

2010-2020

1Q

ANIVERSARIO

DE AQUÍ

DE AQUÍ VALENCIA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

LA IGUALDAD ES COMO LA GRAVEDAD, UNA NECESIDAD. JOSS WHEDON

Nº 29 · AÑO IV · NOVIEMBRE / DICIEMBRE DE 2021

▶ **AARÓN CANO**: "En Valencia el botellón no ha desembocado en violencia callejera". ▶ P 18▶ **VIU VALÈNCIA**: Todo sobre Cultura y Deportes.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

SEMPRE TEUA

La teua llengua



Éxito de los V Premios Nacionales AquíTV

BÉTERA Y VALENCIA SE CONVIERTEN EN LA CAPITAL NACIONAL DE LA TELEVISIÓN CON PRESENCIA DE ESTRELLAS COMO ROBERTO LEAL O SONSOLES ÓNEGA ▶ P28 - 35

POLÍTICA

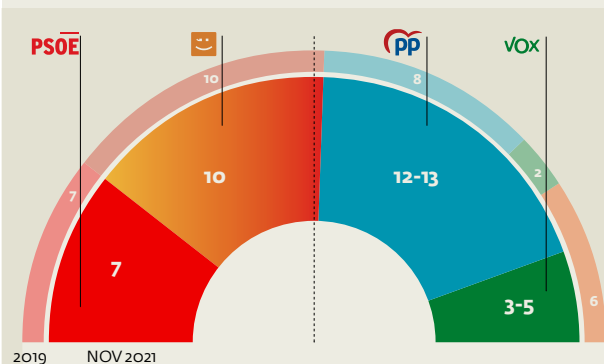
La cuenta atrás para las municipales agita el debate para suceder a Joan Ribó al frente de Compromís

■ La vicepresidenta del Consell Mónica Oltra; el vicealcalde de Valencia Sergi Campillo; y el presidente de les Corts Valencianes, Enric Morera; ganan posiciones en una carrera para liderar la lista de Compromís por la capital del Turia, mientras que un sector de la coalición confía en que el actual alcalde repita por tercera vez pese a que se presentaría a los comicios locales con 75 años. **P8-9**

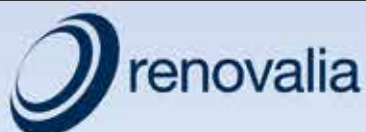


NUEVO SONDEO SYM CONSULTING VALENCIA

La izquierda gobernaría por un edil en Valencia



■ El PP volvería a ser la primera fuerza política en la ciudad y con VOX alcanzaría los 15-16 ediles, frente al hundimiento de Ciudadanos que confirmaría su desaparición en el hemisiciclo. El PSPV y Compromís calcarían los resultados de los últimos comicios y podrían gobernar otra legislatura. **P4-7**



CHARLAS INFORMATIVAS

LOS BENEFICIOS DE LA ENERGÍA SOLAR

Las Plantas Solares Fotovoltaicas son una gran oportunidad para el desarrollo económico y social de tu comunidad, para el medioambiente y para ti; ¿quieres saber por qué?

Te lo explicamos todo, el jueves 18 de noviembre, en Buñol, en el Hotel Condes de Buñol (Av. V. Blasco Ibáñez, 13)

Charlas informativas a las 12:30, 16 y 18 horas. (Duración aproximada: 1 hora) Entrada gratuita
Convoca Renovalia Energy Group

OPINIÓ

DE AQUÍ

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director:

PERE VALENCIANO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALÈNCIA / MORVEDRE:
Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:
Tel. 666 41 21 45
turia@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
M^a Ángeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial
DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Redacción:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Web:
ISAAC HERNÁNDEZ
redaccion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V_3454-2018.



EDITORIAL

Valencia, discriminada frente a Barcelona y Madrid. ¿Hasta cuándo?

Valencia, discriminada por el Gobierno de España frente a Madrid y Barcelona. Según el nuevo sondeo exclusivo de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ, la capital del Turia es permanentemente perjudicada por el Gobierno central frente a otras ciudades. En particular se pregunta por Madrid y Barcelona y un contundente 82'3% cree que Valencia ha sido perjudicada his-

tóricamente, frente a un 10'2% que ha respondido negativamente. Proyectos como el Corredor Mediterráneo, el soterramiento de las vías del Parque Central, el trasvase del agua, el sistema de financiación, la escasez de inversiones importantes como tercera ciudad de España y la ausencia de eventos internacionales que cuenten con el respaldo del Gobierno de España -como sucedió con las Expos de Sevilla y Za-

ragoza o los Juegos Olímpicos de Barcelona-, explican el enfado de los ciudadanos y ciudadanas de Valencia. Por lo demás, la encuesta vuelve a dar mayoría por la mínima en el Consistorio a la izquierda, por 17 concejales de Compromís y PSOE frente a los 16 de PP y Vox. Además, el paro y la economía vuelven a ser la principal preocupación entre los encuestados en la capital valenciana.

XARXES

Seguidores del grupo
▶ TOTAL **79.000**

Seguidores de @elperiodicodeaqui
 ▶ **10.700**

▶ **14.457**

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Agobiada de gent i bicis

He tornat amb Gonzalo. Anem sense pressa perquè tot funcione millor que abans. La vesprada de dissabte vam decidir de passejar pel centre, després d'haver caminat massa de matí. Volia comprar-me algunes cosetes. Ha vingut el fred de sobte i necessite renovar el vestuari. Vos dic una cosa. Tardaré a tornar. No sabeu com estava el carrer de Colom i les tendes. Crec que ja el tema de l'aforament s'ha relaxat massa i el trànsit pel carrer és excessiu. Em reben-ta que totes les persones estrangeres vagin sense mascaretes. Qui són elles per a transitar d'eixa manera? Per a més inri, les bicicletes circulen per tot arreu i no sols pels seus carrils. Estiguérem per la plaça de l'Ajuntament i ens va tocar apar-tar-nos. Per la zona on està el balcó, pas-

saven grups grans i a velocitat destacada. Confie que Grezzi em llisca i en prenga nota. A mi em pareix bé tot però jo vull caminar per avingudes grans. Ara, amb tant de carril d'autobús i bicicleta, no sé per a on anar. Perquè no fa el carrer Colom sols per a vianants?

Com esteu comprovant, estic cabrejada. Sort que el meu xic em va convidar a sopar i que vaig trobar unes fal-des boniques. També em comprí tres bruses que anaven a conjunt. En una sabateria, hi havia unes sabates amb molt de tacó que m'encisaren. Me les va regalar Gonzalo. El sopar va estar boníssim. Era un restaurant de la zona de Russafa. Menjàrem embotits i formatge. El vi era especial. No volia quedar-me en casa del meu xic, però no estava per a agafar el cotxe. A més, em va vin-

dre bé perquè així després, en el llit, poguérem disfrutar més temps. Miràrem alguns vídeos animats d'internet. Em vaig posar contenta. Ell també. Es feren les dos del matí i encara estàvem actius.

Però no tot ha sigut comprar. També hem visitat exposicions. Dissabte de matí, vàrem estar en la de la Margot del MUVIM. Em va agradar. No coneixia la història d'eixe transformista però em pareix molt bé reivindicar-la. Gonzalo, com és de la capí, sí que li sonava el nom. Pense que hi ha molta gent que ha patit el que no està escrit. Ja toca parlar-ne.

Després, caminaren fins al Carme. Estiguérem mirant l'exposició de Carmen Alborch. Sempre he estimat a eixa persona. Està molt ben feta la mostra i es poden vore també obres d'art. Se la mereixia.

Encara caminàrem per uns altres carrers fins a arribar als Vivers. Sempre he passejat per allí amb presses. M'he fixat que hi ha moltes escultures. No sé si són importants però algunes pareixen antigues. Em cridaren l'atenció unes portades de palaus i d'esglésies que hi ha al fons. M'imagino que serien d'edificis que han desaparegut. Vàrem estar allí assentats mirant tot el que hi havia. De pas descansàrem. Em pareix que estan molt amagades i la gent no les coneix. Dinàrem tard en una franquícia situada en l'avinguda de Blasco Ibáñez.

He de deixar-vos. Hui tenim paella en ca ma mare. Ara, quan s'alce Gonzalo, anirem cap allà. Passeu un bon mes. No vos oblideu que encara està el virus per ací. Molts besets carinyets.



BIEN



► El Ayuntamiento de Valencia ha presentado el futuro bulevar García Lorca cubrirá la playa de vías del Parc Central y la transformará en un espacio verde de 49.000 metros cuadrados y un kilómetro de longitud. La reurbanización del entorno contempla un espacio totalmente naturalizado, sin recorridos de vehículos. Una proyecto que aprovecha un espacio degradado, pero que no sabemos cuándo será una realidad.



MAL



► La inseguridad y el botellón están provocando críticas y protestas en diferentes barrios de la capital como Malvarrosa, Orriols, Benimaclet y Benimàmet. El Ayuntamiento ha pedido una reunión con la Delegación del Gobierno para tratar de poner fin a unos problemas que están llevando al límite a los residentes.



VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALENCIA · @MRMATTEU

Mis primeras canas

El otro día me llevé un buen disgusto. Estaba yo arreglándome para irme a comer al centro con una amiga cuando me doy cuenta que a ambos lados de mi cabeza el pelo me resplandecía más de lo normal.

Ahí estaban, toda una manta de canas han hecho su aparición en tan solo unos meses en la zona de mis patillas. Puedo asegurar que antes no estaban ahí. Algún pelito blanco tímido requería mi atención de uvas a peras, pero hasta la semana pasada no le di importancia.

¿Será esta la senectud llamando a mi puerta? Pese a que todavía me quedan un par de añitos, la realidad es que la treintena se acerca peligrosamente hacia mí, sin nada que yo pueda

hacer para remediarlo. Y a pesar de todo, sigo sin darle importancia a mi edad.

No es solo una cosa mía. No es una sensación soñadora del que dice “forever young”. Es que, es algo que quizá la sociedad me está intentando hacer creer: cuando me quitan el derecho a la vivienda, cuando me incapacitan socialmente para poder tener una familia, cuando me ofrecen trabajos basura o cuando me ningunean todos y cada uno de los adultos a los que hay que venerar, simplemente por ser ‘boomers’. Un ente me dice: eres todavía joven.

Pero aquí estoy, trabajando y estudiando desde que tengo memoria, para que un montón de adultos que huelen a naftalina me digan que todos los jóvenes estamos en condiciones preca-

rias porque lo estamos haciendo mal y no tenemos ni idea de la vida.

Nos dicen que queremos todo, trabajar poco y cobrar mucho sin esforzarnos. La misma generación que accedió a las oposiciones sin exámenes y miran por encima del hombro a los interinos que llevan años estudiando. Esos que son las viejas guardias en las empresas y cobran lo más grande simplemente por respirar, mientras critican a los becarios que hacen 12 horas por, en el mejor de los casos, por trescientos euros. Esos mismos que en su ansia por especular con el mercado inmobiliario provocaron una crisis que ha destrozado el sistema económico.

Señores, su superioridad moral ya huele. No somos tan jóvenes. Algunos ya peinamos canas.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

Otros 30 segundos de conversación

De las decenas de titulares de periódicos que leo al día, uno de los que más me ha impresionado en los últimos meses es el de “Pedro Sánchez logra otros treinta segundos de conversación con Biden”.

Es de El Mundo. Y es de vergüenza.

Por ambas partes, conste. Biden debería tener algo más en consideración a una potencia media, venida a menos pero potencia media, en la que tiene bases, con la que tiene raíces, y que forma parte de varios clubs de socios en los que EE.UU. tiene intereses, como la UE o la OTAN.

Pero seguramente lo único que Biden ve en España es un aliado con comunistas infiltrados hasta en el CNI que lo máximo que le aporta es lo que le llega de la mano de otros socios más fiables y estratégicos, como Alemania, en forma de grandes pactos globales y no a través de iniciativas de tipo individual.

Por eso, y por el inevitable tic de sheriff del condado que todo norteamericano con cargo parece llevar en su interior, Biden no recibe a Sánchez.

A lo máximo que de momento puede aspirar Sánchez de Biden es a un saludo cortés

en un pasillo (ya lleva dos) de apenas unos segundos, que sirven para evidenciar que España no es nada para la Casa Blanca.

Francamente, salvo que razones que se me escapen lo requieran, que seguramente será así, Pedro Sánchez debería dejar de mendigar caricias.

Si sabe que no le va a atender, pues que no insista en demostrar que quiere que le atiendan.

No en público. Lo contrario es simplemente hacer el indio y ponerse en evidencia ante las cámaras cada vez que se acerca el gran jefe blanco.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

La colada

Todo el mundo sabe qué es una colada. Lo sabe, y lo sabía de siempre, aunque ahora la palabra haya adquirido una acepción nueva que poco podíamos haber imaginado.

La colada, era -y es- la ropa que teníamos por lavar, o la que ya habíamos lavado. Es decir, algo tan cotidiano que una no se para a pensar. Pero, de pronto, en estos tiempos en que pasan cosas que jamás habríamos imaginado, un volcán se pone en erupción y descubrimos que “colada” es la masa de fuego y destrucción que avanza por tierra y mar sin que nadie pueda evitarlo. Como si se tratara de una cruel broma del diccionario, la colada es de lava, algo más que la tercera persona de indicativo del verbo lavar. Pero esta lava y su colada no tienen más relación con la limpieza que la de que limpian de vida todo lo que encuentran a su paso. Pura paradoja.

Pero, al igual que nos hemos acostumbrado a oír hablar de cosas como lava, colada, ceniza, sismo, terremoto, erupción, lengua o evacuaciones, nos hemos acostumbrado a ver esas imágenes que antes nos impactaban.

Empezaron abriendo informativos y ocupando gran parte de su tiempo, fueron perdiendo minutos y ahora se limitan a una imagen pequeña sobrepuesta a un lado de la pantalla mientras las demás noticias siguen circulando. No es que no les dediquen atención, pero cada día le hacemos menos caso. Y no sé si es ley de vida, o la naturaleza humana, que se hace a todo.

No es la primera vez que pasa. Y no será la última, desde luego.

La actualidad y la inmediatez de oferta y demanda de noticias exige mucho, y la batalla de las audien-

cias todavía más. Así que hay que prestar atención a otras cosas mientras la situación sigue alarmando tanto o más.

Es evidente que no se pudo parar el mundo, aunque para muchas personas que viven en La Palma se haya parado, y eso es lo que no podemos olvidar. No podemos dejar de pensar en el drama humano que supone toda esa pérdida.

Recuerdo que alguien dijo que el guionista de 2020 se había lucido. Pero el de 2021 le anda a la zaga. Me empieza a costar bromear con la abducción extraterrestre o el apocalipsis zombi porque, visto lo visto, todo puede pasar.

Mientras, no olvidemos a todas esas personas para las que el volcán en la Palma es mucho más que una imagen impresionante en televisión. Y no solo hoy. Necesitarán apoyo durante mucho tiempo

OPINIÓN

EL DEDO EN EL OJO

Ábalos en la foto

El pasado 25 de octubre se celebró la Festividad del Día de la Policía Local en Valencia en un acto con presencia de numerosas autoridades. Por ahí estaban el presidente de les Corts, Enric Morera, Pilar de la Oliva, presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana, la delegada del Gobierno Gloria Calero, amen, por supuesto, del alcalde de Valencia, Joan Ribó. Hasta ahí todo normal. Lo que no lo fue tanto era, para sorpresa de los allí presentes, que el diputado en el Congreso, Jose Luis Ábalos, compartiera espacio con ellos. Sorpresa, no porque estuviera entre los asistentes sino porque lo pusieron en el escenario en el que se entregaban los premios correspondientes. ¿Y qué narices hacia un diputado del PSOE en el día de la Policía Local de València?

Según fuentes de la concejalía de Protección Ciudadana, se justifica que ‘saliera en la foto’ porque el exministro de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y exsecretario de Organización de los socialistas ha asumido la presidencia de la comisión de Interior en el Congreso de los Diputados tras su salida del Gobierno, lo que resulta tan inédito como inconsistente, más allá de conocerse que hay otra razón que hace frágil la excusa.

Y es que hay que recordar que Aaron Cano, concejal de Protección Ciudadana es de la familia de los ‘abalistas’ como otras concejalías en el Ayuntamiento y quizá quiso darle una alegría al que fuera todopoderoso líder toda vez que desde aquella salida del ejecutivo ha quedado en un tercer plano.

Grueso error de Cano, porque la sensación que traslada ese trato a Ábalos es la de utilizar las instituciones para hacer labor de partido, mal endémico de muchos, quien sabe si porque le dio la gana, como decíamos, para darle la alegría mencionada a su líder político, o para lanzar un mensaje de cara al próximo congreso de los socialistas valencianos que se celebra en Benidorm del 12 al 14 de noviembre.

En el PP clamaron contra esa decisión acusando a Cano de querer promocionarse en el PSPV, aunque claro, no parece que con Ábalos en horas bajas, sea la mejor manera de ganar puntos en un conclave en el que Ximo Puig será generoso con las distintas sensiblerías que hay en el seno del PSPV.

Y decimos lo de horas bajas, como estadio coyuntural, pues ya se sabe y bien lo ha demostrado Ábalos, que el que fuera ministro, ha salido de situaciones complicadas a lo largo de su carrera, de cualquier derrota orgánica o de otra índole, por lo que nunca jamás hay que darle por amortizado a no

ser que las razones por las que Sanchez lo fulminara fueran de enorme calado. El tiempo lo dirá...



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

Ventaja de un solo concejal de la izquierda en una Valencia partida en dos bloques ideológicos

EL PP SE ERIGE COMO PRIMERA FUERZA POLÍTICA Y CON VOX ALCANZARÍA LOS 15-16 EDILES

COMPROMÍS Y PSOE CALCARÍAN LOS RESULTADOS DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES DE 2019, CON 10 Y 7 CONCEJALES, RESPECTIVAMENTE EN EL 'CAP I CASAL'

CIUDADANOS CONFIRMA SU DESAPARICIÓN, AL PASAR DE 6 CONCEJALES A 0, CON UN 1'08% DE VOTOS

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

Valencia está dividida. Un Ayuntamiento con 33 concejales cuya mayoría pende de un solo edil, según la última encuesta de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico DE AQUÍ, realizada del 20 al 23 de octubre. Según este sondeo, realizado a 880 personas, el centro-izquierda seguiría gobernando en el 'cap i casal' por un solo edil de diferencia en una ciudad partida en dos bloques ideológicos. La encuesta otorga a Compromís-PSOE 17 concejales, frente a los 16 que sumarían PP-Vox. Los populares serían la primera fuerza en Valencia, con entre 12 y 13 actas, seguidos de Compromís, con 10, el

PSOE 7 y 3-4 Vox. Precisamente, el concejal se lo disputan en la derecha y en el momento en que se realizó la encuesta, lo obtendría el PP por una diferencia de sólo 3.819 votos.

Con respecto al último sondeo realizado en Valencia por SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ, el pasado mes de septiembre -en octubre se publicó una encuesta a nivel autonómico-, la única variación es la confirmación del décimo concejal de Compromís que estaba en disputa con el PP. La formación que encabeza María José Catalá no sólo cedería el edil en liza a la coalición que encabeza Joan Ribó, sino que, además, podría perder otro en favor de Vox.

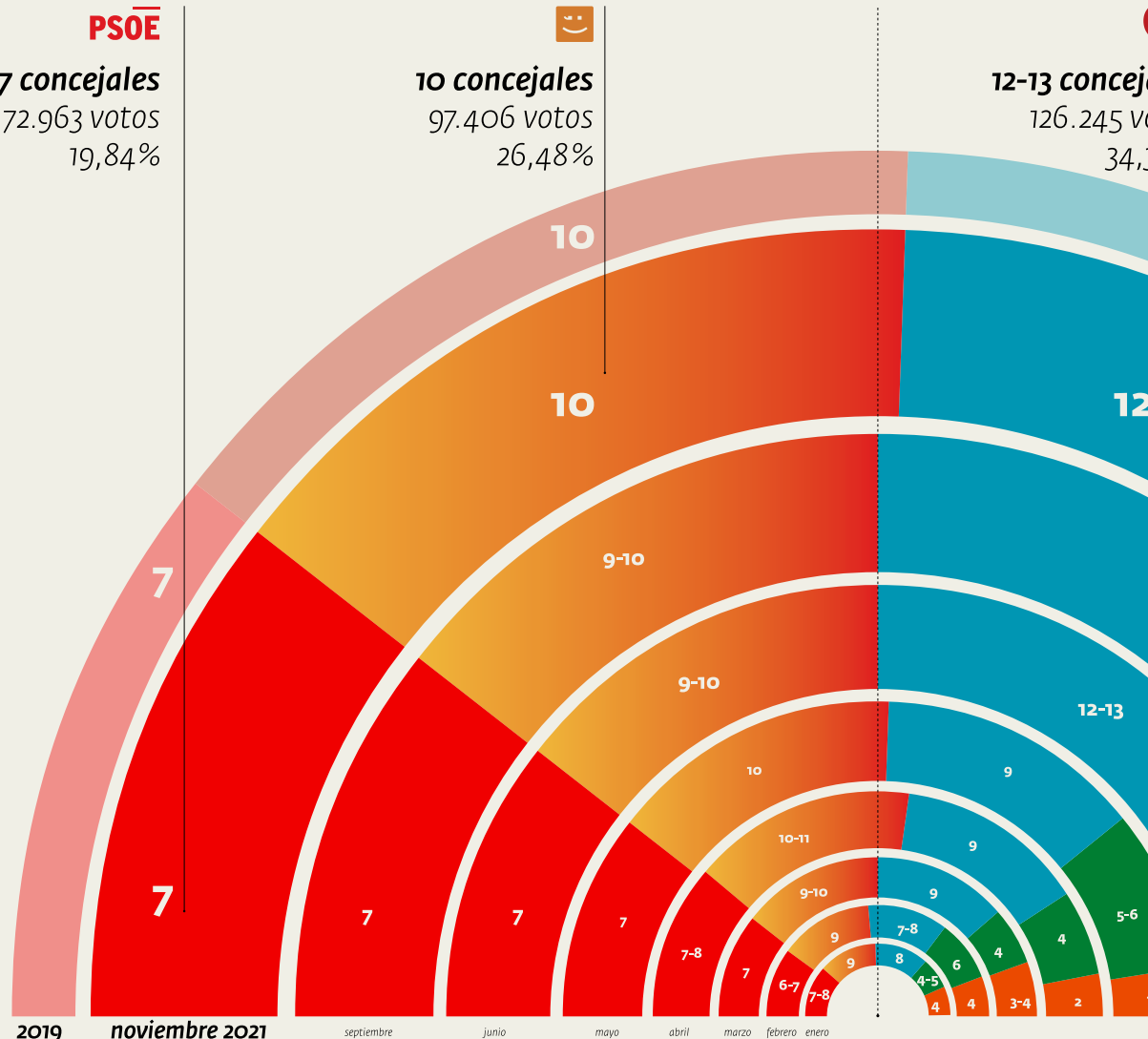
Elecciones municipales

33 concejales

PSOE
7 concejales
72.963 votos
19,84%

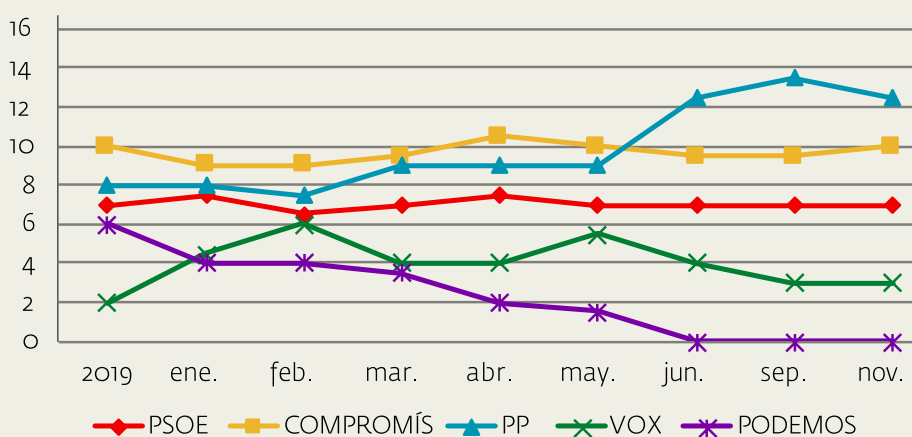
10 concejales
97.406 votos
26,48%

12-13 concejales
126.245 votos
34,7%



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ. / ANDRÉS GARCÍA

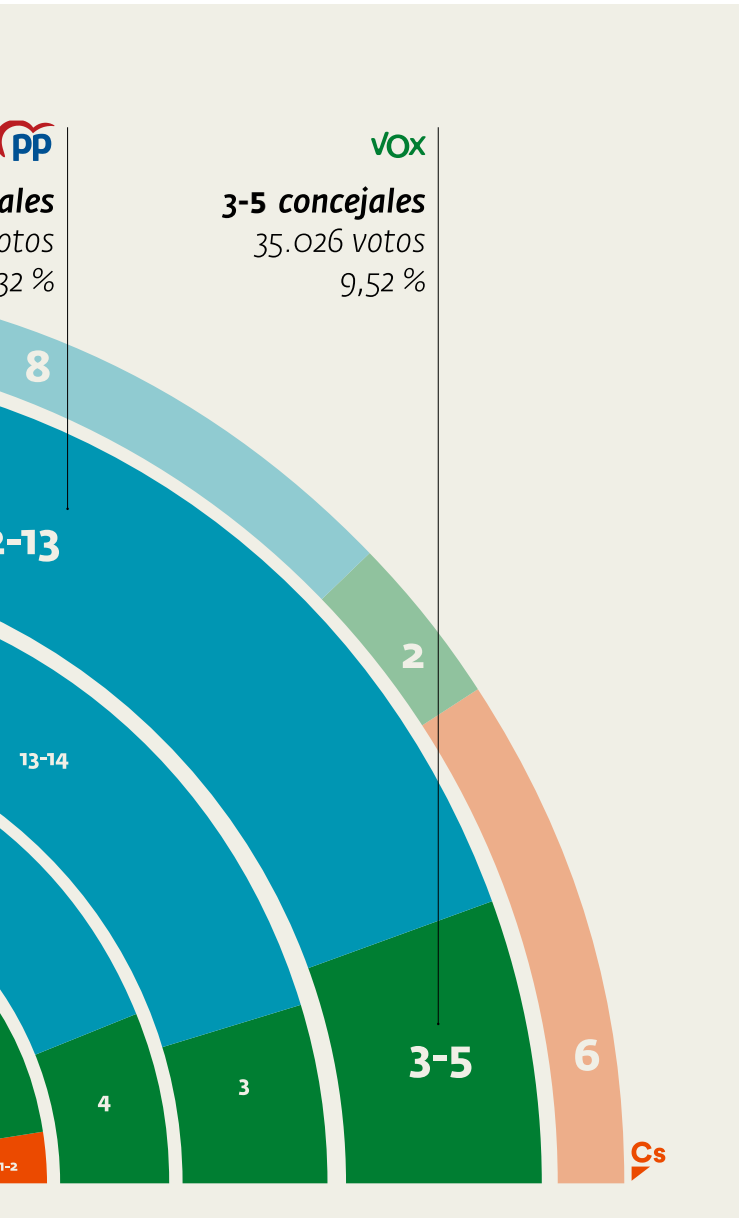
Evolución de la intención del voto (en número de concejales)



Evolución desde 2019 y los sondeos publicados por este periódico. / A. G.

Ciudadanos sigue en caída libre. Si en septiembre lograba 5.287 votos y el 142% del total de los sufragios, ahora su apoyo sería inferior, 3.981 sufragios y el 1'08%. Por encima quedaría Podemos/EU, que obtendría 16.127 votos y el 4'38%, ligeramente superior a los 15.028 votos y el 4'04% de los sufragios que le daba la encuesta en septiembre. Se acerca, por tanto, al mínimo del 5% que le permitiría entrar previsiblemente con dos concejales. Pero, además, en el apartado de 'Otros', que normalmente tiene menos apoyo, en estos momentos recogería 15.638 votos y el 4'25%, frente a los 14.275 y el 3'84% que le da-





ba el sondeo en septiembre. ¿Hay opción para una tercera vía valencianista? De momento, es evidente que existe un electorado huerfano de partido político.

PARTIDO A PARTIDO
Por partidos políticos, el más votado sería el Partido Popular, que se estancaría con respecto a la encuesta de septiembre. Ahora, lograría 126.245 sufragios, un 34'32%, lo que equivaldría a 12-13 concejales, uno en disputa con Vox. Supone una ligera bajada respecto al sondeo ante-

rior, cuando obtenía 132.562 votos y el 35'65%. Por el contrario, el otro partido a la derecha del PP, Vox, mejoraría mínimamente los 33.812 sufragios y el 9'09% del total de septiembre. De los 3 concejales, ahora la encuesta le da 3-4 gracias al aumento hasta los 35.026 votos (9'52%). En el bloque de izquierdas, Compromís sigue liderando. En este caso, mejoraría con respecto a septiembre, al pasar de la horquilla de 9-10 concejales que le daba el anterior sondeo (98.432 votos y el 26'47%) a un total de 97.406

votos y el 26'48%, lo que en este caso se traduciría en 10 concejales por la ley d'Hondt y los 367.825 votos a candidaturas previstos en esta ocasión (una participación del 64'21% sobre un censo de 572.883 personas). Los socialistas, con Sandra Gómez al frente, confirman también su parón, al lograr de nuevo 7 concejales con 72.963 votos y el 19'84%. Eso sí, representa un ligera mejora con respecto a la encuesta de septiembre, cuando le daba 71.039 votos y el 19'11%. Mejor resultado pero estancamiento como tercera fuerza política y, por tercera legislatura, tendría que conformarse, en el mejor de los casos, con interpretar el papel de secundario en la reedición del Rialto. La ruina más absoluta se llama Ciudadanos, que pasa de ser la cuarta fuerza política en las elecciones de 2019, a un solo concejal de la tercera, a quedarse fuera del Consistorio con 3.981 votos y un irrisorio 1'08%. Un partido en descomposición cuyos votantes se dividen entre quienes apuesta por la abstención o el No Sabe/No Contesta, quienes recalcan en Vox y la mayoría que votaría al PP. Habría, además, 1.439 votos en blanco.

TRASVASE DE VOTOS
Uno de los aspectos más interesantes que arroja la encuesta tiene que ver con el trasvase de votos de numerosas personas que votaron a un determinado partido en mayo de 2019 y ahora optarían por otro. Uno de los titula-

res se obtendría en aquellas formaciones con mayor fidelidad de voto, esto es, Vox, Compromís y PSOE, por este orden. El partido de derechas conservaría al 90'5% de las personas que lo eligieron en 2019, mientras que un 9'5% asegura que ahora votaría por el PP. Compromís amarrearía al 83'8% de sus votantes de 2019, habiendo una pequeña fuga del 6'6% al PSOE, un 44% a Podemos/EU y entre los despistados, un 2'2% a Vox y un 1'5% asegura que ahora elegiría al PP. En el caso de los socialistas, éstos retendrían al 80'8% de sus electores, mientras que un 7'7% votaría ahora por Compromís, un 3'8% por Ciudadanos y un 7'7% por el PP. Los populares, por su parte, mantendría al 77'8% de quienes les votaron en 2019, pero hay una importante fuga a Vox, nada más y nada menos que el 19'8%, por un 1'2% que lo haría ahora por Ciudadanos y un 1'2% por Podemos/EU. La suerte es que el 27'6% de los electores de Ciudadanos ahora votarían al PP, que compensaría con aquellos que se van a Vox. Precisamente Ciudadanos es el partido que menos fidelidad muestran sus votantes. A la fuga al PP se une la que iría a Vox (20'7) y un 10'3% que ahora dice que no votaría, amén del 3'4% que iría a Compromís, otro 3'4 al PSOE y otro 3'4% a Podemos/EU. Esta coalición, por último, mantendría al 78'1% de sus electores, mientras un 12'5% iría a Compromís, un 6'3% al PP y un 3'1% a Ciudadanos.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. sept 2021.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3,3%

Total encuestas válidas: 880

Técnica: Telefónica / online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 20 al 23 de octubre de 2021.

Director: Eduardo San José Requejo. Polítólogo.

Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

La influencia de la actualidad

En todas las series de encuestas que llevamos a cabo para la ciudad de Valencia, aparece la honestidad como una de las cualidades más importantes que debería tener el alcalde o alcaldesa de Valencia. Tenía curiosidad por conocer si las recientes noticias relacionadas con el PP y referidas a las etapas anteriores de Gobierno de ese partido en la Ciudad de Valencia afectarían a la tendencia mantenida desde mayo en las expectativas de voto, reflejadas desde entonces en nuestras encuestas. Cuando la corrupción o, mejor dicho, las denuncias por presunta corrupción, forman parte de la agenda política y de la lucha partidista, se corre el riesgo de que la ciudadanía pierda la referencia ética y moral que toda actividad pú-

blica debería tener. El famoso "y tú más" es una referencia de práctica política cada vez más común en los actores políticos españoles, desvirtuando por su abuso ese reproche social que, sin duda, deberían recibir ese tipo de acciones. No entraré en otro tipo de consideraciones, como la pena de telediarlo, cuya función principal es el deterioro de la imagen pública del afectado y que, bajo el indudable derecho de información, no obtiene la misma repercusión mediática cuando el afectado deja de estar imputado o directamente absuelto. No quisiera parecer que esté justificando la corrupción política, al contrario. Simplemente, creo que lo que el votante reclama es una práctica política honesta y con menos circo alrededor, pero la tentación del uso político

de estos temas es grande, precisamente por la honestidad demandada a la clase política. Volviendo a los resultados de la encuesta. La que publicamos en septiembre, estimaba al PP un 35,65% de votos, frente a la que publicamos hoy con un 34,32%. Dado que la recogida de datos de esta encuesta de noviembre ha sido posterior al auto de imputación de parte del equipo de Catalá, podemos afirmar que no ha tenido efectos en la intención de voto, ya que la diferencia entre una encuesta y otra forma parte del margen de error admisible en las encuestas. El resto de partidos mantienen porcentajes de intención de voto muy similares a los de septiembre. Es decir, no parece haber tenido influencia en la intención

de voto el hecho de que salieran a la luz las imputaciones a cargos del PP, ya que esta encuesta se ha llevado a cabo con posterioridad a ese auto y a las noticias que lo acompañaron, con la repercusión mediática que implica que la práctica totalidad de encuestas conociera el caso. ¿Significa esto que la corrupción no preocupa a los votantes? La respuesta obviamente es que preocupa y mucho si tenemos en cuenta la demanda de honestidad de todas las encuestas realizadas en Valencia. Quizá sea más sencillo: hay hartazgo de este tipo de noticias y estamos aún lejos del proceso electoral.

socioired@socioired.net
@barometrocm

Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

Cumplir el estatuto

La izquierda valenciana se empeña en incumplir lo dispuesto en nuestro Estatuto de Autonomía, en cuyo artículo primero se establece: "el pueblo valenciano, históricamente organizado como Reino de Valencia, se constituye en Comunidad Autónoma (...) con la denominación de Comunitat Valenciana". En ningún artículo de nuestro Estatuto, que no hay que olvidar que es ley orgánica nacional y protegido por la Constitución, se hace referencia a "País Valenciano", pero el cumplimiento de la ley parece que es incompatible con nuestra izquierda, sobre todo con la que tiene el catalanismo en su ADN.

Hace unas semanas los senadores del grupo popular de la Comunitat Valenciana, solicitamos de la Mesa del Senado que no se tramitara documento, proposición o moción alguna que no se refiriera a nuestra tierra mediante su denominación oficial estatutaria y se rechazara cualquier mención a un inexistente "País Valenciano". El PSOE y sus senadores valencianos, que actúan bajo la denominación PSPV, se han opuesto siguiendo las directrices que tanto Compromís y ERC les marcaron en el pleno del Senado. Fue indignante escuchar los gritos del senador catalanista de Compromís, Mulet, afirmar que los valencianos somos miembros de un País que forma parte de los Países Catalanes, y al senador de Junts per Catalunya, Josep Maria Matamala, compañero de fuga en Bélgica del golpista Puigdemont, decir que nuestra tierra siempre se ha denominado País Valenciano. La obsesión de la izquierda valenciana de hacer seguidismo a las fuerzas independentistas catalanas es digna de estudio, ya que siempre se alían con aquellos que hacen propuestas que nos perjudican como pueblo. Así, mientras se oponen a la ampliación del puerto de Valencia, aplauden la ampliación del de Barcelona, y riegan con millones de euros a las entidades que atacan la identidad del pueblo valenciano. No dudan en presidir manifestaciones con pancartas aludiendo a los fantasmagóricos Países catalanes, como la consellera comunista Rosa Pérez, o acuden al homenaje a Jordi Cuixart, condenado golpista por atacar la democracia, como ocurrió hace unos días en la entrega de los premios octubre en los que se encontraban aplaudiendo a rabiar Enric Morera y el conseller Marzá.

Es hora de decir ¡Basta Ya!, los valencianos no formamos parte de ningún territorio denominado "País Valenciano". Nuestra denominación como pueblo es "Comunitat Valenciana", y si hay que acudir a los Tribunales para exigir que se cumpla la ley, acudiremos.

SONDEO SYM CONSULTING PROVINCIA DE VALENCIA

Un 30'4% de los votantes del PSOE pactaría con PP, Vox y Cs y un 25'7% con Compromís

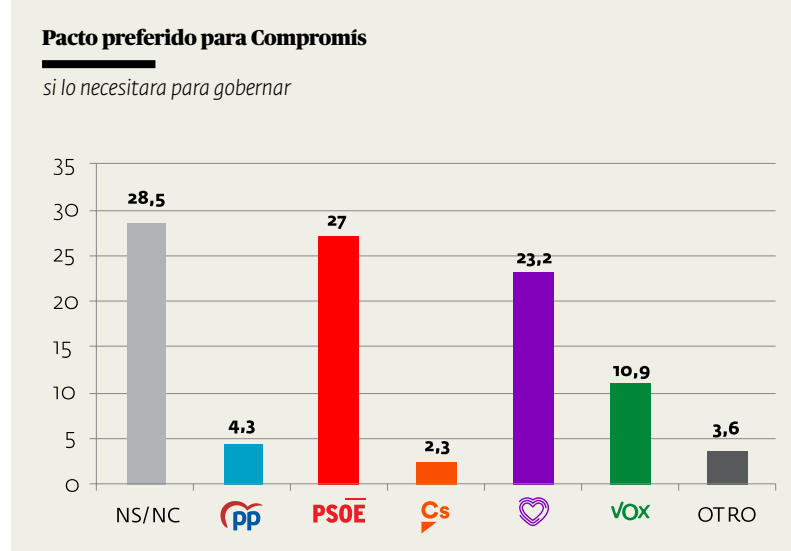
LOS ELECTORES DEL PP QUIEREN UN ACUERDO CON CIUDADANOS Y VOX, MIENTRAS QUE LA IZQUIERDA APUESTA POR UN BOTÀNIC MUNICIPAL

■ P.V. | VALENCIA

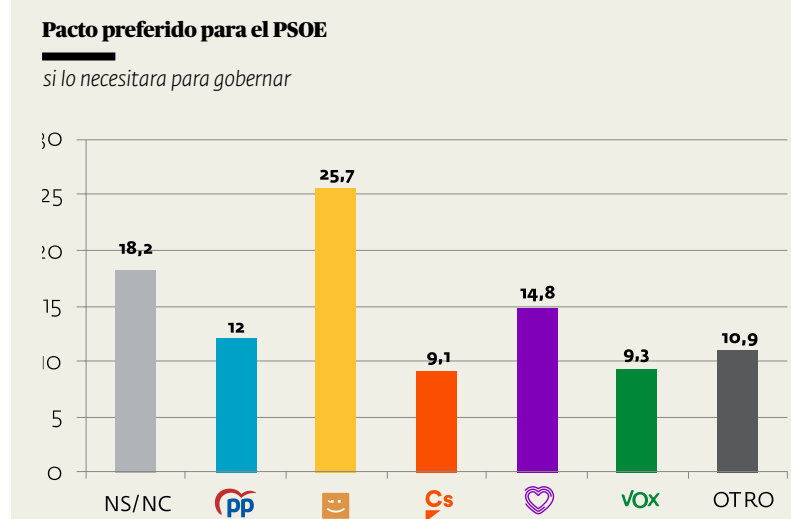
Todo el mundo da por hecho que las mayorías absolutas se han terminado de momento en el Ayuntamiento de Valencia. Al menos, la nueva encuesta de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ vuelve a dejar un escenario muy abierto al no lograr ningún partido los 17 concejales necesarios para gobernar en solitario, algo que no sucede desde la última mayoría absoluta de Rita Barberá en 2011. En el nuevo sondeo, se ha preguntado por los pactos preferidos a los votantes de los principales partidos. Llama la atención que nada más y nada menos que un 30'4% de los votantes del PSOE abogarían por un acuerdo con los tres partidos de la derecha, PP, Vox y Ciudadanos (Cs). Un 12% optaría por el PP, un 9'1% con Cs y un 9'3% con Vox. La opción preferida en solitario sería Compromís, actual socio del PSOE por el pacto del Rialto, con un 25'7%, seguido de Unidas Podemos, con un 14'8%. La opción 'Otros' es elegida por el 10'9% y el 18'2% ha respondido que 'No Sabe, No Contesta'.

En Compromís un acuerdo con los otros dos partidos de izquierda lo tienen más claro. Sus votantes optarían en un 27% por el PSOE como socio de referencia, seguido por Unidas Podemos con un 23'2%. Entre las curiosidades, un 10'9% optaría por un pacto con Vox, un 4'3% con el PP y un 2'3% con Ciudadanos. Un 3'6% elegiría a 'Otro' y un 28'5% sólo sabe que no sabe nada al escoger el 'No Sabe, No Contesta'.

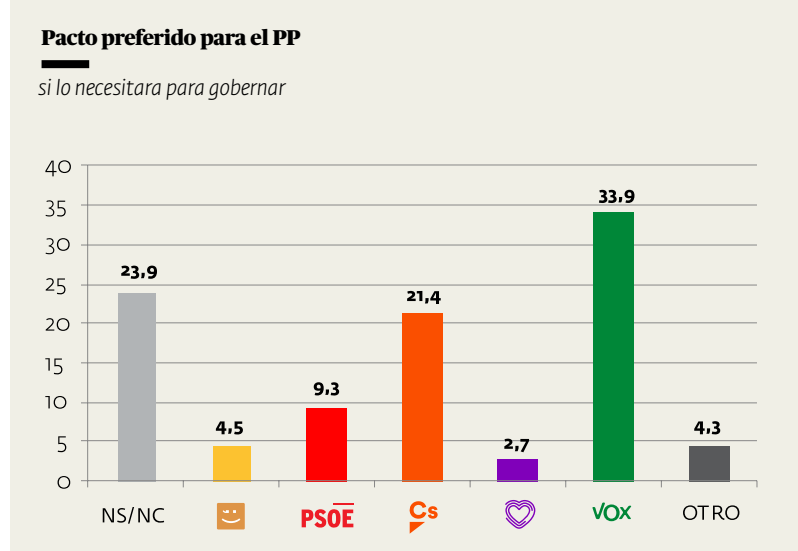
Por lo que respecta a los dos partidos del espectro ideológico de la derecha, Partido Popular y Vox, éstos quieren poca



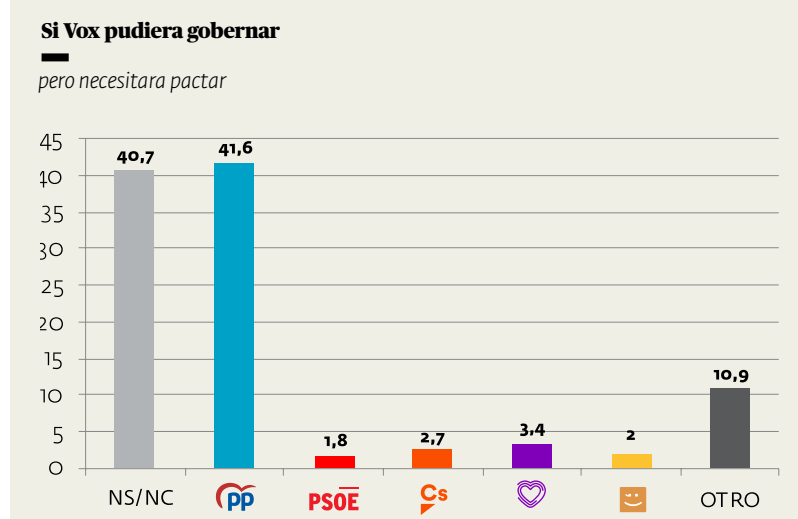
Compromís quiere un Botànic en el 'cap i casal'. / A. G.



El PSOE quiere a Compromís pero una mayoría apuesta por la derecha.



El PP, pacto con Vox y Ciudadanos. / A. G.



Vox, de poder pactar, sólo lo haría con el PP. / A. G.

cosa con los partidos de izquierda. Especialmente claro lo tienen los electores de Vox, de los que un 41'6% optan por los populares como socios de un gobierno hipotético, mientras que un 40'7% ha respondido que 'No Sabe, No Contesta'.

El resto de partidos no son opciones para Vox, con porcentajes mínimos, como el 3'4% de Unidas Podemos, el 2'7% de Ciudadanos, el 2% de Compromís y el 1'8% del PSOE.

Finalmente, en el caso de los electores del PP, Vox es la pri-

mera opción como socio de gobierno. No sorprende, por tanto, las recientes declaraciones del nuevo presidente del PP de la Comunitat Valenciana, Carlos Mazón, en unas declaraciones en las que abogaba abiertamente por integrar

a Vox en los pactos necesarios para alcanzar el poder. Tras la formación de Santiago Abascal, se encuentra Ciudadanos, con un 21'4%. En este caso, el problema es que Cs tiene prácticamente imposible obtener concejales en Valencia, según

ésta y las últimas encuestas. Aunque una minoría, los votantes del PP también optan por otros pactos de gobierno, como con el PSOE (9'3%), Compromís (4'5%) y Unidas Podemos (2'7%). Cosas más raras se han visto.



Héctor González

PERIODISTA

Valencia: ciudad de contrastes aumentados

Cuando pasas cerca de un remozado hotel -con cambio de nombre incluido- situado cerca de la calle Embajador Vich de Valencia puedes escuchar un estruendo de cánticos y de ambiente festivo. Han abierto recientemente un restaurante que incluye espectáculo viernes y fines de semana para amenizar las cenas, cuyo coste por cubierto fácilmente puede alcanzar los cien euros.

En la céntrica plaza de Manises atiende desde hace escasas semanas otro alojamiento con un restaurante de alta gama, junto a las sedes de Diputación y Presidencia de la Generalitat. Un lunes por la noche resulta llamativo pasear por la calle

Navarro Reverter, en el barrio del Ensanche, y observar sus terrazas repletas de comensales, incluida la de otro hotel de nivel elevado ubicado en esta vía urbana, en cuyo interior igualmente abundan los clientes prestos a pagar menús de 39 y 59 euros sin bebida incluida.

No constituyen excepciones, ni mucho menos, en una ciudad cada vez más atractiva para foráneos con notable poder adquisitivo a la búsqueda de un lugar con buen clima, más o menos seguro y con todas las dotaciones para vivir.

Mi amiga Laurence Lemoine, directora de la agencia Valencia Expat Services, no da abasto ayudándoles a instalarse.

Estos extranjeros aportan una porción cada vez mayor de clientela a restaurantes de gama medio-alta. No obstante, comparten salón o terraza con numerosos nacionales cuya capacidad económica se ha incrementado durante la pandemia o que, precisamente por la crisis existencial que ha provocado esta, han decidido no ahorrar y gastar en comidas o cenas de rechupete sus recursos. Carpe Diem. Tengo un amigo que invierte sueldo y herencia en rutas semanales por restaurantes que no bajan de los 50 euros por comensal.

Este poderío adquisitivo contrasta con la imagen de familias enteras durmiendo en la calle, cada vez

más en inhóspitos lugares céntricos. Con las mantas apiñadas en portales para proteger del frío nocturno a indigentes, con la mayor demanda de ayudas sociales por parte de numerosas familias a las que no les llega para comer o pagar luz, agua o alquiler. Deben elegir.

Forman parte de ese millón y medio de ciudadanos de la Comunidad Valenciana en riesgo, o situación real ya, de pobreza (casi un tercio de la población autonómica), dos puntos por encima del dato del año anterior.

Un contraste dramático, desgarrador, que aumenta y que se vive en las calles de la misma ciudad, la cada vez más cosmopolita Valencia.

SONDEO SYM CONSULTING

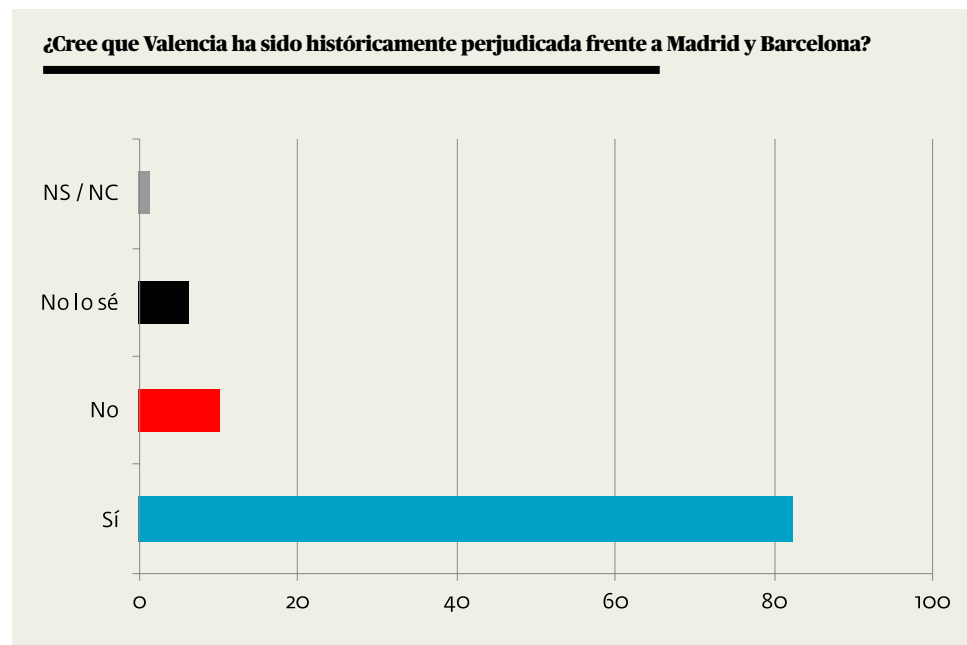
El 82'3% cree que Valencia ha sido perjudicada históricamente frente a Madrid y Barcelona por el Gobierno

LOS VOTANTES DEL PP, COMPROMÍS Y VOX SON LOS MÁS CRÍTICOS, MIENTRAS QUE LOS DEL PSOE Y CIUDADANOS SON MÁS INDULGENTES CON EL GOBIERNO DE ESPAÑA

■ P.V. | VALENCIA

En el imaginario colectivo existe la convicción de que Valencia ha sido históricamente perjudicada por el Gobierno

central en cuanto a inversiones con respecto a las otras dos grandes capitales de España, Madrid y Barcelona. Una idea refrendada por la encuesta de SyM Consulting pa-



Gana el sí a la discriminación por goleada. / A. G.

ra El Periódico DE AQUÍ, según la cual un 82'3% de encuestados ha respondido afirmativamente a la pregunta de "¿cree que Valencia ha sido perjudicada históricamente frente a Madrid y Barcelona?". Por el contrario, un escueto 10'2% ha respondido negativamente, un 6'1% con un "No lo sé" y un 1'4% con "No sabe o no contesta". El porcentaje afirmativo es más elevado en el caso de los varones,

con un 85'3%, mientras que el de mujeres es del 78'9%, frente al 9'1 y 11'5% que apuestan por una respuesta negativa, respectivamente.

Por franjas de edades, hay pocas diferencias. Ahora bien, la de 30 a 44 años es la más crítica con la discriminación que sufre la capital de Turia. Un 86'9% considera que Valencia sí ha sido históricamente perjudicada frente a Madrid y Barcelona, mientras que las

franjas de 18 a 29, 45 a 64 y 65 años o más se mueven en un porcentaje afirmativo del 81'1, 81'3 y 81'2%, respectivamente. Los que han respondido que no oscilan entre el 11'6% de los jóvenes de 18 a 29, el 8'3% de 30 a 44 años, el 7'6% de 45 a 64 y el 13'7% de la franja de 65 años o más.

Las diferencias son más abultadas cuando la pregunta se vincula al partido al que votó en 2019 el encuestado o

encuestada. En este caso, los más reivindicativos frente al Gobierno central son, por este orden, el PP, Compromís y Vox y los menos críticos, los votantes del PSOE y los de Podemos/EU.

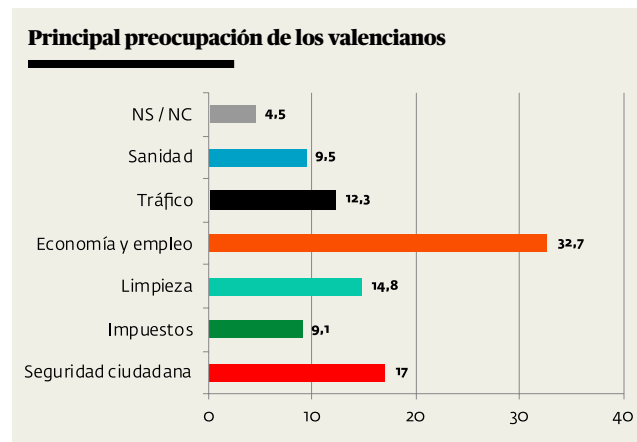
POR PARTIDOS

En el análisis pormenorizado, los votantes del Partido Popular responden con un 92'6% afirmativamente, mientras un 7'4% señala que "no lo sabe". Los electores de Compromís responden con un sí en un 89'7%, mientras un 3'7% considera que Valencia no ha sido perjudicada históricamente y un 5'9% "no lo sabe". Los votantes de Vox también son críticos con un 85'7% de respuesta afirmativa y un 11'1%, negativa. Los de Ciudadanos, por su parte, han respondido afirmativamente un 72'4% y negativamente un 27'6%. Los de Podemos/EU han considerado que sí ha resultado perjudicada con un 62'5% y un 25% ha respondido con un no. Y finalmente, los votantes socialistas son los más indulgentes con el gobierno central. Un 30'8% cree que el Ejecutivo de Pedro Sánchez no discrimina a la capital valenciana, mientras un 53'8% considera que sí y un 11'5% "no lo sabe".

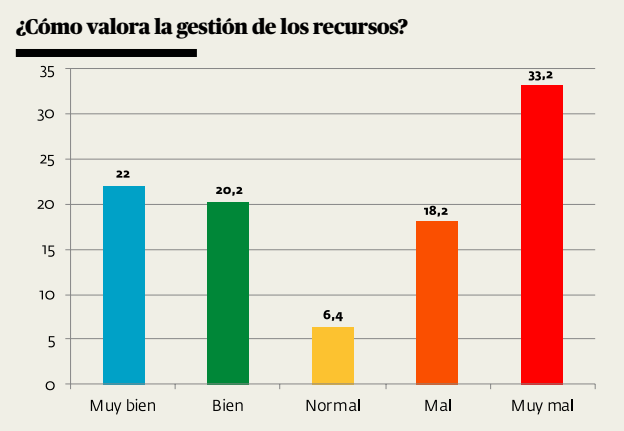
El empleo, principal preocupación de los encuestados

■ P.V. | VALENCIA

La economía y el empleo es la principal preocupación de los encuestados en la ciudad de Valencia, según el amplio sondeo de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ. Esta cuestión preocupa a 32'7% de los encuestados, seguida por la seguridad ciudadana (17%), limpieza (14'8%), tráfico (12'3%), sanidad (9'5%) e impuestos (9'1%). Como curiosidad, la sanidad ha pasado de ser la principal preocupación en los meses más duros de la pandemia del coronavirus a ser actualmente la penúltima cuestión. Finalmen-



te, el 4'5% ha elegido el apartado de 'No Sabe/No Contesta', entre un total de más de 800 encuestados.



Respecto a la gestión de los recursos municipales por parte del gobierno local de Valencia -Compromís y

PSOE-, una mayoría la valora negativamente, sumando un 51'4% de los encuestados, frente al 42'2% que la valora positivamente. En concreto, un 33'2% la ve "muy mal" y un 18'2% "mal", mientras que en el otro lado, un 22% la considera "muy bien" y un 20'2 "bien". En el apartado intermedio un 6'4% la califica de "normal". Lógicamente, los encuestados que dicen haber votado a Compromís y PSOE son los que valoran más positivamente la gestión municipal, mientras que los electores del PP, Ciudadanos y Vox suspenden el trabajo del equipo de gobierno.



Amparo Picó

CONCEJALA DE CS EN EL

El ocaso impuesto del Palau de La Música

El Palau de la Música ha sido durante muchos años un referente cultural de la ciudad de Valencia y el objetivo de este ayuntamiento, y del equipo rector, debe ser recuperarlo, pero para eso hace falta un buen plan, que, a día de hoy, no existe. La gestión para redactar y adjudicar el proyecto de rehabilitación ha sido larga y poco eficaz. Lo más lamentable de esta situación es la dejación de responsabilidades y falta de voluntad política de las delegaciones competentes

del equipo de gobierno para poner en valor, con la dignidad que merece, este centro de prestigio internacional

Actualmente, el Palau, que es la casa de todos, está cerrado a cal y canto desde 2019 por el derrumbe de los techos de los dos auditorios principales, la sala Iturbi y la sala Maestro Rodrigo y, encima, hace apenas un mes, hemos tenido que presenciar incrédulos la caída de otro techo en la zona de venta de entradas. Desconocemos a ciencia cierta cuándo se reabrirá el Palau, cu-



Lo más lamentable de esta situación es la dejación de responsabilidades y falta de voluntad política de las delegaciones competentes"

yos trabajos de rehabilitación podrían empezar en el primer semestre de 2022. Lo cierto, es que las obras durarán 18 meses, según la licitación, con lo que su finalización se prolongaría hasta 2023.

Es lamentable que quienes dirigen la ciudad no hayan estado a la altura para atajar lo antes posible la deriva del edificio. Lo que es evidente es el esfuerzo del personal de la entidad por trabajar en tan difíciles condiciones, tanto del personal técnico y administrativo, como de la Orquesta de Valencia y la Banda Sinfónica Municipal.

VALENCIA

La cuenta atrás de las municipales agita el debate para suceder a Ribó

OLTRA, CAMPILLO Y MORERA GANAN POSICIONES, PERO PARTE DE COMPROMÍS ESPERA QUE EL ALCALDE REPITA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La cuenta atrás para mayo de 2023 se acelera. Y es que, conforme se acerca la próxima fecha de los comicios municipales, la necesidad de abrir un debate en Compromís para encontrar el candidato idóneo para ser cabeza de lista por la ciudad de Valencia es un secreto a voces. No es un asunto baladí. Especialmente si el actual alcalde, Joan Ribó, que abrió las puertas del consistorio a la izquierda tras 24 años de gobierno popular, decide no optar a la reelección. Por el momento, el primer edil tira balones fuera, pero no es la primera vez que el mandatario ha dejado caer en público la necesidad de descansar. Especialmente teniendo en cuenta que, de repetir, se presentaría a elecciones con 75 años, lo que le llevaría a rozar los 80 años en activo en una hipotética tercera legislatura. Ahora bien, habría deslizado la opción de volver a encabezar la candidatura si tiene margen de maniobra para confeccionar la lista.

RIBÓ POR TERCERA VEZ

Compromís se ha convertido en un monstruo con varias cabezas en forma de liderazgo y muchos todavía albergan esperanzas en que Ribó opte a presentarse a las elecciones, aunque finalmente decida no agotar la legislatura y ceda la vara de mando a su número dos. Tanto los sondeos internos como las encuestas públicas coinciden en señalar al catalán de Manresa como un candidato consolidado en la capital valenciana y que goza de una opinión pública aceptable para ser el candidato más rentable una vez más.

Lo cierto es que el actual regidor ha optado por jugar al escondite en cada una de sus grandes crisis de gobierno, lo que le ha hecho ganarse el apodo del "alcalde desaparecido" por parte de los grupos de la oposición. Una estrategia que parece haberle dado buenos resultados. Sin embargo, el primer edil ha sido claro, no tomará una decisión hasta 2022.

MÓNICA OLTRA

En el caso de que Ribó decida dar un paso a un lado, la actual vicepresidenta del Consell y, sin duda, la cara más mediática de la formación a nivel nacional, se postula como una de las favoritas a dar el salto a la alcaldía de la capital. Públicamente grandes pesos pesados de Compromís, como Fran Ferri, han dado



El actual primer edil tira balones fuera ante la posibilidad de volver a presentarse a la alcaldía por tercera vez



De presentarse Oltra a los comicios locales, dejaría una enorme sombra de difícil cobertura a otro candidato autonómico



Campillo, el delfín de Ribó en el Consistorio, sería su sucesor natural al haber afrontado las grandes crisis de gobierno en sustitución del alcalde. No obstante, es poco conocido entre la ciudadanía

su visto bueno a que Oltra cambie de escenario político. De esa manera, de paso, se dejaría vía libre al conseller Vicent Marzá para ser el candidato a la Generalitat. Sin embargo, su salida de les Corts Valencianes dejaría una enorme sombra de difícil cobertura en unas elecciones autonómicas que serán complicadas para el bloque de izquierdas, tanto por la posible desaparición



ción de Podemos, como por la reciente popularidad que viene ganando el bloque de las derechas.

También estaría en su contra su perfil de política de garrá, frente al tono más relajado de Joan Ribó o de su delfín, gran afín a Oltra, Sergi Campillo. No obstante, a su favor juega el mero hecho de ser mujer, en unas elecciones en las que tanto PP como PSOE contarán con candidatas femeninas (Catalá y Gómez), y a la espera de ver si Rocía Gil se postula como sustituta de Fernando Giner en Ciudadanos.

SERGI CAMPILLO

El vicealcalde debería ser el sucesor natural de Ribó si finalmente Oltra opta por mantenerse en la política autonómica. Y es que, el de iniciativa ha tenido que torear con todos los grandes

conflictos que han amenazado el pacto del Rialto, como la crisis en la EMT o las desavenencias continuas entre ambos socios de gobierno. Su elección como número dos de Ribó en el Consistorio se entendió precisamente como una de las muestras de poder de la vicepresidenta del Consell a nivel local y una manera de frenar el ascenso de otros aspirantes de corrientes distintas en su carrera hacia la sucesión del alcalde.

sustituir a Fuset en Cultura Festiva y al frente de la portavocía del grupo en los plenos. Sin embargo, la complicada gestión de la suspensión de las fiestas de las fallas, el espectáculo generado en la selección de la Capital Europea de la Innovación -que le valió el apodo de 'Monchito'- y las críticas por la Cabalgata de Reyes con aglomeraciones en pleno auge de la tercera ola, le hicieron ir perdiendo posiciones. Habrá que analizar su avance político en los próximos meses,

de. ¿Qué juega en su contra? Su alto desconocimiento en la ciudadanía frente a otros concejales, los cuales pese a gozar de menos poder político cuentan con carreras mucho más mediáticas.

CARLOS GALIANA

El tercer teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Valencia se encuentra también en las quinielas a alcaldable. El responsable vio su momento de oro al



Compromís, un monstruo con varias cabezas. / EPDA

después de que el concejal haya también sumado a sus éxitos la organización de las primeras grandes fiestas de Europa tras la pandemia, un victoria que se suma a su aplaudida gestión al mando de los mercados de la ciudad en el pasado.

PERE FUSET

El regidor era, sin duda, la segunda cara más conocida de Compromís en la ciudad, tan solo por detrás del alcalde. Al frente de la portavocía y de la gestión de las fiestas de la ciudad tenía hasta 2020 todas las papeletas para poder dar el salto a la alcaldía de la ciudad. No estaba exento de polémicas, pero asuntos como la modernización de la Feria de Julio o la consolidación de las fiestas de Nochevieja en la Plaza del Ayuntamiento le otorgaba grandes apoyos, especialmente entre los más jóvenes. Sin embargo, el responsable tuvo que renunciar "de forma provisional e indefinida" a sus competencias municipales hasta que tenga una sentencia por el juicio en el que está procesado por la muerte de un

trabajador durante el montaje de unas gradas para los conciertos de la Feria de Julio. Solo una exoneración total y una rocambolesca pirueta en el foto finish darían otra vez opciones en la carrera a la alcaldía a un Fuset que sigue trabajando en un segundo plano desde Agenda Digital.

JOAN BALDOVÍ

El portavoz de la formación en el Congreso -quien fuera alcalde Sueca en tiempos en que pactaba con el Partido Popular- es una de las caras más visibles del partido a nivel nacional. Precisamente, el responsable suma puntos por la carrera a la alcaldía si finalmente la coalición opta por buscar una alternativa fuera de la Corporación municipal actual y Ultra prefiere no entrar a la batalla local. El responsable abre titulares llamativos desde Madrid, pero siempre con una visión mucho más respetuosa que el tono faltón que utiliza Carles Mulet desde el Senado. Lo hemos visto defendiendo los cítricos naranja en mano en el Congreso o liderando las presiones para conseguir inversiones y un cambio de modelo en la financiación autonómica, algo que la propia ministra de Hacienda reconoció ante la cámara, para disgusto de Ximo Puig. Su profesión como profesor podría también jugar a su favor, así como compartir listas con Íñigo Errejón, un líder de la izquierda que parece no levantar especial rechazo en el sector más centristas. Sin embargo, el ser natural de Sueca, el no ser un personaje asiduo en la capital o el enorme conflicto generado con el sector de las Fallas tras unas críticas a los ninots de Convento Jerusalén, son algunas de sus claras desventajas.

ENRIC MORERA

El histórico representante de Bloc sumará dos legislaturas siendo la segunda máxima figura institucional de la Comunitat Valenciana en las próximas elecciones. El responsable ya ha mostrado su interés de manera pública por formar parte de la política local de la ciudad de cara a unas próximas elecciones, por lo que, de hacerlo, aca-



El histórico representante de Bloc, Enric Morera, ha mostrado su interés por dar el salto a la política local y abandonar les Corts, un candidato a tener en cuenta si finalmente el cabeza de lista se decide en primarias y en un escenario de confrontación

bar como un concejal raso parece casi descartado.

El líder se ha metido él mismo en las quinielas y debido al gran apoyo que ha recibido siempre en las primarias de su formación podría ser un hueso duro de roer si finalmente la elección del candidato a la alcaldía se decide en un escenario de confrontación interna. Es representante del Bloc 'pata negra'.

INDEPENDIENTE

La figura de un independiente no queda descartada. Desde Compromís se han reconocido, en algunas ocasiones, tanteos en esta línea que no han llegado a fructificar, por el momento. A la espera de una decisión para 2023, el equipo de la formación en la ciudad podría seguir trabajando en esta línea y buscando caras reputadas que consigan cubrir la difícil vacante de Ribó. Pues para que este perfil externo acabe ostentando la alcaldía de la ciudad debería no solo lograr llevar a la coalición a ser primera (o segunda) fuerza en la capital, sino también cimentar el liderazgo de la izquierda frente al PSPV en unas elecciones postpandemia que se avecinan realmente inusuales. Todo ello frente a un PP que ya es primera fuerza según los sondeos.

EL PICUDO



Pere Valenciano

Política cateta de movilidad en Valencia (2)

Valencia no es sólo la ciudad que empieza donde los coches comienzan a atascarse, por la V21 desde Alboraya, por el Camino de Moncada por Poble Nou, el By-Pass a su paso por Paterna y Xirivella, la Pista de Ademuz o CV35 por Burjassot y Paterna, la Pista de Silla a partir de Sedaví o la CV500 tan maltratada, colapsada buena parte del verano, de 12 a 15 horas y de 18 a 22 horas, fastidiando a la Devesa, El Palmar y el Perellonet hasta Sueca. Valencia no puede vivir de espaldas a su área metropolitana, convertirse en una ciudad colapsada y sólo apta para peatones y ciclistas, por culpa de una política de inmovilidad orquestada especialmente por Compromís, Joan Ribó y su pupilo Giuseppe Grezzi. Claro que debe pensarse en los viandantes y quienes usen la bicicleta o el patín eléctrico, pero sin masacrar a quienes utilizan sus vehículos cada vez menos contaminantes y, dentro de poco, totalmente respetuosos con el medio ambiente. ¿Qué ventaja tiene medioambientalmente eliminar carriles para los turismos, taxis, ambulancias, coches de policía, etcétera, si la ciudad se convierte en un gran embotellamiento en cada vez más horas del día?

Cada mañana tengo la sana costumbre de escuchar la radio. Normalmente, elijo la 99.9 Plaza Radio, pero zapeo por la COPE y la Cadena Ser, para escuchar los boletines informativos de desconexión local. ¿Habéis probado a hacer el siguiente ejercicio? Id alternando una de estas emisoras -o cualquier otra, que todas son buenas- e id anotando de buena mañana los puntos calientes de atascos dentro de la ciudad y por el área metropolitana. La conclusión la he recogido en el primer párrafo de este artículo: colapsos en los mismos puntos y a las mismas horas, por un accidente, por obras o porque el 'vaffanculo' de Grezzi ha manipulado los semáforos para que cuando uno se pone en verde, el siguiente esté en rojo y así tardes más en salir de la ciudad, en entrar en la misma o en moverte por ella. ¿Os acordáis de la conciliación familiar? Pues os jodedéis. No es para vosotros si vais en coche. Porque está claro que si tú conduces un coche hoy en día por Valencia eres un o una delincuente, porque claro estos sectarios te obligan a ir a pie o en patinete, como si el sufrido papá que va a llevar a sus tres hijos al cole que está a 15 minutos en coche, 25 en autobús y 40 a pie, tuviera la suerte de los Grezzis de turno de no tener que

preocuparse por cómo van sus hijos a estudiar, porque su papi o su mami tienen horario flexible, esto es, van a trabajar y se organizan la agenda como les da la real gana.

Claro, después están los ciudadanos y ciudadanas que viven en la capi pero trabajan en el área metropolitana, normalmente en La Ribera Alta, La Ribera Baixa, l'Horta Nord, l'Horta Sud, Camp de Túria o Camp de Morvedre. Algunos no saben que éstas son comarcas y que están pegaditas a Valencia. Quien sí lo sabe es Ribó, porque tiene un adosado en Almadà (playa de Sagunt), que se compró cuando era coordinador general de Esquerra Unida del País Valencià y avalaba las políticas destructivas del medio ambiente y la agricultura de uno de sus alcaldes en Canet d'En Berenguer, desoyendo las voces críticas de la dirección de EU de dicha comarca, que no hacía más que mandarle cartas y faxes, pero Ribó siempre hacía oídos sordos, pese a que el ruido de las excavadoras era atronador. Bueno, del Ribó comunista destrozahuertas y hoy ecologista en acción, daría para un libro. Lo dejamos para otra ocasión. Quería decir, antes de desviarme, que las sufridas personas que viven en el área metropolitana y tienen la manía de ir a trabajar a Valencia o, fíjate tú, a comprar al Mercado Central, a la inaccesible Calle Colón, a un cine o teatro, a cenar o de marcha, pues que son unos indeseables porque ir en coche a la capi, ¿cómo se le ocurre? Si tienen un transporte público llamado Metrovalencia que pasa cada media hora los sábados y domingos desde algunos lugares, o cada 20 minutos, que claro, para qué quieren llegar antes estos pueblerinos... Quienes así opinan faltan al respeto a miles de trabajadores y trabajadoras a los que se les llena a boca de defender en las pancartas pero no les atienden con soluciones de movilidad cómodas y ágiles. Y a miles de personas que quieren disfrutar de Valencia y dejarse medio sueldo en las tiendas, bares, restaurantes, etcétera. Es cierto que aparte del metro, pueden coger según la zona, Cercanías de Renfe. Y aquí y ahora es cuando pueden echarse a reír. Moraleja: podéis ir en bicicleta, que en verano se agradece mucho una buena sudada desde Godella, Riba-roja, Quart de Poblet o Almussafes. Y ahora que lo digo, ¿la Ford de Almussafes? ¿Cómo es posible que tengamos una fábrica que crea tantos puestos de trabajo, pero construyendo vehículos colapsantes y contaminantes? ¿A qué espera Grezzi para amarrarse en la entrada junto a Ribó para evitar que se fabriquen más vehículos, una parte de los cuales van a seguir queriendo entrar en una Valencia cada vez más cateta y pueblerina?

Señores, ¿quieren una política movilidad del Siglo XXI? Pues, en lugar que se les quemen los autobuses y permitir con su inoperancia que roben 4 millones de las arcas de la EMT, reivindiquen mejores Cercanías, más autobuses y con mayores frecuencias y mucho más metro. Queremos ser como Madrid, Barcelona o Londres y ser ambiciosos y no parecernos cada día más a Nápoles, la ciudad natal del 'furbo' Grezzi. Porca miseria!

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084
compras@iclimasa.com
www.liheto.es

ECONOMÍA

ENTREVISTA

“Los colegios profesionales tienen que empezar a verse como lanzaderas de formación”

■ LAS MÁXIMAS REPRESENTANTES DEL COIICV REFLEXIONAN SOBRE LA MUJER Y LA INGENIERÍA INDUSTRIAL Y EL TALENTO JOVEN

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA

Nieves Romero, presidenta del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de la Comunitat Valenciana (COIICV), Eva Marco, presidenta de la Comisión de Actividades y Esther Pavía, presidenta de la Comisión de Desarrollo Profesional analizan el papel de las mujeres en el sector de la ingeniería industrial.

► **¿Cuál consideráis que es el peso de la mujer en la ingeniería industrial?**

► Si hablamos de los porcentajes más del 50 % de los matriculados en la universidad son mujeres. Sin embargo, en las carreras como ingeniería o como arquitectura solamente son un 25%. Tenemos constatado que el peso de las alumnas en carreras técnicas es muy inferior a la mitad.

► **¿Por qué el porcentaje es tan reducido?**

► Las razones son diversas y existen varios estudios, pero al final son comportamientos sociales, culturales o de falta de referentes. Por eso pensamos que la creación de referentes y

de poner en valor las que ejercemos esta profesión es muy importante. Esta es la manera de que toda esa posibilidad laboral de futuro llegue a las nuevas generaciones, a las jóvenes y niñas.

► **¿Qué acciones llevaríais a cabo para dar esa visibilidad femenina?**

► Lo que haríamos sería crear una serie de talleres y actividades para dar a conocer en los últimos cursos del instituto o de bachiller, lo que es la carrera en sí y cuales son las salidas profesionales que son muy amplias. Es una de las carreras con las salidas profesionales más diversas y creo que las nuevas generaciones quizá no lo conocen a no ser que tengan un familiar o algún conocido directo que se dedique a ello porque falta un poco de conocimiento.

► **¿La mujer tendrá más presencia en este tipo de carreras?**

► Es nuestro deseo y estamos trabajando en dar visibilidad a las mujeres ingenieras industriales, es cierto que los datos y la evolución de los úl-



Un instante de la entrevista en el COIICV. / EPDA



Nieves, Eva y Esther. / EPDA

timos años no nos están dando la razón. El porcentaje de mujeres en esta carrera hace 20 años estaba entorno un 20/25%, no ha cambiado en los últimos años, sigue baja esa cifra. También es cierto que en los últimos años hay muchas más políticas activas, acciones empujando en la dirección de invitar a todas las chicas jóvenes a que estudien carreras STEM porque sus salidas son muy importantes y brillantes. Creemos que las mujeres tienen que estar ahí ocupando

esos puestos que serán los líderes del futuro. Gracias a la transformación digital y el conocimiento de la tecnología la ingeniería industrial va a tener más peso en la sociedad, será más atractivo al público, por lo que la demanda aumentará. Desde ese punto de vista de la sociedad hay que pensar que el talento no tiene género. Para que la sociedad avance y lo haga de manera igual para todos tenemos que incorporar al desarrollo tecnológico todo el talento posible.

► **¿Buscáis talento joven en el colegio?**

► Por supuesto. De hecho, en el COIICV se hacen cantidad de actividades divertidas para intentar ver que las puertas están abiertas y que pueden participar. Ofrecemos cursos tanto de formación como cursos recreativos de ocio. Tenemos también un mentor que ofrece asesoramiento continuo. Es lo que buscamos.

► **¿Qué da el colegio que no lo hace otra organización?**

► Coincidir con personas que han pasado por lo mismo que tú antes. En el proyecto de mentores se hizo una acción para recoger las experiencias e impresiones de todos los participantes, me quedé con esta frase, “está muy bien aprender de los errores de uno mismo, pero está mejor aprender de los errores de los demás”. Dentro de la versión profesional de uno mismo no somos todos iguales, pero dentro de un colectivo que tiene una formación y unos intereses parecidos lo normal es que las circunstancias sean parecidas. Aprendes muchísimo de los mayores. Además, tenemos

una bolsa de trabajo con seguimiento de las personas, los arropamos muchísimo. Los colegios profesionales tienen que empezar a verse como lanzaderas de formación y sobre todo de socializar para aprender con las experiencias de los demás, son centros sociales, vamos a ayudarte, a acompañarte en tu vida profesional, no somos competencia, todo es apoyo, no restamos. Al final el colegio es como una asociación de personas que tienen intereses compartidos, tenemos tanto apoyo asesoramiento y compañerismo y aquí no existe la rivalidad.

► **¿Qué hace el colegio para atraer talento femenino?**

► Todo lo que podemos en el sentido de visibilizar a las ingenieras que están desarrollando su actividad. Aquí se premia el trabajo, sabemos que es súper importante visibilizar a la mujer ingeniera industrial para que sea un referente en las nuevas generaciones. Cada vez que hacemos algún proyecto siempre tenemos en cuenta que la mujer debe estar representada para trabajar esa visibilización. La mujer tiene mucha cabida en el mundo de la ingeniería industrial y aquí se va a encontrar muy arropada, bien acogida y con mucho compañerismo.

► **¿Qué mensajes darías a las futuras ingenieras industriales para que den el paso de colegiarse en el COIICV?**

► A las futuras ingenieras industriales les diría que se atrevan, no son entornos duros ni hostiles. Las buenas industrias trabajan para tener puestos de trabajo de calidad para hombres y mujeres. A a las que ya son ingenieras industriales les diría que aquí nos tienen. Aquí van a encontrar colaboradores, gente que les pueda aconsejar que les pueda acompañar. Es un lugar en el que encontrar y compartir muchas vivencias interesantes. Tendrán apoyo y compañerismo e intentamos cubrir todas las necesidades.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA, TRADUCTORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

De camino al cole

Desde que tengo niños configuro la alarma en modo ‘no molestar’, no vaya a ser que se despierten temprano y me quede sin lavarme el pelo.

Esta es una de las cosas que nadie creería antes de convertirse en padres, no me refiero a la pulcritud del cabello si no a la paradoja del despertador ya que dudo que haya mejor despertar que cuando ‘me vibra’ el iWatch.

La nespresso da el pistoletazo de salida en esta rutina matutina, aunque la casa esté tranqui-

la, mi café con leche será el más paseado de la ciudad. Uniforme de Claudia, check, el de Mateo, check, almuerzo de la niña, que hoy toca lácteo, check, el del niño que hoy toca fruta, check; deberes del niño, check, huevera de cartón para la manualidad de la niña, check; mascarillas, check. Desayuno, dientes y peinado, check.

Último sorbo del café. Salimos hacia la escuela y vamos encontrando a otros colegiales de punto en blanco que se unen al paso. El camino es bien corto, pero me da tiempo a pensar que hay miles de padres haciendo lo mismo en

este preciso instante y dudo que haya alguno que no lo esté tomando en serio por mucho que nos digan que ‘no podemos pensar de ninguna de las maneras que los hijos nos pertenezcan’.

Mochilas preparadas concienzudamente, camisetas que han sobrevivido al quitamanchas más agresivo y muchos ‘mami, papi te quiero’, ‘pórtate bien y disfruta, cariño’ en la puerta de la escuela presenciados por la mirada enternecida de nuestro poli de barrio, denotan la importancia de este ritual familiar, social y educativo.

Y es que por ‘arriba’ también se están moviendo cosas.

Mientras me alejo, recuerdo la cuarta conferencia mundial de educación, tecnología e innovación que está teniendo lugar y me pregunto si las grandes ideas también harán este camino al cole y llegarán a rebasar algún día sus puertas con la misma ilusión y empeño como todos los profes y niños cada mañana.

De momento, participantes como Rafa Nadal, Pilar Alegría o la mismísima Wendy Kopp ya se han hecho la foto y bien peinaditos todos, por cierto.

COMERCIO LOCAL

RETAIL future proyecta en València las claves de futuro del comercio local

UN FORO QUE REGRESA DEL 24 AL 26 DE NOVIEMBRE EN UNA EDICIÓN VIRTUAL INTERACTIVA RETRANSMITIDA EN DIRECTO DESDE EL EDIFICIO VELES E VENTS DE LA MARINA REAL DE VALÈNCIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Bajo el título Retail en [r] evolución y con una perspectiva eminentemente práctica, esta edición busca abordar, a corto plazo, el proceso de digitalización al que está abocado el sector del pequeño comercio y la artesanía. Para ello, durante tres días analizará la coyuntura social y económica post pandemia del pequeño comercio y la artesanía, los hábitos revisados del nuevo consumidor, los nuevos perfiles profesionales y capacidades que requiere el sector del retail, la ciberseguridad como elemento clave para que las tiendas se desenvuelvan en el entorno digital o los aprendizajes de pequeñas cadenas de distribución comercial en su transformación digital. Todo ello, de la mano de expertos que analizarán cada uno de estos procesos que está experimentando el sector del retail en los últimos años.

El pequeño comercio debe adaptarse a la 'revolución' digital que sacude al retail PATECO, la Oficina de Comercio y Territorio del Consejo de Cámaras de la Comunitat Valenciana, ha configurado el programa de contenidos de RETAIL future para responder a las necesidades del retail y la artesanía, ya que es imprescindible que experimenten una transformación profunda en todos los ámbitos para abordar el futuro y conseguir que las tiendas físicas y on line sean espacios competitivos y rentables. Con este objetivo RETAIL future plantea un programa de tres días de presentaciones, mesas de debate y casos de experiencias de comercios,



Arriba, momentos de la pasada edición de RETAIL future. Abajo, ponencia de Pablo Herreros, en 2020. / EPDA

con cerca de 20 ponentes en un formato digital, previa inscripción gratuita y que permitirá seguir las sesiones on line desde cualquier sitio, además de participar e interactuar, lanzando dudas y consultas a un chat que responderá a los usuarios conectados.

¿Por qué registrarse en RETAIL future 2021?

Como en cada edición, el programa de RETAIL future de este año se ha concebido para aportar valor al retail y la artesanía, a partir de una serie de ponencias y mesas redondas que traten los temas más importantes para el sector en cada momento, para

que comerciantes y artesanos tengan herramientas y recursos que les ayuden a abordar la transformación de sus negocios en esta [r] evolución con garantías.

¿Qué aspectos económicos ha de tener en cuenta el comerciante o artesano?

RETAIL future aportará las claves para seguir la estela de la recuperación económica de los próximos meses, presentando las principales tendencias a las que hay que prestar atención: el sector ha cambiado, va a seguir cambiando y es importante que las tiendas sepan qué tienen que hacer para seguir siendo el corazón de pueblos y ciu-



dades. En este foro, también se hablará de los nuevos consumidores, de las personas más jóvenes, que se incorpo-

ran al mercado, de cómo les han afectado estos meses y cómo adaptarse a ellos. Y se centrará también en la tecnología y las nuevas plataformas digitales que están triunfando en la Red. Los negocios más analógicos ven la tecnología, en ocasiones, como una amenaza y desde RETAIL future se pretende cambiar esta visión y que se convierta en una aliada.

Este foro abordará la comunicación con el cliente digital, el diseño y la ciberseguridad como herramientas de progreso para el retail y la artesanía.

Otro elemento clave para comerciantes y artesanos son los vendedores y vendedoras. Los cambios en el sector han provocado también cambios en los nuevos perfiles demandados y no se puede perder de vista que son la cara visible de los negocios y, por tanto, son determinantes para conseguir el éxito.

El reto del retail en los próximos meses

RETAIL future 2021 ofrecerá conocimientos, ejemplos de casos reales que sirvan de inspiración, experiencias y tendencias para el futuro. Todo aquello que un pequeño comercio o un negocio de artesanía no se debería perder. RETAIL future se enmarca en el Plan de Impulso a la transformación digital del comercio y la artesanía de la Comunitat Valenciana 2021-2023 y es una iniciativa de la **Conselleria de Economía Sostenible, Sectores Productivos, Comercio y Trabajo de la Generalitat Valenciana, la Oficina Comercio y Territorio - PATECO del Consejo de Cámaras de Comercio de la Comunitat Valenciana y SIF - Salón Internacional de la Franquicia. Asimismo, cuenta con la colaboración de Centro de Artesanía Comunitat Valenciana, CONFECOMERÇ, Unió Gremial, La Marina de València, Distrito Digital Comunitat Valenciana y World Design Capital València 2022.**



FORO DE LA
DIGITALIZACIÓN Y
LA TECNOLOGÍA
PARA EL PEQUEÑO
COMERCIO Y LA
ARTESANÍA



VALÈNCIA
24·25·26
NOV 2021

www.retailfuture.es





ÁTICO JURÍDICO

José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

La plusvalía municipal es inconstitucional, pero no es seguro obtener la devolución

El impuesto de plusvalía municipal es inconstitucional. Así lo ha anunciado el Tribunal Constitucional en una sentencia que, en la fecha en que se escriben estas líneas, ya ha sido oficialmente divulgada, aunque no publicada en el BOE.

En resumen, el máximo intérprete de la Constitución considera que el sistema objetivo de cálculo del impuesto es contrario a la carta Magna. Y ello, por gravar la transmisión de un terreno, sin saber si ha existido incremento de valor, ni cuál ha sido su importe.

Esta declaración llega después de que, en anteriores sentencias (números 59/2017 y 126/2019), el Tribunal Constitucional sí hubiera validado, precisamente, dicho sistema objetivo de cálculo del impuesto, cuestionando únicamente su aplicación en casos de transmisiones en pérdidas, o cuando el impuesto resulte confiscatorio.

En cualquier caso, rectificar es de sabios. El Constitucional se ha cansado de la inacción del legislador, al que ya hace casi cuatro años y medio le pidió que modificara el impuesto, y ha decidido hacerlo saltar por los aires.

A partir de ahora, muchas dudas.

Especialmente, en lo que a la posibilidad de reclamar devoluciones se refiere. Y es que, el texto publicado solo permite obtener la devolución a los contribuyentes que, antes de que se dictara la sentencia (26 de octubre), ya hubieran interpuesto un recurso contra la liquidación notificada, o hubiesen solicitado la rectificación de su autoliquidación.

Estamos ante la limitación de efectos de una sentencia del Constitucional, algo que no es novedoso, y cuenta con varios precedentes.

Sin embargo, el ciudadano no entiende que se le diga que ha pagado un impuesto inconstitucional, pero se le niegue su devolución.

Por ello, muchos son los contribuyentes que ya están moviendo ficha, reclamando la devolución del impuesto antes de que se publique la sentencia en el BOE, que es la fecha en la que la misma tiene efectos erga omnes. Por tanto, se avecinan meses de reclamaciones.

Para concluir, y por si fuera poco lo ya afirmado, la incertidumbre se extiende también a la nueva normativa que aprobará el legislador, para seguir exigiendo el impuesto.

Y ello, no solo en cuanto a la posible y cuestionable utilización de la figura del Real Decreto-Ley, sino también en cuanto a sus efectos retroactivos, que parece seguro, traerá "de serie", la nueva regulación. En definitiva, se esperan tiempos convulsos en materia de plusvalía, y aumento de la litigiosidad.

Los presupuestos generales vuelven a retrasar el túnel pasante y el ancho de vía hasta Castellón

EL PLENO MUNICIPAL PRESENTA UNA MOCIÓN PARA RECLAMAR DINERO DEL ESTADO Y DE LA GENERALITAT EN INFRAESTRUCTURAS ANTE LA "TENDENCIA HISTÓRICA NEGATIVA"

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las cuentas generales dan una nueva patada, por enésima vez, a la infraestructura ferroviaria más importante de la historia reciente de Valencia, el túnel pasante.

Y es que, tal y como se desprende del proyecto de los presupuestos del gobierno central, la dotación que transformará la división en dos de la capital del Turia haciendo desaparecer la playa de vías actual, vuelve a sufrir un retraso y un recorte de presupuesto.

De esta manera, si el calendario inicial de inversiones proyectaba una primera inyección económica de tres millones de euros en 2022; el año siguiente destinaba 10 millones; y en 2024 proyectaba otros 60 millones, estas nuevas cuentas dejarían en papel mojada estos planes.

De esta manera, no solo se retrasarían todas estas estimaciones un año, dejando la primera inversión para 2023, sino que la última partida de 2025 no alcanzaría los 60 millones previstos, y se quedarían tan solo en 30.

No es la única gran dotación ferroviaria que sufre retrasos. También hay cambios en el calendario en las actuaciones previstas para la implantación de la nueva plataforma de ancho internacional de vía entre Castellón y Valencia, y que se incluyen dentro del proyecto de Corredor Mediterráneo.

De acuerdo con las previsiones iniciales este 2022 debían invertirse 400 millones, una primera inyección económica que se ampliaba considerablemente en 2023 con otros 4.400 millones de euros. El Ejecutivo de Sánchez ha retrasado también esta iniciativa, que se posterga dos años más en el tiempo. Las intervenciones no comenzarán, si no hay cambios, en el año 2024.

Si que se refuerza en esta ocasión la partida para cercanías, una de las grandes reivindicaciones de los ejecutivos valencianos. En esta línea, frente a los 17 millones que se obtuvieron en 2021, el presupuesto se incrementará hasta los 125 millones de 2022.



Un tren accede a la estación provisional de València - Joaquim S.



Depuradora de Pinedo. / EPDA

Asimismo, también cabe destacar la financiación que recibe la provincia dentro del programa 'Cercanías y movilidad urbana provincia Valencia', cuya cuantía asciende de los 1,4 millones de el presente ejercicio, hasta los 53,9 millones que hay previsto para 2022. No obstante, y pese al gran incremento, la cifra to-

avía queda muy lejos de los 1.300 millones que si recibirán tanto Madrid como Barcelona.

Algo similar ocurre con la financiación destinada a la Autoridad del Transporte Metropolitano de Valencia (ATMV). Un año más los 38 millones que recibe Valencia se encuentran lejos de los más

CONVERSIÓN

Un bulevar sobre la playa de vías

El futuro bulevar García Lorca cubrirá la playa de vías del Parc Central y la transformará en un espacio verde de 49.000 metros cuadrados y un kilómetro de longitud. La reurbanización del entorno contempla un espacio totalmente naturalizado, sin recorridos longitudinales de vehículos, sino accesos de entrada y salida a los bloques de edificios en bucle; aceras de entre seis y doce metros, y dos carriles bici bidi-

reccionales de tres metros de anchura, en ambos laterales. El Ayuntamiento aprovechará las obras del canal de acceso ferroviario a la ciudad, que arrancarán entre finales de 2022 y principios de 2023 y costarán 400 millones de euros, para crear un corredor verde, que conectará los barrios del sur y se prolongará hasta el nuevo y renaturalizado cauce del Túria. El alcalde, Joan Ribó, junto con la vicealcaldesa y con-

cejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, y el concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, ha presentado la planta viaria y los planes de renaturalización del proyecto, con el que se pretende "hacer una ciudad más verde, saludable y sostenible". Para Ribó, "es una de esas noticias que cambian el paisaje de la ciudad" y, además, constituye "un elemento de resiliencia para hacer frente al cambio climático".



Nuevo bulevar. / EPDA



Sorolla. / EFE

de 100 millones que recibe Barcelona o Madrid. A todo esto se suma, además una nueva partida de 60 millones de euros que tiene como objetivo la implantación de experiencias piloto de movilidad.

Por último, cabe también destacar la inversión que recibirán las dotaciones portuarias. Precisamente, dentro de las obras del Plan Director de la Autoridad Portuaria de Valencia (APV), se destinan 14,4 millones para los trabajos de ampliación del puerto de Valencia, una cifra lejos de los 425 millones que supone la intervención total.

COLECTOR OESTE

Una de cal y otra de arena también en lo que a infraestructuras de saneamiento se refiere. La dotación que se encarga de la reutilización de aguas residuales en la zona de Pinedo verá retrasada su inversión de 434.000 euros un año más.

Sí que se recibirán los 2,7 millones de euros para el nuevo colector oeste del área metropolitana de Valencia, más de un tercio del presupuesto final de la obra, que asciende a 8 millones.

MOCIÓN MUNICIPAL

El Pleno del Ayuntamiento de Valencia ha reclamado al Estado y a la Generalitat apoyo presupuestario para las principales necesidades de la capital del Turia en materia de infraestructuras movilidad, de gestión cultural y de medio ambiente.

La corporación ha aprobado una moción presentada por el Equipo de Gobierno en la que se recoge la “tendencia histórica negativa de los Presupuestos Generales del Estado que agrava los problemas derivados de un sistema de financiación autonómica y local que un muy amplio consenso social, político y económico ha catalogado de insuficiente e injusto hacia el autogobierno valenciano y el conjunto de municipios”.

“Una financiación que debe de ser compensada y reformulada con la máxima urgencia para corregir el déficit histórico con nuestra sociedad y garantizar el óptimo desarrollo de los servicios públicos, el progreso y el desarrollo sostenible de los valencianos y valencianas”, añade el texto de la propuesta aprobada.

Por ello, el Ayuntamiento Pleno insta al Gobierno del Estado y a los grupos parlamentarios del Congreso de

los Diputados con representación por la Comunidad Valenciana a impulsar una mejora “de las inversiones para el servicio de cercanías del núcleo de Valencia, imprescindible para garantizar el camino hacia una movilidad más sostenible y que arrastra una grave carencia de inversiones suficientes histórica”, así como “un compromiso firme de inicio de las obras del túnel pasante y de la nueva Estación Central, una vez se cuente con la declaración de impacto ambiental”.

Se reclama también que se “concrete la transferencia a la Sociedad Valencia Parque Central para las obras del canal de acceso para 2022 y proceder a la firma del nuevo convenio de integración del FFCC en la ciudad de Valencia que sustituirá al de 2003”.

Las reivindicaciones del Ayuntamiento incluyen también la incorporación de una partida presupuestaria para la prolongación inmediata del túnel ferroviario desde



La Autoridad Metropolitana de Transporte recibirá 38 millones, frente a los más de 100 de Madrid o Barcelona

Serrería hasta más allá del núcleo de Nazaret, y la creación de una comisión parlamentaria (con miembros de los Ministerios de Hacienda y de Transporte) “que reúna a los representantes de todos los grupos políticos con representación por la circunscripción electoral de Valencia, para hacer un seguimiento mensual de las inversiones programadas en infraestructuras”.

Igualmente se pide un incremento de las aportaciones económicas al transporte público metropolitano “para corregir la infrainversión histórica respecto a otras grandes ciudades del Estado”.

En el campo de las infraestructuras culturales, el Pleno reclama un incremento “considerable” de los recursos destinados al IVAM, en el Palau de les Arts, al San Pío V y al Museo González Martí, “para reconocer su relevancia y dar un trato equitativo al recibido por los principales contenedores culturales del resto de grandes ciudades del Estado”.

En el área de medio ambiente, la corporación reclama la incorporación de partidas “suficientes” desde el Ministerio de Transición Ecológica “para hacer frente de manera efectiva a la reversión de las playas del sur de Valencia y garantizar la debida protección del Parque Natural de l'Albufera”.

Asimismo, el pleno insta al Gobierno central a “continuar trabajando entre las diferentes administraciones para desarrollar un parque plano de alquiler público y social para la ciudad de Valencia”.

INFRAESTRUCTURAS

El eje pasante ferroviario costará entre 1.440 y 2.265 millones de euros

El eje pasante norte-sur de la red ferroviaria de Valencia y la línea de alta velocidad València-Castelló costarán entre 1.440 y 2.265 millones de euros, en función del proyecto que se elija entre las siete alternativas planteadas por el Ministerio de Transportes. Para el eje pasante Transportes contempla tres alternativas, y cinco para la línea de alta velocidad València-Castelló, aunque no todas las opciones son combinables entre ellas, de modo que finalmente hay siete opciones sobre la mesa, con un presupuesto base (sin IVA) que oscila entre los 1.440 y los 2.265 millones de euros.

Actualmente todas las circulaciones que pasan por València deben realizar una inversión de marcha debido al “fondo de saco”

que se produce en la Estación del Norte y en la de Joaquín Sorolla, con la pérdida de tiempo que ello implica.

Además de evitar las inversiones en marcha, el túnel pasante dará continuidad a los dos anchos y acceso hacia el Cabanyal, reducirá el tiempo de viaje de todos los servicios en 5 minutos, permitirá la implantación de dos nuevas estaciones (Aragó y Universitat) y potenciará la red de Cercanías. Por su parte, la nueva línea de alta velocidad València-Castelló dará continuidad al eje pasante hacia el norte, reducirá el tiempo de viaje entre València y Castelló en unos 10 minutos, propiciará la segregación de distintos tipos de tráfico. La ejecución de ambos proyectos dejará el trayecto ferroviario entre Valencia y Castellón se podría realizar en 23 minutos.



A CASA SIN BARRER

Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

No erremos el debate

Hola querido lector. Siempre me alegro al imaginarle mientras escribo esta columna. Llevamos, usted y yo, ya más de un año debatiendo sobre todo lo relacionado con el mundo de la vivienda, intentando encontrar las luces y las sombras, buscando ese punto de equilibrio difícil de encontrar. He de decirle que para mí está siendo muy enriquecedor.

Prosigamos con el debate, pero esta vez centrando el tiro: Esta misma semana se ha aprobado la Ley de la Vivienda. No voy a repetir mi humilde opinión al respecto, pues es algo que ya expuse. Ya saben que no soy partidario de intervenir o regular un mercado, tampoco el de la vivienda. Más aún cuando otras ciudades que lo han intentado se han encontrado el efecto contrario. Siempre he reclamado reglas claras para ambas partes, para poder jugar un partido justo.

Pero, y le pido disculpas anticipadas querido lector, sí que voy a incidir en un tema, porque seguimos errando el debate: el del derecho a una vivienda digna.

Un derecho que no se materializa con cuatro paredes y un techo. Un derecho que va más allá. El derecho a una vivienda digna, tal cual describe la propia ONU, no implica la creación de viviendas para todos. Dicho derecho se materializa a través de una sociedad justa donde cada persona pueda acceder a esa vivienda sin necesidad de descapitalizarse mes a mes.

Pero lo fácil es centrar el debate precisamente en eso, en las cuatro paredes y el techo y echarle la culpa al sector inmobiliario o los grandes tenedores. Porque hablar de pérdida de poder adquisitivo, de salarios cada vez menores, de costes e impuestos cada vez mayores o de una clase media cada vez más empobrecida, es más complicado y, además, podría provocar que la culpa fuera del que echa balones fuera. Es mucho más fácil, como un niño pequeño, decir que la culpa es de otro que ponerse a trabajar para identificar y solucionar el problema. Quizá es que no sepan como abordarlo. Quizá es que al abordarlo puedan perder votos. Quizá es que lo que menos importa es usted y lo que importa son las estadísticas y las intenciones de voto que hagan que puedan continuar en su puesto. Quizá hace tiempo que la administración dejó de ser un servicio para el administrado convirtiéndose en un servicio para sí misma.

Al echar la culpa al sector inmobiliario denostamos a un sector, que no olvidemos, es el encargado de materializar la demanda de vivienda. Su próxima vivienda será construida por un promotor o gestor, un arquitecto, un constructor y un inmenso y largo etcétera de profesionales. Y no, no todos somos tan malos como nos pintan.

Y les voy a contar un secreto (no lo cuenten por ahí), esos profesionales van a ganar dinero, por un trabajo con un riesgo muchas veces incontrolable. Y con esos beneficios pagarán impuestos. Impuestos que pueden ascender hasta el 25% del valor de la vivienda y que, evidentemente, abonará usted, el comprador. Que no le vendan lo contrario, el mayor beneficiado de que se ejecuten o se vendan viviendas es la propia administración.

Y quizá por ahí debamos centrar el debate, que no nos lo desvíen. Empecemos a exigir una sociedad donde el acceso a la vivienda no dependa de regular alquileres, limitar sus precios o ayudar en la compra por la poca capacidad de ahorro, dependa únicamente de cada uno de nosotros y de nuestro propio esfuerzo. ¿Se les ocurre un mejor debate?

MUNICIPAL

URBANISMO



Representación del nuevo espacio entre Valencia y Mislata. / EPDA

Valencia abre su frontera con Mislata a la espera del eje Quart - Democracia

■ AMBOS AYUNTAMIENTOS PRESENTAN UN PROYECTO PARA MEJORAR LA CONEXIÓN URBANA ENTRE LAS DOS LOCALIDADES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El área de Urbanismo del Ayuntamiento de Valencia aprieta el acelerador de cara a la precampaña electoral. Y es que, en tan solo unos meses, la cartera en manos de la líder socialista Sandra Gómez ha hecho públicos grandes intervenciones como la reforma de Guillem de Castro o la Avenida Ausiàs March. Una serie de grandes intervenciones a la que ahora se suma también la calle Democracia (la anteriormente conocida como Castán Tobeñas) en su conexión con Mislata.

Una gran intervención anunciada de manera con-

junta por el Cap i Casal y Mislata con el objetivo de lograr la reconexión de sus respectivos términos mediante una propuesta “inclusiva, segura, sostenible y con perspectiva de género, que elimine el actual espacio degradado y poco seguro que hay en la actualidad”, tal y como explicó la vicealcaldesa de la ciudad y concejala de Desarrollo Urbano Sostenible, Sandra Gómez. Una intervención que sumaría un presupuesto total de casi un millón de euros.

En la presentación del proyecto también estuvo presente el alcalde socialista de Mislata, Carlos Fernández Bielsa,

ya que beneficiará tanto al vecindario de Mislata como al de Valencia, y muy especialmente a los residentes en el barrio de Soternes, que se encuentra prácticamente rodeado por el municipio vecino. En concreto, el plan afectará a una superficie de 2.700 metros cuadrados, tiene un presupuesto de adjudicación de 910.000 euros, y contempla un plazo de ejecución de 7 meses, por lo que, tal como ha afirmado Gómez, “se espera que la obra esté acabada al inicio del curso 2022-2023”.

En concreto, la reforma diseñada por un equipo de arquitectura femenino ha bus-

cado poner fin a un punto negro entre ambas ciudades como suponía el gran muro de más de dos metros de altura que limitaba el acceso entre ambas localidades, una barrera “insegura e inaccesible”.

Los Consistorios se han hecho eco de la denuncia de la ciudadanía que, en ocasiones, incluso optan por atravesar zonas de tránsito de vehículos, con el consiguiente peligro para la seguridad vial. “Lo que proponemos es una conexión amable, que integre la barrera arquitectónica y dé un uso ciudadano a un espacio que actualmente es una



El plan afectará a una superficie de 2.700 metros cuadrados, tiene un presupuesto de adjudicación de 910.000 euros, y contempla un plazo de ejecución de 7 meses

zona degradada, olvidada, inaccesible y poco segura, tanto desde el punto de vista de la seguridad vial como desde el punto de vista del género”, ha explicado la vicealcaldesa.

El alcalde de Mislata ha agradecido el “claro compromiso del Ayuntamiento de Valencia con la movilidad sostenible”, y ha subrayado la “voluntad compartida de derribar muros para unir personas y crear espacios para la gente”. El proyecto prevé integrar el muro convirtiéndolo en un área de gradas a modo de mirador hacia el Turia y hacia el Museu d'Història de Valencia, MHV. “Es un proyecto que dará valor al entorno y que generará cuatro zonas peatonales seguras entre los espacios verdes”, ha explicado la vicealcaldesa.

EJE QUART - DEMOCRACIA

La actuación supone, de facto, una primera fase del gran eje de conexión que discurrirá desde las Torres de Quart,



Òscar Rueda

VICEPRESIDENT DE LO RAT PENAT, ACADÈMIC DE NÚMERO DE LA RACV I EDITOR DE L'ORONELLA

Per qué la AVL no resoldrà el conflicte idiomàtic

L'oficialisme valencià, polític i mediàtic, se troba últimament de celebració. Fa 20 anys de la constitució formal de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, i toca “commemorar” una efemèride que supostament portà la “concòrdia” a on, fins ad aquell moment, només hi havia “discòrdia”.

Pero la AVL naixqué morta. Des de l'inici foren majoria absolutíssima els acadèmics partidaris de considerar la llengua valenciana com una varietat dialectal del català (als efectes pràctics: de suprimir versions valencianes en webs, doblages o traduccions, per a poder afirmar per fi, de manera oficial,

que “el valencià no existix”). Qui creguera una altra cosa, o s'autoenganyava o l'enganyaven. Una volta caducada la tutela política, no podia dur a un escenari distint de l'actual: la sucursal de l'Institut d'Estudis Catalans en la ciutat de València, en seu pagada per tots els valencians en el Monasteri de Sant Miquel i els Reis.

Per una altra part, eixa credibilitat podria haver-se construït a partir del model lingüístic que supostament devia ser d'aplicació obligatòria en l'administració: donant realment com a preferents eixes “Bases de Castelló” que ningú usava ja, i que la AVL continua considerant hui incorrectes a pe-

sar de que, en teoria, són el fonament de la seua acció.

Siga com siga, encara que el posicionament haguera segut el que es predicava, de res haguera servit. La AVL s'ha mostrat dèbil de solemnitat a l'hora de reclamar la seua verdadera competència: fixar la normativa a usar per les administracions públiques. El model desllavaçat i “optatiu” de la AVL no el gasten ni els funcionaris que supostament deurien gastar-lo. I si de les escoles parlem, comparen els quarentons el model usat quan estudiàvem en els 80, en fondo i forma, i el d'ara. La desvalencianisació (o siga: la catalanissació) és evident.

Les entitats cíviques que en aquell moment apostaven per la llingüicitat del valencià continuen fent-ho. Els escriptors que usen la normativa valenciana de la RACV som més que mai, i produïm literatura en tots els gèneros, a través de diverses editorials, a pesar de que els nostres governants nos neguen reconeixement i subvencions, anant en contra dels drets constitucionals més bàsics. Eixos són els 20 anys de “pax AVL”, que nos recorden ad aquells atres “25 años de paz” d'infaust recort per a molts. No enganyen a la gent, per favor. No es deixen enganyar, per favor.

en la calle de Guillem de Castro y hasta Mislata. La gran actuación fue anunciada por la concejalía de Desarrollo y Renovación Urbana este verano y permitirá conectar los barrios del Carmen, el Botánico, la Pechina y Nou Moles, hasta la localidad de l'Horta Sud.

El futuro eje dará respuesta a la petición aprobada en la última edición de DecidimVLC, y uno de los seis ejes peatonales principales previstos en el PMUS aprobado en 2013, que conecta las Torres de Quart con el complejo administrativo 9 d'Octubre y con Mislata.

El proyecto incluirá la ampliación de aceras, plantación de nuevo arbolado y vegetación, y mejoras en accesibilidad en la distancia que cruza desde la calle Quart, San José de la Montaña y hasta la calle Democracia al finalizar en el espacio de Mislata cuya intervención ya se ha presentado.

Del mismo modo, el área de Urbanismo y Movilidad Sostenible estudian la posibilidad de incluir un carril bici que conecte el centro de la ciudad, Botánico, Pechina y Nou Moles con Mislata y el Parque de Cabecera.



El espacio será el final de una gran vía peatonal que conectará el centro de la capital del Turia con este municipio de l'Horta Sud

La vía pretende facilitar la movilidad sostenible de los vecinos procedentes de Ciutat Vella o del noroeste de la ciudad; de los equipamientos y edificios dotacionales situados en la Avenida Guillem de Castro (centro de salud, el grupo escolar Cervantes, el Centro cultural de la Beneficencia o el IVAM), y también de las personas que trabajan o visitan el complejo administrativo Nou d'Octubre, que podrán así desplazarse a pie con seguridad desde o hasta el centro de la ciudad.

Las características de la urbanización tendrán en cuenta la accesibilidad, pers-



Representación gráfica de la actuación. / EPDA

pectiva de género, y la re-naturalización del espacio público, mejorando así la calidad ambiental, acústica, y la seguridad de utilización de las calles de estos barrios, facilitando la actividad comercial, y mejorando la calidad de vida de los vecinos y vecinas.

Un proyecto que se suma además al 'Bulevar Cultural', la iniciativa que tiene previsto conectar la plaza de Toros hasta el Museo del IVAM

generando un eje verde que una el centro con los jardines del Turia recuperando 18.000 metros cuadrados de espacio peatonal.

CLAVE METROPOLITANA

La vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano ha explicado las claves de esta iniciativa, que se basan en la idea de que Valencia "no es un municipio cerrado, sino un ente metropolitano que se relaciona y establece lazos con los muni-

cipios de su entorno". "Queremos gestionar según la filosofía que apuesta por pensar en clave metropolitana y por crear y conectar entornos seguros, espacios verdes y áreas accesibles", ha añadido.

Tanto Gómez como Fernández Bielsa han destacado la sin-tonía y colaboración mutua que ha permitido que este proyecto haya salido adelante, "un proyecto que se ha asentado sobre el diálogo y la cooperación entre ambos municipios". Hay

que tener en cuenta que los vecinos y vecinas que viven en el barrio de Soternes y en Mislata comparten calles, comercios, espacios, parques y, en muchas ocasiones, servicios, por lo que esta actuación supondrá "fundamentalmente, un proceso de recuperación del espacio público para el uso y disfrute de la gente, mediante un modelo igualitario, inclusivo, sin barreras, y dirigido a mejorar la vida de la ciudadanía de ambos municipios", han concluido.

CARLOS FERNÁNDEZ BIELSA

Alcalde de Mislata

"La movilidad metropolitana no puede estar sometida al político de turno de Valencia"

EL ALCALDE DE MISLATA, DESDE HACE DIEZ AÑOS, DESCARTA DAR EL SALTO A LA POLÍTICA AUTONÓMICA

► **Se ha mostrado partidario de que la EMT de Valencia sea gestionada por la Generalitat. ¿De qué manera beneficiaría esto a los municipios que, como Mislata, forman parte del área metropolitana?**

► Yo siempre he dicho que Joan Ribó y el Ayuntamiento de Valencia tienen que dejar de mirar al Miguelete y empezar a mirar a su área metropolitana. No porque lo diga yo, sino porque lo hacen las áreas metropolitanas más importantes de este país y que nos llevan años luz de ventaja con respecto a la movilidad, el transporte y todos los temas que tienen que ver con una política común. Soy de los que cree que tiene que haber un Consell Metropolitano de l'Horta, que unifique todos estos criterios y que no dependan de Valencia. La movilidad del área metropolitana no puede estar siempre sometida a cada

político de turno de Valencia y lo que tenga en su mente en cada momento. La movilidad es muy importante, hay atascos en Valencia todos los días, es imposible entrar y salir de la ciudad en horas punta. No hay una apuesta clara por el transporte metropolitano que fomente la movilidad pública. Por ello debe haber una entidad superior, como la Generalitat y la Autoridad Metropolitana de Transporte, que gestione todo el transporte de todo el área metropolitana, incluyendo a la EMT. Entre otras cosas, porque así se podría gestionar de manera más eficiente y eficaz el transporte público en Valencia y el resto de municipios. No tiene sentido que los autobuses rojos sean para la capital y los amarillos sean para los que vienen de fuera, pero en estos solo puedas hacer una parada... Al final la gente, por una cuestión de ineficiencia e ineficacia, no usa este servicio. Todo eso pro-

voca los problemas de tráfico actuales. Hay que tener un poquito más de altura de miras en este sentido. Yo confío en que Valencia y el gobierno actual lo hará, hay que mirar más al entorno para superar barreras, unir personas, derribar muros y al final mirar el interés global y no solo el interés particular.

► **También se espera desde hace mucho tiempo la reforma del Hospital Militar. ¿Cuándo será una realidad?**

► La rehabilitación del Hospital Militar era una reivindicación histórica importante de nuestra ciudad, siempre hemos defendido que debía ser un hospital de referencia para Mislata. La Generalitat de Ximo Puig la tuvo siempre en su cartera de reivindicaciones y hemos podido comprobar que las cosas que se prometen al final se cumplen. Las obras ya se han licitado por unos 25 millones

de euros y ya hay empresa adjudicataria. En las próximas semanas se empezará la primera fase del proyecto que supondrá para la ciudad de Mislata un importante avance en materia sanitaria porque repercutirá en todo lo que tiene que ver con la sanidad de nuestra ciudad. Solo nos queda una aspiración común y es que la Sanidad sea pública y de gestión pública. La Sanidad no puede depender de una tarjeta de crédito, tiene que ser una sanidad pública y de gestión pública para curar a la gente, independientemente de donde venga y lo que tenga; y que los empleados sean públicos. Así que espero que la Generalitat Valenciana, en unos años, anuncie la reversión a la sanidad pública del Hospital de Manises. Si no se lo exigiremos, lógicamente

► **Hace una década que es usted alcalde de Mislata. ¿Cómo ha cambia-**



Carlos Fernández Bielsa. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

do el municipio durante todo este tiempo que se encuentra al frente del gobierno local?

► Son los ciudadanos los que responden a esta pregunta cada cuatro años. Cuando nos dan la confianza para seguir trabajando, más si cabe, por Mislata. Para seguir trabajando por la justicia social, la igualdad y más proyectos compartidos... Una ciudad más humana y más amable en todos los sentidos para todos. Pasamos página de una etapa difícil y hemos demos-

trado que todos juntos podemos hacer muchas cosas. En cualquier caso, intentaré seguir trabajando, ahora y en el futuro, para que la ciudad de Mislata sea cada día mejor.

► **Me habla de planes de futuro. ¿Después de 10 años sigue sin marcar un límite a su alcaldía?**

► Mi límite lo marcarán los ciudadanos. Estaré donde me digan ellos, y mi partido, donde debo de estar. Yo me siento bien en Mislata y trabajando por Mislata.

Los vecinos de Valencia en pie de guerra contra el Consistorio por la inseguridad y el botellón

BENIMÀMET, BENIMACLET, MALVARROSA Y ORRIOLS ORGANIZAN PROTESTAS POR LA FALTA DE VIGILANCIA EN LOS BARRIOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La falta de seguridad de los barrios de Valencia está en el punto de mira. Y es que, en los últimos meses, las protestas vecinales se han convertido en una constante en algunos distritos de la ciudad por problemas como el botellón, el trapicheo, las reyertas, las ocupaciones y los robos.

Una situación que parecen confirmar los datos del Ministerio del Interior que señalan como los delitos en Valencia han subido un 38,8% en el último año. En concreto, desde el mes de enero de 2020 y hasta el mes de junio, se registraron 16.776 delitos en la ciudad de Valencia. Por su parte, en el mismo periodo de 2021, el primer semestre, la cifra aumenta a 23.280 delitos.

No es una cantidad baladí, pese a que en parte de 2020 la población estuviera confinada. El aumento es la cifra de crecimiento más alta de toda España, por delante de ciudades como Madrid y Barcelona; y además supone una subida 18 puntos superior a la media de la Comunitat Valenciana y 27 puntos más que la media de España.

El aumento de un 300% en el número de homicidios consumados; un 112,4% en el de los robos, el 60% en el caso de los hurtos y el de un 27% en el robo de vehículos, son solo algunas de las cifras que demuestran como los delitos han crecido en la capital del Turia durante los primeros meses del año.

SIN RETÉN EN BENIMÀMET

Una gran cantidad de vecinos y comerciantes de Benimàmet salieron a la calle para exigir un retén de la Policía Local en esta pedanía, donde desde principios de año se sufrían robos en comercios y domicilios particulares, asaltos en la vía pública y ocupación de viviendas. Pese a la presión vecinal, la Junta de

Distrito de Beniferri- Benimàmet rechazó la moción del PP para la creación de esta dotación. La segunda vez que se descarta una petición como esta, ya que en julio de 2020 no se atendió una iniciativa similar, aludiendo el Consistorio a que “no existían problemas de seguridad”.

BOTELLÓN EN CIUDAD JARDÍN

El descontrol ha tomado la zona de la Plaza del Cedro y Honduras. Este espacio siempre ha sido una zona conflictiva de reunión de jóvenes, debido al elevado número de locales de ocio junto a la zona universitaria. Sin embargo, tras la pandemia y el fin de las restricciones los problemas derivados de este tipo de encuentros se han disparado de manera exponencial. Botellón, suciedad, ruidos y reyertas se han convertido en algo habitual todos los días de la semana. Los vecinos han llegado a lanzar agua por los balcones y la situación ha llevado al Consistorio a blindar los principales puntos conflictivos en los últimos días, tras semanas de quejas de los residentes.

DROGAS Y GUETOS EN MALVARROSA

El mercado de la droga está asentado en los poblados marítimos desde hace 30 años. Es algo que denuncian los residentes de la zona que organizaron una gran manifestación este octubre y que lamentan que especialmente la venta de heroína se haya hecho habitual, algo que les “estigmatiza e incluso llega a etiquetarnos negativamente”. Pese a que la zona ha sufrido algunas intervenciones por parte de las administraciones en los últimos años, desde la Asociación ‘Amics de la Malva’ lamentan que “los que tienen la responsabilidad de tomar medidas, no se lo están tomando en serio”. Los residentes se reunieron con el primer edil



Manifestación en el barrio de Orriols. / EPDA



Gran concentración en la Malvarrosa. / EPDA

del municipio donde le trasladaron “el aumento del tráfico de drogas, el consumo en calles, parques, patios de viviendas, etc, y el aumento de actos delictivos relacionados con ello”. Especialmente lamentaron la situación que se vive en “las casitas rosas, foco principal del tráfico de drogas y que supone un gueto de marginación, suciedad y problemas de convivencia”.

ASENTAMIENTOS EN EL GRAO

El espacio donde se levantó el Circuito Urbano de Fórmula 1 sigue siendo el mayor espacio de asentamiento de chabolas de la capital. Y es que, este verano los residentes volvieron a reclamar la adecuación de la zona, evitando que decenas de chabolas se acumulen en esta dotación que sigue sin uso, con el riesgo que supone especialmente para los que allí residen, debido a la falta de salubridad del espacio. La mayoría de ellos son inmigrantes sin papeles que en diferentes ocasiones han teni-

do que ser atendidos por los servicios sociales durante los meses de pandemia.

FIESTA SIN FIN EN BENIMACLET

Una de las protestas vecinales más sonadas se ha dado en el barrio de Benimaclet, después de que una enorme fiesta que se extendía por las principales plazas de la zona provocara momentos de tensión entre los residentes de la zona y la comunidad de jóvenes que habitualmente elige este espacio como zona de ocio nocturno. Los residentes han acabado colgando todo tipo de pancartas y haciendo grafitis en las paredes pidiendo más seguridad en la zona y exigiendo el derecho a poder descansar en el barrio. La tensión se ha elevado tanto que el Ayuntamiento se ha visto obligado a realizar vallados en las principales plazas con el objetivo de que los usuarios se queden dentro de los bares.

REYERTAS EN ORRIOLS

La concentración vecinal más reciente se produjo el día 28

de octubre cuando los vecinos de Orriols exigieron aumentar la seguridad en la zona. Los conflictos son algo constante en este barrio y es que la venta de drogas, las peleas y los sucesos son la tónica general en el distrito, lo que ha llevado a los vecinos a pedir seguridad al Ayuntamiento. De hecho, el movimiento “Orriols en lucha” difunde diariamente en redes sociales cómo en el barrio aparecen charcos de sangre, jeringuillas y restos de botellones en las plazas y jardines.

REUNIÓN CON DELEGACIÓN

La situación de inseguridad está desbordando al Ayuntamiento de Valencia. Por ello, Joan Ribó ha solicitado una reunión con la Delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Gloria Calero, “para estudiar acciones conjuntas que mejoren la seguridad ciudadana en los barrios de Valencia, especialmente ante los problemas derivados de la venta de drogas”.

“Desde el Ayuntamiento tenemos que hacer frente, junto a la Delegación del Gobierno y a la Policía Nacional, a los problemas que se dan algunos barrios por el incremento de la venta de drogas y el efecto que ello tiene sobre la seguridad para los vecinos y vecinas”. En esta línea desde el Ayuntamiento recuerdan que “está previsto un notable incremento de efectivos de la Policía Local (53 nuevas incorporaciones este año, y un total de 234 más a lo largo del próximo 2022), que harán que la Policía Local de Valencia disponga de la plantilla más numerosa de los últimos 15 años, y además con un notable rejuvenecimiento de los efectivos. Esta mejora, ha añadido el alcalde de Valencia, permitirá también trabajar con mayor eficacia sobre los temas de violencia de género, derechos ciudadanos, o control del fenómeno del botellón, entre otros, que inciden directamente sobre el bienestar de los vecinos y vecinas, y que son base de numerosas demandas ciudadanas”.

Tras reunirse con representantes vecinales de barrios como Orriols y la Malvarrosa el alcalde ha subrayado que “la prioridad es que todos los barrios de la ciudad tienen que tener unas condiciones de vida y convivencia dignas, y estamos concentrando nuestros esfuerzos en resolver los problemas que plantea el vecindario. Ninguna persona tendría que sufrirlos».

PLAN CONTRA EL BOTELLÓN

En concreto sobre los problemas derivados del botellón, el Consistorio se ha visto obligado a activar un plan



El Consistorio se ha visto obligado a activar un plan de choque urgente “para buscar soluciones inmediatas al problema del botellón”



Ribó pedirá ayuda a la Delegación del Gobierno para estudiar acciones conjuntas que mejoren la seguridad ciudadana

Benimaclet, la agilización de las sanciones por consumo de alcohol en la vía pública e incumplimientos por parte de los locales, y que el Consistorio estudiará el procedimiento legal para multar también a los estudiantes Erasmus infractores”.

“Esta ciudad se divierte y sabe vivir, pero también debe saber dejar dormir a las personas. Pedimos a todos los que practican botellón que sean responsables porque si no, tomaremos todas las medidas necesarias para garantizar el derecho a dormir y al descanso de todas las personas. La advertencia está clara para aquellas personas que alteren la convivencia ciudadana: la policía los sancionará y la tramitación de la multa será rápida”, ha asegurado Ribó.

Entre otras soluciones también se ha acordado “que se amplíe el grupo de seguimiento del botellón, planteándolo en dos niveles: el de prevención, por eso queremos que la policía esté antes de la concentración de personas; y el nivel de contención”.

“Queremos limitar y, a ser posible, eliminar el botellón al máximo, con el aumento de las dotaciones policiales, concretamente de la unidad UCO, para hacer frente a este tema”, ha señalado.

El alcalde ha descartado completamente la creación de un botellódromo, porque “detrás del botellón hay consumo excesivo de alcohol y desde el punto de la salud no lo podemos favorecer, aunque sería la solución fácil”.



Vecinos de Benimaclet cuelgan pancartas en señal de protesta. / EPDA

de choque urgente “para buscar soluciones inmediatas al problema que se extiende en la ciudad”. En este sentido, se han planteado medidas como el refuerzo del dispositivo de la Policía Local en el foco de



José Aparicio Pérez
ARQUEÓLOGO

El libro y sus ferias

Actualmente se celebra la Feria del Libro de Valencia, dentro de pocos días los valencianos celebraremos la Feria del Libro Valenciano, hecho en Valencia para su Lengua, Historia y Cultura.

Pero ¿qué es el libro? El libro es una creación humana para transmitir pensamientos, sentimientos y conocimientos en sentido y definición general. En sentido estricto es un conjunto de hojas que contienen escritos, bien de forma manuscrita o impresa, o pinturas. Las hojas pueden ser de papel (hecho con elementos vegetales, piel (pergamino), vitela u otro material, perfectamente ajustadas y unidas por un lado y protegidas con lomo y tapas. Hoy, con creciente éxito, existe ya el libro electrónico

Hace unos años, una persona, hizo en una extensa red social la pregunta siguiente: “El libro ¿para qué sirve?”, dada la redacción del escrito mi respuesta fue breve pero ro-

tunda: “entre otras razones para no cometer faltas de ortografía”. No hubo respuesta.

En realidad transmitir pensamientos, conocimientos y sentimientos es consustancial a la naturaleza humana como nos enseña la investigación histórica. Gracias a esta tendencia innata desde los primeros tiempos, tendencia básica porque ha sido el motor, el leitmotiv de la evolución, la especie humana se ha alejado totalmente de nuestros primos hermanos los monos antropoides.

La evolución humana es un proceso más de la evolución del Todo, porque el Mundo, de acuerdo con nuestra propia definición, es un proceso evolutivo total, constante y absoluto, pero un proceso en el que intervienen tres factores, antropológicos-fisiológicos, tecnológicos y culturales.

La tecnología cambia la acción vital humana interna y externamente, estos cambios influyen decisivamente en los primeros y, anatómicamente, se producen las adaptaciones necesarias; la evolución antropológica lo evidencia.

Los cambios antropológicos dan lugar al desarrollo de nuevos órganos que, a su vez, facilitan el desarrollo y perfección de los tecnológicos, así como la comunicación interna y externa de las comunidades humanas.

La perfección de los artefactos para la caza y su consumo, para la protección externa y corporal, y la invención de otros nuevos permite la creciente cohesión social y con-

secuentemente cambios económicos y sociales. La “domesticación” del fuego fue una conquista trascendental y la posibilidad de fonación otra.

En época neandertal, con anterioridad al 30.000, los adornos corporales ya transmiten algo; el arte, que comienza con ellos según las últimas investigaciones, es el primer signo evidente de transmisión de pensamientos, sentimientos y conocimientos, lo que se completa con el inicio de la emisión de sonido por disponer del hueso hioides que lo permite. El arte paleolítico, de exquisita confección por medio de sustancias perfectamente elaboradas en toda su área de difusión, permite considerar la necesaria comunicación ya generalizada, lo que el disponer de tecnología lítica y ósea similar lo afirma.

Cada cavidad que contiene este arte debiera ser considerada como un libro no obstante la definición que podemos hacer actualmente en sentido estricto, mientras que el conjunto de las de una región o territorio pudieran ser consideradas como bibliotecas temáticas.

Libros y bibliotecas que evolucionan y se perpetúan a través del tiempo y, con el mismo sentido temático, nos lo encontramos durante el Mesolítico con el Arte Rupestre Levantino, en el que la comunicación va mucho más allá, se amplía y enriquece.

Lo mismo ocurrirá unos miles de años después durante el Neolítico, la Edad del Cobre y la del Bronce, con el Arte Esquemático sobre

soporte ampliado y en el que las figuraciones son auténticas pictografías, las cuales son antecedentes de los ideomorfos cuya estilización y reducción dio paso a la escritura alfabética, siendo el alfabeto fenicio el primero conocido. Hoy día una corriente apunta la posibilidad de que el mismo proceso que pudo conducir a la consolidación en el Próximo Oriente de este alfabeto ocurriera en la Península ibérica y que diera lugar a la escritura tartésica en Andalucía occidental o a la ibérica en el área mediterránea.

El libro actual tal y como lo conocemos en el mundo occidental, utiliza el alfabeto latino, incluso el electrónico universal, con tendencia a abandonar el soporte tradicional en papel por el uso creciente del electrónico. Numerosas voces afirman rotundamente que esto será imposible, negándose a admitirlo.

En el siglo VI a. de C., consolidado el hemialfabeto o signario ibérico, disponemos de los primeros textos escritos, grabados o pintados sobre plomo, cerámica, hueso, cobre, bronce o piedra. En el siglo XV (año 1474) se introdujo la imprenta y se imprimió el primer libro valenciano y español, descubierto en China y ya producido en Xàtiva por el cultivo del lino desde época romana,

La Real Academia de Cultura Valenciana comenzó a celebrar el Día del Libro durante el mes de junio el año 1990, hace ya, pues, 31 años, en los Jardines de Monforte, organizando su Primera Feria del Libro Valenciano y, a partir, de 2001 en otros

lugares menos simbólicos. Poco a poco, fue decayendo hasta convertirse en la Semana (o Fira) del Llibre Valencià, confinada por diversas circunstancias en la planta baja de su edificio en la Calle Avellanas de Valencia, donde convocamos una Fira per Nadal y un atra per Juny.

La producción bibliográfica de la Real Academia de Cultura Valenciana ha sido intensa. Comenzada el año 1928, tres años después de su Fundación por la Diputació Provincial de Valencia, actualmente publica los Anales, con puntual periodicidad como indica su nombre, salvo el paréntesis de la Guerra Civil, siendo 96 los números aparecidos. Con periodicidad irregular los Anejos de Anales, hoy Monografías.

Desde 1986 la producción bibliográfica se incrementó notablemente, apareciendo la Serie Histórica, con 35 números publicados, los dos últimos electrónicamente; la Serie ELEA con 19 números; la serie Arqueológica y Varia, con 25 números; la Serie Filológica con 26; la Literaria, con 10; la Facsímil con 10; la Revista Al Voltant de la LLeua Valenciana con diez números y la Serie Juvenil con 30. A destacar los 5 volúmenes de la Historia General del Reino de Valencia y los 2 del Diccionario General de la Lengua Valenciana.

¿Futuro del Libro?. Siendo la comunicación absolutamente necesaria, la esencia del mismo se incrementara y perfeccionará independientemente del medio, lo contrario es imposible

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► En los últimos meses hemos visto a muchos barrios como Orriols, Benimaclet, Benimámet y Malvarrosa salir a la calle. ¿Tiene Valencia un problema grave con al delincuencia?

► No, y los datos del Ministerio de Interior son bien claros. Nosotros nunca vamos a sacar pecho por las cifras de delincuencia de la ciudad, ya que son un elemento fluctuante, pero a la oposición les gusta golpear la imagen de Valencia con falacias. No podemos, por ejemplo, juntar los problemas de convivencia que hay en Benimaclet con lo que pasa en Orriols. Mezclar botellón e inseguridad es un error grave. Lo jóvenes que hacen botellón no son delincuentes, porque aquí no sucede lo que hemos visto en otras ciudades, donde el botellón ha desembocado en violencia callejera. Hay que hacer un buen análisis y no uno en blanco y negro. Estos son problemas con matices que hay que tener claros. Tampoco podemos tomar la parte por el todo. Hay problemas en Orriols y en la Malvarrosa y los estamos solucionando. Pero eso no es toda la ciudad de Valencia. Tener una terraza bajo de mi casa o un parque donde hay jóvenes haciendo botellón no es un problema de seguridad. Hablar sobre seguridad es algo muy importante, sin ella no se garantizan las libertades y derechos. Siempre van a haber problemas de este tipo, la atmósfera cero de seguridad no existe. Este asunto siempre está en permanente revisión y nunca es perfecto

► La delincuencia ha aumentado 18 puntos por encima de la media nacional. ¿Cuál es el motivo?

► Porque en esta ciudad, igual que en toda la Comunitat Valenciana, ha habido medidas mucho más restrictivas y duras que en el resto de España. Hay medidas que por ejemplo en Madrid no se tomaron y gracias a esas medidas la gestión de la pandemia ha sido un poco mejor que en el resto del estado.

► ¿En qué situación se encuentra la plantilla de la policía local?

► En 2011 había 168 policías en segunda actividad (gente que supera los 55 años y pasan a tareas administrativas o similares). En 2017 había 374. La diferencia son 206. Entre el 2011 y el 2017 la ciudad de Valencia ha perdido 206 policías en la calle. En 2015, un mes antes de las elecciones municipales, el PP aprobó la oferta pública de empleo. Las primeras oposiciones para policía local que pudo convocar fueron para 2017, cuando ya se habían perdido más de 200 policías en la calle. El PP dejó de convocar oposiciones para Policía Local desde el año 2003. Para una oposición de 13 agentes, tardó 3 años en acabar la oposición, del 2003 al 2006. Nosotros estamos acabando ahora una oposición con 234 nuevos agentes que va a tardar exactamente 14 meses. Esa es la diferencia. La situación de la plantilla



Aarón Cano en un instante de la entrevista. / LAURA FLORENTINO

AARÓN CANO

Concejal de Seguridad Ciudadana

“En Valencia el botellón no ha desembocado en violencia callejera”

EL EDIL DE SEGURIDAD CIUDADANA EN VALENCIA CRITICA QUE “ALGUNOS ESTUDIANTES ERASMUS PIENSAN QUE LAS NORMAS SE PUEDEN SALTAR SIN CONSECUENCIAS”

no es la deseable, por ello estamos haciendo lo que tenemos que hacer para incrementar el número de agentes.

► Este refuerzo del que hablas, ¿de qué cifras estamos hablando?

► Calculo que antes de que termine la legislatura se habrán incorporado unos 400 agentes. Ya se incorporaron 70 en las pasadas elecciones, entre este y el año que viene lo harán 234. Tenemos aprobadas en la oferta pública de empleo del año pasado 56 plazas y esperamos convocar más plazas para este año.

► Hasta que ese momento llegue y se refuerce la plantilla, ¿se está intentando redistribuir la policía de barrio?

► Lo que podemos hacer para optimizar recursos lo estamos haciendo, y creo que mal no están saliendo las cosas. El ejemplo es cómo estamos afrontando la situación de los problemas por botellones como en Benimaclet u otros puntos de la ciudad. Creo que con el número de plantilla que tenemos en estos momentos las cosas las estamos haciendo bastante bien.

► ¿Hay una eclosión del botellón post-pandemia?

► Ha habido unas ganas de celebración contenidas durante mucho tiempo y esta fase de pandemia ha abierto las puertas a todo

antes de que termine la legislatura se habrán incorporado unos 400 agentes nuevos al cuerpo de la Policía Local”

esto. Sí que ha habido un repunte, pero tanto en Valencia, como en Madrid, Sevilla, Barcelona, en todas las grandes ciudades.

► Se ha reforzado la vigilancia en Benimaclet y en algunos puntos de Ciudad Jardín donde es habitual este tipo de encuentros sociales. ¿Qué medidas se han activado?

► Las medidas tomadas son una mezcla de nuevas y clásicas. Somos realistas, tomamos las decisiones y luego se modifican, si es necesario para conseguir el mejor objetivo: presencia preventiva, vallado, baldeo, control de locales y de terrazas, sanciones por consumo de bebidas alcohólicas en la calle, pero intentando buscar el equilibrio de salvaguardar el orden público. No podemos atajar el botellón generando otro problema, que es lo que parece que algunos pretendan que provoquemos.

► En alguna ocasión ha mencionado que la normativa autonómica no facilita el poder actuar sobre la práctica del botellón. ¿A qué se debe?

► Es muy sencillo: imagina a dos agentes de policía denunciando a un grupo de jóvenes que hacen botellón. Se tiene que demostrar que están bebiendo alcohol con unas muestras cuya cadena de custodia no se puede romper, llevándolas al laboratorio. A las 3 de

la mañana en una zona con 400 o 500 personas esto es prácticamente imposible, por lo que respecta a las garantías procesales.

► ¿Qué problema hay para sancionar a los Erasmus?

► La notificación de la sanción. Estamos en eso, haciendo un estudio con la UV y la UPV para solucionarlo. Valencia es la ciudad de España con más estudiantes Erasmus en números absolutos, y hay algunos estudiantes que piensan que lo que pasa en España, se queda en España y que las normas se pueden saltar sin consecuencias y esto no puede ser.

► Algunas ciudades han apostado por la apertura de botellódromos. Valencia lo descarta. ¿Cuál es el motivo de este rechazo?

► Abrir un botellódromo es incentivar el consumo del alcohol y precisamente uno de los problemas que tenemos es el exceso de bebida alcohólica. ¿No tendríamos problema con el botellón si los jóvenes bebieran en silencio? Yo creo que sí. La mayoría de estas experiencias no han resultado satisfactorias y acaban siendo un punto de conflictividad, reyertas y problemas. La concentración de personas debe estar asociada a elementos positivos y no al consumo de bebidas alcohólicas. Igual que entendemos que el tabaco mata, convertir el alcohol en un elemento vertebral

dor de la sociedad acabará pasando factura.

► La oposición solicita una unidad antibotellón, pero el equipo de gobierno lo descarta. ¿Por qué?

► Unidad “Antibotellón”, como si fuera un “disturbio”. No creemos en actuar así y el tiempo nos está dando la razón. La Policía Local de Valencia tiene creada la Unidad de Convivencia. La diferencia del PSPV con PP y Vox es que nosotros confiamos en el acuerdo y la convivencia, en poder divertirse pero respetando el derecho al descanso. La derecha siempre convierete todo en unos contra otros. Antibotellón es anti-gente que sale a la calle en Valencia. Yo lo que quiero es que la gente se divierta, pero que quien quiera descansar tenga su derecho al descanso garantizado. No trabajamos en un escenario bélico, Valencia no puede ser un campo de batalla.

► ¿Cómo van a funcionar las mesas de convivencia?

► La ordenanza de convivencia sacará un reglamento propio en el que participarán diferentes sectores. En las mesas sentaremos a vecinos, hostelería, consumidores, el Consell de la Joventut... queremos que sean espacios de reflexión y encuentro. Creemos en el acuerdo. Se hablará del botellón, pero también de asuntos como el acoso callejero y problemas que invaden la libertad de las personas. Las conductas no cambian por decreto pero las reglas y las normas ayudan a corregir comportamientos. Eso es importante.

► Se ha solicitado una reunión con la Delegación del Gobierno. ¿Se va a pedir un rescate al gobierno central?

► No. Valencia no necesita ningún rescate, las cifras de seguridad en la ciudad son mejores que las de 2018 y 2019. Las reuniones con la delegación son habituales, la Policía Local y Nacional tienen la obligación de estar perfectamente coordinados, porque no tienen las mismas competencias, aunque compartan el mismo ámbito de trabajo.

► ¿Hay grandes inversiones en materia de seguridad ciudadana en las próximas cuentas locales?

► Tenemos dos grandes inversiones en el área de Policía Local. La segunda unidad de distrito es una de ellas. La dotación que corresponde a la zona sur de la ciudad está actualmente en un local que no reúne las condiciones necesarias. Hemos visto una parcela en la zona de expansión de Malilla donde vamos a ubicarla. La otra gran inversión es la unidad GAMA. La violencia de género es uno de los grandes retos que tenemos como sociedad y en Valencia la mayoría de detenidos se relacionan con la violencia de género. Vamos a abrir una instalación provisional en Santa Cruz de Tenerife, hasta poder abordar el asunto en la calle Brasil, y allí vamos a implementar la unidad, pensando siempre en ellas.



PACK ESTÁNDAR
2.990 €
SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES
+ 2 SESIONES PRP

PACK ÓPTIMO
3.190 €
SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES
+ 5 SESIONES PRP

La mejor solución
para tu pérdida de
cabello con
**RESULTADOS
TOTALMENTE
NATURALES** y
PRECIO CERRADO



INJERTO CAPILAR MICRO FUE DHI

 Calle Fernando el Santo 18
Bajo B Derecha, 28045
MADRID

 info@clinicablifecapilar.com
 **913 196 422**

 **Horario**
Lunes a Viernes
de 10:00 a 14:00
y de 15:00 a 20:00



www.clinicablifecapilar.com

CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



La Petxina: un barrio a la sombra de un complejo deportivo

EL ESPACIO SIEMPRE ESTÁ LLENO DE VIDA, PESE A TRATARSE DE UN ANTIGUO MATADERO

Entre Arrancapins y Campanar, entre la avenida Ángel Guimerá y el Jardín del Turia. En ese tramo se sitúa el barrio de La Petxina. Sí, el complejo deportivo y el paseo -suena demasiado bucólico para la realidad con la que te topas- del mismo nombre son más conocidos que la barriada; no obstante, esta tiene algunos encantos que vamos a recorrer.

Empiezo en la calle que lo atraviesa por su centro, Juan Llorens. En el primer tramo se halla el colegio Teodoro Llorente, siempre pendiente de esa remodelación que amplíe su puerta. ¡Qué curiosos los bancos pintados como si estuvieran repletos de confeti ante su salida! Frente al centro escolar, la calle Villanueva y Gascón -apellidado, por cierto, de un antiguo vecino que cedió tierras para urbanizar esta zona siglos atrás- y un bar histórico, la Bodeguita, y el recuerdo de otro que lo fue, La Cockteletería, más conocido como Fabio por el carisma de su antiguo propietario.

Si nos ponemos en plan nostálgicos de la noche, en este tramo triunfaban locales como Akwarela o Carioca. Ahora sobreviven Maruja Limón y Ceniza. Y ha brotado On Time donde estaba el citado Akwarela. El resto de bajos comerciales llama la atención por el batiburrillo que forman: estanco, peluquería, clínico dental, escuela de barberos...

Sigo, cruzo la esquina con Calixto III, siempre con los coches formando un curioso

puzzle para cubrir las plazas de aparcamiento. Empiezan a sucederse los inmuebles en alquiler. Me fijo en una casona esquinera antigua, con una enorme puerta de madera en cuyo centro luce un cartel de 'prohibido el paso'.

Esta parte de Juan Llorens te deja una sensación agri dulce. Locales cerrados y persianas pintadas por un lado; y edificios bajos de estridentes y a la vez armónicos colores por otro: azul, rojo, verde, amarillo. Llama la atención. Paso junto a la casi legendaria tienda de juguetes Moñacos, el servicio de Audi y el pub Cayo Largo -otro de los que perdura-, con sus sillas de rojo chillón en la calle. Y en la esquina, una guardería frente a una academia de baile, ambas con nombres que dejan bien claro qué tipo de establecimientos son: Chiquilín y Muévete. Sobran más palabras.

Voy a mi tramo preferido. Entro en la enorme plaza donde se ubican las oficinas del SEPE, Labora y Seguridad Social, que está muy cerca de la visionaria finca de la calle Santa María Micaela, uno de los emblemas del barrio. La miro y me viene a la cabeza un camión, con el vehículo que sería la parte que da a Pérez Galdós, el tramo más bajo del edificio que parece el enganche y la vuelta a siete alturas en lo que asemeja un remolque. Me pregunto si tengo demasiada imaginación. Miro el enorme pórtico, que choca de brues con la calle Martín El Humano.

Vuelvo a Juan Llorens, que no quiero dispersarme.



Algunas de las zonas detalladas en el Curioseando. / HÉCTOR GONZÁLEZ



Algunas de las zonas detalladas en el Curioseando. / HÉCTOR GONZÁLEZ



Esta zona de la ciudad se encuentra entre Arrancapins y Campanar; y entre la avenida Ángel Guimerá y el Jardín del Turia

Aunque lo acabo haciendo porque no puedo obviar los soportales que sirven de entrada a la calle sin salida Pérez Escriche. En su interior, cuya forma no logro definir con precisión, hay un restaurante mexicano, unos estudios de jazz y muchas pintadas en las paredes con bastante gusto, por cierto, en casonas acicaladas. Un es-

pacio singular y con encanto propio.

Ahora sí que retomo Juan Llorens. Cruzo San Ignacio de Loyola. Supermercado, bazar... y comienzan los locales que tienen que ver con la salud. Centro auditivo, productos médico-quirúrgicos, soluciones analíticas, ortopedia, masajes. Todo ello bordea el centro de especialidades y de atención continuada al que da nombre la calle. En efecto, el de Juan Llorens. Eso y bares.

Y al otro lado del recinto sanitario, ya en la calle Mestre Guerrero, la iglesia de San Pedro Pascual. Comparten una distancia de menos de 200 metros hasta cuatro templos. El citado, el de San José de la Montaña, el de San Antonio de Padua y la iglesia Evangélica Bautista de la calle Quart. ¡Ah! Y en la paralela calle Nord, la iglesia ortodoxa rusa de San Jorge Mártir, perteneciente al Patriarcado de Moscú, Diócesis de Madrid y Lisboa.

Me embriaga el olor a hojaldre de manzana del cercano horno. Continúo y me adentro en la calle Teruel, en la práctica la prolongación de Juan Llorens.

En el número dos aparece la típica imagen de taller de reparación de automóvil, con las paredes alternando el rojo y el blanco y tan desconchadas que prácticamente no pueden leerse las letras. Tiendas de compostura, cervecería, un local de neumáticos y poco más.

Esquina con San Jacinto. Me quedo mirando las tonalidades de dos edificios: uno de color rosa nube de golosina y otro marrón flan de café. Paso por doctor Zamenhof y me sorprende el friso enorme de color verde que abarca los siete pisos de altura. Estoy llegando al Jardín del Turia. En la parte derecha de este tramo el único local comercial que sobrevive es una clínica dental. Lo hace junto a un ruinoso edificio enmallado y con las ventanas tapia-

das que anuncian la escasa vida que le resta. Y ya penetro en el Paseo de la Petxina, con la sede del Valencia Club Atletismo, el túnel de vehículos y, por supuesto, el antiguo río. El verde tras el gris urbano.

Camino hacia el complejo deportivo Petxina (el artículo 'la' ha desaparecido del enorme rótulo con su denominación). Abajo, en el cauce seco, contemplo las pistas de atletismo y fútbol siete. Arriba, ya en las instalaciones deportivas, se encuentran las piscinas, el rocódromo, los auditorios, la residencia, la sala de ajedrez...

Un espacio muy lleno de vida para tratarse de un antiguo matadero, el que diseñó el arquitecto Luis Ferrero y se construyó entre 1898 (el año en el que acabó el imperio español más allá del Mediterráneo) y 1902. Me quedo leyendo el cartel explicativo y pensando en cómo puede cambiar el uso de unas dependencias. Y de qué modo acaban convirtiéndose prácticamente en el icono del barrio.

TURISMO

El interior de Valencia, un destino perfecto para las mejores escapadas

ALGUNAS DE LAS COMARCAS CON MAYOR ATRACTIVO SE ENCUENTRAN A TAN SOLO UNOS MINUTOS DE LA CAPITAL

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

Las comarcas del interior de Valencia se han consagrado como el destino perfecto para una escapada rural para los ciudadanos de la capital del Túria. Y es que, destinos como la Hoya de Buñol-Chiva, la Plana de Utiel-Requena, el Camp de Túria o el Valle de Ayora-Cofrentes cuentan con espacios de un encanto singular, parajes naturales, patrimonio histórico y dotaciones de gran interés cultural a los que se puede llegar en menos de una hora.

UTIEL-REQUENA

La comarca de la plana de Utiel-Requena es uno de los destinos con más atractivo para una visita. Allí municipios como Utiel destacan por su comprometido trabajo en recuperar el patrimonio subterráneo, un entramado de bodegas de más de dos y tres siglos que cuentan la historia de la ciudad. Cuenta también con Tierra Bobal como una marca que unifica y representa los diferentes atractivos turísticos de la comarca. Además otras pequeñas localidades tienen muchas opciones para ofrecer. Es el caso de Venta del Moro, pioneros en el desarrollo del turismo de naturaleza; Villargordo del Cabriel, que se encuentra en un enclave crucial, en las Hoces del Cabriel, cuentan con un patrimonio muy impor-



Bunvol. / EPDA



Utiel. / EPDA



Ayora. / EPDA



Casinos. / EPDA.

tante como son las trincheras. Asimismo, la belleza natural de Chera es un espacio ineludible para los amantes de la naturaleza. Es Parque Natural, Parque geológico y toda la zona de las Hoces del Cabriel ha sido recientemente reconocidas como Reserva de la Biosfera.

HOYA DE BUÑOL-CHIVA

Los pueblos de Buñol, Alborache, Yátova y Macastre forman parte de la Hoya de Buñol situada en un entorno montañoso, en la zona central de la Comunidad Valenciana. Cada uno de estos pueblos forma en sí mismos lugares apacibles y Buñol, la capital, de sobra conocido por su fiesta más internacional la Tomatina, tiene más que ofrecerte como sus parajes, su gastronomía, su cultura e historia.

CAMP DE TURIA

La comarca del Camp de Túria se encuentra situada entre las serranías ibéricas de Portaceli y Rebalsadors y L'Horta de Valencia, ocupando una extensa planicie, cerrada al norte por la Sierra Calderona y delimitada al sur por el río Turia. Esta comarca es un espacio singular gastronómico donde destacan las diferentes maneras de cocinar el arroz y también es típica la "caragolà". En ella, Casinos destaca con sus peladillas y turrone, elaborados en fábricas familiares, con recetas antiguas y artesanas.

EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Al sudoeste de la provincia de Valencia encontramos el Valle de Ayora, lindando con la vecina Albacete. Sin duda, un lugar único en el que el visitante encontrará tierras regadas por los ríos Júcar, Cautabán y Reconque. Allí destacan municipios por su gran encanto como Jalance, Jara-fuel, Teresa de Cofrentes, Zarra o Ayora. Este último es una citas ineludible para los amantes de la miel.

Villargordo del Cabriel es...



Cultura

Naturaleza



Patrimonio



AYORA

Ayora finaliza El Primer Corte de la Miel con gran éxito

EL EVENTO TUVO LUGAR DESDE EL 8 AL 12 DE OCTUBRE, TRAS DOS AÑOS DE PARÓN

■ REDACCIÓN | AYORA

La primera feria gastronómica realizada en Ayora tras el parón debido a la pandemia producida por el COVID-19 ha resultado todo un éxito de asistentes, ya que no se ha mantenido si no que ha crecido en más de un diez por ciento en referencia con la última edición realizada en 2019.

Todas las actividades culturales e infantiles han colgado

el cartel de completo, así como la demostración en vivo del corte de la miel. Los expositores participantes han aumentado el número de ventas, así como los comercios locales que se han visto beneficiados.

La restauración local y la hostelería a nivel supra-comarcal ha colgado el cartel de completo. Durante estos días miles de visitantes han visitado esta localidad dis-

frutando de sus calles, su cultura, gastronomía y patrimonio.

Estos han mostrado un alto grado de satisfacción en la organización de la feria, limpieza y medidas adoptadas de prevención de contagios.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN

El Centro de Interpretación Apícola- oficina de turismo, ha recibido durante estos

días un millar de visitas y consultas de todos los lugares del país e incluso del extranjero.

En definitiva, los datos que nos ha dejado la vigésima edición de esta popular cita cultural en Ayora de "El Primer Corte de la Miel", nos reafirma en solicitud realizada a "Turisme Comunitat Valenciana" y al Ministerio de Turismo para que sea declarada de Interés Turístico Nacional.



Jornada de El Primer Corte de la Miel de Ayora. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



TURISMO

Tierra Bobal, destino turístico Starlight

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Tierra Bobal continúa enriqueciendo su oferta turística al conseguir el certificado de destino turístico Starlight. Al enoturismo y ecoturismo se suma ahora el astroturismo, un nuevo tipo de turismo familiar y social basado en la observación astronómica. Su principal recurso natural es la calidad del cielo nocturno.

Tierra Bobal cuenta con un cielo privilegiado por tener una baja contaminación lumínica, lo que favorece la observación de estrellas, planetas y otros cuerpos celestes.

Contar con esta nueva certificación tiene un doble beneficio para nuestro territorio. Por un

lado, se incrementará el turismo en la comarca. Otros destinos con el certificado de reserva o destino turístico Starlight en España como la Sierra de Gredos, en Ávila, o en la Sierra del Montsec, en Lleida, han incrementado sus pernoctaciones en más de un 300% gracias a la buena gestión del astroturismo por parte del tejido empresarial y las administraciones públicas. El segundo beneficio de este tipo de turismo es el fomento de la protección del cielo y del medio ambiente, pues la certificación Starlight está sometida a una auditoría periódica cada 4 años, controlando así las condiciones del cielo y el aumen-

to o la disminución de la contaminación lumínica. Esto obliga a proteger el recurso y establecer normativas coherentes con ello. Máxime en una época de escasez de recursos energéticos.

La Fundación Starlight es una organización afincada en Canarias, creada por personal del Instituto de Astrofísica de Canarias en el año 2007 tras la firma de la Declaración de la Palma; un manifiesto por la defensa del cielo oscuro (libre de contaminación lumínica) que establece el derecho a la luz de las estrellas como un derecho propio, inherente e inalienable a la Humanidad. Tanto como lo pueda ser la Libertad o la Igualdad. Median-

te un sistema de certificación, la Fundación Starlight crea áreas de protección del cielo nocturno, dándole además un valor añadido a regiones poco pobladas gracias a esta nueva forma de turismo sostenible y la creación de empleo verde

Tierra Bobal es la expresión de la voluntad de un territorio por ofrecer una propuesta integrada y sostenible de experiencias a un tipo de turista "cómplice" que la respeta, aprecie y valore. La marca Tierra Bobal fue creada para ofertar y consolidar una oferta turística de naturaleza y enoturismo con criterios de gobernanza, competitividad y sostenibilidad.



Municipio starlight en la Comunitat. / EPDA



Ayuntamiento de
Venta del Moro



Venta del Moro
Capital del Cabriel

Tanto por ver, tan cerca de aquí...



Tierra Bobal



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Programa
sobre el Hombre
y la Biosfera



- Disfruta del interior
- Aventura, gastronomía y naturaleza
- Sensaciones para recordar

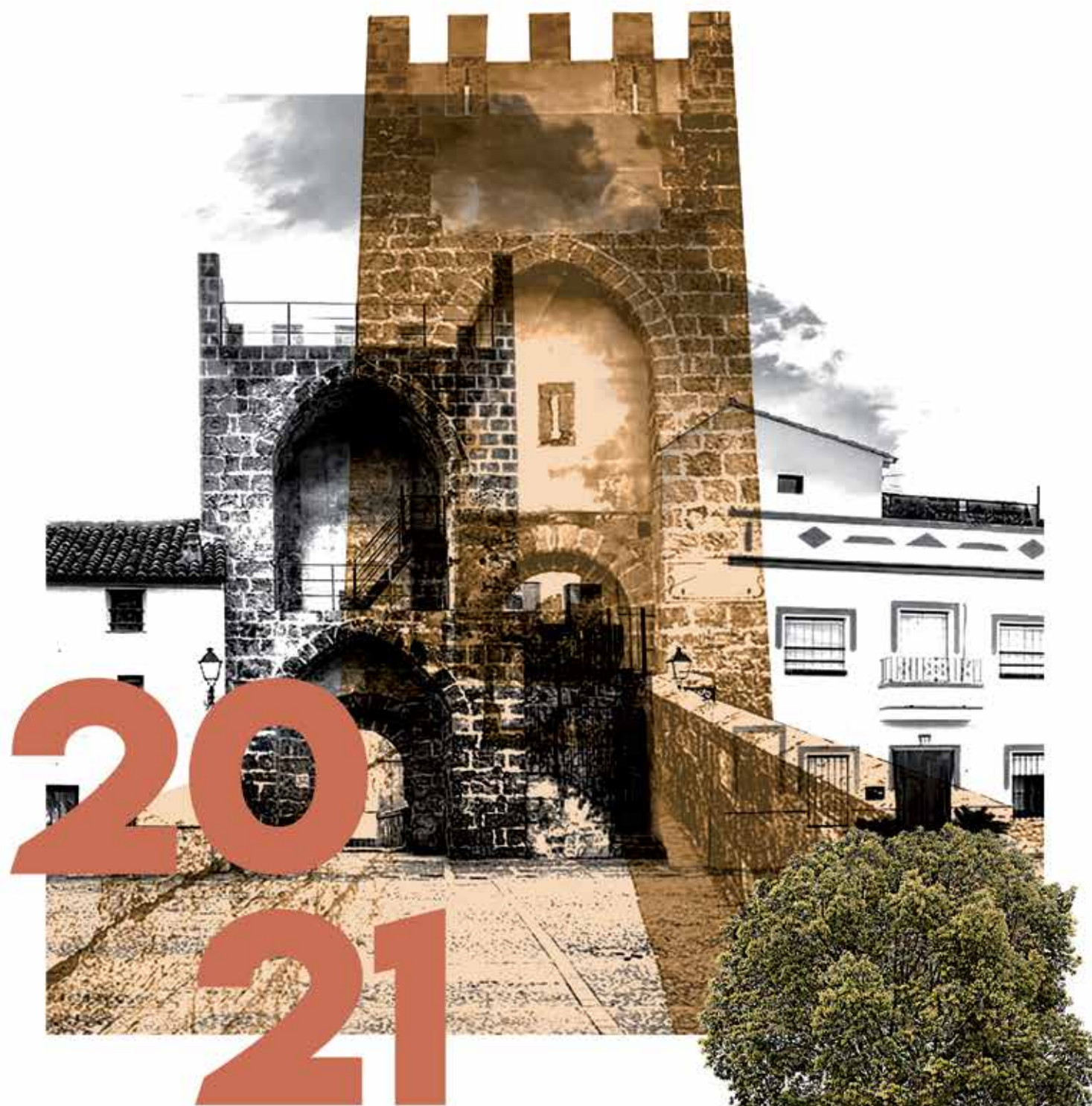


www.ventadelmoro.es

BUÑOL
ACTÚA

UN OTOÑO A PINCELADAS

CICLO DE ARTE BUÑOL



DEL 16 DE OCTUBRE AL 18 DE DICIEMBRE

CASINOS

Casinos acoge la XXII Feria del Dulce Artesano, Peladillas y Turrone

LA CÉLEBRE CITA GASTRONÓMICA SE LLEVARÁ A CABO DEL 26 AL 28 DE NOVIEMBRE EN LA AVENIDA DE VALENCIA

REDACCIÓN | CASINOS

El municipio de Casinos acoge este mes la XXII Feria del Dulce Artesano, Peladillas y Turrone, como viene siendo tradición, en una combinación de gastronomía y cultura que se podrá disfrutar los días 26, 27 y

28. La edición de la feria se celebrará en la avenida de Valencia, donde cualquier visitante podrá disfrutar al aire libre de una gastronomía exquisita además de variedades de actividades para todas las edades. Haciendo de la tradición una innovación, los Maestros Artesanos consiguen año tras año ofrecer novedosos productos, manteniendo siempre la calidad y el buen hacer que caracteriza a los productos de Casinos. Desde un punto de vista histórico Casinos ha sido tierra

de almendros y viñedos. Las hectáreas de almendros han ido ampliándose en el término municipal conforme la industria del turrón ha ido consolidándose año tras año.

“Un año más nuestro pueblo se engalana para recibir la XXII Feria del Dulce; una Feria que respira la nueva normalidad después de meses intensos de pandemia. Todos los que nos visiten podrán saborear aquellas señas de identidad, que desde 1886, gracias a Manuel Jarrin y Carmen Mur-



los Maestros Artesanos consiguen año tras año ofrecer novedosos productos de calidad

gui, hacen de Casinos la tierra más dulce: los turrone y las peladillas”, ha señalado el alcalde, Miguel Navarré.



Feria del Turrón en Casinos. / EPDA

XXII

FIRA DEL DOLÇ ARTESÀ PELADILLES I TORRONS

26, 27 I 28 de novembre

CANVI UBICACIÓ!

ENGUANY ENS SITUEM EN L'AV. VALÈNCIA!

MÉS INFORMACIÓ EN:

firacasinos.es

962700161



PROGRAMA D'ACTES FESTIUS

DIVENDRES 26 DE NOVEMBRE

19:00h | En l'Avinguda de València: Recepció d'autoritats i inauguració de la XXII Fira del Dolç, Peladilles i Torróns amb encesa de flama, castell de focs artificials i actuació del grup "Albaes per cantar", que farà un recorregut per totes les fàbriques de peladilles i torróns i la cooperativa Santa Bàrbara.

DISSABTE 27 DE NOVEMBRE

09:30h | Des de l'Avinguda de València carrera popular 10K. A continuació, lliurament de trofeus.

10:30h | Pilota Valenciana, modalitat "frontó a mà" en el frontó del poliesportiu.

13:00h | Pasacarrer pels carrers de la nostra població amb la bandeta de la nostra Unió Musical Casinense; l'inici i final serà en l'Avinguda de València (casa Rotja).

16:00h | Gants i balls regionals en l'Avinguda de València.

18:00h | Actuació del quartet "Custom Jazz Band" en l'Avinguda de València (casa Rotja) fins a les 20:00h.

DIUMENGE 28 DE NOVEMBRE

11:00h | Concurs de bellesa canina a càrrec de "Pienso Namuber" en l'Avinguda de València.

11:00h | Inici dels tallers d'artesanía "Art e Mària" en l'Avinguda de València (replacet Juan Rocher i Visiedo) fins a les 14:00h.

13:00h | Pasacarrer pels carrers de la nostra població amb la nostra banda Unió Musical Casinense. Inici i fi a l'Avinguda de València (altura casa rotja).

16:00h | Es reinicien els tallers d'artesanía "Art e Mària" fins a les 19:00h.

19:30h | Per a tancar la XXII Fira del Dolç Artesà Peladilles i Torróns de Casinos ens acompanyarà pels carrers de la nostra població la xaranga "Umoca Girls" que finalitzarà amb un castell de focs artificials en l'Avinguda de València.



Chera

www.encherate.es



Ayuntamiento de Chera

naturaleza y patrimonio



CAUDETE

Caudete de las Fuentes, un enclave histórico rodeado de naturaleza

■ REDACCIÓN | CAUDETE

Si hay algo que caracteriza a Caudete de las Fuentes, es su dilatada historia.

Al estar situado en una de las rutas naturales de comunicación entre la Meseta y el Mediterráneo y el sur y norte peninsular, este término fue poblado muy intensamente desde la Edad del Bronce. Restos de poblado de esa época se encuentran en el cerro de la Casa Doñana y en el de Los Villares, ambos con importantes establecimientos



La Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora es una de los lugares más emblemáticos

ibéricos superpuestos, que perduraron hasta poco antes del cambio de Era y que han

proporcionado interesantes materiales.

De hecho, es una de las pocas localidades en las que se puede seguir fehacientemente la secuencia estratigráfica de sus yacimientos arqueológicos desde la Edad del Bronce (momento en que la localidad vivió su máximo esplendor con la instalación de la Ciudad Ibérica de KELIN, capital de los Olcades), pasando por las posteriores etapas romana, la posterior dominación musulmana y, así, hasta llegar a nuestros días...

Pero además, el municipio está lleno de encanto, ya que se pueden recorrer sus estrechas y empinadas calles donde se puede viajar en el tiempo y nos conducirá hasta lugares tan emblemáticos del pueblo como la Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora, construida a mediados del siglo XVIII. Si continuamos el recorrido, pasaremos por la plaza Mayor o de la Iglesia.

La plaza de Correos, la Placetilla o la Tómbola son otros de los lugares emblemáticos.



Caudete de las fuentes. / EPDA

KELIN
— Ciudad ibérica —

Adéntrate en la historia

Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes

rr
utiel-requena
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

utielrequena.org

en **PLAN Bien**

Al pan, pan y al vino, Utiel-Requena.



UTIEL

Tres espacios singulares para disfrutar de la esencia de Utiel

ESTE MUNICIPIO OFRECE UNA RICA Y VARIADA OFERTA TURÍSTICA QUE SE HA VISTO AMPLIADA CON NUEVAS DOTACIONES

REDACCIÓN | UTIEL

La Ciudad de Utiel ofrece una rica y variada oferta turística para satisfacer a todos sus visitantes. Dentro de su amplia oferta encontramos actividades destinadas a los amantes del turismo patrimonial, cultural, gastronómico, vitivinícola, deportivo, de naturaleza y de ocio.

Esta amplia oferta se ha incrementado recientemente con nuevos recursos como las bodegas subterráneas de la Puerta del Sol, que se suman a las ya existentes como las de Puerta Nueva.

Y es que, es importante constatar que el centro histórico de Utiel cuenta con alrededor de 240 bodegas subterráneas de origen medieval. De hecho, se contabilizan 600 bodegas en los barrios de extramuros y periféricos, realizadas en los siglos XVIII y XIX.

BODEGAS PUERTA DEL SOL

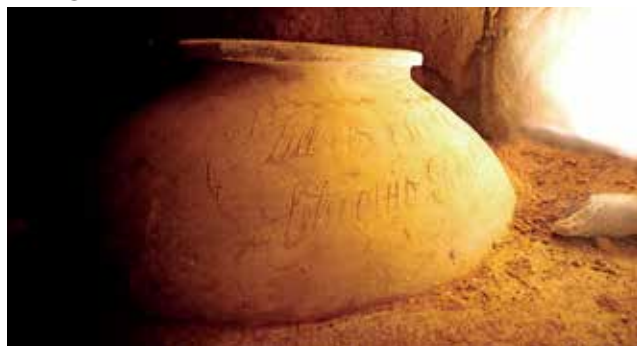
En la céntrica Plaza Puerta del Sol, se han rehabilitado dos Bodegas Subterráneas del siglo XIX.

Una de ellas está ubicada en la calle San Sebastián en la que encontramos un enorme lagar y 10 tinajas utielanas de mediados del siglo XIX en un excelente estado de conservación.

La segunda bodega se encuentra en el centro de la misma plaza, frente a la calle Cavera, en la que destaca el conjunto formado por la trullera y el canal de reparto



Bodegas subterráneas de Utiel. / VALENCIA BONITA



Tinaja de una bodega subterránea de Utiel. / EPDA

que circunda todo el perímetro de la bodega y las 12 tinajas donde reposaba el vino.

Con esta nueva dotación, Utiel se consagra como uno de los mejores conjuntos de



Refugio antiaéreo. / EPDA

bodegas subterráneas de todo el territorio nacional, para el gusto de sus visitantes.

REFUGIO GUERRA CIVIL

El Ayuntamiento de Utiel también ha sacado a la luz parte de la historia de nuestro pasado reciente, con la recuperación del refugio antiaéreo de la Guerra Civil ubicado en la calle Beato Gálvez, justo detrás de la Iglesia Parroquial.

Con esta intervención, el consistorio ha intervenido en alrededor de un tercio del trazado de esta infraestructura de defensa pasiva para la población que supuso un gran desafío para la ingeniería civil y militar de la época.

Tras descender a 9 metros de profundidad, un laberinto

guiado con paneles explicativos muestra algunos de los difíciles momentos vividos en Utiel durante el periodo de la Guerra Civil. También se ha recuperado en esta instalación la sirena antiaérea que advertía a la población de posibles bombardeos.

La importante actuación en esta red de túneles y pasadizos además trajo consigo otro hallazgo: Una bodega escondida, perteneciente a la familia de los Medina, que se ha conseguido recuperar con la puesta en valor de una decena de tinajas de mediados del siglo XIX.

CASA ALAMAZÓN

La intervención en el emblemático edificio de la Casa Alamanzón, sede del Museo Municipal, ha incluido la adecuación del patio/jardín vinculando de nuevo su uso a la edificación principal y recuperando así la unidad histórica, arquitectónica y funcional propia de esta casa solariega del siglo XIX.

La adecuación se ha realizado en alrededor de 700 metros cuadrados entre la primera, segunda planta y patio del edificio y ha incluido como nueva construcción el amplio escenario de 122 metros cuadrados donde se podrán desarrollar actividades multidisciplinarias al aire libre. Además, se ha intervenido en el edificio anexo en el que se encuentra la nueva sala de exposiciones temporal, así como el centro de estudios y archivo histórico municipal y laboratorio de restauraciones.

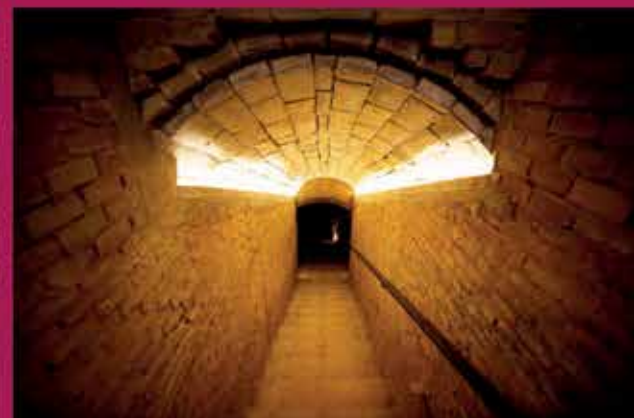
Desde que comenzará la 'nueva normalidad' la Casa Alamanzón ha venido acogiendo diferentes eventos como conciertos o catas de vinos dentro de las Jornadas Culturales y Gastronómicas, al contar con ubicaciones espaciosas al aire libre.



BODEGA SUBTERRÁNEA PUERTA DEL SOL



PATIO DE LA CASA ALAMAZÓN



REFUGIO ANTIAÉREO

Bodegas subterráneas y pasadizos medievales recorren el subsuelo de Utiel. Todo un tesoro escondido con la tradición vitivinícola como hilo conductor.



Ayuntamiento de Utiel



TOURIST INFO UTIEL
RESERVAS:
96 217 02 22
837 838 858 (WhatsApp)
turismo@utiel.es

BERLANGA

1921-2021

GENERALITAT
VALENCIANATOTS
A UNA
veu

- CINE
- LITERATURA
- MÚSICA
- TEATRO
- EXPOSICIONES
- FOROS
- Y MUCHO MÁS

Infórmate en<https://presidencia.gva.es/es/web/campanyes/any-berlanga>



REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE ELVIRA FOLGUERÀ Y PLÁCIDO GONZÁLEZ



Algunos de los invitados a la gala de los V Premios de AquíTV. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

Cerca de 600 personas se dan cita en los V Premios AquíTV en Bétera

EL RESORT MAS CAMARENA ACOGIÓ LA FIESTA DE LA TELEVISIÓN NACIONAL, CON UN NUEVO ÉXITO DE ASISTENCIA, Y DONDE EL HOMENAJE A RAFFAELA CARRÁ Y LA COBERTURA EN LA PALMA FUERON LOS MOMENTOS MÁS EMOTIVOS DE LA CITA



Vicent Landete
PERIODISTA

El año pasado cuando acabaron los IV Premios AquíTV me dije “al año que viene no lo vuelvo a hacer”.

Ponerme delante de la cámara no es nada fácil para mí, pero mi pasión por la televisión y mis ganas de retarme continuamente no me han dejado hacer lo que en su día dije. ¡Gracias!

Y tras un año de espera, los Premios AquíTV volvían con su V edición el pasado 22 de octubre en el Resort Más Camarena de Bétera (Valencia). La fiesta de la televisión por excelencia trajo consigo nuevos premiados, nuevas celebrities y nuevos amigos que hicieron de es-



Pere Valenciano. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

te fin de semana algo inolvidable.

Para empezar, mi momento preferido, y en el que paso más miedo, es sin duda la alfombra roja y no porque la presente yo (junto a mi fabulosa compañera Fati Pizarro), sino porque es donde los famosos se abren, se rien y donde disfrutan al máximo. De todos los momentos, me quedo con el ataque de Miguel Ángel Nicolás a Miguel

Frigenti cuando le pregunté por su concurso en Secret Story, recuerdo que Sonsoles Ónega le decía, “Miguel Ángel, cuidado que esto va a salir en todos los zappings”. También me quedo con ver de nuevo a Rosa Benito, a Bernar Giménez y a Jesús Reyes con los que tengo muy buena relación y especialmente nervioso por conocer a Lydia Lozano, que fue simpatíquísima, tengo que decirlo.



Elia Verdevio, alcaldesa de Bétera. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

Tras más de una hora y media charlando con los famosos en la alfombra roja mis nervios se acababan y doy paso a la gran gala presentada por mis compañeros Carles Navarro, Sonia Fernández y Melu Bort que además, este año, se les unió el showman Ricar Jordán.

La gala se hizo muy amena, divertida y se mandaron grandes mensajes con discursos de peso. Sonsoles Óne-

ga estaba súper contenta por el premio, su primer premio como presentadora, y daba un sermón a todos los premiados que no habían asistido a la gala y sólo habían mandado un vídeo. Bernar Giménez por su parte, daba un paso más y contaba una experiencia personal que había tenido en televisión donde antepusieron su físico a su profesionalidad y recalaba “que nada ni nadie se inter-

ponga entre vosotros ni vuestros sueños”. La televisión Canaria, ganadora del premio especial también lanzó un gran mensaje “este reconocimiento es un reconocimiento al esfuerzo. Tenemos que contar constantemente este terrible acontecimiento que están viviendo nuestros vecinos, nuestros amigos, nuestros familiares, y realmente es bastante duro.

Muchos barrios han quedado también sepultados bajo la lava, pero créanme que los vamos a reconstruir.”

FIESTA Y PASEO EN CATAMARÁN

La temática de la gala este año era un homenaje a la recientemente fallecida Raffaella Carrá. Las encargadas de encarnar a Carrá fueron la dragqueen Liz Dust y Soraya Naoyin que pusieron el toque especial a la gala. Por otra parte, la cantante Melani, ganadora de La voz Kids, nos deleitó con su voz de ángel y Rosario Mohedano puso voz a la banda sonora de los V Premios AquíTV ya que nos pasamos todo el fin de semana cantando ese single tan pegadizo Sharalá. Destacar que estuvimos en todos los viajes de bus, en las comidas y en las cenas cantando al unísono el Sharalá.

Una vez terminada la gala, nos dispusimos a cenar en los salones del mismo Resort Más Camarena a los cuales pudimos ir andando. Este año había una novedad en la cena de gala y es que no había asignación de los asientos, eso quiere decir que podíamos sentarnos con quien quisiéramos. Hacer nuestras propias mesas. Miguel y yo, nos sentamos en la mesa más queer de la gala. En mi mesa éramos 8 personas: a mi lado estaba mi pareja Miguel, Jesús Reyes y su acompañante, enfrente estaban Lara Saje con su acompañante y el Maestro Joao con su Rubio. Humor y elegancia juntos en una misma mesa mezclado con unos vinos, ya os podéis imaginar lo bien que nos lo pasamos. Me cuentan que la cena estaba buenísima.

El autobús volvía a por nosotros porque teníamos un nuevo evento al que asistir, como buenas celebrities que somos. Umbracle y Mya eran nuestras próximas paradas, pero solo llegaron los más fuertes. En el bus estuvimos todo el camino cantando el Sharalá y el camino se nos hizo más ameno. Nos pegamos unos bailoteos con Jorge Moreno y Jesús Reyes y a las 7 de la mañana llegábamos al hotel. ¡Miguel pon el despertador a las 10 para bajar a desayunar!



TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE



Melani, Liz Dust, Soraya Naoyin, Rosario Mohedano, Ricardo Jordán y Charo Reyna amenizaron la gala con sus actuaciones musicales

10:00 AM: Riiiiiiiiing

El maldito despertador sonando tan pronto para dar la bienvenida a una jornada bastante intensa. Nos duchamos Miguel y yo, bajamos a desayunar y quedamos con Fati y Ángel para irnos juntos al catamarán que era la siguiente parada.

Tengo que decir que no pude asistir al paseo en catamarán que dieron las celebrities por la marina real de Valencia gracias a Mundo Marino, porque estaba en medio de un atasco y no llegué a tiempo, pero mi amiga la influencer Mónica Castillo (@conlunaresyaloloco) me contó que estuvieron disfrutando del buen tiempo que hacía y que la magnífica cantante Rosario Mohedano los deleitó con su voz en todo el trayecto. Seguro que cantaron el Sharalá. Eso acompañado de comida y bebida, se convirtió en una velada perfecta, donde además de pasear, se hicieron fotos, rieron y me cuentan que alguna confesión que otra se pudo oír. Lástima que nos la perdiéramos Fati y yo, al año que viene más y mejor.

Después del catamarán, nos disponíamos a comer al Restaurante Vlué Arribar donde nos sirvieron varios entrantes y comimos una rica paella valenciana. Es un buen restaurante, yo lo elegí para celebrar mi cumpleaños y comimos un arroz del señoret "per a xuplar-se els dits". Aquí pude entablar amistad con Héctor Alabadí y Sergio Navarro (los chicos del portal de noticias de televisión FormulaTV) que se sentaron en mi mesa y estuvimos indagando y cotilleando cosas de la farándula de la televisión. Mientras esperábamos a que nos trajeran la comida, pudimos ver en directo los shows de Lara Sajen que se marcó un actuación improvisada encima de la barra al son de su single y al Maestro Joao que se aventuró con una actuación individual por todo el local. Pero las que dieron la sorpresa en esta comida tan VIP fueron Charo Reina y Rosario Mohedano que no soltaron el micro y enlazan canción con show. Charo Rei-

na como buena artista hizo de la comida un espectáculo, interactuando con todo el público allí presente. Bailando y coqueteando con unos jóvenes que se encontraban celebrando el cumpleaños de uno de ellos y dando paso y alabando a Rosario Mohedano que nos cantó varias canciones a viva voz.

Por supuesto, nuestro himno Sharalá también lo cantamos todos de nuevo.

Vuelta al hotel, descansamos un poco, nos duchamos, nos cambiamos y nos dirigimos a cenar a Villa Fusió de Bétera. Destacar la ensalada de pollo que tienen que es una maravilla. Cantamos un poquito el Sharalá y nos fuimos bu-

namente a al hotel a descansar. Al día siguiente cada uno para su casa.

Un día nuevo amanece y con él, las ganas de que llegue octubre de 2022 para que sean los VI Premios AquíTV. Creo que estamos haciendo un gran trabajo los que organizamos y formamos parte de estos premios ya que

estamos haciendo que año tras año sean más reconocidos en el medio y nos valoren más. Por último, solo me queda decir ¡GRACIAS!. GRACIAS a Pere Valenciano por dejarme formar parte de esto y por dejarme cumplir ese sueño que a la vez es mi pesadilla que es SER PRESENTADOR.





Vuelve a ver la gala



Algunas imágenes de la gala celebrada en el complejo Mas Camarena de Bétera. / ELVIRA FOLGUERÀ Y PLÁCIDO GONZÁLEZ



EL PICUDO



Pere

Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO
EL PERIÓDICO DE AQUÍ¡Muchas
Gracias!

Una semana después de finalizada la gran fiesta de los V Premios Nacionales Aquí TV desde Bétera (Valencia) para toda España, los galardones en los que han participado más de 92.500 personas para elegir lo mejor de la tele en nuestro país, es hora de dar las gracias. Porque este año, pese a las muchas dificultades por la pandemia de coronavirus, nos hemos superado, ofreciendo una extraordinaria gala (clicar para ver desde Youtube) y un fin de semana mágico en el que premiados e invitados han disfrutado de un completo fin de semana en esta localidad valenciana y también en la capital.

Basta con ver las galerías de imágenes que pueden descargarse desde la página de Facebook de AquíTelevision para hacerse una idea de la dimensión que han adquirido estos galardones, la mayor fiesta de la televisión en España, donde el público elige los mejores programas, presentadores/as, periodistas, colaboradores/as... (gala I, gala II, cena viernes, photocall de la gala, catamarán Mundo Marino sábado, comida Vlué Arribar sábado, cena en Bétera sábado). Premiados escogidos por el público, gala con las estrellas de la televisión y un fin de semana idílico en tierras valencianas.

Como decía, es el momento de dar las gracias. Gracias a todos los galardonados y galardonadas que quisieron acompañarnos el fin de semana. Gracias a Espai 70 encargada de la realización y retransmisión de la gala. Gracias a Ricardo Jordán, director artístico de esta quinta edición y pre-

sentador junto a Carles Navarro, Melu Bort y Sonia Fernández. Gracias a Miriam Sánchez por su extraordinario trabajo. Gracias a Fati Pizarro y Vicent Landete por su trabajo en la alfombra roja, con la ayuda de Koldo Ribote. Gracias a Agua y Sal Comunicación por su trabajo como gabinete de comunicación (Pere, Cora, Belén...). Gracias a todo el equipo de El Periódico DE AQUÍ. Gracias especiales al Ayuntamiento de Bétera, su alcaldesa, Elia Verdévio y al concejal Manu Pérez. A la familia Marín, y Don José, y equipo del Resort Mas Camarena por todas las facilidades. Gracias a Mundo Marino por el precioso viaje en catamarán desde la Marina Real de Valencia. Gracias a Ángel Brández y Carmen por su hospitalidad en el restaurante Vlué Arribar. Gracias al restaurante Villa Fusió de Bétera. Gracias a la flota de autobuses Roymar por su paciencia, a la discoteca l'Umbracle y Mya de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. Gracias a Enrique por su apoyo e infinita paciencia. Gracias a Alberto Aibar por ser pieza fundamental. Gracias a mi querida Chapo Reina, madrina y cuyo apoyo ha sido fundamental este año para lograr el éxito conseguido. Gracias a los artistas maravillosos, Melani, Soraya Naoyin, Liz Dust y los dos fantásticos bailarines, Rosario Mohedano (el gran descubrimiento con su arte y su Sharalá, banda sonora del fin de semana). Y gracias especiales a uno de los grandes DJs valencianos y buen amigo, Víctor Pérez. Gracias a Joe Fuster, José Francisco Cabanes, los fotógrafos fieles y súper profesionales, Elvira Folguera y Plácido González. Gracias al equipo de maquillaje y peluquería de Urban Chic y todo el equipo de azafatas. Y lógicamente, gracias a los colaboradores y patrocinadores que han confiado en la repercusión de estos premios. Gracias Juanma Domenech por tus palabras de apoyo. Gracias a Kia Puerto de Sagunto por los coches de cortesía oficiales de la gala. Y también a Samantha Semur por su extraordinario programa especial en 7 Televalencia.

Antes de finalizar, pedir disculpas por aquellos fallos que hemos cometido.

AQUÍtv
BÉTERA
V PREMIOS

tv.elperiodicodeaqui

www.aquitelevision.com

www.elperiodicodeaqui.com

96 266 56 71



BÉTERA

Turisme
Bétera
Aroma de sonaiResort
Mas Camarena
EVENTOS PREMIUM

BÉTERA

Turisme
Bétera
Aroma de sonaiBlife
Medicina Estética y Tratamiento CapilarNatural
Optics
TheavisionCOVES de
SANT JOSEP

renfe

Students' Resort
Mas Camarena
SPORTS CENTREAjuntament de
la Vall d'UixóCOLEGIO
INGENIEROS
INDUSTRIALES
COMUNITAT VALENCIANAPalma
OCARSIÓN

epicentre

AJUNTAMENT
DE SAGUNTAjuntament de
Canet d'en Berenguermundomarino
GRUPOIT3D
GROUP

CoLiBo

Liheto

KA
Automoción CanoAjuntament de
VILAMARXANT

URBAN CHIC

Seconval

AUTOCARES
ROYMAR.SLMancomunitat
Camp de Túria
Fent comarca!Ajuntament de
NàqueraSagunt
ES MUSEU
MUSEU DE TURISME

CANE URBISME

Blife
Medicina Estética y Tratamiento CapilarResort
Mas Camarena
EVENTOS PREMIUM

BÉTERA

Turisme
Bétera
Aroma de sonai

renfe

COVES de
SANT JOSEPNatural
Optics
TheavisionStudents' Resort
Mas Camarena
SPORTS CENTRECOLEGIO
INGENIEROS
INDUSTRIALES
COMUNITAT VALENCIANA

Palma

Palma
OCARSIÓNAjuntament de
la Vall d'UixóAUTOCARES
ROYMAR.SL



Vuelve a ver la gala



WATCHMEN

Pere Ferrer
PERIODISTA

El PREMIO es conseguir hacer una Gala desde Bétera - Valencia para toda España

Han ido pasando los días y todavía me sorprende de la capacidad que tiene el equipo que dirige Pere Valenciano, con él al frente, para montar semejante 'pollo' como el de estos quintos premios AQUÍ TV.

La idea era, en sus orígenes, entregar unos premios por votación popular, cubriendo el vacío que dejaron los desaparecidos TP de Oro, reforzado todo ello por la debilidad que siempre ha tenido nuestro Pere, el Valenciano, por un medio como la 'tele'. Por ello y recuperando el argumento de inicio de los Vengadores de MARVEL que me viene al pelo... la idea era reunir a una serie de profesionales capaces de salvar al mundo o por lo menos, llegado el caso, poder vengarlo...

La organización de los Premios AQUÍ TV partía de la misma noble premisa: reunir a un gran grupo de profesionales, pero enfocados a hacer posibles unos premios nacionales a lo mejor de la televisión y con el reto de salir del círculo de poder de Madrid o de las ciudades/compromiso político que siempre ejercen Barcelona o Sevilla.

¡Vamos, que había que echarle ganitas! Y doy fe, como un humilde colaborador más de esa larga lista de compañeros que hacen posible estos premios, que ruido vamos haciendo, que el glamour y las celebrities, los rostros conocidos de la tele, año tras año, van in crescendo, al igual que la repercusión y el interés por medios especializados del panorama audiovisual.

Así que el verdadero premio es hacer realidad esta Gala, sabedores de que los que la van conociendo son los mejores embajadores para la siguiente edición. Con el paso de los años hemos visto como Canet d'En Berenguer, El Puig o ahora Bétera se han convertido, siempre con el refuerzo de València para el posterior programa de actividades, en muy buenas y dignas sedes para unos premios que rompen la barrera de la meseta y nos permiten un 'Viaje al centro de la tele' desde la terreta.







Vuelve a ver la gala




La Salsera
Administración de Loterías

Alfara del Patriarca
961.391.662 - 657.087.313

**Gordo Navidad 2.020
VENDIDO AQUÍ**



Este año, ¿Te lo vas a perder?

TuLoterero

Introduce el código **SALSERA**
y recibirás 1€ para probarla

Descarga la App

Disponible en el App Store | Disponible en Android

* Promoción válida para nuevos registros

www.lasalsera.es

Vuelve a ver la gala



MAGIA

Catamarán con Mundo Marino desde la Marina real y comida en Vlue Arribar

■ REDACCIÓN | VALENCIA
El sábado 23 de octubre premiados e invitados disfrutaron de un relajante viaje en catamarán, cortesía de Mundo Marino, con salida desde La Marina Real de

Valencia. Una hora de viaje en un día soleado, donde se bebió, cantó y bailó. La fiesta continuó en uno de los restaurantes de moda de la capital valenciana, Vlue Arribar, donde se vivió un rato

mágico, lleno de buen humor, risas, bailes y canciones a cargo de Rosario Mohedano, Charo Reina y el maravilloso Ángel Brández, gerente del restaurante y cantante consagrado. Gracias a todos.



TERRA DE MÚSICA

Celebramos la fiesta de Santa Cecilia
con las sociedades musicales de nuestros
pueblos y ciudades



Exposición "MÚSICA EN PAPEL".

Fondos musicales de la
Biblioteca Valenciana.

Puertas abiertas
sábado y domingo
de 10 a 18 h.

Palau de la Generalitat.

Concierto "GRAN PAQUITO".

Con 30 bandas.

1.000 músicos.

Domingo 21 de noviembre
a las 12 h.

Ciutat de les Arts
i les Ciències.



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



VU

VALÈNCIA

El ballet ruso en el Teatro Olympia, uno de los platos fuertes de las artes escénicas este noviembre **P4**



www.viuvalencia.com

Carmen Martín

Fallera Mayor de Vale

“Se deberían continuar respetando las 19 mascletas en el Ayuntamiento” **P2**



DEPORTES



El Valencia Basket se hace con la Supercopa de Europa tras vencer al todopoderoso equipo Ruso, Ekaterimburgo, en la Fonteta. **P12**

CULTURA



El Ateneo vuelve a brillar en la III Noche Valenciana de las Letras. **P5**

LITERATURA



Éxito de público en la primera edición postcovid de la Fira del Llibre. **P9**

SEMANA MODERNISTA EN LA CIUDAD DE TERUEL

DEL 16 AL 21 DE NOVIEMBRE DE 2021

AMBIENTACIÓN TEATRAL DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. CONFERENCIAS, ACTOS TEATRALES, VISITAS GUIADAS CON PERSONAJES DE LA ÉPOCA. MUCHAS ACTIVIDADES PARA DESCUBRIR EL TERUEL MODERNISTA Y LA CIUDAD DEL AMOR.

Oficina Municipal de Turismo
Plaza de Los Amantes, 6
Tel: 978 624 105 - oficina.turismo@teruel.es
www.turismo.teruel.es

CARMEN MARTÍN

Fallera Major de València

"PLANTEJAR-NOS LA FIGURA DEL FALLER MAJOR ENS HAURIA D'ENORGULLIR"

LA FALLERA MAJOR DE VALÈNCIA CONSIDERA UN "BON CANVI" L'AVANÇAMENT DE LA CREMÀ

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

► **Com ha canviat la teua vida des que va ser triada com a Fallera Major de València?**

► Convertir-me en Fallera Major de València ha fet que la meua vida canvie i molt. Abans tenia principalment projectes a curt i mitjà termini relacionats amb el meu treball com a odontòloga. Ara el rumb ha canviat però no podria estar més contenta perquè el motiu siga ser FMV. El càrrec comporta moltes hores de preparatius i organització, per la qual cosa m'ha posat a prova per a organitzar-me millor i aprofitar més el temps. Però, sense dubte, passar de l'anonimat a que em reconeguen pel carrer o en el treball i la quantitat de temps dedicat a les Falles és on he notat més canvis.

► **Quins consells t'ha donat la teua antecessora en el càrrec?**

► Consuelo m'ha donat molt bons consells, però principalment m'ha dit que he de gaudir molt de tots els actes perquè es passa l'any molt ràpid. Això i que em recolze molt en la meua Cort d'Honor.

► **Et convertixes en Fallera Major després d'unes festes completament atípiques. Com creus que es desenvoluparan les pròximes Falles?**

► Crec que encara quedaran algunes restriccions a causa de la pandèmia però que globalment anirà a millor, per la qual cosa si les Falles de setembre a mi em van agradar molt, les Falles que es celebraren al març de 2022 crec que seran molt desitjades i inoblidables.

► **Quins aspectes t'han agradat de les festes de setembre?**

► En general em van agradar molt els canvis que es van fer, ja que crec que al món faller ens va fer replantejar-nos una nova manera de celebrar alguns dels actes més significatius que fins eixe moment no ens havíem adonat de la possibilitat d'altres maneres de realitzar-los. L'Ofrena al matí, baix el meu punt de vista, va suposar un bon canvi. Per la nit, si es fa tard, provoca que el fred de març i el cansament d'adults i xiquets i xiquetes puga restar l'atenció i l'entusiasme que l'Ofrena requereix. Avançar l'horari de la Cremà em va semblar

un gran encert ja que la gran majoria dels fallers vam poder gaudir-la com un 19 de març sense que el cansament, el principal causant de les absències, afectara en gran manera a les comissions. Per últim, respecte a descentralitzar la mascletà opine que va ser també un gran encert que va suposar acostar-les als barris, això sí, crec que s'haurien de continuar respectant les 19 mascletaes de l'Ajuntament ja que és un esdeveniment molt popular per als valencians i valencianes.

► **Com vas viure com a Fallera Major de la teua comissió la suspensió de les festes?**

► Va ser un disgust tremend. Encara recordo quan vaig posar la televisió aquell 10 de març i es va anunciar que les Falles se suspnien. No hi havia res que fera que deixés de plorar durant les següents hores. El suport de la meua família, amics i amigues, fallers i falleres de la meua comissió va ser vital per als següents dies.

► **Quin és el teu acte favorit de les Falles?**

► Hi ha tres actes que m'encanten: la Crida, l'Ofrena i la Cremà. M'agrada molt celebrar inicis i finals, i en este cas la Crida reuneix milers de fallers i falleres per a donar el tret d'eixida a les Falles i la Cremà posant punt i final a un exercici per començar de zero fan les Falles úniques i irrepetibles. D'altra banda, l'Ofrena fa que sempre aparega l'emoció i la solemnitat durant la setmana fallera i parem per unes hores la frenètica agenda d'activitats per a donar les gràcies per un altre any més. Crec que el que tenen en comú els tres actes i que fa que m'agraden tant és perquè, sigues de la falla que sigues, anem tots a una per a viure les nostres tradicions junts de la millor manera possible i gaudir, que al cap i a la fi, en això consisteix la vida.

► **Li agradaria que el carrer Cavallers es convertira en tercera via per a l'Ofrena?**

► En l'Ofrena passada em va sorprendre per a bé el carrer Cavallers, jo vaig passar per eixe recorregut, i crec que va ser molt íntim. Hui en dia, com a tercera via d'Ofrena, encara no em convenç massa, però si en el futur el



Carmen Martín, fallera major de València. / EPDA

nombre de falles creix i necessitem agilitzar l'Ofrena d'alguna forma, el carrer Cavallers es podria contemplar com a una possible opció.

► **Consideres que hauria d'haver més dies festius laborables a la setmana de Falles?**

► Pense que com s'ha fet fins ara està prou bé, encara que sempre es poden fer alguns canvis per a vore si poden beneficiar d'alguna forma als fallers i les falleres i així, que puguin participar molt més durant els dies de la setmana fallera

► **Li agradaria que les Falles apostaren per la figura del Faller Major?**

► Per a mi, la figura de la dona representant a la festa de les Falles és una cosa que ens hauria d'honar, ja que des de fa dècades pensem en una importància a la dona que en aquella època no era tan clara com hui en dia. Personalment, crec que el fet de plantejar-nos la figura de Faller Major ens hauria d'enorgullir ja que apostem, cada vegada més, per la igualtat en tots els aspectes, però la figura de la Fallera Major hauria de prevaldre com ho fan també altres tradicions dins de la festa fallera. Per tant, la decisió del sí o no en esta qüestió queda en mans del col·lectiu faller, ja que la pluralitat d'opinions sempre enriqueix i fa que la tradició es mantinga viva.

COMUNIQUEO
CONSULTORIA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS

— Consultoría de asuntos públicos
— Comunicación
— Relaciones institucionales
— Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25 · comunico.com



Muestra Gastronómica De Las

SETAS

Segorbe (Castellón)

Del 30 de octubre al 28 de
noviembre 2021

MENÚS



CASTELLÓ

COMUNITAT
VALENCIANA

L'EXQUISIT
mediterrani

www.turismo.segorbe.es

SeGoRBe



AYUNTAMIENTO
DE SEGORBE

HUMOR, INTRIGA I BALLET PER FER FRONT AL FRED EN ELS TEATRES DE VALÈNCIA

■ NACHO FERRUSES | VALÈNCIA

Els teatres mantenen la seua activitat cultural, i per aquest motiu València s'impregna d'art i color els pròxims mesos de novembre i desembre. En este cas, de cara a les festivitats nadalenques, hi ha una programació molt variada que va des de les obres de ballet més clàssiques fins a les funcions més innovadores i reivindicatives.

TEATRE OLYMPIA

El Ballet Nacional Rus, companyia de referència mundial dirigida per Sergei Radchenko presenta dos dels grans títols de P. I. Tchaikovsky, "El Llac dels Cignes" i "El trencanous", en el Teatre Olympia.

EL LLAC DELS CIGNES

Estrenat tal com ho coneixem en l'actualitat en 1895 en el Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, "El Llac dels Cignes" és el ballet per excel·lència del repertori clàssic. L'obra transcorre entre l'amor i la màgia, enllaçant en els seus quadros l'eterna lluita del bé i del mal. En ella, el bruixot Von Rothbart enganya al príncep Sigfrido perquè es case amb la seua filla Odile en compte de amb la seua amada Odette, jove convertida en cigne pel malvat fetiller i l'embriuament de la qual només pot trencar-se si troba l'amor verdader.

EL TRENCANOUS

El trencanous és un ballet de dos actes, originàriament coreografiat per Marius Petipa i Lev Ivanov amb partitura de Piotr Ilyich Tchaikovsky. El llibret és una adaptació del conte d'Hoffmann "El Trencanous i el Rei Ratolí". Es va estrenar en el Teatre Mariinsky de Sant Petersburg, el 18 de desembre de 1892, en sessió doble amb l'òpera de Tchaikovsky, Iolanta.

El Ballet Nacional Rus es funda en 1989, quan el llegendari solista del Teatre Bolshoi de Moscou, Sergei Radchenko, posa en marxa el seu projecte de creació d'una nova companyia de ballet dins del marc del ballet clàssic rus.

Els principals ballarins de tota Rússia es reuneixen sota la direcció de Radchenko donant lloc a una gran companyia que posa en escena noves produccions de clàssics atemporals com "Giselle", "En Quixot", "Paquita" i "Carmen". Des dels seus inicis, el Ballet Nacional Rus ha completat nombroses gires per Europa, amb extraordinàries acollides a Itàlia, França, Espanya, Alemanya i els Països Baixos, a més de Regne Unit, incloent nombroses representacions en el famós Coliseu de Londres.

TEATRE TALIA

L'humor i el romanç seran els plats forts de les properes setmanes en el teatre Talia, en el barri de El Carme de València

MAGÜI MIRA MOLLY BLOOM

En 1980 Magüi Mira va encarnar a Molly Bloom, mític personatge de la novel·la de James Joyce, un dels grans textos literaris del segle XX, i va enamorar el públic i a la crítica. Molly viu una nit d'insomni. El seu pensament vola sense filtres fins als seus més profunds desitjos, a vegades escandalosos.

Molly ens desvela la seua passió per la vida, la seua relació amb el sexe, els seus principis femenins. Molly, segura de si mateixa, disfruta de la vida que viu i de la vida que imagina. Hui, quaranta anys després, les mateixes paraules escrites per Joyce, tornen a ser interpretades per Magüi Mira que amb els seus 77 anys ens acosta a una nova Molly. Amb molt amor i molt humor.



El Ballet Nacional Rus arriba al Teatro Olympia. / EFE/MOVIMIENTOS

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

Un rocambolesc muntatge ple d'intriga és el que espera al públic del Teatre Principal de València, en el cor de la plaça de l'Ajuntament.

RECORREGUTS I ENTREMESOS DE JUAN RANA

La Inquisició es reuneix per a un judici secret que pot canviar el curs de la història. L'acusat: Juan Rana, el comediant més cèlebre del Segle d'Or.

El delictes: fer riure al públic de diverses generacions amb el seu humor irreverent i burlesc on tota la societat queda retratada. Les proves: una selecció d'entremesos dels més grans autors de l'època (Calderón, Moreto i Feixes de Benavente, entre altres) que van tindre com a protagonista al genial actor. Les acusacions: blasfèmia, desacatament, irreverència, provocació, esperit crític, herejia... Possible condemna: la foguera.

TEATRE EL MICALET

El Micalet ha presentat una temporada molt completa plena d'obres plenes de reflexió per als pròxims mesos

L'HOMME DEL VOL VERTICAL

Pere de Son Gall va ser un llaurador de Lluçmajor (Mallorca) amb un cervell privilegiat que va dissenyar i construir un prototip d'helicòpter a principis del segle XX.

L'home del vol vertical és una història que va més enllà d'aquest esdeveniment, és una proposta que rasca el segle XX des del cor dels anys 20 i fins a finals de la Segona República, una època vertiginosa d'idees i progrés, marcada també per una carrera aeronàutica en la qual, de la mà de Pere de Son Gall, l'illa de Mallorca també va formar part.

Una peça que, lluny de buscar una creació anecdòtica i decimonònica, servix a la Fornal d'Espectacles per parlar de Mallorca i dels temes que els han desdibuixat com a societat i atorgat el segell de terra conservadora que va passar de l'activitat primària al turisme, deixant-se pel camí, l'herència cultural, rebutjant la innovació tecnològica i abocant-se a les desigualtats socials.

SaLITRE
FESTIVAL DE LITERATURA
VALÈNCIA
12, 13 & 14 NOVEMBRE 2021

ADA DIEZ · ANDREA SAVALL
ALBERTO TORRES
IRENE REYES-NOGUEROL
IRENE RODRIGO · MALA RODRÍGUEZ
MARIO OBRERO · MARTA BARRIO
POESÍA 90 · ROSA BERBEL
SANTI BALMES
SUU · TONI MEJÍAS

Organiza: **DIFUSIÓ DE VALÈNCIA**
Colabora: **GENERALITAT VALENCIANA**, **FORN D'ESPECTACLES**, **CONSEJO DE REGENTES DE LA LINGÜÍSTICA VALENCIANA**, **CCCC**, **FUNDACIÓN MUSIC FOR ALL**, **CRASH MUSIC**, **INSTITUCIÓ DE VALÈNCIA**, **Centre Museístic La Beneficència**

LA NIT VALENCIANA DE LES LLETRES TORNA A L'ATENEU POSTPANDÈMIA

'ALMA', 'MILÁN' Y 'SILENCIO SE RUEDA', REBEN PREMIS LITERARIS

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

L'Ateneu Mercantil de València ha lliurat recentment els premis dels seus certàmens literaris en la III Nit Valenciana de les Lletres. L'IV Premi Nacional de Novel·la ha recaigut en 'Àlma' de Lorenzo Delgado Santos; el V Certamen de Poesia ha sigut per al poemari 'Milán' de Pura García Pérez i el VII Concurs Nacional de Relat Curt va ser per a 'Silencio se rueda' de José Borredà Mateu.

El sopar de gala de la 'III Nit Valenciana de les Lletres', després de ser suspesa l'any passat a causa de la pandèmia, s'ha reprès amb total normalitat en el Restaurant Ateneu, on també s'ha fet lliurament de la distinció a la carrera literària a l'escriptor Lorenzo Silva, que ha rebut el 'Premi de les Lletres de l'Ateneu'.

L'escriptor madrileny, que va arrebregar el premi de mans de la presidenta de l'Ateneu Mercantil de València, Carmen de Rosa, va agrair a la institució el guardó i va assenyalar que quan et donen un premi d'este tipus "t'obliga a fer una mica de balanç personal i prendre consciència ja que ja tens un camí a l'esquena".

En este sentit, va recordar que va començar a escriure des de molt jove, fa més de 40 anys. "Este reconeixement és una espècie de corroboració que no has fet del tot el tonto en la teua vida. El millor de les meues energies ho he dedicat a escriure perquè era la meua vocació i perquè creia que era la meua missió en la vida. El Premi de les Lletres de l'Ateneu em permet sentir que ha valgut la pena eixa enorme inversió personal que representa lliurar-li



Nit Valenciana de les Lletres. / EPDA

la teua vida a alguna cosa. Em genera molta gratitud perquè al final el que busques és arribar als altres, oferir-los una cosa valuosa en la teua obra", va subratllar l'escriptor madrileny.

En este sentit, va dir que este premi té un altre vessant, la que assenyalava als lectors valencians. "No puc deixar de dir, i hi ha fets que ho recolzen, que sent una especial gratitud cap als lectors valencians. Sempre m'han respost molt bé. Ho diuen dades objectives com

les xifres de venda dels meus llibres en esta terra", va recalcar

Per part seua, la presidenta de l'Ateneu, Carmen de Rosa, ha aplaudit la volta a la normalitat en la III Nit Valenciana de les Lletres i ha recalcat que la pandèmia va posar diferents obstacles a la societat, "però no va impedir la ferma aposta que l'Ateneu fa per la cultura", raó per la qual van oferir totes les seues activitats durant el confinament en format on-

line, una modalitat que va arribar per a quedar-se definitivament. De fet, la gala d'anit va ser retransmesa en directe.

"En l'Ateneu sempre tractem de donar visibilitat i potenciar tots els nostres concursos culturals i la 'Nit Valenciana de les Lletres' és un dels certàmens que més s'ha consolidat", va explicar De Rosa, per a afegir que el confinament va animar a molts autors a donar regna solta a la seua creativitat, motiu que explica que s'hagen quasi duplicat les obres presentades respecte a l'edició anterior.

Els premis dels certàmens literaris de l'Ateneu Mercantil atorgats comporten un premi en metàl·lic de 8.000 euros en el cas de la Novel·la i de 1.000 per a cadascun dels guardonats en Relat Curt i Poesia, així com la publicació de les obres per l'Editorial Olé Llibres, que col·labora en estos concursos.

SINOPSI DE LES OBRES GUANYADORES

La novel·la premiada en esta edició, 'Àlma', obra de Lorenzo Delgado (Huelva, 1960), es basa en que tot el món ha tingut la temptació, alguna vegada, de girar la vista arrere per a conèixer d'on procedeix, saber quins són els seus orígens. Però, esta innocent i atàvica pràctica pot tornar-se contra qui, desproveït de la necessària cautela, s'endinsa en les entranyes del temps.

Per part seua, el poemari 'Milán', de Pura García Pérez, convertix en versos el viatge a una destinació que tots, tard o d'hora, compartim. És un itinerari que s'inicia mirant als ulls de l'altre i del qual es torna amb les pupil·les buides i un bategar estrany que el cor afirma, sense demanar permís. És l'itinerari al desamor.

'Silencio se rueda', de José Borredà, és un relat curt el fil argumental del qual és que quan la vida es converteix en una carrera de velocitat, corre el risc de deixar a molts en la cuneta. Manuel és un d'ells. En la soledat de la seua habitació amb l'única companyia de la memòria, cada vegada més fràgil, o en els passejos acompanyat d'Augusta a la recerca dels raigs de sol que apunten als parcs, Manuel decideix fer-li l'ullet a eixa vida.

LA IX CAN-RRERA DE BIOPARC VALÈNCIA MANTÉ LA PARTICIPACIÓ I EL COMPROMÍS AMB LA CONSERVACIÓ

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La can-rrera va nàixer fa 9 anys amb l'objectiu de commemorar el Dia Mundial de l'Animal i hui podem dir que la societat està evolucionant cap a l'empatia amb la resta d'éssers vius amb els quals compartim el planeta. Però encara queda molt per fer. En este sentit, a causa de les complicades circumstàncies sanitàries, es va decidir mantindre esta important celebració en un format "virtual".

La participació de prop de 200 persones confirma el compromís amb esta acció benèfica que destina els fons, a través de Fundació BIOPARC, a l'organització internacional 'Save the Rhino', i la seua Rhino Dog Squad, un "esquadró" de gossos es-

pecialment entrenats per a ajudar a detectar i perseguir als caçadors furtius.

Però cal agrair no solament eixa solidaritat, sinó també l'amor cap als animals que s'ha mostrat en cadascuna de les imatges que han enviat els participants.

BIOPARC reforça amb cada acció el seu compromís amb el benestar animal i recentment han començat els BIOweekends, la promoció "amb causa" en la qual tots els dissabtes i diumenges d'este mes es poden obtenir 1.000 entrades a un preu de 15 +1 per a compres només en la web del parc.

Cada +1 es dedicarà a la defensa de les rates penades, l'espècie més emblemàtica per als valencians i que es troba en perill.



Can-rrera. / EPDA

BiO weekends

+1€ murciélagos

Las primeras 1.000 entradas

Sábados y domingos de noviembre

promo solo online

15€

+1€ FUNDACIÓN BIOPARC para la protección de los murciélagos

Consulta condiciones www.bioparcvalencia.es

Bioparc VALENCIA

¡Compra tus entradas!

EDITH SALAZAR

Artista

"CLARO QUE VOLVERÍA A LA TELEVISIÓN, DA MUCHA PROYECCIÓN"

LA CANTANTE PRESENTA 'ILESA'

■ NACHO FERRUSES | **VALENCIA**► **De dónde sale el nombre de "Ilesa"?**

► Cuando una persona ha viajado tanto y vivido tan intensamente como yo lo he hecho, y después de todo lo que hemos pasado con la pandemia, estar viva, sana, salva e ilesa es una bendición.

► **Cuentas que 'Ilesa' es un álbum muy personal, ¿qué te ha motivado para lanzarlo ahora?**

► Era una deuda pendiente que tenía conmigo misma, son canciones que he compuesto a lo largo de mi vida y carrera, en diferentes países y y distintas situaciones existenciales y emocionales, y que por diferentes motivos nunca fueron grabadas ni editadas, estaban esperando su oportunidad de ser escuchadas.

► **En concreto, ¿en qué te inspiraste para la canción "Catalina"?**

► Catalina la compuse después de conversar con una prostituta a la que veía al salir del colegio cuando era adolescente en Caracas y a la que abordé para que me contara su historia, lo hizo, me conmovió mucho e hice esta canción.

► **¿Crees que podría ser una "ayuda" para la precariedad laboral respecto a la prostitución?**

► R: Ojalá, y que pudiera también ayudar a tantísimas mujeres que como Catalina se ven obligadas a prostituirse para sacar adelante a su familia.

► **Si tuvieras que quedarte con una canción de Ilesa, ¿cuál sería? ¿Por qué?**

► Las quiero y me gustan todas pero quizá me quedaría con "Si no es por ti" que es una ofrenda mía a mi eterna compañera la música.

► **¿Cómo ha sido este tiempo tras el lanzamiento del disco? ¿Ha tenido repercusión?**

► Estoy aún en medio de la promoción del disco, he visitado muchos medios y todos han recibido el trabajo con mucho respeto y entusiasmo, los comentarios son muy positivos, creo que a la gente le gusta el disco. Está a la venta en todas las plataformas físicas y digitales, en breve veremos los resultados.

► **Después de haber lanzado este proyecto, ¿qué planes y expectativas tienes para el futuro?**

► El martes 9 y miércoles 10 de noviembre di 2 conciertos en los Teatros del Canal de Madrid, tocando la banda sonora que he compuesto para la película muda "Metropolis" de Fritz Lang mientras se proyecta la película. Ahora haré la presentación del disco.

► **¿Te plantearías volver a OT o al mundo televisivo en general?**

► Sí, claro. ¿por qué no? La televisión siempre es interesante y da mucha proyección.





MyDreams

Cumple tus sueños ahora
y disfruta de la vida

La vida está hecha para disfrutarla¹. Por eso, CaixaBank presenta **MyDreams**, para que tú también puedas disfrutar de una bici nueva, renovar tu hogar, estrenar televisor, cambiar de coche aprovechando el *renting*² o, simplemente, comprar lo que quieras y pagarlo cuando quieras con la tarjeta³ MyCard.

Infórmate en tu oficina o en [CaixaBank.es](https://www.caixabank.es)



CaixaBank
Escuchar Hablar Hacer

1. La concesión de la financiación está sujeta al análisis de la solvencia y de la capacidad de devolución del solicitante, en función de las políticas de riesgo de la entidad. 2. *Renting* comercializado por CaixaBank, S.A., agente de Arval Service Lease (NIF 815734479). 3. Tarjeta de crédito emitida por la entidad híbrida de pago CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. ("CPC"), con NIF A-08980153 e inscrita en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código 8776. CaixaBank, S.A. actúa como entidad agente de la emisora de la tarjeta. El sistema de protección de fondos de clientes usuarios de servicios de pago elegido por CPC es el depósito en una cuenta separada abierta en CaixaBank, S.A. La concesión de la tarjeta de crédito está sujeta al análisis de la solvencia y de la capacidad de devolución del solicitante, en función de las políticas de riesgo de CPC. La modalidad de pago fraccionado consiste en pagar con intereses la compra en el plazo que elijas entre 2 y 12 meses. El importe mínimo de la compra es de 40 € y el máximo es el importe disponible hasta el límite de crédito de tu tarjeta. Ejemplo representativo calculado para una compra realizada el 1-11-2021 de 1.500 € (importe total del crédito) con una primera cuota efectiva el 1-1-2022 fraccionada con la tarjeta a 12 meses: TAE, 23 %. TIN, 20,88 %. Importe total adeudado: 1.674,81 €. Coste de intereses: 174,81 €. Importe de las cuotas mensuales: 11 cuotas de 139,57 € y una última cuota de 139,54 €. Sistema de amortización francés. NRI: 4019-2021/09681

EL "NOU" PROJECTE DE LA LLOTJA DE PESCADORS A VALÈNCIA

LA COPA AMÈRICA DE 2007 ELS VA DESALLOTJAR DEL SEU ESPAI



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA



A l'agost de fa 8 anys en 2013 València s'alçava amb aquesta gran notícia El nou projecte de Llotja de Pescadors inclou un edifici en el lloc que actualment ocupa la base del Xina Team, amb cantina i restaurant de luxe, sala de subhastes i parades per al ranxo, fàbrica de gel, museu i 27 atracades, la qual cosa podria dinamitzar l'activitat pesquera en el port de València"

Els pescadors de València van haver d'abandonar la seua Llotja, la de tota la vida quan van arrancar les obres de la Copa Amèrica, eixa Copa Amèrica de 2007, i que les seues obres van començar desmantellant anys abans la Llotja de Pescadors de la ciutat de València. Això que ens va ocórrer fa molts anys, quan la vida ens parlava de pro-



Peix fresc. / EPDA

grés, de no quedar-se arrere, de erem grans i... de mar. Eixos anys en què els yonkis viuen prop de la meua casa i no es xutaven bitllets en Organismes Oficials...en fi... Però no, el ranxo és el nom amb el qual es coneix en

l'argot este excedent, és pescat fresc, però té alguna xicoteta imperfecció o és alguna varietat, que tradicionalment ha omplit els receptaris culinaris de València, si no fora per esta pràctica, la venda a la menuda amb preus

molt avantatjosos es perdria. El ranxo sempre ha existit. Eren anys on després després de dinar ens anàvem amb poals buits a la llotja. Era una festa, ens anàvem al ranxo. Jo sempre vaig pensar que hi haurien cavalls, algun apatxe i duels al costat de la mar... Ens acostàvem per a contemplar l'arribada dels vaixells i comprar eixe excedent amb cigalites trencades o morralla, ens omplien la nevera, el congelador i, per descomptat, deixàvem ple de saborazo la paella de marisc del diumenge que feien els meus pares.

Crec que hi havia bar on els mariners, amb la pell adobada, s'ajuntaven per a fer-se a primera hora el cigaló o el sol i sombra i al final abans d'anar a casa es prenién un parell de gots de claret, segur amb uns cacaús i tramusos.

Ara, està situat el restaurant bar Cantina de la Llotja del Peix. Un dels llocs on millor peix fresc en qualsevol de les seues tècniques culinàries un pot prendre a la ciutat.

És increïble la deixadesa de les administracions, no entenem perquè no existeix esforç a fer canviaresta inèrcia de decadència que acabara en breu amb una de les més boniques i poderoses llotges de peixos que va haver-hi i és que fa pena arribar ara i veure que com a màxim 2 restaurants s'acosten per a comprar en la subhasta el peix fresquísim i sostenible que porten fins allí les poquetes barques que encara queden.

Posen-se les piles i impulsen este baluard de la nostra cultura, necessitem que el turisme entre, però volem i desitgem que el sector primari continue vivint i no mal vivint.

Perquè el que han llegit al principi, aqueixa notícia que albergava un futur i progrés a la nostra llotja...va ser sol fum com el de la crema de la palla els arrossars (que estem acostumats en el meu barri) que inunden la city i sembla que s'acaba el món.....

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

Sobre l'Esmorzar

A ctualmente en Valencia se habla mucho de dos conceptos que podrían parecer nuevos, pero que no lo son. Me refiero a L' esmorzar y al cremaet. Vamos a hablar de ello.

En Valencia, sobre todo en los pueblos, pero también en los barrios de la ciudad herederos del pueblo que fueron, siempre se han reunido los trabajadores, los labradores o los amigos entre las 10 y las 11 de la mañana, per a anar a pegar un mosset. Las mesas de los bares han aguardado esa hora del almuerzo con las mesas preparadas con ensaladas, cacaús, olives, variants en salmorrà, fabes en corfa o tramusos, dependiendo de la zona o la costumbre y, por supuesto los bocadillos para rellenar con todo el surtido y la cantidad al gusto del cliente, dependiendo del hambre y de lo que pudiera gastarse. El hecho de parar a almorzar a media



La huerta, junto a edificios de viviendas, en el barrio de Benimaclet. / EPDA

mañana, es algo sobradamente conocido. Todos hemos visto el ambiente a la hora de almorzar en los bares de los pueblos, en los polígonos o en las cooperativas. Yo le he vivido en primera persona desde hace muchos años, y observo con incredulidad y sorpresa, con qué énfasis se habla ahora del esmorzar o esmorzaret (aunque nunca se dijera así), y del cremaet, cual si fueran un descubrimiento de ayer mismo. El arrosar de toda la vida y el cremaet, no son nada nuevo, como pueda parecer por la difusión que se le está dando.

Y yo me pregunto: ¿a qué se debe tanto revuelo en algo tan natural y tan habitual? ¿Por qué se está tratando de reinventar algo que siempre ha estado ahí? ¿No será una estrategia de las empresas cerveceras y la patronal hostelera para aumentar las ventas, haciendo pasar por nueva una costumbre popular tan arraigada? Si realmente es tan beneficioso, bienvenida sea la estrategia, no obstante me resulta sospechosa, como si fuera algo dirigido con otro tipo de interés (Perdonen la paranoia, pero después de tanto escuchar

esmorzar y cremaet, pueden ocurrir estas cosas). No encuentro otra explicación a tanto revuelo en las redes sociales y en la calle, sobre una cuestión tan obvia y natural como es esta. En definitiva, se está haciendo del hecho una publicidad machacona, aprovechando que jóvenes y turistas desconocen los antecedentes y la verdad sobre el almuerzo en los pueblos de Valencia. Para los naturales, esto no es ninguna tradición como quieren disfrazarlo. Sencillamente es la parada del almuerzo como se hizo toda la vida. ¿Acaso es una tradición ir a la playa los veranos, sentarse a la fresca o comer en casa una paella?

Tras el copioso almuerzo que solía alargarse una media hora, se pedía el café, el carajillo o el cremaet. Todo esto es lo que se hacía y lo que se viene haciendo hasta hoy mismo. En cuanto al cremaet, tanto en los pueblos de Castellón, como en los de Valencia (desconozco si también en Alicante), siempre se ha servido en los bares de la forma más natural. Antes, al menos en los pueblos, no se pedía un carajillo conforme lo entendemos ahora, café con coñac o ron, sino que se pedía un cremaet. El carajillo, según una de las teorías, fue importado por los soldados españoles en tiempos de la revolución cubana. Tanto el producto como su nombre, parece ser que tienen su origen en Cuba. Mi teoría es que en España se generaliza a raíz de la implantación de las cafeteras industriales y cuando la afluencia de clientes, ya en épocas del desarrollo, hace inviable entretenerse preparando un cremaet.

Lo que quiero decir con todo esto es que el hecho de arrosar, lo mismo que el cremaet no son ninguna tradición, ni tampoco algo nuevo. Son algo que ha estado siempre ahí, sencillamente.

LA REVISTA CULTURAL Y UNIVERSITARIA 'PARNASO' CUMPLE SU PRIMER AÑO

LA NAU ACOGIÓ 'ENTRE EL PARNASO Y EL MERCADO ¿QUÉ UNIVERSIDAD QUEREMOS PARA NUESTROS ESTUDIANTES?'

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALÈNCIA

El pasado sábado, 16 de octubre, el Aula Magna de La Nau (Centro Cultural de la Universitat de València) acogió la conferencia 'Entre el Parnaso y el mercado ¿qué universidad queremos para nuestros estudiantes?', que impartió el profesor y filósofo italiano Nuccio Ordine (Calabria, 1958). Este acto, aunque no de manera oficial, cerró el primer ciclo anual de la revista 'Parnaso', cuyos miembros constituyentes vertebran a su vez la asociación cultural de mismo nombre.

Esta propuesta de la asociación Parnaso, denominada 'Intelectuales por las humanidades', fue Premio Activa Cultura 2021, junto a otras siete propuestas más, que fueron presentadas por estudiantes y colectivos de estudiantes de la Universidad de Valencia. Al acto acudieron personalidades vinculadas a la Universidad, como Adela Cortijo, Xelo Candel o Jaime Siles. En la mesa, junto al ponente Nuccio Ordine, Ester Alba, vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universidad de Valencia, presentó el proyecto y a las dos personas que representaban al colectivo Parnaso: Carla Juárez y Blanca Lirio, directoras de la revista.

Carla Juárez agradeció su presencia al numeroso público que abarrotaba la sala y expuso la naturaleza, carácter y línea editorial de la revista, así como puso en valor el trabajo de las diecinueve personas que trabajan actualmente en

ella. Explicó que la idea de poder traer al profesor Ordine desde Italia surgió a raíz de haberlo entrevistado para el número dos, ya que se mostró muy generoso y colaborativo y representa todos los valores humanísticos que 'Parnaso' defiende.

Por su parte, Blanca Lirio se encargó de presentar al escritor invitado. De esta forma conocimos que el autor de 'L'utilità dell'inutile' (Bompiani, 2013), libro traducido a treinta y dos idiomas, es Doctor Honoris Causa, entre otras, por la Universidad de Valparaíso, profesor de las universidades de Yale, París y Nueva York, además de Caballero

de la Orden de Honor y Comendador de la Orden al Mérito de la República Italiana, entre otras distinciones.

La ponencia del profesor Ordine versó sobre las injerencias e influencias del capitalismo en el sistema educativo a nivel global. Denunció que las universidades forman a futuros trabajadores y consumidores, pero no a ciudadanos libres con juicio crítico. Subrayó la importancia del profesor de vocación y puso en contraste todas las servidumbres –ajenas a la educación de los alumnos– a las que son sometidos por parte del Estado. Su discurso fue de lo más pertinente y aplaudido.



Aniversario de la revista. / ANNA BOSCH



LA 56 FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA AUMENTA UN 10% LA VENTAS ANUALES DE LOS LIBREROS

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Tras once días, la 56ª Fira del Llibre de València terminó con buenas sensaciones para los libreros. La cultura y, más en concreto la literatura, se ha reactivado gracias a los 60 expositores que han mostrado su oferta en las 83 casetas de los Jardines de Viveros. Durante estos once días de Fira, 150 autores y autoras han firmado sus libros y alrededor de 224 actividades abiertas al público han sido programadas, entre las que se cuentan 10 mesas redondas y casi 50 talleres escolares.

Sergio Cabezas, secretario del Gremi de Llibrers, comenta que como librero se siente "muy contento ya que, a pesar del aforo que nos ha marcado Sanidad de 800 personas en el recinto, ha pasado mucha gente por la Fira y hemos conseguido nuestro objetivo". Cabezas, que aún no ha podido precisar el cálculo final de ventas, intuye que serán mejores que las de 2019. Los fines de semana han sido buenísimos. La gente tenía ganas de Feria y se confirma el dato de que la pandemia ha provocado un aumento de la lectura. Hemos notado un incremento de ventas también en el sector del público de entre los 15 y los 25 años (aunque sea de youtubers e instagramers).

Respecto a las fechas, el secretario del Gremi era pesimista. "Al final ha funcionado muy bien, aunque hemos tenido un día menos (el festivo 1 de mayo) y algún episodio de lluvias. Sin embargo, en general, hemos disfrutado de un tiempo muy agradable". En relación a los resultados, entre los libros más vendidos se-

gún los libreros están Noruega de Rafa Lahuerta y La ciudad de la euforia de Rodrigo Terraza, ambos valencianos. Un revulsivo para librerías como El Cresol –con 40 años de vida–, desde donde destacan que las ventas de estos días suponen un 8% de lo recaudado anualmente. "A la feria se viene a comprar libros, y no hay más", añadía Agustín Larráz, quien cedió el negocio hace unos años a su hijo Ignacio. "Matador de Mario Alberto Kempes ha sido, para nosotros, el libro más vendido", declaraba José Luis Rodríguez Núñez de Bibliocafé.

56 EDICIÓN

La Casa del Libro destaca a Júlia Navarro y en no ficción a María Rojas con Encuentra tu persona vitamina. La librería Berlín, por su parte, volvía a poner el foco en el libro de Rodrigo Terraza y en Júlia Navarro, en las diversas obras del autor Stefan Zweig y en "un auténtico fenómeno de ventas como El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes" de Tatiana Tibuleac. En Abacus, resaltan a Rafa Lahuerta y su exitosa Noruega, Júlia Navarro y Arturo Pérez Reverte. En literatura juvenil, esta caseta, asegura que Mercedes Ron ha sido la más vendida (como atestiguan las grandes colas que se formaron en su firma) y en infantil, el cuento manipulativo.

La novela gráfica, el manga y el cómic también han aumentado sus ventas con títulos como El dibujado de Paco Roca, Caravaggio de Milo Manara o ¡Mira por la ventana! de Katerina Gorelik. Género al que le sigue el ensayo, que tampoco ha faltado en las bolsas de los lectores esta edición.

EL ASCENSOR

José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO, LITERARIO Y CODIRECTOR CRÁTERA

Un desamparo incomprensible

Hace 3 años Marta vino acompañadueño. La Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE) es una institución cultural que tiene treinta y siete años de historia.

Durante ese tiempo, la función social que ha llevado a cabo demuestra su profesionalidad y su importancia. Sin embargo, desde hace dos años, CLAVE no recibe el respaldo institucional, en cuanto a subvenciones se refiere, ni obtiene contestación a la propuesta de constituir su sede oficial en Villa Amparo (Rocafort), inmueble que fue residencia del poeta Antonio Machado.

Personas como Marta Alonso, Lola Johnson, Vicent Moreno o Xavi Rius estuvieron en el pasado a la altura moral y profesional que a sus cargos se presupone. Lo cierto es que hoy, Carmen Amoraga, directora general de Cultura y Patrimonio, y Vicent Marzá, consejero de Educación, Cultura y Deporte, protagonizan un desencuentro con CLAVE, ya



La Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE) es una institución cultural que tiene 37 años de historia"

que ni acuden como invitados a la ceremonia de entrega de los Premios de la Crítica Literaria Valenciana: buque insignia de la asociación. Abel Guarín, director general del Instituto Valenciano de Cultura, aceptó la invitación de CLAVE para asistir a los premios, pero finalmente no acudió. Una vez más, la ceremonia quedó huérfana de representantes políticos: algo que no ocurre en Andalucía, donde los premios homólogos siempre cuentan con la presencia de alguna personalidad.

JOSEP VICENT PÉREZ RIPOLL

Presentador de TOT ÉS ART

“TOT ÉS ART” ÉS UN MANUAL PER DISFRUTAR DE L'ART I LA CULTURA”

L'ESPAI S'EMETRÀ CADA DIJOUS A LES 11 DE LA NIT EN À PUNT

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

► El programa s'ha plantejat com una mirada transversal al món de l'art. De quina manera?

► Un dels objectius del programa és que tingueren cabuda totes les disciplines artístiques, des del cinema fins a l'arquitectura, passant per les arts plàstiques, les arts escèniques, la música o la literatura. En eixe sentit TOT ÉS ART és un programa transversal quant a continguts artístics i culturals. Però hi ha una altra transversalitat molt important, que té a vore amb el temps i la geografia. Ens interessa molt rastrejar les empremtes dels grans moviments artístics de la història en el nostre temps i en el nostre lloc. Esta transversalitat ens porta a l'ara i a l'ací per tal de mostrar espais, artistes o propostes culturals que enllacen amb els conceptes que s'expliquen en cada programa. Posem un exemple: ens interessa molt explicar les claus del moviment surrealista; però ens interessa tant o més descobrir les derivades actuals d'eixos moviments en la figura d'artistes valencians del nostre temps.



El presentador, Josep Vicent Pérez Ripoll. / EPDA

► Com serà l'estructura de cada capítol?

► El to divulgatiu i fresc de TOT ÉS ART té molt a vore amb la seua estructura. Cadascun dels sis capítols gira al voltant d'alguns

dels grans temes de la història de l'art: Renaixement, Barroc, Neoclassicisme, Romanticisme, Surrealisme o Expressionisme. A partir d'eixos fils conductors s'ha construït un relat polièdric, curiós, divertit i dirigit a tots

els públics. En cada programa l'espectador trobarà més d'una desena de peces curtes i autònomes, de factura audiovisual diversa (escenificacions, entrevistes, performances, enquestes a persones anònimes, infografies, etc.) que componen un retrat calidoscòpic i sorprenent del tema central. Des del rigor, però també des de la vocació de fer un programa d'entreteniment per a tots els públics, TOT ÉS ART es converteix en un manual d'instruccions per a gaudir de les infinites possibilitats que l'art i la cultura ens ofereixen i per a emocionar-se amb elles.

► L'equip ha apuntat que el programa guarda una gran quantitat de sorpreses. Avançant una miqueta d'algunes d'elles.

► Al llarg del procés de documentació del programa ens hem adonat que el territori valencià guarda moltes històries curioses relacionades amb els grans moviments artístics de la història. I moltes d'estes històries són desconegudes entre el gran públic. Per posar alguns exemples: ¿En quin lloc de València es pot contemplar la primera pintura renaixentista de la península Ibèrica? ¿En quina platja alacantina es va rodar una de les primeres pel·lícules surrealistes del cinema europeu? ¿Quin pintor neoclàssic valencià està considerat com un dels millors retratistes de la història de l'art? ¿Quin artista surrealista de fama universal va dissenyar una falla que va ser acollida amb divisió d'opinions per la seua audàcia? Les respostes a estes preguntes, cada dijous a les 11 de la nit en À Punt, a partir de l'11 de novembre.

AUTOCARES ROYMAR, S.L.



VIAJES NACIONALES E INTERNACIONALES.
GRANDES EVENTOS Y FERIA
SERVICIOS ESCOLARES
CELEBRACIONES

****CAPACIDADES DE 3 PAX HASTA 71 PAX****



PALABRA DE CORREDOR

Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX
y entrenador nacional

@EduardoLCoach

¿Cómo acabar una carrera de 24 horas, y no morir en el intento?

Pues sí, en Ultra Fondo, existen las carreras de 24 horas, pero pásmense; también, haberlas haylas de 48 horas y de 6 días incluso...

De hecho para entrar en materia, diré que los récords (se denominan técnicamente Mejor Marca) Mundial y Nacional son respectivamente:

- **24 HORAS:**
- Nacional: Masculino: 274,332 m. - Femenino: 226,518 m.
- Internacional: Masculino: 309,400 m. - Femenino: 270,116 m.
- **48 HORAS:**
- Nacional: Masculino: 404,954 m. - Femenino: 269,575 m.
- Internacional: Masculino: 473,495 m. - Femenino: 397,103 m.
- **6 DÍAS:**
- Nacional: Masculino: 830,644 m. - Femenino: 701,093 m.
- Internacional: Masculino: 1.036,800 m. - Femenino: 883,631 m.

Puede parecer una verdadera salvajada... (y de hecho lo es), pero lo bien es cierto es que en el Ultra fondo nos damos cita matorment atletas veteranos, avezados en mil y una batallas, que hemos encontrado en la larga (larguísima diría yo) distancia, nuestro remanso de paz y tranquilidad, y es precisamente ahí donde nos encontramos como pez en el agua con la filosofía que he comentado en más de una ocasión de correr por correr.

Evidentemente como pueden comprender, también es estas distancias hay corredores de todo tipo de "pelaje"; estamos los corredores que intentamos disputar las carreras, y otros cuya finalidad es conseguir acabar con una cifra de kilómetros ajustada a sus ilusiones.

También comentar que para la modalidad de 24 horas, ya desde hace muchos años se han celebrado Campeonatos Internacionales (Europeos y Mundiales), de inicio oficiosos y de tres años a esta parte ya oficiales, auspiciados por la Federación Internacional y con la Selección Española que tiene que cumplir unas marcas mínimas de clasificación bastante exigentes (240 Kms en hombres y 205 Kms para las féminas).

Y sí; el entrenamiento de este tipo de pruebas es muy exigente, sólo tienen que dividir el número de kilómetros realizado por las horas de duración y darse cuenta de la velocidad o kilometraje que sale en esas 24 horas o el que hay que realizar cada día en las otras pruebas: Brutal. Como ejemplo diré que para mi última participación hace unas semanas en las 24 horas de Albí (FRA), me salieron 3000 kms de entrenamiento específico y unas cuantas semanas por encima de 200 kms semanales.

Pero si evidentemente algo es importante en este tipo de pruebas es la capacidad mental, para llevar al organismo a estos extremos y conseguir cada uno sus resultados. Creo que ese es el motivo de la longevidad de los/as atletas que participan en este tipo de eventos.

De hecho puede que haya llamado la atención del lector el intento que hace unos meses realizó Kilian Jornet en tierras escandinavas, para batir la plusmarca mundial de 24 horas. Un Kilian Jornet que deslumbra al mundo por sus hazañas en el Ultra fondo montaño y que realiza carrera si, carrera también verdaderas proezas... Pues en su intento en la pista, se tuvo que retirar cuando apenas llevaba disputadas unas horas del desafío, y es que, el Ultra fondo de ruta es otra cosa.

Así pues, loor y honores a todos/as aquellos/as que disputan, y sobretodo preparan este tipo de pruebas, pues como digo habitualmente, lo fácil es ponerse en la línea de salida de una prueba de este calado, pero lo difícil es prepararla, y lo dice uno acreditado con 227 Kms, pero que llevo varios intentos de pasar la barrera de los 240 Kms.

Valencia Basket toca el cel d'Europa amb la Supercopa continental

EL CLUB TARONJA JA SUMA EL **TERCER** TÍTOL EN LA MÀXIMA CATEGORIA I EL SEGON DE LA TEMPORADA DAVANT **EKATERIMBURGO**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La fe de Valencia Basket no té límits. Les jugadores de Rubén Burgos tomben a les campiones d'Eurolliga i es proclamen Supercampiones d'Europa davant una Fonteta espectacular. El conjunt taronja va donar un gran espectacle ofensiu i defensiu, liderades pels punts d'Allen, Carrera i Ouviaña, i van guanyar el pols a un dels millors equips del món. València Basket suma el seu tercer títol, el segon europeu, i continua fent història.

Valencia Basket va eixir a la gran final amb Cristina Ouviaña, Queralt Casas, Bec Allen, Laura Gil i Marie Gülüch. Bentley posava els dos primers punts del partit i Gil el feia pel costat taronja. Les russes no van tardar a començar a manar en el marcador, però per molt poc. València Basket havia eixit molt seriós en tots dos costats de la pista. Ouviaña posava a les locals per primera vegada per davant després de tancar un parcial de 6-0, encara que l'avantatge era mínim. A un parcial visitant de 0-5, responien les taronja de la mateixa manera per a tornar als 2 punts d'avantatge després de triple d'Allen. Méndez de-

manava el primer temps mort del partit. Però la confiança de les de Rubén Burgos era màxima i van acabar el quart amb eixos 2 punts per davant, després d'uns minuts de protagonisme de Carrera. La Fonteta estava gaudint.

Valencia Basket executava un 4-0 d'eixida de quart amb canastres de Segura i Salvadores que elevava la renda a 6 punts. L'espanyola Torrens ho frenava. El treball de les jugadores defensant, pressionant la pilota, tallant línies de passada, corrent i mirant a canastra estava sent providencial. Jones, no obstant això, era difícil de parar sota el cèrcol. 7 punts consecutius seus van provocar el primer temps mort de Rubén Burgos. Les campiones d'Eurolliga s'havien posat a 1 punt. Van donar els seus fruits les indicacions del tècnic taronja. 5-0 de

parcial i ara qui parava el temps era l'entrenador visitant. Malgrat tot, Valencia Basket continuava augmentant l'avantatge i Gülüch la col·locava en 8. Un parcial del Ekaterimburgo de 5-0 reduïa les distàncies, però les taronja no havien dit la seua última paraula. Triple d'Allen sobre la botzina per a ampliar la diferència a 6 i la Fonteta en peus per a acomiadar a l'equip cap al vestuari.

L'eixida després del descans va ser també espectacular. 4-0 culminat per Ouviaña i la renda arribava a 10 punts. Méndez demanava temps mort. En este punt del partit, continuava sent Jones la jugadora més endollada del conjunt rus. La pivot i Bentley van completar un parcial de 7-0 que reduïa la diferència a 3 punts. L'equip taronja va passar uns minuts de dificultats davant la duresa defensiva visitant, que no es veia traduïda en faltes, sí per a elles. Una ratxa que frenava Ouviaña des del triple. La defensa sobre Allen, fonamental en la pri-



La jugadora aragonesa Cristina Ouviaña va ser anomenada la MVP del partit

mera part, s'estava notant. Quan Ekaterimburgo va reduir a 2 punts, Burgos va parar el partit. A l'eixida de temps mort Carrera i Ouviaña eren protagonistes. L'exhibició estava sent espectacular. Amb 9-0, Valencia Basket aconseguia la màxima fins al moment, que arribava als 11 punts. La sagnia la tallava Torrens des del tir lliure, amb 4 consecutius. Les taronja s'anaven amb 7 punts d'avantatge a l'últim quart.

Vadeeva retallava a 3 punts en l'inici del quart període. Encara que Valencia Basket estava trobant bons tirs, ara no entraven. Quasi 4 minuts sense anotar i Zivailova les posava a 1 punt. Carrera reavivava l'atac taronja, però Torrens empatava des del triple. Res anava a frenar l'empenyiment de la Fonteta.

Parcial de 5-0 i Valencia Basket recuperava sensacions i avantatge. Tots dos equips van continuar sumant principalment des del tir lliure davant l'augment de la intensitat i, amb això, les faltes. Les taronja estaven imparables i veien cada vegada més a prop la victòria, fins que se la van portar tirant de fe, orgull i Fonteta.



L'equip del Valencia Basket alça el trofeu de supercampiones d'Europa. / EFE

La Fundació Esportiva Municipal celebra el seu 40 aniversari

“SOU ELS MILLORS COMPANYS D'EQUIP POSSIBLE, HO VENIU DEMOSTRANT DURANT 40 ANYS I EN MOMENTS TRANSCENDENTALS COM VA SER L'ELABORACIÓ DEL PLA ESTRATÈGIC”, AFEGIX BERNABÉ

REDACCIÓ
VALÈNCIA

Quatre dècades al servei de l'esport valencià és una efemèride digna de celebrar i la Fundació Esportiva Municipal (FDM) ha pogut bufar els ciris, el passat 23 d'octubre, acompanyada per 1.100 assistents entre treballadores i treballadors, voluntariat, esportistes, clubs i altres entitats del sector.

El Palau de Congressos ha acollit la gala en homenatge als 40 anys de vida de la FDM, així com al desè aniversari de l'Oficina del Voluntariat Esportiu. A les 19.00 hores començava l'acte i entre una part del públic, la que conformaven treballadores i treballadors i voluntariat, les emocions es trobaven a flor de pell. Un compte enrere donava pas a una espectacular actuació de taekwondo a càrrec del Club Esportiu LGTB+ Samarucs. Després d'ella, Damián López, taekwondista del club i activista per la diversitat en l'esport, s'incorporava com a presentador de la cerimònia, juntament a la periodista de la Cadena Ser, Ana Durán. L'inici de la celebració ja anticipava que la gala tindria un fort component audiovisual. Un vídeo que aprofundia en el present, passat i futur de la Fundació Esportiva Municipal servia com antecedent del que vindria després.

Per les diverses pantalles col·locades a la sala, han passat, al llarg de la vesprada, personal de la FDM, voluntariat, esportistes, clubs i periodistes.

PROTAGONISTES DE LA GALA

El moment més emotiu s'ha viscut, sens dubte, amb la projecció d'un reportatge protagonitzat per treballadores i treballadors de la Fundació Esportiva Municipal, que han relatat les seues vivències com a part de la FDM i han repassat el creixement de l'entitat, des dels 80 fins a l'actualitat.

A més, en finalitzar, una treballadora i un treballador històrics, María Rosa Pallás i Carlos Rodríguez, han ocupat l'escenari per a recordar, en directe, alguns dels moments viscuts al llarg de la seua trajectòria professional i rebre, en representació de tot el personal de l'organisme, les felicitacions per la seua labor en favor de l'esport valencià.



Gala 40 aniversari. / FDM



Pilar Bernabé durant la gala. / FDM

VOLUNTARIAT

L'Oficina del Voluntariat Esportiu també ha tingut un paper protagonista en la gala amb un vídeo que ha recorregut, a través del propi testimoni de voluntàries i voluntaris, els seus

deu anys de vida. A continuació, Juan Porcar i Esther Pérez, dos veterans del voluntariat esportiu, han parlat amb la conductora i el conductor de la gala sobre “la família” que han format en esta dècada.

ALMUDENA MUÑOZ

D'altra banda, en la cerimònia també s'ha retut homenatge a Almudena Muñoz, medalla d'or en judo en els Jocs Olímpics de Barcelona 1992 i treballadora de la regidoria d'Esports de l'Ajuntament de València. L'esportista ha rebut un detall commemoratiu per la seua trajectòria, juntament amb la notícia que tindrà el seu propi ninot en la falla municipal infantil de 2022.

Al llarg de la vesprada, també han pres la paraula la regidora d'Esports de l'Ajuntament de València i presidenta de la Fundació Esportiva Municipal, Pilar Bernabé; la vicealcaldessa, Sandra Gómez; i l'alcalde de la ciutat, Joan Ribó.

“El camí recorregut ha sigut llarg i fructífer i la Fundació Esportiva Municipal és

un organisme reconegut, consolidat i imprescindible en l'administració i la societat valenciana”, ha expressat la regidora d'Esports, Pilar Bernabé. A continuació, ha volgut dirigir-se a totes les treballadores i els treballadors, dels qui ha dit que “amb esforç i bon fer” han aconseguit col·locar a la ciutat “en l'avantguarda de l'esport nacional i internacional”.

Bernabé, també ha tingut paraules d'agraïment amb el voluntariat i amb “tota la família de l'esport valencià”, en referència a clubs, federacions, associacions i entitats. “Sou els millors companys d'equip possible, ho veniu demostrant durant 40 anys i en moments transcendents com va ser l'elaboració del pla estratègic”, ha afegit.

A més, la regidora d'Esports també ha volgut abordar els reptes de la Fundació en els pròxims anys. “Hem de continuar fomentant l'esport base, inclús i femení. L'element integrador de l'esport és una de les millors eines per a lluitar contra l'exclusió”, va afegir Bernabé.

