

Refrán popular: "Febrero revuelto, marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso".

AÑO V  
MAYO/JUNIO  
DE 2022

# EL PERIÓDICO De aquí



Nº 35

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



**Entrevista a Vicent Mompó (PP):** "La llegada de Feijóo se nota en la calle y eso es algo que nos motiva". ▶ P6-7

**VIU VALÈNCIA.** No te pierdas el suplemento con la mejor información sobre cultura, Fallas, turismo y deportes.



**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

## POLÍTICA

# Cuenta atrás para las elecciones municipales

ARRANCA LA PRECAMPAÑA: LOS PARTIDOS VALENCIANOS ULTIMAN SU ESTRATEGIA DE CARA A MAYO DE 2023. ▶ P4-5

## MUNICIPAL

### El Cabanyal: un barrio congelado en el tiempo

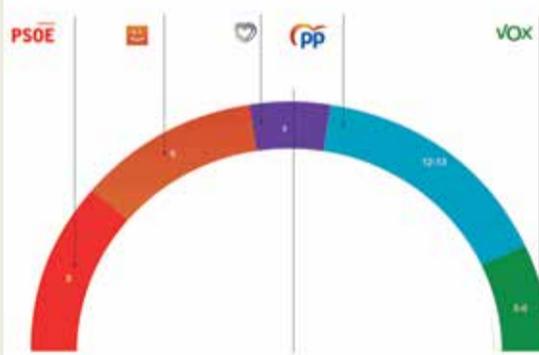
■ El Ayuntamiento de Valencia anuncia una inversión de 12 millones de euros para regenerar la zona pese a que hace ya más de un año que el plan para reformar el barrio sigue atascado en la Conselleria de Cultura. **P16-17**



## SONDEO

### La izquierda ganaría a la derecha en la provincia en unas autonómicas

■ Por su parte, la derecha y la izquierda empatarían en la provincia de Valencia (7-8 diputados) en el caso de unas hipotéticas elecciones al Congreso de los Diputados. **P8-9**



# TODOJUGUETE STREAM

Aprender jugando y explorando habilidades

- Ciencia S
- Tecnología T
- Robótica R
- Ingeniería E
- Arte A
- Matemáticas M

www.todojuguete.es

## OPINIÓ

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



**C. C. L'Epícentre**  
Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## CEO:

**DANI NAVARRO**

## Delegados

**VALENCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
M<sup>a</sup> José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Alba Juan  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**  
Laura Florentino  
requena@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

**DIANA BALLESTAR**  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**M.<sup>a</sup> ANGELES VILLANUEVA**  
666 411 185  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**DANI RIERA**  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

**VICENTA CARRASCOSA**  
666 411 186  
vicenta@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación

**Comercial:**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**Eventos:**  
MIRIAM SANCHEZ  
Tel. 611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Jefa de redacción digital:**  
M<sup>a</sup> JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
AIDA IBÁÑEZ  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

**PRESIDENTE DEL GRUPO:**  
PERE VALENCIANO

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
**Depósito Legal:** V\_2655-2018.



## EDITORIAL

## Un año para elecciones

El reciente auge del bloque de las derechas podría derivar en un cambio de color político en el Ayuntamiento, tal y como lo refleja el último sondeo municipal realizado por SYM Consulting en abril para El Periódico de Aquí que vaticinaba un vuelvo electoral en la ciudad de Valencia.

En unas elecciones que podrían ser históricas los partidos perfilan su estrategia para tratar de hacerse con la alcaldía del cap i casal.

Esta realidad ha desatado la guerra entre las formaciones del Rialto (PSPV-Compromís), que buscan alcanzar la primera posición por la izquierda. Véase Compromís, donde Joan Ribó evita confirmar si se presentará para ser candidato. O la vicealcaldesa, Sandra Gómez, que señala al primer edil como alguien "agotado".

"Necesitamos liderazgos fuertes que quieran serlo" y "que cuando venga un problema, no lo veamos como un 'embo-

lao' que no sabemos como resolver", citando las palabras del nacionalista.

Por su parte, en la derecha también rearmen posiciones para tratar de recuperar el consistorio. El auge sin precedentes de Vox dejaría en una situación incómoda al PP de Catalá, que se juega todas sus cartas en el próximo asalto. Sin embargo, la entrada de Feijóo y las líneas rojas que pueda marcar con respecto a Vox podría dificultar el camino a la torrentina para hacerse con la vara de mando.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
<b>XARXES</b>	TOTAL <b>81.000</b>	<b>10.900</b>	<b>15.102</b>

## VICENTE GARCÍA NEBOT



## SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

## Dia de les treballadores

Estos dies he estat prou per la capi. La setmana passada vaig estar per la festa de Sant Vicent. Vingüérem la vesprada de diumenge. Aprofitarem per a visitar la Fira del Vi. M'agrada l'ambient. Està a bons preus i et divertixes. Pense que vaig beure massa. De fet, quan arribarem a casa, ens dedicarem a jugar intensament al llit. Sempre que bec una miqueta m'entren ganes. Ho fèrem com en les pel·lícules. Ens anàrem despullant i deixant la roba pel corredor i el saló fins que entràrem al llit. Allí no ens ho pensàrem. Vam atacar. Després de descansar una miqueta, van tornar a jugar. El meu xic estava fort (i jo també).

De matí, estiguérem pel carrer mirant l'ofrena que fan en el carrer de la Mar. Hi havia molta gent. L'ambient es pareix a l'ofrena fallera, encara que no està tan

ben organitzada. Pel carrer que està prop de l'Estació, el públic estava damunt de les persones que desfilaven. Després, per l'Ajuntament, desfilaren millor. No m'agrada que hi haja gent vestida de valenciana i unes altres amb vestits de mudar.

El regidor Galiana vestia elegantíssim. Ell sap com cal estar en cada moment. El cadafal de les flors para una miqueta pobret al costat del de l'ofrena fallera. La clariessa major que acompanyava el regidor té cara de bona persona. No sé si és famosa. Vaig escoltar també algun miracle dels xiquets. M'agrada encara que es nota que molts d'elles no són valencianoparlants.

Dissabte passat vaig tornar. La ciutat estava impossible. Es notava que de vesprada jugaven el Valencia i el Levante. A més, vaig vore que repartien premis fallers per

l'Ajuntament. No ho sabia. Es veu que per la pluja no feren l'acte en el seu moment. Quedava una miqueta estrany. Els fallers i les falleres desfilaven pel carrer com podien. Vaig comprar-me una faldeta i una brusa de mudar. Tinc este mes una comunió. Vaig tindre sort perquè era l'última talla i em van fer un descompte. De pas, em vaig comprar uns vaquers i una camiseteta. No vaig massa de vaquers perquè en el treball em mude. Però en necessitava uns perquè els dies de Pasqua se m'estropejaren.

De nit sopàrem amb uns amics per Russafa. Anàrem a un vietnamita. Ens va agradar. Ens quedarem sense festa al llit perquè estava acabant la regla. Al sendemà, anàrem a la mani del Dia del treball. Crec que és important que en eixe dia ens reivindicuem les dones perquè

al final es fan els protagonistes els hòmens. A Gonzalo no li agrada esta mani però l'obligue a anar. Diu que els sindicats, a voltes, són massa gremialistes. Jo no pense igual. Hi havia gent. Estava la ministra. M'agrada com vestia. Estic cansada de vore-la sempre de blanc. Prefereisc que vaja informal o amb uns altres modelets. Crec que eixa xica és mona i podria vestir millor quan està a Madrid. M'estranyà vore el diputat Mata. Com que ha dimitit pensava que no estaria. No sé si és bon polític però em cau bé. Vaig vore la regidora Sandra Gómez. Tinc debilitat per ell. Ha d'intentar fer una miqueta de dieta. Pense que encara li queda l'efecte de l'embaràs.

Vos deixeu. Em toca la dutxa i és tard. Espere que passeu un bon mes i que deixeu de ploure. Besets.



BIEN



► La Junta de Gobierno Local ha aprobado la incorporación de 181 agentes a la Policía Local de Valencia. Se trata de los agentes que entraron por turno libre en la última convocatoria de 234 agentes, que se suman a los 53 que ya entraron hace unos meses procedentes del turno de movilidad. Desde el año 2015 se han creado 363 nuevas plazas en la plantilla que vienen a paliar la falta de agentes por el anticipo de la edad de jubilación.



MAL



► El Cabanyal sigue a la espera. El gobierno municipal ha anunciado una inversión de casi 12 millones de euros financiados, en parte, con fondos EDUSI, pero todavía sigue pendiente la aprobación del Plan del Cabanyal por parte de la Conselleria de Cultura. Casi dos mandatos y la izquierda no ha podido todavía regenerar la zona.



## VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

## Estoy soltero y Netflix no lo sabe

Estoy soltero. Soltero y entero. Hay cero unidades de personas haciendo cola para salir conmigo. Tampoco vamos a hacer de esto un drama. Se puede estar soltero. Aunque el poco tiempo que he estado disponible para el amor desde que tengo existencia pueda parecer lo contrario. Pero es que está muy mal el mercado. Lo juro. Soberanamente mal. Y yo para esto de ligar soy un auténtico 'boomer'.

Las aplicaciones para encontrar pareja empiezan a aburrirme. Spoiler: Lo que sale de ahí no suele terminar en amor. Al menos es mi caso. Soy más de los que prefieren que le pidan el número en un bar. (O donde sea, que tampoco me voy a poner exquisito).

Pero mientras esto pasa, en lugar de fumar mientras "espero al hombre que yo quiero" (como decía Sara Montiel), me pongo Netflix y Disney Plus. Y para mi



sorprea encuentro títulos para los más jóvenes con temática LGTBI como 'Heartstopper', 'Love Victor' o Luca (esta última con un mensaje algo más encriptado, pero que ahí está).

Y me hace inmensamente feliz pensar en que decenas de jóvenes no heterosexuales se vayan a sentir mejor representados a través de la pequeña pantalla. Una infancia y a adolescencia que a algunos nos robaron.

Son mejores tiempos para todos. Sin duda. Pese a que a muchos de Vox les parecerá que Netflix y Disney quieren amariconar a los niños.

¡La pena es que he acabado llorando! Con todas y cada una de estas producciones. Netflix no sabe que estoy soltero y me deja como Bridget Jones, atiborrándome en el sofá a helado porque nadie me quiere. Pese a todo: ¡Viva el siglo XXI y la tolerancia joder!

## EL DEDO EN EL OJO

## Mata y los titulares

Desde que Manolo Mata anunciara su decisión de abandonar su puesto de síndic socialista y su escaño en el parlamento autonómico se concatenaron artículos y declaraciones en RRSS glosando y halagando su figura hasta límites insospechados. Es lo que tiene tener buena prensa. Porque Manolo la tenía. Era difícil no tenerla. Un muy buen orador que se echará de menos debido al paupérrimo nivel que hay en les Corts. Pero sobre todo porque cuando encaraba una entrevista con él, era complicado que no soltara algún titular llamativo sobre cualquier asunto que se abordara con él.

Su labia, su franqueza, hasta donde podía, también suponía un problema para la gente de su partido. Un tipo listo, simpático, socarrón, pero que, a veces, era difícil de controlar. Ese carácter le supuso un choque en blanco cuando decidió trabajar en el caso Azud como abogado del presunto cabecilla de la trama al tiempo que era síndic parlamentario. Un hecho que si hubiera sido perpetrado por otro diputado hubiera durado dos telediarios. Recuerdo aquellos tiempos, en 2021, cuando se les preguntaba a los adversarios y socios al respecto. "Mata es Mata, como fútbol es fútbol, no sé lo que diría si lo hubiera hecho uno del PP", reconocía Monica Oltra en una entrevista concedida a 99.9 Plaza Radio. Por aquel entonces, a Mata le parecía ético y estético. Defendía que como no tenía dedicación exclusiva, no era excluyente que en su papel de abogado pudiera defender a quien le diera la gana, incluso a quien supuestamente corrompiera a compañeros de partido. No le parecía mal porque ya ha hecho de defensor de otros políticos con asuntos, en algún caso, también ligados a casos de corrupción. Porque Manolo es abogado y para él, por encima de todo, estaba su pasión jurídica. Pero lo que en su día "no era un problema porque el número dos del PSPV no era el abogado de Jaime Febrer sino Mata", al menos eso dijo en otra entrevista en 99.9 Plaza Radio, ahora, una vez se levantó el secreto de sumario y se descubrieron las obscenidades que se perpetraban, presuntamente, ha acabado por empujarle a tomar la decisión: alejarse del estrado por no molestar ni que para se perturbara la paz en Presidencia.

La ética y la estética son tan importantes en política que la historia ha dejado no pocos cadáveres por el camino. Bueno, no tanto en España como si en los países de nuestro entorno. Manolo no es uno de esos cadáveres porque él siempre ha jugado en otra liga y su marcha no le supone un quebranto de ningún tipo y no se va a poner a llorar por las esquinas mendigando un puesto. Ya en su día, se fue de la política y luego retornó. Su alma socialista, tan fuerte como la levantinita, permanecerá hasta que le vuelvan a necesitar porque, independientemente de las loas recibidas, Mata era una de las personas claves para muñir acuerdos entre los socios del Botànic. Y su marcha a las puertas de un año electoral puede ser sensible.

Y por encima de todo, ahora, ¿quién nos dará titulares?

**José Forés Romero**

PERIODISTA EN LA 99.9-PLAZA RADIO



## PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

## La primavera Valencia altera

Parafraseando el popular refrán y sustituyendo el genérico "la sangre" por el topónimo "Valencia", podemos aplicar el proverbio a la ciudad por la subida, en primavera, de su nivel de ebullición consustancial. O más bien a partir de ese aperitivo primaveral tan valenciano que constituyen las Fallas.

Después llega la Semana Santa, con las procesiones que embriagan de solemnidad las barriadas del distrito Marítimo, a las que han continuado las fiestas del Grao y los 'milacres' de Sant Vicent que hemos visto representar en las calles de la ciudad recientemente, sobre todo en barrios céntricos como El Carmen y Ruzafa. Lo han hecho en paralelo a las concurridísimas Mostra de Cavas, Vinos y Licores y Mostra de Alimentos Tradicionales de Proava en el Jardín del

Turia, cada año más caras y con colas de mayor tamaño para entrar. Con ese curioso riesgo que corren de morir de éxito por empeñarse en mantener un recinto tan reducido.

Y, después, la Feria del Libro en Viveros y festejos continuos de barriadas como el del Cristo del Grao, con su llegada a la playa, los que vendrán como el antiquísimo de San Bult o el tan singular de los Niños de San Vicente, o el vistoso Corpus con sus personajes, por poner únicamente unos pocos ejemplos, amén de los certámenes que se sucederán en el antiguo cauce del Turia, como la Feria de Andalucía o la Alternativa, más las incontables galas, eventos, conferencias y exposiciones de todo tipo que se desarrollarán en una ciudad tan vital y amante de la socialización callejera como Valencia.

La primavera reactiva la existencia urbana, ya de por sí fértil en acontecimientos. Este 2022 lo hace más si cabe, después de dos letales años de parálisis o de celebraciones al ralentí que han dejado un poso de necesidad de exorcizar las pesimas sensaciones acumuladas en este bienio trágico con un incluso mayor frenesí social.

Todo ello conducirá, entre tardeos progresivamente más extensos alumbrados por la innata luminosidad de Valencia y el alargamiento de los días en primavera, hasta la Feria de Julio, que pondrá el remate a la ebullición para sumir la ciudad en esa suerte de páramo urbano en que se convierte en agosto, sin apenas aliento. No obstante, para eso todavía queda. De momento, aprovechemos las múltiples opciones con las que Valencia nos permite disfrutar de la primavera.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

## Soñar con los pies

No se dónde escuché por vez primera que bailar es soñar con los pies. Pero quien lo dijo estaba, desde luego, en estado de gracia. Probablemente, en ese estado de gracia que produce la danza, y del que tanta gente podría dar fe.

En estos días se conmemoraba el Día internacional de la danza. Muchos perfiles de redes sociales, aunque siempre menos de los que podrían, se llenaban de imágenes evocadoras de zapatillas de puntas, tutús, vídeos de salsa o hip hop, batas de cola o castañuelas. La danza tiene tantas modalidades que se necesitaría mucho tiempo solo para conocerlas. Y todas son bellas.

De todos modos, quien pronunció la frase, tal vez se quedó a medias. Danzar es soñar con los pies, con los brazos, con la cara y con el cuerpo entero. Pero, sobre todo, es soñar con el alma. Con un alma que

por unos momentos se vacía de todo para solo sentir y disfrutar sintiendo.

Ni siquiera hace falta practicarla, aunque hacerlo produce un efecto sanador que recomiendo a todo el mundo. No hace falta ser la Paulova, ni Isadora Duncan, ni Mijail Barishnikov y sus doce piruetas sobre el mismo eje. Basta con intentarlo, con esforzarse para hacerlo cada vez mejor, con dejar que la magia nos arrastre.

Y, quien no se anime o piense que su cuerpo no le responde, puede disfrutar presenciándolo. Hay estilos suficientes para que cualquier persona encuentre el suyo. O los suyos, que en la danza no hay nada excluyente. De hecho, cuantas más modalidades se conocen, más se quieren conocer. Hasta el infinito y más allá.

A veces pienso que si quienes tienen en sus manos el destino del mundo bailaran más, pensarían mejor. Porque esa mezcla de disciplina y sentimiento, de esfuerzo

y recompensa, no puede producir más que efectos positivos. Y una buena dosis de positividad hace mucha falta.

Y por eso animo a todo el mundo no solo a ver y practicar danza sino también a valorar a las personas que la practican como profesionales.

Una profesión que no siempre se toma todo lo en serio que se debería, una profesión en que no existe proporción entre el esfuerzo invertido en formación y las perspectivas laborales.

La danza pues ser un hobby, pero para algunas personas es una profesión. Y sin profesionales, nadie podría aprender ni disfrutar de un buen espectáculo. Y estaríamos perdiendo mucho.

Ojalá no necesitáramos concienciar de todo esto en el Día Internacional de la Danza. Pero, mientras sea necesario, lo seguiremos haciendo. Porque queremos seguir soñando con los pies.

## POLÍTICA

ELECCIONES 2023

# Los partidos valencianos ultimán su estrategia a un año de las elecciones

■ CATALÁ Y GÓMEZ SON LAS ÚNICAS CANDIDATAS ASEGURADAS EN UNOS COMICIOS QUE DEJÁN MÁS CERCA QUE NUNCA EL CAMBIO POLÍTICO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La cuenta atrás para los comicios municipales ha comenzado. Por ello, con la llegada de mayo, se activa el cronómetro para unas elecciones locales en el cap i casal que podrían ser históricas.

El reciente auge del bloque de las derechas podría derivar en un cambio de color político en el Ayuntamiento, tal y como lo refleja el último sondeo municipal realizado por Sym Consulting para El Periódico de Aquí que vaticina un vuelco electoral en la ciudad de Valencia.

Y es que, según esta encuesta, y por primera vez desde que este medio las viene realizando de manera periódica, el bloque de derecha obtendría una victoria clara y

contundente frente al bloque de la izquierda. Con 18 concejales -uno más de la mayoría absoluta- PP y Vox gobernarían en la principal ciudad de la Comunitat Valenciana, al superar por tres concejales de diferencia al actual bipartito formado por Compromís y PSOE, que sumarían 15 ediles.

Con esta radiografía realizada en abril, las formaciones locales pegan el pistoletazo de salida al año de precampaña, cada uno de ellos con una situación muy distinta.

■ COMPROMÍS: EN HORAS BAJAS

Los nacionalistas no se encuentran en su mejor momento. Y es que, el acorralamiento judicial de su principal lideresa, Mónica Oltra, por la gestión en los centros de menores podría acabar lastrando la marca local de la coalición de no sol-

ventarse este asunto antes de los comicios.

Al margen de esto, al partido de la sonrisa le queda resolver todavía la incógnita más importante de cara al encuentro electoral, elegir candidato. Ribó no quiere todavía esclarecer si repetirá en 2023 y a sus espaldas comienza a formarse una lista demasiado larga de nombres, entre ellos Papi Robles, Enric Morera, Sergi Campillo, Carlos Galiana o la propia Mónica Oltra.

Al margen de esto, el partido escogió la imagen de Joan Ribó en los primeros encuentros previstos en los barrios de la capital, desplegando la alfombra roja para un posible candidato que llegaría al encuentro electoral con 75 años.

A la espera de ver el impacto que Caso Azud pueda tener sobre el partido, la realidad es que el Partido Popular en la ciudad de Valencia parece estar viviendo un momento dulce.

■ PP: SER PRIMERA FUERZA

El nombramiento de Feijóo ha conseguido frenar en seco la crisis política abierta tras el conflicto entre Casado y Ayuso. Y poco parece importar el cambio de chaquetas de Mazón y Catalá, que en un primer momento se mostraron escuderos del expresidente nacional para más tarde pasar a arropar al líder gallego cuando Casado ya había anunciado su dimisión.

La líder del PP, fiel escudera del presidente alicantino, sigue acumulando cargos dentro del partido azul, como síndica y di-

putada en les Corts Valencianes, concejal y portavoz del Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de Valencia, presidenta del Partido Popular de la ciudad de Valencia y Secretaria General del Partido Popular de la Comunidad Valenciana.

Con este amplio currículum a nadie le sorprende que la exalcaldesa torrentina sea la candidata de nuevo para los próximos comicios. Un encuentro en el que se juega todas sus cartas.

Después de que en 2019 la responsable no consiguiera, si quiera, mantener el primer puesto que dejó Barberá en 2015 para el PP, Catalá debe conseguir en primer lugar volver a ser la fuerza más votada, aprovechando las horas bajas de Ciudadanos, y por

otro sumar al menos una mayoría indiscutible para conseguir la alcaldía con el apoyo de Vox.

■ PSPV: GANAR POR LA IZQUIERDA

Si hay una futura candidata casi tan consolidada como María José Catalá esa es Sandra Gómez. La vicealcaldesa y secretaria general arrasó recientemente en el congreso del PSPV en la capital del Turia, donde fue arropada por Adriana Lastra y otros miembros del partido.

El primer reto de Gómez pasa por aprovechar las horas bajas de Compromís para convertirse en la primera fuerza política

de la izquierda en el Consistorio. Por ello, la batalla contra sus socios de gobierno ya ha comenzado.

Gómez ha pasado a la ofensiva y señala al alcalde como un posible candidato "agotado". "Necesitamos liderazgos fuertes que quieran serlo" y "que cuando venga un problema, no lo veamos como un 'embolao' que no sabemos como resolver", citando al propio Ribó.

"Valencia necesita a alguien que realmente quiera ser alcaldesa porque ama su ciudad y no porque quiera hacerle un favor a su partido", sentenció Gómez, en un ataque directo a su socio de gobierno.

■ CS: LUCHA POR CONTINUAR

La principal misión del candidato de Ciudadanos será que el partido no se quede sin representación en la capital, una tendencia que comienza a reflejar la mayoría de encuestas.

Todavía se desconoce quién será el candidato que deba asumir el difícil reto de presentarse a unos comicios para los que Ciudadanos se enfrenta a los peores vaticinios. Parece complicado que el actual líder naranja quiera pasar por este amargo reto, pudiendo salir del hemicycleo con el resultado digno actual.

Puede que el partido autodenominado de centro opte por candidatos más jóvenes, como podría ser Rocío Gil, actual concejal en el Ayuntamiento de Valencia y portavoz del partido en la Diputación de Valencia, plaza donde se trata de hacer valer.

Queda por ver si finalmente las marcas locales de Ciudadanos están autorizadas a confluir conjuntamente con el Partido Popular. Cómo se resuelvan los problemas judiciales a los que se enfrenta el PP tendrá un papel, posiblemente, crucial en la decisión final para que los naranjas opten por salvar los papeles de la mano de los compañeros populares.

■ VOX, AUJE SIN PRECEDENTES

El partido a la derecha del PP se encuentra en plena forma. El auge sin precedentes vivido en Castilla la Mancha pronostica que, salvo sorpresas



de última hora, Vox obtendrá sus mejores resultados en unas elecciones municipales de su historia.

Parece difícil que Vox pueda convertirse en la primera fuerza política de derechas en el cap i casal, por lo que, su principal objetivo es, al menos, conseguir una mayoría holgada que le permita exigir su cuota de poder en un hipotético gobierno de derechas que eche al pacto Compromís- PSPV del Ejecutivo.

Todo ello, si Catalá recibe la bendición del nuevo PP de Feijóo para llevar a cabo pactos con el partido verde, una estrategia con la que el gallego no parece estar muy de acuerdo.

Queda responder la incógnita de quién finalmente será candidato por Vox Valencia. El partido podría optar por alguno de los dos actuales concejales en el Consistorio, José Gosálbez o Vicente Montañez, aunque no se descarta que finalmente el elegido sea un candidato externo con mayor tirón político.

**PODEMOS: REGRESAR AL RUEDO**

Podemos perdió su representación en el año 2019 en el Ayuntamiento de Valencia, impulsado por el auge de Compromís y tras una coalición con Esquerra Unida que resultó, cuanto menos, fallida.

Con la salida de María Oliver el tripartito de la Nau paso a ser el bipartito del Rialto. Sin embargo, la líder autonómica, Pilar Lima, ya ha subrayado el interés de la formación por volver a la plaza valenciana.

Tampoco sabemos todavía quien será el candidato local para los comicios por la formación morada. La actual portavoz, Chelo Poveda, trata de hacerse su espacio mediático. Sin embargo, podría ser finalmente un candidato con mayor renombre el que liderara la formación, siempre a la espera de saber si la marca Podemos acude a las elecciones de la mano de Esquerra Unida o, incluso, en un acuerdo que sume también a Compromís, bajo la bendición de Mónica Oltra y Yolanda Díaz.



“El presente y el futuro de nuestra ciudad pasan para continuar alejándonos del pasado oscuro que otros nos obligaron a vivir, vinculado a la corrupción y la mala gestión. Sobre todo ahora, con la necesidad de sobreponernos a una pandemia y sus efectos en todos los ámbitos, trabajamos por la reactivación y la recuperación económicas y sociales, con una València verde y eficiente, una València europea y una València moderna”, apuntan desde la coalición nacionalista.

“Proponemos avanzar para que Valencia continúe siendo referente, pero que cada vez lo sea en más aspectos, con una agenda centrada en el bienestar de su gente y el protagonismo de sus barrios y pueblos, con las personas en el centro y el dinamismo y

la innovación rodeándolo todo, con un urbanismo que sitúe los vecinos y vecinas en el centro y donde la transparencia y la buena gestión de los recursos de que disponemos sean los mejores aliados otras políticas que garanticen nuestros derechos y oportunidades, que nos protejan con un escudo social y que nos sitúen a la vez como capital verde y del derecho a la energía”, aclaran.

La portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Valencia, María José Catalá, ya se presenta como la alternativa al cambio en la ciudad de “un gobierno de Ribó y PSOE agotado y dividido que es incapaz de gestionar la ciudad y que su única preocupación es llevar su ideología regando con ayudas a las entidades catalanistas o politizando las plazas y calles”.

Entre las propuestas para 2023 los populares plantean “rebajas de impuestos y tasas para ayudar a las familias que más los necesitan, recuperar las inversiones que Ribó ha perdido para la ciudad para generar empleo y acabar con los atascos de licencias para que se pueda invertir en Valencia. Recuperar una ciudad para el peatón y acabar con todo el caos de tráfico y atascos de la ciudad”. Del mismo modo, quiere dejar

atrás una ciudad donde “la delincuencia se ha disparado en todos los barrios, sube un 36,5%; la presión fiscal sigue aumentando sin medidas para rebajar de impuestos ni de bonificaciones, los valencianos desde que gobierna la izquierda pagan 88 millones más de impuestos. Es nula ejecución de las inversiones, sólo el 23,5% ejecutado y un aumento del atasco de licencias de obras y actividad con cerca 8.000 bloqueadas”.



El Partido Socialista de Valencia asegura estar únicamente centrado “en la recuperación de la crisis y dar respuesta a los efectos económicos que está generando la guerra de Putin contra Ucrania”.

Entre los objetivos que la formación de la rosa se ha marcado se encuentra “completar el cambio de ciclo dentro del gobierno progresista y que el PSOE, au-

tor de los proyectos de éxito de la ciudad, lidere el Ayuntamiento con Sandra Gómez al frente”.

“La vicealcaldesa ha demostrado que tiene un proyecto solvente y valiente para la ciudad, un respaldo unánime dentro del partido, las ganas y el liderazgo que no tienen ningún otro partido en la ciudad de Valencia. Porque Sandra Gómez y el Partido Socialista son el mejor

antídoto contra la extrema inutilidad de la extrema derecha de VOX porque está en juego el modelo de ciudad abierta y tolerante que está generando oportunidades para las familias trabajadoras y que protege a las personas vulnerables”, señalan.

En esta línea, lamentan que el Partido Popular “haya abierto las puertas de las instituciones” a VOX.

Desde Ciudadanos aseguran que lo único que tienen claro de cara a las elecciones de 2023 es que la formación naranja es “más necesaria que nunca”. “El caso Azud que estos días copa portadas no es más que un ejemplo del fracaso de la vieja política y, especialmente del bipartidismo. Frente a eso, Ciudadanos propone una política transparente, moderada y liberal”, señalan.

En esta línea, los naranjas hacen balance de estos tres años en los que se ha sufrido una “inadmisiblemente baja ejecución de las inversiones”.

Del mismo modo, también lamentan “la poca sensibilidad en políticas sociales, una reivindicación que para este gobierno es puramente estética pero que luego no se materializa en inversiones factibles:

falta de vivienda social, lenta tramitación de ayudas de emergencia o falta de personal, entre otras”.

Y, por supuesto, la formación liberal también considera que este Ayuntamiento tiene a los sectores económicos ahogados, por lo que rechaza “la imposición de la tasa turística o el cobro de la tasa de mesas y sillas en la hostelería”.



Desde Vox plantean “recuperar Valencia” con premisas claras como “atraer inversiones, reconstruyendo un tejido empresarial de autónomos, Pymes, de fomento del empleo asegurando un futuro para nuestros jóvenes”.

Asimismo, buscan construir un “urbanismo racional que permita coexistir nuestro comercio tradicional en un entorno moder-

no de desarrollo empresarial con infraestructuras punteras”.

Se quiere crear “un auténtico ecosistema de convivencia de nuestros agricultores y pescadores con entornos tan privilegiados como la albufera, nuestras playas o nuestra huerta”. Del mismo modo en Vox quieren trabajar para una ciudad “más segura y con tolerancia cero frente a la ocupación ilegal”. Y marcan co-

mo prioridad las “bonificaciones a familias y familias numerosas, fomento de la natalidad y defensa de la vida” y aumentar las ayudas sociales “para los más desfavorecidos”.

También se busca dar un revulsivo a la cultura, Fallas y fiestas tradicionales, junto a la lengua valenciana, las Normas del Puig y el patrimonio. Todo ello, eliminando subvenciones ideológicas y bajando impuestos.

**DE AQUÍ VALENCIA**  
EL PERIÓDICO

**#QUIOSQUÍZATE**

**1€** EL 50% ÍNTEGRO, PARA TU QUIOSQUERO

CONSULTA LOS PUNTOS DE VENTA AQUÍ

TODOS LOS MESES, EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA

VICENT MOMPÓ

Presidente del Partido Popular de la provincia de Valencia

## “LA LLEGADA DE FEIJOÓ SE NOTA EN LA CALLE Y ESO ES ALGO QUE NOS MOTIVA”

EL LÍDER PROVINCIAL ASEGURA QUE EL PP BUSCA “GOBERNAR EN SOLITARIO” PERO TIENE CLARO QUE PREFIERE “ESTAR CON VOX QUE CON BILDU”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **A un año de las elecciones, ¿cuáles serán los pilares del Partido Popular en la provincia para tratar de recuperar el peso perdido en 2015 y que no se recuperó en las elecciones de 2019?**

► Si me preguntas por los pilares, entiendo algo sólido, y lo más sólido que tenemos actualmente son los alcaldes. A partir de ahí, lo que tenemos que hacer es conseguir más para llegar a la mayoría que necesitamos para gobernar las instituciones.

► **¿Qué le gustaría que caracterizara la campaña que tiene que venir? Es partidario del “comunismo o libertad” o está lejos de su planteamiento**

► No estoy lejos, de hecho aquí en la Comunitat Valenciana el Partido Socialista también está aliado con sus socios de gobierno, que podrían pasar perfectamente por comunistas. En este caso, Compromís como independentistas, y Podemos está claro lo que es. A partir de ahí, hay una alternativa que está muy clara, que es el Partido Popular. Y no hay ninguna duda, por eso estamos pateando todos los pueblos de la provincia, para que la gente vea que somos como ellos, que somos gente normal, que venimos para resolver los problemas. Este gobierno se ha dedicado más a crear problemas que no existían que a solucionar lo que hay. Necesitamos un gobierno que, una vez más, nos empuje para salir de la crisis.

► **En las últimas elecciones el Partido Popular obtuvo resultados muy bajos a nivel municipal en algunas comarcas. ¿En qué zo-**

**nas les gustaría redoblar el esfuerzo?**

► Tendríamos que meter un bisturí por municipios. El Partido Popular es un partido nacional y jerárquico, y el objetivo que perseguimos como máximo es que Feijóo sea presidente y tanto él como Mazón requieren que mejoraremos en todos los municipios, y esto es una realidad. Al final, todo apunta a que el resultado va a ser muy ajustado, por lo que cualquier voto va a ser determinante. En la provincia es diferente, porque la Diputación depende de partidos judiciales con 31 diputados. En esa clave, nos tenemos que centrar en el partido judicial de Alzira, Requena, Sueca y Ontinyent, donde no tenemos ningún diputado. En Gandía, Xàtiva, Sagunt y Llíria sí tenemos, y en Valencia la posibilidad de mejora es muy grande.

► **¿Qué peso van a tener los nuevos coordinadores y secretarios comarcales? ¿Se pretende reforzar el papel comarcal de cara a los próximos comicios?**

► Como presidente provincial, antes de asumir el cargo ya sabía la provincia que iba a representar, pero cuando comienzas a trabajar te das cuenta de que es mucho más grande de lo que creías. No solo por todos los actos culturales o la gente, también por el territorio. Si hay algo importante en todo esto es poder tener un equipo, es algo que he aprendido del deporte. Es la forma que tengo de entender la política, y defendiendo que hay que tener representantes, pero para poder hacer una buena conexión lo primero que hay que tener es identidad. En esta provincia hay identidad de comarca, y ahí es donde funciona



Vicent Mompó durante un instante de la entrevista realizada en su despacho de la Diputació de València. / LAURA FLORENTIN

“

**Creo que Bonig puede aportar muchas cosas al partido, lo que ocurre es que ha sido presidenta regional, y no le veo en otro cargo por debajo del de presidenta”**

“

**Jorge Bellver ya ha dado las explicaciones que tenía que dar, y el PP siempre ha respetado las decisiones judiciales, tenemos que dejar que el proceso siga su curso”**

la segmentación. Yo ya lo dije en el congreso, que para mí el cargo más importante es el de coordinador comarcal, la persona de máxima confianza, junto a los vicesecretarios, presidentes adjuntos, etc, son los que ayudan a llevar a cabo del trabajo.

► **Parece casi evidente que para poder recuperar el poder el Partido Popular, debería apoyarse en Vox. ¿Es usted partidario de ello?**

► Para no poner como ejemplo mi pueblo, que sería arrogante por mi parte, me gustaría hablar más bien del modelo Feijóo. El Partido Popular tiene que trabajar para conseguir amplias mayorías, para presentar todo nuestro programa a la ciudadanía. Pienso que una persona viene a la política para intentar hablar con todos. En todas las instituciones de las que formo parte, cuando el PP está en la oposición, las relaciones son mejores, porque somos más respetuosos con las instituciones, no solo cuando gobernamos. Me gustaría ser muy franco: quiero gobernar en solitario, y si nos apoyasen, tengo claro que prefiero estar con Vox que con Bildu.

► **No parece todavía descartable una confluencia con Ciudadanos para los próximos comicios. ¿Estaría abierto a una candidatura conjunta?**

► Es una decisión que no tengo que tomar yo. Si lo entendemos como un tablero, me gustaría que el PP representase todo el centroderecha, ya sea Ciudadanos o cualquier otro partido, si piensa que les podemos representar, bienvenidos porque puede ser la única forma de llegar a las instituciones. Si los que pensamos igual, los que tenemos claro lo que queremos, nos dividimos en personalismos, le haremos un flaco favor a los valencianos. Creo que está claro que necesitamos un cambio.

► **Con el nuevo PP de Feijóo, parece que el peso del partido se ha distribuido entre Galicia y Andalucía. El “poder valenciano” parece reducido en comparación a anteriores etapas. ¿Lo considera un paso hacia atrás?**

► No sé si hablar del nuevo PP de Feijóo es acertado (ríe), porque ya lleva cuatro legislaturas en su puesto. A mí me

gusta hablar siempre de la renovación entendida como la búsqueda de gestores que nos representen, y creo que la figura de Feijóo nos refuerza en hegemonía e ilusión, se puede ver incluso en la calle. No solo es fuerte en Andalucía y en Galicia, sino también en Castilla y León, Madrid o Murcia. Lo más normal es que se le dé más protagonismo en aquellos lugares donde el PP gobierna, pero no estoy de acuerdo en que se haya perdido peso en la Comunitat Valenciana, no hace falta recordar los ocho cargos que tenemos a nivel nacional. Pienso que el presidente adjunto, Vicente Huet, va a representar muy bien a la provincia y estoy seguro de que Carlos Mazón será presidente de la Generalitat. Ahí aumentará más si cabe el peso de la Comunitat en España, pero en ese momento será cuando menos peso necesitaremos a nivel nacional, porque el peso se busca en las instituciones. El cargo orgánico está muy bien, para poner un tuit agradeciendo que el presidente nos haya puesto allí o allá, pero lo que tenemos que trabajar es por representar a los valencianos y estar en las instituciones.



6

**Estoy aquí gracias a la militancia y quiero que quede claro que defenderé antes los intereses de la provincia por encima de los del partido"**

6

**Cuando se considere que no soy el presidente que la gente quiere, daré un paso al lado"**

a uno a los afiliados del PP anteriormente nos contestarían que estaban convencidos y que les apetecía que Feijóo liderara el proyecto. Dirigir grupos de personas no es sencillo, todos tenemos problemas y pensamos diferente, todos tenemos nuestras formas de hacer las cosas y Feijóo sale liderando un proyecto unido. Confiamos plenamente en él. Con su extensa experiencia en gestión, su forma de dialogar, ya que es una persona tranquila. Él ya viene con el trabajo hecho, no tiene aspiraciones personales más allá de ayudar a España y se nota, no solo para los afiliados sino también en la calle. Ya se escucha con más claridad aquello de "ahora sí, con este sí", es un comentario que nos motiva.

► **Considera que está cohesión también se trasladada a la provincia de Valencia? ¿Le deja el cambio desprotegido? Al final**

**fue amparado por una cúpula nacional que a día de hoy ya no existe.**

► Yo me siento igual de amparado que antes, porque estoy aquí gracias a mi pueblo. Si el vecino no me hubiese apoyado como alcalde, ahora no sería presidente provincial. También con los apoyos comarcales, y porque la provincia lo decidió. Tendría que hacer memoria, pero hasta ahora no me han echado nunca de ningún sitio y de este tampoco me van a echar. Y espero poder percibir, como hasta ahora, cuando la gente desconfie de mí. Cuando se considere que no soy el presidente que la gente quiere, daré un paso al lado, como siempre he hecho. Estoy aquí gracias a la militancia, y quiero que quede claro que defenderé antes los intereses de la provincia por encima de los del partido.

► **Vimos una importante presencia de la delegación valenciana en el congreso. ¿Cree que consigue arrastrar a mucha gente por la empatía que transmiten los alcaldes?**

► Una cosa que he aprendido en los deportes es que nunca es demasiado. Al final, soy una persona que ha aprendido a trabajar en equipo e intento anexionar a las personas que quieren formar parte del proyecto. La clave es intentar que todos se sientan importantes, nadie confía en ti si no confías en él, y aquí se trata de ir todos a una porque no es un proyecto personalista. No es el proyecto de Vicent Mompo, sino que lo importante es que sea un proyecto sólido, con el que gestionar las instituciones.

► **Vimos una salida de Isabel Bonig por la puerta de atrás, con la llegada de Mazón. La expresidenta ha aparecido recientemente en algún acto de Feijóo, ¿cree que se le debería hacer un hueco en el PPCV?**

► No lo sé. Lo primero que deberíamos preguntarnos es si a Isabel Bonig le apetecería formar parte. Lo hablé



Un instante de la entrevista. / LAURA FLORENTINO



Foto detalle del entrevistado. / LAURA FLORENTINO

con ella en su momento, y creo que puede aportar muchas cosas al partido, lo que ocurre es que ha sido presidenta regional, y no le veo en otro cargo por debajo del de presidenta. Primero, tendría que querer ella volver a la vida pública o política. En el PP cabemos todos, y es importante que seamos capaces de olvidar heridas que no llevan a ningún sitio, y tenemos que estar unidos.

► **El peso de la corrupción en una larga sombra de**

**la que el Partido Popular trata continuamente de desprenderse. Recientemente el levantamiento del secreto de sumario en el caso Azud, deja en entredicho la presencia en su bancada y en el hemisiciclo Les Corts a Jorge Bellver. ¿Se debe marchar?**

► Jorge ya ha dado las explicaciones que tenía que dar, y el Partido Popular siempre ha respetado las decisiones judiciales. A partir de ahí tenemos que dejar que esto siga su curso y que haya una

sentencia, que será cuando tomemos las decisiones oportunas, no antes.

► **Entiendo que comparar siempre es complicado, pero ¿en qué situación se queda el PP cuando vemos que en el PSPV se marcha Mata como síndic pero no Jorge Bellver?**

► No creo que sea algo comparable, en cuanto a la Diputación, podría ser, pero estoy convencido de que Manolo Mata no dimite porque este diputado deje de estar. Yo me imagino que como abogado tiene mucha información, con lo cual, si hubiese tenido que dimitir, lo tendría que haber hecho hace tiempo. Si dimite, para mí es una pena, pero deja muy claro cuáles son sus preferencias, y decide apostar por un proyecto personal antes que terminar su compromiso con los valencianos como portavoz del PSPV. Yo creo que el PSOE puede dar poco ejemplo. La vicepresidenta es Oltra y todos sabemos el caso judicial que está en trámite, y no he escuchado a los socialistas decir ni misa, no nos pueden dar lecciones. La gente parece que antes de haber una sentencia, ya nos condenen.



**ZANDO EL RIZO**

**Verónica Alarcón**

COMUNICÓLOGA, TRADUCTORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

**La voluntad, por favor**

**M**ateo quiso saber por qué no le habíamos dado dinero a un indigente que nos acababa de pedir mientras que una melodía inusitada, tímida y penetrante nos conducía hacia Santa Catalina. Allí un tumulto de cabezas se agolpaba alrededor de quien sólo se entrevía una boina italiana por lo que decidimos ignorar momentáneamente nuestra curiosidad adentrándonos en el paraíso de luz, color, piedra y silencio que alberga en su interior el templo gótico. El barullo mundano se desvaneció al cruzar el majestuoso portón, pero

las notas musicales de aquel instrumento exótico que recordaba al sonido del agua rozando el metal más fino seguían escuchándose a lo lejos, acompañando el espectáculo visual que nos envolvía. Al salir, el percussionista italiano, explicaba entusiasmado que, con su "handpan", realizaba terapias musicales con personas con problemas mentales severos consiguiendo llegar a lo más profundo de su ser.

El melómano demostró que según el grado de afinación de sus armonías podía activar unas zonas corporales u otras. Y prosiguió hipnotizando con su música a to-

do aquel que deambulaba por allí, incluso a la mujer errante que parecía haberse olvidado de pedir la voluntad, arrellanada junto a la finca más estrecha de España en una sutil analogía con su escasa demostración de talento.

Nos despedimos con unas monedas y seguimos caminando hacia la calle Micalet. Allí los muros solemnes de la catedral y los tupidos rayos de sol acogían a un joven cuarteto de cuerda embriagando a los afortunados transeúntes que confluían en espacio y tiempo en aquel lugar, donde dos apasionados violines, una armónica viola y

un campanudo violonchelo ejercían más poder que el mayor dirigente ruso a miles de kilómetros.

El canon de Pachelbel, el Hallelujah de Cohen, la primavera de Vivaldi, el cuarteto Emperador de Haydn o la cantata BMW 156 de Bach se desprendían de las maderas desgastadas de abeto y arce al tiempo que la funda de violín resonaba con el goteo constante de calderilla. Incluida la mía, hasta vaciar mi monedero por completo. Complacida, comprobé que mi pequeño acababa de entender que la voluntad, aunque sea libre, también se gana.

SONDEO PROVINCIA DE VALENCIA

# La izquierda suma más diputados (22) que la derecha (18) en la provincia en unas autonómicas

DERECHA E IZQUIERDA EMPATAN (7-8 DIPUTADOS) EN EL CASO DE UNAS HIPOTÉTICAS ELECCIONES AL CONGRESO - CIUDADANOS SE QUEDARÍA SIN NINGUNA REPRESENTACIÓN

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

El efecto Alberto Núñez Feijóo no llega al Partido Popular valenciano. Al menos de momento. Según la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí para analizar cómo vota-

rían los valencianos y valencianas en la provincia de Valencia en unas hipotéticas elecciones generales -al Congreso de los Diputados- y autonómicas -al Parlamento valenciano que Vox suprimiría si tuviera opciones de

gobierno-, arroja un resultado de empate entre derecha e izquierda en el caso de los comicios generales y de ventaja para la izquierda en el supuesto de unas elecciones autonómicas. El sondeo realizado en la provincia

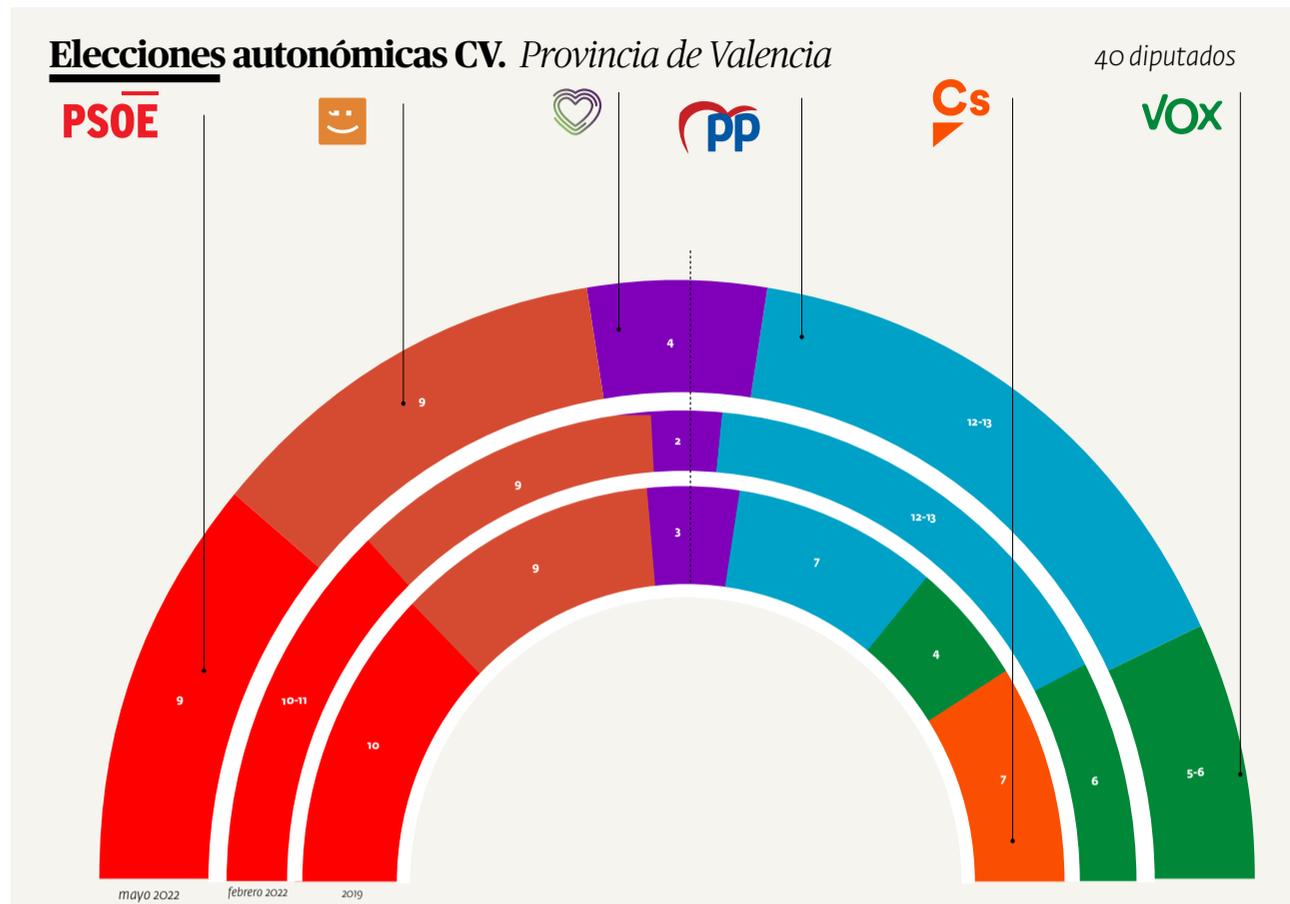
de Valencia a 795 personas entre el 24 y 26 de abril arroja un resultado positivo para la izquierda en el caso del Parlamento valenciano (22 diputados) frente a 18 de la derecha. En el caso de las generales, empate entre los dos bloques (7-8 la derecha y otros tantos la izquierda, con un diputado que se disputan entre Compromís y Vox).

Según el sondeo, con un censo a fecha de febrero de 2022 de 1.913.597 personas en la provincia de Valencia y una participación de 1.353.370 personas (el 70,72%), para elegir a 15 diputados hace falta conseguir un mínimo del 3% de los votos. Ciudadanos no revalidaría el diputado conseguido en el Congreso en 2019, al lograr sólo el 1,57% y 32.018 sufragios. El PP sería la fuerza más votada, con 343.998 votos, el 25,42% y cuatro escaños. Cifras similares consigui-

ría el PSOE, con 331.991 votos y cuatro diputados con el 24,53%. Vox escalaría hasta la tercera posición, pero a tiro de piedra de los dos partidos tradicionales de la política española. Con 304.912 votos y el 22,53%, alcanzaría los 3-4 diputados. El escaño en juego se lo disputa con Compromís por la ley d'Hondt. Si la formación que lidera Mónica Oltra sumara 25.908 votos, conseguiría el segundo diputado en detrimento del partido

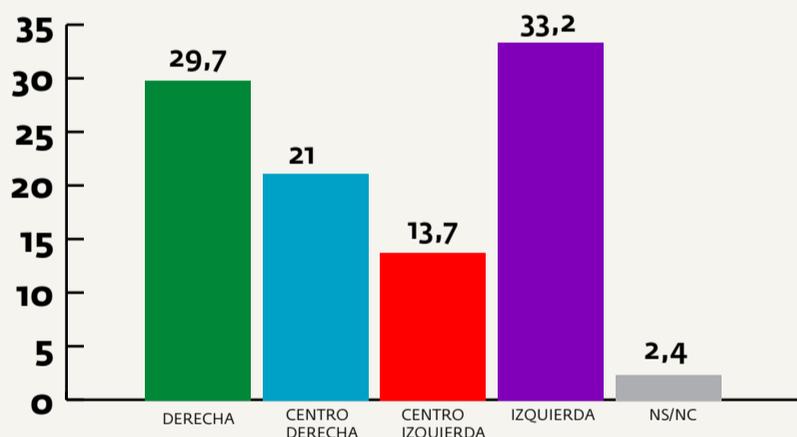
de Santiago Abascal. Compromís conseguiría 126.549 votos y el 9,35%. Unidas Podemos, por su parte, resistiría especialmente bien en la provincia de Valencia con 181.326 votos, dos diputados y el 13,40%.

Por lo que respecta a las elecciones autonómicas, en este caso la participación sería ligeramente inferior, el 69,36%, von 1.327.376 votos a candidaturas y 40 diputados en juego por esta circunscripción provincial. En



Comparativa del año 2019, el anterior sondeo de El Periódico de Aquí y la encuesta del 24 al 26 de abril. / AIDA IBÁÑEZ

## Bloque al que votaría hoy. Provincia de Valencia



Bloques ideológicos preferidos por los valencianos. / A. I.

## TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa

SENADOR POR VALENCIA DEL PPCV

### El sí de Compromís

Es sorprendente el "sí" constante del partido de Mónica Oltra y de Baldoví al PSOE de Pedro Sánchez en el parlamento español, aun cuando se voten decretos y leyes que en nada benefician a los valencianos.

La docilidad de Compromís es digna de estudio y sobre todo, de pasar a la historia política como el partido más irrelevante a la hora de defender los intereses de los valencianos.

Siempre el diputado Baldoví dice "sí" a lo que presentan los socialistas sin ningún atisbo de reivindicación, pero eso sí, en Valencia prefieren algún "grito" de queja para luego en Madrid ser un simple felpudo por donde camina Pedro Sánchez. El voto de Compromís en el Congreso y en el Senado ni siquiera es noticia, a diferencia de lo que hacen otros partidos minoritarios que en-

señan como trofeo lo conseguido al gobierno.

Los ciudadanos de la Comunitat nos preguntamos ¿qué ha conseguido Compromís desde que gobierna Pedro Sánchez? Es fácil responder: NADA. Entonces: ¿para qué sirve votar a Compromís?, esa es la pregunta que deben hacerse los miles de alicantinos, castellonenses y valencianos que apoyan estas siglas en las distintas consultas electorales.

El diputado Baldoví ha escenificado en Valencia su enfado por el incumplimiento por parte del gobierno de su compromiso de mejorar la financiación de los valencianos, e incluso ha llegado a afirmar que no iba a apoyar al gobierno en ninguna propuesta económica hasta que cumpliera su promesa de financiar mejor a nuestra comunidad autónoma, pero de forma inmediata se olvidó de su amenaza y ha vo-

tado sin rechistar el decreto-ley de medidas económicas el pasado día 28 de abril, cuando su voto era decisivo para la aprobación del mismo.

Compromís no negoció nada, simplemente entregó su voto y de nuevo puso de manifiesto que se ha convertido en el partido "Kleenex" por excelencia, un voto de usar y tirar.

La última "proeza" de Compromís ha sido apoyar al gobierno, el mismo día que el ministerio de transportes, gestionado por la socialista Raquel Sánchez, comunicaba a los ayuntamientos afectados el cierre definitivo de la línea ferroviaria convencional Utiel-Cuenca, dejando a miles de valencianos sin conexión ferroviaria. ¿No podía Baldoví haber puesto precio a su voto y exigir que no se cerrara dicha línea ferroviaria?, pero Compromís simplemente votó "sí" a las



**Siempre el diputado Baldoví dice "sí" a lo que presentan los socialistas sin ningún atisbo de reivindicación"**

medidas económicas, para luego en Valencia promover pitadas en las estaciones de tren a través de sus sindicatos.

Compromís es un partido ineficaz e inútil y desde luego, lo único que sabe hacer es política de pancarta y camiseta.

## FICHA TÉCNICA

**Universo:** Censo Provincia 2/2022

**Nivel de confianza:** 95'45%

**Margen error máximo:** 3,47%

**Total encuestas válidas:** 795

**Técnica:** Telefónica / online

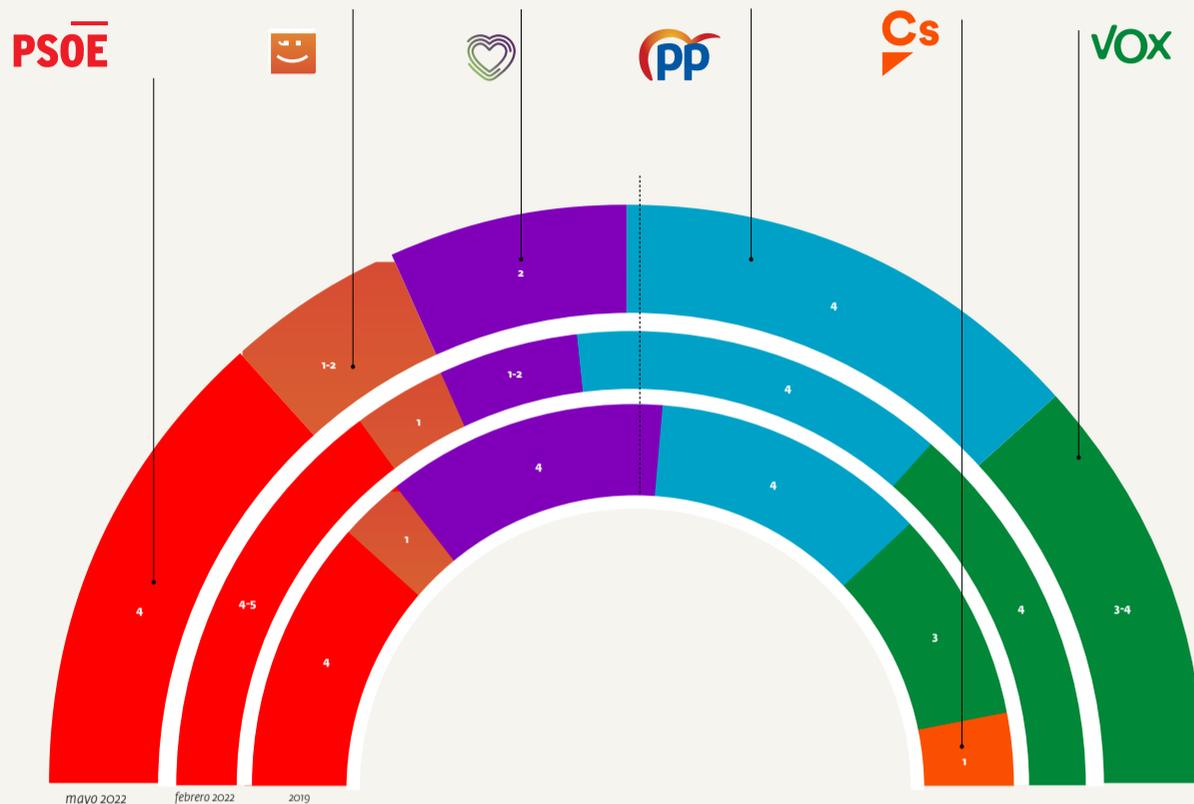
**Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad

**Trabajo de campo:** 24 al 26 abril de 2022

**Director:** Eduardo San José Requejo. Politólogo

## Elecciones generales CV. Provincia de Valencia

15 diputados



La derecha tendría más apoyo en la provincia de Valencia en unas elecciones generales. / AIDA IBÁÑEZ

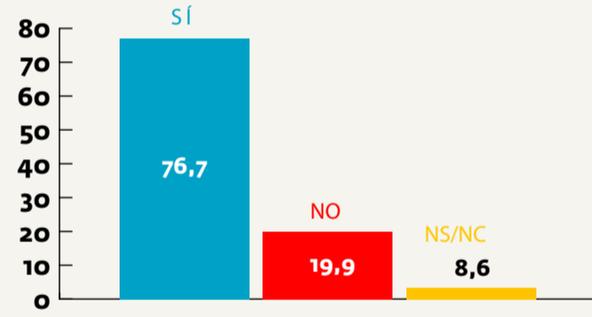
este caso, es imprescindible lograr el 5% de los votos para acceder a les Corts Valencianes. En este caso, el PP sería claramente la primera fuerza, con entre 12 y 13 diputados, gracias a lo 395.112 votos y el 29'77%. Un dato muy curioso es que Compromís superaría en número de votantes al PSOE, con 281.434 y un 21'20%, lo que se traduciría en 9 diputados. Los socialistas se quedan prácticamente

empatados con 281.067 sufragios, el 21'17% y 9 diputados. Vox escalaría hasta los 5-6 diputados con el 13'43% y 178.321 votos. Unidas Podemos, a las que algunos sondeos le dan fuera del Parlamento valenciano, resistiría en la provincia de Valencia con 124.201 votos, el 9'36% y 4 diputados. Ciudadanos es superado incluso por 'Otros'. El partido naranja lograría un escueto 1'59% y 35.298 votos y se quedaría sin representación parlamentaria. 'Otros' lograría 2'66% y 35.298 voto y en blanco habría 10.876 papeletas.

Este rotativo también ha preguntado sobre si los electores votarían lo mismo en las elecciones generales y en las autonómicas, logrando la respuesta afirmativa un 76'7%, mientras un 19'9% ha optado por el no y un 8'6% por el 'No sabe/No contesta'.

Por bloques, el preferido es el derecha y centro-derecha (50'7%), frente al 46'9% que opta por el de izquierda y cen-

### ¿Votaría hoy lo mismo en las generales que en 2019?



Votantes fieles en generales y autonómicas. / A. I.

tro-izquierda. Se distribuyen por el 33'2% que se sitúa en la izquierda, un 13'7% en el centro-izquierda, un 21% en el centro-derecha y un 29'7% en la derecha. Un 2'4%, por 'No sabe/No contest'.

El Periódico de Aquí continúa con las encuestas mes a mes, en esta ocasión para ver la inten-

ción de voto desde la provincia de Valencia, que se complementará con otras próximas que se realizarán en las de Alicante y Castelló. El mes que viene habrá nueva encuesta al Ayuntamiento de Valencia.

Estos datos serán ampliados en [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com).

## LIBUNA ABIERTA



Jaime Navarro

ABOGADO ESPECIALISTA EN ESTAFAS BANCARIAS

## Maduro: Psicólogo de los venezolanos

**D**. Nicolás, fiel escudero de nuestros reputados asesores en política internacional, vease "Monedero, Errejón, Iglesias & Cía.", que se ve que no da un paso sin pedir opinión al sacrosanto bufete de la madre patria.

Anda por ello ultimadamente consolando que, muy sentida y psicológicamente, a los más que sufridos llanitos.

Pues Errejón, ese humanista de la simpática escuela del "malagueta", quejumbroso y muy taciturno no para de darnos la brasa con sus pesares sobre los extravíos del espíritu o de la psique, según se mire, desde un punto de vista netamente materialista histórico, vamos a ver, y con tanto empeño, qué será su discípulo aventajado don Nicolás, el que por fin implementará en los caribes sus hondas preocupaciones siempre tan sentidas, tan solidarias y sociales.

Que este chico es todo un amor.

Pues escuchando al chaval de la beca, el benefactor dirigente caribeño, a lo que se ve se ha concienciado, o por fin "concientizado" -que estos amigos de Sánchez como Huidobro, si los dejas, inventan un "palabro" nuevo cada día-, qué después de la pandemia lo único que falta realmente a la revolución bolivariana es un toque de diván, de prozac. Un algo a lo Woody Allen.

O así. Para después de casi 25 años triunfales como nuestro caudillo, tocar por fin el cielo. Ya sabes, esta vez sí que sí y sin asalto.

Pues qué no hay para hacer tres comidas al día, ni casi media, ni medicinas, ni papel para ya sabes, -ni siquiera del duro, del periódico, que también cerraron- ni pañales para las caquitas de los bebés, pues qué no falte un buen equipo de psicólogos, a poder ser licenciados en la prestigiosa Habana University... qué siempre nos saldrá más barato, y nos atiendan y somatizen a estos millones de venezolanos en nuestras necesidades de salud mental, a los poquicos que todavía nos quedamos por acá.

Y es que hemos sufrido tanta ansiedad con esta pandemia... Es cierto.

Y tú lo sabes... Qué ya lo dice el bueno de Errejón. Ay, el único, el único que de verdad empatiza con nosotros. Amorr



**Vox se convierte en tercera fuerza en las generales en la provincia de Valencia a tiro de piedra del PSOE**

**TELLO** Abogados

Fundada en 1986

- Derecho Laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª  
Lliria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.  
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia  
607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com  
www.telloabogados.com

SYM CONSULTING

# Carlos Mazón (PPCV) es el candidato preferido para presidir la Generalitat

EL CANDIDATO POPULAR Y EL SOCIALISTA, EMPATADOS ENTRE QUIENES PIENSAN QUE DIRIGIRÁ EL CONSELL

■ P.V. | VALENCIA

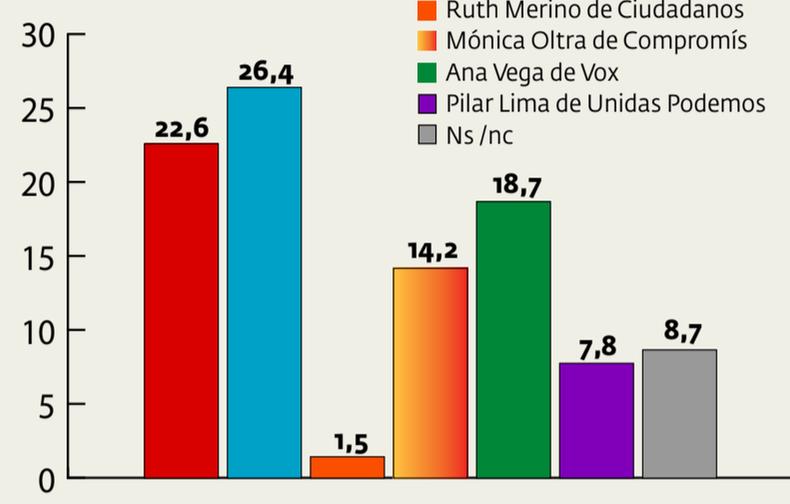
Carlos Mazón, presidente del PP valenciano, es el candidato preferido para presidir la Generalitat. Así lo refleja la encuesta realizada a 795 personas en la provincia de Valencia, en la que el también presidente de la Diputación de Alicante es el preferido por el 264% de los encuestados, seguido del actual inquilino del Palau de la Generalitat, Ximo Puig (226%), Ana Vega de Vox (187), Mónica Oltra (142), Pilar Lima de Unidas Podemos (78%) y Ruth Merino, de Ciudadanos (15%), aunque está a un paso de fichar por el PP. Un 87% 'No sabe, No contesta'.

Por otro lado, también se ha preguntado 'quién cree que será el presidente/a de la Generalitat Valenciana'. En este caso, Puig y Mazón aparecen prácticamente empatados, con una ligera ventaja para el representante socialista, que lograría un

355%, frente a Mazón, que lograría el 348%. Así lo piensan en la provincia de Valencia. Muy descolgados se encuentran los siguientes candidatos, como Ana Vega, de Vox, que lograría el 112%; Mónica Oltra de Compromís, con el 48%, Pilar Lima de Unidas Podemos, con el 39% y, finalmente, la representante de Ciudadanos, Ruth Merino, que ni los suyos confían en que llegue a ser presidenta. Un 106% 'No sabe, No contesta'.

Finalmente, también se indaga sobre las cualidades que debe tener el futuro presidente o presidenta. Dadas las noticias poco reconfortantes sobre presunta corrupción en el 'caso Azud', que salpicaría a dirigentes del Partido Socialista y el Partido Popular de la ciudad de Valencia, y con el nombre de Pere Mayor en el sumario que acaba de hacerse público -fundador histórico

## Candidato a la presidencia favorito 2023



Candidatos favoritos. A. I.

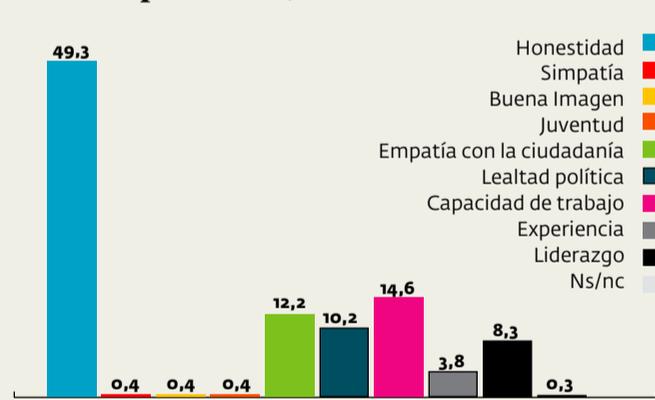
del nacionalismo valenciano integrado en Compromís-, la principal cualidad del presidente/a de la Generalitat es la de la honestidad, con un apabullante 493%. A mucha distancia se encuen-

tran la capacidad de trabajo (146%), la empatía con la ciudadanía (122%), la lealtad política (102%), el liderazgo (83%) y la experiencia (38%). De manera testimonial, con un 04% cada uno,

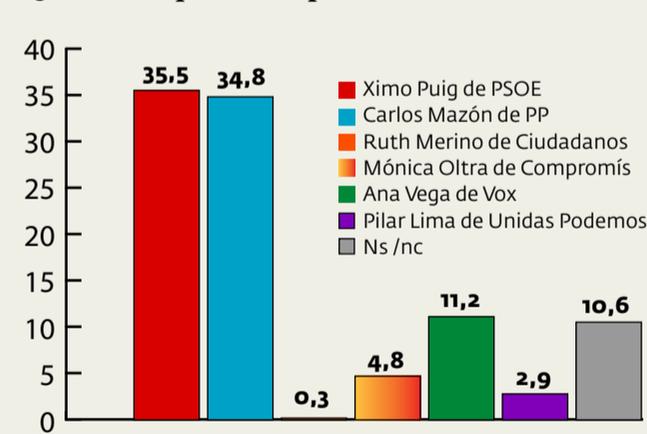
aparecen las cualidades de simpatía, buena imagen y juventud.

**Todos estos datos se desgranarán por franjas de edad y partidos en El-PeriodicodeAqui.com**

## ¿Qué cualidades debería tener el futuro presidente/a?



## ¿Quién cree que será el presidente/a en la GV?



Otra dos de las cuestiones por las que se han preguntado por SyM Consulting. A. IBÁÑEZ

## TRIBUNA ABIERTA



**Eduardo San José Requejo**

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

## Cambio de ciclo electoral

Todos los indicadores y encuestas que se vienen publicando tras la crisis del PP y la llegada de Feijoo al frente del partido, nos dicen que podemos estar ante un cambio profundo de ciclo electoral que afectaría a todos los ámbitos dónde se producirán elecciones en 2023: nacional, autonómico y local.

Gracias a El Periódico de Aquí, venimos haciendo un estudio continuado de la situación política de la Ciudad de Valencia que está reflejando, y anticipando, ese cambio de ciclo.

Sin embargo, ahora vamos a ir más allá e iremos analizando los datos para elecciones generales y autonómicas en el ámbito dónde deben hacerse: la circunscripción. Hoy hemos comenzado con la Provincia de Valencia.

El primer dato que nos sugiere que ese cambio se producirá también en el

ámbito autonómico y nacional es el de las personas que declaran que no votarían igual que en 2019. En el caso de autonómicas un 23.1% declara que no repetiría el voto del año 2019 y en el caso de las Generales ese porcentaje sería del 19.9%. Una 20% de intención de cambio de voto con respecto a 2019 con la dispersión de partidos existente actualmente implica necesariamente un cambio en la correlación de poder de la situación actual.

En el caso de autonómicas, vemos que el PP se dispara respecto a 2019, pasando de 7 diputados autonómicos a una horquilla de entre 12 y 13 que estimamos en este sondeo. Siendo, junto a Vox, los partidos donde ese efecto de cambio inciden más. En el caso de VOX, y siempre hablando de la circunscripción Valencia, de 4 diputados pasa-

ría a 5-6. La suma de ambos estaría en una horquilla de 17 a 19 diputados de un total de 40 que se disputan en Valencia. La constatación de la desaparición de Ciudadanos no es más que un hecho que confirma la descomposición de ese Partido. Recordemos, que por Valencia tenía 7 diputados.

No dejen de ver los datos de transferencia de votos que publica esta edición. Sigue siendo muy interesante donde van a parar los votantes de Ciudadanos.

El caso de las elecciones Generales no indica de manera tan clara ese cambio analizado para las autonómicas. Es decir en términos de diputados no se produce prácticamente cambios. Sin embargo en número de votos si nos está marcando una tendencia muy similar a las autonómicas pero debido al

número de cargos electos en este caso (15) el coste voto/diputado es mayor. No tengo duda que esa tendencia se consolidará a medida que las elecciones generales se acerquen.

Existen, en mi opinión, varios factores de los que ya hemos hablado en otras ocasiones que están provocando que el 20% de electores que da o quita gobiernos esté actuando.

La resolución del liderazgo del PP así como la degradación de la economía personal debido a la inflación serían los más relevantes, pero sin duda, el abismo entre lo que el gobierno transmite y lo que la ciudadanía percibe en su día a día cada vez aleja más al electorado de ese gobierno.

✉ [sociored@sociored.net](mailto:sociored@sociored.net)  
 🐦 [@barometroc](https://twitter.com/barometroc)

## TRIBUNA ABIERTA



**Chelo Poveda**

PORTAVOZ DE PODEM VALENCIA

## Menos coches en una Valencia mejor

El uso del coche y la creación de una ciudad más amable es cosa de todas. Esta es tarea de las ciudadanas y los ciudadanos, pero también es una cuestión política y de acción institucional ante la cual hay que proponer ideas serias y basadas en las propuestas de las profesionales y los profesionales comprometidos.

El uso del coche nos enfrenta ante una doble problemática que a todas nos preocupa: la contaminación y la pérdida de bienestar de todas las ciudadanas de Valencia. Por ello recuperamos una idea que ya presentábamos en nuestro programa electoral, los aparcamientos disuasorios.

El diseño de estos aparcamientos los distribuiría de forma radial por la ciudad con el objetivo de ofrecer a los conductores una alternativa para no adentrarse con el vehículo hasta el mismo centro. Así, los residentes que visitan la ciudad por turismo, por la realización de gestiones, por razones comerciales, culturales o de ocio o porque su puesto de trabajo se encuentre en la ciudad, podrán aparcar a buen recaudo su vehículo, ponerse en "modo ciudad" y olvidarse de los inconvenientes de buscar aparcamiento en calles estrechas y a menudo saturadas.

La clave del éxito de los aparcamientos disuasorios es su acompañamiento con medidas para una sustancial mejora de los servicios públicos de transporte urbano que debería darse de manera simultánea, y que además, es una propuesta que beneficia a toda la ciudad.

Cada uno de los aparcamientos disuasorios debería cumplir con las siguientes características:

- Permitir la entrada y la salida ágil, evitando colas que colapsen el entorno mediante un diseño adecuado.

- Deben constituirse como una interface, un nódulo de comunicación, de tal suerte que al dejar el automóvil particular tengamos la posibilidad de subirnos a un autobús lanzadera y llegar a cualquier punto de la ciudad.

- También deberían tener la opción a tomar algún vehículo de movilidad personal o biplaza no contaminante, así como introducirnos en la red de corredores verdes que deberán vincular los puntos esenciales de cada barrio como mercados, escuelas, centros de salud, parques, jardines y edificios administrativos.

# NO SEP RE MAMU

València  
Abril\_Juliol 2022

i el temps  
de les imatges



DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA

**SR**  
Sala del Respecte

**OFITEC**  
Oficina de Foment i Transferència  
de la Innovació

**WORLD DESIGN  
CAPITAL  
VALENCIA 2022**

## ECONOMÍA

RAFAEL TORRES

PRESIDENTE DE LA CONFEDERACIÓN DE COMERCIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

# “DESPUÉS DE LA PANDEMIA PENSÁBAMOS QUE ÍBAMOS A REFLOTAR VENTAS PERO EL CONSUMO SE HA RETRAÍDO”

EL REPRESENTANTE ADVIERTE DE LA SITUACIÓN “SUMAMENTE PELIGROSA” POR EL AUMENTO DE LOS COSTES Y LA FALTA DE OXÍGENO FINANCIERO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Qué impacto está teniendo el aumento del precio de la energía en el comercio valenciano?**

► Los comerciantes asisten a un aumento cada vez más elevado de sus costes fijos, entre los que se encuentra el precio de la energía, que repercute directamente en su cuenta de explotación, con unos márgenes cada vez más ajustados, con unas ventas que no son las mismas que las de antes y con un conflicto internacional que no ayuda a la reactivación. Para el comercio, el alza de la energía supone un doble impacto, primero porque representa un notable incremento del gasto estructural para la empresa, siendo imprescindible la luz para el desarrollo de su actividad, y segundo porque estas subidas a los consumidores les supone un gasto extra que les resta capacidad adquisitiva. Después de la pandemia pensábamos que íbamos a reflotar ventas pero el consumo se ha retraído. Por eso, desde Confecomerc consideramos prioritario que se tomen medidas, principalmente para incentivar el consumo, siendo una de las fórmulas los bonos comercio. Esta iniciativa tendría un doble objetivo, por un lado, permitiría dinamizar la actividad comercial, y por otro ayudaría a los hogares en esta situación de inflación tan elevada.

► **Poco a poco estamos volviendo a la normalidad, ¿en qué situación ha dejado la crisis sanitaria al sector?**

► El freno económico de la pandemia en 2020 afectó gravemente a los comercios con pérdidas que ascendieron se-

gún el IVIE a 2.070 millones de euros en la Comunitat Valenciana, siendo el segundo sector más afectado por detrás de hostelería. El comercio presentó 8.799 expedientes de ERTE (12,9% del total de expedientes), que afectó a 30.134 empleados (6,4%). 39 actividades comerciales minoristas sufrieron en 2020 un impacto entre medio y crítico. Estas actividades representan el 40,7% y el 42,8% del tejido empresarial comercial minorista valenciano, siendo el 98,2% microempresas o autónomos. En ventas, el Covid-19 registró un balance diferente en cada fase y dependiendo de los cuatro grandes subgrupos de productos: equipamiento personal, equipamiento del hogar, alimentación y otros productos, siendo uno de los más afectados el de equipamiento personal. No obstante, ahora mismo hay que señalar que a los problemas sufridos por la pandemia se le suma un nuevo escenario, marcado por la inflación, que roza ya casi los dos dígitos, y por un conflicto bélico que no se sabe hasta cuando durará y que está provocando la ralentización de la demanda. Mientras que otros sectores como la hostelería se han recuperado a niveles prepandemia, el comercio suma nuevos obstáculos que le impiden avanzar en su ansiada recuperación, siendo necesario que se adopten medidas compensatorias que puedan ayudar a revitalizar al sector, centradas principalmente en la reactivación de la economía a través de incentivos al consumo.

► **¿Han tenido que bajar la persiana muchos comercios? ¿Cuáles han sido los sectores más afectados?**



Rafael Torres, presidente de Confecomerc CV. / LAURA FLORENTINO

La singularidad del tejido comercial debe formar parte de la estrategia del Ayuntamiento de Valencia: significar como se ha hecho recientemente a los comercios emblemáticos es la línea a seguir, al igual que potenciar políticas para favorecer el relevo generacional”

► La pandemia provocó cierres de comercios, debido a las restricciones de movilidad, que se calculan alrededor de un 20% de los comercios, principalmente en entornos o ciudades donde prima el turismo. Los sectores más afectados fueron principalmente todos aquellos comercios relacionados con el equipamiento personal. No obstante, ahora mismo nos encontramos en una situación especialmente delicada y sumamente peligrosa para todos, dado que muchos comercios están en la cuerda floja, afectados por los constantes aumentos de los gastos estructurales (costes energéticos, materias primas, transportes), por la reducción de márgenes, comerciales, por la falta de oxígeno financiero, debiendo hacer frente a la devolución de los ICO, y ante una situación complicada por el bajo consumo.

► **¿Qué cantidad de ayudas públicas han llegado al comercio valenciano? ¿Se han sentido respaldados por las administraciones?**

► En la pandemia se impulsaron ayudas de Labora, dirigidas exclusivamente a autónomos, y posteriormente se promovió el Plan Resistir, un plan en el que estuvo excluido el comercio. Confecomerc solicitó su inclusión, lo que motivó que ayuntamientos destinaran partidas no consumidas de este plan al

comercio con el fin de poder atender las necesidades de los comerciantes. El sector también contó con un alto porcentaje de Ertes, si bien tuvo que hacerse cargo del pago a la Seguridad Social de sus trabajadores, cuando otras actividades continuaron teniendo exenciones. Y debido a que el pequeño comercio al inicio de la crisis no pudo acogerse a ningún plan de ayudas el comercio tuvo que recurrir a créditos ICO/IVF, lo que provocó un endeudamiento de las empresas. Confecomerc como interlocutor con representatividad en la Confederación Española de Comercio, hizo hincapié en la necesidad de que el pequeño comercio contara con un plan de ayudas específico para el sector; al igual que se hizo con la hostelería, ocio, cultura, artesanía o taxi. Desde el Gobierno Central se elaboró un plan de ayudas para el comercio, que en la Comunidad Valenciana se plasmó en el Plan Resistir Plus dotado con 647 millones de euros. El ejecutivo dio la posibilidad a las Comunidades autónomas de que pudieran establecer su propio criterio con el fin de modular los requisitos de acceso a las ayudas. En consecuencia, dado que en la convocatoria estatal no se incluía muchas de las actividades del sector (Cnaes), desde Confecomerc trasladamos la necesidad de que se incorporaran otras nuevas para poder cubrir mayormente a las empresas de todo el sector. La Generalitat atendió a esta peti-

ción, por lo que se amplió de 12 a 23 Cnaes. No obstante, respecto al criterio establecido en la convocatoria estatal y autonómica de fijar como requisito de acceso a las ayudas la caída de facturación de más de un 30% con respecto a 2019, consideramos que esto supondría dejar fuera a una gran cantidad de empresas, que sin haber llegado a más del 30% de caída de facturación habían entrado en pérdidas, aun siendo viables. Este hecho sin duda ha provocado que muchos comercios no hayan podido acceder a estas ayudas y que una partida importante de este plan se haya quedado sin adjudicar y por tanto se haya perdido, dejando a infinidad de empresas sin acceder a las ayudas que tanto necesitaban. Tanto la pandemia como la guerra son escenarios excepcionales que requieren de medidas extraordinarias. Echamos en falta una mayor implicación de la administración a la hora de adoptar medidas para ayudar al sector en su recuperación. Ahora mismo, urge el aplazamiento de las ayudas del ICO, al menos seis meses, así como el alargamiento de los plazos de vencimiento, al tiempo que solicitamos nuevas líneas de ayuda, al igual que se está haciendo con otros sectores para poder insuflar un poco de oxígeno a unos comercios que se encuentran ahora mismo en una situación de extrema vulnerabilidad por el alto grado de afectación por la guerra de Ucrania. El Gobierno ha considerado que el comercio no está afectado por la guerra, lo que

6

**La campaña estival dependerá mucho de la evolución de la pandemia y también de cómo discurra el conflicto bélico entre Rusia y Ucrania”**

6

**Confecomerc ha lanzando una línea de asesoramiento, muy útil para los comercios asociados, obteniendo una verdadera ayuda de la mano de los mejores expertos para trazar el mejor itinerario hacia la digitalización”**

es absolutamente incomprensible, y nos ha vuelto a dejar fuera del paquete de ayudas.

► **Estos últimos años Confecomerc ha hecho un gran esfuerzo por impulsar la digitalización en el comercio valenciano ¿de qué manera se está impulsando este proceso?**

► Confecomerc cuenta con una línea de asesoramiento a la digitalización del comercio asociado, con tutorías digitales personalizadas gratuitas, que evalúan la solución más eficaz para cada negocio. Además, dispone de una herramienta de autodiagnóstico Digicomerc: [www.digicomerc.com](http://www.digicomerc.com), con la que el comerciante puede medir el grado de madurez digital de su establecimiento y de una tarjeta de fideliza-

ción, i-Más que permite realizar campañas, sorteos, regalos, descuentos a los clientes, ayudando al comercio a diseñar la mejor estrategia para vender más. La Confederación a su vez ha impulsado la Academia dels Comerços que ofrece a los comerciantes formación exclusiva online, vinculada a nuevas tecnologías y también a otras temáticas muy concretas, de especial interés para el desarrollo de la actividad comercial. Esta formación diseñada con cursos didácticos, en formato audiovisual es interesante para el comercio dado que se puede realizar sin necesidad de estar sujeto a unos horarios marcados, permitiendo estar al día en todas aquellas cuestiones para impulsar el punto de venta. La Confederación además ofrece información concreta y de-



Rafael Torres. / LAURA FLORENTINO

tallada sobre ayudas como las anunciadas por el gobierno del Kit Digital, encaminadas a potenciar la digitalización del sector. El proceso de digitalización de las pymes, micro-pymes y autónomos del comercio se ha acelerado con la pandemia, siendo importante saber escoger la mejor estrategia para poder impulsar el negocio atendiendo a las características propias del comercio y tipología del cliente. Por ello Confecomerc ha lanzado esta línea de asesoramiento, muy útil para los comercios asociados, obteniendo una verdadera ayuda de la mano de los mejores expertos para trazar el mejor itinerario en el camino hacia la digitalización.

► **En el caso de la ciudad de Valencia, vemos como en algunos barrios como el centro histórico el pequeño comercio desaparece frente a las grandes multinacionales. ¿Se está trabajando con el Ayuntamiento para frenar esta situación?**

► La singularidad del tejido comercial debe formar parte de la estrategia del ayuntamiento, de la Concejalía ya que forma parte de la historia y la cultura de nuestra ciudad. Significar como se ha hecho recientemente a los comercios emblemáticos es la línea a seguir, al igual que potenciar políticas enca-

minadas a favorecer el relevo generacional, conservando así una tipología de comercio auténtico y propio, siendo un elemento más del atractivo turístico que forma parte de nuestro patrimonio urbano, cultural, comercial e histórico.

► **¿Qué previsiones económicas manejan de cara a la temporada estival?**

► Dependerá mucho de la evolución de la pandemia y también de cómo discurra el conflicto bélico y de las medidas que desde el Gobierno se adopten. Por lo que se refiere a la pandemia estamos asistiendo poco a poco a la recuperación de la situación prepandemia, con medidas cada vez menos restrictivas, que pasa incluso por la no obligatoriedad de mascarillas en interiores, por lo que esperamos eso se traduzca en una cierta normalidad. A su vez destacar que el turismo parece repuntar, lo que puede traducirse en un incentivo para el sector del comercio, en aras por alcanzar una recuperación, que está tardando en llegar por factores sobrevenidos que dificultan y que están siendo un lastre para el comercio. Por eso es tan necesario poner en marcha medidas para hacer frente a estos factores, allanando el camino para la reactivación de un sector estratégico y vital para el impulso de la economía local de nuestros municipios y ciudades.



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

## Tornillo a tornillo

**H**ace unos años cantaba con mis hijos una canción infantil que decía “ladrillo a ladrillo construyo un castillo” Cierto es, que los castillos se construían ladrillo a ladrillo, al igual que seguimos haciendo muchas de las viviendas (y no viviendas) de hoy en día.

Estos días se ha celebrado en Madrid el congreso de arquitectura avanzada REBUILD, referente de sostenibilidad e industrialización, donde se exponen y debaten nuevas soluciones para pasar de construir a montar. Siempre interesante y cada año más numeroso, tanto en expositores, ponentes como en visitantes. No quiero dejar pasar la oportunidad de felicitar a Gemma, Ignasi y a su equipo por la organización del congreso.

En un momento en el que el debate sobre los costes de la construcción vuelve (sí, otra vez) a estar encima de la mesa y a poner en jaque muchas promociones de obra nueva, tanto en construcción como en fase de estudio, la búsqueda de soluciones alternativas siempre está en boca de todos.

Y cada vez son más los que ven en la industrialización y en los proyectos colaborativos entre todos los agentes, una salida. Pero cuesta, porque salir de una zona de confort, pese a que esa zona sea estresante, siempre cuesta. Pasar de lo que uno siempre ha hecho a algo nuevo es una apuesta que no muchos están dispuestos a asumir. Uno de los apañadores que más ha influido en mi carrera me espetó sobre un producto nuevo: “experimentos con gaseosa, que la leche se la dé otro”.

Cuesta innovar, pero más aún cuesta implementar esa innovación. Y muchas veces cuesta porque estas nuevas soluciones son únicas en su mercado y apostar por un único proveedor en una nueva construcción hace que no tengas margen de error. Necesitamos que más empresas se suban al carro de la industrialización, no únicamente para generar una sana competencia, principalmente para tener alternativas en caso de posible error. Si un proyecto plantea una fachada industrializada (o cualquier otro elemento) con unas determinadas características y esa fachada luego tiene un problema de suministros o cualquier otro error, volver hacia atrás o cambiar de proveedor es algo, a día de hoy, poco probable.

Y así seguimos colocando ladrillo tras ladrillo. Año tras año. Congreso tras congreso. Seguimos construyendo y no montando. Porque, al final, tenemos que encontrar soluciones constructivas industrializadas que permitan seriar y no dejar de producir (cadena de montaje), que sean sostenibles, tanto en términos medioambientales como, no nos olvidemos, económicos y que vayan más allá de soluciones que puedan aplicarse en viviendas unifamiliares. Ya hay gente trabajando, y mucho, en ello, ahora falta que todos les acompañemos saliendo de nuestra zona de confort.

A ver si mis nietos, en vez del ladrillo a ladrillo cantan otra canción y pasamos de construir castillos, muchos de ellos en el aire, a montarlos.

Tornillo a tornillo...

## ATICO JURÍDICO



Jose M. Salcedo

[WWW.ATICOJURIDICO.COM](http://WWW.ATICOJURIDICO.COM)

## El IRPF y los desahucios en el alquiler

**C**uando un inquilino deja de pagar el alquiler, se inicia un procedimiento judicial que, en la mayoría de los casos acabará con el desahucio del inquilino y, en el mejor de los casos, con el cobro de las rentas del alquiler adeudadas. Surge entonces la pregunta de cómo debe el propietario del inmueble declarar, en su IRPF, las cantidades percibidas.

Esta cuestión acaba de ser resuelta por el Tribunal Supremo. Así, en sentencia de 14-12-2021, el Alto Tribunal llega a la conclusión de que, en estos casos, el cobro de las cantidades adeudadas no es una especie de indemnización, que deba tributar como incremento de pa-

trimonio, en el IRPF. Sino que estamos ante verdaderas rentas de alquiler, que deben incluirse en la declaración del impuesto. Pero, ¿en qué ejercicio?

Pues bien, el Tribunal Supremo deja claro que estas rentas deben incluirse en el ejercicio en el que sean exigibles. Es decir, que el alquiler de cada mes impagado debió declararse en el IRPF del ejercicio en que era exigible. Eso sí, con la posibilidad de deducir, en cada uno de estos ejercicios, el saldo de dudoso cobro correspondiente a las rentas impagadas, cumpliendo los requisitos del artículo 13.e) del Reglamento del IRPF.

No es aplicable, por tanto, la regla especial que retrasa el momento de decla-

rar estas rentas, a la fecha de la firmeza de la sentencia.

En esta tesitura, los contribuyentes que cobren ahora rentas del alquiler deberán examinar qué hicieron en su día cuando el inquilino dejó de pagarles. Si, a pesar de ello, declararon puntualmente todas las rentas, hasta que se ha producido el desahucio, no tendrán que tributar ahora, porque ya lo hicieron.

No obstante, si dedujeron las rentas impagadas en concepto de saldos de dudoso cobro, sí les corresponderá incluir ahora, en su IRPF, el ingreso percibido.

Por último, si no tributaron por dichas rentas desde que el inquilino de-

jó de pagarles, deberán ahora presentar una complementaria por cada uno de los ejercicios en los que debió imputarse tal renta, con posibilidad de recibir recargos, por tributar fuera de plazo. No obstante, podrían librarse de esta obligación si alguno de los ejercicios ya hubiera prescrito, por transcurso de más de cuatro años desde el último día que hubo para presentar la autoliquidación.

En definitiva, distintos escenarios para una misma obligación, que es la de tributar por las rentas de alquiler que finalmente se logre cobrar, tras la sentencia de desahucio del inquilino moroso.

## VACACIONES

# La pandemia multiplica el alquiler de las autocaravanas en la Comunitat

ENRIQUE RITA, PROPIETARIO DE AC-LLAR, APUNTA A QUE EL PORCENTAJE DE MERCADO SE HA MULTIPLICADO, ESPECIALMENTE EN LOS MODELOS 'CAMPER' Y 'PERFILADA'

■ DANIEL NAVARRO / VALENCIA

El sector de las autocaravanas se encuentra en uno de sus momentos más dulces. Y es que, esta opción vacacional se ha asentado como una de las formas de viajar más segura tras la pandemia, una tendencia que respaldan los datos de la Asociación Española de la Industria y Comercio del Caravaning (Aseicar). En esta línea se muestra uno

de sus miembros, Enrique Rita, propietario de AC-LLAR, una de las mayores empresas de alquiler y venta de autocaravanas.

“Llevábamos ya desde nuestra creación, hace 16 años, con un crecimiento continuo y a un ritmo sostenido, pero aunque siempre hemos sido una opción turística más, llegábamos a un públi-



Autocaravana de AC-LLAR circulando por Valencia. / EPDA

co bastante limitado”, aclara el representante de la firma.

“A raíz de la pandemia el público en general se da cuenta de las virtudes de esta opción vacacional, que brinda un viaje con independencia, libertad, sin aglomeraciones que es lo que ahora se busca para viajar”, subraya Enrique Rita.

El propietario, cuya firma tiene presencia en Alicante, Valencia y Castellón, lleva 16 años en el mercado y cuenta con una flota de más de 50 vehículos de diferentes modelos como las ‘Capuchinas’, ‘Integrales’, pero sobre todo las ‘Perfiladas’ y las ‘Campers’ que son los modelos estrella.

“La Perfilada es la más familiar y por eso la que más se alquila. Pueden ocuparla de cuatro a 6 personas y tienen todos los servicios necesarios para realizar un viaje: cocina, baño, agua caliente, calefacción o televisión. Es un equipamiento completo que te hace sentir como viajar con tu casa a cuestas”,

detalla el empresario de AC-LLAR.

Por su parte, la ‘camper’ es el modelo que más se ha “popularizado”, según el propietario. “Son la típica furgoneta, pero completamente equipada, con todos los servicios en una manera más reducida”. Del mismo modo, aclara que desde Aseidar fomentan esos “valores en el alquiler que respeten el entorno natural y que priorice el comercio local”.

En cuanto al perfil del cliente más común Enrique Rita subraya que los interesados son reflejo de la sociedad actual: “los principales clientes son familias del entorno a 40 años con uno o dos niños de entre 5 y 12 años. No obstante, llegamos también a parejas, jubilados, pandillas de amigos...”.

El responsable asegura que el ‘boom’ por este tipo de ocio es tal que el 50% de la flota con la que cuentan en AC-LLAR ya está reservada de cara a los meses de verano.

“Una autocaravana cuesta de media unos 60.000 euros, pero el alquiler varía de los 80 a los 200 euros dependiendo del modelo y la época del año”, aclara también Enrique Rita.

duato

SERIGRAFÍA - TAMPOGRAFÍA - IMPRESIÓN DIGITAL - GRABACIÓN LASER - IMPRESIÓN UVI

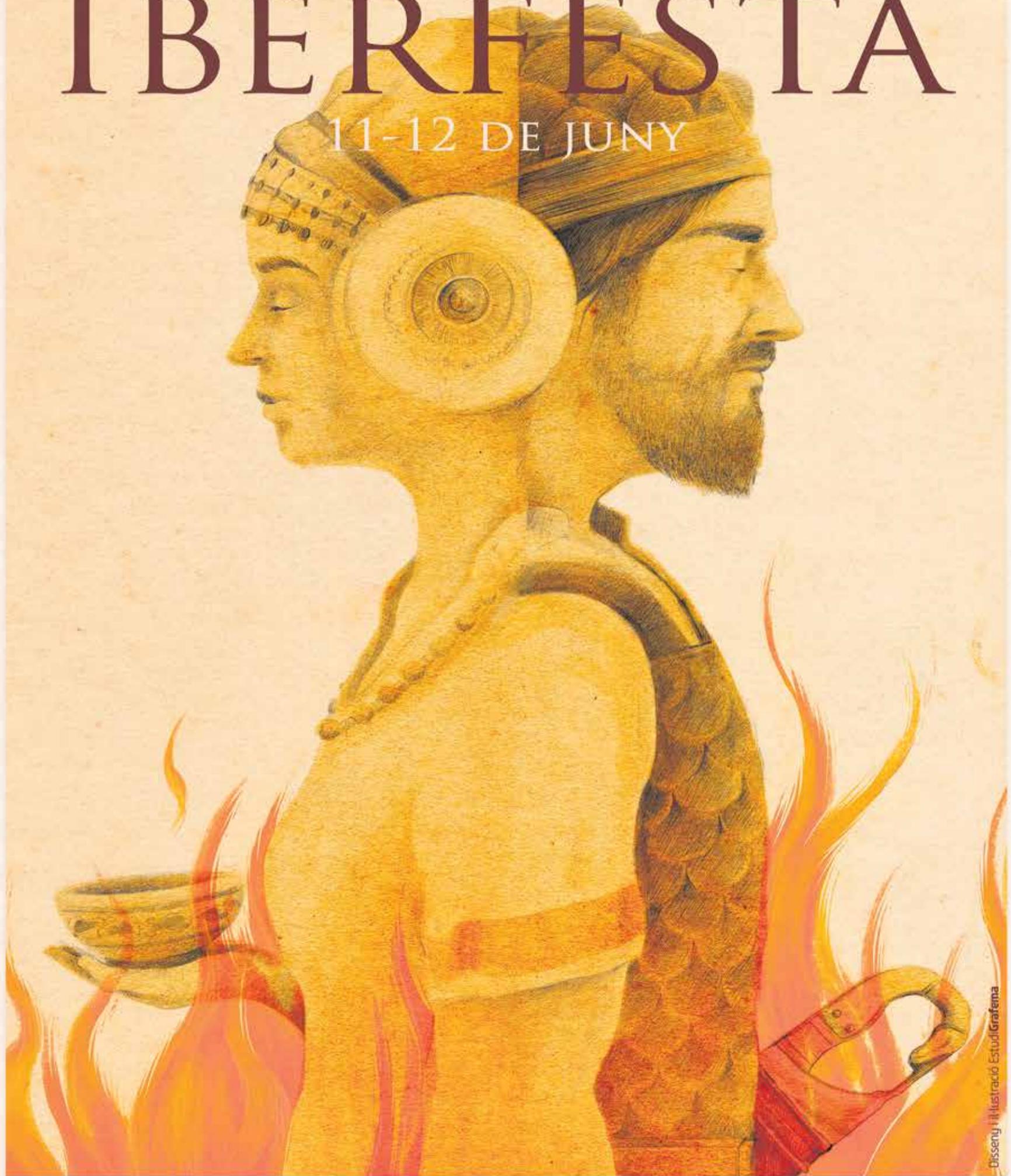
[www.serigrafiaduato.es](http://www.serigrafiaduato.es)

Tel. 96186 02 75

Pol. Ind. III - C/ Camino del Mar, 36 ALBORAYA (Valencia)

# OLOCAU IBERFESTA

11-12 DE JUNY



Disseny i Il·lustració Estudi Grafema



## MUNICIPAL

URBANISMO

# La larga espera del Cabanyal: un barrio congelado en el tiempo

EL RIALTO ANUNCIA AHORA 12 MILLONES DE INVERSIÓN MIENTRAS EL PLAN DE PROTECCIÓN SIGUE ATASCADO EN LA CONSELLERIA DE CULTURA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La fachada marítima, uno de los espacios más emblemáticos de Valencia, parece vivir en una eterna espera. Y es que, los barrios que se encuentran con el mediterráneo parecen, en muchos casos,

congelados en el tiempo, aguardando que los planes urbanísticos que mejoren la calidad de vida de los vecinos lleguen, al fin, a materializarse.

Avenidas que cruzaban barrios enteros o planes que optan por regenerar vías y aumentar los espacios verdes.

Fuere como fuere, la realidad es que muchos de los

residentes de distritos como la Malvarrosa o Nazaret, siguen denunciando el abandono de las administraciones, la degradación de sus calles o los problemas de seguridad y okupación que derivan de los mismos.

Sin embargo, el caso del Cabanyal es el más evidente. Y es que, el espacio lleva sufriendo décadas de abandono.

A las críticas de los residentes se suman también, de manera constante, los partidos de la oposición.

El último de ellos ha sido el grupo municipal de

Ciudadanos en el Ayuntamiento de Valencia, que criticó “el retraso que se está produciendo en la aprobación de los planes urbanísticos de los barrios marítimos”, en referencia a la situación de atasco en el que se encuentran el Plan Especial del Cabanyal-Canyamelar o Nazaret.

En este sentido, la formación liberal insta a la concejala de Urbanismo, la socialista Sandra Gómez, a pedir explicaciones a la Conselleria de Cultura sobre la falta de respuesta en los informes que debe emitir para poder seguir adelante con el proceso de aprobación definitiva.

El Plan del Cabanyal es sin du-

da una de las actuaciones más esperadas en la ciudad de Valencia. El Consistorio ha ido realizando mejoras menores en los barrios, a la espera de que esta gran actuación sea una realidad. Sin embargo, el tiempo se alarga y con una segunda legislatura a punto de terminar, los residentes ven como el tiempo sigue pasando para ellos.

## PLAN DEL CABANYAL

La actuación prevista finiquita la avenida abierta al mar que proyectaba el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Cabanyal impulsado por el PP durante su mandato y derogado tras el cambio de gobierno en 2015.

Pese a que este proyecto se suspendió con la entrada de la izquierda y el apoyo de Ciudadanos, se tuvo que esperar seis años hasta ver el planteamiento del nuevo gobierno.

“Hace ya un año y un mes que la documentación de este nuevo proyecto se aprobó en la co-



En 2015 el Consistorio paralizó el PEPR que preveía la ampliación de Blasco Ibáñez

misión de Desarrollo y Renovación Urbana, y se envió a la Conselleria de Cultura y Educación para su visto bueno. Desde entonces, no hemos vuelto a saber nada porque está todo parado”, ha relatado el edil de Cs Narciso Estellés con respecto al proceso.

“Desde Ciudadanos consideramos que la delegada de Urbanismo debería ser más exigente con la Conselleria, pues parece mentira que ni entre estamentos del mismo signo político se entiendan”, ha reclamado.

Y es que, según sus cálculos, “con la demora actual y los pasos que faltan para la aprobación definitiva del Plan Especial del Cabanyal, llegaremos hasta 2023 sin que haya una aprobación final, lo que significaría que PSPV y Compromís han agotado dos mandatos completos con una de sus propuestas electorales estrella en el aire. Algo muy propio de estas dos formaciones políticas”, ha aludido el edil liberal.

El proyecto, a la espera, dotaba al barrio de tres vías verdes más, una que transcurriría por el núcleo histórico del barrio, otra



## TRIBUNA ABIERTA



Vicente Montoro

POLITÓLOGO Y MIEMBRO DE NNGGCV

## La historia de nunca terminar con la recaudación

10.850.000 euros. Es la cifra que, según Las Provincias, el gobierno de Ribó ha aprobado en contratos sin necesidad de pasar por concurso público. Es decir, 110,85 millones que han gastado a diestro y siniestro sin filtro alguno desde mayo del 2015.

Y no es que lleven la ley al límite. No es que simplemente se den contratos públicos a dedo algún euro por debajo del límite legal. Es que luego aprueban un sablazo fiscal para llevar a las familias al límite financiero. Suben el IBI hasta una carga fiscal máxima, se posicionan contra proyectos que darían riqueza a la ciudad y tienen la ciudad hecha un cristo. Pero no pasa nada.

El Ayuntamiento de Valencia recaudó 451 millones de euros por impuestos a los

vecinos y las vecinas de la ciudad sin despeinarse y luego se permiten el lujo de, en lugar de atraer inversiones para seguir haciendo grande la ciudad, postrar un monolito propagandístico del partido del alcalde en la plaza más céntrica.

Cualquier cosa para justificar no bajar impuestos. Cualquier gasto con tal de no ceder ni un centímetro ideológico ni conceder la mínima victoria política a la oposición. Porque la ciudad de Valencia reclama, no sólo un cambio político, sino un cambio en que se ejerza el mando del Cap i Casal.

Y Valencia tiene la honorable victoria de situarse junto con Barcelona en el podio de las únicas grandes ciudades que en plena pandemia, año 2020, aumentaron

su recaudación por impuestos. Comúnmente se prefiere llamar recaudación pero permítanme llamarle sablazo. Porque no es más que un continuo atraco a los bolsillos de los valencianos y valencianas para servir a sus intereses partidistas. No hay más. Porque seguimos esperando la segunda parte de la reforma de la plaza del Ayuntamiento, la finalización de la plaza de la Reina, la finalización de la avenida del Puerto, el plan Cabanyal que nunca se ejecuta, las supuestas reformas de las Grandes Vías, o los diferentes PAI de la ciudad. Y luego salen los datos de las ejecuciones presupuestarias de las diferentes concejalías y... ¡sorpresa! Más del 80% de los proyectos se dejan sin ejecutar. De hecho, a fecha de abril de 2022, sólo el 28% del pre-

supuesto había sido ejecutado. Ahora, explíquenme... ¿para qué queremos dicha recaudación récord si la ejecución es, cuanto menos, efímera? ¿Es realmente necesario ese sablazo fiscal al ciudadano? ¿Para qué el mayor presupuesto de la historia de la ciudad si no llega a los barrios por la ineptitud para poder ejecutarlo?

Máximo de recaudación para que se gasten sin contrato público, sin control legal y como al gobierno del señor Ribó le apetezca. ¿Es este el modelo de consistorio que de verdad queremos para Valencia? Yo apuesto por un cambio que acerque la transparencia, las ganas y las inversiones a los barrios de la mejor ciudad del mundo.

La historia de nunca terminar con la recaudación.

que conectará la avenida de Taroners con la costa y la tercera, para “dignificar” el final de la avenida de Blasco Ibáñez.

El Consistorio busca crear una gran zona verde alrededor de la estación del Cabanyal que ponga fin en el debate sobre el cierre de la avenida de Blasco Ibáñez, ya que esta acabaría “ya por siempre jamás” en la estación del Cabanyal.

Del mismo modo, las nuevas viviendas se limitarían a un máximo de tres alturas y de dos en la zona de especial protección, lo que mantendrá la tipología constructiva, las fachadas, las alturas, los patios y los elementos ornamentales del barrio. Todo ello, con el objetivo de que el Cabanyal disponga de más de 60.000 nuevos metros cuadrados de zonas verdes y peatonales.

**ATASCO EN CULTURA**

Del mismo modo, respecto a las piscinas y el hotel en la zona de Eugenia Viñes, se prevé un edificio turístico con menos alturas y se recuperado la antigua alineación de las villas de la franja marítima.

La piscina prevista quedaría cerca del hotel, un edificio que seguiría obliga-

toriamente criterios de sostenibilidad.

Mientras todo esto ocurre, y a un año de las elecciones, la Concejalía de Urbanismo ha anunciado una inversión de 11.750.000 euros en la reurbanización del barrio del Cabanyal, especialmente en la zona situada en el entorno de la estación València-Cabanyal y el mercado municipal.

Las actuaciones van encaminadas a la regeneración de espacios, el fomento de la accesibilidad, la creación de plazas y espacios verdes y la rehabilitación de la zona del barrio afectada por la ampliación de Blasco Ibáñez prevista por el anterior gobierno municipal del Partido Popular.

La vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, ha destacado que la actuación urbanística afectará a “una de las zonas donde se más



**Hace ya más de un año que la documentación de este proyecto para reformar el barrio se aprobó en la comisión de Desarrollo y Renovación Urbana, y se envió a la Generalitat**

palpable el paso, la influencia y el impacto de la política depredadora que no respetaba el entorno, que no respetaba los barrios, que es precisamente donde iba el primer tramo de la ampliación de Blasco Ibáñez, es decir desde la estación del Cabanyal hasta Francesc Eiximenis y Vidal de Canelles”.

**FONDOS EDUSI**

La inversión de cerca de 12 millones de euros estarán financiados al 50% por los fondos EDUSI de la Unión Europea y con unos plazos de ejecución de entre 9 y 12 meses. Los proyectos ya están redactados y, una vez sean aprobados por la Junta de Gobierno Local, se comenzará el proceso de licitación.

Sandra Gómez ha anunciado que espera que alguno de los proyectos pueda empezar antes de que acabe 2022.

El proyecto más ambicioso afecta al límite oeste del barrio entre la calle de la Serrera y Lluís Peixó, alrededor de la estación València-Cabanyal, con un coste aproximado de 5 millones de euros y un plazo de ejecución, desde la adjudicación, de 12 meses.

Otro de los proyectos supone también la reurbanización del entorno del mercado municipal del Cabanyal, donde se generará una plaza peatonal, con pacificación del tráfico, zonas de carga y descarga para los vendedores del mercado, juegos biosaludables para las personas mayores, zona de juegos infantiles

y ampliación de las zonas verdes y arbolada. El proyecto de reurbanización del entorno del mercado del Cabanyal tiene un plazo de ejecución de 9 meses.

Las inversiones previstas comportan también la rehabilitación de los ejes este-oeste del barrio, concretamente de las calles Conde de Alaquàs-Vicent Guillot, Poble Nuevo de la Mar y Vicent Gallart. La rehabilitación de los tres ejes, con un plazo de ejecución de 9 meses, generará también una movilidad transversal este-oeste más activa y amable que conectará la calle de la Serrera con el mar mediante jardines y zonas de recreo, áreas deportivas, plataformas peatonales, parques infantiles o gradas urbanas, entre otros elementos.



**Grupo CAPS**

Amb sabor valencià

www.grupocaps.es  
@capscuidadores

*Del camp a l'escola*

**COMEDORES ESCOLARES**



## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



# Na Rovella: el barrio entre dos grandes avenidas

LA ZONA SE ENCUENTRA DENTRO DEL DISTRITO DE QUATRE CARRERES

Como otros barrios de Valencia, su nombre está vinculado al agua. En este caso, a la acequia que la traía desde Nazaret. En el sudeste de la ciudad, entre Monteolivete, Fuente de San Luis y Malilla, emerge Na Rovella, en el distrito de Quatre Carreres. Al contrario que las otras barriadas, su denominación no se identifica con facilidad cuando preguntas a conciudadanos. Te hablarán antes de La Plata o de Hermanos Maristas, las grandes vías urbanas que la atraviesan.

Precisamente este Curioseando Valencia lo iniciamos en la primera de esas avenidas, en la plaza Poeta Miguel Hernández. El rótulo evoca a belleza poética, y por su espacio ajardinado podría atraer a las musas, aunque el resto del entorno no inspira tanto. Sus soportales me recuerdan a los del Grupo Antonio Rueda, en Tres Forques. NI alardes ni adornos, pintados y diseñados para aguantar lo que les echen sin que apenas se perciba el desgaste.

El parque se convierte en un solar repleto de matojos al llegar a la esquina con la calle José Durán Martínez, en la parte posterior del inmueble del centro de día de menores e inserción laboral que comunica con el local de empleo del Ayuntamiento. Sigo por avenida de La Plata y cruzo la calle Bombero Ramón Duart, en recuerdo del trabajador de este cuerpo fallecido en acto de servicio en 1934. El rótulo bautiza la vía donde está ubicado el Parque Central de Bomberos. Totalmente apropiado.

En la parte trasera de la citada instalación se encuentra la puerta de la sede municipal de Protección Civil, con su repertorio de furgonetas y todoterrenos. Paso la perpendicular calle Actriz Pepita Serrador, continuando

siempre por la misma avenida, con los mensajes de prohibición de dar de comer a los gastos. Dejo atrás la marquesina de las líneas de autobús 6, 18 y N7. Viene el solar abandonado, tapado con tramos de valla y de muro, detrás del restaurante Mas Blayet. Contrasta con la acicalada entrada y aparcamiento del mencionado establecimiento de restauración, singular por su ubicación.

## EL CENTRO EDUCATIVO

Me paro ante el enorme bloque del centro educativo San Juan Bosco-Salesianos, con su fachada que alterna, casi cual arcoiris, rectángulos de colores verde, azul, marrón o gris. Sus tonos multicolores se contraponen con el marrón pálido de los edificios de atrás, al fondo.

Tuerzo por Carrera de La Fonteta para continuar bordeando Na Rovella, ahora ya en tramo de chalés. Las viviendas de la izquierda van ganando en atractivo conforme caminas hacia La Fonteta en oposición con los solares y edificios de la derecha. Me pica la curiosidad y, como las puertas del jardín están abiertas, me introduzco en lo que me parece un elegante palacete. Ya en el recibidor me percató de que se trata de la prolongación de Salesianos. ¡Hasta aquí llega!

Cambio de panorámica. Bloques amarillentos descoloridos, con bajos comerciales a los que no les iría mal una rotulación más llamativa. A mi izquierda queda la calle Sollana. Me detengo ante una grúa enorme que deposita sacos de cemento en el balcón de un segundo piso. En esta calle tiene salida el Centro de Educación Infantil de...Salesianos.

Sigue el cruce de la calle Rafael Albiñana, con grupos de viviendas que en bastantes casos apro-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



**Como en otros barrios de Valencia, su nombre está vinculado al agua, en este caso, a la acequia que la traía desde Nazaret**

vechan al máximo sus escasos metros de balcón, abarrotados de ropa tendida, bicicletas y enseres de lo más variopintos.

Alcanzo la avenida de los Hermanos Maristas, con sus parques llenos de matojos y sin más mobiliario que sus bancos. Esfuerzo la vista para detectar algo distinto. Al fondo, a unos cien metros, ya veo dos columpios de madera y un bosque de columnas de hierro. Una botella de litro de cerveza reposa en uno de los bancos, a 50 metros de otro donde lo hace un hombre disfrutando del sol de mediodía. Descansa junto al arco de madera del pequeño parque infantil del que cuelga el rótulo 'Mortadelo'. De-

bajo, una figura representa al célebre personaje animado y agente de la TIA.

Me sitúo junto al metafórico bosque de columnas de hierro que sostienen, cada cuatro, una especie de techado simbólico lleno de perforaciones. No acabo de comprender si tiene una finalidad práctica, ya que no protege de sol, de viento ni de lluvia, o solamente estética para quien sepa apreciarla. En el suelo, las hojas caídas y reseca de los árboles cercanos entierran parte de los restos de césped.

## HERMANOS MARISTAS

Me salta mensaje en el teléfono para informarme de una

donación de sangre en dos días justo en el pabellón de Fuente de San Luis, a cuya altura estoy a punto de llegar. ¡Vaya coincidencia! Continúo por Hermanos Maristas. Allá donde mire veo bancos de madera.

Y todos en perfecto estado. Ideales para tomar el sol. De pronto, parece que haya entrado en un paraíso tropical o en Elche: las palmeras ocupan ahora el jardín. ¡Una pena el estado de abandono, en general, de este amplio parque con muchas posibilidades!

De nuevo coincido con los edificios de tono marrón pálido que



vislumbraba antes detrás de Salesianos, aunque ahora los contemplo desde el lado contrario. Diferente perspectiva. Bajo uno de ellos se encuen-



**La zona se encuentra en el sudeste de la ciudad, entre Monteolivete, Fuente de San Luis y Malilla, pero al contrario que las otras barriadas, su denominación no se identifica con facilidad cuando preguntas a conciudadanos frente a la popularidad de La Plata o de Hermanos Maristas, las grandes vías urbanas que la atraviesan**



Diferentes zonas localizadas en el Curioseando Valencia. / EPDA



tra el local de la asociación de vecinos Na Rovella-Fuente de San Luis.

Enfilo por una ancha senda que surge, de improviso, en medio del parque junto al que estoy caminando, ya a la altura del colorido blanco, naranja y negro pabellón de 'La Fonteta', con sus frases de 'cultura del esfuerzo' y sus rótulos pin-

tados de manera impoluta, cuidados a la perfección.

Paso, cerca del bajo de la asociación de vecinos, por la sede de la asociación Periferia. No sé lo que es, así que me acerco y averiguo que se trata de un centro de día para niños y adolescentes, a algunos de los cuales veo jugar a fútbol y a pimpón. Continúo por la acera. Paso una

callejuela que conduce a la calle Sollana (la de la grúa de antes). Otro bajo multiusos acoge las oficinas del Atlético Club Na Rovella. También se extiende hasta aquí Periferia. Y luego el cartel rojo brillante de Valencia Activa, que tiene como pórtico el boquete del suelo del edificio superior.

Transito por la zona menos llamativa de la avenida, la con-

traria al pabellón, hasta la esquina que luce los colores naranja que identifican al Valencia Basket y, sobre la fachada del bar que la ocupa, una canasta. Termino desembocando en la calle también antes citada Bombero Ramón Duart, esta vez por el lado contrario. Es lo que tienen estos recorridos curiosos: que nunca sabes dónde acaban.

## La Valencia literaria

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Valencia sí tiene quien la escribe. Y cada vez más y mejor. Tanto de su aspecto físico, de calles, edificios y avenidas, como de las peculiaridades de carácter de sus pobladores, de sus gentes, con el retrato de sus virtudes y defectos colectivos, quizás a veces demasiado estereotipados.

En los primeros meses de este año he leído dos novelas que pueden ejemplificar el inicio de una época dorada de la literatura autóctona, de autores de Valencia que escriben sobre Valencia con una visión global y no tanto ceñida a su subjetividad, a misterios o crímenes, a historias o hitos, o a corruptelas habitualmente vinculadas al ámbito político. En el caso de ambas novelas han encumbrado a la ciudad como protagonista absoluta por encima de los nombres de sus personajes ficticios, que en todos los casos pasan a ser secundarios.

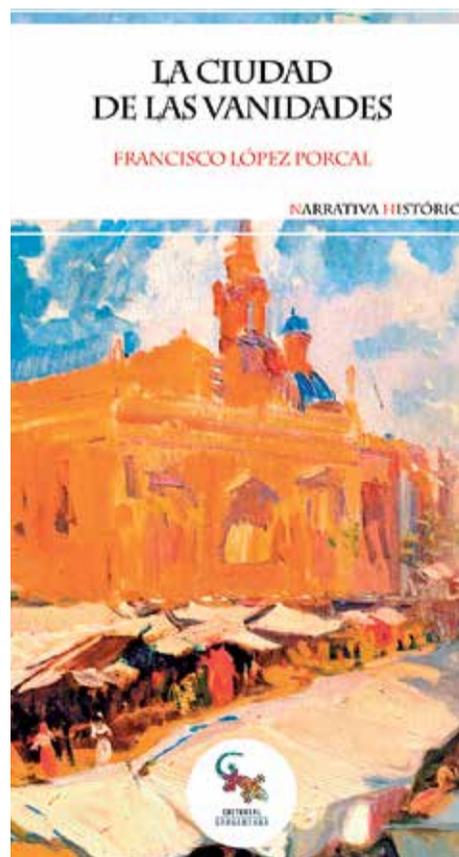
Noruega, del polifacético Rafa Lahuerta, ambienta las peripecias existencialistas de Albert Sanchis, su actor principal, en la Valencia de finales del siglo XX y principios del XXI. Nos guía, en una historia pulida a base mil retazos con alguno o muchos de los cuales la inmensa mayoría de lectores puede identificarse, por la transformación recientemente sufrida por la ciudad.

Traduce a palabras y hechos los sentimientos que nos invaden al observar los cambios



Libros sobre Valencia. / EPDA

en la vida urbana, la metamorfosis de una metrópoli endogámica a otra que suma el desarrollo social con el apogeo turístico. Esta novela de título desorientador alterna capítulos de dosificación necesaria por su intensidad con otros que se devoran con avaricia. Lahuerta retrata una forma de vida sin concesiones para los eufemismos.



La Ciudad de las Vanidades, del erudito Francisco López Porcal, tiene un título antitético al de Noruega.

En este caso, sí que lo dice todo. Retrocede a hace algo más de una centuria. Recrea la Valencia de principios del siglo XX, de los prolegómenos de la Exposición Regional.



**Valencia sí tiene quien la escribe. Y cada vez más y mejor. Tanto de su aspecto físico, de calles, edificios y avenidas, como de las peculiaridades de carácter de sus pobladores, de sus gentes, con el retrato de sus virtudes"**

Recurre a una familia numerosa de ficción, los Llobart, que le permite disponer de un abanico amplio de personajes con los que caracterizar diferentes perfiles. Ofrece tal amplitud de detalles urbanos que prácticamente, mientras lees, paseas físicamente por las calles de la ciudad de hace un siglo. Desmenuza estética arquitectónica y talentos y vicios humanos. Todo va de la mano y transita al unísono por las páginas de esta novela.

Leer sobre la ciudad en la que vives te permite comprender mejor lo que te pasa desapercibido con la vorágine del día a día. Te ayuda a encajar las piezas en tu rompecabezas mental de aquello que intuías o de lo que no te habías percatado pero cuadra. Te ofrece otra visión de lo mismo. Sobre todo, como en este caso, si lo que lees lo han redactado escritores que se han preocupado de estudiar a fondo la ciudad y de plasmarla en un libro con la meticulosidad de orfebres de la palabra.

## SEGURIDAD CIUDADANA

# 181 nuevos agentes se incorporan a la plantilla de la Policía Local

EL NUEVO PERSONAL ENTRA EN PRÁCTICAS Y TIENEN PENDIENTE LA REALIZACIÓN DE UN CURSO DE INSTRUCCIÓN DE CUATRO MESES QUE COMO NOVEDAD ESTE AÑO SE VA A REALIZAR EN LA CIUDAD DE VALENCIA

## REDACCIÓN | VALENCIA

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la incorporación de 181 agentes a la Policía Local de Valencia. Se trata de los agentes que entraron por turno libre en la última convocatoria de 234 agentes, que se suman a los 53 que ya entraron hace unos meses procedentes del turno de movilidad.

Estos nuevos agentes entran en prácticas, y tienen pendiente la realización de un curso de instrucción de cuatro meses, que como novedad y gracias a la negociación de la concejalía de Protección Ciudadana con el IVASPE, este año se va a realizar en la ciudad de Valencia.

La concejala de Formación y Empleo, Pilar Bernabé, que compareció en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno junto con el vicecalde, Sergi Campillo, ha afirmado que "es la convocatoria más multitudinaria de la historia de este Ayuntamiento y de la Policía Local en los últimos 25 años,



Agentes de la Policía Local de Valencia. / EPDA



Desde el año 2015 se han creado 363 nuevas plazas en la plantilla de la Policía Local

y también la más rápida. La última convocatoria que hizo el PP para 13 agentes duró 3 años, esta ha durado solo 2 años, y se han creado plazas para 234 nuevos agentes".

Por su parte, el vicecalde ha destacado el hecho de que "desde la primera convocatoria de oferta de ocupación pública que hizo este gobierno en 2016 se han convocado plazas de agente de policía local, a diferencia de las 10 últimas convocatorias que había hecho el partido popular, en que no había ni una sola plaza de agente de policía local. Esta es una herencia envenenada que nos dejó el gobierno anterior".

Desde el año 2015 se han creado 363 nuevas plazas en la plantilla de la Policía Local, que tal y como ha explicado Campillo "vienen a paliar la falta de agentes que tenía la plantilla a causa del anticipo de la edad de jubilación y la falta de planificación del anterior equipo de gobierno".

Bernabé ha destacado que "estas nuevas incorporaciones fundamentalmente van a ir destinadas a dos lugares estratégicos, la policía de proximidad y el Grupo de Atención al Maltrato, GAMA".

Bernabé también ha anunciado la próxima convocatoria de más de 70 plazas de agentes de policía local.

NO MÉS

# DESPESES

ARRIBEN ELS

## FONS EUROPEUS PER A REHABILITAR LA TEUA VIVENDA

Millora't la teua casa i fes-la energèticament eficient

Fins a

**26.750 €**  
d'ajuda per vivenda

Entra en  
[www.renoveu.com](http://www.renoveu.com)



## COMARCAS

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

## El renacer del Mosaico Nolla

PERSONAS COMO SALVADOR ESCRIVÁ SE HAN ENCARGADO DE SACAR DE NUEVO A LA LUZ ESTA JOYA DE LA INDUSTRIA VALENCIANA QUE PASÓ AL OLVIDO

**L**egamos a Sumacàrcer un viernes de mañana. Allí nos espera Salvador Escrivá, con quien hemos quedado para hablar de él y de su trabajo en la recuperación del Mosaico Nolla.

Sumacàrcer es un pueblo de la Rivera Alta, de algo más de mil habitantes. Situado en la Vall Farta, entre naranjos y una dulce curva que forma el Xúquer antes de llegar al Assut d'Antella.

En un antiguo almacén de naranjas abandonado, preciosa muestra del modernismo industrial de nuestras tierras, fechado en 1922, es donde Salvador Escrivá ha ubicado su empresa e intenta recuperar el legado Nolla, consciente de que lo que hace es mucho más que un trabajo.

Salvador Escrivá se forma como especialista en vidrieras en la empresa familiar Vidriter, de Catarroja. Durante los años noventa, la firma Vidriter se ha encargado de la restauración de la cúpula acristalada del edificio de Correos, de Valencia, en 1999. En el 2005 se encargó de la restauración de las vidrieras del Mercado Central. Pero el trabajo en vidrieras es puntual y ya no estamos en su época de esplendor. Hay que hacer más cosas. La oportunidad aparece en 2002, cuando se está realizando la restauración del Palacio de la Exposición, en Valencia. Allí es donde Salvador conocerá el mosaico Nolla. El arquitecto especialista, Luis López Silgo, encargado de la restauración del Palacio y autor también de la restauración del Palacio Episcopal de Orihuela, ofrece al joven Salvador la oportunidad de montar de nuevo el mosaico del Salón Noble, formado por 86.000 piezas que estaban almacenadas en diferentes cajas. El desafío está a la altura del trabajo. Se trataba de componer un complicado puzzle y componerlo bien. Hoy podemos admirar el resultado del impecable trabajo llevado a cabo en el

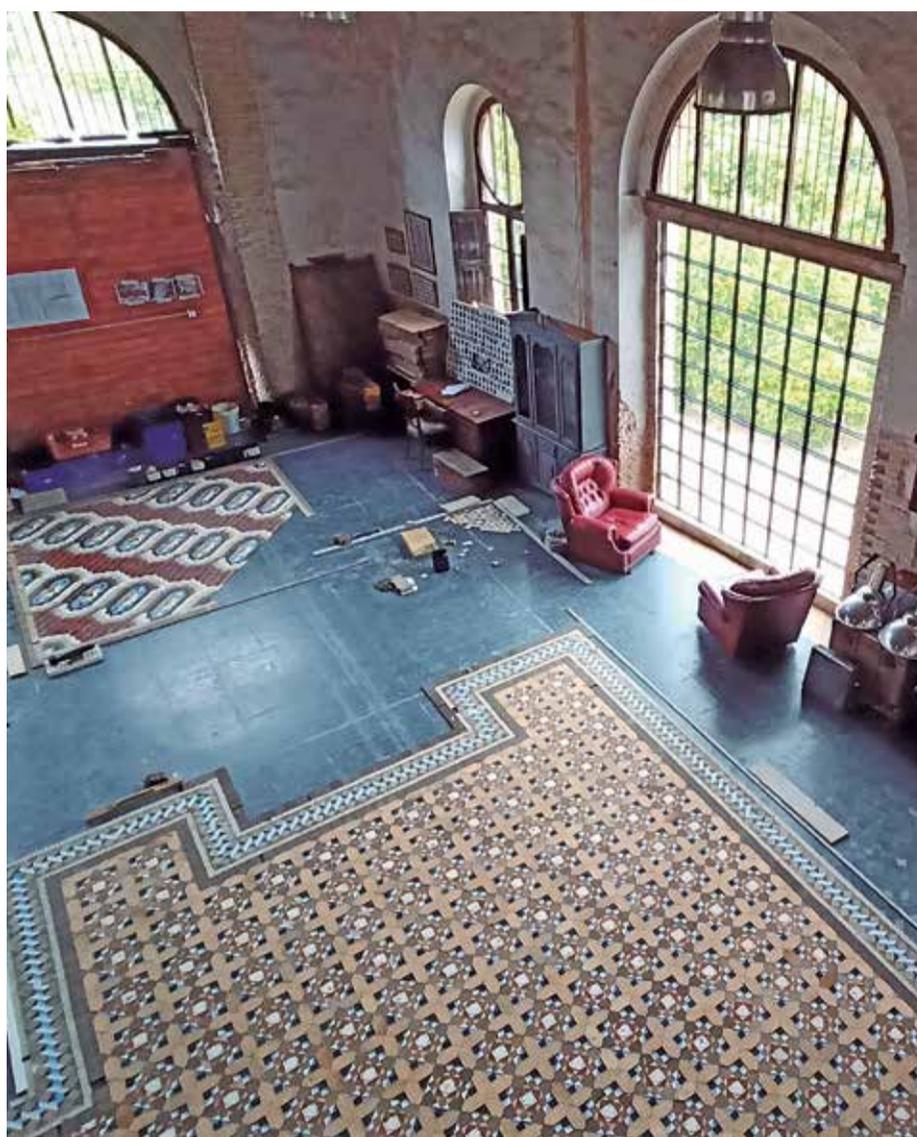
Palacio de la Exposición. Una joya de nuestro patrimonio fabril, perfectamente recuperado. Tras el éxito de este trabajo, la empresa Vidriter se diversifica compartiendo el trabajo en vidrieras y la recuperación del mosaico Nolla que hay repartido por todo el mundo.

La fábrica de Mosaicos Nolla, data del año 1860. Su creador Miguel Nolla, funda la fábrica en Meliana y desde allí, comienza la fabricación del mosaico cerámico, cuyas excepcionales prestaciones y artísticos diseños, marcaron el periodo modernista en suelos y zócalos de los edificios más emblemáticos y singulares, tanto de España como de otros países. Iglesias, palacios y ricas casas señoriales lucen en sus suelos el mosaico Nolla.

La ciudad de Barcelona con la efervescencia del modernismo y una burguesía adinerada, será la que conserve mayores y mejores muestras de este mosaico. Lo mismo que sucede en París, Madrid, Viena, La Habana o Buenos Aires. Hasta en el metro de Moscú se hizo una estación decorada con el mosaico Nolla. La moda valenciana en suelos cerámicos que ya rompió fronteras hace cien años. Todas las ciudades más pujantes querían tener un suelo de calidad y, más que eso, una obra de arte en sus edificios más importantes. En el Ayuntamiento de Valencia hay una extensa y singular muestra. Lo mismo en el Ayuntamiento de Meliana, restaurado recientemente.

Pero también al Mosaico Nolla le llegó el momento y, tras el paso del tiempo, los cambios, las nuevas tendencias y la competencia de la baldosa hidráulica y posteriormente del terrazo, marcaron el declive de la empresa. La fábrica cerró y aunque pareciera mentira, se olvidó el mosaico.

Por fortuna, la historia y las personas como Salvador Escrivá, se han encargado de sacar de nuevo a la luz esta joya de la



Una muestra de Mosaicos Nolla. / EPDA.



**Las excepcionales prestaciones y artísticos diseños de Mosaicos Nolla marcaron el periodo modernista en suelos y zócalos de los edificios más emblemáticos y singulares, tanto de España como de otros países: la moda valenciana en suelos cerámicos llevó a que todas las ciudades más pujantes quisieran tener una obra de arte en sus edificios más importantes**

industria valenciana. El Ayuntamiento de Meliana está haciendo una gran labor publicitaria sobre el pasado histórico del Mosaico Nolla. La Generalitat y los fondos europeos, se han encargado de recuperar el llamado Palauet de Nolla, verdadero showroom de la época donde se presentaba el producto a los clientes invitados, generalmente personalidades de la alta sociedad burguesa e incluso de las casas reales. Por otra parte, se está creando un mapa mundial que indica dónde existen muestras vivas de este mosaico. Mapa que se va incrementando con las noticias de cada nuevo descubrimiento que se hace.

Paralelamente, en lo que compete a la empresa Salvador Escrivá, llegan materiales rescatados de derribos al almacén de Sumacàrcer. Salvador compra, busca el material y va llenando cajas con teselas rotas y sucias. Allí las limpian, ordenan y componen nuevos mosaicos, siguiendo los dibujos y patrones originales. Con ello consiguen resucitar mosaicos que de otra forma se habrían perdido definitivamente. En estos días dos equipos de mosaiqueros, que así se llaman los especialistas en la colocación del mosaico, están montando sendos trabajos en Milán y en la Casa Burés de Barcelona.

Salvador Escrivá es un empresario, un emprendedor y un

romántico enamorado del Mosaico Nolla que está empeñado en revertir la situación de olvido en que había caído. Lo está consiguiendo con mucho esfuerzo y voluntad. Al mismo tiempo, está devolviendo el lustre a una parte de nuestro patrimonio industrial que una vez fue líder en el mundo.

La conversación con Salvador Escrivá llega a su fin. Nos muestra orgulloso pequeñas teselas recuperadas, como si se tratara de verdaderos hallazgos arqueológicos.

Nos cuenta historias relacionadas con la familia Nolla, que en la actualidad serían portada en las revistas del corazón. Nos habla de las "cartas negras", testigos de supuestas relaciones adulteras del mismísimo Miguel Nolla.

Nos muestra fotografías de los trabajadores de la primera época y de la segunda, cuando la empresa pasó a manos de la familia Trenor que la llevó hasta su cierre definitivo, a finales de los años setenta del pasado siglo. Un final agri dulce, como todos los finales gloriosos.

Si tengo que trasladar con una palabra mis impresiones, tras la visita al taller y la conversación con Salvador Escrivá, esa palabra sería: pasión. Pasión por un trabajo, consciente de la responsabilidad y la importancia histórica que tiene.

## WATCHMEN



Pere Ferrer

PERIODISTA

## Elogio al síndic y siempre abogado, Manolo Mata

**A**penas he tenido ocasión de departir mucho con él, en alguna atropellada tertulia de radio, en algún mentidero de los pasillos institucionales, pero me sumo a lo que escucho de él estos días. Manolo Mata, hasta ahora síndic a Les Corts dels Socialistes Valencians, recurría, días atrás, a un inusual y poco utilizado verbo en el espacio político: dimitir, ¿les suena? Pero no nos equivoquemos, él no lo hace por presunto delito alguno ni por ser llamado ante la justicia, sino por incompatibilidad. Aunque si que tiene que ver algo la justicia, ya que su posición de abogado, que nunca ha abandonado, y ante el caso Azud que llama al banquillo a algunos ex cargos socialistas que él defiende, sí que parece que aconseja tomar un camino u otro y él lo ha tenido claro. Manolo Mata, al que como digo he tratado poco y lo lamento, ya habrá tiempo, espere, siempre ha vivido en primera línea la política, pero no de ella, puesto que ante todo siempre ha sido abogado.

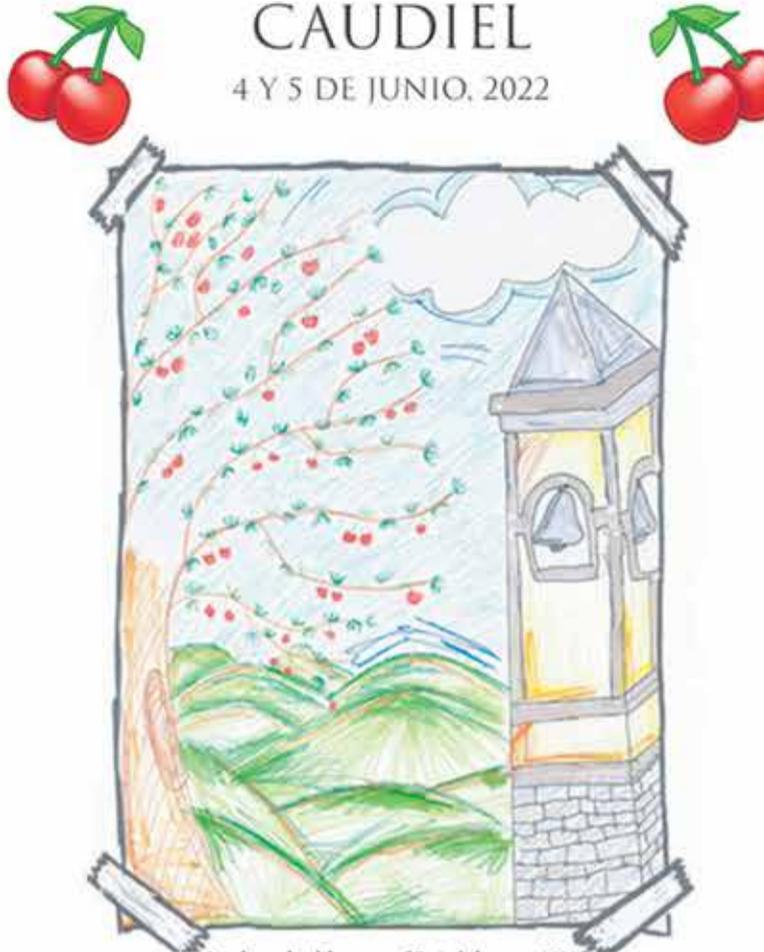
Sí que tenemos muchas amistades y conocidos comunes y estos días solo escucho elogios a su persona de todos ellos. Algo tendrá Manolo, cuando los reconocimientos le llegan de una y otra bancada, de los propios medios y de la misma calle. Pero es que además el gesto le honra, quizá hubiera habido que recurrir al término renuncia, más que dimisión, igual habría que animar a algunos otros y otras a que conjugaran más ese verbo que es dimitir y que tanto se les resiste a sus señorías. Aun estamos esperando que lo haga alguno y alguna como les digo en Les Corts.

De todos modos, quien sale así de la política, como Manolo Mata, siempre tendrá la puerta abierta para volver y espero, con el tiempo, poder coincidir algo más con él, para seguir aprendiendo de quien algo siempre te va a poder enseñar.

Salut i força, Manolo!

# FERIA DE LA CEREZA CAUDIEL

4 Y 5 DE JUNIO, 2022



Cartel ganador del concurso "Feria de la cereza 2022"  
realizado por Sandra Ferrer del C.P. Torre del molino de Caudiel

## FERIA DE INTERES TURISTICO PROVINCIAL

**Por carretera:**

A-23 Autovía Mudéjar Sagunto-Somport, Salida 42, Une Caudiel con Castellón, Valencia y Teruel.

**Por ferrocarril:**

La estación de Caudiel es final de trayecto de la línea de cercanías C5, con origen en Valencia.

**ORGANIZA**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE CAUDIEL**

**COLABORA**

El Ayuntamiento de Caudiel agradece a todas las personas, entidades y asociaciones su colaboración en esta feria.

**SÁBADO 21 DE MAYO DE 2022 - I JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA CEREZA.**

Inicio de las I JORNADAS GASTRONÓMICAS FERIA DE LA CEREZA que se celebrarán durante los días:

21, 22, 28 Y 29 DE MAYO DE 2022  
11, 12, 18 Y 19 DE JUNIO DE 2022

Las I JORNADAS GASTRONÓMICAS FERIA DE LA CEREZA, bajo reserva, se realizaran en los siguientes establecimientos:

BAR LA PLAZA. DIRECCIÓN: PZA. ESPAÑA, 9 // TELÉFONO: 632 616 984  
BAR RESTAURANTE OJOS NEGROS. DIRECCIÓN: C/ GAIBIEL, 12 // TELÉFONO: 635 605 535  
BAR CAFETERÍA CENTRO DE MAYORES. DIRECCIÓN: C/ SOLEDAD, 1 // TELÉFONO: 651 660 107

**VIERNES 27 DE MAYO DE 2022 - PRESENTACIÓN PROYECTO BANCO DE TIERRAS DE CAUDIEL.**

**19.00 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS:** Presentación del proyecto BANCO DE TIERRAS DE CAUDIEL a cargo de la "AGENCIA DE DINAMIZACIÓN RURAL BUSCA TIERRAS". Hasta completar aforo.

**SÁBADO 28 DE MAYO DE 2022 - CURSO CULTIVO DEL CEREZO.**

**10.00 A 13.00 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS:** Curso sobre Cultivo del Cerezo a cargo de la Estación experimental Agraria de Vila-real de la Generalitat Valenciana. Inscripciones hasta completar aforo.

**SÁBADO 04 DE JUNIO DE 2022 - FERIA DE LA CEREZA.**

**07.00 HORAS DETRÁS DE LA PLAZA NUEVA:** Embolsado de cerezas.

**08.00 HORAS:** Instalación de las paradas del Mercadillo Artesanal y Popular en la Plaza España, Plaza Nueva, Calle Colón, Calle Mezquita, Calle Josefa Ventura, Calle Concordia y Calle Lauria. Seguidamente apertura al público.

**10.45 HORAS EN LA PLAZA ESPAÑA:** Recepción de autoridades.

**11.00 HORAS:** Inauguración por parte de las autoridades de la Feria y visita al Mercado Artesanal y Popular de la Feria de la Cereza acompañados de la Asociación Cultural "Unión Musical de Caudiel"

**11.00 A 13.30 HORAS:** EL PATIO Y LA IGLESIA DEL CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS PERMANECERÁ ABIERTO PARA QUIEN DESEE VISITARLO.

**12.00 A 14.00 HORAS:** Visitas guiadas a la Iglesia Parroquial San Juan Bautista de Caudiel y al Camarín de la Virgen del Niño Perdido. Las visitas tendrán una duración estimada de 30 minutos y se realizara en grupos de como máximo 25 personas.

**14.00 HORAS:** Reparto de la comida típica "Olla de Pueblo", pan, vino y cerezas en la Calle Concordia, en el Salón Socio Cultural y en las Carpas instaladas en la Calle Josefa Ventura (Fuente del Portal). El Salón Socio Cultural y las Carpas instaladas en la Calle Josefa Ventura (Fuente del Portal) se encontraran habilitadas con sillas y mesas para quien desee comer allí. SE REPARTIRÁN 3.500 RACIONES DE OLLA DE CAUDIEL HASTA FIN DE EXISTENCIAS.

**18.00 HORAS EN LA CARPA DE LA CALLE JOSEFA VENTURA:** Actuación del grupo CARPE DIEM BRASS QUINTET a cargo de la Fundación Bancaja de Segorbe.

**21.00 HORAS:** Cierre de paradas Mercado Artesanal y Popular de la Feria de la Cereza.

**23.59 HORAS EN EL SALÓN SOCIO CULTURAL:** Discomóvil patrocinada por la Peña Asociación Cultural Taurina de Caudiel.

**DOMINGO 05 DE JUNIO DE 2022 - FERIA DE LA CEREZA.**

**09.00 HORAS:** Apertura del Mercado Artesanal y Popular de la Feria de la Cereza.

**10.00 A 11.00 HORAS:** Visitas guiadas a la Iglesia Parroquial San Juan Bautista de Caudiel y al Camarín de la Virgen del Niño Perdido. Las visitas tendrán una duración estimada de 30 minutos y se realizaran en grupos de como máximo 25 personas.

**12.00 HORAS:** Ronda Jotera por las calles y plazas del Mercadillo Artesanal y Popular de la Feria de la Cereza a cargo del Grupo Folclórico Arte Baturro.

**12.00 A 13.00 HORAS:** EL PATIO Y LA IGLESIA DEL CONVENTO DE CARMELITAS DESCALZAS PERMANECERÁ ABIERTO PARA QUIEN DESEE VISITARLO.

**13.30 A 14.30 HORAS:** Visitas guiadas a la Iglesia Parroquial San Juan Bautista de Caudiel y al Camarín de la Virgen del Niño Perdido. Las visitas tendrán una duración estimada de 30 minutos y se realizara en grupos de como máximo 25 personas.

**18.00 HORAS:** Cierre de paradas y finalización del Mercado Artesanal y Popular de la Feria de la Cereza.

**SÁBADO 11 DE JUNIO DE 2022 - JORNADA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y EL RECICLAJE.**

**09.30 A 10 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO:** Presentación de la Jornada a cargo de CONNECTA NATURA y de los principales proyectos en marcha.

**10.00 A 11.30 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO:** Charla sobre la Recuperación de cultivos frutales. Importancia de las variedades tradicionales, gestión agroecológica y nociones de poda e injerto.

**10.00 A 11.30 HORAS EN LA PLAZA NUEVA:** Actividades infantiles y para toda la familia sobre Educación Ambiental y Reciclaje a cargo de CONNECTA NATURA, el Proyecto RECICLA CON LOS 5 SENTIDOS de la Generalitat Valenciana y el SERVICIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL de la Diputación de Castellón.

**12.00 A 13.30 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO:** Charla sobre El cultivo de la Cereza. Historia, características, principales retos agroecológicos y ejemplos sostenibles de gestión.

**12.00 A 13.30 HORAS EN LA PLAZA NUEVA:** Actividades infantiles y para toda la familia sobre Educación Ambiental y Reciclaje a cargo de CONNECTA NATURA, el Proyecto RECICLA CON LOS 5 SENTIDOS de la Generalitat Valenciana y el SERVICIO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL de la Diputación de Castellón.

**DOMINGO 19 DE JUNIO DE 2022 - I JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA CEREZA.**

Finalización de las I JORNADAS GASTRONÓMICAS FERIA DE LA CEREZA realizadas durante los días:

21, 22, 28 Y 29 DE MAYO DE 2022  
11, 12, 18 Y 19 DE JUNIO DE 2022

Las I JORNADAS GASTRONÓMICAS FERIA DE LA CEREZA se realizaran, bajo reserva, en los siguientes establecimientos:

BAR LA PLAZA. DIRECCIÓN: PZA. ESPAÑA, 9 // TELÉFONO: 632 616 984  
BAR RESTAURANTE OJOS NEGROS. DIRECCIÓN: C/ GAIBIEL, 12 // TELÉFONO: 635 605 535  
BAR CAFETERÍA CENTRO DE MAYORES. DIRECCIÓN: C/ SOLEDAD, 1 // TELÉFONO: 651 660 107

## TURISME

# La Ribera, un paradís comarcal entre el Xúquer, l'Albufera i el Mediterrani

LA RIBERA ALTA I BAIXA CONFORMEN UNA DE LES COMARQUES MÉS BELLES DE LA COMUNITAT

## REDACCIÓ | VALENCIA

En el cor de la província de València es troba una de les comarques més belles de la Comunitat. I és que la Ribera és un paradís entre el riu Xúquer i el mar mediterrani.

En concret, la comarca de la Ribera Baixa comprèn el tram final del riu Xúquer, pròxim ja a la seua desembocadura a la mar per Cullera, per la qual cosa està ban-

yada alhora per les aigües del riu i per les de la mar. És així mateix un territori pla, flanquejat per la seua dreta per la serra de Corbera, amb altures que superen els 500 metres a escassa distància de la costa.

En esta fèrtil comarca, s'alternen els cultius de l'arròs en la zona sud del llac de l'Albufera, amb els del taronger. Part del Parc Natural de l'Albufera, correspon als



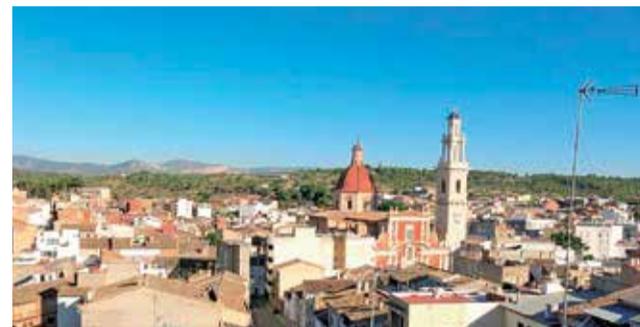
Diferents espais a la Ribera Alta i Baixa. / EPDA

termes de Cullera, Sueca, Albalat de la Ribera i Sollana.

Un interessant patrimoni historicoartístic, excel·lents platges de fines i daurades arenes, banyades per les aigües del Mediterrani, paratges naturals de gran interès com el Parc Natural de l'Albufera, un completíssim calendari de festes, a més d'una immillorable oferta gastronòmica, fan que la Ribera Baixa siga, sens dubte,



**La comarca compta amb un interessant patrimoni historicoartístic, i excel·lents platges de fines arenes**



una de les comarques valencianes més interessants per al turista.

Per part seua, una mica més al nord, la Ribera Alta, és per antonomàsia la Ribera de Xúquer, el gran riu de la província de València. Ell porta des de la regió muntanyenca de Conca l'aigua que fertilitza aquesta gran plana situada al sud de la capital. Comarca eminentment agrícola, basa la seua economia

principalment en el cultiu de la taronja, cultivada racionalment des del segle XVIII.

Del seu ric patrimoni historicoartístic, cal destacar sobretot el que atresoren les ciutats d'Algemesí, Benifaió o Turís; a més d'una rica i variada gastronomia i un complet calendari festiu, que fan d'esta comarca, encara desconeguda per a molts turistes, una comarca atractiva on n'hi haja.



**AJUNTAMENT DE TURÍS**  
FENT POBLE!

#FentPatrimoni  
El Castellet

## TURÍS

# Nova senyalització per a posar en valor els recursos turístics del municipi de Turís

EL VIANANT JA POT TROBAR PERFECTAMENT INDICADA LA RUTA QUE CONDUIX AL JACIMENT

## REDACCIÓ | TURÍS

L'Ajuntament de Turís posa en valor els recursos turístics de la localitat mitjançant una nova senyalització.

En concret s'ha instal·lat una fita explicativa d'arribada a La Carència, la Fonteta del Poll i La Roda mentre que al "Castellet" s'ha completat esta actuació amb la col·locació d'una taula de fusta amb seients.

Pel que fa a La Carència, i gràcies a la instal·lació de senyals de direcció, el vianant ja pot trobar perfectament indicada la ruta que conduïx des del mateix nucli urbà, començant per la rotonda d'entrada al poble per la CV-50 i aprofitant part de la via peatonal, fins al mateix jaciment. L'últim dels elements que s'incorpora a esta nova senya-



Ruta a Turís. / EPDA.

lització és un tòtem a la porta de l'ajuntament que facilita informació de tots estos punts així com d'altres llocs d'interès. Segons explica l'alcalde, Eugenio Fortaña, "l'objectiu és dinamitzar el nostre poble donant

a conèixer els extraordinaris recursos de què disposa, i també com es pot accedir a ells mentre es gaudeix de la natura a més de conèixer un poc més diferents elements i símbols de la nostra història".

## FAVARA

# Favara oferirà el primer Centre d'Atenció Integral per a malalts mentals de la Ribera

ORO AZORÍN: "SEREM REFERÈNCIA EN TOTA LA NOSTRA COMARCA"

■ REDACCIÓ | FAVARA

Favara ja ha començat a establir les bases del Centre Públic d'Atenció Integral per a malalts mentals crònics. Serà un centre de referència de la Ribera en matèria de salut mental, ja que actualment no existeix cap. Este centre públic d'atenció integral a persones amb malaltia mental de Favara prestaria un servei d'allotjament o d'atenció diürna enfocant l'actuació cap a la millora de la seua autonomia personal i social donant suport a la seua normalització i inclusió social.

S'aprofitarà aquest edifici de Favara que estava convertint-se en un espai perillós per als nostres xiquets i xiquetes amb ferros, brutícia i escombraires. El se-



Representants autonòmics amb Oro Azorín. / EPDA

cretari autonòmic de planificació i organització de la Conselleria de Polítiques Inclusives, Xavier Uceda, acompanyat del director general d'Infraestructures de Serveis Socials, Enric Juan i Rafael Tobarés, comissionat de la presidència de la Generalitat en salut mental, van exposar la passada setmana el projecte a Favara.

El projecte s'ha aprovat en el plenari amb els vots en con-

tra del PP i PSOE i els vots a favor de Compromís. L'equip de govern està content que el primer projecte d'estes característiques estiga a Favara perquè significa major projecció del municipi, economia local i llocs directes i indirectes per als favarers i favareres., a més perquè millorar els serveis socials i públics en una democràcia és un dret i per tant una obligació de les polítiques d'esquerres.



Mancomunitat  
de la Ribera Alta

FENT COMARCA



Carrer del Taronger, 116, 46600  
Alzira, Valencia · 962 41 41 42  
info@manra.org

PLA  
ESTRATÈGIC  
MUNICIPAL

activa  
afirma  
inventa  
L'ALCÚDIA 2030

RE

GENERALITAT VALENCIANA  
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

RE  
ACTIVA

RE  
AFIRMA

RE  
INVENTA

Pots veure el vídeo escanejant el següent codi:



AJUNTAMENT  
DE L'ALCÚDIA



## L'ALCÚDIA

## L'Alcúdia desenvolupa un Pla Estratègic Municipal amb objectius sostenibles

LA INICIATIVA ESTÀ RECOLZADA PER LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

L'Ajuntament de L'Alcúdia continua treballant per al desenvolupament del municipi. Algunes de les iniciatives treballades estan creades per al benestar i perquè reforcen el seu patrimoni i així poder portar a caps els reptes socials que demana la població. Per a això han desenvolupat el Pla Estratègic Municipal L'Alcúdia 2030 vinculat als Objectius de Desenvolupament Sostenible.

"Pretenem que el nostre municipi ofereisca més oportunitats i il·lusió a tota la ciutadania i que puga garantir un horitzó més inclusiu, productiu i sostenible. Amb aquesta iniciativa es reactiva la nostra economia, es reafirma la nostra identitat i es



Una de les jornades d'Educació Sostenible. / EPDA

reinventa l'Alcúdia que volem", manifesten des del consistori.

Per a tot això és necessari comptar amb la participació de la ciutadania amb la finalitat d'aconseguir els resultats de manera "col·laborativa" i "transparent".

Esta iniciativa està promoguda i subvencionada per la Generalitat Valenciana i per la Diputació de València dins del projecte 2030.



**Animen la ciutadania a participar de manera col·laborativa i transparent en ell**



## PROCESSÓ DEL FOC DE BENIFAIÓ EN HONOR A LA DIVINA AURORA

20 Agost - 21.00h - Placa Major de Benifaió

FESTA D'INTERÉS TURÍSTIC LOCAL  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



### BENIFAIÓ

# La procesión del Fuego de Benifaió, declarada Fiesta de Interés Turístico local

■ LA ALCALDESA, MARTA ORTIZ: "ES UN ORGULLO PARA EL MUNICIPIO"

■ REDACCIÓN | BENIFAIÓ  
Benifaió está de enhorabuena. La centenaria Procesión del Fuego, que cada 20 de agosto congrega a multitud de vecinos y visitantes para honrar con fuego y pólvora a la Divina Aurora ya tiene el título de "Fiesta de interés Turístico de la Comunidad Valenciana". El Diari Oficial de la Generalitat Valenciana publicó esta resolución en la que desde la Generalitat "se otorga el título honorífico de Fiesta de Interés Turístico Local de la Comunitat Valenciana a la Procesión del Fuego de Benifaió". Tras los trámites realizados por fin se obtiene este reconocimiento, "ha sido una importante labor y un trabajo de investigación llevado a cabo por el cronista oficial Enric Marí, quien junto al depar-

tamento de comunicación del ayuntamiento, las peñas coheras, además de entidades y asociaciones adheridas, la parroquia, el equipo de gobierno y el apoyo de todos partidos políticos representados en el consistorio hemos conseguido este reconocimiento como promoción turística de una de las fiestas más importantes de Benifaió" destaca la alcaldesa Marta Ortiz.

La Procesión del Fuego de Benifaió es una celebración religiosa tradicional enmarcada dentro de las fiestas patronales que se desarrollan en el mes de agosto en Benifaió, un evento donde se homenajea cada 20 de agosto por parte de los Clavarios a su patrona la Divina Aurora. "En la Procesión del Fuego, desde tiempos inmemoriales, estos jóvenes clavarios honran cada año a la Divina Aurora con una procesión peculiar donde los cirios son sustituidos por cohetes que se disparan, sujetos con

tenazas, a lo largo del recorrido tradicional conocido como la vuelta general. Esta celebración ha sido popularmente conocida también como la "Fiesta del Fadrins" por la edad de sus protagonistas" aclara el Cronista Oficial Enric Marí. Así, tras los requisitos exigidos por parte de la Dirección General de Turismo y habiendo cumplidos todos los trámites oportunos "se ha resuelto a favor la petición del Ayuntamiento de Benifaió para declarar como Fiesta de Interés Turístico Local de la Comunidad Valenciana nuestra Procesión del Fuego, atendiendo a sus valores históricos, rituales, culturales, tradicionales y de identidad" señala Marí.

La alcaldesa Marta Ortiz indicó que esta declaración "es un orgullo para Benifaió, consolida más si cabe esta fiesta y ayudará a poder transmitirla a las nuevas generaciones, favoreciendo el desarrollo turístico de nuestro territorio", sentenciaba Ortiz.

# Fira amata d'Oficis

només Artesania d'Autor®

20-22 de maig

divendres 17-22 h.  
dissabte i diumenge 11-22 h.

demostracions d'oficis  
tallers per a xiquets  
música ambiental  
espectacle de foc  
ludoteca

## Polinyà de Xúquer

ALGINET

Un poble per a viure!

# IX Premis L'HORTA NORD

26 | MAYO / JUNIO DE 2022 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ L'HORTA NORD



## EL PUIG



Foto de familia de los premiados en la IX edición de los premios de El Periódico de Aquí celebrados en El Puig de Santa María. / ELVIRA FOLGUERA

EL HUERTO DE SANTA MARÍA FUE ESCENARIO DE UNA GALA EN LA QUE SE HIZO ENTREGA DE UN TOTAL DE 19 GALARDONES EN LAS QUINCE CATEGORÍAS ESTABLECIDAS POR EL JURADO DEL CERTAMEN ANUAL

## Los IX premios de l'Horta Nord reúnen a 500 personas en El Puig

■ M. J. ROS | EL PUIG

Cerca de 500 personas se dieron cita el pasado 16 de abril en El Huerto de Santa María del Puig para participar en la novena edición de los premios que organiza el grupo El Periódico de Aquí en la comarca de l'Horta Nord. Como es habitual, el acto concluyó con un vino de honor en los jardines de este restaurante del Puig.

Representantes políticos, empresarios, comerciantes, colectivos y vecinos de los pueblos de la comarca abarrotaron la sala del Huerto de Santa María que acogió esta ceremonia de entrega de premios que trata de dar visibilidad al trabajo realizado durante este año por cada uno de los premiados en las 15 categorías establecidas por el jurado del certamen anual.

Alrededor de las 19.30 horas dio comienzo la novena edición presentados por la periodista



Público asistente a la gala de premios en El Huerto de Santa María. / ELVIRA FOLGUERA

defensa "de nuestro modelo de periodismo, en papel y digital, multimedia, con ediciones impresas en casi toda la provincia de Valencia y parte de Castellón y una web autonómica de carácter local y comarcal". La bienvenida a El Puig de Santa María la dio su cronista oficial, Julio Badenes, con un discurso en el que hizo un breve recorrido histórico por el conjunto de la comarca. La primera categoría de la tarde fue la dedicada a la Innovación Educativa. El jurado decidió en esta ocasión destacar la labor desarrollada por el centro educativo Virgen al Pie de la Cruz de Puçol. Todo ello se pudo ver reflejado en un video que precedió a la recogida del galardón por parte de su director, Alberto Francés, de manos del vicepresidente del grupo El Periódico de Aquí, Jesús Molina.

En esta ocasión el premio Empresa recayó en Nexo Telecom, una compañía cien por cien valenciana ubicada en el parque empresarial Tàctica de Paterna. Una empresa que empezó de cero hace cuatro años y, a día de hoy, están instalados en una nave de 1.200 m<sup>2</sup> y son más de 15 personas en el equipo. Recogió el galardón el CEO y fundador de la empresa, Jorge Valiente, de manos del CEO del grupo El Periódico de Aquí, Dani Navarro.

La categoría de Turismo de los premios pretende visualizar la labor desarrollada para tratar de impulsar los pueblos de la comarca como destino de un turismo sostenible. En esta ocasión, se ha concedido en esta categoría ex aequo, uno de los galardones fue para la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alboraya por su apuesta clara por impulsar el turismo del municipio con la reciente elaboración de su Plan Estratégico de Turismo y un Plan Director de Destino Turístico Inteligente que guíen durante los próximos cuatro años la gestión turística del municipio. El segundo recayó en Turisme Carraixet y en el periodista y creativo publicitario Rafa Borràs, autor del primer cuaderno de viaje de los pueblos de Turismo Carraixet, una iniciativa pionera con forma de historia que vincula a la ciudadanía con el territorio. Miguel Chavarría, alcalde de Alboraya, acompañado de la edil de Turismo, Raquel Casares, recogieron el premio de manos de Francesc Comoler, secretario autonómico de Turismo, quien también

Silvia Costa, quien durante dos horas condujo esta entrega de premios que arrancó con el discurso de bienvenida de la delegada de l'Horta Nord, María José Ros, quien resaltó la especial relación que el grupo de comunicación tiene con la comarca "porque aquí y en Camp de Morvedre empezó todo hace ya más de diez años y especial para mí porque estoy vinculada a ella desde hace 14 años, lo que me ha permitido conocer a muchas personas a las que tengo un aprecio especial y sentirme parte de vosotros".

El presidente del grupo El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, fue el siguiente en tomar la palabra para agradecer la asistencia a todos los invitados. Valenciano reivindicó el medio de comunicación que preside como "un gran periódico, líder en la comarca y plural, radicalmente plural" e hizo una

hizo entrega del galardón a Marisa Almodóvar, presidenta de la Mancomunitat del Carraixet, y al autor del cuaderno de viajes, Rafa Borrás.

El conocido restaurador de Meliana Toni Montoliu, propietario de La Barraca de Toni Montoliu, recibió el premio Gastronomía en esta edición por sus aportaciones en la defensa de la milenaria huerta valenciana con recuperación de productos tradicionales de la zona como el cacau del collaret y transmitir esa pasión por la huerta desde la que fue la barraca de sus abuelos donde se crió rodeado de esa tierra que tanto ama. El restaurador recogió el galardón de manos de la concejala de Agricultura de Meliana, Amparo Martí. Con la quinta categoría, la organización de los premios reconoció la labor solidaria del programa del Ayuntamiento de Tavernes Blanques 'La Vida es bella' que coordinó el Ayuntamiento junto con Cáritas Parroquial, ACOTA (Asociación de Comerciantes) y Protección Civil. El galardón fue recogido por Jorge Fontestad, teniente de Alcalde de Tavernes Blanques, y la concejala Marisa Sánchez y entregado por Fernando Darder, de Esperanza sin Frontera.

El premio de Igualdad se concedió también ex aequo. El primero recayó en el recién creado equipo de fútbol femenino de Foios, un conjunto amateur perteneciente al Foios Atlètic CF, por fomentar el deporte en clave femenina con cada vez más personas implicadas en el proyecto. Recogió el galardón el presidente Toni Palau de manos del alcalde de Foios, Sergi Ruiz, y de la concejala de Deportes, María Cabo. El segundo fue para el área de Igualdad de la Mancomunitat de l'Horta Nord que lleva la alcaldesa de Museros, Cristina Civera, por su apuesta por la Igualdad con el desarrollo de sus planes y el asesoramiento continuo que se da a los ayuntamientos que la conforman. El galardón fue recogido por la propia Civera y por el presidente de la entidad y entregado por la diputada autonómica Mercedes Caballero. Con el siguiente premio, la organización quiere reconocer la labor que desde distintas administraciones se está haciendo en la lucha contra la violencia de género. El premio ha sido para el Ayuntamiento de Massamagrell



### El momento más emotivo de la gala se vivió casi al final con la entrega del premio Especial 2022 que recayó en el Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia por coordinar el dispositivo de rescate en el incendio en la residencia de Moncada en enero de este año

por su implicación, desde hace muchos años, en la lucha contra esta lacra social con un seguimiento exhaustivo de cada caso a través de los trabajos de coordinación de la Mesa que se reúne mensualmente. El galardón lo recogieron el alcalde de Massamagrell, Paco Gómez, y la concejala de Igualdad, Araceli Munera, y fue entregado por la Delegada del Gobierno en la Comunitat, Gloria Calero.

El premio en la categoría de Tradición fue para Les Escoles de Cultura Tradicional de La Marina del Puig por mantener y potenciar el patrimonio musical valenciano. Fue recogido por una representante de las escuelas y entregado por la alcaldesa del Puig, Luisa Salvador. El premio de Deportes fue para el Club Aderes de Burjassot, una asociación para personas con discapacidad intelectual que ha conseguido resignificar lo que es la diversidad funcional. Recogió el premio el presidente de la entidad, José Arturo Gisbert, de manos de Pedro Soriano, de la Asociación de Comerciantes de Burjassot. El alcalde de la población, Rafa García, excusó su ausencia al tener pleno municipal.

El premio de Innovación fue para la concejalía de Medio Ambiente del Consistorio de La Pobla de Farnals por ser uno de los primeros pueblos de la Comunitat Valenciana en dar una segunda vida a sus cabinas te-



Momento del discurso del Premio Especial 2022. / E. F.



Luisa Salvador, alcaldesa de El Puig. / ELVIRA FOLGUERA



Instantánea de la actuación de Les Escoles de La Marina del Puig. / E. F.



El público aplaude la entrega del premio especial por el operativo en el incendio de la residencia. / ELVIRA FOLGUERA

lefónicas. El galardón fue recogido por el alcalde Enric Palanca y la edil María Luisa Aragón de manos de Sergio Pardo, gerente de la Clínica Dental Horta Nord. Destilerías Pla de Puçol recibió el premio Toda una vida por ser una de las pocas empresas valencianas que puede afirmar con orgullo que ha sobrepasado el centenario. El galardón se le entregó al gerente José Luis Ripoll de manos de la presidenta de la Asociación de

Comerciantes y Empresario de Puçol, Jimena Hernández. En la de Sostenibilidad se reconoció la trayectoria de la empresa Amalur Arquitectos de Alboraya por defender los pilares fundamentales como son el ahorro, la sostenibilidad, la salud y la versatilidad. El premio lo recogió Miguel Pérez y fue entregado por Mario Forner, CEO de Espectáculos MAS. La siguiente fue la de Comercio Local, donde se reconoció al Ayuntamiento de Almásse-

ra por el esfuerzo realizado en los últimos años para tratar de apoyar e impulsar su comercio local. Recogieron el galardón Ramón Puchades, alcalde de la población, y el concejal Joan Carles Jover de manos de José Miguel Gandía, director de Operaciones de la zona de l'Horta Nord de Global Omnium.

#### PREMIO ESPECIAL 2022

El momento más emotivo de la gala se vivió casi al final con

la entrega del premio Especial 2022. El galardón recayó en el Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia por coordinar el dispositivo de rescate en el incendio en la residencia de Moncada en enero de este año. Una operación tan compleja y delicada que no hubiera sido posible sin la ayuda de los efectivos de las policías locales. La sala entera se puso en pie para reconocer su labor de estos servidores públicos.

¡SOLUCIONA TU PROBLEMA!

Deja de usar pegamento

DENTADURA ANCLADA CON 2 IMPLANTES (BARRA O BOLAS)

Consulte precio



Dental La Pobla  
Tu clínica amiga

Expertos en ortodoncia



Implantes a 850€ con corona incluida

\* Financiación a su medida

Avda. País Valencià. 118 | La Pobla de Farnals | www.dentallapobla.es | 96 144 24 84

# ecorganic

## QUINCENA VEGANA

# ROMPE EL MITO: PRUEBA LA PROTEÍNA VEGETAL

Puedes encontrar tu supermercado ecológico en:

**Valencia**

Gran Vía Ramón y Cajal 27

Gran Vía Marqués del Turia, 42

Avenida Blasco Ibáñez 66

Serrería, 16

Alfahuir, 53

**También nos puedes encontrar en**

Cocentaina - Alcoy

Gandia

Finestrat - Benidorm

Elche

CONSULTA  
NUESTRA  
GUÍA AQUÍ:



**100%  
VEGETAL  
Y ECOLÓGICO**



Empresa



Certificada

[ecorganicweb.com](http://ecorganicweb.com)

# VIU VALENCIA

La fiesta del diseño  
vuelve a las calles de  
Valencia. ▶ P4

La  
Valentina  
FESTA URBANA  
Del 2 al 8 de maig de 2022

▶ **FALLAS:** Manolo García y Marina Puche firmarán el monumento municipal de las Fallas de 2023. ▶ **pág 3**

▶ **TEATRO:** Los escenarios de la capital del Turia invitan a la reflexión en las obras programadas este mes de mayo. ▶ **pág 5**

▶ **LITERATURA:** El cronista y escritor de Estivella, Lluís Mesa, presenta su nueva obra 'Les 11 de maig'. ▶ **pág 7**



**55 CONCURSO**  
COCTELERÍA BARTENDERS  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA  
+ FLAIR BARTENDER



**LUNES 9 DE MAYO 2022 | 17:00 HORAS**  
VELES E VENTS, LA MARINA DE VALENCIA  
46024 (VALENCIA)

JEFES DE BAR Y AYUDANTES DE BAR  
**CONCURSO | MODALIDAD**  
**MEJOR GIN & TONIC | APERITIVO**

ENTRADA + DEGUSTACIÓN + OBSEQUIO 5€  
ENTRADAS DISPONIBLES EN [WWW.ENTERTICKET.ES](http://WWW.ENTERTICKET.ES)

# VALÈNCIA ACULL UNA ATÍPICA RECOLLIDA DE PREMIS FALLERS AL MES D'ABRIL

**LA CIUTAT VA REVIURE LES  
FESTES AMB L'ACTE SUSPÈS  
PER LA PLUJA AL MARÇ**

## ■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Les comissions falleres van recollir al llarg del matí del dissabte 30 d'abril els premis que van reconèixer el treball dels artistes fallers amb les seues creacions i projectes el passat mes de març.

La ciutat de València va tornar a estar, almenys durant unes hores, immersa de nou en les festes falleres. Des de primera hora del matí, centenars de falleres i fallers al so de les bandes de música van desfilat davant la tribuna instal·lada a la plaça de l'Ajuntament de València per a recollir els banderins amb el premi que els va atorgar el jurat les passades festes.

L'acte va estar presidit per la Fallera Major de València, Carmen Martín Carbonell, i la seua Cort d'Honor, que van ser les encarregades d'entregar els diversos premis a les comissions de la ciutat.

La màxima representant de les Falles de València va expressar la seua satisfacció per poder "recuperar este esdeveniment, amb les mateixes característiques", després de que la pluja va obligar a ajornar-lo el passat 17 de març. "Estem molt il·lusionades perquè la ciutat ha tornat a omplir-se de sentiment faller per a recollir els premis del concurs que constitueix el centre de tot: la falla", ha destacat.

Les falles guardonades en les seccions 8<sup>a</sup>C, 8<sup>a</sup>B, 8<sup>a</sup>A, 7<sup>a</sup>C i 7<sup>a</sup>B van obrir la desfílada a les 09.30 hores. Mitja hora més tard van recollir els premis les comissions de les categories 7<sup>a</sup>A, 6<sup>a</sup>C, 6<sup>a</sup>B, 6<sup>a</sup>A i 5<sup>a</sup>C. Ja a les 10.30 hores ha sigut el torn per a les seccions

5<sup>a</sup>B, 5<sup>a</sup>A, 4<sup>a</sup>C i 4<sup>a</sup>B, a les 11.00 hores per a 4<sup>a</sup>A, 3<sup>a</sup>C, 3<sup>a</sup>B i 3<sup>a</sup>A i a les 11.30 hores per a 2<sup>a</sup>B, 2<sup>a</sup>A i 1<sup>a</sup>B. Finalment, les comissions que van competir en secció 1<sup>a</sup>A han desfilat a les 12.00 hores.

El moment més emocionant, que va tancar la desfílada, va ser quan, a les 12.30 hores, van entrar a la plaça les comissions de la secció Especial: 10<sup>o</sup> premi falla Malva-Rosa-Antoni Ponz-Cavite (Art En Foc y Mario Pérez Sánchez), 9<sup>o</sup> premi falla Sueca-Literat Azorín (Santaeulalia Tematización S.L.), 8<sup>o</sup> premi falla Regne de València-Duc de Calàbria (Sergio Musoles Ros) i segon d'enginy i gràcia, 7<sup>o</sup> premi falla Exposició-Misser Mascó (David Sánchez Llongo), 6<sup>o</sup> premi falla Na Jordana (Mario Gual Del Olmo) i tercer d'enginy i gràcia, 5<sup>o</sup> premi falla Monestir de Poblet-Aparicio Albiñana (Carlos Carsí García), 4<sup>o</sup> premi falla Almirall Cadarsó-Comte d'Altea (Manuel Algarra Salinas) i primer d'enginy i gràcia, tercer premi falla Cuba-Literat Azorín (Vicente Martínez Aparisi), segon premi falla Plaça del Pilar (Paco Torres Josa) i primer premi falla Convent de Jerusalem-Matemàtic Marzal (Pere Baenas García).

Altre dels moments més emotius que s'han viscut ha sigut quan han fet entrada a la plaça de l'Ajuntament les comissions Mestre Gozalbo-Comte Altea i Almirall Cadarsó-Comte Altea, per a recollir el primer premi de secció 1<sup>a</sup>A, en el cas de Mestre Gozalbo, i el 4<sup>o</sup> premi de secció Especial i 1<sup>o</sup> d'enginy i gràcia, en el cas d'Almirall Cadarsó, les dos falles obra de l'artista faller Manolo Algarra, que ens ha deixat recentment.



Recollida de premis a València. / JCF

# MANOLO GARCÍA I MARINA PUCHE SIGNARAN LA FALLA MUNICIPAL DE 2023

**CEBALLOS I SANABRIA PLANTARAN EL MONUMENT INFANTIL I AMB EL DE 2023 JA EN SERAN 12 ELS PLANTATS PER ESTOS ARTISTES A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT**

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

La falla gran municipal de l'any que ve portarà les firmes de Manolo García Leonart i Marina Puche. Un comitè seleccionador independent i paritari designat per entitats falleres, artístiques i de la societat valenciana ha donat el seu vistiplau per unanimitat al projecte ha presentat el tàndem artístic amb el lema 'Cardioversió valenciana'.

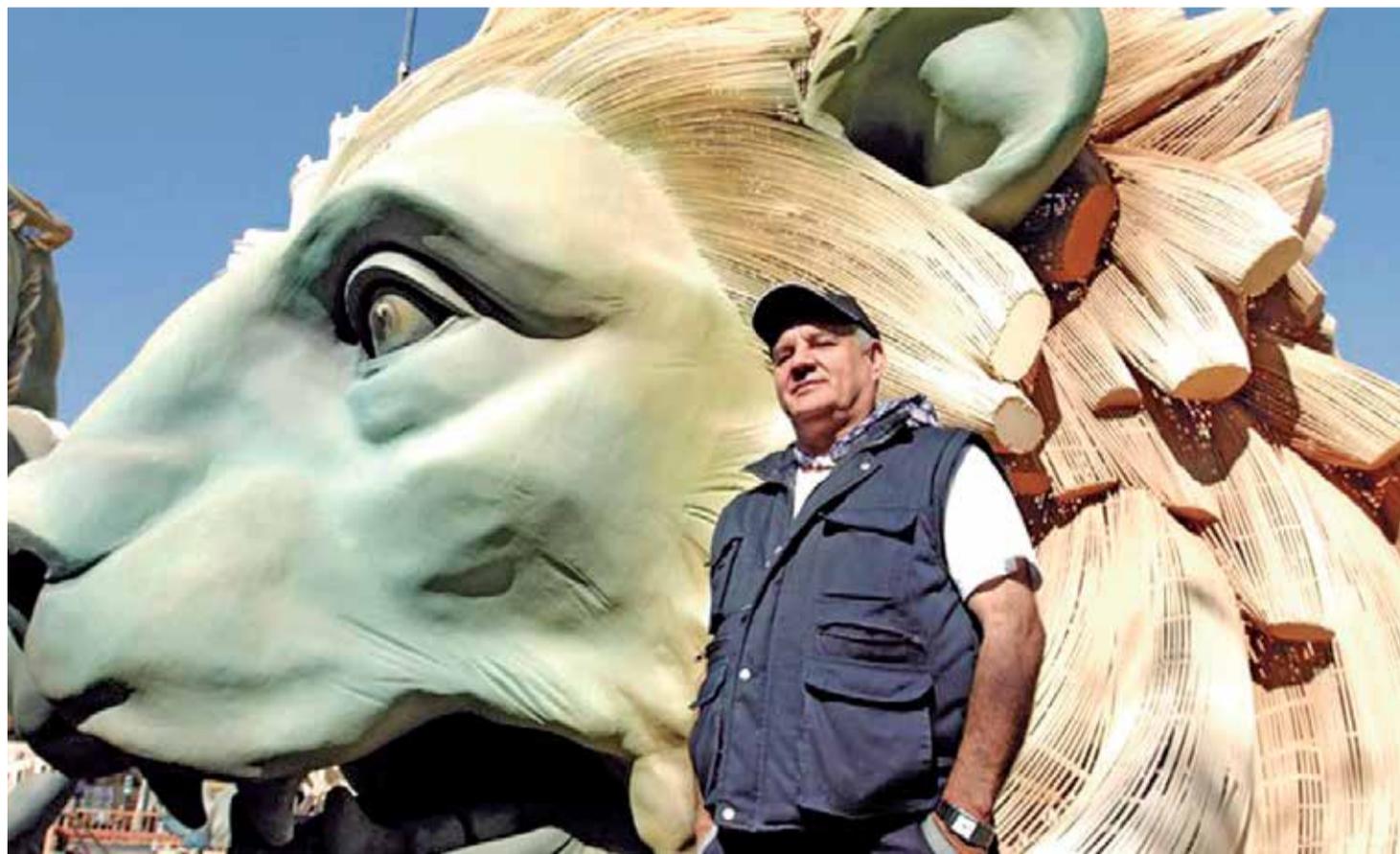
Es dona la circumstància que per primera vegada en la història la signatura d'una dona estarà present en la falla gran municipal, gràcies al disseny de Marina Puche, i ho estarà juntament amb la de Manolo García Leonart, un artista que ja ha treballat en diverses falles grans en la Plaça de l'Ajuntament sota la direcció de son pare, l'artista Manolo García.

Manolo García Leonart (1986) sempre ha estat relacionat amb la fusteria de son pare. En 2008 va crear l'empresa MG Carpinteria Creativa, S. L. centrant-se en fusteria artística, no sols amb falles, sinó també amb decorats, estands en fires, exposicions i parcs temàtics i d'atraccions, on la vareta sempre ha tingut un paper protagonista.

Pel que fa a les falles ha treballat en cinc projectes de falla infantil de la comissió Sant Josep de Pignatelli-Peset Aleixandre entre 2007 i 2012, així com en les falles grans de Na Jordana (2012 i 2013), Nou Campanar (2014), Palleter-Erudit Orellana (2018) i plaça de la Reina (2019), mentre que també va participar en els projectes de les falles grans municipals des de 2014 fins 2017. A més, ha participat en diversos projectes de fogueres a Alacant, en la construcció de carrosses per a la Batalla de Flors de València, en decorats per als carnestoltes de Las Palmas de Gran Canària i Santa Cruz de Tenerife i en l'elaboració de múltiples projectes de decoració, estands i escenaris.

Per la seua part, Marina Puche ha participat en nombrosos projectes de falles infantils mentre que la incursió en les falles grans va començar fa dos anys en companyia dels artistes Latorre i Sanz amb el projecte per a la comissió Mestre Arambul Sanz-Campanar. També ha deixat el seu segell en la creació de carrosses de flors, en l'elaboració de murals i quadres i també ha creat una empresa de porcellana i il·lustració. Integrant d'una nissaga d'artistes històrica, serà la primera dona que firme la falla gran municipal en la història. És llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València, màster en Producció Artística (UPV), amb postgrau Universitat de Disseny Burg Giebichienstein, Kunst und Design (Halle, Alemanya) i ha rebut diverses beques i reconeixements.

Galiana ha mostrat la seua confiança en el projecte validat pel jurat. "Serà una gran falla firmada per dos artistes que cada vegada tenen un segell més reconeixible per part del món faller i que segur que durant els pròxims anys continuaran engrandint el seu pes dins de la història de l'art faller", ha afirmat. A més, ha agraït tant al jurat de hui com al d'ahir el seu treball i ha destacat l'increment pressupostari d'un 6 per cent en les dos falles "per continuar donant suport al sector dels artistes fallers i a l'element central de la nostra festa gran, que és la falla". Així, la partida destinada per a la falla gran municipal arribarà



La falla 'La fuerza' de Manolo García Leonart. EPDA



**Un comitè seleccionador independent i paritari designat per entitats falleres, artístiques i de la societat valenciana ha donat el seu vistiplau per unanimitat al projecte major amb el lema 'Cardioversió valenciana'**

enguany fins els 217.300 euros, el pressupost més alt dels darrers 11 anys.

El comitè seleccionador l'han integrat cinc persones proposades per diverses entitats falleres, del món de les arts i de la societat del Cap i Casal: Rafa Mengó, a proposta de la Federació de Falles d'Especial; Montse Català, designada pel Gremi Artesà d'Artistes Fallers de València; Miguel Arraiz, en representació de València Capital Mundial del Disseny 2022; Nuria Enguita, a proposta de Visit València, i Lydia del Canto, en representació de Levante-El Mercantil Valenciano.

"L'impacte, el contrast i les sensacions" seran clau en la falla gran municipal de 2023,



Marina Puche fent un monument. EPDA

segons ha explicat Rafa Mengó. Precisament, eixes sensacions i "el concepte de comunitat" han sigut aspectes destacats també per Nuria Enguita, per a una falla que comptarà amb "la solvència de la vareta, del taller de Manolo García i de la frescura dels ninots de Marina Puche", ha afegit Montse Català. Per a Lydia del Canto, el missatge de la falla gran municipal de l'any que ve "és el que necessita València en 2023 per a refermar l'alegria de la festa".

Manolo García Leonart i Marina Puche disposaran ara del temps necessari per elaborar un esbós del projecte definitiu, que serà presentat juntament amb el de la falla infantil que

firmaran Ceballos i Sanabria, triats ahir en un altre procés de selecció artística.

Amb la de 2023 ja en seran 12 les falles infantils plantades per Ceballos i Sanabria en la Plaça de l'Ajuntament, la tercera de manera consecutiva després de la de 2021 i la d'enguany.

El comitè seleccionador independent, designat per entitats referents del món faller i artístic i de la societat valenciana, ha triat per majoria el projecte 'Valencians en dansa' entre les sis candidatures que optaven a plantar en la Plaça de l'Ajuntament el pròxim mes de març.



Algunes de les zones on s'ha celebrat 'La Valentina'. / EPDA

## VALÈNCIA TORNA A DESTACAR EN DISSENY AMB LA FESTA URBANA DE 'LA VALENTINA'

**ELS PROJECTES DE FUTUR DE LA CIUTAT ES PLASMARAN EN ELS BARRIS DE NATZARET, NOU MOLES, TORREFIEL I EL MERCAT, EN UNA SETMANA ON EL DISSENY HA SIGUT LA CLAU**

### ■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La ciutat de València ha acollit un any més la festa urbana 'La Valentina' del 2 al 8 de maig, homenajant el seu pas a Valentins i Valentines. Durant l'acte s'han visitat els barris de Natzaret, Nou Moles, Torrefiel i El Mercat, reconeixent a les seues associacions i col·lectius, parlant dels seus projectes de futur i dels seus nous espais públics.

"Volem posar en valor el disseny dels nous espais urbans, com a solució als reptes i problemes quotidians, i com a eina per a millorar la qualitat de vida de les persones que els utilitzen", han assenyalat des de la organització. La Valentina ha presentat enguany nous projectes i espais més sostenibles, amb solucions basades en la naturalesa, per a reduir l'impacte climàtic en els nostres barris, i que converteix el disseny i la innovació en eines per a la sostenibilitat.

### REGENERACIÓ URBANA

Una altra protagonista indiscutible serà la regeneració urbana. S'ha tractat la renovació de la ciutat existent, com els nous espais públics i la rehabilitació dels nostres edificis ens aporten, entre altres coses, confort, salut i qualitat de vida.

"2022 és un any històric en la recuperació d'espai públic de València. Volem celebrar que dos enclavaments tan importants com les avingudes Pérez Galdós i Giorgeta, i les places de Bruges i del Mercat s'han recuperat per a les persones, creant nous espais públics segurs i amables per als veïns i veïnes de Nou Moles, la Petxina, Arrancapins, la Raiosa, Patraix, El Mercat, o El Pilar i, en definitiva, per a tota la ciutat", han defensat des de l'Ajuntament.

La vicealcaldessa i regidora de Desenvolupament Urbà, Sandra Gómez, ha destacat: "Volem

reivindicar eixa ciutat oberta, que s'hi viu al carrer, que gaudeix en els seus plaus, que camina per els seus plaus per als vianants, que s'hi respira als seus parcs". Gómez ha explicat que la setmana de l'urbanisme "comportarà una reflexió de futur sobre la transformació urbana de la nostra ciutat".

'La Valentina' finalitzarà enguany en la plaça del Mercat, una zona que, segons la vicealcaldessa "és el punt amb major valor històric i arquitectònic de València". A juí de la regidora: "Tot eixe procés de peatonalització que altres grans ciutats feren, València el va estancar i paraitzar i, en aquests set anys, hem fet un procés de recuperació accelerada d'eixos espais que tenen un valor arquitectònic inqüestionable i que, per fi, en aquest 2022 anem a poder vore i gaudir".

### LA VALENTINA ALS BARRIS

La setmana de l'urbanisme inclou enguany activitats lúdiques i reflexives amb els veïns de Nou Moles per tal de repensar la reforma de l'avinguda de Pérez Galdós i la de la plaça de Roma.

La Valentina es traslladarà també a Natzaret per afrontar el futur del barri a partir de la pròxima inauguració de la línia L-10 de Metrovalència i de l'impacte del futur parc de Desembocadura. A Torrefiel, s'abordarà la integració de la Ronda Nord en el barri, els límits de l'Horta, l'existència de solars i la reurbanització dels voltants del mercat.

### CIUTAT DE BRUGES I EL MERCAT

Els activitats de la Valentina han estat també en la plaça Ciutat de Bruges i en la plaça del Mercat per conèixer el procés de reurbanització del centre històric i patrimonial situat al voltant de la Llotja, el Mercat Central i l'Església de Sant Joan del Mercat.

En els quatre barris, ha hagut activitats lúdiques i esportives per a xiquets i grans, berenars a la fresca i tallers per als més majors.

'La Valentina' véu completa amb xarrades en col·laboració amb el Col·legi d'Arquitectes de València, que repensaren "La visió innovadora de la ciutat" i també com "Renovar i reciclar la ciutat construïda". Hi haurà també dos exposicions, "El Per Vindre", a la plaça de sant Jeroni de Torrefiel, i "València, ciutat de plaus", a la cantonada entre el carrer de Xàtiva i l'avinguda del Marqués de Sotelo, enfront de l'Estació del Nord.

L'arquitectura efímera de 'La Valentina' s'ha ubicat enguany en la cantonada davant de l'Institut Lluís Vives.

Sandra Gómez ha continuat a ronda de reunions amb les associacions i entitats veïnals de la Malva-rosa per a informar-los les actuacions de millora del barri que està duent a terme des d'Urbanisme, entre els quals es troben la renaturalització de l'avinguda Malva-rosa i la plaça d'Antoni Eximeno.

Gómez ha visitat el Centre Municipal d'Activitats de Persones Majors del carrer Mestre María Carbonell perquè "volem que les persones majors siguin protagonistes dels canvis", ha explicat. Així, els ha traslladat que l'avinguda Malva-rosa es convertirà en una via per als vianants de 850 metres de longitud i una àrea de 15.000 metres quadrats disposada per al comerç local. "A través d'aquest projecte renaturalització, es guanya l'espai públic per a les persones i es manté l'accés als vehicles dels residents, així com el transport públic".

Així mateix, els ha precisat que també està aprovat ja el projecte per a la reurbanització de la plaça del músic Antoni Eximeno, que forma part de l'estratègia València Ciutat de Places i amb el qual



**L'arquitectura efímera de 'La Valentina' s'ha ubicat en la cantonada de l'Institut Lluís Vives**

es crearà "un nou espai de trobada i convivència per a les veïnes i veïns del barri", ha destacat.

Este nou espai urbà comptarà amb zones verdes sobre una superfície de 6.230 metres quadrats i comprén tota la plaça Músic Antonio Eiximeno. Estarà composta per espais oberts, interrelacionats entre si i sense elements divisors, "per a afavorir un espai públic flexible".

A més, comptarà amb paviments en diferents tons, que formaran un dibuix que uneix les diferents zones verdes i d'estada.

La vicealcaldessa ha convidat a les veïnes i veïns de la Malva-rosa a visitar l'exposició de la Valentina, situada en l'Estació del Nord, per a poder veure les figuracions "en les quals pot veure's el resultat d'aquestes intervencions de millora del barri amb les quals a més Urbanisme dona resposta a reivindicacions històriques".

Igualment, Sandra Gómez ha informat que les millores previstes per a les places d'Hugo Zárate i del 7 d'octubre o la creació d'una nova biblioteca i el centre de joventut. "És imprescindible que la Malva-rosa compte amb els mateixos serveis públics que la resta de barris i estem treballant perquè així siga", ha conclòs.

# VALÈNCIA CONVIDA A LA REFLEXIÓ EN LA PROGRAMACIÓ DE MAIG

## UN GUIA DE LES OBRES MÉS INTERESSANTS DE LA CAPITAL

■ BELÉN CARDONA | VALÈNCIA

L'oferta teatral de maig convida a la reflexió moral. El pensament crític arriba amb les novetats teatrals de maig

### TEATRE OLYMPIA

El teatre Olympia prepara una interessant programació amb espectacles per a tots els públics. Així, el 7 de maig s'estrena la comèdia de Javi Rufo '1,2,3...Màgia!' Un espectacle que està pensat per a gaudir en família, en el qual xiquetes i xiquets se senten mags, són els protagonistes i s'emporten l'èxit i la glòria per les gestes realitzades. Quan veus la hipnotitzant piloteta recórrer els seus dits a la velocitat de la llum, els viatges impossibles, la lluita d'espases, les mans gegants que corren i ballen sobre l'escenari, el retorn a l'Edat mitjana i moltes sorpreses més...

Per altra banda, el Olympia acull 'Ghost, el musical', del 14 de maig al 12 de juny de 2022. El musical a Espanya és una producció original dirigida per Federico Bellone, on un total de 41 escenes recreen la pel·lícula amb una posada en escena espectacular.

Amb música en directe, l'espectacle compta amb una banda integrada per pianistes, bateria, baixista i guitarrista sota la direcció musical de Julio Awad que ens submergeix en el mític pop/rock dels 90. El musical està compost d'un elenc format per 17 artistes. Bustamante i Ricky Merino s'alternaran en el paper de Sam

### TEATRE TALIA

Fins al 5 de juny, Talia acull la comèdia 'Descarados'. Què passaria si et canviaren la cara per la d'una, altíssima, personalitat del país? Després de l'èxit de la seua primera col·laboració, L'OM



Una de les escenes de Ghost, el musical. / EPDA

Imprebis i Olympia Metropolitana s'uneixen de nou per a posar en escena una versió molt, molt espanyola, dirigida per Santiago Sánchez, d'una de les obres més delirants del Premi Novell de Literatura Dario Fo i Franca Rame, 'Clacson, trombette e pernacchi'. Per altra banda, del 14 de maig al 18 de juny, acull 'Las putas amas (de casa)'. Patricia Sornosa i Patricia Espill, dues còmiques reconegudes a nivell nacional arriben als monòlegs per a mostrar el seu punt de vista més còmic en un xou de monòlegs que et fa sobrevolar a mil per hora les veritats més incòmodes.

### TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

El teatre Principal de València rep el mes de maig amb l'obra 'Kind' de Peeping Tom. El 7 i 8 de maig la representació aproparà un univers llunyà i desordenat alimentat per foscos contes de fades i per la màgia. Mitjançant tics i gestos infantils, una xica introdueix l'espectador al seu món localitzat entre les fronteres de l'inconscient. 'Kind' indaga temes com la violència, la paradoxa entre el que és real i el que és fals, la diferència, traumes, qüestionant sempre la identitat. La seua visita és, de moment, l'única oportunitat de veure l'obra de 'Kind' a Espanya.

### SALA RUSSAFA

Sala Russafa apropa la creació de Marian Villaescusa 'Don't be cruel' del 6 al 8 de maig. L'abús psicològic al qual molts menors són sotmesos per un grup, crea un aïllament en la víctima, produint el fracàs escolar i patrons de conducta pròxims a l'ansietat i la depressió, arribant, en alguns casos, a posar fi a vides. "La violència és intrínseca a l'ésser humà". "És una cosa inherent a la nostra espècie". "L'home és un llop per a l'home" o no. L'etern duel entre 'víctima o verdugo' entra en conflicte amb el tercer factor: l'ull del qual mira. Consent i permet? O actua i denuncia? Covardia o supervivència del més fort?

'Shakespeare en Berlín' és la història de tres amics: Martin i Elsa, una parella de joves vinculats al món del cinema alemany de l'època, i Leo, un actor de teatre d'ascendència jueva. Els tres comparteixen la vida alegre en els anys 30. El cinema dels estudis UFA, el teatre i els cabarets berlinesos... Però tot això es veurà truncat per l'ascensió del nazisme al poder. Una nit tindrà lloc un succeït que marcarà definitivament la seua relació i el destí de cadascun d'ells. Del 12 al 22 de maig este relat ens planteja un dilema difícil de resoldre davant el qual podem trobar-nos en qualsevol època de la història.

### TEATRE MICALET

Del 11 al 15 de maig el Teatre Micalet acull 'Carrer de Txernòbil', un monòleg creat a partir del testimoni de la Ljudmila Ignatenko, la dona d'un dels bombers difunts arran del desastre nuclear de Txernòbil del 1986 a la ciutat de Prypiat, escrit per la premi Nobel Svetlana Aleksíevitx al seu llibre 'La pregària de Txernòbil'. Succeeix al llarg d'un capvespre a la sala d'estar de casa la Ljudmila; ella seu davant d'una finestra i ens parla del dia en què el seu marit va sortir de matinada a extingir un incendi a la central nuclear i ja no va tornar.

La veu de la Ljudmila, d'una transparència i intensitat corprendores, esdevé un exemple d'amor grandios i el testimoni únic d'una terrible experiència familiar que hui és un emblema universal de com sobreviure a l'horror.

## BIOPARC LANZA UNA PROMOCIÓN PARA OBTENER UN 50% DE DESCUENTO EN ENTRADAS DURANTE LA PRIMAVERA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El parque Bioparc Valencia continúa con las promociones especiales para sus visitantes. En esta ocasión, ofrece la posibilidad de adquirir la segunda entrada para el parque al 50% del precio. Esta promoción se enmarca dentro del mes de mayo, disponible de lunes a viernes.

Para aprovechar esta promoción, la reserva de las entradas deberá hacerse con dos días de antelación. Por otra parte, se puede disfrutar del resto de promociones que siguen disponibles, como el Pase anual B, con el cual se podrá visitar el parque durante todo el año, con el cual ayudas a financiar la conservación de la naturaleza.

Los zoológicos del SXXI son un tipo de parque de animales diferente y los BIOPARC son la representación de estos nuevos parques en España. Diseñados bajo el concepto de zoo-inmersión, sumergen al visitante en una cuidada recreación de algunos de los hábitats salvajes más bellos y amenazados y permiten acercarse a los animales, vegetación y paisaje como nunca antes, sin barreras visuales. Una nueva forma de entender el ocio, creando el "ocio con causa", que tiene como objetivo motivar un cambio de actitud en la sociedad hacia la conservación natural. Así, este tipo de promociones sirven para incentivar el respeto y la curiosidad por el mundo animal.



León bostezando en Bioparc. / EPDA



Naturaleza salvaje

BIOPARC®  
VALENCIA



Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es)     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

JAIME SILES | ESCRITOR Y CATEDRÁTICO DE FILOLOGÍA LATINA EN LA UV

# “POESÍA Y FILOLOGÍA NO SON EN MÍ COMPARTIMENTOS ESTANCOS, SINO VASOS COMUNICANTES”

EL AUTOR VALENCIANO HA GANADO DIVERSOS PREMIOS A NIVEL NACIONAL Y AUTONÓMICO



**José Antonio Olmedo López-Amor**

ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Jaime Siles (Valencia, 1951) ha sido secretario de redacción de la `Revista de Occidente`, presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, asesor de Cultura en la Representación Permanente de España ante la Oficina de la Organización de las Naciones Unidas, director del Instituto Español de Cultura en Viena y agregado cultural en la Embajada de España en Austria. Catedrático honorario de la Universidad de Viena; gastprofessor de las Universidades de Graz y de Salzburgo; profesor visitante de las Universidades de Madison-Wisconsin, Bérgham, Turín, Ginebra, Orléans, entre otras; ordentlicher professor de la Universidad de St. Gallen. Actualmente es catedrático emérito de Filología Latina en la Universidad de Valencia. Premio de la Crítica Nacional y dos veces de la Comunidad Valenciana, Premio Internacional Fundación Loewe de Poesía, Premio Generación del 27, Premio José Hierro, entre otros. Como director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valencia, recientemente, Jaime Siles se ha jubilado y es por eso que recibirá varios homenajes.

► El año pasado publicaste un libro titulado ‘Un Eliot para español’ (Athenica), un ensayo en el que redefines al Nobel angloamericano en contra de otros postulados que lo acusan de ser un defensor de la desigualdad. ¿Por qué era

necesario escribir este libro?

► Porque nuestra época ha perdido en parte el sentido de la Tradición, defendido por Eliot y que es la base de la gran cultura. Y porque en nuestro país Eliot ha sido crítica y poéticamente malinterpretado y ello exigía una revisión objetiva y a fondo de su obra poética y ensayística, que son fundamentales para comprender la poesía occidental de casi todo el Siglo XX. Eliot fue en el orden político un reaccionario, pero en el orden poético e intelectual un innovador: algo que muchos supuestos “revolucionarios” no fueron. No hace mucho Andrés Amorós ha escrito sobre la diferencia entre justicia y equidad en una época en que hay una reacción general contra las élites y ha definido el antielitismo actual como una forma de demagogia dirigida a amparar y exaltar la mediocridad. Eliot no defendió la desigualdad –como tampoco Ortega y Gasset lo hizo– sino la máxima autoexigencia en cualquiera de las actividades que se desempeñe. Hoy hay una reacción general contra las élites, pero sin élites en todos los campos es difícil que la sociedad pueda progresar. No me refiero a una élite social, sino a una élite científica e intelectual basada en la igualdad de oportunidades y en aquellas palabras de la `Ilíada´: “Esfúezate por ser el primero y el mejor en todo”, que ha sido la base de la ética y la moral de Occidente desde la Antigüedad Clásica hasta el Renacimiento y la Ilustración. En Eliot lo que hay –como en Ortega y Gasset– es una incesante búsqueda de la excelencia, algo unido al espíritu de sacrificio y a la voluntad de rigor.

► ¿Estás de acuerdo con Eliot en que el arte, por ejemplo, la poesía, no tie-



**No soy profeta ni adivino, pero cada generación histórica da una expresión poética propia a su experiencia de la realidad”**

ne progreso y debe evitar la emoción subjetiva?

► En literatura, como en arte, no hay progreso: tan actual es el Partenón como cualquier construcción arquitectónica de hoy. Loos lo dice muy bien: “lo moderno es la columna dórica”. Y Matisse y Picasso dicen y hacen lo mismo al imitar el arte negro y las manifestaciones artísticas primitivas. Voltaire lo explica así: “En metafísica y en moral, los antiguos lo han dicho todo. Nosotros coincidimos con ellos o los copiamos. Los libros modernos que tratan de esas materias no son sino repeticiones”. Oscar Wilde lo sintetizaba diciendo que “Todas las cosas humanas pertenecen a la misma época”. Y Neruda afirmaba que “es probable que, en el año 2000, el poeta más novedoso, más a la moda en todas partes, sea un poeta griego que ahora nadie lee y que se llamó Homero”. La poesía, como el arte, evoluciona pero no progresa. Esa es la lección de la Gran Tradición y de Eliot: que en la literatura –como en los museos– asistimos a la simultaneidad de lo ácrono. Por eso Séneca y Quevedo estaban en conversación con los difuntos: porque los clásicos son aquellos autores que más nos pueden dar y que nos hacen contemporáneos de nosotros mismos. El tema de la “emoción subjetiva” –como el de la “originalidad”– era una obsesión o fantasma mental de los románticos, pero no puede ni debe seguir siéndolo ni tampoco dejarlo por completo de ser. Quienes creen en el yo tienen tendencia a creer en la emoción subjetiva; quienes creen que el yo es un producto del lenguaje son más escépticos o críticos en lo relativo a ella.

► En ‘Un Eliot para españoles’ ofreces un análisis sobre el estado de la cultu-

ra en la sociedad moderna. ¿Podrías sintetizar en unas breves líneas ese estado?

► Si lo pudiera sintetizar no hubiera escrito el libro, cuyo tema no es otro que la defensa de la cultura en un mundo que parece haber querido renunciar a ella y optar por distintas formas de barbarie.

► Un tema recurrente en tu obra es la identidad, y otro, la relación con el lenguaje. En palabras tuyas: «Mi escritura –como mi yo, si es que éste existe– es un producto del lenguaje». ¿Podemos hablar de una conciencia del lenguaje o de un lenguaje como conciencia? ¿Cómo explicarías esto a alguien que no lo entiende?

► Insistiendo en que no es lo mismo la persona poemática que la persona empírica. El poeta debe tener conciencia y conciencia del lenguaje porque el lenguaje es conciencia y conciencia de la historia y de la sociedad también.

► En muchos de tus libros de poesía, como ‘Columnae’, ‘Pasos en la nieve’ o ‘Galería de rara antigüedad’ no dejas de practicar la Filología, se palpa en ellos un amor por la cultura clásica y la palabra: «Meránides el frigio / miraba el brillo de los caballos tracios» (la vida está hecha de instantes como ese). Si en tus clases de Filología Clásica explicas la teoría, en tus poemas la pones en práctica ofreciendo algo más que una interpretación.

► Para mí la Filología ha sido –como la definía Nietzsche– “una iluminación de la existencia”. Poesía y Filología no son en

mí compartimentos estancos sino vasos comunicantes que se alimentan entre sí.

► ¿Cómo afectará a la poesía y a los poetas contemporáneos la tesitura socioeconómica actual?

► No soy profeta ni adivino. Lo único que puedo decir es que cada generación histórica da una expresión poética propia a su experiencia de la realidad.

► ¿De qué nos pueden salvar las Humanidades?

► Sobre todo, del adanismo y la barbarie, de la confusión entre precio y valor, y del olvido de lo que verdaderamente importa.

► En ‘Cinco escritoras, cinco escrituras’ (2019) abordaste la construcción de la identidad del sujeto en España a lo largo del pasado siglo a través de las obras de María Teresa León, María Zambrano, Ernestina de Champourcín, Carmen Conde y Clara Janés. ¿De qué forma invitarías a leer este libro?

► Como lo que es: un intento de comprender la construcción del sujeto femenino moderno en la España del Siglo XX, hecho a partir de la obra de cinco escritoras.

► El libro acaba de ser traducido al inglés. Para muchos, la jubilación es una oportunidad para viajar o disfrutar del tiempo perdido con los amigos. ¿Cómo enfrentas este nuevo tramo de vida?

► Con ilusión, esperanza y optimismo porque, aunque el nihilismo siempre me tienta, nunca he dejado de ser un optimista ontológico.

**LLUÍS MESA**

CRONISTA OFICIAL D'ESTIVELLA I ESCRIPTOR

# “No es coneix cap manifestació femenina en la comarca anterior a 1911”

EL CRONISTA I ESCRIPTOR LLUÍS MESA PUBLICA EL LLIBRE 'LES 11 DE MAIG', UNA OBRA TEATRAL QUE PARLA D'UNES DONES QUE EL 3 DE MAIG DE 1911 S'ALÇAREN A ESTIVELLA PER A PROTESTAR CONTRA ELS PREUS ABUSIUS

■ BORJA PEDRÓS | ESTIVELLA

► **Qui foren 'les onze d'Estivella'?**

► Les “Onze d'Estivella” foren unes dones que el 3 de maig de 1911 s'alçaren a Estivella per a protestar contra l'alcalde per l'injust i abusiu repartiment de l'impost de consum. Ho feren quan s'intentava cobrar en el forn de Joan Batiste Mateu Beltran, situat en la plaça Vella. D'aquell fet històric, s'inspira la història de l'obra de teatre “Les onze de maig”. Unes i altres tenen en comú que es manifesten i viuen en el mateix poble. Però “Les onze de maig” són realment uns personatges literaris que representen la vida quotidiana d'un sector de la societat de principi de segle xx que era silenciada pel seu sexe. Mostra les vivències, els sentiments, els desencontres generacionals, les frustracions, les utopies de la joventut i sobretot l'esperit lluitador de les dones. La importància, doncs, no està en els esdeveniments sinó en el fet que unes do-

nes despullen els seus sentiments en escena.

► **Per què foren dones les que protestaren contra l'augment dels preus?**

► No hi ha una explicació clara. Sens dubte el fet que les dones eren encarregades de fer la compra i que la protesta es feia per l'impost aplicat als bens de consums ho explica. No obstant això, en este llibre no importa massa eixe esdeveniment, com ja he dit. Es pot deduir quasi el final de la història p e r ò

no el que succeïx en cada moment. Més bé tracte d'expressar l'esperit de superació de la dona i la seua rebel·lia. M'interessa mostrar com tot això ha sigut sempre silenciada.

► **Per què varen ser estes dones importants per al Camp de Morvedre? I ara, en l'actualitat, en quina mesura ho són?**

► Les dones que inspiren l'obra de teatre foren importants perquè no es coneix cap manifestació femenina en la comarca anterior a 1911. Però, per a la meua obra, ho són perquè mostrem com sentien i pensaven unes dones rurals a principis del segle xx. El que passa en el llibre és de completa actualitat, ja que encara les dones són silenciades en

molts llocs. Tot i que es manifesten contra les injustícies, les seues veus són oblidades en el món.

► **Com vas saber d'esta història i**

**d'on naix el teu interès per investigar sobre este tema?**

► La part històrica la vaig descobrir l'any 1996 en l'Arxiu Municipal d'Estivella. La vaig estudiar i en realitzí una publicació. Però hui, amb este llibre, em plantege que les dones no tenen veu. En les meues obres, hi ha una constant preocupació per la dona. Els personatges amb els quals em trobe més còmode són els femenins. La meua novel·la “Francesca d'Estivella” n'és un exemple. Precisament, en estos moments n'estic escrivint una, centrada en una dona contemporània no situada a Estivella. He de reconèixer, doncs, que tinc una sensibilitat especial per la dona.

► **Què es pretén donant a conèixer esta part de la nostra història?**

► No m'he plantejat difondre estrictament una part de la història. Ja ho vaig fer en el seu moment amb la meua investigació. Ara pretenc mostrar el món dels sentiments en clau femenina. No he volgut escriure una obra localista. Vull que la puga llegir qualsevol persona que no conega ni se senta prop del municipi d'Estivella. Este poble és l'espai on se situa perquè en algun lloc han de viure els personatges però poc més. A més és un referent meu com a persona. De fet, el nom d'Estivella no apareix en el text.

► **Com va ser la presentació del llibre?**

► La presentació del llibre per a mi va ser emocionant. No esperava tanta gent. M'agradà vore amics i amigues i sobretot persones que normalment no van a les presentacions de llibres. En estos moments, estan preparant-se'n unes altres presentacions a la ciutat de València i en altres llocs. Espere que també siguen un èxit.

► **De què parla el llibre i on el podem trobar?**

► Per a fer-ne una síntesi, diré que el llibre parla de marginacions des de la perspectiva de la dona. És una veu per a superar amb modèstia silencis femenins. Es pot trobar en les principals llibreries de la ciutat de València i a Sagunt. També està en la plataforma Amazon.





**COMUNIQUO**

CONSULTORIA DE COMUNICACION  
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoria de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25 · comunicuo.com

# “À PUNT PRESENTA LA PROGRAMACIÓ I RECUPERA L'ALQUERIA BLANCA”

## EL CANAL APOSTA PER L'ENTRETENIMENT I LA PRODUCCIÓ PRÒPIA

■ REDACCIÓ | BURJASSOT

À Punt ha presentat una graella que vol respondre a les peticions d'una audiència que demana varietat i qualitat en els continguts amb segell propi.

El director general d'À Punt Mèdia, Alfred Costa, ha avançat en la trobada amb els mitjans de comunicació les principals novetats que s'estrenen en la programació de la televisió per al segon i tercer trimestre de l'any, com ara les noves temporades de *Duel de veus*, la sèrie *L'Alqueria Blanca*, que passa a ser diària, i *Tresors amb història*, entre d'altres. Costa ha explicat que “aquesta nova graella respon al nostre compromís d'inversió en el sector audiovisual valencià. Proposem un entreteniment de qualitat i de proximitat produït per productores valencianes”.

Si aquest dimarts tornava Carolina Ferre amb la segona temporada de *Tresors amb història*, demà divendres ho farà *Duel de veus*, a partir de les 22:00 hores. Aquest programa té banda pròpia i estrena ubicació, ja que es grava a l'estudi 1 d'À Punt, a Burjassot, un dels més grans de tot Espanya, oferint moltes més possibilitats tècniques i artístiques, ja que comptarà amb cent persones de públic cada nit.

Àlex Blanquer torna a ser la mestra de cerimònies d'aquest concurs musical. En



Presentadors d'Àpunt durant la presentació de programació / ÀPUNT

cada edició de *Duel de veus* busca sorprendre els espectadors amb convidats, com ara el grup *Varry Brava* i Antonio Carmona, de *Ketama*, que estaran en el primer programa. La novetat en el jurat és Pere Aznar, presentador, còmic i cara molt coneguda a l'àmbit nacional i autonòmic amb programes com *Late* motiv d'Andreu Buena-fuente o *Assumptes interns*. Estarà acompanyat per Samantha i Sole Giménez, que tornen a ocupar les seues posicions privilegiades.

**L'ALQUERIA BLANCA**

*L'Alqueria Blanca* que estrena nous capítols a partir de la pròxima setmana. “*L'Alqueria Blanca* és la sèrie més estimada de la nostra audiència



Actors de l'Alqueria Blanca / ÀPUNT

cia i corresponem la fidelitat del públic amb nous capítols d'entrega diària. És una demostració de la nostra confiança en la qualitat de la ficció valenciana”, ha assenyalat Alfred Costa.

Per la seua part, Claudia Pinto, directora de *L'Alqueria*

Blanca, ha assegurat que “tornen amb molta energia i il·lusió per a afrontar un dels reptes més difícils que han viscut en la sèrie. Ara ens toca passar d'oferir un capítol a la setmana a un capítol al dia. Això multiplica per cinc el treball d'un equip que, hui

dia, abasta a més de 160 professionals del sector”. També ha afegit que el seu objectiu és “continuar creixent i oferir cada dia més i millor *Alqueria*”.

A més, a partir del diumenge 8 de maig, en acabar el capítol setmanal, À Punt reemetrà de forma consecutiva (de 22:45 a 1:30 h de la matinada) els cinc capítols setmanals de *L'Alqueria Blanca* que comencen el pròxim dilluns.

**L'ALQUERIA BLANCA**

El dilluns 2 de maig À Punt enceta nous canvis des de primera hora del matí fins a la nit. El programa *Atrapa'm si pots* passa al matí (de 13:00 a 14:00 h), després del magazín *A la Ventura*, i dona pas a l'*Informatiu NTC* migdia. Mentrestant, el concurs *El premi* (de 19:15 a 20:00 h) i *Terra viva* (20:00 a 21:00 h) completen la franja vespertina després del *Bona vesprada* (16:15 a 19:00 h) amb Màxim Huerta, María Fuster, Joan Espinosa i Ferrán Cano.

El premi enceta la seua segona temporada passant a les vesprades, de dilluns a divendres. Aquest concurs de carrer presentat per Lluís Cascant, produït per València Imagina Televisió i cofinançat per l'Institut Valencià de la Competitivitat Empresarial (Ivace), tornarà a viatjar per tot el territori valencià visitant empreses de diferents sectors productius per a oferir uns diners extra als seus treballadors en una divertida jornada entre companys i companyes de feina.



**Alfred Costa ha avançat les principals novetats per al segon i tercer trimestre de l'any, amb l'objectiu d'oferir un “entreteniment de qualitat i proximitat”**

**PRODUCCIONS DE PRESTIGI**

Per a acomiadar el mes d'abril, À Punt estrena en el prime time dominical dos capítols de la sèrie *El restaurant*, la major superproducció de la història de la televisió a Suècia, que ha sigut un èxit d'audiència. Un ambiciós drama familiar al voltant del restaurant *Djurgårdsköllaren*, que s'estén al llarg de més de dues dècades, la sèrie va ser guanyadora de dos Premis Kristallen (els guardons de la televisió sueca), entre ells el de millor sèrie dramàtica. De fet, la crítica especialitzada l'ha comparada en nombroses ocasions amb la prestigiosa *Downton Abbey*.

**CINEMA VALÈNCIA**

L'humor de Tàp Zàping canvia al dijous com a aperitiu de les nits de cinema valencià, que hui mateix comencen amb una doble sessió: la guardonada Lucas (millor pel·lícula, actor i premi del públic del Festival de Màlaga) i *Amar*. Unes altres produccions participades per À Punt, avalades pel públic i la crítica que estrenarà pròximament la televisió valenciana són *Lofrena*, *Coses a fer abans de morir*, *Assemblea* i *Cordes*, entre d'altres.

## DETRÁS DEL TELÓN



Samantha Semur

@samantha\_semur

## Ibiza inclusión fashion day

**I**biza Inclusion Fashion Day: el broche de oro de la semana que se organiza como la Ibiza Inclusion Week. El 2 de abril, la II pasarela Ibiza Inclusion Fashion Day, con sus organizadores Emma Torres y Enrique Villena, presentada por Irene Villa (madrina y maestra de ceremonias) y con la participación de Manu Tenorio, tuvo lugar en el Recinto ferial de la isla. Pero más que un desfile fue una reivindicación de igualdad y de respeto.

1300 personas asistieron al desfile y yo era una de ellas. Un desfile muy emotivo, magnifico no solo por las creaciones o la puesta en escena sino por el mensaje humanitario que manda: eliminar las etiquetas discriminatorias y una igualdad de oportunidades para todos.

Este desfile incluye a personas con distintas capacidades, personas con problemas de salud mental, con distintas capacidades, edades o razas, defensores de los movimientos trans y LGTBQ de la isla. La modelo sorda ciega Mireia Mendoza, fue la top de este encuentro junto a la modelo curvy Raquel Villadiego y a Krys Pasiecznik, modelos que desfilan en circuitos internacionales de moda y que lideran movimientos por la moda curvy y contra el acoso escolar. Así Emma y Enrique demostraban



Un instante del desfile. / EPDA

que la belleza tiene muchas caras que merecen su birse a una pasarela.

Me pase 45 minutos llorando durante el desfile y no era la única... escuchar testimonios, entender el esfuerzo de muchos de ellos para desfilan en una pasarela, ponerse en su piel y como después de mucho trabajo conseguían desafiar sus miedos y hacerlo maravillosamente bien hacia saltar las lagrimas a más de uno.

Irene Villa, durante esta edición, única en el mundo, dio un emotivo discurso de presentación, reivindicando sustituir la palabra “discapacidad” por “diversidad funcional” o “distintas capacidades”, comunicando la necesidad de defender una sociedad plural y con un único colectivo: el de las personas.

Según ha recordado la Consellera de Bienestar Social y Recursos Humanos del Consell Insular D'Elvisca, Carolina Escandell, esta semana habían “puesto en valor a todas las personas que integran la sociedad para demostrar que todos somos necesarios, maravillosos e importantes y que la inclusión va mas allá de las tallas, de la identidad de género, de las razas o de las diferentes capacidades que tenemos”.

Al termino del desfile, las 1300 personas que llenaron el aforo de este encuentro, junto con Irene Villa, Manu Tenorio, Enrique Villena y Emma Torres han recreado el gesto integrador de Ibiza Inclusion: un cruce de manos que se ha hecho viral en las redes sociales.



**SI NO VOLS**  
QUE ET DIGUEN  
COM VIURE,  
**DIS-HO TU**  
MATEIX



*Perquè per ràndom que et sone, la Unió Europea és el lloc on el futur que vols té sentit.*



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu



Consell  
Valencià de  
la Joventut



LAURENCE LEMOINE | FUNDADORA DE 'VALENCIA-EXPAT-SERVICES'

# "VALENCIA SE ESTÁ HACIENDO CADA VEZ MÁS INTERNACIONAL"

"SI COMPARAN CON MÁS CIUDADES, VEN QUE AQUÍ LO TENEMOS TODO"

## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

Laurence Lemoine es periodista francesa afincada en Valencia y desde 2017 fundadora de la empresa "Valencia-Expat-Services", que ayuda a los extranjeros cuando deciden venir a vivir aquí. Laurence Lemoine nota con satisfacción que cada día más extranjeros deciden venir a Valencia.

### ► Desde que llegó por primera vez aquí, ¿ha cambiado mucho la ciudad?

► ¡Y tanto! Decir lo contrario sería no darse cuenta del salto que dio Valencia en menos de 20 años: de Gran Pueblo ha pasado a ser una Ciudad Internacional, atractiva, conocida y reconocida y, además de atraer a los turistas, ahora atrae a los que llamo los "turistas permanentes" o "expats", extranjeros que la eligen para vivir. De los numerosos cambios que Valencia está experimentando, uno es el hecho de que la ciudad es cada vez más conocida a nivel internacional. Para la ciudad es una oportunidad porque esas personas consumen aquí: alquileres, restaurantes, supermercados, pero también pa-

gan impuestos, van al dentista, al teatro o al cine. Esa población suele tener un poder adquisitivo alto y se integra perfectamente en la sociedad valenciana

### ► ¿Qué tipo de extranjeros se instalan aquí?

► Es muy variado. Por supuesto muchos europeos en familia o jóvenes que trabajan a distancia. Vienen de Francia, Inglaterra, Bélgica o Alemania, los llamo "mis refugiados climáticos" porque huyen del frío y de la lluvia. Ahora están viniendo muchos norteamericano. Los propios valencianos no entienden por qué los norteamericanos vienen aquí, pero es muy fácil, saben que por menos dinero tienen una calidad de vida mil veces superior. Vienen muchas personas que ya tienen su vida económica resuelta, no tienen que trabajar o, si lo hacen, es porque ya tienen su empresa en su país de origen y la pueden llevar desde aquí. También, ahora veo cada vez más empresas extranjeras que eligen Valencia, y no Madrid o Barcelona, para abrir su filial. Valencia se beneficia del aumento del teletrabajo impulsado por la pandemia.



Laurence Lemoine en una presentación / EPDA

### ► ¿Los extranjeros no invierten aquí?

► ¡Ahora están empezando! Principalmente en tema inmobiliario y hoteles... A nivel industrial, cuesta más, aunque la proximidad del puerto ayuda. También se está creando un ecosistema para las empresas de tecnología y eso es

importante, pero la imagen de Valencia se asocia más a turismo y gastronomía que a industria e inversión. En realidad, eso está cambiando y se va equilibrando poco a poco. Tanto el Ayuntamiento como la Cámara de Comercio, son conscientes de que es necesario atraer a más empresas. Pero la burocracia y,

sobre todo, la fiscalidad aquí pueden reducir la atracción de Valencia, desgraciadamente.

### ► ¿Por qué los extranjeros eligen Valencia para vivir?

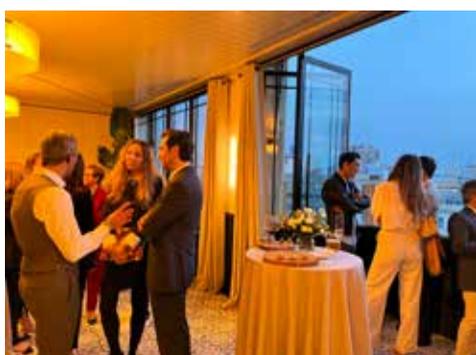
► Primero eligen España por su cultura, su clima y su buen vivir. Luego eligen Valencia porque, comparando con otras ciudades, se dan cuenta de que aquí lo tenemos todo. El buen clima, el mar, la seguridad, la gastronomía, un aeropuerto muy decente, una distancia razonable con el resto de Europa, un coste de vida mejor que en Madrid o Barcelona, una ciudad sin atascos y contaminación, etc... ¡Muchas personas se enamoran de Valencia! He conocido una familia de Madrid que, después de 15 años en Estados Unidos, han podido elegir su sitio de teletrabajo, y decidió instalarse aquí.

### ► La 'relocation', ¿es una verdadera profesión?

► Diría que la "relocation" es la suma de varias profesiones a la vez! Pero sí, es una verdadera profesión y me encanta! Tocamos temáticas muy variadas con las distintas administraciones, pero también temas inmobiliarios, jurídicos, y también humanos, porque acompañamos "psicológicamente" a las personas que cambian de país y llegan a tierra desconocida. Hay que ser resolutivo, empático, reactivo y disponible...es lo que compone el ADN de Valencia Expat Services.

## TOMBLACK PRESENTA LAS OBRAS DE VICENTE MARZAL EN ONLYYOU

SE ACOMPAÑÓ CON UN MENÚ INSPIRADO EN LA EXPOSICIÓN



## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

La sastrería TomBlack ha creado el movimiento 'Mr Black' con el objetivo de dar voz a personas que forman parte de la Comunidad de TomBlack Life. Para ello, en colaboración con Only YOU Hotel Valencia, ha presentado en exclusiva la exposición de Vicente Marzal.

El evento tuvo lugar el 26 de abril en Only YOU Hotel de Valencia. Por su parte, el chef del hotel, Jose María Climente, ha diseñado una sorprendente propuesta gastronómica inspirado en la obra de Vicente Marzal y compuesta por dos entrantes, un tradicional arroz en llanda y postre.

Un original menú degustación, maridado, lleno de color que juega con la recreación de los cuadros del artista valenciano. La presentación del menú comenzó con la reinterpretación de uno de los detalles más característicos de sus obras: las ranas. Un micuit en forma de rana con un culí de frambuesa, abrió el apetito de los comensales invitados, en una apuesta por la gastronomía de calidad.

Le siguió el segundo entrante, compuesto de un carpacho de solomillo de ternera lechal con trufa y parmesano, inspirado en otro de sus cuadros. Como plato principal, el arroz negro en llanda con un suave ajo aceite y chopitos. Como broche final de la noche del menú, un interesante postre a base de chocolate.

### EL ARTISTA

Vicente Marzal, pintor y escultor valenciano es sordo de nacimiento. Su arte se caracteriza por crear su propia representación pictórica del sonido, cuenta con reconocidas exposiciones en Bélgica o Nueva York. Su exposición se quedará ubicada en el hotel durante dos meses para que los amantes del arte puedan disfrutar de ella. Así, se trató de una cita con el arte y la gastronomía en el núcleo valenciano.

# Queralt Casas: “Tenemos que ser listas y no pensar en una posible final”

LA JUGADORA ASEGURA QUE SE QUEDARÁ VARIOS AÑOS MÁS EN EL EQUIPO VALENCIANO

LAURA FLORENTINO  
VALÈNCIA

El Valencia Basket afronta la fase final de la liga con los Playoffs, con la lucha del título de Liga Femenina Endesa. El club taronja ha acabado la liga regular en segunda posición con 25 victorias y 5 derrotas. Con un roster más recuperado tras la vuelta de Raquel Carrera ya supone una “motivación” y un “empujón” en palabras de la jugadora catalana, Queralt Casas.

► **¿Qué valoración haces de tu temporada en el equipo hasta la fecha?**

► Ha sido una temporada muy dura para mí. Muy larga por el verano, juntándose esta temporada y la anterior y se ha hecho un poco cuesta arriba. La ventaja de mi juego es que no necesito meter 20 puntos en cada partido para ayudar al equipo, entonces hago lo que pide el entrenador o las compañeras, si me piden defender pues lo hago. Entonces juego con esa ventaja, aunque evidentemente lo quieres dar todo, pero mentalmente me he tomado este año un poco más “relax”. La defensa siempre está ahí, pero sé que podría haber dado mucho más en muchos partidos.

► **Hay mucho pesimismo, pero no hay que olvidar esta temporada ya mínimo tenéis doblete**

► Lo del doblete

me parece que haya sido en la temporada pasada, ha pasado ya mucho tiempo, pero no son excusas, es lo que hay, no tenemos el mismo equipo que cuando jugamos la Supercopa de España. Todo ello sumado a lo que hemos sufrido porque, aunque ahora recuperemos a jugadoras y te dé un empujón de positividad ha sido muy duro mentalmente ver caer a compañeras. La temporada se ha hecho larga para mí, pero para otras muchas también, dos temporadas encadenadas sin descanso en verano por compromisos con la selección o con la WNBA. Tenemos mucho desgaste mental y físico, aunque la parte buena es que no somos el único equipo que llega en esta situación.

► **¿Quién crees que es el equipo favorito en levantar el título?**

► Si lo miro individualmente en cuanto a la plantilla diría que Spar Girona por como llegan a día de

hoy, por la rotación y por el físico. No sé si es el que juega mejor, pero desde fuera creo que es el equipo más fuerte.

► **¿Os veis con opciones?**

► Tenemos que ser listas y no pensar en una posible final porque es muy difícil en nuestras condiciones. Obviamente queremos ganar porque para eso hemos estado tantos meses entrenando y compitiendo, pero será muy complicado.

► **¿Cómo os sentís tras la vuelta de Raquel Carrera?**

► La vuelta de Raquel es una motivación para el equipo. Cuando se lesiona gente te hunde bastante, pero cuando vuelven es un plus y un empujón, sobre todo cuando vuelve alguien como Raquel que suma lo que te aporta fuera todo el día riéndose y mostrando positividad.

► **¿Tenéis motivación suficiente para afrontar esta lucha por el título sabiendo que da el pase a la Euroliga?**

► Claro que sí. Creo que varias jugadoras seguiremos el año que viene en Valencia, pero aunque no fuese así siempre quieres dejar el equipo donde has estado en lo más alto, pero especialmente si sabes que vas a jugar aquí y encima la Euroliga es una motivación más. Quiero seguir en el Valencia Basket, seguramente acabe viviendo aquí, por eso me quedo aquí hasta que me echen.



# Raquel Carrera: “Hemos cumplido con los objetivos de la temporada”

LA PÍVOT GALLEGA VUELVE A LAS PISTAS TRAS 147 DÍAS DESDE SU LESIÓN DEL PASADO NOVIEMBRE

LAURA FLORENTINO  
VALÈNCIA

Este tramo final se está haciendo muy largo para las propias jugadoras, demasiados partidos aplazados y poco margen para disputarlos lo que hace que muchas de ellas lleguen a estas fechas lesionadas o con mucha carga. La situación es distinta para la pivot gallega, Raquel Carrera, que 147 días más tarde volvía a competir en la última jornada de liga frente a su exequipo, el Kutxabank Araski, por el que fue cedida en su primer año de contrato con el equipo taronja. Carrera se lesionó el 29 de noviembre de 2021, en la jornada 9 frente al Casademont Zaragoza a mitad del segundo cuarto en una acción de contrataque, con el resultado de una fisura del menisco externo de la pierna izquierda, fue operada el 30 de noviembre y la estimación de baja era de unos seis meses lo que ponía fin a su temporada. Tras un largo proceso de rehabilitación en el que se acertaron los plazos tras su buena recuperación, el club pudo anunciar que tras cuatro meses y medio de baja la pivot podía volver a la pista para este tramo final de temporada. Sin duda, una noticia muy esperanzadora para el equipo que estaba lustrado con muchas bajas.

► **¿Qué valoración haces de la temporada del Valencia Basket hasta la fecha?**

► A nivel global creo que ha sido una temporada complicada por las bajas que hemos tenido y por el nivel de competición que nos han exigido muchos partidos con poco descanso. En general muy bien por-

que hemos terminado segundas de liga y en EuroCup también hemos competido.

► **¿Cómo ves el resto de rivales y posibles cruces de los playoffs?**

► Creo que es una temporada en la que está todo muy competido, los equipos que han entrado en Playoff son muy buenos y cada partido será muy difícil.

► **¿Ves a alguno como favorito?**

► Diría que Perfumerías Avenida puede ser el favorito porque han ido creciendo a lo largo de toda la temporada, han jugado muy bien en Euroliga y han ganado la Copa de la Reina, es el claro favorito de todos los clasificados, pero el resto no se quedan atrás. No nos veo como favoritas porque creo que las lesiones nos han quitado un poco de estar ahí arriba, pero vamos a competir cada partido.

► **¿Cómo te sientes tras tu vuelta a la pista?**

► Muy bien, muy cómoda. Mis compañeras me

ayudaron un montón, ya llevaba dos semanas entrenando con el equipo para prepararlo y estoy muy feliz de volver y poder ayudar en todo lo que pueda.

► **¿Crees que habéis cumplido los objetivos de la temporada?**

► Sí que los hemos cumplido. Hemos ganado la Supercopa de Europa y de España y hemos jugado la Copa de la Reina, es cierto que nos hubiese gustado llegar a una final, pero ahora tenemos otra oportunidad y vamos a ir por todas en este final de liga.

► **¿Sigue siendo un objetivo la Euroliga?**

► Por supuesto, el equipo está centrado en poder jugar el año que viene en esta competición europea.

► **¿Qué te ha parecido el caótico calendario de esta temporada, muchos partidos aplazados y muy poco tiempo entre ellos para disputarlos?**

► El calendario no ha ayudado ni la pandemia tampoco. Tuvimos que aplazar partidos y eso ha perjudicado a los equipos que jugaban dobles competiciones. Además, dificulta mucho para que la liga se acorte y poder jugar menos meses, eso las jugadoras lo notamos, llegamos cansadas del verano de no parar y ahora en la recta final también se nota.

► **¿Veremos a Raquel Carrera en la WNBA este verano?**

► Ahora mismo es una decisión que no puedo tomar porque estoy centrada en el Playoff y luego ya veré qué puedo hacer. Claro que es una opción, pero tendré que valorarlo.



## València dona la benvinguda a m maig amb esport escolar

LES ACTIVITATS TINDRAN LLOC AL **CAMP DE RUGBI DEL TRAM V**, A LA **PLATJA DE LA MALVA-ROSA**, AL **PAVELLÓ FONTSANTA** I A **L'ESTADI DEL RIU TÚRIA**

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

El mes de maig arranca a València amb un cap de setmana d'esport escolar replet d'activitats destinades als més xicotets. El Camp de Rugbi del Tram V acollirà la cinquena parada de la temporada de MiniOlimpiadas des de les 9.30 hores. El rugbi serà l'esport protagonista d'esta cita.

Estes jornades esportives compten amb una participació aproximada de 150 xiquets i xiquetes d'entre set i huit anys, organitzats en 16 equips diferents. Les MiniOlimpiadas són una activitat multiesportiva emmarcada dins del projecte dels Jocs Esportius Municipals (JJDDMM) de la ciutat de València. Esta iniciativa tracta d'introduir a les i els escolars en l'esport de manera progressiva a través de jornades esportives de caràcter lúdic i educatiu.

La pròxima parada de les MiniOlimpiadas està programada per al 21 de maig a la



Xiquets i xiquetes jugant al Camp de Rugbi. / EPDA

platja de la Malva-Rosa i serà una edició especial amb activitats multiesportives que abastaran diferents modalitats esportives.

A més, els Jocs Esportius Municipals continuen el dissabte amb una doble jornada de voleibol i atletisme. La jornada de voleibol tindrà lloc a les 9.00 h en el Pavelló Font Santa, mentre que

la d'atletisme es desenvoluparà en el Estadi del Riu Túria (Tram III) partir de les 9.30 hores.

La Fundació Esportiva Municipal de l'Ajuntament de València organitza la Fase Municipal dels Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana, en col·laboració amb les Federacions Esportives i altres entitats col·laboradores.

## El Club Waterpolo Túria cerca l'ascens a 1a Divisió

LES PRIMERES TROBADES SÓN EL CAP DE SETMANA DEL 7 I 8 I ELS PARTITS DE TORNADA EL 14 I 15 DE MAIG AL **POLIESPORTIU DE NATZARET**

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

El Club Waterpolo Túria es juga este cap de setmana el Play-off d'Ascens a la 1a Divisió tant en la seua categoria masculina com femenina. Tots dos conjunts tindran el partit d'anada aquest dissabte i diumenge, mentre que els dos partits de tornada es jugaran el 14 i 15 de maig en el Poliesportiu de Natzaret.

Després de fer una temporada impecable, els xics de Vicente Furió viatjaran a Madrid per a jugar aquest dissabte 7 de maig a les 18.30 hores davant el C. Alzines de Boadilla. Un conjunt al qual van vèncer fa només una setmana per 8-12, la qual cosa va propiciar que el club valencià acabara segon de la classificació, empatat a punts amb el CN Badia. El partit de tornada d'esta semifinal es disputarà en el Poliesportiu de Natzaret dissabte que ve 14 de maig a les 17 hores. Si aconsegueixen guanyar esta eliminatòria, l'absolut masculí aconseguiria ascendir a la 1a Divisió de waterpolo.

Per part seua, les xiques entrenades per Rubén Olmos lideren la classificació i es mesuraran en la fase d'ascens davant el CN Vallirana (Barcelona). El pri-



Equip Femení de Waterpolo Túria. / EPDA



Equip Masculí de Waterpolo Túria. / EPDA

mer partit d'anada serà el diumenge dia 8 a les 17 hores, mentre que la volta serà el 15 de maig a les 18 hores en Natzaret. Si guanyen es-

ta primera semifinal, el femení jugarà en les següents dues setmanes la final a doble eliminatòria per a aconseguir l'ascens.

## Èxit total en la III Volta a Peu per la Discapacitat

ABANS DE LA CARRERA ES VAN CELEBRAR **EXHIBICIONS D'ESPORT ADAPTAT PER A DONAR VISIBILITAT ALS ESPORTISTES AMB DISCAPACITAT**

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

Després d'un mes sense Circuit de Carreres Populares, el barri de Benicalap va acollir el passat 30 d'abril la III Volta a Peu per la Discapacitat amb una participació de quasi 2.500 corredors. La carrera ha tingut com a principal objectiu donar visibilitat a totes aquelles persones amb discapacitat i al treball que realitzen les diferents associacions per a aconseguir una inclusió real. Per això, des de les 16.30 s'han realitzat exhibicions d'esport adaptat fins a l'hora de la carrera, gràcies

a la col·laboració de l'Oficina Municipal d'Atenció a la Diversitat Funcional (OMAD).

Per primera vegada en el que va d'any, la carrera s'ha celebrat un dissabte i en horari de vesprada, amb la intenció de donar opció als corredors que no poden fer-ho els diumenges. L'eixida s'ha donat a les 18.00 hores en l'Avinguda Llevant UD i ha transcorregut per l'Av. Joan XXIII, Av. Equador, passant per zones tan característiques de la ciutat com el Gremi Artesà d'Artistes Fallers.



**La següent cita serà la 7a Carrera José Antonio Redolat el pròxim 15 de maig al barri de Campanar amb l'horari habitual del Circuit, a les 9 hores**

### CARRERA JOSÉ ANTONIO REDOLAT



► Ja s'ha obert el termini d'inscripció per a la quinta prova del Circuit de Carreres Populares de València, la 7ª Carrera José Antonio Redolat. Els participants que desitgen participar en la prova tenen de temps fins al dijous 12 de maig, a les 23.00 hores, o fins a arribar a les 1.200 inscripcions previstes. El cost d'esta carrera és de 2,65€. També hi haurà una prova dirigida a menors de 14 anys amb 300 places.

### RENOVACIÓ GESPA CAMPS DE FUTBOL



► La Fundació Esportiva Municipal ha renovat la gespa artificial dels camps de futbol de Beniferri, Pont de Fusta i Tres Creus que aquesta temporada complien quasi tretze anys i la seua vida útil per a la pràctica esportiva estava arribant a la seua fi. S'estima que la nova superfície tinga una duració aproximada de 10 a 14 anys, optimitzant el seu ús i manteniment durant este temps.

**Termini de presentació de sol·licituds**

del 27 d'abril al 16 de maig de 2022



**SUBVENCIONS** DESTINADES ALS MUNICIPIS I ENTITATS LOCALS MENORS PER A LA

# PARTICIPACIÓ CIUTADANA, LA TRANSPARÈNCIA I EL BON GOVERN



# EL PERIÒDIC de aquí.COM



LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

Conectamos contigo

