

2ª EDICIÓN

DE AQUÍ VALENCIA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS



"CUANDO TODO PAREZCA ESTAR EN TU CONTRA, RECUERDA QUE LOS AVIONES DESPEGAN CONTRA EL VIENTO". HENRY FORD

▶ **TONI GASPAR:** "Divalterra se creó para saltarse el derecho administrativo". ▶ P9

▶ **VIU VALÈNCIA:** Todo sobre Cultura y Deportes.



Nº 23 · AÑO IV · ABRIL / MAYO DE 2021

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

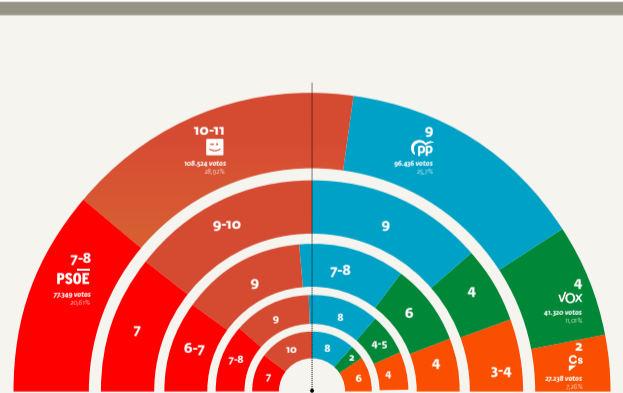
SEMPRE TEUA

La teua llengua



10 Retos para evitar el colapso de l'Albufera

LOS AGENTES IMPLICADOS ANALIZAN EL ESTADO ACTUAL DEL PARQUE NATURAL Y LAS MEDIDAS IMPRESCINDIBLES PARA SU SUPERVIVENCIA ▶ P12-17



ENCUESTA
Compromís y PSOE afianzan su mayoría absoluta en Valencia
■ La derecha se aleja del gobierno por el hundimiento de Ciudadanos, pese al crecimiento del PP. **P4-5**

PANDEMIA
La Comunitat Valenciana se prepara para la cuarta ola
■ Tras las duras restricciones del mes de febrero por el colapso sanitario posterior a la Navidad, los parametros de expansión de la pandemia muestran al territorio valenciano como un auténtico oasis en todo el mapa mundial, al haber rozado los parametros de control de la pandemia de la OMS. Ahora la incidencia vuelve a subir tras las vacaciones de la Semana Santa. **P10-11**

MUNICIPAL
La contaminación acústica de Valencia a examen
■ El tráfico rodado, las instalaciones ferroviarias y los sonidos industriales de diferentes dotaciones son las principales fuentes del ruido en la capital de la Comunitat Valenciana. **P12-13**

TODOS JUGUETE
Aprender jugando y explorando habilidades
www.todojuguete.es

S Ciencia
T Tecnología
R Robótica
E Ingeniería
A Arte
M Matemáticas

STREAM

OPINIÓ

DE AQUÍ

GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:

PERE VALENCIANO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLO:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Paco Quiles Tudón
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALENCIA / MORVEDRE:
José Vicente Sanz | Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:
María Edo | Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
Mª Ángeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Directora comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinadora comercial:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:

Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:

MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V_3454-2018.



EDITORIAL

Compromís vuelve a liderar la encuesta de este mes de El Periódico de Aquí

Es innegable el éxito que alcanza en la capital valenciana Compromís. Una coalición que, una vez superada la etapa de la Unitat del Poble Valencià y la del Bloc Nacionalista Valencià, no sólo consiguió representación en un Consistorio donde las primeras marcas generaban rechazo, sino que se ha convertido en la fuerza hegemónica. Ya lo fue en las elecciones de 2019 y las encuestas que viene publicando este 2021 El Periódico de Aquí, reflejan que

la formación que encabeza Joan Ribó sigue siendo la preferida para seguir ostentando la alcaldía de la capital valenciana. La imagen del alcalde, gracias a un cuidado marketing de sus asesores, y la falta de una oposición fuerte, con permiso de un Partido Socialista acostumbrado a ser el segundón del gobierno municipal, son elementos claves para comprender el liderazgo de Compromís. Un partido que ha sabido repartir los papeles entre sus concejales: el ecologista, los falleros,

el de la movilidad, la animalista, la del colectivo LGTBI, sectores que representan muy bien, polémica arriba, polémica abajo. Compromís ha sabido llegar a amplios sectores de la sociedad, que estaban abandonados por el PP durante los gobiernos de Rita Barberá. Ahí está la clave y ni un robo en la EMT, ni los carriles bici ni tres tonterías más, han desgastado ni desgastarán a este partido. Cuatro encuestas mes a mes certifican la fortaleza de Compromís.

REDES



Seguidores del grupo

▶ TOTAL 76.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui

▶ 10.500

▶ 13.862

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Els sogres vacunats

Entre tantes notícies pandèmiques negatives, la positiva és que els pares del meu xic han estat vacunats. Em dona tranquil·litat i em fa pensar que les visites a València seran diferents. La setmana passada ens quedarem per Sagunt però este cap de setmana hem estat a València. En la capi, no agafem la bici però caminem prou.

Ja es veu tot una miqueta alegre pels carrers. Potser les terrasses estan massa animades. L'altre dia n'estiguérem en una. Pillarem eixos momentets de solet entre tant de núvol. Curiosament vàrem vore pel carrer l'expresident Camps. Estava pel carrer del Teatre Principal. Potser viu per allí. Jo no estava segura que fora ell. El trobe major i envellit. El mes passat en el PDAQ

n'hi havia una enquesta. Preguntaven a la gent si volia que tornara. Jo no el veig ni d'alcalde ni de res. Considere que cada cosa té el seu temps i els que estan dalt han d'aprofitar-lo. Després, ja res és igual.

Curiosament, més tard, passejant per la plaça de l'Ajuntament, coincidírem amb l'alcalde Ribó. Es veu que eixa de treballar, encara que no era hora laboral. No anava en bicicleta. Pense que fa temps que no ho fa. A mi em cau bé però crec que ara no és tan espontani. He llegit que ha canviat els policies que l'acompanyaven. No sé què haurà passat però no és massa normal. El millor que té eixe home és la proximitat. El que menys m'agrada és que du els pantalons molt llargs i que no sap posar-se corbata quan toca. El

regidor Fuset, per exemple, al principi no la gastava i va posar de moda les corbates de llacet. Ara, últimament, va molt amb corbata i li para molt bé. Té una bona perxa, com el regidor Galiana. Crec que els dos són els qui millor visten de l'Ajuntament. És tan important governar com tindre clara la indumentària que cal posar-se en cada acte. No m'agraden els avorrits vestits dels hòmens dels partits de dretes però hi ha conjunts moderns elegants i alegres que haurien de posar-se més alguns regidors d'esquerres.

El dia que vérem tant de polític passejarem pel carrer de la Pau. Ens clavarem per uns carrers estrets que hi ha pel carrer de la Mar. Hi ha algunes cases que m'agraden. Pareixen tranquil·les i alhora cèntriques.

Li deia a Gonzalo que podríem buscar-ne una per ací. Ell s'enfadà perquè diu que ja tenim quasi arreglada sa casa. Jo li dic que, com hem endarrerit la boda, tenim temps de pensar i trobar un lloc que ens agrade. Espere que, a poc a poc, canvie d'opinió i en trobem un per la ciutat vella. Cada vegada m'agrada més.

Estos dies tinc al meu xic de malhumor. Està treballant massa. Així que intente aplicar-me en el llit perquè desconnecte. Però em costa entrar-li una miqueta. Abans, ja en el sofà el posava contem. Ara em toca esperar-me al llit per a començar tocar-lo. La sort és que una vegada es troba en situació reaccionable i em fa disfrutar.

Vos deixeu boniquets i boniquetes. Besets grans, i amb precaució encara.



BIEN



► La Comunitat Valenciana tiene una de las incidencias de coronavirus más bajas del mundo por cada 100.000 habitantes, tras unas semanas de duras restricciones que obligaron a paralizar gran parte de la actividad económica de la ciudad. La vacunación también ha vuelto a avanzar a buen ritmo, pese a las crisis provocadas por AztraZeneza y Janssen. Todo ello, a la espera de los resultados PostSemana Santa.



MAL



► El ocio nocturno se planta frente a la Generalitat Valenciana y pide un plan de choque. Los dueños de pubs, discotecas y todo el sector exigen medidas para paliar la situación de cierre prolongado. Y es que, la mayoría de estos negocios han estado cerrados prácticamente desde el mes de marzo de 2020.



VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALENCIA · @MRMATTEU

Estoy harto de Madrid

El otro día me dieron ganas de darle un abrazo (con seguridad) a Mónica Oltra. Y os aseguro que se encuentra en mis antípodas ideológicas. Pero lo que haya unido la pandemia, que no lo separe la vacunación.

Y es que, algún periodista intrépido, le preguntó a la vicepresidenta del Consell sobre la situación política madrileña. La cara de hartazgo de la representante de Compromís me representa en la vida. Sí soy.

Me agota, me agota Madrid y el centralismo de este país. Y no porque no me guste esa bella autonomía que me acogió durante un año en mi etapa universitaria. Pocas comunidades españolas hay, a mi parecer, tan bellas para visitar. Tan abierta, pero tan castiza. Divertida por

las noches, frenética por el día. Con su cultura, su ocio, sus espacios verdes... Y por eso me sorprende el empacho que me han provocado. Me aborrece, me repite, me "reglota", como dice la señora Oltra.

Y es que, la comunidad parece la república independiente de mi casa. No es un asunto baladí. No es como cuando nieva en Madrid y me bombardean durante un mes con las imágenes de la nieve. La precampaña y la campaña y las elecciones adelantadas en la autonomía están sacando lo peor de mi.

La política del todo vale, del todo abierto, con una incidencia disparada. Los franceses de borrachera en las calles, mientras yo no veo a mi familia, las trifulcas en los mítines y el es-

perpento diario que supone una batalla política en mitad de una campaña, donde se está poniendo en juego la vida de muchas personas, especialmente de los mayores.

Si Madrid fuera una isla o construyeran un muro de 30 metros a su alrededor, pues que se los coma el virus, pero en esto vamos todos de la mano. El contagio de un adolescente irresponsable allí, puede matar a mi abuela aquí. De hecho, que se lo digan a Castilla y León y Castilla la Mancha, donde el virus llegó en 2020 como una bomba radioactiva madrileña.

Y todo esto me agota. Me agotan los políticos madrileños y me agota que sus ciudadanos lo permitan. Ojalá nos reconciliemos, pero por ahora, lo digo: Estoy harto de Madrid.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

Más guapos, callados

Llego al límite del tiempo del que dispongo para el envío de mi colaboración mensual para El Periódico de Aquí, y tentado estoy de pedir una prórroga que sé que es imposible. Pero si pudiera, la solicitaría, porque la actualidad está más o menos igual de imposible que mi utópico anhelo.

Sin ir más lejos, hace menos de una hora que he sabido que el Gobierno de España le va a decir a las comunidades autónomas que en adelante han de vacunar con AstraZeneca -la 'low cost' - a los ciudadanos de edades comprendidas entre los 60 y los 69. Ayer era sólo para la gente de 60 a 65. Y hace dos días era para casi todo el mundo. Por lo menos, para

todos los profesores y policías de menos de 65 años. Eso, un mismo gobierno, el que iba a tener vacunado al 70% de nuestra población adulta antes del verano. Y luego, después del verano. Y ahora, pues ya veremos.

Es el mismo que la semana pasada (la referencia es hoy, 8 de abril, día en el que entrego estas líneas porque no hay manera de lograr el aplazamiento) quería que tomáramos el sol con mascarilla, aunque fuera en una playa nudista; el que hace ya mucho no recomendaba el uso de ese adminículo ni aunque estuviéramos vestidos.

"Es que ahora sabemos cosas que entonces desconocíamos", me dirá usted. "Nadie podía saberlo" es la expresión que nos acuñaron, co-

mo el menos exitoso "Salimos más fuertes". Pero sí, ahora ya sabemos, sabemos de la inutilidad de algunos dirigentes -no sólo españoles- que se apoyan en científicos desconocidos (¿para cuándo el monumento en recuerdo del 'Científico Desconocido'?).

Y si no, en investigadores que ahora dicen que algunas vacunas tienen alguna relación con algunos trombos. Ahora, ahora lo dicen, no cuando aprobaron el uso de ese preparado, que hubiera sido lo lógico, que hubieran consignado las contraindicaciones en el prospecto. No sé, pero si se piensan que estas cosas los ciudadanos no las notan es que hace mucho que no pisan la calle. Y si es así, estarán más guapos callados.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Eterna brillantina

Era cuestión de tiempo. Me lo temía. La policía del absurdo ha vuelto a las andadas y no ha tenido suficiente con cuestionar a Dumbo o Los aristogatos. Ahora la emprende contra el icono de varias generaciones, Grease.

Reconozcámoslo. Cuando, en aquella otra vida que tanto añorábamos, había una verbena, cualquier fiesta o el baile de una boda, había un fenómeno común. Sonaban los primeros acordes de cualquier tema de Grease y la pista se llenaba. Varias generaciones de personas con ganas de divertirse emulaban, con más o menos acierto, a Travolta señalando el coche de sus sueños, a Olivia Newton-John llorando su desamor o a toda la pandilla de aquel instituto inolvidable celebrando la graduación.

Yo vi la película de estreno. Me acompañaba mi madre, porque aun no tenía edad de ir con amigas.

Ni siquiera era consciente de que supuestos adolescentes eran interpretados por actores que rozaban la treintena si no la rebasaban abiertamente. Igual daba, porque era maravillosa. Y confieso que sigo viéndola cada vez que alguna cadena la emite. En bucle. Y sé que no soy la única.

Ahora nos vienen, con este revisionismo tan de moda, con su condena al ostracismo por transmitir valores negativos. ¿Perdón? Por supuesto que hay muchas cosas de la película que rezuman machismo. No podría ser de otro modo. Así era la época en que está ambientada. No olvidemos que, aunque rodada a finales de los 70, reproduce un instituto de los 50 ¿Qué pretenden? ¿Qué las protagonistas hablen del empoderamiento de la mujer y el movimiento #MeToo? ¿Qué en vez de cantarle al amor y al desamor hagan odas a la ruptura del techo de

cristal y la brecha salarial? La respuesta es tan obvia como absurda la pregunta. La clave está en lo de siempre. Educación, educación y educación. Y esa no la dan las películas pensadas para entretener, sino las personas adultas que las ven con sus hijos e hijas. Así podría, incluso, servir para enseñar a las niñas -y también a los niños- lo que está bien y lo que no.

Ya hace mucho tiempo que dije que el famoso "Tell me more" con que Travolta presume de sus conquistas ante sus compinches, es el grupo de whatsapp de la época. Pero de ahí a eliminarlo hay un mundo. Es una realidad que existía y existe y hay que mostrarla para que no se repita, no fingir que no está. Nos pasamos de frenada. Palabra de feminista sin complejos pese a haber crecido con los temas de Grease.

EL DEDO EN EL OJO

Los

ximoanuncios

Fue a raíz de un Debate sobre el estado de la Comunitat cuando Antonio Estañ, exlíder de Podem, acuñó las propuestas que ahí exponía Ximo Puig como 'Ximoanuncios', para referirse a la retahíla de proyectos, estrategias y creaciones de Agencias, cada vez que Puig subía al atril. Aún hoy en día, hasta la presidenta del PP valenciano, Isabel Bonig hace propio el chascarrillo de Estañ. Tanto caló en el mundillo de periodistas y políticos, que se hicieron hasta unas cuantas camisetas con la serigrafía de la creación de Estañ, que junto a su equipo tuvo a bien regalarme una.

El caso es que más allá de que la mayoría de aquellos anuncios no se sustanciaran o que se 'representaran' una y otra vez, esa 'manía' de Puig por revestir todo de grandilocuente anuncio le ha jugado una mala pasada estas semanas.

Tanto que Ximo Puig tuvo que dar explicaciones por una reunión que mantuvo con representantes de la empresa Janssen en el Palau. En realidad se trataba de un encuentro sin mucha trascendencia mas allá de la que, por cierto, quiso darle el propio Puig, pues lo vendió como si él hubiera conseguido unas cuantas dosis para el pueblo valenciano. Lo hizo además, el día que Pedro Sánchez anunciaba a bombo y platillo la llegada de millones de dosis a España, en otro inepto intento de arrogarse la autoría cuando es la Comisión Europea quien lo negocia y distribuye. Ni Puig, ni Sánchez ni Iván Redondo.

El problema para Ximo Puig es que perpetró el supuesto anuncio justo cuando el consejero de Sanidad de la Comunidad Autónoma de Madrid se reunía con representantes de la vacuna rusa Sputnik de cara a unas posibles negociaciones para su compra unilateral. Hecho que fue usado por los socialistas para verter críticas contra Ayuso. Argumento que se fue por la alcantarilla cuando Puig dio aquellas declaraciones.

Por ello, Puig tuvo que hacer una gira por medios de difusión nacional para negar los rumores y evitar que se hicieran comparaciones con su querida Ayuso, y fue obligado a desdecirse de su 'Ximoanuncio'.

Porque no solo lo 'vendió' él, sino también el perfil de Twitter de la Generalitat. 'Ximo Puig anuncia que la Comunitat Valenciana rebrà dos milions de dosis de la vacuna Janssen entre abril i setembre', rezaba el tuit. En estos tiempos en los que la hemeroteca ya no hace daño por las declaraciones del pasado, convendría que se tuviera un poco de 'trelat' a hacer las del presente, sobre todo, a la hora de vender el producto, porque aunque no tengamos mas remedio que aguantar que vivimos en una campaña electoral continua, lo mínimo es pedir un poco de contención ante los focos.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

Compromís y PSOE afianzan su mayoría absoluta en Valencia según el sondeo de SyM Consulting

LA DERECHA SE ALEJA DEL GOBIERNO POR EL HUNDIMIENTO DE CIUDADANOS Y EL ESTANCAMIENTO DE VOX - COMPROMÍS ARRASARÍA COMO PRIMERA FUERZA POLÍTICA

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

Compromís y PSOE afianzarían la mayoría absoluta en el Ayuntamiento de Valencia al avanzar en número de votos ambas formaciones y mejorar sus opciones respecto a las elecciones de mayo de 2019 hasta un concejal más. Así lo certifica el último sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizado a 824 personas del 8 al 11 de abril.

Según esta encuesta, Compromís lograría entre 10 y 11 concejales, hasta uno más que en mayo de 2019 y es el mejor resultado de los cuatro sondeos realizado durante este año. El PSOE, por su parte,

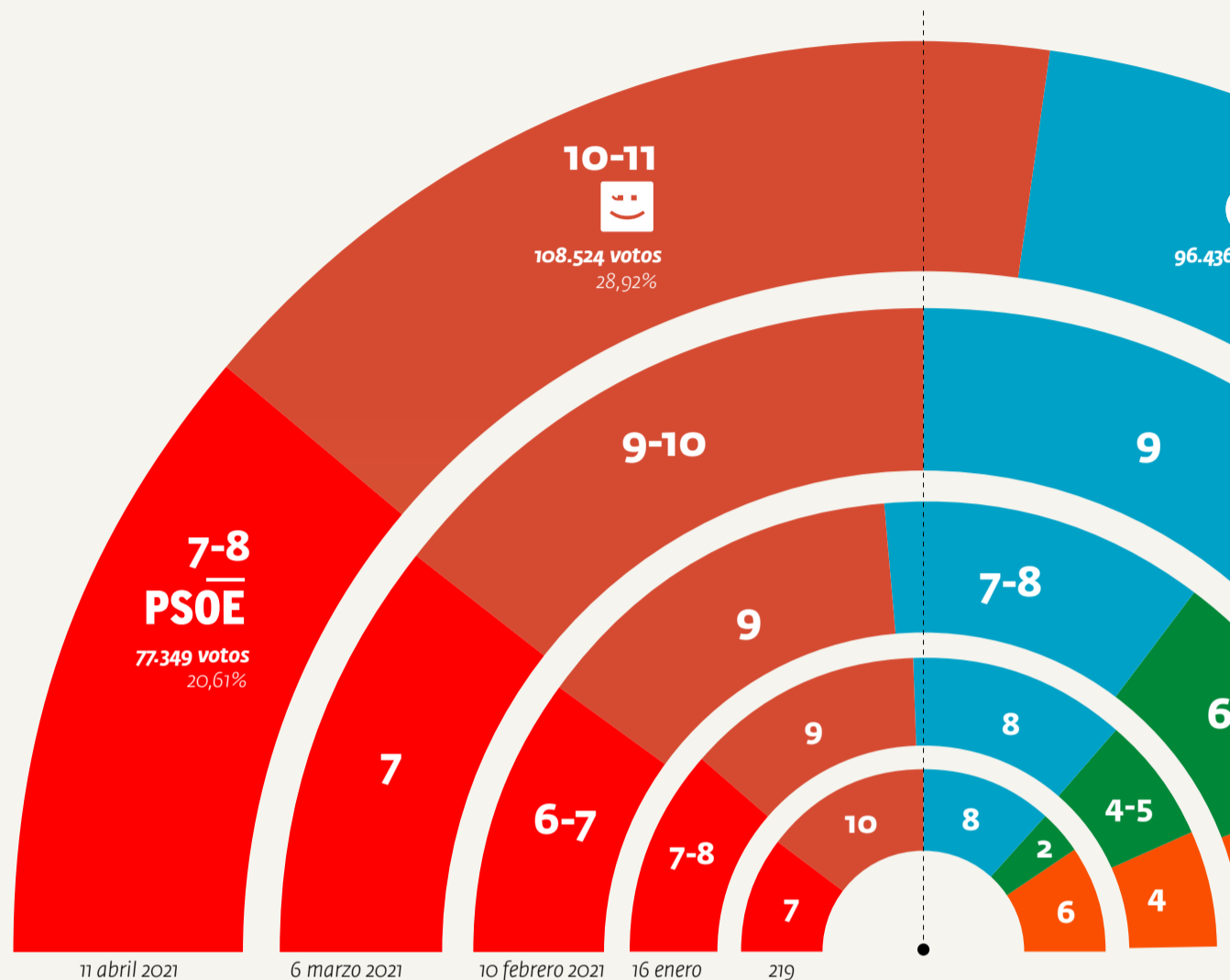
también mejoraría el resultado de las elecciones municipales, creciendo hasta un concejal. Si en mayo de 2019 lograba 7 actas, ahora podría conseguir hasta 8. El concejal en el aire se lo disputan precisamente socialistas y econacionalistas. Según el sondeo, los socialistas tienen más opciones de hacerse con él, con una diferencia de 1.578 votos.

MEJORÍA DEL PP

En el bloque del centro-derecha, el PP con María José Catalá al frente, confirma su crecimiento sostenido, logrando un acta de concejal más que en los comicios municipales, pasan-

Elecciones municipales ciudad de Valencia

33 concejales



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. / ANDRÉS GARCÍA

do de 8 a 9. La evolución de las cuatro encuestas es positiva y es el mejor resultado hasta ahora, consolidando lo que le dio el sondeo de marzo. Sin embargo, este resultado sería insuficiente para alcanzar el poder municipal por culpa de la crisis de Ciudadanos, que se traduce en pasar de 6 concejales de mayo de 2019 a só-

lo 2 ediles en este último sondeo. La formación naranja se desploma perdiendo, encuesta a encuesta, apoyo electoral. Se quedaría en este último sondeo en el 7,26%, un porcentaje que se aproxima a la barrera del 5% que marca el camino de tener o no representación. Vox, por su parte, consolida su representación, pasando de 2

ediles que cuenta actualmente en la Corporación, a 4 concejales.

Con estos datos de la encuesta de abril, Compromís-PSOE sumarían 18 concejales, mientras que PP, Vox y Ciudadanos se quedarían en 15. El gobierno municipal, por tanto, se consolidaría y crecería con respecto a la diferencia logra-

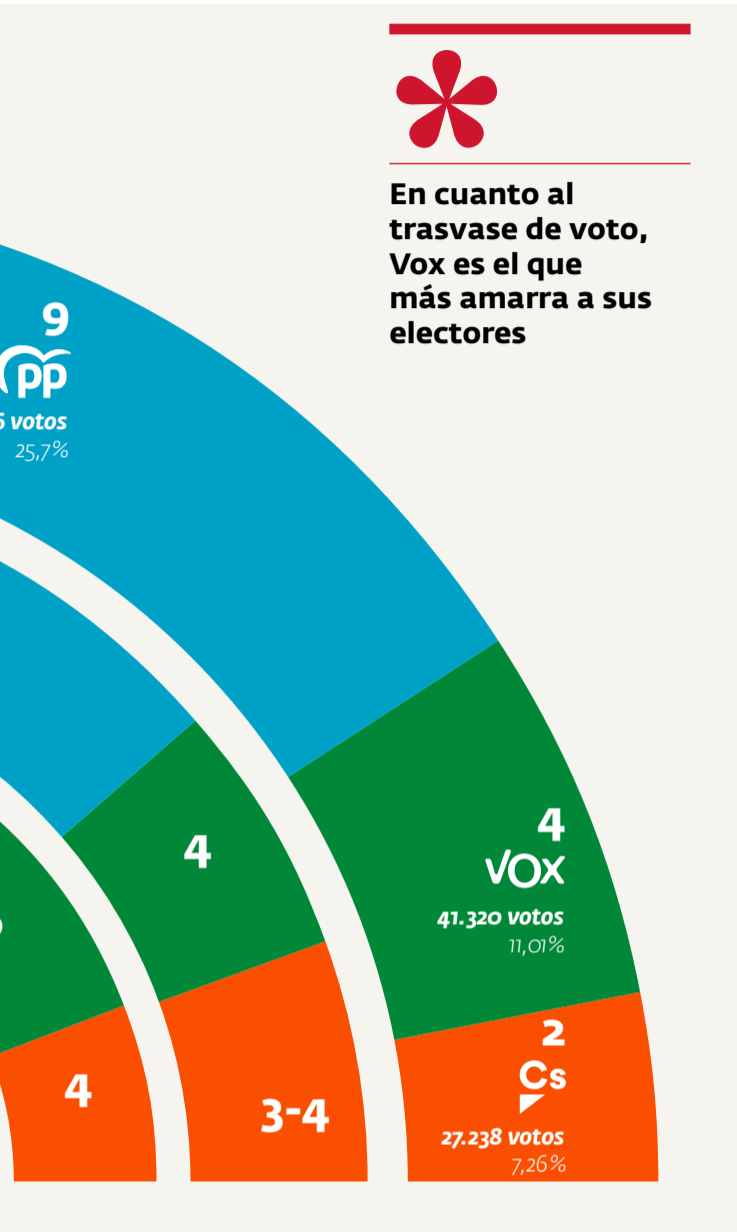
da entre los bloques de centro-izquierda y centro-derecha en las elecciones municipales de 2019, cuando la diferencia fue de 17 concejales logrados por Compromís y PSOE (10+7) y los 16 conseguidos por PP, Ciudadanos y Vox (8, 6 y 2 concejales, respectivamente).

En número de votos, Compromís volvería a ser el partido

d serigrafía
impresión digital
tampografía

duato

www.serigrafiaduato.es



En cuanto al trasvase de voto, Vox es el que más amarra a sus electores

dad del voto del 98'2%, frente al 1'8% que ahora se decantarían por el PP. La segunda formación con mayor fidelidad es Compromís, que retendría al 88'4% de sus electores, frente al 3'9% que ahora lo haría por el PSOE, el 3'1% a Podemos/EU, el 2'3% al PP y el 0'8% a Vox.

En el caso del PSOE, la fidelidad también roza el 80%. Un 78'7% de los encuestados volverían a apostar por este partido, frente al 9'8% que ahora votaría por Compromís y un 4'9% por Vox.

En el caso de Ciudadanos este partido sufriría una fuga importante de votos. Aunque retendría al 51'1%, el 27'7% votaría ahora por el PP y un 14'9% lo haría por Vox, mientras sólo un 2'1% lo haría por los socialistas.

Finalmente, Podemos/EU también mantendría al 82'4% de quien les votó en 2019, con fuga del 8'8% a Compromís, 2'9% a PSOE y 2'9% a Vox.

MÁS INFO EN LA WEB

La encuesta de SyM Consulting se realizó entre el 8 y el 11 de abril, con un total de 824 encuestas válidas, con un nivel de confianza del 94'45% y un margen de error máximo del 3'41%, según el censo de enero de 2021 (575.423 personas). La técnica es telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo y edad, siendo director del trabajo demoscópico el politólogo Eduardo San José Requejo. Este sondeo incluirá más datos pormenorizados en la web www.ElPeriodicodeAqui.com, en la Edición de Valencia, sección Ciudad de Valencia.

más votado, en parte gracias a la buena imagen que ofrece el alcalde, Joan Ribó, en todas las encuestas, por lo que no sería descabellado que volviera a encabezar la candidatura para aprovechar el tirón personal. Compromís lograría 108.524 sufragios, un 28'92% de los votos; el PP sería la segunda formación, con 96.436 votos (25'70%); el PSOE conseguiría 77.349 votos, lo que representaría el 20'61%; Vox se convertiría en la cuarta fuerza política, con 41.320 sufragios (11'01%) y Ciudadanos se que-

daría con 27.238 votos (7'26%). Podemos/EU suma votos y araña alguna décima, pero todavía no alcanzaría el 5% (12.636 votos y el 3'37%). En el apartado de Otros, habría 10.346 votos dispersos de formaciones que tampoco lograrían representación (2'76%).

En cuanto al trasvase de voto entre quienes manifiestan haber votado a una determinada formación en 2019 y señalan su voto si se celebrasen ahora elecciones, destacar que Vox es el que más amarra a sus electores, con una fide-



Ciudadanos sufriría una fuga de votos que irían al PP (27'7%) y a Vox(14'9%) y el PSOE sólo recibiría el 2'1% del partido naranja



Compromís volvería a ser el partido más votado, en parte gracias a la buena imagen que ofrece el alcalde, Joan Ribó



Compromís y PSOE sumarían 18 concejales, frente a los 15 que conseguirían PP, Vox y Ciudadanos

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo Enero 2021: 575.423 personas.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3,41%

Total encuestas válidas: 824

Técnica: Telefónica / online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 8-11 abril.

Director: Eduardo San José.

TRIBUNA



Pere Valenciano

DIRECTOR GENERAL EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Compromís-PSOE para rato

Aquí a la izquierda tienen los datos: la izquierda mejora y avanza con respecto a las elecciones municipales de 2019 frente al centro-derecha que retrocede, especialmente por el hundimiento de Ciudadanos, cuya caída beneficia precisamente a Compromís y PSOE. Valencia, según esta cuarta encuesta encargada por El Periódico de Aquí, volverá a tener un gobierno de izquierdas. Compromís está muy fuerte y el PSOE parece que no destaca entre ambas formaciones. Por el otro lado, los populares siguen sin encontrar el brío que perdió en 2015, la última vez que se presentó Rita Barberá y que se pegó un batacazo.

Y aquí el análisis. Hay quien se sorprende del éxito electoral de Compromís. Una formación que ha cometido abultados errores en la capital valenciana, pero sin que estas polémicas lleguen a la ciudadanía mayoritariamente como consecuencia de la prácticamente nula influencia de los medios de comunicación críticos con el poder. Sin difusión apenas de las ediciones impresas de medios como Las Provincias, ABC o La Razón y sin apenas información valenciana de El Mundo, los 'palos' a través de los medios digitales no penetran igual en una sociedad que, como mucho, lee el titular y poco más. Por otra parte, Compromís también ha hecho cosas muy bien o, al menos, que son valoradas muy positivamente por un espectro de ciudadanos progresistas. Amén de la compra vía publicidad de la mayoría de medios, incluso de aquellos con línea editorial conservadora, lo que ayuda a silenciar aún más los errores del partido que lidera Joan Ribó en la capital valenciana.

Es curioso que la imagen de Ribó ayude a capitalizar votos en Valencia. Un catalán de Manresa en una ciudad tradicionalmente blavera y 'anticatalana', que ha llegado a ser alcalde. El ex coordinador general de EUPV que apoyó el urbanismo salvaje en Canet d'En Berenguer, defendiendo el modelo insostenible porque el alcalde era de su partido. Un señor que había dejado en la nada a EU antes de marcharse, estar un tiempo en barbecho, para volver como el señor amable con el medio ambiente, la Valencia sostenible y otros eslóganes que no cumplió cuando lideraba EU. Pero en esta sociedad todo se olvida pronto y los medios de comunicación callan muy rápido.

El PSOE, por su parte, tiene un problema. No lidera en Valencia. Se conforma con ser la muleta de Compromís. Pero peor lo tiene la derecha. ¿Qué quieren para Valencia? ¿Qué modelo de ciudad proponen? Más allá de las críticas a proyectos como el de carriles bici y quejas a cuestiones concretas, el mensaje de alternativa de gobierno no se percibe, no llega. Quedan dos años, en los que Ciudadanos lo tendrá prácticamente imposible para lograr representación. Parece que hay Compromís-PSOE para otra legislatura.



Ana Vega

PORTAVOZ DE VOX EN LAS CORTES VALENCIANAS

La vacuna contra la cepa roja

En España hoy imperan dos peligrosos virus: el coronavirus chino y el odio rojo. El segundo se alimenta del primero, al que usa de nido óptimo de incubación.

Pero el segundo es más antiguo y, de momento, más mortal. Cien millones de muertos en todo el mundo. Ambos tienen vacunas adecuadas para hacerlos frente, arrinconarlos y, finalmente, hacerlos desaparecer de nuestra nación definitivamente.

Y, como esto no es un artículo de divulgación científica, vamos a hablar exclusivamente del segundo.

Las imágenes de los mítines de VOX en Sestao (Vizcaya) y en Vic

(Barcelona), en las campañas políticas de las elecciones vascas y catalanas respectivamente, nos sumieron a todos los patriotas en una profunda tristeza y dolor al ver como en España, tras algunos años de relativa calma, se revolvía un monstruo que hibernaba a la espera de la llegada del momento preciso.

Y, como monstruo, como bestia salvaje, se revuelve cuando se encuentra frente a un depredador superior. Los virus actúan así. Son más peligrosos cuanto más cerca está su némesis. En Vallecas volvió a golpear el odio rojo y, de nuevo, lo hizo contra su vacuna más efectiva: la libertad y el amor

a España que promulga VOX mitin tras mitin, campaña tras campaña. Pero que nadie se venga a engaño. Allí no se lanzaron piedras y se agredió a simpatizantes de VOX y policías por una suerte de lucha obrera ni nada por el estilo.

Allí se ejerció violencia por miedo. Por miedo a perder la poca legitimación política que les da mantener un par de feudos electorales -ya en decadencia para ellos- centrados en zonas denominadas "obreras".

Saben que VOX es el único partido capaz de dar la vuelta a la tortilla y tinter el tradicional "cinturón rojo" de Madrid en verde esperanza. Y esto, sucederá. Y lo sa-

ben. Y por eso mismo, incapaces de ofrecer soluciones reales a la vista de la estafa masiva que ha supuesto Podemos y su única valía para convertir a sus líderes en millonarios aburguesados, caen en el ataque fácil y chabacano. Ellos están cómodos volviendo al 36 porque hoy, como antaño, nada hay detrás de sus eslóganes burdos que no son más que frases de carpeta de adolescentes rebeldes que tiran piedras con una mano mientras con la otra sujetan su iPhone de mil euros para inmortalizar su gran gesta.

El 4M, Madrid recibirá su vacuna contra la cepa roja y, después, lo hará el resto de España.

SONDEO

Joan Ribó es el líder con mayor probabilidad de ser votado

■ JOSÉ GOSÁLBEZ (VOX) Y FERNANDO GINER (CIUDADANOS) ENCABEZAN EL RECHAZO A SER ELEGIDOS EN CASO DE SER CANDIDATOS

■ P.V. | VALENCIA

El Periódico de Aquí ha preguntado a las 824 personas encuestadas sobre la probabilidad de votar a cada uno de los portavoces de los partidos con representación en el Ayuntamiento de Valencia. El alcalde, Joan Ribó, es el mejor posicionado según la encuesta de SyM Consulting realizada entre el 8 y el 11 de abril. En el caso del representante de Compromís, un 30'6% ha respondido a la pregunta '¿qué probabilidad hay de que vote para alcalde al siguiente político de Valencia?'. El 30'6% ha respondido que 'mucho', mientras un 7'5% lo considera 'probable', frente al 6'6% que ha contestado con un 'poco probable' y el 54'4% que ha respondido con un 'nada probable'.

En cuanto a Sandra Gómez, portavoz socialista, genera poco entusiasmo, con un 53'2% que cree 'nada probable' que la vaya a votar en unas hipotéticas elecciones municipales, quien suma un

22'8% de 'poco probable', frente al 9'5 que sí lo ve 'probable' y un 12'9% que ha respondido con un 'mucho probable'.

En el caso de María José Catalá, portavoz y líder del PP en la capital valenciana, una de

cal y una de arena. En el lado positivo, asciende a un 14'1% el porcentaje de los encuestados que han respondido con un 'mucho' a la posibilidad de votarle en los comicios de mayo de 2023 y un 8'3% lo consi-

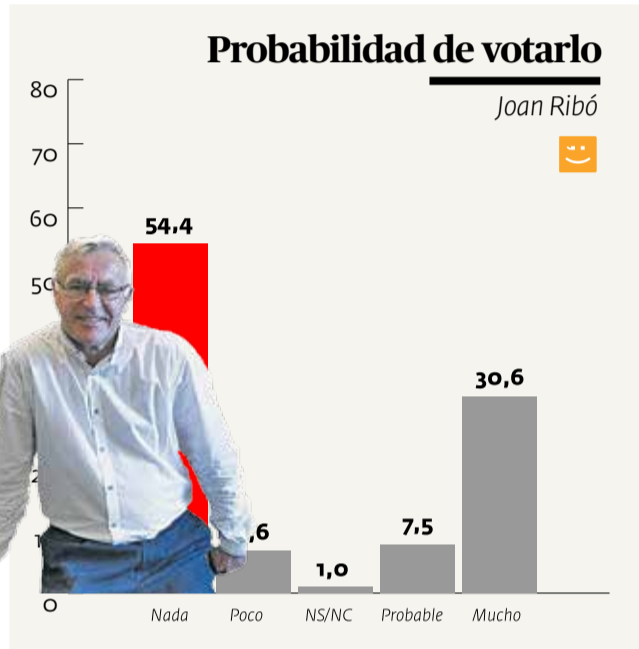
dera 'probable'. En el otro lado, sin embargo, un gran 64'3% lo ve 'nada probable' o un 11'3% 'poco probable', mientras un 2'2% de los encuestados 'No Sabe/No Contesta'.

José Gosálbez, como portavoz de Vox, mejora respecto a la misma pregunta realizada en el sondeo de febrero. Un 16'3% responde al grado de probabilidad de votarle con un 'mucho', mientras un 7% lo cree 'proba-

ble', un 5'8% 'poco probable' y un 68'9% 'nada probable'. Es, por tanto, de todos los portavoces el que más rechazo genera junto al actual portavoz de Ciudadanos, Fernando Giner. También empeora respecto a sondeos anteriores y ahora un 68'7% ve 'nada probable' que lo vaya a votar y un 18'7% 'poco probable', frente al menguado grupo de entusiastas (41% responde con un 'probable' y un 5'6% con un 'mucho').

Por sectores de población, Ribó arrasa entre las mujeres (44% ha respondido con un 'muy probable') frente al 16'7% de los varones; entre los jóvenes (un 56% lo ve 'muy probable' en esta franja de edad). En el caso de Fernando Giner, éste no despierta simpatía en ningún sector, mientras que José Gosálbez de Vox sí lo hace entre los varones (22'2%) más que entre las mujeres (10'5) y entre la franja de edad de 45 a 64 años es donde tiene más adeptos (25%).

María José Catalá, por su parte, tiene más tirón entre los hombres (20'7%) frente al 7'7% de las mujeres que han respondido con la opción de un voto 'muy probable' y en la franja de edad de mayores de 65 años (19%). Por último, la socialista Gómez tiene el mayor equilibrio entre mujeres y varones (11'5 vs 14'3) y entre la franja de 30 a 44 años (20'2%).



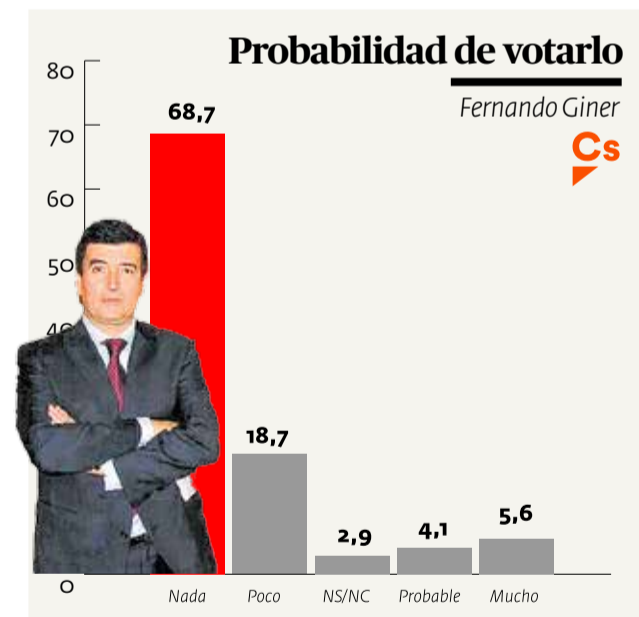
Percepción política de Joan Ribó. / EPDA



Percepción política de Sandra Gómez. / EPDA



Percepción política de Maria José Catalá. / EPDA



Percepción política de Fernando Giner. / EPDA



Percepción política de José Gosálbez. / EPDA

SALUS
SEGUROS DE SALUD

Desde **22,42** €/mes

Póliza vitalicia
Expertos en tu salud
Contratación hasta los 75 años

Rosa Cervera: rcervera@salus-seguros.com / (+34) 670 068 424
www.salus-seguros.com

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

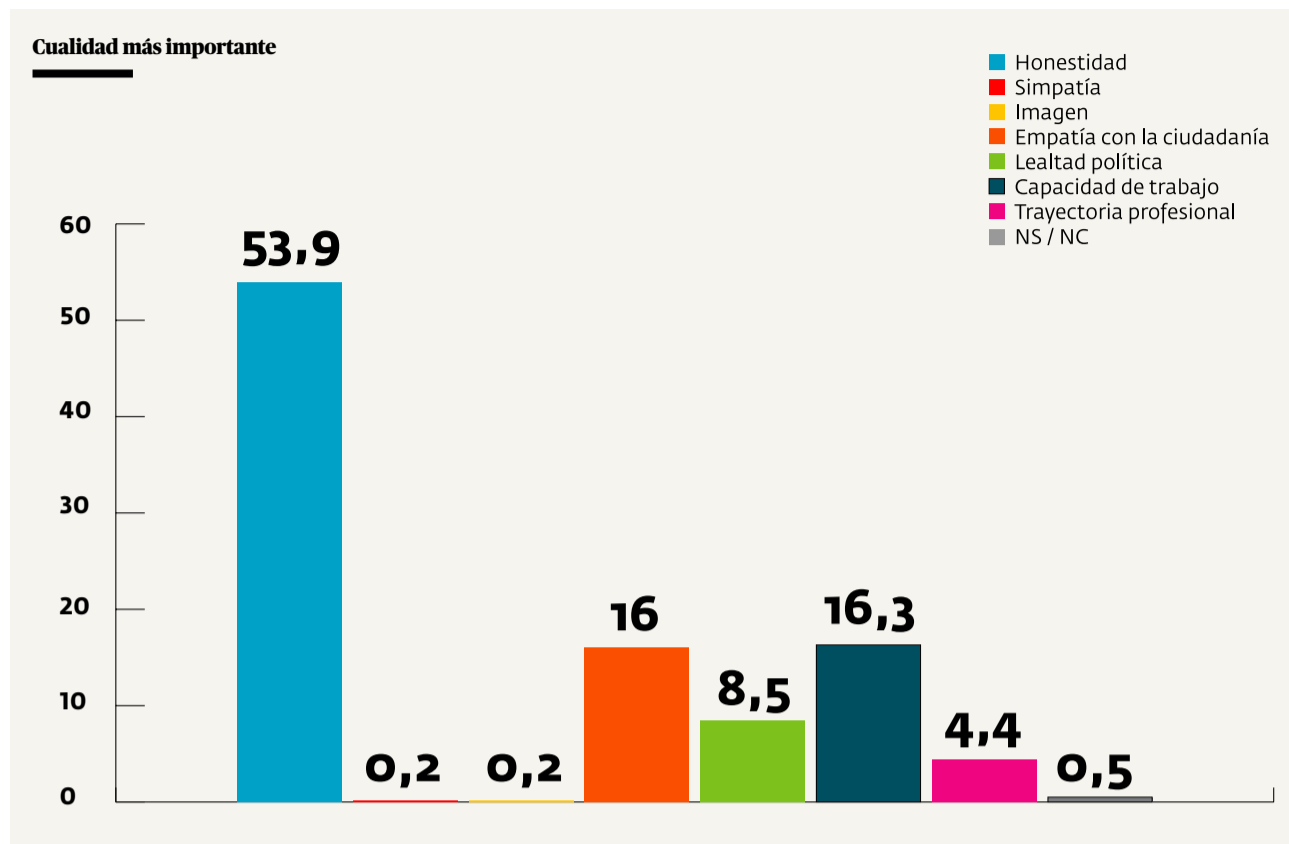
Líderes en prensa local y comarcal

Mapa de distribución: PALANCA / MIBARES, CAMP DE MORVEDRE, CAMP DE TÒRSIA LA SERRANIA, L'HORTA NORD, VALENCIA, L'HORTA SUD, LA RIBERA ALTA I LA RIBERA BAIXA, LA PLANA DE UTIEL REQUENA.

Edicions en paper, Edicions en PDF

#elperiodicoaqui.com

SONDEO



Datos porcentuales. / A. GARCÍA

La mayoría (53'9%) destaca la importancia de la honestidad

LA LEALTAD POLÍTICA ES FUNDAMENTAL PARA SÓLO EL 8'5% DE LOS ENCUESTADOS

■ P.V. | VALENCIA

La mayoría de los encuestados valora como la cualidad más importante del alcalde o alcaldesa de Valencia la de la honestidad. Esta característica es fundamental para el 53'9% de los sondeados. La encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí refleja que la segunda cualidad es la capacidad de trabajo, según el 16'3% de los encuestados, seguida de cerca por la empatía con la ciudadanía (16%). La lealtad política ocuparía la siguiente posición, con un 8'5% de los participantes en el sondeo, la trayectoria profesional (4'4%) y en las dos últimas posiciones se sitúan la simpatía y la imagen, con un ímimo 0'2%



Las mujeres valoran más la honestidad y la empatía que los varones y ellos más la capacidad de trabajo y la trayectoria profesional.

cada una de estas cualidades. Un 0'5% ha respondido con un No Sabe/No Contesta.

Más allá de estos resultados medios genéricos, el sondeo recoge las valoraciones por sexo, edad y según el voto por partidos. Así, las mujeres destacan por la honestidad (57'4%), frente al 50'2% de los varones; para ellas la empatía con la ciudadanía es más importante que para los varones (18'2% frente al 13'8), mientras que la trayectoria profesional y la capacidad de trabajo son más valorados por ellos (6'4 y 18'7% frente al 2'4 y 13'9%, respectivamente). Por edades, la franja que va de los 45 a 65 años y valoran especialmente la honestidad (62%

de 45 a 64 años y 61'9% de 65 años en adelante), frente a los más jóvenes (el 45'2 de 18 a 29 y el 41'5 de 30 a 44). Estas dos últimas franjas destacan la capacidad de trabajo y la empatía con la ciudadanía (22'6/18'1 y 19/23'4) frente a las de 45 a 64 años (4'6 y 9'3) y 65 años o más (4 y 16'7%, respectivamente). Finalmente, respecto a las personas que han manifestado su voto en 2019, los votantes de Compromís (59'7), Podemos/EU (64'7) y Vox (57'9%) se decantan por la honestidad a mayor diferencia que los del PP, PSOE y Cs, un porcentaje que cae al 48'9% en el caso de los votantes de Ciudadanos, 47'5% en los del PSOE y 46 en los del PP.

TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

Mentiras y dinero

La Comunitat Valenciana lidera el aumento de deuda en España motivado, sin duda, por una infrafinanciación que lastra nuestra economía. Pero el gobierno del Botánico que llegó al poder a lomo de las pancartas reivindicativas, ahora se muestra sumiso a los menosprecios que desde la Moncloa se producen día sí y día también.

Hay que recordar que la Ministra de Hacienda, M^a Jesús Montero, en octubre de 2020 aseguró que se incluiría en los Presupuestos del Estado de 2021 las necesidades de financiación que padecía la Comunitat, asegurando que cumpliría el acuerdo de investidura alcanzado con Compromís.

En la actualidad, hemos podido comprobar todos los valencianos que seguimos con la deuda al cuello, que Compromís no sirve como partido que consigue beneficios para los valencianos, plegándose a las órdenes del PSOE y de Podemos, y que el presidente Ximo Puig se comporta como un simple representante del Gobierno central y no como defensor de nuestros intereses.

Se han guardado las pancartas en los armarios, seguramente preparadas para volverlas a sacar cuando gobierne el PP, tanto en la Comunitat, como en España, haciendo realidad la frase del conseller Soler: "Podemos ser comprensivos con el gobierno, pero la paciencia tiene un límite". Es decir, ahora toca ser comprensivos con el gobierno pero la paciencia la perderán cuando haya otro gobierno. Realmente este gobierno "botánico" ha quedado retratado cuando han sido sumisos y obedientes ante la visita de la ministra Montero al Palau de la Generalitat, limitándose a ponerle la alfombra y a callar. La cara del President tenía la misma expresión de sumisión que ponían los jornaleros cuando eran visitados por los amos de las tierras y que tan bien quedó reflejado en la película "los Santos Inocentes", llegando a afirmar el conseller Soler, que no hay que crear "falsas esperanzas". Para Rajoy pancartas y para Sánchez cabeza baja.

Mientras tanto, sí que hay dinero para regar con fondos públicos a entidades que lanzan sofismas antiestatutarias, al perseguir fines catalanizadores en nuestra Comunitat y que defienden el "procés" independentista catalán. Hasta 1.600.000 € se han repartido entre asociaciones de la órbita de Acció Cultural del País Valencià, fundamentalmente, desde la Conselleria de Educación, mientras que Marzà prevé reducir aulas en 212 colegios públicos de infantil y primaria, iniciando una política de recortes en la educación con la excusa de la baja natalidad. ¿Qué habrían dicho Puig y Oltra si estos recortes los hubiera hecho el PP? Sin duda, habrían sacado las pancartas.

En definitiva: no tenemos dinero, recortamos pero financiamos a los "amiguets", toda una burla para los valencianos.



Pilar Lima

PORTAVEU DE PODEM A LES CORTS VALENCIANES

República és democràcia

La pandèmia ha accelerat problemes de fons que estaven gestant-se des de fa temps, derivats d'una herència neoliberal que ha mercantilitzat espais socials i que ha colpejat amb duresa als nostres serveis públics.

Les elits van trencar els consensos socials previs i van dedicar els seus esforços a qüestions que deixaven de costat l'interès general de la ciutadania.

El País Valencià ha patit en primera persona aquesta situació. Durant anys hem vist els estrets vincles de la política amb el poder econòmic, basats en el mu-

tu benefici, que han repercutit negativament en el conjunt de la societat valenciana. Una gestió política basada en la corrupció, els eixos centrals de la qual eren l'especulació i el rentisme, per davant dels interessos de les valencianes i els valencians.

La pandèmia ha ajudat a traure a la llum els efectes nocius que ha tingut aquest model sobre els drets i el benestar general de la societat, posant damunt de la taula la necessitat d'impulsar i construir un model més democràtic de país que lluite contra les desigualtats. A més, hi ha elements que formen part de l'Estat i que

suposen un fre per als avanços en matèria de drets.

No hem de ser conformistes i dedicar-nos únicament a gestionar a partir de les estructures ja existents, sinó que cal anar més enllà i construir un model alternatiu d'organització social, allunyat de les tesis neoliberals, a partir d'un procés de construcció popular en clau constituent sustentat en un profund debat que determine on volem anar.

Enfront d'aquestes barreres, el feminisme, l'economia de cures i els drets de la gent treballadora són alguns dels principals eixos en els quals s'ha de basar

una agenda republicana que ha de buscar l'enteniment plurinacional i amb actors molt diversos amb la mirada fixa en una mateixa direcció: l'aprofundiment democràtic de l'Estat.

Per tant, cal caminar cap a un nou model amb un horitzó republicà que done prioritat a allò públic i defensi l'enfortiment dels serveis públics enfront de qualsevol interès particular.

Hem d'entendre que, protegint el que pertany a tota la ciutadania, obtenim un major benestar social que repercuteix sobre el conjunt de la societat.

TONI GASPAR
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

“Divalterra se creó para saltarse el derecho administrativo y esto ha llevado al caos”

SOBRE LA POSIBILIDAD DE LIDERAR EL PSPV PROVINCIAL, GASPAR ASEGURA:
“SIEMPRE HE SIDO MUY POCO ORGÁNICO”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Cuáles han sido las medidas más importantes que la Diputación ha llevado a cabo para paliar los efectos de la pandemia?**

► Mayormente inyectar fondos en los Consistorios llegaron más de 60 millones a los Ayuntamientos. Por otro lado hicimos otro gran plan, de 140 millones de euros, para reactivar la economía en los municipios. Además, también conseguimos material sanitario. Las primeras mascarillas que llegaron a los Ayuntamientos, para los servicios básicos, fueron de la Diputación de Valencia.

► **Tras un año de esfuerzos, ¿cómo ha alterado el covid-19 el programa de trabajo que pudiera tener la Diputación de Valencia?**

► La pandemia ha alterado la vida a todos los valencianos y valencianas, también de las instituciones. Nosotros tenemos que surtir de recursos a los Ayuntamientos, y en este sentido han cambiado las prioridades de estos recursos. Pero nuestra misión no es hacer políticas directas para el ciudadano, por ello hemos tenido que virar algunas prioridades, pero han sido pocas. Desde que soy presidente se ha priorizado dar fondos a los Ayuntamientos, y que ellos decidan para qué, es algo que ha venido muy bien en la pandemia.

► **¿Se ha tenido que renunciar a algún tipo de proyecto clave?**

► No. Trabajamos muy a largo plazo, por lo que no se ha tenido que renunciar a ningún tipo de obra o infraestructura. Evidentemente se han ralentizado por la pandemia, pero esto no ha cambiado. Lo que se tenía que hacer, se va a hacer.

► **El cierre de Divalterra es la noticia del año a nivel provincial. ¿Era un ente insalvable?**

► Hace 30 años se creó para saltarse el derecho administrativo. Era la moda. Se creaban empresas para ser más ágiles. 30 años después lo que se ha demostrado, es que en el caso de Divalterra, esto ha llevado directamente al caos, tanto por los procesos judiciales, como por la gestión diaria. Tocaba hacer otra cosa. Ha sido prioridad desde que entré a ser presidente de la Diputación. Había que transformar Divalterra. Su fórmula jurídica ya no sirve en el 2021, al menos en esta Diputación, así que Divalterra se ha acabado, estamos en el proceso para que se liquide. Y espero que se acabe lo más pronto posible. Eso sí, hemos querido garantizar la protección de los trabajadores, por eso se haya alargado en el tiempo tanto su cierre.

► **¿Se sabe una fecha de cierre definitivo, más allá de cuanto antes?**

► Cuanto antes. Es la mejor manera de no equivocarse.

► **¿Fue un error no proceder al cierre antes?**

► Yo puse en marcha mecanismos y diagnósticos nada más llegar. Lo que hayan hecho mis antecesores les corresponde a ellos responder.

► **¿Cómo ha afectado el caso Alquería a la imagen de la Diputación?**

► El caso Alquería, el caso Taula. Y tantos otros casos. Al final, entre lo desconocida que es la Diputación para la gran mayoría de personas, siempre es moneda de cambio... Además, hemos tenido a gente que en lugar de servir a los demás, han venido a servirse a sí mismos. Esto da lugar a al cóctel perfecto para que parezca que esto es la cueva de Alí Babá. Esta es una institución que trabaja y que ha facilitado que se hagan muchas cosas en los municipios. La Diputación es mucho más que las ganas de algunos por disolverlas y mucho más que Al-



Toni Gaspar, presidente de la Diputación de Valencia. / EPDA

Parece que la Diputación es la cueva de Alí Babá, pero es mucho más que Alquería y Taula”

quería y que Taula. Es, al final, que un pueblo de Ademuz pueda acceder a los mismos recursos que la ciudad de Valencia.

► **La Diputación ha conseguido aprobar en diciembre unos presupuestos con solo un voto en contra, el de Vox. ¿Cómo se consigue un quórum de este tipo en un momento político tan complicado?**

► Durante todo el 2020 hemos ido de la mano todos en la gestión de la pandemia, y esto no debería ser la excepción, debería ser la regla. Las diferencias llegan en muchos casos con los argumentarios políticos. Hay mucha unanimidad en la Diputación en las cosas. Todos queremos lo mejor para los Ayuntamientos e ir de la mano de la legalidad. Eso lo he visto desde el minuto uno. Pero oye a veces parece que hay que insultar al adversario. Yo intento que no sea así, porque podría, pero lo evito. Otra cosa es lo que hagan en les Corts o en el congreso de los diputados... Es muy lamentable.

► **Recientemente hemos visto a un Cs muy cerca de convertirse en un apoyo socialista. ¿Ve a Cs como posible apoyo de PSPV en la Diputación?**

► Yo veo personas que en un momento determinado han demostrado sensatez en apoyar cosas que son buenas para la Diputación. No me hagas hablar de partidos porque Cs... Esta ahora mismo...

► **¿Y si le hablo, en concreto, del grupo liderado por Rocío Gil (Ciudadanos) en la Diputación de Valencia?**

► Del grupo que ahora mismo tengo en la Diputación, solo puede decir que en momentos determinados he visto bastante sensatez a la hora de apoyar las cosas que son buenas para los municipios. Tam-

bién he visto que en otros, han tirado demasiado de argumentario.

► **No saltan a la palestra demasiadas desavenencias entre PSPV y Compromís en la Diputación de Valencia. Es algo que si que ocurre con el pacto del Botànic o el del Rialto. ¿A qué se debe?**

► Eso lo tendréis que valorar los que lo observáis. No es ningún posturo. Cosas como el cierre de Divalterra o sacar un presupuesto como lo hemos sacado... Todo eso no se saca del posturo, porque el posturo dura lo que dura. Es una relación que hemos cultivado, con sus altos y sus bajos, pero siempre con lealtad y sobre todo pensando en lo que beneficia a los Ayuntamientos. Al final la gestión la hacen las personas no las instituciones.

► **¿Hay posturo entonces entre Puig y Oltra?**

► Yo sé lo que hay aquí, lo que hay allá... Evidentemente, entre lo que cuenten y lo que exista realmente en la Generalitat... ya se apañarán. Yo soy muy práctico.

► **En momentos de crisis la Diputación siempre aparece como un eliminable. ¿Por qué cree que ocurre esto?**

► Porque hablar de eliminar está muy bien. ¿Me pongo a eliminar? Diputaciones, Congreso de los Diputados, Casa Real... A todo el mundo le viene perfecto eliminar, y más si son cosas que se desconocen. Ni soy un fiel defensor de las Diputaciones, ni soy un fiel detractor. Soy práctico. Las instituciones para servir a las personas. ¿Cómo? De la mejor manera. ¿Quién debe tener las competencias? Quien mejor las gestione. En este momento ¿cumplen su papel? Pues si la Diputación de Valencia no hubiese existido, algunos Ayuntamientos estarían todavía esperando financiación o mascarillas... Algún papel hacemos.

► **¿Cómo es trabajar con Compromís, formación crítica con las Diputaciones?**

► Ellos siempre las han criticado, pero han dicho que mientras existan serán leales y trabajarán en ellas. Nos olvidamos de que aquí se habla de quitarlas, pero se quitan cambiando la Constitución, y mientras eso no ocurra, existen. Yo no sé si hay que eliminar o no las diputaciones, pero mientras tanto, que sirvan mejor a la gente, optimicen el dinero y sean más transparentes.

► **¿Es partidario de ceder competencias a la Generalitat?**

► Que cada uno gestione lo que haga mejor. Las instituciones son de los valencianos, y que las tenga el que las haga mejor. Si la Constitución decide que hay otra forma, pues otra forma, pero ojo, haber si quitamos una diputación y creamos 32... Aquí no hay nada sagrado, ni la corona.

► **¿Quiere seguir siendo presidente de la Diputación más allá de esta legislatura?**

► Me gusta hacer las cosas que hago bien. ¿Qué va a pasar mañana? Pues ya se verá. Si inviertes mucho tiempo en pensar en eso, no haces bien tu trabajo. No me preocupa absolutamente nada.

► **Me ha tirado un balón fuera tremendo. Yo le pregunto por si le gustaría.**

► (Ríe) Quedan dos años, todavía no lo sé.

► **¿Aspira a algo más en política?**

► Un político que no aspire a más, te está engañando.

► **Le gustaría liderar el PSPV provincial?**

► Yo siempre he sido muy poco orgánico.

FRAN FERRI | PORTAVEU DE COMPROMÍS EN LES CORTS

“Mónica Oltra té el meu suport per a ser candidata a l'alcaldia de València”

EL PORTAVEU DE COMPROMÍS EN LES CORTS, FRAN FERRI, TAMBÉ ASSENYALA QUE “SI RIBÓ TÉ GANES DE TORNAR-SE A PRESENTAR, PER QUÉ NO HAURIA DE FER-HO?” I ES MOSTRA “CONVENÇUT” DE QUE EL BOTÀNIC CONTINUARÀ UNIT

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

► Com valora la gestió que el Consell ha fet de la pandèmia?

► Jo crec que, com totes les coses, el Consell ha ficat la seua millor voluntat perquè no afectara de manera negativa a la majoria dels valencians i valencianes. Com en tot, a la política es fan coses bé i es cometen errades. Hem anat aprenent de les errades que em comés. Cap país del món estava preparat per a la pandèmia. Un dels aprenentatges ha sigut la relocalització del material sanitari a la nostra terra i en això el Consell està treballant molt per a poder abastir-nos de material i que no torne a passar. Jo crec que, vist amb perspectiva, la gestió ha sigut bona, amb algunes errades.

► Quines han sigut estes errades?

► Tendir massa a seguir les petjades d'altres territoris de l'Estat. Vam tindre una primera i segona onada millor que la resta d'Espanya, però una tercera en què vam ser el màxim de tots els territoris de l'Estat. Una errada va ser no anticipar-se i no frenar l'onada a temps. Això va tindre conseqüències negatives, tant per a la salut de les persones, com per l'economia. Però que ràpidament vam saber corregir-les. De fet, després de prendre les restriccions vam baixar molt la incidència i ara som un dels territoris que millor estem afrontant esta quarta onada.

► El temps ha donat la raó a Compromís quan demanava més restriccions al Nadal?

► Et pots avançar a la corba. Quan veus que la incidència comença a pujar de manera prou ràpida, les restriccions s'han de prendre ràpidament. Així, més curta serà l'onada, més prompte començarà a baixar i menys se saturarà la Sanitat Pública. Nosaltres pensem que, efectivament, en estos mesos les restriccions han funcionat, inclosos quan ha sigut d'una manera molt curta. Ací, vam tindre 15 dies de restriccions molt estrictes, que ara han fet que no hàgem de tindre-les, de moment, en esta quarta onada. I per tant, podríem dir que, si hagüérem pres les decisions amb més temps, s'haguera acurtat molt més eixe creixement



Fran Ferri en les Corts Valencianes. / INMA CABALLER-CORTS VALENCIANES

► El fi de l'Estat d'Alarma està marcat pel 9 de maig. És massa prompte?

► El Consell ja va prendre mesures restrictives abans de l'Estat d'Alarma. Tenim eines, però l'Estat d'Alarma ens dona un ventall molt més ampli per a poder prendre més mesures en molts més sectors i àmbits. És massa prompte, especialment quan estem a les portes d'una quarta onada. Anunciar que per al 9 de maig podem estar en situació de no necessitar un Estat d'Alarma, a mi em sembla precipitat, és difícil pensar que no faran falta encara restriccions.

► Ports de l'Estat ha aprovat la DIA del projecte d'ampliació del Port de València. Per què hi ha tanta demonzació del projecte?

► L'ampliació del port es vol fer d'acord amb les normatives dels anys 90. Per això, nosaltres demanem una nova Declaració d'Impacte Ambiental. L'impacte actual del port està causant la desaparició de les Platges del Sud. La Devesa corre el perill de ser destruïda. De fet, s'ha vist com les platges del sud estan fent-se cada volta més menudes, fet que està afectant tam-

Hem de donar pas a nova gent al càrrec de portaveu del Compromís en les Corts”

bé al Parc Natural de l'Albufera. Però a més l'ampliació no compleix les necessitats actuals del Port de València. Actualment la grandària del port pot cobrir les demandes actuals. L'ampliació es fa pel que puga passar després de 2030. No sabem que va passar amb el comerç en 2030. A més, el Port de València hauria d'explicar per on van a passar els milers de camions que vindrien per a carregar i descarregar eixos contenidors a la ciutat de València. Volem una ciutat que tinga un port que li preste els serveis que necessita o volem un port i ja està? A més l'ampliació del port no aportaria més llocs de treballs. Per exemple, el port de Barcelona és molt més menut que el de València i té més llocs de treball dins del mateix port. No és un assumpte de grandària, sinó de la configuració.

► S'han de prendre responsabilitats dins de la conselleria per la condemna al educador per abús sexual que va ser parella de l'actual vicepresidenta del Consell?

► Jo crec que el que s'ha fet des de la vicepresidència està ben fet. S'han aplicat els requeri-

ments que calien d'acord amb els informes rebuts. Les responsabilitats ja s'han assumit quan es va apartar a esta persona. No té res a veure, el lloc de treball d'esta persona amb la vinculació que tenia anteriorment amb la vicepresidenta i la setmana vinent en el ple, la vicepresidenta donarà les explicacions que considere oportunes. Des de la dreta, hi ha tota una campanya en contra de la vicepresidenta que jo considere que és un moviment masculista.

► La sentència raona que els serveis socials no van creure a la menor i que no va rebre la protecció deguda donada la seua situació.

► L'expedient s'ha fet conforme el que marquen els protocols i les normes. Els informes de les autoritats diuen una cosa i es van seguir els protocols que s'havien de seguir. I no hi ha res més a dir.

► Oltra va defensar a Puig en les Corts amb els expedients baix sospita de les empreses del seu germà. No s'han de prendre responsabilitats en el PSPV?

► Desconec què hi ha al sumari, més enllà del què ha eixit a la

premsa. El que jo pense és que el president i el govern valencià han fet les coses com marquen les normes. En el moment que s'han detectat irregularitats s'han portat per la mateixa conselleria d'Educació, a la Fiscalia. Aleshores, més enllà d'això, pense que s'ha actuat bé per part del Consell.

► L'eixida de Cantó deixa més marge de maniobra per arribar a acords amb Cs? Es Ruth Merino millor interlocutora?

► Pense que Cantó fa molt de temps que maniobrava amb el PP per poder-se'n anar a Madrid a viure. No crec que Cs es trobe ara més a l'esquerra. Han fet un discurs els darrers mesos, amb Cantó i sense Cantó, més proper a l'extrema dreta que al centre liberal. Hauran de demostrar que han canviat, però pensem que ara estan al mateix lloc. Merino era portaveu adjunta durant l'època de Cantó. No sé si serà millor o pitjor, el que està clar és que és amb qui haurem de parlar, i la nostra intenció és de diàleg i treball conjunt, des de les nostres posicions.

► El Botànic arribarà conjuntament al final de la legislatura?

► Estic convençut que sí. El pacte del Botànic no és altra cosa que una sèrie de mesures i polítiques que volen millorar la vida dels valencians i valencianes. Estem seguint-lo, i això ha creat una vacuna social que en esta ocasió ha permès protegir a la societat valenciana durant la pandèmia.

► S'ha de canviar el sistema de primàries de Compromís.

► Jo soc defensor de les primàries, pense que ens han anat molt bé en els últims anys, però estic obert sempre a millorar.

► Ribó ha de poder tornar a presentar-se a l'alcaldia?

► Jo pense que sí. Si té ganes de tornar-se a presentar...per què no hauria de fer-ho?

► Oltra seria bona candidata?

► Mónica Oltra podrà ser allò que vullga, a més de ser molt vàlida, s'ho mereix. Per tant té el meu suport per a fer-ho.

► És portaveu en les Corts per Compromís. Considera que açò és el seu sostre polític?

► Quan acabe la legislatura hauré estat dos legislatures com a síndic de les Corts. A la història de les Corts seria dels portaveus que més temps he estat com a síndic. Jo considere que és un temps suficient per a canviar. Cap a on? No sé, però hem de donar pas a nova gent al càrrec de portaveu del grup.

PANDEMIA

La Comunitat se prepara para la cuarta ola tras otro 'milagro valenciano'

LA INCIDENCIA INICIA SU ESCALADA, AUNQUE SE MANTIENE COMO UNA DE LAS MÁS BAJAS DEL MUNDO, Y LA GENERALITAT SUAVIZA MEDIDAS A LA ESPERA DE LOS DATOS TRAS LA SEMANA SANTA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La incidencia de la covid-19 vuelve a subir lentamente en la Comunitat Valenciana tras otro 'milagro valenciano' y a la espera del impacto que la Semana Santa pueda tener en los datos epidemiológicos.

Y es que, tras las duras restricciones del mes de febrero por el colapso sanitario posterior a la Navidad, los parámetros de expansión de la pandemia muestran al territorio valenciano como un auténtico oasis en todo el mapa mundial, al haber rozado los parámetros de control de la pandemia de la OMS.

Esta anómala situación de datos positivos ha permitido a la Generalitat continuar con su lenta desescalada y seguir flexibilizando las restricciones. De esta manera, la nueva modificación autoriza que en los espacios público se puedan reunir grupos de un máximo de 6 personas, y que en los domicilios lo puedan hacer dos núcleos de convivencia.

Estas son las dos principales novedades en la normativa valenciana para hacer frente a la pandemia de coronavirus, ya que el resto de restricciones se han prorrogado dos semanas y esta-

rán en vigor, al igual que estos cambios, los últimos días de abril.

La relajación de las limitaciones autoriza a que en las mesas de bares y restaurantes y en las actividades deportivas que se hacen en grupo el número máximo de personas que se pueden reunir pase de 4 a 6 personas.

LENTA DESECALADA

Asimismo, también en los domicilios y espacios de uso privado, donde hasta ahora solo se podían reunir los convivientes, se pueden celebrar reuniones familiares y sociales de personas que pertenezcan a un máximo de dos núcleos o grupos de convivencia.

Estos cambios se suman a los que entraron en vigor previamente referidos a la flexibilización en las visitas y en las salidas de las residencias de ancianos y de personas con diversidad funcional, en función del nivel de inmunización de los centros y de la situación epidemiológica del municipio en el que estén.

El resto de restricciones se han prorrogado dos semanas más, como el cierre perimetral de la Comunitat Valenciana, el toque de queda noctur-



Usuarios en la playa de Valencia, con mascarilla. / EFE

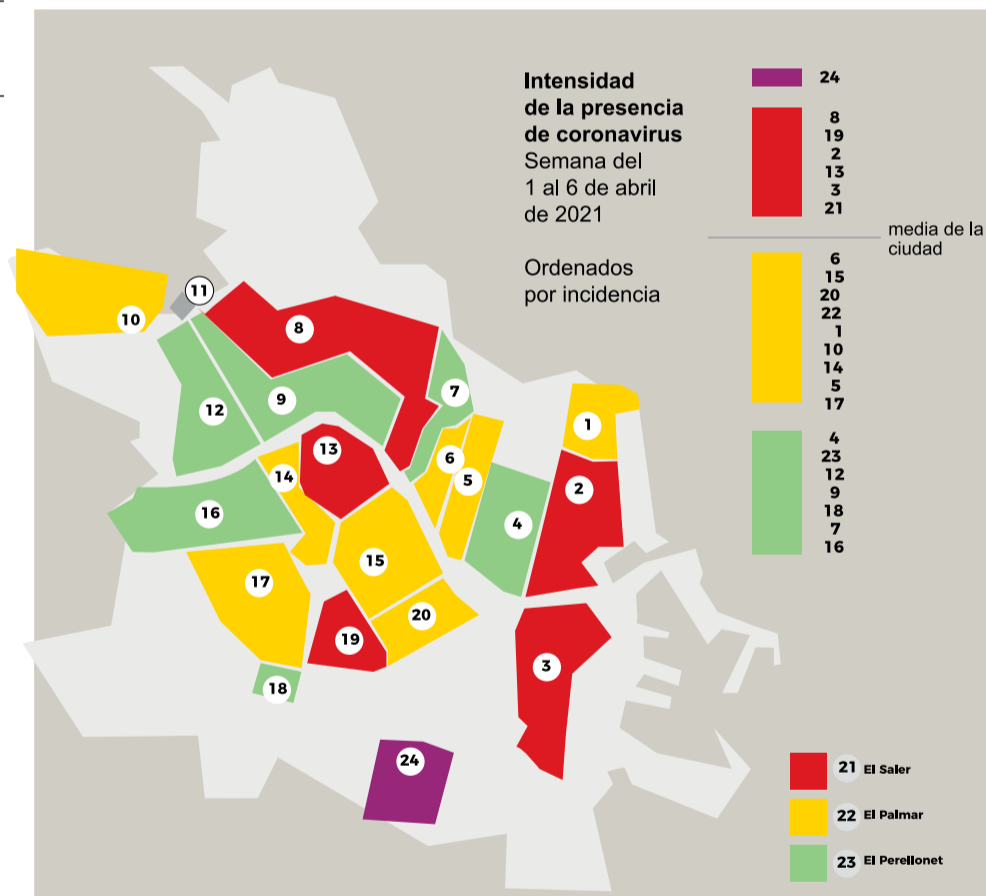
BARRIOS

Aguas residuales

Las aguas residuales muestran que algunos barrios de la capital valenciana cuentan con una mayor presencia del virus que otros.

En este sentido, respecto a las zonas en las que se ha detectado una incidencia mayor estarían los barrios de Castellar, Trànsits, Malilla, Poblats Marítims, Ciutat Vella, Natzaret y El Saler.

El Ayuntamiento se encuentra a la espera de nuevos análisis para medir el impacto que ha tenido la Semana Santa y el puente de San Vicente en la ciudad, ya que durante la fecha de los análisis todavía había mucha gente de vacaciones y fuera de la capital del Turia.





nes el próximo 22 de abril, y si para entonces se han consolidado los buenos datos epidemiológicos flexibilizarlas, mientras que el 4 de mayo volverá a reunirse y podría acordar la finalización del cierre perimetral si finalmente el 9 de mayo decae el estado de alarma.

VARIANTE BRITÁNICA

En esta nueva ola de contagios, la variante británica del coronavirus ya supone en la Comunitat Valenciana el 94,8 por ciento de los casos de covid-19. Así lo indica un informe del Ministerio de Sanidad que actualiza la situación epidemiológica de las variantes de SARS-CoV-2 de importancia en salud pública en España.

La Comunitat Valenciana es la segunda autonomía con mayor porcentaje de casos de la variante británica, solo detrás de Asturias (98,8 por ciento).

La pasada semana, el porcentaje de casos de coronavirus de la variante británica en la Comunitat Valenciana fue de 78,4 por ciento.

En el caso de Valencia, cuya incidencia supera ya los 90 puntos, los análisis que se realizan a las aguas residuales de la capital confirman que "sigue en una fase de estabilización de valores

no entre las 22 y las 6 horas, y el cierre a las 18 horas de la hostelería (que mantiene un aforo del 100 % en terrazas y del 30 % en el interior) y a las 20 horas del comercio no esencial.

La intención de la Generalitat es revisar las restriccio-



Un local con restricciones en la Comunitat Valenciana. / EFE

bajos, aunque hay que tomar estos datos con mucha cautela, pues sabemos que todavía hay vecinos y vecinas de la ciudad que están fuera por las vacaciones escolares", ha indicado la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía, quien ha apuntado que "habrá que ver cómo evolucionan los datos a par-

tir del regreso a la actividad en la ciudad", tras los días de fiesta.

Respecto a las zonas que en las que se ha detectado una incidencia mayor que en el resto de la ciudad, ha precisado que son Castellar, Trànsits, Malilla, Poblats Marítims, Ciutat Vella, Natxaret y El Saler.

Elisa Valía ha explicado que los datos facilitados por la Conselleria de Sanidad "van en la misma dirección".

Según ha precisado la concejala, los datos actualizados de las aguas residuales "reflejan que estamos siendo capaces de mantener una incidencia acumulada baja en la ciudad de València".

Ante esta fase de estabilización, la concejala ha manifestado su "agradecimiento a la ciudadanía por el enorme esfuerzo que continúa haciendo".

"Gracias a la responsabilidad que están demostrando los vecinos y vecinas nos encontramos en una situación de riesgo bajo".

Sanidad investiga irregularidades en la vacunación en el Hospital de la Malvarrosa

LA CONSELLERIA RECABA INFORMES PARA VERIFICAR SI LOS TRABAJADORES SE HAN SALTADO LOS PROTOCOLOS Y SE HA VACUNADO INDEBIDAMENTE A GENTE QUE NO LO CORRESPONDÍA EN RELACIÓN A SU EDAD O PROFESIÓN

■ D.N./EFE | VALENCIA

La Conselleria de Sanidad ha abierto un expediente informativo, a través de la dirección general de Recursos Humanos, para determinar si se ha podido producir alguna irregularidad en la administración de la vacuna contra el coronavirus en el Hospital de la Malvarrosa, en València.

Según han indicado a EFE este miércoles fuentes de la Conselleria que dirige Ana Barceló, en estos momentos se están recabando informes y se están llevando a cabo diligencias de investigación por si algún profesional sanitario ha podido cometer una irregularidad en el proceso de vacunación.

La Comunitat Valenciana inició el pasado 27 de diciembre la vacunación contra la covid-19 y durante las primeras semanas se abrieron va-

rios expedientes desde la dirección general de Recursos Humanos (por si algún profesional sanitario había cometido irregularidad) y desde Salud Pública (por si se había vacunado a personas que no tocaba), tras detectarse casos susceptibles de ser investigados.

RITMO DE VACUNACIÓN

La Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública va a mantener el ritmo de vacunación previsto, llegando a administrar en una semana más de 213.000 dosis de vacunas contra la Covid-19.

Por el momento, a la Comunitat Valenciana han llegado ya 14.500 dosis de AstraZeneca, una cifra inferior a la prevista, pero que no va a suponer un cambio en el ritmo de vacunación, ya que se va a seguir inoculando con las otras



Sanitarios en el hospital de la Malvarrosa. / EPDA

vacunas con las que ya cuenta la Comunitat. Por ello, se van a poder administrar las 70.000 dosis de esta vacuna que habían previstas.

Además, hay que destacar que recientemente han llegado a la Comunitat Valenciana más de 125.000 dosis de la vacuna de Pfizer, y de la vacuna de Moderna se van a poner 17.000 dosis.

Por otro lado, esta misma semana estaba prevista la llegada a España de más de 150.000 dosis de la vacuna de Janssen, de las cuales unas 15.600 estaban destinadas a la Comunitat Valenciana, aunque la farmacéutica ha anunciado que, de momento, se paraliza este envío.

En concreto, los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC) y la Administración de Medicamentos y Alimentos (FDA) recomendaron "una pausa" por "cautela" después de haberse detectado 6 casos de un tipo de coágulo sanguíneo "raro y grave" entre más de 6,8 millones de dosis administradas.

El incidente reducirá, hasta su solución, las previsiones de inmunización, ya que se trataba de una modalidad de una única dosis.

MUNICIPAL

ÁTICO JURÍDICO



María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

'Palo' fiscal del Supremo a los arrendadores que no encuentran inquilino

Es pa Malas noticias para los contribuyentes que tienen inmuebles en propiedad, y no consiguen alquilarlos. Y es que una sentencia del Tribunal Supremo niega a estos propietarios el derecho a deducir gastos, mientras el inmueble esté sin alquilar. Además, y por si fuera poco, el Supremo considera que estos propietarios deben imputar en su IRPF rentas inmobiliarias por los días del ejercicio en que el inmueble no ha estado alquilado.

De este modo, el Supremo parece ignorar que los inmuebles vacíos generan muchos gastos a sus propietarios. Dichos propietarios no solo tienen que pagar el IBI de estos inmuebles, y los gastos de comunidad, sino también suministros como el agua, luz, gas... Estos últimos, además, se cortarán en caso de impago, por lo que es fundamental pagarlos. Porque, ¿quién alquilaría un inmueble que tiene el agua o la luz cortada desde hace meses?

El Supremo, sin embargo, lo tiene claro. Y considera que, ex artículo 23.1.a, Ley del IRPF, solo son deducibles "los gastos necesarios para la obtención de los rendimientos". Por ello, "si no hay renta en el ejercicio o parte de él, no cabe deducir gastos imputables a ese período."

El Supremo niega también la deducción de los gastos de ampliación o mejora soportados mientras el inmueble esté vacío (amortización y gasto de intereses en capitales ajenos). Pero no se pronuncia sobre los gastos de reparación y conservación. En este punto, la Dirección General de Tributos, en consulta V3146-18, consideró deducibles dichos gastos, siempre que se dirijan, exclusivamente, a la futura obtención de rendimientos del capital inmobiliario, y no al disfrute, aunque sea temporal, del inmueble por su propietario.

Por si fuera poco, el Supremo obliga a estos propietarios a imputar rentas inmobiliarias. Y ello, porque considera que, de la interpretación del artículo 85 de la Ley del IRPF, solo resulta que "las rentas procedentes de bienes inmuebles, que no se encuentran arrendados ni subarrendados, pero que están destinados a serlo, tributan como rentas imputadas."

Estamos, en definitiva, ante un criterio muy perjudicial para los arrendadores. Y que desconoce que hay gastos que tienen un efecto demorado sobre los ingresos, propiciando su obtención en el futuro.

MOVILIDAD

Las medidas de Grezzi expulsan el 70% del tráfico en el centro sin mejoras en el transporte público

EL PP DENUNCIA "UN GOLPE DE MUERTE" A LOS COMERCIOS TRAS ELIMINARSE 10.000 PLAZAS PARA ESTACIONAR EN LA ZONA

DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las medidas para "pacificar" el tráfico en el centro de Valencia que el concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, está llevando a cabo desde que Compromís entrara al Ayuntamiento en 2015, han consumado su objetivo: la expulsión de los coches en el centro, al menos ya, en un 70%.

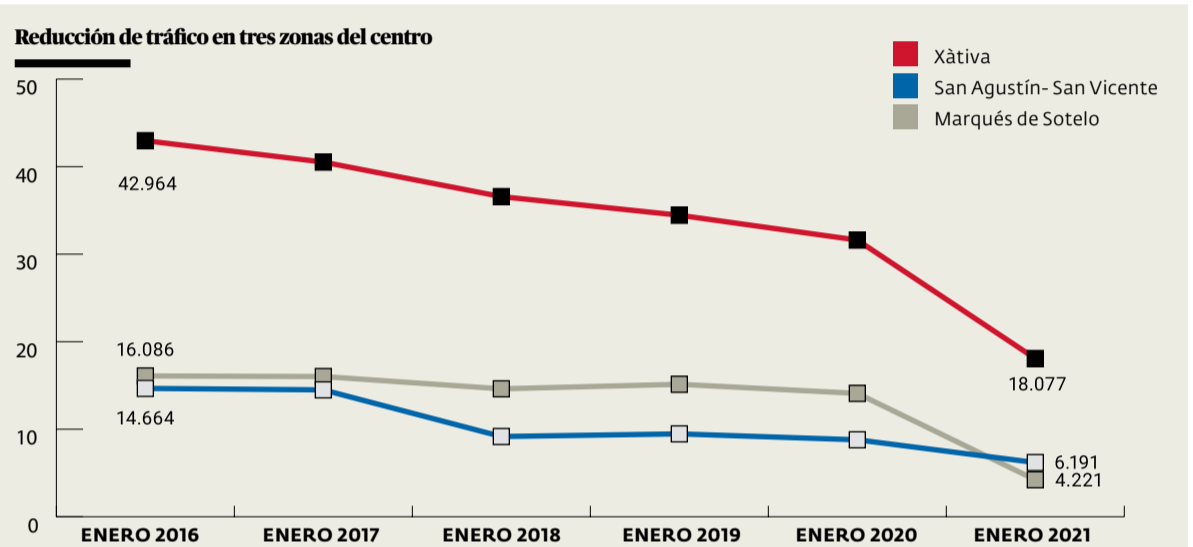
Así se extrae de los datos que maneja el propio ejecutivo valenciano, que reflejan como las principales zonas de afluencia en el centro del Cap i Casal cuentan tan solo con un 30% del tráfico del que tenían en el año 2016.

De acuerdo con estas cifras, de enero de 2016 a enero de 2021, se ha reducido el tráfico en la calle Marqués de Sotelo en un 70%, pasando de los 16.086 vehículos al día de media a los 4.221 en enero de 2021. Esta reducción del tráfico también se visibilizó antes de la pandemia, con 31.610 vehículos al día registrados en enero 2020.

Por otra parte, la calle Xàtiva también ha reducido notablemente el tráfico de vehículos, pasando de los 42.964 en 2016 a los 18.077 en 2021. En San Agustín-San Vicente, se han pasado de los 14.664 vehículos en 2016 a los 6.191 en 2021.

Sin embargo, polémicas medidas como la reducción de carriles, los cambios en la preferencia semaforica, la segregación de carriles de la EMT, la peatonalización de calles y plazas, la reducción de la velocidad o la eliminación de plazas de aparcamiento, han multiplicado los problemas para circular por el centro de la capital, sin una mejora del transporte público, que de hecho tras la pandemia se encuentra en mínimo históricos en número de usuarios.

Las cifras han provocado las críticas del grupo popular que aseguran que estas medidas para expulsar el



Plazas de aparcamiento en el centro

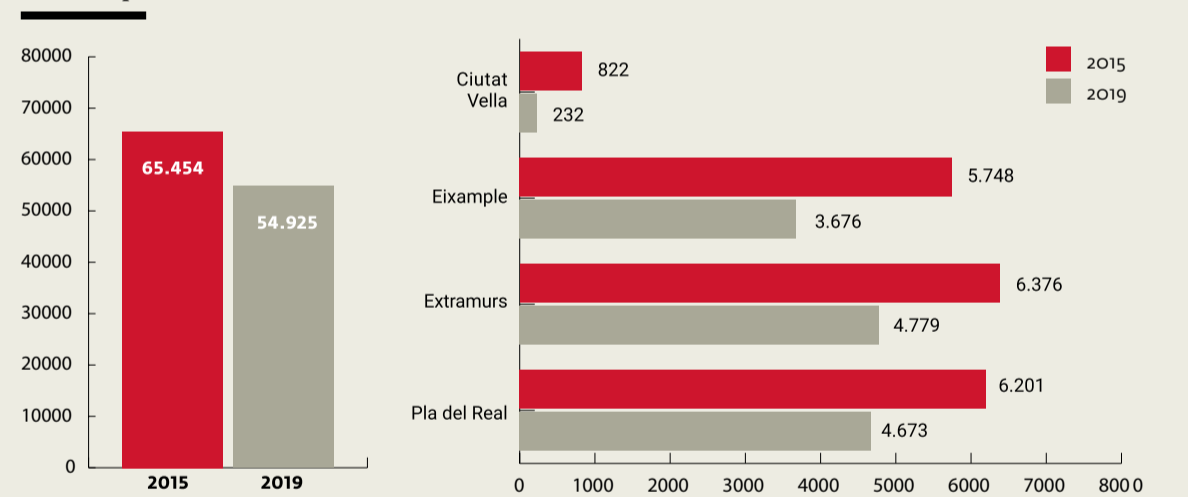


Gráfico sobre el tráfico en el centro de Valencia. / EPDA



Ciutat Vella perderá también 600 plazas para estacionar públicas con el cierre de aparcamientos en los próximos meses

tráfico privado del centro son "un golpe de muerte" para el comercio en el centro de Valencia y recuerdan que los cierres de estos

negocios están teniendo efectos muy negativos en el desempleo, en este sentido recuerdan que el paro "ha aumentado un 37% en Ciutat Vella".

APARCAMIENTO

En este sentido desde el grupo popular denuncian que el Ayuntamiento ya ha eliminado más de 10.000 plazas de aparcamiento en el centro de la ciudad.

Según los datos del servicio de estadística municipal del Ayuntamiento de Valencia, en el año 2015, antes de la llegada del Gobierno de Ribó y PSOE al gobierno municipal, en el centro de la ciudad habían 65.454 plazas de aparcamiento en superficie tanto libres como de la ORA,

mientras en 2019 se cerró con 54.925 plaza.

Según estas cifras, los distritos que conforman este espacio han perdido 10.529 aparcamientos lo que significa un 16% menos. Ninguno de los 19 distritos de la ciudad ha incrementado el número de plazas de aparcamiento y tan sólo se ha abierto un parking público en toda la ciudad.

El distrito donde las pérdidas de zonas de aparcamiento se ha agravado más es Ciutat Vella, que ha pasado de disponer 822 en 2015 a las 232 plazas en 2019, una reducción de casi 600 plazas lo que significa un descenso del 72%, "lo que hace casi imposible aparcar en esta zona para

ir de compras o consumir en su oferta hostelera", aseguran desde el PP.

El siguiente distrito donde se ha mermado un importante número de plazas es l'Eixample, que disponía de 5.748 en 2015 y ahora dispone de 3.676, ha perdido 2.072 plazas, un merma de 36%.

Además, la zona ha perdido ya 250 plazas con el cierre del parking de Percent (250 plazas), localizada junto al Mercado Central.

Asimismo, en los próximos meses, se cerrará también el de la plaza de la Reina (348 plazas) por las obras de peatonalización. Esto supondrá la pérdida de 598 plazas en Ciutat Vella.

En un lugar de la Comunitat Valenciana...



Francisco Brines Premio Cervantes 2020

Desde el error

¿Qué es más (o es menos): la nada o el olvido?

La nada: un imposible;
el olvido: un misterio.

No les adviertes cuerpo, y desde la carencia
inextinguible de su ser,
no hay después en la nada,
ni en el olvido hay antes.

Pues que los dos excluyen el falaz territorio
del instante, donde imagino estar,
pregunto por la causa del Error;
pues el error existe, más ignoro la causa.

Creamos el olvido, pues manchamos la nada.
Entre dos inocencias, el engaño.
Entre la nada y el olvido, nadie.



GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
veu

FUNDACIÓN
FRANCISCO
BRINES

URBANISMO

La historia de dos PAIs: Sobre Turianova y Benimaclet

ESTOS FUTUROS BARRIOS SERÁN LAS PUERTAS DE ENTRADA A LA CAPITAL DEL TURIA, DESDE EL NORTE Y EL SUR, UNA CARTA DE PRESENTACIÓN POCO DIGNA



Mario Valle

@MOVMAIOVALLE

Las ciudades son un reflejo de las sociedades que las habitan, la gran obra que se va legando de generación en generación. Ambos sistemas dialogan un orden común y así como las sociedades moldean la ciudad a su imagen, estas configuran el desarrollo de las comunidades que la habitan. Una urbe basada en viviendas unifamiliares limita los contactos y acaba generando ciudadanos individualistas, aquellas en las que se desarrollan guetos (da igual si es un gueto de favelas o un Hudson Yards) acaban siendo impermeables y desiguales, y las conformadas por sucesiones de bloques de generación en pueblos alienados.

Al final, la clase de ciudad en que vivimos determina nuestro día a día, si vamos a desplazarnos en coche, en metro, en bici o a pie; si vamos a compartir espacio con personas de distinta clase so-

cial y descubrir que existen otros problemas más allá de los propios de nuestro círculo o si, simplemente, tenemos la posibilidad de salir a hacer deporte sin depender de un gimnasio.

Todas estas pequeñas y aparentemente insignificantes gotas acaban conformando nuestro carácter, tanto individual como colectivo. Es por ello por lo que aplaudo el interesante y acalorado debate que se ha producido a lo largo de las últimas semanas a raíz de la disputa sobre el futuro de Benimaclet, más allá de la demagogia habitual y pullas varias entre socios de gobierno.

Es un tema complejo, como casi todos los que suscitan cierto interés, y poco queda por decir que no se haya dicho ya.

Cada colectivo tiene sus propios intereses y todos somos conscientes de que muchas veces la voz que más ruido hace no es la mayoritaria ni la que tiene la razón, y que esos espacios que se publicitan como abiertos, plurales y horizontales, a la hora de la verdad no lo son tanto, ni mucho menos.

En fin, lo que vengo a decir es que finalmente habrá



Construcciones en el PAI de Turianova, en Fuente San Luis. / MARIO VALLE

PAI (El programa de actuación integrada que pretende urbanizar y gestionar los terrenos de Benimaclet que lindan con la Ronda Nord), la desclasificación total es imposible e inasumible, es algo que más allá de nuestra ideología cualquier ciudadano mínimamente consciente debe tener claro. No sé cuál será el resultado, pero sin duda será uno mucho mejor que el planteado inicialmente desde el despa-

cho de una constructora o de las oficinas consistoriales. Los debates, aunque exasperantes, acaban propiciando resultados mucho más meditados y consensuados.

Hay que reconocer que, aunque algunas de sus acciones y postulados nos resulten a muchos difíciles de justificar, estos colectivos ayudan a realizar una revisión constante del modelo de ciudad que tenemos, y

es de agradecer. Vivimos en una sociedad diversa y nuestras ciudades deberían aspirar a la misma diversidad, para dar respuesta a las necesidades del mayor número de habitantes. No debemos olvidar que el terreno disponible es escaso y más si hemos consensuado comenzar a comportarnos como una ciudad-isla que no quiere crecer más allá de lo necesario protegiendo el patrimonio de la huerta.

Para ilustrar porqué siempre es una mejor idea decidir tras un debate, debemos irnos más al sur, a la operación que sigilosamente se está desarrollando detrás de los bloques blancos de la Nueva Fe. El PAI de Fuente San Luis, apodado comercialmente Turianova, es un buen ejemplo de lo que pasa cuando esto no se da.

No hace mucho, menos de una década, estos terrenos eran auténtica huerta pro-

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

De artículo a artículo, combate nulo

En las dos últimas columnas hablamos sobre los artículos 47 y 33 de nuestra querida Constitución. Algunos lectores me dicen, con acierto, que es un debate recurrente al que nadie pone solución, y que tenemos que pasar de las palabras a los hechos, vamos, bajar al barro... Pues empezamos el combate.

Partamos de un punto que no se nos tiene que olvidar, llámenlo, si quieren, las reglas del combate: el derecho a una vivienda digna va más allá de cuatro paredes y un techo y ese derecho no se garantiza dando o construyendo viviendas para toda la población, con lo que las tan golosas expropiaciones, los intentos de regulación o la construcción masiva de viviendas no son el camino a seguir.

Guante izquierdo, guante derecho, protector bucal...suenan la

campana. Primer asalto: empiezo defendiendo que el precio de la vivienda no es elevado, son los salarios los que, en esta sociedad low cost que hemos creado desde la crisis del 2007, son bajos, lo que no permite el ahorro necesario para acceder a una vivienda. Tras la defensa, un gancho de izquierdas, es necesario implementar políticas que pongan más capacidad de ahorro en los trabajadores a través de sus propios salarios, no únicamente de ayudas, creando un mercado laboral que genere confianza y dé continuidad. ¿Tiro la toalla?

Segundo asalto, un directo: no nos conformemos con generar vivienda social (personalmente, detesto esa etiqueta), de esa manera sí estamos tirando la toalla. Recuperemos la clase media, la que soporta el estado del bienestar y no

queramos solucionar el problema con vivienda económica para todos. Por supuesto que se tienen que realizar viviendas accesibles a personas con menos recursos, pero para ello existían las viviendas de protección pública, grandes olvidadas y prácticamente imposibles de edificar fuera de las grandes áreas urbanas. Fomentemos la colaboración público-privada con las cesiones de uso y las actualizaciones de los módulos de VPP.

Tercer asalto, un gancho de derechas: en esa colaboración público-privada es imprescindible una mayor amplitud de miras. Equilibrar la necesidad imperiosa de votos por un lado y de buen beneficio económico por el otro para llegar a un punto donde todas las partes estén cómodas. Avances ya se están dando, tanto en el alquiler como en

la compra, lo que es buena noticia. Es por el bien de todos.

KO: lo más difícil, dejar de pensar en "ayudar" para pasar a facilitar el acceso a la vivienda, o de otra manera, si ya es una empresa difícil acceder a una vivienda, no poner trabas. Trabas como este uppercut de derechas, el 20% de impuestos que tiene que soportar el comprador de una vivienda de obra nueva, trabas como este uppercut de izquierdas, los prolongados plazos de licencias, trabas como el crochet de la permisibilidad con la ocupación.

Trabas que no dependen únicamente del sector inmobiliario, dependen también de la voluntad de la administración. Ambos envueltos en una pelea sin posibilidad de ganador.

Combate nulo.



Asentamiento junto a la Ronda Norte, en Benimaclet. / EPDA



Los vecinos de Turianova crecerán encerrados entre una autovía, vías del tren y el nuevo cauce del Turia”



Los problemas en Benimaclet es solo el principio, pronto llegará el turno del Grao”



La ciudad debe crecer si no quiere quedar a merced de la macrocefalia de Madrid y ser engullida por esta, pero no a cualquier coste”

ductiva, hoy en día aquello se ha convertido en un ir y venir de hormigoneras. Los nuevos vecinos crecerán encerrados entre una autovía, las vías del tren y el sarcófago de hormigón que es el nuevo cauce del Turia y su única conexión con la urbe será una nimia pasarela. Sin dotaciones o servicios a la vista, los vecinos del futuro barrio estarán condenados durante muchos años a depender del coche para ir siquiera a comprar el pan. En unos años pedirán el soterramiento y que como bien sabemos, eso no pasará.

Han surgido noticias esta semana que hablaban de

un futuro centro comercial y una serie de oficinas en las inmediaciones del nuevo barrio. La ciudad necesita aumentar su parque de oficinas, eso es cierto, pero quizás un lugar aislado de la periferia conectado únicamente por el embudo de una carretera no es la mejor localización.

Por otra parte, la idea de un nuevo centro comercial me resulta como mínimo sorprendente. Sobre todo, teniendo en cuenta que es un modelo que ninguno de los socios de la coalición comparte y que se encuentra en franca decadencia bajo distintos nombres en similares localizaciones, siendo Gran Turia el primero en pasar por mi mente.

Sin embargo, hay un mercado para este tipo de barrios y no podemos negarlo, no hay que ser muy avispa para saber dónde encontrarlo.

Un enorme cartel a la entrada anuncia el principal reclamo: piscinas, zonas comunes, pistas de pádel, el sueño español pre-2008 al alcance de la clase media, si esta es capaz de obviar el hostil entorno que la rodea por supuesto.

Una sucesión de bloques sin riqueza tipológica en cuanto a viviendas, imanes de un modelo homogéneo de familia, pequeñas burbujas en la ciudad pero que

no pertenecen en realidad a ella.

Finalmente, y como el paisaje es cada vez más el marco desde el cual se diseña el urbanismo, es importante tener en cuenta la imagen que proyectará la ciudad con estas actuaciones.

Tanto Benimaclet como Turianova serán las puertas de entrada a Valencia, desde el norte y desde el sur, respectivamente. Una carta de presentación que no es digna en ninguno de los dos sentidos.

La chispa de Benimaclet es solo el principio, pronto llegará el turno del Grao y ahí sí, amigos, preparen las palomitas de la que se viene. La ciudad debe crecer si no quiere quedar a merced de la macrocefalia de Madrid y ser engullida por esta, pero no a cualquier coste. Si el terreno es escaso, su uso debe ser de amplio consenso y reflexión, no a diez o quince, sino a cincuenta años vista

Posiblemente nunca lleguemos a tener la ciudad utópica con la que soñamos muchos, ninguna lo es fuera de los libros de ciencia ficción o los pueblos Potemkin de las dictaduras autoritarias, pero será un mucho mejor que la que surge solamente desde la más pura especulación económica. Quizás ese es el mejor legado que le podamos dejar a la siguiente generación.



WATCHMEN

Pere Ferrer
PERIODISTA

Ni contigo, ni contra ti

En este tiempo de pandemia poco hemos demostrado haber aprendido y mucho menos sus señorías, cuyo único objetivo es el rédito político; sin mojarse, sin arriar el hombro, sin arriesgar, sin rigor, sin memoria, sin... vergüenza.

Y cómo rajaron desde la meseta y aledaños por lo inoportuno de convocar elecciones en Catalunya cuando lo importante era salvar a las personas, igual que despotrican, ahora, los indepes por lo inaceptable de los comicios de los madriles

¡Qué tiempo vivimos más huérfano de referentes dignos! Quizá porque la sociedad que venimos construyendo cada vez pone el listón un poco más bajo. Y así nos va.

¿Y qué hacemos los que reivindicamos un hueco en el debate que no coincida con el discurso imperante de los unos y los otros? Ya no es equidistancia, va más allá, es una llamada al diálogo, una alternativa al rugido, al insulto, al enfrentamiento gratuito de callejón sin salida de 'estás conmigo o contra mí'.

¡Qué, coño! No estoy con ninguno de vosotros. Qué también sabemos tirar de tacos, porque estamos hartos de tanta bajeza y simpleza.

¿Qué fue de Hasel y el clamor por la libertad de expresión? Menos mal que ya no importa y el presunto trovador sigue componiendo sus estrofas a la sombra. ¿Qué me dicen también de las 'perlas' de Ayuso?

¿Ese es el nivel? Paren que me bajo. Luego tocó hablar de Vallecas, del mitin de VOX, el boicot de los 'anti' casi todo, las cargas policiales y, curioso, el patético tratamiento de dos medios nacionales, antaño de referencia, cayendo en el error de salir unos en defensa de unos y los otros disculpando a los otros, ya no en sus editoriales, sino en el propio cuerpo de la noticia.

Eso no es periodismo. No se pongan al servicio (tendencioso) de la causa y simplemente redacten la crónica de los acontecimientos.

Probablemente a mí lo único que me quede de periodista sea observar sin postular. Se puede informar sin opinar, cada uno que saque sus conclusiones o que las vierta en sus perfiles de redes o en la intimidad o en un artículo como este, de opinión.

Pero si los medios y sus redactores caen en esa trampa de adoctrinamiento sibilino fuera de los espacios propios de opinión o editoriales dejan de ser 'medios de' y se convierten en 'medios para'.

Ustedes verán.

berolina
AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA



+



+



=



*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

ación

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

RIZANDO EL RIZO



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA,
TRADUCTORA Y DOCENTE
UNIVERSITARIA

De piel fina

Hemos necesitado cuatro días para conseguir que la inflamación de la piel en el culito de Claudia desapareciera. Bueno, cuatro días, mucha agua con jabón y el conocido ungüento rojizo de la farmacia de guardia. Mano de santo. En realidad, son tiempos en los que andamos todos un poco irritables.

Hablando con una mami en el parque el fin de semana de San José, me comentaba que en el cole de sus hijos no celebraron el día del padre por considerarlo obsoleto y discriminatorio. Pensé que a lo largo de los últimos años el modelo de familia ha dejado de tener un concepto exclusivo y tradicional "papá+mamá+hijos", para incorporar nuevos modelos más visibles en la sociedad: desde familias monoparentales hasta hijos de parejas homosexuales pasando por niños criados por otros familiares, padres fallecidos u, otros que, por desgracia, desconocen el paradero de su progenitor.

Pero me pregunto si el porcentaje de estas familias en esta escuela es lo realmente significativo como para privar al resto del alumnado de poder demostrar su cariño y admiración por sus papás con una manualidad.

Mateo llegó a casa emocionado y súper orgulloso de su tablilla de madera en la que había impreso una foto con su papi y escrito por vez primera: "Te quiero papá".

Ahora ocupa un lugar privilegiado en la pared del estudio. ¿Tan sensibles estamos para que esta demostración de afecto provoque discriminación y exclusión hacia otros niños y niñas y sus familias? Por cierto, si las siguientes en caer somos las madres, no estoy preparada. Yo también espero con ilusión mi regalito en mayo, que el año pasado 'nos quedamos sin'.

Los intentos de inclusión no deberían generar exclusión. Son esas ironías que te encuentras al caminar por la vida. Hace poco, me aconsejaron hablar las cosas y no dejarlas por escrito porque así se evita que alguien se pueda sentir molesto u ofendido, pero yo no tengo remedio y aquí estoy rizando el rizo.

Hay que andar con pies de plomo, la dermatitis de pañal es más común de lo que pensamos y, desgraciadamente, no se cura siempre con eosina.

CALIDAD AMBIENTAL

Contaminación acústica a examen: así es el mapa del ruido en Valencia

EL TRÁFICO RODADO SIGUE SIENDO LA PRINCIPAL CAUSA DE LOS RUIDOS EN LA CAPITAL, MIENTRAS QUE INFRAESTRUCTURAS COMO EL PUERTO O LAS INSTALACIONES FERROVIARIAS LE SIGUEN DE CERCA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las grandes capitales son lugares de ruido. Las obras, el tráfico, el transporte público, la industria, así como decenas y decenas de fenómenos metropolitanos son los causantes de la contaminación acústica, muy presente en la mayoría de grandes ciudades de la Comunitat Valenciana. Y en este torneo autonómico, la capital del Turia se lleva el primer premio.

Así lo evidencian los estudios sobre contaminación acústica llevados a cabo por la Dirección General de Calidad Ambiental de la Conselleria de Agricultura y Transición Ecológica.

Y es que, estos documentos detallan la existencia de unos niveles de ruido por encima de los valores recomendados por los organismos internacionales y en particular por la Unión Europea, al superar los 65 decibelios de nivel equivalente diurno y los 55 dB durante el período nocturno.

El Ayuntamiento de Valencia se encarga de elaborar cada cinco años el Mapa Estratégico del Ruido, un documento diseñado para poder evaluar globalmente la exposición al ruido en una zona determinada, debido a la existencia de distintas fuentes de ruido, o para poder realizar predicciones globales para dicha zona.

Y en este sentido, el último documento municipal refleja como hay determinados distritos de la capital que sufren mayormente este tipo de problemas que otros, no siempre por las mismas causas, ya que el MER del Consistorio valenciano estudia el impacto de los sonidos con diferente origen.

En concreto, el Mapa del Ruido del Cap i Casal analiza hasta tres tipologías de contaminación acústica distinta. Por un lado, la producida por el tráfico rodado, es decir coches, motos, camiones y transporte público.

Por otro lado se encontraría el tráfico ferroviario, vinculado a los trenes y tranvías que prestan sus servicios en superficie dentro de la ciudad, y que dependen de la tipología de cada tren y también

de la velocidad con la que pueden circular en cada zona.

Por último, estarían los ruidos industriales, ligados a la actividad de los sectores económicos y las empresas, además de incluirse la zona de los puertos, donde también se producen ruidos elevados provenientes de la carga y descarga de los contenedores de mercancías. Y ¿dónde se concentra cada uno de ellos?

RUIDO DEL TRÁFICO

En esta línea, el ruido provocado por el tráfico es claramente el mayoritario en la ciudad de Valencia. Dentro del núcleo urbano estos se producen especialmente en las grandes vías de la ciudad, como la Avenida del Cid, Ramón y Cajal, Germanías, Marqués del Turia, Pérez Galdós, Tarongers, Maestro Rodrigo o Cortes Valencianas, entre otras.

Pero también otras calles donde el tráfico es muy frecuente y que sirven de atajo entre unas vías y otras, como Primado Reig, Blasco Ibáñez, Reino de Valencia o Colón. Asimismo, dentro de la ciudad, los carriles junto al río son dos puntos de ruido de tráfico importantes, además de las grandes vías alrededor de la ciudad como son las rondas norte y el bulevar sur, siendo estas y la V-30 los principales focos de ruido de tráfico en toda la ciudad.

Por lo que respecta al ruido industrial lo que puede extraerse del MER es que al producirse sobre suelo de uso industrial, no genera afección significativa sobre la población, al no estar especialmente cerca los bloques de viviendas de este tipo de espacios.

RUIDO INDUSTRIAL

En este caso, los principales puntos de ruido se producen en la zona del Puerto de Valencia, especialmente a las horas del día, aunque también se producen picos de ruido durante la noche, por la descarga de mercancías. Además de otros puntos donde se encuentran equipaciones importantes como Mercavalencia,

Mapa del ruido



Las grandes avenidas son uno de los principales focos de ruido

Gráfico del mapa del ruido en Valencia. / A. GARCÍA

las depuradoras de la capital, o el polígono de Vara de Quart.

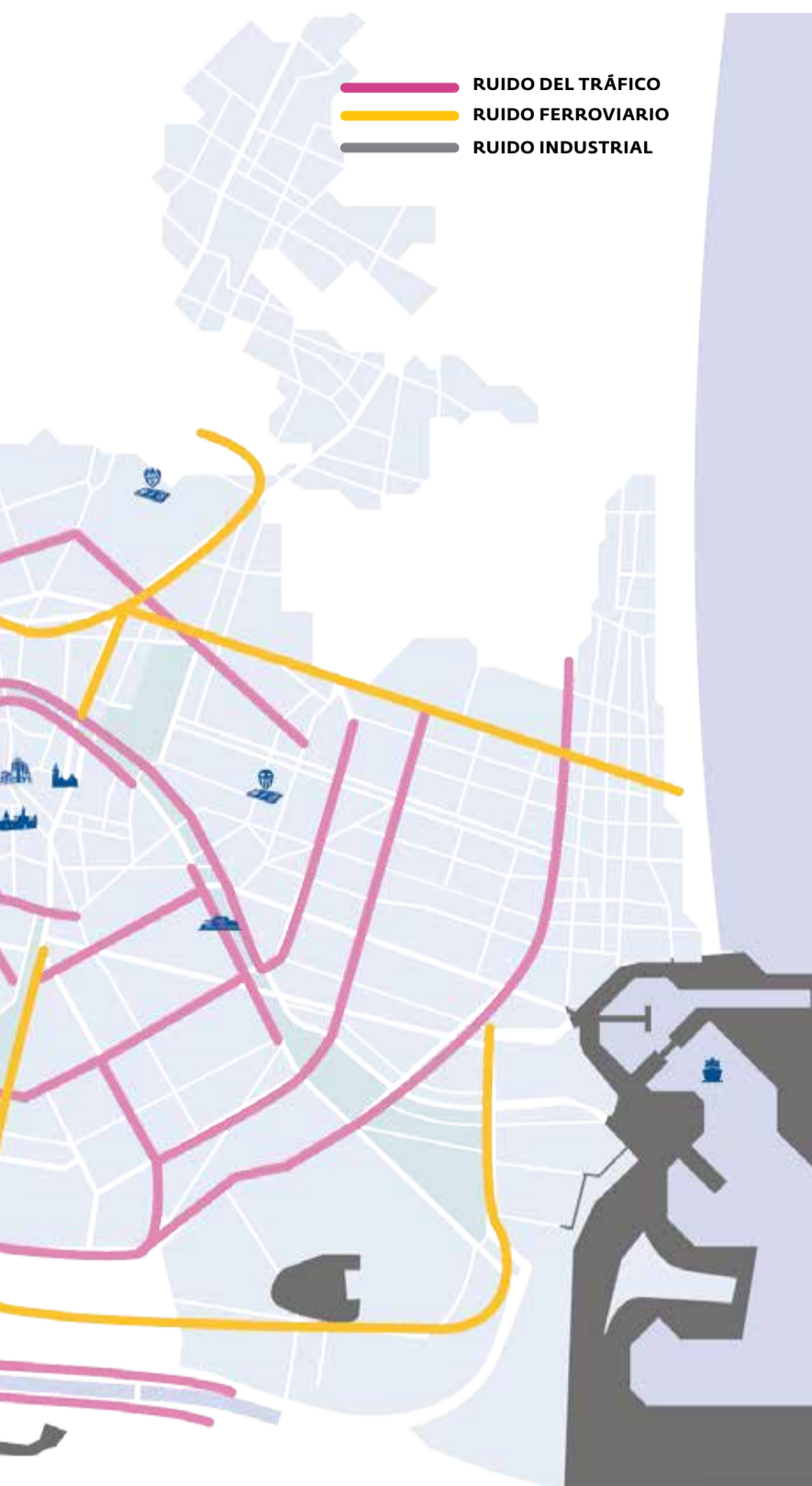
En cuanto al tráfico Ferroviario, este está claramente ligado a las grandes equipaciones de tren y tranvía. Las dotaciones de cercanías y trenes de larga distancia se ven reflejadas en el MER tanto en su camino hacia la Estación del Norte, como en la estación del AVE de Joaquín Sorolla, en la zona de Sant Isidre, donde encontramos la estación del sur de la ciudad o en su circulación en abierto hasta donde se encuentra la Avenida de Francia, donde los trenes pasan a ser subterráneos y toman su salida hasta Castellón.

RUIDO FERROVIARIO

Del mismo modo, los convoyes de Metrovalencia también generan contaminación acústica en la ciudad. Por ello, la línea 4 del tranvía, causa un elevado nivel del ruido a su paso por la Avenida de Taron-



El grupo municipal de Ciudadanos ha demandado la actualización del mapa del ruido y ha exigido que este documento "influya en la toma de decisiones referentes a movilidad y urbanismo"



Infraestructuras ferroviarias, generan gran parte de la contaminación acústica. / EFE

gers, además de hacer lo propio en la fachada marítima. Algo que también se produce en la misma zona junto a la Marina de Valencia, donde algunas líneas circulan en superficie.

Asimismo, la zona de la Estación de Fusta, donde también circulan a pie de calle los servicios de Metrovalencia son otra zona de ruido ferroviario, seguida de los servicios que ofrece FGV en la zona de la Avenida Burjassot, que cuentan con un impacto auditivo menor.

De acuerdo con todos estos datos recogidos en el Mapa del ruido se pueden clasificar los distritos de la capital según su afección por ruido en cuatro grandes grupos, de mayor a menor afección.

Los distritos con mayor afección serían L'Eixample, Extramurs y El Pla del Real. Aquellos con afección media-alta: Campanar, La Saïdia, L'Olivereta y Patraix, durante el día y Quatre Carreres y Algirós durante la noche. Los distritos con afección media-baja serían Ciutat Vella, Jesús, Algirós, Benimaclet, Rascanya y Benicalap, por el día, mientras

que Poblets Marítims lo sería por la noche. Finalmente los Distritos con menor afección serían els Pobles del Nord, de l'Oest y del Sud y els Poblat Marítims.

ACTUALIZACIÓN

El concejal de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Valencia, Narciso Estellés, ha pedido actualizar el mapa del ruido en la ciudad de Valencia, tras conocer que el concejal de Movilidad y de Calidad Acústica y del Aire, Giuseppe Grezzi, ha decidido modificar las líneas que causan molestias a los vecinos del entorno de San Agustín y calle Xàtiva.

En este sentido, desde la formación recuerdan que los cambios que han habido en movilidad tanto en la EMT, como peatonalizaciones y carriles bici dejan el mapa desfasado. "Creemos que el mapa del ruido debería influir en la toma de decisiones referentes a movilidad y el urbanismo, ya que ciertas actuaciones en movilidad, como las de la calle Colón, han demostrado que en ningún momento han

servido para pacificar el tráfico", ha declarado Estellés. "Vemos muy positivo que Grezzi haya entrado en razón, pero todas las decisiones de movilidad deben adoptarse teniendo en cuenta su afección sobre la contaminación acústica y del aire", ha incidido.

El concejal naranja ha calificado de "llamativo" que se pacifique el tráfico en la Plaza del Ayuntamiento y "se instalen medidores de contaminación, donde ya se sabe que ha bajado el tráfico de vehículos". "Se deberían instalar controles medioambientales en otras zonas, como la calle Colón y le calle Xàtiva", ha sentenciado.

En este sentido, el responsable de Ciudadanos ha recordado que la legislación vigente "insta a que las administraciones adopten las medidas para evitar que, por efectos aditivos derivados directa o indirectamente de su funcionamiento, las nuevas infraestructuras provoquen que se superen los objetivos de calidad acústica para ruido marcados por el decreto con un límite de 55 dBA".

MEMORIA HISTÓRICA

Buscan a familiares de vecinos de Valencia enterrados en la fosa 63 de Paterna

■ M. J. R. | VALENCIA

El 25 de noviembre de 1939, en Paterna, la represión franquista fusiló a 47 hombres, cuyos cadáveres están en la Fosa 63, según consta en los listados oficiales. Los cuerpos de estos represaliados podrán desenterrarse próximamente gracias a una subvención de la Diputació para exhumar e identificar los restos. Desde la Asociación de la Fosa 63 piden la colaboración ciudadana para tratar de localizar a los familiares de algunas de las personas enterradas en esta fosa del cementerio de Paterna.

Apellidos y nombre	Fusilamiento	Municipio	Oficio
Carnicero Maza, Simón	25/11/1939	Valencia	Tallador
Corbera Martínez, Luis	25/11/1939	Valencia	Camarero
Chirivella Cifre Francisco	25/11/1939	Valencia (Benimaclet)	Tipógrafo
Cortina Giménez, Ángel	25/11/1939	Valencia	Jornalero
Costa Saperas, Emilio	25/11/1939	Valencia	Comercio
Herreros Montejano, Vicente	25/11/1939	Valencia	Filador
Juanes Blasco, Delfín	25/11/1939	Valencia	Verdulero
López Hernández, Antonio	25/11/1939	Valencia (Benimaclet)	Oficinista
Molina Conejero, Manuel	25/11/1939	Valencia	Carpintero
Sanz Calvo, Francisco	25/11/1939	Valencia	Cristalero
Saporta Flores, Francisco	25/11/1939	Valencia (Benimàmet)	Albañil
Ubiedo Pío, Isidro	25/11/1939	Valencia	Militar

Como comentan desde la asociación, "ahora es más importante que nunca la colaboración de la ciudadanía y de las instituciones, ya que necesitamos localizar al máximo posible de familiares". Por el momento, y después de más de dos años de trabajo, han conseguido localizar a las familias de 20 de las víctimas; pero de acuerdo con el trabajo antropológico, cuanto más información de ADN se tenga, más posibilidades de éxito habrá en la identificación de los cuerpos.

Las víctimas de la Fosa 63 de Paterna proceden de localidades valencianas, sobre todo de la ciudad de Valencia y de la Vall d'Albaida, pero se tiene la sospecha de que en algún caso los cuerpos pue-

den corresponder a oriundos de otras zonas, como Santander o Barcelona. En la lista se encuentran, entre otros, jornaleros, tejedores, albañiles, oficinistas, tipógrafos y el nombre del diputado a las Cortes Españolas durante la Segunda República Manuel Molina Conejero.

"Conocer a los descendientes de las personas que compartieron los últimos días de vida de nuestro familiar fue muy emotivo", comentan desde la asociación en relación con un encuentro que tuvieron en el 80 aniversario del fusilamiento. Las familias piden ahora ayuda para localizar a los familiares que faltan. El correo de contacto es familiares63.paterna@gmail.com

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Eduardo Boscà y Cardenal Benlloch, vidas y calles cruzadas

DOS PERSONAJES VALENCIANOS HAN QUEDADO UNIDOS POR LA CONTINUIDAD DE UNA CALLE

Dos personajes que compartieron época histórica, ciudad de nacimiento y que han quedado unidos ahora por la continuidad de una calle. Me refiero a Eduardo Boscà y a Juan Bautista Benlloch, un médico y un cardenal, respectivamente, que vivieron a caballo de los siglos XIX y XX y cuyos nombres lucen en rótulos de dos importantes vías urbanas de Valencia que desembocan o nacen de la Avenida del Puerto.

Empezamos por la que da nombre al también naturalista Boscà, después de atravesar la concurrida Baleares. El rótulo especialmente descolorido con el nombre de la calle no es un buen presagio. No me cansaré de insistir en la necesidad del exhaustivo repaso de pintura (mejor sería incluso un cambio de diseño) que necesitan los rótulos urbanos de Valencia.

Paso junto al centro de nutrición y a la arrocería (curiosos vecinos), ante una antigua (¡qué lejanos quedan ya los tiempos en que se podía ir a estos locales!) discoteca y por delante del destacado edificio Libra, con sus singulares columnas colgadas de la fachada de gris metalizado y, en su bajo, una enorme tienda de coches en un espacio compartido con un aparcamiento. Justo en la otra acera, a esa altura, el restaurante Dragón Imperial, una denominación de esas que te hacen dudar entre huir o entrar.

Y luego, otra curiosa simbiosis urbana, la de compartir tramo de calle una tienda de ex-

posición de duchas y otra de puertas acorizadas, junto al residencial edificio número 13 y la enorme panadería-cafetería con unos aparentemente cómodos sillones. Cerca, el repertorio de clásicas tiendas de barrio con cierto poder adquisitivo: lotería, estanco, muebles de nivel...

Hasta que llego al cruce con Asturias y el panorama empieza a cambiar: local de limpieza de colada, tienda multiprecio, Tedi, Masymás, la inmensa juguetería Panre en el cruce con la histórica calle comercial Islas Canarias. Su escaparate ocupa toda una manzana, justo frente a la iglesia de Santa Ana y el bajo cerrado que recuerda que allí abrió una sucursal de banco.

EN CARDENAL BENLLOCH

Ya enfrentando, la rutilante farmacia 24 horas, en el número 33 de la Avenida del Puerto, uno de esos lugares frecuentados y no precisamente por gusto. Desde allí comenzamos la calle a la que da nombre Juan Bautista Benlloch, religioso valenciano que alcanzó a ejercer de arzobispo de Burgos y a vestir la púrpura cardenalicia.

Miro el escaparate del local de vehículos de ocasión, todos BMW o Mercedes, mientras escucho el bullicio de tránsito de coches (¿predispondrá inconscientemente a la compra?). Paso junto a la marquesina que indica que allí se detienen los autobuses de las líneas 18 y 89 y ya estoy junto al escaparate de la primera clínica dental de la calle. Me vienen a la cabeza los CurioseandoValencia pu-



Zonas de Eduardo Boscà a las que hace referencia el artículo. / HÉCTOR GONZÁLEZ



La enorme cristalera del hotel Silken, con sus cuatro estrellas junto a la clásica puerta giratoria de este tipo de alojamientos, da la bienvenida al cruce con la calle de Las Artes y Oficios"

blicados recientemente de las grandes vías. En este caso, la clínica se encuentra entre una arrocería y un gimnasio. Nutrición, deporte y dentadura.

Edificios de tonos grises y marrones hasta que me sorprende con el número 27, renacuajo, de apenas dos alturas rodeado de moles de ocho. Como si fuera, ya que estamos con dientes, un mellado urbanístico. Eso sí, con su encanto. Me planto a la altura del hotel Silken, con sus cuatro estrellas junto a la clásica puerta giratoria de este tipo de alojamientos. Su enorme cristalera da la bienvenida al cruce con la calle de Las Artes y Oficios.

Siguiente tramo de locales comerciales: escuela infantil, reformas, peluquería canina y frutería. Me gusta fijarme en qué tiendas comparten manzana. En este caso, la anterior al cruce con Rodríguez de Cepeda. Y, en frente, una

distribuidora de materiales de construcción bajo un singular edificio color ladrillo con balconadas circulares.

Por fin un horno tradicional. Soy un entusiasta de estos comercios y de sus elaboraciones, claro. En este tramo se junta con una fontanería, un local de mobiliario y otro de electrodomésticos del hogar. Hasta llegar a la señal de desvío del mercado de Algirós, un espacio muy recomendable para quien le gusten los mercados de productos frescos por la vida que tiene.

Sigo paseando. Evito mirar al tráfico y me centro en las tiendas que vienen: otra ferretería, óptica, bicis, cruce con calle Salvador Pau y ya en ese curioso poliedro que forma con Yecla y Justo y Pastor. Ante mis ojos, casi deslumbrándome, la mole acristalada de Indra, otro edificio singular de la ciudad. Tuerzo la mirada y

me topo con una pequeña alegría urbana: un rótulo de calle original, con estilo propio, de cerámica, en la citada Yecla.

Tramo final con el contraste entre el inmueble acristalado y los desconchados y descoloridos de sus inmediaciones. Y una nueva ferretería. Kebab, frutería y una segunda clínica dental. Y un segundo rótulo de calle realizado con cerámica. ¡Me voy a emocionar! En este caso, para indicar que nos encontramos en Ramón de Campoamor.

Tienda de lotería con el estadio de Mestalla que se vislumbra a su espalda. No es precisamente este año, por la pésima temporada del equipo de fútbol, un aliciente para comprar décimos. Me paro ante un estudio fotográfico, otro tipo de local desgraciadamente en extinción. Como si en un bucle me encontrara, paso de nuevo delante de un estanco, un



El bodeguero Navarro es un establecimiento singular con historia y en tiempos no muy lejanos bastante concurrido”

supermercado y una óptica. Y de cuatro bazares en una radio de apenas cien metros.

Llego al bodeguero Navarro, otro establecimiento singular, con historia y en tiempos no muy lejanos bastante concurrido.



Diferentes puntos de Cardenal Benlloch. /H. GONZÁLEZ.

rrido. ¡Y un tercer rótulo urbano de cerámica! ¡No doy crédito a lo que ven mis ojos! En este caso en la calle Vicente Pallarés Iranzo.

Eso sí, para que no sea completa la alegría solo está, como los dos anteriores, en una esquina. En la otra se contempla la clásica placa polvorienta y oxidada.

Muy cerca, una señal del todo inusual: la que marca el barrio en el que te encuentras. En este caso, el de San Pele-

grín. No estaría de más que abundaran. Como los puestos de lotería en esta calle, que ya voy por el tercero. En este caso, junto a una escuela infantil y en el cruce ya con Blasco Ibáñez, compartiendo tramo con una tienda de colchones y una farmacia.

Me pienso si seguir hacia Clariano y la plaza de Xúquer, uno de los lugares que más metamorfosean de Valencia. Pero no, eso ya será para otro Curioseando.



La plaza de la Semana Santa Marinera

La Plaça de la Semana Santa Marinera. Suena bien porque rinde homenaje a una fiesta que se celebra en Valencia y ha sido declarada de Interés Turístico Nacional. No obstante, esa denominación todavía consiste en únicamente una propuesta. La entidad cultural Encuentro y Opinión Semanasanta (EOS) ha sido quien ha promovido y registrado esta iniciativa para que el Ayuntamiento de Valencia la aplique.

Lo ha hecho en el segundo año de pandemia y en el tercero consecutivo que se suspenden los actos (en 2019 el viento dio al traste con las procesiones).

Quizás por ese motivo, ante la ausencia obligada y el recuerdo de la dimensión que históricamente ha alcanzado, EOS está desarrollando una tentativa que aprobó en asamblea en marzo y que a finales de ese mes, el día 30, anunció públicamente durante la proclamación de los premios Periodista Sanchis Nadal, un evento que cumple su tercera edición. Allí, en ese acto, había representantes de tres (Cs, PP y Vox) de los cinco partidos con representación en el Ayuntamiento.

La propuesta no se limita a pedir una plaza con esa denominación, sino que incluye un lugar concreto que cumple varias características que, según los promotores, lo convierten en idóneo, como hallarse cerca tanto del Museo de la Semana Santa Marinera como de la sede de Junta Mayor o contar con escasos habitantes.

Este último factor adquiere su relevancia, ya que un cambio de denominación siempre conlleva una serie de trámites, sobre todo administrativos y postales.



La plaza, en los poblados marítimos. / EPDA



La denominación de este emplazamiento todavía consiste en únicamente una propuesta

Si hay menos gente afectada el perjuicio será menor.

En concreto solicitan que el lugar escogido sea el que en la actualidad se conoce como Plaza de la Armada Española, ubicado en las confluencias de Francisco Cubells y La Reina. Sugieren que su actual denominación (la de Armada Española) se aplique a otra plaza situada en La Marina.

Se trata esta plaza de un espacio, ubicado al lado del puerto, junto al que cada día pasan mi-

les de personas, andando o en vehículo. Y que luce, además, el busto de Joaquín Sorolla, la puerta del Banco Hispano Americano y el monumento a la paz. Por tanto, consiste en un lugar sumamente emblemático que podría representar, con el nuevo nombre, a los alrededor de 3.000 cofrades (entre ellos, la vicealcaldesa, Sandra Gómez) que aglutina la Semana Santa Marinera de Valencia, a quienes se suman sus familias y, en general, los barrios de toda la vertiente marítima y semanasanta de la ciudad.

COMARCAS

SERGIO ALFARO
ALCALDE DE LORIGUILLA

“La pandemia nos ha hecho descubrir que somos muy vulnerables”

EL ALCALDE DE LORIGUILLA SEÑALA, EN EL PROGRAMA ‘LÍDERES DE AQUÍ’ DE LA 99.9, QUE TODA LA POBLACIÓN SITUADA ENTRE LOS 80 Y 90 YA ESTÁ VACUNADA, Y AHORA QUEDA SUMAR ESFUERZOS PARA LAS SIGUIENTES

■ PV/A.J. | LORIGUILLA

La política a nivel nacional está sufriendo las consecuencias de una tormenta electoral protagonizada por Madrid, todo sumado a unas negociaciones para conseguir que se cumplan los acuerdos con las vacunas por parte de la Unión Europea y los problemas con algunas de las dosis.

Sin embargo, la política en clave municipal se mueve por otro camino, y el alcalde de Loriguilla, Sergio Alfaro, entrevistado en la 99.9 por Pere Valenciano, sabe bien la importancia de centrarse en las necesidades del pueblo. “En estos momentos

tan difíciles no me ha gustado lo que ha pasado -admite sobre su partido, Cs- pero por otra parte estoy cómodo porque había personas que no debían estar en el partido”. El político argumenta que está “muy centrado en Loriguilla” como para preocuparse por eso, pero que tampoco le “hace gracia”.

Loriguilla está saliendo de la difícil situación económica y epidemiológica después de la tercera ola, al igual que la mayor parte de la Comunidad Valenciana, mantiene unas buenas cifras de contagio. “En un mes tan solo hemos comunicado un contagio y seguimos con



Sergio Alfaro, alcalde de Loriguilla. / EPDA

“**En un mes solo hemos comunicado un contagio y tenemos una incidencia cero**”

una incidencia de 0, y esto supone un hilo de esperanza. Yo tengo fe en que vayamos vacunando a un ritmo mayor y podamos ir generando una inmunidad”, ha recalcado el alcalde.

Ha criticado la tardanza de la vacunación “no va cómo queríamos que fuera” aunque espera que a partir de abril empiece a coger ritmo. Según el alcalde, la franja situada entre los 80 y 90 ya está vacunada, y ahora queda sumar esfuerzos para las siguientes. “En Loriguilla conseguimos mantener

el virus alejado, pero después de Navidad vimos el aumento”, señala. Subraya la dificultad de gobernar durante los primeros meses de la pandemia, al no existir “un libro de instrucciones” que dijera cómo solucionar los problemas.

“Incluso nos avanzamos al gobierno porque dos días antes de la declaración del estado de alarma aprobé un decreto en el que suspendíamos las sesiones de los órganos colegiados, promovíamos el teletrabajo, cerrábamos los parques y jardines y

suspendíamos las actividades”, argumenta.

Nota que a su alrededor la gente “está cansada” y hace hincapié en las personas jóvenes que están viviendo “sin libertad”. “Yo no me he contagiado, pero he visto alrededor mío situaciones muy complicadas”, añade.

Sobre su trabajo municipal, aclara que intentaban hacer lo que hacían otros, pero nadie sabía bien como enfrentarse a la situación: “Mirábamos a uno y otro lado y todos estábamos igual. Ahora estamos mejor, pero no nos podemos confiar”. “La pandemia nos ha hecho descubrir la vulnerabilidad que teníamos”, comenta.

Después de la crisis epidemiológica, empieza a sacar la cabeza la económica, motivo por el cual desde Loriguilla se está intentando impulsar la recuperación industrial. “Ahora estamos con distintos proyectos, como la implantación de nuevas empresas en la localidad, pedimos ayudas en materia de infraestructuras para el desarrollo industrial”, añade.

También defiende la necesidad de tener un buen transporte ferroviario: “No puedo decirle a un vecino de Valencia que trabaje en nuestra área que coja el tren, porque tarda mucho más que con el coche. Necesitamos una electrificación de la línea”. Así, según el alcalde podrían tener un desarrollo sostenible, porque los coches no supondrían más carga contaminante.

En cuanto a la contaminación, también se ha puesto en marcha un concurso para conseguir crear zonas verdes en las áreas industriales, en este caso en coordinación con la Universitat Politècnica de València.

EL CAMP DE MORVEDRE

Morvedre Turisme s'estrena en xarxes

LA MARCA TURÍSTICA DEL CAMP DE MORVEDRE PROMOCIONA LA SEUA RIQUESA PATRIMONIAL

■ PACO QUILES | SAGUNT

S'obri el teló per a la marca turística Morvedre Turisme. El lema teatral presideix la pàgina principal d'esta plataforma creada des del Pla de dinamització i Governança Turística del Camp de Morvedre, que ara posa en marxa les seues xarxes socials corporatives oficials per a dinamitzar la riquesa patrimonial arquitectònica i natural que té aquesta comarca valenciana amb capital a Sagunt.

El pla va posar-se en marxa en abril de 2019 amb la creació de la Mesa Sectorial de Turisme comarcal, un òrgan

fonamental per al desenvolupament del sector a la comarca i que té com a objectius l'assessorament de criteris d'actuació, la presentació d'iniciatives o la col·laboració amb estudis i projectes que servisquen per a implementar el turisme i la participació ciutadana amb el debat sobre la situació del sector, conjugant a més a més els interessos públics i privats.

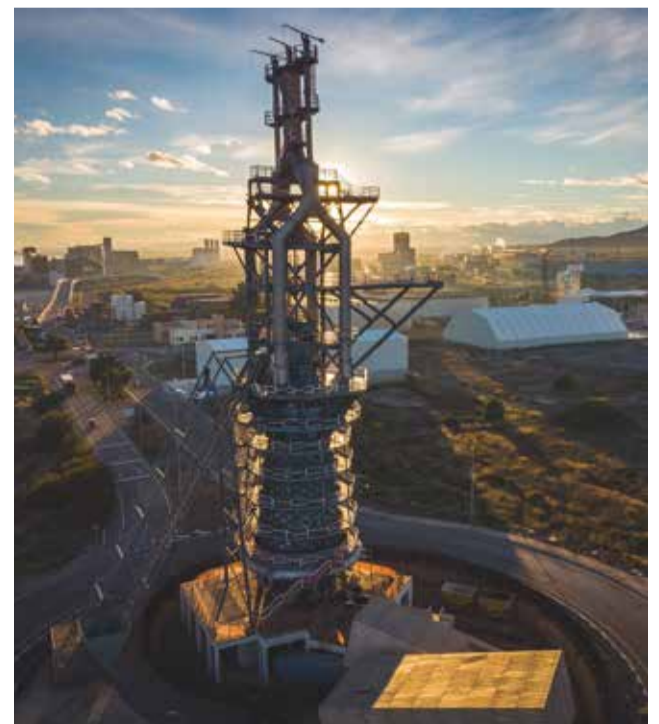
Amb la implantació de la nova marca turística, es tracta d'un procés “important perquè tots caminem cap al mateix lloc; per a dir amb força al món sencer i, en general,

a totes aquelles persones que vulguen visitar esta comarca, que tenim un potencial important amb molts productes turístics diferents i que val la pena visitar-la”, ha manifestat la regidora de Turisme de Sagunt, Natalia Antonino.

La pàgina web està en funcionament des de fa uns mesos, però ara comença la trajectòria de les xarxes socials, creades des de Sagunt Turisme i on es publicarà tota l'activitat generada pels municipis per a captar noves visites al patrimoni comarcal i es donarà difusió als principals recursos turístics de la

comarca del Camp de Morvedre.

La pàgina web de la marca turística s'estructura en distints itineraris, sis en total i planificats per a sis dies diferents: el primer d'ells per a conèixer la Serra Calderona i les muntanyes de la zona; el segon i el tercer per a les activitats aquàtiques i el patrimoni industrial, respectivament. El següent es dedica a la riquesa gastronòmica de la comarca, mentre que els últims es dediquen al descans a la platja i a la Casa Penya, en les marjals d'Almardà, amb la Casa Penya, i dels Moros.



Forn Alt de Port de Sagunt, des de l'aire. / PACO QUILES

 MOBILE
WORLD CAPITAL
BARCELONA

SER LOS PRIMEROS EN ESTAR CONTIGO

CaixaBank y Bankia se unen para, juntos, ser los primeros en acompañar a millones de familias. Para ser los primeros en apoyar a autónomos y empresas, en creer en los jóvenes y en estar con nuestros mayores.

Para ser los primeros en estar contigo.

 CaixaBank

ALBUFERA

Los muchos usos y su protección centran las 'V Jornadas sobre l'Albufera' de El Periódico de Aquí

EL ENCUENTRO SE CELEBRÓ EN EL CLUB DEPORTIVO SALADAR, EN LA LOCALIDAD DE SILLA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA
El Periódico de Aquí organizó este miércoles, 31 de marzo, las 'V Jornadas sobre l'Albufera' en el Club Deportivo Saladar, en Silla. El encuentro fue un foro abierto al debate, que volvió a reunir a representantes de diferentes administraciones y entidades vinculadas con este Parque Natural, y que sirvió para subrayar la importancia de encontrar un punto de equilibrio entre la polivalencia del espacio natural y la necesidad de aumentar su protección.

La cita fue coordinada por el director del Periódico de Aquí, Pere Valenciano, que agradeció la asistencia de los participantes y colaboradores y recordó que "pocos medios de comunicación hay en la Comunitat Valenciana, que puedan hacer un acto como este, con tanta estima por l'Albufera y con una cobertura tan amplia como la que vamos a hacer nosotros". En esta línea, el responsable del grupo de comunicación hizo hincapié que está es ya la "quinta edición" de este tipo

de encuentros y subrayó que las conclusiones del mismo se reflejarán en las ediciones en papel de los próximos número de Valencia, l'Horta Sud y La Ribera.

Fue el concejal de Turismo en el Ayuntamiento de Silla, Iván Cuenca, el encargado de abrir las jornadas de El Periódico de Aquí con su ponencia "Nuevas oportunidades ante las consecuencias de la pandemia". El edil recordó que l'Albufera es "un refugio" para todos los valencianos, pero que requiere de "nuestra responsabilidad", en sus diferentes usos, nuevos y tradicionales.

"La producción de arroz, la vela latina, la piragua, la restauración, las empresas turísticas, la gastronomía...", el concejal recordó el gran número de actividades que confluyen en un espacio "que no está controlado por una única administración, si no que todos estamos implicados transversalmente" en su cuidado. "El modelo de dirigir l'Albufera puede mejorar, pues es un lugar maravilloso, mal explotado y que pue-



V Jornadas sobre l'Albufera, organizadas por El Periódico de Aquí. / PLÁCIDO GONZÁLEZ.



Pere Valenciano. / P. GONZÁLEZ



Iván Cuenca. / P. GONZÁLEZ



Carles Sanchis. / P. GONZÁLEZ



Vicent Zaragoza. / P. GONZÁLEZ

de dar resultados sostenibles muy importantes".

El presidente de la Junta Rectora de l'Albufera, Carles Sanchis, intervino en el encuentro con una de las ponencias más interesantes de la jornada "La gobernanza en l'Albufera. La Junta Rectora". El responsable explicó el funcionamiento del ente de la Junta Rectora y desgranó como los problemas que actualmente sufre el parque,

que ahora estamos intentando revertir, son fruto de "un crecimiento sin desarrollo en los años 60-70". Asimismo, hizo hincapié en las deficiencias de "cantidad y calidad del agua" que sufre el humedal.

"Todos estamos pendientes de los fondos de recuperación. Esperemos que no pasen de largo y que realmente aporten soluciones", recaló el responsable.

"Hemos de encontrar una compatibilidad en los muchos usos que tiene el parque, para reducir su impacto en el ecosistema y para ello hace falta investigación", explicó Sanchis. "Todos tenemos que asumir restricciones", manifestó.

Del mismo modo, el presidente de la Junta Rectora también advirtió del impacto que tendrá el cambio climático en el paraje "con el aumen-

to del nivel del mar, los tancales van a sufrir muchísimo y puede que l'Albufera vuelva a ser salada como en sus orígenes".

El alcalde de Silla, Vicent Zaragoza, fue el encargado de la primera ponencia del encuentro "El Filtro Verde de Silla, donde el primer edil detalló el funcionamiento de esta dotación de 46.000 metros cuadrados que impide que tras los periodos de lluvia el

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084

compras@iclimasa.com

www.liheto.es



El turismo, la gastronomía, la agricultura o la vela latina son algunas de las actividades que hacen uso del humedal



Los asistentes sometieron a debate las maneras de mejorar la calidad del Parque Natural de l'Albufera



Diferentes instantes del encuentro celebrado en el Club Deportivo Saladar. / EPDA



Raül Magraner. / P. GONZÁLEZ

agua que antes iba a parar directamente al lago se canalice y desemboque en una lámina de tierra y vegetación donde la suciedad y los residuos sólidos son separados, para finalmente desembocar al Parque Natural el agua ya limpia.

“No queremos ver fotos fatídicas, y queremos tener una Albufera con buenisimas condiciones”, recalcó Zaragozá. “Silla está siendo



Ana Galera. / P. GONZÁLEZ

pionera en este objetivo y por ello alcaldes de otras localidades y provincias vienen a conocer este proyecto, ojalá lo repliquen en otros pueblos”.

El cocinero en el restaurante Bon Aire y productor de arroz, Raül Magraner, subrayó la necesidad de volver a tener una albufera en condiciones “excelentes” y demandó que los intereses del sector del Turismo y la Hos-



Pepe Vendrell. / P. GONZÁLEZ

telería estén representados también en organismos como la Junta Rectora. “A mi me gustaría volver a tener una Albufera transparente, que la gente viniera de fuera y se sorprendiera” y también se mostró partidario de “mejorar los accesos a El Palmar”.

Tenemos un Parque Natural que hay que pagar para poder verlo”, advirtió Magraner.



Toni Bernabé. / P. GONZÁLEZ

“Ana Galera, representante de la Asociación de Guías Oficiales de la Comunitat Valenciana, aseguró que al Parque Natural “vienen turistas a aprender a hacer una paella en un entorno especial”. Y subrayó la “diversidad increíble de flora y fauna con más de 400 especies distintas”, un dato que sorprende a los visitantes”. “Siempre se vende la barca y el Palmar, pero l'Albufera es mucho más.

Nunca es igual, está viva y en cada época del año tiene un color diferente”, recalcó la guía. La portavoz desgató el potencial del paraje “tenemos que darnos cuenta de lo que tenemos, este es un entorno valiosísimo”.

“Con el esfuerzo de todos puede ser un destino de primer orden pero con cocimiento, para huir del turismo de masas”, concluyó Galera.

El presidente de la Asociación de Vela Latina de Catarroja, Pepe Vendrell, también realizó una breve intervención donde recordó como ha cambiado este humedal en los últimos años y advirtió de la necesidad de “colaborar entre los diferentes agentes deportivos y lúdicos que engloban l'Albufera”.

El cierre de las jornadas estuvo a cargo de Toni Bernabé, director de Turismo Va-

lencia, que recordó como la pandemia y el confinamiento han provocado momentos muy complicados en el sector del turismo, pero ánimo a “tirar hacia delante con el esfuerzo de todos”.

“Este es el mensaje más importante que tenemos que tener presente medios de comunicación, instituciones, emprendedores, la hostelería, los guías turísticos y las empresas que ponen en valor el parque”, agregó Bernabé.

“Ya estamos al final del túnel, y todos esperamos el retorno del turismo internacional a partir de este verano”, aclaró el director de Turismo Valencia, que dejó claro que “l'Albufera va a ser clave en el posicionamiento de Valencia, porque tras la pandemia el turista busca pagar más por la singularidad, con seguridad y sin masificación”.

V JORNADA PARC NATURAL DE L'ALBUFERA

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

PATROCINADORS



AJUNTAMENT de SILLA



VLC VISIT VALÈNCIA



COL·LABORADORS



ALBUFERA

L'Albufera de Valencia: 10 retos que debe afrontar el Parque Natural

EL ENCUENTRO ORGANIZADO POR EL PERIÓDICO DE AQUÍ DEJA UNA LISTA DE TAREAS PENDIENTES A LAS ADMINISTRACIONES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Una joya paisajística, no solo por su belleza, sino también por su alto valor ambiental. L'Albufera es el gran pulmón verde de la ciudad de Valencia, por estar solo a unos pocos kilómetros del centro urbano. Sin embargo, la presión a la que está sometida por la cantidad de poblaciones que se encuentran a su alrededor y el elevado número de usos que soporta, la ha dejado al borde del colapso.

Por este motivo, el Consell ha prometido llevar a cabo un proyecto integral para "salvar l'Albufera" mediante un conjunto de acciones a corto y medio plazo que den respuesta a los problemas que presenta el lago y que estará dotado con 240 millones de euros. Pero, ¿cuáles son los principales retos a los que se enfrenta l'Albufera?

CALIDAD DEL AGUA

Mejorar la calidad del agua en el lago es, sin duda, el principal desafío al que se enfrentan las administraciones con respecto a l'Albufera. El humedal necesita aportes de calidad del Xúquer y frenar la entrada de agua contaminada. Es la reivindicación general de todos los sectores relacionados con el Parque. Y es que, muchos municipios sigan enviando aguas residuales y pluviales mezcladas al humedal y el colector Oeste sigue expulsando agua en épocas de temporal. Sin embargo las aguas residuales derivado de los problemas de depuración ineficiente no son el único problema, los contaminantes químicos y de origen agrícola que llegan hasta el parque también son

causantes de este problema que provocando la regresión de la fauna y la flora.

CANTIDAD DEL AGUA

Lograr un sistema de aportes de agua idóneo para el humedal es uno de las principales necesidades de este Parque Natural. Y es que lograr un sistema de regulación de entrada y de salida del agua va estrechamente ligado a la calidad de las aguas. Solo una cantidad de agua idónea permite la oxigenación y el desarrollo de la vida en el Parque. Sin embargo, los sistemas actuales dan lugar a momentos de riesgo por el bajo nivel de

la misma y momentos en los que l'Albufera necesita reducir sus niveles ante la incapacidad de almacenar más. Como ejemplo, si en el mes de diciembre los técnicos municipales dieron la voz de alarma respecto a la pérdida de caudal del lago, tras la borrasca Gloriase tuvieron que emplear las bombas de desagüe para acelerar el vaciado de los aportes extra, especialmente de los salinos procedentes del agua del mar.

PROFUNDIDAD

¿Dragado sí o no? El debate está sobre la mesa, y es que la acumulación de sedimen-

tos es un serio problema que provoca que la profundidad del lago es cada vez menor, con las consiguientes consecuencias negativas para la fauna y la flora. De acuerdo con fuentes municipales, la profundidad media en el lago es de unos 60 cm. Este hecho limita la mejora de la calidad del agua y aumenta de la misma. Estudios de la UPV señalan que el vaciado y limpieza del humedal costaría cerca de 300 millones de euros.

PAJA DEL ARROZ

La quema de la paja de arroz es un gran problema medioambiental recurrente

que se da sobre todo en los meses de otoño. Su combustión genera enormes cantidades de CO2 y, por ende, altos niveles de contaminación en todo el núcleo urbano. Y es que, cuando los miles de campos de arroz de l'Albufera, tras cosechar, quedan esta paja llegan a cubrir por unos días el cielo de humo negro. Del mismo modo, su acumulación produce la putrefacción de esta con las lluvias lo que causa la anoxia de los peces por falta de oxígeno. La búsqueda de medidas sostenibles para aprovechar este residuo agrícola es una tarea todavía pendiente.



Usuarios realizan un viaje en el Parque Natural de l'Albufera. / EFE



Retenciones en la V-500, a la altura de



Peces muertos en l'Albufera. / EPDA



La baja calidad del agua así como su escasa cantidad, son dos de los problemas que afectan a la fauna y la flora del humedal

TURISMO | OCIO | CULTURA | GASTRONOMÍA | FALLAS

VU
VALÈNCIA

www.viuvalencia.com

GRUPO
 DE AQUÍ



Tráfico en la carretera de l'Albufera. / EFE



CAMBIO CLIMÁTICO

El avance del cambio climático es una de las más graves amenazas del Parque Natural. Y es que, el aumento del nivel del mar está incrementando los niveles de salinización del agua del humedal. Una situación que previsiblemente se agravará en los próximos años y que provocará cambios en la vida de esta biosfera con el crecimiento previsto. Un correcto cuidado de las dunas en las playas frente a l'Albufera y del bosque de la Devesa podría mitigar las consecuencias de este cambio.

EQUILIBRIO EN LOS USOS

Usos agrícolas, deportivos, turísticos, residencial o de recreo. El Parque Natural está sobreexplotado por la polivalencia del mismo y la necesidad de diferentes sectores de la población de nutrirse de él. Encontrar un equilibrio se percibe una tarea compleja en la que todos los interesados deberán de hacer sacrificios con el único objetivo de proteger el parque para que no entre en colapso.

MEJORA DE LOS ACCESOS

La CV-500 vive un colapso continuo. La congestión de tráfico es la norma habitual todos los fines de semana y festivo a lo largo del año, y la estampa es casi diaria durante los meses de la temporada estival. La carretera hacia Valencia y también en dirección a los municipios de la Ribera se vuelve intransitable. Esta realidad una de las principales denuncias de los vecinos de la zona y también de los negocios de hostelería que hay en la zona, que aseguran que los problemas de tráfico son uno de los principales motivos desincentivadores para asistir a sus locales. La mejora del transporte



Buscar una solución para la paja del arroz es un desafío pendiente de solución al producir tanto su quema como su acumulación problemas mediambientales



La CV-500, el principal acceso a los poblados del sur de Valencia, sufre grandes retenciones, dificultando el acceso al humedal y generando problemas en los sectores económicos



Vela latina en l'Albufera. / EPDA



Tractorada en Valencia. / EPDA



Paja del arroz amononada en el Parque Natural de l'Albufera. / EPDA

público y mejores dotaciones para el transporte sostenible podrían mejorar la situación de una zona que está entre las preferidas por los valencianos para disfrutar del tiempo libre.

RENTABILIDAD DEL ARROZ

El sector arrocero valenciano colapsó la ciudad de Valencia recientemente, con la presencia de más de 300 tractores, para rechazar los planes que maneja el Gobierno de recortar hasta un 50% las ayudas de PAC a los arroceros. En este sentido, no solo está en juego la viabilidad económica del arroz, sino también la preservación de los parques naturales de La Albufera, ya que gracias a este, se han convertido en espacios de alto valor ecológi-

co. "Sin arroz, serían un cañar plagado de mosquitos", según señalan desde Ava-Asaja.

CONTROL DEL TURISMO

La pandemia ha producido cambios en el turismo, fruto de ello es el auge que están viviendo los pueblos de interior en estos meses de cierre perimetral, tanto en los puentes de invierno como en esta Semana Santa. Ante este nuevo paradigma, son varios los espacios naturales que han puesto la voz de alarma ante el aumento de visitantes y sus consecuencias sobre estos parajes. Evitar esta situación es una obligación de la administración.

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

L'Albufera sigue siendo una gran desconocida, incluso

para los valencianos. Los beneficios y los problemas que sufre el humedal son en muchos casos incognitas para los habitantes. Se precisa, por tanto, que se realice una mayor explicación ambiental y más divulgación de los valores del parque a través de los centros de interpretación y los centros educativos. Además, se debe incrementar la investigación sobre la realidad de l'Albufera y su futuro. Cada vez son más las voces que claman por invertir en el aumento del conocimiento para proteger el parque, El conocimiento científico, las nuevas tecnologías, la inteligencia artificial, es una tarea pendiente y resultaría muy útil en un sistema hídrico tan complejo como el de l'Albufera.

NOS SOBРАН LOS MOTIVOS

#ConsumeLocal
#RevitalizaTuPueblo
#ComercioSostenible
#Kilómetro0

#YO COMPRO AQUÍ

DE AQUÍ GRUPO

www.ElPeriodicodeAqui.com

CARLES SANCHIS | PRESIDENTE DE LA JUNTA RECTORA DEL PARQUE NATURAL DE L'ALBUFERA

“La cuestión de la paja del arroz es el reto más complejo de l'Albufera”

SANCHIS SEÑALA EL ESTUDIO PARA LA MEJORA DEL SISTEMA DE SANEAMIENTO COMO “LA MEJOR NOTICIA DEL AÑO”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Carles Sanchis cumple su primer aniversario como nuevo presidente de la Junta Rectora de l'Albufera, el cual ha estado marcado por el avance de la pandemia. El responsable, que destaca su papel “mediador” en la coordinación de los diferentes intereses del parque, subraya como grandes desafíos “asegurar la calidad y la cantidad del agua” en el humedal, así como resolver la cuestión de la paja del arroz.

► **¿De qué manera afronta la responsabilidad de su cargo como presidente de la Junta Rectora de l'Albufera?**

► Asumiendo que es un cargo en el que el responsable debe ejercer funciones de mediación y debe facilitar la convivencia de distintos intereses y perspectivas que tienen todos los miembros de la Junta Rectora, para tratar de llegar al máximo posible de acuerdos de los temas que se tratan en la propio órgano.

► **¿Qué objetivos se ha marcado?**

► Contribuir, en la medida de lo posible, en la cogobernanza de l'Albufera, para que haya una mejor interacción entre todos los miembros de la Junta Rectora. Y que esta se vaya materializando en acuerdos que permitan avanzar en la mejora de la coexistencia entre las actividades productivas y la preservación del medio natural.

► **La Junta Rectora estuvo casi un año sin presidente, ni reuniones**

6

Mi objetivo es contribuir en la cogobernanza de l'Albufera, para que haya una mejor interacción entre todas las partes”

antes de su llegada al cargo. ¿Cómo ha afectado a la gestión del ente?

► La impresión que me transmitieron los miembros de la Junta es que es un órgano que tiene muy pocas capacidades para resolver problemas debido a que no tiene funciones de gobernanza, si no que es un ente consultivo y que las reuniones hasta ahora no han servido para desatascar los temas clave. Precisamente, es eso en

lo que tenemos que trabajar, tanto yo desde la presidencia como todos y cada uno de los miembros desde sus diferentes posiciones dentro de la Junta.

► **¿Cuál considera que son los desafíos más importantes a los que se enfrenta el Parque Natural?**

► Uno de ellos es asegurar la calidad del agua, que es el recurso que condiciona la vida

en el humedal. Y otro es asegurar la cantidad o volúmenes suficientes de esta para que el humedal cumpla con los servicios ecosistémicos y los servicios productivos que son necesarios. Ambas han sido mermadas gravemente en el pasado. Adicionalmente a estos, surgen otros retos, porque siempre van a haber conflictos en un espacio natural en el que conviven tantas prácticas e intereses tan diversos.



Carles Sanchis, en una imagen de archivo. / EPDA



Panorámica en un atardecer de l'Albufera.

► **Usted ha impulsado la redacción de un reglamento interno. ¿Con qué finalidad?**

► No es mérito mío, es una iniciativa que parte de la exdirectora del parque, Paloma Mateache. Yo la he transmitido y la Junta Rectora la ha aprobado. Un reglamento interno para regular el funcionamiento de este organismo. No existía ninguno con anterioridad y se trata de aprobarlo como ya hay en algún otro espacio natural protegido valenciano.

► **La falta de caudal de agua es una de las grandes amenazas que sufre l'Albufera ¿Qué medidas son necesarias para frenar este problema?**

► Es un debate muy complejo. De hecho, la falta de caudal es uno de los grandes problemas del humedal y ahí están los instrumentos de planificación que elabora regularmente la Confederación Hidrográfica del Júcar, que es el ámbito legal donde deben regularse estos problemas. Hay diversas alternativas en

DE AQUÍ VALENCIA
EL PERIÓDICO

#QUIOSQUÍZATE

1€

EL 50% ÍNTEGRO,
PARA TU QUIOSQUERO

CONSULTA LOS PUNTOS
DE VENTA AQUÍ

TODOS LOS MESES,
EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA



bufera. / @LLUESMASTER

este momento a debate. Ya se ha superado la fase de alegaciones en lo que es el esquema del que va a ser el nuevo ciclo de Planificación Hidrológica 2022-2027, y así se deben definir estos aspectos de volúmenes de agua que de-

ben entrar en el humedal de l'Albufera.

► **¿De qué manera afecta la falta de modernización de los regadíos de las localidades de l'Horta Sud al Parque Natural?**

► Que no se modernicen significa que hay más aportes de nutrientes al humedal. Pero que se modernicen significa que va a haber una reducción de entrada de agua al humedal. Lo que es deseable, como se ha acordado ya,



L'Albufera no es un territorio homogéneo, los arrozales altos, els tancats, las zonas bajas o medias tienen características distintas y requieren soluciones muy diversas"

es que haya un mecanismo de compensación en lo que se produce esta modernización, para que el agua ahorrada sea inyectada en el humedal cuando y donde sea necesaria para evitar esa posible pérdida de los volúmenes de agua.

► **La Conselleria de Transición Ecológica ha elaborado un Estudio para la mejora en los sistemas de saneamiento ubicados en el ámbito del Colector Este. ¿Cómo han recibido la noticia?**

► El estudio sobre la mejora del sistema de saneamiento ha sido una de las mejores noticias que ha traído este año, si no la mejor. Ha supuesto establecer una hoja de ruta muy clara, y con unas ideas muy bien fundamentadas desde una perspectiva técnica, para dar respuesta a la situación gravísima de falta de estructuras de saneamiento que lleva adoleciendo durante los últimos años l'Albufera. Ha habido un parón de inversiones en la última década en el humedal que se debe revertir, y esperamos que los fondos del Plan de Recuperación sirvan para financiar estas iniciativas

planteadas tan oportunamente por la Dirección General del Agua.

► **La recogida de la paja del arroz sigue produciendo problemas de aguas negras en l'Albufera. Los agricultores reclaman tomar parte en la solución del problema. ¿Cómo se les puede involucrar?**

► El reto de resolver la cuestión de la paja del arroz es uno de los elementos más complejos que tiene ahora mismo l'Albufera, porque hay un juego de intereses y compensaciones económicas muy difíciles de resolver. L'Albufera no es un territorio homogéneo, los arrozales altos, els tancats, las zonas bajas o medias tienen características distintas y requieren soluciones muy diversas. Hasta el momento no se ha encontrado la fórmula adecuada para poder resolver este problema. Se está trabajando en hacerlo y los agricultores que son la vía principal de esta cuestión, me consta que están interesados en resolverlo y que están implicados en estas reuniones organizadas por la Conselleria y aunque va a costar mucho, espero que den sus frutos.

¡TRES ÚNICOS DÍAS!

Del 22 al 24 de abril

FERIA DEL CABRIO

OFERTAS ESPECIALES

EDAUTO PREMIUM Av. Camp del Túria, 71 (46183) L'Eliana – Valencia | Tel. 601905474 | www.edautopremium.com

Les formes de pagament canvien, nosaltres no tant

 bizum |  samsung pay |  Apple Pay |  G Pay

 Caixa
Ontinyent



AIXÒ
HO
PAGUEM



A
MITGES!



VIU

VALÈNCIA



Triunfo histórico

► P11



Toni Bernabé (Visit València):
"Habrá un crecimiento del turismo conforme avance la vacunación" ► P6



El ocio nocturno se planta: El sector acampa frente a la Generalitat y pide un plan de choque ► P5



Sanidad retrasa una decisión definitiva sobre la celebración de las Fallas 2021 hasta el mes de mayo ► P2







Esta primavera
¡descubre el corazón
de África!

BIOPARC®

VALENCIA



Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

LAS FALLAS DE 2021 CONOCERÁN SU FUTURO EN MAYO

LA VACUNACIÓN, FACTOR CLAVE PARA OPTAR POR SUSPENDER O CANCELAR

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Las comisiones falleras están emplazadas a mayo, para saber algo más sobre el incierto futuro que le depara a las fiestas josefinas, las cuales se tuvieron que volver a suspender el pasado marzo, debido a la tercera ola de la pandemia de coronavirus.

Así lo han establecido la Conselleria de Sanidad, junto a representantes de las fiestas josefinas hace unas semanas. Estos fueron emplazados a principios del mes de mayo, para que tanto Sanidad como la Junta Central Fallera establezcan una decisión definitiva para el encuentro cultural en función de la evolución de la situación.

En el encuentro, en el que se analizó la evolución de la vacunación y su incidencia en la actividad y funcionamiento de la fiesta fallera en el ejercicio de 2021, desde Sanidad ya avanzaron que serán los datos de vacunación y la evolución de la pandemia tras las vacaciones de Semana Santa y las No Fallas las que permitan tener una aproximación de fechas para la posible celebración de las fiestas.

CONTROLADORES COVID PARA LAS FALLAS

En este sentido, cabe recordar que, en el caso de autorizarse, se han planteado un total de tres escenarios para llevar a cabo este encuentro. El primero de ellos sería en el mes de julio, concretamente del 14 al 18 de este mes, intentando respetar en mayor parte los días falleros (del 15 al 19), y aprovechando que el día 18 de julio sería domingo. Esta es la opción que una gran parte del sector fallero más ha respaldado, por la facilidad para combinar las fiestas con la Feria de Julio. El segundo, sería del 1 al 5 de septiembre, aprovechando el fin de semana y las vacaciones escolares. La tercera idea, sería llevar las fiestas josefinas al mes de octubre, en concreto, la fiesta comenzaría el viernes 8 para terminar el martes 12, Día de la Fiesta Nacional, y combinando también los actos previstos por el Día de la Comunitat Valenciana.

Precisamente, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, se reunió este marzo con los alcaldes de más de 90 ayuntamientos en

una conferencia de municipios falleros, donde valoró la "imagen de unidad, cohesión social y trabajo en común" de las localidades y confió en celebrar las "mejores Fallas en mucho tiempo" cuando la pandemia lo permita.

En la cita, entre alcaldes y alcaldesas que se llevó a cabo en el Palau de Congressos de Valencia y en la que también ha participado el alcalde, Joan Ribó, además de otras autoridades y entidades empresariales y festivas, se alabó el "trabajo en común en favor de la co-gobernanza", así como "la responsabilidad, el civismo, la prudencia y el respeto a las normas" que los falleros han demostrado ante la cancelación de las fiestas, en palabras de Puig.

En esta línea, se señaló que la Generalitat busca fórmulas para "cerrar el ejercicio fallero", pero que se debe tener en cuenta la situación de pandemia. Una de las medidas que la Secretaría Autonómica de Salud Pública, Isaura Navarro, está valorando es la de crear un responsable covid que se encargue de supervisar el cumplimiento de las medidas de seguridad. "Una de las propuestas encima de la mesa es destinar a gente formada por la Conselleria de Sanidad y darle todas las indicaciones para mantener el orden necesario dentro de la fiesta", aclaró Navarro.

Sería este personal el encargado de comprobar el cumplimiento de los aforos, las distancias de seguridad en los actos, el uso debido de la mascarilla, las limitaciones horarias de los encuentros, entre otras limitaciones. De acuerdo con la secretaria autonómica, estas medidas permitirían "estudiar con previsión qué actos se podrían hacer y cuáles no".

AYUDAS A LAS FALLAS

El Ayuntamiento de Valencia ha aprobado la concesión de 1,8 millones de euros de ayudas para el fomento y apoyo a las Fallas, una cantidad que se repartirá entre 323 comisiones de la ciudad.

Esta subvención cubre hasta el 30% del importe de las fallas grandes e infantiles, un 5% más que en la pasada convocatoria, ha informado el Consistorio en un comunicado. Además, las prestaciones se complementarán con



Una fallera, lleva un ramo de flores en las no Fallas de 2021. / EFE



El Ayuntamiento de Valencia ha aprobado la concesión de 1,8 millones de euros de ayudas para el fomento y apoyo a las Fallas, una cantidad que se repartirá entre 323 comisiones de la ciudad. Esta subvención cubre hasta el 30 % del importe de las fallas grandes e infantiles, un 5 % más que en la pasada convocatoria.

ayudas directas a las comisiones falleras que el pleno acordó por unanimidad el pasado mes de enero para paliar los efectos de la suspensión de la fiesta por segundo año y en las

que "ya estamos trabajando", según ha indicado el concejal. "Igual que hemos hecho con otras ayudas económicas, hoy hemos convocado una Junta de Gobierno extraordinaria para proceder al pago de las ayudas a las comisiones falleras", ha indicado el regidor de Cultura Festiva, Carlos Galiana.

"Es importantísimo para el equipo de gobierno ayudar a las fallas para no perder un tejido asociativo del que dependen muchos sectores productivos de la ciudad, como es la indumentaria, los artistas falleros o la pirotecnia, entre otros".

Los 1,8 millones de euros están destinados a las comisiones falleras para el fomento y apoyo a las fallas grandes e infantiles en el marco del Plan Especial Fallas 2021-2022, para la anualidad 2021.

"Sin falleras y falleros no seríamos Patrimonio Inmaterial de la Humanidad", ha manifestado el titular de Cultura Festiva. "Por eso nuestros esfuerzos tienen que encaminarse ahora a ayudarlos. Esta ayuda del 30% se complementará con otra en la que ya estamos trabajando fruto del acuerdo unánime del Pleno".



CENTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL MANDARINA

✉ escuelainfantil@loriguilla.com

☎ 96 166 74 20 - 606 44 07 79

🌐 www.escuelainfantilloriguilla.com

📍 C/ La Morera, 1 46393 Loriguilla (Valencia)

ABIERTO PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN - CURSO 2021/22

Lefties

Próxima Apertura

6 de Mayo

(epicentre

Tu centro comercial del
Norte de Valencia (Sagunto)

I ♥ LEPILANDIA

Stradivarius

H&M

MANGO

...y mucho más!

ANCOR MONTANER | GUANYADOR DEL PROGRAMA "MAESTROS DE LA COSTURA" EN RTVE

"EL FAST FASHION PERJUDICA EL VALOR DE LA ROBA"

ANCOR ÉS EL GUANYADOR DE 'MAESTROS DE LA COSTURA'

■ ALBA JUAN | L'ELIANA

Ancor Montaner, natural de L'Eliana, ha sigut el guanyador del programa de Televisió Espanyola 'Maestros de la costura', amb un disseny en forma d'homenatge a Pertegaz que va lluir la modelo Nuria Rothschild. Ancor assegura que no esperava poder participar en el concurs, i molt menys emportar-se el maniquí d'or a l'última edició.

► **Com vas decidir que volies participar en 'Maestros de la costura'?**

► Va ser la meua dona la que em va apuntar, i un dia em vaig despertar de la migdiada i només em quedava fer un vídeo per completar la inscripció al programa. Després vaig fer els castings, on vaig fer amistat amb Gabriel, Miri, Javier i Elena, i un muntó de gent amb la qual seguisc en contacte. Jo estava inscrit a l'edició anterior, encara que tenia pànic escènic, però al final no vaig poder acudir a les proves pel treball, i pensava que el meu destí era no presentar-me, però la vida m'ha portat per altre camí. Va ser una mena de complot de la meua família i amics perquè em presentara.

► **Què és el que recordes amb més il·lusió de tot el camí del programa?**

► El més espectacular va ser quan en el primer dia de programa es van obrir les portes i va aparèixer Raquel Sánchez amb el ventall rosa. Després de tant de temps mirant el programa com a espectador, notar que estava dins i que no hi havia marxa enrere va ser impactant. Encara estic sorprès de tot.

► **I quan pitjor ho vas passar? Hi ha moments de molts nervis**

► Va ser el dia en què havíem de fer el vestit per a la Fira d'Abril. El disseny de l'últim volant era infinit i vaig entrar en pànic, perquè la pressió és brutal. Estava hiperventilant, i potser podria haver demanat ajuda, però em vaig forçar a acabar-lo jo.

► **Quan et bloquejaves creant els dissenys. Què t'ajudava a tornar a concentrar-te?**

► Principalment voler viure la següent prova i tindre una valoració, encara que fora negativa. Tot això era un tren que ja estava en marxa i jo volia gaudir de totes les parades, i ambicionava viure el moment el millor possible.



Ancor Montaner després de guanyar el premi / EPDA

“

En els anys 50 o 60 podíem catalogar un estil, però ara, que hi ha una temporada a la setmana, ¿com diran en el futur que era la roba de l'època? És una bogeria”

Em sent immensament afortunat per tindre l'oportunitat de participar, perquè van haver milers de persones inscrites.

logar un estil, però ara, que hi ha una temporada a la setmana, ¿com diran en el futur que era la roba de l'època? És una bogeria.

► **Quin paper han pogut tindre les influencers i la digitalització en este fast fashion?**

► Vivim en un moment més frenètic, i la globalització ha fet que tinguem molts estils a l'hora. Per una part és meravellós perquè estem tots connectats, però és la raó del desgast dels estils actual.

► **Instagram, Pinterest, Vinted... Quines aplicacions són obligatòries per inspirar-te?**

► A Pinterest li vaig fer la creu quan feia disseny d'interiors, perquè hi havia moltes coses meravelloses, però quan intentava replicar-les mai m'eixien igual. En general, agafe molta inspiració de les xarxes socials, per exemple d'Instagram i Etsy. També de les revistes, perquè tinc una enorme col·lecció de revistes dels anys 50 a les que li pegue una ullada.

► **Dissenyadors predilectes?**

► En el programa vaig tindre el privilegi de conèixer a Marcos Luengo, i pense que és el successor directe de Balenciaga. Jo al·lucinava amb els models i les construccions que feia, i vaig haver de redissenyar una mànega d'un vestit seu que em van valorar després. És dels meus favorits.

► **Tu t'has inspirat en gran manera en la primera meitat del segle passat. Per què creus que la moda sempre mira cap enrere?**

► Jo crec que l'estil vintage o retro és una forma de voler tornar a la qualitat d'abans, quan tota la roba tenia un per què i eixa esplendor que caracteritza l'època dels 50. Relacione este any amb eixe renàixer europeu i la feminitat, és el que m'atreia de les pel·lícules i les revistes. Per exemple, en els Goya Natty Peluso anava vestida i patinada amb eixes onades de Hollywood que l'afavorien moltíssim.

► **A vegades sembla que està tot inventat, però, quin consell li donaries a algú que volguera innovar en el disseny?**

► Innovar és deixar-te portar pels teus impulsos. Inclús es pot innovar reinventant un estil antic. Per exemple, quan Dior va treure el new look amb faldes era el més innovador, però estava basat en l'època victoriana. Pense que l'important és saber unir comoditat i disseny, i adaptar-se als temps que es viu. La roba dels 50 no es pot portar avui dia, perquè una dona d'eixa època no tenia el treball d'ara, i es necessita roba amb un moviment més ampli. Tot consistix en adaptar la roba al moment precís.

REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)
MERCADO DE RUZAFÁ
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)

EN ORGANISMOS PÚBLICOS

EN COMERCIOS

EN BARRIOS

40.000 ejemplares
No te quedes sin el tuyo

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ VALÈNCIA



Arco Postal Group
Buzoneo Inteligente

arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tusei 10, bajo
Valencia 46025

■ D.NAVARRO / EFE | VALENCIA

Empresarios y trabajadores del ocio nocturno de Valencia, Alicante y Castellón han una acampada ante el Palau de la Generalitat, que mantendrán durante 13 horas diarias -de 8 a 21 horas- hasta que el Consell elabore un plan de choque que frene su ruina económica.

Tras trece meses con la actividad restringida, sin ingresos y sin ayudas a causa de la covid-19, las pymes y empresas del sector han levantado trece pequeñas tiendas de campaña ante la sede del gobierno valenciano para exigir "soluciones ya".

Así se refleja en las pancartas y carteles que llevan y en los que se puede leer: "El ocio se planta. 13 meses sin actividad, 13 meses abandonados, 13 meses sin ayudas reales, 13 meses sin ingresos. Soluciones ya!!!".

En un comunicado, el sector ha informado que arrastra pérdidas de 300.000 euros en discotecas y 100.000 en pub y que inician el campamento hoy con 13 tiendas y durante 13 horas al día "hasta que el Consell ponga sobre la mesa un verdadero plan de rescate y cumpla con los compromisos adquiridos".

Ante estas "devastadoras cifras", han asegurado que no cesarán en su lucha, convocada por las 15 asociaciones de la Coordinadora Empresarial de Ocio y Hostelería de la Comunidad Valenciana (CEOH), surgida del movimiento de la Asamblea de la Acampada del Ocio Nocturno, puesta en marcha para pedir justicia para el sector.

50 MILLONES DE RESCATE

Bajo el eslogan "El Ocio se Planta" y las etiquetas #13A y #13Meses, realizarán diferentes acciones durante la acampada para reclamar que el Gobierno valenciano "aporte soluciones urgentes y realistas y no meros parches económicos".

No darán marcha atrás hasta tener sobre la mesa un plan de rescate económico que "empiece por inyectar ya los 8 millones de euros comprometidos dentro del Plan Resistir, como ayudas específicas para salvar el ocio nocturno".

Han reclamado que se amplíen los recursos para cubrir todas las solicitudes de ayudas porque las previsiones del Consell era ayudar a 700 cuando el número de solicitantes sobrepasa los 1.000, y han criticado que las ayudas no han llegado 5 meses después.

El sector ha cifrado en 50 millones el plan de rescate dentro del Plan Resistir+ "para abordar el cierre encubierto impuesto por el Consell desde el pasado 30 de diciembre".

En este contexto y con la previsión de que se extenderá hasta el 9 de mayo, el sector cree que el plan de ayudas y las compensaciones económicas "deberían estar ya encima de la mesa y



EL OCIO NOCTURNO SE PLANTA Y EXIGE UN PLAN DE CHOQUE



Protestas frente al Palau de la Generalitat por el cierre del ocio nocturno. / EPDA

tramitándose para poder salvar al mayor número posible de las más de mil empresas que, a duras penas, han conseguido sobrevivir hasta ahora".

"La acampada será inamovible hasta que no se definan los proyectos dirigidos a proteger y

a potenciar la resistencia del sector dentro de los fondos Next Generation de la Unión Europea", que ascienden a 140.000 millones de euros, de los cuales la Generalitat gestionará más de 6.300, han sostenido. La CEOH ha considerado que dado el peso del sector (el 1,8 % del PIB),

150 millones (2,5 %), deberían ir a reconstruir un sector "vital y estratégico para el modelo turístico de la Comunitat Valenciana, al que la Generalitat ha mantenido abandonado durante toda la crisis del coronavirus". A la espera de una respuesta, continuarán acampados.



Héctor González
PERIODISTA

El disparate del 'chinatown' de Valencia

El Jardín de Valencia puede presumir de su agradable clima, de su luz, de su casco histórico, de su inmenso jardín del Turia, de su Ciudad de las Artes y las Ciencias, de sus playas... de todo ello en conjunto y de un largo etcétera. Pero no de un barrio chino. De un 'chinatown' ficticio que ha suscitado un debate que suena a astracanada, a disparatado.

Si se trata de atraer turismo, un factor fundamental consiste en la singularidad, en diferenciarte del resto.

Si te limitas a emular lo que han hecho otras ciudades con bastante menos historia que mostrar que Valencia como Nueva York, Melbourne o Johannesburgo, se-

rás una réplica mala, un copia y pega más. Si buscas competir con ellas en atraer turistas por tu comunidad china, simplemente perderás, porque resulta muy inferior en número y en locales y con menos décadas de arraigo que las de aquellas y otras metrópolis. Por tanto, de cara al turismo poco puedes ofrecer poniendo dos arcos chinos en la entrada de sendas calles locales.

En cambio, si el objetivo consiste en reconocer la aportación de un grupo foráneo de ciudadanos al desarrollo de tu ciudad, me parecería más justo confeccionar una réplica del castillo de Bran o de la montaña Potosí como gesto hacia las comunidades rumana o boliviana, res-

pectivamente, bastante mayores en número de habitantes en la ciudad que la china.

Y, ya puestos, pediría a nuestros afamados artistas falleros una reproducción a pequeña escala de las torres Eiffel y de Pisa para rendir homenaje a franceses e italianos, que cada vez se prodigan más en nuestra cosmopolita Valencia.

Incluso creo que igualmente resultaría interesante contemplar en alguna calle una imitación de los vestigios del Machu Picchu o del Taj Mahal para demostrar la implicación en nuestra urbe de las comunidades peruana o india.

Lo único positivo de la absurda polémica de bautizar como chino al castizo barrio del entorno de Pe-

layo consiste en que, por fin, la pilota valenciana (esto sí que singulariza y representa a la ciudad) recibirá un mayor reconocimiento con, como mínimo, una mejor señalización del trinquete, que pasa totalmente inadvertido para quien atraviesa la calle Pelayo.

Aunque sea de rebote. Reconozcamos lo propio, lo singular, lo que afecta a la mayoría de valencianos. Respetando lo exógeno, por supuesto. Pero sin superponerlo.

¿A alguien se le ocurriría que Valencia exaltara a los equipos de fútbol del Real Madrid o del Barcelona por encima del Levante UD o del Valencia CF por el hecho de que haya peñas de esos equipos en la ciudad? Pues igual de absurdo me parece.

TONI BERNABÉ | DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN DE VISIT VALÈNCIA

“EL TURISMO CRECERÁ CON EL AVANCE DE LA VACUNACIÓN”

BERNABÉ: “LAS PERSPECTIVAS PARA VALENCIA SON BUENAS”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿De qué manera se está preparando el sector turístico para el próximo verano?**

► Desde que empezó la crisis de la COVID-19, el sector turístico ha hecho un importante esfuerzo para adaptarse a la realidad sanitaria, y prepararse para recuperar la actividad desde una posición ventajosa. Por ello, además de poner el foco en el cumplimiento de la normativa y las distintas recomendaciones, hemos trabajado intensamente en dar visibilidad a la “València de las 3S: Sostenible, Saludable y Segura”, valores que serán clave a la hora de elegir un destino, tanto para viajes como la organización de eventos. En esta línea es en la que seguimos trabajando, de una manera conjunta, tanto el sector empresarial como las instituciones turísticas valencianas. Me gustaría destacar que el modelo de colaboración público-privado impulsado por Visit València ha sido clave en el crecimiento de la actividad turística de los últimos 5 años, así como para trabajar de una manera coordinada, compartiendo objetivos, durante la crisis del Covid-19 y lo va a ser, más si cabe, durante el proceso de recuperación.

► **Sobre qué escenario se está trabajando? ¿Se espera una temporada estival similar a la de 2020 o distinta?**

► El escenario es más optimista que en 2020. El proceso de vacunación, y la reducción de las limitaciones a la movilidad, ofrece un horizonte más estable sobre el que trabajar: las personas tienen ganas de viajar a destinos que ofrezcan garantías- a destinos saludables, seguros y sostenibles-, las compañías aéreas mantienen su apuesta por nuestra ciudad y cada vez son más las conexiones ofertadas para el próximo verano... las previsiones son de crecimiento gradual conforme se avanza en la vacunación, se reduzcan las restricciones y se facilite la movilidad. A esta recuperación va a contribuir la creación, por parte de los gobiernos de la Unión Europea, del certificado digital verde que acreditará, entre otros, que la persona ha sido vacunada y facilitará la libre circulación en la UE.

► **¿Los balances iniciales qué resultados arrojan de los días de Semana Santa?**



Antoni Bernabé, en una imagen de archivo. / EPDA



La restricción de la movilidad ha generado la caída de la ocupación y de la actividad de las agencias de viaje, por lo que la Semana Santa prácticamente se ha limitado a la actividad entre los residentes en la Comunitat”

► La restricción de la movilidad ha generado la caída de la ocupación y de la actividad de las agencias de viaje, por lo que la Semana Santa prácticamente se ha limitado a la ac-

tividad entre los propios residentes en la Comunitat Valenciana.

► **¿Medidas como la obligatoriedad de ponernos mascarillas en la playa pueden ser desincentivadoras para el turismo?**

► La mascarilla se ha incorporado a la vida cotidiana y, por lo tanto, las recomendaciones que se establezcan por parte de las autoridades sanitarias se entienden como asumidas, tanto por los ciudadanos como por los visitantes. En este sentido, no tiene por qué suponer ningún tipo de desincentivo a la actividad turística.

► **¿Qué impacto ha tenido la pandemia en el turismo de la capital?**

► El impacto en la ciudad de València ha sido muy importante, como en el conjunto del país y en el conjunto de destinos tanto de la

Unión Europea y del resto de mundo. La situación sanitaria impacta directamente en uno de los pilares del turismo, como es la movilidad, y la ha limitado en un porcentaje casi total. En el caso de València, el turismo supone aproximadamente unos 4.000 millones de euros de impacto económico directo e indirecto, y cerca de 40.000 empleos en la ciudad. Y las pernoctaciones turísticas en la ciudad han caído cerca de un 70%. No obstante, me gustaría insistir en que no estamos viviendo una crisis turística ni una crisis de modelo turístico. Se trata de una crisis sanitaria que afecta al turismo, y en este sentido, conforme superemos el virus la actividad turística se retomará. El modelo de destino sostenible que ha implementado València sigue siendo válido, y tiene capacidad para seguir generando beneficios, económicos y sociales, a la ciudad.

► **¿Qué porcentaje de hoteles permanecen cerrados en la ciudad a día de hoy?**

► Según los datos de Turisme Comunitat València, a fecha de 12 de abril es del 49%

► **¿Cómo se está trabajando desde Visit València para avanzar hacia una rápida recuperación del sector?**

► Desde Visit València hemos mantenido una importante actividad de promoción en el mercado nacional e internacional, e impulsado iniciativas para incentivar el consumo entre los residentes de la Comunidad Valenciana, así como en el mercado nacional cuando la situación sanitaria lo ha permitido. Hemos estado en permanente contacto con los operadores turísticos, agencias de viajes, compañías aéreas... En este sentido, como destacaba antes, nos transmiten que las perspectivas para València son buenas, y que mantienen su confianza en nuestro destino. Además, hemos avanzado en cuestiones que son estratégicas para València: apostar por un destino implicado y comprometido con la sostenibilidad- siendo la primera ciudad del mundo que ha certificado la huella de carbono de la actividad turística-, y en el desarrollo de herramientas digitales que permiten interactuar mejor con el turista y mejorar su experiencia con el destino. Estas cuestiones nos van a ayudar a la hora de afrontar la recuperación desde una posición de mayor competitividad.

► **¿De qué manera está cambiando las necesidades del turista tras la pandemia?**

► El turista ahora es mucho más digital y muy exigente, especialmente en cuestiones que tienen que ver con la sostenibilidad y la seguridad- desde el punto de vista de la higiene, las distancias, los espacios abiertos, el mantenimiento de las medidas sanitarias, la digitalización de procesos... Todos esos elemen-



ARROSERIA L'ESTIBADOR

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo



Paseo de la Dehesa, 3 (entrada Romualdo) 46012 El Saler - Valencia • Tel. 961 830 540 Móvil 687 707 525 / 667 970 680 info@lestibador.es • www.lestibador.es

“El momento más beneficioso para la celebración de las Fallas será el que marque la realidad sanitaria

“La apuesta de València como destino sostenible nos ha dado un posicionamiento muy fuerte”

“La mascarilla en la playa no tiene por qué suponer ningún tipo de desincentivo a la actividad turística”

tos ahora tienen una mayor influencia en la toma de decisión del visitante, que busca destinos que no estén masificados, así como empresas que garanticen un servicio de calidad y seguro, con flexibilidad en la contratación.

► **¿Cuáles son los puntos fuertes de la capital en este nuevo escenario?**

► La apuesta que ha realizado València como destino sostenible nos ha dado un posicionamiento muy fuerte en nuestros mercados principales; hemos entrado en la posición 20 en Barómetro de marcas de Saffron City 2020- donde se reconoce a las 109 ciudades turísticas más importantes. Asimismo, hemos desarrollado un catálogo de productos y servicios muy diversificado- la gastronomía de proximidad, la naturaleza, la cultura, el deporte...-, todos ellos muy vinculados a nuestra identidad a nuestro carácter mediterráneo, con capacidad de atraer a turistas con distintas motivaciones durante todo el año.

► **El Gobierno Central ha proyectado FITUR como el gran regreso del turismo. ¿Sois tan optimistas desde Visit Valencia? ¿Cómo se pretende proyectar la ciudad en esta Feria?**

► Fitur es un elemento más en la apuesta de las instituciones turísticas por la vuelta a la normalidad, por retomar la actividad y la promoción turística de los destinos de una manera presencial... En València ya hemos llevado a cabo diversos eventos de promoción presenciales, como el Fly València Meeting, el GMDI en Feria Valencia, o València 3S en el Palacio de Congresos. En estos encuentros se proyecta la preparación de València y su capacidad para acoger turistas y eventos



Antoni Bernabé en una imagen de archivo. / EPDA

con todas las garantías. Fitur, por lo tanto, es una oportunidad de dar a conocer todo el esfuerzo que la ciudad ha realizado para ser un destino Sostenible, Saludable y Seguro, así como presentar los principales hitos en los que está trabajando: la candidatura de los Gay Ga-

mes, la capitalidad Mundial del Diseño, el Año Berlanga, el Año Jubilar del Santo Grial, el aniversario de la declaración de la Lonja como Patrimonio de la Humanidad... son muchos los motivos por los que visitar València en 2021 y en 2022.

► **¿Qué balance hacéis del programa Bono Viaje de la Generalitat Valenciana?**

► El Bono Viaje ha sido una iniciativa muy positiva para estimular la actividad turística en el marco de las limitaciones de movilidad. València ha sido uno de los destinos más demandados, junto con Peñíscola, Morella o Benidorm. Solo en 2021, Turisme Comunitat Valenciana ha adjudicado más de 20.000 bonos.

► **Se habla de tres escenarios para las Fallas de Valencia: Del 14 al 18 julio, del 1 al 5 de septiembre y del 8 al 12 de octubre. En términos económicos, ¿que fecha sería más beneficiosa para la ciudad?**

► En términos económicos, el momento más beneficioso para la celebración de las Fallas será el que marque la realidad sanitaria. Debemos tener en cuenta que, la mejor forma de abordar la recuperación debe ser de una manera progresiva, evitando al máximo retrocesos bruscos. La solidez en las decisiones de las autoridades es fundamental para la confianza en el destino y para la estabilidad de las empresas. Por este motivo, esta decisión debe tomarse desde el diálogo entre el colectivo fallero y las autoridades sanitarias, analizando los datos, buscando el máximo consenso y priorizando la salud de las personas.

► **¿Qué impacto económico supondría una nueva suspensión de las Fallas?**

► El peor impacto, como hemos dicho, sería anticiparnos en falso a una realidad sanitaria adecuada, que pudiera llevarnos a retroceder en la desescalada o, incluso, paralizar una progresiva recuperación.

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

El Ficus del Parterre



Ficus, junto a la gasolinera en el centro de Valencia. / EPDA

Uno de los monumentos vegetales más importantes que tenemos en Valencia, desfallece olvidado por nuestro Ayuntamiento, en una muestra deplorable de desidia administrativa, ineptitud y abandono de nuestro patrimonio. Me estoy refiriendo al imponente Ficus macrophylla del Parterre, que tiene cerca de 200 años y malvive pegado a una gasolinera, con sus grafitis y sus mugres y estrangulado por la barandilla de obra del jardín, por lo que resulta mermado su crecimiento y comprometida la salud de sus raíces.

LOS ANTECEDENTES

Resulta indignante y vergonzoso el estado de nuestro Ficus centenario. Qué impresión pueden llevarse los visitantes de nuestra ciudad al ver tal despropósito y qué vergüenza para nosotros ver el espectáculo ruinoso en que se encuentra el histórico lugar año tras año.

A primeros del año 2019, nos anunciaron por enésima vez, que el mes de mayo, por fin, después de llegar a un acuerdo con la empresa que gestiona la gasolinera, la iban a trasladar y urbanizarían el entorno del árbol. Una nueva decepción para los ilusos que creímos en la noticia tantas veces anunciada.

Pasó aquel mes de mayo y llegamos al 2021 sin que se haya hecho realidad lo que es tan necesario. Ahora con la excusa de la pandemia, continúan los retrasos. ¿Alguien cree que veremos alguna vez el árbol en condiciones?

Una nueva decepción para los ilusos que creímos en la noticia tantas veces anunciada. Pasó el mes de mayo y llegaremos sin duda al próximo sin que veamos hecha realidad lo que tanta falta hace.

Esta especie de la que Valencia tiene varios ejemplares, es originaria de Australia.

NUESTRO FICUS MACROPHYLLA

Tengamos en cuenta que el sur de Australia disfruta del mismo clima mediterráneo que nosotros, es por ello que hay en Valencia tantas especies australianas adaptadas perfectamente. Su nombre latino Ficus (higo), nos da la pista para saber que está emparentado con nuestra higuera común (Ficus carica), única especie del género ficus que se da en la cuenca mediterránea. El Ficus macrophylla del Parterre, probablemente sea uno de los ejemplares más viejos de Europa. A este le acompañan tres más en La Glorieta que tienen unos años menos.

LA HISTORIA

Existe una leyenda más o menos aceptada por todos que cuenta que este ficus del Parterre fue plantado por error, creyendo que era un magnolio, puesto que la idea era plantar magnolios en todo el perímetro del jardín. Cada uno

puede pensar lo que quiera. Mi opinión es que por inepto que fuera el viverista, el jardinero o quienquiera que lo plantó, tenía que ver las diferencias entre un ficus y un magnolio, aunque las plantas fueran jóvenes. El ficus del Parterre se plantó sabiendo lo que se plantaba. La razón es que a mediados del XIX, las especies caras y exóticas eran muy apreciadas y se plantaban para dar al jardín la categoría que pretendían darse. Sucedió en Valencia con estos ficus y con otros también centenarios, plantados en palacios como el de Ripalda, el Palacio de Raga o el de Benicarló, sede de Les Cortes. VaValencianes. Palerm, Alicante, Lisboa o Sevilla, fueron otras capitales donde plantaron ejemplares de esta misma especie.

Incluso en California, algo más tarde, aunque por los mismos motivos: el deseo de tener un ejemplar exótico que ofrecía belleza y distinción. También allí podemos encontrar ejemplares centenarios de esta especie tan espectacular.

LA ÚLTIMA HORA

La última son buenas noticias. Hace unos días pude saber, que la gasolinera del Parterre, por fin, se cierra. En realidad se traslada, como parece que estaba previsto desde principios de 2019. El traslado es inminente, si no es que ya se ha hecho cuando se publique esta noticia. La ubicación de la nueva gasolinera es al final de la calle Alfahuir con el Bulevar Periférico Norte.

Concretamente en la rotonda que hace de límite con Alboraya. A partir de ahora, ya se podrá liberar el espacio alrededor del Ficus. Años de espera, de falsas noticias y retrasos, parece que han terminado. Pronto veremos solucionada una de las aspiraciones más anheladas y necesarias de nuestro patrimonio.

Espero que no se trate de ningún espejismo y que los trabajos puedan llevarse a cabo lo antes posible, para ver hecha realidad, algo tan esperado.

POESÍA 90 CUMPLE SU PRIMER AÑO

LA INICIATIVA, NACIDA EN EL CONFINAMIENTO, ESTÁ CONFORMADA POR UN GRUPO DE POETAS JÓVENES QUE COMENZÓ A HACERSE OÍR A TRAVÉS DE INSTAGRAM



José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO, LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

acerca de los poetas convocados, toda publicación se acompaña con unas líneas biográficas de cada autor.

Este proyecto no solo abraza la poesía en castellano, también acoge en su seno a poetas extranjeros que recitan en sus lenguas vernáculas, algunos de los últimos invitados han sido Tatev Chakhian (Polonia) y Fatima Bouthouch (Italia).

Por su parte, la nómina de poetas en español (incluido Hispanoamérica) es granada y de lo más interesante: Ben Clark, Rosa Berbel, Daniel Fernández, Jennifer García o José Iniesta son solo una buena muestra de ellos. Y es

que, en Poesía 90 no solo se publica a poetas nacidos en los noventa, también se convoca cíclicamente a poetas de otras generaciones como artistas invitados.

Del escenario digital, Poesía 90 pasó al directo, ofreciendo su primer recital el 14 de octubre de 2020 en La Cruz del Sur, un local valenciano. Ahora, parece que el siguiente paso es natural en su evolución y ha llegado la hora de que este proyecto cristalice en papel. La editorial valenciana Olé Libros será la encargada de publicar próximamente la primera antología de este grupo de jóvenes poetas que ahora buscan su lugar en el mundo edi-

torial. Para esta publicación, el núcleo fuerte del grupo estará acompañado por los poetas: Iria Fariñas, Juan Diego Marín, Sergi Bretó y Alfonso Javier Fernández.

Vocación de abrazo, pero también de permanencia.

Igualdad entre hombres y mujeres, integración de todas las culturas y las lenguas son solo algunos de los valores que defiende e irradia este grupo, una afortunada unión de talentos e ilusiones que supone un soplo de aire fresco en la poesía joven española, pero también, una poliédrica reflexión sobre la identidad.

Aunque parezca un tópico de la actual realidad pandémica, muchas cosas nacieron durante el confinamiento que comenzó en marzo de 2020, una de ellas, fue Poesía 90: un grupo de poetas jóvenes que comenzó a hacerse oír en Instagram.

Concebido en el seno de la Facultad de Filología, Comunicación y Traducción de la Universidad de Valencia, este grupo de poetas nacidos en los años noventa del pasado siglo fue fundado un 5 de abril por Marc Caballer Galcerá, narrador, poeta y estudiante de último curso en la carrera de Estudios Hispánicos.

El núcleo fuerte de Poesía 90 lo componen, además del citado Caballer: Irene Castelló, Clara Romany, Fabiola Flores, Beatriz Marrodán, Cristian Ferrando y Marc (Estrellat). Por el foro poético de Poesía 90 en Instagram han pasado más de cien poetas, más de un centenar de audios y fotografías para un proyecto que ya empieza a configurarse como una singular fonoteca de poesía contemporánea.

Los poetas que son invitados a participar en Poesía 90 envían un audio de entre uno y tres minutos en el que recitan uno de sus poemas, hay quien utiliza solo su voz, y quien se hace acompañar por una música de fondo. Una fotografía de su rostro en blanco y negro es lo único que vemos mientras escuchamos el poema. Para quien quiera saber algo más



Un encuentro de poesía 90 en pandemia. / EPDA



Joan Clement

EL CHEF DE LA MEMORIA

**Vixca Sant Vicent,
el Ferrer, Nyas
Coca!!!!**



Hace 3 años Marta vino acompañada. Abril de Pasqua, i de rematada d'aquestes festes, amb el dilluns de Sant Vicent. El Ferrer. I d'això volia parlar-vos. Vaja crack. És el sant més universal valencià, i fixar-vos que la seua Santificació és deguda a eixe lobby de poder valencià que va existir una vegada, encapçalat per Alfons El Magnànim i pel papa Calixt III, que va ser qui va influir perquè ho reconegueren com a sant, gràcies als seus miracles i el seu recorregut per tot el Mediterrani realitzant diverses missions diplomàtiques per Itàlia i per França.

I us dic això perquè, fa uns anys, en la presentació de la programació anual de la cadena Ser en València (on exercisc cada divendres en Bojos x València amb un xicotet però saborós espai) mentre aquest que us relata ajudava i guiava polítics, periodistes i forces socials a confeccionar el sopar amb productes valencians i de proximitat, havien de fer coques... Bo, perquè un gran tipus alt copa en mà, va eixir del seu grup, se me va acos-

tar i em va dir: "mira Joan, a mi això dels Cocs m'apassiona, les he menjades des de xaval. Jo soc d'Oliva i allí és religiós". Mira Joan la coca de massa bona d'oliva la dels divendres és pura cultura...".

És llavors quan s'humiteja la cavitat bucal amb el fantàstic vi de la Font de la Figuera i em va comptar a mi i a alguns més... aquesta història: "Fa uns anys em vaig visitar Nàpols a veure el seu museu arqueològic i en un moment vam voler provar la verdadera i autèntica pizza napolitana, ens van manar a un restaurant on feien la pizza com la feien els seus avantpassats, en arribar ens trobem el cartell de la pizzeria 'Restaurant Oliva'. Quasi em dona alguna cosa! Entrem, demanem la verdadera pizza napolitana i veig abans de provar-la que això era la coca de massa bona d'Oliva. Era el mateix. Ens va ensenyar una foto d'aquella pizza i una altra de la coca d'oliva i efectivament eren iguals.

Va parar de parlar. S'esbandisc la boca amb el caldo de la raïm de la Toscana valenciana i ens va dir: "i sabeu que hi havia davant? Qual-

sevol cosa podia ser, pensàvem, una església i no qualsevol...L'Església de San Vincenzo Ferrer, que és el segon patró de Nàpols. "Està clar no que la pizza té origen en la coca bona d'Oliva?".

Sens dubte va ser la fi de festa més brutal, després dels 90 que he viscut...Ah se m'oblidava aquest gran tipus alt, i defensor de les arrels valencianes i de la gastronomia, que articula el territori nostre es diu Enric Morera i exerceix de president de les Corts Valencianes.

Així m'ho va dir i així us ho explique. De Sant Vicent, el Ferrer, recordem molts miracles representats en les alteres. Ens queda les seues coques, les dels xiquets de sant Vicent (quasi perdudes i que hauríem d'impulsar com a elaboració artesana), però ens queda el treball en l'ombra quan segur portava, receptes d'elaboracions per tot el mediterrani. I així va fer arribar les nostres coques a Itàlia, els encanta i la franquiciaren. Pot ser que no siga l'únic menjar que Vicent, el Ferrer, va fer portar des de València per al món.

LA REIVINDICACIÓ S'OBRI PAS EN LA PROGRAMACIÓ TEATRAL

VALÈNCIA ACULL MONÒLEGS, COMÈDIES I INTRIGUES

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

La programació dels teatres de València s'han posat les piles per a l'estació primaveral, després de la paràlisi cultural de la tercera onada. Compta amb diverses obres reivindicatives i amb molta presència femenina. La reivindicació s'obri pas en la primera meitat de l'any.

TEATRE TALIA

El Talia tenia moltes ganes d'alçar el teló per als grans espectacles, i per això sembla que ha volgut tornar amb una gran quantitat de diversos gèneres teatrals. Un dels que destaca, que es presentarà a partir del 5 de maig: 'Adiós, dueño mío'. En esta obra cinc actrius interpreten a cinc "bones xiques" que viuen i comenten les seues passions i amors, a l'estil Sexo en Nueva York, però amb una gran introspecció del que signifiquen els rols de gènere i els desitjos sexuals. Desitjos que la societat de vegades accepta per a l'home, però limita a les "bones xiques", cosa que l'obra pretén criticar. Per altra banda, també es podrà gaudir de la coneguda obra 'Anestesiadas', que es manté en escena fins al 25 d'abril. També gira entorn del nucli i l'essència femenina en forma de comèdia. L'obra comença quan Alicia convoca a la seua família per anunciar una gran notícia, i la vetllada es converteix en un descobriment de secrets, per acabar parlant del pas del temps, la dictadura de la imatge i els maldats familiars. Venen fortes les apostes d'abril en matèria cultural.

El Talia també s'ha nodrit d'una extensa quantitat de monòlegs, com pot ser 'Con poquito me conformo' de Oscar Tramoyeres, beterà de l'espectacle. També 'Monólogos in love', perquè l'essència de San Valentí no es perda, amb Rafa Alarcón i Paco de los Reyes. Per altra banda, Nacho García presenta una xerrada "de tu a tu" amb anècdotes i rialles, d'eixes que es desvelaven en els pubs després de mitjanit quan encara era possible. Luis Piedrahita farà la seua aparició del 30 d'abril a l'I de maig amb 'Es mi palabra contra la mía', una obra en què l'actor analitza l'origen de la infelicitat d'una manera absurda i irònica. Per últim, també en el terreny de la comèdia,



Escena de l'espectacle teatral 'Desatadas'. / EPDA

apareixen Patricia Sornosa i Patricia Espejo en 'Las putas amas', per demostrar que són això, les putes ames. Un espectacle imprescindible que forma part de la programació de les nits del Talia -tot i que la nit ara és més curta i que es podrà visitar el 8 de maig.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

El Teatre Principal estrena un interessant espectacle, com és 'El bar que se tragó a todos los españoles', una curiosa i irònica obra on un retor anomenat Jorge Arizmendi decideix donar un gir a la seua vida i viatja, ni més ni menys, que als Estats Units. Allí, aprèn anglès i s'introdueix en els costums locals, és a dir, a aprendre anglès i màrqueting per aconseguir el conegut somni americà. No obstant això, prompte s'adonarà que la vida no és com les pel·lícules de Hollywood, motiu pel qual acabarà com a venedor d'aspiradores a domicili. Este espectacle estarà disponible del 23 al 25 d'abril.

El Principal presenta altra oferta al cartell, després de presentar el cicle Dansa València, com és 'No me hizo Brossa', una instal·lació sonora i plàstica que busca descobrir la prosa en totes les seues formes, motiu pel qual

agafa el nom de conegut autor. Esta obra es descriu com un viatge que interpreta els paisatges dins la poesia i el so de la paraula dels anys 40. Es podrà gaudir del 4 al 16 de maig, i la duració de cada cita per l'escenari serà de 28 minuts.

TEATRE OLYMPIA

El teatre continua amb la programació d'Antoine', obra que parla de l'autor de 'El principito' fins al 18 d'abril. Deixa pas després per a altre gran espectacle com és el musical 'La llamada' del 28 d'abril al 9 de maig. 'La llamada', que també ha tingut un gran prestigi a la gran pantalla, conta la història de Bernarda, una monja que vol salvar el campament amb la seua cançó i que es troba amb moltes joves amb dubtes, com María i Susana, que tenen un grup anomenat Suma Latina. Un musical de comèdia que té com a protagonista a Whitney Houston en les cançons.

També en un to de comèdia trobem un espectacle molt "brilli-brilli" el 2 de maig, amb Samantha Hudson damunt l'escenari d'Olympia per primera vegada. Samantha es defineix com travesti, cantant, top-model, filantropa, mare de vocació i homosexual con-

solidada. Tota l'obra camina per la vida de la protagonista amb el show Eutanasia Deluxe, posant l'accent entre broma i broma en la llibertat sexual, d'expressió i el paradigma del gènere. El teatre presentarà l'obra 'Desatadas', també en clau femenina i protagonitzada per Paz Padilla, presentadora de televisió i actriu. Tres actrius que, en forma de peces curtes, posaran a l'espectador en situacions familiars per parlar de les mentides, la competitivitat, el desamor i la crueltat familiar. Torna a aparèixer Óscar Tramoyeres, però esta vegada per alleugerar la vesprada amb el monòleg 'Madre no hay más que una el 16 de maig.

Per altra banda, l'Olympia prepara 'La coartada' del 22 al 25 d'abril. De les rialles passem a la intriga perquè esta obra de suspens policíac que aconsegueix fer-nos còmplices d'un testimoni judicial. La seua protagonista, Ana, és una dona divorciada que ha de testificar per poder salvar la custòdia de la seua única filla, i també la seua llibertat. Esta obra compta amb la presència de Gorka Otxoa, Maria Castro i Miguel Hermoso.

Per últim, una de les obres més destacades és 'Las criadas', del 19 al 23 de maig. L'argument descansa sobre la vida de les germanes Claire i Solange Lemercier, criades d'una dama de l'alta burgesia francesa i que inicien una cerimònia on es mesclen i es canvien les identitats. Les dos germanes alternaran així els seus papers, deixant clar que no existeix cap bona i roïn, perquè cap existeix per si mateixa.

TEATRE RIALTO

El programa del Teatre Rialto aposta més per la música i la reflexió que no tant per la comèdia, i això es pot veure en espectacles com 'Soledad'. Per si el títol no fora suficient, i remetrà a eixos mesos de confinament, l'obra pretén el contrari, que és potenciar el retrobament a través de la dansa. És l'estrena absoluta de l'espectacle, que es podrà gaudir del 22 al 25 d'abril. Per altra part, de la mà d'Asun Noales, trobem l'obra de teatre 'Vigor Mortis', un relat de malsons i somnis que descriu el viatge al cel de l'ànima humana.

Sembla que Plató fa una aparició al món actual, perquè en esta obra s'exemplifica la separació entre les dues parts del nostre ésser, "una expulsió de la morada", com la defineix l'Institut Valencià de Cultura. Este espectacle, més prompte reflexiu, es podrà veure del 6 al 9 de maig. Per últim trobem 'Fake Like' del 13 al 16 de maig, que ens posa a l'espill com a societat avaluant totes les mancances que tenim gràcies al món digital. "Pensem en un futur ple de privilegis, però la realitat és que mai superarem la ficció", descriu al començament.



Enric Valls

PSICÓLOGO ESPECIALISTA EN SALUD Y EDUCACION

Narcisismo y falta de empatía

La persona narcisista tiene la necesidad intensa de ser admirada y un sentido intenso de vanidad y falta de perspicacia respecto a los sentimientos de otras personas. Frases y pensamientos como: "soy especial y por ello merezco un trato especial", "las normas en mí no se aplican", "si otras personas no dicen lo bien que hago mi trabajo y reconocen que soy el mejor, deberían ser castigados", "las personas deben cumplir lo que les digo", "¿quién eres tú para criticarme?"... alertan de dicha personalidad.

Narcis-1: Los narcisistas se ven a sí mismos bajo una luz muy favorable inflando sus éxitos y subestimando el trabajo de los demás. Cómo rutina, esperan las adulaciones de los demás y los miles de likes en sus redes sociales. Exhiben sentimientos y pensamientos de tener derecho creyendo que deberían recibir cosas especiales y respeto aun cuando

no han hecho nada en particular para ganar ese trato especial.

Tienen un sentido de superioridad, se sienten especiales. Pueden insistir en tener el mejor coche o en ir a la mejor universidad viéndose como único e irreplicable.

Las personas que padecen de ese narcisismo extremo esperan mucho de los que les rodean. Consideran que deben recibir elogios constantemente y esperan una admiración constante.

Sin embargo, existe una paradoja. Después de esta aparente seguridad se esconde una autoestima bastante frágil. Cuando no obtienen un halago pueden montar en cólera. Se vuelven envidiosos de los otros fácilmente cuando escuchan los éxitos y logros de conocidos cercanos. Las personas que están en una relación con un narcisista con frecuencia se quejan de que estos son egocéntricos, fríos

emocionalmente y que no están dispuestos a ceder en ninguna situación. Narcisismo: Los narcisistas alcanzan en ocasiones posiciones de alto logro debido a su "seguridad y ambición profesional". No obstante su vida personal se observa llena de problemas que vienen con sentimientos de tener derecho, una necesidad excesiva de reconocimiento y una falta de interés por las necesidades de los otros.

Ahora que has leído el perfil y las características. ¿Conoces a alguien cercano a ti que cumpla estos criterios? O mejor dicho ¿eres tu narcisista?

No dudes en ponerte en contacto conmigo ante cualquier duda.



@tupsicologovlc
enricvalls.com

ESTA PRIMAVERA BIOPARC TE LLEVA A ÁFRICA SIN SALIR DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Muchos valencianos estamos aprovechando este tiempo para descubrir los “tesoros” que tenemos más cerca. Y la primavera con nuestro estupendo clima, nos alienta a disfrutar al aire libre y de la naturaleza.

En este contexto, BIOPARC se presenta como una opción inmejorable para conocer la vida salvaje, para viajar a lugares remotos de una belleza exuberante donde sentimos protagonistas de una aventura. Y todo ello sin salir de Valencia.

Personas de los cinco continentes han podido conocer BIOPARC y han quedado impresionados. Sus experiencias y valoraciones lo han situado entre los 10 mejores parques de animales del mundo y se ha convertido en un motivo de orgullo para los valencianos. Y cabe decir que ahora BIOPARC está en un momento excepcional, con esta estación en la que la vida renace en cada rincón, la vegetación brota y florece y los animales, especialmente las numerosas crías de multitud de especies, muestran también sus ganas de disfrutar del buen tiempo.

BIOPARC es diferente porque supone un nuevo concepto de ocio, el “ocio con causa”, comprometido con la conservación del medioambiente. Impacta cómo se ha conseguido “traer” el corazón de África a través de una fiel recreación de los hábitats más impresionantes: la sabana, las selvas, los grandes humedales o la exótica isla de Madagascar. Y en este entorno conocer las especies animales más emblemáticas como elefantes, jirafas, rinocerontes o leones y también descubrir otras desconocidas como el bongo, el oricteropo, los driles o el dik dik.

Sin duda, también es extraordinario tener la oportunidad de contemplar los “bebés” de gorilas y chimpancés interactuando con la “familia” y jugando con sus hermanos mayores. O al pequeño hipopótamo sumergido en el enorme acuario de la enigmática cueva de Kitum.

Para conocer todavía más sobre la vida salvaje, la exhibición “El ciclo de la vida” en el anfiteatro al aire libre, es un auténtico documental en directo que sorprende en cada instante. Y para completar nuestro “viaje”, los servicios de restauración, con las maravillosas vistas, nos permiten disfrutar de una jornada completa de inmersión en la naturaleza más amenazada.

Y, lo más importante en estos momentos, es saber que están implementadas todas las medidas de seguridad.



Diferentes especies de animales en Bioparc. / EPDA

La recomendación de realizar la reserva anticipada nos permite elegir el día y hora de entrada y utilizar el acceso preferente. El control del aforo en cada momento se muestra en las pantallas de la entrada, el acceso por cupos, la señalización de los itinerarios y las normas, así como la marcación para mante-

ner las distancias interpersonales, son algunos ejemplos.

Pero todo ello no es suficiente sin la colaboración de todos en el cumplimiento de las normas y el respeto por los demás, por lo que se hace un llamamiento a la responsabilidad para disfrutar con tranquilidad de este entorno privilegiado.



Además, ahora ya se puede disfrutar más tiempo del parque. Mantiene el horario de apertura a las 10h todos los días y amplía el horario de cierre hasta las 19h durante los meses de abril y mayo. Sin duda, ahora es un momento ideal para disfrutar de la primavera y la naturaleza al aire libre en BIOPARC.

EL PERIÓDICO DE AQUÍ VALENCIA TE RECOMIENDA...



Avda. Tres Forques, 49,
46018 Valencia.
Clínica: 963 77 52 81
Peluquería: 963 78 71 98

www.aachenveterinariatresforques.es
aachensv@yahoo.es
Aachen Servicios Veterinarios

Gerardo Capozzi
VETERINARIO

ESPECIALISTAS EN ANIMALES EXÓTICOS

Tel. 96 336 99 22
consulta@gerardocapozzi.es
www.gerardocapozzi.es
Calle Cofrentes Nº20 46010 VALENCIA (Junto a jardines de cactus Primado Reig)

El València Basket es corona a Europa amb el seu primer títol de la història

EL CLUB **TARONJA** ES CONVERTIX EN EL PRIMER EQUIP ESPANYOL QUE ACONSEGUIX ESTE **TRIOMF** EN LA SEUA SEGONA FINAL DE LA **HISTÒRIA** I DE LA TEMPORADA

LAURA FLORENTINO
VALÈNCIA

El València Basket va disputar l'onze d'abril la seua segona final de la temporada i de la història davant l'equip italià Reyer Venezia en la Final Four de l'Eurocup Women. Una temporada històrica que deixava al club valencià amb opcions de guanyar el seu primer títol. Amb este gran triomf davant l'equip italià per 81-82 es convertixen en el primer equip espanyol a eixir victorioses en esta competició europea. A més, la temporada no ha acabat per a elles, opten a un altre títol, al de la Lliga Femenina Endesa.

Estrenava el marcador la jugadora del Reyer Venezia, Beatrice Attura. Seguidament, Celeste Trahan Davis anotava el primer triple del partit. L'inici va ser bastant igualat per part de tots dos equips, molta intensitat i ritme alt, l'esperat per a una final. Tant el rival com el club valencià van començar a aprofitar el joc exterior per a sumar diferències. La connexió Cristina Ouviaña i Queralt Casas ja es deixava notar en pintura. Malgrat això, les italianes pressionaven i estaven també molt encertades en anotació. El primer quart

va acabar amb una lleugera superioritat del rival en els últims minuts, el València es trobava a -4 en el marcador. El club taronja va reaccionar a l'inici del segon període i va empatar el partit, però el percentatge d'anotació del Venezia continuava alt. L'equip dirigit per Rubén Burgos havia d'estar remant constantment per a acostar-se al marcador de les rivals, els tirs no entraven i anaven per darrere. A més, s'estaven carregant a faltes, al contrari que l'equip italià que en tota la primera part només els van xiular dues infraccions. El partit es va anar al descans amb un desavantatge de cinc punts per al València Basket, este quart va ser més igualat respecte a anotació, però l'equip italià va deixar millors sensacions en pista.

En la segona part de la trobada el joc interior de les taronja va tindre més encert, sumat a la bona defensa i a les accions de l'australiana, Rebecca Allen, va fer que es posaren per davant en el marcador després de molts minuts. Va haver-hi moments en què els atacs del conjunt italià no entraven i es trobaven amb la defensa taronja, però no van



Totes les jugadores i l'equip tècnic durant la celebració. / FIBA



Moment últims tirs lliures de Raquel Carrera. / FIBA



MVP de la Final Four, Queralt Casas. / FIBA



Els dos tirs lliures de Raquel Carrera faltant un segon per al final van donar la victòria al conjunt taronja

tardar a reaccionar i a posar-se una altra vegada per damunt en el caseller. Passaven els minuts i la trobada seguia molt igualat i amb la mateixa intensitat. No es podia donar per trencat encara, van acabar este període amb empat, però amb major anotació taronja, primer quart dels tres que guanyaven en punts.

Raquel Carrera prenia les regnes del joc interior i van poder enlairar-se lleugerament de les italianes a l'inici de l'últim quart. El València Basket es ficava en el partit i es van posar amb un +5 al

seu favor, la màxima diferència fins al moment per a elles. El Reyer Venezia seguia sense acumular faltes, només una en els nou minuts restants. Tots dos equips estaven encertats sota del cercol i el marcador no notava canvis. Amb 22" de partit el club taronja guanyava d'un. Una canasta del club italià mancava un segon per al final dificultava el títol europeu per al València. Una falta en l'últim segon per a Raquel Carrera donava possibilitats de guanyar la trobada o d'anar a la pròrroga. Dos tirs lliures

per a la jugadora gallega, dos tirs històrics i els dos anotats van donar la victòria històrica per al club taronja, primer títol històric i primera Eurocup guanyada per un equip espanyol. A més, la MVP del partit va ser la jugadora catalana, Queralt Casas, que finalitzà amb 20 punts i 22 de valoració. Amb este triomf la participació en la EuroLeague la pròxima temporada podria estar més a prop, un equip sense sostre i amb més fam de victòries. Un conjunt molt jove però amb tota una llarga trajectòria per davant



Cada mes, con tu ejemplar de la edición de Valencia de El Periódico de Aquí

AQUÍ
DEPORTES

El protagonista eres tú

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario | Pilota valenciana



La Fundació Esportiva Municipal de València complix 40 anys

L'ENTITAT CELEBRARÀ UNA **GALA** EN L'ÚLTIM TRIMESTRE DE L'ANY PER AGRAIR **L'ESFORÇ** DE TOT EL PERSONAL DE LA FUNDACIÓ I COMMEMORAR ELS **40 ANYS** DES DE LA SEUA CREACIÓ

REDACCIÓ
VALÈNCIA

El 10 d'abril de 1981 l'Ajuntament de València creava l'Organisme Autònom Fundació Esportiva Municipal, una entitat que naixia amb l'objectiu de fomentar i dinamitzar l'esport a la ciutat, així com encarregar-se de tota la seua gestió. Passades les nou de la nit, finalitzava el ple ordinari en el qual, per unanimitat, s'aprova la creació de la Fundació Esportiva Municipal de València.

En este 2021, per tant, l'FDM compleix 40 anys. Quatre dècades en les quals s'ha bolcat en la promoció de la cultura esportiva a València des de diversos vessants: donant suport en l'organització i acolliment d'esdeveniments esportius, treballant mà a mà amb clubs i federacions,

fomentant la construcció d'instal·lacions esportives municipals en els barris de la ciutat o donant suport a la carrera esportiva de les i els esportistes valencians. Al llarg d'estos 40 anys, la Fundació Esportiva Municipal s'ha convertit un element clau en l'evolució del sector a València. En els anys 80, quan es va iniciar l'activitat de la FDM, l'esport valencià mancava de suports des de les administracions públiques amb la condició de reforçar la seua activitat. Així mateix, fins a eixe moment, des de l'àmbit municipal pràcticament no s'havia treballat en la promoció d'activitat física entre la ciutadania.

A més d'això, s'ha treballat des de la seua fundació per fomentar l'activitat física i esportiva. Prova d'això són

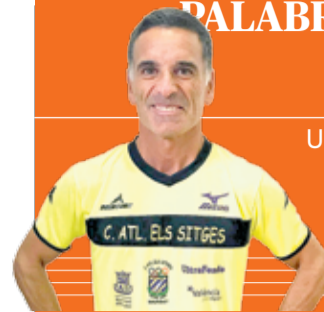


Cartell commemoratiu 40 anys. / FDM

les Escoles Esportives Municipals, una iniciativa dirigida a la població escolar, per la qual, en els seus 40 anys d'existència, han passat més de 200.000 xiquetes i xiquets valencians entre els 4

i 18 anys. Amb tot, València ha aconseguit convertir-se en capital de l'esport. En les últimes dècades, ha acollit esdeveniments internacionals molt rellevants fins i tot serà la seu de l'Eurobasket femení.

PALABRA DE CORREDOR



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

@EduardoLCoach

¿Nos apuntamos a un Club?

En esta ocasión, voy a exponer los innegables beneficios de integrarnos en un Club de Atletismo, donde encontrar compañía deportiva y comprensión para nuestra afición.

La revisión a través de estas columnas del boom de las carreras populares, del paraíso que ha convertido Valencia en "Ciudad del Running", y de la iniciación a este mundo, contando con la ayuda profesional de un entrenador, que sirven bajo mi modesta opinión como fundamentos de hecho y de derecho para buscar un Club donde sentirnos "arropados/as"

No podemos olvidar la idiosincrasia de los españoles a la hora de socializar a lo largo de nuestra vida... Como ustedes sabrán, socializamos desde dos puntos de vista: Uno, según la influencia que desde niños la sociedad nos ejerce, que acaba moldeándonos y haciendo que nos adaptemos a las condiciones de la propia sociedad, y otra, a partir de nuestras reacciones ante la propia sociedad. A través de la socialización absorbemos la cultura y se va transmitiendo de generación en generación, aprendemos conocimientos específicos, desarrollamos nuestras potencialidades y habilidades necesarias para la participación en la vida social y estas potencialidades se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de la sociedad. Es justo en el colegio, el instituto y la universidad, donde siempre creamos amistades que muchas veces duran toda la vida, y casi todas las actividades las hacemos grupales. Posteriormente cuando encauzamos nuestro destino a nivel laboral y familiar, cuando nos establezamos, y sobre todo cuando empezamos (casi todos/as de manera tardía), nuestra incorporación al mundo Runner, es cuando entra en acción el Club de Atletismo, que además de todos los condicionantes referidos, sirve para definir nuestra ubicación en el mundo de las carreras populares.

Ya he escrito largo y tendido de las causas sociales, de cultura deportiva, de calidad de vida, incluso de la famosa "crisis de los 40" y demás experiencias vitales que nos impulsaban a iniciarnos en el mundo del correr; pues en los Clubes, es donde muchos/as de los/as actuales runners se mueven como peces dentro del agua, y creo que además es absolutamente necesario, pero con conocimiento... Si en un Club hay un entrenador que dirija deportivamente, es donde mejor se puede desarrollar una fructífera "carrera deportiva", y así evitamos otro error común, que es dejarnos llevar por la "experiencia" de algunos/as compañeros/as, que osan recetar entrenes y consejos a diestro y siniestro. Busquemos un Club para poder socializar, tener compañía en todos los entrenamientos marcados (Rodajes, series, trabajo de fuerza, cambios de ritmo, cuestas), y sobre todo para esos homenajes después de los duros entrenes, con el almuercito de rigor. Otra cosa es el posturo que reina en la actualidad, pero quizás eso da para otra columna.

Bicorp i Beniparrell continuen invictes i líders a la Lliga Bankia de raspall

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La quarta jornada de la Lliga Bankia de raspall femení ha deixat els punts a casa. La classificació continua dominada per Bicorp i Beniparrell, amb 12 punts cada equip, seguit per Alqueria d'Asnar i Beniarbeig-El Verger, amb 9. Borbotó A es manté en la posició que fa cinc amb 6 punts, i tanquen amb zero punts Meliana A, Taverne Blanques i Borbotó B.

A Bellreguard, Bicorp tenia una papereta complicada davant Borbotó A. Victòria i Mar

buscaven els punts tant com ho feien Irene, Anabel i Amparo. Així que la lluita estava preparada. De fet, era Borbotó qui es posava per davant amb 10 per 20, i tot i que recuperaven les 'locals' amb el 15-20, després les de l'Horta Nord tornaven a respondre amb el 15-25.

Precisament va ser este joc el punt d'inflexió, amb els dos equips tenint val per poder donar el pas, però que el sumava Bicorp. A partir d'eixe moment, cada joc ha estat molt disputat, caient els punts del costat de Bicorp.



Equip de Bicorp i Beniparrell. / EPDA

