ΔÑO V MARZO / ABRIL DE 2022

Valencia

f 🔰 🌀 🕨





VIU VALÈNCIA. No te pierdas el suplemento de Ocio, Cultura y Deportes con una guía para no perderte nada en las Fallas de 2022.





PREMIOS VALENCIA

La Petxina acogerá los III premios de El Periódico de Aquí

■ El Centro Cultural y Deportivo La Petxina será el próximo 30 de marzo el escenario de la III edición de los premios de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia, tras pasar por el Ateneo y la Ferradura. **P24**





ENCUESTA

La crisis del PP dispara a Vox en Valencia

■ Compromís volvería a ser la primera fuerza en Valencia, tras meses de los populares liderando las encuestas, lo que daría el gobierno a las fuerzas de izquierda. **P6-9**



De aoui

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S. L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Pro-piedad Intelectual. Para autorizaciones:



C. C. L'Epicentre Avenida Fausto Caruana, 37. Piso 3. Despacho 3000 46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71 Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com www.elperiodicodeaqui.com

DANI NAVARRO

Delegados

ALICANTE / CASTELLÓ:

alicante@elperiodicodeaqui.com castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE: Borja Pedrós

L'HORTA NORD: Mª José Ros horta@elperiodicodeaqui.com

Dani Navarro

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Alba Juan

PALANCIA / MIJARES:

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES Laura Florentino

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR 691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

M.ª ÁNGELES VILLANUEVA 666 411 185

angeles@elperiodicodeaqui.com

636 713 236

VICENTA CARRASCOSA

647 948 385

Comercial: DIANA BALLESTAR

Tel. 691 516 508

Eventos:MIRIAM SÁNCHEZ

Tel. 611 624 192

secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital: Mª JOSÉ ROS MATEU horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño: ANDRÉS GARCÍA

Diseño web:KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V_2655-2018.



EDITORIAL

Solidaridad con el pueblo ucraniano

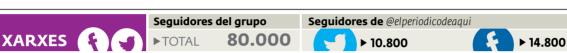
l convoy solidario impulsado por el Grupo de El Periódico de Aguí va va camino de Ucrania. Esta iniciativa en la que participan 18 voluntarios que conducen 4 autocaravanas, 1 camper y 4 furgonetas, lideradas por Iesús Molina, vicepresidente del Grupo de Aquí.

Esta iniciativa ha sido el primer gran proyecto solidario con el pueblo ucraniano a gran escala de toda la Comunitat Valenciana v ha tenido un respaldo masivo por parte de los vecinos de todas nuestras comarcas.



Lo que evidencia por un lado el alto nivel de humanismo del pueblo valenciano, y por otro, que el grupo de El Periódico de Aquí se encuentra siempre en la primera línea de todo lo que acontece a nuestra sociedad, también más allá de nuestras fronteras.

Decenas de entidades se han sumado va a este iniciativa como punto de recogidas de comida, productos sanitarios y enseres necesarios para el pueblo ucraniano. Una iniciativa que se mantendrá abierta hasta que el conflicto entre Rusia y Ucrania continúe.



VICENTE GARCÍA NEBOT







► Las Fallas vuelven a la nueva normalidad. Y es que, las fiestas josefinas son la primera gran fiesta de Europa que regresa a su estilo tradicional, con el uso de la mascarilla como la única gran restricción durante unos festejos que reunen a diario a decenas de miles de personas en sus citas más populares. Con el acto de la Crida y las primeras mascletaes, el espiritu fallero llena las calles de la capital estos días.





▶ Decenas de tractores colapsaron recientemente el centro de Valencia en una manifestación convocada por las principales organizaciones agrarias y cooperativas para denunciar la crítica situación de los productores y reclamar la supervivencia del campo valenciano. La cabecera de la manifestación partió desde San Agustín.

SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Falles i crida

stos dies estic especialment contenta. Pense que, com he assistit a actes fallers, em trobe amb ganes de fer coses. A més, he de confessar-vos que vore l'entrada de famosos als premis Goya, encara que des de lluny, em va animar. Va alegrar-me que no assistira l'alcalde Ribó perquè de segur que no haguera anat tan mudat com la resta de la corporació. M'agradà vore el conseller Marzà. Pense que, si eixe xic s'arreglara més, seria un bon partit. Per a mi, la més espectacular fou la regidora Glòria Tello. Eixa xica en poc de temps ha pegat un gran canvi. Tampoc anava mal la regidora Notario. Està molt bonica. De la resta, sols puc dir que anaven moníssimes. Voldria que tinguérem més gales d'eixes. Tenim uns polítics que visten prou arreu i mirar-los elegants m'encisa.

Com vos deia he estat en diversos actes fallers. El primer va ser el de l'Exposició del Ninot. És bonic trobar-ne tants, encara que al remat et mareges. No entenc de ninots. No sé si estan ben acabats i pintats. No m'agraden normalment eixos que són una migueta rarets. Els millors són els xicotets. Cadascú té una personalitat diferent. Me'n portaria tres o quatre a casa.

Gonzalo em va acompanyar al Museu de les Ciències. A ell, li cansa. Em convidà a sopar. Quan arribàrem a casa, es va dur una sorpresa. Es pensava que encara tenia la regla però va comprovar que no. Li va agradar que entrara sense roba al llit. Va entendre que tindríem festa. Li apassiona que prenga la iniciativa amb la meua boca. En eixos moments, fa una

cara de màxima felicitat. A mi m'encisa vore'l. També quan acaba.

Diumenge vam estar en la Crida. De matí anàrem a la "mascletà". Em quedí bocabadada després de tant de temps. De camí Gonzalo es va trobar amb Paco. És un amic de tota la vida que viu pel barri del Carme. Estava enfadat. No li agrada que s'haja tancat la presència de cotxes. És faller. Molts dels components de la comissió viuen fora. Resulta difícil entrar al casal quan hi ha alguna activitat. No li pots parlar del regidor Grezzi perquè s'encén. Paco és radical expressantse però pense que té una miqueta de raó. Grezzi crec que va a la seua. Vol canviar la ciutat i l'importa poc el que diga la gent que no pensa com ell. Crec que el dia que no estiga en política molta gent li recordarà, i no tota per a bé.

Em vaig emocionar en l'acte de la Crida. El muntatge que feren fou sensible. El pitjor de tot el protocol fou l'alcalde. Per què li costa tant arreglar-se? No vestia com tocava. No entenc que les regidores i els regidors sàpien mudar-se i ell no. No em desagrada del tot com a alcalde però em sap mal que vista tan arreu. Com vos deia, l'acte fou xulíssim, L'únic que no em va agradar fou que hi havia gent sense mascareta. La Fallera Major Infantil ho va fer de categoria. Va parlar com una persona major. No sols és moníssima sinó que ho té tot. Quan va acabar, isquérem per la plaça de la Mare de Déu i les vérem desfilar.

Vos deixe. M'he de dutxar. Passeu bones falles. Jo estaré per la capi i per Sagunt. Pense disfrutar moltíssim. Besets fallers



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Con mascarilla no fallas

uando el otro día me vi frente a las Torres de Serrano, entre una marea de polares y parcas de colores, fue cuando me di cuenta, de verdad, que las Fallas habíamos vuelto.

Habíamos regresado a la fiesta tradicional. Lo que ahora se llama "nueva normalidad". (No sé exactamente en que volumen de la misma estamos ya, tras este bucle infinito de la pandemia).

Atrás quedaron esas fiestas descafeinadas que celebramos en septiembre, que pese a permitir un primer reencuentro de la vida festiva, nos dejaron un sabor de boca algo agridulce al no poder llevar a cabo al completo todo nuestro programa habitual de actos.



Tendremos mascletaes en la Plaza del Ayuntamiento, castillos en la Alameda, discomóviles nocturnas, paellas en la calle, así como nuestro concurso habitual de fallas, la ofrenda y una Cremà abierta al público.

Unas fiestas que nos devuelven a tiempos anteriores en los que esta pesadilla llamada covid irrumpió en todo el planeta, haciendo de las fiestas josefinas la primera gran víctima festiva de nuestro país. Unas Fallas que se visten con cubrebocas,

Unas Fallas que se visten con cubrebocas, para recordarnos que, pese a que parece que estamos viendo la luz al final del túnel, el virus todavía está entre nosotros y no podemos bajar la guardia. En estas fiestas, con mascarilla no fallas



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

Valencia: fallera y solidaria

onstituyen dos calificativos que podrían atribuirse a Valencia. El primero, el de fallera, resultará más obvio si cabe en los próximos días, cuando los monumentos ocupen las calles y las comisiones falleras generen un ambiente festivo que embriagará a toda la ciudad y que atraerá a decenas de miles de visitantes. Como sucede cada año, aunque posiblemente más en este 2022 después de un trienio sin festejarse completamente en marzo.

La vertiente solidaria se alarga en el tiempo. Quizás logra un menor rango de visibilidad en muchas ocasiones, con esa labor callada de miles de vecinos que forman parte de alguna ONG, que ayudan con dinero, alimentos o ropa a su Cáritas parroquial, a algún conocido que lo está pasando algo más que mal o a un desconocido que se acurruca cada noche a dormir en una esquina de su calle. Y, aunque se trate de una faceta más discreta, en bastantes casos se suman las dimensiones fallera y solidaria. Lo hacen en las comisiones, cada vez más, que deciden organizar una donación de sangre en su casal y para ello movilizan como voluntarios y/o donantes a sus falleros. O en aquellas que llevan a cabo una recogida de alimentos. O en las que se inventan todo tipo de iniciativas, como orquestar una pequeña feria para que diferentes organizaciones benéficas expongan y vendan sus artículos y recauden algo de dinero para sus fines altruistas.

La comisión de la falla San Isidro supone un claro ejemplo. Organiza cada año un certamen para destacar y premiar la tarea solidaria de otras fallas y, a la vez y en otra categoría de galardones, hacer lo propio con asociaciones no falleras. Para ello demuestra su capacidad de movilización en este barrio valenciano y la destina a este fin. No se trata de un acto fallero en sí, pero sí de un evento organizado por una falla, en el que pone todo su empeño, medios e ilusión. Intenta ayudar y distinguir a quien ayuda. Como entidad implicada en el desarrollo de Valencia.

No constituye un hecho aislado. Muchas otras comisiones desarrollan acciones solidarias y también culturales. En la práctica, se transforman en uno de los motores de sus respectivas barriadas. Contribuyen a dotarlas de mayor vida. Son bastante más que un grupo de falleros que busca pasárselo bien en las fiestas josefinas con verbenas, paellas o encuentros sociales. Configuran la Valencia fallera y solidaria. Me despido deseándoles, al igual que al resto de valencianos y visitantes, felices Fallas 2022.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Ruido y pólvora

i nada lo impide, cuando estas páginas vean la luz ya habrán empezado oficialmente las Fallas, Y con ellas, la mascletá diaria, ese estallido de ruido y sensaciones dificimente comparable con ninguna otra cosa. Nadie de esta tierra, incluso quienes no disfrutan con las fallas que los hay- puede sustraerse a ese olor tan característico que es el olor a pólvora. Un olor evocador que se aspira y se respira, sobre todo en un año como este en que recuperamos unas fiestas que la pandemia nos había robado durante dos meses de marzo.

Pero el ruido y el olor a pólvora no siempre son preludio de fiesta. Y bien lo sabemos, por desgracia. Porque en este mismo año, mientras contamos los días aguantando la respiración para que empiecen las fiestas, en otro lugar del mundo aguantan la respiración para que el ruido y la pólvora se terminen. Es la guerra, la madita guerra. Y la tenemos aquí al lado, como quien dice.

La realidad siempre supera la ficción. Hace un tiempo, cuando asumimos por fin que la pandemia no sería cuestión de unos meses sino más bien de unos años, se oían voces que decían algo que entonces me pasó desapercbido. Hubo quien decía, no sabría decir si con esperanza o con resignación, que, como a estas generaciones no nos había tocado sufrir una guerra, estábamos sufriendo una pandemia. Como si el destino tuviera un cupo de fatalidades para cada sociedad, y las repartiera a su antojo.

Ahora me acuerdo de esa frase, y pienso que quien la dijo ya podía haberse mordido la lengua. Porque la pandemia no nos ha dado un seguro para nada, y menos para blindarnos ante una guerra. Ahí la tenemos, en las puertas mismas de nuestra Europa, cuando la pandemia todavía no se ha marchado. Ahí tenemos unas imágenes de tanques y de gente desesperada que nunca creímos que veríamos en nuestra confortable burbuja

Nunca pensé que, llegado este mes de marzo, escucharíamos en la tele otras detonaciones que las de nuestros petardos, ni veríamos más fuego que el de nuestra Cremà. Tampoco pensé que el sonido de la percusión no sería el de las bandas de música, sino el de tambores de guerra. Pero, como decía antes, la realidad siempre supera la ficción. Y no lo hace, precisamente, para mejorarla.

Este ruido da escalofríos. Ojalá durara tan poco como dura nuestro ruido y nuestra pólvora. Crucemos los dedos.

EL DEDO EN EL OJO

La lealtad

omo bien saben los lectores, el presidente de la Xunta de Galicia y candidato a la presidencia del PP nacional, Alberto Núñez Feijóo, será elegido como líder popular, o a 'la búlgara' o en el caso de que algún 'outsider' quiera tener sus quince minutos de fama, sometiéndose a unas primarias. Así, liderará un provecto que requerirá de un sobreesfuerzo para conquistar el voto de centro derecha. Se entiende en el partido y así lo comparten analistas de prestigio que los votantes del PP. los que se refugiaron en la extrema derecha, no optarán por regresar a 'casa' y los que tiene Vox 'per se', es decir aquellos que jamás se identificaron, a nivel nacional, con los populares no cambiarán de bando. Por eso irán a la caza v captura del votante de Cs.

Eso por un lado, pero por otra parte Núñez Feijóo tendrá la difícil misión de recuperar la credibilidad de un partido en el que sus barones han demostrado que la lealtad o la amistad está reñida con la política. Esto ha quedado demostrado con la cacería a la que ha sido sometido Pablo Casado para destronarlo tras abatir, también, la cabeza del fontanero Teo García Egea.

Más allá de la torpeza en la gestión de la crisis contra Isabel Díaz Ayuso, que aun con las dudas éticas, y ya veremos si judiciales, que suscitan los contratos en los que el hermano ha salido beneficiado, deparó tan trágico final para el palentino, lo hiriente del asunto s manifiesta en el comportamiento de los barones: aquellos capaces de mostrar su apoyo incondicional a Casado cuando emergió públicamente la crisis, y a los dos días estar cargando sus escopetas para convertirse en fieles al líder gallego. Normal que visto lo visto, observando la indignidad señalada, sus hechos provoquen una mayor desafección en la ciudadanía hacia estas u otras siglas .

Han sido pocos los que han salido con la cabeza alta de este truculento proceso. Como el periodista Pablo Montesinos que ejercía de vicesecretario de comunicación que nunca le dio la espalda a quien le situó en ese puesto y ha cesado en sus responsabilidades políticas. También se mantuvo firme Ana Beltrán, la numero tres, pero días después apeló a la unidad mostrando su apoyo al nuevo jefe. Se da la circunstancia que estos dos son de los pocos que venían del sector privado; el primero como periodista y la segunda como directora de la bodega familiar, que lo fue durante 20 años. Ouizá su dignidad viene determinada por eso mismo, porque tienen futuro laboral más allá de un partido. No tienen miedo a perder la comodidad de un cargo porque ahí fuera si tienen donde encontrar otro trabajo, mientras que muchos de los que se mantienen aún a pesar de ser amigos de Casado, lo tendrían muy complicado para encontrar su sitio en el mercado laboral en las condiciones económicas que tienen en la política. Porque solo unos pocos serán colocados en despachos profesionales , y aun así, tampoco valen, como ha sucedido

con Albert Rivera, o, bien, en consejos de administración de empresas del Ibex-35. No hay hueco para todos. Ahí fuera tendrían mucho frío. Lamentable

> José Forés Romero

PERIODISTA EN LA 99.9-PLAZA RADIO

JOAN RIBÓ

Alcalde de Valencia



Joan Ribó, en un instante de la entrevista. / AIDA IBÁÑEZ

- tivo le impidió estar presente en la gala de los Gova, pero a través de redes comprobamos que la sibalance hacen del paso de los Goya por Valencia? ¿Se trabaja para poder traer otra edición a la ciudad?
- para que vuelva; otra cosa es conseguirlo. Hay muchas ciudades que quieren tener este festival. Yo creo que fue positivo en el sentido de que se vislumbró la potencia de Valencia como una ciudad que es capaz de hacer eventos de este tipo, que cada vez tiene más papel la cinematografía en la ciudad y que, en definitiva, a nosotros este nos parece un tema importante para poner a la ciudad en un lugar visible, no solo en España, sino en Europa. Ya estamos desarrollando esto, pero hay que seguir trabajando en ello.
- ► Lo que sí parece confirmado es que no volvería a Valencia la Copa de América. Se señala a las instituciones públicas como responsables de no haberse comprometido con el proyecto. ¿Es un proyecto que no interesa a la ciudad?
- ► Es un proyecto que interesa, pero no a cualquier precio. Nosotros siempre hemos dicho que nos parecía interesante, pero cabe recordar que todavía no hemos acabado de pagar las deudas de la Copa de América anterior-Tenemos unas instalaciones que le han costado al erario público alrededor de 400 millones de euros. Lo que nosotros planteábamos es que no podíamos afrontar cánones y que la iniciativa privada también, además de mostrar su interés, colaborara de alguna manera en estos. Aparte, hay otro

- atascar su situación, pero la impresión es que se está produciendo la situación contraria. ¿En qué situación se encuentra la Marina?
- ▶ La realidad en la que se encuentra la Marina es: en el momento en que el Ministerio de Hacienda termina de casi toda la deuda y nos dice que se va. Nosotros estamos trabajando en constituir un nuevo consorcio con el Puerto o con la Generalitat. Pero insisto en el que la Marina es un sitio con tres aspectos muy importantes: la innovación; los deportes y el carácter lúdico. La Marina para Valencia es un elemento muy importante para el que tenemos que desarrollar los nuevos estatutos y el nuevo consorcio. Pero, sin duda, se está trabajando y va a impulsarse en seguida.
- ▶ En alguna ocasión hemos oído a la oposición apodándole como el 'alcalde desaparecido'. Y es que en momentos en los que se ha puesto en duda la continuidad del bipartito municipal hemos visto a Sergi Campillo como principal interlocutor. Hav quien cree que intenta no aparecer en la foto en los momentos más complicados
- ▶ Desaparecido, no. Yo soy una persona que quiero estar en las

Trabajamos para que los Goya vuelvan a Valencia, pero hay muchas ciudades que quieren tener este festival"



Pensamos que es mejor devolver el terreno del Sidi Saler a la naturaleza, hacen falta residencias de mayores, pero hay otros muchos sitios para ello"

reuniones, pero no me gusta mucho estar en las comidas, en las fiestas y en estas cosas que quizás, antes se estilaban mucho y a ciertos partidos les gusta. Yo sí que estoy, lo que ocurre es que me parece importante la tarea de los dos vicealcaldes y hay muchas cosas que tienen que desarrollar ellos. También todos los concejales y concejalas, ya que cada uno tiene una tarea y a cada uno se le ha otorgado unas competencias. Yo no quiero absorber competencias de nadie: tengo las mías v mucha faena, la cual estov desarrollando con mucha normalidad.

- ► Realizamos la entrevista en el arrangue de las Fallas 2022, que salvo por las mascarillas van a parecer unas fiestas al estilo tradicional. Hemos visto gente que no la está usando ¿Qué le parece?
- ► En una aglomeración de diez mil o quince mil personas hay de todo. Yo creo que nosotros lanzamos el mensaje con las restricciones de llevar mascarilla y no consumir, pero esta es, al final, una cuestión de responsabilidad individual. Nosotros apelamos sistemáticamente a

la responsabilidad. Tampoco se trata de que entre la policía a saco; yo creo que eso no tendría ningún sentido. Por lo que, aparte de continuar haciendo una llamada a la responsabilidad individual, creo que la mayoría de gente está cumpliendo con la medida de llevar la mascarilla

- ▶ El Consistorio ha dejado de ejecutar el 64,5% de las inversiones presupuestadas en los barrios. ¿Por qué?
- ► Yo creo que en el tema de las inversiones en los barrios hav dos maneras de verlas: lo que no has hecho y estaba presupuestado o la cantidad. Las cantidades que ejecutamos siempre son sistemáticamente superiores a las del período anterior. Creo que eso es importante verlo. Es cierto que nosotros planteamos unas inversiones mayores y que tenemos una serie de topes que cuesta superarlos. Pero este año pasado hemos tenido una serie de problemas, primero de tipo judicial que nos retrasan de forma importante los proyectos. Por otro, asuntos no previstos como los daños en el parking de la Plaza de

la Reina o en las obras del Palau de la Música. No obstante, hay que decir una cosa: lo que no se hizo el año pasado se retrasa y se hace este. También hav que tener en cuenta el hecho de que en las inversiones dependemos en ocasiones de fondos Edusi, acuerdos con el Estado o los New Generation. Eso hace que sea un poco más compleja su gestión.

- ▶ En el último año hemos visto diferentes barrios como Marítim. Benimàmet. Orriols, Benimaclet, Ciutat Jardí saliendo a la calle por la criminalidad y el botellón. También se observa un aumento de la criminalidad en los datos del Ministerio ¿Se le ha llegado a ir de las manos este tema al Avuntamiento en 2021?
- ► Ahí hay temas que no vienen del 2021, sino de hace veinte o treinta años, como es el caso de la venta de drogas en la Malvarrosa. Hay otros problemas que de alguna manera llevan años y tiempo, como es el tema de Orriols, donde hay una serie de problemas acumulados de pisos, de los bancos, que estaban sin ocupar como conse-

cuencia de problemas concretamente con las hipotecas y que han sido ocupados y han generado una dinámica negativa. Estamos tratándolos. Cuando hay un problema de estos nos reunimos con ellos, acordamos una mesa de trabajo y hacemos cosas. También hay que tener en cuenta que cuando se habla de criminalidad, se compara con el año anterior, pero no hay que olvidar que el año pasado estuvimos una serie de meses confinados. Por motivos obvios, la criminalidad bajó. Por lo tanto, lo estamos comparando con un dato muy bajo. En cualquier caso, insisto en que Valencia no es una ciudad insegura. No hay esa sensación y a veces no es bueno que queramos generar esa sensación por parte de la oposición porque en definitiva estaríamos haciendo anticampaña en la ciudad.

▶ En el barrio de la Malvarrosa se aboga por derribar los bloques conocidos como las 'casitas rosas'. ¿Esto es viable?

▶ Lo que estamos planteando no es derribar algunos bloques donde hay muy pocas viviendas ocupadas y sí ocupadas para otros usos vinculados a la drogodependencia. Lo que estamos planteándonos seriamente es ver si eso es posible. Evidentemente, implicaría un realojo a otro sitio de las personas que usan estas casas como vivienda. Este es un elemento que creo que puede ser importante para normalizar concretamente este barrio.

▶ Le pregunto también por la petición vecinal para Salvar el Sidi Saler. El gobierno municipal aboga por el derribo, pero algunos vecinos piden allí un centro para mayores. ¿Es un asunto político, de inviabilidad legal o ambas?

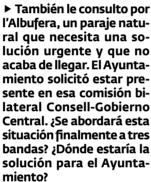
► Hay una recogida de firmas iniciada, pero hay que matizar. Los vecinos de El Saler no tienen esta preocupación. Los vecinos de las viviendas de los bloques. sí. Este es un asunto medioambiental. Acaba de salir un informe del Panel Internacional de Cambio Climático donde nos dice: 'atención, Mediterráneo, que el tema del cambio climático amenaza zonas como la Albufera'. Por lo tanto, insisto, no es un asunto político, el poner dunas o poner Sidi Saler no es lo mismo para la defensa de la Albufera. Para el Sidi Saler, que no es de propiedad municipal ni está en terreno municipal, nosotros pensamos que es mejor devolverlo a la naturaleza. Es la mejor solución para la Albufera y para el Saler. Porque repito, es un parque natural conocido internacionalmente. Hacen falta residencias de personas mavores, de acuerdo. Pero hav muchos sitios para ello, no precisamente ahí.



La línea de metro que debía cruzar el Carmen no es lo urgente, es un proyecto un poco faraónico de tiempos pasados"



Soy fervientemente partidario de que las avenidas las ocupen un poco más las personas pero tampoco podemos generar un colapso en Ausiàs March"



► La solución está muy clara y es que haya un aporte de agua. Es lo que hemos pedido desde el Ayuntamiento: que en todo el Plan de cuenca del Júcar haya un aporte suficiente para mantener l'Albufera como una zona con todas las características naturales. He de decir que el parque ha mejorado en los últimos años. Se están volviendo a ver las praderas que tenía, porque está disminuvendo la contaminación. Pero, sin embargo, es imprescindible tener más agua. Y va que el Avuntamiento es propietario de l'Albufera, pensamos que lo lógico y razonable es que en este acuerdo participemos.

▶ Sabemos que hay proyecto para el Nou Mestalla, pero nos ha sorprendido mucho que la capacidad inicial vaya a ser la misma que el antiguo. Le pregunto, ¿tanto lío para esto? Haciendo memoria parece que finalmente el estadio ni solucionará los problemas de aparcamiento, ni va a ser mucho más grande ni tantas otras cosas como se nos había prometido inicialmente....





Diferentes instantes de la entrevista. / AIDA IBÁÑEZ

▶ Cuando llegamos tuvimos que enterrar muchos muertos y en todos ellos, hay una cantidad de dinero en medio. En el caso del campo de fútbol acceder a Valencia por entrada por Ademuz y ver ese campo con esa imagen es deprimente. Yo creo que hay que hacer un campo de calidad, que reúna buenas condicione y que se acabe el compromiso que tiene el Valencia CF con este barrio de hacer un espacio deportivo.

▶ En breves veremos ponerse en marcha la línea 10 de metro. Están previstas nuevas líneas a La Fe, en la fachada marítima y también hasta Aldaia. ¿Qué ocurre con esta línea que pretendía cruzar Ciutat Vella y llegar hasta Pont de Fusta ¿No es una prioridad para el municipio?

➤ Para nosotros es muy importante conectar los barrios de Valencia. Estamos codo a codo con la Generalitat en la implantación de estas líneas porque nos parece fundamental. Mi reivindicación en este momento es la línea 10, extendiéndola para que pase por parte de la Marina y del puerto y que se conecte con el resto de líneas. Ese objetivo es fundamental y fácilmente conseguible, igual que la línea de la Fe. Eso es lo urgente. Lo otro, bueno, si se puede hacer, se hace, pero tiene unos costes muy superiores; es un poco faraónico. La tendencia faraónica de los tiempos pasados se manifiesta en tantas cosas que se han dejado abandonadas que, de alguna manera, hay que hacer cosas útiles para la gente y a un precio asequible y razonable.

► Otro proyecto polémico es la transformación de Ausiàs March. ¿No podría colapsar la Pista de Silla?

► Efectivamente, la entrada por Ausiàs March es la primera o la segunda en intensidad de coches de Valencia. Soy fervientemente partidario de que las avenidas las ocupen un poco más las personas y menos los coches. Pero, al mismo tiempo, creo que es imprescindible analizar esto en un contexto. Me parece muy importante enlazar esta entrada con algo que es el Plan de Movilidad Metropolitano. Tenemos que ver cómo funciona este plan, que es algo que se está analizando en estos momentos y, en función de la reducción prevista de entradas como consecuencia de este plan, podremos planificar adecuadamente Ausiàs March. Tampoco podemos generar un colapso. Por lo tanto, analicemos un poco el tema y reduzcamos al máximo los coches para Ausiàs March, dentro de lo posible.

► El parque multiaventura proyectado por Rainforest junto a Bioparc tampoco cuenta con la bendición de este Ayuntamiento. ¿Qué va a pasar con este proyecto?

► El parque que nos planteó tenía problemas: los consumos de agua eran muy elevados. Luego es cierto que se rectificó para bajarlos. A pesar de todo, Ciclo Integral del Agua ponía problemas al mismo. Por otro lado. desde la asociación de vecinos de Campanar también se plantearon una serie de elementos que se van a analizar. Estamos en un momento de analizar qué vamos a hacer allí. Reconozco que este tema lleva un poco de retraso, pero la pandemia también ha influido en ello.

▶ Estamos ya prácticamente en la cuenta atrás para las elecciones municipales... ¿Qué compromisos hace con la ciudadanía para este último año de legislatura?

➤ Yo creo que hay una serie de compromisos. El Mercado del Grao es algo que va a estar terminado antes de verano. La Plaza de Brujas y la zona de la Lonja creo que vamos a poder terminarlas antes de que acabe el verano. La plaza de la Reina es otro temas que tendremos antes del 1 de noviembre. Estos son unos pasos importantes para la ciudad que van a cambiar la escena de lo que ve la mayoría de la gente de Valencia. Determinados carriles bici, como el de la Avenida del Cid o el parque de desembocadura es una zona que ya puede ser utilizada la gente de forma provisional y ahora, vamos a lanzar un concurso de ideas para hacer un parque de calidad. Espero, asimismo, que Valencia sea una ciudad neutra para 2030 en el concurso en el cual estamos trabajando y hemos planteado que Valencia sea ciudad verde europea en 2024.

▶ Le hemos visto apoyando esa confluencia de izquierdas Compromís-Podemos en ese acuerdo en el que Oltra estaría trabajando con Yolanda Diaz. ¿Lo ve viable también para la capital.

▶ Yo sí que lo veo viable e importante. Es una cosa compleja que tenemos que trabajar. Pero me parece importante en estos momentos una convergencia de las fuerzas de izquierda porque creo que estabiliza todos los gobiernos de progreso. Puede dar más fuerza a la izquierda y creo que es posible. Yo trabajaré para que dentro de mis posibilidades eso se materialice.

► ¿Tiene miedo de un pacto de PP y Vox? Aquí en 2015 y 2019 todo dependía de un concejal

► Por eso precisamente hablaba de la estabilización de la izquierda. Los votos que se perdieron por parte de Podemos-EU, dos concejales, concretamente, no llegaron a sustanciarse. Estos votos podrían ayudar. Yo, de todas maneras, no tengo miedo. Tanto el Partido Popular como Vox lo están haciendo mal. Creo que están teniendo en Valencia unas posiciones antiguas y, en el caso de Vox, muy poco democráticas y más afines a los tiempos del 36.

► ¿Le gustaría volver a ser candidato a la alcaldía?

▶ El candidato de Compromís lo elige Compromís, no Joan Ribó. ¿Me gustaría serlo? Pues no lo sé. En esos momentos yo ya habré estado ocho años de alcalde. En principio, me parece un tiempo suficiente, pero es cierto que hay una serie de elementos ilusionantes, como la capital verde que he mencionado antes. Tomaré la decisión en verano. Antes. no.

► Se le ponen muchos posibles sustitutos. ¿Tiene favoritos?

► No tengo ni favoritos ni favoritas.

¿Sería viable liderar una lista y después retirarse tras las elecciones?

▶ No. Hay una cosa que, evidentemente, no puedo saber. No sabré cómo estaré de salud, pero si me presento, me presento.

Vox se dispara en Valencia por la crisis del PP, pero seguirán gobernando Compromís y los socialistas

III LOS POPULARES PERDERÍAN DE 3 A 4 EDILES CON RESPECTO A LA ENCUESTA DE ENERO TRAS EL LÍO NACIONAL ENTRE CASADO Y AYUSO, VOX AUMENTARÍA DE 2 A 3 CONCEJALES Y LOS SOCIALISTAS PODRÍAN AUMENTAR UN CONCEJAL

■ P. VALENCIANO | **VALENCIA**

Un paso atrás para el Partido Popular de María José Catalá en Valencia. La crisis a nivel nacional del PP. tras el encontronazo entre el tándem Pablo Casado/Teodoro García Egea y Isabel Díaz Ayuso, ha hecho que los populares retrocedan entre 3 v 4 concejales con respecto a la encuesta de enero, según el sondeo de SyM Consulting realizado para El Periódico de Aquí entre los días 22 y 25 de febrero a un total de 968 personas, con un nivel de confianza del 9545% y un margen de error máximo del 3'15%. Si en la encuesta de enero el PP lograba 12 concejales, ahora caerían a entre 8 y 9 ediles. El gran beneficiado de la crisis popular es su esqueje por la derecha, Vox, que se encarama hata los 7 concejales, muy cerca del PSOE, que subiría hasta 7-8 ediles. Compromís recuperaría la primera plaza con 10 concejales, siendo la fuerza más estable en todos los sondeos realizados desde enero del año pasado.

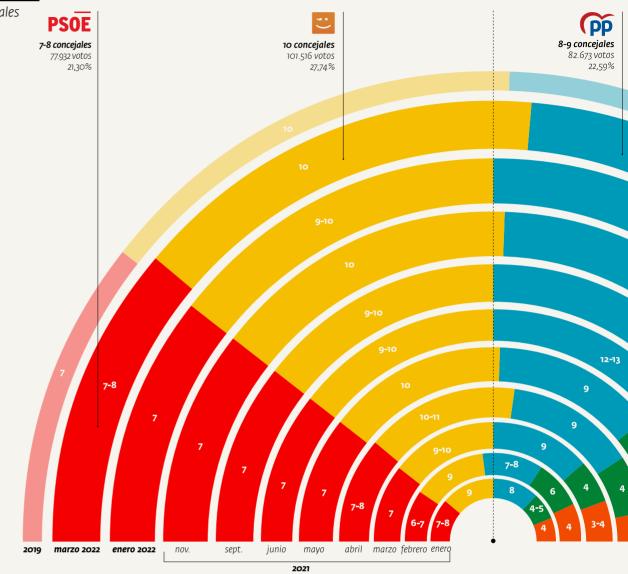
Según la encuesta, con distribución proporcional por sexo y edad con técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online y con muestreo estratificado por sexo y edad, Compromís conseguiría 101.516 votos y 10 concejales (2774%),

Por partidos, Compromís recupera la primera plaza en Valencia tras varios meses de liderazgo del PP. Con 101.516 votos y el 27'74% obtendría 10 concejales, los mismos que en 2019. Mejoraría ligeramente con respecto al sondeo de enero, cuando obtuvo entre 9 y 10 concejales, gracias a los 98.608 votos y el 26'01%, un resultado también ligeramente inferior a la encuesta de noviembre en porcentaje (26'48%) pero más de 1.000 votos.

El PP baja a la segunda fuerza con 82.673 votos, el 22'59% y 8-9 ediles, muy lejos del resul-

Elecciones municipales ciudad Valencia

33 concejale



Comparativa del resultado de las elecciones de 2019 con las encuestas realizadas desde enero de 2021 hasta este mes de marzo de 2

*

Por partidos, Compromís recupera la primera plaza en Valencia tras varios meses de liderazgo del PP tado que obtenía en el sondeo realizado entre 7 y el 10 de enero, cuando lograba 12 concejales gracias a los 123.987 sufragios que recibiría, lo que representaba el 32'70%. Son casi 40.000 votos menos que el resultado que le daba el sondeo realizado en noviembre de 2021, cuando obtenía 126.245 sufragios y entre 12 y 13 concejales con un 34'32% de los votos. Un batacazo atribuido al espectáculo nacional del PP que se ha llevado por delante al presidente y al secretario general.

El PSPV-PSOE de Sandra Gómez aprovecharía la caída del PP

para arañar unos votos. La encuesta de marzo le otorga 77.932 sufragios, el 21'30% y entre 7-8 actas de concejal. Mejoraría tímidamente el sondeo publicado en enero, que le daban 7 concejales con 71.084 votos y el 18'7%. En noviembre el sondeo le daba 72.963 votos y el 19'84%.

Vox, por su parte, arrasaría con 69.108 votos, el 18'89% y 7 concejales, quedándose a tiro de piedra del PSOE y el Partido Popular, cuya crisis capitalizaría. Con este subidón, Vox mejora por cuarta encuesta consecutiva. En enero el partido de Santiago Abascal lograba entre 4 y 5 actas de edil con 47.506 sufragios y el 12'53% del total de votantes. En noviembre la encuesta le otorgaba 35.026 votos y entre 3 y 5 concejales.

Ciudadanos volvería a confirmar su desaparición en este útimo sondeo, siguiendo la estela que comenzó en junio del año pasado. En esta ocasión, la formación naranja alcanzaría el 1'05% y sólo 3.847 sufragios, 1.000 menos que la encuesta realizada en enero. En aquella ocasión conseguía 4.954 sufragios y un paupérrimo 1'31%. La barrera para entrar en el Consis-



SYM CONSULTING

La brevedad de la agenda política ecía El País el 22 de Julio de 2018: Pablo Casado vence en el congreso del PP y consuma el giro a la derecha. El heredero de Aznar vence a la heredera de Rajoy con el 57% de los votos.

Lo que no decía El País es que había un candidato al que la militancia apreciaba y que decidió no presentarse porque no era su momento. Muchos de los que nos dedicamos a esto de manera profesional intuíamos que esperaría a que llegara ese momento, y parece que ha llegado antes de lo previsto.

Todos pensábamos que un 57% de apoyos era insuficiente, poco más de la mitad, y que una derrota electoral tumbaría a Casado como líder del pp y que además llevaría a ese candidato que no quiso presentarse a dar el paso presiona-

do por el propio partido inmerso en una crisis interna brutal. Lo que no imaginábamos es que sería derribado como Presidente del PP por su propio partido, sin derrota electoral previa y con todas las encuestas a favor. Como se pueden imaginar, hablo del Sr. Feijóo.

Cuando analizamos la evolución de las estructuras de los partidos en España, hay dos elementos muy importantes a tener en cuenta y que son muy recientes, por un lado el surgimiento y declive de dos partidos nuevos Podemos y Ciudadanos en menos de 10 años y por otro la llegada de una generación de dirigentes provenientes de las nuevas generaciones de los partidos y que ahora están alcanzando el poder en partidos e instituciones.

Cualquiera que haya analizado los últimos 40 años de democracia en España

v la composición de las élites de los partidos, se dará cuenta que hasta los 90 tenían un perfil caracterizado por el compromiso político y con una profesión al margen de la política. En la actualidad, el compromiso político se le supone y la profesión es la propia política. Pienso en Casado como representante de ese perfil, pero todos los partidos tienen las mismas características. Los partidos han de resolver a la mayor brevedad el interés meramente crematístico de algunos que se acercan a sus sedes ya que la desafección hacia la política, cada vez mayor, tiene que ver con esa percepción por parte del votante.

Los efectos de la indigestión política del PP nacional en Madrid, parece que han llegado a Valencia. Hoy este periódico publica una encuesta para las elecciones locales en Valencia que sin duda reflejan con claridad que el PP de la ciudad ha sido afectado por la indigestión de las conspiraciones de Génova y, sobre todo, de sus repercusiones mediáticas.

Con respecto a nuestra encuesta de enero, el PP ha perdido un 10% de votos, Compromís casi un 2%, el Psoe ha subido un 3% y Vox casi un 7%. No tengo ninguna duda que este movimiento tan brusco ha sido provocado por la crisis del PP y algunos datos de la propia encuesta así lo sugieren y lo que también tengo claro que cuando el suflé mediático se desvíe a otros temas y la intensidad sobre el PP baje, las aguas irán volviendo a su cauce.



VALENCIA ■ EL PERIODICO DE AQUÍ MARZO / ABRIL DE 2022 POLÍTICA 7

VOX 7 concejales 69.108 votos 18,89% 8 8-9 12 2 12-13 13-14 4-5 7 4-5 7 6 CS

2022. / ANDRES GARCÍA

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. 11/2021. Nivel de confianza: 95'45% Margen error máximo: 3,15%

Total encuestas válidas: 968

Técnica: Telefónica / online.

torio está en el 5% del total de los votos válidos.

'Otros' arañarían ahora 17.410 votos, un 4'76%, y 17.410 sufragios, más de 1.000 respecto al sondeo de enero de 2022, cuando recogía 16.238 sufra-

gios (4'28%) y Podemos/EU bajaría en marzo hasta 11.068 sufragios, el 3'02%, descendiendo su apoyo con respecto a la encuesta de enero (15.163 y el 4%). En esta ocasión habría 2.348 votos en blanco.

Muestreo: Aleatorio

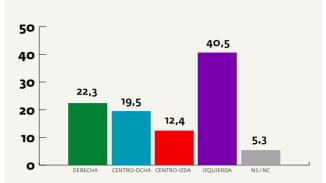
Requejo. Politólogo

estratificado por sexo y edad.

Director: Eduardo San José

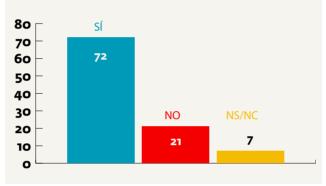
Trabajo de campo: 22 al 25 de

Bloque al que votaría hoy



Bloques ideológicos preferidos. / A.G.

¿Votaría igual que en 2019?



Personas que repetirían su voto. / A.G.

El concejal que está en juego entre el Partido Popular y el Partido Socialista iría al PP, en lugar de al PSOE, por 5.001 votos.

La encuesta se ha realizado con el censo de noviembre (572.098 electores) y una participación de 365.902 personas (63'96%) para elegir 33 concejales y un porcentaje mínimo para obtener representación del 5%.

Otras conclusiones que se extraen de la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, con la dirección del politólogo Eduardo San José Requejo, es que el 72% asegura que votaría igual que en 2019 y un 21%, por su parte, elegiría otra opción política, mientras un 7% ha respondido con un 'No sabe/no contesta'.

En el sondeo también se ha preguntado por la preferencia de los electores respecto al bloque votaría, arrasando el bloque de izquierdas con un 40'5%, seguido por el bloque de derechas a mucha distancia (22'3%), el de centro derecha (19'5%) v el de centro izquierda (12'4%). Un 5'3% 'No sabe/no contesta'. En este caso, por edades sorprende que los jóvenes de 18 a 30 años prefieren el bloque de derechas (294%) y centro-derecha (28'2%), mientras que el porcentaje de apoyo a la izquierda cae al 11'3% (centro-izquierda) y 254% (izquierda). Entre las franjas de 30 a 44 años, 45 a 64 años y 65 años o más arrasa el bloque de izquierdas (51'1%, 43'3 y 38'2%, respectivamente). En el caso de Ciudadanos, se comprende que sus votos vayan al PP y a Vox, puesto que el 9'1% de sus votantes de considera de derechas y el 68'2% de centro-derecha.

Más información y con mayor detalle en la web www.ElPeriodicodeAqui.com, donde se desgranará la extensa encuesta de SyM Consulting.



Responsabilidad de estado

unque podría parecer una acusación apresurada, lo cierto es que las imágenes y la invasión militar del cobarde dictador no arrojan duda alguna.

Sin ninguna causa que lo ampare o justifique según la Carta de las Naciones

Unidas, ha iniciado por tanto una absolutamente ilegal guerra de invasión con centenares de asesinados civiles en Ucrania. Y ya en estos primeros y escasos días.

Por lo cual habría de decretarse por los gobiernos democráticos occidentales la correspondiente orden de busca y captura internacional contra tan indeseable sujeto pues sus crímenes contra la población civil, hoy a la vista de todos gracias a tantas cámaras de teléfonos móviles, son susceptibles de calificarse de lesa humanidad, y de persistir en la invasión, como de genocidio contra el pueblo ucraniano.

Por lo cual ninguna duda cabe de que ha de perseguirse sin descanso y por cualquier Autoridad digna de tal nombre, a tal vil y despreciable carnicero también conocido por Putin. Pues para algo pagamos impuestos, que también sufragan, no se olvide, a la UE o a la OTAN.

Putin, personaje siniestro donde los haya que se ha dedicado además durante lustros a sufragar y a apoyar miserables y genocidas dictaduras, especialmente en nuestra amada América.

Destacando entre sus esponsorizadas, la tiranía eterna de los Castro en Cuba y la del canalla y ridículo Maduro en Venezuela, que se enriquecen esquilmando o destruyendo avariciosamente los recursos de sus naciones a la vez que matan de pura hambre a sus poblaciones.

Circunstancias todas las cuales o se toman en serio por nuestras autoridades, nacionales, europeas y en general occidentales, o después de Ucrania cualquiera puede ser el próximo.

Máxime cuando venimos del envenenamiento mundial sufrido por el Covid, con el consiguiente exterminio de millones de personas, sin que nadie investigue nada y nadie responda de nada.

Hasta la fecha. Lo que vuelve a poner de manifiesto, y una vez más, que la paz, la justicia y la libertad sólo estarán aseguradas, cuando acabemos con todas las crueles dictaduras que destruyen nuestro planeta. Principalmente, y como se advierte, aniquiladoras sistemáticas de sus propias poblaciones.



el Puerto hoy, definen la Valencia de mañana

a huella que está dejando la gestión política del Puerto de Valencia tendrá un impacto muy significativo sobre la sociedad valenciana presente y futura. Porque para una ciudad portuaria las decisiones que afectan al puerto definen cómo quiere configurar su corazón y determina el modelo de ciudad que proyecta, ya que, el puerto supone una parte muy significativa de la identidad de Valencia, no solo en términos comerciales, sino también culturales y sociales.

El corazón de nuestra ciudad necesita que funcionen los motores que le hacen seguir latiendo, por eso es necesario preguntarnos sobre los impactos que esta ampliación generará sobre el empleo y del medio natural donde desarrolla su actividad.

En primer lugar, el puerto ya supone un gran generador de empleo y esta ampliación no es garantía de generar nuevos puestos de trabajo, ya que se basa en aumentar el grado de robotización sin exigir a cambio un incremento de los volúmenes con los que se trabaja.

En segundo lugar, los cambios introducidos en la ampliación no están justificados por una DIA de 2007 basada en una normativa del año 1986. Asimismo, la Autoridad Portuaria de Va-

lencia no debería poder decidir de forma unilateral si es necesaria o no una nueva DIA para la ampliación, esta decisión debe basarse en la ley de evaluación ambiental vigente y debe tener en cuenta las nefastas consecuencias medioambientales que tendrá para el patrimonio natural valenciano y para pulmones verdes como la Albufera, así como los impactos en términos de erosión sobre las playas del sur, los agravios que genera en los barrios costeros y la contaminación generada por el aumento en el tráfico de camiones.

A todo ello hay que sumarle las presuntas irregularidades cometidas que retrata el Infor-

me de la Abogacía, lo que visibiliza que este macroproyecto se está haciendo sin el respaldo de la ciudadanía valenciana y evidencia la ausencia de transparencia. Desde Unides Podem y Podem Valencia creemos que por ética, por legalidad y por respeto a nuestra ciudad no se puede dejar en manos de la APV la posibilidad de ser juez y parte sin el consentimiento de la ciudadanía valenciana. Por este motivo, siempre hemos dado nuestro apoyo a la Comissió Ciutat-Port y en junio solicitamos en Corts que, de ser probadas las irregularidades cometidas en esta operación, se depuraran responsabilidades.

El empleo y la seguridad ciudadana, principales preocupaciones en la ciudad

🖟 EL GOBIERNO DEL RIALTO LOGRA UN 5'58 DE NOTA FRENTE A LA OPOSICIÓN, QUE SUSPENDE CON UN 4'64

■ P. V. | VALENCIA

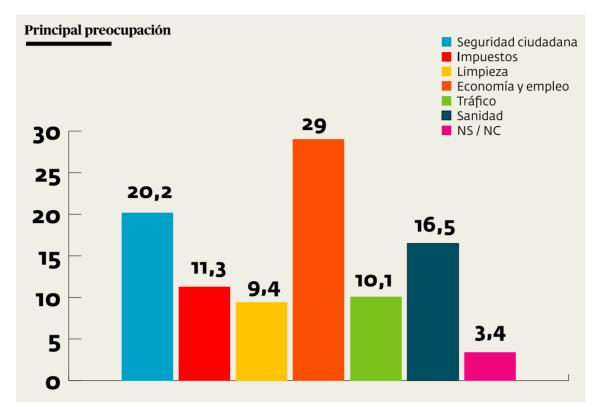
El empleo y economía y la seguridad ciudadana encabezan las preocupaciones de los valencianos v valencianas, según la encuesta de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí, seguidas por la sanidad (por la pandemia), los impuestos, el tráfico y la limpieza.c

Según el sondeo realizado entre el 22 y 25 de febrero, la principal preocupación para los habitantes de la capital valenciana es la economía y empleo. En concreto, el 29% de los encuestados han optado por este problema. Le sigue a cierta distancia la seguridad ciudadana. En los últimos meses han proliferado algunos problemas de orden público en determinados barrios del 'cap i casal' y eso se traduce en el sondeo. Un 20'2% de los encuestados así lo han manifestado en este trabajo demoscópico. En tercer lugar se encuentra la sanidad, con un 16'5%, en referencia a la pandemia del coronavirus. Si ésta ha sido la principal preocupación durante casi dos años, en estos momentos la mejoría de la pandemia relegan a un tercer puesto esta cuestión como preocupación principal.

A más distancia, están los impuesto, el tráfico y la limpieza. En la cuestión impositiva, un 11'3% considera que es lo que más le preocupa de vivir en Valencia, seguido por el tráfico. El caos circulatorio habitual en la ciudad influye en la respuesta del 10'1% de los 968 participantes en esta encuesta. Finalmente, la limpieza forma parte del debe del gobierno municipal para el 94% de las personas entrevistadas. Finalmente, un 34% ha respondido 'no sabe, no contesta'.

Por otro lado, también se ha preguntado por la valoración del trabajo del equipo de gobierno, formado por PSOE y Compromís, así como el de la oposición, que en estos momentos la conforman PP. Ciudadanos y Vox. En este caso. la nota media que logra el Gobierno del Rialto es de un 5'58, mientras que el trabajo de la oposición suspende con una media del 4'64.

Además, se ha ofrecido a los encuestados la opción



Principales preocupaciones de los habitantes de Valencia ciudad. / A. G



Valoración del gobierno municipal. La c



Valoración del trabajo de la oposición / A.G.



La principal preocupación para los habitantes de la capital valenciana es la economía y empleo para un 29% de los encuestados.

de valorar el trabajo del gobierno municipal eligiendo entre 'muv mala', 'mala', 'regular', buena' y 'muy buena', siendo el resultado el siguiente: para el 34'5% la valoración es muy mala, para el 10'1% mala, para el 12'9% regular, para el 27'2% buena y para el 15'3% muy buena. En el caso de la valoración de la oposición, para el 37'9% su trabajo es muy malo, para el 24'3% malo, para el 17'3% regular, para el 9'5% bueno y para el 11'1% muy bueno.

Estos datos se ampliarán en ElPeriodicodeAqui.com en la sección de Valencia, donde se desgranarán todos los detalles del sondeo.



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

La nueva regulación de la plusvalía podría ser inconstitucional... ¿Por qué interesa reclamar ya?

l pasado 22 de febrero, el Tribunal Constitucional admitió a trámite los recursos de inconstitucionalidad planteados por Vox y el Partido Popular, contra la nueva normativa del impuesto de plusvalía municipal. En esta situación, y ante una hipotética declaración de inconstitucionalidad de este impuesto. cabe plantearse si interesa a los contribuyentes reclamar la devolución de las plusvalías pagadas por transmisiones realizadas a partir del 10-11-2021. Y ello, para no perder opciones de defensa, caso de que dicha inconstitucionalidad del impuesto fuera finalmente declarada.

Sobre la mesa del Tribunal Constitucional, como se ha indicado, dos recursos de inconstitucionalidad que cuestionan la indebida utilización de un Real Decreto-Ley para modificar la normativa del impuesto (en lugar de aprobar una ley). Y, además, si la nueva normativa vulnera el principio de capacidad económica.

Estamos, en definitiva, ante una nueva normativa, introducida por el Real Decreto-Ley 26/2021, con efectos desde el pasado 10-11-2021, amenazada de inconstitucionalidad. Y ello podría suponer, caso de confirmarse, la imposibilidad de exigir el impuesto desde la citada fecha, y hasta que se apruebe la modificación de la ley del impuesto que ya está en proyecto, tras la convalidación en las Cortes del citado Real Decreto-Ley.

En esa tesitura, ¿qué pasaría con los impuestos pagados en los últimos meses, en aplicación del Real Decreto-Ley 26/2021?

Pues bien, hemos de tener en cuenta que las últimas sentencias que declararon la inconstitucionalidad del impuesto (STC 126/2019, de 31 de octubre, y STC 182/2021, de 26 de octubre), incluyeron cláusulas por las que limitaban los efectos de dicha inconstitucionalidad. Así, la STC 126/2019 impidió revisar las liquidaciones firmes del impuesto. Y la STC 182/2021, impidió reclamar al que no lo hubiera hecho en la fecha en que se dictó la sentencia. Y ello, aunque todavía estuviera legalmente en plazo para recurrir.

Por tanto, la prudencia aconseja reclamar la devolución de todas las plusvalías que se han pagado en aplicación del Real Decreto-Ley 26/2021. Es decir, por las transmisiones realizadas a partir del 10-11-2021. Y ello, para tener opciones de recuperar lo pagado, en caso de que dicho Real Decreto-Ley fuera declarado inconstitucional, e incluso en el caso de que la sentencia del Constitucional incluyera una cláusula de limitación de efectos.

Se trata, en definitiva, de recurrir todas las liquidaciones del impuesto referidas a transmisiones realizadas a partir del 10-11-2021, si aún no ha pasado el plazo de un mes desde que se notificaron. Y de solicitar la rectificación de las autoliquidaciones del impuesto presentadas, referidas a idénticas transmisiones.

Estamos, además, ante reclamaciones de las que se podría desistir, si dicha nueva normativa finalmente no fuera declarada inconstitucional. Por ello, la decisión de reclamar ya, no supone perjuicio alguno para el contribuyente, y le coloca en disposición de beneficiarse de una hipotética declaración de inconstitucionalidad.

SYM CONSULTING

La crisis nacional del PP influiría en la decisión del voto a un 25'3% de los encuestados

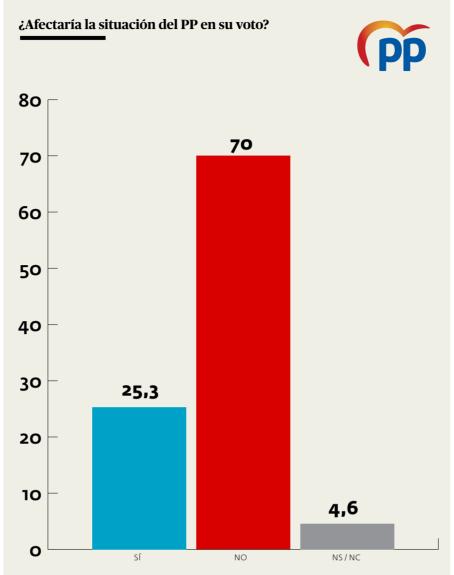
■ P. V. I VALENCIA

En el momento en que se hizo esta encuesta, el PP estaba destruyéndose en los Telediarios. La acusación de la dirección nacional de un posible trato de favor de la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, hacia su hermano, llevó al Partido Popular al borde del precipio, con un espectáculo bochornoso entre el tándem Pablo Casado-Teodoro García Egea y la

presidenta de la Comunidad de Madrid. La guerra acabó con el presidente y el secretario general y en ese contexto es cuando se realizó el sondeo. Por ello, se incluyó la pregunta de si la situación del PP cree que afectaría a su voto en las elecciones locales de Valencia. Una amplia mayoría, el 70%, respondió que no, frente al 25'3% que contestó afirmativamente y un 4'6% que 'No sabe/no contesta'.

I molt més en:

apuntmedia.es/falles



Grado de influencia de la crisis del PP a la hora de votarle. / A. G.

Por partidos, quienes más consideran que castigará esta situación de crisis a los intereses electorales del PP, son Compromís (26'9%), PSOE (31'8%), Podemos/ EU (37'7) y Vox(37'6%). Sin embargo, en el PP, entre quienes dicen que votaron a este partido en 2019. sólo el 4'5% se muestra preocupado. Así, el 924% de los electores populares cree que no tendrá ninguna influencia. En Compromís, ese porcentaje es del 69'7%, 63'6% en el caso del PSOE, 58'5 en el de Podemos/EU y 59% en el de Vox.

Por edades, hay una igualdad entre todas las franjas: de 18 a 30 años (25'4% sí y 71'8% no y 2'8% no lo tiene claro), de 30 a 44 años (26'5% sí y 71"7 no y un 1'8% no sabe, no contesta), de 45 a 64 años (25'5% sí y 66'4 no y un 8'1% no sabe, no contesta) y 65 años o más (23'9 sí y 72'1 no y 4'6% no sabe, no contesta).

En el caso de la distribución por sexo, las mujeres creen en un 23'9% que sí puede afectarles electoralmente la crisis, mientras que un 71'1% considera que no lo hará. Por lo que respecta a los varones, el 69% considera que no tendrá repercusión alguna y el 26'7% que sí. Un 4'3% de hombres 'No Sabe/No Contesta' y un 5% de mujeres tampoco han definido su respuesta, según el sondeo de SyM Consulting realizado a 968 personas del 22 al 25 de febrero con la técnica telefónica asistida por ordenador y panel online.

pública valenciana



LENGUA



Presentación de las firmas en les Corts Valencianes. / EPDA

🖟 LA ENTIDAD HA NSTALADO MÁS DE 200 CARPAS EN MUCHAS LOCALIDADES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Hablamos Español logra 38.605 firmas por la libertad de lengua

■ FFE | VALENCIA

La Asociación Hablamos Español ha entregado ante el Letrado Mayor de Las Cortes Valencianas las 38.605 firmas adveradas conseguidas para que sea admitida y debatida su proposición de "Ley de Libertad de Elección de Lengua," que se tramitará como Iniciativa Legislativa Popular. Hablamos Español asegura que ha tenido que sortear multitud de dificultades para

lograr su objetivo. Las Cortes establecen que han de reunirse 10.000 firmas certificadas. que solo pueden ser recogidas por fedatarios que hayan jurado su condición ante el letrado mayor de las Cortes Valencianas, lo que ha conllevado "desplazamientos, incomodidades y disponibilidad, sobre todo a los voluntarios que no viven en la ciudad de Valencia" en palabras de la asociación que además se queja de

que "a pesar de lo que establece la ley, las Cortes no fueron capaces de habilitarnos la recogida de firmas por Internet, lo que habría facilitado la participación ciudadana, principalmente en los meses con más restricciones por la situación sanitaria"

Teniendo en cuenta que solo los fedatarios acreditados pueden recoger firmas para las ILPs en la CV, las recogidas de firmas se han circunscrito a carpas instaladas en las ciudades y pueblos de la Comunidad los fines de semana. Los fedatarios son voluntarios de la asociación y casi todos trabajan el resto de la semana.

"Iniciamos la recogida el 22 de mayo de 2021 con varias manifestaciones motorizadas simultáneas que recorrieron la Comunidad Valenciana. Desde entonces, hemos instalado más de 200 carpas en muchas localidades de la Comunidad, con calor, frío v pandemia. La respuesta ciudadana nos ha desbordado. La mayoría de las veces se formaban colas para firmar dada la lentitud del proceso de recogida con verificación de datos de los firmantes. Aun así, la gente esperaba pacientemente. En ocasiones, incluso hemos tenido que habilitar focos de luz. Nos han firmado desde novias recién salidas de la iglesia hasta unos camareros que dejaron solo el bar para salir a firmar" explican en un comunicado.

La entrega oficial de firmas ha corrido a cargo de la coordinadora de Hablamos Español para la provincia de Valencia, Amparo Merelo, y de la presidente de la asociación, Gloria Lago, que se ha trasladado desde Galicia para la ocasión.

Una vez certificadas las firmas por la oficina del censo electoral, la mesa de las Cortes incluirá el texto de la lev en el orden del día de la siguiente sesión del pleno de las Cortes para su toma en conside-



Año 2022: la muerte definitiva de un ruiseñor

uan Fuster, el falangista juvenil metamorfoseado en ultraizquierdista por la ultraizquierda golpista y separatista valenciana, servil de la catalana, será glorificado este año en prosión constante por el flamante PaÍs Valenciá, sucursal del Paisos Catalans

Este año se cumplen 30 de la muerte del hombre que durante los 30 anteriores fue el más polémico de todos los habitantes del Reino y, lo hizo, envuelto paradójicamente, en la polémica, el alboroto y el escándalo, tal como vivió. Pero el último acto del gran drama que fue toda su vida se convirtió en un escándalo de grandes dimensiones, algo que intuía y trató de evitar a toda costa, dando instrucciones concretas y precisas. No lo respetaron ni muerto. Triste fin para un hombre que de-

seó, por lo menos, morir en paz.El pueblo valenciano permaneció serio, callado, respetuoso con la muerte -sagrada para todos- de quien fue odiado por los más, despreciado por muchos, ignorado por el resto.

Mas su mensaje encontró terreno abonado, calando hondo en una pequeña minoría que deseaba oír aquello y, la pequeña aunque combativa masa de intelectuales, políticos y artistas, desbordando su obra y su pensamiento, convirtieron al autor en guía espiritual, símbolo nacionalista, padre de la patria, depósito de sabiduría, alma de la literatura, dechado de virtudes, mesías y redentor de un pueblo, transformando al hombre en monstruo.

En los últimos años sus viejas raíces y su fina inteligencia, permitieron a Fuster darse cuenta de la metamorfosis e intentó con el silencio y el retiro. recuperar su condición y, poco a poco, fue arrancando y eliminando los atributos que ocultaban su verdadera naturaleza. "Mi obra fue un simple ensavo", "algunos han tomado mi obra como una especie de catecismo de la doctrina cristiana", son frases suyas que ponen de manifiesto sus desesperados e inútiles intentos por desprenderse de tan pesados y horribles ropajes.

No lo consiguió, la muerte acudió en ayuda de los forjadores del monstruo, que la han aprovechado para aumentarlo y engrandecerlo, rellenándolo con tópicos y absurdos, odio y malevo-

lencia, el autoodio que practican y que imputan a los adversarios.

Sin duda que Fuster, en el lugar donde se encuentre, contemplará entre divertido y horrorizado la escena, exclamando con su natural ironía v sarcasmo. "l'han cagat, l'han cagat".

Fuster fue un hombre preso por las circunstancias en que vivió y zarandeado por las que creó con su obra, pensando con esta superar aquellas. Nunca pudo intuir que simples ensayos, especialmente uno de ellos, produjeran efectos tan continuados, persistentes y decisivos. Ensayista brillante escribió sobre Historia sin ser historiador, sobre Lengua sin ser lingüista o filólogo, sobre Sociología sin ser sociólogo, sobre Economía sin ser economista. No acertó en nada porque juego de azar es el ensayo, aunque quizá tampoco lo pretendió ya que lo único que deseaba como escritor era escribir, y bien, y esto lo consiguió al máximo, suficiente recompensa para tan loable esfuerzo.

Frente a una burguesía despreocupada, dormitando a la sombre de su bienestar, desdeñosa y un tanto frívola, Fuster adoptó una actitud crítica en un principio, caústica posterior, destructiva más tarde, confundiendo a la parte con el todo, olvidando o desconociendo que aquella era una pequeña porción intermedia de la gran pirámide cuya amplia y sólida base la constituían las clases populares, auténticos artífices de la Historia, de la Lengua

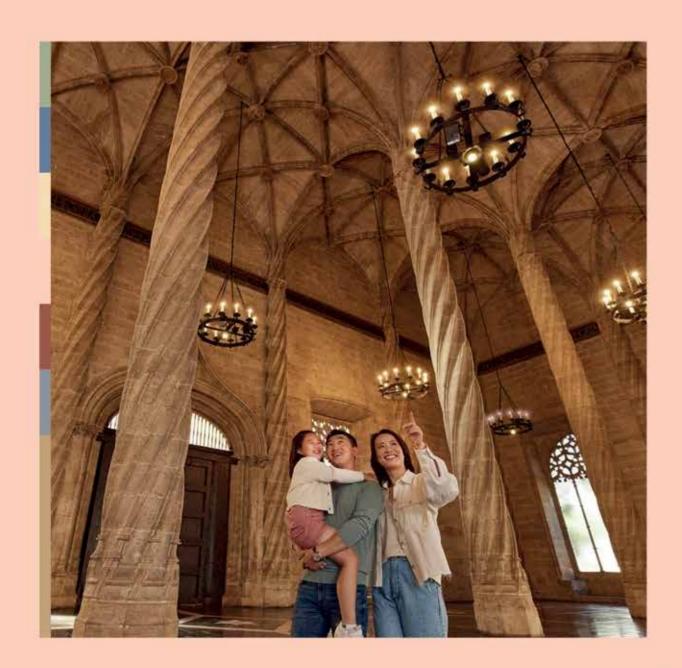
y de la Cultura del pueblo valenciano. "El principal enemigo de Joan Fuster puede ser una vendedora de pipas del Barrio del Carmen", escribió hace unos años, con gran clarividencia, un confeso fusteriano.

Y se desató la guerra, entre un pueblo en lucha por la defensa de su esencia y existencia y la de los forjadores del monstruo que, desbordando su pensamiento puramente especulativo, quisieron construir un país y "uns països", para él mismo tan irreales y absurdos como su propia creación. Guerra desarrollada ante la mirada atónita de Fuster que nunca llegó a comprender ni su génesis ni sus motivaciones y, especialmente, bajo la mirada indiferente y displicente de la propia burguesía, que se inhibió del drama, convirtiéndolo, con su actitud, en desgarrada tragedia para Fuster.

Su muerte resolvió el problema, porque, como se ha dicho, quizá ha sido "una muerte póstuma" y sin duda dio alas y argumentos para seguir hinchando el monstruo, verdadero dragón de cien cabezas que impidió la recuperación de la paz social y de la vertebración étnica y cultural de todo un pueblo que a lo único que aspira es a vivir en paz y libertad

En uso legítimo de su libertad de pensamiento Joan Fuster escribió sus ensayos, núcleo fundamental de su obra, toda la sociedad libre y noble debe respetar autor e ideas, el tiempo y la razón acabarán con los monstruos. Descanse en paz.

VALENCIA ■ EL PERIODICO DE AQUÍ MARZO / ABRIL DE 2022 PUBLICIDAD 11



Venir juntos Volver unidos. Ovien lo ha vivido lo sabe







CORONAVIRUS

Valencia trata de blindar la mascarilla en el retorno de las Fallas

■ LOS CONTAGIOS SE DESPLOMAN A LA ESPERA DE VER EL IMPACTO DE LAS MACROAGLOMERACIONES DE LAS FIESTAS

■ D NAVARRO / FFF I VAI FNCIA

Los contagios se desploman en toda la Comunitat Valenciana a velocidad de crucero. Y es que, tal y como pronosticaban la mayoría de expertos sanitarios, los contagios de Ómicron iban a descender de manera tan rápida como explotaron tras las fiestas de Navidad.

Trás batir todos los récords de contagios, la incidencia se ha desplomado hasta rozar los 400 puntos al cierre de la edición de este periódico, pero con las autoridades sanitarias aguantando la respiración por el impacto que puedan tener las fiestas josefinas en los datos sanitarios.

Y es que las Fallas son la primera gran fiesta de europa que vuelve prácticamente a la normalidad, con el uso de la mascarilla como la única gran restricción durante unas fiestas que reunen a diario a decenas de miles de personas en sus actos más populares, como la mascletà.

AGLOMERACIONES

No obstante, la celebración de los primeros actos que han abierto las Fallas, como la Crida y algunas mascletaes ha provocado incertidumbre entre las autoridades locales.

De hecho, el alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha pedido responsabilidad en el uso de la mascarilla en las grandes concentraciones de personas que se producen durante las Fallas y ha señalado que en esas aglomeraciones la Policía no puede controlar el cumplimiento de las normas de manera efectiva.

De hecho. Ribó ha admitido que en la Crida había personas sin mascarilla y por

eso ha recordado que la covid "no se ha ido" aunque se havan reducido los contagios.

Por eso, ha dicho al ser preguntado por esta circunstancia durante una visita a La

Torre, "es muy importante cumplir las normas, sobre todo en grandes concentra-

Un instante de la Crida, frente a la

ciones de personas", como la registrada en la Crida, donde desde que es alcalde nunca había visto tanta asistencia. ha señalado.

Según Ribó en general el comportamiento fue correcto y la mayoría de los presentes sí cumplía las normas, que establecen el uso de la mascarilla en las aglomeraciones.

NUEVA NORMALIDAD

Las fiestas se llevarán a cabo en una situación de nueva realidad. Y es que, la Conselleria de Sanidad ha dejado caer la gran mayoría de restricciones, a expeción de la exigencia de la presentación del certificado de vacunación, prueba diagnóstica o certificado de recuperación covid-19 para acceder a las residencias hasta las 23.59 horas, la cual se mantendrá vigente hasta el 16 de marzo.

La resolución de la consellera de Sanidad, Ana Barceló, recoge la exigencia de presentación de estos documentos a las personas que accedan a las residencias del sistema público o privado de servicios sociales en el ámbi-



Portada de El Periódico de Aquí tras la cancelación de las Fallas. / EPDA

PIZANDO EL RIZO Verónica Alarcón COMUNICÓLOGA, TRADUCTORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

Las lentejas de mi madre

engo apuntada en un papel, paso a paso, la receta de lenteias de mi madre. A mí no solían gustarme porque siempre le quedaban duras, ásperas y con sabor a cartón, hasta que su tía Carmen, de quien heredó el nombre, un día le contó el truco y, desde entonces, se convirtieron en mis favoritas. A mi tía abuela del Villar no le hubiera importado que la recordásemos por su desparpajo y hábil verborrea, divertidas anécdotas y humor chispeante. No obstante, sus consejos domésticos y culinarios evitaron el drama muchos mediodías a la vuelta del cole: abrir la

olla v descubrir las legumbres en plena ebullición nunca más fue motivo de disputa.

Estas mujeres se dedicaban a las arduas tareas domésticas que incluían, además, el cuidado y crianza de los hijos, 24 horas, 7 días en semana, mientras el santo varón realizaba su trabajo remunerado fuera del hogar y procuraba así sustento económico a la familia. El sistema social, económico y familiar iba funcionando, pero por entonces va empezaban a escucharse voces que aclamaban a la 'independencia' de la mujer y la ideas de 'igualdad' mientras llegaban imágenes de Hollywood ilustrando a las exuberantes féminas, pitillo en mano.

Poco a poco empezamos a llenar las aulas universitarias buscando libertad, conocimiento, equidad y ciencia para, posteriormente, incorporarnos a un mercado laboral aparentemente benévolo. Caperucitas rojas entrando a la boca del lobo que, con el tiempo descubrirían que este cuento perverso debería continuar para mantener su fantasía. Antes limpiábamos, cocinábamos y cuidábamos de nuestros hijos. Ahora, además, como liberadas que somos, trabajamos v seguimos estudiando. Estudia y trabaja para no depender nunca de ningún hombre', nos decían nuestras madres. Y así lo hicimos. Lo que no nos contaron es que el sistema no estaba preparado. Ahora somos nosotras mayoritariamente quienes asumimos el alto coste de la falta de conciliación. Un precio que sale gratis a las Administraciones Públicas, pero que sufragamos nosotras. Un coste triple: económico y laboral, personal v emocional v social. Celebraré el día de las mujeres abriendo un bote de lentejas que, hoy por hoy, mis hijos no se quejan.



s Torres de Serrano. / EPDA

to de la Comunitat Valenciana como consecuencia de la situación de crisis sanitaria ocasionada por la covid-19.

El documento señala que se considera conveniente mantener dicha medida mientras no haya un descenso del nivel de transmisión comunitaria que permita su relajación definitiva.

El pasado 21 de febrero se acordaron nuevas medidas en la Comunitat Valenciana. entre ellas la del final de la presentación del pasaporte covid, excepto para el acceso al interior de los establecimientos residenciales, que mantenía su vigencia hasta este lunes, 28 de febrero, inclusive.

Esta excepción se adoptaba sobre la base del informe epidemiológico de la Subdirección General de Epidemiología, Vigilancia de la Salud y Sanidad Ambiental, de la Dirección General de Salud Pública y Adicciones.

Este informe justificaba esta medida por cuanto la mortalidad todavía presenta una tendencia creciente y las defunciones se centran en la población mayor. Según indica la resolución, se considera conveniente mantener dicha medida "mientras no hava un descenso del nivel de transmisión comunitaria que permita su relajación definitiva".

Esta nueva resolución responde al objetivo de minimizar el riesgo de contagio y transmisión de la infección en los centros donde residen las personas más vulnerables v donde se ha constatado que la pandemia ha incidido de forma más contundente.

Según indica, las personas que están falleciendo ahora son las de mayor edad y con patologías previas, presentando una mortalidad del 30 % cuando llegan pacientes críticos de extrema gravedad

La finalidad es favorecer espacios seguros y asegurar la protección del grupo de población más vulnerable a la infección por covid-19, minimizando la expansión de la infección en ese entorno residencial de personas mayores y de personas con discapaci-



El certificado covid se sigue solicitando en las residencias

dad.La resolución indica que es una medida que respeta el derecho a la igualdad, respeta las políticas de privacidad y de protección de datos, así como el derecho a la libre circulación.

También indica que "no se produce ninguna discriminación va que se plantea una triple modalidad de acreditación del «pasaporte covid», que es asequible a todos". 'Quien no quiera enseñar o mostrar si se ha vacunado o no, teniendo en cuenta su carácter voluntario, puede presentar el resultado de la prueba PDIA o el test de antígenos, y evidentemente el certificado de recuperación de la covid-19 si ha pasado la infección", señala la resolución

ENTREVISTA

"LOS ENCENDIDOS EN RUSSAFA SON COSA DEL PASADO"

: CANO ADVIERTE QUE LAS SANCIONES POR NO USAR CUBREBOCAS "ASCIENDEN A 100 EUROS"

■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

▶ ¿Qué valoración se hace del del seguimiento de las restricciones sanitarias en los primeros actos de las fiestas?

► Tenemos que recordar que seguimos en pandemia v en aglomeraciones es obligatorio usar la mascarilla, porque es nuestro cinturón de seguridad. En cualquier caso. no podemos sacar del contexto la situación actual. Llevamos dos años pandemia y de uso de mascarillas, con el 92% de vacunados. Es verdad que hay momentos en que se podría haber hecho mejor, pero en terminos generales los vecinos de Valencia se han comportado bien.

▶ En cualquier caso. el Consistorio está huvendo de la imagen de estado policial ¿No?.

▶ Sí, buscamos el equilibrio entre la prevención y los problemas de orden público. No vamos a generar estas situaciones en aglomeraciones como la mascleta. No obstante, se debe de tener presente que quien no use mascarilla se expone a sanciones de 100 euros.

▶ ¿Se ha organizado entonces un dispositivo de seguridad tradicional?

► Así es. Esto es lo más parecido a las Fallas de 2019. Y los principales ejes están centrtados en la venta ambulante. y los espacios públicos.



Aarón Cano, en una intrevista. / EPDA

▶ En el caso de la Lonia. no se ha procedido a su vallado. ¿Por qué?

► Uno de los grandes retos es entender que un Patrimonio de la Humanidad como es la Lonja no puede colisionar con otro como son las Fallas. No podemos tapar una obra de Velazquez para protegerña porque transite mucha gente por el museo del prado. Los valencianos somos arriesgados y montamos verbenas a la vez junto a la Lonja. Por ello, trabajamos con prudencia pero con presencia permanentemente en la zona.

¿Si los resultados no son buenos, está planteado que se prohiban estos encuentros en dicha zona?

▶ Nos vamos a reunir con estas comisiones y vamos a pedirles colaboración. No obstante, estas fiestas van a ser una etapa de valoración. Ojalá no haya que tomar ninguna decisión en el futuro en esta línea, pero tenemos claro que si se debe actuar, se actuará.

▶ Este año no se celebrarán los tradicionales espectáculos en los encendidos de Russafa ¿Por aué?

► Se han analizado las vias de evacuación y dada la alta concentración de personas que se producen, habría un serio problema de seguridad en caso de emergencia. Los espectaculos en este barrio son cosas del pasado, salvo que cambiaran mucho las circunstancias de seguridad.

▶ ¿Qué papel jugará el Grupo Gama en el dispositivo organizado en estas Fallas?

► Estará presente 24 horas entre el 15 y el 19 de marzo. 24 horas atendiendo a muieres que hayan sufrido violencia de genero. Oueremos alejar los casos de violencia de genero de las fiestas, y una agresión sexual lo es. Estarán en la zona del río del castillo y Arzobispo Mayoral.

ATCHMEN Pere Ferrer

PERIODISTA

El hastío mediático

ué fue de La Palma y su volcán de Cumbre Vieia? ¿Dónde se metieron Casado y Ayuso? ခင် la legislatura en Castilla y León? ¿Cuánto subió hoy la luz? ¿A qué hora pone, finalmente, la Ministra Ribera una lavadora? (ironía)

O una más difícil: ¿Alguien recuerda la Prima de Riesgo? Así son los medios y así nos llevan hasta el hastío ¿o son ellos los que ante la caída de las audiencias dan un giro y ponen el foco en otro tema, otro sitio, otro conflicto?

Ya nos vino pasando con la pandemia, algo que siguen estirando, porque los muertos, los de cada día merecen un respeto, pero va pocos entendemos si los decesos son de las últimas 24 horas. o si corresponden al conjunto del Estado, porque llegó un momento que los números se descuadraron y tan solo retenemos el dato de la incidencia acumulada por cada 100.000 habitantes, aunque vivamos en un núcleo poblacional con un cero de menos y entonces todo se vuelve más porcentual, más abstracto, más de tertulia de café literario para los que vamos más sueltos de palabra que de valores numéricos.

Los medios nunca han sabido relativizar, exprimen los asuntos, los temas y a sus protagonistas hasta dejarlos secos, nos imponen una agenda mediática, sin reparar en que muchas cuestiones no merecen un trato tan pormenorizado, si por ejemplo nos referimos a secciones de 'corazón' o 'sucesos'. Es una opinión.

En cualquier caso, me conmueve la sociedad (personas anónimas, colectivos, ong's y asociaciones) que estos días y siempre de forma desinteresada se movilizan por las gentes de Ucrania.

Del mismo modo que proclamo mi más áspero rechazo a aquellos hipócritas pseudo progres que con la boca pequeña entonan un tibio rechazo a la injustificable invasión orquestada por ese personaje que es Putin, al que le debe haber generado el bótox alguna disfunción neuronal para acabar ordenando semejante perrería.

Y en este caso, si me pego a las noticias es para desear que la cordura se imponga ante tanta barbarie. Necesitamos dejar atrás una pandemia, recuperar nuestra salud mental, nuestra economía, nuestra vida como la conocíamos... Mientras en Ucrania, un país no tan lejano, luchan por salvarla.

¡Qué cesen pronto las noticias sobre Ucrania, quizá sería esa la mejor de las noticias!

Los agricultores colapsan Valencia por la "situación crítica" del campo Entre las principales reivindicaciones está

₱ DECENAS DE TRACTORES LLENARON LAS CALLES DE LA CAPITAL CONVOCADOS POR LAS PRINCIPALES ASOCIACIONES AGRARIAS



reivindicaciones está competencia frente a terceros países

■ REDACCIÓN I VALENCIA

Decenas de tractores colapsaron recientemente el centro de Valencia en una manifestación convocada por las principales organizaciones agrarias y cooperativas para denunciar la crítica situación de los productores y reclamar la supervivencia del campo valenciano.

La cabecera de la manifestación partió desde la plaza de San Agustín y finalizó frente a la Delegación del Gobier-

En el encuentro, acompañando a los principales responsables de las organizaciones agrarias del campo valenciano, también estuvieron presentes en la cabecera de la marcha el presidente de la patronal valenciana, Salvador Navarro y representantes de los diferentes partidos PP, PSPV, Ciudadanos y VOX.

Entre los asistentes se pudo ver al presidente del PP valenciano, Carlos Mazón; el portavoz de Agricultura del PSPV-PSOE en Les Corts, David Calvo; la portavoz de Ciudadanos en Les Corts, Raquel Merino; y el eurodiputado de VOX, Jorge Buxadé

Entre las principales reivindicaciones de los convocantes se incluyen la reclamación contra una competencia frente a terceros países que los productores valencianos consideran injusta, la exigencia de mayores controles contra las plagas y el establecimiento de medidas legales



Un instante de la manifestación en Valencia. / EFE

que garanticen unos precios dignos v. en consecuencia, la supervivencia del campo.

El secretario general de la Unió de Llauradors i Ramaders, Carles Peris, denunció la "situación dramática del campo valenciano, en peligro frente a la expansión de los oligopolios y los fondos de inversión", y reclamó "políticas claramente orientadas a beneficiar al campo

valenciano"."No puede ser que solo se favorezcan las importaciones, porque los supermercados hacen el agosto. No logramos revertir los precios tan bajos que sufrimos, y la Administración no hace nada".

Por su parte, Cristobal Aguado, responsable de la Asociación Valenciana de Agricultoras, advirtió sobre las consecuencias de la guerra de Ucrania: "La ganadería extensiva está sufriendo ya la sequía y sufrirá con el incremento de los precios del cereal".

El secretario general de la Unión de Pequeños Agricultores, Ricardo Bayo, reclamó "que se cumpla la ley, que se apliquen las herramientas para frenar la competencia desleal de países terceros, porque no podemos competir contra quienes no han de cumplir la estricta normativa europea o pagan salarios diez veces inferiores".

El presidente de la patronal valenciana, Salvador Navarro, subravó que "se valoró mucho el trabajo de los agricultores y los ganaderos en lo peor de la pandemia para no dejarnos desabastecidos, es algo que hacen diariamente v se lo hemos de valorar. 18

kilos de naranjas no pueden valer lo mismo que un café".

El portavoz de Agricultura del PSPV-PSOE en Les Corts, David Calvo, consideró que "esta situación es estructural, no covuntural ni afecta a ningún Gobierno en concreto, por eso respetamos y compartimos las reivindicaciones. La solución es el trabajo en equipo, y el mejor ejemplo es la noticia de que la Comisión Europea impondrá el tratamiento en frío a las importaciones de cítricos de Sudáfrica".

El presidente del PP valenciano, Carlos Mazón, lamentó que "el campo lleva muchos años igual y ha llegado a una situación insostenible. La reforma laboral, además. no ha pensado en un campo que hace frente a unos costes muy elevados y a unas cuotas de autónomos que han subido de forma injustificada".

La portavoz de Ciudadanos en Les Corts, Ruth Merino, reclamó un "plan de choque para que los agricultores y los ganaderos recuperen la competitividad y compensen los elevados costes de producción".

En el transcurso de la manifestación los agricultores v ganaderos han lanzado algunos productos como naranjas, vino o arroz, y han finalizado su protesta frente a la Delegación del Gobierno. frente a la que se ha establecido un cordón policial.

AGRICULTURA

AVA-Asaja advierte que la sequía provoca un problema "alarmante" en el secano

■ REDACCIÓN I **VALENCIA**

La Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-Asaia) ha denunciado los problemas que está generando la sequía en los campos de la provincia de Valencia

En esta línea desde la organización agraria han denunciado que "en los campos de interior con cultivos de secano, como es el caso de la comarca de Los Serranos o Utiel Requena, la falta de lluvias comienza a ser alarmante.'

Concretamente la entidad señala que "los cereales de invierno, debido a la falta de humedad no se han podido plantar en muchas ocasiones" y que "los campos que sí se han plantado no están creciendo correctamente".

"Además, la fauna salvaje, en especial los jabalíes, hace estragos en las explotaciones, puesto que al no llover no disponen de alimento en las montañas y bajan a los campos en busca de los brotes verdes", señalan desde AVA-Asaia.

El responsable de la organización comarcal de Utiel-Requena, Luis Julián Pérez, ha subrayado que "si no llueve en los próximos meses la merma de cosecha en los cultivos de secano de almendros, viña y olivar será del 60%, mientras que en cereales el descenso rondaría el 80% de la cosecha".

"De no producirse las suficientes lluvias durante la primavera, la falta de agua podría provocar un estrés hídrico que afectará a la maduración de la uva y a la próxima campaña del almendro y el olivar", añade.

Asimismo, en las explotaciones de regadío, la falta de lluvias también supondría un sobrecoste económico por el aumento de consumo energético en periodos donde la frecuencia de riegos normalmente sería inferior a la ac-



Campos de secano. / EPDA

VALENCIA ■ EL PERIODICO DE AQUÍ MARZO / ABRIL DE 2022 PUBLICIDAD 15



Distruta de la raturaleza sierrdo parte de ella.

Quien lo ha vivido lo sabe







Valencia lidera la mejora de la calidad del aire entre las grandes capitales

■ EL CAP I CASAL DESTACA A NIVEL NACIONAL POR LA REDUCCIÓN DE DIÓXIDO DE NÍTROGENO Y DE PARTÍCULAS EN SUSPENSIÓN EN LA ATMÓSFERA CUYAS FUENTES FUNDAMENTALES SON EL TRÁFICO RODADO Y LA INDUSTRIA, SEGÚN EL INFORME DEL OBSERVATORIO DE SOSTENIBILIDAD

■ DANIEL NAVARRO I **VALENCIA**

La calidad del aire está mejorando a buen ritmo en la ciudad de Valencia. Así se desprende del informe elaborado por el Observatorio de Sostenibilidad (OS) que recopila la información de las tendencias en la calidad del aire de las ciudades a partir de la Agencia Europea de Medio Ambiente, con el objetivo de analizar las ciudades que más han mejorado y las más contaminadas. Analizando el efecto post covid-19 de la contaminación en las 80 ciudades más pobladas de España.

DIÓXIDO DE NITRÓGENO

Y en esta línea, la capital del Turia se ha consagrado como una de las distinguidas urbes que más ha reducido los niveles de contaminación entre las grandes ciudades españolas.

Y es que, de acuerdo con este reciente informe, la capital del Turia destaca en la disminución de los tres contaminantes clave para medir el estado del aire NO2 (dióxido de nitróge-no), así como del material particulado PM10 v PM2.5.

En el caso del dióxido de nitrógeno, cuyas fuentes fundamentales son el tráfico rodado así como las emisiones de determinadas industrias. la capital lidera la lista de grandes capitales (más de 500.000 habitantes) que más han mejorado sus niveles de contaminación.

En concreto, han sido Valencia -15%, Málaga -6%, Sevilla -1% y Barcelona -1% mientras que Zaragoza y Madrid han empeorado (7%).

En las ciudades grandes intermedias las que más han mejorado han sido Murcia, -38% Murcia -38%, Alicante -11%. Palma de Mallorca-7%. y han aumentado Vigo 14%y Valladolid 15%

PARTÍCULAS EN SUSPENSIÓN

Por lo que respecta a las partículas en suspensión el estudio diferencia entre las de tipo PM10 y PM2,5. La materia particulada presente en la atmósfera, varia ampliamente en su composición química y física en función de la fuente emisora. En las ciudades



La concejalía de Playas, Calidad Acústica y del Aire ha puesto en marcha dos nuevas estaciones de calidad acústica y del aire en los barrios de Patraix v l'Olivereta

Europeas el material particulado generado en procesos de combustión procede tanto de los sistemas de calefacción de edificios como de las emisiones generadas por el tráfico rodado con una especial importancia en los motores de ciclo diesel con tecnologías de motor anteriores al año 2000. Es conocido que estos humos crean situaciones de reducción de la visibilidad en determinadas vías de tráfico.

En cualquier caso, tanto por lo que respecta a las partículas PM10, como a las PM 2,5; la capital valenciana destaca entre el resto de ciudades españolas por la fuerte reducción de las mismas en el aire durante el último año.

En cuanto a los datos de las partículas PM10, el Cap i Casal es la segunda ciudad donde más se reducen estas partículas en el aire, un 27%, al descender del 19,1 al 13,9 de 2021.

Lidera esta lista Las Palmas, donde las partículas se desploman un 45%, seguido de Arrecide (-23%): Valladolid (-13%), Palencia (-13) o Burgos (-12%).

En cuanto a las partículas de menor grosor, las PM2,5, la capital de la Comunitat Valenciana también se cuela en el listado de las ciudades donde más fuertemente se reduce la presencia de estas sustancias nocivas.

En concreto Valencia es la quinta ciudad donde más caen las PM2,5. En concreto lo hacen un 13% al pasar del 11.2 a 9.7.

Esta lista la encabezan Cartagena (-35%), Sevilla (-20%), Alcalá de Henares (-18%). Murcia (-16%) y Avilés (-14%). Después de Valencia encontramos otras ciudades de la Comunitat como Torrevieia (-12%) y Elda (-12%).

NIVELES ALTOS

No obstante, cabe destacar que la capital se mantiene como una de las ciudades con mayor presencia de este tipo de contaminación. En concreto, es la decimosexta ciudad con más partículas PM2,5 en su atmósfera con una cifra de 12,2.

La lista la encabeza Marbella con 16,9, Granada 15,5, Granollers 15,4 y Barcelona con 15.1. Se encuentran también otras ciudades de la Comunitat en este listado como Castellón y Elche, ambas con una presencia de partículas de 12,9 en novena posición.

Alicante, por contra se sitúa en decimoséptima posición con una presencia de partículas de 12 puntos.

El estudio extrae diferentes conclusiones tras los análisis realizados en todas las ciudades comparando los datos de

(año en el que se produjo el confinamiento debido al covid-19), con 2021.

Respecto al contaminante NO2, el Observatorio de Sostenibilidad asegura que "se observa la necesidad de disminuir el tráfico, establecer desde zonas peatonales, uso de bicicleta, motos y coches eléctricos, transporte público no contaminante, más baratos y de mayor frecuencia, flotas de bajas emisiones, medidas desincentivadoras del coche privado".

<u>RECOME</u>NDACIONES

Del mismo modo, advierten de que "en los momentos de máxima contaminación será muy recomendable hacer gratuito el transporte público, así como facilitar el traslado de la ciudadanía con métodos limpios"

Apunta también el observatorio la necesidad de crear "zonas de bajas emisiones" ya que "va en la dirección correcta de disminuir la concentración de contaminación en el centro de las ciudades"

Asimismo, subrayan en el OS que la pandemia ha reflejado que "existe un rema-nente de NO2 (algo menor del 50%) que debe ser monitoreado, vigilado e identificado para realmente mejorar la calidad del aire de las ciudades. Procede de fuentes diversas que se suman a las emisiones del tráfico rodado residual, de logística que nunca se paró durante la covid19, producido por generación de energía, grandes industrias, polígonos industriales, gestión de residuos, calefacciones domésticas o masas de aire procedentes de otras regiones".

Aconsejan además "evaluar desde la óptica de políticas públicas cua.

son las mejores acciones para disminuir estos niveles de NO2 y de partículas que tengan un menor impacto en la población".

"Cualquier medida que implique una disminución de emisiones a corto, medio v largo plazo es positiva y repercutirá en una mejora de la calidad del aire y directamente en la salud de las personas. Una mejora en la calidad del aire significa mejor salud para todos, menores emisiones y menor efecto sobre el cambio climático"... concluven.

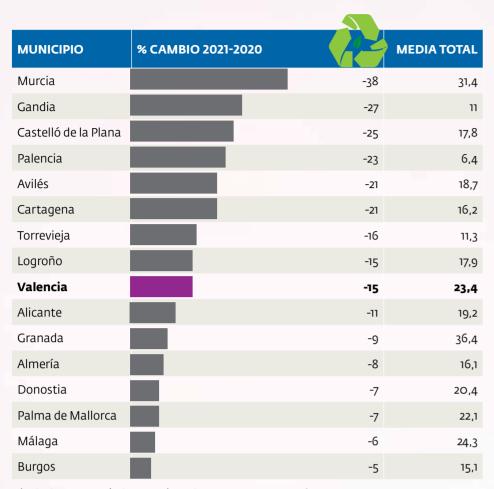
NUEVAS ESTACIONES

La Concejalía de Playas, Calidad Acústica y del Aire ha puesto en marcha dos nuevas estaciones de calidad acústica y del aire en los barrios de Patraix y l'Olivereta. Emanadas ambas de dos proyectos participativos en el Decidim València 2018. las estaciones se ubican en la avenida del Cid.





La capital del Turia se mantiene como la decimosexta ciudad con mayor presencia de partículas PM2,5 en su atmósfera pese a la reducción de 2021



Ciudades que más han mejorado en NO2 en 2021. / FUENTE: OS A PARTIR DATOS EEA

Creus en las proximidades del Hospital General (estación denominada Olivereta) por donde circulan diariamente unos 100.000 vehículos, y en la calle Arxiduc Carles, a la altura del nº 84 (estación denominada Patraix).

'La calidad ambiental que disfruta la ciudadanía en València es una prioridad para el gobierno de Joan Ribó y por eso desde verano de 2015 invertimos la tendencia tanto

a tomar medidas para reducirla, como a la hora de vigilarla, multiplicando las estaciones y sensores de medición tanto atmosférica como acústi-

al respecto

de la gene-

ración de

contami-

nación, co-

menzando

MUNICIPIO	% CAMBIO 2021-2020
Las Palmas	-45
Valencia	-27
Arrecife	-23
Valladolid	-13
Palencia	-13
Burgos	-12
Elda	-9
Alcobendas	-9

Ciudades que más han mejorado en PM10

MUNICIPIO	% CAMBIO 2021-2020
Cartagena	-35
Sevilla	-20
Alcalá de Henares	-18
Murcia	-16
Avilés	-14
Valencia	-13
Torrevieja	-12
Elda	-10

Ciudades que más han mejorado en PM2,5

ca", ha apuntado el concejal responsable del Área, Giuseppe Grezzi.

De hecho, "cinco estaciones, casi la mitad de las existentes las hemos instalado en los últimos cinco años y siempre con la intención de tener el registro más fidedigno de la contaminación en la ciudad", ha añadido. Así, en los últimos años se han instalado las estaciones de Cabanyal, Dr. Lluch y en la misma Plaça de l'Ajuntament, previamente a su peatonalización, para sumar —con las activadas hoy— las 11 es-



Evolución del No2 en ciudades de más de 500.000 habitantes. / FUENTE: OS A PARTIR DATOS EEA



Estaciones de la calidad del aire en Valencia. / EPDA

taciones que integran la Red de Vigilancia y Control de la Contaminación del término Municipal de València. Más del doble de las que exige la normativa.

REDUCCIÓN CONTINUADA

El concejal también se ha referido a "la reducción continuada de la contaminación en nuestra ciudad gracias a unas políticas municipales comprometidas con el medio ambiente y con el bienestar de los vecinos y las vecinas de València", en referencia a los datos del Observatorio de la Sostenibilidad que "sitúan a València como líder entre las grandes ciudades españolas en la reducción de NO2 de 2020 a 2021, con un -15 %, por el -6 % de Málaga, el -1 % de Sevilla y Barcelona, el +2 % de Zaragoza o el +7 % de Madrid".

En el caso de las puestas en marcha recientemente, las dos estaciones disponen de analizadores en continuo de óxidos de nitrógeno (NO, NO2 y NOx) y de partículas en suspensión (PM10 y PM2.5), principales contaminantes emitidos por el tráfico rodado que soporta la ciudad y también disponen las estaciones de un sonómetro de precisión para medición de niveles sonoros ambientales.

PATRAIX Y OLIVERETA

Además, estas estaciones cuentan con un panel digital informativo de los niveles de contaminación a la población. De las dos, además, la de l'Olivereta entrará a formar parte de la Red de Vigilancia Atmosférica de la Comunitat Valenciana.

A falta de que los niveles de partículas registrados tengan validez oficial (para lo que cabe que finalice el obligado ejercicio de intercomparación con el método gravimétrico oficial para demostración de equivalencia, que ya se está realizando), los datos registrados por los analizadores de ambas estaciones ya se reciben en la Estación Central del edificio Laboratorio Municipal donde se encuentra el servicio gestor de la contaminación (Servicio de Playas, Calidad Acústica y del Aire) para su gestión y procesado en la capital del Turia.

MOVILIDAD

Valencia propone más de 20.000 multas por valor de 1,2 millones de euros por acceder a Ciutat Vella en coche

■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

La multas crecen y lo hacen a buen ritmo, al menos por lo que respecta al barrio de Ciutat Vella.

Y es que, desde que se activara el control de accesos en este distrito centrico de Valencia, la persecución al vehículo privado por parte

del Ayuntamiento de Valencia ha llegado a su máximo expresión.

De hecho, tal y como ha denunciado la portavoz del Grupo Municipal Popular, María José Catalá, desde el 8 de enero el gobierno de Ribó y PSPV ha remitido 20.746 propuestas de sanción por entrar en



Ciutat Vella, en una imagen de archivo. / EPDA

Área de Prioridad Residencial de Ciutat Vella.

"Esto significa que en menos de dos meses se han notificado multas por casi 1,2 millones de euros. El afán recaudatorio de Compromís y socialistas es brutal y exigimos que pare esta actividad sancionadora desmedida que está dejando sin vida a Ciutat Vella" ha denunciado la portavoz.

Catalá ha exigido al alcalde que escuche a los vecinos y que pare de manera inmediata esta actividad sanciona-

dora desmedida que está dejando sin vida a Ciutat Vella.

"Exigimos que paren esta barbaridad". La portavoz ha pedido al alcalde que rectifique. "No se puede machacar a multas a los vecinos que quieren ir a sus casas, a llevar a los niños a los colegios o entrar a su negocio. Es un sinsentido que se haya puesto en marcha esta medida sin el consenso de los vecinos" Por último, en respuesta al Partido Popular, el gobierno de Ribó y PSPV reconoce que

no va a dar autorizaciones a los padres y madres que lleva a sus hijos a los colegios y traslada el problema al centro educativo. "Se deben dar soluciones ya y acabar con esta situación".

RESTRICCIONES

2021 fue el año en el que Consistorio restringió el acceso en vehículo privado de Ciutat Vella exclusivamente a los vecinos a los vecinos del barrio.

Por ello, desde hace varios meses los vehículos que pretenden acceder por esta

nueva 'Área de Prioridad Residencial' deben tener una autorización de acceso, circulación y estacionamiento en esta zona. Quedando fuera de esta normativa los taxis y otros medios de transporte regular como los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), además de los vehículos de emergencias y las bicicletas.

Para llevar a cabo dicho blindaje, el espacio está delimitado por cinco puntos, en los que se han instalado cámaras de control y reconocimiento automático de matrículas, posibilitando así la sanción a los vehículos ajenos.

Todo ello pese a que el proyecto se inicio con una fase informativa sin sanciones para los conductores.

Las multas por entrar en el barrio se elevan hasta los 200 euros, para todo aquel que acceda a la zona sin autorización. Se trata de multas que se gestionandirectamente desde el propio equipo administrativo del Ayuntamiento, sin pasar por la Policía Local.

Sí que esta permitido el acceso a los aparcamientos sin autorización previa, pero se exige posteriormente la justificación de la entrada a aparcamientos como Ciudad de Brujas.



Valencia en caída **libre**

os dos últimos artículos aparecidos en esta sección, han hablado sobre la mirada puesta en ese jardín histórico tan querido por todos: la Glorieta. Un jardín totalmente abandonado en pleno centro de Valencia. Llama la atención que se estén creando nuevas zonas ajardinadas en otros lugares y se abandone el centro de la ciudad por donde deambulan turistas y visitantes ¿qué impresión podrán llevarse a sus casas?

Alguien suspicaz y que conoce la política, me dice que los políticos suelen volcarse más en las zonas donde más votantes tienen. Parece ser que la zona de la Glorieta no es terreno de Compromís-PSPV, luego tiene sentido la suspicacia de mi amigo.

Cada ciudad tiene ese algo que la distingue de las otras, algo que está marcado por la situación geográfica y por el carácter de sus gentes. Estos componentes no dependen de nadie, se dan de manera natural. Pero hay un tercero que es su urbanismo y el mantenimiento. Este sí depende ab-





Imágenes en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia. / R.ESCRIG

solutamente del interés y la dedicación que se ponga. En cuanto a la geografía, Valencia es una ciudad privilegiada. Eso es algo que tenemos de manera natural, sin esforzarnos. Todo lo demás, lo que depende de sus vecinos y sus gobernantes, ya es otra cosa.

¿Qué tiene Valencia que la haga destacar sobre otras ciudades? Cuando visitamos una ciudad, solemos volver a casa con un juicio más o menos claro, según lo que hemos visto de ella. Lo que nos ha gustado y lo que no. Si me sitúo como visitante de Valencia llegado de otra ciudad distinta ¿qué veré? ¿Qué me llamará la atención de forma negativa? Ya dijimos que la luz, el sol, la playa, la huerta y todas esas cosas que la naturaleza nos ha regalado, la gastronomía incluida, las tenemos de por sí. Es como el que es alto y guapo, algo natural ¿Pero qué hay de todo lo demás?

Valencia, gracias a la coalición política que ostenta su alcaldía, tiene las calles sucias y los jardines descuidados. No hay suficiente personal preparado, ni dotación para atender a la limpieza y la conservación de los jardines. Esto es algo crónico y no se soluciona. Valencia tiene, o debo decir tenía, un comercio con solera de calidad, que le ha dado su carácter de ciudad comercial y ahora está desapareciendo, e indefenso el poco que queda. No existen incentivos ni preocupación por su permanencia. Parece que se esté orquestando su desaparición y a nadie importa. Valencia tiene un legado arquitectónico, completamente olvidado. Existen cientos de edificios extraordinarios a los que no se les pone en valor.

Valencia no sólo son las Torres de Serranos, la Lonja y el Micalet. Valencia tiene emblemáticos edificios diseñados por grandes arquitectos como Goerlich, Mora, Carbonell, Borso di Carminati, Francisco Almenar, Gomez Davó, Víctor Gosálvez, Enrique Viedma, por nombrar sólo unos pocos, que pasan desapercibidos para todos, cuando deberían estar identificados para ennoblecer tanto a la ciudad como a la obra de sus arquitectos más destacados. Valencia necesita crear rutas turísticas de calidad que no es lo mismo que llevar a los turistas a los refugios de la Guerra Civil, precisamente.

Todo aquello que podría significar un valor añadido a la ciudad, como es el comercio, su arquitectura, la limpieza y el cuidado de sus calles, el mimo con el que deberían mantenerse sus parques y jardines, todo aquello que podría distinguirnos para bien, está abandonado.

¿Qué es lo que veo cuando paseo por las calles de Valencia? un caos de tráfico, contenedores con la basura por fuera, comercio de baratillo y vulgar. El centro de Valencia parece un extrarradio. Sin salir de la Plaza del Ayuntamiento, lo que debería ser el ejemplo y la imagen más simbólica de la ciudad, tenemos dejadez en las zonas ajardinadas, una fuente sin mantenimiento, mobiliario de tercera categoría, personas pidiendo con gatos y basuras, puestos de venta ambulantes, y como colofón, una pista de tablas de skate en la puerta del Ayuntamiento. ¿Es esto lo que nos merecemos los valencianos?

LIDBANISMO

Los vecinos de Benimaclet salen a la calle por tercera vez contra el "PAI de Sandra Gómez"

#- LOS AFECTADOS DENUNCIAN QUE EL PLANTEAMIENTO DEL NUEVO PLAN ES "EL MISMO QUE EL DE METROVACESA" OUE FUE "APROBADO HACE 30 AÑOS CON PREVISIONES DEMOGRÁFICAS DISPARATADAS"

■ DANIEL NAVARRO / EFE | VALENCIA Clamor contra el PAI en Benimaclet. Y es que, los vecinos del este barrio valenciano tomaron por tercera vez las calles de este distrito en contra del PAI presentado por el área municipal liderada por Sandra Gómez Sandra Gómez, por ser "el mismo" que el de Metrovacesa", según asegura la Asociación de Vecinos.

La presión vecinal no es baladí, y es que, este entramado urbanístico es fruto continuo de conflicto para la coalición de gobierno municipal entre PSPV y Compromís, habiéndose mostrado los nacionalistas contrarios a este plan todo este tiempo.

Según denunciaron, hace un año que la vicealcaldesa de Valencia, Sandra Gómez, anunció "a bombo y platillo" que no aceptaba el PAI de Metrovacesa y unos meses después dio instrucciones a AUMSA para que encargara un nuevo diseño que en realidad "no cambia nada" porque no contempla la posibilidad de volver a conectar el barrio con la huerta salvando la barrera de la Ronda Nord y porque no prevé reducir la edificabilidad.

Explican que la edificabilidad prevista se aprobó hace treinta años a partir de unas previsiones demográficas "disparatadas" de 1,2 millones de habitantes, pero actualmente son 800.000.

La Asociación de Vecinos de Benimaclet asegura que la vicealcaldesa "ha dado excusas de mal pagador", como que se tiene que aumentar la oferta de viviendas para mo-



Vecinos protestan contra el PAI de Benimaclet. / EPDA

derar los precios, y le pide que no les tome "por ignorantes".

"Siempre hemos dicho lo mismo, queremos el mejor PAI posible para Benimaclet y para toda la ciudad, que sea un verdadero modelo de transición ciudad-huerta y que no cueste dinero en indemnizaciones al Ayuntamiento", asegura en un comunicado.

Para ello, defienden una reducción de la edificabilidad entre un 66 y un 75 % de la actualmente permitida, lo que supone 400 ó 500 viviendas de las 1.345 previstas por Metrovacesa.

Aseguran que el PAI "ignora" las propuestas que ha realizado la asociación desde 2015, que van más allá "del no sistemático a todo" y son "alternativas consistentes, viables y respetuosas con nuestra tierra", y añaden que



Este entramado urbanístico es fruto continuo de conflicto para la coalición de gobierno municipal entre PSPV y Compromís

quieren romper con la percepción de que el urbanismo es un asunto exclusivo de ayuntamientos y promotores inmobiliarios. Así, defienden el derecho a participar en la concepción y planificación del barrio, que "no puede estar limitada" a presentar alegaciones en el momento procesal oportuno.

La asociación recuerda que El Saler y el cauce del Turia "ya es nuestro, de toda la ciudadanía", la avenida de Blasco Ibáñez "ya no llegará al mar" y "no dejaremos Benimaclet en manos de la especulación inmobiliaria". "Es posible hacer ciudad de otra manera, ahora podemos relacionarnos con la huerta de otra manera", han considerado.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Yo me lo guiso...

on un mercado de vivienda cada vez más tensionado por techos de venta cada vez más bajos - para el promotor - o demasiado altos - para el comprador - y con los gastos subiendo por días, los promotores buscan mercados alternativos al de la compraventa. Una forma de obtener ciertos beneficios es el promover para alquilar, no para vender.

Este mercado nos irá igualando a Europa y que pondrá más vivienda en el mapa del alquiler - con más competencia, veremos en unos años los resultados - pero que nace, en parte, por la disminución del margen promotor en la compraventa y por la imposibilidad de compra - por la poca capacidad de ahorro - por parte de las personas que buscan viviendas. Más que una evolución al alquiler, es una obligación de todas las partes por no poder cumplir sus expectativas.

Y con los promotores diversificando, se ha incrementado la autopromoción, de tal modo que cada futuro propietario se convierte en el promotor de su futura vivienda.

En viviendas unifamiliares la autopromoción es más que evidente, pero en el mercado de viviendas plurifamiliares también es posible, existiendo varias vías para con seguirlo.

Cooperativa de Viviendas, Comunidad de Propietarios, Comunidad de Bienes o Sociedad Vehicular de propósito son múltiples vías que permiten, a un conjunto de futuros propietarios, autopromover un edificio de viviendas o un conjunto de adosados o unifamiliares. Muchas de estas vías, existentes desde hace años, las podrá encontrar en su buscador web con nombres en inglés para que lo vea como algo nuevo. Cada figura tienen sus beneficios y sus riesgos. Elija la que elija, infórmese antes y entienda que, como autopromotor, tendrá beneficios pero también los riesgos inherentes a la promoción inmobiliaria.

Y no piense en el yo me lo guiso, yo me lo como. Es recomendable rodearse de los mejores profesionales que garanticen el buen fin de la promoción. Al no existir promotor aparecen figuras como las gestoras y equipos jurídicos y, los siempre necesarios, equipos técnicos y contratistas. Miren bien quienes van a ser sus compañeros de viaje, porque lo serán durante unos años en los que habrán momentos dulces y alguno que otro más agrío.

No se fie de mensajes que garantizan grandes ahorros con la autopromoción. El mercado es el que es y no existe ninguna vía que permita grandes ahorros a la hora de promover una vivienda. Mensajes como "Elimine el beneficio promotor" o "Su vivienda un 15% más económica" deberían pasar a mejor vida por parte de las gestoras para pasar a recalcar su verdadero valor. la generación de comunidad desde el principio del provecto.

Porque no es mejor ni peor comprar una vivienda a un promotor o conseguirla a través de una autopromoción. Son vías diferentes que les llevarán al mismo sitio, a tener la vivienda que usted desea comprar.

Aunque se lo guise usted o se lo guise un chef, el que al final va a degustar el plato es usted. Y es usted el que elige.



Superdotats Valencians

'any 2001 Dinamarca va reunir una comissió d'experts perquè la globalització havia colpejat amb força la seua economia.

Dinamarca forma part d'una tradició igualitària enfonsada en la famosa Llei de Jante per la qual ningú ha de considerar-se especial, ni més que cap altra persona. De facto eixe norma no escrita ha facilitat, per un costat, una cohesió social profunda en les terres escandinaves però per altre costat dificulta o impossibilita la demostració o visibilitat de talents individuals existents en la població humana.

Les persones no som iguals en característiques, ni en capacitats, no tenim la mateixa intel·ligència, ni la mateixa potencialitat. Hi ha un fum de literatura científica al voltant de les diferències individuals en termes de capacitat i potencialitat del talent.

Dinamarca va girar i per primera vegada en la seua història va plantejar un espai d'atracció i potenciació del talent. Una Acadèmia per al Talent Jove amb forma d'associscio. A Escandinàvia la terminología perferix "qualitat" i "talent" per a referir-se a la major capacitat d'algunes persones per a crear noves associacions de conceptes, pensament abstracte, aprenentatge etc... Al món anglosaxó l'ús de "gifted" proporciona una mirada més associada a la individualitat i al rendiment. Per això és més interessant la mirada danesa que suposa un canvi de mentalitat i una mirada comunitària i social.

Com a resultat Dinamarca ha millorat els seus resultats generals en ter-

mes de "societat del coneixement" impulsant indústries més apegades a la innovació.

En moments de canvi d'era hi ha un canvi de competències i valors necessaris en el nou entorn mentre antigues competències passen a ser menys valuoses. Portem ja més de 25 anys d'era digital i els valencians com a societat ens estem incorporant de manera lenta, tardana i poc ordenada a la digitalització. No crec que siga casual que haja sigut un valencià qui haja demanat "un bombolla analògica" per a la gent major. Eixa generació no va aplegar a temps ni tan sols a l'alfabetització universal.

En moments de disrupció és més important que mai trobar lideratge que puguen impulsar un territori. Eixos lideratges en un moment de canvi de paradigma han d'eixir d'aquelles persones amb una corba d'aprenentatge més ràpida perquè ens poden proporcionar una societat del coneixement més avancada.

La superdotació, alta capacitat o talent és menystinguda per l'administració valenciana incapaç de gestionar la diversitat educativa. Per això, no queda més remei que organitzar-se des de l'ambit privat. Empreses, cooperatives i associacions haurien de fer com Dinamarca. Haurien d'intentar detectar els superdotats amb què comptem. Són un 10% de la població valenciana i hem d'atorgar-los un paper protagonista.

En el nou món la grandària es substituïda per la velocitat. I només amb els més ràpids estarem a l'alçada. No esperem a la política. Impulsem-la, **CURIOSEANDO VALENCIA**



Héctor González

PERIODISTA

La Raiosa, el peculiar barrio en el distrito de Jesús

n el distrito de Jesús, en paralelo a la avenida de César Giorgeta y delimitado por la calle San Vicente, emerge un barrio con nombre tan llamativo como poco repetido en el conjunto de la ciudad: La Raiosa. Esta discreción contrasta con el elevado grado de conocimiento de algunas de las instalaciones que alberga tan concurridas como la sede de la Jefatura Provincial de Tráfico o el hospital Virgen del Consuelo. No obstante, el todo, Jesús, hace que se desvanezca la parte, La Raiosa.

Este paseo empieza prácticamente bajo el puente que enlaza Giorgeta con Peris v Valero. en un recodo siempre transitado, el de la calle Millares, que llega hasta la zigzagueante pasarela peatonal sobre las vías de tren. Doblo y vuelvo en dirección hacia San Vicente, con un bazar como único local comercial en un lateral v un par de empresas y un bar esquinero en el contrario. Observo los muebles apilados frente el número tres. Se detiene un recogedor espontáneo, de los que van en bici. Habla a gritos por teléfono mientras arranca todo el metal que contenían esos muebles v lo acomoda en la caja frutera que ha colocado tras el sillín

Atravieso la citada vía de San Vicente Mártir y entro por Dolores Alcayde, una de las calles trasversales del barrio, en paralelo a Giorgeta. Transito junto al muro de unos 50 metros sobre el que se anuncia un ´plan de viviendas para el alquiler asequible´,tal cual, promovido por el Ministerio de Transportes, según destaca. Esas futuras viviendas (ahora únicamente existe un solar) se situarán frente a unos edificios más que cincuentones, bajo uno de los cuales abre sus puertas un vistoso local de moda flamenca.

Cruzo ante la calle del Metge Esteve. Me llama la atención el inmueble de tono rojizo con 20 balcones enmarcados, como unidos, aunque cada cual pertenece a una vivienda, entre los números 8 y 10. El chalé de la escuela infantil, en la esquina con Juan Fabregat, me recuerda a un castillo de cuento de hadas. Bonito lugar para dar los primeros pasos de una vida.

Atravieso Llorenç Solem, la calle que acoge la sede de la Asociación de Mercados Municipales de la Comunidad Valenciana. Me cruzo con el autobús de la línea 11 de la EMT en una de las arterias principales del barrio, la calle Uruguay.

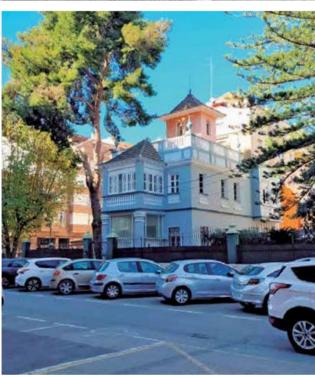
Me desvío hacia la derecha, en dirección a Giorgeta, entre bajos que añoran una o dos capas de pintura, obras del carril bici, frutería, bazar, supermercado....

En la acera opuesta, tiendas de ropa, un local de higiene industrial (primer bajo que veo que con esa distinción), obras de colectores... calle con mucho movimiento.

Un comercio de revisión de neumáticos anticipa la cercanía de la sede de Jefatura Provincial de Tráfico. Estoy en la rotonda más concurrida de la barriada, de la que salen o en la que desembocan hasta seis calles. Entro por Jeroni Munyós para pasar ante la sede de Atención Humanitaria de Cruz Roja, con un cartel pegado en







Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



En el distrito de Jesús, en paralelo a la avenida de César Giorgeta y delimitado por la calle San Vicente, emerge este barrio con nombre tan llamativo como poco repetido la ciudad

la puerta de acceso a su interior en el que subraya que no renuevan allí el carné de conducir.

Muy cerca se encuentra el Centro de Formación y Atención a Personas Sordas de la Fundación Fesord.

Lo separa únicamente el número 32 del local de la Asociación Amigos del Camino de Santiago en la Comunidad Valenciana, donde un grupo de curtidos voluntarios entrega las credenciales a quien quiere realizar la peregrinación y le ofrece todo tipo de explicaciones. Frente a este bajo se encuentra el Colegio Oficial de Gestores Administrativos.

Recapitulo los locales ante los que he pasado y los que veo ahora relacionados con tráfico. Empiezo a contarlos. Sumo ocho centros médicos. dos autoescuelas y una gestoría de multas. Y de lleno en el tema, penetro en la calle Mora de Rubielos, donde se ubica la tan citada Jefatura, rodeada por cuatro bares, cinco locales de certificados para obtener el carné, la sede de la Asociación de Autoescuelas y, como único bajo que podría desentonar, una inmobiliaria. Podría definirse como una calle pequeña y bien aprovechada comercialmente, que gira del todo en la órbita de las gestiones vinculadas a la Jefatura Provincial de Tráfico. Incluso la parada de metro.

Retorno a Jeroni Munyós, paso ante el enorme escaparate de un gimnasio, cruzo el parque triangular y engarzo con la calle Carcaixent, llena de comercios v entre cuvas transversales despunta una pequeña calle que pasaría desapercibida si no resaltara en ella todo un hospital: Vithas Virgen del Consuelo. Se trata de la calle Callosa d´En Sarrià. Como en Mora de Rubielos, un edificio condiciona prácticamente toda esta vía de comunicación. Cuento tres cafeterías limítrofes en una esquina, un quiosVALENCIA ■ EL PERIODICO DE AQUÍ MARZO / ABRIL DE 2022 MUNICIPAL 21



co, un centro ortopédico, una base de ambulancias privadas, los bajos de consultas externas, laboratorio, traumatología y oftamología, además de



Llama la atención el coqueto edificio municipal multiusos rodeado de palmeras asentado en el parque que da por un lateral de un imaginario triángulo a la calle Uruguay; por otro, a Carcaixent; y, en la supuesta base, a Giorgeta, y en el cual hay un centro de mayores y una biblioteca







Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

un aparcamiento público. A todo ello añado en mi libreta una escuela de salud, una clínica de odontología y otro bar. Una peluquería rompe la uniformidad sanitaria-gastronómica. O la completa.

Llego al límite del barrio, que lo marca la calle Jesús, la que da nombre al distrito, con su emblemático mercado, su parada de metro... Pero no quiero salir de La Raiosa, así que me vuelvo a sumergir en él por la calle Marqués de Campo, otro renombrado valenciano titular de marquesado y de calle en la ciudad, como Tomás Trénor, más conocido por Marqués del Turia. El local de la unidad de rehabilitación y un centro de masajes chinos me recuerda que el hospital se halla en la calle paralela.

Camino ante una fundación de convivencia y cohesión social, una clínica de estética, un supermercado y otra peluquería hasta enlazar de nuevo con la calle Uruguay. Tuerzo en dirección a ese límite del barrio siempre tan próximo y citado en este artículo: Giorgeta.

Siempre me ha llamado la atención el coqueto edificio municipal multiusos rodeado de palmeras asentado en el parque que da por un lateral de un imaginario triángulo a la calle Uruguay; por otro, a Carcaixent; y, en la supuesta base, a Giorgeta. Contiene un centro de mayores y una biblioteca.

Los seis bancos situados detrás de las marquesinas de autobús invitan a sentarse en un día soleado, así que voy directo a uno que se acaba de quedar libre para concluir allí este paseo. En el que tengo junto a mí un par de jubilados acaban de encontrarse.

El que está de pie le dice al sentado: "¿qué haces?", a lo que el segundo le responde: "tomando el sol, a ver si me hago más joven". El primero, con una sincera lógica, le replica: "más joven que ahora no vas a ser nunca".

Campamentos

en las

calles de

Valencia

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | **VALENCIA**

Quien recorre la calle Colón alrededor de las ocho de la mañana puede contemplar un sucesivo levantamiento de campamentos o lugares habilitados para pasar la noche a la intemperie soportando el mínimo frío.

En los bajos de lo que fue durante siete años la sede provisional de Delegación del Gobierno, y que de manera permanente acoge dependencias de la Seguridad Social, se arraciman hasta cuatro personas buscando descanso en el recodo que forma el edificio. Al despertar el día pliegan cartones y mantas y se diseminan por la ciudad.

En el pasaje Ruzafa ocurre otro tanto de lo mismo en sus tramos cubiertos. O ante el número 9 de esa prolongación de Colón y Játiva que constituye la calle de Guillem de Castro. Sí, entre la puerta de FNAC y el aparcamiento limítrofe. Lo mismo puede contemplarse bajo el estrecho soportal del antiguo edificio de Hacienda, a escasos metros en la acera enfrentada, al lado del jardín de la calle Nuestra Señora de Gracia, otro lugar también habitual de reposo para quien no tiene un hogar donde descansar. Algo similar sucede en el entorno de la Estación del Norte.

Así podríamos enumerar incontables puntos urbanos en los que vemos amanecer el



Parte de la cartelería de Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

día, en sus aceras, a cientos de personas. Como la conformada por la pareja con dos hijos que ha colocado durante semanas una cama empotrada en un hueco de la pared de un edificio entre la calle Pintor Sorolla y Bonaire. O el foráneo que lleva meses pasando día y noche en una tienda de campaña, literal, que ha plantado en un recoveco de Cronista Carreres.

Algunos puentes del Jardín del Turia se han reconvertido, por necesidades existenciales, en techos a cuyo cubierto duermen decenas de personas. Ocurre en los de San Vicente, del Real o el del Mar, por citar unos pocos. El agua de los agrietados estanques de este último presta un servicio higiénico además del ornamental.

La asociación Invisibles, que ayuda a personas sin hogar en Valencia, sale los lunes y jueves de cada semana a las calles de la ciudad al anochecer para ofrecer algo más que un mínimo de asistencia humanitaria.



La asociación Invisibles, que ayuda a personas sin hogar en Valencia, sale los lunes y jueves de cada semana a las calles de la ciudad al anochecer para ofrecer algo más que un mínimo de asistencia humanitaria

"Me emociona ver cómo nuestros invisibles nos esperan para compartir un poquito de charla, comida, ropa... pero sobre todo la alegría que transmiten al comprobar que no todos pasan de largo y agradecen que les ofrezcamos un poquito de nuestro tiempo y compañía", explica Silvia, una de sus voluntarias. Su página digital y redes están repletas de mensajes en esta línea. Hacen un seguimiento de unas 200 personas que viven en la calle.

Su existencia personal la desarrollan ante los ojos de sus convecinos. Cualquiera puede sufrir un vuelco que le lleve a esa situación que resulta cada día más visible, más común. Hasta el punto de que se ha convertido en uno de los escaparates de la ciudad. Aunque parece que para el Ayuntamiento, para el conjunto de partidos que lo conforma, las catalogadas como personas sin techo continúan siendo alarmantemente invisibles. Como relataba el zorro a El Principito en el célebre libro del mismo título de Antoine de Saint-Exupéry, "solo con el corazón se puede ver bien. Lo esencial es invisible a los ojos".

El complejo de la Petxina será el escenario de los III Premios de El Periódico de Aquí

LA TERCERA EDICIÓN DE ESTOS GALARDONES EN LA CAPITAL EL PRÓXIMO 30 DE MARZO. TRAS PASAR POR EL ATENO Y LA FERRADURA

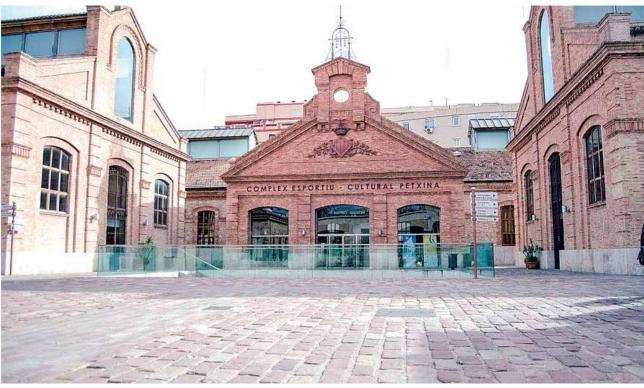
■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

El Periódico de Aquí volverá a reunir a la sociedad valenciana en la tercera edición se sus Premios de la ciudad de-Valencia.

El encuentro tendrá lugar el próximo miércoles 30 de marzo en el Salón de Actos del Centro Cultural y Deportivo de La Petxina, frente a los Jardines del Turia (Paseo de la Petxina, 42).

La cita comenzará a las 19.00 horas, aunque los asistentes deberán llegar 15 minutos antes para poder desfilar ante el photocall.

Esta es la tercera vez que El Periódico de Aquí organiza sus premios en la capital del Tria, después de la edición de



Fachada del Complejo Deportivo y Cultural de la Petxina. / EPDA

2020 que tuvo lugar en el Ateneo de Valencia y la de 2021 que se llevó a cabo en La Ferradura, frente a la Patacona.

En el encuentro, se volverá a poner en valor el trabajo que las administraciones, asociaciones, entidades y personas en particular realizan en el Cap i Casal y la Comunitat Valenciana.



En el encuentro se pondrá en valor el trabajo de diferentes entidades y personas

Para asistir hay que confirmar asistencia por mail (secretaria@elperiodicodeagui.com) o teléfono (96,266,56.71).

La organización ha implementado todas las medidas necesarias para garantizar que sea un evento seguro, pese a la situación sanitaria del covid-19.

Asimismo, está prevista la organización de un espectáculo para amenizar el transcurso de la gala, de la que todavía no se ha desvelado el listado de premiados. En su II edición los premios reconocieron el papel de Las Fallas de Valencia. la Lanzadera de Empresas o el Banco de ALimentos

SOLIDARIDAD

El Periódico de Aquí organiza un convoy solidario hacia Ucrania

III HA PARTIDO CON 18 VOLUNTARIOS OUE ENTREGARÁN ROPA, ALIMENTOS Y MEDICAMENTOS Y VOLVERÁ CON 27 REFUGIADOS

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

El convoy solidario impulsado por el Grupo El Periódico de Aquí ya va camino de Ucrania. La salida ha tenido lugar en la Plaza de Manises, entre la Diputación de Valencia y la Generalitat Valenciana, a las 11 horas, donde se han concentrado los 18 voluntarios que conducen 4 autocaravanas, 1 camper y 4 furgonetas, lideradas por Jesús Molina, vicepresidente del Grupo de Aquí, así como varios medios de comunicación.

Previamente, el presidente del Grupo, Pere Valenciano, ha agradecido a la treintena de Avuntamientos que se han adherido a esta iniciativa solidaria -que tendrá continuidad en el tiempo mientras dure la invasión rusa-, así como empresas, comercios y entidades, que han recogido en apenas 48 horas decenas de toneladas de ropa, alimentos no perecederos y medicamentos.

El convoy, que llegará a la frontera de Polonia con Ucrania, se ha coordinado con el cónsul honorario de Ucrania en Valencia, Pablo Gil, en contacto con la propia institución provincial y la Generalitat Valenciana, así como con la ONG ucraniana Plast.



Salida del convoy en Valencia. / EPDA

El convov regresará con 27 personas para acogerlas en distintas familias valencianas.

El presidente del grupo de comunicación, Pere Valenciano, ha dado las gracias públicamente a todas las instituciones y entidades que se han volcado, así como a los centenares de valencianos y valencianas que están ayudando en esta causa solidaria citándolas una a una. En el acto. también ha intervenido Jesús Molina, quien ha mostrado su ilusión por la ola de solidaridad: así como Pablo Gil y el presidente de la Asociación Ucraniana en la Comunitat Valenciana, Mihaelo Petruñak, quienes han agradecido toda la ayuda recibida. Fi-

nalmente, el presidente de la Diputación, Toni Gaspar, ha destacado la coordinación de la institución provincial con la Generalitat y ha agradecido a los Ayuntamientos que se han puesto a disposición de toda causa solidaria. Gaspar ha recordado la responsabilidad que tenemos la sociedades para evitar que dictadores v criminales como Putin lleguen y se mantengan en el poder. En el acto también ha intervenido Zhanna Seredvuk, ucraniana afincada en Puerto de Sagunto hace más de 20 años, quien está coordinando la labor humanitaria con otras ucranianas de Sagunto y Canet d'En Berenguer, quien con su testimonio "nos conmovió como amiga que es, trabajadora y luchadora, para iniciar esta campaña solidaria", señaló Valenciano en su parlamento.

"Llevamos medicamentos, comida enlatada y cosas para los niños y niñas", ha señalado Molina, quien ha insistido en que la cantidad de avuda que han recibido ha sido "brutal".

CREACIÓN DE UNA ONG

El Periódico de Aquí ha decidido darle continuidad a esta iniciativa a través de la configuración de una ONG para seguir transportando lo que necesite el pueblo ucraniano y para traer a refugiados hasta la Comunitat Valenciana. "Se le va a dar continuidad v queremos dar las gracias a todas las personas que están ayudando. Nosotros no podemos parar la guerra, pero los ciudadanos podemos ayudar a paliar la catástrofe humanitaria", añadió Valenciano.

VALENCIA ■ EL PERIODICO DE AQUÍ MARZO / ABRIL DE 2022 PUBLICIDAD 23





I Premis LA RIBERA

MARZO / ABRIL DE 2022 **EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■** LA RIBERA

#PREMISEPDA



Instantània de tots els premiats després de la gala a Alginet en el Teatre Modern. / PLACIDO GONZÁLEZ

🖐 S'HA GUARDONAT LA INNOVACIÓ EMPRESARIAL, LA SOSTENIBILITAT, EL TURISME, PERÒ TAMBÉ A LA GASTRONOMIA

LA RIBERA POTÈNCIA LA SEUA UNIÓ AMB ELS SEUS PRIMERS **PREMIS** COMARCALS

■ LAURA FLORENTINO | **ALGINET**

El 23 de febrer el municipi d'Alginet va acollir els I Premis de la Ribera de El Periódico de Aguí. Un esdeveniment realitzat en el Teatre Modern de la localitat. En la gala es van posar en valor les iniciatives de cadascun dels municipis de totes dues comarques tant de la Ribera Alta com de la Baixa. en una trobada única entre alcaldes i alcaldesses, autoritats. gent empresarial i societat civil de la comarca. Continuant amb la línia d'este mitjà de comunicació, l'objectiu del qual és plasmar la realitat de la comarca i posar en valor els seus punts d'unió, es van entregar un total de 19 guardons a diferents projectes i institucions. La gala va començar amb un photocall a l'entrada del teatre, fins a arribar a la sala oficial que va poder acollir quasi 300 persones. Presentada per la periodista Carmen Bort, la gala va començar a les 19.30



Pere Valenciano, president, i Laura Florentino, delegada. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

nández Bielsa, vicepresident tercer de la Diputació de València; Laura Soto, Secretària Autonòmica d'Arquitectura i Sostenibilitat en la Generalitat Valenciana: Mamen Peris. diputada autonòmica: Gabriela Ferrer, diputada autonòmica; Vicent Mompó, president del Partit Popular de València; Toni Quintana, Director General d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat Valenciana: Bartolomé Nofuentes. Assessor Especial en Fons Europeus per a la Generalitat Valenciana, entre altres.

amb la presència Carlos Fer-

"Cal continuar lluitant per donar veu a les nostres comarques al nostre patrimoni. La Ribera té un enorme potencial, sempre des de la il·lusió, la constància i el treball en equip aconseguirem comptar les vostres realitats municipi a municipi per a continuar fent créixer esta delegació", assenyalava la delegada, Laura Florentino. Seguidament, el president del Grupo de Aquí, Pere Valenciano va ser l'encarregat d'inaugurar el lliurament de guardons. "Som líders en la Comunitat Valenciana, el balanç des que obrim l'edició i comencem fa poc més d'un any amb la versió en paper és positiu. El model comarcal que representa aquest mitjà és importantíssim per a tots els municipis adherits a aquesta comarca", va indicar durant la seua intervenció el president.

El primer premi que es va entregar va ser el de Comerç Local a la plataforma "alziraescomercio.com" un marquetplace del comerç local amb un servei de logística d'àmbit local i nacional. L'encarregat d'entregar el premi va ser Aureliano Lairón Pla, cronista oficial d'Alzira. Van agrair el premi relatant el dure que va resultar la pandèmia per a tots els comerços i xicotets comercos locals en els quals es van veure embolicats en molts reptes per a posar subsistir.

El segon guardó va ser per al Ajuntament de Cullera per la campanya "Origen Cullera". Entregat per Laura Gascón, gerent de Hidraqua i ho va rebre Débora Marí, regidora de Turisme de l'Ajuntament premiat. En el seu discurs va voler agrair el reconeixement que rep Cullera gràcies als seus esforços. "Una destinació turística de qualitat, referència, històric i capital gastronòmica de la comarca", finalitzava Marí.

El Premi Especial d'aquesta edició va ser per a "Papes Duso" pels seus quasi quaranta anys d'història. El guardó va ser entregat per l'alcalde d'Alberic, Toño Carratalá, i el va rebre Xelo Caballero.

El Premi Gastronomia va ser per al "*Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca". Pels seus més de 60 anys de tradició gastronòmica declarada Festa d'Interés Turístic Nacional. El guardó el va rebre l'alcalde de Sueca. Dimas Vázquez. En el seu discurs va destacar que es tracta del concurs gastronòmic més antic d'Espanya. "Un guardó que reconix l'esforç de mantindre aqueix interés perquè la nostra cultura perdure en el temps", finalitzava Vázguez.

El Premi Tradició va ser per a l'Ajuntament d'Algemesí per crear una recepta que naix dels tradicionals aliments locals de generacions passades com són l'anguila i la carabassa. Un arròs sec que homenatia la localitat amb la unió de la dieta mediterrània i els productes de proximitat d'aquest municipi. Ho va entregar Raúl Magraner, gerent del Restaurant Bonaire i el va rebre Edgar Bresó, regidor de Turisme de l'Aiuntament d'Algemesí.

El Premi Iniciativa Artística va ser per al fotògraf de l'Alcúdia, Álvaro Ruiz per la seua gran carrera artística i trajectòria professional destacant entre els millors fotògrafs a nivell nacional amb amplis reconeixements també internacionals. Li va entregar el premi el regidor de l'Ajuntament de l'Alcúdia, Jaume Prats. Ruiz en el seu discurs va indicar que va ser una sorpresa aquest reconeixement que se li premiara des d'un periòdic de la seua terra, de la seua comarca el feia encara més especial. També va voler agrair a tots els seus clients per confiar dia a dia en el seu treball.

El Premi Sostenibilitat va ser per a dues iniciatives de dos Aiuntaments, el d'Alberic i el de l'Alcúdia pels plans "Alberic Sostenible" i per "In/Sostenible". Laura Soto, Secretària Autonòmica d'Arquitectura i Sostenibilitat Energètica en la Generaliat Valenciana entregue tots dos premis. Els van recollir l'alcalde d'Alberic. Toño Carratalá i la regidora de sostenibilitat de l'Aiuntament de l'Alcúdia, Rosa Martínez. El Premi Inclusió va ser per a l'Ajuntament de Benifaió pel seu I Pla d'Inclusió i Cohesió Social. El premi va ser entregat per Mamen Peris, diputada autonòmica i el va rebre l'alcaldessa de Benifaió, Marta Ortiz que en el seu discurs potser agrair fonamentalment a tots els tècnics, associacions i entitats que treballen perquè este pla tirara avant.

El Premi Igualtat va ser per a l'Ajuntament de Carlet per implantar el Primer Pla d'Igualtat local. El guardó va ser entregat per Gabriela Ferrer, diputada autonòmica, a l'alcaldessa de Carlet, Lola Navarro i a la regidora d'igualtat de l'Ajuntament local, Carla Cebrián. El Premi Empresa va ser per a "Choví", una de les empreses més consolidades de la comarca a nivell nacional amb més de 70 anys d'història. El guardó el va entregar Vicent Mompó, alcalde de Gavarda i president del Partit Popular de València. Les germanes Elvira Choví i María Iesús Choví foren les encarregades de recollir-ho. Un discurs molt emotiu entre el que van destacar l'homenatge que suposa per als seus orígens rebre este premi. "Ens sentim molt orgullosa de pertànyer a la Ribera, a Benifaió i sobretot del nostre pare i de la nostra mare".

El Premi Agricultura va ser per a la plataforma de









































Instantànies amb els diferents premiats i premiades en la gala d'Alginet. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

crowfunding 'lateuaterra. org' especialitzada i dedicada a projectes innovadors que cuiden i milloren el medi ambient. Toni Quintana, Director General d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat Valenciana, va entregar el premi a Belén Vázquez.

El Premi Europa va ser per a l'Ajuntament d'Almussafes pel projecte "5LOGIC", convertint el Parc Industrial Ioan Carles I en el primer parc europeu connectat amb 5G. Bartolomé Nofuentes va ser l'encarregat d'entregar el guardó a Toni González. alcalde d'Almussafes

El Premi Economia va ser per a la Mancomunitat de la Ribera Alta pel projecte "*Empoblar: Empoderar per a poblar". Raúl Roselló, Secretari General d'UGT a la Ribera. La Safor, La Vall d'Albaida i La Costera va entregar el guardó a Txema Peláez, president de l'entitat. El Premi Cultura va ser per a l'Ajuntament de Montserrat per donar protagonisme a la música amb la 'Setmana Internacional de Música de Cambra', un proiecte viu des de l'estiu de 1981. Roberto Escobar, vicepresident de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana va ser l'encarregat d'entregar el guardó a l'alcalde de Montserrat, Josep María Mas

El Premi Medi Ambient va ser per al Consorci de *Residus Ribera i Valldigna, per demostrar la conscienciació i compromís ambiental superant les expectatives de la gestió de residus de la Comunitat Valenciana. Carlos Fernández Bielsa, vicepresident tercer de la Diputació de Va-

lència va entregar el premi a Salvador Montañana, president del Consorci Ribera i Valldigna. En el seu discurs va voler agrair a tots els municipis que conformen el consorci. "Treballem per al medi ambient", va finalitzar.

El Premi Salut va ser per a la Clínica TECMA per ser referent a la comarca amb 15 anys experiència. Daniel Navarro, CEO de El Periódico de Aquí va entregar el premi a Sergio Ruiz, gerent de la clínica. "És un orgull formar part d'esta primera edició, ens ajuda a continuar creient que el treball siga reconegut per les persones que conformen aquest gran grup", finalitzava Ruiz. El Premi Festes va ser per a "Els Danses de Guadassuar" declarada Bé d'Interés Cultural en 2018. Va entregar el premi Mario Sanchis, CEO

de Eventime Produccions. empresa situada a La Costera i el va rebre Iosep Martínez, regidor de Festes de l'Aiuntament de Guadassuar. El Premi Innovació Educativa va ser per a Fran Corbí, director del Grup British School Alzira, Xàtiva i Gandia per la seua capacitat d'innovació a l'hora d'usar noves tecnologies en la formació educativa i per la seua rellevància en el món de l'educació en el panorama nacional. Un premi per la seua extensa trajectòria i contribució al món educatiu sent un referent en tot el territori nacional. Jesús Molina, vicepresident del Grupo El Periódico de Aquí, va entregar el guardó a Fran Corbí. "Em dedique a la professió més bonica del món. l'educació canvia vides, crea futur, descobrix talents, Gràcies als meus pares que em van ensenyar a estimar esta professió", va finalitzar Corbí.

El Premi Esports va ser per al Club Bàsquet Alginet Safir Fruits per tota la seua reeixida trajectòria esportiva, entre la qual destaca l'ascens a LEB Plata la passada temporada, la tercera categoria del bàsquet nacional. Va entregar el premi José Vicente Alemany, alcalde d'Alginet, i el va rebre el President del club. Miguel Ángel Lozano.

La gala va finalitzar amb les clausures i els discursos de Carlos Fernández Bielsa, vicepresident tercer de la Diputació de València i de l'alcalde d'Alginet, José Vicente Alemany agraint a tots la seua assistència. Seguidament, es va realitzar una fotografia amb tots els premiats i premiades.



Radiografia a las seis mujeres que gobiernan la Comunitat Valenciana

LAS MÁXIMAS REPRESENTANTES DEL CONSELL PROVIENEN DE ÁMBITOS Y PARTIDOS MUY DISTINTOS PERO COMPARTEN EL PESO DE PARTE DEL PODER EJECUTIVO A SUS ESPALDAS

les, donde asumió la presiden-

cia entre 2007 y 2008, cuando

fue nombrada vocal por una-

nimidad v portavoz del Conse-

■ DANIFI NAVARRO I VALENCIA Seis mujeres ostentan la máxima autoridad pública de la Comunitat Valenciana. Y es que, la mitad del ejecutivo del Consell está conformado por muieres, uno de los acuerdos alcanzados por las diferentes fuerzas de izquierda desde que consiguieran entrar en las instituciones en 2015.

Las representantes del Consell provienen de dispares sectores como la política, el derecho, la ingeniería o la educación, desde donde, impulsadas por sus alianzas políticas, han logrado dar el salto a lo más alto del autogobierno valenciano

El especial de El Periódico de Aquí de este 8 de marzo está dedicado a ellas:

OLTRA, LA POLÍTICA DE GARRA

La vicepresidenta, portavoz y conseiera de Igualdad v Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana es, sin duda, una de las autoridades valencianas más conocidas a nivel nacional.

La alemana de nacimiento y licenciada en Derecho por la Universidad de Valencia, es abogada, profesión de la cual sacó músculo en concentraciones donde se produjeron cargas policiales.

La responsable de Igualdad ejerce como portavoz del partido Iniciativa del Poble Valencià (IdPV) y de la Coalición Compromís, por la que es diputada por Valencia en las Cortes Valencianas desde 2007 donde sus llamativas camisetas contra Camps y otros representantes del Partido Popular le catapultaron a la fama a través de todos los medios de comunicación.

Dentro del Consell siempre se la ha señalado como el contrapeso a un extremadamente moderado Ximo Puig y entre sus grandes éxitos se encuentran la Renta Valenciana de Inclusión o los avances en la Ley de Dependencia.

Ahora Oltra parece estar llamada a liderar la corriente valenciana de una gran coalición nacional encabezada por Yolanda Díaz, junto a otras responsables como Ada Colau o Mónica García. Otros la sitúan como sustituta de Joan Ribó a los próximos comicios locales. si finalmente la crisis abierta con los centros de menores no la obliga a dimitir.

BRAVO, ETERNA EN

LAS OUINIELAS

La consellera de Justicia, Gobernación y Reformas Democráticas también procede del ámbito del derecho. Licenciada por la Universitat de Valencia en 1986, ingresó en la carrera fiscal en 1989. En 1991 fue destinada a la Fiscalía del Tribunal Superior de Iusticia en la Comunidad Valenciana como fiscal de Menores v en 2005 ingresó en la Unión Progresista de Fisca-

Mónica Oltra. Gabriela Bravo, Ana Barceló, Rosa Pérez Garijo, Mireia Mollà v Carolina Pascual son las máximas representantes femeninas del autogobierno valenciano

cen estar siempre en todas las quinielas importantes. Se escuchó su nombre para Ministra de Justicia y también para Fiscal General del Estado, aunque finalmente la responsable se quedó en Valencia.

Bajo su responsabilidad recaen ámbitos tan importantes como las condiciones de todo el funcionariado o las competencias de emergencias. Entre sus gestas más destacadas se encuentra la gestión del teletrabajo de los funcionarios durante la pandemia, las becas para opositores o la creación de una comisaría del cuerpo nacional de policía especializada en violencia de género en la Ciudad de la Justicia de Valencia, un asunto que le generó grandes conflictos con Mónica Oltra.

sables autonómicas que proviene del mundo de la abogacía. La responsable ha sido alcaldesa de Sax entre 2003 y 2011. La consellera era casi una desconocida en la capital hasta



las máximas representan-

tes del gobierno autonómi-

co valenciano, cargo que os-

tenta desde 2015 en la cuota



desde el 7 de junio de 2018 pasara a ocupar la cartera valenciana de Sanidad en sustitución de Carmen Montón, la cual daría su salto al Gobierno Central.

A la consellera, que apuntaba a una política de perfil bajo, le sorprendió la pandemia en 2020. Desde entonces pasó a ser uno de los componentes más mediáticos del Consell. Y es que, las ruedas de prensa sobre medidas covid, actualizaciones de datos v grandes anuncios han sido una rutina desde que el coronavirus llegará a España hace ya dos años.

Durante este episodio sanitario, su gestión ha tenido luces v sombras. Aplaudido ha sido el proceso de vacunación en tiempo récord, también la activación de medidas restrictivas cuando la incidencia se disparaba de manera desbocada o el enfrentamiento abierto con el gobierno central cuando inició la deses

calada. Sin embargo, los problemas de los hospitales de campaña, las sentencias contra el consell por la

desprotección sufrida por el personal sanitario o el señalamiento a los propios médicos en el inicio de la pandemia

tam-



Ana Barceló es una de las conselleras más conocidas de la Generalitat, desde que se iniciara la pandemia en 2020 y pasó a estar presente en todas las ruedas de prensa sobre medidas covid, actualizaciones de datos y grandes anuncios sobre la situación sanitaria

bién jugaron en su

Pese a todo su po-

der orgánico es cada

vez mayor, y es que

además de ser se-

cretaria general del

PSPV-PSOE provin-

cial de Alicante y

diputada en las

Cortes Valen-

cianas, to-

do apun-

ta a que

su futuro

podría

estar

suscrito

a la al-

caldía

d e Ali-

contra.

cante, aprovechando el impulso que el cargo autonómico le ha dado. Todo ello, si consigue resistir en el cargo hasta el final de la pandemia.

PÉREZ GARIJO, LA PIEZA DE EU

La consellera de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática entró a formar parte del Consell en 2019, como fruto del acuerdo entre la coalición de Podemos y Esquerra Unida. La responsable es también abogada y profesora de Derecho laboral en la Universidad

de Valencia. Sus inicios políticos arrancan en Catarroja donde fue conceiala municipal durante cuatro legislaturas y donde, sus conflictos con Compromís fueron sonados. También fue Diputada de la Diputación Provincial de Valencia durante dos legislaturas, la primera (2011-2015) en la oposición v la segunda (2015-2019) ocupando la 4ª Vicepresidencia encargándose de Teatros, Inclusión Social y Memoria Histórica, esta última



lència durante la Presidencia de Alfonso Rus en el conocido como Caso Taula del cual fue la denunciante y la cual le valió una imputación por un delito de revelación de secretos.

Entre sus trabajos más destacados está la exhumación de las fosas del Franquismo en toda la Comunitat Valenciana.

MOLLÀ, POSIBLE DELFÍN DE OLTRA

La actual consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática v Transición Ecológica cuenta es su currículo que tiene "Estudios en la Diplomatura de Estadística" por la Universidad Miguel Hernández de Elx y algún trabajo menor. No obstante su figura profesional siempre ha estado ligado a la política. Y es que, es hija de Pasqual Mollà, líder de la corriente interna de EUPV Esquerra i País, embrionaria de Iniciativa del Poble Valencià, donde fue expulsada, junto con Oltra, para

impulsar más tar-

conselleras provienen del mundo del derecho: Bravo, Oltra, Barceló y Pérez Garijo

representantes son independientes, por la cuota del PSOE: Bravo y **Pascual**

responsables tienen experiencia en política local: Pérez Garijo (Catarroja), Mollà (Elx) y Barceló (Sax)

conselleras son veteranas de la primera legislatura del Botànic: Oltra. Bravo y Barceló

ción, desde su cargo de diputada por Compromís que ostenta desde 2007, llegando incluso a encabezar la candidatura autonómica de la nueva Coalición Compromís por la provincia de Alicante en 2011.

La responsable fue también concejala en el Ayuntamiento de Elx desde 2015 donde se encargó de las áreas de responsable de Representación Institucional, Turismo v Plavas, esta última área le serviría de justificación para sustituir a Cebrían en el gobierno autonómico, donde ejerce de consellera de claro perfil bajo. algo que contrasta con su espiritu guerrero en les Corts. No obstante, los conflictos con la ampliación del puerto o con el provecto de la variante sur de Pedralba le han generado conflictos sonados

Ahora, algunos la colocan como futura sustituta de Oltra, si la actual vicepresidenta decide ligar su futuro político al municipalismo del Cap i Casal.

PASCUAL, LA CONSELLERA INDEPENDIENTE

Posiblemente, la consellera de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital es posiblemente la más desconocida de todo el Consell.

De perfil independiente, la ingeniera de telecomunicaciones y política valenciana, por la Universidad Politécnica de Valencia cuenta con un doctorado por la Universidad de Alicante, centro donde desarrolla su labor docente desde el año 2001. Entre los años 2017 v 2019 desarrollo el cargo de presidenta de la Asociación Valenciana de Ingenieros de Telecomunicación v consejera del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación entre 2018 y 2019.

Este podría haber sido el pedestal definitivo para que en 2019 el propio Puig la designara como responsable autonómica, al no formar parte de ningún partido. Su mayor reto ha sido crear una conselleria de cero, al no existir previamente, y todo esto desde Alicante.



ELENA CEBRIÁN

Nueva Secretaria Autonómica de Cohesión Territorial y Políticas contra el Despoblamiento

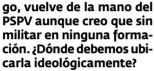


EXCONSELLERA ASEGURA QUE SU REGRESO ES "UNA CUESTIÓN DE LEALTAD" CON EL BOTÀNIC

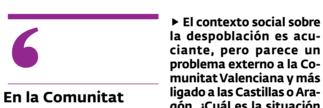
■ DANIFI NAVARRO I VALENCIA

- ► Su recorrido político en la Comunitat Valenciana ha sido cuanto menos anómalo. Fue consellera de Agricultura y Medio Ambiente pero no repitió. Ahora vuelve casi a la primera línea como Secretaria Autonómica de Cohesión Territorial y Políticas contra el Despoblamiento. ¿Se arrepiente de haber salido del Consell?
- ▶ No me arrepiento. Mi entrada como consellera en 2015 tuvo unas circunstancias muv particulares, ya que siempre he mantenido mi calidad de independiente. Sabía que era algo temporal. Luego volví a Madrid y más tarde regresé a Valencia y a la Generalitat en calidad de funcionaria. Ahora he aceptado volver a esta segunda línea, pero sabiendo que estoy en Presidencia. Son todo etapas y experiencias que aportan. Ahora asumo de nuevo el compromiso, sabiendo que esto no es una conselleria, que era algo mucho más grande. Pero en un área muy bonita y en una temática que conozco.
- ▶ ¿Le gustaría seguir en este segundo plano o estaría dispuesta a volver a esta primera línea si se lo pidieran?
- ▶ Bueno eso va se vería. Como dicen los ingleses, cuando lleguemos a ese río va estudiaremos como cruzarlo. Estar en primera línea es una exigencia profesional y personal muy grande y hay que valorarlo todo en el contexto de cada momento
- ► Entre 2015 y 2019 entró a formar parte del Botànic como independiente pero por la cuota de Compromís. Ahora, sin embar-

- go, vuelve de la mano del PSPV aunque creo que sin militar en ninguna formación. ¿Dónde debemos ubi-
- Botànic: un provecto de izquierlas políticas, de cohesión y justicia social y territorial. El Botàmás que a Presidencia, al Botànic. Es una cuestión de lealtad.
- ► Su paso por el Ministerio de Transición Ecológica. abordando el Reto Demográfico, fue bastante corta. ¿Oué sensación se lleva de su paso por el Ministerio?
- ▶ 2020 fue un año peculiar y



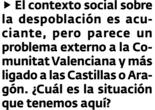
- ► Sigo como independiente y me ubico ideológicamente en el das, de progresismo, de poner a las personas en el centro de nic ha sabido, desde el primer momento, integrar a personas que vienen con un perfil más técnico y que vienen de una experiencia, en determinados puestos, que refrendan estas responsabilidades. Ahí me siento cómoda. Por eso me sumo,
- triste, por la irrupción de la pandemia, cuando yo me acababa de incorporar a aquella responsabilidad. Fue difícil, pero me encargué de montar la estructura administrativa y organizativa de la Secretaria General v la arquitectura institucional del Reto Demográfico. Hicimos lo que pudimos en unas circunstancias muy complicadas y por esta situación, personalmente v profesionalmente, sentía la necesidad de volver a Valencia. Fue una experiencia muy buena y positiva, pero muy dura por las circunstancias que le rodeaban. No obstante, me ha valido para tener un conocimiento solido y amplio del Reto Demográfico que es más que solo la despoblación, sino también el envejecimiento y los efectos de la población flotante.



tenemos una dualidad muy marcada entre la costa y el interior, tanto en términos demográficos como económicos"



La Ruta 99 está teniendo una acogida muy positiva, hay un interés turístico, muy popular entre ciclistas y personal extranjero"



► Es cierto que al comparar, en promedio, con otras autonomías los datos genéricos parecen indicar esto. Pero lo que ocurre en la Comunitat Valenciana es que tenemos una dualidad muy marcada entre la costa y el interior, tanto en términos demográficos como económicos. Las comarcas de interior. sobre todo en Castellón, pero también en el interior de Valencia y zonas de Alicante, padecen esas tendencias y llegan también a esos índices demográficos que describen una situación de zonas despobladas, perdiendo población y la que queda está muy envejecida. Todo ello, sumado a unos déficits en provisión de servicios que se deben atender. Son territorios en los que hay que dar oportunidades de progreso y de calidad de vida. Ese es el enfoque que tenemos que dar más allá de los datos y los indicadores cuantitativos. Es una cuestión de cohesión de nuestro territorio, y de que todos tengamos las mismas oportunidades y derechos independientemente de donde vivamos.

▶ Sorprende la creación de una Secretaría Autonómica para abordar este problema casi al final de la legislatura. ¿Es una estrategia política para que no se creen partidos como 'Teruel Existe' o 'Soria Ya'? Los cuales se nutren, sobre todo, de los partidos de izquierda.

▶ Independientemente del momento de la creación de esta Secretaría Autonómica es preciso recordar que ya desde 2017 se constituyó la Comisión Interdepartamental para trasladar esa visión transversal a todas las políticas del Consell, que debían incidir positivamente en las zonas despobladas de la Comunitat Valenciana. Después se creó una Dirección General específica y se ha trabajado para reforzar la capacidad financiera especialmente de los municipios más pequeños. Esto es una línea en progresión, para reforzar institucionalmente un trabajo que ya había, en el contexto de una Secretaría Autonómica y con un cometido claro que es elaborar una ley. Este es el encargo específico. Sobre los partidos, generados a través de los movimientos civiles, que se están manifestando tras las elecciones de Castilla y León, la realidad en la Comunitat Valenciana es muy diferente. El ejemplo de Soria es clave. En Castilla y León la despoblación afecta también a las capitales, rompiendo toda la estructura social de los pueblos medianos o muy pequeños de toda la provincia. En cualquier caso, lo que están indicando es que hay una reivindicación y necesidades, y esto se tiene que responder desde la política.

▶ Se lleva trabaiando en despoblación desde la anterior legislatura en la que estuvo dentro del consell. ¿Qué avances puedes destacar desde entonces?

► Focalizamos en cada conselleria qué actuaciones se podían llevar a cabo enfocadas sobre los territorios que tienen esta situación, para dar solu-





t**e de la entrevista. /** ALBA JUAN

ción a las necesidades de estas personas, desde el punto de vista de Sanidad o de Educación. También hemos llevado a cabo actuaciones para evitar la exclusión financiera potenciando la apertura de cajeros, la estrategia 20/30 donde se analiza con una visión transversal y a largo plazo las actuaciones a realizar y se han reforzado las capacidades financieras para los municipios AVANT (que responden a esa calificación por criterios demográficos y perdida de pobla-



Existe un compromiso para que la Ley Valenciana contra el Despoblamiento esté terminada este año"



Sobre volver a liderar una conselleria: hav que valorarlo todo en el contexto de cada momento"

ción). Se ha puesto en marcha la ruta 99, el programa REVIU e ITINERANT o las avudas que se están montando para el transporte a demanda, también las políticas de vivienda... Son muchas acciones y lo importante es esa voluntad. Se han venido haciendo cosas y ahora vamos a ampliarlas y a consolidarlas en una lev.

▶ ¿En qué punto se encuentra esa Ley Valenciana contra el Despoblamiento? ¿Qué va a suponer?

- ▶ El compromiso es que esté terminada este año. Ya hav bastante avanzado, con una estrategia, y el trabajo participativo con alcaldes v alcaldesas, equipos municipales, asociaciones... todo eso ha de ir confluyendo en una ley. Lo que pretendemos es que la legislación lo consolide y le de una continuidad para garantizar derechos y que podamos reflejar v mantener en esa lev los resultados de esta política.
- ▶ Los municipios en zonas despobladas demandan

deslocalizar instituciones públicas llevándolas a estas áreas. ¿Esto es viable?

► Es viable y de hecho es una de las líneas de trabajo que se debe reforzar. Queremos acercar la administración a la ciudadanía, especialmente en las poblaciones más remotas, analizando cada uno en su área política. No es lo mismo hablar de Educación, Sanidad o Iusticia, en el que estamos trabajando en el servicio de Justicia Próxima. Por eso es muy importante, que los ayuntamientos tengan ese refuerzo.

► ¿Y crear parques industriales en estas zonas?

► Este tema es muy importante también. Hemos visto con la pandemia cómo se reveló la necesidad de reindustrializar muchas de nuestras actividades. Hemos perdido capacidad industrial y productiva. Los Fondos Next Generation van muy dirigidos a esto. No podemos renunciar a que havan nuevas oportunidades de negocio, empresa e industrialización en comarcas de interior.

► ¿Qué papel van a jugar estos fondos europeos en esta estrategia de despoblación?

▶ El contexto de los Fondos de Recuperación, articulados a través del Plan España PUE-DE, viene establecido por convocatorias o asignaciones de fondos marcadas por los Ministerios, y están muy acotados en los tipos de convocatorias. Lo que estamos haciendo es apovar a los Avuntamientos. las empresas y personas que viven en estas zonas para que puedan aprovechar estas oportunidades que comportan una gestión bastante pesada y exigente. Trabajamos, por tanto, para que estos fondos lleguen y lleguen mejor.

► ¿Cómo valora la acogida tras este primer mes desde que se lanzó la Ruta 99?

► Está teniendo una acogida muy positiva. Hay un interés



Diferentes instantes de la entrevista. / FPDA



turístico, muy popular entre ciclistas y personal extranjero. La virtud que tiene este plan es que se visualice que tenemos esos pueblos pequeños donde hay mucha gente luchando por mantener su ayuntamiento, sus fiestas, sus costumbres, su entorno y sus casas. Se trata de ver que no por ser pequeños, sé es menos o se está deprimido.

▶ ¿Qué papel pueden jugar las energías renovables en la lucha contra la despoblación? Porque hemos visto diferentes provectos como la MAT Morella-Almassora o las macroplantas fotovoltaicas como Magda en Les Coves de Vinaromà y Benlloc que han generado cierta crítica social, por el impacto paisajístico. ¿Son una buena herramienta para invertir esta realidad social o puede acabar siendo peor el remedio que la enfermedad?

► Es muy importante fijarse en que es una cuestión de escala y de como se articulan es-

tas instalaciones, que juegan un papel necesario que todos necesitamos como sociedad, en ese avance hacia las energías renovables. Pero la escala v el tipo de instalación es muy importante. Hay que ver cómo afecta al territorio y quién se beneficia o a donde se traslada ese beneficio. Energías renovables sí, pero con control, limites y sujetos a la normativa que ya existe evitando que se perjudique paisajes, terrenos agrícolas o zonas protegidas por su valor natural. Para que eso tenga un efecto positivo en el territorio los beneficios tienen que quedar en la localidad. Si un territorio tiene las instalaciones tiene que notarse en terminos de empleo y de protección de su entorno. Estos proyectos se deben hacer atendiendo a estos condicionantes y a lo que las poblaciones quieren y están reivindicando. Esto demuestra que los pueblos tienen vida y la Generalitat está escuchando y está adaptando sus planteamientos sobre esto.



DIRECTIVA DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES

"Es fundamental tener referentes en la ingeniería"

➡ LOS ÓRGANOS PROVINCIALES DEL COIICVTRABAJAN PARA OFRECER EL MEJOR SERVICIO A LA ADMINISTRACIÓN, USUARIOS Y COLEGIADOS

■ ALBA JUAN I **VALENCIA**

l Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de la Comunitat Valenciana (COHCV) vive una nueva etapa: en enero de este año, Nieves Romero se convirtió en la primera decana.

Se han renovado también sus tres Juntas Provinciales y, por primera vez, hay presencia de mujeres ingenieras en los tres órganos de decisión de Alicante, Castellón y Valencia.

Diversidad y paridad, tanto de ingenieros como ingenieras industriales y la representación de los diferentes sectores que esta profesión abarca, debido a su formación multidisciplinar, son la base de este nuevo equipo.

▶ Como primera decana del Colegio, ¿Cómo han sido las sensaciones?¿Cuáles son las líneas a seguir a partir de este momento?

▶ Nieves: Ser nombrada decana de mi colegio profesional es toda una satisfacción, además de una responsabilidad que asumo con mucho orgullo. Cuento con un equipo de personas con muchas ganas de trabajar y mucha experiencia. El enfoque es seguir potenciando las líneas de trabajo de años anteriores, somos un punto de interés para empresas e ingenieros. para defender sus intereses y el ejercicio libre de la profesión.

► Contáis con un equipo de dirección muy equilibrado entre hombres y mujeres y multidisciplinar. ¿Qué se hace desde el COIICV para lograr este equilibrio?

▶ Nieves: Lo primero es predicar con el ejemplo. En la última renovación de las juntas provinciales hay ingenieras industriales en las tres demarcaciones, cosa que no había ocurrido nunca, en los 72 años de historia de la institución. Tenemos ingenieras con cargos de responsabilidad, y es importante para que la tendencia se invierta y que se puedan encontrar referentes.

▶ ¿En qué proyectos prioritarios se encuentra inmersa la demarcación de Valencia del COIICV?

ightharpoonup Eva Marco (presidenta de la demarcación de Valencia): Quiero destacar una de las líneas prioritarias que trabajamos en Valencia para apoyar la transformación digital de las compañías de la Comunitat Valenciana, a través de dos grandes proyectos estratégicos. El primero de





Las mujeres representantes del Colegio Oficial de Ingenieros de la Comunitat. / EPDA

ellos es Acelera Pyme. Su objetivo es ayudar a las empresas a ser más competitivas en sus procesos de negocio, producción, productos o servicios, utilizando tecnologías digitales. A través de este proyecto, el Colegio acompaña gratuitamente a las empresas en este proceso y las ayuda a ser más competitivas con la utilización de nuevas tecnologías y herramientas digitales. Por otro lado contamos con el "proyecto "Industrias inteligentes; el desafío digital del futuro", liderado por el Colegio junto a la Agencia Valenciana de la Innovación (AVI). Su objetivo es capacitar en el uso y aplicación de tecnologías necesarias para que las compañías caminen hacia un nuevo modelo productivo de industrias inteligentes.

▶ ¿Habéis observado un crecimiento del interés por la ingeniería en los últimos años?

▶ Natalia (secretaria de la demarcación de Valencia): En estos momentos se apuesta por la igualdad de género en la ingeniería y en todos los ámbitos de la sociedad. Hace años que están presentes en las facultades, y cada vez se ve un poco más de impulso.

▶ ¿Qué aporte de valor tiene la figura del ingeniero/a industrial en el Colegio?

Natalia: Los ingenieros industriales tienen un carácter multidisciplinar, y están acostumbra-

Lo principal es predicar con el ejemplo, y en la renovación de las juntas provinciales tenemos ingenieras en las tres demarcaciones"

NIEVES ROMERO Decana del COIIV

dos a solucionar un problema desde múltiples perspectivas.

> ¿Cuál es el mayor reto al que se enfrenta el colegio?

▶ Natalia: Esforzarse día a día para mantenernos como una institución capaz de ofrecer un servicio de calidad, pero el camino es seguir trabajando de la misma manera. El colegio tiene que ser útil en el terreno de la empleabilidad, y tiene que ser un catalizador de sinergias entre los colegiados, así como atraer a los recién licenciados. Ese es el motor de la sociedad.

▶ ¿De qué formas se podría atraer a nuevos miembros?

▶ Natalia: Con los recién titulados impulsamos mucho la formación, así como la relación con

Trabajamos para apoyar la transformación digital de las compañías"

EVA MARCO

Presidenta de la demarcación de Valencia

las empresas, para que vean que puede servir como nodo para la profesión y las salidas laborales.

▶ ¿Cuáles son las acciones prioritarias en el fomento de la empleabilidad?

► Esther (secretaria de la junta de gobierno): La cuota de desempleo de los ingenieros e ingenieras es bastante baja comparado con otras profesiones, porque solemos estar por debajo del 5% de desocupación. Sin embargo, cualquier persona puede tener la circunstancia de verse en cierto momento desempleada, y por ello nuestros colegios intentan acompañar en ese momento. El año pasado pusimos en marcha una edición de couching para desempleados, y nos centramos en aquellos que eran mayores de 45 años, porque habíamos detectado que a partir de esa edad cuando pierdes el empleo cuesta más. Hicimos esta formación de la mano de Juan Fernando Bou. para ayudarles no solo en el proceso de selección con los documentos, sino también a tener seguridad en sí mismos. Lo cierto es que este taller tuvo bastante éxito, y tras la formación más de la mitad consiguieron empleo. Por otra parte, tenemos una bolsa de empleo, a la que se añaden los colegiados, con asesoramiento personal.

▶ ¿Qué diferencias pueden existir entre la empleabilidad femenina y masculina?

► Esther: Nosotros no distinguimos en la formación entre hombre y mujer, y evidentemente no aceptamos esa distinción cuando nos envían ofertas de empleo. Las mujeres llevamos incorporadas a este mundo hace tiempo, aunque no llegamos a ser al cincuenta por ciento, pero nos movemos en un 25%. El camino es seguir sumando a más profesionales, y lo conseguimos a través del mérito y el talento.

ELISA TARAZONA - CEO EN GRUPO SANITARIO RIBERA

El 70% de los profesionales del grupo Ribera somos mujeres, y el 56% de cargos directivos"

PIONERA EN "APLICAR PLANES DE IGUALDAD"

- D.NAVARRO | **VALENCIA**
- ▶ ¿Qué aporta el liderazgo femenino al Grupo Sanitario Ribera?
- ▶ El liderazgo femenino aporta pluralidad, diversidad, la asunción de políticas inclusivas, creatividad v empatía, que es clave para el éxito del trabajo en equipo. Las

muieres líderes son una realidad en todos los ámbitos: social, económico y empresarial, científico, cultural, tecnológico y artístico.Diferentes estudios han demostrado que los resultados y la productividad meioran en los entornos de trabajo que son



Elisa Tarazona. / EPDA

▶ ¿Qué aspectos están caracterizando su proceso de dirección en la empresa?

Estamos afrontando una etapa en la que nos planteamos grandes retos de futuro. Y cuando hablamos de valentía, el liderazgo femenino de Ribera toma mucho protagonismo. Hemos sido siempre una organización con excelentes líderes, tanto mujeres como hombres, pero hemos situado a mujeres en cargos de responsabilidad donde hasta entonces era difícil de encontrar. Como eiemplos mi caso, sin ir más lejos, tanto en mi anterior etapa como directora de Operaciones como ahora como CEO. pero hay muchos más, por ejemplo, tuvimos la primera jefa de servicio de Cirugía General en España, en nuestro Hospital Universitario de Vinalopó, en Elche.

► ¿De qué proyectos se siente más orgullosa?

El proyecto del que me siento más orgullosa es la configuración de un gran equipo de profesionales en todos los hospitales y centros del grupo, que han demostrado siempre, pero más aún con esta pandemia, su compromiso, vocación y capacidad de entrega para poner a los pacientes por encima

de todo. La cultura de Ribera se basa en que el paciente está en el centro del sistema, alrededor nos posicionamos el resto de profesionales y dispositivos para supervisar y cuidar de su salud o bien para prestar la mejor atención sanitaria cuando el paciente lo necesite. Tenemos una especial consideración con el cuidador/a del paciente como protagonista esencial de los cuidados y la prevención, así como para la mejor evolución de la enfermedad en su caso.Hemos puesto en marcha varias iniciativas que nos avalan como los Consejos de pacientes en los diferentes hospitales, proyectos de humanización, visitas de mascotas a pacientes de larga estancia...

► En cifras: ¿Cuál es el peso de las mujeres en el Grupo Sanitario Ribera?

 \blacktriangleright El 70% de los profesionales del grupo Ribera somos mujeres, que además ocupamos el 56% de los puestos directivos y de responsabilidad

▶ ¿En qué categorías profesionales del grupo hay más muieres?

► En el grupo sanitario Ribera trabajan 4.500 mujeres que, como he comentado, representan el 70% de los profesionales de la compañía. En nuestro caso, las mujeres son mayoría en 26 de las 39 especialidades que tenemos en nuestros nueve hospitales y 65 centros de Atención Primaria. En servicios como Neurofisiología Clínica o Farmacología Clínica, las muieres representan el 100% de los profesionales en todos los centros del grupo Ribera; y ocupan el 75% de las plazas en especialidades como Pediatría, Hematología, Hemoterapia, Análisis clínicos de laboratorio, Alergología, Obstetricia y Ginecología.

▶ ¿Cómo fomenta los valores igualitarios en Grupo Sanitario Ribera?

► Fuimos una de las primeras empresas en aplicar planes de igualdad en nuestros hospitales v centros de trabajo. Contamos con planes de conciliación para todos. con flexibilidad para adaptar jornadas, excedencias para el cuidado de hijos o mayores y permisos sin sueldo para cuidados familiares. Además, realizamos acciones de promoción de la igualdad, contra la discriminación y el acoso, recogidas en la mayoría de nuestros convenios, así como programas de desarrollo interno, donde se valora el conocimiento, la experiencia y sobre todo la motivación a seguir creciendo y desarrollándose para aportar soluciones a la sociedad.

MARÍA JOSÉ ROS - DIRECTORA DE LA REDACCIÓN DIGITAL EN EL PERIÓDICO DE AQUÍ

"La mitad de las delegaciones de El Periódico de Aquí están al mando de mujeres"

LAMENTA QUE EN LA MAYORÍA DE MEDIOS "LOS DESPACHOS LOS OCUPAN LOS HOMBRES"

■ D. NAVARRO | **VALENCIA**

► ¿Cuáles son las principales funciones de una directora de redacción digital?

► Las principales funciones pasarían por el desarrollo de una labor de coordinación del personal que desarrolla su trabajo en este área de la empresa, la propuesta de contenidos más allá de los que son producto de la actualidad más inmediata, el

cuidado del estilo periodístico y velar porque se trabaje con la mayor agilidad posible en un ámbito donde la inmediatez es vital.

► El periodismo ha sido históricamente una profesión masculina: ¿Alguna vez ha sufrido en su profesión el machismo?

► En los veinte años que llevo en el sector he ido pasando por distintas empresas y,



María José Ros. / EPDA

sobre todo en los medios más grandes, siempre me llamaba la atención que los despachos estuviesen ocupados por hombres en unas redacciones donde más del 50 por

ciento del personal éramos mujeres. La prensa diaria no conoce de horarios ni de conciliaciones laborales y familiares y desde los despachos puede que durante muchos

años se haya tendido a pensar que los hombres iban a ser menos "problemáticos" a la hora de echar horas. No obstante, he de decir que esa situación ha ido cambiando v cada día son más las mujeres con cargos de responsabilidad en las mismas empresas dónde antes sólo había hombres. Ha habido una evolución importante. ¿Queda camino por recorrer? Por supuesto, y lo recorreremos.

▶ ¿Cómo es la distribución de muieres en El Periódico de Aquí? (Directiva y resto de empleados)

► Tienen un peso importante en todos los departamentos. En redacción, hay tres mujeres encargadas de delegaciones comarcales, lo que supone el mismo número de hombres que ocupan estos puestos. En lo que serían cargos de mayor responsabilidad, hay una mujer al frente de la redacción digital, otra muier con directora comercial v una tercera como responsable de eventos.

▶¿Qué aporta el liderazgo femenino a una redacción de un periódico?

Una cuestión para mí vital en cualquier empresa y, por supuesto, también en

Desde los despachos puede que durante muchos años se haya tendido a pensar que los hombres iban a ser menos "problemáticos" a la hora de echar horas, pero esta situación ha ido cambiando"

un periódico es que el liderazgo femenino es inclusivo: más mujeres accederán más fácilmente a otros puestos directivos y se propiciarán más medidas de flexibilidad. En el trabajo periodístico, las mujeres líderes pueden aportar cuestiones como la habilidad de escuchar, la empatía, la cooperación y la búsqueda de consensos. En general, las muieres tienen en cuenta el lado humano de las personas v son capaces de generar altos niveles de empatía, algo importante a la hora de crear y gestionar contenidos periodísticos.

VICENTA RODRÍGUEZ

SECRETARÍA AUTONÓMICA DE ESCUELAS CATÓLICAS

"En las Escuelas Católicas de la Comunitat las trabajadoras representan el 68,7% y el 55% en cargos directivos"

FDUCATIVO "ESTÁ MUY AVANZADO EN IGUALDAD"

■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

► ¿Cuáles son los principales objetivos de la Plataforma de Escuelas Católicas?

► Escuelas Católicas es la marca que unifica a la patronal mavoritaria de la enseñanza concertada "Educación y Gestión" y a la Entidad que representa a los Titulares de Centros Educativos Católicos "FERE-CECA". En la Provincia de Valencia, tenemos 177 Centros concertados. Nuestra identidad: Trabajamos al servicio de la educación en valores y la formación integral de las personas a través del humanismo cristiano. Más allá de modas y tendencias. El ideario educativo de nuestros centros prevalece. Nuestra labor es cuidar a las personas, desde la Educación. Tenemos varios servicios a los Colegios, entre otros, se asesora iurídicamente a los Titulares de Centros, en todo lo referente a la aplicación del Concierto Educativo y en las relaciones con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte.

▶ ¿De qué proyectos se siente más orgullosa desde que encabeza esta entidad?

▶ La puesta en marcha del movimiento #YoSoydelaConcertada para defender la libertad de enseñanza.Los proyectos de formación de los docentes en los ámbitos pedagógicos, pastorales, de organización y administración escolar. Generamos provectos de innovación educativa en colaboración con las Universidades y entidades culturales.

► Los centros católicos han mostrado su rechazo a la LOMLOE. ¿Cómo está afectando a las escuelas católicas?

► La LOMLOE nos afecta como a todos los Centros Educativos. en este momento se están desarrollando los Currículum y en ellos veremos si se recortan libertades a las familias y a los Colegios.Lo más importante es que se permita a las familias la libre elección de centro educativo pa-



Nuestra labor es cuidar a las personas, desde la Educación"

ra sus hijos, en función de sus valores, como indica la Constitución Española en el artículo 27.La asignatura de Religión se presenta como una opción dentro del plan de estudios, pero hay que ver la propuesta para los que no la cursen, porque si no hay asignatura alternativa se devalúa la formación integral del alumnado.

► En los últimos años, ¿cómo ha evolucionado el papel de la mujer dentro de la red de escuelas católi-

▶ Desde siempre en educación la mujer ha tenido un papel relevante, en nuestro caso, desde hace muchos años se han incorporado a los equipos directivos en los Centros y dentro de nuestra organización, el cargo de secretaria autonómica ha estado representado por mujeres en varias ocasiones, así como la presidencia de la Institución

► La educación siempre ha sido un sector profesional con una gran presencia femenina. En cifras: ¿Qué porcentaje aproximado de mujeres trabajan para las escuelas católicas? ¿Y en los cargos directivos?

▶ En la Comunidad Valenciana dentro de Escuelas Católicas el 68,7% son mujeres de las cuales 451 ejercen la dirección y suponen el 55% de los cargos directivos.En la Provincia de Valencia el 68,6% son mujeres en la docencia y en la misión directiva el 56,7%. Por lo tanto los índices de mujeres que ocupan cargos directivos son muy altos.

▶ ¿Cómo se fomenta la inclusión dentro de las aulas?

► La incorporación del alumnado con discapacidad o con dificultades de aprendizaje se realiza con normalidad v con adecuación de espacios y la utilización de los recursos necesarios, siempre y cuando, se nos concedan. En ocasiones tenemos alumnos que no pueden ser atendidos totalmente, porque nos faltan educadores especializados.

► ¿Y entre los empleados?

► La inclusión de hombres y mujeres es de colaboración y de complementariedad. El sector educativo está muy avanzado en el tema del plan de igualdad, a nivel económico v de ejercicio profesional. Se van viendo avances en el tema de monitores de comedor, actividades extraescolares, donde se va alcanzando la incorporación de hombres y mujeres en igualdad.

▶ ¿En qué proyectos de internacionalización participan estas escuelas?

► Muchos de nuestros centros participan en el provecto Erasmus+ v nosotros como sede colaboramos con ellos en jornadas comunes y encuentros en los que se comparten experiencias.Hemos gestionado directamente un programa de Auxiliares de conversación que actualmente mantenemos en colaboración con las Escuelas Católicas de Madrid, de manera que seguimos ofreciendo este servicio a nuestros centros. Propiciamos la participación de los docentes en encuentros internacionales con otros Centros privados católicos.



EVA ZAMORA - ALCALDESA DE ALCÀSSER

"Todos los proyectos municipales tienen perspectiva de género"

III. LA ALCALDESA ASEGURA QUE EL CONSISTORIO TRABAJA LA IGUALDAD "365 DÍAS AL AÑO"



► ¿Qué aporta el liderazgo femenino al Ayuntamiento de Alcàsser?

▶ Fundamentalmente, que todos los proyectos que impulsamos desde el Avuntamiento de Alcàsser tengan una perspectiva de género. Lograr la equidad en el contexto político, y también empresarial, sigue siendo uno de los principales desafíos de la sociedad actual. Aun así, desde hace ya unas décadas, más mujeres se incorporan a puestos de representación, rompiendo así el techo de cristal. Todavía que-

da mucho trabajo por hacer, pero el liderazgo femenino ha demostrado que las mujeres somos igual de capaces, o más, de gestionar los recursos de manera eficiente y eficaz. Por eso, siempre he apostado por conformar un equipo de gobierno paritario con todas las visiones.

▶ ¿Ha sido difícil abrirse paso en la política local siendo muier?

► Los inicios nunca son fáciles, y más teniendo en cuenta que la representación de las mujeres en política no era tan



Eva Sanz, alcaldesa de Alcàsser, / EPDA

elevada como en la actualidad. Sin embargo, desde el partido socialista siempre hemos llevado el feminismo como bandera, teniendo como prioridad acabar con la discriminación v las desigualdades por razón de género y, por supuesto, sabiendo que una sociedad de futuro no se podía construir dejando de lado a las mujeres que el 50% de la población española.

▶¿Cómo fomenta la igualdad en la localidad?

► En Alcàsser trabajamos la igualdad los 365 días del año v. además, de manera transversal. Entendemos que la educación es la meior herramienta para la construcción de una sociedad igualitaria. Por eso, en coordinación con la Conceialía de Educación. llevamos a cabo diferentes programas formativos para abordar la perspectiva de género desde todas las etapas educativas. Además, impulsamos iniciativas culturales y deportivas en las que no solo se fomenta la participación de las mujeres, sino que se promueven valores igualitarios y se denuncian distintos tipos de discriminación

a través, por ejemplo, de representaciones teatrales, talleres de empoderamiento o de carreras de la muier. También en el ámbito urbanístico estamos desarrollando actuaciones con perspectiva de género, poniendo especial atención en la accesibilidad o en una iluminación adecuada. En definitiva, todas las áreas del Avuntamiento de Alcàsser trabajan de manera coordinada para incorporar la igualdad en cada uno de sus provectos. Por otro lado, no hay que olvidar que en Alcàsser no solo nos hemos adherido al programa VioGen para intensificar la lucha contra la violencia machista, sino que además hemos aprobado el primer protocolo municipal de actuación en casos de violencia de género, situándonos en la vanguardia de la protección integral de la mujer, ya que este plan pone al servicio de las víctimas todos los recursos sociales existentes para prestarles una atención integral, rápida y eficaz para que no se sientan solas. Por último, también quiero destacar el programa dirigido a mujeres de mediana edad, impulsado por el área de Bienestar Social e Igualdad, con el obietivo de desarrollar actividades enfocadas al autocuidado v la salud emocional para trabajar herramientas de empoderamiento.

> ¿Cuáles son las principales actividades organizadas con motivo del 8M en Alcàsser?

▶ Las Iornadas del 8 de Marzo, que se extienden durante todo el mes. Así, del 1 de marzo al 1 de abril, nuestro pueblo acoge actividades que van desde el teatro, el cine o la poesía hasta conferencias, talleres y actos reivindicativos. Bajo el lema 'Per la igualtat, tu tens la peca', hemos diseñado unas jornadas que contarán con la exposición, en el Centro Cultural, de 'Dones Artesanes': la entrega de los Reconocimientos de Igualdad 2022: la representación teatral 'La comèdia de la vida' con Lola Moltó v Marta Chiner; una MasterClass de zumba y de yoga; el cine-fórum del corto 'La butaca de la puta' de Mar Navarro; o la proyección de la película 'Madres paralelas' de Pedro Almodóvar. Además. Alcàsser se sumó a la Red de Ciudades Libres del Tráfico de Muieres. Niñas y Niños destinadas a la Prostitución. Por eso, acogeremos la charla El peligro del discurso regulacionista y la captación de menores'. El mismo 8 de marzo, el consistorio ha convocado la lectura del manifiesto institucional en la plaza del Castell, a las seis de la tarde, y una marcha por la Igualdad acompañada de la Colla Guirigall. La programación llegará a su fin con el taller Espacio intergeneracional de diálogo entre mujeres' cuvo plazo para participar finaliza el 11 de marzo.

NURIA SANZ - ASSOCIACIÓ DE RESTAURANTS DE VALÈNCIA

"La retirada de les restriccions, tan a prop de Falles, ha sigut com obrir una ampolla de cava"

VALORAR LA PROTECCIÓ DELS TREBALLADORS'

■ REDACCIÓN I **VALENCIA**

Núria Sanz és la presidenta de l'Associació de Restaurants de València i gerent de l'Estibador ubicat a la platja del Saler. Esta professional del sector treballa sovint amb escoles de Formació Profes-

sional per aconseguir personal per a la seua sala. Afònica ens comenta com de dura està sent la pretemporada per la falta de personal al sector. "Anem del zero al tot, en un tres i no res. És patiment i desesperació"

▶ Ouina és la situació actual de l'hostaleria?

► Els professionals del sector estem desesperats perquè no trobem a gent que vulga treballar a l'hostaleria. La Covid-19 i la crisi econòmica que l'ha acompanyat han provocat que els restauradors abandonaren els seus llocs de treball per buscar altres que els done un horari laboral estable de dilluns a divendres. De quina manera es fa atractiu un contracte laboral per ser cambrer? Se'ns critica molt de què l'hostaler no tracta bé al seu equip, pense que cal valorar la protecció dels teus treballadors.

► Com afectarà la falta de treball als mesos de temporada alta?

► Estem a principis d'any, i ja notem l'absència de treballadors. A l'estiu hi tindrem un problema molt més greu i el principal afectat serà l'atenció directa al client. Donarem molt bé de menjar, però no podrem donar un bon servici. Anem desbor-

► Com es poden pal·liar estos efectes?



Nuria Sanz. / EPDA

▶ Principalment, no centrantse tant en escoles de cuina, sinó en escoles de sala. Saber donar-li valor a l'espai on es realitza l'experiència culinària. Els realities de cuina han donat la imatge que ser cambrer no és rellevant. I tenir un servici respectuós amb la gent és, per a mi, una de les coses més gratificants del sector

► Com s'han sentit la retirada de les últimes restriccions tan a prop de Falles?

► La retirada de les restriccions ha sigut com obrir una ampolla de cava. Aquestes falles se-

ran espectaculars. A banda els dies grans cauen al cap de setmana i el turista a escala nacional se sentirà atret per València. Esperem que per a Pasqua les estadístiques de reserves siguen també a l'alça. Encreuem els dits i creem felicitat.

▶Està sent un bon any per a la celebració d'esdeveniments?

▶ Un dels sectors que més s'ha animat són els esdeveniments corporatius. Antonio Bernabé. gerent de la fundació Turisme València, em va comentar que ha tingut una onada de peticions per a congressos. València està al "Top of mind" de les empreses d'actes a escala europea.

▶ Per finalitzar, quina és la teua posició sobre l'Hotel Sidi Saler?

▶ Pense que derruir un edifici que ja està construït no és pràctic. Soc partidària de tornar a condicionar l'espai com a centre social o una residència d'acollida que, d'alguna manera, reinvertira en la societat. Oue la ciutadania valenciana tinguera l'oportunitat de gaudir d'aquesta parada després de passejar per l'Albufera. PAZ CARCELLER - ALCALDESA DE PUÇOL

"Los valores igualitarios se fomentan en el día a día en Puçol"

LA PRIMERA EDIL DEFIENDE EL TRABAJO OUE SE HACE DESDE LOS CENTROS EDUCATIVOS

■ D.NAVARRO | **PUÇOL**

- ▶ Pucol ha tenido varias alcaldesas mujeres a lo largo de su historia. Hav una gran conciencia sobre el feminismo en la localidad?
- ► Yo creo que la incorporación de la mujer en todos los ámbitos dela sociedad, también el político, es algo absolutamente normalizado y esto hace que la consciencia feminista sea algo
- ► ¿Ha sido difícil abrirse paso en política siendo mujer?
- ▶ No, mi partido, el Partido Popular, siempre me ha apoyado porque entendemos el hecho de ser mujer no es meritorio sino una condición más. Siempre me he sentido cómoda y muy respetada.
- ► En cifras:¿Cuál es el peso de las mujeres dentro de la plantilla que com-



Paz Carceller, alcaldesa de Puçol. / EPDA

pone el Ayuntamiento de Pucoll?

► La plantilla municipal está muy igualada en cuanto al nº de hombres y mujeres (45% mujeres -55% hombres) aunque aun queda mucho camino por reco-

▶ ¿Cómo fomenta los valores igualitarios en Pucol?

► Los valores igualitarios se fomentan en el día a día con nuestro trabajo, el ejemplo es importante. También colaboramos activamente con los colegios y el Ies Puçol, porque entendemos que el ámbito educativo es el cauce principal para educar en valores como la igualdad, lacorresponsabilidad v buen trato entre hombres v mujeres.

> ¿ Cuales serán las principales actividades organizadas con motivo del 8M en Puçol?

► Hemos organizado actividades muy diversas desde la conceialía de la muier, con motivo de la "setmana de la dona" con actividades dirigidas al público más joven (certamen de tik tok) y a los de más edad (charlas, teatro, cine, concierto, mesa redon-

ELIA VERDEVÍO - ALCALDESA DE BÉTERA

"Es un deber de las administraciones públicas liderar políticas activas de igualdad"

FEMENINAS GENERAN "SOCIEDADES MÁS CERCANAS"

■ D.NAVARRO | **VALENCIA**

► ¿Qué cree que aporta el hecho de ser mujer al cargo de Alcaldesa?

► En los tiempos que vivimos la mirada y perspectiva de una muier al frente de una administración local, como es un Ayuntamiento de más de 25.000 habitantes, es fundamental para implementar políticas que generen sociedades más cercanas, empáticas y centrada en las personas. Nuestra valentía y humanidad nos aportan identidad y una visión global desde la perspectiva de género.

► ¿Cree que se ha roto el techo de cristal en los Ayuntamientos?

► En cierta manera sí, pero aún queda mucho por hacer y es un deber y una responsabilidad que, desde las administraciones públicas, sigamos al frente liderando políticas activas de igualdad que terminen con la desigualdad de



Elia Verdevío, alcaldesa de Bétera. / EPDA

género existente. Es necesario que trabajemos unidos por una sociedad igualitaria donde la diversidad sea también una bandera. Para mí, la igualdad de género es sinónimo de progreso.

▶ ¿Cómo ha afrontado como alcaldesa esta legislatura de pandemia?

► Han sido unos años realmente complicados que me han aportado mucho. La capacidad de resiliencia que el pueblo de Bétera ha mostrado y la solidaridad con la que se ha volcado ha sido uno de los motores que me ha avudado a seguir, a mirar hacia adelante y a trabajar sin descanso por y para nuestra ciudadanía. No podíamos paramos y aunque, en ciertos momentos nos hemos sentido realmente desamparados por las instituciones supranacionales, hemos continuado con nuestros recursos, con nuestro ingenio, con nuestra ilusión. Solo nos movía un objetivo: la salud y la seguridad de nuestros vecinos y vecinas. Esta situación ha hecho que muchos de los proyectos, actuaciones y políticas hayan quedado en un segundo plano porque lo urgente y lo necesario era atender las consecuencias de la pandemia. Retomamos con gran esfuerzo las iniciativas que tuvieron que parar momentáneamente y que suponen una prioridad para nuestro municipio: nuevas infraestructuras, nuevos servicios a la ciudadanía, mejora y calidad de los ya existentes, atención, cercanía y empatía con nuestros vecinos v vecinas. En definitiva, calidad de vida en Bétera.

▶ ¿Qué proyectos quedan por realizar?

► Tenemos un proyecto de futuro para Bétera, donde la prioridad son nuestros vecinos y vecinas, un proyecto que no sólo se construye en 4 años. Es un proyecto a medio plazo que se centra en mejorar la calidad de vida de la ciudadanía ampliando servicios, mejorando los va existentes, poniendo en marcha nuevas infraestructuras, ofreciendo empleo, estando al lado de los colectivos más vulnerables, generaneconomía local, dándole visibilidad a Bétera en cada acontecimiento deportivo, cultural o turístico y todo ello sin olvidar, una de las grandes medidas por las que apostamos, seguir bajando impuestos. Además no vamos a cejar en nuestro empeño de seguir reivindicando infraestructuras educativas y sociales pa-

do riqueza, reactivando nuestra

► Ha luchado muchísimo por crear una marca en torno a Bétera y sus señas de identidad ¿cómo se sique trabajando en este senti-

► Se esta poniendo todo el empeño para que sean reconocidas como Fiestas de Interés Turístico Nacional con las que conseguiremos darlas a conocer más allá de nuestras fronteras. Este año volvemos a celebrarlas v lo hacemos con gran ilusión y esfuerzo tras dos años sin ellas. Durante todo este tiempo hemos trabajado, junto con nuestras Obreres i Majorals, para mantener intacta la esperanza de nuestros vecinos y vecinas, nuestras tradiciones y nuestro amor por nuestras queridas fiestas. Bétera es un municipio coeter y junto a nuestras peñas coeteras vamos a impulsar que nuestra Cordà sea declarada como Bien de Interés Cultural Inmaterial porque es única y la más antigua de toda la Comunidad Valenciana.



«Ahora yo soy mi propia jefa»

Victoria Aranda, Villargordo del Cabriel



«Sin la agricultura, la ciudad no come»

Carlos Viana, Caudete de las Fuentes

«Vivir más conectado con la naturaleza»

Raŭl Navarro, Utiel



«Todo esto no se puede dejar perder»

aejar peraer» Verónica Romero, Reguena - Los Duques





«Protegemos el paisaje y el medioambiente»

Mercedes Ruiz, Venta del Moro



«Criar una familia en el medio rural»

Alba Castillo, Chera



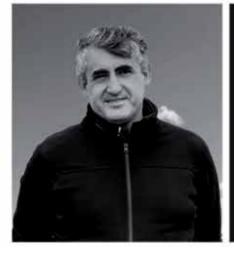
«Tener autonomía y ser feliz»

Noemí Arroyo, Fuenterrobles



«Naturaleza y libertad»

Gerardo Pérez, Sinarcas



«Mantenemos el medio rural»

Luis Berlanga, Camporrobles

AGRICULTURA PROFESIÓN DE FUTURO

Esencial. Única. Nuestra.







ARROSERIA L'ESTIBADOR



Paseo de la Dehesa, 3 (entrada Romualdo) 46012 El Saler - Valencia Tel. 961 830 540 Móvil 687 707 525 / 667 970 680 info@lestibador.es www.lestibador.es













CRIDA

Les Falles tornen a la normalitat 728 dies després de la seua suspensió

El món faller es retroba en les Torres dels Serrans en una Crida que anuncia l'arriba de les Falles de 2022. El passat diumenge 27 de febrer les Torres dels Serrans van ser testimoni d'un dels moments més especials per a tots els fallers i falleres: l'inici de les Falles de 2022.

Amb les tradicionals frases "alceu els estendards" o "ja estem en Falles", les Falleres Majors de València, Carmen Martín Carbonell i Nerea Lópes Maestre, van transmetre l'emoció, l'alegria i la il·lusió del moment i de poder donar pas a la festa davant la mirada de totes les comissions falleres allà reunides i de tots els valencians.

La d'enguany ha sigut una Crida més especial si cap, ja que el món faller es va donar cita davant les Torres dels Serrans per anunciar l'arribada de les Falles de 2022, dos anys després de l'última que es va celebrar.

Tot el públic esperava impacient a les representants, que van arribar per poder gaudir de l'espectacle de llums i so previ als seus discursos.

A estes portes de la ciutat de València també van arribar amb elles les seues respectives Corts d'Honor i diferents autoritats com el president de Junta Central Fallera, Carlos Galiana, i l'alcalde de València, Joan Ribó, entre d'altres.

Després de gaudir de les imatges i els sentiments fallers que es van plasmar en un impressionant espectacle, va ser el torn de l'alcalde de València, Joan Ribó, que va recordar que "gràcies a l'esforç i responsabilitat del col·lectiu faller, de tota la societat, les Falles renaixeran de la flama"

La Fallera Major Infantil de València, Nerea López Maestre, que va destacar que "els xiquets i xiquetes som el futur de la nostra festa, perquè som vitamina i hem de contagiar-la amb les nostres rialles, els nostres balls, els nostres jocs, la nostra energia, la nostra alegria i la nostra valentia".

Finalment va ser el torn per a la Fallera Major de València, Carmen Martín Carbonell, que va destacar que "728 dies després, HEM TORNAT!". "Apunteu la data, perquè hui és el nostre ressorgir, un ressorgir en el que la il·lusió és el motor, l'esperança és el cor", va destacar la representat de la festa.











Diferents instants de la Crida de les Falles. / JUNTA CENTRAL FALLERA

WUVALÈNCIA MARZO / ABRIL DE 2022







NORMES I RECOMANACIONS

Ús obligatori de la mascareta

- En espais tancats
- · En espais oberts si hi ha aglomeracions
- En les revetles i discomòbils
- · En la recollida del Ninot

Ús recomanable de la mascareta

· En cercaviles i en la despertà

La mascareta no és obligatoria

· Per a les persones que desfilen en les ofrenes

Celebracions en casals o carpes

- Els dinars, esmorzars i sopars es desenvoluparan preferiblement a l'aire lliure, en carpes amb només dos laterals o en carrers delimitats
- No hi ha limitació de comensals per taula, ni en la separació entre taules
- El consum serà assegut en taula, si bé es permet l'ús de la barra per al consum sempre que es mantinga la distància de seguretat interpersonal
- · Ventilar adequadament els casals
- Es recomana que eviten acudir als esdeveniments les persones amb simptomes compatibles amb Covid-19

Més informació



4 FALLES MARZO / ABRIL DE 2022 WUVALÈNCIA



GUIA PERA NO PERDRE'S

EN LES FALLES DE VALÈNCIA

EL CENTRE QUEDARÀ TALLAT AL TRÀNSIT EL 16 DE MARÇ

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

València ja està en Falles i, amb motiu de la cita festiva, la ciutat s'ompli d'art, música i pirotècnia.

El cicle de mascletaes a la Plaça de l'Ajuntament (14.00 hores) el va iniciar el dia 1 de març Peñarroja, mentre que Pirotècnia Valenciana protagonitzarà la part final del programa assumint la gran responsabilitat de disparar la Nit del Foc, i Hermanos Caballer la mascletà del dia 19 i la Cremà de les falles municipals.

La proposta del programa pirotècnic inclou mascletaes de Pirotècnia Dragón (dia 2), Pibierzo (dia 3), Zaragozana (dia 4), Pirotècnia Tamarit (dia 5), Gironina (dia 6), Nadal Martí (dia 7), Pirotècnia Martí (dia 8), Crespo (dia 9), Valenciana (dia 10), Pirotècnia Tomás (dia 11), Mediterráneo (dia 12), Alpujarreña (dia 13), Zarzoso (dia 14), Ricasa (dia 15), Turís (dia 16), Aitana (dia 17), Caballer FX (dia 18) i Hermanos Caballer (dia 19).

MASCLETAES DESCENTRALITZADES

Una de les novetats del calendari pirotècnic serà que les mascletaes nocturnes programades es descentralitzaran per a fer arribar la pirotècnia als barris de la ciutat, després de l'experiència positiva de les passades Falles de setembre.

En total, hi haurà sis mascletaes nocturnes -tres més que en anys anteriors-, tres d'elles el dissabte 5 i les altres tres el dissabte 12. Seran a càrrec de Pirotècnia Caballer FX (21.00 hores del dia 5 a La Saïdia), Pirotècnia Turís (21.00 hores dia 5 a Natzaret), Pirotècnia Mediterráneo (23.00 hores dia 5 a Jesús), Pirotècnia Aitana (21.00 hores dia 12 a Camins al Grau),

PROGRAMACIÓN DE LAS FALLAS 2022

MASCLETAES EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (14 HORAS)

Martes 1 de marzo: Pirotecnia Peñarroja Miércoles 2 de marzo: Pirotecnia Dragón Jueves 3 de marzo: Pirotecnia Pibierzo Viernes 4 de marzo: Pirotecnia Zaragozana

Sábado 5 de marzo: Pirotecnia Tamarit Domingo 6 de marzo: Pirotecnia Gironina

Lunes 7 de marzo: Pirotecnia Nadal Martí Martes 8 de marzo: Pirotecnia Martí Miércoles 9 de marzo: Pirotecnia Crespo Jueves 10 de marzo: Pirotecnia Valenciana

Viernes 11 de marzo: Pirotecnia Tomás Sábado 12 de marzo: Pirotecnia del Mediterráneo

Domingo 13 de marzo: Pirotecnia Alpujarreña

Lunes 14 de marzo: Pirotecnia Zarzoso
Martes 15 de marzo: RICASA
Miárcoles 16 de marzo: Pirotecnia Turís

Miércoles 16 de marzo: Pirotecnia Turís Jueves 17 de marzo: Pirotecnia Aitana Viernes 18 de marzo: Pirotecnia Caballer FX

Sábado 19 de marzo: Pirotecnia Hermanos Caballer

MASCLETAES NOCTURNAS ESCENTRALIZADAS

Sábado 5 de marzo: Pirotecnia Caballer FX (21.00 horas en La Saïdia) Pirotecnia Turís (21.00 horas en Nazaret) Pirotecnia Mediterráneo (23.00 horas en Jesús),

Sábado 12 de marzo: Pirotecnia Aitana (21.00 horas en Camins al Grau) Pirotecnia Gironina (21.00 horas en Campanar) Pirotecnia Alpujarreña (23.00 horas en Benicalap)

COLOFONES CABALGATA DEL NINOT Y DEL FOC

Domingo 6 de marzo (Ninot): Pirotecnia Peñarroja (Plaza del Ayuntamiento)

Sábado 19 de marzo (Foc): Pirofesta (Porta de la Mar)

L'ALBA DE LES FALLES

Martes 15 de marzo.

24 horas. RICASA (Plaza del Ayuntamiento)

CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES EN LA ALAMEDA

Miércoles 16 de marzo, 24 horas.

Pirotecnia Zarzoso

Jueves 17 de marzo, 01 horas. Hermanos Caballer

Viernes 18 de marzo, 01:30 horas. Nit del Foc. Pirotecnia Valenciana

CREMÀ DE LAS FALLAS MUNICIPALES

Hermanos Caballer:

21.00 horas infantil 23.00 horas la grande Gironina (21.00 hores dia 12 a Campanar) i Alpujarreña (23.00 hores dia 12 a Benicalap).

Pirotècnia Peñarroja posarà el fermall d'or a la Cavalcada del Ninot el diumenge 6 de març amb un espectacle a la Plaça de l'Ajuntament, mentre que Pirofesta serà l'encarregada del colofó final de la Cavalcada del Foc, a la Porta de la Mar, el dia 19.

L'Albà de les Falles -coincidint amb la nit de la Plantà, a partir de les 24 hores- la dispararà Pirotècnia Ricasa a la Plaça de l'Ajuntament, mentre que els castells a l'Albereda portaran la firma de Zarzoso (la nit del 16 al 17 a les 24 hores), Hermanos Caballer (la nit del dia 17 al 18 a la 1 de la matinada) i Pirotècnia Valenciana per a la Nit del Foc la nit del dia 18 a les 01.30 hores. L'endemà, serà Hermanos Caballer l'encarregada de la Cremà de les falles municipals.

DIRECTRIUS DE LES FALLES

El centre de València quedarà tallat al trànsit el dia 16 de març des del migdia fins a les quatre hores de la matinada posterior a la cremà de les falles. El perímetre interior afectat comprén la marginal dreta de l'antic llit del Túria, el pont de les Glòries Valencianes fins a la plaça d'Amèrica i les Grans Vies, inclosa la plaça d'Espanya i el pas inferior del passeig de la Petxina. Els vehicles d'emergències i de servei públic sí podran circular. Igualment, de l'1 al 15 de març la policia local procedirà al tall del trànsit del centre de la ciutat al voltant de la plaça de l'Ajuntament dos hores abans de l'inici de la mascletà.

Igualment es suspén el servei d'estacionament regulat amb limitació horària (ORA) en tot el terme municipal des de les 9 hores del matí del dia 12 de març fins al dia 20 de març.

Pel que fa a les carpes que instal·len als carrers les comissions falleres, s'autoritzen des del dia 10 de març fins a les set hores del matí del dia 21. Només es podran instal·lar tendals amb anterioritat a esta data si estan col·locats en solars, zones enjardinades o per a vianants i en zones d'aparcament que no afecten la circulació ni el pas de les línies d'autobusos.

Per la seua banda, les bunyoleries ambulants estan permeses des del 26 de febrer i el 19 de març si han estat autoritzades per l'Ajuntament i compleixen tots els requisits sanitaris i tècnics que pertoquen. WU VALÈNCIA | MARZO / ABRIL DE 2022 **FALLES**

1,7 MILIONS D'EUROS PER A NETEJAR LES FALLES DE 2022

ES TRACTA DEL PRESSUPOST MÉS ALT DE LA HISTÒRIA

■ REDACCIÓ | **VALÈNCIA** El vicealcalde i regidor d'Ecologia Urbana, Sergi Campillo, i el regidor de Cultura Festiva i president de la JCF, Carlos Galiana, han presentat el dispositiu especial, que preveu un augment de 1.215 persones el dia 19, i més de 500 dedicades específicament a la recollida de cendres

El vicealcalde i regidor d'Ecologia Urbana, Sergi Campillo, ha presentat este matí el dispositiu especial de neteja i recollida de residus per a les Falles 2022 que, amb un pressupost de més de 1,7 milions d'euros, "és el més alt de la història de l'Ajuntament de València". Acompanyat pel regidor de Cultura Festiva i president de la Junta Central Fallera, Carlos Galiana, Campillo ha explicat que la dotació de la campanya de neteja i recollida de residus per a enguany suposa un increment del 14,1% respecte a les festes de 2019, les d'abans de la pandèmia i, tal com ha subratllat, "recupera tota la potència d'unes festes pràcticament normals".

El dispositiu inclou, a més, de les tasques de neteja i recollida de residus, una campanya d'educació ambiental i, per primera vegada, la instal·lació i gestió dels urinaris en la via pública per part del servici de gestió sostenible de residus urbans i neteja de l'espai públic. El regidor Carlos Galiana ha agraït la labor del Servici Municipal de Neteja i Recollida de Residus, "que, darrere de la cara visible de la festa als carrers, realitza una labor oculta que és absolutament necessària i fonamental". El pla especial inclou les labors de retira-



Presentació de les campanyes. / EPDA

da i reposició de contenidors en la via pública per a adaptar-se a la instal·lació de monuments i actes fallers (amb un pressupost de 99.338,74 euros); el reforç de neteja i recollida i educació ambiental (que és la partida més àmplia, amb 1.118.694.91 euros):

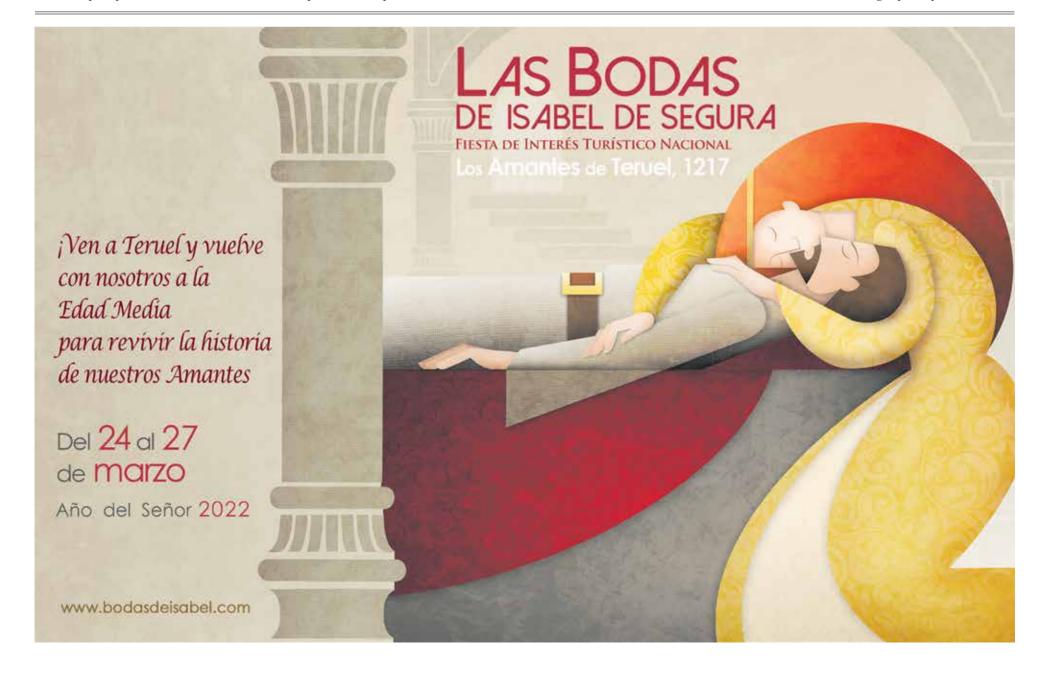
la recollida de les cendres durant la Nit de la Cremà (260.645,34 euros), el reforç de la neteja després de la Cremà (202.358.73 euros) i la instal·lació i gestió dels WC sanitaris els dies 13 al 21 de marc (57.923.68 euros).

Per a realitzar estes labors s'ha previst un increment de personal entre els dies 12 i 22 de març. El dispositiu global, ha explicat Sergi Campillo, es compon d'un mínim de 1.112 treballadors i treballadores i un màxim de 1.402, segons els dies. De fet, cada jornada es preveu un augment de personal que oscil·la entre les 303 persones del dia 22 i les 1.215 del dia 19. I dels 1.402 operaris destinats a la Cremà, 511 se $ran\,espec\'ifics\,per\,a\,la\,re collida\,de\,cendra.\,Junt\,amb$ $tot\, aix\`{o}, el\, dispositiu\, d\'{e} quips\, mec\`{a}nics\, es\, compon$ d'un mínim de 73 màquines i un màxim de 403.

A part del reforç a la recollida i neteja entre els dies 12 al 19, les operacions previstes en l'operatiu especial inclouen: la reubicació i reforç de contenidors (es traslladaran entre els dies 4 al 12 de març i, en concloure les festes, es retornaran a les seues ubicacions habituals entre els dies 20 al 24), l'aigualeig i agranada mecànica després de la Cremà (20 al 23 de març), la instal·lació dels urinaris portàtils i les tres campanyes d'educació ambiental (Punts Verds, Ara pots pujar el reciclatge, i les campanyes dirigides a les comissions falleres).

En total, es reubicaran 2.318 contenidors i es retiraran 126. La retirada de plataformes mòbils del Nord de Ciutat Vella comportarà la recuperació del sistema de contenidors durant estos dies, ha explicat el vicealcalde i regidor d'Ecologia Urbana, i s'informarà la ciutadania mitjançant cartells explicatius. A més, s'instal·laran 400 parelles de contenidors-papereres a l'entorn de la plaça de l'Ajuntament i carrers més concorreguts, i s'habilitaran 312 contenidors de 1.000 litres.

Durant els dies festius 13. 19 i 20 de marc es reforçarà el servici de recollida domèstica en els dos torns, de dia i de nit, i tots els serveis de càrrega lateral mecànica tindran, a més, un peó per a retirar les bosses que estiguen fora del contenidor. El dispositiu recull també les previsions i equips de neteja després de les mascletaes de la plaça de l'Ajuntament, castells de focs artificials, revetles i mascletaes nocturnes en els barris. Durant la matinada del 19 al 20 hi haurà un servei especial de retirada de cendres integrat per 511 persones.



JOSE ASUNCIÓN | MÚSICO

"MI VIOLÍN ME HA LLEVADO A TOCAR A LOS **LUGARES** PUNTEROS DE **IBIZA**"

\mu JOSÉ ASUNCIÓN, ARTISTA DEL PUIG DE SANTA MARIA, HA HECHO DE LA MÚSICA SU FORMA DE VIDA GRACIAS A LA REPERCUSIÓN OUE SUS PARTICULARES 'COVER' HAN TENIDO EN LAS REDES SOCIALES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

■ ALBA IUAN I **EL PUIG**

José Asunción, artista de El Puig de Santa María, se dio a conocer en las redes con una versión a violín de Despacito. una conocida canción de Luis Fonsi. Desde entonces, su fama ha ido en ascenso, recorriendo diferentes lugares de España con su instrumento. Una apuesta por la ruptura de moldes de la música clásica, demostrando que se puede llegar al público más joven con los instrumentos de siempre.

► En 2017 hablamos contigo por tu éxito en las redes con las versiones de canciones actuales al violín. ¿Cómo han sido estos tres últimos años para tu carrera musical?

▶ El éxito me pilló por sorpresa tras subir el vídeo versionando Despacito, y desde entonces me he dedicado a trabajar en eventos. He tocado en los sitios más punteros de Ibiza y he continuado subiendo en cuanto a suscriptores. Sigo haciendo vídeos, y en este tiempo he intentado enfocar los espacios hacia sitios emblemáticos, como la Puerta de Alcalá de Madrid. entre otros. El objetivo de los vídeos es desplazar el cliché que existe hacia el violín clásico, porque hemos demostrado que puede llegar a todo tipo de público.

► A parte de ingresos por los vídeos, ¿En qué otras vías profesionales estás trabajando?

La temporada de verano de este año ha sido muy buena, y he podido viajar por toda España, desde Sevilla hasta Marbella. En mayo fue cuando empezamos con las actuaciones, al levantarse un poco las restricciones, y hasta noviembre hemos podido continuar trabajando. En invierno me centro en seguir subiendo vídeos, que también es un trabajo y requiere tiempo.

▶ Uno de los cambios más importantes que ha habido desde 2017 hasta ahora ha sido la aparición del Covid, que ha condicionado en gran medida los es-

pectáculos culturales. ¿Cómo te ha afectado esto a esa carrera musical incipiente?

Han sido condiciones muy complicadas, porque no he podido tocar en directo durante mucho tiempo. En cuarentena aproveché para interpretar en el balcón e intenté poner mi granito de arena con toda la situación, para entretener un poco a la gente. El año pasado saqué unos doce temas de canciones navideñas. v ahora sigo promocionándolas. Como las canciones navideñas no pasan de moda, estas Navidades he continuado moviendo las melodías.

▶ En la entrevista anterior nos comentabas que esta fama te había servido para profesionalizar el proceso de grabación, que empezó siendo muy amateur. ¿Ahora mismo cómo estás trabajando para producir tus canciones?

▶ Hemos meiorado mucho en cuanto a la grabación y edición, con la ayuda de Carmen Mateo, que es la que me ayuda con casi todo. Intentamos invertir en cámaras, trípodes, estabilizadores, para que el vídeo tenga más calidad y parezca más profesional. La idea es continuar en ese camino, porque mi objetivo es seguir creciendo en suscrip tores en la plataforma de Youtube, así como en visualizaciones. que es lo que va a permitir que

llegue gente que apueste por el proyec to eco nómi-



La música clásica es algo maravilloso, es que nos siempre que es algo aburrido"

mente el día de mañana. La idea a futuro es poder crear un espectáculo propio, aunque no es fácil, porque no deja de ser un violín sin ninguna letra. Esto me ha llegado a frenar. porque he tenido propuestas de conciertos de Latinoamérica. Pero estoy un poco a solas, no a nivel técnico, porque lo que ocurre firmado con ninguna discográtengo a mi equipo, pero no he fica. No por no haber tenido la han vendido oportunidad, sino porque muchos contratos me parecían abusivos. Es un mundo de caimanes. Me hacían firmar cosas como quedarse el 95% de los ingresos, pero sin comprometerse a casi nada, simplemente por la distribución.

> ¿Y ha sido una combinación. la de la música clásica y la actual, que ha funcionado más de lo esperado?

► Sí, muchísimo. Recibo muchos mensajes de madres cuvos hijos han empezado a tocar instrumentos gracias a ver mis vídeos. Al final es una manera más dinámica de acercarse al violín. No me gusta clasificar el tipo de repertorios, igual interpreto canciones de regaeton actuales como Aleiandro Sanz, todo tipo de artistas. También he tenido la suerte de que artistas como Daddy Yankee me hayan compartido por las redes sociales, eso siempre ayuda a tener reper-

▶ En tu carrera combinas dos estilos que parecen antagonistas, como la música clásica y el regaeton. ¿Cómo se te ocurrió esa mezcla? ▶ Fue un po

> me pareció curioso, porque llevaba toda la vida studiando clásico me hice viral por una canción técnicamente muy fácil. En ese momento cam-

bié la

en-

sayo

v error.

Cuando

empecé a

tener visitas

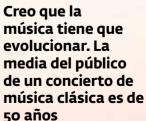
en mis vídeos

dad, porque hubo mucha gente que no había escuchado un violín prácticamente nunca y es algo muy agradecido para mi trabajo. Me hace sentir cosas muy bonitas. Te das cuenta de que la música es una manera de expresión independientemente del estilo. Lo importante es comunicar y hacer sentir algo. Si conforme se han ido desarrollando la sociedad por lo que a gustos musicales se refiere ahora se escucha esto, pues vamos a adaptarlo, y a hacer que se escuche pero también de otras maneras. También, pese a lo que pueda parecer, mi público objetivo no ha sido solo gente joven de 20 o 30, también me escuchan de 60 años con versiones de otros cantantes, con canciones de José Luis Perales. La intención es querer satisfacer al público.

▶ Querer que el público quede satisfecho es un valor muy vinculado con la orquesta Sí, totalmente

► Crees que se debería re-inventar todo lo que suinventar pone la música de orques-ta, puede que desde fuera se intuya como un estimasiado encajonado or supuesto, creo que la

úsica tiene que evolucioar. La media del público de un concierto de música clásica es de 50 años. Hay que buscar la tecla que pueda llegar a los chicos de 15 años, porque lo primero en lo que piensan los jóvenes cuando hablas de música clásica es "qué aburrimiento". Se le puede dar una vuelta, porque la música clásica es algo maravilloso, lo que ocurre es que nos han vendido siempre que es algo aburrido, en cuanto a fondo y a vestuario. El objetivo debería ser darle un toque fresco.



DETRÁS DEL TELÓN



@samantha_semur

Premio Madrid Magazine

9 de Febrero en el Hotel Las arenas Oué se siente al recibir un premio de una gran revista?

Pues puedo contároslo porque he tenido el placer y honor de recibir el premio de la revista Madrid Magazine, el sábado pasado en el hotel Las Arenas. La revista representada por Lina Lavin y Clara Tena, premió a personas reconocidas por su valor profesional v humano.

No vamos a engañarnos, felicidad, orgullo. Y un pequeño subidón de adrenalina para el ego... Cuando estas apasionado por lo que haces y recibes un premio, las dudas o las dificultades que un día han podido surgir, desaparecen

 $El \, estar \, rode ada \, de \, amigos \, premiados \, o \, no, \,$ algunos que se hayan desplazado por el simple hecho de estar a tu lado en este momento es maravilloso e incrementa a la felicidad del reconocimiento.

Premiados de toda España se habían desplazado por la ocasión. Un ambiente festivo y de felicidad se notaba durante el acto.

Pere Valenciano, Omar Ortiz, Sergio Puig, Simon Mascarell, Paula Serrano, Orlando Nox v vuestra servidora fueron unos de los premiados de la comunidad Valenciana



Un instante de la gala. / EPDA

Después de la entrega de premios, estaba organizando un picoteo seguido por una comida típica valenciana en el salón Diana. Para cerrar la comida, tuvo lugar un sorteo. El dinero recaudado iba destinado a una ONG.

La organización proponía a todos los asistentes la posibilidad de seguir celebrando su premio con una cena a continuación.

Por mi parte, feliz con mi premio, volvía a casa al final de la tarde. Más feliz que una perdiz...y agotada del fin de semana pero tenia que volver y abandonar la fiesta, un trabaio me esperaba: escribir este artículo v compartir mis sensaciones.

Entre amigos con Samantha

Programa emitido en 7Tele Valencia (de viernes a lunes

Un día en la vida de un interiorista

Hoy voy aprovechar estas líneas para hablar de mi amigo Omar Ortiz, interiorista de mi programa de televisión y muy reconocido en Valencia, sobre todo por sus increíbles escaparates de la joyería de Vicente Gracia.

Tenía la curiosidad de saber que necesitaba un buen interiorista para estar satisfecho de su trabajo, por lo que quedé con él para conocer este mundo más a fondo. Omar me contó que después de tres años de carrera en la prestigiosa escuela de diseño Barreira, aprendió y se especializó en escaparatismo. Es un gran trabajo, que empieza por conocer al cliente, saber sus gustos y adaptarse a las medidas del espacio, que aunque parece algo sencillo, no lo es, porque diseñar en espacios pequeños para que de sensación de amplitud no es tarea fácil, al igual que puede ser decorar en un gran espacio. Hay que enfocarse en lo que te piden, según el objetivo, si es profesional o personal para transmitirlo.

Además, algo muy importante es aprender a jugar con los colores, los materiales, o la luz. Un buen interiorista sabe sacar e interpretar lo que transmite un color o un material, así como el conjunto de ambos, el mensaje que transmite un mueble o el significado de posicionarlo según el decorado. Omar comenta que por ejemplo no hay que despreciar la importancia de la luz en cada trabajo de interiorismo.

Yo, inocente, creía que entendía de interiorismo, pero viendo todo lo que hay, como se implica Omar a la hora de ejecutar su obra, he aprendido de su gran trabajo y en mi caso, a"desaparecer" en esos momentos en los que está en plena ejecución para dejarlo libre con su creación.

Ser interiorista va mucho más allá de ambientar un sitio o de colocar objetos, es ponerse en tu piel y hacer que te sientas en un entorno especial y muy personal, como puede ser tu casa o tu espacio de trabajo, es magia pura, que tiene como resultado la combinación de buen gusto, sensibilidad, empatía y conocimiento!

EL PERIODICO e acui

El President de El Periódico de Aqui, Pere Valenciano, té el plaer de convidar-l@ a les

VI JORNADES DE L'ALBUFERA DE **EL PERIÓDICO DE AQUÍ**

DÍA: dimecres 9 de març de 2022

HORA: de 16.30 a 18.30 LLOC: Club Deportivo Saladar Partida Saladar, S/N, SILLA



PAULA SERRANO | ACTRIZ VALENCIANA

"NOS LLAMAN 'CARAS NUEVAS', PERO LLEVAMOS MUCHOS AÑOS"

HA PARTICIPADO COMO COACH ACTORAL EN 'KEPLER 6° B'

■ BFI ÉN CARDONA I **VALENCIA**

a actriz valenciana ha participado como coach actoral en el rodaje de "Kepler 6º B" la última producción de Karra Hijaldre v Jorge Bosh rodada en la Comunitat. Paula Serrano empezó su carrera en la Escuela del Actor de Valencia y con 18 años abandonó su casa para formarse en el mundo actoral. "El trabajo llama al trabajo" y por ello ha vivido 5 años en Londres, 7 en Madrid y 8 en México. Su actividad frenética en el mundo de la escenografía la ha levado a crear su propia productora. Base Films, con la que realiza cortometrajes, actualmente en festivales. Recientemente, ha terminado su participación en "Kepler 6º B". Ahora está involucrada en la 'Sala Russafa' mientras arma el elenco de dos obras de teatro argentinas con actores locales.

▶ ¿Por qué volver a Valencia después de 20 años?

▶ Quiero darle una oportunidad laboral a mi ciudad natal. En general a toda la profesión que se trabaja aquí. Valencia es la ciudad plató donde se está grabando sin descanso: "La arqueria blanca", "La ruta", "Kepler 6º B", "El juego de las llaves"... con tanta producción en auge, la capital está imparable. Recientemente, se te ha concedido un premio a tu trayectoria profesional. El hecho que te den un premio de reconocimiento pone en valor mi trayectoria que es mucha y extensa. Tenía un poco de vértigo de volver de México a España, puesto que allí he tenido mucho nivel de trabajo seguido. He vuelto en busca de nuevas oportunidades y Valencia me ha recibido valorando mi trabajo lo cual es muy reconfortante.

▶ Has formado parte del equipo de "Kepler 6º B". ¿Sobre qué versa su trama?

▶ La película es una fábula social. Habla de las relaciones tóxicas familiares. Dos personas que están solas en la vida, un hombre de 70 años y una niña de 12, que al encontrarse se dan fuerzas mutuamente. Se convierte en una relación de abuelo y nieta, lo cual les da razones para vivir porque ambos están a punto de tirar la toalla.



> ¿Cómo ha sido tu participación en esta producción?

► Ha sido un honor estar en la parte no visible, esta vez no he estado de actriz sino de coach actoral. He acompañado a Daniela Pezzotti en su primer trabajo profesional. De hecho, el rodaje está lleno de muchas primeras veces. El primer largometraje de Alejandro Suárez Lozano; la primera vez de Daniela actuando; y mi primera vez como coach.

▶ ¿En qué consiste el trabajo de coach?

▶ Durante dos semanas de ensayos buscábamos similitudes entre la vida de Daniela y el personaje al que da vida. Zaira. Con ejercicios situacionales se identifican las intenciones del per-

sonaje, el conflicto de las escenas y los recursos que saca Zaira para conseguir lo que quiere. Es una niña muy rápida, con muchas ideas. Bueno, nos suena la picaresca española, ¿no? (ríe). Daniela es una actriz que aún no sabe que lo buena que es. Esa inocencia ayuda a la hora de estar fresca y orgánica, puesto que le sale solo. Ser coach ha supuesto un reto, pero me veo preparada para seguir.

▶ ¿Has podido trabajado con tus referentes en el sector?

▶ Siempre he admirado el trabajo de Jorge Bosch. Trabajar con él y verlo en directo ha hecho que lo admire aún más. Se respiraba respecto des del principio. Le comenté que ahora estoy montando el elenco de dos obras de teatro argentinas... Sueño y fantaseo con que esté involucrado de algún modo.

▶ ¿Cómo se perciben las producciones mexicanas frente a las españolas?

► En Sudamérica hay mucha más producción que en España. Abren muchas puertas a los extranjeros porque somos muy metódicos. El género de la telenovela y del melodrama están muy estigmatizados y esto perjudica la visión sobre las producciones mexicanas. Se suele generalizar que la calidad de los proyectos españoles es mejor, pero recordemos la potencia de "Narcos" o el biopic de "Luis Miguel" disponible en Netflix.

▶ ¿Qué percepción tienes del mercado laboral con el auge de las plataformas de suscripción y streaming?

▶ Tenemos un menú extensísimo lleno de productos nuevos. Por un lado, es bueno porque hay más oportunidades. Pero por otro, siempre trabajan los mismos. Es muy favorable esta apertura para los denominados "caras nuevas". Nos llaman 'Caras nuevas' aunque no somos nuevos. Llevamos muchos años solo que no somos cabezas de cartel. Digamos que no somos conocidos, pero estamos deseando entrar en provectos.

▶ Te defines como una lifeaholic ¿Qué significado le das?

► En mi balanza siempre predomina estar en constante movimiento y pensar en proyectos nuevos con gente diferente. Siempre se puede dar un poquito más para llegar hasta el arcoíris final del túnel. Chema Cardeña y la Sala Russafa son un trampolín muy bueno para incluirme en el mundo del teatro valenciano. Me fui muy joven de aquí, pero no podría estar en mejor sitio.

ESPÍRITU CRÍTICO Yeray de Benito COLABORADOR Y COMUNICADOR Sobre los B

igamos que en lo que a términos sociales se refiere suele bautizarse con la altivez propia del esnobismo que lo motoriza constituyendo toda una declaración de intenciones, a las personas que deforman gravosamente y con estridencias lo ideal como concepto, de "B". Esto aflora cuando la tediosa pero discreta mediocridad en su contención da paso a lo hortera, pasando por la vulgaridad, y llegando a la ordinariez en sus formas más agresivas cuando se desata. Y que se patrimonializa mundanamente en los individuos torpes por definición pero ambiciosos por aspiración. Delicada ecuación. i una mina diría i, dependiendo de la intensidad de sus elementos entrelazados y que configuran el ideario de lo que se tiende a denominar como de "medio pelo", trepas o los B. Esas so-

bras prescindibles que quieren imponerse sin ser capaces, pero que pululan incesantemente desde su legítimo, para que negarlo, afán. En las últimas semanas este espíritu crítico que reaparece por aquí se ha visto alimentado por una sucesión de "cosas baratas". , (que dirían " los muv bien ", es decir, "los A" en este juego de letras), con cuño B. V así me las he visto contándole a la conectada, encantadora y fina Pura Barber en la calle de La Paz, tras recoger mi "caprichosa vanidad" un sello en cuarzo con un Adonis tallado de Vicente Gracia. Cómo una conocida común, que presidió instituciones musicales de la ciudad por mucho tiempo, concejal en tiempos de Rita, fallera y actualmente colaboradora de televisión, definitivamente "la novia de Valencia" como me gusta llamarla. Abandonó a buen seguro despavorida pero



disimulando virtuosamente con la impecable diplomacia propia de los mejores políticos, lo que se nos presentó como "una gran gala" en un importante hotel. Alabaré el consabido gusto de esta amiga por su reacción, porque lo que se dijo que sería un acontecimien-

to social repleto de famosos se desacreditó mediante una cónclave en su mavoría desconocida en lo mediático. social y personal. Desde un montaje sin fundamento, siendo la primera vez que me sentaba en una mesa sin servilletas, por poner un ejemplo.

JUAN AMOR | LOCUTOR, REALIZADOR RADIOFÓNICO Y ESCRITOR

«LA COMUNICACIÓN ESTÁ LLENA DE **CÁNCERES** QUE NOS ALEJAN DE LA **REFLEXIÓN** Y EL **DISCERNIMIENTO**»

№ «LOS MEDIOS OFICIALES TIENEN QUE DEDICAR UNA PROGRAMACIÓN REAL Y AUTÉNTICA AL ARTE Y LA CULTURA PARA TODO EL MUNDO»



- ▶ Juan Amor (en redes sociales, Okoriades) es locutor y realizador radiofónico desde al año 1991. Ha trabajado para emisoras independientes: Onda 1. Onda 3. Md Radio. Swingradio, Radio Zoom, Radio Malva. Radio Luz. Radio Click o Radio Boss. Es creador, entre otros, de los proyectos `Onda Cleobis´ v `Estación Kanalla´. En la actualidad, entrevista a personajes relacionados con la literatura, ciencia y solidaridad en sus programas `Letras v Voces´ y `El Experimento´, que son grabados en directo, con público, en el Fórum de Fnac, en Valencia (San Agustín)
- ► En 'Letras y Voces' unes los mundos de la literatura, ciencia v solidaridad a través de entrevistas a sus protagonistas. Por otra parte, en `El Experimento tratas temas relacionados con la parapsicología, filosofía y espiritualidad.
- ► Siempre he buscado personas, grupos, asociaciones de los que nadie se acuerda ni para tomar un café, y si se acuerdan, igual se lo hacen pagar. Esas personas están haciendo un gran trabajo en sus respectivas disciplinas. Hemos compartido momentos emocionantes con asociaciones solidarias como Amigos de la Calle: grupos de teatro amateur, como Teatro Lavieste; proyectos de serie web, como `En la oscuridad´; psicólogos, que nos han hablado del alma; historiadores apasionados; poetas idealistas; grupos de investigación de lo paranormal, como Desde el otro lado 0.5; y también, hemos conocido el trabajo de

científicas valencianas, como Delia Castellano: una currante de la ciencia. Muchos trabaiadores de las letras que están dando su sangre para compartir, tener su sitio v ser igualmente respetados, encuentran un lugar aguí.

▶ Estas entrevistas se producen frente a un público y después son emitidas por el canal radiofónico www.todounmundoonline.com. ¿Cómo surgió la idea de poner en práctica este formato?

▶ Nace de la necesidad de transformar la radio en un provecto 'RADIO-VISUAL', con la atmósfera personalizada para cada entrevista. Nace de la necesidad de buscar formatos más actuales, utilizando la imagen y las redes. Nace de la necesidad de fusionar el formato base de la radio con un compendio de propuestas en las que queremos utilizar todas las disciplinas creativas. En ello estamos.

▶ ¿En qué se diferencian tus entrevistas? ¿Qué te motiva a llevar a cabo esta forma de entender el periodismo? ▶ Imaginemos una sala ambienta-

da con las luces de unas velas. En cuanto traspasamos la entrada, nos introducimos en un hipotético vagón de tren. Dos farolas, con una luz tenue, marcan la entrada al vagón principal. Las velas delimitan los límites del vagón. Las sillas están dispuestas en fila de tres, para crear aún más la cercanía. Al fondo, una mesa con un mantel adecuado, junto a algunas velas más v una lámpara de mesa con una luz de ensueño. En el ambiente, un olor suave acompaña a cada tema, v como colofón, tras la mesa, una pantalla grande muestra la ventanilla de un vagón de tren, ante la que desfila un escenario acorde con el tema. Las luces se apagan. El viaje `radiovisual´ comienza... Creo en una comunicación capaz de trasladar al espectador/ovente hasta los mundos imposibles de la emoción y la pasión.



Juan Amor, en su estudio. / EPDA



entrevista que más me ha emocionado fue la que le hice a Carmen Allendes. fundadora de la asociación solidaria Amigos de la Calle"

► ¿Qué opinión te merecen los medios generalistas, respecto a la cultura?

► La cultura es un condimento que puede venderse muy bien. Todo depende de qué intereses existan. Eso lo sabemos todos. Si hav petróleo debajo de mi casa, ya sé lo que me va a pasar. Los medios generalistas pueden y deben expandir la cultura de las calles, de los rincones, de los olvidados, de los currantes en las sombras y de todos aquellos que no tienen padrinos ni posibilidades para darse a conocer. Es cierto que hoy en día, con las redes sociales, todo el mundo puede mostrar lo que hace, por lo menos, a los usuarios de dichas redes; sin embargo, pienso que los medios oficiales tienen que dedicar una programación real y auténtica al arte y la cultura de todo el mundo y para todo el mundo. El tema está en lo que vende. Y va sabemos que vende más un famoso tocándose una oreja. Arte y cultura sin máscaras ni intereses.

► ¿Por qué crees que la radio sigue generando interés e influencia en una sociedad digital?

▶ La radio es como el Alma, Su magia reside en esa conexión que surge a través de todos los elementos que la componen. Los que hemos nacido con la radio en la mesita de noche hemos descubierto v vivido nuestros miedos, nuestros deseos. nuestras soledades y nuestros sueños: por eso persiste; por un poco de nostalgia y porque aún tiene una labor social. La radio nos traslada, nos ayuda, nos libera v arrastra. No obstante, hay que ser sinceros y admitir que ha ido perdiendo oventes. Incluso las grandes emisoras han tenido que adaptarse a esa pérdida, aunque ellos mantienen su pabellón con inversiones y ayudas económicas que no todo el mundo puede alcanzar. Existe una increíble muestra de talento por las redes, pero la comunicación está llena de cánceres que nos alejan de la reflexión y el discernimiento, ha cambiado: el modo de comunicarnos entre nosotros, también. Abogo por una radio interactiva, más actualizada e innovadora, que destruva los pilares convencionales para rehacer una `comunicAcción´ más arriesgada.

▶ En tus años de experiencia como comunicador, qué consideras un privilegio, y qué, una desventaia.

► Comencé a hacer radio en el año 1991, estuve en Onda1, posteriormente trabaié en varios medios aquí, en Valencia, y también realicé tareas de doblaje en varias productoras. Durante un tiempo, y debido a circunstancias personales, abandoné la radio, aunque siempre he estado vinculado a ella de un modo u otro. En general, me considero un autodidacta. He tenido que abrirme paso sin tener todas las oportunidades que otros han tenido, y eso, en ocasiones, me ha creado bastantes problemas. La responsabilidad que da tener un micrófono delante, no es solo para vender humo, ni arrastrar oyentes solo por alimentar los egos o intereses determinados. La radio me ha llevado a conocer personas con mucho, mucho, mucho talento, que se han muerto de asco mientras bastantes trepas han alcanzado lo que no se merecen. Ese ha sido mi privilegio. La desventaja, creo que procede de mi búsqueda personal. He idealizado demasiado la radio, su magia y su servicio.

> ¿De qué entrevista te sientes más orgulloso?

► Intento que todas las entrevistas se conviertan en un viaje humano, mágico v creativo. Sinceramente, he hecho grandes pifias, entrevistas vacías que me han servido para mejorar, pero sin duda ninguna, la que más me ha emocionado fue la que le hice a Carmen Allendes, fundadora de la asociación solidaria Amigos de la Calle.

► Como realizador de programas radiofónicos ¿has gozado siempre de la libertad que gozas ahora?

▶ Sí y no. Ahora mismo, hago los programas que PIENSO que debo hacer. Les doy la imagen que quiero darles v SIEMPRE PRETENDO OUE SIRVAN. Antaño, ha habido algunos periodos de cierta desinformación, basada en otros intereses que nada tenían que ver con la radio v su servicio.

▶ Y ya para terminar, háblanos de lo más inmediato.

► En la actualidad, estamos inmersos en el provecto de comunicación de www.todounmundoonline.com. creado por la locutora Carmen Fons. Carmen es una currante que viene de medios como Onda Cero o Antena 3, y gracias a ella estamos intentado que este proyecto tenga forma a través de tres pilares: una radio nocturna, especializada en programas cuidados e innovadores; radio-teatro en vivo, con una radio-ficción realizada por grupos desconocidos v con mucho talento: v llevar el formato `radiovisual´ a institutos, colegios y universidades, con proyectos de comunicación actualizados. creativos v con contenido. Como proyecto independiente, y tal como está la comunicación, nos encontramos con el típico y doloroso problema de la financiación. Ese es otro tema, que también tiene sus claroscuros. Subvenciones, ayudas y demás: es un gran circo. Como dice la frase: «no son todos los que están ni están todos los que son». Nuestra esperanza está en encontrar inversores dispuestos a apoyar este provecto. Hay mucho por hacer.

► Sigue a Juan Amor en: https://www.facebook.com/ okoriades

ELS CLÀSSICS ES REINVENTEN EN UN MARÇ DE NOVETATS TEATRALS

VALÈNCIA S'OMPLI DE FESTA I CULTURA DURANT ESTE MES

■ BELÉN CARDONA | **VALÈNCIA**

Els teatres apleguen a març amb una programació fresca, amb representacions que abarquen des dels clàssics fins a noves apostes. Marc és el més de la flama, però també ho serà de l'oferta teatral.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

'La Tarara' és el I Premi SGAE de Teatre Ana Diosdado 2019 de l'autora alacantina Josi Alvarado. Este thriller sacseiat amb el tremolor de la poesia estarà en cartellera del 4 al 5 de març al Teatre Principal. És un conte sobre el perdó, un cant a la diferència en el que Caputxeta, finalment, hi toca el violí als llops. 'La Tarata' és un viatge iniciàtic i additiu que té de fons la carn per la qual cosa l'edat mínima per l'espectacle són els 16 anys.

De l'11 al 13 de març es representarà 'La casa del dolor' obra de teatre a càrrec del Teatre Nacional de Catalunya. Una família es reuneix per sopar en honor de Juli, el fill que ha acabat la carrera de piano. Però aquest no es presenta. Davant esta situació cada membre de la família ho enfrontarà de manera diferent.

Una de les obres més famoses de Shakespeare, 'La Tempesta', es recrea al Teatre Rialto fins el 13 de març. El seu protagonista, Hamlet, organitza un espectacle teatral amb el propòsit d'observar l'efecte que provocarà la representació al seu padrastre. La versió de Roberto García llança una mirada res innocent sobre la condició humana. Shakespeare no inventa històries per a donar sentit a l'existència, sinó per a existir dins d'ella.



La casa del dolor. / EPDA

'Germans', del 24 al 27 de març, és una comèdia de Pasqual Alapont de situacions i diàlegs delirants sense perdre el punt de tenora i frescor que caracteritza els seus textos. Els germans Paco i Gaspar s'encontren per vendre la casa i arreglar l'herència familiar arrel de la mort del pare. Des que este succés va tenir lloc a penes s'han vist una vegada. Tot i això, els dos continuen estancats en el temps que compartiren i amb la relació amor-odi que tenien amb el pare.

Una bella història d'amor es troba al Teatre Talia fins al 6 de març. 'Tu mano en la mía' de la companyia l'Om Imprebís ens apropa les més de 400 cartes d'amor que s'intercanviaren durant 6 anys de relació Antón Chéjov i Olga Knipper. Es tracta d'una obra excepcional perquè tracta de dues persones úniques en circumstàncies excepcional, ja que es van conéixer en una lectura del Teatre de l'Art de Moscou. La representació dirigida per Santiago Sánchez està pro-

tagonitzada pels dos últims guanyadors dels Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat a Millor Interpretació: José Manuel Cassany i Rebeca Valls.

Floc Teatre ha convertit el divertit joc valencià de la Fallera Calavera, d'Enric Aguilar, i les seues corresponents ampliacions en una obra teatral que acollirà la Sala Russafa del 24 al 27 de febrer. Una fallera retorna a la vida la Nit de Tots Sants de l'any 2707 i es veu obligada a jugar al joc que duu el seu nom per tal de reclamar venjança i que el seu esperit puga tornar a estar en pau. Una història igual de tètrica com divertida.

Pel que fa a l'oferta teatral per als més menuts destaca 'Garbancito. En la barriga del buey' que es representarà el 26 i 27 de febrer. Una obra infantil que ens brinda la companyia La Gotera de la Azotea amb el qual un comptador de contes es veu obligat a vendre llepolies per tal d'atraure públic a qui contar les seues històries. L'apassionat pel conte de Garbancito utilitza la popular història per tenir esperança en la seua existència de la qual ell mateix pensa que és insignificant.

La programació d'arts escèniques per a març començarà amb la nova creació teatral de Marian Villaescusa. Del 3 al 6 de març 'Matriu' farà un exercici d'empatia per sentir a través de la pell d'una autora i directora teatral que es proposa fer una obra de teatre sobre la maternitat amb dues actrius i mares. Una gestació conjunta plena de naturalitat, nervis, somriures de la qual alguna llàgrima també en

Del 10 al 13 de març és el torn per a 'Històries amb Minúscules' la premiada obra d'Amparo Vayà. Els moments que marquen la història són com una matrioixka: conten, al seu torn, altres històries. Les vivències particulars succeeixen de forma paral·lela i sota el paraigua d'un esdeveniment principal, que totes incumbeixen a bona part de la societat. Deixar constància de xicotetes històries com el dia en què Espanya va guanyar el mundial de futbol, la visita del Papa a València, el 23 F o la mort de Franco són els moments escollits per l'autora amb els quals ha aconseguit el premi Teatre Breu en Valencià Evarits García.

BIOPARC CONVIDA A DECIDIR EL NOM DE LA PRIMERA GASELA MHORR, UNA **ESPÈCIE EXTINTA** EN EL SEU HÀBITAT

Segons la tradició dels parcs d'animals, el cuidador que descobreix a una nova cria té el privilegi de nomenar-la. En aquesta ocasió es tracta de la primera gasela Mhorr (Nanger dama mhorr) de l'any i esteesdeveniment és doblement especial. D'una banda, és una de les espècies més importants del parc pel gravíssim perill en el qual es troba. Va arribar a estar extinta en el seu hàbitat original i només l'esforç coordinat de diferents institucions ha aconseguit evitar la seua desaparició. D'altra banda, este naixement ha arribat durant la celebració del 14é aniversari de BIOPARC València. En este sentit, s'ha volgut que siga el públic qui trie el nom de la bella cria, que és una femella. Per a fer-ho, en la web de BIOPARC es pot votar un dels tres noms proposats, referits a tres pedres precioses: Àgata, Esmeralda i Malaquita. Tota persona que ho desitge pot partici-

par en aquesta proposta que simbolitza el compromís amb la protecció d'aquestes "joies" de la naturalesa, perquè el futur d'aquestes espècies depén directament de les accions humanes. Grup de gaseles Mhorr amb la nova cria La gasela Mhorr està classificada en "perill crític" per la Llista Roja de la Unió Internacional per a la Conservació de la Naturalesa (UICN), per la qual cosa la seua preservació és primordial. L'equip del parc ha aconseguit que el grup reproductor "valencià" consolide el seu destacat paper en el Programa IInternacional d'espècies amenaçades (EEP). Amb l'objectiu de garantir el seu màxim benestar, la chivita va romandre al costat de la seua mare uns dies en els recers interiors. Ara ja pot contemplar-se rondant per la sabana de BIOPARC, interactuant amb la resta del seu grup, amb les Addax i amb les grullas coronades, amb les quals comparteix recinte.



Les gaseles a Bioparc. / EPDA



La VIII Edició dels Jocs Taronja s'omplin d'esport i diversitat

ORGANITZATS PEL CLUB ESPORTIU SAMARUCS-LGTBI+, SE CELEBRARAN ELS DIES 4, 5 I 6 DE MARÇ I ACOLLIRAN DIVERSES DISCIPLINES ESPORTIVES

La VIII Edició dels Jocs Taronja arranca este divendres a les 14:00h amb la primera fase de grups tots contra tots de volei platja. L'esdeveniment, organitzat pel Club Esportiu LGT-BI+ Samarucs València, s'estendrà durant tot el cap de setmana i comptarà amb més de 15 esports diferents i un total de 800 esportistes. El nombre de disciplines. igual que el de participants, s'ha multiplicat respecte a altres anys, acollint per primera vegada quinze disciplines esportives, entre les quals es troba: taekwondo, natació, quidditch, rem. tennis, dansa, fitness, running, voleibol, voleibol de platja, teatre, esgrima, escacs, futbol sala, multiesport.

La cerimònia d'inauguració dels Jocs Taronja tindrà lloc aquest divendres 4 de febrer a les 19:00h de la vesprada en el Complex-Esportiu Cultural



Jocs Taronja. / EPDA

Petxina. La resta d'activitats es desenvoluparan en diverses instal·lacions de València.

El dissabte la jornada s'estendrà des de les 8.00 hores entre els poliesportius municipals d'Estadi del Túria, Natzaret, Cabanyal o Benimaclet amb disciplines esportives com a fitness, running, volei pista, futbol sala, tennis, natació, multiesport i quidditch. També hi haurà

competició d'esgrima o rem, en instal·lacions esportives d'altres municipis.

El diumenge conclouran els Jocs Taronja amb quidditch i escacs en el Complex Esportiu Cultural Petxina i Poliesportiu de Natzaret, respectivament. Es pot consultar més informació de la programació dels Jocs Taronja en la seua pàgina oficial www.samarucs.org.

Va de Dona continua amb la seua programació als carrers

ELS ÚLTIMS ESDEVENIMENTS DEL COMPLET CALENDARI ¡TINDRAN LLOC EL MATEIX 4 DE MARÇ EN LA **PLACA MANISES DE VALÈNCIA**

Ø REDACCIÓ

Durant els pròxims dies també continuarà Va de Dona 2022 de la Federació de Pilota, que oferirà l'1 de marc un entrenament de la selecció absoluta femenina de One Wall. La cita serà a les 17 hores en la instal·lació esportiva municipal de Campanar al carrer Reina Violant de València. El divendres 4 de març, els actes es traslladaran a la plaça Manises i carrers adiacents de la ciutat de València. Aqueix dia, a les 16 hores començaran les partides i una fira d'artesans. Al carrer Cavallers també hi haurà partides, en aquest cas de les alumnes de les diferents escoles i falles amb professionals de pilota.

També es disputaran partits de jugadores del programa de tecnificació i de Raspall. Este actes inclouran un taller de guants i un altre de calfament amb



Acte presentació 'Va de Dona'. / EPDA

iniciació en la pilota valenciana.Els últims esdeveniments del complet calendari de Va de Dona tindran lloc eixe mateix 4 de marc en la plaça Manises amb la presentació del 39é Campionat Autonòmic de trios en Raspall i es tancarà esta edició de Va de Dona 2022 amb el lliurament de premis i l'actuació d'una DJ per a final de festa.



L'edició es tancarà amb el lliurament de premis i l'actuació d'una DJ per a final de festa

Les joves promeses de l'atletisme nacional se citen en el Velòdrom Luis Puig

La Fundació Esportiva Municipal de València continua treballant en el món de l'atletisme per a cele-

brar diferents esdeveniments en esta ciutat, la del running . Esta vegada s'han unit dues federacions d'este gran esport. La Reial Federació

Espanyola d'Atletisme, en col·laboració amb la Federació d'Atletisme de la Comunitat Valenciana, organitzen el pròxim cap de setmana, 5 i 6 de marc el

XLIV Campionat d'España Sub18 de Pista Coberta.

L'esdeveniment, que tornarà a portar a la nostra ciutat a les joves promeses de l'atletisme nacional, tindrà lloc els dies 5 i 6 de març de 2022 en el Palau Velòdrom Lluis Puig de València. El torneig, amb categories masculina i femenina, albergarà

les disciplines d'Heptatló, Pes (5kg), Triple Salt, Longitud, Perxa, Altura, 60m tangues, 3.000m, 1.500m, 800m, 400m, 200m, 60m i Pentatló.



PRESENTACIÓ VIII JOCS TARONJA COMPLEJO DEPORTIVO PETXINA

REGENSBURG VS FRANCIA VALEN-CIA BASEBALL WINTER TOURNA-**MENT (EN CAMPO MUNICPAL DE** BASEBALL DE VALÈNCIA, TRAMO TRAMO IV) 14:15-17:00 H

JOCS TARONJA

14:30 H- 20:00 H

"VA DE DONA" (EN PLAZA MANISES Y ADYACENTES) 16:00 H- 19:30 H



44° CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB **18 EN PISTA CUBIERTA**

VELODROMO LUÍS PUIG 10:00- 13:30 H y de 17:00-21:10 H

FRANCIA VS VALENCIA U23. VALENCIA BASEBALL WINTER TOURNAMENT

CAMPO MUNICIPAL DE BASEBALL DE VALÈNCIA, TRAM IV 11:00-13:45 H

FRANCIA VS REGENSBURG, VALENCIA BASEBALL WINTER TOURNAMENT CAMPO MUNICPAL DE BASEBALL

DE VALÈNCIA, TRAMO IV 14:30-17:15 H



JOCS TARONJA

COMPLEJO DEPORTIVO PETXINA COMPLEJO DEPORTIVO NAZARET. COMPLEJO DEPORTIVO CABANYAL, COMPLEJO DEPORTIVO BENETUS-SER, COMPLEJO DEPORTIVO BENIMACLET, ESCUELA REMO VALENCIA, TRAMO III - PISTA ATLE-TISMO 8:00 H- 20:00H

DOMINGO, 6

44° CAMPEONATO DE ESPAÑA SUB

18 EN PISTA CUBIERTA VELODROMO LUÍS PUIG 10:00-13:50 H

VIII EDICIÓN CARRERA 10K FEM -DIA DE LA MUJER ... ¡DEPORTISTA! PASEO ALAMEDA

CHESTE VS REGENSBURG VALENCIA BASEBALL WINTER TOURNAMENT CAMPO MUNICPAL DE BASEBALL

DE VALÈNCIA TRAMO IV 10:45-13:30 H

JOCS TARONJA

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL NAZA-RET I COMPLEJO DEPORTIVO **CULTURAL PETXINA** 8:00 H - 20:00 H

12 ESPORTS DICIEMBRE DE 2021 WU VALÈNCIA

Laura Gil es perd tota la temporada després de trencar-se el tendó d'Aquil·les

LA BAIXA DE LA JUGADORA MURCIANA SUPOSA UN **OBSTACLE** MÉS EN EL JOC INTERIOR SUMADA A LA BAIXA DE **RAQUEL CARRERA**, NO OBSTANT, HAN INSCRIT A **ITZI GERMÁN** DEL **NOU BÀSQUET PATERNA**

∠ LAURA FLORENTINO

La jugadora murciana del València Basket, Laura Gil, va patir el passat 23 de febrer una lesió en el partit de la jornada 16 de Lliga Femenina Endesa que les enfrontava davant l'equip basc IDK Euskotren. Amb tan sols set minuts de joc, la internacional espanyola es va trencar i no va poder tornar a la pista. Després de finalitzar la trobada va ser sotmesa a una ressonància que va confirmar els pitjors presagis, en mostrar un trencament en el tendó d'Aquil·les de la seua cama esquerra.

Així doncs, el passat un de març va ser sotmesa a una cirurgia a càrrec del doctor Ignacio Muñoz, cap dels serveis mèdics del València Basket, a l'hospital IMSKE de València i el resultat de la intervenció ha sigut un èxit. Ara, el termini estimat de recuperació de la lesió és d'al voltant de sis mesos. La lesió de la mur-



Laura Gil. / M.A. POLO

ciana suposa una baixa més en el joc interior de l'equip sumada a la de Raquel Carrera que també estarà fora el que resta de temporada. Només queden dues jugadores interiors del primer equip, Marie Gülich i Celeste Trahan-Davis, el termini per a fitxar es va acabar el passat 28 de febrer i el club taronja no va anunciar gens de manera oficial, però si que hi ha hagut un moviment en la plantilla. La jugadora Itzi Germán del Nou Bàsquet Paterna passa a ser jugadora del València Basket amb fitxa del Sènior B, cosa que significa que podrà jugar quan siga convocada amb el primer equip. Les seues mitjanes en Lliga Femenina Challenge, la segona categoria del bàsquet espanyol són de 9,3 punts, 6,9 rebots i 13,5 de valoració

L'arribada d'esta jugadora al primer equip suposa un respir per al club que està molt limitat en el joc interior i no és suficient amb les convocatòries de les jugadores de la pedrera, Awa Fam, ni Emily Kalenic.

La lesió de Gil suposa un colp més per a ella, perquè l'any passat no va poder disputar ni la Final Four d'Eurocup Women ni la Final de Lliga Femenina Endesa, uns competicions que les tornarà a veure des de la banqueta sense poder ajudar a les seues companyes d'equip.

Eduardo L. Gómez Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional @EduardoLCoach

¿Hablamos de "Carreras Raras?

n esta ocasión voy a dedicar mi columna mensual a esas "rara avis", esas carreras que tienen algo que las convierte en "atípicas", "anormales" y/o "estrambóticas".

En Valencia hemos tenido carreras de gran kilometraje por relevos, como la "Carrera de los árboles y castillos", también hemos podido disfrutar, participar y competir en el "Ekiden" (marathón por relevos, importado de Japón), también se han disputado carreras "naturistas" (si, si, corriendo en pelota picada por El Saler), la "carrera de la playa" (por la arena blanda, por supuesto), carreras "no competitivas" como por ejemplo el "Ultrafondo de Correcaminos" (en la que nos metíamos entre pecho y espalda 165 kms en 5 etapas de viernes a Domingo mañana) y quizás una de las más paradigmáticas para mí, y especiales

Wings For Life, en la que corríamos contra un coche... Esta carrera, de carácter mundial, es una carrera totalmente solidaria (a diferencia de otras, en la que absolutamente todo el dinero recaudado con la inscripción se dona a la fundación Wings for Life World Run (ojito, recaudaron 6,6 millones de euros en el año 2017)

por su organización, y por qué no, por mis resultados en ella, ha sido la

Evidentemente, esa recaudación tan alta, proviene de que se celebraba de manera simultánea en 34 diferentes localizaciones de los cinco continentes, a la misma hora (11h00 UTC, es decir, en Valencia salimos a las 13h en mayo), coincidiendo con el horario de cada país, para así sacar una clasificación conjunta instantánea, de esa manera nos juntamos 130.732 corredores solidarios (aunque algunos muy competitivos), por todo el mundo. El objetivo solidario para mí era muy significativo, y por ello he participado en las dos ediciones que se celebraron en Valencia, porque esta carrera "sólo" buscaba recaudar el máximo dinero posible (100% de las inscripciones) para la investigación de las lesiones de médula espinal, y contaba con la colaboración de grandes multinacionales que ya ponían el cash necesario para su organización, con un centro de control tipo la NASA, donde se llevaba el seguimiento "in situ" de las 34 pruebas. Y las reglas muy reducidas: salir rapidito para ir haciendo camino antes de que el "Catcher car", conducido por el piloto de F1 Carlos Sainz, nos cazara y fuera poniendo fin a esta novedosa aventura. A los corredores nos daban media hora de ventaja; a partir de ese momento, arrancaba el coche de Carlos Sainz, circulando a una velocidad constante de 15 km/h (cuatro minutos/Km) aumentando la velocidad cada hora hasta alcanzar la velocidad estable de 35 km/h. Evidentemente va "cazando" corredores conforme avanza la carrera y lo prodigioso de este reglamento es que la meta no existe físicamente como suele ser al uso... Te pilla cuando te adelanta. Esta competición me sirvió para llegar tercero, compartiendo pódium detrás de un atleta de la talla de Chema Martínez, vencedor de cuatro ediciones en España, llegué a 57 Kms, venciendo en categoría femenina mi compañera de aventuras ultras Cristina González.Lo cierto es que la causa supera con creces el desafío deportivo, porque el valor de los kilómetros recorridos por los corredores más modestos valen igual que los de los que peleamos por el pódium, y eso nos pone a todos/as a la misma altura, ¿no? Ahora, eso sí, ¿y lo que he fardado comparándome con los 131.000 corredores a nivel mundial, acabando tercero en España, 15 del mundo en mi categoría y 269 de la general mundial?

Derrota del VCF Femení en la Copa de la Reina

& REDACCIÓ

El VCF Femení es va topar contra la UDG Tenerife en el partit de Huitens de la Copa d'SM la Reina celebrat en el Puchades, per la qual cosa l'equip blanc-i-negre passa a centrar-se exclusivament en la Primera Iberdrola. Les visitants van superar 0-3 a les locals en una fase a partit únic.

Intens inici per part de tots dos equips que es traduïa en equilibrades disputes per l'esfèric i l'espai. En el minut 10, un centre xut de Martín-Prieto colpejava el travesser i, en el 11, la 9 tornava a tindre una clara ocasió, que llançava fora quan ja encarava a Enith.

L'UDG Tenerife havia passat a tindre més pes en el desenvolupament del joc aconseguit el primer quart d'hora. Així, en el minut 17 Martín-Prieto posava el 0-1. Candela tenia el 1-1 en el minut 20, quan a passada de E. Jansen després de gran jugada d'Aguado la seua rematada s'anava per damunt del travesser. El VCF Femení es trobava en la seua cerca de l'empat amb el 0-2, gràcies a un penal transformat per Pisco en el minut 30. Les de Francis Díaz, còmodes amb el resultat, volien tindre la pilota el major temps possible. Les d'Andrea Esteban generaven perill a la contra, com en el minut 44 amb la carrera d'Aguado en paret amb E.

Jansen. O-2 i final de la primera meitat. El O-3 arribava en el minut 50, gol de Jassina. En el 49, Ainhoa havia tingut el 1-2, però Noelia s'havia interposat en l'intent de la valencianista. Mancant un quart d'hora per al final, el joc es presentava una mica més imprecís i travat. Pocs acostaments a totes dues àrees i molt desgast físic per part de les 22 futbolistes. El xoc, sense amo, no anava a veure alterat el marcador i amb 0-3 finalitzava el mateix.

CAMPANYA



► Un total de 13 esportistes, en la seua majoria les capitanes dels clubs que formen part de la iniciativa "Juguen elles, quanyem tots" han rebut un ninot faller personalitzat, encarregat per Teika als artistes fallers de la plataforma Regala un ninot, en un acte que va tindre lloc en el recentment estrenat Casal de la Falla l'Antiga de Campanar.

LEVANTE UD



► L'entrenador Alessio Lisci ha recuperat efectius en aquesta primera sessió de la setmana. ja que ha pogut comptar amb Vezo i Radoja després de superar les seues respectives lesions. Recordem que Vezo va patir una lesió en el bíceps femoral de la cuixa dreta, mentre que Radoja va patir un microtrencament en el recte anterior del cuádriceps de la cama dreta

WU VALÈNCIA MARZO / ABRIL DE 2022 LA CONTRA 13

