

2010-2020

1Q
ANIVERSARIO
DE AQUÍ
GRUPO

DE AQUÍ VALENCIA

'HONRARÉ LA NAVIDAD EN MI CORAZÓN Y TRATARÉ DE MANTENERLO TODO EL AÑO' DICKENS

Nº 19 · AÑO III · DICIEMBRE DE 2020

▶ **PANDEMIA:** El virus golpea Valencia en el cierre del año y con la vacuna cerca ▶ P24-25▶ **OCIO Y DEPORTE:** No te pierdas el suplemento ▶ P19

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

SEMPRE TEUA

La teua llengua



El Gordo pasa de largo en Valencia

LISTA COMPLETA DE TODOS LOS NÚMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO

LA LOTERÍA DEJA 136 MILLONES EN LA COMUNITAT VALENCIANA

▶ P30-34

POLÍTICA



Maria José Catalá: "Ribó ha gestionado la crisis con falta de atención y responsabilidad" ▶ P6



Sandra Gómez: "Nadie puede dar lecciones al Ayuntamiento sobre la gestión del covid-19" ▶ P7



Fernando Giner: "Quiero poder decirle a mis nietos lo que hicimos en la pandemia" ▶ P8



Pepe Gosálbez: "Todas nuestras iniciativas son rechazadas y pasan por el rodillo de Ribó" ▶ P9



EDITORIAL

EDITORIAL

Valencia: Retos del 2021

Valencia se enfrenta a importantes retos en el 2021. Todos ellos están relacionados con la superación de la pandemia del coronavirus. Una ciudad que debe dar respuesta sanitaria-tarea de la Generalitat Valenciana con una vacuna que comienza a distribuirse antes de acabar 2020-, pero al mismo tiempo económica a sectores que se han hundido como consecuencia de la pandemia, especialmente el sector terciario, el de los servicios: comercios, hoteles, restaurantes,

ocio nocturno... Ni el Ayuntamiento de Valencia ni la Generalitat Valenciana han dado respuesta adecuada a los problemas que la crisis sanitaria ha provocado. No vale sólo un ERTE que en muchos casos acabará con el despido de trabajadores, ni con deducciones de impuestos o tasas. Todo eso son parches que no sirven para nada en la mayoría de los casos. Comercio, empresa, negocio que cierran la persiana suponen una pérdida irreparable para la ciudad. A los gobernantes locales y autonómi-

cos les vale con la propaganda, pero los ciudadanos necesitan hechos, ayudas reales.

Y una última reflexión para aquellas mentes provincianas que ya comenzaban a criticar el incipiente turismo que recibía en los últimos años el 'cap i casal'. El turismo ha estado dando de comer a comerciantes, restaurantes y hoteles, a decenas de miles de personas, que han visto cómo ahora, sin turistas, ni venden productos, ni llenan restaurantes, ni tienen clientes en sus hoteles.

La ausencia de Joan Ribó

El Periódico de Aquí publica hoy entrevista con todos los portavoces municipales en el Ayuntamiento de Valencia, excepto Joan Ribó, el alcalde catalán de la capital valenciana que se ha negado a participar. Sus asesores alegan 'problema de agenda' en una ciudad prácticamente paralizada por culpa del coronavirus. Este rotativo, líder con una tirada de 40.000 ejemplares y casi 4 millones de lectores entre marzo y noviembre en www.ElPerio-

dicodeAqui.com (datos oficiales de Google Analytics), lamenta el desprecio hacia un medio de comunicación independiente y 100% valenciano de la primera autoridad municipal. Si bien es cierto que sus asesores ofrecían la posibilidad de entrevistar a Carlos Galiana o Sergi Campillo, este medio ha considerado una falta de respeto hacia sus lectores el desplante del alcalde. El delegado de El Periódico de Aquí Valencia, Dani Navarro, ha podido quedar con cada uno

de los portavoces en persona, para realizar una entrevista como nuestros lectores merecen.



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Campanades mudes

Quan comença l'any, tenia moltes il·lusions posades en el 2020. Ja sabeu que em casava. A més pensava que enguany em menjaria el raïm en la plaça de l'Ajuntament. Volia vore de prop el regidor Galiana. Però, definitivament, amb les últimes paraules del President Puig, res serà possible. Crec que les campanades enguany es quedaran mudes. He vist que Eugeni Alemany i Carolina Ferre faran el programa de la Nit de Cap d'Any de la televisió valenciana. M'imagino que enguany no serà des de la plaça de l'Ajuntament. He vist que Pere continua en els jutjats perquè es faça justícia amb el tema de la tele À Punt. La veritat és que l'admiré perquè és un lluitador. Jo no sé si podria tirar avant tant de temps amb demandes. L'únic que sé, és que sempre el temps acaba donant-li la raó al nostre dire. No sols és guapet sinó treballador i voluntariós.

Almenys passaré uns dies per esta ciutat que ha acollit a esta saguntina. Cada vegada m'agrada més tot el que conec. També dinaré amb els sogres, encara que

no estarà el cosí de Gonzalo ni la dona. Hi serem quatre persones.

Ahir de vesprada, tenia ganes de passejar per la capi. Aprofití que el passat número de El Periódico De Aquí describia el barri de la Font Santa per a visitar-lo. No sabia que estava per l'Hospital General. L'havia sentit nomenar a la meua amiga Fina. Em deia que per allí vivia un antic rector d'Algar de Palància que va escriure uns llibres interessants del Camp de Morvedre. Es diu Iborra. Aquella zona es troba prou abandonada. Pensava que seria una zona pareguda a un poble però són edificis envellits. M'han dit que el barri va nàixer després de la riuada per a acollir a la gent que es va quedar sense cases. Fent camí, he vist la decoració nadalenca de la ciutat. Està bonica però és com si no tinguera vida perquè totes estem desanimades. Necessitem bones notícies. Almenys n'hi ha una que m'ha agradat. La regidora Sandra Gómez serà mamà. Mira que és bonica. No crec que llisca el meu article, però si ho fa, aprofite per a demanar-li una entrevista.

Espere que l'arribada de l'any faça que tot torne a ser millor. Voldria que alguns temes s'arreglaren, com el dels autobusos municipals de l'EMT. No sé què més li pot passar al regidor Grezzi. Crec que algunes coses no estarà fent bé. Jo d'ell dimitiria d'eixa regidoria i em dedicaria a una altra cosa en l'Ajuntament. Perquè no posen al regidor Fuset a arreglar eixe tema? Trobe a faltar no vore'l quasi en les fotografies d'actes festius. Crec que és un regidor molt bonic i humà. Es mereix que el tinguen més en compte encara que estiga el que li passa en els jutjats.

Vos deixo. Estic preparant un sopar prenadalenca al meu xic. És una sorpresa. Ho he comprat tot en un supermercat selecte. També tinc preparada una crema que relaxa i alhora excita. No sé per quina raó tinc moltes ganes de disfrutar en el llit esta nit. Potser necessite alegrar-me i oblidar la tristor de carrer.

Intenteu estos dies ser feliços pensant amb els que estan i els que no estan. Bon Nadal i Felicitat Any Nou. I lògicament, besets amb mascareta.



BIEN



Reunión contra la brecha digital

► El Ayuntamiento de Valencia ha recibido a los vecinos de La Devesa, tras las denuncias publicadas por El Periódico de Aquí, de que los residentes de esta zona de los pueblos del Sur no cuentan con una conexión de internet de calidad, lo que les está provocando grandes problemas con el teletrabajo y las clases online. El Ejecutivo se comprometió a trabajar para que las empresas de telecomunicaciones lleven el servicio hasta esta zona.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



Apagón navideño en Valencia

► La Navidad debería ser una época de felicidad y, este año más que nunca, esperanza. Pero en 2020, el Ayuntamiento de Valencia se ha visto envuelto en polémica sobre polémica, y sobre polémica una. La capital no luce el engalanamiento de otros años. El Consistorio no ha querido aumentar el presupuesto en iluminación como si han hecho las localidades de Madrid y Barcelona. Con unos paupérrimos 121.000 euros, nos supera Vigo, Málaga y hasta Zaragoza.

DE AQUÍ GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicoaqui.com.



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

valencia@elperiodicoaqui.com
www.elperiodicoaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Director comercial: José Luis Llesma
publicidad@elperiodicoaqui.com
Tel. 666 41 11 86

Delegado València: Dani Navarro
valencia@elperiodicoaqui.com

Cuenta twitter general: @elperiodicoaqui

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software.

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.





EL PICUDO

Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO DE AQUÍ

Periodismo versus sectarismo de Compromís en Valencia

Algunos políticos se transforman cuando pasan de estar en la oposición a gobernar, repitiendo los mismos errores del partido que gobernaba hasta el momento. Le ha sucedido a Compromís en el Ayuntamiento de Valencia, donde en poco más de 5 años junto al PSOE, ha pasado de venderse como el partido regenerador, azote de corruptelas, bandera de la igualdad y unos cuantos eslóganes más, a convertirse precisamente en aquello que denunciaba. Compromís ha hecho muchas cosas bien, pero para destacarlas ya están sus altavoces mediáticos bien pagados con dinero público, alguno de los cuales han nacido al calor del éxito electoral de Compromís. El alcalde, Joan Ribó, un político del que uno se puede poco fiar si atendemos a su trayectoria desde que abandonó el barco de Esquerra Unida -la destroza que hizo, cargándose casi literalmente a Glòria Marcos y apoyando el urbanismo salvaje en Canet d'En Berenguer, nido de corrupción al estilo de Marbella y la serie 'Crematorio'- hacía uso de su habitual postreo y palabrería para respaldar a los trabajadores de Levante que van a perder su trabajo por el anuncio de un ERE que afecta a 22 personas. Atención a la frase lapidaria: "Els mitjans de comunicació són part essencial de la democràcia. Des de la discrepància o l'acord. La seua tasca de fiscalització i la informació de servici públic són necessàries. Per això, lamentem esta notícia i esperem que es pugui reconduir. El meu suport als treballadors/es". Conste que apoyo a estos trabajadores y todos los periodistas que ven peligrar su empleo. Sin periodistas no hay periodismo. Sin periodismo no hay democracia.

La cuenta oficial de Twitter de El Periódico de Aquí @elperiodicoaqui le respondía recordando que cuando "su Ayuntamiento discrimina con la publicidad institucional también contribuye a que muchos periodistas pierdan su trabajo. Nada que los tribunales no acaben por solucionar". A continuación me sumaba como director del Grupo de Aquí con el siguiente comentario: "Cuando

las instituciones públicas reparten la publicidad de forma sectaria y, además, no sirve para evitar el despido de los periodistas... Deje usted la palabrería barata y deje de discriminar". Y es aquí donde interviene Carlos Galiana, concejal accidental de Fallas -por la imputación de su compañero Pere Fuset-, edil de Mercados y responsable de la publicidad institucional, actor que hizo su mejor papel con la famosa conexión con Europa, cuya intervención en inglés en la videoconferencia para defender la candidatura de esta ciudad como Capital Europea de la Innovación fue doblada por otra persona. Mal actor, pésimo gobernante y peor talante para gestionar la publicidad institucional del Ayuntamiento, que no es de Carlos Galiana, ni de Compromís, sino de todos los valencianos y valencianas. "Com a responsable de la publicitat institucional espere que en la reunió que tenim el 17 porte vostè proves d'eixa acusació o faça després una rectificació pública".

Galiana demuestra poca cintura política, miopía y astigmatismo. Él sabe que este medio de comunicación, entre otros, es discriminado por el Ayuntamiento de Valencia desde que Compromís entró a gobernar en 2015, quedando especialmente en evidencia cuando este grupo de comunicación independiente, 100% valenciano y de proximidad inauguró su edición impresa gratuita en septiembre de 2018. Dos webs potentes y un periódico con la mayor difusión en la ciudad de Valenciana excluidos del reparto publicitario del Consistorio.

Se llama discriminación a repartir la publicidad sin tener en cuenta la penetración, la difusión y la trayectoria de un medio. Un grupo con

14 empleados y un buen número de colaboradores que, por cierto, no ha despedido a nadie durante la pandemia, a diferencia de otros medios que utilizan este dinero para pagar los ERES. Y ahí está Joan Ribó, o alguno de sus asesores, escribiendo tuits para quedar bien de cara a la galería, pero haciendo lo contrario con sus actos. Sectarismo e hipocresía. Y ahí está también Galiana, a quien le dimos un galardón en lo I Premios de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia, celebrados la última semana de febrero en el Ateneo Mercantil por la maravillosa iniciativa del Bonica Fest, demostrando este rotativo, una vez más, su independencia y pluralidad.

Galiana interviene ofendido, pero lo que es más grave, anulando la reunión privada prevista para el 17 para analizar este agravio comparativo respecto a otros medios, especialmente desde que se aprobó la ley de Publicidad Institucional, promovida precisamente por Compromís para evitar la discriminación que después sigue haciendo Compromís. Al leer el hilo, Galiana se viene arriba y demuestra que Valencia se puede convertir en un gobierno bananero, donde un concejal se enfada y saca públicamente su tic en un tuit autoritario: "Doncs aleshores no fa falta cap reunió. Quan hi ha advocats pel mig el millor és que parlen entre ells. Ja tinc

massa experiència en el tema. I més amb la foto tan innecessària per il·lustrar la notícia. Salutacions". Sin talante, sin cintura y molesto por una foto que ilustraba la noticia en la que El Periódico de Aquí anunciaba en noviembre que demandaría al Consistorio por discriminación publicitaria. Tras cinco años de paciencia. Galiana, enfadica. No me gusta la foto, no me gusta la crítica, pues ya no hay reunión. "Els mitjans de comunicació són part fonamental de la democràcia. Des de la discrepància o l'acord". Palabras vacías de Ribó.

La ley es clara al respecto. En el preámbulo se recoge que "la Generalitat como principal anunciante público de la Comunitat Valenciana, debe evitar la posible discriminación en el reparto de la publicidad entre los diferentes medios y soportes, estableciendo los criterios que deben seguirse para la adjudicación en base a los principios de eficacia y objetividad, mediante el establecimiento de unos criterios objetivos como son los de difusión, audiencia, alcance y penetración".

En el artículo 1, Objeto de la ley, del título 1, se señala en el apartado 4: "la presente ley garantiza la transparencia, garantía de una mayor accesibilidad a la ciudadanía y la preservación de la lealtad institucional y la pluralidad de medios" y en el 5: "la distribución de la publicidad institucional deberá efectuarse con criterios objetivos evitando la discrecionalidad y promoviendo el acceso de los medios de comunicación de proximidad".

Este periódico va a demandar al Ayuntamiento de Valencia y exige al gobierno municipal que deje de discriminar y cumpla con la ley. 40.000 ejemplares mensuales de distribución gratuita y 3.786.777 usuarios y 9.764.433 páginas vistas de www.ElPeriodicodeAqui.com desde el 1 de marzo al 30 de noviembre, según Google Analytics, con un posicionamiento en Comscore que hace que otras administraciones, como Generalitat y Diputación, cuenten con este medio como uno de los 10 más importantes de la Comunitat Valenciana. El señor Galiana no quiere escuchar porque es otro sectario.



TRIBUNA ABIERTA

Juan Vicente Pérez Aras

EX DIPUTADO NACIONAL DEL PP

La España inacabada

La gestión de Iambien. Nos disponemos a despedir un año que quedará marcado en nuestra historia. Por el camino de este interminable 2020 hemos dejado jirones de nuestras biografías. Una Pandemia que ha puesto a prueba a toda una sociedad convulsionada y que, una vez más, ha sabido estar la mayoría de las veces, por encima de sus propias Instituciones. Es la historia de siempre en esta España invertida. Una crisis que ya advertía Ortega en su certero análisis sobre aquella desarticulación de España, hoy más que nunca de plena actualidad. En plena decadencia desde el XVII, 1898 marcó todo un hito en la nación más antigua de Europa. Una desintegración de nuestras posesiones ultramarinas que después se trasladó a la misma metrópoli y que seguimos padeciendo con los procesos secesionistas. Un roto que seguimos sin poder recomponer para dar cabida a esa visión "polifónica" de nuestra España diversa que tan bien retrató Unamuno, figura clave de la Generación de

1914. Hombres y mujeres de impresionante curriculum intelectual y comprometidos, que buscaron hilvanar la necesaria regeneración de la vida pública española. Una "nueva política" que reclamaba un mayor protagonismo de una sociedad durmiente, con la política y la educación como arietes de una nueva pedagogía para alcanzar el ideal de Europa. La vacuna contra el nuevo virus que afecta a nuestra sociedad.

La crisis poliédrica que nos azota y la deriva institucional perfectamente calculada desde la war room monoclovia, necesita una nueva sacudida social. No es tiempo de revoluciones, pero sí de un nuevo despertar como el que reclamaban aquellos brillantes españoles de toda condición, capitaneados por un Unamuno que actuó como despertador de conciencias. Quizás la sociedad española, sometida a la mediocridad y al servilismo ideológico que subyuga las cátedras y controla unos subconscientes preparados para vender su alma social a la nueva religión polí-

tica, el nacional-populismo marxista, necesita referentes que rompan ese potente marco mental. Quizás necesitemos esa sacudida, pero mucho me temo que carecemos de líderes intelectuales capaces de doblegar el totalitarismo ideológico. Liderazgos ahora sometidos a la masa anónima, a una nueva tiranía de la igualdad. El nuevo régimen se siente cómodo, para ello han estado inculcando el virus tantos años, con esa sociedad subsidiada. Una masa dependiente de una nueva maquinaria estatal que todo lo controla desde su efectivo panóptico. Una pesada bota que ahoga la libertad y a los pocos valientes que todavía creen que sí se puede, que es posible despertar a una sociedad aislada en una jaula de cristal.

Deriva institucional auspiciada por aquellos que buscan dinamitar la legalidad vigente, romper nuestro marco de convivencia espoleados ahora, por un gobierno que ha blanqueado e indultado políticamente a aquellos con sus manos manchadas de sangre. Porque como decía Una-

muno sobre la accidentalidad de las formas de gobierno, los problemas de España no derivan de si ahora Monarquía o ahora República. Es mucho más profundo, está en el mismo ethos de nuestra sociedad. Así lo venimos sufriendo desde el s.XVII. De ahí esa necesaria convulsión intelectual para evitar la lamentable dejación de funciones del ciudadano. Un toque de atención para luchar contra la tiranía de las ideas que buscan imponernos y que deriva en considerar en la acción política que todas las instituciones están a su servicio y no al revés. Hay que romper este nuevo clientelismo. Debemos sacudirnos el yugo y tomar como ejemplo ese alegato de Unamuno por una política Liberal, "una política de hombres libres, no de siervos; sobre todo de siervos de ideas". Una nueva argamasa para construir puentes de entendimiento, para sumar, para seguir armando ese proyecto siempre inacabado que llamamos España. De nosotros depende.

Felices Fiestas.





OPINIÓN

VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALENCIA · @MRMATTEU

Carta a los Reyes Magos

Navidad, tiempo de felicidad, o eso es lo que dicen. Pero este año el covid-19 nos va a deslucir la fiesta. No tendremos a todos los que nos gustaría en las cenas y comidas. Para los más afortunados, esto será exclusivamente por las restricciones sanitarias que nos impiden reunirnos más de seis personas alrededor de la mesa. Para los que la crisis más les ha golpeado, algunas sillas no volverán a llenarse jamás.

La pandemia no dejará tampoco ir a comprar al mercado navideño que toma el centro de la capital la víspera de Reyes, ni podremos patinar en la pista de hielo de la Plaza del Ayuntamiento, ni ir a visitar el Belén instalado dentro de la casa consistorial. Citas obligadas que este año tendrán que esperar.

Los Reyes Magos tampoco podrán sacar músculo, pues se han quedado sin su espectacular cabalgata. Eso sí, nada me va a impedir enviarles una carta con todos mis deseos de 2021. Ni si quiera la pandemia puede arrebatarlos esta magia.

Y, barriendo para casa, lo primero que quiero pedir es salud. Salud para mí y para mi familia. Sigo tocando madera para poder decir que a día de hoy no me ha faltado nadie cercano, a pesar de ir esquivando al virus casi constantemente.

Pido también esa vacuna, segura, que nos permita recobrar la normalidad lo antes posible, quitarnos las mascarillas y darnos abrazos, besos y cariños. Que nos deje poder pasarlo bien sin estar midiendo los metros de distancia y contar el número de personas presentes.

No se me olvida apuntar en la carta una recuperación económica, rápida, y que no deje a nadie por el camino. Una esperanza para todos esos autónomos y pequeñas empresas que no saben si mañana podrán subir las persianas.

Y que me traigan también sus majestades de oriente unos políticos que sepan acertar. Que nos escuchen, que estén a la altura. Y si no saben hacerlo, que al menos, sepan dimitir y dejen de dar vergüenza.

Apunto también unas Fallas 2021, que se celebren. Por los falleros, por los artistas y porque necesitamos ese impulso de alegría y cultura. Aunque no sean como siempre, que las veamos celebrar.

Y pido por mi ciudad: Valencia y porque ningún otro virus pueda parar a los valencianos, el pueblo más increíble del mundo.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

La ruta de la Santa Faz y el Santo Cáliz

Los que estamos empeñados en demostrar las bondades de la vertebración de la Comunidad Valenciana aplaudimos cualquier paso que ayude a la consecución de ese fin, y, de vez en cuando, aportamos algún otro. Y la ocasión para esto último me vino pintiparada cuando la Asociación Cultural 'Camino del Santo Grial' me propuso participar como ponente en su Congreso Internacional divulgativo celebrado el pasado mes de noviembre en Massamagrell.

Dándole vueltas a la 'biografía' del Santo Cáliz, caí en la cuenta de dos cosas: una, consecuencia de que la ruta de entrada a España de la reliquia empiece en San Juan de la Peña (Huesca) y acabe en la catedral de Valencia. Y es que la Ruta discurre por

dos de las tres provincias valencianas. Segunda cosa: el Cáliz fue evacuado a Alicante durante la Guerra de la Independencia y permaneció un tiempo en la capital de la Costa Blanca. Ahí tenemos esbozado el ramal que le falta a la Ruta para ser completamente vertebradora de la Comunidad.

Ésa fue la primera parte de mi propuesta en la mencionada ponencia, la de extender la Ruta hasta Alicante, o por mejor decir, la de crear ese segundo ramal desde el sur que concluya en la seo valenciana, como hacen todos los 'Caminos' que confluyen en Santiago. Cuando maduraba esta idea (que era la que decidí presentar al Congreso), se me ocurrió otra, complementaria, que podría incluso apuntalar mejor la primera, y que incluí en mi exposición an-

te los congresistas del 20 de noviembre: si Valencia tiene el Santo Cáliz (reliquia que la Tradición dice que fue tocada por Cristo), y en Alicante reside la Santa Faz (lienzo que secularmente se cree que tocó el rostro de Cristo, ¿por qué no hermanarlos celebrando algún acto conjunto o creando alguna figura jurídico-cultural que potencie una realidad dual hasta ahora ignorada a nivel oficial y popular?

Que una misma Comunidad tenga en su patrimonio histórico dos reliquias de la envergadura de la Santa Faz y el Santo Cáliz debería mover a la reflexión a nuestras autoridades civiles y religiosas por los cuantiosos beneficios económicos y espirituales que explorar esta vía podría reportar.

EL DEDO EN EL OJO

Amunt y abajo

Apriori, extraño título que encabeza este escrito, no es más que un juego de palabras amparándose en el grito de guerra del valencianismo y una exitosa serie televisiva británica de principios de los 70 que se llamaba, tal cual, 'Arriba y abajo' (Upstairs, Downstairs) y que también podría servir, cogiéndole con pinzas, para ilustrar la terrorífica situación que vive una de las instituciones más importantes que tiene esta santa tierra, el Valencia C.F.

Desde que Amadeo Salvo, con la ayuda de algunos reconocidos valencianistas como Aurelio Martínez, actual presidente de la Autoridad Portuaria de Valencia, decidiera, sobre todo, el empresario, vestir la oferta de Peter Lim, como la más importante de la historia de las compraventas de clubs de fútbol, el camino para la liquidación iniciaba su andadura. No es ésta una reflexión del típico 'capitán a posteriori'. No, gracias a la hemeroteca se puede comprobar como fueron muchos los periodistas que alertaron a través de sus informaciones, que algo olía a podrido en todo aquel proceso plagado de presiones, amenazas y bravuconearías que acabo teledirigido para que el inversor de Singapur acabara haciéndose con el poder.

No solo se hostigó a quien se puso en contra sino que acabaron firmando un acuerdo en el que Lim no se comprometía a una serie de puntos que los 'vendedores' habían asegurado que cumpliría en un plazo breve de tiempo.

Salvo, en 2014, espetó aquello de que Lim se daba un plazo máximo de dos años para vender la parcela de Mestalla y si no la compraría él por 150 millones, por lo que en un máximo de dos años el nuevo estadio estaría de nuevo en marcha. Para el centenario. Es decir, 2019. Hoy, a las puertas de 2021, ni hay venta de las parcelas del bello y vistoso Mestalla, ni operario que trabaje en el mamotreto de la avenida de las Cortes medio erigido por otro ruinoso dirigente, Juan Soler.

Este incumplimiento continuo ha llevado al equipo de gobierno del Ayuntamiento a mover ficha, viendo como el representante de Lim por estas tierras (me niego a llamarle presidente a Murthy), se reunía con ellos, sin mostrarles prueba remota de que la voluntad de la propiedad es acabar el estadio en tiempo y en forma, es decir, antes que la Actuación Territorial Estratégica (ATE) expire. El tiempo límite es mayo de 2021 como bien recuerdan el alcalde Joan Ribó y la vicealcaldesa Sandra Gómez. Debe ser la primera vez que los políticos entran a la guerra con el club. Meterse en eso del fútbol siempre ha sido asunto tabú para los políticos, pues podrían salir escaldados. Pero hasta eso ha conseguido Lim. Que a ese club que no reconozco (ojo, que valencianista hasta el final, nada tiene que ver) ya no los protejan ni los políticos, como en su día hizo el PP.

La pregunta es si llegaran hasta el final, pero eso depende de la Generalitat. Quizá por eso, desde la plaza del Ayuntamiento se eleve tanto el tono, sabiendo que la última palabra será la de Puig. Que, según tenemos entendido, no parece querer meterse en semejante follón.

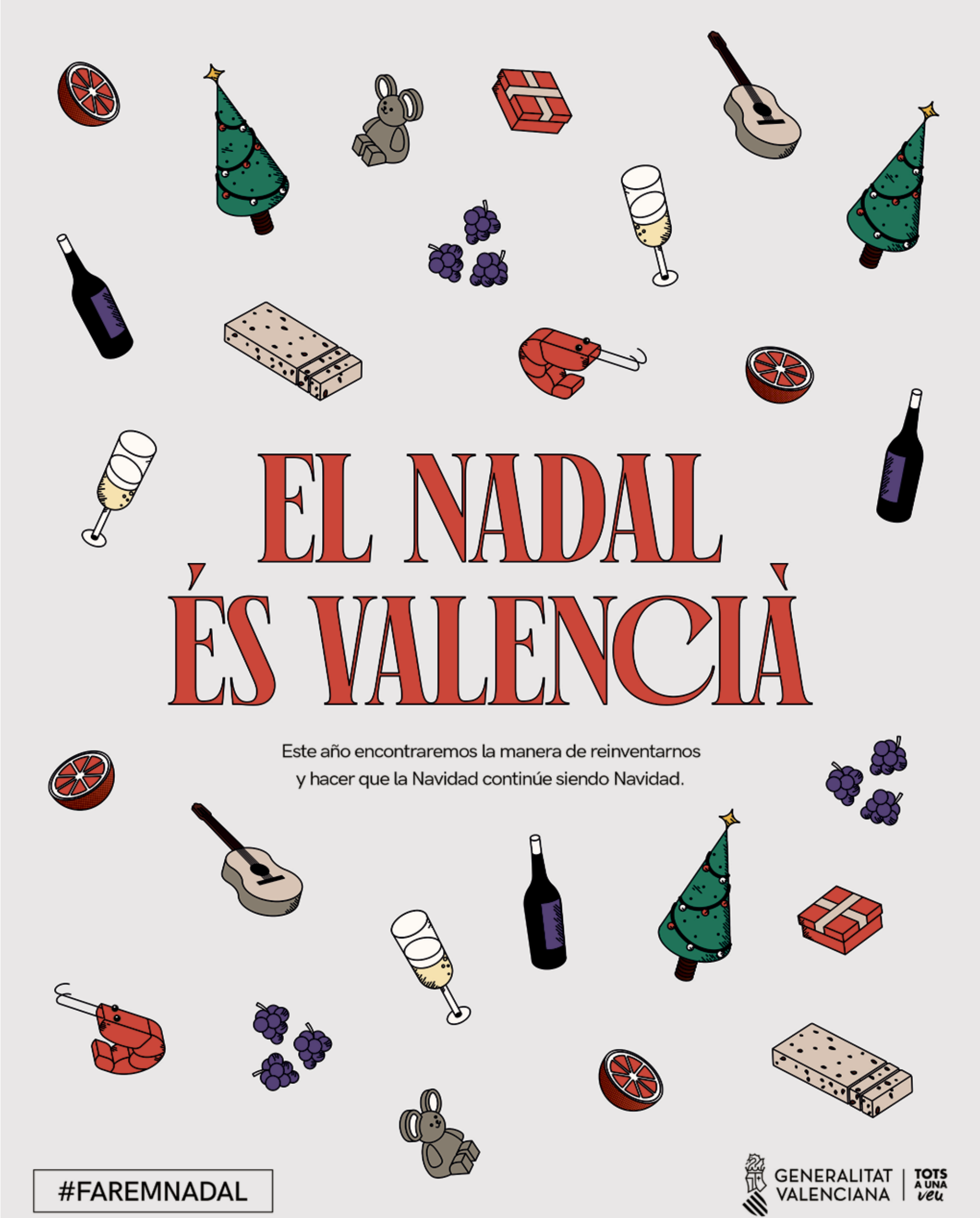
¿Habrá prórroga de la ATE? ¿A cambio de qué? En este partida juegan otros actores, los mismos que quisieron otro comprador para las acciones pero que aún así tienen capacidad para mover ficha. Eso sí, lo de vender esas acciones solo depende de una persona. De Lim, que dicho sea de paso ha puesto bastantes millones de euros en el Valencia. Cantidades, eso sí, que ya he empezado a reclamar. Amunt!



José Forés
Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA





EL NADAL ÉS VALENCIÀ

Este año encontraremos la manera de reinventarnos
y hacer que la Navidad continúe siendo Navidad.

#FAREMNADAL



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

POLÍTICA

MARIA JOSÉ CATALÁ
PORTAVOZ DEL PP DE VALENCIA

“Rita Barberá tendrá su homenaje cuando gobierne el PP en Valencia”

MARIA JOSÉ CATALÁ HACE BALANCE DE 2020 Y DESTACA EN LO MALO LA PÉRDIDA DE CONOCIDOS POR LA COVID Y SU ELECCIÓN COMO PRESIDENTA DEL PP EN LO BUENO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Año y medio en el cargo cómo líder de la oposición. Un balance de lo bueno y lo malo.**

► Lo malo, desde luego la covid. Todos hemos perdido a gente que conocíamos sin poder despedirnos. Además, la preocupación por la situación económica, 2020 ha sido un año muy duro y 2021 también lo va a ser. En lo bueno, ha sido un año en el que he salido elegida en congreso como presidenta del PP de la ciudad y he podido inaugurar una nueva sede. Un nuevo proyecto, una nueva casa y nuevas ilusiones.

► **Cómo ha sido liderar la oposición en pandemia?**

► Ha requerido un análisis para ver que papel queríamos ocupar. El alcalde ha sido el gran ausente durante los meses más duros. No le hemos visto bajar al barro como han hecho otros alcaldes. Hemos hecho una oposición constructiva, presentamos dos bloques de medidas, y no percibí que aquello fuera cogido como una mano tendi-

da. Luego planteamos un plan de reconstrucción, como ya se había hecho en Madrid. Colaboramos con ello. Es cierto que luego con los presupuestos votamos en contra, porque precisamente se han incumplido muchos de los puntos pactados en ese plan de la reconstrucción.

► **¿Cómo cree que la ha gestionado Ribó?**

► Con distancia, falta de atención e incluso en algunos momentos con falta de responsabilidad. Nunca he entendido que el alcalde de València haya tenido datos encima de la mesa y no haya tomado medidas.

► **Pero Valencia no ha sido una de las ciudades más afectadas. ¿Gracias o pese a la gestión del Rialto?**

► En mi opinión, “pese a”. Nadie puede decir una medida municipal que haya influido en esto. No hay ni una sola medida. También te voy a decir, en estos momentos, la tasa de positividad de la Comunitat es una de las más altas de España. Estamos en una segunda oleada, pe-



Maria José Catalá, en la nueva sede del PP. / EPDA

“

Ribó ha gestionado la crisis con distancia y falta de atención”

ro ya oímos hablar de una tercera. Todavía tenemos tiempo de hacer bien las cosas.

► **Han votado en contra de los presupuestos de 2021. ¿Qué es lo peor que tienen estas cuentas?**

► La subida de impuestos. Se consolida una subida que se decidió en octubre de 2019, cuando nadie pensaba que esto iba a pasar en 2020 y 2021. Se mantiene una subida del IBI entre un 3% y un 13%, la tarifa del agua se subió 105%, el impuesto de vehículos de tracción mecánica también, el IAE se subió al coeficiente máximo permitido y ahora se está subiendo un 30%. Y al mismo tiempo no se toma ni una sola bonificación, exención o subvención en ninguno de los tipos tributarios. Mientras el paro sube al 21%.

► **Cs se ha abstenido. ¿Refuerza este giro a la izquierda su figura como líder de la oposición?**

► El voto de Cs es una estrategia nacional, que se ha materializado de una manera muy forzada por parte de Cs Valencia y que ha quedado en evidencia tras el voto en contra de Inés Arrimadas a las cuentas nacionales.

► **Las cuentas nacionales resuelven demandas históricas. ¿Duele que las atienda un gobierno de izquierdas y no uno del PP?**

► Te lo diré en diciembre de 2021, cuando vea que todo eso se ha ejecutado. No confío en absoluto. Además, lamento profundamente la baja inversión en instalaciones como el Museo de Bellas Artes, el IVAM y Palau de les Arts, y también la poca claridad que hay en cuanto a las infraestructuras como el canal de acceso y el túnel pasante. En cuanto al transporte metropolitano, la inversión sigue siendo insuficiente. No obstante, hay buenas noticias, y lo que deseo y espero es que esto se cumpla

y se ejecute, porque el nivel de ejecución de la izquierda es claramente deficiente.

► **¿Ejerce Madrid dumping fiscal?**

► No se puede defender con una mano autogobierno asimétrico y con otra armonización fiscal, que es lo que hace Ximo Puig. La Comunidad de Madrid ejerce una presión fiscal de acuerdo al proyecto de gobierno que tiene.

► **Nueva presidenta y nueva sede. ¿Da por cerrada la etapa del PP de Barberá?**

► Doy por cerrado el contexto delicado que tuvimos. No renuncié a la etapa de Rita Barberá porque ha sido la mejor alcaldesa que ha tenido la ciudad. Mi proyecto continúa con su labor, de la que me siento orgullosa.

► **Sigue sin tener un gran homenaje.**

► El homenaje pendiente se lo tiene que hacer la ciudad y se le hará cuando el Ayuntamiento lo recupere el PP.

► **Pero Barberá salió de una forma muy complicada del PP. ¿Se entenderá ese apoyo póstumo?**

► La gente tiene claro que tipo de alcalde le tiene que hacer un homenaje a Rita Barberá. El PP cometió errores, pero todos sabemos cual fue el comportamiento de Compromís con la exalcaldesa.

► **¿Cuándo deben celebrarse las Fallas 2021?**

► Hay que pedir ya un criterio claro a la autoridad sanitaria, si lo ven complicado en marzo, que sea más adelante. Debemos convertir las Fallas en la gran oportunidad de recuperación de Valencia. Hay que convencer a toda la ciudad de que esto es necesario para el empleo y para el turismo.

► **¿Qué espera de 2021?**

► En lo político, que los gobernantes sepamos acertar, cada uno desde su lugar. En lo personal, salud para todos y que salgamos mejor.

www.credibarna.com

INGENIERÍA FINANCIERA
PARA PYMES

FINANCIANDO A
**PYMES Y
PARTICULARES**
DESDE HACE 20 AÑOS

NECESITAS
FINANCIACIÓN
PARA TU EMPRESA

ENTRE EN NUESTRA
WEB Y VERÁ LO QUE
PODEMOS OFRECERLE

www.credibarna.com

SANDRA GÓMEZ
PORTAVOZ DEL PSPV

“Nadie puede dar lecciones al Ayuntamiento sobre la gestión de la covid-19”

LA VICEALCALDESA ASEGURA QUE LA SEGUNDA LEGISLATURA “ESTÁ SENTANDO BIEN AL GOBIERNO MUNICIPAL” Y HACE UN REPASO A LOS CONFLICTOS ENTRE PSPV Y COMPROMÍS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Año y medio como vicealcaldesa. Lo bueno y lo malo**

► Esta es una legislatura que le está sentando muy bien al gobierno municipal, que nos está permitiendo consolidar los proyectos iniciados en la anterior legislatura. Respecto a lo malo, la crisis sanitaria, que ha cambiado nuestros planes y que ha generado sufrimiento a miles de familias en la ciudad.

► **El robo de cuatro millones en la EMT se ha cerrado sin asunción de responsabilidades políticas.**

► Ha dimitido el gerente.

► **Eso no es un político.**

► Hay que ceñir las responsabilidades dentro de los ámbitos donde ocurren las cosas. Ha sido un problema que ha surgido en la EMT y en la EMT se ha solucionado.

► **¿Entiende que pueda parecer insuficiente?**

► No nos olvidemos de lo que ha pasado. Esto ha sido un fraude, el PP quiere asemejarlo a los años terribles de corrupción. Esto es otra cosa. Ningún partido, ni ningún político, está metido en este tema.

► **Siguen los conflictos también con el PAI de Benimaclet.**

► Hay una discrepancia. Compromís tiene varios partidos, pero mi interlocutor es Ribó y con el estoy consensuando y llegando a un acuerdo, donde yo tengo claro las premisas que necesita Benimaclet: dotaciones públicas, un gran parque y vivienda pública. Eso es irrenunciable.

► **En cuanto a Mestalla, ¿Veremos en 2021 el reinicio de las obras?**

► En mayo de 2021 lo dudo.

► **¿Puede el equipo quedarse en Aragón?**

► No.

► **¿Y que pasará cuando caduque el ATE?**

► Que tendrán que irse igual.

► **¿Van a desahuciarlos?**

► Eso es absurdo, no va a pasar. Pero el Ayuntamiento tiene formas de apretar para que el club acabe las obras del nuevo Mestalla. Y es lo mejor para el club, y para los vecinos.

► **La peatonalización provisional de la Plaza del Ayuntamiento. ¿Es la actuación más importante de 2020?**

► Ha supuesto un cambio trascendental para la ciudad de Valencia. Era algo pendiente, que ya tendría que haber hecho el PP y que ya han hecho todas las ciudades de España. Tenemos que adaptar la plaza a las necesidades de la sociedad del siglo XXI.

► **Se ha criticado el coste de un proyecto, que insisten, es provisional. No se podía esperar.**

► No. Estaríamos aún con una rotonda, en lugar de una plaza. Ha sido una obra barata, para la mejoría que está ocasionando para la ciudad. En cualquier ciudad del mundo se está apostando por el urbanismo táctico, con independencia de las obras duras posteriores. Es algo que se ha hecho en la Plaza de San Agustín y en la Plaza de la Lonja. Para proteger estas zo-



Sandra Gómez en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia. / EPDA

‘

Tenemos formulas de apretar al Valencia CF para que acabe las obras del nuevo Mestalla”

nas. Son peatonalizaciones que se debían acelerar.

► **¿Qué pasa con la ampliación de aceras de la Avenida del Puerto?**

► Queremos hacer un gran paseo de València al mar, que tiene más sentido que la ampliación de Blasco Ibañez, destruyendo el barrio del Cabañal.

► **Se está retrasando. ¿A qué se debe?**

► No teníamos la guía de urbanismo táctico aprobada, ya la tenemos. Y además estamos esperando a que Movilidad nos pase la planta viaria.

► **¿Fecha de inicio?**

► Cuando tengamos la planta.

► **¿Cuándo va a ser eso?**

► No es mi servicio, esperemos que en cuanto puedan.

► **Traer los Goya a Valencia ha parecido un objetivo personal de Sandra Gómez. ¿Qué espera de ellos?**

► Espero que sea un homenaje a Berlanga. La ciudad tiene que poner en valor esta figura. Hemos tenido al mayor cineasta de España, y que menos que la academia venga aquí ha rendirle homenaje en su centenario. Además sevirá para visibilizar al sector audiovisual valenciano.

► **Organizarlos cuesta 2 millones de euros. ¿No le parece excesivo para un evento cerrado al público?**

► Todo tiene un coste. Serán 2 millones entre tres administraciones. Pero este es un evento con una repercusión directa y una inversión para la ciudad. Es un proyecto que se une a la

ventanilla única para acelerar los permisos de rodaje en la ciudad. No hay nada más rentable que aparecer en una pantalla de cine o en una serie de televisión.

► **Los presupuestos nacionales resuelven problemas históricos. ¿Qué supone que sea un gobierno de su color?**

► A Valencia le viene bien que gobierne el partido socialista. El PP genera la deuda de 400 millones de la Marina Real y el gobierno la condona. El PP genera un conflicto con los autobuses metropolitanos y el PSOE lo soluciona. Y el Parque Central es sin duda lo más importante, es una operación que lleva 30 años y ha sido una de las prioridades de Ábalos, que lo ha puesto en marcha. El PSOE gasta menos en farandulas y más en hechos.

► **Presupuestos locales. ¿Qué considera más importantes?**

► Son expansivos, los más altos de la historia. Hemos aumentado el gasto en la partida sanitaria, en ayudas a la reactivación económica y para paliar la crisis social. Todo ello, aumentando la inversión.

► **¿Hay un sablazo fiscal?**

► Este es un tema que me cansa, y que no es cierto. No por repetir mil veces una metira es una verdad. La subida del IBI afecta a las grandes superficies. Y la del IAE a negocios que facturen más de un millón de euros.

► **No se ha realizado un reparto a gran escala de mascarillas, ni test masi-**

vos. ¿Cómo ha gestionado el covid el Ayuntamiento de Valencia?

► No hay ninguna gran ciudad del mundo que haya garantizado a sus ciudadanos una mascarilla diaria. Nadie ha podido dar esa respuesta. La respuesta se da reduciendo el IVA como ha hecho el gobierno de España. O garantizando el suministro, como ha hecho Ximo Puig. Nadie nos puede dar lecciones.

► **Se deberían haber suspendido las Fallas antes.**

► La pandemia tuvo la mala suerte de coincidir con las Fallas. Había mucha incertidumbre, y el Ayuntamiento decidió estar a lo que determinara el Gobierno de España y la Generalitat. Cuando se descontroló el virus en la segunda semana de marzo, se suspendieron las Fallas inmediatamente. Ahí se falló a nivel internacional. Todos los países cayeron en un efecto dominó.

► **Para las Fallas de 2021. ¿Se deben celebrar más limitadas en marzo o menos limitadas más adelante?**

► Esta decisión la debe tomar la asamblea de fallas. Pero en mi opinión personal, yo me esparraría para poder celebrar las Fallas en todo su esplendor. 2020 era el año de muchas falleras y objetivamente lo han perdido. En 2021 serán Fallas descafeinadas, pero si se puede esperar a junio haciendo algo más, como política me parecería lo mejor.

► **¿Qué espera de 2021?**

► En lo personal, seré mamá. Lo más importante que me va a pasar en la vida. En lo profesional 2021 será el año de la esperanza y de la recuperación.

POLÍTICA

FERNANDO GINER
PORTAVOZ DE CS

“Quiero poder decirle a mis nietos todo lo que hicimos en la pandemia”

EL EDIL NARANJA SUBRAYA QUE CS ESTÁ “EN EL CENTRO Y SIENDO ÚTILES” EN ESTA CRISIS PERO LE DA UN SUSPENSO A LA GESTIÓN DEL RIALTO EN LAS MEDIDAS CONTRA LA COVID-19

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► Año y medio de lesgilatura. Lo bueno y lo malo.

► Lo malo de la legislatura es la gestión de los recursos públicos que vienen de los impuestos de los valencianos. Se ha visto en la EMT, en el Palau de la Música o en la gestión de la crisis de la covid. En lo bueno, Ribó ha gestionado bien los remanentes y en la postura con el Valencia CF.

► ¿Qué papel ha jugado Cs en la gestión de la pandemia?

► Hemos sido responsables a través del diálogo para llegar a acuerdos. Lo hemos hecho en la comisión de reconstrucción, con los remanentes, con las medidas de rehabilitación económica y con los presupuestos. O salimos juntos o nos hundiremos separados.

► ¿Cómo ha gestionado Ribó esta crisis?

► Tiene un suspenso. Yo escribí a Ribó el 14 de febrero por la situación en Milán y no me contestó. Dijo a la prensa que las medidas eran innecesarias.

Propusimos la comisión de reconstrucción, donde se nos hizo caso, pero las ayudas para las empresas y pymes; y el teléfono de ayuda fue un fracaso de gestión. Tampoco se han tomado las medidas oportunas en el transporte público. Otro ejemplo es el botellón, se cerró el ocio nocturno pero no se tomaron medidas.

► Cs ha facilitado la aprobación de presupuestos. ¿Ha dado un giro a la izquierda?

► Estamos en el centro y siendo útiles. Es preferible evitar que se cierren empresas a luego fomentar el empleo.

► Este no parece el Cs agresivo que llama al alcalde catalanista.

► Siempre hemos sido conciliadores y propositivos. Desde el primer día de legislatura en 2015. Nuestro voto siempre ha estado a favor en las cuestiones de máxima importancia.

► ¿Cómo ha sido el proceso de negociación?



Fernando Giner en la Plaza Redonda. / EPDA

“

Me llegué a levantar de la mesa de negociación de las cuentas porque Compromís no quería incluir el cheque escolar. Al final, lo aceptaron y firmé”

► Apoyamos el pacto de reconstrucción pero en el proyecto de presupuestos vimos que no salía todo lo que habíamos pactado. Aquellos no eran nuestros presupuestos y avisé que no votaría a favor. Tuve una reunión con Ribó, Gómez, Sanjuan y Campillo. Les propuse una batería de ideas con ayudas a las pymes, a la cultura, el cheque escolar, una moratoria de impuestos y bonificaciones para empresas y un IBI verde. Ribó dijo que le parecía útil y factible. Fue un proceso largo, me llegué a levantar de la mesa media hora antes porque Campillo no quería incluir el acuerdo para el cheque escolar. Pero al final, lo aceptaron y firmé. La otra opción era decir que no, y yo quiero poder decir a mis nietos y mis hijos todo lo que Cs ha hecho durante esta crisis.

► ¿Si las cuentas nacionales se hubiesen negociado antes, Cs Valencia hubiera actuado igual?

► Sí, aquí la clave es que Ribó ha aceptado nuestras condiciones. Aquí hay un sentido de la

responsabilidad, una capacidad de diálogo y una presentación de medidas factibles, porque venimos de la sociedad civil.

► ¿Hay un sablazo fiscal en estas cuentas?

► Sí. Los impuestos en Valencia son altos y por eso hemos conseguido bonificaciones. En el IBI, en alcantarillado y en mesas y sillas. Es verdad que hay impuestos que son altos, por eso hemos presentado 319 enmiendas que van en bloques. La protección de las familias, autónomos y pymes, transparencia en el Ayuntamiento, los servicios de atención al ciudadano y las tradiciones; y cultura valenciana.

► Ha sido nombrado coordinador provincial de Cs en Valencia. Deja el cargo autonómico que ahora coge Cantó. ¿Es una bajada de escalafón o se siente reforzado?

► Lo primero, Toni lo va a hacer magníficamente bien. Me siento reforzado en todo momento en los 5 años que llevo

en política. Además creo que ahora mismo me tengo que centrar en ayudar a salir de esta crisis a Valencia.

► Ha mostrado su apoyo al Ayuntamiento en la presión al Valencia CF para que se retome el Nou Mestalla. ¿Qué debe hacer el Consistorio?

► Lo que tiene que exigir el Ayuntamiento es que se cumplan los acuerdos que una entidad tiene con su ciudad. El Ayuntamiento no se tiene que meter en cuestiones privadas de ninguna organización. Pero, sí debe hacer cumplir los compromisos. Y tendrán que, si hay un aplazamiento, justificarlo. No se puede jugar ni con el Valencia, ni con el valencianismo. Ambos están por encima de cualquier institución.

► ¿Cuándo deben celebrarse las Fallas?

► Cuando quieran los falleros y las autoridades sanitarias lo permitan. Se habla mucho de Fallas, pero muy poco de los falleros y las comisiones. Ellos son el alma de la fiesta y son los que tienen que ser soberanos.

► ¿Qué le parece la llegada de inmigrantes ilegales a Valencia?

► Entendemos que las cosas se tienen que hacer con transparencia y control. Los valencianos están teniendo muchas restricciones y muchas limitaciones y esto tiene que ser para todos.

► ¿Está Madrid realizando Dumping Fiscal?

► Madrid está atrayendo inversión dentro de la legalidad, algo que Ribó no está haciendo. De hecho, rechaza muchas inversiones.

► ¿Se va a presentar a las próximas elecciones?

► Estoy centradísimo en sacar a Valencia de la crisis. Decirle ahora a un valenciano lo que voy a hacer en 2023 no es lo correcto.

► ¿Qué espera de 2021?

► Superar esta crisis.

MUCHA SALUD

PEPE GOSÁLBEZ
PORTAVOZ VOX VALENCIA

“Todas nuestras iniciativas son rechazadas y pasan por el rodillo de Ribó”

EL CONCEJAL ASEGURA QUE “NO ES QUE VOX ESTÉ SOLO, ES QUE SOLO ESTÁ VOX” PERO DESTACA EN LA PARTE BUENA QUE LA GENTE LE AGRADECE SU TRABAJO POR LA CALLE

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Año y medio en el cargo como portavoz de Vox en Valencia. Cosas buenas y malas.**

► Lo bueno, la satisfacción de cuando la gente te agradece el trabajo que estamos haciendo en la administración. Hemos apoyado todo lo que nos ha parecido bueno para Valencia, independientemente de quien lo propusiera, alreves no se han dado las circunstancias. Esa sería la parte peor, trabajas por los valencianos y todas las iniciativas son rechazadas y pasan por la R doble, el rodillo de Ribó.

► **Dice que apoya todas las iniciativas buenas para Valencia. Dígame iniciativas apoyadas por Vox de Compromís o PSPV.**

► Ahora mismo no recuerdo ninguna. Pero el libro de actas

y de las comisiones está ahí. Y nuestros votos algunas veces han sido sorprendentes, porque hemos venido a servir a los valencianos, no ha servidos de ellos.

► **¿Cómo es su relación con su compañero de grupo? Se habla mucho de una mutua antipatía.**

► Con los compañeros de trabajo no hace falta ser íntimo amigo, pero tiene que estar claro el objetivo en común, que es lo que tenemos que tener todos claro dentro de Vox.

► **Vox no ha estado presente en el pacto de reconstrucción. ¿Por qué?**

► Esa comisión de reconstrucción tenía que realizarse un informe y todos los acuerdos uno a uno debían pasar por el filtro de pleno. Uno a uno. No como



Pepe Gosálbez en la Estación del Norte. / EPDA

Hemos apoyado todo lo que nos ha parecido bueno para Valencia, sin pensar en los partidos”

un totum revolutum. Yo intenté que fuera al menos por materias o bloques, tampoco se me hizo caso y por eso nos ausentamos.

► **Tampoco han apoyado los presupuestos. ¿En que están menos de acuerdo?**

► Aumentan el gasto, de 890 a 931 millones. Nosotros somos de los que pensamos que los presupuestos tienen que cubrir las competencias propias y dejarse del resto de cuestiones. No están claro los ingresos y además tienen que ser cumplidos y en materia de inversiones estamos un 27% de ejecución.

► **¿Cómo ha gestionado Valencia la pandemia?**

► Evidentemente, la situación ha sido extremadamente compleja. Pero el señor Galiana ha llegado a bromea con la covid

justificando que este era “su primera pandemia”. El totum revolutum de los 3 gobiernos de izquierda, nos ha hecho medalla de plata en destrucción de empleo y hundimiento del PIB.

► **Vox rechazó donar el 10% de sueldo a la investigación de la vacuna.**

► Vox ha colaborado con muchas iniciativas solidarias durante esta pandemia. Las actividades solidarias no son ese 10% del que habló el señor Ribó y la insolidaridad del Gobierno del Rialto es palpable en la negativa a dar ayudas al Banco de Alimentos y la cesión de un local.

► **La sede de Vox sufrió ataques en noviembre. ¿Fue apoyado por el resto de grupos?**

► No nos ha apoyado absolutamente nadie.

► **¿Se sienten solos?**

► No es que Vox esté solo, es que solo está Vox. Nosotros tenemos claro nuestro objetivo, que es el bienestar de los españoles.

► **Han pedido impulsar el Camino del Santo Grial.**

► Hay que explotar turística-mente el Santo Cáliz de Cristo. Hay que hacer que la gente lo sepa y lo venga a ver.

► **¿Cuándo deben celebrarse las Fallas?**

► Cuando sean seguras para todos los valencianos y los que vengan a verlas. Hay que potenciarlas para que los oficios vinculados puedan resurgir.

► **¿Qué opina Vox de la reciente llegada de inmigrantes ilegales a Valencia?**

► Me preocupa que a los franceses y alemanes les obligan a venir con una PCR, y estos señores, que llegan violentando las fronteras de Canarias no se les devuelva y se les traiga a la península y se les deje libres, sin ningún control. Hay que aplicarles la ley de extranjería.

► **¿Qué le parece la polémica con el grupo de exmilitares?**

► Son opiniones de exaltos cargos del ejército apoyando a su majestad el Rey. Y yo y Vox apoyamos al Rey sin ningún tipo de tapujo. Y en eso estamos con esos militares.

► **¿No le preocupa que algunos quieran fusilar a 26 millones de españoles?**

► Eso me parece una barbaridad, evidentemente. Si es verdad que eso se ha dicho.

► **¿Qué espera de 2021?**

► Que se acabe la pandemia, que se vaya por donde ha venido y que podamos volver a la normalidad de siempre.



Enric Valls Roselló

PSICÓLOGO ESPECIALISTA
EN SALUD Y EDUCACIÓN

La ortorexia y la obsesión por la comida sana

Me gusta el deporte, sí, lo reconozco. Lo tengo integrado en mi vida. De hecho, siempre que puedo y que la consulta me lo permite, voy al gimnasio a lo que se denominaría en la jerga depor-

tiva, “romper fibras”. Me ayuda a liberar tensiones y preocupaciones y además obtengo todos los beneficios psicológicos y físicos que generamos con su práctica tal y como indica la Organización Mundial de la Salud.

El caso es, que el otro día, después de realizar mi ejercicio intenso y de desconexión mental en la puerta del mismo, al salir, escucho a dos personas hablar entre ellas diciéndole medio gritando una a la otra, que estaba evitando mucho los alimentos transgénicos, que siempre procuraba comprar alimentos orgánicos y bios y eso le preocupaba porque pensaba en ello durante mucho tiempo, vamos, las 24 horas.

Desgraciadamente, y cada vez más, esto está ocurriendo en nuestra sociedad, últimamente estoy observando este tipo de obsesiones en consulta. Efectivamente este fenómeno es denominado por los exper-

tos como Ortorexia y siendo poco conocido está teniendo un crecimiento que según la OMS ya afecta al 29% de la población de los países desarrollados.

La Ortorexia u ortorexia nerviosa es un concepto acuñado por el doctor americano Steven Bratman para calificar como trastorno alimentario la obsesión patológica por comer comida considerada saludable por una persona, sosteniendo que puede llevar a la desnutrición e incluso a la muerte.

Por otro lado, según el doctor McKnight, nutricionista y naturópata alemán explica que la ortorexia puede incrementarse en los próximos años, ya que la sociedad actual “tiende a los extremos” y las personas o no se cuidan nada o se cuidan en exceso.

En la mayoría de los casos, la ortorexia comienza con simplemente elegir alimentos sanos como re-

sultado de toda la información que han recibido. Con el tiempo, la importancia de comer saludable aumenta hasta que se convierte en una obsesión.

Investigaciones recientes indican una conexión entre las causas de la ortorexia y el trastorno obsesivo-compulsivo. Los que sufren de ortorexia exhiben una obsesión con la “comida sana” y lleva a los investigadores a conectar esta obsesión como una forma de expresión de un trastorno psicológico más profundo.

Las personas con ortorexia, son personas muy estrictas, de percepción vulnerable, controladoras y exigentes consigo mismas y con los demás.

Las mujeres, en el periodo de adolescencia y quienes se dedican a deportes como el culturismo, el atletismo y otros, son los grupos más vulnerables según el estudio reali-

zado por la doctora estadounidense Jennifer Mathieu.

Las personas con ortorexia hacen gala de una gran fuerza de voluntad y padecen intensos sentimientos de culpa cuando no cumplen lo que se proponen, en casos muy graves los pacientes ortoréxicos puede presentar una distorsión gradual del pensamiento. A su vez, debido a sus autoexigencias, pierden un elevado porcentaje de grasa y de masa muscular, por lo que llegan a alcanzar un Índice de Masa Corporal menor a 18 al igual que los pacientes que sufren anorexia.

No dudes en acudir a un profesional si padeces o conoces a alguien que lo padezca.



@tupsicologovlc
www.enricvalls.com

VALENCIA

CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González
PERIODISTA

Por las grandes vías de Valencia: Fernando el Católico y Ramón y Cajal

LAS GRANDES VÍAS DE LA CAPITAL DEL TURIA HAN SIDO APODADAS CON NOMBRES ILUSTRES

Valencia tiene su gran vía. O, mejor dicho, sus grandes vías. Con nombres ilustres. Tanto, por ejemplo, como Fernando El Católico. Por aquí empezamos. Dudo sobre por qué lado hacerlo, ya que desde el punto de vista de este curioso andariego, cambia bastante la perspectiva y la opinión que te transmite según la acera por la que optes. Y si lo haces por el centro, todavía más.

Tiro por la derecha en dirección al jardín del Turia. Entro por Maestro Palau, la calle del teatro Micalet o del Carrefour Exprés, por poner un hito de cada esquina. Atravieso la zona de bajos comerciales, con la clínica, la compañía aérea y hasta siete contenedores en apenas ochenta metros que estrechan la acera casi al límite. Paso junto a la tienda de iluminación y los portales con sus enrejados tradicionales negros.

Luego, por Don Juan de Mena, donde están terminando un curioso triángulo enladrillado en el suelo que hace más complicado girar desde la Gran Vía si conduces. Y siguen las clínicas (dos dentales) para entrar en un tramo de mayor variedad comercial: tapicería de interior, pan, una barbería y una peluquería que comparten pared y que se alternan con bajos en alquiler. Al otro lado de la misma acera, la marquesi-

na que alberga a usuarios de hasta seis líneas de autobús.

Ante mí tengo el colegio Jesús y María, aunque de ese tramo hablaremos a la vuelta. Sí, desandaré por la acera que enfrenta (mi favorita). Cruzo la calle que desemboca en el mercado de Rojas Clemente (buenos postres he disfrutado en su bar exterior). Una lamparera de 1905, más bajos en alquiler, un supermercado y me planto en la esquina con Peset Cervera, que gira hacia la izquierda. Son más las perpendiculares oblicuas a la Gran Vía que las calle rectas caminando por esta acera. Y aquí me paro ante uno de sus rótulos, barroco, de azulejos, con personalidad, que tuvieron su apogeo hace bastantes décadas, para leer Mercería y Novedades Antonio Carbonell.

El siguiente tramo, hasta la calle Lepanto, se lo comen un estanco enorme, una agencia de viajes y un gimnasio. Y esquina con Borrull (esta gira a la derecha), con una tienda de equipación de motos que es un referente. Otra clínica dental más (voy perdiendo la cuenta), nuevos contenedores de residuos varios estrechando la acera, una inmobiliaria y el quiosco Zoco, con su clásica mesa exterior repleta de discos compactos y vídeos. Hasta llegar a la calle Quart, la más ancha con la que se cruza la Gran Vía desde Plaza de España (por



Tráfico en una de las grandes vías de la ciudad de Valencia. /H. G.



Contenedores de reciclaje en la vía pública. /H. G.



Cortes de tráfico y placa de la calle Calixto III. /HÉCTOR GONZÁLEZ



Destaca la fachada del edificio de tonos rojos y amarillos en la esquina de Historiador Diago

aquel lugar ya se llama Ramón y Cajal).

Y aquí aparece el tramo más aburrido. Tras las tiendas de colchones y de ropa, el banco, el estudio de yoga y el centro de educación infantil empieza el inacabable -como paseante- muro del Centro Arrupe, de Jesuitas. Unos 200 metros con poco que contar y que prefiero eludir. Así que... cambio de acera. Y vuelvo

por mi lado preferido, aunque antes voy unos metros por el centro para pararme a contemplar, por ejemplo, el sonriente busto del ingenioso humorista Luis Sánchez Polack, popular por su pseudónimo Tip. Con una cuidada y frondosa parcela vallada a su alrededor. La ciudad le ha homenajeado con justicia por los momentos de risa que nos regaló, pienso.

Cambio definitivamente y me paro en el recoveco que forma la Gran Vía entre las calles Azcárraga y San Ignacio de Loyola. ¡Cómo baja el ruido del tráfico entrando apenas diez metros! En el tramo siguiente me llama la atención el desproporcionado rótulo de bar Nevada sobre una oficina de Bankia. A esas alturas de la acera, el bar ya no llega, pero su nombre sí. Una



La esquina de historiador Sanchis Sivera destaca por su luminosidad, que casi deslumbra a determinadas horas si miras hacia el bloque de Abastos”



En Ángel Guimerá destaca el histórico cartel del aparcamiento cuyo ‘rótulo’ hace daño a la vista con “garage” con g



Rótulo de un comercio. / HÉCTOR GONZÁLEZ

tienda de iluminación junto a otra de empeños... Hasta situarme de nuevo junto al colegio e instituto Jesús y María, con los dos enormes pinos ante su fachada que superan incluso la altura del edificio. Y ya es decir. Le dan una curiosa perspectiva. Quizás no la más alegre.

Hora de salida escolar. Máximo ajetreo mientras me paro en la pequeña fuente urbana. Verde marino (¿o color alga?) y algo oxidado, como la mayoría. Si exceptuamos el restaurante Gran Vía, toda la esquina la ocupa el centro educativo. ¡Y por fin una calle con una placa diferente! Aunque sea en un lateral. La de Calixto III. Ese detalle me llama la atención porque contrasta con los anodinos rótulos callejeros azul grisáceo.

Sigo atravesando la perpendicular de Erudito Orellana. No sin antes mirar otro ya histórico y poco usual local, la papelería especializada

Antonio Manuel. Un nuevo centro escolar que ocupa casi todo el tramo, Escolapias, aunque en este caso deja espacio para otra sucursal de Bankia (muy cerca de la anterior). Y ya estoy a la altura de donde empecé. Prácticamente por la entrada más concurrida de la parada de metro que luce el nombre del escritor Ángel Guimerá. Y me cruzo con la calle que también le honra y que, por cierto, da para otro curioseando. Empezando por el bloque del aparcamiento con ese ‘rótulo’ que hace daño a la vista de “garage” con “g”. Casi frente a él, otro quiosco-librería singular y veterano: Izquierdo.

La esquina de historiador Sanchis Sivera me gusta por su luminosidad, que casi te deslumbra a determinadas horas si miras hacia el bloque de Abastos. En la mediana de Fernando El Católico, una de las pirámides sobre la

parada de metro que, a parte de ser escaparate de publicidad, no acabo de entender qué más aporta.

Más allá, el imponente bloque de la Jefatura del Cuerpo Nacional de Policía, con ese primer añadido más acristalado y el resto, casi todo, cuya fisonomía me recuerda la habitual de un enorme instituto. Supongo que, junto al edificio de Jesuitas y al de Jesús y María, la Jefatura (los tres empiezan con ‘j’) son las construcciones que más destacan de la Gran Vía.

Ahora ya la de Ramón y Cajal, porque he atravesado la limítrofe calle Cuenca. Tienda de colchones y entrante de máquinas expendedoras, con una de chuches como reclamo.

Dos inmobiliarias casi seguidas, un local que vendía cajas fuertes, una clínica de cirugía plástica, una gestoría... el perfil de comercio

ha cambiado bastante. En esa acera y en la que se sitúa frente a ella, con dos bares, una tienda de liberar teléfonos móviles y otra de envío de dinero.

Y dejo de mirar comercios para contemplar el edificio de tonos rojos y amarillos en la esquina de Historiador Diego, con unos curiosos ‘lunares’ verdes. A su lado, el llamativo bloque número tres, con sus balcones señoriales. Pero no, me freno y no me meto en esta calle, aunque me tienta, que aún no he terminado la Gran Vía.

Leo sobre la pizarra que coloca en su entrada que la librería Re-read, de compra y venta de ejemplares, cumple cinco años. Otro local de cirugía plástica, uno de ecografías de alta definición, una inmobiliaria, una joyería... Y un patio, el 37, en cuya fachada ya no caben más placas para indicar los profesionales que

trabajan en sus pisos, con los servicios que prestan.

Llego a la esquina de la calle Jesús (otra que ha dado para un curioseando propio junto a Gaspar Aguilar). Ya cerca de la plaza de España. Pienso en el pasaje comercial de este tramo. En Valencia tenemos unos cuantos que se van vaciando, precisamente, de comercios. Y otra clínica dental.

Y cruzo al islote central. A la altura de la caseta de un clásico de hamburguesas del amanecer, la bocatería Trina, cerrada con múltiples candados. Desde allí, directo hacia la plaza de España, con otro imponente triángulo publicitario sobre la parada de metro cuyo encanto -ya sé que soy insistente- no acabo de entender. Me planto en el número 16 de Ramón y Cajal. La curiosidad da para más, pero el espacio en este número de El Periódico de Aquí se termina. Hasta el próximo recorrido.

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

- ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA
- LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084
compras@iclimasa.com
www.liheto.es

Los problemas diarios de los colegios de Valencia más allá de la pandemia

LA CAPITAL DEL TURIA CUENTA CON CERCA DE 80 CENTROS EDUCATIVOS PÚBLICOS

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

"Gobierne quien gobierne, siempre dicen que están bien los colegios". Con esta frase resume Casilda Osa, representante de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia en el Consejo Escolar Municipal, la actitud del Ayuntamiento ante los centros de Educación Infantil y Primaria públicos en la ciudad. Aunque la asignación de personal docente y de recursos para funcionamiento depende de la Generalitat, del mantenimiento básico de infraestructuras se ocupa el consistorio en cuyo término municipal funciona.

En la capital autonómica abren cada día lectivo sus puertas unos ochenta centros educativos públicos. Muchos forman parte de su barriada desde hace décadas, como el CEIP López Rosat, en Tres Forques; incluso algunos tienen solera por su antigüedad, como los CEIP Cervantes, en Guillem de Castro, o Luis Vi-

ves -donde se desprendió un falso techo en 2012-, en la calle Cuenca, por poner algunos ejemplos de centros veteranos. Como antítesis, los más recientes datan ya de hace más de un lustro, como el Alejandra Soler, en Ruzafa. Y el emblemático, por su reivindicación, CEIP 103, ubicado hacia el final del paseo de la Alameda, ya pudo, por fin, liberarse de sus barracones para el inicio de curso.

Este año, la preocupación por el confinamiento de clases está protagonizando el día a día de estos centros y quedan solapados otros problemas que no por sufrirse desde hace años dejan de existir en el curso actual.

Por ejemplo, esa puerta tan estrecha en el Teodoro Llorente -en la calle Juan Llorens- que impide un fluir adecuado del alumnado, o la falta de mantenimiento que multiplica las goteras en el CEIP Magisterio Español, junto a la Ciudad de las Artes y las Cien-

cias. O el retraso en el nuevo colegio Malilla, que podría estar concluido en año y medio. "Nos informan de que están tramitando la reforma en el Teodoro Llorente, en el Raquel Payà o en el San José de Calasanz, pero sin mucho más detalle. En general, tardan en afrontar las necesidades de reparación en los centros. En el primero, el Teodoro Llorente, llevamos bastante tiempo insistiendo", resume Casilda Osa, presidenta también de la Asociación de Vecinos de Nou Moles.

PRESUPUESTO MUNICIPAL

"El Gobierno de Ribó y PSOE sólo ha invertido 26.014 euros en la construcción y remodelación de los nueve centros docentes que anunciaron que iban a construir en la ciudad. Ni con el plan de infraestructuras aprobado en 2016, ni con el plan Edificant, puesto en marcha en 2017, han sido capaces de llevar adelante un solo proyecto", afirma



El PP denuncia que desde 2015 el Ayuntamiento solo ha presupuestado 3 centros por 17 millones, de los cuales se han ejecutado un 0,4%, es decir 26.104 euros del total

el PP en el Ayuntamiento de Valencia, que insiste en que, desde 2015, "solo han conseguido en todo este tiempo presupuestar tres de los nueve centros por 17 millones de euros de los cuales sólo han ejecutado el 0,4%, unos ridículos 26.104 euros".

Ciudadanos ha ido al detalle en el Colegio Municipal

Benimaclet, donde ha denunciado los encharcamientos en espacios próximos al recinto que multiplican la presencia del mosquito tigre. Igualmente, en el inicio de curso urgió a la contratación de un conserje en el Santiago Grisolia, o la escasa ventilación en el Fernando de los Ríos, también en Malilla.

Desde el sindicato CSIF apuntan un dato clave que resume la evolución de las obras del anteriormente citado Plan Edificant, el proyecto que establecido Conselleria para reformar centros educativos y que se basa en que el ayuntamiento de turno se haga cargo de las actuaciones y, una vez finalizadas y pagadas, la Generalitat le reembolsa los gastos. Esta forma de programarlas obliga a los consistorios a adelantar el dinero, por lo que muchos desisten ante la carencia de los recursos necesarios.

"Apenas se ha desarrollado el 25% del Plan Edificant.

El Gobierno del denominado Botànic I lo aprobó para llevarlo a cabo en la pasada legislatura pero, al quedar mucho pendiente, lo prorrogó al inicio de esta. No obstante, el resultado ha sido prácticamente el mismo, por lo que ha servido de poco para mejorar los centros educativos. Conselleria, en la práctica, ha delegado toda la responsabilidad en los ayuntamientos", explica José Seco, presidente de Educación del sindicato CSIF en la Comunidad Valenciana.

Este periódico ha estado durante tres semanas intentado con insistencia de conocer la visión del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Valencia, de saber cuáles son sus prioridades en infraestructuras de educación y qué proyectos tienen de inversión en centros; no obstante, la única respuesta siempre ha sido que tratarían de dar esa información, sin que nunca acabara de llegar.



Colegios de Luis Vives, Teodoro Llorente y Cervantes, en Valencia / AUTOR FOTO



Héctor González
PERIODISTA

Mis paseos por valencia

Pensaba escribir de política, pero me ha embriagado el espíritu navideño y, sobre todo, las ganas de dar respuesta a una pregunta que en los últimos meses me han planteado varias personas: ¿qué paseos me recomiendas por Valencia? O, para afinar todavía más, ¿cuál es tu recorrido favorito?

Como cuando de pequeño me preguntaban quién era mi amigo preferido, nunca he tenido una respuesta clara.

Tengo varios. Lo que sí que me ha incitado la Valencia pandémica es a ahondar en rutas urbanas con tramos de huerta o de campo, en ocasiones de localidades limítrofes. Por ejemplo, una de las más recurrentes alcanza el cementerio de Benimaclet para, desde allí, pasear por la antigua Vía Xurra, un carril bici peatonal que atraviesa lateralmente Alboraya.

A veces llego hasta el final del casco urbano y tuerzo hacia el Mediterráneo, en paralelo al barranco del Carraixet, para aparecer en la ermita dels Peixets y, desde ese enclave, desandar hacia Valencia transitando por la Patagona, Malvarrosa, Cabanyal, Canyameler y retorno al centro por Blasco Ibáñez. O por Beteró.

Otra opción que me encanta consiste en pasear hasta la Ciudad de las Artes y las Ciencias y, en ese punto, escoger. Por un lado, me gusta atravesar el tramo de la pedanía de La Punta que se sitúa casi frente al Oceanográfico. Continúo, supero el puente ciclista que desemboca en la iglesia, giro hacia la derecha y me encamino hasta Pinedo, por encima del nuevo cauce del Turia.

Si no quiero alejarme tanto puedo, también prácticamente desde el mismo punto de partida, cruzar

la carretera de El Saler por el paso peatonal y discurrir durante unos 200 metros a lo largo de la vía paralela, hasta llegar a la gasolinera, desviarme hacia la derecha e incrustarme entre las casonas y los sembrados. Los caminos apenas están transitados; no obstante, no existe pérdida, ya que el cercano centro comercial El Saler sirve de constante referencia. De la huerta se puede entrar y salir en cualquier momento hasta la carretera de En Corts.

Otros espacios de la Valencia más rústica que disfruto curioseando empiezan justo al final de la avenida de Burjassot, entre ese término municipal y el de Valencia, por las diminutas parcelas cultivadas, un ejemplo de minifundismo llevado a la máxima expresión que también se halla en Benimaclet, o en San Isidro. Y desde Burjassot podemos pa-

sear en paralelo a la ronda, hacia el campo del Levante UD. Antes, deambularemos junto al Camino de Moncada, desde donde nos podemos sumergir en Poble Nou o en Borbotó. Siempre con cultivos a nuestro alrededor.

Y si emprendemos la dirección contraria, dejamos atrás Benicalap, el entorno del palacio de Congresos, la avenida Corts Valencianes y nos zambullimos en Campanar.

Una vez terminado el casco urbano, disponemos de numerosas sendas, a veces entre florecientes alcahoferas, hasta llegar a la pedanía de Benimamet. Antes, recomiendo el corto paseo que supone atravesar Beniferri. Sorprende su parsimonia entre el frenesí de la ciudad. Como transitar por el antiguo pueblo de Campanar.

Realmente, Valencia permite muchos descubrimientos. Como disfrutar paseando por su huerta.



Vista aérea de una zona abierta al tráfico en el barrio de Ciutat Vella, en una imagen de archivo. / EPDA

■ ABRIL DE 2021: FECHA EN LA QUE LA ZONA ESTARÁ RESTRINGIDA A RESIDENTES, BICICLETAS Y SERVICIOS DE EMERGENCIAS

Movilidad consume la expulsión del vehículo privado en Ciutat Vella

■ D. NAVARRO | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia da una vuelta de tuerca más y consolida su proyecto de expulsión del vehículo privado en Ciutat Vella.

2021 será el año en el que, salvo un cambio no previsto en agenda, el acceso a esta zona de la capital quede restringido exclusivamente a los vecinos del barrio.

Para ello, los vehículos que pretendan acceder por esta nueva 'Área de Prioridad Residencial' deberán tener una autorización de acceso, circulación y estacionamiento en esta zona. Quedarán fue-

ra de esta normativa los taxis y otros medios de transporte regular como los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), además de los vehículos de emergencias y las bicicletas.

Para llevar a cabo dicho blindaje, el espacio estará delimitado por cinco puntos, en los que se han instalado cámaras de control y reconocimiento automático de matrículas, aunque hasta abril no se registrarán sanciones.

Con la aprobación de este proyecto, inicia una amplia fase de tramitación para la obtención de este permiso de

acceso, y la presentación de su documentación necesaria.

De acuerdo con fuentes municipales, se crearán dos tipos de permiso, uno permanente y otro con una validez de 24 horas.

MULTAS DE 200 EUROS

La segunda fase, que está previsto que se desarrolle en marzo, será de pruebas sin sanción pero con comunicaciones; y servirá para advertir a quien no esté registrado de que debe darse de alta si cumple los requisitos. De esta manera, la activación definitiva se prevé en abril de

2021, cuando las sanciones ya serán efectivas.

Y es que, de acuerdo con el propio Consistorio, las multas se elevarán hasta los 200 euros, para todo aquel que acceda a la zona sin autorización. Se trata de multas que se gestionarán directamente desde el propio equipo administrativo del Ayuntamiento, sin pasar por la Policía Local.

Sí que estará permitido el acceso a los aparcamientos sin autorización previa, pero se exigirá posteriormente la justificación de la entrada a aparcamientos como Ciudad de Brujas.

Cabe destacar que el pasado noviembre el ejecutivo anunció que con la nueva regulación de la ORA, se pretende activar una nueva zona de aparcamiento verde exclusiva para residentes y que afectaría tanto a Ciutat Vella, como a Ruzafa.

De esta manera, tan solo los vehículos de los vecinos podrían aparcar en dichas nuevas plazas, quedando las naranjas dirigidas a un uso mixto, en el que el 'no residente' paga un extra y manteniéndose la zona azul, con un precio igual para todos los usuarios.



Incendio en la EMT. / EPDA

La oposición redobla la presión sobre la EMT tras el incendio

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Los grupos de la oposición han redoblado la presión sobre el Ayuntamiento de Valencia, tras el enorme incendio que afectó a diferentes vehículos de la EMT estacionados en la cochera de Vara de Sant Isidre.

Tras la solicitud de información por parte de ambos grupos y la celebración de un consejo de administración extraordinario, se hizo entrega de un informe elaborado por los técnicos con los últimos datos recopilados sobre el incidente.

Según el informe, la última evaluación de los daños del incendio ha determinado que diecisiete autobuses quedaron calcinados, mientras que otros nueve quedaron parcialmente dañados.

El informe también certifica que las instalaciones se encontraban correctamente mantenidas, habiendo superado en todos los casos con informes favorables las inspecciones reglamentarias que se habían realizado recientemente.

En esta línea, tanto el PP como Cs han asegurado que la información facilitada por el Consistorio era "insuficiente". Los populares han denunciado que no se ha aportado la documentación sobre el preceptivo programa de mantenimiento de los sistemas de protección activa contra incendios.

Por su parte, desde Cs han avanzado que "tiene sospechas sobre posibles vulneraciones de normas de seguridad alrededor de las revisiones de los planes de de la EMT".



**ADELANTA TU CENA A LAS 20.00 HORAS
Y APOYA A LA HOSTELERÍA DE TU CIUDAD**

DE AQUÍ
GRUPO

HOSTELERÍA
DE ESPAÑA®

YO ME SUMO



ECONOMÍA

Las cuentas postcovid salvan la plaza de la Reina y de Brujas

LOS PRESUPUESTOS ALCANZAN LA CIFRA RÉCORD DE 914 MILLONES CON MÁS DE 18 MILLONES PARA GASTOS SANITARIOS

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Unas cuentas de récord. Así son los presupuestos que el Ayuntamiento de Valencia tendrá que gestionar en 2021 y que fueron aprobadas el pasado noviembre con el voto a favor de PSPV y Compromís, la abstención de Ciudadanos y el voto en contra de PP y Vox.

El montante se eleva hasta los 914 millones de euros, lo que supone un incremento de unos 17 millones de euros respecto al del ejercicio actual.

Las cuentas han sido aprobadas, de manera inicial, sin el apoyo del Partido Popular y de Vox, y con la abstención del grupo Ciudadanos. Sin embargo, desde el gobierno municipal se insiste en la premisa de que, "son fruto del acuerdo marco para la recuperación y reconstrucción de Valencia". Dicho documento, sí tuvo un apoyo más firme, al rubricado por 33 de 31 miembros de la corporación.

El proyecto, marcará las políticas para hacer frente a la crisis generada por la pandemia del coronavirus, con más de 18 millones de euros (5,43 millones para combatir la crisis sanitaria, 5,38 para contener la crisis social y 7,34 para luchar contra la crisis económica).

Pero junto a todas estas medidas, se incluyen también actuaciones de calado

para el futuro de la ciudad y sus vecinos.

En esta línea, destaca el presupuesto de más de 10 millones de euros destinado a la reordenación de la plaza de la Reina. La intervención pondrá una solución definitiva al aparcamiento de la zona, uno de los más lucrativos de la ciudad, y peatonalizará este espacio, incluyendo en su entramado un bosque urbano.

Se incluye también una partida de cerca de 7,5 millones de euros para los trabajos de regeneración de la plaza de Bruja. La actuación tiene como objeto la regeneración urbana del entorno de

la plaza de la Ciudad de Brujas, la Lonja de la Seda, Mercado Central e Iglesia de los Santos Juanes, todos ellos catalogados como Bienes de Interés Cultural (BIC), y la creación de un eje peatonal que recuperará uno de los espacios más emblemáticos del Cap i Casal.

Sin duda, actuaciones que, tras años de espera, verán la realidad en estos presupuestos post-covid-19 y supondrán un antes y un después en el entramado urbano de la ciudad.

Otra de las actuaciones que más recursos moviliza es la destinada a la reforma y construcción de centros educati-

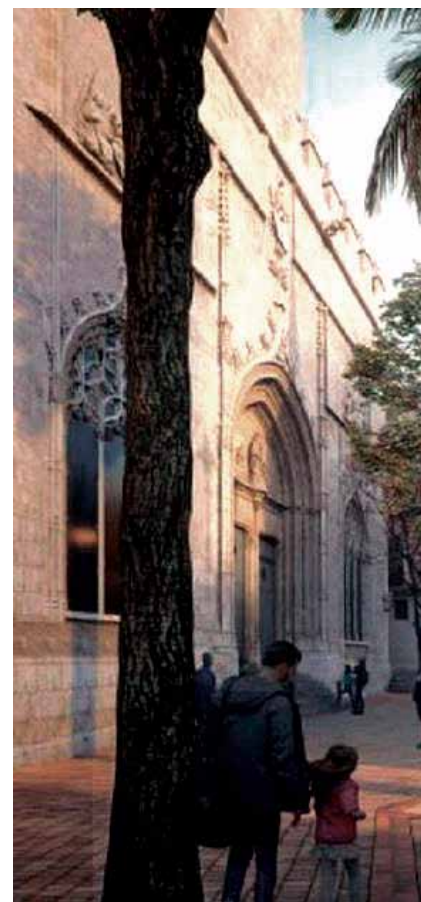
vos, mediante el programa autonómico Edificant. De hecho, las cuentas prevén un total de 16 millones de euros para el CEIP Ángel de la Guarda, el IES Peset Aleixandre y el CEIP 106 de Malilla.

Destaca también las partidas reservadas a otras dotaciones relevantes, como el nuevo parque de bomberos de la avenida de la Plata, el cual cuenta con 3,58 millones para su construcción; o los 2,7 millones para La Harinera, destinados a la adecuación del edificio de Juan Verdeguer a las nuevas necesidades.

La renovación de calzadas y aceras en vías de la ciudad



Las cuentas solo destinan 150.000 euros a la reforma del Palau de la Música, cuyo coste total es de más de 8 millones; mientras que el Gulliver recibe 400.000 para un proyecto de 1,1 millones



Proyecto de regeneración Plaza de

CRÍTICAS

"Sablazo fiscal"

La portavoz del Grupo Popular, María José Catalá, ha sido una de las más críticas con las cuentas por "consolidar una subida de impuestos, que no responde a los acuerdos de la Comisión de Reconstrucción". "No se ajusta ni a la realidad social ni a la situación económica y parece alejado de la ciudad con las persianas de los comercios bajadas y las colas del hambre".



Proyecto de reforma Plaza de la Reina. / EPDA



CEO DE VIVIENDEA.COM

Por las personas

LA CASA SIN BARRER

No voy a empezar hablando del mismo tema con el que los informativos arrancan todos los días. Voy a empezar mirando un paso más allá. Creo que ya no cabe ninguna duda de que, tras esta crisis sanitaria, vendrán tiempos de incertidumbre en términos económicos. Así que cuanto antes encaremos esa realidad, antes nos pondremos manos a la obra y a proponer soluciones para lo que se nos viene encima.

Desde el sector inmobiliario hay muchos altavoces que están repitiendo que esta crisis no es nuestra y que no puede explotar una burbuja que no existe. Además, nos calificamos como "el sector que va a pilotar la recuperación de la economía, somos los que vamos a levantar esta crisis". Suena bien.

Y en cierto modo es cierto. La actual coyuntura nada tiene que ver con la que quebró el sistema financiero e inmobiliario en el año 2007. Con ello, el optimismo con el que encaramos la recuperación económica dentro del sector parece bien fundamentado.

Y sí, ahora va "el pero". Si prestamos atención, todos los indicadores de referencia que hablan de la salud del sector son datos a gran escala: número de hipotecas firmadas, tipos de interés medio, número de compraventas, incremento (o decremento) del precio de la vivienda... y esos datos siguen siendo razonablemente positivos. Se vuelven a firmar hipotecas, el precio de venta en obra nueva no baja... Así que continuamos.

Pero nos seguimos olvidando de usted, de ustedes, de ti y de todos vosotros.

Por muy bien que se recupere la economía, si la situación obliga a bajar la persiana a empresas de otros sectores y el paro aumenta hasta las previsiones más pesimistas, desaparecerán nuestros clientes. Sin cliente no hay ventas, sin ventas ya podemos estar saneados y ser esa punta de lanza anunciada que acabaremos donde ya sabemos.

De la crisis que nació en el año 2007 surgió una sociedad "low cost" con empresas/servicios con muy bajos márgenes. Con márgenes

tan bajos, los salarios que se pagan disminuyen. Con salarios bajos el ahorro se hace prácticamente imposible. Con salarios bajos y poca capacidad de ahorro el techo de precio de venta de una vivienda cada vez es más bajo. Y así empieza la cuenta abajo...

Por otro lado, las nuevas normativas hacen que las nuevas viviendas tengan una calidad superior (que ya tocaba), provocando que el coste de construcción (incluyendo impuestos) cada vez sea mayor. Un camino que nos lleva a que cada vez más promotores salgan de un mercado que ya no les resulta rentable, que se refugien en el alquiler y así este camino mal asfaltado puede hacer que, queriendo ser locomotora de la recuperación, seamos los primeros en estrellarnos en esta mal llamada "nueva normalidad".

Pero usted, ustedes, tú y vosotros seguís necesitando un lugar donde habitar.

Así que, ahora que tenemos la oportunidad de volver a empezar, empecemos por lo importante, por las personas.



Brujas. / EPDA

así como en túneles y puentes contarán con 2,4 millones de euros y el parque de Manuel Granero de Ruzafa, una in-

fraestructura pendiente de reforma desde hace más de 10 años, tendrá cerca de dos millones.

Para infraestructuras deportivas, el Ayuntamiento dispone de 1,2 millones que servirán para el pabellón de San Isidro, el polideportivo de Nazaret y para el campo de rugby del tramo V de los Jardines del Río.

Destacan por su baja cuantía la reforma del Palau de la Música, que recibe cerca de 150.000 euros de los 8 millones que supone su reforma integral; o la partida de 400.000 euros para empezar los trabajos de reforma del Gulliver, menos de la mitad del coste de la reforma integral de 1,1 millones de euros.

ENMIENDAS

Pese al apoyo tácito de Cs con la abstención, el grupo ha presentado 319 distribuidas en seis bloques, ante “las muchísimas carencias de las cuentas de Ribó”.

Mientras que el grupo popular ha presentado otras 50 reclamaciones con el objetivo de “dar un respiro a las miles de familias de la ciudad que están sufriendo la crisis económica provocada por el Covid-19”, y ha aludido al “sablazo fiscal a los comercios”.

Por su parte Vox los ha catalogado como “presupuestos de la muerte”.

ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Los intereses de demora que paga Hacienda no tributan en el IRPF

Todo contribuyente que ha pleiteado contra Hacienda sabe que, si resulta vencedor, la Administración le devolverá lo pagado, más los intereses de demora. Hasta ahora, el criterio de la Dirección General de Tributos era que dichos intereses debían tributar en el IRPF del contribuyente, como una ganancia patrimonial. Sin embargo, el Tribunal Supremo acaba de cargarse este criterio administrativo, lo que supone una gran noticia para los contribuyentes.

Hasta ahora, pocos eran los contribuyentes que se rebelaban contra el criterio

de Hacienda. Además, por si fuera poco, la Agencia Tributaria “metía miedo” a los contribuyentes, incluyendo en la información fiscal para la declaración de IRPF los intereses cobrados de la Administración, y recordando la obligación de tributar por ellos.

Nuestro Tribunal Superior de Justicia, sin embargo, si plantó cara a este criterio administrativo. No en vano, en sentencia de 3-7-2019 declaró que estos intereses no debían tributar como ganancia patrimonial. Y ello, principalmente, por su naturaleza indemnizatoria, no teniendo sentido, además, que la

Agencia Tributaria se quedara, vía impuestos, con parte de la “indemnización” que se había visto obligada a pagar al contribuyente, por haber dispuesto de las cantidades pagadas por éste durante varios años.

Esta sentencia fue recurrida ante el Tribunal Supremo, que en sentencia de 3-12-2020 acaba de confirmar el criterio del Tribunal valenciano. En definitiva, los intereses de demora pagados como consecuencia de una devolución tributaria, no se gravan en el IRPF. Y ello tiene importantes consecuencias para los contribuyentes.

Por un lado, se pone fin a la tributación de estos intereses. Y el contribuyente ya no tendrá que tener miedo a no incluirlos en su IRPF. Por otro lado, se abre la posibilidad de que todos aquellos que tributaron por los intereses percibidos de Hacienda en sus declaraciones de IRPF de los últimos cuatro años, puedan solicitar la devolución del ingreso indebido realizado.

Como a Hacienda, es la verdad, se le gana mucho en Tribunales, pueden ser muchísimos los contribuyentes que tengan la posibilidad de solicitar estas devoluciones de lo indebidamente tributado.

¿A qué espera para solicitar su devolución?

¡Feliz navidad y próspero año nuevo!



l'epicentre

Tu centro comercial
en Sagunto-Puerto

+100
EMPRESAS

PARKING
GRATUITO

+3000
PLAZAS

Frente a Carrefour
Av. Fausto Caruana, 37

lepcentre.es 1 7 7 7 7

CULTURA

Polémicas e incertidumbre en la Navidad más oscura del Cap i Casal

■ RIBÓ SE ENFRENTA A LA OPOSICIÓN Y LOS COMERCIANTES POR LA ILUMINACIÓN Y SUSPENDE LA CABALGATA DE REYES ANTE EL FRACASO DE SU PROPUESTA ESTÁTICA

■ D. NAVARRO | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia no se ha librado tampoco de las críticas, ni en época de Navidad. Y es que, los enfrentamientos entre el Ayuntamiento, la oposición y los comerciantes del centro de la ciudad han sido constantes, antes incluso de producirse el encendido navideño.

Este 2021 el Consistorio ha apostado por destinar 121.000 euros a la iluminación navideña, una cifra similar a la propuesta el año pasado, si bien, finalmente la adjudicataria propuso una reducción del coste.

La cifra dista mucho del coste que destinarán otras ciudades a la decoración navideña. Como ejemplo, Madrid supera los 3 millones de euros, Barcelona alcanza los 1,7 millones, Vigo gasta 1 millón, Málaga 700.000 y Zaragoza 800.000.

El apagón, ha levantado ampollas en la ciudad. To-

do ello, a pesar de los intentos del Consistorio por sacar músculo con que la iluminación navideña de la ciudad cuenta con 120 puntos en el Cap i Casal.

Se pretende “extender por los barrios y pedanías el espíritu navideño y que haya un cierto efecto balsámico para normalizar una situación determinada por la crisis sanitaria y, por lo tanto, muy diferente a la vivida en años anteriores”, detallaron desde el Consistorio.

Hasta el propio encendido tuvo polémica, pues, tal y como denunciaron los grupos de la oposición la instalación de los árboles de Navidad y las decoraciones, se habían comenzado a colocar en las calles de Valencia “sin que se hubiera adjudicado el contrato”.

VETO A LOS COMERCIANTES

Asimismo, al apagón de 2021 se suma también el conflicto



Encendido de la iluminación en la plaza del Ayuntamiento. / EPDA

abierto entre la Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de Valencia.

La entidad colabora todos los años en la colocación de adornos en la zona céntrica de la capital, por ser el epicentro de las compras navideñas. Y, entre otros aspectos, se ha encargado de colocar un enorme árbol en la Plaza de la Reina, el cual está teniendo una gran acogida por parte del público.

Lo que no ha podido instalar la agrupación es una vistosa caja de regalo, conformada



Valencia destina 121.000 euros a la iluminación, frente a los 3 millones de Madrid y los 1,7 de Barcelona

por decoración de iluminación navideña, tras sufrir el veto del Ayuntamiento de Va-

lencia, al ser catalogada como “contaminación visual”.

El conjunto decorativo, de 4,5 metros de base y altura, pretendía ser transitable y llenar el hueco que ha dejado el Mercadillo de Navidad que habitualmente se instala en La Lonja, y que este año no se realizará debido a las restricciones sanitarias.

El Ayuntamiento de Valencia invitó a los comerciantes a colocar la decoración en la Plaza del Ayuntamiento. Una sugerencia que fue rechazada por la asociación, que lamentó que se intentará aprovechar de esa manera

el esfuerzo de los comerciantes en una situación tan complicada.

En cuanto a la cabalgata de Reyes Magos, la incertidumbre se ha mantenido hasta el final. Serán el presidente de la Intergrupación de Fallas de Valencia, Guillermo Serrano; el agente de Policía Local de Valencia Felipe de los Ángeles y el vendedor del Mercado Central Oumaro Djakité los reyes de 2021. Sin embargo, tras el rechazo de Sanidad a la cabalgata estática, el Ayuntamiento no desvelará su recorrido hasta el Consistorio.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Navidad sin burbujas

Pertenezco a la generación de las muñecas de Famosa. Y no me refiero a Nancy o Barriguitas, que también, sino a quienes recordamos todavía aquel anuncio en que las muñecas se dirigían al portal, con sus pasitos robotizados y su imagen en blanco y negro.

Estoy segura de que más de una persona podrá repetir de corrido, como yo, la cancioncilla de aquel anuncio.

Eran otros tiempos. Nos hemos hecho mayores, al mismo tiempo que las burbujas Freixenet se reinventaban cada año para traernos a famosos y famosas entre bailarinas vestidas de brilli brilli. Cada año el anuncio se anuncia-

ba, valga la redundancia, como uno de los más celebrados estrenos televisivos.

No solo brindaban con cava, sino que, para hacerlo, tiraban la casa por la ventana.

La Navidad lo merecía. Para eso, cada año una marca de turrón nos traía a los hijos e hijas pródigos que volvían a casa por Navidad, desde los que volvían del servicio militar - ¿quién recuerda eso ahora? - hasta quienes lo hacían por trabajo o estudios.

Y es que los anuncios eran parte importante de nuestras vidas. En un mundo donde solo existía una cadena -o dos, con la UHF, hoy la 2- que no solo era el entretenimiento nacional, sino que,

además, emitía publicidad, el contenido de los anuncios era un bien -o mal- universal. No olvidemos aquello de “soberano es cosa de hombres” que hoy nos haría tirarnos de los pelos. Las cosas ya no son como eran. Ya no hay una sola cadena, no es la única manera de ver películas y la tele pública no tiene anuncios. Hoy ya nadie juega a adivinar los anuncios, un entretenimiento con el que pasábamos horas. Pero este año los cambios son mucho mayores. Además del inexorable paso del tiempo, algo tan inaudito como una pandemia ha pasado a ser nuestra preocupación diaria. Y, lo que es peor, la causa por la que habrá muchas sillas vacías en muchas mesas.

Lo sucedido ha incidido, cómo no, en esa publicidad que todavía resiste. La lotería refleja lo vivido y coloca ahí su pellizco de emoción, y Campofrío se atreve con el humor negro. Pero no hay burbujas doradas, ni aquella alegría despreocupada que representaban.

Quién nos iba a decir lo que pasaría cuando brindábamos por un próspero 2020. Ahora solo dan ganas de que acabe, y se lleve consigo todas sus desgracias. Que el 2021 sea el año de la vacuna y de la recuperación de nuestras vidas. Ojalá el año próximo volvamos a brindar con burbujas doradas y aquella alegría con la que las muñecas de Famosa se dirigían al portal.



Lotería **Nacional**

102

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS CIENTO SETENTA Y DOS SERIES CORRESPONDIENTES AL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 2020

[illegible]

[illegible]

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

Cincuenta y dos mil	52768	1000	55087	1000	58795	1000	61975	1000	67672	1000	70697	1000	72837	c	1000	74172	t	1000	75958	c	1000	77897	1000	83784	1000	86795	1000	88989	t	1000	92723	1000	95760	1000	99497	t	1000	
Cincuenta y dos mil	52772	1000	55705	1000	58797	t	1000	61975	1000	67697	t	1000	72838	c	1000	74175	1000	75959	c	1000	77972	t	1000	83795	1000	86797	t	1000	88974	1000	92772	1000	95772	1000	99506	1000	1000	
Cincuenta y dos mil	52779	1000	55728	1000	58835	1000	61997	t	1000	67972	t	1000	72839	c	1000	74195	1000	75960	c	1000	77995	t	1000	83803	1000	86872	1000	88974	1000	92795	1000	95795	1000	99816	1000	1000		
Cincuenta y dos mil	52795	1000	55772	t	1000	58872	t	1000	62016	1000	67972	t	1000	72839	c	1000	74195	1000	75960	c	1000	77995	t	1000	83803	1000	86872	1000	88972	1000	92797	1000	95797	1000	99872	t	1000	
Cincuenta y dos mil	52797	1000	55795	t	1000	58890	1000	62016	1000	67995	t	1000	72840	c	1000	74196	1000	75961	c	1000	77997	t	1000	83810	1000	86895	1000	88979	1000	92807	1000	95806	1000	99892	1000	1000		
Cincuenta y dos mil	52815	1000	55797	t	1000	58895	t	1000	62016	1000	67997	t	1000	72841	c	1000	74197	1000	75962	c	1000	77997	t	1000	83810	1000	86897	1000	88985	1000	92808	1000	95849	1000	99955	1000	1000	
Cincuenta y dos mil	52817	1000	55872	t	1000	58897	t	1000	62016	1000	67997	t	1000	72841	c	1000	74266	1000	75963	c	1000	77997	t	1000	83834	1000	86897	1000	88979	1000	92808	1000	95849	1000	99955	1000	1000	
Cincuenta y dos mil	52822	1000	55872	t	1000	58897	t	1000	62016	1000	67997	t	1000	72841	c	1000	74266	1000	75963	c	1000	77997	t	1000	83834	1000	86897	1000	88979	1000	92808	1000	95849	1000	99955	1000	1000	
Cincuenta y dos mil	52825	1000	55878	1000	58972	t	1000	62041	1000	62041	1000	67997	t	1000	72842	c	1000	74272	1000	75964	c	1000	77997	t	1000	83834	1000	86897	1000	88972	1000	92895	t	1000	95887	1000	99872	1000
Cincuenta y dos mil	52895	1000	55878	1000	58972	t	1000	62041	1000	62041	1000	67997	t	1000	72842	c	1000	74272	1000	75964	c	1000	77997	t	1000	83834	1000	86897	1000	88972	1000	92895	t	1000	95887	1000	99872	1000
Cincuenta y dos mil	52897	1000	55895	t	1000	58984	1000	62072	t	1000	62072	1000	67995	t	1000	72843	c	1000	74295	1000	75965	c	1000	77818	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99895	1000	
Cincuenta y dos mil	52972	1000	55897	t	1000	58985	t	1000	62072	t	1000	62072	1000	67995	t	1000	72844	c	1000	74297	1000	75966	c	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000		
Cincuenta y dos mil	52975	1000	55926	1000	58997	t	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72845	c	1000	74318	1000	75967	c	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	1000		
Cincuenta y dos mil	52975	1000	55926	1000	58997	t	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72845	c	1000	74318	1000	75967	c	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	1000		
Cincuenta y dos mil	52979	1000	55948	1000	58998	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72846	c	1000	74366	1000	75968	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000		
Cincuenta y dos mil	52979	1000	55948	1000	58998	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72846	c	1000	74366	1000	75968	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000		
Cincuenta y dos mil	52995	1000	55972	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72847	c	1000	74372	1000	75969	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52995	1000	55972	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72847	c	1000	74372	1000	75969	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897	1000	95895	t	1000	99897	1000	
Cincuenta y dos mil	52997	1000	55995	t	1000	59084	1000	62072	t	1000	62072	1000	67997	t	1000	72848	c	1000	74380	1000	75970	c	1000	77805	1000	83834	1000	86895	t	1000	92897							

[illegible]

Los premios a las **aproximaciones** y **centenas** de los cinco primeros premios, así como a las dos últimas cifras de los tres premios mayores, están incorporados a la lista general, con las indicaciones **a**, **c** y **t**, respectivamente.

PAGO DE PREMIOS

La información sobre el pago de premios se encuentra a disposición del público en cualquier punto de venta de Loterías y Apuestas del Estado, así como en la página web de esta Sociedad Estatal.

Depósito legal: M. 1 - 1965

RCM-FNMT

Madrid, 22 de diciembre de 2020



PRÓXIMO SORTEO: EXTRAORDINARIO DE «EL NIÑO»

Se celebrará el día 6 de enero de 2021, a las 12:00 horas, por el sistema moderno de extracciones, en Madrid Sede Central.

Constará de 50 series de 100.000 billetes cada una.

Precios . .	Por billete, 200 euros. Por décimo, 20 euros.
Premios . .	Por cada serie, 37.920. Premio mayor, 2.000.000 de euros.



01965	1000	0467	1000	1000	06083	c	1000	06355	1000	1193	1000	1426	1000	1705	1000	1987	1000	2292	1000	2597	1000	2827	1000	3197	1000	3470	1000	3702	1000	3831	c	1000	4073	1000	4367	1000	4647	1000	4943	1000	5242	1000	5538	1000	5834	1000	6130	1000	6426	1000	6722	1000	7018	1000	7314	1000	7610	1000	7906	1000	8202	1000	8498	1000	8794	1000	9090	1000	9386	1000	9682	1000	9978	1000	10274	1000	10570	1000	10866	1000	11162	1000	11458	1000	11754	1000	12050	1000	12346	1000	12642	1000	12938	1000	13234	1000	13530	1000	13826	1000	14122	1000	14418	1000	14714	1000	15010	1000	15306	1000	15602	1000	15898	1000	16194	1000	16490	1000	16786	1000	17082	1000	17378	1000	17674	1000	17970	1000	18266	1000	18562	1000	18858	1000	19154	1000	19450	1000	19746	1000	20042	1000	20338	1000	20634	1000	20930	1000	21226	1000	21522	1000	21818	1000	22114	1000	22410	1000	22706	1000	23002	1000	23298	1000	23594	1000	23890	1000	24186	1000	24482	1000	24778	1000	25074	1000	25370	1000	25666	1000	25962	1000	26258	1000	26554	1000	26850	1000	27146	1000	27442	1000	27738	1000	28034	1000	28330	1000	28626	1000	28922	1000	29218	1000	29514	1000	29810	1000	30106	1000	30402	1000	30698	1000	30994	1000	31290	1000	31586	1000	31882	1000	32178	1000	32474	1000	32770	1000	33066	1000	33362	1000	33658	1000	33954	1000	34250	1000	34546	1000	34842	1000	35138	1000	35434	1000	35730	1000	36026	1000	36322	1000	36618	1000	36914	1000	37210	1000	37506	1000	37802	1000	38098	1000	38394	1000	38690	1000	38986	1000	39282	1000	39578	1000	39874	1000	40170	1000	40466	1000	40762	1000	41058	1000	41354	1000	41650	1000	41946	1000	42242	1000	42538	1000	42834	1000	43130	1000	43426	1000	43722	1000	44018	1000	44314	1000	44610	1000	44906	1000	45202	1000	45498	1000	45794	1000	46090	1000	46386	1000	46682	1000	46978	1000	47274	1000	47570	1000	47866	1000	48162	1000	48458	1000	48754	1000	49050	1000	49346	1000	49642	1000	49938	1000	50234	1000	50530	1000	50826	1000	51122	1000	51418	1000	51714	1000	52010	1000	52306	1000	52602	1000	52898	1000	53194	1000	53490	1000	53786	1000	54082	1000	54378	1000	54674	1000	54970	1000	55266	1000	55562	1000	55858	1000	56154	1000	56450	1000	56746	1000	57042	1000	57338	1000	57634	1000	57930	1000	58226	1000	58522	1000	58818	1000	59114	1000	59410	1000	59706	1000	60002	1000	60298	1000	60594	1000	60890	1000	61186	1000	61482	1000	61778	1000	62074	1000	62370	1000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							</
-------	------	------	------	------	-------	---	------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	-------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

COMPRA AQUÍ TU DECIMO DEL NIÑO

La Salsera
Administración de Loterías

C/ Dr Navarro 19 Alfara del Patriarca · Tfño: 961391662 / 657087313

www.lasalsera.es

Instagram, Facebook, WhatsApp, Twitter

Conservar l'identitat de la nacionalitat valenciana, ha de ser el punt de partida



JOAN SANCHE

PROFESSOR DE LLENGUA

Fa unes setmanes assistirem a un nou atac a l'identitat valenciana, a l'història i sobre tot a la veritat. Els fantasmes que alguns negaven son ben corporeus. Estem davant d'una altra intromissió de l'expansionisme català, malatuç per megalomania que l'ha presentada en públic per un expresident de la Generalitat catalana condemnat per la justícia.

¿Es prou que ho decidisca el catalanisme polític i el seu entorn? ¿No pintem res als valencians en una decisió que nos afecta directament? ¿No tenim veu ni vot? ¿Nos neguen el dret a decidir, el mateix dret que ells reclamen per a si mateix, però neguen als demes?

Porten més de cent anys decidint unilateralment des de Barcelona: el nom que ha de tindre la llengua dels valencians, la consideració d'esta com a dialecte respecte del català, imponent l'ortografia catalana de Pompeu Fabra que hem d'aplicar sense remugar, sufragant la catalanisació en les escoles i universitats, impulsant la pèrdua de l'identitat valen-

ciana per a substituir-la una altra que nos subyuga a la Gran Catalunya, donen per feta una anexió contra natura i contra la voluntat majoritària del Poble Valencià. Fa segles que se podria haver aplicat el "per Dret de Conquesta" i hui ser aragonesos o catalans, però Jaume I no ho va fer, perquè conquistà a un poble que ja era valencià i coneixedor d'esta realitat, volgué dotar als valencians -als qui es troba en estes terres, noves per ad ell, i als que desijaren habitar-les, de lleis pròpies (Els Furs), institucions pròpies (Corts), moneda pròpia, etc... fent el Regne més lliberal i prosper de tots els que es cenyien baix la seua corona.

¿Que diferencia hi ha entre l'actual despotisme polític catalanista i el despotisme franquista? ¿Quina diferencia hi ha per als valencians entre el centralisme despersonalitzador espanyol decimoní i el centralisme català?

Unicament hi haurà NORMALITAT quan existisca RESPECTE i reconeixement a la NACIONALITAT VALÈNCIANA, reconeguda en l'actual Estatut d'Autonomia i en la Constitució, a més d'un tracte d'igualtat, sense subordinacions.

I mentrestant es produeixen estes ofenses i es fan correr estes mentides, ¿qué fan les autoritats valencianes, representants democràtics del poble que tant alardegen de "valencianistes"? Tots callats... ¿I la societat va-

lenciana?... Mai pensava que poguera estar tan dormida o anestesiada; mai pensava que la seua consciència de poble, la seua identitat nacional valenciana li importara tan poc.

Nos estan negant el reconeixement de la Nacionalitat Valenciana i nos col·loquen com a part d'una altra nació i tots callats, sintoma de la poca autoestima i del molt de despreci cap a lo propi, producte sense dubte d'un complex que hem de superar si volem seguir sent valencians.

Els valencians, sempre que nos interesse, podríem formar part d'unes altres estructures econòmiques i polítiques més amples sempre que estes NO SIGUEN EXCLOENTS, no siguen absorbents ni despersonalitzadores, i sempre, sempre sense perdre la pròpia identitat, la personalitat secular que nos fa ser un poble.

Este hauria de ser el punt de partida de qualsevol actuació política: ¡Conservar la pròpia IDENTITAT NACIONAL VALÈNCIANA!



L'ofici de rellonger, en perill d'extinció



Javier Navarro

CULTURA VALÈNCIANA

Els egipcis inventaren el rellonge d'aigua; sobre l'any 1000 a. de C. els sabis del Mig Orient varen crear el rellonge solar; uns anys més tard, cap a mitjà del segle XIII, se popularisà el rellonge d'arena; i tres segles després Christiaan Huygens va fer un gran avanç en els rellonges mecànics, fins que en 1812 a petició de la Reina de Nàpols Maria Carolina d'Àustria es creà el primer rellonge de polsera.

Solament 85 anys després neixia en el Cap i Casal del Regne de València l'Associació de Rellongers de València del Sit, en l'intenció de que tots els professionals de la rellongereria s'uniren baix el paraigua d'un gremi, com tradicionalment els treballadors valencians venen fent des de l'època foral.

Els estatuts de l'associació foren presentats al Governador Civil per a la seua aprovació el 27 de maig del 1898 i la seua primera junta va estar composta per: Francisco Muñoz Degraín, com a president honorari; president, Mariano Pérez; Salvador Vilella, vicepresident; Manuel Armengot, contador; José María Jimenez, secretari; Salvador Juan, vicesecretari; José Alcañiz, bibliotecari i com a vocals els senyors

Manuel Beltrán, Pedro Escudero, Genaro Mustieles i Julio Báguena.

S'ha de destacar que l'estandart artístic que es va realitzar per a l'entitat, fon confeccionat per la dona del secretari l'any de la seua fundació i encara és conservat en molt d'apreci pels seus descendents, tots ells rellongers de professió.

L'associació viu uns primers anys de gran esplendor, ja que a més de defensar els seus interessos laborals, organitzen conferències, gires camperes i altres actes culturals en gran assistència de públic. Però lo que realment li va servir per a que fora coneguda i admirada en València, fon la decisió que prengué la recent renovada junta directiva en l'any 1902. Per unanimitat se decidí crear una escola de rellongers, on poder ensenyar la professió als futurs aprenents i que així naixera un relleu generacional en l'ofici.

Els rellongers valencians durant dècades tingueren un gran entramat sindical i associatiu, per la gran quantitat d'artesans que es dedicaven a la professió. Tan gran fon este, que a pesar de tindre ja l'escola d'artesans i l'associació, en 1966 naix el Gremi Sindical de Rellongers de València i la seua Província i a més es funden bolletins i revistes especialitzades com 'Cronometria'.

En 2007, després de més d'un segle d'ensenyança de l'ofici, l'escola de rellongers acaba tancant degut a l'avanç imparable de la nova tecnologia i als pocs artesans del temps que queden aguantant esta laboriosa professió, que en l'actualitat esta en perill d'extinció.

berolina
AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA

Impresora Epson
Work Force Pro C5790

+

Mantenimiento
INCLUIDO

+

+30MIL
impresiones negro+30MIL
impresiones color

=

22€
Mensuales

*Promoción válida hasta 31/12/2020. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

La cultura valenciana coge impulso en 2021, el año de Luis Berlanga

LA CAPITAL SERÁ UNA DE LAS SEDES DE LOS PREMIOS GOYA, MIENTRAS AVANZAN LOS GRANDES PROYECTOS DEL CAIXAFORUM, LA SUBSEDE DEL IVAM Y EL VALENCIA ARENA

■ D. NAVARRO | VALENCIA

La cultura valenciana cogerá impulso en 2021, el año de Luis Berlanga. La fecha, conmemora el nacimiento del cineasta valenciano nacido el 12 de junio de 1921.

Y es que, con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento está prevista la celebración de diferentes actividades y actos que contribuyan a poner en valor la obra cinematográfica del autor en todo el territorio

de la Comunitat Valenciana, pero especialmente en aquellos municipios al que su obra está estrechamente ligada como Peñíscola, Xixona, y, por supuesto, la propia ciudad de València.

Pero sin duda, el máximo exponente de este aniversario será que la ciudad sea una de las subsedes de la 35ª edición de los Premios Goya de 2021 que en esta ocasión se realizará en diferentes ciudades al mismo tiempo para



Recreación del interior del CaixaForum. / EPDA

cumplir con las medidas sanitarias y de seguridad por la pandemia de la covid-19 y que tendrá lugar el próximo 27 de febrero.

La sede principal será, por segundo año consecutivo,

Málaga, con Antonio Banderas y María Casado como encargados de su dirección y presentación.

En la cita se realizará una conexión en directo con el Palau de les Arts de Valen-

cia, que inaugurará este gran homenaje al cineasta valenciano con una actuación especial, que será uno de los grandes momentos de la ceremonia. Del mismo modo, tal y como ya ha sido anun-

ciado, la capital valenciana será ya en 2022 la única sede de los Premios Goya para su vigésima sexta edición, un evento que servirá de guinda del pastel para culminar el Año Berlanga.

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

MONUMENTOS VELADOS

Valencia es una ciudad muy bonita. No hacen falta pruebas. Es bonita porque sí. La luz de nuestro cielo tan azul y tan despejado es lo más bonito de Valencia. Todos los pintores han alabado su luz. No digamos sus monumentos. Un paseo con un día de sol por el centro de Valencia es una delicia.

Pero en ese paseo por la ciudad, si atendemos a todo lo que hay a nuestro alrededor y sabemos mirar, también podemos quedar muy desilusionados. De vez en cuando, yo hago el ejercicio de pasear con la mirada crítica, viéndolo todo. Viendo los monumentos y viendo también todo lo feo de alrededor.

Cuando un turista llega a nuestra ciudad, también podrá ver esas cosas que no deberían de estar ahí y que afean tanto. Y si ese mismo turista quiere hacer una fotografía de recuerdo, probablemente tenga que ir hu-



Contenedores frente a la Estación del Norte y la Puerta del Mar. / EPDA

yendo de los contenedores y de todo el mobiliario que invade esquinas, plazas y calles de la ciudad, para conseguir el ángulo preciso en que se vea el monumento limpio de obstáculos.

Es cierto que debe haber contenedores, claro que sí, y casetas para los transformadores de los semáforos, y postes de publicidad y buzones de Correos. Por supuesto que sí, porque todo ello hace falta. Pero hay maneras y maneras. Es una indecencia que se coloque todo ese mobiliario encima de la acera, sin tener el más mínimo respeto con el entorno histórico y monumental.

Los transformadores para el tráfico ¿no se podrían ocultar o disimularlos? Los contenedores para desperdicios, ¿no podrían ir ente-

rrados o integrados de alguna forma que queden disimulados? Los buzones de Correos, ¿no podrían ir adosados a la pared? Los llamados mupis de publicidad, de acuerdo que se han de ver, pero nunca sustituir o impedir la visión de algo más importante como es un monumento.

Al final, las calles están llenas de bonitos contenedores de color azul, amarillo, verde, gris y marrón. Falta el rojo, pero no se preocupen que lo pondrán y entonces, la sinfonía de colores será completa y llenará todas las calles como un artístico y bonito arcoíris.

Estoy viendo el futuro: los monumentos y los edificios singulares habrán desaparecido velados, o totalmente ocultos por una tropa de indecentes parapetos. Los contenedores

de una u otra cosa serán los dueños del paisaje, y los turistas fotografiarían el último modelo de contenedor de vidrio o el más moderno de la basura orgánica.

Hay algo que hace mucha falta en las personas que dirigen nuestra ciudad y es sentido común, sensibilidad y gusto. Claro que ninguno ha estudiado para ello.

El verdadero problema de los políticos es que ellos se creen que lo hacen bien y así es imposible que nadie rectifique.

La prueba más palpable la tenemos en estas fotografías o en lo que se ha hecho en la Plaza del Ayuntamiento. No voy a dar detalles porque todo el mundo sabe de qué hablo.

Sentido común, sensibilidad, gusto ¿qué es eso?





Valencia acogerá actividades culturales por el centenario del nacimiento del cineasta



El CaixaForum pondrá el broche final a sus obras en el Ágora de la Ciudad de las Artes y las Ciencias

en marzo y encaran su recta final este año.

CAIXAFORUM

La que será la novena sede del CaixaForum en España, un contenedor cultural que está previsto que se inaugure entre finales de 2021 y principios del 2022.

En su programa hay un compromiso de que el 50 por ciento sean propuestas culturales gratuitas promovidas por asociaciones y entidades valencianas.

En su conjunto, se incluirán dos salas expositivas, un auditorio para unas 300 personas, librería, restaurante y recepción, y una "nube" suspendida a 9 metros del suelo como espacio familiar y educativo ocuparán parte de los 10.000 metros cuadrados útiles que tiene y cuya visita será libre, a excepción del pago por exposiciones y las actividades del auditorio.

Pero, al mismo tiempo, 2021 será el año en el que los grandes proyectos culturales de València cojan forma de cara a los próximos años.

Sin duda, uno de los máximos exponentes será el CaixaForum, una iniciativa que supondrá un antes y un después para el edificio del Ágora, pero también para el conjunto de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, que verá multiplicado su valor cultural en los próximos 50 años, periodo que dura el acuerdo entre la Generalitat y la Fundación.

La Fundación La Caixa ha previsto una inversión de 19,4 millones de euros para adaptar el interior del Ágora, cuyos trabajos ya están

No será la única gran actuación cultural que tome forma el próximo año.

En 2021 se licitará y adjudicará la obra para dotar al Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) de València de una nueva subsele en la ciudad.

La instalación se ubicará en la nave 3 del Parque Central, un espacio municipal de unos mil metros cuadrados de superficie y considerado Bien de Relevancia Local que se cederá a la Generalitat para que la adecue con este fin.

SUBSELE DEL IVAM

El proyecto, pretende "co-ser" y "vertebrar" nuevas propuestas expositivas, espacios culturales y de otro uso como los que ya existen en esta zona verde y los barrios que la rodean.

La nueva sede de este museo se prevé que esté funcionando en 2023, y para ello se destinarán más de dos millones de euros para convertir la nave en espacio museístico.

El local contará con dos salas, una más grande y otra más pequeña, para poder trabajar con dos propuestas a la vez. Desde la Generalitat han resaltado que la nueva instalación podrá acoger obras de grandes dimensiones y ha adelantado que en ella se apostará por "la conexión intergeneracional, con artistas de larga, media y corta trayectoria"; por los artistas jóvenes de la Comunitat Valenciana y del resto del Estado y por la "performance, para pensar el arte como acción" y con "relación" con otras disciplinas. El proyecto contempla también usar la explanada exterior de la nave.

Al mismo tiempo, otro de las grandes iniciativas que avanzan este 2021 será la



Arriba, nueva subsele del IVAM. Abajo, premios Goya. / EPDA

construcción del nuevo pabellón multiusos 'Casal España Arena de Valencia', que impulsa el empresario Juan Roig. La inversión supone un grosor de 220 millones de euros.

La instalación supondrá un antes y un después en la capital del Turia, y permitirá acoger acontecimientos deportivos, culturales y de entretenimiento de primer orden.

El pabellón contará con una capacidad máxima de 15.600 espectadores para partidos de baloncesto y de 18.600 para conciertos, así como con un aparcamiento subterráneo.

Cuando sabes que lo mejor de la Navidad no es el turrón sino poder compartirlo, eres cooperativa.



Cooperativa es ofrecerte una gran variedad de turrón para que tú elijas el que mejor va contigo.

Juntos es Navidad para todos.



consum
Juntos es cooperativa

PANDEMIA

El virus se ceba con Valencia en el cierre del año y con la vacuna en el horizonte

LA CAPITAL HA LLEGADO A SUMAR MÁS DE 20 BROTES EN 24 HORAS TRAS LOS MOVIMIENTOS DEL PUENTE Y PRESENTA NIVELES ALTOS DE CONCENTRACIÓN EN LAS AGUAS RESIDUALES

■ D. NAVARRO | VALENCIA

La covid-19 está golpeando fuertemente a la Comunitat Valenciana en el cierre del año, y en el especial a la ciudad de Valencia, el municipio que más contagios sigue aportando al computo global de contagiados.

Así lo reflejan el número de nuevos positivos que se han dado tras el puente, donde la Comunitat Valenciana ha alcanzado cifras récords de nuevos positivos en 24 horas, con cerca de 3.000 contagiados.

De hecho, en el Cap i Casal, se han llegado a confirmar más de 20 brotes en el mismo día, de tipo social y laboral, con cerca de un centenar de contagiados.

Se trata de unos datos que constantes también los últimos resultados de los análisis de restos de coronavirus en las aguas residuales de Valencia.

Los datos, que fueron presentados en los últimos días por el Ayuntamiento de Valencia, reflejan que "se mantienen los niveles altos de concentración de este virus en la ciudad". Concretamente, por zonas, en las primeras

semanas de diciembre, Malilla, Campanar, Sant Marcel·lí, Benimaclet, Arrancapins y Benimàmet, han sido las que han presentado una mayor incidencia del virus.

AGUAS RESIDUALES

La concejala de Ciclo Integral del agua, Elisa Valía, recalca que "con las muestras que recoge el Ayuntamiento "contará con mucha más información sobre la situación con la cual afrontar las próximas fiestas de Navidad".

En este sentido, la concejala apuntó que "la Navidad es otro momento crucial en el control de la expansión del virus en la ciudad".

De acuerdo con estas cifras, Elisa Valía señaló que "continuamos con niveles altos de concentración en la ciudad si tenemos en cuenta el histórico de datos que tenemos ahora desde el mes de mayo". "Tenemos datos similares a los que podíamos tener a finales del mes de octubre", indicó Valía.

Asimismo, la edil aseguró que desde el Ciclo Integral del agua "se está muy atento al impacto del aumento de movilidad que puede ha-



Fallecimiento en un centro de mayores de Velluters, por la covid-19. / EFE

berse producido en los pasados días del puente de diciembre", por lo cual con las muestras que recogemos a partir de la semana que viene, contaremos con más información para afrontar las fiestas de Navidad".

"Quiero hacer un llamamiento a la ciudadanía porque extremar las precauciones, limitar los contactos y continuar actuando con responsabilidad, respetando las recomendaciones de sanidad", concluyó la responsable.

CIFRAS ANUALES

A la espera de ver si estos últimos días del año truncan las cifras anuales, lo cierto es que, la capital valenciana ha sido una de las grandes ciudades con menos conta-

gios en la pandemia del covid, frente a otras localidades como Madrid, Barcelona o Bilbao.

Y es que, tan solo un 4,6% de los ciudadanos de la provincia de Valencia se habrían contagiado de covid en el año 2020. Es una cifra por debajo de la cifra española y de la propia autonomía.

En concreto, un 5,7% de la población de la Comunitat Valenciana habría dado positivo en un test rápido en algún momento de la pandemia. Esta es la principal conclusión que arroja el estudio de prevalencia realizado por el Ministerio de Sanidad en colaboración con las Comunidades Autónomas y que fue presentado ese mes de diciembre por las instituciones sanitarias.

En la cifra acumulada tras la cuarta oleada, en la que han participado cerca de 50.000 personas, Canarias con un 3,8%, Galicia con un 4,5% y la Comunitat Valenciana con el 5,7% son las que menor circulación del virus han tenido.

SEROPREVALENCIA

En el lado opuesto se sitúan la Comunidad de Madrid (18,6%), Castilla-La Mancha (16,1%) y Navarra con el 14,3%. La media de seroprevalencia de la población española se sitúa en el 9,9%.

La contrapartida a esta baja circulación del virus en el caso valenciano es que el número de personas que portan anticuerpos es menor también, por lo que siguen siendo susceptibles de sufrir un

contagio. Sólo el 5,7% podrían tener en este momento anticuerpos frente al covid-19. Una cantidad a la que habría que restar aquellas personas infectadas que han perdido ya esos anticuerpos que el estudio cifra en un 14% a nivel español.

La provincia de Castellón, con un 9,3% es la que más seroprevalencia posee, seguida de Alicante con un 6,1% y Valencia con el 4,6%.

PROCESO DE VACUNACIÓN

En esta línea, y con la vacuna en el horizonte, las previsiones de la Generalitat es poder llevar a cabo una pequeña tanda de vacunaciones en el primer trimestre de 2021.

En concreto, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig,

DE AQUÍ VALÈNCIA
EL PERIÓDICO

SUSCRÍBETE

RECIBE 12
PERIÓDICOS
AL AÑO
SIN MOVERTE
DE CASA*

15 €
/ Año

*Y DISFRUTA DE
VENTAJAS EN
SORTEOS Y EVENTOS.
UN EJEMPLAR AL MES

valencia@elperiodicodeaqui.com
962 665 671 | 663 27 67 78



La Generalitat Valenciana espera vacunar a 200.000 personas en el primer trimestre del próximo año



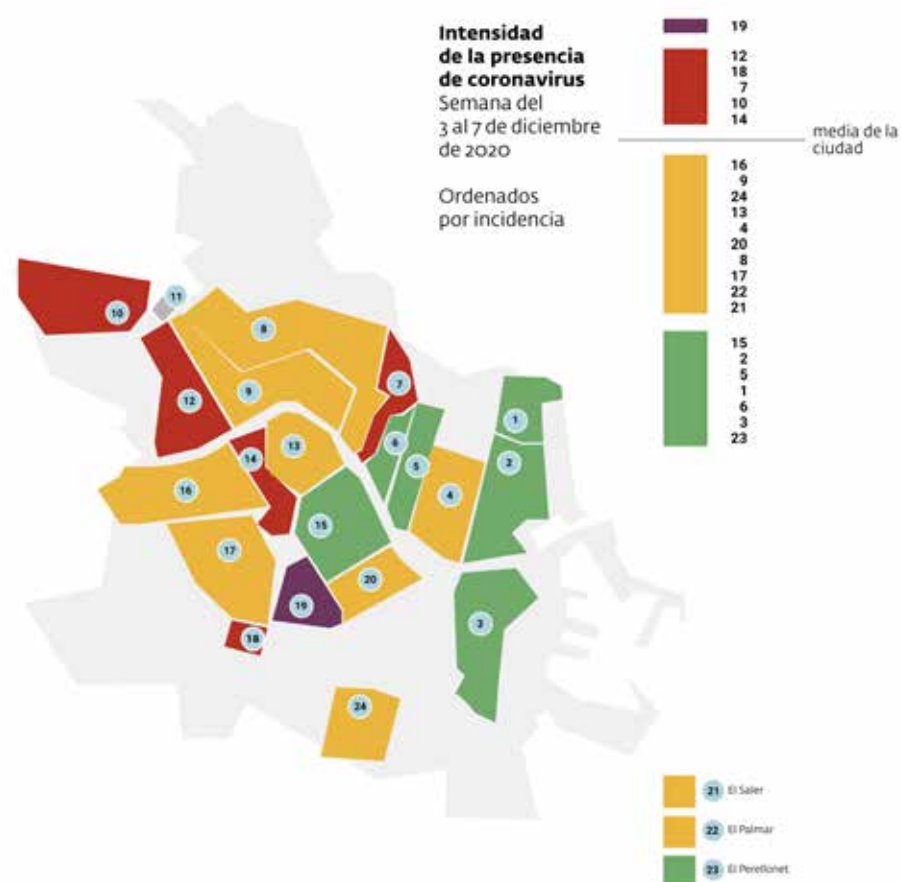
Tan solo un 4,6% de los ciudadanos de la provincia de Valencia se habrían contagiado de covid en el año 2020

ha anunciado que unas 200.000 personas podrán estar vacunadas en la Comunitat Valenciana contra la covid-19 en el primer trimestre de 2021, de acuerdo con las estimaciones de la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública.

El president ha explicado que las previsiones son comenzar a recibir las primeras dosis de vacuna este diciembre y llegar a las 400.000 dosis recibidas durante el primer trimestre de 2021, de forma que, para entonces, ya se podría haber vacunado a unas 200.000 personas en la Comunitat Valenciana.

Esta primera remesa está relacionada con los compromisos de entrega que la compañía Pfizer tiene con España, y se trata de la partida que corresponde a la Comunitat Valenciana. Se trata de una vacuna que consta de dos dosis por persona.

Al margen de esta primera entrega pueden llegar más dosis en función de los acuerdos de suministro con otras compañías farmacéuticas, tal y como ha explicado el president. Ximo Puig ha subrayado que la vacunación comenzará con los grupos prioritarios anunciado, entre los que se encuentran personas que viven en residencias, personal que trabaja en estos mismo centros, así como personal sanitario y personas vulnerables.



Los datos del Ayuntamiento de Valencia refleja niveles altos de concentración en la ciudad. Concretamente, por zonas, Malilla, Campanar, Sant Marcel·lí, Benimaclet, Arrancapins y Benimàmet presentan una mayor incidencia del virus. / EPDA

CUIDA EL MEDI AMBIENT, RECICLA A L'ECOPARC

A l'Àrea Metropolitana de València tens 20 ecoparcs fixos i 6 mòbils de l'EMTRE, on pots entregar de forma gratuïta els teus residus d'aparells elèctrics i electrònics (RAEE), a més d'altres residus domèstics.

ÉS LA NOSTRA RESPONSABILITAT

Troba el teu
ECOPARC
més pròxim a:
entre.es/ecoparques



DIGITAL

EL AYUNTAMIENTO ESCUCHA LA DEMANDA DE LOS RESIDENTES TRAS LAS DENUNCIAS PUBLICADAS POR 'EL PERIÓDICO DE AQUÍ'

Fuset recibe a vecinos de La Devesa tras denunciar una brecha digital

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los vecinos de La Devesa de Valencia han sido recibidos por el concejal de Agenda Digital en el Ayuntamiento de Valencia, Pere Fuset, tras las denuncias, publicadas por El Periódico de Aquí, de que la zona sufría una brecha digital.

Tal y como ya avanzó este periódico los perjudicados denunciaron la situación que están sufriendo, así como todas las consecuencias que están padeciendo estudiantes y trabajadores al no disponer de una instalación de fibra óptica de internet en esta zona vecinal, en un instante donde una conexión rápida es, prácticamente, una exigencia.

Los afectados exponen el "agravio comparativo" y "discriminación" al haberse dejado una zona de València tan poblada sin este equipamiento digital. Y es que, hace unos meses la empresa Telefónica realizó los trabajos de instalación de la Fibra Óptica en los Poblados del Sur. Una conexión que llegó al Palmar y a El Saler, pero dejó fuera exclusivamente a esta zona con más de 2.000 vecinos y a tan solo unos metros del resto de poblados del sur.

El encuentro, en el que también estuvieron presentes la alcaldesa de pueblo del Saler, Ana Gimeno, y los vecinos afectados sirvió para que



A la izquierda, reunión de Fuset con los vecinos de La Devesa. Abajo, protesta por la brecha digital en esta zona de Valencia. / EPDA



El Ayuntamiento de Valencia se comprometió a trabajar para que las empresas de telecomunicaciones lleven el servicio hasta esta zona

el Ejecutivo conociera de primera mano "el relato del vecindario sobre la deficitaria conexión a internet de que dispone la zona".

En esta línea, el responsable municipal les ha trasladado "el apoyo del Ayuntamiento en su petición a las empresas de telecomunicaciones, que todavía no ofrecen una conectividad óptima en la zona".

"Este Ayuntamiento no puede ofrecer directamente un servicio propio de las

empresas de telecomunicaciones, pero sí puede comprometerse a trabajar codo con codo con el vecindario en todos los frentes donde sea posible para que, tanto en la Devesa como en el resto de núcleos de València, puedan acceder a una conectividad que en tiempos de pandemia se ha mostrado imprescindible para el teletrabajo o los estudios a distancia", ha destacado Fuset.

El edil recordó que se dirigió hace unas semanas a las empresas de telecomunicaciones instándoles a "completar el despliegue de la fibra en todo el término municipal, incluyendo los pueblos de València".

En la misma línea, Fuset también trasladó esta cuestión a varios directores generales de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, en una reunión en Alicante, donde invitó a la Generalitat a "trabajar en un frente común que pueda mejorar la conectividad en los reducidos núcleos de València en que todavía no cuentan con una conectividad óptima".

Del mismo modo, Fuset indicó que el Ayuntamiento "continuará trabajando en diversos frentes para hacer entender a las empresas de telecomunicaciones, con total voluntad de cooperación, que hay ciudadanía que requiere de sus servicios, y para instar a aquellas administraciones competentes a trabajar para completar el mapa de conectividad en el conjunto de la ciudad". En ese sentido, explicó al vecindario que trasladará la cuestión de nuevo también al Ministerio de y Transformación Digital para que tengan constancia de la necesidad de estas zonas.



PERIODISMO



Pere Ferrer

PERIODISTA

¡Salvemos el periodismo que aún queda!

La sangría en el gremio periodístico cada vez es mayor y los males que le acechan cada vez más numerosos, pero dejemos de echar la culpa a todo lo que se menea, por un segundo, y asumamos nosotros alguna. Es triste reconocer que la ausencia de corporativismo ha impedido que nos enfrentemos, al menos, en sintonía a una realidad que cada día que pasa es más cruda.

El periodismo, casi siempre, ha adolecido de una gestión empresarial cabal y seria, y los negocios si no son rentables, acaban por dejar de ser negocios. A los periodistas, también, les ha podido el ego de la exclusiva, algo que tuvo mucho sentido desde el inicio de los tiempos, pero no ahora, desde luego. Y eso ha impedido cierta cohesión. Claro que hay que desvelar desmanes, pero no dejen de informar en el día a día, porque existen muchos canales a nuestro alcance y el foco de la información ya no solo reside en los medios.

Y ahora me dirán, ya, pero los medios aseguran la veracidad. Pues sí, es verdad, la misma veracidad que muchas veces se ha difuminado en aras de una gruesa línea editorial. Qué quieren que les diga, echo de menos aquella Hoja del Lunes, por ejemplo, que se limitaba a informar de forma aséptica y además aseguraba el descanso en una profesión que nunca ha contado con un cómodo horario.

Ahora parece que los lectores o audiencias tengan que hacer una labor de filtrado informativa a la inversa porque muchas veces la información ya viene 'opinada' desde las redacciones.

Y luego está esa pléyade de tertulianos o cronistas, como algunos que se atreven a decir que el cierre de delegaciones es una estrategia centralista para que el hilo informativo no pierda su, por otro lado, tufillo mesetario... ¡Bufo, discrepo! Porque de ser así es como constatar que los políticos, instituciones, el poder en sí, ha conseguido erosionar la función principal para la que los medios fueron creados: informar de manera veraz e independiente. Al tiempo que se asume lo pernicioso que es la política para el periodismo.

Me duelen muchas cosas de éste aún así apreciado gremio, tantas que podría alargar la columna como un rollo de papiro romano. Pero defendiendo el valor de la información y la comunicación como funciones básicas y esenciales en un sistema democrático. Por eso, quizá ya el último cartucho que nos quede sea la creación de un colegio profesional que ejerza esa función de salvaguarda y escudo, por encima de un, hasta ahora, asociacionismo al que le faltan recursos y le sobra, en algunos casos, un innecesario poso ideológico.

La función informativa debe aspirar a vivir de sus lectores / suscriptores y si está perdiendo muchos, pensar cómo recuperarlos o ganar otros nuevos. Y los ingresos por publicidad deben mostrar un equilibrio entre lo público y lo privado. Y por cierto, el reparto de las campañas públicas debe ser tan ecuánime como riguroso, no arbitrario y sectario y cuando esto sucede, algo que seguimos viendo aun cuando cambian de color los gobiernos, perdemos todos. Pierde la sociedad, pierde el periodismo y se echa a perder el político.

Y llegados a este punto, empecemos a preguntarnos si el mal viene más lejos de Almanza. ¿Cuántas generaciones que vienen por detrás nuestro han crecido ya sin leernos (prensa), escucharnos (radio) o vernos (TV)? Hay otros mundos y parece que los periodistas y el periodismo seguimos sin reparar en ello.

Desde luego, esto da para mucho. Si tienen a bien seguirnos, seguiremos reflexionando, con el honesto objetivo de que el periodismo pueda seguir informando.



Feliz Navidad

2020

Celebra la Navidad
en el **Huerto de Santa María**

25
DEC
COMIDA
NAVIDAD

31
DEC
CENA
NOCHEVIEJA

01
ENE
AÑO
NUEVO

06
ENE
COMIDA
REYES

o

en **casa** con nuestro **Delivery**

24
DEC
CENA
NOCHEBUENA

25
DEC
COMIDA
NAVIDAD

31
DEC
CENA
NOCHEVIEJA

06
ENE
COMIDA
REYES

RESERVAS **96 147 22 26**
comercial@huertodesantamaria.com
www.huertodesantamaria.com

Saborea la magia
de la Navidad





¿Por qué se debe cambiar la Constitución para incluir el Derecho Civil Valenciano?

EL PERIÓDICO DE AQUÍ REUNE A EXPERTOS DE ALGUNOS DE LOS SECTORES AFECTADOS

■ REDACCIÓN | PUEBLO

Desde el pasado mes de febrero se tramita en el Congreso de los Diputados una Proposición de Reforma Constitucional promovida por les Corts Valencianes, para conseguir la recuperación efectiva del Derecho Civil Valenciano, a través de un nuevo párrafo en la disposición adicional segunda de la Constitución.

Lo llamativo de esta iniciativa liderada por l'Associació de Juristes Valencians que

pretende que el Parlamento Valenciano pueda volver a elaborar leyes como las de Uniones de Hecho, o normas sucesorias de utilidad para las empresas familiares u otras de familia es el gran apoyo de la sociedad civil y por 504 municipios que representan a 4,9 de los 5 millones de valencianos.

Entidades con tanta solera como el Ateneo Mercantil, Lo Rat Penat, o los 8 colegios de abogados valencianos, todos los sindicatos (UGT, CCOO,



Monumento Ecuestre a Jaime II en Crevillent. / EPDA

CSIF o Intersindical) o líderes empresariales como Salvador Navarro y Eva Blasco de la CEV, José Vicente Morata de las Cámaras de Comer-

cio, o la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), las Facultades de Derecho de la UV, de la UJI y de la Universidad de Alicante, los Colegios

profesionales de farmacéuticos y de ingenieros industriales, Fundació Nexe, CAVCOVA (las asociaciones de vecinos y usuarios), AVACU,

o la Interagrupació de Falles de València, AVA-ASAJA, Unió de Llaureadors, AVAPOL, junto a otras muchas entidades comarcales y culturales requie-



AGRICULTURA

Cristobal Aguado

PRESIDENTE DE AVA-ASAJA

Frutos del Derecho Civil Valenciano

El Derecho Civil Valenciano tiene una repercusión directa e importante sobre nuestra agricultura y

su recuperación comportaría indudables ventajas. Por ejemplo, tenemos la Ley de Contratos Agrarios, la única normativa vigente de De-

recho Civil Valenciano, que creo necesario difundir entre los agricultores porque va encaminada a erradicar abusos derivados de la venta a resultas, una práctica comercial que genera una indefensión absoluta al productor.

La Conselleria de Agricultura debería aprobar el desarrollo reglamentario de esta ley, pendiente desde el pasado mes de agosto, y seguimos sin noticias de que se esté trabajando en el impulso de cuestiones relevantes como el Registro de los contratos que necesariamente son por escrito.

Evidentemente, nos preocupa no disponer de leyes

contempladas por el Derecho Civil Valenciano como aquellas dedicadas a favorecer la sucesión familiar y el relevo generacional al frente de las explotaciones agrarias, de manera que la propiedad de las tierras pase al descendiente que las trabaja de una manera ágil y eficiente.

Es una barbaridad que en pleno siglo XXI no haya una mayor libertad a la hora de hacer testamento o que esté prohibido el testamento del ú per l'atre, es decir, un testamento mancomunado que posibilitaría que si fallece un cónyuge sus bienes pasen automáticamente al otro, como ocurría en el De-

recho histórico valenciano. No puede ser que dos terceras partes de nuestro patrimonio pasen a herederos forzosos, lo que plantea desacuerdos familiares que aceleran el abandono de campos.

Son solo unos ejemplos que ponen de manifiesto lo importante que puede resultar la aplicación del Derecho Civil Valenciano en el sector agrario en particular y en la sociedad valenciana en su conjunto. El futuro de nuestro Derecho Civil se está jugando ahora mismo en Madrid.

Les Corts Valencianes, las Diputaciones Provinciales, cientos de ayuntamientos

y de entidades de la sociedad civil como AVA-ASAJA hemos trasladado nuestra firme voluntad de que el Congreso de los Diputados apruebe ya una reforma constitucional y que se tramite además de forma urgente. Ximo Puig e Isabel Bonig, como líderes del PSOE y PP en la Comunitat Valenciana, deben plantarse ante la discriminación y el ninguneo que ambos partidos han estado ejerciendo frente al Derecho Civil Valenciano.

En 2021 queremos volver a disponer como pueblo de la capacidad de aprobar leyes útiles y para eso pedimos a nuestros políticos que estén a la altura.

Se buscan comerciales

Envíanos tu currículum a



DE AQUÍ | **V/U**
EL PERIÓDICO VALÈNCIA

publicidad@elperiodicodeaqui.com





ren que se cumpla el Estatuto Valenciano, seriamente cuestionado tras unas Sentencias del Tribunal Constitucional del año 2016.

Recientemente la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, el Ayuntamiento del cap i casal o las Diputaciones de Castellón y Valencia han reclamado a la Presidenta del Congreso Meritxell Batet la tramitación urgente de la reforma constitucional valenciana para garantizar su rápida aprobación.

Juristes Valencians consideran que es responsabilidad del Presidente de la Generalitat, Ximo Puig, como responsable político de la CC.AA. más importante gobernada por la izquierda, que se apruebe pronto esa reforma menor de la Constitución, algo a lo que está obligado por el punto 6-7 del Pacte del Botànic 2.

EMPRESA

**Eva Blasco**

PRESIDENTA CEV VALENCIA Y EVAP

El relevo generacional

Es bien sabido que no es nada fácil gestionar el relevo generacional en una empresa familiar, donde no solo rigen los resultados económicos, sino que la protección del núcleo familiar, de las relaciones entre ascendientes y descendientes, y entre hermanos y hermanas son el pilar fundamental, y mantener esa unión es el objetivo principal de todos aquellos que han creado, muchas veces desde la nada, pequeñas, medianas o grandes empresas, que albergan proyectos, ilusiones y muchísimo esfuerzo.

Si a ello le sumamos que la cabeza visible de la empresa familiar, el liderazgo del sustento es a cargo de una mujer, dificulta aún más, si cabe, realizar una buena gestión para que, llegado el momento, la mujer empresaria, no se vea privada, limitada o, de un modo u otro coaccionada, por la presiones familiares y sociales, a la hora de determinar cuál será la andadura de su creación económica.

El derecho civil valenciano nos podría facilitar, si se aprueba la reforma constitucional pendiente de trámite en el Congreso, la libertad necesaria para que, con criterios propios e individuales de cada familia, podamos gestionar el relevo generacional.

Sin cortapisas ni corsés es necesario que podamos disponer de mayor libertad para regir nuestros bienes, superando las limitaciones que impone el Código Civil en cuanto a las legítimas testamentarias, y distribuir nuestro patrimonio, especialmente

por lo que se refiere a las empresas y negocios, de la forma que consideremos más oportuna, con la flexibilidad necesaria para que se adapte a las necesidades familiares, de modo que, en definitiva, podamos distribuir, en concreto, la empresa familiar, con la finalidad de asegurar su continuidad. La pervivencia de la empresa familiar asegura empleos de proximidad, y es la base de multitud de empresas en las comarcas valencianas.

No hablamos de perjudicar ni limitar la facultad de suceder, sino de otorgar según las necesidades y cualidades la forma más idónea de determinar cómo se va a regir el negocio familiar cuando llegue el momento de que se produzca el relevo generacional, dejando a su cargo a la persona que se considere más adecuada, que, es obvio, recaiga en aquella que ya conoce la actividad y tienen las capacidades adecuadas para seguir adelante.

Porque, en caso contrario, qué sentido tendría terminar segregando una empresa familiar, divididas en tantas piezas como descendientes, o que finalmente quede a cargo de uno de los herederos en los que será más perjuicio que beneficio y probablemente termine liquidando o vendiendo la empresa, dejando ya de ser un negocio familiar.

El derecho civil valenciano moderno puede ayudar a asegurar la continuidad a las empresas familiares, pero antes hemos de recuperarlo de forma definitiva.

FAMILIA

**Pilar Marco**

CUSTODIA COMPARTIDA

Sobre la custodia compartida

En la Comunidad Valenciana, la Ley de Custodia Compartida estuvo vigente durante 1.880 días y pese a la Sentencia del Tribunal Constitucional que la anula sigue siendo aplicable a 15.000 familias valencianas, a las que se concedió en esos 5 años entre el 2011 y el 2016.

Ciertamente, en nuestra Comunidad los jueces de familia dictan más custodias compartidas que en otros territorios, por el influjo bene-

ficioso derivado de la experiencia de esa Ley, pero siguen existiendo casos problemáticos como la asignación de la vivienda que en mi opinión era más adecuada en la ley anulada por el Constitucional.

Valoro especialmente el concepto de "pacto de convivencia familiar" en el que los progenitores de mutuo acuerdo, debían establecer de forma novedosa el régimen de convivencia, el régimen mínimo de relación de los hijos e hijas con sus abuelos y otros

familiares, el destino de la vivienda y el ajuar familiar y la forma de atender los gastos derivados de la crianza de los descendientes.

Los padres que lo deseen deben participar en la educación de sus hijos; no puede existir discriminación por motivos de género, y la crianza debe corresponder a ambos progenitores, prevaleciendo siempre el interés del menor. Los abuelos deben poder relacionarse con sus nietos, y las mujeres que hemos accedido al mercado laboral necesitamos compatibilizarlo con nuestra vida familiar, a todas situaciones daba solución la ley anulada en una clara vulneración del autogobierno valenciano.

Reclamamos que Ciudadanos, que ahora lidera Inés Arrimadas, apoye también la propuesta de reforma constitucional, y esperamos que Toni Cantó sepa hacérselo entender.

CÓDIGO CIVIL

**Elma Añón**

ABOGADA

Régimen económico en el matrimonio

Una cuestión habitual en las consultas profesionales es la referida al régimen económico del matrimonio. Por aplicación del Código Civil, por defecto, al contraer matrimonio los efectos económicos se rigen por el régimen de bienes gananciales, cuando en otras comunidades autónomas es el de separación de bienes.

Para cambiar este sistema, en la Comunidad Valenciana es necesario una escritura pactando el régi-

men de separación de bienes, lo que supone el pago del coste notarial de esta escritura, alrededor de 100 €. Cuando ha estado en vigor la Ley 10/2007 que aprobaron Les Corts Valencianes, del régimen económico matrimonial valenciano, el régimen económico, por defecto, era el de separación de bienes, por lo cual aquellos matrimonios contraídos hasta la derogación de la ley por la sentencia del Tribunal Constitucional 82/2016, se han regi-

do por el régimen de separación de bienes, sin tener que soportar ningún coste notarial, y que además tenía efectos más beneficiosos que el del Código Civil.

Si la Comunidad Valenciana tuviera capacidad legislativa en esta materia y se recuperase aquella ley derogada, los matrimonios valencianos tendrían una ventaja que ahora no existe, siempre que deseen que la separación de bienes sea su régimen del matrimonio. Lo mismo sucede con la custodia compartida que se aprobó por una Ley 5/2011 de Les Corts Valencianes pero se derogó por la sentencia del Tribunal Constitucional 192/2016. Se reconocía que el régimen de custodia compartida era lo habitual y no lo excepcional, lo que evitaba litigios muchas veces innecesarios.

La custodia compartida es mayoritaria en la Comunidad Valenciana, en más del 40% de los casos.

Seguros Crauss desea a todos sus clientes unas felices fiestas y un próspero 2021



Estamos para protegerte
¡Llámanos!



**Seguros
Crauss**



Móvil: 669 859 443 
www.segurosrauss.es

C/ Teniente Ruiz, 2 - Entresuelo 2B (Puerto de Sagunto)



Seguros de vida



Seguros de coche



Seguros de hogar

LOTERÍA DE NAVIDAD

La Lotería de Navidad riega de millones Alicante y Valencia

EL SEGUNDO PREMIO DEJA 111 MILLONES EN GANDÍA, PINOSO Y CREVILLENTE, MIENTRAS QUE EL 'GORDO' REPARTE TRES DÉCIMOS ENTRE XÀBIA, OLIVA Y ALFARA DEL PATRIARCA

REDACCIÓN | VALENCIA

La suerte ha vuelto a sonreír a la Comunitat Valenciana en el sorteo de la Lotería de Navidad y ha dejado una lluvia de millones, principalmente en las provincias de Alicante y Valencia, donde han sido diferentes los premios.

'El Gordo' ha dejado un pellizco de 1,2 millones en territorio valenciano. Con esta son 67 las veces que el premio grande sonríe a la Comunitat, aunque esta vez haya pasado de puntillas. Y es que, sólo tres décimos del 72.897 se han vendido en Alicante y Valencia, y en concreto en las poblaciones de Xàbia, en la provincia de Alicante, y Alfara del Patriarca y Oliva, en la de Valencia.

Uno de los décimos, premiado con 400.000 euros, se ha vendido en un despacho situado en el kilómetro 54 de la autopista del sur, en la localidad de Jávea.

Otros 400.000 euros han ido a parar a la localidad de Alfara del Patriarca, donde la administración número 1, sita en la calle doctor Navarro, ha vendido otro décimo del 72.897.

El tercer décimo premiado, también con 400.000 euros, se ha vendido en un despacho situado en el paseo Lluís Vives de Oliva.

Pero si hay un número que sin duda ha traído este año la

suerte a la Comunitat ese es el 6.095, que ha dejado 111,15 millones de euros la mayor parte de ellos en Gandía (56,25 millones), Pinoso (36,25 millones) y Crevillente (10 millones).

La administración número 7 de la localidad valenciana de Gandía, situada en la plaza de la Virgen, ha vendido 45 series del 6.095, segundo premio de la Lotería de Navidad, con lo que ha repartido 56,25 millones de euros.

LA SUERTE SONRÍE AL 6.095

Otras 29 series del 6.095 se han vendido en la administración número 2 de la localidad alicantina de Pinoso, sita en el paseo de la Constitución, por lo que ha repartido 36,25 millones de euros.

La administración número 4 de la localidad alicantina de Crevillente, situada en la calle Virgen del Pilar, ha vendido 8 series del segundo premio, lo que supone diez millones de euros a repartir entre sus poseedores.

En la administración número 5 de la localidad alicantina de Elda, en la calle Eduardo Dato, se vendieron 5 series del 6.095, lo que supone un premio de 6,25 millones de euros.

Las dos series restantes se han vendido en la administración número 2 de Callosa de Segura (Alicante) y en la adminis-



Celebración del segundo premio de la lotería. / EFE



Un quinto premio ha sido uno de los más repartidos entre las tres provincias

tración número 3 de Manises (Valencia), que han repartido 1,25 millones cada una de ellas.

5,8 MILLONES DEL 38.341

El 38.341, el segundo cuarto premio de la Lotería de Navidad, ha repartido 14 millones de euros repartidos entre las poblaciones de Faura, Meliana y Almàs-sera, las tres poblaciones en la provincia de Valencia.

La administración número 1 de Faura, situada en la plaza Major, ha vendido 31 series del 38.341, por lo que ha repartido 6,2 millones de euros. Otras 29 series se vendieron en la administración número 1 de Meliana, en la calle Lledoner, por lo que ha repartido un premio de 5,8 millones de euros.

La administración número 1 de Almàs-sera, situada en la calle Valencia, ha vendido 15 series, por lo que ha repartido otros 3 millones de euros.

Además, la administración número 3 de Manises, en la calle Maestro Guillem, ha vendido un décimo, al que le corresponde un premio de 20.000 euros. La Asociación Recreativa la Amistad-el antiguo Casino-de Meliana y la Asociación del Baile de Albalat han repartido 5,8 millones de euros al resultar agraciadas sus participaciones. El número 43.831, uno de los quintos premios de la Lotería de Navidad, ha dejado 6,06 millones de euros en una docena de poblaciones de la Comunitat Valenciana, la más agracia-

da Alicante con 5,1 millones de euros.

UN QUINTO DE 6 MILLONES

El 43.831, quinto premio, ha sido uno de los más repartidos. La administración número 10 de Alicante ha repartido 5,1 millones de euros.

También en Elche, en la calle Valencia de la pedanía de El Altet, se han vendido once series del 43.831, lo que suponen 660.000 euros. La administración número 3 de Manises, por su parte, ha vendido 13 décimos de este quinto premio y otras tres series se han vendido en las localidades de Orihuela, Villena, Castelló de la Plana, Alaquàs, Algemesí, Manises, Oliva, Utiel y Valencia.



LA TARJETA QUE SALVA VIDAS

Hazte **SOCIO** de la **SVPAP**

desde **4 €** al mes

Ayúdanos a Salvar Vidas

www.latarjetaquesalvavidas.com



VINALOPÓ MITJÀ

Pinoso: Suerte en plena pandemia

EL MUNICIPIO TENÍA UNA INCIDENCIA DE CONTAGIOS DISPARADA DESDE SEPTIEMBRE

■ REDACCIÓN | PINOSO

La pequeña población de Pinoso, en el interior de Alicante, ha pasado en pocas semanas de ser una de las poblaciones con más tasa de contagios de la covid-19 en la Comunitat Valenciana, con casi 1.100 casos por 100.000 habitantes, a la “alegría” de la lluvia de más de 30 millones de euros por el segundo premio de la Lotería de Navidad. Esto ha sido posible porque la administración número 2 de la localidad, situada en el número 11 del paseo de la Constitución, ha vendido 241 boletos del segundo 06.095, que a razón de 125.000 euros por décimo ha arrojado 30,125 millones entre sus vecinos y los de la cercana Petrer (varias series las han llevado dos bares de allí).

En declaraciones a Efe, el alcalde de Pinoso, el socia-



Administración premiada en Pinoso. / EFE

lista Lázaro Azorín, ha manifestado que “este año era más necesario que nunca una satisfacción así”.

Ha recordado que desde mediados del pasado sep-

tiembre y durante muchas semanas Pinoso ha liderado la tasa de contagios de la covid-19 en el territorio valenciano, con hasta 1.087 positivos por cada 100.000 ha-

bitantes. El primer edil de la localidad alicantina ha señalado que a este municipio le “ha costado muchísimo doblegar la curva de contagios” de covid.

LA SAFOR

Gandia vende varios segundos ‘in extremis’ a tan solo unas horas del sorteo

LA ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA LA ‘BARRETA D’OR’ REPARTE CERCA DE 44 MILLONES DE EUROS

■ REDACCIÓN | PUEBLO

La administración de lotería la ‘Barreta d’Or’ de Gandia (Valencia), que ha repartido cerca de 44 millones de euros del segundo premio del sorteo extraordinario de Navidad, vendió este lunes por la tarde los últimos ocho o diez décimos del número premiado.

Según ha explicado a Efe el encargado de esta administración, tenían consignadas 45 series del 06095, agraciado con el segundo premio, pero finalmente vendieron unas 35, es decir, cerca de 350 décimos, con un premio de 125.000 euros cada uno.



Celebración en Gandia. / EFE

Marcos Bolo, gerente de la administración, ha asegurado que los décimos han sido vendidos “exclusivamente en ventanilla”, salvo algunos que han comprado clientes abonados porque les ha gustado el número. oviembre y diciembre, y al haber menos turismo en la zona, los compradores “tienen que ser, sobre todo, gente de la zona, del barrio”.

“Es algo que nos alegra enormemente, porque al final a un barrio como este, trabajador, pesquero, donde hay muy buena gente, clientes de toda la vida, se les haya podido alegrar el día”, ha confesado.

ALICANTE



Celebrando en Alicante. / EFE

“Seguiré trabajando de otra manera”

UNA LIMPIADORA HA SIDO AGRACIADA CON 500.000 EUROS

■ REDACCIÓN | ALICANTE

Una mujer de 61 años que se gana la vida limpiando un colegio de la pequeña población de Pinoso (Alicante) con 4 décimos del segundo premio de la Lotería de Navidad, que suman 500.000 euros, ha explicado a Efe que seguirá trabajando aunque “de otra manera”.

Candelaria Poveda es una de las agraciadas de los más de 30 millones de euros que se han vendido en Pinoso (interior de Alicante con 7.600 habitantes) y ha señalado que los cuatro boletos del 06.095 los adquirió su marido, que está en el paro, y que son para ellos, para sus dos hijos y para su exnuera, como regalo de Navidad.

“Ha sido nuestro regalo de Navidad para todos ellos y servirá para pagar muchas cosas, como la casa de mi hijo”, ha destacado entre lágrimas de alegría Candelaria, quien aún no se cree el dinero conseguido.

Aunque lleva muchos años trabajando como limpiadora en un colegio del pueblo, ha explicado que su propósito es se-

guir trabajando: “me quedan 5 años hasta jubilarme, pero a partir de ahora lo haré de otra manera”.

Varios agraciados se han acercado a la administración número 2 de Pinoso, en el número 11 del paseo de la Constitución, para festejar la suerte dada por la lotería Marlene González, que lleva 14 años vendiendo el 06.095 de la Lotería Nacional cada jueves y sábado.

“Es un número entre raro y bonito”, ha explicado a Efe la empleada Patricia Gil Prat, muy contenta pese a que no lleva ningún décimo premiado.

De los 241 vendidos en este despacho, la mayor parte se han vendido en ventanilla a vecinos de Pinoso, y una pequeña parte también se la han llevado dos bares de la cercana población de Petrer, ‘El Cortijo’ y ‘El Parador’, que los han distribuido allí.

“El dinero llega a gente de Pinoso y alguno de fuera, como uno de Elche que ya nos ha llamado para decirnos que le hemos cambiado la vida. Estamos muy contentos de dar tanto dinero”.

No esperábamos algo así”, ha indicado desde esta administración que apuntará esta fecha de 2020 en el calendario de su vida.

Mucho más que
Un portal de empleo

Si buscas empleo

Regístrate en www.aquitrabajos.com y recibe las últimas ofertas de trabajo, y tu currículum pasará a formar parte de una base de datos de candidatos, que las empresas de tu zona podrán consultar.

Si tienes una empresa o eres autónomo

Publica y da máxima difusión a tus ofertas de empleo en elperiodicodeaqui.com y viuvalencia.com. Además dispondrás de un panel de control, para gestionar no solo tus ofertas sino también los perfiles de los candidatos que se apunten a tus ofertas.



Aquí
trabajos



VALENCIA

06095: Un segundo que deja 111 millones en la Comunitat

89 SERIES DEL PREMIO SONRÍEN LOCALIDADES COMO GANDIA, PINOSO, CREVILLEN Y ELDA, MIENTRAS QUE EL 38341 DEJA OTRO PELLIZCO DE 14 MILLONES EN LA PROVINCIA DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El sorteo de la Lotería de Navidad, celebrado este martes en Madrid, ha dejado 136,87 millones de euros en la Comunitat Valenciana, la mayor parte de ellos, 111,15 millones, correspondientes a las 89 series del segundo premio, el 06095, vendidas principalmente en Gandia, en la provincia de Valencia, y Pinoso, Crevillente y Elda, en la provincia de Alicante.

Estos casi 137 millones de euros en premios principales suponen recuperar alrededor de un 43 % de los 308 millones de euros que vendieron en décimos del sorteo de Navidad las administraciones y despachos de lotería de la Comunitat Valenciana, un 10 % menos que en 2019.

El Gordo de Navidad, el 72.897, ha sido poco generoso con la Comunitat, ya que solo se vendieron tres décimos en la localidad alicantina de Xàbia, y en Alfara del Patriarca y Oliva, en la provin-



Celebrando un gran premio. / EFE

cia de Valencia, que en conjunto han repartido 1,2 millones de euros.

El más espléndido de los premios importantes del sorteo de Navidad con la Comunitat Valenciana ha sido el segundo: 56,25 millones ha

repartido la administración número 7 de Gandia, 36,25 millones la número 2 de Pinoso, 10 millones la administración número 4 de Crevillente, 6,25 millones la administración 5 de Elda, y 1,25 millones cada una las administracio-

nes número 2 de Callosa de Segura (Alicante) y 2 de Manises (Valencia).

Entre los afortunados de este segundo premio se encuentra también Hacienda, ya que unas 10 series (que suponen unos 12,5 millones) fueron devueltas por la administración de Gandia, conocida como "la Barreta d'Or".

El tercer premio también fue esquivo para la Comunitat Valenciana, pues sólo se vendió una serie del 52.472, en la administración número 5 de Torrevieja, que ha repartido 500.000 euros entre los poseedores de estos diez décimos.

La otra alegría de este sorteo para la Comunitat, en términos de millones de euros, la ha proporcionado uno de los cuartos premios, el 38.341, que ha repartido 14,02 millones, distribuidos en las localidades valencianas de Faura (6,2 millones), Meliana (5,8 millones), Almàssera (3 millones) y Manises (20.000 euros).

HORTA NORD



El número premiado. / EFE

Un cuarto para Faura, Meliana y Almàssera

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El 38.341, el segundo cuarto premio de la Lotería de Navidad, ha repartido 14 millones de euros repartidos entre las poblaciones de Faura, Meliana y Almàssera, las tres poblaciones en la provincia de Valencia.

La administración número 1 de Faura, situada en la plaza Mayor, ha vendido 31 series del 38.341, por lo que ha repartido 6,2 millones de euros.

Otras 29 series de este afortunado número se vendieron en la administración número 1 de Meliana, en la calle Lledoner, por lo que ha repartido un premio de 5,8 millones de euros.

La administración número 1 de Almàssera, situada en la calle Valencia, ha vendido 15 series, por lo que ha repartido otros 3 millones de euros. Además, la administración número 3 de Manises, en la calle Maestro Guillem, ha vendido un décimo, al que le corresponde un premio de 20.000 euros.

Según ha explicado a EFE el propietario de la Administración número 1 de loterías de Meliana, Javier Gimeno, una asociación de Meliana ha jugado cerca de 200 décimos de los 290 vendidos de este cuarto premio, mientras que la de Albalat se quedó el resto.

ALACANT

Un quinto en Novelda, Torrevieja y Alicante

■ REDACCIÓN | ALICANTE

El 86.986, premiado con un quinto premio en el sorteo extraordinario de Navidad, ha dejado 3.816.000 euros repartidos en Novelda, donde se han vendido 60,2 series a las que corresponde un premio de 3,61 millones de euros, Torrevieja, con una serie y 60.000 euros en premios, además de décimos sueltos en otras poblaciones de la Comunitat Valenciana.

En Novelda, las series se han vendido en la administración número 1, situada en la calle Emilio Castelar; en Torrevieja ha sido la administración número 5 de un centro comercial de la carretera de Crevillente.

Cuatro décimos se han vendido en la administración 31 de Alicante; otros dos décimos sueltos, con premio de 1200.000 euros, se han vendido también en L'Alcudia,

Navarrés y Valencia; y un décimo, con premio de 60.000 euros, en Alicante, Elda, Orihuela y San Vicente del Raspeig (en la provincia de Alicante), Onda y Rosell (en Castellón), y Ademuz, Manises. La Población de Vallbona, Torrent y València, en la provincia valenciana.

Por otra parte, tres décimos del número 75.981, se han vendidos en despachos de Cullera, Manises y Ontinyent,

que han repartido en total de 60.000 euros.

Un décimo, premiado con 20.000 euros, se ha vendido en el despacho situado en un bar la calle Caminàs dels Homens número 7 de Cullera.

Otro, en administración número 3 de Manises, situada en el número 5 de la calle Maestro Guillem.

Por su parte, el tercero se ha vendido en la avenida de la Diputación de Ontinyent.



Cartel del número premiado. / EPDA

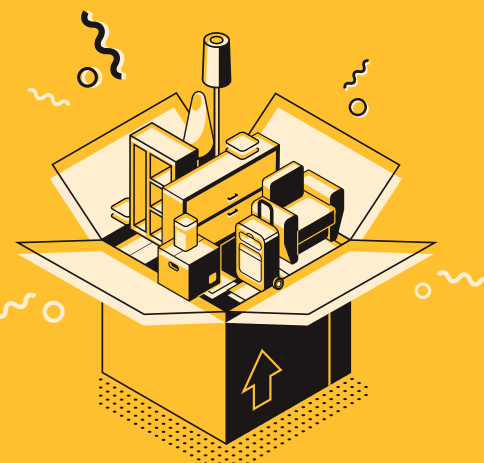
VACIADO DE PISOS EN VALÈNCIA

Vaciado de muebles viejos, electrodomésticos, trastos y enseres para después llevarlo a puntos limpios. También se hacen portes y pequeñas mudanzas.

Infórmese sin compromiso

603 37 37 76

www.vaciadodpisos.es



■ REDACCIÓN | VALENCIA

El gordo (72.897) del Sorteo Extraordinario de Navidad, marcado este año por la pandemia, ha dejado más de 472 millones en Andalucía (240 millones en la localidad onubense de Punta Umbría y 180 millones en Granada), en tanto que Reus (Tarragona) repite suerte y se queda con otros 240 millones.

Un gordo "diferente" y que ha dejado pequeños pellizcos por toda la geografía española ha salido pasado el ecuador del sorteo cuando los niños de San Ildefonso ya habían cantado el tercer premio, un cuarto y seis quintos.

El sorteo ha repartido un total de 2.408 millones de euros, que van a llevar la alegría a los agraciados en unas Navidades atípicas, en las que las reuniones familiares están restringidas por el coronavirus.

Las tradicionales celebraciones, con abrazos y brindis con cava en las puertas de las administraciones, han sido menos multitudinarias que otros años, ya que los premiados, en su mayoría, se han contenido y, siguiendo las indicaciones sanitarias, no han acudido a los puntos de venta.

EL GORDO: 72.897

La única administración de loterías que hay en Punta Umbría (Huelva) se ha estrenado con el gordo tras 50 años de actividad, y lo ha hecho a lo grande, con la venta íntegra de los 600 décimos, que han dejado en el pueblo 240 millones de euros. La misma cantidad ha viajado hasta Reus (Tarragona), ciudad en la que el pasado año el gordo repartió 320 millones.

Los décimos agraciados han sido vendidos en la Administración de lotería número 6, y buena parte de ellos han sido adquiridos por trabajadores de la industria de automoción Teixidó, con sede social en Reus, pero con fábrica en Riudecols (Tarragona), que habrían ganado unos 200 millones de euros. En Granada, una de las provincias más afectadas por los contagios en Andalucía, se han quedado 180 millones en la capital, donde una céntrica administración de loterías, que ya dio el gordo en 1997, ha vendido 45 series.

El lotero, Enrique Requena, de 88 años, cree que las restric-



Celebración del primer premio de la lotería. / EFE

Los premios reparten alegría en toda España frente al virus

UN GORDO TARDÍO DEJA 472 MILLONES EN ANDALUCÍA Y OTROS 240 EN LA LOCALIDAD DE REUS

ciones de movilidad impuestas por la pandemia hará posiblemente que el premio se haya quedado reducido a la ciudad, según ha indicado.

La emblemática administración madrileña de Doña Manolita ha repartido también un pellizco de este premio, unos 8 millones de euros.

Un total de 5,6 millones se han ido a la localidad leonesa de Boñar, donde la única administración de lotería que hay ha vendido catorce décimos del primer premio. Otros cuatro millones se han quedado en Bilbao.

El resto se ha repartido en O Grove (Pontevedra), Bilbao, Granadilla de Abona (Santa Cruz de Tenerife), Jávea (Alicante), Cáceres, El Puerto de Santa María (Cádiz), Córdoba, Haría (Las Palmas), San Pedro del Pinatar



Un céntrico negocio de Granada repite la venta del gordo tras repartir 45 series en 1997

(Murcia), Vigo (Pontevedra), O Porriño (Pontevedra), Salamanca, Bonavista (Tarragona), Oliva (Valencia), Alfara del Patriarca (Valencia) y Zamora.

SEGUNDO PREMIO: 6.095

El segundo premio, dotado con 1.250.000 euros a la serie (125.000 euros por décimo), ha sido uno de los últimos en salir y ha estado muy repartido por la costa mediterránea: Cataluña, Murcia y Comunidad Valenciana.

En esta autonomía se han quedado 111 millones de euros, la mayor parte en la localidad valenciana de Gandía (56 millones), Pinoso (36 millones) y Crevillente (10 millones), ambas en la provincia de Alicante.

Además, ha dejado 6,25 millones en Elda (Alicante) y 1,25 millones en la también localidad

alicantina de Callosa de Segura y en Manises (Valencia).

Hasta Cataluña han ido a parar 35 millones de euros, sobre todo en las administraciones del centro comercial Màgic de Badalona, muy ligado al club de baloncesto Joventut, donde se han quedado 18,7 millones, y otros 12,5 millones en Palau-Solità i Plegamants (Barcelona).

TERCER PREMIO: 52.472

El 52.472, tercer premio, dotado con 500.000 euros por serie (50.000 euros cada décimo), se ha repartido por toda España, especialmente en varias administraciones de Cataluña, pero ha sido en Barbate (Cádiz) donde ha dejado 45 millones de euros.

Según ha explicado a Efe Diego Castillo, que regenta la administración con más de 30 años



La emblemática administración de Doña Manolita reparte 8 millones de euros

de antigüedad que ha vendido 60 series, ha sido un premio muy repartido en Barbate y Chiclana de la Frontera, ya que se ha vendido en participaciones de dos peñas carnavalescas, además de en ventanilla.

La mayor parte de este premio vendido en Cataluña se ha quedado en Ripoll (7,5 millones) y en Anglès (Girona), donde dos administraciones regentadas han repartido 16 series.

2 CUARTOS PREMIOS

El 75.981, agraciado con el primero de los dos cuartos premios, dotados con 200.000 euros a la serie (20.000 euros al décimo), se ha vendido, entre otras localidades, en San Pedro del Pinatar (Murcia), Cambados (Pontevedra), Granada, Villaviciosa (Asturias), Toledo, Plasencia (Cáceres), Fuenlabrada (Madrid), Madrid y Segovia.

El segundo cuarto, que ha recaído en el 38.341, ha repartido 14 millones de euros entre las poblaciones valencianas de Faura, Meliana y Almàssera.

Se ha vendido también en Vigo (Pontevedra), Madrid, Roquetas de Mar (Almería), Cascanete (Navarra) o Zaragoza, entre otros sitios.

8 QUINTOS PREMIOS

Alcañiz se ha llevado íntegramente los 10,3 millones de euros de uno de los quintos premios, el 49.760, el cuarto por orden de salida. La administración de lotería Bosque ha vendido las 172 series del número Otro de los quintos, el 55.483, ha dejado 7,2 millones de euros en la localidad vizcaína de Berriz.

También, el 86.986 ha repartido 3,8 millones de euros en la Comunidad Valenciana: en Novelda (3,61 millones), en Torrevieja donde se ha vendido una serie y 60.000, junto a Cornellà de Llobregat y L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

COMUNIQUE
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

+34 616 30 57 42 | 678 70 06 25 | 664 47 62 15 · comuniquo.com

SAGUNT

Lefties (Inditex) llega a l'Epicentre (Sagunt)

LA TIENDA, QUE TENDRÁ 2.000 METROS CUADRADOS, ESTÁ DIRIGIDA A LOS PÚBLICOS MÁS JÓVENES DE ESTE GIGANTE DEL TEXTIL ESPAÑOL

■ REDACCIÓN | PUEBLO

Una vez más el Grupo L'epicentre vuelve a desafiar la crisis económica con la ampliación del Centro Comercial en estos complicados momentos. En esta ocasión, se une de nuevo el grupo Inditex, a este desafío, y abrirá en unos pocos meses las puertas de Lefties una de las marcas más punteras del grupo. Anteriormente el grupo ya había apostado por L'epicentre con la apertura hace unos años de un Stradivarius en el Centro.

Lefties del grupo Inditex, nació en 1999 ofreciendo estilo y modernidad a los perfiles más jóvenes, actualmente cuenta con más de 150 tiendas en 6 países y continúa su crecimiento, prueba de ello, es la apertura de esta nueva tienda de aproximadamente 2.000 metros cuadrados, en el Centro Comercial L'epicentre en el Norte de Valencia (Sagunto).

El grupo de L'epicentre siempre ha apostado por



Centro Comercial l'Epicentre. / EPDA

el crecimiento en las épocas más complicadas. Ya en 2012 a pesar de las adversidades económicas, luchó por la construcción del Centro Comercial, apostando por Sagunto como punto estratégico de crecimiento, por su

ubicación privilegiada y sus vías de comunicación. Esto supuso una gran inyección económica para la localidad, en forma de puestos de trabajos y contribuyendo a crear una zona de referencia en servicios de compras, ocio y

restauración. Estos servicios han hecho que el Camp de Morvedre, se convierta en el Centro de Moda, Ocio y Restauración del Norte de Valencia.

Esta vez hay que agradecerle también al Grupo Inditex,

unirse a este proyecto, junto a l'epicentre, apostando por el crecimiento económico, con la generación de numerosos puestos de trabajo directos e indirectos. También queremos agradecer a Caixa Popular el enorme apo-



Con esta y las aperturas que se producirán en los próximos meses el centro se consolida como referencia en el norte de Valencia

yo que han realizado al Grupo L'epicentre, unidos por empresarios valencianos, para conseguir de esta manera, que este proyecto siga creciendo. Esta buena noticia, se une a las nuevas aperturas que van a producirse en los próximos meses y que reafirman al Centro Comercial L'epicentre como el punto estratégico de venta de las grandes marcas, lo que nos engrandece como ciudad y Centro Comercial de referencia del Norte de Valencia.

TURISMO

El turismo seguro está en Sagunt

LA CONCEJALÍA DE TURISMO DEL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO APUESTA POR CONSOLIDAR LA CIUDAD COMO UN DESTINO SEGURO, DESTACANDO EL ESFUERZO QUE HA REALIZADO EL SECTOR, Y CON UN PLAN DE PROMOCIÓN DEL PRODUCTO CULTURAL A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Sagunt está trabajando para consolidar la ciudad como un destino seguro para el turismo.

La concejala delegada de Turismo, Natalia Antonino, ha explicado que todo el sector ha realizado "un gran esfuerzo" para adaptarse a la nueva realidad derivada de la pandemia, y ha trabajado codo con codo con el consistorio en la búsqueda de soluciones y alternativas "que garanticen una experiencia turística segura" a los visitantes que se acercan a conocer o redescubrir la capital del Camp de Morvedre.

Así pues, y bajo el lema "Nuestra función más grande" y con el hilo conductor de las artes escénicas, la Delegación de Turismo ha impulsado un plan de promoción turística del producto cultural a través de las artes escénicas en Sagunt y en la Comunitat Valenciana. La campaña quiere destacar el es-

fuerzo de comerciantes, hosteleros, guías turísticos, personal de museos y espectáculos, organizadores de actividades de naturaleza o socorristas, entre otros.

"El sector turístico de Sagunt ha tenido que luchar y trabajar mucho para hacer de nuestra ciudad un destino turístico seguro", ha explicado Natalia Antonino.

La delegación de Turismo del Ayuntamiento de Sagunt pretender impulsar los iconos más reconocibles de la ciudad de Sagunt, como el teatro romano y el castillo, en el casco histórico, o el patrimonio industrial como el horno alto número 2 en el Port de Sagunt, pero también destacar otros aspectos menos conocidos por los visitantes, como pueden ser el Grau Vell o el barrio de la Judería.

Natalia Antonino ha invitado a visitar El Camp de Morvedre, "una comarca que ofrece el espectáculo en primera fila, para todo tipo de público



Horno Alto del Port de Sagunt y vista del Castillo. / EPDA



y diferentes productos con experiencias, en un entorno seguro". Además, la responsable municipal de Turismo ha desta-

cado la cercanía de Sagunt con las grandes ciudades "y su fácil accesibilidad, lo que nos permite ofrecer todo tipo de recursos

turísticos para disfrutar de experiencias durante todo el año". Por último, Antonino ha insistido en el esfuerzo que ha realiza-

do todo el sector turístico para garantizar una experiencia segura a todas aquellas personas que visiten Sagunt.

ALFAFAR

“Los jóvenes necesitan ser escuchados”

EDUARDO GRAU GASCÓ, COORDINADOR GENERAL NNGG HORTA SUD, REFLEXIONA SOBRE LOS JÓVENES Y SU PAPEL EN LA POLÍTICA

■ P. TERCERO | ALFAFAR

► ¿Cómo se implica un joven hoy en política?

Creo que hoy en día, en la época de las Redes Sociales, es más fácil que nunca entrar en un partido y organización política. Soy de los que piensa que los pasos por organizaciones juveniles ya sean sociales, culturales, políticas o en la universidad, es básico para adquirir habilidades que desde cero son complicadas de tener. Pero teniendo la inmediatez y la cercanía con los cargos de las organizaciones o con las propias estructuras que nos dan las redes sociales, pienso que es fácil implicarse.

► ¿Cómo entraste tú?

Yo era en aquel entonces presidente de una asociación juvenil de Alfafar. En 2011 empecé a colaborar y me afilié a Nuevas Generaciones, ganamos las elecciones locales después de 32 años de gobiernos socialistas con Juan Ramón Adsua a la cabeza,

y él contó conmigo para la estructura local del partido, con una filosofía de dar paso a gente joven. A partir de ahí en 2015 entré como concejal, en 2017 portavoz local y en 2019 repetimos victoria en las elecciones.

► ¿Cuál sería una buena política para los jóvenes?

Dejarse de florituras y empezar a trabajar en sus problemas reales. Es tan sencillo como eso. Los jóvenes quieren tener acceso al empleo, que es muy complicado, quieren una formación acorde a sus necesidades. Necesitan que se les escuche, que vean que los políticos reaccionan a sus problemas reales, y no solo cultura y ocio, que también hay que hacerlo, pero parece que con unas buenas fiestas la gente joven está contenta y no es así, necesitamos estar atendidos.

► ¿Por dónde debe ir el PP para atraer al votante más joven?



Eduardo Grau Gascó. / EPDA

Debe ir por el camino de la buena política que he comentado. Estar a su lado, escucharlos y dar soluciones reales y factibles a sus problemas y necesidades. Si hablamos de que somos la generación más preparada, tenemos que dar la oportunidad para

aplicar esos conocimientos. Continuar diversificando la oferta formativa, sin olvidar el tiempo de ocio, voluntariado, actividades... Son muchas cosas factibles todas, además de darles voz en las políticas generales, no solo municipales sino autonómicas y na-

cionales. Fomentar el pensamiento y el espíritu crítico y no entrar en el “borreguismo” que se está instaurando poco a poco por algunos sectores de la política.

► ¿Qué aporta y representa Bea Fanjul como líder de Nuevas Generaciones?

► Representa ese espíritu crítico que estamos hablando que debe tener la juventud, la constancia y el trabajo, y además con experiencia siendo diputada en el Congreso. Estoy seguro que es la mejor candidata que puede tener Nuevas Generaciones a la presidencia.

► Se espera un 2021 de congresos, tanto a nivel de partido como de Nuevas Generaciones, ¿qué esperas ver en ellos?

Espero que estos congresos, a ambos niveles, sirvan pa-

ra arrancar el funcionamiento interno de cara a las próximas elecciones. También para volver a salir a la calle cuando la situación lo permita, es necesaria la cercanía a la gente. Y sobre todo que el centro de la política sea el municipalismo y todo lo que conlleva, la mejor política es escuchar a nuestros vecinos y vecinas.

► Por último, ¿qué le pides a este 2021?

► Le pido que acabe ya la pandemia, que podamos volver de la mejor forma posible a nuestro día a día que nos caracteriza. Que tengamos salud y bienestar todas las personas, eso es lo principal. Y a nivel político, que acabe el ambiente de crispación que existe y empecemos a tomar medidas juntos, que pensemos en el bien de nuestra ciudadanía, y de los jóvenes, y que demos ese impulso tan necesario a nuestra sociedad para avanzar un pasito más juntos.

DE AQUÍ

GRUPO

En enero de 2021 ampliamos nuestras ediciones provinciales en PDF de Alicante y Castellón y abrimos ediciones en papel en La Ribera Alta, La Ribera Baja y en La Serranía

📍 PALANCIA / MIJARES

📍 LA PLANA DE UTIEL REQUENA

📍 LA RIBERA ALTA I LA RIBERA BAIXA

📍 CAMP DE MORVEDRE

📍 CAMP DE TÒRIA LA SERRANÍA

📍 L'HORTA NOBLA

📍 VALÈNCIA

📍 L'HORTA SUD

📱 📺 📖 📧

www.elperiodicodeaquí.com

IX

Jornadas Gastronómicas*Olla
Segorquina*

Menús



Segorbe

Del 7 al 31 enero 2021

www.turismo.segorbe.es

VIU VALÈNCIA

Unas Fallas con imagen, pero sin calendario ▶ P2



Espido Freire: «El escritor puede servir como una herramienta social» ▶ **P4-5**



Un Nadal diferent, amb grans apostes teatrals a València ▶ **P7**



Los cines denuncian "discriminación" por el aumento de restricciones ▶ **P8**

Disfruta ya el regalo de BIOPARC

Entra en www.bioparcvalencia.es y llévate

Bioparc
VALENCIA

Desde el 1 de diciembre 2020 y hasta el 6 de enero 2021, visita www.bioparcvalencia.es y consigue de regalo el Pase Anual BI Infantil (4-12 años) para disfrutar todo un año de BIOPARC Valencia. No incluidos 1€ destinado a la Fundación BIOPARC ni 3,50€ de gastos de gestión. El pase BI infantil gratuito no es aplicable al PBI Manada ni al PBI BIVE.

GRATIS
pase BI
infantil





Algunos de los carteles que conforman la imagen gráfica de las Fallas 2021. / EPDA

LAS FALLAS 2021 PRESENTAN SU IMAGEN SIN CONFIRMACIÓN NI FECHA EN EL CALENDARIO

VALENCIA YA DA POR HECHO QUE LOS MONUMENTOS NO SE PODRÁN PLANTAR EN MARZO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La pandemia manda y ha vuelto a poner contra la espada y la pared al Ayuntamiento de Valencia. El aumento de positivos de los últimos días y el más que previsible empeoramiento de la situación sanitario tras las Navidades ha obligado a dar un cambio en su planteamiento al Ejecutivo que ya da por hecho que los monumentos no podrán plantarse en marzo.

Y es que, hasta el último mes, la voluntad del equipo de gobierno era, en palabras de Ribó, “tirar hacia delante con todas las restricciones que sean necesarias”. Eso sí, en marzo. La situación ahora ha cambiado, y el Ayuntamiento ya da por hecho que las fiestas no se llevarán a cabo en primavera.

No hay una respuesta oficial, al menos de momento, y el propio alcalde apunta a que “no habrá Fallas hasta que no se logre una

inmunización suficiente con la vacuna”. De acuerdo con el primer edil, “evidentemente en marzo no creo que sea posible, pero igual si es posible posteriormente, cuando tengamos niveles de inmunización suficiente, lo que técnicamente se llama inmunización de rebaño”.

El cambio de planteamiento coincide con todo un acorralamiento de cancelaciones de fiestas populares de primer orden. Los carnavales de Cádiz y Vinaroz fueron las primeras fiestas que anunciaron su suspensión, al estar previstas para el mes de febrero. Sin embargo la suspensión de la Feria de Abril, cuya celebración es posterior a las Fallas, ha dejado poco margen de maniobra.

Y es que, la confirmación en este cambio de planteamiento, llegó tan solo un día después de que el alcalde de Sevilla, Juan Espadas, hiciera público que “no se dan las condiciones

para que se celebre la Feria de Abril en 2021” confirmando así su suspensión.

Lo que aún no ha confirmado el Ejecutivo es si el calendario de eventos quedará vacío en marzo, o se permitirá la celebración de algún tipo de actividad, a la espera de una fecha en el año para sacar los monumentos a la calle.

IMAGEN OFICIAL

A la espera de saber cuándo se celebraran las Fallas 2021, lo que si se ha desvelado en las últimas semanas es su imagen oficial.

En esta línea, la imagen gráfica de las próximas fiestas josefinas pretende ser un homenaje a los artistas falleros y a los profesionales de la pirotecnia, la indumentaria, la floristería y la música, así como a todos a los oficios que “hacen la fiesta posible”, un “reconocimiento y una reivindicación de la tradición, moti-

vados por la situación que atraviesan”, tras la suspensión de las fiestas ‘in extremis’ el pasado mes de marzo.

El trabajo, obra del diseñador Diego Mir y Fase Studio (Cristina Alonso Navarro y Raúl Vicent Claramunt), se presentó en el marco de los actos de celebración del cuarto aniversario de la inclusión de las Fallas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

El concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera (JCF), Carlos Galiana, y las falleras mayores de Valencia, Consuelo Llobell y Carla García, acompañadas por las falleras que integran las cortes de honor presidieron este acto en el Palacio de Congresos de Valencia.

En total, habrá seis carteles: cinco para cinco oficios (artista fallero, pirotécnico/a, indumentarista, músico/a y florista) y un cartel genérico de la campaña.

EXPOSICIONES

DIVISIÓN FALLERA SOBRE LAS FECHAS

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

La división fallera es total, en cuanto a lo que las fechas de las próximas fiestas se refiere, y es que, entre los valencianos se abren diferentes opciones para celebrar la fiesta a lo largo del año.

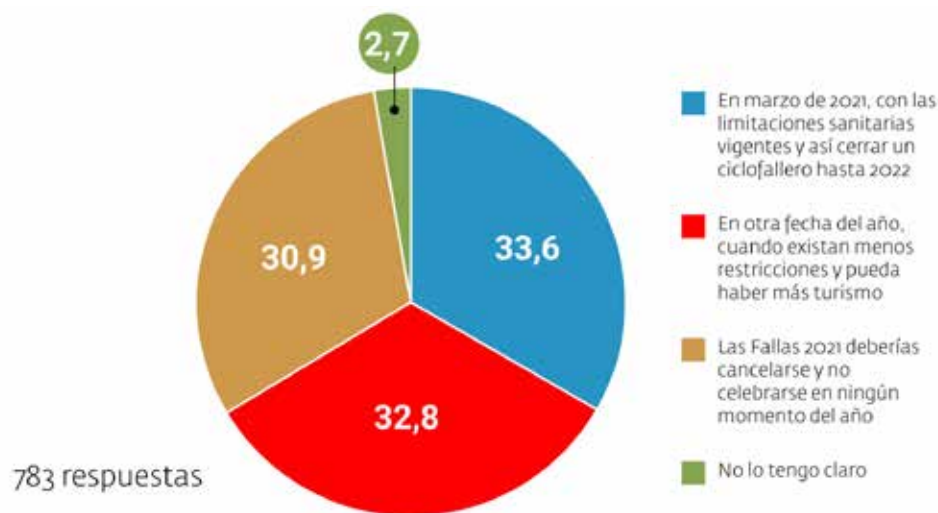
Así lo demuestra la encuesta online organizada por Viu València en la que han participado cerca de 800 personas, en la que un 33,6% cree que lo preferible es celebrar las fiestas “en marzo de 2021, con las limitaciones sanita-

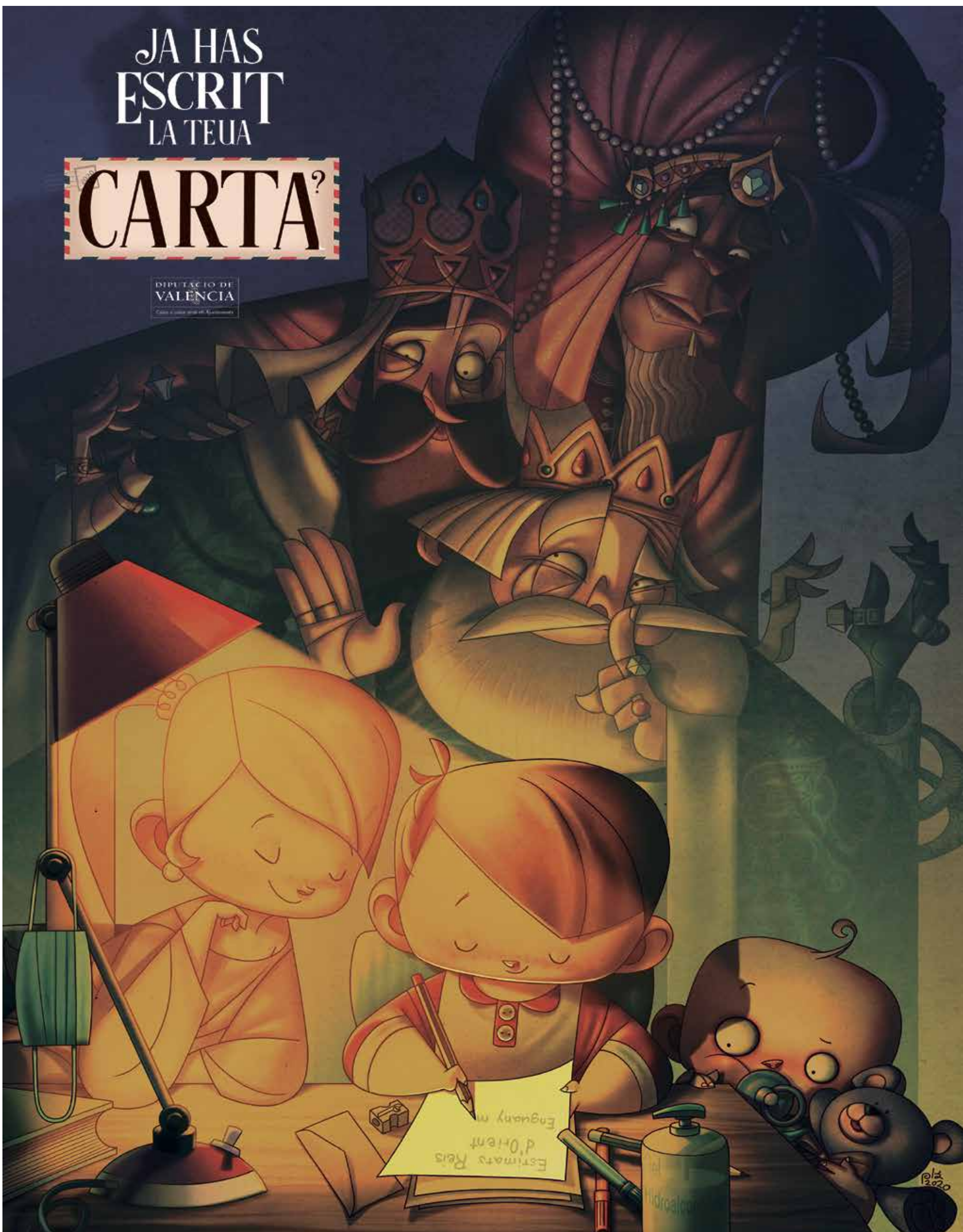
rias vigentes y así cerrar un ciclo fallero hasta 2022”.

Un 32,2% apuesta por “otra fecha del año, cuando existan menos restricciones y pueda haber más turismo”.

Del mismo modo, un 30,9% cree que “las Fallas deberían cancelarse y no celebrarse en ningún momento del año”, dada la situación sanitaria.

Por el contrario, tan solo un 2,7% de los participantes asegura no tener claro cual es la mejor fecha para celebrar las Fallas 2021.





ESPIDO FREIRE
PREMIO PLANETA

«EL ESCRITOR PUEDE SERVIR COMO UNA HERRAMIENTA SOCIAL IMPORTANTE»

LA GANADORA MÁS JOVEN DEL PREMIO PLANETA CON SU NOVELA TITULADA 'IRLANDA' REFLEXIONA SOBRE SUS INICIOS COMO LITERATA Y LOS EFECTOS DE LA PANDEMIA EN SU CREATIVIDAD

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALÈNCIA

Epido Freire (Bilbao, 1974) visitó Valencia el pasado 29 de octubre para recibir del Ateneo Mercantil un premio a su trayectoria como escritora. La ganadora más joven del Premio Planeta con su novela titulada Irlanda nos habla acerca de sus inicios como literata, algunos proyectos y los efectos de la pandemia en lo creativo.

► **¿Pocas carreras literarias, y menos tan precoces, han sido tan reconocidas como la tuya ¿a qué crees que se debe tu éxito?**

► Bueno, no me lo han reconocido siempre. He publicado muchas obras en géneros muy diversos con desigual resultado. Me encantaría decirte que voy a premio por obra, pero eso no ha sido así. Sí que tengo un reconocimiento y un seguimiento por parte del público que después de veintidós años es un enorme mérito, y no es un mérito mío, sino de una continuidad y de haber, en cierta medida, perdurado. Creo que ese es un premio que raras veces se valora y sea de la atención del público lector. En mi caso, creo que una de las cuestiones que se valora tiene que ver con una cuestión de autenticidad. En un momento determinado en el que algo no me ha satisfecho he probado algo diferente, no me he encasillado en un género ni en una fórmula. Pero bueno, se ven los premios que se ganan, no se ven los premios que se pierden. Entonces, esa lectura de una carrera de éxi-

tos siempre hay que ponerla, al menos, en duda, con ciertas reservas.

► **Publicaste con veintidós años tu primera novela, titulada Irlanda ¿cómo llega una joven de esa edad a publicar en una editorial como Planeta?**

► Yo había empezado a escribir, ya con voluntad de autora, con dieciséis. Y cuando entré en la Universidad enseñé mis textos a los profesores que en aquellos años estaban interesados en leerlos, en particular, a mi profesor de Teoría de la Literatura Ángel García Galí, que ahora está en la Complutense, gran lector, magnífico profesor y un muy buen autor. Él me tomó en serio. Es decir, la importancia de que alguien, de pronto, te dé esa mirada o ese momento de escucha ¿no? Y algún tiempo más tarde me pidió permiso para pasarle esos textos a una agente, a una amiga suya, era de una agencia literaria. No tenía claro qué era una agencia literaria, pero desde donde estaba, toda ayuda era bienvenida. Y tardé varios años porque eso fue cuando yo tenía creo que diecinueve, y hasta los veintidós no me contactó esta persona. Esta persona, casi por azar, leyó mis textos tres años después y contactó conmigo, me ofreció como autora a varias editoriales y el sello que mejor oferta hizo fue Planeta. Hay que decir que el editor de Planeta, Basilio Baltasar, por aquel entonces estaba de paso, se cambió a Seix Barral, es decir, influyó por varias razones el azar. Yo por aquel entonces, con veintidós años, ya tenía más de cien cuentos escritos y tres novelas. Vieron algo por lo que apostar, no únicamente una novela. Creo que eso fue clave.

► **De pequeña te llamaban 'La Diccionario'. ¿Fue el diccionario tu refugio del mundo y las palabras quienes te descubrieron el mundo y a ti en él?**

► Fíjate, a mí el diccionario se me quedó pronto pequeño. Me regalaron la típica, tipiquísima enciclopedia en la Comunión, y ahí sí. Porque la enciclopedia no era únicamente

“

He publicado muchas obras en géneros muy diversos con desigual resultado. Me encantaría decirte que voy a premio por obra, pero eso no ha sido así”



Epido Freire, en una imagen de archivo. / EPDA

EXPOSICIONES

HUMOR GRÁFICO EN LA MARINA

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El humor gráfico, arquitectura, escritura, divulgación cultural y emprendimiento social son las características que definen el universo de José María Pérez, Peridis, el protagonista de la próxima expo-

sición del Edificio del Reloj del Puerto de València que se inaugurará el próximo 17 de diciembre.

La muestra dará a conocer el humor gráfico de Peridis como vehículo de transmisión y difusión de valores

culturales, medioambientales y sociales de este referente de la viñeta con más de 40 años de trayectoria profesional. Unas señas de identidad que promulga la Autoridad Portuaria de València (APV) y que se recogen en las dife-

rentes muestras que se están realizando en el Edificio del Reloj.

La exposición, gratuita y abierta a todo el público, permanecerá hasta el 31 de enero y se puede visitar entre las 11.00 horas y las 18.00 horas.

A lo largo de más de 80 viñetas e ilustraciones, la mayor parte publicadas en el diario El País donde colabora desde el inicio del periódico en 1976, se hará un recorrido a la trayectoria del dibujante desde sus inicios en los años 60 hasta la actualidad.

Además, la exposición recoge imágenes de sus proyectos como arquitecto, dibujos

de edificios representativos de nuestro patrimonio cultural en los que ha colaborado como restaurador y divulgador. Una mirada al trabajo de una persona comprometida y multifacética que se explica en los audiovisuales que acompañan a la muestra que dan a conocer el proceso creativo de sus viñetas, Y en qué consiste su proyecto.



“

La pandemia no es presenciar en la televisión la masacre de las Torres Gemelas, no es una guerra ajena, nos está ocurriendo y unificando a todos, es una experiencia que tiene mucho de poético”

como el diccionario el sentido etimológico, sino que contextualizaba cada uno de los términos, y además, no solamente había lenguaje, había historias, había ciencia, había cuadros. En mi caso, la enciclopedia, que ahora no tiene espacio en las casas, era de diez tomos, era como tener la biblioteca en casa. Y ahí, efectivamente, las palabras construían realidades que eran más interesantes que mi pequeña y limitada percepción.

► **¿Eres de esas personas que piensan que lo más importante de un currículum es lo que no se ha hecho? ¿Qué te queda por hacer que nos puedas confesar?**

► No. No creo que sea lo que no se ha hecho. Me fastidia reconocer que soy mucho más práctica en ese sentido. Lo importante es que lo que se haya hecho haya tenido el resultado esperado. ¿Qué me queda a mí por hacer? ¡Tantas cosas! Mira que he hecho cosas, porque he intentado no dejar palo sin tocar. El problema es que cuando más palos toques, más descubres que quedan por ahí. Hay uno que llevo tiempo dándole vueltas, tiene que ver con la introducción de la inteligencia artificial dentro de la narración convencional. Es algo que desde antes de la pandemia tengo entre ceja y ceja. Porque toda la parte, por ejemplo, de podcast y de audio, estoy en ello; toda la parte relacionada con teatro y cine, fenomenal; un libreto de ópera que está en preparación ahora mismo; o sea, he ido cumpliendo con prácticamente todo. La creación de contenidos para publicidad, para redes sociales, para contenidos digitales. Eso no es un reto, ya se ha hecho, es camino recorrido. Esta muy bien porque te sientes a gusto una vez que culminas una cosa, pero donde yo creo que está ahora el reto tiene que ver con los nuevos formatos, formatos que siendo transitorios tienen voluntad de perdurar. Y ahí es donde por ejemplo, como cuando me interesó el hipervínculo, me interesa sobre todo la inteligencia artificial. La fusión entre tecnología y conocimiento convencional es algo que está más que asumido, por lo menos por mi parte, y la creación en ese tipo de nuevos formatos es a lo que aspiro.



Espido Freire, en una imagen de archivo. / EPDA

► **¿En qué momento de tu carrera te diste cuenta de que los escritores pueden cumplir una función social?**

► Esto es una idea que tenía siempre presente desde antes de ser profesional. Lo que también tenía claro es que no quería cumplir una función política. Había un desencanto ya entonces que se continuaba manteniendo por la idea de un escritor politizado, quizás por haber nacido en el País Vasco y en el momento en el que nació, o lo que fuera, pero podríamos servir como una herramienta social importante. Y después, pasar de lo social hacia lo ético.

► **¿Qué piensas de esta sociedad mercantilista regida por los mercados, una sociedad marcada por un utilitarismo que crea consumidores ensimismados en detrimento de la reflexión y de la crítica?**

► Que hay que pactar con nosotros mismos. No podemos evitar encontrarnos en ese entorno, disociarte por completo de esa realidad es encaminarte a la frustración y a un aislamiento completo. Ceder sin resistencia te deja vacía. Por lo tanto es necesario un pacto psicológico, un pacto con una serie de límites que te permitan saber dónde estás, dónde quieres estar y estarás dentro de algún tiempo.

► **Y ya para terminar. ¿Cómo piensas que afectará a nuestra conciencia colectiva y por extensión, a la producción literaria, los efectos psicológicos de esta pandemia?**

► Es imposible de predecir ahora, lo primero, porque no sabemos cuándo acabará todo es-

to, o cuándo lo podremos dar por vencido o superado. Tampoco sabremos cuánto sobreviviremos, o cuántos quedaremos por el camino. Confiemos en que sea un periodo relativamente breve, para que en 2022 podamos haberlo dejado atrás. Que sea un mal sueño. Y esperemos también que se pueda hablar, no solamente del trauma, sino también del proceso. Lo que encuentro ahora es análisis, que es lo más inmediato, el porqué ha ocurrido y cómo ha ocurrido, y después la idea de completar el dolor con palabras. Sin embargo, creo que la construcción se hace con distancia sobre lo que nos ha ocurrido y con reflexión sobre lo que nos ha ocurrido. En mi caso, todavía estoy intentando reaccionar, intentando adaptarme a qué hay de nuevo y desprenderme de lo que hay de viejo. Estamos, a mi juicio, o tal y como yo lo vivo, en mitad de un proceso que sin duda va a ser largo. ¿Cómo afectará? Ten en cuenta que es la primera vez que en la historia contemporánea, por lo menos mi generación, la tuya, que está viviendo un proceso público y privado en todos los países del mundo, con el mismo ritmo real, independientemente de los pequeños factores, al mismo tiempo. Es decir, no es presenciar en la televisión la masacre de las Torres Gemelas, no es una guerra ajena, nos está ocurriendo a todos, nos está unificando a todos, entonces, es una experiencia que tiene mucho de poético, que tiene mucho de ser traducida a lo poético, más que a lo narrativo. No hay épica en nada de lo que estamos contando. Entonces, de una manera más o menos intuitiva, esto dará origen primero al ensayo y después a poesía. Posiblemente después, dé el salto a buenas obras narrativas. La novela necesitará tiempo todavía para despegar.





El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

Enguany entre afins, fusions i confusions bancàries, ens han deixat out el nostre saldo. A més de les altres merdes microscòpiques que viuen amb nosaltres des de principis d'any. Perquè amigues, aquest desembre del 20 no tindrà molt a veure amb el dels anteriors, on sense metàl·lic damunt trotàvem entre comerços i llums. Desembeinant nostre dins la targeta bancària sense mirament. El futur era clar i, encara que brut, acceptàvem viure entre la brutícia moral i el jo no he sigut.

Clar, ho passarem a casa. Perquè per Nadal, cada perdiu al seu niu, com sempre. Així que el millor serà fer-se una llista de dies amb plats que volem fer i gaudir enguany. El dia 24 farem per a sopar els tres a casa una truita de creïlles, una bona ensalada, croquetes i, per exemple, unes broquetes de pollastre, per a beure vi Barónia de Turís.

El dia 25 de Nadal farem un arrosset de carabassa, carxofes, castanyes i cigrons amb un figatell daurat, amb antelació, abans d'arrancar el sofregit de l'arròs. Tot de qualsevol Mercat Municipal, al costat de cada casa.

Quan arribi el sopar de cap d'any tinc pensat fer un peix sencer, obert per la meitat fet en el forn sobre creïlles forneres i una mica d'algun cava que està obert donant voltes per la nevera.



PER NADAL, CADA PERDIU AL SEU NIU

El millor serà fer-se una llista de dies amb plats que volem fer i gaudir enguany, per no caure en malbarataments a l'hora d'anar a comprar

Amb el peix, una miqueta de formatge i pernil. I jo crec que per a ajudar a calfar l'ànima, una sopeta per davant i estem sopats.

Ara bé, el primer dia del pròxim 2021, com que no vetlarem, després de cami-

nar al matí i gaudir del concert d'any nou, ens prepararem unes migues, amb el seu pebre verdaunagüeña ben fregida, un blanquet trosset, grapat d'all i una sardina salada que obri fregit després dels alls perquè s'emporte la

seua essència. Sense oblidar el raïm que ajuden a refrescar i a llevar-se la culpa de tan calòrica vianda.

Si aquesta llista la teniu feta, amb el que necessiteu cada dia, tindreu clar que serà molt més fàcil no caure en

malbarataments a l'hora d'adquirir a les botigues o els mercats la nostra matèria primera.

Sucumbir al crit de "el Nadal és una vegada a l'any" és molt fàcil. El fet complicat és preveure, deixar-lo tot al vai-

vé de l'esperit nadalenc. És hipotecar-te a l'estat d'ànime i això que moltes vegades és incontrolable per a nosaltres mateixos.

Aquest decaïment passarà. Passarà el temps i, si més no ens adonem, estarem immersos en l'estat en el qual haurem après a viure molt més conscientment de tots els nostres actes. Això desemboca en una cuina repleta: olles, coquetes de dacs, titaines, mandonguilles d'abaecho, suquets amb qualsevol peix. També arrossos dels meus amics: de J. Montoro amb qualsevol cosa, per exemple unes carxofes de temporada ecològiques de les que tenen en Angelita Frutas y Verduras del Mercat Central de València i en les xarxes @verdifruta dels meus amics Jaume i M^o Angeles.

Sempre amb els Olis d'Oliva Verge Extra que tenim en la Comunitat Valenciana que són boníssims com m'ensenya el meu col·lega Paco Albert de @YoVirgenextra, unes coques de llanda, de Cristina; o de carabassa, uns bunyols com els de les bunyoleres de Riba-Roja de Túria, un torró de cacauet o la trenca de reis amb el seu massapà. Rematant amb un cafenet sostenible de Silvestre.

En definitiva, no el dubteu, reprendrem la cuina primitiva, la tradicional, la que ens produeix riure i plorar d'emocio quan el veiem en el plat. Així que mengueu, beueu i estimeu com si el teu món el tornares a dirigir tu.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIR. DE
MIMOMIMASCOTA.COM

Navidades perrunas

Un Inmersos ya en diciembre, la fiebre por la navidad es cada día más evidente. Son días festivos, que compartimos con la familia, días de compras y también incluso de excesos en las comidas. Pero es una vez al año y en estas fechas todo está permitido.

Además, las reuniones familiares son más numerosas, las multitudes de gente en las calles yendo y viniendo a toda prisa para encontrar el regalo perfecto de última hora, es toda una proeza. Por ello mismo, en estos casos los canes pueden llegar a ponerse más nerviosos e incluso sentir algo de estrés. No es lo mismo pasear a nuestro can por las calles tranquilas, que llenas de gentío, de luces y de mucho ruido.

Al igual que durante las cenas con más gente, incluso con los niños, pueden llegar a agobiarse.

Como educador canino os doy algunos consejos para pasar unas navidades felices y tranquilas para nuestra mascota.

1.- Evitar pasearlo por las zonas con más ruido o más conglomeradas, aunque sea cambiar los hábitos, solo serán unos días.

2.- En casa, dejarlo en un lugar donde se encuentre a gusto sin estar con todo el mundo. Siempre que sea amplio, y le dejaremos comida y sus juguetes para que se sienta cómodo.

3.- Cuando tenga miedo, es bueno acariciarlo y darle cariño, pero no en exceso para no llegar al punto de agobiarlo demasiado. Solo que sienta que estamos ahí.

Así pues, no podemos olvidarnos de nuestros adornos navideños que tanto nos encantan y que preciosos quedan en nuestros hogares. Ese árbol, en el que cada año añadimos alguna bola más o alguna que otra luz. Pues nos tendremos que andar con ojo, si sobre todo tenemos

un perro joven, que se sienten atraídos por las luces y la decoración de nuestro árbol y les tienta cogerlos para jugar.

Deberemos tenerlos vigilados, porque puede ser peligroso que se traguen algún objeto o incluso que muerdan las luces.

Si nuestro árbol no es muy grande podemos colocarlo en un lugar más alto o en un sitio que le sea más difícil de acceder.

Finalmente, comentar la tentativa gastronómica. Todos somos unos golosos y está claro que las mascotas mucho más, por ello hay que intentar que nuestros invitados no les den demasiadas sobras, para que no les sienten mal.

Así que sin más, mucho amor para estas navidades, cuiden mucho de sus perros como uno más de la familia y:

¡FELICES FIESTAS!

Y escuchame en la Radio Móvil en IVoox, iTunes e Spotify



'Burundanga' en el Teatre Olympia. / EPDA

UN NADAL DIFERENT AMB GRANS APOSTES TEATRALS A VALÈNCIA

Nadal és un dels moments perfectes per gaudir d'uns dies lliures amb la família acompanyats de les ofertes culturals de la capital del Túria. Més encara si tenim en compte que s'acaba un any complex, però, com diria Valle-Inclán, en què em pogut enfrontar-nos a tota adversitat sense perdre el bon humor. Si l'esperpent es veu més clar des de la mirada deformada, el teatre s'esdevé com la millor opció per descansar i, a més a més, suportar a la cultura segura.

REPRESENTACIONS REFLEXIVES

Durant els dies nadalencs són diverses les representacions que presenten la reflexió humana com a eix principal. És el cas de Perenne, representat al Teatre Rialto. L'espectacle

indaga en l'horitzó de la vellesa amb la confrontació dels artistes joves i d'avançada edat per construir la seua metàfora. El públic que ho desitge podrà acudir a la representació del 16 de desembre fins al 3 de gener.

Al Teatre Talia trobem ofertes igual d'interessants, amb la representació d'Anestesiadas, una comedia que parla del pas del temps i la dictadura de la imatge. Dirigit per Rafa Calatayud, l'espectacle estarà disponible fins al 20 de desembre. Un dia abans, també al Teatre Talia, el conegut monologuista Oscar Tramoyeres amenitzarà la nit amb l'actuació Con poquito me conformo, on intenta explicar, això, que es conforma amb poc.

També al Talia es troba la representació El método Grönholm, una sàtira sobre els pro-

cessos de selecció de treballadors, on es posaran sobre la taula la falta d'escrúpols per aconseguir treball. Es podrà gaudir d'aquesta actuació els dies 23 i 24 de desembre. Al Teatre Olympia es representarà el drama Burundanga, estupefaent que utilitzarà la protagonista per esbrinar si la seua parella l'estima de veres, malgrat que aquesta solució només complicarà les coses. Es podrà acudir a aquesta obra dirigida per Gabriel Olivares fins al 24 de Gener.

PROPOSTES PER A TOTA LA FAMÍLIA

Altres alternatives a València són tan originals com Fast-money, al Teatre Micalet els dies 19 de desembre, 2 i 9 de gener; un apropament a l'economia submergida i els vídeos eròtics. L'obra Ala Meua del Teatre Carme, representada el 3 de gener, tampoc deixa indiferent; es planteja què fariem si la nostra realitat fora d'altra manera.

Nadal és sinònim de deixar de costat l'ordinador i passar temps amb els menuts de casa, per això València ofereix multitud de propostes per a ells. Una d'aquestes es pot veure al Teatre Talia el 26 de desembre, on Oscar Tramoyeres, Rafa Alarcón i Pablo de los Reyes li posen l'accent divertit a les festes amb l'especial Navidad VLC Comedy. Aquesta productora també ofereix el 2 de gener l'especial Reyes VLC Comedy, en la mateixa línia. A més a més, el 27 i 28 hi ha una cita amb El villano de la Navidad, un espectacle musical sobre el conegut Grinch, que intentarà robar tots els regals junt amb el seu gos Max. Per altra banda, el Talia ofereix un espectacle de mags i il·lusionisme del 29 de desembre fins al 6 de gener anomenat Navidades mágicas.

L'univers Disney torna al Teatre Olympia, on la representació de La bella i la bèstia demostrarà la importància de fixar-se en l'interior. Del 22 de desembre al 10 de gener majors i menuts podran gaudir d'aquest gran espectacle. Un altre especial de Nadal destacable és el que prepara el Teatre Micalet amb el monòleg de Xavi Castillo.

Aquest teatre també estrena la quarta temporada del Nadal a casa els Cupiello, del 16 de desembre al 10 de gener, una frenètica comèdia d'Eduardo de Filippo amb grans opinions de la crítica.

Entre els seus intèrprets estan Pilar Almeria, Carla Almeria o Josep Manel Casany. Totes aquestes novetats pretenen que aquest any també siga recordat pels moments entranyables, perquè no hi ha major plaer que seure i gaudir del que l'univers escènic pugua oferir.



'La bella y la bestia' en el Olympia. / EPDA

PERIDIS

DES DEL

17 DE DESEMBRE

FINS AL

31 DE GENER

ORGANITZA

valenciapop

Asociación Portuaria de Valencia

COL·LABORA

Universidad de Alcalá

F/

FOMENTO DE LA CULTURA

Q

LOS CINES SE REBELAN POR EL AUMENTO DE RESTRICCIONES

LAS SALAS VEN UN "AGRAVIO" EN LA PROHIBICIÓN DE COMER Y BEBER

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Discriminados. De esta tajante manera han denunciado los cines sentirse tras las últimas restricciones sanitarias que afectan a las salas valencianas.

Los afectados aseguran que ha sido "una mala noticia para el sector del cine", la decisión de Sanitat de endurecer las restricciones en Navidad, tras una reunión mantenida el pasado 10 de diciembre con la Secretaría Autonómica de Salud Pública de la Conselleria, en la cual desde el departamento se reafirmaron en la reducción de los aforos y se comprometieron a hacer una consulta a los técnicos para intentar mantener las limita-



Mascarillas en un cine, en una imagen de archivo. / EPDA

ciones anteriores a la Orden de 6 de noviembre, es decir, que se permita comer y beber en salas de cine.

En ese sentido, se comunicó a la Secretaría Autonómica de Salud Pública que los responsables de las salas esperaban ver suprimida esta restricción porque representa un agravio comparativo con otros sectores.

Cuando los cines se vieron obligados a limitar aún más su capacidad y a prescindir de la venta de dulces, palomitas y refrescos, acataron la resolución consciente de que la prioridad era controlar la segunda ola de la pandemia. Pero ahora ya no comparten del mismo modo la postura de la administración.

"Han pasado seis meses desde la reapertura y no ha habido ni un solo brote en salas", señalan desde la Federación de Cines. "Se ha demostrado que esta actividad no supone un foco de contagios.

Las fiestas navideñas se habían convertido en la última baza de los cines para salvar un año catastrófico debido a la pandemia. Las perspectivas eran más que positivas, con estrenos de indudable atractivo familiar, pero las reticencias de Conselleria han supuesto "un jarro de agua de fría"

PROTESTA EN RUSSAFA CONTRA LA REDUCCIÓN DE TERRAZAS

LOS HOSTELEROS DENUNCIAN ESTAR "ACRIBILLADOS"

■ EFE | VALENCIA

Empresarios y trabajadores de la hostelería de València han realizado esta mañana una sentada en la calle Cura Femenia del barrio de Russafa para denunciar el recorte de las terrazas, y han denunciado que esta medida "mata" a un sector ya "acribillado" y que vive en una situación de gran incertidumbre ante la crisis.

"Si te quitan la terraza te quitan la vida", ha advertido en declaraciones Amor López, presidenta de la Asociación de Hosteleros de Russafa, que no entiende como en el momento actual, en el que "es indispensable un negocio hostelero con terraza" por las medidas de seguridad para combatir la covid-19, el Ayuntamiento decida reanudar el recorte de estos espacios.

"A los negocios hosteleros nos están acribillando" en cuanto a medidas de seguridad que afectan a la actividad, lamenta López, quien advierte de que muchas de las empresas hosteleras van a optar por "no subir las persianas" ante la situación de incertidumbre en las que se encuentran.

En el mismo sentido se ha pronunciado Francisco Ferrer, hostelero también en el barrio de Russafa, quien asegura que solo ha podido mantener a un empleado de los tres que tenía en plantilla, y que de las ocho mesas de las que disponía su local se va a quedar con dos por las nuevas restricciones.

"El Ayuntamiento se ríe de nosotros y no podemos más", ha denunciando Ferrer y la-



Clientes de la terraza de un bar en Russafa. / EPDA

menta que el consistorio priorice la creación de carriles-bici y no tenga en cuenta la situación de la hostelería que sigue pagando sus impuestos.

Por su parte, el portavoz de la Coordinadora de la Hostelería de los Barrios de Valencia, Vicente Pizcueta, ha advertido de que las Pyme no pueden tener en estos momentos "dos enemigos: el virus y a un ayuntamiento

incapaz de entender que el espacio público es fundamental para la supervivencia" de las pequeñas y medianas empresas.

"Necesitamos terrazas y espacios al aire libre", ha reivindicado, y ha recordado que la concejala de Espacio Público, Lucía Beamud, se comprometió hace quince días públicamente a que "durante la pandemia no iba a realizar ningún recorte" de terrazas.

A su juicio, este cambio "es una muestra de inhumanidad y de incompetencia" por parte del consistorio, y ha asegurado que desde la coordinadora continuarán durante las Navidades haciendo visible su campaña "El virus mata y el Ayuntamiento remata".

Esta mañana, empresarios y miembros de la Coordinadora de la Hostelería de los Barrios de Valencia han realizado un sentada en la calle Cura Femenia del barrio de Russafa, para denunciar el inminente recorte de las terrazas en este emplazamiento tras el de la Plaza de la Virgen.

Con pancartas con el lema de la campaña y otras reivindicando "ayudas al sector", los empresarios han mostrado su indignación ante la decisión del consistorio de perimetrar y señalar cerca de 700 terrazas de la ciudad.

La protesta ha coincidido con la llegada al barrio de los técnicos municipales para realizar el marcado de las terrazas, quienes han informado de que esta medida "no pone ni quita" derechos a los hosteleros.

De hecho, recuerdan que estos tienen que esperar a recibir la resolución municipal y pueden mantener el aforo del espacio en su situación actual.

Ahora bien, los empresarios han tenido que comprar la pintura y cintas adhesivas para marcar la nueva terraza según las indicaciones de los funcionarios municipales, generando mayor indignación en el sector.

Para los hosteleros, la postura adoptada por el Ayuntamiento de València, procediendo a recortes de mesas y sillas en plena crisis sanitaria y económica, supone un punto de inflexión en la confrontación existente entre la delegación de Espacio Público con el colectivo de la hostelería y el ocio.

Recuerdan que ya han cerrado uno de cada cuatro bares, restaurantes y locales de ocio desde el mes de junio y las previsiones son que en los próximos meses supere los 2.700, el 45 % del total de las 6.000 pymes hosteleras que hay en la ciudad.

Kibiwott Kandie bate el récord del mundo de media maratón en Valencia

EL KENIANO **EVANS CHEBET** GANA EN LA PRUEBA LOGRANDO PARA VALENCIA LA **TERCERA MEJOR MARCA MUNDIAL**

REDACCIÓN
VALENCIA

El keniano Kibiwott Kandie con sus 57:32 ha logrado un nuevo récord del mundo en el Medio Maratón Valencia Trinidad Alfonso EDP Elite Edition, que se ha celebrado en Valencia Ciudad del Running con una prueba solo para atletas profesionales. La victoria del corredor supone una nueva marca mundial tras superar el registro de 58:01 que logró Kamworor en Copenhague en 2019.

Además, tres hombres más han rebajado el anterior récord del mundo: Ja-



Llegada de Kibiwott a meta. / MEDIA MARATON VALENCIA

cob Kiplimo (57:37), Rhonex Kipruto (57:49) y Alexander Mutiso (57:59), confirmando que el circuito valenciano es el mejor del mundo para conseguir grandes marcas.

En mujeres, la ganadora ha sido la etíope Genzebe Dibaba con un tiempo de 1h05:18, seguida de Sheila Chepkirui con 1h05:39 y de la ganadora de 2019 Senbere Teferi con 1:05:51.

Entre los españoles, el debutante Carlos Mayo ha conseguido la segunda mejor marca de la histo-

ria en medio maratón con un tiempo de 1h00:06, rebajando la conseguida por Juan Antonio 'Chiki' Pérez (1h00:58) el año pasado en el Medio Maratón Valencia. En categoría femenina, la primera nacional ha sido la también debutante M^a José Pérez, del CA Serrano, ha sido la primera en cruzar en 1h12:57.

MARATON DE VALENCIA

El Maratón Valencia Trinidad Alfonso EDP ha dado otro paso en su objetivo de seguir mejorando su posición mundial, convirtiéndose en el tercer maratón más rápido del mundo gracias a la marca del keniano Evans Chebet de 2h03:00. (por detrás de Berlín y Londres) y protagonizando una histórica jornada en Valencia Ciudad del Running.

En categoría femenina absoluta, la atleta Jepchirchir keniana batió el récord de la prueba con su 2h17:16.

PALABRA DE CORREDOR



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y Entrenador Nacional

Fenómeno runner

Es un placer inaugurar mi colaboración en "El Periódico de Aquí", con una columna de opinión que versará principalmente sobre el mal llamado "fenómeno Runner" y que iré intentando desglosar a lo largo de las diferentes ediciones. Gracias por la oportunidad.

Me apetece llamar la atención del lector sobre la evolución tan gigantesca que ha tenido el fenómeno de la carrera a pie, y a ciencia cierta que algo de esto conozco, por haberlo sufrido en mis propias carnes... Mis más de cuarenta años como corredor me dan un punto de vista creo que válido para poder valorar la evolución que ha llevado.

En la década de los ochenta, surgió una campaña del Consejo Superior de Deportes llamada "Andar y correr", y ahí empieza la historia.

Aun así, lo más común era que nos gritaran al vernos correr por carreteras y caminos, e incluso que intentaran hacer la "gracieta" de intentar atropellarnos. También, curiosamente, hemos sido increpados por gente trabajando; recuerdo como si fuera ayer, a un Labrador en plena recogida del arroz, por la zona de El Saler, gritarnos a viva voz, que "si no nos daba vergüenza ir con pantaloncitos cortos correteando por la carretera con la de faena que había en el campo".

Y es que, en la década prodigiosa de los 80 (no sólo conocida así por los movimientos musicales de "la movida", o nuestra querida "ruta del bacalao"), nació en España, gracias al ímpetu de unas mentes privilegiadas, (y como no, siguiendo las modas made in USA) el germen de la que ahora se podría denominar la "fiebre del corredor", e importamos, gracias a la Marathón de Nueva York (sí, en femenino), la peregrina idea de organizar en las grandes capitales españolas Marathones, pero de las de 42 kilómetros... Y así en 1981, la Sociedad Deportiva Correcaminos, puso en marcha la semillita que nos ha traído hasta nuestros días a liderar a nivel mundial los rankings en cuanto a marcas y sobre todo a número de inscritos, a denominar a Valencia, como "La ciudad del Running".

Lo que mucha gente no sabe, es que los directivos de la Sociedad Deportiva Correcaminos, marcharon a Madrid a correr y ver como se organizaba una Marathón, y ni cortos ni perezosos se pusieron manos a la obra para dar a luz a la criatura, eso sí... Organizándolo, y corriéndola a la vez (inaudito).

Lo positivo, es que así se inoculó a la Sociedad Valenciana "la cultura deportiva" y poco a poco (quizás demasiado lentamente), hemos ido evolucionando y lo que en un principio se llamaba correr, pasó a llamarse jogging, después footing, para acabar denominándose ser runner.

No obstante, un servidor, pretende seguir considerándose CORREDOR, mientras la cordura me lo permita.

+deAQUÍ

CICLISMO



Llegada a meta de Pogacar. / VOLTAACV

Elche acogerá la salida de la Volta a la CV

► La ciudad de Elche acogerá la salida de la 72 edición de la Vuelta Ciclista a la Comunidad Valenciana. La prueba ciclista se realizará el próximo 3 de febrero en el Paseo de la Estación de la localidad alicantina. Esta cita dará el pistoletazo de salida en 2021 a la temporada del ciclismo, lo cual hará que los principales equipos ciclistas, se den cita en esta edición. La Volta a la Comunitat Valenciana Gran Premi Banc Sabadell, se celebrará del 3 al 7 de febrero del próximo año y recorrerá las tres provincias.

RUNNING



Integrantes del equipo. / EPDA

La Comunitat campeona de Trail

► La Comunitat Valenciana se ha proclamado campeona de España tras vencer en la isla de Ibiza por delante de las selecciones de Andalucía y Murcia respectivamente. Uno de los participantes más destacados de la expedición levantina es Andreu Blanes que realizó una auténtica exhibición sobre la tierra. En la categoría femenina, Laura Domene concluyó en segundo puesto individual de la prueba.

BALONMANO

Benidorm a la fase final de copa

► El Balonmano Benidorm estará en la próxima fase final de la Copa del Rey cubriendo la vacante que debería haber ocupado el club natural organizador. La próxima edición de la Copa del Rey se celebrará en el Wizink Center de Madrid del 5 al 7 de marzo.

GIMNASIA ARTÍSTICA

Nestor abad, campeón de España

► El alicantino Néstor Abad logró su quinto título de campeón de España del concurso completo masculino de gimnasia artística al imponerse con 82.450 puntos.

PILOTA



Guanyadors del trofeu. / FPCV

El trofeu Mestres ja té campions

► El trio de Puchol II, Javi i Santi de roig, i Marc, Félix i Nacho de blau es van proclamar campions en un duel llarg i intens que es van apuntar per 60-50 d'escala i corda. Per altra banda, Vicent, Tonet i Néstor, de roig, s'han imposat amb un 30-15 davant de Marràhi, Brisca i Ricardet en la modalitat de raspall en el trofeu Mestres, uno dels tornejos més destacats de l'any.

FÚTBOL SALA



► EL LEVANTE FS PASA A CUARTOS TRAS SUPERAR A OSASUNA. El Levante UD FS sufrió lo indecible para solventar la primera eliminatoria de Copa del Rey ante Osasuna, al que superó en la tanda de penaltis tras empatar (3-3) en el tiempo reglamentario. Los equipos que están en la siguiente ronda son: Barça, Movistar Inter, Valdepeñas, Jaén, Santa Coloma, Antequera, y ElPozo.

SUPERCOPA FEMENINA



► EL LEVANTE UD SE ENFRENTARÁ AL EDF LOGROÑO EN LA SUPERCOPA FEMENINA 2021. El conjunto granota ya conoce a su rival en la Supercopa Femenina de 2021. El sorteo realizado durante la Asamblea de la Real Federación Española de Fútbol de la localidad madrileña de Las Rozas. Las valencianas se enfrentarán al EDF Logroño Femenino el próximo 12 de enero.

Los 7 mejores momentos deportivos de la Comunitat Valenciana del año

EL **DOBLE ASCENSO** A DIVISIÓN DE HONOR DE LES **ABELLES** ES LO MÁS DESTACADO DEL **2020**

LAURA FLORENTINO
VALÈNCIA



En un año marcado por la grave situación sanitaria y económica que se está viviendo a nivel mundial provocada por la pandemia del coronavirus resulta de gran alivio destacar los momentos deportivos que han acabado en triunfos de la Comunitat Valenciana. Ha sido un año en el que los galardones se han hecho de rogar, puesto que muchas de las competiciones se han tenido que posponer durante los primeros meses de estado de alarma del país. No obstante, los triunfos de este año han sido pletóricos y se han alcanzado los objetivos que venían acordados durante la temporada pasada.

FÚTBOL

Destacando los seis mejores momentos deportivos de la Comunitat Valenciana es necesario mencionar primeramente el auge del fútbol practicado por mujeres en las categorías nacionales. El verano pasado se disputaron los play-offs de Primera Nacional para ascender a Reto Iberdrola, lo que equivaldría a lo que se conoce como Segunda División del fútbol español. Los equipos que se jugaban el ascenso a la segunda categoría profesional del fútbol

femenino del territorio valenciano fueron el CF Jovenut Almàsora y el UD Aldaia CF. Ambos disputaron los encuentros en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. El equipo castellonense logró el ascenso tras superar en el encuentro al Real Betis B tras un 1-0, el equipo aldaiese consiguió la victoria ante el equipo vasco Añorga KKE con un 0-1 en el marcador. Se puede decir que el fútbol valenciano practicado por mujeres está en pleno apogeo, pues junto a estos dos equipos se incluyen el Villarreal CF, Levante UD y el Valencia CF en esta categoría, siendo dos estos, el club granota y el equipo 'che' los equipos filiales que no optan a ascender, dado que ya está el primer equipo en la máxima categoría. Los cinco equipos valencianos son una potencia en la Reto Iberdrola de la temporada 2020-2021.

CICLISMO

El mundo del ciclismo también se encuentra de celebración, el ciclista olímpico castellonense, Sebastián Mora, logró el pasado noviembre proclamarse campeón de Europa de puntuación en la ciudad búlgara de Plovdiv. El vilarrealense ha conseguido su primer título en esta modalidad y acumula en su palmarés su sexto oro continental, junto a él se encuentran los triunfos conseguidos en Apeldoorn el año pasado, los dos en 'Scratch', en 'Madison' en Grenchen en 2015 y en del Saint-Quentin ganado en 2016. Además, también consiguió el oro en la categoría 'Madison'. Mora quiso dedicar unas palabras en su página web oficial tras los triunfos conseguidos: «estoy muy con-



Las jugadoras del CF Jovenut Almàsora celebrando el triunfo a Reto Iberdrola / RFEF



El ciclista castellonense, Sebastián Mora / SEBASTIÁN MORA WEB OFICIAL

tento de haber conseguido estos dos oros, que ya son seis absolutos. Ahora unos días de descanso y a por el 2021».

tento de haber conseguido estos dos oros, que ya son seis absolutos. Ahora unos días de descanso y a por el 2021».

CICLOCROSS

Siguiendo con la temática ciclista, hay que dedicar este apartado a la reciente ganadora de ciclocross. Esta disciplina consiste en dar vueltas a un circuito sobre varios tramos

diferentes, entre ellos se encuentra el asfalto, prados, caminos y terrenos enfangados entre los que hay que pasar por diferentes partes obstaculizadas con objetos naturales o artificiales, aquí es donde el/la ciclista se ve obligado a bajarse de la bicicleta.

En esta modalidad el deportista valenciano está de celebración, pues Sara Bonillo, la joven

de 19 años natural de Sueca se ha proclamado recientemente campeona de España en categoría sub 23. La deportista valenciana viene pisando fuerte el panorama deportivo nacional, pues no solo ha logrado ese podio del ámbito fuera de la Comunitat Valenciana, sino que ha conseguido el tercer puesto en la clasificación general de la categoría en la Élite femenina. En recientes declaraciones a la Real Federación Española de Ciclismo tras lograr el oro afirmó que está muy contenta y que ha tenido «muy buenas sensaciones durante las pruebas de la Copa de España». Sin duda, le espera un año más que prometedor en el que ya trabajar para consolidarse como la mejor ciclista joven del país antes incluso de cumplir su veintena de edad.

AJEDREZ

El municipio de Silla este año está de celebración, pues el equipo de ajedrez, club Silla-Bosch Serinsys, de la localidad se ha proclamado campeón de España de Ajedrez

www.elmiradordesagunto.com
info@elmiradordesagunto.com
 Camino de Liria, 46 Sagunto
T. 96 265 12 45



La Comunitat Valenciana ha logrado este año cosechar varios oros en diferentes disciplinas



El equipo femenino y masculino de rugby Les Abelles han logrado ascender a División de Honor

GALARDÓN PERSONAL

Premio AS Promesa

Los triunfos no solo se dan de manera colectiva, también llegan de manera individualizada y esta vez ha recaído sobre la jugadora del Valencia Basket, Raquel Carrera. La gallega se llevó el galardón premio AS Promesa 2020, con apenas 19 años recién cumplidos ya forma parte de uno de los mejores equipos de baloncesto de Europa y ya ha sido convocada con la Selección Absoluta por primera vez en los partidos preparatorios para el Europeo de 2021 que se celebrará en València.

La ala-pívot del equipo valenciano tiene en su haber más galardones, pues la temporada pasada fue nombrada como jugadora española con mayor proyección de la Liga Endesa Sub-23.

por equipos el pasado mes de septiembre. El campeonato tuvo lugar en el hotel RL Anibal de Linares y el equipo siller disputó siete rondas en las cuales consiguieron hasta once puntos en su haber. También se encuentran de celebración en la misma competición el club Andreu Paterna que consiguieron alzarse con el segundo premio quedando subcampeón del mismo. Los dos equipos valencianos deslumbraron en aquella jornada de ajedrez atípica por la situación pandémica, pero lograron traerse los triunfos a casa.

RUGBY

Uno de los momentos más deseados para el Club Deportivo de Rugby Les Abelles era el ascenso a División de Honor. Este año lo han consegui-



La gimnasta Polina Berezina con el oro conseguido / PROYECTO FER

do y por partida doble, dado que tanto el equipo femenino como masculino han logrado tener representación en la máxima categoría del rugby español esta temporada. Los chicos lograron el ascenso en la competición el pasado 25 de octubre ante el equipo de la UAX, el Hernani. Fue un ascenso un tanto peculiar, puesto que el equipo no optaba a luchar por esa plaza en la máxima categoría, sino que el Santander y el Jaén renunciaba a sus plazas del ascenso, dejándoles una vacante libre al equipo valenciano jugándose este ascenso ante el equipo vasco a un único partido. Un sueño muy deseado y cumplido por parte del equipo dirigido por Alberto Socías.

Las jugadoras de la categoría femenina lograron el

ascenso el pasado mes tras la renuncia del INEF Barcelona a tener representación en su máxima categoría esta temporada. El equipo dirigido por Guillermo Ahuir está de celebración por varias razones. Una de ellas es por el cincuenta aniversario del club abejorro, en ambas categorías, representan por primera vez a la Comunitat Valenciana en la Liga Iberdrola de Rugby, la máxima categoría nacional y porque junto al equipo madrileño, Cisneros, son los únicos que comparten equipos femenino y masculino en la élite. En definitiva, unos grandes triunfos que dejan por todo lo alto al territorio valenciano gracias al esfuerzo, la dedicación y la ilusión de luchar contra los mejores equipos de España.

Para tratar los dos últimos triunfos más destacados de este año hay que trasladarse a Alicante. Allí se ha logrado el oro en el Campeonato de España de Patinaje Artístico y en el Campeonato de España Individual de Gimnasia Rítmica

PATINAJE ARTÍSTICO Y GIMNASIA
Carlos Torres Cascales ha sido el encargado de llevarse el oro con el Club de patinaje Elche, el único que representaba a la Comunitat Valenciana en el Campeonato que se disputó en Tarragona a principios de diciembre. También acompañó con su triunfo la patinadora del mismo club ilicitano Alba Ruiz Soler que cosechó un tercer podio.

Para finalizar con este recorrido de triunfos deporti-

vos de la Comunitat Valenciana, cabe destacar la actuación que tuvo Polina Berezina en el Campeonato de España Individual de Gimnasia Rítmica. La deportista perteneciente al Club GR Torrevieja se hizo con el oro quedando como Campeona de España a principios de este mes en la competición celebrada en València, en el Centro Nacional Colonial Sport de Alfafar. En su actuación se defendió en los aparatos de aro, mazas y pelota en las que cosechó nada más y nada menos que tres oros y un bronce en la especialidad de cinta. Sin duda, un año triunfal destacado por lo grandes logros de los/las difrenetes deportistas que tiene la Comunitat Valenciana y que cada vez son más presentes en nuestros días.

ENVÍOS
para España
24h

VAPEOMAX
Tu casa de vapeo

www.vapeomax.com

WHATSAPP 652 287 324

PROPÓSITO PARA EL 2021
¡Deja el tabaco, pásate a los cigarrillos electrónicos!

TIENDA FÍSICA:
C/ Caja de Ahorros, 20, Torrent, Valencia

HORARIO:
De 10h A 14h - 16h A 20h

POLIDEPORTIVO

Los Premios al Mérito Deportivo 2019 reconocen la labor de 29 deportistas, clubes y voluntarios

LA GALA TUVO LUGAR EN EL COMPLEJO DE LA **PETXINA DE VALENCIA** Y FUE RETRANSMITIDA EN **STREAMING** PARA LOS AFICIONADOS DEL **DEPORTE**

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

El Complejo Deportivo Cultural Petxina acogió el pasadolunes 21 de diciembre la gala semipresencial y virtual emitida en streaming de entrega de la XX Edició dels Premis al Mèrit Esportiu Ciutat de València 2019, en la que se ha reconocido el trabajo de 29 deportistas, clubes o equipos y voluntarios más destacados en el ámbito deportivo valenciano.

Estos galardones premian los mejores resultados deportivos logrados durante el año 2019, así como la labor en favor del deporte, realizados por las entidades y los deportistas valencianos o que hayan desarrollado su labor en Valencia.

Por motivos de seguridad ante la crisis sanitaria por la pandemia de la Covid-19, el Salón de Actos de la Petxina acogió como únicos asistentes presenciales a los deportistas y clubes premiados. La situación actual requiere la aplicación de los criterios de máxima responsabilidad y, por ello, se procedió a reducir más el aforo recomendado del 30% para este tipo de actos.

En este sentido, Pilar Bernabé, concejala de Deportes y presidenta de la Fundación Deportiva Municipal, destacó que “a pesar de la pandemia y de todos los obstáculos, no podíamos dejar de reconocer y rendir homenaje, aunque sea de manera combinada, unos, presencialmente en la casa del deporte, la Petxina, y otros, virtualmente a través de la pantalla, a quienes mejor representan los valores que este año tanta falta nos han hecho como son el esfuerzo, la superación, la valentía y la solidaridad del equipo”.

Para finalizar, la concejala de Deportes agradeció el trabajo de los voluntarios y voluntarias que en 2021 celebrarán su 10 aniversario y a los patrocinadores por su apoyo

al deporte. “En 2021 celebraremos eventos deportivos de máximo nivel y demostraremos de nuevo que València es referente en organización a nivel nacional e internacional. Por delante quedan el Eurobasket Femenino, el World Padel Tour y en unos días sabremos si València pasa a ser finalista para la organización de los GayGames en 2026”, afirmó.

Los Premios al Mérito Deportivo se dividen en 6 ámbitos de reconocimiento y 17 categorías en las que el jurado, conformado por un total de ocho miembros, otorga las distinciones. Los miembros del jurado son expertos en los diferentes ámbitos evaluados.

DEPORTISTA MÁS DESTACADO

Con cuatro premiados dentro de esta categoría, el deportista masculino más destacado fue Javier Rico Dasí, campeón de pádel nacional en 2019 y actual nº 22 del ranking mundial. Por su parte, la deportista femenina más destacada es Victoria Díez SanJuan, campeona de pilota valenciana en el IV Campeonato de Europa de selecciones inferiores 2019 y medalla de Oro en el Campeonato de Europa Sub-19.

Respecto a los deportistas con discapacidad, el jurado ha elegido a Raúl Martí Durá y Nagore Folgado García como los más destacados de 2019. Raúl es campeón de España de Boccia por equipos, subcampeón individual y 5º a nivel europeo. Nagore es campeona del Mundo Júnior en los 100 y 200 metros lisos y campeona de España Sub-16 en los 100 metros lisos. Con sólo 16 años ya está compitiendo en categoría absoluta al máximo nivel nacional.

En la categoría del club o equipo deportivo más destacado, el galardón ha recaído en el Club de Pádel Ciudad del Turia, ya que ce-



Foto de premiados en el Complejo de La Petxina. / EPDA

lebra su primera década con unos resultados en 2019 inmejorables en los que ha logrado 30 medallas en los campeonatos de España en la modalidad de Velocidad (5 fueron títulos nacionales); bronce y plata en la modalidad de Roller Derby y ocho medallas más en el campeonato de Europa de Patinaje de Velocidad (con dos títulos europeos). Medalla de plata individual en Velocidad y plata y bronce por equipos en el campeonato del Mundo WRG Barcelona 2019 modalidad Roller Derby

TRAYECTORIA DEPORTIVA

En cuanto a esta categoría dentro del ámbito del deporte de competición oficial y de alto nivel, este año el jurado ha decidido premiar a dos deportistas por igual, ya que son referentes en sus respectivas disciplinas a nivel nacional e internacional: Juan Daniel de La Peña, 5 veces campeón del Mundo y de Europa de Bike Trial, 23 veces campeón de España y 8 veces campeón de la Comunitat Valenciana. Lleva 15 años consecutivos como deportista de alto nivel BOE de Ciclismo. Y David Armendariz Araujo, deportista y entrenador de lucha con casi dos décadas de experiencia y campeón Mundial y de

España de Grappling Gi UWW, FELLDA y otras modalidades de Artes Marciales Mixtas (MMA)

El jurado también ha premiado el hecho deportivo o mejor resultado a nivel internacional que en esta edición ha recaído en el Valencia Basket Club, por proclamarse campeón de la Eurocup 2019 y lograr así el segundo título más importante del continente y por el balance conseguido en la competición: 20 victorias y sólo tres derrotas.

DEPORTE EN EDAD ESCOLAR

En el ámbito del deporte en edad escolar, el Premio al deportista más destacado es para Manel Robla Espí, medalla de oro y plata en distintas modalidades de patinaje en el campeonato de España Pista y bronce en el campeonato de Europa 2019. En esta categoría el jurado ha concedido dos menciones: la de Plata ha recaído en Daniel Albir Soria, campeón de España individual en Gimnasia Artística y primero en la Clasificación General en la categoría Vía Olímpica 2. Y la de Bronce ha sido para Carlos Carbonell Mullor, campeón de España de Clubes de Voleibol Playa y cuarto en el campeonato del Mundo de deporte en edad escolar Vóley Pista 2019.

En cuanto a las mujeres galardonadas en dicha categoría son: Viviana Galván Cipriani, tercera en el campeonato Mundial de Ajedrez Juevnil Sub-16 y ganadora de la Distinción de Deportista de Alto Nivel, y con la mención de Plata Yeva Yeghikyan, primera clasificada femenina de los campeonatos autonómicos Sub-10 y de los Provinciales Sub-10.

Respecto a los deportistas con discapacidad en edad escolar más destacados masculino y femenino, el premio ha sido para Izan López Rodríguez y Ana Moya Soriano, respectivamente. Izan es integrante muy activo del equipo TEA (Trastorno del Espectro Autista) del CB Petraher y Ana es tercera en el campeonato del Mundo Júnior de 100 metros lisos y subcampeona de España Sub-16 de salto de longitud.

En lo que a los clubes o equipos respecta, se ha hecho con el Premio al Club Deportivo en edad escolar más destacado el Valencia Club de Atletismo por lograr gran cantidad de medallas en los campeonatos de España Sub-18, Sub-16 y Sub-14. La Mención de Plata ha sido para el Club Antares Valencia de Gimnasia Artística por conseguir durante 2019 los mejores resultados a nivel provincial, autonómico y nacional,

y la mención de Bronce ha sido para el Club de Tenis Valencia, con siete campeonatos y cinco subcampeonatos de España en su haber.

Por otra parte, el centro educativo galardonado por haber apoyado más el deporte en edad escolar ha sido el Valencia Club de Atletismo, cuya escuela cumple su vigésimo aniversario y es en la actualidad la más numerosa de España con más 800 alumnos y alumnas.

DEPORTISTA ÁMBITO POPULAR

Dentro de esta categoría, Alberto López Barceló ha sido galardonado como deportista masculino, ganador del XV Edición del Circuito Divina Pastora Seguros de Carreras Populares de la ciudad de València, y María José Cano López-Fraile como deportista femenina y también ganadora de la XV Edición del Circuito Divina Pastora.

APOYO AL DEPORTE Y A LA IGUALDAD DE GÉNERO

Por otro lado, la distinción a la Asociación que más ha apoyado el deporte popular ha sido para el Equipo Dragon Boat Marina Valencia BCS-ACS. Y el reconocimiento a la Entidad No Deportiva que más decididamente ha apoyado el deporte de la ciudad ha recaído en Teika Vending Valencia S.L. por su apoyo al deporte femenino con el patrocinio de equipos femeninos como el València CF, València Basket Club, Levante UD, Vila-real CF, Les Abeles Rugby, entre otros.

Por su parte, la Entidad deportiva que más ha promovido la igualdad de género en la práctica de la actividad física y el deporte en la ciudad de València ha sido para el CD Orriols Marni por convertirse en el referente del balonmano femenino en el municipio. Su proyecto, iniciado en 2009, posibilitará tener para la temporada 2020/21 un equipo femenino que competirá en la categoría de primera nacional de la FBMCV a un paso de formar parte de la élite del balonmano español.

VOLUNTARIADO Y MEDIOS

En el ámbito del voluntariado deportivo, Francisco Perea Romero y Mónica Adriana Paolucci han sido reconocidos como los Voluntarios Deportivos más destacados del año 2019 y en cuanto a los medios de difusión que más y mejor han apoyado y han difundido la realidad deportiva de la ciudad, el Premio al Mérito Deportivo ha sido para el programa Super Running de Levante Televisión.

Asimismo, el premio al mejor artículo o reportaje periodístico ha sido para Raúl Cosin Camacho por su libro Referentes, en el que recoge 24 retratos de deportistas valencianos, a modo de biografía, con una finalidad educativa y divulgativa.

PREMIO AMORÓS AL MÉRITO DEPORTIVO

El Premio Amorós al Mérito Deportivo Ciudad de València ha sido otorgado a Bernardo España EDO, “Españaeta”, por toda una vida dedicada al deporte, más concretamente al fútbol y al València CF.