

ECONOMÍA. El precio del alquiler se dispara en 2021 por encima de un 10% en seis barrios de la capital. ▶ P10-11



Suplemento VIU VALÈNCIA: Cuenta atrás para las Fallas de las incógnitas: arrancan los primeros actos de las segundas fiestas josefinas de la pandemia.



REIVINCIACIÓN

600.000 firmas para hacer frente a la banca

El impulsor de la campaña 'SoyMayorNoIdiota', Carlos San Juan, vecino de Valencia, ha registrado en el Ministerio de Economía 600.000 firmas de apoyo a un trato más humano en las sucursales bancarias, y acto seguido ha hecho una entrega simbólica de todas estas rúbricas en varias oficinas próximas, finalizando su recorrido en el Banco de España. ▶ P22



Carlos San Juan. / EPDA

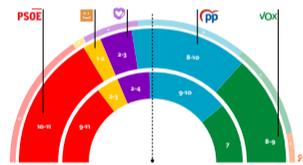
ENTREVISTA



"Las líneas 11 y 12 de metro comenzarán a prestar servicio en un plazo de tres a cuatro años"

▶ El conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España, se muestra convencido de que se "alcanzará un acuerdo con el Ayuntamiento de Valencia sobre el futuro bulevar en Ausiàs March" y es partidario de avanzar a una gestión autónoma la EMT a través de la ATMV. ▶ P4-5

SONDEO



El Partido Socialista ganaría las elecciones generales en la Comunitat

▶ El PSOE sería el partido más votado en las generales, frente al bloque de Vox y PP que sumarían los mismos escaños que en los últimos comicios; por su parte Ciudadanos desaparecería, Unidas Podemos perdería fuerza y Compromís podría sumar un diputado por la provincia de Alicante. ▶ P6-8



Radiografía de las quejas en Valencia

▶ P16-17




FINANCIANDO A PYMES Y PARTICULARES DESDE HACE 20 AÑOS

www.credibarna.com
INGENIERÍA FINANCIERA PARA PYMES

¿NECITAS FINANCIACIÓN PARA TU EMPRESA?

ENTRE EN NUESTRA WEB Y VERÁ LO QUE PODEMOS OFRECERLE www.credibarna.com

OPINIÓ

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de copias o de cualquier otro medio de reproducción de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epícentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
tura@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com
LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ANGELES VILLANUEVA
666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

VICENTA CARRASCOSA
647 948 385
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V_2655-2018.



EDITORIAL

Unas Fallas como las de 2019

La cuenta atrás para las Fallas 2022 ha comenzado. Y con los primeros actos como la Exaltación, la Gala de la Pirotecnia o la apertura de la Exposición del Ninot, la ciudad empieza a oler a pólvora.

Sin embargo, el mundo fallero aguanta todavía la respiración a la espera de que gobierno local y autonómico se pongan de acuerdo para decidir cómo se celebrarán las fiestas josefinas en la provincia de Valencia.

Una vez más, las pugnas entre Compromís y PSPV sumen en la incertidum-

bre a centenares de comisiones falleras y asfixian a los casi 90.000 festeros de la capital.

Mientras Joan Ribó promete que las Fallas serán las primeras grandes fiestas en volver a la normalidad y manda montar el vallado de protección de las mascletas antes que nunca; Ximo Puig rebaja sus expectativas.

A la espera de que la consellera de Sanidad, Ana Barceló, se recupere de sus dolencias; algunos actos emblemáticos como la Gala Fallera se han tenido que cancelar.

Sin embargo, con una incidencia que se desploma a una velocidad galopante y un programa de actos que se celebra en su gran mayoría al aire libre, no se entiende que el mundo fallero no pueda volver a la normalidad este próximo marzo.

¿Cómo podemos prohibir una discoteca móvil mientras mantenemos las discotecas abiertas? Es una duda a la que previsiblemente tendrá que responder Ana Barceló, y toda la comitiva socialista, si una vez más imponen las restricciones sobre las Fallas de Valencia.

XARXES



Seguidores del grupo

▶ TOTAL 80.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui

▶ 10.700

▶ 14.600

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

L'alcalde positiu

Passen els mesos volant. Serà també perquè que tinc molta feina, després d'haver estat de baixa. M'imagino que quan l'alcalde Ribó isca del confinament li passarà el mateix. Estes setmanes no he pogut passejar massa per la capital. Entre la Covid i el treball estic estressada. Així i tot, m'he escapat pel centre a vore exposicions pel carrer de la Nau. Allí n'hi ha una d'Ortifus. Sempre he admirat eixe dibuixant i em fan molta gràcia els seus personatges. També ha fet fallas. M'han dit que és una persona prou accessible i que també fou músic. M'agradaria convidar-lo un dia a un cafè.

En la casa de Gonzalo, estem de canvis. Volem canviar els quadros. Tots els que té són de fotografies. També canviarem el moble de l'entrada i el del saló.

Hem buscat pintures contemporànies i xicotetes. No podem tindre'ls tan grans com l'aquarel·la que ha exposat l'artista Rafael Boluda en l'Ateneu. És una meravella. M'agrada l'Ateneu. He vist que fan cursos i activitats. Potser un dia d'estos me'n faça sòcia.

Gonzalo està molt amable amb mi. No vull dir que de normal no ho siga però el trobe sensible. Això fa que tinga encara més ganes d'estar al llit amb ell. Crec que el virus l'ha enviat una miqueta. La setmana que ve ho fem quatre voltes. No sé si és molt però està bé. On més he disfrutat és en la butaca de l'estudi. M'agrada assentar-me damunt d'ell i dominar l'acte.

Esta setmana són els Goya a valència. No m'han convidat però pense passejar-me per allí. Em fa il·lusió vore com visten i conèixer l'ambient. No sé si l'alcalde po-

drà anar. Confie que, si assistix, es pose alguna jaqueta de mudar i si és possible alguna corbata de llacet. Crec que demane molt. De segur, que les regidores Sandra i Pilar Bernabé aniran ben guapes. També el regidor Galiana i parella seran originals i Fuset anirà elegant. Este últim, des que s'encarrega del wifi de la ciutat, ha aprimat i gasta corbates boniques.

Estos dies he llegit que volen llevar una placa en la Llotja dedicada a l'alcalde Rita. No m'agradaren moltes de les coses que va fer quan manava. Algunes en van estar bé. Jo la tornaria a posar nova. Tinc clar que no li faria cap homenatge ni la nomenaria alcaldessa honorària, ni res per l'estil. Pense que s'ha de deixar temps al temps i no traure rendibilitat política d'una persona que ha faltat.

He llegit una notícia d'una manifestació contra els països catalans o una cosa pareguda. Em pareix bé i jo estic en contra. Però fa olor d'antic per tota la gent que participa. L'únic que no pega en eixe ambient és el nou partit de Pere.

Estes setmanes tots i totes estan una miqueta revolucionats. Els de la banda Municipal també es troben rebotats. És de veres que són uns músics privilegiats perquè són funcionaris però, si protesten, tindran una miqueta de raó. Pareix que no els escolta ningú.

Este cap de setmana vull anar a l'Exposició del Ninot. Tinc moltes ganes de vore falles per la ciutat. Espere que les puguem disfrutar. Vos deixe perquè no arribe ni a la dutxa ni al treball. Besets molt grans.



BIEN



► La línea 10 de Metrovalencia inicia su cuenta atrás para arrancar el servicio. Mientras que Obras Públicas ya prevé que la 11 y la 12 entren en funcionamiento en un plazo de entre 3 y 4 años. Con la puesta en marcha de estos servicios la ciudad conseguirá conectar desde el centro de la ciudad las zonas de Natzaret, la fachada marítima y el Hospital de la nueva Fe. Un salto en movilidad sin precedentes.



MAL



► El Ayuntamiento de Valencia ha abocado a la demolición el Hotel Sidi Saler, después de forzar la caducidad de su licencia y dejando sin validez el proyecto presentado por la empresa para integrar el centro con el Parque Natural. Tampoco parece querer escuchar a los vecinos, que piden allí un centro para mayores.



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Las tetas de Rigoberta y el topless de mi abuela

Mi yaya hace topless, mi madre hace topless y mi tía hace topless. Vamos, que en el seno de mi familia las tetas nunca han dado miedo. Las matriarcas de Serna son casi naturistas. Y de hecho, yo soy uno de los más pudorosos de esta estirpe. El que siempre se anda tapando las vergüenzas cuando se tiene que cambiar en público.

Por eso quizá mi yaya, mujer empoderada donde las haya, no llega a entender el nuevo éxito de Rigoberta Bandini que casi, por suerte o por desgracia, representa a España en Eurovisión.

“Le falta elegancia”, decía ella, viendo a Rigoberta sobre el escenario del ‘Benidorm Fest’ con una teta gigante en pleno escenario. “Tiene movimiento... tal... pero no... no me gusta”, decía la madre de mi madre,

con sus 73 años de edad recién cumplidos. Rigoberta no tenía el apoyo de doña Concha Serna. Y eso es algo más importante que contar con el apoyo del jurado y del voto demoscópico.

¿Por qué dan tanto miedo vuestras tetas? ¿Dan miedo? Mi abuela negaba con la cabeza y se ría. No lo entendía. No entendía que hacía una mujer con un seno gigante a su espalda tratando de llegar al Festival de la Canción de Eurovisión.

Y eso me hizo pensar. Reflexionar sobre una sociedad en la que a mi yaya no le da miedo enseñar las tetas cada vez que va a la playa, y en cambio las mujeres de mi edad se sienten, cada vez, más oprimidas

¿Nos dan miedo las tetas o es que nos volvemos imbéciles conforme avanza el siglo XXI?

Y es que, por lo que respecta al feminismo y a la lucha de derechos, algo estamos haciendo francamente mal. Hace tan solo unos años, los asuntos de género era una de las pocas cosas en las que los grandes partidos políticos votaban en común. Ahora algunos reivindican a voz en grito que la violencia NO TIENE GÉNERO.

El movimiento ‘trans’ ha sido expulsado de la lucha de los derechos de las mujeres, porque el género ha dividido a las feministas. “Los hombres tienen pene y las mujeres vagina”, para algunas. Igual que el autobús de ‘Hazte Oír’.

Algo estamos haciendo mal. Y es necesario que empecemos a fijarnos en el verdadero problema del asunto. Por favor, que Rigoberta y sus tetas no nos nublen el juicio.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

El Gobierno, contra las estadísticas

Oigo en una televisión que el Gobierno saca pecho por la reducción del fracaso escolar registrado el curso pasado. Y me quedo perplejo, como diría el llorado periodista y abogado José Antonio Burriel. Dado que quien comparte piso y tele conmigo es profesora, la reacción indignada no se hace esperar: “¡Toma, como que ahora se aprueba suspendiendo!”.

La conclusión fácil es que el Gobierno se haría trampas en el solitario si practicara esa modalidad con los naipes. Pero como en realidad no juega solo, sino con todos los demás, lo que parece es que nos quiere tomar por tonos. Por elevación: el Gobierno tiene un proble-

ma serio con los números. No hay estadística que se le dé bien.

Ni ésta del fracaso escolar (que justificaría por sí sola todas las demás si le suponemos el fiasco académico a quienes ahora llegan tan fácilmente a ministros), ni las de los muertos por covid (que el INE se encarga de desmentir de manera indirecta cada vez que actualiza los números anuales de fallecimientos en España), ni las del CIS (con una insultante y desmentida por todas las demás demoscopias- tendencia a obviar cualquier desgaste del principal partido del Ejecutivo), ni siquiera las del paro (tantas veces maquillado en la confusión de desempleo y altas en la Seguridad Social).

La función social de las estadísticas es la de ayudar a que se extraigan conclusiones que puedan redundar en favor del bien común, no en el del bien particular. Observando tablas de valores se han trazado históricamente planes de mejora de la vida de las personas.

Pero ahora ya hay quien las utiliza descaradamente para favorecer los intereses particulares de la persona u organización para quienes trabajan, aunque su sueldo se lo paguemos entre todos. Y no se dan cuenta de que los números consignados en los informes estadísticos no son más que fotos de la realidad -ahora deformada-, y no la realidad, y ésta última siempre acaba por imponerse.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

De la agencia matrimonial a Tinder

Cuando era pequeña, pasaba con frecuencia por una ventana cuyo letrero llamaba poderosamente mi atención. “Agencia matrimonial”, decía, y mi imaginación empezaba a volar.

En un mundo analógico donde nadie soñaba con los cambios que estaban a la vuelta de la esquina, conocer a una pareja de un modo no convencional me parecía algo digno de película, y tenía una dosis de secretismo que alimentaba mi curiosidad. Quien utilizaba dichos servicios lo mantenía oculto, y los establecimientos eran poco llamativos. De hecho, en sus anuncios, se garantizaba discreción como si lo que estuvieran cometiendo fuera un delito o alguna clase de actividad ilegal o inconfesable. Tal vez por eso, jamás conocí a nadie que haya recurrido a una agencia matrimonial. O a nadie que, al menos, lo haya reconocido.

Sin darnos cuenta, hemos pasado de un extremo a otro. Ahora se considera absolutamente normal que la gente se conozca a través de Tinder o cualquier otra página de contactos o red social. Del secretismo y la vergüenza de acudir a un tercero para encontrar pareja hemos virado al exhibicionismo de hacerlo delante de todo el mundo, ante las cámaras de televisión y en un programa en prime time. Y, por supuesto, sin vergüenza ninguna. Propia, claro, que lo de vergüenza ajena es otro cantar.

Confieso que cuando era niña y mi imaginación se desbordaba con un estímulo como aquel, imaginaba a los usuarios de agencias matrimoniales como personas físicamente poco agraciadas y con un saco de problemas a sus espaldas. Creía que un psicópata de película podía encontrar sus víctimas entre la lista, discreta como decían, que le proporcionaba la agencia. O que una

estafadora hallaría sus incautos en esas personas necesitadas de cariño. La imaginación es libre.

Pero lo que de verdad me tiene hablando sola es que esa necesidad de tener pareja siga tan presente hoy. En aquel pasado, casarse era un fin, no una opción. El modelo social te empujaba a aquello, y arrinconaba a quienes no lo seguían, es especial si eran mujeres. Ser solterona era un estigma que tenía su propia frase: quedarse a vestir santos. Pero hoy en día quedan pocos santos sin vestir y la pareja es una elección, no una obligación. ¿Por qué, entonces, siguen triunfando los espacios destinados a encontrar pareja, en cualquier formato o plataforma? No se me ocurre otra respuesta que la de que la soledad sigue dándonos miedo. Y la pandemia lo ha hecho más presente. Y es que, por más que creamos haber cambiado, no somos tan diferentes. Al final, es una necesidad humana. Cada oveja con su pareja,

EL DEDO EN EL OJO

El diálogo por bandera

Ximo Puig, presidente de la Generalitat, ha logrado trasladar a la opinión pública y publicada una imagen de dirigente que dialoga, que llega a acuerdos, que apaga incendios y hace gala de la importancia de preservar el diálogo, el acuerdo en muchos de sus discursos. Sin embargo, en algunas consellerías no practican con el ejemplo.

Hemos comprobado en demasiadas ocasiones que tanto sindicatos como asociaciones de profesionales del ámbito sanitario y educativo se han quejado de que recibían información trascendental en época de pandemia a través de lo que publicaban los medios de comunicación.

El caso más sangrante fue la puesta en marcha del Plan de Atención Primaria que no se llegó a discutir con los profesionales de la Sociedad Valenciana de Medicina Familiar y Comunitaria, ni con la Asociación Valenciana de Pediatría. Médicos de familia y pediatras ignorados en la estrategia a seguir para resolver los problemas estructurales de la esencia del sistema sanitario. De hecho, algunas de las organizaciones ni acudieron a la presentación que hizo la consellera Ana Barceló.

Tampoco han tenido suerte los profesionales sanitarios ni los representantes del personal docente a la hora de conocer el último documento que articulaba el proceso de vacunación a los niños.

Ya, en capítulos anteriores, ni las Asociaciones de Padres y Madres, ni los sindicatos del profesorado ni el personal de los centros de Atención Primaria fueron llamados a consultas para negociar o asesorar en el proceso. Incluso, Sanidad llegó a variar su planteamiento inicial al observar que la indignación se había propagado como la ómicron.

Desde las Sociedades Científicas de Pediatría de la Comunitat Valenciana (SVP, AVAl-Pap, SEPEAP y APEPA) remitieron una carta a la Consellera de Sanidad para mostrarles su indignación ante lo que a su juicio es una nueva falta de respeto por parte de la Consellería hacia sus trabajadores. No solo denunciaron desinformación por parte de Consellería sino también vieron incongruencias en los documentos de protocolo aportados por Sanidad a los centros.

Sobre este asunto, los sindicatos de la docencia se quejaron de que se trasladaron los cambios desde la Consellería de Educación en una reunión por videoconferencia a los diferentes agentes de la comunidad educativa que forman parte del Foro Educativo Valenciano para transmitirles esas pautas consensuadas con Sanidad, informaron, no negociaron.

Todo esto nos lleva a pensar sobre quién articula las ordenes, los planes, quienes son los autores y qué conocimientos y experiencia tienen del día a día de la Atención Primaria.

En el equipo de Consellería hay gente muy profesional pero dejar de lado a las organizaciones representativas es como si se hiciera la reforma laboral sin sindicatos y patronal. Si

se apuesta por el diálogo como siempre incide el jefe del Consell, hay que trasladarlo las palabras a los hechos. Se supone.



José Forés Romero

PERIODISTA EN LA 99.9-PLAZA RADIO

POLÍTICA

ARCADI ESPAÑA

Conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad

“LAS LÍNEAS 11 Y 12 DE METRO COMENZARÁN A PRESTAR SERVICIO EN UN PLAZO DE TRES A CUATRO AÑOS”

EL CONSELLER SE MUESTRA “SEGURO” DE ALCANZAR UN ACUERDO CON EL CONSISTORIO SOBRE EL BULEVAR AUSIÀS MARCH

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA
► ¿Cómo valora la acogida de la nueva tarjeta suma en estos primeros días de funcionamiento?

De manera muy positiva. Los usuarios y usuarias del transporte público esperaban la llegada de SUMA, de hecho ya tenemos los primeros datos que demuestran que la nueva tarjeta SUMA se ha convertido en una semana en el título más vendido de Metrovalencia, un total de 625.000 viajeros se han beneficiado del nuevo sistema tarifario durante la primera semana de implantación desde su puesta en marcha el pasado 31 de enero. Sin duda la integración tarifaria, que incorpora ahora el servicio de Cercanías de Renfe y a la que se suma la simplificación zonal, es un hito. Consideramos que es el camino para conseguir un transporte público más sencillo de utilizar y también más barato para el usuario. En algunos casos, la reducción del precio del viaje es de hasta un 55%.

► ¿Se ha recuperado el nivel de usuarios prepandemia en la red de Metrovalencia?

► La red de Metrovalencia está recuperando progresivamente el nivel de viajeros y viajeras de antes de la pandemia. En el último año se registraron un 15% más de viajes que en 2020 y los últimos meses de final de año fueron muy positivos. Ferrocarrils de la Generalitat lleva desde que empezó la pandemia haciendo un esfuerzo económico muy importante para implantar medidas que dan confianza y seguridad a los usuarios y usuarias, como el refuerzo de agentes de estación y de limpieza, fuimos pioneros en poner gel hidroalcohólico en los trenes y mascarillas en las máquinas de vending y también en ha-

cer análisis de forma conjunta con el CSIC, que han descartado la existencia de trazas contagiosas del virus en trenes y estaciones hasta en tres ocasiones.

► ¿A qué se destinaron los 235 millones anunciados para solucionar los problemas con las frecuencias del metro?

► Los 235 millones de euros que ya está invirtiendo la Generalitat en mejorar las frecuencias de toda la red de Metrovalencia se destinarán a modernizar la infraestructura actual para hacer posible, por ejemplo, tramos de doble vía y escapes, en definitiva, pequeñas actuaciones que aportarán mejoras sustanciales en algunas zonas del Área Metropolitana de València, y a comprar nuevos trenes que refuercen las circulaciones. Las primeras obras comenzarán este año en la zona de Paterna, Torrent, Alborai y Rafelbunyol.

► La línea 10 de Metrovalencia entrará en funcionamiento en este primer semestre del año. ¿Cuántos usuarios prevéis que usen esta nueva línea anualmente? ¿En qué mes entrará en funcionamiento?

► Las obras de la Línea 10 ya están prácticamente finalizadas, tanto en superficie como en las estaciones subterráneas. El siguiente paso que tenemos que dar es el de realizar las pertinentes pruebas de seguridad antes de poner en servicio la línea. Por fin todos los vecinos y vecinas de Natzaret, por ejemplo, podrán acercarse al centro de València, a Ruzafa y otros barrios en metro. Pero también al revés, muchos valencianos y valencianas podrán acercarse a Natzaret, un barrio con muchos atractivos y también desplazarse hasta la Ciudad de las Artes y las Cien-



Arcadi España, conseller de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat, en un instante de la entrevista. / EPDA

“
Mi máxima preocupación es desempeñar, lo mejor posible, el cargo de conseller, no tengo más horizontes”

“
Sobre controlar la EMT: “avanzamos hacia una gestión conjunta que parta de la ATMV, lo que se traduciría en una integración plena y una mayor coordinación de todos”

cias o, por trabajo, a la Ciudad de la Justicia. Tenemos previsto que la línea esté en funcionamiento entre el mes de abril y el mes de mayo.

► Se ha anunciado la construcción de una nueva estación de metro junto al Ayuntamiento de Valencia. ¿A qué responde su necesidad? ¿En qué zonas se está estudiando su ubicación?

► Así es. La Generalitat construirá un segundo túnel de metro entre Bailén y Alameda con el objetivo de mejorar frecuencias. Ahora mismo este punto de la red es un cuello de botella y si queremos que la red de Metrovalencia siga creciendo y mejorando su servicio es clave realizar esta obra que, como comentamos, será muy compleja y muy importante para la ciudad de València. Esta obra, además, permitirá crear una nueva parada en el centro de València. En cuanto a la ubicación exacta, todavía es muy pronto para concretarla. Dependerá de los estudios que se realicen cuando avance el proyecto.

► Se anunciaron en 2021 las líneas 11 y 12. ¿En qué fase se encuentra cada proyecto? ¿Cuándo deberían comenzar a prestar servicio cada una?

► Esta misma semana la Generalitat ha dado un impulso más a los proyectos de prolongación de la Línea 10 para conectarla con la actual red de tranvía, la nueva Línea 11 que dará servicio a la fachada marítima y la nueva Línea 12, que conectará el centro de València con el Hospital La Fe. Se han adjudicado la redacción de todos los proyectos de forma conjunta para avanzar lo máximo posible en los trámites administrativos. En esta fase el objetivo es definir los trazados para que en un plazo de tres o cuatro años las nuevas líneas puedan prestar servicio y seguir mejorando la movilidad de los vecinos y vecinas del Área Metropolitana de València. Estos proyectos, junto con el Plan de Mejora de Frecuencias, la construcción de un nuevo bucle en el tranvía de la zona marítima de València y la compra de nuevo material móvil son clave para se-

guir avanzando en movilidad sostenible y seguir creciendo en Metrovalencia.

► La estación de Mercado Central continúa abandonada. ¿No entra en las prioridades de la Generalitat la conexión con Pont de Fusta que inició el gobierno del Partido Popular dentro de su proyecto de la línea 10?

► La T2 es otro ejemplo más de mala gestión del Partido popular, que construyó un agujero inconexo en el centro de la ciudad. Así permaneció durante seis años. Nosotros, gracias al compromiso del President de la Generalitat, desbloqueamos la situación de las obras. El gobierno valenciano lleva invertidos más de 50 millones de euros, cofinanciados por la Unión Europea, para poder ejecutar estas obras y, por fin, dar servicio a los vecinos de barrios como Montelivete, Russafa, Quatre Carreres y Natzaret. Nosotros hemos presentado y actualizado todos los proyectos referentes a la movilidad del Área Metropolitana de València con el PMOME, que incluye un importante plan estratégico de mejoras fe-

“
un total de 625.000 viajeros se han beneficiado del nuevo sistema tarifario durante la primera semana de implantación”

“
La rehabilitación de la Estación de Autobuses acabará en otoño y la convertirá en un espacio amigable”

una calle dependan de una entidad, y en la calle de al lado de otra, como ocurre por ejemplo en Valencia y Mislata. Ya existe un ente que es la Autoridad del Transporte Metropolitano (ATMV) que cuenta con la participación de todos los agentes e instituciones que ofrecen un servicio de transporte público en València y su área metropolitana, así pues avanzamos hacia una gestión conjunta que parta de la ATMV, lo que se traduciría en una integración plena y una mayor coordinación de todos los modos de transporte que creemos puede ayudar a ofrecer en general un servicio de transporte más coordinado de cara a los usuarios y usuarias.

► **Los nuevos carriles bus-vao son una de las grandes medidas para mejorar las conexiones metropolitanas. Pero, ¿recortar carriles no puede provocar problemas de congestión en las entradas a Valencia?**
► El objetivo final es justamente descongestionar, y para ello, se trata de evitar trayectos en vehículos con baja ocupación

y facilitar el transporte de aquellos con una ocupación más alta. Otra medida que vamos a llevar a cabo para descongestionar las ciudades es la creación de nuevas plazas en aparcamientos disuasorios, esto son plazas de aparcamientos próximas a estaciones de metro y tren que faciliten la intermodalidad y permitan que aquellas personas que se desplacen a diario en coche para estudiar o trabajar tengan la opción de dejar sus vehículos en estos aparcamientos y trasladarse a la ciudad en transporte público. La previsión es crear 9.000 plazas más.

► **Expertos del COIICV han alertado de los problemas de tráfico que pueden provocar en la V-31 la transformación de la avenida Ausiàs March en un bulevard donde eliminarán una gran cantidad de carriles. ¿Se ha consensuado el plan con la Generalitat?**

► Hasta donde sabemos, se iba a iniciar la redacción del proyecto este año. Una vez esté redactado, desde Conselleria lo analizaremos y estoy seguro de que alcanzaremos un acuerdo al respecto con el Ayuntamiento.

► **Se ha sacado a licitación las obras de rehabilitación de las instalaciones de la Estación de Autobuses de Valencia. ¿En qué van a consistir?**

La idea es volver a convertir la estación en un espacio amable con unas instalaciones agradables para los viajeros y viajeras tanto en el exterior como en el interior. La duración prevista de esta de rehabilitación es de seis meses, acabará en otoño, y contempla la reparación de la pintura de la entrada y el vestíbulo, la incorporación de nuevas puertas de entrada y el acristalamiento tanto del vestíbulo como de los andenes, que ahora son espacios abiertos. Además, se modernizará la señalización, los aseos y se mejorará la iluminación exterior e interior creando un espacio más acogedor.



Diferentes instantes de la entrevista. / EPDA



► **De manera paralela, se ha convocado la redacción de un proyecto de construcción que transforme al completo la estación. ¿Qué aspectos serán primordiales en esta nueva estación?**

► Efectivamente, paralelamente a las medidas que he comentado, la Conselleria ha convocado un concurso con participación de jurado y propuestas anónimas para transformar a medio plazo de la Estación. A día de

hoy algunos de sus espacios están infrautilizados, queremos mejorar la accesibilidad y la seguridad de la estación y conseguir además la integración con el entorno y el barrio. La inversión total de esta reforma asciende a 640.000 euros.

► **Las quinielas le siguen situando como delfín de Ximo Puig. Al margen de estar centrado en su cartera autonómica, ¿le gustaría dar el paso, si se diera esta situación, para ser**

presidente de la Generalitat Valenciana?

► Actualmente mi máxima preocupación es desempeñar, lo mejor posible, el cargo que ocupo como conseller. No tengo más horizontes ni deseos que el de hacer bien mi trabajo día a día.

► **¿Cómo valora el recurso presentado por el Valencia sobre la caducidad de la ATE del Nuevo Estadio?**

► Desde la Generalitat no vamos a entrar a valorar los procedimientos judiciales, nuestra función es la de garantizar el cumplimiento de la legalidad, y en ese sentido se ha dado un paso clave con el inicio del expediente de caducidad anticipada, como bien solicita 'por mandato imperativo' la abogacía de la Generalitat. El objetivo es que el nuevo estadio esté terminado lo antes posible, y que el club presente formalmente una propuesta creíble y garantizada financieramente. Es lo que desean los aficionados, y todos los vecinos

rroviarias. Este plan supondrá un gran salto cualitativo para la red y el servicio de Metrovalencia.

► **¿Debe gestionar la Generalitat también la EMT de Valencia?**

► Lo que está claro es que avanzamos hacia un modelo en el que las ciudades cada día están más interconectadas, existe un marcado espíritu metropolitano. Así, consideramos que no tiene mucho sentido que los servicios que se ofrecen en

PRIMARIAS

Gómez quiere repetir liderazgo en el PSPV

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La secretaria general del PSPV-PSOE en la comarca de Valencia ciudad y vicealcaldesa, Sandra Gómez, ha presentado su precandidatura para liderar cuatro años más el proyecto de los socialistas en la ciudad.

Arropada por militantes de todas las sensibilidades

del partido, Gómez ha incidido en que el proyecto de los socialistas en la ciudad de Valencia está “fuerte y cohesionado, con un proyecto muy definido” y se ha marcado como principal reto de su candidatura conseguir la Alcaldía para el Partido Socialista en las próximas elecciones municipales de 2023.

“En el año 2019 fuimos el partido que más votos aumentó respecto a las anteriores elecciones. Por eso, quiero pedirles a los militantes que sigamos en este camino que nos marcamos y, de la misma manera, de forma colectiva, en equipo y, sobre todo, con un proyecto inclusivo fuerte y cohesionado, va-

yamos a por la Alcaldía en el año 2023”, ha manifestado.

Gómez, la primera precandidata local, ha destacado que el PSPV-PSOE vuelve a ser “un partido reconocible, con un proyecto propio que, además, está fuerte y cohesionado. Y que es determinante dentro del mapa político de nuestra ciudad”.



Gómez anuncia su precandidatura. / EPDA

SONDEO SYM CONSULTING

El PSOE sería el partido más votado en las generales en la Comunitat y Vox y PP sumarían los mismos escaños

CIUDADANOS SE HUNDE Y DESAPARECE, UNIDAS PODEMOS PIERDE FUERZA PERO RESISTE Y COMPROMÍS PODRÍA SUMAR UN DIPUTADO POR LA PROVINCIA DE ALICANTE, QUE SE LO DISPUTA CON EL PARTIDO POPULAR POR 16.872 SUFRAGIOS

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

El Partido Socialista sería el más votado en la Comunitat Valenciana si se realizasen ahora las elecciones generales. Sin embargo, la derecha sumaría más diputados entre los 32 que aporta el territorio valenciano al Congreso de los Diputados (350 escaños). Así lo recoge la encuesta en exclusiva para El Periódico de Aquí de SyM Consulting, realizada entre el 2 y el 4 de febrero en las tres provincias valencianas a 1.293 personas con técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, concretamente 511 en la provincia de Valencia, 406 en la de Alicante y 376 en la de Castelló. Según este sondeo, el PSOE sumaría entre 10 y 11 escaños, el Partido Popular entre 8 y 10 diputados, Vox entre 8 y 9, Unidas Podemos entre 2 y 3 y Compromís entre 1 y 2 actas

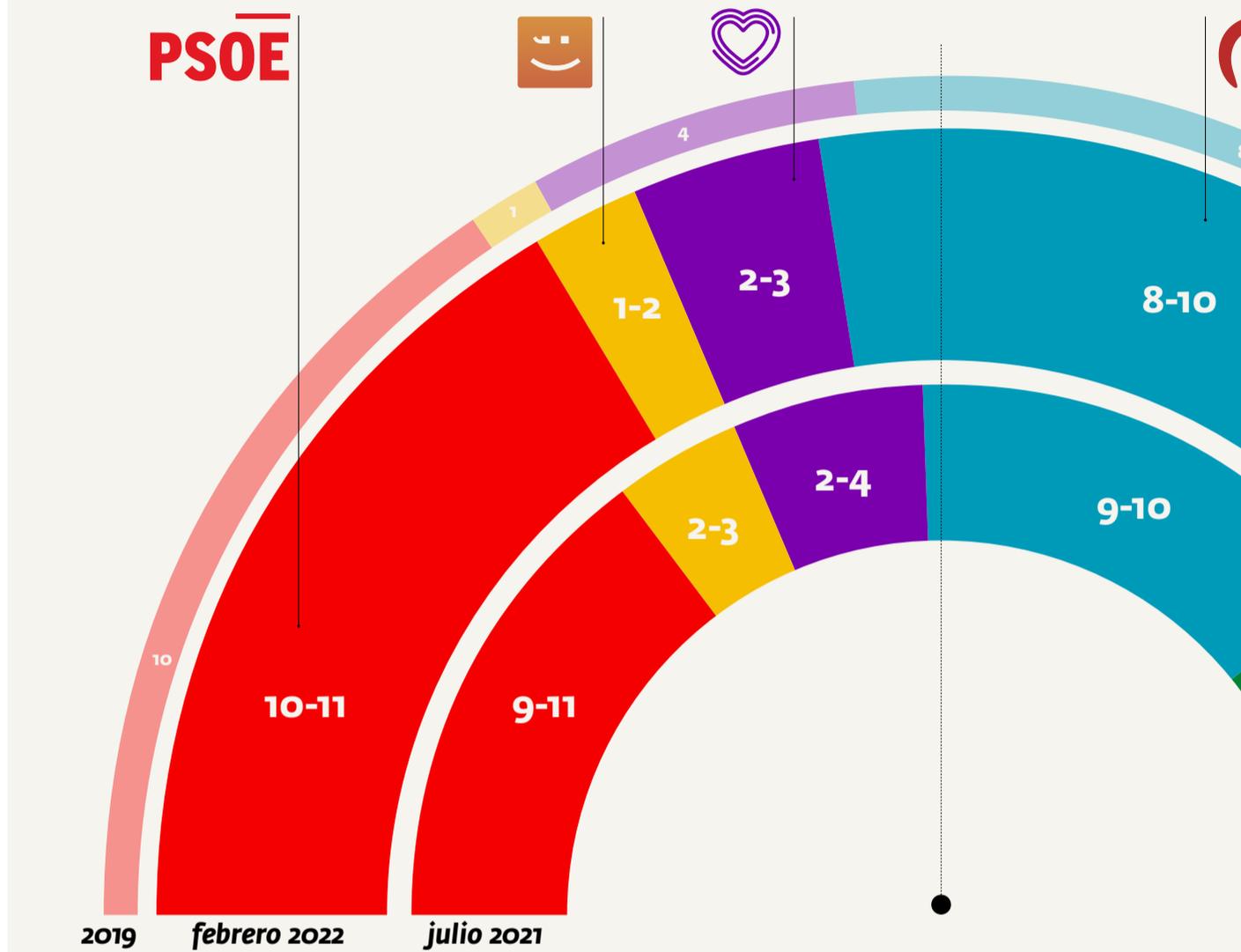
de diputado. Respecto al último sondeo que realizó SyM Consulting de las mismas características, el PSOE mejora ligeramente sus expectativas, mientras que PP, Unidas Podemos (UP) y Compromís bajarían, siendo Vox la fuerza que más crece. Ciudadanos (Cs) desaparece y perdería los dos diputados que logró en 2019.

El análisis hay que realizarlo por provincias, al ser las circunscripciones provinciales las que aportan un número de diputados atendiendo principalmente a la población. Así, por Valencia se eligen 15, 12 por Alicante y 5 por Castelló.

En el caso de la provincia de Valencia, ésta aporta 15 diputados al Congreso. Con una participación prevista del 67'79% y 1.295.257 votos a candidaturas, el PSOE sería la fuerza más votada con

Elecciones generales 2023

32 diputados



Resultado logrado en las elecciones generales de 2019 y su comparativa con el sondeo de este mes y el que se realizó en julio. / ANDR



PSOE, 10-11 diputados; PP, 8-10; Vox, 8-9; Unidas Podemos, 2-3 y Compromís, 1-2.

342.810 sufragios, el 26'47% del total y obtendría entre 4 y 5 diputados. Muy cerca estaría el PP con 328.511 votos, el 25'36% y 4 escaños y a tiro de piedra y a punto de superarlo estaría Vox, con 288.102 votos, el 22'24% y otros cuatro diputados. Unidas Podemos desciende a 140.208, el 10'82% y entre 1 y 2 diputados. Compromís mantendría el diputado que logró en 2019 gracias a un buen respaldo de 130.938 personas, el 10'11%. Está por ver en la izquierda si hay algún pacto electoral liderado por la vicepresi-

denta del Gobierno, Yolanda Díaz. Ciudadanos, por su parte, confirma su hundimiento al conseguir sólo el 2'04% de los sufragios y 26.395 votos. En las circunscripciones provinciales el mínimo necesario para lograr representación es el 3%. En el apartado de 'Otros', 29.376 votos se quedan huérfanos de escaño, representando al 2'27% del total. El diputado que baila entre PSOE y UP se lo llevarían los socialistas por 7.711 votos.

En la provincia de Alicante, con 12 diputados en jue-

go, el PSOE también sería la primera fuerza con 236.781 votos, el 29'22% y 4 diputados. En este caso, votarían 810.376 personas, con una participación del 64'95%. Muy cerca estaría el PP, con 232.323 votos, el 28'67% y entre 3 y 4 diputados. Vox se consolida como tercera fuerza, con 176.453 votos, el 21'77% y 3 diputados. UP lograría 83.670 votos, el 10'32%, que se traducirían en un escaño. Por último, Compromís sería respaldado por 41.209 personas, el 5'09% (0-1 escaños). Cs sólo



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

La política espectáculo

Hoy pueden encontrar en este medio, una encuesta de intención de voto en las tres circunscripciones de la Comunitat sobre las Elecciones Generales en las mismas.

La política, y sobre todo el interés mediático en la misma, ha adquirido desde 2014 una relevancia y un papel que no me parece el adecuado en la sociedad y que sin duda tiene que ver con la dimensión de espectáculo más que con la importancia que tiene la misma en nuestras vidas.

Tratamos los procesos electorales casi como se trataba el fútbol antes o los temas del corazón: sólo interesa la pasión que desata, el posicionamiento que genera y que hace vender medios.

Casualmente, este fenómeno coincide temporalmente con la irrupción de un partido político con muchas expectativas en el

pasado y que tras 8 años, su recorrido ha sido bastante menor que el que se vaticinaba.

También coincide con la llegada de la polarización social provocada por los mensajes y estrategias de los partidos así como el traslado de esa polarización a través de las redes sociales.

Hoy en día carece de importancia tu posicionamiento ideológico o tu voto, lo relevante es "ser y estar". En función de ese posicionamiento ya te proporciona el sistema el argumento de pertenencia que casualmente es el mismo "de odio al adversario" muy cómodo para los partidos ya que solo necesitan hacer publicidad y no propuestas o programas. Conozco el país de dónde parece que ha salido la inspiración para esta estrategia nueva. En Argentina, precursores de lo que está pasando políticamente en España, a la polarización social la llaman grieta. Llevan años con

varios programas televisivos diarios que no hacen otra cosa que marcar el lugar que ocupa cada uno en la grieta y que buscan la identificación social con cada parte de esa grieta.

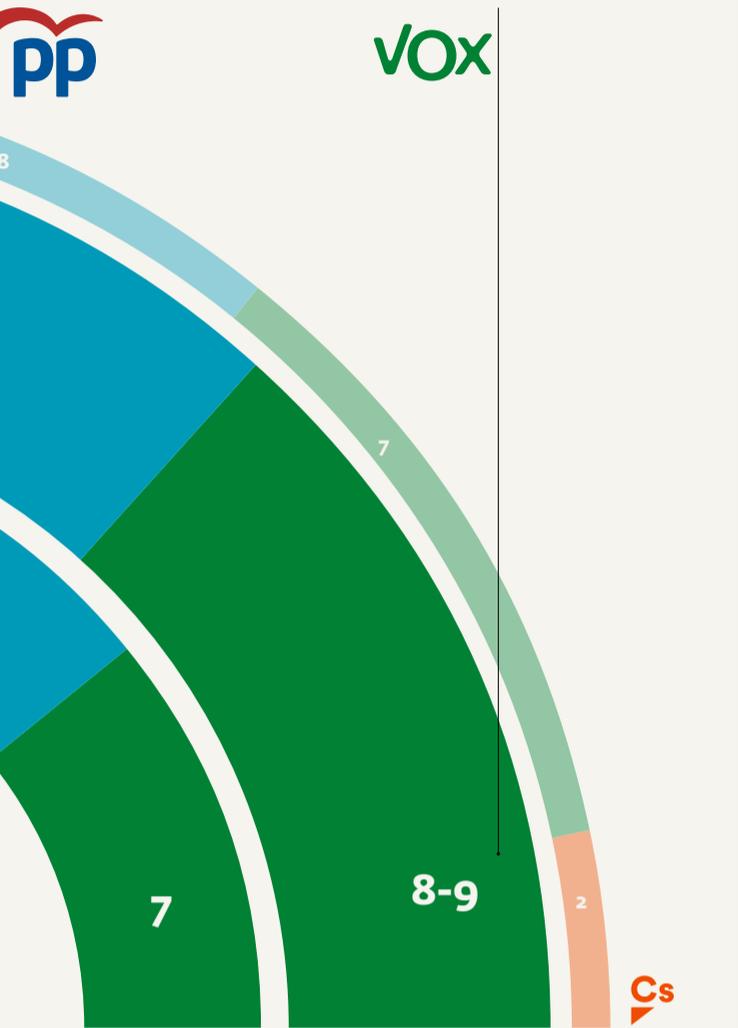
No está de más recordar la situación social y económica de Argentina. En esta estrategia de polarización, de momento sólo nos salva que no tenemos la máquina de imprimir billetes, porque en lo demás se están reproduciendo exactamente los mismos pasos. Quizá haya que pensar que las políticas aplicadas, los políticos que las aplican y los asesores no son intercambiables y que cada país forma parte de su cultura e historia, aunque aparentemente todo sea trasladable.

Por otro lado, los resultados de esta encuesta nos muestran lo que ya parece ser una constante en casi todas partes: la caída de Ciudadanos y el consiguiente reparto de sus votos. Tenemos unos datos muy simila-

res a los obtenidos en 2019 con la salvedad de que Ciudadanos puede desaparecer y con la confirmación de que tras los años de los partidos "nuevos", el bipartidismo vuelve a consolidarse con fuerza. Sería interesante el por qué. Además, la consolidación de Vox como fuerza relevante y en ascenso que sin duda va a adquirir un papel relevante en las opciones de pactos políticos próximamente. Parte con la ventaja añadida que aún no ha gobernado, pero eso también lo conocen los votantes en partidos recientes.

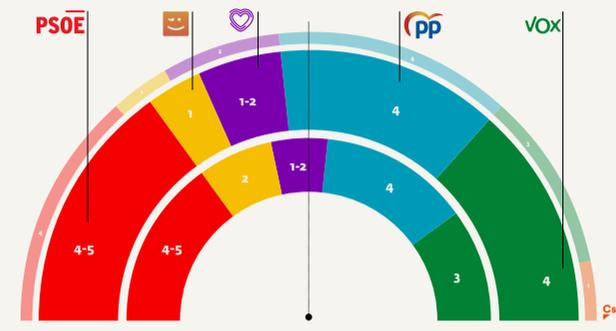
Sigo echando de menos en la Comunitat partidos fuertes capaces tanto de representarnos a nivel nacional como de defender la voz valenciana cuando correspondaz tan difícil es?

socioired@socioired.net
@barometrocm



Provincia de Valencia

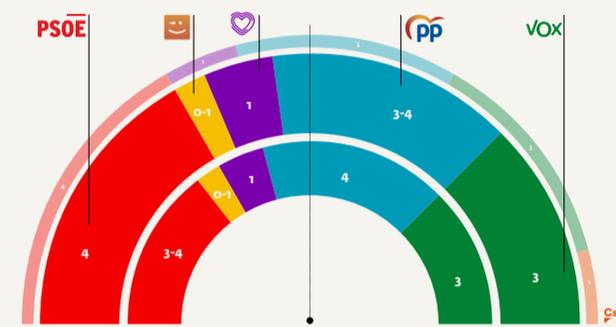
15 diputados



Se han encuestado a 511 personas. / A. G.

Provincia de Alicante

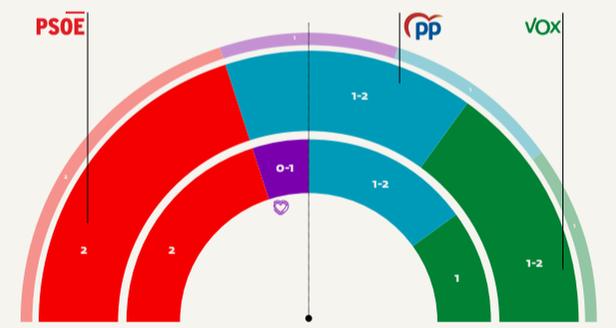
12 diputados



Se han entrevistado a 406 personas. / A. G.

Provincia de Castelló

5 diputados



Se han entrevistado a 376 personas. / A. G.



Papi Robles

SÍNDICA DE COMPROMÍS EN LES CORTS

La vida de les valencianes i els valencians

Els rodalies valencians són els que tenen el pitjor servei de tot l'Estat. Els que més es cancel·len, els que més retards tenen, i els que acumulen una major falta d'inversions. I la situació no millorarà veient el poc interès del govern d'Espanya en acabar amb els problemes de la nostra xarxa de trens de proximitat.

El mes passat, la ministra de Transports, Raquel Sánchez, va vindre a València a anunciar un pla de xoc. Sense inversions. Només amb actuacions cosmètiques i informatives. Sincerament, per a fer eixe viatge, es podria haver estalviat el bitllet de l'AVE.

El que volem els valencians i les valencianes és que vinga a executar el pressupost que té compromés per a 2022, i que haguera vingut a executar el que tenia per a l'any passat. Tots dos negociats i pactats amb Compromís.

El que volem és que els trens arriben a hora, arribar als nostres treballs i als nostres quefers, i no que se'ns tornen els diners dels bitllets cancel·lats. A Camporrobles estem fartes de tindre una via sense usar. A Xirivella estem fartes de tardar 45 minuts a arribar a València, quan en bicicleta arribem abans.

A Alacant estem fartes del deficient servei, i a Castelló estem fartes de no tindre'n. La situació és tan crònica que, més que anuncis, el que volem són fets.

Per això des de Compromís estem insistint tant a denunciar l'estat lamentable de la xarxa. Però també venim a donar solucions. Demanem una gestió dels rodalies digna, fiable i que recupere els milions d'usuàries perdudes. I per això, ja que el govern d'Espanya ha renunciat a millorar la qualitat del servei, des de Compromís demanem la transferència de les competències a la Generalitat Valenciana, juntament amb els diners per a gestionar-les. Es tracta d'una competència que podem assumir d'acord amb el nostre Estatut d'Autonomia, i que estem disposades a assumir.

Des de Compromís hem demostrat de sobra la nostra capacitat de gestió amb l'únic i importantíssim objectiu de millorar la vida de les valencianes i els valencians. En educació, en igualtat, en inclusió, en ocupació, en economia, en medi ambient. I per això sabem que la gestió de la mobilitat, i concretament de les rodalies, la faríem millor nosaltres i des de la proximitat de les institucions valencianes.

Este serà, i no altre, el gran objectiu del que queda de legislatura per al grup parlamentari Compromís a les Corts Valencianes: millorar la vida de les valencianes i els valencians.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. 11/2021. **Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.
Nivel de confianza: 95'45% **Trabajo de campo:** 2 al 4 de febrero de 2022.
Margen error máximo: 4,3% **Director:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.
Total encuestas válidas: 1.293
Técnica: Telefónica / online.

tendría 6.412 votos (0'79%). El diputado está en juego con el PP por una diferencia de 16.872 votos.

Finalmente, Castelló están en juego 5 diputados, con un total de 296.776 vo-

tantes y una participación del 71'53%, que se repartirían así: el PSOE, 2 escaños gracias a 81.231 votos y el 27'37%; Vox sería la segunda fuerza por 78.286 votos, el 26'38% (1-2) y el PP

73.986 votos, el 24'93%, entre 1 y 2 diputados. Unidas Podemos, pese a lograr el 10'82% y 32.097 votos, no tendría representación, como tampoco Compromís, con 32.097 sufragios y el

4'90%. Cs naufraga con sólo 8.205 votos y el 2'76%, mientras que 'Otros' tendrían 6.306 votos. El diputado en juego entre Vox y PP iría a esta fuerza por 4.301 votos.



Rocío Gil

PORTAVOZ DE CS EN LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Juventud, divino tesoro

Tomo el título prestado al poeta Rubén Darío porque me parece que, ciertamente, la juventud es un tesoro. Lo es por muchas razones, tanto a nivel individual como colectivo. Y es ahí donde me centraré, en la juventud en su conjunto.

Los jóvenes son el presente, una generación que ha gozado de una educación y una sanidad de calidad y, por tanto, está preparada para afrontar la madurez con garantías y aportar mucho a la sociedad. Un divino tesoro.

Sin embargo, la realidad es que solo 1,5 de cada 10 jóvenes en España puede emanciparse y tenemos la tasa de desempleo juvenil

más alta de toda Europa. Como portavoz de Ciudadanos (Cs) en la Diputación de Valencia, me preocupan las cifras de nuestra provincia, la que más paro registra en menores de 25 años en la Comunidad Valenciana. Acumulamos casi la mitad del total autonómico y la tasa decrece a un ritmo inferior al de la media nacional, muy por debajo de otras provincias como Barcelona.

A pesar de esta realidad, los jóvenes somos un cero a la izquierda para el gobierno de PSPV y Compromís en la institución provincial. No lo digo yo, lo constatan los datos: de los 600 millones del presupuesto, solo se les dedica 388.000 euros. Es un ridículo

0,06%. Destinan cinco veces más a memoria histórica que a la juventud. Cuestión de prioridades.

Además, el bipartito eliminó "La dipu te beca" hace casi tres años. Para el presupuesto de 2022, Cs condicionó su voto, entre otras propuestas, a que se apostara decididamente por los jóvenes valencianos destinando 1,3 millones de euros. El bipartito lo rechazó y votamos en contra.

¿Qué más tiene que ocurrir para que nuestros gobernantes prioricen a la juventud? Los jóvenes son el presente, qué hartazgo el tópico de "los jóvenes son el futuro", que posterga siempre las políticas de juventud. Por el contrario, los jóvenes necesitan inversión,



Los jóvenes somos un cero a la izquierda para el gobierno provincial de PSPV y Compromís"

alivios fiscales en una política de vivienda, alejada de leyes sectarías, que posibilite la emancipación y, sobre todo, trabajo. Para conseguirlo, porque no podemos dilapidar este tesoro, Cs continuará demandando más inversión en la Diputación de Valencia.

SYM CONSULTING

Pedro Sánchez, el preferido por los valencianos para ser presidente

■ PABLO CASADO SUPERA AL SOCIALISTA EN LA PROVINCIA DE VALENCIA Y YOLANDA DÍAZ DESTACA EN CASTELLÓ

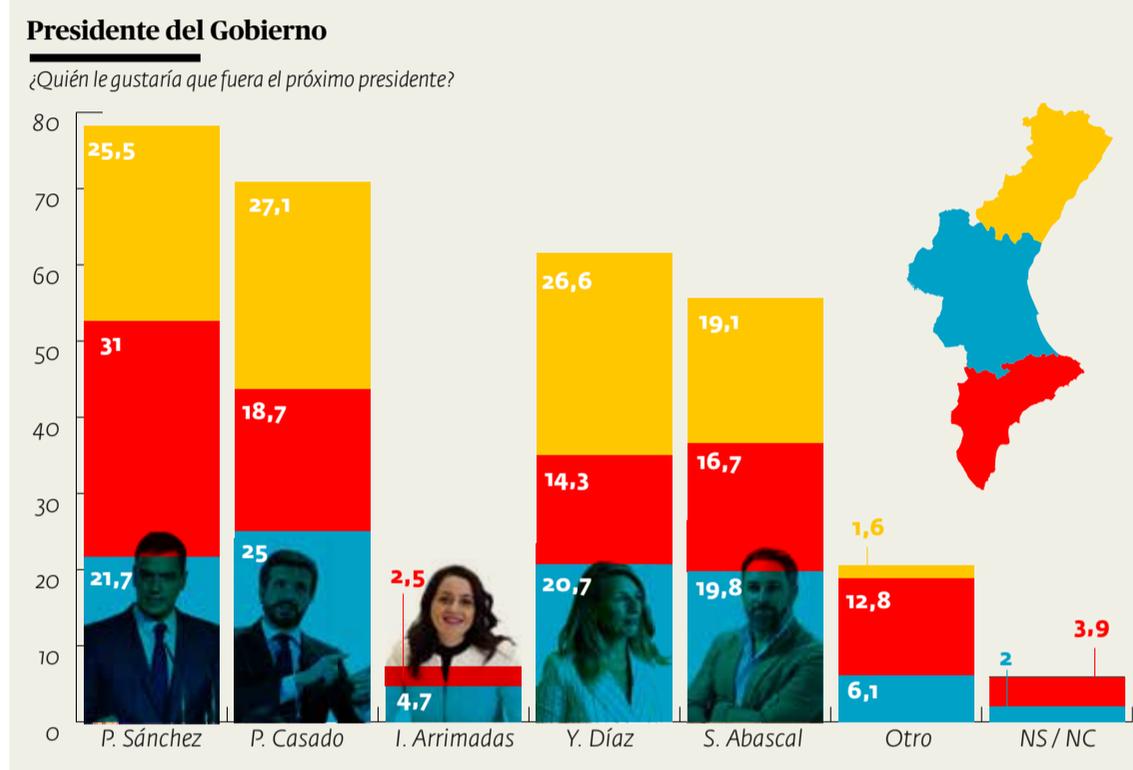
■ P.V. | VALENCIA

Los valencianos y valencianas prefieren a Pedro Sánchez (PSOE) como presidente del Gobierno, en caso de que se celebrasen ya elecciones generales. Así lo recoge el sondeo en exclusiva de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizado en las tres provincias de la Comunitat Valenciana entre el 2 y 4 de febrero. A poca distancia estaría la opción de Pablo Casado (PP), Yolanda Díaz (Unidas Podemos) y Santiago Abascal (Vox), quedando totalmente descabalgada la líder de Ciudadanos, Inés Arrimadas. También se ha preguntado por '¿quién cree que será el presidente?'. En este caso, sólo tienen opciones de gobernar España los líderes de los dos principales partidos, con ligera ventaja para Pedro Sánchez sobre Pablo Casado.

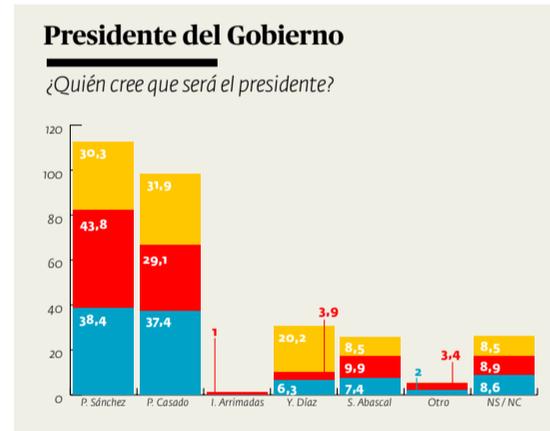
Entre las sorpresas, la vicepresidenta Yolanda Díaz obtiene la segunda plaza entre las preferencias en la provincia de Castelló (26,6%), sólo por detrás de Casado y superando a Sánchez (25,5%) y a Abascal (19,1%).

Por provincias, Sánchez es preferido para seguir como presidente en Alicante (31%), mientras que Casado lo es en la de Valencia (25%) y Castelló (27,1%). Sin embargo, en la de Alicante (18,7%) está penalizado, seguido de cerca por Santiago Abascal en el espectro de la derecha (16,7%).

Respecto a quién cree que será el presidente del Gobierno, gana Sánchez por poco, con un 43,8% en Alicante frente al 29,1% de Casado; un 38,4% de Sánchez en Valencia frente al 37,4% de Casado y en Castelló un 30,3%



¿Quién le gustaría que fuese el próximo presidente del Gobierno? Los valencianos responden. / A. G.



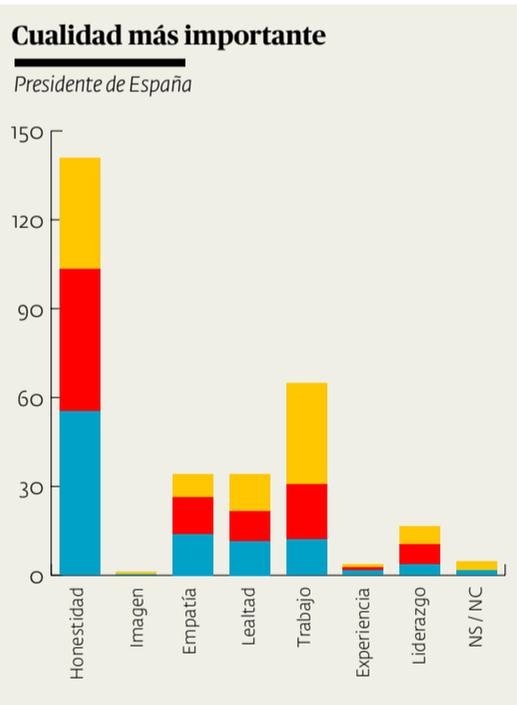
¿Quién cree que sucederá a Sánchez? / A. G.

el socialista y un 31,9% el popular.

En el sondeo también se ha preguntado por las cualidades más importantes que debe tener el presidente de España, destacando la honestidad por goleada en las tres provincias de la Co-

munitat Valenciana, seguidas por la capacidad de trabajo, lealtad y empatía y a distancia el liderazgo.

Todas estas cuestiones se irán desglosando y ampliando en la web www.ElPeriodicodeAqui.com.



Las cualidades de un buen presidente/a. / A. G.

TRIBUNA ABIERTA



Fqsa
SEQAR

Soy mayor, no idiota

El partido popular presentó en diciembre en el senado una batería de medidas en defensa de la humanización de la banca, especialmente para facilitar los servicios financieros a los mayores y en las zonas rurales. Una de las medidas presentada, vía enmienda a los presupuestos generales del Estado, consistía en una partida de 5 millones de euros para facilitar el acceso, en mejores condiciones, a la retirada de efectivo y otros servicios financieros en zonas rurales y barrios con menor acceso a la red bancaria presencial. Esta partida fue rechazada por el PSOE, Podemos y Compromís.

Ante el rechazo de esta enmienda, el grupo popular en el senado presentó una moción en la comisión de economía, recogiendo una demanda que ya estaban expresando nuestros mayores y que se ha convertido finalmente en una ola que ha recibido el apoyo de casi medio millón de firmas bajo el lema #soymayornoidiota.

Es necesario denunciar las limitaciones que los usos de los cajeros automáticos exteriores implican para las personas mayores. La sociedad española no puede permitir que a la hora de realizar una gestión tan sencilla como el cobro de la pensión, nuestros mayores pasen frío o calor esperando en largas colas, y que tengan falta de puntos de apoyo físico. Por este motivo, es necesario modificar el concepto de cajero automático externo convirtiéndolo en un mecanismo más humano y amigable, evitando que el cierre de las oficinas bancarias no lleve emparejado el cierre de sus cajeros automáticos externos.

También es necesario incrementar el personal de apoyo para ayudar a las personas con menores capacidades digitales a realizar las operativas necesarias. Poner señales e indicaciones de prioridad en el uso de los cajeros automáticos por parte de personas mayores, embarazadas y personas dependientes.

Dar alternativas a la cita previa, gestionándolas telefónicamente, especialmente entre los clientes mayores, ya que es un segmento poblacional que la oficina bancaria tiene localizada al disponer de los datos de sus clientes.

Ante las limitaciones para los mayores es necesario que se impulsen medidas de apoyo a este grupo de edad humanizándose los servicios por parte de las entidades financieras. No podemos olvidar que la brecha digital, que muchos mayores padecen en la actualidad, podrá afectarnos a todos en un futuro. No es cuestión de falta de capacidad, sino de falta de sensibilidad por parte de aquellos cuya función es dar un servicio sin causar problemas.



Carlos Fernández Bielsa

PRESIDENTE DEL PSPV DE VALENCIA

Somos de Valencia

Los y las socialistas de la provincia de Valencia hemos celebrado un cuarto Congreso Provincial este fin de semana; un encuentro muy importante para decidir el rumbo de las políticas que llevaremos a cabo en los próximos años.

Y este congreso ha puesto en mayúsculas el valor del municipalismo, la responsabilidad que nos une para mejorar nuestro entorno, nuestros servicios públicos y dar un mejor futuro a esta tierra que tanto queremos.

La militancia de base será protagonista de la reactivación social y participativa del principal partido de esta

provincia, con la responsabilidad compartida de volver a ilusionar con proyectos de mayorías, de grandes consensos, de apertura de puertas a toda la ciudadanía para demostrar que la política es una herramienta útil para mejorar la vida de la gente.

La participación ciudadana, el asociacionismo, su diálogo permanente, son el motor del municipalismo.

Y los pueblos y ciudades de Valencia van a ser testigos de esa recuperación que ya nos convierte en líderes de creación de empleo, en referentes de cultura, turismo, de nuevos modelos empresariales y productivos; Valencia

ahora es una tierra de innovación, pero también de dignidad, de igualdad, y de oportunidades.

Nuestra inquietud y nuestro compromiso social nos mueve a construir, a hacer políticas dirigidas a las personas; especialmente a las que más necesitan la política para salir adelante, a las más vulnerables.

La política verdadera para la izquierda real, el socialismo que gobierna en ciudades y pueblos, es la que pone el freno a las desigualdades, a la desesperanza.

Y esa será nuestra hoja de ruta, alineada con la vía valenciana de Ximo

Puig y Pedro Sánchez que tan buenos resultados están demostrando en la Comunitat Valenciana; vamos a subrayar el valor del municipalismo, de las políticas de progreso social, de la igualdad y el feminismo, de la sostenibilidad y la ecología.

Ése es el compromiso que tenemos los socialistas; de vocación por la gestión pública. Porque dicen que estamos hechos de lo que hicimos; pero estoy convencido de que estamos hechos de lo que soñamos. Y juntos y juntas, vamos a luchar por todos los retos que tenemos por delante.

DERECHO CIVIL VALENCIANO

300 representantes de la sociedad valenciana salen en defensa del Derecho Civil Valenciano

LOS FIRMANTES DEMANDAN A XIMO PUIG QUE "SE IMPLIQUE DIRECTAMENTE EN LA RECUPERACIÓN TRAS EL RECORTE DEL AUTOGOBIERNO"

■ ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

La sociedad valenciana se moviliza por la recuperación del Derecho Civil Valenciano con una carta abierta al presidente Ximo Puig impulsada por la Associació de Juristes Valencians y respaldada por cerca de 300 firmantes entre los que se encuentran, entidades sociales, instituciones, colegios profesionales, empresarios, sindicatos y políticos y el presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano.

FIRMANTES

En el citado documento reivindicativo, los firmantes instan al presidente de la Generalitat Valenciana a implicarse todavía más en la reforma constitucional que permita la recuperación de la capacidad normativa de Les Corts Valencianes, perdida primero cuando se anularon los fueros valencianos

en el Decret de Nova Planta, y otra vez más en 2016 cuando se declaró inconstitucional el llamado Derecho Civil Valenciano.

Concretamente los firmantes exhortan al president Puig a garantizar "el respaldo del grupo socialista a la enmienda planteada a petición de l'Associació de Juristes Valencians al Proyecto de Reforma Constitucional del artículo 49", ya que los firmantes consideran que "un voto contrario o una abstención del grupo socialista daría lugar, por acción u omisión, a una crisis institucional gravísima contraria al autogobierno de los valencianos a la vista del compromiso expreso a la recuperación del Derecho Civil Valenciano previsto en el punto 6-7 del Pacte del Botànic".

Para los firmantes "es necesario que el Presidente de los valencianos, y quien aspire a serlo, se implique directamente en la recuperación



Concentración frente al Congreso de los Diputados. /EPDA

del Derecho Civil, tras el recorte del autogobierno que padecemos".

"La sociedad y el municipalismo valenciano no aspira-

mos a más autogobierno con esta reforma constitucional, sólo reclamamos que no se nos discrimine a los valencianos, que no se nos trate como

españoles de 2a clase y garantizar definitivamente el ámbito de gestión propio previsto en nuestro Estatuto a quienes actuamos con lealtad y con-

forme a los cauces previstos en el artículo 167 de la Constitución", aseguran los remitentes de esta misiva abierta a la sociedad.

Carta abierta a Ximo Puig

Molt Honorable President:

Como consecuencia directa de la Batalla de Almansa y los Decretos de Nueva Planta de 29 de junio de 1707, Felipe V de Castilla abolió els Furs, las normas privativas de derecho público y privado otorgadas por Jaume I en el siglo XIII y se procedió a la arbitraria supresión de todas las instituciones forales del Reino de Valencia como les Corts o la Diputació del General. Desde ese mismo momento la lucha por la recuperación del autogobierno valenciano siempre ha estado vinculada inexorablemente a la restitución del Derecho Civil Foral, valga como ejemplo de la generalización de ese apoyo la desazón de destacados partidarios del bando borbónico en la Guerra de Sucesión por el trato desigual que Felipe V confirió a los valencianos respecto a los naturales de otros territorios como Aragón, Cataluña o Mallorca, que conservaron su Derecho Privado pese a apoyar también mayoritariamente al pretendiente de la Casa de Austria el Archiduque Carlos.

Ese binomio inseparable autonomía/derecho civil foral se materializó también en la redacción original del Estatuto de Autonomía de 1982 en el que se hace referencia a la competencia de les Corts para conservar, modificar y desarrollar el Derecho Civil propio en su artículo 31-2. Con la reforma del Estatuto aprobada por les Corts y las Cortes Generales en el año 2006 (LO 1/2006), se configuró la recuperación del Derecho Foral como uno de los ejes del autogobierno valenciano.

La reforma de l'Estatut d'Autonomía del año 2006 hizo posible, tras 300 años de reivindicación, que les Corts volvieran a dictar leyes civiles como hacen también por motivos históricos otras 6 Comunidades Autónomas. El ejercicio de

la capacidad legislativa autonómica posibilitó que durante 8 años los valencianos dispusieran de leyes valencianas modernas de familia, a saber la Ley 10/2007, del régimen económico matrimonial valenciano, la Ley 5/2011, de relaciones familiares de los hijos e hijas cuyos progenitores no conviven y la Ley 5/2012, de Uniones de Hecho Formalizadas de la Comunitat Valenciana, pero todas ellas fueron anuladas por las sentencias nº 82/2016, nº 110/2016 y nº 192/2016 del Tribunal Constitucional, quedando vacía de contenido la capacidad de autorregulación en materia civil de los valencianos.

Como reacción a dichas sentencias se ha producido un efecto benéfico en defensa del autogobierno; la sociedad civil y el municipalismo han generado un gran consenso en apoyo a la integridad del autogobierno definido en el Estatuto de Autonomía de 1982, modificado por la Ley Orgánica 1/2006.

Sindicatos, universidades, organizaciones empresariales, colegios profesionales, asociaciones culturales y de consumidores, así como 539 ayuntamientos, que representan a más de 5.000.000 valencianos y valencianas y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias han apoyado la reforma constitucional en defensa de un Derecho Civil propio, moderno, útil, próximo y social. Esta adhesión municipalista es superior a la que determinó el acceso a la autonomía en los años 80.

Les Corts Valencianes han presentado al Congreso la Proposición de Ley de reforma de la disposición adicional segunda de la Constitución Española para la reintegración efectiva del Derecho Civil Valenciano, proposición que fue publicada en el Boletín Oficial de las Cortes Generales el ya lejano 28 de febrero de 2020.

Lamentablemente la lealtad de los valencianos, tras dos años de espera en el Congreso, no está siendo correspondida por los grupos parlamentarios mayoritarios, ni por las cúpulas centrales de sus partidos, y en definitiva nos vemos obligados a apelar a la responsabilidad de Vd MH President de la Generalitat, como representante de la Comunitat Valenciana, como indica l'Estatut en el art.28-1, para agilizar el trámite parlamentario y defender y conseguir la aprobación de la modificación constitucional que han propuesto Les Corts. Por lo anteriormente expuesto, los abajo firmantes consideramos que no puede hablarse de autonomía política plena valenciana ni celebrar el 40 aniversario de nuestro Estatuto de Autonomía de 1982, en la situación actual en la que se impide la aplicación efectiva del Preámbulo y los artículos 3, 7, 35, 37-2, 49-1, 58-2, 71-1-c y la Disposición Transitoria 3ª del Estatuto.

Le instamos MH President, en cumplimiento de lo acordado por Les Corts Valencianes para que acometa una doble actuación, en primer lugar realizar gestiones efectivas de forma inmediata ante los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados y Senado para explicar la urgencia y relevancia para los valencianos de esta reforma técnica de la Constitución, y para iniciar la tramitación de la reforma constitucional antes indicada.

En segundo lugar es esencial que, como Presidente de la Generalitat garantice el respaldo del grupo socialista a la enmienda planteada a petición de l'Associació de Juristes Valencians al Proyecto de Reforma Constitucional del artículo 49, enmienda que posibilitará la aprobación de la modificación constitucional propuesta por Les Corts Valencianes, porque un voto contrario o una abstención del grupo socialista daría lugar, por acción u omisión, a una crisis institucional gravísima

contraria al autogobierno de los valencianos a la vista del compromiso expreso a la recuperación del Derecho Civil Valenciano previsto en el punto 6-7 del Pacte del Botànic.

Es necesario que el Presidente de los valencianos, y quien aspire a serlo, se implique directamente en la recuperación del Derecho Civil, tras el recorte del autogobierno que padecemos: han pasado más de 315 años desde la promulgación de los Decretos de Nueva Planta de 1707, más de 5 años desde la declaración de inconstitucionalidad de las leyes civiles valencianas modernas en 2016 y casi 2 años desde que Les Corts Valencianes presentaron la Proposición de Ley de modificación constitucional para la reintegración efectiva del Derecho Civil Valenciano.

La sociedad y el municipalismo valenciano no aspiramos a más autogobierno con esta reforma constitucional, sólo reclamamos que no se nos discrimine a los valencianos, que no se nos trate como españoles de 2ª clase y garantizar definitivamente el ámbito de gestión propio previsto en nuestro Estatuto a quienes actuamos con lealtad y conforme a los cauces previstos en el artículo 167 de la Constitución.

Este mandato democrático fruto del renovado consenso cívico debe tener respuesta del MH President obligado a defender el autogobierno ante cualquier instancia y hacer valer la legitimidad del apoyo social del pueblo valenciano por encima de consignas de partido o coyunturas políticas que recortan de facto el Estatuto Valenciano, precisamente cuando se cumplen 40 años de la recuperación del autogobierno valenciano.

¡Los valencianos no podemos tolerar esta nueva Almansa tras más de 40 años de democracia en España!

ECONOMÍA



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Prepárese... Llega el nuevo valor de referencia de Catastro (II)

El pasado 27 de enero el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) declaró que el régimen sancionador asociado a la falta de presentación (o presentación fuera de plazo) del modelo 720, era contrario al Derecho comunitario. Pero, ¿qué modelo es éste, y cómo afecta a los contribuyentes que se haya eliminado su régimen sancionador?

No hablamos de un modelo, el 720, que solo deban presentar ricos o multimillonarios. Por el contrario, basta con tener una vivienda en el extranjero, o cuentas bancarias, o valores fuera de España, por importe superior a 50.000 euros, para que la obligación de informar sobre la existencia de estos bienes se active. Y, con ella, el terrible régimen sancionador asociado a la falta de presentación del modelo en plazo.

Muchos son los contribuyentes que han sido sancionados en los últimos años por no presentar a tiempo el modelo 720. La mayoría, ciudadanos normales, con alguna propiedad allende nuestras fronteras, que no sabían que estaban obligados a presentar dicho modelo. En algunos casos, estas sanciones fueron de 1.500 euros, por cada año en que debieron informar sobre sus bienes en el extranjero, y no lo hicieron. Y es que, la sanción más reducida de todas las previstas en el "catálogo" de Hacienda, era la de 100 euros por dato no informado, con un mínimo de 1.500 euros.

Pero hay verdaderos casos sangrantes, de contribuyentes a los que se impusieron multas de varias decenas de miles de euros por incumplir la obligación de informar. O que incluso han visto cómo se les imputaba un incremento de patrimonio no justificado en su IRPF, por el valor de los bienes respecto a los que no habían informado. Ello, en el ejercicio más antiguo de los no prescritos, e independientemente de si adquirieron esos bienes hace más de 20 años. A estos contribuyentes, se les impuso además una sanción del 150% sobre la cuota resultante de tal imputación. Una auténtica carnicería.

Pues bien, una vez Europa ha declarado ilegal dicho régimen sancionador, por excesivo y desproporcionado, surge la posibilidad de que los contribuyentes que fueron sancionados, puedan recuperar lo pagado.

En este punto, los que más fácil lo tendrán serán los que en su día recurrieron estas sanciones, y todavía están esperando a que los Tribunales administrativos o judiciales resuelvan su caso. Pero también aquellos que no recurrieron, o lo hicieron, y vieron desestimada su pretensión, tienen la posibilidad de recuperar lo pagado.

Habrà que analizar caso por caso, pero existen procedimientos y vías legales para que estos contribuyentes, que fueron ilegalmente sancionados, puedan recuperar lo pagado. O sean indemnizados por el Estado, que es el único responsable de haber aterrorizado a los contribuyentes, con un régimen sancionador que ha sido declarado contrario al Derecho comunitario.

El precio del alquiler se dispara en 2021 por encima de un 10% en seis barrios de la capital

■ BENIMACLET, EL PLA DEL REAL Y POBLATS MARITIMS LIDERAN EL INCREMENTO DE LOS ARRENDAMIENTOS QUE ALCANZAN EL PRECIO MEDIO DE 9,3 EUROS EL METRO CUADRADO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El alquiler sigue aumentando en la ciudad de Valencia y cerró el año 2021 con un incremento del precio del 4,5%, y dejando el precio medio por metro cuadrado del arrendamiento en la ciudad en 9,3 euros el metro cuadrado. Una cifra muy por encima del aumento anual experimentado en el territorio nacional, donde el alquiler cayó un 4,5% en el último año.

Así se desprende del informe de la web 'Idealista' sobre la evolución del precio de la vivienda en alquiler en la ciudad de Valencia, el cual refleja que, pese al leve aumento anual, el precio medio en diciembre de 2021 suponía ya un aumento del 4,3% con respecto al tercer trimestre del año.

Y es que, la capital del Turia cerró el año alcanzando su máximo anual por lo que a los precios de los inmuebles en alquiler se refiere y después de que en marzo de 2021 se alcanzara el mínimo anual de 8,7 euros el metro cuadrado.

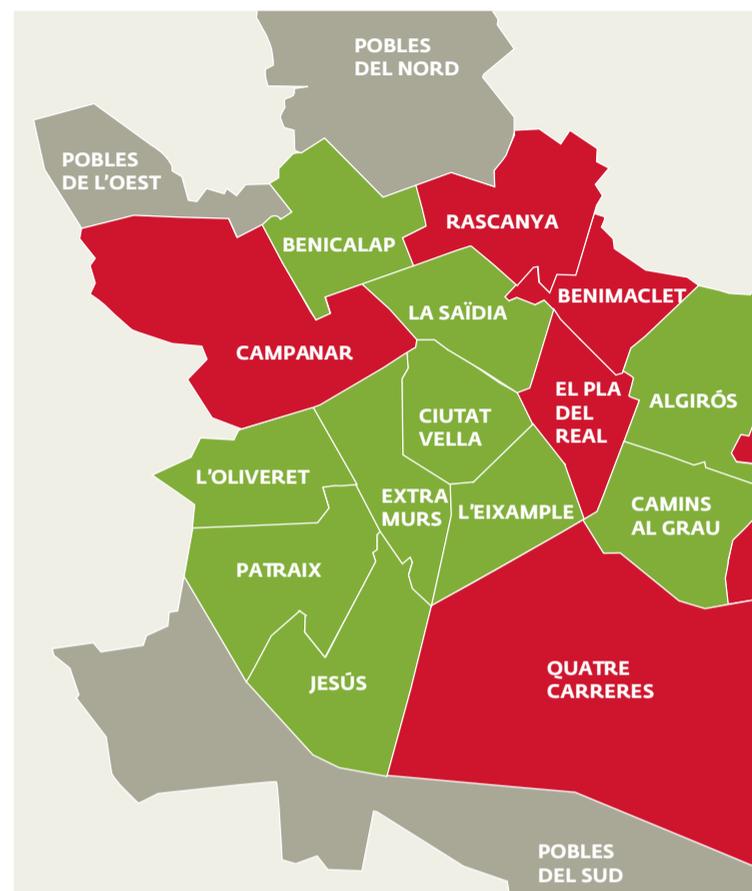
El aumento ha sido generalizado en prácticamente la totalidad de los barrios de la ciudad, y de hecho el único distrito de la ciudad donde el precio se ha mantenido estable en el último año ha sido en La Saïdia.

INCREMENTO POR DISTRITOS

No obstante, el incremento sí que ha sido desigual en los barrios de la ciudad, oscilando entre el 0 y el 15%.

En esta línea, la lista de los barrios que han superado el incremento medio del alquiler la lidera Benimaclet, que ha sufrido un incremento del 15,3% en un año. Le sigue la zona de 'El Pla del Real' donde el crecimiento de precio de este tipo de contratos se incrementó un 12,5%. Le siguen los Poblets Marítims, con un aumento del 11,2%; Rascanya con un aumento del 10,9%, Quatre Carreres donde la subida es del 10,3% y Campanar, donde alcanza el 10,2%.

Por encima de la media, pero con un incremento ya inferior al 10% se encuentran l'Olivereta, donde el precio



Infografía de los alquileres en los barrios de Valencia. / ANDRÉS GARCÍA



Inmobiliaria en Valencia. / EFE

del alquiler ha subido un 8,8%; Ciutat Vella donde lo ha hecho un 6,6% y Camins al Grau donde los precios han aumentado un 4,8%.

Ya por debajo de la media de la ciudad pero por encima

del 3% estarían los alquileres de los barrios de Extramurs y Jesús, donde los precios han crecido un 4,2%; a continuación estaría el barrio de Algirós, donde el valor de las rentas sube un 4% y por último

URBANISMO

Valencia clausura apartamentos turísticos

El servicio de Disciplina Urbanística de la Concejalía de Urbanismo de València, que dirige Sandra Gómez, ha ordenado esta semana el cese de actividad de cinco apartamentos turísticos que, a pesar de estar inscritos en el registro de actividades de la Generalitat, no contaban con la licencia de compatibilidad urbanística que exige el Ayuntamiento de València. En esta sentido, Gómez ha destacado que "Valencia cuenta con una de

las regulaciones más estrictas" para poder controlar este fenómeno que, ha recordado, es fundamentalmente urbano.

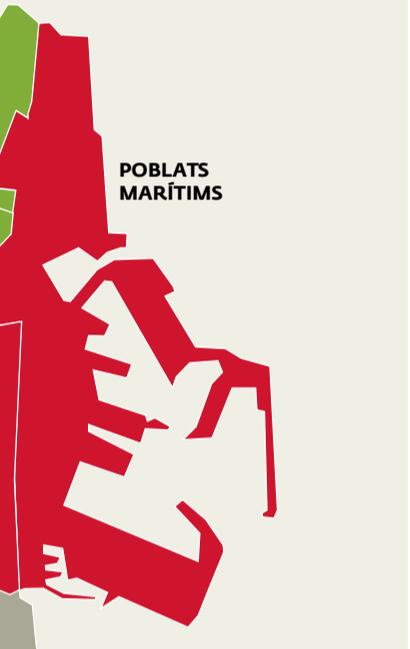
En este sentido, ha precisado que "ninguna vivienda turística puede quedar al margen de las normas urbanísticas que determina el Plan General de Ordenación Urbana". Actualmente, el PGOU señala que sólo se admiten viviendas turísticas en plantas que se sitúen por debajo de los usos residenciales y, ade-

más, que no sean colindantes con viviendas.

"Esta misma semana hemos decretado el cierre de otros cinco apartamentos turísticos ilegales que estaban operando en nuestra ciudad sin el informe de compatibilidad urbanística. La ciudad de València es un ejemplo por tener una normativa de las más estrictas para poder operar con este tipo de alojamientos turísticos", ha destacado la vicealcaldesa.



Sandra Gómez. / EPDA



POBLATS MARÍTIMS

Localización	Precio m2 dic 2021	Variación anual
Benimacllet	9,2 €/m2	15,3%
Poblats Marítims	10,1 €/m2	11,2%
Rascanya	8,5 €/m2	10,9%
El Pla del Real	10,0 €/m2	12,5%
Quatre Carreres	9,0 €/m2	10,3%
Campanar	9,5 €/m2	10,2%
L'Olivereta	8,2 €/m2	8,8%
Ciutat Vella	11,5 €/m2	6,6%
Algirós	8,8 €/m2	4,0%
Extramurs	9,0 €/m2	4,2%
Camins al Grau	9,2 €/m2	4,8%
L'Eixample	10 €/m2	2,4%
Jesús	7,8 €/m2	4,2%
Patraix	7,7 €/m2	3,4%
Benicalap	8,3 €/m2	1,9%
La Saïdia	8,3 €/m2	0%
VALENCIA	9,3 €/m2	4,6%



El precio de los alquileres sube en todos los barrios, salvo en La Saïdia, Poblat Marítims, Pla del Real y l'Eixample siguen liderando el ranking de precios

fra que es un 0,1% más elevada que la registrada al cierre del tercer trimestre. Aún así, los precios son superiores a los que se registraban hace un año en la mayoría de mercados analizados.

Por lo que respecta a las 42 capitales tienen precios del alquiler más elevados que hace un año. Huelva es la capital en la que más ha crecido el precio del alquiler durante estos 12 meses, con un incremento del 10,2%. También ha sido considerable el aumento registrado en Albacete, donde han subido un 8,7%, seguida por Pontevedra (7,3%) y Tarragona (6,9%).

La mayor bajada se ha dado en la ciudad de Ourense, donde los propietarios piden un 8,7% menos por arrendar sus viviendas que hace un año. Le siguen las caídas de Granada (-3,8%) y Madrid (-2,7%). Los precios también han caído en los grandes mercados de Bilbao (-1,7%) y Sevilla (-0,1%). El resto de grandes ciudades han visto cómo sus precios crecían frente al año pasado. En Valencia han crecido un 4,6%, en Barcelona un 3,1%, en Palma un 3% y en Málaga un 1,3%.

San Sebastián es la capital más cara para alquilar una vivienda, con 15,5 euros/m2/mes, seguida por Barcelona (15,4 euros/m2/mes) y Madrid (14,6 euros/m2/mes). En cuarto lugar se sitúa Bilbao (12,5 euros/m2/mes) y ya en quinto lugar está Palma (11,5 euros/m2/mes); todavía lejos del 9,3% alcanzado por el Cap i Casal.

La Saïdia, que cierra la tabla siendo el único distrito de Valencia donde los precios se han mantenido estables y no se han incrementado.

ALQUILERES POR BARRIOS

Al margen de lo anterior, la lista de las zonas de la ciudad donde los alquileres son más caros difiere sensiblemente de la de los aumentos.

De esta manera, continúan en lo más alto de la tabla las zonas que tradicionalmente son las más caras de la ciudad. En esta línea, por encima de la media del 9,3 euros por metro cuadrado que alcanza la ciudad se encuentran Ciutat Vella, donde los alquileres alcanzan los 11,5 euros el metro cuadrado; seguido de Poblat Marítims, con 10,1 euros/m2; y Pla del Real y L'Eixample, con un precio medio del 10 euros/m2. Por debajo de esta media de la ciudad pero todavía con los alquileres por encima del precio medio de 8 euros por metro cuadrado es-

tarían Benimacllet y Camins al Grau, ambas con un precio de 9,2 euros/m2; le sigue Extramurs y Quatre Carreres donde los arrendamientos alcanzan la cifra de 9 euros/m2. Del mismo modo, encontraríamos Algirós donde las rentas de los pisos suman un 8,8 euros/m2; Rascanya con 8,5 euros/m2; La Saïdia y Benicalap con 8,3 euros/m2; y l'Olivereta, donde el precio llega a los 8,1 euros/m2.

En cuanto a las zonas de la ciudad donde los alquileres son más baratos encontramos el barrio de Jesús, donde los arrendamientos descienden hasta el 7,8 euros/m2 y Patraix con un precio de 7,7 euros/m2

PRECIOS POR CAPITALES

El precio del alquiler de viviendas en España se redujo un 4,5% durante los últimos 12 meses. A cierre del mes de diciembre de 2021, arrendar una vivienda en nuestro país tenía un coste de 10,6 euros por metro cuadrado, una ci-



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Pan con pan...

Del mismo que tenemos datos del incremento de precios de la vivienda, los tenemos del alquiler. Y si suben unos, los otros no suelen ir a la inversa. Sube el pan, tanto el de barra como el de molde. Pues volvamos con los datos. El precio medio del alquiler en España se ha incrementado un 7%. Seguramente igual que su salario. Disculpenme la ironía.

Y ya está, ya tienen el dato. Lo que necesita un buen periodista para titular su último artículo de investigación sobre el alquiler.

Pero vamos un poco más allá. Prefiera un buen bocadillo con un buen pan de barra o quiera un sándwich con un buen pan de molde, intentemos profundizar sobre las razones del incremento del precio del alquiler muy por encima que los salarios.

Ya hemos hablado largo y tendido en esta columna sobre el derecho a una vivienda digna y el derecho a la propiedad privada. Dos derechos que deben coexistir y así lo hacen en nuestra querida Constitución.

También que son los poderes públicos los que tiene que hacer efectivos esos derechos. Ambos y a la vez, no los que más interesan a sus propios votantes. Porque, no nos olvidemos, según establece la propia ONU, el derecho a una vivienda digna no se ejerce construyendo viviendas para toda la población, va más allá de cuatro paredes y un techo y tiene que ver con poder vivir en un hogar con seguridad y dignidad.

Como ya sabemos, hace poco que se aprobó la Ley de la Vivienda, que trata de regular el mercado en "zonas tensionadas", de una forma que pocos ven efectivas y de la que habrá que ver su recorrido a medio plazo, intentando llevar el debate y la culpabilidad hacia los propietarios y grandes fondos (que tienen poca cuota de mercado).

Todo esto para evitar responder de la que sí es su propia responsabilidad, que se genere una sociedad justa donde cada persona con su propio salario pueda adquirir una vivienda en propiedad o alquilar sin necesidad de dedicar un alto porcentaje del mismo al alquiler y no tenga capacidad de ahorro.

Y ojo con esto último. El mercado del alquiler está en boca de todos. Nos tenemos que acercar más a Europa. Dejar de ser un país de propietarios. Felices sin anclas a modo de hipotecas que nos eviten ser libres. Y yo se lo compraría (no se lo alquilo) si el alquiler permitiera un ahorro frente a la compra, pero a día de hoy no es así. Ojo con esa generación que no tenga patrimonio en su jubilación. Veremos donde está entonces su libertad cuando las anclas sean de otro tipo.

Porque antes de regular el mercado podría irse un poco más allá: buscar equilibrar el derecho de una vivienda digna con el de la propiedad privada. Garanticemos también los derechos de los propietarios y no únicamente los de los inquilinos, para que aumente la oferta y así, en un mercado libre, se ajusten los precios.

Y arreglemos los salarios, pongamos más liquidez en los bolsillos de los trabajadores para que puedan acceder dignamente a un hogar. No sé, una humilde propuesta... En vez de dar ayudas... ¿bajamos impuestos?... Vaya, que eso depende de personas que están más preocupadas de las encuestas que de nuestros problemas.

Una pena, porque al fin y al cabo, entre todos, les pagamos el pan. Y vaya pan.



Patraix, donde el alquiler sube hasta un 3,4%.

Ya al final de la tabla de los aumentos de los alquileres se localizan L'Eixample, con un aumento del 2,4%, seguido de Benicalap, con un 1,9% y

Se buscan comerciales

Envíanos tu curriculum a



publicidad@elperiodicodeaqui.com



ENTREVISTA

EVA MARCO GINESTAR
PRESIDENTA DEL COIICV-VALENCIA

“La ingeniería valenciana vive uno de los momentos más importantes de la historia”

LA NUEVA PRESIDENTA DEL COIICV-VALENCIA ASEGURA QUE AFRONTA EL NUEVO RETO PROFESIONAL CON “ORGULLO E ILUSIÓN”

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA

► **¿Cómo afronta este nuevo reto profesional? ¿A qué desafíos se enfrenta en este nuevo cargo?**

► Como no podría ser de otra manera, lo afronto con muchísimo orgullo e ilusión, y es que, poder dedicarme a lo que me gusta y además representar a los colegiados de nuestra provincia es algo que para todo ingeniero industrial de vocación le supone una enorme satisfacción. En cuanto a los desafíos, son algo que siendo miembro de la junta provincial junto con Nieves Romero Gari, hemos ido afrontando y desgranando a lo largo de todo este tiempo, haciendo de cada reto pequeñas metas en todos los ámbitos en los que se vertebraba la actuación de la demarcación de Valencia del COIICV. En este sentido nuestro mayor desafío es el de no conformarnos, el de exigirnos más y mejor y todo ello pasa por continuar avanzando por el camino emprendido, situando al Colegio como entidad de referencia en Valencia de asesoramiento fiscal y laboral, como nodo de

formación y empleabilidad a través de nuestra oferta de formación continuada y nuestra bolsa de empleo, así como un potente catalizador de sinergias y networking para nuestros colegiados.

► **¿Cómo valora el trabajo de su antecesora en el cargo?**

► Sin lugar a dudas trabajar con Nieves es toda una experiencia, ella misma ha sido una capitana ejemplar en la demarcación de Valencia, demostrando su gran conocimiento de la institución, sus estructuras y procesos, estando al día y pendiente de cada asunto, motivando y haciendo equipo y sobre todo destacaría su capacidad de decidir y actuar con eficacia.

► **¿De qué se siente más orgullosa de su etapa como presidenta de esta comisión?**

► Tengo que decir que sería presidir esta comisión, ya que en la misma hemos podido vivir buenos y especiales momentos. No obstante, si tuviera que



Eva Marco, durante la entrevista. / EPDA

Es necesario el acercamiento de las instituciones hacia los expertos y profesionales”

elegir una actividad de la que me sienta especialmente orgullosa, me decanto sin duda por la “XVI Cena de Mujeres en la Ingeniería” que celebramos el pasado mes de octubre y que, para mi personalmente fue un momento muy especial, más cuando, veníamos de superar una oleada importante de contagios y hasta última hora tuvimos muchas dudas sobre si podríamos llevar a cabo el evento y qué aceptación tendría. Finalmente apostamos por ello y salió bien.

► **Cuáles son los mayores retos a los que se enfrenta la ingeniería industrial en la Comunitat Valenciana?**

► En el momento actual la ingeniería valenciana vive uno de sus momentos más importantes de nuestra historia, es necesario el acercamiento de las administraciones hacia los expertos y profesionales que en nuestro caso tenemos mucho que decir y que aportar dentro de un inmenso abanico de disciplinas y sectores. Es por ello que los ingenieros

industriales tenemos por delante la responsabilidad de dar como respuesta lo mejor de nosotros mismos, nuestra capacidad de adelantarnos al futuro y ofrecer soluciones óptimas a problemas complejos. En este sentido, conceptos como la transformación digital, la competitividad, la internacionalización, el I+D+I, marcarán la agenda en toda la profesión.

► **El porcentaje de estudiantes mujeres en las carreras STEM sigue siendo inferior al de los hombres, ¿qué proyectos ofrece el COIICV para orientar a futuras estudiantes?**

► En este momento, la propia Junta Provincial que presido en el COIICV está repleta de casos de éxito profesional entre mujeres que lideran proyectos y empresas que generan prosperidad, desarrollo y empleo. Además, entre nuestras principales acciones están las de visibilizar a todas aquellas ingenieras industriales que han hecho de su vocación y profesión un pro-

yecto de vida, dedicación y referencia. También hemos seleccionado para este curso a una estudiante como embajadora COIICV para la Universidad con el fin de incentivar el estudio de estas disciplinas académicas y en nuestro programa de mentoring contamos con una mentora para el área de medio ambiente.

► **¿Qué proyectos tiene en mente la institución que le gustaría que salieran a la luz este año?**

► Sin lugar a duda todos los que tanta ilusión hemos impulsado en los últimos meses y que están siendo un verdadero acierto como el Programa de Industrias Inteligentes el desafío digital del futuro que desarrollamos junto a la Agencia Valenciana de Innovación y el Programa de transformación digital #Acelera Pyme, ambos financiados con fondos europeos. Por otro lado, las segundas ediciones de nuestro Programa de Mentoring con el fin de ayudar llevar a nuestros colegiados tan lejos como quieran llegar y el Programa de Coaching para desempleados, con el que queremos propiciar todas las herramientas posibles especialmente a todos aquellos que buscan empleo más allá de los 45 años.

► **¿En qué proyectos trabajáis junto a las administraciones públicas?**

► Nuestro Colegio Profesional constituye una herramienta valiosa para nuestras administraciones, dado el perfil analítico y consultivo de nuestra propia profesión. Es necesario seguir avanzando sobre ese camino de establecer sinergias y continuar influyendo de manera decisiva tanto en las decisiones como en las perspectivas presentes y futuras de muchas de las iniciativas que desde las Instituciones puedan afectar a la industria o al tejido productivo. Participamos en grupos de trabajo de energía y ventilación, mesas redondas de urbanismo, formaciones sobre la seguridad industrial, en convenios ambientales...



Pere Ferrer
PERIODISTA

¡Votad, votad, canallas!

Igual que aquel clásico histriónico ¡Danzad, danzad, malditos! Yo ponía a muchos a bailar y a votar al mismo tiempo. Ponía a directivos de RTVE gafados con la imagen que dejan tras cada nueva convocatoria eurovisiva, a jurados desnortados, a eurofans enloquecidos, a presentadores encorsetados que les cuesta explicar tanto las normas de la votación como diferenciar los cuartos de las horas en la noche de campanadas.

Y que conste que yo iba con Varry Brava, Rigoberta o las gallegas (por ese orden) y sin faltar a la profesionalidad de la ganadora, suscribo lo que he escuchado estos días atrás de ella: un hit

ideal para 2015, por ejemplo, pero muy ‘re visto’ ya a estas alturas. Sin entrar a valorar la letra y el desviado mensaje de feminidad que traslada.

Y tras este cuerpo de baile berlanguiano ponía enfrente a todas sus señorías, qué vergüenza de estrategias políticas, las de todos, qué flaco favor para las instituciones que representan. Ponía a bailar a diputados díscolos (UPN), al diputado del PP (no voy a hurgar más en la llaga del ‘fontanero’), al lamentable PP que serpentea ya desde hace tiempo de manera errática (echo de menos a Soraya, lo dije en su día y lo mantengo. Tuvieron la oportunidad de ser el primer partido en poner

a una mujer a la cabeza y se rajaron). Me sublevan los Bildu, PNV y ERC... sieeeempre a la suya, a la única, a la que les interesa. Me carga el señor Bolaños, ministro de la presidencia, que hablaba de un día histórico y lo decía eufórico cuando la reforma se aprobó cual efímera República Catalana de 12 segundos, primero se declaró rechazada por una Meritxell hueca y luego se retractó y la declaró aprobada... por un voto. Con una bancada con los miembros del Consejo de Ministros cariacontecidos por momentos y con euforia desmedida tras la rectificación de la mesa del Congreso.

Vale, que la reforma pueda ser bienvenida y necesaria, bien, per-

La reforma pueda ser bienvenida y necesaria, bien, perfecto, pero el esperpento al que nos someten por días resulta ridículo y los días de votación, patéticos”

fecto, pero el esperpento al que nos someten por días resulta ridículo y los días de votación, además de ridículos, patéticos...



*Descubre lo
que te estabas
perdiendo*



GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
veu

SANIDAD

RIZANDO
EL RIZOVerónica
AlarcónCOMUNICÓLOGA,
TRADUCTORA Y DOCENTE
UNIVERSITARIAEl feminismo
que no vende

A veces me pregunto por qué inoportuna y por qué ofende tanto hablar de las mujeres, sus logros, sus frustraciones, su componente biológico. No logro entender qué es exactamente lo que genera tanto miedo y no, no son nuestras 'tetras'.

Tal vez sea la fuerza con la que, cada mes y desde lo más profundo de nuestro ser, emana a borbotones la vida tan fulgente y tan pura. Será que nuestra debilidad silenciosa nos hace, al mismo tiempo, imparables, furiosas.

He visto mujeres caminar del brazo de otras mujeres creando una barrera infranqueable al avanzar juntas por las aceras anchas, pero también por las estrechas. Mujeres y madres que, con 'ganas de llorar, pero con fortaleza', han creído que su lugar está muy por detrás de sus inquietudes, de los niños, de sus mayores y han cumplido su deber con vehemencia sin el apoyo social ni político que merecían.

Son esas madres trabajadoras que se sacrifican constantemente con entereza para que la sociedad no se desmorone, las que protegen a los que no pueden cuidarse por sí solos y las que velan por tantos hogares con tal de no hacer esperar lo urgente; lo que los que hablan desde el Ministerio no quieren ver.

Son madres apoyando a otras madres, féminas impávidas que no se dejan doblegar cuando todo parece venirse abajo.

No, Irene, no hablo de usted. Ya sabemos que su agenda anda un tanto apretada defendiendo nuestros derechos aquí y allá. Pero yo le hablo de las alianzas feministas de verdad, de las que no venden porque no se rigen por modas sino por una pulsión interna inexplicable que les surge de sus adentros y que se llama vocación.

Si quiere saber de qué le hablo, ministra, acérquese a los cines menos comerciales y busque en cartelera: "Petra de San José".

Descubrirá lo que es capaz de hacer un pequeño grupo de mujeres valientes y unidas sin más apoyo que el de la buena voluntad de aquellos que creyeron en ellas. Son las Madres de los Desamparados y su corazón, además de rojo, también es morado.

PANDEMIA

Ómicron se desinfla en la Comunitat tras pulverizar los récords de positivos

SANIDAD POSTERGA EL PASAPORTE COVID Y AVANZA EN LA VACUNA DE REFUERZO EN EL FINAL DE LA SEXTA OLA

■ DANIEL NAVARRO / EFE | VALENCIA

La incidencia de Covid-19 de la Comunitat Valenciana se desinfla tras superar los 4.000 casos por cada 100.000 habitantes, pulverizando así las cifras récords de positivos de toda la pandemia.

Y es que, tras las fiestas de Navidad y con la entrada de la variante Ómicron a Europa, toda hacía presagiar lo que finalmente ha ocurrido, que la red de contagios iba a quedar fuera de control, aunque con una menor gravedad que en las anteriores olas.

Sin embargo, con el inicio de febrero, la Comunitat ha iniciado un cambio de tendencia, doblando la sexta ola. Todo ello, con el pasaporte covid, el avance de la vacuna infantil y las inoculaciones de recuerdo; y el uso de la mascarilla en interiores como únicos medios de protección social. Tras la eliminación del uso de la mascarilla en exteriores y la reducción de prácticamente todas las restricciones.

De esta manera, hasta el 28 de febrero se mantendrá la exigencia del llamado pasaporte covid para entrar al interior de determinados locales hosteleros, de ocio y sociosanitarios, al considerar que es una medida "útil" destinada a tener espacios "lo más seguros posibles" y personas "protegidas".

UTILIDAD DEL PASAPORTE

Puig ha reivindicado la utilidad de la exigencia del pasaporte covid a mayores de 12 años para acceder a todos los locales de hostelería y restauración de la Comunitat Valenciana y a gimnasios, cines, circos, instalaciones deportivas y sedes festivas en los que se consuma bebida o comida, pues ha animado a 132.000 personas a recibir la primera dosis de la vacuna.

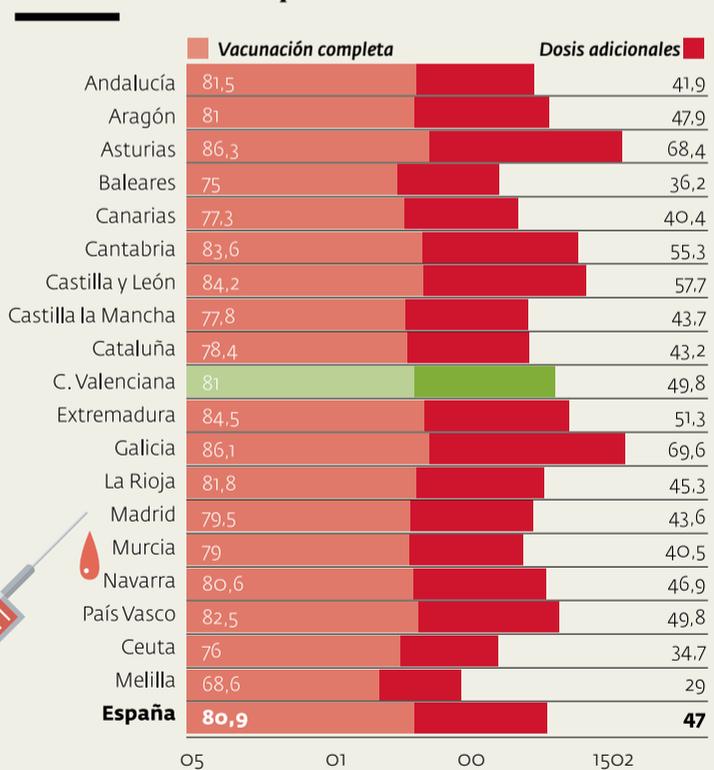
Asimismo, ha defendido que ha permitido que la ciudadanía perciba que todavía se está en pandemia y se ha logrado contar con espacios "más seguros", por lo que hay que continuar con la estrategia que combina "la corresponsabilidad desde la prudencia" con la máxima vacunación posible, des-



Cola de vacunación en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. / EFE

Hasta el 28 de febrero se mantiene la exigencia del llamado pasaporte covid en la Comunitat

Así va la vacunación en España



Estado de la vacunación en España. / EPDA

pues de que ya se hayan administrado 21 millones de terceras dosis.

VACUNA DE REFUERZO E INFANTIL

La vacunación adicional avanza a buen ritmo y de hecho cerca del 50% de la po-

blación ya está vacunada con esta tercera dosis. Este dato supone más que la media nacional, que se encuentra en torno al 47%. No obstante, la cifra está lejos de los datos de otras comunidades autónomas como Galicia o Asturias,

con cerca del 70% de gente ya vacunada.

Pero lejos del 29% y 34% de Ceuta y Melilla.

Por lo que respecta a la vacunación infantil, Cerca de 105.000 alumnos y alumnas de 9 a 11 años recibirán en sus

centros escolares, la segunda dosis de la vacuna frente a la covid-19.

La primera fase de la campaña de vacunación infantil, desarrollada del 15 al 22 de diciembre de 2021, permitió que siete de cada diez escolares de 9 a 11 años recibieran la primera dosis de la vacuna frente a la covid-19.

En concreto, fueron 104.897 alumnos y alumnas de centros educativos de la Comunitat Valenciana, así como de centros de educación especial, de centros rurales y de 4º, 5º y 6º de Primaria los que iniciaron el proceso de inmunización con la dosis pediátrica de Pfizer y los que ahora habrá que administrar la segunda dosis.

ACOMPÑAMIENTO

El día de la vacunación, y para facilitar el proceso en los centros educativos, cada alumno deberá ir acompañado por un familiar o una persona adulta autorizada por la familia, que presentará al personal sanitario una copia de la autorización para que confirme que el menos se puede vacunar.

En la hoja informativa y en la autorización a las familias se da información concreta de las diferentes casuísticas en que se puede encontrar el alumnado para que las familias puedan actuar en consecuencia y facilitar toda la información en los equipos sanitarios los días de la vacunación.

El alumnado que recibió la primera dosis de la vacuna contra la Covid-19 en diciembre, tanto en los centros de educación especial como de las edades comprendidas entre los 9 y los 11 años, que cumple las condiciones para recibir la segunda dosis, así como todo el alumnado al que, por diferentes motivos, no se le pudo administrar en su momento la primera dosis será vacunado en los centros educativos en horario lectivo a partir del 10 de febrero.

En total, según datos de la Conselleria de Sanidad, el 65% de los escolares de la Comunitat Valenciana con edades comprendidas entre los 5 y los 11 años ya ha recibido la primera dosis de la vacuna frente al coronavirus, lo que supone diez puntos por encima de la media española.



FINS AL 28 DE FEBRER 2022

CERTIFICAT COVID OBLIGATORI

- A l'interior de locals d'hostaleria, restauració, oci i entreteniment
- Cinemes, sales multifuncionals, circs i seus festeres on es menja o es beu
- Locals d'activitats recreatives i d'atzar, amb servei de restauració
- Festivals de música on no siga possible l'ús permanent de la mascareta
- Espais amb servei de restauració d'allotjaments turístics, instal·lacions esportives i centres especialitzats d'atenció a majors, centres integrals de majors i centres assimilats com a clubs de convivència per a persones majors
- Gimnasos i piscines cobertes
- Visites a residències de serveis socials
- Visites a centres hospitalaris

CERTIFICATS COVID VÀLIDS

- Certificat de Vacunació amb pauta completa de vacunació
- Certificat de Diagnòstic de PCR negativa en les últimes 72 hores o test d'antígens negatiu en les últimes 48 hores
- Certificat de Recuperació de la malaltia en els últims sis mesos

ACREDITACIÓ

- Presentar certificat Covid (digital o paper) + identificació personal
- PROTECCIÓ DE DADES**, no es conservaran les dades requerides
- OBTINDRE EL CERTIFICAT COVID**
- Descarrega'l en codi QR adjunt o a través de l'App GVA+Salut

USA LA MASCARETA



MUNICIPAL

BARRIOS

La limpieza, la movilidad y el mal estado de las calles lideran las quejas de los vecinos

■ CAMPANAR, CIUTAT VELLA, POBLATS MARÍTIMS, EXTRAMURS Y CAMINS AL GRAU, LOS DISTRITOS QUE MÁS RECLAMACIONES PRESENTARON AL CIERRE DE 2021

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las quejas vecinales se han multiplicado en algunos distritos de Valencia durante el cierre del año. Así lo refleja el Informe de Quejas, Reclamaciones y Sugerencias que el Ayuntamiento presentó en la comisión de Quejas y Sugerencias.

Y en este sentido, las deficiencias de la vía pública, la limpieza o los asuntos relacionados con la señalización viaria y la movilidad, lideraron la lista de descontentos vecinales durante el cierre del pasado año 2021.

DEFICIENCIAS EN LAS CALLES

De hecho, tal y como puede extraerse de este documento al que El Periódico de Aquí ha tenido acceso, entre el 16 de noviembre al 15 de diciembre de 2021, el Consistorio de Valencia ha recogido un total de 160 reclamaciones relacionadas con las deficiencias en la vía pública.

De estas 24 se corresponden con el estado del alcantarillado, 59 con hoyos en la calzada, 54 con el alumbrado, 14 con el deterioro del mobiliario urbano y 8 con la supresión de barreras arquitectónicas, entre otras.

LIMPIEZA

A todas estas quejas se suman las 152 relacionadas con la limpieza de las calles de Valencia, el segundo tema que más preocupa a los residentes

De ellas, 13 estarían relacionadas con la recogida de objetos en la vía pública, 19 con la ubicación de los contenedores, otras 19 con el mal estado de los contenedores, 66 relacionadas con

el mal estado de la limpieza, 14 vinculadas a la presencia de excrementos de reciclaje de residuos, 10 con el mal estado de los solares y 8 con la presencia de vehículos abandonados, entre otros asuntos.

SEÑALÉTICA Y MOVILIDAD

El tercer asunto que ha copado las reclamaciones del ejecutivo ha sido el estado de la señalización viaria y la movilidad se han recibido un total de 128 quejas. Entre ellas se encontraban 17 relacionadas con los bolardos y maceteros, 12 con la situación de los carriles bici, 12 sobre el estado de los semáforos, 52

relacionadas con la señalización horizontal, 33 con la señalización vertical y 2 vinculadas a la zona azul y naranja.

SERVICIOS EN VÍA PÚBLICA

Los incidentes con los servicios prestados en la vía pública ha sido el cuarto problema por el que más han mostrado su descontento los vecinos de la capital del Turia en el final del año 2021, sumando un total de 104 quejas

En este sentido el mayor grosor de las quejas están relacionadas con la demanda de mayores actuaciones por parte de la Policía Local, en concreto 74 de ellas. No obs-

tante, también hay 18 relacionadas con plagas, 8 con la presencia de indigentes, 2 con autorización de mesas y sillas, entre otros.

ACTUACIONES MUNICIPALES

La disconformidad con las actuaciones y servicios que presta el Ayuntamiento de Valencia sería la quinta opción más reclamada por los residentes.

De hecho se han recibido un total de 68 quejas vinculadas a diferentes servicios como las bibliotecas, cumplimientos de ordenanzas, los proyectos urbanísticos, los horarios de atención al pú-



74 de las 104 sugerencias recibidas relacionadas con los servicios prestados por el Ayuntamiento en la vía pública corresponden a la falta de vigilancia policial

blico, las obras municipales y no municipales; los desperfectos en polideportivos y complejos de ocio, la rehabilitación de edificios y lugares públicos, los servicios sociales y las subvenciones.

Asimismo, otros asuntos que también han recibido una relevante cantidad de denuncias están relacionadas con la jardinería y la contaminación acústica.

QUEJAS POR BARRIOS

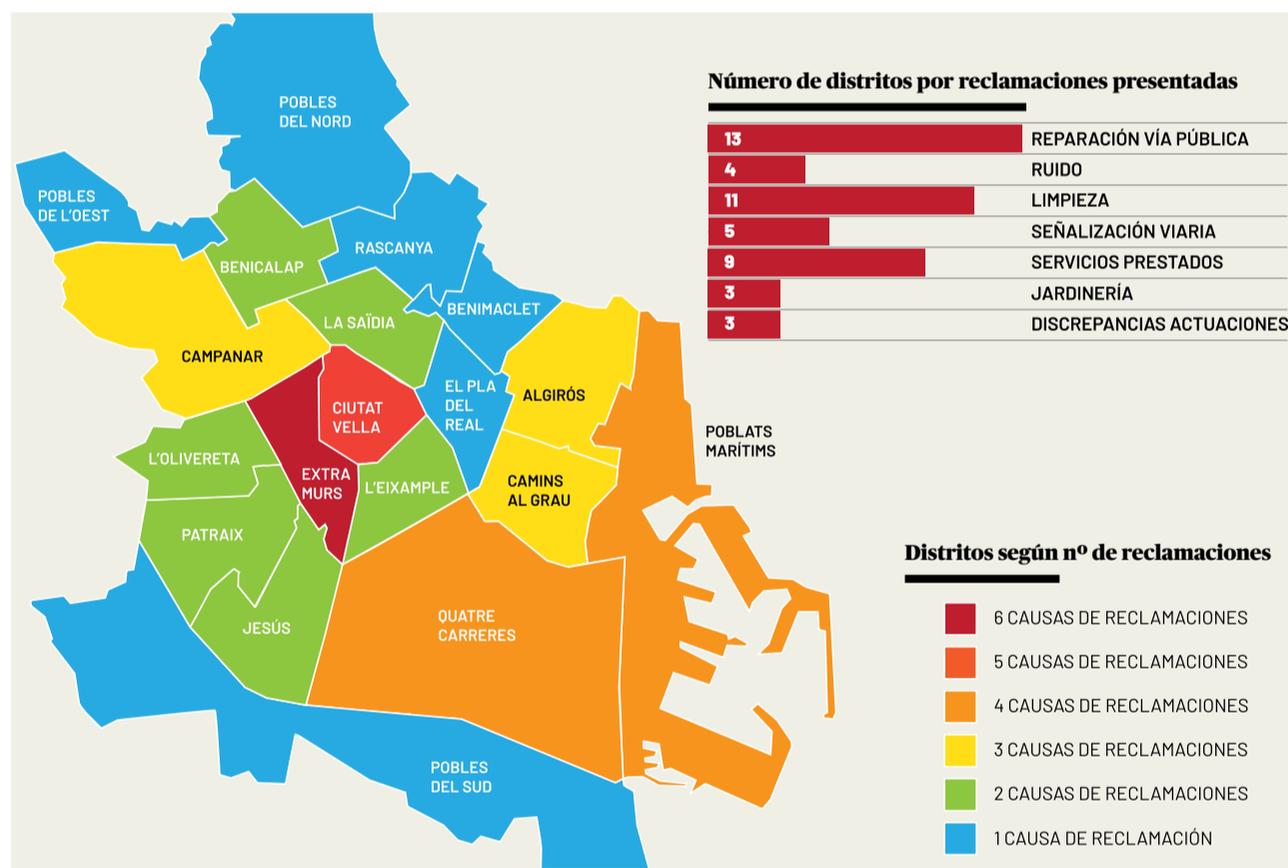
En cuanto a los distritos con más reclamaciones la tabla la lideraría Campanar (90), Ciutat Vella (71), Poblets Marítims (70), Extramurs (64) y Camins al Grau (61), siendo los que más quejas y sugerencias han presentado.

Y por lo que respecta a los barrios, las quejas las encabeza también Campanar (67), seguido de Benicalap (41), Malvarrosa (37), Arrancapins (31) y Ciutat Jardí en Algirós (21).

En esta línea, y teniendo en cuenta el alto volumen de reclamaciones recibidas en cada barrio, se puede desprender que el mal estado de la vía pública es un problema importantes en barrios como Algirós, Poblets Marítims, Patraix, L'Eixample, Camins al Grau, Ciutat Vella, Quatre Carreres, Jesús, Pobles de l'Oest, Rascanya y La Saïdia

Asimismo, la contaminación acústica es también un problema importante en zonas los distritos de la capital del Turia de Algirós, Ciutat Vella, Extramurs y Pobles del Sud.

La falta de limpieza preocupa también en diferentes barrios de la ciudad, desta-



Quejas en la ciudad de Valencia, por barrios. / A. GARCÍA



14° ANIVERSARIO

Bioparc

VALENCIA

PROMOCIÓN FEBRERO

Entrada de día
Solo online

20€ + 1€

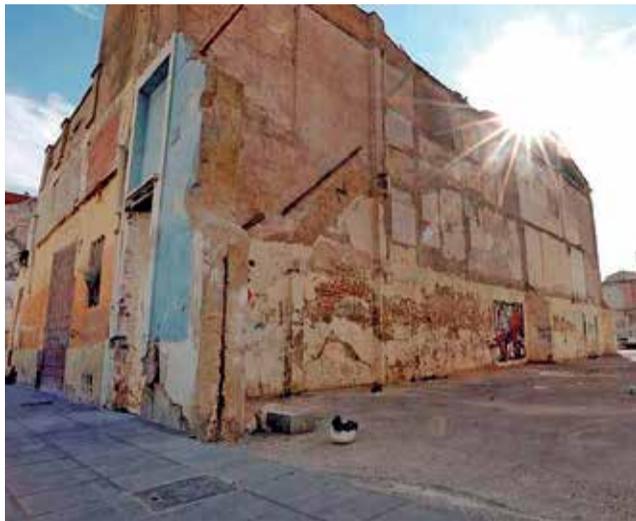
Pase ANUAL BI!

40€ + 1€



TU +1€ para salvar a los chimpancés: INSTITUTO JANE GOODALL FUNDACIÓN BIOPARC

PROMO ENTRADA DE DÍA (20+1) (promo solo online) Del 1 al 28 de febrero de 2022. TARIFA ÚNICA de 20€+1€ destinado a la Fundación BIOPARC para la entrada diaria General de BIOPARC Valencia. No acumulable a otros descuentos o promoción. No aplicable a tarifas de grupo ni al Pase Anual BI. PROMO PASE ANUAL (40+1) Todos los días de febrero de 2022 los Pases Anuales BI de BIOPARC Valencia a TARIFA ÚNICA de 40€+1€ destinado a la Fundación BIOPARC, para los Pases BI General y +65. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable al Pase BI Manada. No incluidos 3,5€ de gastos de gestión.

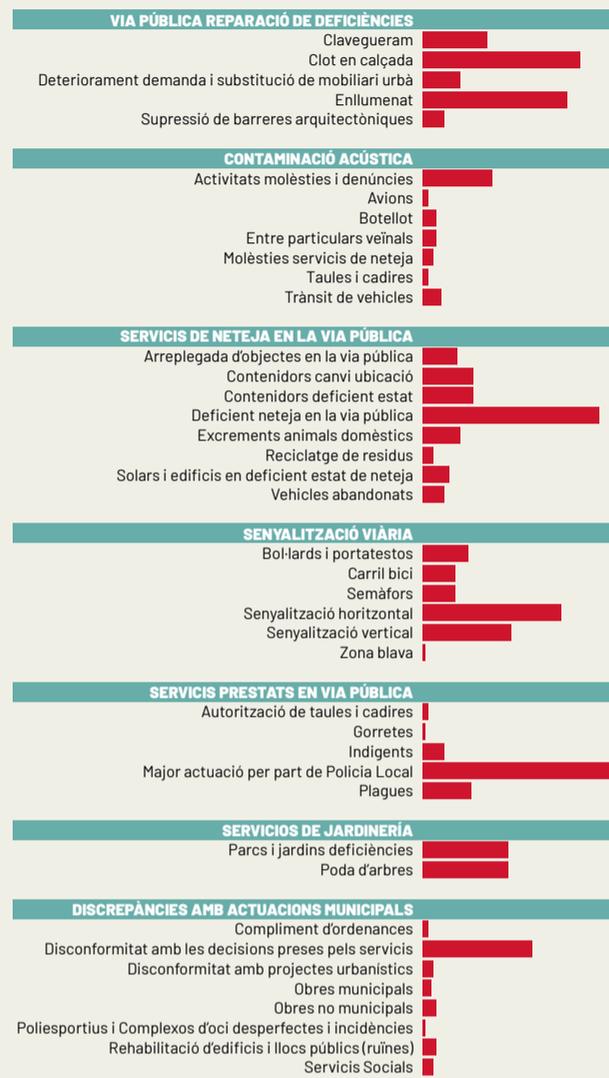


Una casa en ruinas en el Cabanyal. / EPDA



Problemas de poda en Valencia. / EPDA

Principales reclamaciones de la ciudadanía



cando en Pla Del Real, La Saïdia, L'Eixample, Algirós, Camins al Grau, Quatre Carreres, Patraix, Extramurs, Poblats Marítims y Benicalap

Los problemas con la señalización viaria y diferentes asuntos ligados con la movilidad destacan en Ciutat Vella, Quatre Carreres, Campanar y Extramurs

Por su parte, las quejas sobre los servicios prestados en la vía pública han provocado un elevado número de reclamaciones en Extramurs, Ciutat Vella, Poblats Marítims Benimaclet, Quatre Carreres, Campanar, Camins al Grau, Extramurs y L'Olivereta.

Por lo que respecta a la quejas sobre el estado mejorable de la jardinería y la poda, el mayor número se ha dado en los barrios de Campanar, L'Olivereta y Jesús,

Por último, las denuncias directamente relacionadas con las discrepancias de los vecindarios con las actuaciones municipales, destacan sobre todo en los barrios de Ciutat Vella, Extramurs y Poblats Marítims.

Sobre esta situación han mostrado su preocupación desde algunos grupos de la oposición. La viceportavoz del Grupo Municipal Popular María José Ferrer San Segun-



La situación del alumbrado y la presencia de hoyos en la calzada, son las principales quejas relacionadas con las deficiencias de la vía pública

do, ha advertido que, según este "las quejas de los vecinos de la ciudad al Ayuntamiento de Valencia se han disparado interanualmente, sobre todo por señalización viaria (80,28%) y tributación municipal (633,33%)".

También ha mostrado su descontento la concejal de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Valencia, Rocío Gil, que ha denunciado tras el "aumento preocupante de quejas de los vecinos en los distritos de Campanar y Ciutat Vella". "En Campanar el incremento interanual de quejas es del 157,14% y en Ciutat Vella del 54,35%", ha detallado Gil, quien ha remarcado que "es el segundo mes consecutivo que aumentan las quejas de manera considerable en Ciutat Vella".

LA MIRADA



El abandono de la glorieta (II)

Normalmente no nos damos cuenta de que en las ciudades, además de las personas, viven las plantas. Hablemos de los árboles como representantes más llamativos. En una ciudad como Valencia, viven unos 150.000 árboles en alineaciones y plazas, en pequeñas zonas ajardinadas, parques y varios jardines históricos. ¿Están todos cuidados y mantenidos de la misma manera? Por supuesto que no.

A nuestro Ayuntamiento se le llena la boca diciendo que han creado un nuevo jardín en no sé dónde y que van a convertir una calle en un bulvar y cosas así, pero la realidad es que en asunto de arbolado y jardines merece un suspenso. Las cuadrillas de jardineros, después de atender un jardín, tardan meses en volver por allí. Falta de personal, falta de medios, falta de interés cuando el jardín es pequeño o no va mucha gente... cualquier cosa de estas podría ser. ¿Pero qué ocurre con un jardín céntrico y frecuentado co-



Estado de la glorieta. / R. ESCRIG

mo es La Glorieta? Un jardín abandonado desde hace muchos años, que lleva camino de convertirse en un basurero. Las fotografías no muestran del todo la degradación y el abandono que sufre. El estado de La Glorieta es una verdadera vergüenza para todos.

Muchas son las cosas que se hacen mal en tema de arbolado. Las más llamativas, la poda sistemática, el tratamiento de los alcorques y el mantenimiento y la limpieza. El decálogo por el que debería regirse este Ayuntamiento, tendría que observar básicamente estas reglas:

1ª Comprar sólo árboles con certificado de salud. ¿Se hace así? (Acordémonos lo que pasó con

las palmeras infectadas del Picudo rojo, que se importaron desde Egipto)

2ª Comprar solamente las especies más adecuadas y plantarlas en el lugar más conveniente. Esto es una obviedad, pero no siempre se cumple.

3ª Observar la separación adecuada entre pies, según la especie y su crecimiento. Nunca se hace. Los jardineros tienen una medida de separación y emplean la misma en todas las especies, como si se tratara de plantar farolas.

4ª Preparar el tamaño del alcorque teniendo en cuenta las necesidades del árbol. Todos los alcorques que se pueden ver en las alineaciones de calles son ridículamente pequeños, cuando

no están hormigonados o cubiertos con baldosas. El tema de los llamados "alcorques vivos" merecería un capítulo aparte. Dejar que crezca la maleza en los alcorques es algo que choca con la limpieza y la estética de una ciudad. La biodiversidad que se pretende, se puede conseguir en los parques y algunos jardines, pero no en los alcorques de una acera de dos metros de ancho.

5ª Preparar al personal de jardinería para que realice una plantación correcta en cuanto a profundidad y calidad de la tierra. Hemos de suponer que desde la Escuela de Jardinería de Valencia, se les instruye convenientemente, pero algo debe de fallar cuando muchos alcorques tienen la tierra apelmazada, agua estancada, ramas secas a la altura de los ojos y muchas otras carencias.

6ª Desterrar la poda sistemática. Esto es algo fundamental.

Y 7ª Un mantenimiento constante. Esto que también debería ser una obviedad, brilla por su ausencia en un alto porcentaje de zonas ajardinadas.

El Ayuntamiento de Valencia, anuncia que va a plantar o que ha plantado tantos miles de árboles nuevos, pero no dice los que tala. El resultado se acerca a cero. Tampoco responde por el gran número de alcorques vacíos, ni por la sustitución caprichosa de especies en buen estado. Existen muchos factores que influyen en la vida de los árboles: el estrés hídrico, la calidad del agua, la contaminación, los daños a las raíces por las canalizaciones y líneas eléctricas, la pudrición por heridas de poda o vandalismo y, por supuesto, una poda salvaje y sistemática. Por cualquiera de estos puntos se podría empezar para rectificar y hacer las cosas bien, pero es más fácil decir que han hecho un nuevo jardín o que han plantado no sé cuántos árboles. De esa forma convencen a su electorado, pero no a los técnicos, ni al que opina lo contrario.

DEMOGRAFÍA

Valencia perdió más de 10.000 vecinos en el primer año de pandemia y cayó a cifras de 2017

LOS DATOS DEL INE REFLEJAN QUE LOS RESIDENTES EN LA CIUDAD DESCENDIERON HASTA LOS 789.744 DURANTE 2020, UNA DE LAS CAÍDAS MÁS FUERTES DE LA SERIE HISTÓRICA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Valencia no ha vivido exenta del gran éxodo de población que han sufrido las grandes capitales en el 2020. Y es que, la pandemia del covid-19 ha llevado a muchos residentes a dejar las ciudades en beneficio de las zonas del área metropolitana.

Así se desprende de los datos del padrón del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicados a 1 de Enero de 2021 que reflejan como a lo largo del año 2020, en la etapa más dura de la crisis sanitaria, la ciudad perdió más de 10.000 vecinos.

En este sentido, la ciudad abrió el año 2021 con 789.744 habitantes, frente a los 800.215 con los que contaba al inicio de 2020. Son 10.471 personas que se han dado de baja en el padrón municipal durante el pasado ejercicio.

Se trata de una de las bajadas más bruscas de la serie histórica, después de que en 2019 el nivel de población volviese a superar los 800.000 habitantes por primera vez desde 2010, tras un crecimiento de 6.000 personas durante el año 2019.

El descenso del año 2020 deja el nivel de población a la altura del año 2017, cuando la ciudad alcanzó la cifra de 787.808 habitantes.

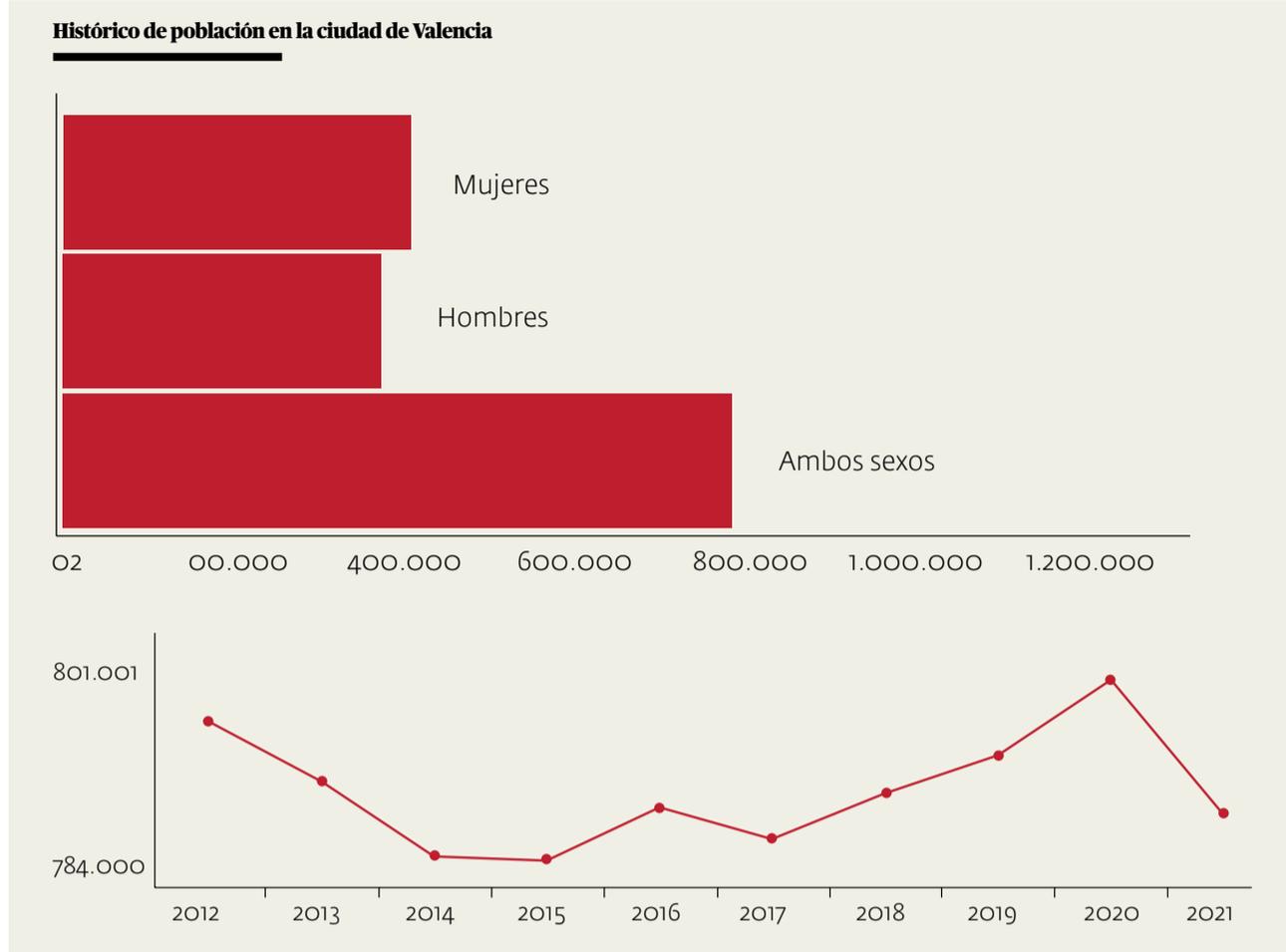
Por lo que respecta a la población por sexos, la ciudad cuenta en la actualidad con 374.937 hombres y 414.807 mujeres.

POBLACIÓN POR SEXOS

De esta manera, el 47,5% de la población de la capital del Turia es masculina, frente al 52,6% que es femenina, lo que mantiene un porcentaje superior de población femenina en la ciudad, una realidad que se viene manteniendo de manera histórica.

En cuanto a las reducciones de población se realizan de manera proporcional. En el caso de los hombres la cifra ha pasado en un año de los 380.293 hombre de 2020 a los 374.937 de 2021. En el caso de las mujeres, se pasa de los 419.922 de 2020 a los 414.807 de 2021.

Esto supone que se ha perdido una población de 5.115 mujeres, frente a los 5.356 hombres que se han dado de baja en el padrón municipal,



Histórico de población y distribución por sexos en la ciudad de Valencia. / EPDA



El 47,5% de la población de la capital del Turia es masculina, frente al 52,6% que es femenina

una cifra sensiblemente menor en el caso de los varones.

La tendencia se mantiene también en una tendencia general en toda España. De hecho, a nivel nacional, la población se redujo en 65.688 habitantes en 2021 hasta los 47.385.107, tras cuatro años

de subida. Así, según estos datos, a fecha de 1 de enero de 2021, la población española descendió hasta 47.385.107 de personas el año pasado, un 0,13% menos que en 2020, cuando eran 47.450.795 habitantes.

De los datos se desprende que se redujo la población nativa, que pasó de 42.016.642 de personas en 2020 a 41.944.959 en 2021. Si bien, por el contrario, aumentó la población extranjera, que alcanzó los 5.440.148 de habitantes, 5.995 más que en 2020.

En el último año, la población empadronada ha disminuido en la mayoría de comunidades -diez, además de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla-, y solo ha aumentado en cinco de ellas. La Comunidad de Madrid (28.637 personas menos), Catalu-

ña (17.117 menos) y Castilla y León (11.779 menos) experimentan los mayores descensos de población en términos absolutos entre el 1 de enero de 2020 y el 1 de enero de 2021.

Pese al descenso producido en la capital, la población valenciana sigue oscilando en torno a los 800.000 habitantes, una cifra que se consolida desde hace más de una década. Una situación alejada de algunas zonas de la Comunitat donde un total de 196 municipios han perdido población desde 2001.

En concreto, estas localidades han bajado en 21.007 habitantes, una cifra que se distribuye de la siguiente manera: en la provincia de Alicante, 32 municipios han perdido población, con un total 3.586 personas menos;

en Castellón, 71 y 6.161; y en Valencia, 93 y 11.260.

La despoblación no es un fenómeno exclusivo de lo que se ha llamado la España vacía o vaciada sino algo más extendido que afecta a numerosas áreas de todo el país, como demuestra el hecho de que 5.024 municipios de absolutamente todas las provincias han perdido habitantes desde que comenzó el siglo.

Las últimas cifras definitivas de población, revelan que más de seis de cada 10 localidades españolas, exactamente el 61,79 %, han visto reducido su número de habitantes en los últimos 20 años. En conjunto, en esas más de 5.000 localidades viven ahora 1.129.471 personas menos que hace dos décadas, a pesar de que, en conjunto, España ha ganado en ese periodo 6.268.265 habitantes.



Héctor González

PERIODISTA

Somos de Valencia

Qué sientes cuando dices que eres de Valencia? Estás en un país extranjero. Conoces a alguien y te pregunta, en el idioma con el que os comunicáis, "¿de dónde eres?". Y después de contestarle que "de España", te plantea el mismo interrogante con la intención de saber con precisión de qué parte de España.

O visitas otra provincia española. Entrás en la oficina de turismo. Para su estadística, tras tu consulta, te cuestionan sobre tu origen. Respondes con una sola palabra: Valencia.

Un vocablo que en tu interior -en mi caso, sí- resuena más que cualquier otro topónimo. Significa demasiado. Evoca mucho. Y lo

pronuncio con orgullo. De corazón. Sin complejos.

La filósofa y referente ética Adela Cortina -una de las muchas valencianas ilustres que sientan cátedra a escala internacional- recalca en una reciente conferencia que el carácter autóctono, el valenciano, "es tolerante y abierto", lo que califica como una excelente "baza a jugar en un mundo cada vez más cosmopolita". La demostración palpable la comprobamos cada día en las aulas multirraciales en muchos centros educativos, en las numerosas fundaciones y organizaciones que trabajan para ayudar a extranjeros sin recursos y en los foráneos más acaudalados que vienen a vivir a Valencia porque les encanta, precisamente, nuestro afrontamiento

existencial. Sí, no derrochamos la simpatía ni el carácter franco de los nativos de otras autonomías. A veces nos sobra verborrea y nos falta escucha. Todo hay que reconocerlo.

Al contrario, nos encanta autoflagelarnos de manera recurrente atribuyéndonos el anacrónico término "meninfot" como sinónimo de "todo me da igual". De pasividad hasta el absurdo. Como una especie de Oblomov -el personaje más célebre del escritor ruso Goncharov- a la mediterránea.

¿Cuántas veces hemos escuchado la manida frase "es que los valencianos somos...", siempre concluida con una calificativo peyorativo? Yo lo dejaría en que "somos seres humanos" -mi respuesta a quien lanza esas tópi-

cas e inconsistentes sentencias- con las mismas virtudes y defectos, a nivel general, que alguien de Austria, Alemania o Polonia, por citar países de la Unión Europea.

Y esa base la aderezamos con nuestra propia esencia, pulida por la calidad de vida de la ciudad, curtida por la experiencia de nuestros ancestros emigrantes y transformadores activos, y salpimentada por los mil y un encuentros -convocados o espontáneos- sociales en los que nos suele encantar participar y afinan nuestra capacidad para conocer a nuestro interlocutor.

Compartimos, por encima de todo, una "unidad de destino", recurriendo al término del filósofo Ortega y Gasset. Somos, en definitiva, de Valencia.

URBANISMO

Valencia aboca a la demolición del Sidi Saler al desactivar su licencia

LA EMPRESA PRESENTÓ UN PROYECTO DE 6 MILLONES PARA INTEGRAR EL COMPLEJO CON EL PARQUE NATURAL DE L'ALBUFERA

REDACCIÓN | VALENCIA

El que fuera durante muchos años el hotel insignia de Valencia parece tener los días contados.

Y es que, salvo que el Ayuntamiento, liderado por Compromís-PSPV, de marcha atrás en su enrocada posición, el Sidi Saler, con cinco estrellas y enclavado en pleno Parque Natural de l'Albufera frente al mar, estaría en la cuenta atrás para su demolición.

En esta línea, la concejala de Licencias de Actividad del

Ayuntamiento de Valencia, ha firmado recientemente la caducidad de la licencia ambiental de este espacio, que lleva 11 años cerrado como consecuencia de la crisis económica. Factor que, sumado a su complicada situación urbanística lo ha dejado paralizado en el tiempo y a merced de la degradación.

MARAÑA LEGAL

El Ejecutivo apoya la caducidad de la licencia ambiental concedida en 1999 para desempeñar la actividad de hotel por "haberse constatado



Fachada del Sidi Saler. / EPDA

la paralización de la actividad durante más de dos años".

El hotel es propiedad del Estado, después de que en el año 2007 quedara incluido dentro del dominio público marítimo terrestre (DPMT), como consecuencia de la ley de Costas por estar construido sobre un cordón dunar. Este hecho motivó su expropiación y cesión en concesión a la empresa que lo regentaba por treinta años, prorrogables a otros treinta.

Pese a la complicada maraña legal en la que se encuentra el inmueble turístico, la compañía 'Haya Real State', que gestiona este activo inmobiliario, lleva peleando desde 2019 para poder llevar a cabo una reforma del espacio y reactivar su actividad, para lo que necesita las licencias oportunas. Para ello llegó a presentar un proyecto con el objetivo de integrar el complejo hotelero con el espacio natural con



Acceso abandonado al hotel. / EPDA

un valor que ascendía a más de 6 millones.

Sin embargo, las pretensiones de los empresarios van en dirección opuesta a la del Consistorio del Cap i Casal. Y es que, la edil ha subrayado que "la tendencia es recuperar aquellos espacios naturales que fueron agredidos urbanísticamente en su momento y que ahora mismo han dejado de tener uso".

En esta línea, el grupo popular en el Ayuntamiento de Valencia presentó una moción urgente para mostrar el rechazo de la ciudad a la demolición del hotel Sidi Saler, una decisión que considera el "nuevo capricho ideológico" del alcalde, Joan Ribó.

Así lo ha asegurado la portavoz del Grupo municipal del PP, María José Catalá, quien ha denunciado "la obsesión de Ribó de derribar el

complejo hotelero es el nuevo capricho ideológico de Compromís. Responde únicamente a cuestiones ideológicas y no tiene en cuenta el interés general de la ciudad".

A su juicio, "no tiene en cuenta ni la opinión de los vecinos que apuestan por una residencia, ni los efectos positivos, como el empleo, que podría generar el proyecto presentado por los propietarios del ente".

"Se debe respetar los derechos de los afectados y a partir de ahí ver qué dotación es mejor para la ciudad, sea un hotel o una residencia, escuchando a todos", ha afirmado.

Compromís ha hecho todo lo posible para tumbar el proyecto, poniendo palos en las ruedas para obtener la licencia y obstaculizando el proceso de concesión que lleva Costas", ha señalado.

Los caminos de las antiguas rutas a Valencia

HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

En Valencia existen caminos que, aunque indiquen lo contrario, no llevan a parte alguna. O, como mínimo, no lo hacen directamente, a pesar de su denominación. Sí que apuntan, en cambio, a lo que constituyó una ruta transitada y que hoy pasa desapercibida como una calle más.

Entre los rótulos urbanos que encuentro más fascinantes se hallan los que se refieren a antiguos trayectos.

Por ejemplo, el de Camí Vell de Malilla, en una especie de espigón de casonas de pueblo frente a las moles de la zona nueva del barrio de Malilla, la enfrentada al hospital La Fe. O el Camí Vell de Lliria, en el casco histórico de la bucólica pedanía de Beniferri. Incluso la calle Camino Viejo de Godella, cercana al mercado de Torreñiel.

Y a señorial suena el Camí Vell de Sant Lluís, que, efectivamente, conduce hacia el barrio que posee como emblema internacional el pabellón de baloncesto. Más allá todavía, por rango, se situaría el Camí Reial de Madrid, denominación que más que en placas de las calles podemos observar en azulejos u otro tipo de rótulos urbanos en, por ejemplo, San Marcelino.

La placa Camino Nuevo de Picanya contrasta con las anteriores, por su carácter no-



Parte de la cartelería de Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

vedoso, aunque se halla en la zona castiza de San Isidro, la que está separada del resto de la barriada por las vías del tren.

En cualquier caso, como más extenso, sin calificativos, despunta el kilométrico Camí de Moncada, desde Maximiliano Thous, en los aledaños de la espigada calle Sagunto, hasta la pedanía de Beniferri, pasando antes por la de Poble Nou y dejando a ambos lados las de Borbotó y Carpesa. Valencia no cuenta únicamente con caminos que señalan directamente la ruta hacia un topónimo.

También dispone de avenidas que desvelan su final en su misma denominación, como la de Burjassot. Incluso, aunque para eso habría que recorrer casi 200 kilómetros hasta entrar en la autonomía vecina del norte, la avenida de Cataluña.

Sí, porqu de Madrid nos quedamos con el antiguo Camí Reial, ya que el equivalente a la avenida de Cataluña por el lado oeste de la ciudad sería la avenida del Cid, no la inexistente avenida de Madrid. ¿Y esas populares pistas? Porque si preguntamos en la ca-

lle por la CV-31 o la CV-35 posiblemente dejemos a nuestro interlocutor pensativo. En cambio, si recurrimos a sus nombres más conocidos: Pista de Silla y Pista de Ademuz, respectivamente, resultará más fácil recibir contestación.

Y para entrañable, el rótulo de Camí Vell de Valencia que pasa prácticamente inadvertido en una nave industrial en el término de Burjassot, muy cerca del límite con Valencia, en las proximidades de la avenida de Burjassot.



CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



En Corts: entre fuentes, naranjos y un doctor

EL CABALLERO FRANCISCO CORTS DEJA COMO LEGADO SU NOMBRE A TODA UNA BARRIADA

La historia de la fuente que pertenecía al caballero Francisco Corts a cuya agua atribuían propiedades curativas me llama la atención. Ha dejado como legado su nombre a toda una barriada de Valencia, la d'En Corts, en el distrito de Cuatre Carres, entre Ruzafa, la avenida Ausiàs March y Monteolivete.

Para seguir su rastro empiezo por la que podría considerarse la arteria principal del barrio, la avenida Doctor Waksman, una de las más singulares de Valencia, con circulación en doble sentido y, como mediana, una hilera de naranjos sobre una acera por la que apenas puede transitarse.

Por lo estrecha y porque está repleta de naranjas desprendidas. Para rematar, comienza con una caseta semicircular con los rótulos de una asociación de consumidores.

Ante este panorama, opto por la opción complicada, la de pasear entre los naranjos, agachando la cabeza para evitar golpearla con alguna rama y, sobre todo, mirando por donde piso para no chafar uno de los muchos excrementos que compiten por el escaso terreno asfaltado-es más el ocupado por alcorques- con las naranjas caídas y no recogidas. Bares en los bajos comerciales a ambos lados, taller de coches, peluquería... Sigo bajando la cabeza. Así hasta el final de la senda naranjera de unos 50 metros hasta el cruce con la calle Rubén Vela.

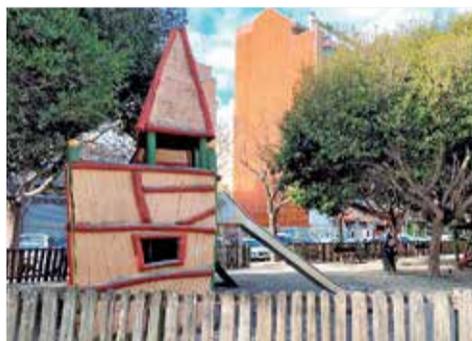
Tuerzo por esa vía con ganas de salir de Waksman (microbiólogo estadounidense,

por cierto). Paso por la segunda tienda de audífonos en apenas cien metros, en este caso ubicada junto a un bajo en el que anuncian "meditación y tango", el hostel con el explícito nombre On dormire, una clínica veterinaria y dos locales en alquiler. Nunca deja de sorprenderme la curiosa mezcla de negocios en algunos tramos de calle.

Gira a la izquierda y continúa denominándose Rubén Vela. Vuelvo. Hago un nuevo viraje y me meto en una calle de nombre poético y evocador: Pervindre, aunque sus edificios desconchados en tono rojizo, con la ropa tendida en las ventanas, le restan encanto. Otro taller mecánico, el tercero que cuento ya en este tránsito.

En el balcón del primer piso, sobre el local de la asociación Acude, se mantiene estática una mecedora al estilo clásico, de las que se balancean cuando te aposentas. Tiene su típico cojín sobre el mimbres. ¡Qué buenos ratos de ocio pasa alguien sentado en ella! A continuación aparece un enorme solar donde hubo un bloque del que permanecen, semiderruidas, unas paredes, como si ejercieran de muralla, y que ahora sirve de aparcamiento improvisado.

En la acera contraria, a escasos metros, sobresale un edificio de tono azulado en el que, para llamar la atención todavía más, se iza un espigado cactus de un balcón. Justo encima pende una farola, cuya iluminación recae directamente en la planta. Calle de contrastes Pervindre. Una especie de friso de azu-



Diferentes espacios mencionados en el barrio d'En Corts. / HÉCTOR GONZÁLEZ



La arteria principal del barrio, la avenida Doctor Waksman, una de las más singulares de Valencia, con circulación en doble sentido y, como mediana, una hilera de naranjos

lejos enmarca la entrada a la casona del número 25. Alternan inmuebles de cinco alturas con estas casonas de bajo y primer piso.

Tramo final que desemboca en la Carrera de la Fonteta de Sant Lluís y en un curioso parque con una larga cerca de madera, al estilo fuerte del salvaje oeste.

Un grueso abejorro se posa en mi oreja derecha. Lo espanto y se queda adherido a un dedo de mi mano. Me acerco al parque, que recrea una miniatura de castillo bajo el cual dos hombres se hallan tumbados en una especie de campamento de cartones y ropa. Lo bordeo por la calle Plus Ultra.

Una enorme malla cubre un edificio de siete alturas mientras trabajadores sobre un andamio lo acicalan. Desvío hacia Tirant Lo Blanch, calle de nombre caballeresco donde los haya.

Forma replaceta con Molina de Palau. De allí a Puigcampana, que en un curioso triángulo desemboca en doc-

tor Waksman, en el tramo de palmeras. Atrás quedaron los naranjos. El seto intermedio se ha agrandado.

El colosal complejo de la comisaría de Zapadores ocupa medio lateral, con su elevada valla y la alambrada de púas que la supera. Impresiona en plena ciudad. Otro taller de reparación de vehículos enfrente. Ya he perdido la cuenta de ante los que he pasado. Y, en la acera contraria, la del muro, al final, local de tintado de lunas.

Desvío por la calle Pedro de Valdivia, en recuerdo del conquistador extremeño enrolado con Pizarro. Apenas tiene 70 metros de extensión para enumerar sus gestas hasta que cruza con Tirant lo Blanch, el personaje de Joanot Martorell. Así llego hasta la avenida de la Plata. Retorno hacia Waksman -eje de este recorrido- y la extensa

rotonda a su finalización, con su fuente circular de más de 50 surtidores. Ahora la avenida (Waksman) parece distinta, más ancha, con jardines cuidados, su rinconcito coqueto con bancos...

Retorno por Zapadores, la calle con la otra cara de la comisaría, la de las colas para renovar el DNI, los locales de fotos (hasta cuatro) y la asesoría jurídica.

La calle Inspector Blas Gámez da entrada a la comisaría. Un buen lugar para honrar al asesinado mando policial. A mi izquierda, el enorme bloque abandonado con tintes de palacete, frente, en la acera derecha, a bares y palmeras.

Hasta prácticamente el cruce con la calle 2 de abril se alargan las dependencias de la comisaría.

Calle del Retor (a secas, sin especificar de qué cura se trata). Al otro lado, la de Perfecto (también sin comentario añadido en la placa). Más bares. Un bajo que cocina para una marca de reparto de comida a domicilio, un centro de reparación acelerada de coches. La calle del Salinar, peatonal y con automóviles aparcados en la acera entre maceteros. Más que Salinar parece 'sin salida'.

Acelero. Cruzo Luis Oliag y salgo, tras pasar por la desgastada torreta de la Sociedad Anónima Eléctrica Valenciana (subestación) a Peris y Valero después de dejar también a mi derecha la semipeatonal Pepita Samper.

Tenía ganas de acabar. Me parecen casi una ensoñación los nombres caballerescos y conquistadores, con su castillo y fortificación del parque, y la hilera de naranjos. Me imagino en la mecedora de Pervindre visualizando la fuente d'En Corts.

www.carreraarbolesycastillos.com



árboles castillos

26 Y 27 DE MARZO

¡HEMOS VUELTO!
HAZ TU EQUIPO
Y DISFRUTA



Mancomunitat
Camp de Túria
Fent Comarca!



SÁBADO 26

ETAPA 01

CASINOS - OLOCAU
08:00/2h10'/18'9Km

ETAPA 02

OLOCAU - GÁTOVA
08:25/2h10'/12'98Km

ETAPA 03

GÁTOVA - SERRA
08:50/2h/19'42Km

ETAPA 04

SERRA - NÀQUERA
10:55/2h10'/13'5Km

ETAPA 05

NÀQUERA - BÉTERA
11:20/1h30'/12'18Km

ETAPA 06

BÉTERA - SAB
11:40/1h/8'32Km

ETAPA 07

SAB - L'ELIANA
12:05/1h20'/11'21Km

DOMINGO 27

08 ETAPA

LORIGUILLA - RIBA-ROJA DE T.
08:45/1h45'/12'71Km

09 ETAPA

RIBA-ROJA DE T. - VILAMARXANT
09:00/1h10'/9'17Km

10 ETAPA

VILAMARXANT - LLÍRIA
10:15/2h/13'31Km

11 ETAPA

LLÍRIA - MARINES
11:15/45'/7'05Km

12 ETAPA

MARINES - BENISSANÓ
12:00/1h30'/13'2Km

13 ETAPA

BENISSANÓ - LA POBLA DE V.
12:30/45'/6'85Km

*HORA SALIDA/TIEMPO MAX/KM

POR EQUIPOS
MÍNIMO 7 PERSONAS
CATEGORIAS:

MASCULINO

FEMENINO

MIXTO MASCULINO

MIXTO FEMENINO

EMPRESA

PROTESTA CIUDADANA

Un jubilado entrega 600.000 firmas para mejorar la atención a los mayores en los bancos

EL VECINO DE VALENCIA ASEGURA HABERSE SENTIDO "HUMILLADO" AL PEDIR AYUDA EN UN BANCO Y QUE LE HABLAN "COMO SI FUERA IDIOTA"

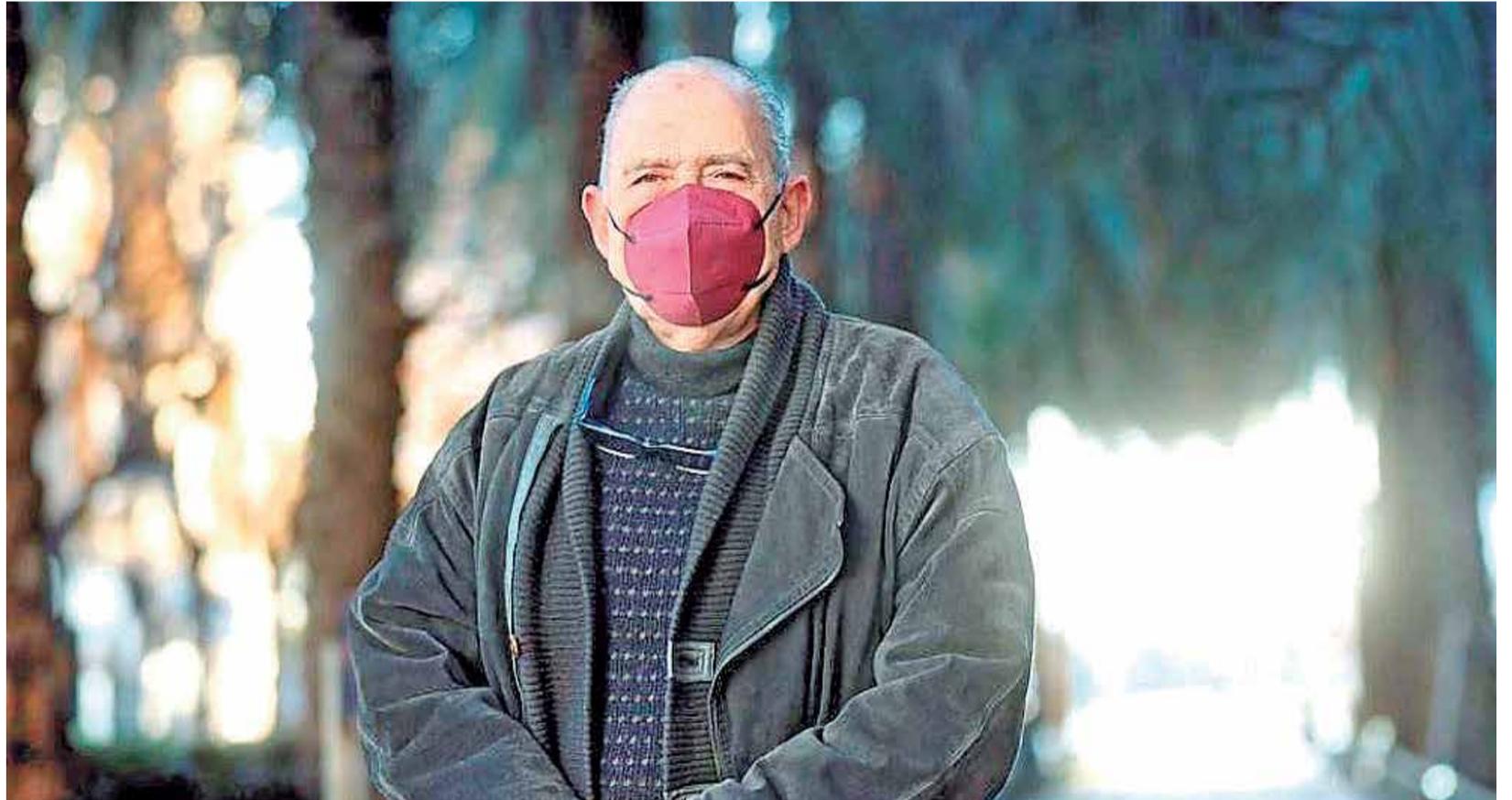
■ EFE | VALENCIA

El impulsor de la campaña SoyMayorNoIdiota, Carlos San Juan, ha registrado en el Ministerio de Economía 600.000 firmas de apoyo a un trato más humano en las sucursales bancarias, y acto seguido ha hecho una entrega simbólica de las firmas en varias oficinas próximas. Finalmente, ha terminado su recorrido con el registro de las adhesiones en el Banco de España.

San Juan ha entregado personalmente las firmas al secretario general del Tesoro del Ministerio, Carlos Cuerpo, con quien ha mantenido una reunión para trasladar el objetivo de esta campaña, articulada a través de la plataforma Change.org.

El jubilado valenciano, de 78 años, ha comentado que viaja a Madrid para recordar a los bancos, al Ministerio de Economía y al Banco de España que ya son 600.000 las personas que piden mejorar la atención en las sucursales bancarias, y ha anunciado que, aunque en los últimos días se han anunciado pasos importantes en este sentido, se seguirán recogiendo firmas "hasta que las promesas de cambio se conviertan en realidad y los mayores dejemos de sentirnos excluidos".

En la reunión ha trasladado su agradecimiento por la atención a su recogida de fir-



El impulsor de la campaña SoyMayorNoIdiota, Carlos San Juan. / EPDA

mas y por el reciente requerimiento a los bancos de presentar propuestas de mejora en el plazo de un mes, pero insistirá en que ese anuncio no es suficiente y en la necesidad de medidas concretas con garantía de cumplimiento a corto plazo, según informan fuentes de Change.org.

En su recogida de firmas, San Juan apela directamente a los bancos BBVA, Caixa-bank, Santander, Bankinter y Sabadell, de los que de momento no ha recibido respuesta, solo la llamada de dos directivos territoriales.

"Tengo casi 80 años y me entristece mucho ver que los

bancos se han olvidado de las personas mayores como yo", lamenta Carlos San Juan en la petición en relación a la exclusión que causa en los mayores la realización de los trámites por internet.

En el texto de su iniciativa explica: "no paran de cerrar oficinas, algunos cajeros son compli-

cados de usar, otros se averían y nadie resuelve tus dudas, hay gestiones que solo se pueden hacer online... Y en los pocos sitios donde queda atención presencial, los horarios son muy limitados, hay que pedir cita previa por teléfono pero llamas y nadie lo coge, y te acaban redirigiendo a una aplicación que, de nuevo, no sa-

bemos manejar. O mandándote a una sucursal lejana a la que quizás no tengas cómo llegar".

Reconoce que ha llegado a sentirse "humillado" al pedir ayuda en un banco y que le hablan "como si fuera idiota por no saber completar una operación", y reclama un trato digno de la banca.

BARRIOS

Okupas atormentan a los vecinos de la calle Pelayo en Benicalap

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Los vecinos de Benicalap viven atormentados por los okupas. Así lo denuncian los propios residentes de la calle Pelayo, que aseguran que están "hartos de la inseguridad, peleas, okupación de bajos y pisos", que estos vecinos incómodos están provocando.

En esta línea, los perjudicados lamentan "los ruidos, broncas, suciedad, orines y malos olores" que tienen que sufrir, concretamente en los edificios 23 y 25 y sus bajos respectivos.

Los afectados critican que el Ayuntamiento de Valencia "se queda de brazos cruzados y hace oídos sordos, ante



Situación generada en el barrio de Benicalap por la presencia de okupas. / EPDA



Los perjudicados lamentan "los ruidos, broncas, suciedad, orines y malos olores"

las amenazas constantes que sufren los vecinos".

"La situación es insostenible la situación los okupas nos amedrentan y se han echo los dueños del barrio, bajo la permisividad del Consistorio que no aporta solución", concluyen.



«Ahora yo soy mi propia jefa»

Victoria Aranda, Villargordo del Cabriel



«Sin la agricultura, la ciudad no come»

Carlos Viana, Caudete de las Fuentes



«Vivir más conectado con la naturaleza»

Raúl Navarro, Utiel



«Todo esto no se puede dejar perder»

Verónica Romero, Requena - Los Duques



«Protegemos el paisaje y el medioambiente»

Mercedes Ruiz, Venta del Moro



«Criar una familia en el medio rural»

Alba Castillo, Chera



«Naturaleza y libertad»

Gerardo Pérez, Sinarcas



«Tener autonomía y ser feliz»

Noemí Arroyo, Fuentesrobles



«Mantenemos el medio rural»

Luis Berlanga, Camporrobles

AGRICULTURA
PROFESIÓN DE FUTURO
Esencial. Única. Nuestra.

Adapta+t21
PROYECTO EXPERIMENTAL DE EMPLEO

LABORA | | | |



Tierra Bobal

I Premis La SERRANÍA

FEBRERO / MARZO DE 2022 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ LA SERRANÍA



#PREMISEPDA



Instantánea de todos los premiados después de la gala en Villar del Arzobispo en El Patronato. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

SE HA GALARDONADO A LA AGRICULTURA Y EL TURISMO, PERO TAMBIÉN A LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL EN EL MUNDO RURAL

LA SERRANÍA SE ABRE PASO CON LOS PREMIOS DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ

■ ALBA JUAN | VILLAR

El 26 de enero el municipio de Villar del Arzobispo acogió los I Premios celebrados en La Serranía de El Periódico de Aquí. Un evento realizado en el nuevo edificio de El Patronato, restaurado y redecorado gracias a Caja Rural de Villar; escenario magnífico para esta primera edición. En ella se pusieron en valor las iniciativas de cada uno de los municipios de la comarca, en un encuentro único entre alcaldes, autoridades y sociedad civil de La Serranía. Continuando con la línea de este medio de comunicación, cuyo objetivo es plasmar la realidad de la comarca y poner en valor sus puntos de unión, se entregaron un total de quince galardones a distintos proyectos e instituciones.

La gala contó con la presencia del diputado autonómico Joaquín Segarra, el presidente del Consorcio Valencia Interior, Robert Raga, Félix López, presidente de Caja Rural de Villar o Vi-



Pere Valenciano, director, y Alba Juan, delegada. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

cente Estevan, director general de la entidad.

“Este primer año de incursión en la comarca de La Serranía ha supuesto un reto para nosotros. No solo porque partíamos de cero, ni por lanzarnos a un proyecto que podría haber salido mal, ni por el escenario complejo en el que comenzamos a imprimir páginas, en enero de 2021. También porque transmitir la realidad de La Serranía, con todos sus matices, requiere de un gran esfuerzo. Hay muchas Serranías, y poco a poco hemos ido descubriéndolas”, señaló la delegada, Alba Juan.

Posteriormente, el director Pere Valenciano fue el encargado de inaugurar la entrega de galardones. “Esta es una comarca rica y con muchas opciones, no solo para vencer el fantasma de la despoblación los alcaldes y alcaldesas de distintos signos políticos estáis luchando fantásticamente, sino para conseguir mayor calidad de vida pa-

ra sus vecinos y vecinas a través de sus posibilidades turística, su riqueza agrícola, gastronómica, medioambiental y festiva”, aseguró durante su intervención Valenciano.

En primer lugar, se entregó el Premio Comercio Local, a Natalia Martínez, impulsora de De Puntetas; la startup que combina lo mejor del mundo rural con las nuevas tecnologías, creando una tienda de productos personalizados. Natalia, natural de Villar del Arzobispo, ha sido la propulsora de una marca con la que no solo trabaja para crear complementos hechos a mano, sino que también ha desarrollado una línea de productos locales y comarcales, inspirados en palabras autóctonas o mapas de los municipios. La encargada de entregar el premio fue Inés Ibáñez, presidenta de la Unión de Consumidores Rincón de Ademuz, Los Serranos-Camp de Túria. El premio fue compartido con los locales de proximidad de Higuerales, por su trabajo incansable durante la pandemia, aunque como aseguró el alcalde, Melanio Esteban, este podría compartirse con todos los comercios locales, que han estado ayudando a los vecinos que no tenían opción de desplazarse, por la edad o circunstancias diversas. Fue el mismo alcalde el encargado de entregar el galardón durante la gala.

En segundo lugar, recibió el Premio Turismo la Mancomunidad del Alto Túria, subiendo a recogerlo el alcalde de Benagéber y presidente de la Mancomunidad, Rafael Darijo. El Periódico de Aquí premió el trabajo de la institución por promover el patrimonio natural e histórico de la comarca, uno de sus principales atractivos. Así, se han puesto en marcha una serie de visitas guiadas, que pese a las circunstancias han tenido una gran acogida por vecinos y visitantes. La entrega del premio se realizó por Vicente Estevan, director general de Caja Rural de Villar.

El Premio Especial de esta primera edición fue para las Bodegas Polo Monleón, por el 70 aniversario de este negocio familiar, que ya son de tercera generación. El galardón fue entregado por Emilio Badimón, concejal de Medio ambiente, agricultura, ganadería y desarrollo rural del Ayuntamiento de Titaguas, a Gregorio Polo.

El Premio Gastronomía fue para Turianature, por su apues-

ta en la creación de una marca de crema de turrón y cacao con productos autóctonos del Alto Túrria. Juanjo Illueca, que también es gerente del Restaurante Reunión, vende su producto en el mismo, y defiende la elaboración artesanal de todo el proceso. El galardón fue entregado por Carlos Tarazón, teniente alcalde de Tuéjar, que como el mismo gerente comenta, le ha apoyado en la promoción de este producto único.

El Premio al Patrimonio fue para el Ayuntamiento de Chulilla por su iniciativa en la señalización de las rutas patrimoniales y las mejoras que se han llevado a cabo en el castillo, poniendo así en valor uno de los bienes más preciados que tiene el municipio. Vicente Polo, alcalde del municipio, recogió el premio en representación de la corporación, y agradeció el galardón a El Periódico de Aquí. La entrega del premio la realizó Joaquín Segarra, diputado autonómico.

Por su parte, Juanjo Ruíz recibió el Premio a la Trayectoria Profesional de la mano de Félix López, presidente de Caja Rural de Villar. En su discurso Juanjo Ruíz remarcó los lugares en los que había trabajado, tanto dentro como fuera de la comarca de La Serranía. Ruíz ha trabajado poniendo en valor el patrimonio histórico de diferentes lugares, como el acueducto de Peña Cortada en Calles, la necrópolis ibérica de El Carnoso en Andilla, el Castillo de Alpuente, o el yacimiento El Castellar de La Yesa. Solo en Chelva, lugar desde el que dirige el Museo, destacan cerca de 20 proyectos arqueológicos.

Posteriormente se entregó el Premio Sostenibilidad al Ayuntamiento de Aras de los Olmos. Este municipio se ha convertido en un ejemplo en materia medioambiental, iniciando el camino para convertirse en la primera localidad española capaz de autoabastecerse con energías renovables. El proyecto consiste en la instalación de paneles solares fotovoltaicos que proporcionarán la energía suficiente para los 359 habitantes, así como la implantación de energías renovables combinadas que mejoren la calidad de vida de sus vecinos. Sin duda un ensayo complejo, pero que pretende abrir la puerta para avanzar hacia un futuro mejor en materia de eficiencia energética. El Ayuntamiento promocionó su iniciativa a través de un vídeo en el que el alcalde, Rafael Giménez, daba las pinceladas para el futuro del proyecto. El premio fue entregado por Alba Juan, delegada del periódico, a la primera teniente de alcalde, Salomé Castro.

El Premio Inclusión se lo llevó la Coordinadora de Disminuidos Físicos y Psíquicos de Villar y Comarca, esta entidad que trabaja para mejorar la igualdad de oportunidades, se esfuerza por crear espacios donde esté presente el respeto y la diversidad. Todo ello sumado a visi-



tas culturales, juegos, sesiones de Terapia Asistida con Perros y otras iniciativas que hacen más fácil la vida de los usuarios. Al escenario subieron veinte de los miembros de la Coordinadora, además de Carmen García, miembro de la Junta Directiva. La entrega del premio se realizó por parte de la alcaldesa de Villar del Arzobispo, María Ángeles Beaus.

El Premio Igualdad fue para Nayra López, artista local y presidenta de la Asociación de Mujeres Artistas Rurales de La Serranía, que ha dirigido la creación de un mural en el municipio de Losa del Obispo reivindicando el papel de la mujer. Nayra López realizó un potente discurso a favor del papel de la mujer en la sociedad y en contra del machismo en las instituciones. Fue entregado por Verónica Rodrigo, concejala de Educación, Cultura, Industria

y minería del Ayuntamiento de Losa del Obispo.

El Premio Empresa se otorgó a Power Electronics, una referencia en la comarca y a nivel nacional. Esta empresa es líder mundial en almacenamiento energético y primer fabricante de inversores solares en América, Europa y Oceanía. Fundada en 1987 por Don Abelardo Salvo Babiloni, fue la primera empresa en diseñar y fabricar un arrancador estático en España. Recibió el premio Lalo Salvo, vicepresidente Técnico de Power Electronics y lo entregó Jesús Molina, vicepresidente del Grupo El Periódico de Aquí.

El Premio Agricultura fue para la Cooperativa Valenciana Agrícola del Bajo Turia (COBATUR), ubicada en Bugarra. No solo por fomentar el consumo de proximidad, sino por su apuesta por la calidad, el desarrollo de la agricultura -sin da-

ñar el medioambiente-, y por ser un nexo de empleo en pueblos del interior como Bugarra. Fue precisamente la alcaldesa del municipio, Teresa Cervera, la que entregó el galardón, y fue dirigido a Rafael Rozalén, miembro del consejo rector y secretario de Cobatur.

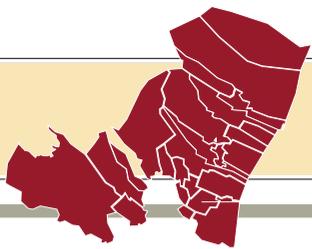
Por su parte, el Premio Europa, una innovación en los galardones De Aquí, fue para la Mancomunidad de La Serranía, por la implementación de la Compra Pública de la Innovación en el sector agroalimentario de la Serranía, con ayudas de fondos europeos. El objetivo del proyecto es, entre otros, la creación de un espacio neurálgico que englobará todas aquellas actividades agroalimentarias de la zona. La encargada de recibir el premio fue Consuelo Alfonso, presidenta, y Bartolomé Nofuentes fue el encargado de entregarlo.

El ganador del Premio Cultura fue el Ayuntamiento de Chelva por la iniciativa con el Festival de Artes y Naturaleza, proyectado como el primer evento de estas características en la comarca. Una propuesta cultural que combina la actividad en la naturaleza con la formación musical y los conciertos. El festival englobará actividades como cursos de perfeccionamiento musical y campamento de danza y teatro, serenatas nocturnas, senderismo y el disfrute del paisaje. El alcalde del municipio, David Cañigueral, anunció la intención de realizarlo en julio de 2022 cuando recogió el premio de la mano de Mario Forner, CEO de Espectáculos Mas.

Por último, el Premio Medioambiente fue dirigido al Ayuntamiento de Benagéber por la puesta en marcha el primer punto de recarga para vehículos eléctricos. Así, se recono-

ce la labor de estos municipios, que ya de por sí muestran un gran compromiso por el cuidado del medioambiente y por seguir construyendo una vida sostenible y adaptada a la necesidad de movilidad privada que tienen los pueblos del interior. Así, el alcalde, Rafael Darijo, recibió el premio por parte de Robert Raga, alcalde de Riba-roja y presidente del Consorcio Valencia Interior.

La gala terminó de forma emotiva con un homenaje a Lola Moreno, fallecida hace pocas semanas y alcaldesa de Sot de Chera. Posteriormente, se realizó una fotografía de los premiados y esta edición finalizó con la maravillosa actuación del quinteto de Union Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo, con José Antonio Pérez y Samuel López en las Trompetas, Edie Aparicio en la Trompa y por último los trombones Germán Usach y Aarón Martín.



Descubre los encantos de l'Horta Nord: cultura, tradición y naturaleza

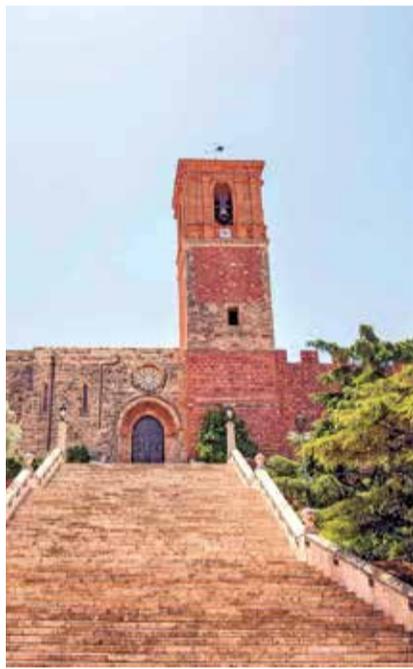
ESTA COMARCA, EN EL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA, DESTACA POR SU NATURALEZA, PATRIMONIO Y GASTRONOMÍA

REDACCIÓN | VALENCIA

La Cultura, la tradición y la naturaleza se dan cita a tan solo unos metros de la capital del Turia. Y es que, la comarca de l'Horta Nord, se convierte en un referente turístico para toda la provincia a través de su patrimonio, sus fiestas, su gastronomía, sus playas, su huerta y su espacios de interés.

PLAYAS Y HUERTA

Alboraya, Meliana, Almàssera y Puçol son algunas de las localidades que cuentan con una extensa huerta, que no solo se convierten en un importante enclave para la agricultura de proximidad de Valencia. Sino que la preservación de los edificios históricos y la extensión de sus campos convierten la huerta de l'Horta Nord es un espacio donde poder disfrutar del ocio al aire libre. De hecho, las diferentes rutas ciclistas que encontramos en su interior conforman un espectacular paisaje cambiante en cada estación, debido a la práctica de una agricultura intensiva de ocupa-



Diferentes espacios de la comarca de l'Horta Nord. / EPDA

ción del suelo durante las 4 estaciones del año. La Vía Verde, conocida como Vía Xurra, parte como eje central y punto de refe-

rencia en un gran número de estos itinerarios, que se completan a su vez con un extenso número de playas.

Precisamente l'Horta Nord les permitirá disfrutar de unos hermosos contrastes de paisaje e, incluso descubrir cómo, en el s.

XVI, se ideaban astutas estrategias para proteger a las gentes de los pueblos desde nuestras costas. En municipios como Puçol,

Alboraya, El Puig o La Pobla de Farnals cuentan con un gran número de servicios. La oferta se completa con otros espacios de costa virgen como la de Meliana y Massalfassar o Massamagrell.

PATRIMONIO

El Monasterio del Puig Santamaria, el yacimiento de Tos Pelat en Moncada, el Castell d'Albalat del Sorells, el Palauet de Nolla en Meliana, la Real Acequia de Moncada, las torres y cuevas en la localidad Paterna, los Silos de Burjassot o el Convento Capuchino de Santa María Magdalena; son algunos de los monumentos más emblemáticos de la comarca; una parada obligatoria para los amantes de la cultura valenciana y, sin duda, una manera de repasar la historia de los pueblos valencianos, que se completa con diferentes espacios museísticos y fiestas de referencia.

GASTRONOMÍA

La gastronomía, basada en muchos casos en el producto de kilómetro cero, cuenta con algunos de los platos más representativos de la gastronomía valenciana. Destaca la producción de chufa, en todo tipo de recetas; los fartons, otros dulces como los 'cachaps' de Paterna, los cítricos, la titaina o platos ligados a las festividades locales como les 'Calderes de Fesols y Naps'.

Sostenibilidad, respeto y oportunidades en la Mancomunitat del Carraixet

REDACCIÓN | VALENCIA

Los pueblos de la Mancomunitat del Carraixet (Alfara del Patriarca, Almàssera, Bonrepòs i Mirambell, Foios y Vinalesa), trabajan conjuntamente para ofrecer servicios de calidad a toda la población.

De esta manera, las diferentes áreas aúnan esfuerzos para tener objetivos transversales y complementarios entre sí.

Uno de los objetivos principales es crear conciencia sobre el entorno que nos envuelve, y por ello, se ha fomentado el transporte saludable y sostenible a través de la incorporación de estaciones de bicicletas, Carraixet Bici.

Además, se está trabajando en el Plan de Residuos Urbanos para mejorar la separación de residuos y hacer una recogida más efectiva.

Otro aspecto destacable es la labor de Servicios Sociales, que prestan servicio a las personas más vulnerables creando oportunidades, sin dejar a nadie atrás, siendo 4.029 las atenciones prestadas en 2021 en los municipios de Alfara del Patriarca, Bonrepòs i Mirambell y Vinalesa. En materia de Igualdad, se sigue trabajando para conseguir una igualdad real a través de diferentes iniciativas donde se involucra a la población.

En cuanto a la juventud, muchas son las actividades y cursos de formación que se imparten para mejorar el futuro de las y los jóvenes. Y la Lliga Juguem Net al Carraixet, es un ejemplo de compromiso con las buenas prácticas en el deporte desarrolladas por los diferentes clubs y escuelas deportivas donde participan más de 420 niños y niñas.

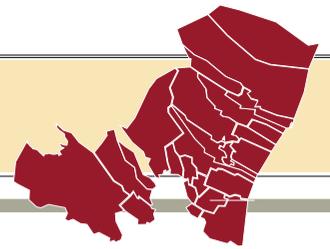


SE. / EPDA

Mancomunitat del Carraixet
sostenibilitat, respecte i oportunitats



mancomunitat
CARRAIXET



El Tos Pelat: una ciudad íbera para viajar en el tiempo sin salir de Moncada

LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE ESTA CIUDAD, QUE RECIBE VISITAS GUIADAS ORGANIZADAS, SON UN BUEN EJEMPLO DEL PATRIMONIO DE ESTE PUEBLO EN LA COMUNITAT

■ REDACCIÓN | MONCADA

En Moncada es posible viajar en el tiempo sin salir del municipio. Y es que, allí los iberos, que fundaron la fachada oriental de la Península Ibérica entre los siglos VI y II antes de nuestra era, también dejaron su impronta.

La ciudad ibérica de El Tòs Pelat de Moncada es un ejemplo de este patrimonio. Fue edificada sobre un cerro con forma de meseta del reborde montañoso de la comarca de L'Horta Nord a 92 m.s.n.m.

La misma, se encuentra estratégicamente situada en 9,5 km de la costa, a 17,5 km de la antigua Edeta (Tossal de Sant Miquel de Lliria) y a la misma distancia de Arse-Saguntum.

En la actualidad el paisaje que rodea el yacimiento está muy transformado, abundan los campos de cítricos, donde hasta principios del siglo XX fue una zona en la cual predominaban los cultivos de secano: viñas, olivos y algarrobos.

A pesar de todos los cambios conserva vistas extraordinarias de la vertiente sur de la sierra Calderona y del golfo de Valencia, desde el Grau Vell de Sagunt al Montgó de Dénia.

ORÍGEN Y EVOLUCIÓN

Entre los restos visibles hoy encontramos dos lienzos de muralla, uno que se corresponde con la fundación del oppidum y que data de mediados del s. VI aC. y un segundo lienzo que amplía y refuerza la primera muralla. Esta segunda muralla es de finales del s. V- principios del IV aC. En el interior de la ciudad la segunda fase constructiva hizo tabla rasa de las primeras casas de forma que hoy solo es posible ver la configuración urbanística del segundo momento.

Tanto las murallas como las casas documentadas fueron construidas con una técnica mixta consistente en un zócalo de mampostería y un al-



Diferentes imágenes del Tos Pelat, en la localidad de Moncada. / EPDA

zado superpuesto de adobes. En algunos casos las paredes estaban enlucidas con yesos y puntualmente ornamentadas con pintura mural, motivos geométricos a base de bandas en rojo y azul. Los techos eran planos y estaban ligeramente inclinados en la calle o los patios interiores.

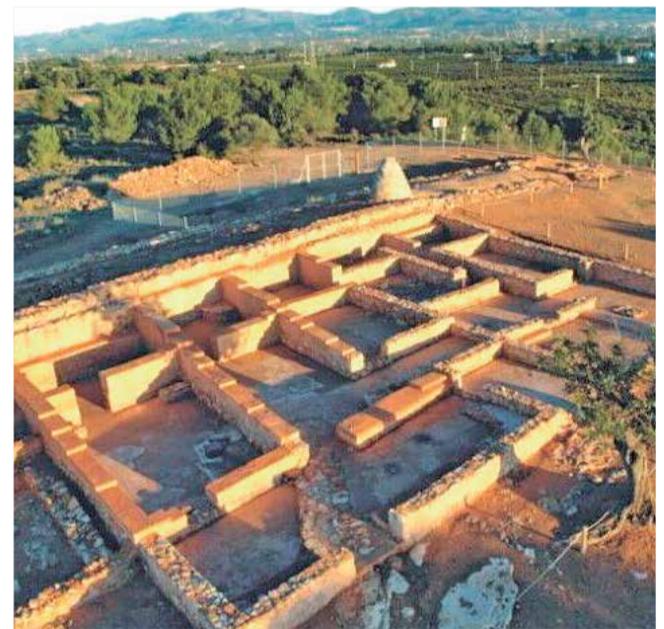
SU ABANDONO

El Tòs Pelat fue abandonado de forma más o menos pacífica a mediados de s. IV aC. Esto se deduce del registro material documentado, todo parece indicar que en el momento del abandono se llevaron consigo todos los objetos que pudieron ser útiles en una nueva ocupación. Un

ejemplo significativo de este hecho es que no hemos encontrado hasta hoy ni un solo instrumento de hierro y los recipientes cerámicos encontrados in situ siempre están incompletos. Las causas del abandono son un misterio, pero pudieron ser muy variadas, desde naturales a geopolíticas.

VISITAS GUIADAS

El Ayuntamiento de Moncada, en colaboración con otras instituciones, organiza visitas guiadas en este espacio. En total se han prevista 10 recorridos en 2022, que precisan de reserva previa a través del Museo Arqueológico de Moncada.



IGUALDAD

Moncada aprueba su protocolo ante la violencia de género

■ REDACCIÓN | MONCADA

El Ayuntamiento de Moncada, aprobó el 25 de noviembre, en el pleno de la corporación, el nuevo protocolo de atención municipal a mujeres en situación de violencia de género y a sus hijas e hijos. Este nuevo protocolo es el resultado de un año de trabajo realizado por la comisión técnica creada a tal efecto. En ella se encontraban los departamentos de Servicios Sociales, Educación, Po-

licía Local, Centro de Salud y Oficina de Atención a las Víctimas de Delito, entre otros. Así, la participación de todos ellos tenía como finalidad la coordinación de todos los servicios que atienden a estas mujeres ofreciendo una atención integral, además de evitar la revictimización.

La necesidad de elaborar un nuevo protocolo deviene por la gran cantidad de cambios legislativos realizados en la ma-

teria en los últimos años, especialmente los derivados de la aplicación del Pacto de Estado contra la Violencia de género.

La Alcaldesa Amparo Orts, explica que "La lucha contra la violencia de género es uno de los objetivos prioritarios de este equipo de gobierno". Por su parte, la concejala de Igualdad, Feli Bondia, apunta que "Este nuevo protocolo pone a Moncada a la vanguardia de la lucha contra la violencia de género".



Concentración en Moncada. / EPDA

ECONOMÍA



Moncada. / EPDA

Fin al plan de ajuste público

El Ayuntamiento de Moncada, en la localidad de l'Horta Nord, ha hecho pública la finalización del plan estructural de ajuste que se aprobó en 2013 con el objetivo de sanear las arcas municipales y hacer frente a una deuda de más de 13 millones de euros.

Massamagrell se consolida como enclave dentro de la Ruta del Santo Grial

LA LOCALIDAD PROMOCIONA SU PATRIMONIO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL TURISMO, VINCULADO A ESTA INICIATIVA RELACIONADA CON EL SANTO CALIZ UBICADO EN VALENCIA

REDACCIÓN | MASSAMAGRELL

Con motivo de Fitur, la Feria Internacional del Turismo, el alcalde de Massamagrell, Paco Gómez, viajó en representación de esta localidad de l'Horta Nord tras la invitación del President de la Generalitat Valenciana.

RUTA DEL GRIAL

Massamagrell es uno de los municipios que forma parte de la Ruta del Grial, y que ha tenido destacada presencia en años anteriores en la feria, como el año en el que se trasladó la escultura de Peris Carbonell, ahora está ubicada en la Plaza de la Noria, al stand de la Comunidad Valenciana.

En esta edición, se ha decidido asistir únicamente con el resto de alcaldes y alcaldesas, como forma de apoyo al stand de la Comunitat Valenciana, donde se está promocionando la Ruta del Grial de la que forma parte Massamagrell como se puede ver en los folletos promocionales de la misma.

PATRIMONIO

Gómez ha remarcado que "pertener a la Ruta del Grial nos permite dar a cono-

cer y poner en valor nuestro municipio. En Massamagrell se puede, entre otras muchas cosas, disfrutar de la naturaleza en la marjal de Rafalell y Vistabella, visitar la Iglesia Parroquial construida en el siglo XVIII y que fue la antigua catedral de la comarca de l'Horta Nord, conocer la obra pictórica de Martínez Beneyto en su casa-museo -que además este año celebra su centenario-, o pasear por el Convento Capuchino de Santa María Magdalena, que data de 1597; además de disfrutar de sus fiestas y tradiciones, la gastronomía, y como no, de su gente".

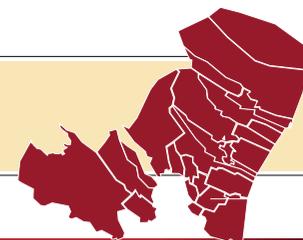
GASTRONOMÍA

Por lo que respecta a su gastronomía, destacan las caldesas, como forma de apoyo al stand de la Comunitat Valenciana, donde se está promocionando la Ruta del Grial de la que forma parte Massamagrell como se puede ver en los folletos promocionales de la misma. También la paella, especialmente populares durante les Festes Majors: La 'torrà', els pastisets de boniato, les rosquilletes, los satgí, el panquemado, los 'rollets d'anís, la coca Cristina o el Rotll de Sant Blai, son también los bocados populares de esta zona.



Diferentes espacios de interés turístico en Massamagrell. / EPDA





AJUNTAMENT del
Puig de Santa Maria
www.elpuig.es

El Puig de Santa Maria

Monestir



Torreta



Refugios y trincheras

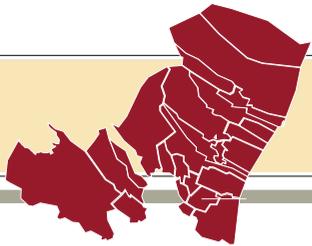


Cartuja d'Ara Christi



TURISME I PATRIMONI

#FaigPoble #FaigElPuig



Descobrix Albalat dels Sorells

ESTE MUNICIPI DE L'HORTA NORD ACULL EL PALAU COMTAL, UN EDIFICI SINGULAR CONSTRUÏT ENTRE EL SEGLE XIV I EL XV

REDACCIÓ | PUEBLO

Albalat dels Sorells et propo-
sa descobrir amb bicicleta, a
peu grans o amb transport pú-
blic (a 20 minuts de VLC-Línia
3 metroValència), fites històri-
ques, connectar amb la natu-
ra, assaborir productes de qui-
lòmetre zero o participar en
nombroses activitats, cultu-
rals, lúdiques i festives.

MEDI AMBIENT

"Albalat 0,0" ha estat guardo-
nat pel treball en la millora de
la qualitat de l'aire que respi-
rem; per ser pioners en la im-
plantació de les Comunitats
Energètiques Locals; i som re-
ferents per l'organització de la
fira pel medi ambient, Dinà-
mica, que enguany reprendrà
l'activitat al mes de maig, els
dies 7 i 8.

CULTURA

Hem consolidat "Albalat en
Dansa", un dels festivals més
important de dansa al carrer
contemporània per a tots els
públics. Els dies 21 i 22 de



**Albalat dels Sorells
et propo-
sa descobrir
amb bicicleta, a
peu grans o amb
transport públic
fites històriques,
connectar amb la
natura, assaborir
productes de
quilòmetre zero
o participar en
nombroses activitats**



Albalat dels Sorells. / EPDA

maig, us esperem als carrers
del nostre poble

HISTORIA

Albalat dels Sorells acull el Pa-
lau comtal, un edifici singular
construït entre el segle XIV i el
XV. T'imagines totes les coses
que han vist les seues parets?

El Palau dels Sorells és un
palau senyorial. L'edifici està
protegit sota la figura de Bé
d'Interès Cultural des de 1985.
Residència nobiliària rural de

l'edat mitjana de caràcter for-
tificat.

Probablement, va ser Pe-
re March, besavi d'Ausiàs
March qui el va construir. Té
una planta rectangular amb
sengles torres sobre els angles
i un pati central al voltant del
qual es disposen quatre cru-
ixies amb diversos salons i de-
pendències.

PALAU DELS SORELLS

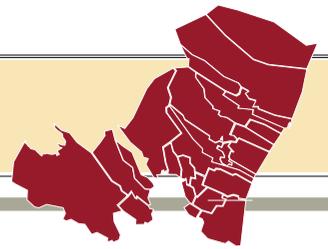
Destaca la galeria i escala de
pedra que descansa sobre un
arc de gran factura al pati
central, una portada d'arc
de mig punt a la façana prin-
cipal, construït amb grosses
dovelles de pedra; i els fines-
trals gòtics.

Els sostres són simples, com
correspon al gòtic de Valèn-
cia i Catalunya. La coberta
de l'edifici és inclinada cap a
l'exterior i de teula moruna.
L'edifici té 22 metres de costat
per 13 metres d'altura, amb to-
rres de 18 metres i és un dels
edificis senyorials rural més
important de l'horta valen-
ciània.

a'A Albuixech
Ajuntament

*Vine a guadir de les
estrelles a Albuixech*

a'A OBSERVATORI
ASTRONÒMIC



LA POBLA

Espai per a caravanes a La Pobla de Farnals

ES TRACTA DE LA PROPOSTA MUNICIPAL QUE VA RESULTAR GUANYADORA EN EL PROCÉS D'INVERSIONS PARTICIPATIVES DEL PASSAT ANY

■ REDACCIÓ | LA POBLA

L'Ajuntament de La Pobla de Farnals començarà pròximament amb la creació d'una àrea per a caravanes, autocaravanes i campers en un espai de l'avinguda Rei Don Jaume, en el nucli de la platja. Es tracta de la proposta que va resultar guanyadora en el procés d'inversions participatives del passat any, amb 440 punts, per a la qual es contempla una inversió màxima de 32.000 euros.

Després de reunir-se amb els promotors de la proposta per a conèixer els seus desitjos i necessitats, l'equip tècnic del Consistori ha començat a elaborar el projecte, que s'ajustarà el màxim possible a les seues demandes.

"Volem que el resultat final siga l'esperat per tots els veïns i veïnes que apostaren per aquest projecte en la fase de votació, així com també pels promotors de la idea", ha explicat el regidor de Participació Ciutadana, Sergio Cebrián.

"Pensem que esta nova àrea serà un important revulsiu turís-



La nova instal·lació se situarà en un espai de l'avinguda Rei Don Jaume

tic per al nostre poble, de la qual es beneficiarà tant el nostre veïnat com el teixit comercial i hostaler", ha assegurat, i ha afegit que aquesta zona "completarà l'atractiu de La Pobla de Farnals cap a un perfil de turista i viatger que valora la platja i el contacte directe amb l'entorn".

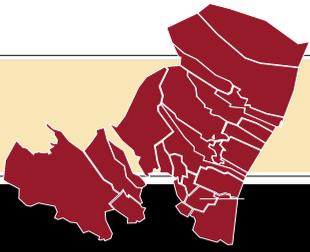
La regidoria té pendent ara reunir-se amb els promotors del projecte guanyador del nucli del poble: la creació d'un circuit de parkour en el Poliesportiu Municipal, per al qual es destinarà un màxim de 48.000 euros.



Nou espai a la Pobla de Farnals. / EPDA

L'ESSÈNCIA DE L'HORTA

Mancomunitat
L'Horta Nord



LA CORDÀ DE PATERNA

FALLES VALÈNCIA 2022



AJUNTAMENT DE
Paterna
REGIDORIA DE TURISME
CULTURA I FOC




la corda
de Paterna

Declarada

BÉ D'INTERÉS CULTURAL
IMMATERIAL · GENER 2022

VIU VALENCIA

Cuentras atrás para
las Fallas de las
incógnitas ▶ P2-3

▶ **TEATRO:** Los musicales y la ironía, grandes protagonistas en los escenarios valencianos este febrero. ▶ **pág 4**

▶ **MODA:** El diseñador Manu Sánchez prepara un desfile benéfico el próximo 18 de febrero en el salón Diana de 'Las Arenas'. ▶ **pág 5**

▶ **MÚSICA:** Joan Enric, integrante de 'Els Amics de les Arts': "Cuando haces una canción no hay manera de saber como funcionará". ▶ **pág 8**

ARRANCA EL COMPTE ENRERE PER A UNES FALLES 2022 PLENES D'INCÒGNITES

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Les Falles de València de 2022 estan ja en el seu compte enrere. I és que, al febrer i després de doblegar-se la sisena ona del covid-19, ja ningú posa en dubte que les festes josefines se celebraran en la capital del Túria. No obstant això, moltes són les incògnites que encara sobrevolen a les festes josefines, sobretot, davant els missatges contradictoris que envien des de les institucions.

I és que, mentres que des de la Generalitat es promou la celebració d'unes festes similars a les de setembre; des de l'Ajuntament de València s'esforcen per aparentar que les pròximes Falles seran molt més paregudes a l'estil tradicional amb mascletaes en la plaça de l'Ajuntament, Crida i fins i tot amb castells programats en l'Albereda.

I és que, l'Executiu ha manat alçar, abans que mai, la gàbia de protecció en la Plaça de l'Ajuntament de València, amb quasi 15 dies d'antelació. Un fet que podria interpretar-se com una mesura de pressió de cara a la taula de treball que s'ha de fer amb la conselleria de Sanitat abans de la celebració de les festes.

CALENDARI PIROTÈCNIC

A l'espera de vore com es concreta el programa oficial, sí s'ha concretat el plan pirotècnic. El calendari, que ja ha tingut una prèvia a les exaltacions de les Falleres Majors de València amb Aitana i Caballer FX i amb la disparada de de Zarzoso a la inauguració de l'Exposició del Ninot, s'estrenarà el diumenge 27 de febrer amb la Macrodespertà i els 'tro de bac' fabricats per Pirotècnia del Mediterráneo, que, a més, posarà el fermall d'or a la jornada amb una mascletà a les 14.00 hores a la Plaça de l'Ajuntament i del colofó pirotècnic amb què culminarà la Crida a les Torres de Serrans.

La primera de les grans novetats d'enguany, com a mostra de suport al sector pirotècnic i de vincle entre festes i tradicions de València i Paterna, arribarà el dissabte 26 de febrer, quan la Plaça de l'Ajuntament acollirà, a les 21.30 hores, una Cordà, amb la col·laboració de l'Ajuntament i els tiradors de Paterna. La iniciativa l'han presentada Ribó i Galiana durant la Gala, juntament amb l'alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo.

El cicle de mascletaes a la Plaça de l'Ajuntament (14.00 hores) iniciarà el dia 1 de març Peñarroja, mentre que Pirotècnia Valenciana protagonitzarà la part final del programa assumint la gran responsabilitat de disparar la Nit del Foc, i Hermanos Caballer la mascletà del dia 19 i la Cremà de les falles municipals.



Gàbia de protecció en la Plaça de l'Ajuntament de València. / EPDA

La proposta del programa pirotècnic inclou la despertà del dia 27 de febrer amb l'apoteosi final a la Plaça de l'Ajuntament amb Pirotècnia Valenciana (8.00h). A més, el cicle de mascletaes que iniciarà Peñarroja el continuarà Pirotècnia Dragón (dia 2), Pibierzo (dia 3), Zaragoza (dia 4), Pirotècnia Tamarit (dia 5), Gironina (dia 6), Nadal Martí (dia 7), Pirotècnia Martí (dia 8), Crespo (dia 9), Valenciana (dia 10), Pirotècnia Tomás (dia 11), Mediterráneo (dia 12), Alpujarreña (dia 13), Zarzoso (dia 14), Ricasa (dia 15), Turís (dia 16), Aitana (dia 17), Caballer FX (dia 18) i Hermanos Caballer (dia 19).

Altra de les novetats del calendari pirotècnic serà que les mascletaes nocturnes programades es descentralitzaran per a fer arribar la pirotècnia als barris de la ciutat, després de l'experiència positiva de les passades Falles de setembre. En total, hi haurà sis mascletaes nocturnes -tres més que en anys anteriors-, tres d'elles el dissabte 5 i les altres tres el dissabte 12. Seran a càrrec de Pirotècnia Caballer FX (21.00 hores del dia 5 a La Saïdia), Pi-



L'executiu ha manat alçar, abans que mai, la gàbia de protecció en la Plaça de l'Ajuntament de València, amb quasi 15 dies d'antelació. Un fet que podria interpretar-se com una mesura de pressió de cara a la taula de treball que s'ha de fer amb la conselleria de Sanitat abans de la celebració de les festes

rotècnia Turís (21.00 hores dia 5 a Natzaret), Pirotècnia Mediterráneo (23.00 hores dia 5 a Jesús), Pirotècnia Aitana (21.00 hores dia 12 a

Camins al Grau), Gironina (21.00 hores dia 12 a Campanar) i Alpujarreña (23.00 hores dia 12 a Benicalap).

IMATGE OFICIAL

Les flames protagonitzen la imatge gràfica de les Falles d'enguany, amb la novetat que ho fan en moviment gràcies al GIF que ha dissenyat Estudio Menta. "El foc com a element principal del cartell de Falles ha estat representat per cartellistes valencians al llarg del temps que han explorat la seua expressivitat pictòrica", han recordat des de l'estudi de disseny valencià, posant com a exemple el cartell de Rafael Contreras l'any 1982 o el d'Enric Mestre del 1969. "Mai fins ara, però, havíem tingut la possibilitat d'explorar el seu moviment d'una forma tan literal", han afirmat.

El regidor de Cultura Festiva i president de Junta Central Fallera, Carlos Galiana, ha posat en valor "el missatge de ressorgiment a partir de les flames i el dinamisme d'una imatge en moviment que es podrà visualitzar, per exemple, en els nous mupis digitals de la ciutat".

CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

05.03.2022
16:00H APERTURA PUERTAS

FESTIVAL TARDEO REMEMBER FALLAS

entradas www.sonidodevalencia.com

LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

FOTUR

PRODU

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

COMUNITAT VALÈNCIANA

VLC VISIT VALÈNCIA

VALÈNCIA TURISME

2300

fundación saae

WV

CONSUMO MODERADO

www.fotur.es

+Falles

L'Exposició del Ninot 2022 torna al Museu de les Ciències

L'Exposició del Ninot, una de les primeres grans cites del programa faller anual, ja ha obert les seues portes al Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, on torna dos anys després "com a símbol del camí de tornada que les Falles fan cap a la normalitat".

Així ho ha expressat el regidor de Cultura Festiva i president de la Junta Central Fallera, Carlos Galiana, qui acompanyarà a l'alcalde de València, Joan Ribó, les falleres majors d'enguany, Carmen Martín Carbonell i Nerea López Maestre, i les seues corts d'honor en l'acte d'esta vesprada (19.00 h.) amb què es donarà el tret d'eixida a un dels actes més esperats pel món faller, l'obertura de les portes de la gran exposició d'art faller que cada any sotmet a votació popular quins ninots se salven de les flames.

750 NINOTS

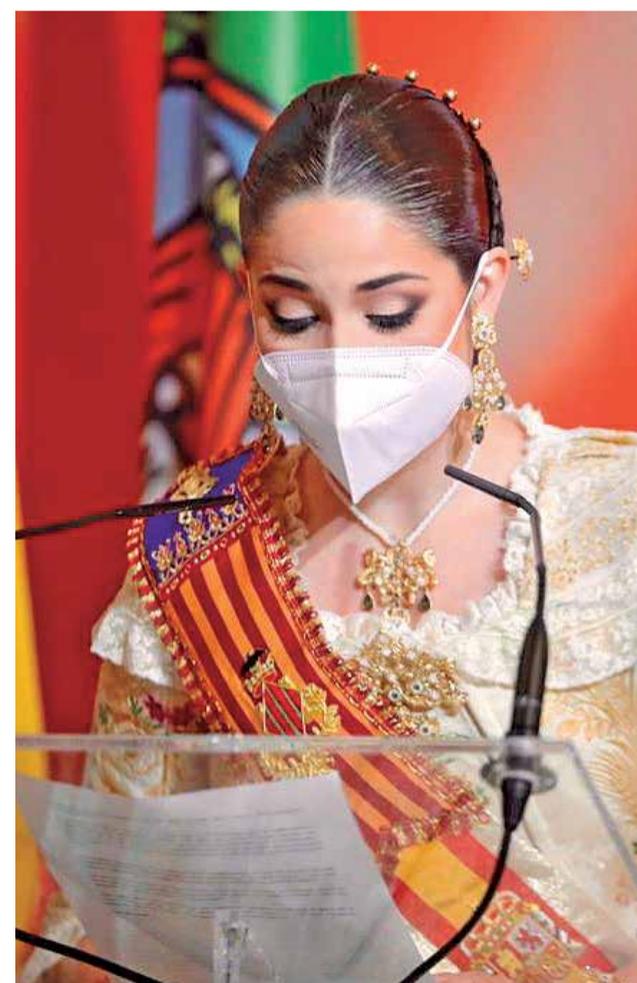
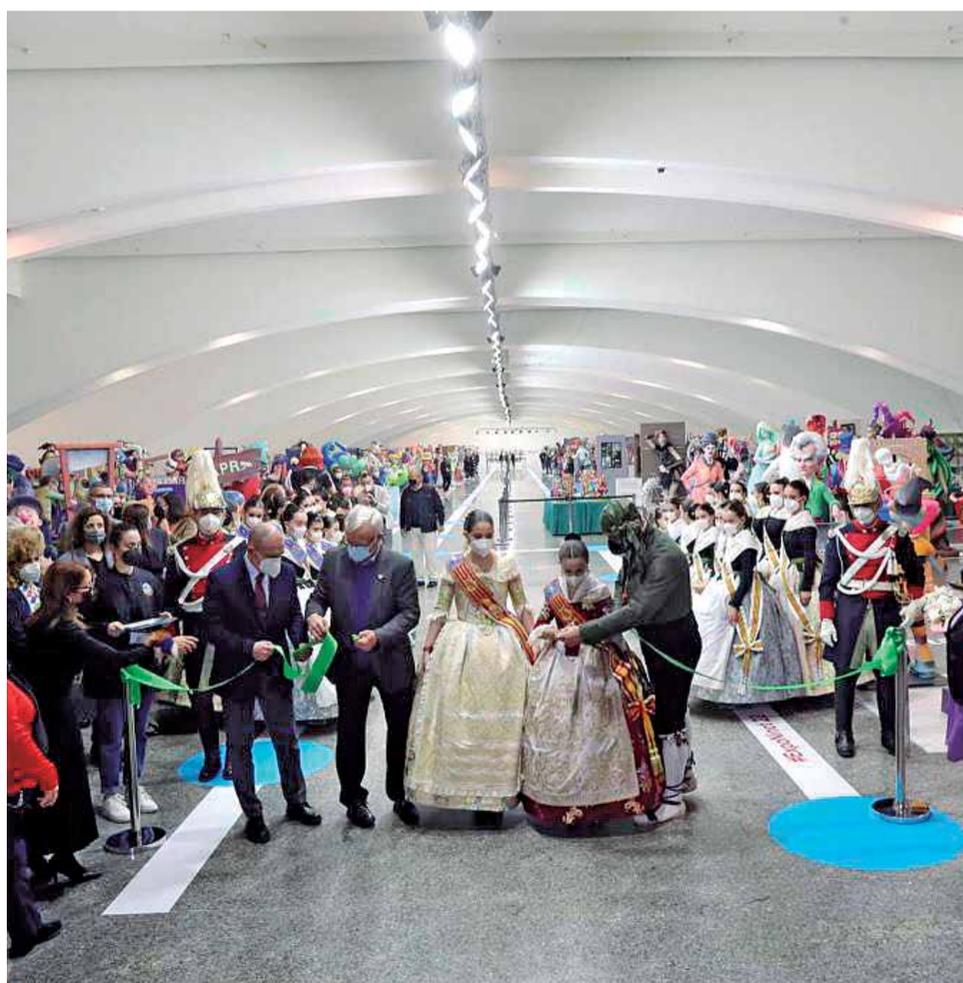
Els 3.600 metres quadrats de la sala de les Arqueries del Museu de les Ciències acolliran durant les pròximes setmanes els vora 750 ninots grans i infantils que optaran a l'indult a través del vot de les persones que visiten la mostra. A partir de demà, dissabte, l'horari de l'exposició serà de 10 a 20 hores de dilluns a dijous i de 10 a 21 hores de divendres a diumenge.

VENDA D'ENTRADES

Les entrades es podran adquirir per les vies habituals que habilita la Ciutat de les Arts i les Ciències i estaran a l'abast del públic general per 3 euros i per 1,50 euros per a xiquets i xiquetes de 4 a 12 anys, persones majors de 65 anys o amb diversitat funcional i persones sòcies de la Ciutat de les Arts i les Ciències el passe de les quals incloga el Museu de les Ciències. Les comissions falleres podran acudir de forma gratuïta.

Com és preceptiu des que començarà la pandèmia en tots els recintes museístics de la ciutat, cal mantindrà les mesures de seguretat habituals, com ara l'ús de mascareta.

"Estem molt contents per poder tornar al Museu de les Ciències com un pas més cap a la normalitat que ja podem comprovar en molts altres àmbits del dia a dia de la ciutat, com ara en concerts, espectacles esportius, cines, teatres o museus, i ara, també, en l'àmbit de la celebració de la nostra festa gran", ha destacat Galiana.



LA IRONIA I ELS MUSICALS, PROTAGONISTES DE L'ESCENARI

VALÈNCIA ACULL UNA INTERESSANT OFERTA ESTE MES

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

TEATRE OLYMPIA

'Antoine', la peça sobre el creador del conegut conte El Principito, torna als escenaris, esta vegada els del Teatre Olympia, i ho farà del 16 al 20 de febrer per a tots els públics. Amb Ignasi Vidal com a director, relatarà la història de Saint-Exupéry, un viatger incansable, però, sobretot, un escriptor que va exaltar la humanitat per damunt de l'individualisme. Les entrades es podran aconseguir a partir dels 25 euros.

Del 23 al 26 de febrer entrarà en escena 'Campeones de la comèdia', amb Gloria Ramos i José de Luna com a protagonistes d'esta comèdia. Després de triomfar amb la pel·lícula Campeones, interpreten dos personatges que es llancen a buscar un representant per aconseguir el seu somni de convertir-se en actors professionals, però en la seua aventura per aconseguir este objectiu, res acabarà eixint com esperaven.

Per últim, del 2 al 27 de març s'interpretarà 'The Full Monty El Musical', després de l'èxit que ha tingut en Regne Unit, Itàlia o Alemanya, aplega a València sota la direcció de David Ottone i Silvia Villaú. Una de les produccions més icòniques i reconegudes de Broadway, conta la història de sis treballadors en atur que decideixen preparar una actuació de striptease després de vore a les seues dones gaudir d'una d'eixes nits de xiques.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

Fins al 20 de febrer el públic podrà gaudir en el Principal de 'La màquina de Rube Goldberg', amb la direcció de Nacho Diago. La màquina en



Escena de l'obra 'La Tarara', dwe l'Institut Valencià de Cultura. / EPDA

qüestió és un aparell sofisticat i complex que fa una feina simple d'una forma deliberadament indirecta, normalment en cadena. Un espectacle de màgia que agafa com a punt de partida els mecanismes per abordar coses com les conseqüències dels nostres actes, el destí i la sort, a través de jocs de màgia.

Del 4 al 5 de març es podrà vore 'La Tarara', i Premi SGAE de Teatro Ana Diosdado 2019, de l'autora alacantina Josi Alvarado. Un text amb vocació de thriller sacsejat pel tremolor de la poesia. La Tarara és la història mai contada de tants nens; un viatge iniciàtic i addictiu al fons de la carn. És un conte sobre el perdó, un cant a la diferència en el qual Caputxeta, per fi, els toca el violí als llops. L'edat mínima per a l'espectacle és de 16 anys.

TEATRE TALIA

Del 16 de febrer al 6 de març el Teatre Talia presenta 'Tu mano en la mía' amb José Manuel Castany i Rebeca Valls. Una història d'amor que tracta de dues persones úniques en circumstàncies excepcionals. Olga Knipper i Anton Chéjov es van conèixer en una lectura del Teatre de l'Art de Moscou. En els a penes sis anys que va durar la seva relació es van creuar més de 400 cartes. A través d'elles, Carol Rocamora recrea, de manera emocionant i divertida, la història de dos éssers que se senten, s'anhelen i s'estranyen, al mateix temps que assistim a la creació de les grans obres de l'autor rus com 'Les tres germanes' o 'El jardí dels cirerers'. Una obra que la British Theatre Guide de Londres ha qualificat de 'commovedora i plena de fi humor'.

Pel que fa a les peces d'humor, cal destacar l'actuació de 'Cabaret Kanalla', el 4 de març, amb Arantxa González i Ana Conca. Un lloc on el públic podrà gaudir, riure, cantar, jugar i fer la conga, això sí, sense tocar-se, "tot molt covid free". Ana Conca posarà la veu a les cançons que faran vibrar l'escenari, acompanyada del mestre Arcadi Valiente al piano, que amenitzarà l'espectacle, junt amb els monòlegs d'Arantxa González.

'GRAMÀTICA VALENCIANA' I 'EL VALENCIANISME DE MANUEL SANCHIS GUARNER' ES PRESENTEN AL PALAU DE FORCALLÓ

■ REDACCIÓ | VALENCIA

L'editorial Àrbena ha anunciat la presentació de dos llibres que "voldrien contribuir a recuperar un valencianisme que siga, simultàniament, digne, unitari i transversal": 'Gramàtica valenciana' i 'El valencianisme de Manuel Sanchis Guarner'.

En este sentit, des de l'editorial han subratllat la intenció d'estes obres d'impulsar "un valencianisme que siga positiu i constructiu; un valencianisme sense supeditacions externes i sense el resultat (actituds "anti"); un valencianisme moderat i confiat, sense extremismes ni derrotisme.

"Entenem que tenia eixes característiques el valencianisme de la Renaixença (1858-1909) i el que predominà en la República (1931-1939), en el qual es formà i participà Manuel Sanchis Guarner (1911-1981)", detallen.

"Aquell valencianisme es sentia unit a la història del Regne de València (part de la Corona d'Aragó), i es sentia identificat amb la societat valenciana tal com és (sense essencialismes ni elitismes). I, mirant cap al futur, aquell valencianisme humaniste i democràtic buscava millorar la vida dels valencians (dels uns i dels altres: dels treballadors i dels empresaris)", apunten.

Sanchis Guarner (com prèviament Teodor Llorente, 1836-1911) evitava dos supeditacions negatives: mirar Espanya com si no-

“

Des de l'editorial Àrbena han subratllat la intenció d'estes obres d'impulsar "un valencianisme que siga positiu i constructiu; i sense supeditacions externes"

“

En la presentació, d'estes obres participaran: el Molt Honorable President de la Generalitat, Sr. Ximo Puig; Jesús Huguet (secretari del Consell Valencià de Cultura),

més fora la Corona de Castella, i pensar que el català estaria per damunt del valencià.

No obstant, el seu valencianisme (i el model lingüístic que propugnava) varen decaure en els 50 i els 60 davant de Xavier Casp, Miquel Adlert, Carles Salvador i Joan Fuster, cosa que entenem que afavorí la fractura social valenciana dels 70 i els 80 entre el catalanisme i l'anticatalanisme.

IL·LUSTRES CONVIDATS

Pensem que els llibres que presentem (la reedició de la Gramàtica valenciana de Sanchis Guarner, de 1950; i un estudi d'Abelard Saragossà sobre els valors humans, socials i gramaticals de Sanchis Guarner) són útils per a avançar cap a un valencianisme digne, unitari i transversal, que siga assumit tant per l'esquerra valenciana com per la dreta.

L'acte serà el dia 15 de febrer, dimarts, a les 6,30, en la seu del Consell Valencià de Cultura (Palau de Forcalló, carrer del Museu, 3).

En la presentació, d'estes obres participaran: el Molt Honorable President de la Generalitat, Sr. Ximo Puig; Jesús Huguet (secretari del Consell Valencià de Cultura), Josep Palomero (membre de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua); Manuel Sanchis-Guarner Cabanilles (fill del gramàtic) i Abelard Saragossà (autor de l'estudi, i també membre de l'Acadèmia).



Palau de Forcalló. / EPDA

EL DISEÑADOR MANU SÁNCHEZ REALIZA UN DESFILE BENÉFICO

SERÁ EL 18 DE FEBRERO EN EL SALÓN DIANA DE 'LAS ARENAS'



Un desfile del modista. / EPDA

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El diseñador Manu Sánchez realizará un desfile benéfico el próximo 18 de febrero en el Salón Diana del Hotel "Las Arenas", en colaboración con La Federación Valenciana de Asociaciones de Familiares de Personas con Alzheimer (FEVAFA). Este evento tiene el fin de presentar la nueva colección del modisto en Valencia, donde acaba de abrir un taller el pasado mes de septiembre de 2021, después del de Madrid, Valladolid y Córdoba. Un diseñador que ha España con su vestuario.

Manu es diseñador de alta costura con una gran experiencia laboral, premiado con la "Medalla de Oro de Los Reyes Católicos" en el 2015 y en el 2018 la Fashion Week Madrid le entregó el Premio Honorífico por su trayectoria profesional. A este evento se le suma el lanzamiento del libro "Secretos de un probador", donde el creador cuenta todas sus experiencias y vivencias con sus clientas anónimas, famosas o artistas a las que ha vestido estos últimos años.

ARTISTAS CONOCIDOS

Este día, acudirán personajes conocidos del mundo del espectáculo, como Charo Reina, Marian Conde, Sergio Alís, Antonio Canales, Elena Tablada, Ana María Aldón, José Ortega Cano, entre otros, que vendrán de toda España para apoyar al diseñador. Los fondos recaudados irán directamente a FEVAFA, ya que el modisto quiere rendir homenaje a Carmen Sevilla, enferma de Alzheimer y a la que ha vestido hasta que se retiró de la vida pública, dada la vinculación de ambos a Valencia.

Los diseños de alta costura de Manu Sánchez se pueden encontrar en dos puntos de venta, tanto en la calle Garrigues número 5 como en FEVAFA.

DETRÁS DEL TELÓN



Samantha Semur

@samantha_semur

Entramos en el mundo de los desfiles

Para mí, la magia que tienen los desfiles de moda es de esos momentos que no se olvidan. Si analizamos todo lo que hay detrás, como las creaciones, el mismo arte creativo, las modelos, la música de fondo o los elementos decorativos, es un evento para no pasar desapercibido por nadie.

Hoy, en "Detrás del telón" vamos a descubrir todo lo que conlleva la organización de un desfile presencial, hay varios actores muy importantes en esta película, así que ¡allá vamos!

Empezaremos por el casting, según el evento se buscan modelos con perfiles diferentes: profesionales, bailarinas, modelos curvy, señor, etc. Una vez la elección completada, da comienzo la prueba de la colección para ajustarles perfectamente la creación. Siendo importante dos pruebas de vestuario, unas semanas antes del desfi-



Desfile en 'Detrás del Telón'. / EPDA

le y otra unos pocos días previos. Un desfile no es solo un diseñador y modelos. Tenemos que conceptualizar el evento, es decir, elegir la temática, buscar una localización teniendo en cuenta el enfoque así como la iluminación y la deco-

ración. Siendo estos un concepto clave al igual que la elección de la música. No podemos olvidarnos del diseño del escenario, que debe ser acorde a dicha temática. También es importante la comunicación: se elige fecha y hora para

comenzar con antelación a enviar las invitaciones, preferiblemente dos meses antes. En este tiempo se concreta el peluquero y el maquillador que trabajarán en el desfile y decidir juntos del tipo de maquillaje y peinado.

Se elabora una agenda de trabajo donde se detalla toda la información del desfile desde las prendas, las invitaciones, la iluminación, la música, los modelos, la ubicación de los asistentes, los fotógrafos, la prensa que cubrirá el evento, así como publicidad y personal de backstage. Invitar a personas expertas en moda como líderes de opinión, VIP's, bloggers y diseñadores teniendo en cuenta el seating plan. Es necesaria la sinergia del equipo de trabajo, porque dependiendo de esta el desfile será un éxito menor o mayor.

Muchas horas antes, está todo el mundo trabajando para que el desfile salga bien, y los nervios están a flor de piel. Las modelos pasean un situ con el traje ensayando, las luces ajustadas, la alfombra colocada, la decoración puesta y la música sonando antes de que se abran las puertas.

Como podéis ver, es un trabajo de días, incluso de meses y es gracias al granito de arena que ha aportado cada uno. Mas que un desfile es un espectáculo total, una "performance" artística que transmite emoción y magia. Así lo creo yo, y si no fuese así, nos podrían encerrar, porque es un trabajo de locos, pero locos por un arte que es la moda.

Entre amigos con Samantha

Programa emitido en 7Tele Valencia (de viernes a lunes)

ELIA SANELEUTERIO
ESCRITORA Y CRÍTICA LITERARIA

“ENCONTRAMOS LA PARADOJA DEL GUETO: PROTEGE Y COHESIONA, PERO PERPETÚA LA DISCRIMINACIÓN”

LA ESCRITORA ASEGURA QUE “HAY MUY BUENA LITERATURA MÁS ALLÁ DE LA CONSAGRADA; Y, DESDE LA CRÍTICA, QUEREMOS ENCONTRARLA”



José Antonio Olmedo López-Amor
ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Elia Saneleuterio Temporal (Valencia, 1982) es doctora en Literatura Española, licenciada en Filología Hispánica, maestra en Educación Infantil y máster en Investigación en Didácticas Específicas, especialidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Desde 2012, es profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universitat de València.

Por su poemario ‘De cómo ya no duermo sola’ (2006) mereció el Premio ‘Opera Prima’ de la Crítica Valenciana. Es autora de otros libros de creación, como ‘Encara sospire nits’ (2007), ‘Al nord amb els teus ulls’ (2016), ‘Poetes d’exili’ (2016), ‘180°’ (2020), ‘L’espill amagat de l’Àlicia’ (2020) o ‘Cuaderno de las tres estaciones’ (2021). Entre sus ensayos, destaca ‘Símbolos de la fragmentación en los últimos libros de José Hierro’, que acaba de obtener el IV Premio de Investigación Poética Pablo García Baena, convocado por la Universidad de Córdoba; se publicará en formato libro durante 2022, coincidiendo con la celebración del centenario del poeta.

► **Por un estudio sobre la obra del poeta José Hierro acabas de ser galardonada por la Universidad de Córdoba. ¿Qué has encontrado como investigadora en José Hierro? ¿Cómo has enfocado este trabajo?**

► Comencé a estudiar a Hierro en el penúltimo curso de la licenciatura, aunque en realidad fue un trabajo para una asignatura de 5.º en la que me había matriculado, impartida por quien luego sería mi director de tesis, el profesor Arcadio López-Casanova. Estamos hablando del año 2003, reciente aún el fallecimiento del poeta cuya poesía sería mi vida durante toda esa década, aunque por entonces yo aún no lo sabía. Solo sabía que me fascinaba y, cuando en 2005 comencé el doctorado, vislumbré que en su obra estaba contenido todo lo que yo quería desentrañar. Casi setecientas páginas, y muchas más que habría escrito si no hubiera tenido que cortar en algún momento. Lo enfoqué desde un doble punto de vista, la construcción pragmática y la simbólica; esta última perspectiva es la que he rescatado para el libro que ahora se va a publicar, revisando los resultados, actualizando las referencias y adecuando tanto la estructura como la redacción a un público menos específico.

► **Perteneces a la junta directiva de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios. Háblanos un poco de tus funciones en ella. ¿Cómo ves a la comunidad literaria valenciana?**

► He pasado por varios cargos en CLAVE, desde que su presidente, Juan Luis Bedins, confiara en mí el secretariado. Actualmente, soy vicepresidente segunda, algo que me supone mucho menos trabajo, aunque sigo siendo secretaria de los Premios de la Crítica. A pesar de algún sinsabor, son muchísimas más las satisfacciones, incluso con todo el tiempo y dedicación que requiere cada año. Esta atalaya me muestra una rea-



Elia Saneleuterio. / EPDA

Durante la pandemia teníamos una buena oportunidad y con ella hemos fabricado misiles dialécticos”

lidad literaria muy viva y muy activa en la Comunidad Valenciana, si bien también creo que publicamos más de lo que deberíamos; no solo aquí, ocurre de manera generalizada en el mundo de la literatura y también en el académico. Me gustaría, cuando llega un libro a mis manos, tener la garantía de que ha pasado los filtros de calidad pertinentes, pero la realidad es que te encuentras mezclado lo excelente no solo con lo mediocre, que sería lo normal, sino también con lo inadmisibles. Como lectora, hay que bucear mucho, y eso agota y también desencanta; lo que a mí me pasa a veces es que me pongo a leer una novela como ‘El corazón helado’ y tengo la tentación de decir ‘aquí me quedo’. Pero, claro, hay muy buena literatura más allá de la consagrada; y, desde la crítica, queremos encontrarla y reivindicarla.

► **Formas parte activa de la Plataforma de Escritoras del Arco Mediterráneo. ¿Cuáles son vuestros objetivos?**

► La Plataforma fue una iniciativa de María Teresa Espasa, quien quiso crear una asociación que ayudara a dar mayor visibilidad, en nuestro ambi-

to geográfico entendido en un sentido amplio, a las mujeres que escribimos –léase la conjugación tanto en presente como en pasado–. Nos encontramos en la paradoja del gueto, que protege y cohesiona, pero de algún modo perpetúa cierta discriminación a ojos de la sociedad. Una de nuestras maneras de contrarrestar ese riesgo de aislamiento es el premio literario que convocamos, en el que no excluimos a los poetas; de hecho, las dos primeras ediciones las ganaron sendos hombres.

► **¿Crees que seremos mejores como sociedad después de la pandemia? ¿Te ha aportado alguna enseñanza esta experiencia?**

► Llegué a creerlo firmemente durante la primavera de 2020, cuando todas las familias estábamos obligatoriamente confinadas en nuestros domicilios y el contacto con el exterior era siempre indirecto, virtual. Casi dos años después, tras haber vivido tanta arbitrariedad en las restricciones y tan dispares reacciones de la ciudadanía, más bien pienso lo contrario: teníamos una buena oportunidad y con ella hemos fabricado misiles dialécticos para el enfrenta-

miento. Personalmente, sí he aprendido: a valorar lo que tenemos cerca y lo que tenemos lejos, el contacto humano y la libertad, entendida siempre desde el respeto.

► **¿Qué nos puedes decir de CICELI?**

► Este congreso nació en 2016, cuando la entonces Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (ahora AEGS) confió en mí y en mi equipo la dirección de su encuentro anual, que finalmente se celebró en la Universitat de València en 2019. El lema fue ‘Creadoras en la educación literaria e intercultural’, cuyas iniciales se convirtieron en las siglas del actual CICELI, que ya va por su tercera edición y que reúne cada vez a centenares de especialistas en literatura y educación literaria de unos veinte países diferentes. Desde luego, el éxito de este congreso es un hito en mi carrera académica y estoy muy agradecida a todas las personas que siguen colaborando para que sea posible.

► **En tu poemario titulado ‘180°’ relacionas las victorias en el amor con la construcción de la propia identidad. ¿Somos seres en permanente construcción?**

► Por supuesto, y ese libro lo expresa tanto en el fondo como en la forma, al estar escrito a modo de diario, con el consecuente peso del transcurrir del tiempo. En esa construcción, el amor y la identidad están totalmente vinculados. Cuando digo ‘amor’, y aunque ‘180°’ aborda explícitamente el eros, me refiero también a lo que los griegos llamaban ‘agáp’, e incluso a todo aquello donde pones tu corazón.

► **Háblanos de tus próximos proyectos.**

► Va a salir ahora un diálogo poético con Mar Busquets, ‘a/brazadas’, que creemos que supondrá una revelación literaria por el formato en el nació y en el que estamos trabajando para que vea la luz. Por otro lado, hace unos meses terminé un libro que comencé en 2007 y que también considero innovador, aunque por otras razones que se revelarán en su día. Ahora bien, con el proyecto con el que más entusiasmada estoy es con un poemario que escribí cuando estuve viviendo en California y que todavía tengo a boli en folios americanos... Mirado con perspectiva, la verdad es que me sorprende que en seis años no haya encontrado el momento, claro que cuando lo he intentado me he dado cuenta de que ese ‘momento’ necesitaría extenderse por lo menos dos meses, preferiblemente confinada en una cueva –y sin cobertura–. Mi vida laboral y familiar, por ahora, no me han dado ese respiro.

ANA MAFÉ | PRESIDENTA ASOC. CAMINO DEL SANTO GRIAL

“LA CREDENCIAL DE PEREGRINACIÓN ES UNA INICIATIVA QUE RECOGE EL RECORRIDO PUEBLO A PUEBLO”

MAFÉ DEFIENDE EL IMPULSO QUE DA ARAGÓN A ESTA INICIATIVA FRENTE AL TRATO DE TURISMO CV

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

► **¿Cómo está siendo la cobertura internacional que se está dando al Camino del Santo Grial?**

► Desde que en el año 2016 visité en calidad de vicepresidenta de la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial Roma y, posteriormente Jerusalén estamos sembrando el destino Valencia como la ciudad que puede mostrar en su Catedral el Santo Cáliz de la Cena del Señor. El Santo Grial, la reliquia más buscada del Medioevo occidental. Gracias a la Santa Sede, Valencia es la tercera ciudad jubilar más importante del mundo dentro de la cristiandad (más de 3.000 millones de personas en todo el orbe conocen la figura de Jesús) justo tras Roma y Jerusalén que son jubilaes todo el año. Valencia es la más joven pero no por ello hemos de hacer de menos este maravilloso reconocimiento. Muchas ciudades españolas quisieran para ellas esta increíble oportunidad de posicionarse en el mundo. Desde el último jueves de 2015, la Catedral de Valencia celebra cada cinco años y a perpetuidad un año jubilar. La próxima cita comenzará el último jueves de 2025 finalizando el último jueves de 2026. Desde la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial ya estamos preparando el Camino del Santo Grial para que peregrinos y visitantes de todo el mundo puedan venir hasta nuestra ciudad para conocer el Santo Cáliz. Todo ello hace que, junto a los estudios de mi doctorado expuesto públicamente el 26 de febrero de 2019, en donde demuestro con una metodología científica y replicable, basada en método iconológico del Dr. Panofsky, junto con otras aportaciones multidisciplinares, que la tradición oral cristiana que ampara el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia es cierta. Nuestra ciudad no tiene un “falso histórico”, tiene una pieza de valor incalculable, la copa de bendición que tuvo entre sus dedos Jesús, y en la que dejó su memoria de Amor universal. Una copa catalogada arqueológicamente como Kos Kídash Esther - 2018, Valencia. Este detalle es fundamental porque

si en el futuro “apareciera” una copa que fuera de las mismas características físicas que la sagrada copa superior del Santo Cáliz. Sería un error decir que “hay un nuevo Santo Grial”. El Santo Grial como copa es el propio Santo Cáliz de la Catedral de Valencia. Si por azar se encontrara una copa con la mismas medidas, realizada a mano y contemporánea a Herodes el Grande, diríamos que se ha encontrado “una copa de tipología Kos Kídash Esther - 2018, Valencia” porque el Santo Grial está en Valencia. Todo ello hace que desde el año 2019 vengan de todas partes de Europa televisiones a grabar a nuestra ciudad. Y muestren interés por conocer a sagrada reliquia, el Camino del Santo Grial y mis investigaciones.

► **¿Qué impulso esperas que den las nuevas credenciales a esta iniciativa?**

► Desde el año 2002 la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial expide credenciales. Son veinte años de trabajo para ir sembrando ilusión y desarrollo en este camino. La segunda edición de las credenciales las presentamos en FITUR 2017 con mucha alegría. La tercera edición la pusimos en conocimiento de la Catedral de Valencia para la celebración del II Año Jubilar 2020-21 a principios de 2020. Por tanto, la actual Credencial de Peregrinación es la edición más internacional que recoge pueblo a pueblo el recorrido a través de las distancias en Km. Un trabajo coral de muchas personas: Carolina de Funes, Jacinto de Zaragoza, Grupo Maristas'69, Paco de Fortanete, la Dra. María Gómez, Crisálida en Valencia... Muchas personas y entidades apoyando una iniciativa única en Valencia y en su territorio.

► **¿Cómo valora el respaldo que están dando las instituciones valencianas al proyecto?**

Este año pasado cedimos gratuitamente nueve planes de desarrollo en nueve municipios de la Comunitat Valenciana para



La Doctora Ana Mafé, en una entrevista. / EPDA



Muchas ciudades españolas quisieran para ellas esta increíble oportunidad de posicionarse en el mundo”

que pudieran presentarse a los fondos Next Generation. Ningún proyecto llegó a Madrid, ni siquiera los de los municipios por los que pasa el Camino de Santiago, que era objetivo prioritario. Según el Sr. Colomer, máximo responsable, cuando le preguntamos dijo: “no ha salido ninguno porque los técnicos de Turismo Comunitat Valenciana los rechazaron con criterio”. En Aragón, con las mismas condiciones, la cosa es muy distinta. Los técnicos de Turismo Aragón han trabajado por su tierra y han permitido que dos municipios reciban cuatro millones de euros a fondo perdido, por adelantado y sin que los tengan que devolver. A esta situación, hay que añadir que el Sr. Colomer ha decidido que “para ayudar a la Asociación” este año no va a recibir convenio para realizar actividades de difusión del camino. Turismo Comunitat Valenciana no ayudará a la Asociación con un convenio como sí hace con otras asociaciones culturales. Más cuando este año la Asociación celebra su 20 aniversario. Los hechos demues-

tran por sí solos lo que le importa el trabajo desinteresado que realiza la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial para poner en valor nuestra ciudad, nuestro territorio, nuestro patrimonio, nuestra cultura... La Asociación Cultural denomina el Santo Cáliz como Santo Grial y no como “grial” porque esa palabra no recoge el significado que tiene la sagrada reliquia de la Catedral de Valencia. Cada vez más ignorantes, por un protagonismo efímero, casi diría que vergonzoso, se suman a desacreditar y a desposeer al símbolo cristiano más importante del mundo de su condición de “santa”. Y no lo digo solo por el sentido católico, de sobra conocido, lo digo porque en origen esta copa es una copa hebrea de bendición, una copa santa para la cosmovisión hebrea. Me da cierto rubor decir que, actualmente, los que se preocupan más por el máquetin que por el contenido cristiano, los que banalizan con lo sagrado llamando “grial” al Santo Cáliz son los que reciben cientos de miles de euros, cientos de miles de euros de dinero público desde Turismo. Tal vez se valore más ser un “estómago agradeci-

do”, un palmero de segunda que una Asociación cultural que lleva dos décadas trabajando con proyectos europeos desde el año 2015 y propiciando verdaderas oportunidades de desarrollo, como así ha probado el éxito tenido en Aragón. Se cumple a la perfección el dicho: Nadie es profeta en su tierra. Eso sí, desde el corazón agradecemos toda la atención y ayuda que nos reporta doña María Ruiz, la encargada de la Ruta del Grial. (Nombre que surgió en 2017 en la Agencia Valenciana de Turismo. En 2015 se llamaba Ruta del Santo Grial. Alguien necio, inculto o mala persona, decidió unilateralmente desposeer al símbolo universal de su significado). No olvidemos nunca que este producto turístico existe gracias al trabajo del proyecto europeo de 2015 Holy Grail Route que la Asociación Cultural El Camino del Santo Grial realizó junto a la Universidad de Zaragoza. Los beneficios económicos que reportó el Camino de Santiago en sus inicios allá por los años 70-80 cuando el ministro Fraga posicionaba Galicia, nada tienen que ver con los millones de euros que recibe actualmente gracias a su camino de peregrinación. Valencia, en las mismas condiciones recibe un trato tan indecente por parte de Turismo Comunitat Valenciana que, da vergüenza ajena ponerlo sobre la mesa. El Ayuntamiento de Valencia está trabajando maravillosamente en el relato de posicionamiento de la ciudad desde Visit Valencia. Enhorabuena a todas las personas que durante el 2021 han contribuido a que Aula Grial estuviera abierta al público, especialmente a doña Alicia Palazón, Directora de contenido y una de las personas más valiosas en la puesta en valor del Santo Cáliz desde la sociedad civil. Su iniciativa de explicar en la C/ Cabillers que “de todos los griaes, el Santo Grial es el de Valencia” es impagable. Esperemos que reciba todo el apoyo que merece. Todos los partidos políticos del Ayuntamiento de Valencia han mostrado su apoyo a la Asociación en diferentes ocasiones.

SOSTENIBILIDAD

LA BBC SE RINDE ANTE EL SANTO GRIAL

■ REDACCIÓN | REDACCIÓN

Recientemente, la productora de la BBC, dirigida por Fernando Teixeira, ha estado rodando en diferentes lugares de la ciudad de Valencia con la finalidad de mostrar al mundo anglosajón dónde se encuentra el Santo Grial. Un

equipo se ha desplazado hasta la ciudad del Santo Grial para darlo a conocer en Reino Unido.

La Asociación Cultural El Camino del Santo Grial, una vez más, apuesta por la internacionalización y su presidenta, la Dra. Ana Mafé García

trabaja para posicionar Valencia en el epicentro de la “búsqueda del Santo Grial”. Un mito internacional que recorre el mundo de la literatura.

Por ello, la productora de la BBC ha sido recibida por miembros y simpatizantes de la Asociación Cultural.

Según se ha consultado, la BBC prevé en breve el estreno de este documental que, esperamos, contribuya al posicionamiento mundial de la ciudad de Valencia. Y, cómo no, de su camino internacional que está llamado a ser el mejor Itinerario Cultural Europeo del siglo XXI.



Rodaje del reportaje de la BBC. / EPDA

JOAN ENRIC

INTEGRANT DE 'ELS AMICS DE LES ARTS'

"QUAN FAS UNA CANÇÓ NO HI HA UNA MANERA DE SABER COM FUNCIONARÀ, VAS A LES PALPENTES"

EL GRUP HA AFRONTAT ELS MOMENTS MÉS DURS DE LA PANDÈMIA AMB OPTIMISME I REFLEXIENEN SOBRE LA SEUA TRAJECTÒRIA I APRENTATGE

Alba Juan Segura

COORDINADORA DE VIUVALENCIA.COM



Els Amics de les Arts arribaren a València el passat 8 de febrer per presentar l'última gira amb un concert únic en el Teatre Olympia. En interpretaren les últimes cançons de l'àlbum 'El senyal que esperaves' juntament amb altres grans èxits del grup com '4-3-3' o 'Jean Luc'. Parlem amb Joan Enric Barceló, guitarrista i veu del grup, que reflexiona sobre els últims anys de la banda i el procés creatiu de les cançons.

► **Com heu viscut l'acollida d'El senyal que esperaves? Va tindre la mala sort de plantejar-se just abans del confinament, però al final ha tingut prou d'èxit**

► L'àlbum ja de per si era complicat, perquè en el grup passàvem del quartet al trio, encara que al final eixa ha sigut la menor de les nostres complicacions. Tot i això, la gran notícia és que ha tingut una bona acollida pels seguidors i ha

guanyat el premi al millor disc pop-rock dels Premis Enderrock. Hem pogut fer una gira que ha resistit a sis onades, que ha passat molts alts i baixos, però som aquí i ha anat millor del que imaginàvem

► **Durant este període, com heu viscut internament tots els canvis de readaptació?**

► Pel que fa al nombre de membres, com que era una qüestió que ja coneixíem, ha sigut un canvi més tranquil, i hem continuat fent la feina com sempre, component i posant moltes ganes. Pel que fa a la situació global, ha sigut un moment de posar dosis d'esforços terribles per tirar-ho tot endavant. Al març vàrem ajornar el disc sense saber quan podríem treure'l. Aquell primer estiu ens vàrem adaptar als concerts en acústic, una cosa molt minimalista, molt petita i amb la gent asseguda, el que se podia en aquell moment.

► **Com creus que es plasma la maduresa vital i artística del grup amb els llançaments dels últims temps? Porteu ja uns quants anys damunt l'escenari**

► Entens millor la indústria als quaranta anys que quan en tens vint. És molt diferent com la perceps i la penses, però si alguna cosa



Els Amics de les Arts durant una sessió. / EPDA

La gràcia és deixar suficient espai en la cançó perquè l'ambigüitat jugue a favor teu"

també hem après en aquest temps és que en l'acte de fer una cançó no hi ha una guia, ni una manera de saber com funcionarà. Quan t'enfrontes a un procés creatiu ho has de fer amb humilitat i assumir que una part de la teua feina la fas a les palpentes. Mai saps si aplegarà a la gent. Cada cançó és un tret a l'aire. No som els mateixos que amb vint anys, encara que la idea continua, que és la d'explicar el nostre pas per la vida a través de composicions. Parlem de l'amor, la solitud, la incomprensió o l'enyorança, la gràcia és que cadascú té una manera de dir-ho. A partir d'ací, la qüestió és mantenir el segell sense repetir-te en excés.

► **L'escriptor Campbell deia que en essència sempre estem contant la mateixa història, no sé si noteu això en les vostres cançons**

► Sí, absolutament. La idea que dona més de si és la del desamor, la de la pèrdua, perquè és quan hi ha un canvi i un conflicte, i de cop i volta es torna interessant. Som pocs al grup i al final les idees es mantenen aquí. La gràcia de les composicions és amagar el sentit evident

i no dir-ho. Quan vols escriure sobre la tristesa l'últim que has de fer és dir "estic trist". Tens tres o quatre minuts per explicar aquest sentiment i plantejar un joc lingüístic i formal que et permeti aplegar al clímax del significat. Per exemple, amb Louisiana o els camps de cotó, el nucli de la cançó és "vos enyore, i sé que he fet coses malament", però crec que és molt interessant que no es diga. Que busques altres maneres, amb els versos, perquè l'espectador trobe això.

► **Deixeu les línies del dibuix però no el dibuix sencer, perquè l'oient complete l'esquema**

► Em recorda a una pel·lícula manga que mirava l'altre dia amb els meus fills, El Nen i la Bèstia. El nen havia perdut als pares i m'agrada la idea que la pel·lícula retractara als adults sense cara. Els adults, que li deien el que fer o no, apareixien difuminats. Jo com a espectador vaig connectar amb això, amb el rebuig del protagonista cap a les figures adultes que l'envoltaven. Hi ha moltes maneres de fer això, però clar, fer-ho dotze vegades a un disc ja és més complicat. I és interessant

que cada persona pugui interpretar una peça d'una forma, perquè has deixat la porta oberta a la significació. Així és. El nostre disc es va fer huit mesos abans que començara la pandèmia, i en cap moment havíem fet una lectura d'això. Ha vingut molta gent dient "Ostres, El senyal que esperaves parla d'això, que ens sortirem", "Ací parlem del confinament". I clar, no, no era així, però la gràcia és el que dius, que si deixes prou espai a la cançó i jugues amb l'ambigüitat a favor teu.

► **En alguna entrevista heu comentat que vos semblaria interessant aplegar a quedar-vos per l'escena musical, com han fet Els Pets. Segueix aquesta inquietud? Hi ha por al temps?**

► Hi ha por al temps, totalment (riu). Has anomenat a Els Pets i per a mi són molt bons referents. Tu compres el primer disc i l'últim i no tenen res a veure. És una carrera coherent, que és el que anhela tot grup; tindre veu en el passat, tindre veu en el futur i tindre un present estimulant. Firmo ara mateix una carrera al nivell compositiu i amb la capacitat de reinvençió d'Els Pets.



Carles López Cerezuela

COACH DIGITAL Y FINANCIERO

El repte digital de València

La zona cega és coneguda en coaching com eixa informació que tot el món sap de tu però ningú no et fa aplegar. Els exercicis de zona cega són imprescindibles per a millorar. Preguntar als teus amics que és això que sempre diuen o parlen entre ells i que tu no eres conscient ajuda a aconseguir millorar la teua vida.

Això passa també amb els territoris. És poc freqüent fer exercicis de zona cega individuals però encara més fer-ho de manera col·lectiva. Tant és així que s'ha creat una professió de fer-ho: l'auditoria. Cobrar per dir o admetre la veritat perquè et resulta impossible aplegar a conèixer-la o perquè directament la negues.

Fa poc vaig tindre una conversa de zona cega sobre oci digital. Dos persones havien triat València sense haver nascut ací perquè consideraven que alguna cosa estava passant a València que permetia albirar un futur pròsper.

La creació d'un ecosistema creatiu es pot fer de dues maneres: per casualitat o per causalitat. La casualitat o serendipia representaria la idea que la introducció d'un nou factor diferencial faça que el teu territori guanye valor afegit.

El sistema habitual ha sigut la casualitat però ara tenim dades i estudis suficients com per a crear el marc que faça possible un camí de manera conscient. Sabem què i com podem fer que un territori concret encete un

camí. El camí digital no és una qüestió exclusivament tecnològica. El camí digital és un canvi en la manera d'organitzar la societat cap a un tipus de societat en xarxa on tot ha de canviar. Estem davant un canvi d'era com ho va ser l'Edat Mitjana o la Revolució Industrial. I les ciutats juguen un paper central en la societat en xarxa. València ha de pensar-se en termes de magnet city. Una ciutat pensada és una ciutat pròspera.

El repte digital és l'únic camí possible. La digitalització és el nou tren que no podem perdre. Tenim informació suficient per a ser-ne conscients. No és una opció. Només podem triar el moment. Podem fer tard o podem començar ja.