

Refrán popular: "Lo que Agosto madura, septiembre lo asegura".

AÑO V  
JULIO / AGOSTO  
DE 2022

# EL PERIÓDICO De aquí



Nº 37

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

INIGUALABLES



**Entrevista a Francesc Colomer, secretario autonómico de Turismo:** "En este momento no se entiende activar la tasa turística". ▶ P4-5

**VIU VALÈNCIA.** No te pierdas el suplemento con la mejor información sobre cultura, gastronomía, turismo y deportes.



**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

## MUNICIPAL



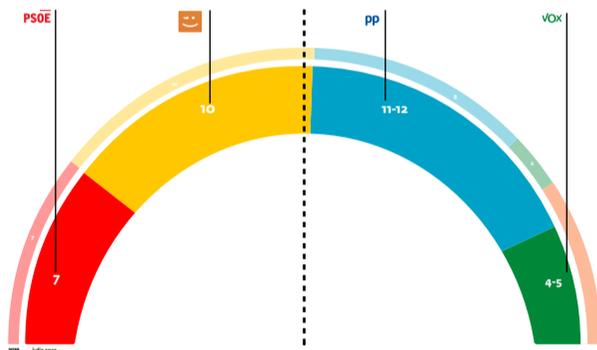
# Valencia inaugura la Plaza de Cemento de la Reina

P18-19

## SONDEO SYM CONSULTING

### La izquierda retendría la alcaldía de Valencia

■ El PP sería el más votado en unos comicios municipales pero lejos de la mayoría absoluta; el crecimiento de Compromís respecto al último sondeo y el estancamiento de VOX permitirían gobernar a la izquierda por tan solo un edil. **P6-7**



## POLÍTICA

### El 'Quién es quién' en la Comunitat tras un terremoto político

■ La dimisión de Mónica Oltra y la entrada en el Consell de Josefina Bueno dejan nuevos protagonistas en el Consell, les Corts Valencianes, el Senado, Delegación del Gobierno y el Ayuntamiento. **P12-13**



GRUPO MAS MOVIL

**netllar**

FIBRA | MÓVIL | FIJO | TV

PRECIO DEFINITIVO  
**34** '80€' MES  
IVA incl.

AHORA TU LÍNEA MÓVIL CON  
**60GB EXTRA GRATIS**

FIBRA

**300Mb**

FIJO

MÓVIL

**50GB**

LLAMADAS ILIMITADAS

DESCUBRE LA NUEVA TARIFA  
DEL VERANO Y AHORRA AÚN MÁS

**900 622 181**

## OPINIÓN

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



**C. C. L'Epícentre**  
Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## CEO:

DANI NAVARRO

## Delegados

**VALENCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
Mª José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Alba Juan  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**  
Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

**DIANA BALLESTAR**  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**M.ª ANGELES VILLANUEVA**  
666 411 185  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**DANI RIERA**  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

**VICENTA CARRASCOSA**  
666 411 186  
vicenta@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación

## Comercial:

DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

## Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

## Jefa de redacción digital:

Mª JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

## Diseño:

AIDA IBÁÑEZ  
arte@elperiodicodeaqui.com

## Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

## PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

## EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V\_2655-2018.



## EDITORIAL

## La izquierda seguirá gobernando en la ciudad de Valencia, según el sondeo de SyM Consulting

Los aires a favor del PP llegan también a la ciudad de Valencia, con victoria de María José Catalá, pero insuficiente para ganar la alcaldía. Así lo certifica la encuesta en exclusiva de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizada entre el 13 y 16 de julio con una muestra de más de 1.000 personas. El PP lograría entre 11 y 12 concejales, 114.298 votos y un 31'33%, superando a Compromís, que mantiene sus 10 concejales gracias a 95.398 votantes (26'15%). La victoria

del PP, sin embargo, es insuficiente, porque desaparece Ciudadanos, que se pega un batacazo, y Vox se estanca con 4-5 ediles (45.478 votos y el 12'47%). El PSOE conserva sus 7 concejales (69.648 y 19'09%). Esto quiere decir que Compromís y PSOE vuelven a sumar 17 concejales, la mayoría absoluta de los 33 que conforman la Corporación. La irrupción de un nuevo partido de centro y valencianista, IDEA-CV, araña 12.831 sufragios y su posible escalada hasta el 5% (actualmente obtendría

3'52%), cambiaría el panorama municipal, pudiendo ser la llave de un hipotético gobierno con el centro-izquierda o el centro-derecha. También está la variable de Podemos/EU, con un 3'95% y 14.392 votos. Sin embargo esta formación de izquierdas tiene muy difícil entrar si PSOE y Compromís siguen fuertes. IDEA-CV, sin embargo, muestra un perfil centrado y transversal con más opciones de crecimiento. En definitiva, queda mucho partido y nada está decidido.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
<b>XARXES</b>	TOTAL <b>81.000</b>	<b>10.900</b>	<b>15.102</b>

VICENTE GARCÍA NEBOT



## WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

## Cierren al salir por vacaciones

Está comprobado que el verano es tiempo de ruptura, casi más que el fin de año y aun que nos prevengan y lo recuerden, siempre nos pilla desprevenidos. Pero no me refiero a rupturas en lo sentimental, que también se dan; es tiempo de cambios, de romper con lo cotidiano y establecido, de parón, reflexión. Llegamos a las vacaciones de sopetón, ávidos de mar, montaña o lo que venga. Y luego parece como que el tiempo se detenga en algún momento, algún día, alguna tarde tórrida de estío y aun así, casi sin darnos cuenta, de repente parece que asome ya septiembre.

Por eso lo mejor que podemos hacer en ese tiempo de asueto es desconectar y para nosotros, los que se-

guimos la actualidad a diario, tanto por fuerza del trabajo como por curiosidad innata, nos debemos tomar ese consejo muy en serio. Lejos del precio de la luz, del gas, de la gasolina, del IBEX 35, de la inflación, del COVID, incluso de Ucrania...mal que nos pese. Desconectar de todo aquello que perturba nuestro día a día, sobre todo de los políticos y sus algaradas, de lo

lejos que queda su realidad de la que sacude al pueblo llano.



**Recuerden los olvidadizos que la ética no está sujeta a ideologías y hay salidas 'hacia arriba' que a uno le recuerdan metafóricamente a aquellos 'cementeros (públicos, eso sí) de elefantes'**

La llegada del verano y las vacaciones y su transición hasta septiembre siempre nos traen cambios. Me quedo con alguno que se resistió

el reciente de Adriana Lastra, azote del PSOE, siempre presta al 'canutazo', aunque su retirada es por motivos bien distintos. O algunos otros de esos que podríamos catalogar de 'puertas giratorias', porque estas giran a izquierda y derecha, no se olviden algunos, que parece que solo nos acordemos cuando giran a la diestra y no a siniestra.

Y recuerden los olvidadizos que la ética no está sujeta a ideologías y hay salidas 'hacia arriba' que a uno le recuerdan metafóricamente a aquellos 'cementeros (públicos, eso sí) de elefantes'.

Lo dicho, cierren al salir, cojan calle arriba y caminen tranquilos hacia el soñado estío, como diría el gran Antonio Vega.



BIEN



► Nueva vida para Vara Quart. El polígono industrial en decadencia vivirá en cinco años una reconversión que lo convertirá en el polo innovador de la ciudad y que afectará al urbanismo, la movilidad, los usos, el medio ambiente y la habitabilidad de la zona. Asimismo, se prevé la construcción de 1.000 viviendas de las que entre un 30 y un 40% serán vivienda pública. Un impulso necesario.



MAL



► La nueva Plaza de la Reina ha levantado críticas. Los cambios no han gustado a algunos de los vecinos y comerciantes de la zona, que recientemente protestaron frente a la Catedral de Valencia para visualizar el poco espacio con sombra, la falta de vegetación y la reducción de las terrazas de los locales hosteleros de la zona.



## VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

### Depresión prevacacional

Este verano me voy a pegar las vacaciones de mi vida. Porque sí. Porque me lo merezco. No voy a dar más explicaciones, y más después de una pandemia.

Me da igual la variante silenciosa, el auge de Vox o que la hiperinflación me obligue a hipotecarme a 40 años para pagar una docena de huevos.

Conforme se acerca el día de apagar el ordenador la angustia es mayor. Y es que, todo el mundo habla de la depresión postvacacional, pero nadie habla de esa eterna espera que he bautizado como DEPRESIÓN PREVACACIONAL.

El año quizá termine en diciembre, según el calendario cristiano, pero, desde la escuela, mental-



mente para mi el cierre de ciclo llega en el mes de agosto. Y esa tediosa demora hasta hacer la maleta para irme de viaje es lo que realmente a mí me mina la moral. Especialmente cuando hacen 40 grados a la sombra.

¿Quién montó la vida? Porque la hizo mal. Yo me imagino a un señor 'random' diciendo: Vamos a ver... ¿Qué os parece si en vez de estar todo el día disfrutando, así sin más, nos ponemos a trabajar 11 meses y a descansar solo uno?.....

Pues una idea de mierda nos parece.

Estos días siento que envejezco a pasos agigantados. No hay quitaojeras que tape mi cansancio. Mi cuerpo necesita playita, piscina y perreo hasta el suelo. Y si no es para eso que no me busquen. Me declaro en depresión prevacacional.



## PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

### Los problemas no descansan en agosto

La calina estival parece que atempera proyectos y problemas (los dos 'pro' que marcan nuestra existencia). Cuando empieza julio todo se acelera para realizarlo de inmediato o se pospone para ya septiembre, con la conciencia de que agosto es el mes del ralentí o del freno en la actividad para quien no viva o se dedique al turismo.

La población se atrinchera en sus hogares/locales, en sus bares de cabecera (los que quedan abiertos), sobre todo a última hora de la tarde, expande sus cuerpos sobre la arena de las playas del distrito Marítimo o de pedanías como Pinedo, El Saler o El Perellonet (que en Valencia tenemos mucho para elegir) o escapa directamente de la ciudad durante algunas semanas de agosto o, directamente, durante su totalidad.

Es el mes del respiro, aunque con las elevadas temperaturas a veces parece que inspiremos más fuego que oxígeno. La época del año en que la búsqueda de la solución

a los problemas (salvo los urgentes) se retrasa. Entre otras cuestiones porque cuentas con pocos aliados para solventarlos. Los centros de salud y hospitales se encuentran bajo mínimos; mientras que clientes y suministradores cierran sus puertas, parcial o totalmente, tratando de hallar ese reposo balsámico casi imposible el resto del año.

Que se pare todo (o casi) no significa que también lo hagan los problemas. Ocurre lo contrario en cuestiones como el incremento desmesurado del precio del alquiler de la vivienda o el crecimiento galopante de la inflación. Agosto no hace más que agravarlas. También acrecienta la soledad. Para muchas personas que viven sin compañía (en una situación encontrada pero no buscada) y cuya sociabilidad se concentra en comprar en el horno o en el supermercado, tomar un café en el bar de su esquina o bajar al centro de mayores, el decaimiento de agosto resulta traumático.

Sí, estamos hablando de un problema que crece como una larva y que puede acabar con consecuencias letales. En suicidios. Aunque la pronunciación de la palabra todavía parezca tabú en algunos ámbitos. "No sabes la cantidad de avisos que tenemos por este tipo de sucesos", me comentaba recientemente un amigo policía alarmado. Insisto, agosto no atenúa este problema; sino que lo que amplifica.

Como otros muchos que afectan a la mente y al cuerpo de las personas. Da pie a pensamientos decantados por campañas políticas martilleantes, como la que llena de pintadas Valencia animando a transexuarse. "Cada vez tengo más pacientes adolescentes en mi consulta que llegan para cambiarse de sexo animados por un educador", me indicaba días atrás una amiga psicoanalista.

Bueno, llega agosto. Intentemos olvidarnos de los problemas.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

### Costumbres

Somos animales de costumbres. Eso es, al menos, lo que siempre nos han dicho y, aunque lo interpretamos poniendo el énfasis en la "costumbre", últimamente me planteo si no habría que ponerlo en los de "animales". Porque hay cosas a las que no deberíamos acostumbrarnos nunca.

Vivimos en la sociedad de la instantaneidad. Recuerdo que un publicista me dijo que cuando en la publicidad sale una frase de moda, inmediatamente deja de estarlo y pasa a esta anticuada. Tenía razón. Estar a la última es un esfuerzo ímprobo, y cada vez más, con la explosión de las redes sociales. Pero lo que puede ser admisible, o, al menos, soportable, con determinadas cosas no puede ser con otras.

Lo vivimos una y otra vez. Hace unos años, cada víctima de violencia de género causaba una conmoción social, y los informativos no hablaban de otra cosa. Poco a

poco, subimos el listón de nuestras tragaderas y necesitamos circunstancias excepcionales para que llame nuestra atención: un asesinato truculento o múltiple, que sean los hijos e hijas las víctimas, que sumen varias en pocas horas o cualquiera que exacerbe el morbo. Como si el hecho de que un hombre asesine a su pareja no fuera suficiente.

No es el único caso, desde luego. Hace unos veranos todos los informativos abrían con la situación de los refugiados que huían de Siria. Aquellas colas de gente dejando todo tras de sí llegaron al cenit con la imagen del pequeño Aylan muerto en la playa. La situación no ha cambiado demasiado, pero nuestras tragaderas han marcado una muesca más y ya no nos impresiona

Otro tanto ocurría hace bastante menos con la toma de Afganistán por los talibanes. Las huidas desesperadas y la merma constante derechos, sobre todo a las mujeres

siguen existiendo. Pero ya nos hemos cansado de leerlo. Un nivel más en el umbral de nuestra tolerancia.

Ahora es la guerra de Ucrania. Esa convulsión mundial que nos sacudió hasta las entrañas ya apenas nos afecta y, si lo hace, es más por la repercusión en nuestros bolsillos que en nuestras conciencias. Si no fuera por eso, pasaría al mismo nivel de indiferencia de todos los conflictos bélicos que continúan en diferentes puntos del planeta.

La lista sería interminable. Hambrunas en África, epidemias, catástrofes naturales, el cementerio del Mediterráneo o hasta el preocupante ascenso de violaciones grupales o agresiones homófobas, corren el peligro de pasar al archivo de los temas olvidados.

Por esto decía que cada día parecemos más animales, de costumbre o no, con perdón de esas criaturas con pelo o plumas que tienen injustamente esa fama de insensibles. Ya quisiéramos más de una vez ser como ellos.

## EL DEDO EN EL OJO

### Errores subsanables, horrores que no

Un error de Compromís impidió, en el debate sobre el estado de la nación, la recuperación del derecho civil valenciano que debía iniciarse con un trámite en el Congreso.

El caso es que con el acuerdo de las fuerzas 'botánicas' (PSOE, Unidas Podemos y Compromís) además de otras formaciones del Parlamento, se pudo sacar adelante la propuesta presentada por Joan Baldoví, que incluía otros aspectos, y enmendada por los socialistas para empezar la tramitación que restituiría a los valencianos su derecho foral. El error se produjo cuando Compromís no notificó que aceptaba la propuesta del PSOE que sustituía a la suya, por lo que la que salió a votación fue la inicial de la coalición valencianista, que no contaba con el apoyo de los socialistas, por lo que fue rechazada por amplia mayoría, ya que el voto en contra de los socialistas se sumó a los de PP, Vox y Ciudadanos. Horas después de ese paso torcido, el diputado daba la cara, debería ser obligado en todos, en 99.9 Plaza Radio, reconociendo su error que lo achacó a la dificultad que la celeridad de estos procesos generan a quienes no tienen una cohorte de asesores para que no ocurran. "Reconozco mi error pero es subsanable", aseguraba el diputado. Las mofas y los palos se los llevó. Pero este error es mucho más sostenible que el que cometen casi semanalmente las personas que ocupan escaño en el Congreso y en el Senado.

Solo la trascendencia del fallo, retratada al culpable. Los que pifian su trabajo se salvan de ser masacrados cuando el resultado de una votación no varía. Es el caso de Alberto Núñez Feijóo. El líder del Partido Popular se equivocó el pasado 20 de julio en el Pleno del Senado votando a favor de la reforma expres que ha promovido el Gobierno de Pedro Sánchez para desbloquear la renovación del Tribunal Constitucional, un hecho que el Grupo Popular atribuye a un "error humano". Su voto, en este caso, no fue determinante, dada la amplia mayoría con la que la proposición salía adelante, y no, como el error que cometió el diputado Alberto Casero, del PP, para validar, en su día, la reforma laboral en el Congreso.

También se equivocaron, en el mismo pleno que Feijóo, dos senadores del Grupo Socialista, la salmantina María Elena Diego Castellano y el granadino Alejandro José Zubeldía Santoyo, que en este caso votaron en contra de la reforma impulsada por su propio grupo parlamentario.

Esto da para mucha chanza pero es realmente preocupante. Porque no solo se producen estos horrores cuando hay reformas o leyes importantes en juego sino que es habitual en casi cada votación que hacen. El propio Casero la lió en otras ocasiones, no solo con el voto telemático. Lo grave es que sus señorías tienen a responsables de grupo que gritan y marcan con los dedos el sentido de su voto. Les dicen lo que tienen que hacer. En cada votación. Suena terrible. Porque ya no son errores, sino horrores. Imperdonables.



José Forés Romero

PERIODISTA EN LA 99.9-PLAZA RADIO

## POLÍTICA

FRANCESC COLOMER

Secretario Autonómico de Turismo

# “EN UN MOMENTO EN QUE SE ESTÁN BAJANDO IMPUESTOS, NO SE ENTIENDE ACTIVAR LA TASA TURÍSTICA”

COLOMER ADVIERTE DE QUE LA SITUACIÓN DE INFLACIÓN PODRÍA PROVOCAR UN VERANO DE MUCHOS VISITANTES PERO MENOS RENTABILIDAD

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Qué balance hace de las cifras turísticas de este primer semestre del año? ¿Hemos vuelto a visitantes prepandemia?**

► Hay que desmitificar el número de visitantes y mirar otros datos como la rentabilidad, diversidad de productos, desestacionalización, vertebración... las métricas son diversas y hay que reflexionar sobre esto. Estos primeros seis meses han sido variopintos porque el año empezó afectado por Ómicron, con una normalización paulatina. Tuvimos una Semana Santa potente y hemos enganchado con cifras en el mes de junio con unos datos muy positivos recuperando la demanda internacional. Este es el año, desde la prudencia, de recuperación razonable y buenas perspectivas para lo que nos queda.

► **¿Qué datos se esperan para esta temporada estival?**

► Nuestras previsiones apuntan a cifras muy buenas, no solo en cantidad sino también en gasto medio. Pe-

ro debemos tener en cuenta que debido a la situación de inflación podría darse el caso de una explosión de visitantes con una rentabilidad rebajada.

► **¿Cómo está afectando al sector esta situación económica?**

► Hay una horquilla de encarecimiento del coste de producción que el sector está sufriendo, entre el 4%-5% y el 20%-30%. Algunos no han repercutido en precio al cliente, sobre todo los que funcionan con modelo de negocio que fijan sus precios con muchos meses de antelación. Estamos en un momento muy ambivalente, mucha demanda pero con rentabilidad limitada.

► **¿Cómo se puede apoyar al sector en esta situación?**

► La inflación es un tema que nos puede castigar mucho, por eso a partir de septiembre vuelve a salir el Bono Viatgem con más de 8 millones de euros para afrontar ese periodo, para estimular la demanda. Retirarlos antes de tiempo sería un error. In-



Un instante de la entrevista concedida al secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer, en su despacho en la Ciudad Adm



**El Imsero no puede funcionar con criterios de hace un montón de tiempo, pedimos una mesa de diálogo con todos los actores, para revisar el programa para que siga siendo un éxito 30 años más”**

cluso para los presupuestos de 2023 vamos a pedir que se mantenga. Del mismo modo, las administraciones estamos trabajando en que la economía se mantenga, que la gente tenga recursos para poder viajar y no los sacrifiquen, ya que en muchos casos son modelos de vacaciones que ya están fragmentado en el tiempo. Seguir medidas como la reducción de tasas, de impuestos y del IVA, para que el precio de la vida no sea desmesurado.

► **El sector ha denunciado la imposibilidad de mantener los precios del**

**Imsero y advierte de cierrres. Usted les respalda en esta medida...**

► Tiene razón el sector. El programa ya funcionaba a pérdidas, pero con una inflación desbocada y aumentando los costes de producción no se puede exprimir más y corremos el riesgo de que el sector deserte. No se puede funcionar con criterios de hace un montón de tiempo, apoyando el programa en las pérdidas en picado de un sector. Pedimos una mesa de diálogo con todos los actores, para revisar el programa y que siga siendo un éxito 30 años más.

► **¿El Bono Viatgem es una apuesta que ha llegado para quedarse o un parche para situaciones económicas complicadas?**

► La iniciativa se planteó en cierre de mercados por la pandemia y nos fijamos en un bono estímulo que iba a sacar Italia, pero que era un modelo muy diferente. Nuestra iniciativa se creó con participación del sector y ha funcionado muy bien gracias a una ingeniería tecnológica que hay detrás muy potente. Debe perdurar en el tiempo porque es eficiente en los momentos de desestacionalización. Es una



**ZANDO EL RIZO**

**Verónica Alarcón**

COMUNICÓLOGA, TRADUCTORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

## Piedras en el camino

Tenía dientes diminutos y sorprendentemente blancos. La tez, morena y madura y el cabello de color desvaído, enmarañado y raro. Las uñas, retraídas, agrietadas y ocre y las manos, bien curtidas. Dada mi ingenua curiosidad, aquel hombre se impacientaba en contarme la historia que había detrás de las gemas que exhibía sobre un terciopelo negro y que destelleaban reclamando, coquetas, mi atención.

Ante la incesante cascada de información que resonaba en mi cabeza, imaginaba al lapidario trabajando sus piedras con gran

concentración y esmero, tallando y puliendo cada una de ellas con la delicadeza que requiere un material tan escaso y precioso.

“Este lapislázuli proviene de Chile.” Fruncí el ceño. “¿De Chile?” “Sí”, contestó entusiasmado. “Aunque el que se utilizaba en la antigüedad en Eurasia provenía del Hindukush de Afganistán.” Me cautivó el color azul tan intenso entremezclado con otros tonos verdosos y dorados. “¿Sabes que en antiguo Egipto se usaba para la medicina porque tiene mucho calcio?” Recordaba el azul de ultramar del polvo de azurita de las

obras de da Vinci, Alberto Durero o Fra Angélico pero sus cualidades terapéuticas habían pasado desapercibidas en las clases de Historia del Arte de mi adolescencia. “Esta piedra abre el tercer ojo, equilibra el chakra de la garganta y libera estrés, aportando paz profunda.”

“¿Y esa otra?” Le interrumpí señalando una crisoprasa. “¡Esa es de Australia!” El cosmopolita la tomó y la depositó en mi mano mientras me explicaba que es un cuarzo escaso y que en el color reside su belleza. “La palabra “crisoprasa” viene del griego “chrysos”, que significa “oro”, y “prason”,

que significa “puerro” y fomenta el coraje para conectar con nuestra propia verdad.” Antes de que hubiera terminado de explicar los cuidados con agua jabonosa tibia, tomé un larimar. “Ese se encontró en las Bermudas, el único lugar del planeta que los alberga.” “Veo que te gusta el azul y el verde.” Asentí y prosiguió. “Esta concha piedra protege y alegra a quien la lleva.”

Supongo que estas tres piedras hoy me ayudan y guían, de algún modo, en el camino. Las vacaciones, sin duda, contribuirán al bienestar anhelado. ¡Feliz verano!



Administrativa 9 d'Octubre. / LAURA FLORENTINO

subvención que fomenta el trabajo y genera empleo, no es como un subsidio.

► **Se ha mostrado en diferentes ocasiones en contra de la Tasa Turística. Ha pedido que se eche marcha atrás. ¿Tan disuasorio es?**

► Hay una franja importante de la demanda que sigue siendo muy sensible. Precisamente los que cierran miles de paquetes de camas con mercados extranjeros y que lo hacen en base al precio, mirando hasta el céntimo. No se trata de un enfoque de corte ideológico, sino



**Debemos tener buenos convenios laborales, el sector turístico puede estar sufriendo el movimiento de 'la gran dimisión' donde muchas personas, especialmente jóvenes, no están volviendo a sus puestos de trabajo tras la pandemia"**



**Considero que el Bono Viatgem debe perdurar en el tiempo porque es eficiente en los momentos de desestacionalización, fomenta el trabajo y genera empleo, no es como un subsidio"**

de estrategia comercial. Se resentiría sobre todo en el modelo vacacional, los que tienen un carácter cultural o urbano posiblemente se resentirían menos. No se entiende tampoco que se active justo en el tiempo de los Next Generation y cuando se entiende que más apoyo necesita el sector, tras la pandemia y con la inflación. En un momento en que se bajan tasas, el sector turístico sería el único al que se pusiera un impuesto nuevo.

► **Hay problemas para encontrar personal cualificado en el sector turístico. ¿Qué se debe hacer?**

► Llevamos meses reflexionando y descubriendo el problema que tenemos. Puede que este llegando a Europa el movimiento que empezó en EEUU "la gran dimisión" donde muchas personas, especialmente jóvenes, no están volviendo a sus puestos de trabajo tras la pandemia, porque se han generado nuevos esquemas de valores. Tenemos que tener buenos convenios laborales, la sociedad que acuerda es la que progresa y es fundamental para un sector que pretende ser estratégico. Hay que dignificar estos oficios.

► **¿Qué esperan de la llegada del Caixaforum a Valencia?**

► Una cualificación de la propuesta de valor como ciudad cultural. Completa muy bien la Ciudad de las Artes al llenar un gran contenedor que estaba vacante con una entidad con una reputación nacional e internacional que garantiza contenidos y dinámica, que retroalimenta el museo, l'Hemisfèric y el Palau.

► **Se sigue potenciando a la Comunitat como territorio de festivales pero algunos espacios como la Ciudad de las Artes y las Ciencias ya hablan de sobresaturación. ¿Qué impacto tienen este tipo de encuentros? ¿Cómo encontramos el equilibrio?**



Diferentes instantes de la entrevista. / LAURA FLORENTINO

► El impacto socio-cultural y económico es evidente. Profundizar en la música como producto cultural es importantísimo. La aparición de la marca 'Musix' es un filtro que iremos parametrizando para evitar una hinchazón de festivales. Es complicado porque hablamos de reconciliar el mercado y las iniciativas de la gente con la realidad de la demanda... Se deben conciliar muchas variables. La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un lugar extraordinario para hacer cualquier cosa, un teatro de operaciones formidable. Y en este momento cubre una asignatura pendiente

que tiene la ciudad, un espacio al aire libre para hacer este tipo de encuentros y que Cacsca está supliendo. Una vez exista esto permitirá que las grandes giras no pasen de largo. Somos conscientes que hacemos un esfuerzo muy grande y no se pueden reventar costuras, pero estamos donde debemos estar, mientras se encuentra este tipo de espacios para grandes encuentros, al margen de que la Ciudad de las Artes se sigan buscando por ser un emblema singular.

► **Último año antes de elecciones. ¿En una próxima legislatura se**

**debe dignificar al departamento turístico con una conselleria?**

► Es mucho más importante que el sector turístico sea fuerte, vertebrado y esté unido, con organizaciones críticas y agenda reivindicativa y capacidad de diálogo y consenso; que la estructura gubernamental. Está claro que el futuro formará parte del turismo, sí o sí. Es algo que no marchará jamás. Antes se irán las grandes automovilísticas y los grandes proyectos industriales, que felizmente van a llegar, que el turismo. Si hay algo que es leal es el turismo, algo que no marchará nunca.

TURISMO

Crece la ocupación

La previsión de ocupación media para los hoteles del litoral de la Comunitat Valenciana en este mes de julio parte de un 75,7%, lo que supone un 18,5% más que en 2021. Así se desprende del sondeo realizado por Turisme Comunitat Valenciana a una muestra representativa de establecimientos hoteleros de la Comunitat.

Ante estos datos, el secretario autonómico del Turisme, Francesc Colomer, ha explicado que las previsiones muestran que "hay dinamismo en el sector, aunque nosotros siempre somos conservadores y prudentes a la hora de ofrecer cifras, puesto que nuestro objetivo es lograr en este ejercicio la recuperación del turismo a medio plazo, y no únicamente durante la temporada de verano".

Además, ha señalado que "más que nunca nos movemos con datos que son muy sensibles, sobre todo porque el turista, cada vez más, toma sus decisiones de viaje a última hora". En concreto, los datos del sondeo muestran que los hoteles del litoral de Valencia prevé ocupar el 83,84% de sus plazas hoteleras, un 24,2% más que en julio de 2021.

MUSEU DE LES CIÈNCIES  
CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA

UNA EXPERIENCIA CONTAGIOSA

Producido por:

www.cac.es  
96 197 46 86

SONDEO SYM CONSULTING

# Compromís y PSOE retienen la alcaldía de Valencia por sólo un edil sobre PP y Vox

LA COALICIÓN QUE LIDERA RIBÓ SE RECUPERA RESPECTO AL BAJÓN DEL ANTERIOR SONDEO

EL PP SERÍA EL MÁS VOTADO PERO LEJOS DE LA MAYORÍA ABSOLUTA Y VOX SE ESTANCA EN VALENCIA

## ■ P.V. | VALENCIA

La batalla por la ciudad de Valencia sigue abierta y el gobierno municipal depende de un solo concejal, como sucedió en las elecciones municipales de 2019. La nueva encuesta de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí, realizada del 13 al 16 de julio, arroja un resultado favorable para la actual coalición de gobierno, liderada por Compromís junto al Partido Socialista. Ambas formaciones su-

marían de nuevo 17 concejales de 33 que conforman la Corporación local, por los 16 que lograría la derecha de PP y Vox.

Según el sondeo, en el que han participado 1.042 personas con nivel de confianza del 95,45% y un margen de error máximo del 3,03%, el Partido Popular liderado por María José Catalá sería el más votado en la capital con 114.298 votos, que representan el 31,33% y se traducirían en entre 11 y 12 concejales. En segundo lugar se encuentra Compromís, que repetiría los 10 concejales conseguidos en los pasados comicios de mayo de 2019, con 95.398 votos y el 26,15%. El PSOE resiste en tercera posición, con 7 concejales, los mismos que en 2019, el 19,09% y 69.648 sufragios. Vox, que había dado un subidó en la anterior encuesta realizada en abril, cae hasta los 4-5 concejales que la otorga ahora el sondeo, con 45.478 votos y el



**Ciudadanos desaparece y sus votos van al PP, Vox y a la nueva formación de centro, IDEA-CV**

## NOVEDAD

# IDEA-CV irrumpe como sexta fuerza política (3,52%) y cerca de Podemos/EU

## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

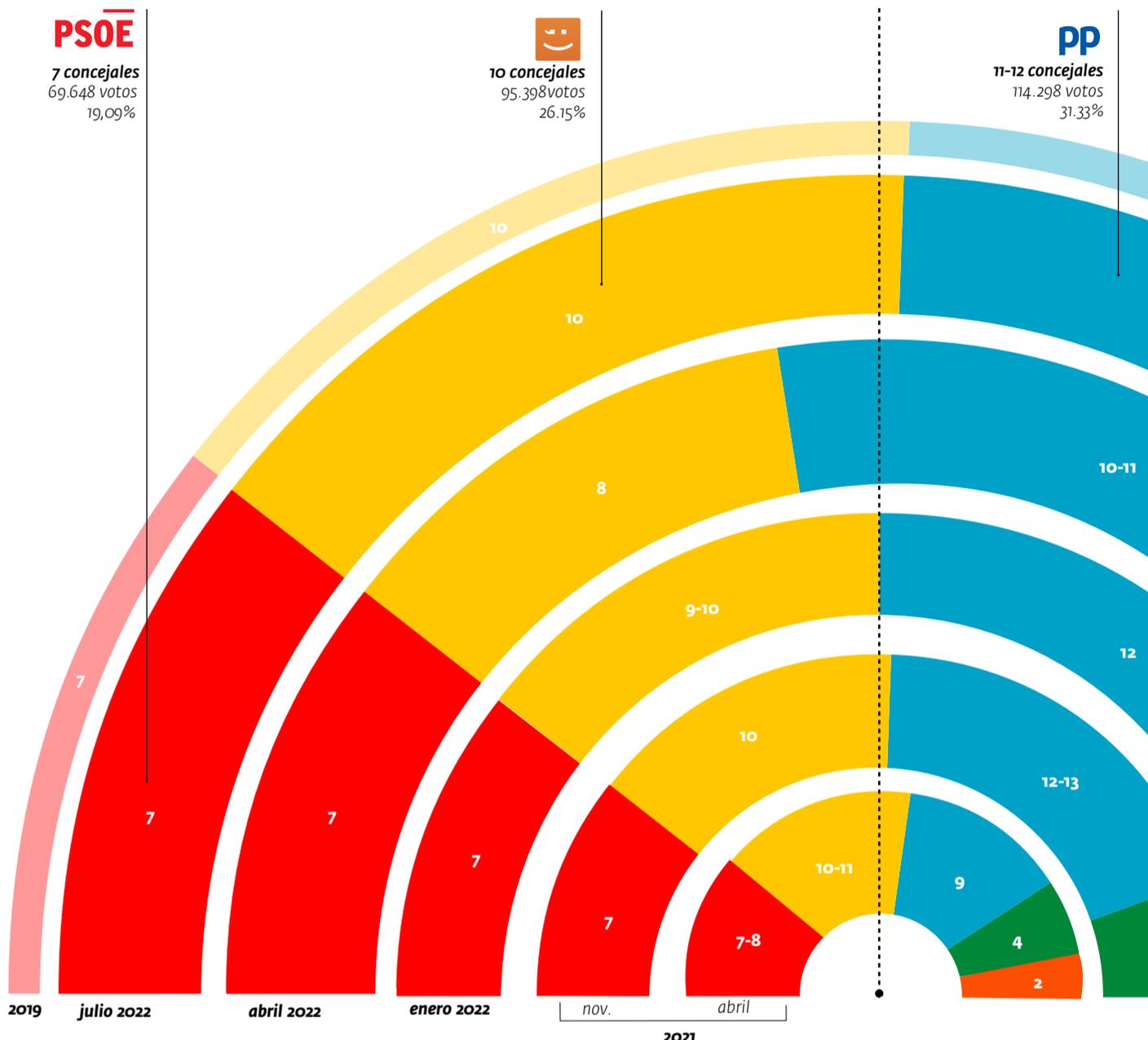
El nuevo partido político IDEA-CV, formación de centro, transversal, liberal y valencianista, irrumpe en el panorama político de la ciudad de Valencia con fuerza, al convertirse en sexta fuerza política con un 3,52%, a unas décimas de Podemos/EU (3,95%), aunque todavía le queda para llegar al mínimo imprescindible para lograr representación en el Consistorio valenciano (barre-

ra del 5%). Según el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, esta fuerza de estricta obediencia valenciana lograría 12.831 votos, lo que significa que está a unos pocos miles de sufragios para obtener representación en el Consistorio.

La fuerza IDEA-CV es tal que sólo está a poco más de 1.400 votos de distancia de una coalición tan importante como Podemos/EU, que lograría 14.392

## Elecciones municipales ciudad Valencia

33 concejales



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizado en julio de 2022. / CARLO ANGULO

12,47%, en cualquier caso un resultado que duplica el que obtuvo en 2019. Podemos/EU se quedaría a las puertas de entrar, con 14.392 votos y el 3,95%, IDEA-CV 12.831 y el 3,52% y 'Otros', 8.273 votos y el 2,27%.

El concejal que baila se lo disputan el PP y Vox. La formación

de Santiago Abascal le arrebataría al PP el concejal en juego por una diferencia de 2.147 votos.

En la comparativa histórica con respecto al resultado de las últimas elecciones municipales y los distintos sondeos realizados por El Periódico de Aquí en abril y noviembre de 2021 y ene-

ro, marzo y abril de 2022, la evolución es como sigue:

- **Compromís.** Logró 10 concejales en 2019. Fue la formación más votada, por delante del PP, con 106.395 votos y el 27,44%. En todos los sondeos realizados a partir de ahí se ha mantenido estable, excepto en el de abril,

cuando bajaba a 8 concejales. En este último, se recupera, apenas un punto menos, lo que significa que el 'Caso Oltra' no le pasa factura e implica que Joan Ribó vuelva a presentarse, al ser la figura más valorada y reconocida del gobierno municipal del Pacto del Rialto.



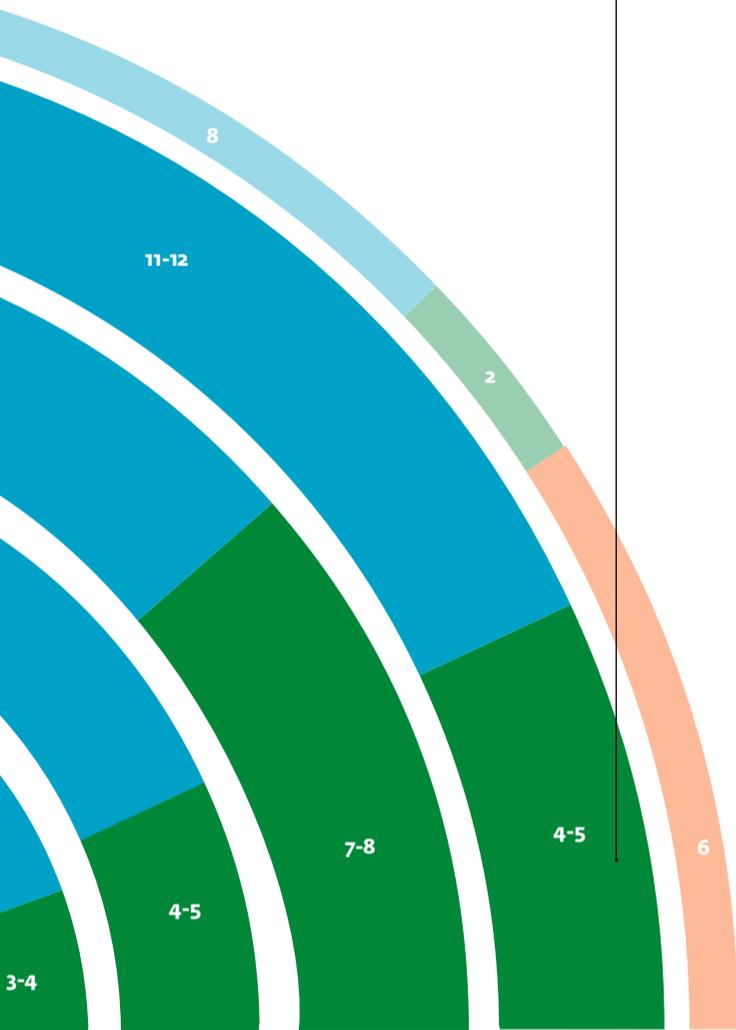
Logo del nuevo partido. /EPDA

el de centro-izquierda que lleva gobernando desde 2015 de Compromís-PSOE y el de centro-derecha liderado por María

José Catalá (PP) y Vox, formación a su derecha que todavía no tiene decidido quién encabezaría su candidatura.

**VOX**

4-5 concejales  
45.478ZZ votos  
12.47%



### Compromís resiste si Joan Ribó se presenta por tercera vez a la reelección pese al 'Caso Oltra'

- **Partido Popular.** La formación que lidera en Valencia María José Catalá se encarama a la primera posición en intención de votos, pero no absorbe todos los que perdió en 2015 con la irrupción de Ciudadanos y la caída en desgracia de Rita Barberá hasta su fallecimiento. Los populares consolidan una primera posición que, en el caso de esta encuesta, es insuficiente para recuperar la alcaldía de la tercera ciudad de España. El P.P, eso sí, es el que más mejora respecto a 2019, con una subida de 10 puntos porcentuales en intención de votos, al pasar de los 84.328 votos y el 21'75% que logró en mayo de 2019 (8 concejales), a los actuales 114.298 votos y el 31'33%.

- **Partido Socialista.** El PSPV-PSOE recupera la tercera plaza y conserva los 7 concejales que logró en 2019. Entonces conseguía 74.597 votos y el 19'24% y ahora porcentualmente retrocede ligeramente hasta el 19'09%, los 69.648 sufragios y mantiene los 7 ediles.

- **Vox.** La fuerza a la derecha del PP también crece respecto a 2019. Entonces lograba 2 concejales gracias a sus 28.126 apoyos (7'25%) y ahora pasaría a 4-5 ediles con el 12'47% y 45.478 votos. Vox sin embargo, frena en seco la subida que iba experimentando, especialmente en comparación con la encuesta de abril, cuando conseguía 7-8 concejales. El fiasco en Andalucía y la llegada de Alberto Núñez Feijóo al PP ha enfriado las expectativas de la formación de Santiago Abascal.

- **Ciudadanos.** Fernando Giner también está dispuesto a repetir como candidato, como dijo recientemente en una entrevista en 'Amanece Valencia' en la 99.9

Plaza Radio. Sin embargo, las encuestas le sitúan en la insignificancia más absoluta, con sus votos repartidos entre el PP, Vox y la nueva formación de centro, IDEA-CV. A Ciudadanos ahora le da la encuesta 2.711 votos, un 0'74%, lejísimos del 5% mínimo para obtener representación y a años luz del resultado de 2019, cuando logró 68.283 votos, el 17'61% y 6 concejales. De estar a punto de dar el sorpasso al PSOE y gobernar con el PP, se queda fuera del Consistorio y con un respaldo residual.

Con estas previsiones a Joan Ribó no le queda otro remedio que volver a repetir como candidato de Compromís. También en el programa que dirige y presenta José Forés Romero, dejó hace unos días abierta la posibilidad de optar a la reelección por tercera vez, en contra de los estatutos de su coalición y de sus propio compromiso con una limitación a dos mandatos. Sin embargo, la salida por la puerta de atrás de Mónica Oltra y la ausencia de líderes con el tirón y el grado de conocimiento del propio Joan Ribó, empujan a éste a repetir como candidato, un hecho que anunciará después del verano.

En el análisis por franja de edad -que se ampliará en la web-, Compromís sería la fuerza más votada entre la franja de 30 a 40 años (32'1%), el PP en la de 18 a 30 años (25%), de 45 a 64 años (29'1%) y más de 65 años (32'3%). Los socialistas son segunda opción entre mayores de 65 años (26'8%) y Vox logra el 20'8% entre los jóvenes de 18 a 30 años, muy cerca de Compromís y PP.

+ info sobre el resultado electoral cada día en [Elperiodicodeaqui.com](http://Elperiodicodeaqui.com)



### Compromís sería la fuerza más votada en la franja de edad de 30 a 44 años y el Partido Popular en el resto



### TRIBUNA LIBRE

**Fernando de Rosa**

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

## El impuesto de los pobres

Según la Organización de Consumidores (OCU) dos de cada tres familias en España no consiguen ahorrar debido a la subida de los precios

Los españoles estamos cada vez más ahogados por el "impuesto de los pobres" que es la inflación, ya que son los más desfavorecidos los que cada vez se ven más imposibilitados de llenar la cesta de la compra, pagar la luz y el gas, o poder salir unos días de vacaciones.

La luz y el gas cuesta un 39.9% más, el transporte ha subido un 19,2%, llenar el depósito de diésel ya cuesta un 42,7% más y de gasolina supera el 34,4% de incremento, dos noches de hotel ha subido un 42,7%, freír patatas en nuestra casa nos cuesta un 47,7% más pero si queremos hacer una tortilla de patatas nos subirá un 19,8%, un plato de lentejas con chorizo ya se encarece un 10,6%.

Como vemos se ha encarecido lo esencial, aquello que los españoles consumimos a diario: ha subido una media de un 20% el aceite de oliva, la harina y los huevos.

Pero el grave problema que se está extendiendo por España como una mancha de aceite es que la población en riesgo de pobreza en España ha aumentado, según el Instituto Nacional de Estadística, hasta el 27.8%, siendo la tasa más alta desde 2016, siendo los menores de 16 años los que experimentaron un mayor aumento de riesgo de exclusión social, es decir está aumentando la pobreza infantil con un porcentaje del 33,2%

Otros datos muy preocupantes son que el 8,8% de la población ha manifestado que llega con mucha dificultad a final de mes, el 33,3% no tiene capacidad para afrontar gastos imprevistos y un 14,3% no se puede permitir mantener su vivienda con una temperatura adecuada.

Según el periódico "El economista" España es el país con menos ayudas a las familias de los países de nuestro entorno, cifrándose en un 5,4% frente al 11,3% de los países europeos. Otra realidad que debería hacer sonrojar al gobierno es que el ingreso mínimo vital, tan publicitado, solo llega al 1% de los hogares que lo piden.

Las medidas de Pedro Sánchez son percibidas por los ciudadanos como "inútiles" debido a la magnitud de la crisis, y lo poco efectivas que están resultando ser.

Es necesario que se bajen los impuestos a las rentas más bajas para permitir que puedan disponer de más renta, es necesario que las ayudas prometidas lleguen a los bolsillos de los más necesitados y no se pierdan en trámites burocráticos.

Por eso es necesario un cambio de política económica, pero sobre todo es necesario un cambio de Gobierno.

### FICHA TÉCNICA

**Universo:** Censo Valencia 572.234 personas mayo 2022.

**Nivel de confianza:** 95'45%

**Margen error máximo:** 3,03%

**Total encuestas válidas:** 1.042

**Técnica:** Telefónica asistida por ordenador (IVR)/ online.

**Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.

**Trabajo de campo:** realizada des del día 13 al 16 de julio del año 2022

**Director de la encuesta:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.

### TRIBUNA LIBRE



**Eduardo San José Requejo**

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

## Septiembre cada vez más cerca

Las elecciones locales y autonómicas de Mayo de 2023 están a la vuelta de la esquina. Tras el tórrido verano que estamos sufriendo, las maquinarias electorales de los partidos políticos se pondrán las pilas con el horizonte electoral de Mayo como objetivo. Mientras tanto y, siguiendo la tradición, el verano y sus ocasiones "casuales, habrán propiciado contactos, negociaciones, pactos, candidatura, etc que tendrán como objetivo fundamental el cierre de candidaturas de los distintos partidos. Mucho ánimo y suerte a los/as afectados/as.

Hoy publicamos encuesta al Ayuntamiento de Valencia con al-

gunas variaciones con respecto a la última que publicamos en el mes de Abril. En líneas generales, la tendencia al alza de PP se mantiene y ahora obtendría 11-12 concejales frente a la estimación de Abril de 10-11, Compromís repunta desde los 8 de Abril a los 10 actuales y como novedad ya apuntada en casi todos los sondeos que se están llevando a cabo, Vox retrocede de los 7-8 de Abril a los 4-5 que estimamos en la oleada de Julio. El PSOE, por su parte, se mantiene inamovible en 7 concejales.

Para mí son datos que se mantienen dentro de la normalidad ya que hablamos de dos encuestas diferentes y en momentos diferentes, dos fotografías fijas. Sin embar-

go, no dejan de ser encuestas y hay factores, sobre todo en el caso de Compromís, que como nos indican los encuestados pasarán factura a la expectativas electorales de Compromís, también se confirma la debacle de Ciudadanos, la constante falta de votos para la entrada de Podemos en y añadimos un elemento nuevo como es el nuevo proyecto político de IDEA, que entra en la encuesta con un 3,52%. Recordemos que es necesario un 5% para obtener representación y no los perdamos de vista ya que aún quedan 10 meses y consta que están realizando un gran trabajo para darse a conocer.

Seguiremos con interés los resultados que nos vayan propor-

cionando las sucesivas encuestas de aquí a las elecciones, todo parece indicar que las opciones de gobierno pasan por un pacto PP-Vox o Compromís-PSOE, pactos que hoy por hoy no están muy claros. La caída de intención de voto de VOX no puede significar otra cosa que no sea el alejamiento de María José Catalá de la alcaldía de Valencia. Sin embargo creo que la tendencia tan fuerte que refleja Compromís en esta encuesta, no será una constante que se repita en sucesivas encuestas y, sobre todo, que el poder desgasta y mucho.

socioired@socioired.net  
@barometrocm

SYM CONSULTING

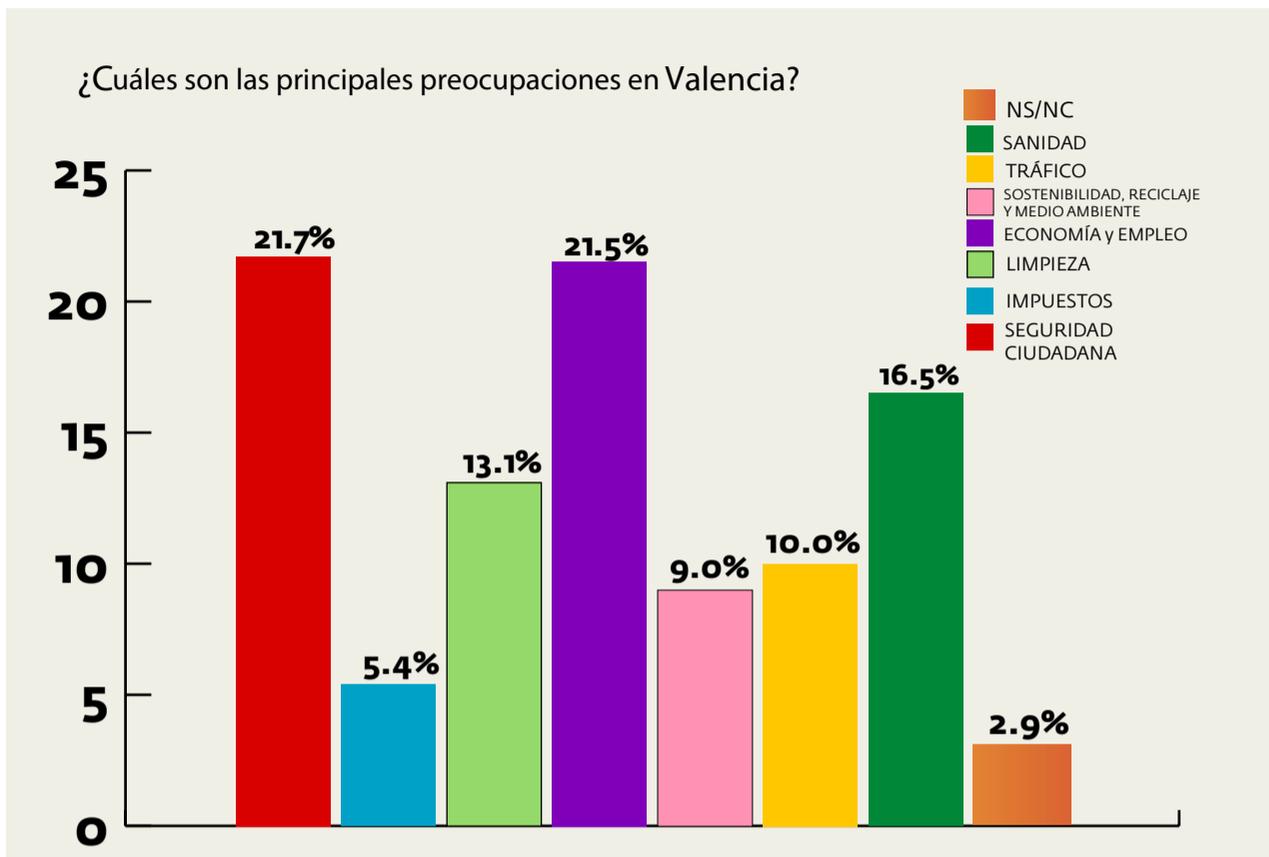


Gráfico sobre las principales preocupaciones de los ciudadanos de Valencia. / EPDA

## El 62% de los encuestados cree que el 'Caso Oltra' perjudicará a Compromís en las elecciones

LA SEGURIDAD CIUDADANA (21,7%), LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y EL EMPLEO (21,5%); Y LA SITUACIÓN DE LA SANIDAD (16,5%) SERÍAN LAS PRINCIPALES PREOCUPACIONES DE LOS VECINOS DE LA CIUDAD

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA  
El 'Caso Mónica Oltra' perjudicará a Compromís en las próximas elecciones. Así lo refleja el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Y es que, el 62% de los que han participado en la encuesta cree que habrá un impacto negativo sobre la coalición por el proceso judicial que ha forzado a la matriarca de Compromís a dimitir como vicepresidenta del gobierno valenciano, portavoz del Consell y diputada de les Corts; tras ser imputada por la gestión de su Conselleria en el caso de abusos de su ex-ma-

rido a una menor de un centro tutelado.

De hecho, tan solo un 29,4% de los participantes en este estudio cree que la situación judicial de Oltra no tendrá un impacto negativo en los resultados electorales, mientras que un 8,6% no lo tiene claro.

### REPETICIÓN DE VOTO

Del mismo modo, la encuesta también ha consultado sobre la intención de votar a los mismos partidos que en las últimas elecciones municipales de 2019. En este caso, un 64,9% repetiría el mismo voto que hace tres años, mien-



**El 64,9% repetiría el mismo voto que en las pasadas elecciones, mientras que un 31,1% cambiará de opción.**

tras que un 31,1% cambiará de opción.

El sondeo también refleja la necesidad de apostar por nuevos líderes políticos valencianos.

### NUEVAS CARAS

Precisamente, un 68,5% de los encuestados considera necesaria la presencia de nuevas caras en la política valenciana. Mientras que un 23,4% cree que no sería necesario. Solo un 8,1% no lo sabe o prefiere no contestar.

Por último, la encuesta de Sym Consulting pregunta también acerca de las princi-

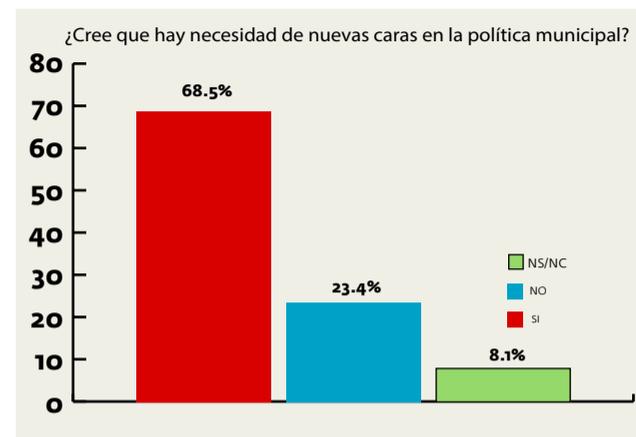


Gráfico sobre la necesidad de nuevas políticas. / EPDA

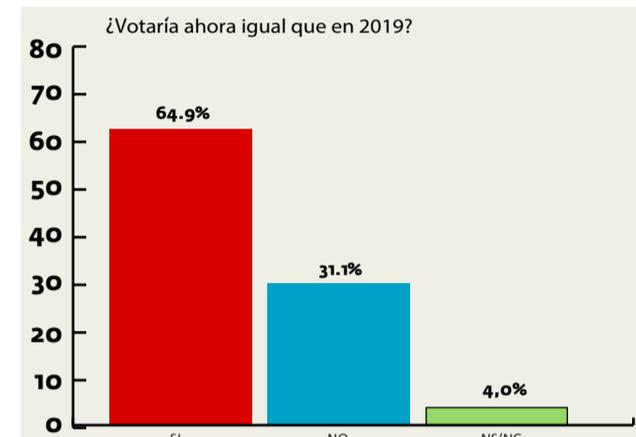


Gráfico sobre opciones de voto igual a 2019. / EPDA

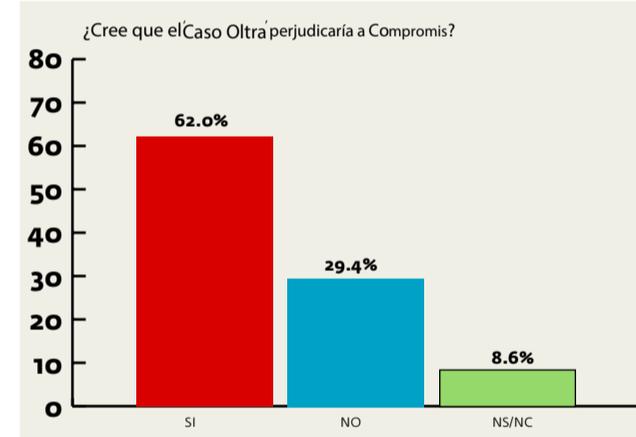


Gráfico sobre el 'Caso Oltra'. / EPDA

pales preocupaciones de los ciudadanos valencianos.

En esta línea, los problemas derivados de la seguridad ciudadana sería el asunto que más preocuparía a los ciudadanos del cap i casal.

Este asunto estaría seguido muy cerca de los problemas económicos y relacionados con el empleo. Serían la principal preocupación de los ciudadanos (21,5%); seguido de aquellos relacionados con la sanidad (16,5%). Las deficiencias en limpieza serían el prin-

cipal problema para al 13,1% de los encuestados. Asimismo, los problemas de tráfico serían la mayor preocupación del 10% de los sondeados.

Frente a esto, el 9% de los que consideran sus mayores preocupaciones asuntos relacionados con la sostenibilidad, reciclaje y medio ambiente. El asunto que menos han elegido los encuestados como principal preocupación son las cargas fiscales y los impuestos que afectan a los vecinos (5,4%).



OPINIÓN ABierta

Carlos Gil

DIPUTADO PROVINCIAL DEL PP Y ALCALDE DE BENAVENTES

**“No a les retallades”  
¿O sí?**

El Botànic se hunde. El Govern de la Generalitat no pierde opción alguna de mostrar su total incapacidad para dirigir esta Comunidad y cada vía de agua que se abre en el Palau es más visible y peligrosa que las anteriores.

Ximo Puig, que hasta ahora había podido parapetarse su ineficiencia tras la siempre polémica Mónica Oltra, ha visto como, derribado el parapeto, salen a la luz las miserias de un Gobierno que ha mantenido a la Comunidad Valenciana en un encefalograma plano. La última, hasta el momento, son los recortes que, en sanidad, se han dejado ver en los primeros meses de este verano.

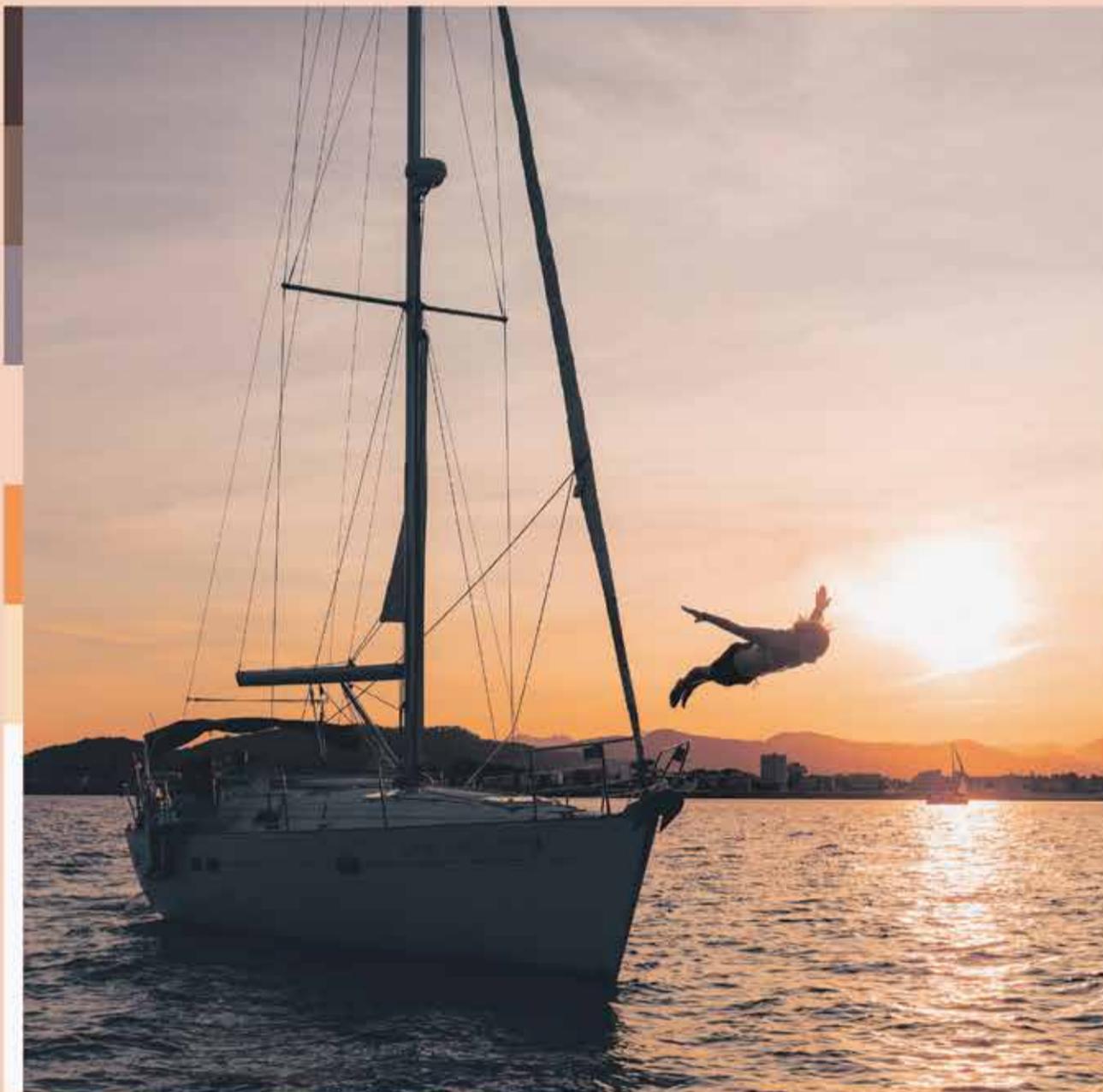
Tanto la atención primaria como la hospitalaria han visto mermados los recursos disponibles y, con ello, la capacidad de respuesta a las necesidades de los ciudadanos. Quienes tanto dinero invirtieron en pancartas, camisetas y pegatinas con el “No a les retallades”, han hecho de ellas su brújula en los últimos meses de Gobierno. No daba para más. La nula gestión de la Generalitat Valenciana, más preocupada siempre en sofocar políticas que en “las cosas del comer”, unida a la catastrófica acción del Gobierno Sánchez, con efectos demoledores para la economía familiar, han dejado a la deriva un barco sin timón ni timonel. Lo triste es que ese barco es la sociedad en la que convivimos y

en la que muchos ciudadanos se dejan la piel, día a día, para salir adelante.

La llegada de Miguel Mínguez a la Conselleria no ha supuesto revulsivo alguno para mejorar el sistema sanitario. Más bien al contrario. No tiene lógica alguna aprobar el plan de vacaciones a final de junio, cuando apenas hay capacidad de maniobra para sustituir los días libres del personal.

Y así nos va. Tras despedir al personal COVID, el sistema ha quedado sin recursos suficientes para atender a una población que se multiplica en la época estival. Las “sinergias departamentales” que anunció el Conseller como solución, no son más que la versión moderna del “Vuelva

usted mañana” de Mariano José de Larra. Si la Administración es incapaz de buscar soluciones es el ciudadano quien debe resolver sus problemas, aunque esto implique desplazamientos y demoras en un asunto tan delicado como es la salud. Quizá no se han dado cuenta porque el turismo nunca fue su fuerte (no hay más que ver cómo están quedando las playas), pero esta Comunidad tiene una importante parte de su PIB vinculado al turismo. Y al turismo, como al resto de sectores, o lo cuidamos o lo perdemos. Confíemos en que pronto el President encuentre su “No a les retallades” y actúe en consecuencia. De no hacerlo así, el problema, como siempre, lo padeceremos todos.



Deja que el viento  
mueva tu barca  
y tus emociones.  
*Quien lo ha vivido lo sabe*

SONDEO SYM CONSULTING

# La suma PSOE y Compromís sigue siendo la favorita de los valencianos

LOS VOTANTES DEL CAP I CASALA APUESTAN POR LOS NOMBRES QUE YA CONOCEN A LA HORA DE ELEGIR CANDIDATO

ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

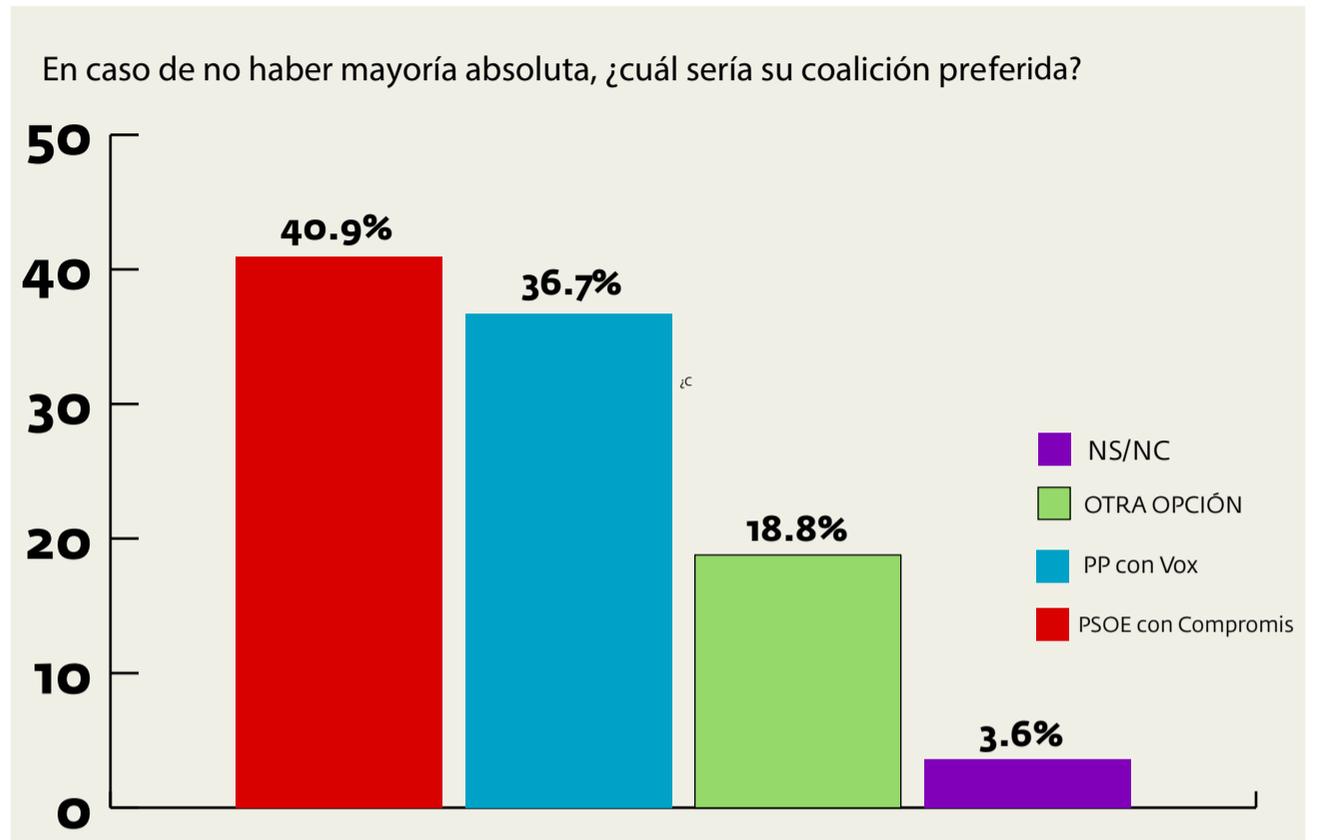
Los votantes valencianos siguen apostando por el pacto PSPV-PSOE como coalición favorita para gobernar el ayuntamiento de Valencia. Así lo confirma el sondeo realizado por SyM Consulting para EL PERIÓDICO DE AQUÍ, que coloca a los actuales socios de gobierno con un 40,9% de votantes señalándoles como su alianza política favorita a mucha distancia de la coalición PP y VOX que se sitúa en un 36,7% de preferencia.

Lo fácil sería pensar que esta preferencia es debido al carisma del ticket político formado por Joan Ribó y Sandra Gómez, pero el sondeo de SyM Consulting des-

vela que a un gran porcentaje del electorado no les importa mucho quien encabece las candidaturas de sus partidos preferidos, algo no tan extraño si atendemos al clima de polarización política que vive España.

De esta manera mientras sólo un 3,6% de los encuestados evitó contestar qué alianza política prefieren, el porcentaje de "No sabe/No contesta" se dispara por encima del 38% cada vez que se ha preguntado cual es el nombre que prefiere para encabezar la lista política de cada uno de los principales partidos de la política valenciana.

Un ejemplo claro es el PSPV-PSOE donde al 47,4% de



La encuesta de SyM Consulting revela que los votantes siguen prefiriendo un gobierno de izquierdas. / EPDA



## A un gran número de votantes valencianos les da igual quién encabece la lista de su partido favorito

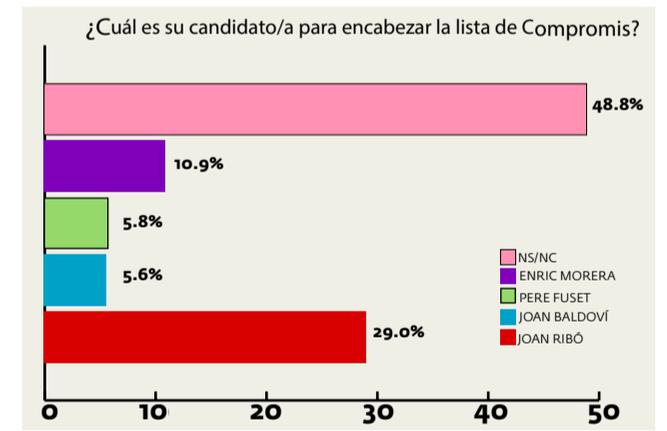
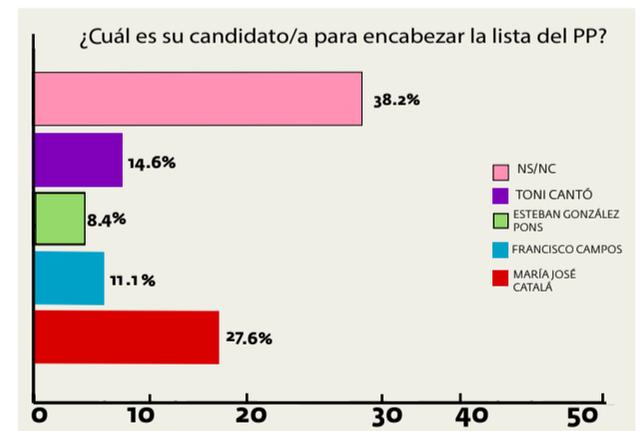
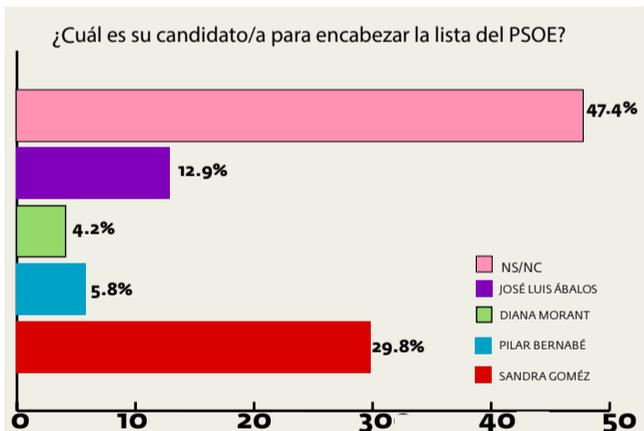
los encuestados le da igual quién encabece el proyecto socialista. En cualquier caso los datos de la encuesta de SyM desvela que el votante socialista prefiere los nombres ya conocidos, como demuestra el hecho de que la actual vicealcaldesa Sandra Gómez encabece la lista candidatos con un 29,8% y el segundo preferido sea el exministro José Luis Ábalos a pesar de ya no contar como uno de los hombres fuertes del partido.

La nueva delegada de gobierno Pilar Bernabé (5,8%) y la actual ministra de ciencia, Diana Morant (4,2%), son las otras favoritas de la lista

En Compromís un 48,8% de los encuestados no muestra preferencia por quién encabece el proyecto. Los que sí eligen demuestran la falta de un relevo para sus figuras destacadas que tiene Compromís. Ribó agrupa las preferencias de un 29,06% de sus votantes, más del doble de aprobación de lo que tiene

el siguiente candidato, Enric Morera (10,9%). Pere Fuset y Joan Baldoí se mueven por debajo del 6%.

En el PP es donde menos gente evita contestar (38,2% de NS/NC) y la candidata más valorada es María José Català con un 27,6% de aprobación, 13 puntos por debajo se encuentra Toni Cantó (14,6%) Francisco Camps puntúa con un 11,1% y el veterano Esteban González Pons es el preferido por un 8,4% de los votantes del PP.



Resultados de la encuesta de liderazgo en cada uno de los grandes partidos de la ciudad de Valencia realizada por SyM Consulting para El periódico de Aquí. / EPDA

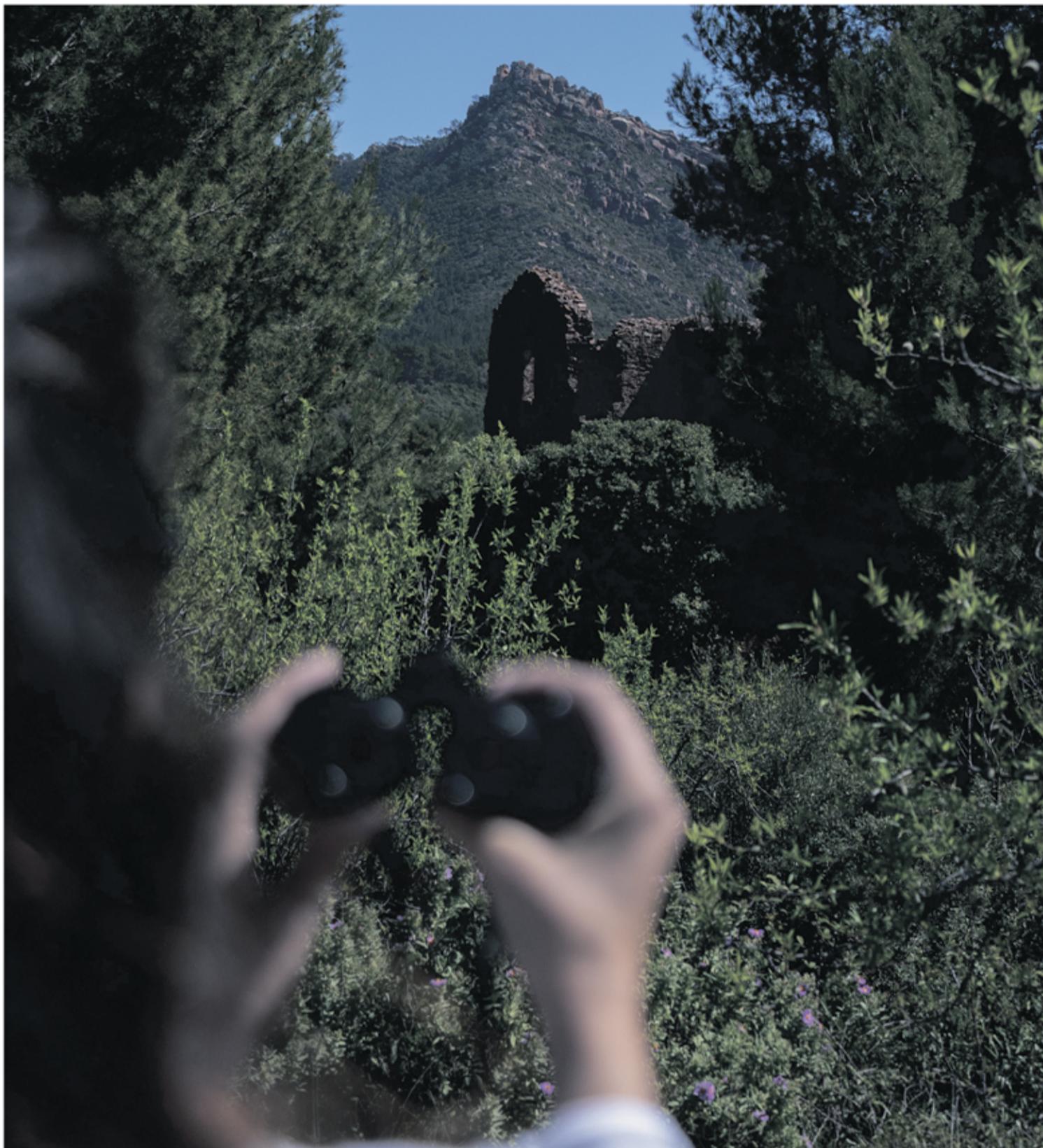
**COMUNIQUE**  
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN  
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25 · comuniquo.com

# #STOP AL FOC

A LA NATURA, SENTIT COMÚ



**Cinc sentits per a disfrutar de la natura,  
només un per a conservar-la:  
el sentit comú**

# El '¿Quién es quién?' en la Comunitat Valenciana tras el terremoto político

LA DIMISIÓN DE MÓNICA OLTRA Y LA SALIDA DE JOSEFINA BUENO DEL SENADO HAN PROVOCADO CAMBIOS EN DIFERENTES INSTITUCIONES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La Comunitat Valenciana ha vivido un terremoto político sin precedentes en las últimas semanas.

Si hace a penas unos meses el president de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, daba todo un revulsivo al Botànic con un cambio en un gran número de sus consellers, esto era solo un aviso del seísmo que se avecinaba a la política valenciana.

Y es que, varios han sido los detonantes que han provocado un cambio de caras en algunas de las máximas autoridades de la política valenciana en todos sus niveles: cargos municipales, autonómicos y hasta de designación nacional han sufrido idas y venidas en las últimas semanas.

AITANA MAS

La dimisión de Mónica Oltra como vicepresidenta del gobierno valenciano, portavoz del Consell y diputada de les Corts, acorralada por la justicia tras ser imputada por la gestión de su Conselleria en el caso de abusos de su ex-marido, ha sido sin duda el cambio más relevante en el gobierno valenciano desde que la izquierda entró a gobernar en las instituciones valencianas hace ahora ya más de 7 años.

Su salida, como vicepresidenta y portavoz deja una sombra muy complicada de cubrir en los cargos que ocupaba en la Generalitat.

Finalmente, fue Aitana Más la elegida como nueva "número dos" del Gobierno valenciano.

La alicantina se ha convertido en la repre-

sentante más joven del gobierno valenciano, con 32 años recién cumplidos y con un bagaje forjado en la gestión municipal, en el segundo escalón de la Generalitat y en el parlamentarismo.

Y es que, Mas fue con solo 21 años la cabeza de lista de Compromís al Congreso por Alicante en 2011, y aunque no obtuvo escaño empezó ese año a romper mano en la política como

concejala en el Ayuntamiento de su localidad natal, Crevillent, hasta 2015.

Con Alcaraz como "padre político", durante esa primera legislatura del Botànic (2015-2019) fue directora general de Transparencia y Participación en la consejería de nuevo cuño



**BUNA ABIERTA**

**Ferrán Barberá**

DIPUTAT DE COMPROMÍS A LES CORTS VALENCIANES

**Ni un minut a perdre**

Començar com a diputat a les Corts Valencianes ha sigut una voràgine. Després de tres setmanes de sentiments molt diversos, començant per la inevitable síndrome de l'impostor, passant per l'eufòria i arribant a la serenor; un ja comença a ser conscient de la tasca que se li ha encomanat: la representació dels cinc milions de valencianes i valencians. I no m'amague, és una tasca que imposa.

Imposa el fet de saber que el poder legislatiu ha de ser qui pose les eines necessàries per a mi-

llorar, cada dia una miqueta més, la vida dels nostres veïns i veïnes. Imposa ser membre d'una institució amb tants segles d'història. Imposa el fet de ser una de les 99 veus que representen la sobirania del poble valencià. Però no em faig menut davant tan magna responsabilitat.

I no em faig menut perquè porte darrere l'empenta de la joventut valenciana, a qui em sent preparat per a representar, i que malauradament només compta amb 2 veus de les 99 que s'assenten a les Corts. Però també perquè forme part d'un projecte polític, Com-

promís, que ha fet possibles els majors avanços en matèria social, educativa, cultural, mediambiental i econòmica dels últims quaranta anys. Perquè sols amb Compromís al govern n'hi ha seguretat botànica. Perquè sols amb Compromís al govern n'hi ha polítiques per a la majoria. Perquè sols amb Compromís al govern sabem que no quedarà ningú enrere.

Per això sé que no n'hi ha ni un minut a perdre. Perquè els valencians i valencianes mereixen encara molt més i l'agenda legislativa ha de ser útil en el context d'emergència que vivim. Així

doncs, ens posem a treballar amb responsabilitat per tal d'afrontar, amb valentia, les incerteses que ens venen en el futur més immediat.

No serà fàcil, però com diem a Joves PV - Compromís, som la força jove i no hem vingut a conformar-nos. Hem vingut a transformar el món en un lloc millor i ens hi deixarem la pell per fer-ho realitat. Parafrasejant al meu amic Francesc Roig: volem construir un País Valencià que li done esperança a les noves generacions de valencianes i valencians. En eixe camí ens trobarem.



**Les Corts, el Consell, la Delegación del Gobierno, el Senado y el Ayuntamiento de Valencia tienen nuevos protagonistas**

impulsada como símbolo de lucha contra la corrupción que en años anteriores había marcado a la Comunitat Valenciana. Posteriormente daría la sorpresa en las primarias que Compromís convocó para elegir a los candidatos a los comicios autonómicos de 2019, ya que recabó 2.407 apoyos, por delante de los 1.984 del conseller de Economía, Rafa Climent, que le convirtieron en la cabeza de lista por Alicante.

Esa condición de “número uno” de la candidatura alicantina supuso que al llegar a Les Corts Valencianes fuera nombrada portavoz adjunta del grupo parlamentario Compromís, donde además se ha ocupado en estos tres años de las materias relacionadas con Hacienda y ha sido la encargada de defender en la tribuna tres presupuestos autonómicos. No obstante, parece complicado que la representante acabe siendo designada como candidata de Compromís de las próximas elecciones autonómicas, en las que apunta a que será el diputado nacional, Joan Baldoví.

La responsable, persona de la máxima confianza de Oltra, ha prometido cederle de nuevo sus responsabilidades en el Consell si la causa judicial sobre la gestión de su conselleria en el caso de abusos fuera archivada antes de acabar la legislatura que en estos momentos sigue vigente.

**FERRAN BARBERÀ**

La caída en desgracia de Oltra ha dejado otro puesto vacante en les Corts. El movimiento de diputados ha llevado a Ferran Barberà, en la lista autonómica, a tomar posesión de su acta. Barberà, nacido en 1991, se ha



Mónica Oltra termina la rueda de prensa tras anunciar la dimisión de todos sus cargos políticos. / EFE

convertido en uno de los parlamentarios más joven de les Corts Valencianes.

Si bien, el escaño de Oltra correspondía ocuparlo a Teresa García, esta finalmente renunció a ello para seguir como directora general de Emprendimiento y Cooperativismo de la Generalitat.

Barberà, concejal de Cultura, Juventud y Turismo de Guadassuar y miembro de la ejecutiva nacional de Més-Compromís ocupaba el número doce de la lista de Compromís a Les Corts por Valencia.

El ‘medio aragonés’ estudió el Grado Superior de interpretación musical en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en Zaragoza, de 2011 a 2015, y desde 2018 es profesor de clarinete y agrupaciones instrumentales en la escuela de música de la sociedad unió musical “Santa Cecilia” de Guadassuar.

**PILAR BERNABÉ**

La hasta ahora concejala socialista en el Ayuntamiento de Valencia, Pilar Bernabé, ha sido

nombrada nueva delegada del Gobierno en la Comunitat, en sustitución de Gloria Calero.

La responsable, que algunos sitúan como cabeza de cartel para el PSPV en la ciudad de Valencia y posible sustituta de Sandra Gómez, era cuarta teniente de alcalde en el Consistorio de la capital del Turia, así como concejala de Deportes, de Emprendimiento e Innovación Educativa, Formación y Empleo y Envejecimiento Activo.

Lo cierto es que Bernabé llegó como asesora del Grupo Socialista en el año 2011 después de cinco años ocupando el mismo puesto en les Corts Valencianes. Posteriormente, ejercería de jefa de gabinete de la propia Gómez hasta terminar en el cargo de edil.

En su toma de posesión, celebrada en el Salón de Tronos de la Antigua Capitanía General de Valencia, Bernabé reivindicó “la cultura del acuerdo, el diálogo y la convivencia” y la labor del Gobierno central, y también del autonómico, para “no dejar a nadie atrás”, generar consensos y apostar por

“políticas valientes” para hacer frente a momentos difíciles.

**JAVIER MATEO**

La salida de Pilar Bernabé del hemiciclo municipal ha provocado movimientos en las filas municipales del PSPV. Ha sido Javier Mateo el que finalmente ha cubierto el hueco disponible en el pleno municipal, pero no se quedará con todas las competencias que tenía.

En esta línea, la vicealcaldesa de Valencia Sandra Gómez asume Envejecimiento Activo mientras que Borja Sanjuán coordinará toda el área de desarrollo económico. Por lo que el nuevo concejal, Javier Mateo, se hará cargo tan solo de Deportes. El objetivo marcado por Gómez para Mateo es el de “dinamizar el área”, con un breve margen de tiempo, ya que queda menos de un año de legislatura.

El nuevo edil era hasta ahora subdirector de emprendimiento en Valencia Activa, entidad dependiente de la Concejalía de Formación y

Ocupación del Ayuntamiento que dirigía Pilar Bernabé.

**GLORIA CALERO**

La hasta ahora delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Gloria Calero, ha dejado recientemente de tener esta responsabilidad para ser senadora territorial.

Calero, quien ha desempeñado las funciones de delegada del Gobierno desde febrero de 2020, ocupará la vacante dejada en la Cámara Alta por Josefina Bueno, quien renunció a su escaño en mayo para ser consellera de Innovación y Universidades.

Los socialistas, a quienes corresponde proponer a la persona que sustituirá a Bueno en el Senado, habían pedido una ampliación de plazo para presentar a las personas candidatas, titular y suplente, a representante por la Comunitat Valenciana en el Senado.

Calero, que fue alcaldesa de Sagunto entre 2003 y 2007, estaba en la cuerda floja política desde que la corriente abalista perdió poder dentro del PSOE.

32

años es la edad de Aitana Mas, la nueva vicepresidenta del gobierno valenciano

5

fueron los años que Gloria Calero ejerció de alcaldesa de Sagunto

3

de los nuevos representantes son del PSPV: Calero, Bernabé y Mateo

2

de los nuevos representantes son de Compromís: Ferran Barberà y Aitana Mas

VINO D.O. UTIEL-REQUENA...  
¿Te hace un BRIN-D.O.?  
utiel-requena DENOMINACIÓN DE ORIGEN  
GENERALITAT VALENCIANA

## ECONOMÍA

## ANTONIO OLMEDO

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE PROMOTORES DE VALENCIA (APROVA)

# “VALENCIA CAPITAL NECESITA 2.500 VIVIENDAS NUEVAS AL AÑO, PERO LA INSEGURIDAD JURÍDICA ESTRANGULA AL SECTOR”

EL PRESIDENTE DE APROVA DENUNCIA QUE LOS CONFLICTOS POLÍTICOS DEJAN “PARADO” EL PAI DE BENIMACLET Y SE ESTÉ “VENDIENDO HUMO” EN EL GRAO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

## ► ¿Se está acabando el stock de vivienda nueva?

► Sí, es una gran preocupación que tenemos. Los datos de la UPV reflejan que la oferta ha disminuido en el primer semestre de 2022 un 41,9%. Esto provoca que los precios suban y que se produzcan tensiones en el mercado. Si el producto se acaba, algo estamos haciendo mal. Valencia capital necesita 2.500 viviendas al año nuevas para que la ciudad crezca, si la oferta disminuye se produce un estrangulamiento del mercado.

## ► ¿Desde APROVA denunciáis “inseguridad jurídica por parte de las administraciones”. ¿Qué aspectos están provocándola?

► Ahora mismo tenemos diferentes decretos ley cocinándose y sin publicar. El decreto de

regulación de las Vivienda de Protección Pública, que no estará listo hasta octubre. También está el decreto que afectará al diseño y calidad de las viviendas. Otro decreto de calidad de la construcción, que está en exposición pública. A parte tenemos tres proyectos de ley que salieron en junio a exposición pública, y aún se tienen que debatir en las Cortes Valencianas. El de la vivienda colaborativa, el de barrios y el de regulación de grandes tenedores y acoso inmobiliario. El riesgo económico es inherente a la empresa, pero estos tres decretos y tres proyectos de ley que afectan al sector, y que sigan todavía sin aprobar, afectan a los inversores porque provocan inseguridad jurídica.

## ► ¿De qué manera deben actuar las administraciones para revertir esta situación?

El Carmen es el reflejo de una ciudad libanizada, con solares sin urbanizar ni cerrar desde hace años”

## ► ¿De qué manera deben actuar las administraciones para revertir esta situación?

► Las administraciones y la sociedad en general deben simplificar y mejorar las regulaciones existentes. Organizarlas y clarificarlas, que concreten los objetivos de la ley. Tenemos una burocracia muy densa. En plena época digital, vemos que la digitalización va por sectores. Y en el nuestro no la estamos viendo.

## ► Se alerta de que la vivienda nueva en Valencia se agotará en los próximos 2-3 años. ¿Es posible des-

## plazar esta oferta al área metropolitana cómo han hecho otras grandes ciudades?

► Valencia es una ciudad que está muy limitada, con un término circular. Por un lado tenemos el mar, hacia el norte tenemos el politécnico y la huerta. En el noroeste tenemos la huerta también, donde termina Campanar. En la zona de la ronda norte está Benimaclet, que tenemos un proyecto que está parado. En Patraix y Malilla se está acabando el espacio también, ya no hay más porque

está la ronda sur y la huerta. En medio tenemos Parque Central, donde cada vez que se dicen que se va a mejorar el proyecto se retrasa la intervención 4 o 5 años. En Fuente de San Luis estamos ahora trabajando, pero ¿y el PAI de Grao? ¿Cuándo estará ejecutado el PAI del Cabanyal? Antes tendremos acabado el nuevo cauce del río, porque el alcalde quiere dejar su sello, que todo lo demás. Se está sometiendo al sector a una presión y una tensión muy grandes. Todo esto da lugar a que el Plan del Área Metropolitana



Antonio Olmedo, en un instante de la entrevista para El Periódico de Aquí. / AIDA IBÁÑEZ

## VIVIENDA

## El III Congreso Nacional de Vivienda se celebrará en Valencia en noviembre

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Palacio de Congresos de Valencia será la sede del III Congreso Nacional de Vivienda los próximos 20 y 21 de noviembre.

La cita tendrá como objetivo definir cuáles son los retos de la sociedad para poder satisfacer el derecho constitucional del acceso a la vivienda y los obstáculos que existen en la actualidad para que las nuevas generaciones accedan a una vivienda

digna. Además, se abordarán todas las cuestiones que surjan en los próximos meses a raíz de los “Fondos Europeos de Recuperación” y las nuevas leyes previstas que afectarán al sector de la vivienda.

El congreso contará con la participación de urbanistas, sociólogos, arquitectos, los más destacados miembros de los sectores vinculados al residencial y la administración pública, para reflexionar sobre las prefe-

rencias actuales de los consumidores y las nuevas formas de vivir.

En palabras de Antonio Olmedo, la celebración de este encuentro es “muy ilusionante y muy emocionante” y permitirá “poner en evidencia, lo bueno lo malo, todos los aspectos socialógicos de los usuarios de vivienda, los aspectos de producción, las necesidades, las deficiencias, lo que nos importa”.

El responsable asegura que “la pandemia ha significado que

hemos pasado de vivienda a hogar. A estar agusto en casa. Queremos que el hogar sea calidad de vida y estemos agusto”.

Del mismo modo, Olmedo asegura que el congreso permitirá “analizar las nuevas figuras como el ‘coliving’ el ‘cohousing’; el modelo de residencias para las personas mayores, el turismo residencial, con la importancia que tiene ahora mismo y va a tener; o el equilibrio entre el urbanismo y el medio ambiente”.



Presentación del congreso. / EPDA



**Los datos de la UPV reflejan que la oferta ha disminuido en el primer semestre de 2022 un 41,9%, esto provoca tensiones en el mercado y que los precios suban\***



Antonio Olmedo. / AIDA IBÁÑEZ

bujar el PAI del Grao y calcular las viviendas que quieras, pero mientras que no esté solucionado el soterramiento de las vías y hayas acabado el jardín del turia, das al proyecto mucha inseguridad porque se vende humo. No es como la continuación de Nazaret y el PAI de Moreras, allí al superarse la crisis se están haciendo vivienda y se están vendiendo. Pero hasta que las vías no estén soterradas, hay un problema de comunicación muy importante, que no se puede solucionar con un salto de carnero.

► **¿Y en el caso del PAI de Benimaclet? ¿En qué estado se encuentra?**

► Es un PAI que estaba definido con los proyectos urbanísticos y el número de viviendas clarificadas y sus instalaciones aclaradas. Y salió una oposición vecinal defendiendo los huertos urbanos de la zona, que además provocan problemas a algunos vecinos, como ratas; malos olores por el abono... Todo esto ha provocado que se pare todo. Sandra Gómez me dijo en diciembre antes de la pandemia que ese diciembre estaría todo desbloqueado. A día de hoy está todo por consolidar.

► **En el centro encontramos también problemas**

**con la urbanización de algunos espacios...**

► Así es, por ejemplo en El Carmen, donde hay solares todavía por urbanizar vallados y sin cerrar. Vivimos en una ciudad 'libanizada', existiendo una ley de urbanización del territorio que obliga a construir. Pero hay diferentes posiciones políticas sobre esto, una vez más.

► **¿Cómo está afectando la hiperinflación en el sector de la vivienda? ¿En qué porcentaje se están encareciendo los precios?**

► Cuando las empresas iniciamos un proyecto inmobiliario estamos obligados a vender las viviendas a un precio y en un plazo determinado. El sector tiene que asumir el aumento del precio de los materiales, como el cemento o el hierro, no lo puedes trasladar al precio de venta porque ya has firmado los contratos. Es cierto que han habido obras paradas en algún momento por los problemas con los proveedores, pero ha sido asumido por parte de los constructores y promotores y se han ido acabando las viviendas y se han ido entregando. Ha habido que sentarse para dar salida a estas situaciones. Barruntamos que los precios se estabilizarían en otoño y se manten-

drían. Por lo tanto, medianamente se ha aguantado, en algunos casos afectando a la cuenta de resultados; y en otras demorando la comercialización del producto.

► **Entonces, pese a la situación de inflación... ¿Confían todavía en esa estabilización de precios para otoño?**

► La inflación y el aumento de precios de las materias primas son cosas distintas, aunque confluyen en un momento determinado. Pero pensamos que el aprovisionamiento se estabilizará en otoño. Otra cosa es el coste de la energía. La guerra de Rusia y Ucrania nos entorpece mucho.

► **Esto está afectando también al precio de los alquileres?**

► La situación es similar. Las rentas están aumentando en consecuencia de que no hay oferta. Hay una desidia sobre la oferta de viviendas públicas, tanto para vender como para alquilar. Son productos que se complementan, porque afectan a diferentes etapas de la vida. Pero ahora mismo los concursos de suelo público para viviendas de alquiler se van demorando. Es necesario sacar a oferta en este suelo público para que los precios se estabilicen.



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

**Cuando fuimos los mejores**

**D**ecía Loquillo: "Cuando fuimos los mejores, El dinero se gastaba, Se podía comprar todo, Incluso vuestras almas"

Del 2001 al 2007 nos creímos tan fuertes que edificamos más viviendas que Francia, Italia y Alemania juntas. Éramos los mejores y todo valía, porque todo se vendía. Seguramente hasta nuestras almas. Y un sector sin alma es un sector condenado.

Y llegó la crisis financiera que provocó la ruptura de la burbuja inmobiliaria. Y se llenaron los telediarios de la palabra crisis. Fue una crisis financiera que el sector inmobiliaria ha soportado, siempre oportunamente señalado, como culpable. Mientras se rescataba al sector financiero (principalmente a las Cajas de Ahorros) se dejó caer como un castillo de naipes a promotora tras promotora, a constructora tras constructora, a estudio de arquitectura tras estudio de arquitectura.

Fue el estallido de la burbuja inmobiliaria. Fue la crisis del ladrillo. Dejamos de ser los mejores para ser los malos del ladrillo. Habíamos vendido nuestras almas.

El proceso de creación de viviendas de obra nueva es lento (no olvidemos que en gran parte por los procesos derivados de la "relación" con la administración) y, por lo tanto, está expuesto durante todo ese tiempo a cualquier eventualidad que pueda suceder.

Sea una guerra, sea una inflación, sea una subida de tipos o sea un corte abrupto de la financiación, en los estudios que se realizaron hace más de un año para las viviendas que se están construyendo y comercializando ahora mismo, seguramente no estaba previsto todo ello. Y toca seguir porque el viaje ya ha comenzado.

Y ahora empiezan las dudas y llegan mensajes alarmistas desde muchos canales. Gurús que te dicen si es el momento o no para invertir. Proyectos que no arrancan por los costes de construcción. Precios que se incrementan por una falta de oferta y volvemos a escuchar la eterna pregunta ¿Hay riesgo de que explote una burbuja inmobiliaria?

Yo les haría otra pregunta ¿hay burbuja inmobiliaria? Pues los datos dicen que no. Que la coyuntura actual no tiene nada que ver con la del 2007. Que las promotoras no están tan endeudadas y que el sector financiero no está tan expuesto.

Que se ha sorteado la pandemia de forma notable, cuando ya sonaban otra vez campanas de crisis inmobiliaria. Se ha trabajado bien. Se está trabajando bien.

Que el sector ha evolucionado, que es un sector con un gran aporte de valor y que comienza a demostrar con hechos con no es el malo de la película.

Un sector maltratado por muchos altavoces, ajenos al mismo, donde ya salen voces (y que no paren de salir más) que dicen basta, que asumen el rol de contestar con criterio las eternas acusaciones y de contar el verdadero valor que aporta el sector a la sociedad, sin miedo a exponerse. Con datos que les dan la razón. Que nos dan la razón.

Porque este sector no quiere repetir errores. Porque este sector ha evolucionado profesionalizándose día a día. Incorporando nuevos valores como la digitalización, la industrialización, la sostenibilidad y la salud.

Porque como dijo Loquillo: "Cuando fuimos los mejores, Dejamos de ser nosotros (...)" Y ahora les aseguro que ya sabemos quienes somos, y los más importante, a donde queremos ir.

No dude en acompañarnos.

sea necesario. Paterna y Torrente se están llevando una parte importante de población de gente que en lugar de estar en Valencia se van allí, especialmente si su lugar de trabajo están zonas aledañas. El proyecto del área metropolitana es fundamental, generaría economía de escala en todo: movilidad, seguridad, sanidad, educación... todo estaría mucho más ordenado. Pero ahora todo esto bloqueado, por discrepancias entre poblaciones.

► **¿Cuánto oxígeno esperan que aporte el desarrollo del PAI del Grao?**

► Parece que ya se ha solucionado el tema del circuito. Pero en la actualidad el jardín choca contra las vías, y no es una infraestructura pequeña. Los técnicos te pueden di-

¿ERES AUTÓNOMO?

OBTÉN TU SUBVENCIÓN DE 2.000€

\*Si eres autónomo o empresa de 1 o 2 trabajadores tienes derecho a un bono de 2.000€ de los fondos europeos para la digitalización de tu negocio; contacta a través del 607 64 30 16 o en nuestra web: [asistecs.com](http://asistecs.com)

Financiado por la Unión Europea  
NextGenerationEU

## INNOVACIÓN



Reconversión del polígono de Vara de Quart proyectada por el Ayuntamiento de Valencia. / EPDA



**El espacio se centrará en cuatro grandes áreas: el sector agroalimentario, las industrias culturales y creativas, las energías renovables y las industrias digitales**

Miquel Barceló, ha fijado un período de cinco años para la implementación del nuevo distrito innovador a pesar de que considera que, a partir del primer año, empezará la transformación urbana, económica y social.

El futuro distrito innovador tendrá unas 60 hectáreas y empezará por una modificación urbanística que permitirá la creación de zonas residenciales, espacios verdes, servicios públicos, carriles-bici y medios de transporte, entre otros elementos.

EL CONSISTORIO PROYECTA LA RECONVERSIÓN DE ESTE POLÍGONO INDUSTRIAL EN LOS PRÓXIMOS CINCO AÑOS

# Valencia busca transformar Vara de Quart en un distrito de innovación

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Nuevos tiempos para Vara de Quart. El polígono vivirá en cinco años una reconversión que lo convertirá en el polo innovador de la ciudad de Valencia y que afectará el urbanismo, la movilidad, los usos, el medio ambiente y la habitabilidad de la zona. La vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, San-

dra Gómez, ha presentado el documento diagnóstico y estratégico del futuro distrito innovador acompañada del redactor del documento, el ingeniero Miquel Barceló.

Gómez ha explicado que el polo innovador es una apuesta para que “las grandes empresas se localicen, apuesten e inviertan en nuestra ciudad”. Sandra Gómez ha

asegurado que “hemos querido darle la vuelta al polígono Vara de Quart para que se convierta en el distrito de la innovación y en la mayor operación de regeneración y de reciclaje urbano que vivirá nuestra ciudad”.

En este sentido, “vamos a reconvertir 60 hectáreas en un barrio y en un distrito innovador donde haya una

mezcla de espacios, donde haya espacios residenciales y servicios públicos, pero sobre todo que aloje el gran reto de las grandes bolsas de terreno para que grandes empresas se localicen, apuesten e inviertan en nuestra ciudad”. La concejala espera “convertir este espacio en el nuevo motor de la ciudad y que, además, sea un motor eco-

nómico que genere empleo y bienestar pero, sobre todo, que genere integración social”.

El futuro polo innovador de Vara de Quart se centrará en cuatro grandes áreas productivas, el sector agroalimentario, las industrias culturales y creativas, las energías renovables y las industrias digitales. El redactor del documento,

**1.000 VIVIENDAS**

El polígono Vara de Quart es un espacio creado a mediados de los años sesenta para alojar las industrias que abandonaron el centro de la ciudad. La transformación prevista para los próximos años, inspirada en modelos ya en vigor en ciudades como Barcelona o Londres, trabajará la colaboración pública y privada y se inspirará en otros polos innovadores conocidos en todo el mundo como Silicon Valley.

Del mismo modo, se prevé la construcción de 1.000 viviendas de las que entre un 30 y un 40% sean vivienda pública.

## ATICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

### Notificaciones tributarias en verano... ¿Cómo contar los plazos de recurso?

**H**acienda no descansa, y aunque estemos ya en pleno mes de julio, no deja de practicar notificaciones tributarias. Esta tónica seguirá durante el mes de agosto, por lo que conviene saber cómo computar los plazos de recurso de estas notificaciones, para no perder oportunidades de defensa.

Pues bien, lo primero que hay que tener en cuenta es si la notificación que hemos recibido, debe recurrirse ante una Administración, o en vía judicial. Y es que, en el caso de que haya que recurrir ante la propia Administración, no existirán meses inhábiles a descontar del plazo conferido, por encontrarnos en los meses de verano.

Por este motivo, si recibimos en julio una notificación que deba ser recurrida ante la Administración en el plazo de un mes, dicho plazo vencerá en pleno mes

de agosto, sin haber excepción alguna por tratarse de un mes tradicionalmente vacacional. Y lo mismo ocurrirá si tenemos que formular alegaciones, o aportar documentación, y nos confieren para ello un plazo de 10 días.

Por el contrario, si el recurso debe interponerse ante el Juzgado de lo Contencioso, o ante el Tribunal Superior de Justicia, habrá que tener en cuenta que el mes de agosto es inhábil. Y que, por este motivo, el plazo no corre esos días. De este modo, un plazo de recurso de 2 meses, notificado el 5 de julio, no vencerá el 5 de septiembre, sino el 5 de octubre. Y lo mismo ocurrirá con los plazos por días que nos pueda conceder un Juzgado.

Puede ocurrir también, que recibamos la notificación que debe recurrirse ante el Juzgado, durante el mes de agosto. Pues bien, en este caso, y teniendo en cuenta



**Hacienda no descansa y no deja de practicar notificaciones tributarias en pleno verano”**

ta que dicho mes es judicialmente inhábil, el plazo no empezará a contar hasta el 1 de septiembre. A partir de dicha fecha, se contaría el plazo de dos meses para recurrir.

A todo lo anterior hay que añadir el temor, expresado por muchos contribuyentes, de ser notificados durante el mes de agosto por una Administración, y no tener conocimiento de la misma,

por estar de vacaciones, fuera del domicilio.

Pues bien, en este caso, los Tribunales han considerado que no es posible entender practicada la notificación si solo se realizaron intentos de notificación en agosto, y éstos fueron infructuosos. Y ello, considerando que debería realizarse un intento de notificación en septiembre, fuera del período estival.

Y es que la finalidad de las notificaciones es que lleguen a conocimiento de su destinatario. Por tanto, una notificación puede ser defectuosa, por no cumplirse la finalidad aludida, a pesar de que formalmente esté bien practicada.

Estamos, en definitiva, ante cuestiones a tener muy en cuenta. Y ello, para saber cómo actuar con las notificaciones recibidas durante los meses de verano, y no perder oportunidades de defensa.

EMPRESA

# REDIT presenta 'Innspiradoras' en Valencia para impulsar el talento femenino

ESTA PLATAFORMA RECOGE YA MÁS DE 50 TESTIMONIOS DE MUJERES QUE SON AUTÉNTICOS REFERENTES SOCIALES EN LA COMUNITAT VALENCIANA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Recientemente se ha presentado la plataforma "Innspiradoras" en Valencia, una iniciativa social y empresarial impulsada por REDIT con el apoyo de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital. Durante el acto, que se ha celebrado en la sede de la Confederación Empresarial Valenciana (CEV), se ha presentado la plataforma online donde

se recogen los testimonios de más de 50 mujeres innovadoras en diferentes ámbitos como agricultura, criminología, educación, tecnología o moda.

La plataforma aspira a convertirse en un repositorio vivo y actualizado con los testimonios de mujeres que tienen ideas innovadoras. En palabras del director general de la Red de Institutos Tecnológicos de la Comunidad Valenciana, Gonzalo



Presentación de Inn-spiradoras en Valencia. / EPDA

Belenguer: "la innovación es una actitud ante la vida.

Esta plataforma, #Innspiradoras, recoge ya más de 50 testimonios de mujeres que queremos convertir en referentes sociales del talento femenino de la Comunitat Valenciana".

El objetivo de la iniciativa ha sido crear un espacio en el que promocionar y poner en valor

el talento de mujeres referentes en innovación y emprendimiento, además de visibilizar la riqueza y diversidad de numerosos proyectos empresariales repartidos a lo largo y ancho del territorio valenciano.

También en la apertura ha estado presente la directora general de Innovación, Sonia Tirado, que ha asegu-

rado que "Innspiradoras es uno de los proyectos más bonitos y emocionantes" que ha llevado a cabo desde que es directora. "Hay muchos proyectos en clave femenina en marcha, pero Innspiradoras recoge, complementa, y nace con la vocación de poner encima de la mesa el talento de cualquier ámbito".

En la presentación también ha participado Eva Blasco, presidenta de la CEV Valencia, que ha dado la enhorabuena a REDIT por su "labor en Innspiradoras", y que ha querido resaltar el compromiso de la CEV: "Lo tenemos claro: hay que apostar por el talento femenino, porque, de lo contrario, estaríamos renunciando a la mitad de este".

MEDA REDONDA

María José Tomás, del Departamento de Promoción Institucional y Cooperación Regional del Centro de Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI), ha sido la encargada de presentar el programa NEOTEC, una iniciativa dirigida a emprendedores y emprendedoras que buscan financiación para hacer realidad sus ideas.

La mesa redonda que ha ocupado el centro de la programación ha sido moderada por Sonia Tirado y en ella han participado las innspiradoras Belén Franch, Doctora en Física e investigadora de las universidades de València, Maryland y de la NASA, Lara Guerrero, cofundadora de Pepina Pastel, Virginia Espinosa, cofundadora de la empresa Truficultura y Verónica Palomares, artesana y restauradora.

**Disfrutar de lo que te gusta con lo que te ahorras en tu compra, es cooperativa**

Nuestros socios-clientes reciben de media **28€ al año en su Cheque regalo**. Pero mejor escanea el QR y que Miriam, socia-clienta de Consum, nos cuente cómo los disfruta.

**consum**  
Juntos es cooperativa

Pon aquí tu móvil.

Conoce el resto de nuestros principios en:  
[decirhaciendo.consum.es/principios](https://decirhaciendo.consum.es/principios)

## MUNICIPAL

## URBANISMO

# Valencia inaugura una Plaza de la Reina con poco jardín y sin sombra

VECINOS Y COMERCIANTES PROTESTAN CON SOMBRILLAS Y PARAGUAS EN LA APERTURA Y EL CONSISTORIO JUSTIFICA LA FALTA DE ÁRBOLES POR EL APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Compromís se ha olvidado de los espacios verdes, al menos en lo que a la Plaza de la Reina se refiere. Y es que, se ha vuelto a apostar por el urbanismo duro en la reurbanización de este espacio, el cual luce con mucho cemento y poca jardinería.

La reforma de la zona, la cual se ha alargado más de lo previsto inicialmente, no ha gustado a algunos de los vecinos y comerciantes de Ciutat Vella, que recientemente protestaron frente a la Catedral de Valencia con paraguas y sombrillas, para visualizar el poco espacio con sombra que se ha dejado en una de las plazas más transitadas de la ciudad.

Y es que, tal y como ha ocurrido en la plaza de Brujas, se ha optado por la colocación de algunas pérgolas, para reducir el impacto de las altas temperaturas. Unas infraestructuras, que tal y como ya paso en su homóloga junto al Mercado Central, genera descontento por el impacto visual que ofrece sobre el patrimonio de la zona, en este caso la entrada a la Catedral de Valencia y el Miguelete.

Si bien, en este caso la infraestructura será desmontable, y se retirará fuera de los meses de más calor.

Pero además coincide con que, bajo las mismas, no hay ningún espacio para sentarse. Los únicos bancos, de cemento y metal, se encuentran a pleno sol en otros espacios de la plaza, lo que provoca que tras pocos minutos alcancen temperaturas muy elevadas.

Asimismo, se han instalado también difusores de agua, con el objetivo de combatir

el calor. Unas dotaciones que aunque no están en funcionamiento todo el tiempo, sí que dejan el suelo de la plaza mojado la mayor parte de el.

A las quejas por la falta de sombra, se suman también las de la ausencia de abundante vegetación.

Desde el Ayuntamiento se alude a que el proyecto dotará la plaza de hasta 30 especies arbóreas diferentes y se pasará de 53 a 115 plantas aromáticas. Sin embargo, todavía no estarían todas plantadas por no ser, en algunos casos, época de crecimiento de las mismas.

Lo más llamativo son las palmeras, algunos ejemplares de árboles pequeños y ciertos arbustos. Pero la imagen contrasta con la de la antigua Plaza de la Reina donde, pese a haber zonas destinadas para el tráfico, reinaban las zonas con césped y reservadas para las plantas florales.

La lista de quejas continúa. Los locales de restauración de la zona denuncian que los cambios en la plaza dificultan el negocio de las 13 terrazas que allí se ubican, ya que les reduce el espacio de trabajo. Algunos incluso advierten de que se plantean cerrar ante las nuevas restricciones.

## INAUGURACIÓN DISCRETA

De esta manera, el rechazo mostrado por la ciudadanía puede ser el motivo por el cual la apertura de la nueva plaza se ha hecho de una manera muy discreta.

Precisament, el pasado 27 de julio se procedió a la retirada de los grandes valedos que impedían la vista de la plaza y finalmente el 28 se permitió el acceso de los vecinos a la misma



Diferentes espacios de la Plaza de la Reina, tras su reforma. /LAURA FLORENTINO



**Grezi asegura que el espacio es ahora "un auténtico regalo para los valencianos" frente a "la gran rotonda llena de coches" que era antes**

No han habido una presentación oficial anunciada desde el Consistorio, ni por parte del alcalde de Valencia, Joan Ribó; ni de Giuseppe Grezzi concejal de Movilidad Sostenible e Infraestructuras de Transporte Público; en cuya área recaía la reforma. Simplemente se ha realizado una pequeña visita institucional.

Desde el Consistorio aluden a que desde que la izquierda entrara a gobernar no se realizan inauguraciones oficiales. Sin embargo, los

representantes políticos han realizado grandes convocatorias en citas como la entrada en funcionamiento del carril bici del centro o de la nueva línea 10 de Metrovalencia.

No obstante, la versión oficial del Consistorio es de estar felices ante el resultado de las obras. "Estamos contentos porque la plaza está llena de gente, es una gran plaza y hemos abierto el aparcamiento subterráneo que es fundamental para la zona centro", ha asegurado el alcalde, Joan

Ribó, en declaraciones a la prensa, desde el edificio Consistorial antes del pleno municipal.

Por su parte, el edil de Movilidad ha asegurado que "es un gran día para Valencia, un proyecto icónico por su espacio singular y monumental. Antes la Plaza de la Reina era una gran rotonda llena de coches tirando humo y provocando ruido y ahora es un espacio de 12.000 metros cuadrados para disfrutar, contemplar las vistas del Mi-



guate, jugar, estar y pasear. Es una satisfacción y un motivo de orgullo haber podido ejecutar un proyecto de esta envergadura, con una remodelación de un aparcamiento con más de 50 años”, subrayaba el regidor.

“Es un auténtico regalo para los valencianos en un espacio que van a hacer suyo desde el minuto uno”, concluía Grezzi.

**CARACTERÍSTICAS**

Las obras, que se iniciaron en abril del año han eliminado la rotonda para el tráfico rodado por un espacio diáfano logrando la peatonalización de los cerca de 12.000 m<sup>2</sup> de esta emblemática plaza de la ciudad y su acceso desde la calle de la Paz, así como la remodelación completa del aparcamiento subterráneo de dos plantas.

La pavimentación de la plaza se ha realizado con piedra calcárea antideslizante, se incorpora también una zona de juegos infantiles, toldos de diferentes alturas, lavabos públicos, dos fuentes de agua, 900 asientos en 465 metros lineales, bancos adaptados, contenedores soterrados, 30 plazas de aparcabicis, aspersores-difusores de agua, puntos de luz en el suelo, pívotos retráctiles para permitir el acceso de vehículos autorizados y de emergencia, dos monolitos con información documental adaptada al lenguaje Braille y una oficina de



Diferentes equipamientos de la nueva Plaza de la Reina, tras su reforma. /EPDA

información y turismo. Además, se ha recuperado la parada de Valenbisi, la zona de carga y descarga con horario delimitado y se han reubicado los quioscos ya existentes.

El aparcamiento, que también se pone en marcha bajo la gestión de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), dispone de 228 plazas para coches -de rotación y alquiler-, seis pla-



zas para personas con movilidad reducida, 48 plazas para motocicletas, 20 para bicicletas, nueve cargadores de bicis y/o VMP eléctricos y siete cargadores para vehículos eléctricos.

El aparcamiento, que también se pone en marcha bajo la gestión de la Empresa Municipal de Transportes (EMT), dispone de 228 plazas para coches -de rotación y alquiler-, seis pla-

**COMPRA PRODUCTOS DE PROXIMIDAD**

*Mayor calidad y más beneficio para nuestros agricultores/as*

Comerç de proximitat SÍ

El inimitable, El de Aquí

EL PERIÓDICO De aquí

## MERCADOS

# La peatonalización del mercado de Torrefiel amenaza su continuidad

LOS COMERCIANTES LAMENTAN LA FALTA DE DIÁLOGO POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO A LA HORA DE PLANIFICAR LA OBRA

■ ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

No tiene el atractivo turístico del Mercat Central, y tal vez no sea tan conocido como el Colón, pero el Mercado de Torrefiel es un importante punto de venta minorista que no sólo da servicio a los vecinos de este barrio del Norte de Valencia sino también a muchos residentes de las localidades próximas de l'Horta como Alboraiá, Burjassot, Bonrepos, Carpesa o Moncada, que acuden por la variedad de sus productos y la facilidad para aparcar sin tener que entrar en la ciudad.

Esa accesibilidad está ahora puesta en peligro por el proyecto del ayuntamiento de Valencia de peatonalizar los accesos al mercado. Una actuación que abarca las calles Monte Carmelo, Rioja, Alemany, Librero Esclapés y Hermanos Machado, y que prevé dotar al mercado de 6.500 metros cuadrados de acceso peatonal y nuevas zonas verdes para los vecinos de Torrefiel.



Recreación digital encargada por el ayuntamiento de las obras previstas / EPDA

El Ayuntamiento defiende que es una buena noticia, los informes que barajan es que este tipo de actuaciones estimulan las ventas. Sus estudios apuntan a que peatonalizar los accesos de un mercado atrae a todo el que viva a 15 minutos andando de ese mercado cubriendo 360 grados de atracción.

El problema es que nadie les ha preguntado a los comerciantes, que ven como su modo de vida se ve amenazado por unas expectativas que consideran irreales. Y es que el mercado de Torrefiel está en las afueras de Valencia, así que esos 360 grados de atracción no sólo se reducen a la mitad al limitar al Norte con la huerta, sino que dificultará el acceso a sus clientes de fuera de la ciudad.

El ayuntamiento parece decidido a continuar con sus planes sin hacer caso a los comerciantes, apuntando a la existencia de un solar donde la gente suele aparcar el coche, pero desde el mercado recuerdan que ese solar no sólo no está en con-

diciones para el aparcamiento (está lleno de baches y se convierte en un barrizal cuando llega la lluvia) sino que además sería una solución temporal, ya que ese solar al que el consistorio valenciano remite está calificado como zona verde, y en el momento en que se desarrollen el plan urbanístico del barrio se perdería todo ese espacio.

Los comerciantes de Torrefiel lamentan profundamente el poco diálogo que se ha mostrado desde el ayuntamiento a la hora de aplicar una intervención tan importante en el barrio sin consultar antes con quienes mejor lo conocen.

Los miembros del Mercado de Torrefiel consideran que una peatonalización no es mala per sé si se ejecuta antes un parking subterráneo o en superficie que supla el prejuicio que le va a causar la obra a los clientes del mercado, y que esas soluciones se realicen incluso antes que la peatonalización para que el comercio local del barrio sufra lo mínimo los trabajos.

Los comerciantes siguen esperando que alguien del ayuntamiento les ofrezca soluciones a los problemas de una intervención que, en contra de lo que se ha hecho creers, ellos no han pedido al consistorio y que creen que amenaza su forma de ganarse la vida.

## PEDANÍAS

**JOSÉ RAMÓN GIMÉNEZ**  
ALCALDE PEDÁNEO DE BORBOTÓ

## “Las claves del buen gobierno son compromiso, diálogo, respeto y cercanía”

DESCUBRIMOS LOS RINCONES DE ESTE 'POBLE DEL NORD' DE VALENCIA Y LOS PROYECTOS EN LA ZONA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Borbotó es uno de los 'pobles del Nord' de la ciudad de Valencia, junto a Poble Nou, Carpesa, Benifaraig, Massarrojos y Cases de Bàrcena, una isla de remanso y paz, de mucha huerta y tradiciones muy valencianas como la colombicultura, la pilota valenciana o los bous al carrer. Pedanías ubicadas al norte de la capital, junto a municipios de la comarca de l'Horta Nord como Moncada. Se trata, junto a los pobles del

Sud (Pinedo, El Saler, El Perellonet o El Palmar, entre otros), de los grandes olvidados por los valencianos en general y los políticos, en particular. Pero existen, tienen miles de habitantes y... alcaldes y alcaldesas pedáneos. El Periódico de Aquí ha pasado una mañana con uno de ellos, José Ramón Giménez, el alcalde de Borbotó, quien tiene claro qué es la política: “Las claves del buen gobierno son el compromiso, diálogo, respeto y cercanía”.



Cuadro de Borbotó. / EPDA

Borbotó es un pueblo apacible. Muy tranquilo. Sus habitantes mantienen la esencia de pueblo pese a ser parte de la ciudad de Valencia. Mantiene tradiciones históricas tan arraigadas en la comarca de l'Horta Nord, como los bous al carrer, la pilota valenciana y la devoción religiosa. Todo ello bien representado en las fiestas que se celebran entre septiembre y octubre, que ya están preparadas. “Después de dos años de pandemia, hay muchas ganas de celebrar”, ex-

plica el alcalde en la cafetería del trinquete de Borbotó. Desde ahí, descubrimos cada rincón de Borbotó, desde el antiguo ayuntamiento, con cafetería en la planta baja, hasta el nuevo, donde se ha rehabilitado para recibir al público dos veces por semana para hacer gestiones municipales, hay una sala para distintos colectivos y un pequeño despacho de alcaldía.

“El compromiso con el pueblo de Borbotó (Valencia) siempre presente, tomando las decisio-

nes oportunas para mejorar la vida de todos los vecinos y vecinas. Creo que durante este tiempo al frente de esta alcaldía así ha sido”, explica Giménez. “Diálogo porque somos una alcaldía abierta a los vecinos y vecinas y su opinión nos importa. Respeto, signo de identidad de este alcalde y alcaldía, porqué para respetarse y llevarse bien no se necesitan las mismas ideas, sino el mismo respeto. Cercanía con el vecindario. Lo que destaca a esta alcaldía siempre cercanos

a todos y todas. Porque entre todos fem poble”, reivindica como las claves del buen gobierno.

En estos 7 años de alcaldía de Borbotó, entre los logros destaca haber ampliado la zona deportiva y de juegos, con la tranquilidad que da a las familias, puesto que hay gran seguridad, así como un aparcamiento junto al parque, lo que permite descongestionar el pueblo de coches. Un Borbotó que también se mostró a favor de los bous al carrer cuando Compromís llegó al gobierno y quiso suprimirlos de los pobles del Norte, con una gran oposición mayoritaria de sus vecinos.

“Ahora vamos a acometer unas mejoras en la plaza del Morral que tienen que estar listas para la próxima procesión”, explica Giménez a El Periódico de Aquí. “Vienen meses muy intensos de celebraciones, con unas fiestas que hemos concentrado junto al parque y zona deportiva, donde se reducen las molestias y encontramos ventajas para que todos y todas lo pasemos muy bien”.

Entre los deseos del alcalde, aprovechar el antiguo matadero Mayava, en plena huerta junto al Camino de Moncada, para darle algún uso beneficioso para los vecinos de Borbotó pero también para los de Carpesa, Benifaraig o Poble Nou.

## SEGURIDAD

# Protocolo para salvar el arte en el Museo San Pío V de Valencia

SE TRATA DE UN SIMULACRO QUE SE HA DESARROLLADO EN EL MARCO DEL TRABAJO DE LA PLANTILLA DE BOMBEROS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Cuerpo Municipal de Bomberos ha intervenido recientemente en la extinción de un incendio fingido en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

“Con esta actuación, los bomberos de la ciudad han practicado su reacción ante una circunstancia que puede ocurrir en cualquier momento y han cumplido con su objetivo de proteger los habitantes y los bienes de la ciudad”, tal como ha explicado hoy el concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano, al concluir este simulacro en el cual también han participado otros agentes del Área Municipal de Protección Ciudadana, el Servicio de Emergencias de la GVA, Protección Civil y el personal del Museo.

El concejal Aarón Cano ha explicado que “este simulacro se ha desarrollado en el marco del trabajo que la plantilla de Bomberos lleva a cabo para estar preparada para cualquier contingencia, tal como hizo recientemente en el parque ecológico de La Devesa del Saler, que es el gran parque de la ciudad y que tenemos que preservar”.

En esta ocasión, el simulacro en la pinacoteca ha sido un ejercicio incluido en una acción formativa realizada en 2021 dentro del proyecto “Estrategias y capacidades de gestión de emergen-



Simulacro de incendio en el Museo de Bellas Artes de Valencia. / EPDA



**Participó en el ejercicio personal de diferentes entidades y cuerpos**

cias con el patrimonio cultural en museos, archivos y bibliotecas”. Este curso ha sido impulsado con el objetivo de investigar y desarrollar protocolos basados en inteligencia artificial, buenas prácticas de gestión, sistema de información geográfica y tecnología de la información y comunicaciones para la protección y conservación del patrimonio cultural en escenarios que integran múltiples peligros. Y el trabajo ha incluido tam-

bién la toma de decisiones por gobiernos locales y gestores sobre la conservación preventiva que permita priorizar estrategias y preparación de emergencias ante posibles desastres.

El supuesto incendio ha empezado a las 11 horas y la intervención para sofocarlo se ha desarrollado hasta las 14 horas. El puesto de mando se ha establecido en el patio posterior del museo y, según se había planteado, se

ha tenido que atender a dos personas intoxicadas por el humo, y se ha actuado sobre las obras de arte custodiadas en el museo, que se han trasladado a estancias seguras.

Aarón Cano ha manifestado su “satisfacción porque los Bomberos Municipales ha contribuido con un simulacro que se aprovechará para implantar el nuevo Plan de Autoprotección del Museo de Bellas artes”.

## SEGURIDAD



El camión. / EPDA

## Valencia cede un camión a Lima

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha cedido un camión de bomberos a la municipalidad de Lima. El camión se encuentra en perfecto estado, pero al tener más de 15 años ya no se puede utilizar en la ciudad. El vehículo ha sido entregado a la ONG Bombers pel Món, que se va a encargar de llevarlo a una barriada de las afueras de la capital Peruana. Se trata de una de las zonas más pobladas de América Latina, en la que en los últimos ha habido una proliferación incontrolada de infraviviendas, una zona en las que los cuerpos de bomberos, formados por voluntarios, carecen de este tipo de vehículos.

El concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano ha explicado que “en esas zonas los bomberos carecen de recursos para afrontar cualquier tipo de situación, especialmente los incendios, por lo que toda la ayuda que les podamos enviar va a ser muy bien recibida”. El vehículo que se ha donado es una Bomba Urbana Pesada con capacidad para seis personas, 3000 litros de agua y 300 de espuma.

## SEGURIDAD CIUDADANA

# Protección Ciudadana trabaja en proyectos europeos para frenar los discursos de odio

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia, a través de la Concejalía de Protección Ciudadana, ha promovido la creación de un grupo de trabajo con otras policías europeas para frenar los discursos de odio y trabaja en otro proyecto europeo contra la desinformación y amenazas híbridas como los ciberataques. El regidor de Protección Ciudadana, Aarón Cano, ha recordado que en 2016 la Policía Local de València se convirtió en una de las primeras policías locales del mundo en promover formación específica en delitos de odio entre la plantilla, que ya han recibido 376 agentes. La concejalía participará mañana, un año más, en la marcha del Orgullo LGTBI+, con un autobús en el que expresará

todo su apoyo a las víctimas de delitos de odio.

“Davant l'odi, denuncia” es el mensaje que la Policía Local de València ha vuelto a rotular en el autobús con el que participa en las marchas del Orgullo desde el año 2016. Para el responsable del Área de Protección Ciudadana, la lucha contra los delitos de odio “es una de las prioridades de la concejalía, es primordial porque atenta contra nuestra democracia, contra derechos y libertades fundamentales, contra nuestras mismas sociedades que son diversas y plurales”.

Cano ha remarcado que “es imprescindible que sigamos saliendo cada año en la marcha del Orgullo. Enviamos un mensaje importante a todas las personas de esta ciu-

dad: Denuncia, estamos contigo, no te calles, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado estamos para protegerte y ayudarte. El silencio, que es comprensible, da oxígeno a todas aquellas personas que están tratando de dinamitar nuestra convivencia y nuestra sociedad abierta y plural. Por eso, hay que enviarles un mensaje claro. Denuncia, estamos contigo”.

Por su parte, el inspector de la Policía Local de València y formador de otros agentes en delitos de odio, David Garfella, ha explicado que “la Policía Local de València trabaja intensamente por el bienestar de todos sus ciudadanos independientemente de su origen, raza, religión, de su etnia o cultura”. Garfella, quien recientemente coordinaba la

formación en delitos de odio de agentes de la Policía Local de Alicante, ha apuntado “un preocupante aumento de las denuncias durante el año pasado”. “Desde la Policía Local intentamos trabajar la diversidad cultural, religiosa y la orientación sexual desde el ámbito de la cercanía, somos el cuerpo de Policía más cercano, es nuestro ADN”, ha manifestado.

Un total de 376 agentes de la Policía Local de València han recibido formación específica en delitos de odio gracias al acuerdo con la Organización para la Seguridad en Europa (OSCE), vigente desde 2016. “El objetivo es formar a toda la plantilla”, ha indicado el concejal Aarón Cano. “El discurso del odio nos resta, es un generador y un potenciador de vio-



Policías en Valencia. / EPDA

lencia”, ha señalado el titular de Protección Ciudadana, para quien, “cuando uno permite, por dejadez o indiferencia, que se propaguen determinados tipos de discurso, ese es el preludeo de actos de terror”.

El inspector David Garfella ha remarcado que “es esencial que un policía haya recibido una formación en delitos de odio para que pueda actuar, sepa identificarlos, cómo atenderlos adecuadamente”.

## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



# L'Hort de Senabre: los contrastes de un barrio animado

LA ZONA, UBICADA EN EL DISTRITO DE JESÚS, LIMITA CON LA CREU COBERTA, SAN MARCELINO Y CAMÍ REAL

L'Hort de Senabre. Sueña a campestre, a rural, el nombre de este barrio de Valencia ubicado en el distrito de Jesús que limita con La Creu Coberta, San Marcelino o Camí Real. Como su denominación puede resultar desconocida para quien no viva por la zona, vamos a entrar desde una de las calles más populares de Valencia, desde la de San Vicente Mártir. Bueno, mejor precisar a qué altura, porque esta arteria urbana suma casi cuatro kilómetros.

Salgo por el desvío de Marqués de Bellet, con sus casonas en la acera derecha entre las que sobresale una de estridente rojo. El colegio al que han bautizado como la escritora Concha Espina y el taller mecánico en el lado contrario abarcan media calle. Tuerzo a la derecha por Río Miño, una calle de naves industriales con tejado triangular, estilo pirenaico. Una de ellas sirve de local (que no casal) de la falla Joaquín Navarro-Carrícola.

Estas naves reutilizadas alternan tonos marrones y blancos. Frente a ellas sorprende la plaza triangular con un enorme comedor. Otra de las citadas naves la ocupa la Iglesia Evangelista Cristiana Árbol de Vida, con su reducida entrada, también triangular, en sintonía con el tejado. En su puerta luce un cartel con dos palabras: "Perros no".

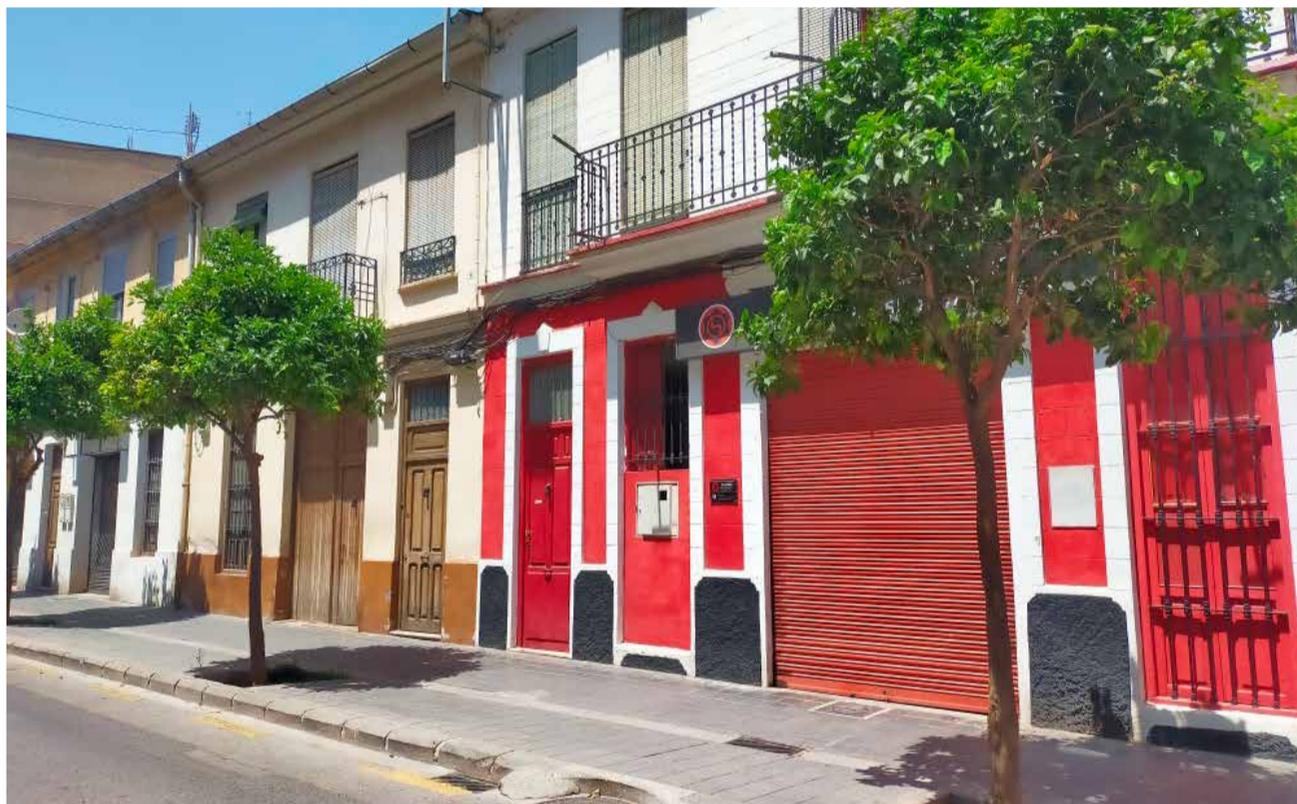
Termina la calle con otra nave, esta algo más deteriorada que las otras, con grafitis en sus paredes y que irradia música salsera. Y desde aquí desembocamos en Joaquín Navarro, con la vista clavada en el -ahora sí- casal de la falla que dan nombre esa ca-

lle y la de Carrícola, que ya se observa en la cercanía. Grupo de Nuestra Señora de Valvanera, con dos bloques de cuatro alturas pintados de rojos en perpendicular a otros de un marrón nada anodino. A la derecha queda la calle Gabriel y Galán. El segundo apellido apenas lo puedo leer porque la placa con el rótulo está rota. La han adosado a la columna izquierda exterior del primer chalé. Me viene a la cabeza la calle Lo Rat Penat, en el barrio de Camí Fondo, también con una hilera similar y multicolor de viviendas en un lateral y edificios en el contrario.

En la paralela calle La Previsora -prudente nombre- otro chalé alberga una escuela infantil. Esta zona sí que adquiere un carácter más residencial, cada casa con su jardín incorporado, en medio de esta barriada de Valencia. Estamos en la plaza Santiago Suárez, 'Santi', como matiza el rótulo. Un enorme espacio ajardinado me invita a acercarme. Un jubilado me mira de arriba abajo mientras me acerco tomando mis apuntes.

Entro de lleno en l'Hort de Senabre, el parque que da nombre al barrio y bautizado como tal, junto a la calle Carteros y a la plaza 'Santi'. A la sombra, en un lateral, sopla una brisa embriagadora. El centro lo marca una estrella de ocho puntas escoltada por cuatro palmeras. Me gusta el lugar. Miro casi con envidia a un hombre tumbado en un banco, con la boca abierta y los ojos cerrados. Prosi-go. Más vegetación y, al otro lado del parque, bancos y columpios.

Termina con una especie de salón de actos semicircular, ya al otro lado de la 'pla-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. /HÉCTOR GONZÁLEZ



**La denominación puede resultar desconocida para quien no viva por la zona pero se accede desde una de las vías más populares de Valencia: San Vicente Mártir**

za Santi', junto al centro de día de adultos de Avapace. Los carteles con el diminutivo de Santiago -Suárez- aparecen en cada punto hacia el que miro de la plaza. Me alegro por él. No lo he conocido, aunque me parece justo que quede bien indicado en cada lugar el nombre que tiene. Ojalá fuera así en el resto de la ciudad.

Salgo a Carteros, con un alargado carril bici cuyo final no acierto a ver. Avanzo por la calle Mossén Febrer, con una especie de pista de hockey sobre patines a la que supongo

que también le darán otros usos. Con estas características, excepto en el jardín del Turia, no recuerdo otra igual en Valencia.

Continúo por Carteros, por la acera acompañada de un muro y una valla metálica con doble tira de alambre y púas en su parte superior. Detrás apenas se distinguen unos arbustos. Pregunto a un vecino qué hay dentro y se limita a responder que "lleva muchos años así". No me conviene la contestación.

Interrogo al siguiente, que viene cargado con bolsas de

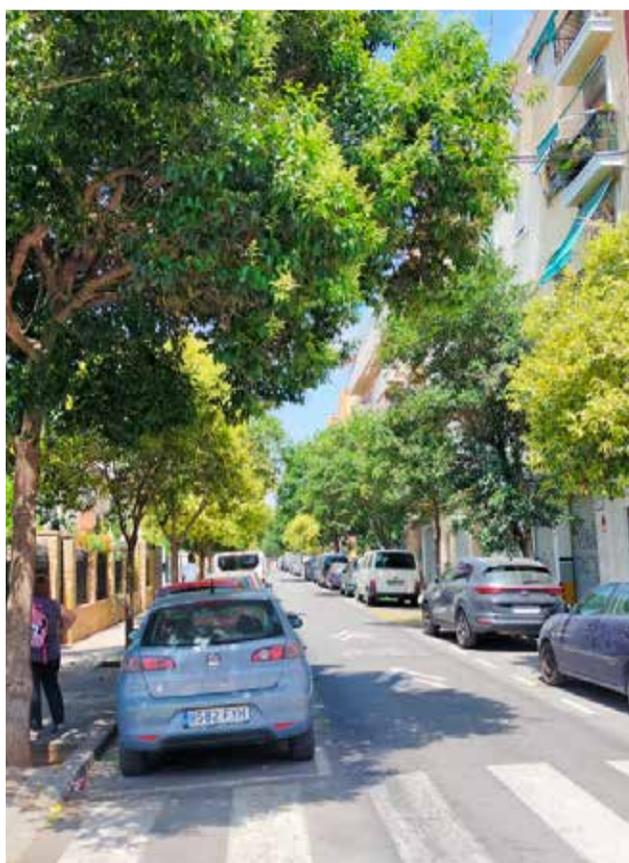
supermercado. Me añade que en ese lugar emergían antiguos cuarteles y que ahora se ha quedado en un solar.

Le transmito mi pesar por el abandono y me responde que está planificado un instituto y "otra obra más, pero no sé si estará vivo para verlos". Le calculo unos 45 años.

Salgo de Carteros por la calle Litógrafo (interesante homenaje urbano a este especialista en escribir sobre piedra) Pascual Abad. Cambio de acera para reducir el impacto del ruido de una máquina excavadora. Paso por



**En la calle de los Pedrones se alarga unos 40 metros con bares en ambas esquinas, las mesas de terraza se extienden en una acera alrededor de un centenar de metros hasta la plaza Julio Verne**



Diferentes zonas localizadas en el Curioseando Valencia. / EPDA

la calle de Beethoven (también en obras). Me impacta el bloque rojizo del colegio Soto Micó, que ocupa todo el centro de una plaza - Pintor Rigoberto Soler- salvo las

aceras laterales, que atravieso para circunvalarlo

Aparezco en la calle Los Pedrones, con una entrada de garaje en medio que se alarga unos 40 metros y bares en ambas esquinas. Las mesas de terraza se extienden en una acera alrededor de un centenar de metros hasta la plaza Julio Verne. Me extraña tanta expansión de un

bar, así que empiezo a recorrer ese lateral. Realmente son seis locales que comparten espacio, y lo hacen abriendo casi puerta con puerta y las mesas pegadas en la calle.

En la esquina de Julio Verne enfrentan con otro bar.

¡Las famosas terracitas de Valencia llevadas a su máxima expresión! Me siento en un banco. Pa-

sa una mujer insistiendo a la que presupongo que es su hija en tomar una horchata. Con el calor que hace y el sol que deshidrata apetece y mucho.

El ambiente de bares y disfrute de terrazas anima a atender la propuesta, aunque no vaya conmigo. Por cierto, me doy cuenta de que tengo ante mi un elevado abeto de unos 30 metros de

altura. ¡Debe de estar precioso engalanado en Navidad! Pienso si continúo hacia la extensa plaza de Segovia, donde se halla el centro de salud, encajonado en este tramo en las espigadas calles San Vicente Mártir y Gaspar Aguilar. No. Prefiero quedarme. Hasta aquí hemos llegado disfrutando del animado barrio de l'Hort de Senabre.

## Personas que dejan huella en el día a día de Valencia

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

“Deberíamos de ser como una elipse, con sus dos puntos equidistantes: la razón y el corazón”. Esta sentencia puede leerse en una de las obras expuestas por el conocido como ‘pintor de la concordia’, o ‘de la paz’, el valenciano Antonio Camaró. Su muestra, titulada Homo Ethicus, resulta posible contemplarse en el Palacio de Colomina.

Al igual que la totalidad de su creación más actual, pretende “generar lazos entre culturas”. De hecho, sus obras sorprenden por la cantidad de personajes y símbolos de diferentes civilizaciones que aparecen en armonía, compartiendo espacio pictórico sin chirriar, conviviendo. Es el mensaje que traslada Camaró en sus trabajos y palabras. También lo hace en su cuadro colgado en el Memorial de Mauthausen, en Austria, en lo que constituyó uno de los campos de concentración más terribles del desvarío supremacista nazi. Allí se exhibe Jamás, la obra de un valenciano. La suya.

La exposición Homo Ethicus permanece abierta en el palacio de Colomina, en pleno centro de Valencia, detrás de la plaza de la Virgen, un lugar donde no resulta complicado encontrar al doctor José Hoyo, presidente de la Academia Internacional de Ciencias y Humanidades. La citada institución tiene



Exposición Homo Ethicus. / EPDA

sede en Valencia y desarrolla una labor polifacética que contempla un amplio abanico de actividades con diversas temáticas. Su título ya demuestra su carácter casi inabarcable. Como academia, extiende su labor por Sudamérica, donde luce con orgullo el topónimo Valencia.

Como también lo hace Juan Benito Rodríguez, visionario de la rima poética que ha bautizado como Jotabé y sobre la que convoca certámenes internacionales con proliferación de participantes de otros países

castellanoparlantes. El carácter variopinto e ingenioso de los habitantes de Valencia lo reflejan en cada actividad. Y esas acciones van dejando poso. Como, por ejemplo, el que cala en los turistas que buscan la plaza de la Semana Santa Marinera, entre el puerto y la calle de la Reina.

Hasta hace medio año mostraba otra denominación. Hasta que Paco Celdrán y la asociación EOS iniciaron una exitosa campaña para que luciera su actual nombre y así rindiera homenaje a la fiesta característica de



**La exposición Homo Ethicus permanece abierta en el palacio de Colomina, en pleno centro de Valencia, detrás de la plaza de la Virgen, donde no resulta complicado encontrar al doctor José Hoyo, presidente de la Academia Internacional de Ciencias y Humanidades**

este distrito de Valencia. Una iniciativa más que suma para la historia.

Si nos paramos a pensar en los detalles urbanos, en su origen, nos encontramos muchos casos similares. O imágenes o frases que dotan de una nueva fisonomía a un espacio. Como el enorme mural a ras de suelo pintado en el pasaje Doctor Serra, junto a la plaza de Toros, con la firma de Rowena Coram y una petición de seguimiento en Instagram.

Esta zona ha ganado algo de vida con la apertura de la glorieta Aza; no obstante, todavía le queda mucho margen de mejora para conseguir que las miles de personas que pasan a diario por ella lo hagan disfrutando, aunque sea subliminalmente mientras transitan con rapidez y la mirada puesta en el móvil. Que no sea un simple y gris atajo, como el corredor subterráneo de peatones en el túnel que enlaza Plaza de España con Germanías.

## LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

# El Jardín de las Hespérides

LA HISTORIA DE ESTE ESPACIO DE LA CIUDAD SIRVE DE HILO ARGUMENTAL POR MEDIO DE DIFERENTES ESPECIES VEGETALES Y ESCULTURAS

No voy a repetir aquí toda la fraseología de los especialistas que han opinado sobre este jardín, y que lo han hecho de la manera más justa y acertada. Voy a hacer de abogado del diablo y hablaré como representante del común; de aquel que al encontrarse con un jardín, lo único que quiere ver es el orden de la naturaleza, árboles, flores, bancos y sombra. Prefiero ponerme del lado práctico y enjuiciar el asunto desde ese punto de vista.

El Jardín de las Hespérides fue inaugurado en el año 2000. Se trata de un jardín que está configurado con el trasfondo de una historia: el mito de las Hespérides. Por tanto, se trata de un jardín al que podríamos calificar como intelectual. Es decir, no lo han diseñado unos jardineros cualquiera, sino un equipo de arquitectos y paisajistas bien reconocidos, con una idea clara de lo que querían plasmar.

Para entender bien este jardín, el visitante debería ir acompañado por un guía que le diera a conocer todos los detalles que lo conectan con la mitología griega, sus ninfas, sus dioses y sus héroes. Si no se tienen esos detalles, el visitante, al entrar al jardín, se encuentra desamparado. No entiende el por qué de su morfología. Sólo ve que es un jardín diferente, minimalista, podríamos decir, y sobre todo sin sombra, que es lo primero que se echa en falta en los jardines modernos. Esa constante en los paisajistas de las últimas generaciones que diseñan jardines donde la principal especie se llama cemento, el sol te abrasa durante diez meses al año y los bancos sin respaldo te recuerdan que tienes que irte a hacer otras cosas.

En Valencia tenemos otro jardín que también cuenta una historia. Es el Jardín de Polifilo, que está al final de la avenida de Ademúz. Este jardín, cuenta la historia del pastor Polifilo, y sus amores imposibles. Pero a pesar de que se basa en una historia de ficción y que tiene ese trasfondo intelectual, la realidad es que se trata de un jardín frondoso por

el que da gusto pasear, disfrutar de su sombra y sentarse a descansar en cómodos bancos. Lo tiene todo: historia, caminos, variedad de especies, distintos espacios donde poder distraerse tanto los mayores como los niños. Un jardín en suma, acogedor. Todo lo contrario de lo que ocurre con el jardín de las Hespérides, que rechaza al visitante con su frialdad.

La explanada que nos recibe en este culto jardín, tiene todo su sentido para el equipo de paisajistas que la diseñó, pueden estar orgullosos de ella, es una explanada impecable. Pero a primera vista da la impresión de ser una pista de tenis o, un jardín zen. El extenso vacío y la profusión de cipreses, crean una sensación de tristeza en el visitante. Creo que hasta en los pájaros, que huyen para refugiarse en el cercano Jardín Botánico donde los latifolios les acogen con sus variadas y frondosas ramas.

## JARDÍN DE COLECCIÓN

Nada que decir en cuanto a que se trata de un jardín de colección, con variadas y poco comunes especies de cítricos. También está muy logrado en su conexión con la historia mitológica que cuenta a través de la vegetación, el agua y las esculturas como representación de los personajes del mito. Estaría perfecto si se tratara de un jardín privado, como un capricho de alguien enamorado de la historia y los jardines. Pero no es eso lo que el visitante espera de un jardín público. Así pues ¿para quién está hecho? ¿para el ego de sus diseñadores? Espero que me perdonen por esto pero, como he dicho antes, hablo como abogado del diablo. Éste siempre será un jardín sin vida. Aunque quizás estaba pensado y diseñado para que fuera así, como un museo, como algo para entrar en silencio por una puerta y salir por la otra.

Esto es lo que dice la propaganda sobre el Jardín de las Hespérides: "La historia de este jardín sirve de hilo argumen-



Diferentes espacios del jardín de las espérides. / RAFA ESCRIG.



**Se trata de un jardín que está configurado con el trasfondo de una historia: el mito de las Hespérides, por tanto, podríamos calificarlo como intelectual**

tal, interpretado por medio de diferentes especies vegetales y esculturas, con el telón de fondo de los muros de ciprés intermitente. El espacio central del jardín se configura como una explanada desde la cual el espectador puede contemplar los episodios del referente argumental. Este jardín se propone como un "hortus conclusus", cuyo cerramiento se abre puntualmente por los lados, invitando al transeúnte a entrar en el espacio ajardinado. Su trazado evidencia la racionalidad de un espacio de jardín de colección que queda difuminado por la propia vegetación".

Un jardín que necesita de tan confusa explicación, me recuerdan esos comentarios que se hacen en los folletos de las exposiciones de arte abstracto, donde se pretende con las palabras, compensar la realidad que se esconde tras ellas. No nos engañemos, este jardín será un jardín muy acertado desde el punto de vista del especialista. Pero no pretendan que se acuda a él para disfrutar de la naturaleza, y mucho menos en verano.



PABLO GIL

CÓNSUL DE UCRANIA EN LA COMUNITAT

# “El país no olvidará que los consistorios se hermanen con municipios ucranianos en el peor momento”

EL CÓNSUL FUE ENTREVISTADO EN LA 99.9 - PLAZA RADIO EN EL PROGRAMA 'LÍDERES DE AQUÍ'

■ DANIEL NAVARRO | PAIPORTA

► **¿Cómo está Ucrania en estos momentos?**

► Con el paso del tiempo, la solidaridad decrece, frente a una curva de necesidad que va hacia arriba. En Ucrania hay una economía paralizada y con activos parados, como los puertos que están bloqueados. La situación es ahora de más necesidad que al principio, cuando la solidaridad de la Comunitat estuvo a la altura, con iniciativas como las de El Periódico de Aquí que llevo a la frontera con Ucrania.

► **Al principio de la guerra todo se desbordó... ¿pero tiene la sensación de que las ad-**

**ministraciones han ayudado poco? ¿Qué está fallando?**

► Nosotros presentamos un informe a los 100 días de empezar la guerra que analizaba esto. Todo lo que se haga desde los poderes públicos es de agradecer, pero hay aspectos que han funcionado como un reloj, la sanidad y la educación con los refugiados que son los pilares de nuestro estado de bienestar. Pero curiosamente, en el margen para mejorar, se encuentran aquellos servicios que se deben de mejorar en España. Por contra, las prestaciones sociales gestionadas a través del Ministerio de Inmigración mediante ONGs han ralentizado el proce-



Acuerdo entre Paiporta y Ucrania. / EPDA

“Ucrania a los medios le debe todo, han provocado una ola de solidaridad”

so. También está siendo complicado encontrar los alojamientos, un problema que también sufren los españoles. Además la huelga de transporte también ha afectado al proceso, obligando a paralizar la recogida de productos porque se saturaron los hubs.

► **¿Qué llamamiento podemos hacer?**

► No podemos normalizar que mueran 100 jóvenes ucranianos en el frente. La solución más sencilla es a través de ONGs de prestigio para recoger dinero y para dar comida a través de los Ayuntamientos, que ellos los llevan a los hubs. Prácticamente todos los

Consistorios tienen sus puntos de recogida. De hecho, se han llevado 1.000 toneladas de comida no perecedera a Ucrania. La gente no tiene sus sueldos y no hay combustible, por lo que se precisa de este tipo de ayuda.

► **¿Qué papel estamos jugando los medios?**

► Ucrania a los medios les debe todo. Han provocado una ola de solidaridad. El tratamiento ha facilitado donaciones de armas para defender el país y está acelerado la adhesión de Ucrania en la UE. Pero conforme baja el interés, los medios también reducen la cobertura.

► **No es solo traer a los refugiados... ¿La integración está siendo complicada?**

► Es muy complicado y hay una barrera que es el idioma. Quien la supera tiene que encontrar un puesto de trabajo y no es que este sea el país con menos paro de Europa... No obstante, frente a esto la ayuda social está mitigando estas dificultades, un ejemplo es lo bien que tratan los alumnos valencianos a sus compañeros ucranianos.

► **¿Cómo está siendo el proyecto de hermanamiento con los ayuntamientos en el que El Periódico de Aquí está participando?**

► La idea es construir el futuro, y la Europa de las regiones y ciudades se tiene que hermanar y llevar a cabo iniciativas. En el peor momento del último siglo que localidades como Paiporta, Bétera, Almussafes o Ribarroja se pongan en contacto con Ayuntamientos ucranianos y les ofrezcan ayuda, es algo que los ucranianos no olvidarán jamás. En estos momentos la solidaridad está yendo sobre todo con los consistorios que están al este del país, que han sido destruidos. Pero allí hay que empezar de nuevo, por lo que el margen de ayuda municipal es limitado, y ahí tienen que entrar los gobiernos europeos. Pero en la parte oeste del país, donde han recibido 7 millones de desplazados, en zonas con 20.000 habitantes ahora hay más de 50.000 habitantes. Con ellos, el hermanamiento de los Ayuntamientos, de determinado tamaño y población, funciona muy bien, a través de parte de las comunidades ucranianas alojadas en los municipios de aquí.

MAGDALENA NEBOT | PRESIDENTA DEL GRUPO CIUDADELA S.A.

# “Queremos perpetuar el modelo de negocio adaptándonos a los tiempos actuales”

■ REDACCIÓN | VALENCIA

► **El pasado 9 de junio Ciudadela S.A. celebró su 50 aniversario. ¿Cómo fue?**

► Fue muy emotivo. Nos sentimos muy orgullosos de la trayectoria de Ciudadela y la rehabilitación de la Cartuja de Ara Christi. Queríamos compartir con El Puig todo el esfuerzo que hemos hecho todos estos años, con nuestros clientes y consultores. La cuarta generación se encargó de organizar este acto, con un resultado muy bonito. En el acto pudieron conocer el estado de ruina en el que se encontraba el monumento cuando lo compramos, así que fue un momento de alegría.

► **En vuestro caso se han roto los techos de cristal para mujeres.**

► Así es, la cuarta generación son todo mujeres. Es coyuntural, la próxima habrá más hombres.

► **Hablanos de los orígenes. ¿Cómo surge la empresa?**

► La fundan mi tío, Antonio Nebot Pellicer, y mi padre, Rafael Nebot Pellicer. Su padre, José Nebot Andrés; ya había empezado con la urbanización de la Avenida del Oeste con Guerlich haciendo algún edificio. A finales de los 60, mi tío y mi padre fundan Ciudadela con sus mujeres como so-

cias. Y en ese momento, si reinvertías los beneficios de una promoción en un edificio en rentas no tenías que tributar. Y el modelo era ese, invertir en edificios de oficina para alquilar. Las empresas fueron creciendo y al fallecer mi padre mi tío asumió el rol de patriarca. En 2016 nos separamos y seguimos los actuales socios, los hermanos Nebot Oyanguren. Hemos pasado épocas malas. La crisis de 2008 fue devastadora y la pandemia también ha sido muy dura. Pero tenemos un proyecto claro. Habrá muchos cambios para consolidar el legado y mirar hacia el futuro.

► **¿Cuáles son los valores y principios de ética empresarial más importantes?**

► En primer lugar la honradez. También la flexibilidad, la humildad y la austeridad.

► **¿En qué momentos se encuentra al firma? Tras la pandemia, la inflación...**

► La situación actual da miedo y hay mucha incertidumbre. Es una situación complicada, pero nosotros estamos buscando la consolidación de todo el esfuerzo que se ha hecho en estos años y perpetuar el modelo de negocio adaptándonos a los tiempos actuales.



Magdalena Nebot en Líderes de Aquí. / EPDA

► **¿Qué retos tenéis en los próximos 5 años?**

► Tenemos que pasar el testigo a nuestras hijas. Seguir haciendo lo que sabemos hacer bien, que es alquilar oficinas y

locales de negocio. Y si surgen nuevos modelos de negocio vinculados a nosotros, no cerrarnos al modelo tradicional y saber valorar los cambios como la digitalización.

# I Premios COMARCAS DE INTERIOR

#PremisEPDA

JULIO / AGOSTO DE 2022 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ COMARCAS DE INTERIOR

#PREMIOSEPDA

+vídeo



Instantánea de todos los premiados después de la gala en la Casa Alamanzón de Utiel. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

SE PREMIÓ LA TOMATINA, LAS BODEGAS SUBTERRÁNEAS DE UTIEL Y EL PRIMER CORTE DE LA MIEL DE AYORA, ENTRE OTROS

## EL PERIÓDICO DE AQUÍ TRIUNFA EN LOS I PREMIOS DE COMARCAS DE INTERIOR

■ LAURA FLORENTINO | UTIEL

El pasado 29 de junio el municipio de Utiel acogió los I Premios de las comarcas de interior de El Periódico de Aquí. Un evento realizado en la Casa Alamanzón de la localidad. En la gala se pusieron en valor las iniciativas de cada uno de los municipios de las comarcas de la Plana de Utiel-Requena, la Hoya de Buñol-Chiva y el Valle de Ayora-Cofrentes, en un encuentro único entre alcaldes y alcaldesas, autoridades, gente empresarial y sociedad civil de la comarca. Continuando con la línea de este medio de comunicación, cuyo objetivo es plasmar la realidad de la comarca y poner en valor sus puntos de unión, se entregaron un total de 15 galardones a distintos proyectos e instituciones. La gala comenzó con un photocall en el Patio del Museo Municipal - Casa Alamanzón, hasta llegar a la sala oficial que acogió más de 200 personas. Presentada por la periodista Carmen Bort, la gala co-



Uno de los momentos al acabar la gala. / EPDA

menzó a las 19:30 con la presencia Teresa Clemente, Directora de la Oficina Comarcal Agraria de Utiel, perteneciente a la Conselleria de Agricultura; Toni Quintana, Director General

de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat Valenciana; Bartolomé Nofuentes, Asesor Especial en Fondos Europeos para la Generalitat Valenciana, entre otros. "Hay que seguir lu-

chando por dar voz a nuestras comarcas a nuestro patrimonio. Las comarcas de interior tienen un enorme potencial, siempre desde la ilusión, la constancia y el trabajo en equipo consigui-

remos contar vuestras realidades municipio a municipio para continuar haciendo crecer esta delegación", señalaba la delegada, Laura Florentino.

Seguidamente, el CEO de El Periódico De Aquí, Daniel Navarro fue el encargado de inaugurar la entrega de galardones. "Una gala que queremos que se convierta a partir de este momento en todo un referente anual para los municipios que se integran dentro de la Plana de Utiel Requena, el Valle de Ayora-Cofrentes y la Hoya de Buñol-Chiva. Y que sirva como un instante de reencuentro, de reconocimiento y, por supuesto, de puesta en valor del peso que estas comarcas tienen dentro de la Comunitat Valenciana. Como saben El Periódico de Aquí tiene como piedra angular de su filosofía la vertebración de nuestro territorio. Recorriendo de norte a sur y de este a oeste nuestra Comunitat. Y tengan claro, que en todo lo que sea bueno para sus mu-

nicipios nos tendrán a su lado. Queremos ser su voz. Estamos orgullosos de su trabajo y queremos que ustedes estén orgullosos del nuestro", indicó durante su intervención.

**PREMIADOS**

El primer premio fue el de Educación a Escuela de Viticultura y Enología de Requena. El encargado de entregar el premio fue Jesús Molina, vicepresidente de El Periódico de Aquí, lo recogió Isabel García, diputada de la Escuela de Viticultura, y el director de la escuela, Pedro Navarro.

El segundo galardón fue el de Turismo otorgado a Venta del Moro. Entregó el premio Julio Plá, concejal de Hacienda, Medio Ambiente y Fiestas del Ayuntamiento de Macastre y lo recibió el alcalde de Venta del Moro, Luis Francisco López. "Quiero hacer extensivo este premio a todo el equipo de gobierno porque han trabajado desde el empeño e ilusión por hacer que se haga realidad el proyecto de Capital del Cabriel para fomentar un turismo de naturaleza más que consolidado en la comarca", explicaba el alcalde en su discurso.

El siguiente fue el de Economía entregado a la Mancomunidad Tierra del Vino por su campaña "Agricultura. Profesión de futuro. Esencial, única y nuestra". Entregó el galardón Eloísa Viana, primera Teniente Alcalde del Ayuntamiento de Utiel y lo recibió Gabriel Mata, presidente de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino.

**ESPECIAL, SOLIDARIDAD**

El cuarto premio era el de la categoría Especial, 'ex aequo' a Bodegas Calagata y a Noemí Wines. Entregó el galardón el alcalde de Ceste, José Morell, y los recogieron Raúl Navarro de 'Bodegas Calagata' y Noemí Arroyo de 'Noemí Wines'. La siguiente categoría, la de Solidaridad recayó sobre el Ayuntamiento de Fuenterrubles por desplazarse hasta la frontera de Ucrania para llevar ayuda humanitaria y traer a España varios refugiados de la guerra. Entregó el premio Luis Javier Navarro, vicesecretario de la Unió de Llaoradors i Ramaders y miembro de la ejecutiva comarcal en Utiel-Requena y lo recibieron Lucio Enrique Viana y Miguel Ángel Zaragoza, ambos

junto al alcalde de la localidad, Adrián Álvarez, fueron los que llevaron la ayuda humanitaria.

#### FIESTAS, DEPORTES Y PATRIMONIO

El siguiente galardón fue el de Fiestas entregado a la Tomatina de Buñol. Lo entregó Daniel Navarro, CEO de El Periódico de Aquí, y lo recibió Juncal Carrascosa, alcaldesa de Buñol. "Este año celebramos la 75 edición y os necesitamos a todos para que sea una fiesta grande porque volvemos tras dos años de parón. Reivindicamos una fiesta que es de todos y es una de las insignias de las comarcas de interior", finalizaba en su discurso. La siguiente categoría fue la de Cultura, a la Ciudad Ibérica de Kelin de Caudete de las Fuentes. Entregó el premio Emilio Expósito, gerente de Dominio de la Vega y lo recibió Vanesa López, alcaldesa del municipio galardonado. En la categoría Deportes fue premiado el CD Camporrobles Femenino, un club histórico de fútbol femenino en toda la Comunitat Valenciana. Entregó el premio Inma Alemany, alcaldesa de Camporrobles y lo recibieron Nico Villena, presidenta fundadora del club, Mariví Sanglada, fundadora y vicepresidenta, María Luisa García, presidente y Paco Medina, coordinador del club. "Camporrobles es el pueblo más decano de la comunidad, más de 27 años federados. Esta escuela es el orgullo del municipio y queremos seguir trabajando en ello", sostuvo Villena en su discurso.

El siguiente galardón el de Patrimonio recayó sobre el Ayuntamiento de Utiel por la recuperación y puesta en valor de las bodegas subterráneas. El premio lo entregó Dani Riera, responsable comercial de las comarcas de interior en El Periódico de Aquí, lo recogieron, Fernando Benlliure, alcalde de Utiel y Paula Roda, concejala delegada de cultura y patrimonio cultural del municipio. "Llevamos siete años duros de trabajo para poner en valor y recuperar nuestra seña de identidad que es lo que nos caracteriza como pueblo. Creo que lo hemos conseguido, las bodegas son la envidia de más allá de nuestras fronteras. Es un referente como turismo comarcal y eso se nota ante la gran muestra de interés

de todos los visitantes", afirmó Benlliure en su discurso.

#### GASTRONOMÍA Y EMPRESA

En la categoría de Gastronomía se premió al Ayuntamiento de Ayora por El Primer Corte de la Miel. Entregó el premio Máximo Sigüenza, delegado en las Cuevas de Utiel de Ava-Asaja y lo recogió José Vicente Anaya, alcalde de Ayora. El siguiente premio fue el de Empresa entregado a Espectáculos Mas. Entregó el galardón Carmen Suárez, alcaldesa de Villargordo del Cabriel y lo recogió Mario Forner, CEO de Espectáculos Mas. En la categoría Medio Ambiente se llevó el galardón el Ayuntamiento de Chera. Lo entregó Toni Quintana, director general de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat Valenciana y lo recogió Alejandro Portero, alcalde de Chera. El penúltimo premio, el de Gobernanza recayó a Tierra Bobal por el Plan de Sostenibilidad Turística en Destino. Lo entregó Bartolomé Nofuentes, asesor especial de Proyectos Europeos para la Generalitat Valenciana y lo recogieron los representantes municipales que forman parte de la marca turística Tierra Bobal.

#### AGRICULTURA Y CLAUSURA

Finalmente, el último premio fue el de Agricultura entregado a la Denominación de Origen Utiel-Requena. Lo entregó Teresa Clemente, directora de la oficina comarcal Agraria Utiel de la Conselleria de Agricultura de la Generalitat Valenciana y lo recogió José Miguel Medina, presidente de la DO Utiel-Requena.

La gala finalizó con la clausura de Fernando Benlliure, alcalde de Utiel, ciudad anfitriona de la primera edición de los premios de comarcas de interior de este grupo de comunicación. "Estos premios suponen un reconocimiento al trabajo de todos, un impulso para continuar mejorando por el denominador común que compartimos, para así mejorar la calidad de vida de toda nuestra población. Gracias a este medio por el esfuerzo y el trabajo diario. La información es un derecho y tenemos la obligación de que sea sensata, veraz y contratada y gracias a El Periódico de Aquí podemos escuchar las realidades municipio a municipio", finalizó Benlliure.



Laura Florentino, delegada comarcas de interior. / P.G



Daniel Navarro, CEO de El Periódico de Aquí. / P.G



Carmen Bort, presentadora de la gala. / P.G



Fernando Benlliure, alcalde de Utiel. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



La Casa Alamanzón de Utiel. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



Villargordo del Cabriel



AYUNTAMIENTO DE CAMPORROBLES



MANCOMUNIDAD DEL INTERIOR TERRA DEL VINO



Yerba del Mico capital del Cabriel



consorcio valencia interior



Chera El Placer de Caminar



AYUNTAMIENTO DE AYORA



Ayuntamiento de Cheste



MAS especialidades



AYUNTAMIENTO DE BUÑOL



utiel-requena CENSA MADON DE BRISA



RESTAURANTE Garzaran HOTEL



Tierra Bobal



Ajuntament Caudete de las fuentes



AYUNTAMIENTO DE TERESA DE COFRENTES



BU BODEGAS UTELIANAS



Grupo CAPS



À Punt La radio-telvisió pública valenciana



Ajuntament de Moncoïso



GENERALITAT VALENCIANA Conselleria de Agricultura, Desenvolupament Rural, Emergència Climàtica i Transició Ecològica



Adapt@+21 PROYECTO EXPERIMENTAL DE EMPLEO

WWW.SOLMARKET.ES  
FACEBOOK + INSTAGRAM:  
@SOLMARKET\_



**ATARDECERES  
MÍTICOS  
A 25 METROS  
DEL MAR**



**PLAYA DE EL PUIG, VALENCIA 29.jul. 20.agt.**  
 "Vuelve el evento más original del verano" (19:30H a 01.00H)

# PIEBRE

## *de festivales*

► P2-3



# VIU

## VALENCIA

► **OCIO:** L'Oceanogràfic presenta un amplio programa estival con visitas privadas nocturnas. ► **pág 8**

► **EN RUTA:** Propuesta para realizar una ruta gastronómica por los mejores restaurantes de las comarcas valencianas. ► **pág 12-13**

► **ESPECIAL VERANO:** La mejor oferta festiva para los meses de verano en la provincia de Valencia. ► **pág 14-18**

COMUNITAT VALENCIANA

TIERRA DE

# festivales



CONSULTA FESTIVALES DE NUESTRA COMUNITAT

promfest COMUNITAT VALENCIANA FOTUR mediterranean music CONSUMO MODERADO

EMOCIÓN SENSACIÓN SENTIMIENTO CORAZÓN VIBRACIÓN  
MOTIVACIÓN ALEGRÍA DIVERSIÓN EXPECTACIÓN  
SORPRESA FELICIDAD DIVERSIDAD CULTURA OCIO

www.promfest.org | www.fotur.es | La industria de la felicidad

MÚSICA

# VALÈNCIA ES CONVERTIX EN L'EPICENTRE DELS FESTIVALS AMB GRANS ARTISTES I ESCENARIS

**A L'ESTIU COMENÇA LA MILLOR ÈPOCA PER GAUDIR DELS ESPECTACLES EN DIRECTE, I EN ESTE SENTIT, LA CAPITAL HA ACOLLIT ALGUNES DE LES APOSTES MÉS INTERESSANTS**

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Amb l'estiu comença també una època de calor, cerveses al sol, dies més llargs i vacances. I també arriba una de les èpoques perfectes per a gaudir de la música en directe, perquè són desenes de festivals els que inunden el litoral cada any. A causa de la pandèmia, estes celebracions van quedar suspeses, i no ha sigut fins a este estiu quan s'ha pogut gaudir amb total normalitat d'estos. Així, de les palmes que es donaven en els seients durant l'estat d'emergència, hem passat a les aglomeracions, la música en l'aire i els balls descontrolats. Una injecció de serotonina que feia molta falta.

LA CIUTAT DE LES ARTS

Així, la ciutat de València també s'ha pujat al carro dels grans espectacles, sent un dels seus principals escenaris la Ciutat dels Arts. "Este escenari no té parangó. València no té cap altre escenari com este. Les empreses de promoció de festivals tenen la Ciutat de les Arts i les Ciències com a sinònim de qualitat i que no es pot trobar en qualsevol lloc. Però no podem mirar solament el negoci. El que volem és mantindre el que hi ha i no incrementar el nombre de concerts i anar a una major qualitat de les instal·lacions, perquè el so no moleste als veïns", va assenyalar el director general de la CAC en una entrevista a este mitjà.

Així, esta localització ja ha acollit diverses actuacions

en el que portem d'any. Des del multitudinari Bigsound, de música llatina, fins al concert d'Alejandro Sanz o Les Arts. "Els festivals continuaran en els pròxims anys, de fet en 2023 ja no queden dies lliures. Contribuïm a la celebració d'estos actes que prestigien a la Ciutat de les Arts, però al mateix temps que la resta del públic gaudix de tota la bellesa d'estes instal·lacions", va afirmar el director.

D'esta manera, van anar al voltant de 60.000 els assistents del Bigsound, celebrat els dies 7, 8 i 9 de juliol.

Tremendament potents van ser els directes de Nathy Peluso, Bad Gyal i Lola Índigo, que van omplir de costat a costat l'escenari amb les seues actuacions. Un públic entregat les va acompanyar durant la majoria de les cançons, malgrat la distància entre la pista general i l'escenari. Les millors performances van vindre de la mà de les artistes femenines, que amb els seus vestuaris i coreografies van posar el ferrell a cada nit.

Joanvi Díez, director de Promfest, assenyala: "El que ocorre és que tots els artistes han estat parats durant 2020 i 2021 i llaura hi volen actuar, ningú vol perdre quota de mercat". Abans els artistes feien gires alternes i enguany totes les dobles s'han fusionat.

Els Concerts de Viviers de València, que es van celebrar entre l'1 i el 24 de juliol, van ser una altra de les cites in-



Lola Índigo, en l'actuació del Bigsound. / EPDA

08.10.2022 | 17:00H

# 2000

FEST

#SAROTARDEO

**I ♥ TARDEO REMEMBER**

ALBERTO AÑÓN (WOODY)	JAVI Y RAFA (GEMELOS) (PUZZLE)
JESUS BRISA (ESPIRAL)	JOSE COLL (ARABESCO)
SANTI MARTINEZ (DISTRITO 10)	SPINETE (KUM MANISES)
VICENTE FERRER (BANANAS)	VICTOR PEREZ (THE FACE)

La Marina de València

ENTRADAS A LA VENTA

[WWW. ENTERTICKET.ES](http://WWW.ENTERTICKET.ES)

[WWW. 2000FEST. COM](http://WWW.2000FEST.COM)

LA MARINA DE VALENCIA | MARINA NORTE

eludibles en la capital. Reunieron a artistes internacionals, com Julian Marley, Cat Power, Crystal Fighters o Simple Minds, i les actuacions de Rigoberta Bandini, Els Planetes, Leiva o els valencians Zoo.

Al cartell es va sumar el rap reivindicatiu de Resident, el reggae de Julian Marley i el virtuosisme del guitarrista Steve Vai, i es va completar amb formacions valencianes com Els de Falles, San-

dra Monfort, Maluks i Tenda i les estatals La Oreja de Van Gogh i l'Índia Martínez.

Les actuacions es van emmarcar en la Gran Fira de València que organitza anualment l'Ajuntament de València i que plena d'activitats culturals els barris de la capital valenciana, informa l'organització. En total, es calcula que van tindre al voltant de 50.000 assistents.

D'altra banda, més allunyat de la música de l'últim moment, cal destacar l'impuls del 2000 Fest a la ciutat. Després de més de dos anys de pausa, per fi la Marina de València acollirà este festival, de la mà dels artistes més emblemàtics de la història musical. L'esdeveniment tindrà lloc el pròxim 8 d'octubre i arrancarà a les 17:00h.

Molts dels artistes que formaran part de l'esdeveniment són reconeguts tant a nivell nacional i internacional, i han tingut grans èxits arribant a estar llargues temporades en la llista dels més escoltats.

Des de Karina amb el seu bagul dels records, passant per María Jesús i el seu acordeó, Paco Clavel, Coyote Dax, Yurena, Regina Do Santos, Leticia Sabater, Sonia Madoc, Sabata Veloç i, per descomptat, l'essència de la gran Raffaella Carrà que serà present gràcies al tribut que realitzarà, a manera d'homenatge, la vocalista valenciana Soraya Naoyin.

A tot això se sumen actuacions, shows i DJs perquè ningú pare de ballar, cantar i gaudir en este festival que estarà presentat per Jose Manuel Parada i Marta Riesco i del qual ja es pot comprar l'entrada general o adquirir taula VIP.

Els festivals suposen un gran motor econòmic per a la ciutat en concret, però també de llarg a llarg de la Comunitat Valenciana. Segons dades de 2019, es va xifrar en 950 milions d'euros el balanç festivaler



La actuación de Bad Gyal en el Bigsound. / LAURA FLORENTINO



Un dels concerts de Vivers durant esta edició. / EPDA

### ADÉU AL FESTIVAL Sense el Diversity de València

La mateixa setmana en la qual s'anava a celebrar el Diversity Festival a València, este va ser cancel·lat oficialment per l'organització. En un escrit comunicat publicat en les seues xarxes socials, els responsables de l'esdeveniment van assegurar que el festival no pot celebrar-se "sota les condicions necessàries" al·legant, de manera vaga, a "la complexa situació que està travessant la cultura i especialment la música a nivell global" com a única explicació. El festival havia anunciat la participació de la llegenda del rock Iggy Pop, els guanyadors d'Eurovisió, Maneskin, i estrelles com Christina Aguilera o Karol G, i aspirava a reunir 24.000 persones en les actuacions. De fet l'organització presumia fa només uns dies de l'alt nivell de venda d'entrades, concretament, un 85%.

de l'escena valenciana. "Comunitat Valenciana, terra de festivals" més que un lema és un fet. "La màquina estava en marxa i tot rodava. Però, de sobte, és va aturar. Està costant tornar a arrencar-la", reflexiona el president de Promotors de Festivals. Per en contra del què podria semblar, la indústria es troba en una situació de repte per tal de recuperar la confiança amb tota la gent que ha "oblidat" com ho gaudia als festivals. És per este motiu que dones de Promfest realitzen una constant autoanàlisi, per tal de mantenir una vi-

sió esperançadora de futur per tal que la màquina pugua reprendre la funcionalitat amb normalitat.

En definitiva, a la ciutat de València encara li queden molts anys de ser un dels punts de trobada per a estos grans espectacles, que cada any mobilitzen a milers de persones de diferents parts de la Comunitat Valenciana i de la resta d'Espanya.

Una oportunitat per a promocionar al Cap i casal com un dels referents en el que a música es referix. Encara queda molt estiu per davant, i molts festivals que gaudir.



08-10-2022 | 17:00h

# 2000 FEST

#SARATARDEO

COYOTE DAX • KARINA • LETICIA SABATER  
 MARIA JESUS Y SU ACORDEÓN • PACO CLAVEL  
 REGINA DO SANTOS • SONIA MADOC • YURENA  
 ZAPATO VELOZ • CHUS EX DE LOS INHUMANOS  
 TRIBUTO A RAFAELLA CARRA BY SORAYA NAOYIN  
 PRESENTAN JOSE MANUEL PARADA Y MARTA RIESCO

I ♥ TARDEO REMEMBER

ALBERTO AÑON (WOODY) JAVI Y RAFA (GEMELOS) (PUZZLE)  
 JESUS BRISA (ESPIRAL) JOSE COLL (ARABESCO)  
 SANTI MARTINEZ (DISTRITO 10) SPINETE (KUM MANISES)  
 VICENTE FERRER (BANANAS) VICTOR PEREZ (THE FACE)

ENTRADAS A LA VENTA

WWW.2000FEST.COM | WWW.ENTERTICKET.ES

**CARLES GENÍS**

President de la Setmana Santa Marinera

# “RIBÓ ÉS L'ALCALDE DE TOTS, HA DE VINDRE A LA SETMANA SANTA”

**CARLES GENÍS DEFENSA****UNA DIRECTIVA AMB****EXPERIÈNCIA I JOVENTUT**■ DANIEL NAVARRO | **VALENCIA**

► **Supose que no soc el primer que et pregunta per la teua edat. Què suposa ser el president més jove de la Setmana Santa Marinera?**

► Crec que l'edat no té res a veure, i la joventut pot donar molts avantatges. Al ser una festa molt tradicional, sempre es fa el mateix, i la joventut ens pot aportar diferents maneres de veure la mateixa festa. També per a apostar per les tecnologies i les xarxes socials, sempre mirant a la promoció i la divulgació de la Setmana Santa.

► **Parla'm un poc de la directiva que heu conformat. Sé que hi ha còfrades més joves i després uns altres més veterans**

► La directiva no la vaig triar jo només, perquè tot el que es fa en la junta és per consens. Una de les directrius és confluïr el punt de vista de la joventut, però guiats per l'experiència. Crec que totes dues parts són imprescindibles perquè tot vaja bé.

► **S'ha creat alguna àrea nova?**

► S'ha ampliat l'àrea de comunicació, s'ha remodelat completament la junta de govern i com a novetat hem impulsat Joventut. Tenim dos delegats de joventut, una delegada d'esdeveniments i, d'altra banda, relacions institucionals.

► **Podries detallar un poc les funcions en esdeveniments i relacions institucionals?**

► Un dels objectius era augmentar la visibilitat, i per a això volíem professionalitzar la comunicació i també les xarxes socials. Ens semblava que era

un aparador brutal. Vam estar veient un estudi, i una persona passa davant del mòbil una gran quantitat d'hores al dia. En el tema d'esdeveniments, fins ara sempre estàvem fent el mateix: un pregó, un menjar de confraternitat, on donàvem els premis de la Setmana Santa Marinera i imposàvem les medalles de la Junta major als còfrades que el sollicitaven. A tot això li hem volgut donar un aire nou, per la qual cosa la delegació d'esdeveniments es mourà per a buscar ubicacions, pressupost i en general que tot vaja més centrat. He de dir que fins i tot algunes de les idees les he agafades de vosaltres.

► **M'has parlat de la intenció de modernitzar la festa i donar-li major visibilitat. Entenc que són alguns dels objectius que t'has marcat com a president. Posant la vista en el futur quins reptes t'agradaria veure complits?**

► Que la Setmana Santa es conega més, que la gent entenga el que es fa i, el més important, omplir els carrers del Marítim durant aqueix període de la celebració. Perquè al final quanta més gent ve a veure la Setmana Santa estic segur que a molta gent li agradarà, i per tant més gent es voldrà apuntar i pujarà el cens.

► **Què creu que li faltaria per a tindre la projecció a València que té la Setmana Santa en altres ciutats espanyoles?**

► No m'agrada comparar. És veritat que som un col·lectiu que un divendres sant arrosseguem 3.500 persones al carrer. És una xifra bastant important. Pense



Carles Genís, president de la Setmana Santa Marinera, durant l'entrevista. / EPDA

que falta que l'entenguen, perquè és molt complicada. Està composta per quatre Setmanes santes diferents, perquè hi ha quatre parròquies. Per això durant aqueixa setmana hi ha quatre processons alhora i només

hi ha tres actes col·lectius. I crec que li falta promoció i formació a la gent que vaja a veure-la. Tenim alguns projectes desenvolupats en eixe sentit perquè l'espectador entenga el que està veient.

► **Fa uns mesos es va publicar un informe de l'Ajuntament que va ser bastant polèmic, en el qual es relacionava la Setmana Santa amb termes com heteropatriarcal o masclista. Per què es vincula la festa amb eixos qualificatius?**

► No ho sé. Tampoc sé perquè en aquell estudi donaven un punt de vista que no coincidix amb la realitat. No em preocupa en absolut i tenim la consciència tranquil·la en eixe aspecte perquè el camí es demostra caminant. Ens qualificaven de masclistes quan hi ha més cens femení que masculí. No sé en què es basen per a fer aqueixes afirmacions.

► **Estem fent aquesta entrevista a Sagunt, on també han existit moviments sobre aquesta qüestió. Quines dades té sobre la participació femenina i masculina?**

► Amb dades i percentatges no ho sé dir, però sé que existeix més participació femenina. És més, gràcies a la dona la Setmana Santa Marinera és al carrer. Abans les dones no podien eixir,

molts anys arrere, i quan van entrar en el cens es va triplicar. Per això sempre dic que la Setmana Santa Marinera és el que és ara gràcies a elles.

► **Un dels objectius que té també és arribar als més joves. De quina manera es pot aconseguir això? Teniu una participació molt àmplia? Considereu que és suficient?**

► A mi em preocupa més la no participació dels joves en les seues juntes de govern perquè al final això és el que marca la diferència. Anime als joves de Setmana Santa a que facen un pas al capdavant i agafen el comandament. Això és fonamental perquè tot això que portem arrossegant se solucione, perquè tinguem una visió més global i comuna, i ens deixem d'individualisme en les germanors. Em sembla lògic, perquè cadascun tira cap al seu, però ens hem de llevar la bena perquè si no creix el col·lectiu individualment tampoc creixerem.

► **Fa poc es va reunir amb l'alcalde, Joan Ribó. Quines peticions ha traslladat?**

► Peticions van haver poques. Simplement li presentem el projecte que teníem. Per descomptat, li dema-

nem participació per part de l'Ajuntament. Li convidem a uns actes que vam creure convenient que acudira, per a donar-li visibilitat. Va ser una visita institucional molt correcta.

► **No sé si vos agradaria rebre més afecte per part de les institucions, en este cas de l'Ajuntament de València. Ho comente perquè des d'altres festes, com les de la Mare de Déu o el 9 d'Octubre, considereu que no reben el tracte correcte per part del Consistori**

► Tots sabem que l'estratègia política del partit de l'alcalde no va de la corda de les festes religioses, que em sembla molt respectable, però hem de tindre en compte que és alcalde de tots els valencians, no sols d'una part. No dic que vinga a tots els actes, però a algun sí, perquè és la segona festa més important de la ciutat. Som festa declarada d'Interés Turístic Nacional. Pense que per part de l'Ajuntament podríem estar una mica més recolzats quant a assistència.

► **Com han afectat els últims anys de pandèmia al cens de la festa? En les falles ha baixat en molts casos la participació**

► Com han afectat els últims anys de pandèmia al cens de la festa? En les falles ha baixat en molts casos la participació



6

**No sé per què ens diuen masclistes, al cens tenim més participació femenina que masculina”**

6

**Hi ha molta desinformació sobre la Setmana Santa Mariner, i volem que la gent entenga la festa”**

i avancem les citacions, però no es va notar en absolut. És clar que han hagut algunes baixes, però no són significatives.

► **Podria dir-se que la zona dels Pobles Marítims està de moda, o almenys una gran quantitat de gent coincideix que podria convertir-se en el nou Russafa de València. Considera que això està portant més gent cap a la festa?**

► Clar, tenim consciència que està passant això. Cal adaptar les publicacions a tota la gent nova que està ve-

nint. La idea és fer-la en diversos idiomes i fer veure a eixos nous veïns la tradició dels barris del marítim.

► **Han hagut algunes obres en la zona dels Pobles Marítims o el PAI del Cabanyal. Com valoreu el treball que s'està fent?**

► Em sembla interessant l'última remodelació de la plaça del mercat del Cabanyal, encara que és cert que segons vaig llegir s'estava preparant per a muntar falles i carpes. La Setmana Santa està en aqueixa mateixa plaça des de l'any passat, reunint prop de mil persones, i ningú ha comptat amb nosaltres per a realitzar el projecte. És una altra de les coses que tinc pendent per a demanar explicacions.

► **Hi ha persones que consideren que no s'està anant tot el ràpid que s'hauria d'anar per a millorar la zona dels Pobles Marítims**

► És cert, però el Marítim ha donat un canvi considerable en els últims anys. No és suficient. Hem hagut de canviar algun itinerari per a no passar pel que anomenem la zona zero, i ens agradaria recuperar les processons tal com les veníem coneixent des d'antany.

► **Considera que València viu d'esquena a la mar?**

► Ara el Marítim ho tenim com a zona d'oci, amb el Marina Beach i els restaurants,



El CEO de El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, amb Carles Genís. / EPDA

però no s'explota com s'ha d'explotar. És quasi com un poble d'estiu per a València.

► **Com a representant de la Setmana Santa, com creu que es poden reintegrar els pobles marítims a la ciutat?**

► Tenen una capacitat cultural per explotar impressionant. No sols a nivell arquitectònic sinó també gastronòmic. Té moltes facetes desconegudes. Si la gent del centre de València coneguera estes coses el veuria d'una altra manera, amb unes tradicions molt arrelades i una oferta cultural impressionant.

► **Finalment, volia preguntar-te pel Museu de la Setmana Santa Mariner. És un espai que ha de reimpulsar-se?**

► Hi ha pendent un projecte de remodelació del museu i de les oficines de la junta major. Se suposa que enguany hauria d'estar acabat però entenem que amb la pandèmia s'ha retardat tot. L'altre dia vaig tindre una reunió amb un dels presidents i estan esperant-lo, igual que nosaltres. El museu de la Setmana Santa cada vegada que plou té unes goteres bastant importants, i en el mercat del Cabanyal succeeix el mateix.

► **Teniu algun compromís parlat amb l'Ajuntament per a la millora d'eixa qüestió o esperaran a eleccions?**

► Pense que no es farà ni el dia abans d'anar a votar, tardaran un poc més. Ens va costar que ens presentaren el projecte de les oficines noves de la junta, i hem demanat una remodelació perquè no tenien sentit tal com les havien dissenyades. Demanem que tingueren en compte la nostra opinió perquè som els que som allí. No ens han fet cas però confie que es pugui solucionar i tinguen la nostra opinió en compte.

FALLAS

# València presenta els projectes de les falles municipals 2023

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Els artistes Manolo García Lleonart i Marina Puche signaran la 'falla gran' que l'Ajuntament de València plantarà en les Falles de 2023, mentre que Ceballos i Sanabria repetiran com a autors del monument municipal infantil.

Així ho ha donat a conèixer la Regidoria de Cultura Festiva, el titular de la qual, Carlos Galiana, ha destacat el fet que, per primera vegada en la història, una dona -Puchepasmarà la seua signatura en la falla gran de l'Ajuntament.

El gran cor de vareta que sostindrà el monument principal, titulat 'Cardioversió valenciana', traslladarà des del centre de la falla gran municipal de 2023 "les emocions i les experiències que fan que se'ns encenga el cor", mentre que la falla in-



Falla gran municipal. / EPDA



Falla municipal infantil. / EPDA

fantil, 'Valencians en dansa', proposarà "un recorregut per les danses i balls de la nostra terra per a descobrir la riquesa festiva i tradicional dels valencians i valencianes", ha explicat Galiana.

El regidor, que ha presidit en el Saló de Cristall del consistori l'acte de presentació d'aquestes dues falles, s'ha mostrat "feliç" per poder afrontar "per fi un cicle faller sencer amb normalitat", amb el calendari habitual i amb dues falles que "prometen ser espectaculars i que estan avalades per trajectòries d'èxit en el món faller"

Segons ha subratllat, "per primera vegada en la història" una dona plasma la seua signatura en la falla gran municipal, tant Marina Puche com Manolo García Lleo-

nart assumeixen aquest repte "després de molts anys de treball en el món de les Falles" i Ceballos i Sanabria "tornen a exhibir el seu art" en la Plaça de l'Ajuntament per tercera vegada consecutiva i per dotzena vegada en la història.

De la mateixa manera, ha recordat que els pressupostos per a aquests projectes s'han incrementat enguany en un 6% fins a arribar als 217.300 euros i els 30.210 euros, IVA inclòs, per a la gran i la infantil, respectivament.

Sobre 'Cardioversió valenciana', els artistes han explicat que la cardioversió és el procediment mèdic que restaura el ritme cardíac normal en les persones que pateixen determinats tipus d'anomalies en els batecs del cor.

# COLORS AL CERCLE DEBATE SOBRE LA VIOLENCIA HACIA EL COLECTIVO LGBTQ+

## EN LA CHARLA PARTICIPARON DAVID GARFELLA Y PERE VALENCIANO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Colors al cercle reunió a decenas de personas en el MuVIM para escuchar la charla 'Familias LGTBfóbicas y violencia intrafamiliar', conducida por la artista drag Liz Dust.

El inspector de la Policía Local de Valencia David Garfella y el periodista Pere Valenciano fueron los protagonistas de esta charla centrada en la violencia intrafamiliar y los derechos sexuales.

DAVID GARFELLA

Fue el inspector de la Policía Local de Valencia, David Garfella, quien comenzó con las ponencias, explicando las distintas formas de violencia que existen hacia el colectivo y cuáles son los protocolos de actuación en estos casos.

"Los cuerpos de seguridad están para ayudar a todas las personas, la opinión no importa, porque tu deber como policía es servir a los ciudadanos", recaló. Señaló que, al igual que en la sociedad, existen dentro de las fuerzas de seguridad diferentes opiniones e ideologías, pero defendió que se estaba produciendo un cambio en los últimos años, con la incorporación de nuevas generaciones: "Los jóvenes que entran son diferentes, se



Pere Valenciano, en un instante de 'Colors al Cercle'. / EPDA

nota ese cambio de mentalidad respecto al género y la identidad".

Asimismo, también se abordó el tema de los delitos de odio, con algunos ejemplos, siendo uno de los más recientes el de Samuel Luíz. "No tenemos constancia de que existan grupos ultra localizados en Valencia dedi-

cados a atacar al colectivo, no hemos detectado ese fenómeno aislado, pero sí existe gente que actúa sola", explicó.

Así, describió el perfil de estas personas como, mayormente, varones jóvenes -de entre 18 y 20 años- que sienten rechazo por el colectivo LGTBI.

"Tienen muchísimo odio dentro, es muy triste, se ven a sí mismos como una especie de salvadores de la sociedad", lamentó Garfella. "Que en tu familia no te acepten ya es violencia", señaló.

El inspector recomendó que, en caso de vivir cualquier problemática, se acuda a organizaciones del co-

lectivo, que suelen tener sus propios protocolos de movilización y actuación, ya que conocen la situación en profundidad. Por otra parte, en caso de vivir alguna amenaza o violencia por la condición sexual, señaló que era fundamental denunciar para que quedara registro de la agresión. No obstante, puso

el foco en la dificultad de actuar sobre algunos delitos de odio debido a que la víctima en cuestión no se visibiliza como parte del colectivo, de forma que volvió a apelar a las labores de apoyo psicológico de estas organizaciones.

PERE VALENCIANO

A continuación, el periodista Pere Valenciano contó su experiencia con la aceptación de la homosexualidad, que según relata no se produjo hasta cumplir la edad de 28 años.

"Yo siento que he tenido dos vidas, y aunque he estado cómodo en ambas, supe que no volvería a estar con mujeres.

En mi caso, sí noté algún rechazo en mi entorno, aunque fue de forma muy sutil, y para entonces yo ya tenía más seguridad", contó. Así, señaló que la aceptación en su caso se produjo poco a poco, y que incluso comenzó a salir solo para poder encontrar nuevas amistades.

No obstante, también relató episodios complicados, debido a problemas con su primera pareja del mismo sexo, que culminaron en escenarios de violencia física. De esta forma, la charla se abrió al debate sobre las limitaciones que ofrecía la jurisdicción en materia de violencia de género y violencia intrafamiliar, donde las parejas del mismo sexo no cuentan con todos los protocolos necesarios.

Pese a la profundidad de la temática, el ambiente del MuVIM no estuvo exento de cierto toque de humor y diversión, sobre todo de la mano de la artista Liz Dust que presentó el acto.

## DETRÁS DEL TELÓN



Samantha Semur

@samantha\_semur

## Detrás del telón: las bandas sonoras

La música ahora juega un papel fundamental en el éxito de una película y puede acentuar emociones como el miedo, la ansiedad, la alegría...

La música y el cine siempre han sido buenos compañeros. De hecho, el papel principal de la música en una película es ilustrar la historia y hacerla aún más cautivadora.

Me llamaba la atención y quería hablar con un compositor de música reconocido. Así que contacté con Josué Vergara, compositor que empezó a componer con 13 años y con una formación en el conservatorio de música en Suiza. Hoy en día uno de los más talentosos compositores a nivel internacional.

Su estilo es fruto de salir de un sistema clásico. Viajó mucho, nació en Valencia, creció entre España y Suiza, y volvió para instalarse en el 97 en su ciudad natal. Entró en una orquesta donde empezó a expresar su amor por la música.

Su padre, un amante del cine, le transmitió esa pasión. Pero venía de la música así que decidió mezclar su amor por el cine con su pasión por la música. Necesitaba que ésta naciera para una película.

Le propuso su primer trabajo Abdelatif Hwidar (premio Goya). Un encargo para el Hospital La Fe pidiéndole la banda sonora del cortometraje «Superhéroes». Recibió por esa obra un premio en Hollywood. Además de ver el estudio don-

de crea esas obras me explicó como desarrolla su trabajo y lo que implica. Intenta hacer locuras con los instrumentos.

La música hoy en día se crea con código Midi y samplers por medio de un ordenador donde todos los instrumentos se reproducen nota por nota.

Cuando las circunstancias presupuestarias de la producción lo permiten y el "score" de la película



Josué Vergara. / EPDA

lo requiere se graba con orquesta sinfónica. Pero de todos modos, el ordenador siempre dará la visión perfecta al jefe de orquesta del resultado esperado.

Hablamos de una labor muy sutil y minuciosa que trata de resaltar el matiz de cada instrumen-

to. Además hay que tener la capacidad de entender su funcionamiento, sumarle que hay que estar sincronizados con el metraje y narrar la imagen.

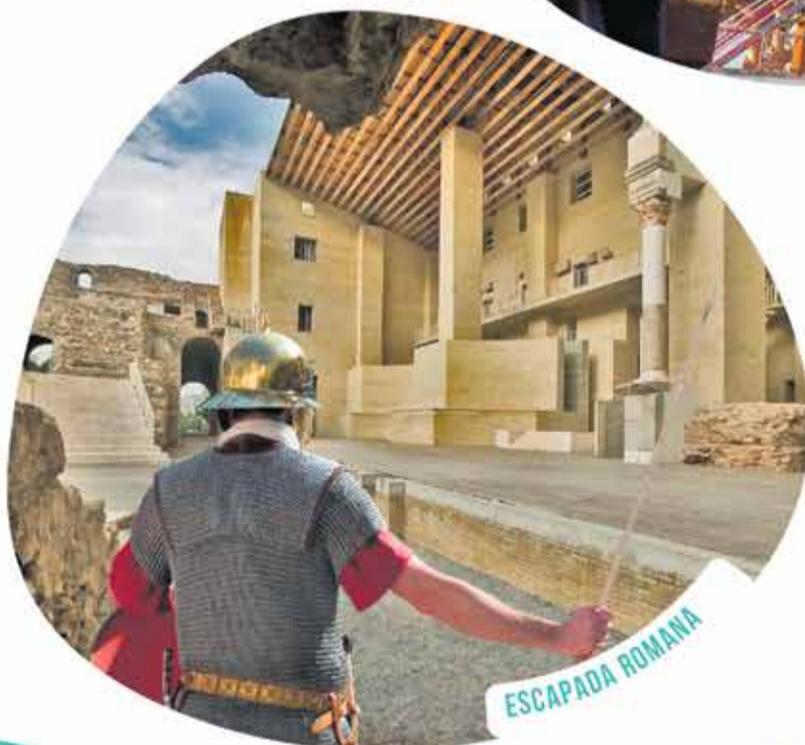
Este compositor creó también la música del Ejército del Aire, "Aer". Esta Institución demandaba una música moderna y que contará el llamado "Espíritu Aviador". Viajó a Madrid, se impregnó de los valores de los aviadores y a su vuelta a Valencia el peso de la responsabilidad lo mantuvo en jaque durante unas semanas sin poder tocar una tecla. Al final adoptó el "menos es más". Compuso un aria de ópera para piano y soprano. Este tema potencia los sentimientos. Lo escuché y transporta.

Ahora se encuentra en la pre-producción de la banda sonora del documental sobre Francis Montesinos. Y entre otros trabajos, también ha compuesto la música del documental del Pintor Segrelles.

Para concluir, podemos comprender el interés de los compositores-músicos por escribir una banda sonora para una película: por un lado, pueden expresarse y por otro, es un proyecto de equipo, generalmente ambicioso, a realizar con el director. La buena música de cine puede contribuir al éxito nacional o incluso internacional de un cortometraje o largometraje, además de ayudar al público a vivir con más intensidad la esencia de la película y sumergirse en su universo.

# Sagunto

## Escapadas en el tiempo



Plan de Dinamización y Gobernanza Turística del Camp de Morvedre



# L'OCEANOGRÀFIC PRESENTA UN AMPLIO PROGRAMA ESTIVAL

EN LA INSTALACIÓN HABITAN MÁS 19.000 ANIMALES DE 600 ESPECIES

■ EFE | VALÈNCIA

L'Oceanogràfic de València ha recuperado las visitas privadas nocturnas ("Night Tour") y las cenas sobre la laguna que reproduce las condiciones de la avifauna y la flora de la Albufera para su programación de actividades y experiencias estivales, que comenzarán el próximo 15 de julio en horario ampliado hasta las 22 horas.

El tour nocturno es una visita privada por las principales instalaciones del acuario, con una perspectiva única y en condiciones de privacidad y cercanía, ya que tienen lugar cuando el parque está cerrado.

Para ello, los visitantes se dispondrán en grupos reducidos de 30 personas para conocer con tranquilidad y en exclusiva los mares Templados y Tropicales, Océanos, Ártico y Antártico y el ARCA del Mar, el hospital de tortugas de la Fundación Oceanogràfic.

Una experiencia que se completa con la proyección, en exclusiva, de la nueva película en 4 dimensiones "La Odisea de la Tortuga", un documental que se estrenará en



Diferentes imágenes de l'Oceanogràfic. / DIANA BALLESTAR



septiembre para todo el público y que cuenta la vida de una pequeña tortuga marina desde que sale del huevo hasta que alcanza las aguas del océano.

Según ha informado este jueves el Oceanogràfic, el tour se podrá realizar los fines de semana del mes de julio y del 1 al 27 de agosto a las 20:00 o a las 22:15 horas. Los asistentes también podrán disfrutar

de un paquete con cena en el restaurante submarino.

La propuesta denominada las "Cenas en la Albufera" tendrán lugar en la terraza del restaurante Océanos, que permite una visión global de todo el recinto y se levanta sobre el Lago Vivo, una gran laguna natural que reproduce las condiciones de la avifauna y flora de la Albufera de València.

La cena será elaborada por el chef del restaurante submarino, David Carrión, y tendrá lugar los viernes y sábados de julio, a los que se le sumará los jueves en agosto.

Durante el día, el acuario también ha preparado una oferta para todos sus visitantes, entre la que destaca el "Backstage Tour", con el que el Oceanogràfic quiere descubrir al público sus entra-

ñas, los rincones y los aspectos desde los que se explica y sustenta una estructura tan compleja como es el mayor acuario de Europa, en el que habitan más de 19.000 animales de más de 600 especies distintas, en unas instalaciones que ocupan 110.000 metros cuadrados y en las que se mueven 44 millones de litros de agua salada. Como novedad, este verano el



El espacio recupera las visitas privadas nocturnas ("Night Tour") y las cenas sobre la laguna

Oceanogràfic incorpora a su cartelera de cine 4D la película "Tentáculos", que muestra efectos especiales que sumergen al espectador en dinámicos paisajes oceánicos para conocer cómo vive el pulpo.

Una oferta diurna que se completa con las experiencias "El Mar en tus Manos", en la que el visitante podrá conocer de cerca algunos de los habitantes del Mar Mediterráneo y la visita al Área de Recuperación y Conservación de Animales (ARCA) del Mar de la Fundación Oceanogràfic, el hospital en el que se han recuperado cerca de 700 tortugas marinas.

Otra de las apuestas de este verano consiste en la nueva presentación de delfines, un nuevo concepto que hará comprender a los asistentes cuestiones más allá de la belleza de estos animales. Busca enseñar cómo a través de la unión que existe entre los animales y sus cuidadores es posible llevar a cabo todas las acciones de investigación y conservación con estos animales.

## NACEN ESTE VERANO EN BIOPARC VALENCIA DOS PUERCOESPINES DE LA ESPECIE MÁS GRANDE DEL MUNDO

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Con una longitud que puede llegar a los 80 centímetros y un peso de hasta 25 kilos, el Puercoespín sudafricano (*Hystrix africae australis*) es tremendamente llamativo no solo por ser el mayor de este tipo de roedores, sino por la espectacular coraza que despliega al tener todo el cuerpo cubierto de púas. Cada dos horas es imprescindible aportarles los nutrientes necesarios utilizando "mini-biberones" y este proceso se realiza tanto durante el día como por la noche. Pese a la delicada situación, las crías empiezan a ganar peso y se ha establecido un protocolo de actuación con profesionales para atender y vigilar su evolución.

Viven en madrigueras y en ocasiones aprovechan las de otros animales, como puede observarse en Bioparc Valencia, donde otros ejemplares de puercoespín sudafricano habitan en la madriguera del oricteropo en la sabana. Estos animales están incluidos en la lista roja de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) y aunque su población es estable, la principal amenaza es la pérdida de hábitat y la persecución por parte de los humanos, pues se considera perjudicial para la agricultura. Hasta el 18 de septiembre, Bioparc Valencia ofrece un amplio horario de 10 a 20 horas para disfrutar de experiencia de naturaleza salvaje al aire libre.



Puercoespines en Valencia. / EPDA



Naturaleza  
salvaje

BIOPARC®  
VALENCIA



Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es)     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia



OCEANOGRÀFIC  
VALÈNCIA



**DESCUBRE**  
200 MILLONES DE AÑOS EN UN DÍA

COMPRA TUS TICKETS EN [www.oceanografic.org](http://www.oceanografic.org)



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VELL

LA CIUTAT  
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES



AVANQUA



global omnium

# EL TEATRO PROGRAMA MÚSICA Y HUMOR PARA LOS MESES DE VERANO

## 'AIGUANTULIVINAMÉRICA 3' Y 'MELOMANS' SON ALGUNAS DE LAS OBRAS

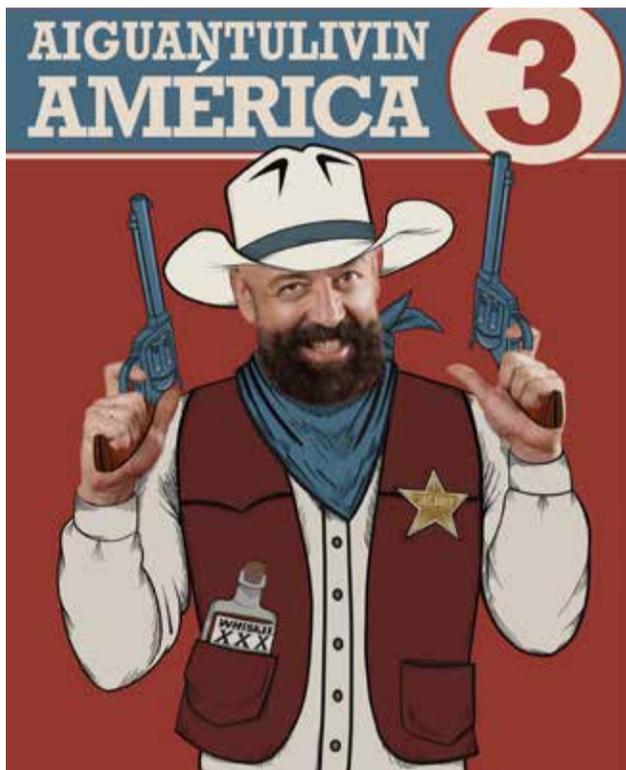
■ D. NAVARRO | VALENCIA

Con la llegada de verano, pese a la bajada de la actividad cultural en la ciudad, algunos teatros mantienen programados diferentes montajes, para placer de los amantes de la escena.

En esta línea, la oferta que se podrá disfrutar en los meses de agosto y septiembre es principalmente de tipo musical y humor.

TEATRO OLYMPIA

"Aiguantulivina América 3" es el final de la trilogía americana de Goyo Jiménez. El montaje proyecta el sueño del protagonista, que algún día, nuestras vidas sean igual de emocionantes, glamurosas y profundas que las de los americanos, y que, mientras ese día llega, podamos seguir partiéndonos la caja juntos en teatros, auditorios y salas polivalentes, adecuadamente equipadas, a costa de reír-



"Aiguantulivina América 3" en el Teatro Olympia y 'Regresa a los 80' en el Flumen. / EPDA



nos de nuestras diferencias y similitudes.

La obra estará disponible del 31 de agosto al 4 de septiembre.

TEATRO TALÍA

Melomans vuelve con un espectáculo fresco, dinámico y divertido. Cuatro voces a capela, con el humor como vehículo, harán un repaso de canciones de hoy y de ayer (y de la semana que viene).

'Se canta pero no se toca' es el título del álbum que Melomans publicó hace ya más de 5 años. Desde entonces, su empeño ha sido el de presentarlo en directo y poder hacer una gira... pero, ha pasado tanto tiempo que les ha cambiado hasta la voz. Presentan ahora un repertorio tan diferente que lo único que queda de aquel trabajo es el título.

Se podrá disfrutar del 25 de agosto al 11 de septiembre.

TEATRO FLUMEN

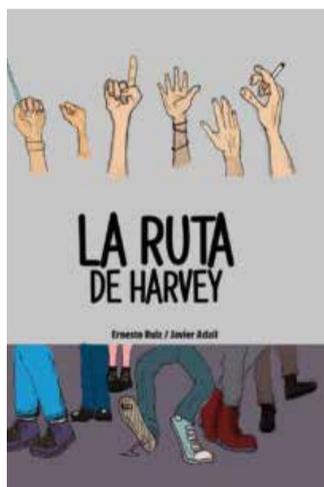
Regresa a los 80 llenará la terraza de El Flumen. En la obra Vicky y sus amigos deciden organizar una fiesta de cumpleaños sorpresa para su tío, que fue líder de un grupo musical de éxito durante los años ochenta, por lo que la música de Radio Futura y Alaska no faltarán. Se podrá disfrutar del musical hasta el 17 de septiembre.

## Una vida dividida y la música como escape: 'La ruta de Harvey'

El protagonista tiene que enfrentar su situación familiar y laboral mientras sigue su sueño

La ruta de Harvey, de Javier Adail y Ernesto Ruiz, es una magnífica novela ilustrada que resume la vida real de un dj desde mediados de los 80 hasta entrados los 90. Una vida que compatibilizaba tres realidades distintas interrelacionadas y cualquiera de ellas complicada. Por una parte, su vida como diseñador gráfico que se ve truncada por una crisis inmobiliaria, por otra, su vida con la música, cuya predilección nace desde pequeño, y por último, ser miembro de una familia nómada que lucha por mantenerse unida.

Una obra con un espíritu libre que la convierte en única, muy vinculada con el amor por la música.



Portada de la obra. / EPDA



AUTOR: JAVIER ADAIL

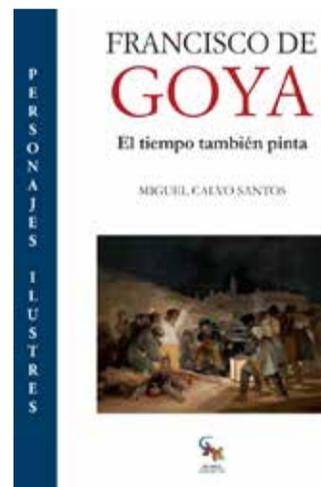
PÁGINAS: 216

DRAMA, CONTEMPORÁNEO

## Miguel Calvo revive a Francisco Goya con una nueva biografía

Se trata de una combinación de drama, romance e intriga muy diferente

La obra 'Francisco Goya: El tiempo también pinta' es una biografía del famoso artista que revive toda su historia para los amantes del arte. Uno de los aspectos más destacados de esta obra, y que la diferencia de otras similares, es que, según detalla Miguel Calvo Santos, su principal objetivo es entretener, puesto que, «aunque no lo parezca, la vida de Goya (y su obra), es quizás una de las más interesantes del arte español. Suspense, intrigas políticas, amores, tragedias... En el libro se mezclan el amor, la guerra, el terror y el humor. Todo aderezado con referencias contemporáneas de lo más variado». Cabe destacar tanto la originalidad como el atractivo de su propuesta.



Portada de la obra. / EPDA



AUTOR: MIGUEL CALVO

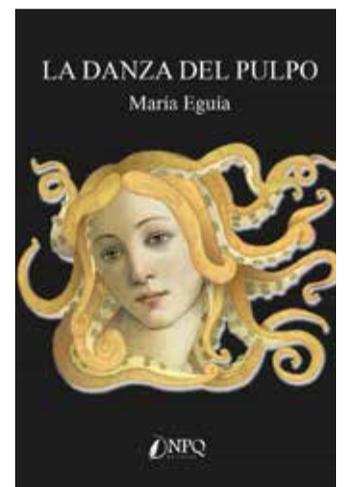
PÁGINAS: 288

BIOGRAFÍA HISTÓRICA

## Cómo descubrir todos los ecosistemas de las playas mediterráneas

Una guía ilustrada para niños que tiene como objetivo el conocimiento

Playas mediterráneas. Aprender explorando, de Paloma Alonso Ebrí, es una guía didáctica sobre las playas mediterráneas. Un libro para enseñar a los niños y niñas, tal y como explica la autora, «los diferentes ecosistemas que hay en nuestras costas y, sobre todo, que aprendan que existe una gran cantidad de seres vivos que viven en ellas y que podrán encontrar si se detienen a observar. Y también damos importancia en el libro al respeto y cuidado del medio ambiente». Este libro está enteramente escrito e ilustrado por la autora, quien comenta algunos de los aspectos más beneficiosos que se pueden extraer de la lectura de este álbum ilustrado.



Portada de la obra. / EPDA



AUTORA: MARÍA ENGUÍA (1966)

PÁGINAS: 386

THRILLER / NOVELA NEGRA

MARÍA TERESA ESPASA | POETA



María Teresa Espasa en un instante de la entrevista. / JOSÉ ANTONIO OLMEDO

“PODRÍAMOS DECIR QUE LA POESÍA ES LA ESENCIA DEL MUNDO, IGUAL QUE LA BÚSQUEDA DE DIOS”

LA POETA ASEGURA QUE «UNA ESCRITORA A VECES SE CONVIERTE EN ESPECTADORA SILENCIOSA DE SU TIEMPO Y SU VACÍO»



José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

María Teresa Espasa Moltó es una poetisa, narradora, ensayista y profesora española, nacida en Denia (Alicante) a mediados del siglo XX. Ha desarrollado una intensa actividad literaria y de animación cultural desde la tertulia La Buhardilla y a través de la revista 'Corondel'. Es autora de más de veinte libros, licenciada en Filosofía por la Universitat de València y licenciada en Teología por la Facultad San Vicente Ferrer de Valencia. Miembro del grupo literario El limonero de Homero, como poeta, ha ganado algunos de los premios más importantes, como el Vicente Gaos, el de la Crítica Literaria Valenciana o el Leonor, de Córdoba. Reconocida por la comunidad poética valenciana como una de sus máximos exponentes, el magisterio de Teresa Espasa ha curtido a diversas promociones de poetas. Creadora del mítico ciclo Hojas de Abedul, celebrado en Ámbito Cultural, así como de sus famosos Pliegos de Ítaca, el próximo otoño, Espasa publicará 'La caída de la luz', un nuevo libro en el que imbricará sus poemas con los aforismos de Roger Swanzky

► ¿Qué has aprendido del silencio? ¿Por qué está tan presente en tu poesía?

Mi primer libro que lleva por título 'A través del silencio', se publicó en el año 1978, así que formo parte de la segunda mitad de la generación de los años 70. De este libro aprendí a valorar la palabra poética y, también, como escribió Ricardo Bellveser en el prólogo de 'Tanto y tanto silencio', a escribir de manera incansable para conseguir que mi poesía salga del rincón del que ahora injustamente se encuentra, víctima de tanto y tanto silencio (según dijo Bellveser).

► **Naciste en Denia. ¿Qué relación mantienes con Alicante?**

► Sí, nací en Denia, cosa que siempre me he sentido complacida. En cuanto a mi relación con Alicante, tengo que decir que allí están mis raíces, ya que mi abuelo Sebastián, (fogonero del Titanic), nació en la capital de la Costa Blanca.

► **¿Cuáles han sido tus referentes literarios?**

► Mis referentes literarios han sido los libros de la gran biblioteca de mi casa, desde la filosofía con Heidegger, Nietzsche, con su muerte de Dios, y Foucault, con la muerte del hombre, me han hecho entender la vida. En cuanto a la poesía, mis referentes literarios, aparte de las Vanguardias, han sido: Cernuda, Neruda, Brines, Gil-Albert, R. Bellveser y un largo etc. De ellos he aprendido a conocerme a mí misma, a sentir la mágica sensación de la palabra y a vivir plenamente para la poesía. Tengo que confesar que la escritura ha si-

do el soporte de mi vida, sin ella hubiera resultado muy difícil.

► **¿Qué te llevó a estudiar Arqueología Bíblica en Jerusalén?**

► En realidad, empecé por la Filosofía, la Filosofía me llevó a la Teología y la Teología me llevó a la Arqueología Bíblica. De la Arqueología Bíblica, aprendí a dar firmeza a mis escritos, ayudándome a analizar algunos pasajes de la 'Biblia', como, por ejemplo, la vieja historia de Teráh, padre de Abraham. En general, uno de sus objetivos es probar la veracidad de los relatos que narra la 'Biblia'.

► **¿Escribir poesía es una forma de buscar a Dios?**

Quizá podríamos decir que la poesía es la esencia del mundo, igual que la búsqueda de Dios.

► **Eres la única integrante femenina del grupo El limonero de Homero.**

► Como sabes, desde sus inicios El limonero de Homero ha estado compuesto por cinco poetas, llegó el momento en que uno de ellos abandonó el grupo para dedicarse a la música, entonces Vicente Barberá me invitó a integrarme en el grupo, desde entonces formo parte de un grupo de poetas que todos los jueves a las 11 de mañana se reúnen para escribir, corregir y estar dispuesto a escuchar los consejos de sus compañeros. Mi aportación personal tal vez sea la intuición.



Para una poeta, escribir es descubrir los días de aventura e incluso permanecer suspendida dentro de un equilibrio difícil de mantener”

► **¿Te ha resultado más fácil aprender o enseñar?**

► Desde la perspectiva de formar a los alumnos, siempre me ha gustado enseñar. Aunque aprender es la sal de la vida. Aprender es algo fantástico. Una escritora a veces se convierte en espectadora silenciosa de su tiempo y su vacío. Para una poeta, escribir es descubrir los días de aventura e incluso permanecer suspendida dentro de un equilibrio difícil de mantener.

► **Eres la fundadora de la Plataforma de Escritoras del Arco Mediterráneo. ¿Qué objetivos tiene este colectivo?**

► Llegó un momento en que mi natural rebeldía me llevó a coordinar la primera antología escrita por mujeres que se publicó en Valencia en el año 1989, su título 'Nunca te dije que el amor fuera esto'. Esta antología está formada por doce poetas que escribieron sobre el amor desde distintas perspectivas. Más tarde dediqué mi actividad cultural a promocionar la escritura femenina. Tuve la suerte de reunir a un conjunto de escritoras que defendían los mismos objetivos. Desde entonces, la Plataforma de Escritoras del Arco Mediterráneo se ha dedicado a promocionar la literatura de mujeres, puedo decir que hasta el momento su labor es bien acogida por el colectivo de escritoras y escritores.

► **Pocos poetas vivos, y menos, en Valencia, tienen el honor de tener un certamen poético que lleve su nombre. El Premio Internacional de Poesía Breve 'María Teresa Espasa' ya va por su cuarta edición.**

► Por supuesto, para mí es una satisfacción y un honor que mis compañeras de la Plataforma me ofrecieran un homenaje tan inmenso como fue el crear un certamen poético que lleva mi nombre y que como tú bien dices, ya ha convocado su cuarta edición.

► **¿Qué vamos a encontrar en 'La caída de la luz', tu próximo libro?**

► La vida está siempre en movimiento, igual que la luz y la sombra. 'La caída de la luz', es un libro exquisito que hemos escrito entre Roger Swanzky y yo misma. El título es una aportación de Roger, que ha escrito unos aforismos magníficos, mi contribución a este singular poemario, son poemas. Bien podríamos decir que 'La caída de la luz' es un conjunto de sombras movilizadas que danzan y danzan sobre un cielo infinito y sus dos orillas. Nos lo publicara, la Editorial Araña, de la mano de Julia de la Rúa, y estará en la calle este próximo otoño.

► **¿Qué nos puedes contar sobre tus próximos proyectos?**

En primer lugar, a final de año la editorial Lastera publicará mi libro 'Déjame que te diga', es una especie de memorias en las que cuento, tanto los días felices, como los desgarrados. También cuento parte de la historia de la literatura en Valencia. Espero que guste a mucha gente. Por otra parte, estoy preparando un epistolario que lleva por título 'Cartas de madrugada', su contenido son esas cartas que muchos de nosotros todavía nos debemos. Por último, estoy rematando un poemario.

## GASTRONOMÍA

## LA RUTA PERFECTA PARA COMER ESTE VERANO

LA COMUNITAT HACE GALA DE UNA AMPLIA GASTRONOMÍA DE EXCELENCIA

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, RAFAEL MARTÍN, SHEILA PEDRO Y DANI NAVARRO

La Comunitat Valenciana es uno de los destinos preferidos por quienes quieren disfrutar del sol, la gastronomía, la fiesta nocturna o el descanso en alguna de sus interminables playas o pequeñas calas. Una autonomía que multiplica su población en verano y que hace gala de una gastronomía con un producto de tierra y mar de primerísima calidad. En esta edición veraniega de En Ruta te llevamos por algunos de los mejores restaurantes de las provincias de Castellón y Valencia.

## LA MOZAIRA

Hace años, el empresario Pepe Polo, amante confeso de la huerta, tomó la decisión de restaurar una alquería abandonada, ubicada en el corazón de la huerta de Alboraya, para convertirlo en uno de los hoteles con más encanto de la Comunitat Valenciana, La Mozaira.

Como si de un oasis se tratase, el Hotel de La Mozaira, rodeado de campos, cuenta con todo lo necesario para hacerte disfrutar de momentos inolvidables. Una alquería de ensueño repleta de entornos mágicos que van mucho más allá de la experiencia de un hotel tradicional. La Mozaira goza de un entorno privilegiado, a 800 metros de la playa sin necesidad de abandonar la tranquilidad de la huerta.

Gracias a su ubicación y su estilo único, La Mozaira se convierte en el lugar idóneo para pasar unos días de descanso. En sus instalaciones, en el Camino Del Magistre número 50, nos podemos dejar seducir por los detalles mientras saboreamos la mejor gastronomía mediterránea en su restaurante.

Hablar del restaurante La Mozaira es hablar de gastronomía mediterránea, de cocina tradicional con un toque vanguardista e innovador, y sobre todo, de la máxima calidad en cuanto a productos. Hablar del restaurante La Mozaira es dejarse seducir por el ambiente que se crea en sus cenas a la luz de la luna. Es relajarse



Hotel y restaurante La Mozaira ubicado en la huerta de Alboraya. / EPDA



Uno de los arroces preparados por los cocineros de Casa Alba de Segorbe. / EPDA

se y disfrutar con todos los sentidos.

## ALQUERÍA VILLA CARMEN

Alquería Villa Carmen, en el municipio de Catarroja, es el espacio perfecto para celebrar cualquier evento o acontecimiento especial, comidas familiares, bodas, bautizos o comuniones...

Yolanda, con su experiencia, profesionalidad e ilusión, es capaz de hacer inolvidable cada momento.

Y es que, este establecimiento ofrece todos los servicios necesarios para la ocasión, entre ellos fotografía, animación, cóctel, montaje de candy bar personalizado, rincón de coctelería, e incluso bodas civiles tematizadas, en un entorno muy romántico.

Sus diferentes salones, decorados cuidando cada de-

talle, hacen que el cliente se sienta en un entorno acogedor e íntimo, disfrutando de la experiencia con los 5 sentidos.. Y es que, el interior de Alquería Villa Carmen, está cargado de historia, sus pilares han vivido momentos inolvidables, desde la época de la Condesa de Ripalda, pasando por la guerra Civil, siendo corazón de la huerta Valenciana, llegando a ser incluso un colegio... Un lugar emblemático que complementa sus excelentes experiencias gastronómicas donde destaca la cocina de origen, siempre con productos frescos de la huerta Valenciana y en donde, dada la cercanía con l'Albufera, destacan los arroces desde los más atrevidos a los más innovadores. Una experiencia que seduce a cada comensal, ya que como dice su le-

ma: "el sabor de la tradición es la tentación"..

## CASA ALBA

La transformación que en los últimos tiempos ha sufrido la gastronomía en la comarca del Palancia es formidable. En cualquier población se puede encontrar un bar o restaurante en condiciones de ofrecer calidad y precio competitivos. Pero también los hay especializados. En Segorbe y con los sellos de l'exquisit mediterrani y Compromiso de Calidad Turística, el restaurante Casa Alba demuestra que la excelencia en la elaboración de los arroces no es exclusiva de los pueblos y ciudades de la costa. Se trata de una arrocería con diez modalidades de paella y siete especialidades de melosos en la carta, y como pueblo del



Restaurante El Rincón del Faro ubicado junto a la playa de Cu



Alquería Villa Carmen de Catarroja. / EPDA

interior, no podía faltar las especiales preparaciones de carnes, además de los pescados y postres propios, con carta de vinos para todas las exigencias. Su especialidad se ve acentuada con la organización de una Muestra del arroz, además de las Jornadas de la Olla, la Muestra de las Setas y otros menús especiales para fechas señaladas como la noche de Reyes, San Valentín o la Semana de la Entrada de Toros y Caballos de Segorbe.

## SAL I OLÍ

Situado en una ubicación perfecta, a los pies de la Serra Espadà y a tan solo diez minutos del mar Mediterráneo se encuentra en La Vilavella el restaurante Sal i Oli. Con tiempo y dedicación, Sal i Oli se ha posicionado como una de las apuestas gastronómi-

cas más potentes de la zona. Este restaurante, caracterizado por su innovadora apuesta por la cocina tradicional, es ideal para cenar en la terraza una noche de verano o para degustar sus menús diarios. De martes a viernes, Sal i Oli ofrece varios menús con toque vanguardista que incluyen primer y segundo plato, postre o café y una bebida por tan solo 13,50€.

Uno de los mayores reclamos de Sal i Oli se encuentra en la amplia variedad de arroces por encargo que cocinan. Sus clientes destacan el arroz del senyoret; el arroz de secreto, foie y setas; o la tradicional paella valenciana, entre otros. Aunque, también resaltan su fideuà trufada de setas; la fideuà de verdura; y la fideuà negra.

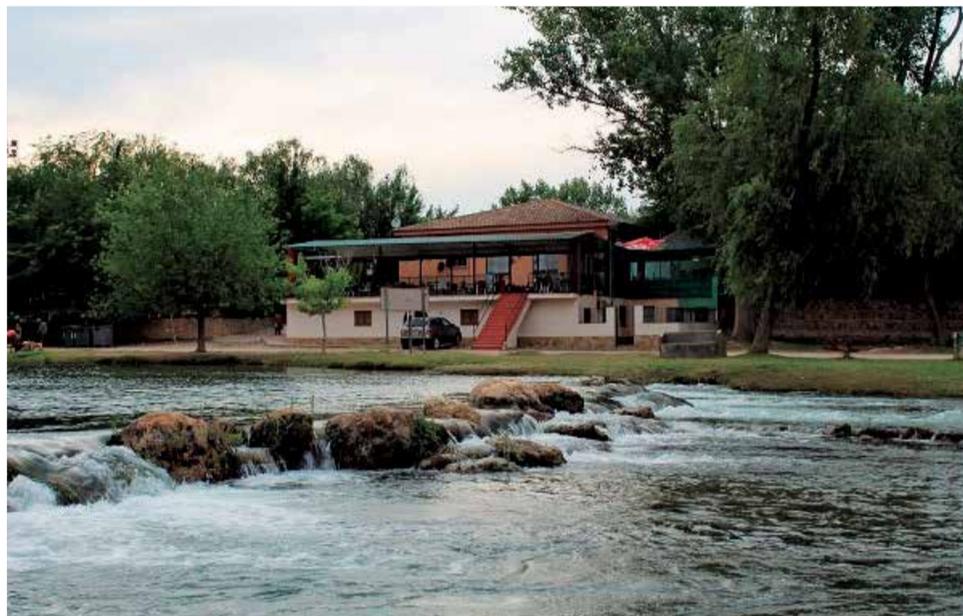
Entre las tapas estrella de Sal i Oli se posiciona en ca-



► **ESPACIOS SINGULARES.** Muchos de estos lugares se encuentran junto a lugares de interés turístico.

► **GASTRONOMÍA.** La mayoría ofrece una amplia variedad de platos valencianos.

► **TODO TIPO DE EVENTOS.** En muchos casos se ofrece la posibilidad de acoger celebraciones.



llera. / EPDA

Exterior del restaurante Merseguera ubicado en Bugarra. / EPDA

Plato del restaurante Sal i Oli de La Vilavella. / EPDA



Posada Venta Pilar ubicada en el municipio de Buñol. / EPDA

beza la tradicional “mayonesa”, una de las elaboraciones más típicas de La Vilavella y que más éxito cosecha en el restaurante. Tanto los vecinos de La Vilavella como los clientes que se acercan a comer a Sal i Oli, una vez prueban la “mayonesa” siempre repiten. Asimismo, la amplia

carta de Sal i Oli también incluye novedosas hamburguesas, tostas y bocatas. Con opciones para celíacos, veganos y vegetarianos.

Sal i Oli es una apuesta segura para aquellos que quieren disfrutar de la comida tradicional con un toque innovador. Este verano atrevé-

te a explorar las diferentes rutas senderistas de La Vilavella o a escalar la Vía Ferrata, y reserva tu comida o cena en Sal i Oli llamando al 644 012 585.

#### EL RINCÓN DEL FARO

Desde 1982 El Rincón del Faro lleva dos generaciones a

cargo de la familia Cantos y más de 30 años ofreciendo a los clientes la mejor cocina mediterránea, combinada hoy con platos vanguardistas e innovadores. Son especialistas en arroces y cocina de autor elaborados con la mejor materia prima: carnes de alta calidad y pescado fresco de la lonja de Cullera. Este reconocido restaurante renueva cada temporada la carta con más de medio centenar de deliciosas propuestas para no dejar de sorprender a los clientes. Disfrutar del mejor maridaje, gracias a una excelente bodega con más de 500 referencias de vinos locales, nacionales e internacionales y dejarse asesorar por el sumiller, es un plan idóneo para gozar de la buena gastronomía. Su nueva apuesta: descubrir la carta de coctelería creativa.

#### MERSEGUERA

El restaurante Merseguera, ubicado en Bugarra, cuenta con uno de los entornos

más especiales de La Serranía. Situado justo al borde del río Túria, los visitantes de Merseguera podrán disfrutar de estas vistas desde su amplia terraza, acompañados por una copa de vino. Merseguera es una de las especialidades de esta zona -un tipo de uva de la que nacen vinos blancos de montaña- ya que la comarca es una de las mayores productoras. Este es un negocio acogedor y familiar, que durante los meses de otoño e invierno cuenta principalmente con visitantes locales, pero que en verano recibe a comensales de diversos lugares de la Comunitat Valenciana, principalmente de la capital. Como señalan desde el restaurante, se trata de una apuesta tradicional -con sus particulares arroces, bocadillos, almuerzos, etc- pero con un toque diferente, ya que también lo combinan con toques de cocina gallega. Pese a los baches de la pandemia, desde Merseguera

ra del Túria tienen muy buenas sensaciones de cara a este periodo estival.

#### POSADA VENTA PILAR

Nos adentramos ahora en el interior de Valencia, concretamente en la comarca de la Hoya de Buñol-Chiva. Ahí se ubica la ‘Posada Venta Pilar’, una antigua posada de caballos del siglo XVII que ha conservado su estilo rústico, adaptándose a las necesidades del siglo XXI. Está situada en el casco urbano de Buñol a cinco minutos a pie de la estación de tren. Un restaurante / hotel que presentan una decoración rústica y una capacidad para 200 comensales con menú diario, a la carta y alberga celebraciones del calibre de bautizos, comuniones y bodas. Venta Pilar es típica por sus paellas a la leña o sus arroces, entre muchos otros. Una espectacular posada ubicada en un enclave de parajes naturales de gran belleza y fácilmente accesibles.

Grupo **CAPS**

*Del camp a l'escola*

**COMEDORES ESCOLARES**

Amb sabor valencià

www.grupocaps.es  
@capscuidadores



# SAGUNT, UNA PUERTA AL PASADO JUDÍO

ESTA CULTURA TUVO UN IMPORTANTE PAPEL EN MORVEDRE

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El municipio de Sagunt cuenta con una gran cantidad de historia. Se trata de una de las localidades con más patrimonio de la comarca, y no es para menos, debido a su impresionante castillo-Bien de Interés Cultural- o toda la huella industrial que aún se contempla al recorrer sus calles.

No obstante, también debemos poner el foco en otro de sus atractivos, como es su historia judía.

No es ningún secreto que los judíos han sido perseguidos en diferentes momentos de la historia. Valencia también tuvo su progromo-persecución de los judíos establecidos en la península durante el año 1391- acabó con un legado histórico y supuso la desaparición de muchos barrios. En la capital del Túria, muchos de los asentamientos tuvieron que emigrar hacia otros lugares debido a los conflictos. Sagunt, pese a no estar demasiado lejos de la ciudad, fue uno de los epicentros donde acabaron muchos de estos traslados. Así, se convirtió en el referente de la comunidad judía en el reino fundado por Jaume I el Conquistador.

En pleno siglo XXI se pueden observar muchos vestigios de ese pasado. Así, de un punto a otro de la localidad, encontramos un portal con un arco de medio punto a través del cual se accede a estos antiguos barrios judíos -conocido con el nombre de Portalet de la Juderia o Portalet de la Sang- y así empieza el viaje a otro siglo.

El barrio judío conserva prácticamente la misma trama urbana que tenía en la Edad Media. Se puede observar un fragmento del muro de cierre,

la mikvé o baño ritual, y la fachada de una de sus viviendas. Tras recorrer la bajada por una escalera, se aprecia el caño por donde entraba el agua en la antigüedad. Son calles estrechas, torcidas, con ventanas ojivales. También existía una antigua sinagoga, ahora desaparecida, que se cree que fue construida sobre un podio del antiguo templo romano de Diana, del que aún queda conservado un muro.

Familias como los Vives colaboran en la repoblación y se asientan en Morvedre, donde llegan a ser bastante importantes demográficamente como para constituir una aljama, entidad administrativa propia.

La importancia de la comunidad judía morvedrina queda de manifiesto en el hecho de que determinados cargos públicos son desempeñados por judíos, como por ejemplo el de baile, sobre todo durante el reinado de Jaime I. Próximos al poder real, eran a ojos del monarca administradores eficaces. Aun así, en 1283 Pedro el Grande prohíbe a los judíos ejercer cargos públicos.

Las actividades económicas de los judíos eran esencialmente urbanas, y la mayoría se ganaban la vida como artesanos o comerciantes. Fueron famosos los orfebres de Murviedro, especialmente los plateros.<sup>3</sup> En el s. XV destaca Vidal Astori, quien llegó a ser platero del rey.

La convivencia entre comunidades no siempre fue pacífica, y las tensiones fueron en aumento, sobre todo en el s. XIV. Las dificultades económicas de este siglo unidas a la epidemia de peste acentuaron las tensiones sociales y el antisemitismo, a pesar de la política proteccionista que mantuvieron los sucesivos monarcas hacia los judíos.



Puertas hacia la judería de Sagunt, y alguno de sus interiores. / EPDA

DARÍO MORENO | ALCALDE DE SAGUNT

“CON LA PLANTA DE VOLKSWAGEN, SAGUNT VA A CRECER A TODOS LOS NIVELES”

SE CREARÁN MÁS DE 3.000

EMPLEOS DIRECTOS Y MÁS

DE 12.000 INDIRECTOS



Darío Moreno, alcalde de Sagunt. / EPDA

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Per Valenciano entrevistó a Darío Moreno, alcalde de Sagunt, en el programa de radio Líderes de Aquí, de la 99.9 Plaza Radio. El primer munícipe destacó el importante crecimiento que va a vivir la capital del Camp de Morvedre a todos los niveles y durante la próxima década, situando a la ciudad al frente de la Comunitat Valen-

ciana en muchos sentidos. De hecho, este panorama es algo que ya se está notando. Desde el anuncio de Volkswagen de situar la gigafactoría de baterías en Sagunt, se están anunciando inversiones constantes semana tras semana y de muchos sectores. En la entrevista también participó María José Carrera, primera teniente de alcalde y concejala de Promoción Económica. La edila,

entre muchos otros temas de interés municipal, destacó la importante labor que se está desarrollando desde el Consistorio y desde sus diferentes departamentos para que Sagunt esté totalmente preparada de cara a este momento tan importante para la ciudad, la comarca y la Comunitat Valenciana. Carrera explicó que se están llevando a cabo reuniones constantes con diferentes

asociaciones, empresas e instituciones. Además, en cuanto se conozcan los perfiles laborales que Volkswagen necesita, el Ayuntamiento se pondrá manos a la obra.

► **Sagunt tiene un gran empuje gracias a la macro factoría, que ya se está notando. ¿Qué va a significar y cómo lo estás percibiendo como alcalde?**

► Sí, así es. Lo estamos viviendo con mucha ilusión y esperanza. A todo alcalde le gustan este tipo de noticias. Se han anunciado más de 3.000 empleos directos y más de 12.000 indirectos. Además, una inversión de más de 3.000 millones de euros directos en la ciudad en una estrategia de más de 10.000 millones de euros. Esto tiene un impacto positivo gigantesco en nuestra realidad.

► **¿Cuándo se va a empezar a notar este impacto?**

► Efectivamente. La idea es que a principios del año que viene empezamos con las obras correspondientes y que la factoría esté a pleno rendimiento entre 2025 y 2026. Esa es la perspectiva. No está tan lejano y ya de por sí las inversiones se verán a principios de este año.

► **Sagunt tiene muchos recursos industriales y del automóvil. ¿Se ha cuantificado cuál va a ser el horizonte de Sagunt en 10 años? Se va a multiplicar el número de habitantes y de viviendas?**

► Sí. Parte de todo ello lo estamos aún asimilando. Ahora mismo es complicado aún hablar de cifras, precisamente por la magnitud. Sin embargo, sí que hay datos que demuestran que Sagunt es una ciudad que está preparada para cons-

truir más de 12.000 viviendas. Eso se traduciría en alrededor de 20.000 y 30.000 habitantes más en función de las potencialidades que se vayan desarrollando. Nosotros queremos aprovechar todo este impulso para crecer a todos los niveles: en términos urbanísticos, de calidad de vida, en turismo, economía, comercio. Tenemos que trabajar en todos estos ámbitos de manera paralela y ahora desde luego tenemos una gran oportunidad delante.

► **Esta es una noticia muy buena no solo para Sagunt, sino para la Comunitat Valenciana. ¿No es así?**

► Sí, así es. De hecho, cuento muchas veces que hablamos de Ford y Almussafes, pero parte de esa industria auxiliar la tenemos nosotros en el Camp de Morvedre. Así que igual que funcionó en los años 70 y 80 en una dirección, ahora estoy seguro que también funcionará en la otra. Vamos a hablar de crecimiento en toda la provincia de Valencia y de Castellón. Asimismo, también se crearán sinergias positivas en la provincia de Alicante. Es desde luego una muy buena noticia que también lanza nuestra marca: hoy ya no somos solo mar y playa, sino que, además, somos industria, tecnología e innovación.

# LES ALFÀBEGUES RENACEN PARA VOLVER A LAS CALLES DE BÉTERA TRAS LA PANDEMIA

LOS CULTIVOS DE ALFÀBEGUES TENDRÁN SU MOMENTO DE ESPLENDOR CUANDO RECORRAN LAS CALLES DE LA POBLACIÓN RODEADAS DE VISITANTES

■ REDACCIÓN | BÉTERA

Las fiestas de agosto de Bétera vuelven a resurgir tras dos años de paralización obligada por la pandemia. Los cultivos de alfàbegues tendrán su momento de esplendor cuando recorran las calles de la población, rodeadas de los visitantes que se acercan a disfrutar de las fiestas. Los dos últimos años, con el objetivo de no perder la tradición, les alfàbegues seguían cultivándose en el huerto. No obstante, la ofrenda se realizó de noche para evitar aglomeraciones. Así, la fiesta continuó resistiendo hasta llegar a este verano, y todo apunta a que resurgirá con mucha fuerza.



Diferentes instantes de la fiesta de les alfàbegues. / EPDA

■ CARTELES NUEVOS

Hace algunos días Bétera presentó sus nuevos carteles de la fiesta, con un toque moderno, elaborados por el alumnado de diseño gráfico del Taller de Empleo Bétera IV. Los jardines de la Casa Nebot han acogido la presentación, en la que alumnos, personal docente, representantes de las fiestas, corporación municipal y vecinos y vecinas han ido llenando los jardines expectantes por descubrir la imagen de las Fiestas.

El concejal de Fiestas, Manuel Pérez, ha sido el encargado de abrir este acto señalando: "Es un magnífico momento para dar el pistoletazo de salida a la promoción



de nuestras fiestas. Estos carteles son un maravilloso reclamo para dar a conocerlas más allá de nuestras fronteras". Tras su intervención se descubrieron los cuatro carteles con la ayuda de Alba Verdeguer y Paula Ruiz, obreras solteras, Madeleine Gravette, obrera casada y Miguel Ángel Herrera, Presidente de los Mayorales, quienes además han sido obsequiados con una réplica de los carteles. La alcaldesa de Bétera, Elia Verdevío, fue la encargada de cerrar la presentación poniendo en valor que Bétera es pionera en este tipo de programas de formación.

En los carteles se observan escenas con elementos muy representativos de la fiesta como son la famosa camisa de flores, la Iglesia de la Purísima, les femelletes, les orelletes y les coques fines, entre otros.

■ UNA FIESTA ÚNICA

representativos de la fiesta como son la famosa camisa de flores, la Iglesia de la Purísima, les femelletes, les orelletes y les coques fines, entre otros. Según algunas investigaciones, esta fiesta podría tener alrededor de 400 años. Se conmemora su fiestas Mayores en honor a la Mare de Déu d'Agost y Sant Roc. Se trata, sin duda, de un gran atractivo turístico, siendo la 'Rodà' uno de los más coloridos y conocidos.

La mañana del 15 de agosto, después de todo un año de dedicación, las alfàbegues, de alrededor de dos metros de altura por metro y medio de diámetro en su parte superior, están a punto para ser ofrecidas a la Virgen de la Asunción.

Adornadas cuidadosamente con cañas recubiertas de 'paperets' y coronadas por flores de papel, las alfàbegues son transportadas por las calles de la localidad por los obreros de la Mare de Déu y sus respectivos 'cosieters', los mayorales.

Así, al ritmo de música, se celebra la fiesta más multitudinaria de la localidad.





# SUECA ACULL EL SEU CONCURS INTERNACIONAL DE PAELLA

## ESTE CERTAMEN GASTRONÒMIC CELEBRA LA SEUA 61ª EDICIÓ

■ REDACCIÓ | SUECA

Com és habitual en els últims tres anys, l'esplanada de la Muntanyeta dels Sants, des de la qual es pot contemplar un paisatge envoltat d'arrossars, ha sigut l'escenari triat per a presentar les novetats de la pròxima edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, la número 61, que se celebrarà l'11 de setembre en la seua ubicació habitual abans de la pandèmia: el parc de l'Estació.

Este certamen gastronòmic, el més antic de quants se celebren a Espanya, tornarà a comptar amb una àmplia representació dels i les millors professionals vinguts/des de diferents racons de la Comunitat Valenciana, Espanya i la resta del món. Per a la seua presentació en la Muntanyeta dels Sants, s'ha dissenyat un escenari en el qual ha adquirit un gran protagonisme la nova Marca Turística de Sueca.

En la roda de premsa han intervingut l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez; la regidora responsable de Turisme i del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, Manoli Egea; el director del certamen, Tony Landete; el coordinador gastronòmic del Concurs, Adolfo Cuquerella; i el president del Gremi d'Hostaleria de Sueca, Salvador Ortega.

■ CARÀCTER INTERNACIONAL

"Per a nosaltres, com a Ajuntament, és un motiu de grandíssima satisfacció presentar un any més el nostre Concurs i les seues novetats, perquè suposa un tremend orgull comprovar, a base de molt d'esforç i dedicació, els fruits que any rere any recull este esdeveniment gastronòmic de caràcter internacional; l'afecte i admiració que desperta entre els especialistes en la matèria, visitants i mitjans de comunicació; i el respecte i interès per part dels participants, vinguts des de totes les parts del món", ha assenyalat l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, qui ha continuat afirmant que, de nou, en esta edició que hui es presenta, "des de l'Ajuntament, no escatimarem esforços, continuant la senda de potenciació i millora del certamen; evolucionant amb el temps".

Finalment, l'alcalde de Sueca ha tingut paraules d'agraïment per a la regidora responsable del Concurs, Manoli Egea, i per a les persones que treballen durant tot l'any perquè el certamen siga un èxit. Així mateix, ha volgut agrair encardidament a les empreses patrocina-

dores que, una vegada més, s'han bolcat amb l'esdeveniment; així com als participants; al gran desplegament de mitjans de comunicació; i, per descomptat, a la ciutadania de Sueca, pel seu suport constant i l'afecte amb què tracten sempre al certamen.

La regidora responsable del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, Manoli Egea, s'ha referit al nombre de participants, 40 en esta edició, "i la pretensió és que queden repartits de la següent manera: 3 concursants locals, 14 de la Comunitat Valenciana, 13 de diferents llocs d'Espanya i 10 internacionals. A més, estem treballant per a incorporar al Concurs unes semifinals a nivell nacional, seguint un esquema semblant al qual realitzem en les semifinals internacionals que actualment estan celebrant-se als Estats Units, el Japó i Mèxic. A més, s'està treballant per a estendre-les a Nova Zelanda, el Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Bèlgica o Itàlia", ha assenyalat Manoli Egea, qui ha informat també que el mes vinent de juny s'obriran les preinscripcions.

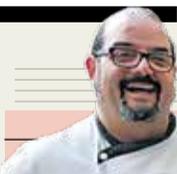
■ CONCURS JOVES CUINERS

D'altra banda, Manoli Egea ha confirmat que enguany se celebrarà la segona edició del Concurs per a Joves Cuiners, suspès els últims dos anys a causa de la pandèmia. Este certamen, creat en 2019 al voltant de la celebració del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, busca la participació de la població més jove del municipi.

"Després de l'èxit aconseguit en la primera edició, estem organitzant ja la pròxima amb el propòsit d'implicar els joves, d'entre 12 i 16 anys, durant el cap de setmana de Festes de la ciutat, al voltant del nostre plat més internacional el qual hauran de cuinar seguint la recepta del Concurs. La nostra intenció és apostar pel talent de la joventut al mateix temps que motivar-los perquè mostren les seues aptituds i inclinació per la nostra cuina tradicional", ha dit la regidora.

Enguany, com a novetat, a més de les 16 comissions falleres, podran participar 3 alumnes de cada col·legi de la ciutat. El Concurs per a Joves Cuiners es desenvoluparà en el marc de Firarròs que, una edició més, i durant eixe cap de setmana de setembre, oferirà als i les visitants una àmplia i variada oferta d'arrossos, embotits i dolços artesanals.

En la seua intervenció, el director del certamen, Tony Landete, ha assenyalat que, tant ell com el coordinador gastronòmic del Concurs, el Gremi d'Hostaleria de Sueca i l'Ajuntament de Sueca, tenen un objectiu clar: "fer valdre el nostre Concurs com a un mitjà per a posar en valor Sueca com a Ciutat Arrossera d'Espanya i Capital Mundial de la Paella que és. Per a seguir amb este objectiu, s'han introduït alguns canvis. La nostra pretensió és continuar avançant en una millora constant del Concurs".



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA

## LOS cuernos en verano

Lo que más me maravillaba es que en pleno agosto deseábamos cuando llegaban lluvias, porque después de la lluvia se formaba una banda que salía andando por el campo que con bolsas para recoger caracoles.

Solíamos traer un par de kilos que después en casa se dejaban en una fresquera

Pasado unos 4 días sin darles de comer solo agua, se lavaban con agua y se engañaban, para eso venía la tía Teresa la perina, que ni era mi tía ni tenía perales, era la vecina, una especie de sargento de la benemérita que con bata de flores que vivía al lado, pues ponía los caracoles en agua fría en una olla alta a la que le iba aplicando calor poco a poco

Bueno pues amigos estos caracoles se convertían en el ingrediente principal de la cena que se

hacían muchas noches en la calle con vecinos y amigos para celebrar la vida en ese momento de crisis y despidos con UCD en España.

Mi madre hacía un sofrito con tomates, aceite de oliva del que no teníamos en Valencia, 2 cebollas muy picaditas. Una cabeza de ajos, un trocito de jamón muy picadito y un par de guindillas secas, cuando estimaba que estaba listo añadía los caracoles, dejaba cocer 20 minutos a fuego suave y se dejaba enfriar.

Se repartían en 3 platos de esos grandes que te regalan en las bodas como ensaladeras de duralex color ámbar y se sumaba a unos panes del horno divinos, alguien traía unas cocas de pisto y atún salteado de piñones, algunas ensaladas con un producto que de fresco era casi pasado comerlo.

Pasaban días y llegaban los toros y cuando digo llegaban es que, en las fiestas, el corral de las vaquillas estaba en la puerta de nuestra casa.

Bueno, pues por la tarde se hacía una pausa con las vaquillas antes de que saliera el toro, era el toro de la merienda, de aquí que yo sea más de merienda estival que de almuerzo invernal.

Muchas veces mi bocadillo de tomate con huevo era un guiso de tomate que se fría lentamente al que se le añadía al final 1 huevo por persona a los que se le daba varias vueltas al ruedo de ese tomate, creación de mi padre y sustento alimentario en mi casa durante cientos de años al que aprendes a querer, a proteger y devorar era la envidia empapada entre el pan de mi banda.

MIREIA PARLA | CONCEJALA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE BUÑOL

## “NECESITAMOS QUE TODAS LAS CIUDADES PRÓXIMAS VENGAN A LA TOMATINA DE BUÑOL”

MIREIA PARLA VISITÓ EL PROGRAMA “LÍDERES DE AQUÍ”

DE PLAZA RADIO DIRIGIDO POR PERE VALENCIANO

■ LAURA FLORENTINO | BUÑOL  
► ¿Qué ofrece culturalmente el municipio de Buñol?

► Somos una ciudad de más de 9.000 habitantes, pequeña, pero tenemos una oferta cultural muy completa y la desarrollamos a lo largo de todo el año. Tenemos actividades todas las semanas, para todos los gustos y para todas las edades, por lo que intentamos llegar a todos los rincones de la población. El pasado 18 de junio presentamos oficialmente todos los actos y actividades que se desarrollarán en Buñol hasta septiembre, en la cual estaremos 58 días sin parar de hacer cosas y de agradecer a cuanta más gente mejor. Está invitado todo

quien quiera acercarse a disfrutar de todas estas actividades. Es por ello por lo que queremos hacer difusión de toda nuestra agenda cultural en los medios de comunicación porque son importantes para dar difusión y cabida a todas estas iniciativas.

► ¿Cuándo fue la última vez que se realizó este proyecto en Buñol?

► La última vez que se hizo fue en 2018, llevamos cuatro años parados y volvemos con muchísimas ganas de poder hacerlo, ya que en 2020 no pudo hacerse por el estado de alarma. Esto supone que llevemos muchos meses de trabajo, de estrés, porque es muy laborioso y esperamos que se sepa va-

lorar. Tenemos conciertos para bebés, adolescentes, mayores para todos los públicos. Otro de los grandes proyectos es el primer Foro Iberoamericano de Música de Viento, Buñol es muy pequeño, pero se va a convertir en el centro del mundo porque alberga este primer foro en el cual los mejores profesores y directores del mundo están en nuestro municipio del 6 al 10 de julio donde hay ponencias, conferencias, conciertos y hasta sesiones individuales. Todos los músicos y músicas han podido conocer a estos maestros, los cuales sería muy difícil o prácticamente imposible poder acceder a ellos, por lo que tenerlos aquí es todo un privilegio y supone un gran lujo que vengan a Buñol, viajan por todo

el mundo, por tanto, me atrevo a decir que son los mejores del mundo.

► Además, volvéis con la Tomatina tras dos años de parón por la pandemia...

► Así es, el año pasado se hizo un homenaje a la Tomatina y este año celebramos la edición número 75. Estamos muy contentos de que ya podamos hacer proyectos, tenemos muchas ganas y será el 31 de agosto, es el último miércoles del mes y por supuesto queremos que todos los pueblos, ciudades y países de proximidad puedan acercarse a Buñol en esta fecha tan señalada porque les necesitamos. Sabemos que la situación en otros países es complicada por la pandemia, pero están in-



Mireia Parla./ AYUNTAMIENTO DE BUÑOL

vitados a vivir una experiencia única y tenemos que disfrutar del entorno, además, el precio de la entrada es simbólico.

► Por último, cuéntanos un poco sobre el Mano a Mano de Buñol

► El Mano a Mano se celebrará el 20 de agosto justo un fin de semana antes de las fiestas locales. Es una fiesta conocida mundialmente en la cual los músicos y músicas de las dos

sociedades musicales de locales llevan a cabo un concierto que se preparan a lo largo de todo el año, es uno de los más esperados en el municipio y me consta que la gente tiene muchísimas ganas de ellos porque el último fue en 2019 hace tres años. Y con esto completamos la agenda cultural que desde ahora hasta septiembre tenemos prácticamente todos los días actividades, de cultura y arte, entre otros.

## LA CAVALCADA DE LA CERÀMICA PLENA MANISES

ES REGALAREN MÉS DE 20.000 PECES DE CERÀMICA DES DE HUIT CARROSSES

■ REDACCIÓ | MANISES

L'últim dels actes de les Festes de 2022 de Manises, i el més emotiu per a tots els manisers i maniseres, és la Cavalcada de la Ceràmica, una tradició centenària única a tot el món que ha rebut el reconeixement de Festa d'Interès Turístic Autònom de la Comunitat Valenciana.

El passat 18 de juliol, la Clavaria de les Santes Justa i Rufina, patrones de la ciutat i de la ceràmica, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manises, regalaren més de 20.000 peces de ceràmica que es repartiren des de huit carrosses engalanades per a l'ocasió.

PLAT DE LES SANTES

Així, la vespra de la festivitat de les Santes Escudelleres, veïnat i visitants eixiren al carrer per tot el recorregut de la Cavalcada per a recollir una de les peces ceràmiques creades amb les mans dels nostres artesans i artesanes, i empreses locals que mantenen una tradició de més de set segles.

Any rere any, la peça més cobejada per totes les persones participants en la cavalcada és el plat de les Santes, amb la imatge de Justa i Rufina i la data de l'any de la festa, i també la popular tradicional escuraeta.

Durant el recorregut es repartiren tota mena d'objectes ceràmics com safates, cossiols, plats, pitxers, bols, morters o tasses des de les carrosses.



Cavalcada de la Ceràmica a Manises. / EPDA



# CUATRO NUEVAS PLAYAS SE SUMAN A LA LISTA DE LAS BANDERAS AZULES DE LA COMUNITAT

**CON 139, LA AUTONOMÍA REPITE ESTE AÑO COMO LA REGIÓN ESPAÑOLA CON MÁS DISTINTIVOS DE ESTE TIPO QUE MIDE LA CALIDAD DE ESTOS ESPACIOS**

## REDACCIÓN | VALENCIA

La Comunitat Valenciana, un año más, encabeza la lista de las autonomías de España con más banderas azules en sus playas, debido a la calidad de las aguas y el paisaje.

Este año, cuatro de ellas lo reciben por primera vez en la historia. Con 139, la Comunitat repite este año como la región española que más banderas azules atesora. El fantástico clima, la gastronomía, la historia y la luz mediterránea crean las condiciones idóneas para ello. Y es que, en los más de 500 kilómetros que tiene la costa valenciana hay muchísima oferta natural donde elegir: playas urbanas, naturistas o calas casi vírgenes.

Por ello, nuestra tierra es uno de los lugares más elegidos para hacer turismo por los nacionales e internacionales.

Así, un año más las playas de la Comunitat Valenciana han destacado por su calidad y por sus servicios. Este 2022, hay dos más con bandera azul que el año pasado y cuatro de ellas por primera vez en su historia: Cala Baladrar, en Benissa (Alicante); l'Escullera y Marenyet, en Cullera (Valencia) y Ahuir en Gandia (Valencia), a las que se une Vivers, de Guardamar del Segura, que recupera el galardón que perdió en 2016. A ello, se añaden 19 puertos deportivos, tres más que en 2021: el Club Náutico de Canet D'en Berenguer, el de Benidorm y la Marina de las Salinas de Torreveija.

La costa valenciana suma 158 distintivos, el 21,67% del total estatal (691), según informa la Generalitat. La provincia de Alicante es la más galardonada de toda España, con 91 banderas azules (el 12,5% del total), y amplía su distancia respecto al segundo y tercer puesto que ocupan Pontevedra, con 63, y Málaga, con 44. Orihuela es el municipio con más playas con bandera azul, un total de 12, mientras que Torreveija encabeza las distinciones de puertos deportivos ya que a los dos que tenía ha añadido uno nuevo este año. Por su parte, Castellón cuenta con un total de 32 banderas (31 en playas y una en puertos deportivos), y la provincia de Valencia ha conseguido 35 distinciones y suma a las 34 playas su primer puerto deportivo.

Pero, ¿qué se tiene en cuenta a la hora de otorgar este distintivo? Se trata de un reconocimiento que otorga la Asociación de educación ambiental y del consumidor (ADEAC) a la elevada calidad del agua de una playa que también premia el esfuerzo, público y ciuda-

dano, por cumplir con los criterios exigidos de legalidad, accesibilidad e información, sanidad, educación ambiental, limpieza y seguridad de las playas.

Siete playas con bandera azul son acondionadas por la Diputación. Así, la costa de Puçol, la Pobla de Farnals, El Puig, Xeraco, Bellreguard, Miramar y Piles han sido reconocidas por su alta calidad ambiental.

El diputado de Medio Ambiente, Salvador Enguix, ha comentado que el nuevo servicio dispone de 530.000 euros de presupuesto, y ha hecho hincapié en el compromiso de la corporación provincial con todos los pueblos de la provincia: "Este servicio se destina a los municipios más pequeños, puesto que los grandes ya invierten parte de su presupuesto a tal fin".

## PLAYAS DE CASTELLÓN

Las zonas de playa de la Comunitat Valenciana de la provincia de Castellón incluyen calas tan naturales y salvajes como las de Ribamar en la Sierra de Irta o playas extensas llenas de cosas que hacer y muchos servicios para facilitar tu estancia como la de Heliópolis en Benicassim. Cada una a su manera tienen una belleza especial que las hace únicas.

## PLAYAS DE VALENCIA

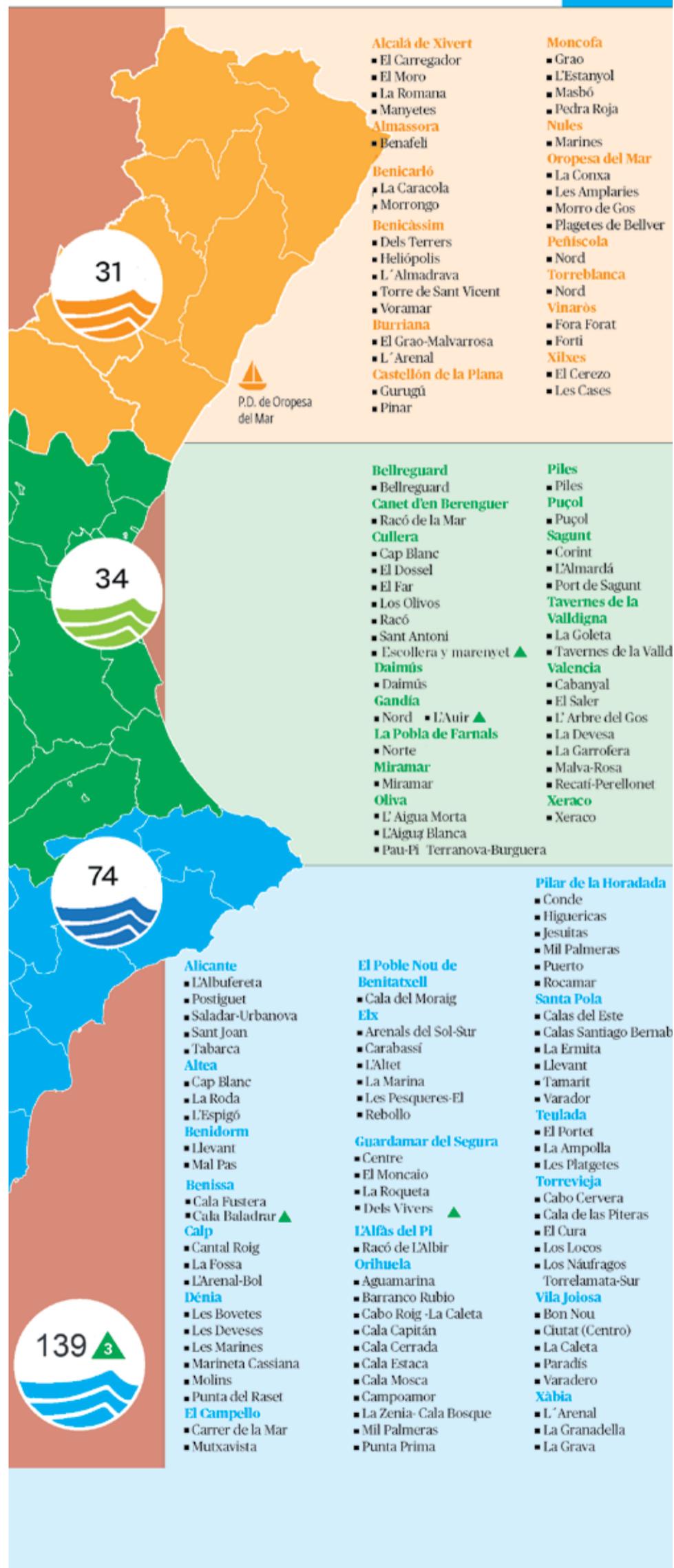
Las playas de Cullera son un gran atractivo para todo aquel que quiera disfrutar del mar y el sol, con opciones muy distintas capaces de satisfacer a quienes son fanáticos del snorkel o a los que prefieren leer tranquilamente sobre la arena. Por otro lado, otra gran opción es disfrutar de las playas urbanas de València, como la playa del barrio marinero del Cabanyal. Estarás a tan solo un paso de una ciudad llena de planes.

## PLAYAS DE ALICANTE

En una lista de las mejores calas y playas de la Comunitat Valenciana no podíamos dejar de mencionar las preciosas calas del paseo ecológico que une Calpe y Benissa, como la de Pinets, y otros destinos de playas amplias de arena fina como la playa la Roqueta en Guardamar del Segura. La provincia de Alicante esconde tesoros junto al mar de todo tipo y es por esto que es una de las provincias españolas más populares para disfrutar en los meses de verano.

## Playas

Con Bandera Azul



# La Copa de la República del Llevant, 85 anys sense reconeixement oficial

EL LLEVANT CELEBRAVA EL PASSAT 18 DE JULIOL L'ANIVERSARI DEL SEU ÚNIC TÍTOL I QUE ENCARA SEGUIX SENSE SER RECONEGUT OFICIALMENT PER LA REAL FEDERACIÓ ESPANYOLA DE FUTBOL

REDACCIÓ VALÈNCIA

El Llevant va celebrar di lluns passat 18 de juliol l'aniversari del seu únic títol, la Copa de l'Espanya Lliure que va aconseguir fa 85 anys davant el València, al qual va derrotar per 1-0, i que encara segueix sense ser reconegut oficialment per la Real Federació Espanyola de Futbol (RFEF).

Un gol de Nieto va servir perquè el Llevant s'imposara al València en Sarrià (Barcelona) en un torneig disputat únicament entre juny i juliol de 1937 en la zona republicana d'Espanya i un any després que esclatara la Guerra Civil.

El trofeu, el títol del qual llavors va ser 'Copa Espanya Lliure Trofeu President de la República', ho van disputar solament el Llevant, València, Espanyol i Girona, i el 18 de juliol de 1937 es va celebrar la final



La copa que va guanyar el Llevant fa 85 anys. / EFE

a Barcelona, amb triomf levantista.

El Llevant, club fundat en 1909 i amb aquest títol únicament en la vitrina, en els últims anys ha intensificat una campanya a tots els nivells perquè fora reconegut, encara que de moment sense haver-lo aconseguit.

El mes d'abril passat, el president de la RFEF, Luis Rubiales, va comentar en una visita a València que havia traslladat la reivindicació feta pel Llevant al Consell Superior d'Esports (CSD), però fonts del club valencià van confirmar que encara no han obtingut cap resposta.

Ja en 2007, el Govern d'Espanya va instar l'RFEF que reconeguera de manera oficial aquest títol, però des de llavors no s'ha produït cap avanç significatiu i el Llevant està a l'espera d'aconseguir aquest reconeixement.



L'equipament amb la 'Senyera'. / TWITTER VALÈNCIA CF

## El València CF presenta el tercer equipament

LES SAMARRETES ESTAN REPLETES D'HOMENATGES

REDACCIÓ VALÈNCIA

Després del llançament de la primera i segon equipament del València CF per a la temporada 2022-2023, amb dissenys molt diferents entre si, però replets de significat i amb clars homenatges al Camp de Mestalla, ara arriba amb força la presentació del tercer equipament. En esta

ocasió, amb la 'Senyera' com a protagonista.

PUMA recupera, per primera vegada des que va començar en 2019 l'acord de patrocinis amb el València CF i per a la temporada del centenari del Camp de Mestalla, aquest històric equipament que tant representa per als valencians i valencianistes. Per a commemorar aquest centenari de l'estadi, s'inclou el logo creat pel Club per a aquesta fita en la part posterior del coll, la qual cosa atorga major valor sentimental a aquesta històrica samarreta.

# El València CF presenta un nou projecte per a l'estadi del Nou Mestalla

EL CLUB I L'AJUNTAMENT DE VALÈNCIA MANTINDRAN UNA REUNIÓ PER A TANCAR DEFINITIVAMENT L'ACORD DE L'AMPLIACIÓ

REDACCIÓ VALÈNCIA

L'Ajuntament de València i el València tenen previst reunir-se l'últim divendres de juliol després d'haver presentat el club els últims dies d'aquest mes un nou projecte per al Nou Mestalla, segons va poder confirmar Efe per fonts conegudes del tema.

En principi, per part del consistori seran presents tant l'alcalde Joan Ribó, com la vicealcaldessa i regidora d'urbanisme Sandra Gómez i la regidora d'activitats Lucía Beaumud, del departament de les quals depenen les llicències d'obres.

Fa unes setmanes, Ribó i Layhoon Chan, l'expresidenta del València i persona de confiança del màxim accionista del club Peter Lim, van pactar les característiques ge-



Les obres del Nou Mestalla a Benicalap. / EPDA

nerals que havia de tindre el recinte i que incloïen un aforament inicial de 66.000 espectadors, un pla per a elevar-lo a setanta mil en pocs mesos i un altre per a instal·lar una pista d'atletisme provisional perquè la ciutat puga

acollir grans esdeveniments d'aquest esport.

L'entitat es va comprometre a modificar l'últim projecte que va presentar amb aquestes noves característiques i després de registrar aqueixos canvis ara ha sol·licitat una re-

unió amb el consistori per a tancar definitivament l'acord. Encara que no hi ha encara confirmació oficial, per part del club de Mestalla podria ser de nou Layhoon Chan la que encapçale la representació de l'entitat valencianista.

FUTBOL



► El Llevant UD ha tancat el fitxatge de l'atacant Madelen Holme (Bergen, Noruega, 20-02-2002) perquè es convertirà en el cinquè reforç del seu Primer Equip Femení per a la temporada 2022-23. La futbolista procedent del Arna-Bjørnar signa contracte amb el club granota per dues temporades, és a dir, fins al 30 de juny de 2024.

FUTBOL



► El conseller delegat de l'Atlètic de Madrid, Miguel Ángel Gil Marín, i el president del Llevant, Quico Catalán, ocuparan les vicepresidències primera i segona de La Liga, respectivament, per a la temporada 2022-2023. La Liga va confirmar el passat 26 de juliol l'elecció de tots dos.

## El voleibol vist la Platja de la Malva-rosa en la XII edició del Open la Malva

EL TORNEIG ES DISPUTARÀ ELS DIES 30 I 31 DE JULIOL EN LES PISTES DE LA INSTAL·LACIÓ MUNICIPAL DE VÓLEY PLATJA, QUE A MÉS ENGUANY COMPLEIX EL SEU DESÉ ANIVERSARI

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

El Open la Malva de Voleibol torna un altre any més a la Platja de la Malva-rosa amb la seua XII edició. El torneig es disputarà aquest cap de setmana, els dies 30 i 31 de juliol en les pistes de la instal·lació municipal de vóley platja, que a més enguany compleix el seu desé aniversari.

En la present edició participaran un total de 96 equips i comptarà amb una gran presència internacional, amb prop de 40 equips provinents de tot el món. Destaca la participació dels alacantins Daniel Moreno i Roberto Sanfelix, una de les millors cinc parelles del voleibol espanyol.

La vesprada del divendres, prèvia a l'esdeveniment, tindran lloc en la mateixa instal·lació vóley de la platja activitats lúdiques de caràcter social. El dissabte a partir de les 9.00 h del matí arranaran els partits de les modalitats de 2x2 masculí i femení. L'endemà, el diumenge, a la mateixa hora, tindrà lloc la modalitat de 4x4 mixt, amb equips integrats per dos homes i dues dones. Les tres modalitats estaran dividides en tres nivells: or, per a jugadors i jugadores experimentades que ja hagen competit en tornejos de mitjà o alt



Fotos arxiu del Open la Malva de Voleibol. / FDM

nivell; plata, per a aquelles persones que ja porten un temps entrenant voleibol; i finalment bronze, perfecte per a acabats d'iniciar en aquest

esport o que porten molt poc temps practicant-lo.

La intenció amb aquesta divisió per categories és que el nivell dels participants estiga

més igualat i de lloc a aparellaments més emocionants. A més, d'aquesta manera els participants podran gaudir disputant partits contra persones del seu mateix nivell i que així ningú se senta exclòs.

A diferència d'edicions passades l'espai on es desenvoluparà el torneig comptarà amb dues pistes centrals, una destinada a la competició masculina i una altra a la femenina, que es disputaran de manera paral·lela per a posar el valor la igualtat en l'esport. A més, s'ha incorporat diferents serveis com un speaker professional, un DJ i un servei de fisioterapeuta que estarà disponible per als participants de la jornada del dissabte.

## Reis i dames es preparen per a una setmana frenètica d'escacs a València

ES CELEBRARÀ DE L'1 AL 7 D'AGOST EN EL COMPLEX 'LA PETXINA'

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

València dona 'escac i mat' al mes de juliol i arranca el mes d'agost amb una setmana protagonitzada pel noble art dels escacs. La Sala dels Escacs València Origen 1475 del Complex Esportiu Cultural Petxina acull el VIII Open Internacional Fundació València Bressol dels Escacs, que se celebrarà de l'1 al 7 d'agost. El torneig es disputarà sobre la base del sistema de joc suís, a 9 rondes i amb un ritme de 90 minuts amb increment de 30 segons per jugada. La primera ronda de la competició arrançarà el dilluns 1 d'agost a les 16.30 hores. Els dies laborals



Una de sessions del torneig. / EPDA

solo es disputaran partides a la vesprada, excepte el dimecres i el divendres (ronda 3 i 5 respectivament) que seran a ronda doble, jugant-se la primera

al matí a les 10.30 i la segona a la vesprada, en el seu horari habitual a les 16.30 hores. El dissabte i el diumenge tindran lloc les rondes finals que se ce-

lebraran al matí, també a les 10.30 hores. Però els escacs no es deté a València.

Els dies 6 i 7 d'agost se celebra el XV Torneig Ciutat de València 2022 - Escacs per equips, també a la Sala dels Escacs València Origen 1475 del Complex Esportiu Cultural Petxina. El torneig es disputarà a tres taulers (3 jugadors per equips) i igual que el VIII Open Internacional les partides es regiran segons el sistema de joc suís, no obstant això, el ritme de joc serà de 20 minuts amb increment de 3 segons per ronda, donant lloc a partides de menor duració, però molt més àgils i frenètiques.

## Nit ibizenca en Parc de l'Oest

LA PRÒXIMA CITA TINDRÀ LLOC EL DIA 5 D'AGOST, AMB L'ACTIVITAT TEMÀTICA, "NIT CARIBBEAN"



Piscines del Parc de l'Oest durant la nit. / FDM

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

El Complex Municipal de piscines del Parc de l'Oest continua amb les seues obertures nocturnes. Aquest divendres 29 de juliol, de 21 a 1 hores, se celebrarà la "Nit Blanca", una festa amb temàtica eivissenca que, com en anteriors obertures, comptarà un espectacle en viu, animacions i música en directe de mà de DJ Quim per a amenitzar la vetlada. A més,

també es podran practicar diferents activitats com paddle surf o caiacs per a combatre la calor.

La pròxima cita tindrà lloc el primer divendres del calorós mes d'agost, el dia 5, amb la "Nit Caribbean". Les festes nocturnes setmanals continuaran celebrant-se durant tots els divendres del mes d'agost fins al dia 26, quan tindrà lloc l'última de les obertures d'aquest estiu de 2022.

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Fundació Esportiva Municipal València

AGENDA DEPORTIVA

DIVENDRES, 29 DE JULIOL

- 21:00 - 01:00 : OBERTURA NOCTURNA PARC DE L'OEST "NOCHE BLANCA" COMPLEX PISCINES PARC DE L'OEST

DISSABTE, 30 DE JULIOL

- 9:00 : XII OPEN LA MALVA - VALÈNCIA VÓLEY PLAYA 2X2 MASCULINO - FEMENINO INSTAL·LACIÓ DE VOLEY PLATJA

- 17:15 : MUNDIALITO DE FÚTBOL POR LA INTEGRACIÓ "TROFEO FELIX EBANDA " VALÈNCIA EDICIÓ 2022 POLIESPORTIU NATZARET

DIUMENGE, 31 DE JULIOL

- 9:00 : XII OPEN LA MALVA - VALÈNCIA VÓLEY PLAYA 4X4 MIXTO INSTAL·LACIÓ DE VOLEY PLATJA

- 17:15 : MUNDIALITO DE FÚTBOL POR LA INTEGRACIÓ "TROFEO FELIX EBANDA " VALÈNCIA EDICIÓ 2022 POLIESPORTIU NATZARET