

2010-2020

1Q DE AQUÍ VALÈNCIA

1Q DE AQUÍ VALÈNCIA

"TÚ DEBES SER EL CAMBIO QUE QUIERES VER EN EL MUNDO". MAHATMA GANDHI

Nº 17 · AÑO III · OCTUBRE DE 2020



► **PERE VALENCIANO:** "Empar Marco ganó en À Punt porque quiso Mónica Oltra" ► **P12-13**

► **CESE EN LA EMT:** Grezzi fulmina al gerente tras la estafa ► **P38**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
SEMPRE TEUA
La teua llengua

PANDEMIA



El virus crece en la ciudad de València pero con la incidencia más baja de España ► **P10-11**

SUPLEMENTOS



Todo el deporte y el ocio en los suplementos de El Periódico de Aquí ► **P15-34**

ECONOMÍA

El pequeño comercio de la capital agoniza: pérdidas del 75% y bajada de sueldos del 60% ► **P36-37**

La izquierda mantendría la Generalitat Valenciana

► Editorial y P4-11

Elecciones autonómicas CV

99 diputados

PSOE

25-26 diputados
614.207 votos
23,60%



17-18 diputados
437.650 votos
16,82%

10-12 diputados
306.063 votos
11,76%



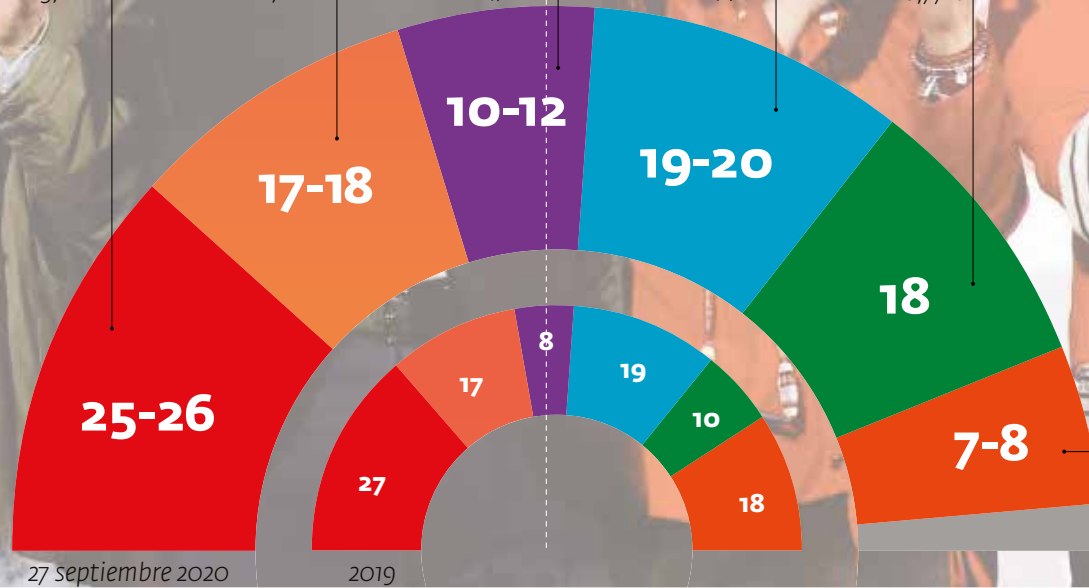
19-20 diputados
479.092 votos
18,41%



18 diputados
436.367 votos
16,77%



7-8 diputados
245.857 votos
9,45%



27 septiembre 2020

2019

TELLO

Abogados

Fundada en 1986

- Derecho laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª
Llíria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia
607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com
www.telloabogados.com

EDITORIAL

EDITORIAL

El Botànic se refuerza y la división penaliza a la derecha valenciana

Los partidos que conforman el Botànic-PSOE, Compromís y Unidos Podem- se refuerzan, según la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Mejorarían el resultado obtenido en mayo de 2019 con un ligero desgaste para los socialistas. La división seguiría penalizando a la derecha va-

lenciana, que perdería peso respecto a las elecciones autonómicas del año pasado, con un PP que se queda estacando y repetiría el peor resultado de su historia y un Vox que absorbería la bajada que el sondeo prevé para Ciudadanos en el Parlamento valenciano. La encuesta otorga al PSOE el liderazgo en la Comunitat Valen-

ciana y el PP todavía no parece haber encontrado el camino adecuado para recuperar el brío perdido. Mientras la derecha se presente tan fragmentada, habrá Botànic para rato. El sondeo también pregunta sobre la fusión LaCaixa-Bankia y sobre la gestión de la pandemia por parte del Gobierno central y el autonómico.

Covid-19: la irresponsabilidad de unos cuantos que mata y hunde la economía

Lo sucedido en el Colegio Mayor Galileo Galilei de la capital valenciana, dentro de la Universidad Politécnica de Valencia, es un hecho gravísimo, puesto que la irresponsabilidad de unos cuantos mata a personas inocentes y hunde la economía. En algo estamos fallando como sociedad y también los poderes públicos-el Estado y la justicia-, cuando somos incapaces de cumplir o hacer cumplir las normas para frenar el avance del coronavirus.

Parece que a un grupo de estudiantes de la UPV, como a otros tantos que hemos visto en los últimos meses celebrando botellones y saltándose las normas-uso de mascarilla, distancia social y lavado frecuente de manos-, les da igual que se muera gente en España-entre 30.000 y 50.000 según la fuente-y que se hunda la economía, con cientos de miles de personas perdiendo su empleo, en ERTE y cerrando negocios. Fallamos todo, pero también quienes deberían to-

mar medidas duras contra quienes nos ponen en riesgo a todos. ¿Dónde están los padres? ¿Dónde están los responsables de la UPV y del Colegio Mayor? ¿Dónde están las fuerzas de seguridad? ¿Qué medidas se van a aplicar? ¿Se imponen multas, hay condenas a hacer trabajos para la sociedad -por ejemplo en hospitales-, va alguien a la cárcel? O se actúa con contundencia o seguirán muriendo personas inocentes por el virus o por el hundimiento de la economía.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Estudiants irresponsables

Ha passat l'estiu. Ja estem pel mes d'octubre. Tot està com en juliol. Potser, en alguns aspectes, pitjor. Gonzalo té uns amics que són d'una filada de moros i cristians i volíem vore'ls pels carrers de la ciutat. Però no hi haurà ni filades ni Senyera pel carrer. Per cert, no sé per què la bandera no eixirà pel balcó i han autoritzat moltes manifestacions en eixa jornada. Veig poc de trellat i de coherència en la decisió.

La veritat és que està tot mal i encara hi ha gent que no ho entén. Els estudiants de la **residència Galileo Galilei** han demostrat que són irresponsables. Han deixat sense classe a la gent del Politècnic. He passat per eixa zona i està tot molt apagat. Espere que als qui manen allí els posen una bona multa. Uns altres que no entenen res i passen són els fumadors i les fumadores. No deixe de trobar-me per la ciutat persones que es lleven la mascareta per a agafar el cigarret.

Estos dies he estat de compres per la ciutat. Me n'ha anat per un centre comercial que està prop

de l'estadi del Levante perquè he pensat que no hi ha tanta gent. És de veres que està tranquil encara que les caixes van lentes. He vist les obres en l'estadi de futbol. Pareix que estan quedant bé. No soc futbolera però m'agrada el Levante perquè és un club modest que no deixa de créixer. Passa el contrari amb el Valencia. No deixen de disgustar a l'afició. Ni fitxen ni acaben l'estadi. Jo, si fora l'Ajuntament, els posaria una multa grossa.

Estic contenta perquè esta setmana Gonzalo m'ha comprat un cotxe. És molt xicotet. Em resulta còmode per a aparcar i recórrer els barris. He quedat que, a poc a poc, li'n pagaré una part. Vaig anar amb ell per la zona de Campanar. M'agraden eixos carrers de poble que estan amagats entre grans edificis. A una miqueta de distància, està el cementeri. Em cridà l'atenció que estiguera entre grans gracels i quasi amagat.

Una altra bona notícia d'este mes és que al dire Pere li han donat la raó els tribunals. Espere que algú dimitisca per eixe tema. També desitge que en el cas

de l'empresa d'autobusos municipals se'n vaja algú a casa. Crec que la comissió d'investigació proposa dimissions però no crec que en facen cas. El pitjor de tot és que el regidor Grezzi ni s'immuta.

Este dissabte vaig estar en un restaurant situat pel barri de Benimaclet. Estiguérem còmodes perquè no hi havia gent i conservaren les mides de seguretat. El cava estava boníssim. Quan arribàrem a casa, em van entrar moltes ganes de disfrutar. El meu xic em va consolar de seguida. Gastàrem un dels meus joguets. Vaig tindre la mala sort que se li acabaren les piles en el moment més impetuós. Sort que Gonzalo ho va suplir. Després, quan finalitzàrem, ens van entrar ganes de riure'ns. Vos deixeu. És molt de matí però m'he alçat perquè em torne a Sagunt. Anit sopàrem amb els meus sogres i m'he quedat en la capí a dormir. Espere que disfruteu d'este cap de setmana especial. Nosaltres volem anar algun dia per València. Ja vos ho contaré. Besets amb mascareta i no vos oblideu de cuidar-vos.



BIEN



'Mocaorà' para Gaspar

► El Gremio de Pasteleros y Panaderos de Valencia ha visitado la Diputació. En vísperas de la celebración del 9 d'Octubre, los responsables del gremio han entregado al presidente de la corporación, Toni Gaspar, la tradicional 'Mocaorà' del día de Sant Donís, patrón de los enamorados valencianos. En el encuentro han participado, además de Gaspar, el presidente del Gremio de Panaderos y Pasteleros de Valencia, Juan José Rausell, el vicepresidente Enric Canet y la secretaria general Laura de Juan.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



EMT: Falta Grezzi

► La salida del gerente de la EMT tras el escándalo del robo de 4 millones de las arcas de la Empresa Municipal de Transporte es insuficiente. Aparte del paripé de la comisión de investigación -en cuyas conclusiones ni siquiera se pedía el cese Josep Enric García Alemany-, el alcalde Joan Ribó ha terminado por respaldar, una vez más, al concejal Giuseppe Grezzi, el cargo político del que dependía García Alemany. Nada que ver Compromís con lo que predicaba cuando estaba en la oposición y lo que hace en el gobierno.

DE AQUÍ

GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Director comercial: José Luis Llesma
publicidad@elperiodicodeaqui.com
Tel. 666 411 186

Delegado València: Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software.

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.





EL PICUDO

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA · @MRMATTEU

Una huelga criminal

Siempre he sido un defensor de los derechos laborales de los trabajadores. Somos una pieza indispensable del sistema, que no gozamos del esplendor que acompaña a la palabra “emprendedor” o de los castigadísimos autónomos.

Por todo ello, siempre he querido, desde el enfoque que me otorga mi labor como periodista, intentar mantener una visión holística de los problemas y, sí bien, como vecino de València me he visto afectado en diferentes ocasiones por las huelgas y las protestas organizadas en el Cap i Casal, a menudo me he mostrado empático en la defensa de que las huelgas, sí son protestas, se tienen que notar. Lo he hecho con los paros de Metrovalencia, con las mareas

del profesorado y también con las innumerables huelgas que ha hecho la Empresa Metropolitana de Transporte. Siempre he apostado, en estos casos, por tener paciencia.

Pero ya no tengo ganas de tener paciencia. La protesta que la EMT ha organizado en plena pandemia sanitaria es una huelga criminal. Sin paliativos y sin ganas de tenerlos. Los paros convocados por los trabajadores no son una medida de presión justificada, al menos esta vez.

Esta no es una medida de presión que amenaza con hacernos llegar tarde al trabajo o a una quedada con amigos. Esta vez se está jugando con la salud de todos los vecinos de la ciudad de València y su área metropolitana.

La protesta deja a su suerte a la gente mayor y a todos aquellos que no pueden permitirse un vehículo privado. Hacina a grupos de riesgo con los principales contagiadores asintomáticos en hora punta.

Los trabajadores de la EMT no están a la altura de las circunstancias a la que la epidemia obliga y con esta protesta no van a tener mi apoyo. Su 2% de subida de sueldo no vale la salud de mi abuela, que es con la vida que están jugando. Su reducción de jornada no es, esta vez, motivo suficiente para que, después de todo el trabajo hecho, nos juguemos la salud y pongamos en riesgo la economía valenciana de esta manera. Quizá esta vez, solo por esta vez, la pataleta, pueda esperar.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

Here, there & everywhere

Una de las canciones más dulces de Paul McCartney -tanto que es susceptible de que Compromís le ponga un impuesto por azúcar añadido- es Here, There & Everywhere. La interpretaron en su día los Beatles, y que yo sepa en ningún concierto de sus dos últimas giras en solitario la ha cantado el genial Macca. Yo conocí esa canción en una versión orquestal de las que ponían en el Hilo Musical de las salas de espera de los dentistas. Debía estar firmada por Ray Conniff, Paul Muriat o alguno de ese tipo de directores de orquesta. Lo único que los coristas decían con letra (porque lo demás eran uuuuuuus o aaaaaaas) era el título de la canción, que yo había leído en alguna revista sobre el grupo de Liverpool, aunque nunca hasta ese día había oído

la melodía de esa composición. Entonces no era tan fácil como ahora acceder a la música, a no ser que compraras el disco.

Atando cabos, deduje que por fin había dado con esa pieza, aunque no precisamente en una grabación de sus primeros intérpretes. Esa versión instrumental me va a valer mejor para mis propósitos que la del grupo más importante de la música moderna. Porque no necesito más que esas tres palabras de la letra de la canción para contarles lo que quiero decirles en este momento. Que es que el periodismo es un gran oficio que nos permite a los privilegiados que lo ejercemos un impagable contacto con ustedes, los que nos lee, escuchan o ven en cualquiera de los medios en los que,

casi siempre con mucha modestia, intentamos ganarnos la vida honradamente. Desde hace unas pocas semanas yo ya no estoy Aquí, en el Periódico. Mi reto está ahora mismo en dirigir los informativos de la única cadena autonómica de televisión privada de la Comunidad Valenciana, y en conseguir que el favor que ustedes me han brindado Aquí, mientras he sido el delegado del grupo en Valencia, me acompañe en este nuevo y apasionante reto. Una parte de mi corazón y de mis ideas va a seguir ocupando un huequito en estas páginas hasta que mi admirado Pere Valenciano y mi magnífico sucesor Dani Navarro lo consientan. Porque yo quiero seguir contándoles cosas... Aquí, Allí, y en Cualquier Lugar.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

El día antes

En estos días extraños me acuerdo del título de una película que vi hace muchos años, y de la idea que transmitía. Se llamaba “El día después” y nos situaba en la jornada postrera al estallido de una bomba nuclear. Tampoco es que fuera el argumento más original, pero en aquel momento de mi adolescencia me tuvo varias noches sin dormir.

Entonces, y mucho tiempo después, parecía que lo peor que podría pasar a este mundo, lo que podría acabar con él, sería ese desastre nuclear del que no solo hablaba la película sino que flotaba en los informativos día sí día también.

El tiempo ha pasado y, aunque el peligro nuclear siempre sigue ahí, la verdad es que lo que ha vuelto nuestro mundo del revés, nada tiene que ver con bombas, nucleares o no. Es algo tan pequeño que no se puede ver a simple vista. Aunque esto no sea ex-

clusa para decir que no se podía haber visto venir y tomar medidas antes.

Pero de nada sirve mirar atrás ni lamentarse, más allá de llorar a los muertos. Hay que mirar adelante. Es más, hay que mirar más allá del horizonte del fin de la pandemia, y que no nos pille desprevenidos, como nos pilló esta.

Así que lo que propongo, parafraseando aquella película, es preparar el día antes. Porque hemos hablado mucho de lo que vamos a hacer cuando todo esto termine, pero no podemos dejar nuestra vida en pause como si fuera una grabación a la espera de ser reanudada.

Pensábamos que del confinamiento saldríamos mejores personas, pero el tiempo ha demostrado que no era así. Seguimos siendo tan cenutrios como siempre. Pero, ya que ese bicho se empeña en quedarse

un tiempito, tenemos ese tiempito para tratar de hacer aquello que no conseguimos tras mucho cantar que resistiríamos y aplaudir en los balcones cada día. Que no es otra cosa que ser mejores personas. Pero esta vez de verdad.

Para ello no es necesario plantearse grandes retos, montar una gran organización que dé comida a miles de personas o fundar una casa para acoger a otras tantas. Eso está muy bien, pero no está al alcance de casi nadie. Pero sí están a nuestro alcance cosas tan sencillas como no olvidar las normas de seguridad para no contagiar a nadie, aguantar con paciencia las incomodidades que esta situación comporta o tratar de ayudar en la medida de nuestras posibilidades. Para acabar, no olvidemos sonreír. Porque, aunque no lo creamos, las sonrisas, si son sinceras, se adivinan bajo las mascarillas.

EL DEDO EN EL OJO

Bofetada a Grezzi

Cayó el gerente de la EMT de Valencia. Josep Enric García Alemany fue cesado un año después de que se descubriera el fraude de 4 millones de euros a la empresa. Esa ha sido la decisión del Gobierno municipal, que ha elegido a García para cerrar este episodio. Era la pieza más importante que podían cazar los socialistas, ya que apuntar directamente a Giuseppe Grezzi hubiera supuesto un riesgo para la estabilidad del equipo de gobierno. Algo que buscaba, lógicamente, la oposición. Gana el PSPV, pierde Compromís. Pero se tapa el boquete abierto en la coalición. Todo, muy a pesar del alcalde y de Grezzi. Hace tan solo unos días, Ribó defendía en público a García Alemany, mientras que la gran figura mediática del consistorio, el señor Grezzi decía, el lunes anterior, que el cesado había hecho un trabajo excelente y que su cabeza, su cese o dimisión, no estaba encima de la mesa.

Sí puede que tuviera razón en el trabajo. Sus conocimientos bastaron para mejorar una empresa que el PP había dejado de la mano de Dios, más allá de tener contentos a los trabajadores con prebendas de todo tipo, que es lo que hacían los populares. Y tiene razón con lo del curró, porque el ya ex gerente conocimientos tenía. Es Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la UPV, donde colaboró durante tres años con el departamento de Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente. Desarrolló casi toda su carrera profesional en Cataluña desde la consultoría privada, colaboró y firmó proyectos constructivos de infraestructuras ciclistas y actuando como responsable, entre otros, de Planes de Movilidad Urbana de ciudades como Tarragona, Badalona o Santa Coloma.

Estuvo también en la Conselleria de Infraestructuras y Transporte de la Generalitat Valenciana con tareas de asistencia técnica permanente del Servicio de Planificación de la Dirección general de Transportes. Un curriculum decente que choca frontalmente con el de Grezzi, cuya brillante carrera se resume en ser asesor de Els Verds en “Les Corts” en el grupo parlamentario l'ENTESA en 2003-2007. También, dice él, fue fundador de la Cooperativa Ecovida, de la que no se sabe ya nada, de donde pasó a ser responsable de Biblioteca del British Council durante unos meses hasta que llegó como asesor del grupo municipal de Compromís en el Ayuntamiento del 2011 al 2015 hasta que fue elegido concejal. Y todo ello con una formación cuyos títulos oficiales son el Bachillerato en el Instituto Técnico ITIS B Focaccia de Salerno (Italia) y los Títulos BI de la Escuela Oficial de Inglés, Español e Italiano. Bastante.

Por cierto que el último trabajo de García, antes de entrar en la EMT, fue la dirección de la oficina de proyectos del Grupo Transvía, principal operador de transporte colectivo del área metropolitana de València. Curiosamente, la empresa que tenía entre ceja y ceja Grezzi, quien denunció las autorizaciones administrativas a esa empresa otorgadas “a dedo” por el gobierno del PP, pero que sin embargo él ha prorrogado y dejado sin ingresos por esta autorización. Nos podemos imaginar el bofetón que esto ha supuesto para Grezzi. Era un hombre de su entera confianza. Es, posiblemente, su primera gran derrota política. Eso para alguien que va siempre contracorriente, debe ser duro.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

ENCUESTA AUTONÓMICAS

SONDEO SYM CONSULTING

La izquierda mantendría la Generalitat pese a la gran subida de Vox a costa de Cs

LA LIGERA BAJADA DEL PARTIDO SOCIALISTA IRÍA A UNIDES PODEM Y EN MENOR MEDIDA A COMPROMÍS, SEGÚN LA ENCUESTA EXCLUSIVA PARA EL PERIÓDICO DE AQUÍ DE SYM CONSULTING

■ P. VALENCIANO | VALÈNCIA

Cuatro años más de gobierno de izquierdas en la Generalitat Valenciana. Si se celebrasen hoy las elecciones autonómicas, PSOE, Compromís y Unides Podem volverían a superar la barrera de los 50 diputados que dan la mayoría absoluta. La ligera bajada de los socialistas se compensaría al mejorar sus resultados Compromís, pero especialmente Unides Podem. En el centro derecha, caída de Ciudadanos que ganaría Vox, a punto de empatar con el Partido Popular, que también mejoraría sus resultados de 2019 pero mínimamente.

La encuesta de SyM Consulting en exclusiva para el Grupo El Periódico de Aquí, realizada entre el 24 y el 27 de septiembre, da al PSOE entre 25 y 26 diputados, frente a los 27 que logró en 2019. De 637.673 votos y el 23'87% se lograrían 25-26 escaños, gracias a los 614.207 votos, que representarían el 23'60%. Compromís, por su parte, mejoraría mínimamente el resultado que logró en 2019. Si en mayo del año pasado conseguía 17 diputados (439.459 votos, el 16'45%), el sondeo le otorga una horquilla entre 17 y 18 gracias a los 437.650 sufragios (16'82%). Unides Podem es el partido del Botànic al que mejor le iría si se celebrasen ahora las elecciones, pasando de 8 diputados en 2019 (213.007 votos y el 7'97%) a entre 10 y 12 según el sondeo (306.063 votos, 11'76%). Volvería al resultado obtenido en 2015, electorado que se llevaron los socialistas en 2019.

CRECIMIENTO DE VOX

En el centro derecha, la noticia en estos momentos sería el espectacular crecimiento de Vox, que pasaría de 10 a

18 diputados y la caída de Ciudadanos, que se dejaría entre 10 y 11 escaños respecto a mayo de 2019. Los populares de Isabel Bonig avanzarían ligeramente. Según el sondeo realizado a 1.706 personas entre el 24 y el 27 de septiembre -706 en la provincia de Valencia, 496 en la de Alicante y 504 en la de Castellón-, el PP volvería a ser la fuerza hegemónica del centro derecha con entre 19 y 20 diputados, gracias a los 479.092 votos. Seguiría sin recuperarse del batacazo de 2019, cuando perdió 12 diputados de los 31 que consiguió en 2015 y muy lejos de las mayorías absolutas logradas desde 1999 hasta 2011 y la mayoría de 1995. Vox se quedaría a tiro de piedra de los populares al alcanzar los 18 diputados gracias a los 436.367 sufragios y el 16'77%, un espectacular crecimiento respecto a mayo de 2015 cuando obtuvo 278.947 votos y el 10'44%. El gran damnificado sería Ciudadanos, que pasaría de 18 diputados (466.391 votos y 17'45%) a entre 7-8 que arroja el sondeo (245.857 votos y el 9'45%).

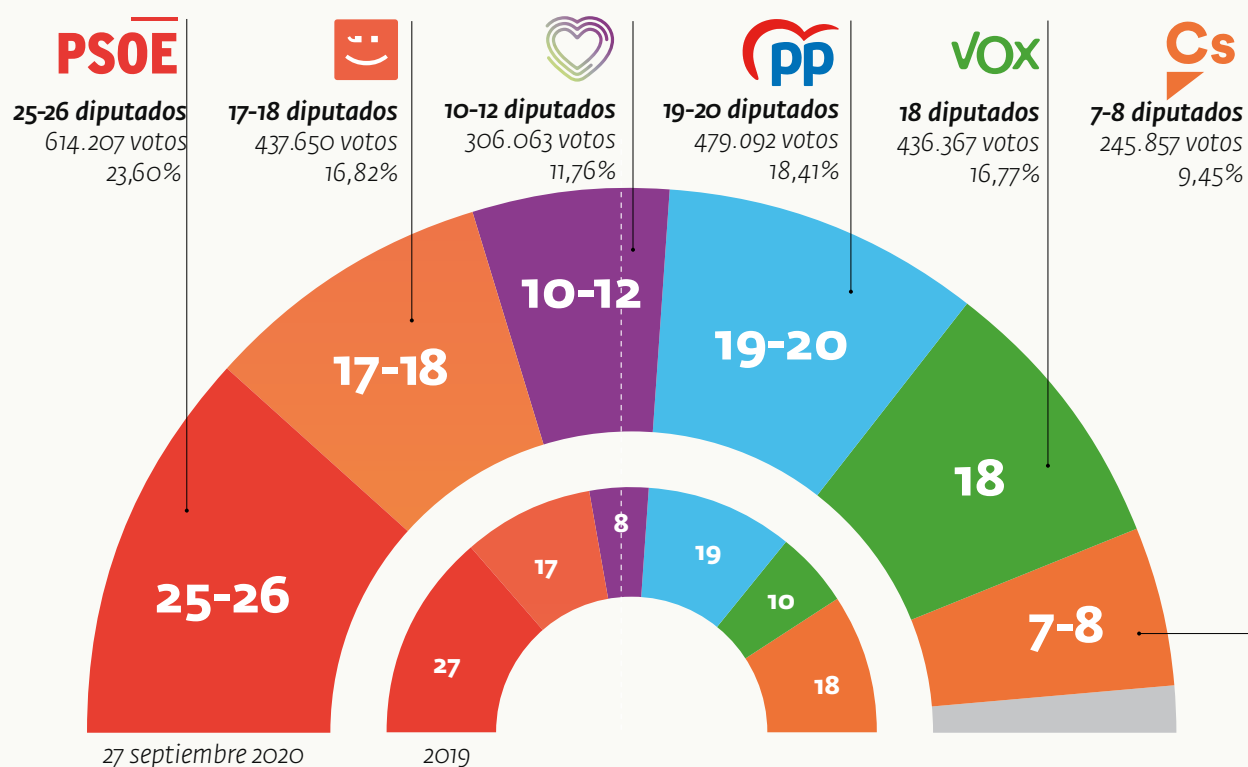
VENTAJA DE LA IZQUIERDA

Así las cosas, la izquierda pasaría de los 52 escaños de 99 que compone el Parlamento valenciano, actualmente, a una horquilla que oscilaría entre esa cifra y los 56, en el mejor de los casos. Por contra, el centro derecha perdería pulso, al retroceder de los 47 diputados que cuentan actualmente PP, Ciudadanos y Vox en las Corts Valencianes a una horquilla que iría entre los 43 y los 47.

En el Parlamento valenciano se eligen actualmente 99 diputados. Para ello, el mínimo imprescindible es del 5%.

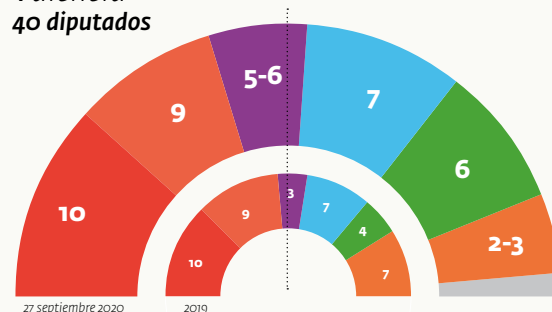
Elecciones autonómicas CV

99 diputados



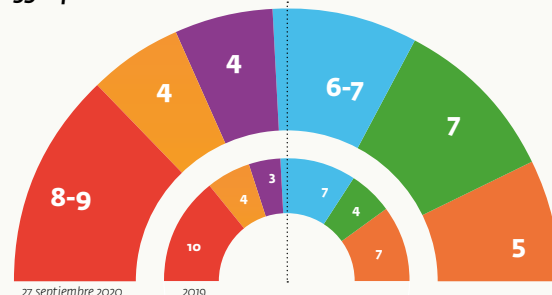
València

40 diputados



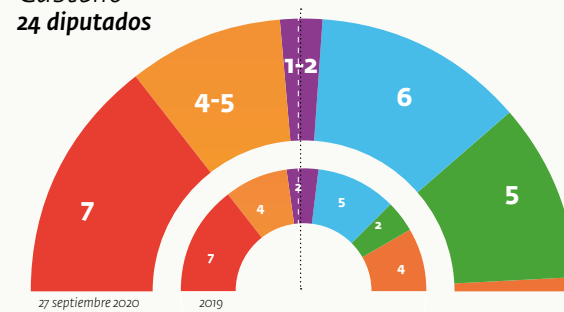
Alicante

35 diputados



Castelló

24 diputados



FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. Agos 2020.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 2'37%

Total encuestas válidas: 1706

Técnica: Telefónica.

Muestreo: Aleatorio estratificado por población y prov.

Trabajo de campo: 24 al 27 sept. de 2020.

Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.

Estimación de resultados elecciones autonómicas. Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. / ANDRÉS GARCÍA

POR PROVINCIAS

Vox obtiene su mejor resultado en Alicante y PSOE y Compromís en Castelló y València y Ciudadanos desaparece en Castelló

Por provincias, los grandes titulares son el gran resultado de Vox en Alicante, que se convierte en la fuerza hegemónica del centro-derecha, el mejor resultado del PSOE y Compromís en las provincias de València y Castelló y la desaparición de Ciudadanos en esta última. En la de Valencia, el partido más votado sería el PSOE, con 10 diputados, seguido de Compromís con 9 y Unides Podem con entre 5 y 6, mientras que en el bloque de centro derecha PP obtendría 7, 6 Vox y 2-3 Ciudadanos. En la provincia de Alicante, el PSOE bajaría hasta los 8-9 escaños, seguidos de Compromís (4) y Unides Podem (4), mientras que el liderazgo de la derecha recaería en Vox, que llegaría a 7 actas, seguido del PP (6-7) y Ciudadanos (5). En Castelló, los socialistas mantendrían los 7 diputados, Compromís mejoraría hasta 4-5 y Unides Podem bajaría a 1-2, mientras que el centro derecha sería cosa de dos: PP (6 diputados) y Vox (5), tras hundirse y desaparecer Ciudadanos.

Sobre un censo de 3.554.632 personas según los datos de agosto, la participación sería del 73'22%. Las estimaciones están basadas en un modelo propio teniendo en cuenta la intención directa de voto declarado en la encuesta, simpatía política y resultados en otros procesos electorales. El sondeo ha utilizado la técnica mixta telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo, edad, población y provincia, con el politólogo Eduardo San José Requejo como director.

SONDEO SYM CONSULTING

El 42'2% aprueba la gestión del Botànic frente al 62'7% que suspende el trabajo de la oposición

■ P.V. | VALÈNCIA

La opinión pública está dividida respecto a la valoración que hacen los encuestados sobre el Gobierno autonómico, aunque una mayoría del 42'2% cree que es 'buena' (25'7%) o 'muy buena' (16'5%), frente al 39'7% que la califica de 'mala' (15%) o 'muy mala' (24'7%). Para un 18'1% es 'regular'. Respecto a la valoración en el caso del trabajo de la oposición, los encuestados son más críticos, con una mayoría contundente del 62'7% que la considera 'muy mala' (38'5%) o 'mala' (24'2%), frente a un escueto 18'3% que, por el contrario, la observa

'buena' (12'1%) o 'muy buena' (6'2%). Para el 19'1% es 'regular'. En el caso de las valoraciones del Gobierno del Botànic (PSOE, Compromís y Podemos), el análisis por provincias es como sigue. En la provincia de Valencia, un 41'9% aprueba la gestión del gobierno al considerar su acción 'buena' (25'5) o 'muy buena' (16'4), frente al 39'6% que la califica de 'mala' (15) o 'muy mala' (24'6), mientras que para el 18'4% de encuestados es 'regular'. En la provincia de Alicante, el 45'2% aprueba la gestión (22'6, 'buena' y otro 22'6 'muy buena'), mientras que para el 36'9% la gestión del gobierno autonómi-

co merece un suspenso al calificarla de 'mala' el 14'3% y 'muy mala' el 22'6%. Para el 17'9% es 'regular'. Finalmente, en la provincia de Castelló, el 42'5% suspende la acción de gobierno (15'7, mala y 26'8, muy mala), mientras que el 39'7% la califica de buena (29'2) o muy buena (10'5). El 17'7% de los encuestados ha respondido que la gestión es 'regular'. Peor parte se lleva la oposición, cuya acción en conjunto es mal considerada por los encuestados. Por provincias, en la de Valencia el 62'9% ve 'mala' (17) o 'muy mala' (45'9) su actuación, frente a un pírrico 17'8% que le da el aprobado (11'6, 'buena' y 6'2, 'muy buena') y un 19'3% que cree que su trabajo es 'regular'. En la provincia de Alicante, cifras similares, con un 62'9% que lamentan el trabajo de la oposición (34'3 'muy mala' y 28'6 'mala'), mientras que el 16'8% la aprueba (11'7, 'buena' y 5'2 'muy buena'). El 20'2% cree que es regular. Finalmente, en la provincia de Castelló, un nuevo suspenso con el 61'9% castigando la estrategia de la oposición (para el 32'1% es 'muy mala' y para el 29'8 'mala'), mientras que el 20'2% la aprueba (13'1 'buena' y 7'1 'muy buena') con un 17'9% de participantes en el sondeo que optan por el 'regular'.

na') y un 19'3% que cree que su trabajo es 'regular'. En la provincia de Alicante, cifras similares, con un 62'9% que lamentan el trabajo de la oposición (34'3 'muy mala' y 28'6 'mala'), mientras que el 16'8% la aprueba (11'7, 'buena' y 5'2 'muy buena'). El 20'2% cree que es regular. Finalmente, en la provincia de Castelló, un nuevo suspenso con el 61'9% castigando la estrategia de la oposición (para el 32'1% es 'muy mala' y para el 29'8 'mala'), mientras que el 20'2% la aprueba (13'1 'buena' y 7'1 'muy buena') con un 17'9% de participantes en el sondeo que optan por el 'regular'.

REDES



Pere Ferrer

PERIODISTA

Encuestas reveladoras

Las encuestas tienen ese punto de reveladoras, sirven para que saquen pecho los que 'aprueban' e invitan a la reflexión a los que 'suspenden'. En cualquier caso, las debemos coger con papel de fumar, dicho sea en lenguaje coloquial. La que publica esta edición de El Periódico de Aquí en su esperado regreso a València nos deja, creo yo, más interrogantes que certezas. Y la verdad es que la realidad en estos tiempos de pandemia va por barrios o comunidades autónomas, en este caso, porque no tiene nada que ver la evolución / gestión de esta crisis sanitaria y económica si la vemos desde la terreta o desde la meseta.

De ahí que si se plantearan elecciones a estas alturas el PSPV se mantiene inquebrantable, al igual que Compromís, aunque aquí un humilde 'analista' albergue ciertas dudas ¿De verdad ha estado Oltra a la altura en materia de residencias? ¿Y Grezzi con la EMT en tareas de tesorería? En cambio, vemos recuperar cierto aliento a Unides Podem ¿actuarán como okupas el día que tengan que dejar la cartera de Vivienda?

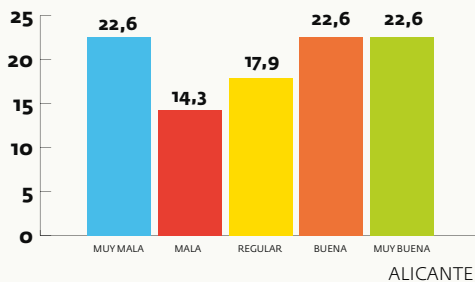
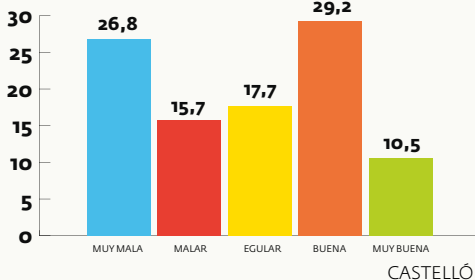
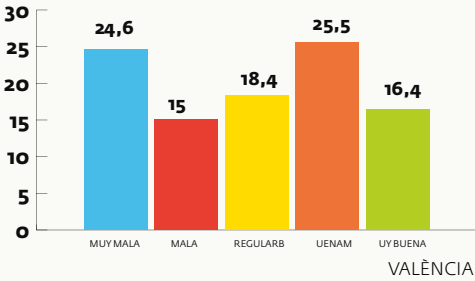
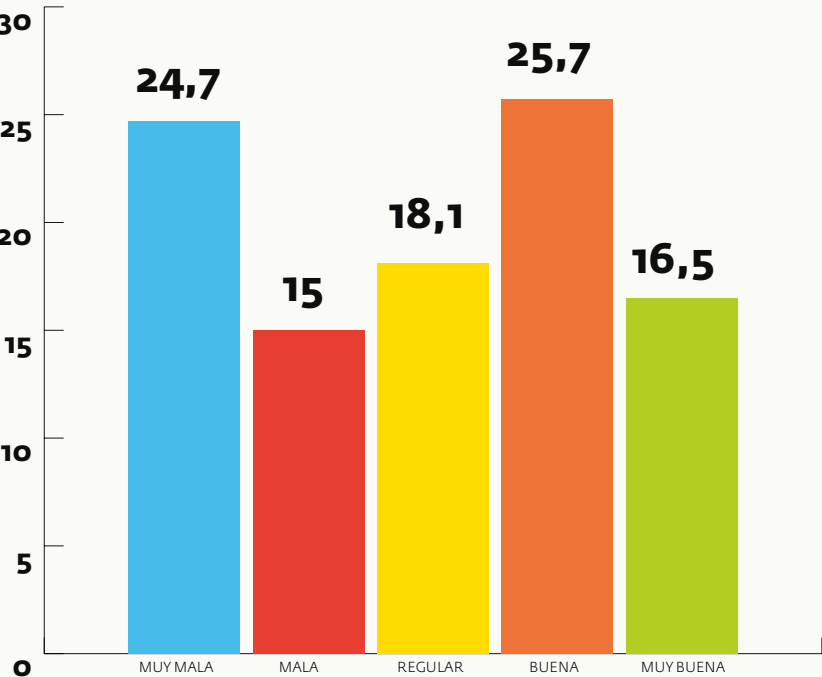
Por su parte, el PPCV se mantiene en intención de voto, mientras que Ciudadanos alarga su caída libre y a ambos les come VOX la tostada ¿Será posible? Desde luego, no deja de ser una encuesta de intención de voto realizada a finales de septiembre.

Y si tuviera que extraer una conclusión que sirviera para las seis formaciones con representación parlamentaria les diría: no se confíen sus señorías, cuando las formaciones como las suyas son tan rígidas, cada vez el voto es menos cautivo y cada vez más cambiante. Prima la gestión a la ideología. Gestionen bien y vencerán. No hay más que ver la valoración de la pandemia, insisto, desde el ámbito autonómico: el 42,7% es la suma de buena y muy buena, frente a un 37,8% que la considera mala o muy mala y un 19% que la evalúa como regular.

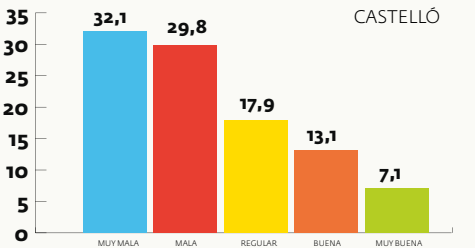
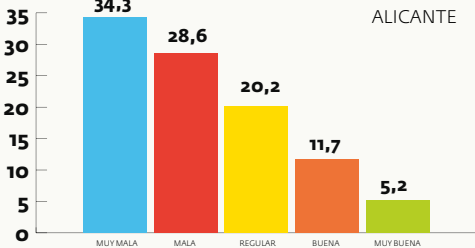
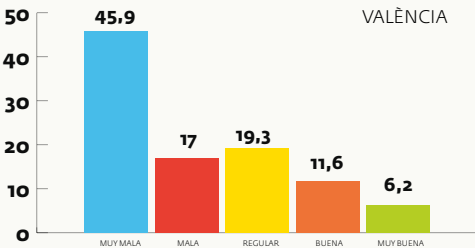
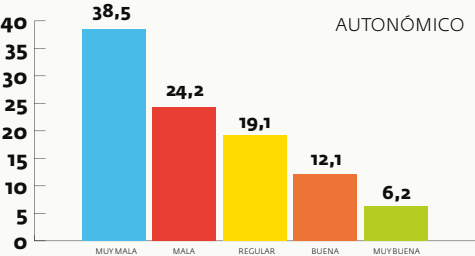
En cuanto a la fusión de Caixabank y Bankia, qué quieren que les diga, vamos a ser la sede social del mayor banco del Estado, el que va a cerrar más oficinas y va a generar mayor número de prejubilaciones, contradicciones de la macro y micro economía.

Valoraciones medias. Gobierno autonómico

Escala 1-10



Valoraciones medias. Oposición





El mismo Govern del Rialto ante un escenario muy diferente

En este segundo curso de mandato del denominado Govern del Rialto todo ha cambiado. Nada es lo que fue ni en el pasado mandato ni en el primer año de este. Y no únicamente por los efectos de la pandemia, que todo lo ha trastocado.

La convivencia -ya van cinco años de relación Compromís-PSPV- erosiona. Si le sumamos el fallecimiento de un concejal clave como el socialista Ramón Vilar, que limaba asperezas y ejercía de bisagra, y que lo que era un trío (con València en Comú) se ha quedado en pareja, y lo aderezamos con los efectos del devastador covid-19 en la propia gestión, comprobamos que el escenario resulta muy diferente.

Donde hace un año, por ejemplo, Compromís se desentendía de responsabilidades en el fraude que ha costado cuatro millones de euros a la EMT, ahora ya ha rodado la cabeza política del gerente en lo que supone, en la práctica, una admisión de responsabilidades por parte de quien lo nombró y protegía hasta hace un par de semanas, el concejal Giuseppe Grezzi.

Y esa decisión casi ha coincidido en el tiempo con el insólito protagonismo internacional del edil Carlos Galiana, con su teatralización, doblaje incluido, de la defensa de Valencia como aspirante a capital europea de la Innovación. Lo grave, a pesar de las críticas, no consiste en que no domine el inglés o que no se vea con soltura para leer un folio en este idioma durante minuto y medio. Lo peor, ya desde la perspectiva externa, estriba en que trató de aparentar que era él quien hablaba. Lo que aquí puede consentirse con el eufemismo de picardía, en el centro de Europa se considera llanamente un engaño por parte de alguien que representa, por votación ciudadana en las elecciones, a Valencia. ¿Qué imagen les queda entonces de nuestra ciudad?

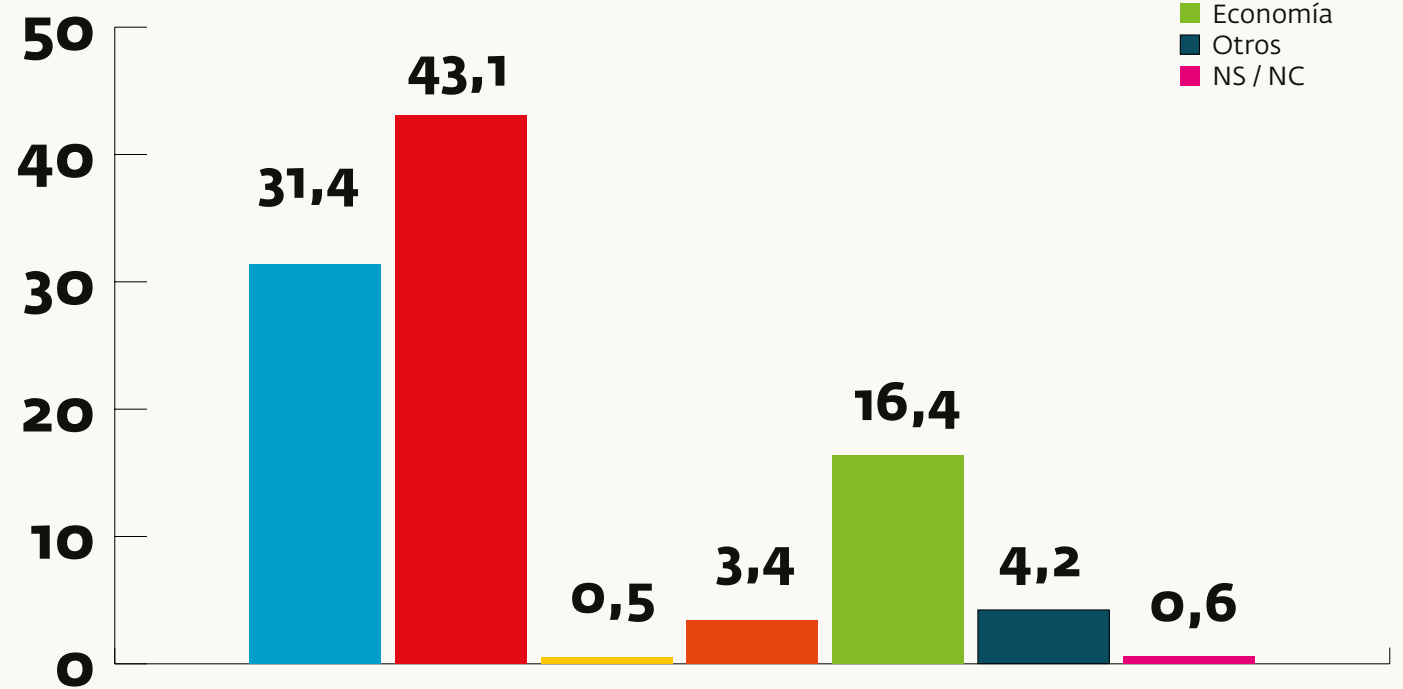
Mientras, PP y Ciudadanos pugnan por enarbolar el ariete de la oposición y empiezan a hacer mella en un tema que cada vez preocupa más a la ciudadanía: la ocupación ilegal de viviendas. Ya no estamos hablando de propiedades embargadas por los bancos, sino de segundas residencias o incluso primeras, que ha costado un ímprobo esfuerzo a sus dueños, que son particulares, adquirirlas, y que ahora las destroran invasores.

Y mientras, la plaza del Ayuntamiento brilla como espacio peatonal. Bien ornamentada y con alternativas para el transporte público y privado, esa peatonalización puede ser uno de los grandes aciertos del equipo de gobierno en este mandato. O de Ribó, porque el alcalde tiene el impresionante don de capitalizar los éxitos y delegar los fracasos, como los citados de Galiana o Grezzi.

SONDEO SYM CONSULTING

Principal preocupación social.

Autonómica



La Covid-19, la economía y el empleo copan las preocupaciones en la Comunitat Valenciana

LA SALUD POR LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS

PREOCUPA AL 43'1% DE LOS VALENCIANOS

ENCUESTADOS MIENTRAS QUE EL DESEMPLEO (31'4) Y LA ECONOMÍA (16'4) OCUPAN EL 2º Y 3º LUGAR

■ P.V. | VALÈNCIA

La Covid-19 y la salud, la economía y el empleo copan las preocupaciones de los valencianos, según la encuesta a 1.706 personas de las tres provincias de la Comunitat Valenciana de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí. Según el resultado del sondeo realizado entre el 24 y el 27 de septiembre, la principal preocupación en estos momentos es la salud/Covid-19, concretamente para el 43'1% de los encuestados, seguida del desempleo (31'4%) y la situación de la economía (16'4%). A distancia se quedan otros problemas como la inmigración (3'4%) o la seguridad (0'5%). La suma de la preocupación por la pandemia y las graves consecuencias de la economía suman un total del 90'9% de los votos. Más de 30.000 muertos según las cifras del Gobierno por el coronavirus y el cierre de miles de empresas, la pérdida de decenas de miles de empleos y el futuro incierto de los ERTes son la clave en la respuesta de la inmensa mayoría de los encuestados por SyM Consulting.

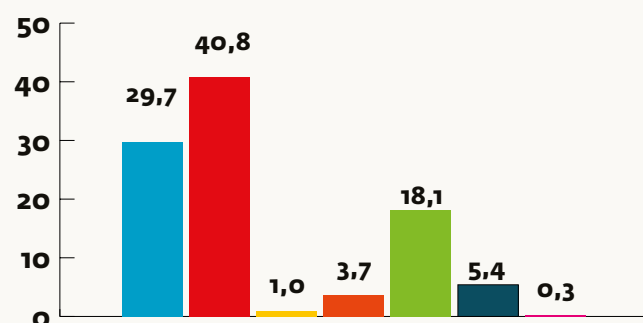
Por provincias, en la de Valencia, los datos arrojan una mayo-

ría también preocupada por la salud y la Covid-19 (40'8%), seguida por el desempleo (29'7%) y la economía (18'1%). En este caso la inmigración es residual y sólo preocupa en estos momentos al 3'7% de los que han participado en este sondeo encargado por El Periódico de Aquí en la provincia de Valencia.

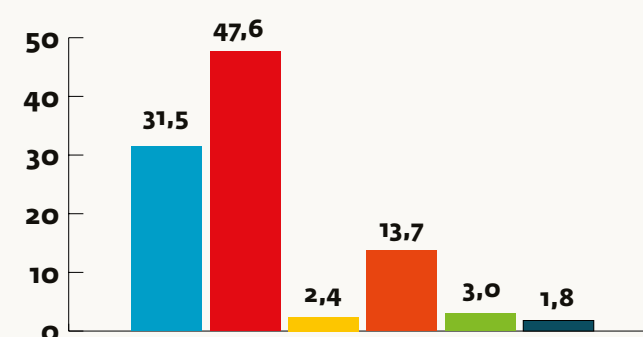
Por lo que respecta a la provincia de Alicante, el 41'9% muestra preocupación por la pandemia y la salud, mientras que un 33'5% ha elegido la opción del desempleo como su mayor desvelo, siendo el 16'5% quien ha escogido la economía y, finalmente, un 4% la inmigración. En este caso, es la tasa más alta de las tres provincias, pero muy lejos de encuestas anteriores a la irrupción de la pandemia del coronavirus.

Por último, en la provincia de Castelló la preocupación por la salud y la Covid-19 se dispara, siendo la provincia donde el porcentaje es mayor (47'6%), mientras que la segunda opción que más preocupa a los castellonenses es el desempleo (31'5%) y la economía (13'7%), siendo el resto de opciones planteadas testimoniales.

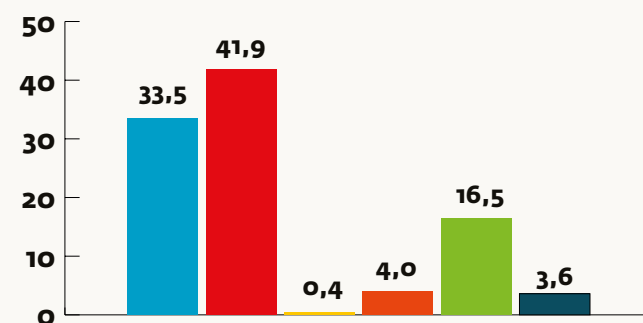
Provincia de València



Provincia de Castelló



Provincia de Alicante



SONDEO SYM CONSULTING

Los valencianos suspenden la gestión de la Covid-19 del Gobierno central y aprueba la de la Generalitat

UN 42'7% VALORA POSITIVAMENTE EL TRABAJO DEL GOBIERNO AUTONÓMICO FRENTE AL 37'8% QUE LO SUSPENDE Y UN 52'3% CRITICA LA GESTIÓN DEL EJECUTIVO CENTRAL FRENTE AL 31% QUE APRUEBA LA GESTIÓN DE LA CRISIS

■ P.V. | VALÈNCIA

La encuesta refleja claramente que una mayoría de valencianos reconoce una labor positiva del Gobierno autonómico en la gestión de la crisis sanitaria de la Covid-19 en contraposición a una crítica mayoritaria al trabajo realizado en el mismo sentido por el Gobierno central dirigido por Pedro Sánchez. Así, mientras un 42'7% valora positivamente el trabajo de Ximo Puig y el gobierno del Botànic, sólo un 31% cree que la gestión es 'buena' (19'6) o 'muy buena' (11'4).

La mayoría de valencianos encuestados por SyM Consulting para El Periódico de Aquí considera 'buena' (28'7%) o 'muy buena' (14%) la gestión del Botànic, en total un 42'7%, frente al 37'8% que la califican de mala (18'3) o 'muy mala' (19'5). Para el 19'6% es 'regular'.

Por contra, la gestión de la pandemia por parte del Gobierno central es para el



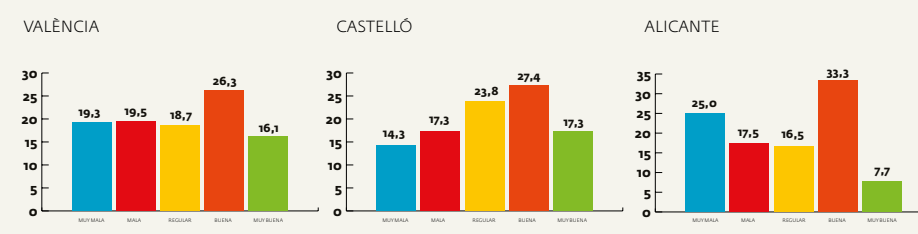
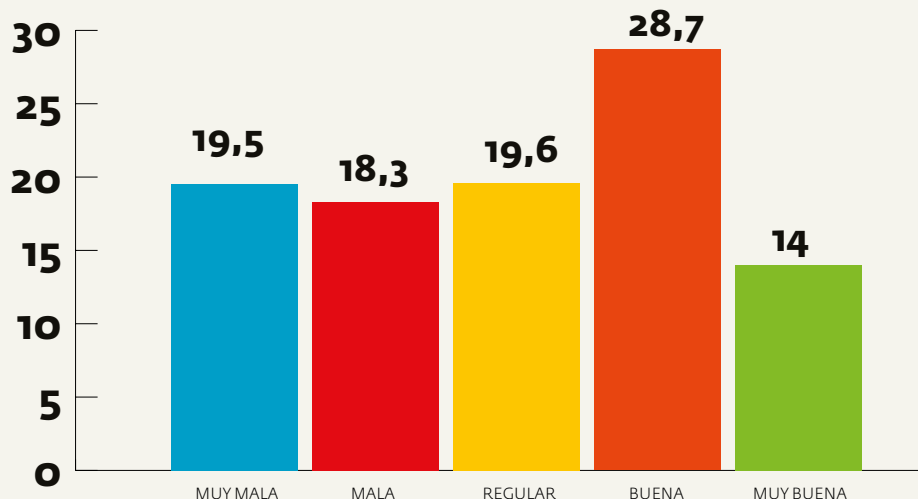
La mayoría considera buena o muy buena la gestión de Ximo Puig mientras el 52'3% suspende la de Pedro Sánchez desde el Gobierno de España.

52'3% 'mala' (11'7) o 'muy mala' (40'6), frente al 31% que la ve buena (19'6) o 'muy buena' (11'4). Un 16'7% la califica de 'regular'.

Estos resultados tienen que ver con la mejor situación en la que se encuentra la Comunitat Valenciana comparativamente con otras comunidades autónomas y el conjunto de España.

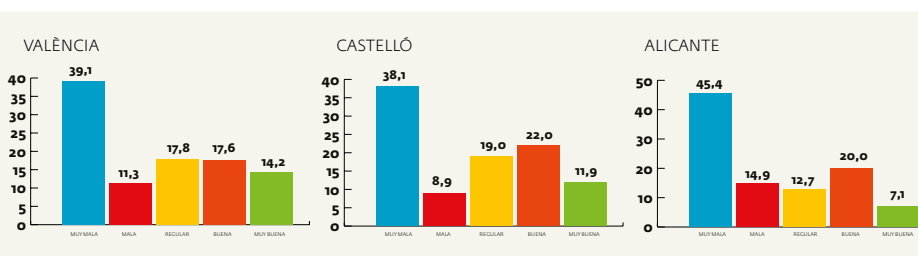
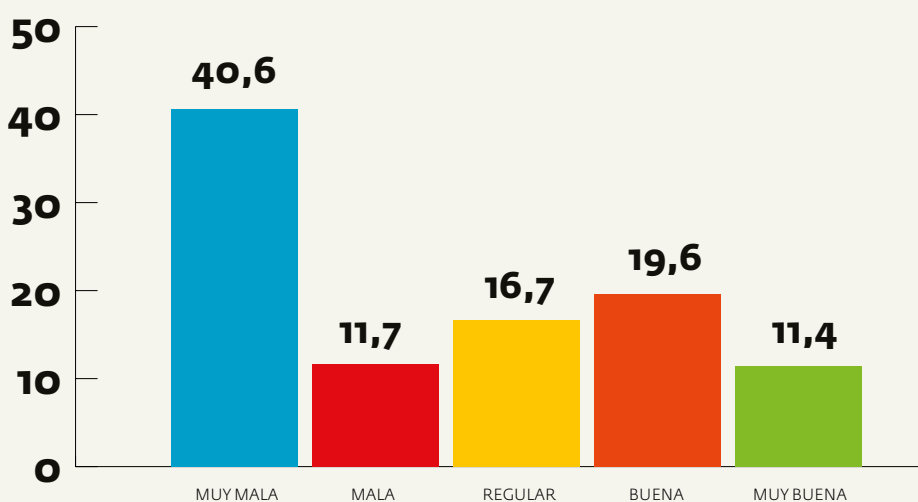
Gestión de la pandemia. Por el Gobierno de la Generalitat

Autonómica



Gestión de la pandemia. Por el Gobierno Central

Autonómica



POR PROVINCIAS

Alicante, la que peor valora la gestión de los dos gobiernos

Alicante es la provincia que peor valora la gestión de la pandemia tanto del Gobierno central de PSOE y Unidas Podemos y del Botànic (PSOE, Compromís y UP). En el caso de la provincia de Alicante, el 42'5% cree que la gestión del Botànic ha sido 'muy mala' (25%) o 'mala' (17'5%), mientras que dan el aprobado un 41% (33'3% han elegido 'buena' y el 7'7% 'muy buena'), mientras que el 16'5% la considera 'regular'. En Castelló, el 30'6% la ven 'mala' (17'3) o 'muy mala' (14'3) la gestión de la Generalitat de la crisis sanitaria frente al 44'7% que la consideran 'buena' (24'4) o 'muy buena' (17'3%) y el 23'8% que se decanta por 'regular'. En la provincia de Valencia, el 38'8% la ven 'mala' (19'5) o 'muy mala' (19'3), frente al 42'4% que la ven buena (26'3) o 'muy buena' (16'1) y el 18'7% que se queda en la opción central del 'regular'.

Por contra, la gestión del Gobierno de Pedro Sánchez es peor valorada por los valencianos. En la provincia de Alicante, el 60'3% da un suspendido (45'4% es 'muy mala' y el 14'9, 'mala'), y sólo el 27'1% aprueba el trabajo (20% 'buena' y 7'1% 'muy buena' con un 12'7% que la considera regular. En Valencia, por su parte, también una mayoría aplastante suspende al Gobierno central, un 50'4% (39'1%, 'muy mala' y un 11'3%, 'mala'), mientras sólo el 31'8% la aprueba (17'6% 'buena' y 14'2% 'muy buena') y un 17'8% la califica de 'regular'. En Castelló, el 47% suspende al Gobierno (38'1, 'muy mala' y 8'9 'mala'), frente al 33'9 que sí la aprueba (22% 'buena' y 11'9 'muy buena'.

Gráfico

Rotulación

Internet

96 269 94 48

www.inproa.com

Podemos "rotular" lo que quieras

BANCA

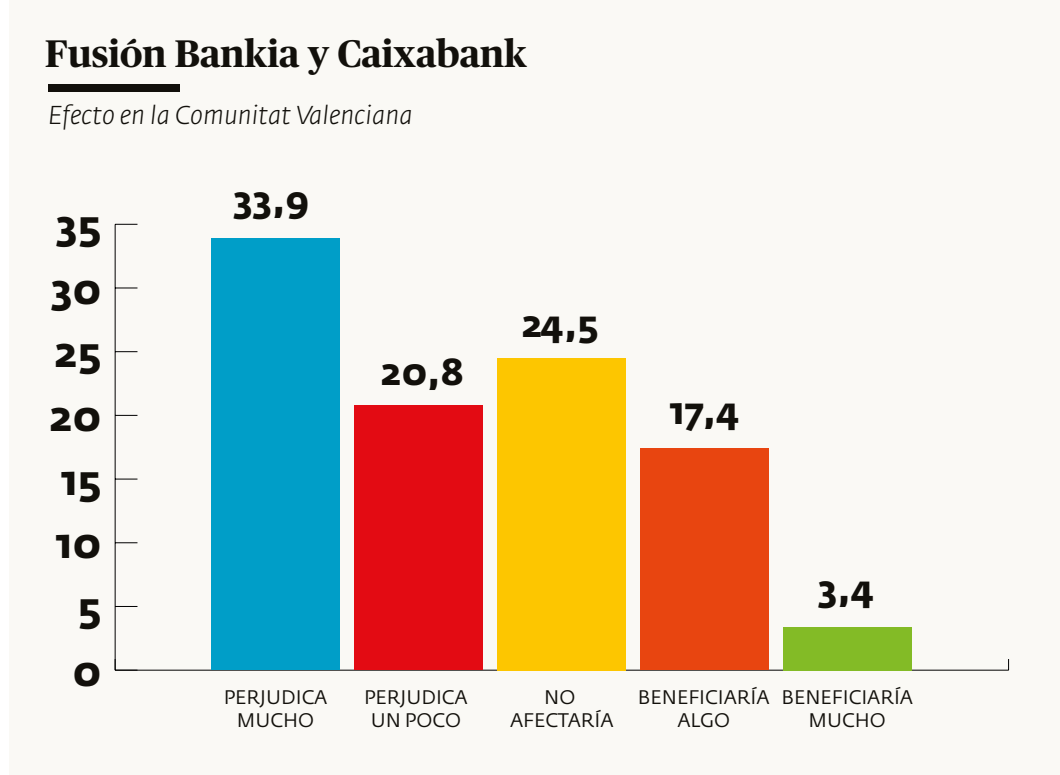
Un 54'7% cree que la fusión CaixaBank-Bankia perjudicará a la Comunitat Valenciana

EN LA PROVINCIA DE VALENCIA LA PREOCUPACIÓN SE DISPARA HASTA EL 63'8% TRAS LA ABSORCIÓN DE LA EX CAJA VALENCIANA POR CATALUÑA

■ P.V. | VLC

Una amplísima mayoría de encuestados cree que la anunciada fusión del banco catalán CaixaBank y de Bankia -nacida tras la fusión de CajaMadrid y la valenciana Bancaja, con participación del Estado- perjudicará a la Comunitat Valenciana. Un 54'7% considera que la fusión será negativa; para el 33'9% 'perjudica mucho' y para el 20'8% 'perjudica un poco', frente a un 20'8% que opina que beneficiará (17'4% 'algo' y 3'4% 'mucho'). Para el 24'5% de los encuestados no afectará. Así se desprende del sondeo SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí realizado a 1.706 personas entre el 24 y el 27 de septiembre.

Bankia es el resultado de la fusión entre CajaMadrid y la valenciana Bancaja tras la crisis financiera de 2008 y un rescate por parte del Estado. Bancaja, por su parte, es fruto de la fusión de numerosas cajas de ahorro valencianas que funcionaban especialmente bien, como la de Valencia, Segorbe o la Caja de Ahorros de Sagunt. Con la fusión entre CajaMadrid y Bancaja, València perdió peso específico en favor de Madrid. Ahora, con la fusión entre Bankia y



Pie de foto / AUTOR FOTO

CaixaBank, es Cataluña la que gana el poder financiero frente a la capital valenciana.

Precisamente es en la provincia de Valencia donde con peores ojos se ve esta operación fi-

nanciera, el último golpe a la Comunitat Valenciana tras perder la CAM en manos del Banc de Sabadell o el Banco de Valencia que ya se quedó también CaixaBank por un euro.

Según el sondeo, un 63'8% valora como algo negativo para la Comunitat Valenciana dicha operación. En concreto, para un 41'1% la fusión 'perjudica mucho' y para un 22'7% 'perjudica un po-

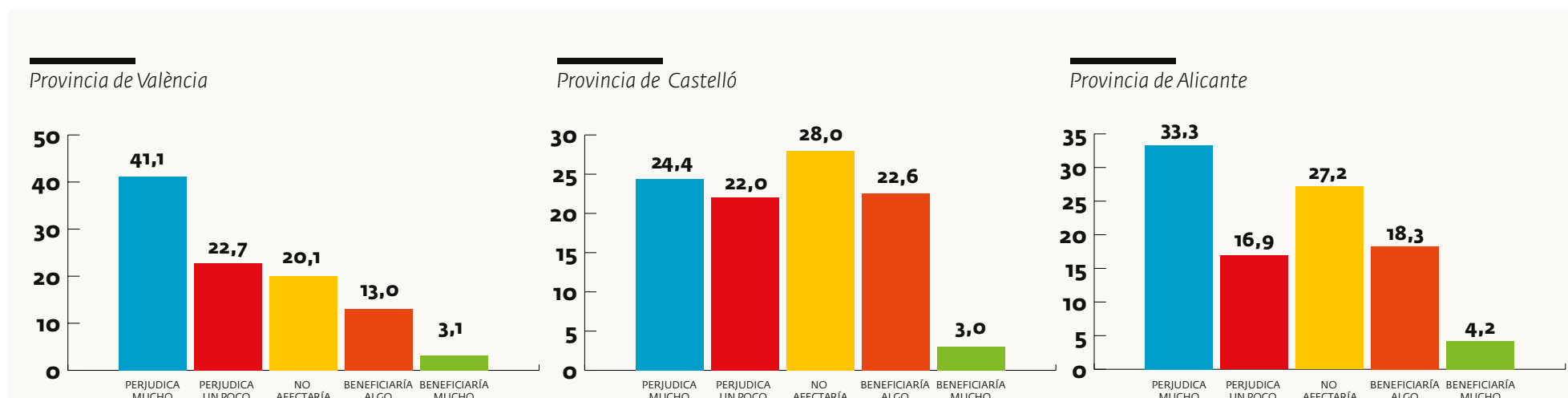


Sólo un 3'4% opina que "beneficiará mucho" a la Comunitat.

co', frente al 16'1% que cree que es positivo (el 13% cree que 'beneficia algo' y sólo el 3'1% 'beneficia mucho'). Para el 20'1% "no afectará" a la Comunitat Valenciana.

En la provincia de Alicante también una abrumadora mayoría muestra preocupación por la absorción de Bankia por parte de CaixaBank. El 60'2% cree que esta iniciativa perjudicará a la Comunitat, concretamente un 33'3% considera que 'perjudicará mucho' y un 16'9% 'perjudicará un poco'. En el lado contrario, un 22'5% piensa que será una operación beneficiosa (el 18'3% cree que 'beneficiará algo' y el 4'2% que 'beneficiará mucho'). Un 27'2% ha respondido que 'no afectará'.

Finalmente, en la provincia de Castelló son menos críticos con las consecuencias para la Comunitat Valenciana de la fusión. El 44'4% cree que será perjudicial (24'4%, mucho y un 22% opina que 'perjudicará un poco'). Por contra, el 25'6% opina que beneficiará, un 22'6% algo y un 3% mucho. Un 28% de participantes en el sondeo ha respondido que "no afectará".



NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

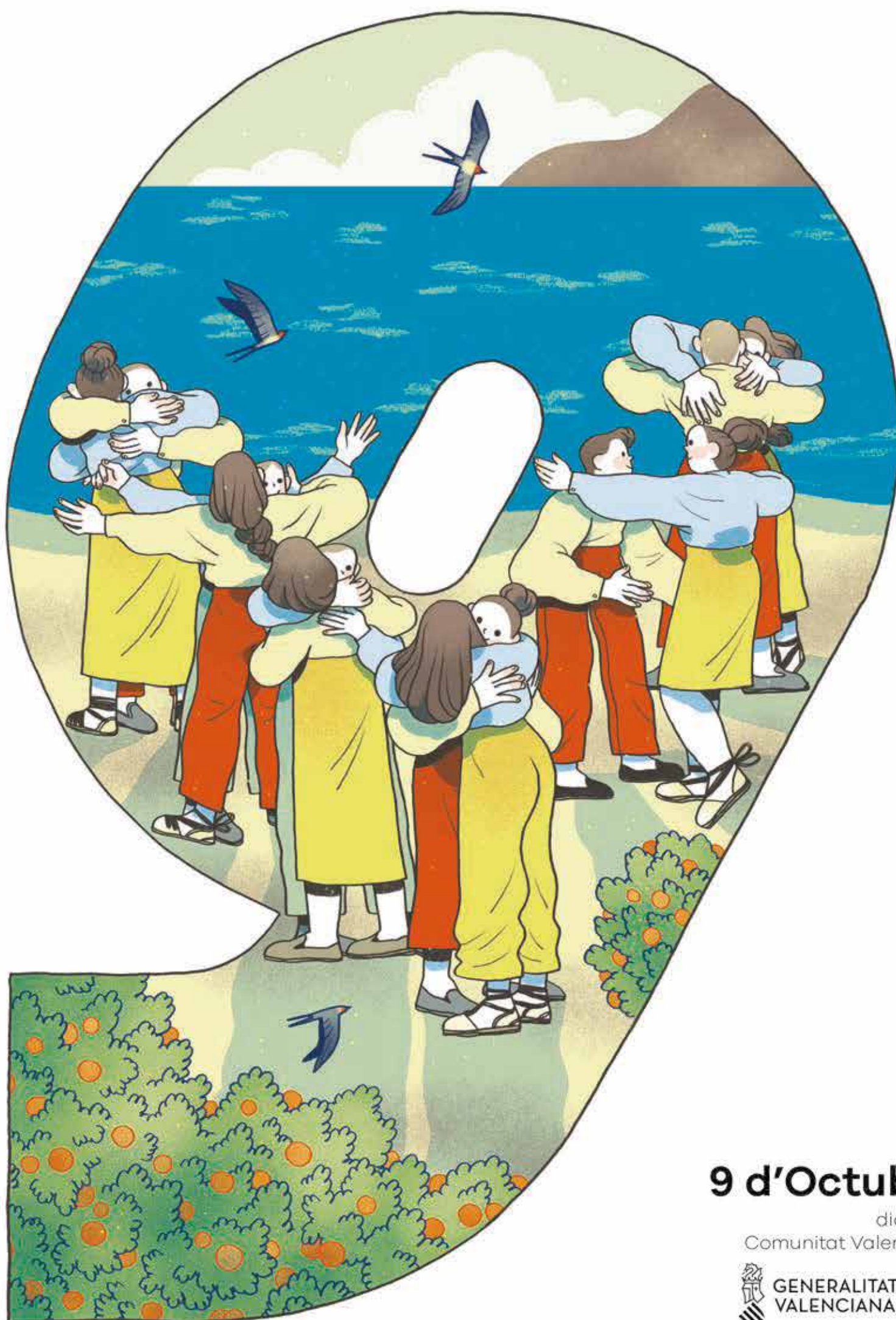
ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084
compras@iclimasa.com
www.liheto.es



9 d'Octubre

dia de la
Comunitat Valenciana



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

EL REPORTAJE

COVID-19

El virus crece en València pero con la incidencia más baja de España

LA CAPITAL DEL TURIA PRESENTA DATOS MÁS FAVORABLES QUE EL RESTO DE GRANDES CAPITALES DEL PAÍS

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El coronavirus entró en España por València, al menos según los datos oficiales. Los encuentros deportivos en febrero y marzo de los clubes valencianos con sus homólogos del norte de Italia, por aquel entonces el epicentro europeo de la Covid-19, reportaron las primeras redes de contagios nacionales.

Esta situación, sumada a las concentraciones diarias con motivo de las Fallas, podrían haber provocado un cóctel molotov y una situación más complicada, a la ya difícil situación que se dio en el país en la primera gran oleada de contagios.

Sin embargo, uno de los últimos estudios de seroprevalencia mostraron que solo un 2,1% de los ciudadanos de la provincia de València tenían anticuerpos al virus tras la primera ola, una de las cifras más bajas del país, frente al 11,4% de los madrileños, el 7,4% de los barceloneses, el 5,2% de los zaragozanos o el 2,7% de los sevillanos. Del mismo modo València presentó datos más favorables de contagio que todas las provincias del País Vasco y que muchas andaluzas.

La situación ha venido cambiando desde finales de mayo. En concreto, en la ciudad de València los datos de rastreo en aguas residuales mostraron el descenso de presencia del virus en la conocida como fase de desescalada. Desde el inicio del estudio el 12 de Mayo hasta el 9 de Junio el número de barrios afectados por el virus es cada vez es menor, llegando a no detectarse presencia del virus en ninguno de ellos.

De acuerdo con los resultados de este análisis "se puede concluir que en esta fase la incidencia del virus está en claro retroceso hasta finalmente estar prácticamente controlado".

Sin embargo, llegado junio y con el regreso a la nueva normalidad se inició la "Fase de inicio de rebrote". En la etapa que va desde el 10 de Junio hasta el 17 de Julio los análisis en las aguas residuales permiten apreciar una tendencia creciente en el número de sectores afectados y el crecimiento es continuo desde 0 hasta 13 casos donde



València no cumple, en estos momentos, ninguno de los tres parámetros establecidos para activar un confinamiento municipal como el de Madrid

se detectan positivos. Precisamente es en las zonas periféricas, y especialmente en los poblados marítimos, donde el virus empieza a coger fuerza otra vez.

A partir del 20 de Julio se aprecia un salto cuantitativo que se mantiene constante y habría presencia del virus de forma regular en prácticamente todos los barrios de la ciudad, con un punto álgido en los meses de julio y otro pico en agosto, una situación que preocupaba al Ayuntamiento y que coincidió con el cierre del ocio nocturno.

Sin embargo, según los estudios presentados por el Consistorio valenciano, desde finales de agosto y durante septiembre, se ha venido produciendo una estabilización en la concentración del virus en las aguas residuales.

De acuerdo con la administración local la contención es muy positiva, ya que el fin de las vacaciones y la vuelta a las aulas, conlleva un aumento de la movilidad de personas y esto no está provocando un aumento en los valores de presencia del virus en las aguas subterráneas, una si-

tuación que también se confirma en los datos que Sanidad ofrece sobre pruebas PCR positivas realizadas en la ciudad.

Dentro de estos valores, si se puede destacar que la situación es más complicada en algunos barrios frente a otros.

Según los últimos análisis, la zona de Nou Campanar, Ciutat Vella, Quatre Carreres y el pueblo del Palmar mostraron a finales de septiembre una presencia del virus mayor a la del resto de la ciudad, frente a otros barrios donde la situación ha mejora-

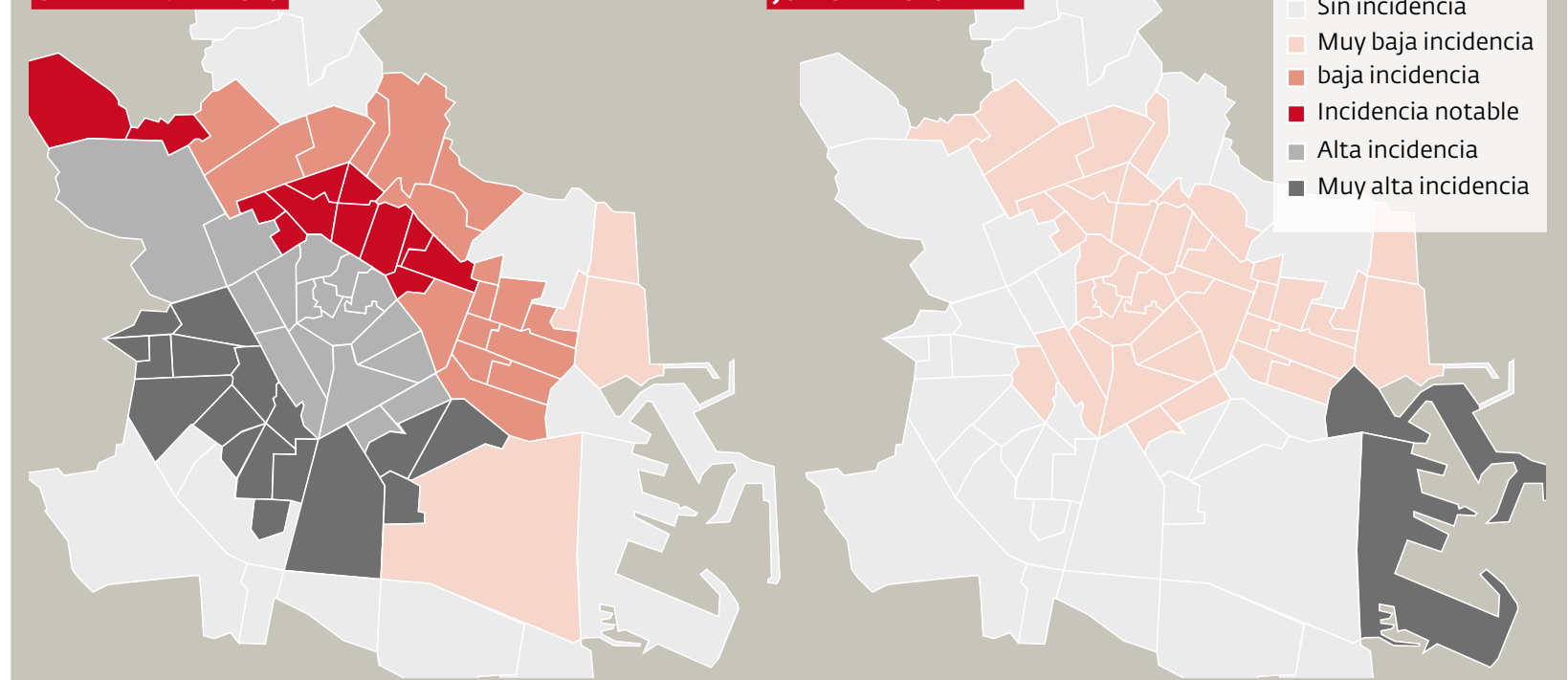


Valencianos en la playa de la Malva

Incidencia del virus por barrios en València

SEPTIEMBRE DE 2020

JUNIO DE 2020



Avance del virus en la ciudad de València / EPDA

REBROTE

Investigan a los participantes de la fiesta en el Galileo Galilei

La Conselleria de Sanidad ha decidido el confinamiento voluntario de los residentes del colegio mayor Galileo Galilei, así como suspender las prácticas de los estudiantes de Ciencias de la Salud en la provincia de Valencia tras confirmarse más de 160 positivos en el brote detectado en estudiantes universitarios tras celebrarse una fiesta ibicenca.

En una comparecencia, la consellera Ana Barceló detalló que, tras detectarse el brote, se hizo un cribado con 712 pruebas PCR y ante el alto nivel de positivos, tanto en el colegio mayor como en diferentes universidades, se ha pasado a online todas las clases en el campus de Vera de la UPV.

"Estamos trabajando en el que podemos definir como el mayor brote que hemos detectado en la Comunitat Valenciana", ha advertido Barceló.

La Policía Autonómica está tomando declaración a los responsables del colegio mayor Galileo Galilei de València, donde una fiesta ha originado el mayor brote de coronavirus de la Comunitat Valenciana, y está visionando los vídeos para identificar a los estudiantes que participaron en ella.



Confinamiento en el Galileo Galilei. / EFE



arrosa. / EFE

do con respecto a análisis anteriores, como fue el barrio de Tres Cruces, Fuensanta y Malilla, donde la incidencia del virus es ya menor.

La situación dista de lo que sucede, por ejemplo, en Ma-

drid donde el virus tiene una mayor presencia en los distritos del sur, coincidiendo con las zonas más empobrecidas de la ciudad. Frente a esto, en el Cap i Casal, zonas de rentas altas, como Nou Campanar o



Jóvenes esperando a las pruebas en la UPV. / EFE

Ciutat Vella, presentan peores datos que distritos ligados a la población más humilde.

Por su parte en términos globales, en la ciudad de València se han diagnosticado en total menos de 10.000 positivos, un porcentaje que supone menos del 2% de la población total.

En cuanto a la incidencia acumulada por provincias, la provincia de València, presenta a principios de octubre

uno de los mejores datos a nivel nacional. En esta línea, las cifras positivas, son solo comparables a las de Alicante, Cádiz, Lugo, Pontevedra, y algunas islas del archipiélago canario.

Esta situación de control deja lejos, al menos por el momento, la posibilidad de un confinamiento limitado como el que ya se está produciendo en la Comunidad de Madrid.



La ciudad sumaba a final de septiembre menos de 9.500 casos diagnosticados de Covid-19 y, de acuerdo con los análisis de las aguas residuales, la presencia del virus es mayor en los barrios de Nou Campanar, Ciutat Vella, Quatre Carreres y la pedanía de el Palmar

En este caso, de acuerdo con Sanidad, en la provincia de València no se cumple ninguno de los tres factores de riesgo que se deben cumplir para decretar un encierro controlado, limitando la movilidad como se está dando en gran parte de la comunidad madrileña.

La ocupación de las UCIs valencianas sigue por bajo del 35%, el número de pruebas PCR positivas es inferior al 10% y la incidencia acumulada sigue muy por debajo de los 500 contagiados por cada 100.000 habitantes.

No es una situación muy común, la mayoría de comunidades presentan al menos alguna provincia donde se cumple alguno de los parámetros de riesgo. De hecho, a finales del mes de septiembre, Madrid superaba todos estos ratios, Navarra superaba dos de ellos, y el resto de comunidades autónomas superaban al menos uno.

Las comunidades cuyas provincias se encuentran, por el momento, con datos positivos en todos estos ratios, al margen de la Comunidad Valenciana, serían Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Cataluña y los archipiélagos.

gracias!

5 Años juntos

Consigue Regalos con tus Compras:

+ Info:

➔ [Lepcentre.es/blog](https://lepcentre.es/blog)

f [Facebook.com/lepcentre](https://facebook.com/lepcentre)

♥ I LOVE L'EPICENTRE

l'epicentre

Tu centro comercial en Sagunto-Puerto

+100
EMPRESAS

PARKING GRATUITO

+3000
PLAZAS

Frente a Carrefour
Av. Fausto Caruana, 37

lepcentre.es

ENTREVISTA

COMUNITAT VALENCIANA

PERE VALENCIANO

EX CANDIDATO A LA DIRECCIÓN DE À PUNT

“La sentencia demuestra que Empar Marco fue nombrada realmente a dedo tras llevarse Mónica Oltra el gato al agua”

EL TAMBIÉN DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ ASEGURA QUE LA SENTENCIA DEL TSJCV ES “UNA VICTORIA DE DAVID CONTRA GOLIAT” Y EVIDENCIA QUE EL BOTÀNIC “DISFRAZÓ DE PROCESO PÚBLICO” UN “ENCHUFE”

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) anuló el pasado septiembre el nombramiento de la anterior directora general de la Sociedad Anónima de Mitjans de Comunicació de la Comunitat Valenciana, Empar Marco, en la que se integran la radio y la televisión públicas valencianas, À Punt.

Los magistrados han estimado así la apelación planteada por el director de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, el cual se postuló a dicho puesto, contra la sentencia de un juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Valencia que inadmitía su recurso por falta de legitimación activa. Un pro-

ceso que asegura es “la victoria de la verdad y la dignidad contra un proceso opaco”.

► **¿Cuándo empiezan y dónde terminan las irregularidades en todo el proceso para nombrar al director de À Punt?**

► Había sospechas ya cuando se dio a conocer el sistema de puntuación de los méritos y del proyecto presentado en el proceso de selección. Había un runrún sobre quién iban a ser los finalistas. Finalmente todo esto se constató cuando, con el tercer peor currículum, Empar Marco quedó tercera, con una puntuación final de 91 sobre 100 puntos. Esto fue lo que



Pere Valenciano durante la entrevista. / A. GARCÍA

Marco ha creado un À punt con una audiencia paupérrima y una nula penetración y presencia en la sociedad valenciana”

le permitió pasar a la terna de los tres candidatos finales y su nombramiento. A pesar de que fuimos reclamando información de cómo había sido todo el proceso, el Consell Rector no dio información y por eso fuimos a la justicia. Y aunque inicialmente el primer juez se lavó las manos para no tomar una decisión sobre este asunto, finalmente el TSJ nos ha acabado dando la razón.

► **¿Fue entonces un paripé desde el principio?**

► El sistema de creación de la nueva RTVV, nació con un montón de errores. La propia ley de creación, donde PSPV y Compromís disfrazaron de proceso público un nombramiento a dedo. En este caso, fue Compromís quien se llevó el gato al agua, porque Em-

par Marco era la candidata de Mónica Oltra. Y esto es lo que yo denuncié en su momento.

► **En lo práctico ¿qué supone la sentencia? ¿qué opciones se le abren con ella?**

► Por lo pronto supone una satisfacción enorme, es la victoria de David contra Goliat, la de la verdad sobre un proceso opaco, manipulado y vergonzoso. Por otro lado, estoy estudiando todas las opciones con mi abogado sobre las consecuencias prácticas de la sentencia y su ejecución. Esto permite analizar todos los acuerdos adoptados por una directora general que nunca debiera haber sido y, al mismo tiempo, comprobar si tiene derivada sobre el segundo concurso público, en el que una vez más el Consell Rector eludió

dar información sobre el proceso, como le pedimos en su momento.

► **El Consell Rector ya ha anunciado un recurso contra la sentencia. ¿Qué opinión le merece?**

► Algunos miembros del Consell Rector, y al menos una parte del Botànic, intentan ganar tiempo. En el caso de que no se admita el recurso de casación habrán ganado entre 1 y 2 años, y si lo admiten la sentencia definitiva puede tardar entre 4 y 5 años, prácticamente 10 años después de la creación de À Punt. Para entonces, no se dónde estaré yo, ni dónde estarán los consejeros que han tomado todas estas medidas erróneas y fraudulentas. Tampoco sabemos quién gobernará la Generalitat Valenciana, ni dónde estarán los di-

AL GRANO

“

Me produce mucha tristeza cómo hay muchos supuestos profesionales que se callan o miran hacia otro lado por un plato de lentejas”

“

El recurso del Consell Rector supondrá que el desastre y el daño que causen a los trabajadores de À Punt y a la sociedad valenciana sean cada vez mayores”

“

La incapacidad de Marco ha hecho que se equivocara en la elección de cargos directivos y desarrollara una programación sectaria, con unos datos de audiencia paupérrimos”



Pere Valenciano. / EPDA

mente del PSPV y de Podemos, pero que lógicamente no lo van a hacer en público. De la profesión, me han dado las gracias, entre ellos algunos candidatos del primer y el segundo proceso. En cualquier caso, me produce mucha tristeza cómo hay muchos supuestos profesionales que se callan o miran para otro lado por un plato de lentejas y, a veces, con muy pocas lentejas.

► **Empar Marco ha defendido que la sentencia no juzga su trabajo en el cargo y sólo afecta al proceso de nombramiento. ¿Comparte su opinión?**

► Respecto a Marco, todo mi respeto desde el punto de vista personal, así como en toda su trayectoria profesional hasta que ha llegado a À Punt. Lo que está claro, es que ella se presentó a sabiendas de que alguien le animó a hacerlo y le avisó de que tenía posibilidades de ganar, porque es obvio que una persona que no tenía nociones en gestión de equipos, no está capacitada para impulsar y dirigir una empresa de 500 trabajadores. Pero más allá de esto, es evidente que la sentencia nos permite analizar su pésima y nefasta gestión al frente de la dirección de À Punt. Su nula capacidad ha hecho que en sus 3 años al frente, se equivocara en la elección del nombre de la radiotelevisión pública de todos los valencianos, haya cometido errores en el nombramiento de cargos directivos y haya desarrollado una programación sectaria, que como consecuencia ha tenido unos datos paupérrimos de audiencia y una nula penetración y presencia en la sociedad valenciana. Todo esto es culpa de Empar Marco, del Consell Rector, y del Botànic.

► **¿Cómo valora la gestión de Alfred Costa al frente de la RTVV?**

► El proceso de Alfred Costa adolece de los mismos vicios que el anterior. Pero sí que me gustaría reconocer con la mayor honestidad posible, que el modelo de televisión que está promoviendo va en la buena

dirección. Ha hecho gestos en el poco tiempo que lleva en la dirección para superar el sectarismo de su antecesora, haciendo una tele más plural, con una programación que conecte mejor con la sociedad valenciana e incluso recuperando el espíritu de Canal 9. Está promoviendo la sintonización en el 9, un número que debería haber formado parte del nombre de la televisión desde el principio. Por cierto, ¿se conocen el resto de participantes y opciones propuestas? No. El Consell Rector y la nefasta directora general han sido muy poco transparentes.

► **¿Es partidario de recuperar el espíritu de Canal 9? Fue un modelo que acabó en su cierre por ser insostenible.**

► Durante mucho tiempo Canal 9 tuvo muchos aciertos y un gran éxito de audiencia, tanto en informativos como en programas que permitieron conectar con una masa social amplia. Lo que pasa es que Canal 9 fue imposible de mantener económicamente y sufrió una degeneración, especialmente en los últimos años del PP en el gobierno autonómico, en todos los aspectos: desde la manipulación, al enchufismo y la contratación de programas basura y periodistas estrella a precios millonarios. Esta situación hizo que Fabra cometiera el error histórico de cerrar la televisión pública, y por eso es lamentable y dramático que la puesta en marcha de À Punt haya sido un desastre, porque se corre el riesgo de acabar repitiendo los errores que llevaron al cierre de Canal 9.

► **¿Cómo es entonces el modelo de radiotelevisión pública que quiere Pere Valenciano?**

► Un modelo plural, que apueste por la base local y comarcal, abierta a toda la sociedad, con programas de entretenimiento. Donde se apueste por el valenciano, especialmente en la producción propia de series y en el doblaje de dibujos animados, pero no de una manera excluyente, que se integre también en las comarcas castellano

RECURSO DEL CONSELL RECTOR

“Una manera de ganar tiempo”

El Consell Rector de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació ha decidido por mayoría recurrir la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV). Según Valenciano se trata de una manera de “ganar tiempo” y de hacer difícil exigir responsabilidades.

parlantes. Que integre programas en directo muy pegados a la actualidad. Escuchando a las universidades y al sector audiovisual valenciano.

► **¿Apostaría por un modelo público de gestión privada?**

► El presupuesto de RTVV debe controlarse y utilizarse de manera escrupulosa. Si son 55 millones, posiblemente no pueda haber una plantilla que se lleve la inmensa mayoría de esa cantidad, ya que eso impide contratar programas y apoyar al sector audiovisual valenciano. Sin embargo, no creo que tenga que haber una gestión privada de nada, sino que debe haber un equilibrio en los presupuestos, porque ahora solo tienen audiencia los informativos, o programas como ‘Terra Viva’ y ‘Trau la llengua’ y la campanada que dio la película sobre Guillem Agulló.

► **¿Todavía le quedan ganas de dirigir À punt, a pe-**

sar de esta travesía por el desierto?

► Cada vez va a ser mas difícil poder dirigir con garantías de éxito la radiotelevisión pública de todos los valencianos, porque los cimientos se han puesto mal y se ha demostrado que el proceso no es transparente, ni se compite en igualdad de condiciones. No puedo decir ‘de este agua no beberé’, porque la vida es muy larga y da muchas vueltas, pero no estoy muy preocupado por esto ahora. Esta ha sido una victoria moral, de la verdad y de la dignidad. Y eso es muy importante si nos creemos, y más los periodistas, que tenemos que dar lucha contra las injusticias y trabajar para conseguir un mundo mejor, justo y donde no gane siempre el enchufismo. He demostrado que el de Marco se disfrazó de concurso público cuando en realidad era un nombramiento a dedo disfrazado, que fue aceptado por el Consell Rector y también por los partidos del Botànic.

putados que están respaldando estas decisiones. Las responsabilidades serán mas difíciles de exigir o determinar. Y no solamente habré perdido yo mucho tiempo y energía, si no que el desastre y el daño que van a causar a los trabajadores de À Punt, y a la propia sociedad valenciana, será cada vez mayor.

► **¿Quién le ha llamado para felicitarle?**

► Me ha felicitado mucha gente, de todos los ámbitos. Especialmente de la derecha y de los partidos de la oposición, porque esto es una herramienta de desgaste contra el Botànic. Pero en privado también me han felicitado cargos públicos y representativos, de los tres partidos en el gobierno, especial-

AL GRANO

“

He demostrado que se disfrazó de concurso público cuando en realidad el nombramiento de Marco fue a dedo, aceptado por el Consell Rector y el Botànic”

“

El proceso de Alfred Costa adolece de los mismos vicios que el anterior, pero el modelo de televisión que está promoviendo va en la buena dirección”

“

Estoy estudiando todas las opciones con mi abogado sobre las consecuencias prácticas de la sentencia y su ejecución y si tiene derivadas sobre el segundo”

POLÍTICA

ENTREVISTA

BORJA SAN JUAN | CONCEJAL DE HACIENDA EN EL AYUNTAMIENTO DE VALÈNCIA



El concejal de Hacienda, Borja San Juan. / EPDA

“Bajar los impuestos ahora sería completamente injusto”

SAN JUAN HA SUSTITUIDO A RAMÓN VILAR Y ES EL EDIL MÁS JOVEN DEL CONSISTORIO

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

► ¿Cómo ha sido la llegada al Ayuntamiento?

► Se trata de un reto enorme. Gestionar la hacienda de la ciudad de València es una responsabilidad gigantesca que afronto con mucha humildad y desde el privilegio de poder continuar el trabajo de Ramón Vilar. Eso lo hace todo más fácil, porque la línea de gestión que se ha llevado hasta la fecha ha sido brillante.

► ¿Es necesario que jóvenes como usted vayan llegando a las instituciones?

► Siempre han existido responsables políticos jóvenes.

Es algo cíclico. Los primeros ayuntamientos democráticos o las instituciones autonómicas se pusieron en marcha con un alto porcentaje de jóvenes. No es tanto que sea imprescindible que haya perfiles de una edad o de otra, sino que exista una representatividad intergeneracional.

► Va a recoger el testigo de Ramón Vilar, con quien ya trabajaba como asesor. ¿Quiere seguir la misma línea de trabajo?

► Ramón Vilar es irremplazable. Lo es como compañero, como gestor y especialmente como persona. Yo he tenido la inmensa suerte de trabajar

con él, pero también de ser su amigo. En uno y en el otro aspecto es insustituible. De hecho, su trabajo ha sido unánimemente reconocido y seguir esa línea de trabajo es un privilegio. Otro aspecto es la mejora constante, tanto él como yo mismo somos socialdemócratas y eso quiere decir ser incrementalista y poco doctrinario. Seguir su línea es estar abierto siempre a mejorar.

► ¿Cuáles quiere que sean sus primeras grandes medidas con nombre propio?

► No tengo la pretensión de ponerle nombre propio a nada. Esto es un trabajo colecti-

vo. Ahora nos enfrentamos a unos presupuestos muy complicados en los que tenemos que compaginar unas cuentas de reconstrucción con la caída de ingresos por la COVID. El objetivo debe ser conseguir la reedición del acuerdo del pacto de reconstrucción en los presupuestos.

► ¿Cuáles van a ser los puntos fuertes de los primeros presupuestos POST-COVID-19?

► Hay tres elementos fundamentales que además han sido avalados por todos los grupos políticos, menos la extrema derecha. La reparación social, la reconstrucción eco-



El concejal de Hacienda, Borja San Juan. / EPDA

nómica y una ciudad que recupere espacios públicos y sea más humana y resiliente. Los ejes están claros y son compartidos, hay que tener la valentía política de salir de la polarización y llegar a un acuerdo.

► Rebajar la presión fiscal es una de las demandas de la oposición. ¿Se plantea el Consistorio la bajada de impuestos?

► Bajar los impuestos significa tener menos recursos para todos los objetivos anteriores y en esta situación sería muy injusto con quienes más necesitan lo público y muy poco productivo para el sector económico, que necesita un impulso potente en los próximos años. El planteamiento que hacen es que bajemos impuestos a quien puede pagarlos y callan la segunda parte, que sería a costa de reducir el apoyo a quien lo necesita. Ese planteamiento es profundamente injusto, pero además es contrario a lo que están recomendando todas las instituciones económicas.

► La relación entre Compromís-PSPV en el Ayuntamiento sigue tensa por el conflicto en la EMT. ¿Qué le parece la mane-

ra de actuar del PSPV ante el robo de 4 millones de euros?

► No creo que nadie deba permitir que un problema en la EMT se convierta en un problema en el Gobierno. El interés de todos en la Comisión de Investigación tiene que ser clarificar los hechos y tomar las medidas para impedir que se pueda repetir la pérdida de 4 millones de euros. Todos los partidos y especialmente los de Gobierno debemos estar alineados en eso. En este caso el PSPV ha tenido una actitud intachable. Propuso la Comisión de Investigación, preside dicha Comisión y ha puesto encima de la mesa que acatará el informe de la misma.

► ¿Cómo le gustaría ser recordado el día que le toque dejar el cargo en el Ayuntamiento de València?

► A todo el mundo le gustaría ser recordado como un buen gestor, una persona eficiente, que dejó sus responsabilidades mejor que las encontró, pero creo que por encima de todo eso está ser recordado como escuché que definieron a Ramón hace unos días; como una buena persona.

REGALOS CON CORAZÓN

EL 14 DE FEBRERO, DÍSELO... A TU ESTILO

COMPROMETIDOS

Aquí Carmen es un proyecto del Grupo de Aquí, imaginado, diseñado y producido en València para todo el mundo. Comprometidos con la persona, con nuestro entorno y con nuestra mascotas. #NoAlfarma

Empresa colaboradora con la

PARA LOS... ROMÁNTICOS

PARA LOS... ROCKEROS

AQUICARMEN.COM | @aquicarmenshop

Vuelve la competición

DE AQUÍ
DEPORTES

Nº 1 · AÑO I · OCTUBRE DE 2020

Una publicación del **DE AQUÍ**

BALONCESTO



Pleno de victorias de Valencia Basket en el arranque de la temporada en la liga femenina

RUNNING



El circuito RunCancer de la Asociación Española contra el Cancer llega a Valencia

PILOTA VALENCIANA



La familia de la pilota valenciana disfruta de la XXIX edición del día de la Pilota



REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)
MERCADO DE RUZAFÀ
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)



EN ORGANISMOS PÚBLICOS



EN COMERCIOS



EN BARRIOS



40.000 ejemplares

No te quedes sin el tuyo

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ VALÈNCIA



arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tuset 10, bajo
Valencia 46025

El Valencia Basket dispuesto a formar parte de los mejores equipos de Europa

EL EQUIPO TARONJA MANTIENE UN PROYECTO AMBICIOSO CAPAZ DE CONSEGUIR TÍTULOS Y DE CONVERTIRSE EN UN RIVAL FUERTE

LAURA FLORENTINO
VALENCIA



El Valencia Basket es uno de los equipos más jóvenes en la alta competición de baloncesto de España, resulta difícil creer que un equipo en menos de tres años en la élite haya llegado a semifinales de la Copa de la Reina, de la Supercopa, entrar dentro del listado de los equipos que juegan la EuroCup y a su vez estar entre los mejores de la competición, tanto a nivel europea como en la liga nacional. Un proyecto que nace con el objetivo de llegar a la élite en 2018, consiguiéndolo y posicionándose como uno de los eternos rivales.

El equipo taronja ha crecido a pasos agigantados durante este corto período de tiempo, cuando en 2018 lograron ascender a Liga Femenina siendo un equipo completamente nuevo en esa competición, lograron grandes triunfos y lograron plantarles caras a los equipos que lideraban la clasificación y a los que hasta ahora se les consideraban imbatibles, como, por ejemplo, el Perfumerías Avenida o el Uni Girona. Fue esa misma temporada cuando se clasificaron para disputar la EuroCup la temporada siguiente, quedando quintas en la tabla clasificatoria, siendo un equipo recién ascendido.

Además, en su plantilla se vieron fichajes muy importantes lo que hizo pensar que el Valencia iba a ser un equipo dispuesto a competir, fichajes como Tamara Abalde o María Pina jugadoras de la Selección Española o María Bettencourt convocada con la Selección Portuguesa y jugadoras con experiencia en la competición como Anna Gómez, Joy Adams o Marina Lizarazu.

La temporada pasada se vio perjudicada por la crisis sanitaria que provocó la pandemia por la Covid-19 y no pudo ser finalizada, a diferencia de la liga masculina, quedó el título desierto y no se pudo dar por concluida la EuroCup.

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

A pesar de ello, el equipo valenciano logró cumplir varios objetivos marcados como son la clasificación de la Copa de la Reina llegando a semifinales y siendo esta la primera vez que la disputaban, llegar invictas a EuroCup, de los nueve partidos oficiales que jugaron no perdieron en ningún encuentro. Dada la suspensión de la competición por la pandemia, la EuroCup emitió un comunicado meses atrás donde indicaban que la final se disputará el año que viene con un formato de 'Final a ocho' entre los que



El equipo saludando a la afición tras la victoria. / MIGUEL ÁNGEL POLO



Cristina Oviña con Rebecca Allen. / MIGUEL ÁNGEL POLO

se encuentran el Valencia Basket, el Perfumerías Avenida y el Uni Girona entre los únicos equipos españoles.

Los fichajes estrella para la temporada pasada fueron el de Julia Reisingerová, la pívot checa procedente del Girona fue la MVP de la temporada anterior y se decantó por el equipo valenciano para jugar en la temporada 2019-20; el fichaje de la

internacional con Bélgica, Jana Raman, fue muy esperado dado que la quisieron fichar la anterior temporada, pero Rubén Burgos dio por cerrada su plantilla y la jugadora estuvo en el Picken Claret jugando en Liga Femenina 2.

Otro de los fichajes que fue muy importante para la plantilla fue el regreso de Queralt Casas a la competición nacional,

la internacional con la selección llegó para quedarse, tanto es así que fue MVP Nacional la temporada pasada.

El Valencia Basket es uno de los equipos que más apuesta por el eje nacional dentro de su plantilla, lo ha estado demostrando durante todo este recorrido. La temporada pasada tuvo hasta 9 jugadoras nacionales, de las cuales varias de ellas ha-

bían estado convocadas con la Selección Española con anterioridad o incluso los estaban por el momento.

La temporada 2020-21 ya ha comenzado y toca hablar de las altas y bajas del equipo respecto al año pasado. Todos los medios de comunicación dedicados al deporte se han hecho eco de los grandes fichajes que ha preparado este año el Valencia Basket. No es para menos cuando se ficha a jugadoras de la talla de Rebecca Allen, Marie Göllich, Celeste Trahan Davis, Laura Juskaite o el talento nacional como Raquel Carrera o las internacionales con España, Cristina Oviña y Laura Gil. En el caso la jugadora australiana, Rebecca Allen, internacional con su selección venía de jugar en la WNBA con el New York Liberty, la alero pero también capaz de jugar en varias posiciones del campo como escolta, destaca por su alto porcentaje en tiros de tres. Con varias temporadas en la Euroliga en su espalda y con muchas expectativas en su fichaje Allen ha venido para cubrir el espa-



Agua sostenible para el futuro del planeta

www.globalomnium.com

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de 600 ciudades españolas y extranjeras, garantizando su sostenibilidad futura a más de 7 millones de personas, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.

global omnium

#aguaparasiempre



6

El club taronja busca meterse entre los equipos más destacados de la competición nacional y europea

CULTURA DEL ESFUERZO

Apuesta por la cantera

Si algo destaca la Cultura del Esfuerzo que lleva la filosofía de este equipo es la apuesta por la cantera desde el principio. Este año finalmente tendrá ficha oficial la joven jugadora valenciana Lorena Segura, la primera mujer que tiene su nombre escrito en el 'Mur dels Somnis'.

Este año podrá disfrutar de más minutos en la pista y tendrá la oportunidad de crecer como jugadora al lado de baloncestistas de la talla de Laura Gil, Marie Göllich y muchas más que conforman la plantilla del Valencia Basket.

No solo apuestan de esa manera, sino que ya en la primera Supercopa que disputaron estuvieron convocadas algunas jugadoras de la cantera como Laura Campos o Claudia Contell para cubrir algunas ausencias de la plantilla y para dar un paso en sus carreras. Además, para competiciones similares suelen convocar siempre a canteranas.

6

El equipo valenciano apuesta por un eje nacional en su plantilla, hasta ocho jugadoras españolas de las doce que la conforman

6

Han realizado los mejores fichajes de jugadoras de la Euroliga y varios provenientes de la WNBA como Marie Göllich y Rebecca Allen

cio vacío que deja la salida de Joy Adams y para reforzar junto a Laura Juskaite y María Pina, recuperándose de su lesión, la posición de alero. Otra jugadora internacional que llegó a Valencia la última semana de septiembre, dado que seguía compitiendo en la WNBA en su equipo Los Angeles Sparks, Marie Göllich, es otro de los fichajes con unas expectativas muy altas propias de esta gran jugadora. La internacional alemana cuya posición es ala-pívot es la jugadora más alta de la plantilla con 1,95. Se suma al proyecto para sustituir a Jana Raman y Tamara Abalde bajo del aro, está considerada una pieza clave en su selección y fue una de las jugadoras que salió draftada en la primera ronda para la WNBA en el puesto número 12. Además, ha defendido la posición de ala-pívot en el Phoenix Mercury y Atlanta Dream. Sin duda, un fichaje estrella que ya ha dado de qué hablar en su primer partido como jugadora taronja disputado la semana pasada promediando 15 puntos y destacando por su juego rápido y acciones en defensa favoreciendo el juego de

su equipo. Los dos últimos fichajes internacionales son el de Celeste Trahan Davis y Laura Juskaite, la primera de ellas, la jugadora estadounidense tiene muchos años de experiencia en las altas competiciones, siendo una de las jugadoras más destacadas de la pasada Euroliga en el equipo belga Royal Castors Braine. La baloncestista destaca por sus acciones bajo del aro tanto en acción ofensiva como defensiva, considerándose una de las mejores reboteadoras de la Euroliga. La segunda de ellas, Laura Juskaite, jugadora lituana de 22 años y posición de alero fue una de las mejores jugadoras de la EuroCup la pasada temporada. Talento joven que lideró a su equipo en la competición europea y siendo internacional con su país pese a su corta edad llega al Valencia Basket para crecer, aprender y ayudar al equipo a conseguir todos los objetivos pautados.

Los últimos fichajes, pero no menos importantes, forman parte del combinado nacional jugadoras de la talla de Raquel Carrera, cabe recordar que Rubén Burgos la fichó la temporada pasada, pero fue cedida al Araski, Cristina Ouviaña o Laura Gil. Otro de los fichajes que más destacó y pilló por sorpresa a muchos es el de la jugadora murciana, Laura Gil, la cual estuvo liderando el equipo salmantino, Perfumerías Avenida, y es de las pocas españolas que son convocadas con la selección que nunca ha jugado fuera del país.

Este fichaje resulta muy interesante para el equipo taronja dado que no solo favorece y engrandece su plantilla, sino que debilita a uno de los eternos rivales de la competición. Por último, es importante destacar el fichaje de la jugadora maña, internacional absoluta con la selección española y una de las piezas claves para este nuevo Valencia Basket para cubrir la posición de base.

INICIO DE LA TEMPORADA

En la competición se han disputado tres jornadas hasta el momento, el equipo valenciano llega invicto a la cuarta jornada, tres victorias en los tres encuentros, dos como local



El entrenador del Valencia Basket, Rubén Burgos. / MIGUEL ÁNGEL POLO



Saludo de todo el equipo tras la victoria. / MIGUEL ÁNGEL POLO

antes el Gernika y el equipo nuevo Casademont Zaragoza y uno a domicilio ante el recién ascendido Gran Canaria. A día de hoy se encuentran líderes en la clasificación, respecto a los encuentros ganados y los puntos a favor que acumulan, seguido de ellas se sitúa el Uni Girona empatado a victorias.

Un equipo que ya ha hecho historia y que están dispuestas a seguir haciéndola con el apoyo de toda la afición que les sigue desde sus casas y desde la Fonteta, el templo del equipo, el lugar donde las jugadoras reciben todo el calor de los aficionados y el ánimo para luchar por cada uno de los partidos que disputan en casa. Muchas de ellas insisten que es primordial y agradecen un montón la labor de todos los aficionados que apoyan siempre.

El Valencia se ha convertido en un rival fuerte, un equipo aspirante a todos y cada uno de los títulos nacionales y europeos, un eterno rival para muchos equipos de la liga, en equipo versátil con un fondo de armario imponente. La cultura del esfuerzo, la apuesta por el combinado nacional y la cantera supone unas virtudes y una marca diferenciadora del Valencia Basket frente a los equipos restantes. El equipo taronja conforma una plantilla lo suficientemente capacitada para conseguir los objetivos marcados y para ofrecer el primer título de su historia como Valencia Basket a su eterna afición, siguiendo el liderazgo del anterior equipo femenino del 'cap i casal', Ros Casares, equipo histórico en la liga de baloncesto feme-

nina. Por último, destacar la gran labor igualitaria que lleva a cabo el equipo ante sus dos plantillas, ofreciendo el mismo trato y mismas condiciones entre ellos. Hasta este año, el equipo valenciano era el único en tener representación de sus dos equipos en ambas categorías, a la lista de ahora se suman el Movistar Estudiantes y el Casademont Zaragoza, por lo que la apuesta por ellas es un mérito muy reconocido.

Además, las instalaciones que reúne l'Alqueria del Basket causando sensaciones más allá incluso de Europa, es otro de los diferentes, motivos junto a la ambición y las metas del equipo, que hacen que jugadoras de talla mundial que conforman esta plantilla se decanten por estar en Valencia Basket.

DE AQUÍ
GRUPO

Te lo contamos sin filtros
Suscríbete a los canales de
Telegram de El Periódico de Aquí

Coronavirus | Educación | Turismo | Hostelería

AQUÍ TV | AQUÍ GARMEN | V/U

Pleno de victorias de Valencia Basket Femenino en el inicio de la temporada

LAS PUPILAS DE RUBÉN BURGOS CONSIGUEN FIRMAR UN INICIO DE CAMPAÑA PERFECTO EN LAS TRES PRIMERAS JORNADAS DE LIGA

REDACCIÓN
VALENCIA

Valencia Basket Femenino ha conseguido un inicio de temporada impecable. Las de Rubén Burgos han firmado pleno de victorias en las tres primeras jornadas de la Liga Femenina Endesa. Gernika, Gran Canaria y Casademont Zaragoza, han sido las víctimas que le aupán a estar líder de la competición en estos momentos.

El primer partido, disputado en el pabellón de la Fuente de San Luis ante 400 espectadores, las valencianas consiguieron mostrar el gran juego defensivo que ofrecen de normal. El gran juego combativo de Lointek Gernika lo puso muy complicado, aunque las de Burgos mantuvieron el tipo con un gran acierto. El primer cuarto terminó 13-15, para las visitantes, aunque en el segundo se encontró con el muro taronja y fue superado de cinco al descanso, 31-26.

Con el arranque de la segunda parte, las vascas salieron más fuertes y consiguie-



Jugadoras de Zaragoza y Valencia Basket. / M.A. POLO

ron empatar el partido. A pesar de ello, el envite volvió a empezar y las locales llegaron a colocarse más 12. El final del partido se veía cerca y apareció la gran actuación de la jugadora taronja, Rebecca Allan para anotar tres triples seguidos y

brindar la victoria para las valencianas, 64-52.

En la segunda jornada, Valencia Basket dibujó un juego cómodo desde el inicio ante Gran Canaria. El partido arrancó igualado, aunque poco a poco las carencias insulares se

verían reflejadas. A pesar del 20-18 del primer cuarto, el ritmo de anotación de los primeros diez minutos de las locales bajaría considerablemente. Este bajón haría que al descanso el marcador reflejara un 30 a 37.

Los dos últimos cuartos serían una copia del inicio del partido, aunque con buenos momentos de las locales. Finalmente, Valencia Basket consiguió el segundo verde con un 60-74, con una espectacular Laura Gil.

El tercer partido fue un monólogo de las de Rubén Burgos. Un gran juego coral y una galáctica, Gülich con 15 puntos, 4 rebotes y 2 tapones, fueron sinónimo de la actuación. Zaragoza, que debutaba en la Fonteta, no pudo con el ritmo de las taronja que se marcharon de 18 al descanso, 42-24.

La segunda mitad, fue un espejo de la primera, Gülich en defensa y Allen en ataque, mataron las pocas esperanzas mañanas. Finalmente, Valencia se anotaba la tercera, 83-50 ante Casademont Zaragoza.



l'Alqueria del Basquet. / VBC

L'Alqueria del Basket cumple tres años de edad

REDACCIÓN
VALENCIA

Valencia Basket celebró el pasado 29 de septiembre el tercer cumpleaños de la casa del baloncesto en la capital del Túrria, l'Alqueria del Basket. Unas instalaciones que a pesar de la difícil situación por la pandemia del coronavirus, pudo albergar en el pasado mes de junio la fase final de la ACB. Un hecho que fue esencial para la visualización del complejo deportivo a nivel nacional e internacional.

A pesar de ello, l'Alqueria no cesó su actividad durante el confinamiento. El club realizó más de 1000 conferencias online y diferentes entrenamientos telemáticos, diversas actividades de formación o reuniones.

En este tercer año, la casa de la cantera de Valencia Basket quedará a la historia para Guillem Ferrando, quien grabó su nombre en el famoso "Mur del Somnis", ya que después de seis años en las categorías inferiores del conjunto taronja, pudo debutar en partido oficial, más concretamente en Euroliga. Él es solo uno de los diversos ejemplos que este proyecto a futuro pretende reflejar formando baloncesto en la capital del Túrria.

Otro de los objetivos a futuro es la construcción del nuevo pabellón, "Casal Arena España", en el que su máximo exponente y empresario, Juan Roig, pretende inaugurar en el año 2023 para albergar partidos nacionales e internacionales.

Arranca la temporada para Picken Claret y Paterna

REDACCIÓN
VALENCIA

Ante la falta de garantías sanitarias existentes, a causa de la pandemia del coronavirus, y con el fin de no poner en riesgo de la salud tanto de las jugadoras como de los diferentes agentes que componen la competición, la Federación Española de Baloncesto, más conocida como FEB, ha decidido el aplazamiento de la primera jornada de la Liga Femenina 2 que debía de haberse

disputado el pasado 3 y 4 del mes de octubre.

Con esta noticia, la presente jornada arrancará este 10 y 11 de este mismo mes con la jornada número 2 de la presente campaña,

APLAZADOS

Los encuentros aplazados durante el presente fin de semana se disputarán próximamente, en una fecha fijada para que la competición pueda ponerse al día y que será comunicada

con la suficiente antelación para que los equipos estén listos.

Ambos equipos se sitúan en la Liga Femenina 2, grupo B que forman las comunidades de Andalucía, Madrid, Murcia y la Comunidad Valenciana.

El calendario más próximo para las chicas de Benimaclet es Granada, Almería, Alcobendas, Pozuelo, Beiman Baloncesto Sevilla, el derbi de la Comunidad valenciana ante el Basquet Paterna el 14 de noviembre en la capital del Túrria,

Real Canoe, Leganes, UCAM Jais, y Melilla Sport Capital La Salle.

Por su parte, El Basquet Paterna que debutará en la división de plata del baloncesto español frente a Unicaja en el pabellón de la ciudad de l'horta sud. Le siguen, Granada, Almería, Alcobendas, Pozuelo, el derbi frente al Picken, Real Canoe, Leganes, UCAM Jais, Melilla Sport capital La Salle y Fustecma Nou Basquet para cerrar la primera vuelta.



Jugadora del Picken disputando un balón. / EPDA

Mucho más que
Un portal de empleo

Si buscas empleo

Regístrate en www.aquitrabajos.com y recibe las últimas ofertas de trabajo, y tu currículum pasará a formar parte de una base de datos de candidatos, que las empresas de tu zona podrán consultar.

Si tienes una empresa o eres autónomo

Publica y da máxima difusión a tus ofertas de empleo en elperiódicodeaqui.com y viuvalencia.com. Además dispondrás de un panel de control, para gestionar no solo tus ofertas sino también los perfiles de los candidatos que se apunten a tus ofertas.



Aquí
trabajos

VIU VALÈNCIA

**ENTREVISTA:**

Víctor Pérez (presidente de Fotur):
"Barceló nos mintió, nos enteramos del
cierre del ocio por los medios" ▶ **P6**



La Marina de València se llena de música
en abierto y con aforo reducido para
hacer frene al coronavirus ▶ **P5**



Garage Street Food abre su nuevo
restaurante en València en un antigua
nave junto al Mestalla ▶ **P8**

**Las Fallas se
reactivan con la
vista puesta en
marzo** ▶ **P2**



LA VINOTECA
VALENCIANA



*Consume local,
apoya lo nuestro*





Una mascleta durante las Fallas de 2020. / EFE

LAS CANCELACIONES EN CADENA ACORRALAN A LAS FALLAS 2021

VALÈNCIA MANTIENE EL CALENDARIO FRENTE A CÁDIZ O VINARÓZ

■ VALÈNCIA | DANIEL NAVARRO

El mundo de las Fallas se ha reactivado con la vista puesta en marzo y con la esperanza de poder dar un final digno a todos los monumentos que no pudieron arder el pasado marzo, tras la cancelación 'in extremis' de las fiestas josefinas.

Las comisiones y el Ayuntamiento de Valencia han dado el pistoletazo de salida, en septiembre, al ciclo anual de actividades festivas tras las vacaciones estivales. Todo ello bajo estrictas medidas de seguridad, pero con la intención de poder llevar a cabo unas fiestas, aunque sean íntimas, en 2021.

Sin embargo, la situación sanitaria que ha venido empeorando en todo el país, tras el fin del confinamiento, pone en serio riesgo la celebración de las fiestas valencianas el próximo año.

La situación ha causado la cancelación de algunos de los actos más multitudinarios del 9 d'octubre y de la ofrenda de las Fiestas del Pilar de Zaragoza. Sin embargo, esta situación negativa se ha venido agravando con una batería de cancelaciones que van más allá de diciembre de 2020.

La maratón de València, previsto para este invierno en el Cap i Casal, o las cancelaciones del carnaval de Cádiz o de Vinaroz, dejan en una situación muy comprometida a las fiestas valencianas, ya que son sin duda uno de los encuentros culturales y multitudinarios más importantes del país.

Estas últimas citas se tendría que llevar a cabo en febrero, tan solo unos días antes del inicio oficial de las Fallas de València, una situación que, a disgusto de falleros y valencianos, complica la realización de los actos en València.

En concreto, en el caso de los carnavales castellonenses, la organización ha recordado que se hace prácticamente imposible llevar a cabo la instalación de las casetas por las restricciones y recomendaciones sanitarias, pues precisamente en estos espacios se producen comidas y cenas entre las comparsas, además de producirse aglomeraciones en el ocio nocturno. Asimismo, recordaron las dificultades de poder llevar a cabo los grandes desfiles o la Gran Gala de las reinas, donde comúnmente acude una gran cantidad de público.

Con respecto a sus homólogos andaluces, el Ayuntamiento ha subrayado la "imposibilidad" de garantizar las medidas necesarias

para la prevención de contagios por la COVID-19 fuera del Gran Teatro Falla, donde se concentran habitualmente todos los seguidores de la fiesta. Tampoco se baraja trasladar este concurso a la segunda quincena de abril porque los ensayos tendrían que comenzar "como muy tarde en enero", fecha en la cual es "muy improbable que se encuentre la vacuna regularizada".

A pesar de todo el objetivo del Consistorio es que los monumentos falleros se quemen el próximo marzo. Esa es la decisión inamovible que el Ayuntamiento de València ha tomado con respecto a las fallas que esperan desde el pasado marzo en los talleres de los

artistas, así como en los espacios que las administraciones públicas han cedido a los artesanos para poder seguir trabajando durante el presente ejercicio.

Sin embargo, la situación sanitaria condicionará, y mucho, la forma en la que las fiestas josefinas se podrán llevar a cabo en 2021, por lo que los meses que quedan hasta febrero establecerán el margen de maniobra.

LAS FALLAS DE SIEMPRE

Las fiestas que el mundo fallero desea, pero que por el momento parecen las más improbables. Con mascletaes, castillos, ofrenda y todo el programa de actos abierto a las multitudes y al turismo. Una realidad que, si bien ahora parece ciencia ficción, podría llevarse a cabo con la llegada de una vacuna que normalizara la situación en tiempo récord. ¿A su favor? China, que lleva tres meses de ventaja a Europa, celebra ya el fin de la pandemia y en Wuhan se celebran macrofiestas y celebraciones multitudinarias sin mascarilla.

FALLAS CON RESTRICCIONES

Habría fiestas íntimas, sin grandes aglomeraciones. Los monumentos se plantarían y las fiestas serían principalmente para las comisio-

EL 48% CREE QUE HABRÁ FIESTAS CON RESTRICCIONES

Casi la mitad de los valencianos consideran que las Fallas se podrán celebrar el próximo marzo, aunque con limitaciones en los actos más multitudinarios. Así lo refleja la encuesta online organizada por 'Viu València', en la que han participado más de 1.100 valencianos y cuyos resultados reflejan que, en concreto, el 48,3% de los participantes creen que las fiestas josefinas se podrán organizar con limitaciones. Frente a este dato, se encuentran el 30% de participantes que consideran que las fiestas no se podrán organizar, de ninguna manera, por la situación sanitaria, algo que ya ocurrió este año, cuando las fiestas se tuvieron que suspender de manera precipitada. Del mismo modo, el 16,9% de los que han participado en la encuesta online creen que las fiestas consistirán simplemente en plantar, repartir los premios y quemar las fallas. La opción con menos apoyo, preferida tan solo un 4,8% de los votantes, ha sido la de los que apuestan por unas Fallas como las tradicionales, sin ninguna limitación, abiertas al turismo y a las aglomeraciones.

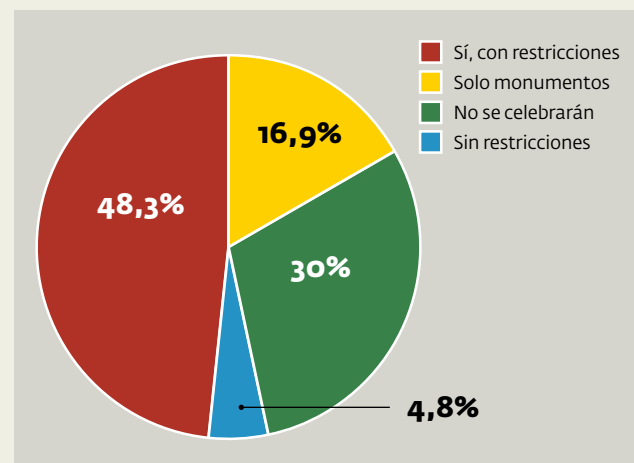


Gráfico encuesta 'Viu València' / EPDA



Arriba, la falla municipal de 2020. Abajo las falleras mayores de València 2021. / EPDA

nes. Las propias condiciones sanitarias del momento delimitarían el nivel de las mismas. Las mascletaes y las castillos serían posiblemente los primeros elementos a reconvertir en la fiesta, y hasta la ofrenda podría quedar restringida o modificada. Quedaría contemplar si es viable que las comisiones se puedan reunir, especialmente en las carpas o en plena calle, para facilitar las distancias de seguridad, un mínimo al que los falleros no les gustaría renunciar. ¿Es viable? El propio Ayuntamiento ha delimitado lo actos para el 9 d'Octubre, la recogida de 2020 y ha impulsado 'Una Festa per a Tots'.

PLANTAR Y QUEMAR EN TIEMPO RÉCORD

El panorama más desolador y del que nadie quiere oír hablar en el mundo fallero, pero posiblemente en el que más cerca nos encontramos en estos momentos. Unas Fallas para quemar los monumentos, acabar con el problema que suponen las obras que esperan el fuego purificador y empezar a trabajar en torno a las fiestas de 2022. Sin más actos que los evidentes, este escenario permitiría plantar a los artistas, el reparto y recogida de premios y una cremà para los falleros. Es de esperar que estas Fallas se llevaran a cabo en un par de días, sin alargarlas toda la semana fallera, y aprovechando que este año las fiestas no coinciden en fin de semana, para evitar aglomeraciones con la llegada de turistas que quieran contemplar los monumentos.



Las organizaciones del Carnaval de Vinaròs, el Carnaval de Cádiz y el Maratón de València ya han anunciado la suspensión de los encuentros debido a la situación sanitaria, previstas tan solo unas semanas antes de la celebración de las fiestas josefinas de 2020



LOS MONUMENTOS ESPERAN EN LOS ALMACENES

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El concejal de Cultura Festiva del Ayuntamiento de València, Carlos Galiana, ha explicado que, después de haber movido 130 monumentos falleros entre los meses de marzo y mayo, estas últimas semanas se han retomado los trabajos de traslado de los que quedan en los talleres falleros, por lo que este mes de septiembre se ha culminado el traslado de todas las fallas que así lo habían solicitado hasta las instalaciones de Feria València.

“Desde la Concejalía de Cultura Festiva daremos por finalizado en el mes de septiembre todo el trabajo de coordinación y organización que conlleva las tareas de traslado de los monumentos falleros desde los talleres de los artistas hasta las instalaciones de Feria València. Al principio ya elaboramos el listado de todas las fallas que querían el traslado, y este mes todas las comisiones que lo solicitaron tendrán ya resguardados sus monumentos en las instalaciones de la feria de muestras”, ha explicado Galiana.

Al mismo tiempo, desde Cultura Festiva están validando las facturas de los traslados que hicieron las propias comisiones o sus artistas falleros entre marzo y mayo, de forma que la Generalitat pueda comenzar a hacer efectivos los pagos.

En cuanto a los traslados que se han iniciado en septiembre y se han alargado durante algunos días, se están controlando y se está haciendo un trabajo de seguimiento por parte de técnicos de la concejalía de Cultura Festiva desplazados hasta las instalaciones de Feria de València para controlar que todo se haga de manera correcta.

Por el momento, los monumentos, a la espera de poder quemarse esperan en los recintos de Feria València, la Marina de València, así como en los talleres de algunos artistas, que por seguridad, han preferido guardar las piezas en instalaciones propias. Del mismo modo, en Alicante, las obras de las hogueras se han guardado en la Ciudad de la Luz.



ARROSERIA L'ESTIBADOR

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo

Paseo de la Dehesa, 3 (entrada Romualdo) 46012 El Saler - Valencia • Tel. 961 830 540 Móvil 687 707 525 / 667 970 680 info@lestibador.es • www.lestibador.es





Un casal fallero. / EPDA

SANIDAD DA EL VISTO BUENO AL RETORNO A LOS CASALES PERO DEJA LIMITADA SU ACTIVIDAD

LAS FIESTAS POST-COVID DURARÁN HASTA LA 01.00 AM, PERO NO SE PODRÁ BAILAR, NI TENER BAR, NI JUGAR A JUEGOS DE MESA

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El concejal de Cultura Festiva del Ayuntamiento de València y presidente de Junta Central Fallera, Carlos Galiana, y representantes del sector fallero, como la Interagrupación de Fallas de València o las Juntas Locales Falleras, se han reunido con la secretaria autonómica de Salud Pública y del Sistema Sanitario Público, Isaura Navarro, en un encuentro en el que se han explicado las normas para la organización y el desarrollo de actividades y reuniones del movimiento vecinal, asociaciones fiesteras, culturales y otras entidades asociativas. El encuentro tenía como objetivo la resolución de las diferentes dudas planteadas por los sectores falleros.

También han asistido otras asociaciones festivas como la Federación de Moros y Cristianos, la asociación Amics del Corpus, la Junta Central Vicentina, la Semana Santa Marinera de València o la cofradía de San Antonio Abad.

Para el retorno a los casales se deberá garantizar entrada y salida escalonada para evitar aglomeraciones de personas. En el caso de contar con dos puertas, se establecerá un circuito de entrada y salida. En caso contrario, la entidad responsable organizará turnos escalonados.

Las reuniones o actividades se celebrarán en espacios que permitan el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 m y el resto

de medidas de seguridad e higiene. En la medida de lo posible se priorizará la realización de las actividades al aire libre. El lugar estará provisto de asientos individuales de modo que se garantice la distancia interpersonal de 1,5 metros (excepto entre convivientes) y las personas asistentes permanezcan sentadas.

En el caso de que se celebren cenas o comidas se recomienda que cada comensal o unidad de convivientes se lleve la comida de casa. Y si se sirve alimentos se seguirán en los aspectos que sean de aplicación las normas del protocolo específico de Salud Pública.

Se deben evitar los platos compartidos. La distancia física entre mesas, o agrupaciones de mesas será de 1,5 metros. La ocupación máxima de mesas o agrupaciones de mesas será de 10 personas. Se aconseja facilitar la agrupación de convivientes, intentando en la medida de lo posible evitar grupos de personas no convivientes y mesas solo para niños. La actividad de bar no está permitida.

Se deberá señalar la ocupación máxima permitida en los aseos dependiendo de las características de los mismos.

Dentro de los casales, y respetando el aforo se respetará el aforo de 50 personas. En cuanto a la organización de eventos cuya afluencia esté previsto supere las 50 personas, estará supeditada a la comunicación previa por parte de las personas organizadoras a la autoridad municipal. En el supuesto que se prevea

superar las 150 personas, además será preceptiva la obtención de autorización previa municipal, que resolverá según la situación de momento.

En los eventos donde se reúnan más de 150 personas los organizadores del mismo deberán disponer de un Plan de Contingencia ante la aparición de casos sospechosos de Covid-19 y cuando la afluencia se prevea superior a 400 personas deberá contar con la autorización previa de la Dirección General de Salud Pública y Adicciones que deberá ser solicitada junto con toda la documentación necesaria al correo electrónico

Se garantizará la ventilación adecuada, el gel hidroalcohólico y la mascarilla, que solo se podrá retirar cuando se esté consumiendo.

Se evitará realizar actividades que impidan el mantenimiento de la distancia de seguridad interpersonal y el intercambio de objetos, como por ejemplo: juegos de mesa, desfiles o juegos infantiles, y tampoco estará permitido el baile. La hora máxima de cierre y finalización de las actividades será la 1:00 am.

Las personas con síntomas compatibles con COVID-19 deberán abstenerse de participar, y se tendrá en cuenta la participación de personas mayores de 65 años y/o menores de edad en el diseño de las actividades para asegurar la debida distancia de seguridad y protección de la población de riesgo, para prevenir los contagios.



Inauguración. / EPDA

LAS FALLAS DE ESPECIAL SE REINVENTAN FRENTE AL MAR

■ REDACCIÓN | VLC

‘Una Festa per a Tots, el encuentro anual donde las Fallas de Especial presentan sus proyectos de cara al próximo ejercicio, ha sido este año toda una declaración de intenciones para celebrar la vuelta de las fiestas falleras al ruedo.

El encuentro, que ha sido supervisado al milímetro por el Ayuntamiento de València, se trasladó al tinglado 2 de la Marina de València y gozó de unas estrictas medidas de seguridad.

La cita fue del todo atípica, pues hubo un cambio de ubicación para poder celebrar el encuentro al aire libre, se realizó la presentación de unos monumentos que ya se conocen desde el 2019 y fue notoria la ausencia de una de las grandes e históricas comisiones de la sección, la Falla Na Jordana.

Esta situación obligó a reinventarse a la Sección Especial, la máxima categoría fallera, que realizó un amplio programa de actividades, que gozó de una gran aceptación por parte del público.

El encuentro comenzó con una plantà al tombe de una falla realizada por el artista Juanjo García, ‘Una victoria per a tots’, una minimascleta, actuaciones de música, exposición de ninots, mercado de indumentaria, firma de libros, teatros de guiñol, desfiles de indumentaria y monólogos.

SEGURIDAD SIN PRECEDENTES

Desde la Federación de Fallas de Especial se contó con el Grupo CASFID, empresa valenciana experta en tecnología para eventos, para garantizar el cumplimiento de las medidas de protección, seguridad y distanciamiento pertinentes, con un límite de aforo.

El Grupo CASFID, que ya trabaja con alguna de las fallas de especial como es el caso de la Falla Almirante Cadarso -Conde Altea para los pagos cashless, ofreció la última tecnología para el control de accesos, aforo y monitorización de los asistentes, posicionando a ‘Una Festa Per A Tots’ como vanguardista y a la altura de un evento de primer nivel. Esta tecnología permitió que el evento pudiera transcurrir de forma segura dentro de los parámetros de la nueva normalidad.

Javier Juanes, Director Ejecutivo del Grupo CASFID, explicó que ‘poco a poco, vuelva la actividad fallera es lo más parecido a la normalidad que un valenciano puede sentir. Por eso, no dudamos ni un segundo en contribuir a que el encuentro de ‘Una Festa Per A Tots’ se pudiera realizar con total normalidad gracias a nuestra tecnología’.

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

La Pèrgola de Cervezas Alhambra, Republic Alive y Nits al Carmen han convertido el frente marítimo de la ciudad en un referente en la celebración de conciertos al aire libre, cumpliendo con todas las medidas de seguridad frente a la COVID19.

La situación sanitaria y las restricciones sobre el ocio nocturno han reducido al mínimo conciertos y actuaciones en la capital, siendo la fachada marítima el epicentro de los encuentros musicales en València. Y es que, precisamente, este espacio fue uno de los últimos lugares donde se produjeron conciertos antes del confinamiento, con un gran encuentro musical en la apertura de las Fallas, las cuales nunca llegaron a celebrarse.

La venta de todo el aforo (400 persona) ha sido una constante en las siete citas musicales que han pasado por la pèrgola modernista del puerto histórico de València durante los jueves de verano. Además, a través del live streaming en Youtube y Facebook de La Marina de València, cerca de 20.000 personas han podido seguir las siete citas del ciclo desde sus casas.

Junto a los ciclos Republic Alive y Nits al Carmen, la dársena de la ciudad ha sido un ejemplo de organización y responsabilidad ciudadana durante la celebración de conciertos al aire libre y con todas las medidas de seguridad frente a la COVID19, siguiendo en todo momento las nuevas directrices marcadas por el Gobierno.

Precisamente, el último grupo de encuentros musicales tuvo que cambiar de ubicación 'in extremis' debido a las medidas dictadas por las autoridades sanitarias. A pesar de la modificación en el último momento, los encuentros gozaron de una gran acogida por parte del público y permitieron la incorporación de zonas de restauración dentro del recinto, así como un parking para 800 vehículos.

MÁS ACTIVIDAD EN OTOÑO

La Pèrgola de Cervezas Alhambra vuelve a La Marina de València por cuarta temporada seguida y arranca a toda vela con 14 nuevas fechas y 28 propuestas sonoras. Tras la positiva experiencia veraniega en su nuevo formato, el ciclo retoma su horario habitual los sábados a mediodía (de 11:30 a 14:30 horas), consolidado ya como un clásico del ocio cultural de la ciudad.

Las pautas de la temporada de verano, bajo las directrices de espectáculos culturales, se mantienen: el aforo no será superior a las 400 personas y el público disfrutará de las actuaciones sentado.

Las entradas para asistir a estos conciertos ya están a la venta a través de Enterticket.es a un precio de 5 euros por persona. La Pèrgola de Cervezas Alhambra podrá seguirse, además, en live streaming gratuito a través de los canales de Youtube y Facebook de La Marina de València.



LA MARINA DE VALÈNCIA SE LLENA DE MÚSICA CONTRA EL VIRUS



Actuaciones en la Marina de València. / LA MARINA DE VALÈNCIA

Entre los nombres desvelados, destacan Pablo Und Destruktion, Camellos, Alice Wonder, Yawners, Pep Gimeno "Botifarra", Nueva Vulcano, Maga, Jonatan Penalba, The New Raemon & Ricardo Lezón, Elva Vin o Los Hermanos Cubero. Conforman una temporada de septiembre a diciembre donde destaca la variedad artística, la paridad y la conjugación territorial, estableciendo diálogos constantes entre la escena valenciana y las de su alrededor.

El ciclo de conciertos de La Pèrgola es una experiencia musical para disfrutar sin prisa y con los cinco sentidos de la mano de Cervezas Alhambra, siempre de manera responsable.

La marca cervecera continúa demostrando su apoyo al arte que no sigue convencionalismos ni reglas, ofreciendo momentos únicos e irrepetibles que combinan la excelencia musical y el espíritu artesanal intrínseco en la marca a través del maridaje con sus principales variedades -Alhambra Especial, Alham-

bra Reserva 1925 y Alhambra Reserva Roja. Los conciertos de La Pèrgola de Cervezas Alhambra buscan ofrecer un plan de ocio diurno diferente, con música en directo y junto al mar, apto y atractivo para públicos muy diversos, que podrán completar la jornada de sábado con la gran oferta gastronómica y de ocio náutico de La Marina de València. Un ejemplo de activación del espacio público a través de la pèrgola modernista de la dársena valenciana, que se convierte cada sábado en una propuesta social, cultural y de ocio.

LOS TEATROS VALENCIANOS INSTALAN SISTEMAS PIONEROS DE DESINFECCIÓN DEL AIRE POR IONIZACIÓN

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Rambleta y el Teatro Olympia son de los primeros teatros de España en instalar un sistema de desinfección del aire con el objetivo de mejorar la seguridad de los espectadores al que se sumaran pronto otros espacios tanto públicos como privados.

Se trata de un sistema de limpieza de ionización bipolar por plasma a baja temperatura, una tecnología para recintos públicos cerrados que se aplica a través del sistema de impulsión del aire acondicionado. Este sistema evita la propagación de contaminantes, partículas, virus y bacterias.

La empresa de climatización y calidad del aire interior Tayra y Servi-Fred han sido los responsables de la instalación, capaz de

descontaminar el ambiente al 99% y las superficies al 80%. Este sistema se suma a las medidas ya aplicadas en el teatro con el fin de mejorar la seguridad de los espectadores y de los trabajadores.

Antes que en Valencia, esta tecnología emergente para la descontaminación de patógenos en espacios cerrados se ha instalado en el teatro Pavón Teatro Kamikaze de Madrid en el mes de septiembre. A su vez, el pasado mes de mayo, se probó en el Hotel B&B de San Sebastián de los Reyes (Madrid), reservado durante la crisis para el descanso del personal sanitario.

Los resultados han confirmado que esta técnica es una solución para la eliminación, de forma eficaz y segura del bacteriófago MS2, un virus muy parecido a la Covid-19.



Público en un teatro / EFE

VÍCTOR PÉREZ
PRESIDENTE DE FOTUR

“BARCELÓ NOS MINTIÓ, NOS ENTERAMOS DEL CIERRE DEL OCIO POR LOS MEDIOS”

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE OCIO, TURISMO Y JUEGO DE LA COMUNITAT VALENCIANA DEFIENDE QUE LAS DISCOTECAS “SON CULTURA, AL IGUAL QUE EL TEATRO Y LOS CINES” Y PIDE “DIÁLOGO” A LAS ADMINISTRACIONES

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El ocio de València está más apagado que nunca. La pandemia ha golpeado duramente a un sector que, acostumbrado a ser una parte fundamental de la cultura mediterránea durante los meses estivales, se encuentra en una situación límite tras el obligado cierre por la situación sanitaria, con el auge de los rebrotes.

Sobre esta situación nos habla Víctor Pérez, presidente de Fotur, la Federación de Ocio, Turismo y Juego de la Comunitat Valenciana

► **¿Como ha sido el proceso de cierre de los locales de ocio nocturno?**

► Hay que recordar que nosotros cerramos voluntariamente 48 horas antes de que el gobierno decretara el cierre del ocio nocturno, fue entonces cuando presentamos una guía de seguridad, que posteriormente actualizamos para poder reabrir una vez pasado el estado de alarma. Desde entonces, hemos mantenido algunos contactos con las instituciones sanitarias, pero han sido poco satisfactorias, y posteriormente llegó el cierre.

► **¿Cuántas veces os habéis podido reunir con la consellera de Sanidad, Ana Barceló, y como ha sido este dialogo?**

► Hemos mantenido dos videollamadas con la consellera. La primera a principios de verano, donde nos recomendó que no se celebraran los festivales de verano y luego

tuvimos otra, donde tampoco se llegó a ningún avance. Posteriormente, nos reunimos, ya presencialmente, pero siguió sin haber ningún diálogo. Barceló faltó a su palabra, nos dijo que nos avisaría si se decretaba el cierre de ocio nocturno y nos tuvimos que enterar por los medios. Nos ha mentido reiteradamente.

► **Este cierre fue aplaudido por algunos sectores de la población ¿Se ha estigmatizado al sector?**

► Los medios de comunicación se centraron durante un tiempo en los rebrotes que podían producirse en los locales de ocio, igual que ahora se centran en los que se puedan producir en los colegios. Nadie te puede garantizar que se vaya a producir un contagio en una discoteca a las cuatro de la mañana donde se cumplen las medidas de seguridad y no en el metro de camino al trabajo. El virus no duerme por el día y se despierta por la noche

► **Aún así, conocemos algunos casos donde sí han producido excesos y se ha sancionado a locales**

► Somos los primeros que queremos que se cierre y hasta se quite la licencia a quien no cumple las normas. Pero hay que dejar clara una cosa, en el siglo XXI seguimos reclamando que hayan placas identificativas con cada tipo de sala. En València no hay más de 20 discotecas y lo que no se puede es confundir ba-



Víctor Pérez, presidente de Fotur. / THE FACE



res, cafeterías, pubs, un lounge o una discoteca. Las administraciones lo confunden y eso hace daño al sector. No se puede clausurar una fiesta en una nave ilegal y decir que se ha cerrado una discoteca, que es por ejemplo lo que ha pasado este verano en Xàtiva.

► **El propio Ayuntamiento de València quiso diferenciar claramente entre el ocio cultural que hay en un teatro o un cine, y el que hay en una discoteca. ¿Es tal la diferencia?**

► Las discotecas son cultura, igual que el teatro o el cine. De hecho, Berklee College, que es la cuna de la cultura musical, forma a los dj. No se puede criminalizar a un sector que paga impuestos y a la SGAE. Estas distinciones solo evidencian la incompetencia de los que nos gobiernan. Todos deberíamos poder abrir, porque con medidas todos somos espacios seguros

► **¿Sois entonces los sacrificados de esta pandemia?**

► Es evidente que sí. Algo tiene que quedar claro, en las carreteras la gente muere y

nos enseñan a conducir, no prohíben conducir. Esto es exactamente lo mismo. Que se apliquen las medidas sanitarias necesarias pero no nos obliguen a bajar la persiana.

► **A pesar de todo, los jóvenes se han seguido contagiando. ¿Evidencia esto que se podía haber actuado de otra manera?**

► Evidentemente. Los jóvenes van a seguir saliendo y quedando y eso lo sabemos porque todos hemos sido jóvenes. Y si no están en un local, con alguien que supervisa las distancias de seguridad y que te pones la mascarilla se trasladan a la vía pública o a casas privadas. Y de ahí la situación que se ha dado este verano, fiestas clandestinas en chalets y la proliferación de botellones por toda la ciudad.

► **¿Cuáles son las medidas más urgentes de apoyo que se deben tomar?**

► Se tienen que sentar con nosotros, pedimos cosas claras: Diálogo. Si hay cero ingresos, cero impuestos. Y si no hay ayudas, que nos permitan reabrir para poder vivir.

► **¿Cuáles van a ser las consecuencias de toda esta situación?**

► El mayor problema es que, cuando quiten las restricciones más de un 60% de los locales no van a poder reabrir, porque llevan prácticamente 6 meses cerrados, pero pagando impuestos. Todo ello con el agravante de la incertidumbre y del no saber que va a pasar mañana. Este es un sector que tiene un impacto económico de 53 millones de euros y que va a afectar a muchas personas. Hay que pensar que cuando alguien va a salir de fiesta, va a la peluquería, se compra ropa, coge un taxi, sale a cenar. Es una cadena.

► **¿Hay posibilidad de adaptar estos espacios u ofrecer otro tipo de servicios, donde encontrar un punto de encuentro entre administración y sector?**

Cabría la posibilidad de abrir, sin zona de baile ni música, pero nadie va a ir a un pub o una discoteca sin una ambientación musical o con una televisión en silencio. Además de que esto generaría competencia con otros sectores. En un restaurante se come y en un pub se escucha música y se toman copas.

► **¿Qué va a pasar con los festivales de música de la Comunitat?**

► Los 23 festivales de la Comunidad Valencia se aplazan primero para el otoño y posteriormente para el próximo año. En este sentido, es un sector que ha recibido diferentes líneas de ayuda, una por parte de Turismo de la Comunitat Valenciana, que tiene como objetivo mantener la estructura de los festivales de cara al año que viene

y otra similar por parte de la Diputación de València, que también nos está respaldando. Al margen de esto, la situación es preocupante. El virus nos ha destruido como marca y recuperarnos de esta situación puede que nos cueste entre 3 y 5 años.

► **Uno de los eventos que se han mantenido este verano son el programa de conciertos en abierto y con aforo reducido que ha ofrecido la Marina de València. ¿Es este el camino hacia donde va a ir el sector?**

► La Marina ha acogido tres ciclos de conciertos: Los de la pérgola, el festival de los 90 y las Nits al Carme, que se trasladó in extremis a la fachada marítima. Los de la pérgola, han funcionado muy bien, porque son económicos, pero el resto no ha supuesto ganancias para el sector. Este no puede ser el modelo de festival que se quede. Una vez se encuentre una vacuna, espere poder volver a los festivales de toda la vida, si no lo que haremos será darle la victoria a la Covid-19.

► **¿Y de cara a la campaña de Navidad?**

► De momento nadie se ha atrevido a dar un paso en este sentido. Nos están diciendo es que las fiestas navideñas no se nos va a permitir juntarnos en casa a más de 6 personas y los restaurantes ahora la limitación está en 10. Es algo ridículo, pues se ha demostrado que en las casas es precisamente donde bajamos la guardia, mientras que en los locales se garantizan las medidas de seguridad. Esta situación lo que va a provocar es el efecto contrario.

LOS LOCALES EXIGEN DIÁLOGO Y DEMANDAN SU REAPERTURA CON TOTAL SEGURIDAD

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Durante las últimas semanas los profesionales del sector se concentraron ante las puertas de la Conselleria de Sanidad para denunciar la situación de abandono que están sufriendo empresarios y trabajadores y para reclamar diálogo con el sector.

En las protestas, los participantes subrayaron la “paradoja” de la situación y recordaron que “mientras se mantiene el cierre del ocio nocturno reglado, la realidad de lo que está sucediendo en la calle es que se multiplican la celebración de botellones y fiestas ilegales, situaciones que provocan el mayor número de casos de contagio al no cumplirse las normas de seguridad y sanitarias”.

“Un agravio comparativo”, esto es lo que denuncia la Federación Empresarial de Hostelería de Valencia (Hostelería Valencia) y las Asociaciones de Discotecas y Pubs de Valencia tras darse a conocer la prórroga de los 21 días de las limitaciones en hostelería y especialmente el cierre de los locales de ocio nocturno.

Desde la agrupación lamentaron “que se sigan tomando decisiones sin contar con la voz de los empresarios y profesionales del ocio, se haya optado nuevamente por decretar el cierre de los locales de ocio y que no se haya tenido en cuenta un Plan de Rescate para el sector”.

Del mismo modo, aclararon que “el sector sigue esperando una reunión con la Conselleria de Sanidad para poder trasladarle cuáles son nuestras principales consideraciones a la situación actual”.

Desde Hostelería Valencia reiteraron que “no se está pidiendo una reapertura sin restricciones. En este sentido, se está demandando que se tenga en cuenta la situación de



Protestas en València. / EFE/MOVIMIENTOS



las empresas y profesionales del ocio reglado, que puedan abrir las empresas para poder trabajar en las condiciones que marque la normativa sanitaria”.

“El sector ha adoptado los protocolos de Sanidad para asegurar la implementación de todas las medidas que garantizan la seguridad de los clientes en entornos seguros. Por este sentido, una vez más debemos insistir en el diálogo y la búsqueda de soluciones con la Administración en

una semana además decisi- va en la que también está en el aire la prórroga de los ERTES”.

“Es necesario además terminar con la criminalización que está sufriendo la hostelería y el ocio nocturno y con el agravio comparativo que están sufriendo los empresarios del sector de pubs y discotecas que son los únicos que no pueden ejercer su actividad, pese a poder cumplir con las condiciones sanitarias y ser lugares seguros”.

Del mismo modo se han mostrado desde la Federación de Ocio, Turismo y Juego de la Comunitat Valenciana

GUÍA DE OCIO

Desde la agrupación colaboraron con la Federación Nacional de Empresarios de Ocio y Espectáculos, y otras entidades, en la presentación de una guía de ocio seguros que estableciera estrictas medidas de seguridad.

“Los establecimientos intensificarán las labores de limpie-

za y desinfección teniendo en cuenta los riesgos identificados por zonas y realizándose en las condiciones de seguridad necesarias y “con carácter previo a la apertura de cada sesión del establecimiento, se realizará una desinfección general de local”.

Otra de las medidas establecidas esta la de “garantizar la distancia interpersonal en el exterior y el interior del local”, así como “la disposición de geles, la correcta renovación del aire, la vigilancia en el control

de mascarillas, así como se fomentará el cobro con tarjeta”.

En las barras, “para la petición de las consumiciones se han instalado elementos de protección que garanticen la distancia interpersonal”. Asimismo “el personal utilizará elementos de autoprotección como pantallas faciales, mascarillas o los medios que determine la evaluación de riesgos y lavarse las manos frecuentemente”.

Estos espacios deben disponer de un “personal de admisión y de control de ambiente interno para supervisar y controlar la correcta aplicación de las medidas preventivas”.

Este personal es el “responsable de la aplicación de las medidas preventivas en el interior del local, por parte del público y del cumplimiento de la capacidad máxima del local”.

Del mismo modo, en cuanto a las terrazas se garantizará “el control para que el cliente no haga uso del equipamiento de la terraza sin la previa desinfección”.

Disfruta todo el año

Bioparc®

VALENCIA

	GENERAL*	INFANTIL*	+65 AÑOS*
Bi!	50,00€	38,00€	41,00€
Manada x4	35,00€	26,60€	28,70€
Manada x3	37,50€	28,50€	30,75€
Bi!ve x2	25,00€	25,00€	25,00€
Bi!ve	30,00€	30,00€	30,00€

+1€

PARA LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

*Gastos de gestión no incluidos: emisión (3,50€) o renovación (3€). www.bioparcvalencia.es | Av. Pío Baroja, 3 Valencia | 960.660.526

PUNTO EN BOCA

EL GARAJE MÁS DELICIOSO ABRE EN VALÈNCIA

EL NUEVO ESPACIO 'GARAJE STREET FOOD' OFRECE COMIDA EN GASTRONETAS JUNTO AL MESTALLA

REDACCIÓN | VALÈNCIA

Garaje Street Food, el primer mercado gastronómico de foodtrucks de España ambientado en un taller mecánico de los años 60, abrió sus puertas este octubre con el objetivo de ofrecer un nuevo concepto gastronómico y de ocio seguro.

El sector de las gastronetas de la Comunidad Valenciana se reinventa ante la COVID-19 con este original establecimiento con el fin de seguir ofreciendo la mejor oferta de street food pese a la cancelación de los eventos de gastronomía rodante.

Garaje Street Food es una nueva experiencia para el paladar en la que se fusiona el espíritu callejero y la gastronomía Street Food en un rompedor espacio que recrea hasta el último detalle de un antiguo taller de reparación de camiones de la zona de Aragón, cerrado desde 1975.

El espacio está ubicado en la calle Doctor Ferrán número 10, próximo a Mestalla, el antiguo cauce del río Turia, la zona Universitaria y del centro.

Este singular establecimiento exhibe 7 vehículos históricos como tres clásicas Citroën HY, un Saba, dos Avia y una vespacar. Asimismo, forman parte de la decoración motocicletas antiguas, mobiliario vintage y camareros uniformados de mecánicos. Todo con el objetivo de trasladar a los comensales a un genuino taller de reparación de época y conformar una auténtica cápsula del tiempo para disfrutar de la auténtica gastronomía Street Food con 6 food trucks de coleccionista de los años 50, 60 y 70.



Gastro garaje en València. / EPDA

En el primer Garaje gastronómico de España se podrán degustar hamburguesas gourmet de carne de vaca rubia gallega y pan de cerveza de N5 Burger premiadas con el tercer puesto en el último campeonato de España de hamburguesas. Tampoco faltarán las pizzas artesanales de La Rodante o la cocina fusión de dos cocineros valencianos por el mundo en Exotic.

La gastronomía de la 'terreta' también estará presente a diario con el food truck 'Els iaios'. Su especialidad: tapas y bocadillos típicos de la Comunitat Valenciana, y almuerzo tradicional valenciano en fin de semana.

Los dulces, helados, gofres y tartas vendrán de la mano de Muu, mientras que los

conocidos 'cremaets' de la provincia de Castellón también tendrán su espacio con el coffee truck de 3 Siete 3.

RESERVA ONLINE Y PEDIDOS POR WHATSAPP

Debido a la pandemia se han cancelado todos los eventos gastronómicos de este año, entre ellos uno de los más esperados del año: Solmarket.

El empresario valenciano Robert Signes es el creador de este evento en el Puig y es ahora uno de los promotores de esta nuevo local de referencia, el Garaje Street Food: "Reinventamos el sector del street food con esta iniciativa, congregando a los food trucks de más éxito de la Comunitat Valenciana en un único espacio de 600 m2 y con todas las me-

didias higiénico-sanitarias contra la Covid-19" ha destacado.

Precisamente la seguridad es uno de los emblemas del centro. El Garaje Street Food ha implementado todas las medidas de seguridad sanitarias recomendadas, por ello los pedidos se realizarán a través de whatsapp como medida extra de distanciamiento social. El aforo estará limitado al 60% y será necesaria la reserva previa a través de la web www.elgaraje.es. El establecimiento, con horario de apertura de 12:30 horas a 00:30 horas, contará con una distancia de dos metros entre las mesas, se requiere el uso de mascarilla, a la entrada se tomará la temperatura y habrá que usar el gel hidroalcohólico.

HIGH CHEF SAGUNTO REINVENTA LA ALTA COCINA EN TU PROPIA CASA

REDACCIÓN | SAGUNTO

Disfrutar de la alta cocina sin salir de casa es uno de los principales objetivos de High Chef, un proyecto que ha puesto en marcha el chef local Víctor Aliaga junto a Magdalena Sebastià, que cursó el Máster en Protocolo Oficial, Organización de Eventos y Relaciones Públicas.

Durante la presentación del proyecto reconocieron que este surgió durante el confinamiento, como una forma de acercar la alta cocina a los domicilios de los clientes sin que estos tengan que salir de casa.

La trayectoria de Víctor Aliaga, a pesar de su juventud, es extensa, ya que se ha formado en reconocidos restaurantes de todo el país, además de ser subcampeón del concurso Le Cordon Bleu Premio Promesas Alta Cocina 2019 o ser el ganador del Concurso de la Naraja de Sagunt.

A esta trayectoria se une la formación y experiencia de Magdalena Sebastià en Protocolo y Organización de Eventos. Un tándem

perfecto para este proyecto innovador que hará las delicias de los más exigentes.

High Chef Sagunto contempla múltiples posibilidades y se adaptan a las exigencias de los clientes. Desde una cena especial de celebración, un cumpleaños o eventos, todo con la misma filosofía. Disfrutar del trabajo en directo de un chef como Víctor Aliaga, y por supuesto, de sus creaciones.

Hummus del Mediterráneo, cucurucho de guacamole con frambuesa, bao mariner, sushi High Chef, o postres tan sugerentes como tiramisú de plancton y crumble de anacardo salado, son algunas de las propuestas de High Chef Sagunto, que apuesta por productos de proximidad.

Además, quieren apostar por el uso de productos de proximidad de tiendas y mercados de la ciudad.

High Chef ya muestra algunas de sus creaciones y propuestas más populares en sus redes sociales, tanto en Facebook como en Instagram.



High Chef. / EPDA



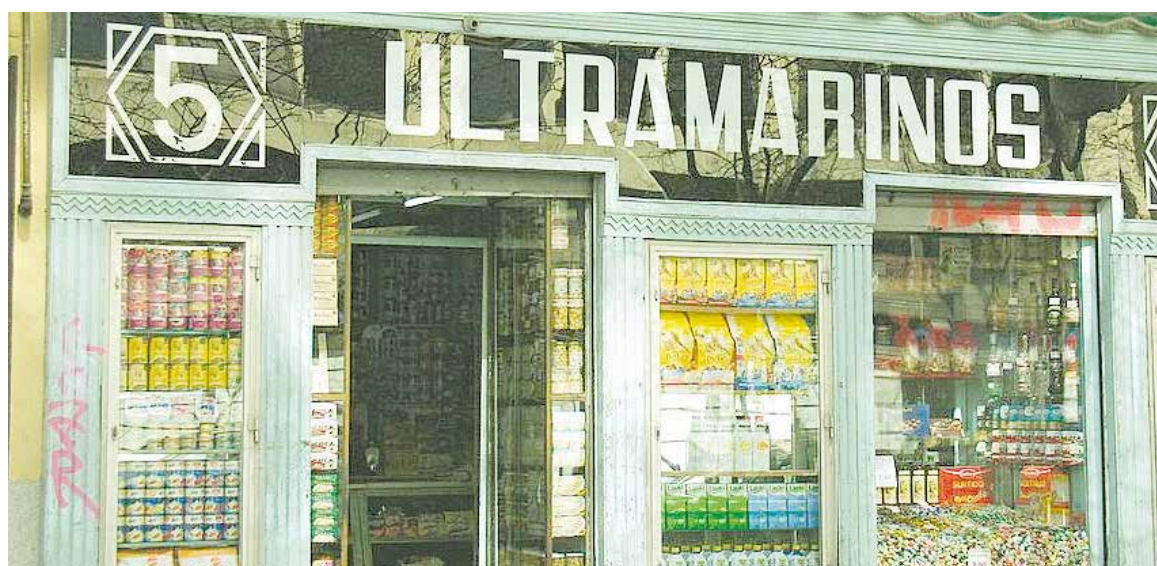
El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

GOTETA A GOTETA ES FA RIU

“ANAR AL MERCAT ERA LA CONSEQÜÈNCIA DIRECTA DE LA NECESSITAT DE VIATJAR SENSE SER ESTIU, PERQUÈ LA COMPRA ES FEIA DAVALL DE CASA”



Un 'ultramarinos' clàssic, on habitualment es feien les compres de l'hogar. / EPDA

Si creus que el que diferencia el comerç de proximitat de la superfície on compres és la distància fins a la teua casa, pot ser que siga per dos motius: El primer, que estigues molt tendre encara o, el segon, que t'hagen convertit en un comprador del tot val i ràpid...

Jo amics, com vosaltres, recorde perfectament els moments perquè eren varis, quan els meus pares junts eixien a comprar i recorde com ens deien “ale ens anem al mercat i, llavors, s'obria una emoció en la meua com si fora les tapes d'un gran llibre d'aventures.

I és que anar al Mercat era la conseqüència directa de la necessitat de viatjar sense ser estiu, perquè la compra es feia davall de casa. Jo vivia amb els meus pares al carrer Santander de la capital (llavors l'extraradi, ara a 10 minuts del centre), es veu que el temps corregeix les distàncies i allí teníem davall just el celler que venia els iogurts, l'esbarzer el segle.

Allí arribaven les cubes, que descarregaven els seus vins en les immenses barriques i d'allí a la botella que portaves. Despres baixa-

vem rabents per les escales per a demanar-li a Pepe, així es deia el cellerer, un parell de cinquens de Túria.

Sense baixar de la vorera, teníem un 'auto-servei'. Aquest és el que venia des de fruita, companatge, carn, aliments envasats (pocs) i fins i tot tenien caixera, que era la mare. Era el protosupermercat, on vaig conèixer el valor d'un chavo i uns reals.

És a més on hi havia familiar disposat em baixaven al comerç per a quedar-me amb ells allí, en una cadira esperant que els meus progenitors anaren a alguna gestió on els xiquets no podien anar. Els xiclets i els llegums les venien com déu mana a pes. També teníem la polleria 'Benvingut' que amb la seua dona Pili, que vivien al meu carrer fent cantonet.

Allí era el conill i una cosa essencial en la vida els pollastres rostits els diumenges, sense ells ¿Qué és el haguera sigut de mi... També papes, però al costat de casa la meua güela estava el Papero que les fregia al moment.

Teníem la drogueria de la Vicky, al costat de casa, que el que volgues tenies. Es va fer amb

una paraeta de fusta que hi havia en l'avinguda. Una mica més cap al cementeri, passant el bar Toni, el de les braves, hi havia una planta baixa on podies trobar a Emilieta la del Fiote, on s'anava a demanar diners fiats i quan es podia es retornava. Riu-te de les fusions banqueres i els estudiants de ADE! Sense ells, la meua güela Nieves no hauria sobreviscut. Mon pare, ma tia i per supost la família i aquest que xarra.

Ja fa molt d'aquesta vida estareu pensant. Bo, ja et dic que la vida continua sent la mateixa via per on circulem cap a la maduresa, bolcats a ajudar i ser millors persones. Només que els valors han canviat la seua escala com si foren parades o baixadors fantasmes.

Tenim la capacitat de canviar-ho tot, de fer de la nostra via un camí on trobarem els valors que els nostres majors defensaven quan imaginàvem el nostre futur, els mercats de proximitat no han de ser estranys en les nostres vides, hem de cuidar-los, d'eixa forma cuidarem al productor, al sector primari, cuidarem el nostre entorn i el futur dels nostres fills no vindrà amb punts de núvols.

Em diu la gent que el producte fresc, el de proximitat, et resulta més car. Bo, en algun cas ho és, simplement és un problema de baixa demanda per part nostra, si demanem en el comerç o en el mercat la tabella fresca del terreny, es tornarà a plantar més i el preu baixarà i nosaltres podrem cuinar un guisat amb llegum fresc, com el que feien les nostres mares, les nostres iaies.

Això és el que es consumia, eixos plats han de tornar, eixa vida no tornarà a ser igual però podrem viure lluitant per a aconseguir estar molt a prop.

Així que amigues si em pregunteu per com ha de ser el comerç de proximitat, que es necessita, com actuar...

Després de tot això, només dir-vos que el present futur només esta en els Mercats. Cal que ens a acostem a ells com fan els meus amics de 'Confemer' com la meua amiga Samia Tavares que, gràcies a la seua labor, a les botigues de barri, no hi ha res millor i més barat que comprar en les de tota la vida, al costat de casa.

EL PROPER 1 D'OCTUBRE

Arriba el Nou
Comerç Valencià

E DANI NAVARRO
P VALÈNCIA

El Ayuntamiento de València ha dado un giro de 180° grados a su política de mercados desde 2015, cuando Carlos Galiana pasara a controlar la cartera de comercio municipal.

La nueva visión del Consistorio pone al comercio de cercanía como el epicentro de la política comercial y ha logrado algunos grandes éxitos como las fiestas culturales en los mercados con el 'Bonica Fest', la nueva ubicación del rastro, las reformas de algunos mercados municipales o el impulso a los espacios de venta directa.

Sin embargo, la gestión municipal no ha estado exenta de polémica. Las restricciones a la libertad de horarios comerciales o las peatonalizaciones poco consensuadas con el sector comercial son asuntos a los que Galiana también se ha tenido que enfrentar. Ahora la Covid-19 y su 'nueva normalidad' se ciernen como otro de los grandes desafíos de legislatura.

► ¿Cómo valora la gestión sobre mercados desde que entró a trabajar en el Ayuntamiento?

► Los mercados municipales de la ciudad de València han cambiado mucho en los últimos años. Lo más importante para mí ha sido ponerlos en la agenda política del gobierno municipal y también darlos a conocer entre toda la ciudadanía a través de acciones de promoción como la fiesta anual de los mercados, que hemos bautizado como "Bonica Fest". Una fiesta donde los mercados se ponen de gala y ofrecen música, alegría y producto fresco, hasta bien entrada la noche, a gente de todas las edades y de todos los barrios de València. Pero también todas las obras de mejora que hemos ido acometiendo poco a poco, como la instalación de nuevos sistemas de climatización en el Cabanyal y Benicalap, o cosas tan básicas como poner servicio de agua caliente en el mercado Algirós, que carecía de él. Los mercados estaban muy abandonados y nuestro objetivo ha sido ir mejorándolos para prestar la mejor atención posible a la ciudadanía que compra producto de proximidad en ellos.

► ¿Cuáles han sido las principales actuaciones del Ayuntamiento de València para incentivar el comercio de cercanía en la ciudad?

► Sin duda, una actuación clave ha sido la creación de las subvenciones municipales a los comercios de proximidad de València, unas ayudas que ya van por su cuarta convocatoria y que han ido subiendo su presupuesto cada año hasta los 2 millones de euros de este 2020. Este año se han convertido en unas ayudas muy importantes para intentar paliar los efectos económicos que ha generado la Covid-19 en los autónomos y el pequeño comercio de la ciudad. Por otra parte, la reactivación del olvidado Consell Local de Co-

"HABRÁ TRES NUEVOS MERCADOS AGROALIMENTARIOS PARA LA VENTA DIRECTA EN VALÈNCIA"

El concejal de comercio, Carlos Galiana, desvela que se abrirán tres espacios para productos de la huerta valenciana en Malilla, Benimaclet y l'Eixample, junto al previsto en Castellar

CARLOS GALIANA
Concejal de Mercados
Ayuntamiento de València



Carlos Galiana, concejal de Comercio en el Ayuntamiento de València. / EPDA



Peatonalización es igual a florecimiento del comercio en todas las ciudades del mundo. La calle Juan de Austria, que se peatonalizó en los años 80, se convirtió en una de las calles más comerciales de la ciudad. La gente no compra desde el coche, sino andando'

CARLOS GALIANA
Concejal de Comercio

merc, donde están representados todos los sectores del comercio de València, también está ayudando a crear sinergias y estrategias para el fomento de este tipo de comercio e, incluso, propuestas de colaboración con almacenes más grandes. Por último, las peatonalizaciones que está llevando a cabo el gobierno municipal por distintas zonas de la ciudad también benefician de manera directa al pequeño comercio del Cap i Casal.

► ¿De qué manera está afectando la Covid-19 a los pequeños comercios?

► Especialmente está afectando a aquellos comercios que están enfocados al turismo, ya que su público objetivo ha desaparecido de la ciudad en gran medida. Se trata

de una circunstancia de carácter general que no solo afecta a nuestra ciudad. En general, las tiendas de los barrios están aguantando mejor el tirón. Por otro lado algunos han conseguido reinventarse y empezar a gastar herramientas electrónicas para facilitar la compra. En todo caso la crisis los ha golpeado sobremanera y tardaremos en recuperar las ventas.

► ¿Qué actuaciones se están llevando a cabo desde el Ayuntamiento para ayudarlos en esta situación post-pandemia?

► Como comentaba anteriormente, la concejalía de Comercio ha quintuplicado las ayudas a los pequeños comercios en este 2020. Se trata de unas subvenciones municipales que tienen por objetivo el apoyo a las actividades comerciales de los barrios para afrontar sus gastos corrientes derivados de aspectos como el alquiler del local o de las facturas de teléfono, luz y agua. Para este fin, se han quintuplicado las ayudas al sector, llegando a 2 millones de euros que se destinan al comercio de proximidad y, por primera vez, a los mercados municipales y a los mercadillos. Por otra parte, desde la concejalía hemos repartido 2.200 kits antiviral al pequeño comercio de la ciudad. Los kits, que han llegado en forma de bolsa de tela y que se han repartido a través de las distintas asocia-

ciones de comerciantes de la ciudad, incluían cartelería y folletos para informar a los clientes, que se habían de colgar y depositar en los mostradores, mascarillas básicas de protección, una botella de gel hidroalcohólico y cinta adhesiva para señalizar la distancia de seguridad, todo ello de manera gratuita para los comerciantes.

► ¿Se debería flexibilizar la normativa de apertura comercial durante un tiempo dadas las circunstancias?

► Desde el gobierno municipal siempre hemos estado en el lado de la conciliación y a favor de la regulación de los horarios para permitir que los trabajadores de las grandes superficies puedan tener unas condiciones laborales que les permitan poder tener vida privada también. En ese sentido fuimos capaces de llegar a un acuerdo histórico con ése sector que establecía la posibilidad de abrir los domingos durante seis meses y la obligación de cerrar la otra mitad del año. Ahora mismo, los comercios pueden abrir de manera muy flexibilizada hasta que acabe la campaña de Navidad, así que no hay motivo para cambiar nada en este sentido ya que los horarios de apertura son más que suficientes para un correcto cumplimiento de las medidas de seguridad sanitaria.

► Las aglomeraciones de gente son frecuentes en los

mercados ambulantes de la ciudad. ¿Qué medidas se pueden tomar para evitar esta situación?

► Desde el Ayuntamiento de València hemos preparado la vuelta a la actividad de los mercadillos con todas las medidas de seguridad. En los mercados extraordinarios fijos y en el mercado periódico festivo de la Plaza Redonda se ha procedido a establecer dos sentidos de circulación del público mediante la colocación de unas balizas en medio de la calle, y los diferentes puestos de venta se separan mediante un plástico. Además, hay que recordar que el consistorio valenciano no está cobrando la tasa municipal a los vendedores hasta que se deje atrás la situación generada por la pandemia de coronavirus. También recibieron el kit antiviral.

► ¿Qué resultados está dando la nueva ubicación del rastro?

► Estamos muy satisfechos con el nuevo rastro situado en la confluencia de la Avenida Tarongers con Lluís Peixó (la continuación de Serrería). El lugar dónde estaba ubicado anteriormente generaba muchos problemas a los vendedores y a los clientes, ya que por temas de logística del VCF muchas veces tenían que acortar horarios o cambiar el día de celebración del mercado. Ahora, el rastro está ubicado en espacio muy amplio, recientemente urbanizado como plaza ajardinada, muy bien comunicado con transporte público y con fácil aparcamiento en los alrededores. Está en una ubicación perfecta para poder acudir al mercado y, después, si se quiere, dar un paseo por la playa. De esta forma generamos sinergias entre diferentes espacios y dotamos de actividades este espacio de la ciudad.

► ¿En qué situación se encuentra el mercado agroalimentario que se abrirá en Castellar? ¿Se pretende impulsar más iniciativas como estas en el resto de la ciudad?

► Ya tenemos el proyecto redactado y lo vamos a presentar públicamente en breve. El proyecto final contempla muchas mejoras respecto a lo que se había pensado en un inicio y estamos seguros que va a gustar muchísimo a los vecinos y vecinas de Castellar. Res-

pecto a la posibilidad de impulsar iniciativas similares en otros puntos de la ciudad la respuesta es: rotundamente sí. Habrá mercados agroalimentarios en Malilla, Benimaclet y l'Eixample.

► El virus ha impedido celebrar el Bonica Fest ¿Se celebrará en algún otro momento si la situación sanitaria mejora o habrá que esperar hasta el próximo año?

► Prefiero que sea una sorpresa que desvelemos una vez pase todo esto. Pero los mercados municipales continuarán promocionándose mucho desde el Ayuntamiento de València y deparando muchas novedades.

► Se está llevando a cabo la peatonalización del centro histórico de la ciudad, pero no se están generando aparcamientos gratuitos para los vehículos ¿Considera que esto puede generar que las personas que no viven en el centro vayan a comprar a los centros comerciales de la periferia?

► Peatonalización es igual a florecimiento del comercio en todas las ciudades del mundo. Pensemos en la calle Juan de Austria, que se peatonalizó en los años 80, y se convirtió automáticamente en una de las calles más comerciales de la ciudad. La gente no compra desde el coche, sino andando, paseando, parándose a mirar los escaparates y entrando a ver lo que le ha llamado la atención. El centro de la ciudad dispone de unas conexiones de transporte público que no tiene ninguna otra zona, así como una gran cantidad de aparcamientos públicos para poder guardar el coche. Ir a comprar al centro de València con más espacios de calidad para el peatón será siempre más agradable y atraerá a más gente.

► La compra online ha sufrido un auténtico 'boom' durante el tiempo de confinamiento ¿Puede trabajar el Ayuntamiento de València en esta línea para incentivar la compra de proximidad online?

► Por supuesto, no podemos dar la espalda a la realidad y a las nuevas formas de comercio. Desde el Ayuntamiento de València estamos ayudando a las paradas de los diferentes mercados municipales a implantar la compra on-line y telefónica a través de diferentes proyectos piloto. No podemos quedar nos atrás en este asunto.

PUNTO EN BOCA

EL CINE VALENCIANO SUBE
EL TELÓN EN LA MOSTRA

EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO VALENCIANO MÁS IMPORTANTE RESISTE
A LA EPIDEMIA Y OFRECERÁ SU PROGRAMACIÓN ENTRE EL 22 DE OCTUBRE
Y EL 1 DE NOVIEMBRE EN LA CAPITAL DEL TURIA

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

La 35 edición de la Mostra de València, el festival cinematográfico más importante de la Comunidad Valenciana, subirá el telón de la Filmoteca y los Cines Babel este octubre.

La cita cultural, que se transformó hace unos años tras suspenderse con motivo de la crisis económica, ha plantado cara a la crisis del coronavirus, y, salvo que la situación sanitaria no lo permite, se celebrará entre el 22 de octubre y el 1 de noviembre en la Filmoteca y los cines Babel.

La cita vuelve a apostar por las producciones con firma valenciana y se inaugurará con el estreno mundial en sala de "The mystery of the Pink Flamingo". Una película que mezcla documental y ficción para desvelar las claves de ese hiperbólico icono kistch que es el flamenco rosa, y cómo su figura trasciende sus límites objetivos y logra convertirse en tendencia camp e intoxicar la cultura mainstream.

En total, diez títulos de ficción y no ficción, firmados tanto por cineastas de larga trayectoria como debutantes, y repartidos entre la Sección Informativa y los pases especiales, conforman la participación valenciana en la edición 2020 del festival.

Del mismo modo, entre las cintas seleccionadas destaca el documental "La receta del equilibrio", protagonizado por el prestigioso cocinero Ricard Camarena y su pareja, Mari Carmen Bañuls. La película narra el regreso y la puesta

en marcha de todos los restaurantes regentados por ambos tras el confinamiento producido por la pandemia de la covid-19.

Otra de las producciones con firma autóctona es "La estancia", en la que como ya hiciera en "Matar al rey", Vicent Monsonís vuelve a llevar a la pantalla una obra teatral del dramaturgo valenciano Chema Cardeña. En este caso es

ta versión cinematográfica se convierte en "Un cercle en l'aigua".

Un intenso thriller histórico que tiene como protagonistas a dos grandes figuras de la literatura inglesa: Christopher Marlowe y William Shakespeare.

Mostra de València acogerá también el estreno absoluto de "La última cena", una atípica

propuesta creada y desarrollada por María S. Torregrosa y Toni Agustí que cuenta con la realización de Andrea Jaurrieta, nominada al Goya por "Ana de día". Un interesante experimento cinematográfico, llevado a cabo en un solo día por un grupo de técnicos y actores, que se reúne para rodar una cena de amigos en tiempo real.

Otra gran apuesta es la de Ignacio Estrela, en el documental "Segrelles, il·lustrador universal" sobre la figura del pintor e ilustrador valenciano Josep Segrelles, un proyecto que cuenta con la colaboración de Guillermo del Toro y que se verá por primera vez en València tras su paso por el Festival de Sitges.

Además, el realizador Pablo Peris vuelve a la Mostra con la presentación mundial de "La ben vinguda", un largometraje de ficción que cuestiona las ideas preconcebidas sobre la familia y sus arquetipos. Se incluye también en el programa "La desvida", ópera prima de Agustín Rubio Alcover, rodada íntegramente en inglés y con introduce elementos de corte fantástico.

Junto a estos títulos, se suman a las dos películas de la Sección Informativa "Cosas a fer abans de morir" (Miguel Llorens y Cristina Fernández) y "Camagrogna" (Alfonso Amador).



Cartel de la Mostra de València. / EPDA



Enric Valls

PSICÓLOGO ESPECIALISTA
EN SALUD Y EDUCACIÓNLA ADMINISTRACIÓN, ESE
ENEMIGO IMPRESCINDIBLE

Consuelo acude a consulta recomendada por una antigua compañera. Consuelo está casada, tiene 54 años y vive con dos hijos adolescentes. Desde hace más de tres años que se encuentra diagnosticada con depresión.

Consuelo solicita ayuda urgente, pues siente disfrutar cada vez menos de la vida en general: "No tengo ganas de hacer nada, me cuesta mucho levantarme, no me gusto a mí misma, el mundo es cruel".

Desgraciadamente el caso de Consuelo, es muy frecuente en las consultas psicológicas. Si nos disponemos a buscar sobre el porcentaje epidemiológico en la población general que presenta un cuadro de depresión mayor encontramos según la OMS que

1 de cada 4 personas ha tenido durante algún momento de su vida depresión. De hecho, un 25% de la población mundial ha tenido o tiene actualmente depresión según dicha fuente.

Cuando hablamos de depresión, hablamos de un trastorno grave, de una enfermedad mental y emocional. La depresión no es un duelo, no es tristeza puntual ni un problema de voluntad. La depresión tiene un componente emocional con aspectos biológicos.

En Psicología escuchamos mucho la frase "Sientes de acuerdo a lo que piensas" y efectivamente es así. La persona tiene pensamientos negativos de sí misma, afectan-

do directamente en el ánimo, viéndose condicionadas todas las áreas de la misma. La persona no siente placer, tiene problemas para dormir, puede no comer, en definitiva, se abandona.

¿Cómo piensa una persona que tiene depresión? Les voy a decir 3 ideas claves:

Pensamientos con respecto a uno: "No valgo, no sirvo, todo me pasa a mí..." Afecta a su autoestima directamente.

Pensamientos con respecto al futuro: "Me va ir mal, todo lo que hago es malo, nunca me sale nada bien..." Aparece la desesperanza.

Pensamientos con respecto al mundo: "el mundo me pone problemas, es complicado, el mundo no tiene solución..."

Si aparecen estos tres conceptos, pueden darse lugar a estadios de depresión severos. La persona tiene un pensamiento recurrente inconsciente "Haga lo que haga tengo una condena emocional, me veo en el fondo de un pozo".

Si usted se identifica con esto o con Consuelo, no dude en acudir a un profesional para que pueda expresar toda esa tormenta de emociones y pensamientos, pida ayuda. Recuerde: Si cambiamos la manera de pensar, cambiamos nuestra manera de sentir y por lo tanto la manera de vivir.

@tupsicologovlc www.enricvalls.com

DE
LAS

Muestra Gastronómica SETAS

Del 31 de octubre al 29 de noviembre 2020

Segorbe
(Castellón)



MENÚS



www.turismo.segorbe.es

SeGoBe



Remontada doble para los equipos valencianos en la primera femenina

VALENCIA Y LEVANTE CONSIGUEN DARLE LA VUELTA AL MARCADOR ANTE EL SPORTING DE HUELGA Y LOGROÑO, RESPECTIVAMENTE

REDACCIÓN
VALENCIA

Perfecto inicio de temporada para los dos equipos valencianos que disputan, un año más, la primera división femenina, Liga Iberdrola. Ambos conjuntos pudieron dar la vuelta al marcador en un inicio de campaña atípico a causa de la pandemia del coronavirus.

El levante femenino, arrancaron dubitativas el partido ante el EDF Logroño. Las de María Pry, tan solo llegaron a la portería rival en la primera mitad en dos ocasiones aunque sin verdadero peligro. Con las locales dominando el encuentro, la ex-granota, Olga García, anotaría el primer tanto del partido a falta de dos minutos para el final de la primera parte. Con el inicio de la segunda mitad, las azulgranas saltarían al césped con otra cara. Y en tan solo veinte minutos, dieron la vuelta al electrónico. Primeramente, Ireme Guerrero, con un cabezazo inapelable ante un centro medido desde la izquierda del área, minuto 55, y Esther con un zurdado impresionante,



Jugadoras del Valencia Femenino. / JUAN CATALÁN

camino de la hora de juego, puso el segundo para las levantistas. Con estos dos goles, el equipo hizo valer el potencial futbolístico sobre el verde y consiguió dominar el resto del partido, a pesar de alguna llegada de las locales ante el cansancio del inicio de la nueva

temporada. Finalmente, 1-2 en Las Gaunas.

Por su parte, el Valencia femenino se estrenaba fuera de casa, ante un Sporting de Huelva que presentó muy buena imagen en este inicio de temporada. El choque arrancó con las locales dominando, practi-

camente todos los primeros 45 minutos. Jugadoras como Patri Ojeda, Claire Falknor o Fatou Kaneth, dispusieron de diversas ocasiones para abrir el marcador pero no sería hasta el tiempo añadido, minuto 46, Dany Helena que resolvió perfectamente el mano a mano ante la guardameta che. El inicio de la segunda mitad tuvo color naranja. Con un zapatazo imparables desde fuera del área, Bea Beltrán ponía tablas en el marcador. Con el choque en tablas, aunque con dominio de las visitantes, llegaría la plémica del choque. En el minuto 90, un penalti transformado por Carla Bautista confirmaría la remontada de las valencianas. y la primera victoria del curso.

Con estas dos victorias, Levante U.D y Valencia C.F suman tres puntos cada uno, situándose en cuarta y quinta posición, respectivamente. Real Madrid y Unión Deportiva Granadilla Tenerife serán las rivales de las de Mestalla en este mes de octubre y Eibar y Real Sociedad para las de María Pry.



Jugadores de la selección valenciana. / FFCV

La FFCV arranca la campaña “jugant segurs”

REDACCIÓN
VALENCIA

La Federació de Futbol de la Comunitat Valenciana lanza la campaña “Juguem segurs. Segur, juguem” que anuncia el inicio de la temporada de fútbol y fútbol sala 2020/2021.

Las especiales circunstancias sanitarias por la pandemia COVID-19 que envuelven este inicio de temporada protagonizan el spot y la imagen de la campaña, con un balón protegido con una mascarilla sanitaria.

“Juguem segurs. Segur, juguem” es el claim de la campaña, con el que se pretende sensibilizar a los actores que envuelven nuestro deporte base de la importancia de cumplir con el protocolo sanitario establecido por las autoridades.

Además, con este mensaje, la FFCV muestra su convencimiento en comenzar la temporada en las fechas previstas.

La FFCV se ha mostrado siempre partidaria de arrancar las competiciones en todas las categorías del fútbol y fútbol sala, como así está contemplado de manera escalonada desde el 18 de octubre hasta mediados de noviembre, y así se lo ha transmitido a la Generalitat Valenciana.

La federación ha estado en permanente contacto con las autoridades políticas y ha sido pionera en presentar un protocolo sanitario, a causa de la pandemia del coronavirus, para la disputa de partidos amistosos en el ámbito de la Comunitat Valenciana.

COPA RFEF



► **CF INTERCITY CAMPEÓN DE LA FASE AUTONÓMICA DE LA RFEF.** El CF Intercity se ha proclamado campeón de la Fase Autonómica de la Copa Real Federación Española de Fútbol en el Estadio Guillermo Olagüe de Gandía. Los alicantinos se impusieron en el triangular a sus rivales de Tercera División. UD Alzira, CF Intercity y Villajoyosa CF se disputaron en formato triangular -con partidos de 45 minutos- la fase autonómica de la Copa RFEF de la temporada 20/21. El estadio Guillermo Olagüe de Gandía acogió este torneo en su fase territorial que determinó qué club de Tercera luchará por una plaza en la fase nacional de la competición. Los de Alicante vencieron en el primer partido, ante el Alzira, por un contundente 3 a 0. En el segundo choque, la Villajoyosa superó a los de la Ribera por simple 1 a 0. Finalmente, en el tercer envite Intercity y Villajoyosa, empataron a cero, aunque los tres tantos en el primer partido de los negros valieron para ser campeones.

ESCUELAS VCF



► **MISLATA CF Y VALENCIA CF SE UNEN.** El Mislata C.F y Valencia C.F han firmado un convenio mediante el cual, las dos escuelas deportivas van a trabajar en la misma línea a nivel metodológico con el objetivo de aunar esfuerzos y mejorar al máximo la formación deportiva de los equipos base del club mislatero. Con este convenio, los diferentes entrenadores de ambas escuelas intercambiarán experiencias de formación para enriquecerse mutuamente e impulsar la profesionalización de las escuelas. Además, ambos clubes, empezarán a trabajar codo con codo para mejorar individualmente a sus propios jugadores y jugadoras. Esta unión también servirá al club mislatero para potenciar su estructura deportiva con el apoyo de los valencianistas y así desarrollar, más si cabe, la formación en valores de sus jugadores y jugadoras. Asimismo, equipos como el Torrent club de fútbol o la escuela Crack's han renovado durante este mes su convenio con la entidad che.

EscolesVCF

El Circuito RunCáncer AECC Valencia vuelve a la capital del Túria

EL EVENTO SERÁ **EL PRÓXIMO 18 DE OCTUBRE** Y TENDRÁ COMO DISTANCIA 5 KILÓMETROS Y 60 MINUTOS PARA COMPLETARLO

REDACCIÓN
VALENCIA

El Circuito RunCáncer - AECC Valencia vuelve a hacer parada en la ciudad de València ofreciendo la posibilidad de participar en actividades deportivas no presenciales para todos los públicos y sumar contra el cáncer.

Concretamente, "Valencia contra el Cáncer" tendrá lugar el fin de semana del 17 y 18 de octubre, jornada previa al Día Mundial del Cáncer de Mama que se celebra el día 19. El objetivo es seguir visibilizando la lucha de #RunCáncer y seguir sumando apoyos con una acción en València, ya que ese fin de semana se hubiera celebrado un gran evento en el Paseo de la Alameda. En 2019 el evento "Valencia contra el cáncer" reunió a cerca de 13.000 personas y se logró recaudar más de 63.000 euros.



Fotografía de participantes de la carrera. / RUNCANCERAECC

En esta edición, los interesados en participar y colaborar podrán hacerlo de dos maneras distintas. Por un lado,

participando en la modalidad "A tu marcha", en la que cada uno puede caminar por donde quiera y durante el tiempo que

quiera. El día fijado para esta marcha será el próximo 18 de octubre con una distancia de 5 kilómetros.



Presentación del partido. / EPDA

Llíria, testigo del regreso de los hispanos

LOS HISPANOS
JUGARÁN EL 7 DE NOVIEMBRE ANTE ESLOVÁQUIA

REDACCIÓN
VALENCIA

La selección española visitará por primera vez la localidad valenciana, volcada con el balonmano español en los últimos tiempos tanto con los Hispanos como con las Guerreras.

De hecho, tanto el Ayuntamiento de Llíria como la Fundación Trinidad Alfonso están

siendo grandes motores deportivos para la Comunidad Valenciana y para el balonmano español, albergando futuros eventos de máximo nivel internacional como son el Preolímpico Femenino del próximo mes de marzo, en el que las Guerreras lucharán por un billete para estar en los Juegos Olímpicos de Tokio; o el Campeonato del Mundo de Balonmano Femenino de España 2021, el primero en la historia de nuestro país, en el cual la capita de la comarca del Camp de Túria es una de las sedes confirmadas.

+deAQUÍ

RUNNING



Cartel de la carrera. / MARATON DE VALENCIA AAAAV

El Maratón 2020 con tilde élite

► El Maratón Valencia Trinidad Alfonso EDP organizará el próximo 6 de diciembre de 2020 una carrera de maratón y medio maratón Elite Edition. Entre los nombres más importantes están Birhanu Legese, Kinde Atanaw o Lawrence Cherono.

CICLISMO



ciclista. / FCCV

Moreira ganador de la Volta a Valencia

► El ciclista del Rías Baixas, Mauricio Moreira consiguió llevarse el triunfo en la clasificación general de la cuarta edición de la Volta a Valencia.

CICLISMO

La Volta a la CV 2021 ya tiene fechas

► La 72 edición de la Volta a la Comunitat ya ha confirmado su calendario. Será del 3 al 7 de febrero, se verá en 130 países de todo el mundo.

BALONMANO

C. B Llíria sube a Segunda Nacional

► El Club Balonmano Llíria ha logrado el ascender a Segunda Nacional tras imponerse en la fase de ascenso ante el Betxi, Torrent y Altea en el pabellón Pla de l'Arc de la localidad edetana.

ATLETISMO

Fent Camí Mislata subcampeón

► El Fent Camí de Mislata ha conseguido el subcampeonato en el nacional de atletismo disputado el pasado 6 de septiembre en el estadio Vallehermoso de Madrid.



Recepción al equipo. / EPDA

AJEDREZ



Equipo de Silla. / EPDA

Club Ajedrez Silla campeón de España

► El club de ajedrez de Silla se ha proclamado campeón de la división de honor de este deporte a nivel nacional. Por su parte, el ajedrez Paterna subcampeón.

Por fin, tu deporte, en el periódico

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario

DE AQUÍ GRUPO

AQUÍ TV | AQUÍ CARMEN | V/U

La família trinquetera celebra el XXIX Dia de la Pilota valenciana

ES VAN REALITZAR DIFERENTS ACTES COMMEMORANT **L'ESPORT AUTÒCTON** AMB ALTES MESURES DE SEGURETAT

REDACCIÓ
VALENCIA

La Família de la Pilota valenciana va celebrar el mes de setembre passat, la XXIX edició del Dia de la Pilota. Aquesta festivitat que va durar huit dies, es va poder gaudir en diferents punts de la ciutat de València. Aquestes dates van ser un homenatge a un gran ventall d'institucions, clubs, escoles de totes les modalitats existents, i fins i tot dins del món faller, i personalitats que emboliquen el gran ecosistema de l'esport autòcton per excel·lència.

Aquestes jornades van ser un escenari on mirar la gran faena i esforç que els aficionats a aquesta gran activitat fan perquè aquesta pràctica no perda força en una actualitat on la desagradable pandèmia a causa del coronavirus està colpejant a tothom de l'esport sense excepcions.

Un dels actes més emotius dins d'aquestes jornades, va ser el lliurament de premis anuals, que organitza la federació, al gran món de la pilota. El complex esportiu de la Petxina va ser l'escenari d'aquesta commemoració a institucions, diversos clubs o escoles i personalitats més destacades. Un

d'aquests i més importants guardons, "Manuel Tarancón", va ser concedit a l'ex-seleccionador internacional de Pilota Valenciana, "Pigat II". Aquesta gran figura ha sigut referència i un gran professional d'Escala i Corda, a més, és referència pel gran desenvolupament que ha tingut en entrenadors de tecnificació.

A més es va condecorar a Tonet Ordiñana Llopis "Tonet IV" com a millor jugador de Raspall professional, del moment Joaquim Vercher Guillem "Vercher" com a millor jugador jove de Raspall professional, Francesc Javier Puchol Catalunya "Puchol II" com a millor jugador d'Escala i Corda professional, José Salvador Fernández "Jose Salvador" com a millor jugador jove d'Escala i Corda professional.

Victoria Díez Sanjuan "Victoria" com a millor jugadora, Aida Vila Mollá "Aida" com a millor jugadora jove, Julio Cortés Rodríguez "Julio d'Olive" com a premi a la trajectòria esportiva, a l'Ajuntament de Massamagrell per promoció esportiva, el club CPV d'Almassora i l'Escola de pilota La Nucia amb el Paco Cabanes "El Genovés" i a l'entitat bancària, i autòtona, Caixa Popu-



Presentació del dia de la Pilota / FPV

lar per la promoció de l'esport base.

Un altre dels moments ha destacar dins de la XXIX Dia de la Pilota va ser el lliurament de copes i trofeus que han aconseguit durant la temporada 2019/2020, corresponents als XXXVIII Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana, celebrat en l'Alqueria del Basket. Les escoles amb més títols durant la temporada passada dels Jocs Esportius han sigut les de Beniarbeig- El Verger i la de Massamagrell, amb 11 trofeus cadascuna. Així mateix, per als

millors tècnics de les diferents modalitats, que desenvolupen una gran faena al llarg de tota la temporada esportiva, entrenant i dirigint als seus equips.

COMPETICIONS

En l'aspecte esportiu es van disputar les Supercopas de diverses modalitats com a escala i entenimentada, raspall o galotxa. Entre els campions més destaquen estan les poblacions de Montserrat amb el doble campionat en Galotxa, tant en juvenil com en sènior, Beniparrel en Raspall feme-

ní, Algimia d'Alfara en Escala i corda juvenil, Alfara de la Baronia en Escala i corda sènior o Parcent en Ratlles.

Una altra de les cites més importants en el Cap i Casal va ser l'inici de la competició fallera. En aquest cas, amb el començament en la categoria infantil i que tindrà una duració de 4 mesos, des de setembre fins al gener vinent de 2021. Aquests tornejos es disputaran en les modalitats de galotxa, escala i corda i raspall, i les més recentment a incorporar-se de frontó i one-wall.

+deAQUÍ

PILOTA



Jugador de galotxa./FPV

Montserrat rei de la Galotxa

► La localitat de Montserrat es va coronar com supercampeó de Galotxa després d'imposar-se al municipi de Faura per 70 a 50 al carrer municipal de pilota valenciana de Borbotó. També es van disputar les finals femenines i juvenils, en les quals van vèncer Borbotó i Montserrat, respectivament.

PILOTA



Jugador de pilota./FPV

Parcent casa de la pilota grossa

► Aquest passat cap de setmana Parcent va acollir el campionat escolar de pilota grossa. L'escola de Murla- Parcent, es van emportar la victòria del dia davant Abdet, Beniarbeig-El Verger i Ondara.

PILOTA



Jugador de frontó./FPV

Torna l'individual de frontó

► Amb l'arribada del mes d'octubre arranca la segona volta de l'individual de frontó, trofeu Generalitat Valenciana. En el grup A lidera Alexandre del Puig amb ple de victòries i en el grup B, Adrián de Quart ha sumat nou de nou i capitaneja la seua lliga.

La guia definitiva per assaborir València al màxim

VIU VALÈNCIA

viuvalencia.com

PILOTA

Bèlgica renuncia al mundial de pilota a mà de 2021

LA NEGATIVA ES DEU PER LA INCERTESA DEL CORONAVIRUS A NIVELL MUNDIAL

REDACCIÓ
VALENCIA

El mundial de pilota a mà es torna a ajornar després d'haver-se anul·lat este estiu per raons obvies i ara els organitzadors han considerat que degut a la deriva de la pandèmia mundial només els queda renunciar a la seua organització per al propes més d'agost de 2021.

La CIJB ha declarat "considerem la decisió com prudent donada l'evolució de el problema sanitari que es viu a escala mundial" alhora que també ha anunciat una reunió telemàtica per al novembre de la comissió executiva per prendre les decisions respecte a les cites internacionals per ara en suspès.

Des de l'inici de la pandèmia de COVID-19 s'han suspès totes les competicions internacionals de pilota mà com el Mundial Absolut, L'Eurojove o el Circuit Internacional de One o la copa de Campions de llargues.



Más info en
www.timp.pro

Software de
gestión y **app**
de reservas
deportivas

El futuro
de tu negocio
no es de papel.

**Es
digital.**



TIMP

CURIOSEANDO VALÈNCIA

Héctor González

PERIODISTA



El encanto de los detalles del barrio de Patraix

EL HISTÓRICO DISTRITO CUENTA CON LUGARES DE GRAN VALOR CULTURAL Y SOCIAL

Hay barrios que saben a Valencia. Y Patraix es uno de ellos. De los que cuando estás fuera y piensas en tu ciudad te vienen más a la cabeza. O cuyo nombre sirve de referencia esas ocasiones en las que guías a alguien por el mapa urbano o indicas direcciones. Así que hoy vamos a pasear por esta barriada llena de placas y de detalles de los que gustan a un curioso como quien firma este artículo.

Empiezo en la calle Pío XI, a la altura del grupo scout Mougli (cuántos recuerdos peluceros de la infancia trae ese nombre), con la inconfundible flor de lis scoutera bien dibujada sobre la entrada. Justo detrás se abre la calle L'Asagador (curiosa palabra que podría traducirse como senda) de Les Monges, que básicamente consta de un muro pintado con todas las ilustraciones posibles en un lateral y, en el opuesto, del macrocomplejo deportivo y cultural Patraix con su piscina, sala de exposiciones, gimnasio.

No me inspira demasiado sentimiento de acogida la calle. Así que desando y vuelvo a Pío XI, con los bloques de edificios enfrentados de los números 8, 6 y 4 y los de 7, 5 y 3, ambos necesitados de una buena mano de pintura. Y en la esquina, en el cruce con Manuel Simó, la imagen de la Virgen de los Desamparados de Patraix en su recogida capilla, custodiada por la Junta de Fiestas del Grupo de Viviendas Virgen de los Desamparados. Siempre con rosas y claveles en el buzón de la puerta y con cirios encendidos en su interior.

Me meto en la calle Cuenca. En este tramo casi en cada

bajo hay un comercio, al contrario de lo que sucedía en el anterior de Pío XI. Cambia el diseño, el color de los edificios, las alturas (se triplican). Parece que nos hayamos trasladado de barrio, pero solamente lo hemos hecho de calle. No obstante, pasado este tramo, en el cruce con Beat Nicolau Factor, vuelve a variar el paisaje urbano y vienen las casonas de la Patraix tradicional.

Y ya que estamos, ¿por qué no vamos al cogollo? Pues sí. Desando otra vez y me encamino hacia la plaza de Patraix, uno de los lugares más acogedores de la ciudad. Antes transito junto a la calle sin salida Fra Mateu, utilizada sobre todo como aparcamiento, y me introduzco en el entramado peatonal.

Supero los maceteros que hacen desistir a quien conduce un coche de entrar con su vehículo, me miro el enorme rótulo pintado en la pared del horno artesano a leña J. Compañ -uno de los emblemas de la barriada- y escucho el tañido de las campanas de la iglesia. Son las seis de la tarde.

LA CASA DE PATRAIX

No dejo de echar un vistazo hacia la denominada Casa de Patraix, un espacio que la activa y simpática Carmen ha conseguido convertir en referente cultural del barrio. Empezó hace un lustro dedicado a familias con bebés y niños pequeños y se ha consolidado como punto de encuentro vecinal. Con sus libros 'libres' expuestos en cajas en su exterior para compartirlos y "vivirlos".

Me planteo si torcer por el carrer l'Alcúdia, hacia el colegio, pero prefiero seguir



Plaza de Patraix, una zona peatonal. /H. G.



Espacios populares en Patraix. /H. G.

rumbo a la iglesia y sumirme en lo que un amigo definiría como "el corazón de la lechuga", por la calle Convento de Jesús y bifurcando con Pinet. Aquí empalmo con Dibujante Gago, cuyo nombre destaca bien distinguido en un azulejo, y no encerrado en un simple rótulo como el que suele colgar de la mayoría de vías urbanas. A su lado, otra placa en la que relata que el vallisoletano Manuel Gago se afincó en Valencia y de su ingenio nació El guerrero del antifaz. Uno de mis personajes favoritos en los tebeos infantiles.

Sin más retrasos me sumerjo en la plaza, encabezada por la enorme iglesia con su cerámica artística y sus puertas de cristal automáticas. Dos concurridos (y algo más que saturados) columpios, una treintena de mace-tones, bancos con y sin respaldo, bares clásicos que conviven con esas clínicas dentales que tanto proliferan o una 'paraeta' (como se autodenomina) de máquinas de comida y bebida voy dejando atrás.

EL BAR Y EL CÍRCULO

Y sigo porque mis pasos, casi por inercia, me llevan hacia el rincón más castizo: el del bar Patraix, que hace esquina con la calle Marqués de Elche. Y en el suelo, un inmenso círculo de unos diez metros de diámetro. Aquí vi el primer encuentro de simpatizantes -que también llamaban círculo- de Podemos, abarrotado cuando apareció este partido político.

Y en un lateral de la plaza, el local de la enérgica Asociación Vecinal Patraix, con su panel repleto de anuncios, como el que invita a ejercer de cronista urbano, práctica que, por cierto, desarrollamos en estos paseos. También ha colocado su cajón en la entrada para coger y dejar libros sin reparo.

Desando. Paso junto a la pizzería, la cafetería y el local de Ángeles de la Guardia Menesteres. Me meto por el carrer del Cor de Jesús. Vuelve el bullicio de los coches. Y la armonía de la música, porque tengo al lado la Agrupación Musical Patraix y la Es-



cuela de Danza. Tuerzo por Baró de Patraix y desemboco en una calle de culto para 'manitas' de coches. Los talleres de reparación se multiplican. A su lado, la Escudería Club Bengala, que ocupa tres bajos comerciales y recuerda el XX Rally Ciudad de Valencia o el local Hernauto de distribuciones autoindustriales. En medio, la peluquería Hermes, que, curiosamente, ofrece en un cartel cursos de entrenador de fútbol.

Después de todo este trasiego retorno a la calle Cuenca, a la altura de la Clínica del Pie y de la tienda de muebles de ocasión, una de las varias que coexisten en el barrio. Me sorprenden las dos enormes columnas negras que sostienen el edificio del número 87. Este tramo, con la mitad de los bajos cerrados, me resulta más triston.

GUARDIA CIVIL

Sigo y desemboco en la horchatería Flor de Chufa, junto al enorme cuartel de la Guardia Civil, con el local de la Asociación Unificada de

Guardias Civiles frente a él, y un pequeño jardín, un enorme abeto y dos palmeras en su lateral. Y unas cuantas armerías, negocio inusual en la mayor parte de Valencia. Con nombres que llaman la atención: Ezequiel, Rufin...

Continúo y me planto ante la pescadería Vinaroz (buen nombre para evocar langostinos), una de las pocas de esta gama de locales que quedan en Valencia fuera de los mercados. Enfrentada al parque Ramón de Castro, en la práctica un gimnasio al aire libre de máquinas para ejercitarse.

Paso al lado del escaparate de una enorme tienda de electrodomésticos, de la sección de jubilados Jesús Finca Roja (con su panel exterior cargado de actividades como talleres, baile, viajes...), del casal de la falla Tres Forques-Cuenca-Pérez Galdós, y aparezco ante una de las rotondas más bullis-ciosas de Valencia, en la intersección de Cuenca, Pérez Galdós y Tres Forques.

Y aquí termina este Curioseando Valencia, sobre el barrio de Patraix.

COMERCIO

El pequeño comercio agoniza con pérdidas de hasta el 75%

■ LAS ASOCIACIONES GREMIALES AUGURAN UNA AVALANCHA DE CIERRE DE NEGOCIOS SI NO AUMENTAN LAS SUBVENCIONES Y ADVIERTEN DE FUERTES BAJADAS DE SALARIOS

■ LAURA TORLÀ | VALÈNCIA

La pandemia de Covid-19 ha afectado sobremedida y sin precedentes a casi todos los ámbitos de la sociedad. El sector comercio en especial, ha sido uno de los más afectados en la ciudad de València. Calles en el centro de la ciudad con locales vacíos, persianas bajadas y carteles de "se vende" o "se traspasa". Esta es la situación que está sufriendo València a día de hoy, al igual que otras ciudades españolas.

Todavía es pronto para conocer algunos datos exactos sobre la repercusión del coronavirus en los diferentes sectores, por el momento son casi todas estimaciones, pero algunas cifras ya son alarmantes. En la ciudad de València se estima que unos 12.000 trabajadores pertenecientes al sector del comercio han quedado en paro, según la información facilitada por Unión Gremial.

Cuando finalizó el estado de alarma el sector comercio estaba dañado por todas las pérdidas acarreadas durante esos meses. Muchos negocios cerraron y un gran número de trabajadores quedó en paro o tuvieron que recurrir a un Expediente de Regulación de Empleo Temporal (ERTE).

Con la vuelta a la "nueva normalidad" y la llegada del verano surgió un poco de esperanza para estos negocios. Pero la esperanza quedó revocada con el transcurso de los primeros días, ya que el consumo se ralentizaba. Sobre todo el mes de agosto, marcado por una campaña de rebajas y la falta de turismo que ha provocado la caída definitiva para muchos de esos establecimientos que todavía seguían en pie.

Para València y para toda la Comunitat Valenciana esto supone un duro golpe a su economía. La autonomía cuenta con 61.000 pequeñas empresas con más de 210.000 trabajadores.

Se estiman unas pérdidas del 75% en el pequeño comercio tan solo en la ciudad de València. Juan Motilla, presidente de Unión Gremial, muestra su malestar y su preocupación por la situación del comercio en València: "Entre que las ayudas casi no llegan y si llegan son pocas, y que habrá gente que no pueda acogerse a la continuidad de los ERTEs, se augura un invierno complicado".

El descenso del turismo es uno de los principales factores que explican los cierres y



Una tienda de bicicletas en una imagen de archivo/ EPDA



Clientes en el mercado central de València. / EPDA

las pérdidas económicas tanto en el comercio como en otros sectores. España es un país que vive en gran medida del turismo, ya que es el sector que más riqueza aporta al PIB español.

El turismo proporciona 176.000 millones de euros anuales que representan el 14,6% del PIB además de 2,8 millones de empleos, según un informe elaborado por la asociación empresarial World Travel & Tou-

rism Council (WTTC). Según ha informado Unión Gremial, ha habido una pérdida del 60% del turismo en estos meses respecto a años anteriores, lo cual explica la gran crisis producida en el comercio y otros sectores. Sobre todo en València, una ciudad conformada por pequeños negocios, que se ve gravemente afectada. Los negocios del Cap i Casal, además de luchar contra la covid-19, ya libraba una batalla

contra el comercio online. De 2011 a 2018, el número de pequeños comercios en la Comunitat descendió un 9% y pasó de 67.000 a 61.000 locales. A día de hoy, debido a las consecuencias de la pandemia, la pérdida de pequeños comercios será aún mayor en la ciudad.

El sector textil ha sido el más golpeado dentro del sector. Muchos de los pequeños negocios de la ciudad que se han visto perjudicados son

boutiques y tiendas de ropa con pequeñas marcas. Aunque dentro de este ámbito ha habido algún repunte de ventas en tiendas vinculadas con el hogar, como tiendas de decoración, debido a las necesidades surgidas tras el confinamiento.

Podría decirse que dentro de los comercios, la hostelería ha sido uno de los ámbitos que han podido recuperar algunas de sus pérdidas tras el confinamiento con la

TURISMO

Menos ingresos

Según los datos de Unión Gremial se ha cuantificado una bajada del turismo de un 60% del turismo respecto a años anteriores, lo cual explica la gran crisis producida en el comercio y otros sectores. Mientras que los locales de hostelería se han podido recuperar parcialmente, otros sectores como boutiques pequeñas dedicadas al textil han sufrido más las consecuencias de la crisis sanitaria.



“nueva normalidad”. Aunque aún falta mucho para poder volver a la misma situación en la que se encontraba este sector, el presidente de Unión Gremial aclara que es necesario no depender solo de las terrazas en los bares y restaurantes: “Debemos de romper la barrera para no quedarnos en la terraza, sino entrar en los restaurantes a comer y cenar”.

PERDIDAS ECONÓMICAS

Debido a estas pérdidas económicas, provocadas por la pandemia y principalmente por la falta de turismo, los comercios se ven incapacitados para afrontar sus principales gastos. Los alquileres de los locales comerciales, las facturas y los sueldos de los trabajadores obligan a cerrar muchos negocios. Por lo que desde asociaciones comerciales reclaman la adopción de medidas económicas que faciliten subvenciones u otro tipo de ayudas para hacer frente a estos pagos.

Además, estas asociaciones reclaman al Gobierno un nuevo marco normativo que cubra la renegociación bilateral de los contratos de alquiler de locales comerciales y que dé cabida a la con-

“

Los pequeños comercios deberán enfrentarse a la digitalización y ampliar su red de transporte para afrontar esta “nueva normalidad”

nación de rentas durante el periodo de cierre de puntos de venta y el periodo posterior a la apertura.

La crisis en este sector es clara y muy alarmante para la economía de toda la ciudad.

Desde el sector comercio insisten en reflotar los negocios, incentivando principalmente el comercio local y de proximidad. Entre sus peticiones, reclaman aplazamientos y exoneraciones de impuestos, bonificaciones fiscales, agilidad en la tramitación y recepción de ayudas, y subvenciones dirigidas al pequeño comer-



Medidas de seguridad en una cafetería. / EFE



Dependiente de una tienda. / EPDA

cio, así como flexibilización y continuidad de los ERTE y medidas de erradicación de la competencia desleal y venta ilegal, entre otras.

Los comercios deberán amoldarse a esta nueva situación y a convivir con ella pese a las limitaciones que supone. Un gran reto al que deberán enfrentarse los establecimientos es la digitalización. Para poder seguir en funcionamiento cumpliendo algunas medidas e intentar satisfacer a todo tipo de clientes, deberán llegar a la población de forma online,

ofreciendo servicios por internet.

También deberán ampliar su red de transporte y su exportación para alcanzar ese público que no está dentro de la ciudad o que no puede salir de sus domicilios. Esta nueva era digital del comercio será un gran reto sobre todo para las pymes, que conforman la gran mayoría de comercios de la ciudad, pero que si no se adaptan quedarán atrás y desaparecerán.

Como se ha comentado anteriormente, aún no hay apenas cifras exactas, pero según ha comentado el presidente de Unión Gremial, en este primer trimestre después del confinamiento ya se ha podido observar una bajada salarial en algunos sectores de hasta el 60%.

Las consecuencias no han acabado y todavía no es posible saber la repercusión económica y laboral total que podría acarrear la pandemia de coronavirus. Lo que sí es seguro es que el comercio de la ciudad necesita ayuda para reflotar, ya que muchos negocios penden de un hilo y definitivamente, no sobrevivirían a un nuevo confinamiento.

EL BUEN VIAJAR



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

El ficus del Parterre

LOS HECHOS

Uno de los monumentos vegetales más importantes que tenemos en Valencia, desfilado olvidado por nuestro Ayuntamiento, en una muestra deplorable de desidia administrativa, ineptitud y abandono de nuestro patrimonio. Me estoy refiriendo al imponente Ficus macrophylla del Parterre, que tiene cerca de 200 años y malvive pegado a una gasolinera, con sus grafitis y sus mugres y estrangulado por la barandilla de obra del jardín, por lo que resulta mermado su crecimiento y comprometida la salud de sus raíces.

Resulta indignante y vergonzoso el estado de nuestro Ficus centenario. Qué impresión pueden llevarse los visitantes de nuestra ciudad al ver tal despropósito y qué vergüenza para nosotros ver el espectáculo ruinoso en que se encuentra el histórico lugar año tras año.



El ficus emerge en el Parterre como un monumento. / EPDA



La leyenda cuenta que este ficus fue plantado por error. / EPDA

LOS ANTECEDENTES

A primeros del año 2019, nos anunciaron por enésima vez, que el mes de mayo, por fin, después de llegar a un acuerdo con la empresa que gestiona la gasolinera, la iban a trasladar y urbanizarían el entorno del árbol. Una nueva decepción para los ilusos que creímos en la noticia tantas veces anunciada. Pasó aquel mes de mayo y llegaremos sin duda al 2021 sin que veamos hecho realidad lo que es tan necesario.

NUESTRO FICUS MACROPHYLLA

Esta especie de la que Valencia tiene varios ejemplares, es originaria de Australia. Tengamos en cuenta que el sur de Australia disfruta del mismo clima mediterráneo que nosotros, es por ello que hay en Valencia tantas especies australianas adaptadas perfectamente. Su nombre latino Fi-

cus (higo), nos da la pista para saber que está emparentado con nuestra higuera común (Ficus carica), única especie del género ficus que se da en la cuenca mediterránea. El Ficus macrophylla del Parterre, probablemente sea uno de los ejemplares más viejos de Europa. A este le acompañan tres más en La Glorieta que tienen unos años menos.

LA HISTORIA

Existe una leyenda más o menos aceptada por todos que cuenta que este ficus del Parterre fue plantado por error, creyendo que era un magnolio, puesto que la idea era plantar magnolios en todo el perímetro del jardín. Cada uno puede pensar lo que quiera. Mi opinión es que por inepto que fuera el viverista, el jardinero o quienquiera que lo plantó, tenía que

ver las diferencias entre un ficus y un magnolio, aunque las plantas fueran jóvenes. El ficus del Parterre se plantó sabiendo lo que se plantaba. La razón es que a mediados del XIX, las especies caras y exóticas eran muy apreciadas y se plantaban para dar al jardín la categoría que pretendía darse. Sucedió en Valencia con estos ficus y con otros también centenarios, plantados en palacios como el de Ripalda, el Palacio de Raga o el de Benicarló, hoy Corts Valencianes. Palermo, Alicante, Lisboa o Sevilla, fueron otras capitales donde plantaron ejemplares de esta misma especie. Incluso en California, algo más tarde, aunque por los mismos motivos: el deseo de tener un ejemplar exótico que ofrecía belleza y distinción. También allí podemos encontrar ejemplares centenarios de esta especie tan espectacular.

SOCIEDAD

VALÈNCIA

Grezzi fulmina al gerente de la EMT acorralado por la estafa millonaria

EL EDIL DECAPITA LA EMPRESA PÚBLICA EN PLENA HUELGA DE LOS TRABAJADORES

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El gerente de la EMT, Josep Enric García Alemany, ha sido destituido como gerente de la Empresa Municipal de Transporte (EMT) de València, acorralado por las críticas tras el escándalo del robo de más de 4 millones de euros de la firma pública.

El cese fue anunciado por sorpresa por el concejal de Movilidad y presidente de la EMT, Giuseppe Grezzi, que según ha asegurado es “una de las decisiones más duras que ha anunciado” desde que está en el cargo.

El responsable aseveró que la decisión fue tomada debido a la intención de “empezar una nueva etapa en la gestión de la EMT”. De acuerdo con el concejal, “es la mejor opción, tanto para la empresa como para el propio Josep Enric García Alemany”. De hecho, el responsable ha elogiado hasta el último minuto “el trabajo de García al frente de la EMT durante estos cinco años”.

“Josep Enric García ha sido una persona de mi absoluta confianza, que ha desarrollado un trabajo impresionante al frente de la EMT”, afirmó el concejal. “Pero considero que ha llegado el momento de comenzar nuevos caminos en la EMT”. De hecho, tan solo unos días antes de su cese, el concejal incidió en que “la destitución no estaba encima de la mesa”.

Respecto a la trayectoria de García Alemany, Grezzi ha afirmado que cogió la EMT “con amenaza de privatización, sin compra de autobuses, con una plantilla desmotivada. Ahora es la empresa más importante y puntera de la ciudad de València y de España. Estamos renovando toda la flota, los buses han pasado de 13 a 7,5 años de edad media, hay bolsas para contratar conductores (375 contratos en cinco años), se ha hecho el cambio de red que la EMT necesitaba y que ningún director ni concejal se atrevió a hacer. Eran proyectos en los cajones. Porque antes no se hacía nada en la EMT, solo se dejaban pasar los días, hasta que llegamos nosotros”, ha indicado Grezzi.

Todos los partidos de la oposición llevaban meses pidiendo la destitución del res-



Grezzi y García, en una imagen de archivo. / EPDA

6

El edil de Movilidad asegura que el cambio obedece “al inicio de una nueva etapa en la EMT”, pero la destitución se realizó días antes de concluir la comisión de investigación por el fraude en la firma

ponsable. En las últimas semanas, el propio PSPV, socio de gobierno de Compromís, se había puesto de perfil con respecto a este asunto.

La dimisión llegó días antes de que la Comisión de Investigación, abierta por el robo, anunciara las conclusiones y la petición de responsabilidades.

El presidente de la EMT llevará su decisión al próximo Consejo de Administración de la empresa, y para garantizar la continuidad en la dirección y el funcionamiento de la empresa municipal, ha anunciado que el actual director adjunto tendrá poderes para continuar con el día a día, a la espera de la llegada del nuevo gerente.



Anuncio de la dimisión. / EPDA

El cese de la directora del área de gestión, protocolos como cortafuego y uno específico para delegar funciones, formación específica de los mismos o la obligatoriedad de pagos siempre en línea son algunas recomendaciones del informe final de conclusiones de la comisión municipal.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que incluye el informe se detallan tras constatar la comisión “vulnerabilidades no resueltas en el procedimiento de conciliación bancaria y control de tesorería, así como la falta de delegaciones de funciones de forma protocolizada”.

Aclara, asimismo, que no hace referencia a las posibles responsabilidades judiciales puesto que la actuación de la directora de Administración, Celia Zafra, y de Caixa-bank son ya “objeto de investigación en un procedimiento judicial”. Además señala que hay una docena de documentos que no se ha entregado a los miembros de la comisión de trabajo por “no existir o afectar a derechos fundamentales de terceros”.

El informe llega un año después de que se constituyera la comisión, tras once sesiones y la revisión de más de sesenta documentos de la propia EMT, un proceso que hizo incluso peligrar el acuerdo de gobierno.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIR. DE MIMOMIMASCOTA.COM

Mascotas en otoño

Las hojas se vuelven ocre, las horas de luz disminuyen, empieza el frío y la humedad empieza a hacerse más presente. Durante esta época no hay que olvidar lo sensibles que son nuestros amigos a los cambios de temperatura. Es cierto que están más preparados que los humanos para combatir la climatología, pero algunos animales acusarán de manera más grave la llegada del otoño.

Aquí te comparto algunas recomendaciones para adoptar en estas fechas para asegurar su salud y bienestar:

LLUVIAS Y ARTROSIS

Los perros con artrosis diagnosticada van a sentir más dolor en sus articulaciones. Se reagudizan los dolores y por consiguiente la rigidez en la marcha. Aconsejamos en estos casos proteger con prendas impermeables el cuerpo de nuestra mascota para reducir el impacto directo del agua en su cuerpo. Es importante acudir al veterinario para que de manera preventiva se realice un chequeo ortopédico para pautar el tratamiento necesario, médico y/o de manejo para garantizar un buen cuidado articular. Recordemos que hacer deporte controlado puede ser beneficioso en determinadas enfermedades.

RESFRIADOS

Al igual que nos pasa a los humanos, los animales sufren los cambios bruscos de temperatura y pueden presentar síntomas de “catarro”. El sistema inmune en otoño se debilita. En este punto es importante comprobar que tenemos el plan vacunal de nuestra mascota al día. Aconsejamos comprobar mediante una visita al veterinario que lo llevamos todo al día y dejarnos aconsejar en cuanto a la idoneidad de vacunar a nuestro perro frente a la Rinotraqueitis infecciosa canina o tos de las perreras.

CAIDA DEL PELO

Al igual que ocurre en primavera, se va a producir una caída de pelo más exagerada. El pelo se renueva para dar paso a un “manto de invierno”, generalmente más tupido para proteger del frío. Esto va a depender de la raza y del tipo de pelo. Recomendamos ayudar a este proceso cepillando y eliminando el “pelo muerto” para facilitar el crecimiento del nuevo. Así mismo el veterinario nos puede recomendar suplementos nutricionales para favorecer este ciclo.

ÉPOCA DE SETAS

Aumenta el riesgo de la Intoxicación por setas. Debido al tiempo libre que pasamos al aire libre en áreas boscosas con nuestros perros los exponemos al riesgo de intoxicarse. Sabemos que muchas de ellas son tóxicas e incluso mortales. Recomendamos una mayor vigilancia de nuestro can en los bosques. Si no podemos estar pendientes evitemos riesgos, llevándolo con correa o incluso con un bozal. Si aun así ingiere una seta no dudes en acudir al veterinario inmediatamente. No esperes a que aparezcan los primeros síntomas.

LOS CHARCOS

Es inevitable que nuestro perro no se detenga ante un charco de lluvia, reciente o estancada y empiece a beber. Un charco puede ser un foco de transmisión de enfermedades, bacterianas o víricas. Evítalo. Es muy arriesgado.

ENFERMEDADES

Es el momento de detectar precozmente enfermedades que transmiten mosquitos y garrapatas, que han picado a nuestro animal durante la primavera o el verano. Es el caso de la Leishmaniosis, Erlichiosis o Rickettsiosis.

EDUCACIÓN CANINA

Son unas fechas perfectas para realizar algún curso de educación canina. En mimomimascota tenemos el curso que necesitas.

DE AQUÍ
GRUPO 

Te lo contamos sin filtros



Suscríbete a los canales de
Telegram de El Periódico de Aquí

Coronavirus | Educación | Turismo | Hostelería

CAMP DE MORVEDRE

Vive el Camp de Morvedre en el Puente: el espectáculo en primera fila

LA CONCEJALÍA DE TURISMO HA PREPARADO UN PUENTE DE OCTUBRE LLENO DE ACTIVIDADES PARA DAR A CONOCER LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El Plan de Dinamización y Gobernanza Turística (PDGT) del Camp de Morvedre invita a todas las personas que quieran a descubrir el Camp de Morvedre. Este Plan está desarrollando diversas acciones para posicionar la Comarca y está financiado por tres administraciones públicas, por un lado Turisme Comunidad Valenciana, por otro lado el Patronato Provincial de Turismo de Valencia y, finalmente, por el Ayuntamiento de Sagunto.

Desde la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Sagunto, la cual gestiona este Plan de Dinamización, han preparado un puente de octubre lleno de actividades, visitas guiadas, actividades náuticas, degustaciones, rutas en bicicleta, senderismo y rutas culturales para dar a conocer, a todo tipo de visitantes, el patrimonio cultural y natural de La Baronia, (compuesta por los mu-



La concejala de Turismo de Sagunto, Natalia Antonino. / EPDA

nicipios de Algar de Palancia, Alfara de la Baronia, Algímia d'Alfara, Torres Torres, Segart, Estivella, Albalat dels Taroners, Gilet y Petrés), Les Valls

(integrada por las poblaciones de Faura, Benifairó de les Valls, Quartell, Benavites y Quart de les Valls), Sagunto y Canet d'en Berenguer, es decir, los muni-

cipios que engloba el Camp de Morvedre.

La concejala delegada de Turismo, Natalia Antonino invita a los turistas a que visiten nues-



Visitas guiadas, actividades náuticas, degustaciones, rutas en bicicleta, senderismo y rutas culturales son algunas de las propuestas que han preparado en la comarca del Camp de Morvedre.

tra comarca, «una comarca que ofrece el espectáculo en primera fila, para todo tipo de público y diferentes productos con experiencias. Estas visitas son un ejemplo claro de colaboración público-privada. Estamos en la línea de aunar esfuerzos

y trabajar para que el turismo de nuestra comarca tenga una mayor visibilidad».

Cabe señalar que todas las actividades son gratuitas y se deben reservar previamente llamando al teléfono 675420759 o enviando un mail a viumorvedre@gmail.com. Para poder consultar toda la programación, todo aquel que lo desee puede visitar el blog de Turismo Sagunto en el siguiente enlace: www.saguntoturismoblog.wordpress.com.

Este proyecto turístico de gran relevancia forma parte del Plan de Dinamización y Gobernanza Turística (PDGT) del Camp de Morvedre por el que Turismo Comunidad Valenciana, el Patronato Provincial de Turismo de Valencia y el propio consistorio han subvencionado a partes iguales la promoción turística de la comarca con diferentes acciones que gestiona la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Sagunto..

VIU EL

Camp de

Morvedre

PLA DE DINAMITZACIÓ I GOVERNANÇA TURÍSTICA

¿QUÉ EXPERIENCIA QUIERES vivir?
ACTIVIDADES GRATUITAS

RESERVA OBLIGATORIA:
VIUMORVEDRE@GMAIL.COM
675420759

¿CUÁNDO?
DEL 8 AL 12 DE OCTUBRE

BTT - ACTIVIDADES NAUTICAS -
BIRDWATCHING - PRODUCTOS TÍPICOS -
SENDERISMO - visitas teatralizada

CAMP DE TÚRIA

Bétera pionera en Valencia en la inclusión de una silla oruga para dar a conocer sus parajes

DESDE ESTE MES DE OCTUBRE LAS PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA Y DIVERSIDAD FUNCIONAL PUEDEN DISFRUTAR DE BÉTERA Y SUS PARAJES CON ESTE NUEVO SERVICIO

■ REDACCIÓN | BÉTERA

Ahora en Bétera las personas con movilidad reducida y diversidad funcional pueden disfrutar de los parajes naturales y de sus yacimientos arqueológicos gracias a esta silla oruga adaptada que posibilita el desplazamiento por terrenos irregulares del municipio.

El área de Derechos Sociales ha dado un paso más a favor de los vecinos y vecinas de Bétera y ha preparado diversas rutas accesibles por el municipio que pretenden fomentar el turismo adaptado e inclusivo.

“No hay que olvidar que trabajamos para las personas, para que todas disfru-



Presentación institucional de la silla oruga. / EPDA



Una de las visitas realizadas con la silla oruga. / EPDA

ten plenamente de su tiempo de ocio en condiciones de igualdad”, ha manifestado la concejala de Derechos Sociales, María Segura, quien desde su área ha hecho posible que con la inclusión de esta silla adaptada Bétera se convierta en un municipio pionero, “somos los primeros en toda la provincia de Valencia en disponer de este servicio para personas con movilidad reducida”, ha añadido.

De esta manera, se han preparado dos tipos de visitas, unas el primer domingo de cada mes a los yacimientos arqueológicos de l'Horta Vella, Alquería y Torre Bofilla y otras rutas accesibles a la Se-

rra Calderona los segundos domingos de cada mes.

Ambas se pueden realizar con esta silla que gracias a la tracción oruga OnTrack la convierte en “todoterreno” y hace que sea exclusiva para exteriores porque puede sortear obstáculos y además es ideal para acceder a aquellos lugares con suelos irregulares.

Desde la concejalía se ha presentado a las asociaciones del municipio, Asociación de Bétera de Diversidad Funcional ABDIF y el Centro de Educación Especial AVAPACE Virgen de Agosto, esta iniciativa que han valorado muy positivamente.

En definitiva, la Alcadesa de Bétera, Elia Verdevio, ha expresado que “la accesibilidad es un valor añadido para nuestro turismo que convierte a Bétera en un municipio de referencia. Un municipio que se preocupa por sus vecinos y que apuesta por hacer accesible lo que no lo es”.

Reserva previa e información:
Visitas Yacimientos Arqueológicos:
turismo@betera.es

Rutas accesibles Serra Calderona:
info@turismoadaptadov3.com

Canet, tu rincón en el 9 d'octubre



Ajuntament de
Canet d'en Berenguer
Regidoria de Turisme i Platges



* PERE VALENCIANO | ALFAFAR

► **La pandemia del coronavirus está copando toda la actualidad y todos los esfuerzos. ¿Cómo es la situación en Alfafar?**

► Creo que nada diferente a otros municipios. En estos momentos tenemos una calma relativa, con 21 casos activos, lo que sería una incidencia menor que en el mes de agosto, que fue muy complicado, y eso nos ha servido para subir la guardia en todas aquellas tareas que son competencia municipal, como es la limpieza, la desinfección, medidas en colegios, mantenimiento de la normativa de distancia social, en las terrazas, en los parques. Son muchas las medidas que tomamos y que mantenemos por el bienestar y la seguridad de las personas.

► **¿Cómo han sido estos duros meses desde el confinamiento hasta la nueva normalidad?**

► Ha sido un reto, sobre todo de coordinación entre las concejalías, con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, intentando obtener información tanto de Conselleria como del Gobierno, para trabajar así con información, con datos, para poder actuar de la mejor forma posible. Sobre todo el equipo de gobierno, que ha continuado con la gestión de cada área y ha sumado a sus tareas la labor solidaria, montando cajas de comida, repartiendo a domicilio, haciendo la compra a personas mayores, estando en resumen a pie de calle.

► **El Ayuntamiento está centrando sus esfuerzos en la crisis sanitaria y en paliar los efectos nocivos en la economía y comercio locales. ¿Qué medidas está adoptando?**

► Hemos aprobado el plan Activem Alfafar, por unanimidad en el pleno, un plan que ha nacido del trabajo y consenso de los cuatro grupos políticos (PP, PSOE, Compromís y Unides Podem) y que ha significado muchas horas de trabajo de los portavoces durante varios meses. Hay medidas de emergencia enfocadas a los servicios sociales, medidas a medio plazo en el comercio y la economía, apoyo al comercio local y de proximidad, formación, medidas de adaptación a la administración electrónica, planes de empleo a largo plazo. Muchas medidas y también muchas solicitudes a otras administraciones que tienen competencias en esto.



Juan Ramón Aduara, alcalde de Alfafar y diputado provincial. / EPDA

JUAN RAMÓN ADSUARA | ALCALDE DE ALFAFAR Y DIPUTADO PROVINCIAL

► “EL PP TIENE COMO RETO LA RENOVACIÓN EN LOS CONGRESOS LOCALES TRAS LA ELECCIÓN DE MOMPÓ A NIVEL PROVINCIAL, QUE ES UNA PERSONA QUE TIENE TIEMPO Y VALENTÍA”

“Hemos aprobado el Plan Activem con el consenso de todos los grupos”

► **¿Y para el 2021?**

► Pues tenemos que analizar la nueva situación económica. Tenemos que salvaguardar la economía municipal, las familias y las personas que más riesgo tienen y van a tener. Es nuestra prioridad, y vamos a tener que dejar de lado algunas de las inversiones que en campaña teníamos previstas, y que por la situación no se van a poder ejecutar. Nos tenemos que adaptar a esta nueva realidad y asumir la situación económica que va a venir en los próximos meses, o incluso años.

► **Respecto a la gestión de la pandemia, ¿cómo cree que ha sido por parte del gobierno central de Pedro Sánchez y, por otro lado, del gobierno autonómico de Ximo Puig?**

► No somos técnicos para poner en valor si se han tomado o no se han tomado medidas a tiempo. Los sanitarios opinan que se deberían haber tomado antes, parece que había informes que desde finales

“
El Partido Popular es la casa de las personas de centro moderado y de derecha conservadora”

de enero se avisaba de la peligrosidad de la pandemia, se debería tener toda la información e informes para saberlo exactamente. Por lo que respecta al gobierno autonómico, creo que se precipitó a la hora de aplicar la desescalada en la Comunitat debido a la cercanía de la temporada turística, y eso propició la aparición de numerosos brotes. Actualmente, y debido a todas las reuniones, quejas y protestas que hemos efectuado ante el Síndic de Greuges, Conselleria y Delegación del Gobierno, estamos mejorando la coordinación y el flujo de información, facilitando la toma de medidas según la situación actual, que revisamos dos veces por semana.

► **En otro orden de cosas, el PP acaba de elegir dirección provincial con Vicent Mompó a la cabeza, ¿qué le parece la elección y la renovación del partido tras varios años con una gestora?**

► Son tiempos muy difíciles y ahora toca afrontar los congresos locales. Vicente ha estado trabajando conmigo en las anteriores campañas electorales y ha sido un apoyo para mí, por lo que dar un paso al lado para que él encabece el partido me ha llenado. Hemos trabajado dos años juntos, cinco campañas electorales, coordinación entre municipios, y él es una persona que tiene valentía, que tiene el tiempo suficiente para abordar los cambios que necesita el partido en la provincia, no solo cambios de la estructura, sino también un cambio en la forma de hacer política, con otras herramientas, trabajando con datos que reflejen la realidad, para ser más eficaces y llegar así a solucionar los problemas que tiene la ciudadanía.

► **¿Qué debe hacer su partido para convertirse en una opción de gobierno en más municipios, hacerse**

con la Diputación y la Generalitat?

► Mi punto de vista, desde la humildad que da la alcaldía de Alfafar, es que, en primer lugar, debemos renovar los congresos locales, hay personas que llevan más de 10 años sin congreso, que están cansados y quieren dar pasos al lado y que entren nuevas personas, con nuevas ideas y nuevas formas de trabajar. En cuanto a la Diputación y la Generalitat, tal vez haya que hacer un trabajo de investigación para ver qué estamos haciendo, qué podemos mejorar y cómo trabajan nuestros compañeros que están en el gobierno para así crear un planteamiento y un programa de trabajo y de ideas, basado como he dicho en la investigación, en la sociología. Sobre todo marcar estas líneas de trabajo en los municipios y de cara a la Generalitat. Aunque yo únicamente soy un humilde alcalde y este es mi punto de vista de cara a estas instituciones.

► **El Partido Popular de la provincia y la Comunitat Valenciana, ¿debería incidir en un perfil valencianista, moderado, de centro? ¿Por dónde cree que debe trabajar para volver a ganarse la confianza de los electores?**

► Yo siempre he dicho que ser valencianista, de centro, liberal, moderado o conservador no está reñido con los valores y la esencia del Partido Popular. Desde su refundación, precisamente el Partido Popular es la casa de las personas de centro moderado y de las personas de derecha conservadora, una parte democristiana, una parte liberal, y eso es la esencia verdadera del partido, poder abarcar lo que diríamos del 4 al 8 en espectro político, todas las sensibilidades. Para ello tenemos que apoyarnos en la Sociedad Civil. La investigación, las propuestas, el estudio de la sociedad y sus problemas, tener datos y actuar basándose en ellos, generar análisis social y ver qué es lo que se espera del Partido Popular. En resumen, hablamos apoyarse y saber qué es lo que se espera del Partido Popular, ofrecerlo a la ciudadanía y abarcar el espectro amplio que he mencionado antes para así tener todas las opiniones, puntos de vista y formas de ver la sociedad para ofrecer un proyecto común y completo a todas las personas.



CONSTRUYAMOS UN ALFAFAR MÁS DINÁMICO,
INNOVADOR, JUSTO Y ECOLÓGICO.

MANCOMUNITAT DEL CARRAIXET

La Mancomunidad del Carraixet posiciona a la huerta como kilómetro 0 de València

EL OBJETIVO ES PROMOVER UN TURISMO DE PROXIMIDAD, SOSTENIBLE Y DE VALOR AÑADIDO CON LA HUERTA COMO PROTAGONISTA

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Mancomunitat del Carraixet (integrada por Alfara del Patriarca, Foios, Bonrepòs i Mirambell, Vinalesa, Almàs-sera, Meliana y Albalat dels Sorells) quiere visibilizar la riqueza de su territorio para promover un turismo de proximidad, sostenible y de valor añadido que tenga a la huerta como protagonista, convirtiéndola de este modo en el kilómetro 0 de València, es decir, en un epicentro simbólico de la ciudad que comprende agricultura, gastronomía y comercio.

Para ello, se han iniciado una serie de acciones a través de Turisme Carraixet. La primera de ellas, una intervención a cargo de la artista e investigadora Seila Fernández Arconada (Santander, 1986), que ha sido seleccionada tras una convocatoria internacional para realizar la obra que representará dicho km. 0. En concreto, bajo el título "Arraigat al·l'horta" creará cuatro piezas escultóricas hechas con materiales naturales (raíces y ramas recogidas en la costa del Mar Mediterráneo) y pintadas con tintes de hortalizas y cítricos locales, que podrán visitarse a lo largo del otoño.

En paralelo, se quiere dar a conocer la riqueza de la huerta mediante una acción de etiquetado que informe al público no solo de los productos de temporada, sino también de la posibilidad de conocer de primera mano este espacio natural. En total, gracias a un acuerdo de distribución con La Unió de Llaureadors y Frutas Chulvi, se han previsto 10.000 etiquetas para hortalizas y cítricos locales, lo cual tendrá un impacto en 300 fruterías de toda la Comunitat Valenciana



Naranjas en una imagen de archivo / EPDA



Tardor a l'horta. / EPDA



Campaña kilómetro 0. / EPDA

con vistas a concienciar sobre producción sostenible y consumo de proximidad.

Asimismo, Turisme Carraixet quiere implicar al pequeño comercio de los pueblos de la mancomunidad, de ma-

nera que próximamente se repartirán 3.500 bolsas de tela entre 60 establecimientos diferentes (ultramariños, fruterías, carnicerías, hornos, etcétera). Así, las personas visitantes que

apuesten por la economía local serán agasajadas con un obsequio que, además, contribuirá a la difusión de la iniciativa mediante el mensaje "El kilómetro 0 de València lo llevamos dentro".

En definitiva, la propuesta de Turisme Carraixet persigue revitalizar a las localidades de esta mancomunidad, posicionándola como un enclave diferenciador a partir de su elemento más característico: la huerta,

que forma parte de la identidad valenciana. Al mismo tiempo, se complementa la oferta turística de València y se vertebrará el territorio de la provincia con acciones vinculadas a un estilo de vida más sostenible y saludable.

Tardor a l'horta

www.turismecarraixet.com



Disfruta de les verdures de temporada de l'horta de València. Disfruta de la temporada passejant per l'horta.

Turisme de l'Horta CARRAIXET

VALÈNCIA TURISME

MANCOMUNITAT CARRAIXET

LA UNIÓN

Franchulvi



Fabricación de ataúdes de la Cooperativa Divina Aurora / EPDA



LA COOPERATIVA DIVINA AURORA LLEGÓ A FABRICAR 13.500 FÉRETROS EN EL MES DE ABRIL

Los ataúdes de la Covid-19

■ VICENT SORIANO | VALÈNCIA

El 3 de agosto de 1948, se constituía en la calle Sants número 13 de Xàtiva, la Cooperativa Divina Aurora, después de que el dueño de la fábrica donde trabajaban una treintena de personas, anunciase su cierre inminente por pérdidas económicas. Los trabajadores de esta fábrica de arcos fúnebres iniciaban de este modo una nueva etapa que al paso de los años les llevaría a convertirse en líderes del sector en España y adquirir e ir ampliando las nuevas instalaciones en la carretera de Simat, junto al pabellón de voleibol donde se encuentra ahora.

Divina Aurora es el principal proveedor de arcos fúnebres a la empresa que gestiona los entierros en Madrid, lo que le ha llevado a asociar su nombre al de grandes personajes del mundo de la política, la cultura o el deporte. En féretros construidos en sus instalaciones fueron enterrados, entre otros, el presidente del Gobierno Carrero Blanco; el alcalde de Madrid Enrique Tierno Galván; el cantante Antonio Machín; la directora de cine Pilar Miró o el jugador de baloncesto Fernando Martín. Para este último se tuvo que fabricar una caja especial de 2,20 metros. En contra de



Féretros de madera. / EPDA

la creencia popular, el ataúd de Franco no fue de Divina Aurora. Pero curiosamente, el dictador entregó en julio de 1975, cuatro meses antes de morir, al presidente de la cooperativa el premio Cooperativa Ejemplar en un acto celebrado en Madrid.

Paralelamente, la empresa de Xàtiva abastece a otras zonas de España como el País Vasco y Catalunya. Su producción anual es de unos

70.000 ataúdes al año, pero todas las cifras y las estadísticas se rompieron con la aparición del Covid19 que se hizo patente durante el mes de marzo con un incremento de muertes terrorífico, lo que obligó a tener que incrementar notablemente la fabricación, pero aún así, las peticiones de todas partes de España desbordó todas las previsiones y Divina Aurora se convirtió en el epicentro

de las peticiones por parte de todos los fabricantes que no tenían bastante ataúdes. La situación se estaba volviendo trágica y Divina Aurora tuvo que plantar cara a las necesidades, “nos vimos obligados a contratar a 30 nuevos trabajadores; realizar turnos intensivos y trabajar sábados y algunos domingos. La demanda era brutal y teníamos que hacerle frente. Los fabricantes nos exigían arcos fú-

nebres, quizás más de las que necesitaban, pero es que la pandemia había comenzado con centenares de muertos al principio de la misma, y nadie sabía cual sería el final”, explica el presidente de Divina Aurora Félix Pont.

“Decidimos unificar criterios -sigue diciendo Pont- y fabricar únicamente un solo modelo de ataúd para poder servir las peticiones. Todo el mundo tiene derecho a una muerte digna y no se podían amontonar los cadáveres como vimos en alguna que otra ocasión”. Si la media de fabricación de ataúdes en la cooperativa de Xàtiva, en un mes normal es de 5.000-6.000, en el mes de marzo fue de 8.500 y de 13.500 en abril, lo que indica bien a las claras la situación alarmante que comenzaba a vivirse.

Pero es que además del covid-19 se encontraban los fallecimientos de muertes diarias al margen de la pandemia, “hay que recordar, por ejemplo, que cada año mueren 15.000 personas a causa de la gripe, y eso parece que lo hemos olvidado”, señala Félix Pont, quien además tuvo que cumplir con las peticiones que le llegaban de otros países extranjeros como Chile o Costa Rica, exportando estas arcos fúnebres que se mandaban en barcos desde el puerto de la ciudad de València.

Todo ello aderezado con el problema de que en algunos momentos faltaban materiales básicos para la fabricación, que llegaban a cuentas gotas y mediante transporte

terrestre, lo que ralentizaba los envíos.

“Pero desde Divina Aurora teníamos claro que nuestra labor era imprescindible y nos pusimos el mono de faena para dar respuesta al problema y dejar bien a las claras que la sensibilidad está por encima de otras cuestiones. No miramos horas ni días, sino que había que trabajar y se trabajó muy duro”, asegura Félix Pont.

105 TRABAJADORES

Lo tenían que demostrar como líderes que son en su sector con mucha diferencia. En estos momentos ya cuentan con un estocaje muy importante para posibles nuevas oleadas que provoquen más muertes. “Esperamos que no tengamos que utilizar lo que tenemos y que todo esto pase lo más rápidamente posible, pero estaremos dispuestos a seguir aportando nuestro esfuerzo si así se requiere”.

105 trabajadores conforman ahora la plantilla de Divina Aurora, cuyo papel ha sido fundamental en esta pandemia. Un papel que no se ve, pero que sin su existencia la sociedad estaría desamparada en algo tan tremendamente íntimo como es la muerte de las personas.

En una ocasión alguien definió el trabajo de la fábrica de ataúdes como necesario y preciso, y lo hizo con una frase que pretendía romper con la creencia de algo morboso. “No hacemos ataúdes para que la gente se muera, sino que los hacemos porque la gente se muere”.

9 d'Octubre 2020
LA NOSTRA FESTA A TORRENT



units 
ara més que mai
Unidos. Ahora más que nunca



AJUNTAMENT D TORRENT

www.torrent.es



GENERALITAT

La pandemia empaña el 9 d'Octubre que elimina varios actos históricos pero mantiene manifestaciones

EL AYUNTAMIENTO DISGREGA EL CALENDARIO PIROTÉCNICO POR TODOS LOS BARRIOS

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El 9 d'Octubre se ha visto obligado a reinventarse debido a la situación sanitaria. Por ello, el Ayuntamiento de València ha optado por la suspensión de algunos de los actos más multitudinarios que se celebran el día de todos los valencianos, así como ha procedido a reconvertir otras de las populares citas que se celebran en la ciudad de València.

Entre las citas que no se celebrarán están la procesión cívica y ofrenda oral a Jaume I en Valencia, uno de los actos más esperados por los ciudadanos valencianos y cuya suspensión ha provocado algunas críticas por parte de los sectores valencianistas.

De igual manera no se celebrarán las Entradas de Moros y Cristianos, ni la representación de la conquista en la plaza dels Furs, así como los conciertos musicales que se han celebrado otros años.

Los actos que han sufrido una principal reconversión son los encuentros pirotécnicos, donde el Consistorio Valenciano ha querido mostrar su sensibilidad con un

sector especialmente dañado tras la suspensión de las fiestas locales de la mayoría de municipios.

Por ello, en lugar de la gran mascletà prevista en el Ayuntamiento y el concurso de pirotecnia en los Jardines del Turia se han disgregado las citas pirotécnicas por las pedanías de la ciudad, contando con las empresas que no pudieron disparar sus montajes en Fallas.

Por ello, el día 8 a las 22.00 horas se dispararán castillo de fuegos artificiales en Benimamet, Carpesa, Casas de Bárcenas, Pinedo, Castellar y Forn d' Alcedo.

Por su parte, el día 9 está previstas las mascletaes a las 13 horas, en la terraza del Ayuntamiento y a las 14 horas en Beniferri, Benimamet, Borbotó, Castellar, La Torre, Massarrojos y Poble Nou.

Si que se suspende el tradicional Correfoc que discurría desde las Torres de Quart, calle dels Cavallers y plaza de la Mare de Déu.

Si que se mantienen, sin embargo, las protestas que tradicionalmente han veni-



Un acto del 9 d'Octubre. / EPDA

PROGRAMA PIROTÉCNICO

8 de Octubre

Benifaraig. Castillo de la pirotecnia Caballer FX

Benimàmet. Mascletà de la pirotecnia Zarzoso.

Carpesa. Castillo de la pirotecnia Caballer FX

Les Cases de Bàrcena. Mascletà nocturna de la pirotecnia Vulcano

Castellar. Castillo de la pirotecnia Caballer FX

El Forn d'Alcedo. Mascletà nocturna de la pirotecnia Tomás

La Torre. Castillo de la pirotecnia Zarzoso

Pinedo. Mascletà nocturna de la pirotecnia Tamarit

9 de Octubre

Beniferri. Mascletà de la pirotecnia Aitana

Benimàmet. Mascletà de la pirotecnia Hermanos Caballer.

Borbotó. Mascletà de la pirotecnia Valenciana

Castellar. Mascletà de la pirotecnia Gironina

El Poble Nou. Mascletà de la pirotecnia Valenciana

La Punta. Mascletà de la pirotecnia Turís

La Torre. Mascletà de la pirotecnia Caballer FX

Massarrojos. Mascletà de la pirotecnia Zarzoso

do celebrándose en el Cap i Casal en los últimos años, y que en algunos casos han acabado en auténticas batallas campales entre diferentes grupos.

En esta línea, un total de siete organizaciones han comunicado a la Delegación del Gobierno su intención de concentrarse o manifestarse por las calles de València du-

rante la festividad del próximo 9 d'Octubre.

Según ha informado la Delegación del Gobierno, se han convocado dos manifestaciones: la de Avant por la maña-

na y la de la Asociación Reino de Valencia de Gais y Lesbianas, por la tarde.

Por lo que respecta a las concentraciones, la asociación 'Mi Tierra' organizará un acto cultural a las 17 horas en el Parterre sobre la figura de Jaume I y la idiosincrasia del pueblo valenciano antes y después de la reconquista, y Acció Cultural del País Valencià y la Comissió 9 d'Octubre sustituirán la tradicional manifestación por una concentración también en el Parterre a las 18 horas.

Defenem Valencia también ha informado sobre su intención de concentrarse en el Parterre entre las 10 y las 14 horas, la Coordinadora Obrera Sindical por la tarde en la plaza del Ayuntamiento y hay prevista una concentración sobre la emergencia climática de la que todavía se desconoce el sitio y la hora.

En esta línea, tanto el subdelegado del Gobierno en Valencia, Rafael Rubio, ha señalado este martes tras reunirse con el alcalde de València, Joan Ribó, que las medidas de seguridad se han de cumplir en todas estas movilizaciones.

QUEJAS DEL PP

Esta paradoja, a la hora de limitar actos festivos, ha sido denunciada por el grupo popular, cuya portavoz, María José Catalá, ha exigido al gobierno municipal del alcalde Ribó y el PSPV que "no elimine de la celebración el acto solemne del 9 d'Octubre de la bajada de la Real Senyera con la excusa del Covid, cuando se ha convocado una actividad de pirotecnia a las 13 horas y se han autorizado una serie de concentraciones a lo largo de todo el día".

Por otra parte, también han denunciado que "nunca ha habido discursos partidistas ni políticos en la fiesta del 9 d'Octubre. Este año Ribó y PSOE ha elaborado un programa con un marcado tinte partidista centrado en los discursos institucionales".



www.elmiradordesagunto.com
info@elmiradordesagunto.com
Camino de Liria, 46 Sagunto
T. 96 265 12 45



9 D'OCTUBRE

EL PUIG DE SANTA MARIA

Bernat Guillem d'Entença, alcaide del castillo del Puig y personaje clave en la conquista



Julio Badenes

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y
CRONISTA DE EL PUIG

El sepulcro de Bernat Guillem de Entença en la actualidad. Se encuentra en el monasterio de El Puig de Santa María. / LLUÍS MONTERO

No se puede amar y valorar aquello que se desconoce. Por tal motivo, el 9 de octubre siempre debe ser una ocasión para poder comprender mejor nuestro territorio desde el conocimiento histórico. Ser valenciano es pasar de ser alguien que simplemente vive en un lugar geográfico a ser una persona que ama su tierra desde una profunda comprensión de sus arterias histórico-culturales, que le capacita para comprometerse solidariamente con su sociedad.

En dicho día de la Comunidad Valenciana la figura de Jaime I acapara toda la atención, pero ello no nos debe hacer creer que todo el mérito fue suyo en la empresa conquistadora. Hay un per-

sonaje que desde el comienzo de la conquista de Valencia fue materializando las intenciones del monarca de la Corona de Aragón hasta dejarle preparada la toma final del cap i casal del Regne: Bernat Guillem d'Entença. Narra Jaime I en su Crónica (cap. 206) cómo encontrándose en Huesca, camino a Sariñena, posiblemente entre marzo y septiembre de 1236, decidió tomar El Puig de Cebolla y su castillo, como plataforma militar y frontera desde la que poder llevar a término la conquista de Valencia y su reino. Pero, esta crucial decisión le obliga a realizar una elección difícil y comprometida: ¿a qué rico-hombre confiará la comandancia del castillo y sus guerreros? La preparación y la consecución del reino valenciano dependían en acertar con el hombre adecuado para tan valerosa tarea. El elegido debía reunir una serie de cualidades que le capacitasen

para ser alcaide de la fortaleza. Y entre todos Bernat Guillem de Entença sobresalía en honor, valor y buenas obras, pues había destacado, sobradamente, en la toma de Borriana al aconsejar al rey no abandonar el lugar y pasar al asedio de la ciudad castellonense. Respecto a la confianza y a la estima argumenta Jaime I que Bernat era su tío por parte de su madre. Y, por último, era un hombre de fe, un cruzado, dispuesto a realizar, sin temor a la muerte, el plan de conquista que había trazado el rey con ayuda divina.

Los valencianos medievales y del Renacimiento eran conscientes del papel que tuvo Bernat Guillem d'Entença en la conquista valenciana. Por tal motivo, afirma Mieres, en su obra sobre Jaime I, que "por la fama de su gloriosa victoria y hechos contra Moros, era muy visitado y casi venerado como santo" (Libro X, cap. III). Su sepulcro, considerado como



La batalla de El Puig, planificada estratégicamente por Bernat Guillem de Entença. Su victoria abrió las puertas de la ciudad de Valencia a Jaime I. Excepcional pintura del siglo XV atribuida a Marçal de Sax. Museo Victoria and Albert de Londres.. / JULIO BADENES

una de las mejores muestras del arte del siglo XIV, fue restaurado en los años 70 y hoy,

a principios del siglo XXI, los valencianos, la víspera o el mismo día de la celebración

del 9 de octubre, deberíamos visitarlo, para reflexionar sobre nuestra personalidad histórica, su presente y su futuro.

Debemos tener en cuenta que la herencia histórica es algo que no hemos elegido libremente sino que se nos ha transmitido a través de un proceso de socialización histórica a lo largo de varios siglos. Y todo legado tiene partes positivas y negativas. Por ello, debemos conocer, no venerar o santificar, la herencia de Bernat Guillem d'Entença y su sobrino, Jaime I, para redirigirla y posibilitar un pueblo valenciano más abierto y democrático, pues las características históricas de un territorio evolucionan porque es permeable a las influencias exteriores, tal como ocurrió con la llegada de Jaime I y los nuevos pobladores al reino musulmán valenciano que se iba a convertir en cristiano.



Ajuntament MASSANASSA

JORNADAS DE TURISMO

UTIEL

La naturaleza, el vino el patrimonio, y la gastronomía, reclamamos turísticos de Utiel-Requena

EL PERIÓDICO DE AQUÍ ORGANIZÓ EN UTIEL LAS I JORNADAS DE TURISMO DE INTERIOR DONDE SE PUSO EN VALOR EL POTENCIAL DE UNA COMARCA CON CARACTERÍSTICAS ÚNICAS

■ A. GARCÍA | UTIEL

La Casa de Cultura de Utiel acogió, el pasado 25 de septiembre, la I Jornada comarcal de Turismo de Interior organizada por El Periódico de Aquí. El acto, que congregó a una treintena de personas, entre técnicos; representantes de entidades y de las administraciones locales, provincial y autonómica; y agentes y profesionales del sector turístico de la comarca, sirvió para poner en común las estrategias e ideas que cada uno de ellos ha implantado desde sus respectivas competencias.

En el encuentro se analizó la amplia variedad de recursos turísticos de la zona y la diversidad de experiencias que el visitante puede disfrutar durante sus escapadas a cualquiera de los destinos turísticos de la comarca.

SOSTENIBLE Y SEGURO

“El Periódico de Aquí es un medio pegado al terreno que lleva en su ADN la celebración de este tipo de eventos que contribuyen a vertebrar sus comarcas y a generar sinergias útiles para el desarrollo económico y turístico de las localidades desde la responsabilidad y la sostenibilidad”, explicó el director del

Grupo de Aquí, Pere Valenciano.

“Nosotros llevamos varios años ya trabajando en recuperar un el patrimonio subterráneo -explicó el concejal de Turismo de Utiel, Fernando Arenas, en su intervención de bienvenida-, que son un entramado de bodegas subterráneas de más de dos y tres siglos porque cuentan nuestra historia, cuentan nuestra singularidad y nos conectan directamente con nuestra gastronomía, con nuestros vinos que son nuestra seña de identidad”.

Bajo la premisa del turismo de interior como turismo sostenible y seguro, el programa de la jornada se estructuró en cuatro ponencias en las que participaron los Ayuntamientos de Utiel y Chera, la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino y la Ruta del Vino Utiel-Requena.

El Gestor de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Utiel, José Rafael Ponce, puso de relieve el patrimonio “hermanado” que tienen los municipios de toda la comarca como son el vino y la gastronomía. “Se trata de dos pilares fundamentales de nuestra industria turística y cultural al que se le suma el patrimonio



Autoridades, técnicos y ponentes en la foto de familia del acto. / EPDA



Visita a las bodegas subterráneas. / EPDA

particular de cada pueblo, en nuestro caso, las bodegas subterráneas, que son un valor de gran importancia ya que muestran toda la evolución de la producción vitivinícola a lo largo de los siglos”.

Todo el entramado que rodea al sector vitivinícola ha

desarrollado una serie de posibilidades que La Ruta del Vino ha sabido recoger para ofrecerlas al turista. “Somos una entidad público-privada a la que pertenecen los diez municipios así como socios privados bodegas, almazaras, restaurantes, aloja-

mientos, deporte activo que se convierten en jalones en el camino o itinerario que promocionamos con el Vino como protagonista y nexo común del territorio en su conjunto, ya que la cultura vitivinícola nos contempla desde hace 2.700 años”, ex-

plicó la presidenta de la Ruta del Vino DO Utiel-Requena, Ana Suria.

Entre uno de los muchos argumentos esgrimidos en defensa del turismo como agente dinamizador de las zonas de interior, su capacidad de atracción para la lucha contra la despoblación fue expuesta por el arqueólogo y técnico de Estrategia Territorial del Proyecto ADAPT@+T de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino, Tomás Pedraz. Con “Tierra Bobal: Donde el bosque abraza al viñedo”, Pedraz recordó “lo que ofrecemos de calidad de vida, las raíces, familia y amigos no son suficientes para contrarrestar el poder que tienen zonas como Valencia a las que sigue yéndose la juventud. Por eso el turismo se convierte en una posibilidad de desarrollo para el empleo, para la maquinaria vitivinícola y de refuerzo de la identidad propia”.

las entrevistas

DE AQUÍ

EL PERIÓDICO

You Tube

elperiodicodeaqui.com

- 📍 PALANCIA MIJARES
- 📍 CAMP DE TÚRIA
- 📍 MORVEDRE
- 📍 L'HORTA NORD
- 📍 L'HORTA SUD
- 📍 REQUENA-UTIEL
- 📍 VALÈNCIA



6

Somos un medio pegado al terreno que lleva en su ADN la celebración de este tipo de eventos que contribuyen a vertebrar sus comarcas"

tas junto con Venta del Moro pero además tenemos un patrimonio muy importante que son las trincheras. Somos frontera entre provincias, vía directa desde Madrid, y en esas trincheras se han librado batallas de la Guerra de la Independencia y de las guerras Carlistas así como búnqueres de la Guerra Civil. Eso y nuestro entorno hace que el paso por Villargordo del Cabriel sea ideal para el viajero".

La belleza natural de Chera permitió que la singular iniciativa senderista que tuvieron el Club Deportivo Ropé junto al Ayuntamiento se haya convertido en una cita ineludible para todos los amantes de la naturaleza. "Somos Parque Natural, somos Parque geológico, tenemos el embalse de Buseo, cuevas, senderos que fueron los grandes argumentos alrededor de los cuales trazamos una serie de recorridos, unos homologados y otros no, que cristalizaron en el proyecto que se ha consolidado de 12 rutas en 12 meses".

Tierra Bobal encontró en estas jornadas una nueva oportunidad para dar a conocer su significado, como una marca que unifica y representa los diferentes atractivos turísticos de la comarca. El Presidente de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino, Gabriel Mata recordó los pilares sobre los que se sustenta la marca Tierra Bobal: los recursos naturales del territorio y su vino, procedente de la variedad autóctona bobal. A ello se suma la cultura y el patrimonio de cada uno de los nueve municipios de la comarca, con las experiencias que pueden ofrecer a sus visitantes.

Aunque Utiel y Requena aglutinan el mayor porcentaje de la población de la comarca y muchos de sus recursos, los municipios que rodean a los dos grandes núcleos aportan una riqueza insustituible,

principalmente en el ámbito del turismo de naturaleza, deportivo y patrimonial. "Probablemente seamos una de las comarcas en extensión territorial más amplias de la Comunidad Valenciana -comentó el alcalde de Venta del Moro, Luis Francisco López; los recursos que poseemos son innumerable y de una gran calidad y dentro de esa amplia oferta, Venta del Moro podemos considerarnos pioneros en el desarrollo del turismo de naturaleza ya que contamos por décadas el tiempo que hace desde que se practica en nuestro término municipal estos deportes de naturaleza que tanto se han puesto de moda recientemente".

Por su parte, la alcaldesa de Villargordo del Cabriel, señaló que "nosotros estamos en un enclave crucial, en las Hoces del Cabriel. Tenemos a nuestra disposición un gran número de ru-

DEGUSTACIÓN Y VISITAS

El alcalde anfitrión, Fernando Benlliure, realizó la clausura de la Jornada con un discurso de unidad y defensa de los valores y riqueza turística de la comarca así como los propios: "Contamos con una oferta que no deja a nadie indiferente explicó el primer edil utielano, una oferta que se sustenta en tres pilares: nuestra cultura, desarrollada en un cruce de caminos; nuestra gastronomía, adaptada a las condiciones de nuestro territorio; y todo ello enmarcado en un entorno natural único".

Tras un coffe-break con vinos de la Do Utiel-Requena y una degustación de productos de la comarca ofrecidos por la Denominación de Origen y por Bodegas Utielanas, el acto se coronó con una visita a las bodegas subterráneas que han recuperado en los últimos años en Utiel.



Ponencia de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino. / EPDA



Clausura realizada por el alcalde de Utiel, Fernando Benlliure. / EPDA



Ponencia de la presidenta de la Ruta del Vino. / EPDA

PATROCINADORES					
	AYUNTAMIENTO DE UTIEL	Adapt@+t19 PROYECTO EUROPEO DE EMPLEO LABORA #TuComarcaTuFuturo	Tierra Bobal Donde el bosque abraza al viñedo	AYUNTAMIENTO DE CHERA	
COLABORADORES					
	Venta del Moro capital del Cabriel	Ruta del Vino Utiel Requena	AYUNTAMIENTO DE VILLARGORDO DEL CABRIEL	utiel-requena DENOMINACIÓN DE ORIGEN	b2 BODEGAS UTIELANAS Desde 1957

CULTURA

Recorrido por siglos de música

■ LAS BANDAS DE MÚSICA VERTEBRAN LA COMUNITAT VALENCIANA Y GODELLA ES UNO DE LOS MUNICIPIOS CON AMPLIA TRADICIÓN MUSICAL

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, ANDRÉS GARCÍA, OLGA ROGER, ALBA JUAN Y LAURA TORLÁ

Las bandas de música vertebran la Comunitat Valenciana. Resulta complicado localizar pueblos valencianos que no cuenten o haya contado con su banda de música, indispensable en las fiestas y tradiciones populares. Siglos de historia que ha dejado millones de imágenes para el recuerdo. Pasado pero también presente gracias a las formación continua que se imparte en las numerosas escuelas de música que funcionan en los distintos municipios de la Comunitat. Esta tradición musical valenciana fue declarada como Bien de Interés Cultural inmaterial en 2018. En este reportaje os proponemos un recorrido para conocer algunas de las bandas más antiguas.

GODELLA

Godella tiene una de las tres bandas acreditadas más antiguas del mundo. El pasado año el Casino Musical 'celebró' su bicentenario empañado en cierta medida por el coronavirus pero con tiempo suficiente como para trasladar a la sociedad valenciana el profundo vínculo que tiene esta localidad de l'Horta Nord con la música. 200 años después de que el tío Nelo, el de l'Ermita, dirigiera la primera banda municipal de la que se ha tenido noticia (gracias al cronista Ricardo García de Vargas), Godella disfruta de su Banda, una Big Band, un Coro y una Orquesta; secciones juveniles y una escuela de reconocido prestigio que elevan a más de 200 el número de músicos y a más de 560 los miembros de la familia del Casino.

Tras unas décadas de dificultades por la guerra, hacia la mitad del siglo XX, la sociedad musical resurge demostrando el alto nivel técnico de su escuela, como demuestran sus numerosas participaciones en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia y el importante número de músicos profesionales que desde entonces desarrollan su carrera en otros territorios de España o Europa. Una trayectoria que se



Banda del Casino Musical de Godella en una imagen para la historia. / ARCHIVO RGV



Actuación en el Palau de la Música de la banda del Casino Musical de Godella. / EPDA

vio refrendada en 2013 con la victoria en el Certamen Provincial de Bandas bajo la batuta de Isaac González.

LLÍRIA

En Camp de Túria, es sin duda, Lliria la cuna de la música. Así lo certifica ante el mundo el reconocimiento que el pasado año otorgaba la UNESCO al municipio con la declaración de "Ciudad Creativa de la Música", o lo que es lo mismo, "Lliria, City of Music". Un sello que avala la singularidad de esta localidad que radica en la capacidad de crear e interpretar de sus bandas de música, conocidas internacionalmente como son la Banda Primitiva de Lliria, que celebraba su bicentenario en 2019 y la Banda Sinfónica Unió Musical de Lliria, fundada en 1903.

En el caso de La Primitiva, dirigida por Javier Enguñados ha actuado prácticamente en la totalidad de las ciudades españolas y en países europeos como Alemania, Bélgica, Francia, Holanda y Suiza; en América del Norte como los Estados Unidos (Nueva York y Los Ángeles) y en Asia como China (Beijing y Shanghai). También ha sido dirigida por algunas de las más prestigiosas batutas europeas como Sergiu Celibidache, Desirée Dondaine, Odón Alonso, Rafael Frübeck de Burgos, Jan Molenar, Luís Cobos, Manuel Galduf, Jan Cober y Plácido Domingo.

Por su parte, la Banda Sinfónica Unió Musical, que actualmente dirige Pablo Marqués, alcanzó uno de sus momentos cumbre duran-

te los años 70 y 80, cuando el Teatro de la Unió recibió a directores consagrados, como Zubin Metha, Carlo María Giulini, Janos Ferenecsek, Hans Peter Frank, Maurice Abravanel, Enrique García Asensio o Sergiu Celibidache y Rafael Frübeck de Burgos que hicieron doblete en las dos bandas.

Hace unos días, Lliria volvía a vibrar gracias a su música. Ambas formaciones mostraban juntas al mundo, una vez más, su capacidad creativa en el Concerto de las Bandas 2020 que tuvo lugar en el municipio, el pasado 19 de septiembre y que se pudo seguir a través del canal de YouTube del Ayuntamiento de Lliria. En definitiva, a pesar de la crisis actual, y sus condicionantes sanitarios, la música



Una de las bandas con más tradición de València es la Sociedad Musical Unió de Pescadores. / EPDA



Imagen antigua de la Lira saguntina. / EPDA

de la Banda Primitiva y la Unió Musical sonó con fuerza para ofrecer un gran espectáculo y demostrar que es posible seguir haciendo cultura en tiempos de Covid-19.

VALÈNCIA

València es una de las ciudades con más tradición en cuanto a bandas musicales. Una de las más icónicas de la capital del Túria es La Sociedad Musical Unió de Pescadores, fundada en el año 1884.

Esta tradicional banda comenzó siendo un pequeño grupo de músicos que se reunían tocando en distintos actos y bailes del Distrito Marítimo de València. Así pues, debido al éxito decidieron consolidarse como una asociación musical, el

Patronato Musical del Pueblo de Nuevo Mar.

Aunque no todo ha sido un camino de rosas, esta banda ha sufrido diferentes cambios a lo largo de su historia. Después de graves pérdidas económicas en los años 20 se dividió y un grupo de músicos importantes en 1926 formaron la actual Sociedad Musical Unió de Pescadores. Su sede social está en el famoso Casinet, uno de los edificios más emblemáticos del barrio del Cabanyal, situado a pocos metros de la playa.

Actualmente, esta tradicional banda sigue con su actividad musical y cuenta con más de 180 socios y una escuela que alberga cerca de 130 alumnos. Además de seguir participando en certámenes y festivales de

► **CODELLA.** Tiene una de las tres bandas acreditadas más antiguas del mundo, el Casino Musical.

► **LLÍRIA.** Cuna de la música con un prestigio reconocido a nivel internacional.

► **VALÈNCIA.** Una de sus bandas más icónicas en la Sociedad Musical Unión de Pescadores.



Musical Unión de Pescadores. / EPDA



Banda Sinfónica del Circulo Católico de Torrent. / EPDA



Concierto de la Banda Primitiva de Lliria. / EPDA



Concierto de la Unión Musical de Lliria. / EPDA

gran renombre y obteniendo diversos premios y galardones.

TORRENT

En Torrent, en la comarca de l'Horta Sud, la batuta comenzó a marcar el compás en el año 1884. El Vicario de

la Parroquia Torrentina de la Asunción de Nuestra Señora y fundador del Patronato de la Juventud Obrera y el Circulo Católico Obrero de San José, Don José Méndez Perpiñá, propuso a diferentes músicos de la misma localidad la posibilidad de juntarse para

formar una banda, o lo que más tarde se conoció como la Banda Sinfónica del Circulo Católico de Torrent. Esta agrupación rápidamente tomaría forma y color, y en tan solo cinco años, participó en el primer Certamen de la Feria de Julio de Valencia, ob-

teniendo el segundo premio. Con el final de siglo, la sociedad participa ya en el Certamen de Bandas de música de Valencia, una de las contiendas más importantes a nivel musical de Europa. La llegada de la Guerra Civil supuso un duro palo para la

Es complicado localizar un pueblo valenciano que no tenga o haya tenido su banda de música

banda con la incautación de todo el material musical.

A pesar de ello, la posguerra fue la época dorada de la entidad. Consiguiendo diferentes primeros premios en su palmares como en Teruel, Lliria, Valencia o Elche. A pesar del crecimiento y la renovación musical, los años sesenta marcaron un antes y un después.

Por discrepancias musicales, diferentes integrantes se marcharon de la banda y formaron la Clásica de Torrent. En 1973, estos y el Patronato de Juventud Obrera, fundaron la Unión Musical de Torrent. En muy poco tiempo esta segunda organización musical ascendería mucho. En tan solo diez años conseguirían construir un local propio, formar una Banda Juvenil y una escuela de música.

Los mejores años de la "unión", llegarían en los años noventa. Cinco primeros premios consecutivos en el certamen internacional de Valencia mostraría el nivel musical que existe en la capital de l'Horta. Paralelamente, el Circulo Católico, consigue grandes actuaciones en cer-

támenes como en Cullera, Valencia o Altea. Esta bonita batalla cultural que tienen entre sus bandas de música hace que Torrent sea una potencia musical en la Comunitat Valenciana.

SAGUNT

La Comunidad Valenciana es uno de los territorios más predominantes en el panorama de la música de orquesta y, entre los edificios de Sagunto, encontramos una de las agrupaciones más antiguas: la Sociedad Musical Lira Saguntina, con más de cien años de historia. Oficialmente sus comienzos datan de 1908, pero la Lira ya sonaba por el territorio saguntino muchos años antes. Con una aportación de cincuenta céntimos y las sillas de los propios músicos, comenzaba una Sociedad que tenía mucho que ofrecer al panorama musical.

La Lira se ha enfrentado a muchos contratiempos a lo largo de su vida, desde la paralización por la Guerra Civil, pasando por apresurados cambios de directores o la carencia de lugares para ensayar. Eso no le impidió seguir adelante, hasta conseguir ganar el ansiado Primer Premio en el Certamen de València, en el que tendrá una presencia casi ininterrumpida.

La Banda viajó de Sagunto al mundo, presentando sus trabajos en diversos pueblos valencianos, dos concursos en Holanda y representando a la Selección de Fútbol en Estados Unidos. A pesar de los golpes de icebergs, la orquesta ha continuado tocando hasta nuestros días, en una sinfonía que destaca por su trayectoria y talento en todo el Camp de Morvedre.

Mucho más que
Un portal de empleo

Si buscas empleo

Regístrate en www.aquitrabajos.com y recibe las últimas ofertas de trabajo, y tu currículum pasará a formar parte de una base de datos de candidatos, que las empresas de tu zona podrán consultar.

Si tienes una empresa o eres autónomo

Publica y da máxima difusión a sus ofertas de empleo en elperiódicodeaqui.com y viuvalencia.com. Además dispondrás de un panel de control, para gestionar no solo tus ofertas sino también los perfiles de los candidatos que se apunten a tus ofertas.



Los únicos premios
nacionales de televisión
elegidos por
los espectadores

AQUÍtv
EL PUIG DE SANTA MARIA
IV PREMIOS

www.aquitelevision.com



GALA: 16 de octubre de 2020

Desde El Huerto de Santa Maria de El Puig (València) para toda España

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

V/U
VALÈNCIA



AJUNTAMENT del
Puig de Santa Maria
www.elpuig.es



9

LA FESTA DEL D'OCTUBRE

OCTUBRE – NOVENBRE 2020

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

SALÓ DE RESPECTE
DEL PALAU DELS BOIL
DE LA SCALA

HORARI: Dissabtes,
diumenges i festius
10 a 14 h - 17 a 20 h

ENTRADA LLIURE

Plaça de Manises 4 (València)

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Colze a colze amb els Ajuntaments

