

IQ DE AQUÍ VALENCIA

ANIVERSARIO DE AQUÍ GRUPO

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

"UNA VIDA SIN AMORES COMO UN AÑO SIN VERANO" - PROVERBIO SUECO

Nº 25 · AÑO IV · JUNIO / JULIO DE 2021



ESPECIAL TURISMO

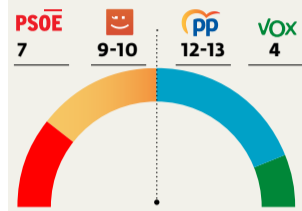
▶ ENTREVISTA A FRANCESC COLOMER: "Una visita del Papa a Valencia sería una oportunidad para promocionar la ruta del Santo Grial". ▶ P 22 A 23

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

SEMPRE TEUA

La teua llengua

SYM CONSULTING



El PP supera por primera vez a Compromís

■ El PP supera por primera vez desde 2015 a Compromís en intención de voto en la ciudad de Valencia al confirmarse la absorción de Ciudadanos. ▶ Editorial y P4 a 7

CULTURA



Valencia vuelve a la vanguardia de los grandes eventos ▶ P20

INFRAESTRUCTURAS



Proponen soterrar la ronda norte por Benimaclet ▶ P16

TRÁFICO

CIUTAT VELLA

LA MARINA

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

MEDIO AMBIENTE

CONSTRUCCIÓN

EMPLEO

INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

EL CABANYAL

Las diez tareas pendientes

■ LA IZQUIERDA SUMA SEIS AÑOS EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA SIN PONER SOLUCIÓN A LAS GRANDES REIVINDICACIONES HISTÓRICAS. ▶ P12-13

FIBANKA
ASESORÍA FINANCIERA

VALORAMOS GRATIS TU VIVIENDA

ASKA®
INMOBILIARIA

atencionalcliente@inmobiliariaaska.es

Tel. 655 39 32 39

www.inmobiliariaaska.es



Próximamente aperturas:

- Zona Zaidia
- Zona Carteros
- Zona San Marcelino

Zona Patraix:
Humanista Mariner, 13

Zona Torrefiel:
Jacomart, 9

Zona Malilla:
Ctra Malilla, 78

Zona Jesús:
Jerónimo Muños, 8

Zona Alboraya:
Ausiás March, 28

Zona Paiporta:
Lepanto, 2

OPINIÓ

DE AQUÍ

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:
PERE VALENCIANO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLO:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALENCIA / MORVEDRE:
José Vicente Sanz | Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:
Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
Mª Ángeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Directora comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinadora comercial:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:
Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:
MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V_3454-2018.



EDITORIAL

El efecto Ayuso

El efecto Ayuso ha llegado a la ciudad de Valencia, tal y como lo refleja el último sondeo realizado por SYM Consulting para la presente edición de El Periódico de Aquí.

Y es que, de acuerdo con los resultados de esta reciente encuesta, la realidad política que se ha dado en la Comunidad de Madrid tras las últimas elecciones autonómicas comienza a reproducirse también en la capital.

De esta manera, por primera vez desde que este diario comenzó a realizar este tipo de sondeos, el PP se habría posicionado como primera fuerza política municipal, y en concreto siete puntos por encima de Compromís, impulsado por la posible desaparición de Ciudadanos, que tan solo alcanzaría el 2% de los votos totales.

La simetría entre bloques, al dividirse el electorado en dos partidos por ideología, aumenta la presión sobre el resul-

tado, que dejaría la alcaldía en manos de tan solo un concejal, que se disputa entre el Partido Popular y Compromís.

Con este panorama, el candidato popular elegido para los comicios será todavía más decisivo. Cabe preguntarse si finalmente María José Catalá encabezará finalmente la lista del PP o si desde Génova designan a Toni Cantó para la carrera electoral, ya que todo apunta a que Francisco Camps optaría por una candidatura independiente.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
XARXES	TOTAL 78.000	10.500	14.000

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Berlanga molt gran

Estos últims dies he estat quasi vivint per València. Em passe la vida en la carretera. Així el meu xic pot fer una miqueta de vida en sa casa. He aprofitat per a caminar. Ja sabem com m'agrada descobrir la ciutat sempre hi ha racons bonics. Ara no es pot caminar quasi pels carrers centrals però ho intento. La plaça de la Reina i la zona de la Llotja estan fatals. No sé com ho faran per a plantar les falles per setembre. Tampoc sé com quedaran. Espere que no facen res excessivament modern i que estiga tot integrat en l'entorn. Tampoc m'agradaria que la plaça de la Reina estiguera plena de terrasses i no es poguera caminar bé. Vaig estar també per l'avinguda de l'Oest. Crec que abans es deia de baró de Càrcer i pense que este fou un alcalde. M'he fixat que hi ha finques grans i antigues. Pareix que

encara visca gent per allí i que queden algunes botigues vives.

En els meus passejos, vaig trobar-me pel centre a Mazón, el personatge de moda del PP.

Tindria alguna reunió per la ciutat. No sé què passa en la política que les persones venen i van sense avisar. Isabel Bonig era una xica que em queia bé. M'agradava que fora guerrera i lluitadora. Este xic d'ara no sé què tal. He vist que s'ha dedicat a la cançó però en política no tot és cantar. M'ha paregut més jove i ben plantat que en les fotografies. M'agrada com vist i el seu estil. A mi, l'únic que em fa ràbia és que una altra vegada els diuen des de Madrid a qui han de posar o llevar. La veritat és que tot això no pareix molt democràtic, encara que facen primàries per a elegir líder.

Este cap de setmana hem estat en el parc de Capçalera. Per a mi, és una de les grans meravelles de la ciutat. M'agrada més que unes altres zones del riu. Agafarem un esmorzar en la motxilla i una beguda. Anarem a peu. Caminarem uns quilòmetres. Allí prenguem el sol i ens relaxarem. Jo m'havia deixat preparat el dinar i una botella de vi blanc fresquet. Vaig fer carn amb una salsa nova que m'havia dit Fina.

Sols em quedava preparar unes verdures a la planxa de guarnició. Dinarem i beguem prou. El vi ens va fer efecte. Com que no teníem res a fer de vesprada, ens passarem al llit. Es notava que estàvem alegres i amb energia. Mentre ell em feia gaudir jo em tocava. Vaig sentir moltíssim. El millor va ser com em trobava després de relaxada.

Ahir vaig estar en el MUVIM mirant l'exposició de Berlanga. Ja l'he vista dos voltes. Sempre m'han agradat les seues pel·lícules. A tot la gent li agrada 'Bienvenido Mr. Marshall' però jo preferisc 'Plácido' i el seu carromato. Si hi ha alguna cosa que admire d'eixe director és la passió que tenia pel sexe. Fou la primera persona famosa que va dir que li agradava l'eroticisme, o almenys la primera a la qual li ho vaig escoltar. Crec que el fet que el tractara com tanta normalitat em va influir. Gràcies a ell, pense que no em costa reconèixer que soc una apassionada de l'eroticisme.

Vos he de deixar guapetes i guapets. M'he de dutxar i preparar-me la maleta. Hui ja em quede per Sagunt. Esta vesprada aprofitaré per a netejar. Després he quedat amb la meua amiga Fina. Ens farem una cervesa pel Port de Sagunt. Besets.



BIEN



► Los grandes eventos vuelven a la capital del Turia a partir del próximo año. La ciudad acogerá diferentes iniciativas como los Premios Goya, la gala de entrega de las Estrellas Michelin, será Capital Mundial del Diseño en 2022 y de los Museos en 2023. También se trabaja en atraer proyectos como los Gay Games, ser la Capital Verde Europea y se ha abierto la puerta a recibir otra visita del Papa.



MAL



► Finalmente el Ayuntamiento de Valencia deberá retirar el monolito de la Plaza del Ayuntamiento, después de ser Compromís el único defensor del proyecto en el hemicycle. La dotación permanecerá en la vía pública por lo menos hasta 2022, un dinero que ha acabado en la basura.



VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALENCIA · @MRMATTEU

Discúlpame por usar Netflix

El otro día hacía balance con algunos familiares que se acercan peligrosamente a la edad de los 50 años, sobre la delicada situación en la que nos encontramos nosotros los millennials, frente al baby boom al que ellos pertenecen.

No seré el primero en decir que nosotros los jóvenes hemos sido los que más nos hemos preparado con títulos superiores, idiomas y miles de cursos, para luego encontrarnos con un panorama desolador. Pero es que, además, me repatea esa situación completamente desesperanzadora cuando intentamos buscar el apoyo del resto de la sociedad, que nos tilda de soñadores, vagos e idealistas; y que piensa que si no podemos ahorrar, es porque nos de-

dicamos a gastar nuestros míseros sueldos en móviles de última generación, vacaciones de ensueño o en plataformas digitales.

Efectivamente, en el caso de tener la suerte de encontrar un trabajo (con contrato o sin el; una beca o unas prácticas esclavistas en las que haces más horas que un tonto), siento osar gastar 40 euros anuales en una cuenta de Netflix, compartida con otros cuatro perfiles, o pretender disfrutar de una casa rural en Cuenca que me sale a 50 euros el viaje.

No, no somos soñadores, pero nos gusta disfrutar de los pequeños placeres de la vida para no pararnos a pensar el drama que se nos avecina, en un sistema que nos rechaza constantemente, porque algunos se lo cargaron de ma-

nera deliberada al hipotecarse a 40 años hasta para pagar una lavadora.

Hice un sondeo entre los afortunados que nos hemos podido independizar y no falla: o casa compartida o vivienda familiar o los padres están afrontando parte de los gastos.

Porque si antes comprarse una casa era complicado, ahora tampoco existe la opción de vivir de alquiler en la ciudad por menos de 600 euros (salvo que quieras vivir en una cueva o con miedo constante a ser atracado). Súmale los gastos de luz, agua, el lujo de querer comer... ¿Tienes coche? ¿Tienes que pagar tus propias herramientas de trabajo? Te lo resumo: no da. No da para vivir, ni tampoco para sobrevivir. Pero discúlpame por usar Netflix.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

El principio del fin

El principio del fin de un Gobierno se le aviene cuando sus gobernados empiezan a ser conscientes de que se gobierna sólo para una pequeña parte de ellos. Gobernar en favor de las minorías está muy bien porque todos somos hijos de Dios, incluidos los ateos.

Pero gobernar sólo para las minorías acaba por incomodar a las mayorías, que son las que, a la postre, te permiten gobernar. Cabe que el gobernante piense que las mayorías no existen. Pero se engaña: las masas precisas se conforman fácilmente con un número suficiente de minorías cualificadas unidas por un mismo fin, que suele ser el de que no se las desatienda.

El Compromís municipal de Valencia, convencido con su primera victoria -pírrica; la segunda iba de suyo- de que ésta era su oportunidad histórica, y seguramente asumiendo que nada es para siempre, ha gastado todos los cartuchos de los que disponía en estos años convencido de que lo que iba a hacer no le permitiría posponer la acción para más tarde.

Era ahora o nunca, y ha sido ahora, sin mirar adelante, porque atrás ha mirado tanto como para que la torticolis sea ya crónica. Y, claro, el PSPV, que sabe más de esto, y que se sabe el fiel de la balanza, se ha dado también cuenta de que hay que ir soltando lastre porque una tercera vez va a ser que no. Por eso Borja San-

juán le llama a la cara "elitista" a Sergi Campillo en 8 Mediterráneo (tampoco es que se entienda muy bien el motejo, porque las bragas de la plaza no eran para la temporada 2022, la del diseño).

Por eso Sandra Gómez pacta con Fernando Giner derribar el monolito de la Odisea 2021 de Ribó, un monolito de parte, de parte de las minorías que son hijas de Dios aunque se crean estirpe del simio del Planeta de Schaffner. Por eso Giner se imagina cambiando el signo de los tiempos antes de tiempo, antes de que (otros) le agosten a él el tiempo.

Y de que se le agote a su molino de viento. Es el principio del fin.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Clásicos que no lo eran

Tengo un amigo que dice que solo lee a los clásicos. Llevo ya tiempo tratando de rebatirle, y me parece un asunto tan interesante que he decidido dedicarle un artículo. A él y a los clásicos y clásicas que lee, pero, sobre todo a quienes no lee, porque merecen una oportunidad.

Quizás alguien se pregunte por qué alguien que, como yo, dice amar la literatura, no está de acuerdo con leer literatura clásica. Pero no es eso. Con lo que no estoy de acuerdo es con el hecho de que esa sea su única lectura. Porque, por contradictorio que parezca, eso mataría la literatura si fuera práctica común.

Como es obvio, ni Cervantes, ni Galdós ni Emilia Pardo-Bazán nacieron siendo clásicos. Un buen día se pusieron a escribir, y si no fuera porque sus

coetáneos les valoraron, tal vez no hubieran seguido haciéndolo, y nunca habrían cruzado la línea de la posteridad. Si la gente de aquella época se hubiera obcecado en decir que solo leía el Cantar de Mío Cid, o a Jorge Manrique o al infante Don Juan Manuel, seguiríamos leyendo solo eso. Porque habrían evitado la evolución. Y si los contemporáneos de aquellos hubieran hecho otro tanto, no habría literatura. Sin más.

La otra posibilidad es que nadie hubiera hecho ni caso a estos autores y que hubieran acabado de mala manera, como Van Gogh, que no vendió en vida un cuadro y jamás podrá disfrutar de que sus obras sean las más cotizadas. O como John Kennedy Toole, autor de la hoy archifamosa Conjura de los necios, que se suicidó tras la depresión a que le llevaron las constantes negativas de las editoriales.

A mí, sinceramente, me gusta más el modelo de Vicente Blasco Ibáñez, mi paisano, que triunfó en vida por su calidad, y sigue leyéndose por la misma razón. Nadie durante su vida se negó a leerlo porque aún no fuera un clásico. Si lo hubieran hecho, tal vez no lo sería.

Otra cuestión es qué es un clásico para mi amigo. Su vara de medir, curiosa pero no exclusiva, es la de que el autor o autora esté muerto, como si criar malvas en un cementerio mejorara la obra de alguien.

Ahí lo dejo. Dejo a criterio de quien me lea si le damos la razón a mi amigo o, por el contrario, damos una oportunidad a la literatura contemporánea, sin perjuicio de seguir leyendo a clásicos y clásicas cuando nos lo pida el cuerpo. ¿Cuál es el veredicto?

EL DEDO EN EL OJO

La pleitesía como forma de vida

El 11 de junio del 2018, Pedro Sánchez, secretario general del PSOE derrotaba a Mariano Rajoy en sede parlamentaria, con aquella histórica moción de censura, la primera que triunfó en nuestra democracia. En este 2021, por lo tanto, los socialistas conmemoraban esos tres años de Gobierno progresista. En 'territorio PSPV', Ximo Puig celebró la efeméride junto al secretario de Organización del PSOE y ministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, José Luis Ábalos, y la secretaria general del PSPV-PSOE en la provincia de Valencia, Mercedes Caballero.

Un 'president' de la Generalitat Valenciana y secretario general del PSPV, Ximo Puig, quien transmitía su "apoyo total" al Gobierno de España, asegurando que la Comunitat Valenciana (la Comunitat entera!!! Como si fuéramos 'Tots a una veu'), estará 'al lado' del presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, "cuando haya que tomar decisiones para mejorar la vida de la gente"... No sabemos si se refería a que los previsibles indultos a los políticos presos mejorarían la vida de la gente, o a la nueva tarifa eléctrica, o bien, a las reformas que se vienen para captar fondos europeos y que, como todo, afectaran a la clase trabajadora, y no precisamente para mejorar su 'statu quo'.

También Puig tuvo tiempo, para poner encima de la mesa, las clásicas reivindicaciones de la Comunitat Valenciana, en materia de mejora del sistema de financiación. Una reivindicación que, obviamente, ha quedado arrinconada por la pandemia, y que no parece estar entre las prioridades del Gobierno de Sánchez. De hecho, ya se han dado muchas 'patadas hacia delante' en este sentido.

Las promesas de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, sobre la reforma del modelo de financiación autonómica siempre han quedado pospuestas. Primero en septiembre de 2020, después se anunció un "esqueleto" de la propuesta gubernamental para noviembre, y la penúltima se apostaba a después de las elecciones en Cataluña del 14 de febrero, y así hasta la última vez, que no marcó fecha en concreto sino para abordarlo a finales de año. Puig quedó satisfecho con la nueva promesa sin que se diera ese plazo concreto y no se mostró tan vehemente como antaño, con un tufillo a pleitesía que tira para atrás. En ese sentido tampoco ha blandido espada alguna contra los criterios de reparto de fondos que pueden perjudicar a la Comunitat.

Bien haría Puig en aprovechar que es de los pocos barones que apoya ciegamente a Sánchez en todos sus envites, y que merecerían cierta consideración por parte del 'jefe' y ya no solo con la reversión de una financiación injusta sino con un adecuado reparto de fondos europeos en el reparto que se hará a proyectos que emanan de CCAA y en la que parece que Cataluña y Euskadi parten con cierta ventaja, como se ha demostrado.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

El PP absorbe a Cs y ya es la primera fuerza en la ciudad de Valencia, 7 puntos más que Compromís

EMPATE TÉCNICO ENTRE LOS BLOQUES DE CENTRO IZQUIERDA Y CENTRO DERECHA - LA ALCALDÍA PENDE DE UN SOLO CONCEJAL

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

Partido muy abierto en la ciudad de Valencia desde el punto de vista demoscópico. El PP absorbe a Ciudadanos y ya es la primera fuerza, la primera vez que sucede en la serie de encuestas que el Grupo El Periódico DE AQUÍ viene realizando desde mayo de 2019 y que desde enero de este año tienen periodicidad mensual. Los populares aprovechan la desaparición de Ciudadanos para dar un salto decisivo hacia la alcaldía. El PP de María José Catalá obtendría entre 12 y 13 concejales, superando por primera vez con mucha distancia a Compromís, que sería segunda fuerza, con entre 9 y 10 ediles. Así lo refleja la encuesta de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ realizada los días 2 y 3 de junio a 818 personas de la capital valenciana. Por otro lado, el PSOE repetiría sus siete concejales, mientras que Vox se queda estancado con cuatro ediles, imprescindibles para que el PP pueda recuperar la alcaldía

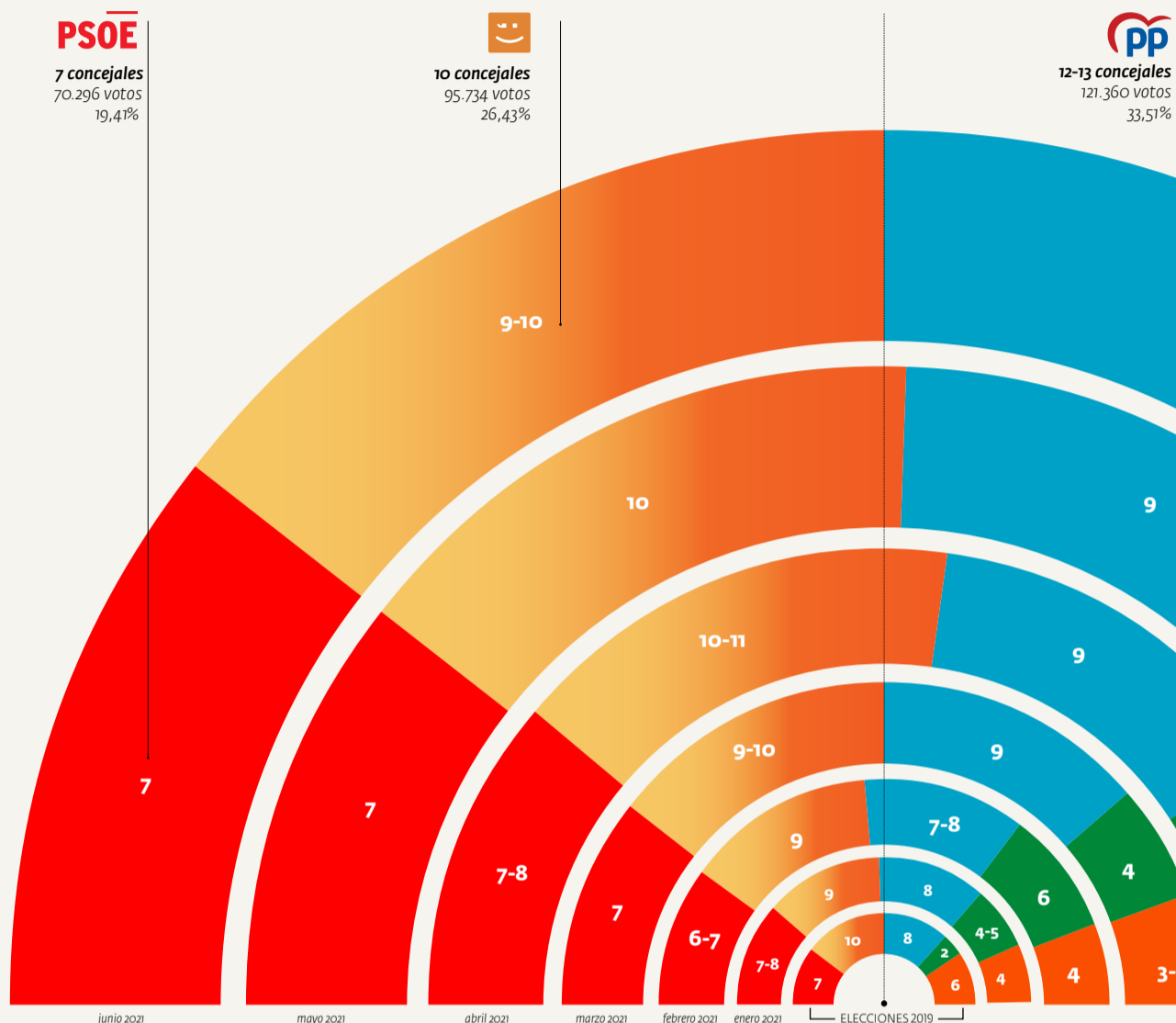
de la tercera capital de España, tras dos legislaturas en manos del bipartito Compromís-PSOE.

Si algo ha quedado patente a través de las encuestas publicadas desde enero es la igualdad entre los bloques del centro izquierda y centro derecha, hasta el punto de que en este último sondeo, la diferencia es de sólo un concejal, por lo que se prevé un lucha muy reñida, que dependerá en buena parte de los cabezas de lista de cada formación.

Según la encuesta, el PP lograría entre 12 y 13 concejales, mientras Compromís lograría entre 9 y 10. Precisamente, el concejal se lo llevaría Compromís por 3.095 votos, que son los que en estos momentos decanta la balanza a favor del gobierno de centro izquierda. Los socialistas conseguirían 7 concejales y Vox, 4. De esta manera, ambos bloques registran un empate técnico con entre 16-17 concejales cada uno, teniendo en cuenta que la mayoría absoluta está en 33 ediles. Ciudadanos,

Elecciones municipales ciudad de Valencia

33 concejales



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. / ANDRÉS GARCÍA

nos, ahora sí, desaparece del panorama municipal al no llegar al 5% mínimo imprescindible para obtener representación.

En número de votos y porcentajes, el PP vuelve a ser la primera fuerza política gracias a los 121.360 sufragios y el 33'51%. Compromís resiste muy bien, con 95.734 votos (26'43%), mientras los socialistas siguen como tercera fuerza con 70.296 votos y el 19'41%. En cuarto lugar estaría Vox, con 39.521 votos, el 10'91%. La peor parte se la lleva Ciudadanos, que se quedaría

con 7.239 votos y sólo el 2%. Sería superado por Podemos/EU, que con 14.210 votos y el 3'92% se queda a tiro de piedra de volver al Consistorio. Mientras que 'Otros' aglutinaría a 12.314 votos y el 3'40%.

POSIBLES CANDIDATOS

Dos años quedan por delante que en política son una eternidad y puede haber muchos cambios. La foto fija de esta encuesta podría variar, por ejemplo, dependiendo de los candidatos y candidatas de

las formaciones más importantes, así como si llega a fraguar alguna opción política nueva, como la que podría encabezar el ex presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps.

Así, cabría preguntarse si María José Catalá encabezará finalmente la lista del Partido Popular o si Teodoro García Egea y Pablo Casado tienen decidido que sea Toni Cantó. En ese caso, Catalá podría ir de número dos a les Corts Valencianes por Valencia, detrás de Carlos Mazón,

o si éste encabeza la lista por Alicante, podría ser que Catalá hiciera lo propio por Valencia. Por mucho que ahora Catalá y su entorno digan que no hay debate al respecto, el PP es un partido que decide desde Madrid a última hora. Cantó tiene un elevado grado de conocimiento público y valoración entre los votantes de centro-derecha.

También en este apartado de política ficción, podría darse el caso que Sandra Gómez fuera sustituida por algún candidato o candidata que su partido le

REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)
MERCADO DE RUZAFÀ
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)

EN ORGANISMOS PÚBLICOS

EN COMERCIOS

EN BARRIOS

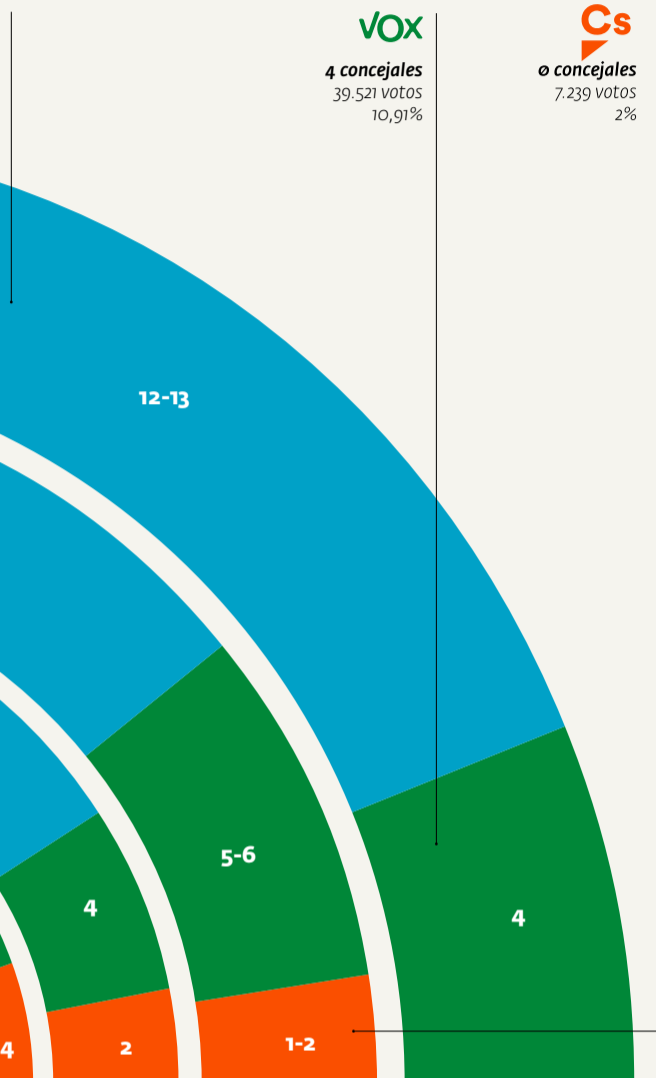


40.000 ejemplares
No te quedes sin el tuyo

Arco Postal Group
Buzoneo Inteligente

arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tuset 10, bajo
Valencia 46025

EL PERIÓDICO
DE AQUÍ VALÈNCIA



presuponga mayor tirón, dado que los socialistas están estancados en los sondeos y resignados a ser la tercera fuerza. Manolo Mata, síndic del PSOE en les Corts, podría ver cumplido su sueño. Daría mucho juego mediático, aunque su grado de conocimiento entre la ciudadanía es pequeño y, al menos, muy inferior al de Toni Cantó o Francisco Camps, por poner dos ejemplos de los que podría

tener enfrente. A su favor, tiene un excelente discurso, es empático y cae bien a los plumillas, muchos de los cuales le ríen las gracias en Twitter a diario.

Compromís tiene también un gran dilema respecto a su cabeza de lista. Si Joan Ribó repitiéndose, pese a haber dicho que no lo haría, se acabaría el debate. A su favor, el alto grado de conocimiento y valoración de una parte importante de la ciudada-

nía. Su pasado comunista y sus incoherencias cuando era secretario general de Esquerra Unida, se han olvidado. Recientemente, ValenciaPlaza publicaba que el partido estaría buscando un independiente para encabezar la candidatura en 2023, aunque lo lógico es que elijan sus militantes entre alguien de la cantera, bien sea Mónica Oltra, bien Joan Baldoví, Enric Morera, Pere Fuset, Carlos Galiana o Sergi Campillo. Todas las veces que se ha preguntado a este respecto en las encuestas de El Periódico DE AQUÍ, Joan Baldoví aparecía como mejor opción, seguido por Oltra y Fuset. Queda mucho tiempo, pero el nombre del cabeza de lista puede ser determinante en una carrera que se prevé muy ajustada entre los dos bloques.

Vox, por su parte, está partido en dos, con dos concejales que no se hablan entre sí. El tirón de la marca podría beneficiarse con un fichaje potente, llámese Francisco Camps o algún independiente que pueda moderar la imagen de esta formación. Aunque todo apunta a que Camps, finalmente, dará el paso por una candidatura independiente con gente de la sociedad civil de la capital valenciana. Ciudadanos, en caída libre, tiene prácticamente imposible dar la vuelta a una situación de descomposición, que seguirá agravándose en los próximos dos años. Por tanto, poco importará entonces el nombre del cabeza de lista.

Estos datos se ampliarán con más gráficas e información en www.ElPeriodicodeAqui.com en los próximos días.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. Abril 2021.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3,42%

Total encuestas válidas: 818

Técnica: Telefónica / online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 2 y 3 de junio de 2021.

Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO RESPONSABLE DE SYM CONSULTING

El efecto Ayuso llega a Valencia

La oleada de nuestra encuesta mensual de intención de voto de Junio, parece confirmar lo que ya está sucediendo a nivel nacional, y en cuantas encuestas autonómicas se vienen realizando el último mes. Las elecciones madrileñas, y sobre todo su resultado, parecen estar condicionando el comportamiento electoral en otros ámbitos fuera de Madrid.

Desde que iniciamos esta serie de encuestas, en Enero de 2021, vimos unos resultados prácticamente planos con un denominador común: la caída en picado de Ciudadanos y esa es precisamente la novedad de ese dato que se mantiene: el destino de esos vo-

tos. El principal partido beneficiado de esa caída de Ciudadanos en Valencia sería el PP que pasaría a convertirse en el partido más votado en unas elecciones locales, si éstas se celebrasen hoy en la Ciudad de Valencia, subiendo casi un 7% desde nuestro sondeo del mes de Mayo de 2021 y un 12% desde las elecciones de 2019.

Por otro lado, Compromís, que en todos nuestros sondeos mantenía una constante del 27% de los votos, en este sondeo y por primera vez, desciende de ese 27%, aunque en términos de concejales mantendría 9-10. Ciudadanos desaparecería al no alcanzar el corte del 5% de entrada, así como Podemos-EU que no conse-

guiría tampoco entrar. El PSOE mantiene su electorado en la barrera del 19% con 7 concejales, lo que nos hace llegar a la conclusión de que no resulta especialmente beneficiado de votos procedentes del electorado de Ciudadanos, datos que por otra parte se confirman en las tablas de lealtad de voto.

Vox, por otro lado, y como venía siendo habitual en la serie de encuestas, sube respecto a los resultados de 2019, casi un 4%, pero desciende respecto a la oleada de Mayo, un 5%. Es decir, hasta el efecto mariposa de Madrid, el partido más beneficiado de la caída de Ciudadanos en la Ciudad de Valencia sería Vox y a partir de las

elecciones en Madrid, la situación cambia totalmente siendo el PP el más beneficiado de la caída de Ciudadanos.

A fecha de Junio de 2021, podemos afirmar que el PP en la Ciudad de Valencia sería el partido más votado, veremos si esta tendencia se mantiene hasta el 2023, o se trata de una situación puntual provocada por las elecciones en Madrid y su enorme presión mediática. Pero lo que parece evidente es que la importancia de Valencia es muy tenida en cuenta por sus ciudadanos en su comportamiento electoral.

politologo@sociored.net
@barometroc



Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

El Gran Hermano nos vigila

“De vez en cuando levantaba la mirada a la cara que le miraba fijamente desde la pared de enfrente. El Gran Hermano te vigila”. Es una de las frases de la impactante novela escrita por George Orwell y que lleva como título: “1984”. En ese año la ciudad de Londres está gobernada por un régimen totalitario. El Gran Hermano lo vigila absolutamente todo. Existe una Policía del Pensamiento y un Ministerio para la Paz que busca la confrontación y la ruptura. Orwell nos mostró los entresijos de los regímenes totalitarios.

“Tenga cuidado con lo que dice en esta Comisión (...), se le puede chequear”. Con esta grave amenaza el Director de Gabinete de la Presidencia del Gobierno, Iván Redondo, en la Comisión Mixta de Seguridad Nacional, se dirigió en un tono desafiante a un diputado del Partido Popular. Con claro menosprecio a la soberanía popular Redondo ejerció de policía del pensamiento único. En la aventura de tendencia autoritaria en la que se ha embarcado Sánchez junto con su particular Rasputín como jefe de gabinete, solamente existe una verdad, la que se elabora en la fontanería monclovita, conformada por 1200 asesores contratados a dedo. Los diputados de la oposición son adversarios a destruir para que no puedan alterar la estabilidad del Gran Hermano Sánchez.

Él todo lo ve y el que se atreve a pensar de manera diferente o a contradecir su maquillaje o manipulación propagandística es amenazado de ser investigado. Es tremendamente inquietante, de igual manera que ocurre en la novela, que cada vez más se vayan recortando las libertades, incluso en sede parlamentaria. Desde que Pedro Sánchez llegó al Gobierno aupado por los comunistas, independentistas y batasunos se ha fijado como objetivo principal, dinamitar los pilares de la convivencia y del Estado democrático de Derecho. Ya no existe transparencia.

Menoscarbar la independencia judicial, convertirse en juez absoluto y superior pretendiendo la concesión de indultos a los golpistas independentistas a pesar del informe desfavorable de Tribunal Supremo, así como amenazar con investigar a diputados de la oposición. Estos ataques a los otros poderes del Estado evidencian el sesgo autoritario que caracteriza al sanchismo. Es la política de tierra quemada, consistente en enfrentar a los españoles y destruir la convivencia pacífica. La propaganda se ha convertido en máquina de destruir al contrario, creando la verdad oficial que hay que obedecer. Si no lo haces, Iván Redondo te vigila.

ENCUESTA SYM CONSULTING

La honestidad es la cualidad más importante que debe tener un político en Valencia

LOS ENCUESTADOS POR SYM CONSULTING ELIGEN LA OPCIÓN DE LA HONESTIDAD (49'9%), SEGUIDA DE LA EMPATÍA Y LA CAPACIDAD DE TRABAJO

LOS ENCUESTADOS DEL PSOE SON LOS QUE LA VALORAN MÁS (71'4) Y LOS DE CIUDADANOS, LOS QUE MENOS IMPORTANCIA LE DAN (33'3)

■ P.V. | VALENCIA

Con la que ha caído y sigue cayendo sobre corrupción en la ciudad de Valencia -con el número dos de Rita Barberá (PP) y el ex número 1 del PSOE (Rafa Rubio) en la cárcel-, los ciudadanos valoran especialmente la cualidad de la honestidad entre sus representantes políticos. Así se desprende de la encuesta de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ, realizada los días 2 y 3 de junio, según la cual un 49'9% de los encuestados han elegido la opción de la honestidad como la principal cualidad; seguida de la empatía con la ciudadanía (20'5), capacidad de trabajo (13'2), lealtad política (8'8), liderazgo (4'4), experiencia (1'7) y buena imagen (0'5).

La valoración de la honestidad como principal cuali-



Los mayores de 65 años son los que más valoran la honestidad, con un 67'2% mientras que los más jóvenes lo equiparan a la capacidad de trabajo.

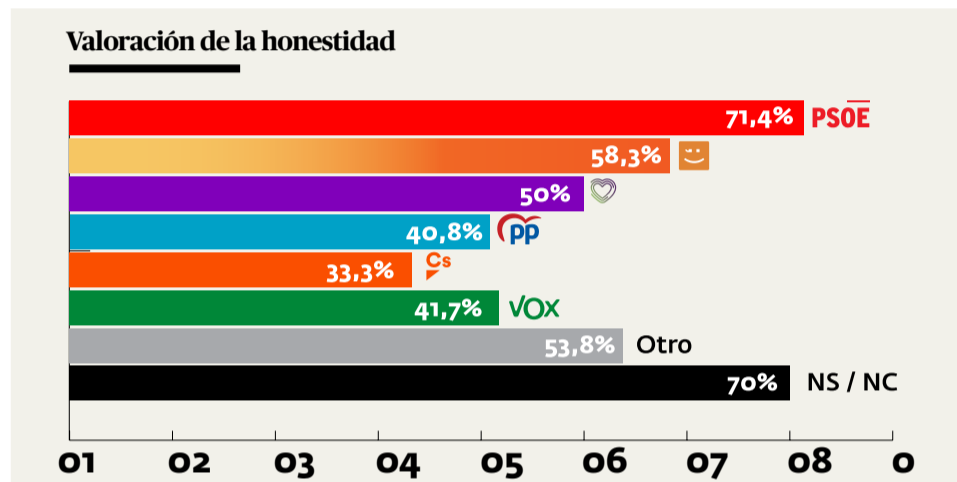
dad también varía según el partido al que ha votado en 2019 cada encuestado. Los votantes de partidos de cen-

tro izquierda son los que más valoran la honestidad y los del centro derecha, los que menos. Así, los que han señalado que lo hicieron por el PSOE de Sandra Gómez, el

71'4% ha elegido este concepto. Los votantes de Compromís ocupan el segundo lugar con el 58'3%, mientras que los que han señalado que votaron a Podemos/EU, el por-

centaje es del 50%. En el otro lado ideológico, los votantes de Vox eligen la honestidad con un 40'8% y los de Ciudadanos, con un 33'3%.

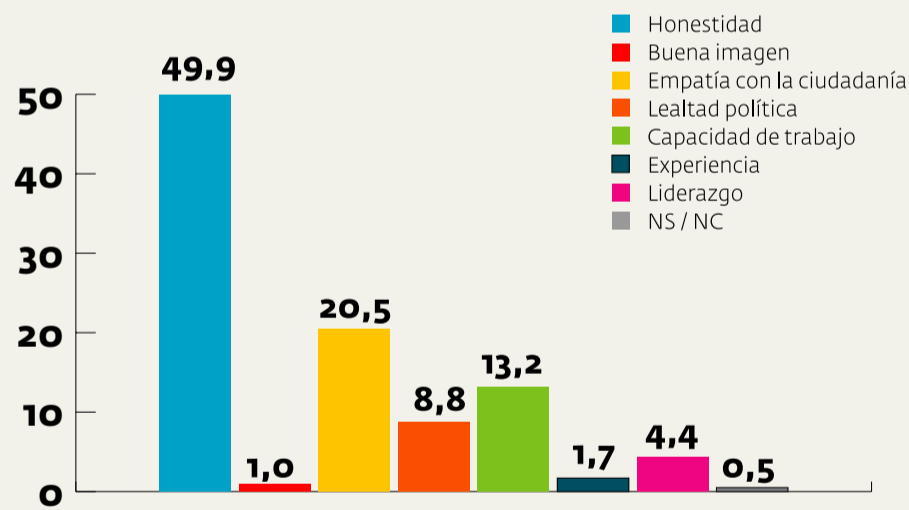
Por edades también hay respuestas muy diferentes y llamativas. Así, los mayores de 65 años son los que más valoran la honestidad, con un 67'2%, seguida por la empatía con la ciudadanía (15'5%) y la capacidad de trabajo (9'5%). La franja de 45 a 64 años también elige la honestidad con primer valor, pero la empatía con la ciudadanía se alza potente en segundo lugar con un 25%, seguida de la capacidad de trabajo (13'4). A continuación, las personas de 30 a 44 años optan por la honestidad (54%), la empatía (21) y la lealtad política (10%) y en es el caso de los más jóvenes, de 18 a 29 años, donde hay mayor división de las preferencias, con un 24'7% que han elegido la honestidad y la capacidad de trabajo, seguidos por la empatía (21) y la lealtad política (17'4).



Valoración según el partido al que votó en 2019. / A. G.

Cualidad más importante

Candidatos



Las cualidades más importantes, según la encuesta. / A. G.

Cualidad

Cualidad	18-29	30-44	45-64	65 y +
Honestidad	24,7%	54%	46,4	67,2%
Buena imagen	2,5%	1%	-	0,9%
Empatía con la ciudadanía	21%	21%	25%	15,5%
Lealtad política	17,3%	10%	5,4%	5,2%
Capacidad de trabajo	24,7%	8%	13,4	9,5%
Experiencia	2,5%	1%	1,8%	1,7%
Liderazgo	7,4%	4%	7,1%	-
NS / NC	-	1%	0,9%	-

La valoración por franjas de edad. / A. G.



Pepe Gosálbez

PORTAVOZ DE VOX EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

El cortijo de Compromís

La coalición catalanista liderada por Joan Ribó ha convertido el Ayuntamiento de Valencia en su cortijo. No es que lo diga yo, lo dicen los múltiples expedientes de contrataciones que han salido a la luz durante los últimos meses.

Los contratos a dedo de las empresas vinculadas a su formación de la 'no' Cabalgata de Reyes, los de los conciertos de Viveros, los de las Fiestas Mayores de Carpesa, los de la peatonalización de la Plaza del Ayuntamiento o los de la Gola de Pujol, el aumento del 29% -de 79 a 98 en 2020- en altos cargos del Consistorio, la subvención de 100.000 euros a UGT para organizar su congreso nacional en Valencia tras ha-

bérselos quitado al Banco de Alimentos, o los 12.000 euros anuales para Lambda, de la que proceden concejales como Sergi Campillo, entre otros, son solo un ejemplo.

Ribó y sus socios venían a "rescatar personas", a "no dejar a nadie atrás". Y sí, lo han hecho. En estos seis años no han dejado a nadie atrás, pero a nadie afín a Compromís. Venían a ser el adalid de la transparencia, a cambiar la política, pero se han convertido en una caricatura de lo que denunciaban.

Compromís venía también a defender lo nuestro, lo valenciano, nuestras señas de identidad y nuestra cultura. Pero nada más lejos de la realidad. Y tampoco lo digo yo, lo vuelven a decir los expedientes

municipales sobre la concesión de subvenciones directas, y sin concurso público, a entidades abiertamente catalanistas, en detrimento de las valencianas como la Real Acadèmia Valenciana de Cultura. En este caso, los 25.000 euros anuales a 'Escola Valenciana', los 3.300 euros entregados en 2020 a 'Acció Cultural del País Valencià', o los más de 57.000 euros a 'Ca Revolta', la 'Fundació Francesc Eiximenis' y la 'Institución económica y empresarial Ignaci Villalonga' en su primer mandato. Todo ello mientras ha ido reduciendo año tras año las ayudas a las Fallas, a quienes ha suprimido hasta 380.000 euros para la iluminación de las calles y otros 620.000 euros en ayudas a

casales falleros y asociaciones festivas. Si eso es defender lo nuestro, ¡estem apanyats!

Desde VOX seguiremos levantando alfombras y sacando toda la basura acumulada. No vamos a parar.

La gestión del alcalde se ha limitado a beneficiar a unos pocos, allegados y catalanistas, y a olvidarse de los problemas reales de los valencianos: el paro, las colas del hambre, la limpieza de las calles y el mantenimiento jardines o el desastroso caos en la movilidad y en la EMT. Desde VOX lo hemos dicho siempre y lo seguiremos haciendo: primero, los valencianos. Recuperaremos Valencia para que vuelva a ser punta de lanza y no un vagón de cola.

SONDEO SYM CONSULTING

La principal preocupación vuelve a ser el empleo tras caer la sanitaria

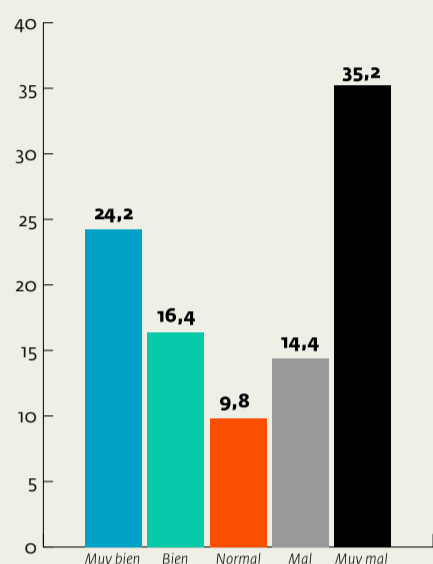
UNA MAYORÍA (49'6%) CREE QUE SE HA GESTIONADO MAL O MUY MAL LOS PRESUPUESTOS MUNICIPALES EN VALENCIA

P.V. | VALENCIA

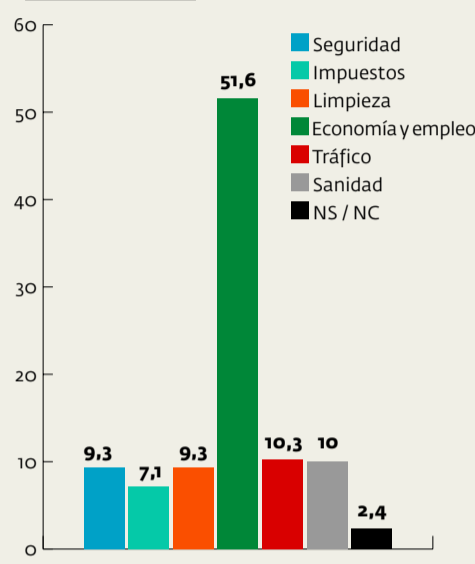
El Periódico DE AQUÍ ha preguntado en el último sondeo, realizado los días 2 y 3 de junio, sobre la valoración de la gestión de los presupuestos municipales de 2021 en la ciudad de Valencia, así como las principales preocupaciones de los ciudadanos en estos momentos. En este último caso, con un 51'6%, la economía y el empleo vuelven a ser la principal opción. Tras más de un año de pandemia de coronavirus, la salud y la sanidad han dejado de ser la principal preocupación, gracias a la mejoría de la situación sanitaria, a ser la economía y el empleo. La difícil situación económica como consecuencia de la pandemia ocupa ese primer lugar. A continuación, las preocupaciones están muy igualadas y a mucha distancia de la primera.

Así, con un 10'3% se encuentran en segunda posición el tráfico; con un 10% la sanidad-salud; con un 9'3% están empatadas las opciones de la limpieza y la

Gestión presupuesto Ayuntamiento



Principal preocupación



Valoración del presupuesto y principal preocupación en la ciudad. / A.G.

seguridad y en último lugar, entre las posibilidades ofrecidas, están los impuestos.

Respecto a cómo se han gestionado los presupuestos municipales, una mayoría de en-

cuestados ha respondido con un muy mal (35'2%) o un mal (14,4), en total un 49'6%, mientras que un 24'2% ha respondido con un muy bien o un bien (16'4%), en total un aprobado

para un 40'6%. Lógicamente, el porcentaje de apoyo varía según el espectro ideológico, como puede observarse en el gráfico de abajo a la izquierda, con mayor crítica de la dere-



El centro izquierda aprueba la gestión de la pandemia de la Covid19, mientras que el centro derecha la suspende

en el apartado del mal y muy mal, mientras sus socios de gobierno son más críticos. Los votantes del PSOE han votado con un 22% muy bien, un 34'1% bien, un 17'1% normal pero también un 14'6% mal y un 12'2% muy mal. En el apartado de la derecha, el PP ha elegido un 67% muy mal un 20'6% mal; en Ciudadanos, el 31'3% muy mal, el 34'4% mal y un 28'1% normal; y en Vox, un 69'1% muy mal un 27'3% mal.

GESTIÓN PANDEMIA

El sondeo realizado a 818 personas de la capital valenciana también ha indagado sobre la valoración de la gestión de la pandemia, siendo los votantes de Compromís y Podemos/EU los que puntúan con mayor nota la gestión de la pandemia, siendo el 5 la nota más alta y el 1 la más baja. Compromís ha elegido con un 64'3% la opción 5 y con un 32'2% la 4. En el caso de los votantes de Podemos/EU, un 34'6% han optado por el 5, un 42'3% por el 4 y un 19'2% por el 3.

Los votantes del espectro de centro derecha, por su parte, han suspendido mayoritariamente a las autoridades sanitarias, con el 55'2% de los votantes del PP que han escogido el 1 y el 32'8% el 2. En el caso de Ciudadanos un 11'1% han optado por el 1 y un 66'7% el 2. Finalmente, en Vox han elegido el 1 un 69'4% y un 23'6% el 2.

Valoración gestión del presupuesto	Derecha	Centro-derecha	Centro-izquierda	Izquierda
Muy bien	24,7%	54%	46,4	67,2%
Bien	2,5%	1%	-	0,9%
Normal	21%	21%	25%	15,5%
Mal	17,3%	10%	5,4%	5,2%
Muy mal	24,7%	8%	13,4	9,5%

Valoración de los presupuestos por bloques. / A.G.

Valoración gestión de la pandemia	😊	PSOE	❤️	PP	Cs	VOX	Otro	NS / NC
1	-	5,7%	-	55,2%	11,1%	69,4%	38,5%	30%
2	1,7%	2,9%	3,8%	32,8%	66,7%	23,6%	15,4%	-%
3	1,7%	34,3%	19,2%	10,4%	22,2%	2,8%	30,8%	60%
4	32,2%	28,6%	42,3%	1,6%	-	1,4%	7,7%	10%
5	64,3%	28,6%	34,6%	-	-	2,8%	7,7%	-

Valoración de la gestión de la pandemia según los votants de cada partido. / A.G.

OBRA INICIADA

Excelentes calidades.
Optimización al máximo de los espacios.
Terminaciones modernas y de gran calidad.
Oportunidad de personalizar tu hogar con distintos tipos de acabados.

COMPROMETIDOS CON LA EFICIENCIA ENERGÉTICA

- Viviendas inteligentes, con domótica básica.
- Ventilación eficiente.
- Recarga de vehículos eléctricos (preinstalación).
- Menor consumo.
- Mayor confort y valor de nuestras viviendas.

COMPROMÍS

Àgueda Micó: “El PSOE ha d’aprendre que no governen sols”

LA SECRETÀRIA GENERAL DE BLOC I COPORTAVEU DE COMPROMÍS HA COMPARTIT UNA XARRADA POLÍTICA AMB EL DIRECTOR DE ‘EL PERIÓDICO DE AQUÍ’, PERE VALENCIANO

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La secretaria general de Bloc i coportaveu de Compromís, Àgueda Micó, ha compartit una xarrada per videoconferència amb el periodista Pere Valenciano per a abordar temes com el congrés que Compromís celebrarà al juliol, i al qual Micó es presenta com a candidata, o la situació del partit a nivell nacional.

“El valencianisme polític que nosaltres representem és el fil que ha de cosir totes les lluites socials que tenim en estos moments, perquè els drets de la majoria estiguen per dalt dels privilegis d’uns pocs”, explica Micó, qui assenyalava que des de “la sobirania i la construcció nacional i popular del País Valencià podem millorar la qualitat de vida de la gent i empoderar a esta majoria social. És el nostre objectiu i volem fer-lo des del feminisme, l’ecologisme, i amb polítiques socials i d’esquerres”.

“Els nostres socis es troben més còmodes en la configuració d’una coalició com una federació de partits. Compromís és un projecte molt útil per a les valencianes i els valencians. Una vegada passat el nostre congrés ens asseurem amb els nostres socis de coalició i parlarem d’esta federació”, comenta Micó. La portaveu també ha afirmat que són “un partit nacionalista valencià” i que la societat ja els percep així. “L’apoderament de la societat valenciana és un eix central, som un partit polític que

+entrevista



Àgueda Micó. / EPDA

defensem el valencianisme, l’autogovern, i el finançament just”, explica Micó.

La politòloga ha explicat en què s’ha basat per a construir la seua candidatura: “Estic intentant construir una candidatura d’integració generacional que conjugua gent amb experiència en el partit, amb joves, i que hi haja a més una vertebració del territori”. També ha dit que acaben com acaben els resultats. al final són companys que tindran “la capacitat de governar i fer-ho bé”.

“Els partits del Botànic estem condemnats a entendre’ns i a estar junts, els governs de coalició no són fàcils perquè cal estar negociant constantment, però estem demostrant que la manera de funcionar del Botànic està anant molt bé. La qualitat de la democràcia passa per saber pactar, negociar i prioritzar. El que sí que necessitem, i que és una cosa que cal reclamar al PSOE, és més cultura de coalició. El PSOE ha d’aprendre que no governen sols. Estem cogovernant i compartint les competències, hem d’enfortir els governs de coalició i si fem les coses bé podem tindre Botànic per a molts anys”, assenyalava Micó.

La portaveu considera que Compromís, Unides Podem i PSOE comparteixen cert electorat, i que això repercuteix en les eleccions estatals: “Som companys de viatge i alhora competidors electorals, i quan el PSOE té la possibilitat de governar molts votants que poden ser de Unides Podem o Compromís pensen que és més important reforçar al PSOE perquè lluitin contra l’extrema dreta que no defensar els interessos dels valencians”.

PARTITS EN EL CONGRÉS

“Cal reflexionar per què hi ha persones que pensen que el paper en el congrés han de jugar-ho partits estatals, quan realment estos partits quan arriben a Madrid no defensen els interessos valencianistes i sí els del seu partit.

És una qüestió que la societat valenciana ha de veure, si preferix tindre un partit valencianista fort en el congrés per a fer més pressió, i hem de fer pedagogia perquè la gent ho entenga, perquè encara que només tinguem un diputat fem més pressió, més soroll per a aconseguir un finançament just que la resta de partits polítics junts”.

Finalment Micó ha expressat que el que li fa falta a Espanya és tenir “una visió més plurinacional del propi Estat”.

PARTIT POPULAR



Carlos Mazón guanya les primàries del PPCV. / EFE

Carlos Mazón arrasa a les primàries del PPCV

EL CANDIDAT DE GÈNOVA SUCCEIRÀ A ISABEL BONIG COM A PRESIDENT DEL PARTIT DESPRÉS DE REBRE EL 95% DELS VOTS

■ EFE | VALÈNCIA

El Comitè Organitzador del Congrés del PP de la Comunitat Valenciana ha proclamat a Carlos Mazón, president de la Diputació d’Alacant, com a candidat únic per al quinze Congrés dels populars valencians que el partit celebrarà el 3 de juliol a València i on succeirà a Isabel Bonig.

Després del recompte de vots realitzat durant les primàries, el candidat Carlos Mazón -afavorit per la direcció nacional del partit- ha obtingut un total de 6.679 (el 95,55%) vots dels 6.990 emesos mentre que el candidat José Vicente Anaya, alcalde de la localitat d’Aiora, ha arrellegat un total de 283 vots (el 4,05%), segons les dades del PPCV.

Les votacions s’han dut a terme al llarg del divendres 4 de juliol de manera presencial en 194 punts de votació

habilitats en diferents agrupacions locals del PP en la Comunitat Valenciana, dins d’un procés en el qual s’havien inscrit un total de 7.538 afiliats.

Per a ser precandidats a presidir el partit i poder ocupar així la vacant deixada per Bonig, també exsindica del PP en Les Corts, després de la seua renúncia, Mazón va presentar un total de 11.853 avals, mentre que el candidat Anaya va registrar un total de 235 vots.

En les agrupacions s’ha votat també l’elecció dels compromissaris al congrés regional en les localitats en les quals el nombre de candidats presentats superava al de compromissaris que tenen assignats.

Mazón, segons ha informat el partit, ha dit sentir-se “molt content per la força del PPCV i per la unió que es reflecteix en unes dades irrefutables”, i també agraeix l’alta participació.

També ha volgut enviar un missatge a l’altre candidat, José Vicente Anaya, i a tot el seu equip: “Continuarem treballant tots junts, perquè això ja no té marxa arrere”.



Pere Fuset

REGIDOR D’AGENDA DIGITAL I ADMINISTRACIÓ ELECTRÒNICA DE LA JUNTA DE VALÈNCIA

Autoestima, València

D’entre tots els tòpics, clichés i prejudicis que els propis valencians i valencianes tenim sobre València i la seua gent crec que n’hi ha un especialment cruel, perjudicial i limitador per al nostre potencial com a societat i este és, de manera molt clara, el meninfotisme. Eixa actitud conformista i passota sobre tot allò que ens afecta que potser en la història tinga mes d’una raó per ser confirmada des de la barra del bar però que en cap cas devem d’acceptar com natural, genètica o immutable. Dit d’altra manera no podem conformar-nos amb ser conformistes, ni podem caure en el meninfotisme d’acceptar-nos com meninfots.

Una paradoxa que devem trencar des de la pròpia consciència col·lectiva i l’amor propi. És a dir, des de l’autoestima.

València mereix més, molt més. Mereix deixar de ser castigada històricament pels governs centrals que històricament han ignorat, desatès o postergat ad eternum algunes de les nostres reivindicacions més justes i necessàries, per exemple, en matèria d’infraestructures. València, i sobretot els valencians i valencianes, mereixem deixar de ser l’única comunitat autònoma que estant empobrida per baix de la mitjana del PIB aporta molt més del que rebem a la caixa central de Madrid. Un finançament injust amb tots els efectes que això

té sobre el benestar de la ciutadania, la indústria, els llocs de treball, la cultura, el medi ambient i en definitiva d’uns servicis públics que no es paguen amb cromos de La Liga.

València mereix el corredor mediterrani, soterrar definitivament les vies, acabar el Parc Central, ampliar la xarxa de Metro, una xarxa de Rodalia digna i vertebradora; ajudes als centres culturals o els fons necessaris per garantir la Llei de Dependència. València mereix i necessita respecte, justícia i dignitat.

Uns guanyats que només arribaran si cadascun de nosaltres i col·lectivament derrotem el tòpic i comencem a ser justament ambiciosos com a societat. No

serà fàcil i no es pot deixar (només) en mans de la política, les institucions o l’empresariat. És un treball col·lectiu, també de la societat civil, i de cadascun de nosaltres. És el repte de mirar-nos col·lectivament a l’espill i acceptar-nos, agradar-nos, somriure i traure pit, pel que som i sobretot pel que volem i podem arribar a ser. València mereix i necessita autoestima i valencianes amb autoestima i sense complexos.

No som Madrid, no som Barcelona, ni falta que ens fa. Som València, estem ací, ens volem i al temps que reivindicuem el que ens pertoca anem a donar el millor de nosaltres mateixos per a progressar. Som València i tenim autoestima.

MyDreams

Siente todo el color con tu TV Samsung Neo QLED¹ al 0 % TAE²

Por solo

40 € /mes

en 40 meses
(Importe financiado: 1.600 €)

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Desde hoy puedes dejar volar tus ilusiones. Hasta el **30 de agosto**, puedes estrenar un televisor con la última tecnología por solo 40 € al mes.

Con MyDreams de CaixaBank, queremos ser los primeros en ayudarte a disfrutar de la vida.



1. Servicio publicitado: financiación de la adquisición de un producto en exclusiva a PromoCaixa. **CONDICIONES DE VENTA.** Promoción y venta: PromoCaixa, Gran Vía de les Corts Catalanes, 159, 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Validez de la oferta: hasta el 30-8-2021. Televisor Samsung Neo QLED de 138 cm / 55" QE55QN93AATXXC. PVP: 1.600 €; precio total a plazos: 1.600 €. La entrega de los productos se efectuará en un plazo no superior a siete días hábiles desde la fecha del pedido. **2. CONDICIONES DE FINANCIACIÓN.** Financiación sin intereses (TAE: 0 %; TIN: 0 %). Sin comisiones de apertura ni de estudio. Financiación con préstamo, ofrecida por CaixaBank, S.A. (no disponible en oficinas de CaixaBank provenientes de Bankià), y financiación con tarjeta, ofrecida por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. o por CaixaBank, S.A. en exclusiva para tarjetas comercializadas por CaixaBank que acepten fraccionamiento. CaixaBank, S.A., entidad agente de la entidad híbrida de pago CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U., con CIF A-08980153 y domicilio social en la calle de Caleruega, 102, 28033 Madrid. Inscrita en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código 8776. El sistema de protección de fondos de clientes usuarios de servicios de pago elegido por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. es su depósito en una cuenta separada abierta en CaixaBank, S.A. Financiaciones sujetas al análisis de la solvencia y de la capacidad de devolución del solicitante, en función de las políticas de riesgo de la entidad que corresponda. La financiación se concede por la totalidad del precio y en exclusiva para la compra del producto a PromoCaixa. Para otros plazos de financiación, consulta en wival.com o en tu oficina de CaixaBank. **Ejemplo representativo calculado para financiar el importe total del televisor: TAE, 0 % sin intereses. TIN, 0 %.** Plazo: 40 meses. **Importe total adeudado: 1.600 €.** **Importe de las cuotas mensuales: 40 cuotas de 40 €.** Sistema de amortización francés. NRI: 3734-2021/09681

DINS DE LES CORTS

ANA VEGA

PORTAVOZ DE VOX EN LES CORTS

“Estaría encantada de poder cerrar el Parlamento valenciano la próxima legislatura”

LA REPRESENTANTE DE VOX ABOGA POR “FACILITAR GOBIERNOS DE DERECHAS” CON EL PP, PERO “NO SERÁ UN FOLIO EN BLANCO” Y SE MUESTRA PARTIDARIA DE UN PIN PARENTAL Y UNA CONSELLERIA DE FAMILIA EN LA COMUNITAT

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► ¿Cómo ha gestionado la pandemia el Botànic?

► Nadie esperaba una pandemia mundial, pero hay gobiernos que la han gestionado mejor y otros peor. El Botànic no destaca por su gestión sanitaria, ni económica. La gestión sanitaria ha sido criminal, por falta de material sanitario, personal y rastreadores. No hay previsión para las listas de espera kilométricas que se están generando, al mismo tiempo que se despiden sanitarios, pese a tener el ratio más bajo por paciente. Económicamente este gobierno solo actúa a golpe de titular, con ayudas que han sido migajas. Vox ha defendido una indemnización para aquellas personas a las que se les ha prohibido trabajar. Por lo cual, les pongo un suspenso muy bajo, ni han sabido gestionar sanitaria, ni económicamente, ni han evitado la crisis social que estamos viviendo ahora con las colas del hambre.

► Vox ha sido muy aperturista en materia económica. ¿No era algo temerario?

► El debate entre lo sanitario y lo económico no existe. Hemos pedido que se les permita abrir a la hostelería y al ocio nocturno, porque ellos son los primeros interesados en poner medidas de seguridad para que no aumenten los contagios y poder mantener abiertos sus negocios. Se dieron medidas arbitrarias en las que los centros comerciales estaban abiertos y la hostelería cerrada. A penas un 2% de los conta-

gios se dan en la hostelería, frente a las reuniones familiares, donde la gente sí se relaja. Si no hay un informe científico que avala que los contagios se dan en la hostelería, nosotros entendemos que se les debe dejar trabajar.

► Tras las elecciones en Madrid, ¿se avecina un gran cambio político?

► Se están produciendo cambios, lo hemos podido ver en la Comunidad de Madrid. Nosotros nos fiamos del trabajo a pie de calle. ¿Se puede trasladar lo que ha ocurrido en Madrid a la Comunidad Valenciana? Es evidente que la ciudadanía está pidiendo un cambio y la gestión de la pandemia ha demostrado que el Botànic no es buen gestor en crisis económicas ni sanitarias. La gente está confiando en el mensaje de Vox, por eso ganamos entre 8 y 10 afiliados diarios.

► ¿Beneficia a Vox la desaparición de Cs?

► Lo que está claro es que su electorado le castiga por estar en un va y ven de posicionamientos. Hay muchos de esos votantes que están de acuerdo con las ideas de Vox, nosotros trabajamos en convencer a este electorado.

► ¿Será más sencillo llegar a acuerdos con el PP de Mazón?

► Vox y el PP confluyen en muchas propuestas, pero diferimos en las formas de hacer las cosas. Podemos llegar a acuerdos puntuales, pero vamos a poner sobre la mesa



Un instante de la entrevista con Ana Vega. / EPDA

“La gente está confiando en el mensaje de Vox, ganamos entre 8 y 10 afiliados diarios”

nuestras propuestas y nuestro programa. Si es más fácil o no, dependerá de la posición del PP a incorporar las políticas de Vox.

► ¿Sería más partidaria de una coalición con el PP o de acuerdos puntuales?

► Nosotros salimos a ganar las elecciones. Pero, como hemos hecho siempre, facilitaremos los gobiernos a la derecha para expulsar a la izquierda de las instituciones. Lo que está claro, es que no hay un folio en blanco, trasladaremos una serie de propuestas para que se cumplan, si quieren nuestro apoyo.

► ¿Habrá pin parental para la Comunitat?

► Sí, por su puesto. Es básico para cumplir con el mandato constitucional de que los padres tienen que elegir la educación que quieren para sus hijos en determinadas áreas como la educación sexual, LGTBI o incluso religiosa.

► ¿Y Conselleria de Familia?

► Sí, porque las políticas sociales actuales están pensadas en colec-

tivos y no en familias. Hay determinados colectivos que se llevan una gran cantidad de dinero todos los años y esto no redonda en las familias. Hay que derogar la ley del aborto, fomentar la natalidad y no tener que recurrir a la población extranjera para que sean ellos los que vengan con niños. O para que la mujer no tenga que decidir entre trabajar o ser madre.

► ¿Derogará la Ley LGTBI+?

► Sí, la Constitución reconoce la igualdad entre todos los españoles, por lo que no entendemos que tenga que haber una ley para cada colectivo, lo único que genera eso son chiringuitos de la izquierda y también del PP.

► ¿Derogación de la Ley de Memoria Histórica?

► La memoria es de la persona y es de todos. No queremos que se enfrente a los españoles por cosas que han ocurrido hace 80 años. Debemos dejar de abrir fosas y heridas. Es lo que buscaba el pacto de la transición: la concordia y el olvido de un pasado negro.

► Está en contra de las autonomías y los parlamentos autonómicos. ¿Cómo deberíamos estar representados los valencianos?

► En el Congreso de los Diputados ya estamos representados. En cualquier caso, la eliminación de las autonomías requiere de la reforma constitucional. Haría falta voluntad política para desmontar 17 chiringuitos autonómicos. Las autonomías son consumidoras de grandes cantidades de dinero y generadoras de muchos entes que lo único que obligan es a subir los impuestos. Abogamos por la eliminación de las autonomías y los parlamentos autonómicos. Yo estaría encantada de poder cerrar el Parlamento, pero mientras exista Vox estará presente para hacer frente a las leyes ideológicas y liberticidas que aprueba la izquierda.

► Llama la atención que un partido que dice defender las señas de identidad valenciana quiera destruir el autogobierno.

► Sí, pero nuestra lengua, y nuestra historia seguirían estando representadas en la sede de la soberanía nacional. Queremos la centralización de competencias y una descentralización administrativa por provincias. Las diputaciones son más cercanas y por eso queremos que esta descentralización se haga en las diputaciones.

► ¿Qué le parece que Puig sea de los pocos presidentes que apoye los indultos?

► Una temeridad, porque se incumple la ley. Que un presidente haga estas manifestaciones, demuestra que él también se saltaría las leyes en nuestro propio parlamento. Eso no se puede consentir.

► ¿Estará en Colón?

► Sí. En Alicante, el PP ha convocado de manera paralela una concentración para tener una foto particular del señor Mazón. Pero nuestro grupo y yo estaremos en Madrid, porque el PP no puede desvirtuar el movimiento ciudadano que ha convocado esta manifestación.

► La Comunitat lidera la acogida de menores procedentes de Ceuta. ¿Por qué lo rechazan?

► La crisis de Marruecos ha sido una invasión en la que se ha utilizado a niños para invadir Ceuta y Melilla. No hay que repartir a los niños por España, hay que prestarles atención pero hay que devolverlos a sus casas porque tienen que estar con sus padres.

► ¿Quiere ser la candidata a las próximas elecciones en la Comunitat Valenciana?

► Estoy muy bien siendo presidenta provincial de Alicante y representando a mi partido como portavoz en las Cortes Valencianas. El partido elegirá a la persona más idónea.



Infórmate
960 992 532
plaresistirplus.gva.es

647 millones de euros en ayudas directas destinados a 188 sectores productivos afectados por la COVID-19 desde el inicio de la pandemia para reforzar tu solvencia, reducir tu deuda y reactivar tu futuro.

PLA RESISTIR PLUS

 GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU



PANDEMIA

La Comunitat elimina el toque de queda y reabre el ocio nocturno pese al leve repunte de la incidencia

LA DESESCALADA CONTEMPLA TAMBIÉN MENOS RESTRICCIONES EN CEREMONIAS Y CELEBRACIONES, Y AMPLÍA EL HORARIO DE LA HOSTELERÍA Y LAS SEDES FESTERAS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Tras más de 12 semanas con la incidencia por debajo de 50 puntos, la Comunitat Valenciana ha vuelto a flexibilizar las restricciones contra el covid-19 de cara a la temporada estival.

Todo ello, pese a que tras las últimas semanas la incidencia ha sufrido un progresivo aumento, desde que marcara un mínimo de 26 puntos, y hasta superar los 40 puntos por cada 100.000 habitantes.

Pese a todo, la situación autonómica continúa en una situación positiva en riesgo bajo y con una de las incidencias más bajas del país, según datos del Ministerio de Sanidad. Así como con datos de ingresos y de ingresos en UCI's también en mínimos, con datos que nos devuelven a cifras de verano de 2020.

Entre las nuevas medidas que entraron en vigor el pasado 8 de junio y estarán activas hasta el día 30, destacan la eliminación del toque de queda nocturno, así como

el límite de diez personas en las reuniones sociales.

La nueva desescalada contempla también la eliminación del aforo del 75% en lugares de culto, así como amplía hasta la 1 de la madrugada la apertura de la hostelería, media hora más tarde que en la actualidad, pero sin que puedan aceptar pedidos desde las 00.30 horas.

En estos, pasan a estar permitidas las actuaciones profesionales de grupos musicales y disc jockey y se mantiene el aforo del 50% en el interior y del 100% en terrazas; con 10 personas por mesa.

Entre las novedades más importantes se encuentra también la reapertura del ocio nocturno, cerrado desde agosto del 2020, por lo que pasa a permitirse la actividad propia de discotecas, salas de baile, bares de copas con y sin actuaciones, pubs, ciber-café, cafés teatro, cafés concierto y cafés cantante. No obstante, en el interior de estos locales no se podrá superar el 50% de aforo, mientras que

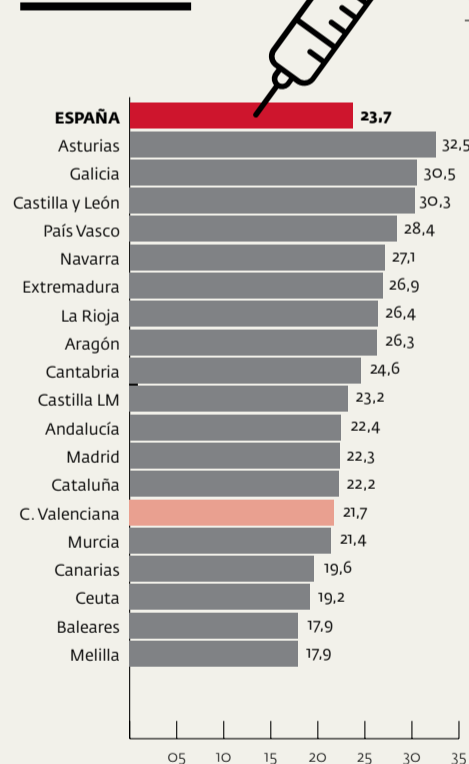


Usuarios en una playa de la Comunitat Valenciana, con medidas de seguridad para hacer frente al avance del coronavirus

VACUNACIÓN Bajo de la media

La Comunitat Valenciana ha administrado ya 3.032.762 dosis de la vacuna contra la COVID-19 desde que se inició el proceso de vacunación el pasado mes de diciembre. En total, 2.051.142 personas cuentan ya con una dosis de la vacuna en la Comunitat Valenciana. Al mismo tiempo, con la pauta completa de inmunización (dos dosis para Pfizer, Moderna y AstraZeneca; y la monodosis de Janssen) hay 1.067.153 personas. Por provincias, se distribuyen 131.748 en Castellón, 388.332 en Alicante y 547.073 en Valencia. A pesar de todo, esta situación nos deja por bajo de la media española, sextos por la cola.

% población vacunación completa

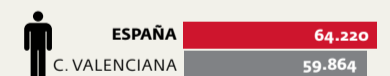


ESPAÑA: 20.048.174
C. VALENCIANA: 2.021.513

% personas con al menos 1 dosis



Dosis administradas / 100.000 hab.



Datos del Ministerio de Sanidad a fecha de 09 de junio de 2021. / EPDA



Pere Ferrer
PERIODISTA

¡Gestionen, por favor!

Menos mal que en estos tiempos oscuros de crisis agudizadas por y post pandemias nos tiene que servir de consuelo que los gobiernos de acá y acullá sean progresistas y de izquierdas, porque a tenor de los datos diríase, según los propios que nos gobiernan, que las estadísticas son tan dolorosas como los mandatos de la derecha capitalista y reaccionaria.

A mí, a estas alturas, no me busquen filiación política ni ideológica, hace tiempo que me considero más próximo de aquellos que solo piensan en atender la gestión que de aquellos otros que, por ponerles

etiquetas a su labor, se demoran en sus plazos.

Y por qué les digo esto. Porque se disparan los desahucios en España un 13,4% en el primer trimestre del año, respecto al mismo periodo anterior. Por impago de alquileres o por ejecución de hipotecas un total de 10.961 familias ya están abocadas a ese drama.

O quizá les digo esto del valor de la gestión, también, porque siete de cada diez de las más de 1,32 millones de solicitudes presentadas en el primer año de vigencia del ingreso mínimo vital han sido rechazadas. O porque la media de espera para solicitar, en nuestro territorio, la ayu-

da a la ley de dependencia no baja de los dos años.

¿De verdad se merecen las personas que nuestro sistema sea tan lento, tan ineficaz? Y ante esta situación desesperante que para algunas familias se convierte en un infierno ¿qué les recomendamos? Que el demandante de ayudas sea paciente y aspire, además, a ser longevo. ¡Triste consuelo!

Y que tenga que venir Europa, el dinosaurio burocrático, a decirnos que ante el 'maná' en forma de fondos de recuperación que llegará, aliviemos la carga administrativa... ¡Cómo nos habrán visto para tener que decirlo!

Por no hablar del ridículo y lo desafortunado de las declaraciones ministeriales ante los nuevos horarios tarifarios de la luz... ¡Qué vergüenza! Y claro, no es competencia del Gobierno, ni se plantean, cuanto menos, rebajar el IVA de la tarifa, ni está contemplado bloquear las 'puertas' para que dejen de ser 'gigantías'... En fin, mucha política, eso sí, de segunda división, en gobierno y oposición y poca, muy poca gestión.

Tener que pedir una ayuda, en cierto modo, ya es un fracaso social, concederla en tiempo y forma, no es mérito de la administración de turno, es su responsabilidad.



Usuarios en zonas de baño. / EFE

el exterior sí podrá ocuparse en su totalidad.

El número máximo de personas por mesa será de 6 en el interior y de 10 en el exterior. Y el cierre será el que marque la licencia, aunque nunca más allá de las 02:00 horas.

En cuanto a las medidas en bibliotecas, museos y monumentos las visitas guiadas en grupos pasan de 20 a 25 personas en espacios abiertos, y de 10 a 15 en recintos cerrados.

En cuanto a las ceremonias no religiosas y celebraciones posteriores, el aforo será del 100 % al aire libre y del 50 % en interiores.

QUEJAS DE FOTUR

También se otorga mayor flexibilidad a las sedes festivas, que amplían una hora el horario de cierre nocturno, por lo que podrán abrir de 10 a 13 horas y de 16 a 23 horas.

Por su parte, se amplía el aforo de las actividades del 50 al 75 %, así como el máximo de personas que podrán participar, de 20 a 25, aparte del monitor.

En residencias y alojamientos similares se podrá hacer uso de elementos comunes de manera sucesiva por grupos de pernocta, pero se mantiene el 50 % del aforo en zonas comunes y que no podrá haber servicio de bufet ni autoservicio.

Sí que se mantiene el foro del 75% en los espacios culturales como los cines y los teatros, con entradas numeradas y en los que el público deberá permanecer sentado toda la actividad.



Usuarios siendo vacunados contra el covid-19 en la Comunitat Valenciana. / EFE

Entre los primeros que han mostrado su desacuerdo con las nuevas restricciones, están los integrantes de la Federación de Ocio, Turismo y Juego de la Comunidad Valenciana (FOTUR), que reclama una cesión mínima de cuatro horas de apertura de sus locales que les permita mantener "un mínimo umbral de rentabilidad", según los horarios establecidos en

la orden para el año actual, el 2021.

Desde la patronal valenciana del ocio señalan que "no tiene sentido" que les permitan abrir hasta las 02:00 horas, cuando los locales de restauración pueden estar hasta la 1:30 horas tras la eliminación del toque de queda.

"Así continuaremos teniendo muchas dificultades

para trabajar, puesto que la gente se quedará en los bares y restaurantes tras las cenas, lo que representa una desventaja competitiva para nuestra industria y un cierre encubierto".

A ello hay que sumar, añaden, que la mayoría de los locales de ocio son de invierno y si en una temporada normal sin covid baja su actividad "ahora con la pandemia

y con la limitación de nuestro horario, va a continuar siendo imposible remontar".

Es por ello que desde la patronal solicitan que se permita abrir a los locales de ocio, en el horario que les corresponda y también solicitan el cien por cien del aforo, así como establecer espacio delimitados por cuadrículas, en las que los usuarios puedan estar bailando.

Valencia prohíbe las hogueras y blindas sus playas para evitar fiestas en la noche de San Juan

EL AYUNTAMIENTO ASEGURA QUE ESTA CELEBRACIÓN "PUEDE GENERAR MÚLTIPLES CONTAGIOS" Y SUBRAYA QUE SE DEBE "DISUADIR A TODO EL MUNDO" DE CELEBRAR LA CITA

■ D. NAVARRO | VALENCIA

Valencia se quedará sin Noche de San Juan, por segundo año consecutivo, debido a la situación sanitaria, después de que en 2020 el avance del coronavirus también obligara a las administraciones a impedir cualquier tipo de celebración en la noche en la que se celebra el cambio de estación entre la primavera y el verano.

El Ayuntamiento de Valencia ha descartado completamente la conmemoración de esta fiesta y atajará cualquier intento de celebración por parte de la población asidua a la fiesta, especialmente vinculada a los más jóvenes, para evitar contagios masivos entre sus participantes.

De esta manera, por segundo año consecutivo, el

ejecutivo no repartirá leña, ni reforzará las líneas de la Empresa Municipal de Transporte (EMT), y la Policía Local controlará las playas para disuadir las aglomeraciones en las zonas de baño durante esa noche.

Así lo subrayó el primer edil del municipio, Joan Ribó, "porque con la situación en la que nos encontramos, todavía tenemos que trabajar para evitar los contagios de covid".

"Antes de la pandemia del coronavirus, durante la noche de San Juan se concentraban en las playas de la ciudad decenas de miles de personas y actualmente, hay que disuadir cualquier concentración de este tipo que pueda generar múltiples contactos y contagios", explicó el primer edil,



Hogueras en la playa de la Malvarrosa, por San Juan. / EFE

al concluir la presentación del "Pla Convivent".

El alcalde se mostró contundente con este asunto y manifestó que el Ayuntamiento, que normalmente se encarga de facilitar medios

para ayudar al encendido de las hogueras de San Juan, así como el transporte para acercar la ciudadanía a la fiesta, "este año no lo hará".

"Además, la Policía Local realizará los controles corres-

pondientes para que no se celebre la fiesta". "El Ayuntamiento no puede lanzar un llamamiento a la gente para que se reúna. Al contrario, hay que disuadir a todo el mundo y dejar la fiesta pa-

ra cuando los riesgos de contagio sean nulos", reiteró el alcalde al recordar que "esta medida no está reñida con la de celebrar las Fallas, que se desarrollarán de una manera articulada".

"Ahora estamos mejorando, pero los datos de los últimos días continúan subiendo y no queremos colaborar al generar una situación de múltiples contactos con efectos negativos en la evolución de la pandemia", concluyó el regidor.

BARCELONA TENDRÁ SAN JUAN

El Ayuntamiento de Barcelona, liderado por Ada Colau, sí abrirá sus playas para celebrar la verbena de Sant Joan.

De hecho, el Ayuntamiento ha autorizado la celebración de la verbena popular que se organiza durante esos días, que gozará de un protocolo de seguridad que evite cualquier situación de riesgo.

La cita no solo será en las playas de Barcelona ciudad, sino en todas las del área metropolitana. Por todo ello, durante la noche del 23 al 24 de junio se desplegará el dispositivo policial "para evitar situaciones que puedan afectar gravemente a la convivencia y la seguridad".

MUNICIPAL

POLÍTICA

10 tareas pendientes tras seis años de la izquierda en Valencia

EL PACTO DEL RIALTO, Y ANTERIORMENTE EL DE LA NAU, NO HAN CONSEGUIDO PONER SOLUCIÓN A LAS REIVINDICACIONES HISTÓRICAS EN LA CIUDAD

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El Rialto llega al ecuador de su segunda legislatura. Y es que, el 15 de junio de 2021, Joan Ribó sumará 6 años consecutivos ostentando la vara de mando en el Ayuntamiento de Valencia, con el apoyo del PSPV (y también de Podemos en el pacto de la Nau). Cada día queda más lejos el año 2015, cuando el nacionalista consiguiera llegar a un acuerdo progresista para imponerse así a la, hasta entonces, imbatible líder del Partido Popular, Rita Barberá, que llegó a sumar un cuarto de siglo como máxima autoridad local.

Sin embargo, pese a las altas expectativas que ofrecía el gobierno de coalición, la realidad es que el cambio de color político en el gobierno municipal sigue sin haber dado solución a algunas de las reivindicaciones locales que llevan más tiempo esperando en la recámara. Todo ello, pese a sumar ya la izquierda más de 2.000 días al mando del Consistorio.

PLAYAS DEL SUR Y ALBUFERA

A pesar de sacar músculo de pasión ecologista, la realidad es que ni Emergencia Climática, ni la concejalía de Playas (ambas en manos de Compromís), han podido poner solución al mayor problema medioambiental al que se enfrenta la ciudad, el deterioro de las Playas del Sur y la situación límite que sufre el Parque Natural de l'Albufera. Por si fuera poco, ambos es-

pacios naturales se han colocado en el centro de la batalla de los nacionalistas para tratar de frenar la ampliación del Puerto de Valencia. Incluso, aunque el grosor de las obras de este proyecto ya están realizadas.

EL ETERNO TÚNEL PASANTE

La playa de vías sigue dividiendo la ciudad 6 años después. Y es que, la situación de este entramado ferroviario sigue lastrando otros proyectos vitales para la capital, como el Parque Central o la ampliación de la Estación de Joaquín Sorolla. En este sentido, la inversión global alcanza los 2.000 millones de euros, pero los Presupuestos Generales de 2021 no contemplan inversiones para esta dotación. Si lo prevén para los tres ejercicios siguientes, en los que se han programado partidas de 3 millones en 2022; 10, en 2023; y 60 en 2024. Hasta el momento, el Rialto se ha limitado a inaugurar la parte actual del Parque Central, cuyas obras inició el gobierno del PP en 2015.

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

La plaza del Ayuntamiento sigue sin un modelo definitivo, y es que la búsqueda de un proyecto que dignifique el espacio más importante de la ciudad lleva abierto desde que en los años 60 se derribara la tortada de Goerlich. Ya en 1993, Barberá, junto a sus socios de Unió Valenciana, proyectó una reforma para



Pese a presumir de ecologismo la izquierda no ha solucionado el gran problema medioambiental de la ciudad: el colapso de las playas del sur y l'Albufera

la zona que no llegaría a ejecutarse. La reforma express impulsada por Sandra Gómez ha dado lugar a una plaza provisional, mayormente peatonal, que sin embargo ha generado muchas críticas, tanto por su dudosa estética como por la descoordinación en sus usos. Un pevetter, un marcador deportivo, una feria y hasta mercados de ropa conviven en un espacio que precisa estar a la altura. El mono-

lito al 15-M ha sido la última polémica en este escenario.

EL TÚNEL DE SERRERÍA

Tampoco tenemos noticias sobre el túnel de Serrería, otra infraestructura ferroviaria que limita el crecimiento de

Valencia hacia su zona marítima. Si en el caso del túnel pasante la inyección económica avanza a un ritmo muy lento, en este caso, ni está ni se la espera, al menos de momento. De hecho, los últimos movimientos sobre este plan se dieron a mediados de 2020, cuando el Ministerio de Transportes demandó información al equipo municipal para iniciar los estudios para el proyecto, pese a que había un acuerdo plenario de 2018 exigiendo su redacción inmediata. Tampoco se han realizado grandes avances en torno al PAI del

Grao, que sigue en vía muerta y donde descansan los restos del circuito urbano de Fórmula. Del mismo modo, el Rialto tampoco ha apostado por seguir ampliando los Jardines del Turia, que finalizan frente a l'Oceanogràfic a la espera de un proyecto que lo lleve hasta al fachada marítima.

LOS SOLARES DE CIUTAT VELLA

El centro de Valencia sigue sin solución. Y es que, las administraciones no han logrado revitalizar uno de los barrios más emblemáticos de la ciudad. De hecho, un estudio de 'Amics del Carme' constata que la superficie pendiente de edificar en el centro histórico del Cap i Casal equivale a la de cuatro campos de fútbol. La Generalitat aprobó un plan de actuación para la zona que ha sumado ya más de un año sin avances. Ahora, a estos puntos más deteriorados, se suman la avalancha de obras en las plazas (Brujas y la Reina) en plena temporada alta, y tras más de un año de pandemia. Una situación que ha ge-



Hector González

PERIODISTA

¿Ribó sigue o se marcha en 2023?

Cada cierto tiempo le lanzan la pregunta y él responde con evasivas. El alcalde de Valencia, Joan Ribó i Canut, tendrá 75 años el último domingo de mayo de 2023, cuando se celebrarán las próximas elecciones locales. Con una edad menos prolecta, quizás no le cuestionaran tanto si seguirá o no. El pasado mandato ya surgió el interrogante y lo aclaró a falta de un año. En este emerge con más motivo por el paso del tiempo. Sobre todo a partir de ahora, que ya hemos superado el ecuador de su segundo mandato. Quedan menos de dos años para las próximas elecciones municipales.

¿Y a quién le importa que Ribó continúe o no? Para el ciudadano de a pie creo que resulta más

transcendente que la recogida de basura se realice puntual, que no le suban el IBI, que su calle disponga de la suficiente iluminación, que no le compliquen más el tráfico o que el autobús de la EMT pase por la parada próxima cada poco tiempo. Por tanto, que Ribó repita como candidato constituye un hecho circunstancial.

En cambio, para sus propios compañeros de Compromís y para sus rivales políticos la decisión de Ribó adquiere una relevancia enorme. Para los primeros, quienes forman parte del equipo de gobierno, que la candidatura la encabece el alcalde supone contar con bastantes opciones de proseguir en sus puestos municipales, con el poder, la relevancia social

y el sueldo que conllevan. A alguno comprendo que le entren sudores fríos de solo pensar que no tendrá ese estatus. Si el primer edil anuncia que no continúa abrirá un debate en su formación y una pugna por ver quién va en la lista (primarias mediante) y saber quién la encabeza. Porque aspirantes de Compromís a relevarlo no faltarán. Otra cuestión consiste en que logren repetir sus resultados.

Y para los rivales, incluido su socio de gobierno, el PSPV-PSOE, también resulta fundamental disponer con tiempo de la información sobre quién liderará la candidatura de Compromís. No es lo mismo enfrentarse a un rival conocido y estudiado, con sus fortalezas y debilidades, que

hacerlo a uno nuevo. También las probabilidades de vencer podrían incrementarse. Incluso le daría mayores oportunidades a la socialista Sandra Gómez de que su partido le permita una intentona más para ser alcaldesa si el alcalde se retira.

Decida lo que sea Ribó, y le influya más o menos lo que le pidan sus compañeros de Compromís, personalmente, como habitante de Valencia, me da exactamente igual que lo anuncie ahora o seis meses antes de las elecciones. Su segundo mandato concluirá, de una forma u otra, en junio de 2023, cuando se convoque el pleno para configurar la nueva corporación y, de entre ella, escoger a la persona que la dirigirá desde la alcaldía.

nerado el cabreo unánime de comercios y vecinos.

MOVILIDAD INSOSTENIBLE

Valencia tiene un problema cada vez más grande con su movilidad, a pesar de que avanzar en un modelo sostenible de esta materia era uno de los buques insignia para Compromís. Sin embargo, sobre el papel, las actuaciones del Ayuntamiento se han limitado a la ejecución sin límite de decenas de carriles bici, algunos criticados incluso por los propios ciclistas, al tener que compartir espacio con los carriles bus. El tráfico rodado se encuentra cada vez más

colapsado, una situación que ha llevado a la capital a ser la cuarta que más problemas de tráfico sufre. La EMT está en bancarrota, con caída histórica de pasajeros y con un rediseño de líneas que, previsiblemente, tendrá que volver a modificarse, una vez más, con la nueva reforma de la Plaza del Ayuntamiento. Y por lo que respecta a Metrovalencia, la línea 10 aún sigue a la espera, aunque debería entrar en funcionamiento en 2022. Una conexión que sigue sin estar lista, mientras se anuncian nuevos proyectos para conectar el Hospital la Fe y la zona marítima. Se tira la toalla, al menos a corto plazo, con la construcción de un itinerario por Ciutat Vella, cuya estación en Mercat Central sigue abandonada.

VIVIENDA INACCESIBLE

La vivienda sigue siendo inaccesible para gran parte de la población, incluso pese al batacazo económico de la pandemia. De hecho, este mes de junio se ha dado a conocer

la paralización de la única

6

El modelo de movilidad sostenible deja un tráfico colapsado, una EMT en bancarrota y la línea 10 de metro aún pendiente

promoción de vivienda pública que tenía en marcha esta concejalía, en manos de Compromís, por la falta de crédito. En seis años no ha salido adelante ningún proyecto, mientras que los planes de cesión de suelo para viviendas de alquiler asequible tampoco consiguen arrancar. El único pequeño éxito es las ayudas al alquiler, sin embargo, las fuertes condiciones de acceso (como un precio por bajo de 600 euros o una renta inferior al IPREM) limitan mucho el número de personas que se encuentran en situación de beneficiarse de ellas.

UN CABANYAL SIN AVANCES

Salvar el Cabanyal de la ampliación de Blasco Ibañez era, sin duda, una de las principales gestas que se proponían las fuerzas de izquierda antes de llegar al poder. Sin embargo, 6 años después, el barrio sigue estando en una situación complicada. Pese a la reforma de algunas vías, el plan urbanístico sigue sin aprobarse definitivamente. El Plan de fondos europeos EDUSI se está convirtiendo en un ejemplo de los problemas de gestión a los que se enfrenta la coalición. Y es que, el plan se aprobó en

2016 y en marzo de 2021 tan solo se había ejecutado en un 5%. El EDUSI se acaba en 2022, por lo que parece cada vez más improbable que los 30 millones de euros disponibles acaben ejecutándose.

UNA MARINA SIN ARRANQUE

Establecer y clarificar un plan de usos para la Marina de Valencia es, sin duda, una de las principales tareas pendientes del gobierno municipal. Ante la ausencia de proyecto para la zona, Compromís y PSPV se han limitado a pequeños lavados de cara y a rechazar grandes obras como una noria gigante o un resort de lujo, dejando incluso en el aire una torre eólica que haría funciones de mirador. Las firmas llegan todavía muy tímidamente y hay espacios que siguen pendientes de uso. El último batacazo ha sido el de la vieja estación marítima, donde la resolución de los tribunales ha tumbado su licitación como centro de innovación. Una de las pocas buenas noticias del año ha sido la condonación de 330 millones de deuda por parte del Gobierno Central procedentes del préstamo ICO, solicitado por el Consorcio Valencia 2007. Sin embargo, aún queda pendiente el préstamo con la financiera TCA ECDF Investment.

ALTO DESEMPLEO

La pandemia ha venido a empeorar la situación económica y deja unas cifras de desempleo disparadas en la ciudad de Valencia, muy similares a las que tenía la capital cuando la izquierda entró al Ayuntamiento. Los últimos datos del paro fijan en 64.729 los desempleados en la ciudad, una cifra cercana a los 69.035 parados que había en Valencia en junio de 2015, cuando Joan Ribó fue investido como alcalde de Valencia.

ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Así es el "hachazo fiscal" a la vivienda aprobado en el Congreso, y así te afectará

El Congreso de los Diputados acaba de aprobar el Proyecto de Ley de Medidas de Prevención y Lucha contra el Fraude. Se trata de una normativa que encubre un aumento de tributación, y que afecta especialmente a las operaciones inmobiliarias. Veamos cómo...

En primer lugar, el Proyecto elimina la reducción del 60% sobre los rendimientos obtenidos por el alquiler de vivienda, cuando éstos no se incluyan en la autoliquidación del IRPF. Con ello se contraprograma al Tribunal Supremo, que recientemente había declarado que la reducción era posible, aunque el contribuyente declarara estos ingresos cuando Hacienda ya le había "pillado".

El Proyecto además cambia las reglas del juego en la valoración de inmuebles, en el Impuesto de Transmisiones (ITP), y en el de Sucesiones y Donaciones (ISyD). A partir de ahora, habrá que tributar por el valor de mercado, y éste se considera que es el valor de referencia que aprobará Catastro. Previsiblemente, para enero de 2022.

Por tanto, a partir de ahora, si el contribuyente considera que su inmueble tiene un valor inferior al de referencia de Catastro, será él quien tenga que demostrarlo.

La comprobación de valor de estos inmuebles se notificará también a los vendedores, por afectar a la ganancia patrimonial que declaren en su IRPF. Eso sí, si el recurso presentado por éstos se estimara, también beneficiaría a los compradores.

Y mucho cuidado con tributar conforme al valor de referencia de Catastro, si el inmueble se ha escriturado por un valor superior. Y es que, en este caso, el valor a declarar en el ITP y en el ISyD, será el escriturado, sin que sea posible ampararse en la existencia de un valor oficial inferior.

Por último, la norma en proyecto también arremete contra los pactos sucesorios (posibles en Galicia, País Vasco, Navarra, Aragón, Cataluña y Baleares). A partir de ahora, se perderán los beneficios fiscales si el inmueble adquirido por esta vía, se transmite antes de que fallezca el causante.

Estamos, en definitiva, ante una norma que modifica la tributación inmobiliaria, y que debe ser tenida muy en cuenta, antes de realizar cualquier operación de este tipo.

COMUNIOUO
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS



- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25

MOVILIDAD

Grezzi entra en precampaña con la ronda soterrada por Benimaclet

COMPROMÍS CHOCA CON EL PSPV QUE PIDE UNA SOLUCIÓN CONJUNTA PARA TODOS LOS BARRIOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Una ronda norte subterránea en exclusiva para Benimaclet. Está es la idea que busca impulsar el Ayuntamiento de Valencia, tras la aprobación en el pleno de la cuarta modificación de créditos extraordinarios del Presupuesto Municipal de 2021, y que ha previsto una inyección económica extra de 215.000 euros para la Concejalía de Movilidad Sostenible.

Y es que, con esta partida y junto a otras actuaciones como la mejora de las paradas de EMT, la ejecución de seis ejes peatonales para interconectar los barrios o la construcción de un carril bici unidireccional en Tres Forques, el Consistorio sorprendió ante el anuncio de empezar a trabajar en un posible soterramiento de parte de la Ronda Norte para conectar la ciudad de Valencia, a la altura de Benimaclet, junto a la huerta.

“Se trata de un estudio para fijar criterios técnicos y económicos de esa intervención, y después ya vendría la licitación de la redacción del proyecto si es viable”, aclaró el edil de Movilidad Sostenible, en relación al mencionado soterramiento.

Dicho documento tendría un coste de 15.000 euros y serviría para la ejecución de otro estudio informativo o anteproyecto de una propuesta ciudadana de soterramiento de esta vía de gran afluencia, que permita conectar el barrio y la huerta “mediante una alternativa de transición más ecológica y amable entre ambos espacios”.

“Se trata de estudiar la viabilidad para analizar cuáles serían las características constructivas necesarias de este soterramiento y a cuánto dinero podría ascender el coste de la actuación, que a priori afectaría al tramo de la circunvalación que va desde la rotonda de la Torre de Miramar hasta la rotonda de entra-



Representación del soterramiento de la ronda norte. / EPDA

da al municipio de Alboraya, en l'Horta Nord”, señaló.

CHOQUE CON EL PSPV

El proyecto ha provocado el choque con la vicealcaldesa y portavoz del grupo municipal socialista, Sandra Gómez, que defendió que todos los barrios de la ciudad tienen derecho a recibir las mismas inversiones por parte del Ayuntamiento de Valencia y a que no se priorice a ningún barrio de la ciudad en particular “por muy de moda que esté esta zona para un partido político”.

La vicealcaldesa recordó que los socialistas ya han planteado realizar un estudio integral pe-

ro que ofrezca una solución conjunta para todos los barrios por donde discurre la ronda norte y sur de la ciudad, junto a las zonas de huerta productiva y “no limitar las actuaciones a un solo barrio de la ciudad”.

“Esta ciudad tiene una ronda que no solamente pasa por Benimaclet sino que también transcurre por Torrefiel, Orriols, Benicalap, Ciutat Fallera, Campanar y, por el sur, por Quatre Carreres”. Por eso, los socialistas “siempre hemos defendido la necesidad de realizar un estudio integral que dé solución a la ronda de toda la ciudad, porque para nosotros no hay barrios ni lugares de moda. Todos

los barrios cuentan con las mismas necesidades y tienen derecho a las mismas inversiones”, indicó la portavoz del PSPV en el Ayuntamiento.

Gómez recalcó, además, que realizar esta actuación de “manera individualizada” para un solo barrio supone “una fuerte inversión que restaría recursos al resto de barrios de la ciudad”. Para mí no hay barrios que se tengan que sobreponer sobre otros. ¿Vamos a poner otra vez una valla de publicidad en Torrefiel hablando del soterramiento de la ronda de Benimaclet? Ese no es el modelo de ciudad de los socialistas”, aseguró Gómez.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

El motor del promotor

Hace unos días tuve la oportunidad de asistir a SIMA, el salón inmobiliario de Madrid y a la gala de entrega de premios de ASPRIMA, la Asociación de promotores inmobiliarios de Madrid.

Tanto el salón como la gala fueron un primer paso para dejar atrás la llamada “nueva normalidad” que vivimos para, paulatinamente, volver a la normalidad, que será diferente sí, pero no será lo que es ahora.

Y en esa diferente normalidad, por fin, el promotor inmobiliario va a destaparse frente a la sociedad para mostrar su valor. Somos uno de los sectores con mayor responsabilidad, la de materializar viviendas, el futuro hogar de muchas personas, pero también uno de los que peor imagen arrastra.

Y en esa gala de premios no se habló de ventas, no se habló de producto, no se habló de beneficios, se habló de responsabilidad social corporativa y de sostenibilidad, se habló de regeneración urbana y de innovación, se habló de formación y de profesionalidad (enhorabuena Beatriz Toribio y Félix Abánedes)... Se habló, no de revolución, se habló de evolución.

Y se habló de amor y pasión a la profesión y de la gran responsabilidad que tiene el promotor, hacer viviendas, cargando con una mala imagen que, con mucho esfuerzo, se va reconduciendo. “Lobos con piel de cordero” pensarán ustedes. “La cabra siempre tira al monte” me dirán. Ciertamente, el lobo siempre será lobo, no tiene que camuflarse en un disfraz de cordero, y la cabra está mejor en el monte que en la playa, pero créanme, en la gala vi personas preocupadas por personas y ocupadas en como resolver problemas y no únicamente en ventas, en desarrollar producto o en conceder hipotecas.

Y parte de esa evolución del sector se va a centrar en eso, en conectar a las personas que necesitan viviendas, no con las promotoras, si no con las personas que van a desarrollar esa promoción inmobiliaria. Un discurso que nos encanta, al que nos sumamos y vamos más allá, lo hacemos nuestro desde el respeto, porque es uno de los principales valores que hemos defendido desde nuestros orígenes. Ni lobos ni corderos, ni cabras ni montes, ni malos ni buenos, personas con personas.

A ver si el principal motor del promotor no van a ser únicamente los beneficios...

A ver si el principal motor del promotor, va a ser usted.

DE AQUÍ VALENCIA
EL PERIÓDICO

#QUIOSQUÍZATE

1€ EL 50% ÍNTEGRO, PARA TU QUIOSQUERO

CONSULTA LOS PUNTOS DE VENTA AQUÍ

TODOS LOS MESES,
EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

El PSPV se alía con la oposición y fuerza a Ribó a retirar su monolito del 15M

EL EMBLEMA SERÁ SUSTITUIDO POR UN MONUMENTO A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, QUE NO ESTARÁ LISTO HASTA EL 2022, TRAS CELEBRARSE UN CONCURSO DE IDEAS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El monolito de la polémica dedicado al 15-M tendrá que ser retirado de la Plaza del Ayuntamiento, después de que el PSPV haya forzado su sustitución provocando un fuerte enfrentamiento con sus socios del Rialto.

La tensión que había venido generando el emblema desde su inauguración, a la que no asistió ningún representante de los socialistas, estalló en el propio consistorio

después de que el pleno aprobara una moción impulsada por el PSPV para sustituir el monolito por una escultura que represente "la pluralidad y la diversidad" de la ciudad.

La iniciativa rompió una vez más la línea de acuerdo entre las formaciones del Rialto y llevó a la fuerza liderada por Sandra Gómez a apoyarse en el voto favorable de Ciudadanos y la abstención del PP. Mientras que tanto la formación de Vox como



Inauguración del monolito al 15-M en la Plaza del Ayuntamiento, sin miembros del PSPV. / EFE

su socio de gobierno, Compromís, optaron por votar en contra.

Desde el partido de Ribó denunciaron la "estrategia conjunta de PSOE, Vox, PP y Ciudadanos para retirar el homenaje a los movimientos sociales impulsado desde el gobierno municipal".

Precisamente, el portavoz de los socialistas en Valencia ciudad y concejal de Hacienda, Borja Sanjuán, explicó que la nueva escultura representará la pluralidad

de movimientos sociales, cívicos y culturales de la ciudad y saldrá de un concurso entre artistas y escultores de prestigio.

En este sentido, Sanjuán recordó que los socialistas registraron la moción después de "semanas intentando hablar, pactar y acordar con Compromís el texto para solucionar el conflicto que han generado en torno al monolito que han instalado en la plaza" y que fue "una decisión unilateral, que no se

acordó con nadie en el Ayuntamiento".

Sanjuán subrayó que tras semanas de debate se ha logrado tener una oportunidad de hacer las cosas mejor, "con consenso, pero también con diseño. Sin sectarismo, donde nadie se sienta excluido o de segunda. Y, además, se hará con un hito que dará un valor arquitectónico y cultural a la ciudad".

Sin embargo la sustitución del emblema actual nos será inmediata, y es que, el Ayun-

tamiento de Valencia convocará ahora un concurso de artistas para diseñar, y posteriormente construir, este nuevo monolito en homenaje a los movimientos sociales, una estrategia que dilatará en el tiempo la retirada de la señal actual en la plaza del Ayuntamiento, al menos, hasta bien entrado el 2022.

Desde el Partido Popular han recalado que "no estamos para gastarnos 20.000 euros en una escultura que es un capricho".

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

El problema de los alcorques

Existe una corriente ciudadana en toda Europa que aboga por dejar de usar herbicida para fumigar las malas hierbas en los alcorques, para transformarlos en una especie de pequeños jardines ecológicos.

La idea es que los alcorques tengan plantas autóctonas que generen diversidad y contribuyan a la polinización de los insectos. Todo ello con el beneficio añadido que supone el ahorro en productos fitosanitarios y mejora de la contaminación ambiente. Hasta aquí la teoría.

Sin embargo, la realidad es bien distinta, porque lo que se consigue en la práctica es que los alcorques estén llenos de maleza acompañada de basura que, en muchos casos, puede propiciar la propagación de plagas de insectos no deseados. Como he dicho, la teoría es fantástica. El respeto y defensa de las hierbas adventicias y si son autóctonas con flor mucho mejor, es uno



Alcorques en la ciudad de Valencia. / EPDA

de los principios ecológico por el que todos deberíamos mirar.

Pero ese plan, si se quiere hacer bien, costaría más dinero en siembra y cuidados que el uso de los herbicidas actuales. El cuidado que debería tenerse para mantener los alcorques en condiciones sería importante y la experiencia nos dice lo mal que llevamos eso del mantenimiento. El resultado de dejar los alcorques sin fumigar, dejando que sea la madre naturaleza la que actúe, lo estamos viendo todos los días: mala imagen de los espacios verdes y quejas vecinales.

Es verdad que nosotros también tenemos una gran parte de culpa en todo esto. No somos los ciudadanos ejemplares que cabría es-

perar. Somos los primeros que echamos basura por la calle y que no respetamos como debiéramos, los espacios comunes. Eso es un problema de educación y de civismo grave que ni el tiempo, ni los consejos, han sido capaces de eliminar hasta ahora. Si los ciudadanos, en lugar de ensuciar o de quejarnos, tomáramos conciencia y creáramos brigadas vecinales para mantener por nuestra cuenta esos alcorques, la cosa cambiaría. Eso que se hace aún en algunos pueblos de barrer y regar la puerta de casa y, ya puestos, asear el arbolito que hay delante, sembrando una plantita que se tiene en casa. Eso se hace y está bien. Pero claro, no se trata de hacerle el trabajo a los servicios de jardinería de

toda una ciudad. ¿Cuántos estarían dispuestos a esto? ¿Y qué repercusión tendría en toda Valencia? Ninguna.

Sé que este asunto está creando mucha polémica. Nadie quiere ver en su calle el espectáculo de unos alcorques abandonados, pero por otra parte, a todos nos preocupa el problema de la contaminación. Así que ¿cómo resolver el dilema de no usar herbicida y tener unos alcorques bonitos y cuidados?

En algunas ciudades europeas, ya hace tiempo que se están viendo alcorques floridos y cuidados. En España también se están haciendo ensayos al respecto con la mejor voluntad, sembrando plantas de flor autóctonas, delimitando y urbanizando los espacios, etc. ¿Pero ese idílico mundo es factible en los más de 60.000 alcorques de una ciudad como Valencia, por ejemplo? Quizás lo sea en alguna zona concreta de la ciudad, o en algún pueblecito de 3.000 habitantes, pero no en toda una gran ciudad a no ser que se multiplique el presupuesto y el personal para su cuidado y mantenimiento. Entiendo que los políticos que están a favor de medidas ecológicas, en aquellas ciudades donde gobiernan, como es el caso de Valencia, se quieran ahorrar gastos dejando de mantener los alcorques, al tiempo que mandan a sus votantes el mensaje que quieren oír, ese de ¡Qué ecologistas somos y qué bien cuidamos el planeta! Pero mientras no pongan más personal de jardinería y más dinero, pienso que la mejor manera de mantener un alcorque en condiciones, al tiempo que se protege al árbol, es con acolchado natural procedente de restos de poda triturada o el acolchado artificial sintético y transpirable que se estaba usando últimamente. Todo lo demás son fantasías demagógicas que llevan a lo que estamos viendo. De momento tendremos lo que se ve en la fotografía o mucho peor.

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



De Tres Forques a Tres Cruces: solares, parques, recuerdos y avenidas

RECORRIDO POR DOS ZONAS DESTACADAS EN LA PERIFERIA DE LA CAPITAL DEL TURIA

De tres en tres. De Tres Forques a Tres Cruces. Desde la intersección con Pérez Galdós, porque desde aquí empiezo el recorrido por una zona relativamente nueva de Valencia, sin demasiada gracia y poco conocida para quien no la habita y que ha permanecido prácticamente inamovible en los últimos 30 años, desde que se expandió y la escasa huerta que quedaba fue reemplazada por solares que parecen eternos.

Como al transitar por una calle solemos tener que elegir acera, opto habitualmente por la que veo con mayor ajetre, con más vidilla. Me voy por la derecha de Tres Forques (todavía no he encontrado un teoría documentada de por qué se llama de este modo) en dirección hacia el final. Paso por una consulta de medicina estética y un bufete de abogados. Después llega una secuencia de locales comerciales cerrados a una hora en la que teóricamente deberían de estar abiertos, como sus compañeros de calle: una frutería y una tienda de antenas.

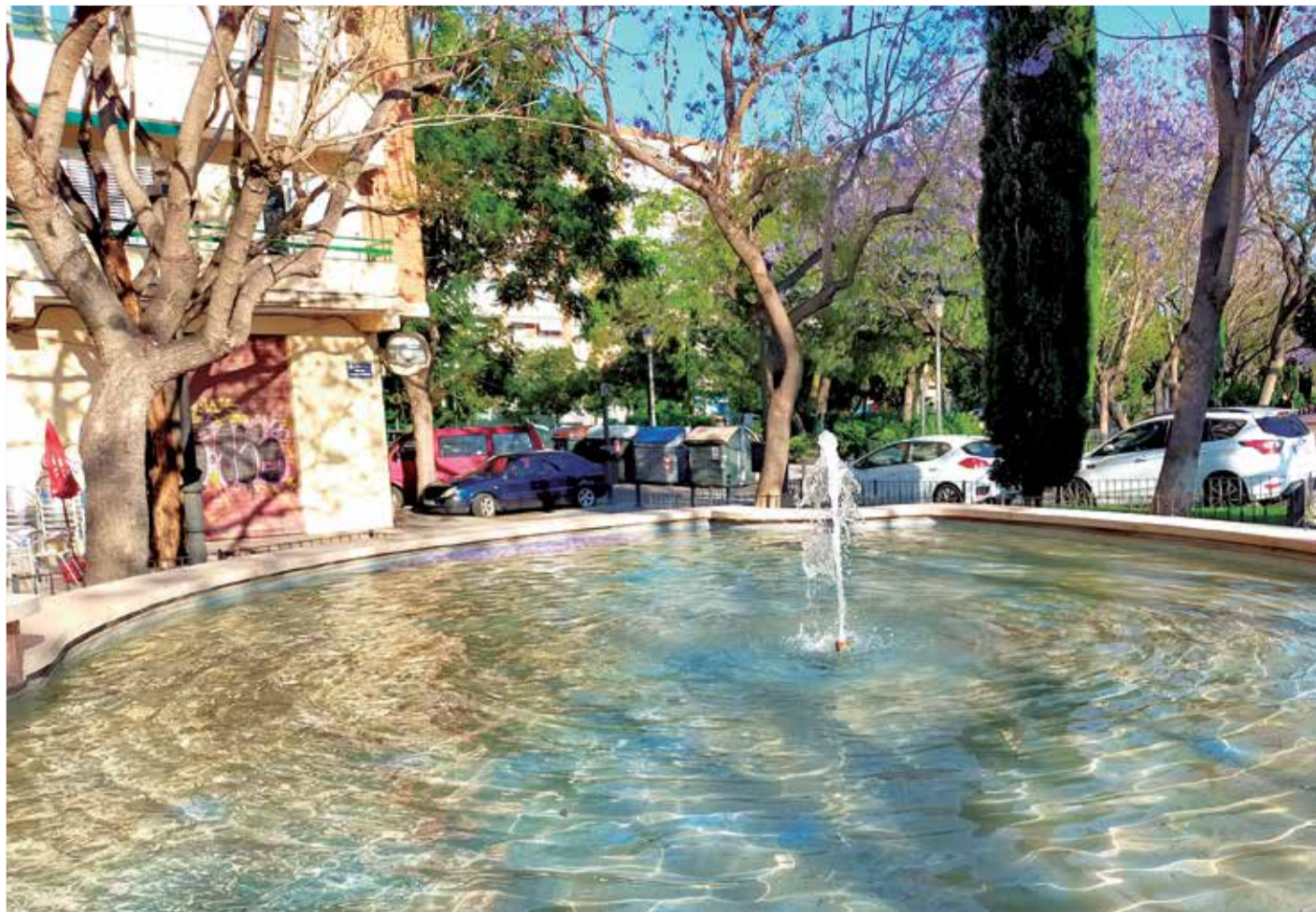
Me planto en el parque cada vez más frondoso en el cruce con la calle Chiva. Pregunto a cinco vecinos agrupados en dos bancos si tiene un nombre en particular el lugar y, después de interrogarse entre sí, me remiten a la habitual 'oficina de información': el bar de la esquina. Los tres carros de supermercado anudados en un rincón y un amplio tramo de

descampado me quitan interés, así que continúo.

Sin ser alto, lo hago agachándome ligeramente, porque las ramas de los árboles se expanden por la acera y entran hasta en los balcones del primer piso. Al otro lado, la marquesina de la línea 71 de autobuses, que van desde el barrio de la Luz hasta la zona de universidades, un largo recorrido. En apenas cien metros paso junto a dos farmacias. ¡Cómo se nota que hay una concurrida clínica privada cerca!

¡Buff! De nuevo tengo que inclinar la cabeza ante el tolo de una tienda colocado casi a ras de peatón. Llego al cruce con la calle Enguera, a la agradable replaceta ocupada por mesas de bar. Después vienen la autoescuela y la academia de inglés. Y ya tengo ante mis ojos el que fuera mi colegio entre 3º y 8º de EGB: Doctor López Rosat. En la realidad no ha cambiado (aunque el Ayuntamiento haya obligado a modificar su nombre); en mi mente, de recordarlo con la perspectiva de un niño, sí que lo ha hecho.

Aunque me achucha cierta nostalgia, continúo con la observación. Así miro las instalaciones de fútbol sala y de baloncesto cercanas. No han variado ni en el color. Se hallan tal cual estaban cuando jugaba allí hace ya algunas décadas. Al igual que el descampado trasero que sirve de aparcamiento o la supuesta zona ajardinada con unos matojos asediados por gravilla.



Abajo y arriba, zonas de los barrios detalladas en el 'Curioseando Valencia'. / HÉCTOR GONZÁLEZ



La Avenida Tres Cruces también es conocida como la Avenida del Automóvil ante la proliferación de concesionarios de vehículos que han abierto en la vía

MERCADO DE CASTILLA

Circulo junto al Grupo Antonio Rueda que ya relatamos en otro Curioseando Valencia. Llegan las calles de chalets. Otro árbol con una copa tan abundante que me peina, la estrecha mediana en la que apenas caben los alcorques de los arbustos entre los carriles de uno y otro sentido (aquí sí que luciría un bulevar) y los soportales formando calles estrechas con casi todos los bajos comerciales cerrados desde hace ya años. Sin perspectivas de abrir. Como en el tramo entre los números 80 y 84 de Tres Forques. La única señal de existencia humana la constituye un hombre sentado en uno de sus anacrónicos bancos de piedra levantando una lata de cerveza.

Atravieso Santa Cruz de Tenerife. La escuela infantil a mi derecha, el parque de Emilio Lluch a mi izquierda. El proyecto de futuro centro de salud, la sede de la asociación vecinal y cultural Tres Forques en un recogido espacio ajardinado a medias, como todo el barrio.

Llego a otro solar tan enorme como clásico y que permite dar un respiro ante las dificultades para aparcar, en el cruce con José Mestre. Detrás, al fondo, el mercado de Castilla, más recomendable de lo que parece por su aspecto con escaso encanto externo. En la otra acera, el restaurante chino y el bingo, dos tipos de locales que no es la primera vez que veo contiguos.

El barrio tiene poco que destacar, pero cuando alguien ha

crecido en él lo siente como especial. Tuerzo por la rampa y me voy ya por Tres Cruces o por la Avenida del Automóvil, como también se conoce por la proliferación de concesionarios de coches.

El ruido de los vehículos transitando lo abarca todo. Voy por la izquierda, el lado contrario al de venta de coches. Por un espigado parque. Dos fuentes que parecen sendos estanques, cada una con un chorro en medio, transmiten una leve sensación de tranquilidad.

El suelo parece alfombrado de violeta por las jacarandas que lo adornan. Me empieza a gustar este tramo.

Tercera fuente con el mismo estilo piscinero y chorro en su centro. Un amplio espacio de máquinas de gimnasio urbano



El mercado de Castilla es más recomendable de lo que parece por su aspecto, con escaso encanto externo

placa con un diseño que no parece muy oficial me insiste en esa denominación popular de Avenida del Automóvil. Aunque por este lado ni me entero. ¡Qué diferencia de una acera a la contraria! La de paseo y la de comercio. Esquivo unos columpios, cruzo a la altura de calle Segunda República Española... Y el parque prosigue hasta Archiduque Carlos. Me noto cada vez más aclimatado al lugar, así que me siento en uno de los bancos de madera. Tengo muchos libros para elegir. Y presto atención al contraste entre el bullicio de los coches y el silencio que se forma cuando no pasan en tropel cerca de este alargado remanso de paz en Tres Cruces. Tan desconocido como recomendable.

para mayores. Y el parque sigue y sigue. Paso junto a un amplio aparcamiento, en otro solar, por supuesto. Cuarta fuente. Sí, también con su chorro central. Una



Algunos de los espacios relatados en este 'Curioseando Valencia'. / HÉCTOR GONZÁLEZ.

Las delicias horneras de Valencia

Valencia es una ciudad para disfrutar de muchos de sus encantos de todo tipo. Como el abanico de opciones resulta enorme, en este artículo quiero centrarme en uno que particularmente me motiva: sus hornos. Al igual que de los bares me gusta comparar sus patatas bravas o, últimamente, sus ensaladillas rusas, en el caso de los hornos me he aficionado a saborear y puntuar mentalmente sus empanadillas, sus napolitanas de jamón york y queso o sus panes gallegos, por poner algunos ejemplos.

Busco los hornos tradicionales y trato de hallar aquellos productos bien hechos dentro de su aparente simpleza. En este artículo nombro algunos locales horneros que visito y que recomiendo.

GREMIO DE HORNEROS

No quiere decir que sean los mejores de Valencia, porque esa clasificación ya la registra el Gremio de Horneros cuando convoca sus diferentes concursos y lo hace sobre la base de elaboraciones concretas.

Simplemente se trata de hornos que te hacen disfrutar con sus productos sin que tu cartera se resienta. Con buena relación calidad/precio, vamos.

Por ejemplo, el horno Valencia, en Ruzafa, en el que destaca la variedad de panes lami-



Un hornero trabajando en un horno de Valencia. / EPDA

nados en rebanadas que puedes adquirir. O su empanada gallega.

En este último caso compite de igual a igual, aunque con matices de sabor diferentes y en ambos casos exquisitos, con el horno San Pablo, ubicado en la avenida del Oeste, muy cerca del Mercado Central.

Si quiero una sabrosa napolitana de jamón york y queso puedo desplazarme hasta Pinedo para adquirirla en el horno del mismo nombre que la pedanía. O pasear hasta Nazaret, al horno Germán, que también te ofrece

productos casi perfectamente conservados, elaborados del día anterior, embolsados y a mitad de precio. El de San Pablo igualmente lo hace en ocasiones. Para pan, el rústico del horno Valencia, o las sorprendentes variedades de Raimundo, en Ángel Guimerà. O el pan del abuelo, de la Tahona del Abuelo, ya sea, entre otras, en sus dependencias junto al colegio de El Pilar o en el puesto del Mercado Central, en la entrada opuesta a donde se sitúa una pequeña panadería de exquisitas empanadillas.

Porque los mercados valencianos también resultan una fuente inagotable de deliciosos productos horneros. Y escribiendo sobre empanadillas no se me olvida el horno San Francisco, en la calle San Vicente, cerca de la estación del AVE. O el ubicado en Grup Parpalló, en Campanar. Insisto, se trata únicamente de algunos ejemplos de los muchos que podría enumerar para disfrutar de los deliciosos productos de los hornos valencianos. Y eso sin meternos ya en el terreno de monas, panquemados, roscones de reyes, pastelería...

RIZANDO EL RIZO



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA,
TRADUCTORA Y DOCENTE
UNIVERSITARIA

In memóriam

Me pregunto cuántos maestros habrá entre la masa que se ha presentado a las oposiciones para los cuerpos docentes que ha convocado la Conselleria estas semanas. Cuántos de ellos estarán a la altura de las pruebas y cuántos abandonarán sin completar el primer examen. Con este sistema, muchos serán llamados a las aulas sin haber sido capaces de superar el proceso. El término 'maestro' se ha desvirtuado por completo desde los tiempos de Sócrates pues creer que uno es merecedor de tal epíteto cuando se posee únicamente un título oficial es tremendamente preocupante.

Los maestros aprenden su oficio con la experiencia bajo la mirada atenta de otros maestros que fueron aprendices también. Acuden a los manuales de lomo ancho, papel de gramaje ínfimo y tipografía diminuta con el fin de ordenar lo aprendido con sus propias manos o indagar en las singularidades de la disciplina obteniendo respuestas a preguntas que jamás se habían hecho. Maestro es aquel que abre la puerta al conocimiento; el que pone a disposición de aquellos que le escuchan las herramientas para enfrentarse a las dificultades. Estos aprovechan cualquier situación para compartir y perpetuar sus aprendizajes evitando que éstos mueran con él. ¡Cuánto arrepentimiento mostrarán sus pupilos cuando la vida los ponga a prueba y recuerden el mensaje a medias! Apretarán los dientes con fuerza, les ahogará el nudo en la garganta y se tragarán su ego desmesurado deseando volver atrás.

El maestro enseña con ternura, paciencia y orgullo. Se irrita cuando se le cuestiona o ignora, pero sabe que, después de mil rodeos, los aprendices aplicarán sus letanías unas veces con curiosidad, otras con sorpresa o cierta incredulidad, pero la vida los llevará siempre a completar el sentido del mensaje. Porque el maestro predica en audiencias que tal vez no estén preparadas para entender la lección. Veinte años después, evoco los silencios bailando entre las exornadas palabras de mi profesor de literatura cuando intentaba transmitir en un aula llena de mentes pubescentes el misterio, vacío, pena y consuelo de Jorge Manrique al escribir 'Coplas a la muerte de su padre'. Y yo, querido maestro, hoy comprendí la lección al fin.

EVENTOS

Valencia, de vuelta a la vanguardia de los grandes eventos

LA CAPITALIDAD DE LOS MUSEOS 2023 Y LA CARRERA POR ACOGER LOS XII GAY GAMES SE SUMAN AHORA A LA CAPITALIDAD MUNDIAL DEL DISEÑO 2022, LOS PREMIOS GOYA Y LA GALA DE ENTREGA DE LAS ESTRELLAS MICHELÍN,

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Valencia fue, no hace tanto tiempo, una de las grandes capitales de eventos mundiales. Citas deportivas de primer orden como la Copa América, el Gran Premio de Europa de Fórmula 1, la Global Champions Tour de Hípica o el Open 500 de Tenis, se celebraron en la capital del Turia.

No fueron los únicos, y es que, en los años de vacas gordas la ciudad de Valencia acogió también un gran número de encuentros sociales y culturales, como el V Encuentro Mundial de las Familias, con la visita del Papa Benedicto XVI, diferentes ediciones de los conciertos del MTV Winter o una semana de la moda con nombre propio, la Valencia Fashion Week.

Fue tal el impulso, que el "Caso de Valencia", como ejemplo de una ciudad que había alcanzado grandes niveles de desarrollo a través de grandes eventos, fue estudiado en prestigiosas universidades de todo el mundo como Harvard, Berkeley o Columbia.

Ahora, casi una década después de que la crisis económica obligara a la capital a descolgarse de la primera línea de estos proyectos multitudinarios, la ciudad vuelve a la carrera de las grandes citas, la última de ellas convertirse en la Capital Mundial de los Museos en 2023.

Pero no es el único encuentro previsto, y es que en los próximos meses la ciudad acogerá también la Gala de entrega de las Estrellas Michelin, la Capitalidad Mundial del Diseño, o los Premios Goya. Todo ello, mientras la capital sigue a la espera del veredicto final, tras ser la ciudad una finalista para acoger los XII Gay Games.

CAPITAL MUNDIAL DE LOS MUSEOS

El ICOM-CC es el evento más importante en el campo del patrimonio cultural a nivel internacional y se celebra cada tres años. La designación como sede, cuya candidatura han coordinado la Universitat Politècnica de València

(UPV), la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Valencia, reunirá a los mayores profesionales de museos de todo el mundo para debatir las cuestiones más importantes sobre el presente y el futuro del patrimonio.

Precisamente, en la última edición presencial del congreso, celebrada en Copenhague en 2017, se dieron cita cerca de 1.000 asistentes de más de 50 países de los cinco continentes, cifras que se esperan superar en la edición de Valencia, que será la vigésima edición de esta cita internacional.

Durante una semana, y bajo el lema "Hacia un pasado sostenible", el ICOM-CC 2023 convertirá a Valencia en la capital mundial del patrimonio cultural. Profesionales, personal de investigación, empresas y centros museísticos de todo el mundo debatirán sobre la situación actual, retos y desafíos del patrimonio cultural, entre ellos, cómo lograr una conservación más eficiente y ecológica.

El proyecto ha contado con el apoyo de numerosos museos y centros culturales de toda España, entre ellos el Museo del Prado, el Reina Sofía, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Guggenheim o el Museu Nacional d'Art de Catalunya. También el Museu de Belles Arts de València, el IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí y el Centre del Carme Cultura Contemporània.

CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO

Valencia, tomando el relevo de la ciudad francesa de Lille, será la capital mundial del diseño en 2022. La noticia fue anunciada en el año 2019 y tras una serie de actividades menores, los organizadores ultiman los preparativos de este evento orientado a divulgar el diseño como una herramienta clave para la mejora de la comunicación, el producto empresarial y la vida de los ciudadanos.

Y es que, con el objetivo de dejar un "legado más allá de 2022",



Señalética en la Marina de Valencia con motivo de la Valencia World Design Capital 2022.



Evento de la ICOM-CC. / EPDA

la cita presentó el pasado mayo la programación en torno a seis ejes estratégicos en los que actuar desde el diseño: la salud y el bienestar; la educación; la innovación y la economía; el patrimonio e identidad; la igualdad, inclusión y la diversidad, y la sostenibilidad y lucha contra el cambio climático.

En total, se activarán en los próximos meses 98 acciones, entre intervenciones, congresos y encuentros profesionales, publicaciones y producciones propias y exposiciones, que buscan poner en valor el patrimonio valenciano.

El programa cuenta con casi el 85% de los principales centros expositivos, que ofrecerán 16 mues-

tras, que se suman a las de Valencia Capital del Diseño: MuVIM, IVAM, Centre del Carme, Las Navas, la Rambleta, Museo Nacional de Cerámica, Atarazanas, Jardín Botánico, La Nau, Museo San Pío V, Fundación Chirivella Soriano, Veles e Vents, Feria Valencia y Ciudad de Les Arts.

El coste total: más de 13 millones de euros, de los cuales 4,5 millones estarán repartidos en tres años, al 50% entre el Ayuntamiento y la Generalitat, y unos 9 millones serán de aportación privada.

LOS PREMIOS GOYA

La capital ha recogido el testigo de Málaga para organizar la gala



Design Capital 2022. / EFE



Un instante de los Gay Games. / EPDA



Gala de entrega de las Estrellas Michelin. / EFE



Gala de los Goya de 2021, celebrada en Málaga. / EFE

de los Goya 2022, con la que se cerrará el año dedicado a Luis García Berlanga.

La evolución de la pandemia obligó a cancelar la decisión de hacer de Valencia una subselección, eliminando una conexión prevista con el Palau de las Arts de Valencia, donde se iban a entregar dos premios con motivo de la conmemoración del Año Berlanga.

No obstante, el cineasta valenciano tuvo una presencia importante en la última cita llevada a cabo en territorio andaluz.

Y es que, este encuentro ha marcado uno de los principales hitos del inicio del Año Berlanga, que además de la celebración de la gala de 2022, que se llevará a cabo en el Palau de les Arts, incluye numerosas propuestas que tienen

como principal objetivo la divulgación de cine del director valenciano y la promoción de la industria audiovisual.

El canon del evento que reunirá a los máximos representantes del mundo del cine son 2 millones de euros y se repartirá entre las tres administraciones, local, provincial y autonómica, en dos fases, un primer desembolso de 1,6 millones y un segundo de 400.000 euros.

PRESENTACIÓN GUÍA MICHELÍN

Valencia ha sido la ciudad elegida por Michelin para la celebración de la Gala de presentación de la Guía Michelin España & Portugal 2022. La capital de la Comunitat Valenciana toma el relevo de Madrid como ciudad organizadora y, por primera vez en su histo-

ria, se convertirá en el hogar de la Gala. En la misma, el chef Quique Dacosta será la persona que haga de coordinador gastronómico, con lo que dirigirá gran parte de un evento "en el que se desvelarán todas las novedades de la publicación gastronómica más esperada del año".

Este mismo mes se ha confirmado que el acto tendrá lugar en el Palau de les Arts el próximo 14 de diciembre.

En cuanto a la elección de Valencia como ciudad organizadora de la gala tras imponerse a otras candidaturas, la organización destaca que la región tiene un "importante potencial gastronómico". Del mismo modo confían en que cuando se celebre la Gala "se hayan superado las limitaciones actuales y es-

temos ya en nueva era de la actividad turística y gastronómica". A favor de la candidatura de Valencia ha pesado "su profundo patrimonio gastronómico", su "personalidad culinaria propia" y una oferta gastronómica "de lo más variada".

GAY GAMES

Son el último gran objetivo que persiguen las administraciones valencianas. Valencia es finalista para acoger los XII Gay Games, una cita deportiva y cultural que promueve los valores de participación, inclusión y la búsqueda de la mejor marca personal y que se celebrará en el año 2026.

Los popularmente conocidos como los Juegos Olímpicos Gays podrían celebrarse en la ciudad, después de que el pasado febre-

ro Valencia fuera elegida entre las tres ciudades que optan a albergar esta competición deportiva de carácter internacional, junto a Múnich (Alemania) y Guadalajara (México).

El evento, que promueve la igualdad, en particular para el colectivo LGBTQ+, duraría 12 días y, de ser Valencia la sede, se celebrarían entre el 27 de mayo y el 7 de junio de 2026 con competiciones de 36 deportes y entre 11 y 15 acontecimientos culturales, la probable participación de 12.000 deportistas, entre 1.000 y 3.000 personas en las citas culturales y casi 100.000 visitantes. Su última edición se celebró en París con un impacto económico de 97 millones y se espera que en Valencia puedan rondar los 120.

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

líderes en prensa local y comarcal

- Edición en papel
- Edición en PDF

edipericododaqui.com

SALUS
SEGUROS DE SALUD

Desde **22,42** €/mes

Póliza vitalicia
Expertos en tu salud
Contratación hasta los 75 años

Rosa Cervera: rcervera@salus-seguros.com / (+34) 670 068 424



FRANCESC COLOMER

SECRETARIO AUTONÓMICO DE TURISMO

“Una visita del Papa sería una oportunidad de promoción para la ruta del Santo Cáliz”

COLOMER ASEGURA QUE 2021 SERÁ “UN AÑO DE TRANSICIÓN” PARA EL TURISMO Y DEFIENDE LA CELEBRACIÓN DE EVENTOS EN VALENCIA COMO LOS GOYA O LOS GAY GAMES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Nos encontramos a las puertas de la temporada alta turística. ¿Qué previsiones tiene la Comunitat Valenciana?**

► Este va a ser un año de transición complicada, de remontada. Enganchamos una época muy difícil, una crisis sanitaria, una pandemia que golpeó en la línea de flotación de un sector que hace de la interacción humana la premisa de toda la industria. Venimos de horas muy oscuras. La Comunidad Valenciana no se entiende sin ese componente internacional. El levantamiento del cierre perimetral ya nos permite esos viajes nacionales. Es el año de la tradición paulatina. Hacemos diagnósticos prudentes. Yo lo valoro de esta forma.

► **¿Cuánto tiempo tardaremos en recuperar el empleo destruido?**

► Este sector seguirá generando empleo, riqueza y esperanza. Sin duda, hacer un cálculo de una cronología y acertar es cada vez más difícil. Nosotros pensamos y escuchando voces expertas, probablemente el 2022 habrá una gran normalización. Eso significa recuperación, reequilibrio de plantilla en todo lo que es el gran mosaico del sector turístico que va de pymes, a negocios familiares, start-ups o grandes cadenas hoteleras. Es un sistema muy plural. La fisonomía de las empresas turísticas es muy diversa, y estas, en nuestra comunidad, siempre han tirado del empleo.

► **La Generalitat lucha para que Reino Unido nos**

incluya dentro de los países en color verde, mientras otros países aumentan sus restricciones ante el avance de la cepa india. ¿Nos estamos arriesgando demasiado?

► La seguridad siempre va a ser lo más importante, este concepto ha venido para quedarse. Nosotros hemos hecho un gran sacrificio para obtener las cifras sanitarias tan positivas y quien más ha dado es el sector turístico, puesto que es el que más se ha sacrificado. Nuestro destino es muy razonablemente seguro, el que venga de fuera ha de venir con las garantías de seguridad. Soy partidario de que fluya el turista, pero con seguridad. Los test o el pasaporte covid son un salvoconducto de vida y de economía.

► **Que Reino Unido no nos incluya como un país recomendado. ¿Qué supondría económicamente?**

► Hasta la fecha ha supuesto adicionar más pérdidas a las pérdidas acumuladas del año 2020. Esta decisión debe situarse en el rigor. Nuestras cifras son mejores que el mercado emisor británico. Nos pesa, o arrastramos la contradicción de ligar nuestra suerte a la del conjunto de España, porque no han querido territorializar datos. En el año 2019 nos visitaron 3 millones de turistas británicos. Es verdad que nos siguen visitando, pero la cuarentena y las PCR son un elemento disuasorio.

► **¿Es la mascarilla obligatorio al aire libre un elemento disuasorio para la llegada de turistas?**



El secretario autonómico de turismo de la Comunitat Valenciana, Francesc Colomer, en un instante de la entrevista / D. NAVARRO



Aún no estamos en ese momento de disfrutar de la experiencia turística con toda la plenitud que conocíamos, en el inconsciente eso lo tenemos ya asumido, pero al lado de lo que hemos sufrido, las restricciones actuales, pueden ser llevaderas”

► No estamos en ese momento de disfrutar de la experiencia turística con toda la plenitud que conocíamos. Todo parece indicar que en espacios naturales y playas no será obligatorio su uso. Yo creo que en el inconsciente eso lo tenemos ya asumido que podemos disfrutar, ir de vacaciones, tener ocio con esas dificultades pero que al lado de lo que hemos sufrido parece que puedan ser llevaderas. Esto es un contratiempo.

► **El ocio nocturno reabre con fuertes restric-**

ciones que catalogan de cierre encubierto. ¿Se mantendrán todo el verano?

► Dependerá de las decisiones que tome Sanidad. Yo quiero pensar que esto es solo una foto puntual de un momento, revisable en función del seguimiento positivo. El ocio nocturno, ha comenzado a percibirse como parte de solución, el último muro de contención contra las socializaciones descontroladas como el botellón. Siempre sería mejor hacerlo en establecimientos pautados, controlados teniendo en cuenta que la gran mayoría es un sector muy profesional.

► **El sector turístico ha denunciado que ninguna empresa va a poder agogerse al Plan Resistir +. ¿Se debe modificar?**

► El estado ha predeterminado las reglas del juego, supongo que también habrán participado los distintos actores sociales. Debería y requiere un examen profundo del enfoque establecido, porque si algo ha fallado, se debe rectificar. Si hacemos una línea de ayudas para los sectores más castigados y estos no se sienten reconocidos, es que tal vez se deban modificar. Los gobiernos nunca tienen la razón completa. Si esto ha sido así, deberíamos reflexionar sobre ello.

► **¿Cuál es la hoja de ruta para intentar mejorar la situación de los trabajadores del sector más precarios, como podrían ser las kellys?**

► La administración competente en lo que es la reforma laboral debería estar un poco pendiente. Nosotros no tenemos competencia en ámbitos laborales. Somos conscientes de que debemos avanzar en la parte de la igualdad, de solución de problemas, superar situaciones de fatiga. Creo que algún día estos trabajos físicos y pesados deberán ser sustituidos por la tecnología. La tecnología debe liberarnos de cosas que nos resultan penosas. Al final nuestra competencia es la promoción turística. La reforma laboral hizo mucho daño en este colectivo.

► **Se ha optado por no vacunar de manera prioritaria al personal turístico y seguir avanzando con los rangos de edad. ¿Cómo lo valora?**

► Nosotros sí que veíamos una cierta necesidad de vacunar a las profesiones vinculadas al turismo, aquellos que interactúan con gentes llegadas de muchas realidades. Otros países lo han hecho. Nosotros estábamos por estas perspectivas. Sanidad no lo estableció, así que no ha podido ser. Hubiese sido una

buen idea por el desplome del sector y por ser una ventaja competitiva.

► **¿Cómo valora los resultados del Bono Viaje?**

► Razonablemente positivos. En octubre de 2020, en la primeras 10 horas se agotaron. El sistema fluye porque es una práctica que estimula la demanda. Estaba pensado para un escenario que finalmente se produjo, sin viajes nacionales e internacionales, solo quedábamos nosotros. Por ello, 1400 empresas que se han apuntado al programa. Lo que queríamos era ayudar humildemente a todo el ecosistema turístico y hacerlo resistir.

► **¿Prevén alargarlo más allá del tiempo de pandemia?**

► Lo hemos sugerido, en el caso de que el mercado no se hubiera normalizado, yo creo que podríamos prolongar en el 2022. El 2021 lo tenemos cubierto y si fuera preciso se prolongaría. Creo que ha sido de los recursos más eficientes que hemos dedicado nunca.

► **Hay gobiernos que han lanzado este tipo de bonos también para el mercado exterior. ¿Se lo plantean?**

► En principio, el papel del Bono para el mercado interior también genera un pa-



PROMOCIÓN
Nueva campaña

Turisme Comunitat Valenciana destina un total de 2 millones de euros a una nueva campaña internacional de publicidad que ayude a atraer nuevas demandas de turistas procedentes tanto de mercados más consolidados, como Europa Occidental, como de otros más emergentes, como China, Estados Unidos o Rusia. El secretario autonómico de Turisme ha señalado que esta nueva campaña arrancará el próximo mes de julio, que coincidirá con la puesta en marcha oficial del Certificado Verde Digital, que facilitará la libre circulación segura de los ciudadanos en la Unión Europea.

vuelto a esa vía tan criticada por el PSOE?

► Los eventos que comentas son bien distintos a otro tipo de planteamientos. Si estos eventos se organizan de una manera correcta y eficiente son acciones interesantes de posicionamiento. No lo calificaría como grandes fastos.

► Entiendo entonces que no es asumible para la Generalitat el volver a ambicionar la Copa América o reactivar el circuito de Formula 1.

► Esos son objetivos o eventos que escapan a lo que es nuestro perímetro de horizontes. No lo tenemos en nuestra agenda, tenemos que examinar caso a caso. Hay que ver cada evento y propuesta, justificarla y encajarla en un relato de territorio salvaguardando la ética y la estética.

► RainForest quiere llevar a cabo un parque multiaventura junto a Bioparc, el proyecto está

presentado en el Ayuntamiento de Valencia desde 2020 pero se ha quedado algo encallado. ¿Conoce el proyecto? ¿Considera que es una buena idea?

► No lo conocía, pero aquello que aporte valor y que sea sostenible, en todos los términos, requiere un respeto, una atención y el consenso de la ciudad. La ciudad deberá decidirlo, sería presuntuoso por mi parte divagar más allá. Creo que el signo de los tiempos está en garantizar la sostenibilidad de los proyectos. Las cosas deben responder a las evaluaciones. Valencia es una de las grandes capitales de España.

► Asegura que debe decidirlo la ciudad, pero ya hemos visto proyectos como la noria de la Marina de Valencia o la Torre Eólica mirador, que no han llegado a salir adelante. ¿Está la capital dejando pasar oportunidades a nivel turístico?

► No, la ciudad y los datos son importantes. Valencia ha hecho muy bien los deberes. La propuesta gastronómica, cultural y experimental goza de un prestigio y cotización importante y prueba de ello es lo que había antes de la pandemia, que volverá, y que era un posicionamiento de la



Quiero pensar que las restricciones en el ocio nocturno serán revisables, pero dependerá de lo que decidan las instituciones sanitarias"



Debe ser la ciudad quien decida sobre el parque de RainForest, pero todo aquello que aporte valor requiere un respeto"



Nuestras cifras sanitarias son mejores que las del mercado emisor británico"

ciudad magnífico. Todos los proyectos que has citado desconozco si serán parte de la respuesta y del futuro, pero el camino de desarrollo que la ciudad viene haciendo lo valoro mucho.

► Se está respaldado el turismo de peregrinaje con la ruta del Santo Grial. ¿Estamos en disposición de hacer de Valencia una ciudad como puede ser Santiago o Roma?

► Aspiracionalmente es un objetivo noble y correcto, que Valencia, en virtud de los atributos que tiene ligados al turismo religioso, se posiciona con la referencia de Santiago o Roma o otras capitales del mundo que juegan en esta división. Además, estas ciudades tienen esa espiritualidad que también es un intangible muy importante. También hay otros proyectos como La Ruta de la Seda o Territorio Borgia. Hacen que Valencia sea mucho más.

► Se ha abierto la puerta recientemente a una nueva visita del Papa Francisco a la ciudad Valencia. ¿Se puede encajar en la estrategia turística de la Comunitat un nuevo evento similar al V Encuentro de las Familias?

► La visita del Santo Padre siempre es una oportunidad. Por ejemplo, el Papa Francisco apoyando lo que es la Ruta del Santo Cáliz, dando legitimidad de ese proyecto. Al final estamos hablando de un Jefe de Estado y de una influencia extraordinaria. No sé si esto será factible, pero en la vida todo está en como se hagan las cosas.

► En septiembre tanto Valencia como otros municipios acogerán una Fallas con restricciones ¿Puede haber una oportunidad turística en ellas.

► Estas fiestas siempre van a ser un motivo de proyección, de orgullo y de valores estéticos, de lo que es la fiesta. Por cierto, los grandes eventos para nosotros son las fiestas: las Fallas, la Magdalena, las Hogueras... Exaltan los valores más importantes de un territorio hospitalario que gestiona su talento con su carácter mediterráneo. Estas Fallas jugarán su papel y serán un recordatorio de que nunca se han ido y de mantener viva la llama, y una convocatoria que más allá de la fiesta, es un sentimiento. Sobre los sentimientos puros se levantan sectores muy fuertes.

► ¿Estaría a favor de hacer avanzar la Agencia Valencia del Turismo a una conselleria?

► Lo importante es que las estructuras institucionales se tomen en serio el turismo. Es más importante esto, que no el instrumento. No tengo una opinión muy clara, lo que es evidente es que el turismo es un parte esencial de la realidad de nuestro territorio. Todos los futuros pasan por el turismo. Nosotros en esta casa tenemos pasión por el turismo. Reforzar la estructura puede ser positivo, pero esto lo enmarco en una necesidad de que todas las administraciones se puedan resetear para salir de su cuerpo de piedra y sintonizar con el mundo real.



NAVARRO

pel de vertebración y autoestima. El mercado emisor valenciano para nosotros es el primer mercado nacional con un 56% en tiempos de normalidad. Cultivar este mercado a nosotros mismos tiene un valor añadido. Que la gente de Alicante conozca Castellón y viceversa.

► Durante muchos años la Comunitat apostó con gobiernos del PP por los grandes eventos para la promoción turística. En los próximos años Valencia acogerá los premios Goya, la gala de entrega de las estrella Michelin, la Capital Mundial del Diseño, la de los Museos. Se persiguen los Gay Games y la Capital Verde Europea. ¿Hemos



Francesc Colomer, en su despacho, en la Ciudad Administrativa 9 d'Octubre. / EPDA

berolina
AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA



*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

ación

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es



COMERCIO LOCAL

Recorrido por edificios emblemáticos

ALGUNOS DE LOS EDIFICIOS QUE COMPONEN LOS PUEBLOS Y CIUDADES SON UNA PARTE IMPORTANTE DE SU HISTORIA Y UN PATRIMONIO A CONSERVAR

■ REPORTAJE ELABORADO POR: DANI NAVARRO, MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, ANDRÉS GARCÍA, RAFAEL MARTÍN, CRISTINA RAMÓN.

Algunos brillan por su diseño, otros por su vinculación a momentos puntuales de la historia, otros por las personas que pasaron por allí... Lo que está claro es que algunos de los edificios que componen los pueblos y ciudades son una parte importante de su historia y de la historia de sus habitantes. Un patrimonio a conservar por el que os proponemos un recorrido.

VALENCIA

Fundado por el Duque de Calabria, el Monasterio de San Miguel de los Reyes, junto a la huerta norte de Valencia, es uno de los mejores exponentes de la arquitectura valenciana del Renacimiento y puede considerarse como precedente de El Escorial,

El monumento es una realidad arquitectónica e histórica compleja en la que se dan cita: una alquería islámica; un monasterio cisterciense, Sant Bernat de Rascanya; un monasterio jerónimo, San Miguel de los Reyes y un complejo penitenciario. Todos estos edificios se construyeron escalonadamente a lo largo del tiempo y fueron modificando, transformando, ampliando y, en menor medida, demoliendo las construcciones preexistentes.

Rehabilitado e inaugurado recientemente (el 23 de abril de 1999), actúa como Biblioteca Valenciana. La rehabilitación combina el respeto por la historia con los adelantos tecnológicos. El monumento ofrece visitas guiadas gratuitas para poder revivir este recorrido desde sus orígenes hasta la actualidad.

L'HORTA NORD

El Palauet Nolla de Meliana es uno de los edificios patrimoniales más importantes del municipio, cuna del mosaico Nolla, pavimento de finales del siglo XIX y mediados del siglo XX que tuvo una expansión comercial de alcance internacional.

Por este edificio de la huerta valenciana pasaron relevantes personajes de la alta sociedad europea atraídos por los famosos y cotizados mosaicos. Años dorados en un inmueble donde se cuidaba hasta el último detalle.



Interior del Antiguo Monasterio de San Miguel de los Reyes (Valencia). / EPDA



El Museo de la Rajoleria (L'Horta Sud). / EPDA



El Palauet de Nolla de Meliana ha sido restaurado recientemente.

Ya en el siglo XX, la propiedad, cuyo origen está en una antigua alquería, fue vendida por herederos del empresario y, en los años 70 quedó abandonada. Durante décadas, esta joya de la arquitectura permaneció en un evidente estado de ruina hasta que hace unos años, el Ayuntamiento se puso manos a la obra con un cuidadoso proyecto de restauración

que ha permitido no solo recuperar su esplendor sino permitir que la ciudadanía pueda disfrutarlo con su reapertura al público.

CAMP DE TÚRIA

En la zona de la Venta de Lliria se encuentra un edificio histórico que está próximo a rehabilitarse. Se trata de la edificación de los Trulls de Daüd,



La masía del Gabacho, en Segorbe (El Alto Palancia). / EPDA



El edificio de Correos de Castelló. / EPDA

construcción datada del siglo XVIII. Ha tenido diferentes usos a lo largo de la historia, entre los que destaca su utilización como 'trull' -local destinado a la fabricación de aceite de oliva- y como bodega de vino. Es un inmueble de planta rectangular distribuido en dos alturas, con una fachada de mazonería ordinaria con pequeños orificios. A pesar de

que se desconoce su origen, se sabe que ha configurado la topografía de toda una parte del casco urbano, como es la Venta. Su destino será convertirse en un espacio cultural tras la rehabilitación, que contará con una agencia de lectura e incluso un museo etnológico, para mostrar la cultura tradicional y las costumbres agrícolas de Lliria.

LA SERRANÍA

La conocida antiguamente como 'Casa del Tío Florencio', situada en el municipio de Titaguas, es una construcción de mediados del siglo XVIII tal y como aparece señalado en su fachada, con la grabación del año 1755.

El nombre se debe al patriarca de uno de sus últimos moradores. La construcción estuvo durante su historia vinculada al establecimiento de una almazara de cera y a la fabricación de velas. También ha sido taberna durante algunos años, cuartel de general durante la Segunda República española, y en ella han tenido lugar tanto representaciones teatrales como ensayos musicales.

Ha sido este año cuando se ha decidido acondicionar este edificio emblemático de Titaguas. Para conservar su valor patrimonial se ha iniciado su conversión en 'La casa de las luces', subse de MuVIM, en homenaje al vecino ilustrado Simón de Rojas Clemente. El museo contará con exposiciones temporales y una sala de Etnología.

EL ALTO PALANCIA

Resultará difícil encontrar una construcción con el caché residencial e histórico que atesora la masía del Gabacho, también conocida como de la Virgen, en Segorbe.

Se encuentra en plena Sierra Calderona. Tiene 100 Has. con un lujoso edificio que albergó el cuartel general del Ejército Republicano y fue residencia de Negrín durante algún tiempo.

Todavía mantiene numerosos testigos de aquel momento como son galerías y túneles subterráneos con espacios preparados para refugios anti-aéreos. Se encuentra rodeado por una muralla del siglo XVIII. Cuenta con 800m² de superficie por cada una de sus dos plantas. La planta principal está compuesta de 10 dormitorios, suite con cuarto de baño, salón comedor de más de 100 m², despacho, gran cocina, despensa... En la planta baja está la zona de servicio con bodega, horno moruno, almazara, dormitorio completo y varias habitaciones. Por último tiene una zona abuhardillada en la planta tercera.

En el exterior hay grandes terrazas, la piscina, caballerizas para 6 caballos, cocheras, y una vivienda aneja de unos

100 m2 para invitados o bien para los caseros y una capilla.

La finca posee una laguna de unos 50.000 m2, resultado de una explotación minera a cielo abierto.

LA RIBERA

La joya patrimonial de Almussafes, Museu Casa Ayora es una de las construcciones más destacables de toda la comarca de la Ribera. Este edificio rehabilitado fue casa de la señora Dolores Ayora Olcina, de familia burguesa y con gran fortuna gracias al negocio del petróleo. Las investigaciones realizadas a lo largo de los años sitúan su origen en el siglo XVIII, aunque expertos indican que podría ser incluso de un siglo anterior. En 1962, tras la muerte de su propietaria la dejó en herencia a la familia de la misma localidad Garcerán Moscardó y, posteriormente, pasó a ser propiedad del Consistorio. El interior del edificio está dotado de numerosos frescos, papeles de origen francés de gran valor y de suelo de cerámica originales muy bien conservados. Tras varias rehabilitaciones por parte del Ayuntamiento por riesgo de derrumbe se ha



Museu Casa Ayora, en Almussafes (La Ribera). / EPDA

convertido oficialmente en un museo abierto a la ciudadanía que alberga actividades sociales como exposiciones, recitales de poesía, conciertos o ceremonias civiles.

CASTELLÓ

El edificio de correos de Castelló, obra de los arquitectos Demetrio Ribes Marco y Joaquín Dicenta Vilaplana, fue alzado en 1932. El estilo arquitectónico que predomina en su diseño es el modernismo valenciano y el neomodéjar.

Situado con la Avenida del Rey al sur y con la Plaza Tetuán al norte, su implantación quedó reforzada con un volumen de tres plantas, donde la planta baja se destina a la atención al público, en la primera planta se usó para instalar las oficinas y la tercera planta se reservó para construir viviendas. Una de las características más representativas del edificio de Correos de Castelló son sus cuatro esquinas redondeadas, que lo datan de una imagen unitaria y de gran contundencia.



Edificio de los Trulls de Daüd de Lliria (Camp de Túria). / EPDA

El vestíbulo está compuesto por un patio con una cristalera sobre la que recaen las plantas superiores y que dota al espacio de gran altura y de una bella iluminación cenital.

LA PLANA UTIEL-REQUENA

Uno de los edificios más emblemáticos de la comarca de La Plana de Utiel-Requena es el que alberga el propio ayuntamiento de Caudete de las Fuentes. Se trata de una construcción del primer cuarto del siglo XX, ejecutada durante la

dictadura de Primo de Rivera para fines educativos. Ese fue su uso durante varias décadas hasta que, durante la Guerra Civil se reconvirtió en hospital en el que se atendió a los heridos en la contienda. Finalizada la guerra, el edificio volvió a tener un uso educativo aunque fue deteriorándose según avanzó el siglo. En el año 1992 comenzó su rehabilitación y su nuevo uso como edificio social polivalente que, desde entonces, alberga las oficinas del ayuntamiento, la biblioteca, el

Hogar del Jubilado, el salón de actos...

CAMP DE MORVEDRE

La historia que guarda el Camp de Morvedre es, sin ningún tipo de duda, digna de tener en cuenta. Todas y cada una de las civilizaciones han dejado una huella imborrable por el paso de los siglos. No son pocos los edificios emblemáticos de los que disfruta la comarca. Dos edificaciones defensivas son el emblema de dos de sus municipios: la Torre de la Señoría de Benavites y la Torre de Gilet.

La primera se encuentra en el centro es el símbolo de la histórica Vall de Segó. La fecha de su construcción es incierta; se enmarca, no obstante, entre los siglos XVI y XVII. Fue una atalaya musulmana, es decir, una torre defensiva y comunicativa en medio de Almenara y de la ciudad de Sagunt. El estilo recuerda, inconfundiblemente, al renacentista de la Toscana italiana.

En cuanto a la segunda, la función fue la misma: defender y vigilar las incursiones piratas y moriscas que atacaban a la costa mediterránea. Es de la misma época que el anterior y del mismo estilo. Eso sí, sutilmente más alta.

#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

Participa en un proyecto único de fomento del turismo responsable y solidario, iniciativa del Grupo De Aquí

+ INFO: 666 41 11 86



APERTURA 21 DE JUNIO 2021



CIUDAD DE SEGORBE



PISCINAS DE SEGORBE

SAGUNT

El comercio local centra los I Desayunos Temáticos de El Periódico de Aquí

EL ENCUENTRO TUVO LUGAR EN EL RESTAURANTE 'EL MIRADOR' DE SAGUNT Y REUNIÓ A REPRESENTANTES DE DIFERENTES ORGANIZACIONES Y ADMINISTRACIONES

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

El Periódico de Aquí organizó el viernes, 4 de junio, en el restaurante El Mirador de Sagunt, los I Desayunos Temáticos sobre Comercio Local y de Proximidad, un sector absolutamente fundamental que ha sufrido como ninguno las consecuencias de la pandemia y que, ahora, poco a poco, trata de recuperar el pulso de la cada vez más cerca normalidad.

El comercio de proximidad debe recomponerse y fortalecerse ante la irrupción y la consolidación de otras formas de comprar: las online; el mayor competidor pero, a la vez, la mayor oportunidad.

Europa, a través de Bartolomé Nofuentes, tiene un enorme presupuesto que puede aprovecharse por ayuntamientos, asociaciones de comerciantes y empresarios para impulsar y relanzar el comercio tradicional.

Este es el foro que El Periódico de Aquí ha preparado para apoyar a un sector imprescindible, con la participación también de Caixa Popular, Confecomerç, la Mancomunitat del Camp de Túria, Comerç Actiu y el Ayuntamiento de Sagunt.

La cita fue coordinada por el director del Periódico de Aquí,

Pere Valenciano. El periodista y empresario agradeció la asistencia de los participantes y colaboradores; y subrayó cómo este tipo de eventos ponen en valor nuestro entorno local y comarcal, siendo el comercio uno de los pilares fundamentales de su economía. Señaló que, sin comercio, las ciudades se convierten en 'dormitorio'. En ese sentido, enfatizó en la importancia del evento: que distintas voces autorizadas desde el punto de vista de la financiación, de Europa y de diferentes modelos mancomunarios y municipales hagan reflexionar sobre la situación del comercio local y su pronta reactivación.

La primera ponencia de la mañana fue la de Bartolomé Nofuentes, Asesor especial de fondos Europeos para la Generalitat Valenciana, quien aseguraba que Europa es la "puerta de las oportunidades" para el comercio de proximidad, ya que ha tenido y tiene un papel fundamental en hacer que las empresas no se hundan durante la pandemia. Es por ello por lo que enfatizaba en la financiación europea para las pymes, los comercios y los autónomos. En ese sentido, explicaba que "la figura de los consorcios es clave desde el punto



Un instante de los I Desayunos Temáticos celebrados en Sagunt. / EPDA



En orden de izquierda a derecha: Bartolomé Nofuentes, Amparo Barroso, Cristina Oliete, Vicent Vengut. / EPDA

de vista estratégico para poder obtener la máxima cantidad de fondos". Por ese motivo, consideraba necesario el camino hacia una "cogobernanza multinivel" de todos los agentes sociales, todas las empresas y todas las instituciones.

La segunda ponencia fue la de Vicent Vengut, Responsable de Comercios de Caixa Popular, quien recordó que la entidad, en sus más de cuarenta años de historia, siempre ha estado apoyando "nuestros pueblos

y nuestros barrios", los cuales "no son nada sin comercio local". De la misma manera, explicaba que Caixa Popular no es nada sin sus comerciantes y, en ese sentido, demostraba su compromiso manifestando que, durante la pandemia, no se les cobró parte de las comisiones.

Amparo Barroso, Secretaria General de Confecomerç, aseveró, por su parte, que el "asociacionismo comercial es fundamental, por ser una palanca

para salir de la crisis". En esa línea, consideraba necesaria la "negociación entre las administraciones, locales, estatales, autonómicas y europeas", además de prestar al comercio de servicios para que puedan abrir canales de venta a través de la digitalización, no para suplir a la tienda física, pero sí para complementar.

También asistió al encuentro Cristina Oliete, gerente del Mercado Central de Valencia y secretaria general de Confe-

mercats, que subrayó que "la pandemia ha sido una gran oportunidad para nosotros para que la gente recobre la ilusión por vivir los mercados y las tiendas de nuestros barrios". "Hemos estado respondiendo a necesidades de los vecinos de todos los pueblos y ciudades a través del 'tú a tú', llamando a la puerta para llevarles el producto. Las grandes superficies, a diferencia, no tuvieron esa capacidad de adaptación tan rápida", señala Oliete.

+vídeo



Comercios de Proximidad

Patrocinadores DE AQUÍ GRUPO



II PREMIOS EL PERIÓDICO DE AQUÍ VALENCIA

www.ElPeriodicodeAqui.com



DÍA: Miércoles 14 de julio de 2021
HORA: 20 horas
LUGAR: Restaurant La Ferradura
(Av. Mare Nostrum, 42, Alboraya)

Para asistir:

☎ **611 624 192**

✉ **secretaria@elperiodicodeaqui.com**

Evento seguro: *#VelamosPorTi*



VIU VALÈNCIA



EL ORGULLO





vuelve a Valencia ▶ P4



Esta primavera
¡descubre el corazón
de África!

BIOPARC[®]
VALENCIA



Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

LAS FALLAS PRESENTAN SU PROGRAMA DE SEPTIEMBRE

LOS ARTISTAS PREPARAN EL DISPOSITIVO PARA SACAR SUS OBRAS DE LA FERIA

■ DANIEL NAVARRO / EFE | VALENCIA

La cuenta atrás para las Fallas de septiembre ha comenzado y las administraciones y las comisiones comienzan a engrasar sus engranajes para poder llevar a cabo unas fiestas reducidas en septiembre, si la situación sanitaria lo permite.

La Junta Central Fallera y los presidentes de las comisiones han aprobado el programa de actividades que se llevará a cabo en estas fiestas reducidas que oficialmente se celebrarán del 1 al 5 de septiembre. En esta línea, está prevista, además de los tradicionales rituales de plantà y cremà, la Exposición del Ninot del 16 de julio al 1 de septiembre y tres sesiones de Ofrenda: una el viernes por la tarde y dos el sábado por la mañana y por la tarde.

También se permitirán las actividades piro-técnica de manera descentralizada, una de las principales incógnitas de estas Fallas, por lo que Valencia acogerá mascletaes del 1 al 5 de septiembre, la nit de l'albà el 1 de septiembre a las 24 horas y la nit del foc el 4 de septiembre a las 24 horas, en todos los casos en diferentes puntos de la ciudad.

El 12 y 13 de julio se entregarán las figuras que participen en la Exposición del Ninot, que se inaugurará el 16 de julio. La clausura de la exposición del ninot infantil será el 31 de agosto y la del ninot mayor el 1 de septiembre, en ambos casos con lectura de las figuras ganadoras.

Las fallas infantiles deberán estar plantadas a las 8 horas del 1 de septiembre, con nit de l'albà a las 24 horas en todas las fallas de la ciudad, mientras que la plantà de las grandes finalizará a las 8 horas del 2 de septiembre.

El jueves 2 por la tarde se entregarán los premios de fallas infantiles y el viernes 3 por la mañana los de las fallas grandes.

El viernes 3 de septiembre por la tarde se realizará la primera sesión de la ofrenda, a la que seguirán dos sesiones más el sábado 4: una por la mañana con inicio a las 9 horas, y otra por la tarde con inicio a las 18 horas. El sábado 4 también se celebrará a las 24 horas la nit del foc en diferentes puntos de la ciudad.

El domingo 5 de septiembre se celebrará los tradicionales homenajes a Maximiliano Thous (11 horas) y al maestro Serrano (12.30 horas), misa en honor a San José en la catedral (18 horas), cremà de las fallas infantiles (22 horas) y cremà de las fallas grandes (24 horas) y cremà de la falla de la plaza del Ayuntamiento (a la 1 hora del lunes 6 de septiembre).

MONUMENTOS ALMACENADOS

El Ayuntamiento de Valencia y los artistas falleros se han reunido para avanzar en el dispositivo que permitirá trasladar los monumentos falleros, que se encuentran almacenados en Feria Valencia, a las plazas y calles de la ciudad para la plantà de las Fallas 2021.

El concejal de Cultura Festiva y presidente de la Junta Central Fallera, Carlos Galiana, se ha reunido recientemente en las instalaciones de Feria Valencia con una representación de artistas encabezada por el presidente de la Federación de Gremios de Artistas Falleros y Hogueras, Joaquín Rubio.

El objetivo del encuentro ha sido comprobar 'in situ' la disposición y el estado de las fallas que hay almacenadas en la institución ferial, donde se guardaron cuando se sus-



Artistas transportan parte de un monumento por Valencia. / EFE



El programa oficial aprobado para el mes de septiembre incluye además de los tradicionales rituales de plantà y cremà, la Exposición del Ninot, del 16 de julio al 1 de septiembre, y tres sesiones de Ofrenda

pendieron la Fallas de 2020 y que aún no han podido ser plantadas, ha informado el Ayuntamiento.

En la reunión se ha planteado el inicio de los trabajos para crear un dispositivo que per-

mita sacar las fallas de cara a la celebración de las actividades falleras y han visitado las naves donde se encuentran.

"Afortunadamente se ha comprobado que las fallas, los ninots y las escenas que las conforman y que se almacenan en Feria Valencia, se mantienen en un estado óptimo, por lo que queremos enfatizar nuestro agradecimiento a la institución ferial por su trato al mundo fallero en todo momento", destacó Carlos Galiana.

Esta era una de las grandes incógnitas de los artistas que han advertido que, tras tantos meses almacenadas algunas obras podrían sufrir daños que dificultaran la plantà en septiembre.

Además, el concejal puso en valor la "pre-disposición de toda la representación de los artistas falleros para hacer viable el traslado necesario de las fallas hasta las demarcaciones en las que se plantarán en poco más de dos meses y medio".



Enric Valls

PSICÓLOGO ESPECIALISTA EN SALUD Y EDUCACION

Los gestos y la comunicación

Lo que se dice, cómo se dice, cuándo se dice y por qué se dice es fundamental para mantener una conversación entre dos individuos. Pero y ¿lo que no se verbaliza? la distancia que tenemos con el otro, la postura, la mirada, los gestos... son indispensables en una conversación cotidiana.

El otro día me comentaba una compañera de trabajo que daba igual como te comportaras en una charla o en una entrevista, que lo importante era el mensaje. Esta afirmación es una creencia errónea.

En una conversación observamos, quién está prestando atención, la distancia entre ellas, (si es una distancia razonable o existe una invasión de la intimidad por ejemplo), la dirección de las cabezas y de sus cuerpos,

las miradas, la posición de las manos... todos los signos son mensaje. Paco y Juan están en una cafetería. Hacía mucho tiempo que no se veían, se están "poniendo al día" después de quince años sin verse.

Mientras Paco habla, Juan escucha. Juan no solo oye lo que su amigo de la infancia dice, sino capta de manera inconsciente la información. Este no está nada cómodo: tiene una mirada dispersa, le da pequeños golpecitos en el brazo, se sientan alejados, pocas reacciones faciales, y expresiones como "ajam...", "eso es, si...", "ya...ya...".

La conversación entre estos dos amigos no tardaría en finalizar. Paco y Juan se marchan no muy contentos. ¿Cómo podemos regular estos signos en una conversación a nuestro favor? Asintiendo con la cabeza. Mantienen-

do una distancia cercana sin invadir la del otro. Formular una pregunta al interlocutor. Utilizando palabras como "entonces...", "ya, pero...". Aumento del tono de voz para hacer una pregunta. Gestos corporales relajados. Murmullos de aprobación.

Reafirmar brevemente lo que el otro acaba de comunicar. Lo que sí está claro, es que una simple charla con un compañero de trabajo, con un familiar o un amigo, está llena de señales y que comunicamos no solamente con nuestras palabras, sino con nuestro cuerpo.



@tupsicologovlc
enricvalls.com

LA COMUNITAT VALENCIANA RINDE SU ÚLTIMO HOMENAJE A FRANCISCO BRINES

■ REDACCIÓN / EFE | VALENCIA

La cultura valenciana está de luto. Y es que la Comunitat rindió su último gran homenaje al poeta valenciano Francisco Brines, después de producirse su falleció el pasado mayo a los 89 años de edad.

Los restos mortales del artista se expusieron en el Palau de la Generalitat, donde, tras una despedida íntima con familiares, acompañados de las máximas autoridades valencianas, se abrió al público la capilla ardiente.

El féretro del primer Premio Cervantes con el que cuentan las letras valencianas fue instalado en el Salón Dorado del Palau de la Generalitat.

Allí, el cuerpo de Brines fue recibido a las puertas del Palau por los familiares del poeta; el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, y el ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes; el presidente de Les Corts, Enric Morera, y la Delegada del Gobierno en la Comunitat, Gloria Calero, entre otras autoridades.

En el acto de despedida se llevó a cabo un recital de poesía a cargo de Vicent Camps y Lola Camps, acompañados por música y se realizó también una firma en el libro de condolencias.

El Gobierno valenciano declaró tres días de luto oficial, algo que también hizo el Ayuntamiento de Oliva, su ciudad natal, donde también se realizó un acto de despedida.

En el mismo, amigos, vecinos y personalidades del mundo de la cultura se despidieron del escritor y no dudaron en destacar "su humildad, su bondad" y sobre todo "su generosidad".

Uno de los primeros en llegar a este acto fue Vicent Todolí, exdirector de la Tata Modern de Londres y director artístico de la Pirelli HangarBicocca de Milán, quien destacó del poeta, del que era amigo personal, que "sus palabras superaban su escritura" y su poesía "surfeaba entre el horizonte y la tierra, entre la luz y la oscuridad y entre la realidad y el recuerdo".

A la actriz Rosana Pastor le llegó la noticia de la muerte de Brines cuando se encontraba realizando entrevistas en Madrid para un documental que prepara sobre el escritor, que se emitirá en el programa "Imprescindibles" de La 2 de TVE. Tuvo también el privilegio de



Un instante del homenaje a Brines. / EFE



Familiares y amigos se despiden de Brines. / EFE

"disfrutar de su humor y de su inteligencia" y destacó "el sentimiento unánime de amor hacia Paco Brines y de su entrega a la amistad".

La escritora y directora general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat valenciana, Carmen Amoraga, resaltó del poeta su "generosidad, que nos va a acompañar toda la vida", y el recuerdo que siempre tuvo hacia sus padres, que le alentaron la escritura, de los que buscaba su reconocimiento, que ahora lo ha tenido "del mundo entero".

El director del Instituto Cervantes, el poeta y ensayista Luis García Montero y amigo personal de Brines, con quien compartió horas y viajes en busca de libros, coincidió que "junto al maestro de la poesía estaba la persona generosa" con el resto de autores, sobre todo con los más jóvenes, "y de ahí que muchos poetas hayan perdido a un amigo".

Junto a estos, decenas de vecinos de Oliva se acercaron desde primera hora de la mañana para despedirse del escritor, entre ellos Amparo Porta, cuya familia tenía mucha amistad con la de Brines porque vivían en la misma calle. "Todos le conocíamos y le queríamos", señaló.

EL ASCENSOR



José Antonio Olmedo López-Amor
ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Hasta siempre, maestro

El pasado 20 de mayo el poeta valenciano Francisco Brines (Oliva, 1932) dejó un poco más huérfana a la poesía española con su partida. Su frágil salud le permitió vivir hasta recibir el más importante galardón de las letras hispanas en su propia casa, y de manos de los reyes de España. Un Premio Cervantes que –para muchos– debía haber llegado antes, coronó su ya alta estatura como poeta superviviente de la "generación del 50" y le permitió despedirse con honores: como se merecía.

La poesía de Brines, luminosa y elegiaca, creó escuela, y su impronta y magisterio es hoy reconocible en poetas como Vicente Gallego, Carlos Marzal, Juan Pablo Zapatero o Blas Muñoz. Tuve la suerte de entablar una apreciada amistad con él,

su generosidad le precedía. Le dediqué un poema en uno de mis libros y él lo agradeció concediéndome un comentario para la contracubierta del siguiente. Su grandeza no solo residía en su palabra. Fui tan afortunado, que un referente como él fue quien me presentó a otro poeta al que admiro: Carlos Marzal. Aquella tarde, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno se reunieron poetas como Gallego, Saborit, Mascarell o Delgado, quienes acompañaron a Paco, y mi querido Antonio Praena y quien suscribe quedamos asombrados porque hicieron subir al maestro a una plataforma elevadora para recitar un poema.

Tras sufrir dos infartos, una delicada operación y soportar los últimos años de su vida con cuatro baipases en su carne, me confesó en una lla-

mada telefónica de 2015: «mi cuerpo es un residuo». A partir de entonces necesitó asistencia. Víctor, un joven hispanoamericano, fue la persona ideal que apareció en el momento preciso. Un simple hecho como darse la vuelta en la cama le provocaba fatiga, por eso declinaba amablemente todas nuestras invitaciones. Y en cuanto a la memoria, olvidar los recuerdos suponía para el maestro algo verdaderamente traumático: «mi vida es una tela de araña llena de agujeros».

Invitado a comer a su casa, asistí con la ilusión de alguien agraciado por los dioses que sabe que va a visitar un lugar sagrado. Un recuerdo – hoy, solemne– fue reunirse a comer y escucharle contar la historia de una perrita que andaba por el vecindario y supo que iban a enterrar vivos

a sus cachorros; el maestro, emocionado, contó cómo los encontró y desenterró a tiempo, para asombro de todos. Y es que siempre le interesaron las historias de amor. Su casa fue el hogar de sus amigos. Él amaba los cactus. Descubrí aquel día que existen más de dos mil quinientas especies, y los hay muy hermosos. Llevé uno al maestro, como obsequio, y todavía crece en su jardín, como en mi pecho crece, grita, se enrosca y regurgita, ahora más que nunca su poesía. Un último regalo –sin saberlo– fue concederme su última entrevista ("Quimera", mayo de 2021): algo que da buena cuenta de su talla humana.

Querido Paco, gracias por todo. Seguiré leyendo, estudiando y divulgando tu poesía, pues no encuentro una forma más digna de agradecer y devolver tanto cariño.

L'ORGULL LGTB+ TORNARÀ A OMBLIR ELS CARRERS DE VALÈNCIA EL 28 DE JUNY

LA MANIFESTACIÓ D'ENGUANY VE CONDICIONADA PER LES RESTRICCIONS SANITÀRIES, PER LA QUAL COSA NO SERÀ POSSIBLE CELEBRAR LA FESTA FINAL

■ REDACCIÓ / EFE | VALÈNCIA

Lambda, col·lectiu LGTB+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar, anuncia una nova convocatòria per a l'Orgull LGTB+ als carrers de València amb el lema, enguany, Els drets trans són drets humans. «És el moment de fer pressió social per a aconseguir l'aprovació d'una llei que marcarà la diferència en la vida de les persones trans», com afirma Nhabi, coordinadora del grup d'atenció en temes trans (GATT) de Lambda.

«Amb una llei parada per una baralla política, és més necessari que mai fer-nos visibles i reclamar el reconeixement legal dels drets de les nostres companyes trans», assegura Fran Fernández, coordinador general del col·lectiu LGTB+, «a més de combatre el discurs d'odi de l'extrema dreta i donar a conèixer les nostres reivindicacions».

MANIFESTACIÓ DE L'ORGULL

La manifestació d'enguany ve condicionada per les restriccions sanitàries, per la qual cosa no serà possible celebrar la festa final a la Plaça de l'Ajuntament, i tindrà lloc el dilluns 28 de juny de 2021, Dia de l'Orgull LGTB+, a les 20:00 hores.

Esta data, a més, reivindica l'origen històric d'aquest dia que beu dels disturbis d'Stonewall als Estats Units d'Amèrica, quan dones trans encapçalaren l'enfrontament contra la policia i contra l'abús legislatiu que suposava atacar qualsevol persona fora de la norma heteropatriarcal blanca.

La manifestació tindrà com a punt de concentració l'Albereda, entre el Pont del Real i el Pont de l'Exposició.

Enguany, el recorregut finalitzarà al carrer Xàtiva amb la lectura del manifest i evitarà entrar en la Plaça de l'Ajuntament, de manera que la concentració final es faça en un lloc més ample que permeta respectar les distàncies interpersonals.

Lambda convida la ciutadania valenciana a participar i mostrar el seu recolzament a la igualtat de les persones LGTB+ amb responsabilitat, respectant la distància social i fent ús de la mascareta al llarg de tot el recorregut.

CONCURS DE RELATS

Des de Lambda han posat en marxa un concurs de relats per a este estiu, amb l'objectiu de difondre les realitats de les famílies diverses. Pot participar qualsevol persona interessada amb la condició de trobar-se en territori espanyol i que en la història que presente mostre algun aspecte de la diversitat familiar, la importància de la seua visibilitat, els avanços aconseguits i les reivindicacions pendents. Este certamen és una proposta de Lambda per a donar a conèixer la diversitat familiar i les situacions que viuen en la seua vida quotidiana per ser part del col·lectiu LGTB+, a més de poder viure altes discriminacions per diferents factors. Per això, s'avaluarà positivament que els relats tinguen en compte diferents interseccionalitats que travessen les persones, com la percepció racialitzada, la migració, la diversitat funcional o cognitiva. El premi per a la persona guanyadora serà un lot de llibres i contes sobre diversitat familiar, a més de la publicació del relat en la web de Lambda durant els mesos d'octubre i novembre.



La manifestació tindrà com a punt de concentració l'Albereda, entre el Pont del Real i el Pont de l'Exposició i finalitzarà al carrer Xàtiva amb la lectura del manifest



Lambda convida la ciutadania valenciana a participar i mostrar el seu recolzament a la igualtat de les persones LGTB+ amb responsabilitat, respectant la distància social i fent ús de la mascareta al llarg de tot el recorregut

EL CESTÓN DE LOS ABETOS

¡31 REGALOS PARA UN SOLO GANADOR!

IMPUESTOS PAGADOS

SORTEO DE LA ONCE 5€ 15 AGOSTO 2021























Y TODOS ESTOS PREMIOS MÁS:

- 27.000€ en lingotes de oro
- Nevera 2 puertas Beko
- 4 jamones ibéricos
- Fiesta para 50 amigos
- Te pintamos tu piso
- PlayStation 5
- Tarjeta regalo de 500€ de El Corte Inglés
- Patinete eléctrico Bongo A
- Robot de cocina Mastermix
- Robot aspirador Conga
- Sillón terraza
- Barbacoas jardín
- 30 botellas de vinos Hoya de Cadenas
- Silla gaming
- Juego de maletas American Tourister
- Lote de productos Rituals
- 3 botellas de Moët Chandon
- Lote de cervezas Estrella de Galicia
- Lote Coca Cola
- 4 entradas Port Aventura
- 15 decimos de lotería

COMPRA ONLINE

www.elcestondelosabetos.es

TEATRE A VALÈNCIA PER A DONAR UNA GRAN BENVINGUDA A L'ESTIU

ELS ESPAIS DE LA CIUTAT REUNIXEN LA MILLOR PROGRAMACIÓ



'El coronel no té qui li escriga', al Teatre Olympia. / EPDA

■ MARTA PLA | VALÈNCIA

La calor comença a palpar-se per la ciutat de València, les seues terrasses repletes de gent i els seus carrers abarrotats anuncien que comença la millor època de l'any. Molts s'animen a conèixer els racons de la capital del Túria. No obstant això, altres punts prefereixen continuar gaudint dels millors espectacles asseguts des d'una butaca de color roig.

TEATRE OLYMPIA

El Teatre Olympia alça el teló amb diverses propostes teatrals. En primer lloc, podem alegrar la nostra audiència amb els nous temes de Javier Bottella i Albert Sanz. El conjunt musical arriba al teatre del carrer Sant Vicent Màrtir amb la presentació del seu recent disc. El duo pren com a referència la música nord-americana i els estàndards de jazz basats en l'època daurada de Broadway. Durant l'espectacle pot gaudir-se de l'elegància i màgia d'Albert en tocar el piano i de la veu madura i vellutada de Javier. Tots dos artistes empasten de manera harmònica gràcies a la seua gran sintonia. L'única oportunitat per a gaudir d'aquesta proposta serà el dimarts 15 de juny a les 20 hores.

Després del recent final de 'Cuéntame' Imanol Arias torna a pujar als escenaris acompanyat

de Cristina de Inza. Tots dos actors protagonitzen 'El coronel no té qui li escriga', una obra basada en la novel·la de Gabriel García Márquez. Durant l'espectacle el vell coronel i la seua dona viuen en la misèria, esperant la carta del govern en la qual li comuniquen la concessió de la pensió promesa pels seus serveis durant la guerra. A mesura que avança el temps i la carta segueix sense arribar, hauran d'enfrontar-se a un dilema: alimentar al gall o alimentar-se ells. Sota la direcció de Carlos Saura l'obra podrà presenciar-se del 30 de juny al 4 de juliol.

Els amants de la música clàssica tindran l'ocasió de gaudir dels joves artistes de Nostrum Mare Camerata. Aquests virtuoses de poca edat tenen com a fil el art, dedicar la seua vida al que estimen i gaudir emocionant. De la mà de Barber, el genial Mozart o les belles pàgines d'òpera de la Barcarola dels Contes d'Hoffmann, et deixaràs bressolar navegant al costat d'aquests talentosos músics. La cita tindrà lloc el dia 5 de juliol a les 17 hores.

Els aficionats a la comèdia tenen una trobada obligada amb 'Pels pèls', una obra policíaca per a morir-se de riure: un assassinat amb quatre sospitosos i dos policies tancats en una perruqueria, en la qual el públic decideix qui és l'assassí.

Sota la direcció de Santiago Sánchez, l'espectacle estarà disponible a partir del dia 7 de juliol amb l'objectiu de fer morir de riure.

TEATRE RIALTO

El teatre Rialto oferta 'Tots s'han anat' de Víctor Sánchez Rodríguez. Una obra on escenifiquen a dones, homes, que criden des de la nit fosca del seu cor demanant auxili. Imperfectes, vulnerables, perdedors. A qui li parlen?

Com es retorcen els seus cossos quan ja no hi ha paraules, sol foc interior? Quines imatges solquen la volta? Quins objectes parlen de les nostres històries: com a projecció, com a interlocució, com necessitat? Quines músiques, olors, sabors, textura s'amunteguen en la memòria? Des de quina foguera parlen les seues entranyes dan-yades o detingudes pel temps? Podràs donar resposta a totes aquestes incògnites fins al 13 de juny.

TEATRE TALIA

El Talia brinda diferents opcions per a la seua posada escènica. En primer lloc, 'A Kali Kanto', un projecte on el follet flamenc i l'esperit indi es donen la mà. En l'escenari, un trio format per Encert di Geraldo (taula) Meló Jiménez (guitarra) i Lara Wong (bansuris). L'argument del projecte discorre a través de l'alquímia de les arrels mu-

sicals d'Orient i Occident que flueix a través de la improvisació i interaccions entre melodies sagrades i ritmes flamencs. Aquest viatge harmònic estarà en el teatre el 15 de juny a les 19.30 hores.

Combinant música i humor. El Talia presenta 'Les putes mestresses (de casa)'. Un monòleg on Patricia Sornosa i Patricia Espill, dues còmiques reconegudes a nivell nacional entre altres, arriben per a mostrar-te el seu punt de vista més còmic en un xou que farà sobrevolar a mil per hora les veritats més incòmodes. Sens dubte un espectacle imprescindible on transitar les emocions i les pors pels quals mai podries caminar si no és de mà del riure. Una funció que veurà la llum el dia 18 de juny de 2021.

El Teatre Talia ha volgut donar presència a un col·lectiu 'molt de moda', els esportistes. Javi Sanchó arriba als escenaris per a comptar la seua relació amor/odio amb l'esport i de la febre esportiva que ens envolta. Explicarà amb un toc de confiança experiències amb les quals més d'un es podrà sentir identificat. Els dies 25 i 26 de juny podràs gaudir d'aquest xou tan particular.

El mes de juny posa el seu punt final al costat de la guitarra de Diego Losada. Al costat del Contrabaix José Miguel Garzón i la percussió d'Israel Suárez (El Piraña) conformen un trio diferent en el qual fan de la música flamenca i espanyola un estil propi i actual. Un viatge musical ple de sentiments, ànima i cor en cada nota. Al costat d'ells s'uneix la dansa de Jesús Carmona, premi nacional de dansa, en qualitat d'artista convidat. Un autèntic espectacle que podrà gaudir-se el 29 de juny a les 19.30 hores.

Gabino Diego i Carmen Barrantes tornen a València de l'1 al 4 de juliol amb 'Les Gates maules'. Una dona i un home, amb 9 anys de bona relació i 14 mesos de sequera sexual, intenten trobar una eixida al seu problema amb la col·laboració del públic. Molt d'humor, i a vegades també dolor, per a una parella "a la recerca del sexe perdut". Finalment, els escenaris del Talia s'omplien de llum per a rebre a 'Cabaret Canalla' un espectacle on riure, cantar, jugar, verbenejar i fer la conga.

TEATRE MICALET

El Micalet presenta 'Fast Money', una obra on la precarietat econòmica i emocional que vivim està molt present. La funció estarà al escenari del 19-20 de juny. Altre espectacle del que podríem gaudir es 'Cinema mut + música en viu' del 25-26 de juny. Els millors films dels gèneres còmics del slapstick com Buster Keaton arriben al Micalet. Una fusió de cinema mut clàssic de grans autors. Apte per a tots els públics, d'estil entretingut. A més, podrem escoltar Swingloïde Trio, un grup que mescla estils de jazz-swing, manouche i blues.

Per últim, Joan Isaac presenta l'estació dels somnis, el dissetè disc en solitari de la seua carrera. Es tracta d'un recull de cançons intimistes, que funcionen en el cos a cos. Allunyat de les modes i del show business, el disc és un homenatge a aquells a qui agrada sentir i assaborir els transcurso del temps, minut a minut, segon a segon. Aquesta cita pendrà lloc el 27 de juny a les 19 hores.

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084
compras@iclimasa.com
www.liheto.es

L'ECOTIRA: EL NOU ESPAI ECOLÒGIC A LA TIRA DE COMPTAR DE MERCAVALÈNCIA

L'INICIATIVA VOL POSICIONAR-SE COM UN PUNT COMERCIAL DE REFERÈNCIA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El 25 de maig a les sis de la matinada va començar l'activitat de la Ecotira a Mercavalència. L'Ecotira és un espai a la Tira de Comptar de Mercavalència on els productors i productores ecològics comercialitzen els seus productes directament amb els professionals de l'alimentació.

Per als comerços d'alimentació i restaurants suposa un accés directe a una variada oferta de productes de qualitat, ecològics i de proximitat que sumaran un valor afegit als seus negocis. L'Ecotira serà l'eina necessària per a enfortir la seua competitivitat i poder oferir estos productes ecològics tan demandats.

Carlos Galiana, president de Mercavalència assegura que: "amb la Ecotira les persones consumidores tindran accés a productes ecològics de proximitat, amb varietat d'oferta i preus justos en qualsevol punt de la ciutat i àrea d'influència de Mercavalència, contribuint a fer una ciutat més sostenible".

El projecte s'ha desenvolupat mitjançant un procés de consulta i treball compartit amb el sector productiu ecològic.

La posada en marxa d'este projecte respon al conveni de col·laboració per a la implementació d'una línia de producció ecològica en la Tira de Comptar signat per Mercavalència, Les Naus, la Regidoria d'Agricultura, Alimentació Sostenible i Horta, el Comitè d'Agricultura Ecològica de la Comunitat Valenciana (CAECV), el Centre d'Estudis Rurals i Agricultura Internacional (CERAI) i el Consell de l'Horta de València.

L'objectiu d'este conveni és poder concentrar l'oferta d'aliments ecològics i de proximitat en l'espai de la Tira de Comptar des d'un enfocament d'innovació social, que posa en el centre la cooperació i articulació entre les



Tira de contar a Mercavalència. / EPDA

iniciatives productives ecològiques, reforçant la participació i la transparència.

L'Ecotira té un gran potencial per a posicionar-se com un espai comercial de referència en l'àmbit dels circuits alimentaris de proximitat, que busquen territorialitzar els fluxos econòmics agroalimentaris a través d'una millor connexió entre la producció agrícola i

les empreses agroalimentàries de València i altres municipis de la Comunitat Valenciana que acudixen a Mercavalència.

La incorporació de noves persones productores a la Tira de Comptar contribuirà també al relleu generacional i servirà d'intercanvi d'experiències entre les persones que facen ús de tots dos espais.

Baix el lema Ecotira, tira endavant, el projecte inicia també una fase pilot de venda online, picking i repartiment a la ciutat de València a la qual s'aniran unint altres iniciatives innovadores que aprofiten tot el gran potencial d'este sistema al servei de la producció, la distribució i el consum de productes ecològics.



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA

Sangria per Sant Joan, salut per a tot l'any

El taronja dels nispros, que fruita tan peculiar, amb eixes llavors tan brillants, la fina pell i la carn ferma, que si els trobem ben madurs omplis d'un sabor dolç una ensalada amb moixama, alls tendres calfats, una taronja (de les quals fins i tot ens queden als mercats) i un parell de nispros pelats i rostits... Sí, sí. Rostits en la paella, veureu com quan els deixeu caure un formatge de cabra curat ratllat per damunt, fluixejareu en coloretos.

També arriben els albercocs i les bacoques. Les Bacoques, que encara no són figues, les passeu obertes per la paella i damunt cobrir-la per un trosset de foie micuit, reconeixereu el significat de "les llàgrimes de felicitat".

Ara bé, a mi el que m'apassiona és la mitjanit, els berenars i els sopars amb família, amics o en solitari. Però a l'estiu, sempre amb una bona sagnia al costat. Diuen que la sagnia és la beguda dels que no saben apreciar el vi, com si els talibans tingueren l'exclusivitat de la veritat.

A mi m'encanta de qualsevol forma. I és que Sagnies les podeu fer com vulgueu. Mireu la base d'una bona sagnia és la seua base vínica, un bon vi. (No us aneu amb el tetrabrik per l'amor de Déu). Repetisc, una bona Sagnia demana un bon vi, una criança de D.O. València o Utiel Requena o vins de Castelló o d'Alacant o un bon cava, o un vi blanc...

A mi m'agrada fer-la amb 1 litre de vi dels que preniem als pobles, els vins abocats melosos... D'esta manera no fem sucre. Si no tinc, utilitze moscatell i si tampoc trobara un vermut. Ouuh Maaaama! Un bon grapat de fruita fresca a daus i mig litre de suc de taronja espremut, sense cap refresc ensucrat, si vull carbònic li afeg una aigua amb gas, un pal de canyella per a remoure i gel a cascoporro.



Una sangria, amb productes valencians. / EPDA

FUROR POR 'EL ORO DE KLIMT' EN EL ATENEO DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Dejarse absorber por el arte, mecerse en el beso, transportarse a la sensualidad y la elegancia de Klimt, pasearse por dentro de sus cuadros y empapar los sentidos, así se siente la exposición más inmersiva creada en España.

La exposición 'El Oro de Klimt' abrió sus puertas el 14 de mayo en el Ateneo Mercantil de Valencia, en pleno corazón de la ciudad, con un innovador montaje que ofrece una experiencia multisensorial inédita hasta ahora.

Nomad Art, responsable de traer a España la exitosa exposición Van Gogh Alive, ha vuelto a hacerlo: combinando imagen, sonido, luz y aroma ha creado una exposición de inmersión total que da vida a uno de los besos más famosos de la historia del arte a través de los cinco sentidos.

La propuesta convierte la obra de Klimt en un espectáculo multimedia que se extiende a todas las superficies de la sala, un universo de colores que se complementa con un delicioso contexto musical y una cuidada selección de aromas creados en exclusiva para esta muestra; un conjunto de evocadoras sensaciones que, sin duda, propician el vínculo con la obra del artista desde una perspectiva desconocida hasta ahora.

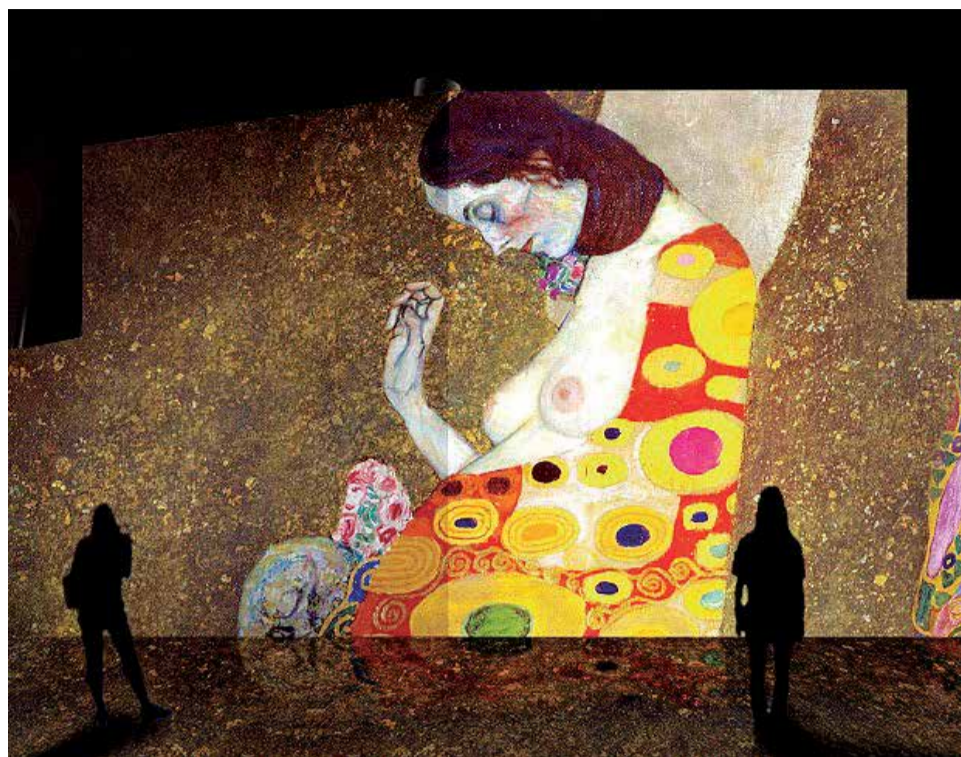
'El Oro de Klimt' es fruto de un minucioso estudio de la obra del pintor austriaco que ha dado como resultado una combinación de miles de imágenes en movimiento, a gran escala y proyectadas en lienzos gigantes de cinco metros, que permite al visitante explorar sus célebres retratos, paisajes y sus espectaculares frisos cubiertos de oro, plata y teselas en una absoluta explosión sensorial.

Nomad Art sigue con su apuesta por acercar el arte a los más jóvenes empleando las nuevas tecnologías a partir de una propuesta didáctica capaz de captar el interés de público de todas las edades.

MEDIDAS DE SEGURIDAD SANITARIA

Siguiendo la normativa vigente en materia de seguridad sanitaria COVID-19, todos los asistentes al Ateneo pasarán por la cámara térmica ubicada en la entrada principal para la toma de temperatura antes de acceder al edificio, además de llevar en todo momento la mascarilla obligatoria.

El Ateneo Mercantil de Valencia dispone de diferentes dispensadores de gel hidroalcohólico en los puntos de acceso y todas sus salas son debidamente desinfectadas antes de cual-



quier evento. Las estancias son ventiladas varias veces al día y tiene establecidas las rutas de subida y bajada para el público así como reducido el aforo, según normativa, en todos sus salones y ascensores, por lo que se garantiza una visita segura.

Considerado por los historiadores del arte como el mayor exponente del modernismo y simbolismo que se desarrolla en la ciudad de Viena poco antes de 1900, Gustav Klimt nació el 14 de julio de 1862 en Baumgarten (Austria) en el seno de una familia humilde y trabajadora.

Su pintura es extremadamente ornamental gracias, en parte, a la educación artística recibida y a la influencia de su padre. En ella abunda el oro propio del arte bizantino, las corrientes del Oriente antiguo y nuevo, los ornamentos geométricos o el erotismo y la sensualidad del prerrafaelismo italiano e inglés.

Las obras de Klimt suponen una auténtica delicia para los ojos: seducen, inquietan y paralizan, despertando en el público todo tipo de emociones escondidas, y sorprendiendo a todos.

NOS SOBTRAN LOS MOTIVOS

#ConsumeLocal
#RevitalizaTuPueblo
#ComercioSostenible
#Kilómetro0

www.ElPeriodicodeAqui.com

DE AQUÍ
GRUPO



250.000 EUROS MÁS PARA LOS PLANES DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

LOS PMUS PERMITEN ORDENAR LAS REDES DE MOVILIDAD EN LOS MUNICIPIOS

REDACCIÓN | **VALENCIA**

El área de Movilidad Sostenible de la Diputación de València ha convocado una nueva edición de las ayudas para la redacción de Planes de Movilidad Urbana Sostenible, “unos instrumentos de participación ciudadana para impulsar los cambios necesarios en la movilidad urbana, situando en el centro de la planificación a las personas para garantizar espacios saludables y amables donde se pueda andar y pedalear, y donde los desplazamientos más largos se puedan efectuar con transporte público”, explica la diputada de Movilidad Sostenible, Dolors Gimeno.

Los Planes de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) permiten ordenar las diferentes redes de movilidad: peatones, ciclistas, transporte público, el vehículo privado, el aparcamiento y la distribución de mercancías, teniendo en cuenta la seguridad viaria, la salud y la integración social.

Los Planes de Movilidad Urbana Sostenible tienen un ámbito de actuación local, sin embargo, para la convocatoria actual pueden desarrollarse en colaboración con diferentes municipios, ya sea por pertenecer a un área



Movilidad sostenible en Valencia. / EPDA



El crédito consignado para las subvenciones que se concedan al amparo de la convocatoria es de 650.000 euros

metropolitana, a una mancomunidad o a una agrupación.

El crédito total consignado para las subvenciones que se concedan al amparo de la presente convocatoria es de 650.000 euros, con unas subvenciones por concurrencia competitiva de 6.000 euros para municipios de 3.000 a 10.000 habitantes, y 7.000 euros para municipios de 10.001 a 20.000 habitantes. Las entidades locales de ámbito territorial inferior al municipal y municipios de menos de 3.000 habitantes, a través de mancomunidades o de agrupaciones de al menos 2 integrantes, podrán optar a 2.500 euros para cada uno de sus componentes.

BUSCA HABITATGES TURÍSTICS REGISTRATS

Amb la col·laboració de:

COMUNITAT VALENCIANA
Mediterrani EN VÍU

PRACTICA #AVACU TURISME

AVACUTURISME.ES

AVACU
Asociación valenciana de consumidores y usuarios

INFORMA'T BÉ EXIGEIX GARANTIES



VALENCIA APLICA EL DRENAJE SOSTENIBLE EN LAS ACTUACIONES DEL ESPACIO PÚBLICO

LAS ACTUACIONES PERMITIRÁN ALIVIAR LA PRESIÓN A LA RED DE SANEAMIENTO

REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia, a través de la concejalía del Ciclo Integral del Agua, ha elaborado una guía para que los servicios municipales, como los de urbanismo, movilidad o jardines, apliquen criterios de drenaje sostenible en los proyectos que afectan al espacio público. El objetivo es aliviar y mejorar la red de saneamiento sometida a presión por los episodios de lluvias torrenciales que sufre la ciudad, agravados por los efectos del cambio climático.

La concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía, ha presentado esta "herramienta para diseñar la ciudad", que supondrá "beneficios" adicionales, entre ellos ahorro energético, atenuar el efecto isla de calor o mejorar la calidad del aire.

"La guía básica para el diseño de sistemas urbanos de drenaje sostenible en la ciudad de Valencia" se constituye como "una herramienta para diseñar la ciudad" por parte de todos los servicios municipales, complementaria a la gestión del agua de lluvia desarrollada desde la concejalía del Ciclo Integral del Agua.

Para la concejala Elisa Valía supone "un enfoque de la ciudad diferente", ya que parte de la premisa de que "el agua no es un residuo, sino un recur-



Elisa Valía. / EPDA

so cada vez más valioso que hay que aprovechar y del que no nos queremos deshacer".

Con la incorporación de criterios de drenaje sostenible a las actuaciones en el espacio público, ha manifestado la edila, se pretende "renaturalizar la relación de Valencia con el agua y con sus usos". En definitiva, "dar pasos hacia una ciudad cada vez más azul".

Valía ha insistido en el enfoque multidisciplinar de esta iniciativa: "Todos los proyectos de la ciudad deben pasar por el diseño de sistemas de drenaje sostenibles, deben incorporar esta perspectiva en su diseño". Para ello, se formará al personal del Ayuntamiento, preferentemente de las áreas de urbanismo, parques y jardines o actividades.

Por otra parte, se llevarán a cabo campañas de difusión y concienciación ciudadanas, porque "queremos hacerlos partícipes a los vecinos y vecinas e implicarlos y generar complicidades con ellos para que en sus inmuebles se planteen cómo contribuir a que València sea todo un sistema de drenaje sostenible en su conjunto". La finalidad principal de estos sistemas es almacenar e infiltrar la mayor cantidad de agua de lluvia en el medio natural lo más rápidamente posible. Buscan mejorar la calidad y reducir el volumen total de

carga que llega a la red de saneamiento, disminuir los costes asociados a la depuración de las aguas y ganar en capacidad de gestión de los episodios de lluvia. Desde el punto de vista hidrológico, tiene "importantes beneficios", que incluyen ahorro energético, atenuar el efecto isla del calor o mejorar la calidad del aire.

Según ha explicado Valía, el drenaje sostenible surge por el crecimiento de las ciudades, el urbanismo de las últimas décadas y la presión a la que están sometidas las redes de saneamiento.

"En Valencia hay pocos episodios de lluvia al año, pero son virulentos", ha indicado la responsable del Ciclo Integral del Agua, de ahí la necesidad de "minimizar el impacto de la lluvia en la ciudad". En València ya existen ejemplos prácticos de la aplicación de criterios de drenaje sostenible, ha puntualizado la regidora. Así, en una plaza interior de la avenida Ausiàs March, "un jardín deprimido, a cota más baja que el resto de la plaza, sirve en momentos pico de almacenamiento". Además, el carril bici de la calle Doctor Manuel Candela se ha ejecutado siguiendo criterios de drenaje sostenible, lo que "comporta beneficios adicionales de seguridad vial" y en el Parc Central se han implantado pavimentos que reúnen estos requisitos.

CADA XICOTET GEST COMPTA

La nostra mar comença ací

NO TIRES RESIDUS A TERRA.
UTILITZA LES PAPERERES I ELS CONTENIDORS

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA
CICLE INTEGRAL DE L'AGUA

acciona

Del 8 al 30 de junio

Medidas de apertura progresiva

#CONRESPONSABILIDAD

GRACIAS POR VUESTRO ESFUERZO

Más información



CIRCULACIÓN DE PERSONAS

- Está autorizada la entrada y salida del territorio de la Comunitat Valenciana.
- No habrá horario de limitación de circulación de las personas.

ENCUENTROS SOCIALES O FAMILIARES

- No se limita el número de personas en espacios de uso público ni en las reuniones familiares y sociales, en domicilios y espacios privados.

ESTABLECIMIENTOS DE OCIO Y ENTRETENIMIENTO

- El aforo máximo será del 50% en el interior y del 100% en terrazas al aire libre.
- El horario de cierre será a las 2.00 horas.
- No se permite el baile ni en interiores ni en exteriores y el consumo de bebidas y alimentos se hará sentado en mesas.

HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN

- El aforo permitido en el interior del local es del 50% y del 100% en terrazas al aire libre.
- El horario de cierre de estos establecimientos será como máximo a la 1:00 y no aceptarán pedidos a partir de las 00.30 horas.
- La ocupación de mesas será de máximo 10 personas por mesa o agrupaciones de mesas, excepto personas convivientes.
- El consumo será siempre sentado en mesa.
- El uso de la mascarilla será necesario cuando no se esté consumiendo.

LOCALES COMERCIALES

- El aforo máximo será del 75% de su capacidad.

xTi xMi

900 300 555

GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
VEU

La Federació de veïns estudiarà executar l'enderrocament de Mestalla

RECLAMEN QUE EL VALÈNCIA CF COMPLISCA ELS COMPROMISOS AMB ATE O SENSE ATE PERQUÈ HO HA DE RESOLDRE LA GENERALITAT

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La Federació d'Associacions Veïnals de València estudiarà si és possible reactivar la sentència del Tribunal Suprem que obliga a derrocar part de les graderies de Mestalla si finalment s'anul·la l'Actuació Territorial Estratègica (LLIGUE) que se li va concedir al club per a construir el seu nou estadi i vendre les parcel·les de l'actual.

Així ho va confirmar la federació després de la trobada de la seua presidenta, María José Broseta, amb el regidor d'Hisenda de l'Ajuntament de València, Borja Sanjuán, per a abordar la situació de la Lligue.

Broseta va assenyalar que la Federació estudiarà amb els seus serveis jurídics quin seria la situació legal en cas de decaure la Lligue ja que, encara que teòricament la sentència estaria prescri-

ta per haver passat 15 anys des que es va dictar, podria haver-hi mecanismes legals per a reactivar-la si finalment s'anul·lara la Lligue.

"Hi ha una sentència ferma del Suprem del 16 de desembre de 2005 que hem d'analitzar en quina situació quedaria si finalment s'anul·lara la figura de la Lligue, però és una sentència que és ací i no es pot obviar, ja que la Federació va desistir d'executar-la de bona fe en existir un compromís per al trasllat de l'estadi", va apuntar.

Els plans de la Federació serien plantejar a la secció primera de la Sala que en quedar diferida l'execució de la sentència per l'entrada en vigor de la Lligue, la mateixa hauria de tornar a cobrir vigència si el pla urbanístic decaiguera, segons va confirmar en un comunicat.



Estadi de Mestalla. / EFE

"El València CF ha de complir estos compromisos amb ATE o sense ATE i això és el que la Federació reclama, més enllà de si ha d'anul·lar-se o no, ja

que esta decisió té un important component jurídic que ara ha de resoldre la Generalitat Valenciana", va destacar Broseta.

La gran festa del bàsquet, l'EuroBasket 2021, ja està a València

LAURA FLORENTINO
VALÈNCIA

Una de les grans festes del bàsquet femení ja està a València. L'Eurobasket 2021 viu el moment a la ciutat valenciana. Este torneig finalitzarà el 27 de juny i la Font de Sant Lluís acollirà dues fases de grups, els quarts de final i la gran fase final. Encara que també es dividirà a la ciutat francesa d'Estrasburg on jugaran dues fases de grups i uns quarts de final.

La Selecció Espanyola s'enfrontarà en la fase de grups a Suècia, Bielorrússia i

Eslovàquia. Durant tot el mes de maig les jugadores s'han concentrat per a començar a preparar el torneig.

En esta fase preparatòria s'han enfrontat a França, a Nigèria i Bèlgica a Còrdova en la seua tornada a Espanya amb totes dues victòries i abans de la data inicial hi ha un torneig preparatori contra les seleccions d'Itàlia i Turquia a la Fonteta.

D'entre les jugadores convocades hi ha quatre jugadores del València Basket, Queralt Casas, Raquel Carrera, Cristina Ouviaña i Laura Gil.



Concentració de la SELFEM. / FEB

PALABRA DE CORREDOR

Eduardo L. Gómez
Ultrafondista del Siglo XX
y entrenador nacional

@EduardoLCoach

Atletismo para sus hijos/as

Hoy voy a arrimar el ascua a mi sardina. Siendo vd. un runner avezado, ¿no se ha planteado inscribir a su hijo/a en una Escuela de Atletismo?

Lo pregunto, porque creo que es fundamental para la supervivencia de nuestro deporte; nutrirlo por abajo, por la base, por dos motivos fundamentalmente: El primero y para mi más importante, el de educar (atléticamente hablando), precisamente a los padres, (esos grandes olvidados), que imbuyéndose de la cultura atlética (de pista y campo a través fundamentalmente), entenderá, y defenderá a capa y espada nuestra especialidad, y la segunda, para colaborar al desarrollo armónico y polivalente tanto física como psíquicamente de sus hijos/as.

Y es que es la única vía, ya que el ATLETISMO, (primer deporte de la historia y base de casi todos los demás), es actualmente una gran escuela de VALORES, como el espíritu de sacrificio, de superación, de crecimiento personal y de relaciones interpersonales, además de la universalidad, respeto, igualdad de oportunidades, objetividad, esfuerzo y superación, diversidad, amistad, trabajo en equipo y tradición.

Además, como suelo decir en las charlas que doy habitualmente ante diferente tipo de público, "Atletismo no es sólo correr". Y ahí radica la riqueza del mismo; Correr, saltar, lanzar... y marchar. En nuestro deporte caben todos/as, hay deportes de equipo, en el que la participación está limitada a "x" número de jugadores/as, y al final acaban jugando sólo los/as mejores... Eso en Atletismo nunca ocurre, aquí "Juegan todos/as" porque es un deporte individual, y realmente si tus compañeros/as no pueden venir, tú no te quedas sin competir; y además, en nuestro deporte entran todos/as: el alto, el bajito, el delgado, el menos delgado, el rápido y el lento, el resistente y el veloz, es decir no es excluyente por las capacidades físicas básicas que tienen los niños y adolescentes al llegar a nuestras escuelas.

Otro de los motivos por lo que es interesante inscribirse en una escuela de Atletismo, es la socialización que conlleva, (aquella que ya comentamos en su día en el caso de los "runners" cuando se integraban en un Club), y que nuestros infantes también notarán... De hecho muchos/as de los compañeros/as de entrenamiento de nuestros niños/as acaban siendo compañeros de salida cuando llegan a adolescentes, y evidentemente tal como se están desarrollando nuestros jóvenes, más nos vale que tengan un "ambiente sano", y se rodeen de "gente sana". De hecho muchas personas que se iniciaron en el Atletismo, acaban siendo amigos para siempre.

Si además somos incisivos en el compromiso que supone incluirse en una entidad deportiva para una temporada completa, con lo que ello supone, también transmitiremos a nuestros vástagos otro de los valores más importantes en la vida, como puede ser la constancia y el propio cumplimiento del compromiso acordado.

ESPORTS

Pla d'estiu de la Fundació Esportiva Municipal

LAURA FLORENTINO
VALÈNCIA

La Fundació Esportiva Municipal de l'Ajuntament de València presenta el seu pla de temporada d'estiu en què es presta especial atenció als escolars de la ciutat durant els pròxims mesos de descans estival. La planificació contempla un estiu replet

d'esport, diversió i entreteniment per a totes les edats.

L'oferta es vertebrada sobre la base de huit grans àrees: piscines d'estiu, campus estivals per a menors, activitats esportives gratuïtes a la platja, cursos de natació per a totes les edats, canals nàutics a les platges, instal·lació de vòlei platja i l'obertura durant

l'estiu de les instal·lacions esportives urbanes.

En la roda de premsa de presentació del pla, la regidora d'Esports de l'Ajuntament de València, i presidenta de la Fundació Esportiva Municipal, ha expressat que "la prioritat era oferir a les valencianes i als valencians la possibilitat de practicar

esport segur aquest estiu, aprofitant espais com les platges o les piscines d'estiu". "A banda d'això, continuem en la nostra línia de donar suport a l'esport en edat escolar i, per això, oferim vora 6.000 places en les Escoles Esportives d'Estiu, pensant també en la conciliació", ha afegit Bernabé.



Roda de premsa. / EPDA

“Pablo Andújar es mereixia la victòria davant Federer al ATP de Ginebra”

EL SEU EX ENTRENADOR, **JUANJO CABRERA** VALORA EL TRIOMF DEL TENNISTA VALENCIÀ NASCUT EN CONCA DAVANT EL GUANYADOR DE VINT **GRAND SLAM**

LAURA FLORENTINO
VALENCIA

Pablo Andújar es va coronar davant Roger Federer en el passat ATP de Ginebra. El valencià de 35 anys va donar la sorpresa i va eixir victoriós davant el tennista suís en la seua tornada a l'activitat en el qual va debutar i posteriorment es va acomiadar del torneig. Tan sols una setmana després li va valdre a Andújar per a remuntar a Thief en el Roland Garros i passar de ronda. Sens dubte, un any que passarà al record per a ella, la seua família i i per a al seu ex entrenador Juanjo Cabrera.

► **Va ser vosté qui li va animar que jugara al tennis?**

► Ell era molt xicotet quan li vaig conèixer, m'ho va presentar la seua mare perquè tenia una botiga d'animals i jo sempre acudia ací. Un estiu, ella em va dir que si Pablo podria vindre amb mi al club per a veure si li agradava el tennis i així va començar tot. Es va vindre, va repetir i a partir d'ací la relació que vam tindre ell i jo va ser molt intensa.

► **La seua família volia que es la seua prioritat foren els estudis, com ho va poder gestionar?**

► Ell estava guanyant els seus tornejos d'infantil, cadet i després va estar entre els millors d'Espanya. Comencem a viatjar i a poc a poc es va anar ficant en el rànquing internacional i va arribar un moment que havia de prendre una decisió, li van donar l'oportunitat de poder dedicar un any al tennis sempre que aprovara la selectivitat, però la prioritat dels seus pares sempre van ser els estudis.

► **Continues entrenant amb ell?**

► Va estar molts anys amb mi, però jo no podia viatjar 39 setmanes a l'any, ni dedicar-li el temps, ni conèixer el circuit professional. Va estar amb molts entrenadors viatjant i fa un any em va cridar i em va proposar ajudar-lo una altra vegada i vaig acceptar. Quan està en València i em necessita ací,estic amb ell.

► **Vas estar a Ginebra?**

► No, normalment sempre viatja Carlos amb ell i jo li substituïsc en el moment en què es fan molt llargs els circuits i necessita un descans,estic una mica com a comodí.

► **Què vas sentir quan va guanyar a Federer?**

► Molta felicitat, la mateixa il·lusió que quan va guanyar Roland Garros en dobles. Crec que s'ho mereixia, és un partit que el portarà dins sempre i damunt guanyar-li és fenomenal. A més, era la primera vegada que s'enfrontaven en torneig.

► **Creus que este ha sigut un dels seus grans assoliments?**

► És un assoliment gran, però qualsevol dels tornejos que ha guanyat també ho són. Els quatre títols que té també són importants. Pense que qualsevol torneig té la seua vida. No crec que fora un dels seus grans assoliments, a ell li haurà fet moltíssima il·lusió i és una cosa que li ho pot comptar a tothom i guanyar a Federer és molt important en la carrera d'un jugador, però crec que quan es juga un torneig i el guanyes la satisfacció també és gran.



Pablo Andújar en la seua la victòria davant Federer. / EFE

“

Guanyar a Roger Federer és molt important en la carrera d'un jugador, però quan es juga un torneig i el guanyes la satisfacció també és gran

“

Els seus objectius estan a mantindre el seu rànquing encara que cada vegada costa més

► **Com vau viure la cancel·lació de circuits de l'any passat?**

► Va ser un desastre i una pena perquè en eixe moment Pablo estava jugant molt bé i es va haver d'adaptar, però com ell és bon treballador ha sabut

mantindre's i ser ací. Els resultats que està tenint ara és gràcies a la seua constància i treball.

► **Quin ha sigut el seu millor moment? I el pitjor?**

► El seu millor any va ser el 2015 quan va aconseguir el seu millor rànquing. Eixe any va ser dels més importants. I el pitjor quan van vindre les lesions. Passar una lesió i intentar mantindre't l'any després és molt dur. Els circuits són duríssims i tornar a fer-te buit després de tantes lesions fa que tingues molts dubtes, eixes situacions són les més dures per les quals ha passat. El que està al teu costat sempre t'ha d'ajudar, ell no és una màquina. Ha de sentir la sensació que la gent està amb ell que l'ajuda, li envolta bona gent, tots ho secunden i ho volen.

► **Com prepareu els grans tornejos?**

► Depén del jugador, l'és de terra, tràfic de jugar tornejos 250, challengers, necessita competir com més ho faça millor. El més important és el calendari, no per a guanyar títols, encara que si venen fenomenal.

► **Quins són els seus pròxims objectius?**

► Els seus objectius estan a mantindre el seu rànquing, perquè això dependrà dels anys que continue jugant,



Juanjo Cabrera en un sessió d'entrenament. / EPDA

ganes de guanyar, de continuar barallant, encara que cada vegada costa més.

► **Pablo ha pensat en la seua retirada?**

► Si ho ha pensat no ha fet cap comentari sobre este tema. És clar que cada any és més dur, els jugadors estan cada vegada més forts. Arribarà un moment en què per molta il·lusió que tinguen es van fent majors i no podran mantindre eixe ritme.

Però crec que no ho ha decidit encara.

► **Ho veus com a futur entrenador?**

► Els primers anys crec que no. Per damunt de tot està la seua família i crec que es dedicarà a ella, encara que no deixarà el tennis al complet. Voldrà estar en contacte amb ell d'una manera o una altra, però crec que no és la seua prioritat ser entrenador.