

# DE AQUÍ VALÈNCIA

NO PUEDO ENSEÑAR NADA A NADIE. SOLO PUEDO HACERLES PENSAR. **SÓCRATES**

Nº 11 · AÑO II · OCTUBRE DE 2019

► **urbè**: Especial Feria Inmobiliaria de València 2019 ► **P44-48**

► **9 D'OCTUBRE.** Programació oficial d'actes ► **P41-43**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT  
**SEMPRE TEUA**  
La teua llengua

CERTIFICADO 40.000 EJEMPLARES

**INVESTIGACIÓN**

## Ribó compró un dúplex en una zona de alto valor ecológico

▄ CUANDO ESTABA EN EU APOYÓ EL URBANISMO DESARROLLISTA EN CANET

▄ SU PARTIDO EN LA COMARCA DEL CAMP DE MORVEDRE SE HABÍA MOSTRADO EN CONTRA

► **P12**



**REPORTAJE**



Las tres polémicas políticas que están afectando al crecimiento de esta infraestructura vital para la Comunitat Valenciana ► **P6-7**

**INFORME**



El origen de los males del Valencia CF, al descubierto: Desde Dalport a Peter Lim pasando por Soler y el fallido secuestro de Soriano ► **P4-5**

**ENTREVISTA**



**Francesc Colomer:** "Cuidado con la voracidad fiscal porque el turismo no es una María. No me gusta la tasa turística" ► **P9**

**DEBATE**



**Delincuencia y sociedad.** ¿Es València una ciudad segura? Los portavoces municipales se pronuncian ► **P10-11**

**10-N**



**La valenciana Compromís se 'compromete'** con el partido madrileño de Errejón en contra del criterio de Mónica Oltra ► **P13**

**10-N**



**PP: los valencianos elegidos por 'Génova'** tendrán especial protagonismo en el proceso electoral de noviembre ► **P14**

## EDITORIAL

## EDITORIAL

## Octubre, octubre

Octubre, cuyas puertas ya hemos traspasado, va a ser un mes repleto de acontecimientos. Los independentistas catalanes lo han empezado con el aniversario de su efímera república, la que llevó a unos cuantos de los suyos a un juicio del que el Supremo va a decir la suya antes de que llegue noviembre. Los políticos valencianos han de estar a lo que toca, que no es la conmemoración de las efemérides catalanas, sino la celebración del 9 d'Octubre. Sin perjuicio de lo que pueda suponer de nueva inestabilidad general lo que suceda a nuestro norte. Y no sólo al norte de

nuestras lindes geográficas, sino también al norte de las fronteras del país del que formamos parte, España, porque el día 31 -si alguien no lo remediará Brexit. Y todos lo vamos a padecer en alguna medida. Octubre será un mes intenso, porque será todo él pura precampaña del 10-N. El Gobierno en funciones no parece haber reparado en la diferencia con la campaña propiamente dicha, a tenor de la forma en la que su presidente se ha comportado, incluso para anunciar que no tenía los apoyos necesarios para dejar de estar en funciones. El adelanto electoral conllevará, por cierto, que la maniobra del

presidente Ximo Puig de abril de juntar las autonómicas valencianas con las generales para aprovechar el tirón que entonces tenía Pedro Sánchez sea difícil de repetir en el futuro. Bien porque pueda sonar a nuevo tutelaje (y dos veces son ya muchas), bien porque el actual inquilino de La Moncloa pierda parte del tirón con el que el jefe del Palau quiso -y logró- desactivar parcialmente a Compromís. Octubre va a ser un mes intenso, puede que de vértigo, con el relato como protagonista y sus protagonistas como relatos. Resulta revelador que justo a mitad de mes, la OMS celebre el Día del Lavado de Manos.

## EMT: ¿nos engañan los chinos?

La estafa de que hemos sido víctimas los valencianos en la figura de la EMT ha de ser totalmente aclarada. Cuatro millones transferidos a China como consecuencia de unos correos electrónicos falsificados ordenando esos pagos suena a estrombete. Más allá del fraude, los hechos parecen revelar in-

suficiencia en los controles que una administración como el Ayuntamiento de Valencia debe ejercer también sobre sus empresas. Desde El Periódico de Aquí llamamos al ejercicio de la máxima responsabilidad hasta que la investigación policial y judicial avance, sin perjuicio de la pertinente investigación política y la even-

tual asunción de responsabilidades. El equipo de gobierno, con Ribó y Grezzi, ha de ser totalmente transparente con la comunicación de los hechos conocidos a la oposición y a los medios. Sin trampas. Y por cierto, conviene recordar que en un estado de derecho la presunción de inocencia debería ser preservada siempre.



BIEN



## València, Ciudad del Diseño 2022

►València relevará como tal a Lille tras desbancar en la votación final a Bangalore. En España sólo Bilbao lo había intentado, sin éxito. La iniciativa está organizada por la entidad privada World Design Organization, compuesta por arquitectos y diseñadores. Como es natural, las autoridades institucionales valencianas celebraron este éxito mostrando abiertamente su alegría, como ya sucediera en su día con la elección como sede de la America's Cup de 2007.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



## María Jesús Montero

►La ministra de Hacienda nos ha entretenido haciéndonos mirar su dedo y no la luna de València de la infrafinanciación. Con el ardor de la obligada retención de las entregas a cuenta -conjurado con el anuncio oficioso de que volvemos a elecciones- y la 'propina' del préstamo 'ExtraFLA' habíamos olvidado que nuestro verdadero problema es la financiación, cuya reforma sigue sin ser abordada por quien debía hacerlo.

## SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

## De viatge al Micalet

Tenia ganes d'escriure-vos. He passat un estiu especial. No sols he estat per terres de Cuenca sinó que, a més, el meu xic m'ha demanat que ens casem. Sé que em canviarà la vida i no sé si estic preparada. L'únic que tinc clar és que, si dic que sí, passaré més hores per la capi. La veritat és que ja estic familiaritzant-me. En poc de temps he après moltíssim de la ciutat. Conec alguns personatges i monuments. No vull deixar de viure a Sagunt però, quan em case, ens tocarà estar també en l'apartament de Gonzalo. A més, hauré de tindre major relació amb els sogres. La veritat és que són bona gent. L'altre dia estiguérem amb ells per a comentar-los el tema de la boda.

A principi de mes vaig estar en un lloc meravellós. Vos el recomane. Es tracta del popular Micalet. Havia sentit parlar-ne però volia disfrutar de les seues vistes. El fet que pel juliol l'EPDA entrevistara al president dels campaners em va recordar que volia conèixer bé aquelles campanes. Quan mires des d'allí la ciutat, pense que l'entens millor. Veus l'Ajuntament, les esglésies, els barris, els estadis de futbol i cases de tot tipus. A Fi-

na també li agradà. El millor va ser l'orxata que ens férem en la plaça de la Mare de Déu. Una vegada que has vist tot des de dalt, ho mires tot d'una altra manera.

Per cert, ja hi ha equip de govern. L'última vegada que ens vérem per ací estava tot rebolcat entre Sandra Gómez i l'alcalde Ribó. Ara està tot més tranquil. M'ha fet molt de pensar el reportatge de l'EPDA dedicat a la relació de l'alcalde amb el macrourbanisme de Canet. Eixa no és la imatge que tenia de Ribó. Resulta interessant i fa de pensar. Crec que està molt ben fet encara que m'agradaria escoltar el que diu ell del que va fer en el passat.

Hi ha moltes coses que no entenc d'eixa ciutat. La primera és que siga la capital de l'horta i que encara s'acabe amb trossets d'eixe patrimoni natural per a ampliar la carretera. Jo soc la primera que entre per allí en el cotxe i que vull que hi haja més carrils. Però, si tot ho hem de fer acabant amb la natura, no sé si val la pena. Estos dies estan carregant-se el Forn de Barraca a Alborà i no em pareix just. El que més admire és l'actitud d'eixes persones que s'han tan-

cat allí. El canvi climàtic el tenim ací i una carretera més bonica no és el millor que podem fer per a evitar-lo.

Potser estiga massa idealista però continue sense entendre massa coses del món. Per exemple, no m'explique el rebombori que ha passat pel que va succeir en la selecció de la Cort d'Honor de la Fallera Major a la Font de Sant Lluís. Incidents d'eixos poden ocórrer. Em sap mal per la pobreta fallera que pensava que havia eixit. No comprenc com la falla de la candidata que nomenaren, en vore que no eixia la seua fallera, no va dir res des del públic.

Per cert divendres passat vaig estar en la celebració del Dia de la Paella. Em devien unes hores i aprofití per a arreplegar la meua ració d'arròs. Crec que hem de celebrar i vendre millor el nostre plat més universal. Iniciatives com estes m'agraden.

Me'n vaig a la dutxa. Hui especialment la necessite. Després d'una nit de passions, cal llavar-se bé. Continua sorprenent-me Gonzalo cada dia. Espere que continue així per molts anys. Molts besets.



Calle Turia, 53,  
46008 València

Teléfono: 663 276 778

valencia@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Delegado comercial València: José Luis Lluesma

Delegado València: Vicente Climent

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V2655-2018

40.000 EJEMPLARES PGD





## EL PICUDO

Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

# El ecologista Ribó que apoyaba el urbanismo depredador

Joan Ribó ha visto la luz, como Saulo de Tarso cuando cayó del caballo, o es un hipócrita y un cínico. Porque ahora sólo le leemos y le escuchamos, día sí, día también, defendiendo la València sostenible, el medio ambiente, la huerta valenciana y el desarrollo de la ciudad de una manera respetuosa con el entorno. Pero este señor, antes que de Compromís, fue coor-

dinador general de Esquerra Unida del País Valencià, el mandamás de la formación de izquierdas y transformadora, ecologista sobre el papel. Y siendo el secretario de Medio Ambiente de Izquierda Unida a nivel federal -el máximo defensor del ecologismo y bla bla bla a nivel de toda España-, apoyó sin ruborizarse el "desarrollo urbanístico más propio del PP" -en palabras de su partido en la comarca del Camp

de Morvedre- que se practicó en Canet d'En Berenguer, una localidad agrícola que arrasó con los campos para transformarla en cemento, con un secretario municipal que ha terminado en la cárcel por corrupto. Ribó sabía lo que sucedía porque su partido en la comarca le pidió mil y una vez que pusiera fin a esa política insostenible. Y, ¿qué hizo Ribó? Comprarse un adosado a unos metros.



## AQUÍ MISMO

Vicente Climent

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA

# Juego de 'tronistas'

Hace poco menos de dos semanas que se ha confirmado que vamos otra vez a elecciones generales. Dos días antes esta casa celebraba con extraordinaria brillantez y repercusión en todas las cadenas españolas la entrega de sus reconocidos Premios Nacionales Aquí TV. Y los paralelismos no podían ser más evidentes. Durante el medio año que llevamos sin Gobierno formalmente constituido, la política española se ha parecido más a Gran Hermano que a un Telediario. Sus protagonistas, que mayoritariamente se creen dignos de tener reservado un papel en Juego de Tronos, se han parecido más en realidad a los 'tronistas' de Mujeres, Hombres y Viceversa.

El devenir de la 'cosa pública' durante este tiempo ha recordado más a los viejos guiones de la serie Enredo (o a las letras de las canciones de Pimpinela) que a las películas basadas en novelas de Jane Austen (o a los temas de Pablo Alborán). Se ha conseguido imi-

tar con buena nota a la política italiana, con sus 66 ejecutivos en los 74 años que van desde el final de la Segunda Guerra Mundial.

Aquí, con el 10-N, llevaremos cuatro generales en cuatro años. Y si bien algunos de nuestros socios europeos saben funcionar razonablemente en el alambre de la inestabilidad, o directamente sin Gobierno (véase el caso belga, en el que casi es mejor dejar las cosas como están que promover reformas que acaben de romper un Estado sostenido por las sedes bruseleses de las instituciones europeas y la OTAN), en España no estamos tan duchos. No hay más que ver los problemas económicos que la inexistencia de un gabinete en plenas funciones ha provocado en comunidades autónomas y en diversos colectivos, necesitados de desbloqueos y actualizaciones.

¿Había que haber cerrado como fuera un Gobierno de coalición PSOE-Podemos, con el resto del 'Frankenstein' echando manos y metien-

do eventualmente patas, que es justo lo que no querían en Europa? Los que mandan allí (cuya compañía Pedro Sánchez procura como Lope de Vega decía que hacía con él Jesucristo) se dice que ya han tenido bastante con un Alexis Tsipras, el Pablo Iglesias griego. ¿PSOE-C's? Hubiera sido la muerte política de Albert Rivera ("con Rivera no"), que ya arrastraba la suficiente fama de 'veleta' como para hacer un volantín más.

Noviembre es partida nueva, y ya veremos. En una tertulia radiofónica nacional, sugerían hace casi un mes que Sánchez y Casado habían empezado hablar. Si las cosas salen el 10-N parecidas al 28-A, y con la experiencia de todo lo que llevamos en manos de minorías de bloqueo o ventajistas, quizá sea el momento de plantearse en serio reformar la Ley Electoral y la Constitución para asegurar la gobernabilidad en tiempos de fragmentación. Y así dejarnos de troneras y tronistas para centrarnos en lo realmente importante: los tronos.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

# En posesión de la verdad

Se ha consumado el disgusto que todo el mundo temía. El Día de la Marmota se ha hecho realidad y votaremos por cuarta vez en cuatro años. Hasta el punto de que mi hija, de dieciocho años, ha pasado en menos de 12 meses de un ilusionado "voto por primera vez" a un hastiado "¿otra vez a votar?" casi sin solución de continuidad.

Pero no voy a buscar culpables, ni responsables ni lo que sea, que ya les vale a todos. Lo que sí que diré es que quienes sí hicimos los deberes yendo a votar en proporciones más altas de lo que se hacía en mucho tiempo, hemos sido quienes hemos pagado el pato una vez más. Es decir, el profesor ha faltado a clase y, aunque el alumnado ha hecho bien el examen de cualquier modo, son quienes han de repetir curso.

No insistiré en revisar un pasado inmediato que hemos vivido minuto a minuto, como si

de una retransmisión deportiva se tratase. Trato de situarme en un futuro inmediato, es decir, en la que se avecina desde ya mismo. Una campaña electoral a toda orquesta, donde los mítines y los carteles de toda la vida son lo de menos. Ahora veremos las caras de los candidatos y las candidatas asomarse por cualquiera de nuestras pantallas para prometernos cosas que ya nadie se cree, visto lo visto.

Que hagan lo que les dé la gana, aunque tenga maldita la gracia que se gasten mi dinero en unas nuevas elecciones. Pero, por dios, aquí va un aviso para amigos, conocidos, e integrantes varios de grupos de whatsapp. Aunque todo el mundo tienda a creerlo, nadie está en posesión de la verdad absoluta. Así que, por favor, absténganse de enviar memes, chistes, mensajes, textos, fotografías, gifs, vídeos y cualquier otra cosa donde se ridiculice a alguien por sus ideas, por ridículas que nos parezcan.

Hemos de tener presente que el hecho de compartir gimnasio, clase de nuestros hijos, colegio donde fuimos, lugar de veraneo, asociación de coros y danzas, taller de macramé, equipo de petanca o cualquier otra cosa no implica que pensemos de la misma manera. Es más, ni siquiera implica que pensemos ni que nos interese hacerlo. Sigamos utilizando el grupo para hablar de la coreografía de zumba, el trabajo de matemáticas, los recuerdos de sor Inmaculada, la foto de la barbacoa, los pasos de jota, el último macetero o lo lejos que llegó la bola, respectivamente. Y sanseacabó. El resto es arriesgarse a perder amistades por hacer el trabajo a quines no supieron hacerlo, la clase política. No seamos tan intolerantes como han resultado ser ellos.

Recordemos que la verdad absoluta no existe. Y, aunque existiera, nunca tendría dueño.

## EL DEDO EN EL OJO

# Hoy toca demagogia

El pasado martes 24 de septiembre quedaba disuelto el Congreso (y el Senado, pero de esto trataremos luego). 126 días en los que sólo se han celebrado dos plenos ordinarios y tiempo en el que no se ha aprobado ninguna ley. "pa' flipar".

Una nueva legislatura fallida, era la decimotercera, y que ha encendido los ánimos del personal. Y hete aquí que aparece la demagogia por la punta de mis dedos. Resulta tan tentador, poco profesional, pero tan atractivo, que haya que desahogarse de vez en cuando.

Porque la falta de escrúpulos de sus señorías, su caradurismo, no merece otra cosa, puesto que han estado cobrando sin haber alcanzado los objetivos para los cuales, los ciudadanos les confiaron su mandato. El objetivo de gobernar. No es la primera vez que ocurre y nos tememos que no será la última. En cualquier empresa estarían en la calle. Ninguno estaríamos trabajando de no haber hecho lo que se nos encomendó. Pero ellos siguen ahí, lamentando en público sus errores, sin autocritica ni vergüenza. Hay excepciones pero no se hacen notar.

Ellos han seguido cobrando y lo van a seguir haciendo, mientras que este país va a sufrir las consecuencias de la ineptitud de la mayoría de los diputados y diputadas que derrochan un "talento" descomunal en la Cámara Baja.

Derroche... de dinero el que han invertido los ciudadanos con sus votos y que quedará impune, que quedará sin restitirse, ni el daño ni el dinero: la partida presupuestaria para partidos políticos y elecciones se elevará este año hasta los 600 millones de euros, superando con creces el récord de 445 millones que se destinaron en 2015 según Voz Populi y Neutral aseguraba que la XIII Legislatura supondrá un gasto de casi 24 millones de euros, incluyendo los sueldos de diputados, viajes...

Así que presupuestos prorrogados, reforma de pensiones o subidas en el aire, dinero para las autonomías en el alambre y encima con la desaceleración económica, el Brexit y el proceso acechando y a punto de explotar o implosionar, dependiendo, y así, hasta febrero, porque ese es el mejor de los escenarios que se contempla para que después de las elecciones haya gobierno.

Y respecto al Senado se disuelve sin haber tenido más actividad parlamentaria que la celebración de un único Pleno, este recién terminado mes de septiembre.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

# INFORME DALPORT (I)

EL PERIÓDICO DE AQUÍ ACCEDE A LA COMPLETA INVESTIGACIÓN DE LOS DETECTIVES DE DISTRITO 46

## El origen de los males del Valencia de Lim, Soriano y Soler

LA CRISIS DEL VALENCIA C. F. DEL CENTENARIO ARRANCA CON LA FALLIDA COMPRA DEL CLUB POR PARTE DE INVERSIONES DALPORT. EL PERIÓDICO DE AQUÍ ACCEDE A LA COMPLETA INVESTIGACIÓN DE LOS DETECTIVES DE DISTRITO 46

■ PERE VALENCIANO | VALÈNCIA

Dalport, Juan Soler, Vicente Soriano y Peter Lim. Todos estos son responsables de la situación actual del Valencia del centenario: por un lado, un equipo en plena crisis deportiva y con un campo de fútbol en la Avenida de Les Corts Valencianes sin terminar; y, por otro, con un ex presidente del Valencia que acaba de ser condenado a dos años de cárcel, Juan Soler, por intento de secuestro de Vicente Soriano. Y entre la irrupción de Inversiones Dalport -sociedad que aparece el 21 de noviembre de 2010- y el intento de secuestro -a finales de 2013-, un informe con fecha 11 de febrero de 2011, al que ha tenido acceso en exclusiva El Periódico de Aquí, con el que la agencia de detectives Distrito 46, dirigida por Juan de Dios Vargas, arroja luz sobre aquel chusco proceso, origen de todos los males que han venido después.

El 21 de noviembre de 2010, el ex presidente Vicente Soriano comparecía en rueda de prensa en el hotel Westin de la capital para dar nombre a la empresa que había comprado el 51% de la entidad de Mestalla. Se trataba de la sociedad Inversiones Dalport, máxima accionista desde el 4 de julio. Soriano había sido in-

vestido presidente el 25 de julio de 2008 tras un acuerdo con el mayor accionista entonces, Juan Soler. Tras 10 meses, se marchaba y su lugar lo ocupó Javier Gómez -dos días- y Manuel Llorente hasta la irrupción de Inversiones Dalport.

ASÍ EMPEZÓ DE TODO

Soriano logró mantener a las estrellas del equipo, Silva y Villa, pese a las dificultades financieras del equipo, pero no pudo vender las parcelas de Mestalla, paso imprescindible para la supervivencia del club. Ahí comenzó su declive, hasta su salida el 4 de junio a lágrima viva.

Su tristeza duró poco, ya que logró reunir su paquete accionarial del 10% y sumarlo al 37% de acciones de Juan Soler y el 4% de Vicente Silla, para ceder el 51% a Inversiones Dalport SA. Esta operación supondría una inversión de 500 millones en el club y se habló de que la sociedad habría comprado el 37% del paquete de Juan Soler por 70 millones. Y aquí viene uno de los problemas: ese dinero nunca acabó por desembolsarse.

En este contexto interviene la conocida agencia de detectives Distrito 46, realizando una amplia investigación que se resume en un informe que



Partido entre el Valencia-Chelsea en la temporada 2007-08. / EPDA



Soler y un pagaré utilizado en el fraude. / EFE / EPDA

fue presentado incluso ante los tribunales.

Entre las conclusiones, la primera es que se pone "en duda la capacidad profesional, mercantil y crediticia de las entidades intervinientes en la firma de la compraventa de acciones del Valencia CF. Tanto la empresa matriz, United Financial Services Corporation (UFSC) como la urugaya, Inversiones Dalport SA, como las españolas intervi-

nientes, Asesores Financieros Lynx SL, y los respectivos representantes, carecían de los más elementales resortes legales y financieros para llevar a cabo la operación". "Una investigación sencilla y somera de dichos intervinientes por parte de una agencia de detectives -prosigue- hubiera desaconsejado la firma de cualquier negocio jurídico o mercantil con dichos autores".

“

Las inversiones que dicen mantener en varias partes del mundo son absolutamente ficticias”

Las partes intervinientes en esta estafa son de traca. La primera, Inversiones Dalport SA, cuya página web "fue redactada de forma urgente en los días en que se desató la polémica compraventa de acciones", con un logo sacado de Google Imágenes, según denunció en su día la prensa, concretamente de una página web con dibujos para niños para colorear. En la web se recogía que la empresa estaba originariamente en el estado de Nevada, en Estados Unidos, fundada en 2001, con inversiones en Europa, Sudamérica y Medio Oriente y que decía tener "28.500.000.000 dólares de Assets Corporativos de la UFSC mediante Bills of Exchange de la Ford Motor Company (...). Manifiestan que estos recursos han sido

utilizados para obtener financiación en el Sumimoto Bank de Japón, también para financiar la construcción de La Palmera en los Emiratos Árabes Unidos (...)"

Los investigadores realizaron consultas en varios países del continente americano, como Panamá. Allí había una empresa con dicha denominación registrada el 12 de septiembre de 2006, pero los activos financieros descubiertos pertenecían a una empresa con sede en Londres con una similar denominación. El siguiente rastro lleva a Uruguay. Allí consta como constituida en 2008 con objeto social de empresa inversora y con representante legal a Víctor Bravo. Sin embargo, el tal Bravo no fue localizado. "Consultados diversos expertos del mundo bancario, así como a nuestra fuente de información en Motevideo, todos coinciden en afirmar que la citada empresa no puede operar en Uruguay al carecer del certificado de vigencia anual. Una prueba más que nos hace pensar que estamos ante una empresa fantasma".

SITUACIÓN IRREGULAR

Asesores Financieros Lynx SL sería "otro eslabón de esta cadena de despropósitos". La sociedad fue constituida por el matrimonio formado por Michael Rodrigo Wightman y Montserrat Moreno Fernández, con domicilio en Marbella, mientras la sociedad estaba en Estepona (Málaga). En el momento de la investigación estaba en cierre de hoja registral por la falta de depósito de cuentas anuales de los ejercicios 2007, 2008 y 2009 y se declaró como deudor fallido por la Agencia Tributaria de Málaga. Además, en la documentación que se le facilita por el cliente a los investigadores aparece un documento de Asesores Financieros Lynx, que "hace mención a una serie de referencias comerciales y de activos que se corresponden prácticamente con el mismo contenido de la pági-

RETAIL  
future

RETAILFUTURE.ES



VALÈNCIA  
17-18-19  
OCT 2019

SALÓN  
INTERNACIONAL  
DE LA FRANQUICIA



SHOWROOM DE LA  
DIGITALIZACIÓN Y LA  
TECNOLOGÍA PARA  
EL PEQUEÑO COMERCIO  
Y LA ARTESANÍA

ORGANIZAN:



Cambres

pateco



COLABORAN:



FINANCIAN:



Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
Una manera de hacer Europa



na web de Inversiones Dalport, hasta el punto de que muchas de las frases son literalmente las mismas". El informe señala que "es bastante significativo que esta empresa, constituida por un matrimonio y ubicada en un local comercial de Estepona, no puede ser la entidad escogida por un grupo financiero que dice manejar más de veintiocho billones de dólares y a eso le sumamos que no ha depositado las cuentas anuales en los cuatro últimos años (y por tanto, cuando intervino en la negociación entre Inversiones Dalport SA, Vicente Soriano Serra y el Valencia CF, ya estaban en situación irregular)".

Respecto a la UFSC, se buscó información en todos los lugares mencionados en el pie de su escrito, como Puerto Rico, la República de Sudáfrica y Argentina. "En todos estos sitios, la respuesta de los diferentes Registros Mercantiles, así como de las diversas fuentes consultadas, tanto bancarias como administrativas y oficiales, nos manifiestan lo mismo: que se trata de una entidad sin ningún tipo de referencia mercantil y carente de actividad comercial. Este pequeño detalle nos hace pensar que estamos ante otra de las numerosas irregularidades detectadas en nuestra investigación". Tras realizar diversas búsquedas, aparece domiciliada una sociedad con denominación parecida en el Estado de Ohio (Estados Unidos). Aparecen Richard Haas y Giuseppe Giammello codirectivos de la misma. El primero con domicilio en Nevada, pero aparece ilocalizable y la línea telefónica desconectada.

El siguiente nombre propio es Michael Rodrigo Wightman, inglés afincado en Marbella, relacionado entre otras empresas con Asesores Financieros Lynx SL así como con la mercantil Monte Paradisus SL, ya que fue administrador único y en el

momento de la investigación el cargo lo ostenta su esposa Montserrat Moreno. "Resulta curioso que este señor se autodenomina propietario de la empresa española Inversiones Dalport SA, tal y como aparece en el registro de datos del buscador empresarial LinkedIn". De esta manera, la relación entre ambas empresas queda clara "tanto por el cruce de informaciones como por la utilización por parte del señor Wightman

de notarios de Boadilla, así como por la redacción de la página web de Dalport". Víctor Vicente Bravo fue la cabeza visible de

Inversiones Dalport durante las negociaciones para la compraventa de acciones del Valencia Club de Fútbol, llegando a dar varias ruedas de prensa y llegando a autoproclamarse presidente del club. Este argentino utilizaba un vehículo de alta gama de la marca Audi, concretamente el modelo Q7 3.0, cuya matrícula analizada reflejaba que era propiedad de la firma Monte Paradisus Inversiones SL, "cuyos datos registrales aparecen en el epígrafe relacionado con el señor Wightman".

Respecto a las inversiones que "dicen mantener en varias partes del mundo son absolutamente ficticias, según nuestras fuentes (altos ejecutivos de banca, de las grandes empresas y de organismos internacionales)".

**CROMOS DEL COYOTE**  
En cuanto a la firma que dirige inicialmente la operación, Asesores Financieros Lynx SL, "se trata de una mini empresa con un capital exiguo, compuesta por un matrimonio de una española y un extranjero, ubicada en la provincia de Málaga. Ni qué decir tiene que la intervención de estos señores no resiste el más mínimo análisis. Esta firma es la que recibe en prenda los famosos derechos de pagarés americanos por valor de varios millones de dólares y es esta firma la que tiene autorización para negociar en nombre de UFSC con Inversiones Dalport". Según el informe de Distrito 46, "no es creíble que una firma de estas características pueda participar en una operación de compraventa de acciones por un montante superior a los doscientos millones de euros y donde se pone en peligro la supervivencia de uno de los equipos de fútbol más antiguos de España y con más solera". Visto lo visto, no sorprende que se recibiera a Peter Lim como un salvador en el momento de su irrupción en Valencia y que Juan Soler quisiera recuperar de manera ilícita el dinero invertido en cromos del coyote.

El Periódico de Aquí ampliará esta información en su próxima edición impresa. Y a diario en [www.ElPeriodicoDeAqui.com](http://www.ElPeriodicoDeAqui.com).



#### EL SECUESTRO

### Dos años de cárcel para Juan Soler por el intento de secuestro de Vicente Soriano

La crisis económica que comenzó en 2008 llevó a Juan Soler prácticamente a la ruina. El entonces presidente del Valencia acaba de ser condenado a dos años de prisión por el intento de secuestro de su sucesor, Vicente Soriano, para recuperar una deuda millonaria por el impago de unas acciones en uno de los momentos más críticos del club. Ahí es donde intervino Inversiones Dalport y cuando Soler cedió su paquete accionario del 37% a Soriano (10%), que junto al 4% de Vicente Silla, daban mayoría a la empresa fantasma. Al no hacerse efectivo el pago, Soler urdió el secuestro de Soriano para intentar recuperarlo. En la operación intervinieron Ciro D'Anna y Abdelatif Laaroubi, 'Tati', también condenados a dos años de prisión por un delito de conspiración para el secuestro en concurso con un delito de conspiración para robo con violencia en casa habitada. En la sentencia queda probado que "urdieron un plan para privar de libertad a Vicente Soriano con el fin de obligarle a transferirles una suma indeterminada de dinero desde las cuentas que supuestamente éste tenía en Panamá, Suiza y en diversos fondos de inversión en el extranjero".

**Cuando intervino Asesores Financieros Lynx en la negociación con Soriano y el Valencia, ya estaba en situación irregular"**

**Respecto a UFSC, "se trata de una entidad sin ningún tipo de referencia mercantil ni actividad comercial"**

#### WEB CUTRE Y DATOS FALSOS

Una vez analizada toda la documentación, se concluye que "los datos contenidos en la web de Inversiones Dalport son absolutamente falsos". Según la mejor base de datos de macro empresas del mundo, Bloomberg, pese a contar supuestamente Inversiones Dalport con 28 billones de dólares en activos, la base de datos recoge que Sony, con 32 billones, está entre las 35 primeras empresas del mundo, por lo que Inversiones Dalport debería estar en el Top 50. Sin embargo, la web "es muy infantil, está redactada sólo en español (de un dudoso gusto y

**TELLO** Abogados

Fundada en 1986

- Derecho laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª  
Llíria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.  
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia  
607 273 311 - 607 436 260

[tello@telloabogados.com](mailto:tello@telloabogados.com)  
[www.telloabogados.com](http://www.telloabogados.com)

## EL REPORTAJE

INFRAESTRUCTURAS

# Llevar València a buen Puerto

TRES GRANDES POLÉMICAS POLÍTICAS AFECTAN AL FUTURO DE LA PRINCIPAL EMPRESA DE LA COMUNITAT VALENCIANA: AMPLIACIÓN, ACCESO, Y CONEXIÓN CON EL NORTE

■ ANTONIO GIBBERT | VALÈNCIA

Hay que coger un mapa. Para entender la importancia del Puerto de València hay que coger un mapa, y comprobar que para los barcos que vienen de oriente a través del Canal de Suez la mejor escala española es València. En realidad, con ese mapa en la mano, es la segunda mejor, tras Algeciras, que está casi en el Estrecho por el que esos barcos abandonan el Mediterráneo rumbo al norte de Europa o a América.

Pero para el transporte marítimo es casi tan importante lo que los barcos cargan como lo que descargan. Y en ese doble flujo el puerto andaluz está en desventaja respecto del valenciano. Y para que esos buques eligieran Barcelona tendrían que desviarse mucho del eje que une Suez con Gibraltar, y el tiempo en todo tipo de transporte, especialmente en éste, es oro.

Claro que no todos los barcos vienen de oriente. En ese caso Barcelona sí es rival. Y muy importante. Lo que no crezca València lo hará Barcelona. Y los barcos que no 'quepan' aquí se irán allá.

Actualmente el puerto de València es el primero de España y del Mediterráneo en tráfico de contenedores, y está entre los cinco primeros de Europa para el comercio internacional gracias a su combinación de carga y tránsito. Es la principal empresa de la ciudad, y una de las tres más importantes de la Comunitat Valenciana junto con la Ford de Almussafes y la omnipresente Mercadona. La Universitat Politècnica de València calcula que 40.000 familias viven actualmente de él. Además, el impacto fiscal en la economía de la Comunitat se acerca a los 200 millones de euros y los beneficios empresariales superan los 780 millones, según València Port.

Por el puerto valenciano pasa el 39% del tráfico de las im-

portaciones y exportaciones por vía marítima de España, con unos cinco millones de contenedores al año entre València, Sagunto y Gandía, los tres puertos bajo el mando de la Autoridad Portuaria de València.

Y para que nuestro puerto sea más competitivo y no pierda su condición de liderazgo necesita tres cosas: la primera, la ampliación norte, paralizada por la crisis y prevista en una primera fase para 2025; la segunda, el acceso norte desde Alboraya para conectar los muelles con la V-21; y la tercera, una conexión ferroviaria con el norte de España que no sea decimonónica o directamente tercermundista.

## AMPLIACIÓN NORTE

La ampliación del puerto de la capital prevé la construcción de una nueva terminal de contenedores, con una inversión prevista de unos 1.400 millones de euros público-privados. MSC -si no pasa nada- pondrá 1.100. Se trata de un proyecto "estratégico" para que España pueda seguir compitiendo en el ámbito internacional de los contenedores, según Salvador de la Encina, el presidente de Puertos del Estado, en reciente y nada improvisada visita a València. La ampliación consiste en crear una nueva explanada, de unos 2 kilómetros de muelle y 140 hectáreas de superficie, que se sostendrá sobre 23 millones de metros cúbicos de material.

Ese material puede ser parte de la arena que se extraiga de la propia dársena en los trabajos tendientes a ampliar la profundidad del canal desde sus actuales 18 metros a los 22,5, los necesarios para permitir el paso de los modernos súper-mega-buques de carga. Algunas informaciones apuntaban a que habría extracción de materiales también frente a la costa de El Saler, aunque desde la autoridad portuaria se afirma justo lo contrario, que la parte mollar de lo



Imagen del Puerto de València. / VALÈNCIA PORT



María José Catalá y Aurelio Martínez (d). / EPDA

extraído del canal serviría para regenerar las playas del sur de València, si Costas así lo entienden y contempla.

Para que las obras tengan lugar es necesaria -como es natural- una Declaración de Impacto Ambiental (DIA). La consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, Mireia Mollà, quiere una nueva porque considera que las circunstancias han cambiado desde que se hiciera la que Puertos del Estado sigue considerando válida, fechada en 2007. El empeño de la consellera puede ir

a más, tras esas informaciones que apuntaban riesgos derivados de la ampliación para la playa de El Saler y para una zona tan sensible como el entorno del Parque Natural de la Albufera. De momento Mollà ha pedido la intervención de la ministra en funciones. En paralelo y al unísono, el alcalde Ribó ha votado en contra de la ampliación en el Consejo de Administración.

## ACCESO NORTE

El acceso norte ha de servir para evitar el rodeo de 40 kilómetros que actualmente se ven



## Conexión norte: Teruel Existe denuncia presiones nacionalistas contra los puertos de València y Bilbao

obligados a cubrir los camiones que vienen por Alboraya, a través del By Pass, la V-30 y el litoral, hasta la única entrada que existe al Puerto, y que está al sur. En palabras del presidente de la Autoridad Portuaria de València (València Port), el socialista Aurelio Martínez, es la de "mayor densidad de tráfico de toda España". Martínez defiende la construcción del nuevo acceso, que haría más atractiva aún si cabe la gran inversión prevista para la ampliación norte.

La decisión final va a depender de un estudio informativo sobre los posibles trazados del acceso norte, que el Ministerio

de Fomento, dirigido al menos hasta ahora por el valenciano José Luis Ábalos, ha encargado a su consultora Ineco por 700.000 euros.

En 2005, en época del presidente Francisco Camps, se contempló que el proyectado acceso desde Alboraya por la V-21 fuese en superficie, y por supuesto para camiones. Se calcula que podría haber costado unos 500 millones de euros, y hubiera afectado significativamente a Els Poblats Marítims, con lo que la polémica estaba servida. La crisis de 2008 frenó el proyecto, y hoy en día nadie parece contemplar su recuperación.

La segunda propuesta, de 2015, era la construcción de un viaducto a 1.500 metros de la costa sobre grandes pilares a 35 metros del agua, por unos 450 millones. El puente transformaría el 'skyline' de la costa valenciana y sería visible de noche gracias a una adecuada iluminación. Hay quien veía esta opción como un atractivo turístico más para la ciudad.

La tercera propuesta, la que se considera actualmente, es

FIBRA 100 MEGAS

20,90€/mes

Router y alta GRATIS



vadavo

vadavo.com/fibra

960 659 484

la de un túnel subterráneo bajo el mar. El coste rondaría los 400 millones. Valdría para que camiones y turismos pudieran llegar incluso a la Ciudad de las Artes y las Ciencias y a la V-30, eliminando la necesidad del eje pasante del Parque Central hacia la Gran Vía Marqués del Turia, avenida de Aragón, y túnel de Serrería, descargando el acceso a la ciudad por la avenida de Cataluña.

**LOS CAMIONES**

Tras la reválida electoral de mayo de 2019, Compromís empieza a cuestionar el tránsito de camiones hacia el puerto. Para el alcalde, Joan Ribó, el acceso submarino debería ser exclusivamente para trenes, a los que considera mucho menos contaminantes que los camiones. La consellera Mollà, también de Compromís, vuelve a cerrar filas con él. Y pone en un brete a los socialistas directamente implicados en el proyecto, que son Aurelio Martínez (Puerto), José Luis Ábalos (Ministerio), y Arcadi España (flamante conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad. España, contemporizador, ha pedido a Martínez que se contemple la propuesta del alcalde, y así se hará. También la vicealcaldesa, Sandra



Futura terminal norte. / VALÈNCIA PORT

Gómez, se ha mostrado partidaria de estudiar en profundidad las consecuencias económicas y medioambientales de cada alternativa.

La frase más polémica del discurso de Ribó sobre la materia ha sido hasta el momento la de que no hay que “derrochar cientos de millones en una infraestructura para camiones, cuando dentro de 15 años estos vehículos serán una especie en extinción”. Sonaba a cuando la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, afirmó que “el diésel tiene los días contados”. A Ribera le desdijo el sector automovilístico (que sigue acusando el golpe), y a continuación, su propio partido. Al alcalde Ribó los que le han sa-

lido al paso son, por un lado los camioneros y empresarios, y por otro, el propio Puerto, en el que según Martínez “no caben 400 kilómetros de vías”.

Los camiones mueven, según la Federación Valenciana de Empresarios del Transporte (FVET), el 85% de las mercancías en España, y dan de comer a 15.000 familias. Sus responsables se han movilizado. Como con Ribó -que se sepa- no han conseguido hablar, anunciaron entrevista con la vicealcaldesa primera, la socialista Sandra Gómez, y con el conseller España. No constan grandes avances.

Aurelio Martínez tampoco se ha quedado quieto. Recién empezado septiembre recibió -por



Camión y contenedores. / VALÈNCIA PORT

separado pero en el mismo día a los portavoces municipales de PP y Ciudadanos, María José Catalá y Fernando Giner, respectivamente. Una semana más tarde les invitaba a recorrer el recinto portuario. Y, refinando el mensaje y contraatacando los argumentos medioambientales de Compromís, el presidente del puerto insiste en los medios de comunicación en que el acceso norte descongestionará la V-30 y el By Pass, reduciendo las emisiones de CO2, creando una lanzadera entre los puertos de València y Sagunto, y ahorrando costes a nuestras principales industrias exportadoras, como la de la cerámica de Castellón (unos 50 euros por contenedor es su cálculo).

Todo ventajas, según el Puerto. Pero todas en el aire. Aurelio Martínez enmarca las críticas de Joan Ribó y Mireia Mollà -en especial a la ampliación norte- como propios del “clima de precampaña electoral” que a su entender ya se vivía en la Comunitat Valenciana semanas antes de saberse si habría nueva convocatoria de elecciones generales para noviembre.

**CONEXIÓN NORTE**

El tercer gran proyecto para el Puerto es la conexión con el Cantábrico. Existir, existe, pero no en las condiciones esperables en el siglo XXI.

El gigante chino Cosco controla la principal terminal de

contenedores de València. También se ha instalado en Bilbao, que es el quinto puerto de España, y además tiene una plataforma logística en Zaragoza. Tres buenos motivos para explicar su interés por la conexión de ambos grandes puertos por ferrocarril. Eso le convierte en un poderoso aliado de València Port -y de Bilbao- en su afán por impulsar el Corredor ferroviario Cantábrico-Mediterráneo.

La propia València Port invirtió 100 millones de euros en algunos arreglos básicos para una línea férrea tercermundista en la que hay tramos de 20 kilómetros por hora, por considerar “fundamental” la conexión con Zaragoza (sede en España de la automovilística Opel).

Los empresarios valencianos no son ajenos a ese proyecto, tan atrasado aún en el tramo Zaragoza-Teruel-Sagunto (no así en el del Cantábrico a la capital aragonesa). Han llegado incluso a vincularlo con el Corredor Mediterráneo, con Sagunt como cruce de ambos.

Ni tampoco lo es la animosa plataforma ‘Teruel Existe’, que ha puesto voz al convencimiento de que estamos como estamos como consecuencia de las presiones de los nacionalismos vasco y catalán a los sucesivos gobiernos de PP y PSOE.

**BUSCA HABITATGES TURÍSTICS REGISTRATS**

Amb la col·laboració de:

COMUNITAT VALENCIANA

**PRACTICA #AVACU TURISME**

AVACUTURISME.ES

AVACU

INFORMA'T BÉ EXIGEIX GARANTIES

## ENTREVISTA

MANUEL CIVERA | PRESIDENTE DEL CVI

# “El Consorcio Valencia Interior ha logrado reciclar más del 50% de los residuos domésticos”

EL PRESIDENTE DEL CONSORCIO HACE BALANCE DE SUS AÑOS AL FRENTE DE ESTE ÓRGANO, REFERENTE EN DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE

■ P.T. | CAUDETE

► **¿Qué balance hace del Consorcio Valencia Interior en su primera década de vida?**

► Ha sido una experiencia muy positiva y detrás de cada movimiento hay muchísimo trabajo. Se han construido dos plantas de tratamiento de residuos, una en Lliria y otra en Caudete de las Fuentes con un vertedero, se han informatizado 27 ecoparques, se han implementado nueve rutas de ecomóviles y se realiza diariamente una asistencia técnica de comunicación y del control de explotación de calidad.

► **¿Cuáles han sido los hitos más importantes durante todo este tiempo?**

► Todo en general, pero hay que recordar que hemos sido los primeros en poner en marcha Mi Cuenta Ambiental que premia el buen comportamiento ciudadano con bonificaciones económicas en la tasa, se ha creado la propia tasa que cubre el 100% del gasto del CVI y permite al consorcio ser un ente autosuficiente con un índice de conflictividad vecinal cero. Se ha conseguido reciclar más del 50% de los residuos domésticos, hacemos una labor de concienciación y sensibilización ciudadana ofreciendo visitas guiadas a la planta y ofreciendo talleres en todo el ámbito del Consorcio. También destacamos la solidaridad con otros consorcios, pues hemos colaborado con el COR para acoger el tratamiento de sus residuos y con el Consorcio A6 de la Vega Baja con recursos técnicos en estos momentos tan complicados. Se ha hecho mucho en muy poco tiempo y seguimos teniendo ilu-



Manuel Civera, presidente del Consorcio València Interior. / EPDA

sión por superarnos día a día de la mano de todos y cada uno de los ayuntamientos que conforman el CVI.

► **¿Cómo han conseguido estos objetivos?**

► El Consorcio Valencia Interior es una entidad muy sólida en la que las cinco comarcas de interior están unidas por la gestión de los residuos y por el cuidado del medio ambiente. Es gracias a esta cohesión social y al compromiso del trabajo conjunto por el que podemos decir que somos un ente sostenible, comprometido y activo.

► **Los próximos años son cruciales en materia de sostenibilidad y gestión de residuos por las metas que marca tanto el PIRCV como la**



**Es prioritario continuar con la estrategia marcada para que en la próxima década sigamos siendo un referente”**

**Unión Europea. ¿Qué estrategia van a seguir para los próximos años?**

► Es prioritario continuar con la estrategia marcada para que en la próxima década sigamos siendo el consorcio referente en la Comunitat Valenciana y fuera de ella. De hecho, municipios de otras comunidades autónomas nos llaman para preguntar cómo lo hacemos, cómo hemos conseguido remar todos a una, que no haya conflictos a raíz de la imposición de la tasa para pagar el tratamiento de los residuos, o que los alcaldes y alcaldesas de los municipios donde se han ubicado las plantas de tratamiento no hayan plantado batalla. Esto es posible gracias a un extraordinario trabajo de gestión previo y a una labor de comunicación

muy grande. Sin ello, esa unión hoy no sería posible. Sin cohesión sería inviable la resolución de todos los proyectos que tenemos por delante.

► **¿Y cuáles son los retos de futuro del Consorcio?**

► Queremos seguir siendo referentes y liderar las acciones de economía circular que desemboquen en una potente estrategia supramunicipal de lucha contra el cambio climático, desde lo local y desde la gestión de los residuos. Queremos convertir el territorio del CVI en sumidero de CO2 y hacer hincapié en el poder de la administración local para afrontar con eficacia, transparencia e innovación los retos de futuro. Además, queremos posicionar al mundo rural como motor

de las transformaciones y reforzar los servicios medioambientales a los municipios.

► **¿De qué manera han planificado la consecución de esos objetivos?**

► Todo ello pasa por cumplir los retos que nos marca el PIR, que incluye el reciclaje del 50% de los residuos antes del 2020, un 65% antes de 2021 y un 67% antes de 2023, así como un 35% de rechazo a vertedero como máximo antes de 2021. Y no sería posible sin un plan trazado y diseñado al detalle, que incluye la recogida separada de los biorresiduos, entre otros aspectos. Además, el Consorcio tiene la capacidad de colaborar con los ayuntamientos en la redacción de los Planes Locales de Residuos que exige el propio PIRCV y que conlleva la incorporación de educadores y educadoras ambientales, con lo cual tendemos la mano a todos los entes locales para caminar juntos.

► **¿En qué va a consistir el plan para la recogida separada de los biorresiduos?**

► En primer lugar, el CVI ha diseñado un plan estratégico en municipios de baja densidad de población para abordar esta cuestión y que la ciudadanía de estos municipios composten sus residuos orgánicos, bien en casas bien de manera comunitaria. También cambiará la manera de recoger la materia orgánica de los grandes productores de este tipo de residuos, para lo cual tenemos preparado ya el pliego para la compra de camiones y poder ejecutar así este proyecto. Estamos preparados para abordarlo porque nos creemos lo que hacemos y porque empieza la cuenta atrás.

El Consorcio Valencia Interior camina firme en la lucha contra el cambio climático

El Consorci València Interior camina ferm en la lluita contra el canvi climàtic



## ENTREVISTA

## FRANCESC COLOMER

SECRETARIO AUTONÓMICO DE TURISMO

# “El turismo no es una ‘maría’, así que cuidado con la voracidad fiscal”

FRANCESC COLOMER APUESTA POR CRECER TURÍSTICAMENTE A TRAVÉS DE LOS MERCADOS BRITÁNICO, FRANCÉS E ITALIANO Y VER NUEVAS OPORTUNIDADES, COMO RUSIA O CHINA

■ PILAR TAMAYO | VALÈNCIA

Es el primer castellonense que dirige la estrategia turística institucional. Pide más reconocimiento para un sector que supone más del 14% del PIB y más de 200.000 empleos. “No es una maría”. Y recuerda: “El peor visitante es el que no viene. El cupo de princesas suecas es finito”. Ataca frontalmente la tasa turística y advierte: “Ciudadano con la voracidad fiscal y, aunque fuese un solo céntimo, no la defendería por un principio filosófico de tratar bien al desconocido”.

► **¿Qué balance hace del verano?**

► Falta cerrar la temporada pero ha sido una campaña de consolidación en un escenario cada vez más complicado. Con un sector muy competitivo y nuestra capacidad de seducción, debemos abrir el angular y examinar el gran reto de desestacionalizar.

► **¿Por qué no implantar una tasa turística en la Comunitat Valenciana como piden algunos grupos?**

► Recordemos la teoría de Laffer que dice que a más carga fiscal no garantizas más ingresos porque puedes gripar. Cuidado con la voracidad fiscal. Y aunque fuese un céntimo de tasa no la veo, además, por una cuestión filosófica porque al visitante no lo puedes penalizar. Hay que tratar bien al desconocido por principio moral. Aparte que venimos de aprobar un pacto de gobierno que no contempla la tasa. El Consell ha de ser previsible en política económica porque la confianza hay que demostrarla con el rigor de tu palabra. Tampoco me gusta porque no se sabe exactamente para qué activarla. ¿No estaremos proyectando nuestra insolvencia doméstica sobre los turistas? Las ciudades no las destruyen los visitantes haciéndose selfies. No podemos ver al turismo como algo que nos hace daño y, por tanto, debe pagar, cuando es una bendición. Y por último: ¿Por qué convertir al alojamiento reglado en oficinas fiscales y no al resto de sectores beneficiados, como el comer-



Francesc Colomer. / FOTO VICENTE RUPÉREZ



**No me gusta la tasa turística porque no se sabe para qué exactamente activarla”**

cio, el transporte o la hostelería? Yo no quiero la tasa para nadie.

► **Los hosteleros de Benidorm son críticos con la liberalización de la AP-7.**

► Debe ir acompañada de nueva dotación de accesos directos, por ejemplo en Benicàssim. Pero es verdad que hace décadas que aguardamos este momento por justicia histórica.

► **¿Los apartamentos turísticos considera que han de regularse?**

► La era digital ha venido para quedarse pero no puede moverse como una selva con rentas opacas. No hemos llegado a acuerdos con cuatro grandes plataformas, que no son hermanitas de la caridad, aunque hemos ganado cuatro procesos judiciales. Aquí hay reglas de juego para evitar la competencia desleal. El acuerdo es sencillo: fija un número de matrícula en cada apartamento que comercializas para garantizar que es presentable. El relato de

anfitrión y huésped de la plataforma Airbnb desmonta toda la profesionalización del sector.

► **¿El Brexit es un peligro?**

► Con los datos en la mano nos ha ido mal y somos la autonomía que mejor resiste la incertidumbre. El británico es nuestro principal emisor, con un 34% de cuota de mercado. El inglés adora España y su sol y playa pero también son muy importantes las ofertas culturales y ornitológicas, gastronómicas o deportivas.

► **¿Hacia dónde hay que crecer?**

► Cuidar lo convencional, que serían los mercados británico, francés e italiano, y ver las nuevas oportunidades que el instinto del empresario marca. Rusia va fluctuando pero no debemos descuidarlo y China ya es el principal emisor de turistas del mundo. La estrategia on line resulta fundamental porque estamos ante un viajero tecnológico

co que toma decisiones antes, durante y después, como prescriptor. Es mucho más creíble la valoración anónima que nuestras estrategias propagandísticas que no se cree nadie.

► **¿Cuáles son nuestros puntos fuertes según su punto de visat?**

► Nuestra hospitalidad, la seguridad y el detallismo. Hay muchas cosas replicables, como una playa idílica o una estrella Michelin.

► **¿Somos demasiado críticos con nosotros mismos?**

► España es el país turístico más competitivo del mundo y nosotros somos una pieza clave de este saber hacer. Es verdad que hemos de querernos más pero siempre espabilándonos.

► **¿Nuestros camareros son competentes?**

► La cualificación es una asignatura pendiente. Nuestros CDT insertan al 80% de sus alumnos, tanto en sala como en cocina pero prestigiar al camarero es esencial. Para ello hay que empezar cambiando el chip de las familias, para que no sientan que una persona se hace camarero porque no encuentra otra ocupación. El sector turístico no es la ‘maría’ y sus profesionales han de disfrutar de un reconocimiento. El camarero es la persona que gestiona las emociones. Comer dejó de ser una función primaria de nutrición porque un plato es la credencial de un territorio.

► **El Turismo representa el 14,7% del Producto Interior Bruto, ¿ha de ser una Concelleria?**

► Es un instrumento de gobernanza al que no entra el gran público. Es mucho más importante que la sociedad reconozca nuestro valor porque estamos ante un sector que genera más de 200.000 empleos. Parece una economía de segunda pero es tecnología y transferencia de conocimiento. El turismo es, y a mucha honra, la espina dorsal de nuestro territorio.

**BENIALÍ**  **AÍN**  
HOTEL&RESTAURANT



C/Secà,12  
12222, Aín (Castellón)  
670 619 019 / 964 911 420  
www.hotelbeniali.com

En el corazón de la  
Sierra de Espadán

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



## GRUPOS MUNICIPALES

# ¿Es València una ciudad segura?

## REDACCIÓN | VALÈNCIA

Contaba recientemente el criminólogo valenciano Vicente Garrido que “en España se mata poco”.

En la mesa redonda sobre Crimen y Ciencia en la que participaba en El Casino de la Agricultura de València, él mismo reconocía que la frase sonaba mal, pero el hecho es que en nuestro país se producen ‘sólo’ unos 300 homicidios al año, más 10 suicidios al día.

La ciudad de Barcelona lleva meses viviendo un repunte de la violencia en sus calles que ha hecho que la imagen de inseguridad se cebe con la capital catalana. Van 12 homicidios en lo que llevamos de 2019. Son muchos.

Pero desde luego, el catálogo de crímenes que alteran la paz en un ámbito de convivencia va mucho más allá de las muertes violentas a manos de terceros.

De hecho, uno de los mayores quebraderos de cabeza para cualquier ayuntamiento de cierto tamaño es la seguridad en todas sus expresiones: desde el riesgo de atentado a los robos, pasando por las agresiones de todo tipo.

València es la tercera ciudad de España por casi todos

los conceptos. No estamos -y no al nivel actual de la capital catalana en materia de criminalidad. Pero, en cualquier caso, no estará de más preguntarnos si en la actualidad València es una ciudad segura para turistas y residentes.

La respuesta, como no podía ser de otro modo, se la pedimos a nuestros representantes políticos en el Ayuntamiento de València...

La respuesta, como no podía ser de otro modo, se la pedimos a nuestros representantes políticos en el Ayuntamiento de València...

La respuesta, como no podía ser de otro modo, se la pedimos a nuestros representantes políticos en el Ayuntamiento de València...



Detenido con las esposas puestas./EPDA

## COMPROMÍS



Isabel Lozano Lázaro

### Necessitem més política

Què seria de la centredreta-dreta-extremadreta sense apel·lar a la por? Sense crear el marc mental i emocional de que amb més mesures de seguretat, més control, més mà dura, més anys de presó... (i menys impostos), la vida seria molt millor?

Una part de la societat compra este relat i una part dels mitjans de comunicació s'encarreguen de difondre'l. Però es tracta d'un fals debat que no es sosté des d'un anàlisi rigorós de les dades.

Consideració a banda mereixen els delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que s'han incrementat a tot l'estat, sent un tipus de delictes que cada vegada es denuncien més per la major consciència col·lectiva de les dones.

Però, afortunadament, hi ha una altra part de la societat que no els ho compra. Perquè entenen, amb tot el sentit comú del món, que assenyalar a determinats col·lectius en situació de vulnerabilitat, com poden ser les persones migrades, gitanes, refugiades o, com està passant últimament, els menors no acompanyats, i culpar-los de les nostres mancances és miserable i no serà mai la solució a res. Si trau la pitjor part de nosaltres: por, discriminació, rebuig o odi, no ens interessa.

Si a la centredreta-dreta-extremadreta li preocupa la delinqüència, i té in-

terès en reduir-la, no hi ha millor manera que desenvolupar polítiques públiques per incrementar la igualtat d'oportunitats. Com ho demostra el fet que les ciutats i països més segurs del món són també els que compten amb uns nivells de benestar social i serveis públics també elevats, com Tokio, Copenhague, Estocolmo, Wellintong, Amsterdam o Toronto. També països com Islandia, Nueva Zelanda, Austria, Portugal o Canadà.

Les preguntes que ens haurien d'interessar com a representants públics, en lloc de la boutade de si València és o no segura, serien: quines alternatives polítiques, socials, econòmiques i mediambientals estem oferint a la societat en la que vivim? eixes polítiques estan contribuint a la cohesió social i a la millora de la vida de totes les persones? o, pel contrari, generen discriminació, odi i trauen de nosaltres desconfiança?

Necessitem més política. Més política per garantir el benestar social, l'ocupació, la sanitat, l'educació, les cures, la vivenda, el transport o la cultura. Més política, perquè cada persona sàpiga que importa, que es senta cuidada, escoltada i trobe sentit a la seua vida. Més política que ens allibere personal i col·lectivament, que ens faça empatitzar i confiar més en els altres i en nosaltres mateixos.

## PSPV-PSOE



Aarón Cano

### El reto de garantizar la libertad pública

El actual pacto de gobierno municipal de la Ciutat de València estableció dos puntos fundamentales de desarrollo de la policía local para el próximo mandato, a saber, la potenciación de la policía de barrio y la lucha contra la violencia de género.

En definitiva a través de estas dos ideas seguiremos avanzado en la idea que los cuerpos de seguridad del Estado, tienen siempre ante sí el reto de ser los garantes de las libertades públicas, un pilar básico de cualquier democracia desarrollada.

Junto a ello la diferencia fundamental de la policía local respecto del resto de cuerpos de seguridad es su presencia en el territorio, un aspecto de diferencia fundamental. Es en este punto donde el gobierno municipal actual quiere asentar la ida de lo que debe ser la policía local de las próximas décadas en la Ciutat de València, la evolución de la policía de barrio, para generar más presencia en los barrios y por lo tanto, más interlocución vecinal, todo esto será el motor de prevención de efectos negativos para la convivencia o la prevención en la comisión de delitos.

La policía local debe trabajar en estos aspectos de concienciación de la convivencia, a través de la policía de barrio, y también a través de la mediación como herramienta para la resolución de conflictos que termine en acuerdo entre las partes afectadas. Porque la idea de una policía sancionadora es un concepto que debe de abandonarse, aunque una parte de la población la sigue integrando en su pensamiento, sabemos que la mayor parte de la población de la Ciutat

de València ve en la policía local un servicio público fundamental que crea los espacios necesarios seguridad para que cada uno/a de nosotros/as podamos disfrutar de nuestra libertad individual, sin cortapisas de ningún tipo, siempre dentro de los márgenes de la convivencia.

Por este motivo, en el área de Protección ciudadana en próximas fechas vamos a presentar a determinados agentes sociales la ordenanza de movilidad para que puedan realizar aportaciones a una ordenanza que queremos sea una herramienta muy útil para que la ciudad tenga unos parámetros de convivencia mejores que los que actualmente tiene.

Junto con todo esto y más allá de las cuestiones referidas a la convivencia, la seguridad ciudadana supone un principio fundamental del gobierno municipal y del área de protección ciudadana, así pues, la lucha contra la violencia de género seguirá siendo esencial para la policía local de València, desde hace más de una década contamos en la PLV con el Grupo Gamma, pero es solo desde octubre de 2016, con el nuevo gobierno municipal, cuando esta unidad se convierte en una unidad especializada en la lucha contra la violencia de género y la protección de las mujeres víctimas de este tipo de violencia.

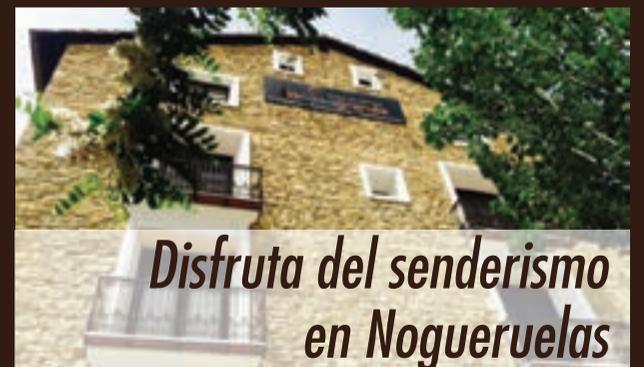
Desafortunadamente no podemos dar esta batalla por ganada, es más cada día los retos son mayores y las dificultades son cambiantes, por eso seguiremos trabajando para potenciar al grupo Gamma, que atiende a más de 1400 mujeres, cuenta con más recursos humanos y materiales.

  
**lacasagrande**

Tu hostel de montaña  
en Noguera  
(TERUEL)

 La Casa Grande está en Noguera (Teruel), a una hora de Valencia y a 30 minutos de las pistas de esquí de Valdelinares

Totalmente reformado y nueva Gerencia.  
Habitaciones individuales, dobles y triples.



Disfruta del senderismo  
en Noguera



## CIUDADANOS

Fernando Giner

### Inseguridad en Cabanyal

**H**an pasado cuatro años desde que el alcalde de Compromís, Joan Ribó, cogió las riendas del Ayuntamiento de Valencia. Y, desde que votamos a favor de la derogación del PEPRI del Cabanyal, auspiciado por el anterior gobierno del PP, nuestro apoyo por la recuperación del barrio Cabanyal-Canyamelar ha sido siempre activo y colaborativo, con visión de futuro, para construir y para sumar.

Nuestra prioridad ha sido siempre el respaldo a los vecinos y sus necesidades. A ello hemos encaminado todos nuestros esfuerzos, en forma de iniciativas propositivas y constructivas. Sin embargo, cuatro años después, y lo digo con tristeza, la situación social sigue en decadencia, los vecinos se enfrentan a diario a situaciones insostenibles de convivencia. La atmósfera de inseguridad que viven, en forma de amenazas, peleas, tráfico de drogas y aumento de la delincuencia, hace que se sientan olvidados, desatendidos y, lo que es peor, inseguros.

Durante estos años, me ha preocupado especialmente también la ocupación ilegal de viviendas, no sólo la delictiva, sino la de familias que sólo buscan un techo, lo que constituye un auténtico problema social y humano.

A todo ello se unen los retrasos en los programas de regeneración urbanística y social, sobretudo el Plan Edusi 3C, cofinanciado con fondos FEDER, cuyas ayudas ahora mismo se corre el riesgo de perder por la falta de planificación y la inacción del gobierno municipal, así como la falta de coordinación entre administraciones para poner freno al declive del barrio; cuestiones, ambas, que han sido prioritarias para nosotros durante este tiempo y sobre las que hemos pedido explicaciones de forma reiterada, la última vez mediante una moción, en el pleno de 26 de septiembre, una de las más de 500 mociones presentadas desde el Grupo Municipal Cs en poco más de cuatro años, con el fin de mejorar la calidad de vida de los valencianos de todos los barrios.

Mientras tanto, Ribó hace la vista gorda y ha demostrado ser incapaz, no sólo de ejecutar el presupuesto del Ayuntamiento de Valencia, que no alcanza siquiera el 25%, sino de adoptar medidas conducentes a la prevención y lucha contra el incivismo que sufren diariamente los vecinos del Cabanyal, y que se ha convertido ya en insostenible.

En definitiva, no ha cambiado prácticamente nada en estos cuatro años.

El barrio del Cabanyal necesita, de forma urgente, la máxima atención y el esfuerzo del gobierno municipal, cuya pésima gestión hasta ahora ha derivado en gravísimos problemas de inseguridad para todos sus vecinos, una situación que no podemos permitir que vaya a más. La defensa de su bienestar ha sido y es, como he dicho al principio, nuestra prioridad.



## PARTIDO POPULAR

María José Catalá

### Delincuencia preocupante

**V**alencia está entrando en una dinámica peligrosa en cuanto a la falta de seguridad en las calles. No se trata de ser alarmistas, pero la situación comienza a ser bastante preocupante en algunos barrios como Orriols, Torrefiel, Cabanyal y Malvarrosa.

Los últimos datos oficiales sobre delincuencia nos muestran un incremento de las infracciones penales en un 6,5%, más del doble que en la provincia de Valencia, donde han subido los delitos un 3%, y 4,8 puntos por encima del aumento en la Comunitat Valenciana donde el incremento ha sido del 1,7 %.

Antes de que estas cifras vayan a más, es urgente que las Administraciones responsables, el Ayuntamiento y el Gobierno central, se responsabilicen y adopten las medidas policiales y preventivas necesarias para poner freno a esta situación. Desafortunadamente, la única reacción de los responsables municipales y estatales ha sido la de negar este problema de seguridad; y todo ello pese a que algunos colectivos vecinales ya han anunciado que van a organizar patrullas de vigilancia ante la falta de presencia policial en sus barrios.

Desde el Grupo Municipal hemos pedido una reunión con el delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana para que se intensifiquen en la ciudad los operativos de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, porque no queremos que en Valencia se den las imágenes tan lamentables que se están produciendo en otras ciudades.

De momento, tanto el alcalde Joan Ribó como el delegado de Gobierno están mirando hacia otro lado eludiendo sus responsabilidades. Y lejos de poner más recursos para reducir los delitos, el gobierno de Compromís y PSPV, en los últimos cuatro años, ha reducido la plantilla de la Policía Local en más de 150 agentes y han dejado bajo mínimos la Policía de Barrio y eliminado los GOES, que tenían un papel determinante en la prevención de la delincuencia.

La planificación prevista para ampliar la Policía Local, es a todas luces insuficiente, ya que ahora mismo hay en marcha tres procesos de oposiciones sin finalizar, correspondientes a las ofertas públicas de empleo de 2016 (30plazas), 2017(40plazas) y 2018 (50plazas), que no cubrirían la merma de 150 policías que se ha producido entre 2015 y 2019.

Los números son muy preocupantes, porque deberían entrar el doble de policías de los que han dejado de prestar servicio los últimos años. Pero si nos atenemos a los procesos que hay en marcha en la actualidad, no cabe duda de que va a seguir bajando el número de policías, y todo ello sin contabilizar la cantidad de policías que se acogerán anticipadamente a la jubilación con 60 años.

El crecimiento de la delincuencia en la ciudad es un hecho, y esto no lo dice solamente el Partido Popular, sino que el propio Ministerio de Interior lo pone de manifiesto en sus estadísticas oficiales. Los vecinos también están pidiendo que se incremente la presencia policial en las calles y le está exigiendo al Ayuntamiento planes coordinados de las concejalías del de Educación, Servicios Sociales, Empleo, Protección Ciudadana y Urbanismo en los barrios con más problemas. El incremento de la delincuencia no puede dejarnos indiferentes como sucede con Ribó y los ediles socialistas. Es un hecho constatable que Valencia necesita más policías para reducir los delitos. En el Partido Popular, como siempre hemos hecho, defenderemos el gran trabajo que hacen los profesionales de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado y apoyaremos cualquier medida que ayude a aumentar la presencia policial en las calles.



## VOX

Vicente Montañez

### El viaje del delito, siglo XXI

**E**spaña, con su adhesión a la Unión Europea, adquirió compromisos para la admisión de una cuota anual de inmigrantes, que en 2019 según Interior es del 11,4 %, 11.137 personas refugiadas que huyen de conflictos armados. Pero no se puede cumplir con esas cifras por la falta de requisitos de los inmigrantes para su aceptación en concepto de reasentamiento y reubicación.

De nada sirven unas cuotas programadas sin mecanismos de control para el acceso a un país como el nuestro, ya que entra inmigración legal y reglada, frente a inmigración ilegal o “sumergida”, esta última difícilmente cuantificable.

España es actualmente, junto con otros países mediterráneos, el coladero de la inmigración ilegal a Occidente, con lo que se ha fomentado la llegada de delincuentes y mafias organizadas, en su mayoría procedentes del Magreb, armenios, lituanos, serbios, bosnios, búlgaros, y sudamericanos, instaurando estos últimos modelos de delincuencia callejera violenta como las “Maras”, Salvatrucha, o Latin Kings, que se han aprovechado de la laxitud de las instituciones políticas españolas, de la pasividad de poder legislativo y judicial para establecer unos límites de baja tolerancia hacia el delito violento y sus consecuencias penales, es decir, actualmente en España “es barato ser delincuente”.

Es importante significar que todas estas estructuras delictivas se autofinancian en múltiples ocasiones aprovechándose del propio sistema de subvenciones establecido para los catalogados como irregulares en el territorio nacional.

Mientras en los países occidentalizados la política social durante dos décadas se ha encaminado a un modelo de integración multicultural, los inmigrantes, lejos de sumarse a ese modelo, han adquirido derechos que el sistema les ha ofrecido, y pretenden imponer sus propias normas y culturas, que en la mayoría de los casos difieren de las nuestras, es decir, “una vida vale lo que estés dispuesto a pagar por ella”, culturas machistas con un considerable aumento en nuestro país de la violencia contra la mujer, y robos mediante armas de fuego procedentes del aumento de su venta en el mercado negro.

A lo anterior se suma la falta de apoyo y el abandono evidente a las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, repercutiendo negativamente en la prevención del delito.

Según datos del Ministerio del Interior para la ciudad de Valencia, si bien los delitos se han contenido en 2015-2018 con una media de 11.600, durante el primer trimestre de 2019 se ha llegado a los 12.600, el delincuente sabe de su libertad para la comisión de ilícitos, y ello además contribuye a un efecto llamada.

Se hace urgente una modificación de esos mecanismos de contención del delito. Mañana será tarde, será prácticamente imposible revertir una situación en la que el delito violento aumentará a ritmo de los relevos generacionales de delincuentes instaurados en nuestras ciudades.

No hem arribat  
a ser el que som  
per ambició  
sinó per compartir  
els teus valors.

caixapopular.es



La banca  
que et toca.

caixa  
popular

## POLÍTICA

## INVESTIGACIÓN



Zona de Almardà objeto de la polémica, que se encuentra contigua a Canet d'En Berenguer. A la derecha, zona de marjal. / FOTO J. LLUESMA

# Ribó se compró un dúplex en una zona de alto valor ecológico tras apoyar el urbanismo salvaje en Canet

EL ENTONCES COORDINADOR GENERAL DE EUPV RESPALDÓ UNA POLÍTICA DESARROLLISTA EN CONTRA DE LA "SOSTENIBILIDAD ECOLÓGICA" EN LA LOCALIDAD QUE ESTÁ A 30 KILÓMETROS DE VALÈNCIA, CONTRA EL CRITERIO DE SU PARTIDO EN LA COMARCA, Y DESPUÉS ADQUIRIÓ LA VIVIENDA EN UN LUGAR JUNTO A UNA MARJAL PROTEGIDA

## ■ PERE VALENCIANO | CANET

El alcalde de València, Joan Ribó, que ahora defiende una ciudad "sostenible" y ha criticado la ampliación del puerto de València por su impacto medioambiental y se ha sumado al carro del ecologismo al criticar la ampliación de la V-21 desde Alboraya, el mismo que en el 2019 se ha vuelto ecologista, no lo fue tanto a principios de este siglo. Como publicó en exclusiva El Periódico de Aquí en su edición de julio, Joan Ribó apoyó el urbanismo salvaje en la localidad de Canet d'En Berenguer, a 30 kilómetros de València, a la que se llega precisamente por la V-21 que transita Ribó para ir a su adosado los fines de semana y en vacaciones. No en vano, justo cuando era coordinador general de EU del País Valencià, Ribó se posicionó a favor del "desarrollo urbanístico salvaje" desplegado por su partido en dicho municipio, en contra del criterio del partido en Sagunt y en la comarca del Camp de Morvedre. Pero no sólo eso, sino que en plena polémica por

su posicionamiento en Canet, 'Juan' Ribó adquirió un adosado en una zona de alto valor ecológico a 800 metros de Canet, concretamente en Almardà (Sagunt), junto la marjal d'Almenara y Quartell, de alto valor ecológico, en una zona que fue fruto de agrias polémicas a finales de los 90 y principios de los años 2000 por la reivindicación de Acció Ecologista Agró contra la construcción de apartamentos y adosados.

### CORRUPCIÓN Y CÁRCEL

Según consta en el Registro de la Propiedad Sagunto 1, la hipoteca se suscribió el 31 de julio de 2003 ante el notario Vicente Micó. Esto es, apenas dos meses después de las elecciones municipales en las que Ribó respaldó la continuidad de Enrique Altabella como candidato, pese a que la comarca y Sagunt habían exigido la sustitución del histórico alcalde, que promovió la transformación de Canet de localidad agrícola en potencia turística, con el apoyo desde la secretaría general de José Anto-



Joan Ribó, alcalde de València, entre Grezzi y Campillo. / EFE

nio Sancho Sempere, quien ha terminado en la cárcel por dos tramas de corrupción, tras una investigación en exclusiva de El Periódico de Aquí.

La vivienda en cuestión está ubicada en la partida de Montiver de Almardà, un dúplex con dos plantas y buhardilla de 103 metros cuadrados, además de trastero y aparcamiento. La zona en cuestión se encuentra a pocos metros de la playa y en

frente está lo que queda de marjal, un espacio protegido, entre Canet d'En Berenguer y Quartell/Almenara.

A finales de los 90 y principios del presente siglo, hubo un gran movimiento ecologista contrario a la urbanización del conocido como G-2, zona contigua a la urbanización donde adquirió casa Joan Ribó. Toda la franja próxima a la playa desde Canet hasta Almenara estu-

vo en el ojo del huracán de los defensores de la sostenibilidad y la defensa del medio ambiente. El problema es que constaba como suelo urbanizable en el primer Plan General de la democracia de Sagunt, en un momento en que la sensibilidad de las administraciones hacia estas cuestiones era nula. Tras la voracidad constructiva de Canet, empresas de renombre como García Ojeda o especialmente,

Astroc, extendieron miles de metros cuadrados de cemento por la zona. El primero se encargó de la urbanización de la zona de Almardà Corinto, que va desde Canet hasta el G-2 (a la playa nudista de la Malva-rosa), donde se encuentra el dúplex del alcalde de València. Sin embargo, aquí los ecologistas no dieron tanta batalla "porque dejaron un pasillo ecológico junto a la Casa de Interpretación de la Naturaleza en término de Quartell", explica uno de los promotores de Port de Sagunt de aquella época.

La guerra ecologista sin cuartel llegó cuando Astroc comenzó a construir en el conocido G-2. Aunque también era suelo urbanizable según el PGOU, "el valor ecológico era el mismo que en la otra zona, sólo que era Enrique Bañuelos y ahí presentaron batalla. Todo tenía un gran valor ecológico, pero es cierto que era suelo urbanizable y, finalmente, se pudo construir", añaden.

### LUCHA ECOLÓGICA

Acció Ecologista Agró se lamentaba por aquel entonces de que "antes de se urbanizara el G2 también había lirio azul en esta zona de la marjal, ahora enterrada y llena de chalés y bloques de viviendas. La desaparición del lirio azul se la debemos a la Generalitat Valenciana, desclasificando la zona del Catálogo de Zonas Húmedas para poder urbanizar".

Es cierto que era otra época y la sensibilidad ecologista era cosa de pocos. Sin embargo, Esquerra Unida siempre tuvo la defensa del medio ambiente muy presente en sus acciones, programas y declaraciones públicas, con la excepción del alcalde de Canet, muy querido por sus vecinos -que le regalaban mayorías absolutas hasta el 2003- y quien fue el líder del partido en la Comunitat Valenciana, Joan Ribó, a la sazón, y para más inri, secretario de Medio Ambiente a nivel federal de IU. Como avanzó este diario y se puede ver en la edición de julio -descargable el pdf a través de [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com)-, fueron dos décadas donde Canet transformó más de medio término municipal de huerta en apartamentos y adosados, "aplicando una política más propia del PP", como denunciaron los dirigentes de EU de la comarca de la época. En uno de los escritos remitidos por fax a Ribó, se le traslada que en Canet "prima el concepto desarrollista de la oportunidad inmediata sobre la planificación a largo plazo y principios como la sostenibilidad ecológica", la misma que ahora cacarea Ribó para València, pero incumplió en Canet d'En Berenguer.

El Periódico de Aquí ampliará esta información.

## ELECCIONES 10-N

# 'Compromís' amb Errejón

LA COALICIÓN VALENCIANA SE COMPROMETE CON EL PARTIDO MADRILEÑO, Y DECLARA SU VOCACIÓN DE BISAGRA PARA LA IZQUIERDA

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

Los partidos de izquierda históricamente han dirimido sus pleitos internos en agotadoras asambleas. Por eso ha llamado tanto la atención que el lunes 23 de septiembre, pocas horas antes de que quedara concluida la legislatura y pocas horas después de que Más Madrid anunciara que se presenta como 'Más País', Compromís decidiera unir su suerte a la de Íñigo Errejón. El summum fue que en una misma tarde las dos patas principales de la coalición -Bloc e Iniciativa- y su 'entesa' aprobaran en tres votaciones distintas aliarse con el ex-amigo de Pablo Iglesias. Por amplio margen en los tres casos.

Otro detalle llamativo es que los más convencidos fueran desde el principio los nacionalistas del Bloc. Pero también la parte de Iniciativa representada por el patriarca Pasqual Mollà, que no es la de Oltra.

No perdamos de vista la secuencia: viernes, Oltra aboga en El País por "buscar una lista con Unidas Podemos"; domingo, Más Madrid hace su anuncio; lunes por la mañana, Iglesias dice en TVE que "hay contactos y no estamos muy lejos" del acuerdo con Compromís; y lunes por la tarde, la coalición valenciana opta por cortarse la coleta y dejar a Podemos, con quien ya concurrió en 2016 en 'A la valenciana'. El éxito de aquellos cuatro dipu-

tados -que no quisieron integrarse en el grupo parlamentario morado- no se reeditó en 2019 con la formación naranja ya en solitario. En la Cámara Baja sólo sobrevivió Joan Baldoví. Y en Compromís tienen claro que hay que evitar como sea que el diputado mejor valorado del Congreso salga de él.

En tal sentido, parece evidente que los pasos de Más Madrid y Compromís han estado coordinados, que llevaban días "hablando", y que incluso se precipitó el anuncio de la concurrencia del partido de Errejón para dar pie a que la decisión que el lunes iba a tomar Compromís fuera en el sentido que ha sido. Pronunciarse por una opción inexistente hubiera sido muy difícil.

## LAS RAZONES

Lo que no resulta tan claro es que Mónica Oltra no viera venir con la suficiente antelación lo que iba a pasar en el seno de la coalición que codirige. Quizá no lo atisbara durante esos días previos, pero sí el lunes de marras, en el que no acudió a la asamblea de Iniciativa que le iba a 'desautorizar'. ¿Medió alguna deslealtad?

Una de las claves de la decisión de Compromís ha sido la del relato. La coalición valenciana ha logrado alejarse de PSOE y Podemos a la vez, temerosa del rechazo que puedan suscitar por no haber llegado a un acuerdo de gobierno. Ol-



Mónica Oltra en un debate en Les Corts. / EFE

tra prefería sin embargo pactar con Iglesias por una plataforma amplia de nueva coalición. Entre otras cosas, porque ya hay pacto con los morados en el gobierno del Botànic y en otras instituciones. Y ciertamente en Podemos hay casi más errejonistas que pablistas. Pero al entender de muchos, precisamente los pobres resultados de Compromís el 28-A debilitaban su posición en esa negociación.

Otra de las razones ha sido la de la visibilidad. Aunque Iglesias hiciera a Oltra una 'oferta generosa' que se supone que no iba a poder rechazar, Baldoví estaba enrocado en no dejarse 'integrar' en Podemos, que a su vez no iba a ser fácil que asumiera la 'agenda valenciana'. La intención última de la coalición naranja sigue siendo la de conseguir un grupo parlamentario propio en el Congreso mediante una lista previa 'no conjunta'. Con Podemos entendían que eso no iba a ser posible. Ni siquiera conservar para el ex-alcalde de Sueca la posición de número uno.

Y un tercer aspecto que ha sido tenido en cuenta es el de la implantación territorial. Más

Madrid (Más País) no la tiene en la Comunitat Valenciana. Y eso es una buena noticia para Compromís, que así no tendrá la competencia que sí le supone Podemos.

## ¿CENTRALISMO?

El grosor de la pátina nacionalista -en contraposición a su presunto centralismo- de esta 'unión temporal política' se la da el resto de su oferta autonómica. La popular Belén Hoyo se ha mostrado convencida de que con Errejón Compromís va a tener difícil explicar la dualidad 'nacionalismo' - 'nacional'. La síndica de Podemos, Naiara Davó, ha criticado la patrimonialización que Compromís quiere hacer de 'lo valenciano'.

En todo caso lo que está claro es que la nueva fórmula se va a presentar -en palabras del propio Errejón- "exclusivamente donde vayamos a ser de ayuda al bloque progresista", que encabezará obviamente Pedro Sánchez. Eso a Baldoví -el segundo diputado en mostrarse partidario de investirle, tras el diputado cántabro- seguro que no le ha sorprendido en absoluto.

## REDES



Pere Ferrer  
PERIODISTA

## Compromís amplía con sus alianzas, ironías de la vida, su horizonte de país

No vamos a discutirle a la formación de Compromís la elección de Errejón frente a Iglesias. Elementos a favor y en contra hay para escribir un libro. Discutibles podrían ser, eso sí, las formas: lo decide un lunes la asamblea y lo ratifica la militancia (se ha manifestado el 42%) días después. Lo jocoso hubiera sido que la militancia no lo ratificase, por aquello de cómo se redactan los estatutos en las formaciones políticas.

Pero en fin, pilarín, lo inevitable es que la red, siempre de hervor fácil, no hirviere, y la verdad es que lleva varios días en ebullición despotricando ante la complicada decisión. Déjense caer por los perfiles de los primeros espadas de la formación del somriure taronja o la del propio partido en face o twitter.

Desde luego, se trataba de una decisión difícil, pero algo había que hacer en una formación que casi había quedado barrida en el Congreso, tras haber disfrutado de cuatro diputados y quedarse tan solo con la figura, ahora, cariacontecida de Baldoví. Algo había que hacer desde luego, pero las consecuencias también son de incalculable recorrido, al ignorar en Madrid a quien te da soporte aquí, en la terreta: los últimos de Podemos, se les podría llamar.

Y tiene guasa también en lo científico, institucional y filosófico que una formación que presume de campar en su propio país (el valencià) vea que también puede estar representada en una formación integradora que se va a denominar: Más País! Qué poco acertada, por cierto. O sea, se convierten en una plataforma que es un país de países, como los que le cabían a Labordeta en su mochila.

Hoy tocaba hablar de ellos, los de Compromís que soportan en la red, estos días, el chorreo de propios (sobre todo) y extraños. Pero no se obcequen que si me pongo, en cualquier otro momento, con los socialistas, los peperos, naranjitos y podemitas, la decepción salpica por igual a todos.

La sociedad lo viene reclamando hace tiempo, o surgen políticos y partidos capaces de negociar por encima de las siglas y no como los del Botànic, cuya máxima es: 'no te metas en mi conselleria, que yo no me meteré en la tuya', o estamos abocados a un continuo desgobierno en el que al final nos daremos cuenta de que no los necesitamos. Y, ojo, pese al raje, ahí con Compromís y Errejón estoy de acuerdo, algo había que hacer contra los que no han sabido hacerlo.

## ECONOMÍA

# RETAIL Future, el showroom que impulsa la digitalización en Pymes

■ REDACCIÓN | MELIANA

Del 17 al 19 de octubre vuelve al Salón de la Franquicia (SIF) Retail Future, el showroom que impulsa la digitalización entre los pequeños comercios y artesanos. Tres días donde expertos y más de 30 marcas tecnológicas realizarán 50 ponencias para ayudar y asesora a las Pymes sobre las herramientas digitales. Cómo relacionarse con los clientes de manera virtual, abrir una tienda online o cómo invertir en publicidad serán algunas de las dudas que se abordarán en este foro.

En esta segunda edición el evento contará con tres espacios diferenciados: un Fórum con ponencias y mesas redondas con los que compartir conocimientos; un Showroom donde los asistentes encontrarán proveedores con las últimas tendencias tecnológicas para adaptar y mejorar sus negocios que contará con las áreas Lab Retail, Tech Retail y Consultorio digital y una zona de Networking para poner en contacto directo a proveedores tecnológicos con sus potenciales clientes.

RETAIL Future se enmarca en del Plan de Impulso a la transformación digital del comercio y la artesanía de la Comunitat Valenciana 2021-2023 y es una iniciativa de la Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo de la Generalitat Valenciana, la Oficina Comercio y Territorio - PATECO del Consejo de Cámaras de Comercio de la Comunitat Valenciana, junto a SIF - Salón Internacional de la Franquicia.

Este evento se realiza gracias a la colaboración de las principales organizaciones

empresariales del comercio de la Comunitat Valenciana: Confecomerç CV; Federació de Gremis i Associacions del Comerç Valencià (Unió Gremial), así como el Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana, las cinco Cámaras de Comercio de la Comunitat Valenciana y cuenta con el apoyo de la Unión Europea, a través del Programa de Comercio Minorista, cofinanciado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y el programa TIC Cámaras.



Ponencias en RETAIL Future. / EPDA

## HACIENDA VALENCIANA



El conseller de Hacienda, Vicent Soler. / EFE

## 'Ajustes' o 'recortes'

■ ANTONIO GISBERT | VALÈNCIA

La autonomía valenciana se va a ver obligada a hacer lo que el Consell llama 'ajustes' y el resto 'recortes'. 365 millones (iban a ser 438, pero ya van adelantados 80 de emergencia por la DANA). Afectan a partidas del presupuesto "inejecutadas a estas alturas del ejercicio", dice el Consell.

La ministra María Jesús Montero, que no encontraba la fórmula legal para desbloquear las entregas a cuenta y el IVA que tenía pendientes con las autonomías, dijo haber encontrado la solución para pagar antes de 2020 nada más comenzar oficiosamente la pre-campaña. Son

450 y 280 millones para la Comunitat. Y añadía que los recortes que el Consell haga no están vinculados con esos retrasos.

La única explicación posible entonces está en los presupuestos "optimistas" que elaboró el conseller Vicent Soler. Los gastos suben un 9,9%, pero los ingresos no.

El balón de oxígeno serán otros 250 millones de euros, procedentes del excedente del Fondo de Liquidez Autonómica (extraFLA) con el que se ayuda a las comunidades que incumplen el objetivo de déficit. Pero esos sólo llegarán si hay recortes. Y el 10-N está a tiro de piedra.

## HACIENDA MUNICIPAL

## Suben los impuestos y las tasas

LOS CIUDADANOS DE VALÈNCIA LO NOTAREMOS EL AÑO QUE VIENE

■ ANTONIO GISBERT | VALÈNCIA

El Ayuntamiento de València ha abierto curso aprobando en pleno subidas de tasas e impuestos contempladas en las Ordenanzas Fiscales para 2020. Una medida impopular, especialmente en tiempos electorales (en los programas del 26M no venían), pero que el equipo de gobierno de Joan Ribó había decidido sacar adelante en cualquier caso.

La justificación del concejal de Hacienda, el socialista Ramón Vilar, es que los 29 millones que se recaudarán de más (ya serán 76 según el PP desde que gobierna la izquierda) financiarán servicios públicos como mantenimiento de alcantarillado y red de saneamiento, recogida de basuras y contrataciones en favor de la seguridad ciudadana. Con estas novedades fiscales, el presupuesto municipal prevé para el año que viene ingresos por valor de 880 millones de euros.

A la oposición le ha faltado tiempo para cargar contra esta decisión. Ciudadanos ha anunciado recurso



Joan Ribó y María José Catalá. / EFE

al Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana nade menos que por presunta vulneración de la Ley de Procedimiento Administrativo, y -ojo al dato- la Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres por falta de informes de impacto de género. Fallo difícil de entender en un gobierno de izquierdas.

Las tasas e impuestos afectados por la subida generalizada son, básicamente, el IAE de las principales empresas de València (+14%), el de las terrazas turísticas del centro (+5%); el IBI para todos (+3%), una subida a que obliga el Estado y que ya no será compensada por el Ayuntamiento; y el de vehículos (+5%).

Los presupuestos 2020 incluirán también la nueva tasa de alcantarillado, que incluye el consumo de agua. Y ahí es donde se ha producido la única rectificación, parcial, habida cuenta de las protestas de las familias numerosas, que se veían penalizadas al no ser tenida en cuenta su renta, sino sólo su consumo. Finalmente serán bonificadas.

## ELECCIONES 10-N

## PP: Los valencianos elegidos por 'Génova'

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

En los albores del verano los dos principales partidos del centro-derecha español reorganizaron sus directivas. Pablo Casado y Albert Rivera se rodearon de fieles para afrontar el futuro, que ya por entonces no excluía una nueva convocatoria electoral. Nada que no hubieran hecho Pedro Sánchez y Pablo Iglesias.

La remodelación en el PP nacional ha supuesto una sensible mejora de la presencia valenciana en los círculos más próximos a Casado. Pero no se puede hablar, como hacía

Eduardo Zaplana, de un 'poder valenciano' propiamente dicho en Madrid porque esta vez los elegidos por el líder no son 'enviados' del PPCV.

Significativamente tres de ellos van a tener responsabilidades electorales ahora que el aparato del partido -como los de los demás- vuelve a estar activado ante la perentoria realidad de las nuevas generales del 10 de noviembre.

Belén Hoyo es la presidenta del Comité Electoral, el órgano que aprobará las listas. La todavía joven política valenciana (sólo 35 años le contemplan)

siempre ha estado cerca del líder del PP.

También en tareas electorales figuran Vicente Betoret, ex-presidente provincial del PP en Valencia, y el ex-presidente de la Diputación de Alicante, César Sánchez, ahora secretario de marketing electoral. Los tres también desde el principio con Casado. Hay un cuarto dirigente en este bloque, Luis Barcala, que ahora es vocal del Comité Electoral.

En puestos más o menos relevantes para la organización interna del PP figuran también la alicantina Macarena

Montesinos (coordinadora de comisiones del Congreso), la castellonense Salomé Pradas (secretaria en Senado), y la valenciana María José Catalá, que a la portavocía en el Ayuntamiento de València y su escaño en Les Corts suma una vocalía en el Comité nacional de Derechos y Garantías. O sea, que está en lo municipal, lo autonómico y lo nacional.

Uno de sus mentores, Esteban González Pons, continúa en la cúpula por ser secretario del GPP en el Parlamento Europeo, e Isabel Bonig por ser presidenta del PPCV.



Belén Hoyo en un acto de la anterior campaña. / EPDA



## REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)  
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA  
BOCA DE METRO TÚRIA  
BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)  
MERCADO DE RUZAFÀ  
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)  
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)



## EN ORGANISMOS PÚBLICOS



## EN COMERCIOS



## EN BARRIOS



EL PERIÓDICO  
**DE AQUÍ VALÈNCIA**

**Arco Postal** Group  
Buzoneo Inteligente

arcopostal.es  
arcopostal@arcopostal.es  
963408700  
C/ Salvador Tuset 10, bajo  
Valencia 46025

40.000 ejemplares  
*No te quedes sin el tuyo*

## HISTORIA DE VALÈNCIA

# València aplicó con éxito el 155

PRIMERO EN SICILIA Y LUEGO EN BARCELONA, TERRITORIOS DE LA CORONA DE ARAGÓN

■ FCO. JAVIER MÁZ | VALÈNCIA

Durante el siglo imperial valenciano el soberano valenciano por excelencia, Alfonso V el Magnánimo, y la también monarca María de Castilla supieron acabar con las ansias independentistas de Sicilia y Barcelona sin que les temblase la mano.

Primero aplicaron su "155" en Sicilia, Corona de Aragón. Los sicilianos intentaron que su trono fuera ocupado por Juan, hermano del legítimo heredero Alfonso. Éste reclamó la presencia de Juan en la Corte y lo envió a luchar a Castilla. Y descabezó el gobierno casi autónomo de Sicilia. Después trasladó su residencia permanente a la cercana Nápoles.

Su esposa, María de Castilla, fue la encargada de acabar con las constantes rebeliones



1 de octubre de 2017 en Barcelona. / EPDA

de sus súbditos de Barcelona. La nobleza, terrateniente y mucho más pobre que la burguesía valenciana, se levantaba constantemente.

Tres veces el enfrentamiento llegó a mayores. En las Cor-

tes de 1419, la nobleza catalana formó una liga de barones, villas y ciudades reclamando a Alfonso V que redujera el número de miembros de la nobleza castellana en cargos de gobierno. El monarca

transigió parcialmente. Pero no fue suficiente.

En 1448, María de Castilla tomó el mando de la negociación de forma directa, como reina regente y como lugarteniente en Barcelona. Negocia con las partes, pero una vez retirada a Valencia hicieron que fracasara el acuerdo. En 1455 María, que había aprendido de la situación anterior, requiere a Alfonso para que dicte la "Sentencia interlocutoria", suspendiendo definitivamente servidumbres y malos usos. Tanto en Sicilia como en Barcelona, la intervención directa de Alfonso y de María y la restricción del autogobierno supusieron la pacificación de las revueltas y la consolidación del poder de ambos monarcas en sus respectivos territorios.

## SUELDOS PÚBLICOS



Pleno del Ayuntamiento de València. / EFE

## El gobierno empieza por los asesores

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

El mandato del equipo de gobierno del Ayuntamiento de València ha empezado con subidas. Primero fue en el número de asesores, después en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) y luego en la cifra de calles a peatonalizar, incluida parte de la emblemática, y epicéntrica en la ciudad, plaza del Ayuntamiento.

Uno de los temas que más afecta a los diferentes partidos y menos repercute en la ciudadanía lo constituye el nombramiento de asesores. El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, justificó el incremento de estas contrataciones a escala autonómica en que mejoraría la gestión. Cuando el cargo superior recurre a un argumento, los inferiores -alcaldes y concejales- suelen repetirlo. Si lo dice él, el resto también podemos sin reparo alguno, suelen pensar.

La designación de asesores supone una de las cuestiones que más altera la vida de los partidos. Los jugosos salarios en el Ayuntamiento de València (58.000 euros anuales -y por encima de 7.000 más si recae en esa persona la coordinación de grupo-) provocan que aparezcan numerosos aspirantes, algunos de los cuales se llegan a considerar desairados si no recae en su persona el nombramiento.

Ya no lograron ir encabezando listas ni aspirar a los



### Los grupos del Ayuntamiento de València 'repescan' concejales fallidos

74.000 euros -casi idéntica cantidad que la declarada el pasado año por el mismísimo presidente de la Generalitat de los concejales con delegación, ni de lejos a los 84.000 del alcalde (todos se han subido un 2,5% la nómina al iniciar el mandato), y ahora también se han quedado sin cargo y nómina de asesor que, por cierto, supera la de un diputado autonómico.

Una vez subidos los sueldos de concejales y contratados asesores, cargo para el que no exigen cualificación objetiva alguna, empieza teóricamente la gestión. De momento, con el anuncio del incremento del IAE a empresas y con más proyectos de peatonalización y carriles bici. El polifacético concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi, ya lo ha avanzado utilizando el clásico -para todos los partidos-: "la ciudadanía nos ha avalado con sus votos". Discusión zanjada. Ahora, tanto gobierno como oposición disponen de casi cuatro años para demostrar su capacidad.

## FRAUDE

## El fraude en la EMT agita al Ayuntamiento

CUATRO MILLONES 'VOLARON' A CHINA DESDE LOS AUTOBUSES

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

El rocambolesco fraude de cuatro millones de euros desviados a cuentas bancarias en Hong Kong desde la empresa municipal de autobuses de València, EMT, ha encendido todas las alertas. Precisamente por la falta de alertas para detectarlo antes de que el dinero se perdiera.

En síntesis, y siempre presuntamente: una empleada veterana recibe correos que simulan ser del concejal Giuseppe Grezzi -a la sazón presidente de la empresa- en los que se le ordena realizar una serie de transferencias por ese abultado monto.

A posteriori se comprueba que nos hallamos ante una burda manipulación que in-

cluye suplantación de personalidad.

Grezzi informa del caso. Despiden a la empleada. Se convoca al Comité de Empresa (que defiende la presunción de inocencia de la trabajadora) y al Consejo de Administración. Pero todo suena un poco raro.

Es la primera vez -que se sepa- que una empresa pública, una administración en suma, sufre un fraude de este estilo. También en eso somos los primeros.

El Partido Popular asegura que hay auditorías desde 2017 que ya advertían a la EMT de que no tenía plan de riesgos informáticos.

Y eso nos lleva a la principal preocupación del caso,



Autobús de la EMT. / EPDA

rayana en un cierto nivel de alarma social, que radica en la sospecha de que los sistemas informáticos municipales pudieran ser susceptibles de correr parecido riesgo.

Y a partir de ahí, la tormenta política casi perfecta.

Vox expresa sus dudas sobre lo que llama "silencio institucional".

Ciudadanos pide directamente que funcionarios habilitados nacionales intervinieran la EMT por falta de control en el manejo de fondos públicos.

El PP pide la destitución de Grezzi por su responsabilidad política 'in vigilando'.

Y además, toda la oposición (16 de 33 concejales) solicita pleno extraordinario para abordar el caso.

El Consejo de Administración aprueba la creación de una comisión de trabajo en la EMT. La oposición pide también una comisión municipal de investigación.

Por primera vez en cuatro años largos de mandato Grezzi no parece tranquilo.

8  
Deportes

SILLAS  
GOL  
Nacho  
Cotino

Lunes  
y jueves  
23:30 h



#la8tv  
la tele de aquí  
www.laocho.tv

# VIU VALÈNCIA

Especial III Premios  
Nacionales de  
Televisión  
Aquí TV **PÁG. 22-28**



[www.viuvalencia.com](http://www.viuvalencia.com)



### Un discurso que no defraudó a nadie

El Pabellón se rindió a los pies de Marina Civera y Sara Larrázabal, Falleras Mayores 2019, tras sus palabras de despedida.

### El espectáculo estuvo garantizado

El momento más aplaudido fue cuando, bajo dos grandes Senyeras, se descubren a las candidatas preseleccionadas.

# ELLAS SON LAS ELEGIDAS



## LAS FALLAS ELIGEN A SUS REPRESENTANTES 2020 EN UNA NOCHE LLENA DE ILUSIONES Y ALGUNA CONFUSIÓN

■ JUAN MENESES | VALÈNCIA

La penúltima noche del verano era la elegida para dar a conocer a las que son las candidatas seleccionadas para optar a ser las Falleras Mayores de València 2020.

Todos los alicientes se unían para una noche perfecta, pero el calor, las interminables colas de acceso al pabellón de la Fuente de San Luis, que hicieron retrasar el inicio del espectáculo, y los terribles fallos de sonido, presagiaban una noche con sorpresa.

El Pabellón se rindió a los pies de Marina Civera y Sara Larrázabal, tras su discurso de despedida. Un discurso que no defraudó, emotivo, fallero, que dio grandes frases y grandes imágenes para la posteridad. Dos grandes Falleras Mayores, que junto a sus cortes de honor, han dejado el nivel muy alto a sus sucesoras.

“Elles” fue el motivo del espectáculo que amenizó la gala, realizado por más de 200 fallerxs que unieron teatro y playback, dos de las disciplinas que más participación tienen en sus respectivos concursos. Al ritmo de ‘This is me’ de ‘The greatest showman’ o la banda sonora de Juego de Tronos, pudimos disfrutar de un espectáculo intenso y acertado, con el referente de Rafa Martí, como gran celebrante de la noche. Pero los graves problemas de sonido



Candidatas a Falleras Mayores 2020. / FOTO FRAN ADLERT

hicieron que el público protestara, desluciendo el gran trabajo que se estaba realizando.

El momento más aplaudido fue cuando, bajo dos grandes Senyeras, se descubren a las candidatas preseleccionadas que llenaron la pista del pabellón.

Dos grandes comunicadores para una gala que marca el medio año para las Fallas de

2020, Nuria Llopis y Ferrán Cano, que supieron esquivar los problemas de audio y condujeron el acto con profesionalidad y buena mano.

Pero la noche albergaba sorpresas que llegaban al final. El público, cansado y con abanico en mano, esperaba el veredicto, tras una gala que se hizo larga. El Secretario general fue una revelación, y así se han generado comentarios

y críticas en las redes sociales, por su forma de nombrar a las candidatas elegidas para optar a Falleras Mayores de València. Al ser nombrada Marta Tejedero, de la comisión falla Arquitecto Alfaro-Francisco Cubells, fue otra chica la que salía al escenario, ella era Marta Tendero de la falla Canupi. Los miembros del jurado fueron los que se dieron cuenta desde la grada que ella no era la que se había nombrado.

### CONFUSIÓN

Según la propia Marta Tendero, de apellido parecido a la elegida, las propias compañeras le dijeron que era ella. Así lo explicaba en el casal de su comisión «Dijeron ‘Marta’. Hubo una pausa, la del secretario general, y un apellido que empezaba por ‘Te’. En ese momento, todas las que tenía a mi lado, con la propia Marta Tejedero incluida, son las que me animaron a salir. Me dieron el ramo, nadie me preguntó cómo me llama ni de qué falla era». Quitando le fuego al asunto, y dejándolo es una anécdota. Un día más tarde Junta Central Fallera, emitió un comunicado, refiriéndose a este asunto, y posteriormente el propio concejal Pere Fuset indicaba que para la próxima edición será el jurado quien hará la verificación del nombre que se oiga, se corresponda con la chica o niña elegida.

Las afortunadas como Falleras Mayores de València deberán esperar hasta el miércoles 16 de octubre, día en el que el Alcalde Joan Ribó realizará la tradicional llamada a las que serán las máximas representantes de las Fallas 2020.



Helena Espert Roig. / VICENTE RUPÉREZ



Paula Navarro Avallone. / VICENTE RUPÉREZ



Andrea Cea Blanco. / VICENTE RUPÉREZ



Consuelo Llobell Frasquet. / VICENTE RUPÉREZ



Déborah Pascual Alegre. / VICENTE RUPÉREZ



Anna Adela Duggan Capuz. / VICENTE RUPÉREZ



Yéssica Irazo López. / VICENTE RUPÉREZ



Marta Tejado Belenguer. / VICENTE RUPÉREZ



Yasmine Espí Bonaviña. / VICENTE RUPÉREZ



Marina Fagoaga Benedito. / VICENTE RUPÉREZ



Raquel Nebot Oliver. / VICENTE RUPÉREZ



Andrea Grau Sirera. / VICENTE RUPÉREZ



Claudia Rodríguez Blanco. / VICENTE RUPÉREZ



Carla García Pérez. / VICENTE RUPÉREZ



Amelia Ricart Esteban. / VICENTE RUPÉREZ



Carla López Grande. / VICENTE RUPÉREZ



Claudia Guillén Bartual. / VICENTE RUPÉREZ



Carla Sahuquillo Peris. / VICENTE RUPÉREZ



Gabriela García Moreno. / VICENTE RUPÉREZ



Begoña Bonastre Godoy. / VICENTE RUPÉREZ



María Ayora Balaguer. / VICENTE RUPÉREZ



Cristina Patricia Marcos de la Rosa. / VICENTE RUPÉREZ



Sara Rivas Climent. / VICENTE RUPÉREZ



Martina Bellver Bayarri. / VICENTE RUPÉREZ



Blanca Chaparro Rabuñal. / VICENTE RUPÉREZ



Natalia Vilanova Alabau. / VICENTE RUPÉREZ



Jóvenes y niñas escogidas. / VICENTE RUPÉREZ

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

Buscarse un hueco en el mundo de la moda es algo complicado, sobre todo más si te dedicas a la sección masculina. Una aventura que no le dio vértigo a Manuel de Gotor, gran exponente dentro de la moda española al ser pionero en 1989 al realizar la primera colección de lencería para hombres y el segundo en Europa. Desde entonces su éxito ha sido meteórico convirtiéndose en un referente insparador para las nuevas generaciones.

► **Este año cumples años dentro del mundo de la moda, ¿cómo se consigue estar en activo durante 30 años?**

► Yo creo que conseguir un éxito siempre es algo que supone mucho trabajo y constancia. Lo importante es ofrecer un producto que sea novedoso, único y especial.

► **Para la Comunidad Valenciana fue un placer que eligieras la pasarela MFB Mediterranean Fashion Beach-Benidorm para realizar el desfile de baño "Manuel De Gotor, 30 aniversario - Remember El Desfile" ¿Por qué esta pasarela?**

► En principio era buena idea apoyar una pasarela que apostaba por los jóvenes diseñadores de baño nacionales. Por eso quise aprovechar su segunda edición y cerrar los desfiles de los jóvenes con un resumen de mi trayectoria profesional como un homenaje a mi trabajo, al igual que se lo hicieron en la edición anterior a Dolores Cortés. Me hizo mucho ilusión.

► **¿Qué supuso para ti ser pionero dentro de la moda íntima masculina y para la evolución de la moda española?**

► De esta forma puede encontrar mi hueco dentro de la moda española. Nunca antes un diseñador nacional había creado una colección este estilo. Lo que propocione a nivel nacional es algo que deben valorar los profesionales y la prensa especializada en moda.

► **Pero a nivel internacional también has dejado tu huella, ya que te han concedido premios con "The Best of Fashion" junto a firmas como Loewe o Christian Lacroix algo habrás aportado...**

► Pienso que he ofrecido originalidad y novedad dentro de un mundo muy poco trabajado como es la lencería y los conjuntos de baño para hombres. Es un espacio muy poco atendido por los creadores.

► **Tus colecciones hablan de tu actitud ante la vida como "Enlazados con la vida" para luchar contra el sida, tu amor por el arte y la mitología en "Tritones" o por la historia en "Marajas", pero ¿quién es Manuel de Gotor?**



### Manuel de Gotor

Gran exponente de moda en España al ser el primer diseñador de lencería masculina en 1989 y el segundo en Europa. / ENRIQUE TORIBIO

## "MI MUNDO INTERIOR ESTÁ EN MIS COLECCIONES"

MANUEL DE GOTOR CUMPLE 30 AÑOS EN EL MUNDO DE LA MODA ÍNTIMA MASCULINA

► Me parece que el trabajo de un diseñador tiene que reflejar además de su sensibilidad artística su compromiso social, creo que en mis colecciones es así; desde mi debilidad por el mundo clásico y sus mitos pasando por las distintas culturas o el apoyo a una causa como la lucha contra el sida. Mi mundo interior está en mis colecciones porque son parte de mí.

► **En tus colecciones has sabido aunar la elegancia, con los tejidos naturales y las innovaciones más atra-**

**yentes siendo uno de los primeros en España en utilizar algodón elástico ¿de qué material te sientes más satisfecho? ¿Cuál ha sido el reto más ansiado y conseguido?**

► En los materiales esta la innovación futura de la moda. La utilización de nuevos tejidos son fruto de la investigación como los creados a partir del reciclaje o productos desechados como los plásticos, los tejidos usados o los que nos ofrece la naturaleza como la propia madera. Esto es sin duda el futuro. Respecto a los materiales no podría decirte

uno ya que dependiendo para qué y dependiendo de la colección me decantaría por uno u otros, pero sí te puedo decir que continuo apostando por los tejidos naturales y cada día más por los tecnológicos.

► **¿Cuál ha sido el reto que más has ansiado y conseguido?**

► Creo que la internacionalización de mi marca ha sido lo más ansiado. Respecto a lo conseguido, creo que continuar 30 años en este mundo es fascinante. Sobre todo en este país donde cuesta tanto ser una figura destacada dentro de la moda. Para que una marca española sobreviva a todos los problemas, se necesita mucha implicación y necesitaríamos más apoyo de las instituciones.

► **La exposición "Manuel de Gotor, 30 años-Más que Piel" recorrerá varias ciudades ¿dónde podemos verla?**

► La exposición tiene previsto continuar en Barcelona en Noviembre y en Bilbao, mi ciudad natal, en Enero en el Museo Vasco. Me hubiese gustado mucho poder llevarla a la Comunidad Valenciana pero los contactos que hemos abierto para ello no han mostrado el interés suficiente para llevarlo a cabo. Una pena porque algunas de mis colecciones más emblemáticas se presentaron en la pasarela VFW Valencia Fashion Week y València es parte de mi historia.

► **¿Cuándo será tu próximo desfile conmemorativo?**

► Está previsto que sea a principios de diciembre en Madrid, ciudad que me ha visto crecer como creador de moda y como persona. El desfile será muy especial y único, ya que se podrán contemplar las piezas más emblemáticas tanto de lencería como de baño. Son todas originales. Será un desfile con más de 100 salidas y unas 150 piezas. ¡Te doy toda una exclusiva!

► **Para todos esos jóvenes diseñadoras para quienes eres un referente ¿qué mensaje les trasladarías?**

► Que sin vocación y trabajo duro en este mundo no hay nada que hacer. La constancia es primordial, uno no se puede rendir ante los primeros problemas. Es una profesión muy dura pero con maravillosas sorpresas en el camino. Yo les animo a luchar por una ilusión.

► **Dentro del mundo de la moda has cambiado la imagen aburrida de la ropa interior ¿Podrías desvelar tu próximo objetivo?**

► Estoy muy agradecido. Yo sólo intente hacer algo distinto y novedoso. Mi próximo objetivo es la nueva colección que presentaré en enero y otro gran proyecto que en este no puedo desvelarte. Solo puedo decirte que me ilusiona mucho.

# Bio días

de naturaleza salvaje

## 17€

del 5 al 13 de octubre

**+1€** para salvar los murciélagos

## Bioparc

VALENCIA

\* Tarifa única de 17€ para la entrada diaria general y la entrada diaria infantil (4-12 años) de BIOPARC Valencia. Cada persona deberá aportar en taquillas de BIOPARC Valencia 1€ adicional destinado íntegramente a proyectos de conservación de la naturaleza a través de la Fundación BIOPARC. Oferta válida sábados y domingos del 7 de septiembre al 6 de octubre y todos los días del 7 al 13 de octubre de 2019. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable a tarifas de grupo ni al Pase BI [www.bioparcvalencia.es](http://www.bioparcvalencia.es)

OCIO

# ¿QUÉ HACER EN VALENCIA ESTE OTOÑO?

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El verano se está quedando atrás y lejos de recordarlo con nostalgia, lo mejor es afrontar con fuerzas y optimismo el otoño. Los próximos meses ofrecen un abanico de posibilidades para disfrutar de la naturaleza y de interesantes planes para desconectar. El otoño es una época en la que todavía se puede disfrutar del buen tiempo, el sol no aprieta con tanta fuerza como en verano y, por ello, podemos relajarnos al aire libre sin sufrir un calor sofocante.

Sin embargo, también pueden haber días de tormenta, frío e incluso mucho aire. Y es por ello que València ofrece también una gran variedad de planes para hacer en espacios cerrados. De esta manera, sea cual sea el tiempo que haga, podrás disfrutar con amigos y familia de planes divertidos a cualquier hora y cualquier día de la semana, tanto de museos como nuevos lugares menos conocidos en la capital del

Turia en los que los puedes pasar en grande con tus seres queridos. Uno de los primeros sitios que podrías visitar es el **Casino Cirsa**. Con una estética muy cuidada, instalaciones modernas y una gastronomía de máxima calidad, este casino en València ha conseguido convertirse en un referente de innovación y calidad empresarial. Se trata de uno de los casinos más visitados de España. Además, dentro de todas las salas que dispone es posible acudir a conciertos, monólogos y festivales de música.

Para disfrutar de la gastronomía no hay mejor sitio que el **Mercado central**, porque además de ser uno de los mejores y más bonitos ejemplos de la arquitectura Modernista en España, el mercado central de València es uno de los mayores centros de Europa dedicado a productos frescos.

Si lo tuyo son los planes en familia tienes que ir al **Oceanográfico**, situado en la Ciudad de las



Plaza de la Virgen de València. / EPDA

Artes y las Ciencias, es el mayor acuario de Europa, y en él se representan los principales ecosistemas marinos del planeta. Recorrer toda la estructura es sin duda una pasada y si no acabas demasiado cansado, siempre puedes dar una vuelta por el Museo de la Ciencia

PLANES AL AIRE LIBRE

Si eres de los que adora la naturaleza, no te puedes perder el **parque de cabecera**. Este parque metropolitano, de 167.869 metros cuadrados, tiene este nom-

bre por encontrarse en la cabecera del antiguo cauce del río Turia en su entrada a València. Recrea el paisaje original del río dando el protagonismo al agua con un lago increíble con barquitas en forma de cisne.

Aunque si eres más de animales reales, a pocos metros del parque se encuentra el **Bioparc** que se considera un icono turístico por excelencia, donde podrás visitar más 150 especies africanas diferentes, todas ellas con barreras invisibles y con hábitats especialmente diseñados

## UNA DE LAS ARTERIAS PRINCIPALES DE LA CAPITAL DEL TURIA

# DIEZ CURIOSIDADES SOBRE LA CALLE CABALLEROS DE VALÈNCIA

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

En València, una de las calles más destacadas de todo el centro histórico es la denominada calle Caballeros, que constituye una de las arterias principales de esta zona antiquísima de la capital del Turia. Esta calle, que sería el equivalente a la "Calle Mayor" de muchas otras villas y ciudades, tiene una historia muy rica, pues su origen se remonta a hace varios siglos atrás. La calle Caballeros va desde la plaza del Tossal a la Plaza de la Virgen. He aquí alguna de las curiosidades que no conocías sobre ella.

❶ ES DE LAS CALLES MÁS ANTIGUAS

Al parecer, la primera referencia escrita que existe de la calle Caballeros data de nada menos que del siglo XV. Es una de las vías documentadas más antiguas de la ciudad.

❷ CAMBIO DE NOMBRE CON LA REPÚBLICA

La República supuso la eliminación de cualquier referencia a la nobleza. Durante este período histórico se suprimió casi cualquier referencia a la nobleza que había, y la calle Caballeros no fue una excepción. Por eso, durante la República el nombre de la calle fue el de Metalurgia.

❸ TENÍA MUCHA IMPORTANCIA ARQUITECTÓNICA

En la calle caballeros hay cantidad de Palacios imponentes como, por ejemplo, el Palacio de Fuentehermosa, situado en el número 9 y el

edificio de José María Cortina muy cerca, en el número 8.

❹ ALGUNAS CASAS NO HAN CAMBIADO

Algunos de los caserones de la calle Caballeros permanecen habitados por familias. Esto significa que muchos edificios han permanecido ocupados durante siglos.

❺ HAY MUCHAS INSTITUCIONES EN ELLA

Además del uso residencial, en la calle Caballeros destacan varias instituciones públicas y palacios. Destaca por ejemplo, el Museo de Soldaditos de Plomo, que es uno de los pocos que existen sobre este tipo de juguetes.

❻ EL PALACIO DE LA GENERALITAT ESTÁ EN ELLA

El Palacio de la Generalitat se sitúa cerca de la calle caballeros. Concretamente entre la calle Caballeros y la de Bailía. Desde aquí se gobierna la administración autonómica de la Comunidad Valenciana.

❼ PARECE RECTA PERO NO LO ES

En ocasiones pensamos que la calle caballeros es recta. Sin embargo, existe en ella una pequeña curva a la altura del palacio Mercader.

❽ TIENE UN TEATRO

El teatro Talía se ubica en la calle caballeros en el número 31 por lo que la oferta cultural de la calle no es precisamente escasa. Este teatro fue

inaugurado en 1928 y desde entonces ha tenido una programación muy marcada por las compañías locales.

❾ ENTRAR EN LA "CAPILLA SIXTINA VALENCIANA"

La calle Caballeros da acceso a la que muchos críticos consideran como la "capilla sixtina valenciana", la Iglesia de San Nicolás de Bari, que se encuentra en el número 35.

❿ A FINALES DEL SIGLO XIV CAMBIÓ DE FORMA

En tiempos de los musulmanes se cortaba por la muralla árabe -más o menos a la altura de la actual calle Salinas- No sería hasta 1356 con la construcción de la muralla cristiana cuando adquiriera una forma parecida a la actual.



Calle Caballeros de València. / SERGIO DELGADO

## +deESPECIAL

BIOPARC



Crías de mangosta rayada. / EPDA

## Las nuevas crías de mangosta rayada ya se pueden visitar en el BIOPARC de València

Esta semana de vuelta a las temperaturas más agradables de final de verano, una nueva camada de mangosta rayada ofrece una tierna estampa en BIOPARC València, que sigue con sus actividades comprometidas con el bienestar animal y la conservación.

Este domingo 29 de septiembre a las 9h de la mañana la plaza exterior de BIOPARC contará con unos visitantes muy especiales pues, desde primera hora, será el punto de encuentro de los participantes de la Can-rrera, cientos de personas y sus perros. Los beneficios de esta peculiar prueba solidaria se destinarán al Proyecto Rhino Dog Squad a través de Fundación BIOPARC, una iniciativa para el equipamiento y el entrenamiento del "Escuadrón Canino Rinoceronte", que promueve la organización Save The Rhino International.

Y en el interior del parque, en un recinto cercano al aviario nos sorprenden 4 nuevas crías en el grupo de las mangostas rayadas (Mungos mungo), compuesto hasta ahora por 6 adultos y 6 crías nacidas a finales de julio. Aunque los partos de las hembras de un grupo suelen sincronizarse en esta ocasión no ha sido así y una de ellas ha parido más tarde esta nueva camada. Esta especie que vive en las sabanas africanas, catalogada en la lista roja de UCIN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) como "Preocupación menor" (LC). Predominantemente insectívora, se alimenta especialmente a base de escarabajos y larvas de ciempiés y, a veces, de pequeños vertebrados como ratones, ranas, lagartos, serpientes. Son animales diurnos y muy sociales que viven en grupos de organización matriarcal donde todos los miembros son marcados para compartir el mismo olor.

Además, durante este fin de semana y todos los días del 5 al 13 de octubre BIOPARC continúa con BIODías, la promoción comprometida con la conservación de la naturaleza con todas las entradas a precio único de 17 + 1. BIOPARC es "ocio con causa" pues suma a la experiencia transformadora de contemplar la belleza más salvaje fielmente recreada, la concienciación y formación para que nos comprometamos con la conservación de la biodiversidad del planeta y en el caso de esta promoción, con el +1 euro lo hacemos en la conservación de los murciélagos, una especie emblemática para los valencianos.



**Rafael Escrig**

facebook.com/rafa.escrigfayos

# Lisboa: la Iberia Atlántica

■ RAFAEL ESCRIG | VALÈNCIA

Viajar a Portugal es como dar un salto atrás en nuestra historia. Todos tenemos la ligera sensación de que Portugal es algo de España y que, consecuentemente, los portugueses son un poco españoles o, si se me permite decirlo así, medio españoles.

Realmente nacimos unidos como Hispania. Los avatares históricos nos separaron, nos volvieron a unir y por fin, nos separaron nuevamente, ¿llegará el día en que nos volvamos a unir? Ese era el sueño de Saramago y el mío propio, del que

aún no he desistido, aunque más bien es una quimera nacida del deseo, que algo realizable de verdad. Volviendo a Saramago, él se preguntaba con nostalgia en su "Viaje a Portugal" cómo se sentían los peces del Duero que cruzaban esa frontera invisible bajo el agua, si lusos o españoles, pienso que somos tan cercanos e iguales como esos peces del Duero compartido.

Viajar a Portugal no sorprende, se cruza la frontera inexistente sin darnos cuenta apenas: el mismo paisaje, la misma gente, los mismos

pueblos castellanos, gallegos, andaluces, el mismo cielo. Miño, Guadiana, Duero y Tajo son las venas principales que riegan nuestras tierras, ¿cómo no vamos a sentirnos iguales? Hemos de atravesar campos y poblados hasta llegar al Atlántico, el mar que surcaron todos los descubridores portugueses y españoles, para que se revele el verdadero Portugal, ese Portugal que baña el océano en ciudades como Aveiro, Oporto o Lisboa. Estas ciudades ya no son Castilla, Galicia ni Andalucía. Allí es donde puedes sentir el verdadero sabor del Portugal cosmopolita, donde se advierten todas sus diferencias, donde sentimos el murmullo de su pasado colonial.

Viajar a Lisboa es despedirte del Tajo desde la Praça do Comércio, es callejear por su Alfama y por el Barrio Alto, es escuchar el murmullo de un fado lejano y quejumbroso, es mirar en la noche las ventanas sin luz de sus casas inermes, es esa arquitectura recubierta con azulejos que repiten su azul por todas partes, su azul de mar interminable, y entre tanto, las gaviotas entonan su baile eterno como los siglos, sobre el mar, sobre el

río, sobre los rojos tejados de las casas.

Si no fuiste aún a Portugal, te hablarán del tranvía de Lisboa, de su infinita gastronomía del bacalao, te hablarán del Oporto cultural, de su Universidad, te hablarán de la pequeña Venecia que es Aveiro con sus casas multicolores, pero sin desestimar todo ello, concéntrate en todo lo que nos une y nos separa al mismo tiempo.

Vive esa experiencia y disfruta de esa lengua tan dulce, nacida del gallego, de esa lengua hermana tan fácil de entender. Viaja a Portugal para conocer la Iberia atlántica, la Hispania que compartimos, la España que fue y el Portugal que ahora es.



Tranvía de Lisboa. / EPDA



Cauce del Tajo por Lisboa. / EPDA



Vistas desde un mirador de Lisboa. / EPDA

**TURISMO**

## Viajar a Lisboa nunca ha sido tan sencillo

■ HASTA 3 AEROLÍNEAS VUELAN DESDE VALÈNCIA PARA DISFRUTAR DE LA CAPITAL PORTUGUESA

vueling VUELOS DIRECTOS	
VALÈNCIA	LISBOA
20:45 .....	21:30 .....

VUELOS CON ESCALA			
VALÈNCIA	BARCELONA	BARCELONA	LISBOA
18:05 .....	19:10 .....	20:20 .....	21:20 .....

Charles de Gaulle

La ciudad lusa es uno de los destinos perfectos para un fin de semana o un buen puente de los que se acercan en octubre o noviembre. Hasta tres aerolíneas operan en la capital del Túrria con vuelo directo hasta Lisboa en menos de dos horas, ejemplo de ellos es *Vueling* y uno con escala en Barcelona. Mientras *Iberia* apuesta por cuatro vuelos diarios con escala en el Aeropuerto de Madrid-Barajas Adolfo Suárez, un viaje que tendrá una duración de más de tres horas. Por el contrario, *Iberia* reduce los vuelos de vuelta. Pero otras compañías como *Tap Air Portugal* programan hasta dos vuelos diarios de ida y regreso desde València a Lisboa o viceversa. Unos horarios muy compatibles que son perfectos para hacer una escapada rápida.

IBERIA VUELOS CON ESCALA			
VALÈNCIA	MADRID	MADRID	LISBOA
09:40 .....	10:40 .....	11:25 .....	11:50 .....
17:45 .....	18:50 .....	19:35 .....	20:00 .....
21:10 .....	22:15 .....	23:05 .....	23:25 .....
06:10 .....	07:15 .....	08:45 .....	09:10 .....

TAP AIRPORTUGAL VUELO DIRECTO (tap air portugal)	
VALÈNCIA	LISBOA
12:10 .....	12:45 .....
21:35 .....	22:10 .....





EL PICUDO

¡GRACIAS!



**Pere Valenciano**

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Como dije durante la gala de los III Premios Nacionales Aquí TV, el sábado 21 de septiembre, en el auditorio de la localidad valenciana de Canet d'En Berenguer, hemos llegado hasta aquí, con un rotundo éxito, fruto de una idea, una ilusión y el trabajo en equipo.

Una idea: unos Premios donde sea el público el que elija lo mejor de la tele en España. En la primera edición participaron 30.000 personas, en la segunda 42.500 y en esta edición 60.170. ¡60.170 GRACIAS!

Una ilusión: impulsarlos desde la Comunidad Valenciana. Porque esta tierra lo tiene todo, también grandísimos profesionales de la televisión, periodistas, directivos, presentadores, actores, actrices... que triunfan en las principales televisiones y plataformas.

Gracias Canet d'En Berenguer por acogernos con los brazos abiertos por tercer año. A todos los patrocinadores, a todas las administraciones que se vuelcan con nosotros.

Y fruto del entusiasmo y de muchísimo trabajo en equipo -es imposible nombrar a tanta gente, pero permitidme que reconozca al equipo del Grupo El Periódico de Aquí y en especial a Silvia- hemos convertido en realidad esa idea y esa ilusión.

El evento es posible por todo lo descrito anteriormente, pero también lógicamente por la acogida que nos han brindado desde la primera edición muchos de los premiados. Cada año hemos visto cómo se animaban a venir más y más personas a una gala hecha desde Canet d'En Berenguer, con un fin de semana repleto de actividades y de anécdotas por varios municipios, como València, Sagunt o la Vall d'Uixó. Gracias Miryam Gallego y Pablo Chiapella por vuestra profesionalidad y tanta amabilidad y cariño demostrados durante el fin de semana; gracias a todos los representantes de los programas y televisiones galardonados; gracias queridas Charo Reina y Edith Salazar, el Rey del Glam... Se me queda alguna espinita clavada por aquellos que lo pusieron más difícil, especialmente desde El Hormiguero.

Gracias a Carlos Fuster (Barraqueta Food & Drinks) por una noche del viernes divertidísima. Gracias a Ana Luchana y Filiberto Cuenca por estar siempre ahí y por una cena extraordinaria en El Galeón el viernes. Gracias a Carmen Collado y Angel Brán-

dez por tanta amabilidad desde Vluce Arribar, en el mejor lugar, el mejor servicio y con el mayor artista animando a los invitados. Gracias Jesús Gor por ese maravilloso restaurante, La Gruta de la Vall d'Uixó. Gracias a Urban Chic, Renfe, Air Nostrum. Un reconocimiento especial al trabajo de Espai 70, sin olvidar a Pere Ferrer, Cora y Desirée, de Agua y Sal Comunicación. Gracias a nuestros presentadores Carles Navarro, Sonia Fernández, Carme Bort y Fátima Pizarro -con la inestima-

ble ayuda de Koldo Ribote-. Y cómo no, al crack de Alberto de Paz, nuestro showman. Gracias Alberto Aibar. Gracias a todos los asistentes a la gala y a todos quienes de alguna manera u otra han colaborado para que el evento sea un éxito. Gracias a La 8 Mediterráneo. Y gracias Enrique por aguantarme cada día.

Por último, pedir disculpas por cualquier fallo o despiste cometidos y señalar que ya trabajamos en un libro sobre estos premios y en la cuarta edición.



Pere Valenciano, durante el discurso. / ELVIRA FOLGUERA

#CANETFOREVER



**Silvia Morote**

RESPONSABLE EVENTOS GRUPO DE AQUÍ

Un acontecimiento televisivo y mágico que ya trae cola

Toda una aventura en la planificación, producción y finalmente, puesta en escena para hacer realidad, un año más, una gala que ya trae cola. Primero en lo que se refiere a la mejor marca del municipio que la ha visto nacer y por el que no dudó en apostar desde un principio: Canet d'En Berenguer. Una población costera que turísticamente cuenta con una las mejores playas, así elegida no solo en la Comunitat Valenciana sino también en España, por su arena fina, aguas cristalinas, dunas protegidas y sus increíbles palmeras whashingtonia que no tiene nada que envidiar a cualquier playa del otro lado del Atlántico. Además de una gastronomía que es todo un lujo para cualquier paladar. De ahí el hashtag #canetforever, la mejor bandera con la que desde la organización del Grupo El Periódico de Aquí y una servidora hemos hecho servir en todos los rincones de la televisión en España como mejor embajadora a esta localidad para un festival de estas características. Segundo, por todas las vivencias, sinsabores, avatares, entre risas y alguna que otra lamentación que se cuecen en la trastienda hasta tal punto de poner patas arriba la propia redacción del equipo durante las semanas y días previos. Y tercero, aunque no menos importante: un gran reto y experiencia profesional que agradezco personalmente al que lleva la batuta del guión, el boss Pere Valenciano, quien planteó este sueño e ilusión -entre los dimes y directes y desde el cariño que nos profesamos en este trabajo intenso-. Tres ediciones ya, y no ha hecho más que cosechar un éxito tras otro; lo que se ha traducido en mayor impacto en su difusión a través de las redes sociales y medios, su acogida entre el público y sobre todo, de nuestros premiados y Vips. Todo un acontecimiento televisivo y mágico y qué mejor regalo para todos que recoger todas las historias y anécdotas disfrutadas o sufridas, en un libro en el que ya estamos trabajando. ¡Hasta aquí puedo leer!.



III Premios Nacionales de Televisión



tv.elperiodicodeaqui www.viuvalencia.com www.elperiodicodeaqui.com 96 266 56 71

REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE ELVIRA FOLGUERÀ Y PLÁCIDO GONZÁLEZ



Foto de familia de los galardonados en los III Premios Nacionales Aquí TV. / EPDA

# Canet asalta la tele nacional con los III Premios Aquí TV

ACTORES COMO PABLO CHIAPPELLA ('LA QUE SE AVECINA') Y MIRYAM GALLEGO ('SECRETOS DE ESTADO') RECOGIERON SU GALARDÓN JUNTO A PRIMERAS ESPADAS DE LA TELE, ASÍ COMO DIRECTIVOS DE ATRESMEDIA, RTVE Y MEDIASET ESPAÑA

## ■ P.T. | CANET

Los III Premios Nacionales Aquí TV vivieron un fin de semana intenso con la celebración de la gala de entrega de premios, 20 en total elegidos por el público -60.170 votos- y 3 del jurado, entre ellos uno a título póstumo y como homenaje al actor Eduardo Gómez, recientemente fallecido y muy popular por su papel en La Que Se Avecina. Sin duda, la actuación de su hijo, Héctor, cantante y actor, quien interpretó una canción compuesta para su padre, fue uno de los momentos más emotivos de una gala conducida por Carme Bort, Carles Navarro y Sonia Fernández, con Alberto de Paz al frente del piano, y Fátima Pizarro en las entrevistas previas en la alfombra roja, con la colaboración de Koldo Ribote.

La gala tuvo como hilo conductor los programas de entretenimiento, que formaron parte de las actuaciones musicales del 'Spotify Humano' Alberto de Paz, el showman que



Miryam Gallego. / ELVIRA FOLGUERÀ

nos ha acompañado las tres ediciones. La concursante de Tu cara no me suena todavía, Laura Amorós, también participó cantando con de Paz al piano. Jordi Évole y Pablo Motos recibieron un premio a la Trayectoria, el primero tras 11 años de éxito de Salvados en la Sexta; y Motos por el éxito de El Hormiguero. Precisamente, de Paz finalizó la gala con un guiño musical a este espacio de Antena 3.

El evento comenzó a las 19 horas con la retransmisión por streaming a través del Facebook de AquíTelevisión y resto de redes del Grupo El Periódico de Aquí de la alfombra roja y entrevistas a los galardonados en el photocall (la gala y pregala se puede volver a ver a través de AquíTelevisión.com). A las 20.20 horas comenzó la gala, presentada por Carme Bort, quien saludó a Alberto de Paz y a Car-



Pablo Chiapella, en el auditorio de Canet. / ELVIRA FOLGUERÀ

les Navarro y Sonia Fernández, quienes fueron dando paso a todas las categorías. Tras el discurso del alcalde de Canet, Pere Antoni Chordà, se entregaron los galardones siguientes:

**Mejor Concurso: Boom**, de Antena 3. Entregó el premio Lupe Desola, de Colido España, y lo recibieron la directora del programa Clàudia Hosta y el subdirector, Jorge García. Su presentador Juanra Bonet

envió un vídeo de agradecimiento

**Mejor Informativo: Telediario 2.** Entregó el premio la directora general de Relaciones Institucionales de la Generalitat Valenciana, Fernanda Escribano y lo recogieron Begoña Alegría, directora de los Servicios Informativos de TVE y el editor del Telediario segunda edición, Luis Poyo. Destacaron la importancia de acercarse a las noticias y pu-

sieron el ejemplo de la presencia de Carlos Franganillo en Orihuela tras el desastre del DANA. Su presentador, Carlos Franganillo, agradeció el galardón a través de un vídeo

**El Mejor Programa de Actualidad fue Todo Es Mentira**, de Cuatro. Entregó el galardón Vicente Climent, delegado de Valencia de El Periódico de Aquí y lo recibieron los reporteros David Moreno y Fabián Pérez. El equipo de presentadores, con Risto Mejide al frente, agradeció el premio

**Premio al Mejor Reportero: Equipo de Investigación**, de la Sexta. El reportero Bernardo Jiménez recogió el galardón e hizo una defensa del periodismo de investigación por su utilidad para la sociedad y Glòria Serra envió un vídeo.

**Premio al Mejor Programa de Entretenimiento: Zapeando**, de la Sexta. La redactora de Viuvalencia.com, Carmela Sánchez, entregó el premio, que recogió Marian García, directora de Producción del programa. Anna Simón envió un vídeo de agradecimiento

**Premio al Mejor Programa de la tele de la Comunitat Valenciana: El Forcat**, de La 8 Mediterráneo. La concejala de Sagunt, María José Carrera, dio el premio a Silvia Soria y Patricio Ortiz, directora y productor. Soria defendió la importancia del sector primario.

**Premio al Mejor Programa de la tele autonómica pública À Punt: L'Alqueria Blanca**, galardón que entregó la edila de Turismo de Sagunt, Natalia Antonino a Ximo Pérez, productor, y los actores Lola Moltó, Iris Lezcano, Esther Collado y Paco Sarro. Ximo Pérez avanzó que se está negociando para grabar nuevos capítulos de esta mítica serie que arrasaba en Canal 9 y ahora, con cuarta emisión, dobla la audiencia de À Punt.

**Premio 'Comunitat Valenciana, plató de cine', fue para El Ministerio del Tiempo y Peñíscola**, galardón que entregó Felín Gómez, concejala de Turismo de Canet a María Roy, subdirectora de Ficción de RTVE. Se emitió una secuencia de la conocida y laureada serie de Javier Olivares filmada en el castillo del Papa Luna.

**Premio a la Mejor Cadena de la TDT: Divinity.** La popular ex concursante de Gran Hermano, Amor Romeira, entregó el galardón a la directora de Cazamariposas, Laura Lago y sus presentadores, Nuria Marín y Nando Escribano, quienes derrocharon simpatía, la misma que regalaron en la cena y fiesta posterior

**Premio al Mejor Programa de la TDT: Cazamariposa**



TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE

sas, de Divinity. Dani Muñoz, el Rey del Glam, les entregó el galardón a los tres anteriores.

**Premio a la Mejor Webserie: La niña repelente.** María Ventura, redactora de AquíTelevision.com, entregó el premio a uno de sus creadores, Manuel Pérez Escudero.

**Premio al Mejor Influencer de TV: Javier de Hoyos,** quien recogió personalmente el galardón, que le entregó la madrina de los Premios Nacionales Aquí TV, la artista Charo Reina. El influencer agradeció que la organización incluyera esta categoría en los Premios.

**Premio al Mejor Late Night: La Resistencia.** El gerente de Barraqueta Beach y Barraqueta Food&Drinks, Carlos Fuster, entregó el galardón al director de Redes e Invitados, Antonio Trashorras, quien registró uno de los momentos más divertidos de la noche. David Broncano y el resto del equipo enviaron un vídeo de agradecimiento desternillante

**Premio al Mejor Talent Show: Masterchef.** Joan Clemente entregó el galardón a Carlos Maldonado, ganador de la tercera edición y a Toñi Prieto, directora de Entretenimiento de RTVE. Esta animó a participar en OT y en Masterchef y destacó los valores de ambos espacios de éxito.

**Premio al Mejor Magazine: El Programa de Ana Rosa,** en Telecinco. Los colaboradores Pepe del Real y Marta Riesco lo recogieron de manos del empresario Manuel Palma. Ana Rosa Quintana envió un vídeo de agradecimiento

**Premio a la Mejor Presentadora: María Patiño, por Socialité,** en Telecinco. Javier de Hoyos, quien también es subdirector del espacio, recogió el galardón de mano de Elena Ribelles, gerente del Centro Comercial l'Epicentre de Sagunt. La propia Patiño mandó un vídeo y Belén Esteban destacó el premio en directo en Sábado Deluxe, presentado ese día por Patiño

**Premio al Mejor Presentador: Jorge Fernández por La Ruleta de la Suerte,** de Antena 3. Sylvia Costa entregó este galardón que recogió el director del programa Nacho Correa. Jorge Fernández envió un agradecimiento y se comprometió a mostrar la 'Q' del premio en el programa.

**Premio a la Mejor Serie: La Que Se Avecina,** en Telecinco. La cantante Edith Salazar entregó el premio a Pablo Chiapella. Uno de sus creadores, Alberto Caballero, envió un vídeo al estar rodando 'El Pueblo' en Soria. Chiapella se metió al público en el bolsillo con su habitual desparpajo, el mismo que trasladará al concurso que presentará próxi-

mamente en Cuatro, 'El Bríbón'.

**Premio a la Mejor Actriz: Myriam Gallego por Secretos de Estado,** serie emitida en Telecinco. Gallego recogió el galardón de manos del director de cine, Pedro Pérez Rosado. Gallego agradeció espe-

cialmente a su marido e hijos el apoyo constante y el trato de la organización.

**Premio al Mejor Actor: Pablo Chiapella** por su papel de Amador en La Que Se Avecina, Telecinco, un galardón que le entregó el alcalde de Canet, Pere Antoni.

Durante la gala se emitieron breves vídeos turísticos de València, la provincia, Sagunt y Canet.

El artista fallero Álvaro Timoteo Sorní creó a Trancas y Barrancas para la ocasión.

La gala fue posible gracias a la participación de numerosos pa-

trocinadores, entre ellos el principal apoyo del Ayuntamiento de Canet d'En Berenguer, así del equipo del Grupo El Periódico de Aquí, con Silvia Morote y Pere Valenciano al frente de la producción y dirección; la parte técnica correspondió a Espai 70, mientras que el guion fue

obra de Pere Valenciano. Los fotógrafos oficiales fueron Elvira Folguera y Plácido González. Renfe y Air Nostrum colaboraron en el traslado de los invitados. Urban Chic -Ángela Ibáñez y Adolfo García- se encargó del maquillaje y peluquería de los galardonados y presentadores.



Algunos de los galardonados en el auditorio de Canet d'En Berenguer. / ELVIRA FOLGUERA



Todos los vídeos y la retransmisión de la Gala de los III Premios Nacionales de Televisión Aquí TV, en nuestro canal de Youtube





TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE



Algunos de los galardonados en el auditorio de Canet d'En Berenguer. / ELVIRA FOLGUERA

Canet d'en Berenguer  
Tu destino turístico

#practicalaplayaterapia

Ajuntament de Canet d'en Berenguer  
Regidoria de Turisme i Platges

canetdenberenguer.es | turismo@canetdenberenguer.es



TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN  Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE 



 **Castellón**  
MEDITERRÁNEO  
*¡Tan cerca!*

Un finde de  
ensueño al lado de casa

PEÑÍSCOLA

Castillos, playas, pueblos medievales, montaña, gastronomía....

Castellón es tu destino.

Entra en [turismodecastellon.com](http://turismodecastellon.com) y planifica  
una escapada inolvidable en una tierra que lo tiene todo



DIPUTACIÓ  
D  
CASTELLÓ

TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN  Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE 

## REPERCUSIÓN

### Millones de impactos en redes y televisión

#### ■ REDACCIÓN | CANET

La repercusión de los III Premios Nacionales Aquí TV se puede medir de muchas maneras. La primera, por su difusión en los medios de comunicación. Numerosas webs, espacios de televisión nacionales y periódicos se hicieron eco de la gala. Entre medios -a través de la audiencia de sus programas y las redes de los mismos- el impacto alcanza a millones de personas. Además, La 8 Mediterráneo emitió el domingo dicho evento, de 18 a 20 horas, con una audiencia en la Comunitat Valenciana de 55.000 espectadores, según datos oficiales de Kantar Media. Los grandes grupos de comunicación audiovisual: Mediaset, Atresmedia y RTVE dedicaron minutos en sus espacios principales al evento, como el Telediario de TVE el domingo o espacios como La Ruleta de la Suerte, Cazamirposas, La Resistencia, El Programa de Ana Rosa, Boom, Zapeando o Todo es Mentira, entre otros. Además, la realización por streaming a cargo de Espai 70, desde las 19 horas y hasta casi las 23 horas, logró en directo más de 2.300 reproducciones y 5.300 personas alcanzadas, cifras que van creciendo a medida que más espectadores están visualizando la pregalá y la gala (el vídeo íntegro está disponible en el Facebook y en la web AquíTelevision.com).

Además, el impacto en redes sociales, a través de Twitter, Instagram y Facebook, alcanzó cifras que superaron el millón de visualizaciones. En el caso de Twitter, la interacción a través de @AquíTelevision la noche del sábado con el hashtag #PremiosAquíTV alcanzó las 546.000 impresiones. Cifra que se ha multiplicado por tres en menos de una semana.



TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN  Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE 



**PROGRAMA**

**Fin de semana de actividades para los invitados**

■ REDACCIÓN | CANET

La organización agasajó a los ganadores e invitados con un completo fin de semana de actividades, que comenzó el viernes con una cena en **El Galeón de Canet d'En Berenguer**. Más de medio centenar de personas disfrutaron de una fabulosa cena con los profesionales que dirigen Filiberto Cuenca y Ana Luchana. La armonía brilló toda la noche y tanto Laura Amorós, participante de Tu cara no me suena todavía, como Héctor Gómez, hijo del fallecido Eduardo Gómez, actor de La Que Se Avicina, deleitaron a los asistentes cantando varias piezas, lo mismo que la madrina de los Premios Aquí TV, Charo Reina. A continuación, posterior fiesta en **Barraqueta Food&Drinks**, nuevo local de Carlos Fuster donde los invitados bailaron y cantaron hasta que llegó el autobús.

El sábado se hizo una visita a la Vall d'Uixó y se visitaron los **Coves de Sant Josep**, tras la cual tuvo lugar una comida en el **Restaurante la Gruta** que gestiona Jesús Gor y que fue una experiencia inolvidable.

Tras la espectacular gala, que contó con Sala VIP para los invitados, hubo cena en uno de los restaurantes de moda de la capital valenciana, **Vlue Arribar**, en La Marina, donde Ángel Brández, su gerente, cantó varias canciones que desató la locura entre premiados e invitados. La fiesta siguió en la terraza de este restaurante, antes de volver al Hotel Melià Congressos y de ahí regresar el domingo a casa.

Sin duda, un fin de semana inolvidable para las estrellas de la televisión en España gracias a los III Premios Nacionales Aquí TV, realizados desde la Comunitat Valenciana y que se han consolidado absolutamente como el único referente de premios en el que son los telespectadores quienes eligen lo mejor de la tele en España.



TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN  Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE 

ANÁLISIS

# La contracrónica de los III Premios Aquí TV

EL SECRETO DEL ÉXITO RADICA EN LA ILUSIÓN DE UN GRAN EQUIPO HUMANO DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ CON EL APOYO DE MUCHAS PERSONAS



Pere Ferrer

AGUA Y SAL COMUNICACIÓN

Un día conocí a Pere Valenciano, yo que me llamo Pere Ferrer. Ya no recuerdo cómo, ni dónde, siempre voy fatal de memoria. Pero creo que fuimos haciendo piña en el gremio que compartimos de la comunicación y las relaciones públicas. Encajamos bien y por muchos años que siga, oiga. Pero en el mundo de la comunicación siempre ha habido dos corrientes alternas. Una que circula por delante, que obliga a dar la cara, de ganar visibilidad y sufrir sobre exposición, por donde se mueve Pere Valenciano y otra que es más de moverse entre bambalinas, de ejercer de intermediario, conseguidor, de estar ahí para colaborar junto al resto del equipo en que todo salga bien. No exenta de riesgo. Y ahí me muevo yo, en colaboración con la agencia que me aporta y soporta: Agua y Sal Comunicación. Con Desirée Tornero a los mandos, Cora Raga de comando activo y María José y María Quesada, en este caso, cubriendo la retaguardia.

Y esta relación que mantenemos los dos Peres es similar a la atmósfera que se traslada a ese gran evento que entre todo el equipo de El Grupo de Comunicación de El Periódico de Aquí y la larga lista de empresas colaboradoras consiguen cuando se acerca el momento de la Gala. Y ya van tres.

Y esa forma de hacer las cosas impregna el guión, el programa de actividades, la relación con empresas colaboradoras, patrocinadores y las propias celebrities que, año



Selección de imágenes de algunos de los invitados y colaboradores. / PLÁCIDO GONZÁLEZ/ELVIRA FOLGUERA

tras año, se suman a esta gran fiesta y ven trabajar a una organización como amigos animosos. Y los famosos, en ese corto espacio de tiempo que es el fin de semana en que se celebra la gala, se acaban convirtiendo en lo que realmente la mayoría son, personas afables, cercanas.

Ese es el gran secreto del éxito de los Premios Nacionales AQUÍ TV, encontrarte con amigos 'famosos' (por un día) en el trabajo, y coincidir y tratar a famosos como amigos.

No se puede pedir más, bueno sí, que las instituciones mopes (algunas) y las firmas patrocinadoras, aquellas que se parapetan en su atalaya, se den cuenta de la fuerza y posibilidades de una cita que encuentra más eco y reconocimiento fuera de la 'terreta', cuando debiera ser un escaparate para dinamizar nuestro sector audiovisual, nuestra oferta turística, patrimonio, ocio y cultura.

## CIFRAS ESPECTACULARES

A partir de ahí, la Gala nos paró un auditorio como el de Canet d'En Berenguer Lleno, la noche del sábado 21 de septiembre, con un aforo cercano a las 500 personas. Una realización por streaming con más de 2.300 reproducciones y 5.300 personas alcanzadas. Una emisión en diferido por La 8 Mediterráneo, la tarde del domingo, con 55.000 espectadores. Una interacción en twitter a través de @AquiTelevision que la noche del sábado con el hashtag #PremiosAquiTV alcanzó las 546.000 impresiones. Y con los grandes grupos de comunicación audiovisual: Mediaset, Atresmedia y RTVE 'rascando' unos minutos de programación que no tienen precio.

Eso son los Premios Nacionales Aquí TV, lo mejor de nuestra tele y, en cierto modo, lo mejor de todos los que lo hacemos posible. Nos vemos el año que viene en los IV Premios Aquí TV.



40 AÑOS SIRVIENDO EMOCIONES

MENÚ  
RUTA  
DEL  
SABOR

DESDE  
1979  
la gruta

CASTELLÓ  
RUTA DE  
SABOR

964 66 00 08 | LA VALL D'UIXÓ



**ESPÍRITO CRÍTICO**



**Yerai de Benito**

HELLOVALENCIA.COM

**Elitismo local**

**I**nexorablemente la condición que no me cansaré de reconocer como propia, indisoluble para con mi persona si me apuran, no es otra que la de “esnob de ensoñación dandy”, manifestada, por ejemplo y entre innumerables conductas, desde el paroxismo de publicar un provocador ensayo bajo el título de “El elitismo como la nobleza del socialismo” que se puede leer en internet y donde trato de señalar algunas miserias de la contemporaneidad concatenando, consiguientemente, la oda al elitismo universal.

Descendiendo a un ámbito más prosaico es esta condición que la asumo como identidad, la causante asimismo de focalizar el decoro de mis ocupaciones por encima de su prosperidad pecuniaria, porque soy un firme convencido de que uno de los dorados eslabones que decoran la sublime elegancia, ya no es tanto lo acaudalado de unos ingresos, sino el origen de los mismos, porque al fin y al cabo, un narcotraficante por inmensamente rico que sea no ascenderá jamás

desde las bajezas sociales y morales que le invaden y deberían atormentar siendo digno del más cruel de los desprecios. Y es que la virtud y mucho menos la excelencia se pueden concebir en el vulgar mercado del dinero.

En el citado ensayo doy cabida al Ateneo Mercantil, acertadamente presidido por Carmen de Rosa bajo el título de “Elitismo urbano”, por lo que permítame querido lector darle mayor alcance a esta cuestión introduciendo actores y rebautizando tras las letras que titulan estos párrafos.

El paralelismo entre el Ateneo Mercantil y la Real Sociedad Valenciana de Agricultura, en mi opinión, resulta difícilmente soslayable en serena reflexión. La progenie decimonónica compartida lo avala así como su trascendencia y lo cuán determinantes en la configuración de la Valencia moderna han supuesto, convirtiéndoles en dos diáfanos espejos mediante los cuales contemplar la historia contemporánea local para todo aquel que haya indagado rigurosamente en los tiempos, ejercicio especialmente recomendable en estos momentos de perverso revisionismo y fáctica desmemoria. También insoslayable desde el elitismo bien entendido que emanan ambas instituciones, pues durante el transcurso de los decenios nuestros más ilustres paisanos han ostentado de una u otra forma una cierta vinculación.

Ante la premisa del 160 aniversario de esta última, hace escasos días, Lluís Bertomeu responsable de que ustedes puedan leer esta sección y profesional de altura en sus vertientes de comunica-



Junta Directiva RSVAD. / EPDA



Carmen de Rosa. / EPDA

dor, difusor y asesor que han permitido la progresiva cotización de su empresa Satori, me citó oportunamente para hacerme eco del programa previsto en conmemoración de la efeméride. Así pues me encontré sentado en la mesa de una de las salas del histórico edificio presidida al unísono por D. Manuel Sánchez y D. José Francisco Ballester-Olmos, - respec-

tivos presidente y secretario - y rodeado al mismo tiempo por un conjunto de profesionales de la comunicación que en su inmensa mayoría optaron por un aspecto “en mangas de camisa” haciéndome sentir el “primus inter pares”, pues yo opté por la corbata porque intuí de manera infalible que sería el atuendo de mis anfitriones y con meridiana claridad comprendo que me debo a ellos.

El señor Ballester-Olmos tras recordar a raíz de mi propia intromisión a mi tía abuela Marita autora de distintas obras editadas por la Real Academia de Cultura Valenciana entidad de la que el susodicho es vicedecano, recogió el testigo y en un derroche de oratoria habló del pasado, presente y futuro del popularmente conocido como “Casino de Agricultura”.

Una sucesión de conferencias, torneos, entregas de premios... se darán cita a lo largo del calendario, con el mismo afán integrador que ha caracterizado la gestión de los últimos años.

Porque el elitismo es la nobleza del socialismo.

**EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA**



**Juan Planes**

HAPPINESS COACHING

**Del Facebook también se sale**

**P**rimavera de 2019. Una abuelita está pasando una tarde de verano con su nieta y ésta le pregunta: “Abuela, ¿podrías contarme alguno de los días más felices de tu vida?”, a lo que responde la abuela “Por supuesto, el día en que el post de mi foto con el bikini amarillo en la playa de la Pobra alcanzó 211 likes”.

¿Te parece verosímil la respuesta? No lo creo. La propia Facebook señaló en 2016 que de promedio pasamos una hora diaria en el sitio, muchos es lo primero que hacen en la mañana, incluso antes de levantarse de la cama.

Las redes sociales son un nuevo enemigo de nuestra felicidad, investigaciones han demostrado que su uso puede restar valor a las relaciones, reducir el tiempo en actividades con significado, aumentar el sedentarismo, hacerte adicto a Internet o erosionar la autoestima por comparación social desfavorable.

Datos de 5.208 adultos, estudiando varias medidas diferentes de uso de Facebook (likes, publicaciones, consultas) durante un período de 2 años, asociaron negativamente el uso de Facebook con el bienestar general, siendo especialmente dañino en aquellos que constantemente curioseaban el contenido subido por otros, algo que se puede medir con el uso de “likes”. A más curiosear, mayor reducción de la salud física y mental y de la satisfacción con la vida.

Otra investigación que controló los niveles de felicidad de 1.095 personas a las que se les pidió, a la mitad de ellos, que dejaran de utilizar Facebook durante una semana, comprobó que éstos, comparados con los que siguieron utilizando la red de forma habitual, aumentaron su nivel de felicidad un 7,4% en una sola semana y que además estaban menos preocupados, solos y estresados en comparación con los que permanecían en Facebook.

Facebook es una herramienta muy poderosa para estar enterado de tus temas de interés, saber sobre eventos en tu ciudad, comunicarte con una comunidad de seguidores, o con un grupo de colegas, o conocer a personas con intereses similares. De hecho, Facebook ha hecho mucho bien por mi vida.

El uso inteligente de Facebook, aplíquese a otras redes sociales, mejora tu vida. El uso que hace la mayoría, es decir, “posturear” y cotillear, no hace sino empeorar tanto tu vida como tu propio muro de Facebook (que es inteligente y detecta cuán inteligente estás siendo tú con él). Una hora “tirada” al día por 365 días durante 40 años son 14.600 horas de tu vida echadas a la basura. Se estima que necesitas unas 3.000 horas de estudio, trabajo y práctica para hablar inglés de forma muy fluida o para aprobar un Máster Universitario, unas 600 para ser monitor de Pilates, y unas 224 horas para prepararte una maratón.

¿Qué tipo de abuelita quieres ser, la que entusiasme a su nieta con todo lo que aprendió y vivió en su vida o la que la aburra contándole que su juventud pasó demasiado aprisa? Dí NO al Facebook. Sí a la vida.



**Laurence Lemoine**

DIR. AGENCIA EXPAT SERVICE

**Mi amigo Rachid**

**O**s iba a hablar de un tema simpático y ligero para empezar esta nueva temporada. Luego me pasó algo extraño y dudaba entre los dos temas: tratar el que ya había empezado y que teníamos pendiente porque os lo he prometido, o el otro, menos alegre, pero también interesante creo yo. De hecho, ya había empezado a redactar ese artículo que os prometí, (es sobre lo que opinan los valencianos de los extranjeros) pero no sé cómo y por qué, lo perdí en mi ordenador ¡Y eso que en casa me llaman Bill Gates porque “en teoría” se me da bien la tecnología! Total, que pen-

sé que era una señal de “los dioses del periodismo” para incitarme a elegir el otro tema, aunque os lo advierto ya, ese es un poco triste. A lo mejor, nos sirve para reflexionar de verdad y para cambiar nuestra mirada sobre los sintecho que viven en nuestros barrios.

Resulta que nada más volver a Valencia (después de unas buenas y alegres vacaciones ¡Eso sí!) veo una ambulancia en Marqués del Turia llevándose un cuerpo que me imagino sin vida, al entrever que estaba “empaquetado” en ese papel de aluminio tan especial. Lo veo así, de paso, sin pensar mucho más y voy a mi cita. Al día, siguiente, mi portero (un señor genial, la verdad. Lo escribo porque sé que lee mis artículos, pero, sobre todo, porque es cierto), Alberto, me pregunta si conocía aquel argelino, mendigo que vivía (malvivía) en nuestras calles. ¡Y vaya si lo conocía! Es más, lo llamaba mi amigo “homeless”. Le daba comida, agua, dinero e incluso conversación, ya que hablaba francés también. A parte, era una persona educada, con sentido del humor, que no pedía realmente nada y que

nunca estaba borracho. Le presentaba a mis hijos y amigos cuando lo veíamos por la calle, y era una persona más en el paisaje de mi vida cotidiana. Parece estúpido, pero me emocioné cuando comprendí que aquel cuerpo que se llevaba la ambulancia era el suyo. Me entristeció mucho. Casi empecé a echarle de menos. Y pensé que tenía que haberle ayudado más, que aquella vez que no me quedé a hablar por falta de tiempo debía de haber hecho un esfuerzo.

Por otro lado, para aliviar mi tristeza pensé que él estaría ahora mejor allí arriba (aunque todavía no tenga ninguna certeza total al respecto) Dos días después, conversando con mi hijo, le volvía a decir que “siempre que uno puede hacer una buena acción para alguien, la tiene que hacer”. Me contestó: “pues, si mamá, cuando puedo lo hago. Justo anteayer, le compré agua y Fanta a tu amigo el vagabundo. Lo vi con sangre en la boca, le pregunté si quería que llamara a una ambulancia, pero dijo que no y le compré las bebidas”. Me emocioné al contarle que unas

horas después, ese hombre murió y me hizo ilusión comprobar que mi hijo (16 años) podía gastar de su dinero de bolsillo para ayudar a alguien. Los dos con lágrimas, recordando a aquel señor ¡Ni sabíamos su nombre! Ahora sé que se llamaba Rachid porque resulta que varias personas del barrio le ayudaban. Y cuando ayer hablé de este tema con mi hija, lo mismo: lágrimas y tristeza pensando que, al menos, habíamos podido hacerle un pelín menos dura la vida a ese señor ¿La moraleja? que no debemos escatimar esfuerzos a la hora de dar tiempo, dinero, comida, o sonrisas. Que está al alcance de todos el alegrar la vida a los demás. Da más sentido a la nuestra y, en el fondo, nos hace más felices. Que nos permite relativizar los pequeños problemas que nos abruma y saborear la suerte que tenemos por tener un techo y algo de comida. También, que es muy bonito dar dinero a las ONGs que luchan contra la pobreza en África o en Asia, pero que abajo mismo de nuestra casa hay gente que necesita nuestro apoyo.

## PUNTO EN BOCA

# ¿ALIMENTA EL TURISMO A VALÈNCIA?

UNO DE CADA CUATRO TURISTAS ELIGEN YA EL DESTINO SEGÚN SU OFERTA GASTRONÓMICA

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

Finalizada la época estival, parece obligatorio hacer un repaso sobre la actividad turística registrada en los últimos meses. El verano sigue siendo la estación favorita de un/a visitante con escasa inquietud cultural y que deja poco margen de beneficio. Pero, ¿es ese turismo estacional y de precarias cifras de gasto el que queremos seguir fomentando en la Comunitat Valenciana? Definitivamente, no.

¿Sol y tumbona? ¿Dieta de todo incluido y sangría? Puede, pero menos. El modelo turístico ha empezado a virar y junto a él, lo/as actores/as del sector. Hostelería, restauración, comercio... comienzan a diseñar nuevas estrategias con las que cautivar. Y, aunque los estigmas del pasado siguen estando presentes, la oferta de primer nivel ha empezado, por fin, a deslumbrar a un/a turista que elige València y que, asegura, repetirá.

Según los datos que ofrece la Agència Valenciana de Turisme, el número de visitantes extranjero/as con destino en la Comunitat se ha incrementado un 2,1%. Además, el gasto total ha crecido un 5,2% y el gasto medio diario llega ya hasta los 106,2€/persona. Pero, sobre todo, según señala un estudio desarrollado por OpenTable (plataforma líder mundial de reservas online de restaurantes): 1 de cada 4 turistas internacionales ha planificado sus vacaciones de 2019 en base a la gastronomía.

### LA ALTERNATIVA PERFECTA

No es baladí la cuestión: España recibió en el mes de julio 9,9 millones de visitantes internacionales, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). En ese despegue de cifras, la nuestra, la valenciana, sigue siendo una de las comunidades en las que se prima el turismo estacional de bajo coste. Ante ello, el gastronómico se perfila como el turismo por el que trabajar. Es, sin duda, la alternativa perfecta que permite conjugar los intereses de sector, visitante y Administración. Pero para eso, no cabe duda, el tejido ligado a esta actividad debe de



Tiendas de València y Mercado Central de la ciudad. / EPDA



Paella e imagen de la denominación de origen de València. / EPDA

ser adecuado, profesional, honesto y mejorar buena parte de su oferta.

Éste es el panorama del nuevo turismo. Los datos confirman el despegue de la gastronomía como la inquietud turística a la que deberemos hacer frente, cada vez, de forma más notable. No obstante, lo que parece ser una moda fomentada por los realities y la popularidad de cocinero/as que se prodigan entre las masas, debe saber construirse desde la sostenibilidad: ambiental y temporal. Gastronomía y cultura van de la mano. Y en la Comunitat Valenciana, la autenticidad es un valor seguro.

“No podemos seguir gestionando la rutina. Debemos apostar por la innovación, la modernidad, la investigación... Pero sin dejar de lado nuestros anclajes con la autenticidad. Eso nos ayudará a ser un territorio turísticamente potente, atractivo, en el que la gastronomía for-

me parte de nuestra versión más creíble, más carismática, más honesta... y más competitiva”, aseguraba Francesc Colomer, Secretario Autonómico de Turismo durante la apertura del I Curso de Especialización Universitaria en Turismo Gastronómico y Cultura Culinaria de la Comunidad Valenciana, organizado por Turisme Comunitat València y l'Exquisit Mediterrani, en colaboración con las Universidades de València, Castellón y Alicante.

### SINGULARIZARNOS

Parece que diferenciar nuestra oferta del resto es la clave para competir en la división de los principales destino. Pero, ¿cómo conseguirlo? Siendo lo que hemos sido siempre: valenciano/as, hospitalario/as, auténtico/as, amantes del producto y la gastronomía. Apasionado/as de nuestro estilo de vida mediterráneo que

nada tiene que envidiar a La Toscana italiana o La Provenza francesa. La proliferación de fantásticas bodegas, la gran riqueza de nuestros mercados de producto fresco (el Central de València como el mejor de Europa) o las distintas opciones gourmet basadas en artesanía de territorio son elementos que hemos sabido incorporar a nuestra oferta a lo largo de los últimos años.

Conocer el destino, descubrir su cultura o descifrar lo que ofrece, requiere un mínimo grado de inquietud. Pero en nuestra manos sigue estando conseguir atrapar la atención del/la visitante para crear una verdadera referencia turística. La gastronomía, tradicional o de vanguardia, pero siempre de producto y calidad, es la clave de un futuro más que halagüeño en el que el turismo alimenta la Comunitat Valenciana. Punto en boca.



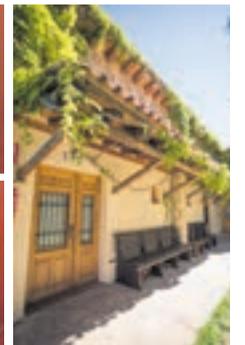
**LAS VIÑUELAS**  
Centro del Turismo Rural

**Sinarcas**  
lasviñuelas.com  
962 184 024

Amb la col·laboració de  
Con la col·laboració de



- ▶ Restaurante
- ▶ Catas de vinos
- ▶ Parque multiaventura
- ▶ Alojamiento



Habitaciones -cabañas rústicas - piscina - rocódromo - tirolina - tree-tops - paintball - tiro con arco - talleres - senderismo y mucho más...



# El chef de la memoria

MÉS EN  
VU  
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

## DE MOROS I CRISTIANS ESTÀ PLENA LA CUINA

**H**ola amics, aquest estiu (quina calorà) entre cuina i cuina, he pogut gaudir d'un dels nostres senyals identitaris, la festa, i més concretament, dels Moros i cristians, en Ontinyent al costat de Rafa Calabuig, en el Tinell de Calabuig.

Quina barbaritat, quina diversitat de Files i quant d'orgull en cadascuna d'elles i sota em va fer divagar al voltant d'aqueixos dos bàndols que sempre existixen en la nostra cuina.

A veure: Els de la Comparsa de la Truita de creïlla amb ceba i els de la Sense ceba, Els de les coquetes o els amants de les pizzes, aqueixa filà de Milord el Sàndwich o la de l'Esmorzar del Gran poder, L@s del Vi i L@s de la cervesa fresqueta, la Gran filà del Tallat enfront de la del Café sol...

I així podia anar pescant tantes opcions antagòniques com a colors troben. Doncs bé, vos dic que jo fins i tot li pose una miqueta de pimentó amb la ceba a la truita de creïlla. Les Coquetes del forat que m'ensenyà a fer Dora Perelló em fluixegen, amb un entrepà dels de Vicente Bru en el Bar L'Institut de Riba-Roja de Túrria sol sobrepassar l'estratosfera i saludar a Sant Pere. No dubtarà mai entre mantega i Oli d'Oli, sempre em posicionarà en aqueixa orada filà de @Yovirgenextra amb els olis d'oliva verge extra que no para d'impulsar el capità Francesc Albert.

Mira, mira! per allà venen els de la comparsa dels Melons i després arriben les refrescants Sandías... però Sangoneretes meus, a mi em trobareu desfilant en aqueixa comparsa on llueix Jaume amb la seua "Angelita VerdiFruta" en el Mercat Central de València acolorida, sucosa, nutrient i sempre, sempre de proximitat...

Així és que si ens veiem en el Karaoke i comences a cantussejar els Chunguitos "I si em dónes a triar... entre el solo i el tallat, jo et replicaré que... em quede amb el Cremaet". Segurament trencarem la musicalitat però disfrutarem una barbaritat amigach@s.

Així que no us compliqueu l'existència, no fa falta triar bàndol, és mentida, viviu, mestressa, gaudeix de la millor forma sense dançar ningú i deixa't de bàndols i bandes que diria la meua mare.

I és que posar la taula és el primer pas per a posar en comú diferents punts de vista sense agrir-nos el moment, és com la paella "aqueix espai mes curt per a relacionar-se extrems diferents".

Ara que es repeteixen eleccions, no ens hauria costat res ficar en algun paeller a tots els primers espases de la política i posar-los a fer una paelleta, menjar-se-la i tirar de sobretaula. Us assegure que l'endemà de les eleccions hauria eixit govern.

Aiiiiiiii senyor quina tropa ens ha tocat! A la taula i al llit al primer grit!

Ací us deixo el millor maridatge, el millor gadget gastronòmic per a ficar-vos en la cuina i gaudir:

### PlayList ;)

La PlayList per a gaudir en la vostra cuina com El Xef de la Memòria.

- "El Último Clásico" Loquillo
- "Qué vamos a hacer" Sotos
- "Aguante" La Mala Rodríguez
- "Síndrome d'Éstocolm" Tenda



XV Mostra Agroalimentària  
i Comercial d'Alcàsser

SABERS i SABORS

18 | 19 | 20 OCTUBRE

a l'Avinguda Constitució (Plaça del Mercat) i adjacents

2019

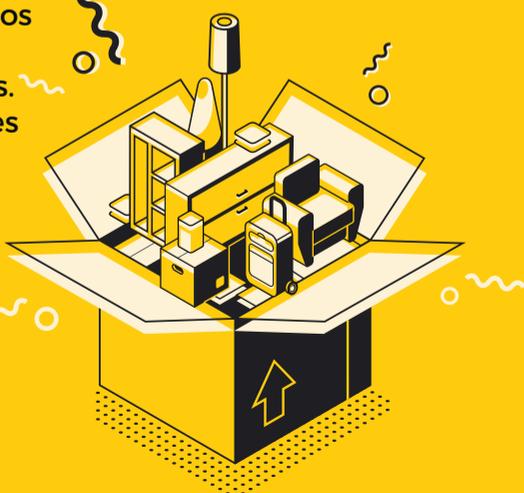


### VACIADO DE PISOS EN VALÈNCIA

Vaciado de muebles viejos, electrodomésticos, trastos y enseres para después llevarlo a puntos limpios. También se hacen portes y pequeñas mudanzas.

Infórmese sin compromiso

603 37 37 76  
www.vaciadodpisos.es





# Por @AmaliaYusta

COORDINADORA DE ALQUIMIA SONORA

**D**el puñado de festivales que se programan en València a lo largo del año, hay uno al que siempre le hemos tenido especial devoción, no solo por el ideario que edición a edición ha ido componiendo, sino por cada uno de los carteles programados, y con el de este año ya van 6. A los mandos, el colectivo Hits with Tits con Ada Díez y Lu Sanz en la dirección... y en la producción, el diseño, las sesiones DJ... Un Do It Yourself clásico, como mandan los cánones del "riotismo" de los '90. Un espíritu Riot Grrr! que retoman porque sigue siendo necesario visibilizar a la mujer sobre los escenarios, sigue siendo esencial destrozarse las barreras de las limitaciones por género, y seguimos teniendo pendiente como sociedad el no discriminar a la mujer por el simple hecho de serlo.

Ada y Lu, tomando consciencia de forma latente y sin la necesidad de alardear para que respeten su trabajo, han conseguido que su proyecto no sea solo una ocurrencia de "estas chiquitas", sino un festival mayúsculo y honesto que busca la paridad. ¿Cuántos festivales, solo este 2019, y a estas alturas, han prescindido de mujeres en sus carteles? El Mediterránea Fest, por ejemplo no daba cabida a ninguna (eso sí, espectadoras sí que fueron... Las Odio cantarán "...los chicos guitarristas desbordan los carteles, ellos son los artistas..." en "Indiespañol"). El TruenoRayo Fest es un festival mixto en el que abrazar distintas propuestas musicales pero siempre atendiendo a esa paridad necesaria para que siga teniendo sentido que las mujeres sean músicas, baterías, bajistas, cantantes,... y no solo espectadoras que bailan para animar la fiesta o musas sosas.

Los próximos jueves 24, viernes 25 y sábado 26 de octubre, la sexta edición del TruenoRayo volverá a reivindicar(se) en La Mutant. Tres días en los que no solo habrá música, sino reflexión, que parece que a fecha de hoy es algo demodé; sin embargo, es necesario tomar consciencia de dónde se está para saber hacia dónde dirigirse. Esa reflexión estará presente el jueves 24 con la proyección del documental "Una banda de chicas" (2018), donde Marilina Giménez se adentra en el underground argentino para intentar explicar cuál es el rol de la mujer en la música. Y es que la propia directora ha sido miembro activo de esa comunidad underground (era la bajista del trío Yilet). Y más audiovisual con perspectiva de género



TruenoRayo. / AMALIA YUSTA

## LA CONSOLIDACIÓN DEL TRUENORAYO FEST

con la charla sobre "Traducción y género" que coordinará el traductor Javier Pérez Alarcón.

### DIRECTO

El resto de días serán para entregarse de forma hedonista a la música en directo. El viernes 25 se subirán al escenario de La Mutant Lorena Álvarez, Texxcoco, Lisasinson, Novio Caballo y Hoax Fellows. Todos ellos con material nuevo para compartir con los asistentes. Desde "Colección de canciones sencillas" (Primavera Labels / Universal Music) de Lorena Álvarez al "Side effects of proximity, part 1" que Texxcoco publicará unos días después de su paso por el festival. El cartel del sábado 26 cuen-

ta con Antifan, Las Odio, Pau Vallvé, Hickeys y Amparito, la única banda de esta edición que repite en el festi, ya que inauguraron la nueva ubicación del TruenoRayo en 2017. Estilos que se complementan para presentar un cartel variado en cuanto a estilos y mixto.

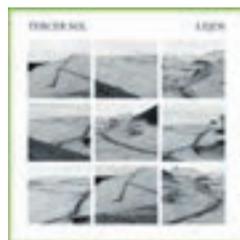
Si hay una protagonista irrenunciable en el TruenoRayo Fest, esa es la ilustración. La propia Ada Díez fue la encargada de firmar el diseño del cartel de la primera edición, y tras ella llegaron María Herreros, Ana Galvañ, Nuria Ríaza y Cristina Durán. El cartel de esta sexta edición lo firma Sonia Pulido, que ha publicado trabajos en The New Yorker, The Wall Street Journal, El País, Harper's Bazaar... En sus tra-

bajos siempre presente una mirada feminista de lo que le rodea, de lo que quiere contar. Junto a Sonia Pulido, también estará presente en la edición de este año María Rodilla, que se encargará de realizar el mural de esta edición en La Mutant, cogiendo el testigo que dejó el año pasado Genie Espinosa.

Tres días para celebrar la música, para incidir en el trabajo de las creadoras, y para tomar consciencia (si aún no la habéis tomado) de lo importantes que son estas iniciativas en la ciudad, de lo esencial que es apoyarlas para que puedan seguir consolidándose y seguir ampliando sus miras. Ni un paso atrás y siempre a seguir batallando, tits.



### Disco recomendado



**"Lejos", de Tercer Sol (BCore / DeadMoonRecords / Levógira / Discodrome, 2019)**

Hace ya unos meses desde que "Lejos", el primer largo de Tercer

Sol, salía a la calle y desde entonces no hemos podido abandonar cada una de las 9 atmósferas que lo componen. Raúl Pérez (batería), Almirante (guitarra, voz), Adrián Polo (bajo, sinte) y Miguel Molina (teclados). Post punk y noise para que "Arrebato", "Último grito" o "Hazme volar" cobren cuerpo y se intensifiquen gradualmente. Un largo que podría dividirse en dos episodios de la misma serie, uno con acordes luminosos como en "Lo que pudo pasar" y otro con contrastes expresionistas.



### ...Y no te pierdas los directos de...

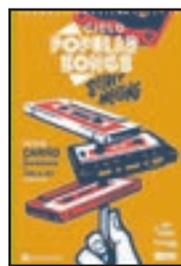


**André Fernandes's Kinetic (martes 1 octubre. Jimmy Glass Jazz. 20.45h, 16 €)**

El guitarrista portugués André Fernandes vuelve al Jimmy Glass Jazz de la ciudad con un nuevo proyecto, Kinetic. Junto a él, Xan Campos al piano, Perico Sambeat al saxo alto, Joao Pereira a la batería y Francisco Brito al contrabajo.

**Ciclo Popular Songs: Cariño + Pantocrator (miércoles 9 octubre. Loco Club. 21.00h, 12 €)**

La tercera edición del Ciclo Popular Songs lleva el apellido "Secret Meeting", recordando a



The National, y comienza el 9 de octubre con las madrileñas Cariño y los barceloneses Pantocrator. Las primeras, con un directo desenfadado. Pantocrator con su pop fresco con letras divertidas como "Caballo de Troya" o "Calatrava".



**Nathan Jaime Color Sound (sábado 12 octubre. Radio City. 22h)**

Aunque este no sea su primer largo, "Optical Illusion" será sí, el primer trabajo con banda de Nathan Jaime Color

Sound. Una banda que se atrincheró en el rock de los '70 con nuevas composiciones. Lecciones de historia musical no solo bien aprendidas, sino interiorizadas. Y ojo a sus directos, infalibles, directos y divertidos.



**Mediterranean Roots + Escarlates (sábado 19 octubre. Pèrgola La Marina. 11.30h, GRATIS)**

Nueva ráfaga de conciertos gratuitos en la Pèrgola de La Marina que este sábado llega con aires jamaicanos: Mediterranean Roots y Escarlates sobre el escenario. Los primeros presentan "MedRoots" (Autoproducido, 2018). Escarlates completan el cartel con un repertorio reggae, ska y fusión con soul o funk.

## OBITUARIO

# Camilo Sesto, ¡perdóname!

MUCHOS VALENCIANOS HEMOS DESCUBIERTO CON SU MUERTE QUE CAMILO ERA 'ALGO MÁS'

■ PERE NORMAN | VALÈNCIA

Miles de españoles adolescentes hace más de cuarenta años le tachamos de hortera. Estos días aún le lloramos. El paso del tiempo suele poner a las canciones y a los intérpretes en su sitio, en el lugar que finalmente ocuparán en la historia de la música, que es la historia de nuestras vidas.

Puede que Camilo Sesto no cupiera en las tiendas de campaña de los hippies de Woodstock. Pero en el festival musical iberoamericano de la OTI (que le pregunten a Carlos Herrera, que retransmitió alguno con loas a los cóndores y resultado de queja diplomática) no había mayor estrella.

Quizá el Ed Sullivan que presentó a los Beatles en los Estados Unidos no supiera de la existencia del solista español. Peor para él. Entrevistarle era un espectáculo, con un trozo de canción 'a capela' en cada respuesta. Pero Camilo salía a menudo en 300 millones (programa panamericano de TVE). Y arrasaba. Camilo Sesto era un potosí. Descubrió para España el disco de platino. Y pesaba cien millones de discos normales.

Cada hispano -lo estamos descubriendo tras su muerte- tiene pegado a sus neuronas un puñado de canciones de este artista alcoyano y valenciano que presumía de ser ambas cosas. Por si les anima a hacer memoria, aquí les dejo una muestras:

'Vivir así es morir de amor' es la cumbre del karaoke en español, la canción que todo el mundo ha cantado en una fiesta cuando el pinchadiscos ha querido venirse arriba. El otrora alcalde socialista alicantino Ángel Luna se echaba las manos a la cabe-



Camilo Sesto en Chile, hace dos años. / EPDA

za cuando en una de esas noches de confraternización entre políticos y periodistas me arranqué con algo del alcoyano en un pub. "Tono demasiado alto", observó Luna, por no decir "¡estás loco!".

'Jamás' (¿o 'El amor de mi vida?') era la canción que casi todos los días de una temporada en la que yo estudiaba ponían (a petición de los oyentes) en el programa despertador de Radio Alicante. Ese curso jamás conseguí levantarme a las ocho.

'Fresa salvaje' creo que es la primera pieza que le escuché, con esos coros que parecen cabras.

'Mola mazo', la última que le recuerdo haber estrenado en un medio. Ximo Rovira podría escribir algo de cuando fue a cantarla a Tómbola y Lydia Lozano la bailó con al-

go de rechufa, por no decir con toda.

'Melina' la degusté decenas de veces en el 'jukebox' del restaurante en el que trabajaba mi padre mientras esperaba a que acabara su jornada laboral para volvernos juntos a casa. Camilo se la dedicó a la actriz Melina Merkouiri -que llegó a ministra socialista- con ocasión de su regreso a Grecia tras la caída de la dictadura.

Ese mismo año, Sesto estrenó el Superstar en Madrid. Con Franco vivo, no mucho, pero vivo. La representación teatral le sobrevivió. Camilo se jugó la pasta, y todo el elenco cantó con micros con cable. Hubo que emplear a gente para desenrollarlos.

Mientras tanto nosotros fuimos de viaje escolar. En la escala de Zaragoza se

decidió que empleáramos la tarde en ir al cine. La muchachada -con supervisión de los 'curas'- se dividió entre quienes fueron a ver el 'Jesucristo' con Ted Neeley (que casualmente volvió a cantarlo, en un teatro de Madrid, el pasado mes de mayo), y los que optaron por 'El coloso en llamas', con cameo de Fred Astaire y BSO de John Williams, aunque los 'protas' eran Steve McQueen y Paul Newman.

Al año siguiente nuestro COU interpretó una obra de teatro con un Jesucristo propio que se llamaba José Antonio Mayor. Era en Maristas. Camilo había estudiado en Salesianos.

Mucho después, y durante algunos años, algunos medios anunciaron la muerte de Camilo. A los ojos de la posteridad hoy podrían argüir que dieron la primicia. Aunque tampoco, porque visto el Telediario de La 1 del mediodía de su primer domingo muerto, con su apertura y veinte minutos de información sobre el hijo predilecto y principal Alameda de Alcoy, vamos a convenir que Camilo, ese chico que hablaba grave y cantaba agudo, ahora sí que ya no se va a morir nunca.

Así que déjenme que vuelva al karaoke a cantarle 'Perdóname': por no haberme despertado nunca a tiempo con su música más lánguida, como Paco Ibáñez con la militar; por no haberle comprado nunca un disco; por no haberle visto nunca en vivo (salvo en la tele); y por haber pensado alguna vez que era un hortera. Con el tiempo, ése que pone a cada canción y a cada artista en su sitio, muchos hemos descubierto que era 'Algo más': era 'Algo de mí'.

## VERANO 2019



El 'Tío Fredo'. / FACEBOOK

## La canción del verano es valenciana, y del 68

■ P. N. | VALÈNCIA

La televisión en verano es una sucesión de canciones pegadizas que llegaron a ser las más canturreadas de las vacaciones, y que son recuperadas periódicamente por medios de comunicación y agencias publicitarias.

Este año nos hemos hartado de oír 'In the Summer-time' de Mungo Jerry en las cortinillas de los abundantes bloques publicitarios de Atresmedia. Y también 'Vacaciones de Verano' de Fórmula V, pero en los anuncios de un supermercado alemán.

La palma se la ha llevado 'Ya llega el verano', interpretada por el malogrado roquero de Xàtiva Bruno Lomas, en una machacona campaña publicitaria -como todas las suyas- de la ONCE. Lo que seguramente muchos no saben es que la canción de marras se gestó hace ahora 51 años en pleno centro de València. Lo ha contado con detalle Alfredo Roselló -el popular 'Tío Fredo'- en su muro de Facebook.

Una tarde de mayo de 1968, al salir de clase de PREU (el antiguo curso preparatorio para el acceso a la universidad que luego pasó a ser COU) en el Santo Tomás de Aquino de la calle del Hos-

pital, Roselló y sus amigos Leopoldo y Pol Magenti pasaron "por Casa Lluquet a hablar con Julio Silla, y por Casa Penadés para ver unos pianos nuevos que habían recibido".

Pol le dijo al Tío Fredo: "Vamos a mi casa un momento, que tengo este encargo de Bruno y he de acabárselo porque lo tiene que grabar urgente ya que la discográfica se lo exige por contrato". Sacando del bolsillo una hoja doblada de papel de bloc cuadriculado cuenta el Tío Fredo que se leía "Ya llega el verano, ya llega con su sol. Minifaldas hasta en la sopa. Estar con los amigos de antaño hasta la media noche y ligar hasta caer rendidos".

"Mira, es la letra de Bruno -le dijo-, y con esta mierda de letra y estos tres acordes vamos a hacer la canción del verano. Pero no imaginábamos que lo sería en 2019".

El gigante del guitarró valencian remata la historia contando que "fuimos a su casa, calle San Vicente frente al Cine Olympia, y con un viejo piano del Maestro Magenti, padre de Pol, nació esta canción". Una canción que quizá el Tío Fredo cantara antes incluso que Bruno Lomas, y que ha sido la más oída del verano. Pero de este verano.

## SOSTENIBILIDAD

## Mediambient i sostenibilitat en Dinàmica

■ REDACCIÓ | ALBALAT DELS SORELLS

El proper cap de setmana 5 i 6 d'octubre torna la fira Dinàmica a Albalat dels Sorells. La de 2019 serà la tercera edició d'una fira que pretén ser un altaveu d'experiències ambientals innovadores per difondre la biodiversitat valenciana i conscienciar sobre la protecció del medi ambient.

L'esdeveniment també servirà per a promocionar el comerç local i mostrar productes, serveis i hàbits de consum responsable i sostenible.

Al voltant de Dinàmica hi haurà xarrades d'experiències innovadores, activitats familiars, jocs infantils, música i ball en directe, gastronomia, paisatge, artesanía, consum responsa-

blei productes de la terra. La fira es desenvoluparà a Parc Hort del Comte d'Albalat dels Sorells des de les 10 fins a les 20 h.

Sònia Clemente, regidora de medi ambient i comerç, comenta que l'edició d'enguany estarà repleta d'activitats per a tots els públics. El dissabte 5 tindrà lloc la festa de la mobilitat sostenible, les energies re-

novables, la natura i el territori, i el diumenge 6 serà la fira del comerç d'Albalat i de proximitat, artesà i ecològic.

Per als més menuts hi ha cistelleria amb medul·la o confeció d'atrapa somnis amb fibres vegetals. A més estan previstes carreres de cotxes de joguet solars a l'ombra o circuit unflable amb karts de pedals.



També serà possible tastar arròs amb verdures o xocolatada i bescurt tot cuinat amb l'energia solar.

Per a Nicolau Claramunt, alcalde de la localitat, Albalat ha fet una aposta clara i ferma per la transició energètica i el comerç local i de proximitat. DINÀMICA serveix com altaveu per a difondre tot en el que s'està treballant i conscienciar el veïnat per fer d'Albalat un poble sostenible.

## BARRIOS

CURIOSANDO VALÈNCIA

Héctor González

PERIODISTA



## De Beniferri a La Punta: por la huerta valenciana

▣ DONDE ANTES HABÍA UNA DE LAS ÚLTIMAS HERRERÍAS, AHORA EMERGE UN RESTAURANTE

Beniferri suena a parada de metro poco concurrida, de las que ves en el recorrido sin apenas fijarte salvo que pretendas bajar en el entorno del Palacio de Congresos. No obstante, si decides apearte ahí en el trayecto que enlaza València con Llíria o Paterna, o simplemente, como es mi caso, optas por dar un paseo para curiosear, descubrirás más detalles de esta diminuta pedanía englobada en los denominados Poblados del Oeste.

Para empezar, que ese topónimo significa hijo de herrero, por las numerosas forjas de esta pedanía, que ya existía, como alquería, en la época musulmana. Donde había una de las últimas herrerías ahora emerge un restaurante con sabor a pueblo. La cercana iglesia, en un pequeño repecho de la calle, está consagrada a Santiago Apóstol.

Un vecino locuaz no llega a contar una decena de moradores cuando se le pregunta por los habitantes de lo que era el antiguo pueblo de Beniferri. Ahora está rodeada de unifamiliares, tan de moda en los primeros años de este siglo, y pequeños edificios la calle superviviente de Beniferri.

### CON SYLVIA

Hasta su puerta hemos llegado -en este recorrido me acompaña mi amiga Sylvia, que se está aficionando a las caminatas urbanas- paseando desde el entorno comercial de Nuevo Centro en dirección a Pista de Ademuz, por arriba del túnel y andando frente al palacio de congresos. Después hay que introducirse en una calle es-

trecha, con casonas estilas, muy próxima al casino.

El aludido y longevo vecino explica que esto, la calle principal de Beniferri, era el camino antiguo de Llíria, por donde pasaban los carros, y que empezaba en una cruz al otro lado de donde está ahora la autovía. También apunta, ya entrando en el terreno de su vida, que la casa donde habita era la de sus padres, que la partieron en dos para que en un lado viviera su hermana y en la otra él.

### ABASTECIMIENTO

De hecho, la calle principal de Beniferri es Camí Vell de Llíria. Junto a ella está la plaza de l'Església y también la tradicional en tantos pueblos fuente céntrica que servía de abastecimiento a la población. Esta zona se sitúa justo detrás del Casino. Curioso contraste entre el juego moderno y la vida bucólica. Ya en el pasado experimentó otra circunstancia paradójica al instalarse una concurrida discoteca con nombre italiano en la pedanía.

La calle se acaba. Desde allí bordeamos la entrada a Maestro Rodrigo y vamos por la carretera que lleva a Benimàmet, con el imponente y poco utilizado Velódromo en frente, que fue el orgullo del valenciano Luis Puig, quien presidiera la Unión Ciclista Internacional y cuyo nombre luce la instalación.

Después, a través de cañaverales, alcachofas quemadas, campos abandonados y acequias, aparecemos en el espacio que se conocía téticamente hace algo más de una década como el 'híper de la droga', y que hoy lo con-



Paraje de La Punta. /FOTO HÉCTOR GONZÁLEZ



Beniferri. /H. G.



Ya ha llovido algo. /H. G.



Varias imágenes de la huerta de Campanar, dentro de la ciudad de València. /H. G.



**La calle principal de Beniferri es Camí Vell de Lliria. Junto a ella está la plaza de l'Església y también la tradicional fuente céntrica que servía de abastecimiento a la población.**



**Prosigo hacia Ausiàs March, con solares a mi izquierda y tierras semiabandonadas, hasta el punto de que la maleza corta el camino. Tal es el abandono.**

figuran cuatro casonas, la mitad habilitadas para una confortable vida, y la otra mitad, abandonada. Desde allí emprendemos el regreso a Valencia con Nou Campanar de fondo, aunque, antes de llegar, giramos hacia la derecha, después de preguntar a un inglés que paseaba con su perro y apenas hablaba castellano. Una senda asfaltada que pasa por detrás de la comisaría de policía de Valencia desemboca en el cauce ajardinado de Túria, muy cerca del Bioparc.

Por casonas de La Punta Y en este curioso espacio urbano e igualmente huertano. Tenía pendiente este recorrido desde hace meses y era hora de que lo afrontara. Justo frente a la Ciudad de las Ciencias, y a un lateral del centro comercial El Saler, se expande la parte más agrícola de la pedanía de la Punta.

Me adentro por el camino Salinar, con el subtítulo en el rótulo de Casa Bruno y con otro cartel más ilustrativo en el que indica Alquería del Pou. Me meto entre campos y

autovía de El Saler, por la carretera que conduce hasta la gasolinera. La bordeo, continuo, pregunto a un agricultor por la extensión de esta zona y me confirma que llega hasta En Corts.

**ENTRE LAS ALQUERÍAS**

Después de circunvalar la citada gasolinera me adentro entre las alquerías. Me cruzo con un simpático argentino que pasea con su perro y que me explica que "el camino es chiquito pero está bueno", cuando le interrogo para asegurarme de que no me pierdo demasiado en mi deambular.

Me planto junto a la denominada Entrada del Fiscal, con la ermita del mismo nombre, en un entorno de ausencia total de sonidos creados por el ser humano y donde se disfruta del piar de los pá-

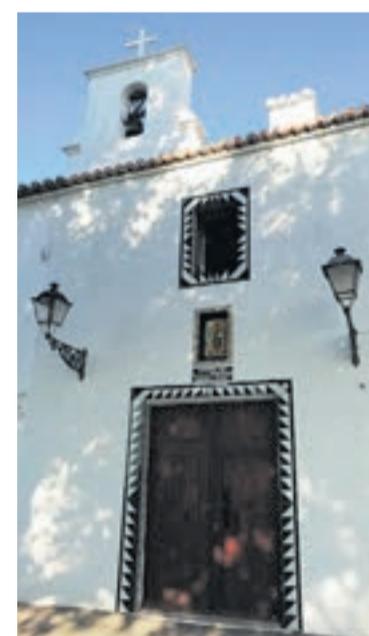
jaros y se observa las casonas muy bien cuidadas. Doy marcha atrás porque el camino se acaba, aunque ha valido la pena llegar hasta la ermita del Fiscal por el espacio bucólico que allí se ha ido configurando.

Paso por Entrada de Fermín, del Colero, la célebre en la zona (su nombre aparece en la mitad de los carteles) Alquería del Pou, sigo entre casonas residenciales y una solamente con señales de invasión de okupas (al contrario de lo que ocurre en otras porciones de La Punta), contemplo Casa Palmera (aunque no logro ver la aludida palmera), casa Ramonot... y salgo por la entrada del Camí Pou d'Aparisi, a la altura del Holiday Inn Exprés.

Mi interés se despierta cuando me parece contemplar, desde lejos, un rótulo donde señala 'Camí dels Càtaros' ¡Cuántas evocaciones literarias! Me acerco y la realidad resulta bastante más prosaica. En el citado indicador pone 'Camí dels Catarros', sin acento y con dos 'r'. A la izquierda queda la Entrada del Francés. Terminó la paz y nos sumimos en el ruido del tráfico rodado hasta calle Font d'En Corts, que la dejo para otro día como recorrido pendiente.

Prosigo hacia Ausiàs March, con solares a mi izquierda y tierras semiabandonadas (los terrenos cultivados y perfectamente labrados quedaron para La Punta). La situación llega hasta el punto de que la maleza corta el camino. Tanto el peatonal como el carril bici, que a veces parece más intocable que el de transeúntes. Como en el recorrido hacia Pinedo, en el que durante 30 minutos he de caminar por la senda ciclista porque no existe para viandantes.

Me encamino hacia la calle Gravador Jordán, que marca la entrada a Fuente de San Luís, otro tramo pendiente. Y hasta aquí llego, con la sensación de haber disfrutado de la huerta de Valencia y con ganas de profundizar más en este itinerario agrícola en plena ciudad.



Varias imágenes del barrio de Beniferri (arriba izquierda) y La Punta. /HÉCTOR GONZÁLEZ



La **VOZ** de tus **derechos**



Atendemos tus consultas sobre cualquier tema de consumo de manera gratuita...

#consumidoressomostodos

Puedes encontrarnos en:



**VALENCIA:** c/ Dr. Sumsi 28, bajo  
Telfs: 963 526 865 - 963 516 644

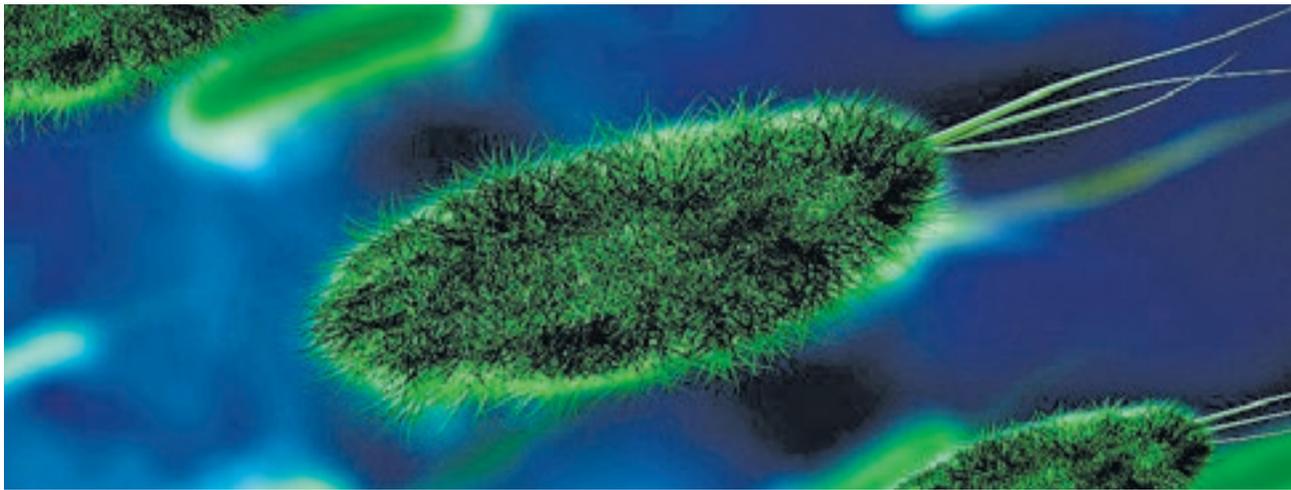
**CASTELLÓN:** c/ Sanahuja 68  
Telf: 670 861 686

**ALICANTE:** c/ Juan Bta. Lafora 3, entrepl.  
Telf: 965 205 333

avacu@avacu.es  
www.avacu.es

## CIENCIA

## MICROBIOLOGÍA



Bacterias al microscopio. / EPDA

## A propósito de la carne mechada

DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS QUE HAN AYUDADO A ERRADICAR ENFERMEDADES

■ JUAN NAVARRO | DR. EN CIENCIAS  
Hace cincuenta años leí con avidez un libro que explicaba por qué avanzó el conocimiento científico. Se reseñaban los casos de Anton Leewenhoek, Louis Pasteur y Alexander Fleming.

Leewenhoek, comerciante textil holandés, desarrolló un sistema de pulido de vidrio para construir lupas. Quedó fascinado del mundo microscópico que descubrió. Se dedicó a construir microscopios. Fue el primer microbiólogo de la historia.

Pasteur hizo parte de sus descubrimientos con aparatos como el de Leewenhoek, pero dos siglos después. El químico francés demostró que la fermentación está producida por microorganismos. Calentando la leche a alta temperatura morían. Es la "Pasteurización".

El británico Fleming observó que unos cultivos habían sido contaminados por una sustancia como la que prolifera en los quesos muy curados y el pan de varios días en lugares húmedos. Los observó al microscopio y comprobó que el contaminante era un hongo. De él extrajo la "penicilina".

Estos tres casos han venido a mi mente observando la propagación de la bacteria "Listeria monocytogenes" que, proce-

dente de una empresa sevillana, se ha extendido por toda España. Se desarrolla muy bien en carne, quesos frescos o untuosos, pero muy mal en medio ácido. Se trata con antibióticos, como la penicilina de amplio espectro, que no destruye a la bacteria pero impide su reproducción.

Hay dos motivos de la incidencia en la salud pública de dicha bacteria. El proceso mediante el cual la carne cruda se transforma en "carne mechada" no ha tenido en cuenta las garantías higiénicas y de temperatura que eliminarían las bacterias. El segundo es la "contaminación cruzada", cuando la carne mechada es cortada para su empaquetado y queda la bacteria en la mesa o los cuchillos. Si estos utensilios no se desinfectan con, por ejemplo, agua oxigenada pueden pasar a otros alimentos, propagando la enfermedad.

En el siglo XVIII la viruela era un grave problema sin respuesta. No respetaba edades, y en Europa y América generaba una alta mortalidad. El inglés Eduardo Jenner observó que las vacas padecían una "viruela vacuna" mucho más benigna. En ocasiones las ordeñadoras se contagiaban, pero sanaban a los pocos días y no volvían a padecer la viruela humana.

**Hemos vencido virus letales por no creer en la 'casualidad'.**

Jenner no sabía que su sistema inmunitario había desarrollado los anticuerpos necesarios para vencer al virus. Se arriesgó extrayendo el pus de las pústulas de las ordeñadoras y lo introdujo en un niño sano de ocho años. Desarrolló la enfermedad de forma benigna, y a los diez días desapareció. Al tratamiento le llamaron "vacuna".

En 1803, un alicantino, Francisco Javier Balmis partió de La Coruña con 21 niños a bordo del "María Pita". Les inoculó el pus con el virus de la viruela, y de esta forma lo conservó para efectuar una vacunación masiva en América, Filipinas y China. Se salvaron miles de vidas.

Gracias a las personas que no creyeron en la "casualidad", muchas enfermedades letales de siglos pasados pueden hoy controlarse con resultados bastante óptimos. Recientes estudios afirman que la prevención es la mejor forma de evitar las enfermedades infecciosas y que el lavado de manos es una de las prácticas saludables para evitar muchas enfermedades. Es tan importante que la Organización Mundial de la Salud (OMS, organismo de las Naciones Unidas para esos menesteres), ha declarado el 15 de octubre 'Día Internacional del Lavado de Manos'.

## PEDAGOGÍA



Pedro Adalid

DOCTOR EN EDUCACIÓN

## La inclusión en las aulas

La educación es un derecho fundamental y universal al que toda persona debe tener acceso. Para ello el sistema debe contar con todos los recursos económicos y personales que garanticen una educación para todos, es decir, una educación inclusiva.

Este tipo de educación es el que atiende a cada individuo según sus características, que adapta el sistema educativo al alumnado y no es el alumnado el que se adapta, con determinadas medidas, al sistema. Este modelo debe responder a la diversidad e integrar dentro del mismo sistema y currículum al alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo. Para ello es necesaria una concienciación de todos los agentes participantes en el proceso, adaptando las metodologías para que la inclusión sea una realidad de derecho y de hecho y no meramente teórica. Para ello hay que concienciar tanto a la sociedad como al profesorado y al alumnado, adaptando la metodología que se emplea actualmente en las aulas.

La educación inclusiva en España ha venido forjándose desde hace varios años y el mayor avance se puede observar durante estas dos últimas décadas, en las que se han promulgado leyes que promueven y que tratan de integrar dentro de un mismo sistema educativo al mayor número posible de alumnado, tanto a aquellos que presentan algún tipo de necesidad específica de apoyo educativo como a aquellos que no presentan necesidades.

Haciendo un breve recorrido histórico, el concepto de inclusión aparece por primera vez en 1948, con la proclamación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Posteriormente, en 2006, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Convención Internacional de las Personas con Discapacidad. En el 2015, en el Foro Mundial de la Educación, se aprobó la Declaración de Incheon (Corea), que entre sus objetivos destaca el garantizar una educación inclusiva y promover oportunidades de aprendizaje. Seguidamente en el 2017 se establece el Plan Valenciano de Inclusión y Cohesión Social, y en el 2018, se publica el Decreto de Equidad y de Inclusión en el Sistema Educativo Valenciano. Finalmente, la normativa más reciente se publica en abril del 2019, con la Orden que regula la Inclusión del Alumnado de educación especial en los Centros Docentes ordinarios sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.

De esta manera podemos observar cómo en la actualidad, la educación para todos ha conducido a la educación inclusiva convirtiéndose ésta, en el pilar fundamental del sistema educativo valenciano. Para garantizar una educación inclusiva real, de calidad, que sea integradora y que realmente promueva las oportunidades de aprendizaje permanente para todos, se requerirá la aplicación de todo tipo de recursos (económicos, materiales, curriculares y humanos), necesarios para lograr que esta atención a la diversidad, y el desarrollo integral del individuo, pueda ser una realidad tangible.



Agua sostenible para el futuro del planeta

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de **600 ciudades españolas y extranjeras**, garantizando su sostenibilidad futura a más de **7 millones de personas**, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.

  
global omnium

www.globalomnium.com

#aguaparasiempre

## CONSUMO

# Cómo deben actuar los afectados por la DANA de septiembre

AVACU RESPONDE LAS DUDAS SOBRE RECLAMACIONES POR DAÑOS EN VIVIENDAS Y COCHES

## ■ AVACU | VALÈNCIA

### ► ¿Me cubre mi seguro los daños provocados por el temporal en mi vivienda?

► En caso de tener un seguro contratado, habría que revisar las condiciones de la póliza y comprobar si tenemos cubiertos los desperfectos originados por desastres naturales; en aquellos casos que no estén cubiertos, debemos reclamarlos al Consorcio de Compensación de Seguros, responsable en nuestro país de dar cobertura a todos aquellos daños ocasionados como consecuencia de riesgos extraordinarios, como temporales, inundaciones...

Para ello, la póliza ha de estar al corriente de pago y cubrir, por lo menos, alguno de los riesgos más habituales, como pueden ser robos, incendios, roturas de cristales...

### ► ¿Qué daños nos cubre en nuestra vivienda?

► La indemnización que nos corresponda va a depender de las condiciones que tengamos contratadas con nuestro seguro (el capital asegurado, los bienes asegurados, las cláusulas de la póliza...), así como de la valoración que haga el perito del Consorcio.

### ► ¿Y los daños en mi vehículo?

► Para que el Consorcio se haga cargo de la cobertura de los daños ocasionados sobre nuestro vehículo no basta con tener el Seguro Obligatorio del Automóvil y daños a terceros (en los cuales no se abona el cargo correspondiente a riesgos extraordinarios, como es el caso), sino que hemos de tener contra-



Efectos de la DANA en la Comunitat. / EFE

tada alguna cobertura de daños propios, como son a todo riesgo, robo, incendio...

Asimismo, las pólizas de automóviles suscritas a partir de julio de 2016 que cubren únicamente la responsabilidad civil también están cubiertas por riesgos extraordinarios.

### ► ¿Tengo que esperar a reparar los daños o puedo hacerlo ya?

► En este tipo de situaciones es siempre aconsejable esperar a reparar los daños sufridos hasta que pase el perito tasador, siempre que ello sea posible.

En caso de que fuera estrictamente necesario reparar los desperfectos antes de la visita del perito, le aconsejamos

que haga fotografías de los mismos.

### ► ¿Qué plazo tengo para reclamar?

► Es recomendable presentar la reclamación lo antes posible, tanto a su compañía, en caso de que te cubra esta contingencia, o bien a través de la página web del Consorcio o telefónicamente (www.consorseguros.es), indicando todos aquellos datos identificativos de su póliza, el tomador, el asegurado, el riesgo dañado y el número de cuenta para hacer la transferencia del importe de la indemnización.

Si bien la Ley establece un plazo de siete días, pasado este tiempo el mismo Consorcio de Compensación de Seguros indica que seguirá aceptando las reclamaciones recibidas, aun-

que el periodo para cobrar las indemnizaciones sufrirá, consecuentemente, un retraso en su tramitación.

### ► No tengo seguro. ¿Me cubre el Consorcio de Compensación de Seguros los desperfectos que ha sufrido mi casa?

En este caso, el Consorcio no cubriría los daños ocasionados a su vivienda o vehículo. Habría que esperar a que la zona se declarara como "zona catastrófica" y que la Administración estableciera un plan de ayuda para los afectados.

Ante cualquier consulta, no dude en acudir a AVACU, o contactar a través de nuestro correo electrónico [avacu@avacu.es](mailto:avacu@avacu.es) o en el teléfono 96 351 66 44.

## ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

## Novedades en la "tasación hipotecaria"

En junio el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana dictó una importante sentencia estimando el recurso de Ático Jurídico, que anuló el método de comprobación de valores de "tasación hipotecaria". Las consecuencias son las siguientes.

EL MÉTODO DE TASACIÓN HIPOTECARIA YA NO SE APLICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

A raíz de esta sentencia, Hacienda ha dejado de aplicar este método de valoración, que consiste en considerar que el valor de un inmueble se corresponde con el valor de tasación a efectos de una futura subasta. Dicho valor es el que figura en la escritura de préstamo hipotecario.

Pensemos en el caso de que usted compró una vivienda por 120.000 euros, y sin embargo a la hora de hacer la tasación hipotecaria, se fija un valor de subasta de 180.000 euros. Hasta ahora, la Generalitat tomaba este último valor, y exigía al contribuyente que tributara en el ITP por el mismo.

Pues bien, la primera gran noticia es que este método ya no se aplicará en la Comunidad. Por ello, lo normal es que la Generalitat realice ahora todas las comprobaciones mediante el método del "dictamen de peritos". Es decir, encargando a un arquitecto de la Generalitat una valoración del inmueble. Estamos ante un método del que suelen salir unas valoraciones más ajustadas, sobre todo cuando el perito se toma la molestia de visitar personalmente el inmueble. Algo que no siempre ocurre.

LA GENERALITAT SE ESTÁ ALLANANDO EN LOS RECURSOS PENDIENTES DE RESOLUCIÓN

La otra gran noticia es que la Generalitat ha decidido allanarse (es decir, dejar de pleitear), en los recursos pendientes de resolución por este motivo ante el TSJCV.

Estos allanamientos ya se están haciendo efectivos. Por tanto, si en su día la Generalitat le realizó una comprobación de valores utilizando la tasación hipotecaria, y la recurrió ante el TSJCV, es probable que en fechas próximas reciba una notificación indicándole que la Generalitat entrega las armas y deja de pleitear. La Generalitat, por tanto, acata la sentencia, y renuncia a aplicar este método de valoración. Además, asume la pérdida de recaudación de todas las liquidaciones que dictó en su día, y están recurridas en los Tribunales. Sin embargo, ello no quiere decir que la Generalitat se conforme, y haya dejado de pelear.

LA SENTENCIA DEL TSJCV, RECURRIDA EN CASACIÓN

Y es que la Generalitat, como ya anunció, ha recurrido ante el Supremo la sentencia del TSJCV. Y ello, para lograr que ésta se anule, y se fije un criterio interpretativo que les permita seguir utilizando el método de tasación hipotecaria, sin justificar que dicho valor se corresponde, en cada caso, con el que realmente tiene el inmueble. El recurso ya se ha preparado, y los Autos se han remitido al Tribunal Supremo. El tiempo dirá cuál es la decisión final que, finalmente, adopta el Alto Tribunal.



Expertos en ortodoncia

\* Financiación sin intereses a su medida

Dental La Pobla

Tu clínica amiga

Implantes a  
**850€**  
con corona  
incluida

## MUNDO ANIMAL

## MASCOTAS

# La “vuelta al cole” de las mascotas

CONSEJOS PARA QUE LA VUELTA A LA RUTINA DE LOS ANIMALES NO EMPEORE SU COMPORTAMIENTO

■ ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

Octubre ha llegado. Han comenzado las clases, hemos completado la vuelta al trabajo, a las dietas, a los ejercicios... lo que, para muchos, suele conllevar algo de estrés para la familia, y, como es lógico, también para las mascotas.

Y, es que, los peludos no entienden por qué han pasado de estar día y noche acompañando a sus propietarios y recibiendo mimos a, de golpe, estar solos en casa varias horas, con menos espacio de recreo y con menos diversión.

Por ello puede ocurrir que, al volver a casa de vacaciones, las mascotas se empiecen a comportar de manera diferente a la habitual, hasta el punto en que los propietarios se pueden preguntar: “¿qué ha pasado con mi perro?”. No son pocos los que se lo plantean.

#### ¿CÓMO REACCIONAN?

Los comportamientos más comunes en las mascotas cuando se vuelve a la rutina son el descontrol de los esfínteres, el alto nivel de actividad, el reclamo de atención y la ansiedad por separación.

En el caso del descontrol de esfínteres, los perros suelen cambiar sus horarios y sus rutinas en verano, ya que van a un lugar de vacaciones o suelen salir más con sus propietarios. Por ello, al haber cambiado sus rutinas, puede haber pequeños “ac-

identes” en casa. La solución es sencilla: pasear con frecuencia, premiarle cuando haga sus deposiciones en la calle y recuperar poco a poco el hábito.

Otra de las situaciones con las que se puede encontrar un propietario al volver a la rutina es el alto nivel de actividad del animal. Hay que tener en cuenta que si el animal ha tenido diferentes actividades durante el verano, excursiones, piscina, montaña... y ha podido corretear y disfrutar todo lo que ha querido y más; es muy difícil pedir al perro que de un día para otro sea el animal más tranquilo del mundo. Pero la solución es sencilla, ofrecer diferentes entretenimientos y actividades al animal, y repartir las dosis de comida a lo largo del día. Además, es conveniente hacer un esfuerzo, sobre todo los primeros días, para no dejar de prestar la atención necesaria al animal, y dedicarle tiempo para que se vaya acostumbrando de nuevo al día a día.

#### DARLES UN EXTRA DE CARIÑO

Esto va unido al reclamo de atención que pueden mostrar los canes con la vuelta a la rutina. Lo más probable es que el animal eche de menos los mimos, las caricias y las carantoñas constantes de sus propietarios. Por ello, con mucha paciencia, hay que ser progresivo en la vuelta a la rutina, fijando, por ejemplo, los



Para los animales de compañía también se acaba la

momentos del día que se le puede dedicar atención completa. Un buen momento es antes de la cena del animal en un espacio habilitado para él, y completado con paseos de calidad.

#### PARA COMBATIR LA ANSIEDAD

Con respecto a la ansiedad por separación, es un problema que, aunque a veces parezca difícil, se puede tratar. El animal se siente inseguro sin sus propietarios, y puede ladrar en exceso en su ausencia, hacer destrozos en casa o hacer sus deposiciones en los sitios menos oportunos. No hay una fórmula mágica para solucionar este problema,

pero puede ser bueno para el animal que el propietario haga pequeñas salidas, de unos minutos, y poco a poco las vaya alargando, hasta que el peludo pueda pasar varias horas solo. Es importante que en estas situaciones no se salude con efusividad, “montando una fiesta” al animal; ya que entonces entenderá que el comportamiento que ha tenido en ausencia del dueño es el correcto para que éste vuelva. Se premia con cariño cuando el animal esté tranquilo.

La “vuelta al cole” es un cambio por el que todos los miembros de la familia han de pasar, incluida la mascota.

#### CINTILLO

### La estimulación cognitiva

La estimulación cognitiva en los perros es fundamental para que adquieran seguridad en sí mismos, se entretengan y, sobre todo, lo pasen bien. Actualmente en el mercado existen varias marcas de productos para mascotas que ya tienen en cuenta esta necesidad, y que fabrican lo conocido como “juegos de inteligencia para perros” de diferentes niveles y materiales. Lo recomendable es empezar por los juegos de “Nivel 1”, ya que suelen ser sencillos para cachorros o para perros que no tengan trabajado el pensamiento lateral. Este tipo de productos ayuda al perro a pensar y buscar soluciones alternativas a un problema -en este caso, encontrar el premio escondido en el juego-. Pero no hace falta hacer malabares para encontrar un entretenimiento que estimule la cognición de los canes. A veces los juguetes más sencillos como los tipo “Kong” o esconder premios en lugares estratégicos de la casa son suficientes.

## MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIR. DE MIMOMIMASCOTA

### 7 Tips para un perro saludable

Os cuento algunos consejos que podréis ampliar en [www.mimomimascota.com](http://www.mimomimascota.com) o escuchándome en la 107.1FM los domingos de 10-11h. ¡Feliz GuauOtoño! Las hojas se vuelven ocres, las horas de luz disminuyen, empieza el frío y la humedad empieza a hacerse más presente. Durante esta época no hay que olvidar lo sensibles que son nuestros amigos a los cambios de temperatura. Es cierto que están más preparados que los humanos para combatir la climatología, pero algunos animales acusarán de manera más grave la llegada del otoño. Aquí te comparto algunas recomendaciones para adoptar en estas fechas para asegurar su salud y bienestar: 1-ÉPOCA DE LLUVIAS Y ARTROSIS: Los perros con artrosis diagnosticada van a sentir más dolor en sus articulaciones. Se reagudizan los dolores y por consiguiente la rigidez en la marcha. Aconsejamos en estos casos proteger con prendas impermeables el cuerpo de nuestra mascota para reducir el impacto directo del agua en su cuerpo. Es importante acudir al veterinario para que de manera preventiva se realice un chequeo ortopédico para pautar el tratamiento necesario, médico y/o de manejo para garantizar un buen cuidado articular. Recordemos que hacer deporte controlado puede ser beneficioso en determinadas enfermedades. 2-ÉPOCA DE REFRIADOS: Al igual que nos pasa a los humanos, los animales sufren los cambios bruscos de temperatura y pueden presentar síntomas de “catarro”. El sistema inmune en otoño se debilita. En este punto es importante comprobar que tenemos el plan vacunal de nuestra mascota al día. Aconsejamos comprobar mediante una visita al vete-

rinario que lo llevamos todo al día y dejarnos aconsejar en cuanto a la idoneidad de vacunar a nuestro perro frente a la Rinotraqueítis infecciosa canina o Tos de las perreras. 3-EMPIEZA LA ÉPOCA DE LA MUDA (CAÍDA DEL PELO): al igual que ocurre en primavera, se va a producir una caída de pelo más exagerada. El pelo se renueva para dar paso a un “manto de invierno”, generalmente más tupido para proteger del frío. Esto va a depender de la raza y del tipo de pelo. Recomendamos ayudar a este proceso cepillando y eliminando el “pelo muerto” para facilitar el crecimiento del nuevo. Así mismo el veterinario nos puede recomendar suplementos nutricionales para favorecer este ciclo. 4-ÉPOCA DE SETAS: Aumenta el riesgo de la Intoxicación por setas. Debido al tiempo libre que pasamos al aire libre en áreas boscosas con nuestros perros los exponemos al riesgo de intoxicarse. Sabemos que muchas de ellas son tóxicas e incluso mortales. Recomendamos una mayor vigilancia de nuestro can en los bosques. Si no podemos estar pendientes evitemos riesgos, llevándolo con correa o incluso con un bozal. Si aun así ingiere una seta no dudes en acudir al veterinario inmediatamente. No esperes a que aparezcan los primeros síntomas. 5- CUIDADO CON LOS CHARCOS: Es inevitable que nuestro perro no se detenga ante un charco de lluvia, reciente o estancada y empiece a beber. Un charco puede ser un foco de transmisión de enfermedades, bacterianas o víricas. Evítalo. Es muy arriesgado. 6- DETECCIÓN DE ENFERMEDADES ENDÉMICAS: Es el momento de detectar precozmente enfermedades que transmiten mosquitos y garrapatas, que han picado a nuestro animal durante la primavera o el verano. Es el caso de la Leishmaniosis, Erlichiosis o Rickettsiosis. 7. EDUCACIÓN CANINA: Son unas fechas perfectas para realizar algún curso de educación canina. En mimomimascota tenemos el curso que necesitas. Yo, Nacho Roca, te recuerdo que la medicina preventiva es esencial para el buen mantenimiento de la salud de tu perro. Una visita al veterinario al inicio de esta estación puede prevenir todos estos problemas.



BUSCAMOS AGENTES  
PARA EQUIPO COMERCIAL  
ESCRÍBENOS A  
[cvradio@cvradio.es](mailto:cvradio@cvradio.es)

Escúchanos  
94.5FM

VALÈNCIA



# 9 d'Octubre

dia de la  
Comunitat Valenciana

TERRA DIVERSA,  
TERRA D'IGUALTAT



Viu la festa del 9 d'Octubre i gaudeix de les riqueses de la Comunitat Valenciana, una terra diversa en tradicions, cultura i gastronomia, una terra d'igualtat.

Consulta l'agenda completa en  
[www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)



GENERALITAT  
VALENCIANA | TOTS  
A UNA  
veu



## COMARCAS

MANCOMUNITAT DEL CARRAIXET

# El diseño se fusiona con la huerta

EL FESTIVAL MIRADORS DE L'HORTA, IMPULSADO POR TURISME CARRAIXET, HA PERMITIDO VINCULAR EL ARTE VALENCIANO A ESTOS ESPACIOS NATURALES. EL EVENTO HA PROPUESTO, ADEMÁS, UNA SEMANA GASTRONÓMICA CON PRODUCTOS DE PROXIMIDAD Y UN MERCADO DE PRODUCTORES

■ MARÍA JOSÉ ROS | VINALESA

Fusionar el arte valenciano, la gastronomía y el atractivo del patrimonio natural es lo que ha conseguido Miradors de l'Horta, el primer festival de diseño y cultura de la huerta que se ha celebrado del 17 al 22 de septiembre impulsado por Turisme Carraixet, la marca turística de la Mancomunitat del Carraixet.

El festival rinde homenaje a la huerta, a los agricultores y a la cultura que ha nacido a su alrededor. Una propuesta que ha invitado a desconectar de la ciudad y conectar con un espacio para disfrutar y proteger. En estos días, los asistentes han podido, por ejemplo, acudir con su bici o alquilarla en la zona. Recorrer las tres instalaciones efímeras que han crecido en mitad de la huerta como reflexión sobre el valor y futuro de esta. Han tenido la oportunidad de acercarse al municipio de Alfara del Patriarca y participar en talleres, juegos y actividades musicales. De saborear la huerta a través del menú gastronómico que han ofrecido los mejores restaurantes de la zona. Y por supuesto, llevarse a ca-

sa la mejor verdura y fruta del mercado kilómetro cero.

Y es que el festival ha mostrado estos días tres instalaciones efímeras en plena huerta diseñadas por creadores valencianos y ofrece rutas en bici y talleres gratuitos con el objetivo de potenciar el atractivo turístico de la huerta valenciana ubicada en la zona norte de València, a pocos minutos de la ciudad. Además, este evento ha propuesto una semana gastronómica para degustar platos de la zona con productos de proximidad inspirados en las propias obras efímeras y un Mercado de Productores para que los visitantes pudieran llevarse a casa productos de kilómetro cero.

Así, el principal atractivo de este nuevo festival - que nace enmarcado en la Valencia Design Week- son las instalaciones efímeras o *miradors*, que los turistas y vecinos han podido visitar por cuenta propia o acompañados de guías gratuitamente, localizadas en medio de la huerta, en los términos municipales de Vinalesa, Almàssera y Roca-Cúiper. El festival, que apuesta por un turismo



Instalación efímera de Kumi Furió y Rosa Bou ubicada en Roca-Cuíper. / EPDA



**La marca Turismo Carraixet cuenta con el apoyo de la Generalitat y la Diputació**

sostenible, respetuoso y no invasivo, ha diseñado la ruta para que pueda hacerse en bicicleta o a pie.

#### INSPIRACIÓN

Las obras, creadas por varios estudios valencianos, han estado inspiradas en la huerta y en la relación de la tierra con quienes viven de ella, y ensalzan sus valores y sus productos. Instalaciones innovadoras que han apelado directamente a los visitantes o que les han obligado a ser parte activa de las mismas.

En Roca-Cuíper, con *Km 0. De l'horta al plat*, Kumi Furió y Rosa Bou (Limoestudio) proponía un gran cubo creado con elementos habituales en la huerta. Se trata de un mirador elevado con cajo-

nes de plástico en los que se podían leer más de una treintena de recetas tradicionales que se elaboran con productos de la huerta. Todo ello estaba rodeado por un tejido microporoso en el que se podían leer poemas.

En Vinalesa, Gallén+Ibáñez y Carmen Baselga Taller de Proyectos instalaron *Todos somos l'Horta* un conjunto de espejos con diferentes inclinaciones que reflejan la tierra, el cielo o al propio visitante. Los espejos estaban creados con un textil espejado y tensado para evitar roturas, vandalismo o la alteración de la huerta con elementos invasivos, y contenían una frase que apela al espectador.

Respecto a la tercera obra, *Cor de l'Horta*, Ricardo Alcaide y Canyamás Estudio se inspiraron en la huerta para crear un gran corazón que estaba instalado en medio del campo en Almàssera. Como señalaron sus creadores, "el latido de sus venas es el agua que riega los campos. El corazón, como el campo, es un ser vivo, es el renacer de cada cultivo y la tradición por la labor de los labradores de este campo".



#### BALANCE

Las instalaciones se pueden visitar hasta el 29 de septiembre

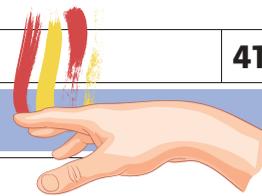
El festival Miradors de l'Horta tendrá una segunda edición. La Mancomunitat del Carraixet ha anunciado que dará así continuidad a esta iniciativa tras la clausura del festival, en el que han participado turistas y vecinos a lo largo de una semana, realizando rutas en bicicleta para conocer las instalaciones efímeras, así como disfrutando de los conciertos y los talleres para toda la familia. El certamen mantendrá a lo largo de esta semana, hasta el día 29, las instalaciones efímeras en Vinalesa, Almàssera y Roca Cúiper para que puedan seguir siendo visitadas. Desde la Mancomunitat mostraron su satisfacción ante la respuesta del público. Asimismo, indicaron que se duplicaron las inscripciones en la web del festival respecto a las plazas ofertadas. Solo en los talleres infantiles participaron más de 450 niños y niñas con sus familias. Además, se han organizado hasta una docena de visitas guiadas a las instalaciones. Desde la organización destacan que entre las visitas se han registrado turistas de Reino Unido, Holanda y Japón. La programación del festival ha contado además con una semana gastronómica con la participación de varios restaurantes de la huerta y un Mercado de Productores para promover la venta de alimentos de kilómetro cero.



**Turisme  
CARRAIXET**



VINALESA - FOIOS - BONREPÒS I MIRAMBELL - ALFARA DEL PATRIARCA



**9 d'Octubre**  
dia de la  
Comunitat Valenciana



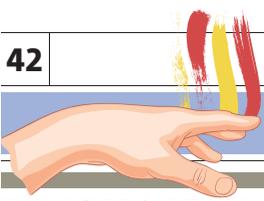
GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu



DIPUTACIÓ DE  
VALENCIA

Col·labora amb els Ajuntaments



EL PUIG DE SANTA MARIA

## El castillo de El Puig y su recuperación: nacimiento, identidad y futuro de los valencianos



Julio Badenes

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y  
CRONISTA DE EL PUIG

**T**iene algo que decirnos el castillo de El Puig a los valencianos actuales? ¿Qué sentido tiene su recuperación? ¿Cuál es su relación con el 9 de Octubre?

Desde el siglo XI, todo aquel que pretendió conquistar Valencia y su reino utilizó como punto estratégico desde donde conseguirlo el castillo de El Puig de Santa María. Así, desde el conde catalán Berenguer Ramón II y el rey de Zaragoza, al-Mustain, pasando por el rey leonés Alfonso VI hasta el monarca castellano Pedro I el Cruel, todos ellos utilizaron en la Edad Media este baluarte para tratar de tomar Valencia, aunque no lo consiguieron. Será el Cid Campeador en 1094 el que teniendo como campa-

En primer término podemos divisar la torre del homenaje que ya existía en tiempos del Cid. Desde ella el Campeador pudo otear la huerta valenciana musulmana en el siglo XI. La construcción que rodea esta torre fue realizada por Jaime I en 1237, y monarcas posteriores. / J. BADENES

mento base este castillo, y su zona, conseguirá enseñorearse de Valencia por un breve espacio de tiempo, de apenas 7 años. Y, finalmente, Jaime I, siguiendo una táctica similar a la del Campeador, tras tomar la fortaleza de El Puig de Enesa o Cebolla, como también era conocida, en 1237, conseguirá conquistar Valencia, su reino, y sembrar las bases de un nuevo periodo histórico-cultural, en esta tierra valenciana, que ha ido evolucionando hasta el presente.

El castillo de Enesa, como lo llama Jaime I en su Crónica, es un monumento fuera de lo común porque es esencial para explicar y para entender quiénes somos los valencianos del siglo XXI. Sin este baluarte medieval es imposible entender la conquista de Valencia en 1238, pues el Conquistador puso como condición su posesión para poder llevarla a término, convir-

tiéndolo, de ese modo, en la puerta de entrada a una nueva realidad histórico-cultural.

Jaime I reedificó el castillo sobre los cimientos del castillo mahometano, es decir, que sus muros y torres, representan un puente y una fusión entre dos culturas, la musulmana y la cristiana. Ambas convivieron-coexistieron juntas hasta 1609. De lo que no hay duda es de que se influyeron mutuamente y, tras la expulsión física de los moriscos, muchas de sus aportaciones culturales han seguido conviviendo con los valencianos hasta la actualidad, constituyendo parte de nuestra personalidad histórica. Y uno no puede desahacerse de lo que es, y negarlo no es más que fruto de la ignorancia y de la ingenuidad, convirtiéndose en esclavo de lo que se desconoce y negando las referencias históricas que nos pueden guiar para



Imagen de los centenarios y simbólicos muros del castillo de El Puig de Santa María, que hicieron posible que Jaime I el Conquistador materializase la conquista de Valencia en 1238. / JULIO BADENES

perfilar nuestro devenir político-social en el presente y en el futuro.

Es, por tanto, un deber ético, político y social, de la

ciudadanía valenciana, del Ayuntamiento de El Puig, de la Diputación y de la Generalitat valencianas, recuperar el castillo de El Puig de

Santa María porque nos define y nos orienta, al poder reflexionar desde sus torres, sobre nuestro futuro como valencianos.

Descubre nuestros platos más canallas regados con auténtica cerveza artesana.

**BARBACANA**  
bv antigua artesana

961 913 407

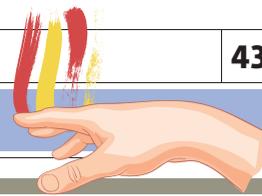
info@barbacanavlc.com  
barbacanavlc.com  
Paseo Alameda 10. Valencia



**10%  
DESCUENTO**  
HASTA EL 17  
DE JUNIO\*

RECORTAR Y PRESENTAR CUPÓN

\* Oferta no acumulable a otras promociones.



GENERALITAT

# La Generalitat celebra el 9 d'Octubre amb activitats per a tots els públics

EN DESTAQUEN L'ACTE INSTITUCIONAL I LES JORNADES DE PORTES OBERTES AL PALAU

REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Generalitat ha organitzat per al 9 d'Octubre un conjunt d'activitats adreçades a fomentar la participació dels valencians en activitats culturals i històriques lligades a l'entrada d'En Jaume I a la ciutat de València en 1238.

Entre d'elles, en destaquen els concerts als carrers, les jornades de portes obertes als palaus, espectacles pirotècnics, i fins i tot desfilada de Moros i Cristians.

Però l'acte més característic dels que organitza l'administració autonòmica és l'Acte Institucional amb el que s'obri l'agenda del dia 9.

En dies anteriors tindran lloc degustacions de productes gastronòmics, atraccions infantils, una exposició

de cartografia històrica, actuacions musicals de grups metall i corda de La Jove Orquestra de la Generalitat als voltants del Palau, i rutes turístiques pel centre històric de València.

Una altra de les grans activitats és la jornada de portes obertes del dia 6, '9 palaus per al 9 d'Octubre': Palau de la Generalitat, Palaudels Almiralls d'Aragó, Banys de l'Almirall, Palau del Temple, Palau dels Borja, Palau de la Batlia, Palau del Marqués de l'Escala, Palau dels Català de Valeriola, Palau del Marqués de Malferit, i Palau d'en Bou.

Pel que toca a l'entrada de Moros i Cristians, potser siga una de les activitats del programa amb més favor del públic.



Valencians al pas de la Processó Cívica. / EPDA

DIPUTACIÓ



La Batlia. / EPDA

## Actuacions musicals per a la nit del 8 al 9 d'Octubre

REDACCIÓ | VALÈNCIA

En el marc de la col·laboració entre la Diputació i la Generalitat en els actes commemoratius d'este 9 d'Octubre, en el qual la corporació compartix la imatge de les reines medievals valencianes impulsada pel Consell en defensa de la Igualtat, la institució provincial completa la programació amb activitats dirigides a famílies, un concert nocturn per als més joves i jornades de portes obertes en els palaus de la Batlia i els Scala.

Quant al dia 9 d'Octubre, en la nit del dimarts a dimecres, entre les 23.30 i la 1.30, la corporació provincial oferirà un concert gratuït en la Plaça Manises en el qual tocaran Els Jòvens i Soledad Vélez, i que comptarà igualment amb la participació dels djs Zero en Conducta.

AGENDA D'ACTES  
9 d'Octubre

**09.30 h.** Acte institucional al Palau de la Generalitat

**11.45 h.** Lectura del decret d'alcaldia i lliurament de la Reial Senyera a l'Arxiu Municipal de València

**12.00 h.** Processó cívica i ofrena floral a Jaume I. Itinerari: plaça de l'Ajuntament, Sant Vicent, plaça de la Reina, carrer de la Pau i plaça d'Alfons el Magnànim. En finalitzar, mascletà terrestre, a la plaça de l'Ajuntament de València

**17.00 a 20.00 h.** Jornada de portes obertes al Palau de la Generalitat

**17.00 h.** XVI Entrada de Moros i Cristians, a València. Itinerari: carrer de la Pau, carrer de Sant Vicent, plaça de l'Ajuntament i carrer del Marqués de Sotelo

**18.00 h.** Contacontes en homenatge a Llorenç Giménez, amb la participació del Cor de l'Eliana, a la pça. Manises de València

**19.00 h.** Concert d'Andrés Belmonte: 'Tariq', al carrer dels Cavallers de València

AJUNTAMENT

# Programació de l'Ajuntament per al dia 9

REDACCIÓ | VALÈNCIA

El 9 d'Octubre és la festa gran de tots els valencians. I l'Ajuntament de València ha programat els següents actes per al llarg de la jornada:

- 11.30 h. Recepció de la corporació, autoritats i invitats en la Casa Gran de l'Ajuntament.

- 11.45 h. Lectura del decret d'Alcaldia i entrega de la Senyera a l'Arxiu Municipal.

- 12.00 h. Processó cívica i ofrena floral a Jaume I, per l'itinerari següent: plaça de l'Ajuntament, carrer de Sant Vicent, plaça de la Reina, carrer de la Pau fins a la plaça d'Alfons el Magnànim. Ofre-

na de corones de flor davant de l'estàtua del rei En Jaume I als jardins del Parterre.

- Acabada l'ofrena, es reprén la processó cívica pel carrer del Pintor Sorolla, el carrer de les Barques, i la plaça de l'Ajuntament.

- En acabar la processó cívica, hi haurà mascletà terrestre a

càrrec de la pirotècnia Zarzoso (Altura).

- 17.00 h. XV Entrada de Moros i Cristians Ciutat de València, per l'itinerari següent: carrer de la Pau, carrer de Sant Vicent, plaça de l'Ajuntament i carrer del Marqués de Sotelo. Organitza: Federació Valenciana de Moros i Cristians.



Ajuntament de València. / EPDA

¡Ven a conocer tu casa!  
en:

**urbe**

FERIA INMOBILIARIA DEL MEDITERRÁNEO

18. | 20.  
— octubre  
2019

SIF

FERIA VALENCIA

urbe.feriavalencia.com  
urbe@feriavalencia.com

PUEBLO

# 24ª edición de Urbe, la gran feria inmobiliaria

LA FINANCIACIÓN Y EL EMPLEO APUNTALAN LAS BUENAS PERSPECTIVAS

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Es una de las ferias más consolidadas de las que se celebran anualmente en València. Urbe, Feria Inmobiliaria del Mediterráneo, celebra en 2019 su 24ª edición entre signos de recuperación del sector frente a las nubes en el horizonte económico global que de momento no hacen presagiar una desaceleración en el sector inmobiliario. Todo lo contrario. Las estadísticas de hipotecas concedidas apuntan precisamente a la consolidación de un buen índice de actividad promotora y vendedora. Ayudan en este sentido tanto el crecimiento de las cifras de empleo de los ciudadanos como los bajos tipos de interés y la disponibilidad de crédito por parte de las entidades financieras. Además, y fruto de la coyuntura, los precios se están estabilizando.



## La estabilización de los precios en el sector presagia una gran afluencia de público

Con estos pilares, Urbe se celebra del 18 al 20 de octubre en Feria València. La previsión indica que habrá un 20% más de superficie instalada que en la edición anterior, lo que compensa de sobra el ligerísimo descenso en el número de expositores (de 53 a 50) que se explica por la concentración a nivel nacional de las empresas

grandes del sector. Tengamos en cuenta que en 2016 sólo había 12 expositores. Desde entonces se ha obrado una indiscutible recuperación del sector y de la feria.

Urbe 2019 va a volver a ser ese gran escaparate en el que propiciar el contacto del sector con los eventuales clientes en busca de vivienda. Las previsiones sobre afluencia de visitantes son francamente optimistas. Según un estudio, en anteriores ediciones el 40% de los visitantes encontraron lo que necesitaban.

La víspera, y como complemento a la actividad expositiva, se celebrarán dos debates sobre el sector inmobiliario. Uno, con los promotores y entidades financieras como protagonistas, y otro sobre la sostenibilidad, el aislamiento y el consumo de energía en edificios.

## LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

## Sube Urbe

Urbe desarrollo es la feria inmobiliaria que se celebra del 18 al 20 de octubre en Feria Valencia. Tal cual comentamos el año pasado, siempre que lleguen estas fechas, hay que darle la enhorabuena a Juan Valero, presidente de Urbe, el primero que se sube y el que nunca se bajó, por el esfuerzo que realiza para que esta feria funcione y funcione cada vez mejor.

Un día antes, el 17 de octubre, se celebra el tradicional debate del sector inmobiliario previo a la feria, que analiza el estado actual y las previsiones inmobiliarias a futuro. Siempre interesante si podéis acudir, a un debate que girará entorno a la sostenibilidad en la edificación. Una oportunidad no solo para el profesional, también para el particular. No os lo perdáis.

Este año Urbe tiene más superficie y tendrá más producto. Estupenda noticia. ¿Ponemos ya los peros? Por lo menos un par: uno que repetimos desde el año pasado, involucrar al mundo Proptech y a la transformación digital en la feria y otro, intentar no volver a coincidir con el Barcelona Meeting Point, la feria inmobiliaria de Barcelona, con la que, no nos engañemos, no vamos a competir y resta im-

portancia y visitantes a Urbe. Nosotros estaremos en el BMP 2019 como una de las 5 startups finalistas del año y no podremos acudir a Urbe. Una lástima.

Esta misma semana, la asociación de promotores me permitió dar una charla sobre digitalización, que generó un más que interesante debate. Siempre me gusta recalcar que es primero el promotor el que se tiene que creer que con la digitalización del sector damos un paso hacia adelante, tiene que ser valiente, ya que en muchos aspectos implica un cambio en el modelo, un cambio de paradigma. Si utilizamos tecnología del siglo XXI para hacer las cosas como el siglo XX, o dejamos de utilizar la tecnología o cambiamos la forma de hacer las cosas. Nosotros apostamos por la segunda.

Y Urbe desarrollo es un gran escaparate donde se puede comprobar que seguimos con un mercado que ha evolucionado poco y que la digitalización, las Proptech, tienen poco hueco. Podrás ver viviendas exclusivas, de lujo, oportunidades o cualquier mensaje gancho que el comercial de turno te ponga encima de la mesa para que compres su vivienda y no la del stand de al lado. Igual que antes.

Hoy en día, las Proptech permiten hacer estudios de hipoteca, certificados de garantía económica, scoring, escuchar al cliente final para materializar el mejor producto posible, materializar alquileres con opción a compra y mucho más. Y ahí están, y sí, quieren subirse al tren, quieren subir a Urbe para darse a conocer de un a forma más efectiva no solo al promotor, sino al comprador, ese gran olvidado.

La tecnología está ahí, lista y esperando, llamando a la puerta. ¿Te subes Urbe?



18. | 20. octubre 2019

- Asesores inmobiliarios
- Gestión patrimonial
- Activos inmobiliarios en rentabilidad y edificios

- Suelo residencial
- Terciario
- Hotelero
- Activos en rehabilitación para inversores y promotores

Sagunto, ahora sí,  
es una realidad

grupo **Quevedo & Vasco**

Real Estate  
Asesores Inmobiliarios

C/ Teodoro Llorente, 143 bajo · 46520 Puerto Sagunto (Valencia)  
96 268 25 58 · cquevedo.cd@copromed.net

# SU VIVIENDA EN VALENCIA

LA URBANIZACIÓN PRIVADA MÁS GRANDE DEL CAMP DE MORVEDRE




VIVIENDAS DE 1 A 4 DORMITORIOS CON TERRAZAS. BAJOS Y ÁTICOS  
EN RÉGIMEN DE COOPERATIVA

2.100m<sup>2</sup> de zonas comunes · Piscinas · Pádel · Zona de juegos infantiles  
Elije las calidades de tu vivienda

Desde: **98.000 €** Desde: **250€/mes** + IVA  
CON GARAJE Y TRASTERO

CANTIDADES GARANTIZADAS

A 15 MINUTOS ANDANDO DEL CENTRO DE VALENCIA




VIVIENDAS DE 1 A 4 DORMITORIOS. MAGNÍFICOS ÁTICOS  
VIVIENDAS LIBRES Y PROTEGIDAS

Garajes · Trasteros · Piscina · Gimnasio · Juegos infantiles

Desde: **285.000 €** + IVA

¡SEA EL PRIMERO EN ELEGIR!  
INICIO DE OBRAS INMINENTE



VIVIENDAS EXCLUSIVAS JUNTO AL MAR (GRAU DE VALENCIA)




VIVIENDAS Y ÁTICOS CON TERRAZA Y BUHARDILLA  
EN RÉGIMEN DE COOPERATIVA

Piscina · Parking de bicicletas · Jardín común  
Personalización de acabados

Desde: **193.000 €** + IVA  
PLAZAS DE GARAJE

EL MEJOR DESARROLLO DE VALENCIA. JUNTO A LA ESTACIÓN DEL AVE




VIVIENDAS DE 2 Y 3 DORMITORIOS. MAGNÍFICOS ÁTICOS

Garajes · Trasteros · Piscina · Pádel y Juegos infantiles

Desde: **245.000 €** + IVA

¡APÚNTESE YA!  
SEA EL PRIMERO EN ELEGIR

53 AÑOS CREANDO HOGARES · MÁS DE 70.000 VIVIENDAS NOS AVALAN

**prygesa.es**

Información:  
**664 300 003** Centro Comercial Vida Nova Parc  
**664 302 009** (Puerto Sagunto - Valencia)  
 Oficinas centrales C/ Colón, 60 planta 8ª. 46004 - Valencia

**pryconsa**

VALÈNCIA

# Las principales empresas del sector inmobiliario se dan cita en Urbe

PRESENTAN EN FERIA VALÈNCIA UNA AMPLIA, VARIADA Y COMPETITIVA OFERTA DE LA MÁXIMA CALIDAD, CAPAZ DE COMPLACER LOS GUSTOS DE LOS CLIENTES MÁS EXIGENTES

## REDACCIÓN | VALÈNCIA

Todo el que es alguien en el sector quiere estar en Urbe, el gran certamen inmobiliario del Mediterráneo.

En este privilegiado escaparate, que celebra en octubre de 2019 su vigésimocuarta edición, vamos a tener la oportunidad de comprobar la excelencia de algunas de las mejores promociones del

momento en el mercado de la vivienda.

## PRYGESA

Prygesa, con 53 años de historia, ofrece viviendas libres, protegidas, y en régimen de cooperativa, con amplias dotaciones de servicios.

En esta edición de Urbe destacan sus promociones en València capital. Cuatre



Gran Canet Residencial Playa es una de las estrellas de esta edición de Urbe. / EPDA

Carreres, a quince minutos andando del centro de la ciudad; Marítim Plaza, viviendas exclusivas junto al mar en El Grau; y Parque Central, con el mejor desarrollo de València, ubicada junto a la estación del AVE. A todas ellas se suma la de Sagunto Plaza, la urbanización privada más grande del Camp de Morvedre.

## QUEVEDO Y VASCO

La firma Quevedo y Vasco, expertos asesores inmobiliarios,

aporta a esta edición de Urbe sus unidades disponibles en el Macrosector III Fusión de Sagunt. Se trata de una de las zonas más codiciadas por los promotores y que le mereció el título de "Ciudad más atractiva para la inversión" en el prestigioso Invest in Cities. Sus suelos disponibles son de uso residencial de protección pública y de renta libre, unifamiliares, hotelero, e industrial. También incluye en su catálogo

los de uso recreativo, oficinas y centro asistencial.

## QUABIT INMOBILIARIA

Quabit presenta en Urbe su promoción Quabit Poble Nova, en la Poble de Vallbona, a un paso del Centro Comercial El Osito. Incluye viviendas con terrazas, bajos con jardín y estupendos áticos.

Por su parte, Quabit Paiporta ofrece a las personas interesadas áticos y dúplex espectaculares. Con garaje y

trasteros, y cocinas amuebladas y equipadas.

## GRAN CANET

Se encuentra frente a la playa de Canet De Berenguer, la Mejor Playa de España.

Hablamos de un conjunto residencial de 20 alturas formado por 2 torres unidas en la última planta, de exclusivas viviendas de uno a cuatro dormitorios con su plaza de aparcamiento y trastero, y multitud de servicios todo el año. A unos precios muy competitivos.

El conjunto residencial, con 36 tipologías de viviendas y áticos, mantiene un diseño mediterráneo, entre blancos y curvas.

Gran Canet iniciará las obras de construcción en los próximos meses.

## INMOGLACIAR

Empresa con amplia trayectoria y experiencia en la promoción, gestión y comercialización de viviendas, ofrece a sus clientes una gestión completa, desde la compra de suelo a la postventa, con permanentes promociones de viviendas de primer nivel en las principales capitales.



Visítanos en URBE  
Stand C16

**urbe**  
FERIA INMOBILIARIA DEL MEDITERRÁNEO  
MEDITERRANEAN REAL ESTATE FAIR  
18. | 20. octubre 2019

## UNA REALIDAD FRENTE AL MAR

2 dormitorios desde **122.300 €\***  
3 dormitorios desde **156.600 €\***  
4 dormitorios desde **239.000 €\***

En Canet de Berenguer

\*Sujeto a disponibilidad.



963 459 255

www.grancanet.com

hola@grancanet.com

**La confianza, como las casas,  
se construye poco a poco.**



## Expertos en tranquilidad

Somos una promotora inmobiliaria con una amplia trayectoria y experiencia en la promoción, gestión y comercialización de viviendas, ofreciendo a los clientes una **gestión completa, desde la compra de suelo hasta los servicios de postventa.**

**Tenemos permanentemente activas promociones de viviendas en las principales capitales del país,** todas ellas con los máximos estándares de calidad y acabados de primer nivel.

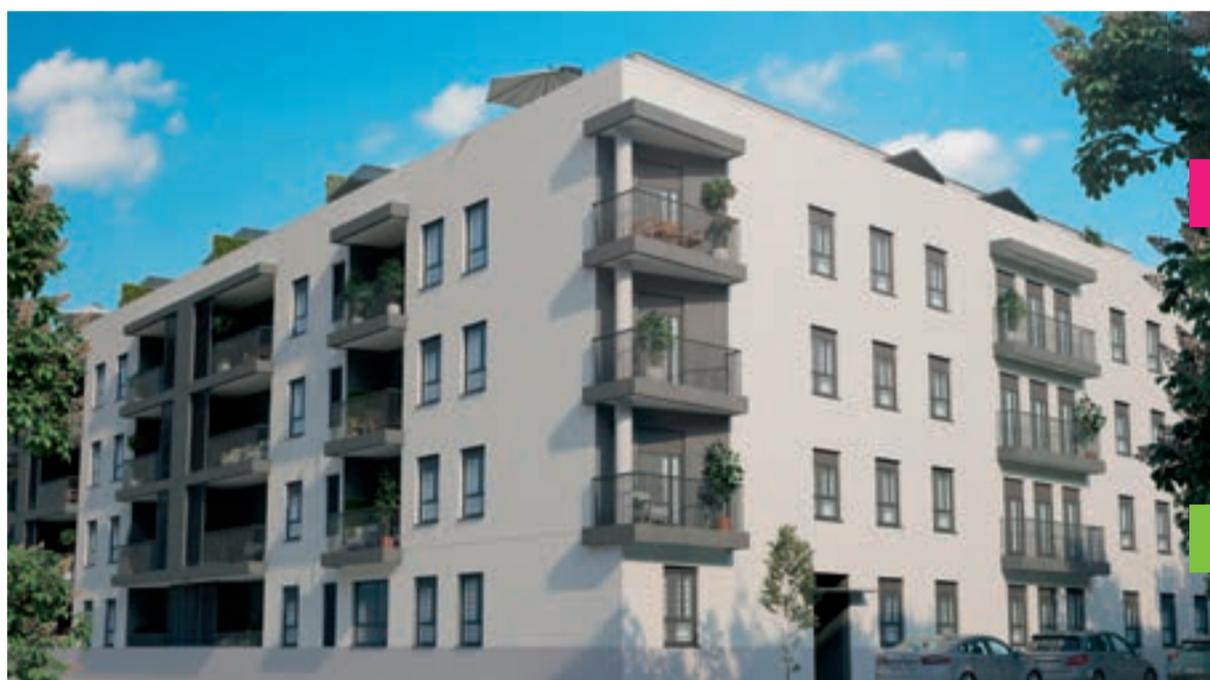
**Visítanos en URBE**  
del 18 al 20 de octubre

[www.inmoglaciari.com](http://www.inmoglaciari.com)

 **inmoglaciari**  
Construyendo Confianza

**CASAS**  
con firma **Quabit**  
LA SEGURIDAD DE ACERTAR

# VALENCIA



## QUABIT PAIPORTA

Paiporta

DESDE: **128.000€ +IVA**

CON GARAJE Y TRASTERO

- 2, 3 y 4 dormitorios
- Áticos y dúplex espectaculares
- Cocina amueblada y equipada

Junto a Metro Paiporta



## QUABIT POBLA NOVA

La Pobla de Vallbona

DESDE: **79.000€ +IVA**

CON GARAJE Y TRASTERO

- 1, 2, 3 y 4 dormitorios con terrazas
- Bajos con jardín y estupendos áticos
- Cocina amueblada y equipada
- Piscinas, parque infantil, zona chill-out y áreas ajardinadas
- A un paso del C.C. El Osito

LANZAMIENTO EN URBE

**urbe**

FERIA INMOBILIARIA DEL MEDITERRÁNEO  
MEDITERRANEAN REAL ESTATE FAIR

FERIA VALENCIA

Te esperamos, Stand **B-28**

18. | 20. octubre 2019

**NUEVAS PROMOCIONES** en Madrid | Guadalajara y Corredor del Henares  
Málaga y Costa del Sol | Zaragoza | Valencia | Baleares

**680 599 699**

f /quabit.inmobiliaria | t /Grupo\_Quabit

Encuentra tu casa Quabit en  
**grupoquabit.com**

**Quabit**  
Inmobiliaria