

DE AQUÍ VALÈNCIA

LA LIBERTAD SE APRENDE EJERCIÉNDOLA. CLARA CAMPOAMOR

Nº 6 · AÑO II · MARZO DE 2019

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

SEMPRE TEUA

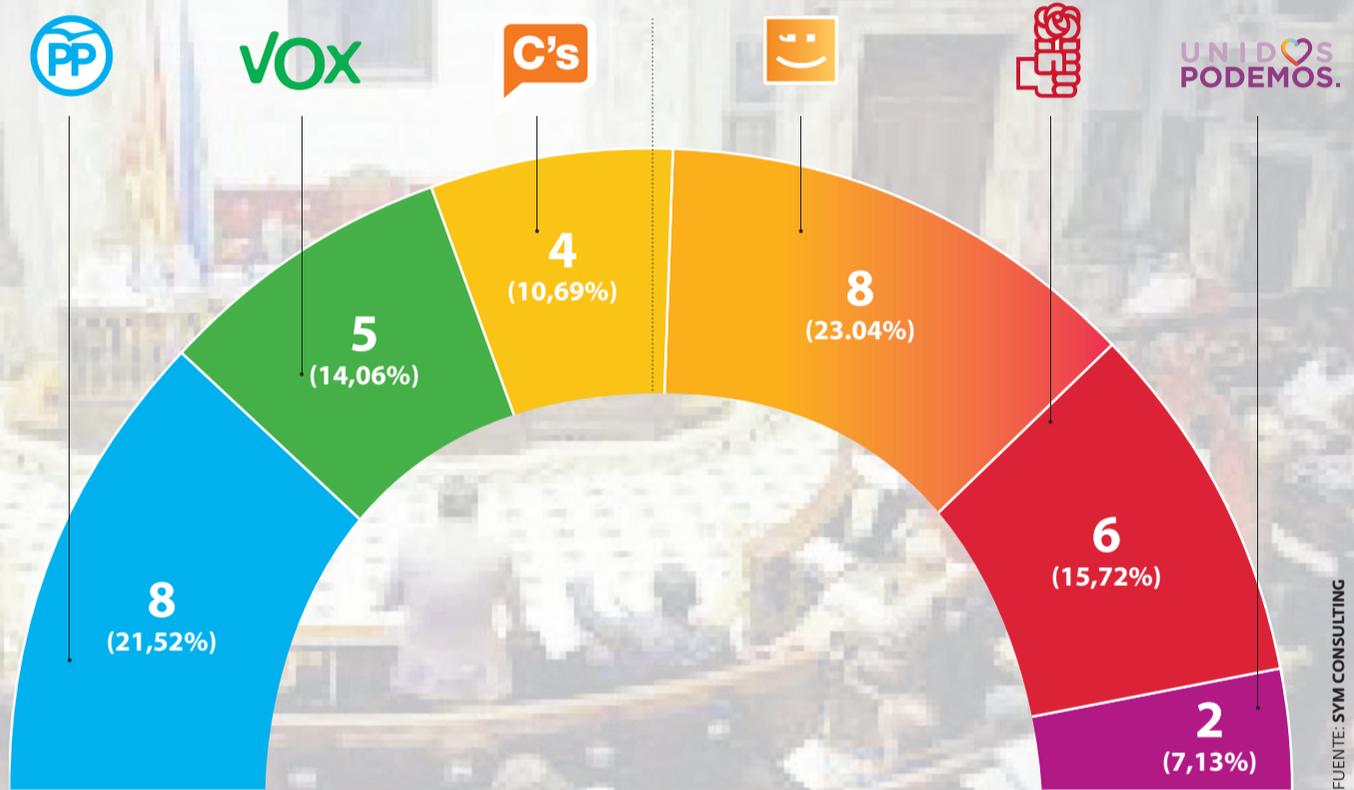
La teua llengua

▶ **MARIO ALBERTO KEMPES:** "El club no es el dueño y lo más importante es que cada aficionado celebre el centenerio como lo sienta". ▶ P36-37

Sondeo municipal

El pacto a la andaluza llega a València ▶ P6-11

EL BLOQUE DE DERECHAS SE IMPONDRÍA POR UN CONCEJAL DE DIFERENCIA



FUENTE: SYM CONSULTING



SANDRA GÓMEZ ES LA POLÍTICA MEJOR VALORADA Y RIBÓ TAMBIÉN PASA DEL 5

LAS POLÍTICAS DE MOVILIDAD YA SON LA MÁXIMA PREOCUPACIÓN



CATALÁ ES LA CANDIDATA MÁS CONOCIDA PERO SUSPENDE EN VALORACIÓN

UNA MAYORÍA QUIERE VOLVER A APARCAR POR LA NOCHE EN EL CARRIL BUS



ARROSERIA L'ESTIBADOR

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo



L'Estibador



OPINIÓ

EDITORIAL

María José Catalá con opciones de ser la próxima alcaldesa de la ciudad

Compromís haría historia de celebrarse las elecciones municipales de València ahora. Según la encuesta de SyM Consulting para el **Grupo El Periódico de Aquí**, el partido que encabeza el alcalde, Joan Ribó, sería la fuerza más votada en la capital valenciana, un hecho insólito en el 'cap i casal'. Aunque empataría a 8 concejales con el PP, le superaría en votos. Sin embargo, la buena noticia para Compromís se ve empañada porque perdería la alcaldía, que

pasaría a María José Catalá, candidata del PP, merced a un pacto con Ciudadanos y Vox.

El Govern de la Nau no podría volver a gobernar, dado que los 6 concejales del PSPV-PSOE de Sandra Gómez y los 2 de Podem/EU serían insuficientes, si bien es cierto que está por ver de qué manera afecta a los socialistas el adelanto electoral de los comicios autonómicos anunciado por Ximo Puig.

En el bloque de la derecha, Catalá recuperaría para el Partido Popular la vara de mando,

pero lo haría con el peor resultado de la historia, con un concejal menos que en 1991, cuando Rita Barberá logró 9 ediles (junto a los 8 de UV se desbancó a la socialista Clementina Ródenas). Y Vox daría la gran sorpresa, al alcanzar los 5 concejales y superar a Ciudadanos, que perdería 2 respecto a 2015 y se quedaría con 4 representantes.

No obstante, queda una eternidad para el 28 de mayo, por lo que en próximos sondeos seguiremos pulsando la intención de votos de los valencianos.

Discriminación en el reparto de la publicidad

El Periódico de Aquí sufre una clara discriminación por parte del Ayuntamiento de València en el reparto publicitario, especialmente desde el departamento institucional controlado por Compromís. Durante la legislatura, los digitales del Grupo El Periódico de Aquí -ViuValencia.com no ha recibido ni un euro pese a sus más de 5 años de trayectoria - han sido ninguneados. ElPeriodicodeAqui.com

ha recibido migajas, alegando el uso de Alexa para medir el posicionamiento internacional de las páginas web, beneficiando con esa excusa a grupos afines. El modelo de reparto institucional de la publicidad ha caído en los mismos errores y tics del pasado, favoreciendo a determinados medios amigos. Especialmente sangrante es el último caso de discriminación, con el reparto de la publicidad de Fallas -ver página 48-, donde los

tres digitales del Grupo reciben 0€ y esta edición impresa que tienen en sus manos, sólo 826 euros, pese a ser la de mayor tirada, con 40.000 ejemplares auditados por OJD. En este caso, los datos oficiales no les sirven. ¿La razón? No les gusta la línea de nuestro periódico, alegan. No les gusta la independencia, gracias a la cual hemos entrevistado a Mónica Oltra, Joan Ribó y hoy, sin ir más lejos, a Carlos Galiana. Sectarios.



BIEN



El Valencia C.F. cumple 100 años con una final

► Aunque un centenario de una institución tan importante como el Valencia no debería vincularse a los resultados de una temporada, la clasificación para la final de la Copa de S.M el Rey de fútbol es una gran forma de celebrar la efeméride. Ganarla sería una manera perfecta de poner la guinda a ese acontecimiento. La afición que se volcó en semifinales bien merece llevarse esa alegría.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



Antonio Montiel no irá en las listas de Podem

► El primer secretario general de Podemos en la Comunidad Valenciana, Antonio Montiel anunció que no repetirá en las listas de su partido para Les Corts. Independientemente de las razones que le han llevado a tomar esa decisión, lo cierto es que se pierde un gran parlamentario que siempre buscaba el mayor consenso posible y que nunca generó crispación excepto entre algunos de los suyos.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES)

Laia Morvedre

Ninots

Estic enganxant-me a la capi gràcies a les falles. Vaig estar en l'exaltació fallera. Sopí per eixa zona amb Gonzalo. He vist que és un acte amb un gran protocol. M'agrada molt. Encara que vos he de confessar que l'altre dia m'enfadi amb la festa, quan vaig intentar anar a la "mascletà" vertical. Agafí el metro en l'Estació del Nord, on em deixí el tren de Sagunt. Vaig baixar en l'Albereda i allí em vaig quedar. No passaren més metres i no arribí. Així que no tot és bo en les falles. De totes maneres, este dissabte vaig anar a l'exposició del Ninot. Em pareix impressionant. Potser perquè el lloc resulta sorprenent. Mirant tot el que hi ha allí, pense en moltes persones públiques que se semblen a eixos ninots. Estem envoltats de ninots en la política i en el teatre. Crec que, per exemple, Toni Cantó, n'és un d'ells. He de reconèixer que em posa i que amb els anys està més bo. Però de polític crec que no el vull. Altra vegada vaig vore'l per la plaça de l'Ajuntament. Ara pareix que és més valencià que ningú.

Fa unes setmanes vaig estar en el Tribunal de les Aigües.

M'enviaren en la faena a València per a tancar unes gestions en el Port. Així que aprofití per a anar-hi. No em va agradar molt l'acte. Hi ha tant de turista que li lleva l'ambient agrari a la reunió. Dament este mes he vist l'entrevista que en El Periódico de Aquí li fan a l'agutzil del Tribunal. En vore'l sense brusa perd tot el glamur.

Hi ha altra gent que cada dia m'agrada més, com per exemple María José Catalá. L'entrevista que li ha fet este diari resulta molt bona. Al costat de tanta gent del seu partit, la qual ha actuat irresponsablement, ella demostra tindre més trelat. M'encisa també la manera de vestir que té. Pareix una xica del seu temps i treballadora. No obstant, no m'ha agradat que es comparara amb Rita Barberá. Els morts sempre necessiten descansar en pau i no que els ressusciten.

Una altra que no em cau massa bé últimament és Carolina Punset. El seu home sí però les declaracions que ha fet relatives a les bicis de Ribó m'han paregut oportunistes. L'alcalde és simpàtic però el seu regidor Grezzi ja sabeu que no.

Per cert, si no passa res, eixiré en l'ofrena d'una falla d'un amic de Gonzalo. No és segur. Algunes vegades m'he vestit a Sagunt però no és el mateix.

L'altre dia vaig estar en l'església de Sant Nicolau. Em resultà sorprenent. No sabia que era tan bonica. Per a la gent que no som de València és meravellosa. Gonzalo i jo entràrem fa uns dies quan anàrem cap a un restaurant. Crec que hauríem d'anar més per la capital per eixes raons i per tastar els nombrosos restaurants. Per cert a la qui estic descobrint com a articulista gastronòmica és a Sandra Atienza. Ella, com jo, ve de Sagunt. M'agrada com escriu. No entenc per què ho fa en castellà si el seu partit diu que defén la llengua.

Vos deixeu. En el pròxim article ja contaré com m'ho he passat. Espere continuar gaudint de la ciutat amb Gonzalo. L'altre dia ens fèrem un massatge de parella en un lloc de categoria. Així acabàrem. Llogàrem una habitació en un hotel, com si fórem xiquets i ens dedicàrem tota la nit a divertir-nos com a dos jovenets. Bones falles. Mireu vosaltres també els ninots que n'hi ha molts per la ciutat.

Plaza Manises, 2-11
46003 València

Teléfono: 663 276 778

valencia@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Delegado comercial València: José Luis Lluesma

Delegado València: Jose Forés Romero

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V2655-2018

40.000 EJEMPLARES PGD





TRIBUNA ABIERTA

José Egea

POLITÓLOGO

¿Y si estuviéramos al borde de la catástrofe?

Entretenidos en las discusiones de políticos, que sólo son valientes cuando se enfrentan entre ellos por el voto; pero no cuando se trata de hacerlo juntos frente a las causas de los grandes problemas que nos afectan a todos, estamos ciegos ante las que, desde mi punto de vista, son las dos grandes amenazas para el futuro inmediato de las personas: la creciente desigualdad, y el cambio climático. Por razones de espacio, y de urgencia, abordaré en este artículo únicamente la segunda.

Se nos viene advirtiendo, con una práctica unanimidad entre los científicos, del calentamiento global que provoca el aumento de CO2 en el aire y en los océanos, generado por la combustión de petróleo, y carbón, fundamentalmente en la automoción; la generación eléctrica, la industria, y los usos domésticos. Y la dificultad para que comprendamos la gravedad de la situación es que sólo percibimos

los efectos puntuales de la misma, tanto por nuestro deseo de evitar cualquier cambio en nuestra forma de vida; como por el interés de los grandes actores económicos en ocultar la realidad, y el miedo de los políticos a afrontar la adoptando medidas impopulares.

No es pues de extrañar que, en lugar de dedicar sus esfuerzos a buscar alternativas limpias a la producción de energía con petróleo y carbón, el mundo occidental esté hoy ocupado, con el incalificable Donald Trump a la cabeza, en tratar de controlar el país con las mayores reservas de petróleo del mundo. Y esto, no para ayudar a la población, sino para ganar más dinero haciendo frente al incremento de la demanda de petróleo que genera, tanto el injustificado consumo del mundo desarrollado, como la lógica demanda creciente de los países, como China, cuya población aspira legítimamente a mejorar sus condiciones de vida y acercarse a las nuestras.

Para que entendamos el problema con dos ejemplos de la vida cotidiana: si seguimos ignorando las advertencias y no cambiamos nuestra forma personal de consumir, de reciclar, y de desplazarnos, muy pronto será imposible bañarse en el Mediterráneo por las bandadas de medusas y las nubes de plásticos, y tendremos que acostumbrarnos a convivir todo el año con el mosquito tigre. No afrontar las causas nos hará sufrir los efectos; y estos son de los menos graves.

De ahí la necesidad de actuar en dos sentidos: exigiendo a los políticos medidas valientes; y asumiendo cada uno de nosotros la responsabilidad de proteger nuestro mundo, no sólo para nosotros, sino sobre todo para nuestros descendientes, como demandó la activista de 15 años, Greta Thunberg, a los mandatarios mundiales en la pasada Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático.

8M

La vulnerabilidad tiene rostro de mujer

“Un año más celebramos el Día Internacional de la Mujer, yo siempre he dicho lo mismo: este día no me gusta. Parece que seamos las mujeres como una especie en extinción y que haya que salvarnos. Pero he cambiado de opinión. Sí que me gusta este día porque me da la posibilidad de dar voz a una cantidad de mujeres, que parece mentira sufran una serie de injusticias y desigualdades sociales en pleno siglo XXI y que giremos la cabeza hacia otro lado para no ver la realidad social que viven.

Por tanto, hoy quiero hablar en nombre de los cientos de mujeres que atendemos en Casa Caridad cada año en nuestro comedor social, donde en 2018 la cifra de atenciones de mujeres se ha incrementado en un 55% con respecto al año anterior. O en nuestros albergues, donde hace tres años tuvimos que abrir un Albergue para familias, sobre todo para familias monoparentales de madres solas con hijos.

O en nuestras escuelas infantiles donde nos encontramos perfiles tan diversos como mujeres víctimas de violencia de género, mujeres procedentes del mundo de la prostitución, mujeres carentes de redes familiares con hijos a su cargo sin posibilidad de encontrar un puesto de trabajo y si lo encuentran siempre es un trabajo precario y mal pagado, mujeres inmigrantes en situación irregular que vienen a España en busca de un futuro mejor y ven destrozado su sueño y su situación no mejora, mujeres que vienen solicitando protección internacional procedentes de países como Georgia, Rusia, Ucrania, Cuba, Venezuela o Colombia.

Por todas ellas que no tienen la posibilidad de que nadie las oiga, que están solas, que han visto frustradas sus esperanzas, hoy quiero ser su altavoz para que se las escuche y no ignoremos su problema e intentemos entre todos que alcance su sueño de ser ciudadanas de pleno derecho. En definitiva y por muy triste que sea el mundo de la exclusión social, de la pobreza, de la vulnerabilidad tiene rostro de mujer.



Guadalupe Ferrer

DIRECTORA GERENTE CASA CARIDAD VALENCIA

DE AQUÍ

EL PERIÓDICO

Próxima edición,
5 de abril



DÍA DE LA MUJER

Susana Gisbert

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA

Sapos que bailan flamenco

Otro año más, llega el 8 de marzo con todo lo que conlleva. Aunque me gustaría decir que en vez de un año más, se trata de un año menos, y empieza la cuenta atrás para que las cosas que reivindicamos en ese día se vayan cumpliendo hasta que no sea necesario.

Hace mucho tiempo me preguntaron hasta cuándo tendríamos que seguir conmemorando esta fecha como un momento de reivindicación del papel de las mujeres, y contestaba que hasta que los sapos bailen flamenco. Pero, como rectificar es de sabias, yo voy a hacerlo. Y voy a instar a las señoras sapos a que se pongan su traje de volantes y su peineta y a los señores sapos a que preparen el traje de corto, que ha llegado el momento.

El pasado 8M fue histórico. Miles de mujeres y hombres salimos a la calle para dar

ese puñetazo encima de la mesa que llevaba tanto tiempo esperando. Las mujeres existimos y queremos ser visibles. No basta con unas leyes que digan que somos iguales, queremos una realidad que haga juego con ellas. Queremos ser tratadas con igualdad en nuestros trabajos, en nuestra casa, en nuestro lenguaje, en cada una de las facetas de nuestras vidas. No queremos etiquetas que nos marquen desde niñas cómo debemos vestirnos, cómo debemos comportarnos y hasta cómo tenemos que pensar. Y, por supuesto, no podemos tolerar que se nos agreda o se nos mate por el hecho de ser mujeres.

Ya está bien de apalancarse en la zona de confort esperando que las cosas cambien. Nadie ha escrito la historia sentado en el sofá de su casa. Si los sapos han de bailar flamenco, que bailen. Hagámoslo posible. Y preparémo-

nos para taconear con toda la fuerza que podamos, para callar los gritos de quienes no quieren que avancemos, de quienes quieren llevarnos otra vez a la casilla de salida.

Lo que ocurrió el pasado año no puede quedarse en una mera anécdota, aunque sea disfrazada de momento histórico. No puede ser otra cosa que un punto de partida a una carrera hacia la igualdad en la que no haya vuelta atrás. No olvidemos que en esto no avanzar es retroceder, y no solo eso. No avanzar es dar ventaja al adversario, que parece que se ha venido arriba, y perder todo lo que habíamos ganado.

Y no podemos consentirlo.

Así que prepárense, señoras sapos y señores sapos, que la música ha empezado a sonar. Es el momento que cojan sus castañuelas y bailen como si no hubiera un mañana. Porque, si no lo hacen, tal vez no lo haya.

EL PROTAGONISTA

MIGUEL BARRACHINA

PRESIDENTE PP PROVINCIA CASTELLÓN

“Compromís quería imponer el islam en el Alto Palancia para desnaturalizarnos”

EL CONCEJAL DE SEGORBE Y DIPUTADO NACIONAL CONFÍA EN QUE ALBERT RIVERA NO SEA DECISIVO O, DE LO CONTRARIO, GOBERNARÁ PEDRO SÁNCHEZ

■ PERE VALENCIANO | VALÈNCIA

► **¿Qué le parece el adelanto electoral de las generales? ¿Se atrevería a hacer un vaticinio sobre lo que podría suceder?**

► Me parecía urgente que España tuviese elecciones y me parece mal que nos gastemos 200 millones de euros más, 130 millones de euros en el coste directo más el coste indirecto de movilizar a tanta gente, por el capricho y personalismo de Pedro Sánchez, que no quiere que ningún alcalde ni presidente de Gobierno autonómico le robe un minuto de televisión, de radio, o una línea de prensa escrita. Debí haberlas hecho coincidir con las que ya estaban convocadas. Me parece un doble estrés electoral innecesario. Mientras menos tiempo esté el PSOE, mejor. Sánchez nos abocaba con estos presupuestos a la tercera crisis socialista. 90 asesores más, el mayor número de cargos públicos de la historia, subidas del diésel para los 2.400.000 valencianos que tienen una furgoneta, que tienen un tractor, un camión, vehículos para el trabajo. Por tanto, volvíamos a estar en ese círculo vicioso de mayor gasto, mayores impuestos, mayor competitividad, desempleo y subida de impuestos. Todo lo que dure Sánchez en el gobierno es tiempo de frenazo, y ya nos ha frenado, ya se genera casi

un 50% menos de empleo que hace un año y, por tanto, han de ser bienvenidas las elecciones y confío que Pablo Casado encabece el Gobierno.

► **Las encuestas muestran en este momento al PSOE como la fuerza más votada, ¿usted se atreve a decir si el Partido Socialista podrá formar gobierno o cree que las llamadas ‘tres derechas’ pueden sumar mayoría absoluta?**

► Yo creo que el Partido Popular gobernará con socios parlamentarios. Hay dos movimientos evidentes, uno es el desplome de Podemos y también la caída de Ciudadanos que está a los dos lados del Partido Socialista. Por lo tanto, el PSOE está siendo un voto útil en la izquierda, lo mismo que está pasando en el centro derecha con el Partido Popular y con Pablo Casado, ninguna encuesta decía que el PP fuese a gobernar en Andalucía y probablemente haya habido muchas de ellas.

► **El líder de Ciudadanos, Albert Rivera, ha repetido que bajo ningún concepto pactaría con Pedro Sánchez, ¿cree que si el PSOE y Ciudadanos alcanzan la mayoría absoluta Albert Rivera pactaría con los socialistas?**



Miguel Barrachina, durante la entrevista. / A. GARCÍA

“**Sánchez quiere reavivar viejas heridas en España”**

“**La opción más segura de sustituir al PSPV es votando a Isabel Bonig y el PP”**

► Albert Rivera dice una cosa y la contraria el mismo día y no tiene problemas. Hemos visto cómo fichaba el mismo día a una diputada del PP de Castilla y León y a la vez a un director general de Interior del PSOE en Mallorca. Por tanto, se dedica a fichar a gente del Partido Popular por las noches mientras por la mañana se dedica a criticarnos. El nivel de confianza en esa política claramente de veleta es ninguna. Lo que vale la pena es que Pedro Sánchez no sume con nadie, es un presidente nefasto, ha venido una vez a la provincia de Castellón y tuvo que utilizar cuatro aviones militares para una juerga privada, porque la cosa se lió y se quedó a dormir en Benicàssim, por lo que el avión que le trajo desde Madrid, tuvo que regresar para que los militares pernoctaran y luego volver por la mañana cuando él se levantó de una fiesta privada. La vez anterior que vino Mariano Rajoy vino para anunciar una autovía entre el aeropuerto de Sagunto y Tarragona de 434 millones de euros, es la diferencia entre un estadista, como Rajoy, y un político socialista francamente dedicado al plagio.

Por tanto, yo confío que Albert Rivera no sea decisivo para que no gobierne Sánchez.

► **¿Ha tenido la ocasión de leer el libro de Pedro Sánchez?**

► No tengo pensado hacerlo, tampoco es suyo, es una cosa curiosa, yo vi en directo la presentación, la izquierda se sustenta en eso, en la publicidad y la propaganda. Todos son iguales. En mi pueblo, Segorbe, por ejemplo, se ha hecho una obra de cada tres que anunciaron. En publicidad y propaganda se ha gastado un 115%, igual que aquí han creado À Punt para mayor gloria del nacionalismo y del socialismo, en España ocuparon la televisión pública nada más llegar. Yo vi como para una empresa privada, se retransmitió en directo para toda España en el Canal 24 horas, la presentación de un libro que no ha escrito él. Él tampoco era consciente de no haber escrito su tesis, porque al que se la encargó no le dijo que estaba copiada. Me gustaría un presidente a tiempo completo, no alguien que llegue a usar y aprovecharse de todas las

prestaciones del patrimonio nacional. 30 viajes tenía previsto en estos presupuestos para 2019, entre el tiempo que está fuera de España, el tiempo en el que está de vacaciones y el tiempo que usa para releer los libros que él dice que ha escrito y que sabemos que no ha elaborado, quizás lo que necesitamos en nuestro país es un presidente a tiempo completo.

► **Respecto a las autonómicas, ¿cómo se prevé la campaña y el resultado en la provincia de Castellón?**

► Yo creo que el PP gobernará la Diputación porque somos el único partido que se cree la provincia. De hecho, el PSOE proponía la supresión de las diputaciones y en una comunidad como valenciana tan extensa y con tanta singularidad, respetar instituciones centenarias me parecía un acierto. Hay elecciones municipales y autonómicas donde saldrá una Diputación y confío que sea mayoritariamente del Partido Popular, así como considero que es urgente que Isabel Bonig sea la presidenta de todos los valencianos. Tenemos que el PSOE, en lugar de estar preocupado por la sanidad, está preocupado por la publicidad. 55 millones al año en À Punt y que la sanidad pública esté en las condiciones en la que está. Por ejemplo, yo vivo en una provincia en la que ha ocurrido un desmantelamiento con el hospital provincial y se ha vivido un cierre en el servicio de mamografía en el Alto Palancia. Son claros síntomas y elementos motivadores del por qué hay 98.000 mil castellonenses que se han hecho un seguro privado de sanidad, porque no se fían, no de los buenos deseos de la izquierda, sino de su incapacidad para gobernarlos.

► **Se daba por seguro que el Botànic podía continuar gobernando pero con lo que indican las encuestas con la irrupción de Vox y lo que pasó con Andalucía, ¿cree usted que las derechas tienen opciones de ganar las elecciones?**

► Lo que es cierto es que aquellos partidos que tienen un crecimiento industrial televisivo y novedoso, tienen grandes crecimientos y decrecimientos, los que hacemos un crecimiento artesanal y no indus-



EL PROTAGONISTA

trial sino diario, de esfuerzo, de pueblo a pueblo, tenemos unos suelos electorales muchos más sólidos, más consistentes. Por eso, los partidos nacidos al calor de los medios, hablo de Podemos, de Ciudadanos o incluso de Vox, son partidos de gran crecimiento y de grandes caídas, el PP es un partido con una base más sólida y con una garantía de futuro. Isabel Bonig ha sido alcaldesa y consellera, lo natural es que ahora fuese presidenta. La opción más segura de sustituir al socialismo que nos gobierna es votando al PP, que en este caso debería buscar aliados y los encontraremos.

► **Qué diferencia al Partido Popular de Ciudadanos y Vox? ¿Por qué hay que confiar en el PP y no en las otras formaciones?**

► El PP es un partido de centro derecha y liberal. Esa era nuestra posición cuando hablamos del taxi o de los estibadores. Yo recuerdo que cuando tuvimos el debate de la estiba, que Ciudadanos dejaba de ser ese mes socialdemócrata, en febrero se hizo liberal, pero en marzo cuando lo debatimos volvió a ser socialdemócrata y se abstuvo en la votación de la liberación del sector de la estiba, ¿dónde está Ciudadanos? Es una incógnita y sus diputados tampoco lo saben, hay muchos diputados que cuando hacen un discurso, lo hacen de manera neutra y abierta, porque no saben qué les va a mandar Rivera a votar, porque Rivera es un político que vota en función del sol que más le calienta. La ideología de Ciudadanos es de la pura conveniencia, yo confío en que le convenga, esta vez, estar con nosotros. Vox es una formación nueva. Por tanto, yo respeto sus ideas y todavía no ha habido un diputado nacional. El primer senador que ha tenido, el señor Francisco José Alcaraz, decidió no votar en las primeras sesiones porque no sabía bien cómo funcionaba el Senado, si no sabes cómo va el Senado pues tienes que actuar en consecuencia por tanto me parece prematuro enjuiciar a Vox, dentro del cual tengo grandes amigos y conocidos, pero dentro de ellos hay un valor seguro. En España hay hoy 8 millones más de empleos que con Franco, ahora que lo quieren desenterrar, 5 millones con la reforma de José María Aznar, y tres millones cuando avance este año con la reforma laboral de Rajoy, y el resto de los 40 años de democracia ha sido perder el tiempo, es decir, un millón de empleos menos que ha destruido la izquierda. El PP es un partido seguro si tus preocupaciones tienen que ver con el empleo y con las prestaciones que el PP asegura.

► **Haciendo un poco de autocrítica, ¿qué cree que de-**

bería hacer el PP, que ha ido cayendo poco a poco en las encuestas y que ahora ha fragmentado el voto?

► Probablemente lo que todo el mundo nos reprocha ha sido la tibieza, el deseo de tener que alcanzar acuerdos a cualquier precio con supuestos socios, aplicamos un 155 en Cataluña pactado con PSOE y Ciudadanos, que nos reclamaron no tocar la educación pública ni la televisión, y accedimos. Hoy probablemente Pablo Casado ya no accedería, sino que aplicaría aquello que creemos conveniente. Si creemos que hay adoctrinamiento en las aulas, pues que no lo haya, y si hay manipulación en la televisión pública con el dinero de los catalanes y de todos los españoles, pues que no pase. Esa tibieza de alcanzar acuerdos, hablando del 155, del ámbito educativo o de la memoria histórica, ese respetar que hayan leyes que han hecho otros que no nos gustan, y dejarlas por no resquebrajar más, ha sido un elemento habitual que nos ha llegado a alcanzar importantes consensos, pero también el castigo de una gran parte de nuestros votantes. Esto de que haya tres partidos en el centro derecha no es aleatorio. El PSOE lleva tiempo trabajando en esto hace mucho, en su ingeniería social. Hicieron que la primera medida fuese el decreto urgente de desenterrar a Franco, o que se han dedicado en la Vall d'Uixó a derribar la cruz o hayan comenzado a cambiar el nombre de las calles, tiene como objetivo el reavivar una situación de quiebra en España, de volver a reavivar viejas heridas. Sánchez, igual que Zapatero, cree que tensionando y separando españoles en azules y rojos de nuevo, él sale ganando, y para eso lo de desenterrar a Franco, las calles etcétera. Él cree que eso le viene muy bien.

► **No ha mencionado la corrupción, ¿es un tema del pasado, ya amortizado electoralmente?**

► Afortunadamente y, además, ha sido con la presidencia de Mariano Rajoy cuando más se ha endurecido nuestro código penal, en su gobierno es cuando mayor autonomía y contundencia la Guardia Civil ha actuado y con esto siempre he pensado igual, quien la haga que la pague. Da igual que sea con las desaladoras de Castellón, que no hemos conseguido hacer funcionar ninguna, y cuyo presupuesto se sabe que ha podido financiar a los de Compromís, como con los casos en los que pudo haber estado inmerso el Partido Popular. Contundencia máxima. Quien lo haga que lo pague, en cualquiera de los partidos. También es cierto que quien más riesgo tiene es quien más competencia alberga y quien jamás ha goberna-

do en un solo barrio de España, puede alardear de no haber cometido ningún error.

► **La comarca del Alto Palancia ha sido tradicionalmente del PP, en 2015 se perdieron algunas alcaldías pero el diputado provincial sigue saliendo a favor del partido. ¿En mayo cree que va a ser propicio para el PP? ¿Recuperarán la alcaldía en Segorbe?**

► Lo que ha sucedido en la comarca ha sido un proceso planificado de desmantelamiento de la comarca. Es inimaginable matemáticamente que dicitidiese el gobierno del PSOE y Compromís poner cuatro colegios con islam. Hablamos de colegios públicos en los que uno de ellos fuese Altura y el otro Segorbe, y que sólo con el mero cabreo de los padres y de la crítica del Partido Popular se suprimiese la imposición del islam. Se han hecho solo 4 cosas: cerrar el servicio de mamografía, cerrar el Colegio de la Resurrección donde se formaba a menores a los que Mónica Oltra tiene muy mal atendidos en sus centros y cerrar desde el primero de enero el Juzgado de Violencia de Género para mujeres maltratadas. Ya dijo la consellera Bravo que no todo puede ser tan perfecto. La cuarta medida es la propuesta de cerrar la Oficina Comarcal Agraria. Todo esto representa un proceso de desmantelamiento estudiado y planificado, que solo ha sido posible por la complicidad de los alcaldes socialistas de la comarca, por lo que todos son cómplices de desmantelar los servicios públicos que puso el PP en la comarca y que sin duda lo van a pagar. Singularmente el Ayuntamiento de Segorbe está conformado por un equipo de gobierno fallido. Rafael Magdalena ha sido un alcalde desastroso, ningún segorbino sabe a qué vinieron, y cuatro años después, de cada 3 obras programadas, 2 las han dejado de hacer. No han sido capaces de mantener las calles limpias, nuestro alumbrado, etcétera. Que te digan que tus hijos tienen que renunciar a su idioma, pero que te van a traer en cambio el islam a los dos grandes colegios públicos, es un proceso de desnaturalización. La izquierda y el nacionalismo valenciano no se explica cómo en dos comarcas con 42 pueblos Compromís ha presentado 0 candidaturas. Ninguna. Tan solo con un efecto llamada, situando las rentas de inserción como el islam, que tienen un evidente efecto de atracción de determinadas comunidades autónomas, con ese efecto planificado de desnaturalización de la comarca, solo así, un partido nacionalista puede tener presencia en una comarca que se siente naturalmente española y valenciana como lo es la comarca del Alto Palancia.

UNA CARRETERA PARA DISFRUTAR DE LA EXPERIENCIA DEL VIAJE

LOS 63 KM DE LA A1702 OFRECEN ALGUNOS DE LOS PARAJES MÁS BELLOS Y AGRESTES DE TERUEL



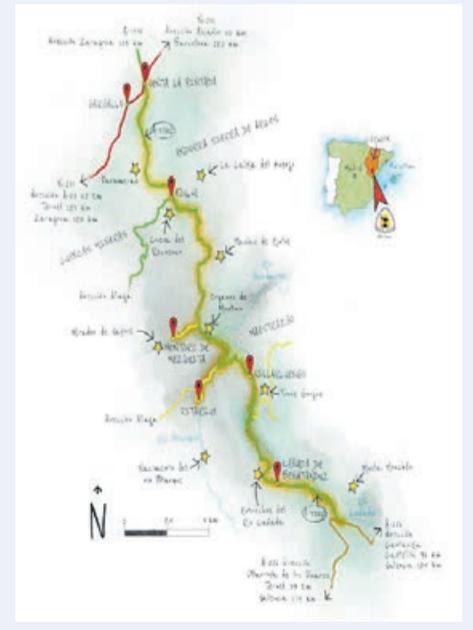
Las comarcas turolenses de Andorra-Sierra de Arcos y Maestrazgo subrayan que entre sus atractivos turísticos figura la carretera A-1702, una ruta que merece ser saboreada con calma. Por ello, las dos comarcas han sido pioneras en lanzar un proyecto novedoso en España, que llama a aprovechar todas las sensaciones que ofrece el viaje, promocionándola como The Silent Route. En su web www.thesilentroute.com, se explican las características de esta carretera, mientras se preparan nuevas acciones para promocionar la ruta entre colectivos como moteros, clubes de vehículos clásicos, ciclistas o turistas de autocaravana; así como a cualquier viajero que busque relax y desconexión. The Silent Route reivindica practicar el "slowdriving", la conducción tranquila y el disfrutar de rincones poco conocidos, como proponen en otros países la Romanstiche Strasse de Alemania o la Ruta 66 de Estados Unidos.

LA CARRETERA

La A-1702 tiene una longitud de 63 km, entre sus extremos en la venta de la Pintada, donde conecta con la N-211, y el puerto de Cuarto Pelado, donde desemboca en la A-226. El recorrido ofrece distintos puntos de interés en los que parar para conocer el entorno a través de miradores y puestos de información.

Desde Gargallo la ruta se inicia con una extensa llanura, solo limitada al sur por el pico Majalinos, magnífico mirador que permite otear desde los Pirineos a los Puertos de Beceite. La planicie se quiebra hacia el oeste para dar paso al valle del río Escuriza que discurre por el interior de un extenso bosque lleno de sorpresas: los viejos túneles de un tren que nunca llegó; un área recreativa a orillas del embalse de Tejeda; las surgencias del nacimiento del río o la variedad de colores que ofrecen los cortados. En el límite entre los municipios de Ejulve y Gargallo pervive un aeródromo militar, construido por los republicanos como apoyo en la batalla de Teruel. Queda en pie el edificio principal, así como trincheras, nidos de ametralladoras y depósitos subterráneos. El territorio que recorre la A1702 no podría entenderse sin las masadas. La carretera divide en dos el Espacio de Interpretación del Territorio Masías de Ejulve, que permite conocer este patrimonio a través de antiguos senderos señalizados que recorren un importante número de masadas; en un territorio interesante también desde el punto de vista natural y paisajístico. En torno al kilómetro 17,3, otro mirador permite contemplar el "skyline" del Alto Maestrazgo en todo su esplendor. El Guadalupe nace en Villarroya de los Pinares y llega al entorno de The Silent Route tallando paisajes tan impresionantes como el mirador y estrechos de Valloré. Junto a la carretera, la arquitectura creada por la naturaleza en la roca muestra las crestas puntiagudas de los Órganos de Montoro. Como complemento, desde las masías de Ejulve se accede a un espectacular mirador, balcón sobre las

hoces del Guadalupe, Montoro de Mezquita y el estrecho de la Boca del Infierno. En la confluencia del río Pitarque con el Guadalupe se encuentra la zona de "Las Fábricas", donde en 1789 se instaló una importante fábrica de papel y luego de tejidos, hoy reconvertida en hostel. Pasado Villarluengo, la torre Gorgue muestra la sorprendente imagen de las masías fortificadas, pequeños castillos, lejos de las villas y núcleos de población, que hunden sus raíces en el medioevo. La ermita de la Magdalena señala un tramo en el que el río Cañada ha excavado un profundo cañón en las calizas del entorno, marcando el trazado de la carretera. Finalmente, la carretera acaba en el Cuarto Pelado, uno de los lugares más altos del trayecto. Desde el mirador de Muela Monchén se puede contemplar cómo este cerro se corona con un intrincado promontorio de pinos recorrido por pistas y caminos y como en su falda se refugian numerosas masías llenas de vida. El mirador de las Dehesas sobrecoge con su panorama sobre las praderas, los bosques y las montañas.



ENCUESTA VALÈNCIA

ELECCIONES 2019

Las derechas suman mayoría absoluta y Vox supera ya a Ciudadanos

- COMPROMÍS SERÍA EL PARTIDO MÁS VOTADO LOGRANDO LOS MISMOS EDILES QUE EL PP (8)
- PSPVY CIUDADANOS SE QUEDAN ESTANCADOS
- PODEMOS SE MANTIENE AL SUMAR A EU

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

La tercera encuesta realizada por SyM Consulting en exclusiva para el Grupo El Periódico de Aquí arroja un resultado favorable para las tres derechas -PP, Vox y Ciudadanos-, que lograría la alcaldía de València por un solo concejal de diferencia respecto al bloque de izquierdas. Así lo certifica la encuesta realizada los días 14 y 15 de febrero a 624 personas de la capital valenciana. Según la misma, Compromís sería el partido más votado, con un total de 97.285 votos (23'04%), lo que representarían 8 concejales -uno menos de los que tienen actualmente-. El PP, por su parte, sería la segunda fuerza, con 90.869 votos, lo que representa el 21'52% de los sufragios.

El PSPV-PSOE mantiene la tercera posición, con 6 ediles (66.368 votos, el 15'72%). Vox, por su parte, continúa con su ascenso imparable y alcanza ya cinco concejales, convirtiéndose en cuarta fuerza del hemiciclo y superando a Ciudadanos. Con 59.360 votos, logran que 14'06 personas de cada 100 elijan a la formación de Santiago Abascal en la capital valenciana. A continuación, el partido que encabeza

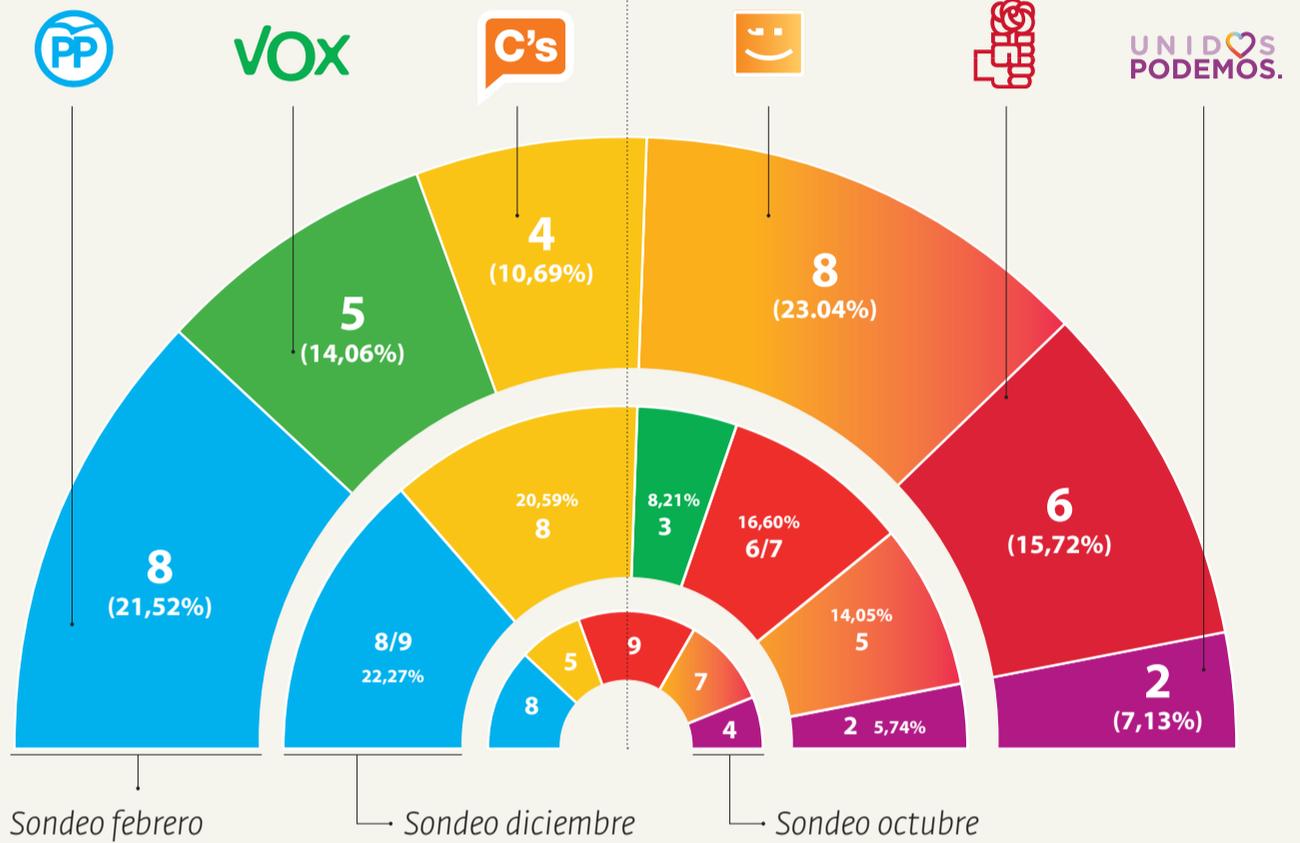
Fernando Giner, Ciudadanos, se conforma con cuatro concejales, superado ampliamente por el PP y por Vox. En la encuesta, se preguntó por Podem/EU y el resultado ha sido de 30.092 votos, lo que supone un 7'13% que permite mantener a la coalición de izquierdas dos concejales.

CATALÀ, ALCALDESA

El principal titular es que la derecha superaría por un solo concejal al bloque de izquierdas y María José Català sería la próxima alcaldesa de València. En este bloque de derechas, destaca también el resultado de Vox, que ha ido evolucionando del casi 5% que conseguía en la primera encuesta realizada en octubre por El Periódico de Aquí, hasta los tres concejales de la encuesta de diciembre y, finalmente, los 5 ediles que le otorga el nuevo sondeo realizado en febrero. Con estos datos, supera a Ciudadanos y se queda muy cerca de los socialistas. El partido de ultraderecha sigue sumando votantes, si bien es cierto que la encuesta se realizó antes de conocerse la supresión de las primarias, lo que

Sondeo SyM

33 concejales



Resultado de la encuesta realizada en febrero, en comparación con el sondeo de diciembre y el de octubre. / INFOGRAFIAS DE

EL MÍNIMO DEL 5%

Som Valencians, Demòcrates y Contigo no entrarían por la estricta barrera electoral

La ley electoral valenciana, una de las más estrictas a nivel nacional, sitúa la barrera mínima para obtener representación en el 5% de los sufragios, lo que supone que formaciones como Som Valencians, Demòcrates Valencians, Contigo Somos Democracia y PACMA se queden fuera del Consistorio valenciano pese a sumar entre las cuatro más de 26.000 votos. Som Valencians se quedaría lejos de conseguir representación, al lograr el 2'25% (9.481 votos). Demòcrates Valencians escalaría hasta el 1'99% (8.412 sufragios), muy lejos del 5%. PACMA, el partido animalista, conseguiría el 1'27% y 5.369 votos, mientras que Contigo Somos Democracia, que encabeza José Enrique Aguar, conseguiría el 0'78% y 3.297 papeletas. Algunas de estas formaciones superaban el 3% en encuestas anteriores. Sin embargo, la barrera del 5%, que no se ha cambiado porque Ciudadanos se negó en les Corts Valencianes, hace que muchos ciudadanos se decanten por otros partidos en busca del voto útil. En otras Comunidades Autónomas, la barrera electoral está en el 3%.

ha abierto una guerra entre el aparato del partido, en manos de José María Llanos, y dirigentes controvertidos como Juan García Sentandreu, ex dirigente de Coalición Valenciana con un marcado perfil anticatalanista, que podría provocar una sangría de votos hacia formaciones como Som Valencians o Poble Democràtic, favorables por la normativa ortográfica de la RACV en contra de la Acadèmia Valenciana de la Llengua.

ESTANCAMIENTO DE CS

Ciudadanos sufre un estancamiento, perdiendo dos concejales respecto a las elecciones de 2015. Con cuatro ediles, Ciudadanos repite el mismo resultado que le daba la encuesta de diciembre y uno menos que le otorgaba la de octubre. La elección de

la candidata del PP y la consolidación de Vox por su derecha, deja a la formación que previsiblemente encabezará Fernando Giner como tercera fuerza en el bloque de las derechas.

GOVERN DE LA NAU

Los partidos que conforman el Govern de la Nau perderían, según esta encuesta, el poder municipal, al quedarse con 16 concejales de los 33 que conforman la Corporación, si bien mejoran respecto al anterior sondeo de diciembre, gracias a la mejora de Compromís. El partido que encabeza el alcalde, Joan Ribó, sería la fuerza más votada, con 8 concejales y el 23'04% de los sufragios. Perderían uno respecto a los comicios de 2015. Los socialistas, por su parte, crecen respecto a las elecciones municipales an-



UNIÓ I GERMANIA

LA FORÇA DELS VALENCIANS



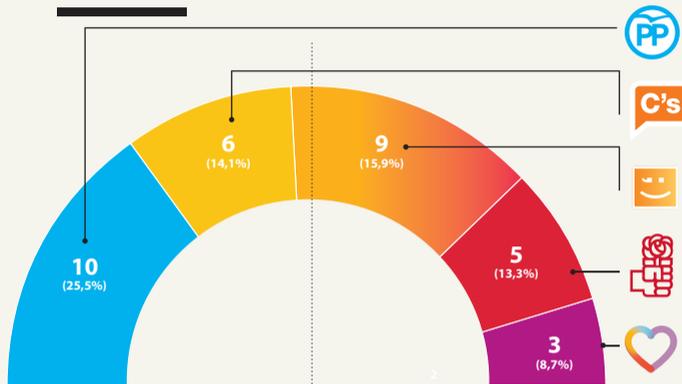
JULIO CHANZÀ ROMAGUERA

President d'Unió i Germania

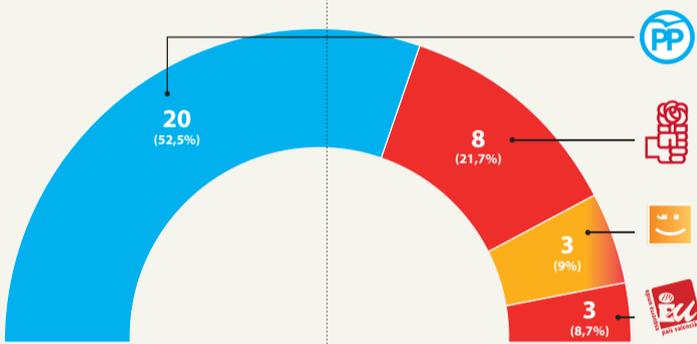
MANUEL MARÇAL ÀLVARO

Secretari General d'Unió i Germania

Resultados 2015



Resultados 2011



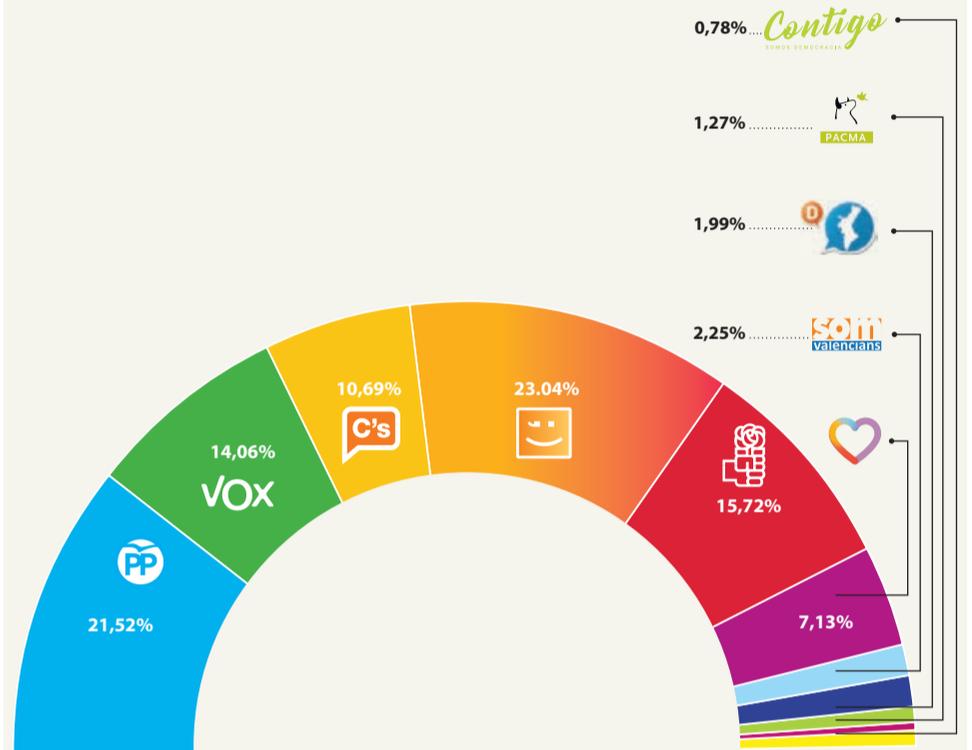
El bloque de derechas superaría al de izquierdas por un concejal y María José Catalá (PP) sería la alcaldesa



La irrupción de Vox y las variaciones de Compromís son los datos más destacados según la comparativa histórica

Resultados si las elecciones se celebrasen hoy

Porcentaje total con todas las fuerzas políticas



Resultado en porcentajes de la encuesta realizada por SyM.



El Periódico de Aquí realizará todavía como mínimo dos encuestas hasta las elecciones

teriores con un edil más, pero se estancan comparativamente con los dos sondeos anteriores. Si en octubre lograban 9 ediles, siendo la fuerza más votada, en diciembre bajaban a una horquilla entre 6 y 7 concejales, quedándose en este último sondeo de febrero con sólo 6 ediles. Podemos, por su parte, pierde un concejal respecto a las elecciones de 2015 y mantiene la representación por los

pelos con dos concejales gracias al pacto con Esquerra Unida. La suma entre Podemos y EU supera el 7% de los votos, por lo que habrá que ver su evolución hasta el 26 de mayo.

COMPARATIVA HISTÓRICA

La irrupción de Vox y las variaciones de Compromís son los dos datos más destacados atendiendo a la comparativa con las elecciones de 2011 y 2015 y los otros dos sondeos de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Tras aquella mayoría absoluta del PP con Rita Barberá en 2011 -20 de 33 concejales-, sin Podemos ni Ciudadanos en el tablero electoral, se pasó a una mayor fragmentación en 2015 y la pérdida del poder del PP, que lo ostentaba desde 1991, merced al pacto entre esta formación (9 ediles) y Unión Valenciana (8). En

2015, el PP perdió la mitad de su representación y Compromís, que en 2011 sólo había obtenido 3 ediles y anteriormente el Bloc Nacionalista y la Unitat del Poble Valencià no habían entrado en la Corporación, daba un enorme salto, aupándose al segundo puesto con 9 ediles. Este resultado, junto a los 5 ediles del PSPV-PSOE y los 3 de València en Comú (la marca blanca de Podemos), daba a Joan Ribó la alcaldía.

El nacimiento de la edición impresa de El Periódico de Aquí en València venía con una encuesta bajo el brazo. La primera, la realizada en octubre, arrojaba como vencedor al PSPV-PSOE de Sandra Gómez con 9 concejales, una cifra que bajaba a entre 6 y 7 en la de diciembre y 6 en la última. El PP, por su parte, conse-

guía 8 ediles en octubre, 8/9 en este sondeo de febrero. Compromís es una de las formaciones que más está viendo variar su respaldo electoral. En octubre lograba 7 concejales, cifra que caía a sólo 5 en diciembre y, sin embargo, ahora se encarama hasta la primera posición, con 8 concejales y casi 10.000 votos más que el PP. Ciudadanos pierde respecto a 2015. La encuesta de octubre le daba 5 concejales, uno menos de los que tiene actualmente, cifra que bajaba a 4 en el de diciembre y que repite en el de febrero, perdiendo porcentaje paulatinamente.

Vox, por su parte, es la fuerza con mayor crecimiento sondeo tras sondeo. Si en el primero se quedaban cerca del 5% imprescindible para lograr representación, en la encues-

ta de diciembre conseguía 3 concejales, cifra que se ha incrementado a 5 en la de febrero, superando a Ciudadanos y quedándose a tiro de piedra de los socialistas. Finalmente, Podemos ha pasado de 4 ediles en octubre a 2 en el de diciembre y otros 2 en el de febrero, en este caso sumando a Esquerra Unida. El Grupo El Periódico de Aquí realizará todavía como mínimo dos encuestas hasta las elecciones municipales y autonómicas del 26 de mayo.

El sondeo ha sido realizado por SyM Consulting los días 14 y 15 de febrero a un total de 624 personas con la técnica telefónica asistida por ordenador, siendo director el politólogo Eduardo San José Requejo y con un margen de confianza del 95'45% y de error máximo del 3'52%.

FICHA TÉCNICA

- Censo Electoral València:** INE 1/12/2018: 578.318 personas
- Nivel de confianza:** 95'45%
- Margen error máximo:** 3'52%
- Total de encuestas válidas previstas:** 624
- Técnica:** telefónica asistida por ordenador (IVR)
- Muestreo:** aleatorio estratificado por sexo y edad
- Trabajo de campo:** 14-15 de febrero de 2019
- Autoría:** SyM. **Director:** Eduardo San José Requejo (Licenciado en Ciencias Políticas, Colegiado número: 5.647)

No hem arribat a ser el que som per ambició

sinó per compartir els teus valors.

caixapopular.es



La banca que et toca.



ENCUESTA VALÈNCIA

CIUDADANÍA

El tráfico y la movilidad siguen preocupando mucho

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Era un clásico de las encuestas, en clave municipal, que la limpieza en la ciudad se alzara como una de las cuestiones que más preocupaban entre los residentes del Cap i Casal, pero en esta entrega aparece entre las que menos inquietud genera.

Por el contrario, la movilidad y el tráfico se elevan como la máxima preocupación entre los vecinos. Pero también como prioridad. Los vertiginosos cambios perpetrados por la concejalía del área podrían estar detrás de esas respuestas. Los cambios de sentido, las políticas profóbicas ante el coche, los carriles bici y otras actuaciones han suscitado numerosas polémicas, más o menos fundadas o interesadas, y debates encendidos entre los valencianos.

Sobretudo en redes sociales. Ahí se percibe la polarización del asunto entre los defensores de Grezzi, y los que andan encendidos con el edil de Compromís. Entre los que viven en la urbe y entre los que vienen de otros municipios, claro. Que de estos últimos no tenemos la opinión sobre la pacificación del tráfico.

IMPUESTOS

Con respecto a anteriores entregas de esta encuesta, llama la atención que la cuestión tributaria se cuele en el segundo puesto de las prioridades y preocupaciones locales.

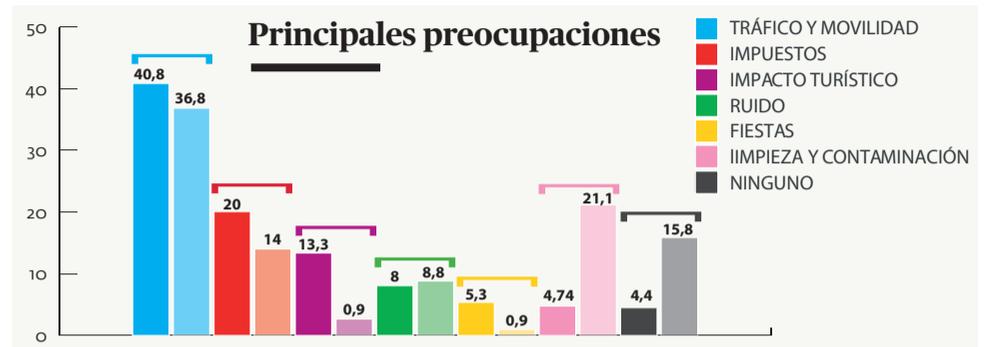
En ese sentido, los jóvenes parecen más que interesados o expectantes con la política fiscal del ayuntamiento, aunque siempre se debería matizar que hay quien acusa al ayuntamiento de turno de incrementar los impuestos, aunque estos sean competencia autonómica o estatal.

Afinar del por qué de este interés es más complejo que hacerlo de qué es lo que les preocupa de la movilidad a los encuestados. Pero lo cierto es que ha despertado en los últimos meses más atención que la limpieza o el ruido, aspecto que también aparece en las primeras plazas de esta clasificación.

Importante ascenso, por otro lado, del impacto del turismo. Los problemas que generan los alquileres de apartamentos turísticos y las molestias que han traído a diferentes barrios de la ciudad, han suscitado, seguramente, ese miedo. Eso sí, es una de las máximas preocupaciones entre los votantes del PP.

En cuanto al ruido, y aunque sigue ocupando un puesto destacado, no es, ni de lejos, ni una prioridad ni una

preocupación absoluta entre los ciudadanos de València. El ruido llegará tras las elecciones del 26 de mayo.



EXPOSICIÓ DEL NINOT

Falles 2019 València



#exponinot19

Falles de València
Patrimoni Immateral
de la Humanitat

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

FESTES DE
VALÈNCIA

GENERALITAT
VALÈNCIANA

GENERALITAT
VALÈNCIANA

COMITÈ DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

Ciutat de València

CIUTAT DE VALÈNCIA

+info www.valencia.es/falles

VALORACIONES

Sandra Gómez, la candidata mejor valorada

LA POPULAR CATALÁ ES LA MÁS CONOCIDA Y EL ALCALDE JOAN RIBÓ TAMBIÉN SACA UN APROBADO EN VALORACIÓN

■ JOSÉ FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

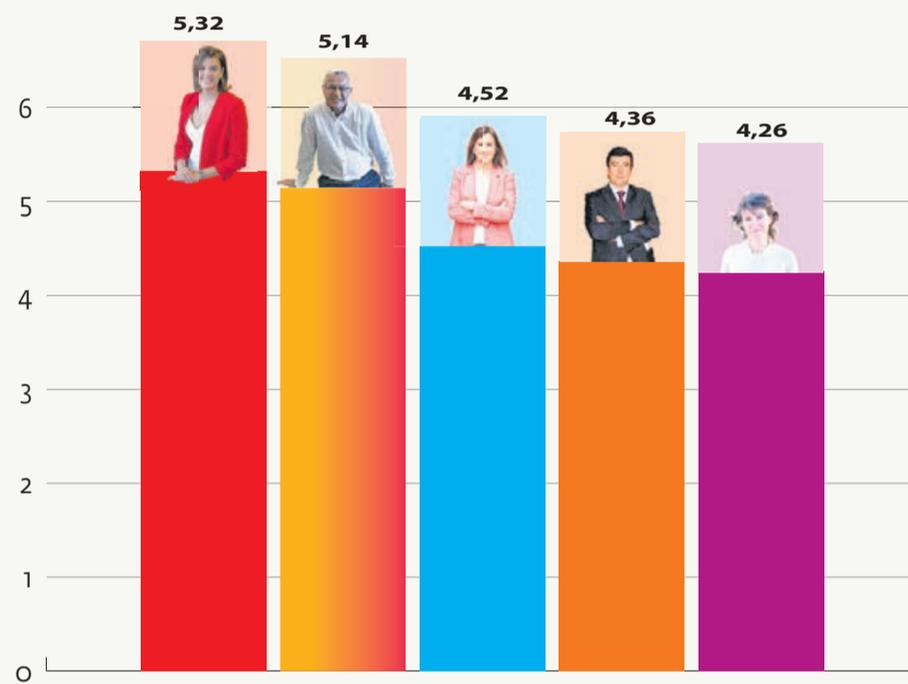
Las sensaciones que deja este apartado de la encuesta cuadran bastante con la impresión que se tenía sin tener los datos en la mano. A María José Catalá le conocen mucho más ciudadanos que a ningún otro miembro del gobierno municipal.

El famoso efecto gobernar no se acaba de plasmar en el resultado de ese apartado de conocimiento pero sí en la valoración. Y en ese área, la socialista Sandra Gómez se impone a su socio y alcalde, Joan Ribó. La candidata del PSPV-PSOE tiene una nota de 5'32, una considerable cifra teniendo en cuenta que no es habitual pasar del 6 en esta clase de consideraciones.

Por su parte, la candidata del Partido Popular, María José Catalá, no llega al aprobado en ese área, y se queda en un 4'52, mientras que Ribó sí pasa del aprobado y se queda con un 5'14.

Valoración de candidatos

Alcaldables



Sandra Gómez es la mejor valorada de los candidatos a la Alcaldía. / EPDA

La cabeza visible de Podem en València, María Oliver se conforma con un 4'26, mientras que al líder de Ciudadanos se le pone un 4'36. Es decir, la oposición y el socio minoritario del tripartito, suspenden y los máximos exponentes de Compromís y del PSOE pasan el corte.

Eso sí, a Giner le conocen bastante más que a Oliver. De hecho, tiene más grado de conocimiento que el propio Ribó, eso al menos dice la encuesta.

Con esos datos en la mano, se podría decir que Pablo Casado e Isabel Bonig acertaron con esa designación a dedo de Catalá, tras haberse descartado a Esteban González Pons y a un independiente. Catalá es más conocida entre los jóvenes y poco entre las personas de más de 65 años.

Por lo que hace referencia a Gómez, también se puede decir que no fallaron. Ni su partido, ni los que le apoyaron en las primarias, Atrás queda

aquello que se le colgaba como un defecto, su juventud. Porque ha demostrado su capacidad para hacer equipo, crear ilusión entre sus filas y ponerse en la mejor posición para mejorar los resultados de 2015. Tampoco era muy difícil. La portavoz es más conocida entre las mujeres.

Quien parece peor parada es Oliver, quizá por la falta de visibilidad en ese tripartito, y posiblemente, por los líos internos de València en Comú, y que acabaron con la marcha de Jordi Peris, que hace unas semanas reaparecía en política, en las primarias de Compromís, y por expreso deseo de Ribó.

Respecto al alcalde, los resultados se pueden considerar como positivos. Le conocen y lo aprueban. Sin duda, su forma de gobernar, donde la polémica recae sobre su concejal Grezzi, habrá impedido un desgaste mayor en ese sentido.

Luego ya veremos si estos datos que arroja la encuesta se traducen en los resultados que dejen las urnas el 26 de mayo.

Las valoraciones de los políticos no suele corresponderse con el voto.

VIVIENDAS DE 2 DORMITORIOS ÁTICOS CON TERRAZA Y BUHARDILLA

18 VIVIENDAS EXCLUSIVAS JUNTO AL MAR (GRAU DE VALENCIA)

EN RÉGIMEN DE COOPERATIVA

PISCINA

PARKING DE BICICLETAS · JARDÍN COMÚN

PERSONALIZACIÓN DE ACABADOS

Desde: **193.000€ + IVA**

PLAZAS DE GARAJE

pryconsa
grupo

53 AÑOS CREANDO HOGARES · MÁS DE 88.000 VIVIENDAS NOS AVALAN



GESTIONA
prygesa

C/ COLÓN 60, PLANTA 8ª LETRA G · comercial@prygesa.es

664 300 003

ENCUESTA VALÈNCIA



EL PICUDO

Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO
EL PERIÓDICO DE AQUÍ

La derecha reconquista la ciudad de València

Según el tercer sondeo de SyM Consulting para el Grupo El Periódico de Aquí, la derecha reconquistaría la alcaldía de València, con María José Catalá como futura alcaldesa. La encuesta realizada entre el 14 y 15 de febrero da al bloque de centro-derecha 17 concejales de 33, superando por sólo un concejal al de izquierdas. Es evidente, por tanto, que la victoria final de un lado u otro se va a producir en el último momento y que no hay nada decidido.

María José Catalá (Partido Popular). Acaba de llegar pero tiene muchas opciones de ser la próxima alcaldesa de València. Con 8 concejales, el PP empató con Compromís, pero sumaría mayoría junto a Vox -5 concejales pese a no tener todavía candidato- y Ciudadanos, que se ha quedado estancado como tercera fuerza de centro-derecha, con 4 ediles.

Joan Ribó (Compromís). Perdería la vara de mando y pasaría a la oposición, pese a ser la fuerza más votada con casi 10.000 votos más que los populares. Los 8 concejales -3 más que la última encuesta y 1 menos que los conseguidos en 2015- no le dan para revalidar el Govern de la Nau. Está por ver si el hecho de separar las elecciones autonómicas de las municipales le perjudica, ya que muchos electores identificaron en mayo de 2015 a Mónica Oltra como gran referente de Compromís y ahora la papeleta de Oltra se ha adelantado al 28 de abril. Un factor a tener en cuenta en la práctica, cuando se deposite la papeleta en las municipales de mayo sin el nombre de Oltra en ninguna.

Sandra Gómez (PSPV-PSOE). La encuesta se hizo antes de conocerse el adelanto electoral de las autonómicas y cuando Pedro Sánchez anunciaba el de las generales. Gómez se habría beneficiado electoralmente si las municipales hubiesen coincidido con unas u otras. El resultado le impediría ser alcaldesa y le otorga un avance muy pequeño. Pero hay margen de crecimiento en el tiempo que queda y según la campaña que hagan con esta "perfecta desconocida" pero que sale bien valorada en la encuesta que publicamos hoy.

Vox. Sin candidato, ya escala a la cuarta posición, superando a Ciudadanos y a un concejal y un puñado de votos del Partido Socialista que encabeza Sandra Gómez. Su irrupción resta opciones de crecimiento al PP y a Ciudadanos, pero paradójicamente garantizaría un gobierno de derechas en el 'cap i casal'.

Fernando Giner (Ciudadanos) se queda atrapado entre la derecha con una candidata del perfil de María José Catalá y la derecha extrema que representa Vox. A priori, el hecho de no coincidir las municipales con las generales ni autonómicas le perjudica, al no encontrar el arrastre de la marca nacional.

Podem/EU - así preguntamos en el sondeo- alcanza el 7% y se garantiza la presencia en el hemicycle con dos ediles. De ir por separados, dada la crisis de Podemos, tendrían ambas formaciones muy difícil conseguir representación.

Volviendo al principio, un solo concejal de diferencia entre bloques indica que va a haber partido hasta el mismo día de las elecciones.

SONDEO

La mayoría apuesta por un pacto de la derecha a la andaluza

MÁS DEL 53% NO APROBARÍA LA REEDICIÓN DEL PACTO ACTUAL EN CASO DE IMPONERSE EL BLOQUE DE IZQUIERDAS

■ J. F. | VALÈNCIA

Es una evidencia que los pactos han llegado para quedarse. Es una certeza, casi absoluta, que los electores no conceden mayorías absolutas, por lo que los partidos deben arremangarse para alcanzar acuerdos. Y ahí están, los bloques de derechas y de izquierdas peleando para que el suyo tenga el mayor apoyo posible, y si su partido es el que lidera la corriente, mejor que mejor.

En esta tesitura y en consecuencia con los resultados publicados en la encuesta de este mes (hay una clara correlación en ese sentido), el bloque de derechas sería el que más apoyo obtendría para gobernar la ciudad. Pero con una diferencia bastante significativa con respecto a la encuesta que ustedes pudieron leer en el número de enero de este periódico.

AHORA VOX

Esa diferencia. Ese matiz, es VOX. En aquella muestra, el ticket PP-Ciudadanos era el preferido por los votantes de centro-derecha para llevar la vara de mando, y remarcaban que fuera sin la presencia de VOX. Ahora sí que se colo-

ca a ese partido en el pack. El pack completo.

Seguramente el incesante incremento del apoyo a la fuerza de extrema derecha (o extrema necesidad, según sus miembros), tiene mucho que ver, o más bien todo que ver, con ese visto bueno a que formen, si los concejales son suficientes, para que se repita el modelo que se dibujó en Andalucía tras las elecciones autonómicas celebradas allí el pasado mes de diciembre.

COMPROMÍS-PSPV

Si la derecha se lleva el 35'8%, el bloque de izquierdas supera ligeramente el 30%. Y mientras que el binomio PP-Cs obtiene ya poco respaldo, por no decir nulo, el que obtienen Compromís y PSPV-PSOE aumenta considerablemente.

El 23'1% de los cuestionados al respecto desearían ver un pacto entre las dos fuerzas predominantes del pacto de La Nau. Faltaría por saber si es mayor el apoyo a que siguiera Ribó como alcalde o que fuera Gómez quien liderara el ayuntamiento.

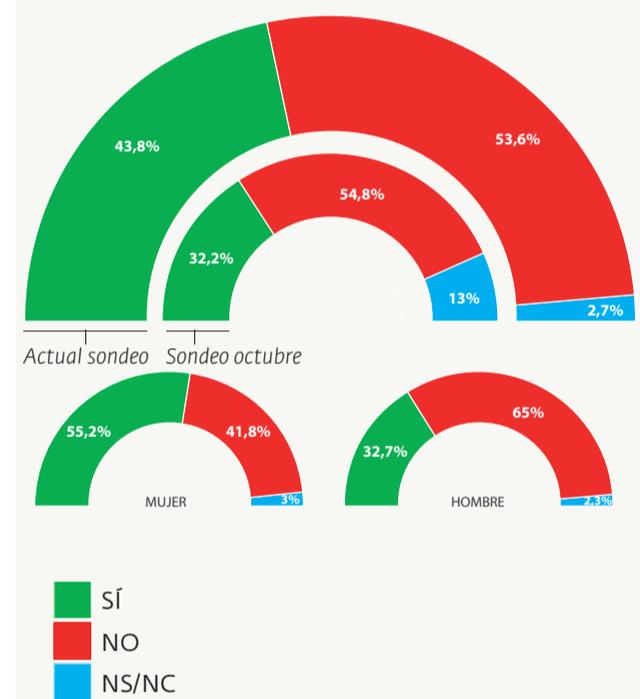
El caso es que de entre los pactos preferidos, éste de la izquierda se coloca en mejor

Pacto preferido



Pacto preferido. / EPDA

Reedición del pacto actual



La emoción está garantizada para el 26-M./ EPDA

posición que el propio tripartito que ahora gobierna en la ciudad. Casi un 54% lo rechaza. Es bastante significativo que se quede fuera de la ecuación Podem, antes València en Comú, y quizá tenga mucho que ver que los morados no han sido capaces de

visibilizarse en toda la legislatura, aunque ahora estén haciendo, desde hace unos meses, por paliar esa falta de presencia o de importancia. En eso está María Oliver. En otra batalla andan Gómez, Catalá y Ribó. Hoy por hoy, los más alcaldables posible.

...y seguimos con la misma ilusión y dedicación.



Grupo
INTER-FAX
Equipos y Suministros de Oficina
Tel. 962 660 383 - 964 051 444

Gracias por confiar
en nosotros.



interfax.es

SONDEO

El 60'2% quiere revertir algunos carriles bici

UNA APLASTANTE MAYORÍA QUIERE QUE SE PERMITA APARCAR POR LAS NOCHES EN EL CARRIL BUS

■ P.V. | VALÈNCIA

La encuesta pregunta sobre cuestiones que afectan a la movilidad. En el caso de los carriles bici, algunos de ellos polémicos al reducir los carriles de circulación para los vehículos motorizados, una mayoría (el 60'2%) sería favorable a la reversión de determinados carriles bici, frente al 34'3% que está en contra. Una aviso para la política de movilidad de Giuseppe Grezzi (Compromís), que seguro que no tendrá en cuenta. En el sondeo, los encuestados que señalan haber votado a Compromís en 2015 se dividen entre quienes apoyan la reversión y quienes la rechazan, siendo el 50'7% favorable a revertir algunos carriles bici y el 43'7% contrario. En el caso de votantes del PP, el 76'5% es favorable, en C's el 100% y el 90'7% en el de los socialistas. València en Comú está al 50%.

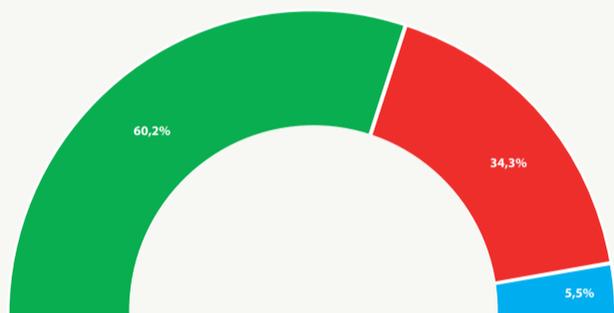
Otra de las cuestiones más controvertidas cuando llegó el Govern de la Nau, a propuesta también de Compromís, fue la prohibición de aparcar de 22 a 8 horas en los carriles EMT/Taxi. Una aplastante mayoría (84'2%) está a favor de que se pueda volver a aparcar en esa franja horaria, dado que beneficiaría tanto a vecinos como a visitantes en barrios donde es prácticamente imposible estacionar, como el Carmen o Russafa. En este caso, los votantes de Compromís lo apoyan en un 94'4%.

Finalmente, se ha preguntado también por la opinión de los valencianos sobre una hipotética peatonalización de la Plaza del Ayuntamiento. En este sentido, un 48'3% es favorable a su peatonalización, frente al 33'9% que estaría en contra. En este caso, el 17'8% no sabe o no contesta. En esta pregunta, sin embargo, la

Valoración actuaciones concretas

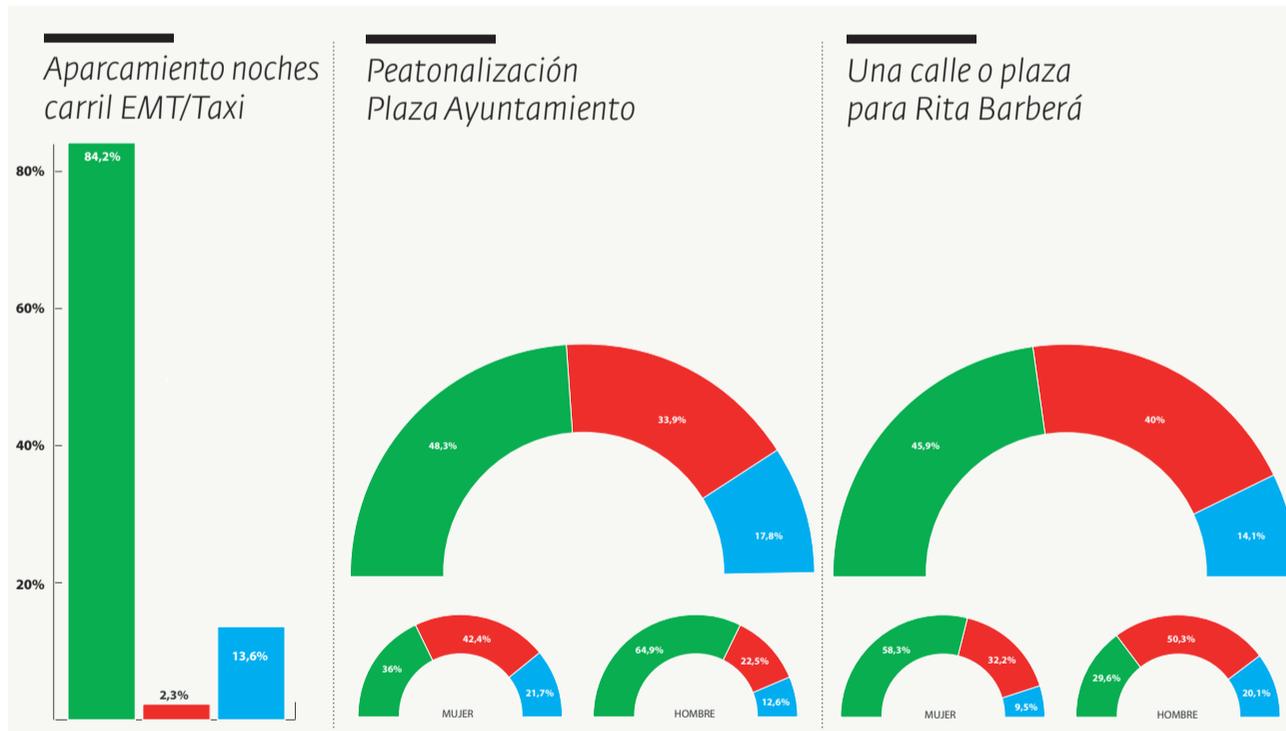
Reversión de carriles bici

■ SÍ ■ NO ■ NS/NC



mayoría de mujeres encuestadas está en contra (42'4%), frente al 36% que está a favor, mientras que los varones se decantan

mayoritariamente por la peatonalización de la Plaza del Ayuntamiento (64'9%), frente al 22'5% que se muestra contrario.



XX9. / EPDA

UNA MAYORÍA, FAVORABLE

Una calle o plaza para Rita Barberá

Una mayoría de encuestados querría una calle o plaza con el nombre de la ex alcaldesa Rita Barberá. El 45'9% estaría a favor de esta propuesta, según el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. El 40%, por otra parte no vería con buenos ojos esta propuesta, frente a un 14'1% que no sabe o no contesta. En este sentido, llama la atención que son las mujeres las más favorables a tener ese reconocimiento a quien dirigió la capital valenciana desde 1991 hasta 2015, 24 años ininterrumpidos. Con un 58'3%, las mujeres verían esta opción con buenos ojos, mientras que el 32'2% estaría en contra y el 9'5% no sabe o no contesta. Por contra, los varones, mayoritariamente se oponen a esta medida (50'3%), frente al 29'6% que sí está a favor. Un 20'1% no se pronuncia ni a favor ni en contra.



EL DEDO EN EL OJO

José Forés Romero

DELEGADO EN VALENCIA EL PERIÓDICO DE AQUÍ

¡Viva el fútbol!

Pues nada, seguimos igual, el escepticismo me invade. Pero no porque crea que la encuesta obedece a intereses oscuros de quienes la encargan o de quienes lo hacen. Ni de coña. Más bien porque la volatilidad es tan grande que desde la primera encuesta que publicamos en este periódico, las dudas sobre los resultados asaltaron el poco cerebro que me queda.

De aquellas primeras entregas chirriaba que Compromís quedara relegado a un segundo plano, que después se esfumara y que ahora se posiciona tan bien. Eso, el resultado de Ciudadanos, y la bestial entrada de VOX. Todo confuso. Todo muy agitado.

Pero es cierto que la lectura global de todas las publicadas hechas en este y en otros medios dejan clara la tendencia. La cosa estará reñida, reñidísima. Obvio. Tampoco he estrujado el cerebro hasta la extenuación para describir la situación. Pero es lo que hay.

Además, según dicen los que dicen que saben de esto, el sentido del voto de los que no tienen muy claro lo que harán, se decidirá por los detalles de campaña y en el último momento. O les gusta algo que han oído o leído, o se cabrean con lo que han dicho otros. El famoso voto en contra, el que no premia el programa o la ideología de uno, sino el que castiga al que no mola. También está el voto rebotado. El que deposita la papeleta a un partido por fastidiar o porque sus colegas van a hacer lo mismo. Eso sí, muchos votarán tras leerse el programa de casa uno y hacer la compartiva, ¿No?

Puede que el adelanto electoral marcado por Ximo Puig haya perjudicado a algunos municipios de la Comunitat, pero va a dejar el camino despejado a la ciudad de València para que se hable de lo que es importante para la urbe.

Eso sí, habrá impacto en el sentido del voto según vayan las negociaciones de la formación de gobiernos, tanto de las autonómicas y en las generales.

Así que de Cataluña y derivados, se podrá hablar, pero no tanto como si hubieran coincidido autonómicas y municipales. Aunque si la formación de gobierno, tanto central como autonómico, se complica, a lo mejor si influye algo. Pero de entrada, movilidad, limpieza, contaminación, ruido, turismo, impuestos y demás temas del día a día de la ciudad se deberían imponer en el debate.

Hay otro detalle que puede decidir el número de concejales. La final de la Copa del Rey de fútbol. Se juega el día anterior en Sevilla. Y la juega el Valencia C.F. Si quitamos los compromisos de la entidad, serán miles y miles, los ciudadanos que en edad de votar pasarán olímpicamente de las urnas dando prioridad al equipo de sus amores. Y ni un masivo llamamiento a que voten por correo les hará mover un dedo para gestionarlo. Además es cuestión compleja.

La guía definitiva per assaborir València al màxim

VIU VALÈNCIA

viuvalencia.com

DEBATE

Las Fallas como patrimonio vecinal

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

A las puertas de una nueva semana grande, los portavoces de los partidos políticos con representación en el hemisferio, plasman su visión sobre el mundo de las Fallas. Una fiesta que es algo más que arte, pirotécnia y ofrenda.

Porque en el transcurso se observa una impresionante red de tejido asociativo rotundo que es el que se necesita para construir una ciudad.

No obstante, su fuerza, su músculo no acaba de materializarse en el día a día. Más allá de eso, siempre es bueno debatir, aportar y llegar a acuerdos para hacerla crecer y que ese crecimiento no se convierta en pernicioso para la fiesta.

En estos tiempos que corren, se debe plantear cómo crecer, cómo venderse, profundizar sobre lo que queremos que sea en el futuro y en el presente, claro.

Algunos piensan, incluso, que debemos recuperar el espíritu crítico. Que los representantes políticos se hagan fotos con sus ninots puede significar que la crítica del monumento es demasiado complaciente con ellos, y con los vecinos conocidos de cada barrio.

Además, la invasión de gente que busca la fiesta fácil y la verbena, no debería servir de excusa para que los no falleros critiquen la fiesta.

Hay que volcar los esfuerzos de búsqueda de equilibrio entre los que huyen, los que vienen y los que viven desde dentro de las comisiones esta barbaridad maravillosa.

Con eso y un poco de esfuerzo entre todos, a lo mejor eliminamos las connotaciones negativas de esas fallas de las que nos sentimos muy orgullosos cuando estamos viviendo a miles de kilómetros de ella.



Cartel de las Fallas para este año 2019./EPDA



COMPROMÍS

Pere Fuset

Un tesoro de tradicions

El 130 de novembre de 2016 la UNESCO va incloure la festa de les Falles en la llista del Patrimoni Immaterial de la Humanitat, atorgant-nos als valencians i valencianes la responsabilitat d'atresorar un conjunt de tradicions i valors d'una festa tan viva com ho és la nostra societat.

Les Falles no són cap fòssil, ni es detenen en el temps. Com qualsevol manifestació cultural, el seu present és fruit d'una evolució històrica i dinàmica, com la que la recent recreació de les Falles de l'Antigor ens redescobria amb la senzillesa original d'una festa del veïnat, de la sàtira i el foc.

No sabem com seran les Falles del pròxim segle, però el compromís adquirit amb la humanitat amb què compartim patrimoni ens apunta un doble objectiu de futur: la imprescindible preservació dels aspectes essencials -ara protegits- i el compromís de buscar l'excel·lència per un camí de millora contínua on l'adequació als temps és garantia de supervivència.

Entre els elements que ens hem compromés a protegir hi ha la música, la pirotècnia i la indumentària valenciana. Parlem també de llibrets, d'una festa útil per a impulsar l'ús del valencià, de relacions intergeneracionals als casals i de la capacitat cohesionadora d'una festa que des de la diversitat unix milers de falleres i fallers.

Parlem, òbviament, de la falla, element d'art efímer, combustible i satíric, que ha de recuperar un posicionament central, i par-

lem d'artistes que durant tot un any treballen per elles i que han de ser també beneficiaris d'acords com el d'una nova classificació de falles i la pujada de pressupostos i subvencions que ha comportat.

També fa temps que hem començat a recórrer un camí per la millora que ens confirma com a motor cultural, econòmic i social de primer orde, i presenta el major teixit associatiu valencià també com una potent ferrament per a millorar el nostre món. Els fallers i les falleres podem mirar-nos amb orgull a l'espill també per la creixent implicació de les comissions en tot allò que és relatiu a la solidaritat i el respecte a la diversitat, que troben també el seu reflex en equips de treball de la Junta Central Fallera. I podem sentir també satisfacció col·lectiva pels passos fets amb voluntat de diàleg, acord i convivència amb un veïnat del qual fallers i falleres també formem part.

Podem incidir també en els passos fets per a guanyar en una sostenibilitat responsable i persistir en els constants avanços per la plena igualtat que connecta amb les reivindicacions de milions de dones de tot el planeta que alcen la veu per plantar cara a discriminacions històriques que, com tot allò que és combustible per a falles, cremarem també en una nit de març.

I és que les Falles són una festa valenciana i universal. Una festa amb història i del nostre temps. Una festa amb fam de futur i que no tindrà mai por d'atrevir-se a millorar. Una festa que en realitat és molt més que una festa i que com a tal s'ha de reivindicar.



PSPV-PSOE

Sandra Gómez

Hacer ciudad es hacer falla

Para València las fallas tienen una trascendencia que va mucho más allá de las cuestiones históricas o tradicionales, por importantes que estas sean, forman parte de aquello que somos, de la identidad de una ciudad que tiene la suerte de referenciarse en una fiesta de la creatividad efímera y de la sátira cuando más necesario es romper con las inercias grises de los rancios.

Porque afortunadamente fallas contribuyen sustancialmente a la popularidad y reconocimiento de la ciudad de Valencia. Somos Patrimonio por las fallas, tanto como por el reconocimiento mundial de la Lonja de la Seda o a la celebración del Tribunal de las Aguas. Y en los últimos años si algo hemos querido compartir con el resto del mundo es lo que somos. Porque si estamos convencidos de que venir a València vale la pena es, sobre todo, porque lo realmente privilegiado es vivirla y, como no, vivirla en fallas.

No lo pensamos nosotros solos cuando las fallas aparecen ya en todos los rankings como uno de los principales motivos para visitar València. Pero en casa, no debemos olvidar que las fallas nacen de la voluntad popular, de la autogestión por parte de los falleros y las falleras y que si son como son, es porque ese un rasgo de identidad que hay que preservar. Las fallas son una fiesta del pueblo, son populares en toda la amplitud y el significado del término. La política debe acompañar sus decisiones, pero no eclipsarlas, ni timonearlas. De hecho, el principal protagonismo que debe tener una política y un político en la fiesta es el de quedar transformado en un ninot. Una forma valenciana y democráticamente saludable de

recordar que hasta en el humor el ciudadano es siempre soberano.

Y si debemos estar al lado para preservar su autenticidad, un ayuntamiento responsable debe tratar a las fallas como un sector que económicamente hace mucho que alcanzó la mayoría de edad, que tiene un tejido productivo y social fundamental, participando del comercio, la hostelería o la artesanía. En definitiva, aportando valor a la ciudad y oportunidades a los que vivimos en ella.

Por tanto, creo que hace falta mayor responsabilidad especialmente en dos elementos. El primero el que se refiere a mejorar la financiación de las comisiones falleras devolviéndole una pequeña parte de la actividad que ayudan a generar, por ejemplo, destinando algunos recursos a las mismas si se instaura futura tasa turística. Y en segundo lugar, haciendo que la economía fallera no permanezca ligada en exceso a una única semana del año, por ejemplo, dando continuidad a la ciudad del artista fallero como espacio creativo de interés turístico o promocionando su creatividad en otras expresiones artísticas como ya está ocurriendo en festivales de todo el mundo.

Pero acabando por donde empecé, más allá de las cifras una ciudad se hace a golpe de intangibles. Las fallas son el elemento asociativo más importante, extenso y consolidado de la ciudad. Son la escuela popular urbana más grande de València y, me atrevería a decir, de las ciudades de nuestro entorno. Son una escuela de ciudadanía, cuando ser ciudadanas y ciudadanos es más importante que nunca. Y, en este sentido, hacer ciudad, hacer una ciudad moderna, crítica y creativa, es hacer falla.

d serigrafía
impresión digital
tampografía

duato

www.serigrafiaduato.es

POLÍGONO INDUSTRIAL III | CAMINO DEL MAR, 36. 46120 ALBORAYA | VALÈNCIA ESPAÑA. TELÉFONO: 96 186 02 75. FAX: 96 186 02 75. E-MAIL: INFO@SERIGRAFIADUATO.ES



VALÈNCIA EN COMÚ

María Oliver Sanz

Las fallas son ciudad

Las primeras fallas surgieron como una fiesta popular autogestionada destinada a expresar con absoluta libertad los pensamientos de la gente común, desafiando a los poderes establecidos. Como hijas de la cultura carnavalesca de la época, las Fallas manifestaban un grito de libertad frente a los convencionalismos sociales y las élites de cada momento. Los primeros documentos de las Fallas que conservamos destacan las comisiones improvisadas de la vecindad de los barrios allá por el siglo XVII.

La llegada de la modernidad y la transformación de las fallas en un espectáculo de masas hicieron que estas trascendieran las fronteras de la ciudad y se convirtieran en un atractivo turístico. En esta transformación, parte de lo que fue el producto satírico, irreverente y comunitario fruto de la tradición popular, ha ido cambiando hacia un gran evento donde muchos buscan su trozo del pastel, políticos, empresarios, grandes marcas, etc. La extensión de estos modelos nos pone en guardia, conscientes de que ponen en riesgo la autenticidad de las fallas, su atractivo y su potencial como herramienta de expresión cultural ciudadana.

Pero la fiesta siempre sobrevive, porque lo importante de las Fallas son su gente, las personas que con su trabajo colaborativo y desinteresado, mantienen la fiesta como elemento cohesionador del vecindario de nuestros barrios, acogiendo, integrando y generando espacios de creación cultural que abarcan teatro, gastronomía, música, diseño... Esta tradición tan inscrita en nuestro ADN, que se reclama así misma diciendo "som un poble de foc" volverá un año más a criticar ácidamente a la clase política, a convertir en ninot las inquietudes de la gente: feminismo, banderas y bicicletas, inundan las fallas porque están en la actualidad de la transformación de nuestras vidas.

Aunque no todo es risa y petardos en esta fiesta, por encima destaca la implicación y la complicidad de toda la comunidad y el carácter colectivo y de encuentro. Peatonalizar el entorno de fallas y casales, ceder las calles al juego, al baile es lo contrario al modelo neoliberal de las ciudades de los años ochenta diseñadas como autopistas sin ninguna conciencia medioambiental. Las fallas son una fiesta total y la calle se recupera para la gente.

Algo que aprendí cuando tuve la suerte de ejercer de artista fallera fue precisamente esto, que la Falla es una construcción colectiva donde todo el mundo tiene la oportunidad de aportar. Sólo colaborando entre mucha gente distinta se puede construir una ciudad para todas, esta es una lección que me acompañará durante toda la vida.



PARTIDO POPULAR

Eusebio Monzó

Nadie debería pretender cambiarlas

Arte, música, pirotecnia, pasión por la Mare de Déu, ninots, germanor, vecindad, pasacalles, la indumentaria bellísima de las falleras, el fuego... todo ello y muchas más cosas hacen de las Fallas una fiesta llena de riquísimos matices, a través de los cuales los valencianos mostramos nuestra actitud frente a la vida.

Somos un pueblo emprendedor, optimista, que valora el esfuerzo y la dedicación, que se crece ante las adversidades y trata de afrontarlas con humor y alegría. Las Fallas son precisamente eso: una demostración del vitalismo del carácter mediterráneo de los valencianos.

Las Fallas son un acontecimiento universal, patrimonio de la Humanidad, que por su espectacularidad y belleza, y por las grandes emociones y vivencias que deparan, nos cautiva no solo a los valencianos, sino también a todos los que nos visitan. Valencia vive las Fallas con enorme intensidad.

En cada barrio y en cada calle de Valencia se levantan en la plantà casi 800 monumentos con el esfuerzo de las falleras y falleros que son quienes hacen posible este milagro que se repite cada año. Las Fallas forman parte de nuestra identidad, y a través de ellas, los valencianos expresamos con libertad y respeto nuestra visión de lo cotidiano, de todo aquello que nos ha ocurrido a lo largo del año.

Por infinitas razones que con seguridad no habré plasmado en este artículo, desde las Administraciones y poderes públicos es inadmisibles que se produzcan injerencias en las Fallas. Nadie debería intentar cambiar o manipular algo tan maravilloso que surge de manera autónoma y espontánea en cada rincón de Valencia y que se ha conformado como unas de las tradiciones valencianas con más proyección y reconocimiento internacional.

Por todo ello, no podemos olvidar que entre quienes ahora mismo conforman el tripartito del Ayuntamiento hay concejales que impulsaron movimientos en contra de las Fallas, como la llamada Intifalla, alentada por Grezzi y nunca condenada por el alcalde Joan Ribó, desde la que lanzaron soflamas políticas en mascletaes y actos falleros sin respetar a las Falleras Mayores y sus Cortes.

Como valenciano me siento muy orgulloso de las Fallas, a las que considero la mejor fiesta que pueda existir. Las Fallas no solamente son un hecho festivo, sino que son también un riquísimo movimiento cultural que acarrea toda una actividad popular, artística, creativa, musical y empresarial en toda la Comunidad Valenciana. Por todo ello, se han convertido en Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Toda esta grandeza cultural y festiva, además de protegerla y fomentarla desde el Cap i Casal, hay que agradecerla a las comisiones falleras, nacidas en el corazón de cada barrio y de cada pedanía, que son las artífices de ese milagro que se repite cada año y que logra transfigurar nuestra ciudad, haciéndola única, diferente y reconocida en el mundo entero.



CIUDADANOS

Fernando Giner

Fallas de València

Hablar de Valencia es hablar de Fallas. Valencia es pólvora, es tradición, es música, son casales, es ofrenda y nuestros exuberantes y reconocidos mundialmente monumentos falleros, elaborados por artistas que trabajan un año entero para hacernos soñar unos días. Hablar de Fallas, es hablar de unas fiestas que son Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, las llevamos en corazón, son nuestra carta de presentación a nivel internacional, reciben miles de visitantes cada año, y por ello, necesitan ser bien gestionadas.

Estos últimos cuatro años, Ribó ha hecho una gran exhibición de su modelo de 'no gestión' en ámbitos tan esenciales para Valencia como la movilidad, la limpieza y también las Fallas. El alcalde ha demostrado que no ha venido para mejorar Valencia, sino para tratar de imponernos su ideología siempre que ve la oportunidad. ¿Se acuerdan de la polémica encuesta fallera?

En el grupo municipal Ciudadanos pensamos que es incomprensible que no se haya impulsado la marca 'Fallas de Valencia'. ¿Cómo Ribó no ha tratado de proyectar, proteger y convertir las Fallas, tras su reconocimiento por la UNESCO, en una experiencia para vivir los doce meses del año, bajo el marco de una marca? Es inverosímil, pero no lo ha hecho, y yo me comprometo a que será un proyecto que, desde Ciudadanos, impulsaremos si los valencianos nos dan su confianza en las elecciones municipales del 26 de mayo.

Hoy en día, las empresas implicadas en el mundo fallero realizan promociones o patrocinios, en su gran mayoría, porque las comisiones se esfuerzan en conseguirlos. En ningún caso las instituciones han acompañado el esfuerzo de estas comisiones o han realizado estudios de marketing para conocer la rentabilidad real de sus acciones. De hecho, las fiestas falleras tienen un notable impacto económico, pero todavía oficialmente desconocemos sus datos porque el Ayuntamiento de Valencia sigue sin terminar el documento.

Otro de los objetivos de la marca 'Fallas de Valencia' debe ser desestacionalizar la fiesta fallera. Si queremos enseñar al turista nuestras Fallas no solo debemos circunscribirnos a unos pocos días de marzo. Desestacionalizar implica ofrecer a nuestros turistas una experiencia única. El Museo del Artista Fallero y el Museo del Ninot son activos culturales de la ciudad de Valencia que ningún otro destino del mundo podrá nunca copiar. Pero no deberían tratarse como almacenes de ninots amontonados, apostemos por generar el deseo de viajar hasta el corazón y la esencia de una fiesta singular, emocionante y llena de tradición.

BENIALÍ  **AÍN**
HOTEL&RESTAURANT



C/Secà, 12
12222, Aín (Castellón)
670 619 019 / 964 911 420
www.hotelbeniali.com

En el corazón de la
Sierra de Espadán

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



POLÍTICA

ELECCIONES

Ximo Puig fía su continuidad a Pedro Sánchez en una decisión histórica

EL PRESIDENTE DE LA GENERALITAT HACE VALER SU POTESTAD DE ADELANTAR ELECCIONES ANTE EL ENFADO DE COMPROMÍS

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

Llevaba coqueteando con el adelanto electoral más de un año. Pero era más una especie de reivindicación, una suerte de deseo, más que un convencimiento real de llevarlo a cabo.

Pero la convocatoria de las generales llevó al máximo mandatario a cumplir con su gran anhelo. Eso y que los pesos pesados del PSPV-PSOE estaban plenamente convencidos de que era la mejor solución para obtener un mejor resultado en las urnas. El que más seguro estaba de ello era el portavoz del grupo en Les Corts, Manolo Mata. A él se unieron luego Alfred Boix, y posteriormente José Muñoz, secretario de organización del partido.

La razón es taticista. Sin duda. Los mejores resultados que los socialistas obtienen en esas generales les lleva a pensar a los valencianos que recibirán más papeletas que las que hubieran llegado de haberse hecho en la fecha inicialmente prevista, el 26M.

Pero esos cálculos son, ahora mismo, política ficción, porque ni nada ni nadie puede prever si el ciudadano va a seguir esa tendencia en domingo de marras.

La histórica decisión no vino exenta de polémica, pues su socio de gobierno, Compromís, detestaba la idea, claramente perjudicial para ellos, de adelantar los comicios.

Pero fue un enfado momentáneo. De unas horas, lo suficiente como



Ximo Puig echó un pulso a Mónica Oltra con su decisión. / EPDA

para que Mónica Oltra, la vicepresidenta, escenificara su desencuentro con Puig en una comparecencia en la que deslizó que el socialista había roto el consenso y la coherencia. Duró poco el mosqueo pero fue intenso.

Fue breve por cuanto se necesitan como el agua. Era inimaginable una ruptura total teniendo en cuenta que, si salen los números, tendrán que intentar reeditar ese Botánic que, según su punto de vista, les ha salido bien.

La pelea la tendrán para dilucidar quién encabezará esa posible reedición. Pero los números ahora dictan que será el PSPV, por cuanto, mejoraran sus resultados, algo por otra parte, fácil de conseguir. Si Puig ha sido presidente con unos resultados tan malos como los cosechados en 2015, imaginen lo que puede plantearse en 2019 con unos votos de más.

Y los partidos del bloque de derechas tan contentos con el adelanto. El PP se sabe vencedor de su lado, y si VOX coge más impulso todavía, recuperar el poder es factible.

MEJOR CARA DE BONIG

Isabel Bonig tiene otra cara. Se le nota cuando interviene en público. Y las declaraciones que realiza asumiendo un pacto a la andaluza con Ciudadanos y Vox son tremendamente significativas. Por cierto, a Bonig no le hace ninguna gracia cuando el partido de Santiago Abascal frivolisza con la violencia de género, pero eso ya se tratará cuando llegue el momento, si llega.

Y ahí estará Ciudadanos. Y ahí estará Toni Cantó. El hasta ahora diputado en las Cortes Generales, se ha puesto manos a la obra para liderar a los de Rivera por estas tierras y no escatimará "elogios" a los del Botánic en forma de acusaciones de

pancatalanismo, adoctrinamiento y demás. Es una forma de adoptar el mensaje de su partido a nivel nacional. Es decir, el conflicto de Cataluña.

Porque a eso se ha arriesgado Puig. A que se hable más del proceso que de la financiación. Se la ha jugado y puede que se invisibilice la cuestión valenciana. Aunque su deseo sea el de valencianizar la agenda nacional, será complicado hacerlo. Casi una misión imposible.

Y en ese terreno quien mejor se está moviendo es VOX. Sin hacer mucho, la verdad. Dejando a lods demás que lo hagan. Por eso poco importa quien lidere esa lista, será José María Llanos, porque su marca ha calado y la clave residirá en cuánto lo hará en la Comunitat.

La esperanza para lograr la victoria de la izquierda puede llegar a ser Podem. Bueno, Podem y su influencia con Esquerra Unida.

Quien sabe si el partido al que nada bueno le auguran las encuestas, al que se le marchan diputados de trío como Antonio Montiel o Fabiola Meco, a la formación que se le abrió una grieta enorme con la salida de Iñigo Errejón, quien sabe, si al final de la película y empujado por el voto nacional acaba salvando el Botánic.

Otra cosa es que la izquierda se movilice. Que no está nada claro para el 28A. Ni para la derecha. Hay vacaciones escolares, por tanto, también de profesores, y con el puente de mayo, más de uno habrá previsto volar.

EL CORRUPCIÓNMETRO



Juan Carlos Galindo

PERITO JUDICIAL

El cierre en falso de la lucha contra la corrupción

A sí es, todos los partidos políticos, nuevos y viejos dan por amortizada la corrupción. Unos porque todavía huelen a "muerto", otros, porque no va con ellos y los restantes, no tienen capacidad nada más que para ladrar y jamás para construir.

Y para muestra un botón La Comisión Anticorrupción del Congreso se disuelve tras haber aprobado un informe en 30 meses. La Comisión, que nació como uno de los órganos 'estrella' de la legislatura que termina, se va a disolver sin cumplir las altas expectativas generadas con su creación ya que, en los dos años y medio en los que ha estado activa, tan sólo ha aprobado un informe de recomendaciones sobre la financiación de los partidos políticos.

Este órgano, que oficialmente se denomina Comisión para la auditoría de la calidad democrática, la lucha contra la corrupción y las reformas institucionales y legales, desde su constitución ha estado presidida por el diputado de Ciudadanos, Toni Cantó.

Un Toni Cantó que no ha sabido gestionar esta comisión, perdiéndose en egos, en bloqueos y vetos, a quien no le gustaba, en vez de escuchar a todos, dejando pasar una oportunidad magnífica de demostrar que es un buen gestor y buen líder, pasando a demostrar que es una diva y que pasa factura, ¡así no Sr Cantó!, recuerde que es usted candidato para presidir la comunidad valenciana, si no puede gestionar una comisión, ¿qué hará con la presidencia?

También sorprende que a nivel autonómico y local, las dos lideresas, Isabel Bonig y Maria Jose Catalá, ninguna de ellas haya hablado de medidas para la prevención y detección temprana de la corrupción, ya que su partido, el PP, ha sido utilizado por personas para delinquir, uno cuando le roban en casa o pone alarma o cambia la puerta por una acorazada, pero lo que no hace es nada y esto es lo que está haciendo el PARTIDO POPULAR nada de nada, y ya, ni les hablo en el Ayuntamiento de Valencia, 9 concejales imputados por blanqueo de capitales, pero el silencio es la respuesta a la maldita corrupción o lo que es peor, la reversión de los carriles bici, eso sí es importante.

En definitiva, ¿cómo nuestros políticos pueden dar la callada por respuesta, sin nada ha cambiado? Todo sigue igual, ninguna medida implementada en las administraciones, ni siquiera en sus partidos para prevenir y detectar casos de corrupción, es cuestión de tiempo que afloren nuevos casos de corrupción, es más, ya se han cometido sin duda, ya que el ser humano, es corrupto por naturaleza.

Este mes, es el mes en que la agencia valenciana anticorrupción saca su memoria anual por primera vez de 12 meses, ansia viva por saber cuántos casos está investigando de esta legislatura.

POLÍTICA

Contigo, el partido emergente que quiere ser la llave del Ayuntamiento de València

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

En la amalgama de pequeños partidos políticos que con cada proceso electoral surgen, uno ha destacado por encima de los demás. Se trata de Contigo Somos Democracia, el partido fundado por el diputado José Enrique Aguar hace algo más de un año y que se ha extendido por toda España.

Contigo se define como un Partido Social Liberal, de ámbito nacional y europeísta, que trabaja por una sociedad más justa y moderna.

E'n apenas un año ha conseguido que las encuestas tengan ya en cuenta a José Enrique Aguar como candidato a la alcaldía de València, con opciones reales de obtener representación. Y lo ha hecho atrayendo talento hasta la formación, con la incorporación de profesionales de diferentes ámbitos que están sumando al proyecto. Muchos de ellos no tienen experien-



José Enrique Aguar.

cia política anterior y se han involucrado para cambiar la ciudad de València y que pase a ser la prioridad de los que la gobiernan, sin depender de órdenes de partido autonómicas ni nacionales", como aseguran.

#ValenciaLoPrimero es su lema de campaña que ya se puede ver en numerosos soportes. Aguar cuenta tras

él con un equipo en el que destacan personas como el abogado Natxo Temiño, quien coordina la acción política; Covadonga Velert, una joven profesional ligada al mundo de la moda y la danza, y actual Reina Mayor de la Casa de Andalucía en València para liderar el área de Cultura, o Judit Más Fenollar, bloguera especialista en moda y profesional del sector seguros que coordina el área de Comercio y Pymes. Muchas son las personas involucradas en el proyecto de que Contigo alcance representación en el Ayuntamiento.

En València son ya 7 las agrupaciones por barrios que tiene Contigo, con más de 200 afiliados.

Propuestas para València como el 'Casal de la Ciutat' en la Ciudad Fallera para revitalizar y reunir al mundo fallero, el tranvía que uniría la ciudad con El Perelló, vertebrando los

barrios y pedanías sur de la ciudad, o el proyecto 'Parc del Mar' para la zona del río Turia que va desde el final del Oceanográfico hasta la desembocadura al mar y que dará otra vida a Nazaret, han calado ya.

El 23 de marzo Contigo celebrará la puesta de largo de sus candidaturas en un acto que llenará las 400 plazas del salón de actos de la Fundación Bancaja, y a la que le seguirá una cena en el Valencia Palace. Se presentará también la candidatura autonómica, donde el actual diputado en Les Corts, Domingo Rojo, encabeza un equipo en el que destacan personas como el reputado oncólogo del IVO José Luis Mengual.

Con 82 agrupaciones locales y más de 2.000 afiliados en toda España, Contigo ha llegado al panorama político valenciano y español para quedarse. Su rápida expansión en la Comunitat, con 40 municipios con agrupación y más de 50 en los que presentará candidatura, respaldan un proyecto de centro que gusta de decir que no existe "la vieja ni la nueva política, sino la buena política".

CARLOS GALIANA

“Estimar València implica estimar els seu comerç local i el seus mercats”

EL REGIDOR DE COMERÇ DEL AJUNTAMENT DE VALÈNCIA, CREU QUE LES XIFRES PARLEN: EL COMERÇ LOCAL JA NO ÉS UNA ASSIGNATURA PENDENT SINÓ UNA EINA ECONÒMICA EN PLENA FASE DE CREIXEMENT

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

A poc més de dos mesos perquè es celebren noves eleccions locals i autonòmiques, repassem amb Carlos Galiana, regidor de Comerç, Espai Públic i Relacions amb els Mitjans de Comunicació de l'Ajuntament de València i President de Mercavalència, alguns dels aspectes més rellevants de la legislatura.

► **Quines ambicions encetà en ser nomenat Regidor de Comerç? En quin estat va trobar la regidoria?**

► Quan arribarem, esta regidoria era un desert. No s'havia fet res en anys de legislatures anteriors i haguérem de partir d'una situació molt lamentable. Semblava que era una regidoria molt còmoda perquè no es tenia la consciència de les implicacions que suposava. Pensa que es tracta d'una àrea en la que el contacte directe és diària. Al llarg de tres anys hem tractat de donar major dinamisme a esta delegació, i ho hem fet des de la participació i el diàleg. El Consell Local de Comerç, que estava oblidat, ara es convoca de manera periòdica. I les subvencions destinades a la millora del sector, han anat augmentant progressivament: 250.000€, el primer any; 385.000€, el segon; i, ara hem arribat ja als 450.000€. Una xifra molt gràfica: amb el Partit Popular, la Regidoria de Comerç comptava amb una dotació pressupostària de 500.000€. A hores d'ara, al 2019, tenim vora 5.500.000€. Hem multiplicat per 10 esta assignació perquè sense in-



El regidor de Comerç, Carlos Galiana. / EPDA

versions, no hi han resultats. I els resultats són més que evidents.

► **Cóm es tradueix eixa revitalització del sector en xifres?**

► Fa només uns dies presentarem el nostre balanç. Entre 2015 i 2019 l'activitat econòmica ha augmentat un 6.2% en tota la ciutat. De 76.746 comerços i serveis al 2015, a 81.526 al 2019. Però els casos de l'Eixample, Ciutat Vella i Poblets Marítims és especialment positiu. En este últim cas, el canvi ha sigut espectacular: de 155 negocis a 227, la qual cosa suposa un creixement del 46.5%. Tot açò és fruit d'un treball constant de dinamització que requereix esforç, planificació i que, malgrat la burocràcia administrativa, que en moltes ocasions allarga l'execució dels projectes, ha aconseguit canviar la cultura comercial de la nostra ciutat.

► **Els canvis solen implicar mesures valentes i, de vegades inclús, polèmiques...**

► Un exemple clar és el de la peatonalització de Ciutat Vella. Este barri ha augmentat un 9.8% la seua activitat comercial, però, al principi, molta gent es queixà de que deixarem esta zona fóra de l'abast del trànsit. Alguns comerciants ens asseguraren que esta mesura resultaria catastròfica per a les vendes. I mira ara. El resultat és que la gent passeja, compra i viu la ciutat gràcies a la comoditat que suposen els carrers peatonals. Joestic convençut que la gent que va en cotxe als llocs, no ho fa amb l'objectiu de comprar. Uno arriba, aparca, fa el que tinga previst i se'n torna. Passejar, mirar aparadors... és un model de fer compra local que hem aconseguit implantar.

► **S'ha avançat molt, però hi ha encara hi existeixen queixes per part dels professionals o usuaris/es?**

► Pensa que estem fent política de portes obertes. Això vol dir que el meu despatx està obert a totes les persones.

És normal rebre queixes i suggeriments.

► **Però, alguna queixa recurrent?**

► No... Les actuacions al llarg d'estos anys han estat dirigides a pal·liar les deficiències que existien en qüestions de manteniment, millora d'infraestructures, dinamització e inversions. El nostre contacte directe amb les associacions ens ha permès conèixer de primera mà les necessitats específiques i anar donant respostes concretes. Sí és cert que, com és el cas de l'aire condicionat al mercat de Benicalap, el procés administratiu, que implica uns terminis molt llargs, ens obliga a ser pacients. Estem sobre el tema, però no podem saltar-nos els procediments legals. No obstant això, les millores en molts dels nostres mercats municipals al llarg d'estos anys han ajudat a multiplicar la qualitat del servei.

► **Clar. Els que els mercats són un emblema de la ciutat de València. Dinamitzar-los ha estat prioritari, bona prova és el Bonic/a Fest. Què segueix esta política?**

► Des del principi ens vam proposar conciliar les necessitats dels comerciants, les dels usuaris i la vinculació d'este sector amb la cultura de ciutat... allò de estimar-se la ciutat. Estimar València implica estimar el seu comerç local i els seus mercats municipals. Calia posar de relleu la capacitat del sector per crear cultura i fomentar-

la. Per exemple, la primera campanya que férem va ser la de Sant Dionís perquè la Moçaorà és un dels nostres símbols. Amb campanyes com esta o la de Nadal, que és cada any més potent, aconseguim potenciar la nostra llengua, projectar la imatge de València en clau local i evidenciar la diversitat, els nous models de família. Bonica Fest és una iniciativa que ha aconseguit dinamitzar els nostres mercats i acostar-los a gent la que abans no els interessaven. Lligar estos espais a la cultura i l'art ha sigut una iniciativa guanyadora. Enguany ens agradaria poder crear una xarxa d'activitats conjuntes amb ciutats de la nostra àrea metropolitana com ara Mislata. Trasl·lladar el nostre model per crear una programació combinada i ampliada.

► **Cultura de Mercat. Es un fantàstic lema...**

► És que són dos conceptes que van units necessàriament. Fa uns mesos celebrarem un "Mercat de mercats" ací, a la Plaça de l'Ajuntament. Hi ha qui encara no ho entén, però la cultura del mercat forma part de la nostra essència i crec que este era l'espai perfecte per transmetre eixe missatge. Però no només pel que fa als mercats. El comerç local també és part de la ciutat. Abans, la gent estava acostumada a anar a fer compres fóra, per exemple, durant el pont de desembre moltes persones anaven a Madrid i venien amb els regals de Nadal comprats. Això, ara, passa en menys mesura.

► **Horaris... eixa ha estat una negociació complicada. Es sent satisfet amb el resultat?**

► Uno sempre és ambiciós, però la veritat és que hem aconseguit conciliar els interessos de totes les parts implicades. Està clar que tots hem hagut de cedir, però hem arribat a un resultat que ens permet no traïr la nostra idea original. És un acord just i, sobretot, consensuat. No era fàcil. Ara per ara, els diumenges, no són negociables.

► **El nostre Mercat Central és, des de fa anys, "el millor mercat d'Europa" i el de major volum de producte fresc... El protocol signat per tal d'harmonitzar turisme i venda al Mercat Central està sent útil?**

► És molt complicat poder combinar els interessos dels turistes amb els dels venedors i usuaris. El Mercat Central és un edifici amb atractiu arquitectònic. És lògic que forme part del itinerari de molts turistes, però calia posar un poc d'ordre. Encara i així, és complicat poder restringir l'accés a este espai. L'any passat, per exemple, el visitaren vora 5 milions de persones. I hem de promocionar els mercats.

► **Si es donara el cas, repetiria al capdavant d'esta àrea?**

► Sense dubtes. En alguna ocasió, de manera privada m'ho han preguntat i sempre dic el mateix: l'esforç que ha suposat posar al dia esta regidoria només es pot satisfer amb quatre anys més per poder acabar algunes actuacions i gaudir dels resultats. Seguir aportant el meu esforç i fomentant l'augment de l'activitat comercial de València. La línia està clara: d'un 1.4% al 2016, a un 2% al 2017 i un 2.7% al 2018... M'encantaria poder continuar sent partícip d'esta evolució. De moment, hem canviat la cara comercial de València. Ara la ciutat funciona i està ben viva.

LISTAS

El PSPV-PSOE presenta su lista para el ayuntamiento de la que sale Sarriá

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El PSPV-PSOE de la ciudad de València parece empeñado en hacer los deberes a tiempo para las municipales del 26 de mayo. De hecho el PSPV ya ha presentado su lista de candidatos a alcanzar el mayor número de concejales posible.

En esa lista hay sorpresas, puesto que Vicent Sarriá, el concejal de Desarrollo Urbano y Ci-

clo del Agua, no repetirá como representante socialista en el ayuntamiento.

A Sarriá le espera el Congreso de los Diputados. Le reservan el número tres de la circunscripción por València. Ahí acompañará al actual ministro de Fomento, José Luis Ábalos Meco.

Tampoco estará, si en la lista pero no en puestos de salida, la responsable de Deportes

y Sanidad, Maite Girau, quien se enfrentó a Gomez en las primarias. Una edil próxima a Ábalos.

Al ya consabido movimiento con el fichaje del empresario Emiliano García como número dos, se suma uno nuevo, y como número tres, Maite Ibáñez, una militante histórica en el PSPV y que ahora está al frente del Centre Cultural de la Nau de la Universitat de València

El cuarto lugar de la lista municipal lo ocupará otro histórico, Ramón Vilar, concejal de Hacienda, actual presidente del PSPV en la ciudad, y el más votado en la consulta abierta que el PSPV que había realizado en los últimos días.

Vilar goza de un gran predicamento entre los suyos y la labor efectuada para reducir antes de lo previsto, la deuda del

consistorio, le ha generado no pocas alabanzas.

Los puestos de salida reservados para los afines a Ábalos lo ocuparán Elisa Valía y Aaron Cano, en los números 5 y 6 de la lista respectivamente. Las siguientes plazas están ocupadas por Pilar Bernabé, Borja Sanjuán, Mar Marín y Javier Mateo.

Bernabé es la elegida por Gómez para situarla en caso de victoria como la presidenta de Junta Central Fallera, de cara a que sea la primera mujer que lo consiguiera, amen de su gran conocimiento de la fiesta.

El caso de Sanjuán también merece comentario. El actual

portavoz del PSPV-PSOE en la ciudad de València es el estratega de campaña. Estuvo de asesor en Presidencia junto a Ximo Puig, y la candidata socialista para el ayuntamiento, lo incorporó para su equipo, realizando las veces de azote de Compromís.

Es una candidatura pues con gran mezcla de corrientes y sensibilidades, de la que caen, no solo Sarriá, sino también Anaïs Menguzzato que se incorporó a la concejalía de Protección Ciudadana, una vez Joan Calabuig abandonó el grupo y fue sustituido por Sandra Gómez.

ENTREVISTA

Montiel: “Grezzi es un visionario pero debe comunicarse mejor”

ENTREVISTA AL EX LÍDER DE PODEMOS EN LA COMUNITAT VALENCIANA, QUE DEJA LA POLÍTICA

■ PILAR TAMAYO | VALÈNCIA

Entramos en un escenario inédito, con la convocatoria, por primera vez en la historia democrática, de elecciones autonómicas anticipadas. Analizamos el nuevo espacio con Antonio Montiel, uno de los tres firmantes del pacto del Botànic, ex secretario general de Podemos en la Comunitat Valenciana y diputado sólo por unos días, los que le separan de volver a su puesto de secretario en el Ayuntamiento de Albal. Se va convencido que “la política es una actividad noble” a la que no le hacen ningún bien ni la profesionalización ni las cuotas. Convencido que en su partido “somos lo que hacemos” vive en un tercer piso sin ascensor. Poco que ver con el chaletazo de su jefe, un Pablo Iglesias con el que no ha hablado en su despedida de la primera línea y al que corresponde “ir a un modelo más plural” donde “los círculos no sean los olvidados”. Augura ventaja electoral al PSPV, con capacidad para reeditar el Botànic. El voto de Podemos no se irá a Compromís, vaticina, sino al PSPV y a la abstención.

► **Se fue denunciando el low cost de la política, ¿entran los que más hacen la pelota al jefe?**
► La política es una actividad noble y muy necesaria. Nunca me ha gustado la profesionalización y no debemos dejar que sea un juego de cuotas y de familias. Hay que escuchar más y aprender a sumar y seducir.

► **¿Quién no ha llamado a Antonio Montiel?**
► Me llena de ilusión haber recibido llamadas de mucha gente anónima. Y ha sido emocionante. Iglesias no ha llamado pero mi decisión tampoco se la comuniqué a él sino a mis compañeros de aquí porque no era una cuestión orgánica.

► **¿Dónde vive?**
► En un tercero sin ascensor en el centro histórico de Valencia.

► **¿Le gusta que el líder de Podemos viva en un chalé?**
► Todos tenemos nuestras contradicciones pero hay que procurar ser lo más coherente posible. En Podemos somos lo que hacemos y eso es trabajo de cada uno. Creo que Pablo Iglesias tomó una decisión personal que yo respeto aunque intuyo que no está especialmente cómodo.

► **¿Recuerda un escenario semejante al actual?**



Antonio Montiel. / FOTO VICENTE RUPÉREZ

► No porque a la volatilidad del voto y a la irrupción de nuevas fuerzas, se une que un presidente de la Generalitat haya empleado por primera vez la prerrogativa que le permite convocar elecciones anticipadas.

► **¿A quién beneficia el adelantamiento?**

► A quien convoca. A Ximo Puig le ayuda a resituar las reglas del juego, le permite ponerse al lado de Sánchez y si la jugada sale bien, ligaría su victoria a la de su secretario general. Si el PSOE pudiera liderar ambos gobiernos, la Comunidad Valenciana podría exigir su parte de compensación al Estado. Los temas valencianos serán prioritarios en la agenda nacional.

► **¿A Compromís le perjudica que votemos en abril en vez de en mayo?**

► Menoscaba a todo el mundo menos al PSOE. En el bloque progresista, el socialismo tendría cierta facilidad para liderar mientras que en el conservador, el PP no lo tiene fácil. Lo que veo es que Vox se nutre en un 80% de ex votantes del PP y en un 20%, de Ciudadanos. Por tanto, creo que el PP tiene una competencia muy peligrosa.

► **¿Vox tendrá grupo parlamentario propio en les Corts?**

► No lo veo porque tiene serias dificultades para despegar por la existencia de sectores de la ultraderecha que han utilizado la lengua y la bandera como elementos de agitación política. Hay una confusión entre el Vox de Llanos y el de José Luis Roberto y García Sentandreu. En cualquier caso, todo lo que tenga Vox será a costa del PP. Tiene un tope muy claro y a esto juega Casado aunque se equivoque comprándole el discurso. Vox se comporta-

rá como un animal enjaulado en las instituciones.

► **¿El centro derecha podrá gobernar la Generalitat?**

► Lo veo muy difícil. Todavía habría un voto sólido para el Botànic, teniendo en cuenta que hay un margen de pérdida, al contar con 5 diputados más de los que se necesitan así que se mantendría el gobierno. Parte del debe del Consell está en que no se ha sido capaz de seducir al funcionario para que sumara al cambio. Tú puedes decir que ahora la dependencia tarda 12 meses en vez de dos años pero sigue siendo mucho. Ha faltado habilidad para formar equipos y gestionar el factor humano para que tus políticas lleguen a la gente. No puedes estar solo en la lógica de ir salvando los muebles.

► **¿Presidente Puig u Oltra?**

► Hubo un momento histórico en que la suma de Podemos y Compromís permitía desafiar a Puig pero me cuesta imaginar las mismas condiciones actualmente.

► **¿Y en el Ayuntamiento de Valencia?**

► La gestión desgasta mucho. La sensación es que ha habido cierto descontento y cada concejal se ha convertido en un alcalde y a Ribó le ha faltado un mínimo de autoridad, seguramente de manera consciente. Yo puedo entender que no le guste la vara de mando pero tienes que ser director de orquesta y parece que cada uno ha estado a lo suyo.

► **¿Ha sido Grezzi el principal opositor a Ribó?**

► Tiene un problema de comunicación. Creo que es un visionario con la transformación urbana pero para hacerlo, debes seducir y crear un estado de opi-

nión para convencer a la gente. Tiene un estilo que no favorece las medidas que adopta. No se trata sólo de cumplir el programa electoral sino de sumar para que las reformas sean asumidas por la ciudadanía.

► **¿Catalá puede ser alcaldesa?**

► Se enfrenta a una tarea difícil. Es una parlamentaria muy brillante pero tiene un grupo municipal con el que debe hacer tabla rasa y sus aliados naturales le van a reprochar que con la lengua tuvo una postura tibia, al mantener abierta la Acadèmia Valenciana de la Llengua, en mi opinión acertadamente. Y tiene un problema de arraigo porque no ha sido parte de la gestora popular en Valencia en los momentos duros.

► **¿Y Fernando Giner?**

► Es un hombre que gana en la distancia corta, pero tiene una desconexión importante. En cuanto sale del centro, está desubicado.

► **¿Se arrepiente de no haber sido conseller?**

► No. Sí que estoy arrepentido de no haber convocado una consulta para zanjar la polémica interna. No se llegó a debatir en serio nunca. Hemos pagado un precio alto por no haber estado en el gobierno aunque hemos gozado de mucha libertad.

► **¿Las primarias están dirigidas?**

► Generan tensiones internas pero con esas hay que vivir si queremos que los ciudadanos sientan que su opinión es determinante. Por eso que haya mecanismos de consulta es perfectamente saludable.

► **¿No había más mujeres preparadas en el grupo de Podemos para asumir la portavocía en el Congreso, aparte de la pareja de Iglesias?**

► Irene Montero es una de las personas de Podemos con más futuro político y transmite una fuerza y una convicción que la llevarán muy lejos. Esto al revés nunca pasa. Nunca nadie hace de menos a un hombre porque su mujer sea importante.

► **Sobre todo después de unas primarias en las que se lamina a quienes obtuvieron el 40%, con el ahora discípulo Errejón a la cabeza.**

ENTREVISTA

“Hay que desterrar egos y tomar conciencia para recuperar una Unión Valenciana”

EL LÍDER DE UNIÓN I GERMANIA, JULIO CHANZÁ, DESTACA SU PROGRAMA ELECTORAL

■ P.V. | VALÈNCIA

► **¿Por qué Unió i Germania?**

► Al fundar UiG queríamos hacer presente a la Unió Valenciana de sus primeras etapas i también queríamos traer el recuerdo de la lucha de Les Germanies y la defensa de los derechos de las clases populares frente a las clases dominantes.

► **¿Qué lo diferencia de otros partidos valencianistas?**

► Dos cosas que para nosotros eran prioritarias. De una parte, la necesidad de dotar al valencianismo de personas que tuvieran prestigio profesional en todos los ámbitos del conocimiento y de la sociedad para prestigiar y defender al pueblo valenciano. Amadores de las glorias valencianas como reza el símbolo de Lo Rat Penat. De otra, la necesidad urgente de conseguir la unión de los distintos partidos que militan en el valencianismo político.

► **¿Por qué es imposible reeditar una Unió Valenciana?**

► Imposible no es. Hace falta que el votante valenciano tome conciencia de que una voz valenciana, que no esté mediada desde fuera y de estricta obediencia a los intereses y necesidades de los habitantes de esta tierra, sería útil para conseguir objetivos importantes. Los grandes partidos que, hasta ahora, nos han gobernado se han mostrado impotentes de dar a los valencianos el protagonismo que merecemos, por historia, por nuestras condiciones socioeconómicas, por nuestra aportación al conjunto de España y Europa, por nuestra cultura y lengua y por ser un pueblo activo, solidario y acogedor. También hace falta desterrar los egos y los personalismos que nos paralizan y hacen fracasar importantes iniciativas que nos permitirían progresar como pueblo y como personas.

► **¿Cómo observa el panorama político valenciano?**

► Con mucha preocupación. Los partidos que se nutren de los fondos que, con mucho es-



Julio Chanzá. / EPDA

fuerzo, generamos los valencianos, tienen a sus equipos directivos fuera de la Comunidad. Para ellos, en el mejor de los casos, somos más un semillero de votos que una sociedad a la que escuchar y atender en sus problemas y anhelos. Desde Unió i Germania estamos propiciando una coalición que sea capaz de recoger los votos de aquellos que deseen una Valencia líder y protagonista de su historia y su futuro.

► **¿Qué propone Unió i Germania en su programa electoral?**

► Recuperar, para los valencianos, el orgullo y la pasión, de ser un gran pueblo que por su trayectoria en el pasado, por sus logros, por su liderazgo entre los pueblos de España, por su cultura, su lengua, sus tradiciones, su situación geográfica, su clima, su calidad medioambiental, su gastronomía, sus recursos turísticos y otros mil motivos debemos sentirnos contentos de haber nacido aquí y hemos de poner nuestro ingenio, nuestro trabajo y todo nuestro empeño en hacer rendir todas nuestras potencialidades al servicio del conjunto de la sociedad. Nuestro programa electoral se basa en conseguir votos suficientes y tener fuerza para reclamar la financiación y las inversiones que necesitamos urgentemente. Si conseguimos el dinero que nos corresponde nuestro progreso estará asegurado.

► **¿Se presentará a todas las elecciones, generales, autonómicas y municipales?**

► Estamos trabajando a marchas forzadas para hacerlo posible.

► **¿El pacto con Som Valencians y Repo sigue en pie?**

► Por nuestra parte sí.

PROPUESTAS



María José Catalá junto a Isabel Bonig y otras representantes del PP. / FOTO VICENTE RUPÉREZ

LA CANDIDATA A LA ALCALDÍA DESGRANA LA PROPUETA DEL PARTIDO POPULAR EN EL APARTADO DE IGUALDAD

Catalá (PP): “No avanzaremos en igualdad si no rompemos la brecha del desempleo”

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

“No podemos avanzar en igualdad si no rompemos la brecha del desempleo entre mujeres y hombres”. Así lo asegura María José Catalá, candidata del PP a la alcaldía de València, en declaraciones a El Periódico de Aquí. Catalá repasa la filosofía del Partido Popular en materia de Igualdad en un mes en que se conmemora el Día de la Mujer.

“En el Partido Popular queremos avanzar en derechos y no en eslóganes, porque la igualdad entre mujeres y hombres se consigue por méritos y capacidad, y no a través de cuotas. Es necesario incentivar a través de ayudas y becas la incorporación de la mujer a los estudios vinculados con la Ciencia y la Tecnología, porque les abre más posibilidades en el mercado laboral”, ha continuado explicando.

“Como Alcaldesa -prosigue- pondré en marcha un Plan para fomentar la conciliación familiar, que incluirá la gratuidad de la Educación Infantil en toda la ciudad de Valencia, además de impulsar medidas para que en la contratación pública se incluyan cláusulas con el objetivo de que las empresas elaboren planes de igualdad”.

Igualmente, asegura que “desde el Ayuntamiento, como Alcaldesa, trabajaré para avanzar en la igualdad entre hombres y mujeres rompiendo

6

Me preocupa que haya un 55% de mujeres estudiando en la Universidad, pero sólo un 25% estudie en la rama tecnológica o científica”.

do la brecha en el desempleo, que en la ciudad de Valencia ha crecido en un año un 4,8% cuando la media nacional solo lo ha hecho en un 0,1%”. Precisamente es en esta cuestión donde la candidata del PP pone su acento.

De este modo, María José Catalá manifiesta que “es necesario poner en marcha medidas desde las administraciones públicas para fomentar la conciliación en las empresas y pymes, ya que la conciliación es fundamental para desarrollar la vida profesional de las mujeres en igualdad de competencia con los hombres, por ello impulsaré en la ciudad de Valencia



María José Catalá. / FOTO VICENTE RUPÉREZ

la gratuidad universal de la educación infantil desde los 0 a los 3 años”.

“Quiero combatir esta brecha ayudando a las mujeres en su faceta como madres

su acción fomenten la conciliación y para las empresas de menos de 50 trabajadores, que son la mayoría en la ciudad de Valencia, que elaboren planes de igualdad”, continúa manifestando.

Catalá también se refiere a las mujeres y su vinculación con la ciencia. “Me preocupa que las mujeres tengan una presencia reducida con respecto a los hombres en las áreas empresariales de la ciencia, porque es verdad que hay un 55% de mujeres estudiando en la Universidad, pero sólo un 25% estudia en la rama tecnológica o científica, que es donde hay más futuro laboral. Mi voluntad es dar becas a las mujeres valencianas que elijan este tipo de formaciones universitarias o de formación profesional vinculadas con las STEM, (Science, Technology, Engineering, Mathematics), para que tengan opciones de una mejor expectativa laboral”, propone.

Por último, Catalá confirma que “uno de los grandes retos que tenemos por delante es buscar soluciones y aunar esfuerzos con la sociedad civil, con la sociedad científica y con las asociaciones para romper el techo de cristal y motivar para acercar la ciencia a las niñas, hacerla atractiva y no generar brechas de género, debemos retener el talento y debemos empezar por las aulas”, concluye la candidata del PP.

3 MILLONES

Gratuidad de la educación infantil

La candidata del PP, María José Catalá, propone la gratuidad de la educación infantil para todas las familias valencianas, con una inversión de 35 millones de euros. “La educación para mí es lo primero y desde siempre ha sido una de mis principales preocupaciones en la administración. Desde el Ayuntamiento recuperaré el distrito único y el criterio de la demanda social para garantizar la libertad de los padres en la elección del colegio de sus hijos. Nadie sabe qué es lo mejor para sus hijos que sus padres, lo contrario es imposición y tiranía”, ha señalado a El Periódico de Aquí. “El distrito único en la ciudad de Valencia permitió que el 93% de las familias pudiesen matricular a sus hijos en el colegio que habían elegido como primera opción. Frenaré el cierre de aulas concertadas en Valencia y los ataques que la Libertad educativa. Aprobaré un línea presupuestaria en el Ayuntamiento para que la Educación Infantil de 0 a 3 años sea gratuita para todas las familias de la ciudad. A través del Cheque Escolar se complementarán las ayudas que reciben las familias por medio del Bono infantil de la Generalitat, hasta cubrir el 100% del coste de la escolarización. La apuesta del tripartito por la educación pública no es real, como lo demuestra que más de la mitad de las familias valencianas se decantan por la concertada y que el 88% de las vacantes escolares de nuestra ciudad son de la red pública. Me declaro firme defensora de la educación pública, que es necesario dignificar, promover y mejorar. Ambas redes, la pública y la concertada, son complementarias y nunca subsidiaria una de la otra”, ha concluido.



www.contigosomosdemocracia.es

Candidato a la Alcaldía de València

JOSÉ ENRIQUE
AGUAR



SÍ

VU VALÈNCIA

Los artistas falleros 'Pichiavo' nos abren las puertas de su exposición 'Evreka' ▶ P32



www.viuvalencia.com

DECÁLOGO DEL PALETO



Yerai de Benito

VICENTE MONFORT IN MEMÓRIAM

YERAI DE BENITO | VALÈNCIA

Con la misma vanagloria que el día que moldeé las siluetas de mi identidad para declararme "esnob de ensoñación dandy" reitero tal condición elevando el mentón y fijando una mirada desdeñosa, pues sin la proyección de semejantes rasgos antropológicos la fluidez de mi pluma se vería amenazada.

Temible la virulenta amenaza que tanto adocena las manufacturadas mentes que desde la merma de su libertad intelectual, lo timorato de su juicio o lo tedioso de su estilo hacen gala de una desternillante ingenuidad al creer saber escribir cuando únicamente, son sus tinteros el amorfo espejo de sus vulgares lecturas.

Y es que no se lleve al engaño querido lector, pues a los verdaderos artistas de las letras nunca les enseñaron a leer, en su immaculado analfabetismo estriba el secreto, en su vigorosa virginidad estilística, pues entendieron que nada de lo escrito merecía ser leído dando razón de ser a unas magnas creaciones que elevaron a la categoría de sacro

evangelio como medio de salvación para los elegidos.

He de confesar que la figura de Vicente Monfort siempre me sedujo, durante años me he nutrido de testimonios de lo más variopinto del espectro social nacional. Esto es desde comunistas desquiciados pasando por elegantes encantadores, personas de lo más mediocre hasta insólitos dandis. Por heterogénea que aparente la relación citada todos coinciden en que en Vicente se podía vislumbrar cierto cariz esnob.

Basta reparar en ese carácter para comprender mi interés sobre su persona. Con este trasfondo un matrimonio que me merece el máximo de los respetos por el inalterable refinamiento de su conducta y que responden a los nombres de Santiago Castell y Reme Hidalgo me extendieron una invitación para presenciar la VI edición del Premi de les Arts Vicente Monfort que este año recayó en la cantante Sole Giménez sumándose de esta manera a nombres tan populares como los de Belén Rueda o Ra-



VI Edición del Premi de les Arts Vicente Monfort que este año premia a la cantante Sole Giménez. / EPDA



Un momento de la entrega de les Premi de les Arts en el que se recordó al fallecido Vicente Monfort. / EPDA



fael Amargo, anteriormente distinguidos. Perogrullo resulta tener que recordar que Vicente fue una persona de destacada relevancia en el ámbito cultural, social y folclórico valenciano. Hizo suya la Mostra, paseó del brazo de Sophia Loren e impulsó la creación de la Falla de les Arts. Sucesos que se pueden contar entre las que fueron algunas sus hazañas.

La deuda de la comisión para con quien fue su alma máter les indujo a la creación de este

galardón que se entrega anualmente en un afán de, a buen seguro, merecido tributo a un señor que no cejó en su compromiso y entrega. Y así se explica el fervor con el que se pronunció el presidente Manuel Cabrerá recordando al protagonista una vez más, en una ceremonia celebrada en el propio casal que por poco no se vio desbordado.

En cada edición se cuenta con la presencia de alguna de las Falleras Mayores de Valencia encargadas generalmente, se-

gún se me informa, de efectuar la entrega del galardón, también La Regina dels Jocs Florals es una incondicional.

Todas ellas mantienen la compostura desde sus respectivas disposiciones en un despliegue donde la seriedad propia de la tradición fallera es una constante.

Se hizo un alto en los tiempos para proyectar un vídeo cuasi biográfico del propio Vicente para a continuación desde el mismo formato reme-

morar las ceremonias que precedieron, todo francamente ilustrativo.

Tras concluir la ceremonia de entrega me dispuse a brindar durante la copa de honor en compañía de Marieta Monfort, hermana de quien da nombre a este titular acompañada de su hija y miembro del jurado Miriam Manduh el Zagh, con quien además tuve una dilatada conversación, o de la jovial belleza Claudia España, entre otros.

las entrevistas

DE AQUÍ

EL PERIÓDICO

- ◉ PALANCIA MIJARES
- ◉ CAMP DE TÚRIA
- ◉ CAMP DE MORVEDRE
- ◉ L'HORTA NORD
- ◉ VU VALÈNCIA
- ◉ L'HORTA SUD

elperiodicodeaqui.com



EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA



Juan Planes

El mejor año de tu matrimonio es el anterior al mismo

Dicen que “de ilusión también se vive” cuando la realidad no ha proporcionado lo que anhelamos, pero las pequeñas ilusiones pueden ser una fuente consistente de felicidad.

Toda tu semana es mejor si el lunes ya sabes que el sábado por la noche tienes una cita romántica con una persona que te gusta mucho, tu primavera es mejor cuando sabes que para verano tienes contratado el viaje de tu vida, las semanas previas a una final que juega tu equipo el fútbol te parece maravilloso. Eduard Punset nos dice que “la felicidad se encuentra en la antesala de la felicidad” y es que la ilusión previa a un momento que creemos que va a ser feliz siempre es dichosa, luego la cita romántica puede acabar en drama, el viaje en una decepción y la final en una dolorosa derrota, pero la antesala de “aquello” siempre resulta gozosa.

Plantearse pequeñas metas que te ilusionen es una manera inteligente de mejorar tus niveles de felicidad. Que en tu vida haya pequeños objetivos eleva nuestro niveles de dopamina, lo que nos hace vivir más motivados y mejora cómo nos sentimos. Plantearse metas de forma inteligente, consiste en proponerte metas que, por una parte, te ilusiona alcanzar y que, por otra parte, sabes que si te lo propones las vas a alcanzar; así, vives “la antesala de la felicidad” y evitas la frustración de la decepción de no alcanzarlas.

Uno debería andar siempre con objetivos planteados, de diversión, como planificar una escapada con toda la familia o celebrar una gran fiesta de cumpleaños, de mejora personal, como aprender a bailar salsa o superarte como cocinero. o de bienestar, como perder 5 kilos o salir a correr cada día. Tener objetivos te hace sentir vivo, te hacen sentir que estás creciendo como persona.

Dicen que la felicidad está en el camino más que en el destino, pero para sentir que estás recorriendo un camino es necesario que hayas planteado un destino. Plantearse pequeñas o grandes metas, te hace sentir que tu vida se dirige hacia adónde tú te has propuesto y, no, que ésta es dirigida por el viento y la marea. Y cuando te sientes en control de tu destino, vives más tranquilo, más ilusionado y más en paz. La magia, y el gozo, se da cuando somos inteligentes para proponernos metas cuyos caminos nos resultan placenteros, naturales y divertidos.

Las personas felices suelen serlo independientemente de las metas que alcancen. El matrimonio, una meta, solo nos hace más felices que la soltería durante dos años, luego regresamos a nuestro nivel habitual de felicidad. Si eras un soltero feliz, ahí permaneces, y si eras un soltero triste, ahí vuelves. Lo que sí sabemos, es que el año de antes de casarte, tener un nuevo proyecto de vida, te hace muy feliz. ¿Y si la clave de la felicidad fuera sentir que estás en el camino que te lleva a la felicidad?

Leopoldo López

Cónsul honorario de Chile en València desde 1990



“QUIEN VISITA VALÈNCIA QUIERE VOLVER A ELLA”

DESTACA EL CLIMA Y LA SEGURIDAD DE LA CIUDAD

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

Cónsul honorario de Chile en Valencia desde 1990 y decano del Cuerpo Consular acreditado en Valencia desde hace un lustro, Leopoldo Ernesto López destaca el “posicionamiento turístico de Valencia” y el carácter acogedor para quien acude de otro país, ya sea como visitante ocasional o con la perspectiva de quedarse a residir. En esta entrevista analiza también cómo aumenta la cifra de foráneos en la Comunidad Valenciana tras sufrir un importante descenso por la crisis económica.

► **En su calidad de cónsul de Chile desde el advenimiento de la democracia en este país conoce la situación de la población chilena, y como decano de los 50 cónsules y vicecónsules maneja la realidad de los diferentes colectivos foráneos. ¿Se ha incrementado el atractivo de Valencia para personas de otros países?**

► En esa función de cónsul de Chile sí que puedo afirmar que tenemos una población de 5.556 chilenos censados en la Comunidad Valenciana, aunque he de matizar que existen personas que viven en el ámbito autonómico y no se censan. Con la crisis se fue un 20% de este colectivo, y en los últimos tiempos vuelve a crecer sobre un 3%. Estos datos podrían extrapolarse a otros países.

► **¿Este hecho también se traduce en una mayor representación consular?**

► Sí que crece el cuerpo consular. Los últimos en incorporarse han sido Filipinas, Burkina Fa-

so y Corea del Sur. La mayoría desempeñamos nuestra tarea como honorarios, que asumimos esta labor por vocación, aunque siete estados, como Marruecos, Perú, Ecuador o Bulgaria, tienen representantes diplomáticos de carrera en Valencia o Castellón, que es el ámbito de nuestro cuerpo consular. En el caso de cónsules honorarios, todos somos valencianos.

► **¿Qué colonias extranjeras son las más asentadas en la Comunidad Valenciana?**

► Aquí haría el matiz de que ciudadanos de otros países de la Unión Europea entran y salen con total libertad, por lo que resulta más difícil contabilizarlo. Sí que vienen muchas personas de Latinoamérica por el tema idiomático. No huyen de nadie, sino que llegan para buscar mejor fortuna. Y lo hacen tras contactar con amigos o parientes ya instalados. Quien entra lo hace muy bien aleccionado y sabe que debe llevar su documentación en regla. Hemos hecho mucha labor de concienciación para que la gente no se la juegue. También recibimos a bastante estudiante. Por ejemplo, en apenas dos meses han aterrizado 200 estudiantes chilenos.

► **Ha aludido a Latinoamérica, pero también se percibe una mayor presencia de norteamericanos instalados en Valencia. ¿Tienen constancia del incremento de este colectivo?**

► Sí, crece en profesores, en estudiantes, también por la base de la OTAN en Bétera. En el

caso de EEUU, cuenta con agente consular, no con consulado en Valencia.

► **¿En qué se diferencian las perspectivas de vida de un latinoamericano, un asiático, un africano o un europeo, cuando llegan a la Comunidad Valenciana para quedarse a residir?**

► Pues, si singularizamos por países o por continentes, existe una colonia creciente de Filipinas, dedicada sobre todo a trabajos del hogar. Tienen mucho prestigio en este tipo de labor.

► **¿Han notado un crecimiento en la aspiración de quedarse como residente de quien viene como turista a Valencia?**

► El turista de América Latina regresa a su país, no se queda. El africano puede llegar con la intención de quedarse. De Rusia, por ejemplo, vienen muchos empresarios a establecerse, a crear sociedades mercantiles, sobre todo en la costa alicantina, donde buscan invertir. De Rumanía y Bulgaria llegan para trabajar, se adaptan bien. Acuden con contrato para dedicarse principalmente a la agricultura, al igual que los africanos.

► **¿El resurgir de la construcción ha reconvertido este sector en atractivo con el objetivo de encontrar trabajo para ciudadanos de los países que ha citado?**

► A la construcción se dedica quien ya está aquí, que prorroga así su vida. Quien viene de fuera a propósito para trabajar suele hacerlo en la agricultura.

► **Han cambiado poco las salidas laborales para quien se instala en Valencia desde otro país...**

► Los oficios no han variado porque, normalmente, no llegan profesionales cualificados. Por otra parte, el empresario español suele optar por un ingeniero español. También existen trabajos que los españoles prefieren no hacer y quien viene de fuera tiene más oportunidades en estos nichos laborales.

► **¿Qué barrios de Valencia son los preferidos para recién llegados?**

► Varía. Por ejemplo, y si hablamos de poblaciones, si llega un rumano a L' Ollería, a los cinco años tienes una colonia de rumanos en L' Ollería. La comunidad china se ha instalado mucho en la calle Pelayo y adyacentes de Valencia. También proliferan los pisos compartidos entre personas de la misma nacionalidad.

► **¿Ha aumentado el perfil de extranjero, sobre todo procedente de la Unión Europea, que acude como Erasmus y, una vez en Valencia, decide seguir su vida en la ciudad o en la Comunidad Valenciana?**

► Todo el que viene alguna vez, que nos visita, quiere volver. Valencia es una ciudad acogedora, amable con el extranjero, sin racismo de ningún tipo, con buena gastronomía y clima. Además, la sociedad valenciana resulta fiable. Quien viene a trabajar sabe que la persona que lo ha contratado cumplirá. A esto se suman orden, muy poca delincuencia, limpieza... Las leyes funcionan, al igual que los cuerpos de seguridad.

► **¿Y también es una ciudad para hacer negocio, para invertir?**

► Sí, aunque en ocasiones no resulta sencillo por las barreras arancelarias y, sobre todo, por las diferencias económicas que provocan que algunas operaciones se frustren. Abunda más el caso de empresarios valencianos en el exterior que el de empresarios extranjeros aquí.

PARQUE

Bioparc se compromete este 2019 con el planeta y su sostenibilidad

EL DIRECTOR DEL PARQUE HA PRESENTADO LOS HITOS, BALANCE DE DATOS DEL 2018 Y LOS PROYECTOS Y OBJETIVOS PARA ESTE NUEVO AÑO DURANTE LA CELEBRACIÓN DEL 11º ANIVERSARIO

REDACCIÓN | VALÈNCIA

El pasado 28 de febrero, el director general de Bioparc Luis Ángel Martínez Juez, con motivo del 11º aniversario del parque, realizó un balance de los últimos años en datos, comunicando los hitos y cifras del 2018 y definiendo los 3 ejes principales de actuación para el 2019. Martínez recordó que Bioparc València se ha consolidado como cita obligada para los turistas que se acercan a la ciudad y durante estos 11 años ha "dejado huella" en los más de 5,5 millones de personas de todo el mundo que han podido descubrir algunos de los paisajes más bellos y amenazados de África y que lo han calificado como uno de los 10 mejores parques de animales del mundo.

En este tiempo BIOPARC ha creado un nuevo concepto que ya está siendo exportado a otros lugares y que se define como "ocio con causa". Se ha hecho especial hincapié en las visitas educativas ya que es la forma más eficaz de construir el futuro. Y ya son casi 500.000 los escolares que han recibido la "impronta de la visita" en estos años y las más de 18.000 personas que han visitado el poblado de las Jaimas en solo 10 días, convirtiéndose en un "imprescindible" del ocio familiar en Navidad. Se ha recordado la participación del parque en Proyectos de conservación, tanto in situ a través de la Fundación BIOPARC, como ex situ a través de los 48 ESBs y EEPs en los que participa el parque. También se ha citado el hecho excepcional del nacimiento de mellizos de chimpancé, ya que desde 1976 solo se han documentado 14 ca-



Bioparc reivindica su compromiso con la sostenibilidad y el futuro del planeta. / EPDA

sos en el mundo, y todavía es más importante pues son de la subespecie en peligro crítico de extinción Pan troglodytes verus.

En sus hitos del 2018 se ha resaltado el crecimiento de visitantes con un total de 618.000 personas, de las cuales el 58% son de fuera de la Comunidad y el crecimiento sostenible de los países anuales, que consolida la participación e implicación de la sociedad en este "proyecto de

todos los valencianos". Dicho compromiso se tangibiliza con los +1 euro con los que colaboran, tanto los 36.000 poseedores del pase anual BI, como las personas que se benefician de las distintas promociones "con causa" y que se destinan a proyectos de conservación de especies amenazadas.

Se ha informado que la empresa ha terminado su ejercicio con EBITDA positivo, lo que permite acometer en es-

te año 2019 nuevos proyectos muy centrados en el compromiso con la sostenibilidad y el futuro del planeta en dos grandes ejes: la eliminación del plástico de un solo uso en el 100% del menaje y utensilios de los restaurantes y su sustitución por enseres de fibras vegetales, siendo el primer parque en tomar esta iniciativa y adelantándose a la directiva europea de 2021, según ha comentado el Gerente de restauración Eduard González.

ENTRETENIMIENTO



Jorge Blass presentará su nuevo espectáculo en València. / EPDA

Jorge Blass llega al Teatro Olympia

EL GANADOR DE LA VARITA MÁGICA PRESENTA SU NUEVO ESPECTÁCULO

REDACCIÓN | VALÈNCIA

Jorge Blass presenta en el Teatro Olympia los días 21 y 22 de marzo su nuevo espectáculo de magia en la que mezclará nuevas ilusiones, en una hora y media de espectáculo acto para todo público.

Durante la actualización, se realizarán una cantidad de maniobras con efectos visualmente espectaculares, que involucrarán apariciones, desapariciones, levitaciones y magia interactiva en la que el público es el protagonista. Todo ello envuelto en un halo de misterio y una cuidada estética que consigue que invitarán a soñar a todos los asistentes al acto.

La estrella de la magia americana David Copperfield ha declarado a la prensa internacional en muchas oportu-

nidades, que Jorge Blass eleva el arte de la magia a otro nivel, aspecto que también han resaltado otros magos como el maestro de la magia Juan Tamari, también ha expresado que en la magia de Jorge Blass es distinta y espectacular, no en vano las ilusiones del joven mago han cautivado a personajes como Jackie Chan, Vin Diesel, Scarlett Johanson, Plácido Domingo ó al mismísimo David Copperfield.

El teatro Olympia promete que durante el espectáculo se vivirán efectos mágicos ocn los que le mago recorre el mundo actuando en teatros y televisiones de Las Vegas, Hollywood ó Shanghai. Sus espectáculos han sido premiados con la Varita Mágica de Oro en Monte Carlo y el Premio Siegfried and Roy en Las Vegas.

Serán 2 las únicas funciones en las que el mago actuará en València, siendo una de las paradas de la nueva gira de actos que el joven mago tiene pautada para este 2019.



Todo tipo de arroces



Restaurante Cullera de Fusta de Wikipaella
Reservas: 96 262 80 60 - 647 642 006
restaurantelspins@hotmail.com
www.elspinsestivella.com ¡Síguenos en Facebook!
Avda. Camp de Morvedre, 14 Estivella (Valencia)



Bungalows disponibles
96 213 65 89

info@sierra-calderona.com
www.sierra-calderona.com

Camí del Pla, s/n Estivella (Valencia)

AGENDA FALLERA 2019

8 DE MARZO

VIERNES

12.00 h

► Salida de la Ronda Fallera de Cotxes de l'Antigor.

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Martí

20.00 h en adelante

► Inauguración de las calles iluminadas

9 DE MARZO

SÁBADO

14.00 h

► Masclèt. Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Aitana.

18.30 h

► Subida de Cabos y, posteriormente, Entrada Mora y Cristiana.

00.00 h

► Espectáculo nocturno: "Els focs de la plantà"

10 DE MARZO

DOMINGO

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Hermanos Caballer

19.00 h

► Cabalgata del Patrimonio. Recorrid: Lonja-María

Cristina-Plaza del Ayuntamiento

12.00 h

► Salida de la Ronda Fallera de Cotxes d'Antigor.

11 DE MARZO

LUNES

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Tomás

12 DE MARZO

MARTES

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Hermanos Fernández

13 DE MARZO

MIÉRCOLES

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Crespo

14 DE MARZO

JUEVES

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Turís

17.00 h

► Clausura de la EExposición del Ninot Infantil.

17.30 h

► Lectura del veredicto popular y proclamación del Ninot Indultat Infantil de 2019

17.45 h

► Recogida de los ninots infantiles por parte de las comisiones falleras

15 DE MARZO

VIERNES

09.00 h

► Plantà de todas las fallas infantiles.

14.00 h Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Zarzoso.

17.00 h

► Clausura de la exposición del Ninot.

17.30 h

► Lectura del veredicto popular y proclamación del Ninot Indultat de 2019.

17.45 h

► Recogida de los ninots por parte de las comisiones falleras.

► Durante la tarde: En la sede de la Junta Central Fallera, lectura de los premios de la fallas infantiles.

00.00 h

► L'alba de les falles con espectáculo pirotécnico en la Plaza del Ayuntami-

ento, a cargo del Piroteñia Peñaraja y disparo de las carcasas desde las demarcaciones de la ciudad.

16 DE MARZO

SÁBADO

08.00 h

► Plantà de todas las fallas.

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia FX Caballer

16.30 h

► Premiación fallas infantiles, Cabalgata del Ninot y Lliberts de falla. Plaza del Ayuntamiento.

Durante la tarde:

► Lectura de los premios de las fallas infantiles. Sede Junta Central Fallera.

00.00 h

► Castillo de fuegos artificiales en el paseo de la Alameda Piroteñia Vulcano.

17 DE MARZO

DOMINGO

09.00 h

► Reparto premios a las fallas y a los ganadores de los concursos de calles adornadas e iluminadas de las fallas valencianas 2019.

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Vulcano.

15.30 h a 22.15 h

► Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados

14.00 h

► Masclèt en la plaza del Ayuntamiento Piroteñia Vulcano

00.00 h

► Castillo de fuegos artificiales en el paseo de la Alameda Piroteñia FX Caballer.

18 DE MARZO

LUNES

10.30 h

► Homenaje al poeta Maximilià Thous.

12.00 h

► Homenaje al maestro Serrano. Av Reino de València.

14.00 h

► Masclèt en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Valenciana.

15.30 h a 22.15 h

► Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados. Plaza de la Virgen.

01.30 h

► Nit de Foc al apsejo de la Alameda Piroteñia Ricasa.

19 DE MARZO

MARTES

11.00 h

► Ofrenda de flores ante la imagen del patriarca por parte de las falleras mayores.

12.00 h

► Misa en honor de San José. Seu València.

14.00 h

► Masclèt. Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Ricasa.

19.00 h

► Cabalgata del Fuego.

20 DE MARZO

MIÉRCOLES

00.00 h

► Cremà de todas las fallas valencianas

00.30 h

► Cremà de la falla ganadora del primer premio sección espacial.

01.00 h

► Fuegos aéreos en la Plaza del Ayuntamiento Piroteñia Ricasa y cremà de la falla municipal.



CURIOSIDADES

10 razones por las que nos enamora Russafa

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Russafa es algo más que la típica etiqueta de "el barrio de moda de Valencia". Russafa es vida, es arte, es gente. Russafa es creatividad, son comercios de toda la vida y nuevas ideas que nacen al calor del barrio con más gente joven de la ciudad. Russafa nos enamora por muchas, muchísimas razones... Es andar por sus calles e ipso facto comprobamos como Russafa mantiene ese aire de antiguo pueblo de toda la vida adaptado a los nuevos tiempos y todo ello sin perder un ápice de su encanto. Es uno de los barrios más conocidos de la ciudad de Valencia, a medio camino entre lo cool y lo hípster. Los hay quienes lo comparan con el Malasaña madrileño e incluso con el Soho de Londres. Más allá de las analogías, aquí recopilamos algunas razones por las que nos encanta el barrio de Russafa. Porque Russafa no es una copia de otros barrios, tiene una personalidad propia que cabe la pena reivindicarlo.

1 La cuna del moderno

Desde luego es el adjetivo que mejor describe Russafa.

Es un barrio moderno y esto significa una estética diferente y una conexión con los movimientos creativos y las tendencias que están por todo el mundo. Tan solo basta con disfrutar de su vida nocturna por ejemplo para comprobarlo.

2 Arte, mucho arte

El arte es algo que no falta nunca en Russafa. Es el barrio y lugar de residencia de numerosos artistas y una de las zonas de Valencia con mayor cantidad de exposiciones y presentaciones de libros en el cap i casal.

3 Diseño y vanguardia

A la par del arte, también el diseño y las últimas vanguardias se dejan sentir en Russafa. Donde quiera que miremos, veremos nuevas formas y diseños de lo más atrevido. Además, el barrio en sí mismo sabe combinar lo nuevo con lo viejo de una manera hipnotizante.

4 De los barrios más falleros

Qué duda cabe que las Fallas son lo mejorcito de Valencia

y también, como no, uno de los grandes atractivos de vivir en Russafa. A pesar de su tamaño, en el barrio hay nada menos que 22 agrupaciones falleras.

5 Música en directo

Tanto en Fallas como en otras épocas del año, la música en directo suele amenizar las tardes en el barrio de Russafa y, muy especialmente, los fines de semana. No solo hablamos de conciertos y verbenas, sino de mucha música callejera que ayuda a amenizar cualquier tarde de cañas.

6 Un barrio gayfriendly

Russafa le ha robado a El Carmen el título del barrio más gay friendly de Valencia. Locales, discotecas, tiendas, exposiciones... de temática LGTB que le dan un color especial a esta zona de Valencia

7 Mil y una cafeterías

Imposible decidirse a la hora de elegir una de las tantas cafeterías que podemos encontrar en Russafa. Desde lugares en los que tomar un café hasta otros idóneos pa-

ra trabajar o llevar a cabo intercambio de idiomas. Vivir en Russafa es disfrutar de sus carismáticas cafeterías.

8 Tiendas para todos

¡Será por tiendas en Russafa! Tienes de todo. En ellas podremos encontrar todo tipo de objetos desde arte hasta diseño pasando por elementos "vintage" o de alimentación. Te puede costar días recorreréte las todas, ¡prometido!

9 ¿Un paseo por sus librerías?

Además de tiendas, las librerías son uno de los puntos fuertes de Russafa. No sólo las librerías actuales con las últimas novedades sino, también los viejos clásicos o cafés con una parte especial para los libros

10 Epicentro de la restauración

Es obvio, Russafa tiene una gran oferta de restaurantes en los que podemos degustar suculentos platos de todo tipo, cocinas y tradiciones gastronómicas muy diferentes. Restaurantes de cocina española, valenciana, orientales, árabes, latinas...



Imagen de unas de las tiendas del barrio. / EPDA



Pequeño comercio local de Russafa. / EPDA



Edificios con diseños antiguos y modernos. / EPDA

HISTORIA

LA BIBLIOTECA Y LA CIUDAD EN FALLAS

LA INTENSA RELACIÓN QUE UNE A LOS LIBROS Y AL FUEGO DE LAS FALLAS VALENCIANAS

■ RICARDO RUÍZ | VALÈNCIA

La Antigua Biblioteca de Alejandría fue, en su época, la más grande del mundo. Se estima que fue fundada a comienzos del siglo III a.C. Nació bajo la ambiciosa idea de fundar una ciudad que contuviese el saber universal, acogiendo toda cultura y creencia. De esa manera, pretendía recoger todas las obras del ingenio humano, que debían ser incluidas en una suerte de antología inmortal para la posteridad.

Su trágico final, pasto de las llamas y de numerosos desastres, hizo que sólo se conservasen algunos pergaminos cobijados en los refugios de la gente corriente, que tuvo a su recaudo protegerlos de la persecución de las autoridades y los conquistadores. Al centralizar la cultura en un lugar, queda lo que en él acontece, el conocimiento adquirido.

El tiempo frente al libro. Pero ni la biblioteca es necesariamente un almacén de limitado de libros, ni el fuego es inevitablemente un fenómeno destructor. La biblioteca puede ser toda una ciudad, igual que el fuego puede ser una excusa para construir. En València, el fuego nos reúne en torno a la construcción efímera de lo nuevo; de lo insólito y lo sorprendente. Construimos las fallas, un museo efímero que nos obliga y nos exige salir a la calle, haciendo de lo imposible, lo cotidiano.

Descentralizamos el saber, lo extendemos a cada barrio, a cada esquina. Y editamos publicaciones en torno a nuestras esculturas, que tras el paso de las llamas nos hablan de nuestra propia historia, la que que-

da registrada en los llibrets de falla: nuestra biblioteca a escala de ciudad. Como cada año por estas fechas y de manera silenciosa y discreta, las imprentas de nuestra región bullen con una producción literaria en valenciano de enorme magnitud y no menos calidad: cientos de llibrets que incluyen artículos de opinión, reflexiones, estudios históricos, ensayos, poesías, relatos, ilustraciones, cuentos...

En definitiva, un sustrato cultural que año tras año va configurando un cuerpo teórico alrededor de nuestras fiestas y tradiciones. Pero que por desgracia permanece oculto y silenciado. Los últimos años y a través de acciones como los premios de Lletres falleres, o los nuevos premios que otorga la Generalitat valenciana, se empieza a dar visibilidad y reconocimiento a esta actividad cultural de gran valor e importancia.

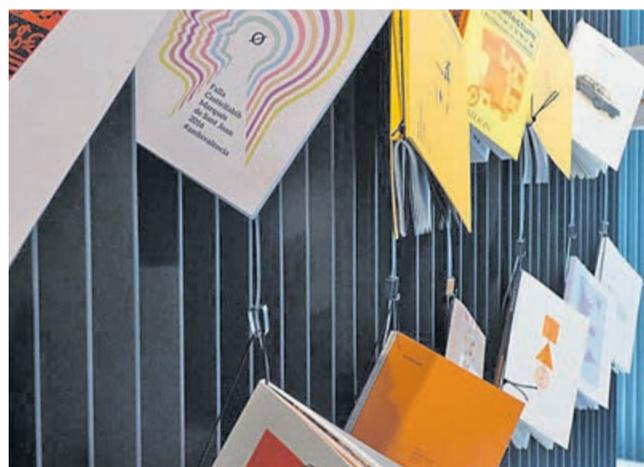
DIFUSIÓN DE LLIBRETS

Sin embargo, el alcance de su difusión sufre nuevamente la endogamia propia del mundo fallero, en una oportunidad perfecta, de hecho, para hacer participar a agentes ajenos a él. Numerosos ejemplares de llibrets editados en València tienen un valor sobresaliente, como los producidos habitualmente en las comisiones de Na Jordana, Borrull-Socors, Castielfabib-Marqués de Sant Joan, Corona, Ripalda-Beneficiencia-Sant Ramón, Plaza Jesús, Arrancapins, o el singular proyecto de las Falles populares i combatives.

También llibrets editados a lo largo del resto de comarcas, incluso más allá de la provincia, con magníficos ejem-



Antigua Biblioteca de Alejandría en llamas y la Biblioteca de Holland House tras el bombardeo alemán de 1940. / EPDA



Exposición "Arquitecturas para el fuego". / EPDA



Fotografía de la Nit de la Cremà en València. / EPDA

plares como los producidos por las comisiones El Moador (Sagunt), Plaça del Forn i Plaça de la Malva (Alzira), Joan Ramón Jiménez (Xàtiva) o el Canet (Cullera), entre muchas otras. Y es que, lo que en su día fue la Antigua Biblioteca de Alejandría equivale hoy a lo que son las grandes bases de datos que conforman

el mundo virtual; internet. Allí yace todo el conocimiento condensado: el saber universal y su amalgama de culturas y sensibilidades... Ése era el sueño de la ciudad de Alejandría. Pero imaginemos la caída de internet, su incineración. Imaginemos a internet como una falla ardiendo; hecho cenizas, como la vieja Biblioteca. Pues bien,

también y como en aquel caso la gente corriente guardamos en los estantes de nuestros hogares nuestros manuscritos, a salvo del fuego que nos hizo construirlos. Cada ejemplar, de cada falla, en cada hogar: sobre un estante o en un cajón, nuevo o roto, leído o por leer... Como una gran biblioteca que se extiende por toda la comarca. Y, en nuestra ha-

bitación, que es nuestro rincón más íntimo, lo leemos y lo compartimos con los más cercanos. Lo abrimos para descubrir esa mezcla de reflexiones y también de recuerdos junto a nuestros seres más queridos.

Una realidad también efímera, que alguien leerá en un futuro y de la que, al final, sólo quedarán los llibrets.

TRADICIÓN

GUÍA PARA DISFRUTAR AL MÁXIMO LAS FIESTAS FALLERAS

EL PERIÓDICO DE AQUÍ Y DON FALLERET TE OFRECEN UN MAPA PARA QUE NO TE PIERDAS NINGÚN MONUMENTO FALLERO DURANTE LAS FIESTAS MÁS ESPERADAS DE VALÈNCIA

■ JUAN MENESES | VALÈNCIA

Existen mil maneras de conocer los espectaculares monumentos falleros que estarán repartidos por toda la ciudad de València, como es imposible encaminaros hacia todos ellos, El Periódico de Aquí y Don Falleret os ofrece este mapa para que no os perdáis ningún acto en estas fallas 2019.

En la festividad más esperada por todos los valencianos, se hace de obligatoria asistencia visitar el centro de la ciudad, lugar donde se sitúan las fallas de Especial y de Primera A, conocidas por acumular un sinfín de premios en estas fiestas.

Además de visitar el centro de València, callejear por los barrios valencianos es una actividad que no puede dejar de hacerse, entre todos ellos, el barrio de El Carmen, lugar donde nació la fiesta de las Fallas y donde callejear por sus rincones, es caminar y descubrir parte de la cultura fallera. En este barrio se encuentra el Centro del Carmen Cultural Contemporánea, un lugar indispensable para el debate creativo, en el se puede disfrutar de su Falla colaborativa plantada en el claustro y de la nueva exposición de PichiAvo.

Junto a la Lonja, la Falla Plaza del Dr. Collado celebra sus 150 aniversario y muy cerca la Fa-

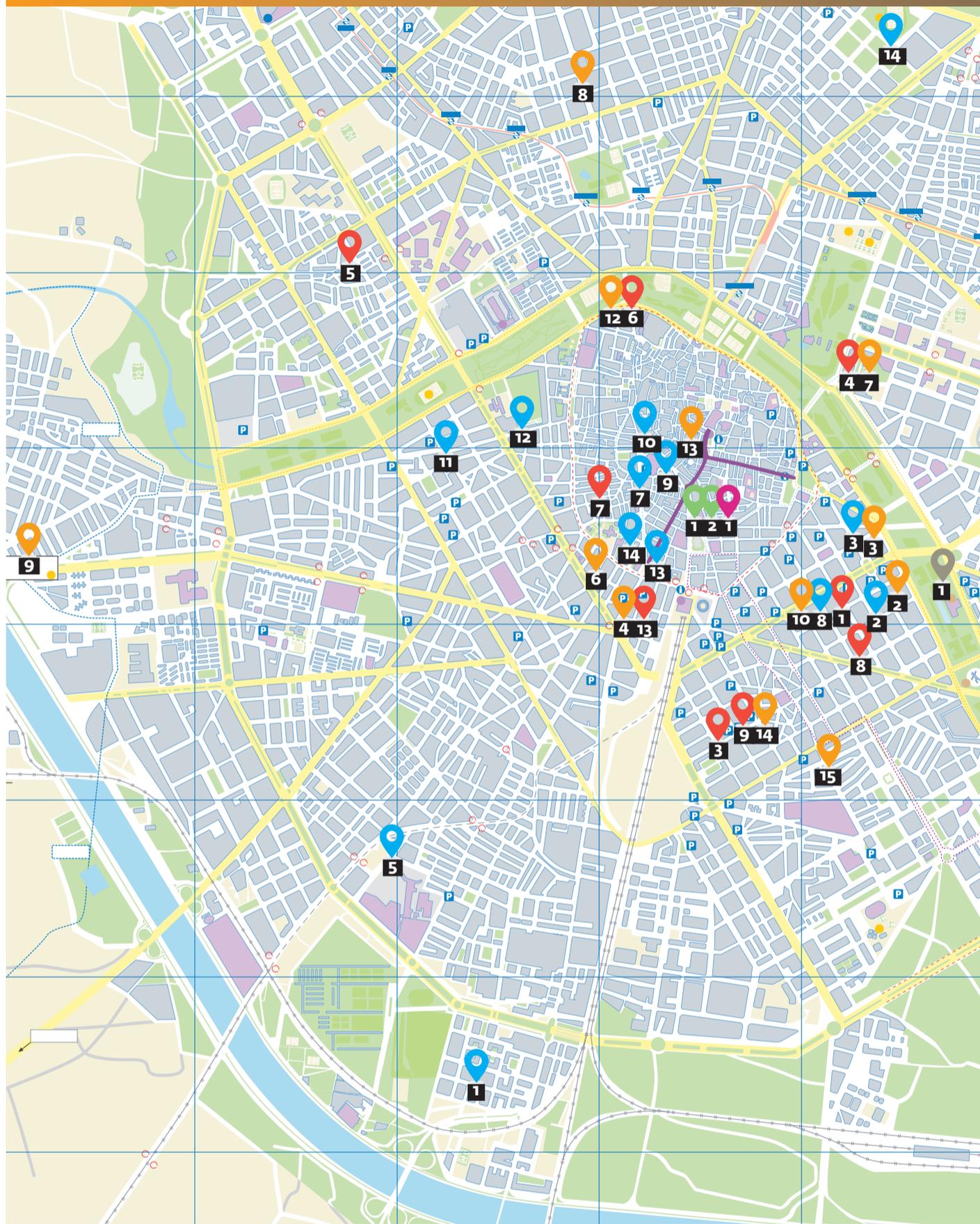
lla Plaza de la Reina, sus Fallas conmemoran el Centenario del Valencia C.F. Seguimos el paseo hasta la Plaza del Patriarca, descubrir su falla y además, dentro del edificio de la Universidad Vieja, en La Nau, se puede descubrir La Qubit, La Falla Inmaterial e interactuar con ella.

Más allá de las fallas de Especial, también se puede descubrir comisiones que plantan fallas, que aún no siendo de máxima categoría, no se quedan atrás y pueden sorprender a los visitantes que se dejan llevar por las calles, quienes buscan descubrir el mayor museo de arte en la calle del mundo. Las fallas experimentales nos proponen un nuevo concepto de falla, y se denominan Fallas I + E.

En cada barrio se pueden descubrir actividades organizadas por los falleros, como concurso de paellas, quinto y tapa, verbenas, actividades deportivas y solidarias, etc... un sinfín de festejos y actividades en los que participar y disfrutar.

Para hacer una pausa en la ajetreada agenda fallera, València ofrece un amplio abanico de posibilidades gastronómicas, restaurantes y bares que ofrecerán una variada oferta de restauración para elegir el que mejor se amolde al gusto.

MAPA FALLERO 2019



Mapa fallero del 2019 con las ubicaciones de las fallas municipales, sección especial infantil, sección especial, sección d



FELICES FALLAS

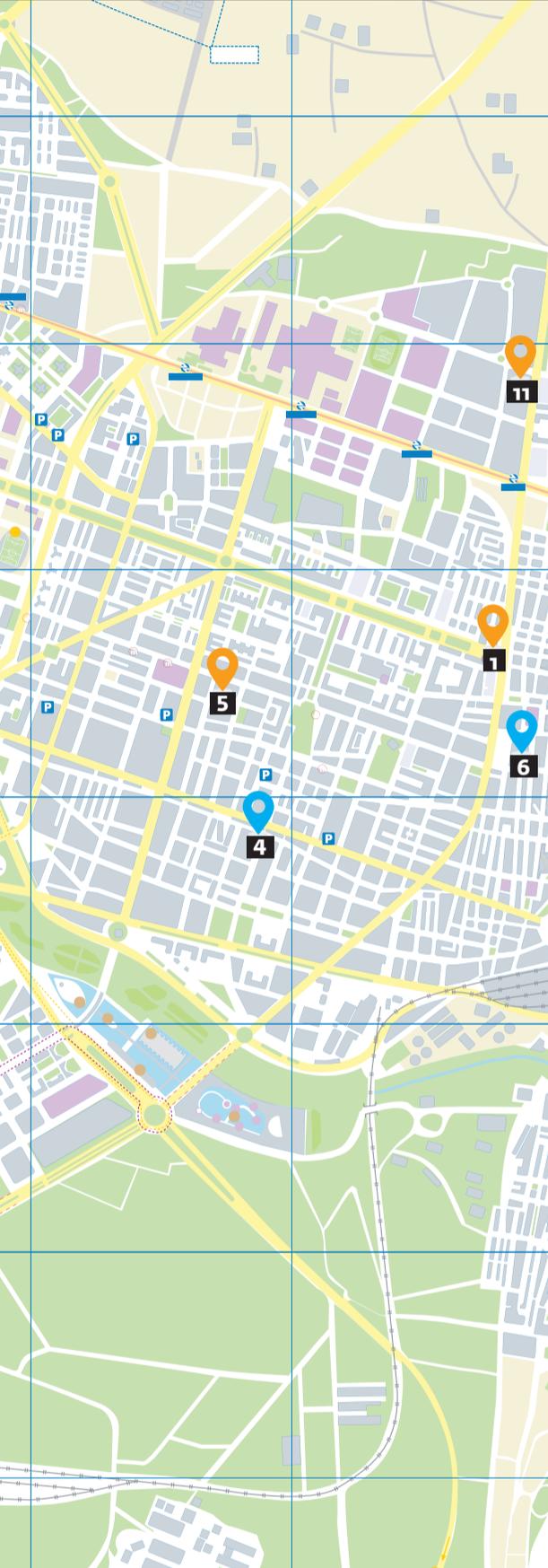


Tel.: 962 699 448
inproa@inproa.com
www.inproa.com

Avda. del Puerto. Parc. 64, Nave 1
Parque Industrial Inguinsa
46520 Puerto Sagunto. Valencia



On fire +



SECCIÓN ESPECIAL

1. Falla Almirante Cadarso-Conde de Altea
2. Falla Convento Jerusalén-Matemático Marzal
3. Falla Cuba-Literato Azorín
4. Falla Exposición
5. Falla L'Antiga de Campanar
6. Falla Na Jordana
7. Falla Plaza del Pilar
8. Falla Regne de València-Duque de Calabria
9. Falla Sueca-Literato Azorín

SECCIÓN 1ªA

1. Falla Arzobispo Olaechea-San Marcelino
2. Falla Císcar-Burriana
3. Falla Grabador Esteve-Cirilo Amorós
4. Falla Islas Canarias-Trafalgar
5. Falla Jerónima Galés-Litógrafo Pascual y Abad
6. Falla Justo Vilar-Mercado del Cabañal
7. Falla L'interna-Na Robella
8. Falla Maestro Gozalbo-Conde de Altea
9. Falla Plaza de la Merced
10. Falla Plaza del Mercado Central
11. Falla Quart-Extramurs-Velázquez
12. Falla Quart-Palomar
13. Falla Ribera-Convento Santa Clara
14. Falla San Vicente-Periodista Azzati
15. Falla Santa Genoveva Torres-Arquitecte Tolsà

SECCIÓN ESPECIAL INFANTIL

1. Falla Barri Beteró
2. Falla Císcar-Burriana
3. Falla Conde de Salvatierra-Cirilo Amorós
4. Falla Convento Jerusalén-Matemático Marzal
5. Falla Duc de Gaeta-Pobla de Farnals
6. Falla Espartero-Ramón y Cajal
7. Falla Exposición
8. Falla Gayano Lluch-Dr. Marco Merenciano
9. Falla Lepanto-Don Juan de Austria
10. Falla Maestro Gozalbo-Conde de Altea
11. Falla Malvarrosa
12. Falla Na Jordana
13. Falla Reina-Paz-San Vicente
14. Falla Sueca-Literato Azorín
15. Falla Zapadores-Vicente Lleó

FALLAS MUNICIPALES

1. Falla del Ayuntamiento de Valencia
2. Falla infantil del Ayuntamiento de Valencia

MASCLETÀS

1. Plaça de l'Ajuntament

CASTILLOS

1. L'Albereda (Palau de la Música)

OFRENDA

1. Grupo A. Salida San Vicente
2. Grupo B. Salida C/ La Pau

de fallas innovadoras y la sección 1ª A / ANDRÉS GARCÍA



València ofrece un abanico de posibilidades para disfrutar de una festividad de alcance mundial



Las fallas de València representan fiesta, tradición, cultura y modernidad

La noche también propone una amplia variedad de clubs y locales donde pasar los mejores momentos falleros con la música más vanguardista, pasando por los ritmos más actuales.

València es sorprendente también fuera del centro, pasar por el Marítimo nos descubre una Valencia al mar, con multitud de comisiones falleras que plantan fallas esquina tras otra, en un ambiente marinero. Russafa es el barrio de la luz, bullicioso, con un ambiente fallero inigualable, abierto, festivo y donde descubrir una ciudad más cosmopolita. Visitas indispensables en fallas, son el Museu Faller, frente a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, la ofrenda los días 17 y 18 de marzo por las calles la Paz y San Vicente, La Cabalgata de fuego en la tarde del día de San José en la calle Colón, y vivir la mascletá, sin duda el mejor momento del día. Pasacalles, pólvora, indumentaria, arte en la calle, fiesta sin fin. Las Fallas de València son fiesta y cultura, tradición y modernidad.



Imagen de las noches falleras valencianas. / EPDA



Una imagen de una de las fallas de València. / EPDA



Celebración de la Ofrenda de las Flores. / EPDA



Un momento de la celebración de la Crida. / EPDA



CAVALCADA DEL FOC

Falles 2019 València

19 MARÇ - 19 HORES
CARRER DE COLOM

#falles19

Falles de València
Patrimoni Immateral
de la Humanitat

AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

PESTES
DE VALÈNCIA



+info www.valencia.es/falles

FIESTAS

Sara Larrazábal y Marina Civera, las encantadoras Falleras Mayores de València

Las representantes de la fiesta más importante de la ciudad junto a sus Cortes de Honor presidirán los eventos falleros más simbólicos de estas festividades

JUAN MENESES | VALÈNCIA

Sara y Marina son los nombres de la niña y mujer elegidas para ostentar el honor de representar a la fiesta de las fallas 2019 en el "Cap i Casal". Tras un proceso de elección, finalmente el pasado 10 de octubre, el alcalde de la ciudad de Valencia, Joan Ribó, realizaba la tradicional llamada a dos domicilios, los de estas dos falleras que recibían la noticia entre alegría, nervios y una gran ilusión. Sara Larrazábal Bernal, estudia sexto de primaria en el colegio La Purísima Franciscanas y es componente de la comisión de la Falla José María Bayarri-Los Isidros. Marina Civera Moreno, es odontóloga, fallera de la comisión de la Falla Barrio San José y ya fue componente de la corte de honor de la Fallera Mayor Infantil de Valencia 2006. Junto a sus Cortes de Honor, ostentan la representación de la Falla de este año. Mujeres y niñas de nuestro tiempo, unidas por su pasión por la fiesta de las Fallas. Para Marina Civera "Ser faller és fer història" así invitaba a los falleros y visitantes a vivir las fallas durante la Crida, momento de inicio de las Fallas 2019, desde las Torres de Serranos, al mundo entero. Para Sara Larrazábal "Amb la meua curta edat i la meua vivència, m'atreviria a dir que els xiquets i xiquetes fallers tenim un sisé sentit, el sentit faller, que alimenta la resta dels nostres sentits: Amb el sentit del gust, tenim el sabor de la nostra gastronomia. Amb el sentit de l'olfacte, tenim la pólvora. Amb el sentit de la vista, tenim els nostres monuments i

els castells artificials. Amb el de l'oïda, tenim la música i les mascletades. I amb el sentit del tacte, tenim les teles de la nostra indumentaria." Ellas disfrutaran y protagonizarán todos los días los inicios de las mascletas en la Plaza del Ayuntamiento, la oferta y miles de actos. Y prenderán fuego a las Fallas en la "Nit de la Cremà" en la noche de San José. Las Fallas Municipales de este año son obra de los artistas Latorre y Sanz junto a los artistas PichiAvo, para la falla grande, bajo el lema "Proces Creatiu". La Falla Infantil, es obra de los artistas "Cap de Suro" bajo el lema "Paradeta flors nº14".



Imagen de la Fallera Mayor Sara Larrazabal y la Fallera Mayor Infantil Marina Civera. / EPDA

TRADICIÓN

Duque de Gaeta se hace con la Cabalgata del Ninot

La primera pieza de la falla municipal llegó como colofón a la plaza del Ayuntamiento

JUAN MENESES | VALÈNCIA

Tras el pistoletazo de salida de la Crida desde la Torres de Serranos, la Cabalgata del Ninot es el acto más deseado, la cual ha ido sufriendo diferentes modificaciones a lo largo de su historia. La tradicional Cabalgata del Ninot se remonta al año 1935 como un concurso organizado entre todas las comisiones falleras que conducen su ninot a la exposición y fue un año después cuando el Comité Central Fallero introdujo este concurso como un acto oficial de la Semana Fallera. Muy pronto el pasacalles se convirtió en un carnaval de disfraces acompañado por músicos que animaban el traslado de su ni-



Una imagen de las festividades falleras de esta año. / EPDA

not por las calles más céntricas de Valencia.

Después de la Guerra Civil en la que no se celebraron las fiestas, se vuelve a recuperar. Será alrededor del año 1946, cuando las autoridades tratan de censurar la cabalgata por su carga burlesca, y aunque los valencia-

nos de resisten, también se reducen las comparsas en el acto y mermando el ánimo de las comisiones falleras durante casi 10 años. Algunas de las comisiones toman la iniciativa de realizar su pasacalles por libre, fuera del programa, sin cortejo y sin la rigurosidad requerida en di-

cho acto. Finalmente es en el año 1954 cuando se acaba con el sentido de trasladar el ninot preferido de cada comisión a la Exposición, pero la Cabalgata del Ninot, cuyo nombre pasará a ser honorífico se mantendrá hasta la actualidad, con aires carnavalescos, con com-



Un momento de la Cabalgata del Ninot. / EPDA

parsas y carrozas que con mayor o menor medida satirizan o hacen broma sobre algún tema de actualidad. Este año han participado diez comisiones, representativas de las cerca de 400 comisiones falleras de la ciudad. La organización motivó a que las comisiones pudieran llevar una pieza de la falla, una propuesta que enlaza con el origen de la misma.

También como novedad, las Falleras Mayores de Valencia y sus Cortes de Honor no desfila-

ron en carrozas, sino desfilando a pie por las calles del recorrido. Como Colofón, y novedad realizada hace pocos años, llegaba la primera pieza de la falla municipal, obra de los artistas Latorre y Sanz y los artistas PichiAvo. La cabeza de la figura principal "La Paz" llegaba así a la su ubicación entre un gran espectáculo participativo por cientos de falleros.

Para el concejal Pere Fuset "se trata de innovar desde la tradición" recuperar la esencia de nuestras raíces falleras.

HISTORIA

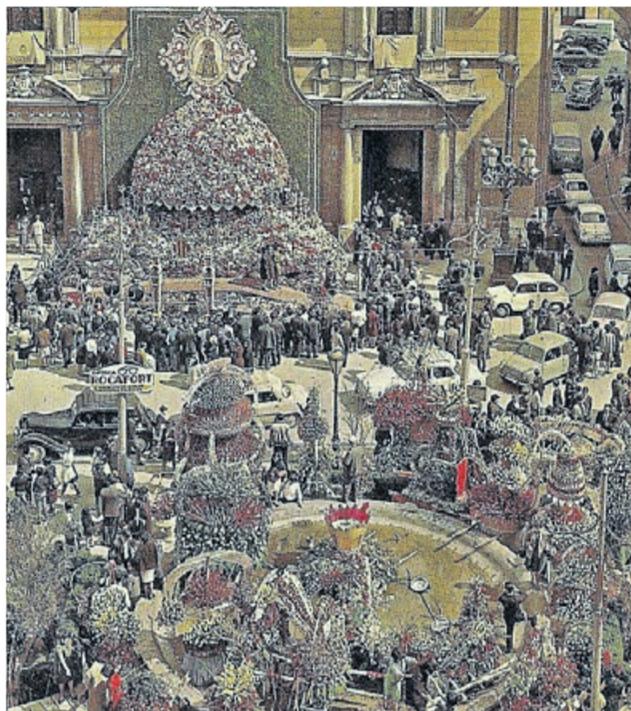
La ofrenda de València: 75 años de historia

DESDE 1945 AL 2019 LA TRADICIONAL OFRENDA HA SIDO UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS SIMBÓLICAS DE LA SEMANA FALLERA DE VALÈNCIA

■ **JUAN MENESES | VALÈNCIA**
Hay noticias de ofrendas a la Virgen en época de la II República, aunque fuera de semana fallera. Una vez acabada la contienda y restablecida la fiesta, al programa de festejos se añade el 19 de marzo de 1940 un desfile con parada en la Virgen, de la Fallera Mayor, M^a Luis Aranda en una carroza con las autoridades, acompañados de carrozas con falleras mayores y presidentes de varias comisiones.

Al año siguiente, el 19 de marzo de 1941, tiene lugar la Fiesta de la Clavariesa. Varias mujeres “vestidas de labradoras y mantilla” hicieron una Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados. En 1942 y 1943, la prensa

se hace eco de la asistencia a dicha ofrenda de falleras y presidentes de algunas comisiones falleras, la Fallera Mayor de Valencia y su Corte de Honor. Casi con seguridad es a este acto al que se sumó la comisión de San Vicente-Periodista Azzati, que recuerda haber realizado una ofrenda “con alguna comisión más”. En 1944 fue sustituida por el bautizo del niño más pobre nacido en la ciudad, siendo la Fallera Mayor de Valencia, Carmen Asensio, quien regaló una canastilla. En junio de 1941 se crea la Ofrenda de flores a la Virgen del Remedio (Alicante), antecedente más antiguo de una ofrenda multitudinaria en fiestas en España,



Ofrenda de 1960, desfile por la Calle de la Paz de 1955 y fachada de la Basílica de la Virgen en 1966. / EPDA

ña, y precedente directo de la de Valencia.

NACIMIENTO

El conocido poeta del Grau, Leopoldo Aguirre Verdeguer, propuso en el ejercicio 1944-45 al presidente de la Junta Central Fallera, Luis Martí, que se añadiera al programa de festejos una Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados.

Se realizó el 17 de marzo, a continuación del recibimiento del Barco Fallero. La comitiva comenzó en la plaza de América, pasando por la calle de Navarro Reverter, Glorieta, Paz, plaza de la Reina, calle Zaragoza, a la plaza de la Virgen. Encabezó la comitiva la Fallera Mayor de Valencia, Desamparado Garrigues, y su Corte de Honor; el Alcalde, y las bellezas falleras



de diferentes ciudades –Madrid, Barcelona, Alicante y Castellón–, y los componentes de JCF. Se sumaron las comisiones falleras que voluntariamente quisieron. Entraron en la Basílica, donde el capellán realizó una oración, realizaron la Ofrenda, y al salir, entonaron el “Valencia canta”.

Por tanto, en este mes de marzo se realizará la edición

número 75 de la Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados. Con posterioridad, se irán creando ofrendas en otras fiestas y ciudades, como la de Castellón a la Virgen del Lledó (1947), o la de la Virgen del Pilar de Zaragoza, reiniciada en 1958 a raíz de la visita de una comitiva a las fallas en ese mes de marzo previo.

GHAMTTON

MODA
Masculina y Femenina

COMPLEMENTOS
Y CALZADO

ghamttonvalencia
 ghamttonvalencia

Tel. 961 061 220

C/ de la Paz, 25 bajo
46003 Valencia

GHAMTTON
VALENCIA

15% dto.

Si presentas este ejemplar en tienda

*Por compras superiores a 40€. Promoción válida hasta el 23 de marzo

MÚSICA



Cartel del She Will Rock You, concierto a favor de las mujeres. / EPDA

Rock FM organiza en fallas un concierto en honor a la mujeres

“SHE WILL ROCK YOU” REUNE A LAS MEJORES VOCES FEMENINAS DEL PAÍS

■ **REDACCIÓN | VALÈNCIA**

RockFM Valencia presenta She Will Rock You, un evento único en el que por primera vez los mejores temas de Queen sonarán en directo interpretados por las mejores voces femeninas del país. Será en Fallas y coincidiendo, además, con el Día Internacional de la Mujer. Un espectáculo único creado para la ocasión que sólo tendrá

lugar en Valencia. A partir de las 22:00 horas en los Jardines de Viveros, sonarán en directo de las voces de Aurora García líder de Aurora & The Betrayers es una de las voces con más proyección dentro de la nueva escena del rock nacional. Michele McCain, la cantante y compositora nacida en Brooklyn ha hecho cantado con grandes nombres como James Brown, B.B. King, o Celia Cruz. Teté Delgado, la actriz demuestra sobre el escenario el desgarro y la fuerza de su poderosa voz, combinándolo con su impecable interpretación.

CULTURA

EL CENTRE DEL CARMÉ: UN AGITADOR CULTURAL IMPORTANTE

EN TIEMPOS DE FALLAS, EL DEBATE SOBRE TRADICIÓN, CULTURA Y "LO POPULAR" SOBREPASA LA CREATIVIDAD DE LOS ARTISTAS

■ MIGUEL ARRAIZ | VALÈNCIA

Las Fallas como expresión cultural y artística siempre han mantenido un difícil equilibrio entre lo mal llamado popular y la mal entendida intelectualidad. Cientos, miles de creadores, llevan siglos ya inundando nuestras calles de creatividad para que los espectadores podamos disfrutar de ellas. Sin embargo muchas veces en vez de dedicarnos a agradecer dicho regalo, entramos en discusiones estériles entre lo que unos denominan arte popular y los que añaden discursos sesudos que el común de los mortales muchas veces es incapaz de aprehender.

DEBATE FALLERO

Mientras estos debates se producen, los artistas, artesanos y creadores asisten atónitos a que su creatividad en vez de producir gozo, muchas veces produzca debates acalorados en los que se habla de tradición, cultura en mayúsculas (como si existiera una en minúsculas), etc... Por eso es fundamental que este canal de expresión de los crea-

dores valencianos (al que se suma la ciudadanía) invada cada vez más espacios, lo ocupe todo para ensanchar el debate y no se circunscriba a un arte residual vetado y ninguneado en ciertas instancias. La apertura de los museos a las Fallas (quitado de los museos específicos de la fiesta) ha sido siempre un déficit que no nos podíamos seguir permitiendo. Una barrera que había que derribar.

AGITADOR CULTURAL

El Centre del Carme Cultura Contemporània se ha convertido en un agitador cultural imprescindible de la ciudad, y está sirviendo de punta de lanza para aquello que muchos otros por miedo, tibieza o prejuicios no se atrevieron a hacer. Considerar la creatividad en las Fallas como un hecho cultural de primer orden. Y nada mejor para poner negro sobre blanco que recordar y hacer un repaso a lo que ha ocurrido en tan solo dos escasos años desde que en las fallas de 2017 se plantó en el claustro Gótico del CCCC la falla "Renaixement" tras su vuel-



Centre Carme Cultura Contemporània. / EPDA

ta del evento Burning Man en el desierto de Nevada:

2017 - Falla "Renaixement" de Pink Intruder - Claustro Gótico del CCCC. **2018** - Falla "los desastres de la guerra" de Gabriela G. Andujar - Claustro Gótico del CCCC. **2018** - Falla "principis de tardor" de Javier Molinero, Bernat Ivars y Juanjo Oller - Claustro Renacentistas del CCCC. **2018** - Expo OKUDA "The multicolored equilibrium between animals and humans". **2019** - Expo PICHIAVO "Evreka". **2019** - Falla MVSEVU.M de Javier Molinero y Bernat Ivars - Claustro Gótico del CCCC.

Y no tan solo exposiciones, sino que alrededor se han realizado charlas, generados conciertos, espectáculos de iluminación sobre las Fallas plantadas. Toda una serie de actividades que demuestran que la Falla está más viva que nunca como centro de la cultura compartida. Porque la cultura si es compartida no es más cultura pero si es mejor cultura. Y durante las Fallas de 2019, tan solo 24 meses des-

pués de que por primera vez se plantase una falla dentro de un museo, y que en tan poco tiempo se haya conseguido normalizar totalmente que las instituciones culturales se impliquen totalmente en lo que aporta la creatividad relacionada con las Fallas, podremos disfrutar de la obra de Javier Molinero y Bernat Ivars, titulada MVSEVU.M.

Una falla participativa que día a día se irá transformando y enriqueciendo a través de diversos talleres y que reflexionará sobre el concepto de lo efímero. Uniendo la cultura del fuego propia de las Fallas, con acontecimientos como el incendio del Museo Nacional de Brasil. Incendio que paradójicamente convirtió dicho evento en viral y global por el cual millones de personas de todo el mundo se interesaron por un museo hasta entonces desconocido. La falla y el fuego alrededor del que se genera comunidad. El museo y el fuego que borra la historia dejando solo la memoria de lo que fue. Las cenizas de la memoria.



Sandra Atienza

MUJERES QUE SUMAN

"No se puede dar la mano a quien permanece con el puño cerrado", dijo Indira Gandhi. Y, aunque pueda parecer una frase aplicable a un hecho muy concreto, si somos ambiciosos/as, podemos extender su sentido a una esfera mucho más amplia. Cualquier forma de entendimiento y voluntad es básica premisa para que se produzca un cambio de actitud en otra persona. Si no queremos, no lo conseguiremos.

El caso, es que sí queremos. Y cada vez, queremos más. Las mujeres representamos al menos, la mitad de la población mundial, la mitad de la mano de obra, la mitad de la voluntad de progreso, la mitad del voto útil y la mitad de la capacidad de endeudamiento. Somos mitad por volumen, pero también por lastre histórico. Pero la coyuntura se ha convertido en oportunidad y, conscientes de nuestro derecho a ser y a estar, hemos decidido dejar de figurar para empezar a formar parte activa de esto: el mundo en cualquiera de sus vertientes sociales, económicas, sanitarias, diplomáticas, familiares... y gastronómicas. Mujeres que suman nos reunía el miércoles 27 en La Salita, para fomentar eso que durante tanto tiempo contravenía la lógica social. Mujeres juntas, que no compiten, ni emulan, sino que se aportan unas a otras sin buscar más fin que el de compartir. Begoña Rodrigo, buen ejemplo de empuje y perseverancia, era la protagonista de este mes, pero no será la única. También lo fue María José Martínez (Lienzo) y lo serán

otras en futuras ocasiones. Porque por delante quedan muchas conversaciones, cenas, momentos y complicidad con las que seguir evidenciando que las mujeres contamos en este sector y en muchos otros. Visibilizar este hecho es una manera de tratar con justicia un futuro que pertenece a generaciones cuyo ADN está libre, todavía, de prejuicios y estereotipos.

NUEVOS PERFILES

Hace un mes, durante la última edición de Madrid Fusión, pudimos conocer el perfil de los próximos protagonistas de nuestras páginas de información gastronómica. Ellos y ellas tendrán que demostrar que el futuro de nuestra oferta va más allá de las cuestiones de género.

El éxito requiere sacrificio y, como alguna vez ha dicho Begoña Rodrigo, "antes de entrar en la cocina debes de pensar qué quieres hacer, hasta dónde quieres llegar y qué quieres sacrificar para conseguir tus objetivos" seas quien seas ¿La recompensa? Poder dedicarse a una profesión que requiere pasión y sentimiento en cantidades constantes. Gracias, Cristina (Plumed), por lanzarte a crear esto que tan necesario resultaba. Porque, aunque la excusa es el paladar, las sensaciones van mucho más allá de lo puramente saborífico...

La Cultura Gastronómica se ha escrito también con el esfuerzo y la sabiduría, con la memoria y la constancia de muchas mujeres dispuestas a preservar la autenticidad o a trabajar por la vanguardia.



1700
INDUMENTARIA VALENCIANA

C/ Joaquín Costa nº23
46005 Valencia
96 376 69 36





Por @AmaliaYusta

COORDINADORA DE ALQUIMIA SONORA



REBEL GIRL

8M. Día de reivindicación, de visibilidad, de mareas moradas en la calle. Una industria musical machista por tradición (¿qué industria no lo es?) que topa con las voces de mujeres que exigen su lugar, su espacio y su revolución: El escenario también es nuestro. Hablamos con María López (bajista, guitarrista, compositora, vocalista de Atlàntic o Moonflower), Vanessa Giner (música y cantante de Carraixet y componente del Col·lectiu de Treballadores de la Música Valenciana), Laura Albert (Làuder, técnica de sonido y fundadora del colectivo Fusa Activa) e Iosune Noguera (guitarra y voz de Mantequilla Voladora), 4 trabajadoras de la música que reivindican a diario el espacio y el trabajo que nos corresponden como mujeres.

Un día. Y el resto del año, ¿qué?. Utopías sociales que se pelean a diario pero a las que so-

lo el 8 de marzo se unen aquellos que quieren lucir medalla y sacar pecho. Para María López "es una pesadilla que me cansa. Necesitamos ser visibles todo el año, no solo hoy 8 de marzo.

NORMALIZACIÓN

Es la única forma de normalizar nuestra presencia sobre los escenarios y ocupar un espacio tradicionalmente copado por hombres". Y no solo pasa en la música, como señala Laura Albert "que solo te recuerden para los especiales del 8M pasa también en los medios de comunicación, incluso conozco a técnicas de sonido a las que le ha sucedido también. Es necesario que nos programen todo el año como un hecho natural y no como algo aislado".

El 8M tiene para todas ellas una misma raíz, reivindicar la visibilidad de las mujeres frente esa historia machista e interesada que las oculta. "A mí el 8M sí me representa. Todos los días del año son un

8M en los que reivindico la visibilidad de las mujeres en la sociedad. Para mí es un ritual en el que lo quemo todo esa semana, me renuevo y vuelvo al día siguiente con más ganas", comenta Vanessa. Para Iosune Noguera "el día de hoy representa la necesidad de mostrarle al mundo que las mujeres somos también imprescindibles. Durante el resto del año las mujeres de la música dejamos de existir, sobre todo si tienes peso en la banda, como en mi caso, que soy voz y guitarra. Por eso esta semana no participo ni regalo mi trabajo para que me den visibilidad". Laura tiene presente que "es una fecha simbólica que nos recuerda que seguimos siendo discriminadas" y dentro de esa discriminación María, como docente, habla de la única alternativa del feminismo: "el activismo y la pedagogía feminista hay que hacerlos día a día (y muchas veces resulta agotador)".

MATERNIDAD

Precisamente María es también madre (y referente) de una niña y recuerda cuando llegó a una prueba de sonido embarazada. "Me chocó la sorpresa generalizada de todos al verme: a una semana de parir, con una barriga inmensa y mi guitarra colgando en horizontal. Un hecho tan normal no se ve habitualmente sobre un escenario". Hombres que no quieren entrar de lo que sucede alrededor y que menosprecian a las mujeres en todos los campos, y desde luego, aquellos con "poder". Iosune recuerda cuando la discriminaron en una jam session. "Fue lo más vergonzoso que he vivido sobre un escenario. Fui la única mujer instrumentalista que subió a tocar y tuvo que acompañarme el organizador... Además, se sorprendió cuando le indiqué que quería hacer un solo de guitarra. Nunca más repetí jam en esa sala". Discriminación que han sufrido todas ellas. Vanessa recuerda una ocasión en la que comenzaron a insultarla, a ella y a sus hermanas "nos insultaban metiéndose con nuestros cuerpos y nos tiraban cacahuetes entre otras cosas". Pero como estas, tiene mil historias similares para contar.

Hablar de referentes es esencial para que las niñas puedan tener un modelo que seguir lejos de los rancios roles patriarcales. Es primordial contar con referentes, compartirlos y visibilizarlos. Para Iosune la trayectoria de Joan Jett es esencial para reconocerse ella misma como música, "con Joan mucha gente no distingue entre hombre y mujer y se quedan solo con el punk".

María recuerda que "los primeros grupos a los que seguí intensamente fueron masculinos por esa falta de visibilidad de la que hablamos. Me fascina Mimi Parker, la baterista y vocalista de Low. Su sencillez y naturalidad a la hora de crear y esa profundidad hipnótica que atesora". Entre los referentes de Vanessa están sus hermanas, instrumentistas, o Nina Hagen. "A nivel internacional me flipaba mucho, una cantante de ópera muy punk. En el conservatorio mis profesores se empeñaron en que fuera cantante de clásica, pero me imaginaba como ella: transgresora, con cresta y trajes raros. La veía como una supermujer, como una guerrera sobre el escenario". Sin embargo Laura carece de referentes como técnicas de sonido: "Mis referentes son mis profesores de FP, hombres, y todos los técnicos con los que he trabajado y han sido amables conmigo". Les pedimos a las 4 que lanzaran un mensaje para aquellas jóvenes músicas que comienzan en esta industria, y todas coinciden en la lucha y en la libertad.

MENSAJES INSPIRADORES

"El mensaje es claro, luchar. Luchar contra el 'esto no lo hagas'. Luchar y que las nuevas generaciones se cuelguen una guitarra, un bajo, sonoricen directos, regenten salas... sin reproches o risitas de fondo", comenta Iosune. Laura advierte de que "no se trata de un ambiente fácil ni amable; es jerárquico y patriarcal. Que se preparen para recibir críticas pero que tiren 'palante' caiga quien caiga". Ese espíritu aguerrido es al que remite también María: "Que no se rindan nunca. Que a pesar de las críticas despiadadas que sufrimos a veces el esfuerzo merece la pena. Somos el 50% de la sociedad y ese lugar nos pertenece. Nos lo tenemos que creer". Libertad que es esencial para Vanessa, porque "pueden hacer lo que les de la gana. Que no se dobleguen ante los machistas, que no se valoren a través de la mirada masculina... Que los escenarios serán feministas o no serán" 4 trabajadoras de la música. 4 referentes a tener presentes. Mujeres que luchan por lo que creen, que luchan por ellas mismas y por enterrar las actitudes machistas y patriarcales dentro y fuera de los escenarios. Un 8 de marzo para incidir en una realidad que por mucho que se intente silenciar sigue levantando su puño en alto.

"Rebel Girl" se publicó en "Pussy Whipped" (Bikini Kill, 1993).



Disco



"Exfan", de Exfan (Gatuela Records, 2019)

Guitarra, voz y batería para el nuevo proyecto

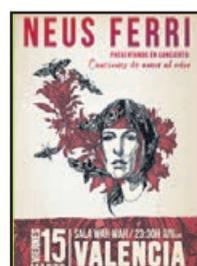
de Pat Escóin y Tommy Ramos. Píldoras de métrica punk y rock destilado firmadas por dos de los músicos indispensables de la escena castellonense. Potencia controlada y cirujana que se sumerge entre el estribillo de "Todos los santos", el árido terreno de "Resplandeciente", la contundente "Dormir con las fieras" o ecos de oscuridad premeditada ("Sodoma"). Ecuación clásica para un resultado refrescante y, reconozcámoslo, necesario.



...Y no te pierdas los directos de...

Monte Terror y Ghost Transmission (sábado 9 marzo. Magazine Club. 20.00h, 5 €)

Los almerienses Monte Terror vuelven a la ciudad del Turia con "El último verano de nuestra juventud" (Grabaciones a Montones, 2018), un compendio de 6 cortes que siguen la estela de shoegaze y distorsión a la que nos tenían acostumbrados. Compartiendo cartel, el noise de Ghost Transmission, que además llegarán con nuevo material para experimentar sobre el escenario.



Neus Ferri y Ana Valor (viernes 15 marzo. Sala Wah Wah. 22h, 10 €)

Neus Ferri aterrizará en la sala Wah Wah con su segundo trabajo, "Canciones de amor al odio" (Maldito Records, 2019). "La vez" fue el avance que compartió no

solo con los mecenas de este disco. Una de las voces más rockeras que tenemos por estos lares y que es capaz de macerar sus composiciones mediante pop o folk. La noche la completará Ana Valor con (también) su segundo disco, "Tic-tac" (Autoeditado, 2019). Un trabajo de nudismo emocional y de pequeñas piedras preciosas ("Siente bien")



Marlango (viernes 22 marzo. La Rambleta. 22h, 27 €)

Lo que tocan, aunque sea en la distancia, Leonor Watling y Alenjdro Pelayo, se convierte siempre en una distopía sonora en la que caben todas las historias

siempre que estremezcan. "Techicolor" (Altafonte Music, 2018) es el trabajo con el que pintarán La Rambleta de esa pátina vintage y de jazz

falsamente envejecido. Marlango siempre juegan a ese despiste en su sonido, a disfrazarse de clásicos pero volviendo a activar líricamente su contemporaneidad. "Un momento perfecto", "El veneno" o "Alza el vuelo" para alegrar el alma.



Vi blau (domingo 31 marzo. La Fábrica de Hielo. 13.00h, gratis)

El combo entre el que encontramos a Marta Margaix (violín), Helena Feenstra (guitarra flamenca), Paula Cánovas (bajo), Marta Barberán (percusión) y Pau Martí (percusión) se marcarán

un matinal (de vermuts y playa) entre el flamenco, la tradición valenciana y el amor a autores como Vicent Andrés Estellés. Rompen los clichés del flamenco para darles su propia impronta. Ah, y nada de apropiación cultural, just in case.

PUNTO EN BOCA

GASTRONOMÍA EN FEMENINO SINGULAR

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

¿Qué es la gastronomía sino memoria, cultura y valentía? ¿Qué es Valencia sin su mapa entretejido de sabor, restaurantes gastronómicos, tabernas, mercados de producto fresco, bodegas, colmados, lonjas, huerta...? En la fisonomía de nuestra región pueden leerse las huellas de cinco mujeres que han sabido hacer de su vocación cultura. Cada una a su manera, son las artífices de grandes logros que han conseguido llevar “lo nuestro” un poco más allá.

IMPULSORA: CUCHITA LLUCH

ACADEMIA DE GASTRONOMÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

La Academia de Gastronomía de la Comunidad Valenciana era un ente un poco difuso, estático... Cuando Cuchita Lluch accedió a la presidencia, se propuso llevar nuestra cocina más allá de los límites de esta comunidad para dar a conocer eso que nos hace tan únicos. “Me empeñé en hacer de la Academia algo más que un club en el que nos reuniéramos para comer sin más”.

Pero esto es parte de su vida desde mucho antes: la gastronomía va ligada a su ADN. “En mi casa se ha vivido siempre en torno a la mesa, la comida siempre ha sido un tema importante. Fíjate, incluso mi hermana es cocinera hoy en día”. Ella, sin embargo, se desenvuelve mejor fuera de la cocina. Cuchita asumió la presidencia de la Academia en 2008, pero lo hizo virando la dirección. “Mi modelo me lo creé yo, con la referencia de Rafael Ansón, presidente de la Academia Nacional y acompañada de mis cocineros y cocineras”. Y así es como empezó esta historia en la que “lo nuestro” le debe tanto a su empeño. Poco a poco, se tejió eso que hoy ya está reconocido como nuestra “Cultura Gastronómica”.

Sociable, activa y muy organizada, la que fuera embajadora de nuestra gastronomía hasta 2015, sigue hoy en día vinculada al sector y, si desde su posición puede ayudar a dar voz a las mujeres, no lo duda. “Es absolutamente necesario seguir luchando por la visibilidad”. Ella tiene claro que “son nuestras cocineras, empresarias, camareras, sumilleras... las que tienen que seguir luchando todos los días, porque, ahora mismo, tanto en cocina como en sala, hay mujeres maravillosas”.

ANALÍTICA: MARI CARMEN BAÑÜLS

CAMARENA

“Mi mujer es la persona clave. Ella es la empresaria porque siempre ha sabido estar donde el proyecto la necesitaba. Percibe las carencias y las convierte en fortalezas”. Esta frase de Ricard Camarena es una excelente carta de presentación para la gerente de uno de los mejores restaurantes del momento. M^a Carmen Bañüls es el complemento a la genialidad culinaria de Camarena. Ella aporta la capacidad de organizar, planificar y ver más allá de los retos saboríficos. “Él es una persona creativa, impulsiva, caóticamente ordenado y yo soy más analítica, reflexiva y la que, muchas veces, pone la pausa a la hora de tomar decisiones”.

Hace años decidieron trabajar juntos “pero no revueltos” porque, aunque el talento creativo es clave para un restaurante gastronómico, la capacidad de gestión es vital para dar continuidad a cualquier proyecto. Pero ésa es una responsabilidad que no pesa tanto cuando cuentas con



La intuitiva Manuela Romeralo. / EPDA



La empresaria Mari Carmen Bañüls. / EPDA

el apoyo de un equipo en el que confiar plenamente. “Yo sola no podría llevarlo a cabo y con ellos el peso está compartido. Precisamente el de “equipo” es un concepto que suele quedar eclipsado por nombres propios. No es éste el caso. El tándem Camarena-Bañüls va más allá de los personalismos para encontrar el equilibrio perfecto. “Respetamos nuestras parcelas y nos complementamos”.

Llegada a la gastronomía por amor, esta empresaria ejemplar ha acabado por sentir verdadero apego por un sector en el que, lamentablemente, todavía son pocos los nombres de mujer. Aunque, como ella dice, “no se pueden forzar las cosas”, esa incorporación “tiene que ser natural”. Especialmente porque la profesionalidad está por encima del género. Auténtica pero discreta, Bañüls encabeza de uno de los más importantes proyectos gastronómicos de este país. Es la parte esencial en la gestión del proyecto, pieza clave del concepto Camarena.

INTUITIVA: MANUELA ROMERALO

EL POBLET, VUELVE CAROLINA, MERCATBAR Y LLISA NEGRA

“Siempre me ha gustado el carácter multidisciplinar de la gastronomía, de la sumillería en concreto. Me fascina todo lo que se puede llegar a aprender cada día, el dinamismo”. Sumiller y directora de los restaurantes de Quique Dacosta en Valencia, Vuelve Carolina, El Poblet, Mercatbar y el recientemente inaugurado Llista negra, Manuela Romeralo acumula tantos reconocimientos que hace falta mucha memoria para echar la cuenta.

Lo cierto es que cuando alguien se dedica a lo que le hace feliz, los premios son un buen acicate pero, como sucede en su caso, lo importante es la pasión: “La pasión es necesaria para que un trabajo sea algo más que un trabajo”. Pues sí.

dad: Conoció este sector y, poco a poco, fue imbuyéndose... “El proceso ha sido tan duro como enriquecedor, lo haría una y mil veces más, soy feliz donde estoy... mucho, pero mi inconformismo me hace siempre querer más, así que sigo.” Lo hace sin presiones sintiéndose “orgullosa de haber sido capaz de crear y gestionar equipos, nada de lo que me ha pasado hubiera sido posible sin ellos”.

Constante, exigente, creativa, espontánea, tenaz y beligerante, ella es, también, puro producto de la tierra y entiende que aún “hace falta ponerlo en valor.” La Salita es su casa, casi, incluso, de forma literal, porque: “mi vida personal y profesional son la misma, es la única opción”.

Parece justo que la gente conozca los sacrificios y la altísima exigencia personal que requiere este sector. Pero, como ella asegura, lo importante de cara al futuro es que “los cocineros cada vez estamos más unidos y yo soy de las que pienso que juntos somos mejores”.

PERSEVERANTE: ANA SURIA

PAGO DE THARSYS

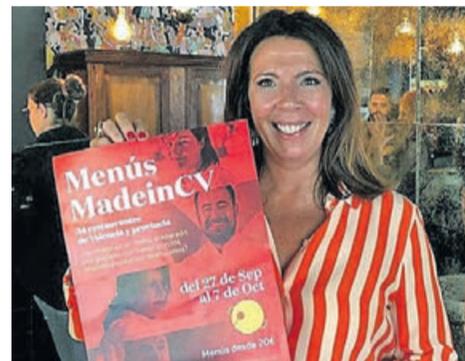
“Para disfrutar de todas las actividades en la vida hace falta pasión y en el mundo de la enología, también”. Mujer, enóloga y valenciana, Ana Suria es parte indisoluble del emblema vitivinícola de la Comunidad Valenciana, Presidenta de la Asociación Ruta del Vino Utiel-Requena y cofundadora de Pago de Tharsys. Pero el camino hasta aquí no ha sido fácil, trabajando en un sector tradicionalmente muy masculinizado. “Cuando yo empecé a trabajar en bodegas, en el año 1991, había muy pocas mujeres y muy poco apego a nuestros vinos y, en determinados momentos, se necesitaba mucha pasión para no abandonar”. Afortunadamente, no abandonó. Y su persistencia dio como fruto uno de los proyectos vitivinícolas mejor valorados de nuestro territorio.

“Pago de Tharsys es un proyecto lleno de trabajo, esfuerzo, ilusión. Elaboramos vinos de Pago, de DO Utiel-Requena y Cavas. Además tenemos un gran proyecto de difusión de la cultura del vino volcados en el enoturismo y nuestra camino es producir vinos cada vez más personales e impregnados de nuestra tierra”.

Ella es la experta, y reconocimiento no le falta, pero lamenta que todavía no se visibilice el papel de la mujer como sería deseable, “debemos hacer un esfuerzo para visibilizarnos y apoyarnos entre nosotras para que cada vez estemos más presentes en los ámbitos de decisión”. Buen ejemplo de compromiso y perseverancia.

LA MUJER CUENTA

Reivindiquémoslo sin ambages. Dignificar el papel de la mujer en el sector no es sólo un acto de derecho, sino, que además, constituye una oportunidad de aprovechar el talento y maximizar la capacidad de un sector de vital importancia en la Comunidad Valenciana. Lo deseable: que el futuro no reclame fechas, que la normalización y el esfuerzo primen por encima del género, que nuestra gastronomía siga alimentando la esperanza de llevarnos donde nos proponamos. En palabras de Cuchita Lluch “que algún día no haya que explicar qué es el feminismo porque la gente entienda que, finalmente, se trata de que todas las personas tengamos los mismos derechos...” y oportunidades. Punto en boca.



Cuchita Lluch. / EPDA



Ana Suria. / EPDA

En un sector históricamente masculinizado, Manuela se maneja con total naturalidad, poniendo de su parte porque, tal y como asegura, “somos muchos los que día a día tratamos de mantener esta coherencia al actuar y al tomar decisiones para que desaparezcan conductas indeseables y primen las que permitan concebir a las personas como profesionales antes que como hombres o mujeres”.

Sumiller de Sumilleres, ella es, sin duda, un maridaje perfecto entre tierra y alta gastronomía. Como admite, “lo importante es no perder la capacidad de pararnos un momento, mirar a nuestro alrededor y disfrutar de nuestros logros y aciertos en el tiempo”. Ella es pura coherencia, constancia y sensatez.

TENAZ: BEGOÑA RODRIGO

LA SALITA

Begoña Rodrigo es una de esas cocineras que se ha hecho. “Caí en la cocina por casualidad en un tiempo en que ninguna de mis compañeras soñaba con ser cocinera.” Lo cierto es que lo de Begoña es una cuestión de actitud y capaci-



El chef de la memoria

MÉS EN **VU**
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

YA HA LLEGADO MARZO... CON AROMA A FRESONES

Ya estamos en marzo, en unos días entrará la primavera, poco antes ya aparecen las Fallas, es el mes en el que volvemos a sentarnos en las terracitas, en este marzo la temperatura empieza a ser mucho más agradable y eso confiere a nuestro carácter una filosofía de vida Mediterránea, ese *buenrollismo* que muchisim@s hacemos llegar a todo turista que se nos acerca.

Marzo es un mes para hacerte unas bravitas con esa cervecita *fresssca* en algún bar de barrio claro, en el centro -como no me lo indiquen no encuentro nada bueno-. Qué lástima que estemos dejando que ofrezcan esas ofertas gastronómicas basadas en la máxima de: "como son turistas..." ¡Tontos del culo!, ¿no veis que es la imagen de una profesión, de una ciudad, de una cultura la que estáis tirando por el suelo, por el 'pan para hoy... y mañana pan duro'?

Alguien debería ponerse con esto (si tienen tiempo claro, no quisiera yo producir un empacho de realidad hostelera a ningún responsable de los que pueden cambiar cosas. Aunque pensándolo bien somos nosotr@s los que podemos y debemos cambiar las cosas sin consentimiento de nadie.

Mi vida sin marzo estaría exenta de las morcillas que mi padre empezaba a guardar con mi madre en una pequeña tinaja de barro porque ya estaban suficientemente secas. Eran el

bálsamo que nos aliviaba las penas después. Recuerdo cómo las tenían en unos meses momificadas en la galería interior que teníamos, colgadas de ese hilo, a veces blanco y otras con mezcla roja.

Se las traían de Ontinyent casi siempre y, después vivían entre nosotros mientras perdían la humedad y ganaban en experiencia. Luego, mi madre, en un aceite del bueno -no teníamos una botella de aceite de oliva como ahora para utilizar cuando quisiéramos, así que consumíamos mucho de Orujo, pues con el bueno freía las morcillas. El aceite lo dejaba enfriar, disponían las morcillas en la olla de barro y después las llenaba con ese mismo aceite...esto era Gloria Bendita.

Mi padre se las ponía a unas habas estofaditas... ¡Uhhmm!, o con un huevo frito, una sardina pasada por el aceite y algo de cebolla casi casi transparente. Yo en cambio ahora en este marzo disparo a todo plato que se mueva con la artillería momificada de mi memoria.

A mi vida sin marzo le faltaría sentido, mi otro yo, que un día después de llegar la primavera quiso aparecer en medio del servicio de una cena y regalarnos toda la luz que necesitaba y sigo necesitando para seguir vivo.

Mi marzo se llama Irene y siempre llega con el *buenrollismo*, la lucha del día 8 y el olor a fresones ácidos y dulzones a la vez, ya van 20 años que le debo a la vida... Que me embarguen para siempre pues...

PlayList ;)



Play List de Marzo para maridar tu trabajo en la cocina como El Xef de la Memoria.

- "Love Misil Ft-π". Sigue Sigue Sputnik
- "Dramas y Comedias". Fangoria
- "Aquellas cosas que solíamos hacer" Benito Kamelas
- "Inmerso en el recorrido". Chus Rebel.
- "Natikillah". Nathy Peluso.

Restaurante Viu

Menú del Día del Padre "San José"

Detalle de Bienvenida Gazpacho de Pepino y Almendras con Mejillones y Berberechos	Principal a Elegir Atún con su nieve, Calabaza y Naranja ó Solomillo Ibérico, Coliflor y Curry
Entrantes Lasaña de Won Ton y Pato con Toffe de P.X. Carpaccio de Vieira y Pulpo con Lima, Boletus y mango Tartar de Salmón y Aguacate con Sopa suave de Bloodie Marie	Postre Representación de Agua de Valencia

Precio:
30 euros/persona

Para reservar se deberá indicar los principales y abonar el 30% con antelación

C/ Músico J. Manuel Izq. 16 Catarroja
Tel. 666 951 773

EXPOSICIÓN JUGUETES ANTIGUOS

Del 21 enero al 15 de marzo

En la exposición encontraréis juguetes de varias épocas y de diversos materiales, una muestra para ver en familia en la que los pequeños disfrutarán viendo los juguetes de siempre y en la que los mayores volverán a ser como niños.
Ven a ver la exposición de Juguetes Antiguos en Tienda

Organiza:
Tienda MERCADERRIBO

Te esperamos !!!!!!!!

C/ San José 37, La Pobra de Farnals VALENCIA Horario: 09:00-13:30 15:00-18:30

EXPOSICIÓN

“El arte contemporáneo está para remover pensamientos”

LOS ARTISTAS DE LA FALLA MUNICIPAL PICHIAVO NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU EXPOSICIÓN

■ JUAN MENESES | VALÈNCIA

La tarde del viernes 22 de febrero, el Centre del Carme Cultura Contemporànea abrió las puertas de la Exposición “Evreka” de los artistas valencianos PichiAvo. Sin duda es la exposición del momento de unos de los artistas más en auge. Con la falla municipal casi terminada y a pocos días de la plantà, esta exposición supone un buen reclamo para conocerlos mejor. El próximo 7 de marzo también inauguran expo en Plastics Murs, en Ruzafa, bajo el lema Ekdoseis, lo que supo-

ne para ellos dos, un mes de marzo intenso.

► **¿Qué supone para vosotros poder inaugurar una exposición vuestra en el centro de Valencia, a punto de plantar la falla municipal?**

► Máxima alegría, más siendo valencianos y de tener esta oportunidad que puede ser única. De hecho hemos trabajado mucho para que esta exposición sea espectacular. Hemos estado mucho tiempo preparando esta muestra.



Evreka busca acercar a los ciudadanos al arte moderno en un intento de hacerles pensar desde el respeto. / EPDA

► **¿Están preparadas también actividades complementarias a la exposición?**

► Si, hay cosas planteadas que van a ir surgiendo. Este domingo 24 de febrero hay una visita guiada con niños de 0 a 3 años, con música. Va a estar muy relacionada con nuestra exposición y nuestra temática. Poco a poco se irán conociendo esas actividades. La preparación de la instalación ha estado envuelta bajo la polémica de la denuncia de UGT y críticas de algunos profesionales. José Luis Pérez Pont criticó, durante la

presentación de la muestra, estos ataques, mientras no se han preocupado por el mal estado del antiguo convento y sí lo hace por esta intervención artística. Así mismo indicaba la defensa de la Ley de Patrimonio que permite estas actuaciones de carácter reversible.

► **¿Se han creado polémicas entorno a esta exposición?**

► El arte contemporáneo está para remover pensamientos, siempre desde el respeto, que es lo que hemos hecho en la intervención. Que la gente hable y opi-



ne es lo bonito. Que opinemos de arte, al igual que en las fallas opinamos, pues bienvenido sea.

► **¿Invitáis a los valencianos y visitantes a vuestra exposición?**

► Que menos que invitarlos a todos, claro que sí, y también a ver la falla y conozcan todo lo que estamos realizando.

► **¿En que punto está la falla?**

► Pues estamos con ganas de sacarla y plantarla. Es

nuestra primera oportunidad de poder hacer una falla y tenemos ahí una cosa interna, pero son ganas más que otra cosa. PichiAvo continúan sumando días y trabajo, que podrá verse el sábado 2 de marzo, cuando salga la primera pieza de la falla municipal “Procés Creatiu” como colofón de la Cabalgata del Ninot. Más allá “spoilet” de la expo, solo diré que es PichiAvo en estado puro. Visítela y comente, de eso se trata.

BARBACANA BY antiga artesana

Un nou espai a València on poder disfrutar de la millor gastronomia i cervesa artesana

Paseo Alameda, 10
CP 46.010 VALÈNCIA
www.barbacanavlc.com
Mail: info@barbacanavlc.com

- Facebook: **BarbacanaVLC**
- Twitter: **BarbacanaVLC**
- Instagram: **BarbacanaVLC**

L'OLIVERETA

Un barrio sin vida de barrio

VECINOS DE SOTERNES APROVECHAN LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE MISLATA PARA ACUDIR A BIBLIOTECAS, PISCINAS Y HASTA A COLEGIOS PÚBLICOS

■ JOSE FORÉS | VALÈNCIA

Soternes es un barrio de la ciudad de València que se ubica en el distrito de L'Olivereta. Una zona que limita al norte y oeste con Mislata, que mira al este y se encuentra con Nou Moles y al sur lo hace con La Llum y La Fuensanta. Escrito así parece que describamos una zona donde, a priori, impera la normalidad. Son casi 5.000 habitantes los que viven en sus calles, en un espacio que tiene una densidad muy alta, una de las mayores de la ciudad. Y desde hace demasiados años, décadas incluso, no gozan de servicios básicos. Espacios donde hacer vida, lugares que deberían hacer barrio.

Pepa Yañez lleva 20 años residiendo aquí. No pertenece a ningún colectivo vecinal ni tiene adscripción política alguna. "No señalo a nadie, esto es un problema que llevo viendo casi dos décadas", pero tiene una visión muy crítica y constructiva con lo que allí sucede.

Yañez argumenta que tiene dos problemas, su ubicación. "Es un barrio que está entre la avenida del Cid y el 9 d'octubre y lindamos con Mislata, el vecino de enfrente vive en Mislata, es una especie de frontera psicológica en el día a día, sobre todo cuando tienes que ir al médico o a una piscina municipal, tienes que cruzar casi una autovía, y eso para muchas personas, mayores o que vayan con un niño pequeño que lo lleven a natación es demasiado".

EL NÚCLEO

Su queja se eleva, no se concreta en elementos fallidos concretos, "Es una célula de la ciudad que funciona sin núcleo, No hay una instalación pública en el que pase nada. Me refiero a un cen-

tro social, una biblioteca, o un pequeño dispensario para enfermos crónicos", o incluso un mercado, del que al menos podrías formar parte, y hacer actividades cultu-

rales. Por no haber no hay ni un Mercadona", explica esta pedagoga natural de Alacant.

Es cierto que se han hecho muchos proyectos a lo largo de varias décadas, pero ninguno ha

fructificado. Mislata parece su única salida. Pero para disfrutar de alguna instalación exigen el padrón, por ejemplo en salas de estudio, tienen preferencia los Ciudadanos de Mislata. "Parece

que vivamos en Mislata, gastamos en comercios de Mislata, llevamos a los niños a los colegios de Mislata, creo que por eso no hay protestas, porque de la SEAT para allá todos miramos

hacia esa localidad, a mi hija está salvándole Mislata".

Se entiende esa reclamación viene dada porque no hay colegio público en Soternes y eso provoca que muchos niños y niñas de esta zona vayan a los colegios públicos de ese municipio.

SIN REFERENCIAS

Es cierto que a su alcance hay un museo, el de Historia de València, pero éste parece vivir de espaldas a todo lo que tiene a su alrededor, de hecho, es el gran desconocido de la red de museos de la ciudad.

Podrían tirar de los presupuestos participativos pero los vecinos no tienen quien articule el movimiento. No hay tejido asociativo alguno. Hay muchos viviendo pero no hay vida.

También hay quejas concretas. Las que tienen Alberto y Juana. Llevan viviendo 15 años allí, y gozan de unas espectaculares vistas a uno de esos solares que hacen de aparcamiento abierto al público. Un inmenso espacio que se convierte en un barrizal cuando llueve y en un ventilador de polvo cuando no. "No podemos abrir las ventanas, es imposible. Y encima han habilitado una rampa para que los coches suban a las aceras y accedan al solar. Hemos llamado mil veces al ayuntamiento pero como dicen que todo el espacio no es de ellos, no pueden hacer nada", explica Alberto.

"Y mira la limpieza (señala el suelo). Los alcorques están llenos de hierbas. Y nada de autóctonas. Es un desastre, las calles están siempre en el suelo."

Juana, su mujer apunta, "Al menos que el espacio que sea suyo lo adecenten, y antes venían los servicios de limpieza y baldeaban. Ahora ni eso". Puede que si protestan se encuentren con algo bueno para su barrio.



Pepa reside en un barrio de València pero hace vida en Mislata a falta de servicios y centro social en el suyo. / FORÉS



Un inmenso solar hace las veces de parking. / J. F. R.



Un vecino pasea observando los alcorques. / J. F. R.

Seguros Crauss

Móvil: 669 859 443
www.segurosrauss.es
C/ Teniente Ruiz, 2 - Entresuelo 2B (Puerto de Sagunto)

- Estudio personalizado de todos tus seguros
- Atención al cliente

Asegura tu casa por menos de 100 EUROS

Catalana Occidente Seguros

Masclatà de Seguros

Todo, todo y todo para ti y los tuyos

CURIOSEANDO VALÈNCIA

Héctor González

PERIODISTA



Rodeando el Parc Central y la barrera que separa Malilla y Russafa

EL NUEVO JARDÍN SE QUEDA COJO SIN EL SOTERRAMIENTO DE LAS VÍAS DEL TREN

Punto de salida, puerta de la modernista Estación del Norte. Etapa intermedia: Parc Central. Destino final: la misma y centenaria Estación del Norte. Pero con ida por un lado y vuelta por otro. Empezamos por el más largo, el que se inicia en la constantemente cambiante (por el traspaso de locales) calle Bailén. Sí, ya sé que nunca faltan sus alojamientos con nombres que evocan lugares bastante alejados de la realidad de esta gris arteria vial. Hotel Zenit, pensión Jamaica, hotel Central Station Valencia... Entre bloques de alojamientos, proliferan comercios de telefonía móvil y estética atendidos por dependientes con rasgos del extremo oriental de Asia.

Cada tramo de la calle Bailén representa un microcosmos. El segundo, tras el cruce con Matemático Marzal, comienza con una tienda erótica y, luego, el clásico bar Don Pepe. Eso sí, con un excéntrico (si lo comparamos con lo que traslada el nombre del bar) rótulo: "auténtica comida china". Continuamos y, tras superar la esquina de la calle Julio Antonio, pasa-

mos ante el enorme tattoo y un nuevo comercio de objetos eróticos junto a una persiana bajada con un Cupido enorme. Contrastes.

VALÈNCIA COSMOPOLITA

Siguiente fase de Bailén. A un lado, el complejo administrativo del Instituto Nacional de la Seguridad Social; a otro, el no menos imponente Híper Asia. Me llama la atención la cantidad de papeles colgados en su entrada. La mayoría se halla rotulada con caracteres chinos. Convive en armonía con anuncios en perfecto castellano de un viaje a Lourdes o de un curso de coaching. ¡Estamos en la cosmopolita València!

Y, acto seguido, queda la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía. La vista se me va a un enorme cibercafé acristalado y al restaurante Bon Menjar. Buena elección esa denominación para abrir el apetito.

Aún me queda camino. Ya en la esquina, en el semicírculo donde choca la calle Ramón y Cajal con la valla de la estación, paso junto a la salida del túnel de Germanías taponada desde hace lustros. No entiendo el bloqueo a peatones de ese pasaje. No puedo evitar bajar



Vista aérea desde el edificio del CSIF en la calle Filipinas. /FOTO HÉCTOR GONZÁLEZ



Interior del Parc Central. /H. G.



Vistas desde el Parc Central hasta Giorgeta. /H. G.



Frente a Calle Murla. /H. G.



Entrada cerrada al túnel de Germanías. /H. G.



L'ORATGE
Marc
Santandreu

De lunes
a viernes
14:45 h/
21:45 h



#la8tv
la tele de aquí
www.laocho.tv



Punto de salida, Estación del Norte. Etapa intermedia: Parc Central. Destino final: la misma y centenaria Estación del Norte.



Cruzo a la plaza Manuel Granero, con escaso encanto para sentarte y repleta de excrementos de animales diversos.

los escalones para comprobar que su cancela está más que cerrada. Sí, ya sé que a unos 50 metros existe un pasaje abierto, el del tramo derecho de Ramón y Cajal. Y afortunadamente reformado.

Acelero, que se me escapa el tiempo. Tengo un objetivo. Paso junto al elegante enrejado que ilustra la Estación del Norte de Mercancías, junto a la estación ¿provisional? del AVE (triste imagen que transmite el extenso descampado frente ella), a la sucursal 7 de Correos, a la enorme base de vehículos y aparcamiento de la estación, y me planto en el cruce San Vicente/Giorgeta. La aplicación de salud de mi móvil me indica que llevo 2.300 pasos andados.

Me pego a la diminuta acera y asciendo el puente (o paso elevado) de Giorgeta. Quiero ver el Parc Central desde las alturas. El Parc Central y todo su entorno de vías y de solares. Ya que nos guiamos por datos, invierto 1.100 pasos para llegar hasta la calle Filipinas con ascenso y descenso de la pasarela incluidos. Cruzo los tres carriles que luego se bifurcan en dos de subida al puente por este lado y los dos que se amplían a cuatro de bajada.

Me pongo en una de las salidas naturales de Malilla, la calle Juan

Ramón Jiménez, me desvío hacia la derecha a la plaza Sanchis Guarner, atravieso los 11 carriles para coches entre los dos sentidos (más un decimosegundo para bicicletas) de Ausiàs March, los cuatro (más el bici) de Doctor Waksman, los cinco (más el bici también, claro) de Peris y Valero, remato con los siete de Filipinas y, superado el estrés de tanto tráfico, me planto ante la entrada principal de Parc Central y respiro tranquilo.

ENTRADA DEL PARC

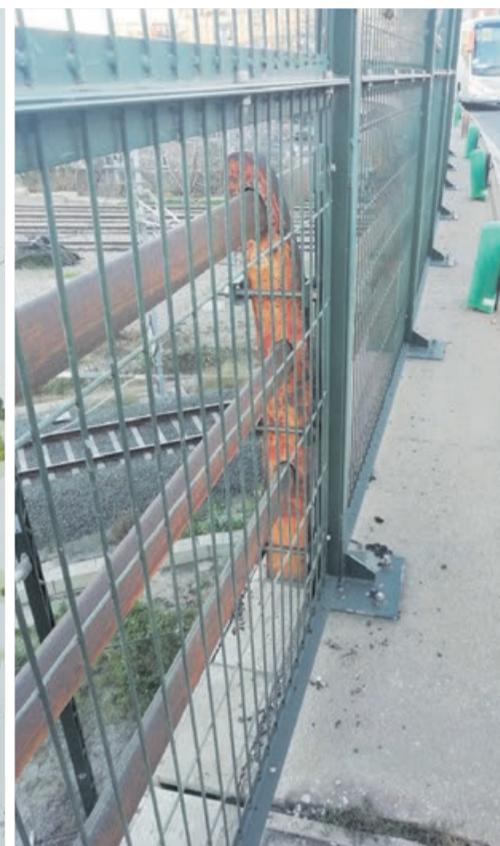
Etapa volante alcanzada. A disfrutar del lugar, que vale con creces la pena, y a captar sus dimensiones. Para ello, me voy al vértice opuesto y busco la sombra de la Tipuana Tipu (Acacia Rosa). Desde allí tengo una panorámica del puente de Peris y Valero que antes he atravesado, de los descampados entre las vías y el muro del Parc Central y del amplio parque canino instalado, el más grande que he visto en mis paseos por Valencia. A su lado, la única entrada desde Malilla (la número seis del parque) cuando he realizado esta exploración llena, como las de cada mes, de afán de curiosear. Justo ante la calle Murla, debajo del puente, quizás en el tramo más sombrío de Peris y Valero.

Retorno a la entrada principal (750 pasos según mi teléfono, que todo lo cuenta). Cruzo Filipinas y me planto en la plaza Manuel Granero, rectangular, con escaso encanto para que te incite a sentarte a disfrutarla y repleta de excrementos de animales diversos. Una pena, porque este espacio podría dar mucho más de sí. Con el Parc Central a 157 pasos, la elección está clara. Total, que giro y vuelvo a Filipinas y, de allí, a la plaza Demetrio Ribes, enfrentada a la calle Literato Azorín.

Me pego al lateral del parque hasta que empalma con el muro de la estación y me obliga a cruzar al otro lado de Filipinas, hacia donde esta vía urbana cambia su nombre al de Gibraltar (entre espacios colonizados anda el callejero) y sigo hasta Gran Vía de les Germanies. 630 pasos necesito para hacer este trayecto: la distancia prácticamente entre la salida del túnel y de la boca de metro de Bailén por calle Cuba y el Parc Central. Y, de allí, sumo 1.320 pasos más para volver al punto desde que empezó este recorrido, la Estación del Norte, puerta a València.



Mapa del Parc Central. /H. G.



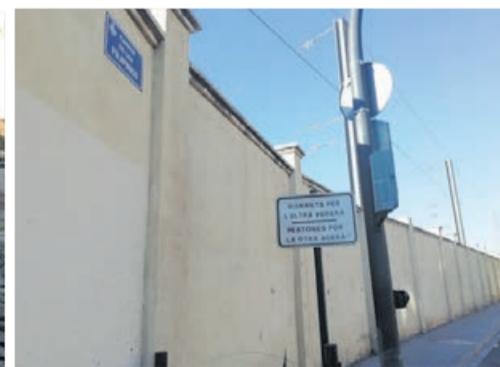
Puente de Giorgeta. /H. G.



Solares junto a Parc Central. /H. G.



Vías del tren. /H. G.



El paredón de la vergüenza. /H. G.

El periódico de mayor tirada de la ciudad de València, **el de Aquí**

40.0000 ejemplares

DE AQUÍ EL PERIÓDICO

www.elperiodicodeaquí.com

f t y i

DEPORTES

VALENCIA C.F.

Kempes: “Si te dejas la piel, la afición estará contigo”

SI HAY UNA LEYENDA EN EL VALENCIA ESE ES EL MATADOR QUE VIVE EL CENTENARIO DESDE EEUU COMO COMENTARISTA DE LA ESPN

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

La biografía de Mario Alberto Kempes nos lleva a Bell Ville en la provincia de Córdoba, en pleno centro de Argentina. Allí nació en 1954. 22 años más tarde arribó a Valencia de la mano de Pasieguito. En sus ocho temporadas en el club, con un breve intervalo en River por el medio, jugó 247 partidos anotando 146 goles. En esa época alzó 1 Copa del Rey, 1 Recopa y 1 Supercopa de Europa. Para mucho el mejor jugador de la historia del centenario club, para otro, forma parte del podium en el que estarían Puchades y Claramente. Ahora, “El Matador” trabaja como comentarista deportivo para la cadena ESPN Mario, y desde el otro lado del charco, nos atiende como homenaje de este periódico al centenario del Valencia C.F.

► **Ahora que puedes ver las cosas con cierta distancia aunque estés al día de lo que ocurre y sobretodo, de lo que significa el Valencia C.F para la ciudad, para la Comunidad, desde fuera, desde el extranjero ¿Es tan grande la entidad como pensamos aquí? ¿Ven al Valencia como un gran club?**

► El Valencia es un club grande, lo que pasa es que los

grandes se acostumbran a ganar pero aquí no tenemos la fortuna de conseguir títulos desde hace tiempo, pero lo importante es seguir luchando cada año, necesitamos a gente mentalizada para todos los partidos, para todos.

► **¿Crees que se ha desaprovechado los buenos momentos, que hemos dejado escapar la oportunidad cuando se ganaban títulos, que pasa mucho tiempo entre ciclos ganadores?**

► Si, ha pasado mucho tiempo de título a título, pero no hay mas solución que seguir trabajando. Hay muchos equipos con mucho dinero, Creo que debemos traer gente, no cantidad sino calidad, y que responda a la exigencia de un club como el Valencia C.F. Y no todo lo caro es bueno.

► **¿Qué sitio debería ocupar el Valencia C.F? ¿Cuáles deberían ser los objetivos irrenunciables?**

► El sitio es ahí arriba. Al menos entre los cuatro cinco primeros. No se debetener un solo objetivo. De antemano hay que pelear por todo.

► **Y para una leyenda como es Kempes, y aunque le hayan hecho esta pregunta en demasiadas**



Una de las imágenes icónicas de El Matador en en el estadio Santiago Bernabeu con el uniforme de la senyera. / ARCHIVO PACO LLORET

“

Nunca me importó no ser reconocido. Yo me dedicaba a jugar. Y además sé que en València me valoran.

ocasiones, ¿qué significa el Valencia C.F?

► Valencia es mi casa, como ciudad es mi casa, y como club es mi familia. A mi jugar en este club, me hizo mundialmente famoso. Se la jugaron Pasieguito y Ramos Costa al traerme y siempre estaré agradecido.

► **A lo mejor esta no se la han hecho, ¿A qué huele Mestalla? ¿A qué sabe?**

► Sabe y huele a todo. Todo depende de como vaya el equipo. Cuando va mal, eso huele a chamuscado, a quemado, cuando la gente está

caliente. Primero aplauden y luego, si no funcionan, se vuelve en contra. Yo lo he vivido como colectivo e individualmente, más en lo personal, porque a veces se decían cosas sin saber si yo estaba lesionado. Pero ojo, así es el Valencia y el valencianismo, y está por encima de todo, tienes que dejarte la piel, y sentir la camiseta aunque pierdas o juegues mal.

► **Desde fuera de Valencia hay una especie de leyenda sobre cómo es la afición del Valencia C.F, que te lleva en vo-**

landas cuando hay una dinámica positiva pero que te mata cuando no das la talla , que lo hace en mitad de los partidos, ¿tú crees que es cierta? o ¿Qué es como la mayoría de los seguidores del resto del mundo?

► Si vas bien, cualquier afición del mundo va contigo y si va mal, empiezan los murmullos. Todas son parecidas, lo hemos visto en el Madrid, en el Barça, incluso con el Atlético de Madrid.

► **¿Consideras que se está cuidando bien el cen-**

ComerciosDEAQUÍ.com



100 €
/AÑO



Ana Montero
Floristería Montero
VILAMARXANT



EL MAYOR
DIRECTORIO
DEL COMERCIO
LOCAL
DE TU COMARCA

El Grupo El Periódico de Aquí le ofrece la posibilidad de formar parte de la guía comercial comarcal que integrará a los comercios de las 6 comarcas y de la ciudad de Valencia que comprenden el área de influencia del medio.





Kempes marcando un gol en Mestalla. / ARCHIVO PACO LLORET

► **Por cierto, una banalidad, le gusta que el equipo vaya de blanco con las medias negras, y ya puesto, ¿Cuál es el uniforme que más le ha gustado llevar?**

► La camiseta es la blanca. Y algo negro debe tener. Pero la que más me gusta es la señora. Nos pongamos como nos pongamos, la señora es la que manda.

► **Otra pregunta típica, El mejor momento y el peor momento de Mario en el club**

► He vivido de todo. Hemos tenido rachas negativas y positivas. Por suerte me elegían como el mejor, y no me quedo con lo malo. Solo con lo bueno. Soy un agradecido del Valencia. Dentro de la cancha te puede salir bien, mal o regular, pero bueno. Hay días que no salen las cosas y otros sí. Pero siempre me han respetado como persona.

► **Hay quien cree que Kempes no está tan valorado como debería, que la historia no le ha hecho justicia, al menos eso parece hasta hace bien poco a nivel mundial. En eso puede que influyera tu carácter, ese que provocaba que no buscaras los flashes, que no querías parecer una estrella ni te sentías así, que eras demasiado bue-**

no, ¿te sientes ahora valorado?

► Nunca me importó ser valorado. Yo hacía lo que tenía que hacer, iba a divertirme dentro de la cancha. En ese sentido no tengo problemas, no me quita el sueño y no me lo quitaba. Y se que en Valencia me valoran.

► **Ahora, hasta el nuevo ATP de tenis de Argentina se juega en el predio del estadio Mario Kempes de Córdoba, eso debe ser un orgullo para ti...**

► Está muy bien. También han hecho un parque al lado del estadio y me han dicho que es precioso. Mientras el Kempes, como le dicen allí, aguante para todo, encantado.

► **Nos movemos en tiempos de RRSS y los jugadores con auriculares y móviles, ¿Cómo encajaría Kempes en este mundo actual de jugadores que van a la suya, que están más pendientes del modelo de botas, de Instagram, en definitiva, cómo estaría Kempes en este fútbol moderno?**

► Igual. Seguiría jugando. Las cosas han cambiado. Cuando marcaba un gol o lo que sea, tenía que llamar a mis abuelos al acabar el partido. Yo soy cordobés y no

pienso que cambiara mucho. Somos tranquilos. Además yo no me manejo bien en esas cosas.

► **Vamos a la actualidad, tienes fe en que este equipo acabe ganando la Copa?**

► No se está lejos del éxito. Las posibilidades son muchas en la final de la Copa en el Villamarín. Ojalá que se de.

► **¿Qué te gusta de este equipo, en qué aspectos destaca?**

► Me gusta cuando busca el partido. Hay que mejorar con respecto a quien tienes enfrente. Contra los grandes bien. Con los de abajo, a veces parece que ya tienes ganado el partido y eso no puede ser. Eso es lo que veo en la tele. No he visto ningún partido en directo.

► **Es curioso que estoy entrevistando a una LEYENDA; y que los que vienen aquí como estrellas, se estrellen, ¿Se tiene que aceptar que el Valencia solo puede fichar jugadores de un determinado perfil?**

► El Valencia puede fichar lo que quiera. Está claro que hay que buscar jugadores antes de que sean estrellas. Es cuando mejor lo ha ido al Valencia. No estoy hablando de promesas, que también, se debe fichar a jugadores que CASI son una realidad. Y cuidar la cantera, eso es lo que te va a salvar. Buenos jugadores que te hagan un gran equipo.

► **Ya que esta entrevista ha incurrido en algún que otro tópico, acabemos con otro recurso fácil... podrías lanzar un mensaje a los valencianistas para este centenario?**

► Que todos vayan juntos. Si los de abajo responden, la afición responderá. Si te dejas la piel, metes la pierna, si juegas bien, aunque pierdas, el valenciano estará con el equipo.

CENTENARIO



Cartel oficial del partido de Leyendas. / VALENCIAFCF.COM

El partido de las leyendas en Mestalla

EL CENTENARIO VIVIRÁ SU MOMENTO MÁS EMOTIVO EL 24 DE MARZO

REDACCIÓN | VALÈNCIA

El centenario de València tendrá uno de sus momentos álgidos con la celebración del partido que enfrentará en Mestalla a leyendas del Valencia CF y la Selección Española. La cita, el 24 de marzo a las 18 horas.

Una selección de jugadores que se dejarán ver por el tapete del viejo feudo valencianista, aunque algunos como Kempes no se podrán vestir de corto por cuestiones físicas. En el acto de presentación que se produjo el pasado 18 de diciembre estuvieron jugadores como Vucente Guillot, Roberto Gil, Pep Claramunt o Juan Cruz Sol, pasando por Ricardo Arias, Miguel Tendillo, Darío Felman, Fernando Giner, Voro, Bossio, Camarasa, Luis Milla o Farinós.

También se dejaron ver aquellos que llevaron a la gloria al conjunto balnquínegro por última vez. Como el argentino, el "Ratón" Ayala, el valenciano David Albelda, y compañía. A saber... Baraja, Marchena, Vicente, Mista, Cañizares, el "Kily" González,

Juan Sánchez, Angulo o David Navarro. El partido no está incluido en el abono de temporada del club y el beneficio neto irá destinado a los programas sociales del Valencia CF, canalizadas a través de la Fundació Valencia CF y la Asociación de Futbolistas.

Este será el punto culminante a un fin de semana de órdago, puesto que un día antes, la selección española absoluta jugará en ese mismo escenario ante la de Noruega.

Este partido se jugará en el estadio valencianista tras haberlo solicitado así el club a la Real Federación Española de Fútbol, y supondrá el debut de la Roja en la Fase de Clasificación para la UEFA EURO 2020. España ya ha disputado en Mestalla 31 encuentros y el primero se llevó a cabo en 1925.

LIBRO DEL CENTENARIO

El cumpleaños del Valencia C.F es el 18 de marzo. 100 años de historia que se han intentado celebrar con diversas acciones y productos de merchandising especiales. Desde un pack de vino hasta camisetas especiales, aunque ha sido un libro, el oficial del Centenario el que ha temido mayor éxito y mejor acogida. Se trata de una obra que repasa lo vivido y logrado el Valencia durante este tiempo.

tenario desde el club, con los actuales dirigentes? ¿Se está siendo sensible con tan importante efeméride?

► El club no es del dueño, es del hincha. Y el aficionado es el que tiene que disfrutar de este acontecimiento. No creo que lo estén haciendo mal, están trabajando, los veteranos también, y espero que el día del partido de las leyendas la gente disfrute y Mestalla se llene. Ese día hay que olvidarse de todo, de los resultados de este año y de lo demás. Es un día muy importante.



BUSCAMOS AGENTES
PARA EQUIPO COMERCIAL
ESCRÍBENOS A
cvradio@cvradio.es

Escúchanos
94.5FM

ECONOMÍA

AGRICULTURA

Agroturismo en la ciudad

HORTA VIVA ES UN EJEMPLO DE PROYECTO QUE APUESTA POR UNA OPCIÓN QUE LLEVA FUNCIONANDO UNA DÉCADA

■ LAURA ALONSO | VALÈNCIA

L'Horta se posiciona como una alternativa muy atractiva ante un turismo urbano cada vez más desestacionalizado y que demanda otro tipo de experiencias. Su proximidad a la ciudad de Valencia y su riqueza paisajística, arquitectónica y gastronómica la colocan en una situación ventajosa dentro del mercado turístico, abriendo una ventana de posibilidades para dinamizar la economía de la zona y reivindicar su valor patrimonial.

Horta Viva es un ejemplo de proyecto que apuesta por el agroturismo y que funciona, ya que lleva más de diez años trabajando haciendo las delicias de urbanitas, turistas nacionales y grupos internacionales. Las rutas guiadas que organizan permiten a los visitantes conocer la historia y las tradiciones valencianas más arraigadas dentro de un entorno bucólico por donde parece que no ha pasado el tiempo a pesar de estar a escasos kilómetros de la capital.

La ruta de la horchata es la actividad estrella y la más internacional, que qué según nos cuenta Carolina Castellar, guía de la excursión, ya la han realizado grupos procedentes de los cinco continentes. El objetivo de esta actividad es dar a conocer todo el proceso de elaboración, de nuestra bebida más típica, desde el campo hasta el paladar.

Un paseo donde además de conocer el cultivo de la chufa y sus innumerables beneficios nutritivos se pueden admirar también alquerías del siglo XIX, la típica barraca valenciana o el centenario sistema de riego de las acequias que delimitan los campos.

Después de caminar más de una hora bajo el sol, y bajo esta temática, apetece saborear un buen vaso de horchata. Pero no sin antes, proponer a los inte-



L'Horta es un destino turístico muy atractivo. / HORTA VIVA



Momento de uno de los talleres de orxata. / HORTA VIVA

grantes del curso a que elaboren su propia bebida en un taller donde se les proporcionan todos los ingredientes e utensilios necesarios así como la receta para tal fin.

No obstante es inevitable echar la vista al horizonte y observar los edificios que rodean los campos. Están tan cerca que es imposible obviar la presión urbanística que existe en esta zona e invita a la reflexión. Sin duda, el mérito de todo este patrimonio pasa, en primera instancia, por aquellos que traba-

jando estas tierras y apoyar a los que quieren y querrán seguir cultivando en ella.

APUESTA POR LA ECOLÓGICA

La Comunidad Valenciana es puntera a nivel nacional en agricultura ecológica, según los últimos datos del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Y en l'Horta Nord también encontramos agricultores que cultivan productos con el sello ecológico

La demanda de los productos "bio" crece exponencial-

mente debido a un cambio en la conciencia alimenticia que ya es un fenómeno social. Esto abre múltiples oportunidades de mercado para los agricultores y también, exige un cambio en el proceso del cultivo de frutas y verduras, donde se brindan ayudas desde las instituciones para tal transformación.

No obstante, los propietarios de pequeñas parcelas no pueden aprovechar las ventajas que ofrece el mercado ya que no pueden competir con los grandes latifundios, según nos comenta responsables de "Lafanecà", agricultores y tienda "bio" situada en Alboraya.

El consumidor demanda cada vez más alimentos ecológicos y podemos observar como éstos van ganando terreno en los estantes de los supermercados, que han sabido aprovechar la oportunidad de negocio. Pero para abastecer las necesidades de los clientes y ajustar los precios, las grandes firmas alimentarias recurren a proveedores que cultivan de forma masiva fuera de la comunidad, según afirman en "Lafanecà".

Para conseguir el sello ecológico los agricultores pasan entre una y dos inspecciones al año donde se analizan sus productos para darle todas las garantías a un consumidor, informado, que sabe lo que come. Aun así, no es lo mismo consumir productos ecológicos, que ejercer un consumo responsable.

La mayor parte de los productos siguen envasándose en plástico y llegan en camiones procedentes de grandes latifundios de otras comunidades autónomas.

La solución para llevar el producto de la huerta a casa de la forma más sostenible y ecológica es el producto de proximidad y de temporada, algo que también mejoraría la economía local y beneficiaría a los agricultores de la zona.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Coopera que es la pera

La decisión de compra una vivienda nunca es fácil. Hay que poner muchas variables encima de la mesa. Por suerte cada vez hay más opciones en el mercado. Desde Viviendea.com siempre hemos abogado por implantar un modelo de acceso a la misma en la que se introduzcan nuevos valores como la transparencia o la empatía, empezando por el usuario final y no dejándolo para el final. La diferencia es notable.

Creando, a su vez, un sistema de materialización de vivienda de obra nueva sostenible que evite en lo posible la creación de burbujas inmobiliarias. Algo que nos interesa a todos.

Un sistema que parece abocado al mundo de la cooperativa de viviendas, pero que no tiene por qué ser así. Depende del usuario, es él el que elige.

Las tan denostadas cooperativas de viviendas han vuelto a Valencia para quedarse. Una buena noticia. Cuantas más posibilidades para el comprador final, mejor. Muchas de ellas han aterrizado vestidas de Cohousing y que, como bien sabemos, en inglés "mola más" y da imagen de innovación, como el Coliving o el Coworking, lo que siempre hemos llamado compartir piso o compartir despacho. Bien es cierto que el Cohousing viene con ciertas innovaciones en la forma de entender la convivencia entre los vecinos, pero no nos engañemos, llamémosle como le queramos llamar, las viviendas se materializarán a través de una cooperativa de viviendas.

Pero ¿sabemos lo que es una cooperativa de viviendas? ¿Sabemos la diferencia con el promotor privado? Ninguna opción es mejor que otra. Son diferentes opciones. Lo más importante es tener toda la información y asesorarse en caso de duda. Nosotros estamos cómodos con las dos. Y que sea el usuario, libremente, el que elija.

Muchas gestoras de cooperativas demonizan al promotor y se publicitan ofreciendo precio de coste ya que eliminan el beneficio promotor. Mal comienzo, ya que eso es una verdad a medias. El beneficio promotor ciertamente desaparece, pero aparecen honorarios de gestión de la propia gestora, por los servicios prestados (como debe ser). Insisto, busquen información y exijan transparencia en un proceso, que no nos engañemos, siempre ha tenido fama de opaco, y por algo será.

Y ahí, tampoco nos queramos engañar, sí que tiene que avanzar mucho el promotor. Se debe dar un paso más allá de apellidar "Homes" a sus nuevas mercantiles, porque, como ya sabemos, en inglés "mola más". Pasemos del "promueve que algo se mueve" a promover para el usuario final de la vivienda. Ese es el cliente que hay que satisfacer. Y solo tenemos que escuchar.

Ni "con promotor que es mejor" ni "coopera que es la pera". Busquen información y transparencia, contrasten y luego elijan a conciencia. Su futura vivienda depende de ello. Y eso sí que es la pera.

AVACU
asociación valenciana
de consumidores
y usuarios

La VOZ
de tus derechos

Atendemos tus consultas
sobre cualquier tema de
consumo de manera
gratuita...

#consumidoressomostodos

Puedes encontrarlos en:

www.avacu.es

AVACU

@AVACUconsumo



VALENCIA: c/ Dr. Sumsi 28, bajo
Telfs: 963 526 865 - 963 516 644

CASTELLÓN: c/ Sanahuja 68
Telf: 670 861 686

ALICANTE: c/ Juan Bta. Lafora 3, entrepl.
Telf: 965 205 333

avacu@avacu.es
www.avacu.es

HIPOTECAS



Conviene conocer todos los entresijos de la Ley Hipotecaria. / EPDA

DESDE AVACU REMARCAN LOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA TRAS LOS CAMBIOS

Modificación de la Ley Hipotecaria: consejos

■ AVACU | VALÈNCIA

Tras la aprobación de la Ley de Crédito Inmobiliario, con más de tres años de retraso y bajo amenaza de multa millonaria, España adapta su normativa hipotecaria a una directiva europea sobre los contratos de crédito para bienes inmuebles de uso residencial.

Con esta modificación se pretende dotar de mayor transparencia a las condiciones de los contratos hipotecarios. Los aspectos básicos que introduce son:

ÁMBITO DE APLICACIÓN

Se aplicará a los contratos de préstamo concedidos por entidades bancarias y se amplía la definición de "consumidor" y de la tipología de los inmuebles: trasteros, garajes y otros que, sin constituir una vivienda, cumplen una función doméstica.

MAYOR TRANSPARENCIA

Tanto en la información, como en la publicidad y la concesión de los préstamos. Las entidades financieras informarán, de forma persona-

lizada, al cliente sobre sus condiciones en la ficha europea de información normalizada, un documento que tendrá carácter de oferta vinculante durante un mínimo de 10 días.

NOTARIO

Deberemos acudir al notario un día antes de la firma del contrato para que se conozcan realmente las consecuencias de lo que se va a suscribir. -Cláusula suelo, prohibida: el interés remuneratorio tampoco podrá ser negativo.

AMORTIZACIÓN ANTICIPADA:

Se establece un pago máximo del 4% en los 10 primeros años de vida del préstamo hipotecario y un 3% en los siguientes años.

VENCIMIENTO ANTICIPADO

Se divide la vida del préstamo en dos mitades. Si se produce un impago y se ejecuta la hipoteca dentro de la primera mitad de la duración del préstamo concedido, el impago debe ser igual al 3% del capital o 12 cuotas. Si se produce durante la segunda mi-

tad, el impago se eleva al 7% o 15 cuotas.

COMISIÓN DE APERTURA

Se devengará una vez y englobará la totalidad de los gastos de estudio, tramitación y concesión del préstamo.

GASTOS DE FORMALIZACIÓN

Eliminación del pago del IAJD. El cliente sólo pagará la tasación; el prestamista pagará la gestoría, la notaría y los gastos de inscripción de las garantías en el Registro de la Propiedad.

CRÉDITO VERDE

Se busca impulsar los edificios energéticamente eficientes y el uso de fuentes renovables, fomentando la compra y la rehabilitación de los edificios con mejoras en materia energética.

Estas modificaciones entrarán en vigor a los 3 meses de su publicación en el BOE. Recuerde que AVACU está a su disposición para resolver cualquier duda o consulta que pueda tener al respecto, que recibió el préstamo, y no lo ha devuelto.

TRIBUTOS

El peligro de pedir un préstamo a un familiar

NO DEVOLVER UN PRÉSTAMO A UN FAMILIAR ES HABITUAL Y HACIENDA ANDA AL ACECHO

■ ÁTICO JURÍDICO | VALÈNCIA

Pedir un préstamo a un familiar es una operación que no plantea problema fiscal... salvo que el préstamo no se devuelva. Y es que, aunque en la mayoría de los casos la intención es siempre la de devolver el dinero prestado, en la práctica son muchas las veces en que esto no se hace. Y Hacienda está al quite, preparada para recaudar.

LA CONDONACIÓN DE UN PRÉSTAMO TRIBUTA COMO DONACIÓN

La condonación o "perdón" de un préstamo, es decir, no exigir su devolución, tributa como donación en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones (ISyD). Por tanto, si un contribuyente recibe un préstamo de un amigo o familiar, y finalmente no lo devuelve, deberá tributar por este impuesto. Pero ¿cuándo puede entenderse que un préstamo se ha condonado? ¿Basta simplemente, con que haya vencido el plazo de devolución?

¿CUÁNDO SE ENTIENDE CONDONADO UN PRÉSTAMO?

Podría pensarse que el cumplimiento del plazo para devolver el préstamo, sin que dicha devolución se haya realizado, supone la condonación de la deuda. Sin embargo, esto no es así.

Recientemente, el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Madrid ha declarado en una sentencia, que el vencimiento del plazo para la devolución del préstamo no supone su condonación, sino tan sólo, el inicio del plazo para reclamar judicial o extrajudicialmente la deuda.

Por tanto, sólo podrá hablarse de condonación de un



Los peligros del dinero. / EPDA

préstamo, cuando el prestamista ya no pueda reclamar la deuda, porque su derecho haya prescrito. Y este plazo civil es de cinco años. Hablamos de un plazo largo, que además se puede interrumpir, y reanudar, por distintos motivos, como el pago parcial, o el reconocimiento de la deuda.

Pero es ésta la solución que más seguridad jurídica ofrece. En el caso resuelto por el TSJ de Madrid, Hacienda pretendía entender producida la condonación cuando hubiera transcurrido un plazo "prudencial" para reclamar la deuda, sin que la reclamación se hubiera formalizado.

Pero ¿cuál es este plazo? ¿un año, dos años, tres...? No hay manera de saberlo, por lo que siempre será mejor atender al momento en que es seguro que el prestamista, por haber prescrito su derecho, ya no podrá exigir el pago de la deuda.

¿CUÁNDO PRESCRIBE EL DERECHO DE HACIENDA A EXIGIR LA TRIBUTACIÓN EN EL IMPUESTO DE SUCESIONES Y DONACIONES?

Por tanto, Hacienda tendrá que esperar a que haya prescrito el derecho del prestamista a exigir y reclamar la devolución de lo prestado. Sólo

entonces podrá hablarse de condonación del préstamo.

Y sólo a partir de dicho momento, y no antes, comenzará a contarse a su vez, el plazo de prescripción de 4 años con que Hacienda cuenta para exigir la tributación en el ISyD, por la condonación del préstamo. Este impuesto se exigirá al prestatario. Es decir, a la persona que recibió el préstamo, y no lo ha devuelto.

PERO ¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE TRIBUTAR COMO PRÉSTAMO O COMO DONACIÓN?

La diferencia para los contribuyentes es abismal. Los préstamos están exentos de tributación en el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales (ITP). Y si no se documentan en escritura pública, tampoco pagarán Actos Jurídicos Documentados (AJD).

Sin embargo, si el préstamo se entiende condonado, y la operación acaba tributando como donación, la fiscalidad será mucho más gravosa. Podrá objetarse la existencia de reducciones y bonificaciones, que podrían eliminar, o reducir mucho, la tributación en el ISyD. Sin embargo, esta afirmación requiere dos matices.

En primer lugar, tales beneficios fiscales exigen la existencia de un parentesco muy cercano entre donante y donatario. No cualquier donación entre familiares está bonificada. En segundo lugar, la aplicación de tales beneficios fiscales exige que la operación se documente en escritura pública dentro del plazo de declaración del impuesto.

En definitiva, será difícil que en caso de condonación de un préstamo se den ambos requisitos, por lo que lo normal será acabar pagando una elevada cuota del ISyD. Por tanto, una operación fiscalmente gratuita (préstamo), puede acabar convirtiéndose, por no haber devuelto el préstamo, en una operación ruinosa.

Se buscan comerciales

- Palancia-Mijares
- Morvedre
- L'Horta Sud
- Valencia

Envíanos tu currículum a



publicidad@elperiodicodeaqui.com



EL PERIÓDICO DE AQUÍ VALÈNCIA

40.000 ejemplares
No te quedes sin el tuyo

REPARTO EN ORGANISMOS PÚBLICOS

PALAU DE LA GENERALITAT VALENCIANA, BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CARLES ROS, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CALICIÓ COMPROMÍS, CONTIGO, INSTITUTO VALENCIANO DE LA JUVENTUD (IVA), BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA, DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA, COMISARÍA DE DISTRITO VALENCIA CENTRO, AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, PSOE, BIBLIOTECA HISTORICO MEDICA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA, BIBLIOTECA DE LA DONA, CONSELLERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS INCLUSIVAS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CORTES VALENCIANAS, BIBLIOTECA HISTÓRICA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), PARTIDO POPULAR, PODEMOS, CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD, CENTRO DE ESPECIALIDADES MONTEOLIVETE, CENTRO DE SALUD PADRE JOFRE, CENTRE DE SALUT GIL Y MORTE, DGT, CIUDADANOS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CENTRE DE SALUT VALENCIA JUST RAMÍREZ, CONSULTORIO TENDETES, CONSELLERÍA DE TRANSPARENCIA Y RESPONSABILITAT SOCIAL, CENTRO DE ESPECIALIDADES, SOM VALENCIANS, CENTRE DE SALUT VICENTE BRULL, CENTRE DE SALUT FONT SANT LLUÍS, CONSELLERÍA DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE, CENTRE DE SALUT MIGUEL SERVET, CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CENTRO DE SALUD CAMPANAR, CENTRE DE SALUT PLAZA SEGOVIA, CONSELLERÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS, CONSELLERÍA DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CENTRE DE SALUT DE NOU MOLES, CENTRE DE SALUT SALVADOR ALLENDE, CENTRE DE SALUT REPÚBLICA ARGENTINA, CENTRE DE SALUT SALVADOR PAU, CONSULTORI AUXILIAR CHILE, CENTRE DE SALUT TRAFALGAR, CENTRE DE SALUT AZUCENA, CENTRE DE SALUT JUAN XXIII

REPARTO EN COMERCIOS CONCERTADOS

SISCOPEL (C/ Adresadors, 13), RESTAURANTE COLMADO LALOLA (C/ Brodadors, 10), HELADERÍA VÉNETA (C/ Brodadors, 8), FORN SAN PABLO (AV. El Oeste, 25), RELOJERÍA JESUS SANCHEZ (AV. El Oeste, 53), LA SUREÑA (C/ En Sanz, 2) TEJIDOS ATIENZA (C/ Escolano, 20), CV RADIO VALENCIA (C/ Hospital, 2), VALERO MIMBRES (C/ Maestro Clave, 3), COFFE ANVI (C/ Músico Peydró, 46), LA CASA DE LOS BOTIJOS (Pza. Redonda, 14), FORN DESAMPARATS (C/ Guillem de Castro, 11), ALVARO MOLINER INDUMENTARIA VALENCIANA (PS Pasaje Ripalda, 18), FARMACIA RIBERA (C/ Ribera, 12), HORNO Y PASTELERÍA SAN VICENTE (C/ San Vicente, 67), HERBOLARIO NAVARRO (C/Arzobispo Mayoral, 20) ATENEO MERCANTIL (Pza. Ayuntamiento, 18), DODO WEAR & LOUNGE (C/ Barcas, 5), ÓPTICA CLIMENT (C/ Barcelonina, 8), PANEA (C/ Periodista Azztia, 7), MASTER CHURRO (C/ Sangre, 7), DULCES MARTÍN (C/ Xàtiva, 18), ESTANCO (Pza. Manises, 1), RESTAURANTE MARIA MANDILES (Pza. Manises, 2), VIAJES EUROPA TRAVEL (C/ Paz, 35), JOYERÍA RAFAEL TORRES (C/ Paz, 5), JOYERÍA BLANCA VIDAL (C/ Cirilo Amorós, 27-10), ORTOPRONO ORTOPEDIA TÉCNICA (C/ Felix Pizcueta, 10), PALACE FESOL (C/ Hernán Cortes, 7), SATATOGA-DOMANI (C/ Isabel la Católica, 14-46), TRUFAS MARTÍNEZ (C/ Ruzafa, 12), ALMACENES VISILLO (AVPeris y Valero 136), JOYERÍA V. BIENDICHO (C/ San Vicente, 71-1-2) ESTEVID DECORACIÓN (C/ San Vicente, 87), ALMACENES VISILLO (C/ Uruguay 53), HOTEL THE WESTIN VALENCIA (C/ Amadeu de Savoia, 16), PALAU ALAMEDA (ANTIGUA PISCINA DE VALENCIA - C L'Arquitecte Mora, 2), CASINO CIRSA (AVCorts Valencienses, 59), ALMACENES VISILLO (AVPerez Galdós 109), ALMACENES VISILLO (AVPoeta Emilio Baró 21), HOTEL VALENCIA PALACE (PS L'Albereda, 32), ALMACENES VISILLO (AVBurjassot, 172), ALMACENES VISILLO (AV Peset Aleixandre 88), LA CUINA DEL CHEF (C/ Embajador Vich, 6), EL CORTE INGLÉS (C/ Pintor sorolla, 17), AYUNTAMIENTO DE VALENCIA (Pza. l'Ajuntament, 1), SEDE PERIODICO (C/Manises, 2 pta 11), TUS FUNDAS (AVReino de valencia, 70) PSICOMEDICOS FRAN (C/ Mora de Rubielos, 14 Bajo), ARROCERIA L'ESTIBADOR (PA Dehesa, 3 (El Saler)), BLUE MARINA & THE ROOF (C/ Marina real, Juan Carlos I, s/n), VALENCIA PORT (AVMuelle del Turia, s/n), FERIA DE VALENCIA (AVFires, s/n (feria muestras)), INDUMENTARIA FIDELA (C/ Quevedo, 3), JUAN MONTORO (C/ Legión Española, 4), JUAN MONTORO (Pza Alfonso el Magnánimo, 10)

REPARTO POR BARRIOS*

CIUTAT VELLA. PLAZA DEL MANISES, SAMANIEGO, CONVENTO DE LA PURIDAD, FRANCISCANOS, ZAPATEROS, CONDE DE TRENOR, CALLE NAVELLOS, PLAZA DE SAN LORENZO, MURO DE SANTA ANA BLANQUERIAS, PASEO DE LA PECHINA, LOS SERRANOS, PLAZA DE LOS FUEROS, CALLE NAQUERA, CONDE DE ALMODOVAR MERCADO CENTRAL, QUART, CARRASQUER, PALOMAR, REY DON JAIME, MURILLO, LOPE DE RUEDA, DELS ALADRERS, GUILLEM DE CASTRO, D' EN PLOM, TEIXIDORS, PLAZA DE VIRIAT, ENSENDRA, VILLENA, PINTOR DOMINGO, BISBESSA, SANTA TERESA, COLOMER, CARNICEROS, AROLAS, BALMES, FOYOS, CAMARON, VIANA, PIEDRA DE LA CRUZ, RECARED, TRIADOR, GUILLEM SOROLLA, DEL BANY, MALDONADO, VINATEA, PRESSEGUER, TORNO DEL HOSPITAL, HORNO DEL HOSPITAL, PLAZA DEL PILAR ROGER DE FLOR, RAFOL, BEATA, AV. OESTE, ACTOR RIVELLES, EDITOR CABRERIZO, HOSPITAL, ADRESADORS, ESCOLANO, LINTERNA, MÚSICO PEYDRO, MAESTRO CLAVE, GARRIGUES, PADILLA, EN SANZ, PERIODISTA AZZATI, SAN VICENTE MÁRTIR, SANGRE, ARZOBISPO MAYORAL

EIXAMPLE. CIRILLO AMORÓS, PLAZA AMÉRICA, HERNÁN CORTÉS, ISABEL LA CATÓLICA, MARQUES DEL TURIA, REINO DE VALENCIA, JACINTO BENAVENTE, GREGORIO MAYANS, MARTI, MAESTRO GOZALBO, ALMIRANTE CADARSO, JOAQUIN COSTA, CISCAR, PLAZA CANOAS DEL CASTILLO, SALAMANCA, CONDE ALTEA, BURRIANA, REINA DOÑA GERMANA, PEDRO III EL GRANDE, LUIS SANTANGEL, DUQUE DE CADABRIA, MATIAS PERELLO, MESTRE RACIONAL, PERIS Y VALERO, GERMANIES, RUZAFIA, SEVILLA CÁDIZ, CURA FEMENIA, CONSULAT DEL MAR, GENERAL PRIM, CARLES CERVERA, TOMASOS, DENIA, DOCTOR SERRANO, CLERO, PADRE PEREDA, PZ BARON DE CORTES, REINA DOÑA MARIA

JESÚS. GIORGETA, URUGUAY, JERONIMO MUÑOZ, MORA DE RUBIELOS, CARCAGENTE, CTRA ESCRIBA, BONIFACIO FERRER, ROCA, MATHEU Y SANZ, JAIME BELTRAN, SAN VICENTE, MEDICO ESTEVE, JUAN FABREGAT, COOPERATIVA SAN FERNANDO, LORENZO SALOM, DOLORES ALCAYDE, FRANCISCO CLIMENT, TORREVIEJA, VENEZUELA, CARTEROS, FONTANARES DELS AFORINS, JACINTO LABAILA, CIUTAT DE MELILLA, CAMPOS CRESPO, JURADO BLANQUER, VICENTE PARRA ACTOR, RAMON PERELLOS, FOLCH CARDONA, JOSE ZARAGOZA, MONTESA, JUAN DE GARAY, PINTOR AGRASSOT, DOCTOR MARAÑON, PINTOR CORTINA, GASPAR TORELLA, SAN LAZARO, FRAY J. RODRIGUEZ, JERONIMA GALE, AV PRIMERO DE MAYO, PEDRO ANDREU, LITÓGRAFO PASCUAL Y ABAD, ALMACERA, LLANERA DE RANES, SANTANDER, AGUSTINA ARAGON

EXTRAMURS. FERNANDO EL CATOLICO, CALIXTO III, ERUDITO ORELLANA, ANGEL GUIMERA, MARTIN EL HUMANO, PINTOR PILA PRADES, VILLANUEVA Y GASCONS, JUAN LLORENS, PALLETER, BUEN ORDEN, TIMONEDA, MOSEN JACINT VERDAQUER, HISTORIADOR SANCHIS SIVERA, HEROE ROMEU, ALBERIQUE, CUENCA, NAVARRA, SAN JOSE DE CALASANZ, PINTOR NAVARRO LLORENS, PLAZA OBISPO AMIGÓ

CAMPANAR-LA SAIDIA. MENENDEZ PILAR, SUBMARINO, TORPERINER, POETA ELIAS BORRAS, ESQUIF, CALA-XARXES, BERGANTIN, PADRE FERRIS, GREGORIO GEA, NARCISO MONTURIOL, TRAINERA, D' ENRIC GASPAR, REMOLCADOR, MINADOR, FALUCHO, JOAQUIN BALLESTER, CAYUCO, FALUA, MOTONAVE, MAURO GUILLEM, VALLE DEL LAGUAR, RAMÓN LLIN, AV BURJASSOT, DOCTOR MACHI, PERIODISTA LLORENTE, REUS, ALQUERIA DE LA ESTRELLA, MALAGA, ARZOBISPO FABIAN Y FUERO

PLÀ DEL REAL. BLASCO IBAÑEZ, PROFESOR DOCTOR SEVERO OCHOA, DOCTOR MOLINER, PERIODISTA BADIA, ARTES GRAFICAS, MICER MASCÓ, DOCTOR RODRIGUEZ FORNOS, SUECIA, ALFONSO CORDOBA

POBLATS MARÍTIMS. SERRERIA, FRANCISCO CUBELLS, VIRGEN DEL PUIG, MARIANO CUBERS, ARQUITECTO ALFARO, JOSE BERENGUER CUENCA, RIO TER, ERNESTO ANASTASIO, JUSTO VILAR, VICENTE BRULL, ROSARIO, DON VICENTE GALLART, MAESTRA PILAR HERNÁNDE, ABADIA ROSARIO, DE LA AMPARO, SAN PASCUAL

QUATRE CARRERES. PLATA, HERMANOS MARISTAS, BOMBERO RAMON DUART, AMADO GRANELL MESADO, PLAZA POETA BADENES, DEL ARABISTA AMBROSIO HUICI, HUERTO DE SAN VALERO, ALCALDE GIBBERT RICO, PROFESOR LOPEZ PIÑERO, NINO BRAVO, INSTITUTO OBRERO DE VALENCIA, LUIS ARCAS, ESCRITOR RAFAEL FERRER, ANTONIO SACRAMENTO ESCUELA, MARQUES DE LOZOYA, PLAZA DEL MAESTRO VICENTE BALLESTER FANDÓS, POETA JOSEP CERVERA Y GRIFOL, MIGUEL ASINS ARBO, MARIA JOSE VICTORIA FUSTER, RICARDO MUÑOZ SUAY CIN, BERNAT DESCOLL, ENT. A LA CASA DE NOFRE, ALQUERIA COMTESSA, AUSIAS MARCH, OLTÀ, JUAN RAMON JIMENEZ, JOAQUIN BENCHOLL, PEDREGUER, PIANISTA AMPARO ITURBI, PLAZA DE NICOLÀS FERRER I JULVE, AV PERIS I VALERO, CERAMISTA GIMENO, ENTIDAD CASA GORRITA, PUERTO LUMBRERAS, BERNAT MORALES SANMARTIN, MARGALLONS, PLAZA ESCULTOR VICTOR HINO RIO BESOS, CARRERA MALILLA, DIPUTAT MOLINA CONEJERO

L'OLIVERETA-PATRAIX. TRES FORQUES, CASA MISERICORDIA, MADRE JUANA MARIA CONDESA LLUCH, PLAZA VICENTE CASTELL MAIQUE, PADRE ESTEVA PERNET, PLAZA MIQUEL ADLERT NOVEROL, GENERAL BASSET, QUART DE LES VALLS, SANTIAGO DE LÉS, MARCONI, LOS ISIDROS, JOSE MARIA BAYARRI, SURERES, TRES CRUCES, ARCHIDUQUE CARLOS, JOSE MARIA MORTES LERMA, TORRENTE, DOCTOR PEREZ FELIU, SEGONA REPUBLICA, CERAMISTA ROS, EMILIO LLUCH, FRAY JUNIPERO SERRA, VIRGEN DE LA CABEZA, JOSEP SANCHIS, FONTANARS DELS AFORINS, CAMINO NOU DE PICAÑA, DELS GREMIS, PAU, PROFESOR ANGEL LACALLE, JOSE ANDREU ALABARTA, ARQUITECTO SEGURA DE LAGO, NICOLAU PRIMITIU GÓMEZ SERRANO, MARIANO DE CABIA, CAMPOS CRESPO, DOCTOR RAFAEL BARTUAL, D' ENRIC TAULET, PLAZA BEATRÍU CIVERA

CAMPANAR. MAESTRO RODRIGO, CORTES VALENCIANES, GENERAL AVILES, REINA VIOLANT, APARICIO ALBIÑANA, ESCULTOR GARCIA MAS, PUERTO DE SANTA MARIA, TENOR GARCIA ROMERO, PADRE MUEDRA, LAS ALZINAS, FÓRNOLS, MATARRANYA, PIO XII, GODELLETA, BIAR, PARRA, VIRGEN DEL TREMEDAL, TERESA DE COFRENTES, MONASTIR DE POBLT, RASCANYA, METGE VICENT TORRENT, OBISPO SOLER, PLAZA MAESTRO ARÁMBUL SANZ, GAUDENCIA TORRES, VALDELINARES, CIUDAD DE BOLONIA, VALLE DE LA BALLESTERA, GRABADOR ENGUÍDANOS, PLAZA BARAJÓZ MIGUEL NAVARRO ESCULTO, JORGE COMIN, DRAGAMINAS, JUAN AGUILAR, PLAZA IGLESIA, RIBARROJA, BENIFAYO, DOCTOR BLAY, MARINES, MAESTRO BAGANT, MACASTRE, MOSENT RAUSELL D' AMANDO BLANQUER, VILLAR DEL ARZOBISPO, MOLINO DE LA MARQUESA, CARMEN FERRÉS GARCÍA-INSA, JESUS RIBERA FAIG, BENAVIDES

L'OLIVERETA. TRES FORQUES, AV PEREZ GALDOS, CHIVA, MARIANO RIBERA, ENRIQUE OLMOS, MAESTRE BELLVER, AYORA, D' ENGUERA, ARCHIDUQUE CARLOS, MARIANO RIBERA, FRANCISCO DE LLANOS, ALBAIDA, CHELVA, AV CID, PEREZ GALDOS, LORCA, JULIAN PEÑA, LINARES, NICOLAS ESTEVANEZ, TOTANA, POETA ALBEROLA, ALMOINES, SALVADOR FERRANDIS LUNA, CARTAGENA PLAZA D' ARTUR PIERA, BRASIL, JUAN BAPTISTA VIVES, VICENTE BRANCHAT

RASCANYA. GERMANS MACHADO, CONDE DE TORREFIEL, CECILI PLA, CAMINO MONCADA, RIO BIDASOA, ALEMANY, MARIA TERESA OLLER I BENCHOLL, JUAN PIÑOL, DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE, JACOMART, ANGEL GARCIA CARDONA, ERUDITO PAGES, ALCAÑIZ, CAMBRILS, JUAN BAPTISTA PORCAL, JOSE ESTEVE, MARIA AUXILIADORA, SANTO DOMINGO SAVIO, MARQUES DE MONTORTAL, L' ARQUITECTE JUAN PEREZ, PERE CABANES, FELIPE RINALDI, PLAZA OBISPO LAGUARDA, AV CONSTITUCION, DEL FALCONS, CORONEL MONTESINOS, BERMÍ Y CATALA, L' ALCUDIA DE CRESPIÑS, ESCULTOR PIQUER, PLAZA SALVADOR ALLENDE, PEDRO PATRICIO MEY

BENIMACLET. ALFAHUIR, AV VALLADOLID, DOLORES MARQUES, EMILIO BARO, BARON S. PETRILLO, FRANCISCO MARTINEZ, RECTOR ZARAGOZA, MÚSICO BELANDU, POETA ASINS, MANUEL CASTELLANOS, REVERENDO JOSE MARTÍ, NTRA. SRA DE ASUNCIO, VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, LEONOR JOVANI, ENRIQUE NAVARRO, REVERENDO R TRAMOYERS, DOCTOR VICENT ZARAGOZA, SOLEDAD DOMENECH, CUENCA TRAMOYERS, VILLA DE MURO AV PRIMADO REIG, BENICARLO, ALBOCÀSSER, REVERENDO JOSE PINAZO, TORRETA DE MIRAMAR, AZAGADOR DE ALBORAYA, VINAROS, VIVER, DUQUE DE MANDAS, POETA ALTET, CAMINO VIEJO DE ALBORAYA, VILLAREAL

ALGIRÓS. D' ALBALAT DELS TARONGERS, CLARIANO, VINALOPO, PLAZA POETA VICENTE GAOS, BERNAT FENOLLAR, PASEO FACULTATS, RAMON LLUCH, GARCIA DONATO, POETA ARTOLA, GORGOS, SERPIS, PLAZA DEL XÚQUER, LEANDRO DE SARALEGUI, BLASCO IBAÑEZ, ESCULTOR ALFONS GABINO, PLAZA HONDURAS, RAMON LLUCH, JOSE MARIA HARO, CABANYAL, MESTRE RIPOLL, JOSE MARIA ORENSE, PLAZA ACTOR ENRIQUE RAMBAL

CAMINS DEL GRAO. AVINGUDA DEL PORT, AVENIDA DE FRANCIA, PADRE TOMAS MONTAÑANA, ISLAS CANARIAS, PLAZA DEL EQUIPO CRONICA, PLAZA DE FRANCESC BOSCH ARIÑO, ASTURIAS, AV BALEARES, D' ALFRED TORAN I OLMOS, DE LA RODA, PEDRO II EL CEREMONIOSO, FUENTECALIENTE, LEBÓN, PLAZA SANTA APOLONIA, VIA CASAS CARBONELL, VICENTE BELTRÁN GRIMAL, JUAN ALFONSO GIL ALBORDI, PINTOR MAELLA, VICENT VIDAL, CRONISTA, HIGINIO NOJA, TRAFALGAR, MENORCA, BALEARES, GRAO HONDO, D' EIVISSA, SIETE AGUAS, ROGRIGO DE PERTEGAS, NOGUERA, CAROLINA ALVAREZ, DAMA DE ELCHE, JUAN BAPTISTA MARCO

BENICALAP. TABAL I DE LA DOLÇAINA, EMILI CAMPS I GALLEGRO, CARRER EL PAROT, AMADEU DESFILS, PERIS CELDA, SALVADOR RUBIO, PLAZA REGINO MAS, FOC, NINOT, VICENTE CANET, MARQUESA PATERNA CAMPO, CARLOS CORTINA, GERMANS MACHADO, SALVADOR CERVERO, SANCHEZ ARJONA, SAN JOSE ARTESA, PLAZA LUIS MARTI ALEGRE, PLAZA LUIS KARTO ALEGRE, CARMELO RODA, LUIS MARTI ALEGRE, PINTOR MATARANA, JOSÉ GROLLO EMILIO MARI, AV BURJASSOT, LORENZO ROVIRA, SAUCE, BARIQ, OBISPO PUCHOL MONTIS, AV ECUADOR, TRANSFORMADOR, JOSÉ ALBI, MANUEL MELIÀ I FUSTER, MAESTRO MIGUEL GALAN, BECHI, PINTOR TUSET, CORA RAGA, ANDRES PILES IBARS

PEDANIÁS. EL SALER: HISTORIADOR BETI, AV LOS PINARES, DEVESA, L' ANGUILLERA, L' EMBARCADOR, PUERTO DE LA ALBUFERA, CANONINO ALCOVER, EL PALMAR: EP. P MARTI GIRBES, VICENTE BALDOVI, NOVELDA, VILA JOLOSA, MONOVER, CALPE, JESUSET DE L' HORT, ALBUFERA, SANTISSIM CRIST DE LA SALUT, TRILLADORA DE TOCALO, ARZOBISPO ALIAGA, FRANCISCO MONTEON, VIZCONDE DE VALDESOTO, PLAZA LA SEQUIOTA, REY DE ARTIEDA, REDOLINS, CAUDETE, PINEDO: CARRERA DEL RIU

REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBAÑEZ (FACULTATS)

MERCADO DE RUZAFIA
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)



* REPARTO ALEATORIO EN LOS COMERCIOS DE LA ZONA



arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tuset 10, bajo
Valencia 46025

CONSEJOS

No sólo es un 'masclet'

LOS PETARDOS AFECTAN A LOS ANIMALES DE UNA MANERA POTENCIALMENTE SUPERIOR

ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

El "¡ja estem en falles!" puede no ser buena noticia para todos. Los propietarios caninos habrán notado que con el incremento de petardos en las calles, sube también el nivel de excitación de los perros, y, por tanto, disminuye su nivel de bienestar.

RIESGOS

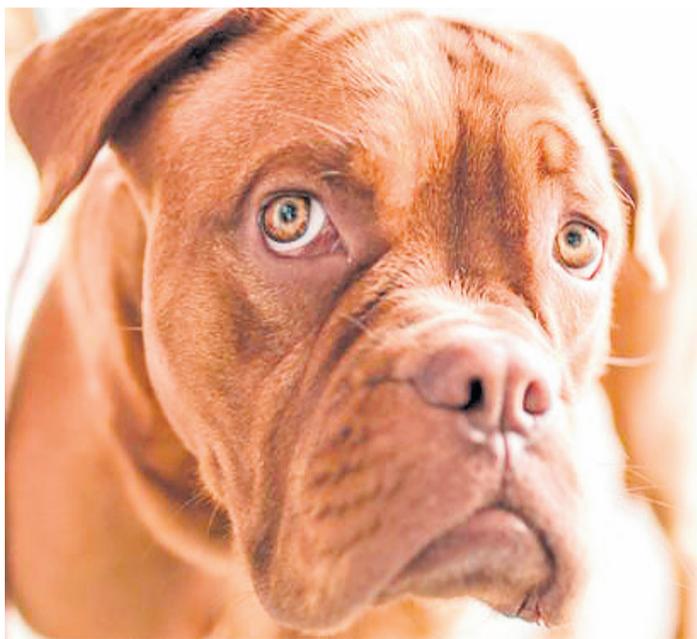
Desgraciadamente son muchos los inconvenientes de los ruidos estridentes, inesperados y fuertes para los animales, ya que, por ejemplo, el perro cuenta con el doble de músculos en cada oreja que los seres humanos. Así pues, en el momento en el que el animal tiene totalmente desarrollado el sentido del oído, puede escuchar entre cuatro y siete veces más la distancia que puede oír un humano con una audición normal. De hecho, pueden escuchar una tormenta en activo a veinticinco kilómetros de distancia. Así que, para ellos, un petardo puede ser realmente abrumador.

Estos ruidos pueden generar en el peludete varias reacciones, dependiendo de sus experiencias y su personalidad. Un perro totalmente habituado puede dejar pasar el mal trago, pero uno que no lo esté puede realizar varias acciones: desde huir hasta esconderse detrás de su humano o tener taquicardias. Por tanto, imagínese el lector, un perro que huye y sufre un atropello -ya que no ve más allá que alejarse de la fuente auditiva y no percibe ni siquiera el paso de coches debido a su estado de alerta- o un perro que, por no saber gestionar la ansiedad, sufre un infarto -no sería ni la primera ni la última vez que ocurre-.

Y sólo son dos ejemplos de cómo puede afectar al animal la pirotecnia.

LA HABITUACIÓN

Por ello, la clave está en la habituación. Se trata de ir acostumbrando al animal poco a poco a ruidos si-



Los ruidos afectan mucho a los perros. / ROCÍO RAGA WICHI

milares a los petardos para que el día de la verdad lo tengan asumido como un ruido más del entorno y no se alarmen. Con una buena habituación, los propietarios pueden salvar, literalmente, la vida a su perro.

Sin embargo, acostumbrar a un can a la pirotecnia es un trabajo que, dependiendo de la dedicación del propietario o adiestrador, suele llevar meses. Es recomendable hacerlo, además, siempre de la mano de un profesional, ya que durante el proceso, si no se realiza bien, se puede conseguir el efecto contrario o incluso una indefensión aprendida, que también puede llegar a ser mortal.

Con todo, la habituación es un proceso progresivo. Se puede empezar presentando al perro materiales como guantes de látex, ya que el ruido que hacen al explotar es bastante menor al de un Súper Masclet. El proceso consistiría en hinchar el guante y hacer pequeños ruidos con él hasta que le genere curiosidad al perro. Es importante presentárselo como algo atractivo, para que sienta cu-

riosidad y tienda a explorarlo. Si el perro no tiene curiosidad por el elemento, una opción es impregnarlo de olores que le resulten motivantes, como salchichas o jamón.

Cuando el perro esté jugando, no hay que presionarlo. Es imprescindible dejar pasar los tiempos adecuadamente. En el caso de que el guante explote, no se debe acudir a socorrer al animal, ya que ahí se refuerza la emoción del miedo y el comportamiento huido. Es mejor jugar con los trozos de guante hasta que lo normalice, sea en unas horas o sea en semanas.

Una vez ha pasado esta primera fase, otras opciones son una lata con piedrecitas dentro, una pandereta o una maceta metálica con objetos que se muevan en su interior. Todo ello el perro lo percibirá como sonidos similares a los de la pirotecnia -guardando las distancias- y le ayudará el día de mañana a no sentirse tan abrumado con los petardos, tracas o fuegos artificiales.

Es imprescindible que todo ello sea progresivo, y que la per-

sona que esté realizando la habituación sepa "leer al perro", porque éste le indicará su nivel de tolerancia y cuándo es demasiado para él.

OTROS MOMENTOS CLAVE

También hay que tener cuidado con los paseos. Es totalmente perjudicial llevar al perro a los lugares donde hay más actividad pirotécnica, y las horas son fundamentales. Si los propietarios pueden prevenir al máximo posible la exposición del animal a los petardos, el perro vivirá mucho mejor las fiestas josefinas o cualquier celebración que implique pirotecnia.

En el momento de estar en casa, hay varias formas de prevenir que el animal sufra experiencias excesivamente desagradables con los petardos. En primer lugar, se pueden cerrar las ventanas de la casa para evitar la entrada de ruidos indeseados. También se puede distraer al perro con juegos de estimulación cognitiva, tipo Kong o juegos de inteligencia, ya que, además de mantenerlo entretenido ayudan a prevenir el aburrimiento del animal, así como los problemas de conducta, ayuda a incrementar su autoestima y mejora el vínculo con los propietarios.

En el caso de que estas fallas el perro no esté habituado al sonido de los petardos, siempre queda una opción que beneficiará a toda la familia: unas vacaciones en un lugar tranquilo evitarán el malestar de la pirotecnia tanto a perros como a humanos, y ayudarán a cargar las pilas para volver a la rutina.

Con todo, quien tiene mascota y vive en València debería prevenir este tipo de situaciones antes de adquirir al animal, ya que, mientras unos están en el casal con la verbena y los masclets, otros les esperan en casa y se juegan la vida cada mes de marzo.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIRECTOR DEL PROGRAMA DE RADIO MIMOMIMASCOTA

Nos vamos de guavaje

Las opciones para pasar las vacaciones con nuestros peludos se multiplican: hoteles que admiten perros, playas para nuestras mascotas, cámpings, apartamentos vacaciones o cualquier otra ubicación a la que nos desplazemos en nuestros días de descanso. Bien si lo hacemos en avión, tren o coche, nuestra mascota se puede venir con nosotros, no hay excusa para "los abandonos". Te damos las claves para llevarlo sin problemas.

Para todo ello tenemos un gran aliado: el transportín. Pero empecemos por el principio. En el coche es importante cumplir con las normas de seguridad, bajo ningún concepto puede ir suelto en el vehículo y disponemos de diferentes sistemas: el arnés sujeto al cinturón de seguridad en los asientos traseros; en el transportín sujeto con el cinturón también en el asiento trasero; en el maletero con una rejilla de separación.

Si viajamos en avión la opción también es el transportín, pero ¿cómo lo metemos si no está acostumbrado?. Unos días antes del viaje le dejaremos el transportín con su juguete o camita dentro con chuches para que se meta por su propia iniciativa. Si le ponemos chuches en el interior facilitaremos su entrada y más si lo repetimos durante algunos días. El objetivo es que reconozca el transportín como su habitación, tanto si estamos en casa como en un hotel o en el coche...

Para que se acostumbre a estar en el transportín tras unos días de entrada con chuches lo cerraremos unos minutos con un juguete para que esté tranquilo. También podemos hacer pequeños recorridos en el coche con nuestro peludo en el transportín, y así cuando salgamos nuestra mascota también estará a punto para disfrutar de las vacaciones perrunas. Podemos ponerle un empapador por si acaso.

Recordad que si viajamos en coche hay que parar cada dos horas y media para que nuestro peludo pasee y haga sus necesidades. Buen guavaje!

"Me puedes escuchar todos los domingos en la 107.1FM de 10-11h y online www.intereconomiavalencia.com"

+34 963418995 | info@vet33.es | www.vet33.es



QUIRÓFANO ESPECIALIZADO
SERVICIO DE REHABILITACIÓN



Centro Veterinario
Cádiz 31, bajo. 46006 Valencia

Centro Veterinario de Cirugía y Rehabilitación
Cádiz 33, bajo. 46006 Valencia

Clinica Veterinaria, Camí del Barranquet, 21 "Amazonas"
P.Ind.La Closa. 46133 Meliana

CIENCIA

LÓPEZ Y GRIMALDO
RESPONSABLES FALLA INMATERIAL

“Las Fallas cada vez están más relacionadas con la ciencia”

UNA FALLA QUE EMANA DE LA EXPERIENCIA CUÁNTICA Y DE UN PROYECTO UNIVERSITARIO, SE HA ‘PLANTADO’ EN EL CLAUSTRO DEL CENTRO CULTURAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. ESTARÁ HASTA EL 20 DE MARZO.

■ **ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA**
Emilia López Iñesta y Francisco Grimaldo Moreno son dos de los responsables de La Falla Inmaterial. Ella es profesora del Departamento de Didáctica de la Matemática de la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia, y él subdirector de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, también de la UV. Charlamos con ellos junto al proyecto de divulgación que han preparado este año.

► ¿Qué es la Falla Inmaterial?

► La Falla Inmaterial es una iniciativa de divulgación científica de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Valencia que usa la cultura festiva como canal de transmisión de la cultura científica. Se trata en definitiva de utilizar la atracción y el escaparate que suponen las Fallas para divulgar ciencia.

► No han sido en general ciencia y fallas un binomio muy bien avenido...

► Aunque bien es cierto que las Fallas son una tradición, nunca han dejado de apostar de una forma u otra por la

innovación. Siempre se están buscando por ejemplo nuevos materiales o nuevos colores y pinturas. En otro orden de cosas, cada vez son más las actividades relacionadas con la ciencia dentro de las fiestas. Por ejemplo la Falla de la Plaza de Jesús celebra una Neuromasclètà, con muchas charlas dedicadas a la neurociencia, hay fallas que hacen llobrets sobre contenidos científicos y también está la Federación de fallas I+D.

► Y, ¿cuál es el proyecto que presentáis vosotros este año?

► Presentamos Qubit, un proyecto que pretende explicar de forma muy divulgativa y sencilla dos aspectos fundamentales de la computación cuántica: la superposición y el entrelazamiento. Estas propiedades de la mecánica cuántica son realmente complejas pero hemos intentado crear una representación artística mediante imágenes y pantallas de televisión que sirva para entenderlas.

► Qubit además es una palabra muy relacionada



Emilia López Iñesta y Francisco Grimaldo Moreno junto a la Falla Inmaterial que se puede visitar en La Nau./ EPDA



La instalación interactiva no se quemará pero sí habrá una cremà virtual del Qubit en la página web.

da con la computación cuántica...

► Exacto, es la unidad mínima de información en computación cuántica, el equivalente al Bit en los ordenadores actuales

► ¿Dónde se puede visitar?

► En el claustro del Centro Cultural La Nau de la Universidad de Valencia y se puede visitar hasta el 20 de marzo.

► Además de esta instalación física interactiva también se puede interactuar a través de Internet, ¿es así?

► Sí, hemos hecho una representación de un Qubit que lo que hace es nutrirse de las imágenes que la gente está poniendo en Twitter con la etiqueta #fallainmate-

rial. En la página web fallainmaterial.es se puede ver esta representación e interactuar con ella. Además, como estas imágenes se van actualizando al momento, sirve para analizar el sentir de las Fallas en cada momento.

► Hablando de computación cuántica, ¿cuál es la situación actual?

► La computación cuántica tiene un gran potencial pero estamos dando los primeros pasos. Existen muchos problemas técnicos que aún no permiten extraer todo ese potencial, pero si pensamos en la forma en que ha evolucionado la informática en los últimos 50 años quien sabe que puede pasar en los próximos 50...

► Por cierto, una de las características funda-

mentales de las Fallas es que acaban quemándose. ¿Pasará lo mismo con esta Falla Inmaterial?

► La instalación interactiva de La Nau no, de hecho estamos buscándole ubicación para después del día 20, pero sí que habrá una cremà virtual del Qubit de la página web. No queremos adelantar nada, así que quien quiera verlo tendrá que entrar el día 19 a la web. Nos gusta utilizar una frase en este caso: “La cultura científica es lo que queda cuando se quema todo”. Al fin y al cabo es lo que pretendemos, que aunque se quemara algo de lo que hemos querido transmitir, que la gente haya aprendido o al menos se haya interesado por este tema científico.



Agua sostenible para el futuro del planeta

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de **600 ciudades españolas y extranjeras**, garantizando su sostenibilidad futura a más de **7 millones de personas**, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.


global omnium

www.globalomnium.com

#aguaparasiempre

QUÍMICA

El estaño: el gran enemigo de Napoleón y del capitán Scott

■ SABER DE QUÍMICA PODRÍA HABER SALVADO LA VIDA DE MILES DE PERSONAS

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA

En la naturaleza existen algunos elementos químicos que pueden presentarse bajo estructuras moleculares diferentes. Quiere esto decir que un mismo elemento puede unirse consigo mismo formando moléculas en las que los átomos se ordenan de forma distinta. Estas formas diferentes de un mismo elemento reciben el nombre de alótropos.

Veámoslo con algunos ejemplos: El oxígeno puede presentarse formando una molécula con dos átomos O₂ o con tres O₃ conocido como ozono.

Por otra parte el carbono presenta diferentes alótropos como el grafito, diamante, grafito, fullereno o carbino.

En el diamante por ejemplo los carbonos están unidos en forma de tetraedro, mientras que el grafito lo están en forma de hexágonos. Es solamente esta diferencia estructural la que explica las grandes diferencias en las propiedades físicas que hay entre por ejemplo el diamante y el grafito. Si queri-

dos amigos, la diferencia entre los carísimos diamantes y la vulgar mina de un lápiz es solo cuestión de la ordenación de los átomos, porque ambos están formados únicamente por carbono. Otro elemento que también presenta alótropos es el estaño. En este caso hablamos del llamado estaño beta que presenta un aspecto metálico y brillante, y el estaño alfa no metálico, gris y frágil. El paso de la forma brillante a la frágil y gris se produce lentamente cuando la temperatura baja de los 13 °C, aunque este proceso se acelera a partir de los -20 °C.

Este fenómeno de cambio en las características físicas del estaño se conoce con el nombre de peste del extraño, y ha traído no pocos quebraderos de cabeza a lo largo de la historia. Veamos algunos de ellos:

En el año 1812 Napoleón inició la conquista de Rusia. Tras un principio de campaña muy prometedor, la llegada del implacable general invierno ruso dio al traste con las ambiciones expansionistas de Napo-

león, que inició una retirada que se convirtió en una odisea: de los 420.000 soldados que iniciaron la campaña solo quedaron 10.000 con vida.

Una de las causas que se esgrime para explicar este desastre tiene que ver con el estaño. Los botones de las chaquetas de los soldados estaban hechas precisamente de este material, y cuando las temperaturas descendieron por debajo de los 20° bajo cero el estaño beta pasó a estaño alfa, frágil y resquebrajado, haciendo que los botones se convirtieran en polvo. El hecho de no poderse abrochar las chaquetas sin duda contribuyó a la hipotermia de los soldados y aumentar el número de bajas.

Otro desastre que tiene relación con el estaño es el que sufrió el capitán Scott en su intento por ser el primer ser humano en llegar al polo sur en 1912. Cuando el 17 de enero de ese año consiguió por fin junto con cuatro expedicionarios alcanzar el polo Sur, allí ondeaba la bandera danesa de Admunsen, que había llegado 35 días antes.

Scott había guardado el queroseno necesario para los hornillos, usados tanto para cocinar como para fundir el hielo y obtener agua potable, en latas soldadas con estaño. El terrible frío reinante hizo que las soldaduras de estaño se resquebrajaran provocando fugas de queroseno que además de suponer la pérdida de combustible, contaminaron los alimentos que Scott llevaba en los trineos. Sin agua y sin comida todo el equipo murió antes de llegar a la base.

Es evidente que no podemos caer en el error de establecer estas como las únicas causas que provocaron ambas tragedias, pero sin duda tuvieron su importancia en las mismas y sirven como ejemplo de cómo algunos fenómenos químicos han sido propuestos para explicar determinados episodios históricos.

Como ven, en algunas ocasiones, saber de química, o de ciencia en general, puede ser sin duda muy ventajoso...

REDES



Pere Ferrer

AGUA Y SAL COMUNICACIÓN

Estem, on?

La campanya de publicitat de l'ens À PUNT MEDIA fa un penúltim intent de apropar-se a una audiència fins ara esquiva. La dada de febrer de l'informe d'audiències televisives mostra un pírric 1'5 %, front a la mitja de 8'5% del conjunt de cadenes autonòmiques o la dada particular de TV3 amb un 16'3%, TVG (9'4%), ARAGON TV (8'4%) i inclòs llunt de TELE MADRID (4'8%).

Llavors, quan diuen 'estem on tu' volen dir que es troben igual de perduts que la societat valenciana actual? En eixe 'limbe' al que vivim intentant espolsar se el record d'un govern del PP que va esquilmar la caixa de l'administració i que vaga per corredors dels tribunals de justícia? La mateixa societat que ha vist tancar en fals una legislatura amb més ombres que llums, d'un govern de coalició al que li ha faltat confiança amb el seu soci i li han sobrat imposicions individuals dels que son sabedors del curt temps que dura un mandat.

Així que a la fi, es normal que À Punt estiga on estem la resta de ciutadans? Clar que no!

À Punt va fallar al 'naming', va fallar a la composició del seu Consell d'administració, va errar al procés de selecció del seu / seua Director General, va equivocar se al model. Deuria haver hereditat a temps qüestions de la desapareguda RTVV, referides a la programació que ens va atraure com a valencians, igual que deuria a ver se allunyat d'altres tares que acabaren per afonar a l'antiga Canal Nou. Aquella Canal Nou que mai haguera d'haver tancat, però a la que li sobrava de tot, menys independència i qualitat.

À Punt té una oportunitat més d'estar de veres amb la seua audiència: arriben les falles, el centenari del València CF, les eleccions autonòmiques i després municipals, a més de generals i al Euro Parlament. Aprofitau ho!

Té una oportunitat més de captar l'atenció del seu públic convencional. Té l'oportunitat de reforçar, però no imposar una llengua que es de tots 'nosaltres, els valencians'. Un patrimoni de lliure elecció que, hui per hui, no té sentit de dur ho fins l'extrem de doblar fins i tot el cinema internacional. Anem pas a pas, apostem per la versió original com pas natural per a reconeixer primer la nostra propia llengua on toca hui, i qui sap, igual demà té cabuda on hui no ens encaixa.

I que dir de la programació, vem producció propia o millor dit, produïda aquí, de certa qualitat i de proximitat, però malauradament no la sentim del tot a prop. Per què serà? Igual es un producte més reposat per a una reproducció o descarrega digital que per a una televisió convencional. I els informatius i magazins? De ahí deuria vindre el tiró d'audiència i de moment no mou, i no perque tingam un 'tele Compromís' que ho dubte. El que si es de veres es que la competència es gran i el compromís d'una audiència, òrfena tants anys (quan existia i quan deixá d'existir) d'un mitjà d'utilitat, es, a dia de hui, un compromís curt.

Així que de moment ni 'estem on', ni estem a punt. Altra qüestió seria que molts dels bons professionals que están dins tingueren llibertat d'acció i que els actuals gestors tingueren, ja ficats a demanar, una millor estratègia i disposició.

EN LA DIANA

David Ibáñez

DOCTOR EN FÍSICA Y PRESIDENTE DE FEVADIC

¿Ciencia ficción? No, mecánica cuántica

A lo largo de la historia de la ciencia, y en particular de la física, hay etapas de enorme desconcierto y confusión en las que el conocimiento ya establecido es incapaz de dar explicaciones satisfactorias a nuevos fenómenos emergentes. Es en estos momentos cuando la comunidad científica tiene que romper con los paradigmas establecidos y se producen las grandes revoluciones científicas. La invención del cálculo infinitesimal, la teoría de la gravitación universal, las ecuaciones de Maxwell que describen el campo electromagnético, el descubrimiento de la radiactividad, son buenos ejemplos de ello.

Si bien algunas de estas revoluciones, como la provocada por la teoría de la relatividad (especial y general), han desvelado que habitamos en un complejo y fascinante universo de cuatro dimensiones, donde espacio y tiempo están inevitablemente mezclados formando una única estructura llamada espacio-tiempo que puede curvarse en presencia de una masa, la revolución causada por la mecánica cuántica no tiene rival. Sin temor a equivocarnos, podemos afirmar que hay un punto de no retorno, un antes y un después, causado por el nacimiento de este extraño campo de la física.

Esta teoría, completamente anti intuitiva, que desafía a nuestra percepción y sacude los propios cimientos de la realidad, describe el mundo de las escalas atómicas y subatómicas, la esencia de los constituyentes fundamentales de la materia. Para hacer-

nos una idea, el tamaño de un átomo comparado con nosotros es como nuestro tamaño comparado con la distancia que hay entre la Tierra y el Sol.

La naturaleza de la mecánica cuántica es tan inverosímil que no hablamos de la trayectoria que sigue una partícula, sino de la distribución de probabilidad de poder detectarla. Tampoco, por mucho que nos empeñemos o refinemos nuestros instrumentos de medida, podremos determinar simultáneamente la posición y la velocidad de un objeto cuántico. Es una imposibilidad elevada a la categoría de principio: el principio de incertidumbre.

Si todavía no estáis sorprendidos, os cuento que un estado cuántico que describe a un sistema debe construirse como una superposición de todos los posibles estados en los que puede encontrarse dicho sistema. Ocurre entonces que, únicamente cuando efectuemos una medida sobre el sistema, encontraremos que solo uno de estos posibles estados es el que se realiza con una cierta probabilidad.

Más aun, existe la posibilidad de construir estados cuánticos entrelazados. Estos estados, formados por dos o más partículas fuertemente correlacionadas, se "preparan" de tal manera que las partículas ya no se comportan como objetos independientes, sino que deben describirse como un estado único. Debido a estas correlaciones, la medida de las propiedades de una de esas partículas afectará instantáneamente a todas aquellas partículas que forman el estado entrelazado, aunque las hayamos separado cientos de kilómetros. Bienvenidos a la no localidad.

Dejadme terminar comentando que, lejos de ser una entelequia matemática, la mecánica cuántica se encuentra ya presente y desde hace tiempo en tecnologías que aplicamos a diario. Gracias a ella existe el láser, la resonancia magnética en los hospitales, la iluminación LED, la electrónica basada en semiconductores y una larga lista.

En particular, la superposición y el entrelazamiento cuántico constituyen la base teórica de los últimos desarrollos en circuitos fotónicos, dispositivos optomecánicos, computación cuántica y multitud de tecnologías pioneras que apenas comenzamos a imaginar dónde nos conducirán en un futuro.



COMARCAS

SILLA

Silla acoge las III Jornadas del Parc Natural de l'Albufera el 28 de marzo

SE CELEBRARÁ EN EL CLUB DEPORTIVO SALADAR DE LA LOCALIDAD DE LA COMARCA DE L'HORTA SUD

REDACCIÓN | SILLA

La tercera edición de las Jornadas del Parc Natural de l'Albufera, organizadas por el Grupo de El Periódico de Aquí, tras el éxito de la primera y segunda edición, vuelve calentando motores este mes de marzo, en un lugar emblemático como es el Club Deportivo Saladar de Silla, próximo al Puerto de esta localidad, con el que se da nombre y continuidad a este formato de evento que nos permitirá debatir y reflexionar sobre iniciativas, gestiones e inquietudes del futuro de uno de los lagos más icónicos del mundo.

CD SALADAR

Será el jueves 28 de marzo, a las 16.30 horas, en el Club Deportivo Saladar de Silla. Abriremos boca con la conferencia inaugural a cargo de



La Albufera, lago icónico de la Comunitat. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



El éxito de la primera edición fue rotundo. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

Ximo Pérez, consejero delegado de Trivision y productor de la serie valenciana de mayor éxito de 'L'Alquería Blanca' para ilustrar el impacto y atractivo turístico del entorno natural de l'Albufera desde el punto de vista televisivo y cinematográfico con la puesta en valor desde lo que fue 'Cañas y barro' hasta

el modelo actual de serie 'El embarcadero', de los creadores de la 'Casa de Papel', y que fue presentada en el Marina Beach a mediados del mes de enero para su ya estreno en Movistar Plus.

Durante toda la tarde, se contarán con diversas mesas redondas donde participarán expertos y ponentes

responsables del sector privado y público (personalidades políticas y representantes de instituciones valencianas) para abordar las gestiones que se están llevando a cabo y un análisis de cómo seguir apostando por el estado y desarrollo de este símbolo de la marca València, desde el ámbito medioambiental y turístico. Como en ediciones anteriores, el objetivo es destacar el papel de este espacio natural de l'Albufera con tanto potencial para dinamizar València. Se espera congrega a más de un centenar entre autoridades y público asistente interesado en aportar y mejorar con sus sugerencias en una mesa final abierta a los inscritos. Y es que el turismo se erige como una poderosa herramienta para la conservación del parque. Próximamente se publicará en nuestro digital el programa completo de las III Jornadas del Parc Natural de l'Albufera.

Si no quieres perderte esta cita, puedes realizar ya tu inscripción, totalmente gratuita, en el correo: jornadas@el-periodicodeaquí.com o al teléfono 96 266 56 71.

CLUB DEPORTIVO SALADAR

Disfruta del deporte y de tu tiempo de ocio en pleno Parque Natural de la Albufera.

Toda la familia por solo 76 € al mes.

**LLÁMANOS:
96 120 01 97**



¡VEN A VISITARNOS!

BENAGUASIL



La crida va servir per donar inici a la festa. / EPDA

LA LOCALITAT ES PREPARA PER A LA SEUA FESTA D'INTERÈS TURÍSTIC PROVINCIAL

La Crida de Benaguasil il·lumina l'inici de les falles

■ REDACCIÓ | BENAGUASIL

Els carrers de Benaguasil (Camp de Túria) es visten de gala per acollir les festes falleres, que es van inaugurar amb l'acte de la Crida. Una festa que, gràcies a l'esforç de tota la comunitat fallera i el suport del consistori, va ser declarat el passat any 'Festa d'Interès Turístic Provincial'. Amb un gran ambient i davall

l'atenta mirada de la presidenta de JLF, Pepa Cano i del regidor de Senyes d'Identitat, Stéphane Soriano; des del balcó de l'Ajuntament l'alcalde, Ximo Segarra, les Falleres Majors i President Infantil, Ana Aparicio, Nayara Vallinot i Abel Ortiz, van convidar a veïns i visitants a "disfrutar del regal de viure en este poble tan faller, el més faller de

tots", destacant el paper de les 10 comissions, dels artistes fallers, dels pirotècnics, dels indumentaristes i com no dels músics que amb les xaragues són la "banda sonora de les Falles".

També l'Alcalde va convidar a la ciutadania a participar de les Falles i agrair a les màximes autoritats falleres i a totes les comissions el seu treball.

VISITAS GUIADAS

FALLES DE BENAGUASIL

Festa Interés Turístic Provincial

Días 16 marzo, a las 17h
18 marzo, a las 10h

Punto de encuentro:
Estación metro
Benaguasil 2

RESERVAS: visitas@ajuntamentbenaguasil.es

GILET

Pedro Pérez Rosado roda a Gilet la seua primera pel·lícula en valencià

■ 'UNA DONA AMB UNES ALES TREMENDES' CONTA LA HISTÒRIA D'AMOR D'UNA PARELLA DE MÉS DE TRENTA ANYS DE CONVIVÈNCIA A LA SERRA CALDERONA

■ MARÍA MARTÍNEZ | GILET

El director de cinema natural de Port de Sagunt, Pedro Pérez Rosado, s'ha estrenat amb el cinema en valencià. L'autor de 'Wilaya', 'Las cenizas del volcán' i 'Agua con sal' ha rodat la seua desena pel·lícula en la llengua pròpia de la Comunitat Valenciana, en el terme municipal de Gilet. "Era el moment de començar a desenvolupar la nostra pròpia cultura", ha destacat el cineasta.

Sota el títol 'Una dona amb unes ales tremendes', el director porteny narra la història d'amor i desamor d'una parella que arrossega més de 30 anys de convivència, que viuen aïllats en la Serra Calderona, i que de sobte un d'ells incompleix una promesa: morir sense avisar. A partir d'ací, la pel·lícula conta el significat de la soledat, i tot el que comporta 30 anys de matrimoni: els pactes, les ocultacions, les mentides, els amors i desamors, "l'amor com a companyia i com a societat", matisa el director.

El cinema social i reivindicatiu torna a estar present en aquest nou treball de Pérez Rosado, que una vegada més ha comptat amb la seua companya artística i sentimental Lilian Rosat com a guionista. "L'amor és tan social com la revolució", ha afirmat el director.

PERSONATGES

La història és contada a través de quatre personatges, tots ells actrius i actors valencians (Victoria Salvador, Juli Mira, Eva Lezcano i Paco Alegre), i rodada en el paratge natural de la Serra Calderona, a Gilet, "per la seua naturalesa i soledat", ha subratllat Pérez Rosado.

Subvencionat per l'Institut Valencià de la Cultura i À Punt, que té reservats tots els drets, el llargmetratge s'espera estrenar a finals d'este any o principis de



Rodatge i escenes de la pel·lícula de Pérez Rosado. /EPDA

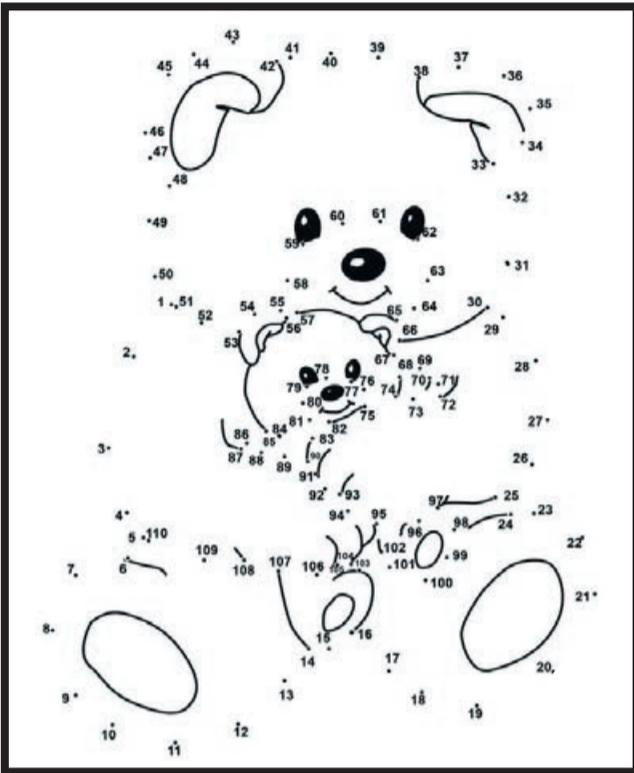
2020 en la televisió autonòmica.

El rodatge de la pel·lícula ha suposat un impacte econòmic en la zona de més de 300.000 euros i ha comptat amb un pressupost pròxim als 600.000 euros. Per a Pedro Pérez Rosado, és necessari posar en marxa avantatges fiscals i una infraestructura audiovisual industrial per a promoure el rodatge de més pel·lícules i projectes a la comarca del Camp de Morvedre. "Cal tindre en compte que aquest tipus de projectes deixa

economia a la ciutat", ha ressaltat el cineasta qui lamenta que "només s'exploten premis, però no el desenvolupament industrial". "Si no has guanyat un Goya ni has anat a Berlín, no eres ningú", critica Pérez Rosado, un clar exemple de com es pot fer bon cinema independent amb baixos pressupostos. I ara amb l'aposta per la cultura valenciana, per "el nostre, per allò d'ací, perquè ara és el moment d'impulsar i promoure la nostra llengua i la nostra cultura", conclou el cineasta.

PASATIEMPOS

UNE Y COLOREA

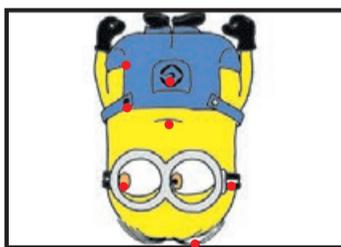


SUDOKU

							2	
2		8	9				6	
		6		2	8		5	
	3	7			9			
				3	5	9		7
9	6						4	
6	7		8					4
	4		3		2			
3	8	9		7	4			

SOLUCIONES

4	1	3	7	5	6	8	2	9
2	5	8	9	4	3	6	7	1
7	9	6	1	2	8	4	5	3
5	3	7	4	1	9	2	8	6
8	2	4	6	3	5	9	1	7
9	6	1	2	8	7	3	4	5
6	7	2	8	9	1	5	3	4
1	4	5	3	6	2	7	9	8
3	8	9	5	7	4	1	6	2



SOPA DE LETRAS

W E R T Y U I O P Q A S S D F G H
 J K L Ñ Z X C C H A N G O S C V B
 B N M Q W E R T Y U I O M P A S S
 D F G H J K L Ñ Z C O R B A T A S S
 X C V B N M Q W E R T Y R U I O P
 P A S D F G H J K L Ñ Z E X C V B
 N M Q W E R T Y U I O P R A S D F
 G H J K C L Ñ C Z X C V O B N M Q
 W W E P A N T A L O N E S R T Y U
 I O P A L S D L F G H J K L Ñ Z X
 C V B N C M Q Z W E R T Z Y U I O
 P A S D E F G O H J K L A Ñ Z X C
 V B N M T Q W N E R T Y P U I O P
 A S D F I G H C A M I S A S J K L
 Ñ Z X C N V B I N M Q W T E R T Y
 Y U I O E P A L S D F G O H J K L
 P A T A S A S L D F G H S J K L Ñ
 Z X C V B N M O Q W E R T Y U I O
 A G U J E R O S A S D F G H J K L

PALABRAS PARA BUSCAR

1. CHANGOS
2. CORBATAS
3. PANTALONES
4. CAMISAS
5. PATAS
6. AGUJEROS
7. SOMBREROS
8. CALCETINES
9. CALZONCILLOS
10. ZAPATOS

MITOS... FALSOS

El pan blanco engorda más que el integral

Los cereales integrales se diferencian de los refinados en que tienen un mayor contenido de fibra y minerales, pero su valor energético es prácticamente el mismo. Mientras el pan blanco proporciona por término medio 258 calorías por cada 100 gramos, el integral aporta 229. Si los expertos en nutrición recomiendan consumir alimentos integrales (pan, pasta, arroz...) es porque la fibra es saciante y puede ayudar en el control del peso porque evita comer más cantidad de otros alimentos. También regula el tránsito intestinal y evita los picos glucémicos.

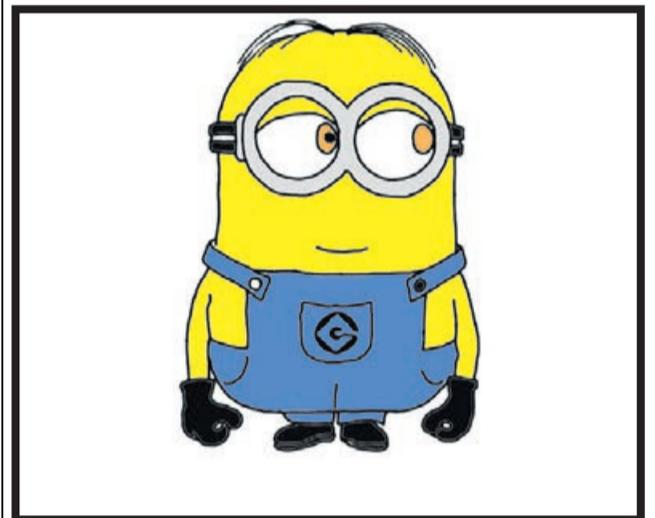
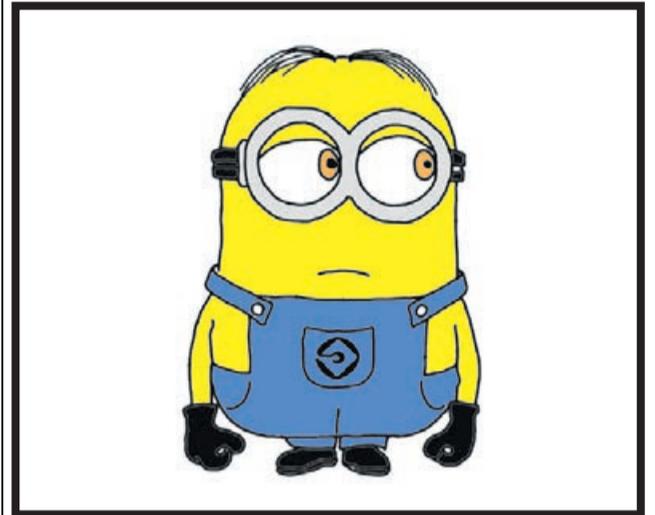
ANÉCDOTAS

¿De dónde procede la palabra 'rocambolésco'? Cuando decimos que un hecho, una aventura o un relato son rocambolescos, nos referimos a que son fantásticos, enrevesados e inverosímiles, tan extraordinarios y exagerados que resultan difícilmente creíbles. Pero ¿cuál es el origen de este adjetivo? La palabra proviene de Rocambole, nombre del protagonista de una colección de novelas de aventuras que se publicaron por entregas en varios diarios y revistas franceses entre los años 1857 y 1871, y que gozaron de enorme popularidad. Su autor era el aristócrata Pierre Alexis Ponson de Terrail. Su personaje más famoso fue Rocambole. Éste comenzó siendo un pícaro ladrón de guante blanco que vivía un sinfín de peripecias, a cual más fantástica, en cada libro. Gradualmente, el escritor fue alejando a Rocambole de la delincuencia hasta



convertirlo en un simpático justiciero, una especie de Tintín o superhéroe decimonónico. Y de ahí surgió el adjetivo rocambolesque (rocambolesco).

LAS 7 DIFERENCIAS



ANÉCDOTAS

El verdadero final de Caperucita Roja

Los hermanos Grimm dulcificaron el auténtico final de la obra que también había recogido Charles Perrault de la tradición popular de los Alpes que en realidad relataba cómo el lobo llegaba a casa de la abuelita, la mataba y la hacía filetes con su carne y vino con la sangre antes de disfrazarse con su ropa. Cuando Caperucita aparece, este le sirve de comer a su propia abuela haciéndola caer en el canibalismo. Después la obliga a desnudarse y meterse en la cama con él. Según el momento y la versión, los finales variaban entre la huida de Caperucita y la muerte del lobo ahogado en un río y la muerte de la niña a manos de la bestia.



ALMACÉN LOGÍSTICO - LOCAL COMERCIAL

LOCAL EN PLANTA BAJA MÁS DOS ALTURAS CON UN ANCHO DE FACHADA DE 21,50 MTS Y UNA PROFUNDIDAD DE 28 MTS, FORMANDO UN EDIFICIO DE 1,500 MTS² APROX. REUNIENDO CADA PLANTA 500 MTS² APROX.

VADO LEGALIZADO CON ENTRADA DE CAMIONES · OFICINAS, DESPACHOS Y MONTACARGAS

ZONA BENICALAP, JUNTO RONDA NORTE, GENERAL AVILÉS, PESSSET ALEIXANDRE. PARADA DE METRO Y BUS PRÓXIMAS

IDEAL PARA EMPRESA DE TRANSPORTE DE PAQUETERÍA. IMPRESIONANTE ALMACÉN LOGÍSTICO DENTRO DE LA CIUDAD Y PRÓXIMO A TODOS LOS PUNTOS, POR SU SITUACIÓN

VENTA POR 495.000 € · TELF 607 243 704

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. AVDA PÉREZ GALDÓS
ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA
 17 MTS DE FACHADA A AMPLIA AVENIDA . 243 MTS DE BAJO + 91 MTS ALTILLO
PRECIO 490.000 €
 TELF INFORMACIÓN 607 243 704

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. CENTRO COMERCIAL "NUEVO CENTRO"
ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA
 EL MEJOR CENTRO COMERCIAL DE VALENCIA. 62 MTS TIENDA +14 MTS ALTILLO
PRECIO 290.000 €
 TELF INFORMACIÓN 607 243 704



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



Testimoni gràfic d'un territori, símbol d'un poble

Arquer. Cova dels Cavalls, Tírig. Art rupestre llevanti. 5000 aC

Monotip utilitzat en l'audiovisual de l'exposició

Visita l'exposició del 16 de febrero al 13 marzo al Palau de la Generalitat
+info gva.es

LA CONTRA

PUBLICIDAD INSTITUCIONAL EN FALLAS

Compromís del Consistorio de València discrimina a El Periódico de Aquí

LA EDICIÓN IMPRESA DE LA CAPITAL ES LA DE MAYOR DIFUSIÓN DE TODOS LOS MEDIOS Y LAS 3 WEBS DEL GRUPO HAN RECIBIDO 0€

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El Grupo El Periódico de Aquí ha sido claramente discriminado por parte de la Oficina de Publicidad del Ayuntamiento de València, en manos de Compromís. La empresa editora, con una trayectoria de 9 años, cuenta con una edición impresa en la capital desde octubre, con una tirada certificada por OJD de 40.000 ejemplares gratuitos, que convierten a El Periódico de Aquí en el de mayor distribución de todos cuantos se editan en la capital valenciana, por encima incluso de cabeceras históricas como Levante o Las Provincias y muy por encima de El País, 20 Miutos o El Mundo. Pese a ello, el periódico que tienen en sus manos ha recibido sólo 826,45 euros -1.000 euros IVA incluido-, menos incluso que una revista sin apenas tirada como es El Temps y en el mismo nivel que publicaciones

■ DIGITALES

El Diario CV	1859,50€
Valencia Plaza	1859,50€
El Confidencial	1239,67€
Efe	1230,80€
Europa Press	1239,67€
Diari La Veu	1239,67€
El Periodic.com	1033,05€
Love Valencia	1015€
Verlanga	619,83€
Hortanoticias	619,83€
Valencia Extra	619,83€
Público.es	619,83€
Comarcal CV	495,87€
Vive Las Fallas	413,22€
Official Press	413,22€
Vilaweb	412€
Viuvalencia.com	0€
Elperiodicodeaquí.com	0€
Aquitelevisión.com	0€

■ PAPEL

Levante-EMV	8.595€
Las Provincias	5.537,19€
El País	3.305€
20 Minutos	2.851,24€
El Mundo	2.066€
Diario del Puerto	1652,89€
Superdeporte	1650,05€
La Traca	1239,67€
El Temps	991,73€
El Periódico de Aquí: 40.000 ejemplares (OJD)	826,45€
Revista Cendra	826,45€
Actualidad Fallera	826,45€
Hello Valencia	826,45€
Lletraferit	826,44€
Benimaclet Extra	826,44€
Agenda Urbana	826€
Valencia City	822,31€
Saó	800€

con tiradas de incluso 1.000 y menos ejemplares. Se da la circunstancia de que se trata de la misma cantidad recibida por la editora del Grupo El Periódico de Aquí en 2018, cuando este rotativo 100% valenciano no tenía edición impresa en la capital.

La discriminación llega también al apartado digital del Grupo El Periódico de Aquí. Con 3 webs, una con 9 años de trayectoria como www.ElPeriodicodeAqui.com, el Ayuntamiento ha destinado 0 euros. Ni siquiera www.ViuValencia.com, con más de 5 años de trayectoria, destinada a la cultura, ocio, gastronomía y turismo de la capital valenciana, recibe tampoco ninguna publicidad destinada a las fiestas de las Fallas. Webs similares y con menos trayectoria sí han sido consideradas.

Hasta ahora la excusa ofrecida por los responsables del reparto publicitario se basaba en la medición de las audiencias digitales a través de una herramienta desfasada como es Alexa. En el caso de la edición impresa, con una tirada certificada que supera a todas las ediciones impresas en la capital, la razón por la que la publicidad es menos de lo que corresponde por la difusión del medio es porque "no nos gusta la línea del periódico".

HOTELES ÚNICOS. EMOCIONES TEMATIZADAS.

VINTAGE · CINE · CIVILIZACIONES · MÚSICA · ARTES · TEATRO · OLAS · LETRAS
DON JUAN TENORIO · MAR · BELLE ÉPOQUE

Elige Destino

Elige tu Tema

PRIMERA CADENA DE HOTELES TEMÁTICOS DE ESPAÑA

Valencia · Madrid · Málaga · Sevilla · San Sebastián · Bilbao · Cádiz · Lisboa

**CAZUAL
HOTELES**

Unique hotels to enjoy the city

www.casualhoteles.com