



Pura Peris, directora general de Emergencia Habitacional: "Debemos preguntarnos si es necesario tener una vivienda en propiedad". ▶ P12-13

VIU VALÈNCIA. No te pierdas el suplemento cultural con la mejor información y el especial Semana Santa 2023.



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

MUNICIPAL



La Valencia electoral se tiñe de verde

▶ P 17-19

SONDEO SYM CONSULTING

La derecha gobernaría Valencia a un mes de elecciones

■ La encuesta de El Periódico de Aquí consolida los resultados de los anteriores sondeos y otorga la mayoría absoluta a la suma de PP y Vox, al alcanzar los Populares entre 14 y 15 concejales y el partido de ultraderecha otros 4. **P6-9**



MOVILIDAD

Las zonas verde y naranja expulsan el coche de La Roqueta

■ Grezzi consume su intención de sacar de manera total los vehículos privados del centro y elimina así las últimas zonas donde aún se podía estacionar de manera libre. **P20**



OPINIÓN

EL PERIÓDICO De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:
Marta Mora
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celda
tura@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com
DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ÁNGELES VILLANUEVA
666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
666 411 186
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:
PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:
JESÚS MOLINA

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V_2655-2018.



EDITORIAL

Un gobierno de derechas se consolida a un mes de votar

La derecha está cada vez más cerca de gobernar en el Ayuntamiento de Valencia, al menos así se desprende del último sondeo que SYM Consulting ha elaborado para El Periódico de Aquí en el mes de abril.

Se trata de una tendencia que se viene consolidando a lo largo de más de un año y mediante sucesivas oleadas de encuestas.

En todas ellas se puede ver un denominador común, la consolidación de la

candidata del PP como mejor posicionada para ostentar la alcaldía de Valencia, siempre que cuente con el apoyo de Vox, de manera directa o indirecta.

También queda por definir qué partido obtiene la primera plaza por la izquierda, si damos por hecho que es el Partido Popular la formación que gana las elecciones en la capital del Turia.

Y es que, la debilidad de Compromís con las diferentes crisis vividas a lo lar-

go de la legislatura; así como la mala situación que atraviesa el Partido Socialista Obrero Español, y que podría tener consecuencias sobre su candidata Sandra Gónez, hace complicado saber la decisión que tomarán finalmente los votantes de izquierda.

La entrada de Podemos y de Cs en el hemiciclo quedaría casi descartada, y de ocurrir sería decisiva por el impacto que tenga sobre los grandes partidos.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
XARXES	TOTAL 83.000	11.100	16.000

VICENTE GARCÍA NEBOT



WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

Tiempo de promesas

Ya ha empezado, imagino que se habrán dado cuenta. Se ha abierto la veda, ya es tiempo del: 'a ver quién da más'. Ya se acumulan las promesas, algunas de ellas estrambóticas, descaradas, imposibles y vergonzantes... pero es lo que tiene la precampaña. Una carrera para ver quién suelta 'la perla' más grande.

Es momento de nuevos hospitales, cuando se viene reclamando hace más de una legislatura que alguno se cae a trozos. Un tiempo ideal para anunciar nuevos parques y jardines o como la desembocadura del viejo y nuevo cauce del Turia, cuando están ahí desde siempre, esperando. Al margen de que las propuestas sean irrealizables, eso es lo de menos.

Son días para tener 'la barra', tras dos legislaturas, de anunciar parkings disuasorios en los accesos al Cap i Casal, igual pretenden disuadirnos de que antes no han podido ponerse a ello.

Luego está 'la compra' de votos por subvención directa. Sinceramente, para mí este es un tema delicado y de envidia. Vaya por delante la misión de servicio y de apoyo público por parte de las diferentes administraciones de todos aquellos colectivos vulnerables, pero de ahí al pan para todos... Ya pasó con el combustible, ahora lo mismo ocurre con el IVA de los alimentos, que si doy un bono cultural a los jóvenes y otro para vivienda; que si retraso la edad de jubilación, pero doy una paga a los mayores de 52 que no en-



Se ha abierto la veda, ya es tiempo del "a ver quién da más", ya se acumulan las promesas, algunas de ellas estrambóticas, descaradas, imposibles y vergonzantes... pero es lo que tiene la precampaña"

cuentran empleo... ¿No sería más lógico incentivar que los segundos encuentren trabajo para que los primeros no se tengan que jubilar tan tarde?

¿Hace falta que la administración vaya comprando viviendas para promover alquileres sociales? ¿No sería más apropiado que favoreciese de nuevo la promoción de vivienda pública? Primero para no convertirse en el gran 'tenedor' público que persigue y segundo para recuperar el sentido de pertenencia y estabilidad que otorga a las familias de rentas bajas tener algo propio... Pero no, lo fácil es subvencionarlo todo, porque así el sentimiento de pertenencia del que recibe es solo para con el que da, y en periodo electoral eso se valora.



BIEN



► La Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática ha lanzado una nueva convocatoria de ayudas a la compra de vivienda para jóvenes en municipios con menos de 10.000 habitantes. La ayuda financia hasta 10.800 euros en la compra de primeras viviendas en aquellas localidades pequeñas, primando además a las que se encuentran en riesgo de despoblación.



MAL



► El Ayuntamiento de Valencia ha activado la zona naranja y verde en el barrio de la Roqueta, expulsando así el vehículo privado del último espacio donde todavía se podía estacionar en los alrededores del centro de la capital. Aquellos que no sean residentes tendrán todavía más complicada estacionar desde ahora.

Tan necessària com tu

Així és la Diputació
de València.

En la Diputació de València hem canviat
per a impulsar els valors i el futur dels pobles
valencians i la felicitat de la seua gent.



Diputació
de València

Per sempre
pobles



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Prometer hasta meter

Mi abuelo siempre me decía una frase bastante ordinaria que era “prometer hasta meter; y una vez metido ya no hay nada prometido”.

Lo hacía siempre en referencia a la política y los políticos; y muy especialmente en campaña electoral. No le faltaba al hombre razón, porque en las últimas semanas no hacemos más que oír hablar de proyectos megalómanos que prometen transformar para siempre la ciudad.

Mejor sanidad, mejor educación, mejores dotaciones, transporte público, más parques, jardines y zonas verdes, más vivienda social y, por supuesto, pagar menos impuestos.

Todo, todo y todo. Da igual del partido que sea, porque al final, todos plantean, a grandes rasgos lo mismo. Ejemplo de ello son las medidas en movilidad planteadas por Compromís y Partido Popu-



lar, en la que plantean la recuperación del proyecto de la antigua línea de Metro hasta Pont de Fusta cruzando el Carmen. Una barbaridad urbanística con precio astronómico para el que hay que cabar casi hasta el centro de la tierra...Obras Públicas ya lo desaconsejó esta legislatura.

O el proyecto del PAI del Grao, el cual ya pinto Rita Barberá muy bonito sobre papel. Y que ahora han presenado Maria José Catalá y Sandra Gómez. Mucho verde y espacio para viviendas... para un proyecto que, de hacerse, tardaremos en ver hecho realidad con total probabilidad, al menos una década.

¿Y qué me decís del Corredor Verde? Que sote rra las vías hasta el tanatorio municipal. Que Valencia más bonita y mas verde nos va a quedar... con suerte puede que mis nietos la vean. Porque con los políticos ya se sabe... “prometer hasta meter”.



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

Por una alcaldesa sin prejuicios

Valencia ha tenido 27 años alcaldesa (Rita Barberá Nolla y Clementina Ródenas Villena) y 17 alcalde (Fernando Martínez Castellano, Ricard Pérez Casado y Joan Ribó Canut).

La vara de mando en manos femeninas supera con creces en tiempo el que la ha sostenido un hombre.

Se trate de un hecho casual o no, refleja un anticipo a tendencias posteriores. Cuando Clementina o Rita ejercían la alcaldía lo hicieron como pioneras en ese liderazgo político femenino. Y fue en Valencia.

El 28 de mayo llegan, un cuatrienio después, las elecciones locales. Estos comicios constituyen la antesala de la continuidad o la puerta del cambio,

en función de lo que suceda. En cualquier caso, se acercan con la emoción de la incertidumbre.

Hace ocho años se rumiaba el relevo político, se respiraba en el ambiente. Y se produjo por un voto de diferencia y pese a volver a ganar Rita Barberá, cuya plusmarca de longevidad en la alcaldía (24 años) será muy difícil que alguien la iguale. Con el tiempo -y, sobre todo, si hay variación de gobierno- se valorará más y mejor su figura.

Hace cuatro estaba claro que el ejecutivo actual repetiría, aunque faltaba ver cómo se repararían las fichas y con qué margen. Al final volvió a ganar por un concejal en el mejor momento de tendencia del PSPV. Ahora, con el PP aparentemente al alza y Compromís a la baja, vuelve a

percibirse la sensación de cambio, de sustitución en la alcaldía. Y, de confirmarse, tendría de nuevo nombre de mujer.

Falta saber si será el de María José (si el PP logra una hipotética mayoría absoluta o una posible mayoría que, junto a los votos o la abstención de Vox, le permita gobernar) o el de Sandra (si el PSPV supera a Compromís y, entre ambos, o quizás -aunque suene casi a quimera- con el retorno de Podemos, suman 17 concejales).

Personalmente, me da igual que gobierne un hombre o una mujer. Lo que sí que deseo es que quien dirija la alcaldía lo haga con ganas y empuje, con dedicación y pasión desbordante por Valencia. Con equidad y sin prejuicios por barrios o trasnochados clichés ideológicos.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB_SUS

Cambio de hora

Cuando estas líneas salgan a la luz, ya habremos hecho el cambio de hora “bueno”, el que nos devuelve la luz y nos anticipa que el verano ya está cerca, con su calorcito y sus vacaciones.

Año tras año vivimos esos dos momentos, aquel en que la oscuridad va cubriendo gran parte del día y este, el contrario, el que nos quita una hora de sueño, pero nos promete mucho más. Y año tras año, aunque llevemos así viviéndolo siempre, cuesta acostumbrarse.

Ya hace tiempo que se habló de acabar con esta práctica, y parece que, si nadie establece lo contrario, eso ocurrirá, pero en 2026, según oigo en el informativo. Y la verdad es que, aunque seguro que hay muy fundades razones para demorar la cosa, yo no lo acabo de entender. Si ya está decidido derogar esta práctica ¿por qué esperar dos años para hacerla la realidad?

da la tristeza que sea posible y salgamos a la calle a celebrarlo.

Por supuesto que el hecho de tener más horas de sol no cambia la situación que cada cual se ve obligado a vivir.

No se lleva las crisis, ni el paro, ni las guerras, ni las desigualdades, ya nos gustaría. Pero nos puede ayudar a ver estas cosas y, si nos toca, a afrontarlas de otro modo, que no es poca cosa.

Tenemos la inmensa fortuna de vivir en un lugar donde el sol cada mañana brilla más, como diría el llorado Nino Bravo. Utilicémoslo para darnos un chute de energía y de optimismo, que tanta falta nos hace. La luz del sol es una vacuna para la que no hay que tener cartilla sanitaria, ni hacer cola y cuya receta la puede pedir cualquiera. Y, además, si tiene efectos secundarios, seguro que son buenos.

RIZANDO EL RIZO

Si las vuelves a ver, pregúntales

Querida mamá: Si ves a la niña que se metía contigo en la escuela, por favor, no te pongas triste, ni tengas miedo, ni te avergüences de ti misma. Traga saliva para que no se te haga el nudo en la garganta y pregúntale por qué te llamaba gorda. Por qué hacía corrillos para ridiculizarte delante de las demás y por qué animaba a otras a decirte cosas que te hundían. Pregúntale a las demás por qué se unían a ella y qué era exactamente lo que les divertía cuando te llamaban todos esos nombres que apelaban a los animales más pesados o más torpes.

¿Acaso temían ser el próximo objetivo si no le seguían el rollo? ¿Por qué nadie se chivó a la seño? ¿Por qué no lo hiciste tú, mami? Si te cruzas con ellas averigua por qué en la excursión



El otro día un niño me llamó hijo de la mierda y no supe qué decir; si esas niñas han tenido hijos, espero que nadie les haga daño”

al parque de Santo Espíritu te quitaron la merienda y se la pasaban entre ellas hasta que cayó al suelo, la pisaron y luego te la devolvieron obligándote a comerla. ¿Por qué fingiste que no pasaba nada? ¿Por qué seguías jugando con ellas? ¿Saben ellas que dejaste de jugar al baloncesto porque te amedrentaban? ¿Porque se reían de ti? ¿Por qué no alzaste tu voz? Quiero hablar con ellas y decirles lo tontas que son. ¡Siento no haber nacido antes para poder defenderte, mamá!

¿Cómo hacías para volver a clase y hacer el deber? ¿Cómo pudiste seguir estudiando y sacar buenas notas? No te preocupes por mí: si veo que esto pasa en mi cole lo voy a decir a la seño y si no me hace caso, entonces me meteré yo por medio. Si estabas un poquito gordita no pasa nada, mamá, eres muy guapa y muy lista y me cuidas muy bien.

A veces los mayores se meten con nosotros, nos ponen la zancadilla y nos quitan la pelota. El otro día un niño me llamó hijo de la mierda y no supe qué decir. Si esas niñas han tenido hijos, espero que nadie les haga daño. Que todo el mundo les respete y que nadie les quite la merienda.

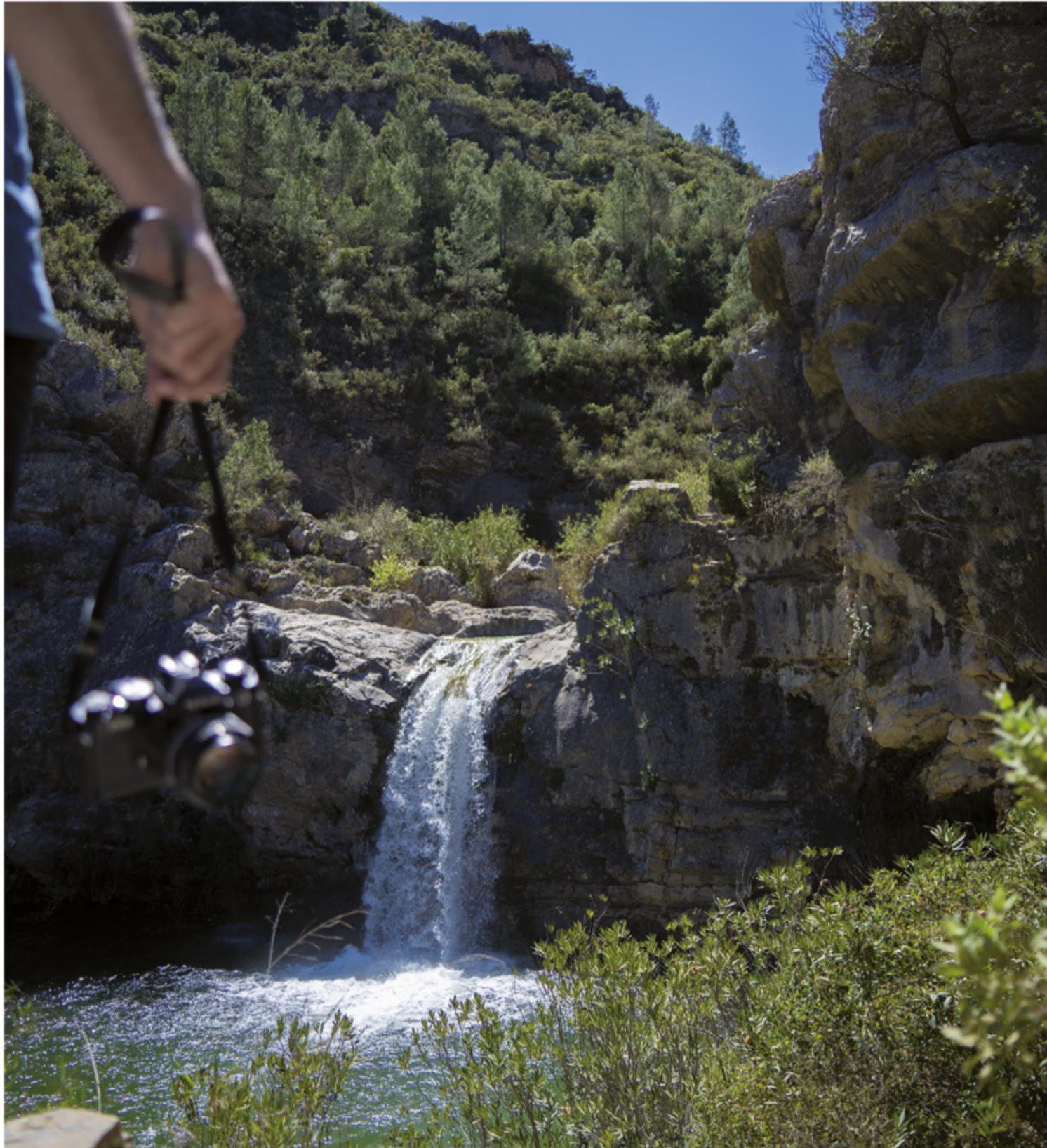


Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

#STOP AL FOC

EN LA NATURALEZA, SENTIDO COMÚN



Cinco sentidos para disfrutar de la naturaleza, solo uno para conservarla: el sentido común

POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

El PP confirma la recuperación de la alcaldía de Valencia ante la caída de Compromís

LA ENCUESTA DE 'EL PERIÓDICO DE AQUÍ' CONFIRMA QUE LOS POPULARES ABSORBEN A CS

COMPROMÍS Y PSOE SUMARÍAN 14-15 CONCEJALES, POR LO QUE EL PP PODRÍA GOBERNAR SIN VOX

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

La última encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizada del 23 al 27 de marzo, confirma una clara victoria del Partido Popular, en una tendencia sostenida en el tiempo desde octubre de 2022. El PP encabezado por María José Catalá avanza hacia la alcaldía con 14-15 concejales, los mismos que le dio la encuesta de febrero y obtendría la misma horquilla que la suma de los concejales de Compromís y PSOE, por lo que podría incluso gobernar sin necesidad de pactar con Vox. Vox lograría 4 actas, mientras que Podemos/EU (a falta de saber si se presentará como Sumar) y Ciudadanos se quedarían fuera del Consistorio, superados incluso por la nueva formación IDEACV, que finalmente no concurrirá a las elecciones municipales.

Según el sondeo, realizado a 735 personas por técnica telefónica asistida por ordenador y panel online, el PP ob-



Compromís (-2/3 concejales) y Ciudadanos (-6), las fuerzas que más retrocederían respecto a las elecciones de 2019



El sondeo recoge 36.000 votos que irían a otras formaciones que no obtendrían el 5% y, por tanto, se perderían

Elecciones municipales Valencia

33 concejales

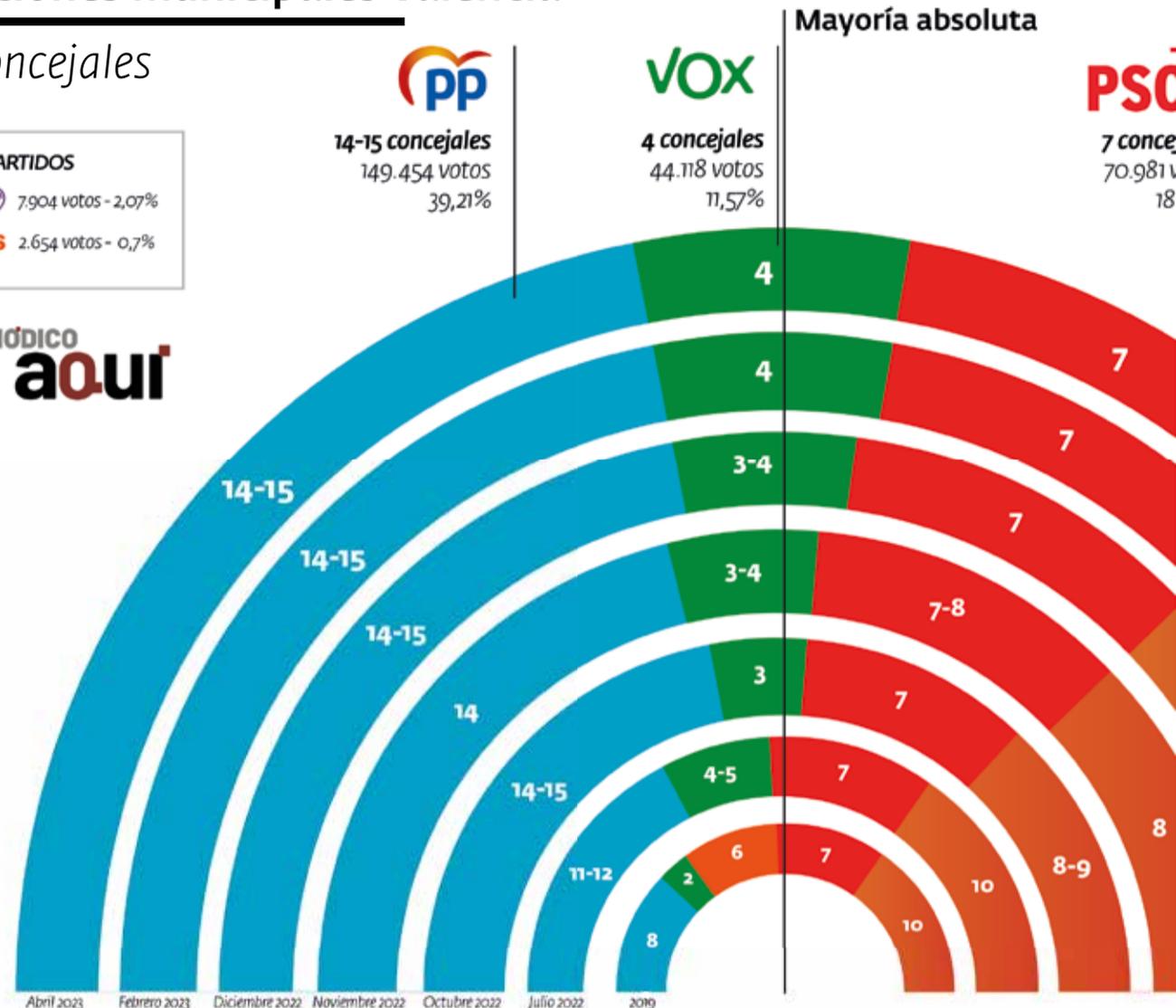


EL PERIÓDICO De aquí

PP
14-15 concejales
149.454 votos
39,21%

VOX
4 concejales
44.118 votos
11,57%

PSOE
7 concejales
70.981 votos
18,62%



Comparativa con el resultado de las elecciones municipales de 2019 y los distintos sondeos realizados hasta febrero de este año. / A.G.

tendría 149.454 votos, lo que representa un 39'21% del total de los votos y entre 14 y 15 concejales. El edil que baila se lo disputa con Compromís y sería para el PP con una mejora de 1.152 votos.

Compromís sería la segunda fuerza política, con 80.323 votos, un fuerte retroceso respecto a las elecciones de mayo de 2019, cuando consiguió 10 ediles. Ahora se quedaría en 7-8 concejales gracias a los 80.323 votos y el 21'07%. De ahí el interés del alcalde, Joan Ribó, de acercarse a Yolanda Díaz, lideresa de la plataforma Sumar, a cuyo acto de presentación en sociedad, el domingo 2 de abril, acudió. Compromís necesita 'sumar' los 7.904 votos que le da ahora la encuesta a Podemos/EU.

El Partido Socialista con Sandra Gómez a la cabeza le pisa los talones a sus socios de gobierno municipal. Con 70.981 sufragios y el 18'62% volvería a obtener 7 concejales. Los socialistas necesitan superar a Compromís para soñar con optar a la alcaldía de Valencia, siempre que sumen 17 concejales, algo que no sucede desde la encuesta realizada en julio de 2022.

El cuarto y último partido que obtendría representación es Vox. Con 44.118 sufragios y el 11'57%, la formación de Santiago Abascal pasaría de los 2

concejales que obtuvo en mayo de 2019 a 4 en esta ocasión. Está por ver si son imprescindibles para que María José Catalá sea la futura alcaldesa de Valencia o si ésta ni siquiera los necesita.

36.000 PERDIDOS

La encuesta recoge 36.000 votos que irían a otras formaciones que no obtendrían el 5% mínimo para lograr representación. En este apartado está IDEACV como partido más destacado, con 9.292 votos y el 2'44%. Una formación que finalmente no se presentará a las elecciones municipales de este año. Pese a paralizar su campaña en diciembre, aun

así supera a Podemos/EU, que conseguiría 7.904 votos y el 2'07%, mientras Ciudadanos se desplomaría y sólo rascaría 2.654 votos (0'7%). En blanco habría 998 sufragios.

Respecto al sondeo de febrero, el PP avanza al pasar de 143.838 votos y el 39'06% a 149.454 y 39'21%. La mejora es especialmente importante si se compara con respecto a las elecciones de mayo de 2019, cuando obtuvo 8 concejales. Absorbe totalmente a Ciudadanos.

En cuanto a Compromís empeoraría el porcentaje, al pasar del 21'63% al 21'07%, pero avanzaría en votos, de 79.643 a 80.323.

Valencia insegura, principal preocupación

■ P.V. | VALENCIA

La seguridad ciudadana se ha convertido en la principal preocupación para los valentinos y valentinas. Según el sondeo exclusivo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, la seguridad ciudadana preocupa al 18'9% de las personas que han participado en este sondeo. Otro clásico de los problemas es la limpieza, que en esta ocasión se encarama hasta la

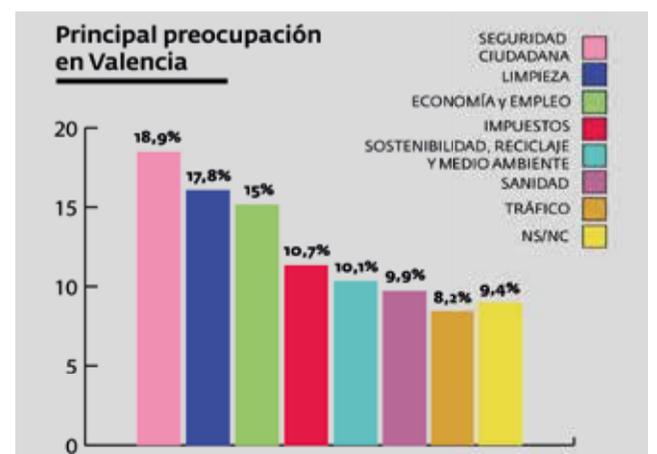
segunda posición, con un 17'8% de personas que han escogido ésta como la principal preocupación. A poca distancia se halla la economía y empleo, al ser el apartado escogido por el 15% de las 735 personas entrevistadas.

A más distancia se encuentran otras cuestiones, como la de los impuestos, con un 10'7%, así como la sostenibilidad, el reciclaje y el medio ambiente,

que se queda muy cerca con un 10'1%. La sanidad y la salud, que en tiempos de la pandemia había ocupado habitualmente la primera posición como principal preocupación en la capital valenciana, en estos momentos es la penúltima con un 9'9%. Finalmente, el 8'2% cree que el tráfico es lo que le quita el sueño.

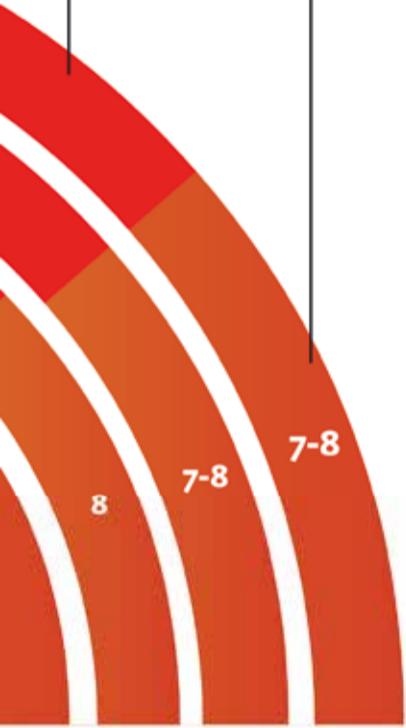
En el apartado de los indecisos, un 9'4% de personas en-

cuestadas han respondido con el recurrente 'no sabe, no contesta'. En ElPeriodicodeAqui.com se ampliará diariamente esta información, que incluirá el reparto de preocupaciones según el partido al que vota, así como también por edades y sexo. Por ejemplo, a los mayores de 65 años lo que más les preocupa es la limpieza, mientras que a los jóvenes de 18 a 30, la seguridad ciudadana.



Qué es lo que más preocupa. / A.G.

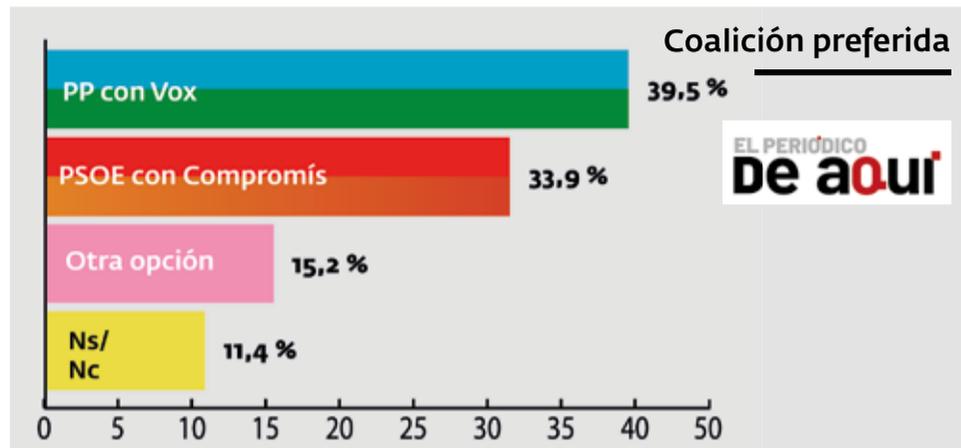
7-8 concejales
80.323 votos
21,07%



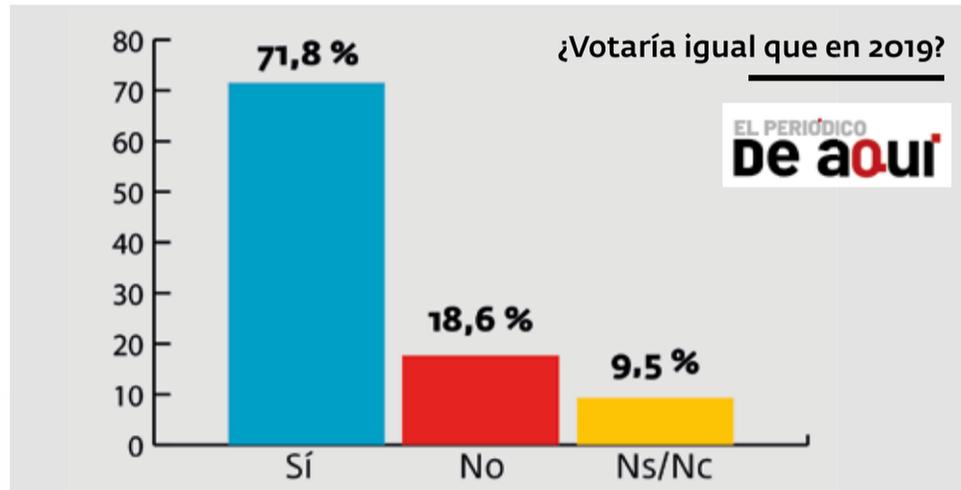
WAGNAUSACH

Los socialistas retrocederían del 19'58% y 72.113 votos a 70.981 (18'62%) pese a la buena precampaña de Gómez.

Vox, por su parte, caería en porcentaje, del 11'73% al 11'57% y tendría una ligera ventaja en votos, de 43.201 a 44.118.



Coalición preferida. / A. G.



Porcentaje que repetiría el voto. / A. G.

En comparación con las elecciones de mayo de 2019, el PP es el que más avanza (+6/7), junto a Vox (+2), el PSOE se queda igual (=) y Compromís (-2/3) y Ciudadanos (-6) son los que peor parados salen en la comparativa con las elecciones municipales de 2019.

La información la puedes ver ampliada a diario en la web www.ElPeriodicodeAqui.com

PACTOS

La mayoría prefiere una coalición formada por el PP y la ultraderecha de Vox

La amplia encuesta realizada por SyM Consulting para el Grupo El Periódico de Aquí ha preguntado por la repetición del voto respecto a 2019, así como respecto a posibles pactos postelectorales en caso de no haber mayoría absoluta, como sucede en Valencia desde el año 2015. La coalición preferida para un 39'5% de los encuestados sería la del Partido Popular con la ultraderecha de Vox (en la encuesta de febrero el porcentaje era del 39'3%), mientras que el actual bipartito formado por Compromís y PSPV-PSOE sólo convencería al 33'9%, mejorando 1'3 puntos con respecto al sondeo de febrero. Sin embargo, hay un nada desdeñable porcentaje de 15'2% que preferiría 'otra opción', con un retroceso importante respecto a los 20'1 puntos que representó esta pregunta en la encuesta anterior, mientras un 11'4% se ha decantado por el 'no sabe, no contesta'. Además, respecto a si votaría lo mismo que en 2019, un 71'8% asegura que sí, mientras un 18,6% ha respondido negativamente y un 9,5% 'no sabe, no contesta'.

TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa

SENADOR DEL PARTIDO POPULAR

Ribó, Valencia está más sucia

Hace unos días el aún alcalde de Valencia, Joan Ribó, sorprendió a muchos ciudadanos con el eslogan que utiliza en esta precampaña electoral de las elecciones del 28 de mayo próximo: "La mejor ciudad. El mejor alcalde".

Realmente estamos ante la mejor ciudad para vivir, pero muchos consideramos que la calidad de vida de Valencia se está viendo afectada por el peor alcalde de la historia.

Ribó es un alcalde que no le gusta trabajar y eso se nota en la calidad de los servicios que desde el ayuntamiento se ofrecen a los valencianos.

El principal problema que tiene nuestra ciudad, a parte de la inseguridad ciudadana, es la suciedad. Así, la propia la dirigente vecinal de nuestra ciudad, M^a José Broseta, se queja de la acumulación de basura y rastros de orines en nuestras calles, especialmente durante las pasadas fiestas falleras.

Este diagnóstico se ve refrendado por el informe de la comisión municipal de quejas, sugerencias y reclamaciones, que afirma que ha aumentado en nuestra ciudad la preocupación ciudadana por falta de limpieza en un 17,5%, además de un 56% de quejas por el deficiente servicio de jardinería y un 75%, por deficiencias en la vía pública.

La imagen que quiere trasladar el aún alcalde Joan Ribó es de una ciudad verde, ecologista y amable, en cambio, la realidad es tozuda y los ciudadanos cada vez sentimos como la mejor ciudad para vivir se está deteriorando por la falta de gestión del actual equipo de gobierno.

Nada sirve que se remodelen plazas si estas no se limpian de forma adecuada y no existen suficientes papeletas. Nada sirve que se hable de una Valencia de jardines si estos no se cuidan y se deja que cientos de alcorques se conviertan en un simple hoyo en la calle lleno de maleza y vacío de árboles.

Las quejas de los vecinos se acumulan en los cajones del aún alcalde Ribó que es especialista en mirar a otro lado sin poner solución alguna, ya que es imposible que no vea como están los contenedores de basura llenos prácticamente todo el día provocando que se tengan que acumular bolsas de basura y trastos junto a los mismos.

Esta suciedad es aprovechada para que de forma periódica se vean cucarachas y ratas, además de los malos olores, según denuncias de los vecinos afectados.

Ribó puede hacer la propaganda que quiera, está en su derecho, pero no puede ponernos una venda en los ojos a los valencianos con carteles de colores, porque cada vez somos más los que creemos que Valencia es la mejor ciudad para vivir, pero si tuviera un mejor alcalde, en este caso alcaldesa.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo INE 1/09/2022
572.234 personas

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3'71%

Total encuestas válidas: 735

Técnica: Telefónica asistida por ordenador (IVR)/ online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: realizado de los días 23 hasta el 27 de marzo de 2023

Director de la encuesta: Eduardo San José Requejo. Político.

TRIBUNA ABIERTA



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

La importancia de las tendencias

Hoy El Periódico de Aquí publica nuestra encuesta de marzo sobre las elecciones al Ayuntamiento de Valencia, que tendrán lugar el próximo 28 de Mayo. A lo largo de más de un año y mediante sucesivas oleadas de encuestas hemos ido pulsando la opinión de la Ciudad con denominador común, consolidación de la candidata del PP como mejor posicionada para ostentar la alcaldía de Valencia.

Cuando, encuesta tras encuesta se producen estos datos, la conclusión es clara, sólo podemos trabajar en la intensidad de los resulta-

dos. Es evidente que el escenario de gobierno en Valencia podría pasar por algún tipo de pacto, necesario o no. En el caso de Valencia dos partidos comparten de alguna manera el electorado: PP y Vox.

Sin embargo, un factor puede ser determinante y marcar la última etapa de la carrera hacia la alcaldía: lo que se suele denominar el voto útil.

Frente a la fortaleza de un partido y una candidatura como el PP y María José Catalá, nos encontramos con un partido, Vox, sin prácticamente estructura territorial y basado sobre todo en su fuerza

mediática a nivel nacional. Una situación que puede ser muy útil para unas elecciones generales y contraproducente en elecciones locales.

VICTORIA DEL PP CONTUNDENTE
Basado en estas apreciaciones y en las tendencias detectadas desde hace un año en nuestras encuestas, mes a mes en este rotativo valenciano, me atrevo a inferir que la victoria del PP en Valencia será contundente y que lo más probable es que no necesite ningún apoyo de otros partidos para formar gobierno.

Por otro lado, la debilidad de Compromís y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) confirma lo que muchos pensamos que está pasando a lo largo y ancho de todo el territorio nacional. El castigo al gobierno de Pedro Sánchez, se va a producir en la cabeza de alcaldes y Presidentes de Comunidades Autónomas del PSOE. Algo que parecen intuir ya distintos líderes del partido, pero sin reacción alguna por su parte.

sociored@sociored.net @barometrocm

SONDEO SYM CONSULTING

La mayoría (45%) quiere que la 'cremà' de las Fallas sea el 19 de marzo

UN APABULLANTE 59'2% CONSIDERA QUE LA VIVIENDA ES MÁS INACCESIBLE QUE HACE 8 AÑOS, CUANDO ENTRÓ COMPROMÍS-PSOE

■ P.V. | VALENCIA

Una amplia mayoría del 45% prefiere que la cremà de las Fallas sea el 19 de marzo y se mantenga la tradición de que el fin de las fiestas valencianas sean el día de San José, como es tradición. Por contra, un 36'2% vería con buenos ojos que la Fiesta Patrimonio Inmaterial de la Humanidad pase el festivo del Día del Padre al lunes para que la fiesta recaiga siempre en puente festivo. Así lo señalan las 735 personas que han participado en el sondeo exclusivo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, tras el debate abierto en este ejercicio. Un 18% de las personas que han participado han respondido con un 'no sabe, no contesta'. En la web ElPeriodicodeAqui.com se ampliará este dato por sexos, franjas

de edad y según el partido al que ha votado cada participante.

ACCESO A LA VIVIENDA

Otra de las cuestiones por las que se ha preguntado en la encuesta ha sido si cree que la vivienda es más inaccesible ahora en Valencia que hace 8 años, cuando entró a gobernar el bloque de izquierdas en la capital valenciana y en la Generalitat Valenciana. Para un impresionante 59'2% ahora es más difícil encontrar vivienda en la ciudad, mientras que sólo un 9'9% ha respondido que no y un 30'9% no lo tiene claro. En el caso de los varones, un 63'7% ha respondido afirmativamente a esta cuestión, mientras que en el caso de las mujeres el porcentaje es también mayoritario, pero cae al 55'2%. Un 6'3% de los hombres ha respondido negativamente,



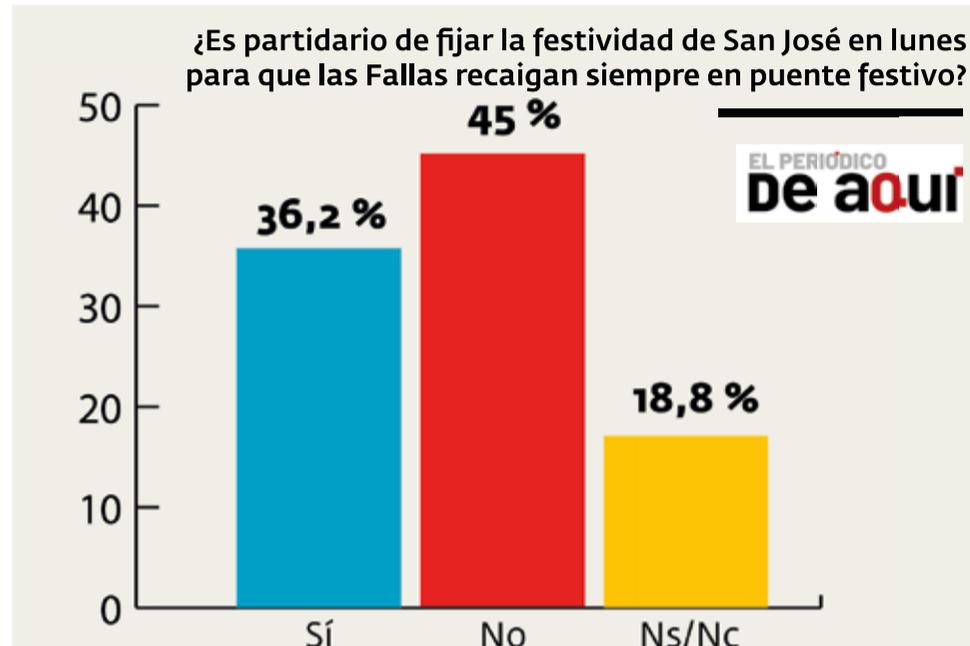
La mayoría de los jóvenes creen que no hay un transporte público de calidad (46'4%) y en el caso de los mayores que sí (44'9%)

te, por el 13'1% en el caso de ellas. Sobre el 30% en ambos sexos han respondido con un 'no sabe, no contesta'. Por edades, es curioso que en la franja de 18 a 30 años el 91'8% ha respondido afirmativamente, mientras que el porcentaje cae a un pírrico 21'3% en los mayores de 65 años, que en su mayoría lógicamente ya no están buscando vivienda.

TRANSPORTE PÚBLICO

La Valencia de los carriles bici, de la peatonalización de calles y plazas y del caos circulatorio tiene, para la mayoría de encuestados, un transporte público de calidad. Para el 44'9%, así lo es, mientras que para el 36'3% Valencia carece de un transporte público de calidad. Finalmente, un 18'8% ha respondido 'no sabe, no contesta'.

En este caso, por edades, los menores de 30 años han respondido mayoritariamente que no hay transporte público de calidad (46'4%), seguramente porque necesitan más frecuencias y mejo-



El día de San José, ¿se mantiene o se pasa al lunes para hacer puente? / A. G.



La izquierda en su mayoría, especialmente Compromís, respalda la tasa turística y la derecha la rechaza

res conexiones. En el caso de los mayores de 65 años, por contra, la mayoría (44'9%) ha respondido que sí existe un transporte adecuado en la capital del Turia, según el sondeo.



El 91'8% de los jóvenes cree que la vivienda es ahora más inaccesible en Valencia que hace 8 años

Finalmente, la tasa turística que quiere implantar Compromís en toda la Comunitat Valenciana y particularmente en la ciudad de Valencia encuentra el rechazo mayoritario de los encuestados. Un 44'8%

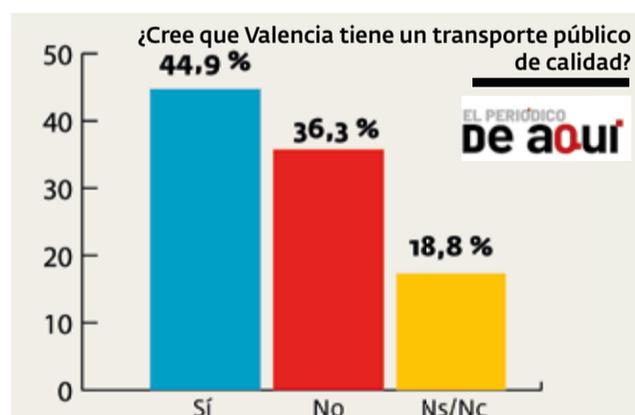
está en contra de aprobar esa tasa turística, mientras que un 34'6% está a favor de la misma. Un 20'7% 'no sabe, no contesta'. Por adscripciones políticas, son los de Compromís los que más fervientes defensores de cargar las visitas turísticas, con un 61'5% a favor y un 23'8% en contra. Le sigue Podemos/EU, con un 61'3% a favor y un 19'4% en contra y el PSOE, con un 50'9% a favor y un 28'8% en contra.

La derecha está mayoritariamente en contra de la tasa, con un 61'4% de oposición en las filas populares (15'2% a favor), un 57'4% de Ciudadanos en contra (23'4% a favor) y un 60'3% en contra en el caso de Vox (un 15'1% a favor).

Más información en ElPeriodicodeAqui.com



Pregunta por el acceso a la vivienda. / A. G.



Se cuestiona el transporte público. / A. G.



Pregunta sobre la tasa turística. / A. G.

TRIBUNA ABIERTA



Sandra Gómez

VICEALCALDESA DE VALENCIA

Un pacto por la corresponsabilidad

La València que cuida es la València que dará respuesta a los problemas estructurales que afectan, especialmente, a las mujeres. No hay que dar rodeos ni buscar subterfugios: a pesar de encontrarnos en la segunda década del siglo XXI, la responsabilidad de los cuidados se sigue naturalizando como una ocupación femenina.

Y esto conlleva precarización laboral, pero también un agotamiento síquico y emocional del que muy pocas veces hablamos. Los cuidados no pueden seguir recayendo sobre las espaldas de

las mujeres. Hay que acabar con esa expropiación de nuestro tiempo que se traduce en desigualdad, vulnerabilidad y precarización.

Son cuestiones que debemos abordar de manera imperiosa. Que necesitan un salto hacia delante en nuestros estados del bienestar, que han tenido siempre aquello que afecta a las mujeres como tarea pendiente.

Y no se trata solo de conciliar, sino de que alcancemos un auténtico Pacto por la Corresponsabilidad para lograr que los valores y las responsabilidades del cuidado se hagan extensivos por igual a

los hombres, al conjunto de la familia, a las empresas y también a lo público.

Nuestra obligación es contemplar el tiempo disponible como un derecho a promover por lo público y hacer de la corresponsabilidad debe ser el nuevo pacto social.

Si el debate sobre la conciliación evidenció la realidad en relación con cómo se vive el sustento y el cuidado en la vida cotidiana de mujeres y hombres, en la actualidad es el cuidado el que marca la agenda y las políticas de igualdad, e impulsa que se asuma de manera equitativa.

La pandemia puso de manifiesto cómo todavía el reparto de los cuidados está lejos de ser equitativo e igualitario.

Hemos de pasar de pelear por la conciliación a pelear por la corresponsabilidad, que no es un asunto de mujeres, sino de todos y todas. Que no es un asunto privado, sino público.

València, que es hoy vanguardia de tantas cosas, debe ser la mejor ciudad para vivir para las miles y miles de mujeres que merecen poder tener tiempo no solo para llegar a todo sino simplemente para lo que les dé la gana.

SONDEO SYM CONSULTING

María José Catalá aprueba y Sandra Gómez y Ribó suspenden

UNA MAYORÍA DE ENCUESTADOS (62'7%) VE POSITIVA LA APARICIÓN DE UN PARTIDO LOCALISTA FRENTE AL 27'4% QUE NO

■ P.V. VALENCIA

La encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí arroja un resultado muy favorable para la aspirante a presidir el gobierno local de Valencia, María José Catalá, en cuanto a valoración del liderazgo. Según el sondeo realizado a 735 personas entre los días 23 y 27 de marzo, Catalá aprueba con un 5'56, mientras que los otros dos líderes sobre los que se ha preguntado, la socialista Sandra Gómez y el actual alcalde, de Compromís, Joan Ribó, rozan el aprobado, con mínima ventaja para la primera. Así, Sandra Gómez obtiene un 4'70 de nota media, mientras Joan Ribó la sigue de cerca con un 4'68.

LÍDERES

Por partidos, los votantes del PP son los que más nota le dan a Catalá, eligiendo un 50% la mayor nota, mientras un 23'3% le sigue con un notable. Un 11'5% de su propio partido la suspende. Por edades, encuentra el mayor respaldo en la franja de 18 a 30 años, donde el 28'4% escogen el 5, siendo ésta la mejor valoración.

En el caso de Sandra Gómez, los socialistas eligen en un 39% la mejor valoración (5) y el mayor respaldo (22'7%) lo encuentra en la franja de edad de 65 años o más.

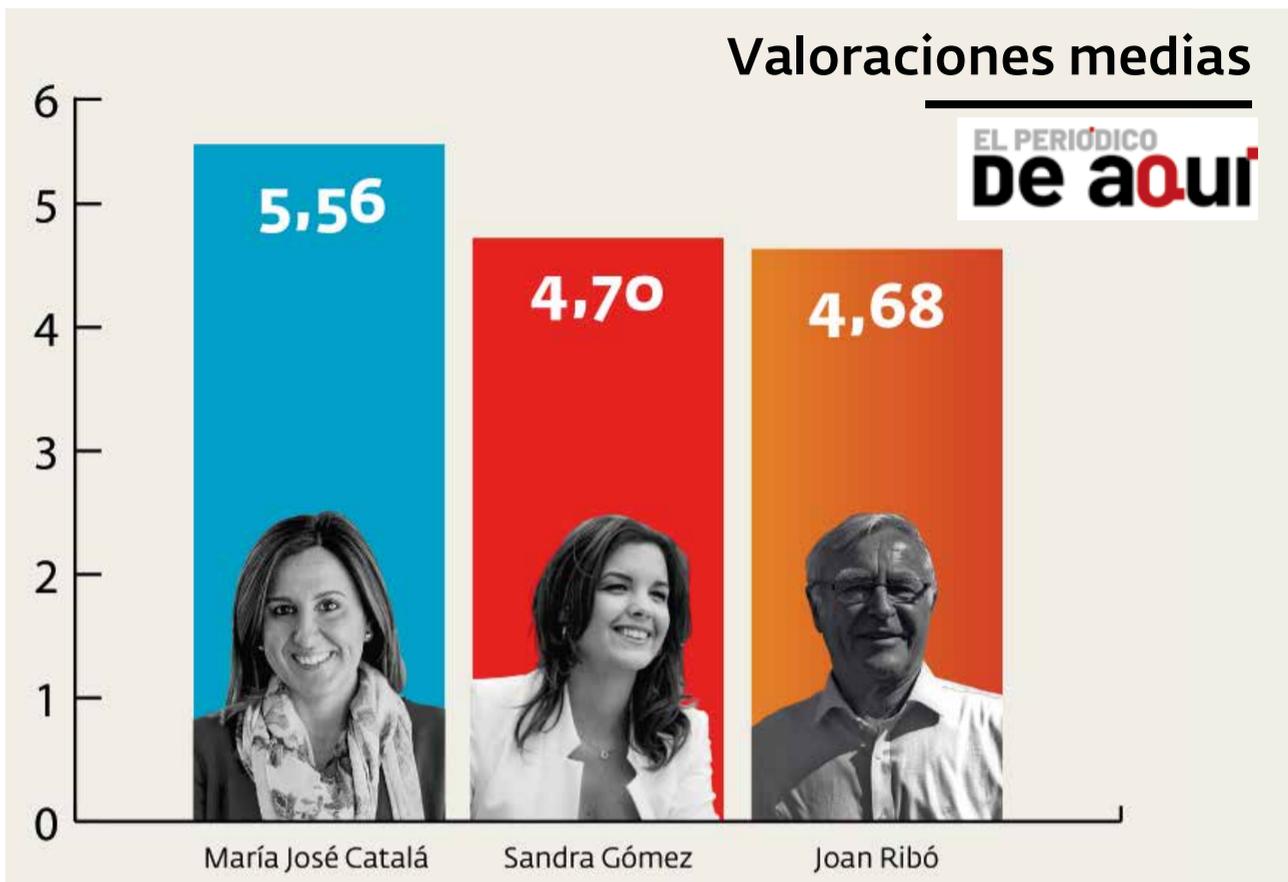
Por lo que respecta a Joan Ribó, el todavía alcalde recibe un 45'9% en la nota 5 de sus propios militantes, mientras que por edades, encuentra el ma-

yor respaldo entre los de su generación, con un 25'3% que escogen la puntuación 5 entre la franja de 65 años o más. Ribó es muy penalizado con un gran porcentaje que ha elegido el número 1, el de la peor valoración posible: de 18 a 30 años, un 64'5%, de 30 a 44 un 61%, de 45 a 64 años un 46'6% y entre los de su quinta, un 36'4% tampoco lo quieren.

PARTIDO LOCALISTA

El Periódico de Aquí también ha sondeado sobre la opinión respecto a la necesidad de un partido localista en el Ayuntamiento del 'cap i casal'. Mayoritariamente se vería con buenos ojos, con un 43'1% que lo ven positivamente (9'8% muy bien y 34'3% bien), mientras que sólo un 27'4% lo consideran negativo para la ciudad (un 12'2% mal y un 15'2% muy mal). En la tabla de los pasotas, un 28'4% ha respondido que le da igual.

Por votantes, a los que dicen ser fieles a Compromís un 6'6% le parece muy bien, a un 50'8% bien, a un 22'1% le da igual, a un 13'9% mal y a un 6'6% muy mal. A los del PP, a un 6'7% muy bien, a un 53'3% bien, a un 30'5% igual, a un 4'8% mal y otro 4'8% muy mal. A los del PSOE, a un 4'9% muy bien, a un 12'3% bien, a un 25'8% igual, a un 6'7% mal y a un 50'3% muy mal. A los de Vox, a un 2'7% muy bien, a un 6'8% bien, a un 26% le da igual, a un 61'6% mal y a un 2'7% muy mal. A los de Ciudadanos, mayoritariamente bien.



Valoración de los tres principales líderes de la capital. / A. G.

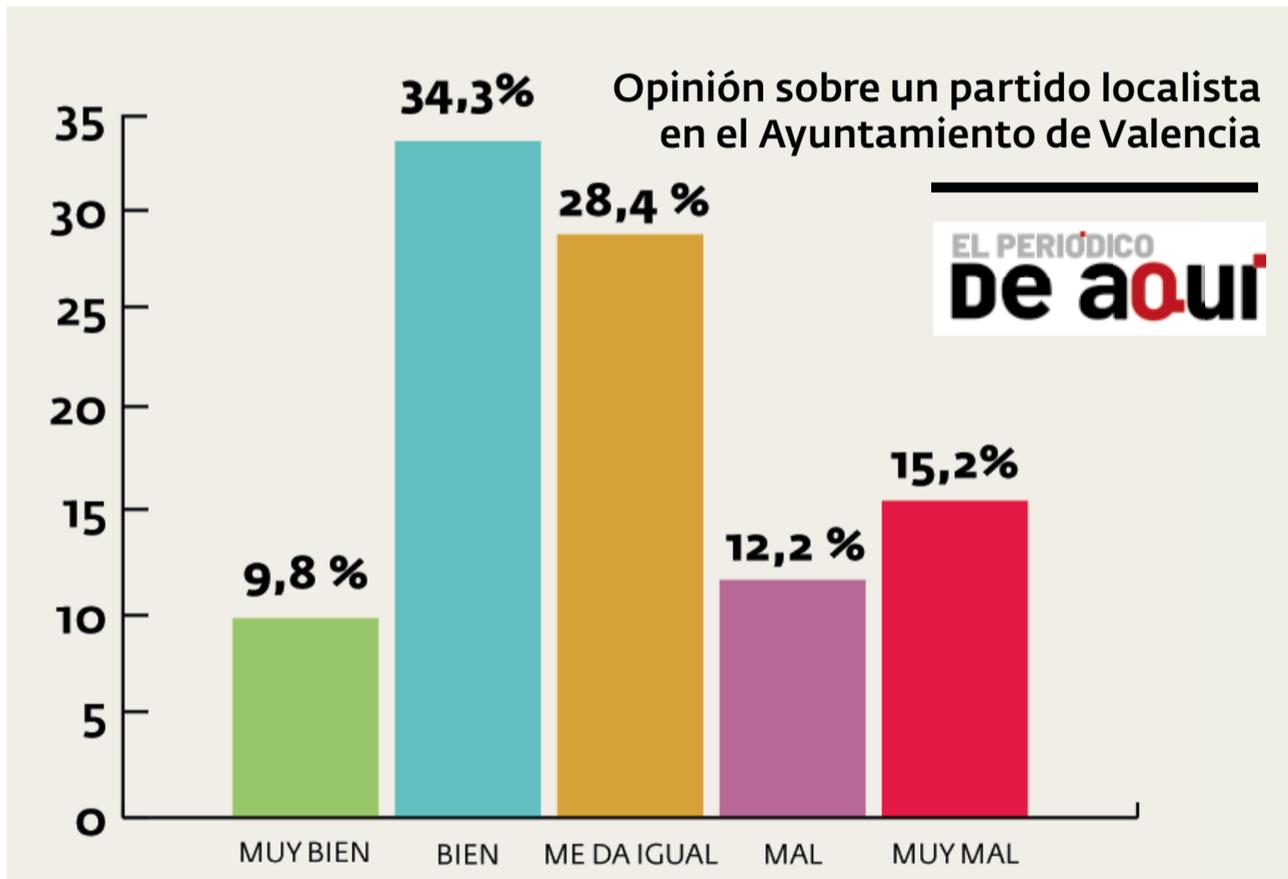


Tabla sobre la aparición de un partido localista. / A. G.

TRIBUNA ABIERTA



Javier Copoví

CONCEJAL DE CS

El salvavidas de una generación

El 20,8% de los jóvenes entre 10 y 19 años padece algún problema de salud mental o emocional. España es el país europeo con mayor prevalencia de este tipo de patologías en menores, y el suicidio es la principal causa de muerte entre la juventud española. Son datos muy duros que tenemos que afrontar y asumir como sociedad. Debemos buscar el fallo y sobre todo aportar soluciones para salvar a nuestras generaciones futuras.

En los últimos años, la salud mental se ha posicionado en el

centro del debate. Poco a poco, ha abandonado el terreno de lo tabú para convertirse en una columna fundamental del bienestar social. Debemos normalizar ir al psicólogo como normalizamos ir al traumatólogo, o al cardiólogo. Y hemos dado muchos pasos, pero los datos demuestran que no suficientes.

La irrupción de los nuevos sistemas de comunicación, la tecnología, el mundo cambiante e incontrolable, las sucesivas crisis que hemos enlazado, la inseguridad, el miedo, el escenario de incertidumbre, las dudas sobre el futuro, las dificultades para la autonomía

personal. Un mundo mucho más caótico del que venimos. Son sin duda algunas cuestiones que han contribuido a empeorar la salud mental de los nuestros jóvenes, y son deudas que todavía no hemos podido saldar.

Pero mientras buscamos solución a los grandes problemas, debemos aportar compromisos a corto plazo. Y el corto plazo es la creación de un sistema de apoyo psicológico que esté a la altura de las circunstancias. Debemos garantizar el acceso al psicólogo desde el sistema de salud pública y la colaboración público-privada,

debemos normalizar el debate sobre la salud mental, y abogar la prevención, la sensibilización y la atención temprana. Dar herramientas para que se enfrenten a este mundo incierto. Dar apoyo, comprensión y fundamentos tangibles.

No podemos permitirnos una generación perdida, y no podemos abandonar a nuestros jóvenes a la ansiedad y la depresión, dos de los principales problemas que se identifican entre los menores de 20 años. Como sociedad, les debemos el compromiso de mejorar las cosas, y ya estamos llegando tarde.

PSPV

Gómez impulsa la política social

LA CANDIDATA DEL PSPV PROYECTA DOTACIONES SOCIALES Y PONE EL FOCO EN LA "VIVIENDA Y EL EMPLEO"

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La vicealcaldesa de Valencia, Sandra Gómez, ha defendido que su primera medida cuando lidere el Ayuntamiento será desarrollar el Plan Local de Corresponsabilidad que permitirá poner en marcha una nueva escoleta y un nuevo centro de día para mayores que complete la red de servicios para las familias de los barrios del sur de la capital del Turia. Distritos como Raiosa, Hort de Senabre, Cruz Cubierta, Favara y Patraix.

"No hay calidad de vida si no tenemos una ciudad que cuida y sana, que cuida a las personas haciendo que los cuidados no sean una carga sino un derecho.

Los cuidados deben ser asumidos por lo público y dejar de ser una carga para las familias y, sobre todo, para las mujeres. Por eso, vamos a ga-



Sandra Gómez junto a Patxi López y Pilar Bernabé. / EPDA

rantizar la educación pública de 0 a 2 años y dotar de suficientes recursos para cuidar a nuestros mayores.

Vamos a hacer que nuestra ciudad no sea el sueño de

un nuevo rico, sino la realidad de las familias trabajadoras y ponga el foco en lo que importa: la vivienda y el empleo", ha manifestado durante su intervención en el acto

con el portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, y con la vicesecretaria general del PSPV-PSOE y delegada del Gobierno en la Comunitat, Pilar Bernabé.

PP

Catalá se compromete a construir 1.000 viviendas públicas si consigue gobernar

LA CANDIDATA DEL PP CRITICA LOS "SOLO 14 INMUEBLES QUE HAN HECHO PSPV Y COMPROMÍS"

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La líder del PP y portavoz en el Ayuntamiento, María José Catalá, ha presentado un ambicioso plan para construir 1.000 viviendas de promoción pública frente "a las solo 14 que han sido capaces de hacer en ocho años el gobierno de Compromís y PSPV".

El objetivo del plan es ampliar la oferta y evitar que muchos jóvenes tengan que marcharse de la ciudad a vivir por los altos precios de compra y alquiler.

Catalá ha presentado en uno de los solares municipales, situado en la calle Brasil, que se activarán para construir las viviendas públicas, este plan que pondrá en



María José Catalá. / EPDA

marcha si consigue ser alcaldesa "nace con la vocación de dar respuesta a las necesidades de muchos jóvenes que no pueden adquirir una vivienda y tienen que marcharse de la ciudad porque no pueden destinar el 60% de su sueldo a la vivienda, eso es inasumible e injusto", afirma Catalá.

Estos solares municipales están ubicados en los barrios de Ruzafa, con 115 viviendas; Malilla, 127 viviendas; Nou Moles, 114 viviendas; Na Rovella, 67 viviendas; Fonteta, 378 viviendas; La Torre, 85 viviendas; Benicalap, 92 viviendas y El Grao, 54 viviendas, en total 1.032 nuevos hogares en la ciudad.

COMPROMÍS



Ribó en el acto de 'Sumar'. / EPDA

Ribó arroja a Díaz con Sumar y critica la ausencia de Podemos

EL ALCALDE DE VALENCIA LAMENTA QUE ESTÉN "TODOS MENOS UNO"

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El alcalde de Valencia y coportavoz de Compromís, Joan Ribó, ha destacado que en la presentación del proyecto 'Sumar' que lidera Yolanda Díaz estaban "todos menos uno", en alusión a la ausencia de Podemos, y ha añadido: "Yo espero que estemos todos, pero eso no depende de nosotros".

Ribó ha señalado que está "muy contento" de haber asistido a ese acto, que a su juicio es "muy importante a nivel político" porque de alguna manera evidencia "la voluntad de grandes sectores de la izquierda transformadora de trabajar para mejorar la política de la gente en general".

En su opinión, ese objetivo lo ha plasmado de una manera "terriblemente gráfica" Yolanda Díaz, mientras que ha destacado que Compromís ha mantenido su voluntad de trabajar en un proyecto que cuenta con fuerzas políticas gallegas, catalanas, navarras, valencianas o madrileñas.

"Desde la pluralidad queremos construir un proyecto común", ha señalado el alcalde, quien ha agregado: "La plurali-

dad implica que nos pongamos a trabajar sin que nadie nos diga lo que tenemos que hacer; lo hemos de hacer entre todos, teniendo en cuenta que este país es plural, con lenguas, con culturas y autonomías diferentes".

A partir de ahí, es posible construir un proyecto, ha aseverado Ribó, quien ha confesado que le gustó "muchísimo" el planteamiento que hizo Yolanda Díaz, ya que parte de una idea que no es "monocolor" ni una idea "hecha desde Madrid, sino hecha desde la pluralidad territorial del Estado español".

Por su parte, la vicepresidenta del Consell e integrante de Compromís, Aitana Mas, ha considerado que Sumar es "un espacio que representa la pluralidad" y por ello cree que todos y todas se pueden sentir "cómodos", si bien es responsabilidad de cada formación política adoptar las decisiones de unirse o no.

"Para nosotros era importantísimo el acto, por lo que supone también para miles de electores que estaban deseando un proyecto de país, pensado desde el amplio territorio español, que fuera ilusionante, que también garantizara ese gobierno de izquierdas en las próximas elecciones" generales, ha indicado. A juicio de Aitana Mas, hay que sumarse "a lo ilusionante y a lo esperanzador".

Pere Valenciano de la Fuente

À PUNT

CRÓNICA DE UN FRACASO ANUNCIADO



Historia de un tongo disfrazado de concurso público en la elección de la primera directora general de la nueva radiotelevisión pública valenciana.

Escrita en primera persona por el periodista que consiguió anular el nombramiento de Empar Marco, ganadora con el tercer peor curriculum.

NPQ

YA A LA VENTA EN LIBRERÍAS



crece+

Más Salud

- ✚ Infraestructuras de atención primaria y hospitalaria
- ✚ Tecnología para el diagnóstico y el tratamiento
- ✚ Funcionalidades en la app GVA+Salut
- ✚ Personal sanitario
- ✚ Cirugía robótica

La sanidad pública
CRECE POR TI

ECONOMÍA

PURA PERIS

Directora general de Emergencia Habitacional y Función Social de la Vivienda Urbana

“LO QUE DEBEMOS PREGUNTARNOS ES SI ES NECESARIO Y SOSTENIBLE QUE TODOS TENGAMOS UNA VIVIENDA EN PROPIEDAD”

LA DIRECTORA LAMENTA QUE NO HAYA UNA “CULTURA DEL ALQUILER” EN LA COMUNITAT Y APUESTA POR PROMOVER VIVIENDA PROTEGIDA EN ARRENDAMIENTO Y NO VENTA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Acaba de aprobarse la convocatoria de ayudas para la compra de viviendas a jóvenes en zonas despobladas. Háblanos de las líneas generales de este plan.**

► Son ayudas a la compra de viviendas en municipios pequeños para personas de hasta 35 años en el momento de adquirirla. En 2023 sacamos esta tercera convocatoria con la idea de facilitar estos procesos con un presupuesto de 1,6 millones de euros; dotación que ha ido aumentando el presupuesto. La cuantía máxima de la ayuda son 10.800 euros o el 20% de la adquisición de la vivienda situada en localidades pequeñas, pues también buscamos combatir el reto demográfico y facilitar que las personas puedan formar su estilo de vida donde han crecido, si así lo desea.

► **Se ha ido mejorando el número de beneficiarios de estas ayudas en los últimos años. ¿Qué aspira-**

ciones tenéis para esta convocatoria?

► Hemos entregado hasta 236 ayudas. En 2021 solo fueron 35 las personas beneficiarias, pero en 2022 hubo 201. Esperamos que en esta convocatoria se beneficien más personas, al menos 15 o 20 personas más, debido al aumento de presupuesto de 100.000 euros con respecto al año 2022.

► **Una de las novedades de esta convocatoria es que se ha aumentado el número de poblaciones que se podrán beneficiar de estas ayudas. ¿De qué manera?**

► El nuevo Plan Estatal de Vivienda abarca los municipios de más de 10.000 habitantes, ampliándolo desde los 5.000 anteriores. Asimismo, nosotros baremamos por encima a los municipios catalogados como en riesgo de población, favoreciendo que se beneficie primeramente a estas localidades.

► **La población joven encuentra cada vez más di-**



Pura Peris, en un instante de la entrevista concedida a El Periódico de Aquí, en las dependencias de la conselleria. / ANA GAUSACH

ficultades para la emancipación. ¿Qué cifras tenéis de acceso a la vivienda por parte de este sector poblacional?

► Cerca del 86% de los jóvenes no puede acceder a una vivienda en condiciones, adquirida o en alquiler. Es una tasa elevadísima. Se trata de una cifra de emancipación por debajo de la media nacional, porque tenemos mucha población, lo que provoca problemas para acceder al parque público. En esto la situación de infrafinanciación también nos perjudica.

► **El acceso a la vivienda es un problema acuciante en las grandes ciudades para los jóvenes, especialmente por el incremento del alquiler y los precios elevados de venta. ¿De qué manera se está actuando para facilitar esta realidad en las capitales y sus áreas metropolitanas?**

► Tenemos diferentes líneas programáticas. Por un lado ayudamos en las grandes áreas con las ayudas al alquiler del plan estatal y el bono joven.

Además estamos ampliando el parque público y promoviendo las viviendas que teníamos paradas, como la actuación que hemos hecho en la Torre que dotará a Valencia de 189 viviendas, con una reserva del 40% en alquiler para jóvenes, una línea que vamos a aplicar a las viviendas de protección pública en cuanto aprobemos el decreto que regula la vivienda protegida. Sabemos que son parches, porque lo que interesa es que la gente joven tenga un trabajo estable para acceder a una vivienda, pero va-

mos ayudando con estas líneas de actuación.

► **Los promotores de viviendas hablan de la imposibilidad de construir vivienda nueva por la falta de entendimiento con las instituciones públicas y lo señalan como la causa de este aumento de los precios. ¿Lo comparten?**

► Las empresas quieren adquirir la máxima rentabilidad, y desde la conselleria no entendemos la vivienda como un negocio. Cualquier perso-

SALCEDO TAX LITIGATION



José María Salcedo

JOSEMARIASALCEDO.COM

Acreditar la discapacidad en el IRPF, es más sencillo

La Ley del IRPF prevé distintos beneficios fiscales para las situaciones de discapacidad. El problema es que, hasta ahora, lo que se tenía en cuenta era la fecha de efectos de la resolución del órgano autonómico competente, que otorgó el grado de discapacidad. Y ello suponía que muchos contribuyentes perderían el derecho a aplicar tales beneficios durante varios ejercicios, hasta que lograban un reconocimiento oficial de su discapacidad. Una reciente resolución del Supremo, afortunadamente, ha dado un enorme vuelco a esta situación.

En efecto, estamos ante un problema al que algunos Tribunales ya habían dado solución. Ejemplo de ello es la sentencia de 3-9-2020 (recurso 1060/2019), dictada por el Tribunal Superior de Jus-

ticia de la Comunidad Valenciana. Y es que, en dicha resolución, el Tribunal valenciano declaró que el grado de discapacidad puede acreditarse mediante cualquier medio de prueba admisible en Derecho. Ello, independientemente de la fecha en que conste el reconocimiento oficial.

Dicha sentencia, sin embargo, fue recurrida ante el Tribunal Supremo por la Administración. Y, finalmente, mediante sentencia del pasado 8-3-2023, el Alto Tribunal ha declarado que “Atendiendo a las circunstancias específicas del caso, con la finalidad de aplicar el mínimo por discapacidad del artículo 60 de la Ley 35/2006, de 28 de noviembre, del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, el grado de disca-

pacidad resultará acreditado mediante la aportación del correspondiente certificado o resolución, expedidos por el Instituto de Migraciones y Servicios Sociales o el órgano competente de las comunidades autónomas, a los que se refiere el art 72 del Reglamento del impuesto, sin perjuicio de la posibilidad de utilizar cualquier otro medio de prueba admitido en derecho, como aquí ha ocurrido.”

Pues bien, es esta coletilla final la que permitirá que, a partir de ahora, los contribuyentes puedan aportar cualquier medido de prueba admitido en Derecho, para acreditar el grado de discapacidad, y no solo las resoluciones oficiales que hayan reconocido dicha discapacidad.

Por tanto, se abre la puerta a que muchos contribuyentes que tienen acreditada la discapacidad, pero carecen, o carecían en determinados ejercicios, de la resolución oficial que así lo reconoce, puedan aplicarse los beneficios fiscales previstos en la Ley del IRPF.

Esta sentencia proyecta, por tanto, sus efectos, tanto hacia el futuro, para las próximas declaraciones de IRPF, como hacia el pasado, permitiendo a los contribuyentes que tenían acreditada la discapacidad en unos determinados ejercicios, pero no contaban con una resolución oficial, solicitar la rectificación de las declaraciones de IRPF presentadas en dichos ejercicios, y la devolución de ingresos indebidos.



El derecho de tanteo y retracto ha permitido recuperar cerca de 1.000 viviendas con carácter permanente, incorporándolas al parque público y favoreciendo así a las personas más vulnerables”



Las promociones privadas deben poder coexistir con promotores sociales que impulsen viviendas a precios limitados y tasados para que todo el mundo pueda acceder a la vivienda”



Diferentes instantes de la entrevista a Pura Peris./ANA GAUSACH

na que resida en la Comunitat tiene derecho a una vivienda digna. No pretendemos que los promotores dejen de tener su beneficio, pero cuando sacamos proyectos de promociones asequibles tienen su estudio de viabilidad, otra cosa es que los promotores vean la viabilidad económica muy ajustada para los parámetros de beneficio que están buscando. En este sentido, tratamos de conectar estas ideas y estamos trabajando las posibilidades de trabajar con cooperativas de viviendas, lograr derechos de superficie a largo tiempo o impulsar viviendas colaborativas... Evidentemente habrá promociones privadas con precios, a mi modo de ver desorbitados, para gente sin problemas económicos; pero deben poder coexistir con promotores sociales que promuevan viviendas a precios limitados y tasados para que todo el mundo pueda acceder a la vivienda.

► **¿Hay mucha vivienda vacía?**

► Para empezar, tenemos muchos esqueletos inmobiliarios por la crisis del ladrillo, en todos los municipios. Si estos pisos estuviesen terminados podríamos ampliar nues-

tro parque público. También tenemos, como dices, muchas viviendas vacías, por ello hicimos el decreto que regula la situación de las viviendas deshabitadas. Hay declaradas 386, pero hay muchas más en fondos de inversión. Y existen muchos pisos turísticos, y ahí la posibilidad de que las comunidades de propietarios puedan prohibir estos abusos inmobiliarios, como los contratos de 6 meses en zonas turísticas. Es necesaria una Ley de Vivienda Estatal que ponga orden en este asunto, porque las Comunidades Autónomas tenemos los poderes limitados.

► **Precisamente el incremento de los alquileres dificulta el poder ahorrar para las entradas de posibles viviendas en venta. ¿Vamos a una realidad en la que la gente va a tener menos viviendas en propiedad que hace unas décadas?**

► Lo primero que debemos preguntarnos es si es necesario y sostenible que todos tengamos una vivienda en propiedad. En España tenemos la idea de que es necesario ya que no hay una cultura del alquiler. Por eso, tenemos claro

que la vivienda de protección que salga del dinero público no puede ser para que salga en propiedad, que es la línea que siempre ha habido en España desde los años 60. Se ha hecho un gran esfuerzo para promover vivienda que acabe en manos de propietarios, lo que lleva a que desaparezcan del parque público, lo que obliga a volver a construir. Estamos promoviendo el alquiler para que la vivienda protegida no pierda su naturaleza pública. No es incompatible con la propiedad privada, pero primero debe garantizarse vivienda suficiente en alquiler.

► **La Generalitat ha trabajado mucho por hacer servir el derecho de tanteo y retracto. ¿Por qué es tan importante? ¿Está siendo útil para las instituciones?**

► El derecho de tanteo y retracto ha permitido recuperar cerca de 1.000 viviendas con carácter permanente, incorporándolas al parque público y favoreciendo así a las personas más vulnerables. Ahora los municipios están empezando a darse cuenta de que la medida es buena también para ellos. El derecho de tanteo nos permite

que cualquier vivienda de propiedad privada, con una serie de características, pueda ser adquirida por la administración pública con preferencia a cualquier otro comprador, siempre que el vendedor no sea un propietario particular, sino entidades que quieran mantener la rueda de no darles un uso de vivienda final a estos inmuebles. Asimismo, el retracto nos posibilita retrotraer una venta que ya se haya hecho y que no se haya notificado a la administración pública, pese a cumplir con los parámetros establecidos.

► **¿En qué situación se encuentran los desahucios en la Comunitat? ¿Se han reducido en estas dos legislaturas?**

► El hecho de que cambie el gobierno, por sí mismo, no varía los procedimientos judiciales. No podemos decir que se hayan reducido los desahucios porque no ha pasado así. Siguen aumentando los lanzamientos por impago de alquiler y en precario, están a la orden del día. Aunque tenemos el escudo social, desgraciadamente lo que estamos recogiendo ahora en gran parte, son recuperacio-

nes de dominio de fondos de inversión, lo que está produciendo que mucha gente en situación de alquiler pierda sus viviendas en este y se produzcan lanzamientos. Son consecuencias de las daciones en pago, que fueron pan para hoy y hambre para mañana. Nosotros firmamos en 2016 un convenio para prevenir los desahucios con diferentes entidades, tendremos que renovarlo en noviembre de 2023, pero para ello necesitamos la nueva Ley de Vivienda. También tenemos la Unidad de Ayuda ante el Desahucio, con carta de naturaleza, que establece un protocolo de actuación para evitar todas estas situaciones.

► **En los últimos 8 años la vivienda ha pasado a tener una situación muy complicada por diferentes factores. El incremento de los alquileres, el auge de los apartamentos turísticos, la falta de vivienda pública, el incremento de los intereses de las hipotecas... ¿Qué balance se hace desde el Botànic? ¿Qué objetivos se tienen de cara a una próxima legislatura?**

► Se requiere una mayor coordinación entre administraciones públicas con responsabilidad en la materia de vivienda. Las grandes ciudades de la Comunitat tienen competencia en materia de vivienda, por lo que el problema que sufren estos municipios, es en primer lugar por la propia planificación urbanística de estos Ayuntamientos. Debe hacerse una mayor coordinación entre administraciones, para la compra, alquiler o para evitar desahucios. Los grandes precios, la gentrificación, los apartamentos turísticos... evidencian que se sigue teniendo en cuenta la vivienda como un negocio, y no tenemos un marco legal suficiente para establecer regulaciones de precios. La situación es complicada, pero de cara a la próxima legislatura queremos ampliar el parque público y para ello necesitamos mayor financiación. Estamos promoviendo todos los suelos públicos que tiene la Generalitat para promover y construir vivienda en alquiler asequible a 50 o 70 años, para conseguir vivienda de alquiler, y buscamos ampliarlo también a los suelos municipales.

DAVID TORRES

Director General de Desarrollo Rural

“EL GRAN RETO DEL SECTOR AGROALIMENTARIO ES QUE EL AGRICULTOR RECIBA UN PRECIO JUSTO, NO SE MANTIENE CON SUBVENCIONES”

TORRES DEFIENDE QUE EUROPA “DEBE VALORAR LAS NECESIDADES DE AGUA” TENIENDO EN CUENTA QUE EL SUR ES “LA DESPENSA” DEL CONTINENTE ALGO QUE SE EVIDENCIÓ EN LA PANDEMIA

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA

► **¿Cree que tras la pandemia y en estas dos legislaturas se ha puesto mucho más en valor la labor de la agricultura?**

► Por supuesto. Cuando llegó la pandemia llevábamos menos de un año de legislatura, gestionar todo y que haya ido bien me parece increíble. La pandemia ha tenido cosas buenas y se han repetido mucho porque ha puesto en valor el sector agroalimentario y su importancia. No es que no la tuviera, pero la sociedad por fin se dio cuenta de que tener un sistema agroalimentario potente en toda la cadena es fundamental. A pesar de que la gente arrasara en los supermercados nunca faltó ningún producto. Este año hay una merma en la fruta del hueso muy grande, el kaki está al 40 % por todas las heladas del año pasado y a pesar de eso sigue sin haber desabastecimiento, nosotros somos la despensa de Europa. Tenemos un mercado del sector muy grande y la gente se ha dado cuenta o al menos lo hemos intentado transmitir. Se ha reconocido a los productores que es una figura que nunca se le había dado la importancia que tie-

nen, nos ha ayudado a explicar cómo funciona la cadena agroalimentaria y para que el consumidor tenga también todo el conocimiento para saber que es importante consumir primero los productos locales porque todos ganamos. Los cítricos han sido el producto más emblemático, tienen claro que quieren consumir naranjas valencianas porque son mejores y ayudan a los productores de nuestro territorio. Lo mejor que tiene la Comunitat Valenciana son sus productos.

► **¿El sector ecológico es una moda pasajera o está asentada en la sociedad?**

► Cuando llegamos en 2015 no estábamos en los vagones de cola, pero casi. No es porque el sector ecológico en la Comunitat Valenciana no existiera, estaba muy cohesionado con mucha historia y las primeras certificaciones de ecológico nacieron en parte de aquí cuando aún no existía el sello europeo. En 2015 había solo 5 millones de euros para todo el sector ecológico, para todo el periodo de la PAC y con eso evidentemente el sector no podía “explorar”. Se criticó mucho di-



David Torres, en un instante de la entrevista concedida a El Periódico de Aquí, en la sede de la Conselleria de Agricultura y Transición

ciendo que este sector solo representaba menos de un 10 %, el resto era convencional y que, por tanto, todas las ayudas tenían que ir allí. Es un sector que da respuesta a algunos de los problemas que tenemos a nivel global como es la emergencia climática, es rentable y tenemos unas condiciones muy propicias para producirlo, ¿por qué no tenemos que impulsarlo? Para 2030 el indicador que ha puesto Europa para su tasa de superficie ecológica es del 25 %. Hay que llegar ahí y nosotros estábamos muy atrás. Se elaboró el primer Plan Valenciano de Producción Ecológica, participaron más de 1500 personas, se hicieron muchos talleres de manera

participativa y escuchando las necesidades del sector. Todas las actividades y proyectos que se realizaron tuvieron un ‘boom’ y ahora somos el referente a nivel estatal y uno de ellos a nivel europeo en producción ecológica, hemos pasado a las posiciones delanteras. Somos una de las comunidades que mayor está creciendo en cuanto a superficie, producción, volumen de ventas y representamos ya el 25 % de producción en valor de mercado de toda España. Estamos creciendo al triple de lo que crece la Unión Europea y al doble de la media estatal. No solo cumplimos con lo que nos pide Europa, sino que al ritmo que vamos llegaremos por enci-

ma de ese 25 % y vamos a ser contribuidores netos a que otras regiones que no puedan llegar podamos ayudarle. No es una moda, es una realidad. Podemos estar a favor o en contra de lo que diga Europa, pero la cuestión es que lo dice y tenemos que cumplirlo. Debemos intentar que nuestros productores tengan las mejores herramientas para que cuando vayan eliminando esos productos, nosotros tengamos esas alternativas. Queremos cumplir con esa reducción de hasta el 50 % de productos de síntesis, lo estamos haciendo bien, y estamos adelantándonos. Pensamos que en la proximidad está también el paso para avanzar en la producción

ecológica. Es una visión de mejorar nuestro entorno.

► **¿A qué retos se enfrenta el sector agroalimentario en la Comunitat Valenciana?**

► El sector siempre está luchando contra la competencia, especialmente la externa. Los retos no han cambiado. Muchas veces Europa o incluso el propio estado no suele entender algunas dinámicas y por desgracia no siempre se legisla aterrizando en el ámbito local cuando son estructuras un poco superiores. En gran parte del sector lo que más daño nos hace es el intrusismo. En la citricultura no entendemos que los consumidores consuman produc-



ORQUESTAS Y MUSICALES



CABALGATAS



EVENTOS CORPORATIVOS



www.espectaculosmas.com / 605957178



La batalla por unos precios justos es común en todo el sector y todas las comunidades, pero tenemos diferencias"

comercio no están mal, pero están mal diseñados, deberían separarse en mi opinión. Al final la agricultura termina siendo la moneda de cambio siempre. El sector valenciano ha perdido siempre en estas cuestiones. El gran reto es que el agricultor reciba un precio justo. Está siempre sobre la mesa y siempre lo están pidiendo. Nosotros no tenemos una agricultura excesivamente subvencionada. Mucha gente cree que el agricultor se mantiene gracias a las subvenciones, la agricultura mediterránea por desgracia es la menos subvencionada que hay, incluso tenemos sectores que no reciben ni un euro de ayudas. En cambio, hay otro modelo, como los cultivos continentales que se llevan gran parte de estas ayudas de la PAC porque nació así. No tenemos agricultores que vivan de rentas, viven del trabajo diario en el campo. Hay que hacer entender la importancia que tiene que reciban un precio justo. El consumidor debe ser consciente de lo que paga y luego actuar en toda la cadena. Hay que velar para que cuando llegue el producto al consumidor el precio pagado por ello haga que ganen todos. Supone hacer un esfuerzo.

► **¿Es una dinámica común en todo el país o la Comunitat Valenciana**



Imagen de la campaña 'Molt de Gust'. / LAURA FLORENTINO

es de las más perjudicadas?

► La batalla por unos precios justos en común en todo el sector y todas las comunidades, pero tenemos diferencias. Si le hemos hecho entender a toda Europa la importancia que tuvo el sector agroalimentario valenciano para que no hubiera desabastecimiento fue precisamente porque el sur de la Comunitat Valenciana es parte de la despesa de todo el continente. Entendemos que tiene que valorarse las necesidades de agua en base también a que se aporta al consumidor y eso es lo que hemos criticado. Para nosotros el tema del agua es algo innegociable. No es algo que reclamemos solo para los valencianos, esto es política general porque todos consumimos esos productos. En un futuro podríamos tener problemas a la hora de suministrar ciertos productos con la calidad y precio adecuado.

► **¿Cómo trabajáis en localidades de interior que sufren despoblación?**

► Desde la dirección general llevamos el programa 'Leader' es el más antiguo de la UE con casi 30 años de desarrollo rural y de lucha contra la despoblación. Ha durado tanto precisamente por su característica de enfoque participativo, no son ayudas que estructuramos desde aquí. Este programa se es-

tructura en grupos de acción local, tenemos 11. Ellos elaboran su estrategia de desarrollo local y está pensada en los proyectos que ellos van a necesitar en este entorno. Son micro proyectos, pero tienen una fuerza brutal, de hechos existen más de 1000 proyectos por todo el territorio y han sido caso 32 millones de euros invertidos. Están muy centrados en lo que se hace en cada territorio. En el ámbito rural muchas veces solo hay una oportunidad, no puedes equivocarte. Estas ayudas te permiten esa segunda oportunidad y están muy pensadas en ello. Ahora estas ayudas están muy orientadas a la iniciativa privada. En las zonas de interior como la Plana de Utiel-Requena solicitan empresas para micro bodegas, equipamiento... Tenemos un volumen de petición de proyectos elevadísimo, más de 300 proyectos en toda la Comunitat Valenciana.

► **¿Qué papel juega esta conselleria en el proceso judicial para la denominación oficial de 'Cava de Requena'?**

► En esta dirección general llevamos todas las figuras de calidad. Esas tienen un Consejo Regulador que gestiona la figura de calidad, inspección, certificación y promoción. Nosotros tenemos una ayuda específica a la promoción, las tutelamos porque

son de carácter público-privado y en el cava en concreto como administración pública formamos parte del Consejo Regulador con voz, pero sin voto. Cuando se inicia el proceso necesario para buscar la calidad de segmentación y zonificación para que los cava sea significativos en cada territorio. Cuando se zonifica al sector le parece bien porque son producciones muy limitadas y de calidad. Cuando se inicia el proceso político me involucro personalmente en él. Antes de cada pleno me reunía con ellos para transmitirles los intereses del sector con una visión más política y menos técnica y de hecho muy bien, orientamos muy bien la segmentación. De hecho, ahora todos los cavas de calidad tienen que ser ecológicos y en la zona de Utiel-Requena tienen condiciones casi naturales de producirlos así. Todo fue bien hasta que llegó el nombre, les hemos explicado que nosotros llevamos 40 años llamándolo cava de Requena, la asociación también tiene ese nombre y que no había ningún problema con la DO Utiel-Requena y que todos estaban de acuerdo. Pusimos sobre la mesa unas cuestiones de porqué se tenía que llamar así, pero ellos nos planteaban otros problemas. En Requena la única forma autorizada para que haya cava es el municipi-

pio en sí, uno de los objetivos de la DO es indicar el territorio al consumidor. Tenemos la mayor densidad de viticultores de toda la DO cava en un municipio, alrededor de 700 registrados. Siempre lo defendimos, intentamos agotar todas las vías políticas, pero al final jamás se ha votado en la DO cava que se pueda llamar o no Requena, simplemente no nos han dejado llevar ese nombre, cualquiera otro sí, pero este no. Tras esto solo vimos la vía de la justicia, se presentaron tres demandas y se aglutinó en una y ganamos, se nos dio la razón en todo. La sentencia rebatía todos los argumentos de los que estaban en contra y era muy contundente y mantuvimos que debían hacer un gesto hacia esta zona y reconocer el nombre de Requena. Siguen sin compartir nuestra visión y votaron a favor de recurrir, pero con diferencias, por primera vez hemos roto la unanimidad. Caben dos opciones que el Tribunal Supremo desestime el recurso o que entienda que hay que seguir adelante. Esperemos que lo desestime porque si continúa es una cuestión que durará años. El sector del cava de Requena, el de mayor calidad en estos momentos en toda la DO cava no se merece no tener nombre. Ya empieza a ser reconocido, tiene un potencial de crecimiento muy grande y que ya se consume todo el año.

ción Ecológica. / LAURA FLORENTINO

to de fuera cuando tienen el producto valenciano, eso Europa tendría que defenderlo. Cuando exportamos fuera de la Unión Europea nos piden unos requisitos que muchas veces son draconianos. Y en el caso de lo que entra de fuera es más flexible Europa. Uno de los grandes logros que conseguimos fue el tratamiento en frío de los productos cítricos que entran de Sudáfrica, lo que viene siendo lo mismo que nos piden a nosotros cuando exportamos. La Unión Europea debe activar normas de reciprocidad, lo que a nosotros nos piden para afuera que a ellos se lo pidan cuando quieren importar. Los tratados de libre

 **Grupo CAPS**
www.grupocaps.es
Amb sabor valencià

MENJADORS ESCOLARS



ANIMACIÓ



GESTIÓ ESPORTIVA



EMPRESA



Participantes de ediciones anteriores. / EPDA

Valemprén abre las ayudas para la creación de empresas en la provincia de Valencia

EL PROGRAMA HA SIDO IMPULSADO POR LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA Y LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES EMPRESARIOS PARA FOMENTAR LA CULTURA EMPRENDEDORA

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Bajo el lema "Crea y Consolida tu negocio en la provincia de Valencia" celebramos la tercera edición de Valemprén, el primer programa de formación y mentorización, totalmente gratuito, con el que se pretende fomentar la cultura emprendedora en zonas más rurales y periféricas de la provincia de Valencia.

La Diputación de Valencia y AJEV (Asociación de Jóvenes Emprendedores/as de Valencia) ponen en marcha, por tercer año consecutivo esta iniciativa tras los grandes resultados cosechados en los dos años anteriores. "Más de 150 emprendedores participaron en cada una de las dos ediciones anteriores, además, su gran mayoría, proviene de zonas más peri-

féricas, como Requena, Hoya de Buñol, Horta Sud y Nord, entre otros", explica Paz Navarro García, presidenta de AJEV.

Según la asociación, más del 30% de los participantes son actualmente empresas en activo. "Valemprén va dirigido a aquellos que solo tienen la idea de negocio, de cualquier tipo de sector y actividad, y para emprendedores de cualquier edad.

El objetivo es fortalecer el ecosistema empresarial en toda la provincia", declara Navarro.

Todas las formaciones serán impartidas por empresarios y empresarias en activo.

Valemprén cuenta con un factor diferencial muy importante, y es que todas las formaciones y mentorizaciones serán impartidas al 100% por empresarios y



Más de 150 personas formaron parte de cada una de las dos ediciones anteriores de esta iniciativa

empresarias valencianas en activo, todos ellos socios de AJEV.

Según Paz Navarro, presidenta de la entidad, "la asociación cuenta con un ecosistema empresarial de primer nivel, ellos mejor que nadie pueden mostrar la realidad de la empresa a aquellos que están comenzando y servir de inspiración para fomentar la cultura emprendedora más allá de Valencia capital".

INSCRIPCIONES

La inscripción al programa está ya abierta hasta el próximo 21 de abril y va dirigido a todas aquellas personas, de cualquier edad, que tienen una idea de negocio o están pensando en emprender en cualquier municipio o comarca de la provincia de Valencia.

RECURSOS HUMANOS



José Enrique García

CEO DE EQUIPO HUMANO - WEADDYOU.ES

No hay malos empleos, hay malos modelos de liderazgo

Esta afirmación tiene cierta verdad en ella. Estamos de acuerdo que algunos trabajos pueden ser más desafiantes y menos gratificantes que otros, pero lo que es totalmente cierto es que el liderazgo en el lugar de trabajo genera un impacto directo y significativo en la experiencia de los empleados.

Un buen liderazgo provoca un ambiente de trabajo positivo, en el cual los empleados se sienten valorados, apoyados y motivados para realizar su trabajo de la mejor manera posible. Por otro lado, un liderazgo deficiente crea un ambiente de trabajo tóxico, en el cual los empleados se sienten desmotivados, desvalorizados y descontentos con su trabajo. En consecuencia, los modelos de liderazgo pueden tener un impacto importante en la percepción que los empleados tienen de su trabajo. Por lo tanto, es importante que los líderes desarrollen habilidades efectivas de liderazgo y establezcan una cultura positiva en el lugar de trabajo para garantizar una experiencia laboral satisfactoria para todos los empleados.

En el actual entorno empresarial nos encontramos cada vez más con empresas concienciadas con la importancia del liderazgo en su compañía. Parten de la premisa de que un buen liderazgo puede ser la clave del éxito de su empresa, ya que puede influir en la motivación de los trabajadores, en la productividad y en la satisfacción de los clientes. Sin embargo, aún son muchas las empresas que cometen el error de aplicar modelos de liderazgo estándar, sin tener en cuenta su cultura empresarial.

Es evidente, que el liderazgo es un aspecto fundamental para el éxito de cualquier empresa. Un buen líder debe motivar a los empleados a alcanzar metas y objetivos comunes, impulsar el crecimiento de la empresa y mejorar su rentabilidad. Sin embargo, la elección del modelo de liderazgo óptimo para una empresa es un tema complejo que no puede ser resuelto con una solución única. En lugar de eso, las empresas necesitan implementar modelos personalizados de liderazgo que se ajusten a su ADN empresarial.

La cultura de empresa es un conjunto de valores, creencias y normas compartidas que influyen en la forma en que los empleados se comportan y trabajan en conjunto. Las empresas pueden tener culturas muy diferentes, algunas pueden ser más jerárquicas, mientras que otras pueden ser más colaborativas. La cultura de empresa también puede verse influida por la industria en la que opera y el tamaño de la empresa. Por ejemplo, una startup puede tener una cultura más innovadora y dinámica, mientras que una empresa más grande y consolidada puede tener una cultura más conservadora y estructurada.

Por esta razón, es de vital importancia que las empresas identifiquen y definan su cultura de empresa para elegir un modelo de liderazgo ad hoc. Es decir, un modelo de liderazgo efectivo basado en la comprensión de la cultura de la empresa y en el compromiso e implicación de los líderes para adaptarse a ella.

Una vez definido el modelo personalizado de liderazgo, se debe trabajar en convertir a los mandos intermedios en líderes flexibles y colaborativos, que tengan en cuenta la diversidad de su equipo y valoren las ideas y habilidades únicas de cada uno de sus miembros.

LA CASA POR BARRER

Sergio López
CEO DE VIVIENDEA

Avanzando, paso a paso

La última semana de marzo se celebró en Madrid el congreso nacional de arquitectura avanzada y construcción 4.0.

Cada año cuenta con más ponentes, más expositores, más asistentes y más eventos paralelos que lo hacen una visita casi obligatoria a reservar en la agenda cada año.

Un evento que no ha parado de crecer desde sus primeras ediciones en Barcelona, donde pudimos ganar el premio a la mejor Startup en 2020, hasta su explosión los últimos años en Madrid. Enhorabuena a todo el equipo organizador.

Y lo que denota ese éxito es que en el sector ya está más que asentado que el futuro es (sos)tenible, indus-

trializado y digital. Un primer paso al que le han de seguir otro para pasar del congreso a su aplicación real en el mercado, que, mayoritariamente, sigue haciendo las mismas cosas de la misma manera. Ladrillo a ladrillo.

¿Estamos listos para construir masivamente en madera? Parece que, visto el mercado, aún no. Pese a haber cada vez más propuestas que abren cada día más las posibilidades, la construcción en madera es residual. Alguien está dando el primer paso, alguien tendrá que seguir con el segundo. Pero es lento.

¿Estamos listos para una construcción industrializada masiva? Por ahora no. Las principales propuestas son en vivienda unifamiliar o en

componentes de grandes edificaciones. Habiendo tantos proyectos como ubicaciones con tantas normativas como localidades es algo que se antoja como un gran reto montar un industria, como la automovilística, que nunca deje de fabricar.

Mientras se avanza no deberíamos descartar mejorar las soluciones existentes en el mercado, no olvidarnos de ellas, no dejarlas como algo del pasado, porque aún son, en muchos casos, el presente. Estamos en un camino en el que los siguientes pasos seguirán siendo, mayoritariamente, los mismos que hemos dado hasta ahora.

Hay muchas innovaciones en materiales ampliamente aceptados

por el mercado que no tenemos que olvidar. Para llegar a un coche eléctrico masivo antes nos quedan muchos años de coches diésel.

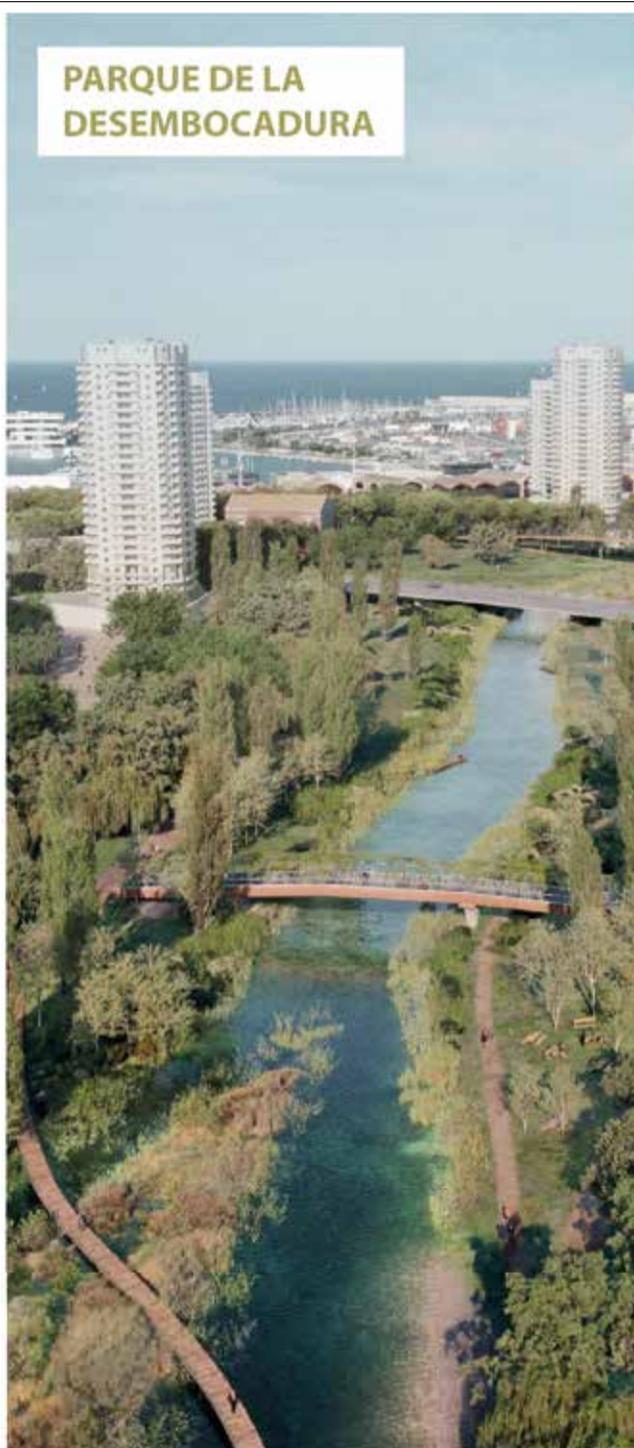
Y paso a paso no nos olvidemos del otro lado del camino. El del cliente. El de las personas que van a habitar esas futuras edificaciones, que, en general, desconocen los términos que debatimos en este tipo de congresos, en parte porque no se los contamos y se suelen utilizar como meros reclamos publicitarios.

Toca comunicar mejor. Toca ser transparentes. Toca empatizar. Toca ya hablar de personas.

Y ahí, algunos, ya hemos dado unos cuantos pasos.



CORREDOR VERDE



PARQUE DE LA DESEMBOCADURA



PAI DEL GRAO

Valencia tiñe de verde la ciudad del futuro a las puertas de elecciones

EL CONSISTORIO DE LA CAPITAL DEL TURIA PRESENTA TRAS DOS LEGISLATURAS DE ESPERA UNA BATERÍA DE GRANDES PROYECTOS VERDES QUE RECREAN VIRTUALMENTE LA GRAN TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD A ESCASAS SEMANAS DE QUE LOS VALENCIANOS VAYAN A LAS URNAS A VOTAR

DANIEL NAVARRO
VALENCIA



Valencia ya tiene encendida toda su maquinaria electoral. Y evidencia de ello son las grandes iniciativas proyectadas en la ciudad por el gobierno municipal del Rialto, para los próximos años.

Los proyectos anunciados hace unos días por el gobierno municipal valenciano de PSPV y Compromís no son baladí. Son, de hecho, planes que supondrán un antes y un después para la historia de la ciudad.

Actuaciones tan importantes como el PAI del Grau y el Parque de Desembocadura, a espensas del soterramiento de las vías de Serrería, o un corredor verde que renaturalizará la capital, pero que será una realidad después de ejecutarse el soterramiento del canal de acceso y el túnel pasante.

Casualidad o no, la realidad es que el Ejecutivo ha venido a presentar los tres proyectos a unas semanas de que los valencianos acudan a las urnas. Actuaciones que coinci-

den en muchos aspectos, entre ellos la gran cantidad de zonas verdes que aportarán a la ciudad los próximos años, en el caso de que el próximo ejecutivo que gobierne la ciudad tras las elecciones decida llevarlos a cabo.

PAI DEL GRAO

El diseño definitivo del PAI del Grau, que debe transformar por completa el distrito de Camins al Grau, ha sido elaborado por el despacho de arquitectos de María Tomás.

El diseño del proyecto, que este verano pasará a la evaluación ambiental, permitirá integrar Natzaret y las Moreras tanto en el antiguo cauce como en el distrito de Poblados Marítimos. Además de vincular la Marina con Valencia, una de las tareas pendientes.

El proyecto genera un nuevo delta verde, renunciando a la prolongación de la Alameda para el coche privado y se apuesta por una prolongación por medio de un circuito biosaludable



El PAI del Grau proyecta 193.000 metros cuadrados de zonas verdes y 3.000 viviendas de las que 750 deberán ser públicas

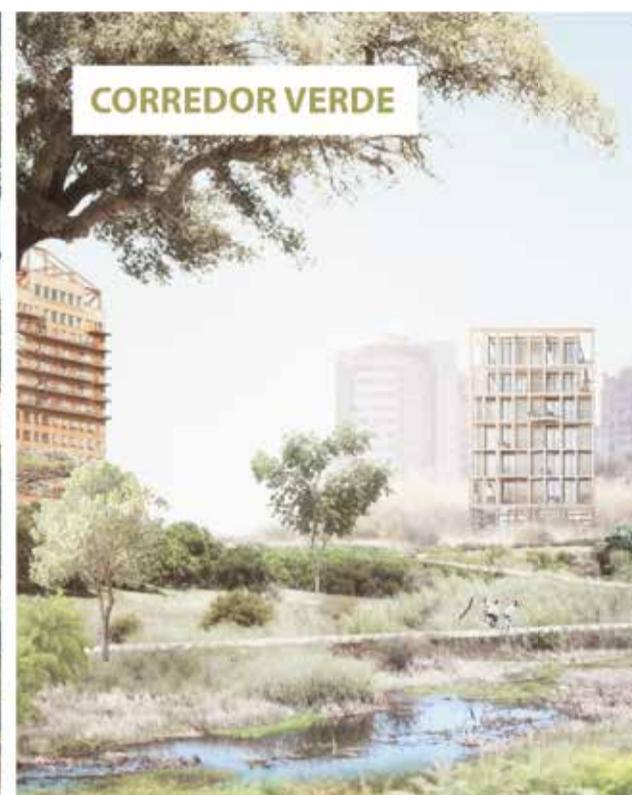
Entre sus principales características el proyecto prevé un incremento de 193.000 metros cuadrados de zonas verdes, con 45.000 metros cuadrados para ocho parcelas dotacionales en la que podrán instalarse colegios, escoletes, centros culturales, o espacios para dotaciones de servicios sociales.

Del mismo modo se pretende dejar espacio para 3.000 viviendas, de las que 750 serán públicas.

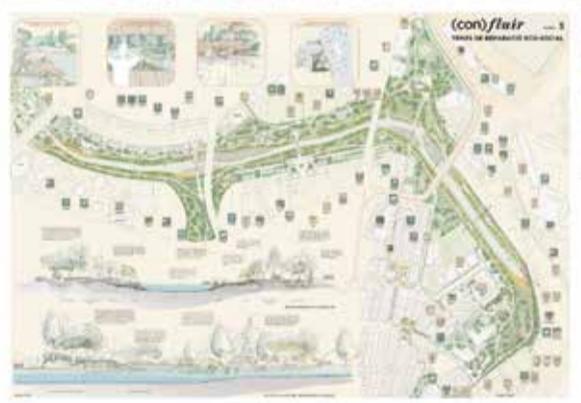
Por su parte, se respeta el entramado del antiguo cir-



PARQUE DE LA DESEMBOCADURA



CORREDOR VERDE



(Con)fluir, el proyecto del Parque de Desembocadura, plantea un bosque urbano que culmina en el Espai Natzaret, con áreas para uso de la ciudadanía

cuito de la Fórmula 1 que será sustituido por un circuito biosaludable, integrado dentro del delta verde, y que prevé espacios para peatones, carril bici y para vehículos de movilidad personal y circuito para corredores y corredoras.

Evidentemente, el diseño prevé también el soterramiento de las vías del tren, del mismo modo se proyecta la construcción de un nuevo puente a la altura de la calle Mayor de Natzaret.

Todo el PAI ha sido diseñado con políticas de perspectiva de género y de la crea-

ción de barrios de 15 minutos. Igualmente, se prescinde de crear espacios libres privados y se opta por la fragmentación de usos, con viviendas, espacios comerciales, áreas dotacionales y zonas verdes.

La vicealcadesa, Sandra Gómez, ha añadido que el nuevo diseño del Grau “conectará por fin el antiguo cauce del Túria con el mar y, sin duda, por su conexión con la Marina, se convertirá en uno de los grandes distritos de innovación y en uno de los motores económicos de la ciudad de València.” Una iniciativa que podría arrancar en dos años si los plazos no se alargan.

PARQUE DE DESEMBOCADURA (Con)fluir es el nombre del proyecto ganador para el diseño del Parque de Desembocadura, que conectará el antiguo cauce del Túria con Poblats Marítims.

La propuesta plantea un bosque urbano parecido al parque de la Rambleta, diversos espacios de uso ciudadano, una zona de juegos a gran escala que recrea el naufragio de Gulliver y una lámina de agua que recuerda la antigua playa de Natzaret.

Una actuación que desde el Ayuntamiento aseguran es “una de las obras históricas que transformará el sur de la ciudad y que reparará una deuda histórica”.

Después de examinar y valorar los cinco diseños finalistas, los 12 miembros del jurado han elegido por unanimidad cuál será el que reformará la fachada marítima y prolongará el jardín del Túria hasta el mar.

El alcalde, Joan Ribó, ha detallado las claves de (Con)fluir, “una apuesta clara y decidida por la renaturalización y la reparación ecológica, ur-

bana y social” de una superficie de 245.600 metros cuadrados, entre el puente de L'Assut de l'Or hasta Natzaret, que supondrá una inversión de alrededor de 35 millones de euros.

El equipo seleccionado se encargará también de la redacción del proyecto y dirección facultativa de las obras de la primera fase: las 9,4 hectáreas que llegan al puerto, con un presupuesto de 16,7 millones de euros, de los que la Autoridad Portuaria aportará el 75%. “El parque dignificará Natzaret y el Grau, dos barrios demasiado castigados por el desarrollo industrial y de infraestructuras de espaldas a la ciudadanía”.

(Con)fluir plantea un bosque urbano que culmina en el Espai Natzaret, incluye distintas áreas para uso de la ciudadanía y un nuevo espacio de juegos: el barco

del naufragio de Gulliver, petición reclamada por el vecindario en el proceso participativo que se lanzó después de la selección de los proyectos, de gran atractivo para la población infantil y que completa la narrativa iniciada con la figura que descansa en el tramo XII del Jardín del Túria.

Otro de los elementos destacados del futuro Parque de Desembocadura será una lámina de agua o laguna en la zona de la Revolta de Cantarranes, que recordará la antigua playa de Natzaret.

Igualmente, la iniciativa pretende recuperar la morfología original de un río trenzado hasta el puente de Drassanes, favoreciendo la fitoreparación y previniendo inundaciones frente a lluvias intensas mediante tanques de tormenta”.



PAI DEL GRAO



Además, se protegerá el barrio del impacto acústico y visual que genera el recinto portuario a través de una tipología de vegetación que actuará de barrera entre ambos ámbitos.

La renaturalización del Parque de Desembocadura se hará a partir de los mapas topográficos antiguos del río Túria, intentando recrear las islas que se generaban en la parte final, y respetando la biodiversidad ligada al lecho fluvial.

Asimismo, se contempla la reforma del puente de Drasanes y se recuperará el antiguo puente peatonal que unía la calle Major con Po-

blats Marítims, lo que permitirá conectar el núcleo histórico de Natzaret con la infraestructura verde y el resto del municipio.

El plazo máximo de redacción del proyecto es de ocho meses, posteriormente, diferentes servicios municipales Ciclo Integral del Agua, Movilidad, Jardines o Proyectos Urbanos tendrán que verificarlo. Se estima que el plan esté aprobado en un año.

CORREDOR VERDE

El Corredor Verde VLC Sur se plantea como el gran proyecto de transformación, reurbanización y renaturalización que transformará los barrios del sur, y los conectará con el centro de la ciudad.

Un proyecto que el Consistorio presenta como el más importante en términos urbanísticos des hace 40 años, cuando se llevó a cabo la re-

cuperación del Jardín del Turia.

El proyecto pretende ordenar y renovar los espacios que se obtendrán con el soterramiento de las vías del tren de la zona sur de la ciudad y la reordenación de las zonas industriales que se encuentran entre el Parque Central y el Distrito Innovador de Vara de Quart. El resultado supondrá la creación de un gran corredor verde que conectará los barrios de Arrancapins, Russafa, Raiosa, Malilla, Creu Coberta, Sant Marcel·lí, Camí Reial, Sant Isidre y Vara de Quart.

El Jurado ha seleccionado como ganadora la propuesta que recibe el lema Estrategia 'Green Leaf', que apuesta por la renaturalización, la movilidad y sostenibilidad.

El proyecto no se limita a crear zonas verdes en las nuevas zonas, sino que propone generar un espacio en zig-zag

que forme cuñas verdes que se adentren en los barrios, especialmente en los barrios de la Creu Coberta y Malilla.

Un diseño que plantea además una diversidad de paisajes que reproducen masas forestales, espacios agrícolas, zonas verdes vinculadas al agua, y otras de carácter más urbano.

Otro de los aspectos que se ha cuidado en el proyecto Estrategia Green Leaf, es la movilidad sostenible, que tal y como ha explicado la vicealcaldesa "va a generar una serie de vías rápidas de 4 metros de anchura que van a conectar de manera peatonal o de movilidad sostenible, los barrios y pueblos de la zona sur con la futura estación central, en tan solo 15 minutos". La movilidad se completará con una red de aparcabi-

cis y conexiones con la red de transporte público.

En lo que afecta a la sostenibilidad, Green

Leaf propone adoptar criterios que consigan generar ecobarrios con cero emisiones. Además se plantea la conexión de los barrios de Sant Marcel·lí y Camí Reial a través de una gran zona verde con zonas peatonales y carriles bici, prolongando el soterramiento de las vías del tren hasta el acceso del tanatorio municipal.

La propuesta ganadora del Masterplan, que fue licitada por un importe de 155.000 euros, propone un proceso de redacción estructurado en cuatro fases y una duración de 10 meses: uno para el análisis, dos para el diagnóstico, cinco para el diseño colaborativo y dos para el cierre.



El Corredor Verde 'Green Leaf' construye un pulmón verde en el espacio generado por el soterramiento de las vías que el proyecto amplía hasta el acceso al tanatorio municipal

MOVILIDAD

Las zonas verde y naranja vacían de coches el barrio de la Roqueta

GREZZI CONSUMA SU INTENCIÓN DE EXPULSAR DE MANERA TOTAL LOS VEHÍCULOS PRIVADOS DEL CENTRO Y ELIMINA ASÍ LAS ÚLTIMAS ZONAS DONDE AÚN SE PODÍA ESTACIONAR

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El aviso finalmente se ha cumplido, y es que, tal y como ha ocurrido en la zona de Russafa, Ciutat Vella y Botànic el Ayuntamiento ha activado durante el mes de marzo las zonas azul, verde y naranja en los pocos espacios próximos al centro de la ciudad donde todavía algunos usuarios encontraban un

hueco para estacionar sus vehículos.

De esta manera, el distrito de La Roqueta ya no permiten el aparcamiento libre en sus principales calles, donde la regulación ORA prioriza el aparcamiento de los vecinos.

Del mismo modo, las zonas aledañas también han visto reducido el espacio libre de estacionamiento, sumando



Zona ORA activada en el barrio de La Roqueta. / EPDA

de esta manera zonas azules para garantizar la recaudación también por esta vía, evitando el "pillaje".

Y es que, tal y como pasaría en Russafa, muchos son los vehículos que ahora aparcan en los barrios aledaños, hasta ahora menos conflictivos.

No es la única situación que se repite con este sistema ORA, y es que, las calles

de La Roqueta lucen ahora vacías por el gran número de plazas reguladas activadas.

Concretamente, el plan de estacionamiento de la Roqueta ha establecido 350 plazas de uso residencial; de las que 102 serán de zona verde de uso exclusivo para los vecinos del barrio y las otras 248 serán plazas naranjas de uso mixto, donde los no residen-

tes podrán aparcar los días laborables de nueve de la mañana a siete de la tarde, y los sábados de nueve a tres.

En concreto la zona verde está en las calles María Llácer, Gandia, Troya, Ermita (entre Gran Vía Ramón y Cajal y Pelayo), Estrella (entre Vives Liern y Julio Antonio), Convento Jerusalén (entre Vives Liern y Ermita), y Pelayo (entre Vives

Liern y Ermita). Por su parte la zona naranja se pintará en las calles Julio Antonio, Matemático Marzal, Convento Jerusalén (entre Guillem de Castro y Ermita), y Pelayo (entre Guillem de Castro y Ermita).

TARIFAS

En cuanto a las zonas azules, el plan de reordenación del estacionamiento de La Roqueta ha generado 183 plazas de zona azul, la mayor parte de las cuales (98) se ubicarán en la Gran Vía Ramón y Cajal.

Pero llega también a más sitios, el resto están en Vives Liern y Ermita (entre Pelayo y Bailén).

La zona de estacionamiento reservada para residentes se regula conforme la Ordenanza de Movilidad y la de Tasas por estacionamiento de vehículos en la vía pública; y el coste anual establecido para el uso residencial de las Zonas Verde y Naranja es de 7,18 euros en el mes (pagables solo los meses que se vaya a hacer uso), mientras las personas visitantes podrán estacionar en las Zonas Azul y Naranja desde 0,55 euros y 1,10 euros, respectivamente, los primeros 25 minutos, hasta 1,70 y 3,30 euros respectivamente por la estancia máxima de dos horas.





VEN A EMPAPARTE DE BUENOS MOMENTOS A TAN SOLO 30 MINUTOS DE VALENCIA.

Muy cerca de ti existe un lugar en que el agua baña la historia. Un lugar para escuchar, deleitar la vista, disfrutar como en la infancia, paladear sin prisa y descansar como nunca.

Un lugar que dejará una huella en ti y a donde siempre querrás volver.

VEN A VIVIRLO. VEN A SENTIRLO.






PEDRALBA

TE CALARÁ EN EL INTERIOR



Más que nunca, Costa Blanca

Es el momento de reencontrarte, de volver a recorrer tu interior sintiendo la calma del mar y el sabor de la tierra que es más tuya que nunca. Vuelve a vivir sintiéndote tú mismo en el destino que nunca falla, el que siempre está tan cerca de ti.

Ahora más que nunca, Costa Blanca.



CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Por la Valencia abandonada de La Creu Coberta

ESTE BARRIO CRECE JUNTO A LA PLAYA DE VÍAS, ENTRE SOLARES Y NAVES ABANDONADAS

Si meses atrás curiososeamos acompañando las vías del tren desde Malilla hasta el hospital La Fe, en esta ocasión lo haremos por el otro lateral, el que sale desde Amparo Iturbi, junto a la calle San Vicente, en el tramo en el que esta se difumina en solares y naves abandonadas. Pronto comprobaremos que no resultará ni mucho menos sencillo. No obstante, ya irá llegando ese momento.

El recorrido comienza en la citada Amparo Iturbi, en el cruce con la avenida del poeta Federico García Lorca. Si en el lado anterior el núcleo de la vía urbana dedicada a tan ilustre escritor lo constituían descampados, aquí se limita a los soportales de un edificio con los bajos grafitados y las columnas que lo sostienen, entre grises y tñosos.

Para adentrarse se pasa por un pórtico que en tiempos pasados sostuvo una valla. Las puertas y ventanas que dan a la calle se ocultan tras unas tupidas rejas. Ni un rótulo comercial.

Salgo junto al local de la Asociación de Vecinos Amparo Iturbi y su enorme cartel reivindicativo, con la frase "lucharemos por nuestra dignidad". El rótulo de la calle aparece cortado, sin la palabra 'carrer'; únicamente con el texto 'D' Almudaina' como pintado. Bloques de viviendas a un lado y un murete desconchado al otro que sirve para marcar plazas de aparcamiento.

Desemboco en San Vicente Mártir, avenida que ya curiososeamos tiempo atrás y que en este tramo, lejos de su mejor expresión que alcanza probablemente entre plaza de San Agustín y María Cristina, pasa con bastante más pena que gloria. Tránsito junto a las mismas

naves abandonadas e idénticos carteles descoloridos anunciando proyectos de obras que seguimos esperando.

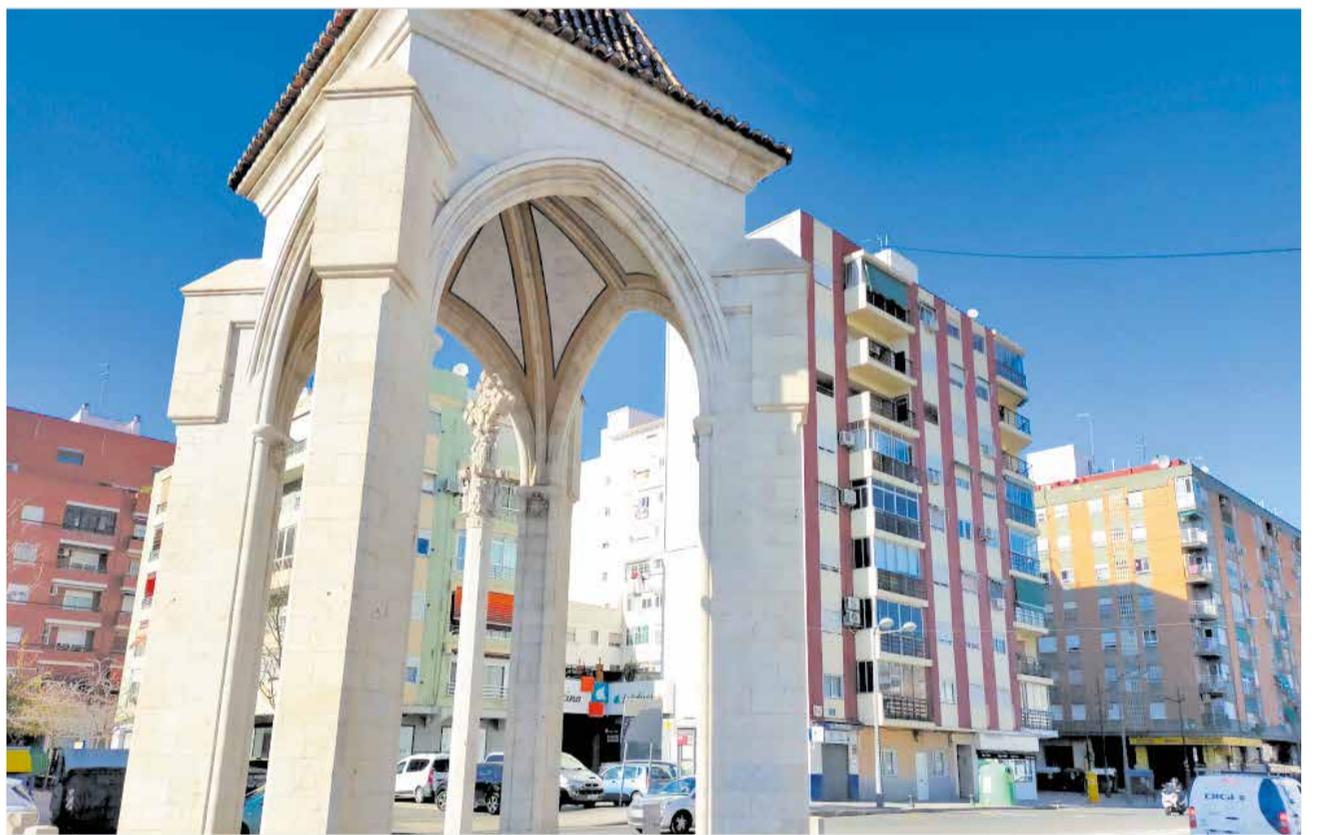
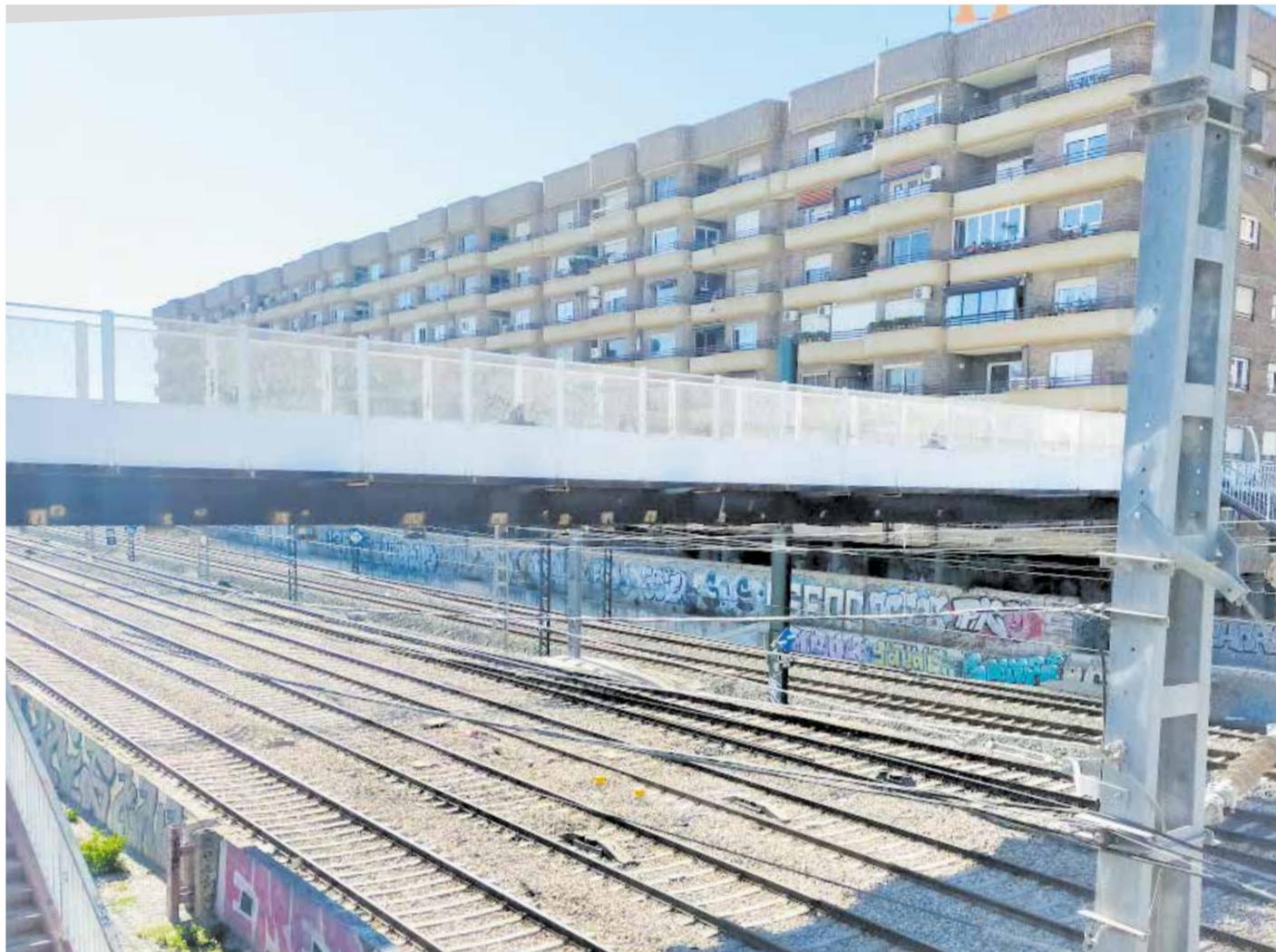
Para acercarme a las vías, mi objetivo en este paseo, me veo obligado a entrar por una calle cortada (Fernández de Mesa), sin asfaltar y cuyo principal encanto -además de la posibilidad de aparcar vehículos para quien viva o deba desplazarse a la zona- consiste en una fuente en la que una pareja está llenando bidones de agua.

Continúo entre el muro de antiguas fábricas y cuarteles. Lo voy a tener complicado. No hay calles perpendiculares que me aproximen a las vías. Veo, a unos 500 metros, una nueva posibilidad urbana. Se llama Manuel Arnau. Desde la acera contraria contemplo coches tuneados y familias con carros de supermercados en los que transportan todo tipo de restos metálicos.

No tiene salida esa calle. Sigo hasta Altamira. Más muro y nuevas personas con carros. Casi son los únicos transeúntes con quienes me cruzo. Llevan hasta lavabos en tráfico continuo.

Me planto ante el enorme cartel que indica Estrella Damm en la pared de un edificio, junto a la gasolinera. También está cortada la calle, aunque, en este caso, termina con un muro derruido. Me asomo. Junto a mí avanza un hombre con su correspondiente carrito. Se dirige hacia otros tres que se hallan en medio del solar, que se giran hacia mi figura y, con su mirada, me hacen sentir que no soy bienvenido.

Como tampoco voy a llegar hasta las vías si prosigo en esa dirección y no me toparé más que con esa mirada aviesa entre los matorros de un descampado y la chatarra apilada, re-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curiosoando Valencia. /HÉCTOR GONZÁLEZ



En el centro de un imponente solar junto a la calle Rambleta se encuentra un edificio de una cervecería semiderruido

torno hacia San Vicente. Me cruzo con una chica con un 'plumas' rojo que, por supuesto, conduce otro carrito con sus correspondiente metales.

Ya estoy a la altura de la Cruz Cubierta (la que da nombre a toda la zona, La Creu Coberta) y apenas me he podido acercar a las vías férreas. No hay calles en paralelo a ellas, como sí existían en el lateral opuesto. Únicamente perpendiculares cortadas, sin asfaltar y degradadas.

Último intento. En este caso, desde la calle La Rambleta,

que, aquí, podría denominarse más bien solar La Rambleta. Me acerco. Creo que lo voy a conseguir. Impresiona ver el edificio de la cervecería semiderruido en el centro de una imponente extensión poblada por hierbajos y socavones. Un lugar ideal, por cierto, para construir algunas de esas viviendas que tanta falta hacen en la ciudad.

Dos madres con otras tantas niñas se adentran. De hecho, abren una puerta y penetran en el inmueble cuyas paredes, vistas desde fuera, parece que

van a derrumbarse de un momento a otro.

Subo por un pequeño terraplén y, por fin, alcanzo las vías del tren. Estoy a la altura del puente que enlaza San Marcelino con La Fe. Más bien bajo él. Paso junto a un inmenso solar que asemeja una ciénaga de residuos urbanos, salpimentado de sillas de plástico y carritos de supermercado tirados, desvencijados. Como el conjunto de la barriada en este tramo. Una de las más abandonadas de Valencia. Para quien la observa desde la ventanilla del



La gran cantidad de zonas abandonadas hacen de este un lugar adecuado para la construcción de viviendas

nel. Ya no me da opción de proseguir con esta intentona casi frustrada de caminar en paralelo a ellas. Me hallo plantado ante unos contenedores de basura abiertos de los que emana un líquido negruzco y putrefacto.

Hasta aquí hemos llegado. Aunque la última imagen no despierte mucho el hambre, son pasadas las tres de la tarde y me dirijo a buscar ese bocadillo con el que remato estos paseos, el de lomo, con pimiento verde y patatas fritas. Esta vez sí puede ser en el bar que escojo, el mismo en el que me lo comí en el recorrido anterior por el tramo contrario de las vías.

Hasta allí he cruzado por el puente, caminando hacia Malilla. De hecho, ya he llegado a este barrio. Me siento en un taburete, con el plato apoyado en un tonel exterior, pensando en el recorrido y apreciando el punto de sal de las patatas en este bar, en l'Alqueria de Malilla.

tren ofrece una nefasta imagen de la metrópoli.

Me alejo a pie con un sonido de sirena de ambulancia de fondo. Contemplo cómo una parte de las vías desaparece en un tú-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

El precio en alquiler de ser la mejor ciudad para vivir

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

“Me hicieron creer que las cosas son posibles”. Con esta frase resume Francisco Blanco, nicaragüense afincado en Valencia, el inicio de su trayectoria laboral. Llegó a la ciudad hace un cuatrienio de la mano de su hermana. Contemplaba con curiosidad cómo despuntaba el alquiler de vivienda por días en plataformas especializadas y de qué modo cada vez resultaba más complicado hacerlo por meses, sobre todo para quienes menos recursos tienen.

A partir de ahí se lanzó a desarrollar su proyecto con la ayuda de la incubadora empresarial denominada Con Valores, especializada en respaldar a quienes se enfrentan a situaciones complicadas. “Me ayudaron mucho en material, ánimo... logrando que me empoderara y que le echara ganas para conseguir resultados”, resalta el propietario de la agencia Hongares (denominación que nace de encajar la ‘n’ de Nicaragua en la palabra hogares), la única centrada exclusivamente, como resalta, en clientela inmigrante.

Sus dos años de experiencia en la materia le permiten analizar una realidad que se agrava día a día: la dificultad de alquilar casa, tanto para autóctonos como, en lo que él conoce más, para foráneos. “Lo que se encontraba por 550 euros hace dos años hoy cuesta 850;



Francisco Blanco. / EPDA

yo lo que valía 650 en la actualidad supera los 1.000”, apunta.

Respecto a su público habitual, resalta que se trata de “personas con ingresos mileuristas. Normalmente de familias que tienen a varios miembros en esa condición, en activo. El problema consiste en que lo más eco-

nómico en Valencia ya vale 750-800 euros; si no, ya deben marcharse a una localidad más alejada, como Alzira, Picassent o Algemesí”.

No obstante, localizar una vivienda disponible no significa lograr su alquiler. “Mucha gente que viene de fuera no reúne los requisitos que pide el propietario y ofrece pagar



El hecho de que Valencia sea considerada una de las mejores ciudades para vivir supone un pro y también un contra. Con esa fama se han disparado los precios de la vivienda y hemos perdido esa condición de urbe favorita para residir”

FRANCISCO BLANCO
Empresario especializado en vivienda

como mínimo seis meses por anticipado”, comenta, para añadir que “esto no supone una dificultad para familias con posibilidades altas y nómadas digitales con recursos, pero sí para numerosas personas que, con sus ingresos, únicamente pueden permitirse alquilar habitaciones”.

Francisco Blanco, que tras sus precarios inicios con la asociación Con Valores ya dirige una empresa de cuatro personas, lanza una reflexión final respecto a la realidad presente: “el hecho de que Valencia sea considerada una de las mejores ciudades para vivir supone un pro y también un contra. Con esa fama se han disparado los precios de la vivienda y hemos perdido esa condición de urbe favorita para residir”.

CIUDAD



Izquierda: situación actual del ficus del Parterre. Derecha: Paseo de Canalejas en Alicante. / RAFA ESCRIG

Radiografía: Así sigue el ficus del Parterre 200 días después

Rafa Escrig

FACEBOOK.COM/RAFA.ESCRIGFAYOS



■ REDACCIÓN | VALENCIA

Con éste ya son varios los artículos en que hablo de los jardines históricos del Parterre y la Glorieta, de su total abandono durante décadas y de sus ficus centenarios. Toda crítica y todo esfuerzo que hagamos en la recuperación de estos jardines, nunca será suficiente. Por mi parte, seguiré denunciando y criticando el abandono institucional que sufren, mientras tenga voz y espacio para hacerlo.

Está demostrado que al Ayuntamiento de Valencia poco o nada le importan estos dos jardines, y mira para otro lado sin acometer la tan urgente reforma que precisan. Sin embargo, tienen tiempo y dinero para embarcarse en extraños proyectos como ese que llaman de las supermanzanas, siguiendo la estela del Ayuntamiento de Barcelona, que es a lo que as-

piran parecerse los amigos de Compromís, a despecho de los ciudadanos de Valencia a los que se deben. Así lo han hecho en la reciente actuación de la calle Calixto III, que a nadie contenta ni convence, gastándose lo que han querido, sin tener en cuenta de las quejas vecinales. En estos casos cabe preguntarse ¿para quien gobierna este ayuntamiento, para los ciudadanos o para sí mismos? Entre tanto Glorieta y Parterre, desfalleciendo con sus viejos bancos y los grandes árboles abandonados a su suerte.

9 DE SEPTIEMBRE

La caída de una de las ramas principales del ficus del Parterre, probablemente el más viejo de Europa, sucedió el 9 de septiembre pasado. Si no me equivoco por estos días hará ya siete meses. Siete meses en que lo único que se ha

hecho ha sido colocar una valla alrededor para que no se vea la vergüenza. Doseientos días, de momento, con un entorno convertido en basurreo.

DENUNCIA

Denuncié los hechos cuando cayó la rama. Organicé una manifestación a los pies del árbol, que desgraciadamente no tuvo la repercusión deseable. Se denunció al concejal Sergio Campillo por dejación de funciones y se le imputó por los hechos y los daños que causaron, pero él dijo que estaba tranquilo y confiado en que se archivarían los hechos. Ya me lo temía yo también. Con la cantidad de falsedades oficiales que se han vertido sobre los hechos, como las "supuestas" revisiones sobre el ejemplar accidentado, no es de extrañar que todo le salga a pedir de boca a este señor. Pero parece ser que no hay ningún político de la oposición ni ningún periodista de investigación que se preocupe de verdad por estos asuntos. Todo se queda en nada y todo sigue igual: ni responsabilidades, ni ceses, ni soluciones, ni limpieza, nada de nada. Me temo que merecemos esto que nos pasa. Parece que el famoso meninfotisme va a ser cierto.

A pesar de todo, yo tenía la secreta esperanza de que antes de estas Fallas se diera una solución de urgencia, aunque fuera provisional, para que el desfile de las comitivas falleras que debía pasar por delante, no se enturbiara con el espectáculo del árbol lisiado y la vergüenza de una valla indecente, pero no fue así.

TALA DE DESCARGA

El verano pasado, cuando se hizo una tala de descarga en el ficus, fue cuando se tenía que haber detectado el daño que sufría y que provocó la caída de la rama. No se hizo por negligencia o falta de interés y sucedió lo inevitable. Pude hablar entonces con Santiago Uribarrena, jefe del Patrimonio Arbóreo del Ayuntamiento de Valencia, al que culpabilizo también por su parte de responsabilidad, pues él podría haber detectado el daño y haber tomado las medidas preventivas. En la conversación me dijo con tono frívolo que, tras la retirada de la gasolinera, todavía no existía ningún proyecto de rehabilitación del entorno.

En Valencia, como podemos comprobar, no se cuida el arbolado y se ningunean los árboles singulares. En su día, el Ayuntamiento se limitó

a colocar unos cartelitos enganchados a las ramas, cosa que está prohibida por la misma legislación que los protege, en las palmeras y en los latifolios singulares, como estos ficus. El resultado fue totalmente ridículo por lo que tenía de antiestético y reiterativo, sirviendo sólo para llenar de colgaduras (recuérdese: prohibidas), a cientos de ejemplares.

PLANES DE PROTECCIÓN

Los planes de protección de especies singulares y todo lo referente a la concienciación y cuidado de los árboles en Valencia, sólo está vigente en el papel. La realidad es tozuda, como suele decirse y nos muestra que en realidad ni existe protección, ni cuidados, ni nada que se le parezca.

Este fin de semana pasado estuve en la ciudad de Alicante, precisamente para ver el estado y la protección que tienen allí sus ficus centenarios y pude constatar que en Alicante sí hay un plan de protección y un proyecto para el cuidado y el mantenimiento de los árboles singulares y que este se cumple, que es lo importante.

Comprobé que en los dos puntos principales donde se

concentran los ficus: Parque de Canalejas y Plaza de Gabriel Miró, los árboles están rodeados por un perímetro de protección, que tienen las raíces cubiertas con pasarelas de madera, que hay una cartelería visible, a los pies del ejemplar, que advierte y penaliza con multas económicas cualquier atropello contra el árbol, como andar sobre las raíces, trepar por el árbol o hacerse fotografías subidos a él.

CASO ALICANTE

El resultado muestra profesionalidad a la vez que gusto estético, dando a la ciudad una imagen digna de su patrimonio. Todo lo contrario de lo que ocurre en Valencia. Al hilo de esto, comentar que hace unas fechas, un niño quedó atrapado por la rodilla entre las raíces del ficus central de la Glorieta. De tal manera que tuvieron que liberarlo los bomberos cortando las raíces que lo retenían. Allí han quedado seccionadas como recuerdo.

La protección de los árboles singulares en la ciudad de Alicante es ejemplar, gracias a la anterior corporación municipal que emprendió el proyecto y en particular al interés y honroso trabajo del concejal de Medio Ambiente señor Israel Cortés. Resulta llamativo que Valencia, regida por esos partidos que se las dan de tan ecologistas, tan sostenibles, tan verdes y tan morados, sean precisamente los que permiten que la Glorieta y el Parterre estén como están.

SEGURIDAD CIUDADANA

Valencia impulsa la rehabilitación de las Casitas Rosas con fondos europeos

SE ACTUARÁ SOBRE AQUELLOS BLOQUES DE VIVIENDAS QUE SE LIBREN DEL DERRIBO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El alcalde de València, Joan Ribó, ha subrayado el compromiso del gobierno municipal con el barrio de la Malva-rosa, que ha concretado en las numerosas iniciativas que se han impulsado para promover la recuperación de la zona.

Una de las iniciativas más destacadas que impulsa el

Ayuntamiento en el distrito es el proyecto de rehabilitación de las llamadas Casitas Rosas, los tres bloques de viviendas de carácter social construidas en 1957 para dar acogida a las personas afectadas por la Riuà del '57. Tal como ha explicado el alcalde, Valencia opta a fondos europeos Next Generation para la rehabilitación de edificios,



Zona de las Casitas Rosas en la Malva-rosa. / EPDA

entre los cuales se incluyen 16 inmuebles de las Casitas Rosas, en el marco de una iniciativa que se quiere impulsar también en otros barrios de la ciudad, como Beteró, Natzaret o Sant Marcel·lí.

El objetivo es disponer de fondos europeos para rehabilitar los bloques de las Casitas Rosas que no se derriben.

De hecho, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Desarrollo e Innovación Urbana, ya ha encargado un estudio de carácter arquitectónico, que determinará cuáles son las zonas que tienen que demolerse y cuáles se pueden rehabilitar. Ribó ha participado en este encuentro con las entidades ciudadanas del ba-

rrio de la Malva-rosa, acompañado por la vicealcaldesa y concejala de Desarrollo Urbano, Sandra Gómez, la concejala de Servicios Sociales, Isabel Lozano, y la concejala de Patrimonio y Recursos Culturales, Gloria Tello.

La isla de edificios para la cual se pretende financiación europea está formada por 16

comunidades de 8 viviendas cada una: 12 situadas en las calles longitudinales y 4 en las perpendiculares. En total son 128 viviendas. El conjunto fue objeto de alguna intervención a finales de los años 80, coincidiendo con la demolición del bloque interior de la tercera isla, en una actuación en la que se sustituyeron las cubiertas de teja de todo el conjunto por cubiertas de uralita. El alcalde ha comentado con las entidades ciudadanas la necesidad de sustituir estos elementos por otros que no contengan fibras de amianto.

ESTADO "DEFICIENTE"

Tal como señalan los informes municipales sobre el estado de conservación de los edificios, este es muy deficiente: se constata una gran presencia de humedad en las viviendas situadas en planta baja, probablemente procedente del terreno; hay entradas puntuales de agua a través de las cubiertas en algunas comunidades, humedades y condensación en las viviendas y se registran numerosos casos de vandalismo sobre los elementos comunes de la escalera: timbres arrancados y buzones rotos.

SEGURIDAD CIUDADANA

Bajan las intervenciones de la Policía Local durante las Fallas

AARÓN CANO APLAUDE LA REDUCCIÓN DE ACTUACIONES PESE AL AUMENTO DE VISITANTES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano ha hecho balance de la actuación de los servicios de seguridad y emergencias durante las fiestas falleras, un trabajo que ha definido como "muy bueno, en el que hemos sentido el apoyo de la ciudadanía". El concejal se ha mostrado "satisfecho por las cifras que se han registrado, porque hemos sido capaces de bajar en casi todas las áreas, pese a que en estas fiestas la presencia de gente, tanto de la ciudad como de fuera, ha sido superior a la de años anteriores".

Durante su intervención, Cano ha detallado los datos que afectan a la actividad de la Policía Local y el cuerpo de Bomberos, contrastando los datos obtenidos en el año 2019, el anterior a la pandemia, con los de estas fallas. En lo que afecta a los actos en la vía pública, éstos se han incrementado en 21, pasando de 323 a 344; las inciden-



Agentes de la Policía Local. / EPDA

cias se han reducido en 1.452, pasando del 4.212 a 2.760; las tareas de información se han multiplicado, pasando de 1.094 en el año 2019 a 4.693, un dato que según el concejal "se debe a que hay más policías en las calles gracias a la entrada de nuevos agentes, y pueden atender a la ciudadanía e informarla, y no dedicarse exclusivamente a tareas de seguridad ciudadana".

En cuanto a los datos relativos a la policía administrativa, que recoge todas aquellas actuaciones o sanciones que

afectan al cumplimiento de las ordenanzas municipales, el número de actuaciones ha aumentado en 2.568, ya que en el 2019 se contabilizaron 1.067 y este año 3.645. También han aumentado el número de actuaciones de seguridad ciudadana, ya que se han producido 482 más que en 2019. Por el contrario, los servicios humanitarios han descendido de 3.851 a 3.109. Las intervenciones de tráfico se han incrementado de manera leve pasando de 6.341 a 6.436.

SEGURIDAD CIUDADANA



Actuaciones policiales. / EPDA

La Policía recibirá formación sobre discapacidad e inclusión

LAS INSTRUCCIONES LAS REALIZA EL CERMI-CV TRAS UN ACUERDO ALCANZADO CON EL CONSISTORIO

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Policía Local de Valencia va a recibir formación específica en discapacidad e inclusión, gracias a un convenio firmado entre la Policía Local de València y el Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de la Comunidad

Valenciana (CERMI-CV). Una formación que será impartida directamente por profesionales de las diferentes entidades que forman esta asociación.

"Un convenio", afirma el concejal de Protección Ciudadana, Aarón Cano, "que va a ser muy beneficioso para ambas partes. Nosotros recibimos una formación que nos va a capacitar para atender a estas personas como se merecen, y el CERMI va a tener, a partir de ahora, una cercanía con los

policías locales que les va a ser muy útil en su día a día".

Uno de los aspectos más destacados de este convenio es que la formación va a ser impartida por personas que conocen esta problemática en primera persona. Además va a ser una formación que va a abarcar muchos tipos diferentes de discapacidades, y va a permitir a los policías locales tener una relación directa y duradera con esta parte de la ciudadanía.

TURISMO

Las II Jornadas de Turismo de l'Horta Sud ponen en valor el rico patrimonio de la comarca

EL PORT DE CATARROJA, EL MUSEU DEL PALMITO D'ALDAIA, LA SEMANA SANTA DE BENETÚSSER Y TORRENT, Y LA MANCOMUNITAT DE L'HORTA SUD PARTICIPAN EN ESTA SEGUNDA EDICIÓN ORGANIZADA POR EL PERIÓDICO

ADA DASÍ | CATARROJA

La Alquería Villa Carmen de Catarroja fue el escenario perfecto para la celebración de las II Jornadas de Turismo Horta Sud organizadas por El Periódico de Aquí en las que se ha contado con la presencia de representantes del tejido asociativo de toda la comarca y se ha puesto sobre la mesa los destinos más atractivos y las iniciativas de los ayuntamientos por fomentar el potencial de sus municipios.

El presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano fue el encargado de dar paso a los ponentes, no sin antes presentar a la nueva delegada de l'Horta Sud, Ada Dasí que se ha incorporado al equipo. Valenciano destacó los recursos de los que dispone la comarca para convertirse en un referente turístico, especialmente por formar parte del Parque Natural de la Albufera y estar bañada por sus aguas.

La primera en intervenir fue la vicealcaldesa de Catarroja, Lorena Silvent, quien explicó el proyecto de la Concejalía de Turismo, creada en 2015, a través del Club de Producte Port de Catarroja. "Primero se ha hecho un diagnóstico en torno al Port para saber de los recursos que dispone como: la navegación y pesca reconocidas como BIC, el cultivo del arroz, el ecosistema del Parque Natural y el entorno como un lugar de encuentro de las fiestas", ha precisado.

La opción es un turismo experiencial y para ello se ha previsto una inversión de 10

millones de euros en infraestructuras en el Port que se definirán en la Plan Especial de Protección, ya en marcha. El documento prevé regular las zonas de aparcamiento, tres puntos de hostelería y un aula de naturaleza, además de un espacio reservado para los actos de las fiestas, otro para la Denominación de Origen Arroz de Valencia y un tercero para la escuela de Vela Latina.

Silvent invitó a participar a todos los agentes y ciudadanos en el Club de Producte que está desarrollando una primera fase de participación con reuniones durante cuatro meses todos los últimos miércoles.

POTENCIAL

Por su parte, la Mancomunitat de l'Horta Sud estuvo presente de la mano de su presidente y alcalde de Sedaví, José Francisco Cabanes, quien puso en valor que la comarca es la cuarta provincia de España con cerca de medio millón de habitantes y posee el 10% de la industria de la Comunitat Valenciana y el 20% de toda la provincia.

Cabanes informó sobre el plan estratégico de turismo creado por el entidad y que pone en alza los recursos de los 20 municipios que la componen como el Castell d'Alaquàs, las cuatro torres musulmanas, los dos parques naturales, la Mostra Internacional de Pallassos de Xirivella, la Semana Santa de Benetússer, las Fallas o la gastronomía. De igual modo, el presidente apuntó que



Un instante de las jornadas, realizadas en la Alquería Villa Carmen. / EPDA



Lorena Silvent. / EPDA



José F. Cabanes. / EPDA



Francesc Martínez. / EPDA



Emilio Cano. / EPDA



El público asistente a las jornadas. / EPDA

lo importante es "hacernos visibles" y aunque hay que aprovechar los visitantes que llegan a Valencia, "el principal turista de la comarca somos nosotros mismos".

El director del Museu del Palmito de Aldaia (MUPA),

Francesc Martínez Sanchis, dio a conocer la importante colección que atesora entre sus cuatro paredes con algo más de 800 abanicos de 15 países diferentes y puso en valor la artesanía local que conservan 24 familias que si-

guen trabajando este artículo en el municipio. Además, el MUPA ofrece la 'Ruta del palmiters' donde se recogen los talleres donde se pueden comprar palmitos artesanos con precios que oscilan desde los 15 euros hasta lo que



Los asistentes disfrutaron de una comida en el restaurante Alquería Villa Carmen

uno se quiera gastar. Desde el Museo también se han editado una decena de libros que recoge todo el potencial turístico de Aldaia con su rico patrimonio.

FIESTAS

Benetússer estuvo presente en las ponencias con el concejal de Turismo, Emilio Cano, quien hizo un repaso por los actos más significativos de la Semana Santa, considerada como Fiesta de Interés Turístico Provincial, con las representaciones sacras a cargo del grupo de La Pasión, que celebra su 74 aniversario. Cano también explicó la ruta turística que ofrece a los visitantes con 10 puntos claves, señalizados con totems y códigos QR



y que hace un recorrido por los edificios más emblemáticos en su poco más de un kilómetro cuadrado de término municipal. Por último el edil puso de relevancia la Fira Associativa i Comercial FAC que se celebra en la población desde hace 13 años y que en 2022 batió récord de participación con 55 casetas de asociaciones y establecimientos locales.

PARTICIPACIÓ

Torrent también estuvo presente a través de varios vídeos sobre sus tradiciones como la elaboración del chocolate torrentino, la Semana Santa considerada como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, y su rico patrimonio.

Tras las sesiones, el público hizo sus intervenciones, como el presidente de Intercomparsa de Moros y Cristinos de Catarroja, David Jorge, y el de la Federación de Vela Latina. Pere Valenciano emplazó a los presentes a participar en la jornadas sobre la Albufera que se celebrarán próximamente y tras clausurar el evento, los presentes disfrutaron de una comida en el Restaurante Alquería Villa Carmen.



Los ponentes del programa, con el presidente, Pere Valenciano. / EPDA





FibraValencia



**PRECIOS
FIJOS PARA
SIEMPRE!**

**NOSTRA
TERRA
NOSTRA
FIBRA**

FIBRA MÓVIL TELEVISIÓN



 **960 80 02 02** www.fibravalencia.es  

 **PRECIOS FIJOS PARA SIEMPRE!**

 **INSTALACIÓN GRATIS**

 **FIBRA SIMÉTRICA**

VIU VALENCIA



Fallas históricas 2-3



La Comunitat Valenciana se prepara para vivir la tradicional fiesta de Semana Santa ▶ **P4-8**



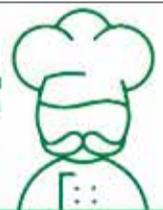
Entrevista a Rosario Raro López, escritora valenciana: "La pasión por la literatura" ▶ **P11**



'Pascuas mágicas', el plan de ocio perfecto para las vacaciones en Valencia ▶ **P10**



RICOCHF
LIDERANDO EL CAMBIO



@ricochef.es 
www.ricochef.es 
info@ricochef.es 

VALÈNCIA TANCA AMB ÈXIT UNES FALLES DE RÈCORD

**LA COINCIDÈNCIA EN CAP DE SETMANA
HA AFAVORIT L'AFLUÈNCIA DE TURISTES**

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

València va posar, el passat 19 de març, el fermall d'or a unes Falles d'èxit, amb rècord d'assistència i participació, amb la Cremà dels diferents monuments. "Les Falles de la normalitat", així han sigut les festes valencianes per excel·lència d'enguany, tal com va qualificar l'alcalde de la ciutat, Joan Ribó.

Ribó va voler agrair la col·laboració i el civisme general de la ciutadania i va assenyalar que tots els serveis van funcionar amb tota efectivitat. A més, l'alcalde va destacar l'èxit de les novetats d'enguany, com la nova ubicació dels castells de focs artificials, o els festivals de L'Albereda.

En el balanç de les festes de 2023, que s'han caracteritzat, sobretot, per l'enorme afluència de persones a tots els actes programats. "Este ha sigut un any especial -va subratllar Ribó- en el qual hem recuperat plenament la celebració després de les restriccions per la pandèmia; ha sigut el primer any d'uniques falles normals, després que en 2020, acabades de començar les

masclataes, vam haver de suspendre-les", va recordar. A més, l'alcalde va subratllar que la coincidència dels dies centrals de la festa en un cap de setmana, així com que el dilluns fora festiu a Madrid: "La massificació enguany ha sigut una fet però no és una cosa que es puga aplicar a tots els anys", va matisar.

Ribó va assegurar també que hem viscut "unes falles estupendes, amb un temps esplèndid, la qual cosa ha portat una enorme afluència de públic; i el resultat ha sigut molt bo". L'alcalde es va mostrar "content de com han funcionat tots els serveis".

Per part seua, el regidor de Cultura Festiva, Carlos Galiana, va assegurar que "els fallers podem estar molt contents d'haver viscut unes falles històriques". "Amb l'espectacular Cremà de la falla municipal, hem posat un fermall d'or a un exercici que ha sigut les de la normalitat i el de la recuperació. Tot ha anat encaixant gràcies a un equip que ha estat treballant els últims tres anys per a recuperar la il·lusió i l'alegria d'un col·lectiu de més de 100.000 persones".



Assistents a un dels actes fallers. / EFE



Representants infantils amb el ninot indultat. / JCF

'Dia de Pasqua en l'Albufera', ninot indultat infantil

► El ninot infantil de la comissió Almirante Cadarso-Conde Altea, titulat 'Dia de Pasqua en l'Albufera', de l'artista Enric Ginestar, va ser l'indultat pel públic. Per això, es va salvar de les flames del foc de la Cremà el passat 19 de març i passarà a formar part de la col·lecció del Museu Faller de València. El grup indultat va rebre 8.140 vots d'un total de 43.315 vots emesos per part del públic que va visitar l'Exposició del Ninot. El segon lloc va ser per a la comissió Reina-Pau-Sant Vicent.



Falla infantil 2023 de Convent Jerusalem. / EPDA

Convent Jerusalem s'endú el primer premi infantil

► La comissió Convent Jerusalem - Matemàtic Marzal es va alçar amb el primer premi de Secció Infantil de les falles infantils de 2023, amb un monument obra de José Gallego que porta per lema 'TRI'. Es tracta de la tercera victòria en la màxima categoria de l'artista José Gallego. El segon premi va ser per a Duc de Gaeta-La Pobla de Farnals, amb la falla de l'artista Mario Pérez, i el tercer lloc per a Gayano Lluç (Sergio Alcanyís).



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA I DRAMATURG

A la plaça dels drets humans

El 14 d'abril començarà el gran esdeveniment dels drets humans a la ciutat de València d'enguany. En SOCIALMED, Festival dels Drets Humans de la Mediterrània, celebrarem la lluita de tants pobles contra les injustícies com el sahrauí, el palestí o el kurd. Celebrarem també que els drets humans formen part de la nostra societat, que totes i tots siguem partícips d'una societat millor mitjançant l'empatia i el diàleg però també mitjançant la reivindicació i l'activisme. Celebrarem que algun dia arribarà el final

de la pobresa i en tot cas seguirem lluitant per a què s'acabe. I no només la pobresa econòmica, també la fi de les desigualtats i el masclisme. I aquesta fi de la pobresa tindrà molt a veure amb un món més sostenible ja que una altra de les conseqüències de la desigualtat és la manca de respecte pel medi ambient com demostra el fet que els països més rics, en els que existeixen més desigualtats, són els més contaminants. En fi, una vegada més lluitarem perquè allò impossible es faça realitat algun dia.

El gran esdeveniment dels drets humans se celebrarà del 14 al 29 d'abril en València, Alacant, Dénia, Alzira, Castelló i Picassent i començarà amb una gran quantitat d'activitats a la plaça de la Reina de València que aleshores serà, sens dubte, la plaça dels Drets Humans -també podria ser la plaça de la República o la plaça de la Fi de la Pobresa, la veritat. Tindrem podcasts, exposicions de fotos, xerrades, tallers, debats, jocs, teatre social, Carne Cruda i també convidades i convidats molt especials. Si hi vens, t'assegure que no ho oblidaràs.



Ninot indultat 2023. / JCF

'La pirotècnia', ninot indultat de les Falles 2023

► El ninot de la comissió fallera Monestir de Poblet-Aparicio Albiñana va ser l'indultat pel públic visitant de l'Exposició del Ninot este 2023 amb un total de 12.263 vots i, en conseqüència, es lliurà de les flames del foc de la Cremà el passat 19 de març i passarà a formar part de la col·lecció del Museu Faller de València.



Monument guanyador del primer premi 2023. / EFE

Exposició-Micer Mascó s'endú el primer premi

► La falla Exposició-Misser Mascó va ser l'elegida com la millor en la Secció Especial en les Falles de 2023 i debuta en el grup de les comissions guardonades amb el premi més important, en alçar-se amb ell per primera vegada en tota la seua història. Pegada a l'estadi de Mestalla, "Kromátika" va ser obra de David Sánchez i va costar 160.000 euros.



Mantell de la Verge en l'Ofrena 2023. / JCF

Ofrena 2023, nou recorregut i amb margarides

► Un cens històric de 103.000 fallers estava cridat a desfilars en l'ofrena de les Falles 2023, que va estrenar recorregut els passats 17 i 18 de març: el mantell de la Verge dels Desemparats va rebre uns 100.000 rams, sobretot blancs, que per primera vegada es van fer amb clavells i margarides, per l'escassetat de clavells.



Focs d'artifici en la Nit del Foc. / EFE

La Nit del Foc de les Falles 2023 estrena ubicació

► Pirotècnia del Mediterrani disparà el passat 18 de març la "Nit del Foc", amb un espectacle que l'empresa anunciava com "el més gran la història de les Falles de València". Els castells nocturns de focs artificials d'estes Falles van canviar d'ubicació i es van disparar al costat de la Ciutat de les Arts i les Ciències, en un horari avançat.



Llums de Cuba-Literato Azorín. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

Els premis de les llums recauen en el barri de Russafa

► Russafa va encendre les Falles de València. I és que, el primer i el segon premi de carrers il·luminats categoria A, la de major presupost, van recaure en comissions d'este barri. En primer lloc, Cuba Puerto Rico, que es va alçar amb el primer premi en esta categoria per cinqué any consecutiu. El segon premi va ser per a Sueca Literat Azorín, a tan sols uns metres de la guanyadora.



Cremà de la falla municipal 2023. / EFE

El cor més valencià es rendix al foc en l'Ajuntament

► Les Falles de 2023 ja són història, després del foc que les va consumir el passat 19 de març. Les flames que van reduir a cendres la falla municipal amb l'enorme cor de fusta que batregava i s'il·luminava en plena plaça de l'Ajuntament de València van simbolitzar el clímax d'unes festes multitudinàries que van superar fins i tot les millors expectatives que tenien davant si.



JOAN CLEMENT

EL CHEF DE LA MEMORIA

Mañana de lluvia, tarde de torrijas

Pues sí, amigos. Hace nada, brindábamos por un año nuevo y fructífero. Casi retumba el sonido de las últimas mascletás de Fallas y, de repente, nos cambian la estación. Ya es primavera, aunque es la estación que tendremos todo el año, es decir, lluvias, calor, humedad, tormentas, viento... En fin, yo ya no guardaré el cachirulo. Y es que hablar de Pascua era hablar de irse. Yo que soy del Camí el cementeri, precisamente, al lado del cementerio de Valencia, a comerse la mona y empinar el cachirulo. Habrá chavales que lean esto y encuentren en esta última expresión algún momento reguetonero nuevo. Sí, el cachirulo no se compraba, se hacía en casa con cañas que en la ciudad se encontraban por doquier, se cortaban, se unían y con un papel de periódico. Los periódicos tenían una gran utilidad entonces y con un hilo que llamábamos de palomar que comprabas en tiendas donde vendían cuerda, si existían tiendas que solo vendían cuerdas, sacos y poco más, se ataba al cachirulo y lo soltá-

bamos al aire, se dejaba volar y con la cuerda lo sujetabas guiándolo. A todo esto, mi madre, las vecinas, mi tía, la tía Pura y la güela Nieves tenían preparado encima de unas piedras planas que allí había, sobre un mantel de cuadros, unas bandejas que habían traído en los bolsos de rafia donde habitaban las longanizas de Pascua, docenas de huevos cocidos, duros, blancos, algunos coloreados, muchas habas, algunas cebollas tiernas y una tartera de barro con trozos de bacalao frito, otra con esgarraet y algunas hogazas de pan. Aquello era ir al campo, se convertía en la respuesta a todos los porqués de la Semana Santa, todo se resumía en estar al aire libre corriendo, comiendo y viendo a los mayores disfrutar. La vida molaba. Y, si de repente esa mañana antes de irnos había llovido, teníamos muy claro que esa tarde andaríamos entre las matas buscando caracoles, bolsa en mano íbamos arrasando como si de una banda de concejales después de haber tomado posesión del cargo se tratara. Esos caracoles se comerían 15 días después, habiéndose purgado antes y se comerían

en alguna noche aprovechando que se festejaba la Virgen de mayo o el corpus con las comuniones, pero de eso ya os hablaré. No había coches, no se podían comprar, había carritos de compra, carretillas, etc... Éramos sostenibles, ni había sillas, pero muchas piedras para sentarse, piedras en las que continuamente se tropezaba, pero que servían para aislar el mal rollo, las deudas, los miedos, los problemas del día a día con los amigos, la unión facilitaba que la fuerza emergiera. Y el culmen era cuando la Sra. Ana sacaba algo que todos esperábamos: una cazuela de barro, que mantenía escondida, ocupada por docenas de torrijas, esas torrijas de pan duro embebidas en un líquido compuesto por leche azucarada junto a piel de limones y después de fritas regadas o inundadas por un vinazo dulce. Eso era la felicidad, eso era el significado de la Semana Santa, de la Pascua, de la vida en el barrio. Y así, entre huevo cascado en la frente, cachirulos, que no machirulos y comida con amargos, saldaos y dulces aprendíamos que la vida sin torrijas no es vida.

FIESTAS

LA TRADICIÓN DE SEMANA SANTA

LOS PUEBLOS DE LA COMUNITAT VALENCIANA SE PREPARAN PARA LAS PROCESIONES

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, JUDITH CELMA, BORJA PEDRÓS, MARTA MORA, RAFAEL MARTÍN Y ADA DASÍ

La Semana Santa es tiempo de costumbres y tradiciones. En estos días, son muchos los pueblos de Comunitat Valenciana que se preparan para hacer las representaciones de la pasión y muerte de Cristo. En este reportaje, te proponemos un recorrido por las escenificaciones con más renombre de la Pasión de Cristo por la geografía valenciana.

VALENCIA

La Semana Santa Marinera es el nombre que recibe la celebración de la Semana Santa en els Poblats Marítims de València. Un encuentro cultural declarado Fiesta de Interés Turístico Nacional desde el año 2011.



Semana Santa Marinera en els Poblats Marítims de València. / EPDA

Los iniciadores de estas manifestaciones públicas de fe en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor fueron pescadores y marineros, de ahí su estrecho vínculo con estos barrios localizados en la fachada marítima de Valencia. De hecho, entre las principales imágenes representadas se en-

cuentran el Nazareno, Cristo y la Dolorosa, por su enorme vínculo con la zona marinera donde sus familias de los pescadores depositaban su fe tras las trágicas noches de temporal.

La cita es tan singular que los actos se suceden durante quince días, ofreciendo nume-

rosas particularidades como las imágenes en las casas; los Cristos llevados por sus fieles apretándolos contra su pecho; las Dolorosas custodiadas por soldados granaderos; el colorido de los trajes; las músicas unas veces tristes y otras alegres; la pirotecnia que proclama la Resurrección o la gas-



Cofrades en la celebración de la Semana Santa de Alzira. / EPDA

tronomía típica de esos días, confirman la fuerza de la tradición, el compromiso con el legado de los mayores y el sentimiento religioso de los penitentes.

MONCADA

Las celebraciones del Misterio de la Pasión se configuran co-

mo uno de los actos, de ámbito cultural y patrimonial con más tradición en el municipio de Moncada, representaciones declaradas de interés turístico en el año 1967.

Alrededor de cien personas voluntarias hacen posible que esta cita se lleve a cabo gracias a su dedicación y ho-

Del 2 al 9 de Abril
Festa d'Interés Turístic Autonòmic
de la Comunitat Valenciana

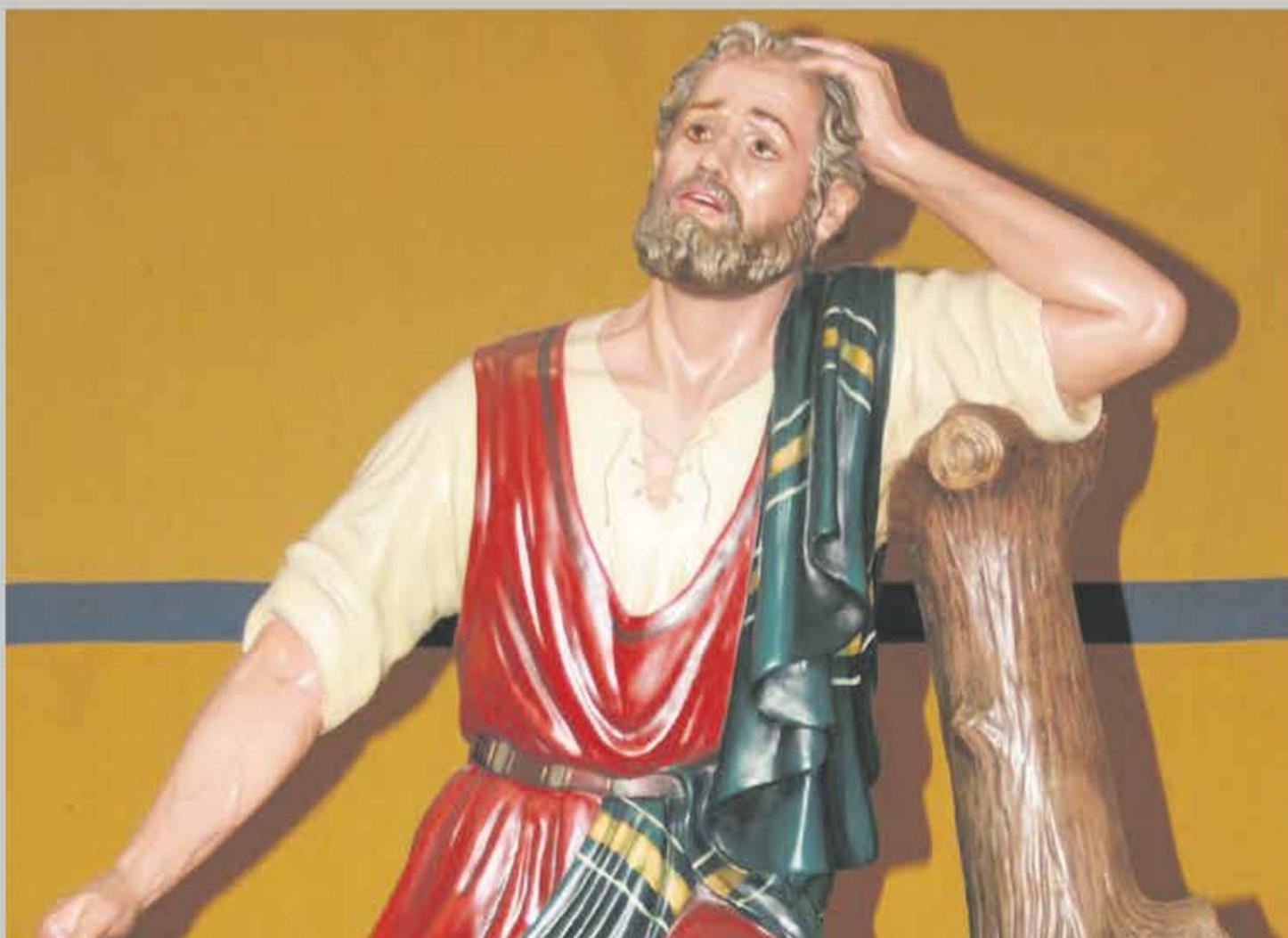
SEMANA SANTA TORRENT 2023



775 anys
CARTA D' POBLAMENT
DE TORRENT
1248 - 2023



Junta Central
Hermandades de
Semana Santa



► **TURISMO.** La Semana Santa Marinera es Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2011.

► **PROGRAMACIÓN.** La cita es tan singular que los actos se suceden durante quince días.

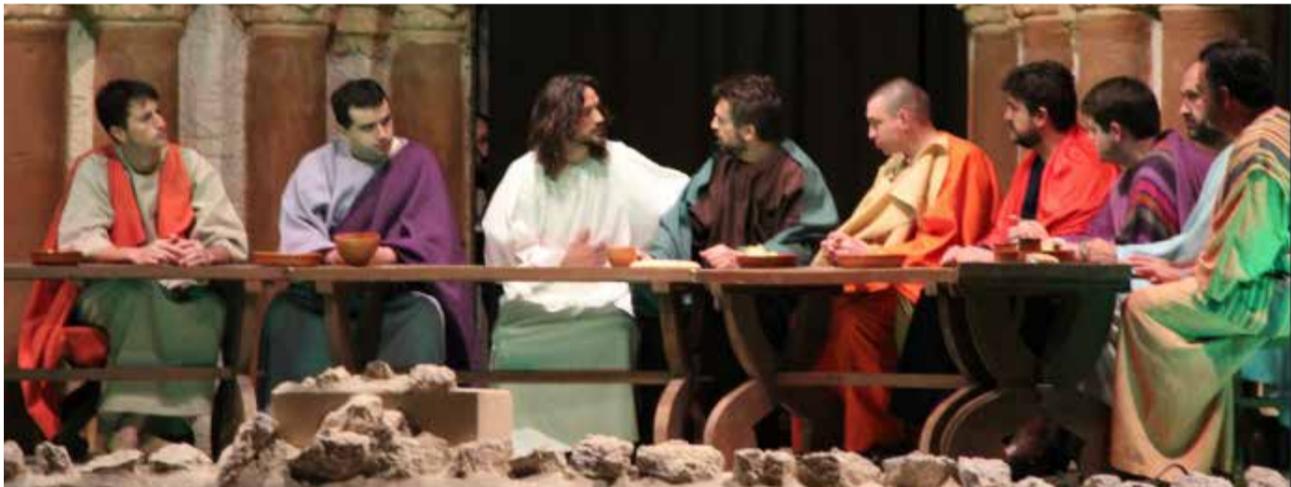
► **HISTORIA.** Los iniciadores de estas manifestaciones públicas de fe fueron pescadores y marineros.



Rompida de la hora en los actos de Semana Santa en Almassora. / EPDA



Procesión de Semana Santa en Segorbe. / EPDA



Una de las escenas del Misterio de la Pasión de Moncada. / EPDA

ras de ensayo. Con el tiempo se han perfeccionado los escenarios y efectos especiales, sin renunciar a la naturalidad característica de los espacios en los que se desarrollan las representaciones desde sus inicios.

Las celebraciones de Semana Santa en Moncada se abren con el Concierto de Música Sacra que se realiza en la Parroquia de San Jaime Apóstol, organizado por la Cofradía de Semana Santa de Moncada. A este acto le siguen las representaciones del Misterio de la Pasión del jueves y viernes

Santo, organizado por la Asociación Cultural del Misterio de la Pasión de Moncada.

Las representaciones se realizan en el Pabellón de Deportes del Patronato San Jaime Apóstol, donde están ubicados los escenarios y espacios naturales en los que se representan el Jueves y Viernes Santo las escenas del Antiguo Testamento, El Redentor, noche del Jueves, culminado el Viernes con la escena de Pilatos con Jesús que tras ser condenado a muerte se inicia la escena de la Calle de la Amargura. a continuación, se realiza

la escena de Crucifixión y la procesión del Santo Entierro.

ALZIRA

La Semana Santa de Alzira es una tradición con mucho arraigo, de hecho, se han encontrado documentos del siglo XVI que ya hacen alusión a una de las Cofradías con más tradición de la ciudad, la de la Preciosísima Sangre de Jesucristo o de la Soledad.

Los números indican que intervienen más de 7000 cofrades y se sacan en procesión 25 pasos. La fiesta ha sido declarada de Interés Tu-

rístico Nacional gracias al trabajo de la Junta de Hermandades y Cofradías y de los Clavarios Mayores de la Ciudad que hacen posible que actos como el Pregón, la Nit de les Miradetes, los traslados o la Exposición de los Pasos en los Doseles que tienen su origen en el siglo XVII.

Las procesiones de Ramos, del Silencio y del Santo Entierro son las que congregan a todas las cofradías y sacan a la calle a 24 pasos que van representando escena a escena y de modo cronológico, la Pasión, mientras la tradición

dicta que se repartan caramelos y peladillas.

ALMASSORA

Almassora adquiere una magia especial cuando se acerca la Semana Santa, con un rico colorido que empieza con los contrastes entre el sol alegre de la primavera y las frías umbrías y continúa de los tronos de los capuces y túnicas de los nazarenos. Es una festividad religiosa muy arraigada en el municipio cuyo origen se remonta al siglo XV. Está declarada como Fiesta de Interés Turístico Provincial y comienza con el Pregó, al que le siguen diferentes procesiones y actos sacramentales entre los que destacan la rompida de la hora, que se celebra la medianoche del Jueves Santo.

Es, sin duda, el acto más multitudinario de la Semana Santa. También destaca el lavatorio de los pies, o el sermón del descendimiento. Este último cuenta con una peculiaridad única en la provincia como es el Cristo articulado de brazos para que pueda ser descrucificado y colocado en el santo sepulcro con los brazos plegados. Pero también es singular la procesión del santo entierro o el Domingo de Resurrección.

SEGORBE

La celebración de la Semana Santa en Segorbe se inscribe en uno de los periodos festivos más atractivos para el turismo. Aunque desde el inicio de la Cuaresma se han venido desarrollando distintos actos de contenido religioso, el domingo día 2, con la bendición de Ramos, las actividades salen a la calle y muy especialmente con las procesiones que se concentran en el fin de semana siguiente. Las tres cofradías de la ciudad, la de la Sangre Santísimo Cristo de San Marcelo, Verónica y Cristo de la Misericordia y la Santísima Trinidad preparan su desfile en la noche del Jueves Santo (día 6) pero el cenit de las comitivas religiosas lo pone la Procesión Capitular del Santo Entierro del Viernes Santo, con sólo una imagen, la del Cristo Yacente, pero con las cofradías, clero y autoridades. El obispo Casimiro López ostentará la presidencia del cortejo, como también en la procesión del Encuentro en la 'Mañanica de Pascua'.

EN BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN CÁRITAS L'ALCORA

VIERNES SANTO 7 DE ABRIL A LAS 12:00H

ROMPEDORES DE HONOR HERMANOS CARNICER

ROMPIDA DE LA HORA L'ALCORA 2023

TESOROS Y SEMANA SANTA MARINERA EN EL GRAO, CANYAMELAR Y CABANYAL



FRANCISCO CELDRÁN

EDITOR DE LA REVISTA EOS

La familia, sea de sangre o no, la conforman aquellas personas que te quieren en su vida y que aceptan quien eres, que harían lo que fuese por verte sonreír y que te aman sin importar nada más, y gracias a mi buen amigo Hector González, mi esposa Alicia y el que suscribe damos las gracias por poder cumplir con esa máxima con Pere Valenciano y Enrique Thompson a los que consideramos familia por su amistad y generosidad.

En 2022 compartimos Sopar de La Creu Marinera, donde entregamos ese tesoro para los que se les ha impuesto, y así nos lo han manifestado Miguel Sanz, Pascual Ribera y muchos más; y allí sorprendimos a Pere y lo homenajeamos por su liderazgo como Presidente del grupo El Periodico de Aquí, y así se refleja en el libro oficial de la Junta Mayor 2023 en la página 107. Y el lunes santo recorrimos juntos Grao, Canyamelar y Cabanyal, los 3 barrios y se emocionó con nuestras procesiones y conoció a gentes como Domingo Mengual, y otros que seguirán en nuestros corazones como Juan Huelamo Saiz, Manuel Miguel Senent, Miguel Molina, Maru Gimeno Pizá, etc; todos ellos historia grande de nuestra Semana Santa Marinera, y a los que recordamos como dijo Jaime Chiner, cada vez que pasamos por la Plaza que lleve el nombre de LA NOSTRA FESTA.

Y hablando de tesoros: "El 1 de abril de 1928, Domingo de Ramos fue un día grande en EL CANYAMELAR a las doce del mediodía, tras el volteo general de campanas, en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario la entonces Cofradía de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierito, vivió la bendición del artístico y valioso estandarte obra de doña Anita Alvarez, y que acompaño, -el que suscribe se enfunda el hábito desde niño en ese colectivo - en nuestras procesiones desde ese día hasta 1931. Anteriormente procesionábamos con bandera. Y es que los estandartes y banderas, son las enseñas que nos representan a todos y son un auténtico tesoro junto a nuestras imágenes titulares.



Encuentro y opinión Semanasanta. / EPDA

Volviendo a ese Domingo de Ramos de 1928, tras la bendición se procedió a realizar el emblemático Traslado de nuestra imagen titular al domicilio del cofrade correspondiente, y también del citado estandarte al número 107 de la calle de José Benlliure. Por la tarde a las cuatro y media, en el Paseo de Colón, el Arzobispo de Valencia bendijo, el monumental y artístico Trono-Anda de la Real Hermandad de la Santa Faz, llamado Paso de la Verónica obra del escultor del Marítimo, Manuel Silvestre, y de la nueva imagen del Santísimo Ecce-Homo, obra de Juan Bautista Palacios, las primeras autoridades se congregaron en ese especial día. Por la noche, a las nueve desde la Plaza del Rosario, la Corporación de Sayones del Cañamelar inició el traslado de Jesús Nazareno y de sus banderas al 87 de la calle de Escalante, 65 de la de Capdepón y 94 del Rosario.

Tras las prohibiciones de la República, y una guerra incivil, muchas imágenes, y estandartes y banderas desaparecieron, entre ellas el Santísimo Cristo del Buen Acierito. La primitiva imagen titular contamos con el testimonio del periodista Joaquín Sanchis Nadal que en La

Correspondencia de Valencia, en artículo publicado el 31 de marzo de 1931, Martes Santo escribía: "Tanto el Cristo de San Salvador como el del Buen Acierito son dos tallas antiquísimas, aproximadamente del siglo XVII, y están consideradas por los inteligentes en la materia como dos notables obras artísticas". La información que nos

transmiten los historiales, tras la contienda es que en 1940 Francisco Pla San Ciriaco decidió costear una nueva imagen del Crucificado del Buen Acierito, que sustituyera a la anterior. Así, dos años después, el 22 de marzo de 1942 fue bendecida la actual imagen por parte del Cura Párroco reverendo José María Pinazo Molina.

El Buen Acierito fue la Hermandad reorganizadora de nuestra Semana Santa y así figura en una cerámica recordatoria en la calle del Progreso 66 en su primera sede social en el cincuentenario de dicha efemérides. Ese Estandarte de postguerra de 1940, fue la enseña provisional que se confeccionó para nuestras salidas procesionales y con la particularidad de que el bordado de la Imagen representa la desaparecida en la República. Siendo el que suscribe, presidente de la Hermandad, Teresa Sorolla, hija de Luis Sorolla Furió, lo llamó y se lo entregó en la calle de José Benlliure, donde departimos y le comenté que fue otro Sorolla, su padre, quien se lo entregó a mis padres los estandartes blanco y morado actuales. Ya que antes de existir los locales sociales, el patrimonio de las hermandades estaba repartido en casas particulares, y durante muchos años los recogimos en el número 28 de la calle de José Benlliure, donde yo vivía

El Estandarte de 1940 volvió a procesionar con nuestra Hermandad en el Traslado del Santísimo Cristo del domicilio del cofrade agraciado, Miguel Julián Porcal, a la Parroquia, el 6 de abril de 1989, y dos días después lo trasladamos al Salón Katao-



Tras las prohibiciones de la República, y una guerra incivil, muchas imágenes, y estandartes y banderas desaparecieron, entre ellas el Santísimo Cristo del Buen Acierito

ria de Catarroja, que celebramos la Cena de fin de Ejercicio y homenajeamos a nuestro Hermano Mayor Vicente Pérez González, que sigue en nuestros corazones, como todos los cofrades que han formado en esta más que centenaria Hermandad que Sanchis Ndal data en 1814, y están en el cielo junto a Dios Padre, y son nuestro mayor tesoro, pues el fuego de su tradición, se ha ido legando de generación en generación.

Pero casi, por casualidad, un 7 de marzo de 1997, en la calle de José Benlliure 28 puerta 3, preparando este Vesta en soledad, el otro estandarte para el Pregón que ese año pronunció la entonces alcaldesa de la ciudad, Rita Barberá, se produjo una rasgadura accidental en la tela del Estandarte de 1940, tras los usos de los últimos años, y como quiera que siendo niños Angel Nieto Domínguez, hermano de nuestro recordado Esteban, El Sueco, cada año nos decía, el estandarte de antes de guerra lo cosieron dentro del actual, y siempre nos pareció una bonita historia, pero sin visos de realidad.

Pero la vida, me llevó ese día a recuperar con enorme alegría, nuestro tesoro que un 1 de abril de 1928 había sido bendecido y apareció debajo de ese estandarte de posguerra, el bordado del Santísimo Cristo recortado del histórico Estandarte de 1928. Y tanto el Cristo recortado de antes de guerra, como el Estandarte de 1940 se pueden disfrutar junto con otros tesoros de nuestra SSMV en nuestra Casa Museo".

Feliz Semana Santa Marinera a todos nos vemos en las calles del Grao, Cañamelar y Cabañal, y esperamos que algún día esos políticos que en el libro oficial hablan de 3 barrios, se decidan a quitar un guión que confunde a barrios hermanos.

LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO ECCE-HOMO ACOGE EL XVII SOPAR DE LA CREU MARINERA

EL ENCUENTRO ES EL PÓRTICO OFICIOSO DE LA SEMANA SANTA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El local social de la Hermandad del Santísimo Ecce-Homo del Cabanyal, que lidera el que fuera Presidente de la Junta Mayor, Paco Carles Salvador, acogió el XVII Sopar de la Creu Marinera, que organiza la asociación cultural Encuentro y Opinión Semanasanta-EOS, y que es el pórtico oficioso, al celebrarse la víspera del pregón anunciador de la Semana Santa Marinera de Valencia.

En el local social de una Hermandad que cree en el trabajo y la humildad, y totalmente abarrotado y donde se respiraba el ambiente semanasantero, y con gentes y cofrades del Cabañal, Cañamelar y Grao, se vivió una vez

más el sentimiento cofrade, premio del esfuerzo, trabajo y amor por una celebración que baña el mar desde tiempos inmemoriales.

Tras el brillante introito de José Aledón, que destacó el valor del trabajo de EOS con estos galardones y la consecución de la Plaça de la Setmana Santa Marinera y recordando a Sorolla, en el centario del fallecimiento del pintor de la luz, un año más condujo el acto, el alma mater de EOS, Paco Celdrán y con una oración y un aplauso por todos los semanasanteros que ya no están con nosotros, se dio comienzo al mismo. Estuvieron presentes el hermano mayor de los anfitriones Paco Carles, junto con Manuel Furió y Luis Timón, que junto con Celdrán son el jurado actual de es-

tos prestigiosos galardones que otorgan cada año EOS. Les acompañaba en la entrega de recuerdos a la sociedad valenciana festiva congregada allí, Carles Genís, presidente de la Junta Mayor.

Recibieron el aplauso, tras la potente voz de Jose Vilaseca, las 31 hermandades, cofradías y corporaciones, y el diploma las bandas de música y cornetas y tambores que estuvieron representadas por el presidente de la Sociedad Musical Poblats Marítims, Domingo Carles, que es directivo de la FSMCV y por la banda de San Luis Bertrán con los hermanos Ricardo y Eugenio Vazquez y el padrino Chimo Mirapeix, Begoña Sorolla, fue la encargada de entregar los mismos.



XVII Sopar de la Creu Marinera. / EPDA

SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA: UNA TRADICIÓN PARA VIVIRLA

LOS BARRIOS DEL GRAO, CANYAMELAR Y CABANYAL VIVEN SU FIESTA GRANDE

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Los barrios del Grao, Canyamelar y Cabanyal se encuentran inmersos en su Fiesta grande, la Semana Santa Marinera, con la conmemoración de los días de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Jueves y Viernes Santo, junto al Domingo de Pascua son los días más especiales de esta tradición centenaria, en los que se celebran los actos colectivos en los que participan las 31 hermandades, cofradías y corporaciones.

El primero es la Visita a los Santos Monumentos, amenizada únicamente por tambores, en la que representantes de las diferentes agrupaciones y los consiliarios hacen una pequeña parada ante Jesús Sacramentado en las cuatro parroquias. Esa misma jornada, los visitantes que llenan las calles de los barrios, aprovechan para acercarse hasta las casas de los vecinos que acogen algunas de las imágenes procesionales, puesto que la tarde del Jueves Santo no participan en ningún acto.

El siguiente acto colectivo es la procesión del Santo Entierro el Viernes Santo. Todas las hermandades procesionan con sus imágenes y sus tronos, en estricto orden de Pasión, conformando un recorrido plástico en torno a los últimos momentos de la vida de Cristo. Es una catequesis muy llamativa, y muchos cofrades manifiestan el clima de oración y recogimiento que viven con el rostro cubierto.



Acercarse al Marítimo estos días es un disfrute para los sentidos, con el sonido de los tambores, el olor a incienso, el colorido de los trajes...

El tercero de estos actos, y quizás sea el que más distingue a la Semana Santa Marinera de otras, es el colorido y alegre Desfile de Resurrección. Se celebra al mediodía del Domingo de Pascua y los colores negros y grises del Viernes Santo dejan paso a los tonos claros y vivos que escenifican la alegría de la Resurrección. En consonancia con este sentimiento, los participantes ataviados como personajes bíblicos lanzan flores al público, que aplaude con entusiasmo este lanzamiento de claves.

Acercarse al Marítimo estos días es un disfrute para los sentidos. Escuchar el sonido de los tambores, sentir el olor a incienso, contemplar el colorido de los trajes de los diferentes colectivos y sus personajes bíblicos, tocar las imágenes y degustar la gastronomía típica de los barrios marineros suponen una experiencia inmersiva única.



Actos de la Semana Santa Marinera. / FRAN VALERO

SEMANA SANTA MARINERA DE VALÈNCIA

del 31 de marzo
al 9 de abril de 2023

Fiesta de interés turístico nacional



¡Vívela!

Conoce todas
nuestras
procesiones:



Descarga la APP:





Semana Santa de Benetússer

Del 24 de marzo al 9 de abril

La Semana Santa como nunca antes la has vivido

Fiesta de Interés Turístico Provincial



www.benetusser.es



LES REPRESENTACIONS DE LA PASSIÓ I MORT DE JESUCRIST TRANSFORMEN BENETÚSSER

FINIS EL DIA 9, LA POBLACIÓ VIURÀ LA SEUA SETMANA MÉS DEVOTA

■ REDACCIÓ | **BENETÚSSER**

En Benetússer, ja està tot a punt per a tornar a viure els dies més intensos de la seua Setmana Santa, celebració declarada Festa d'Interés Turístic Provincial, en la qual conflueixen les processons amb la intensitat i emoció de les representacions de les estampes sacres des de l'any 1949. "És increïble la forma en la qual les nostres places es transformen per a acollir la Setmana Santa, convivint passat i present, l'art i la tradició, per a deixar-nos una vegada més emocionats pel seu dramatisme i devoció. És una cosa que no es pot comptar, cal viure-ho pel que convidem a tota la ciutadania, de dins i fora de Benetússer, a experimentar la Setmana

Santa com mai abans l'han viscuda", afirma l'alcalde, Eva Sanz Portero.

Benetússer ja ha celebrat alguns dels actes, tot i que encara queda la programació dels dies grans. El Dijous Sant, tindrà lloc la commemoració litúrgica del Rentat de peus als apòstols, es representaran les Estampes Sacres i, més tard, se succeirà una nova representació amb el Lliurament de Jesús als Romans. Després, les Confraries i Germanor duran a terme la processó del Silenci.

El Divendres Sant tindrà lloc la representació de l'Estampa Sacra del Judici de Jesús i trobada de la Verge amb Claudia. A continuació s'iniciarà la processó del Carrer de l'Amargor, la preferida de molts dels assis-

tents. Més tart, la germandat del Sant Sepulcre organitzarà l'Ofici de Tenebres que enllaçarà amb l'exposició dels passos de les confraries i germandat en el Camí del Calvari. A la nit, està prevista la representació de l'Estampa Sacra del Davallament, seguida de la Processó General del Sant Enterrament.

El Dissabte Sant, la representació de la Resurrecció del Senyor marcarà el punt d'inflexió de la setmana. Després, es realitzarà la processó de la Resurrecció. Finalment, se celebrarà La Trobada entre la Verge dels Dolores i el Sagrat Cor de Jesús amb el tret de traques i solta de coloms. Després, en alegre cercavila, s'obsequiarà al públic amb caramels tal com mana la tradició.



Processó del carrer de l'Amargor. / EPDA

CONSELLS PER A PLANIFICAR LA TEUA VISITA A BIOPARC DURANT ESTA SETMANA SANTA

■ JUDITH CELMA | **VALENCIA**

L'arribada de la Setmana Santa és sinònim de gaudir d'uns dies de vacances i desconexió. Hi ha qui tria visitar les ciutats o pobles on les processons catòliques són les protagonistes, altres preferixen gaudir del litoral, mentre que uns altres busquen plans alternatius. Entre ells, podem trobar l'opció de fer una visita a BIOPARC Valencia. Amb l'objectiu d'oferir la millor experiència, des de l'organització han volgut detallar alguns consells.

BIOPARC Valencia obri tots els dies de l'any en horari de 10 a 20 hores. Les taquilles obrin a les 10 hores, però l'accés al recinte es limita a les 19 hores. Respec-

te a Madagascar, l'horari és de 10.30 hores a 19.30 hores.

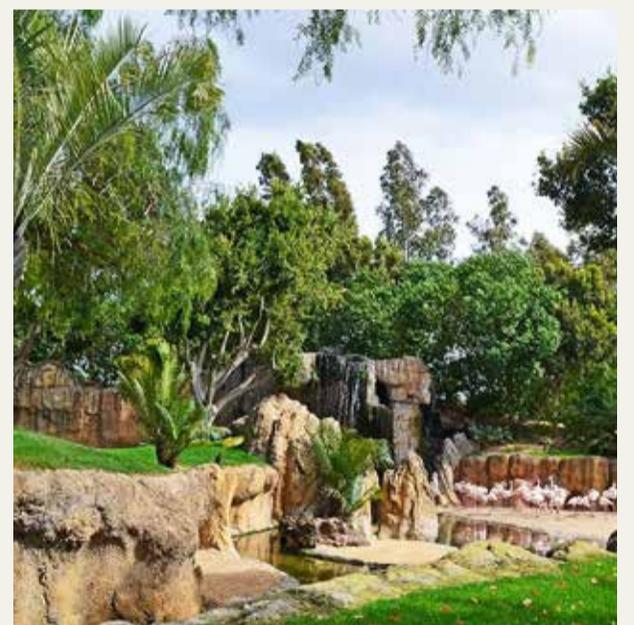
Per a la comoditat dels assistents, s'ha establert un sistema d'accés per franja horària. A més, es pot triar l'hora d'entrada comprant les entrades anticipades per Internet i aprofitar-se així d'accés preferent. Tot i això, cal tindre en compte que es pot accedir a partir de l'hora escollida i abans del començament de la franja següent. Una vegada dins, es pot romandre al parc i gaudir de la visita el temps que es vulga, fins al tancament.

Les zones de restauració tenen diferents horaris i, des de l'organització, recomanen evitar els horaris de màxima afluència (14 a 15.30 hores). Els horaris són els següents:

Cafeteria Kidepo (10h a 19.30h), Restaurant Samburu (12h a 16. h), Entrepanderia Zona Ndoki (11h a 19h, Hamburgueseria Zona Ndoki (12h a 16.30h), Ice Love (12h a 19.15h).

D'altra banda, es pot gaudir de la docu-sèrie BIOPARC durant tot el dia, en sessions cada 30 minuts. En l'amfiteatre, s'organitzen tallers, jocs i pintacares d'11h a 12.30 h i una exhibició educativa, en dos sessions (a les 14 i a les 16.30 hores). Per a estes activitats, no està permès accedir amb menjar i els carrets de nadó s'han de col·locar a la zona habilitada, ja que és un espai on discorren els animals.

En el cas que algun dels espais estiga molt concorregut, l'organització recomana continuar la visita i tornar després.



BIOPARC Valencia. / EPDA



Naturaleza salvaje

BIOPARC®

VALENCIA

Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es Av. Pío Baroja, 3 - Valencia



Sagunt
es viu

REGIDORIA DE TURISME



SAGUNTO

UNA SONRISA DE HISTORIA
A HISTORIA

SAGUNTOTURISMO.COM



**COMUNITAT
VALENCIANA**

LA MÀGIA I EL MISTERI CHARACTERITZEN LA PROGRAMACIÓ TEATRAL DE VALÈNCIA

EL TEATRE TALIA ACOLLIRÀ EL PROGRAMA 'PASQÜES MÀGIQUES' DEL 6 AL 10 D'ABRIL

■ JUDITH CELMA | VALÈNCIA

L'arribada de la Setmana Santa es tradueix en uns dies de vacances i desconnexió. Entre els diferents plans que es poden fer durant estos dies, trobem les opcions que ens oferixen els diferents teatres de la ciutat de València. Fins i tot alguns han preparat una programació especial per als dies de Pasqua.

TEATRE TALIA

El teatre Talia acollirà, del 6 al 10 d'abril, diferents espectacles de màgia, dins del programa 'Pasqües màgiques'. El dia 6 serà el torn del Mag Marín, qui oferirà un xou d'il·lusionisme amb el còctel més explosiu: humor, música, màgia i cinema es mesclen en un mateix escenari. El dia 7, actuarà Dakris, el mag invisible, amb el primer premi nacional de màgia, que presenta 'Res és el que sembla'. El dia 8 serà el torn de Nuel Galán, un xou ple d'emocions, màgia i sensibilitat, i l'actuació més personal i íntima de Galán. El Mag Pando actuarà el dia 9 d'abril amb un espectacle mai abans vist: aparicions increïbles, un viatge per l'extraordinari ple de sorpresa, diversió, sensibilitat, acció, ritme, emoció, a més de l'estil únic de Pando, que et faran creure que l'impossible es pot fer possible. Dario Huerta serà l'encarregat de tancar esta programació especial el 10 d'abril, amb una experiència



El Mag Marín obrirà 'Pasqües màgiques' al Talia. / EPDA



El Teatre Olympia acollirà NUDA. / EPDA

màgica per a tota la família que entretenirà i sorprendrà el públic de totes les edats.

'Les germanes de Manolete' arriben al teatre Talia del 12 al 16 d'abril. Dones valentes, creatives, terribles, dones amb moltes coses que aportar, bones i dolentes, a la societat que les sepultava a les seues cases. Es tracta d'una història de ficció basada en els personatges reals que van envoltar la mort del torero Manolete en 1947.

TEATRE OLYMPIA

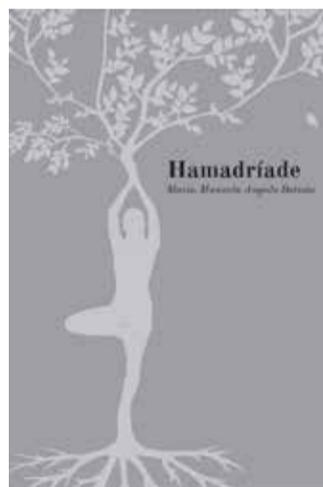
El teatre Olympia ens porta NUDA, del creador de Luzia Cirque Du Soleil, del 7 al 16 d'abril. Inspirada en la novel·la homònima de Daniele Finzi Pasca, NUDA, la nova creació de la companyia és un espectacle ple de misteri i sorpresa, en el qual la profunditat i l'abisme estan en continu diàleg amb un món lleuger i lluminós, compost de plans que se sobreposen i interactuen. Cinc ex-

traordinaris artistes interpreten un espectacle en el qual la força teatral es combina amb una narració poètica amb sabor de somni, en absoluta harmonia amb el teatre físic i la dansa aèria.

Dos germanes bessones van créixer juntes en una família "excèntrica", però malgrat tot es toquen, es freguen, a vegades es calciguen i després es redescobrixen en una abraçada plena d'alegria i llibertat retrobada.

'Hamadriade', un suggeridor poemari amb tres temàtiques

El llibre expressa sentiments tan grans i absorbents com la soledat o l'ansia de llibertat



Portada de l'obra. / EPDA

Hamadriada, de María Manuela Angulo Batista, publicat per NPQ Editors, és un suggeridor poemari que, tal com explica l'autora, "expressa sentiments tan grans i absorbents com la soledat, l'ansia de llibertat, d'una llar, amor, per mitjà de la lírica i els conflictes invisibles d'una hamadriada bella i admirada, la qual introduïx cadascuna de les tres parts temàtiques d'aquesta obra". Un dels aspectes més destacats del llibre és que, tal com subratlla l'autora, "té un gran ventall de temes tractats de moltes maneres i estils diferents, a part d'un lligament entre tots els poemes",.



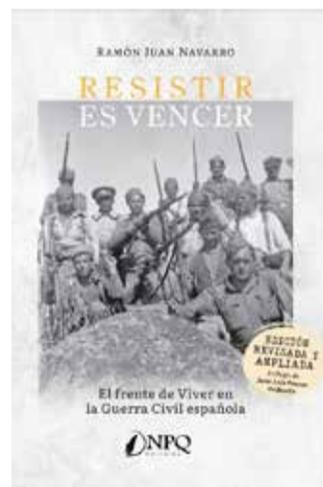
AUTOR: MARÍA MANUELA ANGULO

PÀGINES: 210

POESIA

'Resistir és vèncer', una novel·la sobre la Batalla de Llevant

L'obra ens situa entre abril i juliol de l'any 1938, en plena Guerra Civil Espanyola



Portada de l'obra. / EPDA

'Resistir és vèncer', de Ramón Juan Navarro, publicat per NPQ Editors i prologat per Juan Luis Porcar Oriola (Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló), ens situa entre abril i juliol de 1938 per a parlar-nos de la Batalla de Llevant. En eixe any, tal com explica l'autor, "una vegada les seues tropes havien aconseguit el Mediterrani des de Terol, Franco va decidir dirigir-les cap a Castelló i València. Però el que s'havia ideat com un avanç ràpid emparat en la superioritat armamentística proporcionada per les potències feixistes europees, es va complicar".



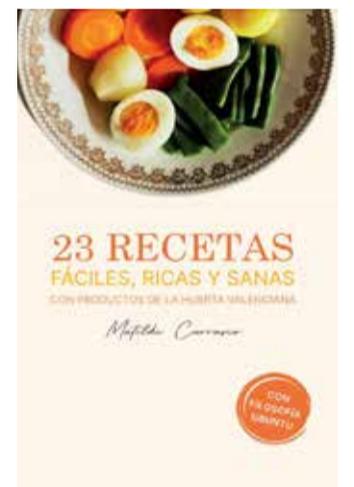
AUTOR: RAMÓN JUAN NAVARRO

PÀGINES: 300

NARRATIVA HISTÒRICA

'23 receptes fàcils, riques i sanes', un receptari de l'horta

Un relat on el III Reich s'enfonsa i les SS de Himmler acceleren els seus experiments



Portada de l'obra. / EPDA

'23 receptes fàcils, riques i sanes amb productes de l'horta valenciana', de Matilde Carrasco, publicat per NPQ Editors, és una deliciosa proposta que va més enllà del receptari clàssic, aspecte que destaca la mateixa autora: "Va començar sent un llibre de cuina, ja que compta amb aqueixes 23 receptes fàcils, riques i sanes, però la veritat és que ha acabat sent també una obra que descriu l'Horta Nord amb tota la seua riquesa, els seus problemes i la història de vida dels seus agricultors". Un dels aspectes més destacats d'este llibre és que, tal com subratlla l'autora, "a més de ser un llibre de cuina, tracta un tema social com la immigració".



AUTORA: MATILDE CARRASCO

PÀGINES: 330

CUINA

ROSARIO RARO LÓPEZ

ESCRITORA Y PROFESORA



La escritora Rosario Raro con su última novela 'El cielo sobre Canfranc' (2022). / EPDA

“LA PASIÓN POR LA LITERATURA”

LA ESCRITORA HA SIDO RECONOCIDA CON DIVERSOS PREMIOS

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO LÓPEZ-AMOR | VALENCIA
 ► El arrollador éxito de ‘Volver a Canfranc’ (2015), tu primera novela, lo manifiestan sus numerosas reediciones, así como el premio “Mejor Experiencia Turística de Aragón”, recibido en 2021. ¿Qué te enseñaron Jana y Esteve, sus personajes protagonistas?

► Siempre intento exaltar los valores que considero que nos hacen más humanos. Me identifico, sobre todo, con Esteve Durandarte, el hombre que solo se casa con su libertad. Donde vivo es también una especie de refugio en las montañas, me gustan mucho los caballos, entiendo la amistad como el bien supremo del que podemos disfrutar y tengo un sentido de la justicia muy parecido al suyo. Por suerte, en mi vida hay menos sobresaltos. Pero de momento, tal vez, solo sea cuestión de lanzarse a la aventura, como hace él. Analizo cómo en la misma encrucijada para todos, se puede decidir cómo ser y cómo actuar. Los personajes fueron buenos o malos, según las circunstancias, no en términos absolutos. Me atrajo el ejemplo que suponen estas hazañas que sucedieron tan cerca. Rescatar esos hechos para que se leyeran desde esta actualidad a veces

tan falta de referencias similares. Creo que el desafío con el que siempre nos encontramos respecto a los personajes es el que describe el mito de Prometeo como el fuego de los dioses, es decir, ser capaces de insuflarles vida, que el lector crea que han existido realmente, cualquier cosa que se entienda por “existir realmente”.

► Además del ensayo ‘Canfranc. Historia de una estación’ (2015), acabas de volver a la mítica estación en tu última novela, titulada ‘El cielo sobre Canfranc’ (2022). ¿Cuás es tu mayor punto de unión con Canfranc y todo lo que representa?

► Cuando conocí esta historia de Canfranc Estación pensé que valía la pena compartirla porque conmueve. Yo vivo entre Castellón y Segorbe, entre la Sierra Calderona y la de Espadán, mi vista alcanza hasta los montes que ahora están en llamas a la orilla de la autovía Mudéjar, que desde que se inauguró me indicaba en letras blancas sobre fondo añil que su origen está en Sagunto, pero mi destino estaba en Somport, que si quería alcanzar el puerto más alto tenía que desplazarme hasta allí. Y así lo hice: seguí

ese itinerario Sagunto-Somport a veces en coche, y otras, en tren, con el Canfranero, hasta el valle de Los Arañones donde está Canfranc. Solo tenía, en mi camino, que leer las señales que estaban tan a la vista. Reconozco en las emociones de los lectores las mías. Sin embargo, mi relación con Canfranc no es simétrica porque yo he escrito un libro sobre Canfranc, pero Canfranc a mí, me ha escrito la vida.

► ¿Qué has aprendido, sea sobre literatura u otro tema, después de haber impartido tantos talleres de escritura?

► A mis alumnos les digo que escribir –mejor o peor– lo puede hacer cualquiera, que como decía Óscar Wilde, solo son necesarias dos cosas o tener en cuenta dos reglas: “tener algo que decir y decirlo”, pero donde se mide un escritor es en la fase de taller de mecánica y después de taller de orfebrería. Suele aplicarse aquello de que cuanto más se tacha, más aumenta la calidad de una obra.

► En tu novela ‘Desaparecida en Siboney’ (2019) abordas temas como el imperialismo y la esclavitud, lacras sociales del siglo diecinueve que, aunque de

manera diferente, siguen presentes en nuestra sociedad. ¿Te consideras una escritora comprometida?

► Sí, me interesan sobre todo las historias que nos han escondido por determinados intereses. Creo que los escritores, más que escribir sobre algo, tenemos que escribir contra algo. La denuncia social es un buen motor para ponerse manos a la obra.

► Tu agenda está plagada de actos, presentaciones, conferencias y talleres. Dicha actividad te obliga a viajar y a conocer gente continuamente. ¿Cómo compaginas todo ello, unido a las exigencias familiares y laborales, para desarrollar tu faceta de escritora?

► Sí, el Raro tour lo llamo yo. En cuanto a cuestiones de organización y conciliación con mis otras seis vidas no se diferencia de cualquier otro trabajo. Eso sí, considero que es un privilegio que pueda dedicarme a lo que es mi pasión.

► ¿Podrías relatarnos el momento mágico en el que has sido consciente de que tenías una historia que contar?

► Sucede como en un enamoramiento, no te olvidas y es el trasfondo ante el que actúas. Contarla se convierte en una necesidad.

► Tu novela ‘La huella de una carta’ (2017) está basada en el caso de la talidomida que tantos nacimientos con malformaciones generó en los años cincuenta y sesenta del pasado siglo. ¿Qué te llevó a investigar sobre este tema y por qué lo escogiste para vertebrar tu novela?

► Todo surgió de un artículo sobre Claus Knapp, el médico que estableció la conexión entre las malformaciones de los bebés y este fármaco. Se titulaba “El detective de la talidomida” y lo publicó Emilio de Benito en ‘El País’ el 18 de octubre de 2013.

► Tuviste ocasión de hablar de este tema el pasado 4 de marzo en una ponencia enmarcada en las jornadas de novela jurídica que se organizan en Granada. ¿Qué experiencia supuso para ti participar en ese congreso?

► Compartir con quienes trabajan para defendernos en este proceso judicial cuyo resultado clama al cielo. Además, siempre es un placer compartir unas horas con compañeros como Luz Gabás, Santiago Posteguillo, José Luis Corral, César Girón y José Calvo Poyato, a quienes admiro mucho y de los que tanto aprendo.

► Y ya para terminar, hablemos de tus proyectos más inmediatos.

► Decía Gabriel García Márquez que si contaba algo ya no lo escribía. En mi caso, considero que el efecto sorpresa también es muy importante. Eso sí, puedo adelantarte que mi deseo es publicar mi próximo libro antes de un año. Ojalá.



CAROLINA FERNÁNDEZ
ART DEALER

El mercado del arte al descubierto

El arte es un mundo fascinante y lleno de belleza. Pero, ¿alguna vez te has preguntado cómo funciona el mercado del arte? Es un sector complejo que abarca desde la venta de obras antiguas hasta la promoción de artistas emergentes. El mercado del arte se divide en dos categorías principales: el mercado primario y el mercado secundario.

En España, el mercado del arte ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas, debido a la creciente demanda de arte contemporáneo y a la importancia del país como centro cultural y turístico. Las galerías de arte junto con las ferias y

las casas de subastas, son los principales canales para la venta de obras de arte y promoción de artistas.

Ahora que ya sabemos quiénes son los actores que intervienen en este sector, pasemos a entender qué características determinan el valor de una obra de arte. La calidad, el tamaño, la rareza, proveniencia, historia y la reputación del artista aparecen como los factores más relevantes a la hora de determinar si una obra vale cientos de euros o cifras millonarias. Sin embargo, no solo lo mencionado anteriormente es determinante para fijar un precio, sino que también habrá que tener en cuenta factores externos como las tendencias

económicas y culturales, las modas, la oferta y la demanda, además de la zona geográfica en la que se venderá.

Otros pilares fundamentales que ayudan en el ecosistema artístico son los museos y las instituciones culturales quienes juegan un papel crucial en la exhibición, respaldo y promoción de obras de arte en el país.

En definitiva, el mercado del arte está en constante evolución y ofrece oportunidades para artistas y coleccionistas de todo el mundo. Ya sea que estés interesado en obras antiguas o en el arte contemporáneo, el mercado del arte español es un sector emocionante y lleno de oportunidades.

LETICIA ROMERO

Jugadora del Valencia Basket

Leticia Romero tras la derrota en la Copa: “Es un momento bastante difícil, pero ya pensamos en el título de la Liga”

EL VALENCIA BASKET CONCLUYÓ SU PARTICIPACIÓN EN LA COPA DE LA REINA TRAS LA DERROTA EN SEMIFINALES CONTRA LAS ANFITRIONAS POR 59-74

LAURA FLORENTINO
ZARAGOZA

El Valencia Basket dijo adiós a la Copa de la Reina tras caer en un partido de semifinales bastante amargo contra el anfitrión Casademont Zaragoza por 59-74. El equipo taronja disputaba su quinta Copa consecutiva en su quinto año desde que está en la máxima categoría del baloncesto español.

Con una gran aportación de la gallega Raquel Carrera quien fue la máxima anotadora con 24 puntos y 36 de valoración, el Valencia Basket dejó pasar una oportunidad de oro para poder disputar la Euroliga la próxima temporada, al club se le agotan las opciones de pase directo a la máxima competición continental, ahora queda luchar por la Liga Femenina Endesa.

La canaria Leticia Romero atendió en exclusiva a El Periódico de Aquí para valorar el encuentro de semifinales. “Ha sido un partido bastante duro. Ellas han sido muy duras en defensa y nosotras hemos tenido unos despistes que han castigado, pero les damos la enhorabuena porque se lo han ganado”, indicaba Romero.

Jugar colectivamente es uno de los aspectos destacados del equipo dirigido por Rubén Burgos, sin embargo, la protagonista anotadora del partido de semifinales fue sin duda Raquel Carrera, quien fue la encargada de llegar todo el peso anotador del conjunto valenciano. “Cada partido se da de forma diferente y ella ha tenido bastante ventaja en su juego. Cuando alguien está caliente hay que darle los balones. Las rivales

6

Buscamos ese pase a Euroliga para la próxima temporada, para ello tenemos que acabar primeras y vamos a lucharlo”

6

Me he sentido bastante incómoda y simplemente no ha fluido. Hay partidos donde las cosas no fluyen y este ha sido uno de ellos en cuanto a ataque”

han hecho un buen trabajo en no dejarnos estar cómodas y la única que realmente ha aportado junto a Queralt ha sido Raquel, al resto no nos han dejado”, subrayaba la base canaria.

Un partido con gran defensa local donde se impusieron y de qué manera, dejando anotar solo seis puntos en el segundo cuarto a las valencianas. “Ha habido mucha dureza defensiva por su parte. Me he sentido bastante incómoda y simplemente no ha fluido. Hay partidos

donde las cosas no fluyen y este ha sido uno de ellos en cuanto a ataque”, lamentaba Leticia.

Los objetivos siguen sobre la mesa. Aún queda un título por disputar, el campeonato de la Liga Femenina Endesa. Un reto que junto a esta Copa de la Reina aún no brilla en las vitrinas del Valencia Basket. “Es un momento bastante difícil para nosotras porque solo pensábamos en este partido. Tenemos que olvidarnos de esto en los próximos días y pensar ya en lo que viene. Aún nos queda un título para luchar y eso tiene que motivarnos. Buscamos ese pase a Euroliga para la próxima temporada y para ello tenemos que acabar primeras y vamos a lucharlo”, finalizaba la jugadora del Valencia Basket.

Además, en la rueda de prensa posterior al partido de semifinales contra el Casademont Zaragoza dieron declaraciones el técnico de Ribarroja y la capitana Queralt Casas quien la inició. “Sabíamos que iba a ser complicado, sobre todo después del partido de liga. Estábamos preparadas para ello, así hemos salido, y teníamos que haber rematado en el primer cuarto. Hemos dejado que creyeran, jugaban en casa, con el público, creo que no ha sido por eso, pero tendríamos que haberlo cerrado. Creo que podíamos haber ganado, pero hemos dejado que volvieran” decía. “Felicitar a Zaragoza y a la organización de la Copa, nos hubiera gustado llegar a la final. Hemos tenido buen inicio, todo estaba funcionando pero los partidos son largos y el rival es de nivel y más en una cancha como esta. Podríamos haber cogido más diferencia, pero hemos tenido malos porcentajes hemos renunciado a tiros y ellas han crecido desde la defensa. Ahora tenemos que recuperarnos, la vida sigue y nuestra afición merece que juguemos al 200% para intentar jugar la final de la liga y ofrecerles un título”, valoraba Burgos.



Leticia Romero durante un partido. / FOTO: FEB



La afición taronja en Zaragoza. / FEB



Leticia Romero. / FOTO: FEB



Rubén Burgos. / FOTO: FEB



Valencia Basket en semifinales. / FOTO: FEB



El Pabellón Príncipe Felipe durante el partido de semifinales. / FOTO: FEB