



**ESPECIAL  
NAVIDAD**

▶ **LA MEJOR OFERTA PARA ESTAS FIESTAS:**  
El Periódico DE AQUÍ recopila diferentes actividades en la provincia para disfrutar en las vacaciones de Navidad. ▶ P 22-27



# EL PERIÓDICO DE AQUÍ VALENCIA

www.ElPeriodicodeAqui.com

'EN NAVIDAD, TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A CASA'. **MARJORIE HOLMES**

Nº 30 · AÑO IV · DICIEMBRE 2021 / ENERO 2022

▶ **LO QUE VIENE EN 2022:** Valencia vivirá una eclosión cultural el próximo año. ▶ P 16

▶ **VIU VALÈNCIA:** Todo sobre Cultura y Deportes



AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ I INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT  
**SEMPRE TEUA**  
La teua llengua



## Una red de metro congelada en el tiempo

▶ METROVALENCIA PREPARA SU TRANSFORMACIÓN PARA 2022, PERO SEGUIRÁ CON ESPERAS DE HASTA 45 MINUTOS Y UNO DE LOS BILLETES MÁS CAROS ▶ P14-15

### POLÍTICA

#### “El modelo de financiación será una guerra entre comunidades”

■ El presidente del Partido Popular de la Comunitat Valenciana y actual máximo representante de la Diputación de Alicante, Carlos Mazón, defiende, en una entrevista para El Periódico DE AQUÍ,

negociar “sin líneas rojas” con VOX y Cs y asegura que todo aquel que respete las líneas básicas e inamovibles de la formación “será bienvenido” para que “entre todos podamos sumar”. P4-5



### MUNICIPAL

#### El semáforo político valenciano de este 2021

■ Los protagonistas de la política municipal cierran otro ejercicio de ‘nueva normalidad’ marcado por las polémicas, los aciertos y los desaciertos. P12-13

**TODO JUGUETE**  
La Magia de compartir ilusiones  
www.todojuguete.es



## OPINIÓ

## DE AQUÍ

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



## C. C. L'Epicentre

Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## Director:

PERE VALENCIANO

## Delegados

**VALENCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
Gara Sevilla  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
M<sup>a</sup> José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Alba Juan  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:**  
Andrés García  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

**VALENCIA / MORVEDRE:**  
Tel. 666 41 11 86  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

**TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:**  
Tel. 666 41 21 45  
turia@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:**  
M<sup>a</sup> Àngeles Villanueva  
Tel. 666 41 11 85  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD**

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36  
dani@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ**

DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación

**Comercial**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

**Eventos**  
MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 62 41 92  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Redacció:**  
M<sup>a</sup> JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

**Web:**  
ISAAC HERNÁNDEZ  
redaccion@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
ANDRÉS GARCÍA  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
**Depósito Legal:** 2655 /2018.



## EDITORIAL

## Rita Barberá: pedir perdón y hacerle un homenaje

Con Rita Barberá se cometió una gran injusticia. Que tuvo claros y oscuros en su larga trayectoria como alcaldesa, es evidente. Que su mano derecha, Alfonso Grau, es un corrupto, también. Pero que tanto la oposición, en especial Compromís, como su propio partido, el PP, la arrastraron por el lodo, con el patrocinio de medios de comunicación afines, también es un hecho. Por tanto, dado el archivo de la causa por el pitufo de 50 personas, entre concejales y asesores del PP en el Ayuntamiento de Valencia, sería un buen momen-

to para que el PSOE y Compromís tengan un detalle con quien ha sido la alcaldesa de la ciudad de Valencia, por tanto, la alcaldesa de todos y todas, también de quienes nunca la votaron. Entre otras cosas, porque limpiar el nombre de Rita Barberá también contribuye positivamente hacia la propia imagen de la capital del Turia. En este sentido, Compromís fue el partido que mayor rédito electoral sacó en 2015, cuando se convirtió en segunda fuerza en la ciudad, principalmente debido a sus campañas contra la corrupción y el hostigamiento hacia personas que después han

resultado inocentes. En 2019, todavía abierta la causa del pitufo, el partido que encabeza Joan Ribó, se convierte en primera fuerza, aprovechando todavía la mala imagen del PP y la división y crisis que sufrió como consecuencia del final abrupto de la propia Rita Barberá. En el PP, que también arrastraron a Rita Barberá, al menos ahora ya han salido en tromba a pedir perdón, incluso aquellos que firmaron su reprobación en les Corts Valencianes y que acabó con Rita Barberá en el grupo de no adscritos del Senado. En política no todo debe valer.

Seguidores del grupo XARXES TOTAL 79.000 Seguidores de @elperiodicodeaqui 10.700 14.500

## VICENTE GARCÍA NEBOT



## SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

## El Nadal que ens espera

Ja estem en Nadal, encara que queden alguns dies. En este temps previu vivim les festes amb més intensitat. Quan arriba el 24 de desembre, tot passa massa a pressa. Estic impregnant-me de l'esperit nadalenc de la ciutat. Hem estat per la plaça de l'Ajuntament. He de reconèixer que són impressionants les boles que han posat al mig. Però tal vegada m'agrada una decoració més íntima. Els cavallets m'agraden més al centre de la plaça que davant de Correus.

Enguany hem estat pels carrers de València mirant la marató. Tornarem prompte del nostre viatge de pont. Ja vos explicaré per què. És un gran espectacle, més que un esport. Però pense que dona una imatge més positiva de la ciutat. Crec que molt més que la que donava la Formula 1 en el seu moment. M'agradaria

córrer-la algun dia. Per ara ho trobe complicat.

He sentit que novament no es podrà entrar la nit de Cap d'Any a la plaça. Pensava que enguany sí que ho podríem celebrar però em quede novament amb les ganes. Nosaltres volem quedar amb uns amics a sopar a casa de Gonzalo. Serà una vetlada tranquil·la. No xafarem cap restaurant perquè no ens atrevim a fer-ho encara en un dia tan especial.

Un altre any s'ha celebrat la Constitució en l'Ajuntament de València. He vist que han estat per allí les Falleres Majors. Sempre és bonic que vagen als actes. Pareix que la gent es porta més educadament, quan les veu a elles. No m'agrada que determinats partits polítics hagen parlat del fantasma dels 'països catalans'. Els agrada recuperar els morts per a tra-

re rendibilitat política. Sandra Gómez, com sempre, ha estat moníssima. Encara no m'he acostumat a vore-la amb ulleres però continua guapa. La regidora Bernabé també es trobava allí. M'agrada cada dia més el seu estil. També ha millorat la indumentària de la regidora Notario. El seu toc d'elegància informal em convenç. L'alcalde Ribó no sé quin compromís tenia però fa lleig que no hi estiguera. A voltes, pareix que pegue a fugir d'actes. Espere que els Mags de l'Oríen li traguen pantalons amb camals més arreglats i alguna corbata. Trobe que hi ha alguns actes, encara que siguin poquets, als quals hauria d'anar més elegant.

He vist una exposició que m'ha agradat molt en l'Ajuntament. Està dedicada a Blasco Ibáñez. Vos la recomane. Eixe senyor sabia molt. Després, el meu xic em

convida a un restaurant vietnamita a Rusafa. Tenen una xef molt bona. Acabarem en casa. Esta vegada les ganes se'ns apoderaren frenèticament. En tancar la porta, començarem a llevar-nos roba fins a arribar al llit. Li vaig fer provar coses noves per darrere. Li van agradar.

Carinyets este és el meu últim article de l'any. Vull desitjar-los el millor a la gent de la capi. Espere que el Nadal que se'ns espera siga bo per a totes i tots. Si no passa res, aniré a la Cavalcada dels Mags. Demanaré als reis que vos deixen algun regal ple d'il·lusió. De segur que el regidor Galiana organitzarà millor l'acte que l'any passat. Crec que ho està fent bé, encara que li han tocat temps difícils. M'agrada la seua elegància i com actua.

Besets grandíssims per a este Nadal i per al nou any.



## BIEN



► Valencia vivirá en 2022 el año de la cultura, gracias a un gran número de eventos y citas señaladas que se llevarán a cabo en la ciudad. La celebración de los Goya abre el camino a diferentes encuentros como la Capitalidad Mundial del Diseño, la Capitalidad Europea de Turismo Sostenible, la Inauguración del CaixaForum, así como el broche de oro a las actividades con motivo del Año Berlanga.



## MAL



► El mal tiempo y astío social deslucieron la imagen de la manifestación por la financiación, a la cual acudieron todos los grandes partidos salvo VOX. El encuentro sirvió para visibilizar la unidad ante un problema enquistado, el cual el nuevo modelo de población ajustada tampoco parece que solventará.



## VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA · @MRMATTEU

## Salvar la Navidad - Spoiler: SALE MAL

Se viene otra vez la Navidad, y como si fuera ya una tradición de las fiestas, el covid se desborda en una sexta ola. Ahora es 'Ómicron' quien tiene la culpa de que la incidencia esté disparada.

Pero bajo el mantra de que lo importante ya no son los contagios aquí estamos, viendo el tiempo pasar mientras aumentan tanto los ingresados, como aquellos que acaban en UCI. Confiamos todo al pasaporte covid, un documento que resulta que es la panacea, pese a que esté demostrado que los contagios suceden también entre los vacunados.

Sin restricciones, ni grandes medidas, no vamos al carajo, (como ya está sucediendo en Europa) porque hay que salvar la Navidad a toda

costa. A costa de los enfermos y a costa de las muertes, pese a que estas, gracias a la inmunización, sean cada vez menos.

"SALVAR" las fiestas. Un termino que me tiene literalmente hasta las pelotas. ¿Qué puede salir mal tras los intentos fallidos de verano de 2020, Navidad de 2020, Semana Santa de 2021 y verano de 2021? El PP se reúne a comer y a cenar (porque igual seguían teniendo hambre) con 400 personas en un espacio cerrado y se celebra la Maratón de Valencia por toda la ciudad. Manadas de gente echando su aliento por la boca a la persona que tiene a dos palmos.

No sé, no me cuadra. Especialmente porque gota a gota veo a gente cayendo como moscas a mi alrededor y eso de "convivir con el virus",

como dice Ximo Puig, empieza a darme un poquito de nosequé.

No digo que haya que cerrarse a cal y canto y no salir de casa. Pero, al menos, que se legisle con rigurosidad. Se cancela la fiesta de Nochevieja de Valencia al aire libre, pero se pretendía mantener el Festivern de Tavernes. Se cancela la San Silvestre, pero se mantiene la Maratón. Pues no sé, mis cielas, hay algo que no veo claro. ¿En un restaurante máximo 10, pero en mi casa en Nochebuena podemos ser 20?

¿Hay alguien al mando? O se ha dejado la conselleria de Sanidad en modo automático. Pienso en las cifras de 100 muertos diarias que vivimos en enero de 2021 y, uff...S-A-M-U-R. Cuidado con salvar la Navidad porque, spoiler: SALE MAL.



## AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

## Los Estados Unidos de Alemania

Por razones más sentimentales que prácticas todavía conservo un chaquetón que compré en 2002, y en cuya etiqueta interior reza "Hecho en la República Federal de Alemania".

Tardé un tiempo en caer en la cuenta de que la RFA de principios de este siglo no es la antagonista de la vieja RDA comunista, sino la resulta de la absorción de ésta por aquélla. La RFA de 2002 es la suma de la RFA y la RDA de 1989. Alemania sigue por tanto siendo un estado federal. Como los Estados Unidos de Norteamérica, los EE.UU. o USA.

En realidad, la RFA es el estado central de la que prosiblemente llegue a ser la Federación de Estados Unidos de Europa, aunque probablemente

ni los húngaros ni yo lo veamos. Y tengo para mí que hay una segunda semejanza entre los Estados Unidos de uno y otro lado del Atlántico, los viejos cabeza de cartel de los bandos enfrentados en la Segunda Guerra Mundial y ahora aliados motores del 'mundo libre' en la antesala de las nuevas guerras frías por vivir, sea con Rusia, sea con China, o alternativamente con ambas.

Y esa semejanza es su liderazgo internacional, que en Washington se desempeña igual si el presidente es republicano -con la excepción de Trump- o si es demócrata (véase el trato a nuestros dos últimos presidentes socialistas), y en Alemania no creo que difiera mucho de la conservadora Merkel al socialdemócrata Scholz.

Es verdad que en América o gobiernan los burros o lo hacen los elefantes, mientras que en Europa los socialistas lo mismo dirigen el país en 'gran coalición' con la derecha que se montan un 'semáforo' como el que ahora se ilumina tras la marcha de Frau Merkel, con sus tres colores, el rojo del partido de Scholz, el propio de Los Verdes, y el amarillo liberal, que aquí sería algo así como el naranja de Ciudadanos.

Y no creo que se note mucho el cambio en el marco europeo: Alemania seguirá siendo frugal, y el gabinete encabezado por el exministro de coalición de Merkel no mirará el carnet político de su ¿correligionario? Pedro Sánchez a la hora de exigir reformas a cambio de fondos.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

## Uno de los nuestros

Reconozco que este no era el título que había pensado para este artículo. Iba a llamarse "cuando un amigo se va" pero resultaba tan obvio, tan folklórico y tan de la muerte de Chanquete que se me quedaba hueco.

Aunque, en honor a la verdad, tampoco era este el tema del que tenía pensado hablar, porque en estos tiempos parece que el espumillón se nos sube a la cabeza y el calvo de la lotería se nos aparece en sueños para recordarnos que es Navidad.

Pero la realidad se impone. Ojalá hubiera escrito algo intrascendente sobre eso y no lo que me pide el cuerpo escribir. Porque esta semana dije adiós a alguien y tengo un no sé qué enganchado en el alma desde entonces.

No es, por supuesto, la primera vez que la Parca se aparece, ni siquiera la primera vez que lo hace con gente a la que la esperanza de vida le asignaba unos cuantos más años por delante. Pero sí es la primera vez que siento que se marcha alguien a quien conocí en nuestra común adolescencia, con quien he crecido a base de veranos en la playa, y con quien compartí bodas, bautizos y comuniones. Es esa sensación de que la Parca empieza a merodear más cerca de lo que una quisiera, y se acaba llevando a uno de los nuestros.

Cuando alguien emprende ese viaje del que no se regresa, a todo el mundo nos da por pensar en las cosas que compartimos y, sobre todo, en las que nos faltaban por compartir. Yo no seré una excepción, por supuesto, y este es el momento en que lamento todas esas frases que queda-

ron en el aire para siempre, todo ese afecto que se nos quedó pendiente, todas esas risas que todavía esperaban volverse carcajada. Y, sobre todo, lamento las cenas que ya no tendremos, los brindis que nos faltan, las conversaciones que nunca existirán y hasta los abrazos que acabamos de empezar a valorar.

Impresiona ver juntas otra vez a las mismas personas que solíamos ver riendo alrededor de una mesa, llorando alrededor de un recuerdo. Pero es lo que hay. La muerte forma parte de la vida, querámoslo o no. Como de la vida de cada cual forman parte las personas que se fueron.

Te vas cruzando ese mar que tanto quisiste, montado en un barquito como aquellos que hacíamos con el pan en el plato cuando la vida recién se estaba estrenando. Hasta siempre, amigo.

## EL DEDO EN EL OJO

## Indignados y dóciles

La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, tuvo a bien presentar el esqueleto o borrador a partir del cual se pueda empezar a negociar la reforma del sistema de financiación, ese que con su modelo actual, obscuro e indigno, cercena la igualdad entre españoles y que nos anula nuestra capacidad de tener servicios de sanidad o educación a la altura de la media española, que se medio salvan endeudándonos hasta las trancas.

Montero prometió en el Congreso que lo presentaría en noviembre y el plazo expiró. La situación quebrantó la unidad institucional que fue lo único salvable de las mini manifestaciones que se celebraron el pasado 20 de noviembre en València, Alicante y Castelló.

Atrás quedaron los tiempos en los que Ximo Puig protestaba con vehemencia cuando gobernaba el PP. Repasar la hemeroteca deja joyas como que "el señor Rajoy menospreciaba a cinco millones de españoles" o que "el presidente de la Generalitat no iba a permitir el menosprecio a los valencianos ni el incumplimiento de la Constitución". Tampoco repasar audios viejunos hacen favor alguno a Compromís.

"Parece que haciendo ruido es cuando te hacen caso, pues habrá que montar un pollo", venía a decir la vicepresidenta Mónica Oltra cuando en Moncloa estaba Mariano Rajoy.

Esto se lo recordaba el PP a la vicepresidenta. Lástima que el PP de entonces no sea el mismo de ahora en esta materia, porque hacen lo mismo que critican del Botanic.

Mientras gobiernan los suyos en Madrid, dóciles y amansados, cuando llegan los otros, a sacar artillería... de fogeo, claro.

Una muestra más de la idiosincrasia de la sociedad valenciana, de cómo nos articulamos ante situaciones que como ésta, ningunean a la Comunitat Valenciana (Regne o País).

¡Ay! la batalla de los nombres, que ha reaparecido décadas después. Guerras que nos hicieron mas daño interior que otra cosa, en la que se perdió mucho esfuerzo y que explica muy bien qué clase de pueblo reivindicativo somos.

Por cierto, loa ficción de los 'Països Catalans', esa entelequia cultural y social que había quedado en el olvido, que se ha recuperado por parte del PP, ávido de sacar viejos trapos del cajón. Tan espúreo una cosa como sorprendente los silencios de

Puig cuando se lo soltaron, interpellándole, en un acto oficial del PSOE balear.

Así nos va.



José Forés Romero

PERIODISTA 99.9 PLAZA RADIO



## POLÍTICA

CARLOS MAZÓN

PRESIDENTE DEL PPCV

# “EL NUEVO MODELO DE FINANCIACIÓN VA A SER UNA GUERRA ENTRE COMUNIDADES INDEPENDIENTEMENTE DE LOS PARTIDOS”

MAZÓN DEFIENDE QUE TODO AQUEL QUE RESPETE LAS LÍNEAS BÁSICAS E INAMOVIBLES “SERÁ BIENVENIDO” PARA QUE “ENTRE TODOS PODAMOS SUMAR”

■ D. NAVARRO / P. VALENCIANO | VALENCIA

## ► ¿Habrà lista conjunta entre Cs y PP en la Comunitat?

► No estamos en clave de precampaña. Estamos en clave de explicar que nueva Comunitat queremos, después de casi siete años de gobiernos nacionalistas. Estamos planteando una gran opción de cambio que viene desde el centro y la valenciana, y para eso pedimos el apoyo de todo el mundo. Con un gran proyecto donde cabe todo el mundo. Tenemos una buena relación con Cs en la Diputación y el Ayuntamiento de Alicante. No estamos en sillones, ni en puestos. Cuando llegue el momento de la campaña hablaremos de cómo podemos sumar.

## ► ¿Es muy pronto aún para hablar de coaliciones?

► Claro que es pronto. Pero hay algo que quiero dejar claro, conforme se acerque el momento del cambio en la Comunitat Valenciana lo tenemos que abordar abierto a todos, sin líneas rojas y con generosidad.

## ► Parece difícil que el PP pueda gobernar sin VOX. ¿Son buenos aliados? ¿Los ve fuera o dentro del gobierno?

► Las encuestas dicen lo que dicen y lo que reflejan es una línea muy ascendente del PP, siendo ya la primera fuerza. También crece Vox. El cambio parece bastante claro que está llamado a liderarlo el PP. Nosotros aspiramos a gobernar en solitario y a desarrollar todo nuestro proyecto, pero desde luego nuestras líneas básicas son inamovibles: impuestos bajos, defensa de los intereses de la Comunitat, nuestras señas de identidad, nuestra integridad territorial, nuestro modelo turístico, nuestro agua, nuestro campo y la vertebración entre las tres provincias. Con una gestión eficaz de sanidad y educación, con libertad de elección. Todo aquel que

quiera apoyar esto será bienvenido. Entre ellos, partidos como Vox o Cs, y toda esa gran masa de votantes que quieren cambio, para que entre todos podamos sumar.

## ► ¿Hay espacio para Francisco Camps en la listas del PPCV?

► Estoy seguro que la causa que le queda a Camps le irá bien. De 10 causas ha salido exonerado de nueve, tiene un sobresaliente. Se ha sido injusto con Paco Camps 10 veces. Yo estoy muy orgulloso de que él haya sido presidente de la Generalitat Valenciana y el PP. Pero no estamos en las sillas, estamos en el programa y en el proyecto.

## ► ¿Se equivocó el PP marcando unas líneas rojas por presunta corrupción?

► No creo que fuera un error. El PP tiene unos estatutos que son transparentes y por eso no se toman decisiones definitivas hasta que no haya una sentencia firme

## ► ¿Debe Isabel Bonig también tener un reconocimiento con algún cargo en el PPCV?

► El reconocimiento no equivale al cargo. Yo le reconozco a Isabel Bonig, muy a menudo, la gran labor que hizo tras perder el PP el gobierno de la Generalitat. Fueron momentos complicados e Isabel a dado la cara.

## ► ¿Le gustaría ser el candidato del PP a las próximas elecciones autonómicas?

► Claro que sí.

## ► ¿Dónde hay que situar a Toni Cantó? ¿Debe volver a la Comunitat Valenciana?

► No veo ninguna incógnita con Toni Cantó. Fuimos capaces de negociar en Alicante en la Diputación y el Ayuntamiento cuando él era el interlocutor de Cs. Toni está haciendo una magnífica labor en la



Carlos Mazón, en un instante de la entrevista. / EPDA

6

Estoy orgulloso de que Camps haya sido presidente de la Generalitat y el PP, pero no estamos en las sillas”

6

No veo incógnitas con Toni Cantó, le deseo lo mejor a las órdenes de Isabel Díaz Ayuso”

oficina del castellano a las órdenes de Isabel Díaz Ayuso. Lo está haciendo muy bien y tiene mucho recorrido allí.

## ► ¿Le gustaría entonces que se quedara en Madrid.

► Él ya está allí, le deseó lo mejor, creo que lo hará muy bien.

## ► ¿Liderará María José Catalá las listas por Valencia y usted las de Alicante? Se siente así más cómodo.

► No lo hemos decidido, pero parece normal que cada uno vaya por donde ha nacido. Es general y de sentido común.

## ► ¿Trabaja el PPCV en el escenario de un adelanto electoral? ¿Le interesa al partido?

► La necesidad de cambio es una urgencia. El Presidente de la Generalitat convocará elecciones cuando menos pierda el Partido Socialista, pero se va a encontrar con unas ganas de cambio que van a sorprender. Yo lo palpo y lo vivo todos los días y va a encontrar a un PP preparado para gobernar.

## ► ¿En término generales que valoración hace de la gestión que ha hecho el Botànic de la pandemia?

► No le puedo dar un aprobado. Reconozco las dificultades para cualquier gobierno autonómico, que han tenido que afrontar la lavada de manos de Pedro Sánchez. En la Comunitat empezamos con una consellera de Sanidad culpando a los médicos de propagar el virus, los hospitales de campaña llegaron con siete meses de retraso y

acabaron volando por los aires, tenemos el récord de sanitarios contagiados y también restricciones con desproporción absoluta con sectores como la hostelería, el ocio nocturno o el turismo. Se ha improvisado mucho y, afortunadamente, la vacuna ha venido para ayudarnos un poco. Se ha gobernado desde un despacho con un criterio político.

## ► ¿Le hemos visto hablar bien del pasaporte covid. ¿Qué le parece que Madrid no quiera implantarlo, ni aumentar las restricciones?

► Tenemos un gobierno de España que ni gobierna, ni coordina las autonomías. Se ha lavado las manos con el Covid, la financiación y los impuestos. Es normal que cada autonomía en función de sus datos adapte a su realidad las decisiones que tenga que tomar. Lo único que pido a Ximo Puig es, que viendo la desproporción de las cinco primeras oleadas, no se cebe esta vez. Si sube el peligro, que no haya desproporción y no se señale a la hostelería o a otros sectores como parte del problema. No se trata de volver a cebarse injustamente. Lo que pido es que haya proporción. A ver sí a la sexta va la vencida.

## ► Hemos visto diferentes modelos autonómicos para hacer frente a la pandemia. Usted estaría más cerca del modelo de Feijó, Juanma Moreno o López Miras, con más restriccio-

## nes o el de la “libertad” que defiende Díaz Ayuso?

► Yo estoy a favor de que la Comunitat Valenciana tenga un modelo propio. Entendiendo nuestra realidad sanitaria y nuestra realidad económica. Tenemos un sector servicios muy importante y muchas pymes. No podemos castigarlos cuando nos interesa por prejuicios o sacar pecho de ellos cuando tenemos buenos datos de empleo. Lo normal es que se reaccione con respecto a los datos de cada territorio. No puedo hablar por Galicia o Andalucía, cada uno tiene su población y su sistema productivo. Yo lo que exijo es que haya proporción.

## ► El PPCV estuvo presente en la manifestación para la mejora de la financiación del pasado noviembre. Si se ausentó en la de 2017. ¿Qué ha cambiado? ¿Fue un error entonces no acudir?

► Siempre hay que acudir a defender la Comunitat Valenciana. Es cierto que en 2017 cuando nació la Plataforma pel Finançament el PP vio demasiadas intenciones de politización por parte de partidos como PSOE y Compromís. Ahora el presidente del PP soy yo y sí que creo que tenemos que poner nuestro territorio por delante de nuestro partido. Desgraciadamente, esto es algo que no veo en el presidente de la Generalitat Valenciana que ha decidido optar por el conformismo y aplaudir al presidente del gobierno frente a un modelo que es lesivo contra la Comunitat



+entrevista



Un instante de la entrevista. / EPDA

**mo una de las más castigadas. ¿Cómo se va a hacer compatible este asunto entre comunidades con diferentes intereses?**

► Puig ha decidido conformarse y además mintiendo. Defendiendo una propuesta que está demostrado vuelve a perjudicar a la Comunitat Valenciana. La cultura del conformismo tiene que terminar. El nuevo modelo de financiación va a ser una guerra entre comunidades independientemente de los partidos, porque no tenemos un gobierno que coordine y armonice y que quiera sentarse a hablar en serio.

**► ¿Cuál sería la medida más urgentes a llevar a cabo en la Comunitat Valenciana?**

► La revolución fiscal. Hay que confiar en la capacidad de nuestras pymes y autónomos en liderar el empleo. Hay que darles aire para que puedan hacerlo. Bajar impuestos es una obligación moral: la luz, el gas, el gasóleo, los seguros agrarios... Están en máximos históricos. El gobierno del Botànic está en contra de bajar impuestos a los que más lo necesitan. Hay gente que lo está pasando muy mal y bajar impuestos ahora mismo nos va a ayudar a recaudar más y es una obligación moral.

**► ¿Debe ganar más peso Alicante a nivel autonómico? Es algo que ya impulsó el Botànic llevando a Alicante la conselleria de Universidades.**

► La vertebración no está en cambiar los edificios de sitio. En la Comunitat Valenciana no estamos para jugar al Monopoly. Hay que reconocer la diversidad entre la costa y el interior, el norte y el sur, las zonas agrícolas y las ciudades o los diferentes idiomas.

En Torrevieja se habla más inglés que valenciano, por ejemplo. La provincia de Alicante ha tenido un problema histórico de encaje y de sentimiento de valencianía. Y eso se tiene que explicar también en Castellón y en Valencia. Que no tenemos que agachar la cabeza ante el independentismo catalán. O que los alicantinos o los castellanenses son valencianos de primera división.

**► ¿Cuál es el modelo que quiere el PPCV con el plurilingüismo?**

► El de la convivencia y la libertad. Tenemos la suerte de tener el valenciano. Yo he doblado, a través de la Diputación, el valenciano en las zonas castellanoparlantes. Con medidas de promoción, para que la gente quiera hablarlo. La mejor forma para romper la convivencia es imponer el valenciano en zonas en donde están incluso exentos. Mi modelo es el de la libertad de elección de los padres. Que nadie que quiera estudiar en valenciano se quede sin hacerlo y nadie que quiera usar el castellano como lengua vehicular se quede sin hacerlo.

**► El PPCV está lanzando cantos de sirenas al valencianismo. ¿Cuál es el concepto de valencianismo del nuevo PP y cómo se pretende extraer votos de este sector de la población?**

► El mejor que defiende la valencianía democrática es el Partido Popular. Es el que está llamado a liderar el cambio por el orgullo de pertenencia desde el norte de Castellón hasta Alicante, y de Gandía hasta a Ademuz. Hay un procés catalanista en marcha en la Comunitat Valenciana desde el momento en que entró este tripartito. Y esto solo lo puede parar un partido con orgullo de pertenencia a esta tierra, y que defienda nuestra identidad y lo nuestro.

Valenciana. Nos ningunean con la financiación con las infraestructuras, el agua, el cercanías o con els Països Catalans. Eso sí que es grave.

**► Cuando gobernó el PP tampoco se abordaron algunas reivindicaciones históricas como la financiación, o el agua ¿Por qué se les debe creer ahora?**

► Dos datos. Con los gobiernos de Aznar y Rajoy es cuando más hectómetros de agua han llegado al Segura. Y en segundo lugar, yo pertenezco a un partido que pone por delante a su tierra. Yo me he manifestado delante de la conselleria de Agricultura siendo ministra Tejerina, (del PP) cuando se aprobó el tasazo al Segura. También criticé la tardanza de Rajoy en modificar el modelo de financiación. No en los primeros años, porque con la crisis era complicado, pero en el último año Rajoy debió abordar este asunto. Hay que poner delante nuestra tierra, gobierne quien gobierne.

**► La propuesta de Hacienda vuelve a dejar la Comunitat Valenciana co-**



Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

## De pe a pa, el traje viejo y los derechos democráticos

Recientemente hemos celebrado el 43 aniversario de la Constitución. La Carta Magna garantiza un régimen de monarquía parlamentaria, con separación de poderes, y reconocimiento de derechos fundamentales y libertades públicas. España, gracias a la Constitución de 1978, es un Estado social y democrático de Derecho, con descentralización territorial, que ha traído progreso y paz. Sin embargo, la izquierda y los radicales y excluyentes llevan tiempo atacando nuestro régimen democrático, buscando un nuevo orden constitucional. Estos partidos siguen el mismo guion, actuando todos a una, como Fuenteovejuna, contra el comendador, en este caso, el texto constitucional. Como en la obra teatral de Lope de Vega, se trata de quitar un señor para someterse a otro. En el caso de los partidos de izquierda de nuestro país, ese "nuevo señor", daría cobertura a una mayor intervención estatal en detrimento de las libertades, a una absoluta injerencia en el Poder Judicial para evitar el contrapeso y el control de los desmanes del Ejecutivo, y donde la ensoñación independentista podría hacerse realidad. Esos son los objetivos que se persiguen con los ataques constantes a nuestro orden constitucional.

Responsable por acción y omisión, es el presidente Pedro Sánchez. Ha sido vergonzoso que en su comparecencia pública el día 6 de diciembre, sostuviera que la Constitución debe cumplirse "pe a pa". Llama la atención su afirmación, pues, por un lado, el primero que la incumple es él. Basta recordar que los estados de alarma adoptados para combatir la pandemia de la Covid-19, con las consiguientes limitaciones de derechos fundamentales y libertades públicas, han sido declarados inconstitucionales. Con las medidas impuestas a la ciudadanía y el cierre del Parlamento, el Gobierno se puso al margen del texto constitucional. Por otro lado, la obsesión del gobierno social-comunista con el poder judicial, en la línea de países como Polonia o Venezuela, por citar dos ejemplos en continentes diferentes, ponen de manifiesto que Pedro Sánchez no quiere cumplir, de pe a pa, las exigencias de independencia judicial que consagra la Constitución.

Por su parte, desde Unidas-Podemos se afirma que el texto constitucional se ha convertido en un "traje viejo", e insta a los ciudadanos a que se echen a la calle para presionar a que se lleve a cabo una reforma constitucional. Los cambios deben salir adelante en el parlamento, no con barricadas que lo único que pretenden es sustituir el traje de la libertad que implica el texto constitucional, por un "nuevo corsé" limitativo de los derechos y libertades. Lo que son realmente viejas son las ideas comunistas de Podemos, no la Constitución.

Y por si todo esto no fuera poco, es realmente grave y preocupante que partidos políticos como EH-Bildu, Esquerra Republicana de Catalunya, la CUP, el Bloque Nacionalista Galego, Junts, y otros partidos nacionalistas y excluyentes hayan firmado un manifiesto en el que afirman que la Constitución "se ha convertido en instrumento para violentar derechos democráticos básicos".

Realmente es un insulto al sentido común y a la decencia democrática, que dicha afirmación la realicen partidos como Bildu que entre sus dirigentes tienen personas condenadas por terrorismo, o como Esquerra, cuyos dirigentes participaron en el intento de golpe de Estado en Cataluña, comunidad autónoma en la que ya se está ensayando ese "viejo" régimen de falta de libertad y de persecución al adversario.

El discurso de la izquierda y de los excluyentes es ese: sustituir lo viejo por lo nuevo, cuando en realidad, sus ideas y sus políticas, son viejas, caducas, trasnochadas. La libertad que garantiza la Constitución, nunca será vieja.

### SOSTENIBILIDAD

## Archivan la causa por "pitufeo" del PP

EL CASO FORZÓ LA DIMISIÓN EN EL SENADO DE LA EXALCALDESA DE VALENCIA RITA BARBERÁ

■ EFE / REDACCIÓN | VALENCIA  
La Audiencia de Valencia ha archivado la causa del llama-

do "pitufeo" para diferentes exconcejales y asesores del Partido Popular investigados en el caso de pitufeo al considerar que no existen contra ellos indicios de la comisión de un delito de blanqueo.

El ente ha archivado también provisionalmente las diligencias en la causa del 'pitu-

feo' para la propia formación política que figuraba también como investigado como persona jurídica, al estimar que no hay indicios de la comisión del delito de blanqueo de capitales en la campaña electoral de las municipales de 2015, por el que estaban encausados.

"Estamos muy satisfechos. Hoy se ha hecho Justicia. Siempre hemos mostrado nuestro máximo respeto y prudencia a los tiempos de los procesos judiciales. Y lo seguiremos haciendo. El tiempo pone las cosas y a las personas en su sitio", ha señalado María José Catalá,



Guardia Civil en el Ayuntamiento de Valencia. / EPDA



## FINANCIACIÓN



Un instante de la protesta 'Un poble unit per un finançament just'. / EFE

LA CONVOCATORIA, EN LA QUE TODOS LOS GRANDES PARTIDOS POLÍTICOS, SALVO VOX, ESTUVIERON PRESENTES, NO LOGRÓ EL ÉXITO DE 2017

# Pinchazo en la manifestación para exigir una financiación justa en la Comunitat

■ D.NAVARRO / EFE | VALENCIA

Algunos le echaron la culpa al mal tiempo, y otros, al hartazgo de la ciudadanía ante un problema que sigue encallado, gobierno quien gobierne. Y es que, la manifestaciones convocadas en Alicante, Valencia y Castellón el pasado 20 de noviembre no consiguieron ser las movilizaciones históricas que esperaban.

Ni si quiera alcanzaron estas concentraciones las cifras de participación de aquellas celebradas en el año 2017, el espejo en el que se miraban sus organi-

zadores y la meta a superar. Pese a todo, el encuentro sirvió para mostrar esa "unidad" de la mayoría de grandes partidos, después de que 2017 el Partido Popular, mientras Mariano Rajoy era presidente del gobierno, optara por no participar asegurando que la convocatoria nacía "viciada".

Acudieron a la cita PSOE, PP, Ciudadanos, Compromís y Podemos. Fue Vox el único partido que optó por no sumarse a las marchas al considerar que para que los españoles sean iguales "hay que empezar devolviendo

## NUEVA PROPUESTA

### Nuevo modelo de población ajustada

**El conseller de Hacienda, Vicent Soler, considera que la propuesta de cálculo de la población ajustada remitida por la ministra de Hacienda como inicio de la reforma del modelo de financiación autonómica se aproxima más a las necesidades de gasto que tienen las comunidades, y destaca que aumente el peso de variables como la sanitaria, la educativa y la de servicios sociales.**

**Soler ha afirmado que, aunque el criterio de reparto es una de las claves del sistema, no es la totalidad del modelo, y ha señalado que pese a que es un avance muy significativo, se podrá evaluar de forma conjunta el impacto real para la Comunitat Valenciana cuando se conozca el diseño final.**

las competencias -autonómicas- al estado central"

Antes del inicio de la marcha, el presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig recordó que "llevamos ya muchos años reivindicando lo mismo, hemos aprendido que es necesario persistir para que sea real lo que dice la Constitución, que haya suficiencia financiación para mantener un estado del bienestar potente y vigoroso".

Por su parte, el presidente del PP valenciano, Carlos Mazón, apuntó que: "más que una reivindicación, utilizaría el término exigencia. No

buscamos privilegios, como otros, sino decir que ya llevamos mucho tiempo sin que nos toque y que las promesas hay que cumplirlas, que hemos de poner nuestra tierra por encima de cualquier tipo de reflexión partidista".

Del mismo modo, la vicepresidenta del Consell y portavoz de Compromís, Mónica Oltra, insistió en que: "estamos hartos de ser siempre los últimos, la financiación es nuestro dinero, nuestras escuelas, sanidad, dependencia... todo lo que necesitamos para ser una sociedad con derechos".



**Héctor González**  
PERIODISTA

## Sentirse de Valencia

**R**ecientemente un amigo me comentaba la estupefacción de unos clientes suyos de otra autonomía costera al venir a Valencia y comprobar que la vida de la ciudad no gira en torno al puerto.

Ni siquiera, más allá del distrito marítimo, late su corazón urbana, comercial o cultural al fresco de la brisa del Mediterráneo.

La existencia de Valencia gravita en los alrededores de un extenso tramo seco de río que en la actualidad podemos disfrutar como enorme jardín urbano. Pivota alrededor de un centro administrativo de casi imposible acceso en vehículo privado convertido en

expositor ideológico de una gama de contenidos con su sesgo a veces evidente y otras más sutil.

Comienza a perderse esa vida en los lindes de ese cogollo, de lo que dan buena fe las esquelas metamorfoseadas en cartel de 'se vende' o 'se traspasa' en innumerables bajos de la calle San Vicente o de la propia Colón y su contorno. En los barrios del Carmen y Ruzafa la situación únicamente se edulcora por la multiplicación de bares y restaurantes.

Sí, podríamos replicar, si atendemos al argumento oficial para, por ejemplo, descentralizar la iluminación navideña, que ha mejorado la apuesta por los barrios.

Quizás en luces festivas, aunque no en el fulgor de las farolas a lo largo de todo el año.

Tampoco, si paseamos por Benicalap, Orriols, Malilla, Tres Forques o Canyamellar, se percibe un apogeo de espacios verdes, una mayor limpieza o un bullicio de locales diversos, aparte de iniciativas contadas y particulares.

Y si el centro resulta de difícil acceso y con un atractivo en regresión más allá de para los grupos de turistas a pie, o en bici invadiendo aceras sin contemplación ni sanción, la ciudadanía tiende a refugiarse en sus barrios y a reclamar mejoras para ellos.

Acentuar su orgullo de ser del Cabanyal o de Campanar y no tanto de Valencia. Circunstancia que se multiplica en la populosa pedanía de Benimàmet, que no cesa en su empeño por independizarse, o en otras más alejadas como Masarrochos o Pinedo.

Valencia es una ciudad donde vivir. De acuerdo. Aunque también representa un sentimiento de pertenencia a una sociedad y espacio concretos.

Y cuando entra en declive esa percepción, la propia noción de utilidad de cohabitar en la misma urbe se tambalea.

Pese a todo, yo me siento de Valencia.





PACK ESTÁNDAR

**2.990 €**

SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES  
+ 2 SESIONES PRP

PACK ÓPTIMO

**3.190 €**

SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES  
+ 5 SESIONES PRP


La mejor solución  
para tu pérdida de  
cabello con  
**RESULTADOS  
TOTALMENTE  
NATURALES** y  
**PRECIO CERRADO**



# INJERTO CAPILAR MICRO FUE DHI

 Calle Fernando el Santo 18  
Bajo B Derecha, 28045  
**MADRID**

 [info@clinicablifecapilar.com](mailto:info@clinicablifecapilar.com)  
 **913 196 422**

 **Horario**  
Lunes a Viernes  
de 10:00 a 14:00  
y de 15:00 a 20:00



[www.clinicablifecapilar.com](http://www.clinicablifecapilar.com)



PANDEMIA

SALUD

# La Comunitat cierra otro año de Covid con la sexta ola acechando la Navidad

EL PASAPORTE COVID ES LA ÚLTIMA MEDIDA DE LA GENERALITAT PARA ARRINCONAR A LOS NO VACUNADOS Y HACER FRENTE A ÓMICRON

**DANIEL NAVARRO | VALENCIA**  
 La pandemia se recrudece en plena Navidad. Y es que, las sexta ola del coronavirus ha disparado los contagios y la incidencia en todo el territorio valenciano. Una situación que ha ido produciéndose progresivamente desde que a comienzos de octubre la Generalitat Valenciana ordenara el fin de la mayoría de restricciones como consecuencia del avance de la vacunación y la caída en picado de los contagios desde principios de agosto.

Ahora, con una incidencia rozando los 500 puntos y tras superar la cifra de 700 ingresados, el territorio valenciano aguanta la respiración a la espera de ver las consecuencias de otra Navidad que esta vez se afronta con más del 80% de la sociedad vacunada y la población más vulnerable con una tercera dosis de recuerdo.

**ENERO: 10.000 POSITIVOS Y 100 MUERTOS DIARIOS**

Precisamente, fue tras las fiestas de 2021 cuando la Comunitat Valenciana afrontó lo peor de la pandemia superando la cifra de 10.000 positivos, rozando los 5.000 ingresados y sobrepasando los 100 muertos diarios.

El Covid-19 se desató como una bomba radiactiva entre la población obligando a abrir los grandes hospitales de campaña en las tres capitales de provincia al alcanzarse los peores números de toda la Unión Europea.

Con la pandemia "fuera de control", tal como advirtió la consellera de Sanidad, Ana Barceló, el gobierno autonómico activaría las medidas

más restrictivas para frenar el coronavirus desde el confinamiento: cierre de la hostelería, cierre avanzado de los comercios, cierre perimetral de la autonomía, cierre perimetral de los grandes municipios los fines de semana y la prohibición de las reuniones de ámbito privado.

**"EL MILAGRO VALENCIANO"**  
 Con los contagios completamente desbocados la actividad se paralizó casi al completo provocando una caída en picado de la transmisión del virus.

Las medidas sanitarias, así como el avance de la vacunación permitió una caída de los contagios casi continuada, salvo por el leve aumento que se produjo como consecuencia de una Semana Santa que se llevó a cabo con la autonomía cerrada a cal y canto.

**SEMANA SANTA CON CIERRE PERIMETRAL**

Se viralizaría entonces el término 'milagro valenciano', cuando en tan solo unos me-

ses la Comunitat Valenciana pasó de liderar las peores cifras en Europa a contar con unos de los mejores datos del mundo.

Una calma que acabaría con la llegada de los meses de verano, cuando tras una nueva reducción de restricciones, se incrementaron los contagios de nuevo, especialmente entre la población más joven, a la cual todavía no había llegado la inmunización,

tras la apertura de los vacunódromos.

**QUINTA OLA ESTIVAL**

La Comunitat Valenciana vivió en los meses de verano la quinta ola. No obstante, el bajo impacto que tiene el virus en esta franja de edad y el ritmo de cruce que alcanzaron las inoculaciones de Pfyzer, Moderna y Astrazena en la población más adulta provocaron que pese a ro-

zarse los 5.000 positivos diarios la presión hospitalaria no creció de manera paralela a la curva de contagios.

Fue desde agosto cuando, paulatinamente, y mucho más lento que la escalada, los contagios empezaron a disminuir, conforme las vacunas se producían ya entre los veinteañeros. En plenas vacaciones los contagios cayeron y la vuelta a las aulas, a los centros de trabajo y el re-

greso de algunas de las fiestas regionales como las Fallas no cambiaron la tendencia que sí llegaría días antes del 9 d'Octubre.

**FIN DE LAS RESTRICCIONES**

En ese momento se apreciaba ya un cambio en las cifras que no impidió a la Generalitat llevar a cabo el gesto simbólico de levantar la mayoría de las restricciones y el cierre de los vacunódromos en el día grande de la Comunitat Valenciana.

Tras un noviembre de claro empeoramiento, ahora en plena Navidad y con los contagios al alza, la variante Ómicron amenaza unas fiestas en las que Sanidad ya ha pedido limitar los encuentros sociales. Pese a todo, la administración no ha planteado, to-

**La Navidad pone fin al milagro valenciano y deja la pandemia fuera de control**

La Generalitat cierra la ciudad... La incidencia en la Comunidad Valenciana...

**La Comunitat se prepara para una desescalada tras la peor ola de la pandemia**

La Generalitat prepara un plan para reducir las restricciones...

**La Comunitat se prepara para la cuarta ola tras otro 'milagro valenciano'**

La incidencia en la Comunidad Valenciana...

**La Comunitat elimina el toque de queda y reabre el ocio nocturno pese al leve repunte de la incidencia**

La Generalitat cierra la ciudad...

**Las no Fallas y la Semana Santa amenazan la desescalada con una cuarta ola**

La incidencia en la Comunidad Valenciana...

**La quinta ola desboca los contagios en Valencia, pero deja las muertes en mínimos por la vacunación**

La incidencia en la Comunidad Valenciana...

**Nueva normalidad: Las restricciones sanitarias apuntan a su fin para el 9 d'Octubre**

La incidencia en la Comunidad Valenciana...

Tratamiento informativo de la pandemia en El Periódico DE AQUÍ. / EPDA

**Usa mascarilla Hazlo por ti, hazlo por todos**

UN CONSEJO DE **DE AQUÍ** GRUPO



davía, nuevas restricciones más allá de la activación del pasaporte covid.

#### SEXTA OLA Y PASAPORTE COVID

La medida que fue anunciada por la Generalitat Valenciana con el objetivo de frenar los contagios e incentivar la vacunación en aquellos que no lo han hecho todavía fue autorizada por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana y entró en vigor, justo antes del puente de diciembre, en el interior de los establecimientos con mayor riesgo de contagio (restauración y ocio) y en los centros con población vulnerable. Un sistema que debería estar en funcionamiento si no se posterga, hasta el final de las fiestas de Navidad.

El documento, que garantiza la vacunación es desde entonces exigible en establecimientos de hostelería y restauración con aforo superior a 50 personas; locales de ocio y entretenimiento, y espacios destinados actividades recreativas y de azar (como casinos o bingos) con servicio de restauración.

También se exige en los centros hospitalarios para las visitas, y en las residencias públicas y privadas, también para las visitas y personas ajenas a estos centros, sin embargo no para el personal sanitario y socio sanitario, una de las quejas de parte de la población.

Además, también es necesario para acontecimientos, celebraciones y festivales de música en espacios cerrados y al aire libre donde no sea factible el uso de la mascarilla en todo momento.

#### VARIANTEOMICRON

Las incógnitas que genera la aparición de la variante ómicron son una de las principales incógnitas que acechan las fiestas en el territorio valenciano.

De hecho, el avance de esta variante por Europa y España han llevado al Ministerio de Sanidad a recuperar la

cuarentena para los contactos con un positivo de esta variante y a acelerar la vacunación de las dosis extra y las de los niños, cuyos viales comenzaron a distribuirse a partir del 13 de diciembre en toda Europa. La Estrategia de detección precoz, vigilancia y control de covid-19 ha sido actualizada obligando a la cuarentena en aquellos casos sospechosos de

esta variante, a pesar de estar vacunados.

#### "DIFÍCIL VOLVER ATRÁS"

Pese al panorama actual, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, ha afirmado recientemente que es "muy difícil ya que pueda haber grandes medidas de vuelta atrás", si bien ha insistido en que la corresponsabilidad de cada persona "es fundamen-

tal". "No puede haber una sensación permanente de que lo que haces lo haces simplemente porque te dicen lo que tienes que hacer; hay cosas que cada uno de nosotros sabemos que tenemos que hacer", ha afirmado Puig, quien ha explicado que este miércoles mantendrá una nueva reunión con los expertos que le asesoran sobre la situación de la pandemia.

El presidente ha manifestado que, a pesar del incremento de contagios de coronavirus de los últimos días, si toda la ciudadanía es corresponsable se va "en el camino correcto", y ha pedido ser "muy prudentes" en los contactos sociales, ya que actualmente hay un número de casos positivos "muy alto". Asimismo, ha insistido en que el uso de la mascarilla continúa siendo "lo

más efectivo" contra la pandemia de covid-19, tanto en espacios interiores como en espacios públicos, y en que hay que ventilar todos los espacios cerrados.

En su opinión, en la medida en que se va implantando la exigencia del certificado covid se está consiguiendo que permanezca la sensación de que todavía existe la pandemia y que avance la vacunación.



**Desde el puente de diciembre y hasta el final de las fiestas el certificado de vacunación es obligatorio en locales de ocio, hostelería, hospitales, residencias y festivales de música**

#### CERTIFICADO COVID OBLIGATORIO

Locales de hostelería, restauración, ocio y entretenimiento, con aforo superior a 50 personas

Locales de actividades recreativas y de azar, con servicio de restauración

Eventos, celebraciones y festivales de música con asistencia superior a 500 personas y donde no sea posible el uso permanente de la mascarilla

Visitas a residencias de servicios sociales

Visitas a centros hospitalarios

#### CERTIFICADOS COVID VÁLIDOS

Certificado de Vacunación con pauta completa de vacunación

Certificado Diagnóstico PCR negativa en las últimas 72 horas o test de antígenos negativo en las últimas 48 horas

Certificado de Recuperación de la enfermedad en los últimos seis meses

#### ACREDITACIÓN

Presentar Certificado Covid (digital o papel) + identificación personal

**PROTECCIÓN DE DATOS**, no se conservarán los datos requeridos

#### OBTENER EL CERTIFICADO COVID

Descárgalo en Código QR adjunto

o a través de la App GVA+Salut

#### UTILIZA LA MASCARILLA



GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU





## ECONOMÍA



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

## Compraventa o donación de inmuebles: ¿Mejor antes de fin de año?

Se avecinan curvas en lo que a la tributación inmobiliaria se refiere. La aprobación del nuevo valor de referencia de Catastro, que entrará en vigor el próximo 1-1-2022, ha generado gran incertidumbre entre los contribuyentes que se plantean adquirir inmuebles antes de fin de año, ya sea por compraventa, o donación.

Hay que tener en cuenta que, cuando el nuevo valor de referencia de Catastro esté en vigor, los contribuyentes se verán obligados a tributar por este valor en el Impuesto de Transmisiones (ITP) al comprar un inmueble, o en el de Donaciones (ISyD), al recibirlo en donación. Ello, salvo que escrituren por un valor superior.

Y si no tributan conforme al valor de referencia, recibirán una liquidación, en la que directamente se les obligará a tributar por dicho valor, pudiendo además imponerse una sanción tributaria.

Cierto es que dicha liquidación podrá ser impugnada, en el caso de que el contribuyente considere que el valor de referencia asignado por Catastro no se corresponde con el valor de mercado del inmueble. Pero será el contribuyente el obligado a probar que esto es así. Y ello, utilizando cualquier medio de prueba admitido en Derecho, y pechando con el gasto que la aportación de dicha prueba le suponga. Por ejemplo, si son periciales.

Por el contrario, si el contribuyente anticipa la operación a antes de fin de año, se librará de la imposición del valor de referencia, que como he indicado, entra en vigor en enero de 2022.

Deberá tributar en ambos impuestos (ITP e ISyD) por el valor de mercado de los inmuebles. Pero, si no lo hace, la Administración no podrá imponerle valor alguno, sino que deberá iniciar una comprobación de valores, conforme a alguno de los métodos previstos en el artículo 57.1 de la Ley General Tributaria. Hasta ahora, estas comprobaciones se han anulado mayoritariamente en Tribunales. Por ello, la previsibilidad de una comprobación no debería alarmar en exceso a los contribuyentes.

En definitiva, a priori puede ser conveniente anticipar las operaciones y llevarlas a cabo antes de final de año. No obstante, en los veinte primeros días del mes de diciembre van a publicarse en la sede electrónica de Catastro los valores de referencia de Catastro de cada inmueble, que serán los aplicables en 2022.

Por ello, estamos ante una oportunidad única de consultar el valor de referencia del inmueble que se va a adquirir, antes de que entre en vigor. Y así compararlo con el valor oficial de la Comunidad, actualmente vigente. Y de esta forma, anticipar o no la operación, en función de qué valor sea superior, el de Catastro, o el valor fiscal de la Comunidad.

# Los proyectos para eliminar el coche de Ausiàs March y Guillem de Castro, claves en las cuentas locales de 2022

■ EN LOS PRESUPUESTOS, QUE SUPERAN POR PRIMERA VEZ LOS 1.000 MILLONES, DESTACAN TAMBIÉN LA REFORMA DEL PARQUE GULLIVER, LA CREACIÓN DE LA UNIDAD GAMA O EL BULEVAR SUR

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El presupuesto del Ayuntamiento de Valencia para 2022 superará por primera vez los mil millones de euros, tras subir un 10'5% respecto al de este año. Una cuentas que en palabras del ejecutivo están destinadas a "la recuperación económica y social de la ciudad tras la pandemia del coronavirus".

Dentro de este proyecto económico destaca la partida de 134 millones destinadas a inversiones, donde sobresalen aquellos planes destinados a sacar el tráfico de algunos espacios de la ciudad.

Se trata de intervenciones urbanísticas que no están exentas de polémica, y que amplían el espacio peatonal y reducen la presencia de vehículos, en algunos casos, a su mínima expresión.

En concreto, en el bloque de 11,8 millones de euros se incluyen la remodelación de Ausiàs March o el Bulevar de Guillem de Castro. En el caso de la primera actuación, está prevista la eliminación de cerca de 37.000 m<sup>2</sup> de espacio para los vehículos, dotan-

do al peatón con 54.500 m<sup>2</sup>. De esta manera, los porcentajes de espacio para peatones y espacio para el tráfico rodado cambian. Frente al 78% destinado al tráfico rodado y el 22% para peatones actual, el nuevo eje verde de Ausiàs March pretende dotar de un 66% al peatón y dedicar tan solo un 34% para el tráfico rodado. Todo ello, en la entrada a Valencia por la Pista de Silla.

En el caso del Bulevar de Guillem de Castro, el ámbito de actuación alcanza unos 55.500 m<sup>2</sup> y 1.965 m de longitud, y se prevé que con la ejecución del proyecto se recuperarán 18.000m<sup>2</sup> para peatones, invirtiendo los porcentajes que ahora mismo están aproximadamente en 72% para tráfico rodado y 28% para peatones, en un 61% para peatones y 39 para los vehículos. En este caso, se prevé la eliminación del túnel que conecta el centro de Valencia con la salida hacia la Avenida del Cid.

Se incluye también un concurso de ideas para la ejecución del corredor verde de Valencia, un espacio pa-



Bulevar Cultural previsto en la calle de Guillem de Castro. / EFE



Remodelación del Parque Gulliver. / EPDA

ra unir los barrios del sur a través de vías peatonales, sostenibles y verdes y que se incluirían dentro de los 270.000 euros para la reordenación parcial del Parque Central y otros espacios.

En materia de Urbanismo y vivienda, destaca el Plan de renovación de viviendas municipales y la rehabilitación

de viviendas en el Cabanyal; la peatonalización del entorno del mercado de Torrefiel; la urbanización de la plaza Músic Antoni Eiximeno, en la Malva-rosa, y la mejora de la accesibilidad en la calle Democràcia, en la Olivereta.

Además, se contemplan las obras del Espacio sociolaboral de jóvenes en el Marítimo,

### PROYECTOS PROVISIONALES

## Menos espacios para los vehículos en Pérez Galdós

El Ayuntamiento de Valencia ya a adjudicado la ejecución de los trabajos de la peatonalización provisional de las avenidas Giorgeta y Pérez Galdós. Este proyecto que se lleva a cabo desde la Concejalía de Desarrollo y Renovación Urbana dirigida por la vicealcaldesa y titular del departamento, Sandra Gómez, prevé la ampliación de las aceras y la separación de estas del paso de vehículos, además de la habilitación del

carril bici. Los trabajos se han adjudicado a la mercantil BECSA, S.A. por un precio de 732.130,16 euros (IVA incluido) y contempla un plazo de ejecución de cuatro meses.

La zona de actuación alcanza toda la avenida Pérez Galdós y la avenida Giorgeta. Por su extensión, dos kilómetros y 136 metros de longitud, son diversos los distritos y barrios que se verán beneficiados por la actuación.

Las obras consisten en la ampliación del espacio peatonal entre el paseo Petxina y la calle Sant Vicent Màrtir, y en la ejecución de un nuevo itinerario ciclista, y de nuevos pasos de peatones. Por lo cual la aplicación del urbanismo táctico permitirá impulsar una importante transformación del entorno, hasta contar con un 45 % de espacio peatonal en las dos avenidas, en la línea de las actuaciones municipales.



Proyecto en Pérez Galdós. / EPDA





la nueva sede de la Universidad Popular en el Cabanyal, y la adecuación de la Nave 4 Ribes.

#### REAPERTURA DEL GULLIVER

No serán las únicas inversiones, pues los presupuestos incluyen también la remodelación integral del Parque Gulliver, que reabrirá sus puertas a finales de 2022. El proyecto reparará la superficie de la escultura del gigante del cuento que da nombre a este espacio de juegos, sustituirá las redes de trepa e incluirá una nueva zona de juegos para niños y niñas más pequeños, que no pueden subir la figura principal.

Además, estos trabajos --cuyo presupuesto asciende a más de 950.334 euros y cuyo plazo de ejecución es de 6 meses-- contemplan intervenciones urbanísticas y mejoras en la parte ajardinada del recinto de este parque, con nuevos bancos para sen-

tarse, árboles y espacios más accesibles.

También destaca el aumento de inversiones en el área de seguridad, después de las polémica constante que ha vivido este área en el último año.

Se prevé la incorporación de 234 agentes de la policía local en este ejercicio. Y además se ejecutará la creación de la Unidad del grupo GAMA permanente, que se ubicará en la calle Santa Cruz de Tenerife, junto a la actual Central del Policía Local de la Avenida del Cid, un espacio para la denuncia, el acompañamiento y la atención de las mujeres víctimas de la violencia de género.

En el ámbito cultural, se rehabilitará la biblioteca histórica y hemeroteca, se renovará el Palau de la Música y las butacas y equipamiento digital del Palau de Congressos.

Caben destacar también los 60 millones de euros correspondientes a los fondos

Next Generation y los proyectos que ahora mismo están en marcha en el marco de estas subvenciones europeas.

#### FONDOS NEXT GENERATION

Así, un total de 53 millones de euros se gastarán hasta 2025 para impulsar la estrategia de Valencia como una ciudad climáticamente neutra. Esto incluye la actuación de una zona de bajas emisiones, nuevos carriles bici, las supermanzanas de Orriols y la Petxina, la compra de autobuses eléctricos, las nuevas marquesinas de la EMT, la mejora de la accesibilidad de las paradas de la EMT y la reurbanización de calles y avenidas, como la avenida Malva-rosa, la calle Isabel la Católica y la plaza del Mercado de Russafa.

A esto hay que añadir 4 millones de euros a gastar en 2022 para promover mercados sostenibles (reforma de los mercados de Algirós, Jerusalem o Torrefiel); la ins-



### Las cuentas incluyen 60 millones en fondos Next Generation, que destina 53 a conseguir una Valencia climáticamente neutra

talación de placas solares en los mercados de Russafa, Algirós, Benicalap y Jesus; la implantación de cargadores de coches eléctricos en todos los mercados, y la reforma del entorno al Mercado del Grau.

También se destinarán 3 millones de euros el próximo año a las zonas comerciales turísticas para la digitalización del comercio, cursos de idiomas a profesionales del comercio, fibra óptica y el alumbrado del centro de la ciudad.

#### AUMENTA LA RECAUDACIÓN

Tanto el Partido Popular como Ciudadanos han coincidido a la hora de criticar las cuentas municipales por el aumento de la recaudación, que roza el 8% con respecto al presente ejercicio.

En este línea la portavoz del grupo municipal popular, María José Catalá, señaló que el voto en contra del PP a los presupuestos de 2022 se debe a que son "insensibles, tramposos y trufado de tintes sectarios con los vecinos de Valencia que cada vez les cuesta más la cesta de la compra, la luz y la gasolina. No se entiende que con la inflación más alta de los últimos 29 años, no bajen los impuestos".

"Hay margen para bajar los impuestos en 50 millones de euros", declaró por su parte el portavoz de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Valencia, Fernando Giner, ya que es "la cantidad que se queda por adjudicar en las inversiones en los gastos del Consistorio".



**Sergio López**

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

## Adaptándonos

**L**levamos 6 años escuchando al comprador de vivienda y existe una necesidad que, desde nuestro origen queremos escuchar, o como dicen los gurús de los datos, captar. Se trata de la necesidad de adaptar la vivienda a una diversidad funcional específica.

En materia de vivienda, siempre que pensamos en una vivienda adaptada, pensamos en diversidades funcionales motoras, pensamos en sillas de ruedas, en pasillos y puertas de mayores dimensiones y en aseos con sanitarios adaptados. Incluso la propia normativa va por ahí.

En el último estudio de demanda que estamos realizando, un 6% de los usuarios nos han comunicado que tiene algún tipo de diversidad y que necesitarían que fuera atendida en la ejecución de su futura vivienda. Un 6% que difícilmente se siente escuchado porque, al ser una vivienda muy específica y no estar obligado por ley, un promotor rara vez la incluirá en su proyecto de renta libre. Otra cosa es en régimen de protección pública, donde la ley obliga a una reserva del 3% (o el 4%, según se quiera leer la ley) de viviendas adaptadas. Pero de viviendas adaptadas a una diversidad funcional motora.

Pero diversidades funcionales hay muchas, y cada una de ellas tiene una necesidad habitacional distinta, una necesidad propia que hay que tratar con plena empatía. No es lo mismo una diversidad funcional, que una visual o una cognitiva. En algunas hablamos de espacios, de dimensiones, en otras de equipamientos, en otras de instalaciones.

Y la mejora manera de materializar esa vivienda es escuchar sus peculiaridades en fase de proyecto, ya que es el equipo de arquitectura el que tiene que saber, desde su folio en blanco, las necesidades que tiene que cubrir su futuro proyecto. Y se puede escuchar.

Incluso se puede hacer rentable la venta de esa vivienda, porque, al fin y al cabo, en fríos términos económicos, será una venta más en la promoción. Un ingreso más que, deducidos los gastos, arrojará un beneficio. Pero no habrá mayor beneficio que el saber que estamos dando un hogar adaptado a las necesidades de una persona o familia que, sí o sí, lo necesita. No es una terraza chula donde tener un atardecer de foto para compartir en las redes sociales, no es una cocina con isla donde cocinar con los amigos, no es una instalación de domótica que nos permita conectar la calefacción antes de llegar a casa. Es algo más importante, es facilitar una forma diferente de vivir.

Hace poco tuve que "desendulzar" mi hogar e incorporar otros sistemas que antes no tenía. Nada grave, mi vida "espacialmente" es prácticamente igual, pero mi vivienda, que no estaba pensada para otra cosa que para ser vendida, tiene ciertas carencias que tendrían fácil solución de haberlas conocido en la fase de proyecto y diseño.

Hoy en día, gracias a la digitalización, es posible escuchar a las personas que tienen alguna necesidad especial para su vivienda. Escuchar para poder materializar esa necesidad en el futuro hogar. Más allá, incluso, que las exigencias normativas.

Así que, querido lector, querida lectora, espero que tengan unas "dulces" fiestas y un gran 2022, donde no sólo pasemos página de lo sucedido en estos dos últimos años, si no donde consigamos, por fin, que todas las personas puedan acceder a una vivienda adaptada a sus necesidades, no solo a sus caprichos.

Es momento de que no se adapte únicamente una de las partes. Es momento de que nos adaptemos todos.

## NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA  
Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTI-SEPSIA DE MANOS  
BACTERICIDA  
FUNGICIDA

LEVADURICIDA  
MICOBACTERICIDA  
VIRUCIDA



**Liheto**

962 654 084  
compras@iclimasa.com  
www.liheto.es



## MUNICIPAL

## BARÓMETRO

# El semáforo valenciano de 2021: los ediles que aprueban y los que suspenden

LOS PRINCIPALES PROTAGONISTAS DE LA POLÍTICA MUNICIPAL CIERRAN OTRO EJERCICIO DE 'NUEVA NORMALIDAD' MARCADO POR LAS POLÉMICAS, LOS ACIERTOS Y LOS DESACIERTOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA  
El Ayuntamiento de Valencia inicia un nuevo ciclo político, ya adentrado en la precampaña electoral de unos comicios que deberían celebrarse en 2023. Y es que, pese a ser este otro año de pandemia en el que el coronavirus ha monopolizado gran parte de la política municipal, han habido bastantes movimientos políticos en el seno de la política municipal que dejan en situación desigual a los principales protagonistas de la política del Cap i Casal de cara al inicio de este nuevo año. Este es el semáforo político de El Periódico DE AQUÍ.

## ROJO: GIUSEPPE GREZZI

No son buenos tiempos para Giuseppe Grezzi. Desde que el fraude en la EMT forzara la dimisión del gerente de la firma

pública tras una comisión de investigación que llevó al límite el pacto de gobierno, todo han sido malas noticias para un concejal más que acostumbrada a las polémicas. Y es que, al incendio que puso en tela de juicio la seguridad de la empresa municipal, se suma la deuda disparada de 76 millones de euros que viene arrastrando este ente durante 2021. Por ello, la orden de alcaldía parece haber sido sacar al italiano de todas las fotos posibles. Acostumbrados a un Grezzi que le encantan los titulares, el regidor lleva cerca de un año desaparecido tras ser arrastrado, a la fuerza, a un segundo plano.

## ROJO: JOAN RIBÓ

La técnica de Grezzi es la misma que parece seguir el propio primer edil, Joan Ribó. De hecho,



Fernando Giner (Ciudadanos) / EPDA



Joan Ribó (Compromís) / EPDA



Sergi Campillo (Compromís) / EPDA



Borja Sanjuán (PSPV) / EPDA



María José Catalá (PP) / EPDA



Pilar Bernabé (PSPV) / EPDA

el catalán de Manresa se ha ganado el apodo de 'alcalde desaparecido' por la oposición por limitar sus apariciones a las buenas noticias. Y es que, el alcalde usa como escudo a su delfín, Sergi Campillo, que está ya más que acostumbrado a ser el que tiene que lidiar con las grandes

polémicas y las reiteradas crisis de gobierno. Todo ello, mientras evita pronunciarse sobre si repetirá como candidato a la alcaldía

## ROJO: AARÓN CANO

Los problemas con el botellón y la inseguridad en los barrios

han monopolizado las quejas vecinales durante todo el 2021. Esta realidad se suma a la maltrecha situación del cuerpo local de policía, el cual el propio ejecutivo admite cuenta con una plantilla insuficiente para la cantidad de población de Valencia.

## ROJO: FERNANDO GINER

El de 2021 ha sido el ejercicio donde los naranjas parecen estar consolidado su proceso de desintegración. Por más que el líder de Cs trata de hacerse oír, todo parece indicar que es escaso el poder político que le queda al partido en las



## TRIBUNA ABIERTA

Mercedes Caballero | DIPUTADA AUTONÓMICA DEL PSPV

## Periodismo de proximidad, un bálsamo en la era de la posverdad

Si lugar a dudas, la era digital nos ha permitido alcanzar la llamada "democratización en internet", un término que utilizan los expertos para explicar cómo en la actualidad millones de personas de cualquier lugar del planeta tienen un acceso ilimitado a la información de una manera accesible y sencilla. Con un solo clic tenemos la posibilidad de informarnos activamente sobre cualquier acontecimiento que ocurra a nuestro alrededor, de conectar con personas que están al otro lado del mundo y hasta de poder convertirnos en consumidores y productores de contenido en la red.

Este importante avance en el acceso ilimitado a la información hace que para la mayoría de la población, conectarse a Internet, consultar aplicaciones de cualquier medio de comunicación, utilizar Whatsapp, Facebook, Instagram, Twitter o TikTok sean ya rutinas de nuestro día a día. En definitiva, ya no somos personas sujetas a los medios de comunicación tradicionales -prensa, radio, televisión- para poder estar informadas. Internet es una poderosa herramienta que nos permite convivir en igualdad de condiciones sobre el acceso a la comunicación. Dispone de una estructura horizontal, permite distribuir y difundir los contenidos de voces que hace solo unos años no tenían espacio y nos permite beneficiarnos de las nuevas tecnologías en cualquier ámbito de nuestras vidas. Sin embargo, aunque pueda parecer una paradoja, muchos de los contenidos que hallamos en Internet, lejos de mantenernos informados, ha dado lu-

gar a un estado permanente de desinformación. El rigor y la verificación, de hecho, son dos elementos esenciales que están siendo socavados en demasiadas ocasiones.

Como consumidores de información, creo que no es necesario aludir a las recientes campañas de desinformación a las que se han visto sometidos destacados personajes públicos. Cualquier persona que consulte la red puede ser capaz de recordar alguna noticia de dudosa veracidad. Estas situaciones, cada vez más repetidas, han dado lugar al término posverdad.

Según la Real Academia de la Lengua Española, hablamos de posverdad para aludir a la distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales. Actualmente, la posverdad y las denominadas fake news o noticias falsas, se han convertido en una verdadera amenaza no solo para la web, sino para nuestros derechos fundamentales. Las fake news son un auténtica arma de manipulación a través de noticias deliberadamente tergiversadas. Como digo, todos hemos leído alguna de ellas y, casi con toda seguridad, nos hemos creído más de una. Sin embargo, no somos del todo conscientes del peligro que entrañan. Y, mucho menos de que todos tenemos una responsabilidad frente a este fenómeno. El periodismo de calidad y el derecho de la ciudadanía a informarse está en tela de juicio.

Uno de los ejemplos más conocidos a nivel internacional fue la campaña que llevó a Trump a la presidencia de EEUU. Pero también hemos vi-

vido casos mucho más cercanos en los que el uso de las noticias falsas y las redes sociales se han convertido en un arma de destrucción de la imagen pública de personajes públicos.

Los medios de comunicación deben redoblar sus esfuerzos ante el impacto de este fenómeno que se vuelve cada vez más peligroso y que influye de distintas maneras en las prácticas democráticas. En estos tiempos de posverdad y noticias falsas es fundamental un periodismo riguroso y ético en el que la buena praxis haga frente a las falsedades.

Debemos mantener la mirada crítica para denunciar, alertar de los peligros de las malas prácticas y potenciar el periodismo de proximidad, el que mejor entiende la función social del periodismo. Un caso reseñable es el de El Periódico de Aquí, un diario que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos de hipertextualidad en los que vivimos, y que entiende el bien social que supone transmitir una información esencial, veraz y contrastada a cada uno de nuestros municipios. Un medio que comprende nuestro territorio, nuestra identidad y que sitúa en el centro al lector.

Como periodista, pero también como responsable pública, reivindico un periodismo de calidad y de proximidad. Un periodismo que nos aporte conocimientos para que los lectores dispongamos de elementos con los que formar nuestro criterio. Esa debe ser la base de una sociedad libre y democrática. Sin él, nuestra sociedad será vulnerable y estará expuesta a la manipulación y la propaganda.





Giuseppe Grezzi (Compromís) / EPDA



Aarón Cano (PSPV) / EPDA



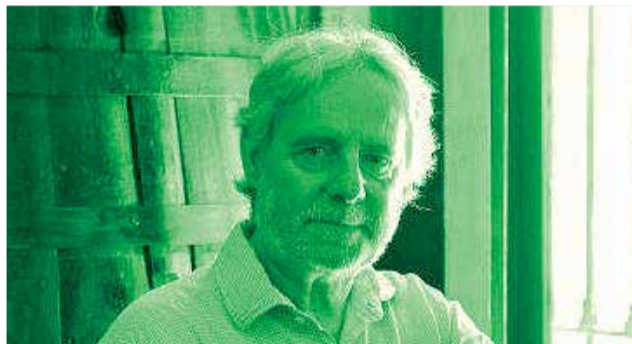
Carlos Galiana (Compromís) / EPDA



Sandra Gómez (PSPV) / EPDA



Pere Fuset (PSPV) / EPDA



Emiliano García (PSPV) / EPDA

instituciones valencianas, tal y como reflejan los sondeos de SYM Consulting publicados por El Periódico DE AQUÍ. Giner tiene ya poco margen de maniobra y podría empezar a entonar el “no es más que un hasta luego”.

#### ÁMBAR: BORJA SANJUÁN

A Sanjuán, el regidor más novato del hemicycle, le ha tocado meterse en la piel de un vicealcalde mientras Sandra Gómez se tomaba un descanso en su baja de maternidad. Al responsable, con un estilo mucho más duro que el de Gómez, le ha tocado el honor y la responsabilidad de hacer frente a los conflictos del bipartito. Fue especialmente sonada su gresca con Mónica Oltra, lo que no hizo más que consolidar la mala percepción que sufre por parte de las bases de Compromís. Una interinidad que podría salirle cara.

#### ÁMBAR: SERGI CAMPILLO

El delfín de Ribó y afín a Mónica Oltra juega un papel clave en el seno de gobierno. Mientras Ribó esconde la cabeza en el suelo, al de iniciativa le toca sofocar los incendios del bipartito para evitar que el fuego no llegue al despacho de alcaldía. Un papel que, pese al desgaste, podría interesar

al regidor si se postula como candidato a primer edil.

#### ÁMBAR: SANDRA GÓMEZ

A la vicealcaldesa de Valencia le ha tocado bailar con la más fea. La carrera electoral suena y las grandes reformas municipales urbanísticas se encallan y levantan ampollas a partes iguales. Conflicto en la Plaza de Brujas, parón en la Plaza de la Reina, sin proyecto definitivo para la Plaza del Ayuntamiento y las críticas se han lanzado ferozmente contra los proyectos del Bulevar de Guillem de Castro y la reforma de Ausiàs March. Pese a todo, la vicealcaldesa fue encumbrada en el XIV Congreso del PSPV. Muchos titulares en el limitado tiempo que ha estado en activo este año.

#### ÁMBAR: CARLOS GALIANA

El representante de Cultura Festiva inicio con el pie izquierdo el año 2021. La Cabalgata de Reyes generó una polémica nacional que le valió fuertes enfrentamientos con el PSPV. Además, suma a sus espaldas los conflictos generados con las entidades festivas del centro por los cierres del tráfico, los retrasos en el pago de ayudas y premios a las Fallas; o la falta de iluminación navideña. Ahora bien, haber conseguido brindar un cierre de ciclo digno a las Fa-

llas de la pandemia es un éxito que pasará a la historia. Al César, lo que es del César.

#### VERDE: PILAR BERNABÉ

La concejala socialista ha cerrado con broche de oro 2021. Y es que, al protagonismo ganado como portadora de la Real Senyera, se le suman también grandes victorias como el acuerdo conseguido con el Valencia C.F. para el polideportivo de Benicalap o lograr la elección de la candidatura de Valencia como sede de los Gay Games de 2026. Un éxito de primer orden.

#### VERDE: MARÍA JOSÉ CATALÁ

La responsable popular ha consolidado su papel protagonista como fiel escudera y embajadora de Mazón en la capital del Turia. La portavoz ha conseguido también el mediático rol de síndica interina en les Corts hasta las elecciones, en las cuales todo parece apuntar a ser cabeza de lista por Valencia. Ahora, la exoneración de algunos de los concejales y asesores del PP investigados por el caso del ‘pitufeo’ le deja vía libre a la comenzara siendo el plan B o C del PP por Valencia.

#### VERDE: PERE Fuset

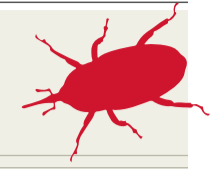
Al edil de Agenda Digital el segundo plano parece sen-

tarle de maravilla, donde saca músculo de sus modestos éxitos como la instalación de 150 puntos wifi en la ciudad, la renovación de la página web municipal y la mejora de las conexiones hasta las pedanías de Valencia. La celebración del I Congreso Smart City en la capital ha sido un motivo de orgullo para Fuset, que además tendrá un buen montante de presupuesto a gestionar en los próximos años gracias a los fondos europeos Next Generation. Asimismo, el edil pudo celebrar este año el archivo de la investigación por prevaricación que pesaba sobre él por la concesión de las barras en los conciertos de Viveros y las irregularidades en el montaje de las gradas. Algo que le deja en buena posición de cara sus próximos juicios.

#### VERDE: EMILIANO GARCÍA

El concejal de Turismo tiene motivos para estar contento. El área socialista ha conseguido despejar la sombra de la tasa turística sobre la ciudad que buscaba Compromís. Se saldan con nota lo actos dentro del año Berlanga y la Gala Michelin que se cerró con sobresaliente. A esto se suma la victoria conseguida para Valencia como capital del Turismo Sostenible en 2023.

#### EL PICUDO



Pere Valenciano

## Política cateta de movilidad en Valencia (3): Testimonios

El viernes 26 de noviembre salía de la 99.9 Plaza Radio a las 17.30 horas, después de grabar el programa ‘Líderes de Aquí’ que se emite los viernes de 21 a 23 horas y sábados de 14 a 16 horas, para dirigirme a Benavites, en la comarca del Camp de Morvedre, para moderar la última mesa de las jornadas sobre municipalismo que organiza por cuarto año su alcalde, Carlos Gil. Cuento la odisea para recorrer unos 400-500 metros y tres calles: calle Lauria 19 hasta calle Colón, después Félix Pizcueta hasta la Gran Vía Marqués del Turia. ¿Cuánto creen que tardé en salir de aquel infierno? Media hora, sin exagerar un solo minuto. Y es que Valencia se ha convertido en una auténtica pesadilla para los sufridos conductores que tienen que coger su coche porque el transporte público es una castaña pilonga en la tercera ciudad de España. Porque si no, señor Grezzi, señor Ribó, ¿cómo quieren que vaya desde la capital a Benavites, si no es con mi coche particular? Para que lo sepan, tardé el mismo tiempo, media hora, para llegar a esta pequeña localidad del Camp de Morvedre. Esta experiencia, que no es un caso aislado, me inspiró para preguntar en mi cuenta de Twitter (@perevalenciano) el pasado 29 de noviembre la experiencia de otros usuarios. “Si me lees por Valencia y su área metropolitana, cuéntame si tienes problemas de embotellamientos por la capital del Turia, accesos y salidas y en qué circunstancias”.

En tan solo unos días los mensajes se sucedieron con todo un listado de puntos diferentes donde el tráfico se vuelve conflictivo como consecuencia de los últimos cambios urbanísticos en la ciudad que acorralan al vehículo privado.

El usuario @Pepeturpin señalaba “Salgo de Nou Benicalap a las 8.00 voy al Mercado de Jesús y de allí a la Plaza Rodrigo Botet y llego 9.10 de Lunes a Viernes. Viva @giuseppegrezzi”.

Por su parte, @marialilb comentaba “desde que para ir al centro de Valencia hay que desviarse por Cirilo Amoros desde la plaza del Ayto para ir a la Calle Comedias, voy andando. La calle Colón ni la toco en coche, todas las calles adyacentes están bastante colapsadas. El lío armado por los buses del señor Grezzi”.

También, @enriquenavarro1 señala que “no hace falta ir a ningún sitio. TODAS LAS ENTRADAS A VALENCIA EN HORAS PUNTA DE MAÑANA, MEDIO DÍA O TARDE ESTAN COLAPSADAS. Este gobierno de Valencia lo ha conseguido, Valencia es un caos circulatorio con o sin lluvia”.

La usuaria @monsiu adjunta una foto de un atasco para evidenciar el problema de tráfico acompañada del siguiente mensaje: “Avenida Tres Cruces empantanada. Como todos los días”.

La cuenta de @brunoferrer detalla cómo “Acceso a Valencia por la carretera antigua de Barcelona. Unas veces es por el estrangulamiento de la avenida de la Constitución a la altura de San Miguel de los Reyes y la afectación directa por el tráfico congestionado de Ronda Norte, otras veces por controles de la Policía Local en la confluencia de avda. Constitución con Ronda Norte. Los semáforos de Tabernes Blanques agravan los embotellamientos que llegan a empezar en Casas de Bárcena. Nunca he visto a ningún agente de de ninguna de las localidades afectadas en ningún cruce aliviando la circulación”.

En su caso, @blanca\_azar recuerda que “realizar el recorrido en coche Alameda/Viveros - Pol. Quart de Poblet (zona Bonaire) a las 8 a.m. cruzando Valencia por el centro, hace año y medio costaba 20 min, ahora cuesta mínimo 45 min, cojas la ruta que cojas. Son 50 minutos robados al día de tu tiempo Cara muy enfadada ¡Grezzi cabr\_!”



RIZANDO  
EL RIZO

Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA,  
TRADUCTORA Y DOCENTE  
UNIVERSITARIAEcosistema  
escolar

Pese a la cascada continua de leyes educativas, hay un algoritmo que los pensadores legislativos no consiguen alterar: la forma en la que interactúan los alumnos en un aula, donde todavía los instintos e impulsos están por domar, dando lugar a una reproducción idéntica, a pequeña pero interesantísima escala, de lo que encontramos en sociedad.

Inevitablemente, el payaso pronto se pone en evidencia aunque pasará por los pasillos cual pavo real halagado por los bufones sin personalidad. El sabelotodo aguardará su turno para destacar potenciando las inseguridades del retraído y los miedos de los que llevan algún tipo de ACIS. Pero para esto ya está el matón, al que todo el mundo respeta y empodera por temor a aparecer por error en el ángulo de su mira telescópica y ser fulminado instantáneamente. Dentro de este ecosistema salvaje donde los listos están peor considerados que los listillos y los que se esfuerzan ven interrumpidos sus intentos de concentración por bromas pesadas y comentarios en voz alta fuera de lugar, lo extraordinario es terminar el día habiendo aprendido algo. Aquí lo esencial es sobrevivir, seas considerado 'normal', tengas TDAH, TEA, dislexia o un CI de 130.

Los docentes, que también conviven en esta dimensión fractal, conscientes de este ecosistema complejo y peligroso andan centrados en el cumplimiento del currículum y de mantener unos mínimos estándares de convivencia. Además, a partir de ahora tendrán que asumir la responsabilidad de decidir la nota y si se pasa de curso el alumno de ESO sin que haga un examen de recuperación. Según el nuevo Real Decreto, la evaluación será "continua, formativa e integradora" y se establecerán medidas de refuerzo cuando el alumno vaya rezagado. Aunque eso será con la venia de sus señorías imberbes, contando con que tengan un buen día y que las autoridades faciliten los recursos necesarios para poder atenderlos a todos (materiales adaptados, grupos reducidos y un mayor cuerpo docente liderado por psicólogos y pedagogos). Me temo que la respuesta llegará con otra ley, que reproducirá de nuevo la estructura de la anterior, en principio y por definición, sin límites. Nada ni nadie se escapa de esta matriz fractal.

## MOVILIDAD

Radiografía de  
Metrovalencia:  
esperas de hasta  
45 minutos  
y solo cinco  
nuevas paradas  
en 10 años

LA RED VALENCIANIZARÁ LOS NOMBRES Y GANARÁ UNA LÍNEA CON OCHO ESTACIONES EN 2022, PERO SIGUE LEJOS DE LAS FRECUENCIAS MEDIAS DE PASO DE BARCELONA Y MADRID Y CON UNO DE LOS BILLETES SENCILLOS MÁS CAROS

DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Metrovalencia se enfrenta al mayor revulsivo de la última década en 2022. Y es que, la red de metro de la provincia ha presentado todo un proyecto de rediseño que prevé no solo ganar 8 nuevas estaciones con la nueva línea 10 que se inaugurará en el primer semestre del año, sino también el cambio de nombre de las paradas, el cambio de las zonas tarifarias, así como el aumento de la frecuencia de paso de cara ya a 2023.

Y es que, el servicio metropolitano de transporte ha estado prácticamente congelado desde 2011, cuando se detuvieron las obras de la línea T-2 de Metrovalencia, la, ahora, futura línea 10.

Tanto es así, que en la última década la red solo ha ganado cinco estaciones entre la parada de Roses y Riba-roja de Túria. Aunque sufrió una enorme transformación de la red que multiplicó el actual mapa del servicio desde las 5 líneas que había en marzo de 2015 hasta las 9 en funcionamiento en la actualidad. Un cambio estético bajo los ordenes de la entonces consellera popular, Isabel Bonig con el objetivo de que la red fuera más entendible.

## TERCERA RED EN KM Y PARADAS

La congelación en el tiempo de la red ha hecho a los valencianos perder posiciones en cuanto a movilidad respecto a sus homólogas. Y es que, en la actualidad el servicio de metro es el tercero en número de kilómetros y estaciones. Los 156 kilómetros del servicio valenciano están por debajo de los 170 de Barcelona y muy lejos de los 293 de Madrid.

En cuanto a las estaciones, la situación es similar. Y es que, las 317 de Madrid están muy lejos de las otras dos grandes ciudades. Sin embargo, la red de Barcelona cuenta con 183, una cifra muy alejada de las 138 estaciones que tiene Valen-

cia, pese a que la red de kilómetro es muy parecida a la de la ciudad condal.

Una realidad que contrasta con el número de líneas que tiene cada una de las capitales: Madrid cuenta con 12 líneas, un ramal y 3 líneas de metro ligero, un total de 16 itinerarios. Frente a las 9 de Valencia y también de Barcelona, lo que refleja como el servicio de la capital comparte una gran mayoría de sus paradas en diferentes itinerarios desde que sufrió el rediseño de 2015. Una situación que se constatará todavía más con la apertura de la línea 10 en 2022. De esta manera Valencia tendrá una línea más que Barcelona, pero 37 estaciones menos, tras la apertura de las 8 nuevas entre Rusafa y Natzaret.

## LA FRECUENCIA MÁS REDUCIDA

En cuanto a los horarios en activo, lo cierto es que Metrovalencia cuenta también con el horario más reducido de sus homólogas, a menos a nivel nocturno. Y es que, el servicio cierra sus puertas entorno a las 23.30 de la noche entre semana y a las 00.30 los fines de semana, (tras cancelarse los horarios nocturnos por el covid-19) frente a la 1.30 en la cual deja de prestar servicio en Madrid. En el caso de Barcelona, la red llega a estar operativa las 24 horas los sábados y hasta las 2 de la mañana los viernes, aunque en horario habitual deja de prestar servicio a las 00.00 horas.

Por contra sí que es Valencia la primera en abrir sus puertas junto con Barcelona a las 5, frente a las 6 de Madrid.

Pero, si hay algo que lastra el servicio de Metrovalencia es su frecuencia diaria de paso. Y es que, con claridad, tiene el número de trenes más deficiente de las otras dos capitales. La espera mínima es de 5 minutos en las zonas céntricas, frente a los 45 minutos de las periféricas.



Trazado de las líneas de Metrovalencia y de fondo el recorrido de la línea

Una cifra de tiempo muy alejada de los 3 a 15 minutos de Madrid, o los 4 a 10 minutos de Barcelona. Una situación que se agrava con los continuos retrasos y cancelaciones que denuncian los usuarios de manera continuada.

Pero también destaca la red de metro del área metropolitana de Valencia por el precio elevado, al menos, de sus billetes sencillos. En la actualidad el precio se mueve entre los 1,50 euros y los 3,90, en relación al número de zonas que tengan que atravesar. En el caso de Barcelona, el precio único de este billete es de 2,40, mientras que en Madrid el precio oscila entre los 1,5 y los 2 euros.

Con esta realidad, la conselleria de Obras Públicas busca transformar la red de servicio público en los próximos años. Por ello, a partir de enero de 2022, Renfe se integrará en el sistema tarifario del transporte metropolitano de Va-



**Pese a compartir el mismo número de líneas y kilómetros, Metrovalencia tiene 45 paradas menos que la red de metro de Barcelona**

lencia para que "con un solo billete se pueda viajar en Metrovalencia, Metrobus, Cercanías o EMT, también habrá una simplificación zonal, y de cuatro zonas geográficas se pasará a dos para que el transporte metropolitano sea más sencillo, fácil y barato, con una bajada de precios, entre un 11 y 55%".








La línea 10, que se inaugurará en 2022. / A. GARCÍA

Las nuevas tarifas que incluyen a Renfe serán del Bono 10 Transbordo de 8 euros para una zona, frente a los actuales 9 euros y 15,50 euros; 12 euros para dos zonas que sustituye a los de 20,90 euros y 26,90 euros de ahora, y 20 euros para el Aeropuerto frente a los 26,90 en vigor. En cuan-

to al abono mensual costará 35 euros una zona, 53 euros dos zonas lo mismo que el aeropuerto. Actualmente los precios con de 45 a 79,10 euros.

#### NUEVAS ZONAS Y TARIFAS

Además del consiguiente beneficio económico, con estos nuevos títulos

METROVALENCIA		
Número de paradas	138 estaciones	
Kilómetros de la red	156 kilómetros	
Frecuencias de paso	Espera mínima: 5 minutos Espera máxima: 45 minutos	
Horario	Entre semana: De las 5 a 23:30 horas Fin de semana: De las 5 a las 00:30. (Horarios especiales suspendidos por el Covid)	
Número de líneas	9 líneas	
Precio	Billete sencillo: 1,50 - 3,90 euros	
METRO DE MADRID		
Número de paradas	317 estaciones	
Kilómetros de la red	293 kilómetros	
Frecuencias de paso	Espera mínima: 3 minutos Espera máxima: 15 minutos	
Horario	Horario general: De las 6 a 1.30 horas	
Número de líneas	12 líneas + 1 ramal + 3 líneas de metro ligero	
Precio	Billete sencillo: 1,50 - 2 euros	
METRO DE BARCELONA		
Número de paradas	183 estaciones	
Kilómetros de la red	170 kilómetros	
Frecuencias de paso	Espera mínima: 4 minutos Espera máxima: 10 minutos	
Horario	Entre semana: De las 5 a 24:00 Viernes: De las 5 a las 02:00 Sábado: 24 horas	
Número de líneas	9 líneas	
Precio	Billete sencillo: 2,40 euros	

se fomenta la intermodalidad con transbordo gratuito durante 90 minutos en una zona y 110 en dos

Así se sustituirá las cuatro zonas rígidas actuales de los principales operadores de transporte por dos zonas flexibles, y se introducirá una nueva área de solape. De esta manera se difuminarán las fronteras del plano zonal, se facilitará la movilidad transversal entre municipios próximos y se mejorará la movilidad en toda el área metropolitana. El transbordo entre operadores será gratuito.

Los municipios que eran zona B pasarán a ser del área de solape A-B y solo pagarán por viajar en una zona, los municipios que eran zona C y D ahora son zona B. Pagarán una o dos zonas y no tres o cuatro, como ocurría antes

La nueva zonificación se ha definido teniendo en cuenta las distintas comarcas del área metropolitana de Valencia. En los anteriores planos, municipios de la misma comarca pertenecían a distintas zonas, e incluso había pedanías situadas en una zona diferente a la del resto de la localidad.

Con la nueva zonificación la Zona A abarca la ciudad de Valencia; el área de solape A-B (solo se paga el precio de una zona) toda l'Horta; y la Zona B a los municipios del Camp de Túria y el Camp de Morvedre perte-

necientes al Área Metropolitana de Valencia.

#### NUEVOS NOMBRES DE ESTACIONES

Asimismo, Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) va a modificar la nomenclatura de algunas estaciones y paradas de la red de Metrovalencia, con el objetivo de "simplificarlas, mejorar la identificación de las mismas y adaptarse a los cambios urbanos de la ciudad de Valencia y el área metropolitana". Un cambio que en la mayoría de casos supondrá valencianizar el nombre de la parada actual.

Un ejemplo es la parada de Marítim-Serrería, que combinaba dos términos, uno en valenciano y otro en castellano, y que ahora pasará a denominarse Marítim o las paradas de Aragón y Rosas, que pasarán a denominarse Aragón y Roses, respectivamente.

Las modificaciones propuestas se aplicarán con la puesta en servicio de la nueva línea 10 Alacant-Natzaret en el primer semestre de 2022 que ampliará y cambiará la actual red de Metrovalencia, cuya apertura está prevista para abril de 2022.

#### MEJORA DE FRECUENCIAS

El ente autonómico presentó el pasado febrero el Plan de Mejo-

ra de Frecuencias de la red de Metrovalencia previsto para los próximos años, que contará con una inversión de 235 millones de euros. Un plan que pretende disminuir los tiempos de paso de circulación en todos los tramos de la red.

De la cantidad anunciada más de 90 millones de euros se invertirán en las líneas de metro para desdoblamiento de tramos de vía única; aumentar los puntos de escape y cruce en diferentes tramos en superficie; suprimir pasos a nivel; y modernizar enclavamientos y sistemas de protección de trenes.

Para ello se ha previsto la ampliación del bucle de la zona de El Cabanyal-Canyamelar; la prolongación de los andenes actuales; la instalación de nuevos escapes y enclavamientos; y la modernización de los sistemas de protección y control de tranvías. Las primeras actuaciones, que ya están en proceso de planificación y redacción de proyecto, se iniciarán en 2022, para que en 2023 las personas usuarias de Metrovalencia puedan apreciar las primeras mejoras.

De esta manera, la frecuencia pasaría de los 5 minutos y los 45 actuales, a los 4 y 36, una cifra que seguiría muy por encima de los máximos de Barcelona y Madrid.

## HORARIOS ESPECIALES

# Horario nocturno para los días de Navidad

### REDACCIÓN | VALENCIA

La Generalitat facilitará la movilidad en las noches de fin de semana en las que se celebran las tradicionales cenas de Navidad y en la noche de Reyes con el servicio nocturno de Metrovalencia, por el que metros y tranvías des-

plazarán a las personas usuarias hasta el alrededor de las 2.30 horas de la madrugada, hora de paso por el centro de la ciudad.

Con el servicio programado por Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV), similar al que se efectuaba

antes de la pandemia los fines de semana, los viernes 10 y 17 de diciembre, sábados 11 y 18 de diciembre y el miércoles 5 de enero circularán servicios especiales en el metro hacia Bétera, Llíria y Picassent y en dirección a Aeropuerto, Alboraya-Peris Aragón, Rafel-

bunyo, Ribarroja de Túria, Torrent Avenida, Marítim-Serrería, Paterna y Seminari.

En el caso del tranvía, los destinos serán Doctor Lluch, Vicente Andrés Estellés, Tosal del Rei, Marítim-Serrería, Marina Reial Joan Carles I y Mas del Rosari.



Un usuario con mascarilla en Metrovalencia. / EPDA



## CULTURA



Recreación virtual del edificio del Caixa Forum y un instante de la gala de los Goya 2021. / EPDA/EFE



### En verano de 2022 abrirá sus puertas el nuevo CaixaForum en el edificio del Àgora

por sus avances y logros en sostenibilidad, accesibilidad, digitalización y patrimonio cultural y creatividad. Un reconocimiento que impulsará actividades que giran en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el turismo y la innovación.

#### CAIXAFORUM

Un gran espacio cultural abrirá sus puertas en 2022. Este verano desembarca en Valencia el nuevo CaixaForum, que tras la consolidada experiencia en ciudades como Madrid y Barcelona tendrá su propio centro cultural situado en el espectacular edificio del Àgora, en la Ciutat de les Arts y les Ciències. El centro contará con una superficie útil de 6.500 metros cuadrados y dispondrá de dos grandes salas de exposiciones situadas en la planta baja. También se incorporarán aulas polivalentes, un auditorio, espacios familiares y educativos, una librería y un restaurante. Este equipamiento pretende promover exposiciones de arte, ciclos de conferencias, conciertos y espectáculos, así como jornadas sociales y talleres educativos y familiares dirigidos a todas las edades.

LA CAPITAL DEL TURIA ALBERGARÁ DIFERENTES CITAS RELEVANTES LIGADAS AL TURISMO, EL DISEÑO, EL CINE Y EL ARTE

# 2022: Valencia se prepara para una eclosión cultural sin precedentes

#### DANIEL NAVARRO | VALENCIA

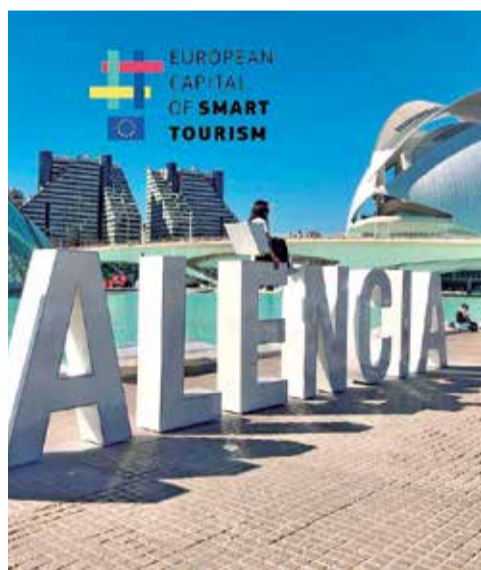
La capital del Turia se prepara para una eclosión cultural sin precedentes en 2022. Y es que, el año que comienza pasará a la historia de Valencia por la cantidad de grandes acontecimientos que se darán cita en la ciudad, todos ellos ligados a motivos como la cultura, el turismo, el deporte, la educación o el diseño.

#### GALA DE LOS GOYA

Todos los focos y cámaras están puestos en la ciudad que se ha convertido en un referente de rodajes cinematográficos. Y es que en febrero de 2022 Valencia albergará la 36 edición de los Premios Go-



Diferentes actividades en Valencia. / EPDA



ya en el emblemático Palau de les Arts, sin duda el evento más importantes del panorama cinematográfico español.

#### CAPITAL DEL DISEÑO

Valencia será el epicentro del mundo del diseño en 2022. Durante el año se llevarán a cabo un sinfín de actividades para descubrir el trabajo, la creatividad y capacidad de innovación de diseñadores, arquitectos, interioristas y profesionales que han dejado huella en la ciudad y la han impulsado como referencia internacional.

#### CAPITAL DEL TURISMO INTELIGENTE

La ciudad celebra en 2022 que es, también, Capital del Turismo Inteligente, junto a Burdeos,

#### AÑO BERLANGA

Valencia sigue celebra el centenario del genio del cine Luis García Berlanga. Diferentes actividades, eventos, exposiciones y congresos se suceden en la ciudad natal del director desde el 12 de junio de 2021, cuando se cumplieron 100 años de su nacimiento, hasta la misma fecha de 2022. El 'Año Berlanga' es una oportunidad para conocer su obra y poner en valor lo que ha significado el cineasta valenciano para la historia del cine, a través de una gran cantidad de citas de ocio.



Sergi Campillo

VICEALCALDE DE VALÈNCIA

## Una oportunidad para la ciudad que volemos

SENS dubte hem viscut un any històric. Gràcies a la vacunació majoritària de la població valenciana, el futur és optimista i ja es fa palès la reconstrucció social i econòmica de la nostra societat, tot i que de vegades hem de fer xicotetes passes enrere per continuar impulsant-nos cap avant.

El nostre treball el marca el Pacte de Reconstrucció que vam signar amb tots els grups polítics de l'Ajuntament de València i que estem desenvolupant amb signes clars de millora.

Per a l'Ajuntament de València la reconstrucció postcovid és una oportunitat d'accelerar el model de ciutat que volem. La nostra aspiració és tindre una ciutadania inclusiva i diversa, amb uns barris i pobles amb uns servicis públics cada vegada més potents. Un dels eixos de futur ha de ser l'ecologia urbana i la lluita contra el canvi climàtic; per això hem de preparar a la ciutat per al gran repte, tal vegada, el més important en la història recent de la nostra civilització. Dins d'eixa política, estem accelerant la recuperació de l'espai públic amb unes obres

que, molt prompte, canviaran per complet el centre, però que també arribaran als barris i pobles.

Els servicis públics són pilars fonamentals de la nostra societat i des del Govern de Joan Ribó ho tenim molt clar. Per això estem enfortint-los, amb més pressupost i més mitjans humans, és a dir, una aposta clara per la creació d'ocupació.

Un clar exemple són els nous contractes de jardineria i neteja, que tindran els mitjans més grans i els recursos més alts de la història d'este Ajuntament. Demanem la mateixa decisió a altres

administracions, i alcem la veu perquè tenim un dels pitjors servicis de rodalia de l'Estat; és una qüestió que s'ha de solucionar ja, perquè l'àrea metropolitana de València és essencial.

No vull deixar passar l'oportunitat per a denunciar un dels majors perills als quals ens enfrontem: el creixement dels discursos de l'odi i l'extrema dreta. Hem de consolidar un pacte democràtic entre totes les grans forces polítiques que creuen en la diversitat i la llibertat, i arraconar als que trenquen la convivència democràtica.





## PARTIDO POPULAR

María José Catalá

PORTAVOZ DEL PP EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

### Un año más, un año menos

Con la llegada de diciembre, el año toca a su fin. Es momento de dar el toque navideño a nuestro hogar, reunir en torno a la mesa a nuestros seres queridos y de supervisar de reojo, no sin cierta dosis de ternura, las siempre exigentes cartas de nuestros hijos a los Reyes Magos. Pero también de hacer balance de la gestión municipal este 2021.

El Gobierno municipal finaliza el año tal como lo empezó: con las mismas promesas incumplidas y los mismos enfrentamientos de siempre entre quienes dicen ser socios de gobierno, pero, en la práctica, convierten cada proyecto en una nueva excusa para medir sus fuerzas. Lo mismo con la tasa turística que con la futura reforma de Ausiàs March y de Guillem de Castro, pasando por el fallido PAI de Benimaclet o el contumaz bloqueo a inversiones e infraestructuras clave para el desarrollo económico de nuestra ciudad.

Transcurren los meses y el equipo de gobierno sigue sin tomar conciencia de la realidad que viven nuestros vecinos. Muchos de ellos han tenido que bajar las persianas de sus negocios o tienen dificultades para llegar a final de mes. Ven como quienes les gobiernan les añaden nuevos problemas, en lugar de procurar solucionarles o de aliviar la carga de los que ya tienen, volviendo, por ejemplo, más difícil si cabe la movilidad en el centro o manteniendo unas subidas impositivas que no responden al momento actual, marcado por la pandemia. ¿De qué sirve recaudar más si cada vez se invierte menos...?

Superado el ecuador del mandato, siguen sin asumirse responsabilidades políticas por el robo en la EMT, la política municipal de vivienda hace aguas y todo apunta a que el Palau no volverá a abrir sus

puertas, como pronto, hasta finales de 2023. Problemas como el botellón, el vandalismo o la delincuencia son lo suficientemente graves como para requerir una respuesta ágil por parte de este Ayuntamiento. Hacer la oposición a la Oposición tras más de seis años en el gobierno no sólo es una muestra de debilidad, sino también un ejercicio de irresponsabilidad, cuando no de dejación de funciones.

Otro año más perdido por Ribó, pero también otro año menos para revertir esta realidad y para devolver la confianza a quienes, durante tantos años, nos la otorgaron. Valencia se merece un gobierno que de verdad escuche a sus vecinos y que no se ponga de perfil ante sus problemas. Soplan vientos de cambio. En el Partido Popular queremos ser los protagonistas de ese cambio. El año acaba, pero la cuenta atrás ha comenzado.



## PSOE

Sandra Gómez

PORTAVOZ DEL PSPV EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

### La València del futuro ya está aquí

Si 2020 nos sumergió en una etapa complicada, con una crisis sanitaria sin precedentes que obligó a restringir la movilidad en todo el mundo, el 2021 se ha convertido, poco a poco, en una ventana al optimismo. La llegada de la vacuna no sólo nos dio la mejor herramienta para arrinconar al virus y atender las consecuencias económicas derivadas de la crisis sanitaria sino que también ha acelerado el cambio hacia un modelo más sostenible para nuestras ciudades donde las personas ocupan el lugar más destacado.

Fuimos conscientes desde un primer momento de que lo prioritario para alcanzar esa 'nueva normalidad' que propiciaban las vacunas era la recuperación económica y, por ello, nos volcamos con todos los recursos posibles en ayudar a nuestros sectores

económicos a recuperarse de las heridas que había provocado la covid 19. Para ello, pusimos en marcha las ayudas del Plan Resistir y dotamos su tramitación de la mayor urgencia para que el dinero llegase lo más rápidamente a nuestras pymes y autónomos.

Así, desde el Ayuntamiento hemos repartido 28,6 millones a 12.000 autónomos y pymes de nuestra ciudad tan sólo 10 días después de que se presentasen las solicitudes. La tramitación ha sido tan ágil que incluso ha llamado la atención de otras administraciones como el Ayuntamiento de Madrid. El impulso económico que hemos desarrollado en 2021 tendrá continuidad el próximo año y así lo reflejan los presupuestos de 2022, unas cuantas que superan los 1.000 millones por primera vez y que prestan atención especial al fomen-

to del empleo y a la reactivación económica. Son los mismos presupuestos que también consolidan la València del futuro por la que trabajamos en el Ayuntamiento desde 2015: más verde, más sostenible y con nuevos espacios diseñados para las personas. Hasta 137 millones hemos reservado para redactar proyectos como la renaturalización del bulevard cultural de Guillem de Castro, la reordenación de Ausiàs March o el futuro Corredor Verde que vertebrará los barrios del sur de la ciudad tras el soterramiento de las vías.

Porque València debe comprometerse en la lucha contra crisis climática, transformando la ciudad en un espacio más verde, más sostenible, y creando al mismo tiempo una ciudad más cómoda y habitable para sus vecinos.



## CIUDADANOS

Fernando Giner

PORTAVOZ DE CIUDADANOS EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

### Los futuribles de Ribó

Ha sido un año marcado por titulares, por 'los futuribles de Ribó', esos planes que explica y ante los medios de comunicación como si se fueran a hacer mañana pero que en la realidad no tienen ni siquiera un proyecto detrás. Y así, con las 'ilusiones' del bulevard García Lorca o el jardín en el nuevo cauce del Turia, vemos como, incomprendiblemente, este alcalde que venía a rescatar personas, vive y gestiona alejado de ellas sin dialogar, sin dar oportunidades, provocando que Valencia sea una ciudad con grandes desigualdades, sucia y envejecida en su aspecto. La ciudad se está convirtiendo en una mala marca blanca de la Barcelona de Ada Colau.

En Valencia se sufre un ataque directo al vehículo privado sin haber dotado previamente de un transporte público de calidad, con las frecuencias adecuadas y acompañado de una red de estacionamientos disuasorios.

La inseguridad es otro grave problema. Hoy, Valencia y Barcelona lideran el número de delitos por cada 100.000 habitantes y, en particular, Valencia es la ciudad donde más ha crecido la delincuencia, un 36%.

Todo esto poniendo siempre en público las grotescas diferencias con sus socios socialistas. La más espectacular es la durísima guerra entre movilidad y urbanismo. Mientras los grandes planes urbanísticos del PSOE se atascan, Grezzi, con su urbanismo táctico, está haciendo una Valencia a su ideología y con obras irreversibles que afean la ciudad. Discrepan públicamente sobre la peatonalización de la plaza del Ayuntamiento, sobre la remodelación de Ausiàs March o de Guillem de Castro, sobre las inversiones de metro L10, L11 y L12, hasta se contradicen por donde será el nuevo jardín del Turia.

Y mientras tanto, la ciudad esta sucia, no se invierte lo suficiente en limpieza, Valencia no llega ni a la

mitad de otras ciudades como Málaga. La ciudad está mal iluminada, es una vergüenza la inversión para estas Navidades que no llega a ser la décima parte de ciudades como Madrid. En la ciudad hay más de mil personas durmiendo en la calle, con un déficit de recursos habitacionales. En la ciudad no se ha puesto ni un solo ladrillo para vivienda social. Queda clara pues nuestra opinión sobre la gestión de Ribó.

Ahora bien, nosotros, como proyecto de centro y moderado, lejos del concepto de bloques, ante una crisis sin precedentes, nos sentamos con el gobierno municipal, apartamos todos los puntos que nos separan, y llegamos a un acuerdo por el cual se concedieron ayudas directas a casi 15.000 autónomos y 6.000 familias recibieron el cheque escolar. Hacemos oposición y fiscalizamos al gobierno, pero, siempre intentando llegar a acuerdos en beneficio de los valencianos.

## VOX

### Valencia agoniza, tiempos mejores están por llegar

La continua hemorragia de delincuencia, inseguridad, botellón, colapso circulatorio, colapso de los servicios sociales e inversiones dinamitadas ponen en evidencia un hecho contrastado: Valencia se desangra. Se desangra ante la pasividad de un gobierno socialcomunista que agoniza, con sus últimos estertores en una lucha encarnizada, y ya "vox populi", por amortiguar el coste electoral que sus "rivalidades" puedan trasladar.

Cada uno tira hacia un lado. Ninguno hacia Valencia. Lucha de egos desmedidos, incompetencias, imputaciones..., el gobierno del Cap i Casal está minado, la bomba expansiva más pronto que tarde terminará por estallar y el momento del "sálvese quien pueda" no dejará ni un valenciano por tocar.

Valencia, agonizante. Valencia, nuestra tierra, aguanta las embestidas de un gobierno que se ha propuesto acabar con sus fortalezas, despreciar sus oportunidades, potenciar sus debilidades e incrementar sus amenazas.

Valencia, nuestra tierra, está herida, herida por unos gobernantes que en seis años nos han convertido en todo un referente nacional en hambre, ruina, miseria y destrucción. La delincuencia se ha incrementado el triple que la media nacional. Un 39% más que hace un año. Un fracaso del Sr. Ribó. No debemos olvidar que la "era Ribó", su pésima gestión, ha supuesto perder casi 200 Policías Locales desde que es alcalde. Ni queriendo se puede hacer peor. Otro fracaso.

Los servicios sociales, los que se ocupan de los más necesitados, colapsados, desbordados, sin llegar a los que más lo necesitan. Otro fracaso del alcalde.

Nuestra lengua valenciana, nuestras fiestas y tradiciones: las Fallas..., atacadas, masacradas y abandonadas por la coalición catalanista Compromís que prefiere mirar al norte de la comunidad Valenciana que mirar por los valencianos. No tuvo el valor de defender nuestras Fallas de la intromisión pancatalanista. O prefiere "colocarnos" una falsa tradición: las reinas magas. Una vergüenza. Es un gobierno de cobardes.

Tiempos mejores están por llegar. Nuevos aires soplan ya en el horizonte. La agonía se vislumbra. Se palpa. Se presiente. Pero por el camino ¿cuántos valencianos caerán? ¿A cuántos habrá dejado atrás el Sr. Ribó? Recuperar nuestro lugar dentro de España, apoyar nuestra historia, cultura y tradiciones locales, reforzar nuestro tejido productivo, gestionar con eficiencia y eficacia y devolver nuevas glorias a Valencia, y a España, es nuestra meta a alcanzar.



Pepe Gosálbez

PORTAVOZ DE VOX EN EL AYTO DE VALENCIA



## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



# El nuevo barrio de Malilla

ESTA NUEVA ZONA, REBAUTIZADA COMO TURIANOVA, EMERGE COMO EN SU DÍA LO HIZO LA AVENIDA DE FRANCIA, CON EDIFICIOS ENORMES QUE RESALTAN POR SU ALTURA

Emerge, como en su día lo hizo la avenida de Francia, con edificios enormes que resaltan por su altura. Lo han identificado como Turianova aunque en los rótulos de sus calles pone (y no es fácil encontrar rotulación con la denominación del barrio en Valencia) que seguimos estando en Malilla. Así que nos quedamos con el nombre tradicional. Si acaso le añadimos el adjetivo nuevo y lo rebautizamos como nuevo Malilla. El de siempre ya lo recorrimos en otro Curioseando. Ahora vamos a lo novedoso.

A estas alturas, con la zona semidespoblada, el rótulo de las calles dice poco a quien es del barrio y nada a quien ni lo conoce. No obstante, sí que me llama la atención qué nombres ha escogido el Ayuntamiento para las nuevas vías urbanas.

Estamos situados frente al complejo del hospital La Fe. Empezamos en el cruce de Joaquín Benlloch con soldado (ahora sí que aclara el oficio en la placa) Aarón Vidal López, militar nacido en Malilla que falleció en Irak en 2016. Sería un detalle si añadieran también esa información en la señalización de la calle para que supiéramos algo más sin necesidad de buscar.

Paso, siempre con La Fe situada al otro lado de la ronda, por la acera asediada por andamios de edificios en construcción. Piso un riachuelo de hojas de árboles caídas, sin recoger. A mi izquierda queda la barraca de Vicent i Rafael, una alegoría de la Valencia de hace un siglo frente a edificios de 20 alturas todavía en construcción.

Granito, más andamios... durante unos 200 metros. Sin comercios todavía. La primera opción de entrar en dirección al cogollo del nuevo barrio la proporciona la calle Vicente Marco Miranda, político, que fue nombrado alcalde provisional de Valencia en 1931 con el establecimiento de la república. Ahora da nombre a lo que prácticamente puede considerarse un bulevar, con zona ajardinada en medio y dos carriles por sentido.

Opto por continuar en paralelo a La Fe. Cada vez que camino junto a un paso de peatones me cruzo con una decena de personas que provienen del recinto hospitalario. En una zona tan desértica parecen muchedumbre, aunque se difuminan con la misma rapidez con la que han surgido. Aquí Aarón Vidal cambia de nombre, recibe el estatus de avenida y la denominación de otro político, como lo era Marco Miranda. En este caso la de Fernando Abril Martorell, el valenciano que llegó a ser vicepresidente segundo del también segundo gobierno de Adolfo Suárez.

Deambulo junto a tres casetas inmobiliarias y finalmente me topo con el primer comercio. Efectivamente, se trata de una farmacia. Fundamental en una barriada novedosa y con el hospital más grande de Valencia a escasos metros de distancia. Se halla en el complejo Hábitat Torremalilla. No es que pretenda hacer publicidad. Simplemente recopilé nombres, que acaban dando forma al imaginario colectivo popular. Ya llevamos dos políticos y un militar en las calles.



Diferentes puntos del Curioseando Valencia por la nueva zona de Malilla. / HÉCTOR GÓNZALEZ



Diferentes puntos del Curioseando Valencia por la nueva zona de Malilla. / HÉCTOR GÓNZALEZ



**Una de las calles de este nuevo barrio es soldado Aarón Vidal López, militar nacido en Malilla que falleció en Irak en 2016**

Transito junto a edificios con tonos claros, grises y blancos sobre todo y algún marrón. Entre carteles de promoción de últimas viviendas. Una enorme valla de unos 50 metros de Acciona delante de lo que será un complejo residencial en un futuro. Por el momento únicamente han implantado sus cimientos.

Carteles de bajos comerciales disponibles, escaleras mecánicas de un camión de mudanza que se estiran hasta un tercer piso. Cruzo la calle del periodista Vicent Mi-

guel Carceller, director de publicaciones como Clarín o La Traca, que tuvo su apogeo en los años treinta del siglo XX. Aquí la promoción de viviendas pertenece a Urbem.

Sigo por la avenida Fernando Abril Martorell (en cuyo rótulo, a diferencia de lo que ocurre con el resto de vías urbanas, no aclara que fue político) hasta llegar a un enorme solar con una valla en la que anuncia una próxima promoción de VPO a cargo de Ática. Prosigo hasta el espacio contiguo, abandonado a matos y despojos, muy cerca de

la histórica calle Camí Vell de Malilla, con media de docena de casonas de pueblo que contrastan con los espigados edificios de la nueva Malilla. Las paradojas de la ciudad en apenas unos cientos de metros de un mismo barrio. Esas casas de aspecto rural me recuerdan a las del antiguo pueblo de Campanar. O a las existentes en San Isidro.

No obstante, este Curioseando va dedicado a la nueva Valencia. Retrocedo y me adentro, en sentido perpendicular, por la antes citada calle Vicent Miguel. Ando entre los núme-





**En el barrio persiste la barraca de Vicentet i Rafaelet, una alegoría de la Valencia de hace un siglo frente a edificios de 20 alturas todavía en construcción**



**Diferentes puntos del Curioseando Valencia por la nueva zona de Malilla. / HÉCTOR GÓNZALEZ**

los adapta al tiempo de las distancias que vivimos, y con suelo de gravilla.

Continúo. Segundo cruce. También sin rótulos de calle. En los edificios, balconadas con cristalera que ejercen de apoyo transparente. Un espacio ajardinado sobre un terraplén. Descubro huertos urbanos y me introduzco prácticamente en ellos. Ando vagando a unos cien metros de la Malilla de siempre, casi saliendo de la nueva pero sin hacerlo.

Este parque, en el que tampoco encuentro rotulación con su nombre, me está gustando. Espacio con máquinas urbanas de gimnasia para adultos, frutales, bancales con hortalizas. 'Zona per al foment de la biodiversitat', aclara en un por fin cartel. En otro caserío indica 'Jardí de Natura Viva'.

Me viene a la mente el Atomium de Bruselas cuando me giro ante unos despampanantes columpios en este parque tan solitario a estas horas del

mediodía. Junto a él emerge un tobogán enorme, con estructura cilíndrica inclinada y cubierta. Una niña de unos ocho años pregunta a otra más o menos de su edad por su nombre. 'Ariadna', responde la aludida con la espontaneidad que caracteriza a la infancia y que tantas amistades efímeras suma. Camino muy cerca del campo de fútbol. Antes de marcharme me sitúo junto a una escultura que representa una especie de fichas

de ajedrez de unos cinco metros dobladas. Unas más que otras. Como reflejando las diferentes etapas de la vida de una persona, mostrando sin tapujos la forma en las que el tiempo y los achaques la van inclinando.

Retorno. Enlazo de nuevo, por tercera vez, con la calle Vicent Marco Miranda, que empalma con la rotonda que conduce a la Malilla de siempre. Esa ya es otra historia. Otro estilo dentro del mismo barrio.

ros 9 y 32, que se sitúan paralelos, cada uno en una acera. No me orienta demasiado esa numeración. El primer cruce todavía no tiene rótulo de ca-

lle. ¿Le pondrán el nombre de otro político? Contiene el primer espacio ajardinado con columpios y bancos solitarios, separados unos 15 metros, lo que

## De Parc Central a la Huerta de Benimàmet

Dos paseos. Uno más urbano y otro de cariz campestre, aunque sin salir de la ciudad, porque Valencia dispone de numerosas áreas de huerta para disfrutarlas y recorrerlas. Vamos con una de estas últimas, que puede dar mucho de sí y alargarse cual chicle en función de las ganas y del tiempo que tengamos para pasear.

Me refiero a la huerta de Campanar/Benimàmet. Se puede acceder desde el linde de Mislata, atravesando el puente 9 d' Octubre y dejando atrás la entrada del Bioparc y la unidad de distrito de Policía Local. Prefiero adentrarme a la altura de la gasolinera BP. Desde allí se camina en paralelo a la carretera que lleva al casco urbano de la pedanía de Benimàmet. Existe arcén de sobra y no demasiado tráfico.

El recorrido prácticamente tendrá forma de rectángulo. Seguimos hasta que la carretera nos obliga a torcer a la derecha, aunque se abre una pista para continuar recto. Una vez hemos girado, proseguimos hacia Benimàmet, con la perspectiva del colegio.

Y justo antes de subir al puente, nos adentramos por la senda que nace a su derecha y que lleva a otro tramo de asfalto, en el que indica que es un camino sin salida. Sí, para vehículos, pero no para peatones. Más adelante nos obligará a torcer hacia la derecha. Aquí ya se abren distintas alternativas. Se puede tran-



**Huerta de Benimàmet y Parque Central. / EPDA**

sitar por muretes de acequia, por caminos rurales o por tramos asfaltados. Directamente llegaremos a donde hemos entrado. A la altura de la gasolinera.

Por el camino habremos transitado junto a campos de alcachofas, coles, cardos... depende de la época del año. Y si queremos andar más, solo tenemos que zigzaguear entre la huerta.

Vamos con el espacio urbano. Hace un año no tenía demasiada confianza en el crecimiento del Parc Central. Lo veía como un inmenso

espacio donde churruscarse en los días de potente sol. No obstante, a medida que ha ido creciendo la vegetación se ha ido ganando un lugar en mi corazón y en mis paseos.

Sí, tiene el inconveniente de que está casi en medio de la nada. Aunque pegado, separado de Ruzafa por la calle Filipinas y de Malilla por el puente de Peris y Valero. En cualquier caso, una vez te adentras percibes que el sonido del tráfico desaparece y que te sumerges en un espacio natural de lo más vario-



pinto, con sus canales bordeados de nenúfares, sus tramos en los que conviven diferentes tipos de arbustos y árboles, su extenso espacio de césped, la subida al punto más elevado que te sitúa a la altura del puente antes aludido, sobre las vías de tren...

Se trata de esos parques en los que encuentras espacio para solazarte en un día de felicidad o recogerte en una jornada de tristeza. De aquellos en los que resulta complicado escoger tu lugar favorito debido a la variedad.



## LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

## ¿Fue realmente Gaudí el autor del trencadís?

No sé si la pregunta es pertinente a estas alturas, cuando la paternidad del “invento” ya ha sido firmada y rubricada por todos. Tampoco sé si la respuesta sería pertinente. Poner en tela de juicio a un mito es complicado y se tiene las de perder. Expuesto esto, diré que de la extraordinaria obra de Gaudí, me interesa precisamente lo referente al trencadís y conocer su origen.

¿Podemos asegurar que antes de Gaudí nunca se dio uso al azulejo partido, en época moderna? Por supuesto que no podemos asegurarlo, todo lo contrario. Algo tan natural, es preciso que se hiciera en uno u otro momento, pero no existe nada anterior a 1900 que lo atestigüe.

En nuestros pueblos podemos encontrar muchas fachadas revestidas con azulejo entero y en ocasiones con trozos partidos formando un dibujo. Igualmente se pueden ver zócalos y paños de acera hechos con trozos rotos de mármol, lo que significa que es algo natural que las personas han utilizado de forma espontánea con restos de obras. Aunque siempre se trata de trabajos sencillos posteriores a 1900, me cuesta imaginar que alguno de esos trabajos realizados por simples obreros o aficionados, se hiciera con la intención de copiar al señor Gaudí, a quien probablemente ni conocieran de oídas, sino que se hicieron con esa naturalidad con que se hacen las cosas sencillas, cuando no sobra el dinero y se quiere aprovechar lo que se tiene. El tratamiento de azulejos en fachada se ha empleado sobradamente desde tiempos antiguos, incluso el azulejo partido, como me demuestra el señor Jaume Coll Conesa, historiador y actual director del Museo Nacional de Cerámica de Valencia. Podemos verlos – me comenta – en el mundo árabe y como ejemplo más cercano, en la portada del Monasterio de Santa Paula de Sevilla, por ejemplo, que está fechada en el año 1504, nada menos.

En cuanto a la conveniencia o no del uso de azulejo partido (trencadís) en obras de exterior, va a depender mucho del material soporte y de la calidad del azulejo. He hablado sobre el tema con otras dos autoridades de reconocido prestigio y todos han coincidido en que Gaudí optó por un material barato y deficiente sin contar, probablemente, con los nefastos resultados técnicos que iba a tener a largo plazo. Esto no es ninguna novedad. Se sabe que la decisión fue tomada en las obras del Park Güell para ahorrar tiempo y dinero.

Sobre esto, la arquitecta Anna Ribas, directora del departamento de patrimonio arquitectónico, histórico y artístico del Ayuntamiento de Barcelona, que está más de treinta años trabajando en la restauración del Park Güell. Me



Una fachada con trencadís, de una casa de El Cabanyal. / EPDA



### En los pueblos valencianos encontramos fachadas revestidas con azulejo entero y en ocasiones con trozos partidos formando un dibujo

confiesa que “se trata de un trabajo que nunca tendrá fin. Existe una partida económica millonaria, específica para el mantenimiento del trencadís en dicho parque, ya que la mala calidad del azulejo empleado y el mortero de agarre, sufren diversas patologías por la humedad y las tensiones de los materiales, lo que provoca que los pedazos de azulejo se desprendan y que el barniz se agriete y salte”.

El trencadís que tanta fama ha dado al genial arquitecto, parece que no fue una buena elección. Tampoco es relevante que el azulejo previniera de Onda, de Manises o de Espluges de Llogregat, de donde salieron las primeras baldosas. Para el caso hubiera sido lo mismo.

En cuanto a si fue el mismo Gaudí el verdadero padre del trencadís, también se podría poner en duda. Me responde el señor Jaume Coll, que el arquitecto colaborador de Gaudí, José María Jujol, fue autor del diseño y la composición de los dibujos para el trencadís en muchos de los trabajos que llevaron a cabo juntos, como por ejemplo el Park Güell, donde se puede ver su firma en una zona del banco corrido.

Es un hecho que las aportaciones del arquitecto José María Jujol a la obra de Gaudí, han sido puestas a la sombra desde el principio. Jujol es considerado un estrecho colaborador de Gaudí en muchos trabajos, pero ¿dónde termina la colaboración y comienza la autoría?

Jujol, fuera de esa faceta como colaborador, trabajó a menudo con objetos reciclados: alambres, trozos de madera o de metal, platos viejos, fragmentos de vidrio de botellas rotas, dando a todo ello un carácter unitario. Por lo



Columna de la Estación del Norte. / EPDA

que se le podría considerar el verdadero precursor de muchas de las ideas que después Gaudí plasmaría en sus trabajos de trencadís. Precursor también del Arte Povera que nacería en Italia en 1967.

#### MÁS PREGUNTAS

Una pregunta retórica: ¿Una técnica como la del trencadís, que no es ortodoxa por no tratarse del clásico revestimiento de azulejo cerámico ni del mosaico, qué acogida tubo en un

primer momento? No cabe duda de que el resultado estético es agradable en su conjunto. Nadie podía esperarse unas chimeneas, por ejemplo, revestidas de azulejo, repleto de brillos y colores. El atrevimiento llamó la atención y fue bendecido, me responde el señor Coll.

Y sigo preguntándome, ¿y si es cierto que esos trabajos se pudieron hacer en otras partes de manera espontánea por simples obreros, por qué no se conserva nada anterior a Gaudí y el Modernismo?

Me contesta la señora Sara Blanes, restauradora y actualmente directora del Museo de la Cerámica de Manises. No existe nada en Manises, por ejemplo, ciudad en la que podría encontrarse alguna prueba anterior a Gaudí, porque el empleo de esa técnica hubiera estado en conflicto con el bien hacer de los artesanos maniseros. Hubiera sido un descrédito para los industriales del sector usar azulejos de segunda y mucho menos estando rotos, ya que lo que un artista busca es que sus dibujos se vean enteros. Así que, nadie hubiera visto con buenos ojos esa técnica. No se hubiera comprendido.

#### EPÍLOGO

La tesis que mantengo y que es compartida por mis entrevistados, es que el trencadís es muy probable que se haya usado desde que existe el azulejo, como una manifestación espontánea y natural en trabajos modestos, donde no importaba la perfección, y sí el empleo de un material que aislara de la humedad exterior, al tiempo que resultara atractivo.

El único problema para corroborar tal supuesto es que esos trabajos, por su carácter efímero y de baja calidad, lo más lógico es que se acabaran sustituyendo por mejores acabados o, sencillamente, hayan desaparecido. Aunque la falta de pruebas no niega la posibilidad de que hayan existido.

Si fuera posible traer a Antoni Gaudí a nuestros días, le haría las siguientes preguntas: ¿Se considera usted el verdadero padre del trencadís? y la otra sería

¿Volvería a utilizar el trencadís, como lo utilizó entonces?



X

# Jornadas Gastronómicas

# Olla Segorbina

Menús



# Segorbe

Del 8 al 30 enero 2022



CASTELLÓ



L'EXQUISIT mediterrani

[www.turismo.segorbe.es](http://www.turismo.segorbe.es)



AYUNTAMIENTO DE SEGORBE





NAVIDAD

# De visita por belenes tradicionales

LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA ACOGE UNO DE LOS NACIMIENTOS MÁS POPULARES DE LA CAPITAL

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, ANDRÉS GARCÍA, RAFAEL MARTÍN, GARA SEVILLA Y DANI NAVARRO

La Comunitat Valenciana cuenta con numerosos belenes tradicionales en cada uno de sus municipios, pero también con muchos de ellos innovadores y originales que atraen cada año cientos de visitantes a lo largo de estas fechas navideñas. Todos y cada uno de ellos expuestos por diversas localidades envueltos y englobados dentro de un ambiente de lo más navideño. En este reportaje hacemos un recorrido por los belenes más llamativos y destacados del territorio valenciano. Un viaje para disfrutar en familia para los amantes de la Navidad.

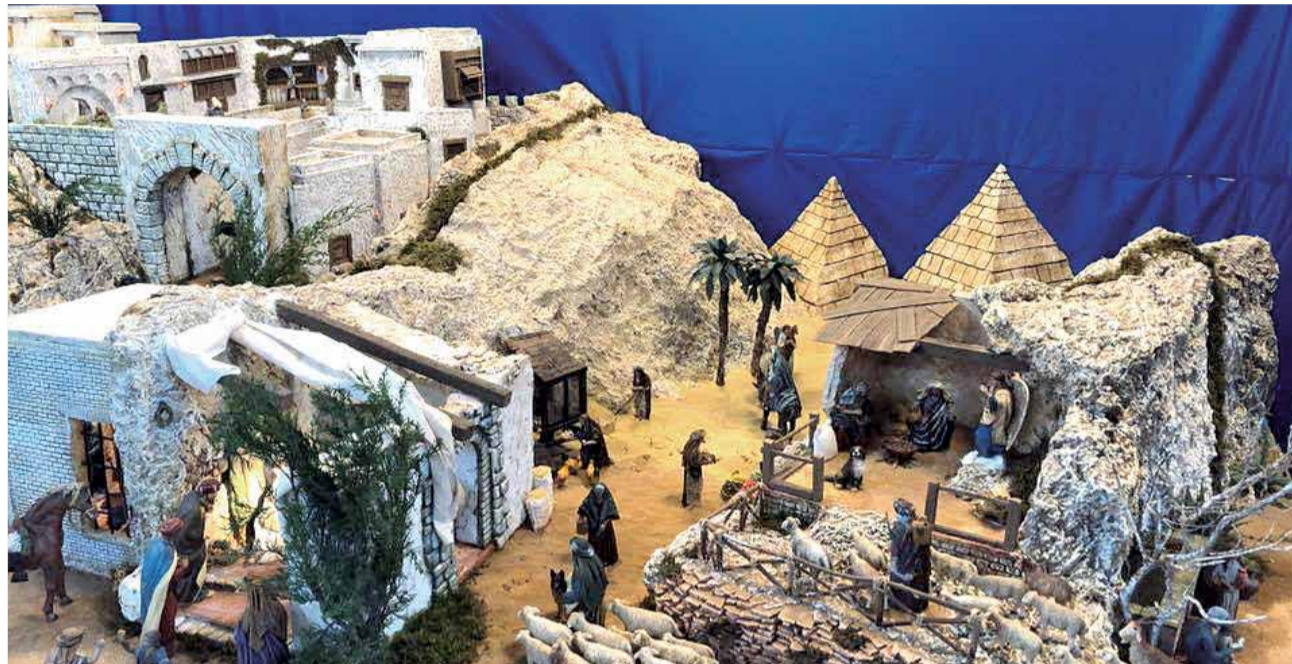
## LA RIBERA

Los belenes son piezas de gran importancia en todas las casas en fechas navideñas. Es por ello por lo que desde todos los municipios se lleva a cabo esta tradición para acercar el espíritu navideño y atraer a visitantes de los municipios próximos. En el caso de la comarca de la Ribera son muchas las localidades que buscan recrear el mejor Belén y estar en boca de todos esta divertida y entretenida actividad. Uno de los ejemplos es el caso de Carcaixent, cada Navidad montan esta puesta en escena de manera tradicional para atraer las miradas todas sus vecinas y vecinos y hacer que disfruten de un pasatiempo en familia con los más pequeños.

En él se puede encontrar el nacimiento de Jesús con las diversas actividades y labores propios de la ciudad. Sin duda una cita a la que no se puede faltar en estas fechas tan señaladas.

## L'HORTA NORD

El Belén de Roca, ubicado en el barrio de Roca de Meliana, en la comarca de l'Horta Nord, ya está abierto al público. Hasta el próximo 9 de enero de 2022, los ciudadanos podrán volver a contemplar su monumentalidad y, a la vez, sorprenderse con su creatividad. La novedad respecto al año pasado es que no hay que pe-



Belén tradicional de Carcaixent. / EPDA



Belén tradicional de Segorbe. / EPDA

dir cita previa aunque, en cumplimiento de las medidas sanitarias decretadas con motivo de la pandemia, habrá aforo limitado durante el recorrido y será obligatoria la mascarilla. Estará abierto de las 11 a las 14 horas y de las 17 a las 20 horas, de lunes a domingo.

El Belén de Roca cumple más de tres décadas desde que en 1989 la familia Almela Pascual se decidiera a montar su primer pesebre y enseñarlo al público. Treinta años de trabajo abnegado y constante en el que han participado todos los miembros de la misma y un sinnúmero de colaboradores que, de forma altruista y espontánea, sumaron sus esfuerzos para convertirlo en uno de los mayores exponentes artísticos de la Comunitat Valenciana. El be-

lén está expuesto a lo largo y ancho de unos 50 metros cuadrados a través de más de veinte escenas con más de 7.000 figuras, que nos sitúan en los principales episodios que envuelven la Natividad, y 'Lolla de Nadal', una escena típicamente valenciana ambientada en los inicios del siglo XX.

## ALTO PALANCIA

El Ayuntamiento de Segorbe lleva años comprometido con la promoción de la utilización de los belenes entre los vecinos de la ciudad y también de Peñalba y Villatorcas y muy especialmente con la celebración de un Concurso Local de Belenes que este año llega a su vigésimo sexta edición con 100 euros y placa para los ganadores en cada una de las seis categorías propues-

tas (infantil, familiar, comercio, institucional, especial y original).

En el concurso no puede participar por ser de iniciativa municipal un singular Belén que se muestra al público desde la bóveda de acceso a las criptas de la Torre del Archivo y que llama la atención de los visitantes por su ubicación. Navajas cuenta también con un Belén muy llamativo por ser de tamaño natural que se cobija bajo el singular olmo que da nombre a la plaza donde se encuentra.

## CAMP DE MORVEDRE

Siendo uno de los más grandes del Camp de Morvedre, el Belén de la Casa Guarner vuelve a abrir sus puertas después de la pandemia en Benifairó de les Valls. Con cerca de 300 figuras, 40 de



Belén viviente de Castellón. / EPDA

ellas con movimiento y representadas en una superficie de más de 60 metros cuadrados, esta es una de las representaciones navideñas más especiales de la comarca. Su autor, Vicent Ros, muestra su trabajo desde 2005 a centenares de visitantes de los alrededores que no se quieren perder esta maravilla. El Belén reproduce una gran cantidad de escenas históricas, así como reproducciones de la vida cotidiana de hace más de 2.000 años que, además, están elaboradas de forma artesanal. Su entrada es gratuita de lunes a viernes de 17 a 19 horas hasta el 2 de enero, excepto los días 24, 25, 31 y 1.

## VALENCIA

La Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valen-



El Belén más grande del mundo, e

cia acoge uno de los nacimientos más populares de la capital del Turia. Este belén monumental cuenta con más de un centenar de figuras y ha sido organizado por la Hermandad de Seguidores de la Virgen.

El conjunto, que consta de tres niveles y ocupa casi todo el espacio del camarín, se puede visitar en horario de apertura de la Basílica hasta el próximo 6 de enero. La mayoría de las figuras del belén, algunas de ellas de hace más de un siglo de antigüedad, fueron donadas por una familia valenciana a la Hermandad de Seguidores.

En el belén aparecen las escenas típicas del anuncio a los pastores, el nacimiento, la adoración de los magos, la huida a Egipto, la matanza de los inocentes, así





► **ACTIVIDAD.** Un pasatiempos para disfrutar con toda la familia en estas fechas señaladas.

► **RECORD.** La Comunitat Valenciana cuenta con un Belén que rompe records de tamaño.

► **CONCURSO.** Muchos municipios crean concursos entre la propia población local.



Belén de Alicante con Record Guinness. / EPDA



Belén de Roca. / EPDA



Belén de la Casa Guarner. / EPDA



Belén de la Basílica de la Virgen de Valencia. / EPDA

como típicas escenas de poblados antiguos de Israel, paisajes artísticos con ganado pastoreando y zonas de cultivo.

**ALICANTE**

¿Sabías que el Belén más grande del mundo se encuentra en Alicante y for-

ma parte del libro Guinness de los Records? Sí, las figuras del Belén son a tamaño gigante, midiendo San José 18,15 metros de altura, la Virgen María 17 metros y el Niño Jesús 3,25 metros.

La juez del Guinness Lena Kuhlmann, que no pudo viajar por las restricciones

del coronavirus, ha confirmado telemáticamente que la capital alicantina bate el récord que tenía México desde hace más de 20 años.

El artista encargado de elaborar la construcción de este monumental Nacimiento, el cual recibe el nombre de Sagrada Fami-

lia, ha sido José Manuel García, conocido como 'Pachi', conocido por crear monumentos fogueriles que se quemaran en las Hogueras de San Juan.

Este conjunto ubicado en la plaza del Ayuntamiento no ha esquivado la polémica debido a su coste:

123.000 euros a los que hay que sumar 14.900 euros de la certificación Guinness.

**CASTELLÓ**

El Belén viviente de Castellón cuenta con un premio Onda Cero por ser un símbolo de la capital de La Plana. La celebración de se-

te en la parroquia San José Obrero de Castellón involucra a más de un millar de personas, entre los que se encuentran 92 actores y actrices amateurs, 52 personas que ambientan musicalmente la representación y 42 operarios de tramoya, vestuario, maquillaje, montaje, escenografía y decorados. La mayoría de estas personas forman parte de los grupos juveniles de la parroquia, los cuales preparan durante más de tres meses esta escena, en la que se llegan a desplegar 15.000W de luces led y más de 2.000W de sonido, con un sistema de tecnología robótica para su control. Con motivo del 20 aniversario se han incorporado nuevas escenas con un gran despliegue de decoración y actores implicados. Cabe destacar que los decorados son obra del maestro fallero Santiago Soro y el artista Alejandro Mañas.

**PSPV  
PSOE**

València lidera la recuperació social y econòmica gràcies a l'esforç col·lectiu, però per a continuar endavant amb fortalesa, no hem d'oblidar que el virus està encara present i en estes festes hem de mantindre la prudència i la responsabilitat.

**Bon Nadal i feliç 2022**











# EL NADAL ÉS VALENCIÀ



El millor de la nostra terra



GENERALITAT VALENCIANA

TOTS A UNA VEU





## LORIGUILLA

# La Cabalgata de Reyes vuelve a Loriguilla estas navidades

LA PROGRAMACIÓN INCLUYE TAMBIÉN LA SAN SILVESTRE Y OTRAS ACTIVIDADES INFANTILES

## REDACCIÓN | LORIGUILLA

El Ayuntamiento de Loriguilla ha anunciado la programación navideña que tendrá lugar durante las próximas semanas y en la que los más jóvenes del municipio podrán disfrutar de multitud de actos y eventos pensados para ellos.

Tras las medidas restrictivas de hace un año para combatir el impacto de la COVID-19, el Consistorio de Loriguilla ha programado una serie de actividades que permitirán a la ciudadanía disfrutar de estos días tan especiales.

El próximo 23 de diciembre tendrá lugar el espectáculo infantil titulado "Canijo Circus" en el Teatro Municipal a partir de las 17.30 horas. Un día más tarde, 24 de diciembre, está prevista una Fiesta de Nochebuena a partir de las 00 horas en la Casa de la Cultura. Por otra parte, la tradicional San Silvestre en la que

## PROGRAMACIÓN NAVIDAD LORIGUILLA 2021/22

**Día 23**  
Espectáculo infantil Canijo Circus  
a las 17:30 h.  
en el Teatro Municipal

**Día 24**  
Fiesta de Noche Buena  
a las 00:00 h.  
en la Casa de la Cultura

**Día 26**  
San Silvestre  
a las 19:00 h.

**Día 31**  
Fiesta de Noche Vieja  
a las 00:30 h.  
en la Casa de la Cultura

ENERO

**Día 5**  
Cabalgata de Reyes Magos  
a las 18:00 h.

### ACTIVIDADES ESCOLARES

Recuento de la Navidad del 23 de diciembre al 7 de enero

Visita de emisarios reales y Papá Noel

Concurso de belenes



Programación de Navidad / AUTOR FOTO

los participantes, que pueden ir disfrazados, disfrutarán del deporte en un ambiente festivo y lúdico. Todas las personas están invitadas a divertirse en esta carrera popular que comenzará a las 19 horas.

Mientras, el 31 de diciembre también habrá una fiesta en la Casa del Cultura a partir de las 00.30 horas, después de haber tomado las uvas para festejar la llegada del nuevo año.

Ya el 5 de enero volverá a celebrarse la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos por las calles más emblemáticas de Loriguilla. El evento que los más pequeños esperan con mayor ilusión comenzará a las 18 horas.

Por último, dentro de las actividades escolares, está previsto celebrar la Escuela de Navidad, del 23 de diciembre al 7 de enero, la visita de emisarios reales y Papá Noel y un concurso de postales navideñas.

## LORIGUILLA

# El comercio local de Loriguilla sortea 20 cajas de Navidad

LA CAMPAÑA MUNICIPAL NACE BAJO EL LEMA DE "LORIGUILLA CON EL COMERCIO LOCAL"

## REDACCIÓN | LORIGUILLA

El Ayuntamiento de Loriguilla, desde la concejalía de Comercio que dirige la responsable Aurora Besteiro inició el día 1 de diciembre, una campaña de apoyo al comercio local con la que sortearán 20 cajas de Navidad.

Bajo el lema "Loriguilla con el comercio local", se pretende concienciar a la población de los beneficios económicos y sociales que revierten en la localidad si las compras se realizan en el comercio de proximidad de Loriguilla.

Por ello, esta campaña, que justo coincide con la Navidad, busca incentivar la compra en el pequeño co-

mercio mediante el sorteo de 20 cajas de Navidad entre todas las personas que realicen sus compras en el municipio.

La concejala de Comercio y el alcalde ya han entregado personalmente a los comercios adheridos un talonario de boletos para ofrecer a la clientela que se acerque a comprar en estas fiestas.

### 28 DE DICIEMBRE

Por compras de 5 a 20 euros puede conseguirse una participación; si se gasta entre 21 y 40 euros, se recibirán dos boletos; entre 41 y 60, serán tres participaciones; y por compras superiores a 61 euros, los comercios harán entrega de cuatro boletos.

El sorteo se llevará a cabo el martes 28 de diciembre. Cada boleto va numerado y es muy importante conservarlos hasta que haya pasado el sorteo.

Las personas interesadas deben inscribirse en el Ayuntamiento, llamando al 961668052 o enviando un correo a [gestorcultural@loriguilla.com](mailto:gestorcultural@loriguilla.com)

AYUNTAMIENTO DE LORIGUILLA Fiestas

Concurso de iluminación de fachadas y balcones en Loriguilla

Concurso de belenes en Loriguilla

Participa en los concursos y gana premios de 30, 50 y 70€







VALENCIA

# La Diputació de València exhibe el belén de cerámica de Antonio Cordero

EL ARTISTA JIENENSE, QUE HA DESARROLLADO SU CARRERA ARTÍSTICA EN MANISES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Diputació de València exhibirá estas fiestas navideñas el belén del artesano ceramista Antonio Cordero, donado el pasado año al Ayuntamiento de Manises tras un proceso creativo que se inició con la vuelta a la nueva normalidad después del confinamiento.

El artista jienense, que ha desarrollado su carrera artística en el municipio de

l'Horta Sud, inició a mediados del pasado año la creación de este pesebre compuesto por piezas únicas concebidas de forma artesanal, desde el modelado hasta la decoración.

**CERÁMICA DE MANISES**

El presidente de la Diputació, Toni Gaspar, y la diputada de Administración General, Pilar Molina, han acompañado este viernes a Antonio Cordero y su hija Rosa en la visi-



El belén expuesto en la Diputació. / EPDA

ta al belén, una visita abierta a la ciudadanía y que se prolongará durante las fiestas navideñas.

Precisamente Rosa Cordero, hija del artista, participó en la restauración de los ángeles músicos pintados en el ábside de la catedral de Valencia, conjunto elegido como motivo decorativo sobre

el que se exhibe este popular pesebre.

El presidente Gaspar ha destacado "la pasión por la cerámica que emana de esta obra". Y eso es precisamente lo que demuestra el artesano ceramista, que compagina la creación de sus propias piezas y colecciones con la divulgación de su técnica en

actividades extraescolares de diferentes colegios y cursos de posgrado en la Universitat Politècnica.

Antonio Cordero Herrera, nacido en 1953 en Pegalajar (Jaén), se trasladó junto a su familia a Valencia, donde inició una nueva vida marcada por sus grandes aptitudes artísticas.

En 1990 creó junto a su esposa una empresa familiar dedicada a la artesanía cerámica, y posteriormente trabajó hasta su jubilación como pintor ceramista, hasta que sus allegados le convencieron para dar vida a sus propias colecciones y pintar piezas más elaboradas modeladas con barro.

TORRENT

# El deporte se da cita en Torrent esta Navidad

■ REDACCIÓN | TORRENT

Sanx Organizada por la concejalía de Cultura y Deporte, la sala de exposiciones del Antic Mercat acoge, del 3 de diciembre al 30 de enero, una muestra de aproximadamente 300 objetos relacionados con los hitos más importantes de la historia del deporte nacional e internacional.

Esta muestra, que pertenece al Museo del Deporte, nos trae una exposición en la que se podrán ver desde los Fórmula 1 de Ferrari, escudería con la que compitió Fernando Alonso, hasta las

tres antorchas olímpicas que han visitado España en toda su historia, o el maillot Banesto del Tour de Francia, de Miguel Induráin, o las zapatillas de Usain Bolt, con las que consiguió el oro en los Juegos Olímpicos de Río 2016.

La concejala de Cultura y Deporte de Torrent, Susi Ferrer, ha expresado que se siente "orgullosa de poder ofrecer a todos los torrentinos y torrentinas una exposición de estas características, que nunca antes había visitado la Comunitat Valenciana. Esa mezcla de cultura y depor-

te que nos trae esta muestra, hará que mayores y jóvenes puedan disfrutar y aprender algo más de ese legado que los grandes logros del deporte van dejando en nuestra sociedad".

Alfonso Noáin, director del Museo del Deporte, explica que "esta exposición es un espacio para el homenaje, el recuerdo y la exaltación de todo lo que ha hecho del deporte un auténtico fenómeno de masas". Y de igual manera que lo hacía la concejala, el director de la exposición también expresaba su

satisfacción y declaraba estar "especialmente orgulloso de poder visitar Torrent, la primera ciudad de la Comunitat Valenciana en acoger la exposición".

**FÚTBOL Y BALONCESTO**

Aquellos que decidan visitar esta exposición sobre el deporte, podrán encontrar allí desde objetos pertenecientes a grandes estrellas del deporte rey, como Leo Messi, Cristiano Ronaldo, Neymar Jr., Mbappe o Joaquín, hasta la camiseta de la selección de fútbol de Sudáfrica.



Una imagen de la muestra. / EPDA

EXPOSICIÓN

## LEYENDAS DEL DEPORTE

Por primera vez en la Comunidad Valenciana

ANTIC MERCAT DE TORRENT

3 Dic - 30 Ene

MUSEO DEL DEPORTE





 ecorganic

**Prepárate  
para la  
Navidad**

**Solo hoy,  
17 de diciembre,**

**10% dto.  
en todo**





# VU

# VALÈNCIA



## Las estrellas Michelin surcan el cielo de Valencia ▶ P6



Valencia será la sede de los Gay Games de 2026, los juegos que apuestan por la inclusión LGBTI. ▶ P2-3



Las fallas de la sección Especial presentan sus propuestas para las fiestas de 2022. ▶ P5



La Navidad llena de ocio, humor y fantasía para toda la familia los teatros de Valencia. ▶ P8-9

## CARTA A LOS REYES MAGOS

COVES DE SANT JOSEP

2, 3 Y 4 DE ENERO DE 2022 (VISITAS TEATRALIZADAS)

venta de entradas: [www.covesdesantjosep.es](http://www.covesdesantjosep.es)





**Pilar Bernabé**  
Regidora d'Esports de  
l'Ajuntament de València

## “València és un referent com a ciutat oberta i inclusiva”

► **Quins han sigut els punts forts de la candidatura de València per a ser seu dels Gai Games?**

► Son diferents els punts que han fet que València siga triada com a seu del Gai Games. En primer lloc, varem presentar a la pròpia ciutat com l'estadi del joc. Les més de 100 instal·lacions esportives repartides per tots els racons de la ciutat i la accessibilitat a les mateixes va ser, sense dubte, un punt fort de la candidatura i que va rebre la màxima puntuació davant de les ciutats competidores de Munich i Guadalajara. La federació internacional va triar València també per la qualitat de les infraestructures i equipaments esportius, el clima i la gastronomia, així com per l'accessibilitat i les comunicacions amb la ciutat, l'aposta per la sostenibilitat i els espais verds. Però, sobretot, per les possibilitats de desenvolupament personal que la ciutat ofereix a totes les persones, amb independència del seu sexe, origen ètnic, discapacitat o orientació sexual.

► **Quin segell d'identitat vol deixar València en estos jocs?**

► València és un referent en l'àmbit esportiu com a ciutat oberta i inclusiva, que respecta la diversitat, i on cap tothom. Així és València i tenim una oportu-

nitat per a la ciutat, tant en l'àmbit esportiu, com en el social i en l'econòmic. Sens dubte, esto forma part del llegat que deixarem com a ciutat i com a país. No tinc dubte que celebrarem els millors Gai Games de la història, i amb això, demostrarem al món tot el treball realitzat no sols en l'àmbit esportiu, també en el social, cultural i d'oci sent la capital del mediterrani garant de la inclusió i la igualtat en tots els àmbits.

► **Quin impacte social i econòmic tindrà la ciutat en la capital?**

► S'esperen 12.000 atletes i 100.000 visitants i pot

6

**S'esperen 12.000 atletes i 100.000 visitants i pot suposar un impacte econòmic de més de 130 milions d'euros per a la ciutat, prenent com a referència anteriors seus on s'ha celebrat, com París, Amsterdam o Toronto”, afirmava Bernabé**

suposar un impacte econòmic de més de 130 milions d'euros, prenent com a referència anteriors seus on s'ha celebrat, com París, Amsterdam o Toronto.

► **S'han previst diferents seus aprofitant instal·lacions que ja té el Cap i Casal. Podrem veure competicions en espais com els pavellons de Nou Moles, Sant Isidre i Benicalap; el Casal Espanya Arena o el Nou Mestalla si estigueren finalitzats per a 2026?**

► Els Gai Games 2026 acolliran competicions de més de 30 modalitats esportives entre les quals es troben esports autòctons com la pilota valenciana o el colpobol; esports nàutics, com la vela, el rem o el caiac pol; i arts marcial. També esports d'equip, com a bàsquet, vóley platja, hoquei, futbol, sóftbol o rugbi; modalitats individuals, com a esgrima, tennis, golf o ciclisme; i novetats com són els e-sports o el quidditch. Per tant estan previstes la utilització de diferents instal·lacions de la ciutat per a poder acollir totes les modalitats. Per descomptat que no es descarta cap, ni les que s'estan construint actualment i que estaran disponibles en el 2026.

► **Hi ha gent que rep amb escepticisme la notícia i encara no entén la necessitat de celebrar trobades com esta. És necessari una major tasca de divulgació?**

► Des de 1982, este esdeveniment esportiu i cultural ofereix un entorn segur per a la pràctica esportiva del col·lectiu LGBTQ+ i té com a principis bàsics la participació, la inclusió i la diversitat. Tot esdeveniment necessita de la seua divulgació i fer campanyes de comunicació i posicionament del mateix. Estem treballant en la calendarització de les accions i actes que es duran a terme fins la data de celebració en estos els àmbits, tant esportius, socials i culturals.

# València acollirà els Gai Games 2026, els jocs que aposten per la inclusió LGTBI

LA CAPITAL DEL TÚRIA VA RESULTAR SER LA CANDIDATURA MÉS COMPLETA I ÒPTIMA ENFRONT DELS ALTRES DOS RIVAL, **MUNIC I GUADALAJARA**

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

València acollirà els Gai Games l'any 2026. Després de mesos de preparatoris i una última presentació de la candidatura davant la Federation of Gay Games (FGG) el passat mes de novembre, la delegació valenciana ha aconseguit convèncer als jutges.

El passat 11 de novembre, a la ciutat de Brighton (el Regne Unit), la FGG anunciava que València es convertirà en la seu oficial de l'esdeveniment. La capital del Túria competia en la fase final amb Munic (Alemanya) i Guadalajara (Mèxic). No obstant això, el caràcter de València com a ciutat oberta, igualitària, diversa i inclusiva ha decantat la balança a favor seu.

Des de Brighton, la representació de la candidatura amb responsables de València Bid City, Visit València, la Fundació Esportiva Municipal (FDM), Lambda, ADI, l'Associació d'empreses i professionals per a lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de la Comunitat Valenciana (AVEGAL) i els clubs esportius LGTBI+ Samarucs i Dracs ha mostrat la seua “alegria i satisfacció” amb el veredic-

te de la FGG i ha expressat la seua confiança que València “és una ciutat que està a l'altura d'un esdeveniment internacional com són els Gai Games”.

“El treball que hi ha darrere de la candidatura de València per a acollir els Gai Games ha donat els seus fruits i és per això que estem molt orgullosos i orgullosos. No obstant això, cal dir que, si València ha sigut triada, és també pels valors que la representen: som una ciutat tolerant i inclusiva, un lloc on totes les persones, sense excepció, poden gaudir d'una amplíssima oferta cultural, esportiva i d'oci”, ha valorat la regidora d'Esports de l'Ajuntament de València i presidenta de la FDM, Pilar Bernabé.

“València és alhora una urbs inclusiva i de diversitat, i una urbs amant de l'esport, i aqueix caràcter és el que queda de manifest en aquesta celebració de la igualtat que reunirà nombrosos esportistes a la nostra ciutat l'any 2026”, ha explicat l'alcalde de la ciutat, Joan Ribó.

Així mateix, la federació internacional s'ha decidit per València tenint en compte la seua capacitat per a acollir un



Presentació dels diversos esports



A la dreta, Pilar Bernabé. / TWITTER REGIDORA

esdeveniment de les dimensions dels Gai Games. És a dir, el comitè avaluador, que va visitar in situ les instal·lacions esportives de la ciutat, ha considerat que les seues infraestructures i equipaments esportius presenten la qualitat suficient.

A més, València resulta un potent atractiu tenint en compte el seu clima, amb més de 300 dies de sol a l'any; la seua gastronomia o la seua agenda cultural. També s'han valorat l'accessibilitat i les comunicacions amb la ciutat;

**DE AQUÍ VALENCIA**  
EL PERIÓDICO

**#QUIOSQUÍZATE**

**1€**

EL 50% ÍNTEGRO,  
PARA TU QUIOSQUERO

CONSULTA LOS PUNTOS  
DE VENTA AQUÍ

TODOS LOS MESES,  
EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA





/ EFE



DORA



Ximo Puig a la presentació./ EFE



**Els Gai Games 2026 se celebraran entre els mesos de maig i juny de 2026, durarà poc més d'una setmana i acollirà competicions de més de 30 modalitats esportives.**

l'aposta per la sostenibilitat i els espais verds; però, especialment, les possibilitats de desenvolupament personal que la ciutat oferix a totes les persones, amb independència del seu sexe, origen ètnic, discapacitat o orientació sexual.

**AIXÍ SERAN ELS GAI GAMES**  
Els Gai Games 2026 se celebraran entre els mesos de maig i juny de 2026. L'esdeveniment durarà un poc més d'una setmana i acollirà competicions de

més de 30 modalitats esportives. Entre elles, trobem esports autòctons com la pilota valenciana o el colpbol; esports nàutics, com la vela, el rem o el caiac pol; i arts marcial. També esports d'equip bàsquet, vóley platja, hoquei, futbol, sóftbol o rugbi, modalitats individuals esgrima, tennis, golf o ciclisme i novetats com són els e-sports o el quidditch.

Lesdeveniment, que també inclourà diverses activitats culturals, atraurà, previsiblement, a 15.000 es-

**GAI GAMES 2026**

**Programa esportiu**

- 1 Esports Aquàtics
- 2 Esports d'Atletismo
- 3 Badminton
- 4 Bàsquet
- 5 Volleyball Platja
- 6 Animadores i animadors
- 7 Colpbol
- 8 Ciclisme carretera
- 9 Ball
- 10 E-Sports
- 11 Esgrima
- 12 Hoquei sobre herba
- 13 Patinatge Artístic
- 14 Futbol
- 15 Golf
- 16 Caiac-Polo
- 17 Arts Marcials
- 18 Pilota Valenciana
- 19 Alçament Pes
- 20 Quidditch
- 21 Rem
- 22 Rugbi
- 23 Vela
- 24 Sofbol
- 25 Ping Pong
- 26 Tennis
- 27 Triatló
- 28 Volleyball
- 29 Lluita
- 30 Culturisme
- 31 Pista de Bitles

portistes i 100.000 visitants, la qual cosa suposarà un impacte econòmic per a la ciutat de més de 120 milions d'euros. En este sentit, els Gai Games es convertiren en l'esdeveniment esportiu més important de la Comunitat Valenciana, després de la America's Cup.

Els Gai Games són esdeveniment esportiu i cultural que, des de 1982, oferix un entorn segur per a la pràctica esportiva del col·lectiu LGBTQ+ i té com a principis bàsics la participació, la inclusió i la diversitat. La pròxima edició, la de 2022, es durà a terme a Hong Kong.

Sens dubte una mostra més del treball que està realitzant-se des de les diferents administracions involucrades en esta mena d'esdeveniments esportius i socials que situen a la ciutat valenciana com un referent més en el desenvolupament d'esdeveniments de tanta envergadura.

**PALABRA DE CORREDOR**



**Eduardo L. Gómez**

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

@EduardoLCoach

**¿Tenemos la mejor carrera de Maratón del mundo?**

**N**uevamente se puede decir más alto, pero no más claro; El Maratón de Valencia, es una de las mejores y más grandes carreras del planeta en la distancia mítica de Filípides. Sus números así lo atestiguan, cuando se dio el disparo de salida a las 8.15 en la Plaza del Maratón (Sí, una ciudad le ha puesto ese nombre a una vía pública...), se dio rienda suelta a las emociones contenidas después de 730 días sin maratón popular en la ciudad debido a la pandemia, y miles y miles de corredores populares hicieron de nuevo de Valencia, la mejor cita maratoniaca del mundo. Y todo ello a pesar de las inclemencias meteorológicas, que en forma de viento, nos castigaron con excesiva ferocidad, reduciendo las posibilidades de conseguir grandes cronos.

No obstante, y a pesar de ello, los vencedores Lawrence Cherono (2h05:10) y Nancy Jelagat (2h19:31), han hecho marcas de relumbrón mundial, y se han llegado a conseguir hasta 7 récords nacionales, (incluido el Español, a cargo de Hamid Ben Daoud), cayeron además los récords nacionales de Alemania, Argentina, Hong Kong, Singapur en hombres y el de Ecuador e Irán en féminas. No voy a entrar en unos cuantos Récords nacionales por categorías para no extenderme.

Quizás como curiosidad, si reflejar que 7 hermanos valencianos (la familia Casterá), cruzaron la meta por primera vez en la historia.

Y en el balance deportivo, que creo que es el que interesa, no hay límites; el Maratón de la S.D. Correcaminos y la Ciudad de Valencia, consiguió 7 marcas por debajo de 2h06', 14 por debajo de 2h07', 24 corredores por debajo de 2h10' hasta 230 atletas por debajo de 2h30', y hablando ya de corredores populares, de los 12783 corredores que cruzaron la pasarela azul de los sueños del 41º Maratón de Valencia, 685 bajaron de 2h45 (una marca exigente), 1837 por debajo de la mítica barrera de las 3h, 4868 por debajo de las 3h30 y ojo, 8741 por debajo de 4 horas.

Estas cifras, creo que son lo suficientemente elocuentes para desbaratar a aquellos que puedan pensar que el Maratón de Valencia es sólo para la élite... (Sólo 300 deportistas fueron contratados), y es más, con 49 millones de presupuesto, de los cuales Juan Roig, a través de la Fundación Trinidad Alfonso, aporta 25 millones, y el ayuntamiento pone 100.000 €, la aportación de los "corredores populares" supone el 33% del presupuesto. Los premios económicos de la vencedora Jelagat fueron 75.000€ y los 55.000€ del ganador Cherono; además, el nuevo Recordmen Nacional, Hamid Ben Daoud en Valencia ingresó 31.000€ (1.000, por el puesto, 5.000 por primer español y 25.000 por récord de España) pero es que montar un Maratón de este nivel, cuesta mucho dinero.

La prueba contó con 1750 voluntarios, y fue emitida en más de 300 canales de 200 países, teniendo en la Televisión Valenciana de Àpunt, promediando un 9.8% de cuota de pantalla, y en la repetición por la tarde más de 55.000 espectadores.

Como despedida una frase espléndida de Alex Calabuig (Jefe de Prensa del Maratón): "La vida es un maratón de emociones y conviene pasarla con amigos con quien compartes pasiones

Todo un nuevo espaldarazo para Valencia, la Ciudad del Running.



**TUDO LOCURA**  
EL ESPECTÁCULO DEL MOMENTO  
★★★★★



**¡VOLVEMOS VALENCIA!**  
CON MÁS GANAS QUE NUNCA

**VALENCIA**  
La Marina de València

DEL  
**3**  
DICIEMBRE

AL  
**6**  
FEBRERO

[WWW.CIRCORALUY.COM](http://WWW.CIRCORALUY.COM)  
@circoraluy



# VALENCIA ENCIENDE OTRA NAVIDAD OSCURA Y SIN ÁRBOL

LA CAPITAL SIGUE ENTRE LAS CIUDADES QUE MENOS INVIERTE EN ILUMINACIÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Valencia vive otra Navidad a oscuras. Así se desprende de las críticas que el Consistorio ha recibido por parte de comerciantes y los grupos de la oposición, por la escasa iluminación que el Ayuntamiento de Valencia ha decidido invertir durante las fiestas.

Y es que, como ya se viene repitiendo en los últimos años, la ciudad de Valencia vuelve a ser la gran capital que menos invierte en decoración por habitante.

En esta línea se manifestó el edil popular, Santi Ballester, que denunció que “la gestión de Ribó y PSOE deja Valencia a la cola de la inversión en luces de Navidad en la lista de las principales ciudades españolas. Estas navidades, el gobierno municipal tan sólo invertirá 300.000 euros en la iluminación navideña en la ciudad, una cifra muy inferior a las inversiones de otras grandes ciudades como Madrid 3,6 millones de euros o Barcelona 2,1 millones de euros”.

POR BAJO DE VIGO, MÁLAGA O ZARAGOZA

El concejal del Grupo Popular, Santiago Ballester, ha señalado que Ribó y PSOE “volverán a dejar a oscuras las calles de Valencia en Navidad. Esto no es apoyar al comercio y la hostelería, ya que por segundo año abandona a su suerte a las principales vías comerciales de la ciudad. Debería ser una prioridad para impulsar las compras estas Navidades en el sector comercial y de hostelería que ha sufrido tanto con la crisis del covid-19”.

Y es que, si se comparan las cifras de inversión la realidad es que la capital del Turia se encuentra muy lejos del gasto por habitante que hacen otras ciudades. De hecho, no solo Madrid y Barcelona superan la inversión en estos distintivos, también lo hacen Zaragoza (700.000€) y Málaga (798.000€), las cuales doblan con creces la cantidad económica destinada a la iluminación navideña este año.

También supera a Valencia la localidad de Vigo donde la inversión lumínica este año cuadruplica a la de Valencia, con hasta 1,3 millones de euros en esta partida.



Aparicio Pérez

ARQUEÓLOGO

## El agua nunca pierde sus derechos

Fue el pasado 29 de noviembre cuando la comitiva municipal dio la bienvenida a la Navidad 2021 con el clásico encendido de luces. El alcalde, Joan Ribó, fue el encargado de apretar el botón junto con las Falleras Mayores, Carmen Martín y Nerea López.

La peculiar decoración no ha gustado tampoco a todo el mundo. Y es que, este año la Plaza del Ayuntamiento de Valencia no estará coronada por un gran árbol, como viene siendo tradicional. En este caso, son dos bolas gigantes, de 14 y 11 metros de altura las que brillan cada noche con iluminación en movimiento, música, y un espectáculo audiovisual que se puede ver cada hora. A las mismas, les acompañan los montajes menores de las calles adyacentes que también han estrenado decoración navideña, así como el resto de composiciones decorativas que se han colocado en 13 de los barrios y pueblos de la ciudad de Valencia.



Pieza central de la iluminación. / EPDA

Viejo adagio popular que la naturaleza nos recuerda periódicamente, a veces con dureza, incluso trágicamente. Desde que hay agua y tierra, hace 4.700 millones de años, hay glaciaciones, en relación con las variaciones de la órbita terrestre alrededor del Sol. Desde hace un millón de años se conocen ocho de ellas ya con duración de 100.000 años cada una. De las ocho citadas, las cuatro últimas con mayor precisión, son las de Günz, Mindel, Riss y Würm, esta última la que soportamos nosotros. Están separadas por periodos interglaciales de unos 10.000 años.

Pues bien, si hacia el 110.000 a.d.e C, terminó la de Riss y, hacia el 100.000 comenzó la de Würm, hace doce mil años debió comenzar el interglacial para terminar hace 2.000 y no ha sido así sino que ha continuado y, con fluctuaciones leves, continúa prolongándose e, incluso, con aumento paulatino de las temperaturas. ¿Y

Pese a las críticas, desde el Consistorio se ha defendido que este año el presupuesto destinado al alumbrado ha subido un 119,61% hasta los cerca de 360.000 euros.

La decoración permanecerá hasta el 6 de enero junto al resto de atracciones propias de estas fiestas, como son la pista de patinaje o el mercado tradicional.

La regidora Lluïsa Notario ha subrayado el incremento de la cuantía dedicada a los adornos, que ha permitido “un refuerzo de la iluminación en el centro, pero sin dejar de lado la descentralización que llevamos en marcha desde 2015 en gran número de barrios y todos los pueblos de la ciudad”.

En total, se instalarán 142 elementos ornamentales en farolas y también se iluminará el nacimiento de la plaza de Sant Agustí. Asimismo, se colocarán adornos, de cinco metros de alto como mínimo, en 13 barrios, dos más que hasta ahora: Patraix, Russafa, Campanar, Poblat Marítims, Benimaclet, Ciutat Vella, Rascanya, Sant Marcel·lí, Extramurs, Benicalap, Quatre Carreres, Camins al Grau y Olivereta.

Por otro lado, habrá 117 arcos decorativos en 27 calles, 94 arcos más que el año anterior, 17 rótulos de “Feliz Navidad” en los pueblos y otros tres en barrios de la ciudad.

HORARIO DE LA ILUMINACIÓN

De lunes a jueves: de 18:00 a 00:00 horas.  
Viernes, sábados, domingos y festivos: de 18:00 a 01:00 horas (excepto el 29 de noviembre, desde las 19:00 horas).

Espectáculo audiovisual en la plaza del Ayuntamiento: todos los días a las horas en punto, desde las 18:00 a las 21:00 horas, incluido.



## RIBÓ BLINDA LAS 'REINAS MAGAS' COMO FIESTA TRADICIONAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Al mismo nivel que el 9 d'Octubre o la Semana Santa. Esta es la categoría que el Ayuntamiento de Valencia le ha dado a la cabalgata de las 'Reinas Magas', un encuentro que no ha dejado de levantar polémica desde que comenzó a celebrarse con la entrada de Compromís y PSPV al Ayuntamiento.

En este sentido, la portavoz del Grupo Popular, María José Catalá, ha denunciado que el Gobierno de Ribó y PSOE “da un nuevo paso para imponer su ideología y querer convertir por decreto en una fiesta tradicional de la ciudad de Valencia la cabalgata de la Reinas Magas que se hizo sólo en una ocasión en la República. El alcalde Ribó está empeñado en consolidar una fiesta que ni es tradicional en nuestra ciudad ni está arraigada, al incluirla en el listado de las fiestas tradicionales como los Reyes Magos, los Carnavales o la Semana Santa”.

“El Gobierno de Ribó y PSOE ha colado esta fiesta realizada sólo en el año 1937 durante la República para sustituir a la de los Reyes Magos, en el listado oficial de fiestas tradicionales de la ciudad de Valencia para que no tengan que pedir el permiso de Patrimonio para ocupación de la vía pública para su celebración”, denuncian.

“Es un listado de 15 actividades considerada de carácter tradicional y que según se recoge son todas ellas calificadas de especial arraigo en la ciudad. La fiesta la coloca al mismo rango que la Cabalgata de Reyes, los carnavales, la Semana Santa o la fiesta del 9 d'Octubre”, lamentan.

Catalá ha denunciado que el gobierno de Ribó “sigue imponiendo fiestas que nunca han tenido arraigo en la ciudad y de esta forma justificar que se sigan pagando actos de apoyo a la República” como el que organizará la Sociedad El Micalet con la cabalgata de las Magues de Gener.

Esto último es lo que está ocurriendo ahora, y seguirá ocurriendo si no para el aumento de temperatura.

Durante la última glaciación el mar estuvo retirado de la actual costa valenciana entre cincuenta y setenta kms, es decir, que no se veía desde ella. Si sigue subiendo el nivel pronto Valencia estará hanegada, la montaña de Cullera será una isla y así sucesivamente. Por lo cual, imagínense cómo quedarán las construcciones veraniegas de toda la franja mediterránea.

Causas, se supone que es por la destrucción de la capa de ozono debido al creciente aumento del CO2, gas metano para entendernos, en la atmósfera, de ahí la alarma mundial desatada y el clamor social contra ello. Las frecuentes reuniones para estudiarlo y tratar de buscar solución para remediarlo, como la reciente de Glasgow. Al parecer sin éxito total por los intereses propios de algunos Estados. De no aplicar soluciones eficaces pronto, mal futuro nos espera. Ya vorem.



ANA BORRÁS

Estudiante de Medicina e interprete de 'Adiós'

# ANA BORRÁS: "CON 'ADIÓS' QUERÍA GRITARLE AL MUNDO LO QUE SENTÍA"

LA JOVEN ENVÍA "UN MENSAJE DE ESPERANZA" CON SU PRIMERA CANCIÓN

■ NACHO FERRUSES | VALENCIA

► **¿Qué te impulsó a lanzarte al mundo de la música?**

► Realmente no hay un factor determinante que me hizo lanzarme al mundo de la música. Empecé a dar clases de piano, pero me di cuenta de que lo que más me gustaba era acompañarme con el piano mientras que cantaba. Así, empecé a cantar canciones de artistas que me gustaban mucho, y en seguida se convirtió en unas de las cosas que más disfruto haciendo hoy en día (por no decir la que más). También me di cuenta de que recibir clases de técnica vocal era algo que me iba a hacer mejorar mucho, y amar aún más la música, por lo que lo hice, y a día de hoy llevo cinco años recibiendo clases de técnica vocal, con mi maravillosa profesora Marta Forques, a la que quiero y admiro.

► **Más específicamente, ¿qué te ha hecho lanzar tu nueva y primera canción, 'Adiós'? ¿Por qué ahora?**

► Hay una razón muy sencilla que me hizo lanzar mi primera canción, y es que quería gritarle al mundo lo que sentía, sobre todo en una época no muy agradable que digamos de mi vida, pero también quería que el resto de las personas pudieran sentirse identificadas con lo que cuento con esta canción, y espero haberlo conseguido. La he lanzado ahora y no antes simplemente porque hasta ahora no había compuesto una canción que me hiciera llorar, que me pusiera la piel de gallina; y no quería lanzar algo sin más, sino que quería enseñar una parte de mí que remo-



Portada del single. / EPDA

viera a todo el mundo. Así que me esperé hasta que de repente compuse "Adiós", y supe que esa sería mi primera canción publicada.

► **¿Hay algún mensaje en 'Adiós'? ¿Quieres transmitir algo con tu canción?**

► Un sí rotundo. Hay un mensaje muy profundo en "adiós". Hay un mensaje de ánimo, pero sobre todo hay un mensaje de esperanza y de empoderamiento. Con esta canción quise contar que la gente que nos hace daño no debe tener ni un mínimo de poder en nuestras vidas. Ya sea una pareja,

un amigo, un familiar, comentarios por redes sociales, cualquier cosa que te haga daño. Debemos de mirar al frente, identificarnos por como somos, y querernos; lo que digan los demás, al fin y al cabo son solo palabras. Por eso compuse esta canción, la escribí desde mi experiencia propia, pero también la escribí pensando en que podía estar ayudando a personas a ser un poco más fuertes.

► **Actualmente también cursas segundo de medicina, ¿cómo lo puedes compaginar todo?**

► La respuesta es sencilla, muchas veces no se puede compaginar, y es muy frustrante. Es frustrante tener que pasarme semanas casi sin cantar porque tengo que estar dedicándole todo el tiempo a la carrera, pero siempre intento sacar un poco de tiempo para evadirme del estrés y mimarme un poco cantando que al fin y al cabo la música es la herramienta que hoy en día me fortalece.

► **¿Crees que la música podría ser un futuro profesional para ti? ¿Te visualizas dedicándote a ello?**

► Espero que algún día los astros se alineen y pueda hacerme un huequito en el mundo profesional de la música. Te mentaría si te dijera que no me visualizo, porque la verdad es que desde que empecé a cantar no hay día que no me imagine encima de un escenario, viendo a la gente cantar mis canciones, y haciéndoles sentir con ellas. Suena muy típico, pero es que la verdad es esa, no hay día que no lo visualice.

► **¿Qué le dirías a alguien que, como tú, está empezando un proyecto?**

► Le diría que, sea cual sea el proyecto, luche por él, que lo cuide, que lo mime, y que no se conforme con cualquier cosa. Que pruebe, que haga cambios, que investigue, que le dedique horas, que lo disfrute. Yo muchas veces hago la comparación de que es como un hijo, hay que mimarlo, cuidarlo, hacerlo con cariño, y así puedo decir al 100% segura que quedara justo como lo soñaba.

## ALCALÁ-ORTIZ CONCEPT LLEGA AL CENTRO DE VALENCIA

LA FIRMA ABRE SU PRIMER LOCAL EN LA CAPITAL DEL TURIA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Alcalá-Ortiz concept, la nueva firma del diseñador Theo Garrido junto a Juan a. Del Río inaugura en Valencia su primer local que une el concepto global que aúna moda y belleza. Ambos profesionales fusionan su amplia experiencia para ofrecer a sus clientes un asesoramiento único y total que abarca desde la creación de un diseño personalizado hasta el peinado y el maquillaje adecuado, así como la organización de un evento completo.

El espacio, que abre sus puertas en la calle Padilla, 6 en la ciudad de Valencia combina por un lado, un salón de peluquería, junto con un espacio de moda de alta costura. En palabras de sus impulsores, el nuevo local ofrece un "servicio completo para el día a día, al mismo tiempo que también para la celebración de grandes celebraciones".

Asimismo, el nuevo inmueble, situado en el corazón de la capital del Turia, también acogerá diferentes tipos de eventos como por



El nuevo local de AO concept, en Valencia. / EPDA



El espacio, que abre sus puertas en la calle Padilla, 6 de la ciudad de Valencia combina por un lado, un salón de peluquería, junto con una zona reservada a la de moda de alta costura

ejemplo el Market Navideño que se celebrará este fin de semana.

La colección de Alcalá-Ortiz se titula VOLVER: Porque volvemos a la actividad después de tantos meses de oscuridad y silencio por la pandemia. Volvemos con ganas de vivir, de celebrar, de brillar. Porque Theo vuelve para celebrar los 25 años de su debut en la moda. Oro, negro, rojo y verde como colores estrella, satén, paillettes, sedas y tules.

Volúmenes, siluetas sirenas, blusas y vestidos sofisticados. Todos los "must have" de Theo unidos en una colección que es una celebración. Novias del siglo XXI, sin edad, sin ataduras, mediterráneas y libres. Mujeres que eligen como, qué y donde celebrar el día más feliz de sus vidas. Colores Champán y blanco, faldas con volúmenes, prendas versátiles, detalles minuciosos, paillettes y encaje.



■ ISAAC HERNÁNDEZ / EFE | VALÈNCIA

La gastronomía Valenciana salió reforzada tras la gala de presentación de la Guía Michelin de 2022, donde la Comunitat sumó seis nuevos restaurantes al que sin duda alguna es la guía gastronómica más prestigiosa del planeta.

La felicidad quizás no fue completa habida cuenta de que los responsables de la guía Michelin no han otorgado ningún nuevo 'tres estrellas en toda España', y la Comunitat tampoco estuvo representada en el escueto listado de restaurantes que ascendían a la categoría de dos estrellas.

Pero el hecho de que los restaurantes valencianos fueran los que lideraron el crecimiento español en el listado de restaurantes que estrenaban estrella para este 2022 demuestra el sólido futuro de la creatividad gastronómica de la Comunitat.

En el desglose por provincias, Castellón sumó una nueva estrella gracias al restaurante Atalaya, cuyo duro trabajo desde Alcossebre ha sido reconocido por los responsables de la Guía.

Alicante sumó otra nueva estrella en Dénia gracias al restaurante Peix & Brases.

Mientras que la provincia de Valencia inscribió cuatro nuevos nombres en la Guía: los de Fierro, Lienzo y Kaido Sushi Bar, los tres restaurantes en la misma ciudad de Valencia, y el de Arrels, el restaurante ubicado en la ciudad de Sagunto.

#### "APUESTA POR LA INNOVACIÓN"

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, ha destacado la calidad y la apuesta por la innovación de la gastronomía valenciana, a la que se ha referido como "una industria de la felicidad en tiempo de recuperación emocional".

Puig ha defendido esta idea durante su intervención en la Gala de la Guía Michelin España y Portugal, celebrada esta noche en el Palau de les Arts de València, en la que ha agradecido la elección de esta ciudad como sede para dar a conocer los galardones que anualmente concede la prestigiosa guía gastronómica, según la Generalitat.

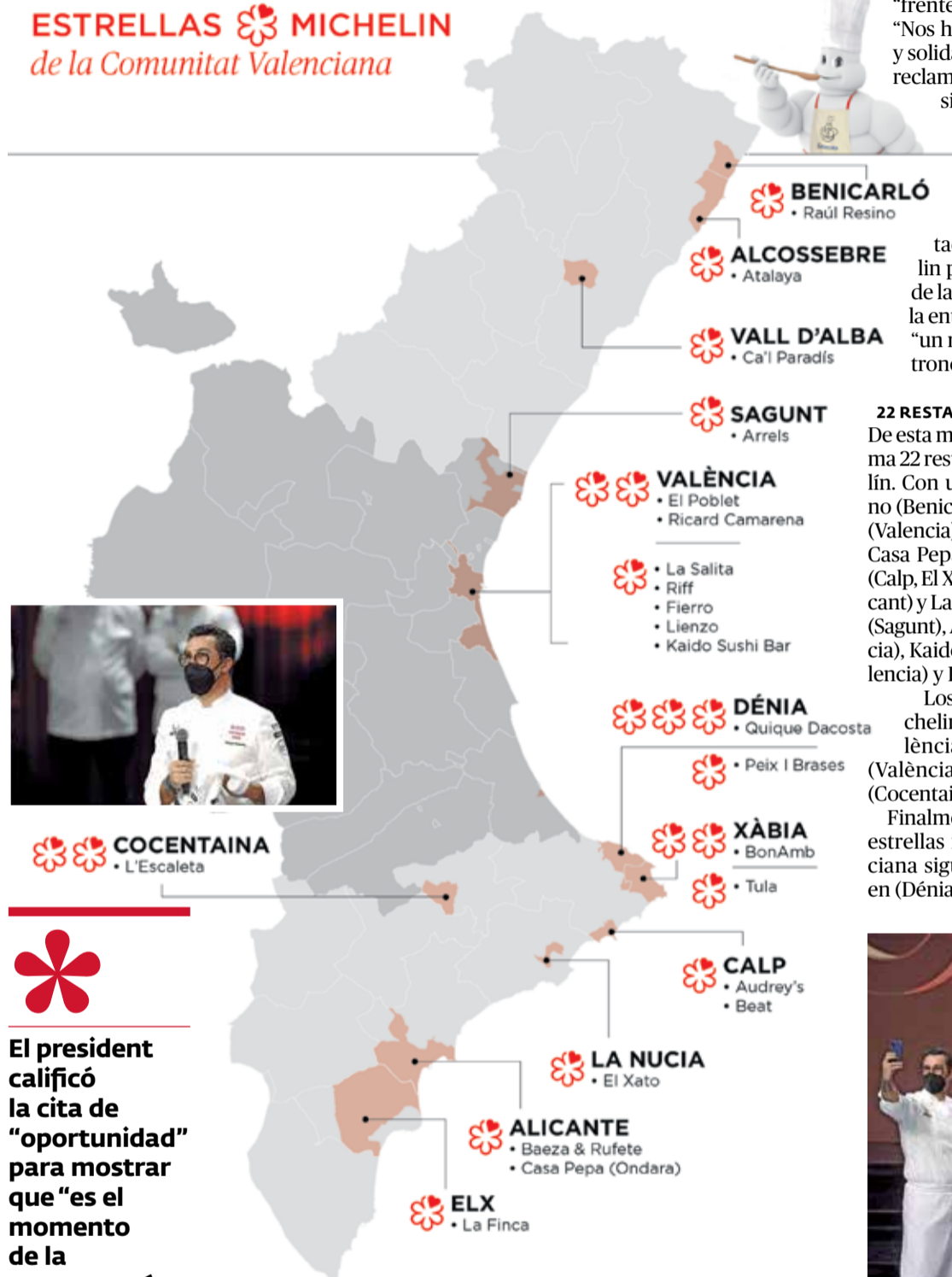
El presidente ha calificado esta cita de "oportunidad" para mostrar que "es el momento de la gastronomía valenciana", merecedora de veintiuna estrellas Michelin en 2021.

También ha destacado el "origen humilde" de la cocina valenciana y su respeto "por las tradiciones, por los trabajadores del sector y por el planeta", lo que unido a su apuesta por la innovación la han convertido en "sinónimo de calidad".

Durante su intervención, se ha referido a la restauración como "potente motor de empleo", asegurando que la Comunitat Valenciana "tiene un mercado de trabajo dinámico gracias a la hostelería y el turismo", que genera el 16 % del empleo y supone el 15 % del PIB de la Comunitat Valenciana.

# LLUVIA DE ESTRELLAS GASTRONÓMICAS EN VALENCIA

ESTRELLAS MICHELIN de la Comunitat Valenciana



El president calificó la cita de "oportunidad" para mostrar que "es el momento de la gastronomía valenciana"



El president calificó la cita de "oportunidad" para mostrar que "es el momento de la gastronomía valenciana"

En el centro, estrellas Michelin en la Comunitat Valenciana. Derecha, un instante de la gala. / EPDA

Asimismo, ha reivindicado su papel "frente a prejuicios injustos" al señalar: "Nos ha dado una lección de resistencia y solidaridad" durante la pandemia, y ha reclamado "respeto para todos sus profesionales", asegurando que la "dignificación laboral" constituye uno de los retos a los que se enfrentan "con la ayuda de la Administración".

Por último, el president ha destacado la apuesta de la Guía Michelin por "el respeto al planeta" a través de la nueva Estrella Verde que concede la entidad, lo que ha considerado como "un requisito básico para la buena gastronomía de hoy".

#### 22 RESTAURANTES CON ESTRELLA

De esta manera la Comunitat Valenciana suma 22 restaurantes con distinción de Michelin. Con una estrella se estarían Raúl Resino (Benicarló), Cal Paradís (Vall d'Alba), Riff (Valencia), La Salita (Valencia), Tula (Xàbia), Casa Pepa (Ondara), Audrey's (Calp), Beat (Calp), El Xato (La Nucia), Baeza & Rufete (Alacant) y La Finca (Elx). Se suman ahora Arrels (Sagunt), Atalaya (Alcossebre), Fierro (Valencia), Kaido Sushi Bar (Valencia), Lienzo (Valencia) y Peix i Brases (Dénia).

Los restaurantes con Dos Estrellas Michelin son el de Ricard Camarena (València), El Poblet de Quique Dacosta (València), Bon Amb (Xàbia) y L'Escaleta (Cocentaina).

Finalmente el único restaurante con tres estrellas michelin en la Comunitat Valenciana sigue siendo el de Quique Dacosta, en (Dénia).



MARINA REAL JUAN CARLOS I, S/N,  
46024 VALENCIA  
RESERVAS: RESTAURANTES.COM  
TELÉFONO: 963 44 97 57



LA Navidad SABE MEJOR DE CARA AL MAR

TERRAZAS ABIERTAS CLIMATIZADAS. ESPACIOS ABIERTOS. TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD





# VICENTE MARZAL EXPONE 'HEART ART LIFE' EN LIFE ALAMEDA

## EL ESPACIO VANGUARDISTA COMBINA ARTE Y DEPORTE

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El espacio Life Alameda acogió recientemente la presentación de diferentes obras del artista valenciano Vicente Marzal, en la que pone de manifiesto su visión personal del sonido a través del contraste entre blancos y negros. El encuentro fue todo un éxito y reunió a personalidades del mundo de la moda como el diseñador Alejandro Restá, el presidente de ACUMOVA, Sergio Puig o los directores creativos de Okana Performance, Sergio Sánchez e Inma Guillén. También asistieron periodistas como Ana García-Rivera, creadores digitales como Carolina Margarit, Eva Cer o Isabela Enculescu de Soy Fashionista y deportistas como Sonia Roso y Bea Vidal.

### INVITADOS

El artista Nacho Palau, la fundadora de Face Angels Cosmetics Alexandra Malikova y la CEO de la firma valenciana Etnia Cosmetics, Sandra Sanjuan también asistieron a la inauguración de la exposición de Vicente Marzal en Life Alameda, un encuentro entre amigos en el que se pudieron disfrutar de los vinos Sibarussh. La colación 'Heart Art Life', refleja la historia de vida de Vicente Marzal, operado a los ocho años de un implante coclear. La muestra se comprende como



El nuevo local de AO concept, en Valencia. / EPDA

un pulso al ruido de fondo y al conformismo y ha encontrado en Life Alameda un espacio vanguardista para reafirmarse en la idea de que la recompensa es directamente proporcional al esfuerzo.

### DEPORTE Y CUIDADO DE SALUD

Y es que, Life es un equipo de profesionales que desde hace siete años cubre diversas áreas de la salud con disciplinas como el entrenamiento, la nutrición, la fisioterapia, la psicología, la traumatología, con profesionales conectados entre sí y en un mismo centro. Un método revolucionario que tiene como objetivo optimizar el bienestar de las personas incluso más allá de sus instalaciones.

Hace un par de meses abrieron un nuevo local en Paseo Alameda 4, un espacio de diseño que se ha convertido en referente no solo de la salud y el deporte sino del diseño, la cultura y el arte. Presentaciones de producto, charlas, exposiciones y talleres son algunas de las actividades que se llevan a cabo en la amplia agenda urbana del nuevo Life Alameda, conectando con esferas como la belleza, la ciencia, el interiorismo, la literatura o la enología.

Este nuevo concepto de club donde el deporte y el cuidado de la salud es el eje transversal de Life, le recuerda a Vicente Marzal su estancia en la ciudad de los rascacielos, una ciudad en la que trabajó en cuerpo y alma hasta conseguir exponer en espacios como Gallery Agora, Art Manhattan Takes o en el Room Mate Hotel en Times Square Para Life, promover el talento valenciano es igual de importante que cuidar de las personas. La singularidad de Vicente Marzal y su pasión confesa por el deporte, en el que se refugia para coger fuerzas para pintar, ha sido el punto de encuentro para realizar esta exposición, que se inauguró el pasado jueves 2 de diciembre y se exhibirá hasta el próximo 6 de enero.



Porque si eliges compartir tu Navidad con Consum, no solo escoges la mejor variedad de productos para tus fiestas, también una Navidad que piensa en las personas.

**Juntos es cooperativa.**





# ESPECIAL PRESENTA LES SEUES FALLES DE 2022 AMB UN NOU RÈCORD DE PRESSUPOST

**TORNEN A REPETIR COM A MÀXIMES  
FAVORITES LES COMISSIÓNS DE  
CONVENT JERUSALEM, L'ANTIGA DE  
CAMPANAR I PLAÇA DEL PILAR**

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Les Falles d'Especial han revelat les seues cartes per a la competició de les pròximes festes. I és que, amb una ressaca fallera que tan sols ha durat dos mesos després de les atípiques festes de setembre, el món faller ha posat el turbo per a arribar a temps a uns festejos que s'han d'organitzar en tan sols sis mesos i, encara, amb la incògnita de vore que esdeveniments permetrà celebrar la pandèmia.

En esta situació, la categoria d'or ja ha presentat tots els projectes que ompliran les places de València en el març vinent. Unes obres efímeres que sumen pressupostos històrics, per estar recolzades amb les ajudes econòmiques que l'Ajuntament de València va injectar en les comissions amb l'objectiu de mantindre actiu els tallers artesans durant tot el temps que la festa



**La falla de Malva-rosa-Antonio Ponz-Cavite torna a Especial en el seu 75 aniversari amb 'Freak Show', de la mà de Mario Pérez i ArtDeFoc**

ha patit una aturada per la situació sanitària.

Amb esta realitat, l'elit fallera va presentar el passat octubre els projectes artístics dins del programa de 'Una Festa per a Tots', una cita que comença a consa-

grar-se com a tradicional i en el qual les nou comissions que pertanyen a la Federació de les Falles d'Especial no solament exposen els esbossos dels monuments del pròxim any, si no que es duen a terme diferents activitats relacionades amb el món de la festa com a desfilades d'indumentàries, xarrades i actuacions musicals.

**DE 315.000 A 157.000 EUROS**

Tornen a repetir com a màximes favorites la comisió de Convent Jerusalem, L'Antiga de Campanar i Plaça del Pilar, almenys pel que a pressupostos es referix en sumar 315.000, 290.000 i 285.000 respectivament. Es cola també en estes travesses la falla d'Exposició, que després de donar la campanada amb un tercer lloc en les festes de setembre plantarà una falla de 275.000 euros i demostra que

esta comissió de Pla del Real pretén consolidar-se prop del podi de campions. En el costat contrari, Regne de València i Almirall Cadarso es queden com a vagó de cua, amb 157.000 i 199.500 euros de pressupost, respectivament.

**ELS MONUMENTS**

Convent l'actual campiona torna a comptar amb Pere Baenas per a un monument que sota el lema '2030' posarà com a centre de la crítica la 'Agenda 2030', i jugarà amb criatures fantàstiques i futurístiques per revisar els objectius mediambientals marcats a nivell internacional. Per part seua, l'Antiga de Campanar, que va caure del podi de vencedors en les festes de setembre després de ser el monument més danjat pel temporal de la nit de la Plantà, presenta una obra més de Carlos Carsí, que amb el nom de 'Fantastika' també presenta personatges d'altres mons amb una figura femenina com a element central de l'obra.

En el Pilar, on van haver de conformar-se amb un amarg segon lloc, l'artista i faller, Paco Torres, posa tota la carn a la graella amb 'Jaque', un monument la sàtira del qual gira entorn d'un element d'escacs. En l'altre costat del riu, Exposició tracta de colar-se entre els màxims guardonats amb el monument de David Sánchez Llongo, on 'L'herència dels Tennimcash' criticarà les batalles familiars per les herències.

Després de la patacada que la comissió va patir per haver de cremar parcialment part del seu monument de 2020, Cuba Literato Azorín somia amb tornar a estar entre els favorits de 2022. Ho té complicat este

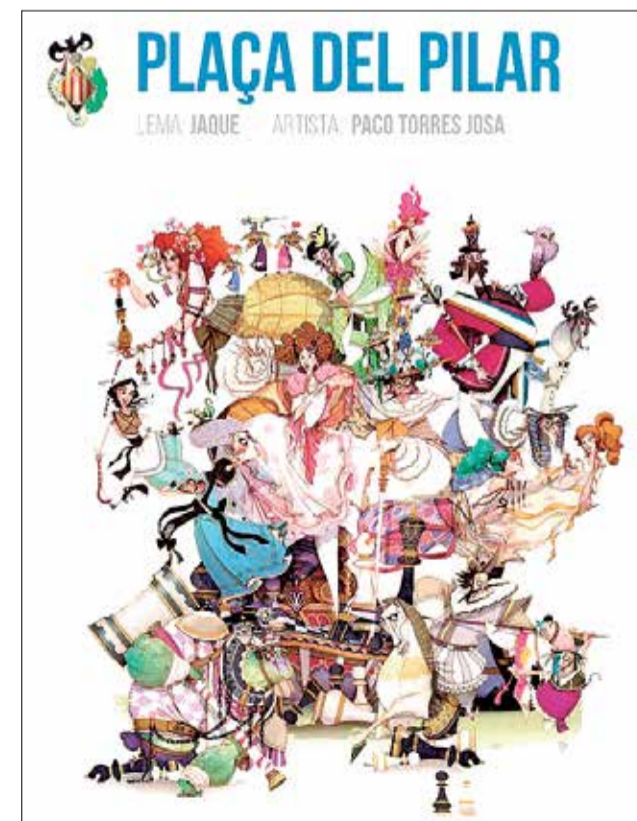
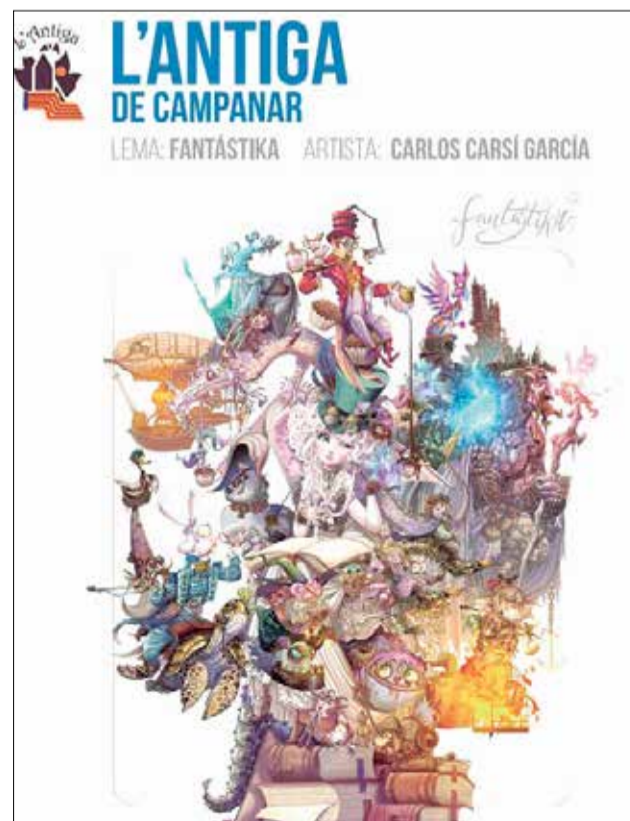
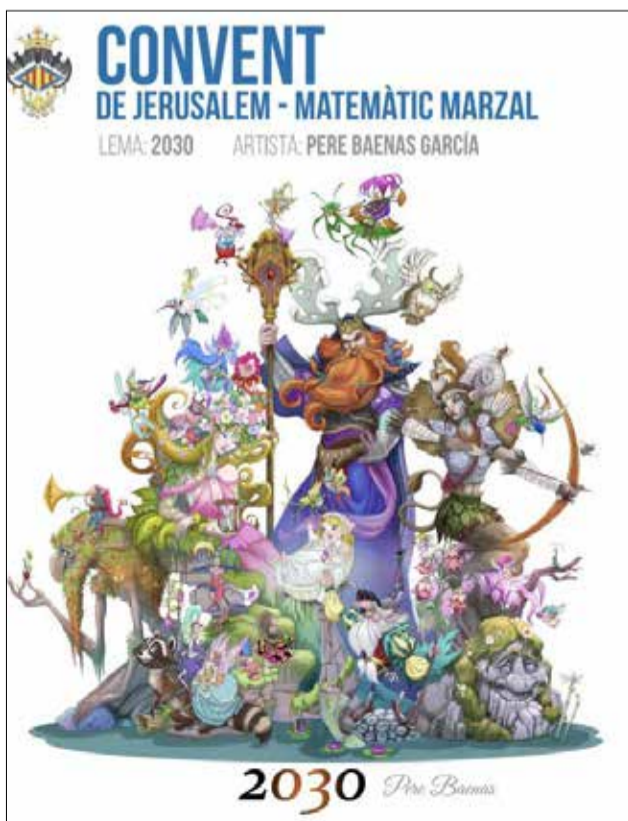
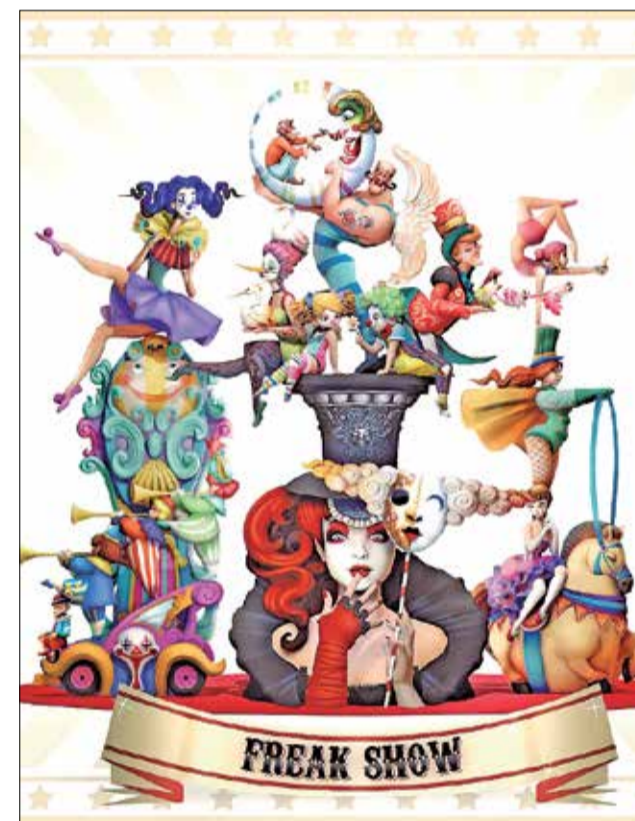
exercici, no obstant això amb un pressupost de 225.000 euros Vicente Martinez repeteix amb 'Excalibur' l'estratègia de presentar la seua obra en blanc i negre.

Na Jordana, amb 216.000 euros de pressupost projecta 'Re-naixensa' amb la signatura de Mario Gual, una obra que fa renàixer l'icònic Pinocho que va fer brillar a la comissió fa ja 20 anys. Per part seua, Sueca Literat Azorín, amb 202.000 euros aposta per la signatura de Santaeulalia Tematitzacions per a la seua falla centrada en el 'Brexit' i amb dos pirates com a peces centrals. En Cánovas, Almirall repeteix per enèsima vegada amb Manuel Algarrà. El monument de 'Les voltes que dona la vida' sorprèn pel risc d'una piràmide invertida i amb la tècnica del bust feme-

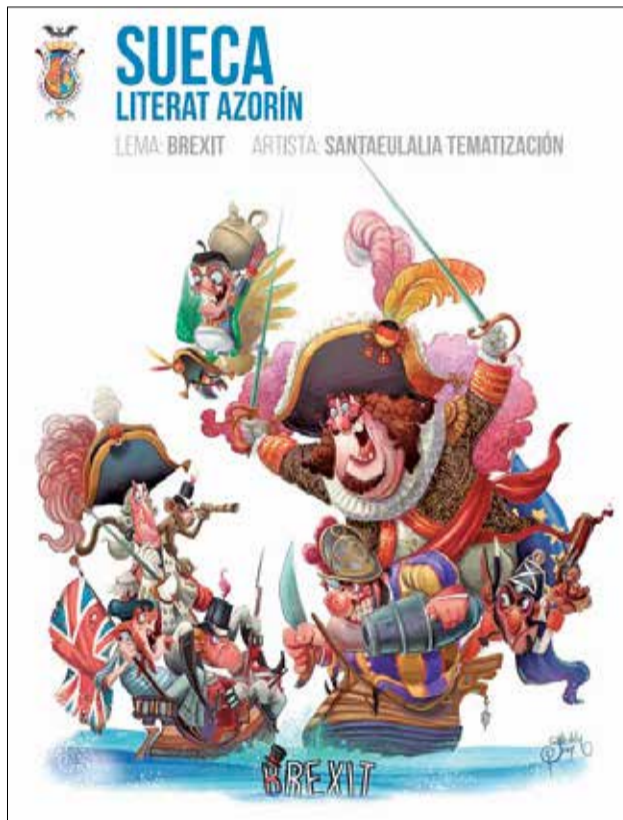
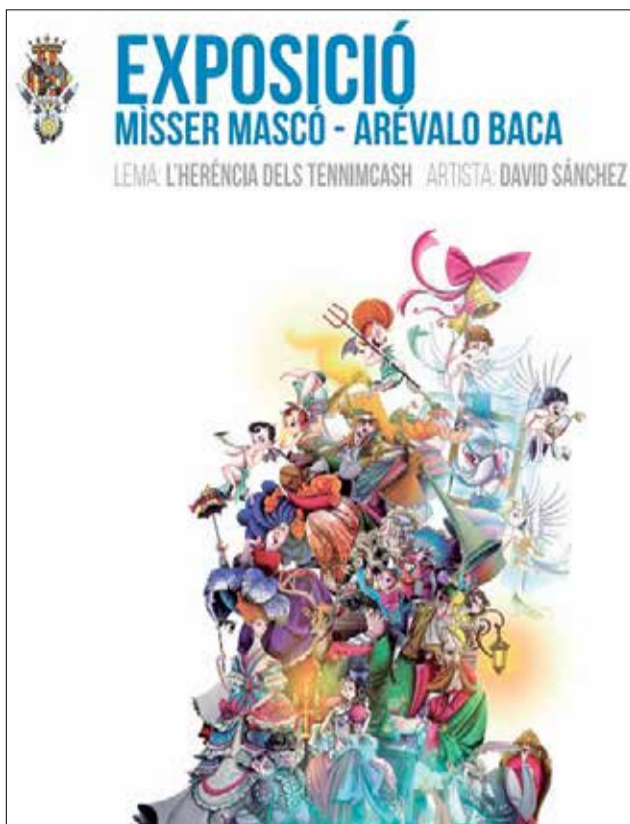
ní com a peça central. Per part seua, en Regne de València Sergio Musoles aposta per 'Harta ociedad'. La deessa de la fortuna serà la peça més destacada d'esta falla, que al setembre va haver de ser desmuntada després dels danys del temporal.

Queden totes les cartes revelades a la secció Especial després de conèixer també el projecte de Malva-rosa-Antonio Ponz-Cavite 'Freak Show' que torna a a la secció d'or en el seu 75 aniversari, de la mà de Mario Pérez i ArtDeFoc. Una comissió que va eixir d'esta categoria fa uns anys per a tornar este 2022 per la porta gran.

El colorit project mostra les rareses de l'ésser humà a través del món del circ. Un conjunt que podria donar la campanada este 2022 des dels poblats marítims.







## LES FALLES REPETIXEN MODEL COVID: AVANÇAMENT DE LA 'CREMÀ', PERÒ SENSE TORN DIÛRN EN L'OFRENA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Les Falles de València han decidit repetir l'horari avançat de la "cremà" dels monuments que ja va posar en pràctica en les atípiques festes del passat mes de setembre, suspeses per la pandèmia en 2020 i ajornades de nou al març d'enguany per l'avanç del virus.

Així ho ha decidit l'última Assemblea de Presidents de Falla de la Junta Central Fallera (JCF) de València per 172 vots a favor, 52 en contra i 18 abstencions.

En les últimes Falles, la 'cremà' dels monuments infantils va començar a les vuit de la vesprada (encara amb llum diürna), i la dels grans, a les deu, mentre que l'última va començar a cremar, la de la plaça de l'Ajuntament, començava el seu ritual a les onze de la nit, en lloc d'a la una de la matinada, com era tradicional.

D'altra banda, l'Assemblea ha rebutjat la proposta d'establir un torn matinal per a l'Ofrena floral a la Verge dels Desemparats, l'acte més devot de les Falles i que en les últimes festes va haver de reorganitzar-se, també, per a complir amb les exigències dels protocols sanitaris anticovid.

La votació no s'ha efectuat, en tractar-se d'una consulta, segons ha informat la JCF.

Respecte a la implantació de l'anomenat Passaport Covid, es va celebrar una reunió amb la Conselleria de Sanitat per a concretar els detalls de la seua aplicació en l'àmbit faller, és a dir, com i quan es demanarà per a poder participar en actes o accedir a casals fallers.

En este sentit, fonts sanitàries han confirmat que s'haurà de sol·licitar el Passaport en els interior dels casals on s'oferisquen serveis similars als de l'hostaleria, tals com menjars, sopars i berenars.

De fet, molts fallers han hagut de presentar el certificat de vacunació a l'entrada dels actes de les seues respectives presentacions, atès que el mes de desembre és un dels moments per excel·lència on es duen a terme estes distingudes trobades.

A més, el president de JCF i regidor de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València, Carlos Galiana, ha informat de l'aprovació del pressupost de 2022 per a l'organisme, amb un total de 2,6 milions d'euros, un 16,4% més que en 2020 i un 5,3% més que en 2019.

A més, ha informat de la renovació del conveni amb la SGAE i que ja s'ha enviat la normativa per als permisos de les Falles de 2022.

Quant a les subvencions, ha puntualitzat que al voltant de 140 comissions amb lliurat amb defectes la documentació per a sol·licitar les ajudes.



Ninot amb mascareta. / EPDA



# VALÈNCIA ACULL ELS VI PREMIS DE L'ATENEU

**SANTIAGO POSTEGUILLO,  
AMADO ORTELLS I ANNA  
ORTELLS, VAN SER PREMIATS**

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'Ateneu Mercantil de València ha lliurat els VI Premis Ateneu Mercantil a l'escriptor Santiago Posteguillo a la categoria 'Ciències Humanes i Comunicació'; a la doctora Luisa María Botella a la categoria de 'Ciències de la Salut i investigació' i al modista Amado Ortells en la categoria de

'Creativitat i Belles arts'. Els VI Premis Ateneu Mercantil han sigut lliurats en la Sala d'actes per part de la presidenta de l'entitat, Carmen de Rosa, que al costat de donya Zulima Pérez, Directora general de Coordinació del Diàleg Social, i en representació del president de la Generalitat, Ximo Puig, li ho ha



VI Premis Ateneu Mercantil. / EPDA

concedit a l'escriptor Santiago Posteguillo.

El vicepresident segon de la Diputació de València, Rafael García, ha sigut l'encarregat de distingir al

modista Estimat Ortells mentre que la regidora delegada de Patrimoni i Recursos Culturals de l'Ajuntament de València, Gloria Tello, ha fet lliurament del guardó a la in-

vestigadora del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) Luisa María Botella.

La presidenta de l'Ateneu, Carmen de Rosa, va destacar



**Carmen de Rosa:  
"Considerem que  
és just enaltir els  
mèrits d'eixos  
valencians que  
triomfen"**

durant la seua intervenció, en un acte dirigit pel coordinador dels premis, Vicente Gomar, la importància d'estos reconeixements.

"Apostem amb determinació per estos guardons perquè considerem que és just enaltir els mèrits d'eixos valencians que triomfen. És important fer d'altaveu i comunicar-ho perquè la societat tinga constància dels seus assoliments", ha dit.

"Creiem que cal reconèixer el talent de les persones valencianes que destaquen en diferents disciplines i divulgar-lo perquè poden ser l'espill per a moltes generacions presents i futures", ha afegit.

# BIOPARC REGALA EL PASE B! ANUAL INFANTIL PER NADAL

**ELS CAPS DE SETMANA I FESTIUS ES POT PARTICIPAR EN LES ACTIVITATS**

El Nadal és un moment esperat per tots i especialment desitjat pels més xicotets. I en BIOPARC estes dates arriben amb la tradició de realitzar el primer regal, la Passada B! anual infantil. Fins al 6 de gener, tots els xiquets i xiquetes de 4 a 12 anys que ho desitgen poden sol·licitar el seu Pase B! de la forma més senzilla, emplenat les dades en la web. D'esta forma, poden començar a disfrutar d'un dels millors parcs d'animals del món des de ja mateix per a aprofitar els festius del pont i les vacances escolars, així com tot l'any vinent 2022.

El tràmit ha de realitzar-se pels pares, mares o tutors i rebran gratuïtament el pase anual B! infantil, valorat en 38€, abonant únicament 3,5€ de despeses de gestió i 1€ destinat als projectes de conservació de la Fundació BIOPARC.

A més, per a facilitar l'operació a les famílies, poden sol·licitar-se tants abonaments com necessiten. D'esta manera, BIOPARC manté el seu compromís amb la societat en convertir-se en un espai de trobada i afavorint l'accés en les condicions econòmiques més avantatjoses.

També es reprèn el joc virtual "Encanteri de Nadal" una iniciativa dirigida als més xicotets de la casa on aprenen divertint-se, resolent diversos reptes. L'ambient africà els acompanya per a descobrir diferents espècies animals i conèixer els perills als quals s'enfronta la naturalesa per a, entre tots, protegir-la. BIOPARC continua així amb els seus objectius fonamentals com són l'educació i la conscienciació per a canviar conductes i preservar el medi ambient.

Entre les propostes per a este mes, destaca la Desfilada de Gossos Abandonats que es realitza amb la protectora A.O.P.A i que tindrà lloc el diumenge dia 19 a les 12h.

Els caps de setmana i festius es pot participar en les activitats complementàries gratuïtes que es realitzen al llarg de tota la jornada.

Cal recordar que BIOPARC es troba en un moment molt especial, amb les cries de ximpanzé, goril·la, el xicotet hipopòtam Gori i tota la nova vida que, des de la primavera, ha anat omplint cada racó. El parc obri tots els dies de l'any, amb un horari de 10 del matí a les 6 de la vesprada. Per Nadal els dies 24 i 31 de desembre tanca a les 17h. i el 25 de desembre i 1 de gener obri a les 11h.



Navidad en bioparc. / EPDA

## Disfruta ya el regalo de Navidad

# Pase anual INFANTIL GRATIS

Entra en [www.bioparcvalencia.es](http://www.bioparcvalencia.es) y visita BIOPARC Valencia todo un año

\*Desde el 1 de diciembre 2021 y hasta el 6 de enero 2022, entra en [www.bioparcvalencia.es](http://www.bioparcvalencia.es) y consigue de regalo el Pase Anual B! Infantil (4-12 años) para disfrutar todo un año de BIOPARC Valencia. No incluidos 1€ destinado a la Fundación BIOPARC ni 3,50€ de gastos de gestión. El pase B! infantil gratuito no es aplicable al PBI Manada ni al PBI BIVE.



# EL NADAL ARRIBA ALS TEATRES DE VALÈNCIA

LA PROGRAMACIÓ ARRIBA ENGUANY PLENA DE COLOR I FESTA

■ NACHO FERRUSES | VALÈNCIA

La programació nadalenca de teatres i espectacles de València arriba enguany plena de color i festa.

Des de les funcions més màgiques fins a les històries més clàssiques com la de Ventafocs, els escenaris més importants de la ciutat. Actes per a tot tipus d'edats i tots amb un mateix objectiu: fer disfrutar als espectadors de València.

TEATRE OLYMPIA

LA FUNCIO QUE IX MALAMENT

Guanyador del Premi Olivier 2015 a la millor comèdia, este espectacle ens presenta a un grup de teatre amateur en l'estrena de la seua obra de misteri en què, com el mateix títol fa tèmer, tot el que pot eixir malament, ix pitjor!

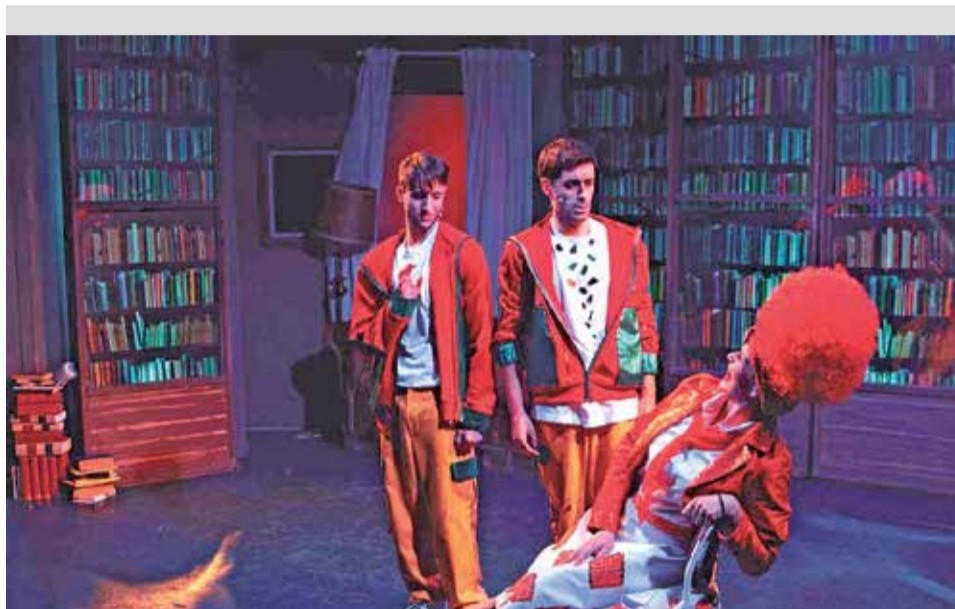
Estranyament propensos als accidents, els actors lluiten contra les adversitats al llarg de tota la representació, amb unes conseqüències tan divertides com irreparables.

VENTAFOCES, LA MÀGIA DEL MUSICAL

Per fi havia arribat el dia del seu aniversari! Els cuiners ja havien acabat el pastís, els criats tenien preparats un muntó de regals i son pare es guardava la notícia que canviaria les seues vides. S'anava a casar amb una dona viuda, com ell, que tenia dos filles. Per fi tornarien a tindre una família!

Encara que la mort de son pare ho va canviar tot: la madrastra i germanastres es van apoderar de la casa, fent de Ventafocs la seua criada. Afortunadament, en aquells moments difícils, el destí li va tornar tota l'amistat que ella sempre havia oferit: els seus amics, els ratolinetes, es van encarregar de cuidar-la i de fer-la riure amb les seues cançons i els seus jocs.

Però en el fons del seu cor, Ventafocs sabia que no hi ha mal que cent anys dure, i que algun dia tornaria a ser feliç. I no s'equivocava, ja que, en el moment just, la màgia de la fada ho va inundar tot. Els parracs es van convertir en belles teles, les sabatilles en belles sabates de vidre i, en un obrir i tancar d'ulls, es va veure muntada en la carrossa que li allunyaria de les injustícies



La clau màgica al teatre Talia. / EPDA



'La funció que ix malament' . / EPDA

Però, acabaria triomfant aquell caràcter lluitador i idealista? Què passaria després de les dotze, quan la màgia desapareguera? Aconseguiria Ventafocs aconseguir el seu somni de felicitat? No et perdes, Ventafocs: el musical.

TEATRE TALIA

NADALS MÀGICS

Com cada Nadal arriba al Teatre Talia la màgia fresca i innovadora de jòvens i divertits il·lusionistes, en esta ocasió de la mà de G. Alexander, Selu XL, David Diaz, Castor & Polux i Jaime Copovi.

Una proposta que impressionarà a tots els espectadors. Un espectacle de màgia visual i participativa, on els sentits es desperten i les emocions es desapareixen.

LA CLAU MÀGICA

La clau màgica és abans que res un viatge entenedor cap eixes vivències que a vegades ocultem en el fons de la nostra consciència. Una aventura fascinant, on Guille descobrirà fins a quin punt els records del passat són importants en la seua vida



La 2021-2022 serà la cinquena i última temporada que el Teatre Micalet represente 'Nadal a casa els Cupiello'

TEATRE PRINCIPAL

CREATURA

Creatura és música, poesia i circ. La fantasia de la paraula i la realitat "més difícil encara". Un espectacle on contemplar el circ des d'una visió poètica inspirada en el Bestiari del Circ escrit per Pepe Viyuela. En Creatura es fusionen les arts amb una proposta actual sobre un art clàssic que no pot caure en l'oblit. Un homenatge al circ clàssic des d'una visió poètica i musical. El circ com a nòmada, transhumant, que no pot parar de viatjar i renàixer tant en l'espai com en el temps, unint tradició i avantguarda, memòria i imaginació.

Lagraïment i reconeixement a un món circense que envellix, però que deixa el seu llegat i experiència perquè nosaltres, hereus de la glòria dels seus dies, sapiem portar el testimoni amb el respecte que mereix.

TEATRE MICALET

NADAL A CASA ELS CUIPIELLO

La 2021-2022 serà la cinquena i última temporada que el Teatre Micalet represente Nadal a casa els Cupiello, la comèdia nadalenca que narra els embolics de la napolitana família Cupiello i que, des de 2017, compta amb un públic que torna cada any. Aquesta proposta, escrita pel dramaturg italià Eduardo de Filippo, i dirigida per Joan Peris, s'acomodarà de l'escenari de Guillem de Castro des del dimecres 15 de desembre i fins al diumenge 9 de gener.

Una vegada més, Josep Manel Casany es posarà en la pell de Luca Cupiello, personatge amb el qual va ser guardonat com a millor actor dels Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2018. Pilar Almeria, Bruno Tamarit, Ximo Solano i Carla Almeria encarnen a la resta de membres de la "peculiar" família Cupiello, la qual es veurà acompanyada per Miguel Seguí, Diego Ramírez, entre altres.

PARA EL ACCESO DE DETERMINADOS LOCALES O EVENTOS, SE SOLICITARÁ LA PRESENTACIÓN DE:

- CERTIFICADO DE VACUNACIÓN
- PRUEBA DIAGNÓSTICA
- CERTIFICADO DE RECUPERACIÓN Covid-19

**DISPOSICIÓN APP COVIDCHECK.LU**

PARA LOS SECTORES DONDE SE APLIQUE LA LA EXIGENCIA DEL PASAPORTE COVID

<https://play.google.com/store/apps/details?id=lu.etat.ci.doc.android&hl=en&gl=US>  
<https://apps.apple.com/lu/app/covidcheck-lu/id1570238765>

RECUERDA QUE PUEDES SOLICITAR TU PASAPORTE COVID DIGITAL

<https://coronavirus.san.gva.es/es/certificado-digital-ue>

**CERTIFICADO DE VACUNACIÓN**  
Disponible si ha recibido alguna dosis de las vacunas frente a la COVID-19.

**CERTIFICADO DE DIAGNÓSTICO**  
Disponible si se ha realizado una PCR para la COVID en las últimas 72 horas o una prueba de antígeno hace 48 horas.

**CERTIFICADO DE RECUPERACIÓN**  
Disponible en caso de haber confirmado la COVID-19 con una prueba PCR positiva hace menos de 90 días. El reglamento europeo no admite prueba de antígeno positiva como certificado de recuperación.

OCIO Y ENTRETENIMIENTO

+info en: [www.fotur.es](http://www.fotur.es) / [www.coronavirus.san.gva.es](http://www.coronavirus.san.gva.es)



# EL ARTE DE QUINO DESEMBARCA EN VALENCIA

LA MUESTRA 'QUINO,  
MAFALDA Y MUCHO MÁS'  
LLEGA AL PUERTO

## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Edificio del Reloj del Puerto de Valencia acoge la exposición "Quino. Mafalda y mucho más", una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino, padre de Mafalda y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana. La exposición se abrirá el 17 de

diciembre por la tarde y permanecerá abierta hasta el 30 de enero.

Con esta muestra el Puerto de Valencia continúa con su tradicional cierre del año y comienzo del nuevo con el mejor humor de reconocidos humoristas gráficos. "Quino. Mafalda y mucho más" se podrá visitar gratis todos los días, incluidos fines de semana y festivos, entre las 11.00 y 18.00, en el histórico Edifi-



Una exposición de Mafalda. / EFE

cio del Reloj, un referente en la ciudad que en los últimos años Valenciaport ha potenciado como centro cultural para los vecinos y turistas de Valencia.

El humor gráfico de Quino ha sido reconocido y distin-

guido con múltiples galardones como el Príncipe de Asturias, Doctor Honoris Causa por varias universidades o el Catedrático de Honorífico del Humor de la Universidad de Alcalá. La Autoridad Portuaria de Valencia, con esta ex-

posición, se adhiere a estos homenajes a Quino de reconocimiento por su compromiso social y su aportación a la cultura mundial.

La muestra hará un recorrido a la trayectoria de Quino a través de más de 200 viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino. Junto a Mafalda y sus amigos los visitantes a esta exhibición gratuita podrán disfrutar de uno de los iconos mundiales del humor gráfico y su visión inconformista e inquieta de la sociedad en las viñetas producidas entre 1964 y 1973.

La exposición está dividida en diferentes secciones como El Humor de Quino donde se explicará su técnica y sentido de sus obras.

En la parte dedicada a Mafalda, cuyas historietas se publicaron entre 1964 y 1973, los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del cómic.

En la sección Homenaje Quino se expondrá los galardones que ha recibido el humorista argentino y el reconocimiento de la sociedad. Los visitantes que acu-

dan al Edificio del Reloj del Puerto de Valencia a la exposición "Quino. Mafalda y mucho más" podrán descargarse en sus móviles a través de código QR audios explicativos. Además, habrá un rincón braille para personas invidente o con visibilidad reducida, y un apartado para los más pequeños en el que podrá realizar diversas actividades.

## HUMORISTAS GRÁFICOS

Con la exposición de Quino, el Edificio del Reloj se transforma, una vez más, en un punto de reflexión, que aviva el espíritu crítico y refleja las inquietudes de la ciudadanía a través, esta vez, de una niña, afianzando el vínculo puerto-ciudad por el que apuesta la APV y situándose como uno de los referentes de la actividad cultural de Valencia.

En los últimos años, este icónico lugar ha desarrollado una amplia labor expositiva. De hecho, durante este último año, el "Casal del Port" ha rendido homenaje a otros tres referentes del humor gráfico de España, con exposiciones de Peridis, Forges y Ortifus, de las que disfrutaron 7.000, 12.000 y 10.500 visitantes, respectivamente.

# QUINO MAFALDA Y MUCHO MÁS

DESDE

17 DE DICIEMBRE

HASTA

30 DE ENERO



ORGANIZA



COLABORA

