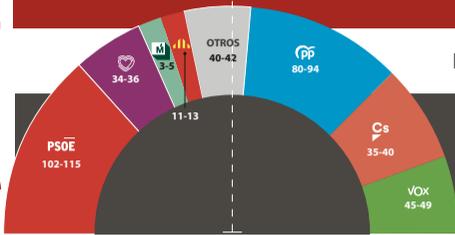


DE AQUÍ VALÈNCIA

NO SE PUEDE POSEER MAYOR GOBIERNO, NI MENOR, QUE EL DE UNO MISMO. LEONARDO DA VINCI

Nº 12 · AÑO II · NOVIEMBRE DE 2019



► **DEL 28A AL 10N:** Cómo hemos cambiado los valencianos ► P9

► **TONI GASPAR:** "Necesitamos unos nuevos Pactos de La Moncloa" ► P4-5

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

SEMPRE TEUA

La teua llengua

CV-500

Los poblados del Sur, estrangulados

LOS VECINOS, EN PIE DE GUERRA CONTRA EL PROYECTO DE BULEVAR QUE AISLARÁ A ESTAS PEDANÍAS DE LA CAPITAL

ALUVIÓN DE ALECCACIONES, FIRMAS EN CHANGE.ORG Y UNA GRAN MANIFESTACIÓN PARA MANTENER VIVOS LOS POBLADOS DEL SUR

DOS REFERENTES DE EL PERELLÓ Y EL PALMAR CLAMAN: "SI NO LO PARAMOS NOS CONVERTIREMOS EN PUEBLOS FANTASMAS"

► P32-35



EL CONSISTORIO EJECUTA EN TIEMPO RÉCORD SU AMENAZA EN LA AUTOPISTA DEL SALER AL PONER UN SEMÁFORO EN LUGAR DE LA PASARELA AÉREA QUE DERRUMBÓ UN CAMIÓN DEL PROPIO AYUNTAMIENTO

EDITORIAL

EDITORIAL

Desecar la Albufera

Algunas de las gloriosas y nunca bien ponderadas novelas de Vicente Blasco Ibáñez reflejaban con toda su crudeza la vida en el entorno de la Albufera antes de su industrialización y su aprovechamiento como atractivo turístico. Las películas basadas en esos auténticos tratados de costumbrismo regional valenciano acabaron de evidenciar el difícil equilibrio entre el lago y sus partes poco a poco aterradas. Llegado un cierto momento histórico, se consensuó y legisló para que ese entorno privilegiado del Mediterráneo, a apenas unos kilómetros de la tercera ciudad de España,

fuera protegido bajo la figura del Parque Natural. La Albufera, entendiéndose por tal los pueblos que viven de ella (Pinedo, El Saler, La Devesa, El Perellonet, El Palmar en València, y El Perelló y Els Marenys en Sueca), corre en pleno siglo XXI un nuevo peligro de desecación. La arteria mediante la que se comunican y por la que se les insufla la sangre -los visitantes- que nutre sus negocios y comercios va a ser estrechada, si nada lo impide. Con la bandera de la 'pacificación' del tráfico y del mejoramiento del paisaje, la Generalitat y el Ayuntamiento de València quieren cam-

biar el status quo de unos vecinos que se han encontrado estos planes para 'urbanitas' publicados en el Diario Oficial, sujetos ya a alegaciones. Y se han alarmado. Porque desde luego no parece probable que la previsible bajada del un turismo que para pasarse una hora en el coche prefriere distancias más largas vaya a ser compensada por un aluvión de paisajistas dispuestos a cultivar el arroz. Por eso entienden que hay que movilizarse, como en los sesenta frente a la especulación urbanística. Y en esa causa justa están. El Periódico de Aquí, también.

Montesquieu exhumó a Franco

Ningún líder de ningún partido quiere ser presidente del Congreso. Ningún líder de ningún partido quiere ser presidente del Tribunal Constitucional. Tampoco -si es abogado- del Supremo. Todos los líderes de todos los partidos quieren -si pueden- ser presidentes del Gobierno.

Porque desde ese puesto se puede decidir qué hacer en las Cortes (formalmente es al revés), y se puede influir para que un magistrado progrese o no en su carrera.

Pedro Sánchez, a la hora del telediario del día de Franco, se envolvió en las banderas de los tres poderes para explicar poco menos que que no tuvo

más remedio que sacar del Valle de los Caídos los restos del dictador más reciente que hemos tenido en España. Lo decidió el parlamento, lo decidió la judicatura, y al ejecutivo no le quedó más remedio. Sánchez resucitó a Montesquieu, a fin de que fuera éste quien exhumara a Franco dos antes del IO-N y no después.



BIEN



Expofórum 2019

► El Ateneo Mercantil de València es un clarísimo ejemplo de la valencianía mejor entendida. El conjunto de iniciativas conmemorativas de la gran y modernizadora Exposición Regional de 1909 celebradas desde 2018 bajo el paraguas de la marca Expofórum bien lo demuestran. Carmen de Rosa, al frente de la institución, ha sabido dirigir con tino este complicado reto, culminado con el reconocimiento a su labor que se plasmó en la presencia de las principales autoridades valencianas (Puig, Ribó, Gaspar, Morata ...) al acto de clausura.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



Bragas peatonales

► El afán del Ayuntamiento de València por ir peatonalizando ya los domingos el centro de la ciudad incluye a veces decisiones difíciles de entender. Como por ejemplo, la de situar en nuestra principal plaza, a la vista de miles de turistas, un mercadillo de los de barrio de toda la vida, con sus bragas, calzoncillos y sujetadores: muy prácticos, pero de los de diario. Así nuestros visitantes difícilmente sospecharán que la ciudad ha sido elegida Capital Mundial del Diseño 2022.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA



Laia Morvedre

Per la plaça de bous de València

No sóc massa taurina. És de veres que per la meua comarca m'ha tocat a voltes anar als bous al carrer, quan he festejat amb algun xic amant de les vaquetes. Però mai no se m'havia ocorregut vore una correguda de bous ni pensar com era la plaça de València fins fa uns dies. Vingué un amic gallec de Finca que es diu Félix. Els acompanya a conèixer el Castell de Sagunt i alguns pobles. A ell li va agradar el que li ensenyàrem, encara que a tothora ens recordava que no volia anar-se'n sense conèixer la plaça de bous. Llavors vaig saber que en la capi hi ha un Museu Taurí al costat de la plaça. A més, quan el veus, pots entrar a xafar l'arena. Li va agradar conèixer-lo. Està arregladíssim, encara que l'accés per l'escala no és massa bo. Es va emocionar en entrar per la porta gran i conèixer les dependències. Una xica que estava per allí, en dir-li que érem del Camp de Morvedre, ens va dir que a Estivella hi ha un destacat museu de bous d'un xic que ara també treballa per a la Diputació. No teníem ni idea.

Al llarg de mes, no he assistit a massa activitats en la capi. M'he dedicat a visitar tendes de decoració perquè vull canviar una miqueta el pis del meu xic, abans que ens casem. Ara pareix una casa de fadrí i desitge que sembla un lloc de vida d'una parella. El dormitori ha de quedar acollidor. Necessite aprofitar l'espai perquè càpia millor la meua roba. El lavabo volem reformar-lo íntegrament. Vull un plat de dutxa on ens resulte fàcil estar els dos entre sabons i fent les nostres coses. M'agrada fer-ho entre l'aigua.

La ciutat de València té molts llocs amagats. Molts. Pensava que sols era una gran ciutat però encara hi ha barris amb molta personalitat. Vaig llegir en l'EPDA que hi ha un antic poble que es diu Beniferri i que vol dir fill de ferrer. Així que un dia, quan buscava els accessoris del bany per Nuevo Centro, em vaig arrimar cap allí en cotxe. En una altra ocasió, aniré a passejar amb Fina. Pareix que tinga el seu encant encara que és molt reduït.

De les notícies de València, el que més m'ha cridat l'atenció és l'elecció de les falleres. Continue sorprendent-me de tot el que veig, encara que a Sagunt també som molt festers. L'únic que no m'acaba és com l'alcalde parla quan les telefona per a dir que han sigut nomenades. La conversa resulta gelada. És nota que no té passió per les falles. M'ha agradat que la Fallera Major siga família del dibuixant Sento Llobell, perquè viu a Sagunt. La xicoteta pareix graciosa i espaviladeta. Crec que seran les dos bones falleres.

Per cert, una altra volta estem votant. No tinc ganes de passar per les urnes però aniré perquè no vull que els polítics decidisquen per mi el proper 10 de novembre. Crec que, si ara foren també les eleccions en la capi, Compromís perdria vots per com ha gestionat el tema del robatori Grezzi i perquè Fuset està pels tribunals. Pense que la Sandra Gómez cada dia és més popular. Està en tots els actes. Vos deixeu. Voteu bé. Besets.



Calle Turia, 53,
46008 València

Teléfono: 663 276 778

valencia@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Delegado comercial València: José Luis Lluesma

Delegado València: Vicente Climent

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V2655-2018

40.000 EJEMPLARES PGD





EL PICUDO

Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

'Rescatem persones' menos a las de las pedanías del Sur

Los políticos suelen repetir frases a modo de eslogan para convencernos y que les votemos cada cuatro años. Todos intentan llevar el ascua a su sardina y a muchos se les acaba viendo el plumero. Del convencernos pasan, sin que a veces nos demos cuenta, al engañarnos. Me acuerdo de frases como 'Rescatem persones' o iniciativas pomposas como el de la 'participación ciudadana' para aprobar tales o cuales proyectos. Al final, todo es una milonga, pues votan un puñado de vecinos -normalmente los movilizados por el concejal o concejala de Participación Ciudadana- que deciden sobre un porcentaje ínfimo del presupuesto total. Pero, oye, quedan muy democráticos, progres y modernos, cuando

la realidad es otra muy diferente. Si no, que les pregunten a los ciudadanos de los poblados del Sur de València, desde Pinedo y El Saler, pero especialmente a partir de la Devesa, El Palmar, El Perelló, Perellonet, Sueca y Marenys de Barraquetes -estos últimos ya en la comarca de La Ribera Baixa, pero en la línea de conexión con la capital valenciana a través de la CV-500- a quienes la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de València quieren imponerles un bulevard que acabará por herirlos de muerte. Lo explicamos bien en las páginas 32 a 35 y lo hemos venido publicando en www.ElPeriodicoDeAqui.com. Dos administraciones públicas a cuyos dirigentes, especialmente los de Compromís, se les llena la boca 'resca-

tant persones' y con la participación ciudadana, pero a la hora de la verdad los ciudadanos, los vecinos, les importa un bledo, por no decir una palabrota. Se escudan, además, en un falso ecologismo, puesto que van en contra de quienes de verdad cuidan y aman la Albufera y el Parque Natural. Van en contra de los vecinos, a los que consideran valencianos de tercera; van en contra de la economía y el turismo de la zona y se escudan en una movilidad de dos ruedas, sin pensar en el transporte público y en las familias que también tienen derecho a moverse en un solo vehículo. ¿O es que tu madre, querido lector, o tu abuela, por narices, por no decir otra palabra, va a tener que ir a la Garrofera en bicicleta o patinete eléctrico?



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA

¿Necesitamos Baldovies en el Congreso?

Hay partidos de fútbol que mueven tantos intereses que sus promotores, para aumentar el beneficio en términos económicos o de influencia, los bautizan como 'partidos del siglo'.

El copyright sin embargo habría que adjudicárselo a los organizadores de grandes combates de boxeo, los 'combates del siglo' de los que cada centuria se celebran al menos diez.

No le andan a la zaga los apologetas de las 'bodas del siglo', convenientemente bautizadas y jaleadas como tales por los programas de televisión y las revistas del corazón que les dan cobertura.

Para el 10-N por la noche se nos había venido anunciando 'combate, partidos y boda del siglo', todo en uno. Con la probable conclusión de que

veamos casarse al PSOE, bien por lo religioso con PP, bien por lo civil con Podemos-Errejón-Compromís. En aras a la gobernabilidad, y pelillos a la mar. Aun con riesgo evidente de divorcio exprés.

En el caso de Compromís, las encuestas le daban uno o dos diputados. Baldoví fijo. El suecano, hasta ahora (y no parece que vaya a cambiar), siempre se ha mostrado dispuesto a investir a Sánchez. Con todas las condiciones que ustedes quieran (y que luego el presidente en funciones dilata), pero sólo a Sánchez. Y a nadie del PP, que es la alternativa al PSOE.

Es decir, el voto de Compromís no sirve lo que el voto al PNV, o la Coalición Canaria, que tienen tan claro que su objetivo es beneficiar a sus ciudadanos (no sólo a los que les votan) que no

dudan en pactar con cualquiera que pueda formar Gobierno a cambio de contrapartidas para la comunidad a la que tienen vocación de representar. Eso con Compromís, coalición de más estricta obediencia de izquierdas que valenciana, no es posible. Hasta ahora, demos margen a la esperanza. Entonces, y a pesar de la evidente legitimidad de la elección de cada uno ante la urna (incluida las de opciones centralistas), surgen preguntas clave, que cada quien habrá de responderse: ¿nos compensa la visibilidad en Madrid de tan sólo una parte de la sociedad valenciana? Porque, si la derecha (cuando sea) sumara, ¿de qué valdría el voto de quien se limita a ser una más de las fuerzas de la izquierda? ¿Necesitamos Baldovies en el Congreso?



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL DE VIOLENCIA DE GÉNERO Y/O DE DELITOS DE ODIO · @GISB_SUS

La cifra de la vergüenza

Aún quedan casi dos meses para acabar 2019, y la cifra de la vergüenza de mujeres asesinadas por violencia de género ya supera la de todas las mujeres asesinadas el pasado año. Deberíamos cruzar los dedos para que la cosa quedara así, pero con eso estaríamos cayendo en una zona peligrosa: la resignación. Y no podemos ni debemos resignarnos ante algo así. Nunca.

Pero aún hay más. Si a esa terrible cifra le sumáramos la de esas otras mujeres asesinadas por el hecho de serlo, esas mujeres asesinadas por violencia machista fuera del ámbito de la pareja, la cosa sube más de nivel. Y si añadimos a los niños y niñas asesinados y a quienes quedan sin madre por esta misma causa, todavía es más terrible.

La violencia contra las mujeres por razón de género es una realidad dolorosa contra la que no cabe la resignación. No podemos cerrar los ojos, ni mirar hacia otro lado, ni pensar que hay una parte de esos delitos que es inevitable. Y tampoco podemos conformarnos con cruzar los dedos para que no suceda más.

Es verdad que nos encontramos entre los países donde el número de asesinatos es menor. Pero no es algo para celebrar. Lo que habría que recordar es que, en todo caso, nuestra legislación permite evitar estas muertes más que las de otros países, pero nunca se puede celebrar una tragedia que se ha cobrado tantas víctimas. Sin olvidar que, probablemente, si la ley integral no existiera, nuestra

cifra de la vergüenza sería todavía más vergonzosa, como ocurre en otros países. Por eso no nos podemos permitir ni un paso atrás ni dar pábulo a quienes quieren acabar con todo lo que hemos logrado.

Miremos a nuestro alrededor. Seguro que hay alguna mujer que necesita nuestra ayuda. A veces una mano amiga, un hombro sobre el que llorar o un oído para escuchar pueden ser suficiente para salvar una vida. Y todo el mundo tiene manos, hombros y oídos.

No las dejemos solas. Resignarse es condenar a más mujeres no solo a un final terrible, sino a una vida terrible. Y resignarse es también condenarnos a una sociedad sin futuro. No lo permitamos.

EL DEDO EN EL OJO

Siga ese taxi

No parece buena la estrategia que han utilizado desde el Botànic para defenderse de la investigación abierta contra el hermano de Ximo Puig y el director general de Política Lingüística, Rubén Trenzano, por aquello de las ayudas al valenciano y por las que las empresas de Francis Puig habían recibido más de 400.000 euros en subvenciones desde el 2015.

Lo que hacen PSPV y Compromís es, básicamente, restar importancia a las acusaciones y a la apertura de la investigación, sosteniendo que todo es cosa del PP y de su política de denuncias desenfrenadas que han ido presentando desde que el Botànic se conformara como gobierno.

Recuerdan los agraviados, que la mayoría de ellas han ido caído cual castillo de naipes, y que el Partido Popular, con Olivas condenado, Camps y Zaplana bajo investigación, no puede ir por ahí dando lecciones. Resultan ciertas esas acusaciones, pero ello no es excluyente de afrontar el asunto en cuestión de otra manera, es decir, con transparencia, que es algo de lo que presumen y mucho.

Pero es que además no solo parece errónea sino que incluso es calcada a la que usaba el PP cuando le llovían noticias y denuncias por sus numerosos casos de corrupción, que, por cierto, muchos se confirmarían después en los tribunales. Los populares achacaban a los del PSOE toda las acusaciones que le caían. Parece que el PSPV ha decidido seguir ese taxi.

El problema es que no se puede, ni se debe, salvaguardar el honor de uno, comparándolo con lo que hacían los otros, no es ese el listón ético que deben ponerse, sino, más bien, el suyo propio, el que se supone que, según ellos, está por encima de los otros, sobre todo cuando uno dice haber recuperado la hipoteca reputacional y de ser cristalino como el agua.

Mas allá de que el caso se estampe en un muro jurídico, o no, sus votantes, mejor dicho, la ciudadanía exige mucho más de lo que están dando en este y en otros casos, porque el nivel de exigencia ha subido y debe ser correspondido.

Por lo sabido, éste no parece uno de esos casos con los que el PP se ha cebado poniendo denuncias, no lo parece y lo que es peor, huele fatal, porque una cosa es que un empresario, se llame Puig o Rodrigo, opte a las ayudas, y otra que haya multiplicado por 250 las mismas desde que está su hermano en la Presidencia. Y que encima le hayan llegado por otras autonomías, presuntamente por los mismos conceptos, apesta aún más.

Lo mejor que puede hacer Puig es mostrar transparencia y claridad y comparecer como ha pedido el PP que lo haga.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

EL PROTAGONISTA

ENTREVISTA

TONI GASPAR

PRESIDENTE DIPUTACIÓN DE VALÈNCIA

Toni Gaspar: “Necesitamos reeditar los pactos de la Moncloa”

RESPECTO AL CONFLICTO EN CATALUÑA, EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN ES TAJANTE: “NO PODEMOS SEGUIR SIN SENTARNOS, LA ÚNICA SOLUCIÓN ES HABLAR”

■ PILAR TAMAYO | VALÈNCIA

Preside una institución discutida por políticos y periodistas “pero no por la gente de la calle. Nadie me pregunta que cuándo se van a cerrar las diputaciones”. Lo hace “sin boato”. Sin coche oficial para ir a trabajar. Con smartphone propio, despacho con puertas abiertas y sin ujieres sirviendo cafés. Combina corbata, americana y zapatillas de deporte. Síntomas de nueva política desde la que reclama deshacer “la madeja de hilos rojos que constriñen el Congreso de los Diputados”. “No sé si se llama gran coalición pero lo que está claro es que el país necesita tomar decisiones. La democracia es gobernar o dejar hacerlo”. Pone el dedo en la llaga: “Los votantes están más próximos que los líderes de los partidos”. Y más dedo en la llaga, abordando los procesos judiciales: “Esto sí que es franquista: aplicarse la ley a quien nos dé la gana. Si hay presunción de inocencia, que sea para todos. El que decidió cambiar por intereses, que pida disculpas”. No hablará del caso Alquería, que afecta su antecesor, hasta que concluya el proceso. Y promete acabar con la figura mercantil de la polémica Divalterra, antes Imelsa, que volverá a la Diputación.

► **¿Veremos una gran coalición después del 10-N?**

► No podemos seguir con líneas rojas y el país necesita tomar decisiones, que están paralizadas hace dos años. La democracia es gobernar o dejar gobernar y para quien bloquea va el mensaje. Permites la investidura y luego fiscalizas. Necesitamos una reedición de los Pactos de la Moncloa.

► **¿El electorado socialista entendería un ejecutivo de Sánchez apoyado por el PP?**

► Nosotros hicimos posible un gobierno de Rajoy en 2016 y tampoco fue fácil porque hubo tensiones. Los partidos están compuestos por hooligans pero hay que escuchar más a la gente de la calle que a las estructuras orgánicas. A veces los líderes están más separados que los votantes. No profundizamos sino que queremos respuestas inmediatas y todo esto hace que no se den las circunstancias de los 70 pero hay que hacer el esfuerzo. El Congreso no puede ser una madeja de hilos rojos. Alguien ha de bajarse del burro.

► **¿Y si pactan con Podemos?**

► Hay que hablar con todos y renunciar pero ya hemos visto que Podemos ha dicho cuatro veces consecutivas que no a un gobierno socialista.

► **¿Francisco Franco ha muerto?**

► ¡Claro! El problema no es el Papa sino los papistas. Exhumarlo era una cuestión de Justicia y nos ha permitido recordar la Historia. Las redes sociales amplifican todo pero afortunadamente la sociedad española está por una democracia plena y ejemplar. Nuestra manera de vivir no tiene nada que ver con los años 70. No podemos ir a lo anecdótico porque estaremos muertos, así que el hecho de que se manifiesten 300 personas en el Valle de los Caídos no puede ser noticia.

► **¿Cataluña tiene solución?**



Hay que hablar con todos y renunciar pero ya hemos visto que Podemos ha dicho cuatro veces consecutivas que no a un gobierno socialista”

Toni Gaspar, en la Diputación de València. / VICENTE RUPÉREZ



Gaspar posa para El Periódico de Aquí. / V. RUPÉREZ

► Es un reto como país y la única solución es hablar. Nada se soluciona sin dialogar. De los lodos de recoger firmas en la calle contra los catalanes, estos polvos. No podemos seguir sin sentarnos.

► **¿Pedro Sánchez debe coger el teléfono a Torra?**

► Cuando Torra hable con la mitad de los catalanes que no quieren la independencia y condene claramente la violencia, porque yo le he visto cortando carreteras. No tendría sentido que se fuera a negociar con lo que quieren solo la mitad de los catalanes. Hay inflamación, teatro y mediocridad y todo debe rebajarse porque cuando lo hicimos en el 78 dejamos.

► **Al gobierno catalán no le gusta el sistema del 78.**

► No le gusta nada que no sea la independencia pero resulta que la mitad de la población no la quieren. El gobierno ha de hablar por todos y no por una parte. Se está ignorando a la mitad de los catalanes y a la inmensa mayoría de los españoles que también tendremos algo que decir. Hay sentimientos que se deben resolver porque es un problema que dos millones de catalanes no se sientan bien en España pero desde luego no se puede anular a los demás.

► **¿Se siente cómodo el PSPV con un socio de gobierno que reclama una amnistía para los políticos catalanes condenados?**

► Llevamos cuatro años de Botànic. No necesariamente hemos de pensar lo mismo y lo que me importa es lo que defiende el PSPV, que está al lado de la Constitución y del Gobierno. Si me plantean la autodeterminación aquí, pararíamos pero mientras tanto, hemos de ser pragmáticos y mejorar la vida a los valencianos.

► **¿Existe la presunción de inocencia?**

► Una cosa es que alguien cometa un delito pero ¿los partidos deben acudir a la Fiscalía, cargándose la presunción de inocencia? Esto sí que es franquista: aplicarse la ley a quien nos dé la gana. Si hay presunción de inocencia, que sea para todos. El que decidió cambiar por intereses, que pida disculpas. Y, dicho sea de paso, el PP se equivoca haciendo lo mismo que sufrió. Como no tengo nada que decir, vamos a los tribunales.

► **¿Debería dimitir Pere Fuset por coherencia política?**

► Es inocente hasta que un juez diga lo contrario porque así lo consagra la Constitución. Compromís deberá analizar su coherencia.

► **¿Son feas las escuchas de su antecesor, Jorge Rodríguez?**

► Hablaré cuando acabe todo.

► **¿La Diputación no puede vivir sin la sombra de sospecha?**

► Cualquier institución. Yo veo gente que trabaja muy bien, con una rigidez administrativa cada vez mayor que, por ejemplo, prolonga nuestro periodo de pago para revisar todo muy bien.

► **¿Había que quitar boato?**

► Así lo entendí. Vengo a trabajar con mi coche, el teléfono es mío... Es un esfuerzo seguir siendo Toni Gaspar porque desde el primer día vienen a servirte un café pero yo prefiero tomármelo fuera. Ni saludamos en los libros de fiestas, ni inauguramos con placas y me encanta llegar a los sitios y que la gente no sepa que soy el presidente de la Diputación. El boato te encapsula.

► **¿Divalterra?**

► Sigue su orden. En el consejo de administración los políticos somos minoría y pretendo sacarla del orden mercantil y retornarla a la Diputación.

► **¿El discurso de Ciudadanos es más duro que el PP?**

► Están más por el cine y el teatro que por la política.

► **¿El PSPV debería haberse quedado en la oposición en València?**



“

Respecto a la amnistía a los presos catalanes, el PSPV y Compromís no necesariamente hemos de pensar lo mismo”

“

Fuset es inocente hasta que un juez diga lo contrario. Compromís deberá analizar su coherencia”

► El primer consejo es no dar consejos. Entiendo que Sandra Gómez lo valoraría y supongo que tendrá sus razones para no haberlo hecho.

► **¿Ximo Puig será su propio sucesor?**

► Nuestro partido cuando gobierna es muy leal. Cuando llegue ese momento, todo dependerá de lo que diga él. La primera decisión será la suya.

► **¿A Compromís le pasa factura la teatralización?**

► La Diputación la eligen los concejales y nuestra composición viene de lo que hacen nuestros alcaldes. Si se retrocede algunas razones habrá. El PSOE está acostumbrado a gobernar y Compromís no lo había hecho nunca. El gobierno no suele ser tan ideal como uno se plantea desde la oposición.

► **En su opinión, ¿las Diputaciones tienen que seguir o desaparecer como pedía Compromís?**

► La Constitución dice que sí. Nadie me ha parado para pedirme el cierre con lo cual es un debate que nos pone a los políticos y los medios pero no está en la calle.



Toni Gaspar, en un momento de la entrevista. / VICENTE RUPÉREZ

Muy de Valencia. Muy de paella.

Si eres muy de Valencia, puedes ganar 1.000 euros para compras, consumiciones o menús.

En Banco Sabadell somos muy de Valencia, de sus costumbres, de sus platos típicos; también de sus restaurantes, cafeterías y mercados. Si tú también lo eres, del 1 al 30 de noviembre, cuando consumas en los restaurantes y bares o compres en los mercados que participen en esta campaña¹, podrás participar en el **sorteo de 1.000 euros** para gastar en estos establecimientos. Además, te llevarás un delantal muy especial y muy de aquí². Infórmate en nuestras oficinas de Valencia.

Consulta las bases del sorteo en muydevalencia.com.

1. Los restaurantes, cafeterías y mercados que participan en la promoción se identifican por el adhesivo con la imagen de la campaña situado en la puerta de entrada del establecimiento.

2. Promoción válida hasta fin de existencias: 40.000 unidades.



B Sabadell
Estar donde estés

El periódico de aquí
no es **Levante**

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ

Líder en la ciudad de València
con **40.000** ejemplares

EN PAPEL

120.000 ejemplares / mes

EN WEB

550.826 páginas vistas en octubre de 2019



SONDEO SYM CONSULTING

La derecha podría gobernar en España con entre 160 y 183 diputados a partir del 10N

EL PSOE SERÍA EL PARTIDO MÁS VOTADO PERO CAERÍA A ENTRE 102 Y 115 DIPUTADOS, EL PP CRECERÍA A 80-94 Y VOX SERÍA 3º

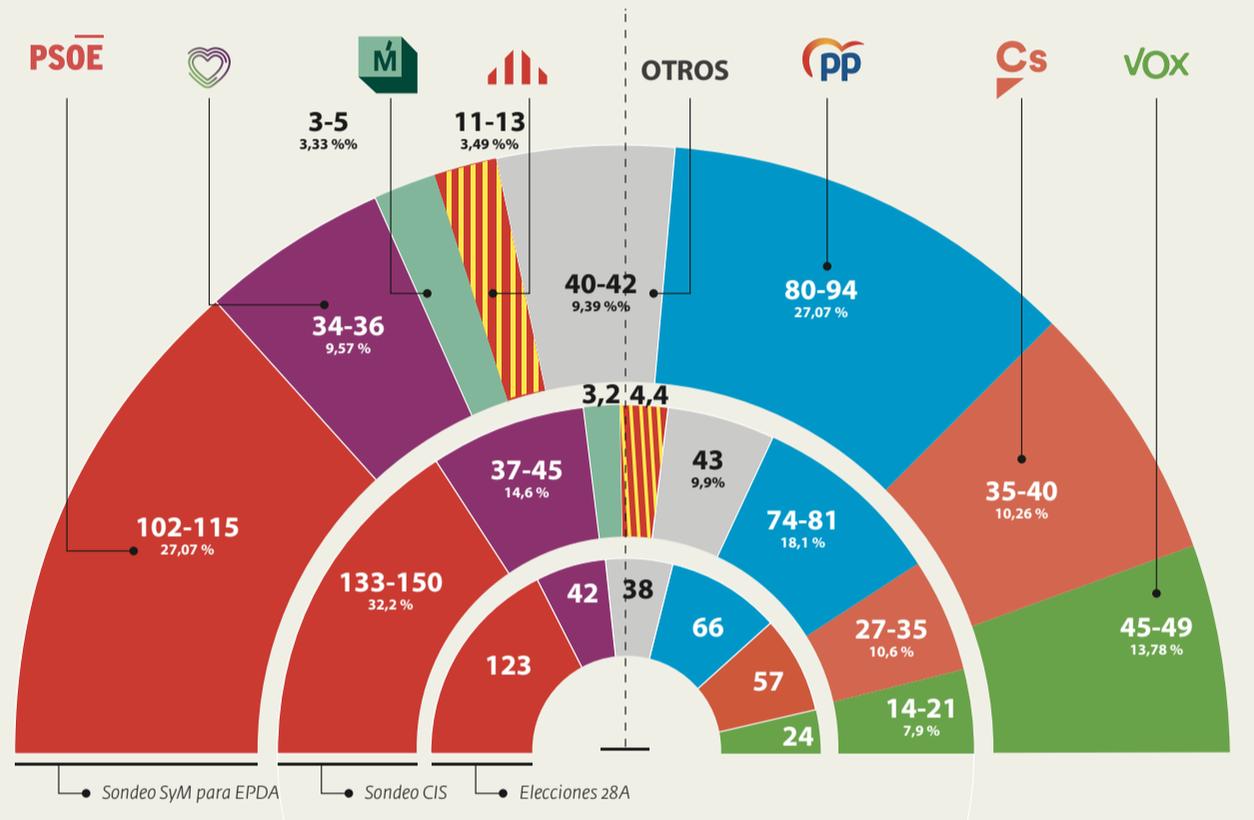
■ P.V. | VALÈNCIA

La derecha podría gobernar en España después del 10N. El Periódico de Aquí, en colaboración con SyM Consulting, ha realizado una encuesta para las elecciones generales del 10 de noviembre, los días 26 y 27 de octubre -tras la exhumación de Franco y tras los graves disturbios en Cataluña tras la sentencia del Procés-, en la que el PSOE sería el partido más votado, aunque registra un importante descenso respecto a las elecciones del 28 de abril y, en especial, respecto a los datos del CIS publicados una día antes. Los socialistas lograrían entre 102-115 diputados, con un 27,07% de respaldo. El PP de Pablo Casado se recuperaría del batacazo de abril y ascendería hasta 80-94 escaños, lo que supondría el 22,23%. Estos datos fueron avanzados por El Periódico de Aquí.com.

El partido que más crecería respecto a abril proporcionalmente sería Vox, quien rentabilizará la exhumación del dictador y lo que ocurre en Cataluña, al alcanzar entre 45 y 49 diputados (13,78%). Ciudadanos pasaría a ser la cuarta fuerza, con una horquilla entre 35 y 40 diputados (10,26%). Unidas Podemos, por su parte, llegaría a 34-36 diputados, resistiendo bien la repetición electoral (9,57), mientras que Más País, de Íñigo Errejón, se conformaría con entre 3 y 5 diputados, de los cuales 1-2 corresponderían a Compromís (3,33%). ERC alcanzaría entre 11 y 13 diputados (3,49%). En el apartado de Otros, 40-42 diputados se repartirían entre formaciones como PDeCat, el PNV, Bildu, la CUP y otras formaciones nacionalistas y regionalistas.

La encuesta se realizó los días 26 y 27 de octubre, con un nivel de confianza del 95,45% y un margen de error máximo del 3,46%, con un total de encuestas válidas de 1.923 y una

Resultados encuesta elecciones Generales 10N



Resultados de la encuesta, sondeo del CIS y resultados de las elecciones de abril. / ANDRÉS GARCÍA

LA DERECHA SE REFUERZA Espectacular crecida de Vox

La repetición electoral, tras el 28 de abril, beneficia a la derecha. Así lo indican las encuestas publicadas hasta el lunes y antes del debate electoral televisado de ese día, en el que participaron los candidatos de PSOE, Pedro Sánchez; PP, Pablo Casado; Ciudadanos, Albert Rivera; Podemos, Pablo Iglesias; y Vox, Santiago Abascal. Más allá de quién será el partido más votado y qué bloques sume mayoría -derecha o izquierda-, lo cierto es que la celebración de las elecciones generales beneficia a la derecha. Así, es el Partido Popular el que más subirá en votos y escaños, según todos los sondeos, mientras que Vox previsiblemente será el segundo partido que más crecerá. Ambos a costa de Ciudadanos, al que las encuestas le dan la pérdida de más de la mitad de los votos y los escaños.



Más País de Íñigo Errejón, que se presenta en la Comunitat Valenciana junto a Compromís, fracasa al dar su salto desde Madrid a la política nacional.

técnica de panel online y telefónica asistida por ordenador, siendo director del muestreo Eduardo San José Requejo, politólogo. Con un censo de 34.788.670 personas, el índice de participación previsto es del 72,28% para elegir a 350 diputados.

FRACASO DE MÁS PAÍS

Con los datos de este nuevo sondeo, la derecha tendría más fácil gobernar, al sumar entre PP, Vox y Ciudadanos entre 160 y 183 diputados, mientras que la izquierda alcanzaría entre 139 y 156 que sumarían PSOE, Unidas Podemos y Más País. El panorama sigue muy abierto, si bien a priori saldrían

FICHA TÉCNICA

Universo: Españoles con 18 años y más.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3'46%

Total de encuestas válidas previstas: 1.923 entrevistas

Técnica: Telefónica asistida por ordenador y panel online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y también por edad.

Trabajo de campo: 26 y 27 octubre de 2019.

Director: Eduardo San José Requejo (politólogo)

reforzados de la repetición de elecciones los partidos del centro-derecha. Ahora bien, en caso de que las formaciones de Pablo Casado, Santiago Abascal y Albert Rivera no alcanzaran la mayoría absoluta -podrían añadir a Navarra Suma-, se antoja más fácil, pese a su debilitamiento, que sea la izquierda la que lidere el próximo gobierno de España, dado que las tres fuerzas de centro-izquierda podrían sumar escaños con las formaciones independentistas, nacionalistas y regionalistas del espectro nacional. La mayoría absoluta está en 176 diputados.

Estos datos contrastan con el CIS de Tezanos, publicado un día antes que acerca al PSOE a la mayoría absoluta. Según el CIS los socialistas lograrían entre 133 y 150 escaños, el PP entre 74 y 81, Unidas Podemos entre 37 y 45, Ciudadanos de 27 a 35, Vox de 14 a 21, ERC de 16 a 18 diputados, Más País 2, JxCat de 4 a 6, PNV de 6 a 7, Bildu 5, Compromís entre 1 y 2, los mismos que la CUP, Navarra Suma 2, Coalición Canaria I-2 y PRC O-I. Estas cifras del CIS, muy cuestionadas supondrían que el PSOE podría gobernar con un pacto con Ciudadanos o con Unidas Podemos. El sondeo del CIS se había hecho antes de la exhumación de Franco y la sentencia del Procés.

FIBRA 100 MEGAS

20,90€/mes

Router y alta GRATIS



vadavo.com/fibra

960 659 484

ENCUESTA GENERALES 10N

SONDEO SYM CONSULTING

Empate entre PP y PSOE en la Comunitat Valenciana con Vox como tercera fuerza

UNIDAS PODEMOS RESISTE MIENTRAS QUE MÁS COMPROMÍS LOGRARÍA 2 DIPUTADOS POR VALENCIA CON SU ALIANZA CON EL 'MÁS MADRID' DE ERREJÓN Y CIUDADANOS SE DESPLOMA

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

PP y PSOE empatarán el 10N en la Comunitat Valenciana según el sondeo encargado por El Periódico de Aquí y realizado por SyM Consulting del 31 de octubre al 2 de noviembre. Según éste, los populares lograrán entre 9 y 10 diputados de los 33 que se eligen desde las tres provincias valencianas, con 595.100 votos, el 24'54%. Le sigue el PSOE con entre 8 y 10 escaños y 570.882 votos, el 23'54%. Unidas Podemos resiste muy bien la aparición de Más País de Íñigo Errejón al conseguir entre 3 y 6 diputados, gracias a 354.507 sufragios, el 14'62%. Vox asciende hasta la tercera posición, con cuatro escaños y 302.527 votos (12'48%). Ciudadanos logra el 10% de los votos, 242.543 votos, y 3 diputados. Más Compromís-Más País logra 2 diputados y 258.400 votos (10'66%). Otros partidos conseguirán 85.663 votos, el 3'53%, pero ninguno lograría representación. Con estos datos, los populares mejoran respecto al resultado de las elecciones generales del 28 de abril, cuando consiguieron 7 diputados. Ahora lograrían entre 9 y 10. Los socialistas pasarían de 10 escaños conseguidos en abril a entre 8 y 10. Podemos resiste bien la escisión de Errejón y conservarían entre 3 y 6 diputados (el 28 de abril lograron 5). Vox pasaría de 3 a 4 y Ciudadanos se desplomaría al pasar de 6 a 3. Más Compromís-Más País -la marca de Más Madrid a nivel nacional-, pasaría de 1 a 2 diputados por la provincia de Valencia, lo que sería una gran noticia para Joan Baldoví y la saguntina María Josep Picó.

El sondeo, a cargo de SyM Consulting, se hizo del 31 de octubre al 2 de noviembre, un total de 1.454 encuestas válidas, con

un nivel de confianza del 94'45% y margen de error máximo del 2'61%. Técnica: papel online y telefónica asistida por ordenador, siendo director el politólogo Eduardo San José Requejo. Con una participación del 68'35% y un total de 2.424.758 votos para elegir 32 diputados por las tres provincias valencianas (12 por Alicante, 5 por Castellón y 15 por Valencia).

Veamos los resultados por provincias:

VALENCIA

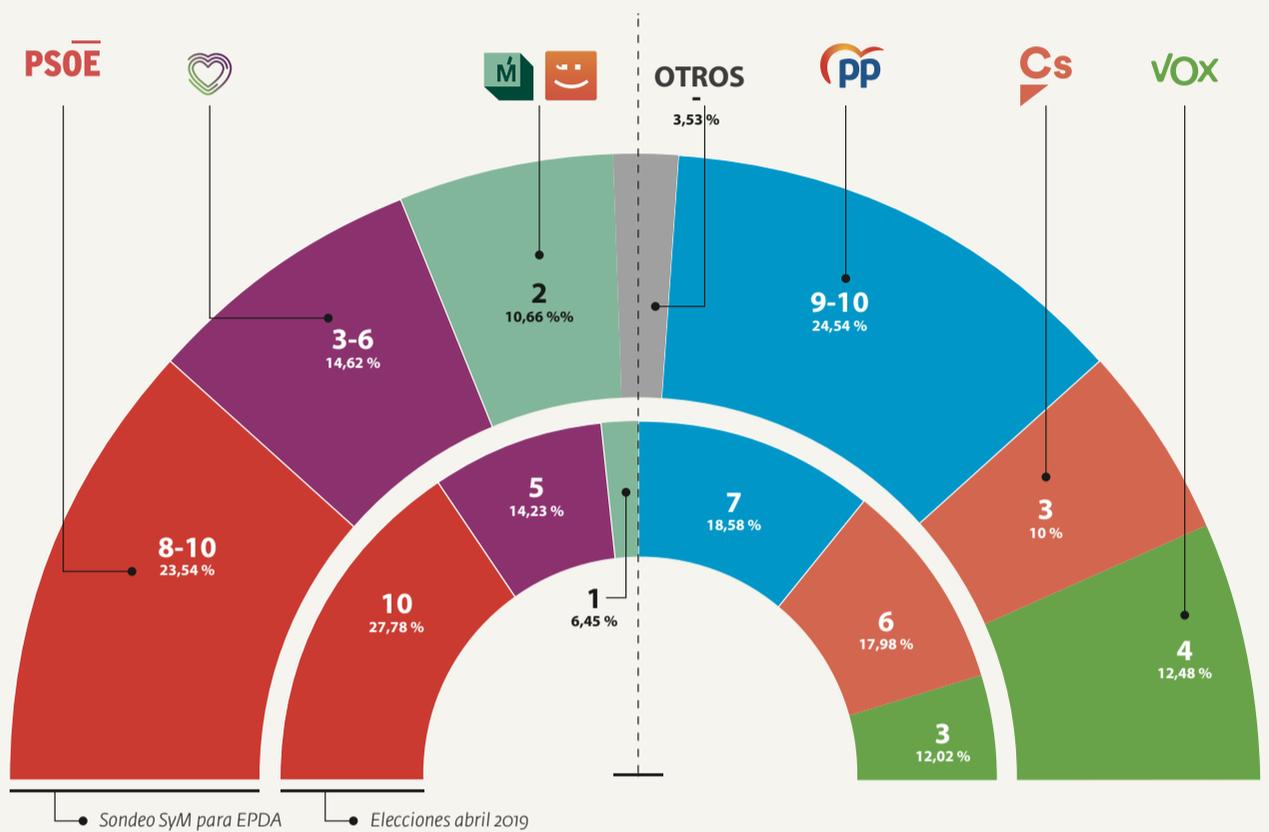
En la provincia de Valencia, el PP consigue 4 diputados, con 294.072 votos y el 22'54%, volviendo a ser la fuerza más votada. Le sigue muy de cerca el PSOE, con 3-4 escaños, 271.667 sufragios y el 20'83%. Unidas Podemos resiste muy bien en esta provincia y el partido de Pablo Iglesias alcanza 2-3 escaños con 214.253 votos, el 16'42%. Más Compromís-Más País, la alianza entre el partido de Mónica Oltra encabezado por Joan Baldoví y el madrileño Íñigo Errejón, alcanzan 2 diputados, uno más de los que tiene la formación en estos momentos, al llegar a 191.847 votos, el 14'71%. Vox consigue 2 diputados gracias a los 163.840 votos, el 12'56% y Ciudadanos cae al 9'55% y 124.631 votos que le dan un diputado. El PSOE y Unidas Podemos se disputan un diputado. Con 14.004 votos más el escaño sería del PSOE.

ALICANTE

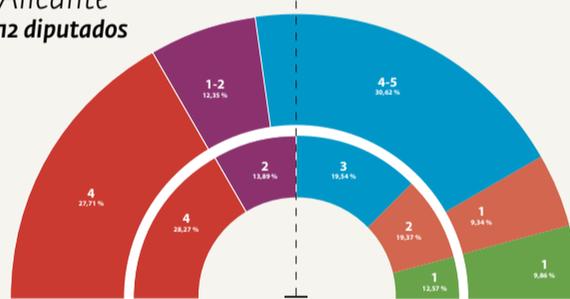
En la provincia de Alicante, los populares serían la fuerza más votada con el 30'62% de los votos, en total 252.677 que representarían entre 4 y 5 diputados. A continuación se sitúa el PSOE, con el 27'71%, 228.641 votos y 4 escaños. Unidas Podemos logra entre 1 y 2 escaños con 101.903

Sondeo SyM Consulting

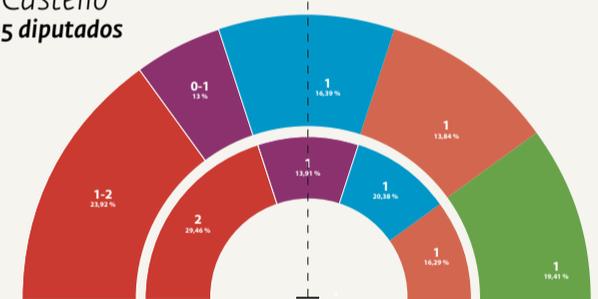
Estimación Elecciones Generales 10N Comunitat Valenciana



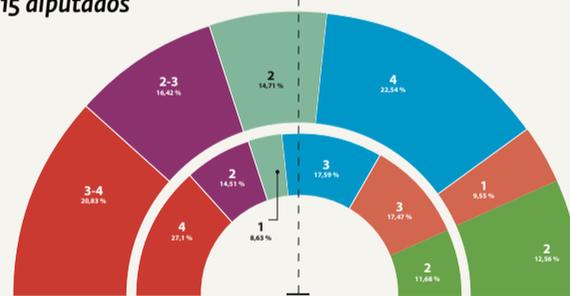
Alicante 12 diputados



Castelló 5 diputados



València 15 diputados



FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. Sept 2019.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 2'61%

Total encuestas válidas: 1454

Técnica: Telefónica.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 31 oct. al 2 nov. de 2019.

Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.

Comparativa entre el resultado del 28 de abril en la Comunitat y el sondeo de SyM Consulting. / ANDRÉS GARCÍA

POR PROVINCIAS

El PP, más fuerte en Alicante y Valencia

El Partido Popular ha demostrado mayor fortaleza en las provincias de Alicante y Valencia, con 4-5 diputados y 4 escaños, respectivamente, aunque se queda muy lejos de aquellas elecciones generales en la que lograba ser la primera fuerza con mayoría absoluta en cada una de las provincias. La fragmentación del voto de la derecha es especialmente elocuente en la provincia de Castellón, donde PP, Vox y Ciudadanos logra un diputado cada uno. En el bloque de izquierdas, el PSOE es hegemónico en las tres provincias y es en la de Valencia donde el voto se fracciona más entre socialistas, Unidas Podemos y Más Compromís. El partido que encabeza Joan Baldoví mejora pero se queda muy lejos de conseguir grupo parlamentario propio.

votos, que supone el 12'35%. Vox alcanza 81.408 votos, el 9'86% y un diputado. Ciudadanos, por su parte, consigue un escaño, con 77.069 votos, el 9'34%. Más Compromís-Más País lograría 36.822 votos, el 4'46%, cifra insuficiente para alcanzar un diputado. En el apartado de otros, se pierden 42.439 votos, el 5'14%.

CASTELLÓN

La provincia de Castellón reparte 5 diputados y es un ejemplo de la hiperfragmentación del voto, que pasa factura a las dos grandes fuerzas políticas. El PSOE sería el más votado, con

entre 1 y 2 diputados, gracias a los 70.574 votos, el 23'92%. Le seguiría Vox en número de votos, con 57.279, el 19'41%, que supondría un diputado. El PP se conforma con ser tercera fuerza, al conseguir 48.351 votos, el 16'39% y un diputado. Ciudadanos lograría 40.843 votos, el 13'84% y un diputado. Unidas Podemos está disputándose con los socialistas un diputado. Sus 38.351 le otorgarían de momento entre 0-1 escaños con el 13% de los votos. Más Compromís-Más País no suma lo suficiente para conseguir el diputado con 29.731 votos, el 10'08% de los sufragios.

SONDEO SYM CONSULTING

Del 28-A a las generales del 10-N: cómo hemos cambiado

LAS TRANSFERENCIAS DE VOTO DE LOS ELECTORES VALENCIANOS, TRAS SEIS MESES DE BLOQUEO POLÍTICO EN ESPAÑA

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

La preferencia de pactos según el partido al que se votó el 28 de abril, puesta en perspectiva con la intención de voto para el 10-N, nos aporta valiosos datos sobre la evolución de las tendencias políticas en España.

VOTANTES DEL PP

Por ejemplo, que el 60,4% de los partidarios del PP querían pacto de las 'tres derechas' hace seis meses. Sin embargo ahora sólo lo firmaría el 53,5%. La 'fuga' se va principalmente a la preferencia por un pacto PP-Vox sin Cs (21,8% cuando antes era el 20,1%), pero sobre todo por un PP-Cs (14,8%) que crece seis puntos respecto a abril.

FIDELIDAD DEL VOTO ENTRE ABRIL DE 2019 Y LA PREVISIÓN A DÍA DE HOY

	PP	PSOE	UP	Cs	Compromís	VOX
VOTO HOY PP	67,5	1,3		17,9	1,5	43
PSOE		80,9	9,3	7,8		0,8
UP	0,7%	4	81,4		14,6	
Cs		0,5	5,4	53,6		20,1
Compromís	1,9	8	81,4		62,8	
VOX	26	1,6	1	12,8		28,7

VOTANTES DEL PSOE

En cuanto a los que declaran que votarán PSOE, el 37,2% quiere acuerdo triple de izquierdas, tres puntos más de los que hubieran querido esa opción en abril. La fuga es de casi dos puntos por una opción

PSOE-MC o PSOE-Cs, y tres puntos para PSOE-UP.

VOTANTES DE UP

Los de Unidas-Podemos no cambian de preferencia a la hora de idear una coalición gubernamental: su primera opción

era y es PSOE-UP (60% en ambas convocatorias), y la segunda pero con una proporción justo la mitad, PSOE-UP-MC.

VOTANTES DE CIUDADANOS

En el caso de los de Albert Rivera, cae nada menos que 24



El grado de fidelización del voto es mayor en la izquierda y el PP que en Ciudadanos y Vox, en el que es especialmente bajo

puntos el agrado por PP-Cs-Vox (de 37% a 13%), en beneficio de PP-Cs (que pasa del 31% al 38%) y PSOE-Cs (21% al 23%), por tanto con siete puntos más respecto a abril en el primer caso, y dos puntos en el último. Ojo, que ahora un 4% de estos votantes quiere un pacto PP-PSOE, y un 3%, un

tripartito de izquierdas, opciones inexistentes hace seis meses.

VOTANTES DE COMPROMÍS

También llama la atención que un 4,4% abogara en abril por el tripartito de derechas, porcentaje que ahora ha desaparecido. Antes y ahora los votantes de la coalición valenciana prefieren los pactos de izquierdas. Un 24% para la posibilidad PSOE-MC, y un 74% para la opción tripartita (60% en la anterior convocatoria).

VOTANTES DE VOX

Para los seguidores de la formación de Santiago Abascal la mejor opción de pactos es la tripartita, que en abril estaba casi a la par con la solución PP-Vox (34% y 30%). Ahora en cambio, la opción tripartita concita un 57,4% de apoyos frente al 36,7% para PP-Vox.

FIDELIZACIÓN

En cuanto al grado de fidelización del voto, gana UP con un 81,4%, seguido de PSOE (80,9%), Compromís (62,8%), PP (67,5%), Cs (53,6%), y Vox (28,7%). En este último caso, un 43% votaría ahora PP.

Castellón
MEDITERRÁNEO
¡Tan cerca!

Un finde de ensueño al lado de casa

PEÑÍSCOLA

Castillos, playas, pueblos medievales, montaña, gastronomía....

Castellón es tu destino.

Entra en turismodecastellon.com y planifica una escapada inolvidable en una tierra que lo tiene todo



El periódico de aquí
no es **Las Provincias**

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ

Líder en la ciudad de València
con **40.000** ejemplares

EN PAPEL

120.000 ejemplares / mes

EN WEB

550.826 páginas vistas en octubre de 2019



SONDEO SYM CONSULTING

El 62% cree que la petición de amnistía del Bloc para los presos catalanes les pasará factura

EL PRINCIPAL PARTIDO DE COMPROMÍS TAMBIÉN APOYA EL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN DEL PAÍS VALENCIÀ

■ P.V. | VALÈNCIA

El 62% de los encuestados cree que la petición de amnistía de Compromís para los presos catalanes del Procés les pasará factura electoral. Es una de las preguntas realizadas en el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí para las elecciones generales del 10 de noviem-

bre. La encuesta se realizó del 31 de octubre al 2 de noviembre y fue adelantada por El-PeriodicodeAqui.com. En total, se preguntó a 1.454 personas por reparto proporcional por las tres provincias de la Comunitat Valenciana.

El Bloc solicitaba recientemente oficialmente esta cuestión, así como defendía el de-

recho de autodeterminación de los pueblos. El partido más grande de la coalición Compromís mostraba públicamente su rechazo por la sentencia que condenaba a los líderes políticos condenados a la cárcel y que motivó graves disturbios posteriores por toda Cataluña, pero en especial en Barcelona.

En este contexto, además de la valoración de líderes políti-

cos y la intención de voto en las elecciones generales por las tres provincias, El Periódico de Aquí preguntaba exactamente "El Bloc, uno de los pilares de Compromís, ha pedido la amnistía de los políticos presos condenados por el Procés. ¿Cree que perjudicará electoralmente el 10N? La respuesta es para un 62% afirmativa, un 25% negativa y un 790% de los entrevistados 'no

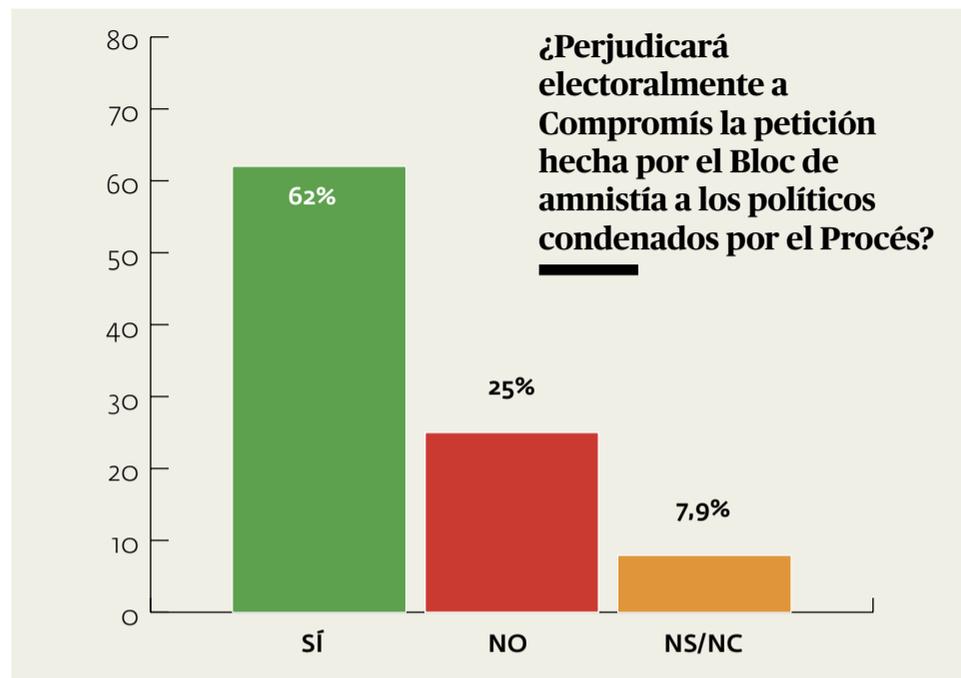
sabe, no contesta', según se recoge en dicha encuesta.

Por partidos políticos, sólo en el caso de los votantes de Compromís mayoritariamente consideran que no les afectará electoralmente (72'3%), frente al 19% que sí considera que lo hará. También en Unidas Podemos una mayoría cree que no tendrá consecuencias para Compromís, con un 45'6% en este sentido,

frente al 28'4% que responden positivamente. El resto de formaciones responden mayoritariamente un sí (PP, el 78'4% frente al 5'2% del no; PSOE, 63'6% sí y 30'9% no; Ciudadanos, 93'3% sí y 1'1% no; Vox, 68% sí y 15'2% no).

AUTODETERMINACIÓN

En el último Consell Nacional del Bloc -máximo órgano entre congresos- se pactó una resolución en la que se pedía "la amnistía de los presos políticos condenados por organizar un referéndum como paso hacia una solución democrática para Cataluña". En el escrito se señalaba que el "diálogo era el único camino hacia una solución acordada" y solicitaba "poner encima de la mesa la necesidad de un referéndum pactado como se ha hecho en otras partes de Europa". En el texto final se añadía una aportación de Bloc i País, para que se hiciera constar "la degradación de la democracia española aunque el Gobierno de España quiera esconderla con la fuerte campaña pagada con dinero público". Además, se añadía "la defensa del derecho del derecho a decidir del País Valencià". Estas opiniones son las que la mayoría de encuestados considera que perjudicará electoralmente a Compromís.



Pregunta realizada dentro del sondeo. / A. GARCÍA



VOTA
PACMA

PACMA

Es el único partido político que defiende a todos los animales, el medio ambiente y las personas.

El sufrimiento de los animales debe ser detenido con urgencia. El planeta vive una situación crítica. ¿Hay algo más social que salvar el lugar en el que vivimos?

¡ÚNETE A LA REEVOLUCIÓN!





AQUÍ MISMO

Vicent Climent

DELEGAT DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Las tácticas, los sondeos, y la realidad

La convocatoria electoral para el 10 de noviembre pretendía desbloquear la situación política española. En los cálculos de Pedro Sánchez entraba sacar de la ecuación de gobierno a Unidas-Podemos aprovechando ciertos inputs (Franco, Cataluña ...) además de la 'escisión' encabezada por Íñigo Errejón y a la que se ha sumado Compromís en contra de la opinión de su activo más importante, Mónica Oltra.

Aunque Sánchez fijara la fecha intentando optimizar los resultados de su partido, el efecto colateral (que en realidad debería ser el primordial) habría de ser el de conseguir el desbloqueo político que impide a España afrontar en condiciones los grandes retos económicos que se nos vienen encima en forma de recesión económica. Los datos de la EPA y los avisos de las instituciones supranacionales son luces rojas encendidas.

Las encuestas sin embargo, que ahora confirma el estudio de SyM Consulting que publica El Periódico de Aquí, parecen indicar que ese propósito se va a diluir como un azucarillo en agua, porque los bloques ideológicos sufren trasvases de votos y escaños en su seno, pero no entre ellos. Es decir, que los partidos de izquierda no pueden gobernar solos, y los de derecha, tampoco.

En la Comunitat Valenciana, habitualmente fiel reflejo de lo que ocurre en el conjunto de España, la situación de empate entre los dos grandes partidos se hace más probable con la mejora de los datos del PP, en parte a costa de Ciudadanos, de la que también se beneficia Vox, que promete ser la revelación de la temporada.

El efecto Errejón no parece haber surtido efecto, dpara alegría de Unidos-Podem, cosa que podría cargar de razones políticas a Mónica Oltra de cara a eventuales movimientos internos en Compromís.

SONDEO SYM CONSULTING

Los valencianos prefieren coaliciones de derechas o de izquierdas, pero no mezclas

LA GRAN COALICIÓN PURA ES LA DÉCIMA OPCIÓN, Y CON CS, LA OCTAVA PREFERENCIA DE LOS ELECTORES VALENCIANOS

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

Los votantes valencianos ven casi con tan buenos ojos un posible pacto de las tres derechas (23%) como uno de las tres izquierdas (22,4%).

Y apenas nadie contempla la posibilidad de que los bloques ideológicos consolidados se rompan para formar una 'gran coalición' entre PSOE y PP (0,9%). La cosa no mejora si sumamos a la ecuación constitucionalista a Ciudadanos (2,3%).

■ 'CON RIVERA NO'

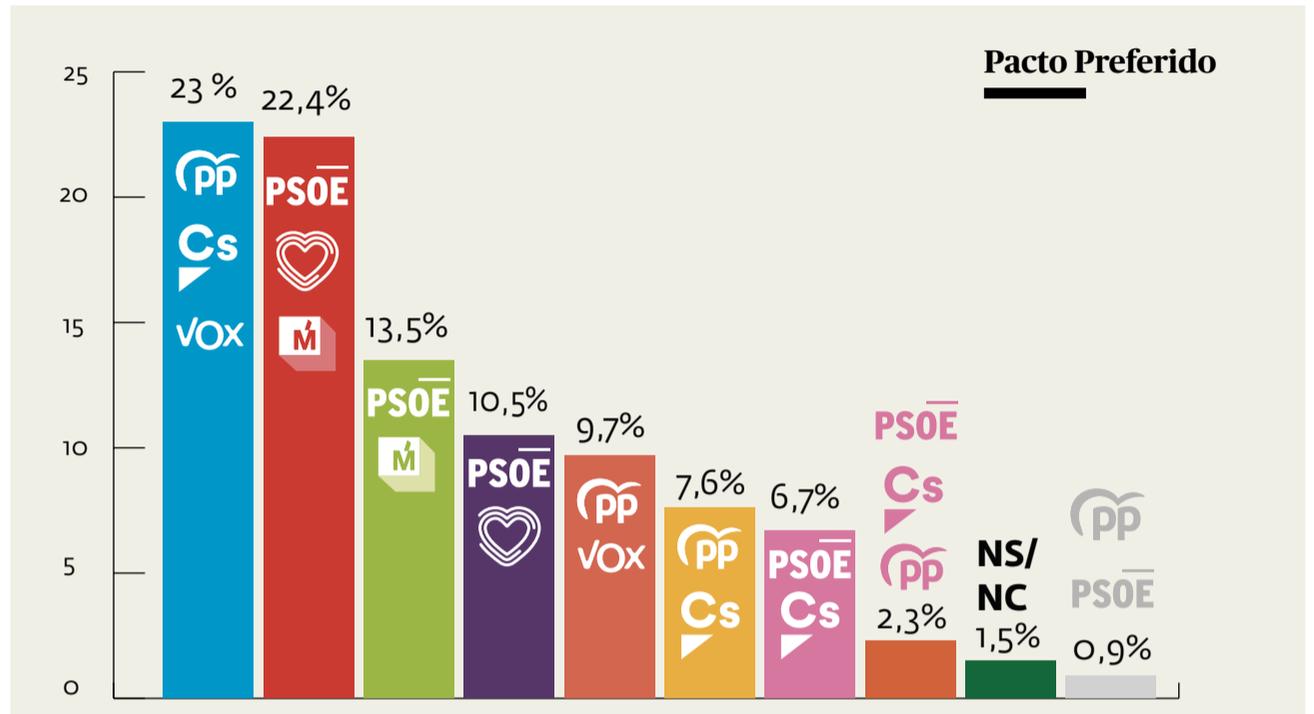
Los resultados de la encuesta de El Periódico de Aquí arrojan algunas otras conclusiones muy significativas y ciertamente aclaratorias. Como que sigue vigente el grito con el que los militantes socialistas congregados en abril a las puertas de la sede socialista de Ferraz saludaron a Pedro Sánchez tras ganar insuficientemente las elecciones, "con Rivera no", puesto que un pacto PSOE-Ciudadanos sólo gusta al 6,7% de los encuestados.

■ CON ERREJÓN, SÍ

Una fórmula de Gobierno entre PSOE y Más Compromís (la coalición encabezada por Íñigo Errejón con el nombre genérico de Más País, en principio para desgastar a Unidas Podemos y recuperar votos de izquierda de la abstención), es la preferida del 13,5%.

■ CON ABASCAL, TAMBIÉN

La fórmula PP-Vox tampoco parece desagradar al votante de derechas, ya que la fórmula resulta aceptable para un



Preferencias en materia de pactos. / EPDA

DESBLOQUEO POLÍTICO

La 'Grossen Koalition'

La 'gran coalición' es una fórmula que se acuñó en Alemania en 1966 con la denominación de 'Grosse Koalition', y que mucho después, entrado ya el nuevo siglo, se ha hecho muy conocida de la mano de la canciller Angela Merkel. La 'Grosse Koalition' consistía en la unión para formar gobierno de los demócrata-cristianos del CDU y la CSU bávara con los social-demócratas del SPD, en unos tiempos de bloqueo político en los que se hacía precisa la búsqueda de una solución para que la 'locomotora de Europa' no se parara. Este tipo de coaliciones no se ha dado nunca en España, en donde lo habitual es que los partidos de centro-derecha o centro-izquierda pacten pero sin meclar ideologías.

9,7%, por delante de un pacto PP-Ciudadanos, que resultaría válido para un 7,6% de votantes.

En el caso de las mujeres, las tornas se invierten: 26% para la fórmula de derechas, y 19,3% para la de izquierdas.

■ HOMBRES Y MUJERES

La encuesta revela que hay diferencias en las preferencias de pacto por sexo y franjas de edad.

Por sexo, el mayor porcentaje de hombres se decanta por un pacto de izquierdas amplio (PSOE-UP-Més Compromís/Más País) con un 25,2%.

El gran pacto de derechas entre PP-Ciudadanos y Vox) sería la segunda opción favorita, con una preferencia del 20,2%.

■ PREFERENCIAS POR EDADES

Por edades, se observa una cierta rechazación a medida que pasamos de los 18-29 años a los 65 o más.

En el primer caso, el de los más jóvenes, el mayor porcentaje (37%) se inclina por PSOE-UP-MC, y en el último, el de los más mayores, el grupo más numeroso (27,4%) se decanta por PP-Cs-Vox.

En las franjas intermedias (30-44 años y 45-64) gana el pacto de PP-Cs-Vox, con un 26,8 y un 20,2%.

SONDEO SYM CONSULTING

Líderes valencianos: no aprueba nadie

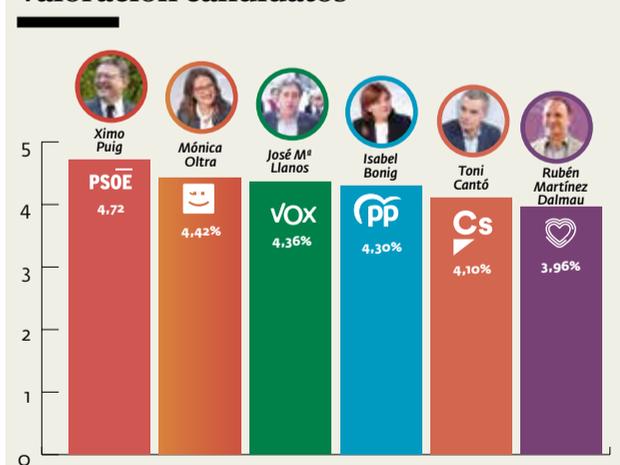
■ VC | VALÈNCIA

Ninguno de los líderes políticos valencianos aprueba el examen. Les suele suceder también a los líderes nacionales, e incluso a los diputados del Congreso cada vez que se publica una encuesta de valoración del desempeño político de nuestros representantes. Hay algunas excepciones, pero casi nunca suelen superar el 6 de nota global. Tampoco cabía esperar que las cosas cambiaran

con la actual situación de bloqueo político, de la que los ciudadanos culpan en general a quienes se dedican a la política, sin hacer especiales distinguos.

En la presente encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, la mejor nota la obtiene el socialista Ximo Puig, con un 4,72 sobre 10. A corta distancia está la coportavoz de Compromís Mónica Oltra, con un 4,42, y José María Llanos, de Vox, con

Valoración candidatos



Los candidatos valencianos. / EPDA

un 4,36. Algo más lejos quedan Isabel Bonig con 4,30, Toni Cantó de Ciudadanos con

4,10, y cierra la lista el líder de Unidos Podem, Rubén Martínez Dalmau, con un 3,96.

Si a los encuestados se les pide que valoren a los líderes con entre 1 y 5 puntos, el 5 se lo da a Llanos el 14,6% de los que le puntúan; a Puig, el 10,7%; a Isabel Bonig, el 9,3%; a Martínez Dalmau, el 8,8%; a Oltra, el 6,8%; a Toni Cantó, el 5,5%.

Siguiendo con el 5, a Puig, a Cantó, y a Oltra le puntúan más los hombres y a Bonig, a Llanos y a Martínez Dalmau, las mujeres.

Y por edades, a Puig le dan más puntos las personas de 45 a 64 años, a Bonig y a Llanos los mayores de 65, a Cantó los votantes de 30 a 44, y a Martínez Dalmau y a Oltra, los más jóvenes, de entre 18 a 29 años.

Ribó era secretario de Medio Ambiente de IU a nivel federal cuando apoyó el urbanismo salvaje en Canet

EL ACTUAL ALCALDE DE VALÈNCIA ADQUIRIÓ UN DÚPLEX EN UNA ZONA DE ALTO VALOR ECOLÓGICO EN LA ZONA TRAS APOYAR AL ALCALDE QUE CONVIRTIÓ CANET EN MARBELLA

■ PERE VALENCIANO | VALÈNCIA

Joan Ribó, alcalde de València por Compromís, fue coordinador general de EUPV de 1997 a 2003. El alcalde que aboga por una capital valenciana “verde y sostenible”, no hizo lo mismo con un caso de “política urbanística salvaje” en la localidad costera valenciana de Canet d’En Berenguer, como publicó El Periódico de Aquí. Pese a las numerosas críticas de la dirección del partido en Sagunt, el entonces líder de Esquerra Unida en la Comunitat Valenciana, acabó por respaldar la política depredadora con el territorio y respaldó al alcalde que la promovió pese a llevar 22 años en el cargo. La incoherencia de Ribó, hoy adalid de la sostenibilidad en València, fue absoluta, ya que en aquel momento era, además, secretario de Medio Ambiente de Izquierda Unida a nivel federal, esto es, de toda España. “Quién le ha visto y quién le ve”, critican desde EU de Sagunt, desde donde “sufrimos las numerosas críticas que nos trasladaban día sí, día también, militantes y simpatizantes, porque mientras nuestro programa decía una cosa, el señor Ribó respaldaba todo lo contrario en Canet d’En Berenguer, con una política de desarrollo urbanístico más propia del PP”.

Como avanzó este rotativo, Ribó tuvo que lidiar durante aquel periodo con un problema que, casi dos décadas después, está de plena actualidad tras las dos condenas por corrupción de quien fuera secretario municipal en Canet: José Antonio Sancho Sempere. Éste tejó una extensa telaraña de empresas con testaferros incluidos, que fue descubierta por El Periódico de Aquí y ha acabado con Sancho en la cárcel. Esto ha ocurrido ahora, pero estos lodos son consecuencia de los polvos del desarrollo urbanístico salvaje en los años 80 y 90 en dicha localidad de la comarca del Camp de Morvedre. Y aquí es donde interviene Joan Ribó.

EL SECRETARIO, CORRUPTO
Canet d’En Berenguer era un municipio costero eminentemente agrícola con alcalde comunista hasta el año 2003. En

los años 80 recaló allí como secretario municipal quien fuera candidato por Fuerza Nueva al Ayuntamiento de València en 1979, José Antonio Sancho Sempere. Con idea de generar progreso y trabajo para su municipio, el carismático alcalde, Enrique Altabella, promovió la transformación de la localidad, apoyándose en empresarios locales que recibieron las primeras concesiones a 75 años, como el Hotel Playa Canet o Salones Mar Blau. Empresarios que invirtieron en el municipio a cambio de dichas concesiones, construyendo por ejemplo el imponente auditorio o el emblemático paseo marítimo. Sin embargo, otros buitres aprovecharon la buena intención del alcalde para no sólo hacer negocio, sino para tejer una densa tela de araña de sobornos, compras de voluntades y colocación en el Ayuntamiento del Camp de Morvedre vía oposiciones trucadas.

Después de varios años construyendo sin parar, la localidad pasó de 1.307 habitantes en 1981 a 6.473 personas censadas en 2017. Y en los años 90 saltaron todas las alarmas en el partido al que representaba el alcalde, primero el PCE y después Esquerra Unida. Fueron años de disputas entre la dirección de EU en Sagunt con la dirección local de Canet, que intentaron frenar la “política urbanística salvaje” en esta localidad. Una guerra que trasladaron al entonces coordinador general de EUPV, Joan Ribó, quien sin embargo acabó apoyando dicho desarrollo en contra de los criterios de la comarca.

Los años de confrontación se prolongaron desde el 2000 al 2003, cuando la dirección de Sagunt pidió a la ejecutiva de País-la dirección autonómica comandada por Ribó- que pusiera freno a los desmanes urbanísticos e impidiera que Altabella volviese a repetir como candidato en las elecciones municipales de mayo de 2003. Ribó no sólo no tomó ninguna iniciativa correctiva de dicha política, sino que además avaló que Altabella repitiera como alcaldable.

“Fueron años donde trasladamos nuestro malestar a Ribó”, recuerda un dirigente de la



Joan Ribó, alcalde de València. / EFE

Ribó hizo oídos sordos a las críticas que recibía por los desmanes en Canet.

dirección comarcal de EU de la época, “pero nos toreó. No quiso saber nada y se desentendió. No me acuerdo de los pormenores, pero de que pasó de nosotros, me acuerdo perfectamente. Era un tema escandaloso. Con Bañuelos (dueño de Astroc responsable en buena parte del desarrollo urbanístico), hicieron y deshicieron a su antojo. También recuerdo que Mónica Oltra era en aquella época la más nacionalista, pero con el tiempo es evidente que ambos han cambiado”, recuerda, para concluir: “tuvimos muchas diferencias con ellos y al final se hizo en Canet lo que quisieron”.

NI CASO A LOS FAXES

Muchas de las controversias de la época se recogieron en los medios de comunicación, como Las Provincias, Levante y El Económico, con declaraciones y acusaciones cruzadas. En un fax remitido el 16 de octubre de 2001 a la atención de Joan Ribó, recoge que “de los informes recabados por la Comisión Informativa sobre Canet d’En Berenguer, se deducen diferentes situaciones contradictorias que afectan al desarrollo de las políticas marcadas por los documentos de EU y su desarrollo práctico en diferentes ámbitos”.

En el propio escrito se reconoce que “se podría afirmar que el modelo de desarrollo seguido en Canet se ajusta a los deseos de la población por cuanto supone una ampliación del mercado de trabajo, importantes plusvalías para los poseedores de terrenos agrícolas en zonas reclasificadas y un incremento importante, aunque desregulado, de los servicios”. Sin embargo, hacen hincapié en que “también parece cierto que a la hora de ejecutar lo antedicho prima el concepto desarrollista de la oportunidad inmediata sobre la planificación a largo plazo y principios como la sostenibilidad ecológica”. Por ello, EUPV “insta al colectivo y grupo municipal d’EU de Canet para que reorienten su política urbanística y turística, en el sentido de ordenar y pacificar el desarrollo urbanístico de la playa apostando por un turismo de calidad y por la sostenibilidad del medio ambiente”.

En este contexto, Ribó apoyó al alcalde y su continuidad como candidato en contra del criterio de su partido en Sagunt. Y dos meses después de la tormenta, adquirió un dúplex en Almadà en una zona de alto valor ecológico, a 500 metros de Canet d’En Berenguer, como avanzó en su anterior edi-

ción impresa El Periódico de Aquí.

“La postura que adoptó Ribó, junto al que era adjunto a la Secretaría de Organización en la época Amadeu Sanchis, detrás del cual se escondió Ribó, fue la de respaldar a Altabella, a quien propuso como solución que fuese de número dos en la candidatura”, recuerda la misma fuente autorizada de EU del Camp de Morvedre. Finalmente fue candidato, jugando un papel destacado José Antonio Sancho Sempere, quien para entonces ya no era un mero secretario municipal, sino pieza del puzzle de empresarios, políticos y funcionarios que participaron de la transformación urbanística de Canet.

La dirección comarcal de EU batalló duro con Ribó para que éste obligara a la formación a nivel local a cumplir con “los programas marco establecidos por la propia organización, como con las actuaciones prácticas emprendidas por EU ante diversas contradicciones medioambientales propugnadas desde nuestros grupos institucionales (Massamagrell, Serra d’Irra, etc.)”. Insistía en que “es motivo de grande preocupación la aplicación que del nuevo Plan de Ordenación Urbana pueda hacerse, ya que pa-

IMPOSICIÓN DE SAGUNT

La eliminación de la lista de Canet del Consell Nacional en el que se aprobaban las candidaturas de 2003

El pulso entre el partido de Sagunt y la dirección que comandaba Joan Ribó a nivel autonómico fue de tal envergadura que la formación de Sagunt impuso sacar la candidatura de Canet del Consell Nacional en el que EU aprobaba las candidaturas de las elecciones municipales de 2003. “Impusimos que Canet no se votara en esa reunión o de lo contrario Sagunt y otras localidades votaríamos en contra y daríamos una mala imagen en dicha reunión”, recuerdan fuentes del partido en Sagunt, quienes critican el papel de Ribó a favor del urbanismo salvaje en Canet.

rece abundar en los modelos y prácticas denunciados”. “El desarrollo sin modificaciones de dicho plan obligaría a la Organización a descalificar dicha actuación, ya que para EU el interés del pueblo debe entenderse en consonancia con las necesidades globales del entorno y de las personas, según los valores señalados en nuestros programas marco, documentos asamblearios y de elaboración en lo referente a sostenibilidad y desarrollo racional”, añade.

Las quejas a Ribó fueron constantes, pero éste hizo oídos sordos. El alcalde de la sostenibilidad en València hizo caso omiso a la resolución del Consell de Sagunt del 12 de noviembre de 2001, en el que se señalaba que “los representantes de EUPV en Canet están llevando a cabo desde hace años una política contraria a la establecida por los documentos aprobados en las diferentes asambleas, tanto País como Federales, en materia de urbanismo y medioambiente”. En la asamblea de País Ribó era el líder de EU en la Comunitat Valenciana, y a nivel federal, el secretario autonómico. Su postura fue en contra de la sostenibilidad que le exigían sus compañeros que conocían bien los desmanes en Canet.

POLÍTICA

EL 'PROCÉS' VALENCIÀ

El Bloc (y Compromís), 'Catalunya on my mind'

COMO EN LA CANCIÓN QUE RAY CHARLES DEDICÓ AL ESTADO USA DE GEORGIA, LOS NACIONALISTAS VALENCIANOS DE IZQUIERDAS NO CONSIGUEN SALIR DEL DEBATE SOBERANISTA QUE AFECTA A CATALUÑA, Y QUE EL PROPIO QUIM TORRA PIDIÓ EXTENDER A LA COMUNITAT VALENCIANA

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA

Que la Comunitat Valenciana mira políticamente a Cataluña desde la creación del marco constitucional autonómico es tan cierto como que también el conjunto de España está pendiente de los viejos condados desde el advenimiento de la democracia en nuestro país.

COMUNITAT Y CATALUÑA

A España le interesa de Cataluña básicamente la gobernabilidad que sus formaciones políticas autóctonas han proporcionado a los gobiernos que en este país han sido de PSOE y PP en tiempos de mayorías relativas. Las absolutas tardarán en volver, si es que lo hacen.

A la Comunitat no le conviene sin embargo la asimilación política con lo que le venga del norte, porque aquí, tradicionalmente, no nos interesa llevarnos mal con Madrid (y por ende, con las comunidades en donde no se hable catalán o modalidades lingüísticas que se le parezcan).

EL BLOC ES COHERENTE CON SUS IDEAS

Hay sin embargo una excepción: el Bloc Nacionalista Valencià, núcleo duro del nacionalismo 'fusteriano' y partido mayoritario en Compromís. Recuerden que Joan Fuster, padre del pancatalanismo valenciano, defendía

en los años sesenta que ser valenciano" era su forma de ser catalán. El Bloc mantiene en sus estatutos el deseo de pertenencia a una entidad política superior a la Comunitat e inferior -de momento- al Estado, de la que sin embargo sus socios de Iniciativa (el partido de Mónica Oltra) huyen como de las brasas. Los principales dirigentes del Bloc, en plena coherencia con los postulados que firmaron defender cuando se afiliaron a ese partido, no escamotearon mensajes de apoyo en redes a los independentistas y de condena a las fuerzas del orden en octubre de 2017, y tampoco se han escondido -esta vez sólo ocasionalmente- con ocasión de la sentencia del 'procés'. Aunque lo más polémico no haya sido ahora uno o dos tuits lanzados "a nivel particular", sino la resolución oficial de octubre del Consell Nacional del Bloc pidiendo la "amnistía de los presos políticos", y denunciando lo que consideran "la involución democrática" y el triunfo del relato "de la extrema derecha" en España. Para el Bloc (no se conocen disensiones significativas en su seno) ha habido "represión penal y política en Cataluña", según se especificó una semana después de su reacción oficial a los sucesos acaecidos tras la sentencia del procés, du-

MARCA UN GOL AL CENTRALISME



Cartell per a la campanya de les eleccions de 1996 de la UPV. / EL GAT INVISIBLE (SALVADOR LLOSA)

EN EL CUMPLIMIENTO DE LA LEY

Ciudadanos de primera y de segunda

Los disturbios en las capitales catalanas tras la sentencia aplicable a los presos del 'procés' hacen temer a muchos que acaben por institucionalizarse como herramienta política a utilizar cuando convenga 'apretar', en expresión del president catalán Quim Torra. Salvando todas las distancias, que son muchas y evidentes, recuerden el infausto 11-M de 2004, en el que tantas vidas y tantas otras cosas saltaron por los aires.

La violencia de mucha menor intensidad -aunque considerable- registrada en octubre de 2019 resulta execrable a los ojos de la mayoría de valencianos. Como inaceptable les resulta que en este país haya dos tipos de ciudadanos: los sometidos al imperio de la ley en cada acto de sus vidas, y a los que parece haberseles declarado exentos de su observación.

rante el tradicional y anual Aplec de El Puig.

LAS INSTITUCIONES VALENCIANAS

Lo que llama la atención es que un partido institucional resulte ser a veces tan poco institucional. Bien es cierto que eso ya no sorprende en los casos de los nacionalismos catalán, balear, vasco y navarro, pero sí en el valenciano. Porque el Bloc, como núcleo corazón de un Compromís cuyo cerebro sigue siendo Mónica Oltra -hasta que los jóvenes leones que pretenden heredar su legado político consigan remo-

verla- es fundamental para el sostenimiento de la Generalitat, la mayoría de izquierdas de Les Corts, los gobiernos de las diputaciones de València y Castellón y muchos ayuntamientos progresistas de la Comunitat Valenciana, cuyas poblaciones sin embargo nunca han sido independentistas, mucho menos abiertamente soberanistas.

Y EL PSOE, ¿QUÉ DICE DE TODO ESTO?

Que los dirigentes del Bloc no sienten la menor estima por sus socios de gobierno socialistas -a quienes consideraban mero instrumento para acceder y ahora para continuar en el poder- lo dejó bien patente en El Puig la coordinadora general del partido nacionalista, Àgueda Mícol, al soltar que "los socialistas son tan inútiles que no son capaces ni de comprar ni la web de campaña", ahora-españa.com.

Los socialistas aguantan mecha con sus socios valencianos, pero han puesto pies en pared cuando el presidente catalán, Quim Torra, solemnizó ante los alcaldes catalanes independentistas que su intención era extender la llama separatista por tierras valencianas. Ximo Puig dijo públicamente 'basta'. Poco después el PSOE incluía en su programa electoral, por encargo del PSC, la plurinacionalidad de España. Y eso sueña a Bloc.



Pere Ferrer
PERIODISTA

Una campaña corta que se nos ha hecho larga

REDES

Nadie quería unas nuevas elecciones, ni la sociedad civil ni la empresarial y pese a que los partidos políticos tampoco querían una nueva convocatoria, lo cierto es que poco han hecho por impedirlo. Ni el PSOE bajando de su pedestal, ni UNIDAS Podemos pidiendo hasta el 'comodín de la llamada'. Ni el PP asumiendo ese rol de gran partido de Estado, quizá porque hace mucho que dejó de serlo. Ni Ciudadanos atendiendo la súplica de propios, que muchos han dejado de serlo, y extraños reclamando un gobierno con 'trelat'. Así son sus señorías de cínicas y siesas y por eso nos envían a votar. Sin reparar en que la coyuntura era de todo menos la deseada: sentencia del 'procés' y desbarate 'indepe'; exhumación de Franco; recesión económica a la vuelta; pensionistas cabreados y creación de

empleo en horas bajas, entre otras lindes... Y va y te dicen que hay que votar y la respuesta de la ciudadanía es: ¡Tus ganas! Porque lo que son las mías (las de la sociedad en conjunto).

¡Qué falta de responsabilidad! ¡Qué poca talla política! (la de todos). Pero a los españoles nos va la marcha y les vamos a responder de la misma manera y con suspense final que huele a empate técnico: ¡PACTEN y ejerzan para lo que se les paga!

Y como nos notaron calentitos, pensaron en que, al menos, la campaña no fuera larga. Unos diez soporíferos días.

Y como nos vieron asqueaditos, tuvieron la decencia de no 'empapelar' mucho la calle, aunque no parecen haberse cortado mucho con la propaganda.

Y como saben que estamos hasta los mismísimos, optaron por concentrar el lío en las redes, en las que cada uno aca-

ba hablando de su libro, obviando cualquier interacción en negativo.

Desde luego, si los múltiples sondeos se acercan a lo que podrá ser el resultado del próximo #10N, prepárense para ese final incierto en el que gobernará el primero que diga: ¡Yo pacto!

Y me despido en plan matemático: el PSOE no merece subir ni un escaño; el PP no ha hecho nada que le merezca recuperar ni un solo asiento en la cámara; UNIDAS Podemos hace tiempo que dejó de estar unido y así 'no se puede'; Ciudadanos no ha dado más que pasos en falso, y así es normal caerse; a VOX le han hecho un favor entre todos y la formación de Errejón a la que se suma Compromís, es como un soplo de aire fresco que deja cierto tufo a viejo.

Aun así, no me lo tengan en cuenta y vayan... y voten. Solo así ganamos todos.

PRESUPUESTOS GVA



El conseller Vicent Soler con el presidente de Les Corts, Enric Morera. / CORTS

Seis claves políticas para entender los presupuestos GVA de 2020

■ LAS CONSELLERIAS DE OLTRA Y COMPROMÍS SALEN MEJOR PARADAS QUE LAS DE PSPV Y UNIDES PODEM

■ ANTONIO GISBERT | VALÈNCIA

El último trimestre del año sirve tradicionalmente para que las diversas instituciones presenten sus presupuestos anuales. Tras el tijejetazo impuesto por el Gobierno a los presupuestos valencianos para 2019, la Generalitat ha presentado su proyecto para el año que viene, que ahora ha de ser sometido a trámite. Repasando las cuentas llaman la atención varias cosas:

1. La pelea a cara de perro de las horas previas al anuncio de acuerdo -de la que el tercer socio, Unides Podem, aparentemente ha estado ausente- se dirimió en materia de innovación. 50 millones para los institutos tecnológicos que iban a pasar del IVACE (instituto para la competitividad empresarial en manos del conseller Rafa Climent, de Compromís) al AVI (en la conselleria de Innovación de la socialista Carolina Pascual) se quedaron en manos nacionalistas, para enorme dis-

gusto de la bancada del PSPV, y en especial de la desairada consellera alicantina, que por poco no llegó a mayores: la dimisión.

2. Que sólo la conselleria de Mónica Oltra aumente significativamente su capacidad de gasto, más allá de los incrementos presupuestarios comunes a todos los departamentos en el capítulo de personal. Las cuentas de Igualdad subirán un 5,7% (frente al 1,6% para el conjunto de la Generalitat), con 69 millones más para hacer cosas.

3. Que para ello compute el 50% de lo que el Estado ha de dar a nuestra autonomía para dependencia, cuando no suele llegar al 20%. Así que los 400 millones por este capítulo bien podrían ser considerados ingresos ficticios, como los 1.325 millones que anualmente apunta el Botànic para sus cuentas globales.

4. Que Sanidad y Educación -las de mayor volumen- casi congelen sus presupuestos, excepto

Una consellera amenazó con dimitir tras perder una cuantiosa partida

en lo tocante a personal. De hecho sus respectivos capítulos 1 aumentan más que su presupuesto global. En general, las consellerias del PSPV salen peor paradas que las de Compromís en los presupuestos para 2020.

5. Que en el global, el presupuesto aumente 264 millones, y el capítulo de personal 265. Y que el aumento del 9,9% del año anterior quede ahora en el 1,6%. Gastos financieros aparte, sólo suben significativamente el capítulo de personal y el de subvenciones. Mientras tanto, baja la inversión.

6. Que el Hospital de Denia, cuya reversión anticipada a la gestión directa de conselleria anunció a bombo y platillo el presidente Puig hace dos años en un debate de política general, vuelva a quedar fuera del presupuesto, como también lo fue del acuerdo del Botànic II.

Pero ya hay documento. Aunque para conseguirlo haya habido que cuadrarlo a martillazos políticos.



TRIBUNA ABIERTA

Héctor González

PERIODISTA

Las pedanías: tan cerca, tan lejos de València

Las pedanías constituyen núcleos urbanos que se han quedado a medio camino de disfrutar de personalidad jurídica propia y diferenciada. Pertenecen a un municipio, pero normalmente se hallan separados físicamente y disponen de su propia alcaldía, con unas potestades y recursos más limitados que los de un ayuntamiento al uso. No obstante, en algunos casos demuestran tanto sentimiento de pueblo que, con el paso de los años y tras un ingente esfuerzo, logran emanciparse, como le ocurrió a San Antonio de Benagéber respecto a Paterna, por ejemplo.

En València no alcanzan la veintena y están divididas en tres distritos: Poblados del Norte (Benifaraig, Poble Nou, Carpesa, Casas de Bàrcena, Mahuella, Massarrochos y Borbotó), Poblados del Oeste (Benimàmet y Beniferri) y Poblados del Sur (Forn d'Alcedo, Castellar-Oliveral, Pinedo, El Saler, El Palmar, El Perellonet, La Torre y Faitanar).

Tienen en común formar parte de la misma ciudad y padecer problemas compartidos, como escasa limpieza, pocas dotaciones públicas, menos comunicación con el centro -el metro es un desconocido para casi todas y la frecuencia del autobús no es la deseable para sus moradores- o la ignorancia que gran parte del vecindario más urbanita demuestra respecto a ellas, que cree que son pueblos, que no integran su propia urbe, que sus habitantes no son convecinos.

Por lo demás, mientras algunas pedanías están pegadas literalmente al casco urbano sin diferenciación (Beniferri o La Torre), otras andan separadas por transitadas carreteras (la populosa Benimàmet o Castellar. O La Punta, doblemente triturada). Mientras unas disfrutan de franja playera (Pinedo, El Saler o El Perellonet), otras se encuentran en plena huerta interior y constituyen auténticos paraísos para el bucolismo (Poble Nou, Borbotó o Mahuella) e incluso algunas se han convertido en referentes gastronómicos (El Palmar, con el arroz; Massarrochos, Benifaraig y Carpesa, con la coca Cristina).

Las pedanías enriquecen València, le aportan unas señas de identidad diferentes y le ayudan a mantener su tradición rural y costera. También le alargan superficie frente a la saturación de determinadas barriadas del cogollo urbano. En cambio, sobre ellas existe poca información y menos pedagogía. Ya que al equipo de gobierno le encanta dotar de contenido festivo a la plaza del Ayuntamiento, le recomendaría una feria de pedanías. Y a la nueva marca turística local Visit València le aconsejaría que aprovechara el potencial pedáneo. Están ahí. Y son nuestras. Valencianas. Tan cerca...aunque a veces parecían tan lejos.

REPARTO EN MANO

- BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
- BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
- BOCA DE METRO TÚRIA
- BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)
- MERCADO DE RUZafa
- PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
- PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)

EN ORGANISMOS PÚBLICOS

EN COMERCIOS

EN BARRIOS



40.000 ejemplares
No te quedes sin el tuyo

MUNICIPAL

Dos concejales en busca de autor

GIUSEPPE GREZZI Y PERE FUSET PROTAGONIZAN UN GUIÓN POLÍTICO DIFÍCILMENTE IMAGINABLE ANTES DEL VERANO

■ ANTONIO GIBERT | VALÈNCIA

Como si de personajes de una obra del dramaturgo Luigi Pirandello se tratara, Giuseppe Grezzi y Pere Fuset son hoy dos personajes en busca de autor.

En realidad los casos que afectan a los dos concejales más populares de Compromís en el Ayuntamiento de València son lo suficientemente distintos como para que aquí lo reseñemos convenientemente.

A Fuset se le ha imputado por homicidio causado por imprudencia grave y delito contra la seguridad de los trabajadores, como consecuencia de la muerte de un trabajador en los preparativos de un concierto en Viveiros en 2017. No ha dimitido.

A Grezzi le pasa que el escándalo del robo de los 4 millones de euros de la EMT transferidos a cuentas chinas se le está enredando políticamente. El goteo de informaciones diarias que demuestran que los controles



La oposición pide responsabilidades al gobierno, y éste las traslada a una trabajadora despedida y al banco transferente

financieros eran manifiestamente mejorables en la empresa municipal de autobuses de la que Grezzi es aún presidente sólo demuestra que no ha habido transparencia en la gestión de esta crisis, y eso a su vez hace temer lo peor, que aún no lo sepamos todo.

En la vertiente político-administrativa del caso, el alcalde Joan Ribó y el propio Grezzi se han lanzado a la búsqueda denonada de responsabilidades únicas en la



Giuseppe Grezzi en la Falla Grabador Esteve 2016. / EPDA

persona de una empleada despedida desde el momento en que se conoció el caso, descartando desde el principio las que pudieran derivarse de la supervisión o falta de ella de sus superiores en la cadena de mando. Y han se-

ñalado a la entidad bancaria que cursó las transferencias, de la que dependen inversiones culturales importantes para la ciudad, como el Caixafórum.

La oposición le ha pedido a Grezzi que dimita. De todo,

concejalia y EMT. Y el Ayuntamiento se ha personado como acusación particular en el caso. De momento son los últimos episodios de una obra para la que todavía sus personajes parecen andar buscando autor.

PRESUPUESTOS 2020

Joan Ribó huele recesión

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Joan Ribó ha presentado los presupuestos municipales "más altos de la historia", de 898,4 millones de euros. Quiere aprobarlos antes del 22 de diciembre, día de la Lotería de Navidad, para que València sea el primer ayuntamiento en conseguirlo en este periodo.

Su concejal de Hacienda, el socialista Ramón Vilar, ha adelantado que 2019 lo acabará el consistorio con 374 millones de deuda, con 12,5 millones de ahorro en gastos financieros.

En materia de gastos, el capítulo de personal dispondrá de un 7,4% más. Y habrá 21 millones para reforzar los servicios municipales. Limpieza y recogida de servicios contará con casi 75 millones, 68 para la EMT, 34 para Bienestar Social, 30 para jardinería sostenible, 19 para mantenimiento de alcantarillado, y medio millón para la Capital del Diseño 2022.

Con todo, Ribó ha destacado que el Ayuntamiento va a actuar con "previsión" ante la 'eventual' desaceleración económica global.

BUSCA HABITATGES TURÍSTICS REGISTRATS

Amb la col·laboració de:

Disseny: lagruaestudio.com

PRACTICA #AVACU TURISME

INFORMA'T BÉ EXIGEIX GARANTIES

AVACUTURISME.ES

LLENGUA I POLÍTICA

L'Acadèmia de la Llengua, 'esmenada' per la Conselleria

EL LLIBRE 'EL VALENCIANISME LINGÜÍSTIC', DEL FILÒLEG DEL BLOC, ABELARD SARAGOSSÀ, DENUNCIA LA MANIOBRA DE DESAUTORIZACIÓ DE L'ESTATUTÀRIA ACADEMIA PER PART D'UNA DIRECCIÓ GENERAL DE QUART NIVELL

■ VICENT CLIMENT | VALÈNCIA

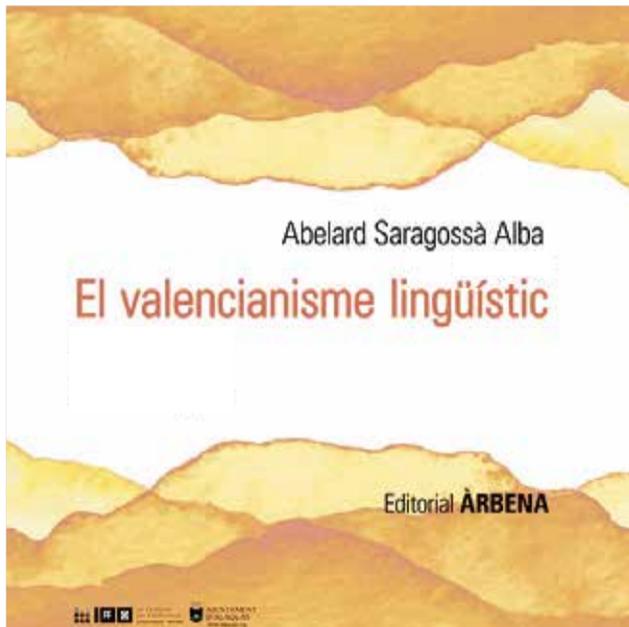
Poc després de l'arribada de Compromís al poder, la Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme (DGPLGM) va elaborar uns 'Criteris Lingüístics de l'Administració de la Generalitat' (1996) que obliguen a polítics i funcionaris del Consell (i no a Les Corts i resta d'institucions de l'autogovern, ni a ajuntaments i universitats) a escriure en valencià d'una determinada manera prou allunyada de la forma habitual de parlar-ne.

Els Criteris són una resolució administrativa emmanada d'una institució de quart nivell (per davall de Consell, Conselleria d'Educació, i Secretaria Autònoma) que xoca obertament amb la labor normativa i de rang superior de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL, 1998), que és un òrgan de primer nivell des de la reforma de 2006 de l'Estatut d'Autonomia (que té categoria de llei orgànica). Les decisions de l'AVL han de ser observades per totes les institucions públiques valencianes. Això inclou la Generalitat sencera (Consell, Corts, sindicatures, Consell Valencià de Cultura, etc).

Però els Criteris -que s'han distribuït prou més enllà de

l'Administració de la Generalitat en un clar afany substitutiu de l'AVL- contradueixen obertament este mandat. Com ara el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV), cuallat de formes que diferixen de les recomanades per l'AVL. I el principal risc al que els Criteris aboquen els valencians és a l'ús partidista del valencià, perquè segons qui governe hi haurà un model lingüístic amb uns Criteris diferents. Justament allò que pretén evitar l'AVL amb les seues 'recomanacions', que segons l'autor són vistes pels Criteris com a "concessions" als "particularistes".

La tesi del llibre de Saragossà és que la DGPLGM busca amb els Criteris acostar-se al valencià dels anys huitanta, inspirat en l'adopció del model barceloní per part de Joan Fuster en els seixanta, tot i que l'escriptor de Sueca no parlava com demanava escriure, segons l'autor. Eixe model aliè va ser superat per mandat de Les Corts amb la creació de l'AVL, que té per objectiu fonamental oficialitzar les formes genuïnes, pròpies del valencià viu, i donar-les preeminència front la forma d'escriure del català oriental, encara que dins d'un mateix "sistema lingüístic". És a dir, l'AVL busca "ade-



Llibre de Saragossà. / EPDA



Abelard Saragossà. / EPDA

quar la normativa a les formes dels parlars valencians".

VALENCIÀ PARLAT I ESCRIT

En 'El valencianisme lingüístic. Una contribució per a conèixer-lo' (Àrbena, València 2018, Abelard Saragossà aporta una dada prou interessant: el 80% dels valencians no canvia la llengua que ha après dels pares, dels amics o dels carrers valencians a l'hora de parlar en públic i es torna impermeable al valencià escrit, inspirat per l'elitisme i l'essencialisme.

L'autor constata que, davant la marginació social del valencià, els Criteris no promouen la identificació, la confiança i l'afecte necessàries per afavorir l'ús de la llengua en la comunica-



L'autor demana combatre la por a parlar malament

ció pública. Més al contrari, busquen incorreccions, eliminen les particularitats, alteren l'idioma per a crear divergències que no tocan amb el castellà (tots dos són derivats del llatí), fan desconfiar dels parlants, i fan vore que el valencià és una llengua difícil en presentar irregularitats com a regularitats. Com a resultat de tot això, creen inseguretats en els parlants per la por a fer-ho malament, i, per descomptat, fan créixer la por a escriure en valencià. I aixina, davant el dubte, els valencians quan poden opten per l'ús del castellà.

Front a l'intent dels Criteris, Saragossà advoca per acostar el valencià escrit, cult, clàssic, a la forma de parlar dels valencians (considerada pels essencialistes com a baixa i dialectal), i no a la forma de parlar dels catalans, plena de formes arcaïques i literàries que no són part del 'valencià viu'.

En resum, i sense negar la 'unitat de la llengua', el filòleg de Silla es mostra contrari a la seua uniformització amb forma de 'valencià de plàstic', segons expressió presa de Vicent Garcia Perales.

En l'origen del conflicte, però, l'autor troba les tesis oposades de Joan Fuster i Manuel Sanchis Guarner.

L'ORIGEN DEL CONFLICTE

Saragossà, ajudat per l'autor de l'epíleg del llibre, Francesc Blanc, enfonta les postures dels dos preeminents lingüistes valencians, i proclama el triomf de les propostes de Fuster, al menys en temps anteriors a la creació de l'AVL.

Blanc recorda la polèmica entre Sanchis Guarner i Fuster sobre el model literari per als valencians. El primer argumenta que "a València no podem escriure una llengua que la gent rebutge per trobar-la massa diferent de la que parla". El segon contesta que no "m'entusiasmen les 'varietats dins la llengua': ni, menys encara, crec en la necessitat de tenir, o sostenir, els valencians, un accent regional dins la literatura catalana".

Resulta curiós llegir que per a Blanc (professor jubilat d'institut Altafulla del Camp de Tarragona) "l'essencialisme que renuncia a la llengua popular tradicional imposa a la societat diglòssia interna i fomenta l'autoodi lingüístic". I més encara que Saragossà haja triat un altre català filòleg per al pròleg. Jordi Manent (subdirector de la Revista de Catalunya) reconeix que als catalans els costa acceptar l'existència d'un co-estàndard valencià, i especialment la creació de l'AVL perquè suposava que l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) ja no podria uniformitzar.

ANTECEDENTS ELOQUENTS

En 1996 el Bloc Nacionalista Valencià (BNV, embrió nacionalista de l'actual Compromís) decidix canviar de objectiu polític bàsic, vistos els minsos resultats electorals collits fins a llavors: abando-

na el concepte de 'Països Catalans' (encara que als seus estatuts n'apareix encara una referència confusa) i se passa al de 'Nació Valenciana'. Això suposa també un canvi de model lingüístic. El Bloc passaria per tant a estar a favor de la creació de l'AVL. No aixina -des de l'atre bàndol- el que Saragossà anomena valencianisme "unitariste", conegut per 'blaverisme'.

En 2007 es varen publicar uns Criteris Lingüístics del Bloc, els quals varen ser contestats críticament per tres lingüistes pròxims, Abelard Saragossà, Brauli Montoya i Manuel Sifre, professors de les universitats de València, Alacant i Castelló respectivament, amb poc d'èxit quant a la línia oficial que els Criteris marcaven tot i no haver sigut sotmesos a les aprovacions formals que calia esperar.

Els tres lingüistes es mostren a favor de "el valencià que coneixem tots" i no de l'ús de determinades formes antigues que ni tan sols el diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC, entitat normativa per a Catalunya i Balears) contempla. Saragossà aprecia en el llibre 'El valencianisme lingüístic' la mateixa ideologia que en els Criteris de 2016. i afexix que "hi han persones que, en el 2007, estaven en la Comissió Nacional de Política Lingüística del Bloc, i, en el 2016, estaven en la DGPLGM de la Conselleria d'Educació".

SILENCI A CLAPARADORS

La tàctica emprada per la DGPLGM davant les correccions demandades per l'AVL ha sigut la d'asumir-ne un parell de poca importància, i obviar una dotzena de més grans. Amb esta fórmula no ha dubtat en modificar la presentació de la segona edició fent creure que s'han atés les recomanacions de l'AVL, que no han introduït. D'esta forma s'acaba transformant l'oposició de l'AVL en adhesió, amb el silenci posterior de l'Acadèmia, cosa que ha impulsat Saragossà a escriure l'oportú llibre-denúncia que ara i ací resenyem.

BENIALÍ  **AÍN**
HOTEL & RESTAURANT



C/Secà, 12
12222, Aín (Castellón)
670 619 019 / 964 911 420
www.hotelbeniali.com

En el corazón de la
Sierra de Espadán

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



INSTITUCIONES Y DISEÑO

'Notre Chevalier', 'Notre Dame'

► EL VALENCIANO QUE OPTA A RECONSTRUIR NOTRE DAME RECIBE TRES NUEVOS AVALES

■ PERE NORMAN | VALÈNCIA

Fran Canós es un ingeniero industrial que aprobó la Selectividad con un 5,06, y que si no fuera por su DNI pocos dirían que tiene ya cumplidos los treinta. Canós no es arquitecto, pero ahí lo tienen, finalista para reconstruir la estructura quemada de la catedral de Notre Dame. Su innovador diseño fue elegido entre los 300 mejores. Y entre los 50. Y más tarde, entre los 20 preferidos de The Independent. "¿Y si me toca?", comenta moderadamente esperanzado. Sería trabajo para 10 años.

Canós propone utilizar piedra. Así no se romperá la armonía del conjunto. Piedra, pero tratada como ahora ya nos permite la tecnología del siglo XXI: con un trenzado curvo que acabe dando forma de cruces al diseño. Bastante más apropiado para un templo que la enorme piscina sobre las cabezas de los fieles que asistan a



Fran Canós con su diseño al fondo. / EPDA

Misa en la catedral que proponía un estudio sueco.

La buena noticia reciente para 'Notre Chevalier' es que los avales técnicos a su propuesta se suceden. Hay uno, genérico, que es el run-rún de que las autoridades francesas parecen haber descartado opciones excesivamente conservadoras. Pero se espera que aún tarden en elegir la definitiva.

Más específicos son los otros dos apoyos: una empresa almeriense de tratamiento de la piedra, que avalará su diseño como ejecutable, y una cantera francesa, que se sumará a los apoyos que Canós va cosechando para su propuesta. Que

son básicamente empresariales, no institucionales.

DISEÑO

Canós -ya lo hemos dicho- es ingeniero, no arquitecto. Se dedica al diseño desde antes de que València fuera elegida Capital Mundial por ese concepto para 2022: una grifería innovadora, cinturones y pulseras hechas con desechos de bolsos que se abrochan con un botón (Santiago Abascal compró y luce una en la muñeca) ... No estaría de más que alguien aquí ligara conceptos y apoyara a un valenciano de Nules -difícil que le anulen- para que termine por hacer historia.

PEDAGOGÍA



Javier Más

DOCTOR EN HISTORIA

Franco se sentó en la silla de Ximo Puig

El Jefe del Estado durante casi cuarenta años tuvo una relación amable con Valencia. No es que se prodigara en sus visitas a nuestra ciudad, cabrían en los dedos de una mano, pero su relación con la región fue condescendiente.

A penas había capitulado la capital ante las tropas nacionales, Franco decidió visitarnos. El martes, dos de mayo de 1939, nada más y nada menos que 300 falleras esperaban a los pies de las Torres de Serrano para recibir al Caudillo, a quien el Barón de Cárcer, Joaquín Manglano, a la postre alcalde, entregó las llaves de la ciudad.

Durante su estancia, Franco y su esposa, Carmen Polo, se alojaron en el mismo lugar que hoy ocupa el socialista Ximo Puig, presidente de la Generalitat. El Jefe del Estado utilizó el Palacio de Benicarló, antiguo edificio de los Borgia reconvertido hoy en las Cortes Valencianas, para pernoctar durante los días que estuvo visitando la ciudad y las poblaciones de alrededor.

Aquel primer viaje del Caudillo sirvió para descubrir la ciudad que, hasta hacía unas se-

manas, había sido capital de la República. La comitiva llevó al general a que visitara uno de los símbolos más destacados de la ciudad: la Lonja. En ella, se había dispuesto un almuerzo para los asistentes con comida preparada por un cocinero venido expresamente desde Madrid. El cocinero en cuestión era el afamado Chicote.

Franco tornó a Valencia en mayo de 1947 para inaugurar varias infraestructuras, entre ellas los astilleros de Levante.

Pero sin duda, la que tuvo mayor relevancia fue la llevada a cabo en 1962, acompañado también por su esposa. En esa ocasión se le hizo entrega de la Medalla de Oro de la ciudad, visitó la Basílica de la Virgen de los Desamparados, el poblado de Nazaret, viviendas sociales con rentas bajas o el hospital provincial, entre otros. Y para poner colofón a tan ajetreada jornada, de nuevo al Palacio de les Corts, morada actual de Ximo Puig, donde se celebró una cena de gala amenizada por la Primitiva de Llíria.

Franco volvería en junio de 1970 ... pero eso es otra historia.

coomprar

es tener un
compromiso
con el planeta.

Hemos reducido **350 toneladas** de plástico al año con la sustitución de los desechables de plástico por alternativas compostables, biodegradables y reutilizables.



Seguimos trabajando para mejorar cada día. Descubre este y otros compromisos en www.decirhaciendo.consum.es/compromisos





València
proclama a las
Falleras Mayores
del 2020,
Consuelo Llobell
y Carla García ▶
Página 20



www.viuvalencia.com

TERUEL REGRESA A 1912 EN SU SEMANA MODERNISTA

UNA RECREACIÓN HISTÓRICA RECUPERARÁ PERSONAJES Y COSTUMBRES DE LA ÉPOCA

■ REDACCIÓN | TERUEL

Del 12 al 17 de noviembre, Teruel celebra una atractiva fiesta vinculada a la época modernista que vivió la ciudad. Esta interesante recreación recupera personajes y costumbres de la localidad en el año 1912.

El Ayuntamiento de la capital es quien promueve esta actividad confiando su puesta en marcha a la Fundación Bodas de Isabel, entidad pionera en la celebración de recreaciones históricas y que ha basado su éxito en el rigor histórico a la hora de poner en marcha este tipo de actividades.

Para ello se ha realizado un importante trabajo documental acerca de las tradiciones y costumbres de la época así como los personajes, con nombres y apellidos, que dieron vida a las historias cotidianas que se sucedieron en la ciudad a principios del siglo XX.

A lo largo de la semana se realizan diversas actividades, relacionadas con el Modernismo: ciclo de conferencias, exposiciones, paseos modernistas, talleres de bailes populares de la época, conciertos, etc.

Durante el fin de semana, la fiesta sale a la calle y la ciudad recrea la vida cotidiana de principios del siglo XX. Una época donde una élite intelectual provoca en la sociedad cambios tecnológicos y de mentalidad que la sitúan en la modernidad.

Un número importante de actividades confluyen entre el sábado y el domingo sumergiendo al visitante en el Teruel de 1912 a través de visitas guiadas, personajes, atrezzo, escenografía, música y baile que recrean el mundo burgués y rural que convivía en la ciudad. Las actividades se celebran en dos espacios principales:

La Plaza de San Juan: en la que se encuentran el Teatro Marín y el Casino, dos lugares emblemáticos de la época, donde se congregaba tanto la burguesía como al pueblo llano. Sus grandes espacios nos harán disfrutar de exposiciones, bailes de época, música en directo, actuaciones de danza, etc.



Del 12 al 17 de noviembre la fiesta sale a la calle y la ciudad recrea la vida cotidiana de principios del siglo XX.



Plaza del Torico durante la Semana Modernista. / DIEGOANDLORI



El Ayuntamiento de Teruel pone en marcha esta actividad confiando su puesta en marcha a la Fundación Bodas de Isabel.



Participantes de la muestra. / DIEGOANDLORI

La Plaza del Torico, antigua Plaza del Mercado: Allí se encuentran algunos de los edificios modernistas más destacados de la ciudad como la "Casa del Torico" y "La Madrileña" conformando el marco ideal para acoger el ambiente de parte de la Fiesta Burguesa y de un día en la plaza del Mercado, donde se dan cita los distintos gremios así como las danzas populares de la época como el bureo, juegos populares y demás tradiciones propias de principios de siglo XX.

SEMANA MODERNISTA EN LA CIUDAD DE TERUEL

DEL 11 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

AMBIENTACIÓN TEATRAL DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
RECREACIÓN DE UNA "FIESTA BURGUESA", CONFERENCIAS,
VISITAS GUIADAS CON PERSONAJES DE LA ÉPOCA, BAILES,
RECREACIÓN DE LA "PLAZA DEL MERCADO" Y MUCHAS
ACTIVIDADES PARA DESCUBRIR EL TERUEL MODERNISTA
Y LA CIUDAD DEL AMOR.





Fallera Mayor 2020, Consuelo Llobell

“Los sueños se pueden hacer realidad si tenemos el coraje de perseguirlos”

Fallera Mayor Infantil 2020, Carla García

“Los niños y niñas somos el futuro y también el presente de las Fallas”.

CONSUELO LLOBELLY CARLA GARCÍA SON PROCLAMADAS FALLERAS MAYORES DE VALÈNCIA 2020

LAS ELEGIDAS HACEN HISTORIA CON UN EMOTIVO DISCURSO

■ TEXTO | JUAN MENESES
■ FOTOS | FRAN ADLERT

Las nuevas representantes de la fiesta universal del Cap i Casal fueron proclamadas como falleras mayores de la ciudad con todos los honores que conlleva tal alto cargo. Un ayuntamiento engalanado para la ocasión, que recibía al mundo fallero con las puertas abiertas para dar a conocer al mundo entero a sus nuevas embajadoras de la fiesta de las fallas.

El acto celebrado en el hemiciclo del pleno municipal era el escenario para, por primera vez en la historia de las fallas, escuchar los discursos de las recién proclamadas Falleras mayores 2020 por parte del alcalde de València, Joan Ribó. Carla García ha sido la primera en tomar la palabra, de pie, ante un auditorio expectante, agradeciendo y mostrando su satis-

facción por representar a València y a su fiesta. Sus palabras dirigidas a los niños y niñas a los que representa, quiso afirmar que “somos el futuro y también el presente de las Fallas”

Consuelo Llobell, emocionada, iniciaba su discurso con la frase “los sueños se pueden hacer realidad si tenemos el coraje de perseguirlos”. Renovó su compromiso con la fiesta y la ciudad “por el amor que siento por nuestra ciudad y por nuestra fiesta”. Si histórica era la cita y el momento, la recién proclamada fallera mayor de València nos regaló una frase para la memoria fallera “no hay mayor orgullo que representar a todas vuestras comisiones, porque desde ahora mismo mi falla es València”.

Para finalizar el acto, Joan Ribó tomaba la palabra, arrancando con una frase de Josep Renau “Nostalgia de futuro” haciendo un repaso a

la historia de las fallas, apelando a “la crítica implacable hecha falla” y la necesidad de afrontar los nuevos retos para las fallas del futuro.

En el acto, también han estado presentes las falleras mayores de València del 2019, Marina Civera y Sara Larrázabal, así como la Bellea del Foc de Alicante, Isabel Bartual, y Natalia Palacio, reina de las fiestas de Castelló.

¿QUIÉNES SON CONSUELO Y CARLA?

Consuelo Llobell es una joven de 23 años que está preparando el MIR tras realizar los estudios de medicina en la Universitat de València. Componente de la comisión de la Falla Albacete-Marvà, devuelve el cargo de Fallera Mayor de València a su comisión tras 33 años, cuando lo fue Mari Carmen Mollá. Comisión que también tenía representación de Cor-

te Mayor, con Laura Carballeda, estas pasadas Fallas 2019.

► JM - Consuelo, eres de una comisión muy cavalgatera ¿Eso lo tienes de arraigo, cómo lo vives en tu comisión? ¿Eres también cavalgatera?

► CLL- Sí, la verdad es que al estar desde pequeña en la comisión estamos muy acostumbrados a participar, no? Entonces es un acto importante en el año, el día de la cabalgata y la preparación también, claro.

Consuelo se considera una persona natural, sencilla, que soy empática con la gente, soy sociable y soy bastante tranquila, buenas cualidades para ser Fallera Mayor, según nos afirma.

► JM - Cuéntame un secreto: un lugar donde te gustaría perderte...

► CLL - Si tuviese que elegir un lugar me perdería en la Albufera o en el Perelló.

► JM - Pero eso está aquí muy cerquita (risas)

► CLL - Está muy cerca pero es que es mi lugar favorito del mundo.

► JM - ¿Crees que los falleros deberíamos cambiar algo en nuestra actitud como tales con referencia a los vecinos? Sois una comisión que ha sufrido un poco esto.

► CLL - Sí, la verdad es que lo hemos sufrido bastante y es una relación difícil. Porque



ANEM DE FESTA

lunes/
miércoles/
viernes
18:00 h



#la8tv

la tele de aquí

www.laocho.tv



yo creo que los falleros ponemos de nuestra parte muchas veces para que la relación sea buena. Si que hay a veces que no somos conscientes de que hacemos cosas que les pueden molestar y al final es una relación que se basa en el respeto mutuo y que hay que intentar ceder ambas partes.

► **JM - ¿Crees que la Corte debería de tener más relevancia, debería de tener más voz?**

► **CLL -** A ver, a mí me encantaría que la Corte pudiese tener más voz, pero si que es verdad que es un cambio difícil. El momento de dar el cambio es difícil, luego en el momento que se de si se da en algún momento, yo creo que todo será rodado y que todo el mundo lo aceptará.



La nueva Fallera Mayor, Consuelo Llobell, es una joven de 23 años que está preparando el MIR tras realizar los estudios de medicina en la Univesitat de València. La representante infantil, Carla García, tiene 10 años es una apasionada de la gimnasia deportiva y la pilota valenciana.

► **JM - Te voy a poner un dilema. El dilema es ¿ofrenda o plantà?**

► **CLL -** Yo me quedo con la ofrenda, si sin duda para mí. Yo soy la típica fallera que pasa por la Virgen y llora y se emociona y año tras año... Y hay mucha gente que no conoce la fiesta dice: pero si ya has pasado! Da igual, pero cada año los sentimientos son distintos, entonces yo me quedo con la ofrenda.

Por su parte, Carla García es una niña de 10 años, componente desde que nació de la comisión de la Falla Ramiro de Maeztu-Leones. Es una apasionada de la gimnasia deportiva y juega a la pilota valenciana.

La noticia de su nombramiento ha sido una gran emoción para toda su familia y en espe-

cial para su bisabuela Teresa, que cumplirá 100 años el próximo marzo.

Una niña "increíble, dulce, elegante, educada y simpática", así la definen en su comisión, a la que será la máxima representante de los niños y niñas, a los que ella quiere dar voz y que anima a apuntarse a una comisión "las Fallas somos muy abiertas, dejamos entrar a todo el mundo y que somos muy activas. Hay muchas actividades y lo pasarán muy bien" nos confiesa.

Tras su Proclamación, la intensa agenda les ha llevado a conocer ya las Fallas de Especial, presentadas al día siguiente, durante la celebración del evento de la Federación de Fallas de Especial "Una Festa per a Tots" y de las fallas de 1ª que consecutivamente se presentaron por parte de su Federación.

Empar del Remei

Confecció de tratges regionals i de cerimònia

Carrer Pere de Monsoriu, 6.

46022 València

Telèfon: 960 037 037

Seguix-nos en facebook e instagram.

ESPIRITO CRÍTICO



Yera de Benito

HELLOVALENCIA.COM

¿Es València una cuestión provinciana?

Ramón Esteve, considerado una eminencia de la arquitectura, supuso el manantial de inspiración hasta definir la temática, el malogrado sujeto objeto de mi espíritu crítico para este número.

En presencia de Maite Sebastián y con la reciente inauguración del restaurante Piur como enclave, el laureado profesional aseveró primero que “València no era bonita” reafirmando en mi percepción, siempre controvertida, entre la generosa nómina de provincianos locales; algunos además con la representatividad suficiente para gozar de voz y voto en la sociedad, para añadir después que eso se debía en buena medida al “talante cateto de fuerte arraigo” - y he aquí el primer particularismo a la palestra, pues la mayoría de los valencianos altivos pontifican en esos términos. Mientras que en un extendido territorio del resto de la geografía patria, antepondrán el “paleta” frente a la citada opción, lo que particularmente me alivia, porque huelga decir para quien

me conozca lo más mínimo que la docencia de la geometría no se encuentra entre mis fines, aspecto que me convierte en un fraude intelectual a ojos de mi erudito y adorado abuelo, Enrique, reafirmando ahora en mi convicción más bien.

Posiblemente y a priori, sean de las pocas coincidencias que tenga con la fuente de inspiración que me ocupa, pero lo suscribo en su totalidad desde una deliciosa delectación. ¿Y por qué con tan ferrosa acogida?

Por el cegador e intolerante ombliguismo de muchos al asistir a las verdades ingratas, lo que convierte en un osado a quien las maneja extendiendo a esté una ligera aureola de heroísmo.

Parece que la audición de no pocos valencianos, únicamente es asumible, desde los inicuos panegíricos en los que se regocijan indecorosamente.

Se ofenden, por ejemplo, si les hablas de lo Kitsch de las Fallas, de lo desfavorecedor que es el vestuario y peinado de valenciana atendiendo a los cánones de atractivo contemporáneos, no les entusiasma que se observe la ordinarietà del humor valenciano, sin embargo, reciben cálidamente una oda a toda forma de bajeza valenciana durante los últimos 20 años presentada como monólogo del humorista Raúl Antón vestido como si de un peligroso polígono se tratase durante los premios de una de las principales cabecezas de la ciudad. La intencionalidad de escarnio si es que la había quedado eclipsada por la asunción de la identidad que se estaba describiendo por parte de la parroquia, como fue el caso de las ensordecedoras carcajadas de mi acompañante cuyo pueblo re-



Evento de PIUR. / EPDA



Támara Gorro y José Barigno. / EPDA

presenta un origen demasiado directo todavía como para reaccionar de otra manera, pero descuide querido lector, que yo siempre estoy en constante revisión de mis compañías.

Por no hablar de la insolencia de muchísimas empresas cuyos responsables mucho se pavonean con pretensión durante los diferentes cócteles, donde por cierto si es invierno no siempre se precisa de guardarropa o de la omnipresente corrupción a escala terráquea pero revestida y presentada de un grotesco patetismo, lo que contribuye a su injusta pero comprensible patrimonialización. ¿Acaso todo este derroche viciado y perverso no puede estar ligado a un provincianismo asentado?

Afortunadamente el panorama no es sistémico como lo patea una filantrópica Fundación Hortensia Herrero por su sobradamente conocido mecenazgo o inauguraciones como las ya mencionadas de Piur restaurante, con unas estupendas Juana Camps y María Cosín al frente. “Recuerda a Madrid” reconocían muchos invitados con esa cuadrilátera como barra, un referente capitalino siempre hay que entenderlo como un soplo desafiante frente a lo provinciano.

Finalmente no me inclinaré a develar yo mismo la incógnita, el titular es una mera pregunta retórica al servicio de las propias conclusiones de mis queridos lectores.

EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA



Juan Planes

HAPPINESS COACHING

¿Es más feliz un progresista o un conservador?

¿Quién participa más en las elecciones, las personas felices o las infelices? ¿Son más felices los de izquierdas o los de derechas? ¿Quién es el responsable de tu bienestar, tú o el Estado? Raramente aproximamos la política desde la perspectiva del bienestar psicológico, pero como estamos en periodo electoral voy a meterme en ese jardín (hablar de política es apostar a que alguien se molesta) ¿Qué señalan los estudios?

Sabíamos que la felicidad aumenta los comportamientos pro-sociales, así, las personas felices participan más en voluntariado y donan más dinero. Ahora también sabemos que a los felices les interesa más la política y votan más frecuentemente. Sabíamos que la posibilidad de que un gobierno sea reelegido está asociada con el crecimiento económico y el descenso del desempleo. Ahora también sabemos que el nivel de satisfacción con la vida aumenta el voto al partido que gobierna.

Ahora sabemos también que la gente de derechas es más feliz que la de izquierdas (aunque no siempre, no todos y no en todos los países). Pero, obviamente no porque ser de derechas te haga automáticamente feliz, sino por cómo suelen entender el mundo. Cuatro investigaciones diferentes observaron que los de derechas, de media, se sienten más en control de su vida y creen más que su progreso personal está en sus manos, son más optimistas y tienen mejor consideración propia, tienden a ser más religiosos y tener una mayor claridad moral, y tienden a creer que el mundo es justo. Los psicólogos han demostrado que estas cuatro cosmovisiones, creer que tus resultados en la vida dependen de ti versus del exterior, la mirada optimista, la espiritualidad y la creencia en un mundo justo, impulsan la felicidad. Los expertos utilizan 6 variables para explicar los niveles de felicidad por países: renta per cápita, apoyo social, esperanza de vida, libertad para tomar decisiones vitales, altruismo y corrupción. Los ciudadanos escandinavos siempre son líderes y España es brillante en esperanza de vida (alimentación, ejercicio y sistema sanitario) y top en apoyo social, pero fallamos en altruismo, corrupción y sentirnos libres para tomar decisiones.

España está sistemáticamente fatal en niveles de desempleo (un elemento demostrado devastador para el bienestar psicológico y que afecta más a los más débiles y menos formados), pero no se replican leyes laborales de donde hay menos desempleo. Lo peor es que tanto los españoles de derechas como los de izquierdas, cuatro de cada cinco ciudadanos, el ratio más elevado de Europa, piensa que es el Estado, y no uno mismo, quien debe tener la responsabilidad principal de asegurar que los ciudadanos gocen de una vida digna, pero a la vez, tres de cada cuatro españoles desconfía de los políticos y su gobierno. Los psicólogos hace décadas que demostraron que las personas que se sienten responsables de su vida son más felices y exitosas que los que sienten que están en manos ajenas. Y los españoles ponemos la responsabilidad sobre nuestra felicidad en manos de quienes menos confiamos, ¡somos unos fenómenos!



Laurence Lemoine

DIR. AGENCIA EXPAT SERVICE

La Administración, ese enemigo imprescindible

burocráticos que les permiten tener una existencia legal y normal.

Concretamente, significa que les ayudo primero a sacarse el famoso NIE (número de identificación de extranjero) y luego a sacarse un número de seguridad social, un NIF (¡¡importante para las arcas públicas!!), un certificado de residencia, un SIP, un empadronamiento, una SL, una matrícula en un cole o una nueva matrícula de su coche. Detrás de cada trámite, hay un laberinto de pasitos por dar y, delante de nosotros, hay una Administración primero, y luego, unos funcionarios.

Hasta hace poco, debo confesar que tenía un odio visceral a todo lo que, de cerca o de lejos, tenía que ver con entrar en contacto con una administración. ¡Y lo mismo con las personas trabajando en la función pública! Me salían granos con

sólo tener que acudir a una oficina pública ¡y hacía todo lo posible por evitarlo!

La Administración es un mal necesario, sinónimo de inercia, burocracia, espera, citas fallidas, incompreensión, complicación y eso en todos los países. No haré aquí un ranking de cuáles son los “menos peores” o los “más mejores” porque no es el propósito. No os lo váis a creer, pero el motivo de este artículo (me choca a mí misma de hecho) es justamente defender a los funcionarios, al menos a los (y son numerosos aunque minoritarios) que intentan cumplir con su trabajo, que se esfuerzan por ayudar al ciudadano, que son capaces de tener empatía cuando se dan cuenta de que la Administración a veces no es coherente, que dan una solución cuando el caso es complicado, que intentan dar

la mejor ayuda posible y todo eso con la sonrisa puesta. ¡Y los hay!

Los hay y les quiero agradecer su labor porque evitan a veces la desesperación total cuando no se llega a resolver un tema. Los hay, y tienen mucho mérito porque los que trabajan dentro mismo del servicio público sufren también. Muchas veces sus condiciones de trabajo son malas, están en edificios viejos, pequeños, nada funcionales, no dan abasto con toda la faena, ven que hay incoherencias y desde abajo no pueden cambiar las reglas. Para mí, ellos mismos son las primeras víctimas del sistema.

Quiero, de verdad, rendir un homenaje sincero a esos que no se rinden y que, a pesar de todo, intentan ofrecer un buen servicio. Al verles trabajar, me doy cuenta de lo difícil que es para ellos también pertenecer a ese “monstruito”, y realmente tenemos que ser más indulgentes a la hora de juzgarlos. Los que se esfuerzan y dan lo mejor de sí mismos son unos guerreros y se merecen más que nuestro respeto: nuestra admiración.

Este artículo podía haber sido una carta de odio. Después de la carta de amor que le hice hace poco al río Turia (aquí para los que nos siguen), unas palabras de desprecio y aversión me habrían gustado para equilibrar y de paso vengarme. ¿Vengarme de qué? ¿de quién? ¿Del trato y comportamiento de muchos funcionarios?

¡Pues sí sí! Hoy quiero dedicar estas líneas a un monstruo informe cuyos hijos legítimos son los numerosos funcionarios que pueblan las oficinas de las diferentes administraciones públicas. Es que, cuando no soy periodista, dedico muchísimas horas a ayudar a los extranjeros que viven aquí, a hacer los trámites

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

La historia del mundo se ha escrito en Europa, pero dejó de ser así. Hay que preguntarse si en el futuro seremos capaces de escribir nuestra historia o, de lo contrario, vendrán otros a escribirla. Sobre todas estas cuestiones le preguntamos a Emilio Lamo de Espinosa, en una entrevista reflexiva el fundador y presidente del Real Instituto Elcano que, con su amplio conocimiento, nos orienta sobre el confuso estado del mundo. Gracias al Club de Encuentro Manuel Broseta por la mediación en poder contactar con tan erudito entrevistado.

Actualmente las potencias demográficas son ya potencias económicas. El volumen de población tiende a marcar el volumen del PIB. Ahora el nuevo mapa sitúa en un extremo a Europa, en la periferia, y en el centro, el Pacífico, a un lado Asia y al otro, los Estados Unidos.

El índice del poder global está variando, Estados Unidos y Europa está perdiendo posición, Japón y Rusia se mantienen e India y China suben considerablemente.

► **¿Qué es el Real Instituto Elcano?**

► Es una institución pública privada con un enorme peso institucional, bipartidista, y está abierta a la colaboración tanto de empresas, ONGs o fundaciones que quieran colaborar porque nos interesa mucho salir de Madrid.

► **En el confuso estado del mundo ¿Qué le preocupa?**

► Es la distancia que hay entre un universo político y un discurso muy territorializado, muy endogámico, muy cerrado, a veces, ni siquiera en el espacio de España sino de algunas comunidades autónomas, y un mundo que ha estallado y del que no somos conscientes y que sin embargo, nos está afectando constantemente. La conciencia es muy local, sabemos muy poco de lo que es el estado del mundo que nos está afectando diariamente y eso es un problema serio.

► **¿Por qué en los momentos cruciales y en temas sociales los estados no llegan a un entendimiento en un mundo supuestamente global?**

► Ese es el gran problema. El gran problema del s. XXI es ¿Cómo conseguimos articular una gobernanza global? Seguimos pensando el mundo como una colección de estados soberanos que son capaces de controlar lo que ocurre en su territorio. La realidad es que vivimos por vez primera en una sociedad mundial, ya no vivimos en sociedades estatalmente organizadas, ni las políticas son estatales, ni la seguridad, ni el clima, el movimiento de población, cada vez más los problemas son globales. Necesitamos soluciones globales y no las tenemos. ¡Esa es la realidad! Tenemos Naciones Unidas, los europeos la UE que es un mecanismo para poder gestionar problemas globales.

► **¿Se está viviendo el frenazo de la economía?**



Emilio Lamo de Espinosa

Entrevista al fundador y presidente del Real Instituto Elcano. / JOSÉ FÉLIX GIMENO

LA VISIÓN GLOBAL DE ESPAÑA POR EMILIO LAMO DE ESPINOSA

“LA PRESENCIA EXTERIOR DE ESPAÑA, ES BUENA, TIENE BUENA REPUTACIÓN Y BUENA IMAGEN, AUNQUE A LOS ESPAÑOLES NOS CUESTE MUCHO CREÉRNOSLO”

► Hemos pasado una gran crisis, hemos salido de ella y todo hace sospechar que la siguiente no será tan fuerte, pero puede que estemos entrando en esa segunda fase más depresiva de lo que ha venido siendo los últimos años. El FMI comenta que hay un brusco frenazo de la economía y que España digamos “no va del todo muy allá...” Pero tampoco va mal, ni mucho menos, de los países que van peor. Estamos creciendo, somos una sociedad muy dinámica en términos políticos y económicos; comparada con Italia o Reino Unido. España es un país que ofrece mucha más seguridad y más garantía que muchos otros.

► **Obama comentó: “Quiero trabajar con otros, quiero escuchar, creo en el multilateralismo que es la única forma de avanzar”. En este mundo confuso ¿Con respeto y escuchando no llegaríamos a un entendimiento?**

► Por supuesto, el dialogo es el punto de partida. Me quedo con la idea del multilateralismo. Hay dos modos de articular la gobernanza global, uno un mundo de hombres fuertes e instituciones débiles y la otra fórmula, el multilateralismo efectivo, es un mundo de acuerdos legalmente

exigibles con instituciones fuertes y hombres débiles. La UE es el gran modelo, esa es la fórmula para ir construyendo mecanismos de gobernanza global, no lo que tenemos en estos momentos, que es más bien lo primero, hombres fuertes en Estados Unidos, en Rusia, en China, eso no nos lleva a ningún sitio, eso es un mundo de conflicto constante. Vayamos a articular un orden multilateral global, eso es lo que nos permitirá gestionar la gobernanza global razonablemente.

► **¿Actualmente en qué proyectos trabajan?**

► Tenemos docenas, trabajamos sobre Euro, América Latina, mucho sobre el cambio climático, los temas de energía, tecnología tenemos un abanico enorme, cultura, lengua española, etc. En todo aquello que es la presencia de España en el exterior.

► **¿Cuál es la presencia exterior de España?**

► Sí, porque es una presencia política, económica, demográfica, etc. Además tenemos un índice que es un intento de cuantificarla y medi-

mos la presencia exterior de España, es buena, tiene buena reputación y buena imagen, aunque a los españoles nos cueste mucho creérnoslo.

► **¿No podría el R.I.E. elaborar recomendaciones para orientar a personas o dirigentes tendentes a solucionar problemas?**

► En los temas de política exterior sí lo hacemos, pero en temas de interior no. El R.I.E. parte de la base que la política exterior es una política de Estado y no de partido; eso es lo que permite que tengamos en nuestro Patronato a todos los expresidentes de Gobierno y lo presidente Su Majestad el Rey, porque no somos de ningún partido.

► **¿Cuál es el objetivo del RIE?**

► Explicar el mundo a los españoles y explicar España al mundo.

► **¿Cuál será el próximo reto del RIE?**

► Cómo potenciar la presencia y la influencia española en la UE y las causas profundas del cambio social acelerado que estamos viviendo en este momento.

LAS VIÑUELAS
centro de turismo rural
Sinarcas
lasviñuelas.com
962 184 024

Destino familiar y grupos

Amb la col·laboració de
Con la col·laboración de



- Restaurante
- Catas de vinos
- Parque multiaventura
- Alojamiento



Habitaciones -cabañas rústicas - piscina - rocódromo - tirolina - tree-tops - paintball - tiro con arco - talleres - senderismo y mucho más..

EL BUEN VIAJAR



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

Volver mil veces a las dos Romas

■ **RAFAEL ESCRIG | VALÈNCIA**

Estuve en Roma hace unos años y desde entonces he vuelto muchas veces. He vuelto cada vez que he recordado sus calles y sus plazas antiguas; cada vez que he recordado sus pinos, esos pinos de copa redonda que figuran en todas las estampas de la ciudad y que vemos camino del aeropuerto, pasando junto a las viejas Murallas Aurelianas; las altas murallas que han rodeado la ciudad desde hace tantos siglos y que aún podemos ver en algunos puntos con sus puertas y almenas. Lo mismo que veremos en muchos rincones, como un emblema

eterno de la ciudad, a Rómulo y Remo amamantados por una loba que mira con la boca entreabierto mostrando sus colmillos, mezcla de fuerza y de cansancio. Los veremos en puentes sobre el Tíber, en plazas, sobre capiteles de columna, en las trapas de hierro o en los buzones del correo. Roma traslada al visitante al pasado de nuestra cultura; de allí proviene nuestra lengua y allí se ha de volver para entender nuestro presente.

Roma son dos Romas, La Roma clásica del Imperio y la Roma moderna de la unificación. La Roma clásica está en el Foro, allí, paseando sobre el primitivo

suelo de travertino, por donde pisaron los tribunos y el mismo César, descubrirás los restos de los templos que consagraron a todos sus dioses, las altas columnas, los arcos triunfales, las piedras grabadas con textos latinos que intentarás descifrar: SPQR, Senator Populusque Romano (El Senado y el Pueblo Romano). Y al fondo, como un magnífico regalo a la ciudad, la madre de todos los escenarios: el Coliseo. Un hito de la arquitectura romana del Imperio que nos contempla desde el siglo primero de nuestra era.

LA ROMA MODERNA

La Roma moderna de la unificación es la Roma del "Altare della Patria" como llaman los romanos al Monumento a Víctor Manuel II, primer rey de la Italia unificada, un monumento de grandes proporciones que nos cegarà con el blanco de sus columnas y sus esculturas de mármol de Carrara.

Entre una y otra época, llegamos a esa Roma que debes conocer. Cualesquiera que sean tus gustos, sube a la cúpula de la Catedral de San Pedro y podrás contemplar toda la ciudad, acércate al Puente de Sant'Angelo para ver desde allí la perspectiva del Castillo y el río con sus paseos laterales. No dejes de entrar en el sorprendente Panteón de Agripa, levanta la cabeza pa-



Foro romano de Roma. / EPDA

ra ver las nubes a través del óculo que remata esa inmensa cúpula y no te irás de allí, hasta comprender sus magnitudes y la inmensa destreza de sus constructores, hace ahora casi dos mil años, mézclate con la gente en las escalinatas de la Plaza de España.

RESTAURANTES

Pero, sobre todo, no pierdas un momento en llegar al barrio del Trastevere, el barrio al otro lado del río que te va a enamorar con su ambiente, sus restaurantes, sus casas y sus gentes. Unos espaguetis al funghi porcini con queso parmesano, o una pizza, unas cervezas, un café, dos o tres horas de calma sentados en una terraza de la Piazza di Santa María in Trastevere, cumplirán todos tus deseos y querrás volver de una u otra forma cada vez que recuerdes estas cosas.



Plaza de España en Roma. / EPDA



Plaza de Santa María de Roma. / EPDA

TURISMO

Vuela a Roma hasta cuatro veces al día

EL AEROPUERTO DE VALÈNCIA OFRECE CUATRO VUELOS DIRECTOS A ITALIA

■ **REDACCIÓN | VALÈNCIA**

Volver a la capital italiana siempre es un lujo y desde València es uno de los lugares más solicitados. Por eso, hasta cuatro compañías operan a Roma de manera directa. La ciudad romana cuenta con dos aeropuertos, el Roma Fiumicino (FCO) a 30km del centro y el Aeropuerto GB Roma-Ciampino (CIA) a tan solo 16km. Iberia, Vueling y Alitalia operan en FCO, sin embargo, Ryanair apuesta por CIA. La única compañía que tiene vuelo con transbordo es Iberia, tanto en Barcelona como en Madrid con más de cinco horas de duración. Su marca *low cost*, Vueling, también tiene escala en la capital catalana pero con una menor duración. Por su parte, Ryanair ofrece dos vuelos diarios con conexión directa. Mientras que la compañía italiana Alitalia también conecta los dos ejes del Mediterráneo.



VUELOS DIRECTOS

VALÈNCIA	FCO
22:20	00:20

VUELOS CON ESCALA

VALÈNCIA	BARCELONA	BARCELONA	FCO
18:05	19:05	22:30	22:10 Charles de Gaulle



VUELOS CON ESCALA

VALÈNCIA	BARCELONA	BARCELONA	FCO
09:30	10:30	11:25	13:50
VALÈNCIA	MADRID	MADRID	FCO
06:05	07:10	08:40	11:10



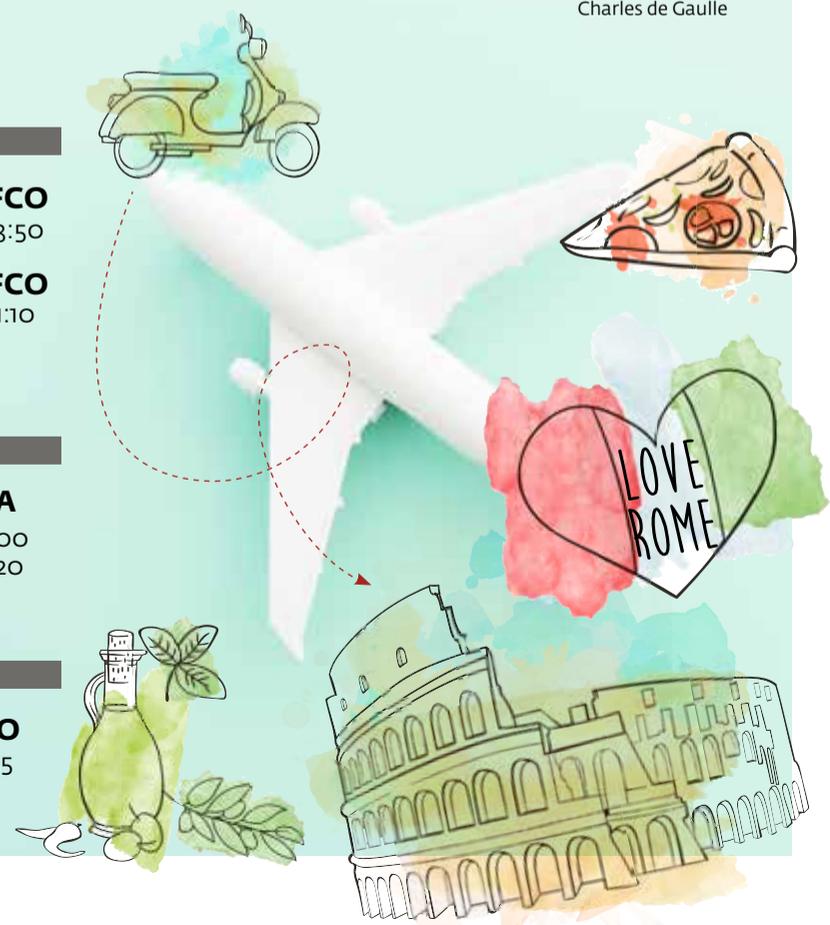
VUELOS DIRECTO (RYANAIR)

VALÈNCIA	CIA
14:00	16:00
16:20	18:20



VUELOS DIRECTO (ALITALIA)

VALÈNCIA	FCO
17:55	19:55



Las terrazas también son para el otoño: 10 zonas donde disfrutarlas en València

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Afortunadamente disfrutamos en València de una temperatura ideal durante todo el año. Está claro que el termómetro desciende en las estaciones de otoño e invierno y las prendas de abrigo son más que necesarias, pero nada nos impide seguir disfrutando del tiempo libre y de las zonas más top de la ciudad donde disfrutar de atractivas terrazas.

❶ **AVDA DE LAS CORTES VALENCIANAS**

Una de las zonas más top y de las últimas en ponerse de moda es esta, la zona de la Avenida de las Cortes Valencianas con coquitas terrazas donde disfrutar de un cocktail y terminar el día, o comer y cenar cuando te apetezca. ¿Has ido?

❷ **ZONA AVENIDA DE FRANCIA**

Esta zona cool del norte de la ciudad, tiene cada vez un mayor número de terrazas donde disfrutarlas también en otoño. Tener al lado el centro comercial Aqua ayuda pero también

un interminable número de restaurantes.

❸ **BARRIO DEL CARMEN**

El Carmen no es solo para turistas, el Carmen es de todos y es que ¿quién puede resistirse a sus bucólicas y encantadoras terrazas? Nuestro casco antiguo adquiere un color especial en otoño, ¡de fotografía!

❹ **TAPINERIA**

Escondida tras la Plaza de la Reina, Tapineria se ha consolidado como una pequeña zona de terrazas cuquis donde tomar algo y dar por finiquitado el día, o disfrutar del buen tiempo durante todo el fin de semana.

❺ **RUZAFÁ**

No podía faltar en esta lista sobre sitios top donde practicar terraceo en otoño, Ruzafá. Múltiples terrazas incluso con estufas y mantitas donde disfrutar con amigos o en pareja de la intensa vida social y cultural del barrio.

❻ **BENIMACLET**

Estudiantes y no tan jóvenes convierten a Benimaclet en uno de los barrios con más vida del cap i casal, y también con innumerables terrazas que disfrutar aunque llegue el frío propio de esta época del año. Avisamos: Benimaclet engancha.

❼ **PATRAIX**

Sobre todo en la Avenida Gaspar Aguilar y la zona cercana al Mercado de Jesús encontrarás un amplio abanico de terrazas con precios asequibles con los que tomar algo o cenar y alargar tus días de otoño.

❽ **CONDE ALTEA**

El Eixample de València dispone de interesantes terrazas donde practicar after working o disfrutar de una cerveza con amigos. Una zona chic y con edificios centenarios que merece la pena visitar de terraceo.

❾ **CÁNOVAS**

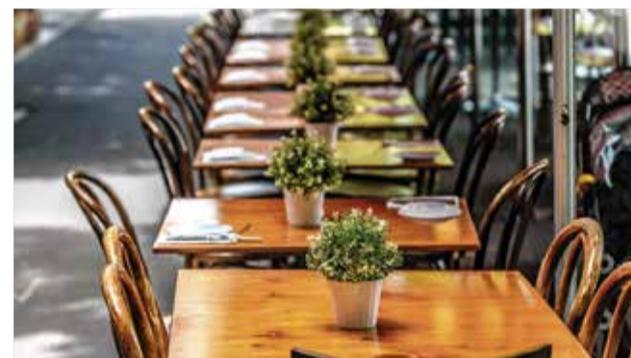
Cánovas nunca falla, Cánovas nunca duerme. En esta zona cercana a los Jardines del Turia puedes encontrar terrazas para dar-



le a tu otoño un poquito más de vida social. Además de una atractiva selección de restaurantes.

❿ **ZONA XÚQUER**

Al ser considerada zona de estudiantes, las terrazas que rodean la plaza Xúquer y adyacentes serán la mejor alternativa para tu bolsillo. ¿Y para qué mentirnos? La próxima Avenida Blasco Ibáñez con sus árboles deshojándose nos dibuja una estampa idílica.



Terrazas de València. / SERGIO DELGADO

BIOPARC

La 7ª Carrera en Manada de BIOPARC será el 24 de noviembre

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Esta carrera solidaria integra el beneficio del deporte con la diversión de hacerlo en grupo. Se trata de una prueba lúdico-recreativa dirigida a las familias y grupos de 3 a 5 personas con el objetivo de concienciar y sensibilizar sobre un estilo de vida saludable y la necesidad de conservar y proteger la naturaleza. La Carrera en Manada está diseñada especialmente para incitar a la participación de públicos diversos, con un recorrido de 5 km y otra opción de 2 km, pensada para las capacidades

de los más pequeños. La salida y llegada se sitúan en el entorno de BIOPARC y el recorrido discurre por tramos de naturaleza urbana y el interior del parque de animales. El objetivo para los corredores, más que ganar, es compartir momentos de ejercicio con su "manada", bien sea su familia o grupo de amigos, y también de forma individual.

Se pueden realizar las inscripciones a esta prueba solidaria en la web de BIOPARC o presencialmente en la planta de deportes de los centros de El Corte Inglés (Nuevo Cen-

tro, Avenida de Francia y Pintor Sorolla) y todos los participantes recibirán una camiseta conmemorativa. El plazo de inscripción finaliza el jueves 20 de noviembre.

Este año, como la anterior edición, los beneficios de la Carrera en Manada se destinarán a través de la Fundación BIOPARC al proyecto "AcogeUnPajarito". Esta iniciativa consiste en que voluntarios con y sin diversidad funcional cuidan a crías de aves huérfanas que han caído del nido, para liberarlas, ya restablecidas, después de unas semanas. Las

aves pasan previamente por el Centro de Recuperación de Fauna "La Granja" de El Saler donde se lleva a cabo una valoración veterinaria antes de ser cedidas a l@s voluntari@s. Se pretende visibilizar los beneficios de las terapias asistidas con animales dirigidas hacia el voluntariado social y terapéutico de personas con diversidad funcional y en situación de exclusión social. En este caso, conjuga la terapia asistida con animales y la conservación de la naturaleza a través del cuidado de aves huérfanas.



6ª Carrera en Manada de BIOPARC. / EPDA

Nuevo
Pase Anual
DUO

Ahorra 30€

2 Pases BI
2 Menús degustación = **110€**
+ 2€ Fundación BIOPARC



PUNTO EN BOCA

CAMARENA, PREMIO NACIONAL DE GASTRONOMÍA

■ TERRITORIO, ALMA Y PRODUCTO PARA ENTENDER LA COCINA DEL MEJOR JEFE DE COCINA DE 2018

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

La Gastronomía cuenta y ya no sólo como disciplina de culto a la comida o como la ciencia de la tradición y el progreso culinarios. No. Ahora cuenta de verdad, de manera transversal y se mide en euros. Cocinero/as, restaurantes, producto, experiencia... van de la mano para convertirnos en una capital turística mundial. Y esto lo avalan los datos: España es líder mundial en competitividad turística, en 2019 -por tercer año consecutivo- según el Foro Económico Mundial. Millones de turistas vienen cada año deseando poder entendernos mejor, y hacerlo desde el lugar en el que aflora lo que de verdad somos: la mesa. Ahora, y gracias al recién estrenado Premio Nacional de Gastronomía de Ricard Camarena, Valencia vuelve a estar en la palestra.

La Real Academia de la Gastronomía y la Compañía de la Buena Mesa llevan desde 1974 premiando la labor de los mejores profesionales vinculados al sector. Así pretenden dar valor y continuidad al trabajo de personas que han dedicado su vida a situar la gastronomía en el lugar que hoy ocupa. No en vano, los Premios Nacionales son el máximo galardón que se entrega en Gastronomía. En esta ocasión, el premiado como mejor jefe de cocina (la categoría más aclamada de todas) ha sido una de nuestras referencias de cabecera en materia culinaria. Ricard Camarena, con dos Estrellas Michelin, sigue sumando reconocimientos a un trabajo que no empieza en la cocina sino mucho antes.

LA HUERTA DE CAMARENA

La huerta es una parte fundamental de la esencia del "proyecto Camarena". Y su vinculación



Tiendas de València y Mercado Central de la ciudad. / EPDA



con el producto ha hecho que comparta la tierra (unas 360 hanegadas) con un labrador que le ayuda a cultivar, seleccionar y llevar hasta su cocina los mejores productos de temporada de nuestro territorio. Allí, en l'Horta Nord, es donde se producen todos los vegetales con los que se abastecen los restaurantes del cocinero valenciano (Central Bar, Habitual, Canalla Bistró, Ricard Camarena y el temporal Cocaloka).

La vinculación con el producto de la tierra es, de hecho, uno de los fundamentos de Camarena. El chef de Barx reivindicaba, durante la pasada edición de Madrid Fusión la "necesidad de entender el alma de cada producto". Sin duda, de su mano, la cocina valenciana ha conseguido reformularse, dando a la huerta un nuevo protagonismo, situando al productor en una posición más justa, per-

meabilizando la tradición y elevándola al nivel de la alta cocina.

Y es que el producto valenciano es un referente, no sólo por su calidad, también por la gran labor de productore/as que han sido capaces de implementar procesos tradicionales para conseguir llevar hasta nuestra mesa alimentos sostenibles, sabrosos y respetuosos con su entorno y su comunidad. Y la nuestra, la Comunitat Valenciana es pura identidad gastronómica.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Pero para que esa identidad llegue hasta el público, es necesario contar con referentes que nos sitúen en el plano de los grandes destinos, de los lugares que no se pueden dejar de visitar. La oferta es inmensa y muchas de las ciudades del abanico turístico ofrecen expe-

riencias gastronómicas de gran calidad y excelente producto. Buen ejemplo son las ciudades de los nominados que competían con Camarena por el Premio Nacional de Gastronomía: Paco Morales (Noor) e Iván Cerdeño (Iván Cerdeño), Córdoba y Toledo, respectivamente.

Como asegura la Real Academia, los Premios Nacionales de Gastronomía son "testigo de nuestra evolución gastronómica". Y resultan un buen revulsivo en un sector en el que el sacrificio, la constancia van ligados necesariamente y el éxito no es, desgraciadamente, una contraprestación asegurada. La cultura gastronómica ya es una parte reconocida de nuestra esencia como territorio, pero depende de que el público sepa responder ante apuestas como la de Ricard Camarena. Sigamos alimentando este engranaje. Punto en boca.

teatro
talleres

Escena Kids

tan grande como tú

más espectáculos - más música - más diversión

música
gastronomía

HORTZMUGA • CAMÍ DE NORA • LA GLÜPS BAND • JUANA VARELA • L'AVI MARTÍ

MARIETA GANDULETA • CONTACTCLOWN • LO CARROFIL • LES GUAIS • LA TAL

LA CHICA CHARCOS DUETO • EL PÁJARO JOCS • GREEN GOS • BATUKADA • CIUDAD PROHIBIDA

La Gerencia. Puerto de Sagunto. 23 y 24 de noviembre

www.escenakids.es | Entrada gratuita!



El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

SI LA VISTA NO 'M'ANGANYA', PORTE UNA BONA CASTANYA

Apareix novembre i amb aquest mes trufat de festius apareixen diversos tresors amagats durant l'any.

Les Magranes, tan maltractades en les nostres cuines només per no saber obrir-les i extraure les seues perles granades sense tacarnos, a base de colps les hem estades traient, us compta com fer-ho fàcilment sense usar el to dialèctic de molts dels nostres polítics.

Primer fem un tall quadrat en la base de la magrana, en la part on està la flor. Llevem eixe quadrat amb el que quedarà a la vista la part interna de la magrana. Bo perquè veurem que existeixen 4 membranes que divideixen el fruit, tallem de dalt a baix eixes membranes i traurem 4 grillons llestos per a menjar.

Però a més, en aquesta època on traiem la roba d'hivern per a portar-la a la mà pel carrer, perquè això del clima no hi ha qui ho compre ja... Perquè a més tenim els bolets, sí eixes que generen eixides al camp per a arrasar sense pietat zones boscoses sense cap escrúpol... Jo consumisc bolets, com abans me menjaba les de l'Spook i ara l'Ibuprofeno, però aquestes les trobe en el seu millor estat en Qualsevol Mercat Municipal. Jaume en Verdifruit sempre les té de la terreta i et dirà com tractar-les. És un amant del seu treball i això es nota en eixos *showcoo-*



kings que fa un dissabte cada dos mesos, crec, en la mateixa parada del Mercat Central per a acostar les fruites i les verdures al client final.

Uns rebollons, per exemple, netejats amb un pinzell, li llevem la terra i amb un paper humit els acabem de condicionar. Els posem en els últims 10 minuts d'un arrosset i més igual si és de bacallà o de costelletes de porc amb alls

tendres... i jugarem en la champions del sabor... Ohh yeah. Però clar sempre podem cuinar-les tallant-les amb la mà (per favor per a no oxidar-les) amb el tall del ganivet, un lleu filet per damunt quan estiguen fets d'eixe vermut Cent Piques que el meu col·lega Manel té en Cellers Vinados de Fontanars dels Alforins... una canya de vermut.

I clar és la Gran època de la Castanya, encara que en uns altres moments vitals pasaven d'annuals a setmanals en el cas dels meus amig@s ja,ja,ja... Aquesta castanya, després d'adquirir-la, li fem unes incisions en la base, l'escaldem en aigua bollint 3 minuts per a poder pelar-la bé i després amb eixa carn nacrada i dolça cada mos la utilitzem juntament amb creïlla, coent-la per a fer una cremeta que casarà de luxe amb un secret a la planxa o si se separa de la seua creïlla, només cuita, la mesquem amb la llet que utilitzem per a fer un flam tritures, quedarà una cremeta i atreveix-te a fer un Flam de castanya...

PlayList ;)

La PlayList per a gaudir en la vostra cuina com El Xef de la Memòria.

- "Un lazo rojo, un agujero" Coque Malla con Kase O
- "Peripecia" Tenda
- "Corazon de Goma" Estricnina
- "Lola" Sade

TURISMO GASTRONÓMICO

LAS MEJORES SETAS EN EL RESTAURANTE MARÍA DE LUNA

SEGORBE CELEBRA LA XIII EDICIÓN DE LAS JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA SETA, UNIENDO EL SABOR TRADICIONAL Y EL TURISMO DE LA ZONA

REDACCIÓN | SEGORBE

Segorbe celebra este mes de noviembre la XIII edición de las Jornadas Gastronómicas de las setas, entre las que destaca la propuesta del chef Javier Simón, del Restaurante María de Luna - Hotel Martín el Humano, fundador de las mismas. Sus propuestas siempre son herederas de la tradición de la cocina del interior de la Comunitat Valenciana y en ellas el producto tiene un papel primordial. En esta ocasión, Simón nos ofrece un menú de siete servicios en los que los sabores del Otoño son más que reconocibles.

La propuesta combinada de turismo y gastronomía que Segorbe nos brinda es espléndida este

Otoño, una ruta a pie o en bici por el parque Natural de la Sierra de Espadán o el parque Natural de la Sierra Calderona serán el aperitivo perfecto para atacar el Menú de las setas de Javier Simón y de una relajante estancia en las habitaciones del Hotel Martín el Humano, edificio histórico del s. XVIII situado en la calle Fray Bonifacio Ferrer, nº7, quien ha sido merecedor del sello 'Bib Gourmand' de la Guía Michelin, que destaca la máxima calidad a precios excelente. Puedes conocer su calidad reservando mesa en el 964713601. Podrás obtener ventajas exclusivas por reservas directas. Descubre más a través de su web www.hotelmartinelhumano.es.



Elaboraciones de las jornadas gastronómicas del Restaurante María de Luna. / EPDA



Cine


Eduardo Casanova
CRÍTICO DE CINE


Tele

Seguramente Joker pasará por méritos propios a constituir una referencia entre las adaptaciones cinematográficas de personajes de cómics a la gran pantalla. Acumula virtudes desde el guion que equilibra drama personal, denuncia social y una intriga negra; argumentando perfectamente la paulatina transformación del protagonista e introduciendo cuando corresponde unas notas decisivas del pasado de esta icónica figura. Si a ello se suma la adecuada ambientación que luce y la extraordinaria y arrolladora interpretación del indiscutible Joaquin Phoenix, se puede decir que estamos ante una de las películas del año, ya avalada por el León de Oro obtenido en el Festival de Venecia.

Arthur Fleck intenta ganarse la vida ejerciendo de payaso ambulante, a modo de reclamo en establecimientos comerciales o actuando en hospitales; aunque sueña con poder dedicarse a la comedia en vivo mientras cuida de su madre y visita periódicamente a una psicoterapeuta. Un incidente en el metro provocará que pierda el control, lo cual unido al descubrimiento de los infortunios que marcaron su infancia, agravará los trastornos que sufre, convirtiéndose en un peligro, sin embargo, los más exaltados lo consideran un ejemplo a seguir.

El relato se toma su tiempo en presentar con detalle a este perdedor peculiar y a las infelices circunstancias que le condicionan.

JOKER

Así, partiendo de su desequilibrado perfil logra una extraña y morbosa atracción que provoca el interés por cada paso que da camino del abismo. No obstante, sorprende en ese tránsito, la manera en que adquiere rasgos de un justiciero de nuestros días, erigiéndose en un antihéroe que es a la vez el pretexto preciso que muchos esperan.

La narración juega con una tensión contenida que explota en instantes puntuales, hasta alcanzar un agitado tramo final que deja lecturas y advertencias muy válidas hoy y donde además se permite enlazar la historia con el universo gráfico del que procede, completando el círculo.

El actor nacido en Puerto Rico nos deleita con un espectacular trabajo (tan memorable como los de Jack Nicholson y Heath Ledger en el mismo papel). Le secunda Robert De Niro, quien aprovecha sus contadas escenas para lucirse, particularmente en los últimos minutos de metraje. Destaca igualmente la veterana Frances Conroy (Catwoman).

Todd Phillips, el realizador de Resacón en Las Vegas y sus secuelas, cambia de registro y demuestra una loable pericia en terrenos bien distintos.



El interés que suscitan los hechos reales recreados por esta apreciable producción británica y el dinamismo con que transita por diferentes géneros sin perder nunca el buen pulso, la hacen sobradamente recomendable. Su irreprochable dirección compensa el recurso a los tópicos y la endeblez de sus protagonistas, en parte justificada por una cierta vocación coral. En cualquier caso, reincide en una denuncia frontal y contundente sobre los trapos sucios ocultos por las altas esferas a la opinión pública que manipulan impunemente, invitándonos a albergar un margen de desconfianza hacia quienes se instalan en esos ámbitos.

A principios de 2003, Katharine Gun, traductora en un centro de comunicaciones confidenciales del Gobierno del Reino Unido, filtró la orden de espiar a miembros del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas con el fin de presionarles para que votaran en favor de la intervención militar en Irak, apoyando la propuesta de George W. Bush y Tony Blair. La noticia saltó a los periódicos y la repercusión mediática conllevó la inculpación de esta funcionaria.

Thriller político, drama judicial y periodismo de investigación se conjugan en esta historia que sabe desplegarse en distintos frentes igualmente atrayentes. En ese sentido resulta especialmente intensa al centrarse en las indagaciones que realizan los redactores del semanario The Observer; su puesta en escena tiene ecos del clásico Todos los hombres del presidente (1976). Aun cuando diversifica los focos de atención, la narración se sigue sin dificultad y apela al coraje que provoca la lucha de David contra Goliat, cuyo desenlace no siempre se asemeja al del pasaje bíblico, antes al contrario.

SECRETOS DE ESTADO

La expectación va creciendo progresivamente con independencia de los pequeños giros que acompañan el tramo final y consigue lo que se propone: hacernos reflexionar acerca de la cara oscura del poder, lo cual redondea con una resolución emotiva



va y unos datos contundentes. Por otro lado, se intuye que el guion se ha tomado pequeñas licencias ficticias, bien ensambladas, que responden al ánimo de insuflarle algunos toques adicionales de energía y tensión.

En Keira Knightley recae el peso del film, aunque descarga parcialmente esa responsabilidad en varios compañeros del elenco que se muestran a la altura y donde conviene destacar a Matt Smith, Ralph Fiennes, el temperamental Rhys Ifans, Matthew Goode y Jeremy Northam en una pequeña participación.

Sin que sus argumentos sean demasiado originales, nos encontramos con un estreno muy notable.

LA LUCIÉRNAGA


María Ventura
AQUÍTELEVISIÓN.COM

Más sexo en televisión, ¡coño!

La pequeña pantalla siempre ha sido una fuente básica de información. Un lugar con el que hemos podido aprender sobre salud, economía, ciencia o matemáticas. Claros ejemplos han sido programas como 'Saber Vivir', '3,2,1 contacto' o el mismísimo 'Barrio Sésamo'. Todas las materias han sido tratadas en televisión, incluso el sexo. No hablamos de pornografía, eso es más ficción que realidad, hacemos referencia a la educación sexual.

Todos recordaremos aquellas clases extrañas en las aulas que provocaban las risas y el sonrojo de nuestros compañeros. La televisión también ha tenido sus programas educativos en materia sexual. Uno de los pioneros en los años 90 fue 'Hablemos de sexo' de Chico Ibáñez Serrador y que tuvo a Elena Ochoa como presentadora, pese al interés que despertó para una generación solo estuvo en parrilla nueve meses. El más emblemático de los últimos años ha sido 'Dos rombos' de RTVE. El formato presentado por Lorena Berdún duró en antena desde el 2006 al 2008 y fuimos muchos los que nos acercábamos a escuchar debates, análisis y dudas sobre sexo que algunos sufrían en silencio. Pero durante un tiempo, el sexo ha desaparecido. Relegado a un segundo plano, escondido y olvidado, nadie habla de él con naturalidad. Somos incapaces de verbalizar la intimidad y educar a los más jóvenes de una forma abierta y sin prejuicios.

Por eso la llegada a la parrilla televisiva de 'Mónica Naranjo y el sexo' es una salvación. Desde hace unas semanas la cantante "se desnuda" y experimenta las prácticas sexuales de las diferentes culturas del mundo de una manera sencilla y delicada. Mónica empezó esta aventura tres meses después de su ruptura con Óscar Tarruella tras 16 años de relación. Su robusta imagen se desvanecía en el primer capítulo donde confesaba haberse sentido hundida y pérdida porque su "familia se había roto". Con 45 años a Mónica le ha tocado volver a empezar, porque estaba "muerta de cintura para abajo". Durante los capítulos vemos una evolución y liberación de una mujer madura que busca renovarse sin prejuicios y sin tapujos. Acompañar a la cantante en este viaje es algo maravilloso y que puede ayudar a muchas mujeres a volver a disfrutar de ellas mismas, sexualmente hablando.

Viagra femenina, sado y geles estimulantes; todos sabemos lo que es, pero muy pocos nos atrevemos a probar o averiguar qué son. Mónica Naranjo, sus amigos y una sexóloga nos abren una puerta a la realidad que sufre mucha gente. La cantante vive una experiencia que define como "la aventura de su vida", un espejo donde muchos espectadores pueden verse reflejados y aprender de ello. Por eso, programas como así son necesarios para desnudarnos todos sin roces. Por todo ello, más sexo en televisión, ¡coño!

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

Como decía Michael Jordan: "Si algunas personas quieren que suceda, algunos desean que suceda, otros lo hacen posible" es sin duda la proyección del actor Pol Monen. Su trayectoria es imparable.

Cuando lo entrevisté me fijé, no solo en su atractivo, sino en su saber estar y en el mensaje que me dio: "Lo que tenemos que hacer como actores es ir más allá de la imagen, es tratar de buscar el personaje y meterse en su piel".

► **En València recibiste el premio "Un Futuro de Cine" compartido con la actriz Núria Herrero en el Festival de Cinema Jove ¿Qué te supuso?**

► Me hizo mucha ilusión porque fue mi primer premio y ha sido bonito que fuera en València porque también fue en València donde rodé mi primera película "Amar". Es tierra de primeras veces. Lo pasé muy bien rodando la película y con todo el equipo valenciano. Me hizo mucha ilusión que el equipo viniera el día en que me concedieron el premio.

► **En NETFLIX están "Tu hijo" y "A quién te llevarías a una isla desierta" como mejores películas españolas ...**

► Sí, dos de cinco, estoy muy contento con NETFLIX. Está apostando por actores jóvenes y me he sentido muy cuidado.

► **Siempre has estado con actores que admiras. Cómo te brillaban tus ojos cuando me has comentado con quién habías compartido guión. Eso debe ser un gustazo ¿No?**

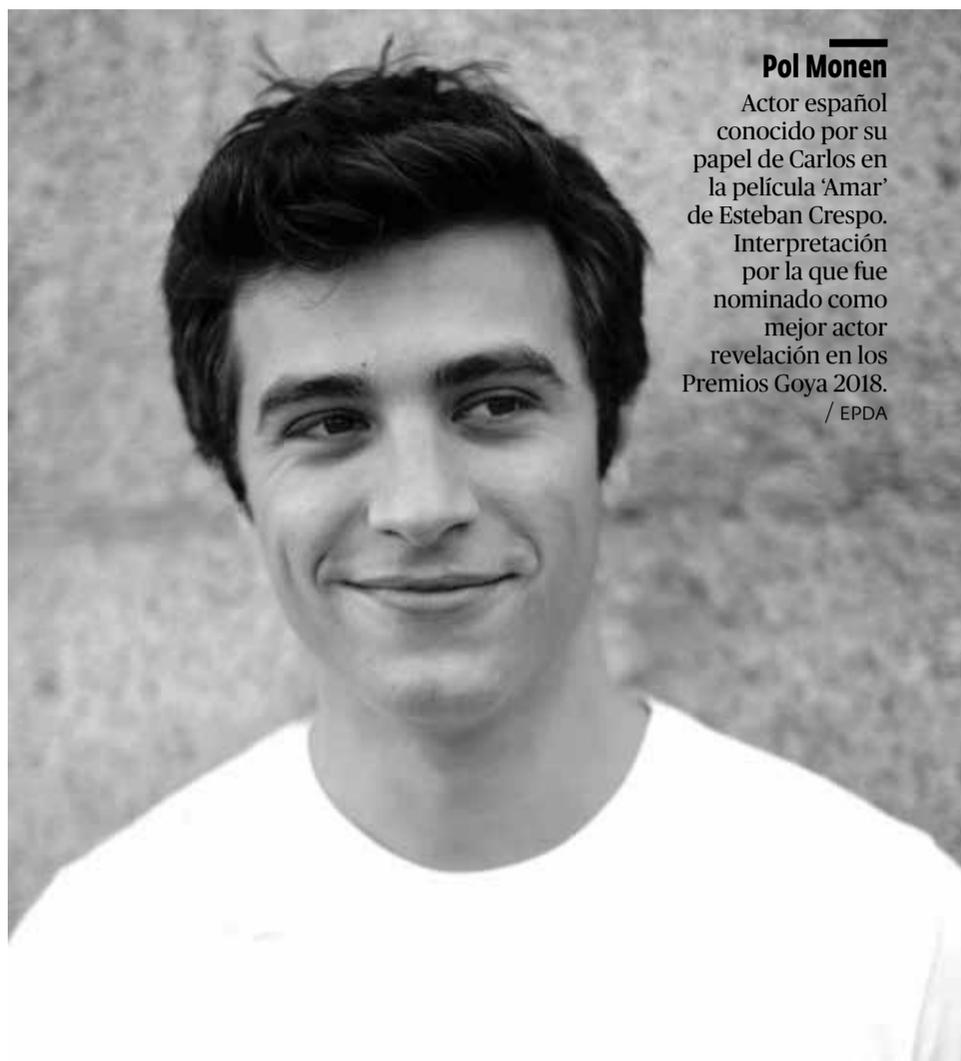
► Sí, es de las cosas que más valoro, trabajar con gente a la que he admirado desde niño y de repente hacer de su hijo, de su nieto con Ana Wagener, José Coronado, Natalia Tena, etc. Estoy muy contento de los personajes que me han llegado y de las oportunidades que he tenido en este último año haciendo cine, que es lo que más me gusta, y he tenido personajes muy distintos y han sido personajes estimulantes a nivel actoral. No creo que el foco de un actor tenga que estar en la imagen o en cómo nos vemos, para eso está el departamento de maquillaje, peluquería o vestuario, que tratan de caracterizarlos según el papel.

► **¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?**

► La parte artística, los ensayos, ponerme codo con codo con el director, con los actores y, aunque el rodaje no es un camino de rosas, lo disfruto muchísimo. El equipo hace mucha pifia, son semanas intensas y es una sensación muy bonita.

► **Me acuerdo que me dijiste: "No entiendo de medias tintas" ¿Qué es lo que quieres transmitir?**

► Cuando recibo un guión es un reto, trato de imaginar, trato de humanizar lo escrito en un papel y darle vida, y lo que no me gusta es pasar de puntillas, ni hacer simplemente lo que



Pol Monen

Actor español conocido por su papel de Carlos en la película 'Amar' de Esteban Crespo. Interpretación por la que fue nominado como mejor actor revelación en los Premios Goya 2018.

/ EPDA

POL MONEN, EL ACTOR QUE TODO LO HACE POSIBLE

"LO QUE TENGO QUE HACER COMO ACTOR ES IR MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN, ES TRATAR DE BUSCAR EL PERSONAJE Y METERME EN SU PIEL"

está escrito. Es bueno imaginar un poco más, el guión recoge las cosas que están pasando, pero hay una vida detrás de eso y trato de ponerme en la piel.

► **Nominado en los Premios 2019 como mejor actor revelación ¿Qué estímulo te ha dado?**

► Realmente me ha sorprendido porque ha sido llegar y besar el santo. Con Amar me nominaron al Goya y a las Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos. Mis trabajos han tenido buena acogida pero de verdad me siento sorprendido porque yo me veo muchos defectos, tengo muchas cosas que mejorar todavía, pero el hecho de que haya cierto reconocimiento me gusta y me indica que voy por buen camino para seguir trabajando. Pero también te digo, con total honestidad, que los premios no me quitan el sueño. Cuando estoy haciendo un trabajo pienso en hacerlo bien.

► **Me indicaste que no te dabas cuenta de lo que estabas viviendo y "ahora" ¿Ya te vas dando cuenta?**

► El premio más importante de un actor siempre es trabajar y, además, estoy trabajando en proyectos que me estimulan mucho artísticamente hablando y con gente a la que he admirado siempre, esto es lo que más valoro de todo lo que me está pasando y luego poder vivir de ello, que no lo doy por hecho. La mayoría de los actores que conozco no están en esta situación, por eso valoro mucho lo que tengo y, bueno, a seguir trabajando.

► **Has trabajado directores como Esteban Crespo, Miguel Ángel Vivas y a J. Linares, que creo que son "amplios de miras" porque han tenido la valentía de apostar por actores noveles. ¿Es una actitud valiente en el mundo del cine?**

► Valoro mucho las oportunidades que me han dado porque, además de que me lo he pasado muy bien rodando, son tres personas sensibles a su manera, cada uno con su personalidad pero todos aman el cine, es muy vocacional, ese amor cuando están haciendo su trabajo. Son tres estilos de director muy diferentes, me he sentido muy cómodo con los tres y a los tres los considero mis amigos.

► **Debutaste a los ocho años de figurante en "La Mala Educación" de Pedro Almodóvar. ¿Te gustaría coincidir con él?**

► Me encantaría trabajar con Pedro, me gusta mucho su cine, soy fan desde niño y su trabajo. No soy mitómano, porque me fijo más en el trabajo que en el director que hay detrás. Miro las películas por separado, lo mismo me pasa con los actores. Pedro me parece que es el mejor director que tenemos en España, me gusta el ritmo de sus películas, con planos muy simples puede contar mucho y el lenguaje que emplea.

Muestra
Gastronómica
Ciudad de
Segorbe

DE LAS
Setas

Restaurantes participantes

CASA ALBA.
Tel. 964 71 31 10 / 635 270 789

MARÍA DE LUNA.
Tel. 964 71 36 01

SALONES IDÚBEDA.
Tel. 964 71 30 38 / 665 533 047 / 681 108 104

AMBIGÚ.
Tel. 964 71 17 44 / 625 052 822

SENDA DE LA BRASA.
Tel. 630 891 644

GASTROADICTOS.
Tel. 655 933 302

Del 1 al 24 de noviembre

www.turismo.segorbe.es Tel. 964 71 32 54



Por @AmaliaYusta

COORDINADORA DE ALQUIMIA SONORA

LA CIUDAD DELESTE

Más allá de los tonos ocres del otoño, la ciudad de València se torna Deleste, con “d”, por estas fechas. Una ciudad a la que le sonarán las venas el sábado 9 de noviembre con el Deleste instalado en los jardines del Palau de la Música. Al aire libre y con un cartel que va desde Alavedra o Ferran Palau a Manel, The New Raemon con Paula Bonet o Second junto a la Orquesta de València. Echamos la vista atrás para repasar algunos de los momentos más emocionantes del festival desde que asomara allá por 2012, y nadie mejor que uno de sus padres, Quique Medina, para navegar en el tiempo.

“Para mí el festival es algo más profundo que un proyecto empresarial: 5 amigos que montan un festival para emocionarse. Así comenzó el Deleste”. Fanfarlo, Templeton o McEnroe encabezaron el cartel de la primera edición en La Rambleta; una propuesta de festival urbano por la que iba apostando gradualmente el público en cada edición. “Aquel año McEnroe enmudeció al auditorio. Estábamos nerviosísimos, pero fue bonito arrancar el proyecto y vivir tantas sensaciones”.

El Deleste ha intentado salirse tímidamente de las directrices marcadas para sorprender, de alguna forma, al público. En 2013 Quique Medina metió a Toundra en un espacio con butacas. “Sin duda me quedo con aquel momento. Fue un impacto verles allí. La jugada salió perfecta. Eso y el buen rollo que se generó durante todo el festi”. Este año la sorpresa viene con el tándem Paula Bonet y Ramón Rodríguez. La ilustradora y la banda catalana The New Raemon juntos para aunar el discurso narrativo en los trazos de Paula Bonet y las composiciones de la formación. “Lo de la Orquesta de València y Second ha sido un milagro de última hora. Fantaseábamos con esa idea, y al final gracias al maestro Daniel Abad, al Palau de la Música y a la manager de Second, María Pellicer, todo comenzó a encajar. Va a ser algo histórico”.

La tercera edición, en 2014, “confluyeron grupos muy especiales y de importante personalidad. Pony Bravo, Grupo de Expertos Solynieve, El Columpio Asesino, Za!, Nueva

CERVEZAS ALHAMBRA

Deleste
9 de Novembre 2019
Jardins del Palau de la Música
(Llit de riu Túria de València)

MANEL
(PRESENTANT EL SEU NOU DISC)

SECOND & ORQUESTA DE VALÈNCIA
(DIRIGIDA PER DANIEL ABAD CASANOVA)

PONY BRAVO

THE NEW RAEMON & PAULA BONET

FERRAN PALAU

MUEVELOREINA

ALAVEDRA · NØGEN
(GRUP TROVAM)

Terrassa del Palau de la Música · De 12 a 22 h. · Accés gratuït

DELESTE ELECTRONIC
RARETRAX · DISCO MISCO · HOME SELECTOR · SEXTO HUMANO
BLANCH X CERO EN CONDUCTA · PACMAN B2B JUNIOR WILL X MEL

Vulcano... Ja, ja, ja... Me sigue flipando el cartel. Y recuerdo también este año el buen rollo que hubo (y que hay) entre las bandas. Decidir sobre el momento más emocionante del Deleste en 2015 es como preguntar ¿a quién quieres más, a papá o a mamá?... Low y su envolvente cadencia... o La Habitación Roja y aquel concierto inolvidable rodeados de buenos amigos”.

Hace tres años Quique llegaba a la quinta edición del festival días después de que le amputaran una pierna. “Necesitaría muchas páginas para contar cómo viví aquel Deleste; de una forma muy extraña. Fue una edición muy especial... Pero entre las pastillas que tenía que tomar y el cariño de la gente fue como ir flotando todo el día, una felicidad inmensa. En lo musical, nunca podré olvidar el concierto que me dedicaron Polar”.

El Deleste ha ido creciendo hasta el punto de que la habitación donde colgaban los pósters de Josh T. Pearson, Exonvaldes o Xoel López se le ha quedado pequeña. Una evolución orgánica y una despedida de La Rambleta, aquella habitación en la que creció: “De nuestro último año allí me quedo con la explosión de León Benavente y todo a rebosar. Menudo fin de ciclo más guapo”. Un año en el que Enric Montefusco, The Wedding Present o Public Service Broadcasting también se marcaron actuaciones para enmarcar.

La mudanza al Palau de la Música estuvo marcada por Los Planetas y los 20 años de “Una semana en el motor de un autobús”. “Menudo sueño cumplido. Recuerdo la paella con la banda la noche de antes en L’Alter y llorar mucho durante su concierto. Llorar de felicidad. Todo ello en un lugar como el Palau. Y esto ya no nos lo puede quitar nadie”.

La felicidad como el leit-motiv de un festival, y como moneda de cambio para sus organizadores. La felicidad de compartir el Deleste. Y por delante, el ir cumpliendo ediciones, años y celebraciones... “No quiero ni pensar qué podría pasar en el décimo Deleste. Conociéndome, seguro que será alguna locura vitalmente estimulante para todo el equipo. Y por supuesto para la ciudad. Y con esto ya me estoy poniendo nervioso”.

DELESTE FESTIVAL

Sábado 9 noviembre

(11.30h, jardines del Palau de la Música de València)



Disco recomendado



“Un aire visible”, de Chavalan (Mascarpone Discos, 2019)
Nuevo proyecto de José Guerrero junto al

batería Marcos Junquera (con quien compartió militancia en Betunizer) y Jussi Folch. Dos bajos para reventar la base rítmica. 10 cortes áridos entre los que destacan “Comandante interior”, “Gran poder”, “El mercado de listos” o el trepidante “El eclipse irracional”. Habrá que esperar todavía hasta el 17 de enero para poder ver a Chavalan en directo en la ciudad. Contando las semanas.



...Y no te pierdas los directos de...



Johnny B. Zero (viernes 15 noviembre. 16 Toneladas. 22.30h, 08 €)

Presentan el último single editado. Para los golosos, un 7” que poner a girar en nuestro tocadiscos. Luis Cirulli (batería), Juanma Pastor (voz, guitarra), Julio Fuertes (sintes) y Pablo P. Soriano (saxo) son infalibles en directo, y si además llegan de estreno, nadie sabe qué es lo que pasará en el 16 Toneladas de la ciudad.



Eilen Jewell (jueves 21 noviembre. Loco Club. 21.30h, 15 €)

Desde Idaho, la compositora Eilen Jewell presentará en el Loco Club su último trabajo, “Gypsy” (Signature Sounds Rec. 2019). Recién salido del horno, el honky tonk de este su octavo disco, se macera con la propia Eilen a la guitarra eléctrica y el homenaje a Pinto Bennett, de quien versiona “You cared enough to lie”.



Ciclo Popular Songs: Curtis Harding (lunes 25 noviembre. Loco Club. 21.30h, 21’98 €)

La última de las citas del Ciclo Popular Songs que organiza Tranquilo Música llega con el concierto del norteamericano Curtis Harding. Un disco

brillante en el que el soul cohabita con la

psicodelia y con el legado de Curtis Mayfield. Percusiones de locura y el propio poder del soul para sanar.



Mafalda (jueves 28 y viernes 29 noviembre. Sala Moon. 20.30h, 10 €)

10 años sobre los escenarios y dos conciertos para celebrar en València la trayectoria combativa de la formación. “Palabras forman caos” es su último trabajo, donde

los 9 músicos han seguido avanzando con un proyecto que ha conseguido salir de los localismos. Potentes e irredentos, “Desde el suelo”, “Mossega” o “Necesarias pero absurdas” serán algunos de los temas que conformarán su setlist.

ATENEOS MERCANTIL

La 'horeja' de Van Gogh

80.000 PERSONAS YA SE HAN SUMERGIDO EN EL UNIVERSO DEL ARTISTA, EN UNA DE LAS EXPOSICIONES MÁS EXITOSAS DE LA CIUDAD

■ PERE NORMAN | VALÈNCIA

En la época en la que todavía se vendían discos compactos, descubrí casualmente un recopilatorio doble que contenía una amplia colección de éxitos grandes y pequeños de Karina. Entre los pequeños, 'Vincent' (1971), la segunda canción más importante de la carrera de su autor, Don McLean, el del interminable 'American Pie'.

Yo no tenía ni idea de que alguien alguna vez hubiera compuesto una canción llamada Vincent, o Vicente, o Vicent, un nombre muy valenciano pero por lo demás no especialmente extendido por el mundo, y menos por la música pop. Los buscadores de internet son testigos. McLean

escogió ese nombre para su dulcísima canción inspirado por el descubrimiento de la obra de Vincent Van Gogh, un holandés que sólo vivió treinta y siete años del siglo XIX, y que en apenas diez dio a luz 900 cuadros y 1.600 dibujos. Póstumamente batió récords de cotización con alguna de sus obras, pero apenas las vendió en vida.

Otro Vincent, Minelli, le dedicó uno de sus afamados largometrajes: El Loco del Pelo Rojo (1956), con Kirk Douglas. Mucho después llegó 'Loving Vincent' (2017), la sorprendente película polaca de animación "pintada al óleo" por 120 artistas. La cinta, en la que parte de la obra del pintor cobra vida como decora-



Carmen de Rosa, presidenta del Ateneo, en un decorado de la exposición. / EPDA

do de la acción, tiene como hilo conductor una de las muchas cartas que Van Gogh escribió a lo largo de su vida. Pintura y escritura para desentrañar el pensamiento de un hombre que se arrancó un pabellón auditivo, murió con una bala alojada en su vientre, y deambuló entre su país natal y diversos escenarios franceses, incluido un sanatorio mental.

'Van Gogh Alive' vuelve a transitar esa senda. Combinando cuadros y textos, atendiendo a detalles y fragmentos de ambos ingredientes, la exposición multimedia itinerante más visitada del mundo nos sumerge literalmente en el universo Van Gogh. Nosotros estamos en el centro, y las imágenes se mueven entre nosotros medidas por la música -no está la pieza de McLean-

a lo largo de cuatro paredes. La mente del visitante se abre progresivamente, a la par que su boca, durante esta exposición del estado de ánimo cambiante de Van Gogh y de la evolución del estilo con cada ubicación geográfica de su biografía.

El tiempo no es importante. Pero saquen cuentas: media hora de 'experiencia' multimedia; turno para una foto

en la silla de 'El Dormitorio en Arles'; visita a la tienda de recuerdos; paso por la sala anexa con caballetes en la que los visitantes pueden dibujar. Total, una 'horeja' de Van Gogh en pleno centro de Valencia.

LA EXPOSICIÓN

Valencia es la quinta ciudad española y quincuagésima del mundo que acoge 'Van Gogh Alive'. Pero es la segunda del país en visitantes, a poca distancia de Madrid. Un mes antes de la clausura ya se había superado la cifra de 80.000.

Sorprende comprobar cómo un edificio señero, el del Ateneo Mercantil, es tan versátil como para acoger con toda solvencia una 'experiencia' tan innovadora como ésta.

Hay tiempo para ver la muestra: hasta el 17 de noviembre, de lunes a domingo, de 9 a 22 horas. En cada sesión hay un número clausus cercano al centenar de personas. Si fueran más, no se podrían girar y mover por la sala. Hay una tarifa base para adultos de 12 euros entre semana y 14 en fin de semana, con descuentos para mayores, menores, desempleados y personas con determinado grado de discapacidad.

DOCUMENTAL

¿Qué hacía un bus 'de los 50' en la Estación del Norte?

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

'Como en los 50' es un corto iniciativa de la plataforma YoLibre.org, que reivindica una libertad de educación real. A partir de testimonios de seis personas mayores que fueron alumnos en la década de los 50, este documental ofrece una mirada nostálgica, en primera persona, sobre la educación hace 70 años y su evolución: se repasan anécdotas, curiosidades, y se pone sobre la mesa cómo era la educación en aquel tiempo, en contraposición con la época actual.



Bus en la explanada de la Estación del Norte / EPDA

Maribel García, Paquita Mares, Antonio López, Juanjo Tomás, M^a Encarnación Selva y Andrés Castillo, son los seis protagonistas. Todos jubilados, pero con una actitud encomiable. O bien participan de la vida activa en sus ciudades, como Andrés Castillo, especialista en urbanismo, o ejercen de abuelos y colaboran en el entorno familiar además de optar por el voluntariado, caso de Antonio López, o incluso se inclinan por el teatro, caso de Juanjo Tomás o Maribel García. Todos y cada uno desgranar cuestiones rela-

tivas a la educación de su época, algo que para la plataforma YoLibre.org sirve para poner de manifiesto una realidad que subyace en el modelo de nuestra educación. Desde YoLibre.org se apunta que 'el sistema educativo de los años 50 estaba lleno de limitaciones; pasados 70 años los medios y la pedagogía han mejorado mucho, pero no el derecho a la libertad de educación. Una sociedad plural como la actual precisa de un sistema educativo plural, con diferentes opciones de centros y modelos educativos. Si no

hay diferentes opciones no hay pluralidad y no puede ejercerse dicha libertad.

En YoLibre.org se reivindica una libertad en que todas las familias puedan elegir, y no solo aquellas que por nivel de renta puedan pagar. El actual sistema, al igual que el de hace 70 años, tiende a que solo las familias con buen nivel de renta lo consigan. De ahí que 'Como en los 50' nos presente una realidad que, sin duda, ha cambiado mucho en la forma, pero que se mantiene estancada en el fondo.

CULTURA

Sagunt, referente de las artes escénicas infantiles

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La segunda edición de Escena Kids convertirá los días 23 y 24 de este mes a Sagunt en un reclamo turístico y cultural de primer orden, con la mejor oferta de teatro, danza y música para familias, con 13 compañías y más de 40 actividades, gracias a la apuesta decidida de la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Sagunto.

También se aumenta el espacio añadiendo a la Gerencia, el Casino del Puerto de Sagunto, lugares emblemáticos que añoran tradición e innovación.

Este Festival, que nació como el hermano pequeño de Sagunt a Escena, cuenta con una gran variedad de talleres, conciertos, atracciones interactivas, espectáculos de artes escénicas, personajes que visitarán el Festival, food trucks y espacios para disfrutar en familia, de la cultura, la gastronomía y el patrimonio saguntino.

Los espectáculos programados serán: la obra Jule, de la compañía de teatro Hortzmuga; el show The incredible box de La Tal; Lo Carrofil de Efimer, un



Presentación de Escena Kids. / EPDA

carrusel compuesto por personajes fantásticos; Transformacontes, una propuesta de Contactlow; Cercavila la rastrera de Les Guais; Faulas del Camp de Morvedre de Camí de Nora, que acerca la transmisión oral a los más pequeños y Laví Martí, un gigante de casi 4 metros de la compañía Efimer.

La música se sitúa como otro punto fuerte del Festival y correrá a cargo de: La Chica Charcos Dueto, Maerietta Ganduleta, La Glups Band y Green Gos.

La programación se completa con los talleres: Descubrien-

do el imaginario, una creación de Juana Varela y el Taller de Djs de Ciudad Prohibida.

El acto de presentación de Escena Kids ha contado con la participación de la concejala de Turismo de Sagunto, Natalia Antonino, el director de programación del Festival, Tomás Ibáñez, el Secretario Autonómico de Turismo, Francesc Colomer, y el alcalde de Sagunto, Darío Moreno.

La primera edición de Escena Kids congregó a 11.500 personas, y las previsiones ahora son todavía mejores.



ALBUFERA Y POBLATS DEL SUD

Los poblados del Sur, en pie de guerra para salvar su futuro

■ LAS PEDANÍAS DE ESTA ZONA DE VALÈNCIA SE REBELAN CONTRA LA GENERALITAT Y EL AYUNTAMIENTO POR PRIORIZAR EL PAISAJE A LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS QUE VIVEN EN EL ENTORNO DE LA ALBUFERA

■ VICENTE CLIMENT | VALÈNCIA
Si hay un paisaje que arrebatte a los valencianos ése es el de la Albufera y su entorno. En muy pocos metros se puede contemplar un estimulante amanecer mediterráneo y una romántica puesta de sol en el lago. O pasear por la arena de la playa y perderse entre los árboles de la Dehesa. Quizá dejarse llevar en barca sobre agua dulce o admirar el paso de cruceros por la mar salada. Y tal vez ver crecer el arroz en el campo anegado y degustarlo después en un restaurante tradicional. Toda una economía local depende de ese paisaje.

Pero ese paisaje puede cambiar significativamente, y así, el devenir de las personas que viven inmersas en él. La Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad de la Generalitat Valenciana, dirigida por el socialista Arcadi España, ha publicado en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) con fecha 2 de septiembre de 2019 un documento de 72 páginas no aptas para cardiacos titulado 'Programa de paisaje en suelos de la Albufera de Valencia afecta-

dos por el Plan de Acción Territorial de la Infraestructura Verde del Litoral de la Comunitat Valenciana', PATIVEL para los amigos, que ahora está en período de consultas y participación e información pública. Al menos hasta el 3 de diciembre.

Cuando todos en València pensábamos que el problema de la Albufera es el de la calidad de sus aguas, "podridas" en opinión de los vecinos, y el del abandono de la reseca Devesa, el PATIVEL prevé destinar casi 17 millones y medio de euros a la remodelación del paisaje de la zona, marcado por la "anómala presencia de la autovía de El Saler en un parque natural". Eso es algo que, por cierto, también sucede en un país tan avanzado como Canadá.

La autopista de El Saler o CV-500 une la ciudad de València con sus pedanías del sur, es la única vía de comunicación de los poblados, y la vía de acceso al Parque Natural, el Parador de Turismo, el campo de golf, y los negocios de restauración y residencias de la zona. El PATIVEL, para entenderlos desde el principio, tiene



Más de 600 vecinos hicieron una reunión en el Perelló . / PERE TERCERO



El alcalde de El Perelló, Juan Botella; el abogado Luis Salinas. A la derecha, no cruces la pasarela. / M.C.



como objetivo central cargarse la CV-500 tal y como ahora la conocemos, y reconvertirla poco menos que en un paseo con carril ciclista y peatonal. En realidad esa vía tiene varios tramos, que ahora se pretenden uniformizar, pero sometiendo al conjunto a las condiciones del trozo más lento y angosto. No se mejora el transporte público en el proyecto.

De entrada, ese eje tiene dos nombres: CV-15 desde el nuevo cauce del Turia al inicio de la autopista de El Saler. Y a partir de ahí y hasta El Perelló todo es CV-500. Pero sólo es vía de alta capacidad hasta el inicio de la Devesa, una vez pasado Pinedo. Después se convierte en carretera ('carretera turística, circulen sin prisa', rezaban los carteles de tráfico de

los años sesenta), ahora con mediana hasta la rotonda que enlaza con la carretera de Alfàfar (superado El Saler a un lado y su puerto al otro). Luego, encajada ya entre arrozales y pinada, pasa los embarcaderos y el mirador de la Gola de Puchol, la rotonda foto-luminiscente que sirve de enlace con el acceso a El Palmar, Devesa Gardens, el Parador de El Sa-

ler, la Gola del Perellonet y El Perellonet, y la Gola de El Perelló y esta pedanía suecana. Todo, con velocidades máximas permitidas de 60-50-40 kilómetros por hora, excepto en la autopista. Unos 25 kilómetros desde València hasta El Perelló. "Hasta hace poco el trayecto se podía hacer en 15 minutos a velocidad moderada, ahora tardamos 30, y con

MANIFESTACIÓ

DIVENDRES
8 DE
NOVEMBRE



POBLES
VIUS

ACUDIX A LA MANIFESTACIÓ

PLAÇA DE L'AJUNTAMENT. DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE.

*El futur dels poblats
del Sud, en joc*



servas humanas" aisladas en pueblos "estrangulados económicamente". Botella ve el proyecto enfocado a conseguir el "atractivo turístico para urbanistas" que les convertiría en una suerte de "parque de atracciones".

Eso se traduce en que los vecinos dels poblats del sud, que incluyen pedanías valencianas como Pinedo, El Saler, El Palmar y el Perellonet, tendrían más dificultades para desplazarse a la ciudad de la que forman parte por la carretera que les une que desviándose por Sueca, más al sur aún. Luis Salinas asegura que "iremos a paso de tortuga", y no hay alternativa porque "ir por Sueca es triplicar. A no ser que quieran que vayamos a València en un Ravatxol o una Golondrina del puerto".

Total, más tiempo y más combustible. Así que los vecinos de València que quieran tomarse una paella en alguno de los pueblos de la zona tendrán que armarse de paciencia para llegar a ellos. O cambiarán de preferencia y se irán a otros lugares en los que lo sea les estrese.

PAISAJE ANTES DE LA GUERRA

La CV-500 es la bandera del PATIVEL. Pero el Plan incluye bastante más que el cambio de naturaleza del viario principal de la zona. La reprogramación paisajista va a afectar al territorio comprendido desde el Puerto de València a la Gola de El Perelló (no a El Perelló ni a Els Marenys directamente) en un tercer anillo de actuación, distante 2.000 metros de la costa. Los otros dos, evidentemente, están más próximos a ella. Hay miedo a que los pisos, negocios y campos de todo ese espacio se devalúen.

Cintha, de El Palmar, explicaba a la asamblea vecinal los principales cambios que está previsto acometer en las inmediaciones de su lugar de residencia: redefinición de los aparcamientos norte y sur de El Palmar y los embarcaderos, desdoblamiento de los puentes con cicocalles a 20 kilómetros por hora, y la construcción de una plataforma elevada para bicis (donde



El abogado Luis Salinas señala en una multitudinaria asamblea que "no se puede gobernar contra los vecinos y los pueblos"



Los afectados ya ven como "reservas humanas" aisladas en pueblos "estrangulados económicamente"

no quepa otro carril junto a la carretera) en La Dehesa. Pero el PATIVEL contempla muchas más cosas, y a cada mención en la asamblea le seguían muestras de sorpresa o directamente risas de los vecinos.

"No se puede gobernar contra los vecinos y los pueblos", proclama Luis Salinas, que insiste en la necesidad de presentar cuantas más alegaciones mejor. Y que ironiza con que la elección del 8-N, a dos días de las generales del 10-N, "no nos parece mala fecha" para celebrar una manifestación peatonal y una marcha de tractores y vehículos comerciales desde la Ciudad de las Artes y las Ciencias hasta el centro de València. Todo, para conseguir que los 'Pobles Vius CV-500' no se conviertan pronto en parte de la 'España vaciada', en pleno corazón de la Albufera.

INICIATIVAS

LOS VECINOS SE MOVILIZAN PARA FRENAR EL PROYECTO DEL CONSELL

Aluvión de alegaciones contra el proyecto y recogida de firmas en la plataforma Change.org

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

Los vecinos de la Dehesa, El Palmar, Perelló, El Perellonet, Sueca y Marenys de Barraquetes están dispuestos a frenar el proyecto de bulevard que condena a estas pedanías a morir por desconexión de la capital. Para ello, además de la manifestación el 8 de noviembre, han presentado un aluvión de alegaciones contra el proyecto, que ya se ha publicado en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV), así como han comenzado una recogida de firmas en la plataforma Change.org, donde llevan ya varios miles de apoyos explícitos. Para firmar hay que buscar en dicha plataforma el apartado 'No al Programa de Paisatge de l'Albufera (conseqüència del PATIVEL)'.
MENOS BUCOLISMO
"Los redactores del Programa frente al que formulo las presentes alegaciones, trata de buscar un escenario cuando no idílico, si al menos bucólico: regeneración del suelo agrícola degradado, regulación de invernaderos, ralentización del tráfico, venta a pie de parcela de productos agrícolas, eliminación de la Autovía y sustitución por un bulevard, con áreas de descanso, picnic, información, recorridos transversales, pero se olvida de lo más importante, las personas. Y que se olvida que hasta hace poco tiempo, el trayecto centro de la Ciudad de Valencia a cualquier pueblo del sur de la misma se llevaba a cabo en un máximo de 15 minutos a velocidad moderada, que tras las modificaciones efectuadas hasta el momento, para realizar ese mismo trayecto en la actualidad hay que invertir no menos de 30 minutos y que si se ejecuta el Programa tal y como el mismo ha sido sometido a información pública requerirá no menos de 60 minutos. Y ello para recorrer una distancia que en ningún caso es superior a 20-25 kilómetros. Es decir, una auténti-

ca barbaridad", recoge uno de los puntos de las alegaciones presentadas por particulares, Asociaciones de Vecinos y Comunidades de Propietarios de las zonas afectadas.

"Y los primeros efectos ya se están notando en localidades como El Perellonet, El Perelló o Las Palmeretas, en las que el cierre de restaurantes está siendo un goteo constante, los carteles de "Se Vende" en apartamentos, casas y fincas agrícolas son cada vez más frecuentes y se ha hundido literalmente el alquiler de viviendas en la temporada de verano", añade uno de los escritos a los que ha tenido acceso El Periódico de Aquí.

DESPOBLACIÓN PERELLÓ

"El Perelló, cuya Entidad Local Menor lleva un cómputo matemático del número de sus vecinos está sufriendo una auténtica despoblación y envejecimiento de los residentes, porque las dificultades del tráfico hacen que disminuya muy sensiblemente el número de visitantes y con ello las expectativas de sus negocios, con lo que la gente joven se está marchando a vivir a localidades como Sueca o Valencia", añade el documento de alegaciones.

"Y si se ejecuta la modificación de la planta viaria de la zona conforme está prevista en el Programa, las consecuencias económicas para la zona serán realmente dramáticas", prosigue.

AMBULANCIAS

Los extremos del Programa sobre los que se muestra disconformidad y se alega, en consecuencia, se refieren especialmente "a las modificaciones de la planta viaria que hacen que a la ya lenta y tediosa circulación de la CV-500, que es, y no lo olvide la Administración, la única vía de conexión de las poblaciones del sur de Valencia con la gran ciudad, se pretenda dificultar la aún más, pero mientras que es evidente la intención de esa

Administración de reducir el tráfico motorizado privado, se da la paradoja de que no se contempla ni una sola solución para facilitar el tráfico del transporte público".

Por otro lado, "la pretendida eliminación de la Autovía supondrá el colapso absoluto del tráfico y la imposibilidad total de que los vehículos de emergencia sanitaria, policial y de bomberos puedan llegar a socorrer a los ciudadanos de la zona en el tiempo mínimo necesario para recibir la atención que merecemos", añaden.

En cuanto a los accesos a El Palmar, "es evidente que la conexión desde la CV-500 hasta El Palmar tiene que ser mejorada, porque la actual es decimonónica y el tráfico rodado hacia la población muy intensa, sobre todo los fines de semana. Las dos soluciones que se apuntan en el Programa tienen cosas a favor y cosas en contra y posiblemente la opción por una u otra solución debería ser resuelta con un debate con los residentes del pueblo de El Palmar, antes que impuesta administrativamente".

CON PINEDO

Además, según las alegaciones presentadas, en cuanto a la recuperación histórica de la conexión del Castellar-Oliveral con Pinedo, a través del Camino de El Tremolar, "por supuesto que debe ser mejorada tal conexión, pero para ello hay múltiples soluciones que los supuestamente preparados técnicos de la Administración sabrán definir, pero que no puede pasar por crear una intersección con la CV-500, regulada por semáforos, que sólo conseguirá ser una fuente de importantes conflictos en el futuro, amén de ralentizar sobremanera el ya lento y tedioso tráfico rodado en la zona".

Todas las alegaciones completas se pueden consultar en www.ElPeriodicoDeAqui.com

todo lo que viene, serán 60 minutos", se quejan los vecinos en una asamblea multitudinaria que reunió a más de 600 personas en el Perelló.

El PATIVEL lo que va a hacer es transformarlo todo en un bulevard de un carril para cada sentido de circulación, separados por barreras físicas que no prevén eventualidades como averías o emergencias y jalonados por tres semáforos: en Pinedo, en la conexión de El Saler con su puerto en la Albufera, y en la Gola de Puchol. Los carriles sobrantes, literalmente, se plantarán.

El segundo de estos semáforos tiene particularmente encendidos a los vecinos, porque es el que viene a sustituir a la pasarela que "se cayó después de cincuenta años por (el choque de) un camión de la concejalía de playas (de València). ¡Qué casualidad!", clama el abogado Luis Salinas.

En palabras de Juan Botella, alcalde de El Perelló, quieren convertir la CV-500 en una "carretera escénica" sin contar con la opinión de los afectados, que pasarían a ser "re-

9.30 H.





El Consistorio ejecuta en tiempo récord su amenaza en la CV-500 al poner un semáforo

TRAS TIRAR LA PASARELA UN CAMIÓN MUNICIPAL DEL PROPIO AYUNTAMIENTO, ÉSTE HA COLOCADO EN UN MES UN SEMÁFORO A LA ALTURA DEL EMBARCADERO DEL SALER Y HA ESTRECHADO Y AISLADO CADA CARRIL CON BORDILLOS LATERALES Y OTRO CENTRAL

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha ejecutado en tiempo récord su amenaza en la CV500 sin escuchar a los vecinos de las pedías del Sur. Un camión municipal tiró la pasarela aérea y la ha sustituido por paso de peatones y semáforo con botón. El camión del propio Consistorio colisionó, se presupone que involuntariamente, con la pasarela que va del Saler a un embarcadero de la Albufera. Dicha pasarela salva el tráfico, que en verano es muy denso. El casual y desgraciado suceso ocurría el pasado 18 de septiembre y prácticamente un mes después, el Consistorio ha puesto un semáforo y un paso de peatones, ha estrechado la calzada, colocando un resalto en medio y a los lados, de manera que los coches no tienen arcén de emergencia y en caso de sufrir alguna colisión o alguna avería, se quedarán atrapados y generarán colas kilométricas, según denunciaron en una multitudi-



Semáforo colocado con la pasarela al fondo derruida. / FOTO PERE TERCERO



Semáforos para salvar la pasarela. / P. TERCERO



Tramo peligroso con los bordillos. / P.T.

CINTILLO

GRAN MANIFESTACIÓN EL VIERNES 8 DE NOVIEMBRE QUE INCLUYE TRACTORADA DESDE EL PALAU DE LES ARTS A LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

Gran manifestación la que hay prevista para el VIERNES 8 DE NOVIEMBRE en contra del proyecto de bulevar de la Generalitat Valenciana y la colocación del semáforo en la CV500 a la altura del embarcadero del Saler. Centenares de vecinos de las pedanías del Sur se movilizan para que la Dehesa, El Palmar, Perelló, Perellonet y Sueca no queden aislados de la capital valenciana. Así, a las 9 horas de la mañana habrá una concentración de tractores, furgonetas y motos que partirán por la Gran Vía hasta la Plaza del Ayuntamiento de la capital valenciana, donde hay prevista una manifestación y cacerolada a partir de las 09.30 horas. Desde que se conoció el proyecto de bulevar y desde que un camión del Ayuntamiento tirara la pasarela aérea, los vecinos de las zonas afectadas se han

movilizado y han cargado contra ambas administraciones. "Acometen proyectos sin escuchar a los ciudadanos, en contra de nuestro futuro. Parece que lo que quieren sea la despoblación de esta zona, que los agricultores no trabajen, los restaurantes de El Palmar cierren y que los que vivimos aquí nos vayamos a otras zonas. Si hacen lo que dicen que van a hacer, sin contar con nosotros, estamos muertos. Será imposible vivir aquí porque nos costará el doble de tiempo ir a trabajar. En verano no vendrá la gente a comer a El Palmar, porque tardarán una hora desde la ciudad. Hay quien se ha empeñado en acabar con nuestro modo de vida. Van en contra de las personas", ha señalado uno de los vecinos que ha participado en las actuaciones que se han planificado.



Pancarta reivindicativa. / P.T.

change.org

No aprobación y revisión del Programa de paisaje en suelos de la Albufera de València afectados por el plan de acción territorial de la infraestructura verde del litoral de la Comunitat Valenciana (PATIVEL). [2019/8978]



Tráfico denso antes incluso de estar operativo el semáforo. / FOTO PERE TERCERO



Bordillo colocado en los laterales. / P. TERCERO



Vista de la CV500 desde la pasarela derruida. / P.T.

naría asamblea celebrada en el Perelló.

Se trata de una operación planificada e impulsada por los concejales Grezzi-Campillo para ralentizar el tráfico en una arteria que une la capital con las pedanías del Sur. El concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi -a quien le han desaparecido 4 millones de la EMT- y el vicecalde de la capital, Sergi Campillo, abo-

gan por poner dificultades a los vecinos que viven no sólo en el Saler, sino en la Devesa, El Palmar, Perelló, Pelleronet, Sueca y Marenys de Barraquetes.

La CV-500 está sufriendo un cambio de su fisonomía que preocupa mucho a los vecinos de estas zonas, ya que se ha construido un bordillo en los laterales de dichos carriles "que son muy



La CV500 se puede convertir en una ratonera. ¿Y si hay un accidente o se estropea un coche y pasa una ambulancia?"



El semáforo y el paso de peatones son obra del tándem Giuseppe Grezzi-Sergi Campillo.

peligrosos. Entre la isleta y medianera que han puesto en el medio y estos bordillos, Dios quiera que no haya nunca un accidente o se le pare el coche a alguien, puesto que en estos dos supuestos la CV-500 se convertirá en una ratonera que paralizará el tráfico. ¿Y si pasa una ambulancia en ese momento?"

ENTREVISTA

FEDERICO ALBEROLA/RAÚL MAGRANER



Alberola, gerente del Horno El Sol de El Perelló y Magraner, del restaurante Bon Aire. / EPDA

DOS REFERENTES DE EL PERELLÓ Y EL PALMAR SE POSICIONAN

“Seremos pueblos fantasmas”

■ P. TAMAYO | VALÈNCIA

Las pedanías del Sur se movilizan por su futuro. Entrevistamos a dos referentes, Federico Alberola, propietario del histórico Horno del Sol de El Perelló, y Raúl Magraner, chef del restaurante Bon Aire de El Palmar, pedanía que ve peligrar 200 puestos de trabajo de la joya gastronómica de la ciudad.

► **¿El radar de tramo que limita la velocidad ha dañado su actividad económica?**

► Federico Alberola (FA): Se producen más problemas para volver que para llegar porque te encuentras con una carretera que no te permite circular a una velocidad prudencial sino que necesitas dos minutos por cada kilómetro, yendo bien la cosa. Si va mal, hablamos de hora y media o dos horas, lo que es insostenible para una distancia de 26 kilómetros. La gente que tenga apartamentos los mantendrá hasta que se canse y los venda.

► Raúl Magraner (RM): Desde el Sidi hasta llegar El Perelló es un saqueo para los bolsillos. Desplazarse un domingo en coche ya es un problema de por sí porque no te puedes beber ni una copa de vino así que la gente prefiere quedarse en Valencia o en Pinedo. A ello hay que añadir que únicamente acceden ocho autobuses de la EMT diariamente.

► **Como parte afectada, ¿les explicaron la iniciativa?**

► FM: Nadie. ¿Cómo nos van a decir que nos van a fastidiar? Se supone que quieren reducir aún más la velocidad total, para cargarse la carretera Nazaret-Oliva. De aquí al parador de El Saler tardo 50 minutos en verano para descargar pan y volver. No se puede aguantar. Y esto pasa cualquier día de la semana de los meses de julio o agosto a las 7.15 de la mañana. Es una carretera

que empezaron a destruirla con las rotondas, que muchas hacen falta para acceder, pero si contamos las que hay, sobran. De Cullera a Valencia, hablamos por lo menos de siete rotondas. No serían criticables si tuvieran un tamaño adecuado pero esas mini rotondas son mini tapones que taponan toda la vía.

► RM: No. Actúan con medias verdades. Hay un descontrol total porque las distintas administraciones implicadas no están en contacto con el parque natural de la Albufera. Suponemos, pero sólo suponemos, que se trata de un estrangulamiento mediante un bulevard, semáforos, rotondas y una vía de madera para bicicletas. Esto último no se puede entender porque a día de hoy ya pueden circular por carreteras interiores de la Devesa y lo hacen con menos riesgo. Tememos también que, a la larga, intenten también expropiar la entrada de El Palmar. Lo que quieren es impedir que la gente acceda al litoral y no entendemos por qué porque no hablamos de rebajar la contaminación sino todo lo contrario, porque los atascos serán descomunales y si hay un accidente, ¿cómo se evacua a una persona con un único vial de ida y de vuelta? Un desatino total.

► **¿Qué pérdidas temen?**

► FA: Normalmente durante el fin de semana se cuadruplica la venta en nuestro horno pero este año no hemos logrado este objetivo porque la gente no viene. Te cuesta lo mismo ir a Denia que venir a El Perelló. No necesitamos una carretera para carros con caballos. Será la muerte a cámara lenta. Nos van hirviendo poco a poco para que no saltemos y como somos meninfots, pues la gente no acude a quejarse a las manifestaciones. El valor inmobiliario se va a quedar en nada. En El Perelló conta-

mos con 50 ó 60 negocios, con restaurantes y bares incluidos, que viven del turismo. Si no tenemos visitantes, no harán falta.

► RM: Es un desastre si se ejecuta así. El Palmar se convertirá en un pueblo fantasma. Están hablando de ejecutar obras en propiedades privadas en nuestros accesos, donde hay terrenos con tomates, lechugas para autoconsumo. Lo que estos gobiernos tanto defienden en la huerta, aquí lo quieren expropiar, para conectar toda la franja con la Albufera desde Pinedo hasta el Mareny. Sólo en El Palmar trabajamos 30 restaurantes.

► **¿El accidente del camión que la derribó fue casual?**

► FA: A mí me da que pudo estar provocado porque ya es casualidad que fuera un camión del Ayuntamiento de València, con un contenedor pasado de altura. Esto no es normal porque todo el mundo conoce la altura máxima. Fue el sistema para empezar la obra sin dar explicaciones.

► RM: Es posible. Quieren que Valencia llegue sólo hasta El Saler y el resto será litoral hasta Cullera, mediante un estrangulamiento. Lo llevan medio a escondidas. La velocidad será de 30 kilómetros por hora.

► **¿La entrada de El Palmar ya es un tapón?**

► RM: No hay movilidad tampoco para las máquinas de cosechar, que cada vez son más grandes y están obligadas a moverse en contra dirección por dentro de El Palmar. Hasta los autobuses circulan en contra dirección. Necesitamos un desdoblamiento de los puentes, que datan de 1939 y están medio cayéndose. Es un peligro que cada día accedan buses escolares porque no están en condiciones.

Firma para evitar la ruptura de los poblados del Sur



DEBATE

GRUPOS MUNICIPALES

Un debate ina'PLAZA'ble

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

València ha visto ya unas cuantas remodelaciones de sus plazas más emblemáticas. Pero las que vienen ahora, con la movilidad como gran caballo de batalla de transformación de la ciudad, van a ser muy diferentes.

Los nuevos proyectos urbanos pasan por peatonalizar en mayor o menor grado la del Ayuntamiento en co-

nexión con la de la Reina, y las de Brujas-Mercado y San Agustín, todas con proyecto aprobado excepto la primera y la última.

La del Ayuntamiento es la más polémica. Tanto que el equipo de gobierno ha querido que haya aportaciones ciudadanas, que están siendo canalizadas a través de la web 'www.pensemlaplaza.es' para su posterior evaluación

por la delegación de Renovación Urbana, e inclusión en el pliego de condiciones del posterior concurso de ideas.

Todo cabe, pero no todo vale, podría ser la idea-fuerza. Sólo el ciclo josefino de masclatàs y la falla que allí se planta parecen tener asegurado su espacio. No así la fuente, los puestos de flores, ni la estatua de Francesc de Vinatea, cuya continuidad

parece ahora sometida a debate.

Los accesos viarios y la logística de las líneas de EMT quedan fuera del concurso ciudadano. Pero hay un gran margen de maniobra vinculado fundamentalmente a la estética y los usos. Hay tiempo para aportar ideas hasta principios de diciembre. Empecemos ya por los portavoces municipales.



Plaça de l'Ajuntament de València./EPDA



COMPROMÍS

Amadeu Mezquida

SECRETARIO DEL GRUPO COMPROMÍS

Una plaça per unir-nos a tots

Què tenen en comú els llauradors de l'horta, la pirotècnica Reyes Martí, els organitzadors de la manifestació de l'Orgull LGTBI, els venedors dels mercats ambulants de València? Que tots ells han pogut fer ús de la plaça de l'Ajuntament de València per tal de desenvolupar activitats de tot tipus en estos últims quatre anys. La plaça de l'Ajuntament ha recuperat el seu paper d'"Àgora de la Polis" que l'ordenança d'espai públic del Partit Popular li va furtrar fa 5 anys. Certament, no s'entenia que la principal plaça de València es blindara davant l'ús que els seus veïns i veïnes volgueren donar-li.

La quantitat d'activitats que es fa a la plaça és impressionant: hui fires de llibres, ahir venda ambulant, demà un concert i en acabar l'any, festa de campanades en una plaça que esdevé una mena de pista de ball descoberta per una nit. Una plaça que s'ha omplert de

vida, de les nostres vides, que amb l'ús que li donem, donem al mateix temps una vida renovada a la ciutat.

Per això, el pas anunciat per l'Alcalde Joan Ribó, de començar les obres de peatonalització de la plaça el pròxim 20 de març és una excel·lent notícia. Més enllà dels profunds canvis en la mobilitat que estan transformant València en una ciutat més neta, més segura i més saludable; la transformació de la plaça de rotonda a espai per estar i caminar s'ha d'entendre com el triomf definitiu dels valencians i valencianes sobre l'espai públic de la nostra urb i sobre una concepció de la política i de l'urbanisme que volia a les persones al servici de la ciutat i no a la ciutat al servici de les persones. Ajuntament, Reina, Brujas, Sant Agustí... els valencians i valencianes avancem cap a la recuperació dels nostres espais públics, així que eixiu al carrer i ens veiem a la plaça!



PSPV-PSOE

Sandra Gómez

VICEALCALDESA DE VALÈNCIA Y CONCEJALA DE DESARROLLO URBANO

Plazas llenas de vida

Quizás el debate más interesante que debemos resolver las ciudades en 2019 es que haremos con el espacio que van a dejar de ocupar los coches.

Es obvio que el vehículo privado está siendo sustituido como primera opción en los desplazamientos de la ciudad, bien sea porque cada vez hay más alternativas o porque ya existe un amplio consenso en limitar la contaminación para atender la emergencia climática. Y esta tendencia abre en València, como en otras ciudades de nuestro entorno, una oportunidad única de sustituir el modelo de plazas rotonda por el de recuperar su auténtico sentido.

Y aunque la plaza del ayuntamiento es la más emblemática, porque hoy la rodean en poco tiempo centenares de coches, este fenómeno también ocurre en otras plazas como la del barrio -anteriormente, pueblo- de Patraix. O también, en barrios como en Malilla la plaza Ceramista Gimeno era de facto un colegio público rodeado por un carril y sin apenas centímetros de acera. Por eso, resignificarlas significa volver a llenarlas de vida, máxime en una ciudad en la que se puede disfrutar las calles durante una gran parte del año o donde nuestra identidad mediterránea forma tanta parte de nuestras señas de identidad como cualquier elemento patrimonial. No es cuestión de ser grandilocuen-

te, ni aplicar una visión unitaria, pero creo sinceramente que la peatonalización es la transformación urbana más importante que vamos a impulsar en los próximos años.

El proyecto de València ciudad de plazas y el conjunto de peatonalizaciones que van a abrirse paso ya no suponen solo un cambio del entorno, sino utilizar ese entorno para que cambie la vida de los barrios y los espacios que compartimos. Supone modificar la forma en la que nos movemos proponiendo de forma activa que paseemos la ciudad o que nos desplazemos perjudicando lo menos posible el aire que respiramos, pero también, e incluso más importante, implica dejar de pensar la ciudad desde una óptica individual o privada y apostar por una convivencia en el espacio público más cercano. Porque el urbanismo moldea no solo las calles, sino también las vidas. El urbanismo también es un mecanismo de transformación social y en nuestra propia ciudad tenemos ejemplos positivos y negativos. ¿Cuánto mejoró nuestra ciudad el río verde o cual sería la realidad de barrios como el Cabanyal si no se hubieran sometido a una degradación urbanística planificada? El urbanismo determina. Hacer de las plazas una red social en vivo, una en la que nos miramos a los ojos o conversamos en persona hará mejor València.

NUEVA TIENDA EN VALENCIA



KYMCO marca especializada en movilidad urbana presenta KYMCO VLC, con 550 metros cuadrados de exposición, servicio técnico y recambio situado en la Avenida del Cid 35, una de las arterias principales de la ciudad



KYMCO VLC, S.L. Avda. del Cid, 35 · 46018 Valencia. · Tel.: 963 111 177 · www.kymco.es



KYMCO
Donde quiera que vayas



CIUDADANOS

Narciso Estellés

CONCEJAL DE CIUDADANOS

Plazas, mentiras y descoordinación

Compromís y PSOE deberían estar avergonzados de su injustificable comportamiento con las cuatro grandes plazas de la ciudad de Valencia. Ambos han convertido un bonito reto participativo, de inmenso valor urbanístico, en una guerra entre partidos para ver quién se quedaba con más plazas para intentarlos canjear luego por votos. Pero han fracasado. Compromís y el PSPV han mentido con los plazos de las plazas y no han sabido abordar los cambios desde un enfoque de coordinación de proyectos. Tampoco han dialogado lo suficiente con los valencianos, sino que han impuesto sus ideas.

El 14 de septiembre de 2016, el polémico concejal de Movilidad, Giuseppe Grezzi, anunció que las obras de la plaza de la Reina comenzarían en 2017 y durarían año y medio. A punto de entrar en 2020, a la Plaza de la Reina le faltan, como mínimo, de ocho a doce meses para ver puesta una primera piedra en su transformación. La remodelación de la Plaza de la Reina debería haber sido un primer paso para haber abordado de manera conjunta el cambio de la Plaza del Ayuntamiento. La principal plaza de la ciudad ha de dejar de ser una gran rotonda, pero desde el más amplio consenso. Mal empiezan Compromís y PSOE planteando un anteproyecto rígido, marcado por un casi cierre innegociable de la plaza, con una falsa participación y con quejas vecinales y comerciales. Además, con una sola línea de autobús con transbordo obligado para las personas mayores sin haber hablado antes con nadie.

Volver a caer en el error de disfrazar nuestra Plaza del Ayuntamiento con pintura, con bancos y maceteros, como los instalados antaño por Grezzi en el entorno del Mercado Central o Cirilo Amorós, será una chapuza provisional más. Con los proyectos de la Plaza de Brujas y de San Agustín está pasando algo parecido. Brujas debería estar ya casi terminada. A San Agustín le queda todavía mucho más tiempo. Nos tememos incluso que no se vaya a ver un solo movimiento de cambio en San Agustín en todo este mandato. Nuestras cuatro grandes plazas han sido objeto, estos últimos cuatro años, de pugnas políticas y mentiras. Los proyectos llegan ya con años de retraso, en una secuencia descoordinada de remiendo tras remiendo. Nuestras principales plazas corren el riesgo de convertirse en parques temáticos de nuevas confrontaciones políticas entre el alcalde Ribó y los vicealcaldes de PSOE y Compromís. Y todo ello con Grezzi de por medio.



PARTIDO POPULAR

Mª José Catalá

PORTAVOZ DEL PARTIDO POPULAR

Consenso para peatonalizar

El Ayuntamiento quiere peatonalizar gran parte del centro de la ciudad, con dos incidencias importantes como es la peatonalización de la plaza del Ayuntamiento y la de la Reina. Cualquier actuación urbanística de este calado debe realizarse siempre desde el diálogo y el consenso tanto de vecinos como de comerciantes de las áreas afectadas.

Poco razonable es que los usuarios de las líneas de autobuses de la EMT que pasan ahora por estas plazas tengan que realizar transbordos innecesarios, y sobre todo molesto para las personas mayores, que serían un inconveniente para el uso del transporte público.

La remodelación de las plazas del centro debe ser proyectos que nazcan de un consenso y no a golpe de imposición que es lo que han estado haciendo estos cinco años los miembros de gobierno Compromís-PSVP. Este tipo de actuaciones, sin diálogo y sin conocer las necesidades de los más afectados, vecinos y comerciantes, serán un error.

La mayoría de los desplazamientos que se producen en Valencia son a pie y por ello en el Partido Popular somos partidarios de la peatonalización de calles. De hecho, cuando gobernábamos se hicieron muchas intervenciones en el centro histórico y en los barrios para reducir el tráfico rodado y se proyectaron los principales itinerarios peatonales con que ahora cuenta la ciudad.

Nosotros realizamos todas las actuaciones sin improvisaciones, de manera programada, y contando con la opinión de vecinos, comerciantes, hosteleros y entidades vecinales, porque las peatonalizaciones lo que no pueden nunca es dificultar el acceso a las viviendas o garajes, y lo que tampoco pueden es provocar un perjuicio a la actividad comercial.

El Grupo Popular siempre ha propuesto en el Pleno que estas reurbanizaciones se hagan de manera coordinada, con una visión de conjunto, que no perjudique a los comerciantes y garantizándose que se pueda llegar a las plazas los vecinos con sus vehículos y mediante el servicio de transporte público.

En los próximos años, Valencia tiene que afrontar un gran reto en materia de movilidad como es la remodelación de las plazas de la Reina y del Ayuntamiento. Será fundamental que se haga de manera coordinada, con una visión de conjunto, que garantice la accesibilidad y comunicación de estos espacios emblemáticos de la ciudad.

De momento, los primeros pasos que se han dado para la peatonalización de la plaza del Ayuntamiento nos parecen improvisados y pensados más en ver cuál de los dos partidos del gobierno municipal se marca primero el tanto de esta actuación que en diseñar un espacio que perdure en el tiempo y cuente con el consenso de todos.



VOX

Vicente Montañez

CONCEJAL DE VOX

De los carriles bici sin control a la locura de las plazas

Hemos pasado de la legislatura de los carriles bici a la de las plazas. Un urbanismo sin control ni modelo de ciudad, que en vez de pensar desde la base se hace de manera inconexa.

Esta legislatura será para el Ayuntamiento la de las grandes plazas, los proyectos arquitectónicos de reformas estructurales de espacios icónicos como la Plaza de Ciudad de Brujas, la Plaza del Mercado, la Plaza de la reina o la propia del Ayuntamiento.

Se han abierto procesos "participativos" donde en unos caos como en Participa Reina el documento final no se recoge en el propio diseño de la plaza, o donde como en el Ayuntamiento donde todos tienen algo que decir menos vecinos, oficinas o comercios de la plaza, a los que no consultan.

Esta locura por dejar su "obra" para futuro responde más a un ideal del Egipto de los faraones que a pensar un concepto de Ciudad para el futuro.

Unas obras donde en la Reina no se sabe aún cómo se hará el reparto a los comercios de hostelería, o en el Ayuntamiento donde los floristas no saben qué pasará con su parada de flores, concesión de por vida municipal, a los que nadie ha consultado.

Es tan anecdótico que un día Grezzi presenta un proyecto como Compromís y al día siguiente el PSPV de Sandra Gómez presenta otro distinto y donde existían unas líneas rojas ahora no las hay.

Lo importante es el conjunto, ya que estas plazas emblemáticas son además canalizadoras de tráfico y servicios de un centro de la ciudad donde viven y trabajan muchas personas, que nos olvidamos de ello.

Nos hemos empeñado a copiar un modelo de centro financiero de otras partes del mundo y olvidamos nuestras peculiaridades, con lo que estamos perdiendo nuestra esencia de ser diferentes. Y este estudio de conjunto y de movilidad no se ha hecho, otra vez empezamos la casa por el tejado.

Además la duda se cierne sobre los proyectos, donde parece que la improvisación será la tónica dominante. La realidad es que para llegar al mercado Central en transporte público en los últimos años se ha complicado mucho. Reduciendo las líneas cercanas a la plaza. En la Plaza de la Reina, no sabemos qué pasará con el parking, ocupado actualmente en gran parte por vehículos oficiales, y en el Ayuntamiento, por una parte se habla de trasladar las paradas y por otra el concejal Grezzi apuntó a una nueva línea "lanzadera" de la que ni en la EMT se nos ha informado de ello.

Una ciudad improvisada a golpe de diseño en despacho, porque de los procesos participativos, la realidad es que no se tienen en cuenta o como en la plaza, se contratan y se ha estado 6 meses sin hacer nada y ahora en un mes se ha de cerrar en falso y otra vez con rapidez se elaboran proyectos tan importantes para los valencianos de plazas tan emblemáticas. Se da la sensación de que "no importa el futuro" se ha de hacer para quedar para la posteridad y cubrir el expediente, una lástima.

TRIBUNA ABIERTA



Vicente J. García Nebot

DIRECTOR GENERAL DE URBANISMO DE LA CPTOPM

Día mundial del urbanismo

Todos los 8 de noviembre se celebra el Día Mundial del Urbanismo, pero este año es especial, celebramos que hace 70 años el urbanista e Ingeniero Carlos Maria della Paolera, primer catedrático de Urbanismo en Argentina, ex-director de Instituto de Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires y graduado del Institut d'Urbanisme de Paris, en 1949 constituyó el Día Mundial del Urbanismo, con el propósito de abogar por los intereses públicos y profesionales de la planificación urbana.

El Día presenta, pues, una excelente oportunidad para contemplar la planificación desde una perspectiva integral, sostenible y en la que se tenga en cuenta la perspectiva de género. Es un evento que apela a la conciencia ciudadana y las autoridades públicas y llama la atención hacia el impacto medioambiental que produce el desarrollo de ciudades y territorios.

Desde la Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad estamos preparando un proceso amplio de participación ciudadana que culminará con la Agenda Urbana Valenciana en el marco de la Agenda 2030 aprobada en la Cumbre del Desarrollo Sostenible de 2015. Esta Agenda contiene 17 objetivos de aplicación universal dirigidos al Desarrollo Sostenible que, aunque no son jurídicamente obligatorios, los gobiernos con conciencia medioambiental vamos a ir asumiéndolos para luchar contra el cambio climático y contra la pobreza.

De esos 17 objetivos, el Objetivo de Desarrollo Sostenible nº 5 es el de Igualdad de Género, en el que se enmarca la Perspectiva de Género en nuestro Planeamiento Urbano y Territorial. Pero no nos equivoquemos, este objetivo no es una cuestión de hombres y mujeres y viceversa. La perspectiva de género permite

dar mayor respuesta de la sociedad a cuestiones como el trabajo productivo remunerado, el trabajo reproductivo del cuidado, las nuevas estructuras familiares, los equipamientos necesarios para las personas dependientes, los cambios demográficos que se nos avecinan con el envejecimiento de aquellos que formamos parte del Baby Boom de los años 60 y la urgencia de ajustar el modelo urbanístico a las nuevas necesidades.

Hay dos cuestiones básicas de género que el urbanismo tradicional no aborda y estamos obligados a hacerlo: las diferencias entre sexos respecto al reparto de los cuidados de niños y dependientes, y respecto a la percepción de la seguridad en el espacio público. Ambos afectan entre otras cosas a la movilidad urbana de los ciudadanos, a la forma de las viviendas y al entorno de los ciudadanos.

BARRIOS

CURIOSEANDO VALÈNCIA

Héctor González

PERIODISTA



San Vicente, del centro a la València abandonada

RECORRIDO A PIE POR LA CALLE MÁS LARGA DE LA CAPITAL VALENCIANA

Siempre me ha parecido una calle de contrastes, pero hacía tiempo que no los repasaba. Y esta vez decidí hacerlo de un extremo a otro, ida y vuelta. Porque San Vicente Mártir, o, mejor expresado, la vía urbana que recuerda al santo martirizado en Valencia, atraviesa la ciudad de sur a norte y la marca como ninguna.

Fue el cardo máximo para los fundadores romanos y también ha lucido los nombres de Vía Heraclea, Vía Augusta o Camí de Sant Vicent Mártir, pero eso ya lo cuentan las señales explicativas situadas a la altura de la plaza del Ayuntamiento. En estos recorridos curiosos la historia sale a retazos y las impresiones mandan. No pretendo rememorar lo que fue un tramo de Valencia, sino explicar las sensaciones que me provoca recorrerlo. Y en la calle Sant Vicent se agolpan.

Comienzo en la plaza de la menina -como más popularmente se la conoce- donde está el rótulo que relata el pasado de la calle. Desde allí paso junto al llamativo escaparate del restaurante Vino Tinto, por el teatro Olympia que tanto espectáculo ha traído a la ciudad, atravieso la acogedora calle D'En Sanç, ahora repleta de terrazas de restaurantes...

Cruzo por Padilla, con un gran local en alquiler en la esquina donde durante años estuvo instalado un banco. Por cierto, en apenas 50 metros me ha topado ya con tres bajos comerciales que se arriendan. Y estamos en pleno centro de Valencia. Sigo pisando placas en el suelo que nos recuerdan que la ciudad empezó llamándose Valentia (24 pasos he contado entre dos de ellas) o que nos hallamos en la antigua Vía Augusta. Me planto en la esquina de Grava-

dor Esteve. ¿Cuánto tiempo llevarán las obras?, me pregunto, porque parece que formen parte del paisaje.

Continúo hasta la plaza de San Agustín, uno de los espacios más concurridos de Valencia. Me llama la atención la imagen del santo, predicando, esculpida en una de sus esquinas, casi mirando al pasaje situado al otro lado, en el cruce con la Avenida de l'Oest. Me encamino hacia la plaza de España por el tramo de acera que dejan libre los enormes maceteros que ocupan casi la mitad de la vía. Por aquí voy rápido. Se trata de tramos tan transitados que ya sorprenden poco y que la mayoría de habitantes de la ciudad conoce de sobra. Poco que curiosear.

PARTE ALEJADA DEL CENTRO

Me interesa más lo que llegará, alejado del centro. De momento, me quedo impresionado por la colorida fachada de amarillo cantarín del convento de las Religiosas Agustinas de San José y Santa Tecla, antes de San Vicente de la Roqueta. Sigo por los edificios gemelos acristalados de San Vicente (números 132 y 134), por el marrón enrejado de Telefónica (148) y me entristezco al leer el cartel de la célebre buñolería Riera, que busca otro local. El edificio que alberga este bajo comercial está enmallado, preparado para finiquitar. A su lado, más allá, una casona que constituye un remanso de pueblo en pleno centro. Me recuerda a las de Campanar o San Isidro que ya hemos observado en otros Curioseando.

Paso por la amplia calle sin salida denominada de La Mascota (no sé si es la más adecuada para homenajear a nuestros queridos animales de compañía), el horno San Francisco (recomendables



Tramo final de San Vicente donde se acumulan tres discotecas junto a la Cruz Cubierta. /FOTO HÉCTOR GONZÁLEZ



Una de las Cruces Cubiertas de la capital. /H. G.



Cartel explicativo de la historia de la calle. /H. G.



Plaza del Viario Ferrer. A la derecha, tramo de San Vicente en el centro de la ciudad /H. G.



sus empanadillas de tomate), la enorme palmera canaria frente a la estación del AVE... Bueno, este tramo en concreto ya lo recorrimos meses atrás, al circunvalar el Parc Central. Y atravieso Giorgeta para adentrarme en carretera (no calle) D'Escrivà y pasar al otro San Vicente Mártir, el abandonado y poco recorrido.

Para empezar, los primeros números de edificios conservan rótulos antiguos, de décadas atrás. No ostentan los relativamente nuevos de los edificios más céntricos. En perpendicular viene la calle Dolores Alcai-

de, mellada en su primer tramo por un enorme solar vallado que constituye una suerte de paraíso para grafiteros.

El local de la Asociación Parque Central-Iturbi queda a mi derecha; y Viveros Seguí, a mi izquierda. Luego, las antiguas dependencias del colegio Ángel de la Guarda (donde chirría un rótulo de 'conserge' con 'g') que están a la espera de que allí construyan un nuevo centro educativo. Frente a él, solares y casonas abandonadas. Y detrás, con el rótulo desconchado y apenas legible, la calle del Moncayo, se-

miasfaltada y que sirve, sobre todo, de aparcamiento. En ella sobreviven cuatro casonas. Ando por el número 255.

Paso por Marqués de Bellot y, aunque siga por la misma calle, parece que haya saltado a otra ciudad. Nada que ver este San Vicente con el céntrico. Y nada que ver en el sentido literal de la expresión, sobre todo cuando te plantas ante las antiguas naves de Macosa, con un enorme cartel en la puerta, ya ilegibles las letras por el deterioro sufrido por sol y lluvia, donde se refiere a una demolición y alude

al parque central. La Valencia soñada, el futuro previsto que todavía está anclado en el pasado. ¡Cómo despojan los solares de vida a una calle!

Son unos 200 metros de fachada, de abandono. Hasta la placa con el rótulo de la calle ubicada en una de sus esquinas ha perdido el color y dos tornillos. ¿Cuánto tiempo hará de la última vez que la cambiaron? Luego llega la nave de Belenguer S.A. que hace las veces de almacén. Llevo casi medio kilómetro en el que solo hay números a mi derecha, los



Conforme me acerco a la Cruz Cubierta el aspecto de los edificios muestra más su decrepitud.



Otra sorpresa, los carteles de un metro de alto de clásicos del cine (Grupo Salvaje o la Fiera de mi niña).

ocupó un jardín ahora está lleno de matojos y del palacete queda poco más que la fachada. “Lleva muchos años abandonado”, me dice un vecino. ¡Qué triste pasear y ver en qué ha quedado lo que fue la calle mayor de Valencia en la Edad Media!

Conforme me acerco a la Cruz Cubierta el aspecto de los edificios de 1, 2 y 3 alturas muestra más su decrepitud. Están a la altura de la calle (más bien callejuela, porque es tan estrecha que apenas cabe un coche) Mora y Xaraba. Llega la gasolinera y, casi frente a ella, un enorme bloque de viviendas con la fachada exhibiendo sus ladrillos. Estoy en el número 330. Y, volviendo a la gasolinera, en su parte trasera emerge una de las antiguas chimeneas que recuerdan a la Valencia industrial.

La avenida Primero de Mayo, con sus tres carriles, me hace percatarme de que vuelve la ciudad, con su vida y construcciones. Y me sitúo ante la Cruz Cubierta, la que da sentido a lo de la Valencia de cruces para dentro y la fiesta local de San Vicente Mártir. Destaca, pero le ocurre como a tantos otros monumentos de la ciudad, que no la acompaña un mísero cartel que la explique. Está ubicada entre la calle Macana, el lo-

cal con el número 305 sobre el que ondea un cartel de Cream y un nuevo solar vallado lleno de matojos. El enésimo en la calle.

Aunque me da mucha pereza volver al centro por una calle tan tristonza (y lo escribo con pena), voy a hacerlo. Desando mi camino y trato de fijarme en más detalles. Me llama la atención Altamira (la ‘i’ apenas se lee en el rótulo de lo deteriorado que está). Desde luego, la calle parece una cueva por su tétrica entrada y recorrido. Como ejemplo, tiene dos aceras de apenas 50 centímetros, invadidas por socavones y matojos.

Mira por donde, me desvío un momento y descubro uno de los pocos lugares que tiene algo de encanto de todo este tramo: la plaza del Vicario Ferrer, con la parroquia del Santísimo Cristo de la Providencia, entrando por la antes citada calle Mora y Xaraba. Y otra sorpresa, los carteles de un metro de alto de clásicos del cine (Grupo Salvaje o la Fiera de mi niña) en el bar La Font, uno de esos locales que pasan desapercibidos. Y, a partir de aquí, prefiero ensimismarme y evadirme en mis pensamientos para no pensar en lo que veo hasta que llego a la avenida Giorgeta.



Esquina de la Iglesia de San Agustín. / HÉCTOR GONZÁLEZ



Palacete abandonado. / HÉCTOR GONZÁLEZ

pares. Voy por el 314. Una señal de Mercat Valvanera y un restaurante colombiano son los principales atisbos de vida comercial.

Me planto, siempre por el número de los lados pares (el

de los impares refleja la viva imagen de la dejadez, con una secuencia de terrenos destaralados), ante la puerta verde de una enorme propiedad privada (de quien sea está sumida en el olvido). Lo que antes

QUE LA GRIP NO ET GUANYE

VACUNAR-SE ÉS SALUT

Vacuna't

Més informació:
<http://www.sp.san.gva.es/rvn>
 #VacunarseEsSalut

GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VELA
 Conselleries de Salut i Salut Pública

ECONOMÍA

UNIÓN EUROPEA

El Brexit ¿se puede entender?

GUÍA PARA NO PERDERSE CON LA SALIDA DEL REINO UNIDO DE LA UNIÓN EUROPEA

■ ANTONIO BAR CENDÓN | VALÈNCIA

El 23 de junio de 2016, mediante un referéndum consultivo, los ciudadanos británicos decidieron, por una escasa mayoría de algo menos de dos puntos, salir de la Unión Europea. Aceptando la decisión de la mitad del pueblo británico, y en aplicación de las previsiones del Art. 50 del Tratado de la Unión Europea, el Gobierno del Reino Unido presentó en Bruselas, el 29 de marzo de 2017, la carta en la que notificaba formalmente a las autoridades europeas su decisión de abandonar la Unión Europea. Comenzaba así el tortuoso camino del Brexit. Un camino en el que el Reino Unido se ha manifestado vacilante, mal preparado para la negociación y carente de un proyecto predefinido sobre como abordar las consecuencias de la separación y las relaciones futuras con la UE.

Quizá, el origen de estas vacilaciones y la imposibilidad misma de que el Parlamento británico haya logrado aprobar -hasta el presente- el acuerdo de separación con la UE se encuentre precisamente en esa división política en dos campos, pro-UE y anti-UE, que ha afectado a la sociedad británica y a los partidos políticos. Así, tanto los partidos más importantes -el conservador y el laborista-, como casi todos los demás, se han dividido también internamente a lo largo de esa línea divisoria, lo que ha dificultado mucho su capacidad para adoptar decisiones concluyentes con respecto a esta difícil cuestión. Ello ha bloqueado la capacidad de acción del Parlamento británico, el cual, a lo largo de estos años transcurridos desde el inicio del proceso, no



La bandera de la UE, con una estrella menos. / EPDA

ha logrado aprobar ninguno de los dos acuerdos de separación concluidos por su Gobierno con la UE -el firmado por Theresa May, en noviembre de 2018, y el firmado por Boris Johnson hace escasos días, en octubre de 2019- y sólo ha logrado aprobar dos decisiones prohibiendo que el RU saliese de la UE sin un acuerdo previo.

El Brexit se ha convertido así en un fenómeno muy difícil de entender y de explicar. Y, efectivamente, es difícil de entender en un doble sentido. Primero, porque resulta incomprensible que un Estado como el Reino Unido, que se ha beneficiado tanto -política y económicamente- de su pertenencia a la Unión Europea, quiera salir de ella, corriendo el riesgo de encontrarse aislado y empujado en el contexto mundial de las relaciones políticas y económicas inter-

nacionales. No puede olvidarse, además, que la Unión Europea que hoy en día tenemos es, en muy buena medida, el resultado de la voluntad del Reino Unido. Y ello es así, no porque el Reino Unido hubiese diseñado un plan que la Unión hubiese tenido que desarrollar, sino porque el plan, que sí ha tenido la Unión, ha debido adaptarse constantemente a los recortes y vetos impuestos por el Reino Unido. Y ahora, después de haber atendido siempre sus exigencias, dicen que se van, como un niño caprichoso siempre insatisfecho con las concesiones de sus padres.

Y, en segundo lugar, es muy difícil de explicar la secuencia misma del proceso del Brexit, tal y como se ha llevado a cabo -se está llevando aún- por parte de las autoridades británicas. Así, efectivamente, el Reino Uni-

do llegó tarde a la negociación con la UE: la carta notificando el deseo de salir de la UE fue entregada nueve meses después del referéndum, en marzo de 2017, y las negociaciones se iniciaron justo un año después, en junio de 2017. Y llegó mal preparado o, a decir verdad, sin preparación alguna. Durante esta etapa el Reino Unido ha tenido tres negociadores jefes o ministros para el Brexit -la UE sólo uno-; ha firmado dos acuerdos de separación con la UE, y éstos han sido rechazados hasta en cuatro ocasiones por el Parlamento británico; han pedido el aplazamiento del período de dos años que está previsto en el Tratado de la Unión Europea para concluir un acuerdo de separación, hasta en tres ocasiones; el Gobierno decidió suspender las actividades del Parlamento durante quince días, para evitar el control del mismo, y la decisión fue revocada por el Tribunal Supremo del Reino Unido; y, finalmente, tras fracasar en dos intentos anteriores, el Gobierno logró disolver el Parlamento y convocar elecciones para el día 12 de diciembre.

Y, mientras tanto, el plazo para salir de la UE de una manera acordada, ha vuelto a ser prorrogado hasta el día 31 de enero de 2020 ¿Qué va a ocurrir hasta entonces? No lo sé. No lo saben ellos mismos. Todo dependerá del resultado de las elecciones del 12 de diciembre. Pero, aún así, todo lo ocurrido resulta inexplicable.

Antonio Bar Cendón es Catedrático de Derecho Constitucional y Catedrático Jean Monnet "ad personam".

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Querer o no poder, esa no es la cuestión

Está en boca de todos que las nuevas generaciones tienen un gran desapego a la propiedad y apuestan antes por la experiencia, por vivir, antes que por tener. Lo que antes siempre era uno de los objetivos vitales, que incluso marcaba un estatus social: "tanto tienes tanto vales", hoy en día no vale para la milenial, la generación Z o el nombre que le quieran poner.

No compramos contenido, lo consumimos y a por otra cosa. No queremos nada que nos ancle, nada que nos hipoteque. No le damos valor.

En vivienda eso se ha trasladado a que la demanda de alquiler suba, y por lo tanto el precio también, y gane enteros frente a la compraventa. En un país tradicionalmente comprador, cada vez hay más operaciones de alquiler (aunque aún gana la compraventa de forma holgada, poco a poco el alquiler va ganando terreno) Pero, ¿es una tendencia natural?, ¿un cambio de paradigma?, o alquilamos por algo que nos debería preocupar: Queremos pero no podemos comprar.

La prolongada crisis, de la que algunas voces dicen que no llegamos a salir y que ya entramos en otra, trajo bajo su prolongado brazo una oferta lowcost y multitud de nueva economía disfrazada de colaborativa que ha llevado a generar un empleo con una baja remuneración.

No tenemos capacidad de ahorro y no podemos acometer los primeros pagos que exige la compraventa de una vivienda. Entonces nos tenemos que ir al alquiler, que no nos exige tanto ahorro.

Muchos fondos inmobiliarios y promotores han visto la oportunidad y ya están construyendo para alquilar. Algunos promotores para poder dar solución al mercado de compraventa buscan soluciones demandando ayudas fiscales o financiación para que el comprador no tenga que realizar un desembolso económico inicial excesivo a la hora de comprar, pero no reciben respuesta. Los partidos políticos, en plena campaña (otra vez) están centrados en los votos, los problemas los resolverán más adelante (o no).

Y al final de todo, las personas, usted, que acude a su trabajo leyendo este periódico, con sus problemas y que duda entre hacer caso a esas personas mayores, que no entendía ni El Principito, y comienza el periplo para comprar una vivienda -suerte-, o se apunta a la moda y se va al alquiler. Y a vivir, que son dos días.

Eso sí, haga números y ahorre, que normalmente se suelen vivir más de dos días, y el alquiler, pese a que los políticos busquen maneras para estabilizar el mercado, va a tener una tendencia al alza en estos próximos años. Y si pensamos más allá de los dos días ¿cómo viviremos nuestra jubilación? ¿De alquiler?

Querer no es poder. ¿Ayudamos a los que quieren? Un pequeño y humilde consejo: "si queremos, se puede".

No hem arribat
a ser el que som
per ambició

sinó per compartir
els teus valors.

caixapopular.es



La banca
que et toca.

caixa
popular

CONSUMO

Consejos para elegir un centro de depilación láser sin correr riesgos

ES IMPORTANTE SABER DE ANTEMANO EN QUÉ MANOS VAMOS A PONER NUESTRA PIEL

■ AVACU | VALÈNCIA

Son muchos los consumidores que acuden a centros que ofrecen la posibilidad de depilación con láser, ya que las ventajas de este método de depilación son muchas, pero también es cierto que, en ocasiones, este sistema puede acarrear ciertos riesgos. Por ello, desde la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios, el Colegio de Médicos de Valencia y la sección valenciana de la Academia Española de Dermatología queremos explicar algunas recomendaciones para aquellos usuarios que tengan pensado acudir a estos centros y sepan qué deben tener en cuenta antes de contratar este servicio y, en caso de ser necesario, saber cómo actuar si hubiera algún problema durante o tras el tratamiento.

ANTES DE NADA

Antes de realizarnos cualquier tratamiento que afecte directamente a nuestra piel (ya sea depilación láser, quitarnos alguna mancha, etc.) siempre es recomendable acudir a un dermatólogo, o al menos a un médico estético, para un diagnóstico previo, bien en el propio centro donde haya un especialista que pueda realizárnoslo o que desde él nos deriven a un centro médico, y que nos realicen un breve historial clínico, enfermedades previas, medicación que podamos estar tomando en ese momento... además de un análisis o estudio previo del tipo de piel y de pelo, para adaptar la depilación a nuestras características y evitar así, en la medida de lo posible, reacciones adversas que, en algunos casos, pueden llegar a ser graves, ya que este método de depilación está contraindicado en algunos casos.



Conviene acudir a un dermatólogo para un diagnóstico previo. / EPDA

Además, antes de decantarnos por un centro u otro, es interesante comparar en diferentes establecimientos y elegir aquel que más se adapte a nuestras necesidades, no dejándonos llevar únicamente por el precio o las promociones que nos puedan ofrecer (actualmente podemos encontrar diferencias importantes de precios, ofertas...), y que nos ofrezca garantías de seguridad y profesionalidad. Hay que prestar especial atención a ofertas o centros low cost, ya que, en ocasiones, podemos encontrarnos con precios económicos por sesión pero con un número elevado de sesiones que, a la larga, va a incrementar el coste total del tratamiento, pudiendo, además, ese número elevado de sesiones, causar daños o efectos adversos en la piel. Como en cualquier caso, debemos guardar la publicidad y exigir lo que en ella se oferte.

Lo primero en que debemos fijarnos es en que el

centro reúna unos mínimos requisitos de seguridad e higiene, además de poseer la certificación técnica de los equipos que vayan a emplear. Asimismo, el profesional que nos realice la depilación debe estar cualificado y formado adecuadamente para ello y nos deben informar previamente de la técnica que van a emplear (ya que hay diferentes tipos de láser) y los posibles efectos adversos. Hay que tener en cuenta que el número de sesiones a realizar va a depender de diversos factores, por lo que es difícil que en el momento de contratarlo, nos puedan decir exacto cuántas sesiones vamos a necesitar.

PRECAUCIONES LEGALES

Sí que debemos, en cualquier caso, exigir y leer detenidamente el contrato o documento que firmemos, en el que debe especificarse el tratamiento que nos van a realizar, posibles efectos secundarios y otros datos de interés

(contraindicaciones, condiciones durante el tratamiento...), así como el precio (por sesión o por tratamiento), pero en el que no debe aparecer una exención de responsabilidad por parte de la empresa ante posibles problemas que puedan derivarse del tratamiento.

En caso de que, durante o tras el tratamiento, sufriéramos de algún efecto secundario no indicado previamente por el centro o que, dentro de los efectos habituales, estos se alargaran en el tiempo o no desaparecieran, debemos acudir de inmediato a nuestro centro de salud. El centro debe contar con un Seguro de Responsabilidad Civil que pueda hacer frente a cualquier tipo de lesión ocasionada durante el tratamiento. Si no está conforme con el tratamiento recibido o ha sufrido algún percance, solicite las hojas de reclamaciones en el centro y tramítelas en su organismo de consumo correspondiente.

ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

¡Cuidado! Hacienda puede embargar el salario mínimo de los contribuyentes

El salario mínimo es inembargable, y así lo prevé expresamente el artículo 607 de la Ley de Enjuiciamiento Civil (LEC). Sin embargo, un reciente Auto del Tribunal Supremo acaba de declarar que, en algunos casos, Hacienda sí podría embargar dicho salario mínimo...

EL SALARIO MÍNIMO INEMBARGABLE

Cuando un contribuyente que tiene deudas con Hacienda cobra un salario o pensión inferior al salario mínimo, no tiene, en principio, que preocuparse. Como se ha dicho el salario mínimo es inembargable, y así se prevé claramente en el citado artículo de la LEC.

Hacienda solo puede embargar, en su caso, el exceso sobre dicho salario mínimo cobrado por el contribuyente. Es decir, cuando la nómina o pensión supere el mínimo legal. Y tampoco puede embargar dicho exceso en su totalidad, ya que debe respetar los límites previstos en el artículo 607.2 de la LEC.

El problema se plantea, sin embargo, cuando dicho salario mínimo llega a la cuenta bancaria del contribuyente. ¿Podría Hacienda entonces embargar el saldo de dicha cuenta?

PRÁCTICA HABITUAL DE HACIENDA HASTA LA FECHA

Sobre el papel, Hacienda sí puede embargar el ahorro de los contribuyentes, depositado en cuentas abiertas en entidades bancarias, o en depósitos.

Por ello, hasta la fecha era frecuente que Hacienda embargase el saldo de la cuenta bancaria de un contribuyente (aunque éste solo percibiese el salario mínimo). Sin embargo, si se recurría dicho embargo y se demostraba a Hacienda que todo el dinero que se ingresaba en dicha cuenta provenía de un sueldo o pensión inferior al salario mínimo, la Administración solía anular el embargo y devolver el importe sustraído al contribuyente.

Sin embargo, dicha práctica administrativa podría cambiar, a raíz de un reciente Auto del Tribunal Supremo.

EL TRIBUNAL SUPREMO PERMITE EMBARGAR

EL SALARIO MÍNIMO NO CONSUMIDO

En el caso planteado ante el Tribunal Supremo, se discutía si la Administración puede embargar el saldo de una cuenta bancaria, en la que solo se ingresa el salario mínimo del contribuyente.

Y ello, con el matiz de que el saldo existente en la cuenta no se correspondía solo con el último salario mínimo percibido, sino que también comprendía el ahorro generado por salarios mínimos cobrados en los últimos meses.

Pues bien, el Tribunal Supremo ha declarado que "es diáfano que las limitaciones que se establecen en la LEC se aplican exclusivamente sobre el importe que deba considerarse sueldo, salario o pensión, y no sobre el exceso que pudiera haber en la cuenta bancaria, al margen de su origen y procedencia".

Y ello, apoyándose en el artículo 171.3 de la Ley General Tributaria, que declara que solo se considera salario o pensión el importe ingresado en la cuenta en el mes en que se practique el embargo, o en su defecto, en el mes anterior.

El criterio pues, está claro, y falta por ver si la Administración lo aplicará a rajatabla. Solo se considera salario mínimo, a efectos de un embargo, el percibido en el mes en que se practique el embargo, o si no, en el mes anterior.

Todo lo demás es ahorro, y podrá ser embargado.

EL AHORRO DE LOS CONTRIBUYENTES, EN GRAVE PELIGRO

Se trata de un criterio muy discutible que desconoce el origen de dicho ahorro (que no es otro que el salario mínimo), y que podría dejar a estos contribuyentes en una situación muy precaria.

Cierto es que el Supremo solo aplica una normativa que ya existía, y que no ha variado en los últimos años. Pero el referido Auto podría significar que, a partir de ahora, la Administración se sienta más respaldada a la hora de embargar, sin piedad, el saldo de cuentas bancarias de contribuyentes que cobran un salario o pensión inferior al mínimo.

VACIADO DE PISOS EN VALÈNCIA

Vaciado de muebles viejos, electrodomésticos, trastos y enseres para después llevarlo a puntos limpios. También se hacen portes y pequeñas mudanzas.

Infórmese sin compromiso

603 37 37 76

www.vaciadospisos.es



MUNDO ANIMAL

LOS PET-FLUENCERS

El Top 5 de influencers caninos

CUENTAS DE INSTAGRAM IMPRESCINDIBLES PARA LOS AMANTES DE LOS ANIMALES

■ ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

Llegas un día de invierno a casa y encuentras a tu perro en una postura graciosa sobre la manta del sofá. Y, como estamos en la era millennial, lo primero que se te ocurre es hacerle una foto para subirla a Instagram. ¿Quién no publica fotos de sus mascotas en las redes sociales?

En El Periódico de Aquí hacemos un top 5 de los influencers 'mascoteros' que es imprescindible seguir si tienes mascota. Desde salud hasta educación canina, viajes o lectura, estas cuentas te van a aportar trucos que harán tu vida (y la de tu mascota) más fácil.

1. Adrián Conde (@adrianconde.vet)

Si lo que quieres es conocer más a fondo la salud de tu mascota y aspectos de su vida como la alimentación, Adrián Conde es tu influencer. Este instagramer tiene de todo. Cuenta con más de 27.300 seguidores y en su cuenta podrás encontrar trucos de educación canina que te ayudarán en el día a día con tu mascota, aspectos relacionados con su cuidado y curiosidades del mundo animal. Este veterinario completa sus redes sociales con un canal de YouTube en el que se dirige a los 'Doglovers' y 'Catlovers' con tips muy útiles.

2. Claire & Alba (@claire_the_golden)

Con más de 32.300 seguidores, Claire la Golden Retriever y su dueña Alba te robarán el corazón. ¿Qué nos pueden aportar estas dos simpáticas amigas? Pues des-

de trucos de adiestramiento hasta dónde viajar con perro, higiene canina, marcas cruelty free, y, sobre todo, su día a día juntas con unas imágenes que parecen de revista. Ternura y vida activa son dos palabras que definen perfectamente a estas influencers, con las que aprenderás a hacer muchas más cosas con tu perro que pasear.

3. Micaela y Tía (@srperro)

Lo que ha hecho Micaela de la Maza -periodista fundadora de Sr.Perro-es prácticamente un imperio. De hecho, su Instagram, que llega casi a los 25.000 seguidores, solo es una parte de todo lo que hace online y offline. Su página web (www.srperro.com)



Adrián Conde. / EPDA

es todo un referente en el mundo canino, ya que se ha convertido en un portal que aúna lugares pet friendly en toda España, adopciones, paseadores caninos, consejos, o un listado de veterinarios y fotógrafos de mascotas. Es una de las influencers más completas. Todo comenzó con su perro Colega, con el que empezó a construir todo lo que lleva entre manos. Tras el fallecimiento de Colega, su nueva amiga canina Tía le acompaña a visitar los sitios más mascoteros del país. Incluso cuenta con su propio sello de calidad.

4. Pipper (@pipperontour)

Este simpático perro se define en redes como "el primer perro que

ha dado la vuelta a España para promover lugares dogfriendly". Casi 51.000 son las personas que siguen a este can. Su dueño, el periodista Pablo Muñoz, creó los perfiles de Pipper y su página web para dar a conocer negocios pet friendly en nuestro país. De hecho, Pipper ha salido en varios medios de comunicación y ha protagonizado incluso campañas de turismo en diferentes autonomías. Y no es para menos. Este Parson Russell Terrier completa en su página web (www.pipperontour.com) toda la información necesaria para viajar con peludos. Se ha convertido, así, en uno de los perros más famosos de todo el territorio nacional, y ha lanzado incluso su propio cómic.

5. Dani de los Muros y su perra Bruma (@danidlm)

Dani y Bruma son inseparables. Lo que empezó como un juego subiendo fotos a Instagram con esta Braco de Weimar, ha terminado por convertirse en lo que es ahora: arte, exposiciones, aventuras y lugares pet friendly. No pasan desapercibidos estos compañeros que acumulan ya más de 84.000 seguidores en la red social fotográfica. Las imágenes de Bruma, además de ser graciosas, destacan por su color, su composición y su originalidad, y se han expuesto en numerosas cafeterías y galerías. Unos influencers que te harán recapacitar sobre todo lo que puede hacer tu perro. Si te gusta el arte y los animales, este es tu influencer.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIR. DE MIMOMIMASCOTA

Mi perro no para de llorar para que juegue con él

¿A quién no se le resulta familiar esta afirmación? Pues sí, nuestros amigos perrunos tienen una táctica para llamar nuestra atención: los lloros y gemidos. Sin darnos cuenta, al hacerles caso (sobre todo cuando son cachorros y les hacemos caso por todo) reforzamos este compartimiento que con el tiempo, puede llegar a convertirse en molesto. Pero hay solución, unos trucos sencillos pueden modificar este comportamiento que lo único que pretende es que estemos pendientes de ellos. La regla de oro es ignorarlos. Evidentemente sabemos el objetivo de nuestro perro es llamar nuestra atención y aunque sea una regañina, ya la ha conseguido, apartándonos de nuestra llamada telefónica, del ordenador o de aquello que estemos haciendo, por tanto ignorarlo, y premiarlo cuando esté tranquilo es lo que va a funcionar para que cambie el hábito del lloriqueo. Ya lo sabemos, aunque le regañemos le estamos haciendo caso, por tanto no reñirlo. Tenemos que romper el contacto visual, por ejemplo, dándonos la vuelta. Si no para de llorar la solución es hacer un ruido fuerte o una palmada, de este modo parará y podremos reforzar su comportamiento tranquilo. En momentos más complicados como la salida a la calle, esperaremos a que se siente para ponerle el collar o abrir la puerta. Por último, en situaciones en las que sepamos que no vamos a atender a nuestro perro (por ejemplo una llamada telefónica) podemos darle su juguete favorito para que se entretenga, o bien un mordedor. Con estos consejos conseguiremos que poco a poco nuestro perro sepa que para obtener nuestra atención es mejor estar tranquilo que llorar o gemir. Me puedes escuchar en la 107.1FM todos los domingos de 10-11h y ahora también en la televisión los jueves a las 20:15h en Stil Mediterrani, un programa de la 8 Mediterraneo.

JUEGOS DE INTELIGENCIA

La estimulación cognitiva

La estimulación cognitiva en los perros es fundamental para que adquieran seguridad en sí mismos, se entretengan y, sobre todo, lo pasen bien.

Actualmente en el mercado existen varias marcas de productos para mascotas que ya tienen en cuenta esta necesidad, y que fabrican lo conocido como "juegos de inteligencia para perros" de diferentes niveles y materiales. Lo recomendable es empezar por los juegos de "Nivel 1", ya que suelen ser sencillos para cachorros o para perros que no tengan trabajado el pensamiento lateral. Este tipo de productos ayuda al perro a pensar y buscar soluciones alternativas a un problema -en este caso, encontrar el premio escondido en el juego-.

Pero no hace falta hacer malabares para encontrar un entretenimiento que estimule la cognición de los canes. A veces los juguetes más sencillos como los tipo "Kong" o esconder premios en lugares estratégicos de la casa son suficientes.



Esta Navidad no olvides...

ilusionar
sorprender
compartir
emocionar

LOTE SURTIDO 1-S



11.06€

LOTE TEB-312



82.44€

LOTE SURTIDO 13-S



53,20€

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La publicidad que sale en el móvil

■ JUAN NAVARRO | DR. EN CIENCIAS

Comentas con un amigo, o envías un Whatsapp sobre tu intención de viajar a Nápoles, y en unos minutos, en tus enlaces en redes, o en los periódicos digitales que lees aparece publicidad que parece fabricada a tu medida.

Cuando era estudiante, me fascinaron las "Series de Taylor", artificio matemático que apareció en el siglo XVII y posteriormente McLaurin desarrolló las series y las mejoró en el siglo XVIII. ¿De donde venía mi fascinación? Sencillo: Un aparato matemático es capaz de predecir determinados sucesos naturales, por ejemplo las reacciones en cadena y capaz de predecir algo que no existía en realidad puesto que los sentidos humanos son cinco y paupérrimos.



La Inteligencia Artificial, presente en nuestras vidas. / EPDA

Los grandes grupos, sean de comunicación, de negocios, de ventas u otros, se dieron cuenta de ello y pidieron a los informáticos un sistema de mejorar las formas de ofrecer al cliente lo que necesita. Llamaron a los matemáticos y plantearon el problema. Y al igual que las primeras investigaciones sobre las series de Taylor comenzaron con el griego Zenón y las infinitas su-

mas de números finitos, los matemáticos volvieron la vista atrás y se fijaron en los "algoritmos" y en los "polinomios". El algoritmo es una fórmula similar a la longitud de la circunferencia o al Teorema de Euler que afirma que "Caras más vértices igual a número de aristas más dos" aplicado a los polígonos. El polinomio o suma de muchos monomios, es algo más complejo, pero to-

do tiene una fácil explicación. Vamos a ello.

Si observo que un potencial cliente entra en Internet y el 10% de las veces acude a viajes, el 20% acude a periódicos digitales, el 45% a joyerías y el resto a páginas de humor, podremos establecer un polinomio en el cual le demos el peso estadístico adecuado a las preferencias de ese cliente y podremos distribuir la publicidad en la red de esa forma.

Al final son miles de datos que, obtenidos en Internet y de cada dirección IP, conformarán la estructura del "polinomio" o del "Algoritmo".

El problema estriba cuando únicamente has hablado por teléfono o por Whatsapp y los "big data" te atrapan y te bombardean con publicidad. Pero la tecnología es así, que ustedes comprenden bien.

PEDAGOGÍA



Pedro Adalid

DOCTOR EN EDUCACIÓN

La FP como modelo de empleabilidad

La El mercado laboral actual se encuentra en una constante transformación influenciada por las nuevas tecnologías, los modelos comerciales y económicos, los cambios demográficos y por la propia naturaleza evolutiva de todo proceso. Es por ello, que el sistema educativo y de formación se encuentra obligado a romper paradigmas, innovar y adaptarse a las nuevas demandas que exige el mercado laboral en cada momento.

Con esta finalidad surge un proyecto denominado "Closing the Skills Gap" que forma parte de la plataforma de formación para el futuro de la nueva economía y cuyo objetivo es la creación de plataformas globales y nacionales que aborden las brechas competenciales actuales remodelando la educación, la formación y capacitando a los profesionales para cubrir las necesidades laborales en un futuro próximo.

En el Informe de Competitividad Mundial 2019 aparece Suiza como el país con los trabajadores mejor formados del mundo, teniendo el mercado laboral más eficiente junto con una economía altamente flexible. Esto lo ha logrado gracias a su capacidad de absorber las nuevas tecnologías y de actualizar tecnológicamente a sus ciudadanos. Casi un 70% opta por la Formación Vocacional o Formación Profesional (FP) en lugar de una clásica y más larga Formación Universitaria, que muchas veces no satisface las necesidades del campo laboral de un país.

Muchos países, entre ellos España, pese a que han elevado altamente las cifras de estudiantes que optan por la Formación Profesional (FP) en los últimos años y cuenta con una buena ratio de inserción laboral, aun presentan prejuicios sobre este tipo de formación. Ello demuestra que aún tenemos mucho que aprender del modelo innovador que ha desarrollado Suiza y que tan buenos resultados está ofreciendo.

El éxito de la FP suiza se debe principalmente a que se encuentra en contacto directo con el mercado laboral y el de los negocios, a la vez que muy cercana a los procesos de innovación y actualización. Gracias a este practicismo innovador puede ser implementada de forma mucho más rápida y amplia cualquier adaptación a las necesidades del mercado laboral.

El sistema suizo es ahora objeto de gran atención internacional, especialmente de países cuyos mercados laborales son incapaces de absorber el alto número de titulados universitarios que producen. Tanto la formación profesional como la formación académica universitaria son consideradas de igual valor aunque de diferente naturaleza. Por ello debe evitar desestimarse la FP frente a la formación universitaria e incluso dar la oportunidad al estudiante, que así lo prefiera, de poder organizarse para poder compaginar ambas opciones académicas.



PASABA POR AQUÍ

María Martínez del Rey

DELEGADA CAMP DE MORVEDRE EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Frágiles pero fuertes

Nuestros planes se trastocaron un 18 de julio. La noticia de que ibas a nacer antes de tiempo nos dejó sin aliento a tu padre y a mí. No estábamos preparados para ello, tenías que venir al mundo tres meses después y el miedo nos invadió durante los 12 días más angustiosos de nuestras vidas. El 30 de julio fue el gran día, viniste al mundo con mucha fuerza y lo has demostrado con creces. No pude ver tu carita hasta pasados dos días, pero oír tu llanto me tranquilizó. Mandaba a tu padre cada hora para que me hiciera fotos tuyas y preguntara a las enfermeras si todo iba bien. Y todo ha ido bien. El camino no ha sido fácil pero tu fortaleza y tu afán por agarrarte a la vida han hecho posible que hoy estés ya en casa con nosotros, con tu familia. Después de 70 días en el hospital, Neus ya estás en casa.

Todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda de todos los profesionales que han



estado estos meses a nuestro lado. Desde el doctor Millet y las enfermeras y matronas de Maternidad del Hospital Clínico de València, que nos cuidaron hasta tu nacimiento y realizaron un trabajo de diez, hasta las enfermeras y pediatras de La Fe que te han mimado y cuidado durante tus primeros meses de vida. Sin ellos hoy no estarías en casa con nosotros y tu papá y yo les

estamos eternamente agradecidos. Sin olvidar a las tías de la sala de lactancia que tanto me han ayudado para poder darte mi leche que tanto te gusta.

Tampoco nos queremos olvidar de nuestra familia, padres y tíos, y de los amigos que han estado ahí apoyándonos en estos duros momentos. Y sobre todo, mil gracias a mi chiquitín, a tu hermano mayor Neus, que se ha portado como un campeón este tiempo y ha comprendido que teníamos que pasar más tiempo contigo en el hospital. Tienes un gran hermano Neus que te quiere mucho y que cuidará de ti.

Ser padres de un bebé prematuro es como correr una carrera de fondo en la que los obstáculos impiden llegar con facilidad a la meta. La resistencia y el avance son claves en esta prueba. Y tú, Neus, has sabido correrla con éxito hasta la meta. Te queremos, papá y mamá, y tu hermano. Bienvenida.



Agua sostenible para el futuro del planeta

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de **600 ciudades españolas y extranjeras**, garantizando su sostenibilidad futura a más de **7 millones de personas**, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.


global omnium

www.globalomnium.com

#aguaparasiempre

TURISMO

6 enclaves naturales por las comarcas

EL OTOÑO ES UNA ÉPOCA IDEAL PARA HACER TURISMO POR LAS COMARCAS VALENCIANAS, REALIZAR RUTAS DE SENDERISMO Y DISFRUTAR DE LA NATURALEZA

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, MARÍA VENTURA, MAITE PLAZAS, OLGA ROGER, ANDRÉS GARCÍA Y RAFAEL MARTÍN

Los meses de otoño son una época ideal para hacer turismo por las comarcas valencianas. Disfrutar de sus paisajes, realizar rutas de senderismo u otros deportes de montaña, descubrir rincones con encanto. En este reportaje vamos a adentrarnos por seis enclaves naturales ideales para una escapada de fin de semana.

LA COSTERA

A las puertas de la Sierra Calderona se levanta un paraje natural de especial importancia para Puçol. Se trata de La Costera, un enclave vinculado históricamente al disfrute de la naturaleza por parte de los vecinos de la localidad. En la actualidad, la montaña de La Costera se ha convertido en el pulmón verde de un municipio que ya supera los 20.000 habitantes. Su declaración como zona protegida en el año 2005, cuando fue declarado Paraje Natural Municipal, ha impedido la irrupción del ladrillo convirtiendo este espacio en el único reducto natural de la población.

Esta circunstancia ha permitido que La Costera sea una de las pocas montañas litorales que no está urbanizada. Su ubicación la convierte en un espacio ideal para disfrutar de unas privilegiadas vistas al mar mediterráneo, la huerta, la Marjal dels Moros e, incluso, el parque natural de La Albufera. Hace unos años que Acció Ecologista Agró, de la mano de la administración local, custodia este espacio natural, colaborando no solo en su conservación sino en la organización de actividades en contacto con la naturaleza para dar a conocer la zona y sus características. Cada dos semanas hay actividades programadas (se pueden consultar en la web de Agró o en su página de Facebook) que, normalmente, se realizan los sábados por la mañana. Desde talleres a rutas teatralizadas con distintas temáticas como el cambio climático que centrará las de este otoño. Si hay algo pendiente "y muy importante", señala Miguel Crespo, para esta zona es acometer la señalización de un itinerario de 8 kilómetros que propuso el colectivo ecologista hace tiempo y que "aún no ha visto



La Costera de Puçol. / EPDA



La Font de Quart. / EPDA



Ruta comarcal de los parajes. / EPDA



La montaña de La Costera fue declarada en 2005 como zona protegida.

la luz", algo que, sin duda, supondría una puesta en valor de una zona tan emblemática para Puçol.

LAS FUENTES

Las fuentes de las comarcas del Palancia y Mijares, han sido siempre la razón de existir de sus habitantes. La presencia de cauces de agua entre los últimos sistemas montañosos del Sistema Ibérico, han propiciado la existencia de cientos de fuentes en los entornos de las

sierras de Espadán y Calderona y desde El Toro a Sot de Ferrer.

Entre las más conocidas por su proyección turística se encuentra la Fuente de los Baños en Montanejos que brota con 25°C entre un paraje de gran belleza; también la Fuente de los 50 Caños de Segorbe con el escudo de una provincia española en cada caño; la fuente de Randurías de Jérica en un entorno muy cuidado; o de la Tejería en Montán, con agua sulfato-bicarbonatada.

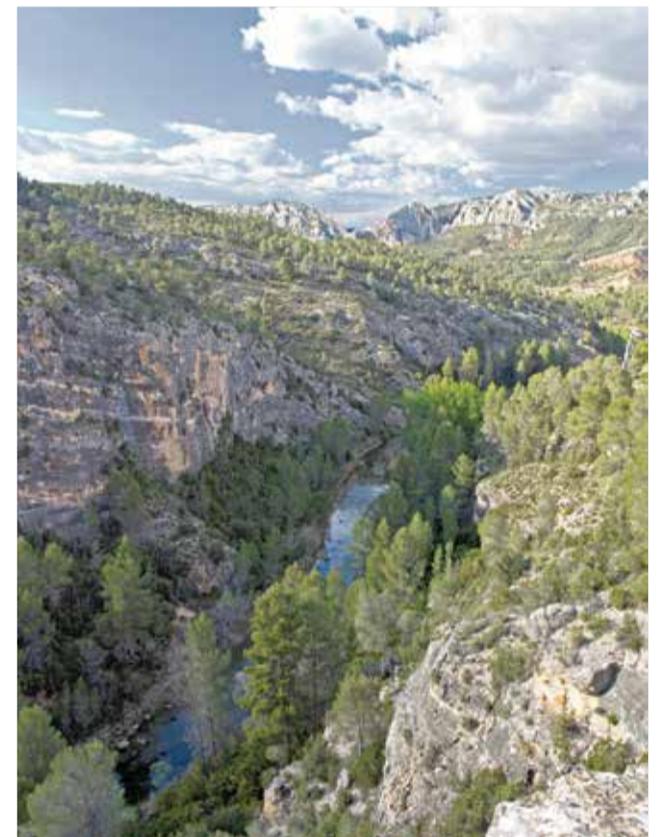
Hay fuentes históricas como la de Almanzor en Almedijar, o la del Berro en Altura, las hay que no siempre llevan agua y las que reparten su caudal para que otras se nutran; con nombres de flores (Lirio) o animales (Gallos), de santos (San Miguel) y que dan nombre a poblaciones (Fuentes de Ayódar).

Todas ellas forman parte de un escenario dominado por

los parques naturales de Espadán y Calderona y los ríos Palancia y Mijares.

CIMA DEL ÁGUILA

La zona de l'Horta Sud se caracteriza por ser un gran área metropolitana donde la urbe es la protagonista. Sin embargo, podemos encontrar espacios verdes tan emblemáticos como es l'Albufera entre los términos municipales de Catarroja y Silla. Pero también los hay desconocidos como es la Cima del Àguila. A tan sólo ocho kilómetros de la localidad de Picassent los más aventureros pueden disfrutar de las vistas del terreno que van desde la montaña hasta unirse con el mar. El paisaje se caracteriza por tener poca vegetación y un terreno muy empedrado. La ruta se compone de un recorrido circular de una duración de aproximadamente dos horas y que se puede



Las Hoces del Cabriel. / EPDA

realizar fácilmente con niños hasta la cueva.

Nuestro camino nos conducirá hasta la Cima del Àguila, una concavidad rocosa con un diámetro de tres metros. Los más aventureros pueden adentrarse en esta gruta de unos 17 metros de profundidad. Son pasos bastante estrechos, pero que hace las delicias de los espeleólogos por su facilidad. Otro de los factores más atractivos de la cueva es la cantidad de murciélagos que pueden encontrarse en ella, ya que es un pequeño refugio para un

gran número de especies de este peculiar mamífero.

PUNTAL DELS LLOPS

Otra de las rutas destacadas es la visita al yacimiento ibérico El Puntal dels Llops situado en el municipio de Olocau, datado en el S. V a. C., que fue una pequeña atalaya de vigilancia del territorio que controlaba la ciudad de Edeta (la actual Lliria). El servicio de visitas guiadas al Puntal dels Llops pretende difundir el patrimonio ibérico y el de Olocau, mediante las explicaciones de cómo se vivía

► **LAS FUENTES.** Palancia y Mijares cuentan con centenares de fuentes de interés histórico y turístico.

► **LA CIMA DEL ÁGUILA.** Las vistas del terreno van desde la montaña hasta unirse con el mar.

► **PUNTAL DELS LLOPS.** Atalaya de vigilancia del S.Va.C. para vigilar la ciudad de Edeta (la actual Llíria).



Las Fuentes de Palancia y Mijares. / EPDA



La Cima del Águila, en Picassent. / EPDA



Puntal dels Llops, en Olocau. / EPDA

en la época, cómo era la gente que vivió en dicha atalaya y su papel en los procesos de conquista por parte de Roma de la península Ibérica.

La visita al poblado consiste en un pequeño paseo de 1,5 km, dirigido por arqueólogos por la Sierra Calderona, mediante el cual se explica el medio natural actual y el del pasado, a la vez que se introducen algunos conceptos sobre arqueología. Una vez que se lle-

ga al yacimiento, los visitantes podrán conocer todo lo relacionado con la cultura ibérica y los íberos edetanos. La subida, explicación y bajada, dura aproximadamente dos horas y media. Como complemento, se puede visitar la Colección Museográfica de la Casa de la Señoría, donde se pueden encontrar algunos materiales de las excavaciones del poblado.

Las visitas al poblado han de concertarse con antelación,



Desde el pasado 19 de junio, el Valle del Cabriel está reconocido por la UNESCO como Reserva de la Biosfera

poniéndose en contacto con la Oficina de Turismo de Olocau en el teléfono 672794404, a través del correo puntal.llops@olocau.es, o mediante las redes sociales del Puntal dels Llops. El horario de atención es de 10.00 a 14.00 horas de miércoles a domingo.

LAS HOCES DEL CABRIEL

Siguiendo el curso de la Nacional III llegamos a una de las dos únicas Reservas de la Biosfera con las que cuenta toda la Comunitat Valenciana. Desde el pasado 19 de junio, el Valle del Cabriel está reconocido por la UNESCO por esta figura de protección medioambiental que afecta a más de 420.000 hectáreas de las que, el 18% pertenecen a territorio valenciano. Requena, Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Venta del Moro y Villargordo del Cabriel disfrutan de este privilegiado entorno en el que se inscribe el Parque Natural de las Hoces del Cabriel, con valles estrechos y angostos cañones por los que discurre el río.

Precisamente la ribera del Cabriel destaca por su gran fertilidad con especies únicas y

de especial protección como las nutrias, el cangrejo común europeo o la madrilla del Júcar, entre otras muchas. A esta fauna acuática se añaden otras de singular importancia como el águila perdicera, el águila real, el búho chico, la cabra montesa, el jabalí, el ciervo y el muflón.

Se trata de una zona de gran desarrollo turístico natural con centenares de rutas senderistas, de BMX y de deportes de aventura fluviales como el kayak, el rafting o el barranquismo.

Se trata de una zona de gran desarrollo turístico natural con centenares de rutas senderistas, de BMX y de deportes de aventura fluviales como el kayak, el rafting o el barranquismo.

LA FONT DE QUART

En la Font de Quart, el tiempo parece detenerse. Está ubicada a apenas 200 metros del núcleo urbano de Quart de les Valls. Como si de un oasis se tratara, desde la lejanía puede observarse una agrupación de árboles aislados que actúan a modo de bóveda para proteger esta antigua fuente. Una vez se cruza el umbral, se puede contemplar el reflejo de los pinos y las palmeras

en la quietud de las aguas que serpentean a través de acequias y desembocan en pequeños lagos. El visitante puede atravesar los múltiples puentes que se ubican en el área y que evocan una Venecia en miniatura. Es posible detenerse y descansar en alguno de los bancos instalados para hacer una pausa y observar con atención el acogedor paisaje, donde quizá pueda aparecer alguna ardilla. También se ponen a disposición merenderos y barbacoas para disfrutar de una comida en familia o en compañía de amigos, en un entorno más que agradable. En el área también se encuentra el Molí de la Font, uno de los, al menos, diez que había en la antigüedad. Este manantial lleva abasteciendo durante siglos los campos del norte de la comarca del Camp de Morvedre y hoy es un rincón imprescindible para perderse y disfrutar de la naturaleza.

en la quietud de las aguas que serpentean a través de acequias y desembocan en pequeños lagos. El visitante puede atravesar los múltiples puentes que se ubican en el área y que evocan una Venecia en miniatura. Es posible detenerse y descansar en alguno de los bancos instalados para hacer una pausa y observar con atención el acogedor paisaje, donde quizá pueda aparecer alguna ardilla. También se ponen a disposición merenderos y barbacoas para disfrutar de una comida en familia o en compañía de amigos, en un entorno más que agradable. En el área también se encuentra el Molí de la Font, uno de los, al menos, diez que había en la antigüedad. Este manantial lleva abasteciendo durante siglos los campos del norte de la comarca del Camp de Morvedre y hoy es un rincón imprescindible para perderse y disfrutar de la naturaleza.

XVI FERIA TRUFÍCOLA Y DE PRODUCTOS ARTESANOS

EL TORO (CASTELLÓN)

30 NOV. / 1 DICIEMBRE 2019

ORGANIZA:



CASINOS

Los mejores turriones en la Feria del Dulce de Casinos

MILES DE PERSONAS ACUDIRÁN A LA XX EDICIÓN DE LA MUESTRA ARTESANAL Y GASTRONÓMICA

REDACCIÓN | CASINOS

Los próximos 22, 23 y 24 de noviembre Casinos se viste de gala para celebrar la XX edición de la Feria del Dulce Artesano, peladillas y turriones. La muestra artesanal sopla las velas convertida en un símbolo de la localidad desde 1886.

El ayuntamiento lleva inmerso desde el 9 de octubre en una campaña para promocionar la feria de manera internacional. El Consistorio no quiso desaprovechar la visita a la embajada de España en Bélgica para llevar productos del municipio, unos obsequios que también se han entregado entre autoridades y empresarios para atraer nuevos visitantes.

"Queremos que Casinos en un futuro aúne la feria del dulce con el riquísimo patrimonio arqueológico que se va a ir



Recinto de la Feria del Dulce en 2016. / EPDA

excavando progresivamente, para que Casinos sea un pueblo atractivo para vivir e invertir" explica el alcalde del municipio, Miguel Navarré.

Desde la concejalía de la Feria del Dulce, dirigida por Arantxa Murgui, hacen un llamamiento para animar a la gente de todo el territorio nacional a visitar la Feria del

Dulce y unirse a las miles de personas que suelen acercarse a ella cada año.

Además de los stands, se podrá disfrutar de talleres artesanos, carreras populares, manualidades, pilota valenciana, batukadas y pasacalles que nutren activamente la programación de la feria gastronómica.

EL TORO

El Toro acoge la XVI edición de la Feria de la Trufa

LA CITA GASTRONÓMICA SE DESARROLLARÁ EL SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE Y EL DOMINGO 1 DE DICIEMBRE

REDACCIÓN | EL TORO

La XVI edición de la Feria de la Trufa que se celebra en el municipio de El Toro, ubicada en la comarca de Alto Palancia, se presentará oficialmente el próximo lunes 25 de noviembre, a las 12 horas en el hotel Primus de Valencia, donde se va a organizar una demostración de platos que tienen la trufa, como materia prima principal. Sin embargo, la Feria de la Trufa se ha previsto que se desarrolle en El Toro el 30 de noviembre y el 1 de diciembre.

Concretamente, hacia las 10 horas arrancará esta edición con una charla sobre la temática de la trufa, que tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento y en torno a las 11:30 se realizará la recepción de autoridades. De esta forma, la inauguración



Detalle de trufas negras. / EPDA

oficial de la Feria se ha fijado a las 12:30 horas en el Pabellón Multiusos. A las 13 horas, se ha programado una demostración de caza de trufas con jabalí. Más tarde, a las 16 horas, serán los festeros del pueblo los que se encarguen de la elaboración de tapas con trufas y hasta las 20 horas los asistentes podrán degustar toda clase

de delicias elaboradas con este fruto. El 1 de diciembre, a las 10 horas dará comienzo el Gran Fondo de la Trufa, a las 11 horas será la apertura de la Feria en el Pabellón Multiusos, donde el chef Kike Peris del Restaurante Randurias hará una demostración para la elaboración de platos con trufas de alta cocina.

FERIA DEL DULCE ARTESANO PELADILLAS Y TURRONES

CASINOS

22 | 23 | 24
noviembre



www.casinos.es
www.firocasinos.es

Síguenos en:
@ayuntamientodecasinos



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Economia
Indústria, Sectores Productius,
Comerciació i Turisme

València
València
Turisme

calendario de eventos events calendar 2019-20 calendari d'esdeveniments



NOVIEMBRE | NOVEMBER | NOVEMBRE

8-10 FIESTA Y BODA
21ª Feria de Productos y Servicios para Eventos y Celebraciones
21st Products & Services for Events and Celebrations Trade Fair
21ª Fira de Productes i Serveis per a Esdeveniments i Celebracions

10-12 GASTRÓNOMA
Feria Gastronómica del Mediterráneo
Mediterranean Gastronomic Fair
Fira Gastronòmica del Mediterrani

12-14 HYGIENALIA + PULIRE (Madrid)
Feria de la Limpieza y la Higiene Profesional
Professional Cleaning and Hygiene Trade Show
Fira de la Netetja i Higiene Professional

15-17 2 RUEDAS
7º Salón Comercial de la Moto
7th Motorbike Show Room
7º Saló Comercial de la Moto

15-17 VLC BIKE'S
6º Salón de la bicicleta de Valencia
6th Valencia Bike's Show
6º Saló de la bicicleta de València

19-20 CONGRESO GO GLOBAL →
4º Congreso Go Global
4th Go Global Congress
4º Congrès Go Global

23-24 SALÓN DEL MANGA →
Manga Show
Saló del Manga

26-28 INDUFERIAS 
27ª Feria Internacional de Atracciones de Feria, Parques Infantiles, Maquinaria para Juegos de Azar y Elementos Auxiliares
27th International Amusement Park & Playground Equipment, Slot Machines & Accessories Trade Fair
27ª Fira Internacional d'Atraccions de Fira, Parcs Infantils, Maquinària per a Jocs d'Atzar i Elements Auxiliars

26-28 HINCHALIA
7ª Feria Internacional de Artículos Hinchables
7th International Inflatable Products Trade Fair
7ª Fira Internacional d'Articles Inflables

DICIEMBRE | DECEMBER | DECEMBRE

5-8 FERIA DEL AUTOMÓVIL, VEHÍCULO DE OCASIÓN Y COMERCIAL
22ª Feria del Automóvil, Vehículo de Ocasión y Comercial
22nd Vehicles Trade Fair, Second Hand Commercial Vehicles
22ª Fira de l'Automòbil, Vehicle d'Ocasió i Comercial

¿Sabías que... en Feria Valencia puedes organizar tus reuniones, cursos, ponencias...?
Did you know... at Feria Valencia you can organize your meetings, courses, and lectures...?
Sabies que... a Fira València pots organitzar les teues reunions, cursos, ponències...?

Infórmate en
Find out more at
Informa-te'n a www.feriavalencia.com

14-15 EXPOCANINA →
76ª/77ª Exposición Nacional Canina
40ª Exposición Intl. Canina
76th/77th National Dog Exhibition
40th International Dog Exhibition
76ª/77ª Exposició Nacional Canina
40ª Exposició Intl. Canina

26 DIC FIV 
4 ENE 97ª Feria Internacional de València
97th València International Trade Fair
97ª Fira Internacional de València

26 DIC EXPOJOVE 
4 ENE 38ª Feria de la Infancia y la Juventud de València
38th Children and Youth Exhibition of València
38ª Fira de la Infància i la Joventut de València

ENERO | JANUARY | GENER

24-26 FIMI - EL UNIVERSO DE LA INFANCIA 
90ª Feria Internacional de la Moda Infantil y Juvenil (Tendencias Otoño/Invierno 19-20)
90th International Children's & Youth Fashion Fair (Trends Fall/Winter 19-20)
90ª Fira Internacional de la Moda Infantil i Juvenil (Tendències Tardor/Hivern 19-20)
FIMI KIDS FASHION WEEK PASARELA / CATWALK

24-26 BABYKID SPAIN
Punto de Encuentro Profesional de la Puericultura
Professional Meeting Point for Childcare
Punt de Trobada Professional de la Puericultura

FEBRERO | FEBRUARY | FEBRER

3-7 CEVISAMA 
38º Salón Internacional de Cerámica para Arquitectura, Equipamiento de Baño y Cocina, Piedra Natural, Materias Primas, Fritas, Esmaltes y Colores Cerámicos, Tejas y Ladrillos, Materiales y Utillaje para Solados y Alicatados y Maquinaria. (Maquinaria: años pares)
38th International Fair for Architectural Ceramics, Bathroom and Kitchen Equipment, Natural Stone, Raw Materials, Frits, Glazes, Ceramic Colorants, Ceramic roof Tiles and Bricks, Tile Laying and Tile Hanging Materials and Tools and Machinery (Machinery: even-numbered years only)
38º Saló Internacional de Ceràmica per a l'Arquitectura, Equipament de Bany i Cuina, Pedra Natural, Matèries Primeres, Fregides, Esmalts i Colors Ceràmics, Teules i Maons, Materials i Utillatge per Paviments i Enrajolats i Maquinària. (Maquinària: anys parells)

15-17 BEAUTY VALÈNCIA
Salón Profesional de Estética, Uñas, Peluquería y Barbería
Professional Show of Aesthetics, Nails, Hairdressing and Barbering
Saló Professional d'Estètica, Ungles, Perruqueria i Barberia

28 FEB SALÓN DEL CÓMIC DE VALÈNCIA
1 MAR València Comic Show
Saló del Còmic de València

 Certamen internacional certificado por UFI (Asociación Internacional de la Industria Ferial)
International event certified by UFI (The Global Association of the Exhibition Industry)
Certamen internacional certificat per UFI (Associació Internacional de la Indústria Firal)

→ Evento de organización externa
Event of external organization
Esdeveniment d'organització externa

29 FEB FERIA BEBÉ
1 MAR 5º Salón del Bebé para Mamás, Papás y Futuras Familias
5th Baby Show for Mummies, Daddies & Future Families
5º Saló del Bebè per Mares, Pares i Futures Families

MARZO | MARCH | MARÇ

3-4 FORINVEST
13º Foro-Exposición Internacional de Productos y Servicios Financieros, Inversiones, Seguros, Fiscalidad y Soluciones Tecnológicas para el Sector
13th International Forum-Exhibition of Financial Products & Services, Investment, Insurance, Taxation, Technological Solutions for the Sector
13º Fòrum-Exposició Internacional de Productes i Serveis Financers, Inversions, Assegurances, Fiscalitat i Solucions Tecnològiques per al Sector

4-5 NUTRACEUTICALS EUROPE - Summit&Expo
El evento de ingredientes funcionales, novel foods y producto acabado
The event of functional ingredients, novel foods and finished products
L'event d'ingredients funcionals, novel foods i producte acabat

10-13 FIMMA 
39ª Feria Internacional de Maquinaria y Herramientas para el Mueble, Carpintería y Decoración
39th International Fair for Woodworking Machinery and Tools, Carpentry and Decoration Sector
39ª Fira Internacional de Maquinària i Eines per a l'Moble, Fusteria i Decoració

10-13 MADERALIA 
39ª Feria Internacional de Proveedores Sector Madera, Mueble y Decoración
39th International Fair of Suppliers of Wood, Furniture and Decoration
39ª Fira Internacional de Proveïdors Sector Fusta, Moble i Decoració

ABRIL | APRIL | ABRIL

3-5 VEHÍCULO SELECCIÓN OCASIÓN
12ª Feria del Vehículo Selección Ocasión
12th Second-hand Vehicles Trade Fair
12ª Fira del Vehicle Selecció Ocasió

MAYO | MAY | MAIG

8-10 DÍA MÁGICO BY FIMI
8ª Feria de Comunión y Ceremonia
8th Communion and Occasion Wear Fair
8ª Fira de Comunió i Cerimònia
PASEO MÁGICO by FIMI DESFILE / CATWALK

IMPORTANTE | IMPORTANT | IMPORTANT

Fecha susceptible de modificación.
Confirmelas antes de su visita.
Subject to alteration.
Please, confirm the dates before visiting the exhibitions.
Dates susceptibles de modificació.
Comproveu-les abans de la seua visita.





Especialistas en un modelo de salud sostenible



ribera salud grupo

riberasalud.com



En Ribera Salud trabajamos para mejorar la salud y el bienestar de la población y sabemos hacerlo de manera sostenible.

Desde 1997 gestionamos proyectos sanitarios con un modelo que aporta valor a la sociedad.

Nuestro objetivo es seguir contribuyendo cada día a la sostenibilidad del sistema sanitario.

¿Quieres conocer nuestro modelo de gestión sanitaria responsable?