

Refrán popular: Castañas en cocción, en otoño e invierno: buena alimentación.

AÑO V
OCTUBRE /
NOVIEMBRE
DE 2022

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 39

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

INIGUALABLES



PILAR BERNABÉ, DELEGADA DEL GOBIERNO:
"La oposición no tiene mucha intención de dialogar sobre el sistema de financiación". ▶ P4-5

VIU VALÈNCIA. No te pierdas el suplemento con la mejor información sobre cultura, gastronomía, turismo y deportes.



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

MUNICIPAL



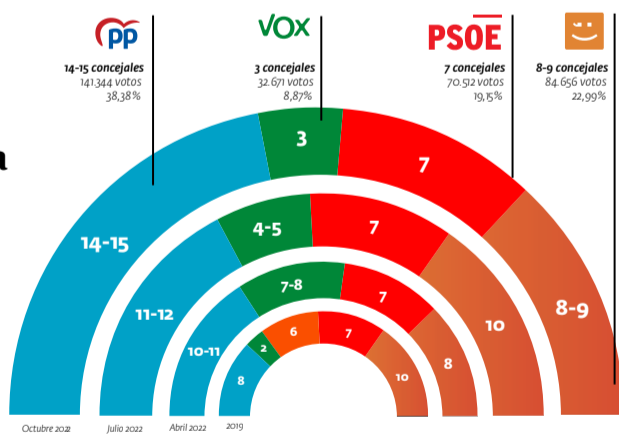
La ORA expulsa los coches de Ruzafa

P 14-15

SONDEO SYM CONSULTING

El PP ganaría las elecciones y podría gobernar en Valencia

■ El Partido Popular sumaría entre 14 y 15 concejales en el Ayuntamiento de Valencia y podría gobernar con el apoyo de VOX que sumaría otros 3 ediles en unas elecciones municipales; frente a los 8-9 de Compromís y los 7 de los socialistas. **P6-9**



ECONOMÍA

Los presupuestos generales olvidan las deudas históricas

■ Las cuentas estatales para 2023 vuelven a caer como un jarro de agua fría en la capital del Turia, por no atender reivindicaciones ni afrontar los grandes proyectos que siguen a la espera. **P12-13**



netllar
FIBRA | MÓVIL | FIJO | TV

PRÓXIMA PARADA SÚPER AHORRO

PRECIO DEFINITIVO
29 '80€-MES IVA incl.

900 622 181 | www.netllar.es

OPINIÓN

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopiliaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epícentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Marta Mora
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Isabel Sánchez
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:

palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ANGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

666 411 186
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:

M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V_2655-2018.



EDITORIAL

¿Cambio de ciclo?

La izquierda podría estar llegando a un fin de ciclo, al menos en lo que al Consistorio del Cap i casal se refiere.

Nunca hasta ahora un sondeo encargado por El Periódico de Aquí en la presente legislatura daba una victoria tan amplia a las formaciones de la derecha. Y es que el descontento social empujado por la inflación y la crisis energética provocarían una holgada victoria de hasta 18 concejales a Partido Popular y Vox, devolviendo así a la formación

azul a la primera posición electoral, algo que no pasaba de SDE 2015.

Un sorpasso y crecimiento en votos para la formación de centro derecha que vendría consolidándose en las diferentes encuestas publicadas por este medio de comunicación y que se estaría produciendo de manera paralela a la pérdida de votos de Compromís, que se encuentra en horas bajas tras la dimisión de Oltra.

Del mismo modo, la debacle de Ciudadanos se consolida una vez más y Fer-

nando Giner parece llamado a ser el enterrador del partido naranja.

Si bien, y aunque quedan siete meses todavía para los comicios, un mundo en política, todo parece apuntar a un cambio de color en el Consistorio.

¿Resistirá finalmente Cs en el hemisferio local? ¿Regresará Podemos tras una legislatura en blanco? ¿Conseguirá representación alguna otra formación?

De producirse alguno de estos factores las consecuencias son, hoy por hoy, imprevisibles.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
XARXES	TOTAL 81.000	10.900	15.102

VICENTE GARCÍA NEBOT



WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

El patriotisme que ens embafa

A día de hui ja no ens anem a enganyar, pense que a la majoria dels valencians i valencianes el patriotisme ens embafa.

Se ens fa bola, que li anem a fer, però de igual manera que a la majoria de la resta d'espanyols.

Hem patit una diáspora de banderes i elements que fan comboi al voltant d'una identitat i hui som com aquells ciutadans d'un món cada volta més global que no més sentim els arrels quan ens volen etiquetar amb uns altres que ens fan sentir menys còmodes encara.

Así somos, de la terreta, sí, pero muy a nuestra manera, sin grandes

aspavientos, sin radicalizarse, todo eso genera rechazo.

No voy a recurrir ni tan siquiera a reproducir en este artículo las denominaciones 'caspas' con las que se identifica a los que se posicionan de uno u otro lado, no nos representan ya, son una caricatura desencajada de realidades ochenteras.

Sí me obligáis a citarlos: los pancas y los blaveras... Lo que les sobra a unos de identidades importadas, les falta a los otros de aperturas de miras más amplias.

Avancemos y pasemos página, nuestra realidad es más amplia, ecléctica, diversa y como los 'ninotets dels xiquets', evolucionada.



Avancemos y pasemos página, nuestra realidad es más amplia, ecléctica, diversa y como los 'ninotets dels xiquets', evolucionada"

Quizá el hecho de tener tan cerca el 9 d'octubre y el 12 del mismo mes es algo que no ayuda.

Como digo, satura, aturde y empalaga.

Claro que nos sentimos de donde somos y en el fondo albergamos un sentimiento de orgullo y arraigo patrio, pero que por traumas y tensiones no resueltas no acabamos de exteriorizarlo como esperan de nosotros.

En el fondo cabrá asumir que somos así y que esa es nuestra bandera, nuestra seña y nuestro emblema. Los del himno sin letra y la bandera que nos pesa. Qué li anem a fer, una volta més!



BIEN



► El Ayuntamiento de Valencia ha publicado las bases para la creación de 77 nuevas plazas de Agente de la Policía Local y 28 de sargento/a de bombero/a. La convocatoria de agentes se convoca el mismo año en el cual han comenzado a trabajar otros 234, la mayor promoción de los últimos 25 años. En cuanto al cuerpo de bomberos, esta convocatoria completa la que está en marcha, en la que se va a proveer 66 de bomberos/as y 65 de cabos.



MAL



► El barrio de Ruzafa se está vaciando. Y es que la activación de la zona de aparcamiento restringido en el distrito está dejando las calles sin vehículos, en una de las zonas más populares de la capital, especialmente entre los turistas y los jóvenes. La aparición de las zonas verde, naranja y azul son las culpables.



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Vivir bajo un puente

Quiero dejar de ser un hippie que vive de alquiler y me he lanzado a la aventura de mirarme un piso para comprar.

(Risatas enlatadas).

¡Qué maravilla de experiencia está siendo! Había escuchado aquello de que ahora es mucho más rentable pagar una hipoteca que estar tirando el dinero a un saco roto arrendando una vivienda. Pista: No es tal que así.

(Risatas enlatadas de nuevo).

Primero traté de sondear las zonas en expansión de la ciudad: Turia Nova, Nou Benicalap, Patraix, Les Moreres.... Os voy a dar un consejo, si no queréis hundiros en la miseria no hagáis esto, porque me quedé con la sensación de que



iba a acabar viviendo bajo un puente, si es que eso me lo puedo permitir.

(Risatas enlatadas).

He ampliado el ratio de búsqueda al área metropolitana del cap i casal. La realidad es esta: pisos de 50 metros cuadrados que no bajan de 120.000 euros o la otra opción: cuevas.

¿Igual hay ayudas para la adquisición de primeras viviendas para jóvenes? No existen. Salvo que tengas menos de 35 años, vivas en un municipio de menos de 5.000 habitantes, cobres 3 veces el IMPREM y sepas hacer malabarismos con peras con el rabo. A este paso no sé si conseguiré encontrar casa o me tocará vivir en una tienda de campaña. Y aquí ya no suenan risas enlatadas porque serían risas, por no llorar.



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

El tesoro de Valencia que no se cuenta

La documentación y estudios arqueológicos llevan a pensar que el Grial de Valencia es el que utilizó Jesús en la última cena". A esta frase llegas tras entrar en la web www.visitvalencia.com desde la pestaña de la página digital del Ayuntamiento. Antes tienes, y una vez ya navegando por la plataforma turística oficial, que pinchar en el apartado de museos y monumentos, y, después, clicar en el rótulo "Catedral, Miguelete y Santo Cáliz".

Y ya dentro, sin foto ilustrativa del cáliz sagrado, la información sobre este tema específico, sobre la copa de la última cena, se resume en menos de un párrafo, el mismo espacio dedicado a los frescos renacentistas.

Toda esta introducción la hago para ejemplificar hasta qué punto el Consistorio capitalino opa-

ca uno de sus principales reclamos turísticos y uno de sus mayores tesoros históricos. Sin duda alguna, y a pesar de la importancia histórica y comercial de La Lonja o de la grandiosidad arquitectónica de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, se trata del más conocido internacionalmente. Sobre todo tras su búsqueda cinematográfica en "Indiana Jones y la última cruzada".

La situación llega hasta el extremo de que hace escasos días, el 3 y 4 de octubre, se ha celebrado el II Congreso Internacional de Divulgación y Periodismo El Camino del Santo Grial, con la participación de expertos locales, autonómicos, nacionales y extranjeros. La ruta a la que alude, El Camino del Santo Grial, tiene como destino final la catedral de València, y más en concreto la capilla del Santo Cáliz.

No obstante, este certamen, pese a su importancia y al papel fundamental de la urbe del Miguelete en la peregrinación que empieza en Jaca y culmina en la catedral valentina siguiendo el trayecto secular de la copa sagrada, se ha desarrollado en Massamagrell. Esta última localidad se encuentra en El Camino del Santo Grial como un hito poblacional más. En cambio, ha decidido individualizarse apostando por el renombre y la fuerza que le pueda proporcionar sumarse a un proyecto de esta envergadura.

Lo lógico, en cualquier caso, sería que el congreso se hubiera celebrado en Valencia. ¿Por qué no se ha hecho? Por lo mismo que no hay señales indicativas visibles en la ciudad de la existencia de este cáliz. Por idéntica razón por la que en la web hace falta traspasar tres pantallas para toparse con menos de un párrafo de referencia.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALENCIA · @GISB_SUS

Gimnasia facial

Esta semana se celebraba el día de la sonrisa. Sin demasiada repercusión, no sé bien si por su coincidencia con el Día del trabajo decente -un día que nunca debería existir porque todos los trabajos deberían ser decentes- o porque, como están las cosas, las ganas de sonreír son más bien pocas.

Pero aprovechemos la oportunidad y hagamos un esfuerzo. En una sociedad donde el culto al cuerpo obliga a someterse a sesiones de gimnasio, cirugía, dietas y cualquier tipo de cosas para conseguir un aspecto físico determinado -y, más de una vez, absurdo-, me llama la atención que se olvide una parte de nuestro aspecto tan importante como la cara. La sonrisa es el más hermoso de los adornos que podemos ponernos, y le hacemos poco caso. A pesar de que cuesta mucho menos esfuerzo que

quitarse kilos o ponerse músculos. Ya decía Bécquer que por una sonrisa daba un cielo, y no le faltaba razón. Y, si pasamos de la poesía a la ciencia, esta nos dice que se mueven muchos menos músculos para sonreír que para enfadarse. Así que no sé por qué no la practicamos más, si todo son ventajas.

No tenemos más que pensar en tantas actividades de nuestra vida que mejorarían con una sonrisa. Desde la cola del autobús o el supermercado a la consecución, o no consecución, de determinado objetivo. Incluso para recordar a las personas que nos faltan, es mejor hacerlo con una sonrisa que con una profusión de lágrimas. Y seguro que, allá desde donde estén, también les gusta más. ¿A quien no le gusta provocar sonrisas?

Es cierto que, en un momento como el que nos encontramos, con una crisis que cabalga entre las

consecuencias de una pandemia y de la guerra de Ucrania, con catástrofes naturales que nos recuerdan que el cambio climático es mucho más que una teoría, y con los atentados tan terribles contra la igualdad que vemos en lugares como Irán o Afganistán, entran pocas ganas de sonreír.

Pero, qué narices, también dan pocas ganas de machacarse en un gimnasio en vez de estar durmiendo la siesta y lo hacemos para el bien de nuestro cuerpo y nuestra mente.

Por eso hoy voy a proponer un ejercicio que tenemos olvidado, la gimnasia facial. Y no para evitar arrugas o borrar las patas de gallo, sino para pintar enormes sonrisas en nuestras caras. Porque con una sonrisa, todo es más fácil para los demás. Y también para una misma.

RIZANDO EL RIZO

El cambio que no llega

Tengo la sensación de que en los últimos tiempos andamos todos un poco alterados. No sé qué ocurre, pero cualquier cosa, por mínima o insignificante que sea, es objeto de crítica, escándalo o de declaraciones institucionales de repulsa. ¿Por qué no nos ponemos con lo importante? Señores, que cuatro críos hagan el mono al inicio del curso escolar en las residencias de estudiantes, nos la refanfinfla.

No importa que sean niños, niñas o niños, pero preocúpense de su formación y de los educadores a los que les han lanzado la nueva LOMLOE encima de la mesa y no les han dado ni un minuto de tregua para poderla digerir, aunque sea en su tiempo libre, que los pobres no saben ni cómo han de evaluar a sus pupilos. Queda precioso repensar los nuevos marcos normativos para una educación acorde a los nuevos futuros que se plantean, pero mientras no se realice un cambio estructural, en las aulas todo sigue igual.

Bueno, igual, igual... no exactamente. Nuestros pequeños ya son plenamente conscientes de que viven en un presente



No importa que sean niños, niñas o niños, pero preocúpense de su formación y de los educadores a los que les han lanzado la nueva LOMLOE encima de la mesa y no les han dado ni un minuto de tregua"

convulso (guerras, cambio climático, amenazas nucleares, etc.), pero de nada sirve mover sus conciencias o sus corazones, si desde la escuela no promovemos las habilidades para enfrentarse a esos cambios. La profesora Daniella Tilbury lo dijo hace un par de días en el congreso sobre sostenibilidad curricular en el jardín botánico, "debemos ayudar a los alumnos a entender cómo está cambiando el mundo, pero para ello hay que rediseñar los espacios de aprendizaje y empoderar a los estudiantes con experiencias de aprendizaje auténticas". No se trata de sensibilizar al alumnado (lo que genera más ansiedad), si no de enseñarles cómo funcionan los sistemas para que puedan comprender los cambios y actuar en consecuencia.

La nueva ley prometió nuevas competencias y mucha transversalidad, pero los profes siguen sin poder reunirse para encontrar puntos en común y desarrollar actividades significativas de manera conjunta. Falta tiempo, falta dinero, falta APOYO. Por cierto, ¿habéis visto la que se ha liado con el último tuit de Casillas? Y lo de Támara Falcó o Fernando Tejero... Ya les vale.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

POLÍTICA

PILAR BERNABÉ

Delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana

“LA BANCADA CONTRARIA AL GOBIERNO NO TIENE MUCHA INTENCIÓN DE DIALOGAR SOBRE EL NUEVO SISTEMA DE FINANCIACIÓN”

BERNABÉ EVITA HACER “POLÍTICA FICCIÓN” SOBRE SI EL MODELO ESTARÁ LISTO ANTES DE QUE TERMINE LA LEGISLATURA Y NO SE POSICIONA SOBRE LA NECESIDAD DE COMPENSAR LA DEUDA HISTÓRICA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **El Partido Popular y Compromís han criticado las cuentas por las cantidades reservadas para proyectos ferroviarios como son el túnel pasante y el canal de acceso ¿Considera las partidas reservadas insuficientes?**

► Los Presupuestos Generales del Estado (PGE) tienen mucha letra pequeña que hay que saber leer, porque si no te lleva a error y lo más fácil es hacer demagogia. Algunas declaraciones critican los 9,6 millones para las obras sobre las que me preguntas. Lo primero es que la inversión global para el túnel pasante y el canal de acceso de València en 2023 es de 99,8 millones de euros, no de 9,6 millones. ¿Y de dónde sale todo esto? Bueno, vayamos a la letra pequeña: hay una partida de Adif para Cercanías de 48,9 millones; otra partida del Mecanismo de Resiliencia que sube a 27,7 millones y la partida de Alta Velocidad con 23,2 millones, que recoge obras relacionadas con el canal y el túnel pasante. Es decir, la inversión que va a estos dos proyectos está distribuida entre partidas genéricas de Adif y Adif Alta Velocidad y no solo los 9,6 millones que aparecen escritos como tal para el canal ferroviario y el túnel. Desatascar estas obras es una prioridad para el gobierno progresista de Pedro Sánchez. Y tras años languideciendo en los cajones con el gobierno del PP, ahora se garantiza que estas infraestructuras tan necesarias y transformadoras de la ciudad se pondrán en marcha en 2023.

► **El proyecto para la creación del túnel de Serrería sigue esperando. ¿Considera que el Gobierno de**

Pedro Sánchez no le está dando la prioridad que debería?

► El proyecto está encima de la mesa. El Gobierno de España lo tiene en cuenta y está en fase de estudio. En planificación ferroviaria se va a continuar en 2023 con la tramitación del estudio informativo sobre la prolongación sur del túnel de Serrería.

► **La mejora de la financiación de los espacios culturales sigue siendo una cuenta pendiente. ¿De qué manera se puede trabajar con el ministerio para dignificar estos espacios?**

► La hoja de ruta a seguir es trabajar con el Ministerio y la Generalitat en acuerdos sobre la financiación y las transferencias para que pueda haber una mejora en la inversión en los espacios culturales de la Comunitat. Es una asignatura pendiente, y sé que destinar 100.000 euros al Museo de Bellas Artes de València, la segunda pinacoteca del Estado, no cubre las expectativas ni las necesidades. Es necesario poner el asunto sobre la mesa y acercar posturas entre el Gobierno de España y el autonómico en materia de inversiones para los contenedores culturales que acoge la Comunitat.

► **Estamos a la espera de otra propuesta de población ajustada y mientras tanto el nuevo modelo de financiación sigue sin llegar. ¿Cree que lo veremos antes de esta legislatura?**

► No voy a hacer política-ficción sobre si el nuevo modelo de financiación estará antes de que acabe esta legislatura. Lo que sí te puedo decir



Una imagen de archivo de Pilar Bernabé, delegada del Gobierno en la Comunitat Valenciana, en un instante durante una entrevista.

“

La Comunitat ha alcanzado un récord histórico en el número de efectivos de las FCSE, con 14.644 agentes, 7.195 de Policía Nacional y 7.449 de Guardia Civil

“

Hay que leer la letra pequeña de los PGE, la inversión global para el túnel pasante y el canal de acceso de València en 2023 es de 99,8 millones de euros, no de 9,6 millones; no se puede hacer demagogia”

es que los valencianos y las valencianas necesitamos que se reformule el actual sistema de financiación. No es un asunto fácil y nos encontramos con las trabas que continuamente pone la oposición a cualquier intento de mejora. Sí que te puedo decir que el Gobierno de España asume esta necesidad que tiene la Comunitat Valenciana y que tantas veces ha trasladado el president Ximo Puig al presidente Pedro Sánchez. Una reivindicación que, por otra parte, se ha visto plasmada en los PGE de 2023, con un aumento del 71% en las cuentas del Estado para la Comunitat Valenciana respecto a los últimos presupuestos de Rajoy.

► **¿Le falta al Gobierno Central valentía en este asunto que tanto perjudica a la Comunitat?**

► Aquí no es cuestión de valentía, que el Gobierno también la tiene. Es cuestión de apoyos, de diálogo y de consensos. Si quieres construir un modelo de financiación que haga a todas y todos ciudadanos de primera, necesitas que la oposición también quiera trabajar en esa línea. Y, a la vista está, la bancada con-

traria al Gobierno no tiene mucha intención. La voluntad de dialogar del PP y sus aliados de extrema derecha ha sido y es más bien limitada. Lo que sí te puedo decir es que el ejecutivo de Pedro Sánchez no da la espalda a este problema de la financiación.

► **¿Debería revisarse la deuda acumulada de las autonomías como la Comunitat que más perjudicadas están por el sistema de financiación? ¿Debe compensar el Gobierno central por esto?**

► De momento el Gobierno de España está trabajando sobre el sistema de financiación. Y es ahí donde necesitamos concentrar todos los esfuerzos y la capacidad de diálogo. E insisto, todos los grupos parlamentarios han de estar implicados en este objetivo de la mejora del sistema de financiación que, en el caso de la Comunitat, tanto necesitamos.

► **El secretario autonómico de Emergencias reivindicó recientemente que ADIF puede hacer mucho más de lo que hace para evitar que los trenes provoquen incendios como el**

de este verano en el Alto Palancia. ¿Coincide con él?

► Antes que nada, quiero decir que me hago cargo de la situación vivida por las personas afectadas por el incendio del tren a su paso por Bejís, y que lamento mucho lo ocurrido. Es por ello que entiendo la preocupación del secretario autonómico de Emergencias, dado que fue una situación muy grave, y comprendo perfectamente que se pida más para garantizar la seguridad del pasaje del tren. Y creo que debemos coordinarnos todas las administraciones y trabajar en la línea de incrementar simulacros de situaciones problemáticas generadas en el exterior de los vagones, para lograr un mejor entendimiento y conocimiento. Igualmente es importante reforzar la información a los usuarios y usuarias, y que identifiquen a los maquinistas como únicos interlocutores válidos. Incluso se pueden incluir algunas medidas en la Ley del Sector Ferroviario que está en curso.

► **Tras unos meses desde este terrible incendio... ¿Cree que se podría haber actuado mejor? ¿Ha-**



La mejora en la inversión en los espacios culturales de la Comunitat es una asignatura pendiente; destinar 100.000 euros al Museo de Bellas Artes de València, la segunda pinacoteca del Estado, no cubre las expectativas ni las necesidades"



La Policía Nacional se desvincula totalmente del reconocimiento en Paterna a un líder de España 2000, se ha abierto un expediente al comisario para depurar responsabilidades"

Valenciana tenemos diálogo constante con Adif sobre los AVE Alicante-Madrid y València-Madrid. El cambio de parada de Atocha por Chamartín va a ser temporal y afecta tanto a la capital alicantina como a la valenciana, hasta que finalicen las obras de adaptación y ampliación de la capacidad de la estación de Atocha. Desde el Gobierno de España siempre se ha trabajado por encontrar una solución que pueda dar servicio a la conexión ferroviaria con Madrid mientras se realizan las obras. Y dicha solución es que hay dos servicios diarios, dos de ida y dos de vuelta, del recorrido Orihuela-Elche-Alicante-Villena-Madrid que tienen origen y término en Atocha. En cuanto a València, a partir de diciembre, también se verá afectada por el cambio de inicio y fin del trayecto en Chamartín aunque, al igual que Alicante, mantendrá dos servicios con parada en Atocha. Quiero recordar que la estación pasante de Atocha fue una actuación que el anterior Gobierno del PP no impulsó lo suficiente, hasta el punto de suspender el contrato para la redacción del proyecto. Pero el gobierno progresista de Pedro Sánchez quiere dar solución ya y agilizar estas obras para poder dar el mejor servicio a los viajeros de la Comunitat que quieren conectar con Madrid y que, una vez finalicen las obras, van a poder elegir el final de destino entre Chamartín y Atocha.

► **Los delitos de odio y las agresiones sexuales se han incrementado en la Comunitat. ¿Trabajan en planes para invertir en esta situación de inseguridad?**

► El año pasado hubo un total de 194 denuncias por delitos de odio en la Comunitat Valenciana. De ellas, 52 fueron por la orientación sexual y 51 por racismo y xenofobia. Cifras que recogen un aumento del 28,5% de los delitos de odio en la Comunitat. Y ante las que el Gobierno destina todos los recursos que tiene a su alcance para



Pilar Bernabé jura su cargo como delegada del Gobierno en la Comunitat. / EFE

perseguirlos. Precisamente, España es uno de los pocos países en el mundo que ha desarrollado planes específicos de lucha contra esta tipología delictiva que socava la coexistencia normal y pacífica. Me refiero al II Plan de Acción de Lucha contra los Delitos de Odio 2022-2024 que actualmente está en marcha. Y sobre las agresiones sexuales, insisto en lo que dije el día de mi toma de posesión como Delegada: urge aumentar la formación de los jóvenes, con el objetivo de evitar agresiones sexuales y saber cómo actuar. La prevención de estos delitos no puede venir solo de la Policía Nacional y la Guardia Civil. Desde el Gobierno de España nos ponemos a disposición de la Generalitat para trabajar en materia educativa y aportar el plan director de la Guardia Civil y de la Policía, y formar a los más jóvenes sobre lo que concierne a las relaciones sexuales. Y también tenemos otros mecanismos para actuar contra las agresiones sexuales como el Pacto Estatal de contra la Violencia Machista o la Ley del 'solo sí es sí'.

► **¿Cómo valora las actuaciones de seguridad este 9 d'octubre?**

► Ha sido un 9 d'octubre del que todos y todas las valen-

cianas podemos estar orgullosos. El dispositivo de seguridad ha funcionado de manera efectiva y correcta. Es un éxito colectivo que nos merecemos como ciudadanías de la Comunitat. No ha habido incidentes y todo el mundo ha podido disfrutar en todo momento de los actos programados, desde la procesión cívica hasta las manifestaciones de la tarde.

► **¿Considera suficientes el número de efectivos de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado en la Comunitat? ¿Cuáles son las cifras?**

► Dentro de la apuesta por la seguridad, y con el refuerzo de verano, la Comunitat Valenciana ha alcanzado un récord histórico en el número de efectivos de las FCSE, con 14.644 agentes, 7.195 de Policía Nacional y 7.449 de Guardia Civil. Y de los 14.644 agentes de policía y guardias civiles, que actualmente prestan servicio en la Comunitat Valenciana, hay 252 más con respecto a los 14.392 que, en 2011, marcaron el anterior record de efectivos. La Comunitat Valenciana es la comunidad autónoma que más ha incrementado el número de efectivos en los últimos cuatro años, revirtien-

do la tendencia de esta falta de personal que llevó el Gobierno del Partido Popular durante sus años de mandato. Evidentemente, a pesar de tener unas cifras más elevadas de efectivos, siempre hay margen de mejora. Y el Gobierno de España, al que represento, pone su empeño en ello, como en el del incremento de la presencia de la mujer en las plantillas de policía y guardia civil para lo que ya se han adoptado algunas medidas como la reserva de plazas para mujeres en las convocatorias de guardia civil en 2023 o eliminar el requisito de la altura.

► **¿Cuál es el futuro del comisario local de Paterna tras premiar a un líder de España 2000?**

► La Policía Nacional se desvincula totalmente de ese reconocimiento porque no se corresponde con los valores democráticos que representa el cuerpo. Y dicho esto, el expediente que se abrió al comisario de Paterna sigue su proceso para depurar las responsabilidades en las que haya incurrido, por no atenerse a los cauces reglamentarios para la concesión del reconocimiento. La resolución final será consecuencia del procedimiento abierto.

cen falta protocolos de emergencias para evitar sucesos como los heridos en el tren?

► Desde el principio, y tal y como dijo la ministra de Transportes, Raquel Sánchez, se ha actuado con total transparencia. El mismo día que tuvo lugar el suceso el Gobierno de España se puso a trabajar con las instituciones implicadas para ver cómo aplicar mejoras en incidentes con el tráfico ferroviario. Además, hay una investigación judicial abierta para esclarecer qué pasó y cómo pasó. Una vez se tengan los informes y todo lo

que se derive de dicha investigación, también podremos establecer nuevos mecanismos o mejorar los existentes, si es el caso, para dar una respuesta más rápida y eficaz ante situaciones de emergencia como la que sucedió en el tren de Bejís.

► **¿Cómo está trabajando la Delegación del Gobierno para que los AVE lleguen a Atocha durante las obras actuales? ¿Se podrá mantener algunos convoys que sigan llegando a esta estación?**

► Desde la Delegación de Gobierno de la Comunitat

TELLO Abogados

Fundada en 1986

- Derecho Laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª
Lliria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia
607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com
www.telloabogados.com

SONDEO SYM CONSULTING

La caída de Compromís da la Alcaldía de Valencia a la derecha con récord del PP

■ MARÍA JOSÉ CATALÁ MEJORA INCLUSO EL RESULTADO OBTENIDO POR RITA BARBERÁ EN 2015

■ JOAN RIBÓ (COMPROMÍS) MANTIENE LA SEGUNDA PLAZA POR ENCIMA DE SANDRA GÓMEZ (PSOE)

■ P.V. | VALENCIA

Estirón del PP en la ciudad de Valencia, que sumaría mayoría absoluta con los votos de Vox. Se trata del mejor resultado desde que en 2015 Rita Barberá lograda 10 concejales y casi el doble de los que la propia María José Catalá consiguió en 2019 (8 ediles). El sondeo de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí arroja una horquilla para los populares de entre 14 y 15 concejales los cuales, unidos a los 3 de Vox, sumarán entre 17 y 18 ediles. La mayoría absoluta está en 17 de los 33 concejales que conforman la Corporación local. En la otra orilla, Compromís seguiría muy fuerte, con entre 8 y 9 concejales, pero pierde fuerza con respecto a las elecciones de 2019, cuando logró 10 actas. La suma con los 7 del PSOE de Sandra Gómez no sería suficiente para alcanzar esos 17 concejales (15-16).



Ciudadanos confirma su hundimiento al pasar de 68.283 votos en 2019 (17'61%) a sólo 2.809 (0'76%)

Según la encuesta, realizada entre el 5 y el 8 de octubre, el PP lograría entre 14 y 15 concejales gracias a los 141.344 votos y el 38'38% de intención de voto. El edil se lo disputa por 151 votos con Compromís. La debacle de Ciudadanos explica la mejora del PP, así como el frenazo de Vox. La formación de Santiago Abascal mejoraría hasta los 3 concejales -uno más que en 2019-, pero lejos de lo que obte-

Elecciones municipales Valencia

33 concejales



14-15 concejales
141.344 votos
38,38%

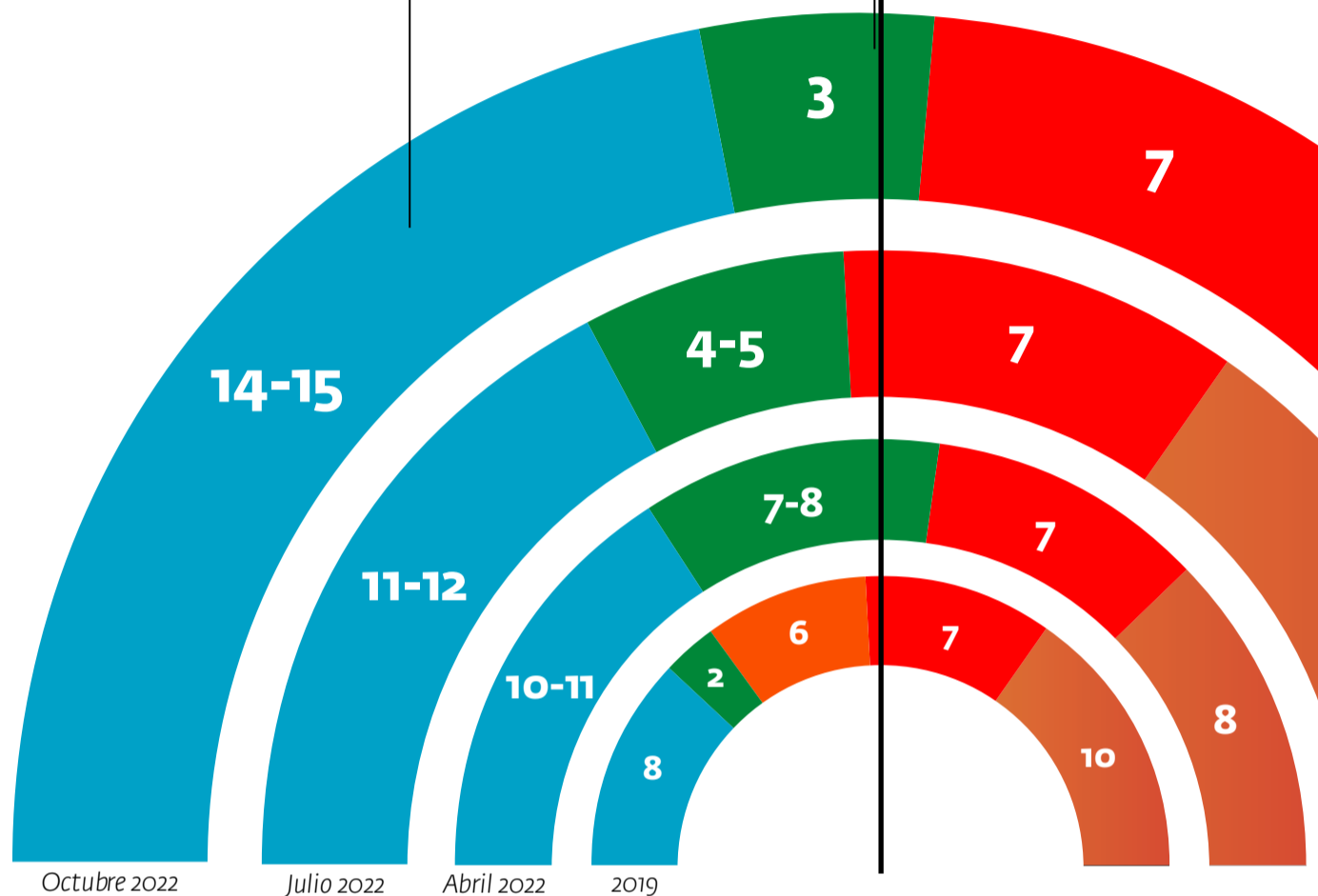


3 concejales
32.671 votos
8,87%

MAYORÍA ABSOLUTA



7 concejales
70.512 votos
21,37%



Comparación de la encuesta que se acaba de realizar, del 5 al 8 de octubre de 2022, con los sondeos de SyM Consulting de julio y abril de 2022, y el de 2019

nían en encuestas publicadas hasta ahora, con 32.671 votos y un 8'87%.

En la orilla del centro-izquierda, Compromís sufriría un importante desgaste con 84.656 votos, 8-9 concejales y el 22'99%. Pierde 3 puntos porcentuales, pero más de 20.000 votos. Sin embargo, mantendría la segunda posición, por delante del Partido Socialista de Sandra Gómez, que repetiría sus 7

concejales al obtener 70.512 votos (19'15%).

Otras formaciones con opciones de dar un estirón y alcanzar el 5% son Podemos/EU, coalición a la que la encuesta le da 13.098 votos y el 3'56% e IDEACV, con 11.954 sufragios y el 3'25%. En el apartado de 'Otros', se pierden 9.411 votos (2'56%). Ciudadanos retendría sólo 2.809 votos (0'76%). En blanco habría 1.829 papeletas.

En la comparativa con las elecciones de 2019, el PP pega un estirón, pues entonces lograba 84.328 votos y el 21'75%. Supone una mejora de más de 50.000 votos y 17 puntos porcentuales.

Compromís, por su parte, perdería 1-2 concejales. Entonces consiguió 106.395 votos y el 27'44%. Una reducción importante y que aún sería mayor en caso de que Joan Ribó no hubie-

se repetido como candidato. El PSOE baja ligeramente respecto a 2019, cuando logró 74.597 votos y el 19'24%, pero mantiene los concejales.

Vox conseguía hace 3 años 28.126 apoyos y el 7'25%.

Por último, Fernando Giner está llamado a convertirse en el enterrador de Ciudadanos, que se hunde con respecto a los 68.283 votos, el 17'61% y 6 concejales cosechados en 2019.

LOS OTROS

Podemos e IDEACV, quinta y sexta fuerzas, superan a Ciudadanos y se acercan al 4%

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Las otras formaciones con posibilidades de entrar en el Ayuntamiento de Valencia son IDEACV y Podemos. La primera formación es relativamente nueva, de centro, liberal, transversal y valencianista, a la que el sondeo le otorgan casi 12.000 votos, mientras que a la coalición Podemos/EU, la encuesta le da poco más de 13.000 sufragios. Con un 3'25% y un 3'56%

se acercan al 4%. El mínimo para obtener representación está en el 5%. Superan al resto de partidos sin representación, que entre todos suman un 2'56% y a Ciudadanos, que pasa de tener 6 concejales a quedarse sin representación, con el 0'76% y 2.809 votos.

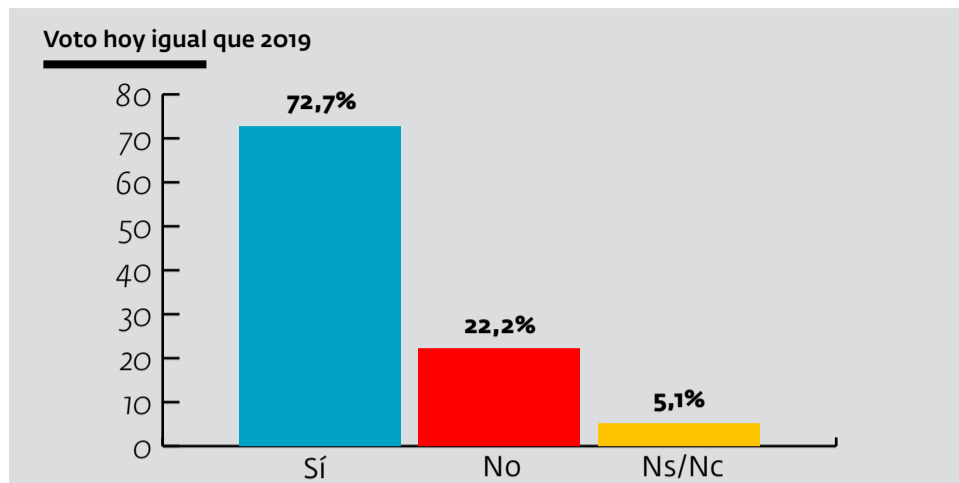
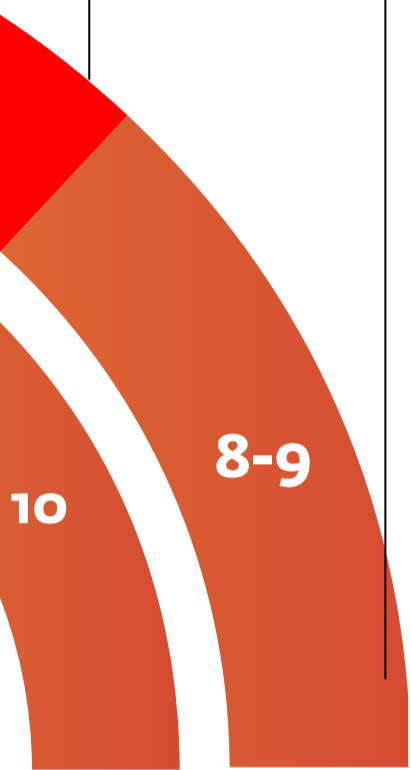
IDEACV se consolida por encima del 3%. Con 11.954 votos, la formación tiene ante sí el reto de convencer a un puñado de valencianos para

llegar al 5%. En ese caso, podría lograr entre 1 y 2 concejales. En un situación similar se encuentra Podemos/EU, que lograría 13.098 votos y el 3'56 votos.

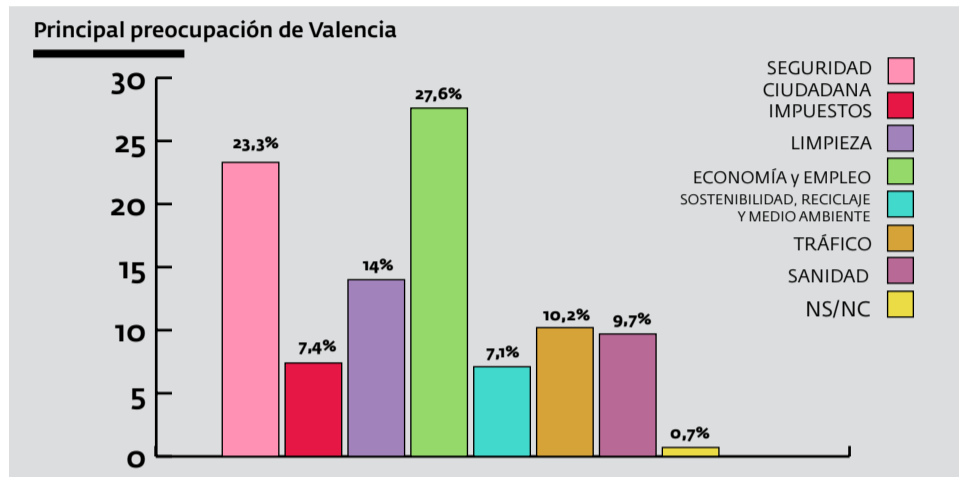
La ley electoral establece una barrera mínima para obtener representación del 5%, por lo que tanto IDEACV como Podemos/EU se quedarían a las puertas de lograr uno o dos concejales cada partido.

En esta encuesta de SyM Consulting, realizada del 5 al 8 de octubre y en la que han participado 905 personas, votarían a candidaturas 368.284 personas, lo que supondría una participación del 64'36% del total del censo electoral de septiembre: 572.233 personas. Sumando unos 7.000-8.000 votos cualquiera de las dos formaciones entraría en el Consistorio de la capital valenciana.

8-9 concejales
84.656 votos
22,99%



Porcentajes de voto de las personas que repetirán su voto de 2019. / A. G.



Principales preocupaciones en Valencia. / A. G.



LO QUE IMPORTA

La economía y la inseguridad ciudadana, principales preocupaciones en Valencia

La economía y la inseguridad ciudadana en la capital valenciana son las principales preocupaciones en el 'cap i casal'. La economía y empleo preocupa al 27'6% de los encuestados, mientras que para el 23'3% la principal preocupación es la inseguridad ciudadana. A distancia se halla la limpieza, en tercera posición, con un 14%. Otras de las cuestiones que habría que mejorar por parte del Ayuntamiento de Valencia es el caos del tráfico (10'2%), los impuestos (7'4%) y la sostenibilidad, reciclaje y medio ambiente (7'1%). La sanidad, que en su momento con la pandemia del coronavirus era la primera preocupación, ahora cae al 9'7% de quienes han participado en el sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Por último, en el apartado 'No Sabe/No Contesta' está el 0'7% de los encuestados, que han demostrado tener las ideas muy claras en cuanto a las principales preocupaciones que tienen en la capital de la Comunitat Valenciana.

Compromís pierde más de 20.000 votos pero mantiene la segunda plaza por delante del PSOE

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo 572.233 personas septiembre 2022.
Nivel de confianza: 95'45%
Margen error máximo: 3,26%
Total encuestas válidas: 905
Técnica: Telefónica asistida por ordenador (IVR)/ online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.
Trabajo de campo: realizada des del día 5 al 8 de octubre del año 2022
Director de la encuesta: Eduardo San José Requejo. Politólogo.

TRIBUNA LIBRE



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

¿Pragmatismo o ideología?

Llevamos dos años realizando encuestas de intención de voto para las elecciones locales el Ayuntamiento de Valencia.

Nunca, hasta ahora, estaba tan claro que la alcaldía de Valencia cambiará de titular en el mes de Mayo de 2023. Sumando los resultados estimados para el PP (15 concejales) y Vox (3 concejales) existe una opción alternativa de Gobierno Municipal a las mayorías actuales.

Por otro lado, y tal como ya se intuía en la encuesta de Julio, el nuevo partido IDEA aparece con un nada desdeñable 3,25% y que habrá que ver su evolución en estos meses sucesivos ya que no es

descabellado pensar que se puede acercar al 5% y obtener uno o dos concejales.

El efecto mariposa ya afecta a todas a las administraciones y, también, al ámbito local. El desgaste que sufre el Gobierno Central por el alejamiento de la realidad económica y social y que aplica en sus políticas de gasto, parece que no es comprendido por toda la opinión pública y, sin duda, se traslada a la intención de voto. En Valencia también.

Sin entrar a valorar el porqué de esa desafección, que ya hemos visto en anteriores cambios de gobierno, no hay duda que lo que espera un ciudadano de su Ayuntamiento es bastante más simple

que las políticas generalistas y fuera de lugar que intentan aplicar partidos con un ámbito más global, de ahí que veamos mociones de lo más alejadas de las competencias municipales y que sólo buscan el titular. El partido y no el ciudadano sería el creador de la agenda política.

El problema es que son necesidades estándar: el mensaje creen que puede ser el mismo en Madrid que en Valencia, y no es así. Al final la cuestión es muy simple: la ciudadanía espera que su Ayuntamiento sólo sea eso: su Ayuntamiento y que resuelva competencias propias de un Ayuntamiento.

Cuando la situación social y económica lo permite, es decir si

competencias como tráfico, limpieza viaria o seguridad, entre otras, propias de un ayuntamiento, se llevan a cabo con diligencia es más fácil que la ciudadanía soporte mejor acabar con el hambre en el mundo, buscar la paz mundial o cualquier otra que esté en el programa y la ideología del partido que gobierna. Pero primero exigen a su Ayuntamiento que se comporte como tal antes de emprender aventuras y dedicar recursos a temas que no le competen. Y si no, pues pasa como lo que refleja esta encuesta: el voto cambia de destino.

sociored@sociored.net @barometroc



TRIBUNA ABIERTA

Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

Nuestras señas de identidad

En este octubre de 2022 vamos a conmemorar que hace 784 años que los valencianos nos constituimos como pueblo, naciendo el Reino de Valencia. Realmente durante estos cientos de años se ha ido forjando una personalidad propia que nos caracteriza dentro de los distintos pueblos que conforma España.

Es necesario recordar que los valencianos deseamos ser respetados en nuestras tradiciones y señas de identidad, sin que ninguna otra comunidad autónoma se inmiscuya en cómo deseamos organizarnos.

Nunca pondremos en duda las características de cada uno de los pueblos que formamos la gran nación española, pero nunca debemos aceptar que nos subordinen a otras culturas que no tienen nada que ver con la nuestra.

Los ciudadanos de la Comunidad Valenciana aspiramos a tener garantizado nuestro futuro y para eso debemos apoyar nuestro autogobierno dentro del marco de la Constitución española. En este sentido tenemos que ser audaces y nunca renunciar a nuestras señas de identidad cediendo a invenciones creadas por aquellos pseudointelectuales que nunca han entendido nuestra personalidad.

Nuestro idioma es el valenciano, tal como lo pone de manifiesto nuestro Estatuto de autonomía, por lo que se trata de una lengua distinta a otras habladas en España, entre ellas el catalán.

Nuestra denominación es Comunidad Valenciana, entidad heredera del antiguo Reino de Valencia creado por el rey D. Jaime I en 1238, el cual quiso que tuviéramos una personalidad distinta al resto de entidades que conformaban el Reino de Aragón, por lo que nunca formamos parte de los falsos países catalanes.

Nuestro pueblo tuvo un derecho civil propio que perdimos en 1707 y que es de justicia que lo volvámos a recuperar, porque forma parte de nuestras señas de identidad.

Tenemos una Senyera con la que nos identificamos, que son las cuatro barras con franja azul coronada y que su simple vista nos emociona allá donde la veamos.

Somos un pueblo de tradiciones que nos identifican y que tan bien lo reflejan nuestros artistas. Las Fallas, las Hogueras, las Gayatas, los Moros y Cristianos, nuestras bandas de música, la pólvora y los bous al carrer, entre muchas otras tradiciones y fiestas, nos han forjado como pueblo y nos distinguen de los demás.

Por eso es necesario que apostemos por lo nuestro y lo protejamos mediante una ley de "señas de identidad" que impida que con nuestro dinero se subvencione a entidades que pongan en duda nuestra condición de valencianos. No podemos olvidar que el gobierno de Ximo Puig ha dado más de 8 millones de euros a entidades catalanizadoras. El dinero de los valencianos es para los valencianos.

SONDEO SYM CONSULTING

La mayoría quiere un gobierno de derechas en Valencia

EL ALCALDE, JOAN RIBÓ, ES EL PEOR VALORADO (57'8%), SEGUIDO DE SANDRA GÓMEZ (54'9%) Y MARÍA JOSÉ CATALÁ (50'7%)

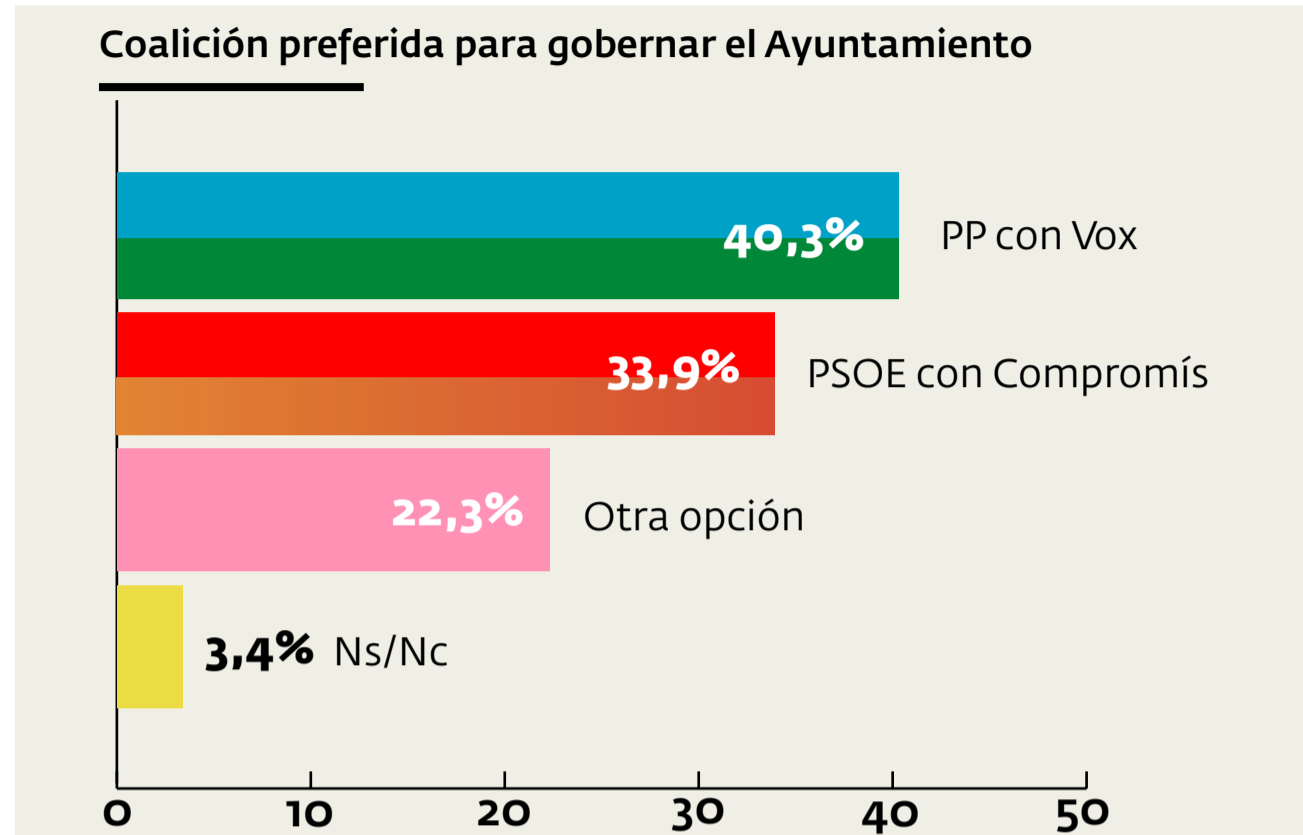
■ P.V. | VALENCIA

Se acabó la izquierda en Valencia. Al menos para los encuestados por SyM Consulting para El Periódico de Aquí, que en la mayoría de 905 participantes prefieren una coalición formada por la derecha y la ultraderecha de PP y Vox (40'3%), frente al 33'9% que opta por la continuidad de Compromís y PSOE. Finalmente, un 22'3% elige el apartado de 'otra opción' y un 3'4% por 'no sabe/no contesta'.

En esta pregunta, la distribución por sexos es como sigue: un 38'5% de los hombres prefieren un pacto PSOE-Compromís, mientras un 43'3% entre PP y Vox. El 14% quiere 'otra opción' y un 4'2% 'no sabe, no contesta'. En el caso de ellas, un 29'2% quiere un acuerdo de Compromís con PSOE, un 37'3% entre PP y Vox y un 30'8% 'otra opción'. Además, un 2'7% 'no sabe, no contesta'.

Por edades, a medida que uno se hace mayor simpatiza más por la derecha. Al menos eso es lo que se desprende del sondeo realizado del 5 al 8 de octubre. Así, los jóvenes de 18 a 30 años prefieren un gobierno de PSOE y Compromís (48'4%), seguido de PP con Vox (38'7%) y 'otra opción', 9'7%. De 30 a 44 años, un 35'9% opta por Compromís y PSOE, un 36'6% de PP con Vox y un 23'7%, 'otra opción'. De 45 a 64 años, un 27'4% elige PSOE y Compromís, un 47'3%, la opción PP-Vox y un 20'5%, 'otra opción'. Finalmente, las personas de 65 años o más, un 30'6% quieren un acuerdo Compromís-PSOE,

un 35'1% PP con Vox y un 32%, 'otra opción'. En el apartado de valoraciones de líderes, se ha preguntado por los tres principales, ante la previsible debacle de Ciudadanos y la inexistencia de candidato confirmado por Vox. Así, Joan Ribó es el que peor parado sale. Para el 50'8% la valoración es 'muy mala' y para el 7%, 'mala', frente al 21'3% que la califica de 'muy buena' y el 9% de 'buena' y un 11'9% de 'regular'. Lógicamente, entre los votantes de Compromís, se invierte con un 79'1% que la considera 'muy buena'. Por contra, los de Vox y PP son los que peor lo puntúan con un 96'4% y 80'2%, respectivamente, que le dan la peor valoración posible. Sandra Gómez, vicealcaldesa y candidata socialista, tampoco sale muy bien parada: un 42'5% hace una valoración 'muy mala' y un 22'4%, 'mala'. En el lado positivo, un 9'2%, 'muy bien' y un 12'4%, 'bien'. Un 13'5%, 'regular'. Finalmente, la líder del PP, María José Catalá, sale algo mejor parada, aunque también sus-



La encuesta de SyM Consulting revela que los votantes prefieren un gobierno de derechas. / A. G.

pende. Un 40'6% la valora 'muy mala' y un 10'1%, 'mal'. Pero en su caso hay porcentajes más positivos, con un 20'6% que ha respondido 'muy bien' y un 13'6%, 'bien', frente al 15'2% que se queda en el 'regular'.

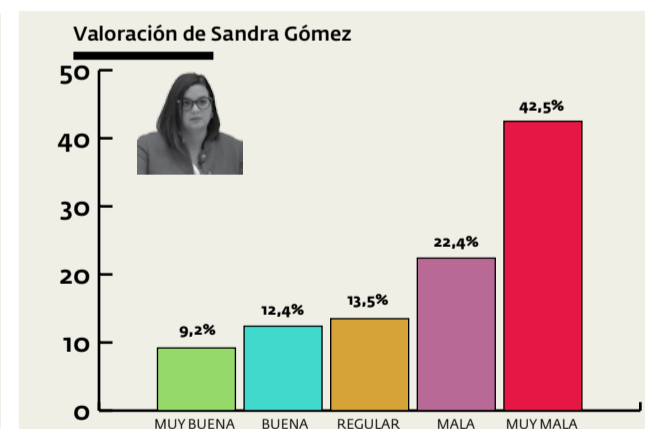
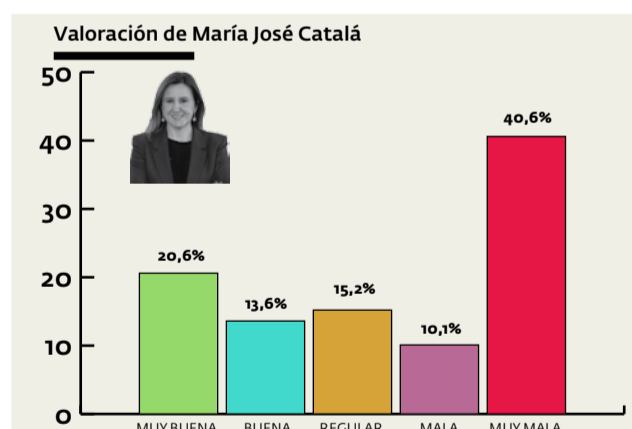
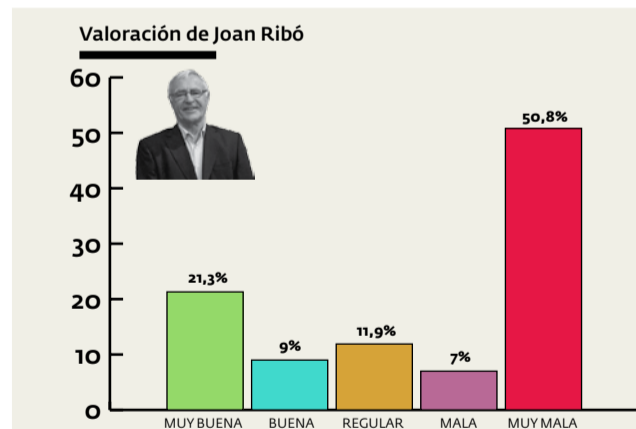
Entre los votantes del PP, Catalá sube la valoración con el 48'7% que la ve 'muy bien', un 28'9%, 'bien' y un 18'8%, regular y sólo un 3'6% mal y muy mal. En el resto de partidos despierta más simpatías entre los votantes más simpatías entre los votantes de Ciudadanos y Vox, mientras que un 75'8% de Compromís la

considera 'muy mala', un porcentaje que en el caso de los socialistas es del 69'7%. En el caso de Sandra Gómez, despierta poco entusiasmo incluso entre los votantes socialistas. En este caso, un 48'6% la califica de 'muy buena' y 22% de 'buena', pero un 11% la ve 'muy mala' y otro 11%, 'mala'. Incluso en Compromís, un 14'2% la ve 'muy mala' y un 18'3%, 'mala', porcentajes que en el PP entre 'mala' y 'muy mala' ascienden al 97'8%, en Ciudadanos al 81'6% y en la ultraderecha de Vox al 96'8%.

pende. Un 40'6% la valora 'muy mala' y un 10'1%, 'mal'. Pero en su caso hay porcentajes más positivos, con un 20'6% que ha respondido 'muy bien' y un 13'6%, 'bien', frente al 15'2% que se queda en el 'regular'.

Entre los votantes del PP, Catalá sube la valoración con el 48'7% que la ve 'muy bien', un 28'9%, 'bien' y un 18'8%, regular y sólo un 3'6% mal y muy mal. En el resto de partidos despierta más simpatías entre los votantes más simpatías entre los votantes de Ciudadanos y Vox, mientras que un 75'8% de Compromís la

considera 'muy mala', un porcentaje que en el caso de los socialistas es del 69'7%. En el caso de Sandra Gómez, despierta poco entusiasmo incluso entre los votantes socialistas. En este caso, un 48'6% la califica de 'muy buena' y 22% de 'buena', pero un 11% la ve 'muy mala' y otro 11%, 'mala'. Incluso en Compromís, un 14'2% la ve 'muy mala' y un 18'3%, 'mala', porcentajes que en el PP entre 'mala' y 'muy mala' ascienden al 97'8%, en Ciudadanos al 81'6% y en la ultraderecha de Vox al 96'8%.



Valoración de los cabezas de lista de las tres principales formaciones en la capital valenciana. / A. G.

TRIBUNA ABIERTA



José María Llanos

PRESIDENTE DE VOX VALENCIA

Vox, única alternativa

Valencia, tierra de las flores, de la luz y del amor, hoy es una tierra en blanco y negro, sucia y abandonada por la izquierda socialcomunista que des gobierna nuestra ciudad y nuestra comunidad.

Los valencianos no saben si podrán pagar la luz y dar de comer a sus hijos, o apostar por la comida y el vestido, y congelarse este invierno. Nos niegan la soberanía energética, la explotación de nuestros recursos, y nos venden a países que nos castigan con precios elevadísimos. Destruyen nuestra agricultura, ganadería y pesca, y abren la puerta a productos extranjeros, que no cumplen las exigencias fi-

tosanitarias. Llenan nuestras calles de inmigrantes ilegales, con delitos cometidos en sus países de origen, pero ocultan esos datos a la Policía, generando una inseguridad ciudadana de dimensiones graves. Pero para Ximo Puig todo es culpa de Putin, de la guerra y de la emergencia climática.

No es cierto. Es culpa de Ximo Puig y Pedro Sánchez; de quienes ofenden a nuestros aliados, nos sablean a impuestos, incrementan consellerías, asesores y organismos de colocados, subvencionan sindicatos de clase y colaboran con élites que quieren controlar nuestras vidas, conciencias y familias.

Frente a todo esto: sólo VOX. Sólo un partido que ha venido para dar la voz al pueblo, a las personas, a las familias. Una formación política que no vive de subvenciones y se mantiene con las cuotas de sus afiliados. Sólo VOX puede dar la batalla que ningún otro partido se atreve a dar.

Todos están en lo mismo: seguir chupando del dinero de los valencianos, mientras quede algo, repartiéndose escaños de gobierno o de oposición. Sólo VOX da esperanza; sólo VOX puede cambiar las cosas; el dinero de los valencianos tiene que estar en su bolsillo; nuestros jóvenes han de tener garantía de futuro en su tierra; las

familias deben poder elegir la educación de sus hijos.

Es muy sencillo: sentido común, frente a ruina y fracaso social; futuro en libertad, regeneración moral, social y económica de la sociedad valenciana, frente a ruina, destrucción social y adoctrinamiento; en definitiva: la alternativa de VOX, frente al "más de lo mismo", a la oscuridad o a la tibieza. Por eso VOX quiere que España decida, que los ciudadanos puedan colaborar directamente en la decisión de su futuro; VOX quiere dar la voz a los que no tienen voz.

Para ellos, para todos, VOX es la única alternativa.

SONDEO SYM CONSULTING

El 62'5% de encuestados critica que Ribó incumpla su promesa de un máximo de dos legislaturas

■ SÓLO CERCA DE UN 18% TIENE UNA OPINIÓN BUENA O MUY BUENA DE QUE EL ACTUAL ALCALDE DECIDA OPTAR A SER REELEGIDO POR TERCERA VEZ CONSECUTIVA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

No son buenos tiempos para Compromís, al menos en cuanto a lo que a las elecciones municipales se refiere.

Si bien, según el sondeo de SYM CONSULTING para El Periódico de Aquí, la formación podría perder entre uno y dos concejales en los próximos comicios locales.

La bajada de apoyo de la coalición nacionalista podría deberse, en parte a la ruptura de la promesa del primer edil, Joan Ribó, a optar a repetir como alcalde por tercera vez. Y es que, si inicialmente el de Manresa había asegurado que dos legislaturas le parecían suficientes, finalmente el regidor será, a falta de primarias que despejen la evidencia, el candidato del partido a las elecciones municipales.

Un promesa incumplida que le parece muy mal al 47,5% de los encuestados. Una cifra que se suma al 15% de los sondeados a los que le parece algo que está mal.

Frente a esta desaprobación, se encontraría el 19,6%



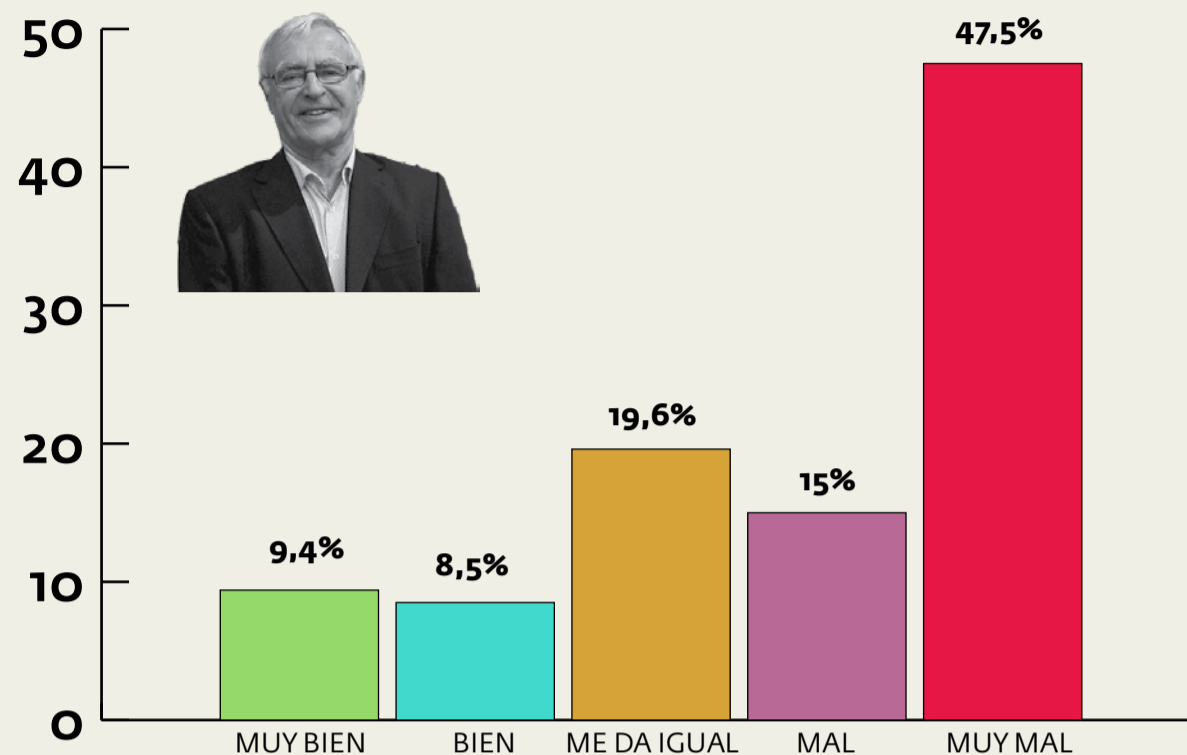
Casi un 73% de los sondeados considera que el Caso Oltra perjudicará electoralmente a Compromís en las próximas elecciones municipales

que el asunto no les interesa. Mientras que a un 8,5% le parece bien que repita y el 9,4% que le parece muy bien.

No es el único asunto que podría afectar a la formación. Y es que el Caso Oltra, que obligó a dimitir a la vicepresidenta, afectará negativamente a la formación. Al menos así lo considera el 72,7% de los encuestados.

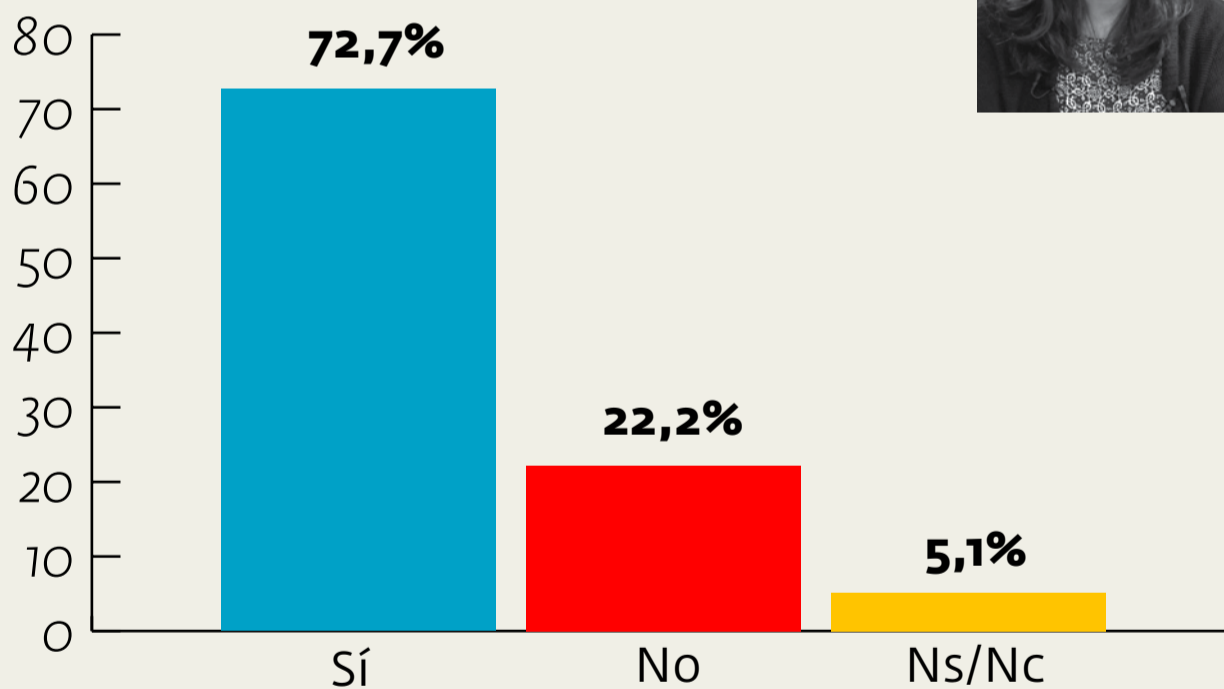
Frente al 22,2% de los sondeados que cree que no lo hará o el 5,1% que no lo sabe.

Opinión de que Joan Ribó incumpla su promesa de un máximo de dos legislaturas al presentarse en mayo de 2023 por un tercer mandato



Opinión de los encuestados sobre el hecho de Joan Ribó de optar a la reelección. / A.G.

¿Cree que el caso Oltra perjudicará electoralmente a Compromís en Valencia ciudad?



Opinión de los encuestados sobre el Caso Oltra. / A.G.

TRIBUNA ABIERTA



Borja Sanjuán

PORTAVOZ DEL PSPV-PSOE EN LA CIUDAD DE VALENCIA

La Valencia real

Valencia está mejor que hace siete años, pese a todo lo que ha ocurrido. Nadie lo puede negar. Basta con mirar dos cifras, la del paro y la de la deuda de la ciudad. Desde que el Partido Socialista llegó al Gobierno municipal en 2015 las plazas han devuelto a los peatones el espacio que los anteriores gobiernos reservaron exclusivamente para los coches y aunque hay que trabajar mucho para compensar décadas, los barrios de la mayoría ya no quedan relegados a un segundo plano, detrás de proyectos faraónicos. Hemos logrado voltear la imagen de ciudad marcada por la corrupción que nos dejó PP. Nunca antes,

a pesar de que le duela a la oposición, se había invertido tanto en la ciudad. A 30 de septiembre ya se habían autorizado más de 166 millones, una cifra insólita a estas alturas del año que ofrece una pequeña muestra del incansable trabajo realizado desde un gobierno progresista para que la ciudad siga prosperando. No robar, gestionar mejor e invertir más.

Parece una fórmula bastante razonable. Y por eso grandes empresas tecnológicas se disputan los espacios libres de la ciudad para poder invertir. No nos hace falta disfrazar la ciudad, porque la ciudad gusta tal y como es.

Todo esto es cierto, pero también lo es que hay muchas familias que viven hoy con dificultades. Sin tener ninguna culpa en Valencia hay personas que con su nómina tienen que pagar más en su recibo de la luz, su hipoteca o alquiler y en su compra semanal porque a miles de kilómetros hay un conflicto bélico.

No es justo, especialmente para quienes nadie les ha regalado nunca nada y, cuando vienen mal dadas, lo tienen siempre más difícil. Por eso, ya no se trata de sacar a Valencia del pozo en el que la dejó el Partido Popular. Afortunadamente eso ya se ha logrado. Se trata de estar del lado de las familias trabajadoras y las clases

medias de la ciudad. De dar la cara, una vez más, por la mayoría. Por la Valencia real. Y eso es lo que ofrece, precisamente, el proyecto del Partido Socialista con Sandra Gómez: trabajo, esfuerzo y saber de que lado estar cuando hay que afrontar las situaciones más complejas. Lo hicimos durante la pandemia dando ayudas a quien más lo necesitaba, e incidiendo en los barrios de la mayoría y no sólo en el centro o en los barrios de moda como acostumbraban opciones políticas. Debemos volver a hacerlo ahora. Las personas corrientes, de barrio, trabajadoras... sabemos que cuando la situación es complicada lo mejor que puede ocurrir es que gobiernen los tuyos.

ENTREVISTA



Lola Celda, presidenta de la Mancomunitat del Camp de Túria, en la sede de la entidad en Lliria. / EPDA

LA PRESIDENTA DE LA MANCOMUNITAT DESTACA EL TRABAJO EN SERVICIOS SOCIALES, PROMOCIÓN ECONÓMICA Y TURISMO

Celda exporta el modelo de gestión de la Mancomunidad de Camp de Turia

■ P. VALENCIANO | LLIRIA

Lola Celda tiene 57 años. Es madre de dos chicos y abuela orgullosa. Casada y de Marines, de siempre. Funcionaria de profesión y servidora pública por vocación. "Creo en el servicio público y, por eso, soy alcaldesa y presidenta de la Mancomunitat del Camp de Túria". Forma parte del consejo de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies y de la comisión de Mancomunidades de su equivalente nacional, la FEMP. Es secretaria general del PSPV-PSOE del Camp de Túria.

► **La Mancomunitat viene de celebrar su 40 aniversario y usted a punto de cumplir 8 años como presidenta, ¿qué balance realiza?**

► Aunque siempre se pueden hacer más cosas, el balance es muy positivo, a la vista del aumento de los servicios. Apostamos por un ente que da servicio a más de 160.000 personas y que intenta acercar los servicios a los usuarios. Por primera vez se trabaja como un gran equipo. Sentamos a técnicos de una disciplina a coordinar según objetivos, trabajar conjuntamente, los de juventud, trabajadores sociales, turismo...La administración ga-

na en eficacia y eficiencia. No queremos hacer la competencia a nadie. Los Ayuntamientos tienen sus competencias y ofrecen servicios muy importantes. Damos soluciones a los vecinos. La movilidad actual nos dice que hay que mirar más allá de los campanarios. Hoy hay gran movilidad por parte de los jóvenes, los mayores demandan cada vez más servicios, hay que abordar a familias vulnerables que se cambian de domicilio. Por ello, es muy importante trabajar de forma conjunta y coordinada. Hay muchas cuestiones que no tienen barreras en términos municipales. El futuro de Camp de Túria pasa por una Mancomunidad más fuerte. Si conseguimos el objetivo de convertirnos en Mancomunidad de ámbito comarcal conseguiremos más financiación que se convertirá en más servicios.

► **¿Qué temas comunes trata la Mancomunitat?**

► Desde que la Mancomunitat se pusiera en marcha en 1981, su objetivo inicial era poner en marcha varios pueblos un sistema de depuración de agua. Desde ahí, se han ido ampliando los servicios y los municipios integrados. Tenemos un

ANÁLISIS

Un modelo para otras comarcas

La Mancomunitat del Camp de Túria es una de las que mejor han ido ampliando su catálogo de servicios a favor de una comarca más fuerte y coordinada, al servicio siempre de los ciudadanos. En materia social, comercial y turística, así como en la gestión de proyectos comarcales con fondos europeos, realiza un trabajo que sirve de modelo para otras mancomunidades y comarcas. En materia turística ha trabajado por una marca a nivel del Camp de Túria que suma el valor del potencial de cada municipio, así como una decidida apuesta por el comercio de proximidad, que representa el alma de pueblos y ciudades.

Centro Ocupacional en Ribarroja, con 12 profesionales y 40 usuarios que complementa a los otros 2 centros ocupacionales municipales en Lliria y La Pobla. En este sentido, necesitamos un transporte comarcal que los uniera y el objetivo a medio plazo es consolidar un transporte para personas con discapacidad. Los servicios especializados están formados por 11 personas entre psicólogos, técnicos, educadores...Se trata de un equipo multidisciplinar y específico de intervención en infancia y adolescencia, en el que se trabaja la protección de los menores en todas sus vertientes y situa-

ciones diversas, así como también es muy importante la prevención. Por ejemplo, está la Unidad de Prevención de Conductas Adictivas, que trabaja en colegios e institutos problemas como el bullying, adicciones, sobre todo a las nuevas tecnologías. Además, se crean los servicios sociales de base mancomunados para 9 municipios. Se ha aumentado el trabajo en equipo y multidisciplinar. Se han conseguido más de medio millón de euros para reforzar la atención domiciliaria. Uno de los servicios más importantes en marcha es el programa de salud mental. Empezamos en 2016, atendiendo a 56 personas

a través de Prisma y el Programa de Rehabilitación e Inserción en Salud Mental. Ya está en cuatro municipios -Vilamarxant, Bétera, la Pobla de Vallbona y Ribarroja- y próximamente en dos más que dará cobertura a 26 personas más.

► **Otra de las patas de la Mancomunitat es la promoción económica. ¿Qué gestionan en este apartado?**

► El trabajo se inicia a través de un diagnóstico y una estrategia territorial elaborada junto a la Universidad de Valencia. A partir de ahí se desarrollan cuatro mesas de trabajo: formación, agricultura, comercio e industria. En formación, se ha trabajado con todos los centros educativos, para ver qué demanda el mercado laboral y qué empresas están instauradas en la comarca y las ofertas de puestos de trabajo. Apoyamos al comercio local y de proximidad, durante la pandemia se puso de relevancia su importancia extraordinaria y hemos contribuido a que prácticamente en todos los municipios haya una asociación de comerciantes, incluso dos en Serra y Casinos. Hemos puestos en marcha la

campana 'Comerç Actiu'. Sin comercio local, nuestros municipios se mueren y, por ello, para la Mancomunitat este sector es vital. Trabajamos con las En la industria nuestra prioridad es apoyar la ley de áreas industriales y trabajar conjuntamente con las empresas para casar la oferta y la demanda. Se han conseguido proyectos como la Agencia Valenciana de la Innovación con vías de subvención importantes. También está la Oficina de Proyectos Europeos. Se ha trabajado desde hace tiempo a través de comisiones, pero la oficina como tal hay que diversificarla y sacarla de la sede porque queremos diversificar los servicios y que se visibilice la Mancomunitat en todos los municipios. Este año se está trabajando para diseñar cinco líneas básicas: movilidad sostenible, economía circular, industria, digitalización y agricultura.

► **También apuestan por el deporte, la juventud y la igualdad.**

► En deportes llevamos todas las ligas a nivel comarcal no federadas. Las ligas intermunicipales acogen a casi 1.000 niños. La carrera de árboles y castillos es muy emblemática. Se trata de una prueba deportiva con componente turístico. En cuanto a juventud el programa se ha puesto en marcha con el IVAJ. Hemos aprobado un Plan Comarcal de Juventud, así como un Programa de Igualdad en coordinación con el técnico de cada municipio para hacer actuaciones conjuntas.

► **Por último, han creado una marca turística comarcal. ¿Qué destacaría?**

► El turismo es una parte económica importantísima en la comarca. Hemos hecho, junto a la Generalitat y la Diputación de Valencia un análisis de las debilidades, fortalezas y oportunidades. Estamos a 30 minutos de Valencia, somos ricos en patrimonio, gastronomía, naturaleza...Hemos impulsado un Plan de Dinamización Turística, con mejor comunicación señalética, un Club del Producto y el objetivo de vender nuestra comarca. Queremos que la gente venga, disfrute de lo que ofrecemos, incluso que se vengan a vivir. En tres años disponemos de un millón de euros con fondos de la Generalitat, la Diputación, Mancomunitat y Ayuntamientos. El objetivo es coordinar la estrategia y el diagnóstico en colaboración con las empresas y entidades para fortalecer el sector. Tenemos ante nosotros la gran oportunidad de dinamizar la economía de la comarca a través del turismo.

MOSTRA DE TURISME

15 i 16

D'OCTUBRE

CIUTAT DE LES ARTS

I LES CIÈNCIES



GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA VEU



COMUNITAT VALENCIANA

Mediterrani EN VIU

Qui ho ha viscut ho sap

ECONOMÍA

PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO 2023

Los presupuestos de Sánchez vuelven a olvidar los grandes proyectos para la ciudad

■ LAS CUENTAS PROVOCAN EL CABREO DE LA DERECHA Y TAMBIÉN DE COMPROMÍS POR NO ATENDER DEUDAS HISTÓRICAS CON LA CAPITAL

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los Presupuestos Generales del Estado para 2023 vuelven a caer como un jarro de agua fría en la capital del Turia, por no atender reivindicaciones históricas ni afrontar los grandes proyectos que siguen a la espera en la ciudad.

Tanto es así que, el PSPV se ha quedado solo en la defensa de las cuentas de este ejercicio. Y es que, tanto las formaciones conservadoras, como Compromís Valencia, liderado por el actual primer edil, Joan Ribó, han salido a la palestra para criticar que las demandas de los valencianos vuelvan a caer en saco roto, una vez más.

En esta línea, los PGE 2023 destinarán a inversiones en la Comunitat Valenciana un total de 1.269'46 millones de euros, lo que suponen el 94% del total regional, según consta en el informe económico financiero que acompaña al proyecto de Presupuestos. Pese a que se trata de una cantidad algo superior a la recibida en los presupuestos de 2022, (entonces

las inversiones ascendieron hasta los 1.208'61 millones de euros, el 9'3 % del total) la realidad es que dejan sin atender intervenciones como el túnel pasante, el canal de acceso, partidas superiores para la autoridad metropolitana de transporte, un proyecto para las vías de Serrería o unas partidas dignas para los grandes espacios culturales de la ciudad.

TÚNEL PASANTE

El túnel pasante, con un presupuesto total de 2.000 millones no recibe más que una inversión de 1,5 millones. Una cifra todavía más baja a la prevista en las cuentas de 2022 donde se calculaba que en el próximo ejercicio la inversión se elevaría hasta los 10 millones.

Tampoco se anticipa una mejoría inmediata para los próximos ejercicios: 3 millones para 2024, 4 millones para 2026 y 4,7 para 2026. Unas ínfimas cantidades para un proyecto que debe poner solución a la división que sufre la capital, cosiendo la misma



Playa de vías ferroviarias en su entrada a la Estación del Norte de Valencia. / EFE



Temporal en una playa de Valencia. / EPDA

a través de unas vías subterráneas.

CANAL DE ACCESO

Otro proyecto paralelo al túnel pasante cuyas súplicas

tampoco han sido atendidas por el gobierno liderado por Pedro Sánchez.

La actuación que elimina la playa de vías en el acceso ferroviario a Valencia tiene un

presupuesto total de 530 millones de euros. Las cuentas generales destinan una partida directa de 9,6 millones para 2023. Con el proyecto acaba dándose una realidad



Los PGE 2023 destinarán a inversiones en la Comunitat Valenciana un total de 1.269'46 millones de euros, lo que suponen el 9'4% del total regional; esto es tan solo un crecimiento del 0,1% con respecto a las cuentas del ejercicio 2022 pese al aumento de la inflación

ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo
José Requejo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Deducción del alquiler en el IRPF aunque seas propietario

Los contribuyentes que residen en la Comunidad Valenciana, y viven alquilados, tienen derecho a una deducción autonómica sobre las cantidades pagadas durante el año en concepto de arrendamiento. Sin embargo, la norma impide aplicar la deducción a los contribuyentes que ya sean propietarios de otra vivienda, cuando ésta se encuentre a menos de 100 kilómetros de la alquilada. No obstante, el TEAR de Valencia ha flexibilizado este requisito, estimando dos reclamaciones interpuestas por el despacho Ático Jurídico. Ello, indicando que es posible ser propietario, y aplicar la deducción.

En concreto, considera el TEAR de Valencia que no hay que tener en cuenta, únicamente, la circunstancia de que el contribuyente sea

propietario de otra vivienda. Si no, además, que por el porcentaje de participación que ostenta en la misma, pueda realmente hacer uso de la vivienda.

Y es que, de nada sirve que un contribuyente sea propietario del 25% de una vivienda, si ésta es propiedad también de sus hermanos, y en ella vive, además, su madre. En estos casos, reconoce el TEAR, el contribuyente no puede habitar la vivienda si no cuenta con el acuerdo del resto de propietarios.

Por ello, no puede privarse a los contribuyentes de la deducción en este caso. Ni, tampoco, en aquellos otros en los que el contribuyente es únicamente nudo propietario, sin derecho a usar y disfrutar la vivienda. En definitiva, exige el TEAR atender a la finalidad de la deduc-

ción, que es la de proteger a aquellos contribuyentes que no disponen de una vivienda que habitar, y tienen que acudir al mercado de alquiler. Y ello ocurre tanto si el contribuyente no es propietario de ninguna otra vivienda cercana, como si es propietario de otra vivienda, pero por las razones que sean no puede hacer uso de la misma, ni utilizarla como vivienda habitual.

Se trata de una resolución que abre la puerta a que los contribuyentes que sean propietarios de otra vivienda, pero que no tengan posibilidad de habitarla, puedan aplicar la deducción por arrendamiento de vivienda habitual en sus declaraciones de IRPF. Y ello, teniendo el convencimiento de que, aunque la AEAT pretendiera negarles la deducción, cuentan con el respaldo del TEAR

de Valencia, que es el órgano encargado de revisar los actos de la Administración.

Del mismo modo, la resolución abre la puerta a solicitar la rectificación de las autoliquidaciones presentadas en los últimos cuatro ejercicios. Ello, para el caso de que un contribuyente dejara de aplicar la deducción por arrendamiento de vivienda, por el mero hecho de ser propietario de otra vivienda, e independientemente de que no tuviera posibilidad de habitarla.

En definitiva, resoluciones del TEAR de Valencia interesantes, que demuestran que, a la hora de aplicar beneficios fiscales, es preciso atender a la finalidad que se persigue con el concreto beneficio, más que al cumplimiento de todos los requisitos formales.



1,5

millones para el túnel pasante, que tiene un presupuesto de 2.000 millones

38

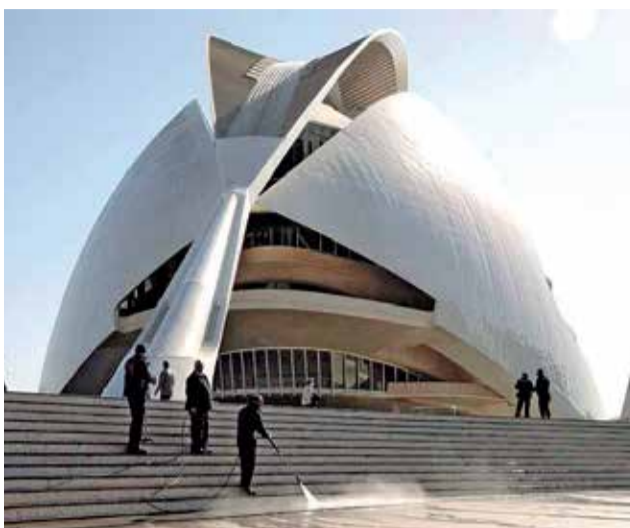
millones para el transporte metropolitano, frente a los 127 de Madrid o los 109 de Barcelona

0

euros para el proyecto del túnel de Serrería

1,5

millones para el Palau de les Arts, frente a los 12,2 del Teatro Real de Madrid o los 9,2 del liceo de Barcelona



Palau de les Arts. / EPDA

recibirá ni un euro por parte del Gobierno Central.

TRANSPORTE METROPOLITANO

La ciudad sigue sumando argumentos para señalarse como discriminada en términos económicos por lo que al transporte metropolitano se refiere.

De hecho, la Autoridad Metropolitana del Transporte recibirá una cantidad de 38 millones de euros, exactamente la misma cuantía que en 2022.

Ni la emergencia climática ni la crisis inflacionista parecen ser suficientes motivos para que el Gobierno Central aumente la partida del transporte metropolitano, pese a que las administraciones valencianas llevan criticando años el agravio comparativo con otras grandes ciudades por los 127 millones de euros que recibirá Madrid, los 109 para Barcelona o los 47,5 millones de euros de Canarias.

ESPACIOS CULTURALES

El aumento de la financiación para los espacios culturales valencianos sigue siendo una tarea pendiente, pese a que las críticas se suceden año tras año.

En este sentido, por lo que respecta al IVAM el Gobierno sólo tiene previsto destinar

400.000 euros frente a los 44,4 millones de euros del Reina Sofía, los 18,6 millones del Thyssen o los 2,2 millones del MNAC de Barcelona.

Tampoco el Palau de les Arts sale bien parado porque sólo está prevista una partida de 1,5 millones de euros frente a los 12,2 del Teatro Real de Madrid, los 9,2 del Liceo de Barcelona o los 2,5 de la Maestranza de Sevilla. Del mismo modo, en el Museo Sant Pius V, la segunda pinacoteca del Estado, se destinará sólo 100.000 euros y otros 100.000 para el Museo Nacional de Cerámica González Martí.

COSTAS

Tampoco hay grandes partidas en materia de Medio Ambiente, pese a ser uno de las piedras angulares de los gobiernos de izquierda.

Tal y como se desprende de estos PGE no hay intención de buscar una solución definitiva para la regeneración de las playas del sur de la ciudad.

La regeneración de la costa en el presupuesto de 2023 sólo cuenta con una partida de 230.000 euros para toda la provincia de Valencia, lo que hace inviable una gran actuación, incluso, si se produce una gran DANA que afecte al litoral.

LA CASA POR BARRER



Sergio López
CEO DE VIVIENDEA

La demanda es usted

Durante estos días, querido lector, podrá comprobar que, ante la zozobra económica, muchos artículos y muchas opiniones de grandes gurús económicos empiezan a hablar de pinchazo en la burbuja inmobiliaria.

Evidentemente les servirá para vender más periódicos, generar más clics con esos cebos (vale, para los del inglés, clickbaits) o incorporarse a grandes mesas de debate donde el foco se pone, se sigue poniendo, en el sector inmobiliario.

Llevo tiempo escribiéndole, querido lector, para que pueda debatir desde la más completa objetividad sobre nuestro querido sector. Para que pueda generar una opinión propia y fundada. Para que vea que no somos tan malos como nos pintan y que somos un sector que ha evolucionado desde la última crisis.

Un sector que ha cargado con la culpa de una crisis financiera que vino provocada por un gran desparrame de liquidez al que se apuntó hasta el que llegó último a la fiesta. Préstamos promotor que se otorgaban libremente, hipotecas con tasaciones sobredimensionadas (recuerde lo de: "para los muebles y el coche"), avales cruzados, pases de vivienda antes de su escritura con grandes beneficios (incluso mayores que los del promotor), impuestos que hicieron que esa burbuja creciera de forma acelerada, todo ello ajeno al sector.

¿Y qué hizo el sector inmobiliario? Pues responder a una demanda voraz y a un crédito (casi) ilimitado generando una oferta proporcionada a la demanda. Respondimos con trabajo. Con ganas. Con el mismo exceso que la demanda.

Y cuando el grifo de la financiación se cerró, la crisis financiera se transformó en crisis inmobiliaria. Los clientes, muchos de ellos ficticios, se esfumaron, los bancos ya no financiaron y las facturas se quedaron, de repente, sin pagar. Se acabó la fiesta y nos pilló a todos con el cubata en la mano.

Y muchos salieron de rositas, siendo lo más fácil cargar las culpas en el ladrillo. Y seguramente, en parte, la tuvimos. Pero no toda. Como el batacazo fue monumental, cuando suena la palabra crisis, se pone otra vez el foco en el sector como si se fuera a repetir una ruptura de la burbuja inmobiliaria.

Entonces ahora pensará ¿pero hay burbuja o no? ¿Va a estallar? ¿Bajaran los precios de la vivienda? ¿Me espero para comprar? ¿Alquilo? Pues todos los indicadores dicen que no. Que esta vez la demanda es solvente (no ficticia) y que la oferta es insuficiente. Que el sector no está tan expuesto a la deuda y que, en el caso de que se frene, será por los excesivos costes de construcción o financieros. Pero que el precio de la vivienda o el alquiler no para de subir.

Desde el sector seguiremos respondiendo a la demanda. A sus necesidades. A usted.

Porque es usted, la demanda, quien tiene la respuesta a las anteriores preguntas. Tiene mucha información y buenos profesionales para asesorarse.

Hágalo, porque viendo muchos titulares, lo único que sé es que (quizá) no sé nada.

O bueno algo sí que sabemos, que todo empieza por usted.

inusual, y es que dado que debe sufragarse en un 50% por el Estado y el otro 50% a través de la Generalitat y el Ayuntamiento, el montante municipal directo para este ejercicio acabará siendo mayor que el del Ejecutivo central.

Desde el Gobierno Central aluden a otras partidas secundarias que sumarían un total de 98 millones para los dos proyectos anteriores.

TÚNEL DE SERRERÍA

Si los anteriores proyectos ferroviarios parecían contar con un presupuesto reducido, todo parece una gran cantidad frente a la partida reservada para el túnel de Serrería.

De hecho, el proyecto que debe permitir la finalización del Jardín del Turia y la ejecución del PAI del Grao, en la zona este de la ciudad, no

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Féretros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B.

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbielá, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

MUNICIPAL

MOVILIDAD

Las zonas verde y naranja dejan vacío Ruzafa y colapsan los barrios aledaños

LA MAYORÍA DE VÍAS QUEDAN VACÍAS, DESPUÉS DE QUE SOLO SE HAYAN CONCENDIDO 326 AUTORIZACIONES PARA 1.377 PLAZAS QUE ESTÁN RESTRINGIDAS A LOS RESIDENTES

DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El barrio de Ruzafa se está vaciando. Y es que la activación de la zona de aparcamiento restringido en el distrito está dejando las calles sin vehículos, en una de las zonas más populares de la capital, especialmente entre los turistas y los jóvenes.

La aparición de las zonas verde, naranja y azul en el barrio ha provocado que, en el mejor de los casos, los vehículos que opten por aparcar lo hagan previo pago. En el peor, en las zonas delimitadas exclusivamente para los vecinos, los que decidan aparcar acaben exponiéndose a una multa si no tienen una autorización expresa para hacerlo.

Y es que, de las 1.377 plazas para residentes (334 verdes y 1.034 naranjas) sólo se han concedido 326 autorizaciones, previo pago de 86,20 euros al año y 7,18 euros al mes, de las 658 solicitudes de distintivo de residentes presentadas en el Ayuntamiento.

NARANJA, AZUL Y VERDE

Concretamente, el barrio ha sumado 520 plazas de zona azul en el perímetro del barrio y en su arteria comercial principal, una zona de uso rotacional con tasas similares a la que se pueden encontrar en el resto de barrios.

A excepción de esta última vía, el estacionamiento de Zona Verde exclusivo residencial (334 plazas) se ha establecido entre las calles Cadis y Pintor Salvador Abril (ambas incluidas) y Centelles, Maties Perelló y Regne de València. Además de esta zona, también pasa a ser Zona Verde el estacionamiento de las calles General San Martín y Alacant.



Los vecinos sin empadronar, los que acuden a trabajar al barrio y la hostelería, principales afectados

Estas 334 plazas quedan limitadas exclusivamente a los residentes empadronados, por lo que el resto de vehículos que no han conseguido la pertinente autorización no podrán estacionar en estas calles con sus vehículos.

Por último, se encuentra la tercera zona en discordia, la Zona Naranja. Son 1.043 plazas en la que los residentes pueden estacionar libremente y con exclusividad en horario nocturno, pudiendo utilizarla mediante ORA el resto de personas usuarias en horario comercial, pero a un precio más elevado que en el de la zona azul.





Esta zona naranja recae en las calles Dénia, Sueca, Puerto Rico, Buenos Aires, Literat Azorín, Pere III el Gran, Doctor Sumsi, Lluís de Santàngel o Duc de Calàbria. Del mismo modo, también afecta a las calles Alcoi, Castelló y Sogorb.

Precisamente es en esta zona naranja, la más amplia de todas, la que más problemas está provocando en el barrio, especialmente entre los negocios y los vecinos sin empadronar.

Y es que, sí bien durante el día la zona sí que puede ser ocupada, previo pago, por coches no autorizados para ello.



Zona naranja en Ruzafa, con pocos coches aparcados. /EPDA

<p>ZONA BLANCA Gratuita para todos y a cualquier hora</p> <p>Sin restricciones Para residentes o no 24 h cualquier día Hay pocas plazas</p> <p><i>Con tiempo y paciencia... igual aparcas</i></p> 	<p>ZONA AZUL Para todos y se paga por horarios</p> <p>Con restricciones Para residentes o no Se paga de 9-21h de lunes a sábado* Fuera de horario: zona blanca</p>  <p>Tarifa todos: max 2h 1'5€ 1'7€ en el centro</p> <p><small>*En l'Olivereta 1. Camins al Grau 2 y Benimaclet los sábados de 9 a 14h</small></p>
<p>ZONA NARANJA Se paga horario restringido para no residentes</p> <p>Tarifa no residentes: max 2h 3'3€ Tarifa residentes: Bono mensual: 7'18€ Anual: 86'20€</p>  <p>Con restricciones Residentes o no: diferencias De 9-19h de lunes a viernes De 9-15h sábados Fuera de horario: zona verde</p>	<p>ZONA VERDE Residentes con tarjeta</p>  <p>Tarifa residentes: Bono mensual: 7'18€ Anual: 86'20€</p> <p>Con restricciones Solo residentes empadronados Con tarjeta (86€ previo pago en el Ayuntamiento) Cualquier horario</p>

Infografía de las zonas de aparcamiento en Ruzafa. /EPDA



Entre las 19 horas y las 9 de la mañana es exclusiva para residentes. Condiciones que se agravan los sábados, donde la permisividad se limita entre las 9 y las 15 horas, o los domingos, donde la zona naranja adquiere el mismo papel que la zona verde, es decir sin poder aparcar.

De esta manera, aquellas personas que quieren acercarse al barrio a comprar o a tomar algo, tiene ahora mucho más complicado poder aparcar, pese a que un gran número de plazas quedan, a diario, sin ocupar.

COLAPSO EN BARRIOS ALEDAÑOS

Mientras que el Ayuntamiento invita a que aquellos que quieran visitar el barrio lo hagan mediante uso de transporte público, aquellos que no tienen más remedio que ir a la zona y no disponen de tarjeta de aparcamiento están provocando que los barrios aledaños vean incrementados los problemas de aparcamiento ya existentes.

En esta línea, afectados por este periódico, aseguran que aquellos que, por necesidad, deben acudir a diario a Ruzafa pero no disponen de tarjeta de aparcamiento, ya que se trasladan por motivos laborales o residen pero no están empadronados en la vivienda, en ocasiones están teniendo que aparcar en la avenida



Zona verde en Ruzafa, con pocos coches aparcados. /EPDA

de la Plata, en el barrio de Monteolivete, a cerca de 15 minutos caminando de Ruzafa.

Desde la oposición han cargado duramente contra la medida.

“Ha sido una medida precipitada y no queremos que se convierta en un nue-

vo conflicto como Ciutat Vella, en el que se fríe a multas a los vecinos por falta de información y alternativas”, denuncian desde el Partido Popular.

“En el caso de Ruzafa, afecta a un millar de plazas que requiere de un proceso de información y de no multar hasta

que la gente se adapte al nuevo sistema”, ha señalado la portavoz de la formación en Valencia, María José Catalá.

En esta línea Catalá ha recordado que “si el PP recupera la alcaldía a partir de mayo del 23 se tomarán medidas consensuadas con los afectados”.

Arribe a TOT i arribe GRATIS



-  **Classe**
-  **Pràctiques**
-  **Cinema**
-  **Concert**
-  **Amics**



Mou-te gratis amb el TRANSPORT PÚBLIC de la Generalitat Valenciana

Per tu, per la teua butxaca i pel medi ambient

Vàlid per a joves de fins a 30 anys del 9 d'octubre al 31 de desembre de 2022

SEGURIDAD

Valencia activa 77 plazas de Policía Local y 28 de sargento de Bomberos

LOS INTERESADOS EN OPTAR A LOS CUERPOS DE SEGURIDAD MUNICIPAL PODRÁN PRESENTAR LAS SOLICITUDES EN UN PLAZO DE 20 DÍAS HÁBILES A PARTIR DE SU PUBLICACIÓN EN EL BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha publicado las bases para la creación de 77 nuevas plazas de Agente de la Policía Local y 28 de sargento/a de bombero/a. La convocatoria de agentes se convoca el mismo año en el cual han comenzado a trabajar los y las 234 agentes de la que ha sido la mayor promoción de policías locales de los últimos 25 años, que también ha sido la que más mujeres ha incorporado. En cuanto al cuerpo de bomberos, esta convocatoria completa la que está en marcha, en la que se va a proveer 66 de bomberos/as y 65 de cabos.

Tal y como ha indicado la concejala de Gestión de Recursos, Lluïsa Notario "reforzar las plantillas de los cuerpos de seguridad y emergencias municipales ha sido una de las prioridades de este gobierno, que se ha concretado en la convocatoria de plazas en cada oferta de empleo público y ahora con la publicación de las bases de estas nuevas plazas"

Por su parte el concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano, ha afirmado que "una ciudad como la nuestra necesita una fuerte inversión en personal y en equipamiento como la que estamos realizando. Por fin estamos en unas buenas cifras policías y bomberos por habi-



Diferentes agentes de la Policía Local de Valencia. / EPDA



Aarón Cano, ha afirmado que "esta ciudad necesita una fuerte inversión en personal"

tante, por encima de las principales capitales del país"

Las 77 plazas de Agente de la Policía Local provienen de la oferta de empleo público de 2020 (56) y de 2021 (21), que se han juntado en una sola convocatoria para mejorar la eficacia, la eficiencia y la economía del procedimiento. De ellas 59 están destinadas al turno libre, por lo que se puede presentar cualquier persona que cumpla las condiciones que marcan las bases, y 18

al turno de movilidad, a las cuales solo pueden acceder agentes que tengan plaza en propiedad en otro municipio.

En cuanto a las 28 plazas de Sargento/a de Bombero/a, éstas provienen, igualmente, de la oferta de empleo público de 2019 (13) y de 2020 (15), de las cuales 19 están destinadas a promoción interna, y se proveerán mediante un procedimiento de concurso-oposición y 9 al turno de movilidad, mediante concurso. Si hay

plazas de movilidad que quedan vacantes, se sumarán a las ofertas mediante promoción interna.

Hoy se han publicado las bases de las convocatorias, en las que aparece el número de plazas convocadas, los requisitos que deben cumplir los aspirantes y el procedimiento que va a seguir cada una de las convocatorias. Se podrán presentar las solicitudes en un plazo de 20 días hábiles a partir de su publicación en el Boletín Oficial del Estado (BOE).

SEGURIDAD



Agentes. / EPDA

Primeras jornadas dirigidas a las policías locales

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia, a través de la Comisión de Igualdad, ha celebrado esta mañana la primera jornada de formación sobre igualdad dirigida exclusivamente a las mujeres de la Policía Local.

La jornada tiene como objetivos principales combatir las discriminaciones que por razón de sexo puedan existir en el ámbito de ese cuerpo policial, así como velar por espacios y ambientes de trabajo igualitarios, libres de violencia y de acoso sexual y por razón de sexo y posibilitar la igualdad de oportunidades en el acceso, formación y promoción profesional así como en las condiciones de trabajo de las mujeres en el marco de la Policía Local de València.

En la jornada se han abordado temas como por ejemplo mejorar el número de mujeres que se incorporan a la Policía Local, la visión de las mujeres mando en las policías locales o la situación de la mujer en la Policía Local de València.

SEGURIDAD

AppValència estrena un nuevo sistema de avisos para emergencias

ESTAS NUEVAS ALERTAS SE PUEDEN DAR DE ALTA DESDE LA SECCIÓN DE "AVISOS TEMÁTICOS" QUE SE ENCUENTRA EN LA PORTADA DE LA APLICACIÓN MUNICIPAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

AppValència estrena un nuevo canal de avisos de emergencias que estará gestionado por el área de protección ciudadana. Estas nuevas alertas se pueden dar de alta desde la sección de "Avisos temáticos" que se encuentra en la portada de AppValència, desde la cual cada usuario puede personalizar todos los avisos que ofrece la aplicación. Además, el concejal de Agenda Digital y Administración Electrónica, Pere Fuset, que ha comparecido en rueda de prensa junto al concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano, ha anunciado que en



AppValència. / EPDA

breve AppValència dispondrá de un nuevo canal de emergencias, con avisos personalizables por barrios o áreas geográficas.

Según ha explicado Cano "el cambio climático hace cada vez más frecuente que nos encontremos ante emergencias por lluvia extrema, olas de calor, incendios u otros efectos del clima, que provocan situaciones de peligro para la seguridad de la ciudadanía". Para el concejal de Protección Ciudadana "era necesario utilizar este canal para alertar e informar a las personas y evitar daños personales y materiales".

SEGURIDAD

El servicio de Atención a Víctimas de Accidentes ayuda en Peris y Valero

EN LA ZONA SE PRODUJO UN GRAVE SINIESTRO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Policía Local de Valencia ha ofrecido ayuda a los familiares del grave accidente que se produjo el viernes por la tarde en la avenida Peris y Valero. Un conductor, que dio positivo en drogas, arrolló a tres personas que se encontraban en la mediana. El Departamento de Atención a Víctimas de Accidentes de Tráfico y Análisis de la Siniestralidad (DAYA) contactó con los familiares para ofrecerles asesoramiento legal y asistencia psicológica a través de la

asociación Stop Accidentes. También han estado colaborando en la búsqueda de alojamiento para los familiares de las víctimas. "Tenemos que estar ahí, ayudando y asistiendo a todas las víctimas de accidentes de tráfico y especialmente en un caso como este" ha señalado el concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano.

Cano ha remarcado que este servicio que se puso en marcha el año pasado es "indispensable para las víctimas de accidentes de tráfico en un momento tan difícil como lo es un siniestro en el que hay heridos. Las familias necesitan esta ayuda psicológica y también legal".

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

El Ficus del Parterre, 30 días después

EL FICUS FUE PODADO CON RAPIDEZ ANTES DE LOS ACTOS DEL 9 D'OCTUBRE

Estas alturas supongo que todo el mundo sabe lo sucedido con el Ficus del Parterre, pero lo repetiré para los rezagados: Una de sus ramas principales de varias toneladas de peso, colapsó y cayó a la calle desgajándose del tronco. En su caída hirió a cuatro personas y aplastó un coche que había aparcado cerca de ella. Ante el revuelo, el Ayuntamiento se defendió diciendo que el árbol es viejo, lo que no es cierto; que le afectó la ola de calor, que tampoco es cierto; y por último, que tenía pudrición en su interior. Todo esto dijo el Ayuntamiento antes incluso de tener el informe oficial. Acto seguido, declaró que iban a revisar todos los árboles de esa especie y que iban a tomar medidas. ¿No es eso una especie de confesión que da a entender que no las habían tomado antes?

Por la herida sufrida, precisamente, es por donde puede llegar a morir el árbol. Una herida de tal magnitud puede afectarle fatalmente y entonces volverán a decir todo lo que tienen apuntado en la plantilla para estos casos: que es viejo, que sufrió estrés por el calor o que tenía hongos. Se trata de esa plantilla polivalente que sacan para acallar las críticas.

Ahora, atacados por la premura de la fiesta del 9 d'Octubre, se ponen a podar al máximo el ficus dañado, a parchear con arena gruesa algunas zonas de la Glorieta, incluso a poner apoyos, tan necesarios como olvidados, en un gran palmito del mismo jardín. Ahora que les llegan las críticas es cuando se movilizan para quedar bien, otra prueba más de que antes existía abandono a todas luces.

La caída de la rama del ficus del Parterre estaba anunciada, pues desde hace mucho tiempo estaba siendo estrangulada por el banco de piedra y la gasolinera. Cuando retiraron la gasolinera deberían haber tomado las medidas para salvar esa rama, pues ya se adivinaba una grieta en la axila de unión con el tallo principal. ¿Qué revisiones se hicieron? ¿qué control ha habido y qué se-

guimiento? No se hizo nada de todo eso, sino que se optó por hacer un carril bici, precisamente por debajo del árbol, en un alarde de irresponsabilidad. En este caso, el Ayuntamiento ha obrado con negligencia manifiesta, propiciando un suceso que aún podía haber tenido peores consecuencias.

Pero nosotros también tenemos algo de culpa, por no exigir con más fuerza que se cuide todo aquello que está mal y que es competencia de la Concejalía de Parques y Jardines: falta de poda, alcorques vacíos u hormigonados, especies inadecuadas en lugares equivocados, plagas de insectos por su equivocada política de diversidad, etc. Hay quejas y protestas, de acuerdo, pero no con la fuerza necesaria. Nos cuesta ir un poco más allá y denunciar hasta las últimas consecuencias.

CONCIENCIA SOCIAL

Pues sabiendo necesario todo esto y siendo todos los ciudadanos los afectados de una u otra forma, sigue existiendo una lucha desigual entre la conciencia social y el pasotismo, donde siempre tiene las de ganar el no hacer nada y mirar hacia otro lado. Es muy pesado eso de protestar, denunciar o dar la cara por una causa justa.

Es mucho más fácil renegar pero no hacer nada. Estoy de acuerdo en que es desmoralizador protestar ante la administración una y otra vez y que no te hagan caso, pero se ha de insistir y si la causa es justa, se acaba ganando. Si no se hace así, todo seguirá igual, es decir, igual de mal.

La lucha a favor de la protección real de nuestros árboles monumentales, y por extensión de todo el arbolado urbano, no debe ni puede flaquear. Esa protesta debe empezar por denunciar a las instituciones su falta de celo y compromiso en la responsabilidad que tienen por ley para su protección, y eso es lo que hemos de exigir a nuestros representantes en la oposición. Lo que ha sucedido con



Ficus del Parterre tras la poda. / RAFA ESCRIG.



En la tan cacareada Valencia verde de nuestro alcalde, existen más de 3.000 alcorques vacíos"



Cuando retiraron la gasolinera cercana deberían haber tomado las medidas para salvar la rama de ficus"

el Ficus del Parterre, no ha sido suficiente para que la sociedad reaccionara con fuerza. Sólo un pequeño grupo de manifestantes, entre los cuales me encontraba, que no seríamos más de treinta y cinco personas, lo demuestra. El resultado es que, al no haber una protesta masiva, parece que gana el argumentario de las instituciones, que insiste en sus falsedades sobre lo sucedido, quitándose así de encima cualquier responsabilidad, ocultando los motivos reales y tapando con una valla la vergüenza del árbol mutilado. ¿Pero cómo van a hacer caso a treinta y cinco personas?

Si la respuesta en la protesta hubiera sido masiva; si la pren-



El árbol afectado. / RAFA ESCRIG.

sa se hubiera hecho eco debidamente y se hubieran sumado a las críticas hacia el Ayuntamiento por su nefasta política de parques y jardines, en lugar de tratar la noticia como un simple accidente, la situación actual no sería la misma. Me da la impresión de que, en general, nadie se preocupa de estas cosas y a nadie importa que un árbol centenario; un ser vivo que ha estado entre nosotros varias generaciones, pueda morir por negligencia de las autoridades cuya obligación, repito, es la de protegerlo por ley. Importa mucho más lo de Tamara Falcó, sea ello lo que sea.

Qué importa que se caiga un árbol más o menos. Quizás una

farola tiene más importancia para quien hace tan poco caso del bienestar y el cuidado de un árbol monumental. Quizás hay otras cosas que dan más réditos que un simple árbol, que a fin de cuentas no vota y produce tanto gasto. Quizá ese sea el pensamiento predominante, oculto entre la palabrería y las promesas. En la tan cacareada "Valencia verde" de nuestro alcalde, existen más de 3.000 alcorques vacíos.

Diariamente hay quejas vecinales por caída de ramas, inconvenientes por falta de poda, suciedad y plagas en los llamados "alcorques vivos". Pero es que un alcorque vivo no es dejar la tierra al albur de lo que crezca

y como crezca en ella, eso se llama sembrar basura. Un alcorque vivo es un espacio delimitado debajo del árbol, con buena tierra vegetal y sembrado con plantas herbáceas de flores autóctonas, seleccionadas.

No sé lo que ocurrirá al final con el Ficus del Parterre, pero ocurra lo que ocurra, me temo que el Ayuntamiento quedará impune y a nadie se le hará responsable de nada. Y el ciudadano que conoce el problema, el que sufre diariamente por la falta de poda o por plagas de parásitos o por la caída de una rama, o por el abandono general, sólo tendrá el derecho al pataleo o escribir una líneas de desahogo como estas. ¡Deprimente!

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Safranar, el barrio de Valencia que se agranda

SE TRATA DE UN BARRIO DE LA CAPITAL QUE SE SUELE IDENTIFICAR CON UNA PARADA DE METRO

Safranar, como Beniferrí, son puntos que se identifican más con una parada de metro en el extrarradio de Valencia que con un barrio en sí. No ocurre como con Nazaret o Patraix, que tienen su peso en la ciudad y dan nombre a sus estaciones. No obstante, en el caso de Safranar con el tiempo, y no a muy largo plazo, esto puede cambiar. Esta barriada del distrito de Patraix se sitúa a la cabeza de la expansión urbanística urbana. Parece agrandarse cada año.

Si lo miras en el mapa de Valencia, Safranar tiene casi forma de trapecio. Uno de sus principales parques, prácticamente el que divide en porciones iguales este barrio que ya supera los 9.000 habitantes, se encuentra en la calle Virgen de la Cabeza.

Desde ahí me encamino hacia la estación de metro, no sin antes pasar por el supermercado que conforma prácticamente un islote junto a la gasolinera y de leer, en una pared trasera, la frase "El tiempo de Dios es perfecto" ocupando más de una decena de metros. A su lado, cerca del rótulo de la calle Montesa, un reloj pinta las horas.

Atravieso la estación de metro por la que pasan las líneas 1, 2 y 7. En su parte posterior, hay un parque prácticamente dedicado al esparcimiento de perros y a la charla de sus dueños. Siempre me fijo en el retrato en un pilar de una cara amarilla sonriendo. El típico emoticono de "smile". Dejo atrás el "área de socialización" -así la han rotulado- canina. La mayoría de sus usuarios son galgos, el perro de moda.

Chispea. Miro hacia adelante y me topó con un nombre

de calle premonitorio en sentido meteorológico: Borrasca. Me adentro en el espacio de promociones inmobiliarias. En esta zona hay tantos solares y edificios en construcción como ya completados.

Sigo por Campos Crespo, calle que siempre me recuerda la cochera de la grúa municipal. Una nave industrial reconvertida en gimnasio y un local de vehículos son los siguientes hitos en el camino. Cruzo la acera. Es la misma calle, pero en el lado que dejo atrás, el antiguo, la placa apenas se lee. En el que entro, el nuevo, el nombre de la calle está reluciente. Solo se encuentran separados por una veintena de metros.

Los bajos comerciales, con nuevos negocios o a la espera de que se instale alguno, empiezan a proliferar. Camino por la avenida Tres Cruces, uno de los límites de Safranar. Tuerzo por Canónigo Tárraga, entre edificios nuevos y solares donde los habrá. Parte del futuro urbano de Valencia pasa por este barrio.

BORRASCA Y CAMPANEROS

Atravieso otra vez Borrasca y continúo entre otra construcción reciente y un espacio de matojos cuya suerte no tardará a buen seguro en cambiar. Camino en paralelo entre Archiduque Carlos y Campos Crespo. Llego a la calle de Los Campaneros, con solares a derecha e izquierda. Enorme el patio del colegio de Educación Infantil y Primaria Eliseo Vidal con sus canchas de fútbol y baloncesto. Lo bordeo. Más edificios nuevos y otros en construcción. Marcan la fisonomía del barrio.

Por fin, frente al colegio, y después de dejar atrás tantos solares, me topo con un par-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



En esta zona, en el extrarradio, los bajos comerciales, con nuevos negocios o a la espera de que se instalen están proliferando

que infantil con columpios y bancos. Llego al tramo peatonal de la calle Bolivia, en el lateral contrario del centro educativo, aunque opto por girar en dirección contraria. Más descampados. Empalmo con la calle Vall d'Uixó y con la plaza del sacerdote y pedagogo San Pedro Poveda. Atrae mi mirada. Mezcla césped y cemento sin apenas bancos.

Ahora ya alternan los edificios nuevos con los del Safranar antiguo. Retorno a la calle Virgen de la Cabeza, a la altura

de la oficina de Tesorería General de la Seguridad Social, justo en el extremo contrario del parque por el que empecé el recorrido. La acera opuesta está copada por un bloque enorme y rojizo, el de otro centro educativo, el Rodríguez Fornos.

Ya aparecen los tradicionales comercios de barrio, los bares, la farmacia, el clásico Fútbolín Valencia, incluso una oficina bancaria.

Llego a la calle Fontanars, el límite de Safranar situado en el extremo opuesto del de

Tres Forques. Una placa recuerda el homenaje de la Asociación de Vecinos de Patraix al pueblo de Vall d'Uixó. Cierro, sigo en la calle con esta denominación.

No quiero salir del barrio, aunque parece que, por tóponimos, recorro la Comunidad Valenciana. Me meto en la plaza de la Safor, una espigada avenida peatonal con seto en medio. Un gigantesco -comparado con la media del barrio- parque emerge entre un centro de entrenamiento personal y un lateral con so-



Si lo miras en el mapa de Valencia, Safranar tiene casi forma de trapecio, uno de sus principales parques, prácticamente el que divide en porciones iguales este barrio que ya supera los 9.000 habitantes, se encuentra en la calle Virgen de la Cabeza



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

portales de la citada plaza. Por fin sensación de amplitud, pero sin solares.

La atraveso y me planto ante el tercer centro educativo en unos pocos metros:

el CEIP Humanista Mariner. Me adentro por su pasaje lateral que sirve, sobre todo, de aparcamiento.

Paso por calle Serra d'En Galcerà para retornar a Fon-

tanars. Atraveso Pío XI leyendo el recordatorio del lugar en el que en 1973 se plantó la primera falla de la comisión con el nombre de la calle.

Dejo atrás la tienda de muebles de segunda mano, el salón de belleza, la frutería para desembocar en la calle Escultor Ricardo Boix, ya de pleno en el viejo Safranar, con su ex-

tensión verde con pinada y sus pistas para jugar a petanca. Aquí me siento, con mi ordenador en la mano mientras observo con incertidumbre el cielo. ¿Lloverá?

De San Isidro hacia Torrent

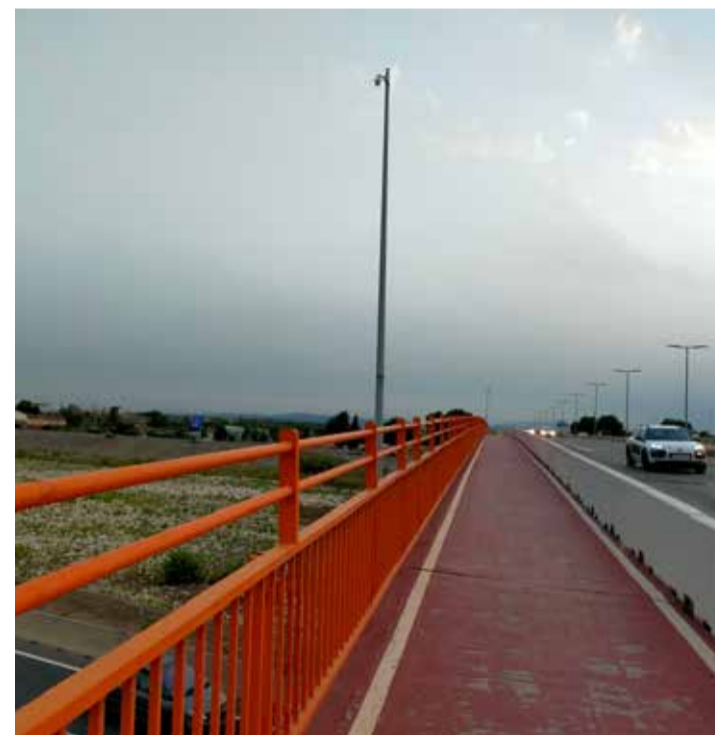
■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Una de las rutas de València que más está despertando el interés de ciclistas y paseantes es la que sale desde el barrio de San Isidro hacia la localidad de Picanya. No tiene el tránsito de la prolongación del Jardín del Turia hacia La Punta para luego proseguir a Pinedo y El Saler, que, sobre todo los domingos, se encuentra muy concurrida.

A tanto llega esa proliferación de usuarios que en tramos donde solamente hay carril bici y no peatonal resulta dificultoso andar para los paseantes, aunque se peguen mucho al lateral. Se ven atrapados entre la valla que delimita la zona portuaria y el terraplén hacia la autovía.

Quizás por ese motivo la ruta de València Sud constituye una buena alternativa. Para ello hace falta desplazarse hasta el barrio de San Isidro, ubicado junto al polígono Vara de Quart. Y hay que llegar a su extremo sur, hasta el tramo posterior a las vías del tren, donde aparece rotulada la calle que lleva el nombre del barrio, en la que emergen la parroquia Nuestra Señora de los Desamparados y el hogar del jubilado.

Una vez en esta pequeña y agradable vía urbana, que supone un remanso de paz entre el bullicio del tráfico, es necesario bordearla por su lateral derecho, el más cercano a la



Diferentes puntos de la ruta. / HECTOR GONZÁLEZ

carretera, y tomar la dirección del pabellón polideportivo y de las cocheras de la EMT. A mitad de camino vemos un túnel por el que nos meteremos. La señalización no brilla por su abundancia, por lo que la mejor forma de no perderse, si se va a pie, es seguir el rastro del carril bici.

A partir de entonces nos adentramos en una especie de bucle, ya que parece que giraremos sobre nosotros mismos para ir ascendiendo hasta vernos en el puente que sobrepasa la V-30. Andamos entre vehículos y bicis,

en un tramo separado de la calzada que no se ha contemplado para peatones, sino para conductores de ciclismos y patinetes.

Tras descender por otro recorrido circular, nos plantamos ante una escombrera habilitada como campamento. En un espacio rodeado por una valla vemos casetas habitadas y todo tipo de chatarra. En el suelo, entre acequias, residuos múltiples, sobre todo plásticos. El ambiente no anima a seguir. Si tuerces a la derecha, pasas por otro túnel, en este caso bajo la CV-36, para aparecer entre industrias. Si te des-

vías muy hacia la izquierda, te ocurre casi tanto y te plantas ante otro complejo cerrado circunvalado por un camino.

La solución consiste, de nuevo, en seguir el carril bici, que te guía por el lateral izquierdo del campamento y te lleva a una senda amplia que transcurre junto a una carretera. Continúas, dejas la base de una empresa de autobuses a la izquierda, observas una enorme casona de campo a tu derecha y ya te adentras entre la huerta, por el Camino Viejo de Torrent. Ahora sí que se empieza a disfrutar el paseo.

COMARCAS

LLÍRIA

El proyecto turístico y cultural 'Històries nocturnes' vuelve a Lliria

LA EXITOSA INICIATIVA ES UN CICLO DE VISITAS GUIADAS CON TEATRO, MÚSICA Y GASTRONOMÍA DE LA LOCALIDAD

■ REDACCIÓN | LLÍRIA

El exitoso ciclo de visitas guiadas con teatro, música y gastronomía conocidas como Històries Nocturnes, vuelve a los monumentos de la capital del Camp de Túria tras dos años de ausencia por causa de la crisis sanitaria y social de la pandemia del Covid-19.

Organizado por el área de turismo del Ayuntamiento de Lliria y con el subtítulo de Patrimoni, Personatges, Melodies i Bon Paladar, el programa fue premiado por la Diputación de València como el mejor proyecto de desarrollo turístico de la provincia en su primera edición, año 2004. Desde entonces, HN se ha convertido en la referencia del turismo cultural valenciano al interpretar el patrimonio histórico de cualquier época de una manera original y con diferentes disciplinas artísticas.

Històries Nocturnes llega a su decimoséptima edición tras dos años de parón obligado y con numerosas novedades. El ciclo continúa siendo dirigido y presentado por su creador, el técnico de turismo Vicent Sesé, y cuenta con la participación de invitados especiales como el músico gallego Abraham Cupeiro con el Ensemble Lliria City of Music, los guías de Rutas Pueblos, la Federació del Comerç de Lliria o la agrupación musical portuguesa Tango4Women.

A diferencia de los años precedentes, NH 2022, se realiza en periodo otoñal, y no estival. Ocupará los cuatro sábados del mes de noviembre, es decir, los días 5, 12, 19 y 26. Además, como espacios históricos, la edición de este año incorpora, por primera



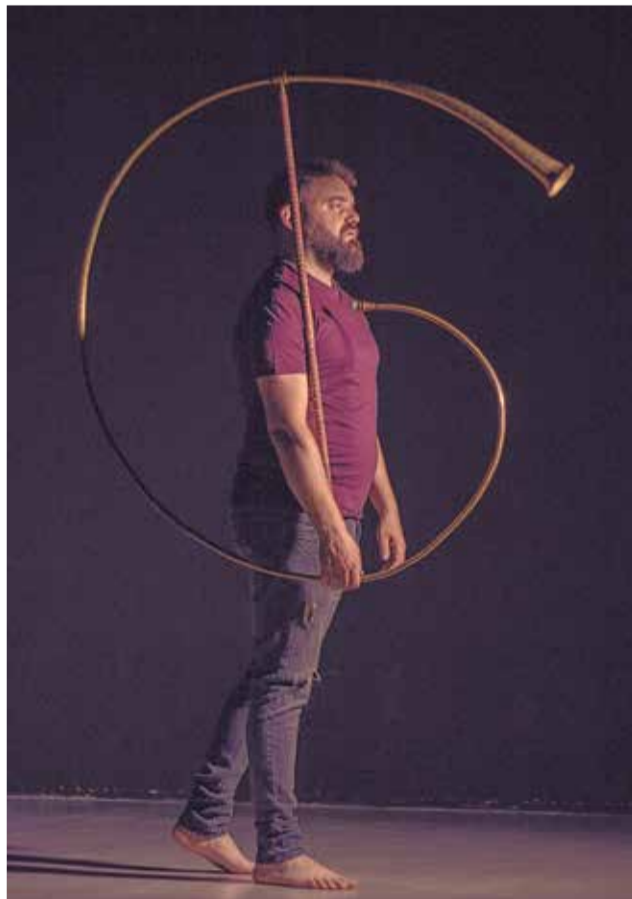
El Preàmbul, el ciclo arrancará, el sábado 5 de noviembre, con un viaje musical a través de la historia de Lliria, desde la cultura ibera hasta la época barroca, pasando por la civilización romana, el medievo y el esplendor del Renacimiento

vez, el Mosaïc de Ca Porcar y el Portal de la Traició.

Con el título de El Preàmbul, el ciclo arrancará, el sábado 5 de noviembre, con un viaje musical a través de la historia de Lliria, desde la cultura ibera hasta la época barroca, pasando por la civilización romana, el medievo y el esplendor del Renacimiento.

El siguiente sábado, día 12, tendrá lugar el segundo capítulo, Els Orígens, que recorrerá la ruta de la Edeta Romana. Se visitarán yacimientos arqueológicos como Mausoleus Romans y Termes de Mura, y como novedad, la réplica mimética del mosaico de los XII Trabajos de Hércules realizada en 2019 por el escultor valenciano Rodolfo Navarro.

El sábado 19 será el momento de la ruta Lyria Medieval y del tercer capítulo, La Màgia. Se visitarán monumentos arquitectónicos como Banys Àrabs; Portal de la



Diferentes actividades en Lliria. / AUTOR FOTO



Històries Nocturnes llega a su decimoséptima edición tras dos años de parón obligado y con numerosas novedades

Traició, reabilitado en 2021 por la Diputación y el área de Patrimonio del Ayuntamiento de Lliria, y la església de la Sang, declarada Monumento Nacional en 1919.

El ciclo cronológico finalizará con el último de los capítulos, El Desenllaç, de época contemporánea. La protagonista será la música en vivo de Tango4 Women, agrupación musical femenina originaria de la ciudad portu-

guesa de Leiria que como Lliria, pertenece a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en la categoría de Música.

El Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Lliria, Paco García, ha declarado que "es un orgullo para la Ciudad de la Música el haber recuperado este prestigioso proyecto que trata el patrimonio edetano con rigor histórico utilizando técnicas interpretativas vanguardistas y

respetando la tradición oral al más puro estilo mediterráneo". De la misma manera, el edil ha manifestado que "es una satisfacción la colaboración, en esta edición, de los restaurantes de la Federació del Comerç de Lliria que van a ofrecer gratuitamente una cena para dos personas basada en el menú lliriano por cada uno de los capítulos y que será sorteada entre las y los participantes".



Tornem
a arrimar
el muscle

Protegeix-te el doble amb
la dosi de reforç de la
Covid-19
i la vacuna contra
la grip.

xTu xMi



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU





TURISME

El potencial de la comarca y la sostenibilidad centran las I Jornadas de Turismo de l'Horta Sud

EN ESTE ENCUENTRO, REALIZADO EN LA SEDE DE LA MANCOMUNITAT DE L'HORTA SUD, SE HAN ESCUCHADO DIFERENTES PROYECTOS DE ÉXITO TURÍSTICO, TANTO A NIVEL LOCAL COMO INTERMUNICIPAL

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

La sede de la Mancomunitat de l'Horta Sud, en Torrent, ha acogido con éxito de asistencia la I edición de las Jornadas de Turismo de El Periódico de Aquí en la comarca de l'Horta Sud. Una cita que pretende consolidarse en el calendario comarcal tras el éxito cosechado en los encuentros similares organizados en las zonas de Camp de Morvedre, Alto Palancia-Mijares, Camp de Turia y la plana de Requena-Utiel.

El encuentro ha puesto en valor el potencial de la comarca y las opciones turísticas de esta zona donde viven más de 500.000 personas. En el mismo, se han escuchado diferentes proyectos de éxito a nivel comarcal y municipal; al tiempo que se ha subrayado la necesidad que todas las iniciativas cumplan con los valores de la sostenibilidad.

APERTURA

La cita fue abierta por el presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, que dió la bienvenida al público y destacó que por primera vez "se ha creado un proyecto turístico comarcal en l'Horta Sud". Al tiempo, el periodista reivindicó la necesidad de que los visitantes que lleguen a Valencia visiten l'Horta Sud y generen un impacto económico en los municipios de la comarca. A continuación, el presidente de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José Francisco Cabanes, se encargó de inaugurar el encuentro y puso en valor cómo "l'Horta Sud está considerada la cuar-

ta provincia" al tiempo que subrayó "no darle la espalda al turismo y aprovechar esta fuente de riqueza".

PROYECTOS COMARCALES

Jordi Llobregat, socio de Amundsen Estratègia i Comunicació, se encargó de llevar a cabo la conferencia inaugural 'Pla Estratègic de Turisme per a la comarca de l'Horta Sud', donde detalló la importancia del nuevo Plan Estratégico Turístico comarcal cómo "una herramienta" para avanzar en esta materia; al tiempo que pidió "trabajar juntos entre municipios, ya que este plan aporta a los proyectos locales".

A continuación, fue Antonio Ballester, director del Parque Natural del Turia, el que se encargó de exponer su ponencia 'El Turisme sostenible al Parc Natural del Túria. Sinèrgies'. En la misma, Ballester señaló el trabajo que se hace desde la conselleria para "darle visibilidad al Parque Natural pero con un turismo controlado", al tiempo que detalló el desafío que supone encontrar el equilibrio en un espacio de gran valor ecológico pero que atrae a una gran cantidad de público.

ALFAR Y FONDOS EUROPEOS

A continuación, Eduardo Grau, concejal de Turismo en el Ayuntamiento de Alfàfar, se encargó de presentar la ponencia 'Alfàfar: una nova aposta pel Turisme Sostenible'. El edil destacó el trabajo que se viene realizando desde principios de 2020 para impulsar la marca municipal de la loca-



Un instante de las jornadas, realizadas en la sede de la Mancomunitat. / EPDA



Jordi Llobregat. / EPDA



Antonio Ballester. / EPDA



Bartolome Nofuentes. / EPDA



Felipe García. / EPDA



Pere Valenciano y José Francisco Cabanes abren la cita frente al público. / EPDA

lidad. Y subrayó el papel que han tenido los eventos deportivos en la promoción de la localidad, "al permitir aumentar un 20% las empresas turísticas del municipio en plena época de restricciones por la pandemia". Posteriormente, Bartolo-

mé Nofuentes, asesor de Fondos Europeos en la Generalitat Valenciana, expuso la ponencia 'Fons Europeus per al turisme en municipis i mancomunitats'. Nofuentes apostó por "generar redes para obtener fondos europeos y ha-

cer transversales los proyectos turísticos", y recordó cómo "la gastronomía, la cultura y las fiestas también son turismo".

SILLA Y CLAUSURA

La última ponencia 'El filtre verd, nexa d'unió entre Silla y



Al finalizar el encuentro se realizaron visitas a la Torre de Torrent y al museo comarcal

'l'Albufera', estuvo a cargo del concejal de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Silla, Felipe García, que puso en valor el papel que tiene esta infraestructura que "ha permitido solucionar a un problema para l'Albufera en épocas de lluvia", uno de los mayores potenciales con los que cuenta el municipio a nivel turístico y natural. Finalmente, el presidente de la Mancomunitat de l'Horta Sud, José Francisco Cabanes, se encargó de clausurar el encuentro y pidió que se siga "creyendo y defendiendo l'Horta Sud".

VISITAS CULTURALES

Posteriormente la cita tuvo su broche de oro con la proyec-



ción de la campaña turística elaborada por la Mancomunitat de l'Horta Sud 'A prop de tu' y la visita guiada a la Torre de Torrent y al Museu Comarcal de l'Horta Sud Josep Ferrís March, algunos de los espacios turísticos de mayor relevancia en la comarca.



José Francisco Cabanes. / EPDA

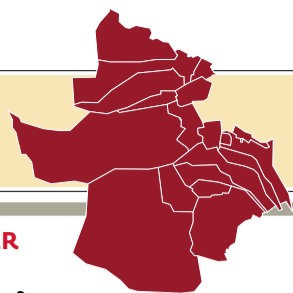


Eduardo Grau. / EPDA



Diferentes visitas realizadas dentro del programa de las I Jornadas de Turismo. / EPDA





ALCÀSSER

Alcàsser acoge una nueva edición de 'Sabers i Sabors'

DEL 21 AL 23 DE OCTUBRE SE LLEVARÁ A CABO LA POPULAR FERIA

REDACCIÓN | ALCÀSSER

Vuelve al municipio de Alcàsser uno de los acontecimientos más esperados de la comarca de l'Hora Sud.

La tradicional Feria 'Sabers y Sabors' ya tiene fecha de celebración, después de que en 2021 fuera todo un éxito, pese a las restricciones vigentes, y tras una edición suspendida por la aparición del Covid-19.

Un evento que sirve para promocionar el comercio y poner en valor la gastronomía local.

El Ayuntamiento de Alcàsser ultima los detalles para celebrar una feria en la cual todos los comercios, profesionales, bares y restaurantes del pueblo podrán participar.

Por eso, la participación en este encuentro está abierta a todos los negocios y locales, y solo es necesario haberse inscrito en la oficina ADL o a través del correo adl@alcasser.es.

todos los recursos

La alcaldesa Eva Zamora ha animado a todos los establecimientos a participar de la Feria Sabers y Sabors.

"Desde el Ayuntamiento trabajamos y ponemos todos los recursos para incentivar la actividad económica local y de proximidad, y este acontecimiento es una oportunidad única para impulsar a los negocios del municipio en una época económicamente complicada".

"En el contexto económico actual es necesario reunir esfuerzos, un año más, para poder llevar a cabo iniciativas como esta, en la que el comercio, empresarios, asociaciones sin ánimo de lucro, entidades locales, artesanos, y colectivos, motores de nuestra economía, se dan a conocer y promocionar nuestros productos", recalcan desde el Consistorio de Alcàsser.

La esperada cita, lúdica y gastronómica, aspira a reunir un número de visitantes superior a los 2.000 perso-

nas, tras el éxito de sus pasadas ediciones, que suelen reunir a vecinos de toda la comarca.



'Sabers i sabors' en Alcàsser. / EPDA

Ajuntament d'Alcàsser
 Regidoria d'Ocupació, Promoció Econòmica i Benestar Social

COMPRAR EN ALCÀSSER
www.comprarenalcasser.es
 Ara més que mail

ALCÀSSER, SABERS I SABORS

21, 22 I 23 D'OCTUBRE 2022
 Plaça del Mercat i voltants

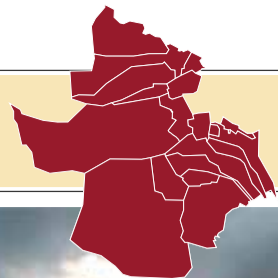
Horari Comercial
 D'11 a 14 h i de 18 a 21 h

Horari Gastronomia
 Divendres de 18 a 00 h
 Dissabte i diumenge de 12 a 16 h i de 18 a 00 h

FIRA COMERCIAL I GASTRONÒMICA
 AMB MÚSICA, TEATRE I ATRACCIONS PER A TOTA LA FAMILIA



El evento sirve para promocionar el comercio y poner en valor la gastronomía local



BENETÚSSER

Benetússer acoge un encuentro sobre deporte femenino

LA CITA, 25 DE OCTUBRE, SE CENTRARÁ EN EL LIDERAZGO DE LAS MUJERES EN ESTE SECTOR

■ REDACCIÓN | **BENETÚSSER**
El Ayuntamiento de Benetússer, a través de su área de Igualdad, organizará el próximo 25 de octubre 'Hay partido', una jornada sobre el liderazgo deportivo en los equipos femeninos destinada a la promoción de recursos y experiencias desde una perspectiva de género.

Se trata de una iniciativa municipal puesta en marcha a raíz de la aprobación del Plan de Igualdad, un proyecto que contó con la colaboración de numerosos clubs locales a partir de la cual se estableció un diagnóstico de la situación del deporte en Benetússer con claros objetivos de cara al futuro.

Entre ellos destacaba la necesidad de regular la promoción de práctica deportiva sin sesgos de género mediante la participación de los clubes en todos los ámbitos relacionados con la igualdad

entre hombres y mujeres. Así, "sumamos a la agenda un encuentro que nos permitirá visibilizar y poner en valor las figuras de mujeres expertas en la materia, así como contar con el testimonio de una gran deportista de Benetússer, María Pina, gran líder y referente en el mundo del baloncesto", señala la concejala de Igualdad, Ana Martín.

La jornada, que se celebrará en el Centre Cultural El Molí, dará comienzo a las 16 horas con las palabras de bienvenida de la alcaldesa de Benetússer, Eva Sanz, seguidas de la ponencia 'La influencia del sexo en la práctica deportiva' impartida por Carmen León París, responsable médico del club Real Canoe.

Seguidamente, la Directora General de Deportes de la Diputación Foral de Guipuzkoa y coach deportivo, Goizane Álvarez, tratará el tema de la Gestión de recursos y liderazgo femenino en la cancha. Para terminar, la ex jugadora profesional de baloncesto, María Pina Tolosa, compartirá su experiencia como líder durante su larga trayectoria profesional.



Se trata de una iniciativa municipal puesta en marcha a raíz de la aprobación del Plan de Igualdad, que contó con la colaboración de numerosos clubs locales

"Queremos dar un paso más para frenar la tendencia actual que continúa dejando fuera a las mujeres tanto en la gestión de los clubes como en el terreno de juego, con un encuentro abierto que sirva para establecer unas bases de un deporte más igualitario", añade la concejala de Igualdad.

Con este objetivo, la inscripción, abierta tanto para clubes como para asistentes particulares interesados en la materia, puede realizarse a través del código QR que acompaña a esta noticia.



Hay Partido.

Jornada sobre liderazgo deportivo en los equipos femeninos

25 de octubre · 16 horas

Práctica · Influencia · Experiencia

Centre Cultural El Molí
c/ del Molí, núm. 30
Benetússer

INSCRIPCIONES



MASSANASSA

Massanassa acoge del 20 al 23 de octubre una nueva edición de MassaTapa

■ REDACCIÓN | **MASSANASSA**
El fin de semana del 20 al 23 de octubre, el Ayuntamiento de Massanassa celebrará una nueva edición del popular evento MassaTapa en la que bares y restaurantes de Massanassa ofrecerán dos tapas a precio reducido.

Estas tapas, además, entrarán en el concurso por ganar el premio a la mejor de

la localidad, que premiará al ganador con 500 euros. La segunda tapa más votada recibirá, 300€ como premio.

Se trata de una iniciativa que pretende servir de estímulo al comercio local en el sector de la restauración, haciendo partícipe a la ciudadanía para consumir en los bares y restaurantes de Massanassa.

"Un año más, volvemos con MassaTapa siempre con el objetivo de potenciar al comercio local de nuestro pueblo. En este caso, con un evento lúdico y gastronómico que sirve para consumir en nuestros bares y restaurantes y, a la misma vez, disfrutar con amistades y familiares", afirma el alcalde de Massanassa, Paco Comes.

Los precios de estos ricos aperitivos serán de 3,5 euros incluyendo bebida y 2 euros cuando se opte por la tapa suelta.

Además, participar tiene premio porque, las personas que voten por la mejor tapa, entrarán en el sorteo de dos cenas valoradas en 60€ cada una en los locales participantes.

Cabe señalar que para que un voto se considere válido, deberá ir sellado por, al menos, tres establecimientos.

Los comercios que van a participar este año son los siguientes: El Racó de Roseta (Pl. Alt Millars, 2), Ca Miguela (Av. Josep Alba i Alba, 27), Cafè La Mulata (Av. Blasco Ibáñez, 118), Indian Coffee & Brunch (C/Font Cabilda, 20), Cafetería Sucré (Av. Josep Alba I Alba, 31), Bar Bonao (C/9 d'Octubre, 23), La Iguana (C/Partida del Divendres, 4), Bar Restaurante Preciosa Merideña (C/Concepción Arenal, 14) y Taberna Andaluza Olé (C/9 d'Octubre, 31).



Los precios de estos ricos aperitivos serán de 3,5 euros incluyendo bebida y 2 euros cuando se opte por la tapa suelta

SORTEIG!!!

Dos sopars per a dues persones valorats en 60€ entre les votacions a la millor tapa



3,5€

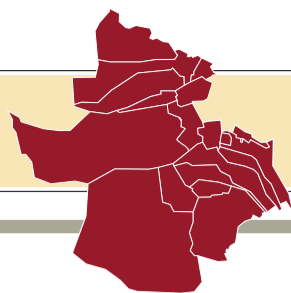
Tapa + beguda

2€

Tapa solta

del 20 al 23 d'octubre de 2022




MISLATA

Mislata, epicentro comarcal del arte contemporáneo

AYUNTAMIENTO, DIPUTACIÓN Y GENERALITAT AVANZAN PARA ABRIR UN MUSEO DEDICADO AL PINTOR Y ESCULTOR MIQUEL NAVARRO NACIDO EN ESTE MUNICIPIO DE L'HORTA SUD

REDACCIÓN | MISLATA

El Ayuntamiento, junto a la Fundación Miquel Navarro y el apoyo de instituciones como la Diputación de València y la Generalitat, avanzan para abrir un museo del artista en su taller. Mientras tanto, la convocatoria de arte contemporáneo Biennial Miquel Navarro se consolida con propuestas participativas y avanzadas, que facilitan un diálogo entre el paisaje urbano, la ciudadanía y el propio certamen apadrinado desde 2016 por el artista mislatero.

Hace poco más de un año tuvo lugar la firma del protocolo entre Ayuntamiento de Mislata, Diputación de València, Generalitat Valenciana y Ministerio de Cultura, mediante el que todos los entes públicos se comprometieron a promover la divulgación de la obra de Miquel Navarro, estableciendo colaboraciones y poniendo como primer objetivo la constitución de una sede física en el taller donde Miquel ha trabajado en las últimas décadas. Un estudio enclavado en el casco histórico de



Esculturas diseñadas por Miquel Navarro. / EPDA

Mislata con amplias instalaciones, donde actualmente se guardan más de 500 obras del artista, como ciudades y esculturas de gran formato. Además, alberga en su subsuelo el refugio de la guerra civil más importante de la ciudad.

Poco a poco avanzan los trámites para que el edificio se convierta en un centro museístico de 2.500m² que albergará además de las naves y estudios de trabajo, la colección permanente de la fundación. La voluntad de Navarro, además, es que su

obra dialogue con otros artistas de otros contextos, tanto internacionales, como jóvenes emergentes que establezcan un discurso complementario al de su obra; una trayectoria llena de metáforas en torno a la humanidad, a la evolución de las sociedades, a lo primitivo, a la maternidad, al erotismo y la fecundidad.

Bajo esa premisa de diálogo permanente con la ciudad y su paisaje, la convocatoria de Biennial de Mislata Miquel Navarro llega a su cuarta edición de arte

público. Seis obras se expondrán las calles a finales de este año y hasta febrero de 2023.

Este invierno verán la luz las seis obras elegidas por el jurado de la cuarta edición de premios de arte público. Desde 2016 se intercalan las convocatorias de arte público (en la calle, y relacionadas con el contexto urbano) y las convocatorias de artes visuales pensadas para exponer en sala, siempre con compromiso social en alguna materia concreta: feminismo, la memoria colectiva o las transformaciones socia-

les, variando las temáticas de cada edición.

Durante la pasada semana el jurado se reunió para valorar las 94 propuestas presentadas en esta edición, la más participativa hasta la fecha. Lo que consolida el certamen como uno de los más importantes a nivel nacional. Los premios, que oscilan entre los 3.500 euros y los 6.000 euros (en el caso de adquisición), se convertirán a finales de noviembre en intervenciones en la calle, que muestran en esta ocasión un traslado de lo íntimo hacia lo exterior; una selección de obras de artistas de primer nivel que facilitan un debate sobre el uso del espacio público y el privado.

Para el alcalde, Carlos Fernández Bielsa, esta convocatoria es "una apuesta valiente por el arte contemporáneo, y de la mano siempre de nuestro artista más prestigioso, Miquel Navarro, seguiremos luchando por hacer accesible el arte y la cultura a más público, acercándolo a la ciudadanía, educando en valores que nos van a convertir, sin duda, en una mejor sociedad, más libre, más respetuosa". Al respecto del futuro espacio museo, asegura que "seguiremos luchando desde el Ayuntamiento y la Fundación por abrir pronto ese museo en el taller de Miquel, que aspira a ser un referente de vanguardia a nivel museístico, y permitirá disfrutar de la obra permanente de nuestro artista para todo el público que nos visite".

QUART

Quartmetratges, el festival de cine de Quart de Poblet, entre las grandes citas del cine valenciano

LA SECCIÓN OFICIAL DEL ENCUENTRO LA FORMAN 24 OBRAS: CUATRO CORTOS, CUATRO DOCUMENTALES Y 16 PELÍCULAS DE FICCIÓN

REDACCIÓN | QUART

El cómic Manu Badenes dio el pistoletazo de salida a la 39 edición de Quartmetratges. Quart de Poblet celebra este certamen de cortos desde hace 39 años y el de guiones desde hace 14 de forma ininterrumpida. Ni siquiera la

pandemia ha parado este concurso que se ha consolidado como una de las grandes citas del cine valenciano y cantera de grandes profesionales.

En la inauguración se proyectó Falta 1, un corto dirigido por jóvenes estudiantes



Inauguración de Quartmetratges. / EPDA

de Campus Quart, un taller de realización de cine enmarcado en el programa Europeo KA277.

La sección oficial está formada por veinticuatro obras, divididas en cuatro cortos de animación, cuatro documentales y dieciséis películas de

ficción. De la selección para concurso destaque, entre otros, Mindanao, que es una radiografía crítica de una política corrupta con apariencia de comedia amarga protagonizada por Carmen Machi y Paulina García y dirigida por Borja Soler, así como el do-

documental de Adán Aliaga La Gàbia, la juguetona ficción, la juguetona ficción Cuando haces pop, de Edu Hirschfeld y Kevin Castellano, con Paula Usero, María Caballero y Jorge Silvestre, la obra de animación Las heridas de mi casa, de Claudia Estrada, el hermoso diario filmado en súper 8 de Pepe Sapena Sin prisa por llegar a ninguna parte o Diecisiete y medio, el recorrido de dos hermanos en verano por su pueblo visto por Andrea Alborch.

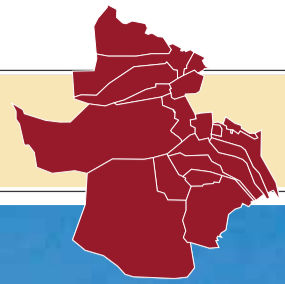
El Jurado de esta edición está formado por Alexia Guillot, Fran Ruvira y Mila Luenigo, profesionales con amplia experiencia en el sector. En cuanto a los premios, este año se ha querido poner en valor el apartado interpretativo, sumando un nuevo galardón destinado a la Mejor Interpretación del festival. Asimismo, en el apartado guión, se concede un premio al Mejor Guión en Castellano y otro al Mejor Guión en Valenciano.

La actriz Marta Vicent habló de Alice Guy en el taller infantil organizado en la Biblioteca Enric Valor. SciFI En-

semble, un cuarteto de cuerda y percusión especializado en cine, actuó en el Auditori Molí de Vila. El domingo 16 se proyectó en sesión especial, también en el Auditori, Voy a pasármelo bien (2022), el largometraje de David Serrano que a partir de la música de los Hombres G concreta una foto de cierta memoria generacional.

También se han celebrado encuentros con centros educativos. En estas sesiones, presentadas por la directora Mónica Zamora, ganadora del Premio Revelación en la edición 2020 de Quartmetratges por su obra ¿Sigues ahí?, se proyectará a los alumnos y alumnas de Quart de Poblet, una selección de cortometrajes de los últimos años.

En el Centro Cultural el Casino se pasaron los trabajos presentados en la convocatoria destinada a estudiantes, Curts per mòbil, impulsada por la Casa de la Dona, junto a los cortometrajes Falta 1 y Ho van fer, éste último de Zaira Escoto, con Alfred Picó y Cristina Perales, un corto del Proyecto Zootropo, presentado en la edición pasada.



ALFAFAR

CIUTAT DE PERSONES



OCEANOGRÀFIC
VALENCIA



ESPECIAL HALLOWEEN



DORMIR CON TIBURONES

29 OCT Y 31 OCT



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

LA CIUTAT
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES



AVANQUA



global omnium

VIU
VALENCIA



Fin de ciclo 2-3

► **PREMIOS AQUÍ TV:** La sexta edición de los premios se celebrarán en Vila-real el 21 de noviembre. ► **Pág 4**

► **TEATRO:** Grandes estrellas como Loles León, Císela y Naim llegan a los escenarios en la temporada de otoño. ► **Pág 8**

► **ENTREVISTA A MARTA ROBLES:** "Siempre fui más escritora que periodista; o, al menos, es lo que quería ser de niña". ► **Pág 6-7**

Sonido de Valencia

REMEMBER — DE LES ARTS

04 MARZO 2023
17:00 HORAS

Ciudad de las Artes y las Ciencias - Zona Cubierta

CARMEN I NEREA TORNEN A LA FONTETA A CARA DESCOBERTA

**LES JOVES S'ACOMIADEN DEL MÓN
FALLER ESTA VEGADA SENSE MASCARETA**

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

Carmen i Nerea van tornar a la Fonteta un any després, i està vegada amb la cara descoberta i sense màscareta. Les màximes representants de les festes josefines de 2022 es van acomiadar del món faller després d'un any en què han vist desaparèixer la majoria de restriccions pel Covid-19.

D'esta manera, en el discurs de comiat les falleres van recordar com com "363 dies després, hem tornat al lloc on va començar el nostre regnat, un pavelló en què arribarem com a candidates amb els números 23 i 54 i eixirem com a components de les Corts d'Honor 2022" i com "les mascaretes cobrien els nostres rostres, un pavelló on hui, per fi, podem lluir el millor dels nostres somriures, el de l'agraïment".

Les joves van aprofitar per a agrair el treball a tot l'equip de la Junta Central Fallera "com tota llar, nosaltres hem tingut el nostre cap. Gràcies, Carlos Galiana, per la teua confiança, dedicació i suport. Gràcies per fer possible l'impossible i per tot eixe gran treball que no es veu".

"Has sigut, junt amb el teu equip, una peça fonamental perquè este any siga recordat amb gran estima per a totes nosaltres. Carmen, Cristina, María, Lucía, Inma, Amparo, María; secretària i vicepresidentes de la família fallera 2022, que junt amb els vostres equips ens heu demostrat l'amor i treball incansable per la festa més meravellosa del món", van subratllar les encara falleres majors.

Les joves van tindre també un moment per a recordar a tots els representants que els han acompanyat este temps: "si València és eixa terra meravellosa i acollidora, també ho són totes eixes Juntas Locals que hem visitat... Des de Benicarló a Elda, des d'Utiel fins a Dènia. i amb elles, les seues representants majors i infants, un gran exemple de la grandesa de la



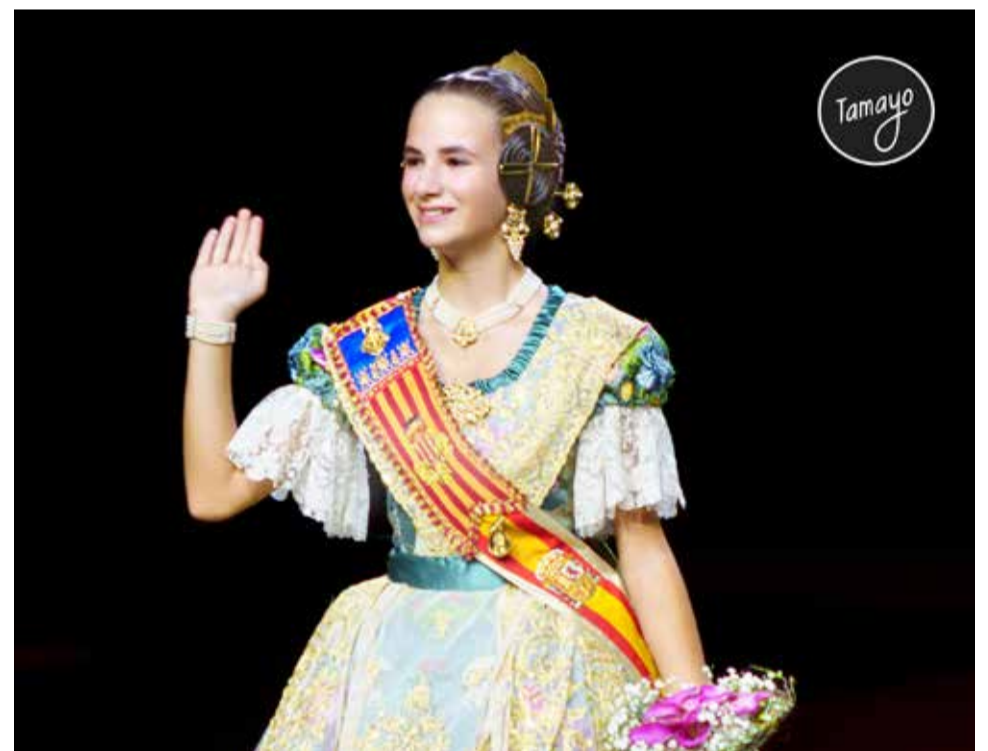
Carmen i Nerea recordaren com "363 dies després, hem tornat al lloc on va començar el nostre regnat, on es mascaretes cobrien els nostres rostres, un pavelló on hui, per fi, podem lluir el millor dels nostres somriures"

nostra festa. Gràcies de tot cor a totes elles i a les seues poblacions que ens han rebut sempre amb els braços oberts. I gràcies a tots els municipis on ens han convidat a descobrir les seues arrels i tradicions".

TOTES LES FESTES

Carmen i Nerea van subratllar també el paper de suport que havien tingut per part de "les nostres festes veïnes, les Fogueres de Sant Joan i les Festes de la Magdalena de Castelló, festes que han estat representades per unes xiquetes i dones que han sigut un suport fonamental per a nosaltres i per a les Falles, i que ens han transmés la il·lusió i l'amor per la seua festa. Gala i Carmen, Reines de les Festes de la Magdalena de Castelló; Valeria i Marina, Belleses del Foc d'Alacant; I també Ángela i Maite, Reinas de la Huerta de las Fiestas de la Primavera de Murcia; Gadea i Fátima, Reinas de los Sampedros de Burgos".

Les responsables van tancar el seu discurs agraint tot el suport dels fallers "ens acomiadem de vosaltres agraint-vos tota l'estima i suport que ens heu mostrat durant este any tan especial, l'any del ressorgir".



Falleras Mayores de València de 2022. / EPDA

**LA
TRASTIENDA
LOS
MARTÍNEZ**

*Productos de calidad y caseros
Sin aditivos*

Calle Agustí Centelles Ossó, 5-7 Zaidía (Valencia) 622 32 22 31

LES FALLES TANQUEN UN CICLE I ARRANQUEN EXERCICI A LA FONTETA

EN L'ACTE ES VAN TRIAR LES CORTS D'HONOR DE 2022 D'ON EIXIRÀ A LA FALLERA MAJOR

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La nit de l'elecció de Corts marca d'alguna manera l'inici d'un nou any faller i això la convertix en una de les nits més especials de les Falles.

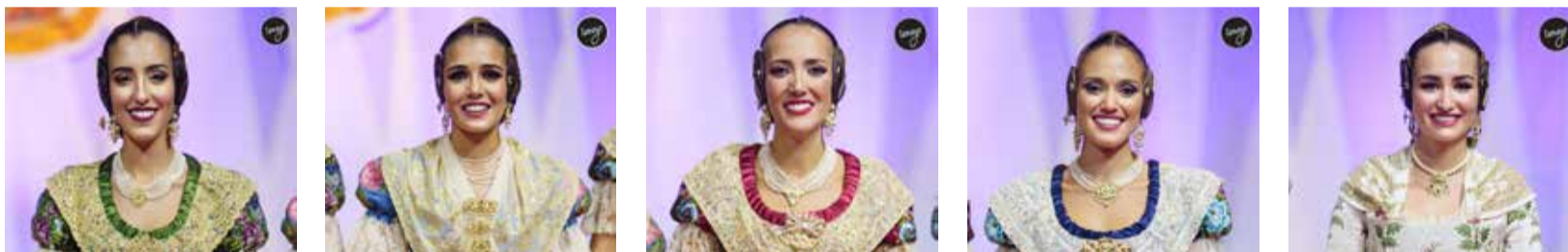
El Pavelló de la Font de Sant Lluís va acollir, un any més, l'acte d'elecció de les Corts d'Honor de les quals eixiran les Falleres Majors de València de 2023.

Després de la desfilada de les 73 candidates infantils i de l'actuació de Bombai va arribar el moment de les 73 candidates majors.

Finalment la cort d'honor de la fallera major infantil de València de 2023 estarà conformada per Paula Nieto Medina (Falla Azcàrraga-Ferran El Catòlic), Vera Pérez Corachán (Monestir De Poblet-Aparicio Albinyana), Daniela Font Igual (Progrés-Teatre De La Marina), Sofia Galve Pocoví (Nador-Miraculosa), Paula Abel Martínez (Carrera De Malilla-Illa Cabrera), Carla Tomás Sánchez (Glòria-Felicitat-El Tremolar), María Elena Blanquer Muñoz (Ribera-Convent De Santa Clara), Beatriz Simón Molina (Indústria-Sant Just i Pastor), Olympia García García (Pi I Margall-Arturo Cervellera), Lara Vizcaíno Moreno (Plaça del Pilar), María Requeni Gómez (Maties Perelló-Lluís De Santàngel), Daniela Segura Mora (Convent De Jerusalem-Matemàtic Marzal) y Daniela Tirado Romero (Pare Santonja-Cardenal Benlloch).

Per part seua, la cort d'honor de la fallera major de València de 2023 estarà composta per Laura Valero García (Molinell-Alboraia), Diana Parra Montaña (Santa Ginevra Torres-Arquitecte Tolsà), Laura Mengó Hernández (Monestir de Poblet-Aparicio Albinyana), Belén García García (Pío XI-Fontanars), Cristina Madrero Sorria (Convent Jerusalem-Matemàtic Marzal), Ana Isabel Martín Oliver (Reina-Vicente Guillot), Gloria Chaves Montagud (Avda de França-Alfredo Toràn i Olmos), Marta Durá Cerdá (Illes Canàries-Dama d'Elx), Ana María Arce Chovares (Barri Beteró), Ana María Fernández Coronel (Maties Perelló-Lluís de Santàngel), Mar Vercher Ferrer (Isabel la Catòlica-Ciril Amorós), Carmen Marín Peiró (Borrull-Socors) y Carolina Urgel Martínez (Ciutat de l'Artista Faller).

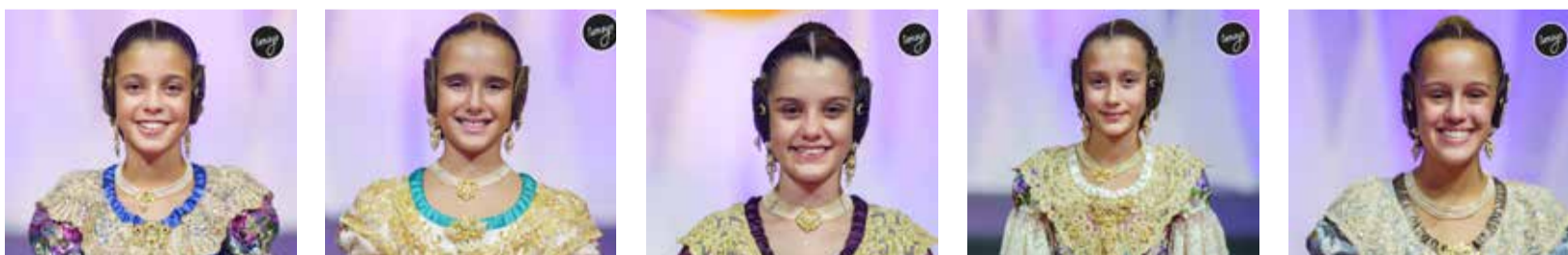
CORT D'HONOR DE LA FALLERA MAJOR DE VALÈNCIA 2023



L'Antiga de Campanar va aconseguir un doblet

Les dos candidates de Convento i Matias Perelló van ser seleccionades

CORT D'HONOR DE LA FALLERA MAJOR INFANTIL DE VALÈNCIA 2023



L'actuació de Bombai i Zzoilo van amenitzar l'acte

73 candidates majors i infantils participaren



LOS PREMIOS AQUÍ TV LLEGAN A VILA-REAL

LA LOCALIDAD ACOGERÁ LA GALA EL 21 DE OCTUBRE

■ **REDACCIÓN | VILA-REAL** La cuenta atrás para la celebración de la Gala de los sextos Premios Nacionales Aquí TV ya ha empezado. El viernes, 21 de octubre, el Auditorio de Vila-real acogerá este evento que rendirá homenaje a la actriz y presentadora canaria, Isabel Torres.

La gala reunirá en la localidad castellonense lo mejor de la televisión estatal y en la que no faltarán actuaciones y sorpresas.

Entre los premiados está Carlos Sobera, el cual se ha convertido en los últimos tiempos en uno de los presentadores más icónico de Mediaset, con el 42.27 %, se alza con el galardón en su categoría al presentar por programas como Supervivientes y First Dates de Mediaset. Competía con Roberto Leal en Pasapalabra (36.25 %), Ion Aramendi por

Supervivientes (15.25 %) y Diego Losada por En boca de todos (6.23 %).

En la categoría de Mejor Presentadora, Ana Rosa Quintana, ausente durante gran parte de la temporada debido a su enfermedad, arrasa en las votaciones con un 45.87 %, compartía nominación con Adela González de Sálvame (19.61 %), Lara Álvarez de Supervivientes (17.39 %) y Eva González de La Voz y La Voz Kids (17.13 %).

La sexta edición de los Premios Nacionales Aquí TV ya tiene ganadores. El público ha elegido a lo mejor de la tele en España tras el cierre de las votaciones la noche del 15 de septiembre en las plataformas www.AquiTelevision.com y www.ElPeriodicodeAqui.com en las que han participado un total 243.421 personas. La gala tendrá lugar el vier-

nes 21 de octubre, en Auditorio Municipal de Vila-real. En esta ocasión, se recordará la figura de Isabel Torres, artista, presentadora y actriz, quien tuvo un papel protagonista en la IV edición de estos premios con un discurso muy emotivo, por ello la gala de este año será una celebración de la diversidad, la igualdad y el respeto hacia el colectivo.

Eric Masip (58.52 % de votos) se impone en la categoría de Mejor Actor por su papel en la serie Alba de Atresmedia y supera a los otros tres nominados: José Coronado (33.64 %), Manu Ríos (4.15 %) e Iván Masagué (3.69 %).

Como Mejor Actriz, Eva Isanta (45.23 % de los votos) por La que se avecina, de Mediaset, compitiendo en la categoría con Elena Rivera (32.86 %), Claudia Salas (13.28 %) y Adriana Ugarte (8.62 %).

En la categoría al Mejor Programa de Televisión Autonómica, el galardón es para Oregon TV de Aragón TV (60.73 %), por delante de El show de Bertín de Canal Sur (33.92 %); Polònia, TV3 (3.29 %) y En Compañía de Castilla la Mancha TV (2.07 %).

REPARTO DE PREMIOS

Por grupos de comunicación, Atresmedia ha conseguido ocho premios; Mediaset empata al obtener también ocho galardones y finalmente, RTVE recogerá tres premios. Además, de los galardones que suman las diferentes plataformas y televisiones autonómicas.

En el apartado de Mejor Informativo diario se lleva, por segunda ocasión, el premio Antena 3 Noticias 1 con Sandra Golpe (47.9 %), siendo uno de los programas de mayor audiencia de la televisión, mientras que Informativos Telecinco 21 h con Pedro Piqueras alcanza el 32.59 %, seguido por Antena 3 Noticias 2 con Vicente Vallés (13.38 %) y el Telediario 1 con Ana Blanco de la 1 de TVE (6.12 %).

Los presentadores Matías Prats y Mónica Carrillo en Antena 3 Noticias repiten como Mejor Informativo del fin de semana, con un 45.49 % de los votos, Informativos Telecinco se lleva el 39.05 %, Telediario fin de semana de la 1 de TVE, el 10 % y La Sexta Noticias fin de semana 5.45 %.

En la categoría de Mejor Colaborador/a, en esta edición la galardonada es Terelu Campos (Telecinco, Mediaset), que consigue un destacado 56.23 % de votaciones en una categoría en la que la acompañaban, Josie de La Sexta, Atresmedia (28.45 %), Kiko Matamoros de Telecinco, Mediaset (10.61 %) y Cristina Cifuentes de Cuatro, Mediaset (4.71 %).

Como Mejor Concurso, Pasapalabra, de Antena 3 (47.39 %), defiende el "oro" en esta categoría que ha ganado ya en las últimas ediciones, siendo el concurso que más veces ha sido premiado y que obtiene cuotas de pantalla de entre el 20 y el 25 %. En esta ocasión competía con Saber y Ganar (37.71 %), El Cazador (8.09 %) y Alta Tensión (6.81 %).

La audiencia ha decidido que la Mejor Serie sea, en esta ocasión, Alba de Atresmedia / Netflix (47.22 %), compitiendo con Entrevías (20.88 %), La que se avecina (16.54 %) y Parot (15.37 %).

Asimismo, por cuarto año consecutivo en la categoría de Mejor Talent Show el galardón es para el programa de Masterchef de La 1 de TVE (43.73 %) que ahora vuelve a la programación con una nueva edición Celebrity, competía con La Voz Kids (23.63 %), Got Talent España (19.22 %) y Celebrity Bake off España (13.42 %).

El Mejor Programa de entretenimiento de la televisión es Viaje al centro de la tele con la narración de Santiago Segura en TVE (45.3 %), se ha convertido en uno de los programas de mayor éxito en horarios de máxima audiencia; vence a Tu cara me suena (22.25 %), Sálvame Mediafest (17.52 %) y La Noche D (14.92 %).

En la categoría de Mejor Programa de Actualidad, la estatua vuelve a ser para Todo es Mentira (Cuatro), dirigido por Risto Mejide, que consigue convencer al 50.22 % de los votantes, se impone a El Intermedio (30.85 %), Más vale tarde (11.25 %) y Ya es mediodía (7.68 %).

La lista se completa con muchas otras categorías.



Naturaleza salvaje

BIOPARC[®]

VALENCIA



Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

MIQUEL NAVARRO

FUM CONTROLAT. FUMERAL

OCTUBRE - DESEMBRE 2022

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

SALA DEL RESPECTE
PALAU DELS BOIL DE LA SCALA
PLAZA DE MAQUES, 4. VALÈNCIA

HORARI: De 19h a 21h, dimecres i dijous
excepte 24, 25 i 31 de desembre de 2022
de 19h a 19h i de 18h a 20h

HORARI: Dimecres, divendres i festes
excepte 24, 25 i 31 de desembre de 2022
de 19h a 19h i de 16h a 20h



MARTA ROBLES | ESCRITORA Y PERIODISTA

“SIEMPRE HE SIDO UNA PERSONA MUY COMPROMETIDA”

MARTA ROBLES RECIBE EL PREMIO ATENEO DE LAS LETRAS 2021



Marta Robles en una imagen de archivo. / EPDA



José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Marta Robles (Madrid, 1963) es escritora y licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Como periodista, ha trabajado en prensa, radio y televisión. En radio, sus programas más destacados fueron ‘Si amanece nos vamos’ y ‘A vivir que son dos días’, en la Cadena Ser; o ‘A toda radio’ en Onda Cero. Su primera incursión en televisión fue en Canal 10, más tarde trabajó en Castilla La Mancha, de TVE, y luego en Telemadrid, donde presentó varios programas incluidos los informativos del fin de semana y Telecinco (informativos). En Antena 3 presentó ‘A toda página’, el informativo ‘Noticias 3’ (fue la primera mujer que presentó el informativo de las 9 en solitario), ‘Contraportada’ y ‘El tiempo pasa, corazón’. Después regresó a Telemadrid donde dirigió y presentó diversos programas durante una década, hasta 2011. Desde 2014 hasta 2018 colaboró en el programa de ‘Amigas y conocidas’ y desde 2016 lo hace en ‘Espejo Público’. Actualmente, además, escribe en ‘La Razón’, ‘La Gaceta de Salamanca’ y ‘Archiletras’, es autora de casi una veintena de libros y acaba de ser galardonada con el Premio de las Letras que concede el Ateneo Mercantil de Valencia a toda su trayectoria literaria.

► **Acabas de recibir el Premio de las Letras del Ateneo Mercantil por tu extensa y productiva trayectoria literaria. En pa-**

sadas ediciones fueron reconocidos con este premio escritores como Lorenzo Silva (2021), Espido Freire (2020) y Víctor de Árbol (2019). ¿Qué se siente al entrar en un club tan exclusivo?

► Supone un inmenso honor para mí formar parte de este plantel de escritores tan destacados que, además, son amigos. Como ya dije cuando recogí el premio, los Ateneos, para mí, siempre fueron los refugios de la cultura; esos lugares casi mágicos desde donde se podían potenciar los nuevos talentos intelectuales y artísticos y afianzar los consagrados y donde, también, cabían las diferentes ideologías y los debates sociales. Recibir el premio del Ateneo más señalado de España es un auténtico privilegio. Un premio que le roba el nombre a una diosa griega. La de la sabiduría, ni más ni menos.

► **¿Tienes algún vínculo con la ciudad de Valencia?**

► Mis vínculos con Valencia comienzan, como los de tantos madrileños, en las vacaciones. En concreto, en las de mi infancia. A mis cuatro años veraneaba en Benidorm, que era uno de los lugares más paradisíacos de la península. Luego lo hice en San Juan, de donde guardo recuerdos singularísimos. Y después, me he recorrido toda la comunidad por puro ocio o para presentar mis libros. Mi novela ‘La chica a la que no supiste amar’ es Premio Letras del Mediterráneo 2019 y Premio Alicante Noir 2021. Y luego es que tengo muchos y buenos amigos en Valencia a los que visito de cuando en cuando, empezando por mis compañeros de Valencia negra.

► **¿Qué te ha parecido La Noche Valencia de las Letras?**

► Me ha parecido una noche repleta de cariño e intención literaria, que rezuma respeto por las letras y ganas de potenciarlas. Fue muy emocionante recibir el Premio de las Letras, arropada por los ganadores de las categorías de poesía, novela y relato y entre tantos compañeros de los medios de comunicación y amigos de la cultura.

► **¿Te consideras más periodista o escritora? ¿Se retroalimentan ambas facetas?**

► Yo siempre fui más escritora que periodista. O, al menos, es lo que quería ser de niña. Me hice periodista casi por casualidad; aunque lo cierto es que desde el primer momento -siempre lo digo- el veneno del periodismo se me metió en las venas y me inoculó las ganas de vivir la realidad en primera línea y traducirla para todos los que no podían hacerlo, para contribuir a explicar el mundo, con el máximo rigor y objetividad, para hacerlo un poco más justo. Por eso creo que, aunque un día me dedique en exclusiva a la literatura, siempre seré periodista. Y..., no. No creo que todos los periodistas sean escritores ni que todos los escritores sean periodistas. Incluso pienso que, a veces, los periodistas que comienzan a escribir novelas de un día para otro deben pulir mucho su manera de contar para no abusar de la documentación excesiva y las continuas explicaciones. Tampoco pienso que todos los escritores sean periodistas y hay muchos que ni siquiera escriben buenas columnas y no digamos cuando se atreven con los reportajes o las entrevistas. Creo que ambas tareas requieren curiosidad y observación previas. Y también ese rigor del que hablaba antes, incluso cuando nos referimos a la ficción, porque las novelas no son reales, pero tienen que ser verosímiles y estar apuntaladas en datos verdaderos para no defraudar al lector. Pero el periodismo, aun-

6

Siempre fui más escritora que periodista; o, al menos, es lo que quería ser de niña: me hice periodista casi por casualidad; aunque lo cierto es que desde el primer momento -siempre lo digo- el veneno del periodismo se me metió en las venas y me inoculó las ganas de vivir la realidad en primera línea y traducirla para todos los que no podían hacerlo”

que puede ser puro arte, es un oficio; y la escritura requiere emoción para convertirse en literatura.

► **Has ganado a pulso un lugar de prestigio en la novela negra española. Recibiste el Premio Fernando Lara de Novela por ‘Luisa y los Espejos’ (2013). ¿Crees que esta novela supuso un punto de inflexión en tu carrera como escritora?**

► Sin duda. Ganar el premio Fernando Lara de novela supuso un espaldarazo a mi carrera literaria. Fue en ese momento en el que yo me atreví a llamarme a mí misma “escritora”, aunque llevaba escritos una decena de libros. Ese premio me ayudó a atreverme a seguir por el camino que había soñado desde siempre (escribí mi primera novela cuando tenía 16 años, aunque no la publiqué, y empecé a publicar libros en el año 1991). Y luego es que le tengo un cariño muy especial a la historia que narro en ‘Luisa y los espejos’ que, además, incorpora un punto de thriller en su final.

► **En ‘La chica a la que no supiste amar’ hablas sobre la esclavitud sufrida por infinidad de mujeres, en su mayoría inmigrantes ilegales, atrapadas en las redes mafiosas de trata que operan en nuestro país. ¿Por qué te interesan ese tipo de historias?**

► El género negro para mí tiene muchos alicientes: la propia estructura, el lenguaje que requiere, el tipo de historia que ha de incorporar un dinamismo muy atractivo para el lector..., pero también que ofrece un espacio para la denuncia. Yo siempre he sido una persona muy comprometida en el periodismo y en la vida. Y quería serlo también en la literatura. Abordar asuntos que forman parte de nuestra realidad y que son dolorosos en mis distintas novelas (la trata de mujeres, los vientres de alquiler, los asesinatos, la corrupción de la sociedad, etc.) es una forma de contribuir a mover el corazón endurecido de tantas personas, a las que el exceso de información les vuelve la piel de rinoceronte. Cuando uno se acostumbra al dolor ajeno y no siente compasión, acaba convirtiéndose en un monstruo. Lo decía Shakespeare.

► **Has adaptado y dirigido un cortometraje basado en esta novela. Cuéntanos qué te llevó a trasladar esta historia de las palabras a las imágenes.**

► Muchos piensan que la prostitución está asociada a lo viejo, que los jóvenes no

“Mis vínculos con Valencia comienzan, como los de tantos madrileños, en las vacaciones”

“Muchos piensan que la prostitución está asociada a lo viejo, que los jóvenes no la consumen; y están muy equivocados”

“Ganar el premio Fernando Lara de novela supuso un espaldarazo a mi carrera literaria”

la consumen. Y están muy equivocados. Son muchos los jóvenes que asocian la prostitución al ocio. Unos jóvenes que desde los 8 y 9 años acceden a la pornografía a través de sus móviles y que tienen un concepto de la sexualidad absolutamente distorsionado. Los mismos que a partir de los 18 acuden a los prostíbulos y demandan a las mujeres prostituidas las cosas más abyectas, porque las han visto en sus pantallas y piensan que pueden pedir las. Y si no se las conceden, vejan y maltratan a las mujeres más allá de la propia humillación que supone el servicio sexual. Me parecía importante trasladar el mensaje de ‘La chica a la que no supiste amar’ a los jóvenes. Y para conseguirlo, la mejor herramienta era la imagen. Y también la música. Dos elementos que forman parte de sus vidas. Y eso fue lo que hice: contarles la esencia de la novela en un corto muy corto, donde la música lo vehicula todo y la imagen es muy muy contundente.

► En 2017 comenzaste la serie Detective Roures con la novela ‘A menos de cinco centímetros’, a la que siguieron ‘La mala suerte’ y ‘La chica a la que no supiste amar’, por la que fuiste galardonada con el Premio 2019 de Narrativa Castellón Letras del Mediterráneo. ¿Habrà continuidad?

► La primera de las novelas de la serie, ‘A menos de cinco centímetros’, fue finalista del Premio Silverio Cañada de la Semana Negra de Gijón. ‘La mala suerte’ fue finalista de Cartagena Negra y ganó el premio especial de Aragón Negro. Teniendo en cuenta las muchas alegrías que me ha dado el detective Roures no podría hacerlo desaparecer después de esas tres aventuras...Así que la respuesta es sí. Habrá continuidad. De hecho, ya tengo la historia en mi cabeza (y el arranque escrito en mi ordenador).

► Y ya para terminar, cuéntanos lo que puedas de ‘Lo que la primavera hace con los cerezos. Historias de amor y desamor de grandes creadores’, tu próximo libro, que verá la luz el 30 de noviembre.

► Bueno. No me gusta demasiado hablar de los libros antes de que salgan porque, como buena lectora, cuando alguno me interesa, quiero tenerlo en mis manos lo antes posible y me enerva no poder conseguirlo en el momento. Pero



Antoni Bernabé en una imagen de archivo. / EPDA



Supone un inmenso honor para mí formar parte del plantel de escritores tan destacados que, además, son amigos; como ya dije cuando recogí el premio, los Ateneos, para mí, siempre fueron los refugios de la cultura: esos lugares casi mágicos desde donde se podían potenciar los nuevos talentos intelectuales y artísticos y afianzar los consagrados y donde, también, cabían las diferentes ideologías y los debates sociales; recibir el premio del Ateneo más señalado de España es un auténtico privilegio”

bueno, como falta poquito diré que es un ensayo novelado muy particular, donde relaciono la creación de los artistas de todas las disciplinas (escritores, pintores, escultores, cineastas, músicos...) con sus sentimientos. Hago un viaje a través de la parte más visceral de sus biografías y analizo cómo las emociones determinan sus procesos creativos y cómo el amor, el desamor y la pérdida los marcan y moldean de manera definitiva. Las historias de amor y desamor de los grandes creadores son verdaderamente extraordinarias y también suponen la mejor manera de explicar sus obras y de explicarlos a ellos. Yo lo hago desde una reflexión personal, siempre muy documentada, a la que añado relatos de ficción con los que comienzan los distintos capítulos del ensayo. Algunas de las historias son muy conocidas (Frida Kahlo y Diego Rivera o Byron o Percy y Mery Shelley) y otras, muy desconocidas y sorprendentes (como la de Emilio Salgari o la de Djuna Barnes y Thelma Wood); pero todas están contadas de otra manera que, espero, sorprenderá al lector y le hará participe de ellas.

DETRÁS DEL TELÓN



Samantha Semur

@samantha_semur

El Bullying

Uno de los principales problemas que vivimos, hoy en día, dentro del ámbito escolar y que afecta a nuestros hijos es la realidad del acoso escolar o bullying, con situaciones que, en varios casos, ha llevado a la víctima a decidir quitarse trágicamente la vida. Insultos, burlas, motes denigrantes, intimidaciones, amenazas, coacciones, agresiones, violencia, son para algunos niños y jóvenes de nuestro entorno situaciones con las que se tienen que enfrentar a diario y ante las que no siempre encuentran apoyo para su freno.

El acoso escolar, que suele estar relacionado con una característica o condición concreta de la víctima (acoso xenófobo, acoso homófobo, acoso disfobo, acoso por intolerancia por género, por condición física, acoso antisemita,...), es una lacra ante la que todos deberíamos formar parte de su solución y nunca obviar o no creer al que lo sufre a manos de uno o de varios compañeros con los que también hay que incidir e intervenir, indudablemente.

Aparte la responsabilidad para prevenirlo y para parar los que suceden del equipo directivo y de convivencia de cada colegio e instituto y de la propia administración autonómica, juegan un papel esencial las fami-

lias. Tanto la de la víctima como la de los victimarios, y la posibilidad de que el joven que está sufriendo el acoso pueda confiar tanto en sus padres como en su tutor o tutora para poder tener apoyo y ayuda cuanto antes.

No hay que olvidar que junto a la realidad del acoso, se añade desgraciadamente la del ciberacoso, en un mundo como el actual y



donde sus autores buscan beneficiarse del anonimato en las redes sociales y la impunidad que puede conllevar.

Según diferentes estudios, 1 de cada 4 casos de acoso se comete a través de las nuevas tecnologías, siendo el móvil la herramienta más recurrida y dentro de esta, el WhatsApp el arma más utilizada (81%). También señalan que los ataques suelen prolongarse en el tiempo y un 38,1% de los casos analizados llevaba más de un año con esta situación y otro 40,7% entre un mes y un año.

La experiencia del Movimiento contra la Intolerancia en este ámbito, desde su trabajo de atención a la víctima de la intolerancia, del acoso y de los delitos de odio hace ver claramente el sufrimiento de las víctimas y el poco apoyo que en más de una ocasión reciben.

El objetivo de todos tiene que ser apoyar y amparar en todo momento al joven que está sufriendo situaciones graves de acoso y ciberacoso, facilitarle de inmediato todas las herramientas posibles para poder ponerle freno desde la intervención necesaria de los responsables educativos y bajo el marco legal actual que lo refrenda. Y asociaciones o movimientos como el MCI, ayudan, apoyan, acompañan a las víctimas y a sus familias.

Para este “Detrás del telón”, hable con Angel, del Movimiento Contra la Intolerancia (valenciamci@gmail.com, www.facebook.com/mci.valencia).

LES GRANS ESTRELES ARRIBEN ALS TEATRES DE VALÈNCIA AMB LA TARDOR

LOLES LEÓN, GISELA I NAIM TOMAS ES PUGEN ALS ESCENARIS DE LA CAPITAL

■ D. NAVARRO | VALÈNCIA

Amb l'arribada de la tardor els escenaris de la ciutat de València s'omplien d'activitat i fan arribar a la capital del Turia a les grans estrelles, al ritme de la comèdia i el musical.

TEATRO OLYMPIA

Del 20 al 30 d'octubre podràs passar una nit amb Loles León en el Teatre Olympia, una experiència que significa fer un recorregut pels últims cinquanta anys de la nostra història. Un viatge per la seua vida, pels seus moments més amargs i pels més alegres, per situacions tan divertides com absurdes.

Records plens d'emoció que, a través de la música (el cabaret, el music hall) ens traslladaran a diferents èpoques. Però, com ella diu al començament de la funció: "Si no t'agraden coses de la teua vida, qui ha dit que no les pugues canviar per a representar-les en un escenari".



Artistes que arribaran a València. / EPDA



Una nit amb ella conté un vuitanta per cent de realitat i un vint per cent de ficció, però ELLA mai confessarà el que és veritat i el que és mentida. És l'espectador qui ha d'esbrinar-lo.

TEATRE TALIA

Del 19 d'octubre al 13 de novembre el teatre Talia oferirà 'Es una lata el trabajar'.

Esta és la història de dos germans, Óscar i Andrea, que hereten una fàbrica de corbates a la vora de la fallida. Ell vol vendre-la perquè necessita els diners però ella es nega, així que l'enfrontament està servit. I, quina millor ajuda per a rellançar aqueixa empresa que l'esperit d'un inoblidable cantant dels anys 70, famós entre altres coses, per les seues extravagants corbates?

Un divertit musical protagonitzat per Gisela i Naim Thomas, amb 'un argumente clàssic de superació, amor, conflicte i moltíssima comèdia, que ens porta alguns dels coneguts temes del gran Luis Aguilé i les extraordinàries cançons compostes per Victor Lucas.

Un sorprenent coctel amb tots els ingredients per a l'entreteniment: màgia, sorpreses, embolic, diversió, amor... de la mà dels nostres dos protagonistes i una infinitat d'insòlits i divertits personatges.

'La tiza de oro', una obra amb més preguntes que respostes

El llibre està plantejat per a mestres i interessats per l'educació a tots els nivells

La tiza de oro de 'Salus Casseca', és una reflexió sobre les circumstàncies que produeixen èxit en l'ensenyament. En este sentit, l'autor detalla que en educació no és fàcil distingir les certeses dels dubtes. «Ací no es presenten sabers dogmàtics.

No guanyaran mai un guix d'or els qui estan segurs d'estar sempre en la veritat». L'autor té més preguntes que respostes. Per això no hi ha tampoc una diferenciació de gèneres: El guix d'or és una reflexió autobiogràfica que mescla la introspecció, l'assaig i la poesia. Per este motiu està l'obra plantejada per a mestres i interessats per l'educació a tots els nivells.



Portada de la obra. / EPDA



AUTOR: SALUS CASSECA

PÀGINES: 122

POESIA

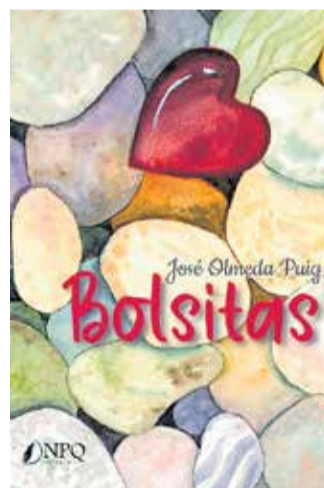
'Bolsitas', una proposta per a aprendre i divertir-se

Un llibre replet d'humor que ajudarà els lectors i lectores a trobar-se

Bolsitas, de José Olmeda Puig, és una suggeridora proposta orientada a trobar la millor versió de nosaltres mateixos des del coneixement i transformació de les nostres vides.

Un llibre replet d'humor i realisme que ajudarà els lectors i lectores a trobar-se a replantejar-se molts aspectes de la seua pròpia vida. I és que aborda, tal com apunta l'autor, "la resolució de conflictes aparentment irrelevants, des d'un punt de vista simple i natural".

En este sentit, l'autor de l'obra explica que endinsar-se en este llibre li va servir a ell mateix a trobar el que estava buscant en eixe moment.



Portada de la obra. / EPDA



AUTOR: JOSÉ OLMEDA PUIG

PÀGINES: 68

AUTOAJUDA

'La biblioteca de Séneca', intriga i història a parts iguals

Una apassionant novel·la original de ficció i intriga amb fons històric

La biblioteca de Sèneca, de Javier Reymundo, posa el focus de l'origen de la història en la figura de Sèneca, qui, condemnat a mort per Neró, decidix salvar la seua biblioteca per a evitar la seua destrucció.

A partir d'ací, ja en l'actualitat, Gloria Rojas (periodista) i Jaime Carvajal (filòsof americà) nets d'il·lustres professors que van ser amics abans de la Guerra Civil espanyola, decidixen investigar una teoria que els seus avis van remenar sobre l'existència d'aqueixa biblioteca secundant-se en un misteri-sota personatge del Segle d'Or que va viure a la ciutat de Còrdova.



Portada de la obra. / EPDA



AUTORA: JAVIER REYMUENDO

PÀGINES: 308

INTRIGA

XXV FERIA UTIEL GASTRONÓMICA & I FERIA DE UTIEL AGROECOLÓGICA

del 21
al 23 de **Octubre**
de 2022



PASEO DE LA ALAMEDA
UTIEL

PROGRAMA
AQUÍ



Bona Oliveras

Organiza:



M.I. AYUNTAMIENTO
DE UTIEL

Colaboran:



UTIEL CELEBRA LA 25ª EDICIÓN DE SU FERIA GASTRONÓMICA DEL 21 AL 23 DE OCTUBRE

EL PASEO DE LA ALAMEDA ACOGERÁ EL ENCUENTRO

■ D. NAVARRO | VALENCIA
Utiel Gastronómica está de celebración, cumple 25 años. Del 21 al 23 de octubre el Paseo de la Alameda se vestirá con la chaquetilla especial de cocina para acoger la XXV edición de Utiel Gastronómica. Un cuarto de siglo en el que Utiel ha acercado a miles de visitantes la pasión por los sabores tradicionales, con degustaciones de productos artesanos y de calidad.

Además, este año de celebración, se incorpora una vertiente especial, la I Feria Agroecológica de Utiel en la que serán protagonistas diferentes productores amparados bajo el sello ecológico.

AGROECOLOGÍA

La agroecología centrará parte de la programación con sesiones especiales dirigidas por expertos en la materia, con la participación de ponentes de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica/Agroecología (SEAE) y del Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad Valenciana (CAECV).

Por supuesto, las catas comentadas y degustaciones de productos ecológicos serán uno de los reclamos especiales de esta feria, en la que se dedicará especial atención a la agroecología y la alimentación saludable

GASTRO CHEF

Como novedad este año, se presentará la I edición de Gastro Chef, un espacio culinario de aprendizaje dirigido especialmente a los más jóvenes para que conozcan paso a paso algunas de las recetas típicas de Utiel.

Los participantes prepararán los platos seleccionados por el chef siguiendo las instrucciones de los profesores de cocina de la Escuela de Hostelería de Utiel, y conociendo de primera mano los ingredientes de la receta y fusiones y maridajes recomendados.

GASTRONOMÍA DE UTIEL

En esta edición, alrededor de una treintena de expositores



Imágenes de anteriores ediciones de Feria Utiel Gastronómica. / EPDA

seducirán al visitante con típicos productos de la zona como el embutido, las tortas magras o el alajú; elaboraciones tradicionales como el morteruelo, el ajoarriero o el gazpacho y el maridaje excepcional de los vinos de la DOP Utiel-Requena.

Un verdadero placer para los sentidos al que un año más se suma la tradicional Ruta del

Tapeo. La perfecta combinación de turismo y gastronomía que permite al visitante descubrir la ciudad mientras recorre este tour ideal para los amantes de la buena gastronomía.

MÚSICA EN DIRECTO

El programa gastro-cultural se complementa con visitas turísticas guiadas, showcooking, talleres de cocina, gastro-

ludoteca, concurso de cocina amateur y sesiones de música en directo en las que también se promocionará a artistas locales.

Además, este año de la mano de la DOP Utiel-Requena se celebrará el brindis especial "Día Movimiento D.O 2022". Un evento participativo para poner en valor el vino de calidad que se produce en nuestra

zona con el sello de la Denominación de Origen Utiel-Requena.

BUS A UTIEL

Asimismo, se ha lanzado un bono viaje que por tan sólo 12 euros incluye el transporte en autobús desde Valencia hasta Utiel, ticket con 4 degustaciones junto con el catavinos y la cazuela de barro.



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA

**Menos
es
más**

Ya metidos de lleno en el otoño y alertados que no asustados por el cambio de las temperaturas, en nada pediremos que llegue el verano, toca retomar esos alimentos que amueblan mi memoria gustativa, los que aparecían en la cocina y se marchaban después de Reyes.

Cuando volvía a casa del cole por la tarde a eso de las 17 h me encontraba a mi tía con mi madre dentro de la cocina sentadas alrededor de una mesa marrón con miles de lentejas expandidas por esta. Estaban eligiendo las buenas y descartando las piedrecillas que llegaban de un largo viaje desde el propio campo. Mi madre compraba las legumbres a peso, a granel, se las ponían en una bolsa de papel, no creáis que compraba un kilo, no, compraba 300gr para hacer la comida de mis 2 hermanos, mis padres, mi tía y yo mismo.

No utilizaba chorizo en el guiso, ni tocino, a mi padre no le sentaba bien y mi tía con la vesícula

la colapsada tampoco. Pero cada vez que habían legumbres en casa, la tónica era arroz, legumbres, arroz, legumbres, patatas guisadas, arroz... en ese orden, era la definición sin yo saberlo todavía del "menos es más", aparecía con unas acelgas o espinacas que lavaba debajo del grifo con mucha a, cebollas, cabeza de ajos, un hueso de jamón que mi padre se cortaban en casa con serrucho y guardaba en el congelador, algo de buen pimentón y unas castañas que pelaba hirviéndolas primero y echándolas después cuando estaban casi las legumbres.

Normalmente las lentejas que siempre vivieron viudas en casa eran la antesala de unas sardinas frescas como las mañanas al ir al cole, que se hacían a la plancha o a la andaluza fritas con un chorrito de limón y sal antes de enharinar y medio sumergir en una sartén de aceite hirviendo. Y siempre todo esto vigilado por un plato de ensalada que duraba toda la comida y donde el pi-

miento en salmuera, las aceitunas y las cebollas en vinagre nunca faltaban.

El horno se usaba poco, cuando llegaban media docena de pimientos que metía en una bandeja, en una llanda de lata metía la masa de una coca de boba de yogur y si era día de fiesta había un pollo que pastoreaba a los pimientos y ayudaba a la coca con sus vítores y aplausos a que subiera y caramelizase por encima.

Otoño en mi barrio molaba mucho, yo subía andando las escaleras de un cuarto piso cargado con mi cartera del cole repleta de conocimientos que apenas entendía, pero que me permitía ir parándome en cada descansillo y aspirar profundamente en cada puerta, sabía lo que estaba cocinando la señora Mercedes o la señora Concha o si en casa de mi padrino el señor Pepe había puchero o era mas bien costillas con patatas. Flipaba imaginándome una mesa con todas las comidas que se estaban preparando en esa escalera.

València confirma la seua candidatura per a ser seu del Mundial 2030

A PRINCIPIS D'OCTUBRE EL PRESIDENT **ZELENSKI** ANUNCIAVA QUE **UCRAÏNA** S'UNIX A LA LLISTA DE PAÏSES COM **ESPANYA** QUE TREBALLARAN PER CELEBRAR EL MUNDIAL DE FUTBOL JUNT A **PORTUGAL**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La junta de govern local de l'ajuntament de València va aprovar a la fi de setembre "una moció per a impulsar les actuacions necessàries" perquè la ciutat siga una de les candidates a convertir-se en seu del Campionat del Món de Futbol de 2030, al qual opten de manera conjunta Espanya, Portugal i Ucraïna.

Tal com va explicar Sergi Campillo, vicecalde de València, el consistori adquireix una "sèrie de compromisos" per a formalitzar la candidatura amb l'objectiu d'albergar unes semifinals o "almenys" uns quarts de final de la competició.

"Este assumpte està molt relacionat amb la finalització del nou Mestalla i és una mostra inequívoca de l'ajuntament de València per a apostar per la resolució definitiva d'este assumpte", va postillar Campillo.

Per part seua, el regidor d'Hisenda, Borja Sanjuan, va comentar que la candidatura d'Espanya i Portugal "té moltes opcions" de ser triada per la FIFA i es va referir a les condicions que ha de complir el nou estadi per a acollir unes semifinals.

"El València té l'obligació d'acabar i posar a disposició l'estadi, que necessitaria un aforament mínim de 60.000 seients 'nets'", va explicar Sanjuan, qui va precisar que esta quantitat és la resultant de la resta del deu o el quinze per cent que estableix la FIFA sobre l'aforament total de l'estadi i que es destina a seguretat o mitjans de comunicació.

"Són termes bastants parells a l'exigència del compliment de l'Actuació Territorial Estratègica (LLIGUE), que ha sigut l'exigència que ha fet aquest ajuntament a la propietat del club", va agregar.

A més, el regidor d'Hisenda va afirmar que l'Ajuntament es compromet a facilitar les places d'aparcament necessàries, espais a la ciutat per a les 'fan zone' o la gratuïtat en el transport públic per als seguidors amb entrada per als partits que se celebren en la capital valenciana.



La vicealcaldessa de València, Sandra Gómez, va advertir que ara mateix el projecte del nou Mestalla incompleix desenes dels requisits que la FIFA demana per als estadis que volen ser seu del Mundial 2030 i va dir que l'ajuda pública al finançament del projecte obliga les administracions a ser exigents amb el València.

Gómez es va fer ressò d'una informació del diari Superdeporte que este cap de setmana assegurava que el projecte incomplia fins a 82 requisits, però que assegurava que es tracta de situacions "corregibles" dins dels terminis previstos.

"De 140 requisits que exigeix la Federació, nosaltres incomplim 92, si no recorde mal (82). No és una qüestió d'aforament res més, que també, perquè si no aconseguim 60.000 seients nets no podem ser candidats per a acollir una semifinal", va advertir en una entrevista en À Punt.

"També tenim problemes sobre els serveis que s'oferixen als espectadors, als propis equips, l'estacionament i altres qüestions en matèria de qualitat que ens poden deixar fora d'esta competició", va destacar.

El València es va comprometre per escrit la setmana passada al costat de l'Ajuntament i la Generalitat per a presentar la candidatura d'un nou Mestalla que compliria amb les exigències federatives. Una vintena d'eixos incompliments no correspondrien al València sinó a la pròpia ciutat, aju-



Les obres del nou Mestalla a Benicalap. / EFE

tava la informació. "Els drets de la LIGUE són un acord que hui seria impensable que adquiriren les administracions públiques valencianes per a finançar una part de l'estadi i que és sòl públic", va assenyalar. "Per això he sigut sempre tan exigent. Ja que pagarem part d'eixe estadi amb sòl públic com no serem exigents perquè es complisquen amb els requisits per a competir acollir una fase del Mundial 2030?", es va preguntar.

En el seu moment, la Generalitat va concedir al València una Actuació Territorial Estratègica (LLIGUE) que donava beneficis urbanístics tant en la parcel·la de l'actual Mestalla com en la del nou Mestalla, que també és propietat del club després de la permuta que en el seu moment va pactar amb el consistori. Al juliol d'enguany, l'administració autonòmica va declarar caducada anticipadament la LIGUE, però va habilitar un mecanisme perquè el València poguera mantindre els beneficis si arriba a un acord amb



Sandra Gómez va criticar nous incompliments per part de l'entitat de les obres

l'Ajuntament sobre les característiques de l'estadi.

La dirigent socialista va criticar a més el que considera un nou incompliment per part de l'entitat. "No fa tant es va anunciar que les obres ja estarien en funcionament. Va ser en una reunió de l'anterior president, Anil Murthy, amb l'alcalde Joan Ribó on el van anunciar", va afirmar. "Només cal fer-se un volt per a veure que el nou Mestalla: segueix aturat i una vegada més es tracta de promeses que no s'han complert", va concloure.

València Basket frega el títol de la Supercopa (70-65)

L'EQUIP DEFENSAVA **TÍTOL**, PERÒ EL SPAR GIRONA VA ALÇAR LA **COPA**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

València Basket va ser a prop però finalment no va poder revalidar el títol de la Supercopa LF Endesa a Vitòria. L'equip taronja va jugar un partit dur i seriós, però en els minuts finals va caure del costat de Spar Girona. Gran esforç del conjunt de Rubén Burgos després de vèncer a Perfumeries Avinguda en la semifinal i després d'una pretemporada atípica plagada per les baixes. El conjunt taronja va repetir el quintet de la semifinal amb Cristina Ouviaña, Queralt Casas, Àngela Salvadores, Raquel Carrera i Lauren Cox. Estrenava el partit Gardner i li contestava Salvadores. Les catalanes començaven agafant un primer avantatge de 9 punts de la mà de la pròpia Gardner i Labuckiene amb un 10-1. València Basket no estava aconseguint frenar-les i tampoc estava tan lúcida en atac. Rubén Burgos parava el partit, però a elles continuava entrant-les tot i Araujo pujava la diferència a 13 punts. Carrera tallava el 14-1 i l'equip reconnectava també en defensa amb un 7-0, que completava Lamana des del triple per a reduir a 6. No obstant això, una

altra desconexió de l'equip permetia a Girona córrer i retornar el +12. De nou era Carrera l'encarregada d'evitar que la distància continuara creixent i quedava en 9 al final del primer quart. Spar Girona no tardava a pujar la màxima a 15 punts de la mà de Tolo. València Basket tenia molts problemes tancant el cercol i trobant punts. Romero tallava el parcial, que tancava Ouviaña en un 5-0 amb un triple i Canut demanava temps mort. La diferència havia quedat en 10. Amb una bona faena en tots dos costats de la pista, destacant a la jove Fam, València Basket reduïa a 6 punts. Anaven passant els minuts i l'equip va continuar treballant, tancant el rebot i movent bé la pilota. Carrera deixava la distància en 3 punts mancants 23 segons per al descans. El triomf podia caure de qualsevol costat. Gardner eixia després de temps mort amb un 2+1, que col·locava el +2 per a elles. Parava el partit Burgos. València Basket no anotava just després, però elles tampoc tornava a demanar temps mort. Diferència de 4 i 21.5 segons. València Basket no va poder anotar i Spar Girona s'emportava el títol.

FUTBOL



► El València obrirà l'estadi de Mestalla per a la celebració del derbi femení davant el Llevant, que encara no té data exacta, però tot apunta que se celebrarà la vesprada del dissabte 19 de novembre. L'entitat valencianista celebrarà la trobada corresponent a la novena jornada al Mestalla després de la volta a la presidència de Layhoon Chan, que ha sigut la gran impulsora d'aquesta acció, en la qual és la primera temporada de la professionalització del futbol femení amb la Lliga F.

Últim dia per a inscriure's als Jocs Esportius d'esports d'equip de la FDM

EL CALENDARI D'ESTA MODALITAT MULTIESPORTIVA TINDRÀ COM A PROTAGONISTA EL **RUGBI**, L'**ATLETISME**, L'**HOQUEI** I EL **VOLEIBOL**

REDACCIÓ
VALENCIA

La Fundació Esportiva Municipal de València organitza una temporada més els Jocs Esportius Municipals en col·laboració amb les Federacions i altres entitats esportives. Este programa dirigit als i les escolars de la ciutat de València té previst començar entre el 28 d'octubre i el 5 de novembre del 2022 les seues diferents competicions i el termini per a inscriure's acaba el divendres 14 d'octubre a les 20 hores. Encara que el termini per a inscriure's als Jocs Esportius acabarà el divendres 14, en les modalitats esportives de caràcter individual i altres esports l'inici de campionat dels quals no estiga fixat per al 22 d'octubre, es podran realitzar les inscripcions almenys 20 dies abans de l'inici de la competició.

Els joves poden participar a través dels centres educatius, clubs esportius o qualsevol entitat pública o privada el domicili social de la qual pertanga a València i/o àrea metropolitana. L'enllaç per a inscriure's als Jocs Esportius és el següent: www.juegos.deportevalencia.com/ o també es pot enviar un correu electrònic a: jocsesportius@fdmvalencia.es.

Entre l'oferta esportiva d'este programa es troben les MiniOlimpiadas, una activitat dirigida als xiquets i



Fotos arxius de les MiniOlimpiades. / FDM

xiquetes de primer cicle de primària, és a dir, nascuts en els anys 2015 i 2016. El termini per a apuntar-se a les MiniOlimpiadas roman obert durant tot l'any. Esta edició comptarà amb un total de sis proves repartides en diverses instal·lacions esportives mu-

nicipals i localitzacions de la ciutat de València. Totes les jornades se celebraran de 10 a 13 hores i seran multiesportives, encara que cadascuna d'elles incidirà en un esport particular.

La primera data d'esta edició de les MiniOlimpiadas

serà el 26 de novembre en el camp de futbol de l'Estadi del Túria (Tram III del Jardí del Túria) amb el rugbi com a esport principal. La segona parada serà en l'emblemàtica Pista d'Atletisme (Tram III) el 21 de gener de 2023. Un mes després, el 18 de febrer, el Pavelló de Benicalap acollirà una altra jornada de multiesport amb el voleibol com a protagonista. L'hoquei farà el propi el 25 de març en el Poliesportiu Verge del Carme-Beteró, mentre que tornarem a tindre rugbi el 29 d'abril en el Poliesportiu Quatre Carreres. La sisena i última cita d'este calendari es donarà el 27 de maig que, aprofitant el previsible bon temps, se celebrarà en la instal·lació de vóley platja de la Malva-rosa en una jornada íntegrament multiesportiva.

Èxit a l'Open de Taekwondo CV

PARTICIPAREN MÉS DE **1.000** ESPORTISTES I UN CENTENAR DE CLUBS COM EL **ESTATS UNITS**



La X edició de l'Open de Taekwondo CV. / FDM

REDACCIÓ
VALENCIA

El Poliesportiu Malva-rosa s'ha convertit durant este passat cap de setmana en l'epicentre de l'esdeveniment de Taekwondo més important de la Comunitat Valenciana. Més de 1.000 esportistes i un centenar de clubs vinguts fins i tot des dels Estats Units, van formar part d'una desena edició que no va deixar indiferents

ni al públic ni als participants. S'inicià amb la celebració amb la Gala de Presentació, celebrada en el propi Pavelló Malva-rosa, i que va comptar amb la presència de diferents autoritats d'àmbit tant local com autonòmic fent palpable el suport i interès per potenciar i expandir un esport que es caracteritza per la difusió i ensenyament de la disciplina i el control.

La 10^a Carrera Universitat de València reprén el Circuit de Carreres Populars

EL RECORREGUT ÉS DE **5.600 METRES** I LA SALIDA ES A L'**AVINGUDA DEL BOTÀNIC CAVANILLES** FINS A LA FONT DELS QUATRE ELEMENTS

REDACCIÓ
VALENCIA

El Circuit de Carreres Populars torna el diumenge 16 d'octubre amb la 10a Carrera Universitat de València amb un recorregut de 5.600 metres. Els runners eixiran des de l'Av. Prevalgut Reig, 177 i creuaran l'Av. del Botànic Cavanilles fins a la Font dels Quatre Elements en el Passeig de l'Albereda. Els corredors faran aquesta rotonda i travessaran pel carrer de Don Armando Palacio Valde fins a arribar a Misser Masco. La carrera continuarà per



Una de les eixides del Circuit de Carreres Populars. / FDM

l'Av. Suècia i eixirà per Blasco Ibañez en una llarga recta que girarà a la dreta per la

C/ Jaime Roig fins a desembocar de nou en l'Av. de Príncipal Reig. La línia de me-

ta estarà situada dins de les instal·lacions esportives de la Universitat de València, entitat col·laboradora de la prova.

Cal destacar que el diumenge 16 la carrera coincidirà amb els exàmens a Tècnic de Cura Auxiliars d'Infermeria que se celebren en les facultats i aularis situades en Blasco Ibañez, per la qual cosa es prega que la jornada convisca en la millor sintonia i els corredors tinguin aquest factor en compte a l'hora de desplaçar-se fins a la zona de la carrera.



AGENDA DEPORTIVA

DIVENDRES, 29 DE JULIOL

- 21:00 - 01:00 : OBERTURA NOCTURNA PARC DE L'OEST "NOCHE BLANCA" COMPLEX PISCINES PARC DE L'OEST

DISSABTE, 30 DE JULIOL

- 9:00 : XII OPEN LA MALVA - VALÈNCIA VÓLEY PLAYA 2X2 MASCULINO - FEMENINO INSTAL·LACIÓ DE VOLEY PLATJA

- 17:15 : MUNDIALITO DE FÚTBOL POR LA INTEGRACIÓN "TROFEO FELIX EBANDA" VALÈNCIA EDICIÓ 2022 POLIESPORTIU NATZARET

DIUMENGE, 31 DE JULIOL

- 9:00 : XII OPEN LA MALVA - VALÈNCIA VÓLEY PLAYA 4X4 MIXTO INSTAL·LACIÓ DE VOLEY PLATJA

- 17:15 : MUNDIALITO DE FÚTBOL POR LA INTEGRACIÓN "TROFEO FELIX EBANDA" VALÈNCIA EDICIÓ 2022 POLIESPORTIU NATZARET