

Oprah Winfrey: "Feliz año nuevo y feliz nueva oportunidad para hacer bien las cosas"

AÑO V  
ENERO /  
FEBRERO DE  
2022

# EL PERIÓDICO De aquí



ElPeriodicoDeAqui.com

Nº 31

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS



**La Comunitat Valenciana desembarca en la Feria Internacional del Turismo (VIU)**

**ENTREVISTA A CARLOS FERNÁNDEZ BIELSA:** "No me planteo presidir la Diputación de Valencia, Toni Gaspar tiene toda mi confianza". **P10**



**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

# La València colapsada



▮ LAS POLÍTICAS DE MOVILIDAD ESTRANGULAN LOS ACCESOS A LA CIUDAD Y LOS ATASCOS SE CRONIFICAN EN LAS GRANDES AVENIDAS. **P18-19**

## POLÍTICA

### Última opción para salvar el Derecho Civil Valenciano

■ La proposición de modificación constitucional sigue a la espera después de dos años, pese al apoyo muy mayoritario de las fuerzas políticas, el respaldo del 99% de municipios y de decenas de entidades. **P8-9**

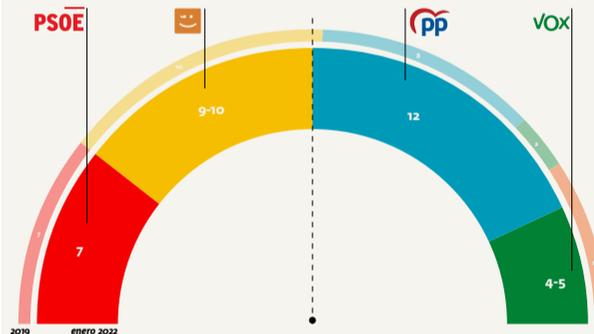


Ximo Puig, como héroe y antihéroe. / EPDA

## ENCUESTA SYM

### 1.800 votos hacen que la izquierda retenga la alcaldía

■ El Partido Popular vuelve a ser la primera fuerza política, pero se queda muy lejos de las mayorías absolutas de Rita Barberá, y Vox despegaría hasta los 5 concejales. **P4-5**



**ARROSERIA L'ESTIBADOR**

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo

Paseo de la Dehesa, 3 (entrada Romualdo) 46012 El Saler - Valencia • Tel. 961 830 540 Móvil 687 707 525 / 667 970 680 info@lestibador.es • www.lestibador.es

## OPINIÓ

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S. L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S. L. a través de copias de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



## C. C. L'Epícentre

Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## CEO:

DANI NAVARRO

## Delegados

**VALENCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
Gara Sevilla  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
M<sup>a</sup> José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Alba Juan  
tura@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
palancia@elperiodicodeaqui.com  
**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**  
Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

**DIANA BALLESTAR**  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**M.<sup>a</sup> ANGELES VILLANUEVA**  
666 411 185  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**DANI RIERA**  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

**VICENTA CARRASCOSA**  
647 948 385  
vicenta@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación

**Comercial:**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**Eventos:**  
MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Jefa de redacción digital:**  
M<sup>a</sup> JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
ANDRÉS GARCÍA  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

## PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S. L.  
**Depósito Legal:** V\_2655-2018.



## EDITORIAL

## Más 'de aquí' que nunca

La marca de una empresa es el reflejo de la organización, el carácter, la personalidad y la distinción de sus productos y servicios. Pero también de cómo se adapta a su tiempo y a su entorno. Por eso, desde el Grupo El Periódico de Aquí, conscientes de que estamos asistiendo a una transformación social, con un ritmo estético inédito y los hábitos formales de nuestros lectores cambiantes de forma vertiginosa, hemos abordado un rediseño de nuestra imagen corporativa. Apostamos por una tipografía de familia grotesca, con bajo contraste. Reforzamos la 'Q' como letra icónica de nuestro grupo de comunicación y que funcionará a mo-

do de isotipo. Una 'Q' modificada respecto a la fuente original cuya cola hemos convertido en un cuadro de vértices romos. Este será otro de los elementos gráficos que a partir de ahora distinguirán nuestros lectores en nuestras páginas. Aunque, el más llamativo quizá sea la incorporación del color sin ningún tipo ya de complejos. El color como símbolo de la diversidad. Partimos de los colores básicos de la cuatrimía (el cian, el amarillo, el magenta y el negro) para generar un código de clasificación que facilite la jerarquización de los contenidos. Esta es la explicación de la nueva cabecera, que estrenamos con mucho orgullo en la que fue la primera edición del Grupo

El Periódico de Aquí, la de l'Horta Nord-Camp de Morvedre, allá por noviembre de 2010. Los cambios se introducirán en todas las cabeceras comarcales y de la ciudad de Valencia, así como desde el viernes 14 de enero en la web más importante del grupo de comunicación 100% valenciano, www.ElPeriodicodeAqui.com. Con este diseño, han sido tres las cabeceras que ha tenido a lo largo de su intensa historia El Periódico de Aquí, la de los primeros años con fondo negro y letras blancas; la cabecera que se incorporó en septiembre de 2016 con el apellido 'DE AQUÍ' en rojo y esta última con la que estrenamos la segunda década de existencia.

## Seguidores del grupo

XARXES

▶ TOTAL 79.000

## Seguidores de @elperiodicodeaqui

▶ 10.700

▶ 14.600

## VICENTE GARCÍA NEBOT



## SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

## Confiança en el nou any

No sé com han estat per a vosaltres les festes de Nadal. Per a mi, han sigut estranyes. He passat prou de temps a la capital i no he disfrutat massa de l'esperit nadalenc. M'he quedat sense les campanades de l'Ajuntament i sense la Cavalcada dels Reis. En la família del meu xic aparegueren persones amb positius i desferem tots els plans que havíem plantejat.

Les campanades les fèrem a casa Gonzalo, ell i jo. Vèrem a Màxim Huerta per la tele. Eugeni Alemany ho feia bé però este xic també enganxa. Em va agradar que estigueren actius i actors de l'Alqueria Blanca. Després de les campanades, fèrem poc de cas a la televisió. Ens dedicàrem a les nostres coses. A voltes, m'agrada que ell em to-

que. Sols així ja disfrute i acabe sentint. Després torní a sentir amb ell. Vàrem acabar esgotats però va valdre la pena.

La nit del 5 de gener vaig estar amb Gonzalo per la plaça de bous. Venen des de fora l'arribada dels Mags. Pel carrer la gent anava a la seua sense prestar atenció. Dins hi havia gent. No obstant, pareixia més un espectacle que un ritual tradicional. Almenys el regidor Galiana estarà content perquè no ha tingut polèmica.

Fèrem unes últimes compres pel carrer de Colom. Crec que no tornaré per allí en molt de temps, fins que Grezzi no faça unes voreres més amples i menys estressants. No sé quantes vegades he dit que estic descontenta amb el que hi han fet. Eixa mateixa vesprada vam estar per la

Llotja. Volia vore com havien quedat les obres. Vèrem que no estan acabades però m'agraden. L'únic que em fa por és que, malgrat que s'ha dissenyat l'entorn per a caminar, acaben circulant molts cotxes i moltes bicicletes.

Este cap de setmana hem estat mirant la foguera de Sant Antoni pel barri de Morvedre. M'agradà l'ambient que hi havia. La foguera era gran. Tenia un porquet bonic i dos dimoniets. Volia estar prop d'alguna festa amb foc, sobretot perquè fa fred estos dies. Vaig estrenar un abric rosa claret que m'havien deixat els Mags. Reconec que és una miqueta provocador però m'agrada. La foguera va cremar bé. Per allí estaven alguns polítics de l'Ajuntament com Sandra Gómez. No la vaig trobar molt afavorida, encara

que continua mona. És normal que encara no estiga en forma, després d'haver sigut mamà. Per allí es troben els regidors Galiana i Fuset. Pensava que estaven enfadats. Pareix que no. Una senyora va dir que hi havia un regidor del PP. Jo no el conec.

El diumenge vam estar passejant pel riu. Encara que el dia era fresquet, s'estava bé. Vaig estrenar un xandall que em van deixar els Reis. També un gorro de llana. Hi havia molta gent... i com sempre massa bicicleta descoordinada. De vesprada torní a Sagunt.

Espere que el primer mes de l'any ens ajude a recuperar-nos una miqueta. Tinc ganes de fer vida normal per la ciutat, encara que pense que ens queden unes setmanes rares. Molts besets carinyets.



BIEN



► El paro en Valencia ha caído de manera brusca este 2021, especialmente durante los últimos meses del año, según los datos ofrecidos por el Servicio Público de Empleo y Formación de la Comunitat Valenciana - (Labora). La información del ente muestra que la ciudad ha sufrido un descenso del paro de 3.045 personas en diciembre de 2021 y de más de 10.000 personas desde 2020.



MAL



► El tráfico desborda la capital. Las entradas a la ciudad se convierten en embudos en las horas punta como consecuencia de las políticas de movilidad del Ayuntamiento de Valencia. Y los más preocupante, y algo que advierten los expertos, es que la situación se agravará con futuros proyectos previstos.



## VA DE BO!

Dani Navarro

AHORA TAMBIÉN: CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

## Gracias y a seguir

Recuerdo que mi primera “beca-nómina” no llegaba a los 300 euros. Con un estipendio horario partido de 9 de la mañana a las 14 horas y luego desde las 16 hasta... bueno... sin hora. ¿Para qué nos vamos a engañar? Esta profesión, y especialmente en prensa escrita, vive sin horarios. Algo que ya he asumido, aunque no sé si es algo bueno o malo.

Recuerdo patearme la playa a 40 grados para recoger testimonios de lo bien que se estaba en la Malvarrosa mientras estaba al borde de la lipotimia. Entonces pesaba 68 kilos y ahí estaba yo: con camisa y (por supuesto) en pantalón largo, hablando con gente en bikini. Por que si hay algo que me quedó claro en mis inicios era que, si tenías pene, no tenías derecho a vestir nada por encima del tobillo en horario de tra-

bajo. Fíjate tú, no fuera a ser que llamaran en el último momento para entrevistar a Cotino al becario que estaba haciendo breves y le pillaran en pantalón corto.

El caso es que desde 2014, momento en el que entré en esta profesión, he visto de todo. Periodistas de “garra” enfermos de competitividad incapaces de ceder el teléfono de una fuente, viejas guardias que se negaban a aprenderse tu nombre por ser un puto becario, funcionarios que cobraban 3.000 euros al mes y no sabían ni subir un tuit, personas que te sentían como una amenaza y trataban de chafarte cualquier éxito personal...

Pero gente inepta hay en todos lados. Y nunca dejaré de agradecer la suerte que he tenido en mi camino por haberme encontrado con personas como Marina Costa, Ada Dasí, Pere Valenciano, María José Grimaldo,

Juanma Játiva o Elena Cebrián. Jefes, compañeros, amigos y profesionales como la copa de un pino que en este tiempo de crecimiento personal, han sabido siempre valorar las horas de trabajo y el esfuerzo que me gusta dedicarle a mi profesión.

Ahora, tras año y medio, empieza para mí una nueva etapa como CEO en El Periódico de Aquí (más info en la página 11). Y lo único que sé es que seguiré curriendo como lo hacía ese becario en la playa. Es mi ADN. Y lo hago acompañado de un equipo lleno de profesionales que son ya una pequeña (pero cada vez más grande) familia.

El aluvión de mensajes de felicitación por whatsapp y redes sociales ha sido impresionante. Ni que fuera yo famoso. Así que solo puedo decir una cosa: gracias y a seguir.



## AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

## La dimensión cósmica para ver pasar 2022

Hay una dimensión, cósmica, de medir el tiempo, o, mejor, de verlo pasar, que confirma que nos movemos en la Historia. Pero aquí, a ras de suelo, eso no se ve. Se tiende a pensar que nada pasa, que todo queda, que el tiempo está congelado y que sólo nosotros envejecemos, porque nuestros problemas y nuestras preocupaciones siguen en el mismo punto año tras año.

La financiación autonómica, por ejemplo. Hace años que tenía que haber sido revisada y corregida porque todo el mundo coincide en que es injusta. E imagino que lo es con todos los territorios, porque si lo es por defecto

con unos lo ha de ser por exceso con otros. Y así se comete injusticia con la totalidad. Y no pasa nada, salvo supuestamente el tiempo. El de la infrafinanciación es un toro difícil de lidiar, pero también debería ser un problema de conciencia no hacerlo.

Para quienes deben ponerlo en suerte, y para quienes ofrecieron su voto de sujeción de la izquierda en el poder a cambio de lo que no ha pasado: que se acabara el toreo de salón y que alguien se decidiera a entrar a matar el morlaco de injusticia tan palmaria.

Hemos empezado 2022, y nadie parece tener prisa, mientras la Autonomía se endeuda y los servicios se degradan. Véase la Aten-

ción Primaria pública, que al final es la que no usan por ejemplo los empleados públicos, que prefieren dejar las listas de espera para los trabajadores del sector privado mientras ellos desfilan por las consultas privadas concertadas. Tremenda paradoja. 2022 es el año en el que vamos a celebrar los primeros cuarenta de existencia del Estatut.

Un Estatut menor desde que el Gobierno central instó a que le mutilaran el Derecho Civil valenciano, y un Estatut insuficientemente alimentado año tras año por ese bicho tan malo que es la infrafinanciación. Aunque eso sólo se compruebe elevándonos a una dimensión, cósmica, para medir el tiempo.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

## Resaca de Reyes Magos

Ya acabaron las fiestas navideñas. No sé si decir que por fin terminaron o lamentarme de que se hayan ido. Supongo que depende de cada cual, cómo las viva en general y cómo haya vivido estas, tan marcadas por el coronavirus que son legión quienes las pasaron entre cuatro paredes. Cosas de confinamiento.

Pero si hay algo que en nuestro entorno no fallas, son los Reyes Magos. Y digo en nuestro entorno porque hay muchos niños y niñas que no pueden creer en Reyes Magos ni Papá Noel porque jamás les trajeron nada. Por buenos que hayan sido.

El otro día hablaba con una amiga de la barbaridad de juguetes con que se encuentran hoy las criaturas. Son tantos que en muchos casos ni siquiera juegan con ellos, se quedan con la caja o limitan el placer al momento de abrir el paquete. Cero al co-

cienta y se pasa al paquete siguiente. La verdad es que ya hace tiempo que se nos fue de las manos. Incluso en ocasiones parece existir una competición entre quienes regalan más y mejor. Los Reyes que pasaron por casa de los abuelos maternos o paternos, de la tía soltera o el padrino rumboso. Y si los progenitores están divorciados, ya ni hablamos. La competición se convierte en una verdadera locura que es de todo menos beneficiosa para las criaturas. Ni para nadie.

Si echo la vista atrás, mi recuerdo de Reyes es maravilloso. Siempre me traían algunas cosas de mi carta, pero nunca me traían todo lo que había pedido. Con dos o tres regalos bien elegidos me sentía la niña más dichosa del mundo. Y lo era, sin duda. Pero también lo eran, según me contaron, los niños y niñas de generaciones anteriores con un solo regalo que, incluso, su madre retiraba de

la circulación en cuanto podía, para poder reutilizarlo en otros Reyes o en algún cumpleaños. No estaban las cosas como para derrochar.

También me contaba otra persona que sus padres, simplemente, les dijeron que los Reyes no existían porque no tenían como explicarles que no trajeran nada a sus casas, que vivían con lo justo, y colmaran de regalos las de quienes andaban sobrados de todo. Y es comprensible que tomaran semejante decisión. En determinadas circunstancias, es imposible sostener lo de que hay que portarse bien para que los Reyes traigan muchos regalos.

Hay que hacérselo mirar. No abogo por eliminar la ilusión de los Reyes, ni se me ocurriría. Pero si por repensarlo. Para que sea verdadera ilusión y no un simulacro.

## EL DEDO EN EL OJO

## El VAR de la Sindicatura de Comptes

Cada año, a finales de diciembre, la Sindicatura de Comptes de la Generalitat nos deleita con su informe de las cuentas del Consell. En el informe de 2020, han tenido que lidiar con la peligrosa herramienta de los contratos de emergencia, cuyo uso por parte de la Generalitat, ha sido excesivo. Cuando una Administración usa esa figura, que puede estar justificada por la situación generada, lo que debe hacer es justificarlo a posteriori, pero, por poner un ejemplo, en Sanidad, la Sindicatura revisó treinta y un expedientes por un importe conjunto de 152,5 millones, y en ninguno de ellos se pudo verificar que se ejecutaran adecuadamente, ni se ha podido acreditar esos acuerdos ni se pagaron. Es más, hay 82 millones de euros en compras realizadas en el extranjero acordadas de manera verbal y en ninguno de las trece operaciones analizadas en este caso se firmó un contrato escrito. Busquen la transparencia con la que se sienten tan identificados los gobernantes, en este caso, del Botànic. Es tan grave el abuso que en el caso del “contrato de emergencia” de la campaña de sensibilización para la prevención de incendios forestales, adjudicado el 27 de julio de 2020 por 0,8 millones de euros, la declaración de emergencia no se produjo hasta junio de 2020, una vez iniciada la campaña estival contra los incendios”. Lo que resulta sorprendente teniendo en cuenta que esa campaña no es puntual, ni sobrevenida por cuestiones pandémicas, sino recurrente, año a año. De las campañas de Presidencia a los medios, ni hablamos.

La impunidad con la que se hace uso de este tipo de contratos es recurrente. Sobre estos y sobre los contratos que se sabe desde hace años que vencen en una determinada fecha y que cuando llega esa fecha, incluso cuando se agotan las prórrogas, no se han licitado y hay que mantener el servicio sin contrato.

Me traigo aquí las reflexiones de Javier Alfonso de su columna del domingo en Valencia Plaza, en las que exponía que por mucho que haya este rutinario tirón de orejas, éste se queda en nada porque la Justicia está harta y en esas menudencias ya no entra. Se queda en nada para los autores del abuso y se queda en nada para las empresas que no pueden optar a los concursos porque no tienen amigos -en el mejor de los casos- ni forma de acceder a los contratos otorgados a dedo. Es decir, lo máximo es que se ruboricen al salir el tema en algún medio, y poco más.

Comparaba Alfonso este modus operandi con la utilización del VAR en el mundo del fútbol, y tanto, solo con ver lo que pasó en el Bernabeu, en el partido Real Madrid-Valencia, sobra para comprobar que aunque haya más claridad, se perpetua la impunidad de algunos. de pocos, pero importantes.

¿Y cuánto duró la polémica del penalti? Lo mismo que el sonrojo de ver esa fiscalización de cuentas como la de las fichas de transferencias y subvenciones que no recogen el modo de concesión en 54 líneas por valor de 2.434 millones, Tal y como estamos financieramente, convendría recogerse y no mantener en el tiempo, semejantes aberraciones.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

## POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

# 1.800 votos hacen que Compromís-PSOE retengan la alcaldía frente a PP-Vox

LA DESAPARICIÓN DE CIUDADANOS, CON MENOS DE 5.000 VOTOS, DA ALAS AL PP Y ESPECIALMENTE A VOX

EL PARTIDO POPULAR VUELVE A SER LA PRIMERA FUERZA POLÍTICA, PERO SE QUEDA MUY LEJOS DE LAS MAYORÍAS ABSOLUTAS DE RITA BARBERÁ

'OTROS' SUMAN 16.238 SUFRAGIOS Y PODEMOS/EU (4%) SE QUEDA CERCA DE LOGRAR REPRESENTACIÓN

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

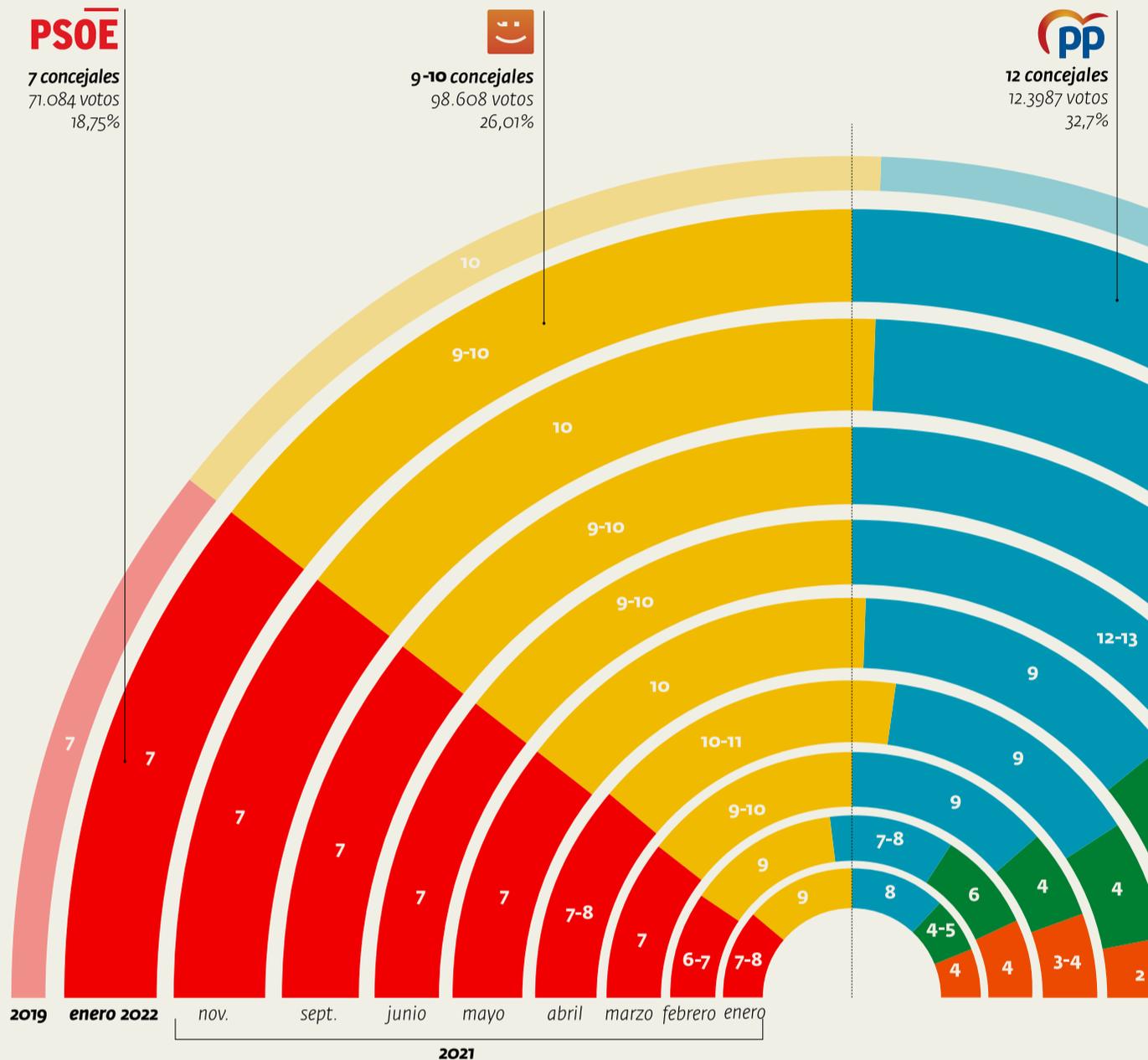
Valencia se debate en estos momentos entre el bloque de centro-izquierda que gobierna actualmente en el Ayuntamiento y el bloque de derechas que representa el PP de María José Catalá y Vox. Según la última encuesta de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí, Compromís lograría entre 9 y 10 concejales y el PSOE repetiría con los 7 que logró en 2019 y que le han ido otorgando todas las encuestas realizadas mensualmente desde enero de 2021. La mayoría absoluta está en 17 concejales de los 33 que tiene el Consistorio de la capital valenciana. En la otra orilla, la derecha sumaría también entre 16 y 17 concejales. El que hace 17 y da la mayoría y,

por tanto, el gobierno del 'cap i casal' se lo disputan Compromís y Vox por sólo 1.799 votos, en estos momentos en la urna de Compromís. Este hecho, unido a que el apartado de 'Otros' partidos políticos suman 16.238 votos -un 4'28% y que Podemos/EU logran un 4% y 15.163 sufragios, dejan un panorama totalmente abierto a apenas 16 meses de celebrarse las elecciones municipales.

Por partidos, el PP vuelve a ser la fuerza más votada según el sondeo realizado entre 7 y el 10 de enero a 764 personas, con 12 concejales gracias a los 123.987 sufragios que recibiría, lo que representa el 32'70% de la previsión de 379.156 votos a candidaturas, lo que equivale

## Elecciones municipales

33 concejales



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico DE AQUÍ. / ANDRÉS GARCÍA

a una participación del 66'27% sobre las 572.098 del censo electoral a fecha de noviembre de 2021. Caería ligeramente con respecto al sondeo realizado en noviembre de 2021, cuando obtenía 126.245 sufragios y entre 12 y 13 concejales con un 34'32% de los votos.

Compromís sería la segunda fuerza política, con entre 9 y 10 concejales, gracias a los 98.608 votos y el 26'01%, un resultado también ligeramente inferior a la encuesta de noviembre en porcentaje (26'48%) pero más de 1.000 votos.

El Partido Socialista que encabeza Sandra Gómez calca el resultado que le otorgan prácticamente todos los sondeos que el Grupo El Periódico de Aquí viene realizando desde enero de 2021, al repetir 7 concejales con 71.084 votos, el 18'7%. En noviembre el

sondeo le daba 72.963 votos y el 19'84%.

Vox, por su parte, mejoraría los tres últimos sondeos, al registrar entre 4 y 5 actas de edil con 47.506 sufragios y el 12'53% del total de votantes. En noviembre la encuesta le otorgaba 35.026 votos y entre 3 y 5 concejales.



Fran Ferri

EXSINDIC DE COMPROMÍS EN LES CORTS VALENCIANES

## Com un ciutadà més

**J**a fa més de deu anys que vaig entrar com a diputat a les Corts Valencianes.

Un honor que en els pròxims dies deixaré d'ostentar per tornar a la meua professió d'enginyer al sector de l'automòbil.

Tal com reflexionava el dia que vaig anunciar la meua decisió personal, pense que el nostre pas en la política institucional és un servei que prestem de forma temporal per intentar millorar la realitat que ens envolta.

I perquè això siga possible, hem de saber d'on venim, però també hem de tindre on tornar.

Personalment, tinc clar d'on vinc: sóc un treballador que, de forma temporal, m'he dedicat a la política institucional.

Els primers anys, de fet, vaig compatibilitzar les dues tasques.

Des que vaig assumir la sindicatura del meu grup parlamentari, ja m'hi he dedicat de manera exclusiva a les responsabilitats institucionals a través d'una excedència.

I ara, deu anys després de començar este camí, he decidit posar-li fi i encetar un altre.

Una nova etapa en la meua vida on deixaré la primera línia institucional i em dedica-

ré a la meua professió, com un ciutadà més.

Són moltes les emocions que estic vivint estes setmanes.

Però la que predomina és l'agraïment infinit a totes les persones que m'han fet arribar la seua estima tant personalment com a les xarxes socials.

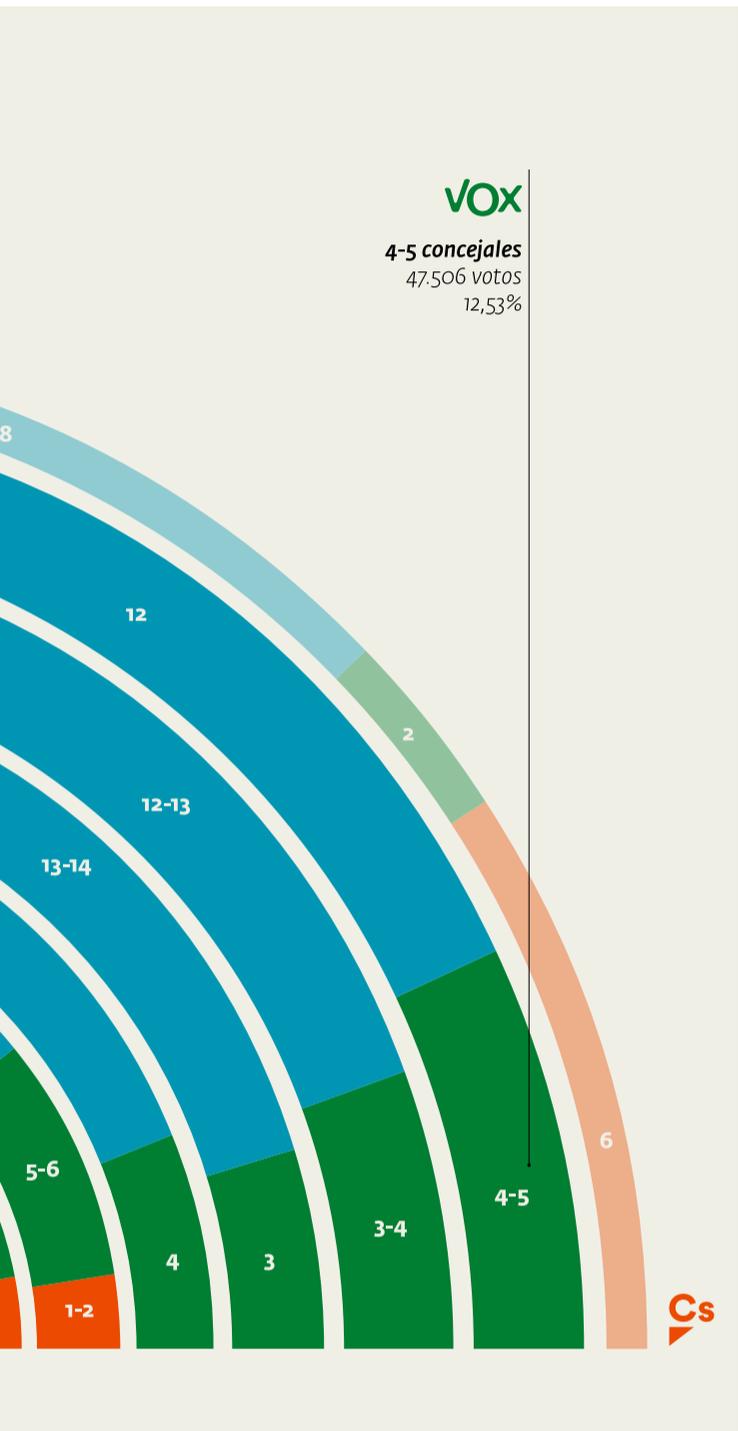
En un moment en què el soroll s'imposa al diàleg, i en què les mentides s'imposen a la veritat, és d'agrair l'allau de comentaris bonics que m'he trobat i que em fan anar-me'n amb un gran somriure.

Tanmateix, la satisfacció més gran, sense dubte, és haver tingut l'oportunitat de represen-

tar als valencians i valencianes. Posar el meu granet d'arena per millorar la vida dels nostres ciutadans.

Participar de l'oposició més combativa al govern del PP, i també haver format part de la nova majoria parlamentària del Botànic, posant en marxa tantes lleis positives per al nostre dia a dia.

Però sobre totes les coses, me'n vaig amb la certesa que deixe la primera línia institucional, però no abandonaré mai la meua implicació per a continuar millorant la realitat que ens envolta. Com un ciutadà més.



cejales, aunque muy lejos de las mayorías que lograba Rita Barberá históricamente, si bien mejoraría en 2 el que logró Barberá en 2015 (10 concejales). Esos 4 concejales que suma al proyecto de centro-derecha son a costa de la desaparición de Ciudadanos, formación que conseguía en 2019 6 concejales.

El otro partido que más crece es Vox. En 2019 lograba dos actas y ahora la encuesta le otorga una horquilla de entre 4 y 5 concejales.

En la izquierda, Compromís está muy afianzado con un resultado en el sondeo que mejoraría el excelente que logró en 2019, manteniendo aquellas 10 concejales o perdiendo como mucho uno, precisamente el que se disputa por un puñado de votos con Vox. En 2019 Compromís era respaldado por 97.406 valencianos y valencianas, el 26'48%. Los socialistas -por su parte, repetirían los 7 concejales logrados en 2019.

Más allá de los resultados y la tendencia que marca la nueva encuesta, hay otro análisis muy interesante, especialmente para los propios partidos, el que muestra el trasvase de votos entre aquellas personas que eligieron una opción política en 2019 y ahora cambiarían el sentido de su voto. Así, según el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, Vox sería la formación que mejor retendría su electorado, al responder un 94'9% que volverían a apostar por el partido de Santiago Abascal, frente a un 1'7% que elegiría ahora al PSOE y un 3'4% al Partido Popular. Precisamente es el PP el siguiente partido con mayor fidelidad de voto, al repetir

el 86'2% de quienes escogieron a la ex consellera como alcaldesa de la ciudad. Sin embargo, un 10'5% se fugaría hacia Vox, un 1% al PSOE, un 0'5% a Ciudadanos y un 1'9% a otra opción. Ciudadanos, por su parte, se desangra, manteniendo una fidelidad de sólo el 25'7%, mientras un 51'4% regresaría al Partido Popular y un 21'4% a Vox. Además, un 1'4% no votaría a ningún partido.

En la orilla de la izquierda, Compromís vuelve a registrar una gran fidelidad de voto, al alcanzar el 84%, mientras un 5'7% elegiría al PP, un 4'5% al PSOE, un 4'1% a Podemos/EU y un 1'6% a Vox. Los socialistas tendrían un 66'7% de sus votantes de 2019, mientras un 14'8% votaría ahora a Compromís, un 9'9% al PSOE, un 3'7% a Ciudadanos y un 2'5% a Vox. Otro 2'5% ha respondido con un 'No Sabe/No Contesta'. Finalmente, quienes escogieron a Podemos/EU en 2019 mantendrían el voto en un 72'6%, frene al 22'6% que lo haría ahora por Compromís, un 1'6% por Vox y un 3'2% no votaría.

**MUESTRA EXTENA**

La muestra se ha realizado entre el 7 y el 10 de enero a 764 personas, con técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, siendo director el politólogo Eduardo San José Requejo. Además, cuenta con un nivel de confianza del 95'45% y un margen de error máximo del 3'54%. Además, se ha realizado una distribución proporcional por sexo y edad, de manera que se ha encuestado a 397 mujeres y 367 varones y por franjas de edad, 187 personas de 18 a 29 años, 170 de 30 a 44, 201 de 45 a 64 y 206 de 65 años o más.

**FICHA TÉCNICA**

- Universo:** Censo CV. nov 2021.
- Nivel de confianza:** 95'45%
- Margen error máximo:** 3,54%
- Total encuestas válidas:** 764
- Técnica:** Telefónica / online.
- Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.
- Trabajo de campo:** 7 al 10 de enero de 2022.
- Director:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.

Ciudadanos volvería a confirmar su desaparición en este último sondeo, siguiendo la estela que comenzó en junio del año pasado. En esta ocasión, la formación naranja alcanzaría 4.954 sufragios y un paupérrimo 1'31%. La barrera para entrar en el Consistorio está en el 5% del total de los votos válidos. 'Otros'

arañarían 16.238 sufragios, con un 4'28% y Podemos/EU, 15.163 y el 4%. Habría, también, 1.616 votos en blanco.

En la comparativa con el resultado logrado en mayo de 2019, el PP que lidera la ex alcaldesa de Torrent, María José Catalá, sería la fuerza que más crecería, al pasar de 8 a 12 con-



**TRIBUNA**

**Fernando de Rosa**

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

**La cuesta de enero**

**N**o hemos tenido un buen comienzo de año, sin duda, de los peores en los últimos años. Este mal comienzo no solo es debido al repunte de casos motivados por la nueva variante de la COVID-19, sino también por el repunte de los precios de muchos alimentos y servicios básicos.

Todo esto ha provocado que la inflación castigue nuestros bolsillos, sin que el gobierno socialista y comunista esté haciendo absolutamente nada eficaz para evitarlo.

La bombona de butano ha subido un 5%; el gas natural, un 11.3%; el gasoil, un 24.6% y la electricidad, un 72%, y todo ello, en plena ola de frío que provoca que muchos ciudadanos vulnerables no puedan hacer frente al pago de estos servicios y tengan que pasar dificultades.

Pero a la vez, estamos sufriendo el alza de alimentos básicos como las legumbres y hortalizas que han subido un 8%, las frutas un 9%, la carne un 21.8% y el aceite un 26.7%. Hemos acabado 2021 con la inflación más alta desde 1992, dándose la coincidencia que los tres máximos históricos de subidas del IPC se dieron teniendo presidentes socialistas: González en 1992 con un 6'9%, Zapatero en 2008 con un 5'3% y Sánchez en 2021 con un 6'5%, empobreciendo a las clases más desfavorecidas y pensionistas que no saben cómo van a llegar a fin de mes.

Mientras tanto, a fecha 1 de enero, también el gobierno ha incrementado la carga tributaria a todos los ciudadanos. Se han subido los impuestos de sociedades, de matriculación de vehículos y los planes de pensiones tendrán menos beneficios, destacándose el palo que se quiere dar a los autónomos, figura clave para la recuperación económica por su capacidad de crear puestos de trabajo.

La nefasta política económica del gobierno ha provocado que España sea la economía más débil entre los países desarrollados y ha provocado que caigamos en la Unión Europea al puesto 17 en renta per cápita.

Esta es la cuestión, estamos ante un gobierno que se denomina socialdemócrata y está empobreciendo a las capas más desfavorecidas de nuestro país, haciendo una política económica de sentido contrario al resto de países europeos: así, Alemania ha bajado los impuestos en 30.000 millones de euros, igual que Italia y Portugal, por mencionar a tres países con gobiernos socialdemócratas y a los que Sánchez dice que quiere compararse.

Mientras tanto, los españoles suben la cuesta de enero con piedras en los bolsillos.



**¿Relato o realidad?**

**E**n Argentina, país donde viaja habitualmente por motivos laborales, tienen una expresión que me parece muy descriptiva del "relato", allí lo refieren como "el verso"

El relato es la versión oficial elaborada por los poderes influyentes de la sociedad, políticos, económicos o sociales, que nos llega elaborado, empaquetado y edulcorado a través de los canales de información tradicionales, prensa, tv, radio, etc, y que siguen intentándolo también en Internet. De ahí la denominación de verso que le dan los argentinos, quizá pensando en la cualidad de creatividad y afán de agrandar que indudablemente llevaría consigo un poema.

En cualquier caso, refleja la escasa credibilidad que se da en ese país a los argumentarios oficiales, relatos o versos, que nacen desde el poder con el evidente interés de marcar la agenda social, económica o política de la que tenemos que hablar sí o sí.

En los tiempos que nos toca vivir, hay un exceso de información que nos bombardea constantemente. La única forma de ser capaces de separar la paja del grano es mantener un espíritu crítico y ese espíritu hay que formarlo, fomentarlo y crearlo. Desde luego la evolución del sistema educativo y de comportamiento social los últimos 50 años, no ha ayudado a crear ese espíritu crítico. Un buen

amigo mío siempre me dice que hay que hacer siempre lo contrario a lo que le plantean en el banco y que no le ha ido nada mal. Ése es el espíritu. Escepticismo como manera de enfrentarse a la información para poder ver la realidad.

Les pongo un ejemplo de actualidad. El debate sobre la tipología de producción de la carne ha ocultado que con la evolución de precios y el IPC, cada vez hay más familias que tienen más difícil el acceso a la carne en su dieta. Relato versus realidad en estado puro.

Otro, la constante presión sobre que la vivienda sube, casi siempre promovidas por grupos de presión del sector, intentando influir en la decisión de compra. Realidad: los

principales necesitados de adquirir vivienda, los jóvenes, no pueden acceder con sus salarios a la misma.

De los mensajes políticos que se generan a diario en los cientos de gabinetes existentes, ya hablaremos otro día.

Debemos ser capaces de discernir entre tanta información que nos llega a diario entre relato/verso o realidad. Relato sería no parar de hablar del tamaño del meteorito que chocará con la tierra, la realidad que la tierra será destruida por el meteorito.

socioired@socioired.net  
@barometrocm

SONDEO SYM CONSULTING

# El Gobierno (Compromís y PSOE) saca mejor nota que la oposición (PP, Vox y Cs)

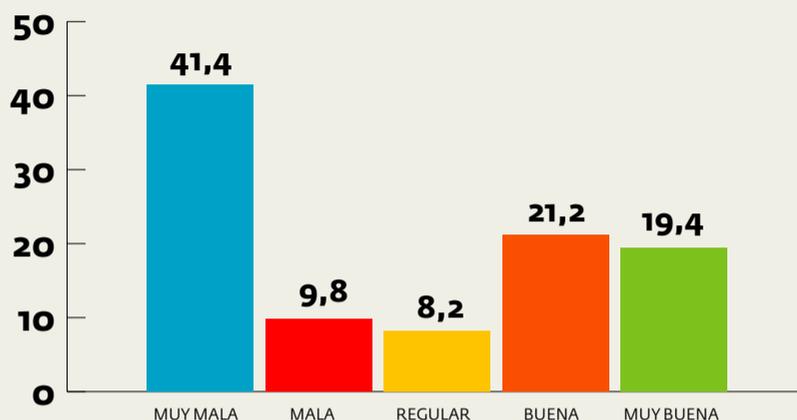
EL EJECUTIVO LOCAL RECIBE EL APROBADO DEL 40'6% FRENTE AL SUSPENSO DEL 51'2, MIENTRAS LA OPOSICIÓN CATEA CON EL 59'4% Y RECIBE EL RESPALDO DEL 18'6%

■ P.V. | VALENCIA

El Periódico de Aquí ha querido pulsar la opinión de los ciudadanos de la capital valenciana respecto a la gestión del gobierno municipal, formado por Compromís y PSOE, y también el trabajo de la oposición, compuesta por PP, Ciu-

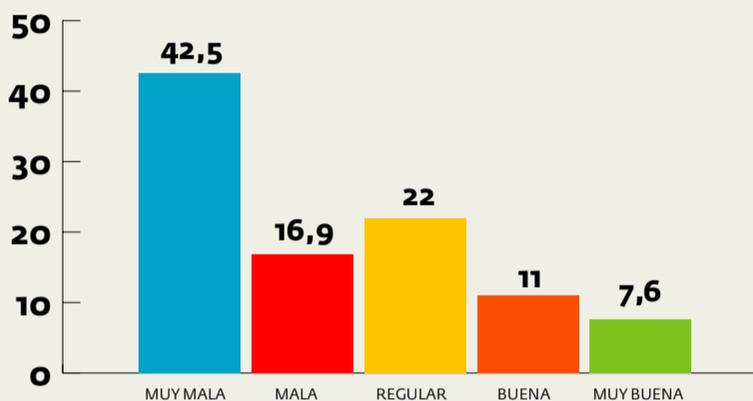
dadanos y Vox. Ambos bloques suspenden, pero curiosamente la oposición lo hace con mayor margen. Lo mismo sucede con a valoración positiva, es muy superior la del ejecutivo local en comparación con los partidos de centro derecha.

Valoración del trabajo del Gobierno municipal (Compromís y PSOE)



Valoración del trabajo del ejecutivo local. / A. G.

Valoración del trabajo de la oposición (PP, Vox y Ciudadanos)



Valoración del trabajo de la oposición. / A. G.

Así, mientras Compromís-PSOE reciben una valoración buena o muy buena del 40'6% (19'4% muy buena y 21'2% buena), el porcentaje que la considera mala o muy mala es del 51'2% (muy mala, 41'4 y mala, 9'8%). En tierra de nadie, con la elección de 'regular' está el 8'2% de quienes han participado en el sondeo.

¿Y la oposición? La mayoría cree que no está haciendo bien los deberes. Un 59'4% cree que su trabajo de fiscalización de la gestión municipal merece una valoración mala (16'9%) o muy mala (42'5%). Por el contrario, un 18'6% la considera buena (11%) o muy buena (7'6%). Entre Partido Popular, Ciudadanos y Vox, el 22% han optado por el término indefinido de 'regular'.

La encuesta se realizó en el 7 y el 10 de enero de 2022, participando 764 personas, con la técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo y edad, con un nivel de confianza del 95'45% y de margen de error máximo del 3'54%. Estos datos se ampliarán en la web [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com) en la sección de la ciudad de Valencia dentro de la provincia de Valencia.

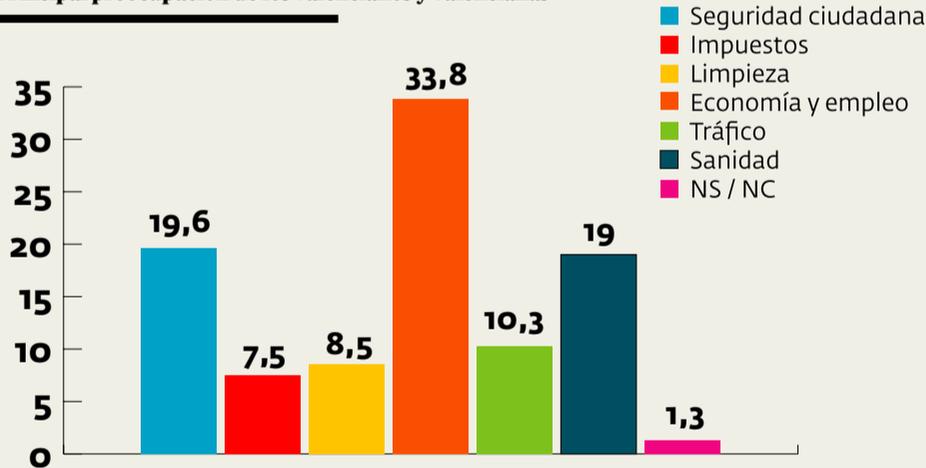
## La economía y empleo y la seguridad, principales preocupaciones

■ P.V. | VALENCIA

La economía y el empleo y la seguridad ciudadana son las principales preocupaciones de los ciudadanos y ciudadanas de la capital valenciana, seguidas de la sanidad -por la pandemia del Covid-, el tráfico (ocupa la cuarta posición), la limpieza y los impuestos. Con este resultado, caen algunos mitos, especialmente cuando desde algunos sectores se hace referencia a lo sucia que está la ciudad.

En porcentajes, la economía y empleo preocupa al 33'8% de las personas encuestadas por SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Es la principal

Principal preocupación de los valencianos y valencianas



Principales preocupaciones recogidas en el sondeo. / A. G.



La sanidad y el tráfico ocupan el tercer y cuarto lugar entre los problemas.

angustia de los encuestados. Le sigue la seguridad ciudadana, en un momento en que la ciudad ha vivido algunos episodios complicados en determinados barrios del 'cap i casal',

con un 19'6%. A continuación, con un 19%, se sitúa la sanidad en un contexto de pandemia de coronavirus mejor que hace unos meses. De hecho, en algunos sondeos, como los del primer semestre de 2021, era esta cuestión la que más preocupaba a los ciudadanos. El tráfico es un clásico entre las cuestiones que quitan el sueño a los valencianos, con un 10'3%. Le siguen la limpieza de la ciudad, con un 8'5% y los impuestos, con un 7'5%.

La web [ElPeriodicodeAqui.com](http://ElPeriodicodeAqui.com) ampliará esta información con análisis por sexo, edad y votante por partido político.

**berolina**  
AHORRA MÁS  
DEL 50%  
EN IMPRESIONES  
Y 90%  
DE ENERGÍA



+



+



=



\*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

acción

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

SONDEO SYM CONSULTING

# Un 67'7% (el 95'1% entre los votantes del PSOE) apoya recuperar el Derecho Civil Valenciano

UN 55'2% RECHAZA QUE EL VALENCIANO OFICIAL INCORPORE CATALANISMOS, FRENTE AL 41'2% QUE RESPALDA LA LENGUA QUE USA LA GENERALITAT

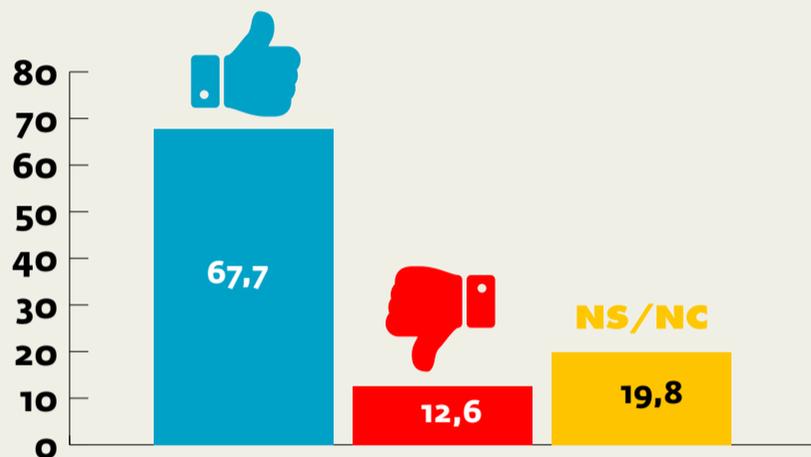
## ■ P.V. | VALENCIA

Un 67'7% de los encuestados respalda la recuperación de competencias del Derecho Civil Valenciano, como la de uniones de hecho que permiten una mayor protección para las personas no casadas, la de custodia compartida de los hijos caso de separación o la aplicación automática de la separación de bienes al casarse en lugar del régimen de gananciales. Sólo un 12'6% la rechaza y un 19'8% ha respondido 'No Sabe/No Contesta'. Así lo recoge la nueva encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, según la cual el 77'4% de los varones apoyan la recuperación frente al 9% que está en contra y un 13'6% 'No Sabe/No Contesta' y en el caso de las mujeres el porcentaje de apoyo es inferior, un 58'7% frente al 15'9% que está en contra y un 25'4% que no tiene una respuesta definida.

Por partidos políticos, es curioso que el 40'7% de los votantes de Vox -partido que está en contra de recuperar un derecho que viene del tiempo dels Furs y que estuvo varios años vigentes en democracia, hayan respondido afirmativamente a la pregunta, frente al 28'8% que lo rechaza y un 30'5% que 'No Sabe/No Contesta'. Algo similar ocurre con quienes han señalado que votaron a Ciudadanos, con una mayoría del 54'3% a favor de la recuperación de estas competencias, frente al 21'4% que está en contra y un 24'3% que no se define. La posición de los votantes contrasta con la que ha mantenido Ciudadanos en el Parlamento valenciano y en otras instituciones valencianas.

Por parte de los votantes del PP, el 60% respalda la reintegración de este derecho, frente al

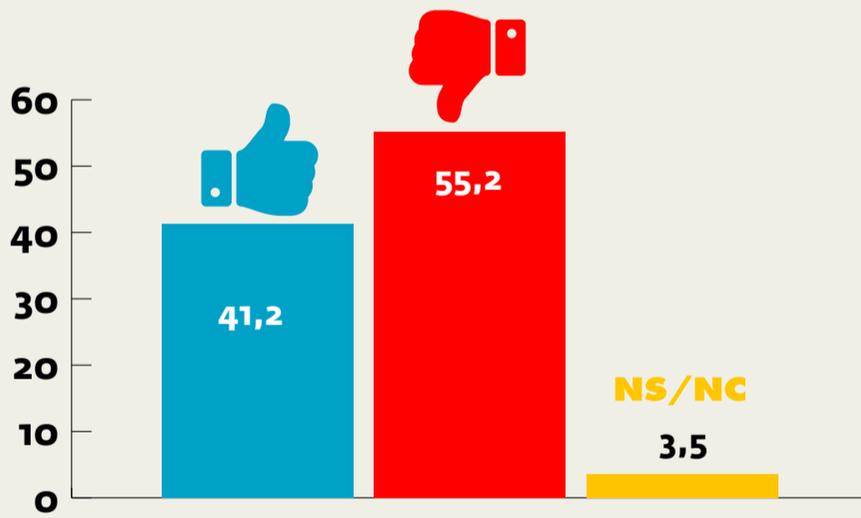
### Recuperación de competencias Derecho Civil Valenciano



Una inmensa mayoría, a favor de recuperar el Derecho Civil. / A. G.

### Modelo lingüístico valenciano

¿Es adecuado el valenciano que usa la Generalitat o cree que no debería incorporar catalanismos?



Una mayoría prefiere eliminar catalanismos del valenciano oficial. / A. G.



Hasta los votantes de Vox y Ciudadanos están a favor de reintegrar competencias del derecho civil.



Los jóvenes (80'2%) son los que más están en contra de que el valenciano oficial incluya catalanismos.

13'3% que se opone y el 26'7% que 'No Sabe/No Contesta'.

Sin embargo, es en la izquierda donde mayor respaldo encuentra esta iniciativa que la Associació de Juristes Valencians ha puesto en el debate público, logrando un gran respaldo social. Concretamente, los votantes socialistas respaldan esta iniciativa en un 95'1%, frente al 2'5% que la rechaza y un 2'5% que se muestra indefinido. En el caso de Compromís, un 76'6% avalla la recuperación de las com-

petencias, mientras un 94% se muestra contrario y un 13'9% 'No Sabe/No Contesta'. Finalmente, en el caso de Podemos/EU, un 67'7% de quienes aseguran que votaron a la coalición en 2019 son favorables, un 6'5% contrarios y un 25'8% no tiene una respuesta clara.

Por edades, de 18 a 29 años están a favor el 60'4% y en contra el 16% (NS/NC, el 23'5); de 30 a 44 años, a favor el 68'2% y en contra el 15'3 (NS/NC, el 16'5); de 45 a 64 años, a favor el 65'2 y en contra el 14'9 (NS/NC, el 19'9) y 65 años o más, a favor el 76,2% y en contra, el 4'9 (NS/NC, el 18'9).

### EL VALENCIANO IDEAL

El modelo lingüístico de la Generalitat Valenciana también ha sido una de las preguntas en este sondeo, con más conclusiones que se publicarán en [www.ElPeriodicoDeAqui.com](http://www.ElPeriodicoDeAqui.com). De momento, avanzar que el 55'2% cree que el idioma valenciano no debe incorporar catalanismos, frente al 41'2% que ha respondido asegurando que el valenciano que usa la Generalitat es el adecuado y un 3'5% 'No Sabe/No Contesta'. Por edades, llama la atención que el 80'2% de los jóvenes de 18 a 29 años está en contra de la incorporación de catalanismos, frente al 18'2% que valora el valenciano de la Acadèmia Valenciana de la Llengua; el porcentaje se invierte en la franja de 30 a 44 años, con 57'6% que respalda y un 41'2% que rechaza; de 45 a 64 años, el 42'3% está a favor y el 50'7% en contra y entre las personas de 65 años o más, el 47'6% cree que el valenciano es el adecuado y el 48'5% que no debe incorporar palabras ajenas al valenciano de toda la vida. La web publicará también la opinión según los votantes de cada partido.



**Héctor González**  
PERIODISTA

## Vivir en Valencia

Valencia destaca como ciudad plana, casi a ras (15 metros de altura) del nivel del mar. Esto implica que quienes transitamos por la metrópoli no tenemos que estar subiendo y bajando cuestas, como puede ocurrir en Granada, o en Altea, si queremos acercarnos más. Por tanto, resulta muy cómodo pasear por ella. O correr, como lo demuestran las plusmarcas logradas en el maratón de Valencia.

Además, podemos presumir de un espacio ajardinado increíble, el Jardín del Turia, que atraviesa la urbe casi en diagonal, por lo que se convierte en accesible y disfrutable para la inmensa mayoría de vecinos. Sí, quizás

a alguien de Malilla, de Malvarrosa o de Benicalap le parezca que está algo más alejado. En cualquier caso, se trata de distancias reducidas compensadas con el lujo de poder andar, esprintar o recostarse en el césped de este jardín kilométrico.

El mar Mediterráneo lame Nazaret, Grao, Canyamelar, Cabanyal, Malvarrosa, Pinedo, El Saler... Quien quiera darse un chapuzón o tumbarse en la arena en días soleados necesita desplazarse muy poco. Incluso desde la avenida del Cid con la línea de metro que termina en Serrería y empalmando con el tranvía se llega en menos de media hora.

El clima de la ciudad resulta prácticamente inigualable por su bonanza. Solamente antepondría el de Alicante o quizás el de Cádiz o Málaga entre las grandes urbes españolas. Excepto en esas jornadas de lluvia caladora, esta climatología benévola nos permite disfrutar más y mejor de las incontables terrazas de bares y restaurantes en los que saborear nuestro exquisita gastronomía autóctona, empezando por nuestra internacional paella.

A todo ello podemos sumar una superficie de término municipal de 134 kilómetros que consolida la ciudad, sobre todo el conglomerado fundamental de casco urbano, en asequible para desplazarse por ella para tra-

bajo, ocio, compras, espectáculos o lo que surja. Y una población que apenas supera los 800.000 habitantes, con lo que no existe una masificación agobiante. Y cohabita en un entorno de seguridad ciudadana mejorable aunque bastante aceptable.

Y podría seguir glosando a lo largo de más páginas las excelencias de Valencia, pero el espacio resulta finito. Sé que no cuento nada nuevo. Que solamente recuerdo. No obstante, me parece importante recordar, valorar y pararnos a apreciar la inmensa suerte que tenemos de vivir en Valencia. No nos quejemos ni lo estropeemos. Simplemente disfrutémolos.

## DERECHO CIVIL VALENCIANO



Ximo Puig, ante la encrucijada de ser un héroe o antihéroe a las puertas del 40 aniversario del Estatuto de Autonomía. / ANDRÉS GARCÍA

# Última oportunidad para recuperar el Derecho Civil Valenciano

LA PROPOSICIÓN DE MODIFICACIÓN CONSTITUCIONAL SIGUE A LA ESPERA DESPUÉS DE DOS AÑOS, PESE AL APOYO MUY MAYORITARIO DE LAS FUERZAS POLÍTICAS VALENCIANAS, EL RESPALDO DEL 99% DE MUNICIPIOS Y EL DE DECENAS DE ENTIDADES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La oportunidad para que los valencianos recuperen el Derecho Civil Valenciano está servida en bandeja de plata.

Y es que, la proximidad de las elecciones, previstas en 2023, ha puesto en marcha la cuenta atrás para poder llevar a cabo la refor-

ma constitucional necesaria para recuperar la capacidad legislativa civil con origen en los Furs que eliminó Felipe V en 1707. Desde hace 5 años los valencianos tenemos un autogobierno recortado, después de que el Tribunal Constitucional en 2016 anulara las tres leyes civiles de familia (custodia compartida, régimen

económico matrimonial y uniones de hecho).

■ ARITMÉTICA POLÍTICA

Como destaca José-Ramón Chirivella, president de Juristes Valencians, "Ximo Puig, depositario de este mandato democrático, está obligado a defender el autogobierno an-

te cualquier instancia y hacer valer la legitimidad del apoyo social del pueblo valenciano por encima de consignas de partido o coyunturas políticas que recortan de facto el Estatuto Valenciano, precisamente cuando se cumplen 40 años de la recuperación del autogobierno valenciano."

De esta manera, los valencianos llevan desde hace dos años a merced de una "voluntad política inexistente en el Congreso de los Diputados", pese a que en estos momentos, aplicándose el reparto de fuerzas en les Corts Valencianes, la suma de diputados en el Congreso y también en el Senado superaría amplia-

mente la mayoría requerida para sacar adelante esta reforma.

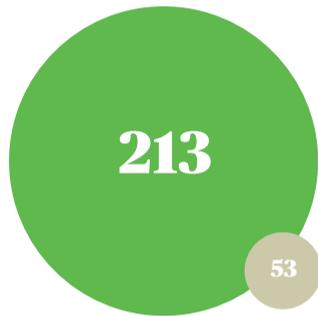
Así lo vienen denunciando desde la Associació de Juristes Valencians durante los últimos años, que subrayan el "carácter urgente" de dar el paso hacia la recuperación de estos derechos para los valencianos, ante la "oportunidad extraordinaria" de zanjar un conflicto que dura más de 300 años. Un hecho que solo será posible con la reforma técnica de la Constitución antes que se lleven a cabo los próximos comicios, y para el que se necesitará "el trámite con carácter urgente por el impulso político de los 3 grupos del Botànic (PSOE, Podemos y Compromís), así como del Partido Popular, formaciones que han mostrado abiertamente su apoyo al Derecho Civil Valen-

## EL RELLONGE DE L'AUTOGOVERN VALENCIÀ PENDENT,

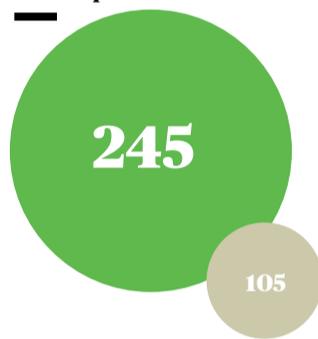
a punt de complir-se el 40 aniversari de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana

<p><b>1 DE JULIO DE 1982:</b> Aprobación del Estatuto de Autonomía</p> <p><i>La ciudadanía valenciana puede tener derecho civil desde hace...</i></p> <p><b>39 AÑOS   6 MESES   20 DÍAS</b></p>	<p><b>28 DE ABRIL 2016:</b> El Tribunal Constitucional anula el Derecho Civil Valenciano</p> <p><i>Llevamos sin Derecho Civil propio...</i></p> <p><b>5 AÑOS   8 MESES   24 DÍAS</b></p>	<p><b>28 DE FEBRERO 2020:</b> El Congreso admite la Proposición de modificación de la Constitución</p> <p><i>Llevamos esperando la tramitación...</i></p> <p><b>1 AÑO   10 MESES   24 DÍAS</b></p>
---	--	--

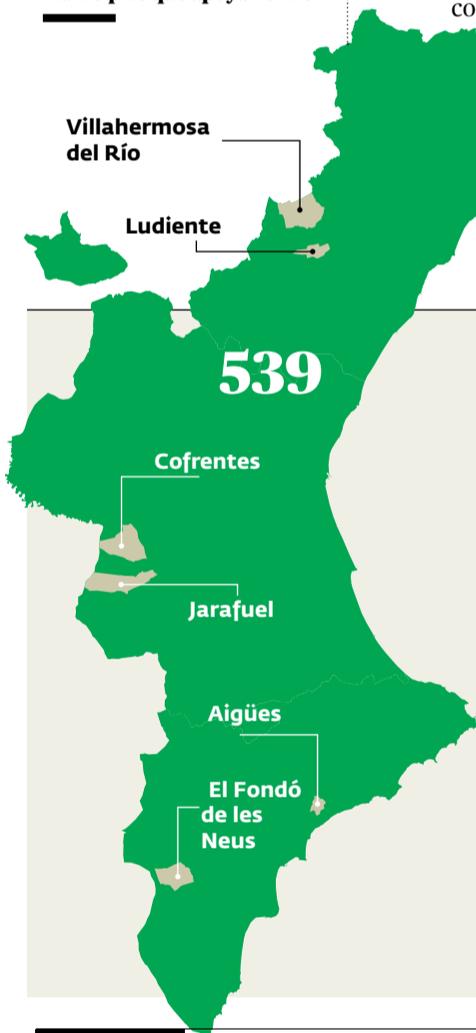
**Apoyo al Derecho Civil Valenciano del Senado**



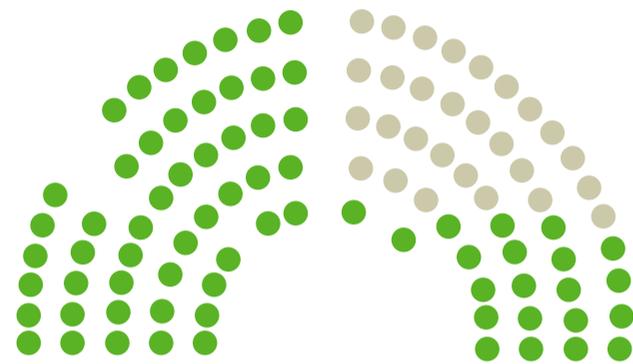
**Apoyo al DCV del Congreso de los Diputados**



**Municipios que apoyan el DCV**



**Apoyo en Les Corts al Derecho Civil Valenciano**



ciano; frente a Vox y Ciudadanos, las únicas dos grandes formaciones que, por el momento, no lo han hecho.

Para que la Proposición de modificación constitucional salga adelante precisa del apoyo de 3/5 partes del Congreso de los Diputados y del Senado. Un hecho, que de extrapolarse el apoyo de las fuerzas autonómicas sería posible, al contar con 245 de 350 diputados a favor en la primera (120 de l

P S O E , 88 del PP, 34 de P

mos, 3 de Compromís/ Más País); mientras que el apoyo en el Senado sería todavía mayor, pues de los 265 diputados lo apoyarían 213 (112 del PSOE, 100 del PP y 1 de Compromís). Sin embargo, pese a que el Consell emitió hace cerca de un año una declaración institucional que instaba a declarar de urgencia el procedimiento para tramitar la reforma de la Constitución Española para la reintegración del Derecho Civil Valenciano, la petición sigue cayendo en saco rato, pese a la evidente influencia de Ximo Puig como líder de la autonomía socialista más importante en términos de población. Y en un mo-



**La reforma posibilitaría a los valencianos igualarse a los 14 millones de ciudadanos españoles que disponen de derecho civil propio**

mento en el que sus relaciones con el presidente Sánchez son especialmente buenas. Todo ello, aunque esto posibilitaría a los valencianos igualarse a los 14 millones de ciudadanos españoles que disponen de derecho civil propio (navarros, catalanes, vascos, balears, gallegos y aragoneses). Justamente cuando se cumple el cuarenta aniversario del Estatuto de Autonomía de 1982.

**APOYO MUNICIPAL**

Pero más allá de la idoneidad de la situación política, los Juristas Valencianos han defendido también la necesidad de sacar adelante esta reforma constitucional por la legitimidad basada en el apoyo muni-

cipal y social que tiene en la Comunitat Valenciana.

En esta línea, después de que la entidad haya presentado propuestas de mociones en los municipios de todas las comarcas valencianas pidiendo la retirada de los recursos de inconstitucionalidad contra las normas de derecho civil valenciano, 539 de los 542 municipios y 3 entidades locales menores las han aprobado, lo que supone el 99,5% de la población representada. Más de 5 millones de valencianos.

Tan solo seis municipios de la Comunitat Valenciana todavía no se han pronunciado sobre este asunto. Serían en la provincia de Alicante, Aigües y el Fondó de les Neus; en la de Castellón, Ludiente y Villahermosa del Río; y en la provincia de Valencia, Cofrentes y Jarafuel. Una situación que los defensores de este derecho foral subrayan, al tiempo que reclaman "un mayor compromiso de los líderes políticos valencianos en la defensa del autogobierno siguiendo el ejemplo de gran apoyo del municipalismo".

**APOYO SOCIAL**

Pero es que, más allá del apoyo municipal a esta iniciativa, los Juristas Valencianos de-

fienden también el apoyo social que se recibe a la recuperación del Derecho Civil, por parte de la gran mayoría de entidades, asociaciones y administraciones que conforman el tejido social de la Comunitat Valenciana, entre ellas estarían instituciones como la Generalitat Valenciana y las tres diputaciones, la Federació Valenciana de Municipis i Províncies, la gran mayoría de facultades de derecho, sindicatos y agrupaciones profesionales como UGT, CSIF o la Asociación de Periodistas Valencianos o el Ilustre Colegio de Ingenieros Industriales. También medios de comunicación como Valencia Plaza o El Periódico DE AQUÍ, o distinguidos entes relaciones con la sociedad valenciana como el Ateneo Mercantil de Valencia, la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, CAVE-COVA (asociaciones de vecinos), la Interagrupación de Falles de Valencia y Lo Rat Penat, entre otras.

La cuenta atrás para poder sacar adelante esta reforma ha comenzado. Será el tiempo el que decida si finalmente las dos grandes cámaras legislativas sacan adelante una recuperación que ponga fin a este conflicto que sigue encallado en la historia de la Comunitat.

**INSTITUCIONS I ASSOCIACIONS RECOLZEN EL DRET CIVIL VALENCIÀ**

Generalitat Valenciana	Asociación de Trabajadores Autónomos CV (ATA-CV)	El periódico de Aquí.
Diputació Provincial de Alicante.	Asociación Profesional de Periodistas Valencianos	Casal Bernat i Baldoví.
Diputació Provincial de Castelló	Colegio de Ingenieros Industriales de la CV.	Centenar de la Ploma.
Diputació Provincial de València.	Interagrupació Falles de València	ATEVAL Vall d'Albaida.
Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP)	Agrupació Borriana de Cultura.	ASIVALCO
Facultat de Dret de la Universitat Jaume I de Castelló.	Ullal Cultural d'Algemesí	Tirant Lo Blanc
Facultat de Dret de la Universitat de València.	Fundació Nexe	COEVAL Confederación Empresarial de la Vall d'Albaida
Facultat de Dret de la Universitat d'Alacant	Ilustre Colegio de Abogados de València (ICAV)	Associació d'Estudis Vall d'Albaida
Facultat d'Història de la Universitat de València	Centre d'Estudis Comarcals del Camp de Morvedre.	CAVE - COVA
Consell Valencià de Col·legis d'Advocats	Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios (AVA-CU)	Abuelos por la Custodia Compartida de la CV.-
Junta Autonómica Valenciana del Colegio de Registradores.	Real Acadèmia de Cultura Valenciana	ACCA Asociación Custodia Compartida Alicante
UGT del País Valencià	Associació de Jovens Advocats de Castelló.	Custodia Compartida Castellón
Ateneo Mercantil de Valencia.	Colegio Oficial de Farmacéuticos de Valencia	Custodia Compartida YA, asociación de Padres y Madres separados.
Associació Valenciana d'Agricultors (AVA-ASAJA).	Colectiu Universitari per la Llengua i la Cultura de la Universitat Jaume I de Castelló.	Ilustre Colegio de Abogados de Elche (ICAE)
Cercle Fruiter de Borriana	Rogle Constantí Llombart	Ilustre Colegio de Abogados de Alcoy
Comissions Obreres del País Valencià.	Associació Cultural El Teix de Ibi.	Plataforma Valencianista
Lo Rat Penat.	ATEVAL	Patronat de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana.
Intersindical Valenciana,	AVAPOL	Federació de Societats Musicals de la CV
CSIF- Comunitat Valenciana.	Valencia Plaza.	Fundació per la Pilota Valenciana (FUNPIVAL)
La Unió	11 Televisión.	Cronistes Oficials del Regne de València
Consejo Superior de Cámaras de Comercio de la CV		
Asociación Valenciana de Empresarios (AVE).		



**Javier Plaza**

CATEDRÁTICO DE DERECHO CIVIL EN LA UV

**¿Es útil recuperar el derecho civil valenciano?**

Resulta "muy frustrante" plantear este tema como pregunta o cuestión y no como afirmación o evidencia, pues es algo que todo valenciano debería saber.

En primer lugar, se trata de una cuestión de Justicia con mayúsculas porque la Comunitat Valenciana es el único territorio que habiendo tenido el Derecho Civil propio más completo, extenso y documentado, no tiene competencia para regularlo, porque dicho Derecho fue abolido sin que se produjese oficialmente una restitución del mismo. Por ello, el Derecho Foral Valenciano quedó fuera de las "compilaciones" de derecho civil propio de los años 1959 a 1973, y esa doble circunstancia

injusta: la no restitución "oficial" del Furs y la ausencia de una ley que lo haya compilado, sirve de base al Tribunal Constitucional para limitar la competencia del derecho civil foral valenciano a aquellas instituciones que, pese a su abolición, hayan sobrevivido en forma de costumbre cuando se promulgó la Constitución.

En segundo lugar, porque el derecho foral valenciano forma parte de nuestra identidad como pueblo valenciano (como el Tribunal de las Aguas o los contratos agrarios valencianos). Por tanto, el Derecho foral y el Derecho Civil Valenciano son tan "seña de identidad" como "nuestra Real Senyera" o "nuestra propia lengua", aunque la sociedad no lo perciba así.

En tercer lugar, y con la dificultad de demostrar la utilidad de aquel Derecho que no se tiene y se debería tener, lo que sabemos es que el Derecho Civil Foral Valenciano fue el más completo, útil y moderno de su tiempo, y con la debida actualización, también sería moderno y útil en una sociedad del siglo XXI, tal como se demostró con la ley del régimen matrimonial valenciano de separación de bienes, las uniones de hecho formalizadas o la custodia compartida (antes de que se declarase la inconstitucionalidad de dicho desarrollo, limitado ahora a instituciones vigentes en forma de costumbre).

Pero no existe mayor dificultad que convencer a la sociedad de la convenien-

cia de aquello que ignora, y lo cierto es que la gran mayoría de valencianos, juristas incluidos, desconoce porqué hay en Valencia una calle intitulada "Pare d'Orfens", o una Plaza del "Mustaçaf", o no saben que Valencia fue en 1283 la primera ciudad española en tener un "Consulado del Mar" para resolver los conflictos de derecho mercantil, ("Consolat de Mar" que es hoy como se denomina la Corte de Arbitraje del la Cámara de Comercio de Barcelona)... incluso creen que "Micer" o "Misser" es el nombre o el apellido de "Micer o Misser Mascó"...(aunque en Burjassot la calle es "Micer Domingo Mascó"). Y además, como dice la película de moda: "no miren arriba".

**CARLOS FERNÁNDEZ BIELSA**  
NUEVO SECRETARIO PROVINCIAL DEL PSPV

## “NO ME PLANTEO PRESIDIR LA DIPUTACIÓN, TONI GASPAR TIENE TODA MI CONFIANZA”

EL NUEVO SECRETARIO PROVINCIAL DEL PSPV ASEGURA SOBRE LOS ABALISTAS QUE FORMARÁ UN “EQUIPO PLURAL” Y SEÑALA QUE TODAVÍA QUEDA TIEMPO PARA “HACER PROPUESTAS CONCRETAS”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

**¿Qué va a cambiar en el PSPV ahora que es secretario provincial?**

► Vamos a hacer del municipalismo una muralla de contención de la derecha. Nuestro proyecto es el del municipalismo y de la militancia de base. Y espero que en la provincia de Valencia, a partir del próximo congreso que tendrá lugar el 6 de febrero, la militancia tome partido de las decisiones, que haya una mejor comunicación y vertebración de nuestras políticas, las que transforman ciudades y pueblos y sitúan en el centro de la acción a las personas; porque el motor del municipalismo es la participación.

**► ¿Qué balance hace de la gestión de su antecesora? ¿En qué acertó y en qué falló?**

► La militancia de base es quien tiene la palabra, y lo ha hecho en un proceso de Primarias. Han tenido que elegir entre dos proyectos, dos propuestas de lo que queremos para el futuro de nuestro territorio y de nuestro partido. La militancia de base ha elegido un cambio. Ahora vamos a trabajar en positivo por el municipalismo, la justicia social, la sostenibilidad y el feminismo.

**► Mercedes Caballero se mostró favorable a una integración en el proceso final de la campaña que su equipo rechazó. ¿Habrá espacio para ella en la nueva ejecutiva?**

► El PSPV es un partido plural, que aglutina diversidad de opiniones. Y la clave de esta candidatura es que queremos alcanzar grandes consensos y mayorías, unir y reforzar al par-

tido, sumar para ganar con el objetivo puesto en 2023, en ganar elecciones y avanzar para mejorar la vida de la gente. En ese sentido vamos a hacer un equipo que represente la pluralidad; todavía queda tiempo para hacer propuestas concretas.

**► ¿Está dispuesto a “co-ser” el partido integrando en la ejecutiva a la corriente abalista?**

► No me gustan las etiquetas, son injustas y hacen daño, tampoco me gustan las cuotas. Desde hace mucho tiempo en este partido hablamos solo de socialistas, de personas que representan la fuerza de nuestro proyecto cuando se presentan a unas elecciones municipales, personas que luchan por transformar sus municipios, que lideran proyectos ambiciosos para sus ciudades y los llevan a cabo. Con esas personas son con las que me gustaría contar. La dirección estará abierta a trabajar por este proyecto de suma.

**► La Serranía ha sido la única comarca donde su candidatura no ha podido conseguir una victoria en estas primarias; ¿qué cree que ha fallado en esta comarca?**

► Hemos ganado en 13 de las 14 comarcas, y en 177 centros de votación de los 200. No hay fallos o aciertos; la militancia de base ha decidido en plena libertad. Y las primarias son un proceso de democracia interna ejemplar de este partido. Aunque nuestra candidatura no ha sido la más votada allí, la dirección sí que va a contar con todas las comarcas; seremos el partido que lidere la lucha contra la despoblación, que genere un



Carlos Fernández Bielsa, en una entrevista para El Periódico DE AQUÍ. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

proyecto ilusionante, inclusivo y compartido.

**► ¿Se van a mantener las estructuras comarcales actuales? ¿Están funcionando bien?**

► No solo se van a mantener; se van a reforzar. El municipalismo parte desde lo más pequeño, desde la política para mejorar los espacios de convivencia, para cambiar el rumbo de los pueblos que más dificultades tienen para crecer y generar opciones de futuro. Y la comarca es la entidad perfecta, conocedora de las necesidades y oportunidades de un territorio. Las vamos a conectar mejor, alineadas con el proyecto de la vía valenciana, la que representan Ximo Puig y Pedro Sánchez, que tan buenos efectos está teniendo en esta etapa de recuperación.

**► En algunos municipios cuesta encontrar vecinos para completar las listas del PSPV, ¿se teme la desaparición del partido en localidades más pequeñas?**

► Este partido impulsó la transformación de nuestros pueblos desde el siglo pasado. Nuestras sedes, las casas del pueblo, han abierto las puertas a la participación, al diálogo, a la cultura, y han sido el techo que ha protegido nuestra libertad. Y en ese sentido, lucharemos, como digo, contra la despoblación, en línea con los objetivos de la Agenda 2030 de Europa, y con ayuda de las múltiples líneas de fondos europeos que tenemos a disposición. Vamos a crecer al unísono, sin dejar a nadie al margen. Y estoy seguro de que tendremos proyecto y equipo para los municipios más pequeños.

**► Una vez alcanzado el liderazgo del Partido Socialista de la provincia de Valencia hay quien le sitúa en la carrera para presidir la Diputación de Valencia, ¿se plantea dar ese paso?**

► No. El presidente de la Diputación, Toni Gaspar, está haciendo un extraordinario trabajo y tiene toda mi confianza; ha cambiado completamente la percepción y la dimensión de las funciones de la institución provincial, ha aumentado de manera exponencial las ayudas a municipios, los servicios compartidos, el Plan de Inversiones. Soy su vicepresidente y estoy totalmente implicado en ese proyecto que representa, en valores que son el alma del municipalismo y la mejor garantía de futuro para nuestro territorio

## COMUNICACIÓN

# El periodista Daniel Navarro, nuevo CEO de El Periódico de Aquí

■ MARÍA JOSÉ ROS, DIANA BALLESTAR Y ANDRÉS GARCÍA COMPLETAN EL EQUIPO DIRECTIVO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Grupo El Periódico de Aquí ha nombrado al periodista Daniel Navarro Mateu nuevo CEO de El Periódico de Aquí, puesto desde el que se encargará de coordinar las 11 ediciones con la que el grupo cuenta en la Comunitat Valenciana, tanto en formato tradicional, como en versión digital.

El periodista, que desde hace año y medio se encontraba al frente de la edición de Valencia ciudad y l'Horta Sud, se integra desde ahora en el grupo de dirección del medio de comunicación, que lleva 11 años en funcionamiento, junto a María José Ros (jefa de la redacción digital y delegada de l'Horta Nord) y Diana Ballestar (directora comercial).

Un equipo que se completa con Andrés García, al frente de la sección de Arte y Diseño y también Pere Valencia-



Daniel Navarro en la redacción de EPDA. / EPDA

no, ahora con funciones de presidente del grupo de comunicación.

El nuevo responsable empezó su andadura profesional en LAS PROVINCIAS en el año 2015, donde trabajó en

las ediciones de l'Horta y Valencia ciudad. Posteriormente, en 2018 pasó a formar parte del equipo de comunicación de la Conselleria de Agricultura y Medio Ambiente de la Comunitat Valenciana-

na hasta mayo de 2020 donde, unos meses después, se unió a la plantilla de El Periódico de Aquí

El reciente nombramiento responde a la necesidad de seguir ampliando el medio de El Periódico de Aquí, que desde su fundación ha ido incrementado el número de ediciones y su plantilla. De hecho, en los últimos días, el medio de comunicación ha renovado su identidad corporativa con una imagen más moderna y actualizada.

Pere Valenciano, por su parte, dirigirá los proyectos de expansión del grupo de comunicación, centrándose en las relaciones públicas y desarrollo comercial, así como nuevas sinergias para consolidar un proyecto de comunicación independiente y 100% valenciano, con la mayor tirada de todos los medios que se publican en la Comunitat Valenciana.

## PRESENTACIÓN



Acto en el Ateneo. / EPDA

## El debate sobre los Países Catalanes llega al Ateneo

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El vicepresidente de Acción Política y eurodiputado de VOX, Jorge Buxadé, ha denunciado frente al Ateneo Mercantil de Valencia, el "proceso de colonización cultural y política" del separatismo catalán en la Comunidad Valenciana.

Buxadé ha estado presente en el acto de la Fundación para la Defensa de la Nación Española (DENAES) sobre 'el mito de los Países Catalanes': "Un acto que tiene por finalidad la información, la divulgación y la denuncia de ese panseparatismo que des-

de Cataluña se extiende por las tierras de levante y también por Baleares y por Aragón".

El vicepresidente de VOX ha contado con el respaldo de Ignacio Gil Lázaro, diputado nacional por Valencia, Ignacio Garriga, portavoz en el Grupo Parlamentario de Cataluña, Jorge Campos, portavoz del Grupo Parlamentario en Baleares, José María Llanos presidente y portavoz adjunto del Grupo Parlamentario VOX Comunidad Valenciana, Santiago Morón, del Grupo Parlamentario VOX en Aragón y Ana Vega, portavoz de Vox en les Corts.

## LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

## El abandono de la glorieta

**A**nuestro Ayuntamiento se le llena la boca diciendo que han creado un nuevo jardín en no sé dónde y que van a convertir una calle en un bulevar y cosas así, pero la realidad es que tiene a Valencia hecha una pena.

Por cierto, esa gran reforma tan cacareada de la Plaza de la Reina y de los alrededores del Mercado Central, no convence a nadie y, en muchos sentidos, va en contra de los intereses de vecinos y comerciantes.

Las pérgolas de hierro y las tremendas farolas que han instalado en la Plaza de Brujas, ocultan en parte la fachada lateral del Mercado Central. Creo que ello se podría considerar como un ataque al patrimonio y a la estética. Han eliminado los árboles



Degradación en el Jardín histórico de la glorieta. / EPDA

para sustituirlos por hierro y cemento. Todo al gusto del que tiene la vara de mando.

Pero hablemos de uno de los jardines más emblemáticos que tiene Valencia: el jardín histórico de la Glorieta. Un jardín abandonado desde hace muchos años y que lleva camino de convertirse en un basurero. Las fotos que adjunto no muestran

del todo la degradación y el abandono que sufre. Una verdadera vergüenza para todos. En el Parterre ocurre algo parecido.

No hablemos del Ficus centenario, eternamente abandonado y estrangulado por la gasolinera que ya se fue, pero que sus restos siguen allí, como una basura más. Todo esto es algo que sería impensable

ver en ninguna ciudad que se precie de nuestro entorno. Pero aquí las cosas marchan así.

El alcalde tiene otras prioridades, como gastarse 88.000 euros en renovarse los despachos (Noticia aparecida en El Español, digital). Por favor, plantad cara a estas cosas. Que se conozcan y se aireen.



## PANDEMIA

# El aluvión de contagios de Ómicron colapsa la atención primaria

LA INCIDENCIA LLEGA A MÁXIMOS HISTÓRICOS, PERO LOS CASOS DE MENOR GRAVEDAD PODRÍAN 'GRIPALIZAR' EL VIRUS

■ DANIEL NAVARRO / EFE | VALENCIA

Los contagios de coronavirus han batido todos los récords impulsados por la entrada de la variante Ómicron y las fiestas de Navidad. Y es que, con una incidencia de más de 3.200 puntos y tras superarse los 20.000 contagios diarios, la Comunitat Valenciana ha vivido una explosión de infecciones desde comienzos del mes de diciembre.

Sin embargo, el alto nivel de vacunación, así como la aparente menor peligrosidad de esta variante del covid-19 ha llevada a que la tasa de letalidad no supere el 1% y las hospitalizaciones se encuentren lejos de las cifras alcanzadas tras la tercera ola, en invierno del año pasado.

Sin embargo, a la espera de que la incidencia empiece a descender, momento que está previsto llegue a finales del mes de enero, la realidad es que el gran impacto de la pandemia se está dando en el primer eslabón de la cadena sanitaria, la atención primaria.

ESPERAS DE 15 Y 20 DÍAS

Y es que, la gestión de altas y bajas, la realización de pruebas PCR, así como la atención del resto de patologías más allá del covid-19 ha normalizado que en ciertos casos la solicitudes de citas para los pacientes se retrasen más allá de 15 días en algunos ambulatorios, algo que El Periódico DE AQUÍ ha podido comprobar a través de la aplicación GVA Salud.

Es algo que recientemente trasladó el Foro de Médicos

de Atención Primaria de la Comunidad Valenciana (FO-MAP-CV) que denunció "la extrema situación que estamos viviendo en los centros de atención primaria, donde, a los problemas crónicos largamente denunciados y sin respuestas efectivas, se une el elevado agotamiento físico y psicológico de los médicos de familia y pediatras, especialmente agudizado por la actual situación pandémica".

En este sentido, desde el ente médico tras una reunión con la consellera de Sanidad, Ana Barceló, trasladaron "la situación asfixiante, agotadora y desmotivadora del tra-

bajo realizado en atención primaria prolongada durante tanto tiempo" y advirtieron que "si no se implementan medidas de gran calado ya de sobra conocidas y argumentadas en otras reuniones previas, y en un tiempo próximo, llegaremos irremediablemente al colapso".

"SITUACIÓN ASFIXIANTE"

Desde el foro de médicos solicitaron "una respuesta prioritaria a la Conselleria con el objeto de paliar dicha situación y aliviar la presión asistencial y psicológica que estamos padeciendo los médicos y demás

profesionales de la atención primaria". "Desconocemos qué modelo de atención primaria quieren implantar, qué refuerzos están previstos en el plan de atención primaria y qué papel jugarán médicos, pediatras y demás profesionales de la atención primaria".

Es una situación similar a la que también han advertido desde el Colegio de Enfermería de Valencia (COEV) al alertar de la "insostenible" presión asistencial en los hospitales, que nos sitúa "en el mayor límite de saturación soportado durante toda la pandemia", y ha solicitado



**La situación crítica de los ambulatorios ha llevado a Sanidad a autorizar a las farmacias a trasladar los positivos y a abrir una web para solicitar las bajas y las altas de los pacientes**



Colas para vacunarse en la ciudad de Valencia. / EFE



Colas en un centro de salud de l'Ho

que se vuelva a contratar a los 3.300 sanitarios de refuerzo covid despedidos en junio. Según han informado fuentes del COEV, la "resaca navideña" es la que ha llevado a esta situación con un "aumento exponencial de los contagios de covid-19 que ha trastocado las previsiones de la Administración Sanitaria".

"PRESIÓN INSOSTENIBLE"

Como consecuencia inmediata, se han "desbordado" las plantillas de Enfermería de la mayoría de las unidades hospitalarias, especialmente las UCI y las Unidades de Críticos. Esta situación, que "puede colapsar el sistema sanitario valenciano, obliga a replantearse la dotación de las plantillas de profesionales", según las fuentes.

TEST EN FARMACIAS

La autorización para que las farmacias trasladen los positivos de test covid en sanidad ha sido una de las primeras medidas llevadas a cabo por la administración autonómica, para hacer frente a la situación de colapso que se



WHATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

## AVE low cost y cercanías lamentable

**A** sí somos de fantásticos aquí, seguimos invirtiendo millonadas para que llegue el AVE a una docena de capitales de provincia, mientras no somos capaces de poner al día la red de principal demanda: cercanías. Se apuesta por el tren como el menos contaminante, como opción de mejora de la movilidad frente al vehículo privado y, en cambio, dejamos a su suerte a los principales usuarios del mismo. Son muchos estudiantes y trabajadores los que se suben al tren a diario, casi tantos como los que han tenido que buscar alternativas para no poner en riesgo clases o empleo, mientras

el resto ya transitan por el andén decepcionados.

Y llevamos una legislatura y media para empezar a hablar, ahora, de aparcamientos disuasorios, cuando el usuario de a pie se harta de ver solares y descampados en las diferentes entradas a la 'city', que a su vez se hallan cerca de estaciones de metro o tranvía. Y ha tenido que mediar una recién llegada al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, con una trayectoria desconocida, por otro lado, en el ramo, para anunciar, días atrás, que nos enviaba ocho maquinistas, porque a la famélica red de cercanías, además de puntuali-

dad, mejores frecuencias y presencia en núcleos históricamente reclamados, le faltan además, maquinistas, será que la pandemia ha sacado a relucir la escasez de estos profesionales.

Desde luego, hacemos un flaco favor a todas las políticas de movilidad si reparamos en todas estas carencias sin ponerles solución en el tiempo.

Un dato de 2019, antes de la pandemia: el transporte ferroviario fue utilizado en España por más de 636 millones de viajeros, un 1,7% más que en 2018, de los cuales 568 millones correspondieron a usuarios de Cercanías; 33,2 millones a Media Distancia y 34,5 millones a Larga Distan-

cia. Curiosamente, las inversiones no van en la misma proporción que nos marcan las estadísticas.

Pero alegrémonos ¡tenemos AVE! Y en breve para todos los bolsillos, a ver si así invertimos el porcentaje de usuarios que recurren a esta costosa plataforma. Y la Comunitat Valenciana es aún peor reflejo de lo que sucede en España, ya saben aquello de la infrafinanciación y encima, como moraleja irónica, en Albuixech tenemos Stadler Valencia, el centro de competencia de locomotoras de línea, locomotoras de maniobras, metros y vehículos de vanguardia para el transporte urbano. ¡Ya podríamos ser banco de pruebas privilegiado... pero no, otro tren pasará!



rta. / EPDA

está produciendo en la atención primaria.

Esta colaboración entre la Conselleria de Sanidad y las farmacias que voluntariamente quieran adherirse al programa, 300 hasta el momento en la provincia de Valencia, permitirá identificar los casos, realizar un mejor seguimiento sanitario de aquellas personas que se infectan del coronavirus en la Comunitat Valenciana.

A los pacientes que acuden a realizarse la prueba a las farmacias no se les cobrará y el coste de la operación será asumido por la Generalitat.

Aquellas personas que presenten síntomas compatibles con la covid-19 podrán adquirir el test en las oficinas de farmacia y hacerse la prueba de forma presencial en el establecimiento. En caso de ser positivo, la farmacia comunicará el resultado a Sanidad y,



Colas en un centro de salud del Camp de Morvedre. / EPDA



### Sanidad despidió a 3.300 sanitarios de refuerzo covid en junio y no ha vuelto a contratarlos pese a que el número de contagios es ahora mucho mayor

desde el sistema de vigilancia epidemiológico, se podrá hacer seguimiento de los casos sin necesidad de que el paciente solicite cita y acuda a

un centro sanitario para confirmar el resultado.

#### WEB PARA BAJAS Y ALTAS

La Conselleria de Sanidad ya ha activado también en su página web el enlace para solicitar la baja laboral, y de forma simultánea el alta a los 7 días, para las personas que hayan sido diagnosticadas de covid-19 mediante una PCR o un test de antígenos.

Estas pruebas deben realizarse en puntos centralizados de obtención de muestras de la red pública, laboratorios privados o test de antígenos de oficinas de farmacia, dentro del acuerdo alcanzado con los colegios

profesionales, según fuentes de la Conselleria de Sanidad.

Según indica la web de Sanidad, las condiciones para la obtención del parte de baja es tener un resultado positivo recogido en el sistema de información de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública.

Según indica, los partes de baja relacionados con las pruebas realizadas tanto en el sistema público valenciano (atención primaria, consultas o servicios hospitalarios) como en los laboratorios acreditados o en las oficinas de farmacia estarán disponibles al día siguiente del informe del resultado.

#### EXPERTOS

### “Normalizar el virus”

El catedrático de Parasitología de la Universitat de València (UV) y experto en inmunología Rafael Toledo afirma que no le gusta el término “gripalizar” la covid, porque hay otros virus respiratorios, pero sí el de “empezar a normalizar la situación”.

“Entiendo que la situación no se normalizará al principio de la pandemia, cuando la mortalidad era mucho más alta que ahora, pero ahora tenemos una cobertura vacunal y un porcentaje de inmunización que es considerable”, indica para añadir que hay que partir de la premisa de que “prácticamente nos vamos a contagiar todos”.

Según el experto, “considerando que cada vez aparecen menos casos severos en relación al número total de casos, nos estamos aproximando mucho, a la mortalidad de otros virus respiratorios”, abriendo la puerta a un cambio de visión.



José Aparicio Pérez  
ARQUEÓLOGO

## Un animal casi sagrado: el puerco

El cerdo o puerco, porc en Lengua Valenciana y el seu plural porcs, es un bendito animal ya que aparece junto a San Antonio Abad en las imágenes eclesiales de la religión católica. También lo es porque desde su antecesor prehistórico, el “sus scrofa”, ha servido para la manutención humana con supremacía sobre otras especies más rentables en cuanto a la superioridad de su biomasa, pero menos accesibles por la dificultad de caza o de adquisición y, a este respecto, recuerdo que las gentes de mi generación, por lo menos en los pueblos, salvo escasas familias pudientes, no conocimos las carnes rojas por excelencia, es decir el vacuno, hasta después de hacer la mili.

El puerco, nombre también del cerdo en castellano y en la secular lengua del interior valenciano, y su derivado porqueo, equiva-

lente a la matanza o mataero de otras zonas peninsulares, así como porquero, el que cuida a o de los puercos, profesión de tanta credibilidad como la de Agamenón al decir de D. Antonio Machado con referencia a la verdad como sustantivo, según el eminente literato. El puerco, pues, como íbamos diciendo tras la digresión anterior, ha matado el hambre de numerosas familias durante largos siglos, tanto por su total aprovechamiento, como por ser la principal fuente de proteínas y lípidos (vulgo grasas) animales, junto a las diversas legumbres que, aún hoy, y espero que por muchos años más, han enriquecido nuestra cocina y deleitado nuestro paladar desde hace más de siete mil años, aparte de constituir un aporte alimenticio esencial para el buen funcionamiento de la “máquina” corporal humana.

Pero, tres o cuatro años atrás, la “brutal” manifestación de la OMS, siglas correspondientes a la Organización Mundial de la Salud, que a partir de este momento otros interpretan como Organización de Mensajes Suicidas, magnificada por los medios, lo han convertido en la mayor alarma social, equiparable al anuncio de la Segunda Guerra Mundial, la crisis de los misiles en Cuba o a la Guerra de los Mundos de Orson Wells. Sin embargo, tan rotunda ha sido la afirmación que, en general, los consumidores, por lo menos los hispanos, se lo han tomado a “chacota”, escarmentados por la campaña contra el aceite de oliva, contra los pepinos hispanos, o contra el vino por la inefable y “bien pagá” ministra del irrepetible Zapatero. Ejemplo que ha cundido y su sucesor, el inefable y bien “pagao” ministro del irrepetible Sánchez, el bolchevique Garzón, lo ha lanzado contra las carnes rojas, sin duda de vacas y vacos, toros y toras.

Otra cosa son los derivados, los preparados a base de carne, pero lo que ya se sospechaba y aceptaba como mal menor.

Los homínidos ya tenían dieta diversificada y carne, tanto roja como blanca, era parte esencial de su dieta. Convertidos en humanos tras la adquisición del alma, suponemos que en el Paleolítico Medio, los Neandertales, la dieta continuó siendo la misma, es decir de todo lo que hubiera en su territorio de subsistencia, como omnívoros que eran, pescado, mariscos, vegetales y carne, roja o blanca. Es posible que tanto para el pescado como para la carne el ahumado como proceso de conservación ya se conociera, aunque, por el momento, es una simple conjetura, pero posible, desde que se domesticó el fuego hacia el 300.000 a. de C. Y así hasta el Neolítico en que la alimentación se diversifica con la domesticación de plantas y animales, agricultura y ganadería y el comienzo de la cocina moderna al disponer de recipientes herméticos susceptibles de ser expuestos al fuego directo, apareciendo el fogón.

Y así se fue evolucionando sin parar hasta llegar al momento actual. Evolución que permitió, con el perfeccionamiento de la alimentación y el tratamiento de los productos básicos, alcanzar el nivel actual y, desde un índice de vida que en poquísimos casos superaba los veintinueve-treinta años durante todo el Paleolítico y Mesolítico, periodo de vida más largo, tres millones de años, llegar al momento actual, en apenas siete mil años, en que el índice está en los 84 años para las mujeres y 82 para los hombres.

Y ello a pesar de los grandes peligros a que nos hemos expuesto con el consumo de carnes rojas directamente o manipuladas-preparadas con no sé cuantos elementos venenosos para asegurar su estabilidad y permanencia,

según nos ha advertido irresponsablemente la OMS.

Y aquí volvemos a lo de siempre, al abuso de lo que sea, tanto de vegetales como de productos animales en la alimentación. Incluso en lo del engorde, ya que no engorda lo que se come sino su cantidad junto al régimen de vida. El nutricionista Grande Covián aconsejaba comer de todo, pero en plato de postre.

Así que sigamos comiendo los embutidos de Requena, Náquera, la Marina Alta o Anna y la Canal de Navarrés. El delicioso jamón hispanico, popularizado ibérico, bien de Teruel, Guijuelo o Jabugo para los pudientes, o el económico de cualquier súper. Las guarras de Albacete o Quesa-Bicorp. Los embutidos de Onteniente o Requena Los figatells de la Marina Alta o la Vall de Bayrén. La bufa, perrico, morcón o sovisangre de Anna-Navarrés-Planes-Pedreguer-Xaló. L'Olleta de Music u d'Alcoy con pencas, butifarra de seba y morro de porc. Y en general la torrà al bárbaro estilo prehistórico, con alegría y convivencia desbordada al rescoldo de las hogueras de San Antón de Canals, Anna o de tantas otras poblaciones valencianas.

Y no quiero acabar sin repetir lo que todo el mundo debe saber y es que la dieta que practicamos los valencianos y otros pueblos hispanicos, conocida como Dieta Mediterránea, nos ha permitido disfrutar de la mayor longevidad mundial tras los japoneses que ostentan el primer puesto.

No necesitamos adoptar costumbres ni dietas de otras poblaciones, las nuestras son mejores sin duda ya que se adaptan perfectamente a nuestro medio y recursos.

Sin renunciar a nada pero con la debida moderación estaremos y viviremos mejor y más sin duda. ¿Lo haremos? Ya vorem.

## ECONOMÍA



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

## Prepárese ... llega el nuevo valor de referencia de catastro

Desde el pasado 1-1-2022, ya está plenamente operativo el nuevo valor de referencia de Catastro. Dicho valor se utilizará como nueva base imponible de impuestos tan importantes como el de Transmisiones Patrimoniales (ITP), o el de Sucesiones y Donaciones (ISyD). Por ello, interesa saber cómo va a afectar a los contribuyentes este nuevo valor, y cómo combatirlo.

Lo primero que debe quedar claro es que se acabó eso de pagar el ITP, o el ISyD, por el valor por el que se ha escriturado el inmueble. Ello, salvo que dicho valor de escritura sea superior al valor de referencia de Catastro.

Por tanto, si un contribuyente adquiere un inmueble por 200.000 euros, y este inmueble tiene asignado un valor de referencia de Catastro de 280.000 euros, éste será el valor por el que deberá tributar. Y cuidado porque el contribuyente que no pase por el aro, se expone, no solo a recibir una liquidación, sino a la imposición de sanciones. Y es que, al fin y al cabo, habrá tributado por una base imponible inferior a la prevista en la Ley.

Afortunadamente, no todos los inmuebles tienen asignado todavía un valor de referencia de Catastro. Por ejemplo, de los inmuebles urbanos, solo residenciales y garajes. Pues bien, en estos casos, la norma solo obliga a los contribuyentes a declarar conforme al "valor de mercado" del inmueble (o al de escritura, si es superior). Ello supone un alivio para los contribuyentes que adquieran estos inmuebles sin valor de referencia, ya que podrán tributar por el valor por el que realmente se ha formalizado la operación.

La segunda cuestión a tener en cuenta, es que, en la práctica, desaparecen las comprobaciones de valores, tan frecuentes hasta la fecha. Si un contribuyente no tributa conforme al valor de referencia, la Administración no necesitará comprobar cuál es el valor de mercado del inmueble. Lo que hará es, directamente, imponerle el valor de referencia, notificándole una liquidación. Por tanto, las comprobaciones de valores, tal y como las conocíamos, solo se utilizarán para aquellos inmuebles que no tengan valor de referencia asignado.

Por último, los contribuyentes podrán combatir este valor de referencia. Pero Hacienda se lo ha puesto difícil. Y es que serán ellos los que tendrán que demostrar que el valor de mercado del inmueble adquirido, es inferior al que les impone Catastro. Valdrá cualquier medio de prueba admisible en Derecho, aunque está por ver cómo valoran los Tribunales dicha prueba.

Dicha impugnación podrá hacerse rectificando la autoliquidación de ITP o del ISyD presentada, cuando el contribuyente haya declarado conforme al valor de referencia. O recurriendo a la liquidación que notifique la Administración, cuando el contribuyente haya tributado por un valor distinto (e inferior), al de referencia de Catastro.

En definitiva, se avecina una batalla judicial intensa. Y es que es evidente que muchos contribuyentes no van a consentir que se les obligue a tributar por un valor que es muy superior a aquél por el que han adquirido el inmueble.

# De Ciutat Vella a Rascanya: la vivienda sigue subiendo en 2021 y alcanza los 1.800 euros por metro cuadrado

■ CAMPANAR LIDERA EL INCREMENTO DEL VALOR DE LOS INMUEBLES EN VENTA, CON UNA SUBIDA INTERANUAL CERCANA AL 12%, MIENTRAS QUE EN EL CONJUNTO DE LA CIUDAD SE QUEDA EN UN 0,3%

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El precio de la vivienda en la capital del Turia cerró con una ligera subida del 0,3% el pasado año 2021, lo que dejó el precio medio por metro cuadrado en la ciudad en 1.829 euros, el mismo que a nivel nacional.

Así se desprende del informe de la web Idealista sobre la evolución del precio de la vivienda en venta en la ciudad de Valencia, el cual refleja que, pese al leve aumento anual, el precio medio en diciembre de 2021 en la capital supone una bajada del 0,9% con respecto al último trimestre, cuando al finalizar septiembre el precio se situaba en 1.845 euros por metro cuadrado, y después de que este verano el precio alcanzara su máximo anual al sumar 1.849 euros por metro cuadrado, en julio.

No obstante, y de acuerdo con los datos que ofrece el portal, el aumento ha sido completamente desigual en los barrios, y es que, mientras que en algunos los pisos han alcanzado crecimientos cercanos al 12%, en otros el

valor de los inmuebles ha caído hasta un 4% en los 12 meses de 2021.

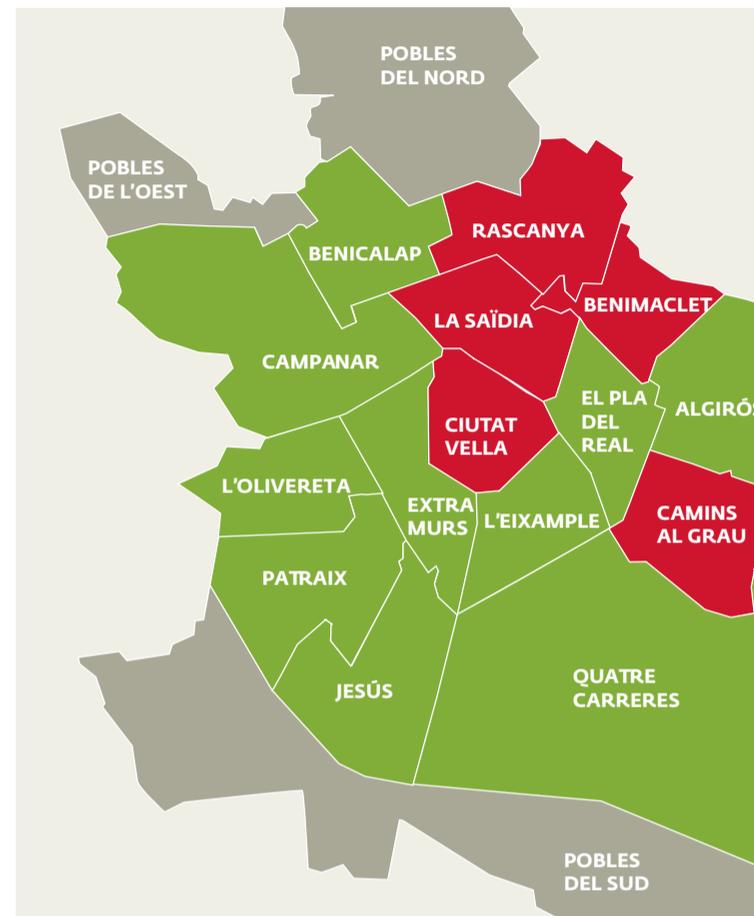
### VARIACIÓN DE PRECIOS

En este sentido, los distritos que lideran el incremento anual son Campanar (11,8%), Eixample (6,4%); Quatre Carreres (4,2%) y Extramurs (3,15%).

A continuación, y por encima de la media de la ciudad, se encontrarían, l'Olivereta (2,9%); El Pla del Real (2,3%), Algirós (2,2%); Jesús (1,9%); Benicalap (1,7%); y Pobles Marítims (1%).

Asimismo, el único barrio de la capital que también ha sufrido un aumento de los precios de sus casas, pero sin superar ese 0,3% de media que ha alcanzado la ciudad de Valencia es la zona de Patraix, cuyo crecimiento del 0,3% es idéntico al del conjunto del cap i casal.

Por contra, aquellos barrios donde el precio ha caído en el último año son Ciutat Vella (-0,1%); Benimaclet (-1,1%); y Camins al Grau (-1,6%), todos ellos con una caída inferior al 2%.



Infografía por barrios de Valencia. / ANDRÉS GARCÍA



Venta de viviendas en Valencia. / EPDA

Lastran la variación del precio dos distritos de la ciudad donde el valor por metro cuadrado de la vivienda en venta ha sido superior al 2%. Es el caso de la Saïdia (-2,8%) y Rascanya, donde el valor se

ha desplomado un 3,8% en un año, siendo el distrito de la capital donde más ha descendido el valor.

No obstante, el ranking de precios tradicional se ha mantenido a lo largo de

### AYUDAS MUNICIPALES

## 2,4 millones para alquiler social

El Ayuntamiento de Valencia, a través de la Concejalía de Vivienda, incrementará hasta 2,4 millones de euros la partida presupuestaria dedicada a ayudas al alquiler. Así lo ha explicado este martes la concejala de Vivienda y Servicios Sociales, Isabel Lozano, quien ha realizado un balance de las ayudas concedidas durante la anualidad de 2021, y ha informado también sobre las ayudas municipales a la vivienda

(suministros, mobiliario...) del área de Bienestar Social.

Durante el año en curso, un total de 1.301 personas (es decir, 1.301 familias) han sido beneficiarias de las ayudas al alquiler que gestiona la Concejalía de Vivienda, que ha contado para ello con un presupuesto asignado de 2,2 millones de euros. Tal como ha anunciado la concejala Lozano, de cara al año que viene se ha incrementado la parti-

da en 200.000 euros más, con lo que en 2022 se dispondrá de unos recursos de 2,4 millones de euros para ayudas al alquiler.

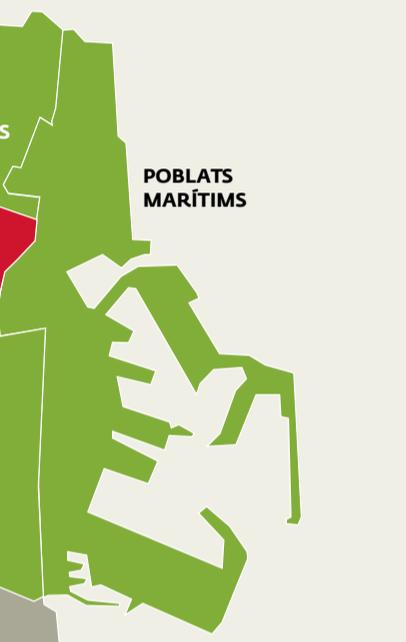
La concejala de Vivienda y Servicios Sociales ha subrayado que el total de familias atendidas por este concepto este año en la ciudad ha sido de 3.159, dado que a las 1.301 atendidas por el Ayuntamiento se suman las 1.858 atendidas desde la Conselleria.



Isabel Lozano. / EPDA

Titulet de la infografia per a la gent

- VARIACIÓN ANUAL POSITIVA
- VARIACIÓN ANUAL NEGATIVA
- BARRIO NO COMPUTADO



Localización	Precio m2 dic 2021	Variación anual
València	1.829 €/m2	0,30%
Algirós	1.992 €/m2	2,20%
Benicalap	1.419 €/m2	1,70%
Benimaclet	1.815 €/m2	-1,10%
Camins al Grau	1.806 €/m2	-1,60%
Campanar	2.357 €/m2	11,80%
Ciutat Vella	2.821 €/m2	-0,10%
El Pla del Real	2.548 €/m2	2,30%
Extramurs	2.200 €/m2	3,10%
Jesús	1.363 €/m2	1,90%
L'Eixample	3.000 €/m2	6,40%
L'Olivereta	1.310 €/m2	2,90%
La Saïdia	1.552 €/m2	-2,80%
Patraix	1.449 €/m2	0,30%
Poblats Marítims	1.759 €/m2	1,00%
Quatre Carreres	1.693 €/m2	4,20%
Rascanya	1.137 €/m2	-3,80%



VIVIENDAS VPPL  
DORMITORIOS

RAZA Y AIRE ACONDICIONADO

PRECIO DESDE  
**29.000€**

2021, y el valor de las viviendas del centro de la capital, así como de los barrios de clase-media alta y donde se concentran los pisos de más reciente construcción; siguen siendo donde se en-

cuentran los inmuebles más caros de Valencia.

PRECIO POR BARRIOS

En esta línea, y de acuerdo con los datos de Idealista, l'Eixample es la zona con las viviendas más caras de toda la ciudad, donde los inmuebles rondan los 3.000 euros por metro cuadrado.

Le siguen por encima de la media, los barrios de Ciutat Vella (2.821 euros), el Pla del Real (2.548 euros); Campanar (2.357 euros), Extramurs (2.200 euros) y Algirós, donde las viviendas alcanzan los 1.992 euros por metro cuadrado.

Por su parte, aquellos distritos de la ciudad de Valencia donde el precio de la vivienda usada es inferior a la media son Benimaclet (1.815 euros); Camins al Grau (1.806 euros); Poblats Marítims (1.759 euros), Quatre Carreres (1.693 euros), La Saïdia (1.552 euros); Patraix (1.449 euros); y Benicalap (1.419 euros).

Aquellos barrios en los que la vivienda está más barata en la capital son Jesús (1.363 euros); L'Olivereta (1.310 euros) y la zona de Rascanya, donde el precio medio por metro cuadrado de las viviendas desciende hasta los 1.137 euros.

INCREMENTO NACIONAL: 2,8%

El crecimiento de la capital valenciana está por debajo del aumento anual que ha sufrido la vivienda usada en España a lo largo de 2021, cuya subida alcanzó el 2,8% durante 2021.

Esta subida deja el metro cuadrado en el precio medio en 1.829 euros según el último índice de precios de idealista, el principal 'marketplace' inmobiliario del sur de Europa, justo la misma cifra que el precio medio de la ciudad de Valencia.

La variación trimestral de los precios sí que es inferior en la capital del Turia, ya que frente a la caída del



L'Eixample es la zona con las viviendas más caras, donde los pisos rondan los 3.000 euros por metro cuadrado; le siguen Ciutat Vella (2.821 euros), el Pla del Real (2.548 euros) y Campanar (2.357 euros)

0,9%, en el resto del país, los precios se han incrementado un 0,9% desde verano.

16 capitales han registrado caídas de precio en estos 12 meses, entre ellas algunas de grandes mercados del país. La mayor caída se ha producido en Ceuta (-7,9%) y a continuación se sitúan Santa Cruz de Tenerife (-5,5%), Jaén (-4,5%), Lugo (-4%) Sevilla (-3,9%) y Ávila (-2,4%). En Barcelona, los precios se redujeron un 1,9%, mientras que el descenso en Bilbao fue del 0,9%.

VALENCIA, TRAS MADRID

Por el contrario, otros grandes mercados vieron cómo las expectativas de los propietarios se incrementaban. En Palma se registró la segunda mayor subida de España, con un 7%, y solo por detrás de Cuenca (8,5%), mientras que en Málaga el aumento ha sido del 3,8%, del 0,5% en Madrid o del 0,3% en Valencia. Además de Cuenca y Palma, los principales incrementos se han visto en Vitoria (6,4%), Castellón de la Plana (6,3%) y Pamplona (5,2%).

San Sebastián es la capital española más cara (4.970 euros/m2), seguida de Barcelona (3.932 euros/m2), Madrid (3.700 euros/m2), Palma (3.100 euros/m2) y Bilbao (3.045 euros/m2). En la parte opuesta de la tabla, encontramos a Lleida, la capital más económica, con un precio de 1.033 euros/m2.



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Y sube el pan

**A**cabamos de arrancar el año y son fechas en las que repasamos los datos del año que hemos dejado atrás. Como cada día generamos más y más datos, y disponemos de más herramientas para poder analizarlos, abundan las noticias sobre como hemos transitado el 2021. En cuanto a la vivienda podríamos llenar columnas y columnas con muchos y variados datos, pero, como cada año, parece que el más interesante es el incremento del precio.

Pues bien, la vivienda se encareció un 4,3% en 2021. Sigue todavía un 29% por debajo de aquel máximo incoherente del 2007, pero continua escalando. De hecho, el último mes del año, el precio aumentó un 7,3% respecto al mismo mes del año anterior.

Ale, ya tienen el dato. Sube el pan y sube la vivienda. Una dato frío que gustará al inversor y desesperará al demandante de vivienda. Al político le dará igual, está en otras cosas.

Mientras tanto analicemos, no la frialdad del dato (que sube la vivienda), sino el calor y color de esta situación. Con un IPC que se encarece, una vivienda que no para de subir, costes de construcción desbordados e impuestos al alza, usted se preguntará ¿merece la pena comprar una vivienda? ¿Mejor alquilar? ¿Bajarán los precios?

Si su compra es para invertir tiene muchos datos que le ayudarán a tomar la decisión.

Si lo que busca es una vivienda para vivir, todo dependerá de su capacidad de ahorro, sus finanzas y su etapa vital. El precio de una vivienda lo pone el que lo acepta, así que no hay respuesta que más valga que la que la decisión que usted esté dispuesto a tomar.

Difícil respuesta, porque mientras que en Europa se compra una vivienda con el salario completo de cuatro años, en España esa media es de ocho. El doble. Claro, pensará usted, porque la vivienda está muy cara y cada año sube más. Culpa del promotor y del sector inmobiliario. Así nos lo han enseñado. Que la culpa está en un sector poco regulado (y de ahí la nueva ley a punto de ser aprobada).

Sin embargo hay otra manera de bajar esa elevada media: subir los salarios. ¿La vivienda está cara, o son los salarios netos los que son bajos?

Porque si no puede comprar, compruebe sus ingresos, sus gastos y su capacidad de ahorro. Ahí tendrá una buena pista por dónde tiene que empezar.

Y no se olvide hoy de comprar un buen pan. No sea que mañana sea un poco más caro. ¿Será culpa del panadero?

Si es que cuando algunos hablan... sube el pan.

**COMUNIQUE**  
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN  
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25 · comuniquo.com

## EMPLEO

# El paro baja en más de 10.000 personas en un año pero sigue sin alcanzar los niveles precovid

LA CIUDAD CONTABILIZA 54.524 PERSONAS DESEMPLEADAS TRAS UN DICIEMBRE EN EL QUE SE HAN ALCANZADO LOS 40.231 CONTRATOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El paro en Valencia ha caído de manera brusca este 2021, especialmente durante los últimos meses del año, según los datos ofrecidos por el Servicio Público de Empleo y Formación de la Comunitat Valenciana - (Labora).

En esta línea, según la información del ente la ciudad ha sufrido un descenso del paro de 3.045 personas en diciembre de 2021 y acumula ya cuatro meses de bajadas consecutivas.

La cifra de desempleados ha disminuido un 5,3% con respecto al mes anterior y un 16,7% con respecto a diciembre de 2020. Con este nuevo descenso, la ciudad contabiliza 54.524 personas desempleadas. De ellas, 22.425 eran hombres y 31.999 eran mujeres.

En concreto, en los últimos 12 meses, un total de 10.881 residentes de Valencia han salido de las listas del paro. Sin embargo, los datos siguen sin alcanzar las cifras de empleo previas a la crisis sanitaria derivada de la pandemia, que comenzó en 2020.

De hecho, en diciembre de 2019 la ciudad alcanzó la cifra de 52.292 parados, el mínimo

de los últimos 10 años. Tampoco se han alcanzado las cifras de diciembre de 2018, cuando en la ciudad había un total de 53.528 parados.

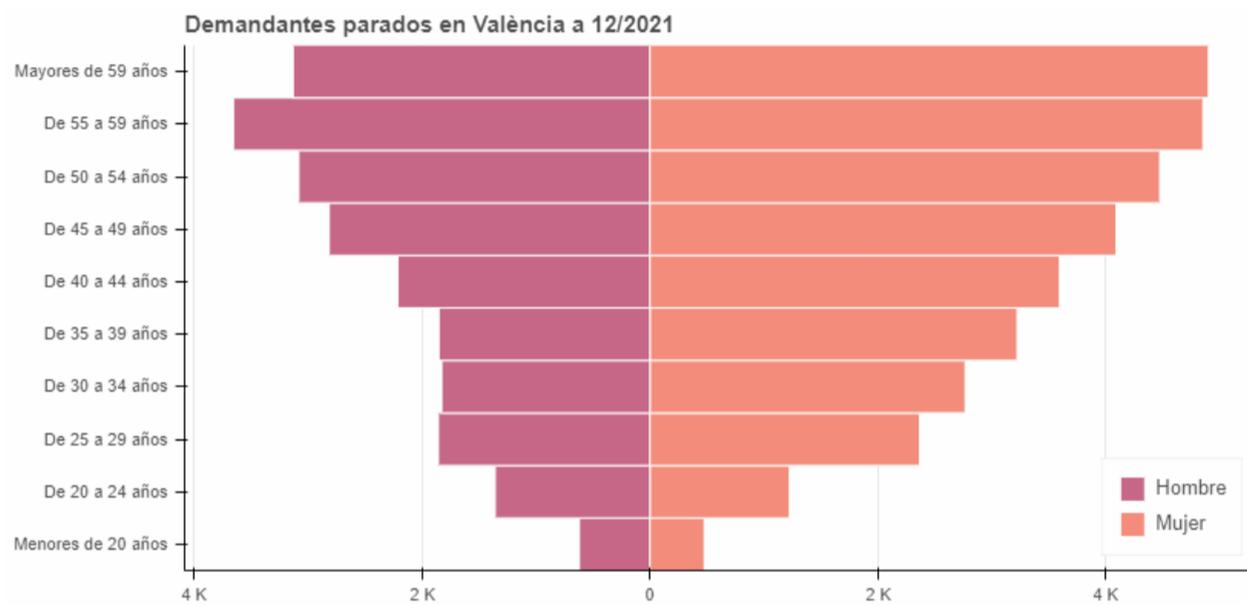
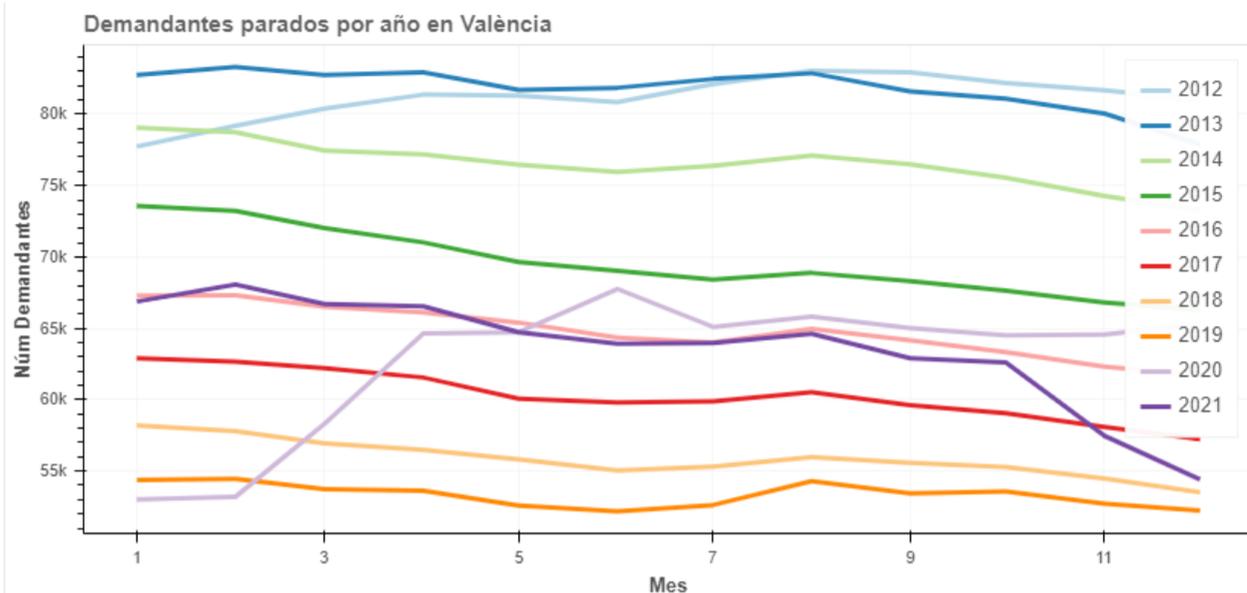
#### CONTRATACIONES

Los datos de Labora destacan también la elevada cifra de contratos comunicados en el mes de diciembre en la ciudad de Valencia, que han alcanzado los 40.231.

Se trata de un registro que supera los números de los meses de diciembre tanto de 2020 como de 2019 y que se aproximan al récord de la última década que se produjo en 2018, cuando se anotaron 40.876 nuevos contratos.

Estos datos se alinean con el incremento de afiliaciones a la Seguridad Social que se registró en la ciudad en el mes de noviembre y que alcanzó una cifra récord en la última década de 409.049 personas.

“Estos datos del paro en la ciudad de Valencia nos confirman que estamos en pleno proceso de recuperación económica”, ha destacado Bernabé, “es el cuarto mes consecutivo que desciende la cifra de desempleados, tres mil personas menos están en



Infografía del paro en la ciudad de Valencia, con los datos de Labora. / EPDA

#### COMUNITAT VALENCIANA

## La tercera mayor caída nacional

El paro registrado en todo 2021 ha bajado en 66.217 personas en la Comunitat Valenciana, un descenso del 15,13% respecto al año anterior, lo que sitúa el número de desempleados en 371.484.

En términos interanuales, el desempleo ha descendido en todas las comunidades autónomas de manera notable, y en el conjunto de España los 3.105.905 parados es la cifra más baja de un mes de diciembre desde el año 2007 y supone 140.142 parados menos que al inicio de la pandemia, en febrero de 2020, según los datos publicados este martes por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

El paro registrado en el último mes de 2021 baja en 16 Comunidades Autónomas, con las caídas más importantes en Madrid (-24.380), la Comunitat Valenciana (-18.242, un 4,68%) y Andalucía (-14.607).

las listas del desempleo, diez mil menos que en diciembre del año pasado”.

La responsable municipal de Empleo ha subrayado que el último registro revela cómo “los niveles de paro en la ciudad de Valencia son similares a los de antes de la crisis provocada por el Covid 19”.

A la vista de los datos, Bernabé ha concluido: “Esto viene a confirmar que la coordinación entre instituciones, ha sido positiva. A través de la inyección de liquidez a las empresas, colaborando con las empresas y, sobre todo, promocionando el consumo”.



Emiliano García

CONCEJAL DE TURISMO EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

## El año de València

2022 es el gran año de València, el año en el que la ciudad gozará de la atención nacional e internacional como consecuencia de la multitud de eventos y reconocimientos que se celebrarán a lo largo y ancho de su término municipal.

La semilla que empezó a plantar el gobierno municipal hace seis años, cuando iniciábamos la andadura al frente del Ayuntamiento, ha alcanzado ya la plenitud, convirtiendo a València en una referencia en materia cultural, gastronómica y artística con la celebración en menos de un

mes de los Premios Goya, el Año Berlanga, la capitalidad mundial del Diseño y hace unas pocas semanas la gala Michelin.

El trabajo desarrollado por todas las áreas del Ayuntamiento, además, se ha visto reflejado en otro reconocimiento que València lucirá durante todo 2022 y que la afianza definitivamente como un destino turístico de primer orden: la Capitalidad del Turismo Inteligente, un galardón concedido por la Unión Europea a las ciudades que más han trabajado por un modelo turístico más sostenible.

Y València se ha convertido desde 2015 en el paradigma de la sostenibilidad. No sólo es la primera ciudad que midió la huella de carbono que provocaba el turismo, sino que en la Concejalía de Turismo e Internacionalización hemos dado un paso más allá: también hemos articulado herramientas para medir la huella hídrica que generan las miles de personas que año tras año nos visitan. El objetivo, por supuesto, es que València sea un destino neutro en el umbral de 2025.

Y para ello estamos elaborando un plan que nos permita compensar tanto las emisiones de carbono

como el consumo de agua derivado de la actividad del sector turístico en la ciudad.

La Comisión Europea es consciente de todo el trabajo que se está haciendo en este sentido en el Ayuntamiento de València y, por eso, no ha dudado en aportar 7,5 millones de los fondos Next Generation para que podamos desarrollar nuestro Plan de Sostenibilidad y avanzar en nuestras políticas de emisiones cero.

València lo está haciendo muy bien en todos los ámbitos y por eso seremos el centro de atención en 2022: el gran año de València.



PACK ESTÁNDAR

**2.990 €**

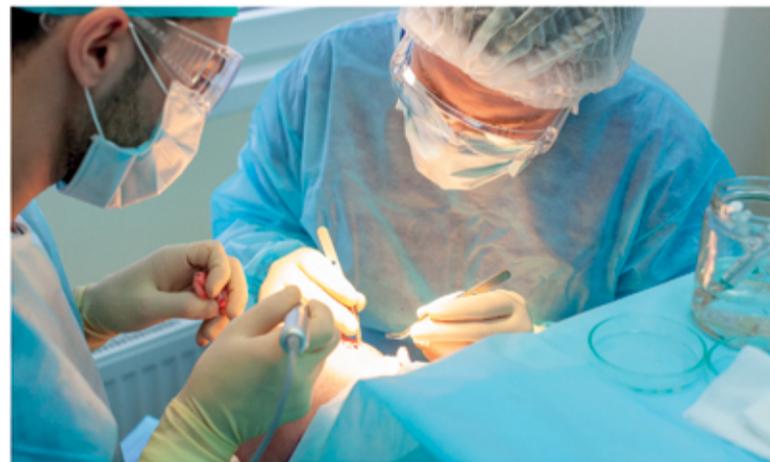
SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES  
+ 2 SESIONES PRP

PACK ÓPTIMO

**3.190 €**

SIN LÍMITE DE UNIDADES FOLICULARES  
+ 5 SESIONES PRP

La mejor solución para tu pérdida de cabello con **RESULTADOS TOTALMENTE NATURALES** y **PRECIO CERRADO**



# INJERTO CAPILAR MICRO FUE DHI

 Calle Fernando el Santo 18  
Bajo B Derecha, 28045  
**MADRID**

 [info@clinicablifecapilar.com](mailto:info@clinicablifecapilar.com)  
 **913 196 422**

 **Horario**  
Lunes a Viernes  
de 10:00 a 14:00  
y de 15:00 a 20:00



[www.clinicablifecapilar.com](http://www.clinicablifecapilar.com)

## MUNICIPAL

## MOVILIDAD

# Colapso total: las políticas de movilidad estrangulan a diario las entradas a Valencia

LOS PROBLEMAS DE TRÁFICO SE CRONIFICAN TAMBIÉN EN LAS VÍAS RÁPIDAS DE LA CAPITAL, CON LA AMENAZA DE FUTUROS PROYECTOS QUE PODRÍAN INCREMENTAR TODAVÍA MÁS LOS ATASCOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Circular por Valencia se hace cada vez más complicado. Este es un fenómeno que los vecinos de la ciudad y del área metropolitana conocen bien.

Y es que, los atascos se han convertido en un constante en la capital, auspiciados por las políticas de movilidad que el Ayuntamiento de Valencia lleva a cabo desde que Compromís tomara la cartera de Movilidad Sostenible en el año 2015.

La eliminación de espacios para aparcar, la instalación de pasos de cebra, la construcción de carriles bici, los viales segregados para autobuses, la modificación de la preferencia semafórica o la ampliación de aceras, son solo algunas de las actuaciones que en los últimos seis años y medio el Consistorio ha impulsado con un claro objetivo: eliminar el tráfico de la ciudad.

Sin embargo, las necesidades de los valencianos, pese a las pretensiones del Ayuntamiento de Valencia, no han cambiado. De hecho, el par-

que móvil de vehículos en la ciudad de Valencia sigue multiplicándose en el último año, pese a la pandemia, lo que viene provocando una retención constante del tráfico, especialmente en los accesos a Valencia, en las horas de mayor intensidad del tráfico: primera hora de la mañana, medio día y con el fin de la jornada laboral.

Es algo que puede desprenderse fácilmente a través de la información que ofrece de manera diaria la aplicación de Google Maps, donde casi de manera constante se pueden ver coloreados en rojo y en granate las principales vías de acceso a la ciudad, lo que refleja el elevado número de vehículos que confluyen al mismo tiempo en un mismo espacio.

#### AVENIDA DEL CID

La Avenida del Cid es, sin duda, uno de los puntos más conflictivos para el tráfico. La principal entrada a Valencia desde Madrid es un que-



Circulación de vehículos en la Avenida del Cid, un martes por la mañana. /Daniel Navarro

#### PARQUE MÓVIL

### La cantidad de vehículos sigue creciendo en 2021

El número de vehículos en la ciudad de Valencia ha seguido creciendo durante el año 2021, a pesar de la pandemia. En concreto, las unidades de vehículos han aumentado desde los 470.177 vehículos en 2020 a los 473.260 de 2021. En concreto, en el caso de los turismos, la cifra se ha incrementado de los 352.151 que había en 2020, hasta los 354.143, lo que supone un 74,8% del total del parque de vehículos. En cuanto a los autobuses, de los 896 de 2020 se ha pasado a los 901 que habían registrados a finales de 2021. Del mismo modo, por lo que respecta a los camiones, crecen también desde los 21.663 hasta los 21.667. Por su parte, las motocicletas crecen de los 60.680 hasta las 62.049. Se produce también un leve incremento tanto en los remolques como en los tractores. El único grupo de vehículos que se reduce en el último año es el de ciclomotores, que pasa de los 21.017 del ejercicio de 2020 a los 20.675 con los que se cerró 2021, según los datos del Ayuntamiento de Valencia.

bradero de cabeza para todos aquellos vecinos del área metropolitana que tratan de entrar a la capital por una vía que se ha transformado en un embudo desde los últimos años. Precisamente, una de las primeras grandes actuaciones en materia de movilidad que llevó a cabo la coalición de izquierdas fue la eliminación de las pasarelas en este espacio y la colocación de pasos de cebra y semáforos. La que era la vía con mayor velocidad de circulación en la capital, facilitando el acceso de los vehículos en las horas de mayor movimiento, ha visto como esta

DISEÑO

IMPRESIÓN

LONAS · VINILOS

 **imprentatenas**

Calle Dr. Velázquez, 6 · Segorbe · 964 710 633 · info@imprentatenas.es · www.imprentatenas.es



Tráfico en Ausiàs March. / EPDA



**La desviación del tráfico de Colón a Marqués del Turia, junto al carril bici en Fernando el Católico dificulta el tráfico en una de las principales arterias de la ciudad**



**Accesos como la Avenida del Cid o la avenida Cataluña sufren retenciones diarias ante la pasividad municipal**



**Expertos advierten de los graves problemas derivados de los proyectos de reforma de Ausiàs March o Guillem de Castro**

actual, el nuevo eje verde de Ausiàs March pretende dotar de un 66% al peatón y dedicar tan solo un 34% para el tráfico rodado. Es algo que preocupa a los expertos en la materia.

En este sentido, el decano del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Comunitat Valenciana, Federico Bonet, advierte de que esta vía "tiene una elevada intensidad de tráfico, que si se eliminan carriles proba-

blemente colapsaría" y pide "prever por dónde se va a redirigir el tráfico que ahora circula por la misma".

#### AVENIDA CATALUÑA

Los problemas en la V-21, el acceso de Valencia desde Castellón, son de sobra conocidos, tanto a primera hora como última de la tarde, entre semana. Los incidentes también se reproducen los fines de semana y durante los meses estivales debido a la gran cantidad de segundas residencias que los valencianos tienen en municipios de l'Horta Nord y Camp de Morvedre. Los problemas acaban por trasladarse hasta la avenida Cataluña, Blasco Ibáñez y Primado Reig; donde la creación de nuevos carriles bici y los cambios en la preferencia semafórica convierten esta zona de la ciudad en un espacio continuamente colapsado. La ciudad sigue a la espera de la ampliación de la V-21, que debe dotar de nuevos carriles de entrada y salida a la ciudad. Aunque sin actuaciones que faciliten la accesibilidad de los vehículos en su llegada a la ciudad, los problemas podrían no solucionarse para los vecinos de Valencia

#### BLANQUERÍAS Y PECHINA

Ambos lados de los jardines del Turia eran, antaño, vías rápidas de circulación para cruzar la ciudad. Es el motivo de que se construyeran túneles para facilitar la circulación de vehículos en los cruces de las grandes vías. Sin embargo, desde que el Ayuntamiento levantara un carril que elimina un vial bici en Blanquerías, la zona se colapsa diariamente, especialmente a la altura de las Torres de Serrano. Lo que lleva las colas, en algunas casos, hasta el propio Paseo de la Pechina.

"Está bien apostar por los carriles bici, pero dentro de un plan global y no haciendo tramos inconexos", deta-

lla Bonet. Precisamente, este vial para bicicletas cuenta con otro carril paralelo justo a escasos metros en los jardines del río.

#### GRANDES VÍAS

No se libran tampoco de los atascos las grandes vías de la ciudad. Y es que, las modificaciones de tráfico en el centro de la ciudad y la supresión de carriles para dotar de espacio a las bicicletas han provocado que el tráfico circule, cada vez, de manera más lenta.

"La Comisión de Movilidad del Colegio de Ingenieros de caminos ya alegó en contra del carril bici que se ha levantado en Fernando el Católico", señala el decano Federico Bonet. El experto subraya como esta vía, además de generar problemas de circulación "es peligrosa para las bicicletas, por la escasa anchura y por estar contigua a un carril bus que no es visto por el ciclista.

Los problemas se agravan por los cambios realizados en la calle Colón en la otra parte de la Gran Vía a Marqués del Turia. "Esta vía recibe el tráfico que se ha eliminado de la calle Colón, y tiene problemas de colapso por el acceso a la calle de Russafa", advierte el decano.

Del mismo modo, el responsable advierte de nuevos proyectos que pueden causar más problemas en la zona centro de la ciudad, como la reforma de Pérez Galdós o en Guillem de Castro: "nos preocupa que no haya un plan global de movilidad, ya que estas actuaciones puntuales, como ocurrió en la calle Colón, alteran sustancialmente el esquema de la circulación y se debe estudiar cómo reorganizar este esquema". "Los diversos modos de transporte no son alternativos en muchas ocasiones, y penalizar sistemáticamente a uno de ellos es reducir la movilidad sin alternativas".

## ESTACIONAMIENTO



Mapa de las zonas de estacionamiento. / EPDA

## Las zonas verde y naranja llegan al barrio de Russafa

EL CONSISTORIO RESPONDE ASÍ A LA PETICIÓN DE LOS VECINOS

#### REDACCIÓN | VALENCIA

El concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, acompañado por personal técnico del Servicio de Movilidad Sostenible, ha presentado a las diferentes entidades vecinales, sociales y empresariales de Russafa, el plan de la próxima implantación de la zona residencial de estacionamiento en el barrio.

La petición de implantación del estacionamiento de residentes en el barrio por parte de las entidades vecinales se remonta a los años en que se acometieron las diferentes fases de la reurbanización de Russafa, concluida en 2014, y que supusieron una notable reducción de plazas de estacionamiento, dejándolas en las 1.897 plazas existentes en la actualidad, y se reiteró en el año 2017 a la corporación municipal.

En líneas generales, el estacionamiento en Zona Azul, con una oferta de 520 plazas de uso libre, se establecerá en el perímetro del barrio y en su arteria comercial principal (la calle Russafa), facilitando el uso rotacional. A excepción de esta última vía, el estacionamiento de Zona Verde exclusivo residencial (334 plazas) se establecerá entre las calles Cadis y Pintor Salvador Abril (ambas incluidas) y Centelles, Maties Perelló y Regne de València. Además de esta zona, también será Zona Verde el estacionamiento de las calles General San Martín y Alacant.

Además de la zona exclusiva residencial, se establecerá una amplia oferta de Zona Naranja, de 1.043 plazas, en la que los residentes po-

drán estacionar libremente y con exclusividad en horario nocturno, pudiendo utilizarla mediante ORA el resto de personas usuarias en horario comercial, aunque como se indicó en la reunión las franjas horarias en una y otra modalidad están por determinar y la concejalía quiere escuchar las peticiones de los distintos actores del barrio.

Esta zona naranja estará emplazada en las calles Dénia, Sueca, Puerto Rico, Buenos Aires, Literat Azorín, Pere III el Gran, Doctor Sumi, Lluís de Santàngel o Duc de Calàbria. Del mismo modo, también se establecerá en las calles Alcoi, Castelló y Sogorb, atendiendo la petición de los vecinos del entorno de la plaza de toros de priorizar el estacionamiento residencial en este entorno de especial valor patrimonial.

Así pues, las plazas de estacionamiento para residentes serían 1.377 (334 verdes + 1.034 naranjas), y la oferta de estacionamiento no exclusivamente residencial durante el día sería de 1.563, pasando a 520 en la periferia del barrio (las de zona azul) en horario nocturno, lo que contribuirá a facilitar el descanso del vecindario y la reducción del ruido nocturno, sin eliminar la disponibilidad de plazas para visitantes.

La puesta en marcha de esta solución aún se dilatará unos meses durante los cuales se terminarán de establecer los horarios.

El coste anual establecido para el uso residencial de las zonas Verde y Naranja es de 86'20 € al año (7'18€ al mes), mientras las personas visitantes podrán estacionar en las zonas azul y naranja desde 0'55 euros y 1'10 euros, respectivamente, los primeros 25 minutos, hasta 1'70 y 3'30 euros respectivamente por la estancia máxima de dos horas.

RIZANDO  
EL RIZO

Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA,  
TRADUCTORA Y DOCENTE  
UNIVERSITARIALo que me  
enseñó el 2021

Cuando un amigo se va al go se muere en el alma. Si el poeta Manuel Garrido no supo encontrar la palabra para describir qué muere en el alma cuando un amigo se va, ¿cómo podría encontrarla yo? El dolor se vive, no se describe y se aprende a vivir con él. Pero también nos hace dichosos y poderosos; indestructibles e irreducibles; sabios y serenos.

Nacemos sin miedos, es lo que nos permite sobrevivir en los parajes más hostiles y letales. Adquirirlos es inevitable, pero otorgarles poder depende de cuán firme sea la razón, cultívala. Puedes pedir ayuda, pero salvarte sólo dependerá de ti mismo. No se le puede pedir a una sociedad desvalida, inermes y mentecata que espabile a la velocidad del latigazo del suicidio por poco o muy conocido que seas.

Las víboras no sólo pertenecen al reino animal, viven entre nosotros, pero no hay que inquietarse puesto que sus ardidés, enredos y trampas terminarán delatándoles muy pronto. 'Nadie da duros a cuatro pesetas'; 'Se cree el ladrón que todos son de su condición'... El refranero español es rico en verdades inalterables al paso del tiempo.

Nadie te quiere como un padre, por lo que, si el camino te aboca a vivir sin ese amor, trágate la bola de pelo con uñas y dientes y conviértete en venero inexhausto del mismo. Tu cuerpo es la única herramienta para experimentar la vida. No durará mucho por lo que mejor lo respetas, amas y disfrutas.

Tu profesión puede llegar a definirte, a identificarse contigo mismo en una mágica simbiosis, pero no debes olvidar que es sólo eso, una ocupación y que eres mucho más que un instrumento susceptible de ser exprimido al antojo del negociante más sangrante y pernicioso.

Busca y profundiza en tus talentos y no pierdas el tiempo, mañana puedes no estar aquí. Los cambios siempre, siempre son a mejor y sólo son para los impertérritos. Mantén la perspectiva, si la pierdes serás la gota arrastrada por un remolino impetuoso de las aguas más turbias y agitadas jamás concebida por las psiques más lúcidas. Bienvenido 2022, me has pillado fuerte.

## MOVILIDAD

# Nuevo plan de movilidad: una factura de 1.750 millones para revolucionar las conexiones metropolitanas

INFRAESTRUCTURAS PREVÉ UN TÚNEL ENTRE LAS PARADAS DE METROVALENCIA DE ALAMEDA Y BAILÉN, UNA ESTACIÓN EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO, CARRILES BUS VAO, NUEVAS TERMINALES DE CERCANÍAS Y CUATRO LÍNEAS DE METROTRAM

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La conselleria de Obras Públicas quiere sacar de la maquina del tiempo las conexiones de Valencia con su área metropolitana, una de las principales reivindicaciones que comparten tanto los vecinos de la capital, como aquellos que residen en comarcas como l'Horta Nord, Sud y Camp de Morvedre.

Así se desprende del nuevo Plan de Movilidad Metropolitana de Valencia (PMoMe), presentado por el conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España. Sin embargo, las cosas de palacio seguirán yendo despacio, pues algunas de las intervenciones más importantes del documento se postergan más allá de 2030 y dejan una factura elevada que hace dudar de este plan a los más escépticos.

Y es que, en total, las actuaciones previstas en el PMoMe necesitan de una inversión de cerca de 1.750 millones de euros por parte de la Generalitat hasta 2035. En concreto, 72,5 millones de euros en dotaciones para las bicicleta, así como 400 millones de euros en implantar el nuevo sistema de transporte metroTram y 880 en actuaciones en la red de metro.

## CONEXIÓN ALAMEDA -BAILÉN

De manera paralela a las nuevas líneas de tranvía que deben conectar Nazaret (L-10) el Cabanyal (L-11) y la nueva Fe (L-12), y que en su mayoría discurren en superficie, el gobierno autonómico se ha marcado como prioridad la ejecución de un segundo túnel entre las paradas de Bailén y Alameda, en pleno centro de Valencia.

Una actuación que han catalogado como obra clave para mejorar las frecuencias en el servicio de metro, que además permitirá contar con una nueva estación en el centro de Valencia.

Con este objetivo, ha indicado, "se apuesta por la mejora de la estructura desde Bailén a Alameda, para convertir la estación de Alameda en el gran punto de interconexión de líneas de la red de Metrovalencia, así como permitir un mayor número de servicios y una mejora de la frecuencia global de la red".

Según ha explicado el conseller, "el tramo Colón-Alameda concentra casi toda la circulación y hemos llegado al límite de capacidad de la red, por lo que, para poder mejorar frecuencias y extender la red de Metrovalencia, es necesario dar mayor capacidad a ese tramo".

## PARADA EN EL AYUNTAMIENTO

El ramal subterráneo, que tendrá un coste de 400 millones de euros, incluye de esta manera una nueva parada en el entorno de la zona del Ayuntamiento de Valencia, lo que dotaría de una mejora en las conexiones del centro de la ciudad.

Una actuación que no estaría lista hasta, al menos, 2030 y de la que se tendrá que estudiar su ubicación idónea. Lo que ya parece descartado, es que la misma esté en la Plaza del Ayuntamiento, para la cual el equipo de gobierno local ha lanzado el concurso de ideas hace tan solo unos meses.

## LÍNEA 14 HASTA ALDAIA

La ejecución de esta actuación en el centro de Valencia pretende posibilitar la extensión de la red de metro hacia el corredor oeste de l'Horta mediante la nueva línea 14.

Este nuevo servicio, el cual se retrasaría ya hasta 2035, permitiría conectar los municipios de Xirivella, Alaquàs, Aldaia y el Barri del Crist, una de las principales demandas de estas localidades de l'Horta Sud que han aplaudido la

## Plan de Movilidad Metropolitana de Valencia

BusVAO

metroTram

Metro 2035



Trazado de las líneas de Metrovalencia y de fondo el recorrido de la línea

noticia. El proyecto contempla un total de siete paradas en estas tres localidades: tres en Xirivella, dos en Alaquàs y otras dos en Aldaia.

La actuación permitiría de esta manera acortar los tiempos de conexión actuales que giran en torno a la media hora.

## LÍNEA 9 A RIBA-ROJA CENTRO

No es la única prolongación relevante, y es que también se avanzó la extensión de la línea de Ribarroja hasta su llegada de nuevo al centro urbano del municipio, una de las principales demandas de la localidad, que en la actualidad ven como la línea nueve finaliza a la entrada del municipio, obligando a su vecinos a coger un bus desde el centro de la localidad hasta la estación.

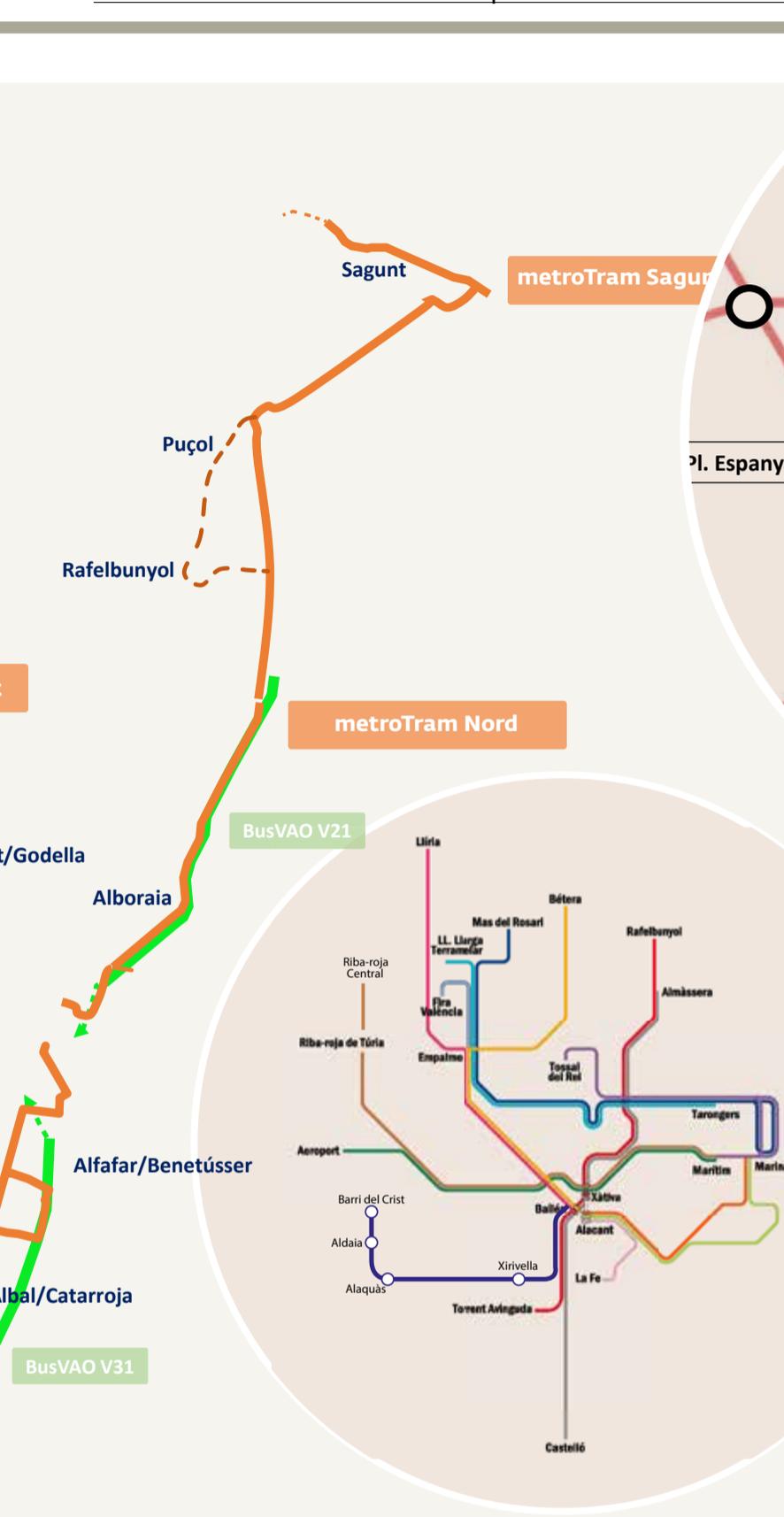
Si bien, se desconoce cual será la ubicación exacta de la parada, la propuesta municipal era que la línea discursiese sobre el co-



**La modificación de la red subterránea en Valencia posibilitará la creación de la nueva línea 14 que sumará 7 estaciones en Xirivella, Alaquàs y Aldaia**

redor de la antigua plataforma de Ferrocarril de ancho ibérico de Valencia a Llíria, de 1889, que Renfe cerró en 1984.

**CARRILES BUS-VAO EN LOS ACCESOS**  
Otra de las medidas estrella del conseller España pasaría por la creación de corredores BusVAO



Mapa 10, que se inaugurarà en 2022. / A. GARCÍA

metropolitanos, carriles que si bien son comunes en otras autonomías no abundan dentro del territorio valenciano y que están limitados a vehículos de transporte público y a aquellos que tienen más de un ocupante.

La Generalitat incluye esta actuación a ejecutar en un plazo de ocho años en las principales entradas a la ciudad por la CV35, la A3, la V21 y la V31. El carril propuesto en la CV35 comenzará en Valencia y finalizará en L'Eliana, mientras que

en el caso de la V21 se iniciará igualmente en Valencia y terminará en el entorno industrial de Albuixech. En lo que se refiere a la A3, el carril partirá desde el eje de la A7 hasta Valencia, y en la V31 discurrirá desde Silla hasta la capital.

**NUEVO METROTRAM**

Es en este escenario, el PMoMe propone la creación de un nuevo sistema de transporte metropolitano el metroTram para llevar el transporte público eficiente y masivo a los puntos metropolitanos con necesidades claras de mejora de su conexión, mejorando en paralelo los servicios ya existentes.

Este servicio, que ya goza de popularidad en la provincia de Castellón, obligaría al gobierno autonómico a invertir otros 400 millones de euros en cuatro nuevas líneas de metroTRAM para reforzar el transporte público del Área Metropolitana de la ciudad.

El servicio esta basado en autobuses eléctricos de alta capacidad,

que discurren por plataformas mayoritariamente reservadas, diseñado específicamente con servicios para "mejorar el flujo de pasajeros". El BRT, otra forma de denominarlos, tiene como objetivo combinar la capacidad y la velocidad del tren ligero o del metro, junto con la "flexibilidad, la eficiencia y la simplicidad" de un sistema de autobuses.

Los itinerarios anunciados en el corredor norte de la comarca de l'Horta (Port de Sagunt - Sagunt -Rafelbunyol - València); la zona noroeste (Paterna-Burjassot - Parc Tecnològic - València); la zona sur de esta comarca (Albal-Catarroja-València) y la zona oeste (Xirivella - Alaquàs - Aldaia - Barrio del Cristo).

**NUEVAS ESTACIONES DE CERCANÍAS**

Por lo que se refiere al servicio de Cercanías, el PMoMe apuesta por la ejecución del canal de acceso, el túnel pasante así como por la construcción de la estación 'Parc Central'.

De esta manera, y aprovechando estas dotaciones, reivindicaciones históricas del pueblo valenciano, se pretende que la estación de 'Aragón' se convierta en una gran estación intermodal tanto de servicio de metro, como de cercanías. Así como la creación de una nueva estación junto a las universidades en la Avenida de Tarongers y la potencia-



**El proyecto de la Conselleria Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad emplaça la conexión en metro hasta Aldaia a 2035 y la fía a la construcción de un vial por el centro de la capital que permita mejorar las frecuencias de paso tras "llegar al límite de capacidad de la red de Metrovalencia"**

ción de Font de Sant Lluís. Asimismo, se prevé ganar otras siete nuevas estaciones del servicio de Renfe en los próximos años, y que serían las de Albal, Beniparrell, l'Oliveral, Grau, PI Juan Carlos I, Xirivella II y Bonaire.

**APARCAMIENTOS DISUASORIOS**

A todas estas actuaciones se suma la ampliación de 13.590 plazas de aparcamientos disuasorio junto a las estaciones de Metrovalencia y Adif (Renfe) En total, el plan incluye la creación de 17 nuevos estacionamientos disuasorios, así como la ampliación de 14 de los aparcamientos ya existentes. Así, el área metropolitana de Valencia contará con un total de 49 estacionamientos disuasorios. También se ofrece un servicio de tres lanzaderas de autobús a dos estaciones y la mejora de la accesibilidad del parking hasta la estación de València Sud.

Este plan de aparcamiento disuasorio prevé una inversión de 32 millones de euros a ejecutar en los próximos años y algunas de estas actuaciones, como los aparcamientos en las estaciones de Albal -que será uno de los primeros en iniciarse y estará operativo en 2022-, Horta Vella en Bétera y El Clot en Riba-roja se ejecutarán a corto plazo, aprovechando los fondos del mecanismo de recuperación y resiliencia (MRR) de la UE. El conseller ha destacado el objetivo es que la ciudadanía pueda acceder de forma sencilla a las principales estaciones y dejar su vehículo, bicicleta o patinete de forma segura.

**ESTACIÓN DE AUTOBUSES**

**Primer paso para la nueva estación de buses**

■ REDACCIÓN | VALENCIA La Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad ha convocado el concurso para elegir el mejor proyecto que defina los usos, actividades y actuaciones que permitan mejorar la Estación de Autobuses de Va-

lencia, y establecer los procedimientos necesarios para su desarrollo y sus vías de financiación.

La construcción de la actual Estación de Autobuses de Valencia se realizó en 1965 y según ha señalado el conseller Arcadi España, "las interven-

ciones realizadas hasta la fecha no han modificado de forma significativa el esquema compositivo y funcional del edificio", algo que ahora se pretende cambiar.

Para ello, se ha realizado un concurso de propuestas, con participación de jurado y

de carácter anónimo, para la contratación y redacción de un proyecto de construcción. Así se prevé que a lo largo de febrero se pueda conocer las propuestas finalistas de la primera fase y en abril, al equipo ganador del concurso y empezar a redactar el proyecto.



Estación de autobuses de Valencia. / EPDA

## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



# Camí Fondo: brisa marinera entre calles con nombre de autonomías

LA VÍA REPLICA EL NOMBRE DE ESTA BARRIADA DE VALENCIA CON POCO MENOS DE 5.000 HABITANTES

La avenida Baleares tiene uno de esos nombres evocadores, de los que hace sentir la brisa del mar Mediterráneo aunque difícilmente puede atisbarse el puerto en su tramo final. La enorme mole gris metalizada del número 38 de la Alameda que fija su inicio, con el toldo en la entrada del portal que parece un foso entre sus dos torres, provoca que con rapidez se aleje de la mente esa sensación marinera.

Al lado contrario marca el otro hito de inicio de la avenida un edificio más humilde, de tonos marrones y grisáceos, con un restaurante indio en uno de sus bajos donde años atrás bullía uno vasco. Eran tiempos de una Valencia menos cosmopolita. Local de alquiler de bicis y otros tres destinados a comensales varios: uno más cervecero, un segundo de pinchos y un tercero italiano. Entre ellos, una inmobiliaria.

Camino en dirección al mar, a ese Mediterráneo que baña Valencia y que apenas se adivina desde su avenida Baleares. Queda a un lado el Eurostar Rey Don Jaime, de cuatro estrellas y carente de ventanas ni balcones en su parte frontal, algo cuyo motivo no acierto a comprender. Otra inmobiliaria. Esta acapara toda la gama al anunciar alquiler de apartamentos en "ciudad, playa y montaña".

Miro de reojo el emblemático Sporting Tenis Club Valencia, ante la calle José Meliá, por donde se entra al aparcamiento del hotel antes citado.

La silueta de las instalaciones deportivas me atrae, así que la voy a recorrer. Antes me fijo en la singular combinación comercial que conforman una mutua de accidentes, una administración de lotería y una gasolinera frente a las instalaciones deportivas.

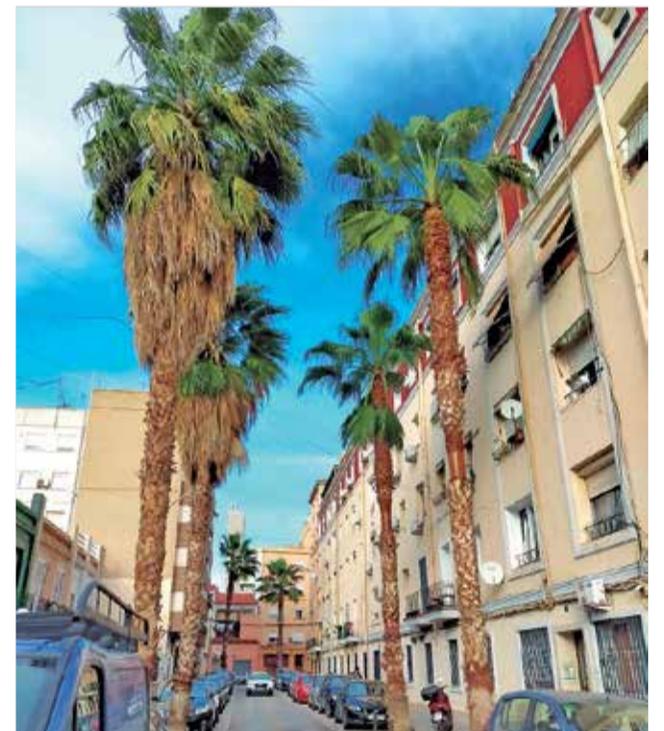
Avanzo por la calle Riu Escalona. A mi espalda dejo, en una lontananza de apenas 300 metros, esa especie de enorme cascarón de huevo tumbado que parece el Palau de les Arts. Bordeo las pistas de tierra batida, tan maqueadas. Un supermercado ocupa toda la acera opuesta al club de tenis hasta la esquina con Joan Baptista Muñoz.

Ya detrás del Sporting Tenis Club me sorprende el imponente muro que tapa cualquier intento de ver algún partido y, en la acera contraria, una pasaje con el elocuente nombre de La Galería, con locales como el que sirve de sede del centro de atención a usuarios de Valenbisi.

Paseo ya por el Camí Fondo del Grau, el que replica el nombre de esta barriada (Camí Fondo) de poco menos de 5.000 habitantes que forma parte del distrito Camins al Grau. Encaro la calle de Lo Rat Penat, que me atrapa con sus atractivos chalés de múltiples colores. Dejo a la derecha Asturias (¡Vaya salto desde Baleares!) No hay dos fachadas del mismo tono. Todas las casas se alzan a la misma altura casi milimétrica. Acicaladas, con sus coquetos jardines. Me confundo el número 26, ya que en la puerta de su interior apare-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. /HÉCTOR GONZÁLEZ



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. /HÉCTOR GONZÁLEZ



**La calle de Lo Rat Penat cuenta con atractivos chalés de múltiples colores, no hay dos fachadas iguales, pero todos se alzan a la misma altura y están acicalados con sus coquetos jardines**

ce otro rótulo de numeración con el 61. ¿Cuál vale? Solo les falta tener la orilla del mar a sus puertas.

El lado contrario de la calle parece la antítesis de por el que paseo. Un bloque enorme de cuatro altura de viviendas ocupa toda la acera, con esas ventanas a pie de calle que me hacen recordar tramos de Nazaret, La Fuentisanta o San Marcelino. Ropa tendida y exhibida y griterío. Chalés pulidos con exquisitez frente a viviendas de aspecto descuidado en una mole repleta de desconchados. Los contrastes de Valencia resumidos en una calle.

Cuatro palmeras configuran una especie de enorme pórtico de entrada en el centro de Lo Rat Penat. Esta curiosa y recomendable vía urbana concluye con el típico casal de falla laureada. Un cartel recuerda que el nombre original de la comisión fallera fue Camí Vell del Grao-Lo Rat Penat.

Me doy de bruces con la transitada Islas Canarias (seguimos por la geografía española en el callejero de Valencia). Lo Rat Penat termina con dos palmeras añadidas. Cuento ocho en toda la calle. De nuevo otro rótulo urbano, este de cerámica, para recal-

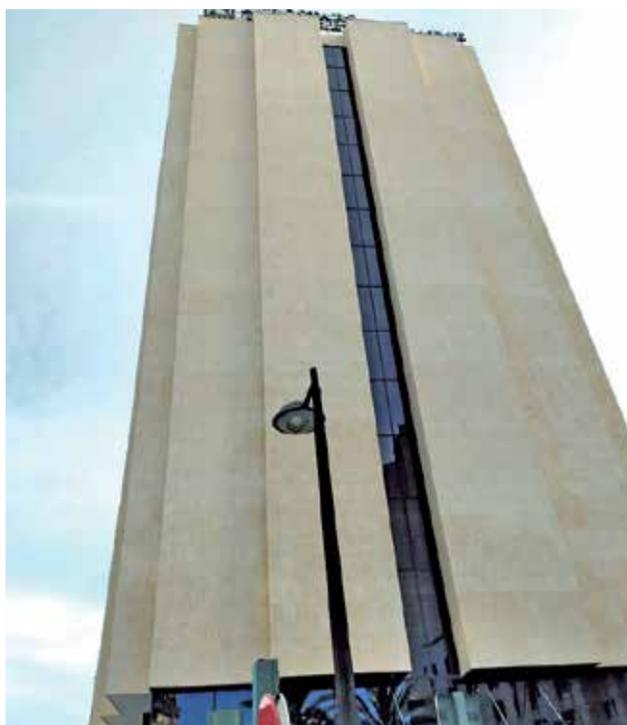
car que la calle Islas Canarias es el Antic Camí Vell del Grau. Me parece redundante la suma de "antic" y "vell", aunque, bien pensado, quizás no lo resulte tanto.

El bloque de viviendas antes citado de Lo Rat Penat tiene continuidad, por detrás, en la calle Río Arcos. En este caso no existen contrastes entre las aceras. De los edificios de ambas cuelgan camisetitas y toallas sobre tendederos. Suma 12 palmeras y dos áridas replacetas que sirven de pasillos. Sin un mísero banco. Con unas ventanas enrejadas de unos 30 centímetros a la altura de la cabeza.



**La avenida Baleares tiene uno de esos nombres evocadores, de los que hace sentir la brisa del mar Mediterráneo, aunque difícilmente puede atisbarse el puerto en su tramo final, y precisamente la enorme mole gris metalizada del número 38 de la Alameda que fija su inicio, con el toldo en la entrada del portal que parece un foso entre sus dos torres, provoca que con rapidez se aleje de la mente esa sensación marinera**

Por una pollería que hace esquina me adentro en Riu Escalona. Sigo zigzagueando entre Islas Canarias y Baleares, con un mar de calles



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

entre medio. De pronto, una planta baja deja de identificarse por un número y lo hace por una letra, la 'A'. Bajos con más rejillas y sin escaparate. No queda claro si en ellos se vende algo que, desde luego, no ofrecen de manera ostentosa. Ahora la letra 'B'. Van alternándose entre cifras.

Cambio de acera y vuelven los contrastes. Estoy en el lado de los números impares, el que concentra todas las

tiendas: gimnasio, concesionario de coches, peluquería, dos cervecerías...

Edificios policromados, de tonos marrones con portales pintados de verde. Los enseres básicos para dormir (manta, chaqueta, cartón, funda de hamaca...) que alguien parece haber dejado de manera provisional junto a una enorme entrada de garaje. Tienda oficial motera de Harley-Davidson. Otra similar de Triumph.

De nuevo en Islas Canarias, ante una casona que siempre me ha llamado la atención, de la que pende el rótulo que identifica un 'forn tradicional de pa i dolç'. Emerge como un islote entre esta calle y la avenida del Puerto.

Un cuadrado, el marcado entre esas dos vías urbanas más Tomás de Montañana y Eduardo Boscà, con numerosos detalles por descubrir. No me voy a adentrar en las calles de chalés de Josep Faus

y Andrés Mancebo porque el tiempo para recorrerlas y el espacio para contarlas se terminan.

Vuelvo al eje improvisado de este recorrido, el Sporting Tennis Club, aunque en este caso aparezco junto al polideportivo Asturias, que escondido, en pleno patio del edificio contiguo a este último recinto deportivo, lo que parece una antigua chimenea industrial. Otro contraste más para despedirme.

## Tesoros encubiertos de Valencia

Fija mi mirada como un imán pese al riesgo que supone en la conducción. Cada vez que circulo por el túnel de Blanquerías no puedo evitar contemplar, justo cuando empieza la rampa de salida, los restos de muralla cristiana en su lateral derecho. Sí, unos dos metros de murete redondeando que data del siglo XIV en pleno túnel urbano, como si fuera impostado, fuera de lugar. Aunque quizás sea el túnel el que realmente lo esté.

Se trata de uno de los numerosos restos de la Valencia histórica sepultados, ocultos y salpimentados entre la actual. Encubiertos, porque cuesta distinguirlos entre el bullicio; no obstante, ahí sobreviven, impertérritos. Como la cruz del Camí Vell de Lliria, en la calle Nicasio Benlloch, que bien podría denominarse la cruz tapada por una valla de las obras paralizadas del nuevo Mestalla. Identifica el límite de Valencia con el antiguo municipio de Beniferri, que constituye una pedanía más de la ciudad desde 1872.

Muestra a Jesús crucificado, con símbolos de los evangelistas. Todo en una cruz sobre un puntal de piedra blanca, réplica de la original del siglo XV. A unos cientos de metros se encuentra el casco antiguo de Beniferri, que básicamente lo configuran la calle Camí Vell de Lliria y la plaza de Gestalgar y que bien merece una visita.



A la izquierda, Cruz del Camí Vell de Lliria. Derecha, Abandono de la Alquería dels Moros y Arco de Tendetes. / HÉCTOR GONZÁLEZ

No ocurre lo mismo con la cruz cubierta, junto a San Marcelino, posiblemente la más famosa de la ciudad y esta sí visible, aunque cornada por el tráfico. Como le sucede al arco de la Torreta, en una intersección de Llano de Zaidía. Hace falta vencer al tráfico para subirse en una especie de islote apenas ajardinado y leer un socarrat con la leyenda: 'soc l'arc del molí de la Torreta: Tendetes', lo que deja testimonio del origen comercial, de tendes, de esta barriada.

La avenida de Burjassot, espina dorsal de Benicalap, concluye con la llamada Alquería

dels Moros por el origen que se le atribuye. No obstante, caminando por la acera, y pese a las obras de rehabilitación en otros de sus laterales, lo único que se vislumbra es un extenso solar repleto de matorros enormes y de todo tipo de despojos que ocultan un pasado remoto.

Y si transitas junto al parque de Albalat dels Tarongers, muy cerca del campus universitario que luce esa misma denominación citrícola, te plantas ante una espigada construcción similar a una torre. En parte recuerda a las numerosas chimeneas industriales que emer-

gen cual gigantes en el entorno de la avenida del puerto, como en el interior de una gasolinera en Serrería. No obstante, se trata de un depósito de agua para locomotoras.

Valencia se halla repleta de antiguas construcciones que desvelan un rico legado. Se trata de hitos solapados por edificaciones más recientes, sin carteles que los identifiquen en la inmensa mayoría de los casos y que permitan al transeúnte informarse de la historia que guarda esa cruz, ese resto de pórtico o esa alquería junto a la que pasa a diario.



LA CONTRA

**R**andurías  
964 129 712

HOTEL ■ D·JÉRICA  
964 12 80 17 *byrandurías*

# IV Jornadas Gastronómicas de la Trufa

*The soul  
of the truffle*

Visitas a plantación

Paquete Hotel d Jérica  
The Soul of the Truffle

Taller de cocina con trufa

Menú Degustación



CASTELLÓN  
RUTA DE  
SABOR

# VIU

## VALENCIA

La Comunitat  
desembarca  
en Fitur ▶ P13-24



▶ **FRANCES COLOMER:** "La vacunación y la evolución de la pandemia nos permiten mirar al futuro con optimismo". ▶ **pág 14**

▶ **FALLAS 2022:** El Consistorio proyecta unas fiestas tradicionales con mascletaes en el la plaza del Ayuntamiento y Crida. ▶ **pág 23**

▶ **LOS GOYA:** Valencia inicia la cuenta atrás para la gala de premios que acogerá el Palau de les Arts con actividades en los barrios de la ciudad. ▶ **pág 4**

# VALÈNCIA DISSENYA UNES FALLES 2022 TRADICIONALS A L'ESPERA DE ÒMICRON

## ES RECUPERA LA CRIDA Y LES 19 MASCLETAES

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

València pensa en unes Falles tradicionals per a 2022, o almenys, amb el menor nombre de restriccions possibles. I és que, segons ha avançat l'alcalde de València, Joan Ribó, l'equip municipal es troba dissenyant els plans per a unes festes josefines "normals" perquè se celebren el mes vinent de març.

La situació contrasta amb la realitat actual, quan l'executiu municipal s'ha vist obligat a cancel·lar o modificar 'in extremis' diferents activitats lúdiques per Nadal, com Expojove' o la Cavalcada de Reis, per l'explosió de contagis de coronavirus de la variant Òmicron.

En este sentit, Ribó ha admès que malgrat que la situació en este moment és "complicada", ha subratllat la seua esperança en què la situació millore en les pròximes setmanes.

En qualsevol cas, ha recordat que "nosaltres sabem que el que plantegen les autoritats per a prevenir qualsevol tema sanitari es farà amb tota seguretat".

### CRIDA EL 27 DE FEBRER

En este sentit, el programa previst per la Junta Central Fallera fixa unes festes al març, que recupera l'acte de la Crida. D'esta manera, el diumenge 27 de febrer seria, segons el programa oficial, el primer gran dia de les Falles 2022. Estaria prevista la celebració la macrodesperta, l'entrada de bandes, la mascletà en la plaça de l'Ajuntament i la Crida des de les Torres de Serrans des de les 19 hores, un acte que porta sense celebrar-se des de 2020.

La festa també recuperaria els castells als Jardins del Túria i les mascletaes en la Plaça de l'Ajuntament.

Però, amés de les 19 mascletaes compromeses per a les pròximes festes de Falles, l'Ajuntament de València vol ampliar les disparades als barris, segons l'experiència de les passades festes.

Les Falles 2021, celebrades de manera extraordinària al setembre a causa de la pandèmia, van permetre que, per primera vegada, les tradicionals mascletaes arribaren a nombrosos punts de la ciutat. El regidor de Cultura Festiva, Carlos Galiana, ha informat els mitjans de comunicació sobre estos assumptes, després de la re-

unió amb l'Associació de Pirotècnics de la Comunitat Valenciana, Piroval.

Galiana ha reafirmat, al final de la trobada, el "compromís del Govern Municipal amb el sector pirotècnic, tal com es va anunciar dies arrere en l'Assemblea de presidents de Falles, i la decisió de mantindre eixe programa de pirotècnic, en principi amb les 19 mascletaes en la plaça de l'Ajuntament, a més d'altres convocatòries".

Però a part d'això, ha afegit el regidor, "volem continuar amb les mascletaes en els barris, que va ser un compromís que va realitzar l'alcalde, Joan Ribó, en les passades festes, i que volem mantindre". Galiana ha recordat que, malgrat la situació actual de l'evolució de la pandèmia, "encara queda molt temps d'ací a març, i esperem que la 'sisena ona' baixe i puguem gaudir de la pirotècnic".

No obstant això, ha afegit l'edil, "si per les circumstàncies sanitàries, les disparades de les mascletaes no pogueren realitzar-se a la plaça de l'Ajuntament, el nostre compromís és gastar en esta activitat el mateix pressupost que altres anys. Tenim un pressupost destinat a pirotècnic i passe el que passe, continuarà destinat a pirotècnic. Si arribat el moment no es poden fer disparades a la plaça, parlarem amb Piroval per a veure com i on es poden fer, però eixos recursos no es derivaran a altres conceptes", ha afirmat el regidor. Segons ha indicat, el pressupost de la Junta Central Fallera previst per a este concepte ascendeix als 305.000 euros.

### EXPERIÈNCIA DE SETEMBRE

Galiana ha recordat que "ara mateix estem en una situació radicalment diferent a l'any passat per estes dates, amb un gran percentatge de vacunats". L'edil ha explicat que, segons les indicacions que les autoritats sanitàries realitzen a cada moment, es convocarà la Mesa de seguiment, "però ja tenim l'experiència de les Falles de setembre -ha subratllat- en les que les comissions falleres es van comprometre del tot amb un comportament exemplar, i la celebració no va tindre efectes sobre la pandèmia. Eixa experiència -ha afegit- ens serveix per a actuar segons el que les autoritats sanitàries ens plantegen".



Masquetà a la Plaça de l'Ajuntament. / EPDA

# VOX

Grupo  
Parlamentario  
Comunidad  
Valenciana

VOX desea un Feliz Año 2022 a todos los valencianos y **que se convoquen elecciones** para que los ciudadanos puedan elegir a unos **gobernantes responsables** que defiendan los intereses de los **españoles frente a las políticas de ruina** del gobierno de la Generalitat Valenciana

# ELS CLÀSSICS TEATRALS TORNEN ALS ESCENARIS DE VALÈNCIA ESTE HIVERN

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Gener és el mes de tornar a l'activitat cultural habitual després de la programació especial de Nadal, que ha tingut una oferta interessant per gaudir del teatre o els concerts en directe malgrat les circumstàncies. Això sí, esta rentrée està marcada per l'augment de contagis com abans s'havien vist, i això ha propiciat que alguns actes s'hagen cancel·lat durant les últimes setmanes a causa de positius entre els membres. Així i tot, són molts els actes dels quals anem a poder gaudir en el pròxim mes.

## TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

Del 21 al 23 de gener, es podrà gaudir de la representació d'El diablo cojuelo al Teatre Principal de València, en clau d'humor i dirigida per a menuts i grans. Als pallassos de RHUM els encarreguen fer un clàssic i s'ho prenen com una gran ocasió. Trien -perquè no hi havia un altre en la llibreria- El diablo cojuelo de Luis Vélez de Guevara. Així és com comencen a embullar-se -o, més aviat, a renyir- dues trames: la de la boja obra de Vélez -tractada amb molt de respecte i amb alguna llibertat- i la d'una companyia sempre a punt de fracassar -al pallasso- en la seva obstinació per portar-la a escena. I així és com a personatges del segle XVII i pallassos del XXI aixequen teulades i viatgen per les terres i els aires d'una Espanya espanyolista.

## TEATRE OLYMPIA

Fins al 30 de gener, el Olympia acollirà La función que sale mal, una obra per a tots els públics amb horaris de vesprada i de nit. Guanyador del Premi Olivier 2015 a la millor comèdia, aquest espectacle ens presenta a un grup de teatre amateur en l'estrena de la seva obra de misteri en el qual, com el mateix títol fa tóner, tot el que pot sortir malament, surt pitjor. Estranyament propensos als accidents, els actors lluiten contra les adversitats al llarg de tota la representació, amb unes conseqüències tan divertides com irrepara-



Shakespeare enamorado al Teatre Talia. / EPDA

bles. Compta amb les actuacions de Héctor Carballo, Víctor de las Heras o Carla Postigo.

Per altra banda, el 31 de gener este teatre acull una de les obres amb major acceptació: El Llac dels Cignes, de Tchaikovsky, en esta ocasió representat pel Ballet Imperial Rus. El mundialment aclamat Ballet Imperial Rus, fundat per Maya Plisetskaya i dirigit per Gedinas Tarandá, presenta el seu Llac dels Cignes de la mà d'un elenc compost per 45 ballarins del més alt nivell. El Llac dels Cignes és una de les obres de ballet més benllogades pels espectadors espanyols, demostrant-ho cada any des del seu debut a Espanya l'any 2005 en la Gran Via de Madrid.

En la mateixa línia, també es pot destacar l'aposta pel ballet amb la recopilació de grans clàssics per part del mateix grup, el Ballet Imperial Rus. Baix el nom de La Gran Gal·la Tchaikovsky, reuneix els fragments més des-

tacats del Llac dels Cignes (L'acte blanc), El Trencanous (La festa màgica) i La Bella Dormient (Les noces de la princesa Aurora).

En esta gala el grup de dansa ens proposa gaudir d'una gran festa amb tots els personatges fantàstics dels seus ballets: Prínceps i Princeses, Cignes i Bruixots, La Ventafocs, Caputxeta Roja i el Llop, el Gat amb botes i la Gata, els Flocs de Neu i Flores. Una oportunitat única per a gaudir del ballet clàssic amb una companyia de qualitat reconeguda i una fórmula ideal per a introduir als més petits en la bellesa de la dansa.

Del 3 al 6 de febrer, també estarà disponible el teatre Entre copas, dirigida per Garbi Losada. Entre copas és una d'estes històries petites, plena de detalls i de vida. Una comèdia en aparença "blanca", divertida i serena, però que conforme avança es mostra plena de càrregues de profunditat que, per moments, la

tornen inquietant i relliscosa. Una història narrada amb senzillesa, amb actituds, gestos, rèpliques i contrarèpliques exactes i reconeixibles, i on res sembla fingit o fals.

## TEATRE TALIA

Fins el 30 de gener el Teatre Talia tindrà una de les obres més vistes dels últims mesos: El método Grönholm. Una sàtira sobre el món dels processos de selecció de personal. Quatre aspirants a un càrrec d'alt nivell en una de les més prestigioses empreses multinacionals, es presenten per a la prova definitiva. Esta segueix un procediment gens convencional: el Mètode Grönholm. Els aspirants s'enfrontaran conjuntament a una sèrie de 'jocs' cruels, basats en tècniques reals de selecció de personal. Del 2 al 6 de gener també es representarà Galdós enamorado, en programació de 18h i 20h.



Carles López Cerezuela

COACH DIGITAL Y FINANCIERO

## Setos

Vindre a la capital ha sigut un shock per a mi. No vinc d'un poble menut. Més bé és una microciutat perquè la considere amb caràcter urbà per la seua composició sociològica com a Factory Town. Però he de confessar que m'ha colpejat la capital en diversos aspectes: la densitat, el soroll, la llum, els costums, la interacció entre les persones. Per a mi, al contrari que per al meu amic Eduard Ramírez, la ciutat no és amable.

De les coses que més m'han sorprès és la jardineria i el paisatgisme de la ciutat de València. El Mediterrani és una terra d'ostentació. Això afecta a tot. També a la jardineria. Com que

vinc d'un poble obrer la jardineria i el paisatgisme són un luxe que pocs espais tenen. De fet, les úniques vivendes amb jardí eren de les èlits de la Fàbrica. En vindre a València he trobat com les inèrcies del paisatgisme urbà han anat dipositant-se per capes. Una darrere d'un altra amb un caos basat en la inèrcia de no pensar si les coses tenen encara sentit.

Sé que és estrany per a la gent d'ací però no entenc els "setos" (gaste la paraula castellana perquè en valencià és prou desconeguda "bardissa" però anirem combinant-les). Hi ha setos o bardisses per tota València d'una manera absurda. Tinc la impressió que la bardissa demana molta mà d'obra i no aporta massa des del punt de vista de la vegetació. Demana aigua i genera obstacles visuals.

He hagut d'acudir a Internet per a intentar entendre perquè comencen els "setos". Especialment la situació crida l'atenció en les Grans Vies. Pel que sembla els bulevards naixen per a acondicionar la zona de fora de les antigues muralles de les ciutats. Un bulevard actualment em sembla una cosa absurda. Qualsevol estudi de pas determinarà que hi ha més cinc vegades més passera per les estretetes voreres que per l'ample espai central del bulevard. Imagine que el bulevard està pensat per a un

context on no hi havia cotxes i existia una certa continuïtat mental de vianants entre les dues vores i la part d'enmig.

En principi, la meua investigació friki sobre bardisses es va centrar a les Grans Vies perquè passe a sovint. Vaig determinar que els "setos" servien per a protegir-nos dels cotxes i que cap xiquet poguera pegar a córrer i ser atropellat. Però clar, això no explica l'alçada de les voreres de les parts centrals de les grans vies i tampoc explica la tanca de vegetació de mitjana altura anterior a les bardisses de Marques del Turia per exemple. I de fet, ja no hi ha xiquets en el carrer sense acompanyament adult. Finalment, el meu pensament va decaure quan vaig vore que al llit del riu (atenció) també hi ha "setos".

No ho entenc. La bardissa és molt exigent en mà d'obra. I genera obstacles permanents a la visió i al pas. No entenc quina funció tenen hui en dia. Hi ha setos a les autopistes, bardisses en les rotondes, setos en les medianes. Tota València està plena de bardisses. Podríem pensar que això és una observació de pobres perquè realment la funció del "seto" hui en dia és exclusivament ornamental i d'ostentació. De fet, ací a la ciutat i segons les meues observacions, la bardissa està molt més present com més ric és el barri.

Però la idea central és que no som rics. No som rics en aigua i no som rics en diners. A més a més, l'austeritat hauria de ser una imposició de la nova sostenibilitat i antic trellat. No som Versalles. I la mà d'obra barata en jardineria urbana es va acabar fa desenes d'anys.

No tindria l'atreviment a repensar lo impensable si no haguera estat a les capitals dels nord d'Europa. Viatjar pot ser un exercici que va més enllà de l'oci si observes, mires i et fas preguntes. Tinc especial devoció per Copenhague i apareixerà segurament molt en els meus articles. Copenhague no té "setos". Bé, només al cementeri i no massa. Les zones verdes són de terra i arbres grans. Bé, la terra està coberta de gespa en primavera i estiu perquè plou però en la seua majoria són zones obertes amb arbres grans per on passejar o tirar-te en terra.

Fariem bé d'entendre l'austeritat com un valor progressista. Tindre més ornamentació no és ser més ric. Viatgeu i compareu. Simplificar la jardineria i el paisatgisme ens ajudaria a estalviar molts diners. Repensar lo impensable pot ser ara obligatori. Estem en l'estació i el tren de la nova edat digital està a punt d'eixir. Necessitem concentrar els recursos en lo més important.

# VALÈNCIA INICIA EL COMPTE ENRERE PER ALS PREMIS GOYA

## 12 GRANS RÈPLIQUES DEL PREMI ARRIBARAN ALS BARRIS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'Ajuntament de València, a través de la Regidoria de Turisme i Internalització, instal·larà 12 rèpliques gegants de l'estatueta dels Premis Goya per tots els barris per a visibilitzar que la ciutat serà la seu de la Gala dels Goya el pròxim 12 de febrer en el Palau de les Arts. "Volem obrir la gala dels Premis Goya a qualsevol ciutadà, que els veïns de València coneguen que la seua ciutat serà la seu de la festa del cinema espanyol, una gala que reivindica la nostra cultura a les arts cinematogràfiques.

Per això, posarem reproduccions gegants de l'estatueta dels premis en 12 punts de la ciutat perquè la gent pugui fotografiar-se amb elles i gaudir i compartir aquesta gran festa", ha explicat la vicealcaldessa i regidora de Desenvolupament Urbà, Sandra Gómez, després de visitar al costat del regidor de Turisme, Emiliano García, els tallers del Gremi d'Artistes Fallers on s'estan elaborant les escultures.

Les reproduccions de l'estatueta, que és una reproducció d'un altre valencià fonamental en la cultura i la història de la ciutat, Mariano Benlliure, s'instal·laran el pròxim 4 de febrer en la Ciutat de les Arts, a Ciutat Vella, Olivereta-Nou Moles, Patraix, Extramurs-Arrancapins, Monteolivet, Aiora, Cabanyal-Canyamelar, Hort de Senabre-Creu Coberta, Orriols, Benicalap i Benimàmet.



Rèplica del premi Goya. / EPDA

Està previst que el dia 12, coincidint amb la celebració de la Gala, en les places on s'instal·len ara les rèpliques de les estatuetses, actuen bandes de música interpretant bandes sonores de Berlanga.

"Encarem este 2022 amb molta il·lusió perquè acollirem una de les principals gal·les culturals d'Espanya, que és l'homenatge i la festa del nostre cinema espanyol, i la ciutat de València té la sort de ser la seu on es va celebrar esta festa.

Volem compartir eixa festa i reivindicació de la nostra cultura i el nostre cinema amb tota la ciutadania i, per això, hem realitzat esta reproducció de l'estatueta dels premis Goya que és un model original d'un altre valencià il·lustre com Mariano Benlliure.

Estes escultures de Benlliure seran presents als nostres carrers just quan, a més, estem reivindicant la figura d'un altre valencià internacional com Berlanga. Estem molt contents perquè estem lligant a dos prohoms de la ciutat de València, dos grans referents nacionals i internacionals com Berlanga i Benlliure, als quals reivindicuem amb esta representació", ha destacat la vicealcaldessa.

Sandra Gómez ha posat en valor que, amb esta acció, la gala dels Goya arribarà a tots els barris i, al mateix temps, enalteix el treball dels artistes fallers, els qui han estat vinculats al món del cinema històricament amb la construcció de decorats per a pel·lícules, així com el valor cultural de les falles com a Patrimoni de la Humanitat.

La vicealcaldessa ha agraït la disposició del Gremi d'Artistes Fallers a col·laborar en la celebració dels Goya amb l'execució de les estatuetses en els seus tallers i ha anunciat que des de la Film Office s'organitzarà una visita de directors d'art a la Ciutat de l'Artista Faller perquè puguen comprovar les possibilitats artístiques que alberguen els seus tallers.

## À PUNT ESTRENA LA DOCU-SÈRIE 'CRÒNIQUES DEL ZOO' AMB ELS ANIMALS DE BIOPARC COM A PROTAGONISTES

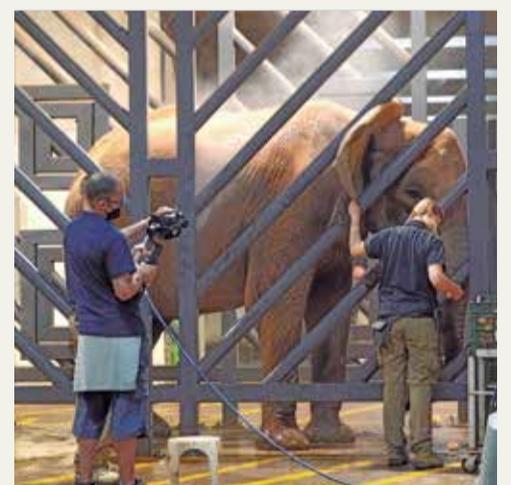
■ REDACCIÓ | VALENCIA

La radiotelevisió pública À Punt incorpora a la seua programació de les sobretauls dels caps de setmana un nou contingut per a disfrutar en família. La docu-sèrie "Cròniques del Zoo, Bioparques que salven espècies", s'estrenarà el dissabte 8 de gener i podrà veure's tots els dissabtes i diumenges a les 15h., just després de l'informatiu.

Es tracta d'un format innovador a Espanya, completament viencial, que mostra totes les curiositats, anècdotes i complicacions que hi ha darrere del treball diari en estos parcs que alberguen milers d'animals de centenars d'espècies. Els moments més representatius, els comportaments més estranys o divertits i tot el que sempre s'ha volgut conèixer d'espècies tan emblemàtiques com gorilles, tigris o taurons tindran el seu protagonisme en els diferents capítols.

També ens acosta a altres animals més desconeguts però verdaderes joies de la biodiversitat, per trobar-se en perill d'extinció, el futur de la qual depèn, en part, de l'intens treball conservacionista que es realitza en els BIOPARC.

"Cròniques del Zoo" explora el costat més emocional i vocacional dels cuidadors, les seues pors i alegries, els seus problemes i les seues metes i, per descomptat, la seua relació amb els animals. Així com "la maquinària" que hi ha darrere, la qual cosa "no es veu" però fa possible la vida i és imprescindible per al benestar dels seus habitants: cuines especials per a preparar les dietes de centenars d'espècies diferents; quiròfans i clíniques; protocols de seguretat per a conivir amb els grans depredadors; zones de quarantena. I, per descomptat, ens acostarem als equips humans que ho fan possible"



À punt a Bioparc. / EPDA



**Naturaleza salvaje**

**BIOPARC®**

VALENCIA

Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es)     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

**JOSÉ VAQUERIZO 'VAKE'**  
ESCRITOR Y ATLETA PARALÍMPICO

# “NO SOY EJEMPLO PARA NADIE, PERO ME GUSTA VISIBILIZAR LOS TABÚS SOBRE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD”

VAKE NARRA EN 'PEREGRINO' LAS AVENTURAS DE SU VIAJE HASTA SANTIAGO EN UN CAMINO SIN COMPLEJOS NI PREJUICIOS

■ A. GARCÍA | ALFAFAR

Su parálisis cerebral -anarquía muscular para él- no le ha impedido llegar a ser el número uno del mundo en una de las disciplinas que practicó durante su carrera deportiva, la boccia. José Vaquerizo, conocido como 'Vake', representó a España en los Juegos Paralímpicos de Pekín. *Peregrino* es su primera novela en la que narra las andanzas vividas en unos de los kilómetros más especiales de su vida.

► **¿Qué te motivó a escribir?**

► Desde que en 2001 la editorial La Tapadera publicara mi relato 'Mar afuera' en una antología de cuentos titulada *Obligados* siempre había querido darle continuidad a mi relación con la escritura. Observé que quienes lo leyeron se reían, se emocionaban y me animaban a seguir contando más historias. Tras hacer dos veces el Camino de Santiago con mi amiga Vitas me acordé de un intento anterior con Lola, otra amiga, frustrado por un reventón de una rueda de mi silla a cuarenta kilómetros de Santiago. En es-

tos tres caminos encontré la inspiración para escribir *Peregrino*. Después de muchos años dándole vueltas, pocos meses antes de la pandemia me crucé por la calle con mi amigo escritor Paco Inclán. Le hablé del proyecto, le envié los textos que ya tenía escritos y aceptó mi propuesta de ayudarme a darle forma a la novela.

► **¿Se trata de un libro autobiográfico?**

► Bueno, se podría decir que en parte sí lo es. Aunque la novela también tiene sus pinceladas de ficción, la mayoría de peripecias y anécdotas que cuento están narradas desde mi propia experiencia vital.

► **¿Qué te ha costado más: hacer el camino o escribirlo?**

► Si lo hubiese escrito Vitas o Lola la cosa se equipararía. Sin embargo, al escribirlo yo, no hay duda de que me ha costado mucho más que hacer el Camino. Al ser mi primera novela no sabía ni darle forma ni cómo estructurarla. Gracias a los consejos de grandes amigos como Paco Inclán, Sonia Vives y Laura Domingo



'Vake' durante su peregrinaje y mostrando su libro. / EPDA



**Muchos piensan que somos seres hermafroditas como los caracoles, o directamente asexuados”.**

lo he conseguido. Además, en el proceso he aprendido muchas cosas.

► ***Peregrino* rompe con muchos tabús y prejuicios sobre la diversidad funcional. ¿Es una lectura adoctrinadora, concienciadora, ejemplificadora o tan solo es tu forma de entender el mundo?**

► Yo diría que intenta ser concienciadora. Adoctrinadora no, no soy quién para esto, ni tampoco soy ejemplo para nadie. Lo que sí que me gusta es visibilizar los tabús y prejuicios que la sociedad tiene sobre los 'diversos funcionales' o, mejor dicho, sobre las personas con discapacidad. Muchas veces es el desconocimiento lo que provoca estos prejuicios, por lo que en *Peregrino* intento contar una realidad sobre la discapacidad que no suele estar representada. También reconozco que me gusta generar debates, ¿lo conseguiré?

**PEREGRINO**  
La ópera prima de 'Vake'



Sinopsis:  
"Allí, como siempre, conocimos gentes que al principio me observaron como si fuese un

marciano, para encontrarse después con un personaje de carne y hueso, con más hueso que carne, que afronta la existencia —en las condiciones que sea— como el milagro mismo: el milagro de estar vivo”.

Para poder contarlo.

Editorial: La Tapadera

Nº Páginas: 122

Precio: 15 €



Desde que publicara en 2001 mi relato 'Mar afuera' siempre quise darle continuidad a mi relación con la escritura”.

► **Persecuciones, amor, sexo, aventuras, superación... Lo tiene todo para ser un 'bestseller'.**

► Y todo eso sin moverme de mi silla de ruedas. Pues ahora que lo dices, sí, tiene todos los ingredientes para ser un éxito de ventas. Quizás los pasajes a los que di más vueltas fueron aquellos en los que visibilizo la sexualidad de las personas con discapacidad. Muchos piensan que somos seres hermafroditas, como los caracoles, o directamente asexuados. En el libro intento hacer ver que el sexo también está presente en nuestras vidas, de manera más o menos afortunada. Vamos, que en esto tampoco somos diferentes.

► **Hay un personaje que tiene una especial relevancia en el libro. ¿Qué representa Vitas para el protagonista?**

► Pues Vitas representa a esas personas que tienen amigos o amigas con discapacidad y que se atreven a vivir con ellos y ellas este tipo de aventuras sin ningún tipo de problemas. En la vida real es una amiga admirable con la que puedo contar para todo. Y ella conmigo.

► **¿Qué viene ahora?**

► Ahora estoy con la distribución del libro a los lectores y las lectoras que me lo compraron de manera anticipada, con quienes estoy muy agradecido. Sin su colaboración no hubiera sido posible publicarlo. También quiero ampliar mi corta carrera literaria, seguir escribiendo y aprendiendo de este interesante oficio. Tengo en mente otros proyectos literarios. Y muy pronto empezaré con el 'Peregrino Tour' para presentar esta novela, ya os informaré.

**DE AQUÍ VALENCIA**  
EL PERIÓDICO

**#QUIOSQUÍZATE**

**1€** EL 50% ÍNTEGRO, PARA TU QUIOSQUERO

CONSULTA LOS PUNTOS DE VENTA AQUÍ

**TODOS LOS MESES, EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA**

**GREGORIO MUELAS BERMÚDEZ**  
HISTORIADOR Y ESCRITOR

## “NO SE HA ESCRITO SOBRE LA TETRARQUÍA POR SER UNO DE LOS PERIODOS MÁS COMPLEJOS DE LA HISTORIA DE ROMA”

EL ESCRITO DE ‘EL PRIMER TETRARCA’ ASEGURA QUE THORNTON WILDER LE MOSTRÓ “UNA FORMA DIFERENTE DE ESCRIBIR FICCIÓN HISTÓRICA”



**José Antonio Olmedo López-Amor**  
ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR CRÁTERA

Gregorio Muelas (Sagunto, 1977) es historiador, escritor, poeta y editor valenciano, codirector de la revista literaria Crátera y autor de un libro de ensayo, un libro de guiones cinematográficos y seis poemarios. Escribe crítica literaria y cinematográfica, es miembro de la junta directiva de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios y actualmente se encuentra en fase de promoción de *El primer tetrarca*, su primera novela, ambientada en la antigua Roma y publicada por la editorial valenciana Olé Libros.

► **¿Qué te ha impulsado a escribir la novela *El primer tetrarca*?**

► Mi primera vocación como escritor fue la de narrador, luego, con los años, me fue ganando la causa poética, y de hecho es en el género lírico, junto al de la crítica literaria, en el que se me ha reconocido hasta la fecha. Soy historiador, y como tal, siempre me ha apasionado la antigüedad clásica, sobre todo la Antigua Roma. Animado por el deslumbramiento que supuso para mí la lectura de *Memorias de Adriano* (1951) de Marguerite Yourcenar, empecé a plantearme el proyecto de la novela, de esto hace casi diez años. A principios de 2010 escribí los dos primeros capítulos, luego el proyecto permaneció en el cajón durante varios años, retomándolo de vez en cuando,

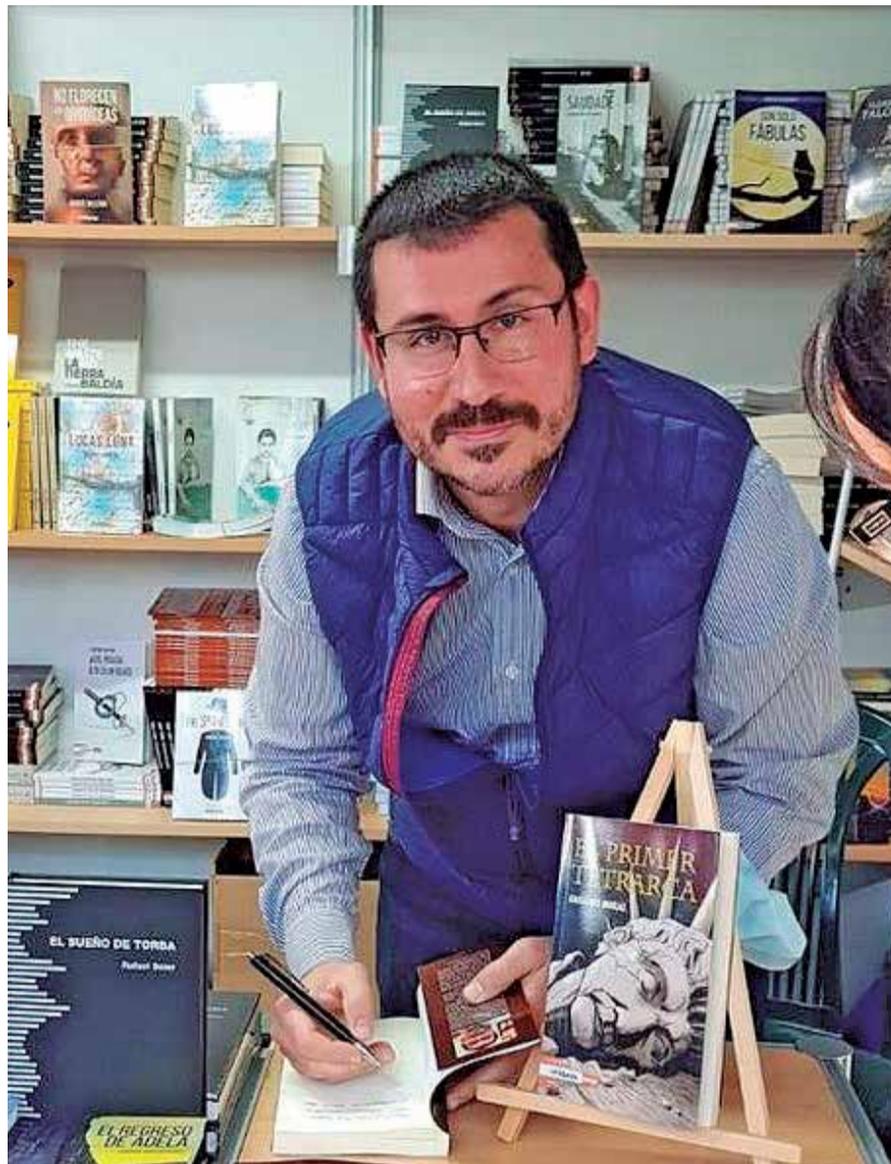
sobre todo durante los períodos vacacionales. Pero hace dos años, aceptando el reto lanzado por Antonio Alcolea, mi editor, quien conocía la existencia del proyecto, me enfraqué de lleno en él con la ilusión de verlo por fin terminado.

► **¿Cuáles han sido tus referentes literarios?**

► Tal vez el más importante ya lo he citado, las memorias del emperador Adriano bajo la pluma de la gran escritora francesa de origen belga, fue un gran estímulo para acometer el trabajo y asumir de esta forma el reto de redactar las memorias ficticias de otro gran emperador romano, Diocleciano. Otras lecturas también fueron fundamentales: *Yo, Claudio* (1934) de Robert Graves, que siempre he admirado, pues su autor se consideraba ante todo poeta y sin embargo es mundialmente conocido por su biografía dedicada al cuarto emperador de la dinastía Julio-Claudia; *Juliano el Apóstata* (1964) de Gore Vidal; *Espartaco* (1951) de Howard Fast; y, sobre todo, *Los idus de marzo* (1948), de Thornton Wilder, que me mostró una forma diferente de escribir ficción histórica. El gran referente actual en España es, sin duda, Santiago Posteguillo, al cual he de confesar que no he leído hasta culminar mi novela, seguramente para evitar ser influenciado.

► **¿Por qué Diocleciano? ¿Qué nos puede enseñar este personaje a los lectores del siglo XXI?**

► Diocleciano gobernó durante veinte años, un período dilatado de tiempo que se podría equiparar al de otros grandes emperadores, como Augusto, Trajano o Septimio Severo, todos ellos dedicaron su esfuerzo a perpetuar la paz, tanto en



Gregorio Muelas Bermúdez. / EPDA

“**La gran aportación de Diocleciano fue la noción de que debía dividir el Imperio para garantizar su unidad”**

el interior como en las fronteras. La gran aportación de Diocleciano fue la noción de que debía dividir el Imperio para garantizar su unidad, un concepto paradójico a priori pero que, sin embargo, se tradujo en uno de los períodos de mayor estabilidad de la historia de Roma. Diocleciano se dio cuenta de que el Imperio era demasiado grande para ser gobernado por una sola persona y decidió delegar en oficiales competentes que le debieran su ascenso. Este pacto político no era del todo novedoso, pero sí era la primera vez que alguien tomaba conciencia de la necesidad de repartir el poder y desviar su centro, negándole a la Ciudad Eterna la capitalidad del Imperio. Todo esto no obedeció a un plan premeditado, sino que fue surgiendo y adaptándose a las circunstancias del momento. No obstante, aunque el título de la novela hace alusión al fundador de ese nuevo sistema de gobierno conocido como la Tetrarquía, hay un personaje todavía más relevante, con el que acaba este período: Constantino, futuro Constantino el Grande, su ascenso al poder supuso el primer gran contratiempo del gobierno de cuatro implementado por Diocleciano y en realidad el germen de su posterior disolución.

► **¿Por qué crees que la época de la Tetrarquía ha sido tan poco novelada?**

► En efecto, esta época ha sido muy poco novelada, de hecho solo conozco dos títulos que la abordan, aunque por lo que sé, tangencialmente: *Martyrium: el ocaso de Roma*, de Santiago Castellanos, y *La Guerra en el fin del mundo*, de Ian Ross. No las he leído ni antes ni después, más por la escasez de tiempo que por falta de interés. Creo que esto ha ocurrido porque en realidad se trata de uno de los períodos más complejos de la milenaria historia de Roma. También puede deberse a la escasez de documentos, que como es usual tienden a contradecirse en muchos aspectos. El hecho de tener que recorrer la geografía del Imperio, desde Britania hasta Persia, también puede haber supuesto un hándicap para abordar un proyecto de tales dimensiones.

► **¿Cuál ha sido el mayor reto al que te has enfrentado al escribir esta novela?**

► El mayor reto ha sido el de introducirme en la piel de unos personajes que no solo existieron realmente, sino que también influyeron con sus decisiones en la vida de millones de personas. Tratar de averiguar cómo pensaban y hablaban estos grandes dignatarios me obligaba a estudiar diversas disciplinas: relaciones internacionales, mitología, filosofía, etc. Desde el primer

momento tuve claro que debía escribir en primera persona, contemplar los hechos desde su punto de vista, pues esta era la mejor opción para humanizar a unos personajes que se conducen en un mundo dominado por la crueldad y la violencia. Otro reto no menor fue el de recrear a los diversos personajes femeninos, sobre todo los de Minervina y Faustina, que tanto peso tienen en la narración.

► **¿Con qué personaje o hecho histórico concreto te identificas más?**

► Sin duda, con el de Constantino, verdadero protagonista de esta historia, pues a través de las páginas de la novela asistimos a su formación política, militar y sentimental, que será determinante en el futuro. Constantino seguirá los pasos de su padre, Constancio, y heredará de él su sabiduría y su templanza para tratar de superar las adversidades del momento y seguir cumpliendo con su ingente tarea.

► **La novela incluye información sobre numismática, arquitectura, escultura, fotografía, etc. ¿Qué nos puedes decir de esto?**

► Como decía anteriormente, la recreación histórica de esta época me exigía acudir a diversas disciplinas para tratar de completar las fuentes escritas. Así, para reconstruir el carácter de los personajes fue de gran ayuda la numismática y la escultura, pues siempre he pensado que en las efigies y los bustos de los emperadores han quedado marcados algunos rasgos de su personalidad. Por su parte, la arquitectura me permitió reconstruir de forma fidedigna los escenarios donde se desarrollaba la trama. La geografía también ha sido de gran ayuda, pues se trata de una novela muy viajera. En definitiva, el proceso de creación literaria se ha desarrollado a la par que una gran labor investigadora, todo con el fin de trasladar al lector el ambiente de la época de la forma más plausible.

► **¿Piensas escribir una segunda novela como continuación?**

► Me gusta mucho esta pregunta pues, en efecto, habrá una continuación, dado que el proyecto nació como una biografía pero que con el tiempo se ha transformado en trilogía, esta segunda y la tercera parte se centrarán en la vida de Constantino, su afirmación en el poder mediante una serie de cuentas guerras civiles, primero contra Majencio, y luego contra Licinio, y, sobre todo, en la adopción del cristianismo como culto oficial del Imperio. Tratar de descifrar sus motivos será uno de los grandes retos a los que me enfrentará en el futuro.

# LES LLUMS DE VIVERS, ATRACCIÓ FAVORITA D'ESTE NADAL

EL NOVEDÓS ESPECTACLE HA REBUT UN ALLUVIÓ DE PÚBLIC



Diferents punts de les Llums de Vivers a València. / EPDA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Cada vesprada comença un viatge màgic". Amb este lema, els Jardins de Vivers han sigut l'escenari de l'experiència més espectacular d'este Nadal a València. I es que 'Els llums de Vivers', un passeig nocturn especial per un dels jardins més emblemàtics de la ciutat de València, que es remunten a principis del segle XVI, ha sigut la atracció favorita per a xiquets i no tan xiquets durant aquests dies festius.

La iniciativa va permetre que els Jardins de Vivers es transformaren en una experiència sensorial on milions de punts de llum, ambients sonors i aromes ens traslladaren al públic de forma immersiva a diferents moments històrics, tradicions i festes populars valencianes.

El públic dels llums de Vivers, va descobrir diferents instal·lacions lluminoses tematitzades com el dels vivers de taronges i llimes, la de l'antic Palau Reial o la dedicada a l'il·lustre Jaume I El Conqueridor. També enien el seu espai en este espectacle les tradicionals bandes de música valencianes o el foc de la Crema de les Falles.

De fet, entre els diferents punts del recorregut es trobaven una enorme carrossa, típica de les pel·lícules infantils, imatges com la d'un gran paó o la projecció sobre una pantalla d'aigua en moviment.

El recorregut, de 1,5 quilòmetres, ha comptat amb una il·luminació espectacular de tota la flora i els arbres monumentals del recinte i finalitzava en una zona de descans amb un trenet d'època infantil i una zona de restauració.

Malgrat la pandèmia, l'organització ha disposat d'un ampli i detallat protocol de protecció i seguretat per a assegurar que es complien les mesures higièniques requerides.

## TRIBUNA ABIERTA



**Samantha Semur**

@samantha\_semur

### Detrás del telón con Samantha

Si nos preguntamos que es un evento, todos sabemos perfectamente lo que es, pero nadie llega a imaginarse el trabajo que hay detrás, llegando a tener una preparación de muchos meses. Os propongo descubrir conmigo lo que pasa detrás del telón en estas líneas, donde compartiré esta vez, la realidad de un evento: la Quinta Edición de los Premios Nacionales Aquí Tv.

Ideado y organizado por el director del Periódico de Aquí, Pere Valenciano con todo su equipo para hacer realidad este acontecimiento.

El lanzamiento de los Premios Aquí TV, empieza con la elección de los participantes. Los ganadores serán designados, mediante votación, por el público. Vamos a darnos cuenta de que hay una gran labor detrás y que la maquinaria está en mar-



Samantha en los premios. / EPDA

cha para dar forma y color a este acontecimiento.

Se buscan sponsors, medios de comunicación, publicidad. También se inicia con la elección del entorno, y posteriormente con la temática de la Gala, ya que esta será la conductora de todo el evento. A su vez se escogen los presentadores, azafatas y el hotel donde se alojarán los invitados, algunos de ellos premiados y otros VIPs.

Se prepara por una parte los viajes, estancias y traslado de los convocados así como la parte técnica: luces, sonido, y como no, puesta en escena y decoración. Se organiza todo para instalar pantallas gigantes, backstage para maquilladores, peluqueros, estilistas, técnicos, presentadores, bailarines... y preparar los discursos.

Una mezcla de técnico, comercial, periodista, agente de viaje, jefe de protocolo, cámara, presentador, relaciones públicas... para un mismo evento y no puede fallar ningún aspecto.

Este año la Gala tuvo lugar en el Resort Más Camarena, y el sitio perfecto del recinto para poder recibir a tanta gente fue el gimnasio, donde tuvieron que idear y planear lo que se transformaría en un imponente escenario, con arreglos flores, atril, micrófonos y cámaras, perfectamente posicionadas para grabar lo mejor del escenario, al igual que las luces.

En la entrada dos fococalls, uno a cada extremo del recinto, el de la derecha para prensa y otro para canales televisivos, en el medio una impresionante alfombra roja que lleva a todos los asistentes a su sitio asignado, así como al escenario, digno de un gran teatro, con sus imponentes cortinas de terciopelo rojo.

Los coches empiezan a llegar con los premiados e invitados, felices y sonrientes ba-

jando de ellos. Rosario Mohedano, Sonsoles Onega, o Lidia Lozano fueron algunas de las invitadas y premiadas, que se prestan a dar entrevistas a los distintos medios de comunicación.

Da comienzo la gala, sus dos presentadores, Ricardo Jordán y Melu Bort, junto a Charo Reina, ambientan la sala, dando comienzo a la Gala de una forma familiar y profesional. Parece complicado pero todos están unidos para llegar a un mismo objetivo: que todo saliera rodado, un conjunto de perfección, elegancia y dinamismo, que supieron conseguir perfectamente!

Cada uno de los premiados sube al atril y comenta con felicidad su trayectoria profesional que lo ha llevado a vivir este momento. Todos ellos muestran un gran respeto a cada uno de sus compañeros sin importar en qué canal trabajan. Aquí todos son colegas y comparten una pasión: su trabajo. Que mejor que disfrutarlo y ejercerlo con entusiasmo? Todo esto se nota en la Gala (desprende felicidad, trabajo y diversión) cuidada con mucho cariño, sin olvidar las restricciones dada la situación.

Una mezcla de risas y mucha emoción, acompañada de música y bailes con homenaje a Rafaela Cara.

Para cerrar la Gala, una cena donde el espíritu no cambia en absoluto.

La organización propuso un día más. Muchos de los invitados se quedaron y pudieron disfrutar de las maravillas que ofrece Valencia.

Ansiosa de que llegue la Gala 2022, porque cuando se ve, se vive y se comparte, se entiende que es un evento de referencia en el sector hecho con el corazón para y por grandes profesionales apasionados!

## ARTE URBANO

## EL ARTE URBANO VISTE LAS COMARCAS

LA COMUNITAT VALENCIANA ES UN BUEN EJEMPLO DE ESTE FENÓMENO CULTURAL, REIVINDICATIVO Y DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, RAFAEL MARTÍN, GARA SEVILLA Y DANI NAVARRO

El Street Art o arte urbano se ha convertido, por méritos propios, en un fenómeno cultural, reivindicativo y de expresión artística que seduce, cada vez más, a personas de todas las edades. La Comunitat Valenciana es un buen ejemplo de ello ya que cada año consigue atraer a un buen número de artistas a los diferentes festivales de una disciplina efímera que se expone en muros, garajes o medianeras de las calles de algunas de sus localidades. Te proponemos otra manera de ver las cosas, animate a conocer el arte urbano valenciano a través de las rutas de murales y los festivales más interesantes de la comunidad.

## VALENCIA

El Jardín del Túria de València se ha convertido en un museo de arte urbano con la instalación de 12 murales que culminará este viernes a lo largo de todo su recorrido dentro del proyecto "Abstracte, un riu d'art", que se aplazó a causa de la pandemia. Las obras se han instalado en las bases de puentes, espacios deportivos y casetas de jardinería a lo largo de los casi diez kilómetros del Jardín del Túria, una iniciativa de la asociación cultural Zedre en la que ha colaborado el Ayuntamiento de València.

Con este proyecto se pretende trazar una ruta artística para recorrer a pie o en bicicleta consistente en 12 intervenciones sobre muros localizados a lo largo del Jardín del Túria, desde el Parque de Cabecera hasta el puente de Monteolivete, y convertir así el antiguo cauce del río en un espacio expositivo abierto.

## LA RIBERA

Alberic se convirtió el pasado año 2021 en un museo de arte gigante con la celebración del ArtAlberic, un certamen en el que participaron relevantes muralistas de ámbito internacional para pintar grandes obras de arte que quedarán para la posteridad al acceso de cualquier vecino o vecina. Como lo define el comisario del certamen, Benito Marín, "es el museo más de-



Mural de arte urbano en Alberic. / EPDA

mocrático, el que permite a todo el mundo disfrutar del arte". La concejala de Cultura, Virginia Bruñó, considera que el Festival Internacional ArtAlberic "permite a Alberic conocer el arte urbano más contemporáneo, haciendo de las calles un museo con el que experimentar con nuevas tendencias estilísticas. Con una temática, además, que sigue la línea marcada por el Ayuntamiento de respeto con el medio ambiente. Arte, cultura y naturaleza. Todo en uno".

## L'HORTA NORD

El segundo mejor mural de arte urbano del mundo, en el mes de diciembre, para la plataforma Street Art Cities está en l'Horta Nord. Así ha quedado el impresionante trabajo de arte urbano que luce en el parque María Marzo de Burjassot, obra de los artistas locales Mawe y Xema-

yo, el más grande la Comunitat Valenciana, con más de 500 m2 pintados. Finaliza así una competición que comenzó hace unas semanas cuando el mural del nuevo parque del municipio traspasaba las fronteras locales y nacionales para hacerse hueco entre los murales callejeros mejor valorados del mundo a través de Street Art Cities, una plataforma especialista en el arte urbano que ilustra las ciudades de muy diversas zonas del planeta. Tras pasar de ronda y situarse entre los 25 mejores del mundo de diciembre, gracias a las votaciones de los seguidores de Street Art Cities, la obra de arte de Burjassot ha logrado una magnífica segunda posición entre todos los murales que optaban a la lista Top Ten del mes de diciembre. Próximamente, la obra gigante de Mawe y Xema-



Mural de arte Sedaví. / EPDA

da a través de la plataforma y visitada, tanto físicamente o de manera virtual, por los millones de fans del arte callejero que existen en el mundo.

## ALTO PALANCIA

Un pueblo de la comarca del Mijares, Fanzara, y otro del Palancia, Geldo, comparten la condición de ser los principales promotores de arte urbano en la provincia de Castellón y con proyección internacional. Fanzara, considerada por algunos medios como la 'capital mundial del graffiti' ha conseguido exponer en sus calles alrededor de 160 obras de 81 artistas en las 6 ediciones celebradas hasta ahora del Museo Inacabado de Arte Urbano (MIAU) e interrumpidas el año pasado por la presencia de la Covid y teniendo en cuenta que la convivencia es muy estrecha entre artistas y los vecinos de la

localidad. En la vecina cuenca fluvial, Geldo, se ha abierto hueco en la misma disciplina con una contundente apuesta por la calidad en las seis ediciones celebradas hasta ahora con el resultado de una treintena de obras que han supuesto un revulsivo turístico para la población además de tener en cuenta otros valores como la igualdad y el feminismo que se refleja en otras actividades del municipio, también bajo la mano de una asociación cultural (en este caso Torre Selda) como ocurre en Fanzara.

## CAMP DE MORVEDRE

Sagunt es una ciudad de murales. Y es que el Ayuntamiento organiza todos los años el Festival de Arte Urbano Més Que Murs, una iniciativa que reúne a artistas urbanos para hacer de las calles y plazas de la capital morvedrina un



Arte urbano de Fanzara. / EPDA



Mural de María Marzo en Burjassot.

espacio lleno de vida, color y cultura. Además, a través de este proyecto, que ya va por su sexta edición, los y las artistas pueden hacerse nombre en el circuito de festivales de arte urbano, siendo esta una oportunidad magnífica para dar un salto en su carrera. Así, cuando uno recorre la ciudad puede encontrarse a su paso varios de estos murales de primer nivel. Entre los más populares, el que cubre las paredes del Mercado Municipal de Sagunt, realizado por Elías Taño, el de El Niño, en la avenida Sindicalista Miguel Lluç, el de La Nena Wapa Wapa, en el trinquete, o el de la esquina de la Plaza Mayor con la calle Castillo.

## L'HORTA SUD

El artista local de Sedaví, Moreno, ha pintado un gran mural en el centro de salud de la localidad, en recuerdo de

► **ARTE.** Renombrados artistas y grafiteros anónimos embellecen algunos barrios con sus obras.



► **MUSEO LIBRE.** Recorrer las calles de Fanzara es como pasear a través de un museo al aire libre.



► **SIGNIFICADO.** Espíritu crítico y denuncia ante determinados aspectos sociales.

Festival de Arte Urbano Més que Murs en Sagunt. / EPDA



/ EPDA



Iniciativa "abstracte, un riu d'art" en los jardines del Turia de Valencia. / EPDA

las víctimas del covid-19 y en agradecimiento a todo el personal que ha prestado servicio durante la pandemia. La pintura se compone de dos manos, una en la parte de arriba del mismo y otra en la parte de abajo. El autor asegura que "no quería hacer nada

demasiado obvio para que el público participe de la obra y haga sus propias interpretaciones".

No obstante, el muralista detalla que la composición son "dos manos que no llegan a tocarse. Puede representar una despedida, de

alguien que se va, pero también puede significar una ayuda". El muralista apunta que "la pintura está basada en los frescos de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina, en la imagen en la que Dios le insufla vida a Adán". "El formato de pared vertical favorece

la composición", explica Moreno. El responsable de la obra, que agradece el respaldo que le ha brindado la Conselleria, ha invitado a los vecinos a acercarse a disfrutar de la obra. "Cuando pintamos en la calle pintamos para la gente".

**CAMP DE TÚRIA**

El Ayuntamiento de Benaguasil ha ampliado la Ruta de los Murales con la obra artística "Escucha tu corazón", realizada por el artista Xelon en una de las fachadas que da a la calle Carraia, 24. Con esta nueva pintura son ya 14 las

obras que conforman la ruta de Murales Artísticos de Benaguasil, impulsada por la concejalía de Turismo con el objetivo de convertir el municipio en un museo al aire libre con lienzos de gran formato, y convertirse en un atractivo turístico.



[www.infodiari.com](http://www.infodiari.com)

Tota la informació  
de la teua província,  
en valencià.

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El servicio de recogida puerta a puerta está levantando ampollas entre los comerciantes de Ciutat Vella. Y es que, el pasado septiembre la Concejalía de Ecología Urbana puso en funcionamiento el sistema de recogida de residuos con plataforma móvil para domicilios particulares y de recogida de proximidad para comercios y restaurantes. El sistema fue presentado por el Ejecutivo como la solución para eliminar los contenedores de las calles más estrechas del distrito, reducir la contaminación acústica del servicio de recogida habitual y favorecer la protección del patrimonio histórico, pero ahora está generando críticas en algunos sectores.

Y es que gran parte de los comercios hosteleros de la zona afectada han denunciado “los problemas de insalubridad” que provocan para ellos el reciente sistema activado por el Consistorio al obligarles a guardar las bolsas de basura dentro de sus locales.

Así lo explica, Marc Insanally, representante de la Federación de Hostelería y dueño del Café de las Horas. “El concepto no está mal, porque no estamos en contra de que se embellezcan las calles, pero no puede ser a costa de que guardemos la basura dentro de nuestros locales”, detalla el dueño. “Yo no puedo dejar las cáscaras de zumo almacenadas durante toda la noche en mi local, porque el hedor, especialmente en verano, puede ser insoportable” y lamenta que esta situación le obliga a “tener que todas las noches trasladarse de la Plaza de la Virgen a las Torres de Serrano cargando las bolsas de basura, porque dejarlas almacenadas puede provocarnos una plaga”.

#### “EL HEDOR DE LA BASURA SERÁ INSOPORTABLE”

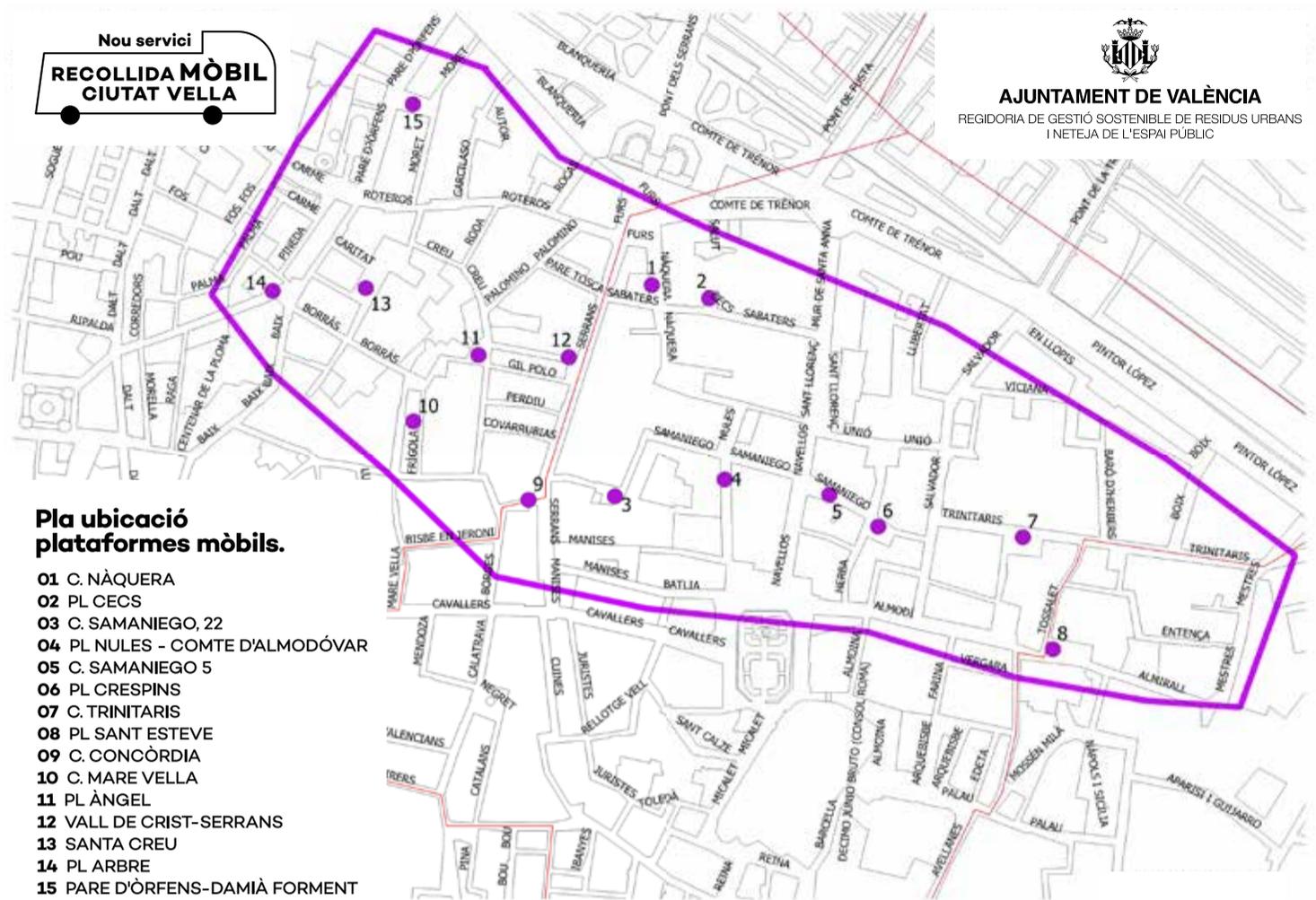
El representante detalla que “en estos momentos tenemos que dejar los contenedores en la puerta del local porque no tenemos espacio dentro”, pero ahora “desde el Ayuntamiento nos están amenazando con sanciones, a un sector que se está recuperando de la crisis sanitaria”. Por ello, el hostelero demanda “aumentar el servicio de recogida varias veces al día o instalen contenedores subterráneos o contenedores adaptados con el entorno, que no generen tanto impacto visual”.

En la misma línea se muestra Natalia Bautista, propietaria de Brunch Corner, que explica que para ella “es imposible guardar la basura dentro de su local porque no tiene espacio”. Y recuerda que si “cuando hizo la reforma del local se lo hubiesen pedido hubiese adecuado el inmueble”. “Nosotros podemos generar hasta 40 bolsas de basura a lo largo del día”, detalla la dueña del local, que considera que “el Ayuntamiento no ha tenido en cuenta que esta no es la cantidad doméstica que puede producir una vivienda”. “Además tenemos muchos envases de plástico y de vidrio que ocupan mucho espacio y que pesan”, explica la dueña del local, que asegura que “ya ha recibido la visita de técnicos municipales exigiendo la retirada de los depósitos que actualmente tienen en la vía pública”.

También desde Albarca, la Asociación de Hostelería del Centro Histórico, han asegurado que han mantenido reuniones con Sergi Campillo y se le ha trasladado este problema. “Acumular estas cantidades de basura dentro del local es antihigiénico y está provocando problemas a algunos de nuestros asociados”, explica su presidente Jesús Ortega y dueño del local La Lola.

En esta misma línea se muestra su vicepresidenta, Gema Piqué, que detalla que pese a “la buena sintonía que hay en la comisión de seguimiento”, siguen a la espera de “encontrar una solución”. “Hemos pasado de tener contenedores grandes en cada esquina, a acabar teniendo 4 y 5 contenedores en la puerta de cada local, que además los aprovechan los vecinos para tirar la basura”, explica la afectada.

La responsable advierte de que “ahora estamos en invierno, pero veremos cuando llegue Semana Santa o verano y se acumule todavía



#### Pla ubicació plataformes mòbils.

- 01 C. NÀQUERA
- 02 PL CECS
- 03 C. SAMANIEGO, 22
- 04 PL NULES - COMTE D'ALMODÓVAR
- 05 C. SAMANIEGO 5
- 06 PL CRESPINS
- 07 C. TRINITARIS
- 08 PL SANT ESTEVE
- 09 C. CONCÒRDIA
- 10 C. MARE VELLA
- 11 PL ÀNGEL
- 12 VALL DE CRIST-SERRANS
- 13 SANTA CREU
- 14 PL ARBRE
- 15 PARE D'ORFENS-DAMIÀ FORMENT

Zona donde se lleva a cabo la recogida de residuos puerta a puerta. / EPDA

## LOS HOSTELEROS DE CIUTAT VELLA CONTRA EL PUERTA A PUERTA



Los contenedores actuales utilizados en Ciutat Vella Nord / FPV

más basura, porque esto va a ser un desastre”. “O se aumenta el servicio de recogida o se instalan contenedores subterráneos”, aclara Piqué, que solicita también “un plan integral de limpieza de toda la ciudad, para eliminar grafitis, limpiar los suelos y los muros, porque está toda la ciudad sucia e insalubre”.

#### ¿CÓMO FUNCIONA EL SISTEMA?

El nuevo sistema de recogida de residuos ha supuesto la retirada de 43 contenedores grises de la fracción resto, 20 contenedores amarillos de envases, 14 de papel y cartón y 3 de vidrio y su substitución por 15 plataformas móviles. Las

nuevas plataformas recogerán, además, pilas, aceite y restos orgánicos, que por primera vez se implanta parcialmente en el distrito de Ciutat Vella.

Las 15 plataformas móviles estarán disponibles de 19 a 23 horas todos los días en las ubicaciones de la calle de Náquera, plaza de los Ciegos, calle de Samaniego 5 y 22, plaza de Nules-Conde de Almodóvar, plaza de los Crespins, calle de los Trinitarios, plaza de San Esteve, calle de la Concordia, calle de la Mare Vella, plaza del Ángel, calle de la Vall de Crist-els Serrans, plaza de la Santa Cruz, plaza del Árbol-Santo Tomás y calle del Pare d'Orfens-Damià Forment.

Las plataformas permanecen en sus ubicaciones en el tramo horario comprendido entre las 19 y las 23 horas para la recogida de residuos de los domicilios particulares y se instalarán y retirarán cada día con furgonetas eléctricas que no hacen ruido y que resultan fácilmente maniobrables por las calles más estrechas del distrito de Ciutat Vella. Por su parte, los comercios y restaurantes dispondrán de recogida puerta a puerta de todos sus desechos, papel, cartón, vidrio y fracción resto. En total, el sistema afectará a unos 4000 vecinos y vecinas de la zona norte de los barrios del Carme, la Seu, la Xerea y también los comercios, tiendas y restaurantes del área.

# Ribó assegura que el València acabarà el nou estadi a l'agost de 2024

L'AFORAMENT SERÀ D'APROXIMADAMENT IGUAL QUE L'ACTUAL, PERÒ AMPLIABLE A 63.000

REDACCIÓ VALÈNCIA

L'alcalde de València, Joan Ribó, va assegurar que el València CF li ha traslladat la seua intenció de començar les obres del nou Mestalla a l'octubre de 2022 i acabar l'estadi a l'agost de 2024.

Estes declaracions van tindre lloc a l'eixida de la reunió entre l'alcalde de València, Joan Ribó, i el president del València, Anil Murthy sobre el retorn de les obres del nou estadi del València per a les quals el president valencianista li ha transmés els terminis i millores.

De la reunió, que ha tingut una duració d'una hora i quart, Ribó va destacar dos elements "interessants": un segon anell (el Nou Mestalla té tres) que es vol plantejar com una zona que pugui estar oberta de manera permanent, amb restaurants, i una coberta amb plaques fotovoltaïques.

Sobre l'aforament, l'alcalde va explicar que tindrà aproximadament una cabuda comparable amb la qual té l'estadi, però ampliable en 63.000, un element que va apuntar que no és el fonamental.

"La novetat és el segon anell que no està en molts camps de futbol i la sostenibilitat amb un sostre que siga de plaques fotovoltaïques. Quant als altres elements de la part econòmica, ens han traslladat els deutes del club, que són importants, i ens han

assegurat que tenen garanties amb el banc (CaixaBank) amb el qual tenen el deute. Confie que siga cert", va explicar.

Ribó va apuntar que els recursos del fons CVC de LaLiga són els que permeten començar econòmicament i, a més del començament i final de les obres, s'ha concretat al juny de 2022 començar el poliesportiu de Benicalap.

"Això ha de controlar-ho a través de l'Actuació Territorial Estratègica (LLIGUE) la Generalitat, però posem en marxa un procés perquè desaparega aqueixa imatge tan terrible que tenim en l'entrada de València", va agregar.

L'alcalde va contar que li han comentat al València que no entraran en la seua gestió a l'ésser una empresa privada, però sí els ha demanat formalment "que milloren el dialogue amb la seua afició, tant al carrer, com que es pugui dialogar a través de les xarxes socials".

"Els hem volgut reiterar que el València a més de ser una empresa és un sentiment molt important de desenes de milers de valencians que consideren que és fonamental per a la ciutat i per això els hem demanat que milloren els mecanismes de trobada amb l'afició", va continuar.

Però Ribó també va expressar que "ens sentiran" si el calendari, el qual els sembla acceptable, s'incompleix. "Ens



L'alcalde de València, Joan Ribó, rep al president del València CF, Murthy. / EFE



Vista general de les obres del Nou Mestalla. / EFE

han donat garanties econòmiques i esperem que siga així. Treballarem perquè, si s'ha de fer alguna cosa amb aquest calendari, siga avançar-lo, no endarrerir-lo", va dir.

L'alcalde de València va manifestar que han de buscar mecanismes de connexió per a treballar temes de llicències, ja que cal modificar-les, i buscar un interlocutor únic o molt reduït perquè es pugui accelerar al màxim l'inici de les obres.

"Nosaltres volem treballar respectant sempre al València i alhora exigint que complisca els seus compromisos i es pose en marxa. El que vol aquest alcalde és que s'acabe

el camp, el poliesportiu i es milloren les relacions entre els aficionats i el club", va indicar.

"El primer pas que ha de fer el València és portar la documentació a qui correspon per a la L.LIGUE, el segon és començar el poliesportiu i alhora modificar les llicències donades de manera provisional", va comentar.

Finalment, Ribó va expressar que la pista d'atletisme inicialment prevista en el nou estadi és un element "que ara mateix no ens plantejem", mentre que va reiterar que quant a l'aforament del recinte hi ha flexibilitat, perquè és ampliable.

## +deAQUÍ

FUTBOL



VCF Femení. / LALIGA

### Derrota del VCF a Sevilla

► En el segon 37 obrí el Sevilla FC el marcador gràcies a Nago. Primer obstacle per al VCF Femení. En el minut 5, el travesser repel·lia una rematada de cap de Martínez. Les de Cristian Toro es mostraven molt incisives. La resta de la primera meitat no anava a tindre a cap equip com a dominador clar.

PILOTA



Equip Riba-Roja. / FPV

### Riba-Roja invicte a l'AON

► Els del Camp de Túria han guanyat les dos partides i lideren el seu grup. La XXIV edició del Campionat Autòmic d'escala i corda avança i ha aplegat a la segona jornada amb només un equip invicte. Trave-rauto Riba-roja és l'únic que compta les seues dos partides com a victòries i encapçala el grup A. Tres equips es troben empatats i Alfarca de la Baronia desconeix la derrota.

AQUÍ

DEPORTES

El protagonista eres tú

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario | Pilota valenciana

Cada mes, con tu ejemplar de la edición de Valencia de El Periódico de Aquí

DE AQUÍ

GRUPO 3000

# Derrota al límit del Valencia Basket a la Fonteta davant Spar Girona (55-61)

L'EQUIP TARONJA TÉ ENCARA DUES JORNADES AJORNADES PER CASOS DE **CORONAVIRUS** EN LA PLANTILLA, AMB ESTA **DERROTA** SUMA LA TERCERA EN **LLIGA FEMENINA ENDESA**

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

Valencia Basket va lluitar fins al final, però va acabar cedint al límit davant Spar Girona a la Fonteta en un partit en el qual l'encert no va acompanyar i el lideratge de Cristina Ouviaña no va ser suficient. Per fortuna, el average particular amb l'equip català queda a favor del conjunt taronja gràcies a la victòria +14 en l'anada en Fontajau, en cas d'empat al final de la lliga regular. L'equip de Rubén Burgos ocupa momentàniament la tercera plaça, mancament disputar els partits ajornats.

Valencia Basket va remuntar en l'últim quart i va tombar a Spar Girona a la Fonteta, malgrat que l'encert no va acompanyar, en un impol·lut partit de Cristina Ouviaña. El conjunt taronja ocupa momentàniament el lideratge, mancament que tots els equips celebren els seus partits ajornats i s'assegura el average amb un rival directe de cara al final de



Cristina Ouviaña defensada per Laia Palau. / VBC

la lliga regular. La Fonteta va jugar un paper especial en la victòria amb més de 3000 persones donant força a l'equip des de la graderia. Valencia Basket va saltar a pista amb Cristina Ouviaña, Queralt Casas, Bec Allen, Laura Gil i Ma-

rie Güllich. Ouviaña inaugurava el partit i des dels primers instants va quedar en evidència la igualtat entre tots dos equips. Les defenses s'imposaven davant un marcador que a penes movia. Spar Girona va arremetre amb un parcial de 5-0

que Ouviaña responia des de la línia de tres punts. Quan el conjunt de Julbe va agafar una diferència de 6 punts, Rubén Burgos parava el partit. Allen frenava la mala ratxa taronja amb un triple, però Palau responia sota l'anella per a deixar l'avantatge visitant en 5 al final del primer quart. El conjunt valencià estava tenint problemes per a ordenar els seus atacs en bona part, a causa de la pressió del seu rival. Araujo, en la seua tornada a les pistes després d'una lesió de llarga duració, elevava la renda de les catalanes a 8 punts. Valencia Basket avançava a ritme de tortuga i la extaronja Reisingerová va ser l'encarregada de pujar la diferència a 10 punts. Ouviaña es va posar la capa de salvadora per a alçar a l'equip. Amb un 5-0 particular, reduïa a 5 punts. Spar Girona ho contestava amb un 4-0 que estirava de nou el xiclet i Trahan-Davis retallava al descans (23-31).

## El Levante UD arriba a un acord per a la cessió de la jugadora Andrea Falcón

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

El Levante UD i el FC Barcelona han arribat a un acord perquè Andrea Sánchez Falcón (Arucas, Gran Canària, 28 de febrer de 1997) recalde com cedida fins a final de temporada en les files granotes.

L'extrem aterra en el Levante UD amb una experiència de huit temporades en la Primera Divisió Femenina espanyola. Andrea Falcón va debutar en la màxima categoria amb les catalanes en 2013-14 i, després



Andrea Falcón. / TWITTER LEVANTE UD

de tres temporades, va recalar en l'Atlético de Madrid, on va coincidir amb Àngel Villacampa i diverses de les actuals components de la plantilla granota. En 2019-20 va tornar a Ca Barça, on va veure truncada la seua progressió per una greu lesió. En el seu palmarés, lluíx huit títols de campiona de lliga i quatre de Copa de la Reina, a més d'una Supercopa. A més, es va proclamar campiona de la UEFA Women's Champions League en 2020-21 amb el FC Barcelona. Entre altres distincions, va ser la Millor Jugadora, Màxima Golejadora i Màxima Assistent de l'Europeu sub-17 de 2014 i va ser integrant de l'Onze d'Or de Futbol Draft en 2016, 2017 i 2018.



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

@EduardoLCoach

## ¿Quiere Hacerse un CaCo?

Si recuerdan mis primeras columnas, en las que explicaba la fiebre runner que nos aquejaba últimamente, hablaba de aquellos que empezaban a correr, quizás animados por esa "crisis de los cuarenta" que consigue que aquellos que en la vida han hecho actividad deportiva, se lanzaran a las carreteras, calles, paseos y caminos como si no hubiera un mañana. Eso de ponerse las zapatillas y lanzarse a correr como si lo llevaras haciendo toda la vida, te devuelve a la realidad habitualmente "de un guantazo", en el mejor de los casos, agotado y desmotivado, y en el peor de ellos lesionado.

Siempre he defendido la opción ideal: Buscar un club (por eso de tener compañía), y un entrenador (por hacer las cosas bien). Este suele ser uno de los principales motivos por el que muchas personas se desaniman: al no saber cómo comenzar a entrenar.

Lo más normal es que el entrenador le proponga convertirse un experto en ser un CaCo (y no precisamente de los de ganziya y guante blanco).

Caminar y Correr es la clave... No podemos hacer que nuestro cuerpo, de repente, absorba una cantidad de impactos a los que nuestra musculatura, ligamentos y tendones no están acostumbrados y que además de prevenir lesiones nos sirva para prepararnos poco a poco para correr; incluso nos llevará a bajar de peso que es la clave para empezar a correr, cuando no estamos en forma, y tenemos más kilos que desplazar.

Evidentemente, los métodos de entrenamiento que utiliza un entrenador tienen una variedad muy amplia, pasando de los rodajes extensivos al entrenamiento interválico, del entrenamiento de fuerza al trabajo de flexibilidad, del entrenamiento aeróbico, al trabajo anaeróbico láctico, de la Capacidad a la Potencia, pero el método CaCo, más conocido como método Galloway, es como anteponer el sentido común al frente de nuestras decisiones.

Descartes señalaba que el sentido común era la cualidad mejor repartida del mundo; (eso que nos permite tener claro a todos por igual que era lo correcto, lo aceptable y qué rozaba la irracionalidad), ahora bien, como señaló Voltaire en su día, el sentido común es en realidad el menos común de los sentidos. Coincidirán conmigo, en que a todos nos iría mejor si fuéramos capaces de aplicar esa sencillez, partiendo de una esencia juiciosa. Sin embargo, en ocasiones, aun sabiendo qué sería lo más aceptable en cada situación, no lo aplicamos; bien por dejadez, por desafío e incluso por desidia (de ahí la importancia de que alguien como un entrenador nos marque el camino a seguir).

Hay que alternar correr con caminar en una proporción de 2-1, es decir correr tres o cuatro minutos, y andar uno treinta o dos, y así poco a poco ir aumentando el tiempo de carrera, reduciendo conforme vamos mejorando nuestra forma física el tiempo de caminata. Igualmente, es importante jugar con los ritmos, (todo el mundo es capaz de andar rápido). De esta manera hasta saliendo de una lesión, se puede volver poco a poco a coger la forma con este método.

¡Ah!, y no es necesario tener que volverse locos; con sesiones de cuarenta minutos sobra (máximo de una hora), y por supuesto con tres o cuatro días a la semana es más que suficiente, porque recuerdo que así, nos iniciamos. Ya llegará el momento de entrenar corriendo más tiempo y más días.

Recuerden, ¡Sentido común!





Stand de la Comunitat Valenciana en Fitur. / LA MARINA DE VALÈNCIA

# 186 EMPRESAS ACUDEN A FITUR JUNTO A LA COMUNITAT

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

El secretario autonómico de Turisme, Francesc Colomer, ha destacado que en Fitur 2022 han participado 186 empresas en el stand de la Comunitat, “una respuesta superior a la de 2019 que marca la voluntad de volver a competir en el mundo, donde Fitur es una de las ferias más reconocidas a nivel internacional”.

Colomer ha reiterado que esta edición de Fitur quiere ser “la del apoyo a las empresas y los destinos turísticos de la Comunitat en unas circunstancias complicadas”. Por ello, Turisme ha apostado por la innovación, la tecnología y la sostenibilidad.

En este sentido, ha recalcado que “para nosotros lo más importante es ser útiles y no detenernos ante el camino de la profesionalización de Fitur y, por ello, la zona reservada a las empresas es lo más importante, ya que el stand está concebido como un espa-

cio de trabajo al servicio del sector turístico” y ha incidido en que “apoyar el esfuerzo de comercialización de las empresas es lo más importante para nosotros”.

En el stand de la Comunitat Valenciana de Fitur también han estado presentes las grandes asociaciones empresariales que defienden los intereses del sector y Colomer ha recordado que “el deber de Turisme Comunitat Valenciana es vertebrar el conjunto de las marcas, de los destinos y productos”.

Además, ha explicado que “el mensaje que se ha remarcado en esta edición es que la Comunitat Valenciana es un modelo de modelos”. “Somos un destino muy fértil en emociones dispares y tenemos un contraste de experiencias y emociones que forma arte de nuestro carisma turístico”.

El titular de Turisme ha señalado que en el stand “integramos los productos que para

nosotros significan más carisma, más identidad, personalidad, tolerancia y valores como LGBT, la especialización en festivales, además de las empresas tecnológicas ligadas al sector”.

Asimismo, ha explicado que la Comunitat Valenciana también ha estado presente en Fitur Screen impulsando el año Berlanga, presentando una guía turística relacionada con el cineasta, la entrega en València de los premios Goya 2022 o la participación en Fitur LGBT+ promocionando Valencia como sede de los Gay Games 2026.

Colomer ha querido lanzar “un mensaje de fortaleza, porque la crisis de estos dos últimos años no ha sido de modelo ni de competitividad, ha sido una crisis sanitaria que ha golpeado muy especialmente al turismo, pero la potencia de nuestro portfolio en ningún momento se ha visto despreciada”.

## WORKSHOP PARA EMPRESAS

Francesc Colomer también ha informado de que “se ha puesto en marcha un workshop para que empresas puedan mantener citas ‘online’ y agendar reuniones”. El titular de Turisme ha explicado que “se trata de una plataforma que permite hasta 150 eventos simultáneos para el posicionamiento en el mercado de nuestras empresas y la idea es que sea un elemento de interacción permanente”.

Se trata de un ‘workshop’ abierto, ‘online’ y gratuito con las principales empresas turísticas del sector que se inicia hoy y permanecerá activo hasta el 15 de febrero.

## ESTAND FITUR 2022

El stand principal de la Comunitat Valenciana en Fitur, ubicado en el pabellón 7 del recinto ferial, cuenta con un espacio de 2.053 metros cuadrados divididos en tres grandes islas.

El coste total de la participación de la Comunitat Valenciana en Fitur es de 1.102.285,01 euros (IVA incluido). Turisme Comunitat Valenciana asume el coste del total del suelo en los distintos recintos feriales y el coste total de construcción de los tres stands para toda la oferta turística de la Comunitat Valenciana.

**FRANCESC COLOMER**  
SECRETARIO AUTONÓMICO DE TURISMO

## “LA VACUNACIÓN Y LA EVOLUCIÓN DE LA PANDEMIA NOS PERMITEN MIRAR EL FUTURO CON OPTIMISMO”

COLOMER SEÑALA QUE LA ACOGIDA DE FITUR “EVIDENCIA EL PULSO QUE MANTIENE EL SECTOR”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

### ► ¿Qué balance se hace del año 2021?

► Sin duda la pandemia que estamos viviendo desde hace ya demasiado tiempo impide todavía hacer comparaciones con la vida pre-covid. Sin embargo, el avance de la vacunación y la reducción de los contagios hizo que 2021 no fuera un año tan negativo como el anterior. De hecho, podemos decir que en verano pudimos observar ocupaciones propias de una temporada estival, y que el resto de meses, con alguna excepción, no han sido tan negativos. El turismo internacional se recuperó un 47% con respecto al año anterior y, además, hemos observado que su estancia media ha aumentado. El turismo nacional también experimentó un crecimiento similar, e incluso algunas medidas como el bono viaje han servido de estímulo a los propios valencianos

para apostar por el turismo más cercano y conocer la propia comunidad. Ha sido un año de resistencia, pero bastante dinámico para el sector.

### ► ¿Qué previsiones se manejan para el año 2022?

► En estos momentos, y tal como nos muestran todavía los datos sanitarios, hacer previsiones sigue siendo un gran riesgo. El covid ha aportado una gran incertidumbre a nuestras vidas y ahora casi nadie se atreve a planificar sus vacaciones con demasiada antelación. Las previsiones son muy inestables, y las decisiones de última hora marcan la tendencia predominante en el sector. Sin embargo, sí podemos afirmar que la vacunación y la evolución del virus nos hace mantener la esperanza y mirar al futuro con optimismo. Esta no es una crisis del sector turístico, que ha demostrado estar preparado para aco-



Francesc Colomer. / EPDA

“El turismo extranjero se recuperó un 47% con respecto a 2020 y alarga su estancia”

ger al visitante en el momento en que decida que puede volver. Debemos seguir trabajando a través de campañas de marketing y con toda la presencialidad física o virtual posible en los distintos mercados para no perder nuestro posicionamiento, que no tengo dudas de que recuperaremos en cuanto todo esto haya pasado.

### ► ¿Cómo se valora la gran acogida de las empresas valencianas para esta edición de Fitur?

► Para mí es una señal muy positiva, que evidencia el pulso que mantiene el sector, su capacidad de resistencia, de no perder ninguna oportunidad de decirle al mundo que este es un destino abierto, seguro y con un amplio catálogo de experiencias que ofrecer. Hemos tenido más demanda que en 2019, y estaremos presentes en Fitur con 186 empresas. Además también nos acompañarán las diferentes marcas turísticas de la comunidad, los destinos, y las asociaciones más representa-

“

omos una comunidad de destinos, diversa, acogedora y con capacidad para ofrecer experiencias que se adapten a todos los segmentos y mercados”

tivas de este sector. Sin duda es una importante señal de fortaleza, pero también de que nadie ha perdido la esperanza ni la confianza en que este sector volverá a levantarse tras esta crisis sanitaria.

### ► ¿Cuáles son los puntos fuertes de la Comunidad en esta nueva realidad postcovid?

► Nuestros puntos fuertes son nuestro sector y nuestro destino. Por un lado tenemos un sector que ha vuelto a demostrar su gran fortaleza, su capacidad de resistencia y de adaptación. Fueron los primeros en mostrar su solidaridad cuando esta crisis comenzó, y no dudaron ni un minuto en adaptarse, aplicar protocolos y garantizar la seguridad de todos en los momentos en los que han podido volver. Tenemos un sector turístico que lleva años avanzando en parámetros como la innovación, la sostenibilidad o la calidad con el único objetivo de ofrecer la mejor atención al turista. Por otro lado somos una comunidad de destinos, diversa, acogedora y con capacidad para ofrecer experiencias que se adapten a todos los segmentos y mercados. Nuestra gente y nuestro territorio nos hace fuertes.

# Más que nunca, Costa Blanca

Es momento de reencontrarte, de volver a recorrer tu interior sintiendo la calma del mar y el sabor de una tierra que es más tuya que nunca. Vuelve a vivir sintiéndote tú mismo en el destino que nunca falla, el que siempre está, tu destino seguro.

Ahora, más que nunca, Costa Blanca.

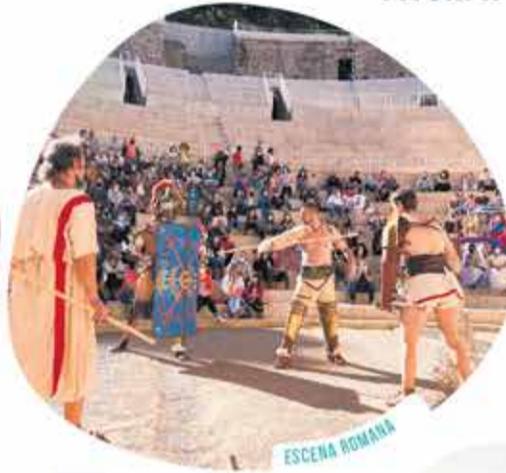


# Sagunto



Presenta: *Escapadas en el tiempo*

20 ENERO - 17:00H. STAND 7A02  
FITUR. IFEMA MADRID



Show Gastronómico by *Chef Victor Aliaga*

21 ENERO - 12:30H. STAND 7B02  
FITUR. IFEMA MADRID



## La Comunitat Valenciana se marca el reto de recuperar los datos turísticos de 2019

► La Comunitat Valenciana encara este año con la esperanza de recuperar los **niveles prepandemia** de 2019 siempre que las señales positivas en cuanto a superar la pandemia que se vislumbran en estos momentos se confirmen a lo largo de las próximas semanas. Así lo aseguraba el presidente de la Generalitat, el socialista Ximo Puig, durante el acto de celebración del día de la Comunitat en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), en Madrid. "El año 2022 debe ser de la **recuperación emocional** después de dos años terribles donde el sector ha sufrido mucho", resaltaba Puig, consciente de que es difícil alcanzar los "extraordinarios" datos de 2019 aunque cree que si la situación mejora sí podrían estar al alcance. Así, Puig alababa las posibilidades que ofrece FITUR, donde han participado **186 empresas de la Comunitat** para cerrar negocios, y comentaba que este certamen ha pasado de ser "una feria de vanidades" a otra "de trabajo intenso y de solvencia" a la hora de cerrar acuerdos. Ante los principales responsables institucionales del turismo valenciano y algunos empresarios del sector, Puig subrayaba que la prioridad es alcanzar una "normalidad mejorada" de la mano de este sector que crea el **15 por ciento del empleo autónomo**. El presidente enumeraba algunas de las apuestas más o menos inmediatas de la Comunitat Valenciana para relanzarse turísticamente, entre ellas el festival Benidorm Fest de la próxima semana para elegir al representante español en Eurovisión, la celebración del año Berlanga o la gala del próximo mes de los Premios Goya, sin olvidar que este año se celebra el aniversario del hallazgo de la Dama de Elche. La Comunitat Valenciana cerró el pasado año con **20 millones de visitantes**, 16 de ellos nacionales. Además, los visitantes extranjeros se quedaron durante más tiempo en la Comunitat Valenciana que en el resto de destinos del país para realizar un gasto estimado de unos **4.000 millones de euros**, según los últimos datos.





12



13



14



15

SANTO GRIAL

# La Asociación Cultural del Santo Grial expone su ruta valenciana en Fitur

ANA MAFÉ EXPUSO EL PROYECTO A LA MINISTRA DE TURISMO, REYES MAROTO



■ D. NAVARRO | VALENCIA  
La Asociación Cultural del Camino del Santo Grial ha visitado la Feria Internacional del Turismo celebrada en Madrid. Allí, la doctora Ana Mafé, se ha reunido con la ministra de Turismo, Reyes Maroto. Le ha hecho entrega de una Credencial de Peregrinación y le ha explicado cómo este proyecto es “un camino internacional llamado a ser Itinerario Cultural Europeo”.

El Camino del Santo Grial recorre internacionalmen-

te las ciudades de Jerusalén, Roma, Nápoles y parte de la Vía Augusta Francesa hasta llegar a Canfranc en Aragón. Desde allí se vertebrará por las provincias de Huesca Zaragoza y Teruel. Precisamente, la Asociación Cultural del Camino del Santo Grial ofrece una Credencial de Peregrinación a todas las personas que desean realizar esta experiencia. Recientemente, la asociación ha conseguido cuatro millones de euros en Fondos Next Generation para



Presentación del proyecto a la ministra de Turismo, Reyes Maroto. / EPDA



Indiana Tours Valencia. / EPDA

dos poblaciones de Aragón. En esta línea, la doctora Mafé ha detallado que “espera que en breve estas inversiones recaigan también en la Comunitat Valenciana, porque el camino cumple todos los requisitos que se solicitan desde Europa para ser susceptible de recibir fondos europeos”.

Del mismo modo, este año y con motivo de su 20 aniversario, la entidad va a desarrollar diferentes celebraciones en todos aquellos municipios que quieran poner en valor este relato histórico, cultural y religioso.

“La búsqueda del Santo Grial está más actual que nunca en el constructo europeo y nosotros desde Valencia vamos a poner en el mapa mundial a nuestro territorio”, ha recalcado Mafé.

En FITUR se han dado cita también ‘Indiana Tours Valencia’ para dar un toque ‘hollywoodiense’ a la búsqueda de esta singular reliquia, con el personaje cinematográfico de Indiana Jones, que une sinergias con la asociación para promover experiencias de conocimiento en la ciudad de Valencia.



Diferentes espacios visitables en la localidad de Bétera. / EPDA

# TURISMO EN BÉTERA: TRADICIÓN E HISTORIA EN EL CORAZÓN DEL CAMP DE TÚRIA

LA LOCALIDAD IMPULSA LAS VISITAS PONIENDO EN VALOR ESPACIOS COMO LOS VESTIGIOS DE SU AGRICULTURA AGRÍCOLA, SU CASTILLO O SU ALQUERÍA ISLÁMICA

## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

El alma de nuestros municipios, se encuentra en muchas ocasiones lejos del presente, en épocas pasadas, tras los muros y bajo la tierra de nuestras localidades. Y sin duda, un ejemplo de localidad que mira hacia el futuro, sin olvidarse de su pasado es Bétera.

En Bétera, en el corazón de la comarca de Camp de Túria, muchos de estos misterios han visto la luz hace escasos años, convirtiéndose en un municipio con gran riqueza histórica. Precisamente, el Ayuntamiento de Bétera, a través de la concejalía de Turismo, ha vuelto recientemente a poner a poner en marcha las visitas guiadas a los yacimientos arqueológicos de mayor valor.

### ARQUITECTURA AGRÍCOLA TRADICIONAL

En las partidas beteranas nos encontraremos a menudo con restos de un interesante patrimonio etnográfico y cultural testimonio de otras épocas: la arquitectura agrícola tradicional. El municipio cuenta con más de 25 catxerulos que aún quedan en pie, antiguos refugios rurales para pasar la noche construidos en piedra en seco. Además el término está salpicado de numerosas aljibes, cisternas para almacenar el agua bebederos y corrales.

### ALQUERÍA ISLÁMICA DE BOFILLA

Una de las zonas arqueológicas más importantes es la Torre Bofilla, un poblado medieval de la época islámica que se encuentra a 14 km de distancia de Valencia.

Se trata de un asentamiento que surge de las necesidades defensivas de la taifa de Valencia en el siglo XI sin destrucción ni incendio, por lo que nos encontramos, casi intacto, un tipo de alquería musulmana cuya población continuó tras la conquista cristiana. Tras su excavación, se ha podido obtener la planta de una alquería medieval. Todo el conjunto estaba protegido y cerrado por el sistema defensivo (torre y albacara), además de otro circuito para proteger la zona de residencia, el cual era doble en algunos de sus extremos, a la vez que estaba vigilado por las torres secundarias. Corresponde a la época árabe, y está considerado como bien de interés cultural.

### L'HORTA VELLA

El popular yacimiento localizado de Bétera se extiende sobre una gran área, en la margen derecha del Barranc de Carraixet, entre campos y acequias de riego, algunas de las cuales son acueductos romanos reaprovechados a lo largo del tiempo. Los restos constructivos visibles y que se pueden visitar en la actualidad, se han identificado como parte de los baños termales de la gran villa rústica romana que, al parecer, existió en este lugar, destacando entre otras estructuras las termas y la natatio o piscina, que ocupa más de 60 m<sup>2</sup>.

Hace menos de un año que el Ayuntamiento de Bétera emprendió la XIII campaña arqueológica en el yacimiento romano y visigodo de l'Horta Vella de Bétera, habitado entre el siglo I y VIII d.C. y con la que se pretendía equiparar el valor de las termas ya visitables

a la zona norte del yacimiento aún por descubrir.

Durante la campaña, lo más relevante, ha sido la excavación de un conjunto de siete pequeñas dependencias de planta cuadrada, para las que se presume un carácter agrícola, de las que cuatro están completas y otras tres solo parcialmente, que abren a una calle central empedrada y que ofrece un excelente estado de conservación, "digno de una calle pompeyana", tal y como han coincidido en afirmar el Arqueólogo, Josep Burriel y el catedrático de Arqueología de la Universitat de València, José Luis Jiménez.

A su vez, también se han recuperado objetos de gran interés arqueológico, como es una moneda de Cayo Julio Cesar Octaviano, el primer emperador de Roma, en la actual provincia de Zaragoza; además de gran cantidad de fragmentos de ánforas, de cerámica común, algunos fragmentos de vidrio y objetos de hierro.

En definitiva, más de 1000 metros cuadrados de historia que ubican a Bétera en el mapa del arqueoturismo y que la sitúan como un municipio con historia, raíces y un patrimonio de valor incalculable.

### CASTILLO DE BÉTERA

Otro de los lugares de gran interés histórico es el castillo de Bétera, que tras años de trabajo ha ido recuperando su aspecto original, contituido por su valor patrimonial como un museo.

Los hallazgos arqueológicos encontrados durante las obras han sorprendido por su en-



**La concejalía de Turismo ha vuelto recientemente a poner en marcha las visitas guiadas a los yacimientos arqueológicos de mayor valor**

idad, importancia y número, lo que hizo replantearse el proyecto arquitectónico previsto en origen y que ha supuesto disponer de un espacio que desde el punto de vista patrimonial ha adquirido un gran valor.

Los hallazgos más antiguos corresponden al periodo del Bronce Final hallándose estructuras y abundante material cerámico.

Del Ibérico Pleno han podido documentarse al menos dos fases, una del s. V a.C a la cual pertenece un lienzo de muralla con torreón adosado y otra fase de ampliación del poblado en torno al s IV a.C durante la cual se construye otra muralla y de la que se conserva parte de viviendas adosadas.

Perteneciente a la ocupación andalusí en el s.XI construyen hornos cerámicos que documentan la actividad alfarera. Será con posterioridad a esta fase artesanal, durante el periodo almohade, cuando se erige el recinto defensivo, que parte de la Torre 1, con albacar almenado, y la constatación de la existencia de estructuras intramuros adosadas al albacar.

# PEÑÍSCOLA, UN DESTINO SOSTENIBLE E INTELIGENTE

## LA LOCALIDAD PROMOCIONA CINE, CULTURA Y GASTRONOMÍA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Peñíscola se ha reivindicado en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) celebrada recientemente en Madrid como miembro de la Red estatal de destinos inteligentes y como referente en materia de sostenibilidad, tras haber conseguido la adjudicación del Plan de Sostenibilidad Turística que arrancará este mismo año, lo cual centrará buena parte de su agenda de trabajo tanto con citas con empresas de servicios para el diseño de nuevas actuaciones, como con administraciones superiores.

En un sector tan competitivo, que ha sido tan golpeado por la pandemia, nuestra apuesta por la excelencia a través de la inteligencia turística y la sostenibilidad de actuaciones y recursos, nos está permitiendo cerrar las campañas con un balance positivo y queremos seguir ahondando en nuestra mejora competitiva para seguir creciendo en proyección y rentabilidad, no sólo a nivel económico, sino también desde el punto de vista social", ha explicado la concejala del área, Raquel París.

### TURISMO FAMILIAR

En esta nueva edición de Fitur para Peñíscola el segmento familiar sigue siendo una de las prioridades, con el que va a emprender nuevas acciones promocionales como ejemplo en el ámbito de colaboración público-privada, así como en el ámbito de la promoción, de la mano de distintas instituciones, también al amparo de la Secretaría de Estado de Turismo y de Turespaña, a través del Sello de Turismo Familiar, reconocido



La playa de peñíscola, y al fondo el centro histórico. / EPDA

como el primer destino de costa español en recibir la certificación.

### PEÑÍSCOLA DE CINE, EN EL AÑO BERLANGA

Peñíscola de Cine es la marca que la ciudad castellanense ha seguido posicionando en esta edición de la feria madrileña, en una edición aun inscrita dentro de la programación del Año Berlanga, que finalizará a inicios de este verano. Con este objetivo, se presentó junto al resto de ciudades de cine de la Comunitat, en un espacio espe-

cífico en feria para destinos relacionados con la industria audiovisual, Fitur Screen.

Este año, Peñíscola llegó a la cita como coprotagonista de la nueva guía que Turisme Comunitat Valenciana ha editado con las rutas por los escenarios en los que Berlanga rodó en nuestro territorio. Además, el destino castellanense compartió la información detallada sobre las rutas por los escenarios de rodajes, que se han venido ampliando desde su puesta en marcha desde 2016, tanto a profesionales como al públi-

co final, poniendo en valor la creación de producto turístico.

La vinculación de la ciudad con el mundo audiovisual es amplia y proviene de una trayectoria iniciada ya en el siglo pasado, pero recientemente, el impulso del área de Turismo y Comunicación del Ayuntamiento, ha facilitado que Peñíscola haya acogido numerosos rodajes en los últimos años.

### FESTIVALES Y OFERTA CULTURAL

A nadie se le escapa que una de las ventajas competitivas de Peñíscola es su patrimonio monumental, conformado principalmente por el Castillo templario pontificio y su ciudadela amurallada, Monumento Nacional; así como su privilegiado litoral y la espectacularidad de sus zonas verdes protegidas. Además de estos recursos patrimoniales, la oferta cultural de la ciudad es uno de los principales atractivos turísticos del destino, así lo atestigua el último perfil del turista que Turisme Comunitat Valenciana ha elaborado sobre el turista que llega a la localidad del Papa Luna, que asegura que la oferta cultural del destino es ya el principal factor de motivación para el desplazamiento del turista a la ciudad, en 7 de cada 10 casos.

Por todo ello, la cita madrileña "es un espacio irrenunciable para nuestra oferta cultural y de festivales que, entre varias administraciones, hacemos posible, como el Festival de Jazz, el Festival de Teatro Clásico, el Festival de Música Antigua y Barroca, el Festival de Teatro de calle para público infantil, el Festival de Música Clásica, el Festival RocArt de arte y cultura, además de otros festivales musicales orientados al segmento más joven, como el Peñíscola From Stage" ha explicado la concejala.

### LA GASTRONOMÍA, TAMBIÉN PRESENTE

Con la colaboración de la Asociación Gastronómica Ciudad de Peñíscola, el área de Turismo sigue apostando por la ampliación del concepto de vacaciones todo el año, poniendo en valor el producto de alta calidad de la huerta y lonja locales; así la gastronomía peñíscolana protagonizará un show cooking en la propia feria.

## EL PUIG

# “SABOREA, VIVE Y SIENTE EL PUIG” TODO EL AÑO

OFRECE UNA COMBINACIÓN DE MONUMENTOS, GASTRONOMÍA Y PLAYAS

## REDACCIÓN | EL PUIG

A pocos kilómetros de Valencia se encuentra el municipio de El Puig de Santa Maria que ofrece la combinación perfecta de monumentos, gastronomía y playas.

El Puig presenta en FITUR 2022 la puesta en marcha de su nuevo Plan Estratégico de Desarrollo Turístico 2022-2025. En la elaboración de este Plan han participado los agentes económicos y sociales del municipio, con el fin de recoger sus necesidades y propuestas.

En este nuevo Plan de Acción se proponen 8 líneas estratégicas que contienen un amplio abanico de actuaciones que deberán ejecutarse durante los próximos 4 años.

De entre ellas, cabe destacar la modernización de la oferta turística, a través de la implantación de los sistemas de calidad turística y el desarrollo de acciones para la conversión del Puig en Destino Turístico Inteligente; la estructuración de producto con la dinamización, entre otros, del Club de Producto Gastronómico del Puig; y el avance hacia la nueva comercialización de experiencias turísticas para venta directa, a través de acciones de marketing on y off line.

## GASTRONOMÍA

El Puig sigue apostando por la gastronomía mediterránea saludable, que fusiona tradición e innovación. La inminente presentación del Club de Producto Gastronómico del Puig, en el que participan los principales restaurantes de la localidad, demuestra la proyección del sector más allá del ámbito local y comarcal, con una cocina elaborada con ingredientes de la huerta valenciana, poniendo especial relevancia en los productos autóctonos de calidad y con denominación de origen de la Comunidad Valenciana.

El municipio turístico sigue organizando una amplia programación de visitas guiadas y teatralizadas, que son un claro instrumento para la puesta en valor de su magnífico patrimonio monumental y así, sensibilizar a la población y las instituciones sobre la necesidad de seguir trabajando en su

protección y conservación: el Monasterio de Santa Maria del Puig, Cartuja de Ara Christi, Refugios y Trinche-

ras, la Torre de Guaita, restos del castillo de Jaume I, Ermita de Sant Jordi, el Fumeral de la Conserveta, el

Museo de la Imprenta y las Artes Gráficas.

## PLAYAS

Las playas del Puig se pueden disfrutar durante todo el año, certificadas con la norma ISO 14001 y la Q de calidad, que garantizan su protección y gestión ambiental.

Las playas del Puig son tranquilas y familiares, dotadas de instalaciones sani-

tarias, deportivas y lúdico infantiles.

El Puig de Santa Maria quiere ofrecer una alternativa a los visitantes que se encuentran en la ciudad de Valencia y que les gustaría disfrutar de una excursión a una población tranquila, cercana y abierta al mar mediterráneo.

El Puig ofrece al visitante un viaje por los cinco sentidos, sentir la brisa del mar

mediterráneo, saborear la gastronomía y vivir la historia a través de sus monumentos.

## VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas están sujetas al calendario y aforo establecido por Turismo del Puig por lo que es imprescindible reservar en el teléfono 961959029 o en el whatsapp 607229715; [www.elpuigturistico.net](http://www.elpuigturistico.net)



# EL Puig de Santa Maria



# ALFAFAR

## CIUTAT DE PERSONES



# COFRENTES, UN PARAÍSO ENTRE EL JUCAR Y EL CABRIEL

EL BALNEARIO Y SU CASTILLO SON PARTE DE LA OFERTA LOCAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Cofrentes, situado en la confluencia de los ríos Júcar y Cabriel, al interior de la Comunidad Valenciana, cuenta con un sinfín de posibilidades, que van desde el más puro remanso de paz, hasta la práctica de deportes multiaventura, sin olvidar el patrimonio cultural que ha llegado hasta nosotros a través del tiempo.

En Cofrentes se encuentran algunos elementos singulares, como la primera Ruta Fluvial. Un espectacular y relajante paseo por el tramo del río Júcar comprendido entre Cofrentes y Cortes de Pallás que permite a los pasajeros contemplar parajes de gran belleza y valor medioambiental.

El Volcán Cerro de Agradas, que posee un extraordinario valor científico y didáctico y está considerado como el único nacimiento volcánico reciente y visitable de la Comunitat. En el castillo, incluido como pieza del Museo, está el reloj de la torre, que es uno de los más antiguos de Europa.

Además de un Balneario ubicado en un entorno espectacular, que recibe desde hace décadas a público nacional e internacional que



Deportes en la naturaleza en Cofrentes. / EPDA

busca una experiencia única en el ámbito de la salud y el bienestar.

Todo esto acompañado de rutas para disfrutar del senderismo, del avistamiento de aves, de la Marcha nórdica, rutas BTT y un centro BTT comarcal equipado, actividades multiaventura a disposición de toda la familia y para todo tipo de público y edades. Descarga la app turística del municipio o consulta la web [www.cofrentes.es](http://www.cofrentes.es), y podrás descubrir todo aquello que podemos ofrecer.



city&  
beaches

# Benidorm

TE ESPERAMOS EN

(Fitur)

Del 19 al 23 de enero de 2022

ajuntament  benidorm

 IFEMA  
MADRID





Diferentes espacios visitables en la localidad de Bétera. / EPDA

# RIBA-ROJA PRESENTA EN FITUR EL PROYECTO DE RUTAS SENDERISTAS "CAMINA RIBA-ROJA!"

LA INICIATIVA, CON 6 ITINERARIOS, DA RESPUESTA A LOS CAMBIOS QUE SE HAN PRODUCIDO EN LA DEMANDA PARA REALIZAR ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El mundo del turismo ha vuelto a darse cita en la Feria Internacional del Turismo (FITUR) desde el miércoles, 19 de enero, y hasta el domingo 23 en el recinto de IFEMA en Madrid. En esta ocasión, el Ayuntamiento de Riba-roja ha presentado el proyecto "Camina Riba-roja! - rutas senderistas en el marco de la inteligencia turística".

Se trata de un nuevo producto relacionado con el mundo de la inteligencia turística, desarrollado en el marco del programa de destino turístico inteligente que se está implantando en el municipio desde 2020. Su objetivo es poner en valor la oferta relacionada con la naturaleza y el patrimonio que Riba-roja posee con el Parque Natural del Turia, su pasado visigodo y su gastronomía.

"Camina Riba-roja!", que fue presentado en la Sala B de prensa de IFEMA, es un proyecto que da respuesta a los cambios que se han producido en la demanda para realizar actividades al aire libre a causa del coronavirus. Así, se dota al municipio de seis rutas, tres de marcha nórdica y tres de senderismo, para que los visitantes pue-

dan disfrutar de los atractivos que la localidad ofrece como destino turístico.

Estas rutas cuentan con señalética mediante balizas de plástico reciclado y reciclable con códigos QR que dan acceso a información sobre los puntos de interés turísticos.

La información sobre estos puntos y las rutas se encuentra alojada en el mapa interactivo de la web de turismo y los visitantes pueden acceder a ella en varios idiomas, así como a recursos multimedia.

El alcalde de la localidad, Robert Raga, ha indicado que "la idea es que los visitantes puedan seguir disfrutando de todas las experiencias que ofrece el municipio gracias a estas rutas que ponen en valor nuestros recursos naturales y patrimoniales" y ha destacado que el proyecto "Camina Riba-roja!" ha sido galardonado, recientemente, con el V Premio de Innovación Turística que otorga la Red Tourist Info de la Comunitat Valenciana.

**SHOWCOOKING Y SELLO SAFE TOURISM**

Por otro lado, Riba-roja también ofrecerá en FITUR un espacio para la gastronomía visigoda. El chef Joan Clement será el encargado de realizar un showcooking en el espa-



**El alcalde de la localidad, Robert Raga, ha indicado que "la idea es que los visitantes puedan seguir disfrutando de todas las experiencias que ofrece el municipio" y ha recordado que el proyecto "Camina Riba-roja!" ha sido galardonado, recientemente, con el V Premio de Innovación Turística que otorga la Red Tourist Info de la Comunitat**

gastronómico del stand de la Comunitat el 20 de enero a las 17 horas. El chef confeccionará uno de los exquisitos platos del menú visigodo.

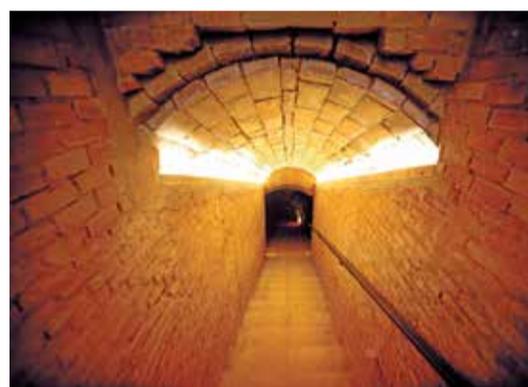
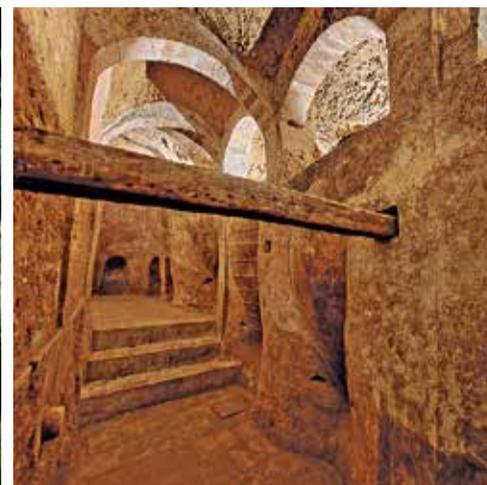
Además, el Instituto para la Calidad Turística Española (ICTE) aprovecha esta ocasión para realizar la Noche Q, en la que se reúnen las oficinas y empresas de turismo que poseen la Q de Calidad. Riba-roja, participará de este

evento, en el que recibirá un reconocimiento por su labor en materia de calidad turística y por la obtención del sello SAFE TOURISM CERTIFIED ahora convertido en norma ISO.

**DOS AÑOS COMPLICADOS**

Debido a la crisis provocada por la pandemia, el turismo ha sufrido enormes consecuencias. Desde 2020, Riba-roja ha trabajado para continuar reafirmando como destino turístico de interior. Para ello, se puso en marcha el proyecto "Vuelve al Interior" y gracias a sus buenos resultados ha tenido continuidad en 2021. A lo largo de estos dos años, el proyecto ha apostado por las experiencias ya consolidadas y ha puesto en marcha nuevos productos turísticos.

FITUR es la cita anual para los profesionales del turismo mundial y la feria líder para los mercados receptivos y emisores de Iberoamérica. Un foro único para promocionar las marcas, presentar nuevos productos, conocer las últimas tendencias y llenar las agendas de contactos y perspectivas. Por ello, la Oficina de Turismo de Riba-roja ha hecho difusión de sus atractivos turísticos y culturales en el stand de la Comunitat Valenciana.



Utiel presenta su nueva marca turística en la Feria Internacional de Turismo en Madrid. / EPDA

## “UTIEL EN TU INTERIOR” PRESENTA SUS NUEVOS RECURSOS TURÍSTICOS EN FITUR

LA LOCALIDAD REGRESA A LA FERIA DEL TURISMO DE MANERA PRESENCIAL CON UN ESCAPARATE PROPIO DENTRO DEL ESTAND DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

### ■ REDACCIÓN | VALENCIA

Utiel ha desembarcado en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR) de forma presencial después de que el año pasado la situación de pandemia determinara que la promoción turística del municipio se centrara en el formato digital con la difusión de las producciones audiovisuales de la nueva marca turística “Utiel en tu interior”.

De esta manera, el municipio ha retomado su participación en FITUR con su propio escaparate dentro del stand del Patronato de Turismo de Valencia y bajo el nuevo eslogan de la campaña promocional ‘¿Vienes?’, la marca Valencia Turisme llama a disfrutar del territorio de la provincia centrándose en tres vertientes: la naturaleza, la cultura y la gastronomía donde Utiel también tendrá especial representación.

### ■ NUEVA MARCA TURÍSTICA

En esta línea, el municipio ha dado especial visibilidad a la nueva marca turística “Utiel en tu interior” a través de diferentes acciones promocionales como la presentación de la revista especializada de turismo de Utiel, que este año cambia su diseño para adaptarse a la nueva imagen promocional o la entrega de material de merchandising de la propia marca elaborado con materiales reciclados (bolsa ecológica de compra, bolígrafos, bloc de notas ...).

Precisamente, el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Utiel, Fernando Arenas, acompañado de personal técnico de la ofici-

na de turismo, han asistido durante estos días a la gran feria mundial de la industria turística para acercar tanto al sector profesional como a público en general el rico patrimonio histórico, cultural, natural y gastronómico de Utiel.

### ■ RECURSOS SUBTERRÁNEOS

Dentro de esta, una de las piezas clave de la promoción ha sido la reciente apertura de nuevos recursos subterráneos como son los dos Bodegas de la Plaza Puerta del Sol y el Refugio de la Guerra Civil.

Y es que, la Ciudad de Utiel ofrece una rica y variada oferta turística para satisfacer a todos sus visitantes. Y es que, es importante constatar que el centro histórico de Utiel cuenta con alrededor de 240 bodegas subterráneas de origen medieval. De hecho, se contabilizan 600 bodegas en los barrios de extramuros y periféricos, realizadas en los siglos XVIII y XIX.

### ■ BODEGAS PUERTA DEL SOL

En la céntrica Plaza Puerta del Sol, se han rehabilitado dos Bodegas Subterráneas del siglo XIX. Una de ellas está ubicada en la calle San Sebastián en la que encontramos un enorme lagar y 10 tinajas utielanas de mediados del siglo XIX en un excelente estado de conservación. La segunda bodega se encuentra en el centro de la misma plaza, frente a la calle Cervera, en la que destaca el conjunto formado por la trullera y el canal de reparto que circunda todo el perímetro de la bodega y las 12 tinajas donde reposaba el vino.

### ■ REFUGIO GUERRA CIVIL

El Ayuntamiento de Utiel también ha sacado a la luz parte de la historia de nuestro pasado reciente, con la recuperación del refugio antiaéreo de la Guerra Civil ubicado en la calle Beato Gálvez, justo detrás de la Iglesia Parroquial.

Con esta intervención, el consistorio ha intervenido en alrededor de un tercio del trazado de esta infraestructura de defensa pasiva para la población que supuso un gran desafío para la ingeniería civil y militar de la época.

Tras descender a 9 metros de profundidad, un laberinto guiado con paneles explicativos muestra algunos de los difíciles momentos vividos en Utiel durante el periodo de la Guerra Civil. También se ha recuperado en esta instalación la sirena antiaérea que advertía a la población de posibles bombardeos.

### ■ CASA ALAMAZÓN

La intervención en el emblemático edificio de la Casa Alamanzón, sede del Museo Municipal, ha incluido la adecuación del patio/jardín vinculando de nuevo su uso a la edificación principal y recuperando así la unidad histórica, arquitectónica y funcional propia de esta casa solariega del siglo XIX.

La adecuación se ha realizado en alrededor de 700 metros cuadrados entre la primera, segunda planta y patio del edificio y ha incluido como nueva construcción el amplio escenario de 122 metros cuadrados donde se podrán desarrollar actividades multidisciplinarias al aire libre. Además, se ha intervenido en el edificio anexo en el que se encuentra la nueva sala de



**La localidad ha presentado la rica y variada gastronomía utielana avalada con productos y elaboraciones artesanas bajo el sello “Utiel Gastronómica Marca de Calidad” y su vinos con Denominación de Origen Protegida**

exposiciones temporal, así como el centro de estudios y archivo histórico municipal y laboratorio de restauraciones.

### ■ GASTRONOMÍA Y VINOS

También ha sido presentada la rica y variada gastronomía utielana avalada con productos y elaboraciones artesanas bajo el sello “Utiel Gastronómica Marca de Calidad” y los impresionantes parajes del municipio en los que disfrutar de actividades lúdicas y deportivas a través del parque multideportivo “Negrete Park”. Del mismo modo, en el espacio de catas de FITUR, los vinos de Utiel han tenido su espacio, exhibiendo la calidad de sus caldos con denominación de origen y que son un referente de la promoción enoturística y gastronómica.