

DE AQUÍ VALÈNCIA

CADA GENERACIÓN DEBE DESCUBRIR SU MISIÓN, CUMPLIRLA O TRAICIONARLA. **FRANTZ FANON**

Nº 4 · AÑO II · ENERO DE 2019

▶ **S.NAVARRO:** El presidente de la CEV asegura que los valencianos fallamos en lo colectivo ▶ **P4-5**

▶ **FALLAS.** Pincha la igualdad en la elección de los jurados ▶ **P25**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
SEMPRE TEUA
La teua llengua

Sondeo municipal

La derecha recupera València

P6-12

▶ PP Y CS ROZAN LA MAYORÍA ABSOLUTA CON ENTRE 16 Y 17 CONCEJALES

▶ BATACAZO DE COMPROMÍS AL PASAR DE 9 A 5 EDILES Y EL PSPV SUBE A ENTRE 6 Y 7

▶ VOX ENTRA CON FUERZA EN EL HEMICICLO CON 3 REPRESENTANTES



FUENTE: SYM CONSULTING

DEPORTES



Deportistas españoles conviven con diabetes tipo 1 sin que esta les impida rendir ▶ **P39**

MUNDO ANIMAL

Analizamos el panorama de los perros potencialmente peligrosos tras el ataque a Sandra Gómez ▶ **P45**

CURIOSIDAD

La química podría explicar la excelencia de los Stradivarius ▶ **P41**

¿BUSCAS O VENDES UNA CASA?

Hablemos 639 915 958

UBIQÛO
ubiquoinmobiliaria.com

TELLO Abogados

Fundada en 1986

- Derecho laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª
Llíria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13.
Valencia - 672 189 714 - 96 353 19 18

tello@telloabogados.com
www.telloabogados.com

OPINIÓ

EDITORIAL

Vuelco electoral en València

El segundo sondeo que publica hoy el Grupo El Periódico de Aquí anticipa un vuelco electoral en la ciudad de València. En caso de celebrarse elecciones municipales, la derecha recuperaría el Ayuntamiento del 'cap i casal' tras un paréntesis de 2015-19 gobernado por Compromís, PSPV-PSOE y València en Comú, la marca blanca de Podemos. Según la encuesta realizada por SyM Consulting entre el 15 y 17 de diciembre a 600 personas, el PP sería la fuerza más votada, seguida muy de cerca por Ciudadanos. Ambas formaciones sumarían entre 16 y 17 concejales, por lo que rozarían la

mayoría absoluta, fijada en 17 de los 33 concejales que componen la Corporación. Ambos partidos, no obstante, encuentran en Vox a un nuevo aliado a su derecha. Con tres concejales, la formación haría que las derechas sumaran hasta 20 concejales, de manera que el bloque de izquierdas tendría imposible editar el Govern de la Nau.

El actual gobierno tripartito, formado por Compromís, PSPV-PSOE y València en Comú, perdería apoyo electoral, especialmente Compromís, que pasaría de 9 a 5 concejales. Podem se quedaría con 2 y PSPV-PSOE subiría a 6-7 concejales -de los 5 que tiene actualmente-. La su-

ma de los tres se quedaría lejos de la mayoría absoluta.

Si bien una encuesta es la fotografía en un momento fijo, lo cierto es que la tendencia parece beneficiar a las derechas, como ha sucedido recientemente en Andalucía, donde la irrupción de Vox ha permitido que sumen más escaños que el PSOE y Adelante Andalucía -Podemos e Izquierda Unida-. En cualquier caso, se trata de un toque de atención para mejorar la comunicación que se está haciendo de la gestión. Y hay que preguntarse por qué ese voto de castigo a Compromís. ¿La política de movilidad de Giuseppe Grezzi?

Parc Central: no bajemos la guardia

Acaban de abrir el jardín del Parc Central, sin duda una gran noticia para València y, en especial, para los vecinos de Russafa y Malilla. Enhorabuena a todos los que han hecho posible este nuevo pulmón verde para la ciudad, sus vecinos y visitantes. Una vez dadas las gracias, no vamos a conformar-

nos. No podemos conformarnos con una obra incompleta, que sigue sin dar solución a un problema que se arrastra demasiados años en la tercera ciudad de España. Los valencianos debemos ser reivindicativos, beligerantes incluso, para que el soterramiento de las vías del tren sea una realidad en una década. València no pue-

de ser la única ciudad europea con una situación tan vergonzante, con una herida que divide dos barrios emblemáticos, que implica ruido y contaminación. Si los valencianos nos conformamos con el jardincito recién estrenado, corremos el riesgo de tener que esperar medio siglo más. No podemos bajar la guardia.



BIEN



Felicidades Fuset: Nuevo éxito de la fiesta de nochevieja

► La plaza del Ayuntamiento volvió a acoger un espectáculo con música, luces y un piro musical para despedir el 2018 y dar la bienvenida al 2019. En pocos años ya se ha convertido en lugar de peregrinación para los valencianos y en referente para otras ciudades. Además, este año se celebraron las doce campanadas para los más pequeños el mismo día 31 al mediodía con una divertida fiesta. Felicidades Pere Fuset.

VICENTE GARCÍA NEBOT

PUES NO SE... YO CREO QUE CON UN POCO DE CARBÓN YA HUBIERA ESTADO BIEN...

QUITA QUITA... SE MERECEEN ESTO Y MÁS

ESO... A MI ME LO VAS A DECIR !!!



MAL



Sin respuesta para los afectados por la fibrosis quística

► Seis meses llevan esperando los de la Asociación de Fibrosis Quística de la Comunidad Valenciana, a que la consellera de Sanidad, Ana Barceló, les reciba para abordar la creación de una unidad de referencia en la Fe para los afectados por la fibrosis. Justo el tiempo que ha pasado desde que Les Corts aprobara, por unanimidad, una proposición no de ley para la creación de la unidad.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

El Nadal per la Capi

Estos días, com he pogut, m'he escapat. Tenia ganes de conèixer el Nadal en la capi d'una manera especial. He estat per la plaça de l'Ajuntament. Està molt bonica però no m'agrada la il·luminació de la façana municipal. La trobe pobra. Potser ha sigut idea de Grezzi. Eixe regidor és tan alternatiu que tal vegada controle també l'enllumenat. He llegit que volia donar ordens a la policia. S'ha passat una miqueta.

A mi, de la corporació, la que em cau bé és la regidora Isa Lozano. És molt bonica. Resulta molt pròxima i tots els projectes que fa resulten interessants. Vull parlar amb Pere perquè em deixi fer-li una entrevista.

M'ha agradat molt el naixement que hi ha en la plaça de la Reina. La veritat és que tenia la intenció de pujar al Micalet però crec que estava tancat. A més, amb els tacons i la falda estreta, em costaria. El que no m'agrada és que hi haja tanta taula de restaurants per la plaça perquè no pots passejar bé.

Passejé per les Corts, per si de cas estava el diputat de

Sagunt Alfredo Castelló. Vull que m'ensenye el parlament. Vaig vore eixir el diputat Alexis Mari. La veritat és que té el seu puntet. És alt i no excessivament guapo però sembla interessant. També m'agradaria que un dia em convidara a les Corts. La seua dona Carolina Punset pareix més autoritària.

En la meua visita tinguí temps de visitar l'exposició de la Mare de Déu en el MUVIM. Em va agradar. Si ma mare es troba millor, la portaré a vore-la. M'he fixat també que per Guillem de Castro hi ha també carrils per a la bicicleta. Per eixa zona hi ha obres. Crec que és en el Mercat de Rojass Clemente.

Vaig estar en el betlem de l'Ajuntament. És un lloc ideal per a vore-li disfrutar l'entorn. La idea crec que ha sigut del regidor Fuset. Sembla bon xic i pròxim a les causes socials. No sé per què el món de les falles, a voltes, li fa males passades. A mi, pel que llig en la premsa, em sembla que a alguns fallers i a algunes falleres els agrada queixar-se per vici. He aprofitat el viatge per a conèixer un sexshop. Ja sabeu de la meua

afició pels joguetets. Estava prop de l'Estació. Me n'ha comprat un.

He llegit que a la regidora Sandra Gómez l'ha mossegat un gos. Crec que és un perill que va a més. Espere que es cure prompte. Eixa xica és elegant, fins i tot fotografiada amb la bata de l'hospital.

Un aspecte que encara em crida l'atenció de centre de la ciutat és que encara hi ha moltes persones necessitades. Després de llegir el bon reportatge del José Fores en el Periódico m'he impressionat. No entenc com les autoritats no busquen més eixides per a eixa gent. El cas d'eixe xic veneçolà que vol estudiar i que es veu obligat a prostituir-se m'ha afectat.

Enguany crec que vindrà a la Cavalcada de Reis. Des de xicoteta sempre he volgut conèixer la de València. El que no m'agrada és el tema eixe de les magues que pugen al balcó, encara que ho respecte. Crec que ara ho fan després de les festes.

Vull desitjar-vos que acabeu bé el Nadal i que els Mags de l'Orient vos duguen molts regals. Espere que en el pròxim any em continueu llegint per ací. Besets.



TRIBUNA ABIERTA

Antonio Bar Cendón

CATEDRÁTICO DE DERECHO CONSTITUCIONAL Y CATEDRÁTICO JEAN MONNET "AD PERSONAM" UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Educación, política y nacionalismo

La educación es uno de esos temas de relevancia social más controvertidos. No hay partido político que no lleve en su programa un importante apartado dedicado a la educación, y no hay debate político, en campaña electoral o fuera de ella, en el que no se discuta de educación, de su ordenación, de su financiación, del contenido de los programas educativos, etc. Y, sin embargo, lo más paradójico es que quienes más hablan de ella, suelen ser luego los que peor la tratan, la ignoran o la utilizan como instrumento político para la difusión de su ideología partidista y, eso sí, todos ellos abandonan siempre a los docentes, menospreciándolos en su función y en su salario.

Desde un punto de vista teórico, los especialistas en educación están divididos en dos grandes bloques, a lo largo de dos ejes diferentes pero que son tangenciales: por un lado, están aquellos que entienden que la educación es primordialmente un instrumento para la transmisión de conocimientos; y, por otro lado, están aquellos que entienden que la educación es un instrumento para la creación de capacidades; capacidades que permitirán luego al alumnado adquirir los conocimientos que le sean necesarios para su desarrollo a lo largo de la vida. Pero, la verdad es que este debate tiene mucho de nominalista y todo buen docente sabe que, en la práctica, no hay educación posible que no transmita conocimientos -no sería tal-, ni tampoco hay verdadera educación donde no

se transmitan y desarrollen capacidades para el aprendizaje, en la escuela y fuera de ella, a lo largo de la vida.

Pero hay un segundo eje del debate sobre la educación, y es aquél que discute sobre si la educación es un instrumento de socialización en los principios, valores e ideología del grupo social dominante y, más en concreto, de quien tenga el gobierno de la sociedad en cada momento; o si la educación es irrelevante en este aspecto, dado que el individuo adquiere a lo largo de su vida toda una serie de conocimientos que le permiten decidir autónomamente qué ser y cómo comportarse como ser humano. Y, la verdad es aquí, una vez más, que ambas cosas se producen en la realidad: la escuela transmite los principios, valores e ideología del grupo social dominante, pero ello no puede evitar que el individuo adquiera a lo largo de su vida toda una serie de conocimientos que le permitan autodeterminarse y decidir qué quiere ser y cómo comportarse, incluso en flagrante contradicción con lo que le han enseñado y transmitido en la escuela.

Y aquí entra en cuestión el nacionalismo y la utilización de la educación como instrumento de socialización en su ideología y valores. Por lo general, lo que hace el nacionalismo cuando controla la educación es inculcar en el alumnado el sentido de pertenencia al grupo; grupo que se concibe como diferente y, casi siempre, superior a todos los demás, en sus

valores y hasta en su condición física. Para ello, se suele deformar y falsear la historia de ese grupo, presentándolo como la víctima de innumerables ataques y discriminaciones históricas. Pero ello, claro, acaba en realidad en la imposición de una ideología sectaria, en la discriminación, segregación, o asimilación forzada de los demás grupos sociales y produciendo el mismo daño, o superior, a aquél contra el que se dice luchar. Es verdad que -como decíamos antes- el individuo tiene también capacidad para autoformarse y, en este sentido, el daño que pueda ocasionar una educación basada en los valores del nacionalismo sectario dependerá de la intensidad y la duración de ese proceso educativo. Pero, como dice la abuela, no hay mal que mil años dure y las cosas, como los ríos, tienden a volver a su cauce natural.

En todo caso, creo que la sociedad no debe renunciar a producir una educación basada en valores; basada en los valores universales de la libertad, la igualdad, la no discriminación y la integración de las minorías. Alguien puede pensar -y algunos así lo critican- que estos valores son propios sólo de la cultura occidental dominante; son una afirmación de etnocentrismo, o de eurocentrismo. Sin embargo, son en verdad valores universales y positivos, y son absolutamente irrenunciables en todo proyecto educativo que merezca el calificativo de tal.

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO



*Próxima edición,
1 de febrero*



TRIBUNA ABIERTA

Zvi Bekerman

CATEDRÁTICO DE EDUCACIÓN. THE SEYMOUR FOX SCHOOL OF EDUCATION. THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM, ISRAEL

Ocho notas críticas sobre la educación

Hay tanta relación entre la educación escolar masiva y el Estado nacional que asusta. Explicar el por qué sería demasiado extenso y excedería el estrecho marco de este artículo. Conformémonos, pues, con sólo unos pocos comentarios.

Primero, la educación escolar masiva existe desde hace no más de doscientos cincuenta años y fue creada en el contexto del proceso de centralización del poder político que lleva a la creación del Estado nacional. El Estado nacional desarrolla la educación por su necesidad de educar a las masas y homogeneizarlas para servir de obedientes ciudadanos, con la sabiduría mínima necesaria para satisfacer las necesidades de la producción de una revolución industrial sedienta de mano de obra. A diferencia de todo ello, los ricos siempre fueron educados.

Segundo, la escolarización se presenta a la población por el soberano como un instrumento para alcanzar la igualdad.

Tercero, la igualdad prometida, sin embargo, no es nunca alcanzada y el soberano puede culpar de ello a maestros y colegios, sin asumir nunca responsabilidad alguna al respecto.

Cuarto, los colegios nunca se ocupan sólo de la formación en términos generales, sino que el proceso de aprendizaje va acompañado por procesos de medición que sirven para seleccionar las capas dirigentes y los trabajadores según las necesidades del sistema. Ello permite justificar las diferencias y la desigualdad, basadas en la mayor inteligencia y conocimientos de los primeros y las deficiencias de los segundos.

Quinto, los colegios hacen mucho hincapié en el ritmo del aprendizaje lo que se convierte en un factor diferencial de evaluación, de tal manera que el ritmo del aprendizaje, más que lo aprendido, termina siendo el parámetro de medida del alumnado. La verdad es, efectivamente, que no todos

aprendemos al mismo ritmo; lo que no podemos aceptar, sin embargo, es por qué rápido significa mejor.

Sexto, si reflexionásemos un poco veríamos que lo más difícil (¡y complejo!) que una persona aprende en la vida es el lenguaje materno, y eso lo hemos aprendido sin ser enseñados, por lo menos, no profesionalmente. Y si esto es así ¿cómo podemos explicar que, en el aprendizaje escolar, que no es más complejo, el 50% de la población fracasa, y los que lo hacen no son, por lo general, los ricos?

Séptimo, creo que esta es la gran victoria del sistema escolar: la victoria del Estado con la ayuda de filósofos y psicólogos, con su epistemología individualista y abstracta y su lógica simplista de causas y efectos. Todos ellos han convencido a aquéllos que fracasan en el colegio de que la responsabilidad no es de la sociedad y de su estructura política y económica, sino que la responsabilidad

es propia y exclusiva de los mismos individuos, que fracasan por no tener las cualidades mentales necesarias para aprender (algo que, curiosamente, no implica ser pobre).

Y octavo, los que alcanzan el éxito no necesitan ayuda, y los que fracasan deben saber que la exigencia de esfuerzo y el trabajo que lleva al éxito o al fracaso es el mismo. El fracaso es también aprendido en la práctica, y sólo a través de la práctica puede ser cambiado. Todos pueden aprender, pero no de manera igual, no en las presentes circunstancias. Avanzar en el saber tiene más que ver con cambiar las circunstancias en las cuales el aprender se produce, no con cambiar a los individuos, que son los supuestos portadores del saber. El aprender, pues, tiene más que ver con el contexto social que hemos construido y en el que se produce el proceso educativo, que con las cualidades personales e intelectuales de nuestros alumnos.

EL PROTAGONISTA

SALVADOR NAVARRO

PRESIDENTE DE LA CEV

“Los valencianos somos buenos en lo individual pero fallamos en lo colectivo”

EL MÁXIMO RESPONSABLE DE LA PATRONAL EMPRESARIAL VALENCIANA INICIA EL AÑO ESTRENANDO CARGO EN LA CEOE

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA
Para la patronal empresarial el año que ha finalizado ha sido, por ser suaves, intenso. Para empezar, arrancó oficialmente su nueva andadura como referente de los empresarios valencianos y Salvador Navarro, renovó como presidente de la CEV (Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana). Navarro hace balance de lo que fue y un análisis de lo que puede ser, y de su nuevo rol en la CEOE, donde ocupa una vicepresidencia y preside una comisión con peso específico.

► Presidente de la CEV, y vicepresidente desde hace un par de semanas de la CEOE, señor Navarro, ¿es éste un puesto por cuota, llega como posible premio de fidelidad al nuevo presidente o por merecimientos?

► Llevamos mucho tiempo con Antonio Garamendi, y el pensó que nos lo merecíamos. Luego le pedí visibilidad valenciana en la organización y una presidencia de una de las comisiones de mayor peso, la de Mercado Interior, lo es porque es trans-

versal y afecta a todos los ministerios. En este sentido, desde meses atrás hemos trabajado mucho en esto. Nuestro objetivo es tener fuerza en Madrid y Bruselas. Y ahora lo tenemos en Madrid. Ya llegará Bruselas mas tarde.

► ¿Será usted mas o menos influyente que Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball catalán que también tiene un puesto importante?

► El peso lo da el trabajo. Ni la cuota ni lo que aporta cada organización. Y lo único que hemos hecho nosotros es trabajar, por el interés general de la CEOE, y por el particular, que es el valenciano. Podríamos haber estado liderando CEPYME, pero esa vicepresidencia nos da muchas más posibilidades y opciones.

► Por cierto, dicen que esa patronal, la CEOE; ya no es tan influyente como antes. Si compramos ese argumento, ¿lo será con la nueva cúpula?

► Para mi la CEOE es más que un lobby, porque tenemos a todas las empresas, a TODAS. Y ese papel lo jugamos en todas las instituciones, estamos en



El presidente de la CEV en su despacho de la sede de la patronal. / EPDA

Debemos cumplir un doble objetivo en la CEOE, luchar por el colectivo y por el interés de los valencianos



Navarro junto a Garamendi en un acto con el president Ximo Puig. / EPDA



BUSCAMOS AGENTES
PARA EQUIPO COMERCIAL
ESCRÍBENOS A
cvradio@cvradio.es

Escúchanos
94.5FM

6

Ximo Puig debe asumir su responsabilidad en el caso de Intu Mediterrani. No podemos generar leyes nuevas para que se tumben

6

El interés de la CEV es que Alicante, Castellón y València tengan el mismo peso específico en la organización

6

Las empresas hemos hecho los deberes, estamos mejor posicionadas y menos endeudadas

TODAS. Tenemos una gran capacidad de decisión. Absoluta. Ha habido intentos de que perdiéramos poder, pero quienes estamos en las mesas de diálogo somos nosotros.

► **Volvamos a casa, En unos días se celebra en Alicante el 40+1 de la CEV. Que se celebre allí es ¿casual? o bien, ¿obedece a su empeño por la vertebración?**

► Es un gesto más, pero no solo vivimos de gestos. Tenemos claro que hay que descentralizar València, y vertebrar las provincias, y vertebrar la propia provincia de Alicante, donde hay muchos puntos fuertes, clusters, etcétera. Mira nuestros comités y demás. Es muy importante. Cualquier empresario de esta Comunitat no tiene nada que envidiar a ninguno de España, es nuestro fuerte. Somos muy buenos en lo individual, pero



Navarro cree firmemente en la vertebración del territorio valenciano. / EPDA

fallamos en lo colectivo. Si Alicante considera que está por debajo de València, son debilidades de la Comunitat. Y creo que hemos demostrado nuestro interés y eso se nota en todos los que se han incorporado lo han comprendido. El interés de la CEV es que Alicante, Castellón y València tengan el mismo peso.

► **Empezamos el año 2019, y se nos viene una desaceleración o ralentización económica ¿es grave doctor?**

► Es verdad que no estamos creciendo al mismo nivel que hace un tiempo. Se ralentiza la economía. Pero las empresas hemos hecho los deberes, no

así la administración. Estamos mejor posesionados, y menos endeudados y además, no estamos sobredimensionados como antes.

► **Al final, las crisis las pagamos todos, pero mientras los beneficios empresariales crecen con porcentajes muy elevados, los ingresos en las familias apenas se han incrementado un 2% siendo muy optimistas, no hay que ajustar mejor estos parámetros? ¿cómo puede haber tanto desfase, tanta brecha?**

► Lo mejor que puede hacer el empresariado es ganar dinero. Porque ganando dine-

ro no conozco a muchos que ganen y se lo quede solo el dueño. Generamos riqueza y dinero. Porque así repartimos a nuestros proveedores, a nuestros trabajadores, a las administraciones, y nos llevamos una pequeña parte. Los empresarios tenemos que ganar dinero y hay que decirlo alto y claro. y cuidado, el 45% de las empresas siguen en pérdidas. La crisis no se ha acabado. Y ese nivel de paro es una lacra.

► **¿La CEV anda preocupada por la imagen que da la polémica con Intu? Recientemente se han mostrado las diferencias en el seno del Consell.**

► La Comunitat tiene una gran estabilidad política y social importante. Y también seguridad jurídica. Es un buen territorio para invertir y deberíamos aprovechar la crisis de otros. Pero es verdad que lo de Intu es una muestra de debilidad del Consell con dos posiciones enfrentadas. Y esto sí que es responsabilidad propia del presidente de la Generalitat. Este proyecto es privado, sin subvención alguna. No podemos generar leyes nuevas para tumbar ese proyecto pero tampoco pueden hacer la empresa lo que le de la gana. Que se cumpla la ley.

► **Llegan elecciones, qué le parece la irrupción de VOX?**

► Mire, a mí lo que me preocupa es la estabilidad, y no la hay a nivel nacional. Aquí en la Comunitat la tenemos. En España se necesita sosiego y tranquilidad. En eso coincidimos con Pablo Iglesias que opina que hay que atemperar porque hay muchos nervios. Por otra parte, los que deberían hacérselo mirar son el PP y el PSOE, puesto que son quienes han perdido en Andalucía. Y les adelantan por la derecha, por la izquierda o por la extrema. Me gustará más o menos VOX, pero ha salido legítimamente de unas elecciones.

► **Han sido muchas las amenazas que han sobrevolado la economía española como el Brexit, y eso lastra a las exportaciones valencianas, y en los últimos meses Ford ha hecho tambalear a muchas ciudades europeas**

► Creo que se está haciendo un buen trabajo desde la factoría, con los sindicatos, la dirección, en definitiva, todos juntos. Lo que tiene que hacer Ford es lo que están haciendo, y no es otra cosa que replantearse el modelo. Entiendo que están haciendo una apuesta por los motores eléctricos. Y esto sucede con cualquier otra empresa que debe adaptarse a los nuevos tiempos. Esto se llama competitividad, globalización. Es lo que hay.

BENIALÍ  **AÍN**
HOTEL&RESTAURANT



C/Secà, 12
12222, Aín (Castellón)
670 619 019 / 964 911 420
www.hotelbeniali.com

*En el corazón de la
Sierra de Espadán*

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



ENCUESTA VALÈNCIA

ELECCIONES 2019

PP y Ciudadanos rozarían la mayoría absoluta en València y Vox lograría 3 ediles

- PP Y CIUDADANOS ROZAN LA MAYORÍA ABSOLUTA (16-17 CONCEJALES)
- VOX CONFIRMA SU LÍNEA CRECIENTE Y LOGRA EL 8'21% Y TRES EDILES
- EL PSPV MEJORA RESPECTO A LAS ELECCIONES DE 2015 PERO PIERDE RESPECTO AL SONDEO ANTERIOR Y COMPROMÍS ES MUY CASTIGADO

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

El Govern de la Nau peligrà. Así lo recoge la segunda encuesta encargada por el Grupo El Periódico de Aquí a SyM Consulting, realizada a 600 personas entre los días 15 y 17 de diciembre. De confirmarse el resultado, supondría un terremoto político en la capital del Turia, al rozar la mayoría absoluta -fijada en 17 de 33 concejales- la suma entre Partido Popular (8-9 ediles) y Ciudadanos (8). La confirmación de la entrada de Vox con tres concejales no haría sino apuntalar el cambio de bloque de gobierno, dejando en la oposición a los partidos que conforman el actual Govern de la Nau (Compromís, PSPV-PSOE y València en Comú, la marca blanca de Podemos).

El bloque de izquierdas no sabría aprovechar la gestión realizada -o dicho de otra manera, sería penalizado por la misma-, perdiendo entre las tres formaciones el mágico número 17 que otorga la mayoría necesaria. La mejora de los socialistas respecto a mayo de 2015 -pero con peor resultado respecto al sondeo realizado antes de las elecciones de Andalucía- no compensa el pésimo resultado que pronostica la encuesta a Compromís -pasa de 9 a 5-.

Respecto a las elecciones municipales de 2015, sólo Ciudadanos y el Partido Socialista mejorarían sus resultados, mientras que Compromís, PP y Podem los empeorarían.

Según la encuesta, el Partido Popular volvería a ser el partido más votado, con entre 8 y 9 concejales, 87.566 votos y un 22'27% de intención de voto. Estos datos suponen mejorar los que lograba en la anterior encuesta realizada entre el 19 y 21 de octubre (20'08% y 80.642 votos), una mejora que sorprende cuando todavía no se conoce al candidato o candidata. No obstante, el PP se queda lejos aún del resultado logrado en las elecciones municipales de 2015, cuando consiguió 105.963 votos (25'71%) y 10 concejales, el peor resultado de la historia posterior a 1991, cuando PP conseguía 9 y Unión Valenciana 8, aupando por primera vez al poder a Rita Barberá.

ÉXITO DE CIUDADANOS

Ciudadanos sería la segunda fuerza política. Supera el bache experimentado en el anterior sondeo, cuando lograba 5 concejales (11'69% y 46.942 sufragios), para pasar a 8 ediles, un 20'59% y 80.950 votos, lo que supone un incremento importante respecto a las elecciones

municipales de 2015, cuando el partido liderado por Fernando Giner conseguía 6 representantes (63.399 votos, el 15'38%). El partido naranja se queda a tiro de piedra del sorpasso al Partido Popular. Y ambos podrían llegar a sumar mayoría absoluta, sin necesidad de Vox.

Precisamente, el partido más a la derecha confirma lo que el anterior sondeo del Grupo El Periódico de Aquí ya dejaba entrever. Si entonces rozaba el 5% imprescindible para lograr representación, ahora lo superaría con creces, llegando al 8'21%, 32.302 votos y tres concejales. Este dato -que podría ser todavía mejor, dado que los vientos soplan a favor de la formación que lidera a nivel nacional Santiago Abascal- supone multiplicar por 10 el resultado logrado en las municipales de 2015 (3.293 voto y el 0'8%).

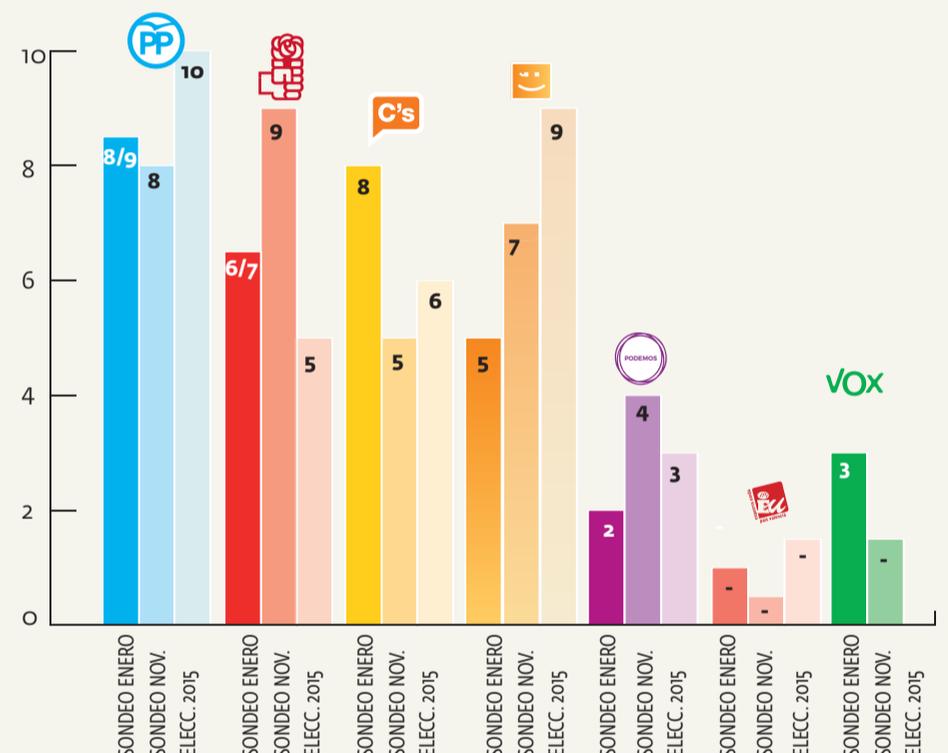
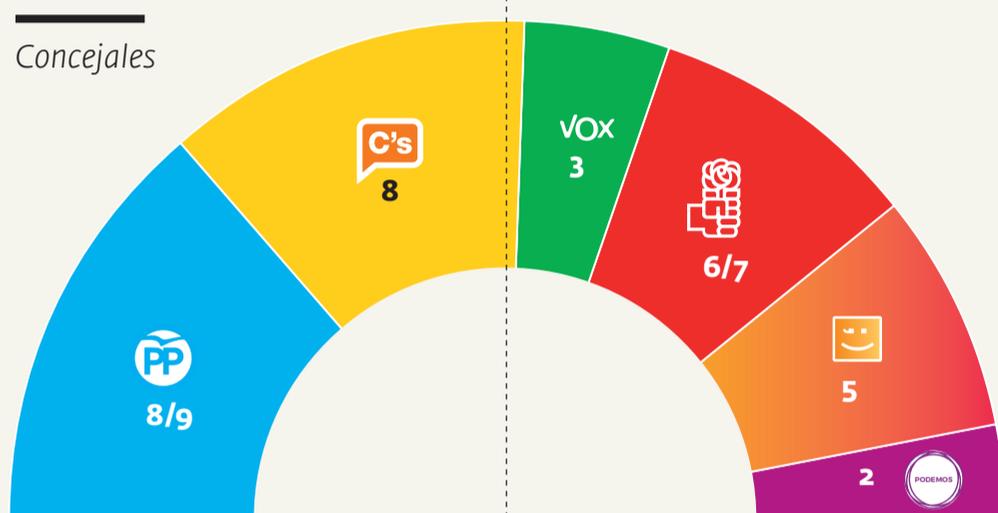
Con estos datos del sondeo, las derechas sumarían entre 19 y 20 concejales, superando ampliamente los 17 que marcan la mayoría absoluta y dejando al bloque de izquierdas con una horquilla entre 13 y 14 concejales.

El principal damnificado es Compromís. El partido que lidera el alcalde, Joan Ribó, se pegaría un batacazo, pasando de 9 concejales logrados en las elecciones municipales de

CONCEJALES (INTENCIÓN DIRECTA DE VOTO)

Resultados sondeo SyM si las elecciones se celebraran hoy
ENCUESTA ENERO

Concejales



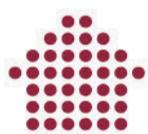
Tablas con los resultados de 2015 y la proyección de votos de la encuesta de SyM Consulting.

2015, cuando se disparaba con 95.958 votos, el 23'28% de sufragios, a sólo 5 concejales que le da este segundo sondeo. En éste, la formación lograría 55.264 votos (14'05%), prácticamente la mitad, empeorando los malos datos que ya arrojaba el pri-

mer sondeo, en el que le daban 63.854 votos (un total de siete ediles y el 15'90% del total de sufragios).

Los socialistas, por su parte, mejoran respecto al resultado de las elecciones municipales de 2015, cuando conseguían 5

ediles (57.981 votos y el 14'07%). Suman entre uno y dos ediles, pero se desinfla la euforia del anterior sondeo, cuando lograban ser la fuerza más votada (9 ediles, 87.566 votos y el 22'27%). En esta segunda encuesta, el PSPV-PSOE que lidera y enca-



Administrador
Fincas
Colegiado
Núm. 24.971 / VLC. 1.462

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
SEBASTIÁN LEIVA CANALES S.L.



Administración de Comunidades de Propietarios en Edificios Urbanos,
Apartamentos, Complejos Urbanísticos, Residenciales, Locales, Garajes...

MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO DE ADMINISTRACIÓN DE SU COMUNIDAD!!
LLÁMENOS Y COMPRUEBELO: SI NO QUEDA SATISFECHO LE DEVOLVEMOS SU DINERO!!

C/Juan Lluís Vives, Humanista nº1-8ª · 46120 ALBORAYA

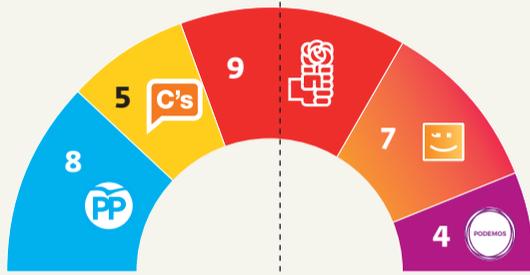
☎ 96 186 15 76

despacho@admonfincasleiva.com · www.admonfincasleiva.com



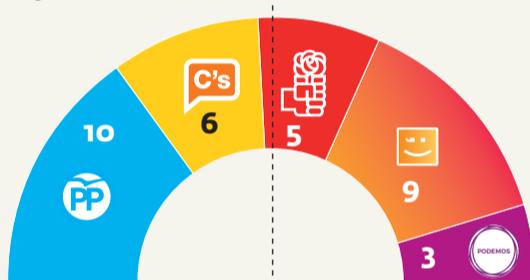
Resultados sondeo SyM
ENCUESTA NOVIEMBRE

Concejales



Resultados elecciones de 2015

Concejales



INFOGRAFÍAS ANDRÉS GARCÍA

bezará Sandra Gómez, pasaría a ser la tercera fuerza política con 6-7 concejales) 16'60% y 65.264 sufragios).

En último lugar, lograría representación Podem. El partido morado conseguiría 2 concejales (5'74% y 22.572

sufragios), perdiendo respecto al resultado del anterior sondeo, cuando le daba una previsión electoral de 43.774 votos (3-4 ediles y 10'90%). Podem logró como València en Comú un total de tres concejales en las elecciones mu-

6

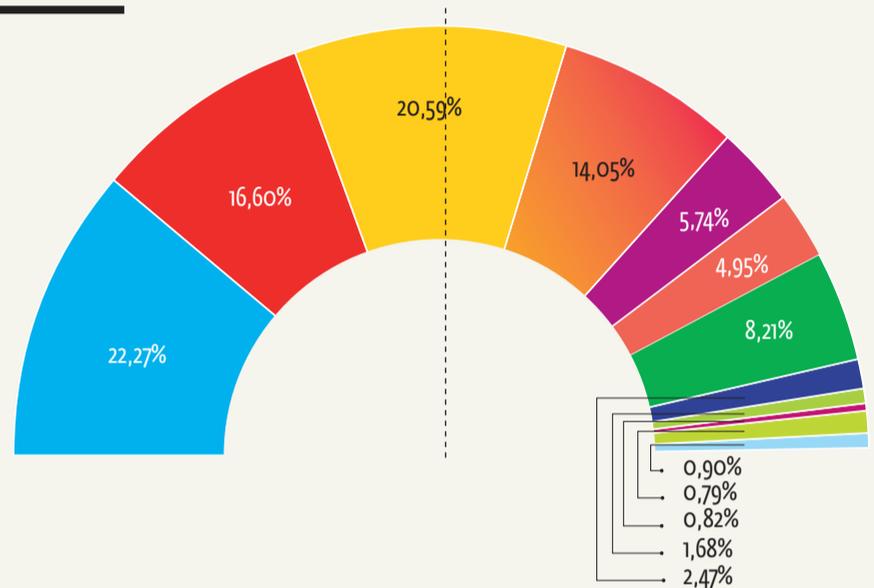
Esquerra Unida se quedaría al borde de la representación con 19.460 votos (4'95%)

6

Compromís se pegaría un batacazo, pasando de 9 concejales de 2015 a 5 que le da la encuesta

PORCENTAJE (INTENCIÓN DIRECTA DE VOTO)

Resultados sondeo SyM si las elecciones se celebraran hoy
ENCUESTA ENERO



nicipales de mayo de 2015 (40.420 y 9'81%).

EU, A PUNTO DE ENTRAR

En la encuesta llama la atención el resultado de Esquerra Unida. Tras quedarse sin representación en mayo de 2015 (4'71% y 19.424 votos), el sondeo realizado entre el 19 y 21 de octubre dejaba a la formación que lidera Rosa Albert con 14.458 sufragios, un 3'60% muy alejado del mínimo que marca el sistema d'Hondt. Sin embargo, la encuesta realizada por SyM Consulting entre el 15 y 17 de diciembre, arroja un resultado mucho más positivo, dejando a la formación de izquierdas muy cerca de regresar al hemiciclo. Con 19.460 votos y un porcentaje del 4'95%, EU tiene un pie puesto en el Ayuntamiento, aunque está por ver si finalmente Podem y EU pactan una candidatura conjunta.

SOM SE DESINFLA

Entre los partidos pequeños, Som Valencians lograría 9.729 sufragios, un 2'47%, perdiendo respaldo respecto a la encuesta anterior (3.42 y 13.734 votos) y lo mismo sucede con

PACMA. El Partido Animalista pasa de 13.654 votos (el 3'40%) en el sondeo anterior a 6.616 (1'68%). En el caso de Som Valencians, la formación que lidera Jaume Hurtado pagaría la crisis interna que sufre la formación tras las frustradas elecciones primarias que acabaron con denuncia en los tribunales contra el secretario general y las críticas recibidas por tener una cuenta en Panamá. Otros pequeños cuentan con resultados más humildes, como Demòcrates Valencians (0'82% y 3.213 votos) y Contigo Valencia, liderado por el diputado José Enrique Aguar, todavía no ha calado en la ciudadanía, consiguiendo 3.113 votos y el 0'79% de los sufragios. La opción 'Otros' alcanzaría 3.532 votos (0'90%) y habría un total de 3.643 votos en blanco.

La estimación de los resultados electorales se ha realizado sobre un censo de 578.197 personas a fecha 1 de octubre de 2018, con una participación de 393.224 personas (68'01%). Las estimaciones de porcentajes, números de votos y concejales están basadas "en modelo propio, teniendo en cuenta

la intención directa de voto declarado en la encuesta, simpatía política y los resultados en otros procesos electorales", como recoge el resumen de la ficha técnica de SyM Consulting, según la cual el nivel de confianza es de un 95'45%, con un margen de error máximo del 4% y un total de encuestas válidas de 600.

FICHA TÉCNICA

Censo Electoral València:

INE 1/10/2018: 578.197

Nivel de confianza: 95'45%

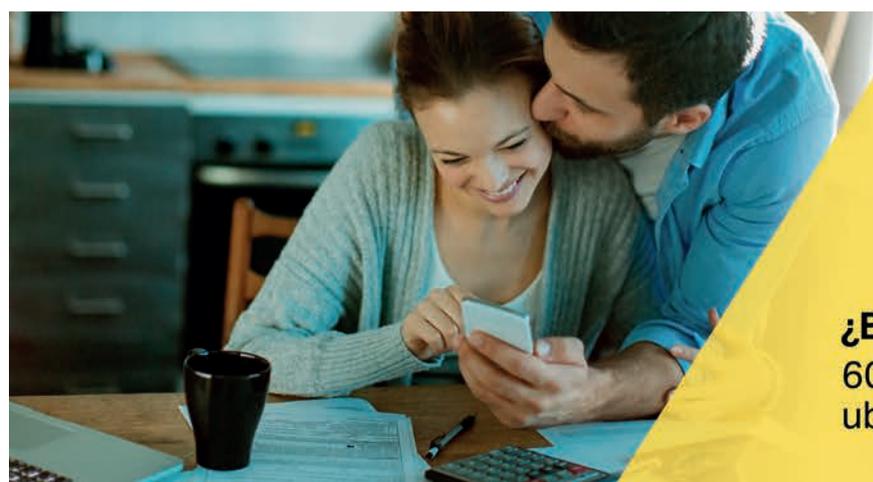
Margen de error máximo: 4%

Total de encuestas válidas previstas: 600

Técnica: telefónica asistida por ordenador (IVR)

Muestreo: aleatorio estratificado por sexo y edad

Trabajo de campo: 15-17 de diciembre de 2018



AÑO NUEVO
NUEVOS PROPÓSITOS

¿Buscas o vendes casa? Hablemos

605 299 428 · 639 915 958

ubiquoinmobiliaria.com

UBIQÛO

Servicios inmobiliarios
y soluciones para el hogar

ENCUESTA VALÈNCIA

VALORACIÓN

Grezzi y Fuset, los peores valorados del equipo de gobierno

LOS CONCEJALES DE MOVILIDAD Y FIESTAS SON LOS QUE NO ACABAN DE CONVENCER A LOS CIUDADANOS DE VALÈNCIA

J. F. R. | VALÈNCIA

Es normal que si le preguntáramos a los encuestados qué miembro del equipo de gobierno es el mejor o peor valorado, la respuesta para ambas preguntas iba a ser la misma, Joan Ribó. Por grado de conocimiento, por notoriedad, la mejor o peor valoración estaba reservada al primer edil. Y también porque aquí opinan TODOS. De izquierda, de derecha, y los del más allá.

En ese itinerario razonable, Ribó es el peor valorado, sobretodo para los votantes del PP, un 75'9% de ellos lo rechazan. Y un 56'3% de los que dan su papeleta a Compromís creen que el alcalde debe ser el mejor valorado. Menos que en el PSOE, lugar en el que alcanza un 62'5% de apoyos.

Por ello el quid de la cuestión radicaba en ver quién iba detrás. Y en ese campo, el concejal responsable de Fiestas, Pere Fuset, y el máximo responsable del área de Movilidad, Giuseppe Grezzi, aparecen como los que peores concejales del equipo de gobierno. Y Sandra Gómez como la mejor.

Grezzi es quien despierta pasiones (estamos siendo irónicos) entre los que pintan más canas. Es decir, entre los que tienen más de 65 años.

En el caso de Fuset, su grupo de 'haters' se visibiliza tanto en los más jóvenes electores, como en aquellos que ban cumpliendo una edad, entre los 45 y los 65.

Por sexos, Grezzi es más rechazado por las mujeres, según la encuesta, un 10'3% de las cuestionadas, mientras que Fuset encuentra menos cariño entre el sector masculino, con un 19'2%. Eso sí, más del 23'6 no supo o no quiso contestar a esta pregunta.

Para los fieles a Ciudadanos, el italiano es el enemigo público número uno, seguido muy de cerca por el señor Fuset. Un concejal que no es muy valorado entre sus propios votantes, al menos eso han expuesto los que han participado en la encuesta. Un 56'3 de los que dicen votar a Compromís creen que es el peor miembro del equipo de gobierno.

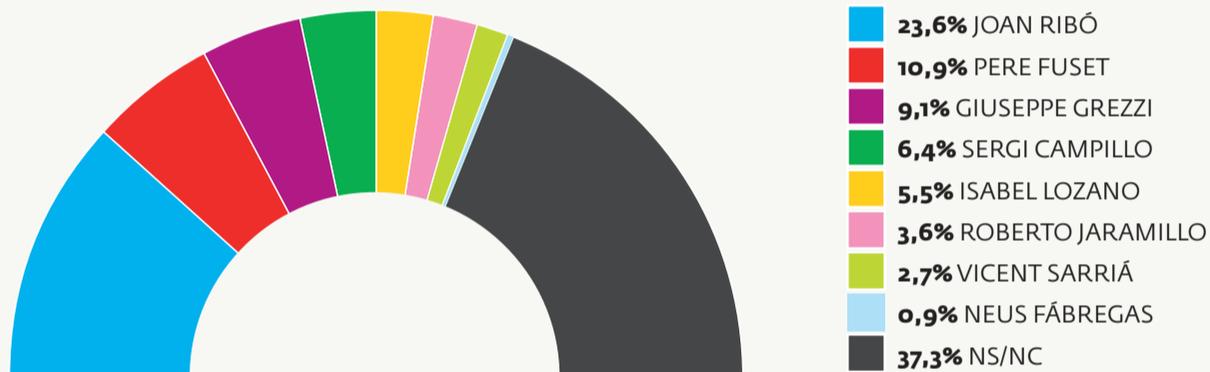
GÓMEZ AL ALZA

Como hemos comentado, Joan Ribó, el alcalde lidera

MEJOR CONCEJAL DEL EQUIPO DE GOBIERNO



PEOR CONCEJAL DEL EQUIPO DE GOBIERNO



Ribó es el peor valorado por los del PP y Grezzi para los votantes de Ciudadanos. / EPDA

todas las clasificaciones. Y detrás de él, se posiciona la socialista Sandra Gómez. Hecho que se puede considerar igual de normal, por cuanto su índice de popularidad es mayor que el de cualquiera de sus compañeros de la Nau, pero este factor solo se percibe en la valoración positiva y no en la negativa.

A Gómez no solo la ponen bien sus correlegionarios, sino también es valorada positivamente por los de Ciudadanos.

En el resto de valoraciones, el primer concejal socialista que aparece en la lista de los

peores es Vicent Sarrià, que es el máximo responsable de Urbanismo, de su desarrollo, y de las licencias de actividad. Las de obra nueva, rehabilitación y de administraciones, y que ha tenido en este sentido, enormes problemas para desatar, no solo las toallitas de los colectores, para algo también es responsable del Ciclo Integral del Agua, sino el de las mencionadas licencias. La recuperación de la construcción ha tenido mucho que ver en ese parón del que tanto se quejan las patronales de los constructores y promotores.

Sarrià ha intentado atajar ese problema pero parece que solo al final de esta legislatura ha podido paliar el problema.

PODEM CRÍTICO

Resulta muy llamativo también que para el 57'1% de los votantes de València en Comú, consideran que Roberto Jaramillo es el peor dirigente del gobierno municipal. Llamativo pero lógico, pues ha perdido Jaramillo, por goleada, las primarias en la que arrasó María Oliver.

En el caso opuesto, para los de la formación morada,

Neus Fabregas, concejala de Participación, Acción Vecinal, Transparencia y Auditoría Ciudadana, es la mejor valorada, con un 42'9%.

CAMPILLO NO GUSTA

Otro de los datos que provocan cierta sorpresa, lo encontramos entre los que votan al PSOE. De ellos, un 62'5% cree que Sergio Campillo es el peor concejal del equipo de gobierno. Curioso dato para el regidor que mejor se coordina con los de otros partidos. Campillo es el responsable de Gobierno Interior y de la Devesa Albufera.



#ValènciaLoPrimer

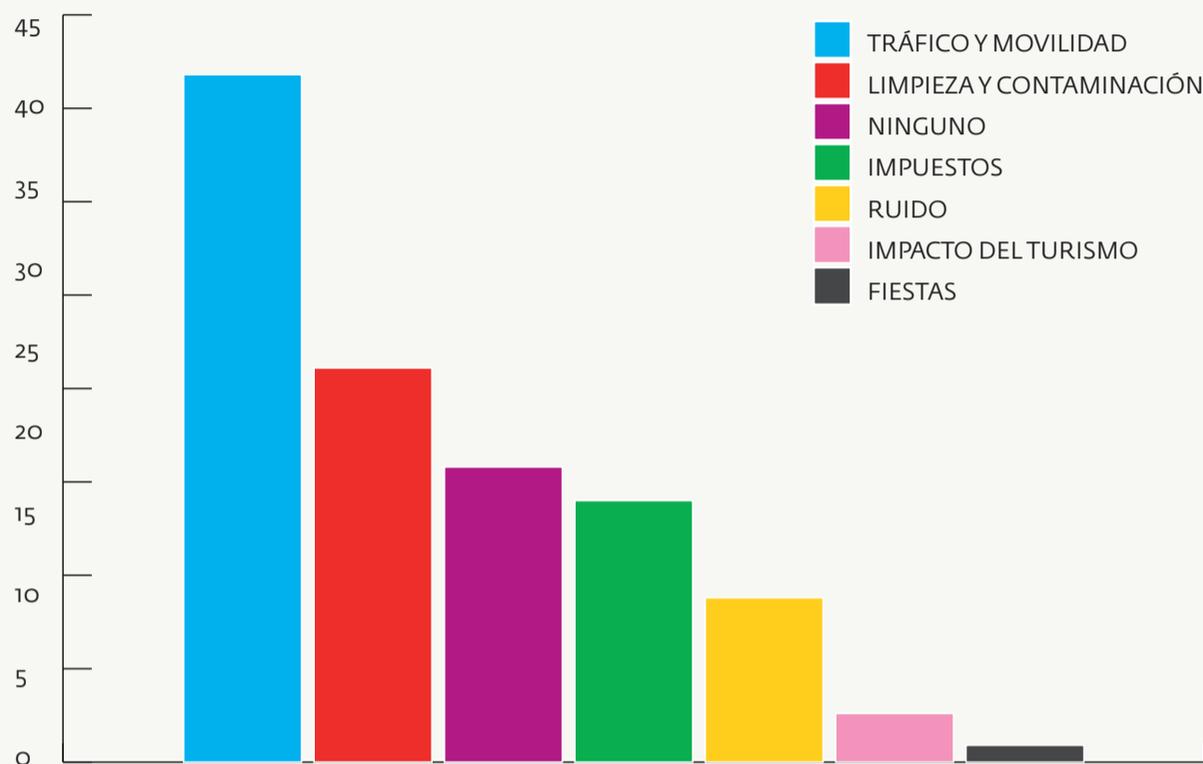
José Enrique Aguar

www.contigosomosdemocracia.es

Contigo
SOMOS DEMOCRACIA

PREOCUPACIÓN

PREOCUPACIÓN Y PRIORIDADES LOCALES



Movilidad, limpieza e impuestos entre las prioridades y preocupaciones. / EPDA

LA LIMPIEZA PERMANECE COMO SEGUNDO PROBLEMA PARA LOS VALENCIANOS

La movilidad sigue siendo la máxima preocupación

■ J.F.R. | VALÈNCIA

Siguen siendo las estrellas entre las preocupaciones y prioridades de los valencianos. Un clásico de cualquier sondeo. La movilidad y la limpieza de la ciudad.

Este sondeo no podía ser menos. Y con los cambios que se han producido en los últimos tres años en materia de movilidad, se antoja normal que cerca de un 37% de los encuestados ande con la mosca tras la oreja en este apartado. Entre los que se declaran votantes de Ciudadanos, el porcentaje de enfadados (se entiende que lo son), se eleva hasta un 52,2%, mientras que en el PP, el porcentaje desciende con respecto a la media, en concreto a un 34,5%.

Entre los seguidores de Compromís o de los socialistas, los que tienen especial interés en este área llega al 41% entre los primeros, y apenas, un 27% entre los del PSPV-PSOE.

Puede, además, que las nuevas "incorporaciones" de los carriles bici como los de la Avenida del Reino de Va-

lència y el de la Avenida Burjassot hayan tenido que ver en ello. No así, el cierre de tráfico de la plaza del Ayuntamiento durante las fechas navideñas. Más que nada porque la encuesta se realizó los días 15, 16 y 17 de diciembre. Antes de aquel cierre que encendió a los vendedores del Mercat Central. Quien sabe si con el ruido hecho, aquello hubiera influido más en el campo de trabajo de la empresa SyM Consulting.

GESTIÓN DE RESIDUOS

Si el tráfico y la movilidad se han posicionado en lo más alto de esta particular clasificación, lo normal es que la limpieza y la contaminación se establecieran en el segundo puesto. Y aquí el porcentaje llega al 21,1%.

En el mismo sentido o partiendo de las mismas premisas que en el anterior apartado, se supone que entre los que votan al PP, el 44,8% de ellos, están molestos con la gestión del equipo de gobierno. Mientras que entre los simpatizantes de Ciudadanos, este asunto no pare-

ce preocuparles en exceso. Mientras que entre los que depositan su confianza en el tripartito, son los socialistas los más preocupados y ocupados, con un 45,5%.

TRIBUTOS Y TURISMO

La tercera de las preocupaciones o prioridades del pueblo es la relativa a impuestos que gana a la preocupación por el turismo, y lo hace por goleada. Un 14% contra un 2,6%.

Llama la atención que ante la proliferación de apartamentos turísticos, y el incremento del precio del alquiler generado por ellos, las quejas no hayan aumentado en los últimos dos meses, y se haya reducido la prioridad. El caso es que no se han aumentado ni los inspectores que supervisan la legalidad de los mismos, ni han bajado los precios que han echado a muchos de barrios como el de Ciutat Vella.

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

El ruido es otro de los aspectos que más preocupan a los encuestados. Y sube mucho

con respecto al sondeo de noviembre. Se ha pasado de un 24% a un 8,8% el porcentaje que considera este área como preocupante. Coincide este aumento con la batalla de las terrazas y de la declaración de Zonas Acústicamente Saturadas (ZAS).

La amenaza provocada por la concejalía de Medio Ambiente, que pretende imponer las medidas definitivas de la ZAS del Carmen y el anuncio de una nueva Ordenanza de Contaminación Acústica, ha provocado el malestar e indignación del colectivo de las pymes, autónomos y trabajadores del sector del ocio el turismo y la hostelería de Valencia, y por su parte, la Federación de Vecinos ha aplaudido esas medidas, con lo que parece lógico el mencionado incremento.

FIESTAS

En el apartado de fiestas, apenas un 0,9% de los encuestados creen que merece estar el área entre las preocupaciones y/o prioridades. Por algo será. A lo mejor la gente está contenta con la concejalía.

ANÁLISIS

Todos los partidos se lanzan a la caza y captura del voto joven

LOS MAYORES DE 65 AÑOS SE DECANTAN POR LA DERECHA

■ J.F. | VALÈNCIA

Es lógico que las formaciones porfien por el voto de los más jóvenes. Y si atendemos a la encuesta encontramos un dato muy curioso. el 13,8% de los que dicen votar a las principales fuerzas, es decir, PP, Cs, Compromís y PSPV-PSOE, son jóvenes de entre 18 y 29 años. Es el terreno a conquistar.

Luego ya la cosa está más diferenciada. Entre los mayores de 65 años, hay una gran

preferencia por los partidos de la derecha. Un 35,7% de los votantes de los populares anda en esas edades, y un 32,1% en el caso de los de Ciudadanos.

Por su parte, la mayoría de los votantes de Compromís andan entre los 30 y 65 años, siendo los de 30 a 44, los que más apoyan a la fuerza valenciana. El PSPV-PSOE tiene su target en los votantes de 45 a 65 años, con cerca de un 25%.

En el caso de Podem, la formación morada tiene su granero principal en aquellos que rondan los 40.

Queda por averiguar si sus cabezas de lista tienen mucho o poco que ver en estos resultados.

VOTO POR EDAD



Los más mayores optan por la derecha. / EPDA

ENCUESTA VALÈNCIA



EL PICUDO

Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO
EL PERIÓDICO DE AQUÍ

¿Batacazo de Compromís?

Me pasa como a mi compañero José Forés. La encuesta es la que es, se ha encargado a una empresa solvente que trabaja para otros medios de comunicación, como ValenciaPlaza, y por supuesto no hay ninguna consigna por parte de la editora del Grupo El Periódico de Aquí. El resultado, por tanto, es el que es, pero no me creo que sea el que será en mayo de este año. Principalmente, respecto a Compromís. ¿Pasar de 9 ediles que logró en mayo de 2015 a 5 que le da este sondeo? Me parece un batacazo excesivo, máxime si tenemos en cuenta que es la primera legislatura, que el alcalde, Joan Ribó, es de Compromís y que este partido ha introducido cambios en la ciudad, algunos de ellos novedosos y positivos y que han sido noticia incluso a nivel nacional. ¿Puede ser que las polémicas falleras de Pere Fuset y las de movilidad de Giuseppe Grezzi hayan supuesto un desgaste tan grande? Pues si en lugar de una encuesta éste fuera el resultado de las elecciones, muchos analistas dirían posiblemente que sí.

Es evidente, no obstante, que la política de movilidad ha generado más problemas que beneficios y que se ha impulsado de manera equivocada. Grezzi ha demostrado un pésimo talante y algunas de sus decisiones han sido un error y ha generado problemas donde antes no los había. Si se impulsan los carriles bici por grandes avenidas y se prohíbe aparcar en el carril bus/taxi por las noches, la consecuencia rápida es el caos circulatorio en mayores franjas horarias y la imposibilidad de aparcar en barrios ya de por sí saturados, como Ciutat Vella o Russafa. La política de movilidad se convierte en caos si no hay un transporte público con frecuencia europea y no tercermundista. La EMT y el metro no ofrecen una alternativa al coche particular. En definitiva, la sensación que tenemos muchos valencianos -incluidos muchos votantes y simpatizantes de Compromís- es que Grezzi ha acabado por hundir el excelente trabajo de muchos de sus compañeros.

Más allá de Compromís, el PSPV-PSOE se recupera respecto a 2015, pero a Sandra Gómez le puede suceder ahora que el efecto Pedro Sánchez se convierta en un lastre y a Podemos que acabe diluyéndose entre Compromís y el PSPV-PSOE al no haber conseguido reforzar una marca propia en el 'cap i casal'.

La ciudad en la que Rita Barberá gobernó 'manu militari' durante 24 años parece que da la espalda al Govern de la Nau de izquierdas y prefiere girar a la derecha. Si Vox entra, que ya nadie descarta, la suma de las tres derechas es muy probable. De momento la encuesta da a PP y Ciudadanos entre 16 y 17 concejales y con Vox se superaría con creces la mayoría absoluta. La izquierda tiene motivos para la preocupación. Pero tiene margen para reaccionar.

SONDEO

Más de la mitad no quieren que se reedite el Pacto de Gobierno

SE MANTIENE EL RECHAZO A UNA REPETICIÓN DEL GOVERN DE LA NAU Y LOS QUE APOYABAN SU CONTINUIDAD SUBEN CERCA DE UN 3%

■ J. F. | VALÈNCIA

El resultado es idéntico al que se publicó en el mes de noviembre en este medio. La mayoría de los encuestados rechaza la reedición de un pacto tripartito de izquierdas en el consistorio del Cap i Casal. No ha cambiado apenas nada de lo que emergió de aquel sondeo. Vamos, que casi hacemos un copia-pegado de lo que escribimos en aquella ocasión. Al menos en este apartado de un trabajo que se llevó a cabo entre el 15 y 17 de diciembre del año 2018.

Para ser exactos, y ajustándose a la realidad, ha subido una décima ese porcentaje (un 54'9% de la última oleada, por un 54'8% del anterior), o sea que casi podemos decir que ha aumentado el mencionado rechazo.

Eso sí, se ha incrementado bastante más el apoyo a esa hipotética repetición del actual equilibrio de fuerzas que tiene a Joan Ribó como primer edil, y a la socialista Sandra Gómez como cabeza visible del PSPV-PSOE. El caso es que del apenas 29% que apoyaba el mencionado acuerdo en el mes de noviembre, ahora se eleva hasta un 32'2% el porcentaje de potenciales

votantes que les gustaría un nuevo Govern de la Nau.

En ese baile de sumas y restas de porcentajes, ha descendido, obviamente, el número de indecisos sobre este asunto.

VOTO DECIDIDO

En cuanto a las personas que ya tienen decidido su voto para las próximas elecciones que se celebrarán el próximo 26 de mayo, el porcentaje sí que se ha elevado notablemente. En apenas dos meses se ha pasado de un 76% de encuestados con el voto ya claro, a un espectacular 89'9%.

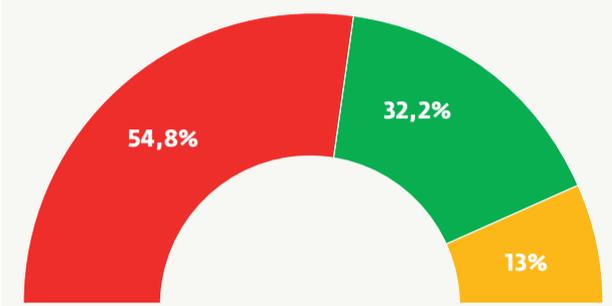
Un porcentaje especialmente elevado cuando aún restan cinco meses para introducir la papeleta en la urna.

Todos estos datos, porcentajes y demás, muestran, pues, que las cosas se aclaran a medida que se acerca el día de acudir a los colegios electorales de la ciudad de València.

CONSECUENCIAS LÓGICAS

Y además tiene más sentido el conjunto de los resultados, que las conocidas en anteriores encuestas publicadas por éste y otros medios de comu-

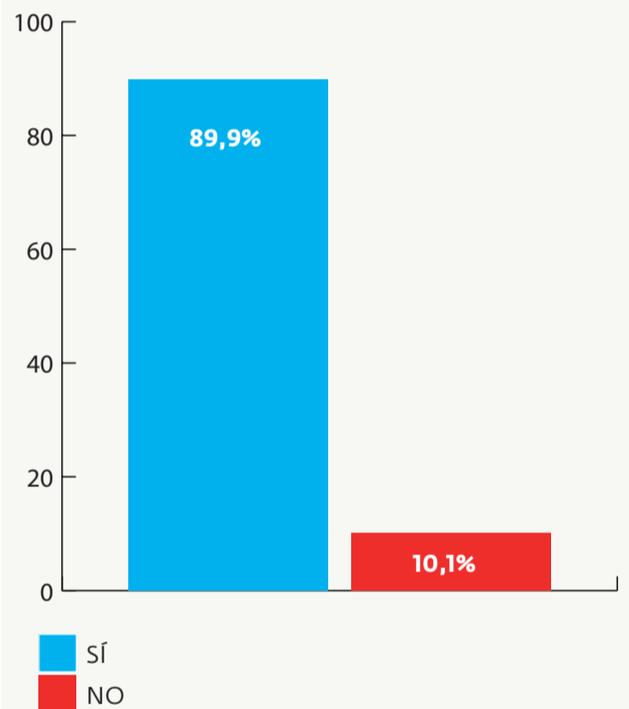
REEDICIÓN DEL TRIPARTITO



NO
SÍ
NS/NC

La mayoría no quiere que se repita el tripartito. / EPDA

TIENE DECIDIDO EL VOTO



Un amplio porcentaje tiene decidido el voto. / EPDA

nicación a nivel nacional y regional.

Es decir, que parece lógico que si Compromís pasa de los siete que le daba SYM Consulting en noviembre, a los cinco de ahora, y si Podem pierde un concejal, pasando de cuatro a tres, es que algo no gus-

ta a los que dieron su apoyo en 2015, en un año en el que Compromís sacó nueve concejales, y que con el apoyo de los socialistas que obtuvieron cinco, junto a los tres de València en Comú, llegó al despacho que ocupaba Rita Barberá

hermanos
ARELLANO

SIENTE EL CALOR
DE TU HOGAR



C/ San Pedro, 112-b · 46520 Puerto de Sagunto - Valencia · info@saneamientosarellano.es · (+34) 962 682 802

SONDEO

La mayoría apuesta por un pacto de derechas sin Vox

EL BLOQUE QUE FORMARÍAN PARTIDO POPULAR Y CIUDADANOS SIGUE SIENDO EL FAVORITO

■ J.F. | VALÈNCIA

Que estamos en tiempo de pactos es una evidencia que pocos pueden discutir. Aunque seguro que en Twitter aparece alguno que lo intenta. Pero es obvio que estamos en época de fragmentación parlamentaria, y ya ha quedado en el olvido aquello de las mayorías absolutas.

En ese escenario las alternativas que se plantearán tras el cierre de las urnas se podrían reducir a dos opciones. La izquierda o la derecha. Si es que hay izquierda o derecha tal cual los conocíamos.

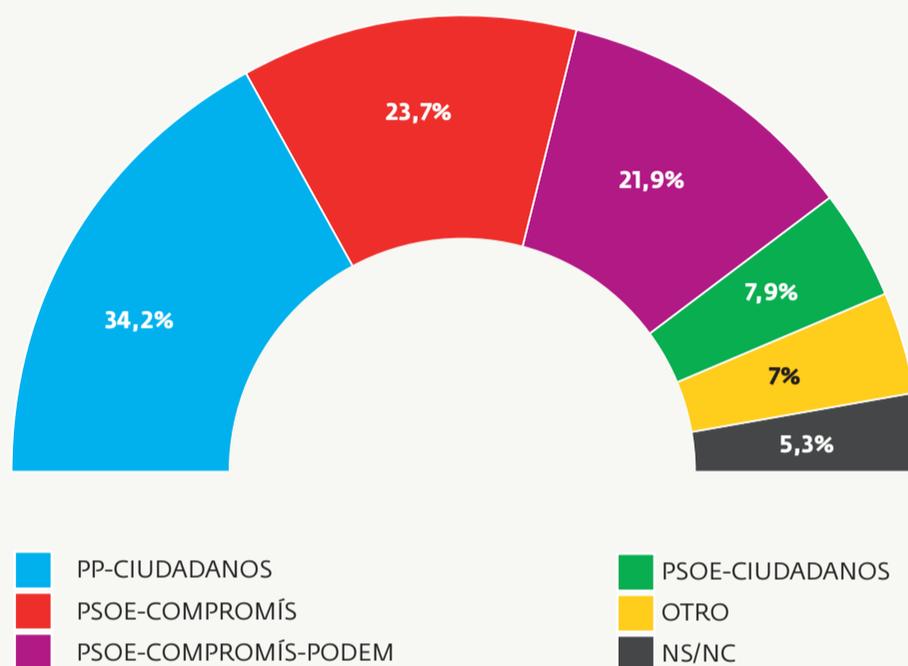
Entendiendo que ese es el escenario, los encuestados han optado en este sondeo, y con un 34,2%, por el pacto que lideraría el Partido Popular con Ciudadanos. De momento sin contemplar a Vox. El otro pacto con más apoyos es el que se sustentaría en Compromís con el PSPV-PSOE. Ergo sin VLC en Comú. Esta elección es respaldada por un 23,7%.

En tercer lugar quedaría el actual pacto de gobierno, es decir, una alianza entre Podem (esa es la marca con la que se presentarán), socialistas y valencianistas (o nacionalistas). Quienes sueñan con la continuidad, no se sabe sin con Ribó de alcalde, o Sandra Gómez, llegan a un 21,9%.

EL QUE MENOS GUSTA

El pacto menos apoyado entre las opciones que destacaron los ciudadanos, es el de la formación que lidera en València, Fernando Giner, y el PSOE de Sandra Gómez. Para alivio de unos y otros. Es-

PACTO PREFERIDO SI NO HAY MAYORÍA ABSOLUTA



El pacto PP-Ciudadanos el preferido en este sondeo de enero de 2019. / EPDA

ta opción se lleva un 7,9% del total.

Si nos remontamos a la anterior encuesta, nada ha cambiado, al menos, sustancialmente. O en lo importante.

De hecho ha bajado mínimamente el apoyo a ese pacto de derechas PP-Cs, que también era el preferido por los valencianos. En aquella ocasión era un 33,7%.

En cuanto a la segunda de las opciones, sí que se ha producido un notable cambio. De un 28,8% se ha pasado al mencionado 23,7%. Algo que

podría explicarse por la falta de apoyos que ha tenido el partido que lidera Joan Ribó en la ciudad de València.

El tercer lugar de aquel podio de pactos deseados en el número dos de El Periódico, se fue para el "inviabile" PSOE-Cs, que era sustentado por un amable 9,6%.

Si bien en la anterior encuesta la preferencia del pacto no llegaba a entenderse por el apoyo en votos para Ciudadanos, y porque no había entrado VOX en escena, en esta ocasión, sí que pare-

ce lógica la fotografía que deja este nuestro electoral. De hecho, si sube Ciudadanos, de cinco posibles concejales a ocho, y si el PP pasa de los potenciales ocho, a los nueve de este sondeo, las opciones de ese pacto se disparan hacia una realidad, cada vez más cercana.

Algunos creen que todo esto es eso, una ficción de la realidad, una previsión, por eso se le llama a este tipo de sondeos, una fotografía de un momento, que aún está por configurar, claro.



EL DEDO EN EL OJO

José Forés Romero

DELEGADO EN VALÈNCIA EPDA

A graduarse la vista

Pues sigo sin verlo. Ya se expuso ello en este "dedo que se mete en el ojo" del mes de noviembre. Voy a tener que graduarme las gafas. Esa bajada de Compromís me parece excesiva. Qué podría llevar a un partido que gobierna, que no ha montado escándalos gordos, a perder tanto apoyo. ¿Grezzi? ¿O hay algo más?

No han pasado ni cuatro años desde que llegó Ribó a la Alcaldía, y sus nueve concejales se han quedado reducidos a la mitad. Lo normal en España es que los cambios de gobierno tarden en producirse, vía urnas, al menos durante unos años. Andalucía, la propia Comunitat y Madrid, son ejemplos de ello. Por lo que, de cumplirse el pronóstico del sondeo, las causas podrían ser mucho más profundas que el cambio en la movilidad de la ciudad. Puede que quienes apostaron por la coalición en 2015 lo hicieran por su desencanto con el PSPV-PSOE, o porque estaban hasta las amígdalas del PP, o porque soñaban con una fuerza valencianista al ver como la coalición ya no se hacía fotos con senyeras esteladas o encabezaba manifiestos pro-catalanistas.

Ahora ya se ha recuperado el Partido Socialista, los enfadados con el PP son los menos, o se han ido al ala derechista, y los soñadores con un PNV regionalista, ya han abandonado los brazos de Morfeo.

¿Y lo Grezzi? Está claro que es el edil más controvertido. Amado y odiado a partes iguales. Sus formas han eclipsado el fondo de sus políticas. Y a sus socios de gobierno socialistas que han tardado tres años en saber contrarrestar la estrategia del italiano. Porque es estrategia. De otro modo no se puede explicar que lo que ha hecho y cómo, haya sido ejecutado sin que desde sus filas, se hubiera pintado una hoja de ruta, y sin que tuviera permiso para hacerlo. Y se lo da, el alcalde, que está, a muerte, con él. No se sabe si lo hará como los dueños de los clubes de fútbol, dando el apoyo hasta que deciden cesarlo. ¿Será para tanto?

Todo esto se celebra en el PPPSOE (no es una errata). En el PSPV por razones obvias, Sandra Gómez en caso de victoria del bloque de izquierdas, prepara el cava para disfrutarlo.

Y en el bloque de la derecha también. El del centro, el de la extrema o el que sea. Una derecha que hace unos meses no hubiera ni soñado con tener opciones de volver al poder, pero que con la entrada de VOX, vela armas para asaltar el despacho desde el que se maneja el cotarro. María José Catalá o XXXX (las X no son errata), del PP se erige como la opción más seria a hacerlo. Giner, de Cs, sueña con un pequeño giro de los acontecimientos para ser él quien alce la vara de mando. Pero para ello, deberemos mirar de reojo a lo que salga de las urnas en las autonómicas. Y ahí, como ya se ha expuesto en otras páginas de este periódico, dependerá de cuánto consiga el partido de Santiago Abascal.



I.T.V. DE LEVANTE, S.A.

CITA PREVIA:

www.laitv.com
963 01 34 34



I.T.V. S. ANTONIO DE BENAGÉBER
Ctra. San Antonio de Benagéber a Bétera



I.T.V. MASSALFASSAR
Autovía Castellón, salida 9



I.T.V. CAMPANAR
Av. Manuel de Falla, 10
(junto Carrefour Campanar)

ENCUESTA VALÈNCIA

GESTIÓN MUNICIPAL

Un 70%, en contra de abrir el Parc Central sin soterrar las vías del tren

UN 42% DE LOS ENCUESTADOS CONSIDERAN MALA LA ACTUACIÓN MUNICIPAL EN EL BARRIO DEL CABANYAL-CANYAMELAR, FRENTE AL 1% QUE LA CONSIDERA BUENA Y UN 12% MUY BUENA

■ P.V./J.F. | VALÈNCIA

El Periódico de Aquí ha pulso la opinión de los valencianos sobre dos problemáticas que afectan al día a día de la ciudad. Así, ha planteado dos preguntas concretas sobre sendas cuestiones de interés social, como es la gestión municipal en el barrio del Cabanyal-Canyamelar y la reciente apertura del Parc Central sin haberse soterrado las vías del tren. En ambos casos, los valencianos encuestados son críticos.

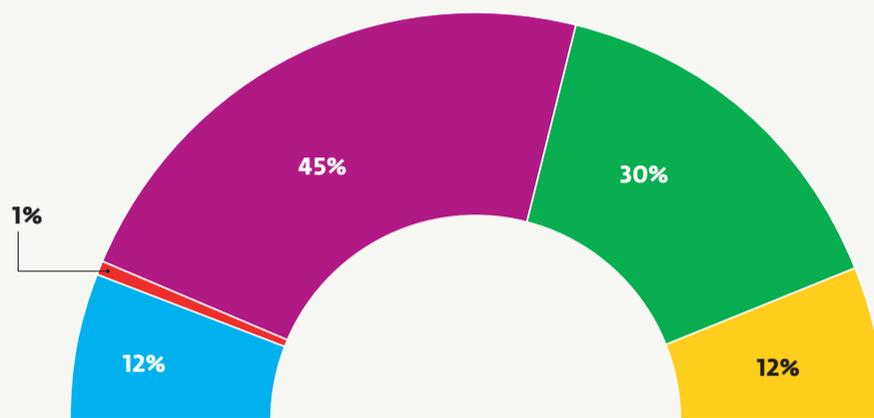
Así, por lo que respecta a la actuación municipal en el barrio del Cabanyal-Canyamelar, la mayoría de los encuestados considera mala o muy mala la actuación del gobierno tripartito en la zona. En concreto, el 12% la califica de 'muy mala', mientras el 30% de 'mala'. Una mayoría la considera 'normal', una postura neutra muy alejada de quienes la consideran 'buena' (1%) o 'muy buena' (12%). Sin duda, el abandono de este histórico barrio valenciano, con problemáticas específicas de tráfico de drogas y delincuencia, es uno de los que más preocupan a los valencianos y, lógicamente, en

especial a los que habitan en dicho barrio.

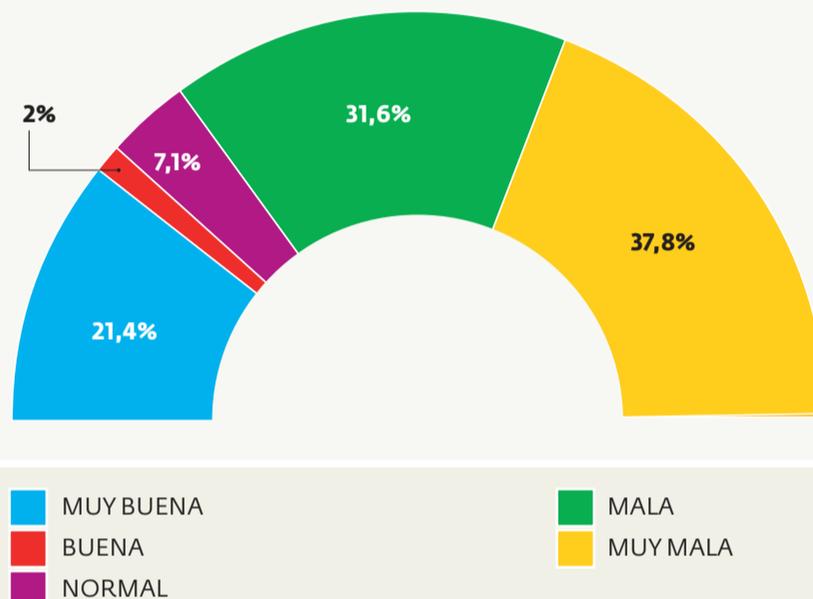
Por sexos, la mujer es más benevolente con la gestión municipal (el 21'6% la valora como "muy buena", el 35'3% como "normal", el 33'3% como "mala" y el 9'8% como "muy mala"). En el caso del hombre, el 2% la ve "muy buena", el mismo porcentaje "buena", el 55'1% como "normal", el 26'5 como "mala" y el 14'3% como "muy mala".

Respecto a la otra cuestión planteada, se preguntaba a los 600 encuestados por su opinión sobre la reciente apertura del jardín del Parc Central sin haber soterra-

ACTUACIÓN MUNICIPAL CABANYAL-CANYAMELAR



APERTURA JARDÍN DEL PARC CENTRAL



La apertura del Parc Central es uno de los hitos de 2018. / EPDA



La pasarela peatonal para pasar de un barrio a otro. / JOSÉ FORÉS ROMERO

do previamente las vías del tren. En este caso, el porcentaje que lo considera como algo malo o muy malo se dispara al 69'4%. En concreto, el 37'8% lo considera como algo "muy malo", mientras que para el 31'6% de los encuestados es "malo", unas cifras que lejanas del 21'4% que lo considera como algo "muy bueno", un 2% que lo ve como "bueno" o el 7'1% que lo califica de "normal".

Por sexos, la mujer distribuye el voto de la siguiente manera: 19'8%, "muy bien"; 0'8%, "bien"; 11'9%, "normal"; 19'8%, "mal"; y el 47'6% "muy mala". En cuanto al hombre, el 23'1% lo ve "muy bien"; el 34%, "bien"; el 21%, "normal", el 44'1%, "mal"; y el 27'3%, "muy mal".

La Actuación Valencia Parque Central constituye, como operación ferroviaria y urbana, el proyecto de mayor trascendencia que acomete actualmente la ciudad de Valencia. En la vertiente urbanística, gracias al soterramiento del ferrocarril, se recupera una parte del centro de la ciudad con un nuevo parque de 230.000 m² y nuevos equipamientos públicos facilitando, además, la integración de barrios ahora separados por el ferrocarril. Así lo recoge la web www.valenciaparquecentral.es, donde no se habla todavía de plazos concretos para que sea una realidad global el proyecto anunciado.

Desde 1989 Expertos en Equipamiento, Suministros y Mantenimientos de Oficinas.

DIGITAL INTER-FAX



TOSHIBA
Leading Innovation >>>



AVD. OJOS NEGROS, 63 POL. IND. INGRUINSA

www.interfax.es 962 660 383

CIUDADANOS



Fernando Giner. / EPDA

“Ribó ha convertit a València en incòmoda, emboçada i bruta”

EL REGIDOR DE CS CREU QUE EN VALÈNCIA SOBRA IDEOLOGIA I Falta gestió. EN CIUTADANS VOLEN UNA CIUTAT CÒMODA I ABIERTA

REDACCIÓ | VALÈNCIA

El portaveu de Ciudadanos en l'Ajuntament de València, Fernando Giner, ha afirmat: “Ribó ha convertit a València en una ciutat incòmoda, emboçada i bruta”. Giner ha assegurat que el balanç de 2018 és un fracàs de Ribó en matèria d'ocupació, mobilitat, neteja, poda, turisme, llicències urbanístiques, seguretat ciutadana, contaminació, educació, vivenda social, renda d'inclusió al que se suma la falta d'afecció de Ribó per les tradicions. “A València sobra ideologia i falta gestió. Hem perdut oportunitats d'inversió, de negoci, de creixement i d'ocupació. El que des de Ciudadanos volem és una ciutat còmoda i oberta”, ha dit Giner.

En matèria d'ocupació, Giner ha criticat: “La taxa de desocupació juvenil de la ciutat de València, amb un 36%, és més alta que la de la Comunitat Valenciana i més alta que la d'Espanya. El drama els contractes temporals supera el 90%. Davant d'esta situació, el balanç de Ribó és tornar 1,4 milions d'euros a la Generalitat del pla de contractació de jòvens que no ha sabut aplicar i mantindre als falsos autònoms de Mercavalència”.

En relació a la mobilitat, Giner ha dit: “Els ciutadans volen esperar un màxim de 10 minuts per a agafar l'autobús, que el servei siga de 24 hores i tindre la seguretat que es pot caminar per les vores i zones de vianants sense risc d'atropells. En compte

d'ordenar el tràfic i facilitar la mobilitat, Ribó ha col·lapsat la ciutat, i ha abocat als ciutadans a viure en un embós continu a colp de clàxon degut a la seua guerra contra el cotxe. Este procedir hi ha perjudicat tots els modes de transport, des del vianant fins al transport públic”.

La neteja continua sent un dels grans errors de Ribó. “València està bruta i molts carrers presenten mal olor. El servici d'arregle de residus és ineficaz, el fem s'acumula pels carrers i els grafitos romanen intactes sense llevar dels murs i carrers”, ha asseverat el portaveu de Cs. A la falta de neteja se li suma les greus deficiències en la poda. “La filosofia de deixar créixer les plantes en els escocells ha contribuït a la proliferació de plagues a més de generar brutícia i sensació de descuit. La poda té un enorme marge de millora”, ha dit.

TURISME

Respecte al turisme, ha incidit en l'absència d'una política per a millorar la qualitat del turisme i la incapacitat de gestionar la realitat dels apartaments turístics: “València ha desaprovechit l'oportunitat d'atraure als turistes que més riquesa poden deixar en la ciutat i, per això, la rendibilitat de València segueix per davall de la mitjana nacional”. La contaminació, ha indicat, és un altre dels fiascos de Ribó. “El Real Institut Meteorològic dels Països Baixos (KNMI) i l'Agència Espacial Europea han situat a València com a àrea urbana amb alta concentració de diòxid de nitrogen (NO2) en el seu mapa anual. Ribó segueix sense mesurar la contaminació de l'aigua i de l'aire de la ciutat i el resultat són abocaments que obliguen a tancar les nostres platges a l'estiu l'estiu”, ha censurat el portaveu de Cs.

VALÈNCIA

Ribó presume de Parc Central y presiona por el soterramiento

ÁBALOS ANUNCIA UN NUEVO CONVENIO Y AVISA DE UN INCREMENTO EN EL COSTE DE LA OBRAS

REDACCIÓ | VALÈNCIA

El alcalde de València, Joan Ribó, aseguró, en una entrevista concedida a la Cadena Ser, que medita pedir una posible compensación de la UTE encargada del Parc Central al Consistorio por el retraso en la finalización de la obra. Ribó se volvió a quejar de la demora derivadas de los problemas con la piedra que se ha utilizado en la construcción.

Un parque que abrió sus puertas el pasado 17 de diciembre y que ya es un punto de visita obligado para miles de valencianos.

Solo es un 40% del total de la superficie que debe ocupar, y lo que falta, aún tardará tiempo en concretarse. En ese sentido, el ministro de Fomento, José Luis Ábalos, anunció, durante la visita a la primera fase del jardín del Parc, que habrá un nuevo convenio para impulsar las infraestructuras ferroviarias pendientes en la ciudad y de las que depende el soterramiento definitivo de la playa de vías que parte el centro urbano.

El compromiso del Ministerio con la financiación del túnel pasante y la Estación Central se mantendrán en el nuevo convenio, que sustituirá al de 2003. Ábalos, quien elevó el coste de las obras pendientes a 3.100 millones de euros, frente a los 800 que se barajaron en su día.

En ese camino, y según publicó el diario Levante-EMV, el Ayuntamiento de València tendrá que aportar al soterramiento de las vías ferroviarias (canal de acceso) cien millones de euros, el 25% de los 400 millones de euros en los



Parc Central ya es una realidad al 40%. / EPDA

que se ha presupuestado esta obra ferroviaria imprescindible para completar la operación urbanística del Parque Central. La Generalitat aportaría la misma cantidad y el Gobierno el 50% (200 millones de euros).

PRECAMPAÑA

Precisamente, en ese enclave, se produjo uno de los tradicionales actos de partido que la coalición Compromís lleva haciendo en los barrios de la ciudad durante los últimos 6 años. Unos 300 vecinos fueron los que acudieron a una reunión que se enmarcaba dentro de la segunda fa-

se de la campaña 'El canvi no para', y en la que intentan recibir propuestas ciudadanas y, de paso, explicar los retos de futuro.

En ese clima, Ribó reiteró que el cambio iniciado en València en 2015 es “imparable” y que “Compromís es la garantía, porque los gobiernos que integra “funcionan y lo hacen con eficiencia, honradez y transparencia”. Por ello, ha garantizado que si está en su mano reeditará un gobierno progresista para la capital del Turia.

También defendió “el diálogo como forma de entender la vida y la política” y la

participación vecinal y la rendición de cuentas como claves para “un gobierno que gobierna para las personas y para todos los barrios y pueblos de la ciudad”.

Como ejemplo, el primer edil repasó las inversiones en los barrios como el propio parque de Malilla, abierto al público hace un año, o el propio Parc Central.

A modo de balance, destacó la reducción de la deuda municipal en casi la mitad en tres años y medio y el aumento de la partida de servicios sociales en un 50%, con 2.500 solicitudes tramitadas de la renta valenciana de inclusión en seis meses. “València es una ciudad de las personas, donde ya nadie se queda sin luz o agua por no poder pagar la factura, a nadie se echa de su casa por no poder pagar la hipoteca y donde hemos triplicado las becas de comedor y hemos ofrecido ayudas al alquiler a 1.500 familias”, aseveró.

PRIMARIAS

De cara al futuro, aseguró que continuará defendiendo los intereses de València y su gente, con las reivindicaciones al Estado que sean necesarias, dado que la ciudad “continúa a la cola en inversiones del Estado, con una media de 67 euros por habitante menos que en el resto del Estado”. Ribó será quien lidera las listas de su partido, y su número dos podría ser la secretaria autonómica de Hacienda, Clara Ferrando, quien según Valencia Plaza, dará el paso de presentarse a las primarias de Compromís en la ciudad. En 2015, el proceso arrojó que Consol Castillo, ocupara ese anhelado puesto.

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

VALÈNCIA / V/U
VALENCIA

Todos los meses
40.000 ejemplares

#AhoraValència #ÚnetealQ

QUÉ FUE DE...

Glòria Marcos: “Cuando vea las listas, decidiré mi voto”

LA EX COORDINADORA GENERAL DE EU CONSIDERA QUE MÓNICA OLTRA “ES UNA PROFESIONAL DE LA POLÍTICA” Y QUE PP Y CIUDADANOS LO PAGARÁN SI PACTAN EN ANDALUCÍA CON VOX

■ PILAR TAMAYO | VALÈNCIA

Glòria Marcos fue coordinadora general de Esquerra Unida en la Comunitat Valenciana. Ya retirada de la primera línea política, inaugura la nueva sección de El Periódico de Aquí, ‘Qué fue de’. Habla de Mónica Oltra, de la situación de Eduardo Zaplana en la cárcel y del presente y futuro de la política en la Comunitat Valenciana.

► ¿Cómo se enganchó a la vida pública?

► En la universidad, en la época de la clandestinidad. Descubrí todo un mundo. En mi casa, mi abuelo había estado represaliado. Recuerdo de pequeña escuchar Radio París con una especie de cable que se tiraba desde el terrado y hacía de antena. Pero no me afilié inmediatamente al Partido Comunista (PC) sino que lo hice al terminar la carrera. Luego me dejé la militancia. A partir de ahí trabajé sindicalmente desde la enseñanza y fui la primera presidenta de la Junta de Personal de Centros Docentes no Universitarios, de los 17.000 profesores de la provincia de Valencia.

► ¿Algún logro?

► Fue la gran huelga de la enseñanza en los 80 durante dos meses. Logramos la equiparación salarial con el resto de funcionarios y la formación permanente del profesorado.

► ¿Se reenganchó con la fundación de Esquerra Unida (EU)?

► Sí y ahí he estado como militante hasta julio, en que dejé de representarme. La gen-



Glòria Marcos, ex coordinadora general de EU. / EPDA

te presume de cosas que son mentira, como las listas de las primarias que son listas plancha puestas desde Madrid. Ni siquiera motivas a tus militantes. Son las confluencias que no respetan a las disidencias.

► ¿La política ha de ser camino de ida y vuelta?

► En mi caso así fue. Fui 10 años diputada autonómica y luego me reenganché a mi actividad docente, en esta ocasión en la EPA, donde me jubilé. Conseguimos pequeñas cosas pero importantes. Logramos que los alumnos del Palmeral de Elche, en exclusión social, que habían perdido la beca de comedor comieran.

► Juguemos a las diferencias entre Les Corts que conoció y las actuales.

► Me acuerdo mucho de los socialistas Jesús Puig y Antonio Moreno, del popular Antonio Lis y de los míos, Albert Taberner. Argumentan y no descalifican, frente al escaso nivel y flojo liderazgo y hablo de los cuatro partidos nacionales. En todos ha entrado una especie de regimiento joven con ganas de permanecer viviendo de la política pero sin cultura ni espíritu de aprender y eso me preocupa mucho. Están todos esperando la cuartilla con el argumentario pero no los puedes sacar de ahí porque no hay fondillo. Lo que me preocupa es que está desarrollando

una desafección que siempre genera un alza de la extrema derecha. Que cada uno se lo haga mirar.

► ¿Quién gobernará la Comunitat Valenciana?

► No sé qué pasará porque dependiendo de cómo se monte el gobierno andaluz, igual los abstencionistas salen. En todos los países europeos hay cordón sanitario contra la extrema derecha. Si aquí no se hace, PP y Ciudadanos lo pagarán porque todo en política tiene consecuencias.

► ¿Oltra es nueva política?

► Es profesional de la política. La nueva política es la más vieja. Te aplican la nueva política cuando eres tú pero cuando se lo tienen que aplicar ellos, se les olvida. Hay mucha gente que no me vende nada, de ahí que no tenga adscripción partidaria aunque siempre tendré ideología de izquierdas.

► ¿A quién votará?

► Tendré que ver quién va en las listas y qué proponen y decidiré el voto.

► ¿Debe seguir Zaplana en preventiva?

► Judicialmente cada uno debe asumir lo que ha hecho. Personalmente deben considerarse sus condiciones vitales en su caso y en otros.

► ¿Soraya Sáenz de Santamaría o Pablo Casado?

► El PP se equivocó no eligiendo a Soraya, que es una mujer muy preparada. Casado ya tenía pendientes muchas dudas sobre su formación. ¿Por qué esta titulitis absurda?

FISCALIZACIÓN



El Síndic entregando el informe en Les Corts. / EPDA

La Comunitat tiene una deuda financiera de 45.604,8 millones

EL ENDEUDAMIENTO SE REDUJO POR PRIMERA VEZ, DESDE EL INICIO DE LA CRISIS, EN RELACIÓN AL PIB

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Generalitat cerró el ejercicio 2017 con un “importante desequilibrio patrimonial”, con unos fondos propios negativos de -29.294,8 millones de euros y una deuda financiera de 45.604,8 millones, aunque el endeudamiento en porcentaje del PIB se redujo por primera vez desde el inicio de la crisis.

Así lo recoge el Informe de Fiscalización de la Cuenta General de la Generalitat de 2017, que entregó el síndic mayor de Comptes, Vicent Cucarella, a Les Corts Valencianes.

Como salvedades, el informe refleja que en los contratos de las concesiones sanitarias (departamentos de salud de Alzira, Torrevieja, Dénia, L’Horta Manises y Elx-Crevillent) aún quedan 36 liquidaciones anuales pendientes de aprobación o recurridas. Además, insiste en que sigue habiendo dificultades para

estimar de forma razonable las ayudas que la Administración adeuda en materia del Plan de Vivienda, del que aún no se habían aplicado veintitún millones de euros a final del año pasado.

Destaca asimismo que, a la vista del gran número de procedimientos judiciales en curso de los que podrían derivarse responsabilidades a cargo de la Generalitat, se deberían haber presupuestado 87 millones de euros de provisión para su cobertura.

La Sindicatura estima que las consignaciones presupuestarias son “insuficientes” para pagar las subvenciones que se debieron haber concedido durante el ejercicio, y constata niveles de pago “muy bajos o incluso nulos” en algunas líneas de subvenciones, lo que incumple los plazos y tiene un efecto negativo “importante” sobre algunos colectivos.

También recuerda el órgano, que en el presupuesto solo deben incluirse las previsiones de ingresos procedentes del Estado que se espera obtener de manera “razonable”, a pesar de los anuncios sobre la modificación del actual sistema de financiación autonómica.

COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD

96 269 94 48

www.inproa.com

Podemos “rotular” lo que quieras

ENTREVISTA

ENRIC MORERA

PRESIDENTE DE LES CORTS VALENCIANES

“La nueva política es la de escuchar, dialogar y solucionar problemas”

DESTACA LA CREACIÓN DE LA CONSELLERIA DE TRANSPARENCIA, EL FIN DE LOS RECORTES Y LA RECUPERACIÓN DEL ORGULLO DE SER VALENCIANO

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

► **Muchos coinciden que tiene usted una característica que sobresale, sabe escuchar. ¿Qué peticiones del pueblo valenciano ha tenido en cuenta?**

► Nosotros tenemos un mandato importante, veníamos de una etapa de veinte años de mayorías absolutas del Partido Popular y tenemos tres elementos básicos: Uno, restaurar la decencia en las instituciones porque estaban muy perseguidas en casos de corrupción, y de hecho eso se derivó en hacer la Conselleria de Transparencia; dos, recomponer el modelo económico para acabar con los recortes y dar esperanza a la gente, respecto a la involución social que habíamos tenido y dar confianza a los empresarios para que invirtiesen y creasen puestos de trabajo; y tres, recuperar el orgullo de ser valencianos y acabar con la discriminación que hemos padecido con la infrafinanciación y con la infrainversión. Estos tres elementos, en estos años, se han llevados adelante y lo que es Les Corts, efectivamente, escucharnos, dialogar y llegar a acuerdos que nos permitan avanzar.

► **Desde su vocación, uno de sus ejes es que intenta que se valore al pueblo valenciano pero también usted ha comentado que los valencianos no sabemos valorarnos o valorarnos más...**

► Eso es cierto, tuvimos que recuperar una cierta autoestima, una autoestima colectiva; somos un gran pueblo que hemos padecido una situación difícil pero necesitábamos buscar aquellos denominadores que nos permitiesen avanzar juntos y hemos conseguido, con apoyo de todos los grupos políticos, situar en la agenda dos cuestiones básicas: Queremos

ser tratados con igualdad dentro de España tanto en la financiación, es decir, el dinero para atender nuestras competencias como las inversiones que hace el Estado para atender nuestra economía y nuestro bienestar. Esto lo hemos conseguido situar todos los grupos en la agenda política estas dos cuestiones y eso nos ha dado un punto de unión que nos permite mirar el futuro desde una perspectiva valenciana.

► **¿Vamos a tener suficiente con los mil millones de euros que el Gobierno Español nos va a dar en los próximos presupuestos? ¿Se nos va a considerar?**

► La insuficiencia financiera está contemplada en el peritaje que hizo la comisión de expertos, y estamos hablando de más de 16.000 millones en el pasado, que eso es lo que llevamos, la deuda histórica, y eso se tendrá que compensar porque tenemos una losa que impide nuestra actuación que es los 47.000 millones de euros de deuda que tenemos y que nos toca pagarla todos los años. Lo que pedimos es un trato justo, es decir, que siendo una comunidad autónoma empobrecida y con un nivel de renta inferior a la media española se nos trate con justicia y que se nos den los recursos que necesitamos para atender nuestras necesidades y que no se nos perjudique.

► **¿Cómo se superan esas injusticias y desigualdades?**

► Se deben superar desde dos líneas, una ejerciendo las competencias con mucho rigor, que el dinero público se destine bien y a lo que se tiene que destinar, incrementando los recursos a través de que la economía funcione y haya más dinamismo, y por tanto, más recaudación y pidiendo un trato justo,



Enric Morera, durante la entrevista. / FOTO J. FÉLIX G.

“Hay una deuda histórica con los valencianos de 16.000 millones de euros”

“La reforma del modelo de financiación se debe abordar desde una óptica cooperativa”

“A los que anunciaban que esto iba a ser un caos, ha sido lo contrario”

pidiendo aquel dinero que nos es necesario. Por ejemplo, hay una Comunidad Autónoma como Cantabria que tiene un nivel de renta superior al valenciano, que su gobierno tiene 800 € más por habitante para atender sus competencias. 800 € por 5.000.000 de valencianos/as son 4.000 millones de euros. Si tuviésemos los recursos que tiene la Comunidad Autónoma Cantabria tendríamos cuatro mil millones de euros más para atender sanidad, educación, políticas activas de ocupación y muchas cosas más, no los tenemos y tampoco queremos ser más que nadie pero queremos que se nos trate como a la media española.

► **¿Cree que la clave sería la reforma del modelo de financiación de las Comunidades Autónomas?**

► Eso es un elemento absolutamente necesario, se tiene que abordar desde una perspectiva cooperativa. Nosotros tenemos una propuesta, responsabilizar a las Comunidades Autónomas también de sus ingresos, eso quiere decir que están obligadas que su economía funcione para que sus ingresos sean suficientes y por tanto, eso es uno de los elementos fundamentales de la presente y de la futura coyuntura. Necesitamos modificar, necesitamos reducir aparato suprapolítico y reformar el Estado, avanzar hacia un modelo de Estado diferente, evitar duplicidades, por ejemplo, las diputaciones, desde nuestro punto de vista no tienen un sentido claro. No tiene ningún sentido que una diputación gestione un hospital o un museo si eso se puede atender en el Estado Autonómico y por tanto reformar en profundidad el Estado, mejorar la Constitución, cambiarla, pero eso requiere de muchos consensos.

► **¿Cómo se legisla desde la diversidad?**

► Se legisla bien, porque estamos obligados a dialogar y a entendernos. Hemos conseguido algo que es muy positivo que los cuatro años de gobierno del

Pacte del Botànic, cuatro presupuestos, acabamos de aprobar la Ley de Acompañamiento y la Ley de Presupuestos. A los que anunciaban que esto iba a ser un caos o una inestabilidad les hemos demostrado todo lo contrario. El modelo valenciano existe, el modelo cooperativo entre diferentes y entre la diversidad da más estabilidad y más confianza a la sociedad porque saben que estamos resolviendo muchos problemas que venían anquilosados del pasado.

► **No solo como político sino como ciudadano. ¿Qué leyes aprobadas por Les Corts quisiera destacar?**

► Se han aprobado cincuenta y nueve leyes, muchas de ellas pedidas por los sectores productivos y sociales. Hemos hecho la Ley de reconocer los derechos LGTBI o la Ley de la Renta de Inclusión que organiza todo lo que es la atención social o la Ley de la recuperación de la Radiotelevisión Pública Valenciana, la Ley de Polígonos Industriales, La Ley de creación de la Agencia Valenciana de Seguridad y Respuesta a las Emergencias, que es pionera en España y que nos están copiando otras comunidades Autónomas, porque tenemos un mando único de respuesta ante las emergencias. Hay muchas leyes muy diversas, también la Ley de Protección de la Huerta o el PATRICOVA que es para evitar que nuestras costas continúen saturándose de construcción.

► **Tenemos nacionalidad histórica, pero ¿cómo se nos valora desde el Gobierno de España?**

► He sido presidente de la CO-PREPA, que es la Coordinadora de Presidencias de los Parlamentos Autonómicos y se nos ve como un modelo a seguir, hemos recuperado mucho camino que se perdió en el pasado. ¿En qué sentido? En que todas las ratios de bienestar o económicas son mejores en la Comunidad Valenciana que en el conjunto de España,

tanto la creación de ocupación, más de 250.000 valencianos/as han encontrado trabajo. Este gobierno ha creado las condiciones para que los sectores productivos tengan confianza e inviertan, mientras que en España incrementaba el paro aquí se incrementaba la ocupación y el 30% de ocupación fija. En exportaciones e investigación. Un buen gobierno crea condiciones para que se mejore todo y a nivel de la UE hemos recibido reconocimiento significativo, por ejemplo, la Ley de Plurilingüismo se reconoce como el modelo a seguir a nivel de las regiones europeas, en ese sentido, esta visión positiva de cómo se están haciendo las cosas está siendo muy tenida en cuenta por otras Comunidades Autónomas.

► **¿Cómo ve las próximas elecciones autonómicas, a la vuelta de la esquina?**

► Lo que estará en juego en las próximas elecciones autonómicas es si queremos continuar mejorando con un proyecto colectivo de rescatar personas y solucionar el problema de las gentes o volvernos al pasado. No creo que nuestro pueblo quiera volver a las dinámicas del pasado y creo que hemos de ser humildes. Explicar que el mandato que se nos dio a las fuerzas que damos apoyo al Pacte del Botànic se ha cumplido, quizás no a la velocidad ni con la intensidad que se quería. Hay que marcar otro proyecto político modelo colectivo para continuar avanzando en la mejora de nuestras vidas, porque problemas van a surgir, problemas nuevos, la soledad de las personas, la robótica en los procesos productivos, el cambio climático, etc. Si la política es percibida como un problema y no como una solución erramos. Creo que nuestro pueblo sabrá apreciar que la política que se ejerce en el Govern y en Les Corts, es una política de solucionar problemas, de escuchar, dialogar y concretar acuerdos para continuar esta aventura positiva de renacimiento del pueblo valenciano.

► **¿Qué le preocupa al presidente de Les Corts?**

► Me preocupan las familias que no llegan a final de mes, los jóvenes que ven su futuro amenazado por la globalización, la incertidumbre hacia el futuro, la soledad de la gente mayor, que la política viva en un bucle alejada de los problemas de la gente y no sirva para solucionar problemas y que la política en España está gripada y estamos más pendientes del exabrupto.

► **¿Su mensaje?**

► De confianza en nuestras posibilidades como pueblo, pues vamos a hacia un futuro mejor.

CLAVES ELECTORALES

Llegan las elecciones más competidas de los últimos años

■ POR FIN LLEGAN LAS ELECCIONES QUE SE CELEBRARÁN EL PRÓXIMO 26 DE MAYO Y AUNQUE QUEDAN CINCO MESES, TODO LO QUE SUCEDA DE AQUÍ EN ADELANTE TENDRÁ QUE VER CON LAS URNAS. NO SE CREAN QUE LOS POLÍTICOS DIRÁN Y HARÁN COSAS PENSANDO EN SUS REPRESENTADOS SINO EN QUE ÉSTOS LES DEN CUATRO AÑOS MAS DE REPRESENTACIÓN.

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

En el caso de la Generalitat, 26 de mayo de 2019. Esa es la fecha. Ese es el día D. La jornada en la que tendrá lugar la celebración de las elecciones autonómicas, municipales y europeas. Todas ellas citas importantes. Sobre todo las del Parlamento Europeo. Aunque por el interés que ponen los partidos políticos (no mandan allí a sus primeros espadas), y por la atención que le ponemos los medios de comunicación, su desenlace nos resbala bastante. Lógicamente, nuestra atención, con encuesta incluida, se centra en las municipales y en las autonómicas. Y a esta hora, las cosas andan así por estas tierras valencianas.

PSPV-PSOE

En el PSPV-PSOE tienen ya claros a sus candidatos. De hecho ya hace tiempo que hicieron los deberes.

Por un lado, Ximo Puig se erige para revalidar presidencia, y Sandra Gómez, lo intentará en la city, para tratar de mejorar los pésimos resultados de 2015 y llegar a vencer (lo que ahora se llama sorpasso) a Ribó, es decir a Compromís.

En el caso de la Generalitat, Puig ha conseguido contrarrestar el efecto Oltra. Aquel por el cual se hizo más popular que el socialista al copar la atención de los medios madrileños, sobretodo de la Sexta.

El ex alcalde de Morella, president y secretario general socialista, se ha ganado el cariño de los suyos y el de los que no lo tragaban o conocían. De hecho no son pocos quienes le votarían si no fuera porque ello supone dar el gobierno, también, a Compromís. Aunque en realidad son los que no tienen ganas de votar a su PP, pero que acabaran haciéndolo, o a otro partido, por mucho que Puig les caiga bien.

En cualquier caso, el veterano dirigente tiene mucho que ganar. Pero puede perderlo, si su otrora enemigo Sánchez no plasma los compromisos adquiridos con él, en los Presupuestos Generales del Estado para 2019, si es que estos se llegan a tramitar, claro. En el caso de que se produzca un desaire más, las posibilidades electorales de Ximo Puig se verían reducidas ostensiblemente. Casi seguro.

Un Ximo Puig que pasó de enarbolar la bande-



Ximo Puig quiere seguir siendo el jefe. / EPDA

ra contra la infrafinanciación y la infrainversión, a guardarla en el armario y amenaza con sacarla, solo en caso de emergencia electoral. Y es que no es lo mismo tener, en Moncloa, al adversario político, que a tu secretario general, ese que también fue, mas que adversario, enemigo en su día.

Y hay otro problemita a la vista. Se llama 'Operación Alqueria'. Y es que con Jorge Rodríguez elevado a candidato para el ayuntamiento de Ontinyent, cuando fue eliminado de la Diputación, un levantamiento del secreto de sumario y con imputación final (perdón por el concepto vintage) podría suponerle un castigo elec-

toral de los buenos a los socialistas valencianos.

Mientras, en València, Sandra Gómez se frota las manos con las encuestas que éste y otros medios han mostrado al público. Están convencidos de que vencerán en el bloque de izquierdas a Compromís, a pesar de que estos han capitalizado mejor el efecto gobernar y han sabido vender mejor el tripartito. Al menos hasta hace unos meses.

COMPROMÍS

Y luego está Compromís, que ha acabado el año con dudas, con las de un Fuset investigado por lo de Viveiros, con Ribó manteniéndose en su línea, y apagando los incendios del líder de la



Isabel Bonig sueña con triunfar a la andaluza. / EPDA

autocomplacencia, de Giuseppe Grezzi. Un concejal que sigue con sus monólogos en las mesas de dialogo, que busca revertir la movilidad de la ciudad, cosa que tocaba, pero que lo intenta a cualquier precio y a toda velocidad, sin importarle ni sus socios de gobierno, ni sus conciudadanos a los que se debe. De hecho ni siquiera respeta a los policías que velan por la seguridad de València.

Sueña Compromís con revalidar triunfo en mayo, pero su rival mas fuerte es la propia coalición. Lo habitual es que un partido que ha alcanzado el poder hace tres años y medio, reedite el éxito, pero los apoyos de no

"compromiseros" que consiguió en su día, se pueden haber marchado a otros partidos en busca del acomodo para su desencanto. El que les llevó a votar a Ribó, o a Oltra.

Porque a nivel autonómicos, la formación perderá aquellos apoyos ajenos. Aunque los recuperará, seguramente, de los que pierda Podem.

Y ahí depende del valor o del "efecto" Oltra. Saben, los valencianacionalistas, que si la vicepresidenta se sale, se mueve o si se eleva, pueden llegar a superar a Puig. Pero puede que, aun a pesar de su inteligencia electoral, estén llegando tarde a conquistar la presidencia.



Carme Bort



De lunes a viernes
14:00 h/
21:00 h

#la8tv
la tele de aquí
www.laocho.tv



Toni Cantó desembarcará en Les Corts. / EPDA



Joan Ribó aspira a mantener la vara de mando. / EPDA



Sandra Gómez con opciones de ganar. / EPDA

PODEM
Hablando de llegar tarde. Hablamos de Podem. Donde ni un tipo válido como Antonio Estañ, ni un candidato decente como Martínez Dalmau, lograrán cosechar mejores resultados que en 2015. Es más, parece que serán peores.

El error de no entrar en su día en el Consell, ni al principio ni cuando Montiel quiso, lo han pagado y lo pagarán caro. Y ni marchando con Esquerra Unida les irá mejor.

Panorama sombrío como el que tienen en el Cap i Casal. Ahora se presentarán como Podem, diciendo adiós a la marca Valencia en Comú, pero repetir los tres conceja-

les se considerará un auténtico milagro. Deben haberse dado cuenta del asunto cuando, solo al final, se han puesto las pilas, criticando y recelando de las políticas de sus socios, aunque en realidad, eran las propias, pues, para bien o para mal, todos forman parte del mismo gobierno.

CIUDADANOS
Ese al que aspira Fernando Giner. Giner, que como Gómez, se ve como alcalde. Pero solo una carambola con VOX podría llevarle a ello.

Lo cierto es que Ciudadanos no ha sabido, ni podido, convertirse en líder de la oposición, aquejado de una falta de solidez en el equipo

de concejales y en un liderazgo de un Giner, que aun mejorando con respecto al inicio de legislatura, ha decepcionado a más de uno dentro de su partido, que incluso ha pretendido hacerle la cama. Porque no hay peores enemigos que los que surgen de tu propio partido.

Y el economista ya se dio cuenta de eso en esta legislatura. Puede que tarde. Enemigos que seguramente tendrá Toni Cantó entre las filas valencianas. Aunque callarán por miedo a perder un puesto de salida en las listas. Además, ya saben que en la dirección nacional no son muy partidarios de aguantar proclamas localistas, ni reformas de estatutos, ni resti-

tución de derechos civiles ni "provinciadas" varias. Cantó, que volverá a su tierra natal, intentará convencer al personal que València también es su tierra vital. Y Ciudadanos sigue cosechando buenos resultados y su subida, es más que probable.

PP
Otro mundo es el PP. El partido que en unos días proclamará candidata o candidato, al ayuntamiento de Valencia. Será "consensuado" por Pablo Casado e Isabel Bonig. Por necesidad e inteligencia. No será una imposición en toda regla. Y se venderá como pactada. Dentro de la formación no se considera que su elección determine

el éxito o el fracaso, y se fía todo a la marca. Y a estas alturas, y lo saben, también se fía a VOX, que será clave para dar o quitar a uno de los bloques.

Y lo será a nivel local y autonómico. De hecho Isabel Bonig, que después de años de idas y venidas, de roces y golpes con Génova, se siente más fuerte que nunca. Y se le nota en sus discursos.

De hecho sueña con alcanzar la presidencia al estilo Andalucía. Es decir, ganar con los peores resultados obtenidos en las elecciones celebradas anteriormente, y que con un pacto, de derechas, de centro derecha. O de extrema derecha. De lo que sea. Y luego está VOX.

En enero tienen que decidir sus candidatos. Pero aquí sí que da igual quien se presente. Su marca está por encima de todo. Da igual que su cabeza visible, Jose María Llanos se presente a la Generalitat o a la Alcaldía (ahora mismo tiene dudas). El caso es que tendrán sus votos sí o sí. Y lo saben. Aunque un Vicente Barrera, el que fuera torero y simpatizante del PP, ahora cercano al partido de Santiago Abascal, podría arañar más votos de los previstos. La clave será cuántos. Y si serán suficientes como para desalojar a la izquierda de las administraciones. Se avecinan tiempos emocionantes. Es lo que tiene la democracia.

Comercios DE AQUÍ.com



Ana Montero
Floristería Montero
VILAMARXANT



EL MAYOR DIRECTORIO LOCAL DEL COMERCIO DE TU COMARCA

El Grupo El Periódico de Aquí le ofrece la posibilidad de formar parte de la guía comercial comarcal que integrará a los comercios de las 6 comarcas y de la ciudad de Valencia que comprenden el área de influencia del medio.

-  FOTOS
-  DESCRIPCIÓN
-  CONTACTO
-  EXTRAS

100 €
/AÑO

SOCIEDAD

SOLIDARIDAD

Una sonrisa de Reyes para los reyes

LA FUNDACIÓN DASYC HA PUESTO EN MARCHA LA MAQUINARIA PARA SOLIVIANTAR A NIÑOS QUE ESTÁN EN EL LÍMITE

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Fundación DasyC ha atendido a cerca de a 600 personas en riesgo de exclusión social, a través de tres iniciativas solidarias durante estas pasadas fiestas. Una iniciativa que se inició el pasado 26 de diciembre y que ha finalizado este 4 de enero de 2019.

En la escuela de Navidad han participado 60 menores de entre 3 y 12 años de los barrios de Patraix y L'olivereta y así como los derivados de centros de menores, centros de acogida y centros de día de la ciudad de Valencia.

La Fundación DasyC atiende a estos menores durante todo el año a través de sus proyectos de Infancia y Juventud.

Con la ayuda de 22 voluntarios, los menores disfrutaron de ocio y tiempo libre saludable haciendo manualidades, diferentes talleres y deporte. Del mismo modo, todos los días se les proporcionó el almuerzo, que para muchos de ellos es el desayuno o la comida del día.

El 100% de los menores que acuden a la Escuela de Navidad de DasyC llegaron de familias en riesgo de exclusión social. Todos los voluntarios que han participado en el proyecto, han recibido formación específica para saber desempeñar su labor de la mejor forma posible y así ayudarnos a prevenir conductas negativas, potenciar el ocio saludable, adquirir nuevas ha-



La escuela de Navidad de la Fundación DasyC llevó la sonrisa a centenares de niños y niñas. / EPDA

bilidades sociales y reforzar conceptos académicos básicos.

Así mismo, con la colaboración de 315 personas que quisieron participar en la iniciativa "Rey Mago por un día", 315 niños y niñas de la Comunidad Valenciana y Baleares pudieron tener el regalo que han pedido en su carta esta Navidad. También gracias al compromiso solidario de empresas, asociaciones juveniles y muchos particulares se

hizo una recogida de alimentos para las familias en riesgo de exclusión social de algunos barrios de Valencia y la zona centro de Alicante y Carolinas. Un total de 157 familias han pasado unas mejores Navidades gracias a esta ayuda.

La Fundación DasyC se constituyó en Valencia en 1994, y lo hizo como una institución de carácter benéfico y sin ánimo de lucro promovida por un grupo de

profesionales que desean contribuir activa y responsablemente al desarrollo integral de las personas.

La Fundación DasyC tiene como misión la realización de iniciativas sociales y culturales dirigidas a promover el progreso humano, educativo y cultural de las personas, tanto en nuestro propio entorno como en los países en vías de desarrollo.

Prioritariamente atiende la promoción del volunta-

riado social con los colectivos de infancia y juventud, personas mayores y mujeres para prevenir la exclusión social, además de la formación en valores de los jóvenes.

En este 2019 que ahora ha comenzado, la Fundación DasyC celebra el 25 aniversario. Veinticinco años ayudando, apoyando y dando esperanza a miles de familias a las que la vida no ha tratado muy bien.

RECLAMACIÓN



El Hospital La Fe. / EPDA

Sin noticias de la unidad de referencia de Fibrosis Quística del Hospital La Fe

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Les Corts aprobaron el pasado 17 de septiembre de 2018, y por unanimidad, una proposición no de ley (PNL) por la que instaban a la Generalitat a crear en un plazo máximo de seis meses, la unidad de referencia de fibrosis quística de adultos en el Hospital La Fe de València, atendiendo así a la demanda reclamada desde hace más de 25 años por la Asociación de Fibrosis Quística de la Comunidad Valenciana.

Pedro Pérez, presidente de la Asociación, lamenta que, ahora mismo, no tiene ninguna noticia desde que se produjera ese anuncio y lamenta que no se haya producido un encuentro solicitado con la consellera Ana Barceló.

Esa unidad, advierte Pérez, supondría una mejora en la coordinación entre especialistas. "Ahora te ve el digestivo, te prescribe algo, pero luego te lo puede cambiar el endocrino. Luego te piden varios análisis. Una unidad específica evitaría esa situación que genera costes para Sanidad y a los pacientes les evitaría un mareo innecesario".

CONTROLAT A LES XARXES!

L'ombra de les xarxes és llarga.

Combatem la intolerància a les xarxes

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA



#VLC vs ODI

Campanya cedida per l'Ajuntament de Barcelona

VU VALÈNCIA

Vanguardia con raíces, algo que tenemos que agradecer a las nuevas generaciones de cocineros. ▶ P28



www.viuvalencia.com

MARFIL JOYEROS Y HOMENAJE A MI ABUELA PEPINA

■ MARÍA COSÍN HIZO GALA DE CIERTA PERSPICACIA Y A MARIO MOLINER LO FELICITÉ POR EL 25 ANIVERSARIO DE LA EMPRESA

■ YERAI DE BENITO | VALÈNCIA

Huelga decir que el clima de serena reflexión que inexorablemente imbuje el arte de la escritura plasma su impronta. Precisamente por ello en la cuestión que me ocupa, la misma que declaré en mi puesta de largo de la anterior edición, es decir “relegar mi pluma al recóndito oasis en el desierto” en referencia al tratamiento que desde el juicio de mi idealismo merece Valencia, no puedo eludir el recuerdo a una persona capital para mí en el mes del aniversario de su desaparición.

Una licencia que me permito por imperativo moral. Su nombre era Josefa Armas Pérez, “Pepina” para nosotros, y me puedo vanagloriar de que fuera mi abuela. La personificación de la candidez en curioso intervalo con un fuerte carácter repentino que siempre afloraba en acalorada disputa contra la ordinariéz.

Siempre recuerdo con especial fruición los números que le montaba a la gentucilla que con repugnante abandono quedaba impasible ante la proliferación de excrementos por parte de sus mascotas en nuestras calles. Hay que reconocer, todo sea dicho de paso, que en ese respec-

to la sociedad ha avanzado bastante. Mucho.

Su caridad con los pobres solo era comparable con la generosidad hacia sus familiares. Su entrega religiosa si bien avalada por toda una época adquiriría tintes beatos, por todo ello desgarrador fue su final desde la contemplación de su recta vida. Una injusticia de imposible justificación.

Me gusta resucitarla llamándome “Yerito” con esos collares de perlas sobre su cuello de piel marmórea, que a buen seguro lució de manera simultánea con la señora de Meirás, Doña Carmen Polo de Franco.

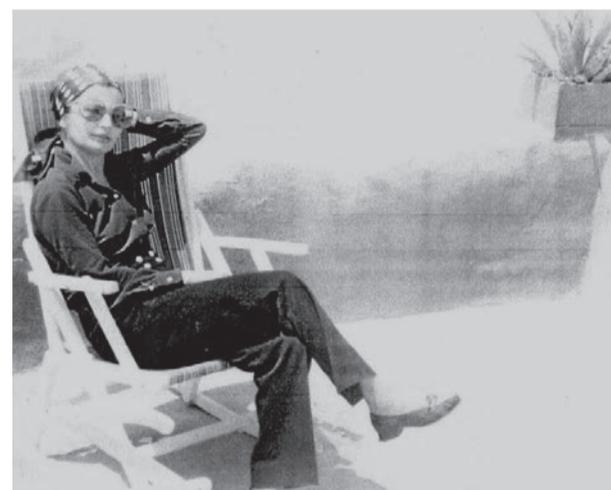
GENTE DE BIEN

En cuanto a la oferta joyera de “la tierra de la flores, de la luz y del amor” con el permiso de ese particular cosmos que representa Vicente Gracia, autor de “mi caprichosa vanidad” sortija que decora mi meñique izquierdo y que materializa el simbolismo de mi “aristocracia de espíritu” que cariñosamente me hizo extensible Delia Barral, cabe destacar a Marfil Joyeros.

En este establecimiento se pueden contemplar expuestos esos marcos que siempre han



David Escolar, Bruno Rubio y Mario Mariner. A la derecha, dos generaciones de Marfil. / EPDA



Encarna Roig y María Angeles Miguel. A la derecha, Pepina. / EPDA

sido seña de retratos de gente bien como de costumbre han supuesto las botonaduras de las más finas piedras en cuanto a joyería masculina se refiere. Efectivamente.

La gente bien, ese reducto de civilización que en las elevadas antipodas de la miseria del vulgo profano que solamente aprecia la suma crematística, esos mismos que únicamente tienen dinero, proclama su legítima hegemonía.

Noble bandera que muy oportunamente empuñó Manuel Marfil con su camisa enojada en una combinación de ónix con brillantes para la celebración del 40 aniversario de este sibarita comercio y que amablemente me convocó Juana Camps, clásico nombre de la crónica social local y de gran reclamo en la organización de las celebraciones más sobresalientes.

Lástima que Valencia no sea una ciudad que ofrezca muchas

concesiones para lucir este tipo de complementos.

La periodista Esther Cervero se mostró muy atenta conmigo tras mi recién llegada pese a los atronadores vociferos que la solicitaban por parte de una inconfundible señora operada con incuestionable mal gusto y que con gran estoicismo la susodicha ignoró, de María Cosín diré que hizo gala de cierta perspicacia, a Mario Mariner le felicité por el 125 aniversario de la em-

presa familiar que integra. Nombres como Amparo Brell, Gema Tamarit o Javier Monedero captaron mi atención.

Parece que ni el esplendor de las joyas impidieron el intrusismo de la zapatilla de turno, pues mientras departía con Mariola Dolz tuve que apreciar con pasmo la desfachatez de cierto individuo calzado cual adolescente en el campus de la universidad, lo que fue determinante para mi retirada.



PEÑÍSCOLA DE CINE
www.peniscola.es



 **Dragones**
 **Espadas**
 **Cohetes**
 **Chiringuitos...**

En un único escenario, tu **PEÑÍSCOLA DE CINE**

Síguenos en:








EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA



Juan Planes

Ciudad del running: ciudadanos felices

Estamos inmersos en una revolución silenciosa que está transformando nuestra sociedad para bien, una metamorfosis que convertirá nuestra ciudad en la ciudad del bienestar: miles de personas salen a correr por el río cada día, llenan las piscinas municipales o cogen la bicicleta para ir a trabajar.

Tú ya sabías que correr (o nadar o montar en bicicleta) era bueno para tu salud y te hacía envejecer mejor, sabías que hacer ejercicio nos ayuda a protegernos mejor de ciertas enfermedades como la diabetes o la hipertensión y que reduce significativamente el riesgo de morir de enfermedad coronaria o cáncer, pero lo que quizás no sabías es que correr te hace más feliz, más inteligente y más exitoso.

Ya en 1999, un estudio demostró que realizar 3 sesiones semanales de 45 minutos de ejercicio aeróbico, durante 4 meses, resultaba igual de efectivo para liberarse de la depresión que tomar antidepresivos. Y es que el ejercicio tiene la capacidad de transformar nuestra bioquímica y elevar nuestros niveles de serotonina, la hormona de la felicidad, y de dopamina, la de la motivación.

Además, aumentar los niveles de forma física de niños y jóvenes influye directamente tanto en su rendimiento académico como en su adaptación al colegio. Existe una correlación positiva entre el nivel de forma de los alumnos y sus notas en test de matemáticas y también se ha demostrado que hacer más ejercicio reduce la conflictividad en las aulas.

Pero los beneficios de estar en forma se prolongan más allá del corto plazo. Un estudio realizado con 1.300 gemelos suecos, a los que se midió su capacidad cardiovascular y su potencia muscular a los 15 años, y, posteriormente, a los 18 años, concluyó que aquellos que mejoraron a nivel cardiovascular, llegaron más lejos en los estudios, manifestaron mayor satisfacción con la vida y alcanzaron mejor estatus socio-económico.

Las bendiciones que reporta el ejercicio llegan hasta los más mayores, y no sólo porque les haga más sanos y fuertes, sino también por sus numerosos beneficios neuro-protectores y cognitivos, y el ralentizamiento de los procesos de envejecimiento cerebral. El ejercicio incrementa el riego sanguíneo y lleva oxígeno y nutrientes al cerebro, lo que altera el microambiente del mismo y parece favorecer la neuro-génesis en el hipocampo.

El ejercicio físico no sólo es uno de los caminos más sólidos a una vida más larga y sana, una inteligencia mejor aprovechada y una existencia más feliz, sino que también te reporta otras ventajas psicológicas tangibles: primera, mejora el concepto que tienes de ti mismo, ya no te sentirás un perezoso y sí te sentirás en control de tu cuerpo; segunda, te hace plantearte metas de mejora, lo que eleva tus niveles de dopamina; tercera, haciendo deporte reduces la rumiación de tus pensamientos (“deja de pensar y tus problemas terminarán”), y, cuarta, aumenta la posibilidad de tener contacto social y reforzar tus amistades (otro de los grandes pilares de la felicidad).



Pascual Torrent

Gestor de visitas del Micalet en la Catedral de València.

“EN FALLAS O SEMANA SANTA PUEDEN SUBIR CADA DÍA HASTA 1.400 PERSONAS AL MICALET”

DE VISITAS DE LA TORRE DE LA CATEDRAL

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

Pascual Torrent empezó con 21 años como taquillero y ahora, ya graduado en Turismo, gestiona las visitas a la torre del Micalet (Miguelete), uno de los principales emblemas de València con sus 51 metros de altura hasta la terraza y 70 a su cima, la espadaña. Aclara dudas, responde preguntas y orienta cada día a cientos de personas que ascienden por el campanario de la catedral. El horario para hacerlo es de 10 a 18,30 de lunes a sábado y de 10 a 13 y de 17,15 a 19 horas en domingo. Dos euros cuesta el billete de acceso. Nos acercamos al Micalet, la torre que hasta hace no mucho tiempo era uno de los lugares más altos para contemplar el ‘cap i casal’ desde las alturas.

► **¿Cuántos visitantes afrontan el reto a diario de subir los 207 escalones?**

► Podemos hablar de entre 500 a 1.000, con picos de máximos de 1.400 en fechas muy marcadas, como Fallas, con turismo internacional, y Semana Santa, con más turismo nacional. Tenga en cuenta que el Mercado Cen-

tral y la Catedral son los dos monumentos más visitados de la ciudad.

► **¿Qué nacionalidad de turista es el más aficionado a ascender a la torre del Micalet?**

► Italianos y franceses, aunque los fines de semana vienen muchas familias locales, sobre todo con los niños, que ya van estudiando en el cole el Micalet y tienen curiosidad por subir. Les acompañan muchas veces sus abuelos, que quieren compartir con ellos esta experiencia.

► **¿Sigue siendo una tradición valenciana subir al campanario?**

► El 10% de visitantes es autóctono. También nos viene mucha excursión de colegios. Las visitas de grupos las organizamos con cita previa al correo miguelete@catedraldevalencia.es. Resulta más práctico para no saturar la torre, ya que dejamos entre 35 y 40 minutos por grupo, que suele ser el promedio de tiempo que emplea cada persona en esta actividad.

► **Antes de subir, ¿qué es lo que más le preguntan?**

► Existen tres preguntas típicas: cuántos escalones hay (207), si dispone de ascensor (no) y de qué siglo es (se acabó en el XV).

► **¿Y qué le comentan al bajar, además de las vistas o el esfuerzo realizado?**

► Pues me preguntan por las torres de Quart o de Serranos, o por las marcas de cantero que ven en paredes, que serían como la firma del cantero.

► **¿Existe algún perfil con mejor forma física?**

► Cuando hay cruceros, los japoneses.

► **¿Y abunda quien sube por deporte, como entrenamiento?**

► Pues vienen personas que tienen afición y que cada vez acuden con acompañantes diferentes. En cuanto a deporte, llegó una vez un señor con mallas que subió y, claro, bajó, cuatro veces seguidas el Micalet.

► **Antes hemos hablado de nacionalidades de turistas. Ya que estamos con datos, me gustaría también saber si aumenta el número de visitantes.**

► En los últimos dos años hemos notado un incremento. Creo que se debe a tres factores: a más vuelos con compañías aéreas de bajo coste, a que mucha gente no quiere ir a Cataluña por el conflicto político y cambia su destino por València y a la declaración de las Fallas como Patrimonio de la Humanidad, además del público que acude a competiciones deportivas como el maratón, los partidos de Champions del Valencia CF...

► **A quién sube, ¿qué le recomienda en el ascenso para hacerlo más llevadero?**

► Que vaya poco a poco, que la escalera se estrecha mucho a partir de la sala de campanas, a los 37 metros de altura y que, si se trata de grupos, en que se fijen en si tienen los semáforos que hemos puesto para facilitar el tránsito en verde o en rojo.

► **Y una vez arriba, ascendidos esos 51 metros, y con la panorámica desde la terraza, ¿en qué sugiere que se fijen?**

► Pues aconsejo que cada cual intente transportarse al pasado, que se imagine la muralla circundando las torres de Serranos y de Quart, la distribución del casco histórico. Y, si el día es diáfano, que mire hacia el puerto.

► **¿Cuántas personas caben en la terraza?**

► Hasta 300, aunque, por motivos de seguridad, no dejamos a más de 100 a la vez.

► **Una vez contemplada València desde la altura del Miguelete, ¿recibe alguna petición típica de quien descende?**

► Por ejemplo, que pongamos una placa explicativa en la terraza sobre los principales monumentos que vislumbran.

► **¿Ha sufrido pintadas o algún tipo de deterioro la torre por acción de visitantes?**

► Un par de pintadas en el último año en la escalera. Una en italiano y otra en la espadaña bajo una campana.

► **¿Está prevista alguna reforma en el Micalet para ampliar su atractivo?**

► La antigua prisión, la sala de campaneros y la sala de campanas están cerradas al público y las gestiona el Gremio de Campaneros. Parece que podrían abrirlas en el futuro. En la actualidad el acceso a la torre se orienta a la terraza.

NUEVA CAMPAÑA

Éxito de la campaña 'Localízate en Peñíscola' presentada en Fitur

SE ENMARCA DENTRO DEL PROYECTO 'PEÑÍSCOLA DE CINE' QUE IMPULSA EL CONSISTORIO

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Éxito de la campaña 'Localízate en Peñíscola', un año después de su presentación en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), dentro del proyecto Peñíscola de Cine.

Desde que se pusiese en valor su condición de ciudad plató de grandes producciones cinematográficas y televisivas en 2016, año del estreno de la sexta temporada de Juego de Tronos cuyo rodaje acogió la Ciudad en el Mar, la propuesta del destino turístico de dar a conocer sus escenarios de película no ha hecho más que crecer. Si el pasado año era la gastronomía la que se unía a la experiencia de conocer la ruta de cine en la ciudad, este año Peñíscola ha traído a Fitur la ampliación de las rutas y visitas mostrando un nuevo itinerario que incluye hasta 14 localizaciones en las que se ha incorporado la última serie de televisión rodada en la localidad, El Ministerio del Tiempo, que emitió TVE el pasado año.

IDILIO CINEMATOGRÁFICO

Con la inclusión de más producciones y más lugares de ensueño a la ruta de cine, como el Parque Natural de la Serra d'Irta en el que se rodaron secuencias para la serie El Barco (Antena3), El Chiringuito de Pepe (Telecinco) o El Ministerio del Tiempo (TVE) "Peñíscola pretende seguir atrayendo al visitante interesado en redescubrir este mágico enclave mediterráneo desde el punto de vista de la industria audiovisual que año tras año refuerza su idilio con la magia de nuestro pueblo, su luz y su magnetismo frente a la cámara" ha explicado el alcalde, Andrés Martínez, a lo largo de la presentación, que ha incluido un amplio plan de promoción para estas nuevas rutas de cine en la ciudad



El Cid, mítica película rodada en Peñíscola. / EPDA



Un momento de la presentación de la campaña. / EPDA

en los mercados nacionales más estratégicos.

El área de Turismo del Ayuntamiento llevará los escenarios de cine y televisión de Peñíscola a las principales capitales españolas con grandes paneles cuyas protagonistas serán las imágenes de Peñíscola tal y como las reproduce en cada película y cada serie en la gran y la pequeña pantalla. Estos paneles gigantes con imágenes de Peñíscola en la ficción serán el escenario perfecto para guardar fotografías y localizarse en Peñíscola desde

cualquier punto del país. La campaña Localízate en Peñíscola invitará a valencianos, barceloneses, zaragozanos o madrileños a fotografiarse con los protagonistas de su serie favorita y Peñíscola de fondo mientras conocen las rutas de cine que propone la ciudad. Además, la campaña contará con degustaciones gastronómicas de platos de cine y toda la información sobre unas vacaciones de película en la Peñíscola de Cine.

Los materiales gráficos y la información online también contará con ampliaciones

de novedades, como las guías en tres dimensiones para los más pequeños con los escenarios de película más emblemáticos de la ciudad, merchandising o el refuerzo de la promoción en las redes sociales.

Y es que Peñíscola protagonizó el arranque de la primera jornada en la Feria Internacional de Turismo de Madrid, en el stand de la Comunitat Valenciana y ya calienta motores para la nueva edición de Fitur, que tendrá lugar próximamente en Madrid.

BALANCE

Las pernoctaciones hoteleras suben un 1'3% en la Comunitat hasta noviembre

EL NÚMERO DE VIAJEROS ALOJADOS EN HOTELES CRECE UN 2'9%

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Los hoteles de la Comunitat Valenciana alcanzaron 28.046.226 pernoctaciones entre enero y noviembre, lo que supone un 1,3% más respecto al mismo periodo del año anterior, según los datos difundidos hoy por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Destaca el buen comportamiento de la demanda extranjera, que se incrementa un 2,3% con respecto al mismo periodo de 2017, alcanzando un total de 13.346.224 pernoctaciones. Además, la demanda nacional mantiene las cifras en el número de pernoctaciones de 2017, con un total de 14.700.001, con un incremento del 0,3%.

El secretario autonómico de Turisme, Francesc Colomer, ha destacado que estas cifras "muestran que 2018 acabará como un buen año turístico, pero debemos continuar trabajando en intensificar nuestras políticas de diversificación y desestacionalización de la oferta turística, incrementando la rentabilidad de la actividad turística".

La Encuesta de Ocupación Hotelera del INE muestra que el número de viajeros en los hoteles de la Comunitat Valenciana se incrementó en el periodo enero-noviembre un 2,9%, con un total de 8.440.447 viajeros registrados.

La encuesta muestra incrementos respecto al número de viajeros tanto de los residentes en España como en el extranjero. Así, la demanda nacional ha incrementado el número de viajeros en un 1,5% interanual y la demanda extranjera en un 4,9%.

DATOS

Por lo que respecta a los datos del pasado mes de noviembre, la encuesta muestra que se incrementó el número de viajeros alojados en hoteles de la Comunitat Valenciana en un 7,1% y las pernoctaciones en un 6,5%.

Los datos muestran incrementos en las pernoctaciones durante el pasado mes de noviembre tanto de la demanda nacional (+5,1%) como extranjera (+7,9%). Además, en noviembre el número de viajeros españoles se incrementó un 3,3% interanual y el número de viajeros extranjeros creció un 12,6% respecto a noviembre de 2017, según las mismas fuentes.



Francesc Colomer. / EPDA

PEÑÍSCOLA DE CINE
www.peñiscola.es

Dragones Espadas Cohetes Chiringuitos... En un único escenario, tu PEÑÍSCOLA DE CINE

Síguenos en:

10 artistas valencianos para la historia

JOAQUÍN PRATS, ANA DUATO, PEPE SANCHO, ROSITA AMORES O JOAN MONLEÓN

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Ha habido, hay y habrá valencianos que pasarán a la historia por sus logros en diferentes campos: ciencia, política, economía... también el mundo de la cultura está repleto de valencianos de renombre que han llevado o llevan con orgullo el sentimiento de haber nacido en el cap i casal, estos son solo una pequeña muestra.

NINO BRAVO

Está considerado uno de los grandes cantantes de baladas románticas de la España de los 60 y 70. Nació en Aiello de Malferit, esta gran voz valenciana nos dejó demasiado pronto debido a un accidente de coche pero para el recuerdo nos dejó temas tan emblemáticos como Noelia, Un beso y una flor, Libre o Mi Tierra.

CONCHA PIQUER

Nacida en 1906 en pleno centro de Valencia, ha sido una de las figuras más emblemáticas del género de la copla. Gran estrella sobre todo en los años 30 y 40 y de gran perfección vocal, ha interpreta-

do canciones tan importantes como Ojos verdes, Y sin embargo te quiero, Tatuaje y En tierra extraña.

ROSITA AMORES

Acaba de cumplir 80 años pero parece que no pasan los años por ella. Es la gran vedette valenciana en mayúsculas, una de las artistas valencianas más recordadas que durante décadas se recorrió todos los pueblos y barrios de la provincia con sus shows cargados de música, humor y erotismo.

PEPE SANCHO

Natural de Manises, Pepe Sancho fue hasta su muerte en 2013 uno de los actores con mayor y mejor presencia del cine y la televisión. Presumía de valencianía allá donde iba y en su legado nos dejó grandes personajes en series como Curro Jiménez, Arroz y tartana, Cuéntame o Cartas de Sorolla y otros tantos en cine.

JOAN MONLEÓN

¿Quién no recuerda El Show de Joan Monleón en la época dorada



Concha Piquer. / EPDA

de la extinta Canal 9? Este orondo showman es aún uno de los valencianos más recordados y queridos por gran parte del público. Su simpatía y cercanía le otorgaron una popularidad apabullante.

ANA DUATO

La carismática Merche de la serie Cuéntame es otra de las orgullosas valencianas más conocidos del panorama cultural de este país. En su filmografía además constan más de una docena de películas y otras series de TV como Médico de familia o Querido Maestro.

JOSELE ROMÁN

Con una filmografía que ronda el medio centenar de películas y aún activa a los 72 años, Josele Román es una de las secundarias de lujo

del cine español. La década de los 70 fue su mejor época pero a día de hoy aún es un icono para muchos directores y admiradores.

PABLO MOTOS

Es el presentador de uno de los programas de más éxito de la televisión, El Hormiguero. Natural de Requena, Pablo Motos es toda una primera figura de los medios de comunicación y presume siempre que puede de su origen valenciano.

JOAQUÍN PRAT

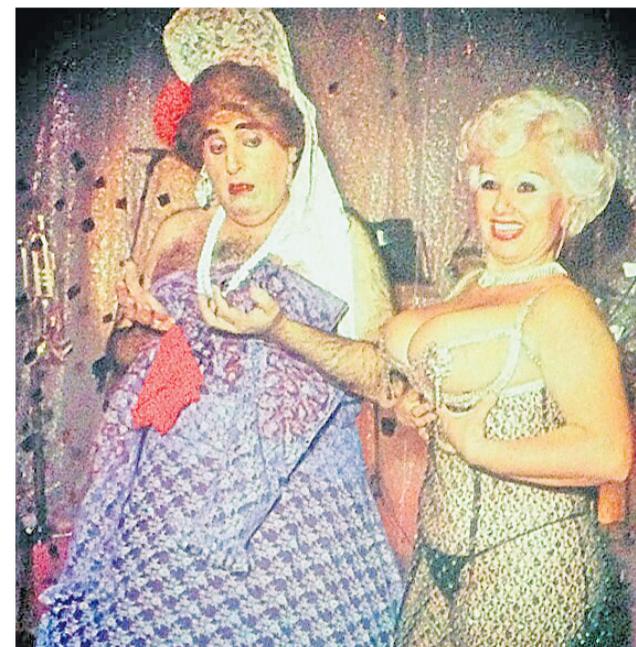
Nacido en Xàtiva, Joaquín Prat es todo un referente para presentadores de televisión y locutores de radio. Fue una de las primeras caras y eterno rostro de RTVE. Su programa más recordado es el conocido El Precio Justo y su famosa frase "A jugar" son historia de la televisión.

MARÍA LUISA MERLO

Forma parte de una de las sagas más importantes del cine español. Ex de Carlos Larrañaga y madre de actores tan conocidos como Amparo Larrañaga o Luis Merlo, por ella misma ha desarrollado una envidiable y prolífica carrera como actriz, sobre todo en el teatro.



Joaquín Prats y Nino Bravo. / EPDA



Joan Monleón y Rosita Amores. / EPDA

LA 1ª GINEBRA ECOLÓGICA DEL MUNDO

Elaborada por el productor valenciano Bodegas Nodus

 **disbrupuerto, s.l.**

Especialista en
vinos y alcoholes

Calle Puig de Santa María, 10
46500 Sagunt, Valencia
962 651 184



LUIS ÁNGEL MARTÍNEZ JUEZ DIRECTOR GENERAL BIOPARC VALENCIA

“PARA EL 2019 TRABAJAMOS EN UN PARQUE FLUVIAL DE AVENTURA”

100.000 METROS CUADRADOS PARA MÁS DE 3.000 ANIMALES Y LA APUESTA POR UN ‘OCIO CON CAUSA’ HACEN DEL BIOPARC VALENCIA UNO DE LOS REFERENTES ZOOLOGICOS DEL MUNDO

■ **SERGIO DELGADO | VALÈNCIA**
 BIOPARC Valencia acaba de cumplir diez años y lo hace en su mejor momento, consolidado como uno de los grandes atractivos turísticos de la ciudad. Un gran parque donde trabajan más de 150 personas y que forman parte indiscutible de su éxito, avalado por una gran afluencia de público y una gran inversión que ya supera los 70 millones de euros. Hablamos con Luis Ángel Martínez Juez, director general de BIOPARC Valencia.

► **¿Qué balance hace de esta primera década?**

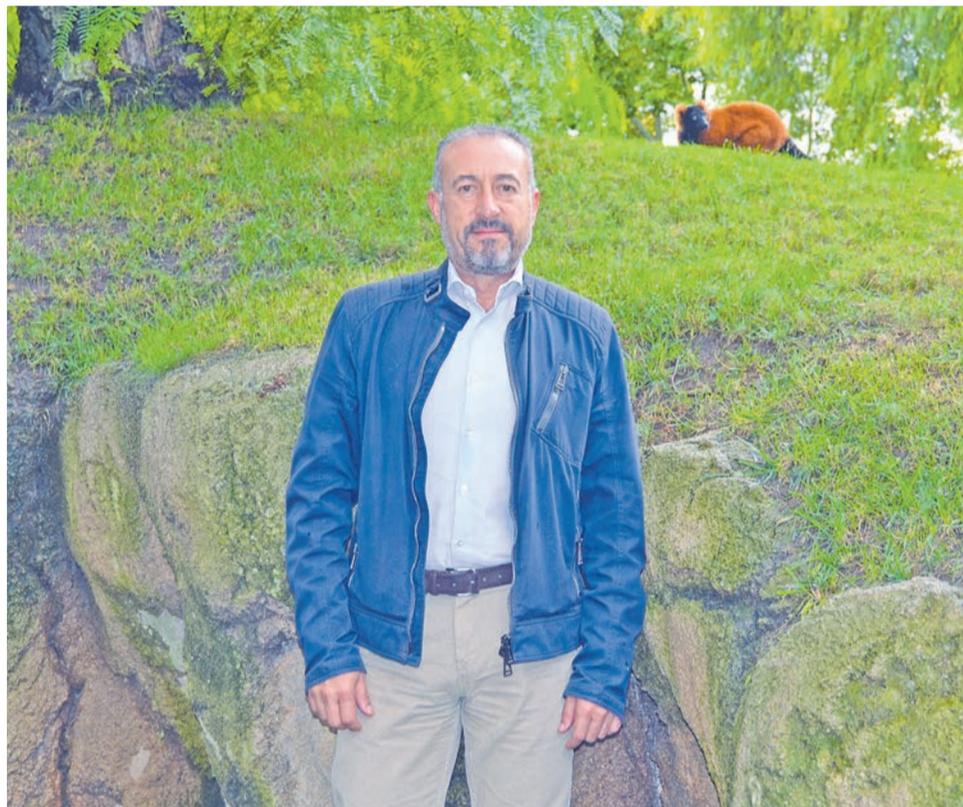
► Para nosotros el balance ha sido muy positivo en muchos aspectos, en lo que se refiere a reconocimiento de la excelencia del proyecto, haber conseguido ser uno de los mejores parques de animales del mundo ha sido un claro logro y máximo cuando dicho reconocimiento es realizado por un portal de opiniones de los visitantes como TripAdvisor. En cuanto a conservación estamos también muy satisfechos. En nuestro parque han nacido dentro de los más de 40 EPPs en que participamos, crías de especies tan emblemáticas como gorilas y tan amenazadas como bongos o jirafas.

► **Muchos niños y niñas de Valencia ya han nacido con vosotros...**

► Sí, somos una referencia para los valencianos, un espacio donde disfrutar de su tiempo de ocio. Muchos niños y niñas ya han crecido con nosotros y han podido conocer esa vida salvaje y amenazada, y entender que está en nuestras manos protegerla.

► **¿Pesa mucho estar considerado como uno de los mejores zoológicos de España? La exigencia debe ser muy alta**

► Es del mundo y para ello no solo has de tener un proyecto tan innovador y diferencial como el nuestro, sino que es fundamental mantener un nivel de mantenimiento y reformas permanente para que la experiencia sea excelente. Queremos que entiendan la necesidad de cui-



Luis Ángel Martínez Juez. / FOTO EPDA

dar y conservar el planeta y eso sólo puede hacerse a través de la emoción, por eso somos “ocio con causa”. Y eso exige un compromiso y buscar la perfección en cada detalle.

► **100.000 m² para más de 3000 animales ¡y la familia crece! ¿cuáles han sido los últimos en llegar?**

► La última nueva especie en llegar han sido los Addax. El pasado mes de octubre BIOPARC recibía la llegada de dos hembras de una nueva especie, el antílope Addax (*Addax nasomaculatus*), lo hacían en el marco del programa europeo de reproducción (EEP) de esta singular especie que está catalogada en peligro crítico en la “lista roja” de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN) pues se estima que quedan menos de 100 individuos maduros en su hábitat. Se espera la llegada de un macho y así contar con un grupo reproductor en el parque. Estos animales ya están a la vista del público en un recinto multiespecie de la sabana, donde conviven con las gacelas Mhorri, que estuvo extinta en la naturaleza y ha comen-

zando su reintroducción gracias a las instituciones zoológicas. De esta forma, unimos dos tipos de antílopes que conviven como lo harían en su hábitat y que encuentran “razones para la esperanza” en Valencia.

► **No nos engañemos, BIOPARC no solo es el lugar idóneo para hacer una excursión con niños, muchas personas adultas tienen su pase anual**

► El pase anual B! de BIOPARC nació desde el inicio del parque porque queremos que, principalmente, los valencianos tuvieran las mejores condiciones para poder visitarnos. Los parques de animales en todo el mundo son un lugar de ocio adulto, en España es donde se tiene la imagen de que es para niños. Nuestra experiencia es que es más de adultos que de niños ya que vendemos más entradas generales que infantiles. Un lugar como BIOPARC es ideal para cualquier público desde familias a parejas.

► **Hablando de pase anual, ¿cuánto cuesta y qué ventajas tiene?**

► El Pase Anual B! ayuda además a financiar progra-

mas de conservación de la naturaleza a través de la Fundación BIOPARC. Hay varios tipos de Pase Anual B! para necesidades diferentes y el precio varía, hay tres tarifas básicas: general 50+1, infantil 38+1 y +65 años 41+1. Pero si por ejemplo compras 4 tienes un 30% de descuento en cada pase. Es lo que llamamos pase B! manada que está especialmente pensado para grupos y familias. Ejemplo de ello es una familia de 2 padres y dos niños menores de 12 años pagarían 127,2 euros por todo el año, en lugar de 180 euros.

► **¿Qué novedades nos depara Bioparc Valencia para este 2019 recién estrenado?**

► Estamos trabajando en la rehabilitación de las alquerías y el proyecto de un Parque Fluvial de Aventura, basado en el agua y el aire, donde todas las experiencias girarán en torno a estos elementos ya que se trata de acercar la naturaleza a la ciudad y de sumar a la experiencia contemplativa de la visita a BIOPARC una experiencia activa de inmersión en un elemento emblemático de la capital del Turia, el agua.

MÚSICA

Casinos acoge el Musical ‘Los Miserables’ el 20 de enero tras el rotundo éxito navideño

LA REPRESENTACIÓN TENDRÁ LUGAR EN EL AUDITORIO

■ **SALVADOR MURGUI | VALÈNCIA**

Los artistas del elenco que interpretaron el musical ‘Los Miserables’ despedían la función del pasado domingo, deseando un Feliz Año 2019 al fervoroso público que llenó el Auditorio de la Unión Musical Casinense y que en pie y emocionado aplaudía el final de esa obra que escribió Victor Hugo, y que se ha representado en Casinos en diferentes ocasiones en este mes de diciembre.

Peró después de tanto éxito, después de saborear esa armonía, después de que ese equipo humano de músicos, artistas, cantores, bailarines... incansable personal de interior, los que no salen y trabajan para que todo salga perfecto, Teresa tan pendiente de las entradas y de que cuadren las sillas con los espectadores, luces, sonido, micrófonos... toda ese enjambre medido por la equidad de un director de escena que se tiene que multiplicar junto a coreógrafos, músicos y actores, ha dado el excelente resultado de una nueva función.

ÚLTIMA FUNCIÓN

La última función será el próximo domingo día 20 de enero a las 18:30 horas, en ese Palacio y Cátedra de la cultura de Casinos, que lleva por nombre Auditorio de la UMC. Y escribo con tristeza lo de “última función”, porque cuando el arte local alcanza las cuotas de popularidad con el rigor que avala esta última actuación, la palabra última no es aconsejable pronunciarla, pues esta obra tenía que estar en carte-

lera algunos meses más. Y que me perdonen los abnegados artistas.

Y no es amor patrio, ni amor lisonjero, sencillamente se trata de valorar un trabajo bien hecho por un grupo de personas, mujeres, hombres, niñas, padres y madres que restando horas a sus vidas, han sabido darlo todo, pero TODO, en mayúsculas en pro de la cultura: una obra clásica digna de los mejores y más exquisitos escenarios del mundo; y por otra parte en beneficio de una causa, la causa es Casinos y su Unión Musical.

PALACIO DE CULTURA

Cada época la marca una forma de hacer las cosas, de aprovechar los momentos. Ese Auditorio que hoy califico como Palacio de la Cultura, se inauguró su primera sede en 1968, este año que termina hizo cincuenta años de su puesta en marcha. El casino de la Unión Musical, el Bar Musical, la sala de baile, Umuca... todas estas iniciativas, nacieron gracias al tesón de aquellos hombres y mujeres que hace cincuenta años, dirigían la Unión Musical de Casinos.

Aquellos hombres trabajaron desinteresadamente y construyeron un imperio, que con el dinero de todos los socios y contribuyentes pudieron afrontar la ilusión de velar por el futuro de Casinos y por su juventud del presente. Hoy en el siglo XXI, con unas modernísimas instalaciones, tenemos unos artistas dignos de los mejores escenarios de Nueva York, Londres, París o Madrid, y que han puesto su valor artístico, su música, su trabajo, su buen hacer y sus horas de vida al servicio de esa causa, que en definitiva, se llama Casinos.



Cuatro de las actrices. / FOTO MURGUI



FOTOS: FRAN ADLERT

LATORRE Y SANZ AÚNAN SÁTIRA, CRÍTICA Y TRADICIÓN EN SU NUEVA CREACIÓN

ARTE URBANO EN LA FALLA MUNICIPAL DEL AÑO 2019

■ JUAN MENESES | VALÈNCIA

El Arte Urbano se hace falla de la mano de los artistas falleros Latorre y Sanz que este año cuentan con el diseño de los artistas valencianos Pichiavo. La propuesta elegida por el jurado para ser la falla municipal 2019 ya tiene forma y color. Los trabajos, muy avanzados, fueron vistos durante la visita que realizaron, Marina Civera, Fallera Mayor de Valencia, su Corte de Honor y la Directiva de Junta Central Fallera, con su Presidente al frente, el concejal Pere Fuset.

La veteranía de los artistas Latorre y Sanz junto a la frescura de Pichiavo (Juan Antonio Sánchez y Álvaro Hernández) redundan en el concepto de la propia falla, que une arte clásico con arte urbano, una falla realizada en madera, vareta y cartón piedra (tradicción) con pintura y diseño contemporáneo.

La Paz, la obra de Aristófanes (421 A.C.), es la figura central de esta falla



La Paz, la obra de Aristófanes, es la figura central de esta falla de 26 metros de altura

que medirá 26 metros de altura, una de las más grandes que se han plantado en la plaza del Ayuntamiento. Contará con 15 metros cúbicos de pino de Suecia, 9 metros cúbicos de chopo y siete de vareta. Partes serán de cartón piedra, como son las imágenes de Hermes, Poseidón y las mujeres de la cosecha, otras de vareta como la figura principal.

La temática de la falla une sátira, clasicismo y arte urbano. Aristófanes fue el primer autor clásico que utilizó la sátira en sus obras, una de las principales cualidades de las Fallas. Y La Paz, es una obra donde el autor se burla y ataca a sus contemporáneos, otro componente de nuestra fiesta, la crítica.

Para los artistas falleros es un nuevo reto poder compartir proyecto con artistas jóvenes "que son aire fresco", como nos confesaba Pepe Latorre, mientras nos enseñaba todo el trabajo artesano de carpintería del interior de la figura "La Paz".

Latorre y Sanz de dilatada trayectoria, se enfrentan a su tercera, segunda consecutiva, falla municipal. Colaboraciones, como las realizadas para la Falla Na Jordana con Carlos Corredera en 2015, Ortifus en 2014, les han puesto en el camino del arte contemporáneo de las nuevas tendencias artísticas que confluyeron con su falla municipal 2018 diseñada por Okuda.

Pichiavo, son la nueva generación, artistas contemporáneos que desde 2007 unen creatividad para unir el arte clásico y el grafiti. Sus obras son visibles en nuestra ciudad, en la Universidad Politécnica, en el Barrio de Velluters o en la Ciudad del Artista Fallero. Para estos artistas lo importante es la obra, no el autor.

Nos confesaban que "estamos emocionados con el proyecto. Nosotros también creamos obras efímeras, que una obra nuestra se quemase es parte de la propia obra y la esencia de esta fiesta" nos comentaban en el taller a pie falla

"tenemos muchas ganas de que llegue la plantà. Nuestro proceso es improvisado y muchas cosas se tendrán que hacer en la plaza". Los valencianos han pintado en Nueva York, Suecia o Roma, pero cada vez que vuelven a casa, pasan por el taller de Latorre y Sanz para imbuirse en esta falla que es arte urbano en estado puro.

Caras de satisfacción, tanto en Marina Civera y su Corte, como para el concejal Pere Fuset y su directiva, que preguntaban a los artistas por el proceso y el trabajo que están realizando. A la vista, las imponentes figuras que formarán parte de la falla municipal y que ya llenan el taller de la Ciudad Fallera.

Menos de tres meses para poder contemplar este magnífico trabajo y pendientes de esas lágrimas que Pichiavo nos confesaba, saldrán en la noche de la "cremà" de una falla que ya es historia de nuestra fiesta.

MIMO MI MASCOTA

9 consejos que mejoran el comportamiento canino



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIRECTOR DEL PROGRAMA DE RADIO MIMOMASCOTA

Que nuestro peludo sea el más educado del barrio es un deseo fácil de cumplir. Unos consejos nos ayudan a conseguir este objetivo:

1. Hay que alimentarlo correctamente. Si come bien, su comportamiento mejora, mientras que una deficiente puede provocar ladridos excesivos o hiperactividad.

2. Estimulación y ejercicio. No hace falta apuntar-

- lo a un gimnasio, pero sí pasearlo para que se desfogue, un mínimo de tres paseos diarios.

3. Refuerzo positivo. Decirle y hacerle saber que ha hecho algo bien es más efectivo que reñirle cuando hace algo mal. Importante la utilización de chuches y caricias.

4. ¿Salta cuando le pones la correa? No se la pongas, espera a que esté tranquilo para ponerse-

- la. Paciencia, y mucha, las primeras veces.

5. No juegues con él bruscamente, fomenta la agresividad. Promueve una conducta sosegada y háblale con suavidad, recuerda que te entiende.

6. Respeta sus necesidades, y no nos referimos a mirarle mientras hace popó, que hay que recogerla. Nos referimos a sus necesidades de paseos, ejercicio y caricias.

7. Socialización. Es importante que juegue y se relacione con otros perros bajo nuestra supervisión. Déjale jugar con sus amigos.

8. Enséñale órdenes básicas como no estirar de la correa, atender a la llamada, sentarse, tumbarse, que te traiga y suelte la pelota, y si quieres, que te dé la patita.

9. Quiérello como mínimo, como él te quiere.

Con estos consejos conseguirás que nuestra mascota mejore su comportamiento y con ello que sea más feliz. Recuerda que no puedes esperar que lo aprenda a la primera, ni puedes abandonar tú a la segunda vez que por ejemplo no se siente para ponerle la correa. La clave es la constancia, y con ella el éxito. Escúchame todos los domingos de 10-11h en la 107.1FM. Feliz 2019

DEBATE

PINCHA LA IGUALDAD EN LA ELECCIÓN DE LOS JURADOS

LA ASAMBLEA DE PRESIDENTES DE FALLA TUMBA POR SEGUNDO AÑO LA PROPUESTA DE PERE Fuset DE UNA MAYOR PRESENCIA DE MUJERES EN SU CONFIGURACIÓN

■ ALEJANDRO LAGARDA | VALÈNCIA
Pincha la igualdad en la elección de los jurados. La asamblea de presidentes de falla tumba por segundo año la propuesta del concejal Pere Fuset de una mayor presencia de mujeres en su configuración.

El pasado 18 de diciembre, una asamblea formada en su mayoría por hombres volvió a dar la espalda a la propuesta del concejal de Cultura Festiva, Pere Fuset, para crear un bombo exclusivo con nombres de mujeres en la elección -por sorteo- de los jurados encargados de valorar las fallas del próximo mes de marzo y garantizar así una necesaria cuota femenina. Amparados en que las necesidades del jurado pasan exclusivamente por la experiencia y una mayor juventud, Fuset sólo contó con el apoyo de doce presidentes y una llamativa abstención. Ni más ni menos.

El aire patriarcal en el mundo fallero es, por desgracia,

una constante a la que estamos demasiado mal acostumbrados. Pero, en esta ocasión, se hace todavía más evidente en un contexto en el que el feminismo está subrayando con necesario ahínco -y con toda la razón- el innegable grado de desigualdad de la mujer en casi todas las esferas sociales. Y más todavía en una fiesta que se jacta de ensalzar y de poner en el centro a la mujer valenciana a través de la figura de la fallera mayor; olvidándose, sin embargo, que este cargo no deja de ser una cuestión honorífica y de escaparate que deja poco margen de acción real a la mujer en el devenir de la fiesta, al estar sujeta a un estricto protocolo y a un margen de actuación excesivamente delimitado.

Son loables los intentos de Fuset para tratar de resignificar el cargo de las falleras mayores de València, dándoles mayor voz o presencia en ámbitos en los que tradicional-



Reunión de la Asamblea de Presidentes. / FOTO FALLAS.COM

Existen mujeres presidentas o que ocupan cargos de responsabilidad, pero siguen siendo una absoluta minoría

mente se limitaba a posar y a saludar. Pero ese afán de reescribir su papel y de aproximar la figura de la fallera mayor a una especie de embajadora del feminismo es, cuanto menos, peligroso; o, incluso, obsceno. Además de multiplicar su presencia y su protagonismo en múltiples actos. Más que nada, por toda la atribución representativa pero no ejecutiva que la mujer posee mayoritariamente en la fiesta. Por no hablar, por supuesto, del excesivo y sobredimensionado tratamiento mediático del rol de las falleras mayores de València a través del reportaje superficial que las sigue valorando casi exclusivamente como maniqués.

AUSENTE REALIDAD

Falleras mayores al margen, la igualdad en términos feministas está lejos de ser una realidad en las Fallas. Sobre todo porque el prototipo "milhomens" a la valenciana sigue

siendo el común denominador en el control ejecutivo de las comisiones y, por tanto, de la asamblea que en última instancia decide sobre el futuro de la fiesta. Es en la asamblea, y no en Fuset, en la que recae la responsabilidad de sacar a las Fallas de la imagen anticuada y machista que tienen asociada.

¿Se ha avanzado? Evidentemente. Pero la bilis con la que muchos responden a, por ejemplo, el informe municipal sobre la mujer en la fiesta o a la posibilidad -expresada por muchos menores- de que exista una corte infantil mixta, dan buena cuenta del rechazo que al menos los representantes del mundo fallero manifiestan respecto a una mayor igualdad de facto o, como mínimo, a reconocer que existe una desigualdad con el género como principal eje. Y negarlo todo y ver únicamente en ello el repetido mantra de la "politización de la fies-

ta" suena a excusa barata en un mundo que reclama justamente la necesaria representación femenina.

Por supuesto existen mujeres presidentas o que ocupan cargos de responsabilidad en comisiones falleras. Pero siguen siendo una absoluta minoría. La igualdad no pasa, señores, por el "que se presenten ellas si quieren". Sea a un cargo de responsabilidad ejecutiva o sea a un jurado. Su responsabilidad y acción como presidentes pasa, precisamente, por facilitar el camino para una mayor visibilidad e igualdad de oportunidades. Pero ustedes han vuelto a decir que no a una de esas vías.

Luego no se quejen cuando vuelvan a repetir que el machismo es una realidad en la fiesta de las Fallas. Que parece que le han cogido el gusto a hacerse siempre los ofendidos.

Alejandro Lagarda es miembro de l'ADEF/Un Nou Parot

pobla marina

- Amarres
- Alquiler Salón Social para eventos
- Alquiler Embarcaciones y Motos de agua
- Zona Comercial
- Varadero
- Invernaje
- Competiciones
- Club de Kayak y Pesca

www.poblamarina.es
Plaza de las Cortes Valencianas, s/n 46137 Playa Poble de Farnals T. +34 961 463 223 info@poblamarina.es



Por @AmaliaYusta

COORDINADORA DE ALQUIMIA SONORA



Primeros días de 2019 y es como si 2018 no hubiera dicho adiós. Salvo por eso de que en el calendario pone “enero”, la distopía que habita en ese cambio de dígito prácticamente no habría tomado forma. La vulnerabilidad de lo cotidiano acaba convirtiéndose en una nube tóxica que se despeja con esa implementada ilusión de entrar en un nuevo año. Y para ello no escatimamos en propósitos. En todo aquello que nos marcamos (de forma muy discolorada) insuflamos una patina de inverosimilitud que acaba desvirtuando la rígida fuerza iniciática de esos propósitos. “Este año sí que voy a cumplirlos”, parece que recemos en un mantra. Hagamos una lista con esos propósitos de Año Nuevo e intentemos cumplirlos:

Dejemos de hablar de apropiación cultural de forma despectiva, excluyente y totalitaria. ¿Las culturas de origen tienen propiedad intelectual de sus manifestaciones? No. La cultura es el escenario en el que el artista desarrolla su universo. Se deja rociar por los jugos culturales de aquí y de allá; solo cuando se estudian, se entienden, se interiorizan y sobre todo se respetan esos elementos culturales

PROPÓSITOS DE AÑO NUEVO

es cuando se crea a través de ese poso. En las últimas semanas Rosalía ha sido la diana de esos negacionistas que ven una agresión cultural en su trabajo. Que el primer propósito de Año Nuevo sea entender la difusión transcultural de la que hablaba Leo Frobenius como un plus, no como un robo. Seamos menos rígidos, menos suspicaces... y dejemos que la música transcurra por donde las emociones se filtran. Eso sí, nos preguntamos por qué esa apropiación solo se lanza de forma arrojada contra una mujer y nunca contra los hombres...

El propósito de visibilizar a colectivos a los que se les silencia (en mayor medida) su voz, se les ningunea o se les cierran las puer-

tas tras excusas que podemos contar con los dedos de una sola mano. “No vamos a contratar a mujeres solo porque sean mujeres”, “hemos buscado pero las que queríamos que estuvieran en el cartel no podían”, “Hay mujeres trabajando en el festival”,... todas estas frases son el nuevo “si yo tengo amigos que son gay” (¿recordáis esa muletilla?). Y como insulto, el cartel que la organización del San San Festival colgó en los camerinos “Toallas rosas como muestra de apoyo al movimiento feminista”, a lo que Rufus T. Firefly respondió en redes sociales con un “más mujeres en los escenarios y menos hostias”. Un festival en el que este 2018 solo contó con 3 mujeres (Eme Dj, Rocío de Las Chillers -otra formación cri-

ticada por ser mujeres y hacer lo mismo que los hombres- y Julia Martín, batería de Rufus T. Firefly) frente a 121 hombres. Propongámonos no reírnos del trabajo que las músicas realizan sobre el escenario, abrir un poco más las orejas y cerrar mucho los machismos escénicos. Pero este es otro tema...

Y si se trata de permisividad, dejemos que los autores se expresen como ellos quieran. Propongámonos no morirnos de terror al oír cantar en castellano o catalán a Joan Manuel Serrat y no gritar “que vienen los rojos/fachas” para explicarlo. Parece que no nos viene bien escuchar al otro; no digo ya que queramos justificar al otro, o darle la razón. Algo más sencillo: escuchar. Parece que eso se ha perdido en una sociedad que solo lee, y mal, lo que quiere. El sesgo político de esas voces que se quejaron en València cuando Serrat cantó en catalán pidiéndole que cantara en castellano y de las voces catalanas que le gritaron que cantara en catalán que para eso estaba en Barcelona. “Este disco (“Mediterráneo”) fue compuesto en castellano hace 47 años. Es la primera vez que tengo que parar un espectáculo porque alguien diga algo así”, respondió el cantautor. Piedras que se lanzan para romper el tejado del otro y que golpean y lesionan a todo aquel que quede en medio de la disputa. Celebremos la música y no la ninguneemos por nuestra cabezonería y nuestra falta de respeto.

Propongámonos para este 2019 escuchar más música, vivir más directos, apoyar a las bandas locales, dar voz a esas minorías que encuentran en la música su vía de expresión... Propongámonos que la música no se convierta en un arma arrojada, sino en uno de los ingredientes necesarios en la receta de la felicidad. Propongámonos sentir la música. Propongámonos vivir la música. Hagámonos esas promesas que sí podemos mantener durante 12 meses... y en 2020 ya veremos qué tal. Para ello me encomiendo al Rey del Soul, Otis Redding, y a sus propósitos de Año Nuevo: “... Hagamos promesas que podamos mantener y llamémoslas propósitos de año nuevo...” (“... And baby, let's make promises / that we can keep / and call it a New Year's resolution...”)

“New Year's Resolution” se publicó en “King and Queen” (Otis Redding, Carla Thomas, 1967).



Disco recomendado



“Rémora”, de Lanuca (Bonavena Música, 2018)

El proyecto que dirige Ángela Bonet, Lanuca, la emprende con un decálogo atmosférico a través del cual va dando forma a

ese nuevo sonido al que ha llegado tras sus 3 discos anteriores. Un cambio de piel orgánico en el que las progresiones casi cercanas a la música contemporánea se dejan ver en “El Monte de Venus”, “Hasta Orión” o en la instrumental “8000 m2”. Manolo Bertrán (guitarra), Ana Santos (sintetizador), Vanessa Juan (chelo) y Santi Serrano (batería) son los cómplices que terminan convertir en multiorgánico a “Rémora”. Dejarse llevar por la experimentación para hacer sentir en cada composición.

El sábado 19 de enero presentarán el directo este trabajo en el Veles e Vents a partir de las 20h, 8 €.



...Y no te pierdas los directos de...



Alondra Bentley y Ela Vin (sábado 12 enero. Veles e Vents. 22.30h, 10 €)

“Solar System” (Mont Ventoux, 2018) es el último trabajo de la inglesa Alondra Bentley, que tomará forma en directo a través de 11 temas en los que introduce nuevo elementos como los sintetizadores que visten de pop electrónico “Mixtames”, “45 hours” o “Beautiful Home”. Abriendo la noche, el proyecto de Esther Vinuesa convertido en Ela Vin. “Danzantes” (2018) es su segundo EP, un trabajo lleno de matices.



Elliott Murphy & Olivier Durand (miércoles 16 enero. Loco Club. 21h, 15 €)

El regalo de comenzar el año con Elliott Murphy volviendo a nuestra

ciudad. Folk de raíz y sangre compartida que llegará junto al guitarrista Oliver Durand y con “Prodigal son” (Murphyland, 2017) entre su equipaje. Un tándem que en directo incendiará el legado folk a través de las 12 cuerdas compartidas entre ambos músicos. Indispensable: cada uno de los puentes instrumentales en los que se aferran al rock y en los que comparten una conversación acalorada. “Hey little sister”, “Wit's end” y, sobre todo “The prodigal son”, para despertar ánimos y alborotar al respetable, que ya hay ganas de eso.



Gener (sábado 19 enero. Sala Moon. 22h, 12 €)

La banda liderada por Carles Chiner (guitarra, voz) estrenará en directo “Cante el cos elèctric” (Riu Sec, 2018), tercer trabajo de los valencianos con el que de nuevo vuelven a rozar la perfección compositiva tras “Oh!, Gernames” (MesdeMill, 2016).

Junto a Enric Alepuz (batería), Vicent Todolí (teclado), César Castillo (guitarra) y Pasqual Rodrigo (bajo) vestirán de largo

“M'agrada, no m'agrada”, “Primera expedició”, “Milor persona” o “Captiveri”. Impecables siempre en directo, Gener tiene poco margen para no conquistarnos en este estreno.



Thalia Zedek Band y Here the captain speaking, the captain is dead (martes 29 enero. 16 Toneladas. 21.30h, 10 €)

Hace un año que la estadounidense Thalia Zedek inundaba un domingo con su rock de crudezas superadas y yagas cantadas. Lo hacía sola y rasgando las cuerdas de su guitarra con ese mayúsculo “FKN NZS” en el golpeador. En esta ocasión

llegará con nuevo trabajo, “Fighting Season” (Thrill Jockey, 2018), y con banda. Zedek aún su trayectoria en formaciones anteriores como Come, Uzi o E con su etapa en solitario, y deja en este trabajo bofetadas como “Bend again”, “Ladder” o “The Lines”. Un lirismo de poso argumental y de batallas personales.

JUAN MARÍA SÁNCHEZ/SANTIAGO MÁÑEZ DIRECTORES CONVENT CARMEN

“NO NOS VALÍA CUALQUIER EDIFICIO NI EMPLAZAMIENTO”

CONVENT CARMEN SE CONVIERTE EN UN ESPACIO SINGULAR DONDE TOMAR ALGO, CENAR Y DISFRUTAR DE UN ESPACIO CULTURAL EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA

■ **SERGIO DELGADO | VALÈNCIA**

Convent Carmen ha significado toda una revolución entre la oferta de ocio y restauración del barrio del Carmen. Un nuevo y singular espacio donde tomar algo con amigos o cenar en buena compañía, disfrutar de diferentes actividades tanto para adultos como para niños y estar rodeados de un ambiente idílico y original pocas veces visto en nuestra ciudad. Entrevistamos a Juan M^a Sánchez y Santiago Máñez, Directores de Convent Carmen.

► **¿Cómo surge una idea tan original?**

► Desde hace algún tiempo, pensamos que la hotelería urbana no está aportando demasiado al turismo en las ciudades. La vemos como un negocio despersonalizado, puramente extractivo, que ocupa un edificio y saca partido del contexto, pero que no se relaciona ni dialoga con él. Queríamos ir más allá, desarrollar un concepto de hotelería urbana que se anclara al lugar en el que nace, que entendiera la relación entre negocio y ciudad como el verdadero resorte que promueve un turismo más consciente, responsable y enriquecedor.

► **¿Cómo se gestionó la idea de ocupar un auténtico Convento con varios siglos a sus espaldas?**

► El concepto en el que veníamos trabajando es exigente y requería un lugar singular. No nos valía cualquier edificio ni cualquier emplazamiento. Así que durante algo más de un año nos dedicamos a analizar posibilidades minuciosamente, hasta casi 40. Tras varios intentos, una tarde de mayo de 2016 recalamos en el Convento de Santa Teresa y San José, que conocíamos bien, pero que creíamos imposible hasta esa visita. A partir de entonces todo fluyó. El concepto inicial creció en direcciones imprevistas y mejores, y el lugar se prestó a ello. Visto con la distancia, un encuentro así parecería predestinado. El resultado, incompleto y en permanente revisión, es el Convent Carmen.



Interior del Convent Carmen. / FOTO EPDA

► **Convent Carmen no solo es un espacio para tomar algo con amigos, es cultura...**

► Creemos que la cultura es un motivo para la socialización y para la construcción personal. Donde hay cultura siempre hay curiosidad y aprendizaje, y cosas así merecen ser compartidas. Convent Carmen nace con el compromiso de una programación de ocio cultural estable, diversa y de calidad, y siempre abierta a la ciudad. Hasta el momento hemos dado cabida a debates, talleres infantiles, sesiones de cine, conciertos acústicos y alguno eléctrico, foros temáticos, seminarios, presentaciones de libros, clases de yoga o de tonificación, alguna exposición, batallas literarias y de ilustradores... Aún estamos explorando las posibilidades del lugar y aprendiendo de él.

► **¿Qué puede encontrarse la gente que aún no lo conoce?**

► Tal vez, durante estos primeros meses la dimensión cultural del proyecto ha adquirido más relevancia y esto ha eclipsado otra de sus dimensiones, la puramente gastronómica. Nos sigue llamando la atención cuando la gente atraviesa la nave de la iglesia, accede al jardín y se pregunta cómo puede estar algo así en pleno centro y no haberlo visitado antes. En el jardín dispusimos diversos contenedores de barco que, en realidad, contienen cocinas profesionales desde las que se preparan, en este mo-



Juan María Sánchez y Santiago Máñez. / FOTO EPDA

mento, más de 50 propuestas culinarias. Queríamos exceder las expectativas de las concentraciones de food trucks, ofrecer más variedad y más calidad, y por eso toda esta parte está dirigida por Miguel Ángel Mayor, cocinero que acredita una estrella Michelin en el restaurante Sucedé. Estamos seguros de que platos como el wok de verduras o el sándwich de pastrami no tardarán en formar parte de los listados ineludibles de la ciudad.

► **El nombre nos suena a Convent Garden (Londres), ¿tiene algo que ver o casualidades?**

► Pura casualidad. El nombre obedece a la identidad del espacio, es un convento (el Convento de San José y Santa Teresa), y a su emplazamiento, en pleno barrio del Carmen. ‘Convent’ es una palabra que se escribe igual en valenciano y en inglés, y queríamos dejar también patente en la marca el concepto que hay detrás: un hotel que echa raíces en lo local, pero

siempre con espíritu abierto al mundo.

► **Las reformas aún no han terminado...**

► Nos falta precisamente el hotel, que da sentido al trabajo actual y que prevemos que estará listo durante la segunda mitad de 2020. Contribuirá a que la puesta en escena sea completamente redonda.

► **¿Cualquier empresa puede hacer un evento?**

► Así es. La singularidad del espacio nos permite poder abarcar multitud de propuestas, desde pequeñas reuniones a encuentros que requieren una organización de mayor escala. Disponemos de una unidad de trabajo que se ocupa específicamente de los eventos, que en muchas ocasiones conviven con la rutina de funcionamiento de CC y con la propia programación cultural. Propiciar esta convivencia y que todo suceda con normalidad es justamente una de las razones que hacen de este proyecto algo maravilloso.

ALTO PALANCIA

Segorbe acoge las VII Jornadas de la Olla Segorbina del 7 al 31

SE TRATA DEL PLATO TÍPICO DE LA CAPITAL DEL ALTO PALANCIA

■ **P.T. | VALÈNCIA**

La capital del Alto Palancia, Segorbe, acoge del 7 al 31 de enero de este recién 2019 las VII Jornadas de la Olla Segorbina, el plato típico de esta localidad castellanense que hace las delicias de vecinos y visitantes. Un plato caliente que sienta deliciosamente bien con el frío típico de enero.

Se trata de una iniciativa que se impulsa desde Turismo de Segorbe, unas jornadas gastronómicas que son una excusa más para conocer el rico patrimonio histórico y cultural de este municipio, que se encuentra a unos 40 minutos de la ciudad de València. “Ven a Segorbe durante el mes de enero para degustar su plato más típico acompañado de estupendos y elaborados menús de calidad”, han señalado desde dicho departamento, invitando a todos los lectores de El Pe-

riódico de Aquí a visitar Segorbe estos días.

La iniciativa cuenta con el respaldo de algunos de los mejores restaurantes de la localidad, como son:

- Salón Restaurante Casa Alba.
- Restaurante Millán.
- Restaurante Palén.
- Salones Idúbeda.
- Gastrodictos Ilusión + Diversión.

Como actos complementarios se van a realizar durante los sábados 12, 19 y 26 de enero visitas guiadas gratuitas para conocer la ciudad desde distintas perspectivas:

Sábado 12 de enero: Visita guiada “Ruta del Agua”.

Sábado 19 de enero: Visita guiada “Escenarios Bélicos”.

Sábado 26 de enero: Visita guiada “Segorbe a través de su historia”.

Punto de encuentro: oficina de turismo. Hora: 11:00h. Reservas: 964 71 32 54

Saluda

Si hay algo que es innegable es que el territorio marca la personalidad de un pueblo. Y la palabra territorio no comprende sólo los accidentes geográficos: también es el clima, la flora, la fauna, la agricultura, la ganadería, la historia, el paisaje, las tradiciones... A fin de cuentas, somos lo que somos debido a multitud de factores de todo tipo, que hacen de Segorbe y sus gentes un lugar privilegiado, amable y orgulloso de su esencia.

Podría parecer, pues, sorprendente, que un plato de olla segorbina, tan humilde, represente el cúmulo de todo ese territorio que antes hemos citado; que, además de los ingredientes de una fértil vega y del mimo de los labradores, recoja también la amplia historia de la ciudad, el frío y las lluvias del invierno a caballo entre Espadán y Calderona, el cuidado y el mimo de generaciones que han mantenido ese plato, recogiendo todas las sensaciones que esta tierra atesora.

Bienvenidos a estas VII Jornadas de la Olla Segorbina, y recordemos que cada plato de nuestros afamados restauradores, representa el buen hacer, la calidad y la hospitalidad de toda una ciudad, deseosa de sorprender al que la visita.

Rafael Magdalena Benedicto.
Alcalde.

¿Conoce Segorbe!

Aprovechando estas jornadas gastronómicas conoce el rico patrimonio, histórico y artístico que tiene Segorbe.

Durante estas jornadas, se van a realizar unas **visitas guiadas gratuitas** los sábados 12, 19 y 26 de enero, para conocer la ciudad desde diferentes vertientes.

- o Hora: 11:00h.
- o Desde oficina de turismo.
- o Plazas limitadas.
- o Inscripciones en: 964 71 32 54.

PUNTO EN BOCA

VALÈNCIA SABE A TALENTO JOVEN

■ PASIÓN Y PERSEVERANCIA
 ENCARNAN EL FUTURO DE UNA
 OFERTA GASTRONÓMICA DE
 PRIMERA NIVEL

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

València se nombra, se vive y, sobre todo, se saborea. Pero ¿a qué sabe la València de hoy? Pues, a vanguardia con raíces, algo que tenemos que agradecer a las nuevas generaciones de cocinero/as que han decidido apostar por seguir llenando de cultura gastronómica el mapa de nuestras comarcas y ciudades. Eso sí, como suele suceder en cualquier disciplina, siempre hay reseñas que destacan.

ELLA: VICKY SEVILLA, ARRELS

La chef Vicky Sevilla es esa perfecta mezcla entre ternura y acción difícil de encontrar en una cocina profesional, y eso que llegó "a esto" por casualidad a los 17 años. "Una amiga me buscó trabajo en Formentera. Podría haber acabado en cualquier lugar, pero me metí en la cocina y, desde entonces, ya no he vuelto a salir". Lógico, se nota que siente y eso la ha ayudado a ir encontrando su lugar.

Desde La Finca, pasando por Saiti, ha sabido recoger la esencia de grandes referencias para acabar transformándola en su propio sello. Ella es ella. No imita, pero ha sido capaz de aprovechar el bagaje de Begoña Rodríguez o Vicente Patiño creando un concepto culinario muy ligado al producto del Camp de Morvedre. Y acierta.

Ahora, a sus 26 años ya da muestras de estar llamada a ser uno de los iconos de la gastronomía valenciana. Eso sí, respetando el camino por el que le lleve el día a día y sin plantearse metas a largo plazo. "Quiero ir haciendo lo que me apetezca sin tener que preocuparme por dónde estaré dentro de 10 años. Disfruto con lo que hago. Eso es lo importante".

Arrestos no le faltan. Buena prueba es su paso por el D*NA Festival de Quique Dacosta, en el que demostró saber tratar el producto y, sobre todo, saber transmitir su valor. Contagia entusiasmo y viveza, ganas de entender y aprender (incluso siendo la cabeza de su equipo), cariño por el producto de la tie-



Vicky Sevilla (Arrels). / EPDA



Nicolás Román (Palau Alameda). / EPDA



rra. Raíces (Arrels) es su restaurante y raíces es el origen de su cocina: joven como ella pero con una sólida memoria gustativa. El producto, como eje central de su apuesta, no podría ser mejor.

Vicky es energía, pasión y personalidad. Tres imprescindibles para alguien que se aventura a crear su propio espacio, especialmente, si lo hace en un lugar a 24km de Valencia ciudad. No importa, el paseo vale la pena. La experiencia es imprescindible.

ÉL: NICOLÁS ROMÁN, PALAU ALAMEDA

"Lo primero que hago al llegar es la recepción de mercancías, subo a la cocina y organizo el día con los chicos. Luego me siento un rato en el ordenador hasta la hora del servicio, cuando acabo me voy a casa y de vuelta por la no-

che a dar las cenas." Así es cada día de su vida en Palau Alameda. Nicolás Román Vanden Berghe es una apuesta de futuro asegurada. Cosmopolita y trabajado, a este jovencísimo chef madrileño le avalan una larga experiencia profesional y su capacidad de leer la tradición desde el prisma de los nuevos tiempos. Eso es el respeto: saber evolucionar sin romper. Y él lo hace a la perfección.

Desde su cocina, consigue transportarnos sin salir de Valencia y su producto. Su propio manifiesto en la misma web del restaurante nos da pistas sobre lo que podemos esperar de su nobleza culinaria. "En Palau Alameda somos Valencia. Una Valencia cosmopolita y con raíces, laboriosa y festiva, amante de sus sabores y a la vez valiente y atrevida. Y todo eso va a estar en nuestra cocina (...)"

Aprendió entre los mismos fogones en los que lo hiciera, Juan Mari Arzak, porque la Administración y Dirección de Empresas no era lo que le apasionada de verdad. Menos mal. Desde siempre le gustaba "meter las manos en la masa y la parte artística que venía asociada a esta profesión".

Madrid, Londres, Barcelona, la India, Valencia... de cada etapa ha sabido extraer aprendizaje para crear una base tan sólida como la que ahora le avala. Como mentor, puede presumir de haber aprendido a tratar el producto "con todo el respeto del mundo" de Joaquín Felipe, el chef del Grupo El Pradal, una referencia de la gastronomía madrileña. Aunque, admite que, como es normal, "al final co-ges influencias de mucha más gente y la inspiración de los viajes también juega un papel importante". No hay más que leer en la carta de Palau Alameda para entender que él es capaz de aprender de cualquier experiencia, pero, sobretodo, que sabe preservar la esencia de cada plato sin huir de las influencias de otras latitudes porque "ensalzar los productos locales con productos de fuera también tiene su virtud". Muy cierto, y aunque no es misión sencilla y muchos se quedan en el intento, él lo borda.

Creativo, pero profesional al extremo, porque "implicación, constancia y pulcritud son imperativas para el oficio", Nicolás es, en definitiva, diferente. En el mejor sentido de la palabra. Y si no, que se lo digan a los/as chico/as en riesgo de exclusión a los que instruye para que sepan de qué va esto de la cocina y tengan oportunidad de contagiarse de su pasión. Francamente, esperemos que lo hagan y sean capaces de presumir de que llegaron a esto gracias a Nicolás Román.

Dos chefs, dos experiencias, dos espacios, entre miles de nombres que cocinan a diario el futuro de la vanguardia gastronómica. En sus manos está que el sector consiga desligarse de los lastres y caminar hacia adelante porque aunque la cocina es pasión, requiere talento e intuición -y con eso se nace-. Si nuestro objetivo es crear marca gastronómica, no cabe duda de que hemos de poner en valor la capacidad de nuestro/as jóvenes talentos. Ello/as han demostrado estar a la altura. Sólo queda que este fondo se siga cocinando, poco a poco, para lograr la base más potente posible. El sector lo requiere, el público lo exige y Valencia lo merece. Punto en boca.

Restaurante NAZARET
 LOCAL CLIMATIZADO

AV. GRAU VELL, 21 / PASEO MARÍTIMO - PLAYA PUZOL (VALÈNCIA)
 RESERVAS: 96 142 04 24 / 608 285 062

DE AQUÍ
 EL PERIÓDICO

Ahora también, en Utiel Requena

- PALANCA MIJARES
- CAMP DE TÚRIA
- CAMP DE MORVEDRE
- L'HORTA NORD
- VU VALÈNCIA
- L'HORTA SUD

elperiodicodeaqui.com



El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

UN ENERO PARA COMÉRNOSLO

Afortunadamente, y ya era hora, se presenta este mes una iniciativa que necesitábamos como la naranja necesita el frío para estar dulce... Una marca de calidad gastronómica; La red Gastroturística de la Comunitat Valenciana y de la que tod@s somos partícipes.

Y como dicen mis vecinos ¿y eso como nos ayudará a vivir mejor?, y es que mis vecinos no son unos vecinos cualesquiera, en mi barrio existen casas donde se realizan 2 comidas al día y tener cada día leche para el desayuno de l@s niñ@s, en muchos casos, es una tarea heroica. Así que cuando no estamos buscándonos la vida... pues nos paramos, observamos y pensamos qué nos aportará a nosotr@s... todo esto; dónde se invierte y aparentemente ayudarán a los restaurantes.

Pues ya hemos tenido esta charla en las aceras de mi barrio... ¿y sabéis?, nos mola mucho la idea de que exista una red que ayude al turista cuando quiere comer bien y eso no es que implique triples saltos mortales en la ejecución de los platos, ni altos precios, simplemente que prime el producto y la sostenibi-



La croqueta, la reina de enero. / EPDA

lidad. Que eso que llaman economía circular sea real. Que el principal elemento en las cocinas sean las dos 'H', la Humildad y la Honestidad con los clientes, con los productores a los que se les compra y con los emplead@s que tienen.

Además me decían que si el cliente exige calidad el empresario tendrá que buscar trabajador@s cualificados y facilitar su formación continua como hacen los Cdt's en toda la Comunitat Valenciana y eso nos dará más posibilidades para conseguir un trabajo digno.

Nos iremos a Fitur y estaré desde el día 24 apoyando y ayudando a defender y visibilizar la Gastronomía valenciana como eje fundamental del turismo.

Ahora que lo que más interesa estos días es qué hacer con las sobras de estas fiestas navideñas... Bueno ante todo croquetas. Croquetear debería de ser una acción permanente en cualquier cocina. Con lo que sea te monto unas croquetas que flipas... Algo de pavo asado, las verduras del cocido de Navidad que nadie se come..., las picamos y con unos langostinos que nos sobraron picaditos hacemos unas croquetas de las que en mi barrio se comen en día de fiesta sacando la buena música por los balcones. Y es que en mi barrio cualquier momento es bueno para darse un homenaje, sobrevivir cada día es lo que tiene.

Os dejo esta Playlist para maridar este mes :, para tener en la cocina, para tener a mano cuando quieras crear, descansar, emocionarte, recordar, para salir a las calles y reclamar... o para darte un homenaje.

- Mucho Rock de Sotos.
- En Guerra de Mafalda
- Todo va Bien de Corizonas
- Rebesnét del Tío Canya de Tesa.

Y COMO PROPÓSITO DE AÑO NUEVO, OS OFREZCO MIS HUMILDES CONSEJOS GASTRONÓMICOS... YA SABÉIS, ¿QUÉ LE HAGO A MI PAREJA PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL, ESTO PEGA CON AQUELLO OTRO, CÓMO MARIDO A MI MARIDO ;)...?

Todas vuestras dudas serán resueltas si me las enviáis a: turia@elperiodicodeaqui.com



Sandra Atienza

De la China mandarina

Nuestro sector agrario atraviesa una de sus crisis más duras. Pero no se equivoquen, la importación de productos de otras latitudes no es la culpable. Ni Sudáfrica ni China son tan peligrosas como la falta de conciencia de consumidor/as que tienen a su alcance productos de primera calidad -como nuestras naranjas y mieles artesanas- y deciden primar el precio como factor determinante en su cesta de la compra (en la del comer, entiéndase). Nuestra sociedad involuiona en materia alimentaria, pero ¿nadie se plantea hasta dónde nos puede conducir esta falta de valores? Si la manzana más valorada es la de Apple, algo estamos haciendo mal...

Los productos de primera necesidad se dan por cubiertos, en demasiadas ocasiones, sin pretender la mínima calidad. No exigen esfuerzo ni pasan un filtro cualitativo porque "no és precís". Sin embargo, conferimos el mayor de los valores a cuestiones estéticas que no decidirán sobre el futuro de nuestro organismo ni de nuestra tierra. Ni un par de vaqueros ni un bolso nos ayudarán a estar sanos, ni siquiera a colaborar con el tejido productivo de nuestra comunidad. Todo aquello que nos alimenta es clave en lo que somos, como personas y como "pueblo".

Resulta curiosa la bipolaridad que lo/as valenciano/as llevamos padeciendo algunos años. O primamos la agroecología, el producto bio y el kmo hasta los límites de la inanición, o renegamos de la capacidad de nuestra tierra para producir los mejores concentrados vitamínicos y los sustituimos por botes de laboratorio y tomates plásticos. No hay quien lo entienda, sobre todo, porque en el camino de enmedio podríamos encontrar una buena manera de interpretar de dónde venimos y asegurar el futuro de un sector que nos define por mucho que, lastre de modernidad mediante, queramos renegar de ello.

Valencia es huerta, memoria y tradición. Es tierra de cultivo, banal, acequia. Pero si no empezamos a poner un poco de conciencia como consumidor/as, no habrá nadie que labre, cultive ni coseche nuestros campos. No habrá mercado con producto de proximidad, ni zumos de naranja de esos que "pierden las vitaminas" si no los bebes a la velocidad de la luz. Ni nuestro/as agricultore/as ni nosotros/as nos merecemos perder tanto la esencia, la identidad y el vínculo con lo que somos. Ser mediterráneo/as implica ciertos "sacrificios", porque, ¿cómo vamos a promocionar las bondades de productos que ni siquiera nosotros/as mismo/as valoramos y consumimos? ¿Cómo podemos permitir que turistas que vienen a disfrutar de nuestra oferta gastronómica crean esa realidad impostada?

Compremos fruta y verdura de proximidad. Alimentémonos con mieles y productos artesanos. Comamos los domingos con familia o amistades. Regalémonos un buen aperitivo al sol, cuando se tercie. Abusemos -con medida- de los vinos DO Alicante o Valencia, Utiel-Requena, Castellón... de sus cavas y licores, del pescado de nuestras costas, del pan artesano de nuestros hornos tradicionales... Disfrutemos con lo que ayuda a crear vínculo, porque, nadie tenemos asegurado el futuro si no somos capaces de apostar por lo nuestro.

ESPAI LES PANSES CELEBRA LA 'FERIA DE NOVIOS '19'

■ REDACCIÓN | ALBALAT DELS TARONGERS

La boda que siempre habías soñado puede hacerse realidad en Espai Les Panses. Este complejo gastronómico ubicado en un edificio con más de 50 años de historia de Albalat dels Tarongers, a los pies del paraje natural de la Sierra Calderona, celebra el próximo sábado 12 de enero la 'Feria de Novios '19'. Una oportunidad para que los futuros novios confeccionen su ceremonia con los mejores profesionales del sector.

Durante la jornada, que se llevará a cabo en las instalaciones de Espai Les Panses en Albalat dels Tarongers desde las 11 hasta las 13 horas, los participantes podrán descubrir una exposición de platos de boda que abarca una selección de las mejores elaboraciones gastronómicas que se llevan a cabo en el restaurante de la comarca del Camp de Morvedre.

Además, las parejas también podrán elegir entre una gran variedad de decoraciones florales y contactar con especia-

listas en bodas como fotógrafos, agencias de viajes y maquilladores, que asesorarán a los novios que los deseen.

Las inscripciones para asistir a la 'Feria de Novios '19' ya están abiertas en bit.ly/FeriaNovios2019. Una oportunidad única para dar el sí quiero en un entorno único y rodeado de naturaleza, con una cocina, dirigida por el chef Vicente Bueno, a la vanguardia de la restauración nacional e internacional, sin perder de vista los manjares más autóctonos y tradicionales.

¿Pensando en BODA?

En **Espai Les Panses** hemos diseñado una jornada especial donde podrás conocer a los profesionales que convertirán vuestro enlace en **INOLVIDABLE** :)

PLAZAS LIMITADAS (AL ORDEN DE INSCRIPCIÓN)

#FIRANOVIOS19

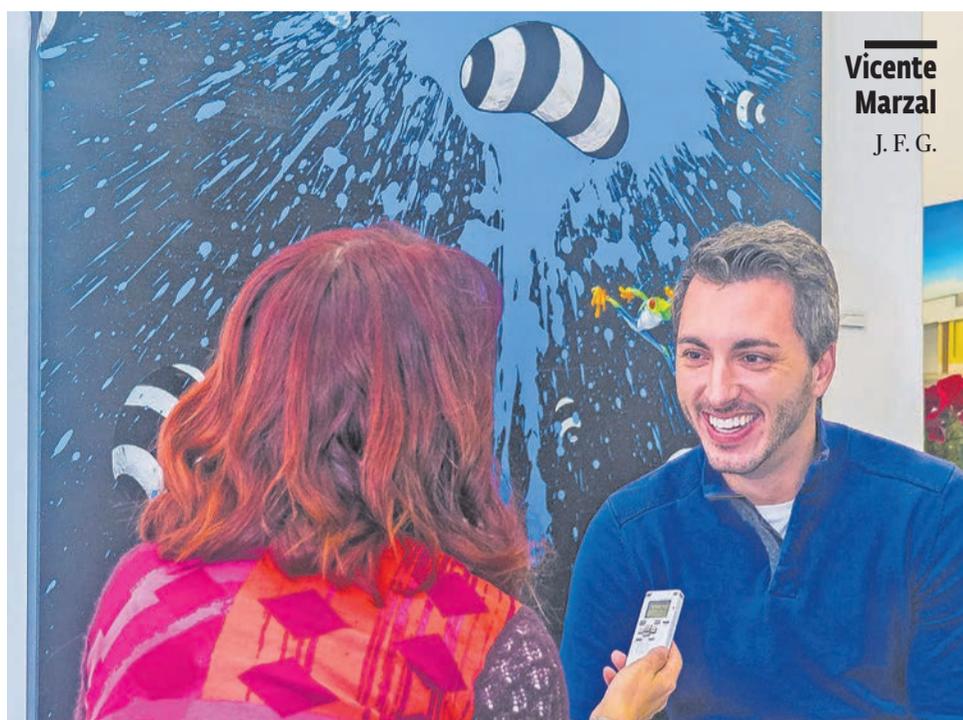
SÁBADO 12/01 DESDE LAS 11:00H

espai les panses
RESTAURANT SALÓ DE BANQUETS

INSCRIPCIÓN GRATUITA - RESERVA ↓

f [espai.lespanses](https://www.espai.lespanses.com) (Evento Feria Novios)

☎ 962 62 82 00 ✉ contacto@lespanses.com



Vicente Marzal
J. F. G.

“LOS CUADROS ME HACEN VIBRAR”

CIANO VICENTE MARZAL TRIUNFA EN EL MUNDO

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

El año lo quiero comenzar entrevistando a un joven pintor y escultor valenciano que en su momento ninguna galería de arte valenciana ayudó y él decidió exponer en una nave industrial en el polígono de Vara de Quart; varios años han pasado de “eso” y ahora, aclamado por sus exposiciones en Nueva York, arrasa en el mundo del arte. Su nombre: Vicente Marzal, su galería en Valencia: Galería Cuatro.

► **Tuviste las agallas de dejarlo todo e irte a NY, solo, sin hablar inglés y con un implante coclear para poder escuchar. Buen tema para una novela...**

► De pequeño era bastante tímido, era sordo y mi secreto estaba guardado. A los 18 años estudié bachiller modalidad Bellas Artes en la Escuela de Artesanos, ya sabía lo que quería en mi vida, pero me decía, soy sordo, pero no es problema, sí que puedo hacer lo que me proponga. Tuve buenas notas pero no quería estudiar en la universidad, tenía problemas porque no conocía ciertas palabras, no las escuchaba y pensé en aprender solo y decidí continuar en Florencia.

► **Creo que fue tu primer intento para ver cómo te enfrentabas tú solo con el mundo y buscar una alternativa a tu formación.**

► Mis padres me apoyaron y me dijeron: no es problema, lo que necesitas es que seas feliz. Ellos tenían miedo pero mi sueño era y es la pintura y me dije, voy a luchar. ¡Estoy seguro! Mi problema es que (risas) no sabía italiano, es difícil pero todo es posible. Un artista tiene que estudiar, leer mucho a otros artistas. En Florencia estudié seis meses pintura, escultura, etc. Quería aprender arte, pero tengo que reconocer que estuve nervioso, pero quería ser yo, cada uno es diferente. El director me indicó que tenía clarísimo los dibujos, desde pequeño pinté mucho y en enero del 2011 regresé a España.

► **Te dedicaste a la fotografía...**

► Quería aprender las formas, los colores, la luz a través de la fotografía. Pero mi fecha fue el 21 de mayo 2015. Busqué exponer en muchas galerías de arte y me dijeron que no, unas me dijeron que no tenía currículum, otras por joven...

► **Aunque te pusieran tantos impedimentos, te agradezco que lo que estás comentando por primera vez con tanto detalle pueda servir a otros pintores a dar el gran salto. Enhorabuena por todo ello.**

► No tiene nada que ver la edad, que seas joven. Tienes que tener clarísimo las cosas. Les pregunté a mis padres ¿puedo alquilar una nave en el polígono de Vara de Quart? Me preguntaron el por qué y mi respuesta fue, porque sí, estoy seguro. En un mes me visitaron casi mil personas. Vino un representante muy conocido, fue increíble. Mis padres me preguntaron si estaba orgulloso. Estoy feliz, estoy más tranquilo, ahora puedo irme de España, les contesté.

► **El arte sí que es un lenguaje universal, tienes la prueba que actualmente no solo estás considerado en NY, sino que te piden cuadros de todas las partes del mundo.**

► Me fui a NY con el implante coclear y me acuerdo que la gente me preguntaba: ¿esto qué es? ¿un mp3, mp4 o sirve para escuchar música? Pero me fui sin contactos, quería conocer a la gente, me fui como un turista el 25 de agosto de 2016. Hay mucho español pero Sofía me ha ayudado muchísimo y me preguntó: ¿por qué no pintas un cuadro? Y me dijo: hazlo. Y le dije que no porque no conocía a nadie y solo me quedaba un mes para volver a España.

► **Al final le hiciste caso a Sofía (risas) tres exposiciones en NY en un año...**

► Hay muchísimos artistas, pero lo intenté. Me acuerdo de noviembre del 2017, inauguré exposición en la prestigiosa galería Agora Gallery en el barrio de Chelsea, Nueva York. ¡He conseguido exponer en Manhattan!

► **¿Cómo se pasa de la nada a que te tengan consideración gente muy famosa?**

► Son por las obras, por un sentimiento, es como la gente ve las obras; la gente lo ve como lo siente, es muy difícil explicarlo. Tengo que aprender más. Mi marca es la “cebra”.

► **¿Cómo sientes el color blanco y negro del paso de cebra?**

► Soy sordo de nacimiento pero en el hospital La Fe me operaron y fue muy fuerte la experiencia. En la parte izquierda de mi oído está el blanco, silencio, en la derecha negro, ruido, juntos se unen en una célula.

► **Pero el color está presente en tus obras...**

► A cada persona le gusta un color, rojo, azul, a uno le gusta lo clásico, a otro el pop art y me dije, tengo que pensar en todos. Si a una persona le gusta el rojo y a la otra no, éste es el problema.

► **Quieres decirme que con tu propio sello varías el color, las formas, etc.**

► A veces la cebra en formato pequeño, es mi marca y saben que la obra es de Vicente Marzal.

► **También aparece la rana ¿qué significa?**

► La rana es por el implante, es como una batería. Por ejemplo, cuando un móvil si la batería es el 0 % no está la rana, si 100 % la rana está dentro, es cuando escucho.

► **Es decir que la rana está cuando hay una conexión del cuadro contigo y cuando la rana está 100%, trabajando, es cuando escuchas y creas.**

► Yo soy una máquina con un aparato, quiero y siento el impulso de escuchar y la rana viene. Si tengo poca batería la rana se marcha.

► **Es el paso tuyo de una máquina a sentirte humano.**

► Obviamente. En el cuadro cuando hay la explosión, la rana se siente asustada, explota la chispa.

► **Y la chispa es la creatividad de tus obras. ¿El impacto del sonido es el antes y el después en tu camino como artista?**

► Antes estaba muy triste.

► **Tenías un vacío...**

► Más que un vacío era como una playa en la que no veía nada, ahora cuando escucho me hace feliz porque no me esperaba millones de diferentes sonidos papel, agua, viento, fuego, trompeta. Me parece increíble. Por eso ahora las obras, los cuadros, me hacen sentir, vibrar.

► **Mucha gente te sigue y has estado trabajando con...**

► Trabajé durante un tiempo con el pintor español e internacional Domingo Zapata y coincidí en una cena con Adrien Brody que también es pintor, es art pop y conozco a mucha gente muy conocida.

► **¿Qué contraste has vivido en NY?**

► Es otro mundo, tienes mucha oferta cultural, es muy diferente.

► **Creo que cuando te consideran un artista te sientes, la palabra, sería integrado. ¿Quieres que se apoyen más a los artistas en Valencia?**

► Sí.

► **¿Futuro próximo?**

► En enero Alemania, Bélgica, otro proyecto muy interesante que se está gestando, más adelante EEUU, atender a todas las obras que me piden por redes sociales y septiembre otra vez en Galería Cuatro.

► **Vicente, ¿en qué has cambiado especialmente?**

► Soy más valiente y más fuerte. En eso he cambiado especialmente.

BALANCE

València se ha estancado y no tiene pinta de que cambie

LA FEDERACIÓN DE VECINOS DE VALÈNCIA LAMENTA QUE LOS BARRIOS CON PROBLEMAS ENDÉMICOS NO HAN NOTADO GRANDES MEJORAS EN ESTOS TRES AÑOS DE MANDATO

■ FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

La Federación de Vecinos de València anda preocupada. Un síntoma de ello se puede explicar cuando recientemente el alcalde de València, Joan Ribó, y la vicepresidenta de la Generalitat, Mónica Oltra, afirmaban en Malilla, que el gobierno del cambio había transformado los barrios periféricos. Justo en Malilla (donde muchos vecinos llevan años reivindicando la construcción de un centro de salud).

La presidenta de la Federación, María José Broseta explicaba el pasado miércoles 2 de enero que esas palabras indicaban el profundo desconocimiento que tienen ambos responsables de lo que sucede en los barrios y de los graves problemas que existían antes y que siguen existiendo ahora.

La dirigente vecinal reconocía, eso sí, los avances sociales importantes que han puesto en marcha los nuevos gobiernos tanto en la Generalitat como en el Ayuntamiento, como por ejemplo la renta valenciana de inclusión, los bonos sociales de la EMT, pero "para transformar un barrio hace falta mucho más que eso o que construir un jardín o un carril bici; supone convertir una zona abandonada y degradada en una zona urbanísticamente habitable, viva, dinámica y segura, algo que sabemos que es costoso y requiere tiempo y trabajo", sostiene Broseta.

Los responsables vecinales de la ciudad creen que se ha avanzado poco en barrios como el Cabanyal, Nazaret, el Grao, la Malvarrosa, Velluters, la Fuensanta, Benicalap o Torreñiel.

PROBLEMAS

Los vecinos del Cabanyal siguen denunciando graves problemas de seguridad y de convivencia. Problemas vin-

culados al tráfico de drogas y la ocupación ilegal de viviendas. Durante 2018 las plataformas vecinales se llegaron a quejar del buenismo de este equipo de gobierno.

En Nazaret, las esperadas obras del parque de Desembocadura siguen sin arrancar, el cauce del río sigue generando malos olores y se observa con preocupación el proyecto de la nueva terminal de cruceros en las inmediaciones del barrio. Fue una de las grandes noticias de la legislatura. Puede que, desgraciadamente, lo sea también de la siguiente.

En Velluters y la Malvarrosa se han incrementado los problemas de tráfico de drogas, mientras este último barrio sigue siendo el único que carece de biblioteca y que tiene un gran número de solares en situación de abandono, lo mismo que en Torreñiel y en Benicalap, donde reclaman que se habiliten como aparcamientos. También en Fuensanta llevan años reclamando mejoras en la gran cantidad de solares en los que se desarrollan hogueras, fiestas y todo tipo de actividades molestas e ilegales.

Para hacer frente a todos estos problemas, especialmente los relacionados con el tráfico de drogas, la Federación exigió en el último debate sobre el estado de la ciudad un plan de choque en coordinación con la Delegación del Gobierno, del que nada se sabe, y eso que lo anunciaron hace unos meses a bombo y platillo.

MOVILIDAD

La irrupción del patinete eléctrico como medio para desplazarse ha sido uno de los fenómenos de 2019. Al respecto, desde la organización vecinal han reiterado los aspectos positivos que comporta este sistema de movilidad, al igual que las



Muchos solares de la ciudad acaban convirtiéndose en aparcamientos. / JOSE FORÉS

bicicletas, pero han advertido que si no se regula de una forma clara, pueden darse problemas de convivencia con los peatones.

En ese sentido, la Federación alegará a la ordenanza de Movilidad para que en calles y plazas peatonales no puedan circular patinetes eléctricos y ciclistas a bordo de sus vehículos: "entendemos que estas zonas, donde ya de por sí existen problemas para la movilidad peatonal por el exceso de terrazas, mobiliario de diferentes comercios e incluso top manta, deben ser de uso exclusivo para viandantes y personas con movilidad reducida; por tanto los ciclistas y usuarios de patinetes deberían ir andando junto a su vehículo hasta enlazar con un carril bici, ciclocalle o calle 30 por una cuestión de seguridad", ha explicado Broseta.

La dirigente vecinal ha recordado que en el centro de ciudades como Barcelona ya se han puesto límites a los patinetes eléctricos de uso turístico por los conflictos que se generan con los peatones y que además se han producido ya varios accidentes graves.

Broseta ha criticado además que el concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi, afirmara tras la última mesa de movilidad que ninguna entidad del foro había planteado objeciones a la ordenanza en materia de bicicletas, cuando hacía días que tenía por escrito las cuestiones descritas anteriormente por parte de la Federación.

Por otra parte, se siguen arrastrando retrasos en las líneas de la EMT como consecuencia de la congestión del tráfico, especialmente en horas punta ¿Cuándo van a estar funcionando los famosos intercambiadores y qué va a pasar con todas las líneas que llegan a la plaza de la Reina cuando arranquen las obras de peatonalización? Son preguntas que se hacen muchos vecinos y vecinas para las que no hay respuesta.

PARTICIPACIÓN

Los procesos participativos siguen dejando mucho que desear, especialmente la consulta sobre los presupuestos. Para Broseta, "estas consultas se deben democratizar fomentando la participación presencial, puesto que una gran parte de la ciudadanía tiene serios problemas para

integrarse en el sistema informático. Cuanto más accesible hagamos las votaciones, más legitimidad tendrán los resultados".

Además, ha insistido en que la tramitación y ejecución de los proyectos es excesivamente lenta, lo que desincentiva la participación, y ha denunciado que se siguen incluyendo proyectos que no responden a propuestas vecinales, sino que son iniciativa del Gobierno municipal (carriles bici), y en muchas ocasiones afectan a toda la ciudad como la reurbanización de la plaza del Ayuntamiento o recientemente de la Alameda: "entendemos que son actuaciones que debería impulsar directamente el equipo de Gobierno, si considera que son beneficiosas, previo debate y proceso participativo, tal y como se hizo por ejemplo con la plaza de la Reina, de cuyas obras, por cierto, nada se sabe. Así pues, los presupuestos participativos se deberían destinar a proyectos propuestos por los barrios para sus propias zonas de influencia".

En cuanto al anunciado reglamento de participación, la Federación está a la espera de conocer el borrador de

primera mano para estudiar alegaciones. Aunque de entrada es positivo que exista vocalías ciudadanas con voz y voto, la entidad quiere conocer cómo se van a seleccionar a los representantes de esas vocalías, así como el funcionamiento del anunciado Observatorio de Barrios.

OTROS PROBLEMAS

Los problemas de convivencia provocados por la invasión de terrazas y el botellón siguen sin solución, incrementados por la proliferación de apartamentos turísticos ilegales, que siguen funcionando pese al nuevo marco legal. La Federación lamenta que el alcalde, Joan Ribó, se desentendió del problema de las terrazas al negarse a reunirse con representantes de esta entidad para proponer una mesa de ocio y convivencia similar a la que funciona en Madrid. Además, en el caso de las terrazas y los apartamentos turísticos exige inspecciones, sanciones y cierres si procede.

Entendemos que para regular parte de estas cuestiones, especialmente en lo referente a las terrazas, es importante que de una vez por todas se saque adelante la nueva Ordenanza Reguladora de la Ocupación del Dominio Público Municipal.

En cuanto a la gestión de residuos, somos conscientes de que en los últimos tres años se ha incrementado la dotación, pero sigue siendo insuficiente. Por eso, además de seguir mejorando la limpieza, hay que realizar campañas permanentes de concienciación puesto que la limpieza es responsabilidad de todos.

Independientemente del incremento de zonas verdes que se ha producido y que se considera positivo, "exigimos que se cuide el mantenimiento de los ya existentes y que se incrementen los medios para la poda de arbolado, uno de los principales motivos de queja en todos los barrios que sigue sin tener solución".

En lo que a aspectos positivos se refiere, la Federación quiere poner en valor la aprobación de la Zona Acústicamente Saturada del Carmen. Al respecto, Broseta pide al alcalde Ribó que no ceda ante las presiones que de aquellos que no entienden que es necesaria una convivencia en armonía y un ocio con una oferta ordenada y dimensionada. La Federación no está en contra de los locales de ocio, sino de la masificación que se ha generado en varias zonas afectando a la calidad de vida de vida de sus vecinos y vecinas de la ciudad de València.

VALÈNCIA

Los problemas legales del patinete eléctrico

LOS PATINETES ELÉCTRICOS HAN TOMADO LAS CALLES, PERO ¿DEBEN IR POR LA ACERA O POR LA CALZADA? HABLAMOS CON BEATRIZ CAPELLA, DIRECTORA JURÍDICA DE LARES ABOGADOS, DESPACHO ESPECIALIZADO EN ACCIDENTES DE TRÁFICO EN LA CIUDAD DE VALENCIA.

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

► **Beatriz ¿por qué los patinetes eléctricos son un problema?**

► El problema surge porque los patinetes, con motor eléc-

trico, no tienen encaje jurídico dentro de la clasificación tradicional: vehículos a motor por la calzada y peatones por la acera. Frente a esto, la DGT lanzó en 2016 una instrucción

llamándolos VMP (vehículos de movilidad personal) que intentaba regularlo, pero dejaba en manos de cada Ayuntamiento la decisión final, quedando todo en un vacío legal.

► **¿Por dónde deben circular?**

► Ahora mismo no está claramente definido, así como tampoco la edad mínima, la velocidad máxima, si deben llevar casco, etc. Además, todo puede cambiar según la población, añadiendo confusión. Muy pocas ciudades tienen una normativa específica., Barcelona fue pionera y Madrid la ha modificado, y en Valencia todavía se está preparando la nueva. En las pocas normativas que hay, se distingue entre tipos de VMP según velocidad máxima, peso, altura, etc., dándoles un trato distinto. Lo que parece claro es que no deberían circular por las aceras con los peatones, algo que aún vemos a menudo incluso con las bicicletas, cuando no hay carril bici.

► **Las dudas sobre el patinete llegan cuando aún no nos hemos adaptado a la convivencia con las bicicletas ¿Qué pasa en caso de accidente?**

► En primer lugar hay que determinar de quién es la culpa, ya que únicamente la víctima no culpable tiene derecho a una indemnización, tanto por daños materiales como por las lesiones. Te pondré un ejemplo: Un co-

che atropella a un conductor de patinete por culpa de éste último. El conductor del patinete tendría que indemnizar al conductor del coche. Podría darse el caso de que ambos hayan actuado mal, que se conoce como concurrencia de culpa, lo que reduciría la indemnización en función de su grado de culpabilidad. Por eso determinar la culpabilidad es fundamental.

► **¿Quién paga la indemnización?**

► El culpable. Tradicionalmente, los vehículos han tenido un seguro de responsabilidad civil que se hace cargo. Pero la DGT sólo obliga a tener seguro a los vehículos a motor, siendo voluntario contratar uno para los VMP. Este riesgo también lo asumen las bicicletas. Lamentablemente ya se han dado diversos casos de accidentes con patinetes eléctricos, incluso con resultado de fallecimiento.

En caso de no tener seguro, el conductor tendrá que pagar la indemnización con su patrimonio personal, y dependiendo del resultado del accidente, podría ser realmente elevada. Por eso la concienciación de peatones, vehículos a motor y VMP es fundamental, pues han venido para quedarse.



Una mujer viaja en un patinete eléctrico por las calles de València. / EFE

ACTUACIÓN



Sergi Campillo. / EPDA

València invertirá 1'4 millones para instalar alumbrado eficiente

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Junta de gobierno del Ayuntamiento de València aprobará este viernes la licitación del proyecto de mejora del alumbrado público en varias zonas de la ciudad, por 1'4 millones de euros, y la instalación de cinco pérgolas fotovoltaicas para autoconsumo energético, por 680.000 euros.

El concejal de Gobierno Interior, Sergi Campillo, ha destacado que se trata de iniciativas solicitadas por el vecindario en los presupuestos participativos, y ha precisado que solo la actuación de alumbrado eficiente en cinco áreas de la ciudad ahorrará 140.143 euros anuales respecto al precio actual de la energía.

El proyecto de mejora del alumbrado público incluye la iluminación bajo los puentes del Jardín del Túria y la mejora de la eficiencia energética del alumbrado en cinco zonas: Camí Nou de Picanya-Tres Forques, Malilla-Amado Granell, Dolores Marqués-Germans Fabrilo-Pare Barranco-Alguer-Pobla de Farnals, Torrefiel-Carolina Álvarez y Olivereta. "València era conocida por ser una de las capitales de la contaminación lumínica de Europa y del mundo", ha recordado Campillo, quien ha destaca que cuando acabe este mandato se habrán invertido 15 millones de euros en alumbrado energético. En el barrio de Torrefiel, donde ya se había actuado en otro proyecto de alumbrado eficiente, se mejorará la reciente instalación para ofrecer iluminación de más calidad en aceras y calzada, con tecnología Led cálido. La actuación afecta asimismo a la parte inferior de los puentes del antiguo cauce del Túria, donde se iluminarán las zonas de paso de los peatones mediante proyectores Led instalados a uno o ambos lados de la pasarela y enfocados hacia su interior.

Campillo indicó que los trabajos durarán unos cuatro meses desde la formalización del contrato, y permitirán cambiar luminarias "obsoletas".



VALÈNCIA
ESTRENA
PARC
CENTRAL

I açò és només el començament. Amb la seua ajuda es podrà mantindre la bellesa i capacitat d'evocació d'este nou parc i continuar fins a culminar el projecte en tota la seua dimensió.

Y esto es solo el principio. Con su ayuda se podrá mantener la belleza y capacidad de evocación de este nuevo parque y continuar hasta culminar el proyecto en toda su dimensión.



La abogada Beatriz Capella. / EPDA

CURIOSEANDO VALENCIA

La zona 0 de las calles renombradas

Héctor González

PERIODISTA



Cuando el Ayuntamiento de València decidió cambiar el nombre de 51 calles, puso especial énfasis en las del Grupo Antonio Rueda, una singular barriada a un lateral de la espigada avenida Tres Forques, en la zona sur metropolitana. ¿Y en qué se basa su originalidad? Sobre todo en que alterna calles de 16 chalés con edificios grisáceos asentados en hoscas soportales. Me zambullo.

Empiezo por la calle María Zambrano (filósofa), antes calle Vicente Maroto (los rótulos solo citan la profesión de la nueva o el nuevo titular), que pasa frente al colegio Parc de l'Oest (antes Doctor López Rosat). Al otro lado mantiene la cancha de fútbol sala, la de baloncesto y un solar que supera la treintena de años. Cambian los nombres, pero no la fisonomía del barrio ni sus carencias.

Desde la puerta del colegio puedo optar entre las calles Literatura (antes José María Osset) e Il·lustració (matrimonio Alcántara-Ríos en un pasado cercano). Ambas con 16 chalés, me inclino por la segunda porque todas sus vi-

viendas tienen macetas en sus puertas. Una tercera opción hubiera sido la calle de la Fotografía (antes Carmen Tronchoni), donde, bajo sus soportales, emerge la sede de la asociación de vecinos.

Sigo hasta la transversal Antonio Ballester Vilaseca, 'Tónico' (escultor), antes calle Juan Antonio Valero de Palma. Paso por la puerta de la asociación de jubilados Los Artistas, otrora local fallero por un lado y despacho de pan por otro, y dejo a un lado la sede de la Societat Musical La Unió de Tres Forques y el transitado centro de mayores Mare de Déu dels Desamparats.

CALLE DEL CINE

Continúo en línea recta hasta la calle del Cine (antes Casilda Castellvi), con su parque de palmeras marchitas y un columpio a cada extremo. Les recomiendo que lo vean. Llego hasta la escuela de música Allegreto y al concurrido instituto Cid Campeador. Me lo pienso. Desando diez pasos y me cruzo con el rótulo que nombra a Virginia Wolf, escritora, antes (la travesía) Juan José Gómez.



Calle característica del Grupo Antonio Rueda. / FOTO H. G.



Calle Literatura. / H. G.



Calle Tónico. / H. G.



María Zambrano.

En ella desembocan tres de las clásicas calles de 16 chalés: pintor Joan Reixach (Corbín Ferrer en el pasado), de la poesía (antes Damián Adalib) y metge Mariano Carsí (Salvador Cortils hasta hace poco más de un año).

De allí voy a la inscripción (con un reciente y enorme tachón rojo) que recuerda la construcción del Grupo Antonio Rueda (1.002 viviendas) en 1972. Me aso-

mo a la austera parroquia de San Gabriel, junto al destartado parque (con sus habituales dos columpios) de la calle Elena Just, política (antes Vicente Agustí). Sigo hacia Tres Forques y dejo a mi izquierda y por este orden las calles chaleteras de Rosa Estruch (otra política), antes Arturo Fosar; María Cambrils, escritora (antes Servando Conejero) y Emilia Pardo Bazán, igual-

mente escritora (antes Sabas Arias).

Penetro en la mediana de soportales sobre un suelo de excrementos caninos y manchas en la citada calle Just Castillo y me introduzco en otro dédalo de vías peatonales renombradas, ya sin apenas macetas junto a la entrada de sus viviendas. Paseo por filósofa Olympe de Gouges (antes Manuel Grifoll), política

Federica Montseny (antes Francisco Llobell) y filósofa Simone de Beauvoir (Luciano Vilatela en el pasado). Aquí me detengo ante la excepción de su puerta cuatro para contar hasta una veintena de macetas.

MARÍA DE MAEZTU

Ya se va acabando el puchero de nombres. Paso por pedagoga María de Maeztu (antes Mario Aristoy), una calle más de bloques grisáceos con su inevitable parque triston y sus soportales desconchados, y empalmo con una ristra de renombradas: matemática Ada Lovelace (luis Sanjuán en el pasado), ginecóloga Concepció Alexandre (Federico Irazo antes, aunque a estas alturas ya no hace falta ni explicar el segundo nombre), mestra Empar Navarro (José Pelufo) y también mestra Enriqueta Agut (Tomás Ribes). Y, transversal, con sus ya repetitivos soportales, pedagoga María Montessori (Francisco Alegre).

Me marchó por la diminuta política Pilar Soler (antes José Muñoz), calle curiosa por carecer de puerta de entrada a viviendas. Únicamente cuenta con dos salidas de locales comerciales. De ahí desemboco a la altura del número 80 de Tres Forques y me doy un respiro de tanto renombre. Hasta el próximo 'Curioseando Valencia', el primer viernes de febrero.

CIUTAT VELLA

La Federación de Hostelería critica el recorte de horarios de las terrazas

LA FEHV RECHAZA LA MEDIDA APROBADO EN EL PLENO POR EL PERJUICIO QUE VA A SUPONER A LA HOSTELERÍA Y AL BARRIO EN GENERAL

REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Federación Empresarial de Hostelería de Valencia quiere manifestar su más profunda indignación y malestar por el acuerdo adoptado hoy en el pleno del Ayuntamiento de Valencia y que va a suponer la aplicación de recortes de horarios de las terrazas del entorno de la zas del Carmen. Desde la FEHV se quiere insistir en el rechazo a es-

ta medida de recorte de horarios, debido a los graves perjuicios que esta decisión va a suponer, no solo, para las actividades de hostelería, sino también, para el barrio en general.

La FEHV, tal y como ha manifestado en la intervención realizada en el pleno, quiere recordar que los locales afectados en esta zona tienen un gran arraigo social en el barrio. Estos locales,



Ciutat Vella i Viva presentando alegaciones.

a los que ahora se criminaliza, ayudaron a cambiar la fisonomía del barrio en aquellos años en los que el Carmen era un barrio degradado. Desde la Federación siempre se ha apostado por la necesidad de una aplicación efectiva de las medidas cautelares aprobadas ya en 2010, lo que no se ha producido.

La Federación ha vuelto a reclamar en el pleno del Ayuntamiento que se apliquen de manera efectiva y real las medidas cautelares aprobadas en 2010, y que se implementen otras propuestas alternativas que están

recogidas en las alegaciones, entre otras, mantener el horario de las tiendas de conveniencia a las 12.30, un plan urgente de lucha contra el botellón, el control de apartamentos ilegales o la elaboración de un plan integral de ocio, ligado a la figura del Alcalde de Noche. Asimismo, se ha solicitado la convocatoria urgente de la mesa de trabajo, recogida en las medidas cautelares, para debatir estas propuestas por todos los colectivos implicados. Se lamenta que es una de las zonas ZAS más grandes de toda España.

MARCELINO/LA TORRE

Ruta ciclopeatonal

LLEGARÁ HASTA LA COMARCA DE L'HORTA SUD

SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Valencia sigue dando pasos y pedaleos para estar mejor comunicada con la comarca de l'Horta Sud. Continuar integrando dicha comarca con el centro de Valencia, ese el objetivo de la nueva ruta ciclopeatonal y cuyas obras empezarán a ser una realidad en breve. Durarán alrededor de 24 meses y, cofinanciada por fondos europeos, tendrá un coste cercano a los 6 millones de euros.

Pasará por los barrios de San Marcelino y La Torre alcanzando los municipios de Paiporta, Alfafar, Benetússer, Massanassa, Catarroja y Albal. Uniendo a su vez dos zonas de la provincia de Valencia separadas actualmente

tanto por el nuevo cauce del río Turia como por la V-30. Una gran noticia para los vecinos de la capital y de estas localidades próximas al 'cap i casal'.

La nueva ruta ciclopeatonal incluirá una pasarela para peatones y ciclistas de 5 metros de ancho y 8 metros de altura, y un paso inferior de 31 metros para mejorar la comunicación con La Torre y la zona más nueva del barrio, Sociópolis. Además bancos, árboles y amplia iluminación. Según declaraciones de Encarnación Calatayud, jefa de servicio de Construcción de Obras Públicas, esta ruta "cogerá un carril de la calle Alcalá de Chivert y en la calle Rumania una zona reservada para ajardinamiento".

ECONOMÍA

ENTREVISTA

RAFAEL JUAN

CEO DE DULCESOL

“Los líderes debemos escuchar más que dar órdenes”

CEO DE DULCESOL, UNA EMPRESA CON MÁS DE 2.000 TRABAJADORES EN GANDIA, VILLALONGA Y ARGELIA, Y 60.000 PUNTOS DE VENTA CON 300 PRODUCTOS, QUE EXPORTA A 40 PAÍSES

■ PILAR TAMAYO | VALÈNCIA

► ¿La economía está desacelerándose?

► El crecimiento de este año aún está siendo muy positivo y la perspectiva para 2019 es que sigamos a mejor ritmo que otros países europeos. Las subidas de impuestos no son positivas y no ayudan a la industria, desde luego. Habría que potenciar la inversión tecnológica. Los políticos deben proporcionar la estabilidad que precisa la economía.

► ¿Habría que convocar elecciones?

► La estabilidad política es muy importante para la economía. La incertidumbre no es buena. El crecimiento económico durante la democracia ha sido un ejemplo para Europa y el entorno político ha de garantizarla.

► ¿La subida del salario mínimo será negativa?

► No me considero un experto, aunque la CEOE la ha criticado por el posible impacto perjudicial. Para generar empleo se necesitan ayudas a la inversión productiva y también la innovación.

► ¿Y las cotizaciones sociales?

► Los tipos impositivos son muy altos en España y merman nuestra capacidad competitiva.

► ¿Qué nos gusta a los valencianos?

► Precisamente desarrollamos un producto que lleva el nombre de la región. Mi madre preparó una receta derivada de las glorias que dio un gran éxito en los 70 y posteriormente pensó en hacerlas alargadas para mojarlas en la leche con más facilidad.



Rafael Juan, CEO de Dulcesol. / FOTO EPDA

“La estabilidad política es muy importante para la economía”

dad. Es un producto que lleva 40 años y resiste.

► ¿Cómo hemos cambiado?

► Dulcesol nació en los años 50 cuando mi padre con otros dos panaderos de Villalonga montó una panificadora y en los años 60 empezamos a fabricar productos de pastelería que se conservaban mejor que el pan y nos permitían venderlos fuera de la comarca de La

Safor. Tuvimos un crecimiento significativo y fuimos abandonando el mercado del pan para centrarnos en la bollería.

► ¿La bollería industrial es el coco?

► No se debe demonizar un alimento en concreto. Trabajamos en diferentes frentes para mejorar nuestros productos. Así hemos creado un centro de innovación nutricional en el que trabajamos en tres obje-

tivos: investigar productos funcionales como la gama Innova con algas; mejorar la calidad nutricional para reducir el contenido en azúcar o grasas saturadas, y fomentar hábitos de vida saludables. Por ejemplo, este verano hemos hecho un campus en Gandía para 300 niños, no sólo hijos de nuestros empleados sino consumidores de la zona.

► ¿El chocolate es el rey en definitiva?

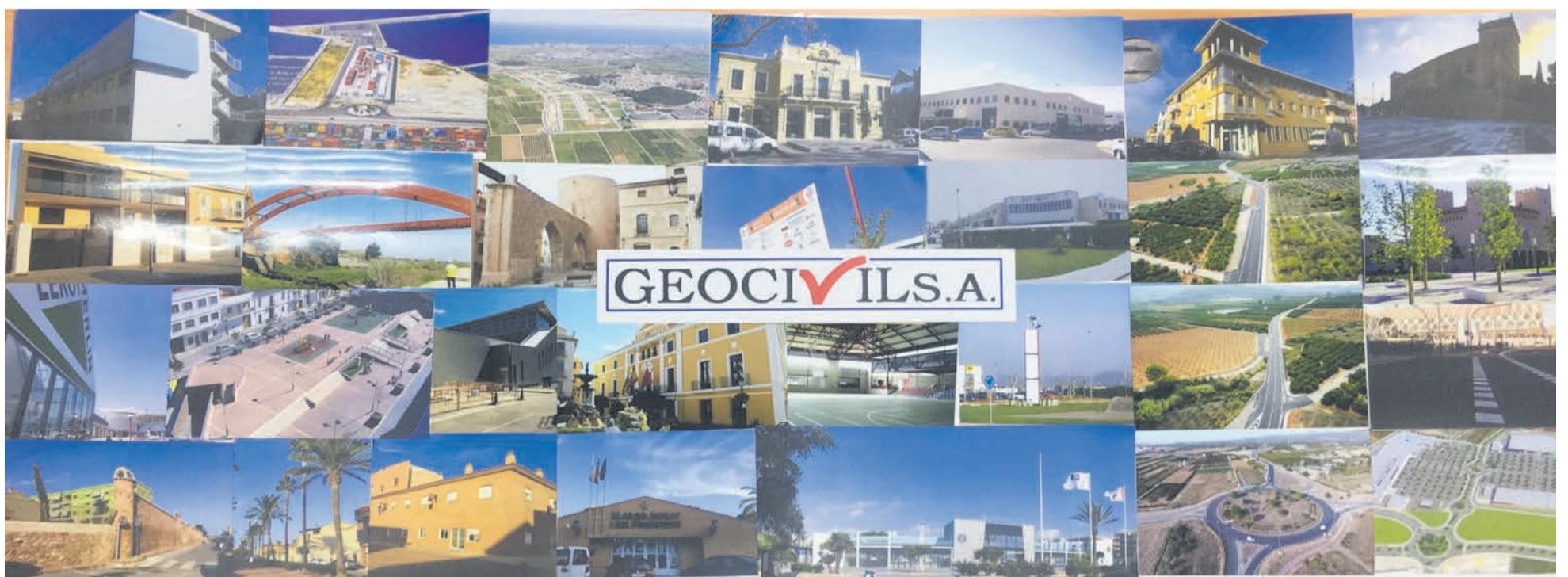
► Sí. Desde que empezamos con los pandorinos a finales de los 80, es una de las gamas en las que más hemos crecido. Por eso hace más de 15 años decidimos tener nuestra planta de producción de crema de cacao cada vez con más implantación.

► ¿Es difícil de dirigir una empresa familiar?

► El cambio generacional siempre es un paso importantísimo para la continuidad. Nosotros hemos profesionalizado al máximo la gestión y hemos dotado a la empresa con un comité de dirección, un consejo de familia, el consejo de administración... Una organización moderna, ágil y flexible donde se resuelven los conflictos de manera ordenada. Lo que intentamos es que el legado de nuestros padres se traslade a la tercera generación.

► ¿Cómo debe ser un jefe, el jefe ideal?

► Los líderes empresariales tenemos que ser capaces de conectar con la gente. Hay que generar empatía, escuchar más que de dar órdenes y tener un modelo de organización que genere equipo, proyecto y que cada persona sienta que aporta algo. Eso es lo verdaderamente importante.



AVANCES

Valenciaport apuesta por la energía del Hidrógeno en terminales de contenedores

EL PROYECTO CONLLEVA UNA INVERSIÓN DE 4 MILLONES DE EUROS Y SERÁ EL PRIMER PUERTO EUROPEO EN HACERLO

REDACCIÓN | VALÈNCIA

El Puerto de Valencia será el primer puerto de Europa en incorporar la energía del hidrógeno para reducir el impacto ambiental de sus operaciones. Una reach stacker de carga/descarga y transporte de contenedores y una cabeza tractora de terminal para operaciones ro-ro serán las primeras máquinas propulsadas por pilas de hidrógeno que operarán en condiciones reales en el enclave valenciano. La iniciativa está promovida por el Puerto de Valencia y se enmarca dentro de su plan estratégico de desarrollo de energías renovables.

El proyecto piloto, denominado H2Ports, también incorpora la instalación de una estación móvil de suministro de hidrógeno, o "hidrogenadora" que en la fase inicial del proyecto trabajará en las terminales de Grimaldi (Valencia Terminal Europa) y de MSC del Puerto de Valencia.



Los avances en las terminales de carga en el Puerto de València serán evidentes. / EPDA

Dicha estación se desarrollará con criterios de seguridad y de rentabilidad económica con el objetivo de contribuir a la descarbonización de la cadena logístico-portuaria.

El proyecto H2Ports conllevará una inversión total de 4 millones de euros y participan, además de la Autoridad Portuaria de Valencia, la Fundación Valenciaport, el Centro Nacional

del Hidrógeno, y las empresas privadas MSC Terminal Valencia, Grupo Grimaldi, Hyster-Yale, Atena, Ballard Power Systems Europa y ENAGAS. Este proyecto ha recibido financiación de la Fuel Cells and Hydro-

gen Joint undertaking (FCHJU). Esta entidad de colaboración público-privada es el organismo europeo que promueve la adopción del hidrógeno como alternativa bajas emisiones y recibe apoyo a través de los programas de Investigación e Innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea, Hydrogen Europe Research y Hydrogen Europe.

Con la puesta en marcha de las acciones derivadas del proyecto H2PORTS la Autoridad Portuaria y la comunidad portuaria continúan en la senda de la búsqueda de combustibles menos contaminantes para su utilización en los puertos y de esta manera contribuir a la descarbonización de las actividades relacionadas con el transporte.

La energía del hidrógeno es una fuente energética alternativa que puede utilizarse en lugar del carbón o del petróleo. Esto significa que la del hidrógeno es una fuente

de energía viable, que no contamina el planeta como pueden llegar a hacerlo los combustibles fósiles y la biomasa. Estos otros combustibles están basados en el carbono.

Sin embargo, cuando se queman, el dióxido de carbono y monóxido de carbono se liberan en la atmósfera. Cuando el hidrógeno se quema, se combina con el oxígeno en el aire para difuminarse en el agua. La energía del hidrógeno se recicla porque su vía de escape es su conversión en agua.

DATOS

Por otra parte, Valenciaport ha canalizado 4.696.866 TEU hasta el penúltimo mes del año, cifra que supone un crecimiento del 5,42% respecto al mismo periodo del año anterior.

En el acumulado hasta el mes de noviembre, los contenedores llenos registran un incremento del 3,23% debido al buen comportamiento de las importaciones que avanzan un 10,14% y del tránsito que experimenta un alza del 3,29%. Por su parte, las exportaciones de contenedores llenos mantienen la tónica negativa con un descenso del 1,94% mientras que el tráfico de contenedores vacíos aumenta un 13,16%.



PROGRAMACIÓ NADAL 2018

VALÈNCIA

JORNADA DE PORTES OBERTES AL PALAU DE LA GENERALITAT

De l'1 de desembre al 31 de gener. Horari: dilluns a dijous de 10h a 19h. Divendres* de 17h a 20h, dissabtes i diumenges de 10h a 20h. *Divendres 28 i divendres 4 de 10h a 19.30h.

EXPOSICIÓ LA MEMÒRIA DEL REGNE, 600 ANYS DE LA GENERALITAT VALENCIANA

De l'1 de desembre al 31 de gener al Palau de la Generalitat.

FESTIVAL DE NADALES

Conservatori Professional de Música de València. 21 de desembre a les 18h. Palau de la Generalitat.

PUK CARAVANA

Projecció de curts d'animació. 23 de desembre de 10h a 13h / 16h a 19h. Carrer dels Cavallers.

ACTUACIÓ MUSICAL INFANTIL: NADAL A RITME DE ROCK

27 de desembre a les 18h. Palau de la Generalitat.

ÒPERA AL PALAU

Centre Perfeccionament Plácido Domingo. 28 de desembre a les 20h. Palau de la Generalitat.

BALLET AL PALAU

Conservatori Professional de Dansa. 29 de desembre a les 19.30h. Palau de la Generalitat.

ACTUACIÓ QUARTET DE MÚSICA

Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana. 30 de desembre a les 12h. Palau de la Generalitat.

CONCERT DE CAP D'ANY

Conservatori Professional de Música de València. 2 de gener a les 19h. Palau de la Generalitat.

ESPECTACLE OMBRES XINESES AMB PRODUCTES NADALENCES

3 de gener a les 19h. Palau de la Generalitat.

CONCERT: LA HABITACIÓN ROJA

4 de gener a les 20h. Plaça de Manises.

ALACANT

TEATRE INFANTIL: MARTINA Y EL BOSQUE DE PAPEL

28 de desembre a les 12h. Teatre Wagner d'Aspe.

TEATRE INFANTIL: MARTINA I EL BOSQUE DE PAPEL

2 de gener a les 18h. Centre Cultural Eusebio Sempere d'Onil.

TEATRE INFANTIL: LA SOPA DE PEDRES

4 de gener a les 17h. Casa de les Bruixes d'Alacant.

CASTELLÓ

CONCERT: LOS SIMPLES

28 de desembre a les 20h. Casa dels Caragols.

CONCERT: 'LA HISTÒRIA DE NADAL'

Coral Vicent Ripollés. 4 de gener a les 20:30h. Casa dels Caragols.

Mercats nadalencs:

Els dies 20, 21, 22, 28 i 29 de desembre de 10h a 14h, al Mercat de Colón a València i als Mercats centrals d'Alacant i Castelló.



ECONOMÍA

CONSUMO

Crece las quejas por las compras de comercio electrónico fraudulentas

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Zapatillas de marca por la mitad de lo que cuestan en la web oficial o el móvil de última generación por casi 200 euros menos que el precio en tienda. Ofertas que, a simple vista, son muy tentadoras y en las que, por desgracia, nadie está libre de caer.

Según el sondeo de Eurostat, el 68% de los europeos son usuarios de comercio electrónico. En España, la cifra se sitúa ligeramente por debajo de la media pero las compras online siguen creciendo. Y más en estas fechas, donde el volumen de ventas se incrementa considerablemente, en especial en ropa, material deportivo y productos electrónicos. La confianza en el comercio electrónico sigue creciendo y cada vez son más los usuarios que realizan sus compras a través de páginas web. Comodidad, evitar aglomeraciones y precios más económicos son las razones que aducen para adquirir productos online. Pero esta práctica no está exenta de riesgos y posibles fraudes; conocerlos y, sobre todo, saber cómo evitarlos, son claves para que nuestras compras online sean un éxito.

En la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios AVACU, y como consecuencia de este crecimiento en las compras online, han percibido un aumento en las consultas recibidas sobre esta problemática: compra de productos a través de páginas web pero que, una vez realizado el pago, el producto no llega a su destinatario, con el añadido de que no hay forma de contactar con la empresa detrás de esa venta.

Es cierto que no ocupan los primeros puestos de los sectores más reclamados por los consumidores valencianos (ese "honor" lo siguen teniendo las telecomunicaciones y los bancos y financieras), pero sí han



El comercio electrónico puede dar serios disgustos. / EPDA

experimentado un aumento en sus cifras.

MISMA MODUS OPERANDI

La mayoría de las consultas que recibimos al respecto siguen el mismo patrón: página web, de dudosa procedencia, que oferta productos, generalmente de marca, a precios muy (pero muy) económicos. Pero, una vez realizada la compra, el producto no llega. Y el desenlace, por desgracia, también suele ser similar: al intentar contactar con la empresa vendedora, nos encontramos (con suerte) tan solo con una dirección de correo electrónico de la que no se obtiene respuesta.

CONSEJOS

Entonces, ¿qué puede hacer el consumidor para no ser víctima de esta problemática?

El primer consejo es básico y fundamental: nadie da duros a cuatro pesetas. Lo que traducido a este ámbito viene a decir que, si un producto marca un precio en la tienda o web oficial,

difícilmente vamos a encontrar ese mismo producto (no una imitación o falsificación, que ese es otro tema) por la mitad de la mitad de ese precio. O, lo que es lo mismo, desconfía de las ofertas excesivamente económicas o alejadas de los precios de mercado; podrías encontrarte en una página "fraudulenta" que solo busca el engaño o recopilar datos personales o bancarios.

- Verifica los datos de contacto de la tienda o vendedor: en la web deben aparecer todos los datos identificativos y de contacto de quién está detrás de esa venta: nombre, dirección, teléfono... Compra en páginas que te ofrezcan confianza y fiabilidad.

- Comparar precios: revisar diferentes páginas, diferentes ofertas... No hay que dejarse llevar por rebajas y descuentos increíbles. Es posible que se trate de un engaño. Y mejor evitar la posibilidad que jugarla.

- Revisa las condiciones de compra: gastos de envío, modo y plazo de entrega, condi-

ciones de cambios y devoluciones... También hay que prestar atención a la forma de pago, ya que si nos ofrecen más posibilidades para realizar el pago, más seguridad nos dará esa página; si, por el contrario, sólo permite el pago mediante transferencia bancaria, podría tratarse de un fraude.

- lee los comentarios de otros usuarios: en muchas ocasiones nos pueden ofrecer información relevante sobre el vendedor o sobre los productos que se venden. Pide también referencias a otros usuarios, visita foros...

- Comprueba que te encuentras en una página web segura antes de introducir tus datos: la dirección debe comenzar por https:// y la página debe poseer el certificado digital correspondiente. Además, la Política de privacidad y los Términos y condiciones deben aparecer visibles y redactados correctamente y coherentemente.

Y, por supuesto, deben corresponder a la página en la que nos encontramos (en muchas ocasiones, estas páginas fraudulentas copian y pegan el texto de otras, con lo que podemos encontrarnos con términos de una página que vende gafas de sol en una página que ofrece móviles "de marca")

- Recuerda tus derechos: las compras a distancia, como es el caso de las compras online, nos ofrecen un plazo de 14 días para devolver el producto. Si en una web anuncian que no existe posibilidad de devolución, probablemente se trate de una página ilegal y que está incumpliendo la normativa

Ante cualquier consulta o problema que te haya podido surgir durante o después de la compra, no lo dudes, habla con nosotros o escríbenos a avacu@avacu.es. #porqueconsumidorsomostodos.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Ya puestos, impuestos

Alejandro Jiménez Díaz, en adelante AJD, ha decidido comprarse una vivienda ahora que tiene claro que será el banco, en adelante "el malo", y no él, el que abone el Impuesto de Actos Jurídicos documentados en la constitución de la hipoteca, en adelante AJD(bis).

Así que AJD no pagará el AJD(bis) ya que "el malo" lo hará por él. Y AJD feliz. Y con ello se ha conseguido que el debate caiga en una batalla para dilucidar si el AJD(bis) lo paga "el malo" o el propio AJD. Y ahí nos hemos quedado, sin mirar más allá, en un debate sin ganador. Nos han puesto un cebo y hemos picado. Alejandro, Jiménez, Díaz y todos los demás.

El AJD es un impuesto, como tantos otros, que se abonan al comprar una vivienda. Los que el comprador ve y los que no ve, o no quiere ver, mientras debate entre AJD(bis) y "el Malo". Entre los que ve, el 10% de IVA en obra nueva o el ITP en segundas transmisiones, también al 10% y el famoso AJD(bis) del préstamo hipotecario, que pague quien lo pague, al final lo pagaremos los mismos. Entre los que no se ven, tasas municipales, el impuesto de construcciones, instalaciones y obras, en adelante ICIO, que abona el promotor para poder edificar pero que al final repercute en el comprador, más AJD(bis) en declaración de obra nueva y división horizontal, y así hasta completar entre un 18% y 22% de impuestos en la compra de una vivienda de obra nueva. Un más que interesante 20%, de media, sobre un derecho constitucional. Lo que es lo mismo, 20.000€ por cada 100.000€ son impuestos. Porque no nos queramos engañar (o que no nos quieran engañar), para el promotor y para "el malo", los impuestos son un gasto que repercute en la operación.

Desde sus puestos, aquellos que han puesto el impuesto se ponen medallas porque, para ellos, "el malo" pagará el AJD(bis), que para eso es "el malo", cuidando además que así sea, no valla a ser que se lo repercute al comprador y AJD y el resto estaremos contentos y les continuaremos votando, para que continúen en sus puestos, con sus impuestos.

Al promotor lo tildamos de ladrón y usurero por obtener beneficios de entre el 15% y el 20% por la venta de una promoción de viviendas. A ver si "el malo" no es el Banco y Alejandro, Jiménez y Díaz (y todos los demás) centramos el debate en otro punto... No sé, por ejemplo, ya puestos ¿Hablamos de impuestos?

AVACU
asociación valenciana
de consumidores
y usuarios

La **VOZ**
de tus **derechos**

Atendemos tus consultas
sobre cualquier tema de
consumo de manera
gratuita...

#consumidorsomostodos

Puedes encontrarlos en:

www.avacu.es

[AVACU](https://www.facebook.com/AVACU)

[@AVACUconsumo](https://twitter.com/AVACUconsumo)



VALENCIA: c/ Dr. Sumsi 28, bajo
Telfs: 963 526 865 - 963 516 644

CASTELLÓN: c/ Sanahuja 68
Telf: 670 861 686

ALICANTE: c/ Juan Bta. Lafora 3, entrepl.
Telf: 965 205 333

avacu@avacu.es
www.avacu.es

CONSEJOS

Trucos para evitar pagar la plusvalía municipal

EL ABOGADO JOSÉ MARÍA SALCEDO, DE ÁTICO JURÍDICO, NOS OFRECE VARIAS ALTERNATIVAS LEGALES PARA PODER RESTAR UNO DE LOS COSTES MUNICIPALES QUE MÁS QUEBRADEROS DE CABEZA ACARREAN AL CIUDADANO

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Cuando un contribuyente transmite un terreno urbano siempre está obligado a pagar la famosa plusvalía municipal. Ello salvo que, obviamente, de la comparación de las escrituras de adquisición y transmisión del terreno resulte una pérdida. Pero, en esa comparación ¿pueden actualizarse valores? ¿Es posible añadir los gastos de notaría, registro, o de urbanización? En esta sección dedica a la normativa tributaria, te explicamos los cuatro trucos para evitar pagar la plusvalía municipal.

POSIBILIDAD DE ACTUALIZAR EL VALOR DE ADQUISICIÓN CONFORME AL IPC.

Cada vez más Juzgados y Tribunales están permitiendo que, a efectos de comparar las escrituras para ver si el terreno, se ha transmitido o no en pérdidas, los contribuyentes actualicen el valor de adquisición conforme al IPC.

Pensemos, por ejemplo, en un contribuyente que adquirió en el año 2005 un terreno por 125.000 euros y lo transmite en 2018 por 150.000 euros. De la comparación de escrituras resultará un ganancia. Sin embargo, si se actualiza el valor de compra



Los ayuntamientos pueden recaudar menos. / EPDA

conforme al IPC, sí resultará una pérdida, y el contribuyente podrá librarse de pagar el impuesto. Y es que, como afirma el Juzgado de lo Contencioso nº 6 de Valencia en varias sentencias, no es idéntico lo que puede comprarse con una cierta cantidad de dinero en el año "X" que en el año "X+20".

INCLUIR LOS GASTOS DE URBANIZACIÓN DEL TERRENO COMO MAYOR VALOR DE ADQUISICIÓN.

Si el contribuyente adquirió el terreno, cuando era rústico

o urbanizable, y lo transmite ahora convertido en un suelo urbano, seguro habrá tenido que hacer frente a los gastos de urbanización.

Pues bien, ya hay Tribunales Superiores de Justicia, como por ejemplo el de Castilla y León, que están considerando que los gastos de urbanización pagados son mayor valor de adquisición, y por tanto, deben tenerse en cuenta en la comparación de escrituras, a efectos de determinar si hay que pagar o no la plusvalía municipal.

En cualquier caso, esta cuestión va a ser resuelta en breve por el Tribunal Supremo.

INCLUIR TAMBIÉN LOS GASTOS DE NOTARÍA, REGISTRO Y TRIBUTOS.

Esta misma sentencia del TSJ de Castilla y León, permite además tener en cuenta los gastos de notaría, registro y tributos, propios de la adquisición. Por tanto, los contribuyentes podrán incrementar el valor de adquisición, a efectos de la comparación de escrituras, incluyendo dichos gastos. Y ello, para tratar de obtener una pérdida y evitar pagar la plusvalía municipal.

Recuerda este TSJ que tanto en el IRPF, como el Impuesto de Sociedades, se permite a los contribuyentes incrementar el valor de adquisición de los inmuebles transmitidos, en el importe de los gastos de la compra. Por ello, considera que lo mismo debe hacerse en el impuesto de plusvalía municipal.

¿QUÉ HACER CUANDO NI AÚN ASÍ RESULTA UNA PÉRDIDA...?

Puede pasar que, a pesar de actualizar valores, e incluir los gastos a los que nos hemos referido, de la comparación de escrituras siga resultando una ligera ganancia. Pues bien, será el momento

de preguntarse si el impuesto es, en ese caso, confiscatorio. Ello ocurrirá cuando la ganancia obtenida en la transmisión del terreno, tenga que destinarse, totalmente, o en gran parte, al pago del impuesto.

Pensemos, por ejemplo, en un contribuyente que ha obtenido una ganancia en la transmisión de 12.000 euros, y tiene que pagar una plusvalía municipal de 10.000 euros. O de 13.000 euros.

En ambos casos el impuesto será confiscatorio, y por tanto inconstitucional. Y así lo ha declarado, entre otros, nuestro Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana.

CÓMO ACTUAR CUANDO LA GANANCIA ES CLARA, Y ES IMPOSIBLE OBTENER UNA PÉRDIDA.

Indicar por último, que si la ganancia es clara, y es imposible obtener una pérdida de la comparación de escrituras, el contribuyente no tendrá otro remedio que pagar el impuesto. Y es que el Tribunal Supremo ya declaró que éste sólo es inconstitucional en el caso de transmisiones en pérdidas.

A estos contribuyentes, sólo les quedará alegar el error en la fórmula de cálculo del impuesto, para reducir el importe a pagar. Esta cuestión, va a ser resuelta en breve por el Tribunal Supremo.

TRIBUNALES

El juicio del Caso Palau será el 8 de enero

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Sección Segunda de la Audiencia de València mantiene para el 8 de enero el inicio del juicio del denominado «caso Palau» por presuntas irregularidades en la gestión de Palau de les Arts de València, pese a la renuncia del abogado de una de las principales

procesadas, la extintendente del coliseo Helga Schmidt.

El tribunal ha recibido la comunicación de la renuncia del abogado de una de las defensas y ha emplazado a la acusada Schmidt para que designe un nuevo abogado, han informado fuentes del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana

(TSJCV). Hasta ayer, la Sala no había recibido petición alguna de suspensión de la vista oral, que en principio está previsto que se prolongue hasta el 12 de marzo, con trece sesiones en enero, cinco en febrero y dos en marzo.

En esta causa figuran también procesados por los delitos de prevaricación, malver-

sación de caudales y falsedad documental, el exdirector financiero Ernesto Moreno, el empresario Joaquín Maldonado, el abogado José Antonio Noguera, y el excónsul de Francia en València y administrador de una sociedad que supuestamente intermediaba en las contrataciones Pablo Broseta.



El Palau de Les Arts. / LES ARTS

TODO JUGUETE
Un mundo de ilusiones
www.todojuguete.es
Mira el catálogo con este QR

DEPORTES

MOTOR

La élite más dulce del deporte español

DECENAS DE DEPORTISTAS ESPAÑOLES CONVIVEN CON DIABETES TIPO 1 SIN QUE ESTE LES IMPIDA RENDIR AL MÁXIMO NIVEL.

■ ÁNGEL RAMÍREZ | VALÈNCIA

En España hay más de 500.000 personas con diabetes tipo 1. El 13% de todos los casos de diabetes. El resto, casi más de 5 millones, son diagnósticos de diabetes tipo 2, lo que hace una cifra de casi 6 millones de personas sólo en España con algún tipo de diabetes. Cada año se diagnostican más de 1000 casos nuevos de diabetes tipo 1, sobretodo en menores de edad. A la diabetes se la conoce como la enfermedad silenciosa porque no duele. Y es también silenciosa porque la mayoría de la sociedad desconoce su comportamiento y naturaleza. En general se asume socialmente que es una patología limitante y que impide desarrollar una vida normal, y no es así. Decenas de deportistas en la élite tienen diabetes tipo 1, y para muestra un botón.

LOS MÁS CONOCIDOS

Los casos más mediáticos en los últimos meses han sido protagonizados por dos futbolistas. El primero es el central del Real Madrid, y la selección española Nacho Fernández quien anunció que tenía diabetes hace dos años. A los doce años el madrileño fue diagnosticado con diabetes tipo 1. Su endocrino en aquel momento le dijo que debería abandonar el fútbol. Dieciséis años después, no sólo es uno de los mejores defensas nacio-

nales, sino que es un futbolista que sólo se había lesionado una vez desde cadetes. ¿El motivo de su ausencia de lesiones? Un buen control de su alimentación y diabetes.

Algo similar ha ocurrido con el actual delantero del Levante UE, Borja Mayoral. Con diabetes tipo 1 desde los 4 años, ha reconocido en numerosas ocasiones que la diabetes tipo 1 no le ha limitado para jugar al fútbol profesional y ser uno de los delanteros nacionales con más proyección. Como Nacho, controla sus niveles de glucemia antes de cualquier esfuerzo físico, pues el deporte hace bajar el nivel de azúcar, compensa sus subidas de glucemia con insulina, y sus bajadas con alimentación, manteniendo de esta manera unos óptimos resultados para su profesión y vida.

Sin embargo estos ejemplos de deportistas de élite con diabetes tipo 1 no están solo en el mediático fútbol. Otros deportes como el atletismo, el baloncesto, el ciclismo o el automovilismo tienen ejemplos de deportistas con diabetes que han llegado muy lejos.

CAMPEONES VALENCIANOS

En la Comunidad valenciana hay que recordar que tenemos un campeón paralímpico de lanzamiento de peso varias veces. El gran David Casinos perdió su vi-



Kilian Meyer es piloto de automovilismo que compete en la F4. / EPDA



Sergio Jornet, un atleta de élite con diabetes tipo 1. / EPDA

sión por una subida de azúcar provocada por una diabetes tipo 1 mal controlada. Lejos de sentirse derrotado por aquello, dio un vuelco a su vida y hoy es uno de los deportistas más laureados del atletismo español. Su diabetes siempre le ha acompañado, y nunca le ha limitado para conseguir sus metas. Una gran ingesta de calorías para poder lanzar muy lejos, era contrarrestada diariamente con mucho deporte, entrenamiento y unidades de insulina. La educación diabetológica y sus óptimos controles hicieron el resto.

A pocos kilómetros de la Comunidad Valenciana, en

Cartagena, diariamente entrenan dos campeones de España de atletismo en la modalidad de Decathlon y Heptathlon, y ambos con diabetes tipo 1. Sergio Jornet y Vicente Guardiola son dos ejemplos más de que la diabetes tipo 1 no limita en el deporte de élite. Ambos amasan un palmares envidiable con numerosas medallas de oro en campeonatos nacionales y europeos.

OTROS CASOS DE ÉXITO

En el mundo del ciclismo desde hace años existe un equipo profesional de ciclistas con diabetes. Es el famoso Team Novo Nordisk. Todos

los integrantes tienen diabetes tipo 1. Compiten desde hace años y se entrenan al máximo nivel. El pasado 2018 ha sido el más exitoso para esta institución que pretende demostrar que encima de la bicicleta con diabetes también se puede. Compiten en todo el mundo, y esperan en breve poder tener la invitación para participar en una de las grandes tres vueltas, méritos para ello están haciendo desde hace tiempo.

La canasta y el parquet no son ajenos a la diabetes. Son muchos los casos de jugadores de baloncesto con diabetes. En la NBA mitos del hall of fame como Dominique Wilkins o Ray Allen, desarrollaron sus carreras con diabetes tipo 1. En España el año pasado se retiró del baloncesto profesional Jaime Heras. Formado en la cantera del Valencia Basket, jugó en ACB muchos años. El último año en Tenerife. La diabetes nunca le impidió competir. Como tampoco se lo ha impedido a una de las promesas del baloncesto femenino español. Silvia Serrat tiene diabetes tipo 1 desde los 5 años. Ha jugado en las categorías inferiores de la selección española siendo un referente de anotación. El año pasado recibió una oferta para jugar en la Universidad de

Florida, la liga universitaria americana. Desde entonces estudia y entrena allí. Silvia controla sus niveles de glucemia con un medidor continuo de glucosa que lleva en su brazo. La información del sensor le llega a su preparadora física en tiempo real. De esta manera cuando la tendencia de su glucosa empieza a bajar, piden un tiempo muerto, y Silvia se toma su bebida con azúcar para remontar la bajada de glucemia y seguir compitiendo. Es un ejemplo más de como la tecnología ayuda a las personas con diabetes a competir al máximo nivel.

AUTOMOVILISMO

Y finalmente, el mundo del motor. El valenciano Dani Albero se convertirá en la primera persona con diabetes en participar en el Dakar. Piloto de Carcaixent, lleva las motos en su ADN desde chico. Su diabetes tipo 1 simplemente ha sido un aliciente más para demostrarle al mundo que la diabetes no pone límites y que uno puede estar encima de la moto más de 8 horas con un buen control y preparación. Otro ejemplo en el automovilismo es el jovencísimo Kilian Myer. Una de las promesas del karting que este pasado 2018 ya se ha subido a un fórmula 4. Con diabetes desde los 10 años, el catalán gestiona su diabetes tipo 1 a la perfección. Como en el caso de Silvia, un sensor mide su glucemia las 24 horas al día, incluso cuando compete.

Son solo algunos ejemplos de que la diabetes tipo 1 no limita para el deporte de élite. Es más, en muchas ocasiones, esa diabetes, ha sido el aliciente motivacional, que muchos deportistas necesitan. El ejemplo de los mencionados deportistas en este reportaje, junto a miles de personas con diabetes que hacen del deporte su bandera, debería servirnos a todos para entender mejor una enfermedad tan prevalente como desconocida.

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

Estrenamos web

+ Flexible
+ Moderna
+ Intuitiva

elperiodicodeaqui.com



TRATAMIENTOS

La medicina integrativa ha llegado a València para quedarse

EN ICM TRABAJAN LA SALUD DEL PACIENTE GRACIAS A UN COMPLETO EQUIPO MULTIDISCIPLINAR

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

A pesar de que el concepto de Medicina Integrativa nos pueda sonar extraño, en países como Alemania, Suiza, Canadá, EEUU... lleva unos cuantos años implantado, incluso; se han creado cátedras en prestigiosas universidades como Harvard o unidades de tratamiento en Hospitales de la talla del MD Anderson Cancer Center. En nuestro país, por el contrario, comienza a dar sus primeros pasos, aunque lo hace de manera lenta pero segura.

La Medicina Integrativa se define como: la unión en un solo tratamiento, de los tratamientos de la medicina tradicional (farmacológica o quirúrgica) junto a los tratamientos de la medicina complementaria (que no alternativa), buscando siempre la mejoría del paciente. Por otro lado, la Medicina Integrativa trata al paciente bajo el modelo de salud Biopsicosocial promovido por la OMS, y que valora la función, la estructura y la actividad-participación de los mismos.

Y por ello, bajo este nuevo paradigma; nace en la ciudad de Valencia, ICM Centro de Medicina Integrativa, un nuevo espacio clínico multidisciplinar dónde los pacientes reciben los tratamientos necesarios para reestablecer su salud desde un punto de vista integral.

En ICM tenemos un objetivo muy claro: mejorar la calidad de vida de nuestros pacientes, tratándolos desde un punto de vista global y no segmentado, atendiendo a sus problemas y necesidades. Por ello Centro ICM es especialista en la prevención y rehabilitación de patologías



El equipo facultativo con un paciente y el ICM. / EPDA

que van desde lesiones deportivas, lumbalgias, artrosis etc... hasta enfermedades tan complejas como fibromialgia, Parkinson, ictus, post-íntarados, rehabilitación oncológica etc...todo ello gracias a un completo equipo que incluye Fisioterapeutas, Médicos, Psicólogos, Nutricionistas y Logopedas.

En cuanto a los servicios que ofrece ICM encontramos una gran variedad de tratamientos, desde fisio-

terapia especializada, ecografía musculoesquelética, ejercicio terapéutico, logopedia, psicología, dietas personalizadas...y la gran estrella que es la medicina hiperbárica, ya que contamos con una de las pocas cámaras hiperbáricas de Valencia y cuyo uso se recomienda en Parkinson, ictus, lesiones deportivas, fibromialgia, pie diabético etc... Pero Centro ICM no se conforma sólo en ser un espacio clínico más, pretendemos lle-

var más allá este nuevo concepto de la medicina, llegando a importantes acuerdos con FEDER (somos la única clínica colaboradora en Valencia) y la prestigiosa clínica CRES, especialistas en el tratamiento de la artrosis mediante células mesenquimales y factores de crecimiento (PRP) y cuya unión supone el mejor tratamiento disponible en la ciudad de Valencia, todo un avance en la calidad de vida de los valencianos.

SANIDAD



La Fe es el centro de referencia de la sanidad. / EPDA

El Consell presenta su oferta de empleo 2018

SON MÁS DE CINCO MIL PLAZAS DE LAS QUE 900 SON DE TURNO LIBRE

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El Gobierno valenciano ya ha presentado la Oferta de Empleo Público (OPE) de 2018 para personal gestionado por la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública.

El total de esta oferta, en diferentes categorías profesionales, asciende a 5.029 plazas de las que 922 plazas corresponden a turno libre; 676 a promoción interna de personal estatutario fijo y 3.431 derivadas del plan de estabilización.

Por categorías, la oferta contempla 909 puestos para médicos, entre las que se encuentran 180 puestos ofertados para Médicos de Familia de Equipos de Atención Primaria o 611 plazas para facultativos especialistas. Respecto a Enfermería, se ha destinado un total de 1.750 plazas de personal estatutario entre las que se encuentran 72 en Enfermería especialista en Obstetricia y Ginecología o 27 de SAMU.

En lo referente a otras áreas sanitarias, la OPE de 2018 contempla también plazas para farmacéuticos (5), fi-

sioterapeutas (41) y dietistas nutricionistas (5). En el campo técnico sanitario, se oferta un total de 1.962 plazas en diferentes áreas, entre las que destacan las 1.712 para técnico en cuidados auxiliares de enfermería, 130 para técnico especialista en laboratorio o las 50 plazas para técnicos especialistas en radiodiagnóstico.

A ello se le suman otras 357 plazas de diversa índole entre las que se encuentran los puestos para celador (50), administrativo (55) o auxiliar administrativo (215).

INCREMENTO

Por otra parte, la Conselleria de Sanidad ha aprobado la distribución del incremento del 0,2 % de la masa salarial en la mesa sectorial de Sanidad con el voto favorable de los sindicatos UGT, CSIF, el Sindicato Médico de la Comunitat Valenciana (CESMCV-SAE) y la Confederación Intersindical Valenciana. Esta medida servirá para cumplir tres objetivos que mejorarán las condiciones retributivas de un amplio grupo de profesionales de las instituciones sanitarias.

La distribución del incremento del 0,2 % de la masa salarial está prevista en el artículo 18.2 de la Ley de Presupuestos Generales del Estado 2018.

LUNES A VIERNES
10:00-14:00 16:30-21:00

SABADO
10:00-14:00

ICM
CENTRO DE MEDICINA INTEGRATIVA

TU SALUD EN NUESTRAS MANOS

C/ Dr Sumsi, nº 46 bajo 46005 Valencia Tfno 961946384 · centroicmvalencia.com

CIENCIA

PEDRO FRESCO
ESCRITOR Y QUÍMICO

“No podemos renunciar a las nucleares a corto plazo”

EL PROTAGONISTA ES LICENCIADO EN QUÍMICA POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA Y EXPERTO EN EL SECTOR ENERGÉTICO. ACABA DE PUBLICAR EL LIBRO “EL FUTURO DE LA ENERGÍA” EN LA EDITORIAL NOWTILUS.

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA

► **Antes de hablar del futuro hablemos del presente, ¿cuál es la situación actual del sistema energético?**

► A día de hoy tenemos un sistema energético basado en los combustibles fósiles, hasta el punto que el 85% de la energía primaria que consumimos proviene de ellos.

► **Y eso es un problema...**

► Por supuesto, es un sistema insostenible. Por un lado porque los combustibles fósiles son finitos, se van a acabar tarde o temprano. Pero además tienen un problema medioambiental grave asociado: el cambio climático. La quema de carbón, gas natural y petróleo está liberando CO₂ que está calentando el planeta.

► **Hablando de emisiones, a pesar de los esfuerzos que se están llevando a cabo siguen subiendo**

► Es muy difícil que no sigan subiendo durante varios años. Hay que tener en cuenta que la población sigue au-

mentando y además lo hace con mayor intensidad en los países menos desarrollados, que tienen que recurrir a esas energías más contaminantes.

► **Además ahí hay un problema moral: cómo le dices a un país en vías de desarrollo que no haga lo que tú has estado haciendo para ser como tú eres...**

► Ese es uno de los grandes problemas que hay en las conferencias del Clima. Para que los países en vías de desarrollo descarbonicen su economía sin frenar su crecimiento necesitan ayudas en forma de dinero y tecnología.

► **O sea que al final es una cuestión de política y dinero**

► Como casi todo.

► **Miremos hacia el futuro, ¿Cuáles son las alternativas a ese sistema energético actual?**

► La alternativa fundamental es ir a las energías renovables. Unas energías cada vez más maduras hasta el punto



Pedro Fresco está obteniendo el reconocimiento del sector de la energía. / EPDA



Para que los países en vías de desarrollo descarbonicen su economía sin frenar su crecimiento necesitan ayudas en forma de dinero y tecnología".

que dos de ellas, la solar fotovoltaica y la eólica ya están generando a un precio inferior que el resto de tecnologías. Además son energías inagotables y que no emiten CO₂

► **Pero también tienen sus problemas**

► Su principal problema es que son intermitentes, o sea, que no siempre hace sol o no siempre sopla el viento, por tanto necesitan lo que se llama un soporte, otra fuente de energía capaz de ser utilizada cuando queramos o nos haga falta. También es fundamental en ese sentido mejorar el almacenamiento para aprovechar los momentos en los que se pueda producir más energía de la necesaria y guardarla para momentos de necesidad. Para esto último hay que mejorar las baterías, no hemos llegado todavía a tener unas baterías lo suficientemente baratas para

que la suma entre la generación de renovables y el almacenamiento sea competitivo frente a una energía fósil.

► **La energía nuclear siempre es un tema controvertido. ¿Qué futuro cree que tiene?**

► La energía nuclear tiene ventajas importantes, como que no emite CO₂, pero también inconvenientes como los residuos nucleares o los posibles accidentes. En mi opinión es una energía que va a ir a menos, en occidente prácticamente ya no se van a proyectar nuevas centrales, pero respecto a las actuales centrales el análisis sería algo distinto ya que no podemos prescindir de ellas a corto plazo, al menos hasta que no tengamos suficiente generación renovable que las sustituya.

► **Cuando hablamos de energía se suele hablar**

mucho de generación eléctrica, pero hay otros actores importantes como es el caso del transporte, alrededor del cual ha surgido bastante polémica en los últimos tiempos.

► Si, si queremos descarbonizar la economía no podemos olvidarnos del transporte, que representa el 27% de la energía que consumimos. Vamos a tener que cambiar el modelo de coches de combustión por uno de coches renovables. Para ello tenemos dos vías, el hidrógeno que es una tecnología que no está madura, y el coche eléctrico que está madurando rápidamente.

► **¿Qué problemas tiene el coche eléctrico?**

► Actualmente son más caros ya que todavía no hay una economía de escala y las baterías son caras. También está el problema de la falta de autonomía, aunque se va minorizando ya que hay coches hoy en día capaces de hacer 300 ó 400 km con una sola carga. A esto último va unida la falta de infraestructura eléctrica, necesitamos una red de cargadores rápidos similar a las gasolineras actuales.

► **Mucho trabajo por tanto por delante...**

► Sí, pero no podemos dormirnos si queremos que el cambio climático no sea tan grave como puede llegar a ser. Lo que está claro es que estamos en el inicio de una revolución energética global en la que vamos hacia un sistema prácticamente renovable en dos o tres décadas. Pero hay que hacer más cosas, hay que mejorar la eficiencia energética, debemos poder hacer lo mismo con menos energía utilizando para ello la tecnología. Por otro lado hay que fomentar el ahorro, tenemos que entender que la energía no es un producto a despilfarrar, tenemos que darle el valor que tiene.



Agua sostenible para el futuro del planeta

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de **600 ciudades españolas y extranjeras**, garantizando su sostenibilidad futura a más de **7 millones de personas**, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.


global omnium

CURIOSIDAD

El misterio de los Stradivarius

LA QUÍMICA PODRÍA ESTAR DETRÁS DE LA EXCELENCIA DE ESTOS VIOLINES DE FAMA MUNDIAL

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA

Los Stradivarius son instrumentos musicales de cuerda, en su mayoría violines, contruidos artesanalmente hace 300 años por Antonio Stradivari en el taller que tenía en la localidad italiana de Cremona, al pie de los Alpes. Dicen los entendidos que jamás se ha podido alcanzar la perfección acústica que emana de dichos instrumentos, a pesar de las mejores técnicas que actualmente se han introducido en su fabricación. ¿A qué puede ser esto debido?, ¿qué tiene que decir la Ciencia sobre el mito de los Stradivarius?

Pues bien, aunque aún no tenemos una explicación definitiva, hay varias hipótesis al respecto. Una de ellas apunta a la química, en concreto a los barnices que utilizó Stradivari para recubrir y proteger estos instrumentos y al tratamiento que se les daba a las maderas antes de utilizarlas. Cada maestro artesano tenía su fórmula secreta en cuanto a componentes, proporciones de mezcla y forma de aplicación. También se apunta al Borax, un insecticida conocido desde la civilización egipcia, y que Stradivari utilizó para combatir la plaga de



El conocido instrumento de cuerda que es un icono de la música. / EPDA

insectos que hubo por aquel entonces en aquella zona. El Bórax contiene sales metálicas, y esta hipótesis sostiene que la presencia de estas partículas metálicas habría conferido a sus instrumentos la fuerza y riqueza de sonido que tanto se aprecian.

Pero quizás la explicación más aceptada en la actualidad tiene que ver con el clima. Entre los S-XIV y XIX en buena parte del planeta se vivió lo que se denomina la "Pequeña edad de hielo", una época de fríos intensos y temperaturas más bajas que las actuales. Dentro de esta época

ya de por sí fría, entre 1645 y 1715 se produjo el "Mínimo de Maunder" un periodo todavía más frío y que tiene su origen en la bajísima actividad solar que se produjo durante esas décadas, durante las cuales desaparecieron prácticamente todas las manchas solares.

Para que se hagan una idea de los fríos intensos de aquella época, el Támesis se helaba todos los inviernos a su paso por Londres, celebrándose una feria sobre sus aguas heladas. En nuestro país el Ebro se heló siete veces en su desembocadura e incluso el Turia

llegó a congelarse en 1624 a su paso por la ciudad de Valencia.

Pues bien según esta hipótesis que podríamos calificar como climatológica, la calidad del sonido se debe a la densidad superior de la madera con que fueron contruidos los Stradivarius, densidad que se debió a que procedía de unos árboles que habían crecido lentamente durante la época más cruda de la Pequeña edad de hielo.

Como ven muchas hipótesis pero todavía ninguna totalmente aceptada que explique el porqué de la perfección acústica de los Stradivarius...

REDES



Pere Ferrer

AGUA Y SAL COMUNICACIÓN

La red da y quita votos

Entramos en 2019 y ya se puede decir que estamos en año electoral, y aquí, en este periódico (que es el único de aquí, por cierto) ya saben que nos van los sondeos. Recuerden que en mayo toca municipales, autonómicas, europeas y que no haya alguna más. En todo caso, diciembre de 2018 ya nos dejó un anticipo de cómo pinta la fiesta tras las elecciones andaluzas. Y eso que en 2015 (marzo en Andalucía; mayo municipales y autonómicas; septiembre en Catalunya y diciembre generales) tuvimos maratón electoral, con resopón en junio de 2016 por unas nuevas generales.

Pero y cómo se vive en la red todo este proceso, porque si bien Facebook acaba siendo una oda para las diferentes formaciones políticas de qué buenos somos y cómo lo petamos a cada paso que damos, sí que es verdad que Twitter nos da una visión más cáustica de la realidad y de los públicos de cada una de las formaciones en liza.

Si revisamos unos cuantos números en clave autonómica, el ranking de seguidores lo encabeza Compromís (al cierre de esta edición) con más de 88.000 seguidores en TW y casi 80.000 en FB; seguido de PODEM con 13.200 en twitter y 48.500 en FB; el tercero sería PPCV con 18.000 (TW) y más de 15.600 en FB; la cuarta posición para PSPV con 19.600 (TW) y 7.100 (FB) y la quinta para Ciudadanos con 12.300 (TW) y 11.200 (FB).

Aunque lo de la suma de followers solo es una referencia, máxime si tenemos en cuenta que todas las siglas evaluadas, salvo Compromís cuentan con el sello / refuerzo de la marca de origen oficial y ahí PODEMOS se lleva la palma en TW con su casi 1.350.000 seguidores, otra cosa es que ese liderato se traslade a las urnas, ya lo dudan hasta ellos; seguido de lejos por un PP que aglutina 681.000 en la misma red del pardalet; 642.000 para el PSOE, 494.000 Ciudadanos y un emergente VOX con 165.000, por ejemplo. A lo que habría que añadir lo que dan de sí los perfiles personales oficiales de los candidatos. En todo ese marasmo, pues, de formaciones políticas y sus perfiles en clave local, autonómico o nacional y de perfiles personales, como hemos comentado, es normal que el mareo digital al que nos someten y nos van a someter estos meses tenga su rédito en votos.

Llegados a este punto pienso que la red da y quita votos y no deja de ser una obviedad, pero si tuviera que arriesgarme me inclino más por lo segundo, por el hecho de que pueda restar más que sumar. Como antaño se podía decir de los medios de comunicación, las redes (salvo fraudes que vienen de lejanas tierras frías) no sirven para ganar elecciones, pero sí para perderlas.

Redes como twitter se convierten, por ejemplo, en mentideros de palacio o escupideras en las que lanzar acusaciones y desmontar argumentos, en muchas ocasiones de forma burda. Se generan comunicaciones unidireccionales que no hayan respuesta, porque las distintas formaciones políticas o candidatos lanzan sus alegatos y evitan caer en el barro de comprometidas respuestas, ante trolls unguidos en las cloacas de partidos rivales para sembrar caos y cizaña.

Así es la red, como el ying y el yang, como nosotros mismos, capaz de mostrar lo mejor y lo peor, pero ya saben, en campaña todo vale si da votos. A los usuarios votantes nos quedaba el consuelo de poder 'bloquear' cualquier perfil o declarar spam cierta información, aunque ellos, ahora, ya se han blindado la posibilidad de 'rastrear' nuestros datos con la nueva LOPD, ley orgánica de protección de datos. ¡Malditos roedores!

EN LA DIANA

David Ibáñez

DOCTOR EN FÍSICA Y PRESIDENTE DE FEVADIC

Descubriendo luz en la oscuridad

El ser humano es una especie insignificante de la escala del metro habitando sobre la superficie de un planeta rocoso de 12.000 km de diámetro y que gira sobre sí mismo a una velocidad de 1.700 km/h. Nuestro planeta orbita alrededor de una estrella (no muy grande) situada en las periferias de una galaxia espiral de 100.000 años luz de diámetro que contiene otros 300.000 millones de estrellas. Esta galaxia forma parte de un cúmulo, donde se agrupan otros miles de galaxias, y este cúmulo es solo uno de los varios centenares que existen en megaestructuras llamadas supercúmulos, cuyo conjunto conforma lo que llamamos el universo observable de unos 93.000 millones de años luz de diámetro.

Aún así, la ciencia nos ha permitido ir mucho más allá de los límites impuestos por nuestra propia insignificancia como individuos. Hemos desarrollado sofisticadas teorías, como la relatividad o la mecánica cuántica, para describir y entender los mecanismos que rigen la naturaleza, desde las escalas subatómicas hasta las enormes escalas casi inimaginables del universo. Hemos conseguido liberar y utilizar la energía que se encuentra encerrada en el interior de los núcleos atómicos. Hemos enviado sondas fuera de los confines de nuestro Sistema Solar y mandado vehículos de exploración espacial a Marte. Hemos construido telescopios y la tecnología necesaria para observar el vasto espacio que

nos rodea. Telescopios no sólo diseñados para ver como nuestros ojos pueden hacerlo, sino también en el ultravioleta y en el infrarrojo, y a los que recientemente se han sumado los telescopios de neutrinos y los observatorios de ondas gravitacionales.

Ha sido entonces cuando nos hemos dado cuenta que, en toda nuestra arrogancia y soberbia, conocíamos apenas una minúscula fracción. Que la materia de la que estaban hechos los átomos, las estrellas, el medio interestelar, sólo suponía un 4% de la composición del universo.

En 1933, el astrónomo Fritz Zwicky hacía mediciones de las masas de cúmulos de galaxias y encontró una enorme discrepancia en sus resultados. Todo parecía indicarle que existía una ingente cantidad de materia, a la que bautizó con el nombre de materia oscura, que no éramos capaces de medir ni detectar. Esta idea cayó en el olvido hasta que décadas más tarde, en 1975, la astrofísica Vera Rubin presentaba unas mediciones muy exactas de las curvas de rotación galácticas que podían ser explicadas si la materia oscura existía. Desde ese momento, la comunidad científica ha ido acumulando cada vez más evidencias de una materia oscura que únicamente siente la gravedad, constituye un 22% de la composición del universo y es tan importante que sin ella no podría entenderse la formación de estructuras ni la evolución de las galaxias.

Del restante 74% solo podemos contaros que le hemos dado el nombre de energía oscura, que es la responsable de la expansión acelerada del universo y que no sabemos absolutamente nada de ella.

En definitiva, hay un 96% del universo que apenas comenzamos a descubrir. Aún así, si de algo estamos seguros, es que cuando resolvamos el rompecabezas y encontremos las respuestas, aparecerán nuevas preguntas que requerirán revisar lo que hasta ese momento creíamos saber y conocer. Porque así funciona la ciencia y, afortunadamente, eso es lo que la distingue de los dogmas, las creencias y los discursos totalitarios.

COMARCAS

CANET D'EN BERENGUER

Ubiquo Inmobiliaria, servicio y calidad en el Camp de Morvedre

LA FIRMA UBICADA EN CANET D'EN BERENGUER TAMBIÉN TRABAJA CON INVERSORES

UBIQÛO www.ubiquoinmobiliaria.com

**AÑO NUEVO
NUEVOS
PROPOSITOS**

Trabajamos con inversores

**¿BUSCAS O VENDES
UNA CASA?**

Hablemos
639 915 958

UBIQÛO
ubiquoinmobiliaria.com

■ REDACCIÓN | CANET

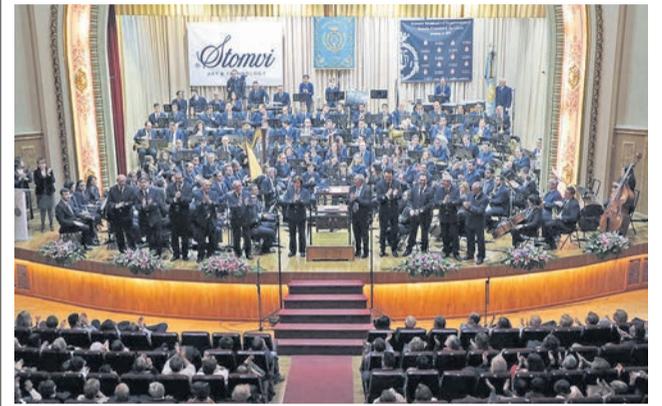
Ubiquo Inmobiliaria es una empresa con gran experiencia en el sector, "avalada por nuestros clientes. Somos expertos en compraventa, alquiler y reformas de viviendas, locales comerciales y solares. Poseemos una amplia cartera de inmuebles en toda la comarca del Camp de Morvedre", señalan desde la empresa ubicada en Canet d'En Berenguer, cuya playa fue elegida como la mejora de España este año.

"Estamos constantemente informados de las últimas tendencias del mercado inmobiliario. Y a su vez, nuestros agentes evalúan todas y cada una de las posibilidades que resulten más interesantes para nuestros clientes. Manteniendo la discreción y la protección de sus datos en todo momento", señalan. Al frente de la empresa está Filiberto Cuenca Jerez (teléfono 693 581 585. Mail: info@ubiquoinmobiliaria.com. Dirección: Avenida 9 d'Octubre, 3).



Varios servicios ofrecidos por Ubiquo. / EPDA

LLÍRIA



Lliurament d'insígnies als músics. / EPDA

El Clarín, la banda sonora de dos siglos

LA BANDA PRIMITIVA DE LLÍRIA HA ENCETAT ELS ACTES INAUGURALS DEL SEU BICENTENARI

■ A. GARCÍA | LLÍRIA

Llíria va viure el passat 29 de desembre un dia històric per al món de la música i per a la Comunitat Valenciana en general. El Clarín encetava els actes de commemoració del seu bicentenari. Una fita que comptarà amb un programa d'activitats que esguitaran tot el 2019 i que donà inici amb el descobriment d'una placa commemorativa. Representants de la societat civil edetana, del món de la música de la província i de totes les administracions, des de la local fins a l'europea van voler donar suport a l'acte inaugural que, després del ramillet de focs d'artifici es va traslladar a l'interior de l'auditori dels clariners.

LA GALA

Des que, segons la tradició, el 1819, el franciscà Pare Antoni va fundar la Banda Primitiva de Lliria fins a l'actualitat, l'Ateneu Musical i d'Ensenyament ha recorregut, compartit i conformat la història de la capital del Camp de Túria. Així ho va reflectir el teaser "200 anys. Una banda. Un

sentiment", que es va projectar a l'inici de l'espectacle i així ho va destacar al seu discurs José Luis Pérez Veses, actual president de la Societat, qui va reconèixer que "ser del Clarín és una forma d'entendre la vida". L'alcalde de Lliria, Manolo Civera, va agrair a les dos bandes edetanes la seua implicació en la vida dels llirians "gràcies a les quals -La Primitiva i La Unió-, Lliria és reconeguda la 'Ciutat de la Música' en un territori on la música és la nostra essència". L'eurodiputada Ana Inmaculada Rodríguez i el director Territorial de Presidència de la Generalitat Valenciana, Francisco Molina, en nom del president del Consell, Ximo Puig, van tancar els parlaments.

La vetlada va continuar amb un programa que, sota les batutes de Javier Enguïdanos Morató i José Rafael Pascual Vilaplana (convidat) va gaudir amb la música de la banda considerada per molts com la degana de la Comunitat Valenciana i l'actuació de la ballarina Carme María Andrés Betoret. La nit, però, guaitava encara amb més moments emotius com el lliurament de la insígnia de la societat als 12 músics que complien 40 anys a la Banda Primitiva o l'estrena del pasdoble compost per a l'ocasió per José Alama Gil, present a la sala.


Il·luminar-te
4at Festival de teatre de llum i ombres



Teatre, tallers familiars i exposicions

Del 18 al 27 de gener

Casal Jove Port de Sagunt

Organitza:



Col·labora:



EL PUIG DE SANTA MARIA

La Torre de Vigía de El Puig: un monumento crucial en la historia



Julio Badenes

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y
CRONISTA DE EL PUIG

La mayoría de las veces no somos conscientes de la importancia del patrimonio histórico que ha hecho posible nuestro ser histórico-cultural actual. En este sentido el papel de la torre vigía de la costa de El Puig de Santa María tuvo un papel crucial en la vida y evolución histórica de los valencianos de l'Horta y del Cap i Casal, entre los siglos XVI y XVIII.

Las incursiones vandálicas llevadas a cabo por las galeas berberiscas, capitaneadas por piratas tan temidos como Barbarroja o Dragut, propagaron la inseguridad y el declive de importantes rutas comerciales del Mediterráneo. Pero, además, el miedo cundió en la ciudad de Valencia y se expandió entre las poblaciones costeras de la comarca de l'Horta, no sólo por las posibles razzias, sino también porque aún vivían moriscos en el Reino de Valencia, y los gobernantes temían que se unieran al ataque de la piratería nor-africana.

LA DEFENSA DE LA COSTA

Esta precaria e inestable situación obligó a que Felipe II y el gobierno valenciano tomaran medidas que pu-

siesen fin al pillaje. Entonces, decidieron formar un pequeño ejército que defendiera la costa en caso de agresión enemiga. Pero la clave de la seguridad de nuestra zona marítima fue el inteligente sistema de señales que se llevó a cabo mediante torres de vigía repartidas a lo largo del litoral.

Consistió en encender hogueras (almenaras) para avisar a las demás torres y a los pobladores del avistamiento de barcos enemigos. En la torre de El Puig de Santa María había dos hombres de a pie encargados de vigilar y de encender las hogueras, y dos de a caballo, cuyo trabajo era el de hacer el recorrido de torre a torre e informar de las posibles anomalías. A la flamante señal respondían las demás atalayas, desencadenándose, de este modo, la alarma en toda la costa. También las torres de las iglesias, como ocurrió con el famoso Miquelet de la catedral de Valencia y la torre de la iglesia de El Puig de Santa María, cumplieron esta misión de avistar y avisar del peligro a los habitantes del lugar. De este modo, se consiguió una eficaz vigilancia de la ciudad de Valencia y de la costa que la circundaba.

DESCRIPCIÓN Y FUNCIÓN

Sobre la torre de El Puig y sus funciones de antaño nos dice, el gran dramaturgo y fraile mercedario, Tirso de Molina: "Defiéndele (a El Puig de



Imagen 1: La torre vigía de El Puig de Santa María en 1987, antes de su restauración. Podemos observar el gran boquete abierto, seguramente, durante la Guerra de la Independencia. La torre, como podemos observar en la foto, por la gran cantidad de material que iba perdiendo, estaba a punto de desmoronarse. La foto la realizó el que suscribe el artículo durante el estudio que efectuó para su restauración.

Imagen 2: La torre costera de El Puig de Santa María tras la restauración llevada a término en el año 1989. Está tomada desde la misma perspectiva de la foto que ofrecemos antes de la restauración, para que apreciemos el gran trabajo que se realizó salvando de la destrucción este importante monumento valenciano. Foto de Paco Martínez. / EPDA



Santa María) de las incursiones piráticas por esta parte, una bien labrada torre, guarecida y arpillada lo que basta; a cuyo amparo, sin peligro, continúan la pesca comúnmente suma de barcos". Y el ilustre historiador Escolano describe que "tiene El Puig en la costa del mar una muy buena torre, que se guarda con dos soldados de a pie y dos de a caballo".

La torre tiene forma cilíndrica, mide aproximadamente 5'5 mts de diámetro en la base y algo menos en la parte superior. La construcción es de mampostería ordinaria, utilizando piedras de rodano de la zona. Aun podemos ver en ella una potente puerta adintelada con gruesas piedras y algunas saeteras o ventanas a través de las cuales se defendían del ataque enemigo. Todavía conserva dos plantas con dos bóvedas de media naranja y cada una de ellas con un orificio por el cual ascendían los vigilantes a la primera planta y a la terraza. La planta baja servía de caballeriza y la primera planta fue una estancia para los soldados. Por último, había una terraza desde la que se hacían las señales que alertaban del peligro inminente.

LA RESTAURACIÓN Y FUTURO

La torre consiguió que la vida de los pobladores de Valencia y de los pueblos costeros de la comarca actual de l'Horta fuese más segura. Su estado de conservación era alarmante a finales de los años 80 del siglo XX, por ello decidí emprender, en 1988, una campaña pública para restaurarla. Finalmente, conseguí concienciar al Ayuntamiento de El Puig de Santa María y a la Generalitat Valenciana, y tras el estudio que realicé y el trabajo de los arquitectos Pedro Carrascosa y Rafael Dopateo, a los que saludo desde aquí, conseguimos restaurarla.

Hoy, a comienzos del siglo XXI, la torre es un monumento emblemático (B.I.C.) que todo valenciano debe visitar para reflexionar sobre su identidad y sobre su futuro como Pueblo.

Abierto de
Martes a Domingo
a medio día



Camino Puig de Cebolla, 4 - 46540 El Puig, Valencia
tel 96 147 22 26
comercial@huertodesantamaria.com
www.huertodesantamaria.com



DEPORTES

Abierta la inscripción para la X Carrera de los Árboles y Castillos

ESTA ES LA CUARTA EDICIÓN QUE ORGANIZA LA MANCOMUNITAT CAMP DE TÚRIA

REDACCIÓN | LLÍRIA

Ya se ha abierto el plazo de inscripción para participar en la Carrera de los Árboles y Castillos organizada por la Mancomunitat Camp de Túria, y que este año celebrará su décima edición los días 23 y 24 de febrero.

Como novedades para 2019, destacan el diseño renovado de algunas etapas, como la de Lliria a la Pobla de Vallbona y la de Benaguasil a Vilamarxant; la finalización de la carrera en la localidad de Ribarroja de Túria y la cada vez más firme apuesta desde la organización por el respeto al medio ambiente. En este sentido, el reglamento de la carrera contemplará la prohibición expresa del uso de plásticos durante los avituallamientos, el marcaje por los corredores, como geles y barritas, con la finalidad de identificar posibles residuos, así como el uso de balizas biodegradables.



Imagen de la última edición celebrada. / EPDA

La Carrera de los Árboles y Castillos se celebra durante un fin de semana y está estructurada en 15 etapas, con un total de más de 200 km, en las que ha de participar 1 corredor de cada uno de los equipos. "No es una carrera por relevos; el equipo ven-

cedor es el que ha obtenido el mejor tiempo tras la suma de los resultados de todas las etapas", explican los organizadores de este evento.

Para esta nueva edición se espera que la participación continúe creciendo como ha sucedido en los años

anteriores y participen más de 400 corredores. Desde esta institución supramunicipal aseguran que "cada año vamos mejorando y consolidando este evento deportivo en cuya organización, bajo la coordinación de la Mancomunitat, colaboran los 17 municipios del Camp de Túria".

La Carrera de los Árboles y Castillos es un evento en el que se combina la práctica del deporte con la promoción del turismo local, ya que discurre por parajes naturales de gran belleza y también por emplazamientos históricos. De hecho, para su celebración cuenta con el apoyo económico de Turismo València. Asimismo, cuenta con el respaldo de empresas como Decathlon, Caixa Popular, 226ERS, Disber, entre otras.

Toda la información sobre esta carrera puede consultarse en www.carreraarbolesycastillos.es.

SILLA

Dos décadas de Fira de Sant Sebastià de Silla

LA FIRA SERÀ PUNT D'ENCONTRE COMERCIAL I GASTRONÒMIC

REDACCIÓN | SILLA

La XX Fira de Sant Sebastià de Silla, consolidada després de dinou edicions como un referent comercial i folklòric de la comarca, quedarà inaugurada el divendres 18 de gener a las 19 hores per autoritats locals i autonòmiques.

Durant els tres dies de fira, 18, 19 i 20 de gener els visitants podran gaudir del centenar d'expositors, de les dues fires medievals, de la fira de la Tapa, de la fira d'atraccions i, evidentment, de la població de Silla. La Fira de Silla s'ha convertit des de la seua primera edició, en un punt d'encontre comercial i gastronòmic.

Josep Melero, regidor de Fira, ens ha manifestat que "la Fira de Sant Sebastià està sofrint una transformació cap als nous temps. Una transformació lògica i viva cap el futur entès com l'esperança en els nostres propis recursos

i en el recolzament tant del comerç de proximitat: es a dir el comerç tradicional i honest que amb responsabilitat i confiança va cap els nous temps. Portem dinou anys promocionat la ciutat de Silla, el petit comerç local que s'enfonsa entre els carrers de la ciutat amb la competència irremeiable de les grans superfícies comercials. Estem encabotats en la defensa de la proximitat del comerç local posant, la fira, com a mostrador i ventall dels productes que s'ofereixen a pocs metres. De la mateixa manera no ens hem oblidat mai de l'agricultura que ha estat, des de sempre, el motor primordial del benestar de la nostra població. És cert que des de finals del segle passat l'agricultura ha sofert una forta crisi tant d'identitat, així com d'indústria, on els seus productes, els agraris, han perdut el seu valor i no s'ha sabut entendre els nous temps portant al llaurador, el productor, a desaparèixer com a motor primordial de l'economia de la ciutat".

WWW.CARRERAARBOLESYCASTILLOS.ES



UNA MIRADA SOBRE LOS PERROS POTENCIALMENTE PELIGROSOS (PPP) TRAS EL ATAQUE A LA CONCEJALA DEL PSPV-PSOE, SANDRA GÓMEZ

¿Potencialmente Peligrosos?

LA ETIQUETA PPP NO QUIERE DECIR QUE HAYA MAYOR PROBABILIDAD DE AGRESIÓN SEGÚN EL ETÓLOGO ESPINOSA

■ ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

Desde que dos Perros Potencialmente Peligrosos (un American Staffordshire Terrier y una American Bully) atacaron a la teniente de alcalde y concejal socialista al Ayuntamiento de València, Sandra Gómez, se ha vuelto a poner encima de la mesa el debate sobre este tipo de animales.

Actualmente, el Real Decreto 287/2002, de 22 de marzo, por el que se desarrolla la Ley sobre la tenencia de PPP, establece que son ocho las razas de perro de estas características: Pitt Bull Terrier, Staffordshire Bull Terrier, American Staffordshire Terrier, Rottweiler, Dogo Argentino, Fila Brasileiro, Tosa Inu, Akita Inu, Doberman; y sus cruces.

CATALOGACIÓN

Según destaca el etólogo y adiestrador canino de Eurekan! Noel Espinosa, "para catalogar a un PPP como tal, la legislación contempla sobre todo la morfología". Por ello, "puede haber PPP con un carácter extraordinario y con buenas habilidades sociales, como cualquier otro perro", y éste puede comportarse mejor y ser "mejor perro" que otro de diferente raza o aspecto físico.

Con todo, el etólogo quiere dejar clara una cosa: "el hecho de que un perro tenga el apellido PPP no quiere decir que haya una mayor probabilidad de agresión por su parte". Ésta depende de muchos factores, como las circunstancias en las que vive el animal, si tiene un problema de conducta o si lleva una vida estresante.

No es lo mismo un "perro peligroso que un PPP", porque, según asegura Espinosa, "lo único que se dice es que estos perros son más fuertes que otros, y por ello, en el caso de que haya un



Un perro potencialmente peligroso jugando en la naturaleza. / EPDA

6

El hecho de que un perro tenga el apellido PPP no quiere decir que haya una mayor probabilidad de agresión por su parte"



American Staffordshire Terrier, perro PPP. / EPDA

accidente, el daño puede ser más grave". De hecho, continúa, "hay exactamente la misma probabilidad de ataque que con cualquier otra raza, depende más del individuo y de la situación".

Fuentes consultadas por EL PERIÓDICO DE AQUÍ coinciden en señalar que normalmente, los PPP suelen tener buen carácter, son amigables y tienen buena relación con sus dueños".

"No es bueno demonizar a estos perros, porque tienen las mismas necesidades emocionales, conductuales, de ejercicio, etc., que pueda tener cualquier otra raza", apunta el etólogo.

RESPONSABILIDAD

No todo el mundo puede tener un PPP. Para ser propietario de este tipo de animales, es necesario adquirir una licencia administrativa que habilita a la persona para tener el perro.

Para obtenerla, se debe ser mayor de edad y no haber si-

do condenada por infracciones graves o muy graves por delitos de homicidio, lesiones, torturas, contra la libertad o contra la integridad moral, la libertad sexual y la salud pública.

También hay que disponer de capacidad física y aptitud psicológica. Además, hay que tener en cuenta que este permiso tiene una validez de 5 años y deberá ser renovado una vez transcurrido ese periodo.

LA REALIDAD DIARIA

Con respecto al día a día, la legislación apunta que los PPP, en lugares y espacios públicos, "deberán llevar obligatoriamente bozal", y tendrán que ser conducidos y controlados con "cadena o correa no extensible de menos de 2 metros, sin que pueda llevarse más de uno de estos perros por persona".

En este punto, Noel Espinosa señala que "como cualquier perro, el propietario o tutor canino tiene la responsabilidad de velar por su bienestar". "No sé hasta qué punto", se pregunta, "es bueno para los perros llevar bozal y correa para relacionarse con otros de su especie", porque, según explica, así se cercena un comportamiento básico para el bienestar del animal y es cuando pueden empezar a aparecer las conductas indeseadas".

Por mucho que haya que obtener licencias y cumplir una serie de requisitos, el PPP no deja de ser un animal de compañía que requiere de cuidados y atención por parte de los propietarios.

El cómo lo traten influirá más en un posible ataque que la morfología del animal o el apellido que la legislación le quiera poner. Es decir que quizá, debemos pedir licencias para propietarios.



25 años

de amor a los animales
trato personalizado
confianza y seriedad

Centro Médico Veterinario "El Palau"

- Clínica veterinaria
- Peluquería canina y felina
- Tienda especializada
- Parking gratuito

C/ Burriana, 52- bajo. 46005 - Valencia · 963348896

EL PERIÓDICO DE AQUÍ VALÈNCIA

40.000 ejemplares

No te quedes sin el tuyo

REPARTO EN ORGANISMOS PÚBLICOS

PALAU DE LA GENERALITAT VALENCIANA, BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CARLES ROS, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CALICIÓ COMPROMÍS, CONTIGO, INSTITUTO VALENCIANO DE LA JUVENTUD (IVAJ), BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA, DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA, COMISARÍA DE DISTRITO VALENCIA CENTRO, AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, PSOE, BIBLIOTECA HISTORICO MEDICA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA, BIBLIOTECA DE LA DONA, CONSELLERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS INCLUSIVAS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CORTES VALENCIANAS, BIBLIOTECA HISTÓRICA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), PARTIDO POPULAR, PODEMOS, CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD, CENTRO DE ESPECIALIDADES MONTEOLIVETE, CENTRO DE SALUD PADRE JOFRE, CENTRE DE SALUT GIL Y MORTE, DGT, CIUDADANOS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CENTRE DE SALUT VALENCIA JUST RAMÍREZ, CONSULTORÍO TENDETES, CONSELLERÍA DE TRANSPARENCIA Y RESPONSABILITAT SOCIAL, CENTRO DE ESPECIALIDADES, SOM VALENCIANS, CENTRE DE SALUT VICENTE BRULL, CENTRE DE SALUT FONT SANT LLUÍS, CONSELLERÍA DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE, CENTRE DE SALUT MIGUEL SERVET, CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CENTRO DE SALUD CAMPANAR, CENTRE DE SALUT PLAZA SEGOVIA, CONSELLERÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS, CONSELLERÍA DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CENTRE DE SALUT DE NOU MOLES, CENTRE DE SALUT SALVADOR ALLENDE, CENTRE DE SALUT REPÚBLICA ARGENTINA, CENTRE DE SALUT SALVADOR PAU, CONSULTORI AUXILIAR CHILE, CENTRE DE SALUT TRAFALGAR, CENTRE DE SALUT AZUCENA, CENTRE DE SALUT JUAN XXIII

REPARTO EN COMERCIOS CONCERTADOS

SISCOPEL (C/ Adresadors, 13), RESTAURANTE COLMADO LALOLA (C/ Brodadors, 10), HELADERÍA VÉNETA (C/ Brodadors, 8), FORN SAN PABLO (AV. El Oeste, 25), RELOJERÍA JESUS SANCHEZ (AV. El Oeste, 53), LA SUREÑA (C/ En Sanz, 2) TEJIDOS ATIENZA (C/ Escolano, 20), CV RADIO VALENCIA (C/ Hospital, 2), VALERO MIMBRES (C/ Maestro Clave, 3), COFFE ANVI (C/ Músico Peydró, 46), LA CASA DE LOS BOTIJOS (Pza. Redonda, 14), FORN DESAMPARATS (C/ Guillem de Castro, 11), ALVARO MOLINER INDUMENTARIA VALENCIANA (PS Pasaje Ripalda, 18), FARMACIA RIBERA (C/ Ribera, 12), HORNO Y PASTELERÍA SAN VICENTE (C/ San Vicente, 67), HERBOLARIO NAVARRO (C/ Arzobispo Mayoral, 20) ATENEO MERCANTIL (Pza. Ayuntamiento, 18), DODO WEAR & LOUNGE (C/ Barcas, 5), ÓPTICA CLIMENT (C/ Barcelonina, 8), PANEA (C/ Periodista Azztia, 7), MASTER CHURRO (C/ Sangre, 7), DULCES MARTÍN (C/ Xàtiva, 18), ESTANCO (Pza. Manises, 1), RESTAURANTE MARIA MANDILES (Pza. Manises, 2), VIAJES EUROPA TRAVEL (C/ Paz, 35), JOYERÍA RAFAEL TORRES (C/ Paz, 5), JOYERÍA BLANCA VIDAL (C/ Cirilo Amorós, 27-10), ORTOPRONO ORTOPEDIA TÉCNICA (C/ Felix Pizcueta, 10), PALACE FESOL (C/ Hernán Cortes, 7), SATATOGA-DOMANI (C/ Isabel la Católica, 14-46), TRUFAS MARTÍNEZ (C/ Ruzafa, 12), ALMACENES VISILLO (AVPeris y Valero 136), JOYERÍA V. BIENDICHO (C/ San Vicente, 71-1-2) ESTEVID DECORACIÓN (C/ San Vicente, 87), ALMACENES VISILLO (C/ Uruguay 53), HOTEL THE WESTIN VALENCIA (C/ Amadeu de Savoia, 16), PALAU ALAMEDA (ANTIGUA PISCINA DE VALENCIA - C L'Arquitecte Mora, 2), CASINO CIRSA (AVCorts Valencianes, 59), ALMACENES VISILLO (AVPerez Galdós 109), ALMACENES VISILLO (AVPoeta Emilio Baró 21), HOTEL VALENCIA PALACE (PS L'Albereda, 32), ALMACENES VISILLO (AVBurjassot, 172), ALMACENES VISILLO (AV Peset Aleixandre 88), LA CUINA DEL CHEF (C/ Embajador Vich, 6), EL CORTE INGLES (C/ Pintor sorolla, 17), AYUNTAMIENTO DE VALENCIA (Pza. l'Ajuntament, 1), SEDE PERIODICO (C/Manises, 2 pta 11), TUS FUNDAS (AVReino de valencia, 70) PSICOMEDICOS FRAN (C/ Mora de Rubielos, 14 Bajo), ARROCERIA L'ESTIBADOR (PADehesa, 3 (El Saler)), BLUE MARINA & THE ROOF (C/ Marina real, Juan Carlos I, s/n), VALENCIA PORT (AVMuelle del Turia, s/n), FERIA DE VALENCIA (AVFires, s/n (feria muestras)), INDUMENTARIA FIDELA (C/ Quevedo, 3), JUAN MONTORO (C/ Legión Española, 4), JUAN MONTORO (Pza Alfonso el Magnánimo, 10)

REPARTO POR BARRIOS*

CIUTAT VELLA. PLAZA DEL MANISES, SAMANIEGO, CONVENTO DE LA PURIDAD, FRANCISCANOS, ZAPATEROS, CONDE DE TRENOR, CALLE NAVELLOS, PLAZA DE SAN LORENZO, MURO DE SANTA ANA BLANQUERIAS, PASEO DE LA PECHINA, LOS SERRANOS, PLAZA DE LOS FUEROS, CALLE NAQUERA, CONDE DE ALMODOVAR MERCADO CENTRAL, QUART, CARRASQUER, PALOMAR, REY DON JAIME, MURILLO, LOPE DE RUEDA, DELS ALADRERS, GUILLEM DE CASTRO, D'EN PLOM, TEIXIDORS, PLAZA DE VIRIAT, ENSENDRA, VILLENA, PINTOR DOMINGO, BISBESSA, SANTA TERESA, COLOMER, CARNICEROS, AROLAS, BALMES, FOYOS, CAMARON, VIANA, PIEDRA DE LA CRUZ, RECARED, TRIADOR, GUILLEM SOROLLA, DEL BANY, MALDONADO, VINATEA, PRESSEGUER, TORN DEL HOSPITAL, HORNO DEL HOSPITAL, PLAZA DEL PILAR ROGER DE FLOR, RAFOL, BEATA, AV. OESTE, ACTOR RIVELLES, EDITOR CABRERIZO, HOSPITAL, ADRESADORS, ESCOLANO, LINTERNA, MÚSICO PEYDRO, MAESTRO CLAVE, GARRIGUES, PADILLA, EN SANZ, PERIODISTA AZZATI, SAN VICENTE MÁRTIR, SANGRE, ARZOBISPO MAYORAL

EIXAMPLE. CIRILIO AMORÓS, PLAZA AMÉRICA, HERNÁN CORTÉS, ISABEL LA CATÓLICA, MARQUES DEL TURIA, REINO DE VALENCIA, JACINTO BENAVENTE, GREGORIO MAYANS, MARTI, MAESTRO GOZALBO, ALMIRANTE CADARSO, JOAQUIN COSTA, CISCAR, PLAZA CANOVAS DEL CASTILLO, SALAMANCA, CONDE ALTEA, BURRIANA, REINA DOÑA GERMANA, PEDRO III EL GRANDE, LUIS SANTANGEL, DUQUE DE CADABRIA, MATIAS PERELLO, MESTRE RACIONAL, PERIS Y VALERO, GERMANIES, RUZAFSA, SEVILLA CÁDIZ, CURA FEMENIA, CONSULAT DEL MAR, GENERAL PRIM, CARLES CERVERA, TOMASOS, DENIA, DOCTOR SERRANO, CLERO, PADRE PEREDA, PZ BARON DE CORTES, REINA DOÑA MARIA

JESÚS. GIORGETA, URUGUAY, JERONIMO MUÑOZ, MORA DE RUBIELOS, CARCAGENTE, CTRA ESCRIBA, BONIFACIO FERRER, ROCA, MATHEU Y SANZ, JAIME BELTRAN, SAN VICENTE, MEDICO ESTEVE, JUAN FABREGAT, COOPERATIVA SAN FERNANDO, LORENZO SALOM, DOLORES ALCAYDE, FRANCISCO CLIMENT, TORREVIEJA, VENEZUELA, CARTEROS, FONTANARES DELS AFORINS, JACINTO LABAILA, CIUTAT DE MELILLA, CAMPOS CRESPO, JURADO BLANQUER, VICENTE PARRA ACTOR, RAMON PERELLOS, FOLCH CARDONA, JOSE ZARAGOZA, MONTESA, JUAN DE GARAY, PINTOR AGRASSOT, DOCTOR MARAÑON, PINTOR CORTINA, GASPARE TORELLA, SAN LAZARO, FRAY J. RODRIGUEZ, JERONIMA GALES, AV PRIMERO DE MAYO, PEDRO ANDREU, LITÓGRAFO PASCUAL Y ABAD, ALMACERA, LLANERA DE RANES, SANTANDER, AGUSTINA ARAGON

EXTRAMURS. FERNANDO EL CATOLICO, CALIXTO III, ERUDITO ORELLANA, ANGEL GUIMERA, MARTIN EL HUMANO, PINTOR PILA PRADES, VILLANUEVA Y GASCONS, JUAN LLORENS, PALLETER, BUEN ORDEN, TIMONEDA, MOSSEN JACINT VERDAGUER, HISTORIADOR SANCHIS SIVERA, HEROE ROMEU, ALBERIQUE, CUENCA, NAVARRA, SAN JOSE DE CALASANZ, PINTOR NAVARRO LLORENS, PLAZA OBISPO AMIGÓ

CAMPANAR-LA SAIDIA. MENENDEZ PILAR, SUBMARINO, TORPERINER, POETA ELIAS BORRAS, ESQUIF, CALA-XARXES, BERGANTIN, PADRE FERRIS, GREGORIO GEA, NARCISO MONTURIOL, TRAINERA, D'ENRIC GASPARE, REMOLCADOR, MINADOR, FALUCHO, JOAQUIN BALLESTER, CAYUCO, FALUA, MOTONAVE, MAURO GUILLEM, VALLE DEL LAGUAR, RAMÓN LLIN, AV BURJASSOT, DOCTOR MACHI, PERIODISTA LLORENTE, REUS, ALQUERIA DE LA ESTRELLA, MALAGA, ARZOBISPO FABIAN Y FUERO

PLÀ DEL REAL. BLASCO IBAÑEZ, PROFESOR DOCTOR SEVERO OCHOA, DOCTOR MOLINER, PERIODISTA BADIA, ARTES GRAFICAS, MICER MASCÓ, DOCTOR RODRIGUEZ FORNOS, SUECIA, ALFONSO CORDOBA

POBLATS MARÍTIMS. SERRERIA, FRANCISCO CUBELLS, VIRGEN DEL PUIG, MARIANO CUBERS, ARQUITECTO ALFARO, JOSE BERENGUER CUENCA, RIO TER, ERNESTO ANASTASIO, JUSTO VILAR, VICENTE BRULL, ROSARIO, DON VICENTE GALLART, MAESTRA PILAR HERNÁNDE, ABADIA ROSARIO, DE LA AMPARO, SAN PASCUAL

QUATRE CARRERES. PLATA, HERMANOS MARISTAS, BOMBERO RAMON DUART, AMADO GRANELL MESADO, PLAZA POETA BADENES, DEL ARABISTA AMBROSIO HUICI, HUERTO DE SAN VALERO, ALCALDE GISBERT RICO, PROFESOR LOPEZ PIÑERO, NINO BRAVO, INSTITUTO OBRERO DE VALENCIA, LUIS ARCAS, ESCRITOR RAFAEL FERRER, ANTONIO SACRAMENTO ESCUELA, MARQUES DE LOZOYA, PLAZA DEL MAESTRO VICENTE BALLESTER FANDÓS, POETA JOSEF CERVERA Y GRIFOL, MIGUEL ASINS ARBO, MARIA JOSE VICTORIA FUSTER, RICARDO MUÑOZ SUAY CIN, BERNAT DESCOLL, ENT. A LA CASA DE NOFRE, ALQUERIA COMTESSA, AUSIAS MARCH, OLTÀ, JUAN RAMON JIMENEZ, JOAQUIN BENCHOLL, PEDREGUER, PIANISTA AMPARO ITURBI, PLAZA DE NICOLÀS FERRER I JULVE, AV PERIS I VALERO, CERAMISTA GIMENO, ENTIDAD CASA GORRITA, PUERTO LUMBRERAS, BERNAT MORALES SANMARTIN, MARGALLONS, PLAZA ESCULTOR VICTOR HINO RIO BESOS, CARRERA MALILLA, DIPUTAT MOLINA CONEJERO

L'OLIVERETA-PATRAIX. TRES FORQUES, CASA MISERICORDIA, MADRE JUANA MARIA CONDESA LLUCH, PLAZA VICENTE CASTELL MAIQUE, PADRE ESTEVA PERNET, PLAZA MIQUEL ADLERT NOVEROL, GENERAL BASSET, QUART DE LES VALLS, SANTIAGO DE LÉS, MARCONI, LOS ISIDROS, JOSE MARIA BAYARRI, SURERES, TRES CRUCES, ARCHIDUQUE CARLOS, JOSE MARIA MORTES LERMA, TORRENTE, DOCTOR PEREZ FELIU, SEGONA REPUBLICA, CERAMISTA ROS, EMILIO LLUCH, FRAY JUNIPERO SERRA, VIRGEN DE LA CABEZA, JOSEF SANCHIS, FONTANARS DELS AFORINS, CAMINO NOU DE PICAÑA, DELS GREMIS, PAU, PROFESOR ANGEL LACALLE, JOSE ANDREU ALABARTA, ARQUITECTO SEGURA DE LAGO, NICOLAU PRIMITIU GÓMEZ SERRANO, MARIANO DE CABIA, CAMPOS CRESPO, DOCTOR RAFAEL BARTUAL, D'ENRIC TAULET, PLAZA BEATRIS CIVERA

CAMPANAR. MAESTRO RODRIGO, CORTES VALENCIANES, GENERAL AVILES, REINA VIOLANT, APARICIO ALBIÑANA, ESCULTOR GARCIA MAS, PUERTO DE SANTA MARIA, TENOR GARCIA ROMERO, PADRE MUEDRA, LAS ALZINAS, FÓRNOLS, MATARRANYA, PIO XII, GODELLETA, BIAR, PARRA, VIRGEN DEL TREMEDAL, TERESA DE COFRENTES, MONASTIR DE POBLET, RASCANYA, METGE VICENT TORRENT, OBISPO SOLER, PLAZA MAESTRO ARÁMBUL SANZ, GAUDENCIA TORRES, VALDELINARES, CIUDAD DE BOLONIA, VALLE DE LA BALLESTERA, GRABADOR ENGUÍDANOS, PLAZA BARAJAZ MIGUEL NAVARRO ESCULTO, JORGE COMIN, DRAGAMINAS, JUAN AGUILAR, PLAZA IGLESIA, RIBARROJA, BENIFAYO, DOCTOR BLAY, MARINES, MAESTRO BAGANT, MACASTRE, MOSSENT RAUSELL D'AMANDO BLANQUER, VILLAR DEL ARZOBISPO, MOLINO DE LA MARQUESA, CARMEN FERRÉS GARCÍA-INSA, JESUS RIBERA FAIG, BENAVIDES

L'OLIVERETA. TRES FORQUES, AV PEREZ GALDOS, CHIVA, MARIANO RIBERA, ENRIQUE OLMOS, MAESTRE BELLVER, AYORA, D'ENGUERA, ARCHIDUQUE CARLOS, MARIANO RIBERA, FRANCISCO DE LLANOS, ALBAIDA, CHELVA, AV CID, PEREZ GALDOS, LORCA, JULIAN PEÑA, LINARES, NICOLAS ESTEVANEZ, TOTANA, POETA ALBEROLA, ALMOINES, SALVADOR FERRANDIS LUNA, CARTAGENA PLAZA D'ARTUR PIERA, BRASIL, JUAN BAPTISTA VIVES, VICENTE BRANCHAT

RASCANYA. GERMANS MACHADO, CONDE DE TORREFIEL, CECILI PLA, CAMINO MONCADA, RIO BIDASOA, ALEMANY, MARIA TERESA OLLER I BENCHOLL, JUAN PIÑOL, DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE, JACOMART, ANGEL GARCIA CARDONA, ERUDITO PAGES, ALCAÑIZ, CAMBRILS, JUAN BAUTISTA PORCAL, JOSE ESTEVE, MARIA AUXILIADORA, SANTO DOMINGO SAVIO, MARQUES DE MONTORTAL, L'ARQUITECTE JUAN PEREZ, PERE CABANES, FELIPE RINALDI, PLAZA OBISPO LAGUARDA, AV CONSTITUCION, DEL FALCONS, CORONEL MONTESINOS, BERMÍ Y CATALA, L'ALCUDIA DE CRESPINS, ESCULTOR PIQUER, PLAZA SALVADOR ALLENDE, PEDRO PATRICIO MEY

BENIMACLET. ALFAHUIR, AV VALLADOLID, DOLORES MARQUES, EMILIO BARO, BARON S. PETRILLO, FRANCISCO MARTINEZ, RECTOR ZARAGOZA, MÚSICO BELANDO, POETA ASINS, MANUEL CASTELLANOS, REVERENDO JOSE MARTÍ, NTRA. SRA DE ASUNCION, VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, LEONOR JOVANI, ENRIQUE NAVARRO, REVERENDO R TRAMOYERS, DOCTOR VICENT ZARAGOZA, SOLEDAD DOMENECH, CUENCA TRAMOYERS, VILLA DE MURO AV PRIMADO REIG, BENICARLO, ALBOCÀSSER, REVERENDO JOSE PINAZO, TORRETA DE MIRAMAR, AZAGADOR DE ALBORAYA, VINAROS, VIVER, DUQUE DE MANDAS, POETA ALTET, CAMINO VIEJO DE ALBORAYA, VILLAREAL

ALGIRÓS. D'ALBALAT DELS TARONGERS, CLARIANO, VINALOPO, PLAZA POETA VICENTE GAOS, BERNAT FENOLLAR, PASEO FACULTATS, RAMON LLUCH, GARCIA DONATO, POETA ARTOLA, GORGOS, SERPIS, PLAZA DEL XÚQUER, LEANDRO DE SARALEGUI, BLASCO IBAÑEZ, ESCULTOR ALFONS GABINO, PLAZA HONDURAS, RAMON LLUCH, JOSE MARIA HARO, CABANYAL, MESTRE RIPOLL, JOSE MARIA ORENSE, PLAZA ACTOR ENRIQUE RAMBAL

CAMINS DEL GRAO. AVINGUDA DEL PORT, AVENIDA DE FRANCIA, PADRE TOMAS MONTAÑANA, ISLAS CANARIAS, PLAZA DEL EQUIPO CRONICA, PLAZA DE FRANCESC BOSCH BORDA, ASTURIAS, AV BALEARES, D'ALFRED TORAN I OLMOS, DE LA RODA, PEDRO II EL CEREMONIOSO, FUENTECALIENTE, LEBÓN, PLAZA SANTA APOLONIA, VIA CASAS CARBONELL, VICENTE BELTRÁN GRIMAL, JUAN ALFONSO GIL ALBORDIS, PINTOR MAELLA, VICENT VIDAL, CRONISTA, HIGINIO NOJA, TRAFALGAR, MENORCA, BALEARES, GRAO HONDO, D'EIVISSA, SIETE AGUAS, ROGRIGO DE PERTEGAS, NOGUERA, CAROLINA ALVAREZ, DAMA DE ELCHE, JUAN BAUTISTA MARCO

BENICALAP. TABAL I DE LA DOLÇAINA, EMILI CAMPS I GALLEGO, CARRER EL PAROT, AMADEU DESFILS, PERIS CELDA, SALVADOR RUBIO, PLAZA REGINO MAS, FOC, NINOT, VICENTE CANET, MARQUESA PATERNA CAMPO, CARLOS CORTINA, GERMANS MACHADO, SALVADOR CERVERO, SANCHEZ ARJONA, SAN JOSEF ARTESAS, PLAZA LUIS MARTI ALEGRE, PLAZA LUIS KARTO ALEGRE, CARMELO RODA, LUIS MARTI ALEGRE, PINTOR MATARANA, JOSÉ GROLLO EMILIO MARI, AV BURJASSOT, LORENZO ROVIRA, SAUCE, BARIG, OBISPO PUCHOL MONTIS, AV ECUADOR, TRANSFORMADOR, JOSÉ ALBI, MANUEL MELIÀ I FUSTER, MAESTRO MIGUEL GALAN, BECHI, PINTOR TUSET, CORA RAGA, ANDRES PILES IBARS

PEDANIÀS. EL SALER: HISTORIADOR BETI, AV LOS PINARES, DEVESA, L'ANGUILERA, L'EMBARCADOR, PUERTO DE LA ALBUFERA, CANONINO ALCOVER, EL PALMAR: EP. P MARTI GIRBES, VICENTE BALDOVI, NOVELDA, VILA JOLOSA, MONOVER, CALPE, JESUSET DE L'HORT, ALBUFERA, SANTISSIM CRIST DE LA SALUT, TRILLADORA DE TOCALO, ARZOBISPO ALIAGA, FRANCISCO MONTEON, VIZCONDE DE VALDESOTO, PLAZA LA SEQUIOTA, REY DE ARTIEDA, REDOLINS, CAUDETE, PINEDO: CARRERA DEL RIU

REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBAÑEZ (FACULTATS)

MERCADO DE RUZAFSA
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)

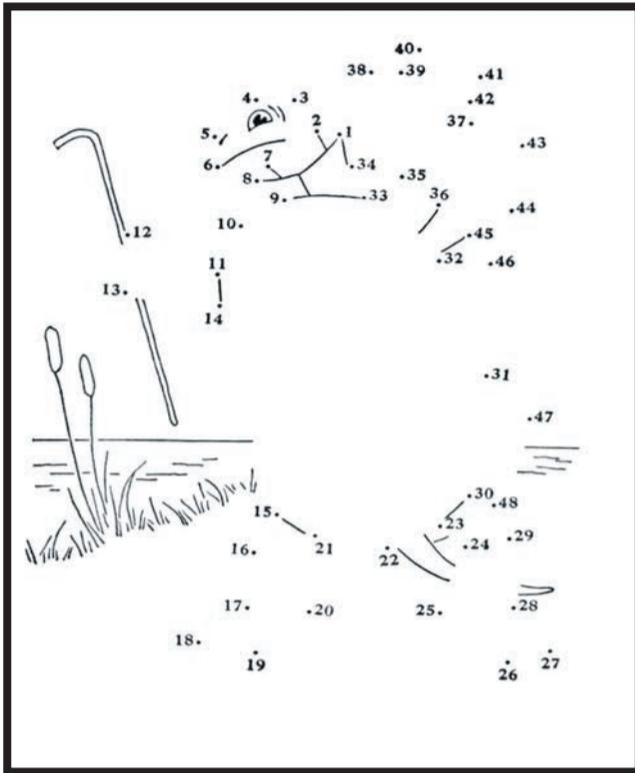


* REPARTO ALEATORIO EN LOS COMERCIOS DE LA ZONA



arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tuset 10, bajo
Valencia 46025

UNE Y COLOREA



SOPA DE LETRAS

B	Q	W	C	E	F	S	H	H
A	R	R	O	Z	S	D	D	F
S	K	C	M	Q	O	D	P	L
U	D	Z	E	Ñ	B	U	V	H
R	Q	W	L	E	R	L	T	L
A	U	I	O	O	P	C	A	H
S	B	A	N	Q	U	E	T	Y
R	T	Y	A	U	O	P	F	S
G	H	J	K	L	Ñ	Z	X	U
C	V	B	S	N	C	M	Q	F
W	E	R	U	T	U	Y	U	A
U	I	O	C	O	C	I	N	F
P	A	S	I	D	A	D	F	Ñ
F	G	H	A	J	R	K	L	Y
K	L	Ñ	Z	X	A	C	V	T
B	N	M	Q	W	C	E	R	F
Y	U	I	O	P	H	S	D	J
F	G	M	E	S	A	H	J	

PALABRAS PARA BUSCAR

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. BASURA | 6. ESTUFA |
| 2. ARROZ | 7. COCINA |
| 3. COMELONA | 8. SUCIA |
| 4. DULCE | 9. CUCARACHA |
| 5. BANQUETE | 10. MESA |

MITOS... FALSOS

Los rayos nunca caen en el mismo lugar

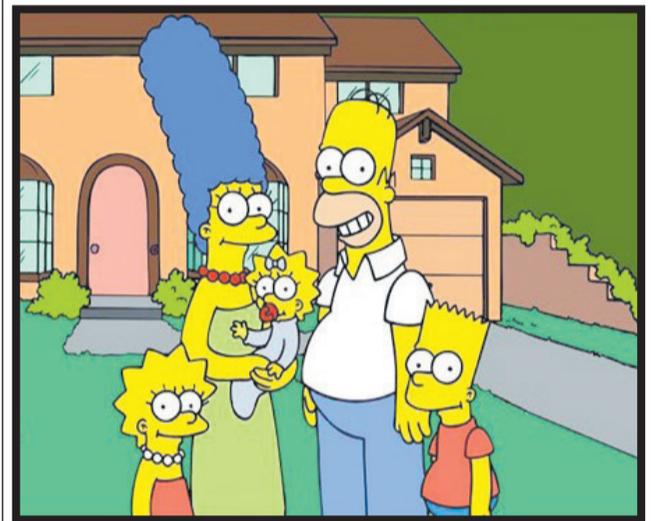
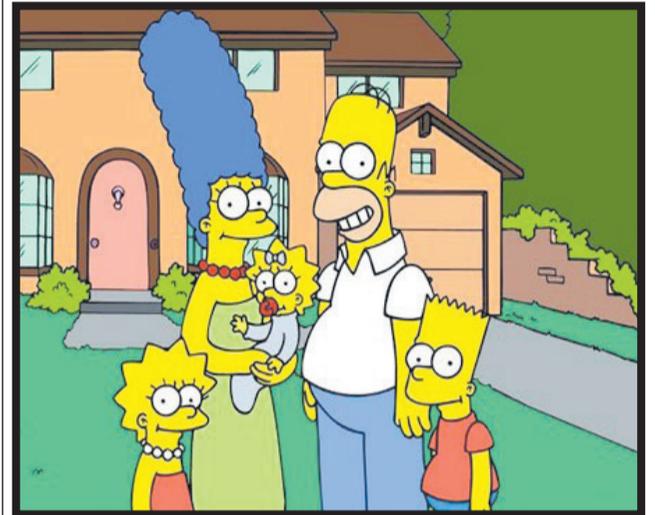
Si así fuera, ¿para qué servirían los pararrayos? Esta frase popular no tiene ninguna base científica. Los rayos pueden caer en varias ocasiones en un mismo sitio y los pararrayos, precisamente se utilizan para atraerlos, que no caigan en otro lado y evitar males mayores. La zanahoria podrá funcionar como un elixir para solucionar todos los males de nuestra mirada.

ANÉCDOTAS

El día de los Santos Inocentes es una celebración de tradición pagano-cristiana que se celebra el 28 de diciembre. Durante este día, las normas sociales se vuelven más laxas y la gente busca cualquier oportunidad para gastar bromas, sin embargo su origen procede de un trágico episodio de la historia antigua.

En el Nuevo Testamento, San Mateo explica cómo Herodes, desconfiado y temeroso de perder su poder, pidió a los reyes magos que fueran en busca del hijo de José y María pero el tiempo pasó y los sabios no regresaron. Para acabar con el problema de raíz, Herodes envió a un grupo de soldados a Belén con orden de asesinar a cualquier niño menor de dos años que encontraran allí.

LAS 7 DIFERENCIAS



SUDOKU

			3		7			
	8	3		5				
9						3	2	4
		7	8	6	2		3	
	4		9					
3	5	2						6
				9	3	8	6	
5			7	8			4	
	6		4					3

SOLUCIONES

6	5	2	1	4	3	6	9	8
6	4	2	9	8	2	1	5	3
1	9	8	3	6	5	4	2	7
9	8	6	4	2	1	2	5	3
2	2	1	5	3	6	8	4	9
5	3	4	2	2	9	8	2	6
4	2	3	8	1	9	5	2	6
7	1	1	9	6	5	3	8	2
8	1	5	3	2	2	7	3	4



SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. AVDA PÉREZ GALDÓS
ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA
 17 MTS DE FACHADA A AMPLIA AVENIDA . 243 MTS DE BAJO + 91 MTS ALTILLO
PRECIO 490.000 €
 TELF INFORMACIÓN 607 243 704

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. CENTRO COMERCIAL "NUEVO CENTRO"
ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA
 EL MEJOR CENTRO COMERCIAL DE VALENCIA. 62 MTS TIENDA +14 MTS ALTILLO
PRECIO 290.000 €
 TELF INFORMACIÓN 607 243 704

AUDITORIO MUSICAL de CASINOS
 UMC presenta
Los Miserables
 MÁS QUE UN MUSICAL. UNA LEYENDA

20 ENERO. 18.30 H

#APESCARCHOLLOS



REBAJAS.

Abrimos el domingo 13 de Enero

Tu centro comercial en Sagunto-Puerto a un paso de Valencia

+100 EMPRESAS	PARKING GRATUITO	+3000 PLAZAS
-------------------------	-------------------------	------------------------

(epicentre



La guía definitiva per gaudir València al màxim

VU VALÈNCIA

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

elperiodicodeaqui.com

AQUÍtv

aquitelevision.com



viuvalencia.com