

2010-2020

1Q

ANIVERSARIO DE AQUÍ GRUPO

DE AQUÍ VALENCIA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

'POR MUY LARGA QUE SEA LA TORMENTA, EL SOL SIEMPRE VUELVE A BRILLAR ENTRE LAS NUBES' KHALIL GIBRAN

▶ **PANDEMIA:** La Navidad deja el virus fuera de control y fuerza el cierre de la ciudad en fines de semana ▶ P12-13

▶ **VIU VALÈNCIA:** Todo sobre Cultura y Deportes



Nº 20 · AÑO IV · 26 DE ENERO DE 2021

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
SEMPRE TEUA
La teua llengua

VALORACIÓN DE CANDIDATOS

Los portavoces valencianos, representan el pasado para la ciudadanía ▶ P8-9



Ade +

MOVILIDAD



▶ Las restricciones al coche llevan a Valencia al liderazgo de los atascos en España ▶ pág 18

ENCUESTA

PSOE		PP	VOX	Cs
7-8	9	8	4-5	4

Empate técnico en el pulso por la alcaldía

COMPROMÍS PIERDE UN CONCEJAL Y VOX DUPLICARÍA SUS RESULTADOS DE 2019

▶ P4-9

ECONOMÍA



La línea 10 de Metrovalencia y la antigua Fe duplican la inversión del Consell ▶ pág 20-21

URBANISMO



Último adiós a la Facultad de Agrónomos ante la ampliación del Clínico ▶ pág 17

La primera targeta que contribueix a la igualtat de gènere.



caixapopularadona.es



DE AQUÍ

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:

PERE VALENCIANO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
José Luis Lluésma
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Noel Rodilla
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Olga Roger
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
Noel Rodilla
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALENCIA / MORVEDRE:
José Luis Lluésma
Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:
Olga Roger
Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
M^a Ángeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD:
Dani Riera
Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ:
DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Director comercial:
JOSÉ LUIS LLUESMA
Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Directora comercial web:
DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:
MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
disseny@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
GONZALO RUIZ
gonzalo.ruiz@amgor.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

EDITORIAL

Sondeo en Valencia: empate técnico mientras se confirma si Mata y Oltra dan el salto municipal

El Ayuntamiento de Valencia protagonizará la gran batalla electoral en las elecciones municipales de 2023, la joya de la corona, junto a la Generalitat, donde la derecha tiene más opciones de recuperar el poder. De momento, la encuesta en exclusiva de SyM Consulting para El Periódico de Aquí refleja un empate a 16-17 concejales entre el bloque Compromís-PSOE y PP-Vox-Ciudadanos. El Periódico de Aquí ofrecerá un

sondeo mensual en sus ediciones impresas -que también desgranará en la web renovada www.ElPeriodicodeAqui.com-, para estar muy pendientes de la evolución del voto en el 'cap i casal'. Compromís comienza a sufrir y pagar un cierto desgaste, después de casi 6 años de gobierno y un sinfín de polémicas, comenzando por la EMT y terminando con la más reciente de la Cabalgata de Reyes Magos. PSOE y PP mejorarían tímidamente con respec-

to a 2019, aunque sólo los socialistas podrían sumar un concejal. En la derecha, Vox es el gran ganador del sondeo, al doblar el resultado de mayo de hace dos años, a costa principalmente de Ciudadanos, que todavía resiste. Queda mucho tiempo para los comicios y está por ver si alguna fuerza nueva irrumpe en el Consistorio y si finalmente Manolo Mata es el candidato socialista y Mónica Oltra lo es por Compromís.

VICENTE GARCÍA NEBOT



BIEN



► La Generalitat Valenciana ha aumentado la inversión por habitante en la capital del Turia. Y es que, en las cuentas de 2021, recientemente aprobadas, cada valenciano recibirá más de 180 euros, mientras que en las de 20210 la cuantía a penas superaba los 90 euros. Grandes dotaciones como la línea 10 de Metrovalencia, el nuevo centro sanitario en la antigua Fe o la reforma de la estación de autobuses son las causantes.



MAL



► La ciudad de Valencia está cada vez más colapsada. Así lo muestra el último estudio de TomTom, en cuyo ranking la capital del Turia se sitúa como la cuarta ciudad con más atascos en 2020. Las políticas de Movilidad del Ayuntamiento de Valencia y su boicot al vehículo privado están saturando y contaminando la ciudad.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Continuem malament

Ja han passat les festes nadalenes. Vaig estar per la capi uns dies. Dinàrem amb els meus sogres. Hui recorde especialment que ens telefonà la tia Antonia, la germana de la meua sogra. Estava bé. Ara es troba en l'UCI del Peset fa 15 dies. És major i no sabem quina esperança de vida té. No ens n'informen massa.

Crec que ens hem cuidat poc per Nadal, és una evidència. Recorde que la Nit de Reixos estava pel centre fent les últimes compres. Pensí a passar-me per la plaça de l'Ajuntament, per si de cas veia de lluny l'arribada dels Mags. Em va fer por perquè hi havia molta gent i me n'ani. La veritat és que en els centres comercials i en el metro es concentren més persones però no va estar bé l'organització de l'acte.

Quina setmana més trista. Han dit que no hi falles. Ho sabíem però ara és cert. He escoltat algunes de les paraules de la Fallera Major. Es nota que està dedicada a la medicina i que ho entén. Fa un any es va emocionar, quan va parlar per a dir que no se celebraria la festa fallera. Ara, l'he vista més tranquil·la. Realment parlava una metgessa. Pareixia més afectat el regidor Galiana. Em va estranyar vore'l sense jaqueta en l'acte.

Entre les notícies lletges, està tot el relatiu a l'empresa d'autobusos. Ara han readmés a la treballadora a la qual el regidor Grezzi va tirar tota la culpa perquè ho ha manat la justícia. Jo, si fora política, haguera dimitit. Això sí, primerament evitaria que es concentren tantes persones en els autobusos. Els gaste poc però sempre estan plens.

L'altre dia la meua sogra em va contar que a una veïna a principi d'any, l'atracaren en eixir del banc. Havia cobrat la pensió. Li furtaren la cartera. No se'n adonà. Gastaren la seua targeta per a fer una compra en un centre comercial. Sort que ella trau la pensió i no deixa quasi diners en el banc. He llegit que han pillat a un grup de lladres. Tal vegada siguen ells. Això espere.

M'he alegrat que el periodista Héctor González haja dedicat un article a la Gran Vía a El Periódico de Aquí. Vaig prou per allí, de camí a casa dels pares de Gonzalo. Quan passege, em fixe en un cartell d'un garatge. Està en castellà i escrit amb dos lletres g. També ell l'ha vist. En este últim periòdic, he llegit dos articles en valencià que m'han cridat l'atenció perquè he vist moltes pa-

raules que pareixen no estar ben escrites. No sé si les faltes estan fetes a posta o ha sigut sense voler.

Anit fèrem un sopar romàntic a casa, després de caminar pel riu. Feia dies que no eixíem pel fred i per l'aglomeració de gent. Diumenge de matí havíem estat pel Palau de la Música. Estava de gom a gom de gent. Com no volem que s'escampe el virus? Des d'eixe dia no hem eixit. Després de menjar, em va fer un bon massatge amb una crema natural. Feia bona oloreta. Em va llevar la roba i em posà contentíssima. No tardarem a posar-nos a jugar. Va estar de categoria. Hui encara em dura l'efecte.

Vos deixeu. Cuideu-vos molt este mes. Sigueu prudents amb les eixides. Besets amb mascareta.



VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA · @MRMATTEU

Debe dimitir señor Galiana

Son tiempos difíciles para la Cultura Festiva. Los sectores económicos vinculados se desangran con el avance de la pandemia, con un daño irreparable. Sin embargo, la incompetencia y la torpeza de los gestores políticos valencianos, en el momento en el que el mundo de la cultura más los necesitan, se empeñan en hacer competencia a este maldito virus.

Más de uno respiró aliviado cuando el señor Fuset se vio forzado a dimitir y dejó su feudo farandulero en 2020. Que tiempos aquellos cuando las polémicas más sonoras eran la encuesta fallera o el largo de la falda de la corte de honor.

Todo ha cambiado ahora. Y ojalá pudiéramos decir que parece que en el Ayuntamiento de Valencia, “no hay nadie al mando”, serían buenas

noticias. Pues, la política errática e ignominiosa que el señor Carlos Galiana lleva ejerciendo desde que entrara en el cargo, roza la tomadura de pelo. Debe dimitir señor Galiana, por su bien y por el nuestro.

A la suspensión de las Fallas el Ayuntamiento llegó tarde. Mientras algunos iban con las primeras mascarilla a la mascletà, las medidas sanitarias necesarias para el Ayuntamiento eran “cero”. La desplantà y las cremàs clandestinas son la imagen de la vergüenza y la mala gestión.

La cancelación definitiva llegaría también tarde, cuando cualquiera que no se mirara el ombligo sabía que unas Fallas en julio eran poco más que una temeridad. Las emplazaron a 2021, ahora vuelven a postergarse, una vez más.

Era fácil no hacerlo peor, señor Galiana, pero llegó usted con su mascarilla al ritmo del inglés de ‘playback’ en la defensa de la capitalidad europea de la Innovación. Fue una mofa nacional, sabrá reconocerlo, pero entiendo que entre la clase política reine el miedo a hacer un Ana Botella. Eso se lo puedo perdonar.

Sin embargo, debió usted proponerse batir el récord en la ‘No Cabalgata de Reyes’. Lo complicado el 5 de enero era hacerlo mal. Pero su incompetencia no defraudó. Aglomeraciones en una pandemia fuera de control.

Por higiene y dignidad. Pero, sobre todo, porque vivimos aterrorizados de que siga intetando superar sus propias metas: debe dimitir señor Galiana. Debe dimitir y debe hacerlo ya.

EL DEDO EN EL OJO

Todo bien, gracias

Es cuestión de esperar que las medidas restrictivas que se pusieron en marcha el pasado 7 de enero en al Comunitat Valenciana detengan la enorme sangría de fallecidos que se están notificando. No hace falta ser un ‘Capitán a Posteriori’ para asegurar que las medidas se han decretado tarde, muy tarde.

En ese contexto, aunque también se haya dilatado en exceso, el alcalde València, Joan Ribó parece haber aprendido la lección de la no cabalgata de Reyes, y hace unos días verbalizaba que las Fallas no se celebraran en marzo.

No obstante, el responsable de Cultura Festiva, Carlos Galiana, dejaba la puerta abierta a que se pudieran celebrar unas ‘pseudofiestas’ en el segundo semestre de 2021.

El caso es que Ribó cambiaba de rumbo, algo que no se había producido en otros tiempos de la pandemia cuando se le cuestionaba sobre la celebración de las fiestas. Él y Galiana, siempre hablaban de un plan B, C o D. Pero la realidad se le suba imponiendo una vez tras otra, hasta acabar por mostrarles la evidencia. Era de locos.

Lo importante es habilitar un plan de ayudas al sector, dinero que, según Ribó emanarán del fondo que han creado entre la Generalitat, las diputaciones y los ayuntamientos, y que en principio parecían tener como principal destinatario a hostelería, ocio y si acaso, turismo.

120 millones fue el montante anunciado para las empresas valencianas afectadas. Si uno empieza a sumar, entre tantas empresas, con sus empresarios y empleados que también van en ese mismo barco, no tiene mucha pinta de que sirvan para algo. Más bien, para nada.

Ya lo advertíamos en otras ocasiones y en el medio en el que trabajo, o empiezan todas las administraciones, sobre todo el Gobierno central, a poner encima de la mesa más recursos, pueden hacerlo, eliminando órganos superfluos o innecesarios en este momento, o dejando de subvencionar a los colegas de turno, o dentro de unos meses, el dinero que no se ha invertido en salvar la economía, se tendrá que destinar a pagar subsidios, con ciudadanos que no podrán aportar a la sociedad con sus impuestos y con disminución en las cotizaciones a la Seguridad Social, creando el escenario perfecto para ir a la deriva. Estaremos en el lodo.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

Escribir como si fuera la última vez

En este lugar del Mediterráneo las olas se suceden y las horas se relevan, pero también podrían relevarse las olas y sucederse las horas. Pasa incluso en otros lugares bañados por otros mares. O que carecen de ellos. Las horas y las olas se hermanan y nos arrojan muertos y más (o menos) muertos, según quien los cuente. Hay cuentas que son cuentos, y cuentos que parecen reales porque de tanto contarlos te acabas dando cuenta de que no lo son.

Los hay que empiezan así: “Érase una vez una corona, y un corona”. ¡Estoy de ellos hasta la coronilla! Es curioso que en la monarquía España encontráramos ‘Coronitas’, y en la República de México ‘Coronas’. Aunque aquí hace años también había ‘Coronas’ para quemar. Cigarrillos, se

entiende, aunque algunos fumen en pipa cuando se las mientas. Y mientras, las olas se suceden y las horas se relevan. ¿O era al revés?

Le preguntaremos a los próximos cadáveres qué hora tienen. O en qué ola han muerto. “Y a ti qué te importa”, me dirán. Y yo contestaré, a lo Marqués de Leguineche: “¡importa, importa!”. Es año berlanguiano, así que no se me molestarán. Puede que anden disgustados por el hecho de haberse muerto, pero yo de eso sé poco. O es que no me acuerdo de las veces anteriores. Tendré que releerme a ver si he dejado alguna pista, pero no creo.

Bueno, sí creo. Por eso tengo alguna esperanza de que me haya muerto alguna vez y haya resucitado después, y que por eso esté yo ahora escri-

biendo cosas que releeré tras la siguiente vez que me muera, que espero que no sea ahora pronto, en una de esas olas que se suceden y nos tienen hasta la coronilla, en una de esas horas que se relevan y nos coronan, en uno de esos cuentos que nos cuentan.

Pero no estoy muy seguro de que eso no me pase, y de que no acabe bañado en un mar que no sea el mío, que sea de lágrimas ajenas (ojalá muchas de muchos, será que me han querido, o que han querido que lo crean los que me quieren). Porque yo no sé cuándo va a acabar esto, y me da no sé qué que acabe conmigo antes de que puedan volver a leerme.

Por eso les escribo hoy como si fuera la última vez.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Regodeo

Ya hace días que me repiquea en la cabeza una palabra. Regodeo. Algo que significa, según la RAE, “sentimiento de complacencia ante un percance o desgracia sufrido por alguien” y que viene que ni pintado para describir algunas actitudes.

Confieso que ese término siempre me recuerda aquella frase que repetía Agustín González en su papel de cura censor en “La corte del Faraón”: “es un contumaz regodeo de la concupiscencia”. Aunque ahora no se trata de la concupiscencia, por desgracia. Y tampoco está Agustín González para ponerle humor.

Hay personas que parecen tener especial querencia no solo a verlo todo negro, sino a compartirlo hasta conseguir contagiar su angustia. Lo que llamábamos “cenizos” de toda la vida, aunque ahora se revistan con una pátina de objetividad. Y no sé si eso nos ha-

ce algún bien, tal como estamos. Sin duda, la situación se lo facilita bastante. Si el regodeo consiste en la complacencia ante una desgracia, la actualidad no se lo podía poner mejor. Pandemia, contagios, temporal y convulsiones políticas varias allende nuestras fronteras son base suficiente para regodearse y no parar.

Por supuesto, cada cual puede opinar lo que quiera, y contarlo cuando guste. Pero quizás habría que pensar que ya tenemos bastante con lo que hay, y tampoco necesitamos dosis extras de angustia.

Los datos son los datos, eso es incontestable. Pero, de un tiempo a esta parte, detecto en cualquier tertulia, televisiva o casera, una especie de competición sobre quién cuenta la peor desgracia, quién conoce a quien peor lo está pasando, o quién aporta la noticia más escalofriante. Y algunas de ellas sin confirmación alguna, del tipo “me ha contado la prima de la amiga de mi hija, que trabaja en un hospital, que...”,

Si añadimos mensajes que circulan por tierra, mar y aire, muchos de los cuales acaban desmentidos, tendremos la tormenta perfecta para que las consultas de psiquiatría se colapsen.

No se trata de dulcificar las cosas, desde luego, ni de tratarnos como menores de edad. Pero en el término medio está la virtud. Y ponerlo todo negro se aleja de ese punto intermedio en dirección al abismo de la desesperación.

Hay quien dirá que necesitamos saber lo mal que está todo para ser responsables. Y tal vez tengan parte de razón.

Pero habría que plantearse que refocilarse en tanta negritud puede provocar el efecto contrario, esto es, darlo todo por perdido y lanzarse al “carpe diem” como si no hubiera un mañana. Que es, precisamente, lo que debemos evitar a toda costa. Así que, desde aquí, ánimo. Ya queda menos

ENCUESTA

SONDEO SYM CONSULTING

Empate técnico entre izquierda y derecha en el Ayuntamiento según el sondeo de SyM Consulting

COMPROMÍS SEGUIRÍA SIENDO LA FUERZA MÁS VOTADA PESE A PERDER UN CONCEJAL, PP Y PSOE MEJORAN LIGERAMENTE Y VOX DOBLA SUS RESULTADOS A COSTA DE LA CAÍDA DE CIUDADANOS

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

Escenario absolutamente abierto en el Ayuntamiento de Valencia si hoy se celebrasen las elecciones municipales. Según la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, izquierda y derecha estarían empatadas con entre 16 y 17 concejales cada bloque. Según la encuesta realizada del 14 al 16 de enero, Compromís volvería a ser el partido más votado, aunque perdería un concejal, seguido del PP, PSOE, Vox y Ciudadanos. Según la encuesta, realizada a 605 personas, con un nivel de confianza del 94,45% y un margen de error del 3,98%, Compromís obtendría 9 concejales, el Partido Socialista entre 7 y 8 -disputado con Vox-, la formación de derechas subiría a entre 4 y 5 concejales y Ciudadanos se quedaría con 4. El octavo

concejal socialista se obtiene con una diferencia de 1.100 votos sobre Vox. Con este resultado, en caso de celebrarse ahora los comicios municipales, la izquierda sumaría entre 16 y 17 concejales -la mayoría absoluta está en 17 de 33 concejales-, la misma horquilla que registraría la derecha.

La encuesta refleja que Compromís seguiría siendo la fuerza más votada, con 93.735 votos, lo que representa el 24,61%, logrando 9 concejales. Esto supone perder un concejal con respecto a las elecciones municipales de 2019, cuando consiguió 106.395 votos y un 27,44%. Compromís comienza a sufrir un cierto desgaste tras los escándalos sufridos esta legislatura, como el procesamiento de Pere Fuset, el robo de 4 millones de euros de

Elecciones municipales ciudad de Valencia

33 concejales

PSOE

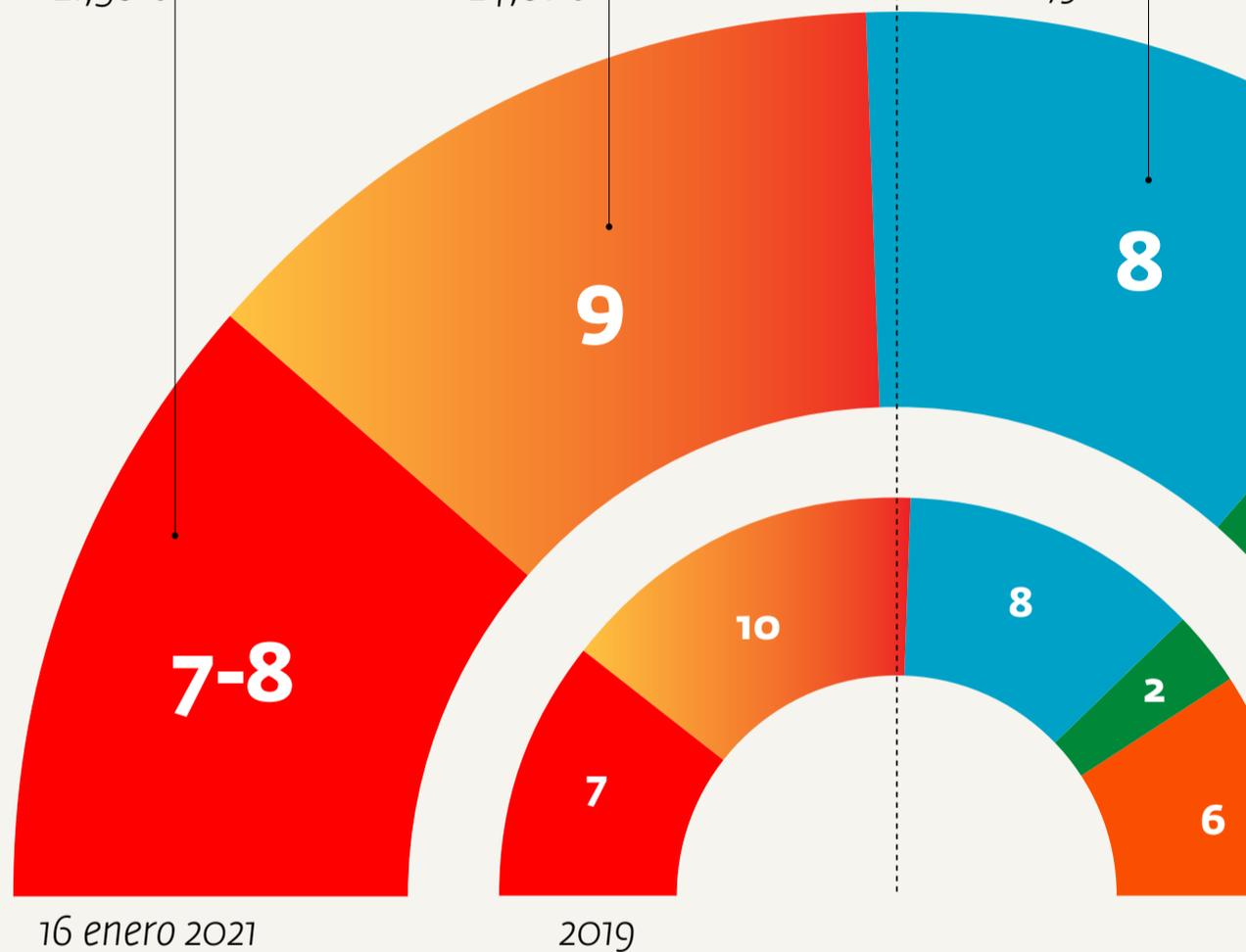
7-8 concejales
82.135 votos
21,56%



9 concejales
93.735 votos
24,61%



8 concejales
87.279 votos
22,92%



16 enero 2021

2019

Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. / ANDRÉS GARCÍA

la EMT, gestionada por Giuseppe Grezzi, y la celebración de la Cabalgata de Reyes, el día en que aumentaban las restricciones por el coronavirus, con más de 1.500 per-

sonas agolpadas en la plaza del Ayuntamiento, y las sospechas en la concesión de los contratos a personas con vinculación al pasado laboral del concejal Carlos Galia-

na y miembros de Compromís en otros Ayuntamientos valencianos.

El Partido Socialista, por su parte, mejora mínimamente su resultado de mayo de 2019,

con opción de ganar un concejal gracias a los 82.135 votos (21,56%) que obtendría según el sondeo, frente a los 74.597 votos y el 19,24% que consiguió entonces.

TELLO Abogados

Fundada en 1986

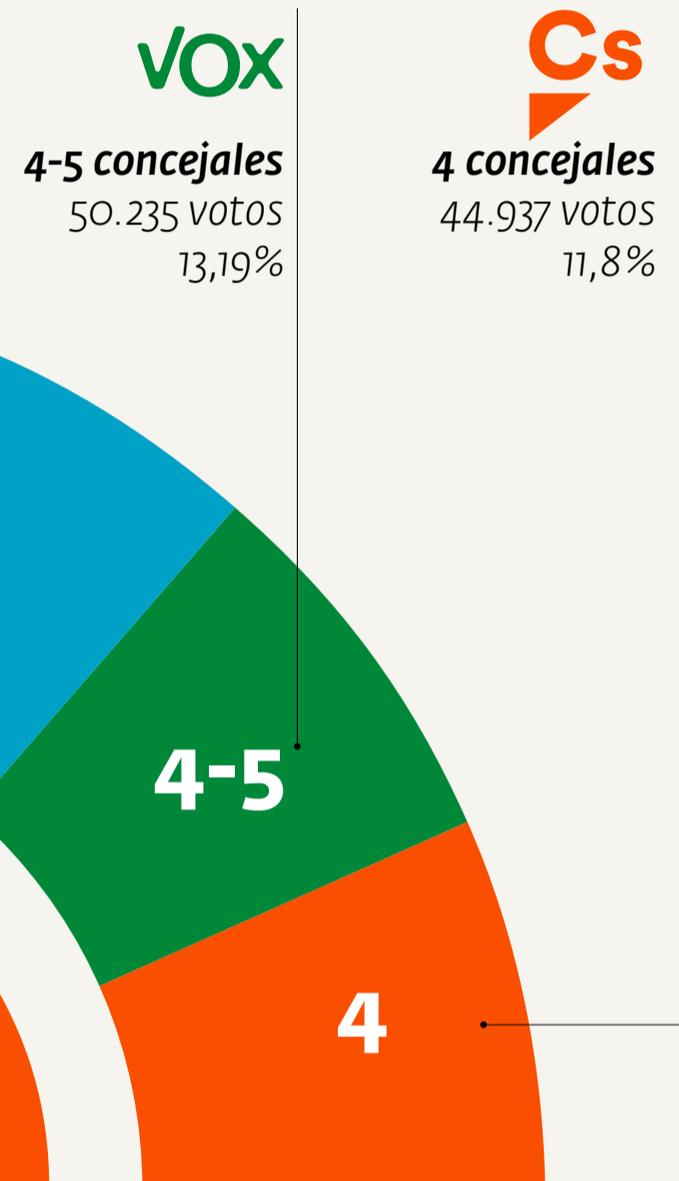
- Derecho laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª
Llíria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia
607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com
www.telloabogados.com



Podemos/EU lograría 12.312 votos, lo que representaría el 3'23% del total de los sufragios y se quedaría lejos de alcanzar el 5% que le permitirá recuperar representación en el Ayuntamiento. Empeora, según la encuesta, el resultado de 2019, cuando alcanzaba los 16.158 votos (4'17% del total de los sufragios).

EL PP ESTANCADO

En el lado de la derecha, el PP mejora de momento tímida mente el resultado de 2019, cuando obtuvo el peor desde que Rita Barberá (9 concejales) lograba la alcaldía de la capital valenciana en 1991 gracias a un pacto con la Unió Valenciana liderada por Vicente González Lizondo (8 ediles). Ahora, el PP repite los 8 concejales que consiguió en mayo de 2019. Sin embargo, avanza en votos, pasando de los 84.328 logrados en mayo de 2019 a 87.279 en el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, lo que implica un 22'92% del total de los votos, frente al 21'75%. María José Catalá avanza poco, pese a la caída de Ciudadanos y ello se debe al incremento importante de Vox.

CIUDADANOS Y VOX

Los otros dos partidos de la derecha, Ciudadanos y Vox, experimentan trayectorias opuestas. Vox pasa de 2 concejales a entre 4 y 5, mientras que Ciudadanos bajaría de 6 a 4 concejales, pero todavía resiste bien en el Consistorio. Vox obtuvo en mayo de 2019 dos ediles gracias a los 28.126 sufragios y el 7'25%. La encuesta de enero de 2021 de SyM Consulting para El Periódico de Aquí refleja una subida espectacular, con 50.235 votos y una horquilla de 4-5



Vox es el partido con mayor fidelidad y recibe principalmente sufragios de votantes de Ciudadanos y del Partido Popular.



Compromís pierde fuerza y Vox duplica sus resultados por la caída de Ciudadanos, convirtiéndose en cuarta fuerza política.

concejales, el doble que hace casi dos años.

Ciudadanos, por su parte, sería la última fuerza política en el Ayuntamiento del 'cap i casal', pero frente a quienes piensan que el partido que encabeza Fernando Giner va a desaparecer, de momento se equivocan con el pronóstico. Pierde fuelle, es cierto, pero aguanta con 4 concejales, el 11'80% del total de los sufragios y 44.937 votos, una cifra muy importante. En mayor de 2019, eso sí, la formación naranja se hacía con 68.283 votos, que representaban el

17'61% del total de los sufragios en el Ayuntamiento.

En cuanto a la fidelidad del voto respecto a las elecciones municipales de 2019, Vox es el partido que más retiene a su votante de 2019, con una fidelidad del 92'6%, frente al 44% que anuncia que votará ahora al PP y un 1'5% a Compromís.

FIDELIDAD DEL PP

Los populares también tienen una gran fidelidad de votos, con un 81'6% que asegura que lo repetirá, frente al 15'4% que lo hará por Vox, un 0'7% por Ciudadanos y un 0'7% por 'otro'.

Compromís, por su parte, retiene al 76'7% del electorado que tuvo en 2019, mientras que el 5% dice que lo hará por el PSOE, el 3'8% por el PP, el 3'1% por Ciudadanos y el 2'5% por Vox.

Finalmente, Ciudadanos es el que mayor trasvase de votos a otros partidos tiene. Mantiene al 47'3% de las personas que han respondido en la encuesta que votaron por la formación naranja, mientras que un 16'2% lo hará por el PP, un 13'5% por Vox, un 10'8% no votará, un 5'4% lo hará por Compromís y un 2'7% por 'otro'.

Se han realizado en total 605 encuestas, de las cuales 293 (el 48'4%) son mujeres y 312, hombres (el 51'6%). Respecto a la edad, 143 personas

son jóvenes de 18 a 29 años (23'6%), de 30 a 44 años 147 (24'3), de 45 a 64 (28'1) y 65 años o más 145 (24%).

MÁS SONDEOS

La ficha técnica del sondeo ha tenido en cuenta el censo electoral de la ciudad de Valencia INE 1/11/2020 con 575.287 personas con derecho a voto. La misma tiene un nivel de confianza del 95'45% y un margen de error máximo del 3'98%. Han sido realizadas un total de 605 encuestas, con una distribución proporcional por sexo y edad. El trabajo de campo se ha realizado del 14 al 16 de enero con le técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online. El director de la misma es el politólogo Eduardo San José Requejo.

El Periódico de Aquí va a realizar una encuesta mensual para analizar la evolución de la intención de voto en la capital valenciana, que se publicará en la edición impresa, con una tirada de 40.000 ejemplares, así como en la renovada web www.ElPeriodicodeAqui.com en la Edición de Valencia, sección Ciudad de Valencia.

ElPeriodicodeAqui.com acaba de estrenar nueva web con una edición general y tres provinciales, con más información distribuidas por localidades y comarcas. #únetealaQ

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. Nov 2020.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3,98%

Total encuestas válidas: 605

Técnica: Telefónica / online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 14 al 16 enero de 2021.

Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.



Pere Ferrer

PERIODISTA

¿Estamos tontos o somos tontos?

Una cosa les voy a decir, y en plural mayestático, para no dejarme a nadie, incluso a mí mismo, ni herir la sensibilidad de los 'ofendidos': ¿Estamos tontos o somos tontos? ¿Recuerdan que no nos quitamos de encima esta maldita pandemia? ¿Han olvidado que los contagios, ingresos en UCI y muertes con nombres y apellidos no menguan? ¿Saben por qué 'ola' vamos ya? ¿Qué tenemos una larga lista de restricciones a las que se suman además multitud de recomendaciones?

Y viene un temporal de frío y se lanzan en tropel a ver la nieve... Y colapsan carreteras y desvían la atención principal de las fuerzas de seguridad que debían ayudar a transportistas o a las poblaciones aisladas... Además de fiestas ilegales, rescates y aglomeraciones innecesarias... Son tantos los despropósitos, hasta las autorida-

des no ayudan, de acuerdo ¿qué hace un gobierno municipal progresista y ateo montando una cabalgata de SSMM los Reyes Magos improvisada? Es precisó?

Pero no nos están recomendando que nos quedemos en casa ¿dónde vamos? Quo vadis? ¿Qué se nos hace largo el asunto del 'bicho', desde luego! Pero quedémonos en casa, seamos más sensatos que nuestros políticos que a cada orden lanzan una contra orden. ¿De verdad vamos a dar crédito a alguno de esos influencers negacionistas solo porque tengan una legión de seguidores? ¿Les recuerdo la máxima de que la mierda debe estar buena, ya que tropiezos mil millones de moscas no pueden estar equivocadas? Fijémonos con los números ¡espantan! Hagamos caso de los de bata blanca que se están comiendo el marrón a pecho descubierto. ¡Por

favor! Un poco de sensatez y cordura o esto se hará eterno.

Llegados a este punto, hace unos días, mientras pasaba un rato con mi padre, al que lo de octogenario ya se le va quedando corto, y yo sin quitarme la mascarilla en ningún momento, recibía por el grupo de whataspp familiar la foto de mi sobrino y ahijado.

Mi sobrino es enfermero, recién titulado, la pandemia le abrió ya hace unos meses la puerta del mercado laboral. Paradojas de la vida. Hoy ya está en una planta COVID y confirmo que me sorprendió e impactó su indumentaria de batalla (mono blanco con capucha, guantes, mascarilla y gafas aislantes).

Era mi sobrino, lo reconocí solo por sus ojos, por su mirada joven, llena de fe y esperanza, de fe en su trabajo, en el esfuerzo y el ímpetu que otorga la vocación de

ayudar a las personas y esperanza en la vacuna que ya había recibido ese mismo día.

Y me doy cuenta de que personas como ellos, los que van de blanco, al igual que los de blanco que se han ocupado estos días de despejar rutas y carreteras en brigadas de conservación y mantenimiento, o el ejército, las fuerzas de seguridad, los transportistas, los voluntarios... Todos ellos y muchos más están ayudando a rebajar esos niveles de tontería de una sociedad muchas veces superficial, inmadura, inconsciente, maleducada... atontada.

Ayudemos, entre todos, a subir el nivel, por favor, no hace falta ya que nos dicten o impongan una norma, no debería hacer falta, deberíamos ser conscientes, responsables, ya sabemos cómo las gasta esta pandemia, ya hemos vivido un confinamiento. No olvidemos las lecciones que dijimos haber aprendido.

POLÍTICA

El PPCV volvería a ser la primera fuerza autonómica en Valencia

LOS POPULARES Y VOX CRECERÍAN EN LA CAPITAL, FRENTE AL DESPLOME DEL PSPV DE PUIG Y EL DESCALABRO DE CS

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Giro a la derecha a nivel autonómico, en cuanto a los votantes de Valencia ciudad se refiere. Y es que, de acuerdo con la encuesta realizada por SyM Consulting para El Periódico de Aquí, los vecinos de la capital del Turia elegirían al Partido Popular como primera fuerza autonómica, con un 22,6% de los votos. Sería una victoria importante a nivel psicológico para la fuerza de centro-derecha que recuperaría la primera posición, tras ser el cuarto partido en número de votos en la ciudad en las elecciones autonómicas de 2019.

Sin embargo, el movimiento en el tablero no se traduciría en un gran aumento en el número de votos, ya que hace año y medio la candidata Isabel Bonig cosechó un 18,3%.

La ventaja de los azules sería escasa con respecto a la segunda fuerza más votada. De hecho, Compromís se mantendría como segunda fuerza en el Cap i casal, con el 20,7% de los votos a nivel autonómico. Una imagen casi exacta a los resultados de las últimas elecciones, cuando la formación de Oltra triunfó con un 20,8%, consiguiendo ser la primera fuerza política en la ciudad.

Los nacionalistas supieron aprovechar el tirón de la alcaldía de Joan Ribó en Valencia. Queda por ver como afectaría a estos resultados si la líder de la coalición sale de la lista autonómica para en-

cabezar las listas en el Ayuntamiento, en una hipotética salida de Ribó.

Por su parte, Vox se dispararía en la capital, consiguiendo una tercera posición a nivel autonómico y un 17,7% de los votos. La formación de ultraderecha, liderada por Jo-

sé María Llanos, seguiría escalando y crecería desde el 10,69% que obtuvo en primavera de 2019, cuando no pasó de ser la quinta fuerza política.

La encuesta en una prueba del nulo impacto que ha tenido la polémica que vive el

partido a nivel provincial y el rendimiento político que está sacando de la feroz oposición que está realizando durante estos meses de pandemia.

El PSPV sería una de las fuerzas más perjudicadas. La formación obtendría la cuarta posición con un 12,4%

de los votos. El partido liderado por el actual Presidente de la Generalitat, Ximo Puig, se hundiría en posiciones al retroceder desde la segunda a la cuarta fuerza y se dejaría por el camino un enorme número de votos, desde los 19,68% cosechados hace año

y medio en las últimas elecciones autonómicas.

Los datos reflejan el desgaste político que está sufriendo Puig en la ciudad, en esta segunda legislatura marcada por la situación sanitaria y el poco rédito que está sacando al incremento de las inversiones en el último presupuesto de la Generalitat.

No sería la caída más brusca, pues de hecho Ciudadanos, que en las últimas autonómicas cosechó la tercera fuerza en la capital y un 18,93% de los votos, se quedaría en un escueto 9,9% de los mismos.

CS LA MAYOR CAÍDA

Sería un descalabro mayúsculo para la formación liderada por Toni Cantó, que sufriría el descenso de votos generalizado que estiman todas las encuestas tras el hundimiento del partido naraja también a nivel nacional.

Repetiría como sexta fuerza Podemos, que sufriría un sensible aumento desde el 6,93% de los votos en 2019 a los 7,8% que obtendría hoy.

El ligero crecimiento podría ser una buena señal ante la inminente llegada a la portavocía autonómica de la diputada Pilar Lima que se encuentra a un paso de ser nombrada portavoz en las Corts, tras imponerse a nivel orgánico en la formación.

Del mismo modo, el resto de formaciones minoritarias obtendrían un 3,8% de los votos. Cabría saber que porcentaje de votos obtendría la formación animalista de PACMA, que obtuvo un 1,38% de los votos y la séptima posición el año 2019.

Por su parte, un 3,3% de los vecinos de la ciudad encuestados no votaría en las elecciones autonómicas si hoy fueran las elecciones, un 1% no sabe lo que votaría en los comicios y un 0,8% votaría en blanco.

Elecciones autonómicas CV. Ciudad de Valencia

99 escaños

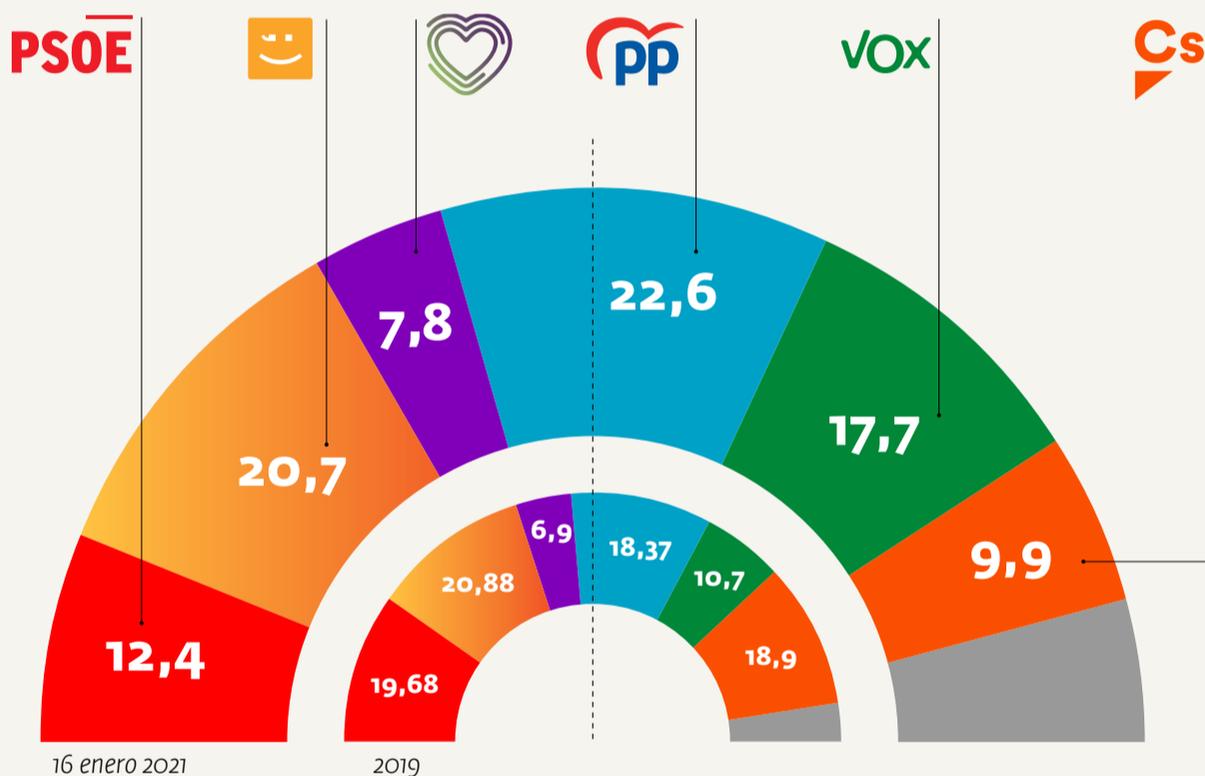


Gráfico de voto autonómico en la ciudad de Valencia. / EPDA

berolina
AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA



+



+



=

22€
Mensuales

*Promoción válida hasta fin de existencias. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado

Tel: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

**#CON
RESPONSABILIDAD**

NUEVAS MEDIDAS COVID-19

HASTA EL 15 DE FEBRERO

Más información



CIERRE PERIMETRAL

- Se prorroga la restricción de entrada y salida de personas del territorio de la Comunitat Valenciana.
- Se limita la circulación de personas entre las 22:00 horas y las 06:00 horas.
- Se limita, durante los fines de semana y festivos (desde las 15:00 horas del viernes hasta las 06:00 horas del lunes, y desde las 15:00 horas de la víspera de los días festivos hasta las 15:00 horas del día siguiente al festivo) la entrada y salida en los municipios con una población superior a 50.000 habitantes:

Alacant/Alicante, Alcoi/Alcoy, Benidorm, Castelló de la Plana, Elda-Petrer, Elx/Elche, Gandia, Orihuela, Paterna, Sagunt/Sagunto, Torrent, Torrevieja, Sant Vicent del Raspeig/San Vicente del Raspeig, València, Vila-real.

*Excepto para aquellos desplazamientos debidamente justificados.

ENCUENTROS SOCIALES O FAMILIARES

- Se limita a un máximo de 2 personas los encuentros familiares y sociales en espacios de uso público, tanto cerrados como al aire libre.

*Salvo personas convivientes o por las excepciones previstas.
- Se limita al mismo núcleo o grupo de convivencia las reuniones familiares y sociales en domicilios y espacios de uso privado, tanto en interior como en el exterior.

*Salvo las excepciones previstas.

xTi xMi

Infórmate en:
infocoronavirus.gva.es

900 300 555



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

POLÍTICA

La mayoría cree que los 5 portavoces representan el pasado

SANDRA GÓMEZ ES LA ÚNICA RESPONSABLE QUE ES PERCIBIDA COMO UNA POLÍTICA DEL PRESENTE Y MARÍA JOSÉ CATALÁ LA QUE MÁS APOYO RECIBE A LARGO PLAZO

DANIEL NAVARRO | VALENCIA
No son buenos tiempos para los políticos del Cap i Casal, al menos en cuanto a lo que la opinión pública se refiere. Así lo refleja la última encuesta realizada a los vecinos de la ciudad de Valencia por SyM Consulting para El Periódico de Aquí.

Y es que, ninguno de los portavoces en el Consistorio tiene una proyección política de futuro para los ciudadanos de la capital del Turia. De hecho, todos los máximos representantes de las formaciones con representación en el Ayuntamiento de Valencia, son percibidos como políticos del pasado para los valencianos, salvo la responsable socialista, Sandra Gómez, que la ciudadanía la concibe como una política del presente.

Precisamente, la responsable del PSPV es la que sale mejor parada en el sondeo, pues un 37,2% de los encuestados la considera política del presente. Supone una sensible diferencia con respecto a la segunda opción, una política del pasado, que es la elección favorita para el 30,1% de los encuestados. Por su parte, un 12,4% confía en ella para el futuro.

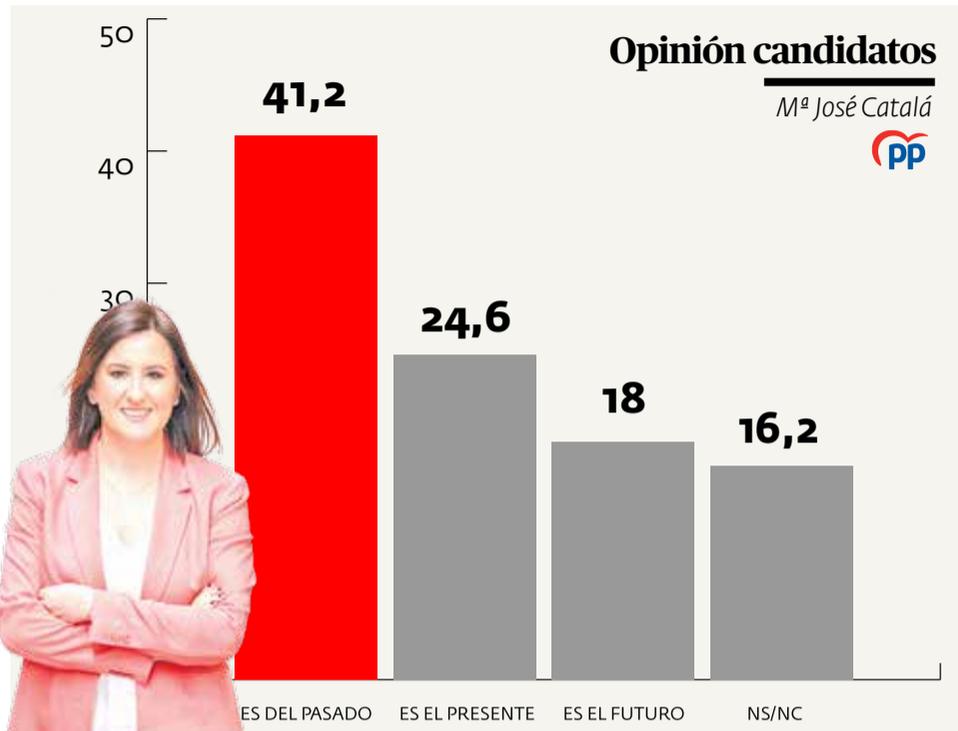
Su posición como vicealcaldesa, podría estar jugan-

do a su favor en ese aumento de notoriedad y visibilidad que ha ganado frente a la anterior legislatura.

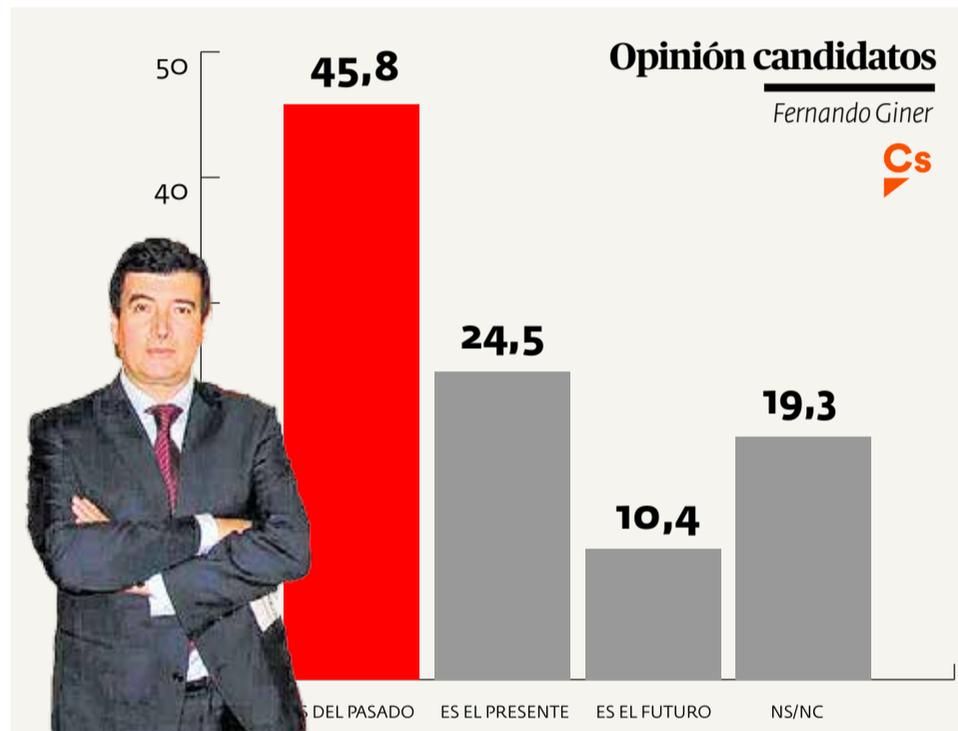
La responsable del PP en Valencia, María José Catalá, no sale tampoco mal parada, pese a los malos resultados generales que reciben todos los portavoces. Y es que, la edil de centro-derecha, recibe el segundo porcentaje más bajo en cuanto a percepción del pasado. Un 41,2% de los encuestados la considera anticuada, un 24,6% cree que es una responsable política del presente, mientras que un 18% le brinda su apoyo a largo plazo.

Este 18% se trata alto entre todos los candidatos, su reciente nombramiento como presidenta de los populares de Valencia y la apertura de su nueva sede le pueden haber brindado esta posición.

El alcalde de Valencia, por Compromís, se quedaría en una posición intermedia. Si bien, es según los encuestados el segundo candidato más anticuado, con un 48,4% de los votos, solo detrás de Vox, también recibe el segundo porcentaje más alto en lo que a proyección en el presente se refiere. Mientras que solo un 12,1% confía en que



Percepción política de María José Catalá. / EPDA



Percepción política de Fernando Giner. / EPDA

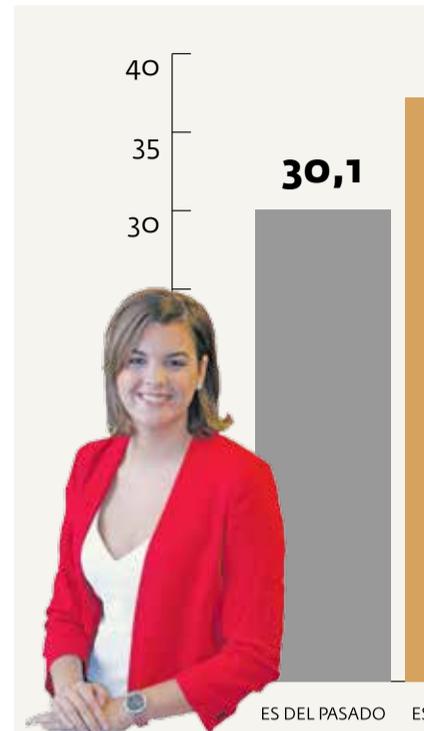
tenga un proyección de cara al futuro.

Precisamente, su cargo como actual alcalde de la capital del Turia le otorga la mejor posición para darse a conocer en la ciudad. Sin embargo, su avanzada edad y la incógnita sobre su continuidad en el cargo de cara a

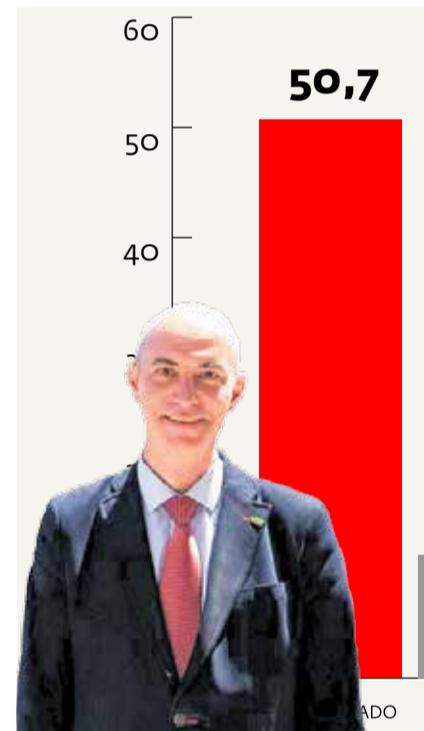
unas próximas elecciones, ya ha abierto las quinielas en el partido sobre quien será su sucesor, un asunto que podría estar lastrando su imagen como político de cara a los próximos años.

El responsable de Cs, Fernando Giner, sería un político del pasado para el 45,8%

de los encuestados por este sondeo de El Periódico de Aquí. El responsable naranja cuenta con el tercer porcentaje más alto de todos los candidatos. Mientras que un 24,5% lo considera del presente y solo un 10,4% confía en su trayectoria política en los años venideros.



Percepción política de Sandra Gómez



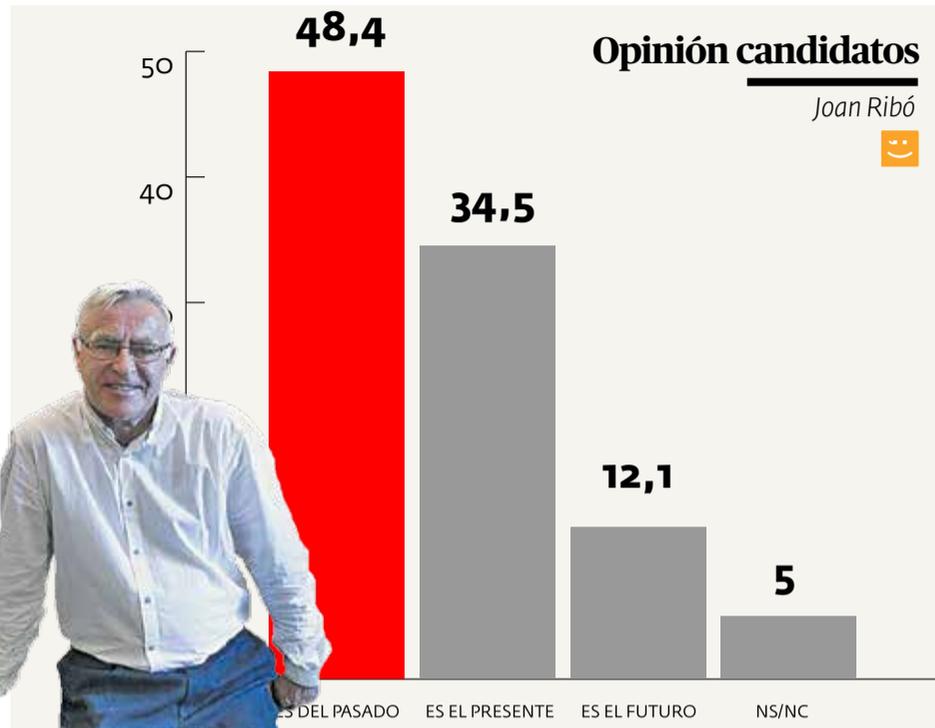
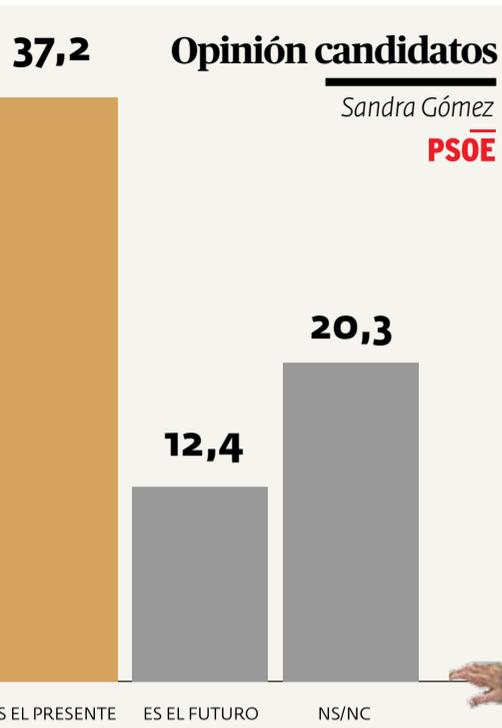
Percepción política de José Gosalbez

Se trata de un dato negativo, ya que, es el que menor apoyo recibe en esta última sección de todos los candidatos en el Ayuntamiento de Valencia. Su continuidad tampoco está asegurada, especialmente desde que dejara su cargo orgánico a nivel autonómico que ahora ostenta-

inproa
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD

96 269 94 48
www.inproa.com

Podemos "rotular" lo que quieras



Percepción política de Joan Ribó. / EPDA



Ribó recibe una mejor valoración entre los ciudadanos de entre 30 y 44 años; Catalá entre los de 18 y 29, Gómez y Giner entre los 45 y 64 años; y Gosálbez en los mayores de 65 años

que solo un 11,4% lo considera un político del presente, el segundo dato más alto tras el responsable naranja.

Sí destaca que un 14,2% lo considera un político con trayectoria para el futuro, por delante de Giner y Ribó. Y al mismo tiempo, también obtiene el resultado más alto de personas que no saben o no contestan. Su alto desconocimiento todavía en la ciudad podría ser uno de los motivos.

RIBÓ EL QUE MEJOR TRABAJA

La última encuesta realizada a los vecinos de la ciudad de Valencia por SyM Consulting para El Periódico de Aquí pregunta también a los encuestados sobre la valoración del trabajo que realizan los portavoces en el Ayuntamiento de Valencia.

En esta línea, el sondeo refleja que el alcalde de Valencia, Joan Ribó es el que mejor trabaja de todos los candidatos, con un 27,8% de los votos, siendo sensiblemente mayor el apoyo que recibe de los hombres (31,4%), que de las mujeres (23,9%).

Le seguiría de cerca la portavoz del Partido Popular, María José Catalá, que es la que mejor trabaja para un 23,8% de los encuestados, con una percepción muy similar entre ambos sexos. A continuación se encontraría

el responsable de Cs, Fernando Giner, con un 12,2% de los votos, con un apoyo levemente superior entre las mujeres (13,7%) que entre los hombres (10,9%).

Muy cerca del concejal naranja se encontraría la vicealcaldesa socialista, Sandra Gómez, cuyo trabajo sería el mejor valorado por el 11,4% de los encuestados. La candidata más joven recibe, al igual que Giner, una mejor valoración por parte de las mujeres (13,7%) que de los hombres (9,3%).

Los datos negativos continúan para la formación de ultraderecha en esta parte del sondeo. Y es que solo un 8,4% de los encuestados considera que el trabajo de José Gosálbez es el mejor entre todos los candidatos. El edil recibe una percepción casi idéntica entre ambos sexos.

Por lo que respecta a las franjas de edad, Ribó recibe el porcentaje de apoyo más alto a su trabajo entre los ciudadanos de entre 30 y 44 años, con un 32 % de gente que le ha elegido en esta categoría. La mejor valoración para el trabajo de Catalá se encontraría entre los jóvenes de 18 a 29 años, con un 31,5%.

Por su parte, Gómez encuentra su mayor franja de apoyo entre los 45 y 64 años (17,1), Giner también (15,9%) y Vox entre los 65 años o más (13,1%).

TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa

MAGISTRADO Y EXSEÑADOR DEL PP

Hermanos

Los ciudadanos nos preguntamos si la conducta ilegal de un hermano puede afectar a la honorabilidad del resto de miembros de una familia. Evidentemente, la responsabilidad penal va por un lado, y la responsabilidad política por otro, pero cuando algún familiar utiliza el apellido para obtener un beneficio económico, sin duda, existe una obligación de rendir cuentas a los ciudadanos de forma transparente. Si no que se lo digan al que fue todo poderoso vicepresidente del Gobierno español, Alfonso Guerra, que dimitió cuando se descubrió que su hermano Juan practicaba tráfico de influencias en Sevilla utilizando el apellido familiar.

Esta situación vuelve a reproducirse en la Generalitat Valenciana, cuando se ha sabido que los hermanos del President Puig, crearon un entramado de empresas mediante las cuales se relacionaban con la Administración y entraban en los despachos del poder político valenciano exhibiendo como único aval el apellido "Puig". Tal era su poder que tuvieron a su alcance a los servicios jurídicos de la televisión pública "A Punt" para que le asesorasen en la adjudicación de contratos, como se desprende de los whatsapps que se encuentran en manos de la Justicia. La pregunta es evidente ¿si los hermanos del President no se apellidaran Puig hubieran tenido dicho asesoramiento y se hubieran llevado las adjudicaciones públicas?, la respuesta es evidente: lo más probable es que no. Pero es más, esa conducta de favorecimiento por parte de responsables políticos del Gobierno de la Generalitat valenciana a familiares del President, debe ponerse en relación con la llamativa frase: "Cuando gane Ximo nos vamos a forrar", frase que consta en el procedimiento penal que investiga un entramado de sociedades creadas para obtener subvenciones mediante falsedades y que afectan a empresas vinculadas a los hermanos del President y otros socios. Así puso de manifiesto una testigo cuando compareció ante el Juzgado. Entramado parecido al del "caso Nóos", por el que Urdangarín está en la cárcel.

El asunto está siendo investigado por la Justicia, aunque la comisión de defensa de la Competencia ya ha impuesto una multa al empresario Francis Puig por el amaño de los precios en A Punt. Muchos líderes socialistas han manifestado que no hay nada que afecte al Gobierno valenciano, pero si no hay problema alguno ¿por qué se niegan PSOE-Compromís-Podemos en permitir una comisión de investigación en las Corts?, los ciudadanos estaríamos más tranquilos sabiendo la verdad. La transparencia no solo se predica, sino que se practica, sobre todo cuando durante años se han lucido camisetas y se ha presumido de honradez.

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084

compras@iclimasa.com
www.liheto.es

POLÍTICA

BARÓMETRO

El semáforo valenciano: Los ediles que aprueban y los que suspenden

EL AÑO DE LA PANDEMIA HA ECLIPSADO LA MAYORÍA DEL DEBATE MUNICIPAL, PERO DEJA EN DIFERENTES POSICIONES A LOS PRINCIPALES CONCEJALES DE LA CAPITAL DEL TURIA

DANIEL NAVARRO | VALENCIA
El Ayuntamiento de Valencia inicia un nuevo ciclo político en plena tercera ola del covid-19, un virus que ha monopolizado gran parte de la política municipal desde marzo. Sin embargo, ha habido diferentes movimientos y polémicas en el Consistorio que dejan en situación desigual a los principales protagonistas de la política del Cap i Casal de cara al inicio del año. Este es el semáforo político de El Periódico de Aquí.

ROJO: CARLOS GALIANA
Sin duda el más perjudicado de todo el tablero político local. Al edil no le ha sentado nada bien la cartera de Cultura Festiva, sin duda una concejalía que llevaba ambicionando desde su entrada al Consistorio en 2015 y que, hasta ahora, había ostentado su compañero de bancada Pere Fuset. Con su salida, Ga-

liana se hizo con este caramelo envenenado que ha recibido viciado desde el principio. La suspensión 'in extremis' y sin previsión en plena semana grande de las Fallas, la tardía cancelación en verano o la incertidumbre en la que se sumen las fiestas de 2021 han jugado en su contra. Su sonado playback en inglés fue una mofa nacional, pero si parecía que no podía cerrar un 2020 peor, el descontrol y las peligrosas aglomeraciones en la Cabalgata de Reyes han sido la gota que ha colmado el vaso y dejándole al borde de la dimisión.

ROJO: JOAN RIBÓ
La jugada del alcalde por mantener un perfil bajo durante la pandemia no le ha salido bien. La oposición en bloque ha criticado su ausencia durante la situación sanitaria. Casi un año después, al primer edil aún le persi-



Carlos Galiana (Compromís) / EPDA



Joan Ribó (Compromís) / EPDA



Pere Fuset (Compromís) / EPDA



Fernando Giner (Ciudadanos) / EPDA



María José Catalá (PP) / EPDA



Elisa Valía (PSPV) / EPDA

que la frase en pleno inicio de las fiestas josefinas "las medidas necesarias contra el coronavirus son cero", pero las críticas van mucho más allá. Fue casi invisible durante los meses más duros del confinamiento y posteriormente ha apostado por la delegación. Intentando esquivar las críti-

cas, se le han escapado también las pocas victorias de las que se han beneficiado otros concejales. Todo ello, al tiempo que decí a sí a una polémica cabalgata de Reyes, mientras saca pecho del cierre de Valencia los fines de semana y festivos por parte de la Generalitat.

ROJO: GIUSEPPE GREZZI
Otro edil de Compromís que inicia 2021 en una posición complicada. El fraude en la EMT forzó la dimisión de su tan defendido gerente tras una comisión de investigación que llevó al límite el pacto de gobierno. El ente supervisor demostró la falta de

seguridad en la empresa municipal, que además ha quedado al borde de la quiebra tras el confinamiento. La traca final ha llegado con el incendio en la EMT y ha vuelto a poner sobre la mesa las deficiencias en los protocolos en las instalaciones de la firma municipal.





Giuseppe Grezzi (Compromís) / EPDA



Aarón Cano (PSPV) / EPDA



Jose Gosalbez (Vox) / EPDA



Sandra Gómez (PSPV) / EPDA



Borja Sanjuán (PSPV) / EPDA



Rocío Gil (Ciudadanos) / EPDA

ROJO: AARÓN CANO

El aumento de la inseguridad en Valencia es una preocupación creciente en algunos barrios de la capital. Y es que, el crecimiento de la delincuencia y la ocupación en zonas como Eixample, Torrefiel y Orriols es una de las principales demandas de la

oposición y las asociaciones vecinales, la última ha sido la pedanía de Benimàmet. La demanda de más medios del cuerpo local, y frases poco empáticas del edil como el «no conozco a ningún policía descalzo o con agujeros en las chaquetas», definitivamente, no ayudan.

ÁMBAR: PERE FUSET

El regidor procesado por homicidio imprudente y prevaricación en 2020 ha pasado a un segundo plano, que, al contrario que a su compañero Galiana, le ha sentado bien. La modesta y tranquila área de digitalización le ha brindado algunos éxitos con

las mejoras de conectividad de la ciudad y los asuntos de 'Smart City', lejos de la polémica continua en Fiestas.

ÁMBAR: FERNANDO GINER

El responsable se ha subido a esa corriente más moderada que recientemente vive Cs. El edil ha facilitado la apro-

bación de los presupuestos municipales y saca músculo de algunos éxitos conseguidos en las cuentas. Una jugada arriesgada que solo el tiempo dirá si le sale rentable. Pero además, el edil ha sido nombrado coordinador provincial de Cs en Valencia, una evidente bajada de escalón respecto a su anterior cargo autonómico que ahora recoge Cantó.

ÁMBAR: JOSÉ GOSÁLBEZ

El regidor de Vox ha ido ganando terreno desde que se hiciera con la portavocía del grupo, pese a la situación complicada que ha atravesado el partido en Valencia. El edil ha ganado terreno a su compañero, Vicente Montañez, con quien son sonoros los desencuentros. No obstante, Vox ha sido el único que se ha levantado del pacto de reconstrucción. Una opción arriesgada.

ÁMBAR: SANDRA GÓMEZ

La vicealcaldesa está sabiendo aprovechar al máximo sus cargos en el Ayuntamiento. El área de Urbanismo le ha permitido sacar músculo de la transformación de la ciudad. Pero además, su cargo de vicealcaldesa le hace aparecer en la foto en todas las victorias socialistas, también las ajenas. Sin embargo, la responsable también ha levantado polémicas gratuitas como la del "coño de la virgen" o su debate sobre la monarquía en plena visita real. Asimismo, su flexibilidad contra algunas actitudes radicales de sus compañeros de Compromís, juega en su contra.

VERDE: ELISA VALÍA

La responsable ha sido una de las caras visibles de la

pandemia en la ciudad. Y es que, la concejala del Ciclo Integral del Agua ha sido la encargada de informar sobre las aguas residuales. Además, su mano dura en la comisión de investigación de la EMT, haciendo un esfuerzo por darle una mayor neutralidad, la ha llevado de estar entre las más desconocidas a la primera línea en el PSPV.

VERDE: MARÍA JOSÉ CATALÁ

2021 puede ser un gran año para la portavoz popular. El pasado ejercicio consiguió el liderazgo del PP en la ciudad. Los astros se han alineado para Catalá: La nueva sede bendecida por Casado la independiza de la supervisión constante del PPCV de Bonig, su eterna rival; Giner, su adversario político en la oposición ha dado un giro a la izquierda, mientras Ribó está en horas bajas. Una posición inmejorable para devolver al PP su posición como primera fuerza.

VERDE: BORJA SANJUÁN

El más joven y recién llegado. El socialista estrenaba su nuevo cargo hace unos meses con la gran sombra de Vilar a sus espaldas. El nuevo presupuesto, con la abstención de Cs, ha sido el primer gran éxito del, cada vez más, inseparable de Gómez.

VERDE: ROCÍO GIL

La joven exfallera mayor ha demostrado garra en el hemicycleo y se está consolidando como una de las caras más visibles de Cs y posible sustituta de Giner. Además, la responsable se ha encargado de liderar la abstención de Cs en la cuentas de la Diputación. Está claramente al alza.



Héctor González
PERIODISTA

Valencia no es la tierra de las flores de la luz y del amor

El decretado cierre de bares, primero a las cinco de la tarde y luego de manera definitiva, otorga a Valencia un aspecto casi fantasmagórico en cuanto la oscuridad invade la ciudad. Si sumamos la escasísima iluminación que existe en muchas de las calles y avenidas, la situación se agrava.

Los locales de hostelería no solamente tienen la función de alimentar, sino también la de socializar. Aportan a quien entra y a quien pasa junto a la puerta, que se beneficia de su iluminación, de la vida que irradian.

Sin bares, y en plena ola de frío y de pandemia, Valencia se convierte en una ciudad tristonja, gris, casi siberiana. Si, Valencia, "la tierra de las flores, de la luz y del

amor", como reza el pasodoble del maestro Padilla.

Durante el día podemos disfrutar de esa especie de paraíso urbano en el que se ha transformado el Jardín del Turia, o de lugares con encanto para caminar como el parque de Benicalap, el entorno huertano de La Punta, el paseo marítimo o la carretera de Benimàmet, por poner algunos ejemplos.

No obstante, transitar por Valencia a partir de las seis de la tarde prácticamente en penumbras resulta casi deprimente. Y por razones laborales, médicas, deportivas o de aprovisionamiento de comida o de ropa hace falta salir a la calle hasta que el toque de queda lo impide o cuando una urgencia sanitaria lo impone.

Además, en esas vías urbanas, abandonadas a su suerte en muchos casos, dormitan personas en portales o sucursales bancarias. Seres humanos a quienes la noche se les hace demasiado larga.

En este contexto invernal, pandémico, restrictivo de movimientos y de cierre ordenado de locales tan básicos para nuestra sociedad como bares y restaurantes, creo que el Ayuntamiento debería de realizar un esfuerzo por aportar un mínimo toque de alegría a las calles de la ciudad.

Para empezar, podría mejorar la iluminación. Y, en segundo lugar, no estaría mal que aplicara un poco de imaginación con adornos luminosos o esculturas urbanas e itinerantes por los barrios. Y no me

refiero únicamente a esos limones enormes con escasa gracia colocados en una esquina de la plaza del Ayuntamiento.

Valencia, y más en concreto los valencianos, necesitamos un mínimo aliciente que reactive el decaído ánimo colectivo, que ayude a sobrellevar mejor todo lo que estamos viviendo.

No se trata de organizar una pseudocabalgata de Reyes Magos que arremoline a cientos de ciudadanos. No, hablo simplemente de más luz y mejor decoración urbana. De adornos, carteles, de una estética que ayude a recuperar la moral. Échenle una pensada, equipo de gobierno. Hasta que Valencia vuelva a ser la ciudad de las flores, de la luz y del amor.

PANDEMIA

La Navidad pone fin al milagro valenciano y deja la pandemia fuera de control

LA GENERALITAT CIERRA LA CIUDAD LOS FINES DE SEMANA Y PROHIBE LOS ENCUENTROS SOCIALES EN VIVIENDAS ANTE LA AVALANCHA DE CONTAGIOS Y EL COLAPSO DE LOS HOSPITALES

■ D. NAVARRO | VALENCIA

El milagro valenciano ha llegado a su fin. Lejos quedan ya las dos primeras olas del virus, donde, la Comunitat Valenciana lideraba una de las tasas de contagios más bajas de toda España y Valencia se erigía como una de las grandes capitales con un menor número de contagios.

Si a mediados de diciembre la situación sanitaria comenzaba a empeorar poco a poco en la capital del Turia, tras los excesos de la Navidad, la avalancha de contagios hace avanzar la pandemia a pasos agigantados y ha dejado al covid-19 fuera de control.

Y es que, de acuerdo con los datos de la conselleria de Sanidad, la ciudad de Valencia superó en este mes de enero la cifra de 40.000 contagiados desde que iniciara la pandemia, cerca de 9.000 de esos nuevos positivos se habrían producido en el mes de enero.

Las alarmantes cifras han disparado la incidencia del virus por cada 100.000 habitantes casi en 1.300 puntos, unos datos preocupantes que han llevado a demandar el autoconfinamiento al pro-

pio alcalde Valencia, Joan Ribó, y a criticar a la Generalitat por la laxitud de las medidas.

NUEVAS RESTRICCIONES

La Generalitat ha anunciado nuevas medidas anticovid ante la preocupante situación que vive la Comunitat Valenciana, y en especial las grandes ciudades.

Una de las medidas más importantes es el cierre perimetral de todos los grandes municipios valencianos, en fin de semana y festivo. Afectaría de esta manera, a todas las localidades de más de 50.000 habitantes desde las 15:00 horas del viernes a las 6:00 del lunes siguiente, lo que supone el cierre de Valencia, Alicante, Elche, Castelló, Torrevieja, Torrent, Orihuela, Gandía, Paterna, Benidorm, Sagunt, Alcoi, Sant Vicent del Raspeig, Elda-Petrer y Vila-real.

Las actuaciones también suponen una limitación de las reuniones sociales, restringidas a los convivientes en el espacio privado y a dos personas que pueden ser de dos núcleos de convivencia distintos en el espacio público.

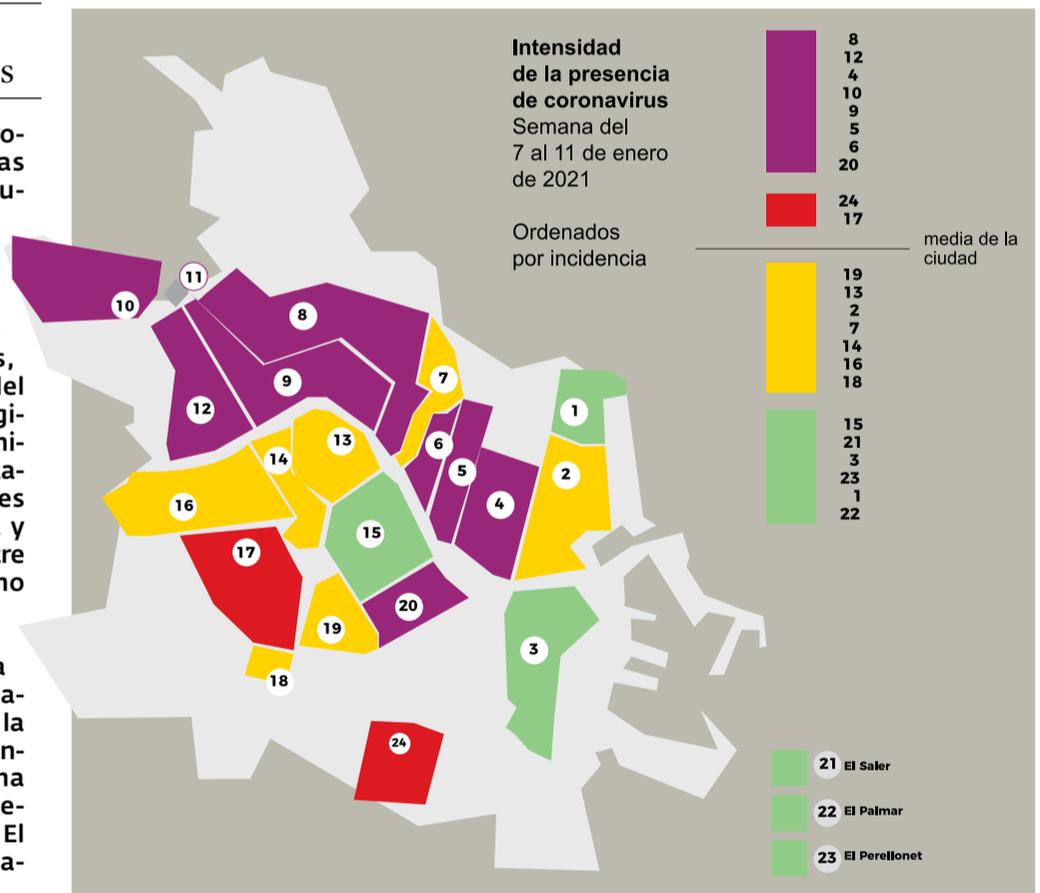


Un sanitario de la Comunitat Valenciana con protección junto a una ambulancia. / EFE

BARRIOS

Aguas residuales

La incidencia del coronavirus en las aguas residuales de la ciudad de València aumenta muy significativamente. Los barrios más afectados, de acuerdo con los datos recogidos, son Trànsits y Pla del Real, Campanar, Algirós, Benimàmet, Benicalap, Orriols y Mestalla, así como los ejes de Manuel Candela y Eduardo Boscá. Cuatre Carreres y el entorno de la Ciutat de les Arts i les Ciències también tienen una incidencia más elevada que en el resto de la ciudad. También se encuentran por encima los distritos de Castellar, Jesús y Patraix. El resto presentaría datos inferiores.





rales o institucionales y actividades en el ámbito educativo. Y es que, la incidencia del coronavirus en las aguas residuales de la ciudad de València ha aumentado muy significativamente.

Los barrios más afectados, de acuerdo con los datos recogidos, son Trànsits y Pla del Real, Campanar, Algirós, Benimàmet, Benicalap, Orriols y Mestalla, así como los ejes de Manuel Candela y Eduardo Boscá. Quatre Carreres y el entorno de la Ciutat de les Arts i les Ciències también tienen una incidencia más elevada que en el resto de la ciudad.

Por encima de la media de la ciudad también se encuentran Castellar, Jesús y Patraix. Con niveles también significativos, pero por debajo de la media se sitúan Malilla, Ciutat Vella, Poblat Marítims, Benimaclet, Arrancapins, Tres Forques, Olivereta, Fuensanta y Sant Marcel·lí. Las zonas en las que la incidencia es menor corresponden a Russafa, El Saler, Nazaret, el Perellonet, Poblat Marítims y El Palmar.

VACUNACIÓN

En la otra cara de la moneda, el proceso de vacunación avanza a buen ritmo en la

En la limitación de los encuentros familiares o sociales en el domicilio y en el espacio público, bien sean espacios cerrados o al aire libre, se aplicarán las excepciones de cuidados a personas vulnerables (mayores, menores), reuniones labo-



Imagen de la enfermera que suministra la segunda dosis en Rafelbunyol. / EFE

Comunitat Valenciana, tras una primera tanda de vacunaciones más lenta que levanto las críticas de la población.

En concreto, la Comunitat Valenciana es ha venido encabezando la tasa de dosis administradas frente al

resto de grandes autonomías de España, con el 92,4% en estas primeras fases de vacunación, en la cual se está vacunando con las dosis de Pfizer y Moderna a las residencias y el personal sanitario. Esta situación de liderazgo ha servido al propio

presidente de la Generalitat, Ximo Puig, para plantear al Ministerio de Sanidad que haga un reparto "flexible" de las vacunas de manera que las autonomías que están vacunando más sean primadas en el reparto semanal de dosis, frente a las que

tienen viales almacenados sin administrar. "No quiero con esto plantear ninguna inequidad ni ninguna insolidaridad", destacó el Presidente que abogó por ser "más eficientes como país" para que España no tenga un estocaje "más allá del razonable".

Polémica por las aglomeraciones con el virus disparado en toda la ciudad

■ LAS AVALANCHA EN LA CABALGATA DE REYES HAN GENERADO ESTUPOR A NIVEL NACIONAL, MIENTRAS EL ALUMNADO REALIZA PROTESTAS POR LOS EXAMENES PRESENCIALES

■ D. NAVARRO | VALENCIA

La polémica está servida y aumenta de manera paralela al empeoramiento de la pandemia. Y es que, ante el estupor de la ciudadanía, durante las últimas semanas se han producido aglomeraciones en la ciudad, muy difíciles de justificar ante la complicada situación sanitaria de la Comunitat Valenciana.

Sin duda, el encuentro que- que más incredulidad ha sus-

citado, convirtiéndose en un tema de actualidad nacional, fueron las aglomeraciones que se produjeron en la plaza del Ayuntamiento de Valencia, con motivo de la Cabalgata de Reyes del día 5 enero.

Pese a los intentos del Consistorio por asegurar que aquel encuentro no fue una cabalgata, si no una recepción, la realidad fue que sus Majestades acabaron llegando a la principal plaza de la



La Cabalgata de Reyes en Valencia. / EPDA

ciudad en un autobús, lo que acabó desbordando la atención de las 1.500 personas que habían en la plaza, que acabaron agolpándose sobre el vallado de seguridad frente a la fachada consistorial.

El incidente provocó que dirigentes del PSPV, PP y Cs cargaran contra la organización del acto tildándola de

"lamentable", "evitable" y de una "irresponsabilidad".

Representantes socialistas han señalado que "no se debería haber realizado". La oposición municipal ha anunciado que pedirá explicaciones al área de Cultura Festiva y ha lamentado la "cabezonería" del alcalde, Joan Ribó, y su equipo de gobier-



Alumnos en el tranvía y en la Universidad. / EPDA

no en llevar a cabo el evento, que estaba desaconsejado por la consellería de Sanitat.

Las clases presenciales también han sido motivo de polémica entre la comunidad educativa. Y es que, muchos han sido los estudiantes que han denunciado la situación de inseguridad que se vive en los centros universitarios,

que se encuentran en plena temporada de exámenes, tras el rechazo de la mayoría de centros de realiarlos online.

De hecho, los estudiantes de la Universitat de València realizaron este mes una concentración en el patio del Rectorado con el objetivo de exigir exámenes online con urgencia.

VALENCIA

CURIOSANDO VALENCIA



Héctor González
PERIODISTA

De Pío V a Pío XII: por siete tramos junto al Jardín del Túria de Valencia

SE TRATA DE UN RECORRIDO, LLENO DE CONTRASTES, CON HASTA SIETE NOMBRES DISTINTOS

Menéndez Pidal, Cronista Rivelles, Zaidía, Trinitat... una de las dudas que me surgen de Valencia es cómo explicar, sin equivocarme de calle, donde está la sede de la Escuela Oficial de Idiomas, la estación de autobuses o el inicio de la avenida de la Constitución, por ejemplo. Desde el lado contrario del Jardín del Túria, el de las Torres de Serranos, utilizas el nombre de Paseo de la Petxina y probablemente no te equivocarás. Pero desde el lateral de Viveros, cada tramo tiene su propio rótulo.

Así que he decidido solventar esas dudas recorriendo el lado izquierdo del antiguo cauce del Túria mirando hacia Mislata. Empiezo en la esquina entre Pla del Real y la calle San Pío V, donde termina la plaza de la Legión. Desde allí me voy dejando sorprender por los árboles de todo tipo que emergen de la valla de Viveros, como saludando. Paso junto a las puertas del parque, que coinciden en el cartel de que la última que cerrará es la que da a Blasco Ibáñez.

Ya estoy bajo el primer torreón del museo San Pío V, con su imponente fachada sonrosada y sus enrejados y enormes ventanales.

Dos grandes rótulos anuncian las exposiciones *Més Museu*, con las últimas adquisiciones de esta prestigiosa pinacoteca, y *El Mestre de Perea*.

Imponente este tramo: Viveros, museo de Bellas Artes, el monasterio de la Santísima Trinidad...y, en medio, un rastrotienda, en la esquina de la curiosa Volta del Rossinyol, una vía urbana muy singular de recomendable recorrido. No digo más. Sí, atravieso la calle Alborraia y empiezo la de la Trinitat -primer cambio de nombre-, con su emblemático convento que limita con una sala de exposiciones y un enorme estudio de arquitectura y de construcción.

Y, entre tanta creatividad, choque de realidad del siglo XXI al darme casi de bruces con la entrada a la Dirección Provincial en Valencia del Servicio Público de Empleo Estatal. Un local de seguros, otro de cigarrillos electrónicos, un tercero de patinetes y un bar le acompañan en este tramo de calle hasta el cruce con Santa Amalia. Y ahí llego a un nuevo edificio singular, la antigua Estación de Madera, hoy sede de la policía autonómica valenciana. Entre la citada Santa Amalia y otra calle con nombre santo y también de alcaldesa, Santa Rita.

Paso ya a Cronista Rivelles (tercera denominación de este lateral del río desde Viveros), donde me sorprende Bodegas Paquito con su tonel de vino en plena calle.

Y de allí a la iglesia de Santa Mónica, junto a la que se ubica la casa asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, cuya labor de ayuda



Uno de los monumentos que encontramos junto a los jardines del Turia. /H. G.



A la izquierda, San Pío V, a la derecha, Museo de Bellas Artes. /HÉCTOR GONZÁLEZ



Dos rótulos anuncian las exposiciones 'Més Museu' y El Mestre de Perea en el Pío V

a personas mayores sin recursos y con escasa movilidad resulta muy loable.

Atravieso la calle Sagunto - en la que me exployé en otro

Curioseando Valencia- y entro en un nuevo cambio de rótulo. Ahora voy por Guadalaviar, con poco más que destacar que el colorido toldo de El Pollastre Valencià que parece ser el anuncio para entrar en la calle perpendicular peatonal.

Llega un cruce con tanto estrambótico, con la torreta de Tendetes, la replaceta de Monmeneu y la calle Visitació. Y otro nombre más (el quinto) para el repertorio, porque paso de Guadalaviar a Pla de la Saldia, con la gasolinera La Torreita, una de las pocas incrustadas en el casco urbano y adapta-

das a la fisonomía de su entorno, con un inmensa claraboya de techado.

Me paro frente a la fuente y al busto, esculpido de perfil, de la ilustre cantante Concha Piquer. Paso por la tienda de tartas situada junto a la de objetos de beisbol. Cruce con Doctor Olóriz y ya frente a la sede principal de la Escuela Oficial de Idiomas, uno de esos edificios de aspecto tristón y cochambroso por cuyas aulas hemos transitado diferentes generaciones de valencianos. Demasiados debido a la poca oferta pública existente para formar-

se en lenguas foráneas. No me trae gratos recuerdos, me paro a pensar.

Cruce con la avenida de Burjassot -recorrida también en un Curioseando Valencia anterior-, junto al hito (no deja de sorprenderme ver estas señales de carretera en plena ciudad) de kilómetro 0 de la c-234. Y, dejando atrás igualmente la calle Vall de Laguar, me adentro en el siguiente tramo, el sexto con nombre propio desde que he comenzado, el de Mauro Guillén.

Todas las persianas de locales comerciales están bajadas.



Los cenicientos bloques de la Escuela Oficial de Idiomas o la estación de autobuses son imagen de decadencia y abandono

Son las 14,15 horas y nos hallamos en plena crisis pandémica.

Paso Padre Ferris y vamos ya con el séptimo tramo, en el que la calle se convierte en avenida, la de Menéndez Pidal. Tiene más animación, con sus supermercados rumano y ruso y la cola para entrar en el horno. Dejo atrás la callejuela Degà Ramón Arnau y empieza ya el ambiente de la estación de



Izquierda, estación de autobuses. Derecha: Escuela Oficial de Idiomas y calle Guadalavia, derecha. /H.G.

autobuses, otro de los edificios grises, incluso tenebroso, de estos tramos.

Hemos pasado de las monumentales sedes del Museo de Bellas Artes y de las trinitarias a los cenicientos bloques de la escuela oficial de idiomas o la estación de autobuses. Dos caras de la misma realidad de Valencia.

Agencia de viajes en autocar, bar, farmacia, un mochilero dis-

frutando del sol del mediodía en un banco, uno de los dos enormes edificios hoteleros que emergen, cual torres, en cada lateral de la estación, pasajeros que van y vienen mientras los taxistas esperan que alguno suba a sus vehículos...

La tienda de empeños, el kebab, la anchísima escalinata... todo sazonado con esa imagen de decadencia y abandono que acompaña a muchas estacio-



nes principales de autobuses, algo que no ocurre tan a menudo con las de trenes.

Cruzo profesor Beltrán Báguena y me planto junto a una mole todavía superior, la de El Corte Inglés de Nuevo Centro, con su parte trasera -un amplio solar- reconvertida en 'trastero' de desechos, con colchones o sillas sobre la gravilla. Hasta el cartel donde indica Beltrán Báguena ha perdido

todo su color en esta replaceta de inmundicia.

La Valencia gris, que coincide con el tono de algunos de los últimos edificios de este recorrido. Porque hasta aquí he llegado.

Me planto en el cruce con la avenida Pío XII con la sensación de haber resumido los contrastes de Valencia en un mismo recorrido que tiene hasta siete nombres diferentes.

EN LES NOVES VESPRADES DE LA TELEVISIÓ D'À PUNT,
EL PROTAGONISTA ERES TU

BONA VESPRADA

DE DILLUNS A DIVENDRES,
DE 16:10 A 20:30 H

à À Punt

URBANISMO

Una Pérez Galdós del siglo XXI, la ocasión para recuperar el rumbo

LA INTERVENCIÓN "TEMPORAL" EN LA VÍA PODRÍA SUFRIR EL PASO DEL TIEMPO COMO HA OCURRIDO EN OTRAS ZONAS



Mario Valle

VALENCIA

Un barco que navega sin rumbo está destinado a perderse. Quizás toque tierra, pero seguro que no llegará a buen puerto.

Lo mismo pasa con las ciudades, los mayores ejemplos de éxito son fruto de planificación, consenso y visión general a largo plazo.

Raros son los casos donde continuas improvisaciones den lugar a grandes logros. Da la sensación de que últimamente hay prisa, el tiempo ha pasado más rápido de lo que podíamos esperar y los plazos no dan tregua. Tras la crisis del modelo de grandes eventos, llegó una necesaria pausa de microintervenciones.

Aunque parezca increíble, mientras se construía el Ágora, todavía había calles que eran un barrizal cuando caían cuatro gotas. Pasado este periodo, llegó el momento de plantearse a dónde íbamos, y lo que merecía una respuesta consensuada con un plan marcado a varias décadas fue respondido con un infantil: "Valencia ciudad de plazas".

Quien crea que las intervenciones en la Plaza del Ayuntamiento, San Agustín o Fernando el Católico son algo temporal, siento decirle, y espero comerme mis palabras, que se fije en todo lo que llegó a esta ciudad bajo esta etiqueta y ya lleva con nosotros una década, tomando la estación Joaquín Sorolla como máximo exponente.



Un tramo de la avenida Pérez Galdós, a la altura del túnel subterráneo. / EPDA



Pérez Galdós, junto al puente de Campanar. / MARIO VALLE

Ahora es el turno a Pérez Galdós y es quizás el momento de pararse a pensar antes de actuar, porque posiblemente la intervención que se haga, por mucho que se la etiquete de temporal, tendrá poco de ello. En las inmediaciones de la ronda no aflora el comercio, no hay gente paseando, ni niños

jugando, solo ruido, coches y contaminación. Aceras de poco más de un metro compiten contra tramos de hasta nueve carriles sin atisbo de vegetación alguna.

Con la excusa del COVID mediante, el ayuntamiento prometió que por fin le metería mano a la avenida y a mí,

como a muchos vecinos que llevan años pidiendo su dignificación, me asalta el miedo de la cutrez de lo que allí pueda ocurrir. Los documentos hasta ahora mostrados no son muy tranquilizadores, todo hay que decirlo. Un consistorio valiente, con visión de futuro, se daría cuenta de que una avenida

de casi 2,5 km, en cuyas inmediaciones vive casi un cuarto de la población de la ciudad, es una oportunidad de oro para empezar a construir la Valencia del siglo XXI, además de suponer un gran riesgo de descontento en la población.

Porque una calle por la que no se pasea es una calle donde no se consume, una calle donde no se consume es una calle sin comercio y una calle sin comercio es una calle insegura.

Sin ojos que la vigilen y cuiden para que esté decente y así se pueda pasear y consumir. Es un razonamiento tan lógico y simple que cuesta creer que sea cierto, pero así es. Nadie quiere sentarse a tomar una cerveza o descansar en un banco junto a una auténtica autopista sin sombra. Poco a poco las calles van muriendo y mientras tanto los comercios van cerrando.

Apaños como los de San Vicente y Fernando, el Católico no salvarán de su muerte a

Pérez Galdós, solo la capacidad de tomar una decisión valiente y consensuada lo hará. Y una decisión valiente pasa por entender que el tráfico va por donde se le deja ir, que a los malos hábitos uno se acostumbra muy rápido y luego se pregunta cómo llegaron a existir.

Algo similar acabará ocurriendo con el túnel, que por ahorrar unos pocos minutos a los conductores que atraviesan la ciudad, condena en su totalidad a la avenida.

Estoy seguro de que el día que desaparezca y su lugar lo ocupe un ajardinado bulevar con anchas aceras, vegetación abundante y, en mis sueños incluso algún tranvía recorriendo el Camí de Trànsits, nadie lo echará de menos, igual que nadie echa de menos el scalextric de Atocha. Lo barato casi siempre acaba saliendo caro, y lo hecho con prisas raramente da buen resultado.

Y Quiero advertir de, la cada vez más creciente impresión de que el ayuntamiento actual vive obcecado con saldar la deuda histórica con el Marítim y Ciutat Vella, olvidándose de la zona oeste por completo. Ahora tiene una oportunidad de demostrar que esto no es cierto, hacer las cosas bien y no una chapuza como las que ya hemos hablado. Estoy seguro de que a nuestra concejala de urbanismo no le gustaría ver operaciones tácticas y cutres en su tan queridacalle de la Reina.

Todo es posible si hay voluntad de acuerdo y de hacer las cosas bien. Existen muchos buenos ejemplos en los que querer mirarnos: Vitoria, Singapur... pero no hace falta irse tan lejos, el mismo Jardín del Turia es el ejemplo de que los valencianos sabemos hacer las cosas muy bien y con paciencia cuando queremos. Ahora es el momento de dar el salto a otra escala e invitarles a soñar con una ciudad diseñada con el mismo mimo y paciencia que nuestro querido Jardín, aunque lleve más tiempo, aunque haya que ser más valientes, seguro que merece la pena.

Nunca es tarde para volver a coger el timón de la nave y empezar a navegar con buen rumbo.



COMUNIQUO

CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

+34 616 30 57 42 | 678 70 06 25 | 664 47 62 15 · comunicuo.com

URBANISMO

El último adiós a la antigua Facultad de Agrónomos de Valencia

■ 'ABANDONED SPAIN', LA MAYOR COMUNIDAD DE EXPLORACIÓN URBANA DE ESPAÑA, ACCEDE A ESTE EDIFICIO ABANDONADO QUE PASARÁ A FORMAR PARTE DEL HOSPITAL CLÍNICO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Paralizada en el tiempo, así se encuentra la antigua Facultad de Agrónomos de Valencia, que dejó de tener un uso con ese fin hace ya 10 años, cuando los estudiantes fueron trasladados a la nueva Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, construida en el campus de Vera.

Desde entonces, el edificio había estado blindado de seguridad, especialmente después de que en 2012, un grupo de alumnos ocupara el centro, con motivo de la Huelga General Europea organizada en noviembre de ese año, y solicitando que el espacio pasase a tener un uso social para el alumnado.

El edificio pasará ahora a ser parte del Hospital Clínico de Valencia, que se encuentra en plena ampliación. Un proyecto que se anunció en 2002, pero que no ha visto la realidad hasta el año 2020.

El crecimiento del centro sanitario supondrá un antes y un después para esta construcción de los años 60, y es que la Dirección General de Patrimonio bendijo el pasado 7 de diciembre el derribo de las naves traseras de la antigua Escuela de Agrónomos, obra del arquitecto Fernando Moreno Barberá, en colaboración con Borso di Carminati, una de las muestras más representativas del Movimiento Moderno en Valencia.



El edificio pasará ahora a ser parte del Hospital Clínico de Valencia

El derribo de esta pequeña parte del centro ha generado diferentes polémicas entre los grupos municipales del Ayuntamiento de Valencia que advertían de su valor arquitectónico. Sin embargo, desde el Consistorio han ratificado que estas dependencias no cuentan con ningún nivel de protección patrimonial. No sucede lo mismo con el propio edificio de la Facultad de Agrónomos, que este sí está protegido y será rehabilitado.

Los últimos derribos han facilitado el acceso a la zona a miembros de 'Abandoned Spain' una de las mayores comunidades de Exploración Urbana de España, donde se puede comprobar el estado en el que se encuentran estas antiguas dependencias educativas, con laboratorios casi intactos, algunas aulas con pizarras y material escolar. Así como algún que otro grafiti.



Instalaciones abandonadas de la antigua facultad. / ABANDONED SPAIN

TURISMO | OCIO | CULTURA | GASTRONOMÍA | FALLAS

VU
VALÈNCIA

www.viuvalencia.com

GRUPO
DE AQUÍ

MOVILIDAD

El boicot al coche lleva a Valencia al liderazgo de los atascos en España

EL PP EXIGE AL CONSISTORIO "ALTERNATIVAS DE TRANSPORTE" QUE REDUZCAN LOS PROBLEMAS DE TRÁFICO EN LA CAPITAL TRAS CONOCER QUE LA CIUDAD HA ESCALADO CINCO POSICIONES EN EL TRAFFIC INDEX 2020 EN TAN SOLO UN AÑO

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Las políticas de Movilidad del Ayuntamiento de Valencia están disparando el número de atascos en la capital. Lejos queda ya el eslogan de la Valencia de "los 10 minutos", que hacían referencia a la agilidad con la que se recorría la tercera ciudad de España de una punta a otra. Y es que, las restricciones al vehículo privado han disparado los problemas de movilidad.

Así lo refleja el último estudio de TomTom en cuyo ranking, del 'Traffic Index', el Cap i Casal ha escalado cinco posiciones en número de atascos. De nada ha servido la pandemia y el largo confinamiento que ha reducido el movimiento de vehículos a la ciudad, que ha pasado de ser la novena a la quinta urbe con más problemas de tráfico de todo el país.

Una escalada que queda incluso en un aumento discreto, si lo comparamos con las 21 posiciones escaladas por Valencia a ni-



Tráfico de vehículos en una de las principales vías de Valencia. / EPDA

vel europeo, una asunto que ha despertado las críticas del grupo popular municipal.

En esta línea, el concejal del Grupo Popular, Carlos Mundina, manifestó que "es muy preocupante que la ciudad de Valen-

cia siga escalando posiciones y esté ya en la cuarta posición en España en atascos de tráfico", esto significa que Valencia está en el top 5 de las ciudades españolas con mayores colapsos en sus calles.

Mundina señaló que "a pesar de la pandemia y con meses de confinamiento, la ciudad de Valencia ha seguido avanzando en posiciones para situarse entre las peores ciudades de España para circular por sus calles, y en-

tre las 200 más congestionadas de Europa, donde ocupa el puesto 173, y entre las 300 más congestionadas del mundo, Valencia está en el puesto 271".

"Son datos que demuestran el fracaso del Gobierno de Ribó y PSOE en materia de movilidad, que han conseguido que Valencia sea una ciudad donde cada vez es más complicado circular y como consecuencia un aumento de la contaminación de sus calles", aseguró Mundina.

Ante estos datos, el concejal Popular reclamó al Gobierno de Ribó y PSOE "la puesta en marcha de un plan para reducir los atascos en la ciudad de Valencia e impulsar un transporte público de calidad para dar alternativas a los vecinos de la ciudad al coche". "Diseños como el de la calle Colón no ayudan a reducir los atascos hasta los propios comerciantes reclaman mejoras en las líneas de la EMT", destacó.

Mundina afirmó que el colapso del tráfico en la ciudad y la falta de oferta de transporte público de calidad "ya repercute negativamente en el comercio de la ciudad, desplazándose los consumidores a otras áreas comerciales fuera de la ciudad reduciendo por tanto las ventas de nuestros comerciantes".



La capital también ha escalado en 21 posiciones a nivel europeo como ciudad más colapsada

LA MIRADA



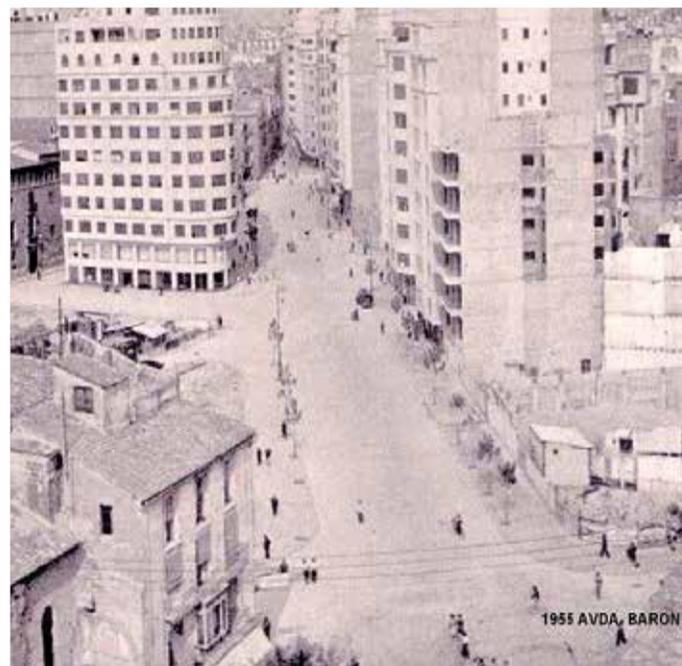
Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

El edificio Merle

Uno de los más bonitos edificios de Valencia, es este que os traigo hoy aquí. Se trata del edificio Merle. Está situado en la esquina entre las calles San Vicente Mártir y la Avenida del Oeste. Esta avenida nació con el espíritu de ser la calle más moderna de la ciudad. Estaba previsto que llegara desde la Plaza de San Agustín hasta el río, atravesando el barrio del Carmen. No pudo ser por la cantidad de derribos que se hubieran tenido que hacer, el coste económico que ello significaba y la destrucción de un barrio que era parte importante de la ciudad.

Todos los edificios de esta gran avenida están diseñados por grandes arquitectos. Entre ellos debemos destacar al mismo autor del proyecto, Javier Goerlich Lleó, autor también de nueve edificios concentrados entre los números 35 al 47 de la misma avenida, y otro



Pasado y presente da esquina entre las calles San Vicente Mártir y la Avenida del Oeste. / EPDA

en el número 4 de la Plaza de Brujas, frente al Mercado Central. Otros famosos arquitectos que tienen obra a lo largo de la avenida son Pascual Gimeno, Gómez Davó, Roso Olivé, Carles Llemosí, Albert Ballesteros e Ignacio de Cárdenas, entre otros. Este último fue precisamente el autor del edificio Merle. Un edificio construido para Francisco Merle Morand, de ahí su nombre.

Podemos observar que cada una de las edificaciones es singular en su diseño, como si quisieran destacar unas de otras por ver cuál es más bonita, más moderna o con los detalles más innovadores. Toda la calle en sí, podría considerarse como una obra de arte. Sí que es, al menos, una representación más

que notable de la arquitectura de mediados del siglo XX.

La construcción del edificio Merle se hizo entre los años 1949 y 1959. Destacan sus forjados redondeados y el sobre ático en la planta trece. Es de estilo expresionista, con ecos de la vanguardia alemana que imperaba en el siglo XX. Su arquitecto, el madrileño Ignacio de Cárdenas también fue el autor del Edificio Telefónica en la Plaza del Ayuntamiento, construido en 1926, así como del edificio de Telefónica en Madrid.

Estamos demasiado acostumbrados a ir por la calle mirando el suelo y así nos perdemos toda la belleza de nuestra arquitectura. Porque no sólo hemos de admirar las catedrales



o los grandes edificios históricos. Dentro de la arquitectura civil del siglo pasado, tenemos ejemplos admirables que vale la pena descubrir y apreciar.

Yo recomendaría a todos un paseo por una y otra acera de la avenida del Oeste, desde San Juan hasta San Agustín, mirando de frente cada edificio, mirando sus remates altos y sus esquinas en curva. Aparte de la calle de la Paz, no tenemos otro conjunto tan armonioso de edificios en toda Valencia. Tengamos la experiencia de ver esa línea de edificios cuyo denominador común es su belleza y la fuerza de su arquitectura. Ellos son los que imprimen la personalidad de Valencia y crean su fisonomía.

DEMOGRAFÍA

Valencia supera los 800.000 habitantes por primera vez desde el año 2010

LOS DATOS DEL INE REFLEJAN UN AUMENTO DE MÁS DE 6.000 PERSONAS EN LA CIUDAD EN EL ÚLTIMO AÑO, UN CRECIMIENTO POR DEBAJO DE LA MEDIA DEL RESTO DE CAPITALS

DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La pandemia no ha tenido un impacto negativo en el censo poblacional de la capital del Turia. Así se desprende de los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) que reflejan como en 2020 la ciudad ha vuelto a superar la cifra de los 800.000 habitantes por primera vez desde el 2010.

En concreto, de acuerdo con las cifras del ente, la capital del Turia contaba en 2020 con 800.215 habitantes, frente a los 794.288 vecinos de 2019. Se trata de un aumento inferior al 1%, concretamente del 0,74%.

El incremento se encuentra en la línea de los pequeños aumentos progresivos de población que lleva viviendo el Cap i Casal desde 2017. Ya en 2019 el crecimiento fue de 0,36% y en 2018 de 0,46%.

La cifra actual de habitantes es la más alta desde 2010, posteriormente la ciudad su-

frío una drástica reducción de población como consecuencia del encrudecimiento de la crisis económica.

Entonces la capital contaba con 809.267 habitantes, un máximo histórico solo superado por la cifra de 2009, cuando la capital batió su propio récord de población con 814.208 habitantes.

Del mismo modo, en esta última década, 2015 fue un año de inflexión para las cifras de población en la ciudad, cuando se alcanzó un mínimo destacado con 786.189, que obligaban a remontarse al año 2004 para encontrar una cifra inferior. Esto significa que, la población ha aumentado un 1,78% en los últimos cinco años.

MÁS MUJERES QUE HOMBRES

En concreto, y de acuerdo con estas cifras, la ciudad cuenta en la actualidad con 380.293 hombres y 419.922 mujeres, lo que significa que ellas equiva-

len a un 15% más de población que ellos.

En cuanto al aumento por sexos, se trata de un crecimiento muy similar. El número de mujeres pasó de los 416.784 de 2019 a los 419.922 de 2020, un 0,75% de diferencia. Mientras que en el caso de los hombres, se pasó de los 377.504 de 2019 a los 380.293 de 2020, un crecimiento del 0,73%.

La capital se encuentra dentro de la corriente de aumentos de población que están sufriendo la mayoría de capitales de provincia de España.

Y es que, en total en las capitales españolas residieron en 2020 15.174.588 personas, lo que supone un aumento de 1,11% con respecto a las 15.007.354 que vivían en 2019. De esta manera el aumento poblacional en la capital del Turia es sensiblemente inferior a la media.

En el caso del resto de capitales de provincia valencianas,

el crecimiento de Valencia es muy similar al sufrido en Alicante, donde la población ha aumentado un 0,77%. Por encima de la media se encuentra el aumento de población de Castellón, un 1,48%.

También ha sido superior el crecimiento experimentado por la ciudad de Madrid, cuyo aumento en el censo es del 2,10% en un año. El de Barcelona ha aumentado un 1,68%, Bilbao un 0,96% y Zaragoza un 1,02%. De esta manera, Sevilla es la única de las principales capitales de provincia españolas que crece menos que Valencia, al hacerlo un 0,42%.

La ciudad aumenta también por debajo de la media de la provincia, que crece un 1,04%, al pasar de 2.565.124 de habitantes en 2019 a los 2.591.875 de 2020. Por su parte, la provincia de Alicante crece un 0,9% y la de Castellón un 0,97%.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

¿Son las viviendas caras?

Un buen amigo respondió a esta pregunta de la siguiente manera: "La vivienda no es cara, los salarios son bajos". Desde esta columna ya he mostrado mi opinión en el mismo sentido muchas veces. Puede ser duro, pero es cierto.

Vamos con las "excusas" desde el sector de la obra nueva: El Código Técnico de la Edificación entró en vigor en 2006 sustituyendo a normativas de edificación obsoletas, algunas de ellas databan incluso de los años 70 y 80.

Nada tiene que ver las viviendas de obra nueva que se materializan hoy en día con las que edificamos en los años de la burbuja. El salto de calidad es evidente debido a una normativa más exigente, principalmente en los aislamientos térmicos y acústicos, pero también con mejoras evidentes en la calidad del aire, ventilaciones y salubridad. Este cambio normativo vino acompañado de una nueva normativa que mejoraba las condiciones de habitabilidad de las nuevas viviendas. Mejores y mayores dimensiones y más requerimientos de espacio (basuras, bicicletas, etc...).

Una necesaria actualización normativa, pensada en años de bonanza, que tuvo (y sigue teniendo) una contraprestación, construir esas viviendas tiene un mayor coste.

Por otro lado, la crisis financiera provocó una sociedad "low cost" con unos salarios cada vez más bajos, que provoca poca capacidad de ahorro y poca capacidad de deuda de las personas que necesitan una vivienda y que se ven irremediabilmente abocadas al mercado del alquiler.

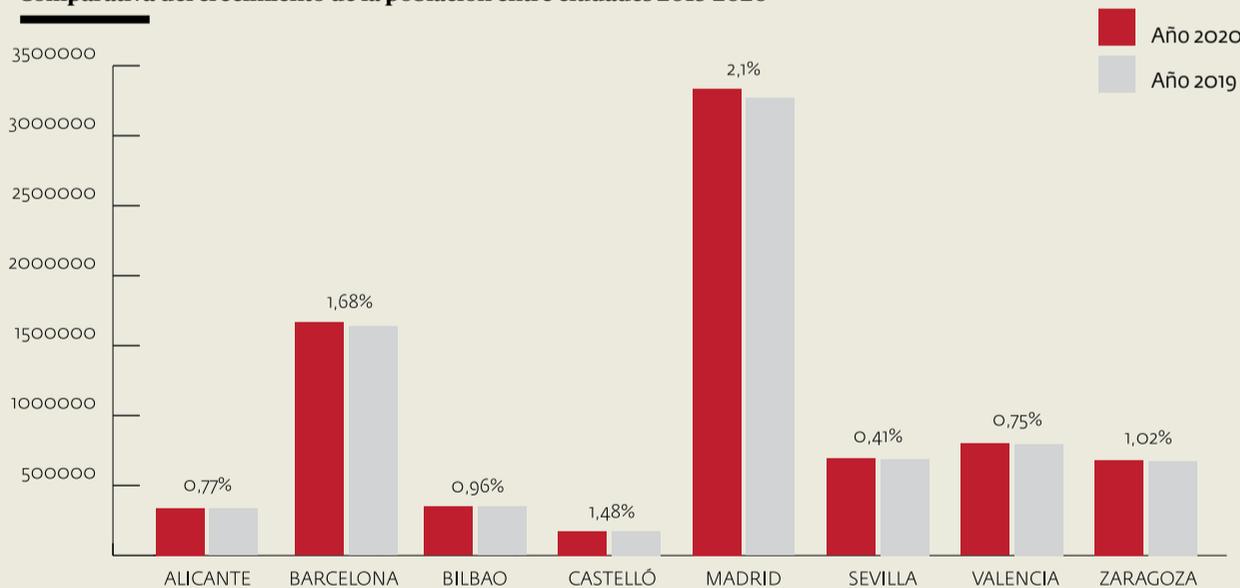
Techos de venta cada vez más bajos, costes cada vez más altos y una carga de impuestos en el precio final cada vez mayor (no olviden el dato, en torno al 20% del precio que pagan por su vivienda son impuestos) generan un cóctel explosivo que está expulsando a los promotores inmobiliarios del mercado de compraventa y los está llevando al alquiler. No es rentable materializar vivienda de obra nueva con el riesgo que supone. Con vivienda de segunda mano a un precio netamente inferior al de obra nueva, en muchos municipios no se pueden plantear una nueva promoción, pese a haber demanda. Si a eso le unimos las nulas políticas en materia de Vivienda Protegida y la incapacidad de la administración para movilizar suelo público hacen que sea complicado ofrecer diferentes y accesibles soluciones privadas o públicas.

Siempre he defendido que en el punto medio está la solución. En este viaje no sobra nadie ni nadie es el más importante. En tiempos difíciles la colaboración público privada es parte de la solución, con contratos colaborativos que busquen el bien común, no únicamente el garantizarse votos por un lado o grandes beneficios por otro.

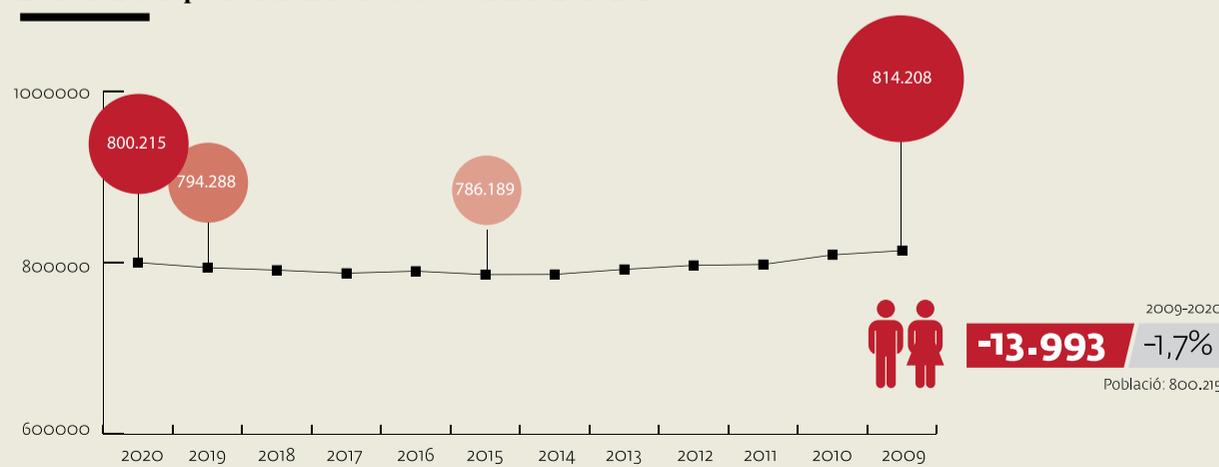
Y para acabar de dar luz al sector se necesita una ya generalizada apuesta por la digitalización para empatizar con todas las partes, el comprador con los agentes de la obra nueva y estos últimos con los primeros. Personas entendiéndose con personas. Porque ya hay múltiples soluciones para múltiples problemas: alquileres con opción a compra, visualización 3D, hipotecas online, vivienda a demanda... para crear un mercado más transparente y sostenible que no pare, que no dependa de ciclos y que sea motor de una economía que lo necesita, que lo necesitamos, tanto los que necesitan una vivienda como los que podemos materializar esa necesidad.

Porque la vivienda es un derecho que todos hemos de garantizar.

Comparativa del crecimiento de la población entre ciudades 2019-2020



Evolución de la población en la ciudad de Valencia 2010-2020



La guía definitiva per assaborir València al màxim

VIU
VALÈNCIA

viuvalencia.com

ECONOMÍA

PRESUPUESTOS

La línea 10 del metro y la Antigua Fe doblan la inversión autonómica

Las presupuestos de 2021 de la Generalitat duplican la cuantía para la capital y alcanzan los 148 millones

■ D. NAVARRO | VALENCIA

El presupuesto de la Generalitat Valenciana de 2021, recientemente aprobado con los votos a favor de PSPV, Compromís, Podemos y la abstención de Cs, aumentará las inversiones para la ciudad de Valencia. Y es que, las cuentas destinan una suma de 148 millones de euros en inversiones directas a la ciudad, una cifra que supone duplicar las inversiones de 2020, las cuales alcanzaron los 74 millones de euros. Esto supone que cada valenciano recibirá una inversión autonómica de 185 euros frente a los 92 del pasado año.

Esta lluvia de millones para la capital de Turia viene de la mano de unas fuertes inversiones en obra pública. Precisamente, la línea 10 de Metrovalencia, cuyo primer tramo entre Ruzafa y el barrio de Nazaret debería inaugurarse este verano, será la mayor inversión directa de la Generalitat en la capital.

En total esta obra, que supondrá un antes y un después en cuanto al transporte público en la capital, recibirá un total de 23,6 millones de euros por parte de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana para su puesta en marcha. Y del mismo modo, se realizará también el estudio para la conexión del centro de la ciudad con el Hospital de la Fe.

No son las únicas inversiones en el área de Movilidad. De hecho, se prevén otras partidas menores para la conservación en las líneas 1, 2 y 3 de Metro Valencia, así como cerca de 5,8 millones de euros para la Autoridad de Transportes Metropolitano para la creación de nue-



Las cuentas reservan 100.000 euros para los estudios de reforma de la estación de autobuses, 4 millones para el entorno del IVAM y 3,5 millones para la vía ciclopeatonal en Sociópolis

vos títulos y métodos de pago que permitan mayor digitalización. Asimismo, se prevén 2 millones de euros para la instalación de marquesinas en toda el área metropolitana de manera que se mejoren las condiciones actuales de las paradas y la calidad del servicio, de las que 800.000 euros se destinarán a la Empresa Municipal de Transportes (EMT) de Valencia, encargada de los buses urbanos.

MOVILIDAD SOSTENIBLE

Otra de las grandes obras de Movilidad será la nueva vía ciclopeatoanal en Sociópolis, que conectará este barrio aislado con el Cap i Casal, y que recibirá cerca de 3,5 millones de euros como parte del tramo sur del anillo verde metropolitano.

Destaca también la partida de 100.000 euros que tendrán como objetivo iniciar los estudios y proyectos para la remodelación de la estación de autobuses de Valencia, una

instalación parada en el tiempo desde 1970. Esta partida es el primer fruto del acuerdo al que llegaron el propio alcalde de Valencia, Joan Ribó, y el conseller de Política Territorial y Obras Públicas, Arcadi España. Ambos habían anunciado la intención de modernizar esta instalación en 2019, pero desde entonces no se había dado ningún paso en esta dirección.

El proyecto para la estación, cuyo terreno es propiedad del Ayuntamiento pero la titularidad de la instalación es propiedad de la Generalitat, pretende ser una estación descarboni-

zada, que prime los vehículos híbridos y eléctricos y que dotte de conexión a las poblaciones y los polígonos industriales metropolitanos.

La segunda gran inversión del presupuesto autonómico se destinará a la transformación del antiguo hospital la Fe en el nuevo Complejo Sanitario 'Campanar-Ernest Lluch'. La Generalitat Valenciana destina 14 millones de euros a la transformación de este hospital semiabandonado.

Este espacio dispondrá de un centro de salud y de especialidades, además de un ser-

vicio de urgencias, que ya está en funcionamiento en la calle Joaquín Ballester; un hospital de crónicos y larga estancia; un centro de rehabilitación integral ambulatorio; un centro de encuentro de pacientes de salud mental; cuatro hospitales de día para la atención de trastornos mentales; un centro de estudios en salud y género; una escuela de salud; y una casa del paciente.

Además de la ampliación del aparcamiento subterráneo, así como con la creación de un parque urbano, en el exterior, que conectará el espacio entre las infraestruc-



Estado de las obras de la línea 10 d



Proyecto sanitaria en la Antigua Fe de Valencia. / EPDA



Enric Valls

PSICÓLOGO ESPECIALISTA EN SALUD Y EDUCACION

Los sentimientos de las personas

El científico, psicólogo y profesor iraní Albert Mehrabian llevó a cabo una serie de experimentos en 1971 sobre los sentimientos y actitudes de las personas.

En ellos halló que en ciertas situaciones lo que se comunica tiene una importancia muy baja con respecto a lo que vemos y escuchamos. Mehrabian explica que las propias palabras cuentan un 7%; la voz, el tipo de entonación, la resonancia y proyección un 38%; y el lenguaje corporal: respiración, mirada, expresión del rostro, posturas y gestos un 55%.

Pero, ¡alto! No afirmemos que en todas las situaciones comunicativas se dan estos porcentajes. Dichos estudios han sido

malinterpretados en muchas páginas, revistas y foros afirmando que en cualquier situación comunicativa no influye el significado de las palabras. Esto ha obligado al propio profesor a aclararlo en sus últimas publicaciones.

Cito textualmente: "Gusto total = 7 % gusto verbal + 38 % gusto vocal + 55 % gusto facial: Por favor, note que ésta y otras ecuaciones en relación con la importancia relativa de los mensajes verbales y no verbales se derivaron de experimentos que tenían relación con comunicaciones de sentimientos y actitudes (es decir, gusto-disgusto). A menos que un comunicador esté hablando acerca de sus sentimientos o actitudes, estas ecuaciones no pueden

aplicarse. Véanse también las referencias 286 y 305 en Mensajes Silenciosos – esas son las fuentes originales de mis descubrimientos."

¿Dudamos de la importancia de la comunicación no verbal? Les recomiendo si quieren iniciarse en este mundo tan maravilloso y complejo, la lectura de los libros "El lenguaje de los gestos" y "La comunicación no verbal" de la psicóloga americana Flora Davis, especialista en lenguaje verbal y comunicación por gestos.



@tupsicologovlc
enricvalls.com



e Metrovalencia. / EPDA

turas sanitarias. Junto a la inversión de este gigante sanitario, se prevé también las intervenciones en los Centros de Salud de la calle Chile, Malilla y Tres Forques que

suman 3,5 millones de euros. Del mismo modo, también destacan partidas culturales importantes, como la inversión de 4 millones para el entorno del IVAM.

CRÍTICAS
"Solo anuncios"

La portavoz del PP, María José Catalá, ha señalado que las inversiones para la ciudad incluidas en los Presupuestos de la Generalitat "son sólo anuncios" y ha recordado que "en estos momentos la ejecución de las inversiones de la Generalitat está al 34 %".

Del mismo modo ha incidido en que la inversión prevista por el Botànic para Valencia sigue por debajo de lo que invertía los gobiernos PP: 233 euros por vecino.

"Por tanto, de lo que han dicho probablemente sólo inviertan realmente poco más del 30% el año que viene y tenemos ejemplos claros de la falta de ejecución", apunta.

"A estas alturas, Oltra debe más de 12 millones de euros al Ayuntamiento para financiar los servicios sociales en la ciudad", señala.



ÁTICO JURÍDICO

José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Buenas noticias tributarias para los progenitores en custodia compartida

Los progenitores en régimen de custodia compartida, con obligación de pagar alimentos, están de enhorabuena. Hasta ahora, el criterio de Hacienda era que estos contribuyentes solo podían aplicar en su declaración de IRPF, el mínimo por descendientes, prorrateado al 50%. Pero se les negaba el derecho a disfrutar de las especialidades previstas en la Ley del impuesto, para el pago de alimentos. Una reciente sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, sin embargo, lo puede cambiar todo. Considera el Tribunal anda-

luz, en su sentencia de 8-10-2020, que la interpretación de la Ley del IRPF sostenida por la Agencia Tributaria, deja en peor situación a los contribuyentes que pagan alimentos en custodia compartida, que a los que lo hacen en régimen de custodia individual.

Así, los progenitores en custodia compartida, con el criterio de Hacienda, solo pueden aplicar de forma prorrateada el mínimo por descendientes. Sin embargo, los progenitores en custodia individual, pueden aplicar ambos beneficios. El contribuyente custodio, aplicará íntegramente el mínimo

por descendientes. Y el que paga alimentos, las especialidades previstas en la Ley del IRPF.

El criterio del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía es que no es posible aplicar ambos beneficios conjuntamente en la declaración de IRPF. Pero sí, de forma sucesiva.

En aplicación de esta interpretación, los progenitores en régimen de custodia compartida, obligados a pagar alimentos, podrán aplicar las especialidades previstas en la Ley del IRPF, durante el período de no custodia. Es decir, cuando los hijos estén con el otro progenitor. Y por supuesto, el mínimo por descendientes prorrateado.

Estamos ante una sentencia importante, que abre la puerta a solicitar a la Agencia Tributaria la rectificación de las autoliquidaciones de IRPF presentadas en los últimos cuatro años. Y la devolución del ingreso indebido que resulte. Y ello, para aquellos contribuyentes que han pagado alimentos en custodia compartida, pero no se han aplicado en su IRPF las especialidades por alimentos.

Son ya muchos los contribuyentes preparados para iniciar la reclamación. Si es su caso, ¿a qué espera para solicitar la rectificación de sus últimas declaraciones de IRPF?

Les formes de pagament canvien, nosaltres no tant

VALENCIANISME

Roc Chabàs, el nostre ilustre



Pedro Fuentes Caballero

ASOC. ROS CHABÀS

El nostre ilustre Roc Chabàs, que va nàixer en la nostra ciutat de Dénia, El 9 de maig de 1844 fallint en la mateixa ciutat, el 12 d'abril de 1912. Ingress en el Seminari de València en 1859 i en 1869 és ordenat presbíter, obtenint anys més tart el grau de Doctor en Sagrada Teologia. Roc Chabàs, dedique una gran part de la seua vida a l'investigació històrica. Entre els seus més importants obres destaquem "Episcopologio valentino", "Vida del Venerable P. Pedro Esteve", "Génesis del dret foral valencià", etc. Però potser la més important i valiosa fora la seua "Història de la Ciutat de Dénia". va reduir el manuscrit del Rabin Sammel, va revisar les edicions de "L'Espill" de Jaume Roig i les "antiguetats de València del Pare Teixedor. Va ser canonge de la Catedral de València i archiver de la mateixa.

Va fundar la Revista "L'Archiu" en 1886 en la que publique gran quantitat d'articles tots ells d'indiscutible interès. En 1877

és nomenat acadèmic de la Real de l'Història

La producció de Roc Chabàs de les dos últimes dècades de la seua vida va ser vital per a l'historiografia valenciana i el seu càrrec de archiver de la Catedral de la Metropolitana i la seua relació en els seus homòlegs de l'Archiu de la Corona d'Aragó, proporcionarien un avanç en l'estudi i en el coneixement de les fonts escrites medievals certament prodigiós. I no volem ser prolijos en este sentit.

Lo cert és que València, com Dénia, poc més d'una dècada després de la seua mort, mantenia vixca la seua memòria. El death's effect havia tardat, pero en estos àmbits i en estes dates va florir la necessitat d'oferir una imatge que transmetera, en pedra, i, aixina, perdurara Roc Chabàs en la memòria dels valencians.

El monolit es va erigir acompanyat, sense dubte, d'un tardà pero seré respons en els Jardins del Real, en els Vivers, lloc que antany va ser esplanada adjacent al ya desaparegut Palau Real. I aixina va perdurar, sense quebrarse pels avatars de la guerra i va permanéixer inert durant casi noranta anys. Ara, mesos després, el seu basa permanent fixa a l'espera, no sabem si llarga pero ya pesada per als molts que adorem a Roc

Chabàs i respectem la seua herència cultural i el seu dret a transcendir.

Al marge de l'història i l'iglésia Roc Chabàs també tenia atres aficions i ocupacions. Va ser un activiste cultural en capacitat notable per a organisar congressos en el seu domicili. Utilisava Lo Rat Penat com a plataforma de di-

fusió i des de la mateixa va impulsar el desenvollop cultural.

En la fotografia el descobriment de la placa en la casa natalici del Dr. Chabàs pel delegat de "Lo Rat Penat". Era en l'any 1925.

Pedro Fuentes Caballero, presidente de l'Associació Cultural Roc Chabàs la Marina Dénia



Descobrimient de la plaça en casa (1925) / EPDA

Les magues de giner...
¿Pero qué magues?

Mar Bolea

SOM VALENCIANS

Ara que ya han passat els Nadals, la nit de Cap d'Any i Reixos, en polèmiques d'organissació incluídes per cert, em vénen al cap les imatges d'unes magues que se nos han instalat des de fa 5 anys en les nostres festes i en les nostres vides pareix ya que irremediament.

I lo que mes em preocupa es que els que organisen este event ho fan dirigint-ho a l'infància, als menuts. I em preocupa molt esta nova tradició de les magues de giner perque pera escomençar no son d'Orient sino de tradició republicana. ¿I per que em preocupa se preguntareu?

En primer lloc es un acte llaic. I també direu ¿que te açó de problemàtic en el s. XXI? Verdaderament res, a soles que unes magues llaiques no pinten absolutament res en una festa de tradició eminentment religiosa com son els nadals.

Segon, son republicanes. I direu també, i? Difonen valors com llibertat, igualtat i fraternitat.

Però el matíç ho dona l'intent evident d'educar als chiquets valencians en una determinada direcció política, tenden-

cia ara també per cert en el govern central.

I aci be lo preocupant. Resulta que els actes están organissats per una "entitat cultural" nomenada El Micalet que curiosament rep des de que està Compromís en l'Ajuntament 25.000 euros anuals en forma de subvencions pera les seues activitats.

¿I quines son eixes activitats? Puix teatre, música, dances, colles de tabalets i donçaines... fins ahí tot be, tot molt cultural. Però quan comences a indagar mes en ses activitats veus que celebren homenajes en corals infantils a Ovidi Monfior que ells mateixos definixen en sa pàgina wep com un cantant i escriptor català d'Alcoi.

O un altre eixemple: l'any passat durant la festa de les magues des del balcó de l'Ajuntament un grup de música animava al públic en crits de "Vixca el País Valencià".

De la seua direcció wep www.elmicalet.cat millor no parlem.

¿Algu veu objetivament una festa i uns organissadors que destilen adoctrinament ideològic pels quatre costats realment apropiada per a menuts o com yo vegeu clientelisme ideològic subvencionat molt be adornat de festa, música i soroll?

Yo, digau-me classica, seguiré celebrant la festivitàt dels Reixos d'Orient.

LÍDERES DE AQUÍ

Comarques
A partir del 17 de febrero



Viernes de 18 a 19 horas

Con Pere Valenciano

SAGUNT

10 imprescindibles de Sagunto

■ SAGUNTO ES UNA CIUDAD CON MÁS DE 2000 AÑOS DE HISTORIA Y QUE CUENTA CON UNOS MONUMENTOS DE GRAN VALOR PATRIMONIAL

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Hay pocas ciudades tan idóneas como Sagunto para pasar unos cuantos días. Esto se debe a que Sagunto no es sólo una ciudad con más de 2000 años de historia, repleta de Monumentos Nacionales, playas de arena fina y rutas de senderismo que se adentran en las montañas y marjales.

Sagunto es el escenario perfecto para recorrer a solas o en compañía, ya que guarda secretos que lo hacen único... ¿Sabías que la entrada a sus monumentos es gratuita? Sólo el museo de la Vía del Pòrtic, con visita guiada incluida, tiene un coste simbólico de un euro. Por lo que podrás invertir en gastronomía, visitas guiadas y compras.

¿Sabías que Sagunto cuenta con varios lugares donde poder degustar y adquirir panes y vinos romanos, dulces sefardíes y reproducciones arqueológicas como cerámica o joyería?

¿Sabías que Sagunto tiene el único Teatro Romano de la Comunitat Valenciana, y primer monumento nacional de España? Y por su importante pasado romano es Capital Valenciana de la Romanización

¿Sabías que su Judería conserva intacto su trazado urbano original y es la única de la Comunitat Valenciana que forma parte de la Red de Juderías de España?

¿Sabías que Sagunto cuenta con el último ejemplo de la Comunitat Valenciana de antiguo de Grau?

¿Sabías que Sagunto posee el único Horno Alto visitable de España? Se encuentra en el núcleo de Puerto de Sagunto, una de las últimas Factory-Town del país.

¿Sabías que la Vía Verde más larga de España termina en Sagunto? La Vía Verde de Ojos Negros era la vía por la que llegaba el mineral de las minas de Sierra Menera hasta Puerto de Sagunto.

¿Aún no conoces la ciudad que desencadenó la Segunda Guerra Púnica entre cartagineses y romanos? El "sitio de Sagunto" tuvo lugar donde actualmente se ubica el castillo, y enfrentó en el 219 a.C. a cartagineses al mando de Aníbal Barca, y saguntinos, aliados de Roma. Si quieres descubrir en persona todo lo que la ciudad ofrece, te presentamos los 10 imprescindibles de Sagunto.



Teatro romano de Sagunt. / EPDA



Horno Alto. / EPDA



Vía del Pòrtic. / EPDA

¿Conoces alguna manera mejor de invertir tu tiempo?

CASTILLO

Esta imponente fortaleza andalusí del siglo XI domina el skyline de Sagunto. Historia y naturaleza se dan cita en este Monumento Nacional, que en su interior conserva el antiguo foro romano, y su exterior puede ser recorrido por un sendero entre pinares con unas impresionantes vistas.

TEATRO ROMANO

Construido en el s. I d.C. y rehabilitado en los años noventa. Recorriendo sus pasillos y sus gradas retrocederás en el tiempo y comprobarás la buena acústica que aún conserva.

MUSEO HISTÓRICO

Situado en un edificio gótico del s. XIV, en la misma calle que sube al castillo. Es el lugar idóneo para observar



Castillo. / EPDA



Grau Vell. / EPDA

la importante colección de piezas arqueológicas procedentes de excavaciones que se han realizado en la ciudad.

ESPACIOS ARQUEOLÓGICOS

La Vía del Pòrtic (s.I d.C) es un espectacular espacio arqueológico musealizado, único en la Comunidad Valenciana. Conserva una calzada romana de 60m. de longitud, tabernae y edificios funerarios sagrados. Esta vi-

sita se complementa con la Domus dels Peixos (s.II d.C), una vivienda romana que conserva sus diferentes estancias ordenadas alrededor de un atrio.

JUDERÍA

Recorrer las estrechas calles del barrio judío de Sagunto nos traslada al Morvedre medieval, y nos permite conocer su importante pasado judío del que se conserva también

el cementerio judío, y el baño ritual o Mikvé.

CASA DELS BERENGUERS

Este antiguo palacio gótico alberga en la actualidad el centro de interpretación y de recepción de visitantes. Es visita obligatoria para conocer la historia de la ciudad, a través de vídeos y pantallas interactivas. Y punto de inicio de las diferentes rutas históricas de la ciudad.

ERMITA DE LA SAGRE

Edificio barroco sede de la Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo. En su interior se guardan los pasos procesionales de la Semana Santa saguntina y en la capilla de la Vera Creu se custodia la réplica del Santo Cáliz que se venera en la Catedral de Valencia.

CALVARIO

Construido a mediados del s.XIX en la ladera de la montaña del Castillo. Es el lugar desde donde se contemplan las mejores vistas de la ciudad y los más bellos atardeceres.

PATRIMONIO INDUSTRIAL

La breve historia de Puerto de Sagunto se halla impresa en los restos industriales que se conservaron tras el desmantelamiento de la siderúrgica, y que en la actualidad, conforman su Patrimonio Industrial.

Es imprescindible la visita guiada al Horno Alto Nº 2, que nos permite conocer de primera mano toda la historia de Puerto de Sagunto. Y pasear por la Alameda, con la Iglesia Nuestra Señora de Beñoña, y la Ciudad-Jardín de la Gerencia, donde se alojaban los ingenieros vascos. Más información en: www.fundacioporddesagunt.com

GRAU VELL

El Grau Vell de Sagunto es un pequeño núcleo de población junto al mar, formado por unas treinta casas. Cuenta con una pequeña iglesia y un conjunto defensivo formado por torre de vigilancia costera, batería, almacenes y patio cercado, de los siglos XVI y XVIII. Desde el Grau de puede acceder en un paseo junto al mar a la marjal dels moros. Toda la información en www.saguntoturismo.com

COMARCAS

MEMORIA HISTÓRICA

L'Hort de les Palmes de Picanya, un espacio para la memoria histórica y democrática

EL HISTORIADOR WILSON FERRÚS PERIS SITÚA EN PICANYA Y NO EN PAIORTA LA RESIDENCIA FEMENINA QUE SE TRASLADÓ EN 1937 DE MADRID A TIERRAS VALENCIANAS

■ WILSON FERRÚS | PICANYA

En el 2015, en *Mestres i escoles a l'Horta Sud, 1936-1939*, Wilson Ferrús Peris, que compagina sus tareas de profesor de valenciano en un instituto de secundaria con la de profesor de Historia de la Educación en la Universitat de València, ya informaba del traslado del grupo femenino de la Residencia de Estudiantes de Madrid a tierras valencianas, a l'Horta Sud, a principios de 1937 y hasta el fin de la guerra civil, abriendo una línea de investigación sobre la última etapa que vivió esta institución moderna y avanzada en la educación de las mujeres antes de la victoria de los golpistas, una etapa hasta ahora olvidada. Más tarde, en enero de 2017, junto a la profesora Ramírez Simó, presentó ante la Societat d'Història de l'Educació, un primer estudio que, aunque no concluyente, era el resultado de numero-

sas entrevistas con familiares y protagonistas directas (fundamentales fueron los testimonios de la residente M. Luisa García y de la maestra Josefa Vergé) y establecía su ubicación, sin ningún género de dudas, en Picanya, en l'Hort de les Palmes, y no en Paiporta, como indicaba la escasa documentación existente, y lo presentaba como una extraordinaria experiencia de extensión cultural y educación popular protagonizada exclusivamente por mujeres, un ejemplo de sororidad en el difícil contexto de una guerra civil.

LA OBRA

Finalmente, su obra *Modernes, lliures i preparades. El Grup femení de la Residència d'Estudiants de Madrid en temps de guerra: l'Hort de les Palmes de Picanya*, resultaba galardonada con el XXI Premio de Investigación de l'Horta Sud y publicada



Un momento de la inauguración frente a l'Hort de les Palmes de Picanya. / EPDA



La residencia fue, según Ferrús, un ejemplo de sororidad en el difícil contexto de una guerra civil.



Ferrús junto al alcalde de Picanya Josep Almenar. / EPDA

en 2018. Dos años después, este lugar, l'Hort de les Palmes de Picanya, por donde pasaron un buen número de mujeres extraordinarias (modernas, libres y preparadas; activas, comprometidas y valientes), antepasadas en la lucha por los derechos y la autodeterminación de la mujer y claros referentes para los movimientos feministas actuales, se ha convertido en un espacio para la memoria histórica y democrática, no sólo para Picanya sino también para toda la Comunidad Valenciana, y así lo recuerda el monolito que el pasado día 12 de diciembre se colocó frente al edificio que albergó la Residencia con la presencia, entre otros, de la

Se buscan comerciales

Envíanos tu currículum a



DE AQUÍ | V/U
EL PERIÓDICO | VALÈNCIA

publicidad@elperiodicodeaqui.com





1.) En l'Hort de les Palmes. Mirando la foto de frente, la primera de la derecha es Josefa Vergé Rodríguez, impartía Matemáticas y Ciencias Físico-naturales mientras estudiaba Magisterio. Entre las residentes que se encuentran junto a ella, identificamos a M. Luisa García, sentada en el centro, y a Elvira Rubio, de pie, la primera por la izquierda. / FOTO E INFORMACIÓN FACILITADA POR JOSEFA VERGÉ

2.) Residentes en l'Hort de les Palmes. De pie, las hermanas M. Luisa i Tomasa García Treviño. / FOTO FACILITADA PER M. LUISA GARCÍA

3.) Josefa Vergé en compañía de su padre y de su madre durante una visita a la Residencia. Están junto al estanque. Detrás se aprecia la hilera de palmeras que desembocaban en el edificio y la extensión de naranjos que lo rodeaban. / FOTO FACILITADA PER JOSEFA VERGÉ

4.) La profesora de Literatura Castellana y Comentarios de Lecturas Adelaida López Urmeneta (la primera por la derecha) y la profesora de Francés Alicia Montejó Parro (la primera por la izquierda) durante la época en que también ejercía en el avanzado y moderno Instituto-Escuela de Valencia. / FOTO FACILITADA PER LLUÍS BRAU LÓPEZ

5.) l'Hort de les Palmes en 1998, cuando aún no se había construido a su alrededor. / FOTO FACILITADAS POR EL PROFESOR ADRIÀ BESÓ

6.) *Modernes, lliures i preparades*, la obra de Wilson Ferrús que recupera la historia del Grupo Femenino de l'Hort de les Palmes. / EPDA



Consellera Rosa Pérez y del alcalde de Picanya Pep Almenar.

EL TRASLADO

Las últimas residentes que quedaban en Madrid, junto a un grupo de niñas también evacuadas, se trasladaron e instalaron en l'Hort de les Palmes de Picanya, un edificio formidable, rodeado de naranjos y con enormes posibilidades para la práctica de una pedagogía activa, viva y arraigada al medio, con todas las infraestructuras adecuadas para alojar una colonia de estas características y suficientemente amplio y cómodo como para poder ubicar tanto a las profesoras

como al personal auxiliar y a las jóvenes estudiantes y el grupo de niñas evacuadas. Espacio, aire, sol y luz suficiente para poder ubicar tanto las diversas actividades de formación como los dormitorios, la cocina, el comedor, la biblioteca, los talleres...

Una propiedad al medio de la huerta con numerosas anegadas de naranjos y de tierra para realizar los ensayos prácticos de apicultura que practicaban y poder realizar cultivos agrícolas.

Dotada también de un gran establo donde realizar las prácticas de avicultura y cunicultura programadas. Además de un pequeño jardín para poder impartir clases al aire libre y cultivar y observar las flores y las plantas.

AUTOSUFICIENCIA

Disponía también de agua suficiente para el consumo y para el riego y un gran almacén para guardar el alimento en abundancia, lo cual les permitía ser totalmente autosuficientes.

Una gran zona para el recreo, el paseo, el entretenimiento, los juegos, la lectura..., al exterior y en plena naturaleza, y un edificio grande, amplio y con todas las comodidades indispensables y espacio para cumplir sus objetivos: una buena sala destinada a biblioteca, donde impartir también las clases; un espacioso y cómodo comedor; habitaciones suficientes, bien dotadas, todas exteriores y bien ventiladas, con baños o aseos; una coci-

na y una dispensa con todo lo imprescindible; espacios para el lavado de la ropa... Un edificio y un espacio natural, idílico y formidable para vivir y convivir y también para impartir clases, para entregarse a la lectura y a la actividad, para el trabajo y la contemplación...

Ahora sólo queda que este nuevo espacio para la memoria histórica y democrática sea público, para conservarlo, dignificarlo y darlo a conocer.

Mucho más que Un portal de empleo

Si buscas empleo

Regístrate en www.aquitrabajos.com y recibe las últimas ofertas de trabajo, y tu currículum pasará a formar parte de una base de datos de candidatos, que las empresas de tu zona podrán consultar.

Si tienes una empresa o eres autónomo

Publica y da máxima difusión a sus ofertas de empleo en elperiódicodeaqui.com y viuvalencia.com. Además dispondrás de un panel de control, para gestionar no solo tus ofertas sino también los perfiles de los candidatos que se apuntan a tus ofertas.



Aquí trabajos



PERIODISMO

El Periódico de Aquí estrena edición en La Ribera Alta, La Ribera Baja y La Serranía

EL GRUPO DE AQUÍ SIGUE SU EXPANSIÓN POR LA COMUNITAT VALENCIANA, ALCANZANDO YA LAS **12 EDICIONES IMPRESAS** Y UNA WEB GENERAL **WWW.ELPERIODICODEAQUI.COM** QUE **BATIÓ RÉCORDS** EN EL AÑO 2020

■ P.T | CHELVA

El Periódico de Aquí estrena el viernes 29 de enero ediciones impresas en las comarcas de La Ribera Alta, La Ribera Baja y la Serranía, por lo que suma ya 12 ediciones impresas gratuitas y 4 portales webs. No sólo editamos periódicos y hacemos información, sino que también organizamos multitud de eventos, lo que nos posiciona estratégicamente en el territorio que cubrimos, desde premios comarcales, jornadas de turismo y sobre la Albufera, desayunos informativos y los Premios Nacionales Aquí TV.

La edición conjunta de La Ribera Alta y La Ribera Baja cuenta con 32 páginas y una tirada de 15.000 ejemplares, con periodicidad mensual, totalmente gratuita, distribuyéndose por Ayuntamientos, organismos públicos y comercios como bares, farmacias y tiendas de todos los municipios. Adaptándonos a las restricciones actuales pero llegando igualmente a to-

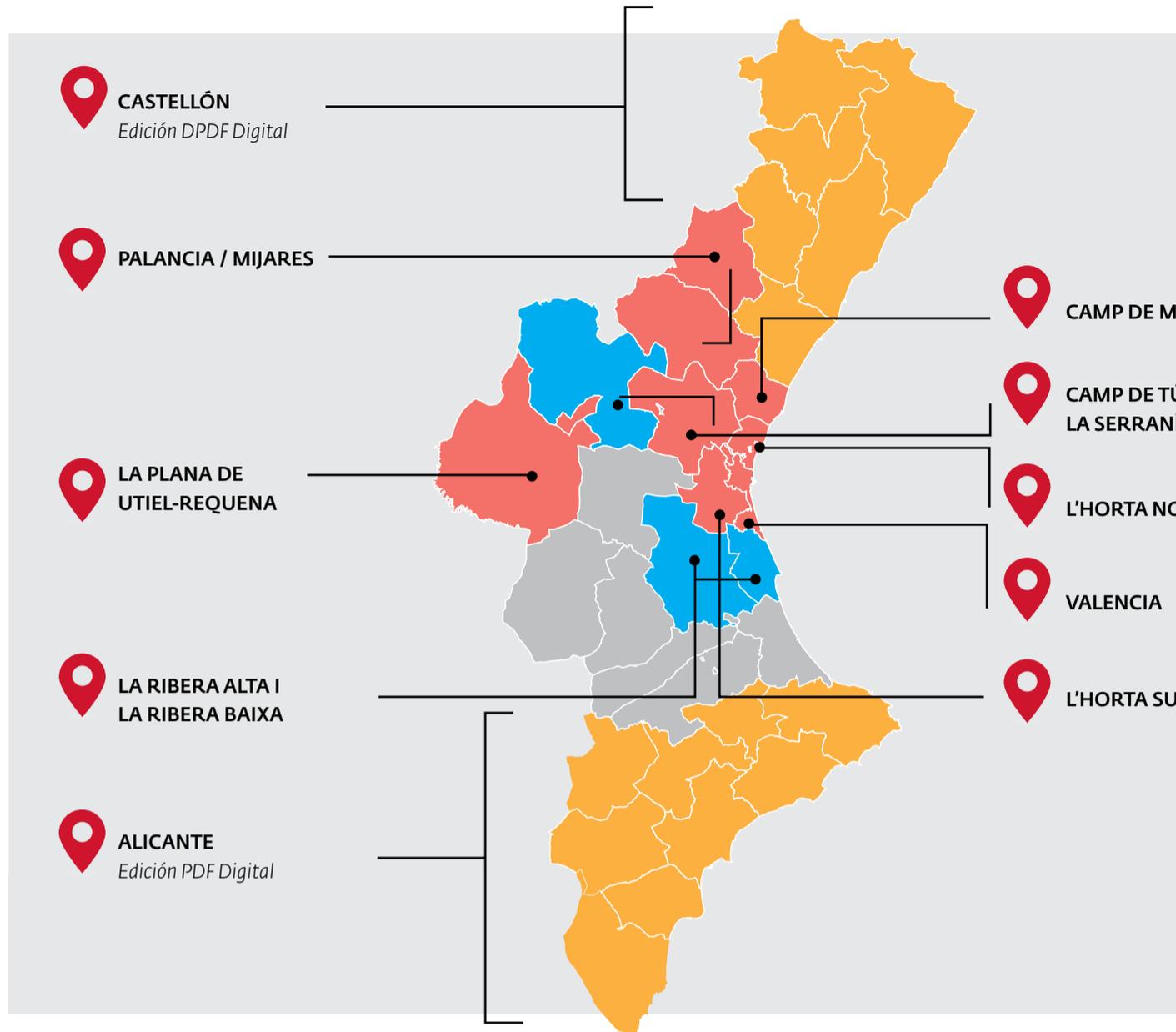
dos los rincones de La Ribera Alta y La Ribera Baja.

La delegada es Laura Florentino: 644.655.714 (laribera@elperiodicodeaqui.com), estando presentes en facebook y twitter @AquiLaRibera. La web cuenta con dos secciones específicas.

La edición de La Serranía, por su parte, nace junto a la del Camp de Túria, en total una tirada de 20.000 ejemplares, 5.000 en La Serranía y 15.000 en el Camp de Túria. Igualmente, se ha habilitado una sección específica de La Serranía en www.elperiodicodeaqui.com, así como en Facebook y en twitter @AquiLaSerranía

La delegada de la edición comarcal es Olga Roger: 666.412.145 y el correo electrónico Laserrania@elperiodicodeaqui.com.

Estas nuevas ediciones pasan a formar parte de la gran familia del Grupo El Periódico de Aquí, sumándose a las ediciones impresas ya exis-



Mapa con las novedades del 2021 del Grupo El Periódico de Aquí. / ANDRÉS GARCÍA

GRUPO DE AQUÍ

El potencial de un medio de comunicación 100% valenciano

El Grupo El Periódico de Aquí cuenta con 12 ediciones impresas comarcales, así como gestiona 4 portales webs -ElPeriodicodeAqui.com, Viuvalencia.com, AquiTelevision.com e Infodiari.com-. Un medio en expansión que suma este mes de enero las ediciones impresas de La Serranía y de La Ribera y se expande digitalmente por Alicante y Castellón. Además, tenemos una gran fortaleza -y creciente- en redes sociales, con más de 70.000 seguidores entre Facebook, Twitter, Instagram y Youtube en conjunto de la edición general y las comarcales de El Periódico de Aquí, así como Viuvalencia.com, a fecha 1 de diciembre de 2020. A través de nuestros canales de Telegram nuestros lectores pueden mantenerse informados de todas nuestras noticias en tiempo real. Semanalmente lanzamos nuestra propia newsletter en la que nuestros suscriptores reciben las noticias más relevantes de cada comarca, así como los enlaces a las últimas ediciones, descargables gratuitamente para todos los lectores. Asimismo, el canal de Youtube recoge entrevistas variadas a representantes municipales y entidades importantes de nuestros municipios y comarcas. [#únetealaQ](https://twitter.com/únetealaQ)

tentes del Camp de Morvedre, l'Horta Nord, l'Horta Sud, Camp de Túria, La Plana de Utiel-Requena, Alto Palancia-Mijares y la edición de la ciudad de Valencia. Además, en enero se ha comenzado un proceso de expansión por las provincias de Alicante y Castellón, con webs provinciales específicas y un PDF de 32 páginas descargable gratuitamente cada mes desde ElPeriodicodeAqui.com/papel.

Todas estas iniciativas se suman a las Entrevistas de Aquí y a las Birras de Aquí que se ofrecen semanalmente a través del Canal de Youtube de El Periódico de Aquí. [#únetealaQ](https://twitter.com/únetealaQ)

- Ediciones digitales PDF
- Ediciones en papel
- Nuevas ediciones en papel



El Grupo El Periódico de Aquí es líder con 205.000 periódicos al mes y una web principal que superó las 11.228.358 páginas vistas



El medio 100% valenciano cuenta con ediciones en 12 comarcas, incluyendo la ciudad de Valencia, con más de 70.000 seguidores en redes sociales

ElPeriodicodeAqui.com estrena diseño, aumenta su apuesta por las comarcas y abre ediciones en las provincias de Alicante y Castellón

ElPeriodicodeAqui.com estrena diseño, aumenta su apuesta por las comarcas y abre ediciones en las provincias de Alicante y Castellón. El desarrollo a cargo de Gonzalo Ruiz ha renovado la imagen de la web, con más secciones y más información local y comarcal. Una web con cuatro ediciones, la general de ElPeriodicodeAqui.com, y tres provinciales, Valencia.ElPeriodicodeAqui.com, Alicante.ElPeriodicodeAqui.com y Castellon.ElPeriodicodeAqui.com. Además de un menú más sencillo e intuitivo, con el resto de secciones en el menú desplegable sobre la portada, el Grupo de Aquí apuesta por la información lo-

cal y comarcal de la Comunitat Valenciana.

Para ello, el Grupo El Periódico de Aquí cuenta con una nueva delegada, Gara Sevilla, para las provincias de Alicante y Castellón, con refuerzo de colaboradores y corresponsales, quien se encargará también de una edición descargable gratuitamente en PDF desde ElPeriodicodeAqui.com/papel.

Esta iniciativa es la gran apuesta programada para el año 2021, que debe servir para afianzar este medio de comunicación en el panorama mediático autonómico, tras el empujón recibido en el año 2020, cuando se triplicaron las visitas con respecto al 2019. Lo ha-

ce, además, en un momento clave para la información de proximidad.

Pero no es la única, dado que Olga Roger incorpora a la edición impresa del Camp de Túria a la comarca de La Serranía a partir del 29 de enero, fecha en que nace también el primer periódico impreso de La Ribera Alta y La Ribera Baixa, con 15.000 y 20.000 periódicos impresos de distribución gratuita, respectivamente.

La apuesta por las redes sociales es otro de los grandes retos del Grupo El Periódico de Aquí -medio de comunicación que nació en noviembre de 2010-, alcanzando entre fa-

cebook, twitter, instagram y youtube los 70.000 seguidores, con el objetivo de superar los 100.000 a lo largo de este año con las incorporaciones de @AquiAlicante @AquiCastellon @AquiLaRibera y @AquiLaSerrania (laserrania@elperiodicodeaqui.com)

2020, AÑO HISTÓRICO

El 2020 ya ha sido un año histórico para ElPeriodicodeAqui.com con 11.228.358 páginas vistas frente a las 3.849.511 del 2019. La web principal del Grupo de Aquí aumentó un 191'68% las páginas leídas y un 160'68% los usuarios únicos, pasando de 1.659.406 a 4.325.801. Unos datos que la sitúan entre las principales en la Comunitat Valen-

Cuando trabajas por los demás con la misma energía que los superhéroes, eres cooperativa.

Juntos siempre somos capaces de más, por eso queremos apoyar y agradecer a todos los colectivos que cada día salen a darlo todo por las personas.

Juntos es cooperativa.



consum
Juntos es cooperativa

DE AQUÍ
GRUPO 

EN APOYO DE LA HOSTELERÍA

SI OFRECES SERVICIO DE COMIDAS PARA LLEVAR

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

ANUNCIA GRATUITAMENTE TU
RESTAURANTE, BAR O CAFETERÍA

Envíanos tu logo y datos de contacto a:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

De esta salimos todas juntas



VWU

VALÈNCIA

Los teatros de Valencia presentan su mejor programación para los meses de invierno ▶ P8



SANIDAD ANUNCIA LA SUSPENSIÓN DE LAS FALLAS Y FIJA EL CALENDARIO A PARTIR DE JULIO

LAS FIESTAS SE CELEBRARÍAN A LO LARGO DEL SEGUNDO SEMESTRE CON LIMITACIONES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los peores pronósticos se han cumplido con respecto a las Fallas. Y es que, por segundo año consecutivo, las fiestas no podrán celebrarse, al menos, durante el mes de marzo de 2021. La pandemia ha vuelto a ganar la batalla a la fiesta valenciana por segunda vez, después de que en marzo de 2020 tuviera que suspenderse 'in extremis' y en plena semana grande.

Las cifras reflejan que la situación sanitaria está completamente fuera de control después de las fiestas navideñas y arrojan las peores cifras de positivos en la Comunitat desde el inicio de la pandemia, lo que da un nulo margen de maniobra a las agrupaciones festivas de la ciudad para poder celebrar actos con seguridad, a pesar de las restricciones.

Fue la secretaria autonómica de Salud Pública, Isaura Navarro, la encargada de trasladar al sector fallero la triste noticia, a pesar de que el alcalde de Valencia ya había avanzado la imposibilidad de organizar la fiesta.

De esta manera, sin ningún calendario, las Fallas ya trabajan en buscar eventos culturales falleros que se puedan celebrar, como mínimo, en el segundo semestre del año. Tampoco se ha aclarado que tipo de actividades podrían llevarse a cabo, sin embargo se puso como ejemplo la posibilidad de poder llevar a cabo algunos actos con restricciones, al igual que en este momento se están organizando otros encuentros culturales con control de aforo, mascarillas y distancia de seguridad.

En esta línea, y a la espera de concretar que actos podrán celebrarse, la máxima del Ayuntamiento de Valencia siempre ha sido la de insistir en la necesidad de poder realizar una plantà y una cremà, que ponga el fin definitivo a los monumentos que siguen esperando en Feria Valencia y en los talleres de los artistas. Del mismo modo, también se ha puesto sobre la mesa la posibilidad de llevar a cabo de manera segura la Ofrenda, ya que se cumplen las medidas de seguridad en el desfile.

El presidente de la Junta Central Fallera (JCF) y concejal de Cultura Festiva, Carlos Galiana, ya ha avanzado que ahora se abre "un periodo de reflexión conjunta para tomar decisiones" y ha añadido que van a proponer un calendario para tratar los asuntos que les están haciendo llegar las comisiones sobre cuestiones organizativas como la elección de presidente o de vocales y el cierre de contabilidad para cerrar el ejercicio 2020-21. Del mismo modo, ha recordado que desde que el pasado 10 de marzo se suspendieron las Fallas, se ha mostrado "un comportamiento ejemplar en la organización de las diferentes actividades hechas hasta ahora" y se ha mostrado "convencido" de que continuarán haciéndolo.



Falla del Ayuntamiento de 2021, en el taller del artista Dulk. / EPDA



A la espera de concretar que actos podrán celebrarse, la máxima del Ayuntamiento de Valencia siempre ha sido la de poder realizar una plantà y una cremà, que ponga fin al problema de los monumentos sin arder de 2020 y también ha puesto sobre la mesa la viabilidad de llevar a cabo una Ofrenda

"Tendremos que valorar y trabajar las repercusiones económicas, pero las Fallas no pararán. Nos reinventaremos, nos cuidaremos y, cuando sea posible y las autoridades sanitarias así lo consideren, volveremos a salir a la calle para celebrar que queremos acabar con to-



Trabajos en la falla municipal. / EPDA

do aquello que no nos gusta y dar vida a cosas mejores", ha concluido.

Precisamente, sobre el impacto económico de la suspensión se ha referido la Federación Empresarial de Hostelería de Valencia (Hostelería València) que ha destacado que el sector ha perdido casi un 15 % del empleo a fecha de diciembre de 2020 y ha estimado que la no celebración de las Fallas en marzo les llevará a perder 541 millones de euros en facturación.

Desde la agrupación se han referido así al último informe de impacto económico de las Fallas realizado por la Interagrupación y han apun-

tado que para muchos de los locales las fiestas de València suponen el 30 % de la facturación.

No obstante, han agregado que teniendo en cuenta la situación del sector, ya llevan "un año de pérdidas porque en marzo se cumplirá un año de la declaración del estado de alarma" y ha recordado que el 60 % de los establecimientos reforzó su plantilla en 2019.

CAÍDA DEL CENSO FALLERO

Esta situación de incertidumbre, está generando grandes problemas en las comisiones, que están sufriendo una caída histórica y sin precedentes en su censo.

Los datos de Junta Central Fallera señalan que las fallas están entrando en números rojos, y es que en el último año se han producido 2.400 altas frente a las 12.700 bajas, una situación que deja el censo a la baja en 10.336 falleros y falleras, un 10% del total. Esto supone, de hecho, que más de 1 de cada 10 falleros ha dejado de serlo en este año. En total, esta desbandada fallera deja el número de festeros en 88.685, frente a los 99.021 con los que se empezaba el año.

La situación no parece que vaya a mejorar, al menos en este comienzo de 2021 ya que la situación sanitaria ha forzado la suspensión de prácticamente toda la actividad fallera que permanecía activa, limitada a concursos y competiciones menores.



Desfile solidario en Valencia. / EPDA

EL XVII DESFILE DE PERROS ABANDONADOS DE A.U.P.A Y BIOPARC SERÁ “VIRTUAL”

LAS INSTALACIONES DE BIOPARC VALENCIA CONTINÚAN ABIERTAS AL PÚBLICO, A EXCEPCIÓN DE LOS RESTAURANTES, CON TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Este ya tradicional evento solidario, que durante años ha reunido a cientos de familias interesadas en ofrecer un nuevo hogar a perros abandonados, vuelve a adaptarse a esta nueva situación y se celebrará de forma virtual. Las medidas generadas por la COVID-19 y la importancia de prevalecer por encima de todo la salud y seguridad ha motivado que, como ya ocurrió en mayo, las redes sociales se conviertan en esa “plaza pública”, ese punto de encuentro virtual entre canes y personas.

Esta crisis que sigue afectando a toda la sociedad, también ha supuesto una agravación del problema del abandono de perros. Esta lastra que supuso el abandono de 183.000 perros en 2019 según la Fundación Affinity, se ha visto recrudecida desde el inicio de la desescalada con un aumento del 25%, según la Real Sociedad Canina de España (RSCE). Parece que esta conducta reprochable puede llegar a ser un mal endémico en nuestro país, que sigue estando a la cabeza de Europa. Por ello es más necesario que nunca concienciar y movilizar para hacer frente con valentía a esta situación, para denunciar los abandonos, motivar un cambio de actitud hacia la adopción frente a la compra y hacer un llamamiento a la responsabilidad para que no se incorpore un perro al hogar como un objeto de diversión temporal.

Con este propósito y con el mismo ímpetu desde el inicio, dos entidades comprometidas con el bienestar animal, A.U.P.A (Adopta Un Perro Abandonado) y BIOPARC Valencia, ponen en marcha la 17ª edición del Desfile solidario de adopción de perros. El evento, que se celebrará en formato virtual, tendrá lugar el próximo sábado 30 de enero a través de las redes sociales de BIOPARC. El hashtag será #DesfileAupa17 y se retransmitirá en directo por Facebook a las 10h y por Instagram a las 10.30h.

En este encuentro podremos conocer algunas historias como la de Nior, un precioso ma-



Nior AUPA-Bioparc. / EFE/MOVIMIENTOS

cho de 19 meses que sufrió el intenso dolor de que le amputaran las orejas y posteriormente un cruel abandono atado a un árbol en el monte. O la de Mia, la protagonista del cartel de esta edición, una imponente y protectora hembra de 7 años que le encanta mostrar su cariño a las personas. Decenas de perros para acercarnos a la resiliencia perruna que hace que sigan siendo divertidos, juguetones y que estén dispuestos a darnos una segunda oportunidad a los humanos que tan mal los tratamos, deseosos de entregarnos su cariño y fidelidad y necesitados de nuestro cuidado y afecto.

LAS LIBRERIAS VALENCIANAS AL LÍMITE: ENTRE EL AUGE DE AMAZON Y LA PANDEMIA

■ ALBA JUAN | VALENCIA

La crisis del coronavirus ha configurado una nueva realidad para muchas empresas. Aquellas que no han desaparecido han tenido que adaptarse a un escenario tecnológico que desconocían, con la presión de la digitalización y la inmediatez que eso implica. Tanto es así que, pese a la situación, el gigante Amazon ha sido una de las pocas entidades en seguir aumentando sus beneficios, concretamente, un 40% en junio del año pasado, hasta alcanzar los 88.910 millones de dólares. También sus empleados, contratando 115.000 más en Europa, como detalla el Informe anual de 2020. En un momento crucial para las pequeñas empresas, Amazon ha cambiado las normas del juego.

Las librerías son uno de esos comercios locales que se ha visto perjudicado: según el Observatorio CEGAL de la Librería de 2019, la tendencia en la venta de libros en España está siendo negativa desde 2017, reduciéndose en un 3,3% al año siguiente. También se observa que ha desaparecido el 1,27% de las librerías en un año. Así, estos negocios agonizan en un momento donde cada vez es más difícil ganar a sus competidores en inmediatez. Esta situación no es exclusiva de España ni de la Comunitat Valenciana, como puede observarse tras la declaración de Anne Hidalgo, alcaldesa de París, que a finales del año pasado pidió no comprar en Amazon para evitar “la muerte de las librerías”.

EN BUSCA DE LA INNOVACIÓN

“Me gustaría que hubiese una alternativa española a Amazon, porque las condiciones que pone para vender en la plataforma son bastante duras. No tienen en cuenta la cadena del libro, por lo que se cargan todo el tejido productivo, y al final eso significa el cierre de comercios”, señala Antonio Alcolea, editor de Olé Libros. Según comenta, aunque las ventas han crecido, este incremento ha sido mucho menos de lo esperado, y muy centrado en ventas online que, como asegura, se han “triplicado”. Así, la pandemia ha acelerado una de las tendencias digitales que ya se observaban en los años anteriores. Según los datos del INE, el gasto por compras online en cultura y ocio representa el mayor porcentaje del consumo por Internet, un 28,6%.

El problema, según el editor de Olé Libros, no es el precio, pues existen precios mínimos fijados por ley, pero sí destaca la importancia de la inmediatez que cada vez más usuarios demandan. “Lo bonito del sector es que interviene mucha gente, y es muy distinto comprar físicamente un libro que quieres a tener un experto que te lo esté recomendando”, añade Alcolea. Señala que en estos momentos se está intentado realizar una apuesta para contrarrestar el peso de esta multinacional con la página Todostuslibros.com. Se trata de un servicio de compra online en el que el cliente recoge el libro en el mismo comercio. El informe de CEGAL destacaba que en 2019 este portal había conseguido duplicar el número de visitas. “En este proyecto sí que intervienen las librerías, y espero que vaya muy bien”, comenta el editor.

Paz Navarro, CEO de Sargantana, también alaba el nuevo convenio de Todostuslibros, al que define como la forma “de hacer frente a Amazon y las nuevas tecnologías, para que los libreros vendan en 48 horas”. “Nos hemos convertido en una sociedad de la inmediatez, por lo que tenemos que adaptarnos y ser capaces de competir”, señala. Incide en los obstáculos que tiene vender de forma online: “Correos nos



Almacén de Amazon con libros para su venta y distribución. / EPDA

perdía muchísimos libros, cosa que generaba demasiadas incidencias”. No obstante, Sargantana no cierra la puerta a Amazon y señala que en la plataforma “cualquiera puede ser vendedor” cumpliendo unos determinados plazos, “porque si no, te pueden penalizar”.

“Nosotros intentamos que nuestras ventas se hagan en librerías locales, pero hay gente que quiere aprovechar la comodidad de que le llegue a casa, y no podemos dar la espalda al mercado”, defiende Paz Navarro. Según la CEO, a la editorial no le interesa promocionar sus ventas en Amazon, porque la intención es apoyar a las librerías, pero advierte: “A los comerciantes ya no les basta con subir la persiana, tienes que estrujarte el cerebro para ver cómo atraer al público”. Así, la editorial ha intentado aportar valor con un packaging personalizado, “es otra forma de competir”. Navarro cree que a la larga ambos métodos de compra podrán convivir, “como el libro electrónico y el de papel”.

CIERRE DE LIBRERÍAS

“Amazon ha afectado al cierre de muchísimas librerías, aunque esto no es nuevo, ya se veía antes del confinamiento. Los datos decían que, por cada librería nueva que se abría, otras dos cerraban”, apunta Manolo Martí, propietario de la Librería Martí en Burriana. “Por una parte, los diferentes partidos políticos no han protegido a las librerías y, por otra, influye el poder de decisión de los clientes”, afirma el propietario. Según Martí, también hay ciertos clientes que son fieles a su librería de confianza y buscan ese asesoramiento.

“También hay muchas cosas que la gente ignora, como que en octubre la Inspección del Trabajo obligó a Amazon a contratar a 4.000 repartidores que eran falsos autónomos, y los sindicatos han puesto muchísimas denuncias”,

critica el propietario de la librería. Algunas de las políticas que, según Manolo Martí, pueden afectar negativamente son la gestión de los libros escolares, la falta de planes lectores, así como el IVA de sus productos. Mantiene que en muchas librerías como la suya están comenzando a ofrecer otros productos “para poder abrirla todo el año”, ya que es un oficio “muy vocacional”.

LOGÍSTICA DE AMAZON

“Amazon está contaminando de forma radical el mundo de la logística”, defiende Salvador Raga, director de Vinatea, en referencia a la presión que la plataforma ejerce en la inmediatez. “¿Contra eso quién puede competir?, desde luego una editorial pequeña te digo que no”, lamenta.

“Para convencer a los lectores de que es preferible que tengan tus libros en diez días antes que comprar uno de Amazon y tenerlo al día siguiente tienes que ofrecer otras cosas”, añade. Así, en Vinatea su valor añadido reside en las causas sociales a las que apoya con sus ingresos, así como las visitas guiadas por València a aquellos que comprenden sus libros.

Sin embargo, Amazon ha asegurado que no comentan nada sobre otros comercios, pero que su intención es que “cada vez se lea más y hacer de la lectura un hábito diario” independientemente de dónde sea. “El consumo de libros y la lectura, así como el mercado editorial van evolucionando al mismo tiempo que nosotros lo hacemos y el entorno que nos rodea, y eso definitivamente significa que la digitalización es una realidad”, defienden desde la entidad.

“Nos parece que no se trata de una competencia entre formatos o modalidades de compra”, señalan. Amazon pone el foco sobre la



Me gustaría que hubiese una alternativa española a Amazon, porque no tienen en cuenta la cadena del libro, por lo que se cargan todo el tejido productivo, y al final eso significa el cierre de las librerías”

competencia que la lectura hace con el resto de opciones de ocio, asegurando que deben adaptarse a ese nuevo entorno para poder hacerlo, lo que pasará por “optimizar precios” y “digitalizar contenidos”. “Desde Amazon apostamos fuertemente por la coexistencia”, apuntan, argumentando que de ese modo los clientes tendrían mayores posibilidades de encontrar lo que desean.

El gigante Amazon sigue haciendo temblar los pilares de gran parte de los comercios tradicionales que, como defienden algunas editoriales y librerías, deben adaptarse para poder competir y cumplir con los plazos que exigen unos lectores cada vez más ávidos de inmediatez.

La pandemia ha acelerado cambios políticos, sociales y sanitarios, pero también unas tendencias de consumo que ponen en un aprieto a todo el sector, cuya cadena de ventas debe mentalizarse para afrontar una transformación que no solo ha venido, sino que ya está aquí.

EL CIERRE DEJA AL OCIO Y LA HOSTELERÍA EN LA QUIEBRA Y PROVOCA PROTESTAS

LA GENERALITAT OBLIGA A LOS ESTABLECIMIENTOS A BAJAR LA PERSIANA ANTE EL AUMENTO DE CONTAGIOS, PERO LANZA UN PLAN DE AYUDAS ECONÓMICAS CON 340 MILLONES PARA LOS MÁS AFECTADOS

■ D. NAVARRO / EFE | VALÈNCIA

La Generalitat Valenciana ha obligado a cerrar la persiana a los locales de hostelería, en toda la Comunitat Valenciana. El aumento imparable de contagios desde que empezara 2021, como consecuencia de las fiestas navideñas, ha llevado a una nueva vuelta de tuerca sobre este sector que ya había visto como se limitaban sus servicios desde que comenzara la desescalada.

A primeros de marzo llegaban las primeras restricciones y es que entre las nuevas medidas, que afectan a estos espacios se obligaba al cierre de estos establecimientos de hostelería y restauración a las cinco de la tarde. Además, de una limitación en el número de ocupantes en las mesas, tanto en interior como en terrazas.

Finalmente, el pasado 19 de enero se ordenaba el cierre de todos los locales de hostelería, tras el crecimiento imparable de las cifras de contagios.

El presidente de CONHOSTUR y de la Federación de Hostelería de Valencia, Manuel Espinar ha afirmado que se trata de una decisión "política, más que sanitaria", y el Botànic estará "más unido que nunca". "Si ayer el presidente dice que no tiene intención de cerrar,

y hoy unilateralmente nos cierra, hay que felicitar a los políticos que nos querían cerrar porque lo han conseguido", ha lamentado Espinar, que ha señalado que más del 60 % de los contagios se produce en el ámbito familiar.

Ha asegurado que si todas las reuniones navideñas se hubieran realizado en el ámbito de la hostelería, "ahora no tendríamos estas cifras" tan altas de contagios. Espinar ha asegurado que la situación financiera de las empresas del sector es muy delicada. "Mañana día 20 hay que pagar impuestos, ¿me puede decir el president de la Generalitat cómo los pagamos?", ha declarado.

Además, los productos perecederos irán otra vez a la basura, ha dicho para criticar la "precipitación" con que entran en vigor las medidas adoptadas y el modo en que el sector ha conocido la restricción a su actividad, a través de los medios de comunicación.

A fecha de diciembre, el sector ha destruido más de 20.000 empleos en la Comunitat Valenciana, donde ha cerrado el 30% de los negocios, un porcentaje que puede crecer hasta el 50% con el cierre decretado ahora, que no solo afecta a empresarios y autónomos sino también a "miles de trabajadores abocados a un ERTE".

El cierre de la hostelería durante catorce días a partir de las 00.00 horas del jueves será "el último empujón" para que muchas empresas "no puedan volver a abrir sus negocios", según Espinar.

Ha reclamado que se compense con la cobertura de los costes fijos de los negocios y, aunque el Plan Resiste para los sectores más afectados por la pandemia supone ayudas para la hostelería, esta necesita además un plan de rescate porque 2021 será "un año muy complicado". Espinar también se ha referido a la velocidad de vacunación, ya que hasta que



Protestas del sector del ocio y de la hostelería frente al Palau de la Generalitat, tras el anuncio del cierre.

no se dé un 70% de inmunidad de rebaño, no habrá turistas internacionales en la Comunitat Valenciana.

Según Espinar, "la gente está agotada, financieramente (no tiene) nada, y esto va a provocar que tiren la toalla y se dediquen a otra cosa, una pena que ocurra por la gestión de la pandemia que nos ha llevado a la ruina". En estos momentos, ha advertido, la situación fi-

nciera del sector le permite aguantar "unos veinte días" más.

EL 88,9% CERRARÁ ANTES DE MARZO

De acuerdo con el Estudio de Impacto Económico de la Hostelería y el Ocio solo el 14,29% de los locales de ocio mantenían sus puertas abiertas antes del cierre, con una facturación del 8,4% respecto a las mismas fechas del año



Víctor Pérez

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE OCIO TURISMO Y JUEGO DE LA COMUNITAT VALENCIANA (FOTUR)

Que la industria de la felicidad nunca se apague

Estamos viviendo una situación muy difícil. El sector del ocio (pubs, discotecas, salones de bodas, empresas de espectáculos, bingos, dj's, productores, bartenders, festivales...), está siendo la industria de la Comunidad Valenciana más castigada. A ello, hemos de añadir la falta de sentido común por parte de todos y cada uno de nosotros. Tanto de los ciudadanos, como de las Instituciones.

¡No podemos bajar la guardia!

Existe un diálogo con las Instituciones Autonómicas, tanto directamente desde FOTUR, la patronal del ocio y del turismo en la Comunidad Valenciana, como desde la Confederación Empresarial Valenciana (CEV). Estamos en plenas negociaciones en cuanto a las ayudas que debe de recibir el sector. Pero hemos de decir, que por parte del Gobierno central, nos sentimos abandonados. Tenemos fe en las negociaciones en marcha con el Botànic. Pero aun así, no po-

demo quedarnos ahí. Vamos a empezar a trabajar también directamente con Bruselas, con respecto a los fondos destinados a nuestro sector.

Necesitamos ayudas directas en vena. Un rescate a nuestro sector, medidas concretas, préstamos, exenciones de impuestos... etc. Llevamos diez meses cerrados, o abiertos, a un tercio de gas (si llega). Las empresas no pueden soportar ya todos los gastos, sin ningún ingreso.

Las ayudas deberían de ser tan rápidas como lo son las resoluciones dictadas por las Instituciones para tomar medidas contra el sector del ocio y la hostelería. Cero ingresos, cero impuestos. Así de sencillo y lógico.

Siempre hemos reiterado, que debemos aprender a vivir con la pandemia. Empezar a hacer vida, a trabajar a disfrutar del ocio, con todas las medidas necesarias, por supuesto. Porque sin salud no hay economía, pero sin economía no podemos co-

mer. Para ello, ahora también es importante, que planifiquen una efectiva agenda de vacunación, sin ello, el sector no va a poder retomar la programación de la Industria de la Felicidad. Somos seres sociables, y también necesitamos de este sector para tener una buena salud psicológica.

Además, reivindicar desde FOTUR, que, en todas las reuniones, todos los medios de comunicación, a la hora de hablar de lo afectado que se encuentra el sector, solo se cita a la hostelería. Noto que cuesta mucho decir la palabra OCIO. Solo se nombra cuando sacan imágenes negativas.

Algo que nos entristece muchísimo. El ocio es seguro y responsable, como cualquier otro sector. Pero sigue siendo el más castigado por las Instituciones, por los medios y por la opinión pública. El más castigado y olvidado en esta pandemia.

¡Que la industria la felicidad nunca se apague! Y por favor, sentido común. Es la mejor vacuna. ¡En tus manos está!



Ocio de las nuevas restricciones al sector. / EPDA / EFE

anterior, y un 85,7% se habían visto obligados a volver a bajar las persianas. Además, habían tenido que reducir su plantilla en un 78,54% y sus pérdidas económicas mensuales ascienden a 10.952 euros.

PLAN RESISTE

En esta línea, y tras varios días de protestas diarias frente al Palau de la Generalitat, el pre-

sident, Ximo Puig, ha anunciado el plan Resiste, dotado con 340 millones, para ayudar a los cuatro sectores más afectados por las restricciones a la movilidad social: la hostelería y los alojamientos turísticos, la restauración, la actividad turística (agencias de viajes u operadores) y actividades de ocio.

Puig, que se ha reunido con los agentes sociales (CEV, CCOO y UGT) en el Palau de la

Generalitat, ha calificado este plan de “ayudas paréntesis” para la situación excepcional actual. Del mismo modo, Puig ha justificado que estas ayudas se dirigen a estos sectores dado que la hostelería representa casi la mitad de los trabajadores que continúan en ERTE y de los autónomos con prestación de cese de actividad, y que desde el inicio de la pandemia son los que concentran el 30% de la pér-

didada de valor añadido y el 50% de la destrucción de empleo.

Los 340 millones del plan, del que beneficiará a 21.000 empresas y 43.000 autónomos, serán aportados en un 82% (279 millones) por la Generalitat (de fondos del Presupuesto de 2021 y especialmente de los fondos REACT-EU), y el resto por un Fondo de Cooperación Municipal Covid que se creará en los próximos días con un mínimo de 120 millones y en el que se incluirán también ayudas a la artesanía o el comercio no sedentario.

El plan consiste en ayudas directas a empresas, autónomos y trabajadores afectados por ERE, ayudas a sectores con perjuicio sostenido, nuevos instrumentos financieros del Banco de la Generalitat y aportación de un Fondo de Cooperación Municipal.

Comprende varias medidas principales: 80 millones de ayudas directas para cubrir cuotas a la Seguridad Social de 21.000 empresas y 43.000 autónomos de los sectores más afectados; 8 millones para complementar la prestación de la Seguridad Social ya recibida para los 26.000 autónomos más afectados por el cierre total de actividad o por la reducción drástica de ingresos; y 17 millones para ayudar a los 48.000 trabajadores que siguen en ERTE y perciben un salario reducido.

El plan también apoyará las actividades de ocio y entretenimiento, con especial atención al ocio nocturno (salas de fiesta, discotecas, pubs, teatros) por la restricción sostenida durante estos meses.

“PARTIDAS INSUFICIENTES”

La patronal de ocio y turismo FOTUR ha valorado el plan de choque ha asegurado que las ayudas son insuficientes y ha reclamado que la partida destinada a actividades de ocio, espectáculos, juego y recreativas llegue a 15 millones de euros y los préstamos del IVF alcancen los 100 millones.

La patronal señala que, aunque “tarde”, las ayudas “siempre son bienvenidas” y recuerda que desde el inicio de la pandemia, FOTUR ha estado inmerso en las negociaciones con la administración valenciana, para conseguir este plan de choque frente a los efectos que ha producido el coronavirus en su sector.

Por otra parte, asegura que tanto el fondo de cooperación municipal como las ayudas directas van a suponer el mantenimiento del empleo y de la actividad de las empresas “de momento”, y urge a que las ayudas lleguen a las empresas con carácter inmediato.



Ana Silvestre

COORDINADORA DE HOSTELERÍA DE LOS BARRIOS DE VALENCIA

A fuego lento

Los hosteleros viven sus horas más bajas. Las agujas de sus relojes ya hace meses que no funcionan correctamente, con un toque de queda que acumula ya tres cambios de horario cada vez más restrictivos. Y, desgraciadamente, para muchos se han detenido definitivamente.

Bares, cafeterías, restaurantes y locales de ocio se ven abocados a la ruina. Sus cajas registradoras, algunas ya oxidadas, contabilizan números rojos. Sus fogones se apagan lentamente, los cafés se enfrían ante la falta de clientela y servir copas se ha convertido, prácticamente, en un delito. Todo ello, mientras las ayudas se cocinan a fuego lento y por unos chefs a quienes el delantal les queda grande.

Los datos hablan por sí solos. La facturación media de los establecimientos de ocio y hostelería ha caído un 80,3%, el gasto medio mensual al que tienen que hacer

frente es de 9.674 euros y las pérdidas acumuladas son de casi 100.000 euros para cada local desde el inicio de la pandemia, según el informe hecho público, esta misma semana, por la Coordinadora de Ocio y Hostelería de la Comunidad Valenciana.

Somos miles de pymes, de personas, las que llevamos meses levantando las persianas con miedo e incertidumbre. Se nos ha puesto, desde el principio, en el centro del mapa de la pandemia.

Estamos siendo señaladas, constantemente, como las culpables de los rebrotes, restricción tras restricción y sufriendo un injusto agravio comparativo frente a otro tipo de establecimientos o espacios, cerrados, abiertos, públicos y/o privados, en los que se concentran un gran número de personas. Sin embargo, parece que ahí no pasa nada.

Estamos en uno de los momentos más delicados de la pandemia, con demoledo-

res datos de contagios, presión en los hospitales... Somos conscientes de ello. No vivimos ajenos a la realidad. Hay que frenar esto entre todas y todos, salir cuanto antes de esta situación y recuperar la normalidad social y económica.

Está claro que esto no sucederá de hoy para mañana. Pero..., mientras tanto, necesitamos un plan con ayudas directas de aplicación urgente, con criterios ponderados y que se ajusten a la realidad de un sector que sustenta gran parte de la economía de la Comunidad Valenciana.

Un plan de rescate, de justicia, que permita mantener y recuperar a nuestros trabajadores y trabajadoras, que compense las pérdidas de ingresos que estamos sufriendo.

Señorías, no dejen que se apaguen nuestros fogones y pongan sobre su mesa, porque a las nuestras le faltan unas cuantas patas, ayudas que no sean papel mojado y una mera cortina de humo.

FUROR POR HUNG YI: LA ATRACCIÓN ESTRELLA DE ESTA NAVIDAD EN LA CIUDAD DE LAS ARTES

LA EXPOSICIÓN 'GALAXIA HUNG' DEL COLORISTA ESCULTOR TAIWANÉS HUNG YI RECIBE UNA AVALANCHA DE VISITAS DESDE SU INAUGURACIÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

'Galaxia Hung' ha enamorado a los valencianos. Y es que, la colorida exposición del Taiwanés Hung Yi se ha convertido en la atracción favorita de esta Navidad, para niños y adultos, que completaban su visita disfrutando del mercado navideño que se ha instalado durante las fiestas frente al Museo Príncipe Felipe.

La exposición de libre acceso está formada por un conjunto de catorce esculturas del artista Hung Yi, inspiradas en la cultura taiwanesa y la vida cotidiana de este país, con los colores brillantes que se observan en los patrones tradicionales de Taiwan.

Nadie ha querido perderse su selfie junto a las enormes piezas artísticas que decoran el paseo junto a l'Umbracle, donde la atracción favorita es intentar adivinar que animal ha representado el artista bajo su propia visión.

Sin embargo, la pieza que se ha llevado todos los elogios es la de los dos enormes cisnes sobre la lámina de agua, que conforman un enorme corazón. La pieza, entre l'Hemisfèric y el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe se completa con dos pequeñas crías homólogas que se han ganado los elogios del público.

Las obras de Hung Yi tienen que ver con el año nuevo chino donde se asocian los animales con cada uno de los años. Sus esculturas son animales desarrollados bajo una mirada y una observación muy particular de ahí el nombre de la muestra: "Galaxia Hung". Esta galaxia está habitada por un sinfín de animales con una visión muy oriental expresada en meticulosos dibujos.

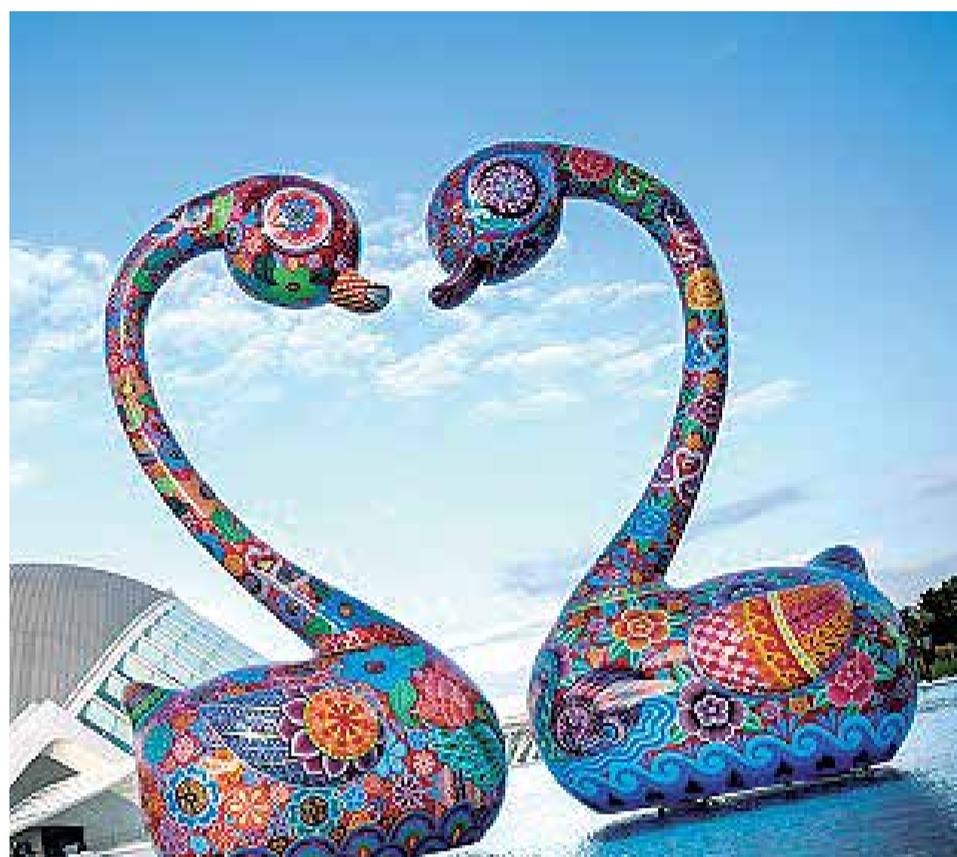
TRAYECTORIA

Hung Yi es un escultor nacido en Taiwan en 1970. Su obra se ha exhibido en multitud de museos y galerías de arte en todo el mundo. En los últimos años, está siendo muy prolífico en el arte urbano con sus obras en las calles de las principales ciudades.

Sus coloristas esculturas se encuentran también de manera permanente en diferentes lugares como aeropuertos, escuelas de su país... algunas de ellas han sido recopiladas por museos como su serie sobre los doce animales del zodiaco chino.

VISITAS GUIADAS

Ante al gran acogida del público la Ciudad de las Artes y las Ciencias ha ofrecido a los visitantes un servicio de visitas guiadas para disfrutar al completo de la muestra. Desde el



Diferentes figuras de Galaxia Hung en Valencia en la Ciudad de las Artes. / EPDA

miércoles 23 de diciembre al 6 de enero los pases se han realizado de manera diaria, excepto festivos, a las 12 del mediodía. Pasadas las fiestas, las visitas se llevan a cabo exclusivamente los fines de semana, a la misma hora. En

cualquier caso, las visitas guiadas se realizarán siempre en grupos reducidos.

El punto de encuentro es en las dos esculturas de osos pandas que dan la bienvenida a la exposición en el Paseo del Arte del Um-

bracle, en el extremo que mira hacia el Palau de les Arts. La muestra 'Galaxia Hung' permanecerá en los exteriores de la Ciutat de les Arts i les Ciències hasta el próximo 21 de febrero..

¿Sabías que...?

FRAN SINATRA YA RECOMENDABA COMER UNA PAELLA VALENCIANA EN 'EL SOLTERÓN Y EL AMOR' DE 1955

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

La calidad de la gastronomía valenciana lleva décadas abriendo fronteras al Cap i Casal. Y es que, la fama de nuestro plato estrella, la paella valenciana, no es una moda de los últimos años.

Una prueba de ello está en la película de 'El Solterón y el amor' de 1955, donde Frank Sinatra recomienda una "paella valenciana" a Debbie Reynolds. En concreto, el actor, asegura a la actriz que "hay un restaurante maravilloso en Bank Street donde sirven la mejor paella valenciana", en una invitación a realizar diferentes planes de ocio con Reynolds, como ir a una cafetería cercana o asistir a

escuchas una actuación de guitarra en un local cercano. El plan gastronómico es, de hecho, del gusto de la actriz, que le confirma a Sinatra que "sabe cómo complacer a una dama".

En la película, un atractivo seductor de la ciudad de Nueva York (Sinatra) conoce un día a una joven actriz (Reynolds), aparentemente cándida, que hace que su vida experimente un cambio radical. Charlie, que así se llama el enamorado, trabaja como representante de actores. Se trata de un "soltero de oro" que siempre trata de aprovecharse de las chicas que conoce en la selección de actores. Esta vez una muchacha solicita sus servicios como representante.



Una escena de la película. / EPDA



El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

Crec que una de les coses que hem après o integrat és que considerem el menjar com un bé que ens dona plaer i ens fer sentir bé, a més d'assaciar-nos.

Potser no hem experimentat tan noves propostes gastronòmiques, però sí que ens hem familiaritzat molt amb conceptes com a bio, km 0 i hem après a fer pa...

Aquest 2021 ve carregat de tendències, com ara la Dieta Climàtica, és a dir l'alimentació conscient: això implica més llegums, menys carn, verdures i fruita de temporada i sobretot molta proximitat, sostenibilitat i reciclatge. Si la meu agüela Nieves m'està veient, et dic que s'esta descollonant...

TORNAR A L'ORIGEN

Tot apunta al fet de que tornem a l'essència, a l'emoció de menjar, és a dir, tot el que estàvem fent: comprar i cuinar el màxim de producte de proximitat, de temporada, amb sabors, sense floritures, memòria gustativa, la meua agüela i les vostres estan l'estan fluixejant...com els done per aparèixer-se (com més prompte millor per favor) ens donaran amb l'espardenya per tontos.

DE VERES? SÍ, COM SI MENJARES PERES I LES CAGARES SENCERES

2021 ve carregat de tendències, com ara la 'Dieta Climàtica', es a dir l'alimentació conscient: això implica més llegums, menys carn, verdures i fruita de temporada i sobretot molta proximitat, sostenibilitat i reciclatge



L'alimentació climàtica redueix la quantitat de carn a la dieta. / EPDA

Tindrem en l'Oli d'Oliva aquest 21. En la nostra Comunitat Valenciana tenim els millors Olis d'Oliva Verge Extra. No em val l'Oli d'Oliva, ha de ser Verge Extra per a que tinga les pro-

pietats beneficioses per a la nostra salut. Buscar en les xarxes al meu amic Paco Albert amb el seu YoVirgenextra.

Per descomptat des d'aquest periòdic anem donant bon compte dels llegums des de sempre i són aquestes altres de les grans tendències. Més concretament l'aigua de conservació en els pots de cigrons i fesols cuits es diu acuafaba, toca't els nassos...

Perquè aquest líquid, amigues i amics, és un espessorador molt bo.

Però no acaba ací, els tramussos seran trending gourmet enguany, sense gluten i aptes per a tothom, serà l'ingredient indispensable en qualsevol plat i en forma: sec i fet farina, fresc i bullit, en crema...



Els tramussos seran 'trending gourmet': sense gluten i aptes per a tothom

En fi, un fort aplaudiment perquè hem tornat a descobrir la pólvora. A més, tinc el gran gust d'anunciar-vos, amigues i amics, que aquest any 2021 és l'any internacional de les fruites i hortalisses designat per l'ONU i la FAO i d'això nosaltres sabem bastant...

Estaria molt bé que s'exigira, no uns mínims, sinó uns màxims de producte verdures i hortalisses de proximitat, producte que al cap i a la fi no és sostenible d'aquesta forma arribara a més gent a les fruites i verdures i la proximitat abaixara el preu, farem valdre a l'agricultor i al venedor.

Vixca els agricultors valencian@s i els mercats municipals!!!!

I si amigues i amics, tot això és la veritat del 21, com si menjares peres...

TESSA BODI DE OT 2 SE INCORPO FÓRMULA ABIERTA: "CONFIARON EN MÍYYO SE LO AGRADEZCO"

ALBA JUAN | VALÈNCIA

Tessa Bodi (@tessabodi) es una de las exconcursantes de Operación Triunfo 2002 que, tras varios años dedicándose a la música fuera de España, vuelve para incorporarse al grupo musical Fórmula Abierta, formado con concursantes del reality del que destacan canciones como Te quiero más, Si tú vuelves o Sin conexión.

► **¿Cómo te ha ido el año 2020 a nivel personal y laboral?**

► Ha sido complicado. Estaba en China cuando comenzó la pandemia por motivos laborales, que es justo el país en el que empezó la crisis, y al regresar me ha chocado encontrarme con esta cantidad de muertes y los problemas que a nivel profesional tiene el sector. Es desastroso lo que está pasando. La parte positiva es que he podido volver a España tras casi siete años fuera, por una oferta discográfica con Fórmula Abierta, y reunirme con mis familiares. Un poco de cal y un poco de arena.

► **¿Qué proyectos has estado llevando a cabo en Macao hasta ahora?**

► He estado trabajando como actriz y cantante en el Hotel Resort tanto de Macao como en Japón, haciendo eventos y viajando mucho. También he trabajado en el Casino en una banda llamada Blue Note, así como en el departamento artístico. Cada día es un reto porque te encuentras con otra cultura y otras formas de llegar al público, así que vas aprendiendo y conociendo a gente de otros países.

En mi opinión, no deberíamos quedarnos con que los artistas que han tenido visibilidad en el pasado no la estén teniendo



Tessa Bodi, de OT 2 / EPDA

do en el presente solo porque no salgan por la televisión. Yo estoy muy orgullosa de mi trabajo, y es importante que sepan que no has muerto, que sigues trabajando diariamente. No hay que tener miedo de salir fuera del país, porque puede que en el tuyo no existan oportunidades suficientes, y todo supone un crecimiento personal.

► **¿Cómo te propusieron formar parte de Fórmula Abierta?**

► Ellos estuvieron siguiéndome en las redes sociales y consideraron que podría formar parte del grupo, ya que Geno tenía que hacer otros proyectos. Contaron con mi trayectoria

para sustituirlo y poder mantener la esencia de Fórmula Abierta. Confiaron en mí y yo se lo agradezco.

► **¿Sigues en contacto con otros concursantes de Operación Triunfo de tu edición?**

► Después de Operación Triunfo he seguido trabajando y participando en musicales y proyectos, y en el camino encuentras a muchas personas. Yo me he llevado muy bien con Enrique Anaut, seguimos en contacto actualmente, e hicimos una quedada con Silva, Cristi y otros compañeros. Siempre estamos dándonos apoyo en las redes, aunque cada uno haya cogido caminos diferentes.

► **¿Ha sido difícil adaptarse al grupo, con las dinámicas que tenían después de tanto tiempo siendo los mismos integrantes?**

► No nos ha dado tiempo a verlo, porque tuvimos los primeros conciertos en una semana y a continuación nos confinamos en nuestra ciudad. Cuando los miembros de un grupo llevan tanto tiempo juntos, son casi una familia, y adaptarse a otra persona suele ser complicado, aunque me lo han puesto fácil. Tengo ganas de que nos den la libertad de poder empezar juntos.

► **¿Qué expectativas tienes sobre este año?**

► Vamos a sacar otro single, otro videoclip y tenemos ganas de que nos dejen hacer un show y que la gente cante, baile y se divierta. Quiero destacar la responsabilidad individual que tienen que tener las personas en este momento, y espero que puedan pensar en el gremio de la música para darnos las ayudas que necesitamos. Me gustaría que cuando esto termine la gente vaya a los espectáculos en directo y podamos sacarles una sonrisa, porque si no, esto se va a pique.

VALENCIA NO SE ACABA: LAS OFERTAS TEATRALES PARA LOS MESES DE INVIERNO

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

La oferta cultural en València sigue siendo uno de sus grandes atractivos y, pese a las restricciones, aún se puede disfrutar de actuaciones, risas y bailes en sus teatros, que son espacios seguros para cualquiera que los visite. Desde hoy hasta finales de febrero diferentes salas organizan una variada programación que entusiasmará a aquellos que busquen actos más introspectivos como a aquellos que simplemente quieran pasar un buen rato y olvidarse, por unos instantes, del mundo exterior.

TEATRO OLYMPIA

Olympia presenta diferentes actuaciones culturales para este final de invierno. Desde la conocida actuación Burundanga, que permanece en programación hasta el día 14 de febrero, hasta el estreno nacional La coartada, con Gorka Otxoa, Maria Castro y Miguel Hermoso. Un suspense policíaco que intenta reflejar la mente delictiva, en programación del 28 al 31 de enero. En otra de las obras, Trigo sucio, se encuentran actores tan conocidos como Nancho Novo, Eva Isanta o Candela Serrat, y se indaga en el precio de la fama y del arte a través de un protagonista cineasta. Trigo sucio se encontrará en el teatro del 18 al 28 de febrero. Además, el 22 de enero el Teatro Olympia tiene en programación el monólogo del conocido Eugeni Alemany, que debido al Covid-19 se ha adelantado a las 19:30.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

La actuación "Herederás la lluvia" es una experiencia transmedia que permite al espectador reflexionar sobre los temas más complejos de la actualidad a partir de una única premisa: la extinción de la raza humana. Bajo la dirección de Santiago Sánchez este espectáculo se podrá visionar del 21 al 24 de enero en el Teatre Principal de València y del 10 al 28 de febrero en el Teatre Talia.

La femineidad es uno de esos conceptos en los que se podría indagar mucho más, y es precisamente lo que pretende el espectáculo Juana, que se podrá disfrutar del 29 al 31 de enero. Con actuaciones como la de Aitana Sánchez-Gijón o Chevi Muraday, Juana intentará averiguar si existe una predestinación en la vida.

Por otra parte, Saguntilada intenta enmarcar los principales géneros dramáticos en una trágica comedia amorosa. Dirigida por Paco Zarzoso y con música en directo, esta actuación se estrenará del 5 al 7 de febrero. También en febrero, concretamente desde el 11 al 14, hace su aparición la obra Eva contra Eva, un conocido clásico que repasa la importancia de las oportunida-



Método Gröholm en el Teatro Talia. / EPDA

des y del paso del tiempo a partir de dos actrices que tienen una mirada diferente del mundo.

El espectáculo Lluna presenta la vida cósmica desde la curiosidad de una mirada infantil, en un viaje estelar que combinará las artes escénicas, la poesía, ciencia y tecnología. Dirigida por Juan Pablo Mendiola, se podrá visitar esta obra del 21 de febrero al 14 de marzo con un precio de tan solo 5 euros.

TEATRE RIALTO

La obra Dinamarca continúa en el Teatre Rialto, que transcurre en los seis años de ocupación nazi y en la que se forma una complicada relación entre diferentes personajes que, por un lado, luchan con la Resistencia, y los que forman parte de los grupos nazis paramilitares. Del 15 al 31 de enero se podrá disfrutar de esta tercera entrega de Europa en guerra, dirigida por Carles Alfaro.

En un pueblo de la Mancha... encontramos una casa rural a la que llegan unos turistas con ciertas dolencias a los que su anfitriona llevará por la zona para hacerles el viaje más ameno. Como ellos mismos dicen, en la obra Barahúnda "encontraremos un espejo osada de nuestra absurda y puede que hilante existencia", que se estrenará del 5 al 28 de febrero.

TEATRE TALIA

En el Talia destacan algunas de las obras que ya llevan cierto recorrido en la programación y si-



En el Talia destacan algunas de las obras que ya llevan cierto recorrido en la programación y siguen triunfando, como es el caso de El método Gröholm, una sátira donde diferentes personas pasarán un proceso de selección muy competitivo

guen triunfando, como es el caso de El método Gröholm, una sátira donde diferentes personas pasarán un proceso de selección cada vez más absurdo y competitivo. Con este método se pretende poner el foco en la ferocidad de ciertas empresas, por lo que la comedia sigue teniendo tintes críticos y reflexivos. Se podrá disfrutar hasta el 31 de enero por un precio de entre 15 y 22 euros.

En este teatro se encuentran propuestas como el show de Javi Sancho, el 22 de enero, donde se presenta su peculiar relación con el deporte. También La vida empieza hoy, del 26 de enero y el 7 de febrero, así como Con poquito

me conformo de Óscar Tramoyeres, el 30 y el 21 de febrero. Para aquellos a los que el día de San Valentín se les haga demasiado dulce... Talia presenta los Monólogos anti San Valentín, de la mano de Rafa Alarcón y Pablo de los Reyes (13 y 14 de febrero). Por último, cabe destacar el espectáculo Ondas gravitacionales, el 9 de febrero, en el que la entrega de un trabajo universitario se convertirá en una estrategia para saldar cuentas pendientes.

SALA RUSSAFA

La Sala Russafa también tiene interesantes apuestas para estos meses, como la interpretación de la vida ficcionada de Lorca en la obra Federico Función sin título, que se estrena del 4 al 7 de febrero. También en esta sala se puede disfrutar del espectáculo 7 Reinas a partir del 11 de febrero, una obra que interactúa con los legados históricos de diferentes reinas y de los problemas que encontraron con ello. La última noche en el tejado es una obra que nos acerca a la realidad mucho más actual: cuenta la historia de una familia que se reúne en marzo, y que poco después encuentran a su madre ingresada en el hospital debido al Covid-19. Una obra de incertidumbres que se podrá visionar del 28 al 31 de enero.

La Sala Russafa ofrece otro espectáculo destacado, como es Johnny Chico, que se podrá ver del 21 al 24 de enero.

EL ASCENSOR

José Antonio Olmedo López-Amor
ESCRITOR, CRÍTICO Y LITERARIO Y CODIRECTOR CRÁTERA

La cultura valenciana no se rinde

Para afirmar con precisión si algo sube o baja no siempre debemos tener en cuenta el punto de vista de su observador, hay personas o cosas que ascienden al cielo del reconocimiento o descienden al infierno de la defenestración, indiscutiblemente, por su propio peso, y la grandeza o bajeza de las mismas se superpone a toda perspectiva, a todo principio de incertidumbre. Hoy, el ascensor sube por primera vez –de manera objetiva– para valorar a esos actantes de la cultura valenciana que tratan de sobreponerse a una situación tan adversa como la de la pandemia, hándicap que viene a sumarse a las consabidas dificultades que el mundo cultural viene soportando año tras año de manera sistemática. Uno de esos acto-

res es la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE), presidida por Juan Luis Bedins, ente que sin gozar a día de hoy de ninguna subvención permanece activo y está intentado entregar sus señeros Premios de la Crítica (teatro, narrativa, poesía y ensayo), cuya ceremonia de entrega de premios permanece aplazada desde el año 2020 y ya tiene abierta su nueva convocatoria.

Otro de esos valerosos actores es la editorial Olé Libros, dirigida por Antonio Alcolea, la cual ha soportado –como tantas otras– la cancelación de presentaciones, ferias y demás eventos de promoción, pero no ha renunciado a publicar en 2020 –y lo sigue haciendo en este 2021– grandes obras de autores consagrados y emergentes. Y quie-

ro cerrar esta columna con la mención del heroico nacimiento de una revista cultural (diciembre de 2020) en papel y digital, surgida en el seno del estudiantado de la Universidad de Valencia, me refiero a Parnaso, iniciativa de Carla Juárez (directora) y Blanca Lirio (subdirectora), almas de un proyecto independiente y riguroso, con vocación de permanencia, que abarca numerosas y diferentes disciplinas.

El futuro es más que nunca incierto, pero es hora de apoyar iniciativas que nos hacen crecer como sociedad. Bravo por estos actores culturales valencianos que nos enseñan con su ejemplo que las cosas pueden hacerse de muchas maneras. Es un orgullo saber y divulgar que la cultura valenciana no se rinde.

Valencia Basket Femenino consigue pleno de victorias en la Eurocup

LAS PUPILAS DE RUBÉN BURGOS CONSIGUEN PLENO DE VICTORIAS EN LA FASE DE GRUPOS Y SE CLASIFICAN PARA LA BURBUJA DE MARZO

REDACCIÓN VALÈNCIA

Valencia Basket consiguió el pleno en la fase inicial de la Eurocup Women y cerró su clasificación para octavos como primer equipo de su grupo, con 3 victorias, tras imponerse en un trabajado triunfo a sus tres rivales del grupo. Las taronja esperan ahora al ranking de los 16 clasificados para conocer a su rival de octavos, ronda que se disputará en marzo en una segunda burbuja. Para elaborar este ranking se tienen en cuenta los puntos conseguidos por cada victoria y el average general, teniendo en cuenta solo los resultados logrados entre los tres primeros clasificados de cada grupo.

El conjunto taronja debutó en esta primera burbuja de la competición europea ante el Sint-Katelijne-Waver por un contundente, 82-42, en el que las valencianas mandaron desde el primer cuarto en el marcador. Este encuentro tuvo una gran noticia del debut de



Jugadora de Valencia basket lanzando. / M.A. POLO

Claudia Contell, que será la sexta jugadora y segunda mujer en ser incluida en el Mur dels Somnis de L'Alqueria del Basket.

Los 19 puntos de Allen y los 13 de Laura Gil, fueron suficientes

para anotarse una victoria que sabía a más que dos puntos dado al gran average en el luminoso.

En la segunda cita, sumó su segunda victoria en dos partidos en la fase inicial de la Eurocup Women, im-

niéndose esta vez a Castors Braine en un partido que dominó desde el inicio y en el que su férrea defensa y el talento ofensivo le valieron incluso un triunfo holgado interesante de cara al ranking que elabora la competición para dirimir los octavos de final, para el que cada punto cuenta.

De nuevo una imponente actuación de Allen, en el que sumó 21 unidades, dos más que en el primer choque, aniquilaron a las belgas desde los primeros diez minutos.

En el último partido, desde los primeros minutos fueron la combinación perfecta de acierto interior, exterior y buena defensa para Valencia Basket. Queralt y Allen castigaban desde lejos, Güllich y Gil en el poste. Y Castors Braine no podía superar la defensa taronja.

Esto fue suficiente, aunque en el tercer cuarto las de Rubén Burgos aniquilaron a las francesas con un abultado 21-8, en el que cerraron una ronda perfecta con un +21 final en el marcador. La siguiente burbuja se disputará en el próximo mes de marzo.



PALABRA DE CORREDOR

Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

¿Cómo hemos llegado a ser 'Valencia, la Ciudad del Running'?

Sería quizás excesivamente ambicioso creerme en la posesión de la verdad, pero si de algo he sido testigo en los últimos 42 años en Valencia ha sido del "despegue" del boom de las carreras populares, que verdaderamente han convertido a Valencia en "la Ciudad del Running" por excelencia.

A la ya comentada campaña del Consejo Superior de Deportes de "Andar y correr" (en la década de los ochenta), siguió una apertura de la Ciudad al fenómeno de la carrera a pie, que posteriormente acabó denominándose fiebre del Running. Esta apertura tanto de la Sociedad valenciana, como de las autoridades locales, (gracias al empuje de la S.D. Correcaminos), pero además, de las instituciones gestoras del Deporte, en este caso la Federación de Atletismo de la Comunidad Valenciana, que ya con Juan de Dios Leal al frente, creó la comisión del Atletismo Popular, hizo que a los runners, se les considerara parte activa en esto del correr...

El Maratón de Valencia, cuyo crecimiento ha ido parejo al despegue de Valencia como verdadera potencia atlética, y el apoyo y patrocinio privado, en este caso de la Fundación Trinidad Alfonso (FTA), fue, ha sido, y será, el germen de lo que ha llevado a denominar a Valencia, como "La ciudad del Running" sin lugar a dudas.

Hace treinta años, reclamábamos a la alcaldesa Rita Barberá que girara algunas farolas hacia el río para poder vernos cuando corriamos al alba, o con el ocaso del día... Hoy, gracias a la FTA, tenemos un circuito de 5k (marcado cada 100 m. e iluminado) que es la envidia de cualquier gran ciudad; Un cauce del Turia donde salen más de 20km en pleno casco urbano; se organizan cientos de carreras populares al año en Valencia y su área metropolitana; del Maratón y la Media, ni hablamos (mejores carreras a nivel mundial sin duda, tanto en censo de corredores/as como en resultados y marcas); Además, en Valencia, se ha disputado un Campeonato del Mundo de Media Maratón, que por primera vez en su historia tuvo un apellido comercial (Trinidad Alfonso); se han batido récords del Mundo en ruta, se ha organizado en pista un 5.000 femenino y 10.000 masculino con sendos récords del mundo; En la presente edición del Maratón y Media Maratón, (sin público y en plena pandemia), se han logrado hasta 61 marcas mínimas por atletas masculinos y femeninos clasificatorias para los próximos JJOO de Tokio, y 11 atletas lograron diferentes récords nacionales entre las dos pruebas, destacando lógicamente el nuevo récord del mundo de Kandice para Kenya y el Récord de Uganda en el medio maratón, El maratón, además, firmó Nueve Records Nacionales más entre hombres y mujeres (entre ellos el de España).

¿Alguien da más?



Felipe Orts celebrando una victoria. / EPDA

Felipe Orts reedita su reinado en el ciclocros

REDACCIÓN VALÈNCIA

El alicantino Felipe Orts (Teika) ha cumplido los pronósticos que le situaban como principal favorito en categoría élite y ha reeditado su título de campeón de España en Torrelavega. También ofrecieron una gran imagen Sara Bonillo y Gonzalo Iguano en la categoría sub23. Los valencianos David Ivars (en el nivel de cadetes consiguió la segunda plaza) y Pau Martí que se colgó la medalla de bronce en la categoría junior.

No hubo lugar a la sorpresa en la categoría élite masculina y, ya desde los primeros metros, Felipe Orts dejó claro que es-

tá un paso por encima del resto de especialistas nacionales de ciclocross, logrando pronto una ventaja insalvable para unos perseguidores que tuvieron que conformarse con disputar la plata y el bronce.

Orts, dosificando fue casi calando tiempos vuelta a vuelta para llegar a meta con margen, obteniendo su tercer nacional élite consecutivo y su sexto Campeonato de España de ciclocross.

Kevin Suárez culminaría una carrera de menos a más para entrar en meta como segundo clasificado por delante de un Ismael Esteban que corría en casa y volvía al cajón llevándose el bronce.

Fallece Miki Vukovic, mítico técnico del Dorna Godella y Valencia Basket

REDACCIÓN VALÈNCIA

El entrenador serbio Miki Vukovic, histórico entrenador del Dorna Godella y del Valencia Basket, falleció el pasado 15 de enero, a los 76 años de edad.

El propio Miki Vukovic llegó a España en 1990 para hacerse cargo del Dorna Godella, con el que conquistó en dos ocasiones la Copa de Europa, la máxima categoría del baloncesto continental femenino, además de conquistar en varias ocasiones la Liga Femenina.

En 1995, tras descender el entonces Pamesa Valencia, el técnico se hizo cargo del conjunto valenciano y se hizo cargo de la reconstrucción del proyecto del club desde la categoría de plata del baloncesto nacional.

Tras volver a la Liga ACB, Vukovic le llevó a conquistar el primer título de su historia, la Copa del Rey de 1998 de Valladolid, y con este triunfo le permitió debutar también en competiciones europeas, en ese caso en la Copa Saporta.

Vukovic permaneció en el Valencia Basket hasta el verano de 2000, sigue siendo el entrenador que más partidos al club, y más adelante regresó al club y estuvo involucrado a la



Vukovic homenajeado. / EPDA

dirección deportiva hasta su jubilación en 2009.

El club taronja transmitió "el pésame por la pérdida de Miki Vukovic, así como el apoyo a la familia y amigos".

Un jugador histórico y pupilo del propio técnico serbio fue Nacho Rodilla, recuerda que "para todos los que iniciamos aquel Valencia Basket fue el padre deportivo, el que hizo crecer de una manera bestial a un grupo de chavales".

El pasado mes de diciembre de 2016 recibió el sentido homenaje del pabellón de la Fuente de Sant Lluís de Valencia que demostró que le adoraba más de 20 años después de su llegada.

Héctor Catalá, un debutante todoterreno dispuesto a colgarse el oro

EL DEPORTISTA DE **SERRA** ESTARÁ PRESENTE EL PRÓXIMO VERANO EN LOS **JUEGOS PARAOLÍMPICOS DE TOKIO 2021**, POR PRIMERA VEZ, EN LA CATEGORÍA DE TRIATLÓN

NOEL RODILLA
VALÈNCIA

Ponerle pasión a tu trabajo diariamente para conseguir los objetivos soñados y alcanzar tus metas. Así trabaja en el día a día Héctor Catalá, natural de la localidad de Serra en la comarca del Camp de Turia, paratriatleta que estará el próximo verano de este 2021 por primera vez en los juegos paraolímpicos de la ciudad japonesa de Pekín en la modalidad de triatlón. Un deportista que no cesa en su intento de hacer historia para el deporte español, y por supuesto, para el deporte valenciano, que gracias al gran esfuerzo y apoyo realizado por el Proyecto FER trabaja con intensidad por hacerse un hueco entre los mejores de la historia en su modalidad.

Catalá nació con una enfermedad rara, Enfermedad de Best. Esta dolencia está con él desde los seis años de edad y afecta a la visión, que con el paso de los años ha ido mermando la capacidad de ver, hasta el punto actual con un 10% de visión. A pesar de no rendirse, empezó en el mundo de la natación, aunque sin destacar.

“Incluso un médico deportivo llegó a afirmar que no tenía condiciones para el deporte de resistencia”, así cotaba sus primeros episodios en la vida del

deportista valenciano en su página web.

Desde el pasado 2014, el avance de la enfermedad le hace recalar en la ONCE donde lo convencen para entrar en el mundo del paratriatlón. Desde entonces no ha parado de cosechar éxito tras éxito. En ese mismo año consiguió el campeonato de la Comunidad Valenciana en Pinedo, e incluso, debutar con la selección española. Al año próximo, vuelve a revalidar el título autonómico, se cuelga el oro en los 200m de natación de España y es subcampeón del mundo de Acuatlón en Chicago, entre otros.

En la temporada 2016, se proclama campeón de Europa de triatlón y es el rei español de triatlón, duatlón y acuatlón. En 2017, consigue el campeonato de la Copa del Mundo en Altafulla y es campeón de España y Europa de Duatlón. En 2018, repite el nacional y europeo de duatlón y en 2019, consigue la clasificación para los juegos paraolímpicos y de nuevo se proclama campeón del mundo.

EL CAMINO HACIA EL SUEÑO

Para muchos deportistas el poder participar en unos juegos olímpicos está marcado a fuego en sus mentes desde el inicio de su carrera y conseguir la



Héctor Catalá y su guía corriendo en el Europeo en Valencia. / EPDA



Héctor Catalá junto a su guía llegando a meta. / EPDA

ansiosa medalla de oro y hacer historia. Un logro que muy pocos deportistas pueden decir.

El último obstáculo que ha tenido que superar Héctor es la demora de un año de los juegos olímpicos a consecuencia de la pandemia del coronavirus, aunque para él, si el año 2020 fue especial y de preparación para viajar a Tokio, se lo toma como un regalo divino, ya que

la suspensión de dicha competición le ha hecho vivir doblemente esa ilusión.

“Hay que ser positivos. La pandemia del coronavirus ha hecho que podamos vivir, -él y su guía Gustavo Rodríguez-, la preparación para un evento tan importante. Este parón y la competición ha servido para prepararnos aún más y coger experiencia, un elemento sú-

per importante en la vida de un deportista”, afirma Héctor.

A pesar de tener en el horizonte la prueba olímpica, el nivel de entrenamiento no varía en absoluto para el de Serra.

“Todos los años son igual de importantes. En mi opinión, esto no es una carrera de una temporada, si no que es una desde el inicio de mi vida deportiva hasta que te retires.

Durante todos estos años se ha trabajado duro para poder llegar y si solo fuera el trabajo de un año, no podrías estar allí”, señala Catalá.

A día de hoy el de Serra tiene claro que el trabajo duro diario es el resultado para poder hacer historia en el futuro, aunque mucho más importante es el mensaje que quiere transmitir con este nivel de acción co-

6

Hay que sacar el lado positivo de la pandemia. La suspensión de los JJOO en 2020, ha supuesto una temporada más de preparación y experiencia para afrontar la cita”

Aquí

DEPORTES

El protagonista eres tú

Cada mes, con tu ejemplar de la edición de Valencia de El Periódico de Aquí

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario | Pilota valenciana

DE AQUÍ

GRUPO 2000



6

Entreno mucho y ese duro trabajo me gusta transmitirlo a los más jóvenes que practique cualquier deporte. No hay que olvidar que el resultado de la competición es el reflejo del entrenamiento"

tidiana que el deportista realiza seguidamente.

"Entreno mucho. Y ese duro trabajo es lo que me gusta transmitir a todos los jóvenes que empiezan en cualquier deporte. Todos los deportistas buscan el resultado y el rendimiento, pero eso no es más que el resultado del entrenamiento y ese resultado es la situación en la competición. En una semana normal entreno más de 30 horas. Es muy sacrificante pero es mi pasión", apunta Hector.

Uno de los pilares en el que se sustenta este éxito es, en parte, gracias al trabajo que realiza su guía, Gustavo Rodríguez, gallego, y a su vez, al CEA Bétera, grupeta de entrenamiento habitual de Hector en la preparación para todo tipo de competiciones que tiene en mente.

"Gustavo es un excelente deportista, pero vive en Galicia. Para poder estar al nivel de competición nos reunimos en muchas ocasiones, como ahora en Granada. Aunque el principal problema es el día a día y tengo la suerte de contar con un gran equipo como es el CEA Betera, que me ayudan diariamente", apunta el deportista.

AMBICIOSO PERO HUMILDE
Uno de los principales ingredientes para el éxito deportivo, es evidentemente, el esfuerzo y el trabajo constante. Pero otro de los muchos problemas es desprenderse de los nervios o de las excesas confianzas. El propio Héctor tiene

la humildad tatuada en su propia frente para afrontar una cita nunca antes realizada. Su presencia a estos juegos llega como Campeón tanto de España, Europa o mundial, como en tantas ocasiones lo ha conseguido, aunque los éxitos del pasado no sirven de nada para la acción futura

"Esta claro que llegamos a los juegos paraolímpicos como campeones del mundo, pero hay que ser claros. Eso no te regala nada en el futuro. Eso es el pasado y hay que apoyarse en eso, pero nunca vivir del pasado. Cada carrera te pone en tu sitio y no nos preparamos, también nos podrá está en el lugar que corresponde el nivel", afirma Catalá.

A pesar de tener los pies en el suelo y mantener la humildad por bandera, su ambición le lleva a soñar con lo más grande que se pueda conseguir en unos juegos olímpicos, el oro.

"Yo quiero el oro, con toda la ambición del mundo, pero también con muchísima humildad. Sabemos que tenemos rivales muy duros pero no son invencibles y nos tenemos que quedar con eso. Hemos trabajado muchísimo para estar allí e intentar traer la medalla más valiosa a España", apunta el deportista natural de Serra.

PROYECTO FER

Otro de los eslabones principales de su presencia en los juegos paraolímpicos de Tokio en 2021, es el apoyo del Proyecto FER. Este proyecto en el que apoyan a deportistas de la Comunitat Valenciana para que consigan los mejores resultados deportivos. En 2021 este proyecto está formado por más de 140 profesionales en el que Hector está dentro.

"El proyecto FER para mi es una palabra clave. Yo tardé bastante en entrar y la ayuda económica y social es impresionante. Somos la envidia del deporte nacional", asegura el deportista.

Hector demuestra que nada es posible y que con dedicación, trabajo y esfuerzo los objetivos se pueden cumplir. El 2020 demoró su éxito pero 2021, reflejará su sueño.



Catalá y Gustavo Rodríguez en el segmento ciclista. / EPDA



Héctor en el tramo de natación. / EPDA



Celebración de la victoria con la bandera de Serra. / EPDA

PRESENCIA LOCAL
Toquio parla valencià

En este enero de 2020 ya hay hasta ocho deportistas clasificados para los juegos olímpicos de Tokio y otros nueve más que estarán presentes en la cita preolímpica de la ciudad asiática. En la cita olímpica estarán presentes Sebastián Mora en ciclismo en pista, el gimnasta Néstor Abad, en voley-playa Liliána Fernández, la jugadora de hockey Lola Riera, el taekwondista Raúl Martínez, el boxeador José Quiles y el atleta Pablo Torrijos. En los Juegos Paralímpicos estarán los atletas, Kim López, Héctor Cabrera, e Iván José Cano, el triatleta Héctor Catalá y los jugadores de fútbol sala Sergio Alamar e Iván López Cuenca. Otros deportistas como Ricardo Ten o José Antonio Marí están esperando su confirmación.

DE AQUÍ GRUPO 2000

Te lo contamos sin filtros

Suscríbete a los canales de **Telegram** de El Periódico de Aquí

Coronavirus | Educación | Turismo | Hostelería

AQUÍTV | AQUÍ CARMEN | VU

El Levante UD femenino no puede con el Atlético de Madrid en la Supercopa

EL CONJUNTO DE MARIA PRY CAYÓ POR UN CONTUNDENTE **0 A 3** ANTE EL **ATLÉTICO DE MADRID** QUE EN MEDIA HORA SENTENCIÓ LA FINAL

REDACCIÓN
VALÈNCIA

El Levante UD no vio cumplido su sueño de poder levantar su tercer título de la Supercopa de España al verse superado (0-3) por un Atlético de Madrid que protagonizó una fulminante primera mitad de la gran final. En poco más de media hora ya habían anotado los goles rojiblancos Deyna Castellanos y Njoya Ajara y con ello, al ponerse muy cuesta arriba el encuentro, se fueron esfumando las opciones azulgranas de hacerse con la victoria.

El encuentro arrancó muy parejo con Ludmila desatada en ataque y la segunda línea rojiblanca asomando por el área granota pero con las levantistas correspondiendo a los 10 minutos con una combinación entre Andonova y Toletti ante la que no llegó por poco la francesa para meter la puntera. Paraluta se tuvo que emplear a fondo poco después para sacar de la escuadra un cabezazo de Tounkara pero en el 18' llegó el 0-1, obra de la jugadora Deyna Castellanos.



Dos jugadoras luchando por un balón. / EFE

Las madrileñas y sobre todo su atacante brasileña subieron una marcha y Njoya Ajara aprovechaba sus internadas para marcar el segundo y el tercero cuando el partido llegó al 32'. Fue en esos momentos cuando más peligro generó el cuadro azulgrana con un libre

directo de Andonova que rozó el gol, otro cañonazo de Zornoza que sacó lo mejor de la portera Lindahl y de nuevo la arquera sueca evitó de milagro que de nuevo la macedonia recortase distancias, justo antes del pitido del descanso por parte de la árbitra.

En la segunda mitad, el conjunto rojiblanco pareció acusar el cansancio físico de los minutos acumulados en la dura semifinal ante el FC Barcelona pero supo defenderse con uñas y dientes ante el intento de reacción de las de María Pry. Bani y Redondo entraron para oxigenar el ataque pero las colchoneras marcaron la raya para evitar cualquier atisbo de remontada del Levante UD. Con esta resistencia por parte del Atlético, la Supercopa se marchó para la capital de España.

Tras el partido, Claudia Zornoza, jugadora del conjunto granota. "Me quedo con el trabajo del equipo. Estoy orgullosa de mis compañeras y esto nos servirá para mejorar".

La técnica, María Pry orgullosa del trabajo del equipo. "Somo personas y deportistas y estas cosas pasan en el deporte, estoy orgullosa de las jugadoras del Levante UD. Seguiremos trabajando para mejorar".

A día de hoy el equipo blau-grana tiene 3 supercopas.



Jugadores de fútbol sala. / FFCV

FFCV pospone la actividad hasta el próximo 31 de enero

REDACCIÓN
VALÈNCIA

La Federació de Futbol de la Comunitat Valenciana ha decidido posponer todas las competiciones territoriales en marcha hasta el 31 de enero en todas las modalidades (fútbol y fútbol sala).

La FFCV pretende así ser solidaria con la actual situación que vive la Comunitat Valenciana, que atraviesa unos momentos complicados.

Además, se está dando un numeroso cierre de instalaciones municipales por parte de los ayuntamientos durante el mes de enero, lo que dificultaría el normal desarrollo de las competiciones. Por ese motivo, la FFCV ha optado por la prudencia de retomar las compe-

ticiones de ámbito territorial después del 31 de enero.

Con esta decisión se ayuda también a aliviar presión sanitaria de lesionados ante el aumento de hospitalizados por COVID en la Comunitat que se ha dado este último fin de semana.

No obstante, durante estas semanas sí que se podrá disputar partidos aplazados, siempre que sea posible, con el objetivo de poner al día los calendarios de todas las competiciones.

La Federación de Fútbol de la Comunitat Valenciana pone a disposición de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana todos sus recursos (instalaciones y personal) para ayudar durante estos momentos de dificultad.

CICLISMO



► **ELCHE SERÁ LA SALIDA DE LA VOLTA A LA COMUNITAT VALENCIANA 2021.** La Volta a la Comunitat Valenciana Gran Premi Banc Sabadell 2021 se celebrará del 3 al 7 de febrero su 72 edición y será la primera gran cita del calendario internacional, con las novedades respecto al pasado año de la recuperación de una contrarreloj individual y la celebración de una etapa reina al estilo de las grandes clásicas belgas. La salida de la ronda valenciana será desde el Palmar de Elche y la meta estará en Ondara. La segunda etapa tiene salida y llegada en la ciudad de Alicante, con un recorrido de 184 kilómetros. La etapa reina tendrá 160 kilómetros por la provincia de Valencia con salida en la ciudad de Torrent y llegada en el Alto de la Reina, en Dos Aguas. La cuarta etapa será una contrarreloj individual llana de veintiún kilómetros en la provincia de Castellón, y concluirá con un final llano en Valencia.

PILOTA VALENCIANA



► **LA FEDERACIÓ SUSPEN TOTA ACTIVITAT FINS EL 31 DE GENER.** La Federació de Pilota Valenciana ha decidit suspendre tota activitat de clubs, tecnificació i jocs escolars fins al pròxim 31 de gener, esperant una millora de la situació socio sanitària. A més a més, davant l'augment d'instal·lacions tancades i pobles confinats perimetralment també es suspensen temporalment els entrenaments de Tecnificació/CESPIVA i Escoles Municipals. Les sessions del programa Pilota a l'Escola, que deurien d'haver comensat el passat dilluns 18 de este de gener també, queda aplaçat fins a final de mes també. Desde la Federació de Pilota Valenciana, FEDPIVAL, informen que la Junta directiva continuarà reunint-se periòdicament per a estudiar i avaluar la situació de la pandèmia del coronavirus i prendre les mesures que considere oportunes en pro de la seguretat de tots.