

Judith Butler: «Cualquiera que sea la libertad por la que luchamos debe ser una libertad basada en la igualdad».

AÑO VI
JUNIO / JULIO
DE 2023

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 46

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



Especial elecciones. Así ha ganado el Partido Popular en todos los distritos. ▶ P4-5



SUPLEMENTO VIU VALENCIA: No te pierdas el mejor suplemento de Cultura, Turismo y Ocio, con el especial Orgullo LGTBIQ+ de 2023.

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport



Giro a la derecha

POLÍTICA

El examen final de Compromís y PSPV tras dos legislaturas

El término del pacto de izquierdas en el Ayuntamiento de Valencia tras el 28M deja un resultado desigual, con luces y sombras, en las diferentes áreas municipales del Ejecutivo. **P10-11**



POLÍTICA

Radiografía a la Valencia del futuro prometida por Catalá

■ La ampliación de la Alameda hasta el mar en el PAI del Grao, una red de metro por el centro histórico o un gran museo de las Fallas en Correos han sido algunas de las iniciativas del PP. **P8-9**

Estrénate con
netllar renti
TELECOM

Llama ya al **960 432 432**



Fibra 300Mb
+ 1 Línea móvil 50Gb
+ llamadas ilimitadas
+ Samsung Galaxy S23 128Gb

por solo **79,30** €/mes
IVA incluido

*Sujeto a cobertura y a condiciones financieras

OPINIÓN

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

Polígono Alquería de Moret
Carrer Sèquia de Mestalla, 2,
Piso 2,
46210 Picanya (Valencia)

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:
Marta Mora
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasi
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Judith Celma
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES**
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.ª ANGELES VILLANUEVA
666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
66441186
olga@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:
PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:
JESÚS MOLINA

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V-2655-2018.



EDITORIAL

Lo que Valencia espera de María José Catalá

El triunfo del PP en Valencia ha sido incontestable. Mejora 5 concejales respecto a 2019 y el que entonces fue el primer partido, Compromís, se ha dejado un edil, el que ha decantado la mayoría absoluta en el lado del centro-derecha. Si el PP de Carlos Mazón pactaba enseguida con Vox, en la capital, María José Catalá ha optado por ser alcaldesa en minoría, al menos de momento. Una Catalá que ha tenido entre sus primeros gestos recuperar una imagen de la Virgen en el Consistorio y rezar en la Catedral, además de iluminar con la 'senyera' algunas fachadas, como la del propio ayun-

tamiento, además de anunciar que se recupera el nombre bilingüe de la capital (Valencia-València), para disgusto de Compromís y para el sector de la sociedad que todavía lucha por el acento cerrado. Catalá es una mujer inteligente y estos gestos gustan mucho en buena parte de la sociedad capitalina. Ahora bien, ¿qué espera Valencia de la nueva alcaldesa? Además de gestos, un gobierno para todos, que supere los tics sectarios de Compromís, que promueva una movilidad que favorezca al peatón y las nuevas formas de moverse en patinete y bicicleta sin criminalizar al turismo; un Ayuntamiento

que busque inversiones del Gobierno de España y reclame un trato digno, atraiga grandes proyectos para situar a Valencia al nivel de Madrid y Barcelona y cierre de una vez por todas la gran herida que supone las vías del tren que atraviesan Malilla y Ruzafa; una Valencia que mire al mar y la importancia del turismo; y que salve la Albufera, en coordinación con otros Ayuntamientos de l'Horta Sud, La Ribera Alta y La Ribera Baixa. Y Valencia espera que María José Catalá y su gobierno acaben con el enchufismo y el amiguismo y la discriminación publicitaria.

XARXES

Seguidores del grupo

▶ TOTAL 86.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui

▶ 11.100

▶ 16.000

VICENTE GARCÍA NEBOT

DEBEN ESCOGER ENTRE ESTOS TEMAS A DESARROLLAR:
"EL MITO DE LA CAVERNA Y VOX", "LOS DESCARTES DE SUMAR", "LA CRÍTICA A LA RAZÓN PURA DE FEIJOO" O "ASÍ HABLARON ZARATUSTRA Y PEDRO SÁNCHEZ"



WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

¡Seguimos para Bingooo! ¡Voten!

Si acabar de pasar el 28 M, sin tiempo para la celebración o el duelo o incluso para el análisis, porque yo siempre he estado en ese último gremio, en el de analizar las cosas con perspectiva, ya que entiendo la profesión periodística como un ente objetivo y distante, lo que hagan otros compañeros posicionándose, ya es cosa de ellos.

Pues bien, arrebatado ese tiempo de valoraciones, resulta que tras el 28 M nos invitan al 23 J. Como siempre, para el que no quería caldo... ya saben.

Lo peor de todo, que lo que debiera dar de sí el resultado de las autonómicas apunta a que no se resuelva hasta

pasadas las elecciones generales. Mientras tanto, inacción de gobierno. Y por el camino: Ciudadanos se borra junto a un UNIDES Podem que solo tiene ya una oportunidad de la mano de SUMAR; un VOX que sigue estando ahí sin hacer el mínimo esfuerzo productivo, un PSPV que ha jugado mal sus cartas y un PPCV que recupera el perdón del público y tendrá que demostrar que era merecido.

Y si nos vamos a lo que viene, sigo viendo a un Pedro Sánchez que prefiere que lo echen a través de las urnas antes de que lo vuelvan a echar sus barones. Un Pedro Sánchez que achucha a los Podemos, Compromís, Más País y 'sumatorios' varios para que le salven el cuello. Y del otro lado, un PP surfero que

6

Veo nervios y salidas de tono, propuestas de debates semanales a dos bandas sin sentido, modelos rancios de prestigiar un bipartidismo que hicieron malos a todos"

quiere aprovechar la ola de las municipales y autonómicas que le ha devuelto al disparadero.

Veo nervios y salidas de tono, propuestas de debates semanales a dos bandas sin sentido, modelos rancios de prestigiar un bipartidismo que hicieron malos a todos. Era preferible contar con un hemiciclo más plural, aunque la imagen que nos queda en la retina no era la esperada.

No hemos sabido pactar, ni ejercer con sentido de estado gobiernos de coalición, nos sigue faltando rodaje en esas lides. En cualquier caso, veremos que da de sí votar en tiempo de estío y que no pequemos de hastío.



BIEN



▶ Valencia celebra el mes del orgullo con decenas de actividades. La gran cita tendrá lugar el día 24, con la marcha reivindicativa, partiendo desde la Alameda de Valencia, con su recorrido habitual para llegar a la Plaza del Ayuntamiento, donde tendrá lugar una gran fiesta frente al consistorio. Este año las entidades LGTBIQ+ defienden las políticas inclusivas frente a posibles retrocesos con los cambios de gobierno.



MAL



▶ La Conselleria de Agricultura y Transición Ecológica ha advertido sobre un brote de gripe aviar en l'Albufera, que ha obligado a eliminar ya a más de 200 aves. Desde AVA-ASAJA aseguran que se trata de una situación que se da con normalidad en un punto importante de migración de aves.



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Sin dignidad política no hay democracia

Vivimos en democracia, pero mientras no haya dignidad en la política, no será una democracia completa. Y muy poca dignidad están demostrando los grandes partidos, al menos después del 28M.

Ahí hemos visto el cisma que ha eclosionado en el Partido Popular, donde hasta el señor Feijóo ha tenido que reprender públicamente el pacto firmado entre PP y Vox para la Generalitat Valenciana. Un pacto que, al menos sobre papel, viene a echar por tierra algunas de las batallas sobre las que ya había un consenso social y que abre los brazos a políticas que, a priori, me dan terror. A mí y a muchas personas.

Y de esto, ¿tiene la culpa el Partido Popular? Por supuesto que sí, que se entrega en cuerpo y alma a



sus compañeros de extrema derecha. Pero también es culpa del PSPV y Compromís, por no dar su brazo a torcer facilitando un gobierno sin Vox con una abstención táctica.

Un miembro del equipo socialista me lo ratificó claramente: “ellos no se abstuvieron con nosotros con Compromís”. ¿Y es Compromís igual que Vox?, le pregunté yo. Se quedó callado.

Cuando la izquierda facilita a la extrema derecha gobernar, está diciendo “cuanto peor le vaya a los valencianos estos cuatro años mejor para nosotros”. Y ahí radica el ignominioso espectáculo de la política.

Donde, en plena campaña para el 23J, algunos están más pendientes de clavarle cuchillos a Puig y tener el mejor asiento, que de evitar que volvamos a las cavernas.



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

Nuevos tiempos para Valencia

Comienza una etapa en Valencia. Un cambio de gobierno tras las elecciones siempre marca el inicio de un periodo diferente que quienes han respaldado a los ganadores observan con optimismo e ilusión y quienes votaron a los partidos perdedores lo contemplan con temor o resignación. La cuestión, para las personas que vivimos en la ciudad, es que su dirección, sus decisiones y formas, diferirán de las que la habían gobernado estos últimos ocho años.

La nueva alcaldesa, María José Catalá, afronta unos retos tan espectaculares como la ciudad que comandará. De San Isidro a Benicalap, de Malilla a Benimaclet, de Tres Forques a Nazaret, de Orriols a Patraix, la metrópoli, la prin-

cipal urbe de la Comunidad Valenciana, posee unas ventajas que han despuntado y unas carencias que se han agudizado.

Respecto a estas últimas, comienzan por la alarmante falta de vivienda disponible para alquilar o compra y siguen por la necesidad de mejoras urbanas tan básicas como reducir los solares que salpimentan y afean todos los barrios antes citados y otros muchos o incrementar la iluminación, la limpieza, el transporte o la seguridad.

Podríamos alargarnos mucho más; no obstante, quien entra, después de cuatro años de labor en la oposición, conoce con detalle lo que requiere Valencia. Por una parte, se hallan las grandes medidas prácticas, y, por otra, las simbólicas, aquellas que apelan al orgullo y al sentimiento,

como el apoyo a las celebraciones, cultura y tradiciones, la finalización del nuevo Mestalla para que su imagen de deterioro no acompañe al declive del Valencia CF o el optar a grandes metas internacionales como la ciudad puntera que es.

Parece una labor tan ingente como complicada de realizar. Bueno, pueden empezar por los detalles sencillos, como poner en entredicho ese acento con el que 17 personas, en un pleno, acordaron cargar al topónimo València, o colocar rótulos explicativos a los principales monumentos y no limitarse a identificar los relacionados con una efímera república. Principalmente se trata, en la práctica, de aspirar, sin complejos ni prejuicios, a mejorar una ciudad inigualable como la que tenemos la suerte de disfrutar.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB_SUS

Agua contra cultura

El agua es un bien preciado sin el cual no existiríamos. Tenerla puede ser motivo de celebración, pero también causa conflictos y hasta guerras. Pero, sin necesidad de ir tan lejos, el agua puede ser un arma arrojada. Con razón y algunas veces, como el caso al que me referiré, sin ella.

Cuando yo era niña, alguna vez he recibido una “pozalada” desde cualquier pis donde les molestara que estuviéramos haciendo ruido fuera de horas. Y no te quedaba otra que callarte y reírte, aunque alguna vez lo que conseguían es que nos alborotáramos más.

Desde entonces, nadie me había arrojado un cubo de agua. Obviamente, porque ya hace tiempo que no escandalizo debajo de los balcones de nadie, que una tiene una edad y se supone que cierta sensatez.

Por eso me quedé de pasta de boniato con lo que viví hace apenas unos días.

Eran, aproximadamente, las doce del mediodía del sábado, y, junto con un grupo de amigos -no más de veinte- estábamos tomando un café en la terraza de un bar. Al grupo nos une la afición a la literatura y ese día estábamos en la pausa para deliberar de un concurso de relato rápido al que nos habíamos presentado. De estas pistas, ya puede suponer quien lea que no había gritos ni alharacas que pudieran molestar a nadie, y menos a esas horas. Y no, no solemos pelear a gritos sobre si nos gusta más Cervantes o Shakespeare, por frikis de los libros que seamos.

Así que estábamos en esas cuando, de pronto, nos cayó el contenido de un cubo de agua desde arriba, desde bastante arriba a juzgar por la fuerza con que cayó. Por suerte, solo salpicó a algunos de nosotros,

pero podría haber hecho daño a alguien. Una agresión no solo absurda sino cobarde, porque el autor o autora se escondió y cerró su ventana tan rápido que no pudimos saber de dónde venía el húmedo ataque. Ni la razón, porque no abrió su intolerable boca.

La violencia, aunque sea acuática, nunca soluciona nada, pero es que en este caso no había nada que solucionar, ni mucho menos que recriminar. Tomar un café en una terraza instalada con todos los parabienes legales mientras se habla de relatos no puede convertirse en una actividad de riesgo. Ni real ni metafórico.

Así que escribo estas líneas con la esperanza de que, si la persona intolerante o alguien que la conozca las lee, reflexione un poco. Porque si por un café y una charla moderada reacciona de este modo, no quiero saber qué haría si la molestia fuera real.

RIZANDO EL RIZO

El fin de la juventud

Cuándo dejamos de ser jóvenes? ¿En qué preciso instante se disipa la juventud, ese periodo entre la infancia y la madurez? ¿Se trata de un proceso similar para cada individuo o varía según el sujeto? ¿Es una cuestión meramente biológica, de personalidad o, más bien, marcada por el caprichoso camino de la vida?

Si consultamos a la ciencia, nuestro organismo empieza a envejecer a los 34 años, pero tiene varios puntos de inflexión a los 60 y los 78 según un estudio de la Universidad de Stanford (EE UU). Sin duda alguna, biológicamente nos encontramos en un inevitable proceso de cambio y muerte. Nada queda ya del cuerpo que habitamos cuando éramos niños y, sin embargo, seguimos existiendo.

¿Nos encontramos, pues, ante una propiedad de la mente en la manera en que percibimos el mundo o una verdad física limitante y limitada? ¿Van de la mano la una de la otra? O, por el contrario, ¿evolucionan de manera diferente? Conocemos bien los factores que pueden acelerar la parte biológica, pero ¿qué dinamita el cambio psíquico?



Nos encontramos ante una propiedad de la mente en la manera en que percibimos el mundo o una verdad física limitante y limitada?

“We spend our youth with arms and hearts wide open, and then the dark gets in and that's the end of youth”. Es posible que mientras leen estas líneas hayan pensado en cómo definir esa oscuridad que, de repente, nos envuelve marcando el fin de una juventud vivida con el corazón abierto en canal, como anuncia mi estimado Ed Sheeran.

Llevo varios días, semanas, intentando digerirlo. “La juventud termina cuando el dolor todo lo invade”, resuenan en mí las palabras del cantautor. ¿En qué momento, cómo y por qué alcanzamos ese «lugar sin fondo» o abismo?

Hay “algo”, dibujado como “corazón” en el imaginario universal, que se va encogiendo paulatinamente con cada despedida, cada fracaso, cada decepción y cada daga que lo desgarran implacablemente y nos va tornando menos crédulos, más prácticos y, en definitiva, más asépticos y egocéntricos. ¿Será el fin, por tanto,

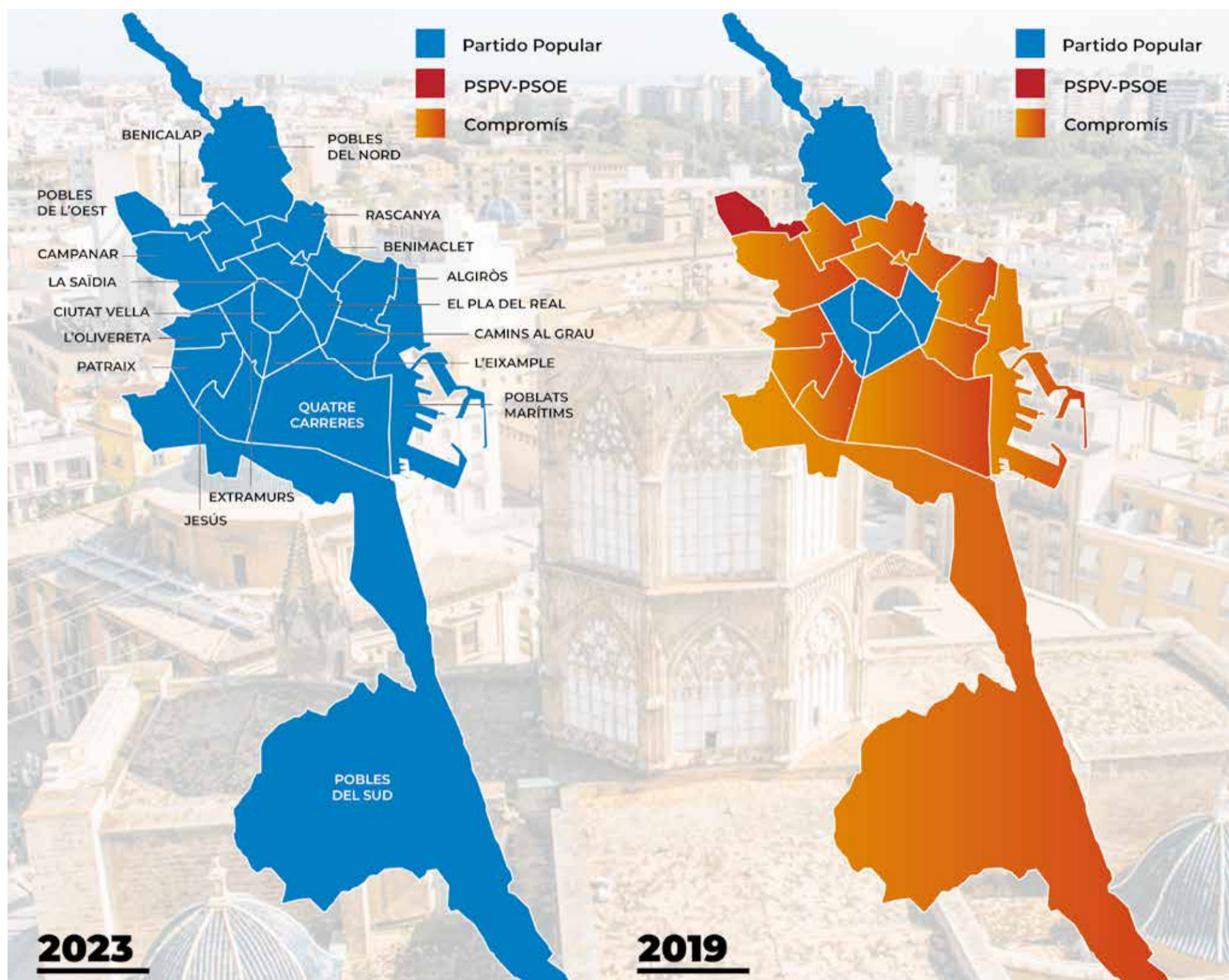


cuando nos conforta el silencio y nos resultan menos incómodas las tesis de John Adams y Edmund Burke? A todos aquellos que, como yo, os situéis en cierta profundidad, feliz nueva era.

Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

ANÁLISIS ELECTORAL



Resultados electorales en los distritos de la ciudad de Valencia en los comicios municipales de 2023 y 2019. / ANA GAUSACH

El PP vuelve a la 'era Barberá' y tiñe de azul todos los distritos de Valencia

LA LISTA LIDERADA POR CATALÁ ARRASA EN EL PLA DEL REAL (55%), L'EIXAMPLE (49%), EXTRAMURS (43%), CIUTAT VELLA Y POBLATS DEL NORD (42%)

PESE AL AVANCE DE LA DERECHA, LA SUMA DE PSPV Y COMPROMÍS OBTIENE MÁS VOTOS QUE PP Y VOX EN 10 DE LOS 19 DISTRITOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El PP lo ha ganado todo. Al menos en lo que a la ciudad de Valencia se refiere. Y es que, el pasado 28 de mayo, la lista liderada por la nueva alcaldesa de Valencia, María José Catalá, se impuso en todos y cada uno de los distritos de

la ciudad de Valencia. Una realidad que hace soñar a la líder popular con el momento de apogeo de la formación que se vivió en la era de Rita Barberá.

Precisamente, hay que retrotraerse hasta los comicios de 2011, cuando Camps y Barberá consiguieron alzarse con dos sendas mayorías absolu-

tas en Valencia, para encontrar un panorama similar al actual, en el que la lista popular se imponía en los 19 distritos del Cap i Casal.

■ DISTRITOS

En 2015, las últimas elecciones en las que la exalcaldesa se presentara como candida-

ta, Compromís consiguió imponerse en las urnas de 9 distritos, lo que permitiría que la suma de las listas encabezadas por Joan Ribó y, en ese momento, Joan Calabuig, sacaran con un pacto a Barberá del gobierno local.

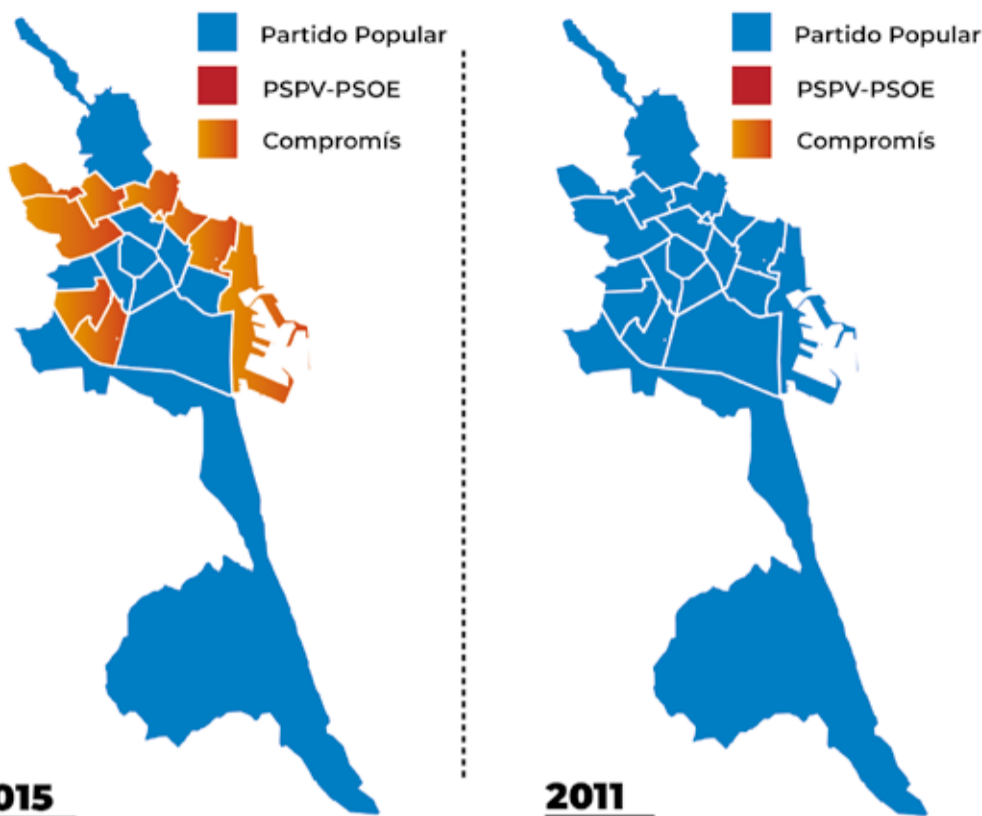
No obstante, pese al furor inicial y si nos paramos a des-

granar en votos los resultados municipales obtenidos, podemos comprobar como los votos a las formaciones de izquierda se imponen en un mayor número de distritos que en los que lo hacen los votos de las derechas.

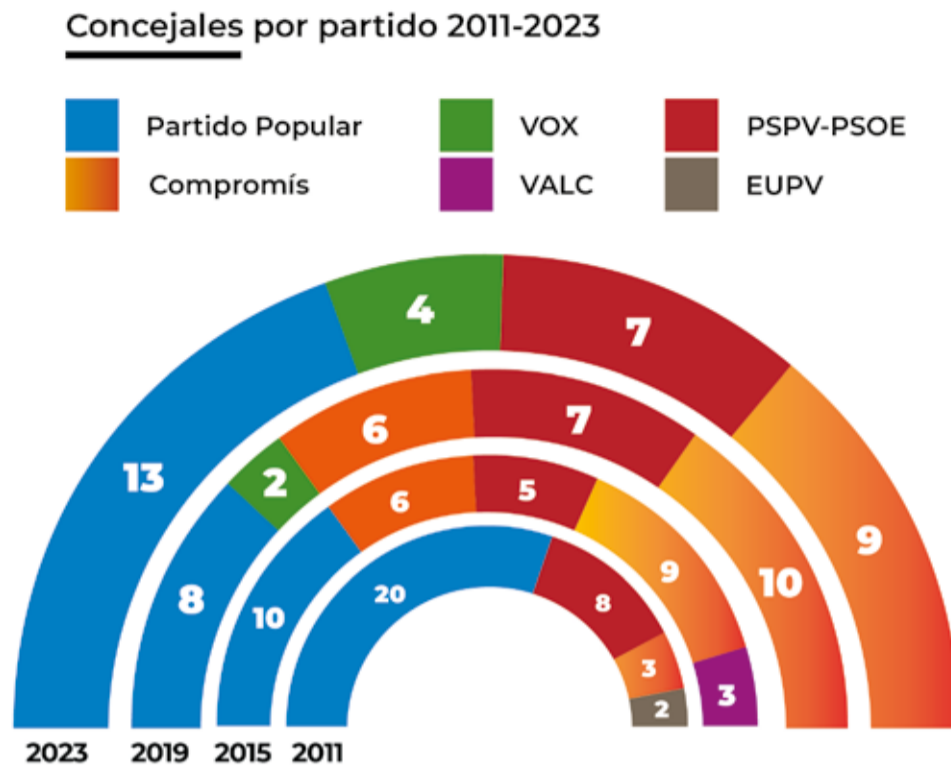
En esta línea, la suma de Compromís y PSPV se impo-

nen al número de votos que obtiene PP y Vox en 10 de estos conjuntos de barriadas de la capital.

Poblats Marítims es la zona donde las fuerzas de izquierda ganan con mayor holgura, al sumar 50,45% de las papeletas frente al 40, 83% de las de PP y VOX.



Resultados electorales en los comicios de 2015 y 2011. / EFE



Reparto de concejales en el Ayuntamiento de Valencia entre 2023 y 2011. / EFE

Le siguen los distritos de Algirós, Benimaçlet, Benicàlap, Poblats de l'Oest y Jesús. Todos ellos distritos donde la suma de Compromís y PSPV superan el 47% de los votos.

Un poco más ajustada es la victoria en Rascanya, Zaidià, l'Olivereta, y Patraix; en cuyos barrios las listas de Joan Ribó y Sandra Gómez se quedan en la barrera del 46%.

Por su parte, la suma de las derechas se impone en los 9 distritos restantes. Concretamente, Poblats del Nord, Campanar, Ciutat Vella, Extramurs, l'Eixample, Pla del Real, Poblats del Sud, Camins al Grau y Cuatre Carreres.

De hecho, la lista popular arrasa y se impone con holgura en cinco distritos, superando la barrera del 40% de los votos.

Son los feudos tradicionales del Partido Popular, donde, de hecho, ninguna lista de izquierdas ha podido anteponerse a la del PP en estas últimas legislaturas.

En estas zonas conservadoras, la lista encabezada por

María José Catalá arrasa en votos: es el caso del Pla del Real (55%) y l'Exemple (49%), donde la victoria es apabullante. Y en menos medida Extramurs (43%) Ciutat Vella y Poblats del nord (42%).

VOTOS Y PARTICIPACIÓN

En cuanto a la participación y la distribución de los votos, destaca la movilización de más del 72,01%, similar a la participación alcanzada en 2015, precisamente cuando se produjo el anterior cambio de ciclo entre derechas e izquierdas.

Si este 28 de mayo participaron en las elecciones 416.753 personas, en 2015 lo hicieron 420.307 personas.

Mientras que en 2019 participaron 389.057, el 66,32%; y en 2011, 402.400 personas, el 69,41%.

En cuanto a la distribución del voto el Partido Popular consigue 151.482 votos, y el 36,62% del total, se trata de un aumento considerable con respecto a 2019 cuando obtuvo 84.491 votos y el



Catalá superó el 28M el resultado obtenido por Barberá en 2015: 151.000 papeletas frente a las 107.000 de la exalcaldesa



La participación de 2023 ha sido casi idéntica a la de 2015, cuando también se produjo un cambio de ciclo: 72,01% frente a 72,12%

21,78% del total de papeletas contabilizadas.

Supone una diferencia de cerca de 70.000 votos, una cifra muy similar a la cantidad de votos obtenida por la formación de Ciudadanos en 2019, el cual obtuvo 68.293 votos.

Catalá llega a superar de esta manera el resultado obtenido por Barberá en 2015, cuando el Partido Popular ganó las elecciones y no gobernó. En ese momento la lista del PP se haría con 107.435 papeletas, el 25,77% del total.

Si seguimos desgranando los datos de movilización es sonada también la caída de las formaciones de izquierda, especialmente en la formación Compromís.

La lista del exalcalde de Valencia se deja un buen montante de votos. Si en 2023 la coalición nacionalista ha sumado 99.122 papeletas y el 23,96% de los votos; en 2019 se alzaba como la primera fuerza con 106.430 votos, subiendo el porcentaje hasta los 27,43% puntos.

De esta manera, Compromís superaría por la mínima el resultado conseguido en 2015, cuando alcanzó los 97.114 votos, el 23,3% del total lo que le permitió alcanzar los 9 concejales, los mismos que en estos comicios. No obstante, hace 8 años la cifra le permitiría sumar en el pacto para arrebatarle la alcaldía al PP, esta vez no.

Distinta es la tendencia del PSPV, que ha continuado ganando votos en estas elecciones, sin conseguir asumir el concejal perdido por Compromís, que hubiese permitido mantener la mayoría absoluta en el lado de la izquierda.

El partido de Sandra Gómez sigue aumentando en el número de papeletas con una tendencia ascendente desde 2015. No se traduce así la subida en el porcentaje total de voto obtenido, demostrando la gran movilización que han tenido las formaciones de derechas en estos comicios municipales y autonómicos.

Este mayo la formación del puño y la rosa conseguía 78.499 y un 18,97%; frente a las

74.848 papeletas y el 19,29% del total de votos de 2019. Un aumento de más de 4.000 votos, pero casi medio punto menos.

El crecimiento es muy superior si comparamos estos resultados con los de 2015, cuando el PSPV obtuvo 58.338 votos y un 14% de las papeletas, en esa ocasión sumó 5 concejales.

Por lo que respecta a Vox, la formación duplica su representación con respecto a 2015. La formación de extrema derecha suma 52.695 votos y un 12,74% del total, prácticamente el doble de los obtenidos en 2019, cuando obtuvo 28.139 y el 7,25%.

El descalabro total lo sufre Cs, que pierde sus 6 ediles al pasar de los 68.293 votos y el 17,6%, de 2019, a los 9.588 de este 2023.

Es una cifra de votos muy similar a los 9.677 obtenidos por Podemos. La candidatura de Pilar Lima vuelve a quedar sin representación al conseguir un 2,3%. Lejos de los 16.176 votos y el 4,17% que obtuvo María Oliver en 2019, cuando también quedó fuera del hemiciclo.

TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa
SENADOR POPULAR

Derogar el Sanchismo

La convocatoria de elecciones generales para el día 23 de julio ha puesto de manifiesto la necesidad de derogar el sanchismo y abrir una nueva etapa en la que las extravagancias no sean lo que impere en la política española y más concretamente en la valenciana.

Es necesario, en primer lugar, eliminar las malas formas a la hora de tratar a la oposición. Así pues, en estos días de traspaso de funciones del gobierno municipal de Valencia y autonómico a María José Catalá y a Carlos Mazón, estamos compro-

bando que el sanchismo no es solo una forma de gobernar, sino que también se extiende a la forma de dejar de gobernar.

Ribó cuyas formas sanchistas se juntan con su natural desprecio en estos ocho años a la oposición, parece que no ha entendido que los ciudadanos han votado para que se vaya a su casa, y se empeña en seguir adjudicando obras y nombrar a tribunales de oposiciones, llegando a una actividad gestora en estos quince días de la que ha carecido en ocho años. Esta actitud es tan profundamente antidemocrática y poco transpa-

rente que ha llevado a los propios sindicatos del Ayuntamiento a denunciar que su actuación no tiene precedentes.

Pero esta conducta típicamente sanchista, también se está produciendo en la Generalitat, empezando por la conducta de Ximo Puig que se está negando a hablar con el que va a ser presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. No se pueden perder las formas en democracia y menos aquel que ha gobernado nuestra Comunitat Valenciana durante los últimos ocho años.

Los políticos han de aceptar con naturalidad que los cargos públicos no

son vitalicios y que somos los ciudadanos quienes ponemos y quitamos a nuestros gobernantes, por tanto, este nerviosismo a la hora de irse, porque la voluntad popular así lo ha decidido, lo único que acredita es una falta de tálante democrático.

Han sido muchos los valencianos que han votado el pasado 28 de mayo la derogación del sanchismo como una forma de gobernar y comportarse, y seguro que tendrá su continuidad el próximo 23 de julio. Así pues, cuanto antes lo asuman Ribó y Puig mucho mejor para ellos y para la ciudadanía.

VALENCIA

Todos los ediles que entran al Ayuntamiento



Joan Ribó y María José Catalá, en la investidura. / EFE

LOS CUATRO PARTIDOS CON REPRESENTACIÓN SUMAN CARAS NUEVAS AL HEMICICLO LOCAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Nuevas caras en el Ayuntamiento de Valencia, después del terremoto político que ha dejado el 28 de mayo a nivel local.

Y es que, pese a que ninguna nueva formación ha entrado en el consistorio, las cuatro formaciones actuales tienen fichajes nuevos a derechas e izquierdas.

PARTIDO POPULAR

Por el caso del Partido Popular, que en esta ocasión suma 13 concejales, estarán en el hemiciclo Juan Carlos Caballero, el número dos de Catalá y nuevo portavoz, el cual es el actual presidente de Nuevas Generaciones del PP, además de exdirector del IVAJ.

También José Marí Molano, abogado del estado y exdiputado en les Corts Valencianes por el Partido Popular. Además de Jesús Carbonell, que actualmente ocupa el número 2 de la Autoridad de Transporte Metropolitano de Valencia. Se trata del fichaje estrella para hacer la antipolítica de Grezzi.

Por última, la no tan nueva, Rocía Gil, exfallera mayor de Valencia, se estrena en las filas del Partido Popular, después de dos legislaturas en el grupo de Cs. Se trata del caso de transfugismo más importante en el hemiciclo valenciano, pues su salida entre críticas al partido naranja y su fichaje por las listas de Catalá fue muy polémico.

COMPROMÍS

También se estrenan nuevas caras en Compromís, empezando por la número dos en la lista, Papi Robles, actualmente síndica de la coalición

en les Corts y la llamada a sustituir a Ribó si finalmente opta por no agotar la presente legislatura. Le sigue Ferran Puchades, el que fuera secretario autonómico de Justicia, Administración Pública, Reformas Democráticas y Libertades Públicas, que da el salto a la política local. Por último, Eva Coscolla, que ha ejercido de subsecretaria de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

PSPV

Caras nuevas también en el PSPV, donde Nuria Llopis y María Pérez han sido los dos grandes fichajes de Sandra Gómez para esta legislatura.

El movimiento de Llopis, exfallera mayor infantil de Valencia, pretende aumentar el peso de los socialistas en el ámbito festivo local. Por otra parte, Pérez, hasta ahora secretaria de Obras Públicas, Transporte y Movilidad; es la apuesta del PSPV para mejorar en el transporte público.

VOX

Prácticamente la formación de ultraderecha renueva al completo su cantera en esta legislatura al duplicar su representación.

El portavoz será Juanma Badenas exdirector general de la Agencia Valenciana de Evaluación y Prospección, en la época del PP. También vinculada a la VIU, como Catedrático de Derecho Civil.

Pasa a ser concejala también Cecilia Herrero, abogada y funcionaria de la administración local. Le sigue Mónica Gil, una de las más desconocidas, que proviene del mundo de la psicología.

Concejales con representación en Valencia



María José Catalá
Partido Popular



J. Carlos Caballero
Partido Popular



María José Ferrer
Partido Popular



José Marí Molano
Partido Popular



José Luís Moreno
Partido Popular



Paula Llobet
Partido Popular



Julia Climent
Partido Popular



Santiago Ballester
Partido Popular



Juan Giner
Partido Popular



Jesús Carbonell
Partido Popular



Carlos Mundina
Partido Popular



Marta Torrado
Partido Popular



Rocío Gil
Partido Popular



Joan Ribó
Compromís



Papi Robles
Compromís



Gloria Tello
Compromís



Pere Fuset
Compromís



Sergi Campillo
Compromís



Lucía Beamud
Compromís



Giuseppe Grezzi
Compromís



Ferran Puchades
Compromís



Eva Coscolla
Compromís



Sandra Gómez
Partido Socialista



Borja Sanjuán
Partido Socialista



Maite Ibáñez
Partido Socialista



Nuria Llopis
Partido Socialista



Javier Mateo
Partido Socialista



Elisa Valía
Partido Socialista



María Pérez
Partido Socialista



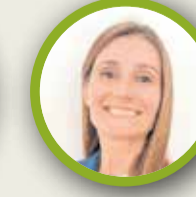
Juanma Badenas
Vox



José Gosalbez
Vox



Mónica Gil
Vox



Cecilia Herrero
Vox

*Aci els estius són llargs.
Alguns es recorden
per sempre.
Qui ho ha viscut ho sap*



Así es la Valencia del futuro que Catalá ha prometido en su programa

LA AMPLIACIÓN DE LA ALAMEDA HASTA EL MAR, UNA RED DE METRO POR EL CENTRO HISTÓRICO O UN GRAN MUSEO DE LAS FALLAS EN CORREOS HAN SIDO ALGUNAS DE SUS INICIATIVAS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Valencia abre una nueva etapa bajo la dirección de María José Catalá, la nueva alcaldesa del Partido Popular durante los próximos cuatro años.

Lo que pasará durante la legislatura es, todavía, una incógnita. Sin embargo, para imaginar el proyecto de capital de los próximos años podemos hacer un análisis al programa electoral de la líder de centro-derecha, que establece las líneas a seguir tanto por el Consistorio como por la Generalitat Valenciana, también en manos del Partido Popular.

PAI DEL GRAO

El PAI del Grao y el Parque de desembocadura serán los grandes proyectos de la nueva legislatura. Si bien, parece difícil que estén terminados en 2027, serán decisivos los avances que haga el actual Ejecutivo. Y, de hecho, el planteamiento de Catalá para este espacio que debe acabar el último gran barrio de la ciudad en su encuentro con el mar, dista parcialmente del planteado en su momento por Sandra Gómez y Joan Ribó, que planteaban para la zona un gran delta verde frente al proyecto del PP que fue apodado por los progresistas como "carretera al mar".

La realidad es que el plan impulsado por la líder del PP en la ciudad, María José Catalá, y el presidente del PPCV, Carlos Mazón, contiene más asfalto que el proyectado por el ya finiquitado Rialto.

La iniciativa que debe poner el broche de oro al jardín del río Turia, con la intervención en el tramo hasta la desembocadura, contempla soterrar las vías de tren y prolongar las avenidas de Francia y la Alameda.

En palabras de Catalá el proyecto "será la gran conexión de Valencia con el mar y una de las intervenciones de la fachada marítima de la ciudad".

El proyecto pasa por el compromiso de la Generalitat para soterrar el Colector Norte y la obligación de que el gobierno central sote-re las vías de tren en esta zona. Por su parte, Compromís y PSPV proyectaron una solución temporal, que permitía ejecutar el proyecto saltando esta playa de vías.

METROVALENCIA

El Partido Popular lleva en su programa dos grandes iniciativas para ampliar la red de Metrovalencia con el objetivo de conectar Torrefiel, Orriols, Benicalap y Ciutat Fallera con el centro histórico de la ciudad Valencia.

Por un lado, se pretende ampliar la línea 10 para que no acabe en la calle Alicante, siguiendo el esquema con el que ya contaba el itinerario de la antigua T-2, que debía cruzar el centro histórico de Valencia.

La línea debe prolongarse por el centro histórico llegando a la plaza del Ayuntamiento (mediante la ampliación de la Estación de Xàtiva) y al mismo corazón de Ciutat Vella, a la Estación de Mercado (donde actualmente se encuentra ya parte del proyecto avanzado), y con futuras estaciones en el Carmen y en las Torres de Serranos para acabar conectando con la estación de Pont de Fusta y la línea que desde ahí parte hasta Torrefiel.

El proyecto se presenta como una "auténtica puerta de entrada a todo el complejo museístico y de equipamientos culturales de la ciudad al estar junto al San Pío V, el



Proyección del PAI del Grao presentada por el Partido Popular en 2023, con una gran avenida que llega hasta la fachada marítima



Cúpula del antiguo edificio de Correos donde Catalá quiere hacer un Museo de las Fallas. / EFE/EPDA

IVAM, además del Centro del Carmen.

El segundo proyecto, por otro lado, impulsa la ampliación de la red con una nueva línea junto a la Ronda Norte en sentido oeste, con el objetivo de ofrecer más y mejor servicio a los barrios de Orriols, Torrefiel, Benicalap

(con los nuevos desarrollos de Camino Moncada, Benicalap Sur y Norte) y Ciutat Fallera hasta su conexión con la infraestructura ferroviaria que converge en la estación del Empalme, convirtiéndola en un gran intercambiador metropolitano.

Todo ello, sumando a las ampliaciones previstas actualmente por la Generalitat que pretenden llevar la red hasta el barrio del Cabanyal y al nuevo Hospital la Fe.

Para poder desarrollar estas dos nuevas infraestructuras, el PP calcula que sería necesaria una inversión de

aproximadamente 300 millones de euros según las primeras previsiones.

MUSEO FALLERO EN CORREOS

Catalá quiere dignificar el mundo de las Fallas, contando con un gran museo para la ciudad y dar carpetazo al espacio cultural actual en la



ma. / EPDA

Avenida de la Plata. La representante ha proyectado el Museo Fallero Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en el edificio de Correos, actual Palacio de la Comunicación, con el objetivo de “revivir las fiestas todo el año mediante una experiencia sensorial”.

“El visitante podrá meterse dentro de los actos propios de nuestras fiestas gracias al 4D y a la Inteligencia Artificial y podrá experimentar desde una mascletá, un castillo o revivir la Ofrenda.



La candidata del PP anunció un plan de choque en movilidad, que incluye aparcamientos disuasorios con lanzaderas y menos servicio de ORA

Aunque el espacio de co-reos es propiedad de la Generalitat, la nueva alcaldesa asegura que ya tiene el compromiso del futuro presidente Carlos Mazón de cesión a la ciudad del espacio para albergar el museo.

Del mismo modo, se pretende exportar esta proyección de realidad virtual a todas las grandes ciudades del mundo para estar presente en todas las ferias nacionales e internacionales dentro del Plan de Internacionalización de Turismo.

GALEÓN DEL GULLIVER

El gran espacio para el juego de la próxima legislatura deberá ser una continuación del actual Parque Gulliver.

Concretamente, el programa de Catalá planteaba la ejecución de un parque de las mismas características que el actual espacio que se encuentra entre los puentes del Ángel Custodio y del Reino de Valencia, que se llamaría el Galeón del Gulliver.

La iniciativa está planteada en el tramo del antiguo cauce del río situado entre las Torres de Serranos y el puente de Campanar, con el objetivo de que sea el principal punto recreativo para los niños de Ciutat Vella, Botànic, Petxina, Nou Moles, Campanar, Tendetes y Zaidía.

El boceto del Galeón ha sido diseñado por los artistas falleros Ceballos y Sanabria, con el objetivo de seguir el mismo estilo que el parque inspirado en esta historia infantil del naufrago.

COPA AMÉRICA

La presidenta del PP valenciano está dispuesta a regresar a la Valencia de los grandes eventos. Y, concretamente, la alcaldesa de Valencia quiere devolver a la ciudad la cita con la se consagró como capital del mediterráneo.

Concretamente, la responsable ha prometido “pelear” para que la próxima edición de la Copa América que se celebre sea en la capital del Turia.

La portavoz subraya que está constatado que tiene un importante beneficio económico para la ciudad anfitriona de la ciudad” y censura que “sólo los prejuicios ideológicos de Puig y Ribó han impedido que esta competición no se celebre en la ciudad”.

En esta línea, Catalá señala que “según un estudio de la Universitat Pompeu Fabra, la 37ª America’s Cup que se celebrará en Barcelona generará más de 1.200 millones de euros y unos 19.000 puestos de trabajo”.

MENOS ORA Y MÁS PÁRKINGS

Otro de las medidas más importantes pasa por dotar a la ciudad de más espacios para el aparcamiento, además de reducir las últimas zonas de estacionamiento ORA.

La portavoz del PP ha planeado construir cuatro aparcamientos disuasorios en las entradas de la ciudad con servicio de lanzaderas al centro. Las propuestas concretas pasan por generar cuatro de estos espacios en Benicalap, Campanar, Tarongers y San Marcelino. Concretamente la candidata prometió la creación de 8.000 nuevas plazas de aparcamiento en la ciudad, con el objetivo de paliar la situación tras la desaparición de 15.000 de estos espacios en los últimos 8 años.

Del mismo modo, la alcaldesa se compromete a eliminar las últimas zonas ORA implantadas, así como regresar al horario previo, que permitía aparcar gratis a medio día y a partir de las 20 horas.



Una línea de tranvía de color azul anunciada por el PP en Alfahuir. / EFE



El Galeón del Gulliver presentado por Catalá. / EPDA



Valencia acoge una edición de la Copa América, frente al Velos e Vents. / EFE



ORQUESTAS Y MUSICALES



CABALGATAS



EVENTOS CORPORATIVOS



INFRAESTRUCTURAS

Aprobados y suspendidos: el balance final tras 8 años de PSPV y Compromís

EL TÉRMINO DEL PACTO DE IZQUIERDAS EN EL AYUNTAMIENTO TRAS EL 28M DEJA UN RESULTADO CON LUCES Y SOMBRAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS MUNICIPALES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Ocho años han dado para mucho. Y es que, la ciudad ha ido cambiando en estas dos legislaturas con Compromís y PSPV al mando del Ayuntamiento.

En algunas áreas, los cambios han sido significativos. Sin embargo, en otras los avances han ido o muy lentos o han llegado cargados de polémicas.

Ahora, el nuevo ejecutivo valenciano permitirá, en algunos casos, hacer modificaciones o apostar por la continuidad en parte de estas áreas, donde algunos cambios tendrán que darse.

SUFICIENTE EN URBANISMO

El Ayuntamiento de izquierdas se atrevió a abrir el melón de la reforma de las grandes plazas de Valencia. Algunas de ellas con una gran polémica en su ejecución. En el caso de la Plaza de Brujas y el entorno de la Lonja las críticas vinieron por parte del impacto visual de las grandes pérgolas. En la plaza de la Reina, la falta de espacios verdes y de sombras provocaron enormes quejas. Y la Plaza del Ayuntamiento provisional, cuya intervención costó 1,2 millones

de euros, deja un aspecto muy mejorable. A pesar de todo, los espacios han recibido una buena acogida al ganar más espacio al peatón.

Por contra, se han producido pocos avances en el PAI del Grao, cuyo proyecto se queda sobre el papel y se presentó semanas antes de las elecciones. Ahora, tras el cambio de gobierno queda en el aire y será una de las grandes actuaciones que deberán arrancar esta legislatura.

En cuanto al Plan del Cabanyal, pese a las intervenciones menores en el barrio, el documento no ha quedado aprobado definitivamente por la Generalitat hasta 4 días antes de elecciones.

Asimismo, otras grandes intervenciones como la Avenida del Puerto, Pérez Galdós, Ausiàs March o Guillem de Castro, quedan también sin acabar.

NOTABLE EN FIESTAS

El sector de las fiestas del Cap i Casal ha vivido todo un lavado de cara bajo el mandato de Pere Fuste y Carlos Galiana.

El impulso a la Gran Fira de València, la consolidación de la fiesta de Año Nuevo, el apoyo a



Caricatura de diferentes concejales del Ayuntamiento de Valencia en un aula escolar donde Joan Ribó ejerce de profesor

las fiestas del Corpus y el aumento de presupuesto en la celebración del Orgullo ha permitido a la ciudad incrementar su agenda festiva y acercar las tradiciones a los más jóvenes.

Las Fallas de Valencia consiguieron, además, su distinción como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, y el apoyo municipal durante la pandemia permitió salvar a muchas comisiones de una posible banca rota. Por contra, la fiesta ha perdido calidad en cuanto al premio de

calles iluminadas, sonada fue también la polémica con las normas de protocolo de las Fallas Mayores que le costó una reprobación a Pere Fuset y sigue pendiente una gran intervención que haga revivir el museo y la Ciudad del Artista Fallero.

Del mismo modo, las quejas por el reducido apoyo a las fiestas de la Mare de Déu, la Semana Santa Marinera o las cruces de Mayo, donde el laicismo de Compromís chocaba con la tradición religiosa, son

algunas de las manchas en el expediente.

SOBRESALIENTE EN TURISMO

Pese a ser uno de los sectores más afectados por la pandemia el Turismo ha despegado estas dos legislaturas y cierra el ciclo de izquierdas superando su récord histórico de visitantes y un distinguido emblema de Capital del Turismo Inteligente 2023.

La ciudad se ha esforzado en acoger distintos eventos como la Gala Michelin, los Goya o la Capi-

talidad Mundial del Diseño, que ha atraído visitantes a la ciudad.

No es el caso de la Copa América, que finalmente se celebrará en la vecina Barcelona. La falta de apoyo institucional ha sido uno de los motivos.

SUSPENSO EN MOVILIDAD

La línea 10 de Metrovalencia y la tarjeta SUMA, ejecutadas por la Generalitat han sido, sin duda, el mayor éxito en esta área. Sin embargo, a nivel municipal, el balance suma más

TRIBUNA ABIERTA



Pedro Rodríguez

SENADOR EN LA XIII LEGISLATURA

Recuperem el futur

S'obri una nova etapa a València. La ciutadania ha votat i no vull deixar passar esta oportunitat per tornar a felicitar a totes i tots, militants, simpatitzats i persones voluntàries que s'han deixat la pell en la campanya de Compromís i per fer possible la reedició d'una govern progressista a la nostra ciutat.

No ha pogut ser, però estem molt orgullosos i orgullosos del treball fet.

També vull agrair les mostres d'estima i suport que ens han arribat per part de molts valencians i

valencianes, un reconeixement a la gestió feta i les polítiques que hem impulsat i que han permès el canvi en esta ciutat que ara és més amable, més sostenible i més saludable.

Les eleccions del 28 de maig ens han deixat moltes lliçons per aprendre i moltes reflexions a fer al voltant de la política. Segurament no ha sigut un únic factor el que ha decidit un canvi de govern en l'Ajuntament, però evidentment ha guanyat un relat en clau estatal, bipartidista, i de por, que poc té a veure amb la nostra ciutat

i la transformació que hem viscut en els últims 8 anys gràcies al govern que ha encapçalat Compromís.

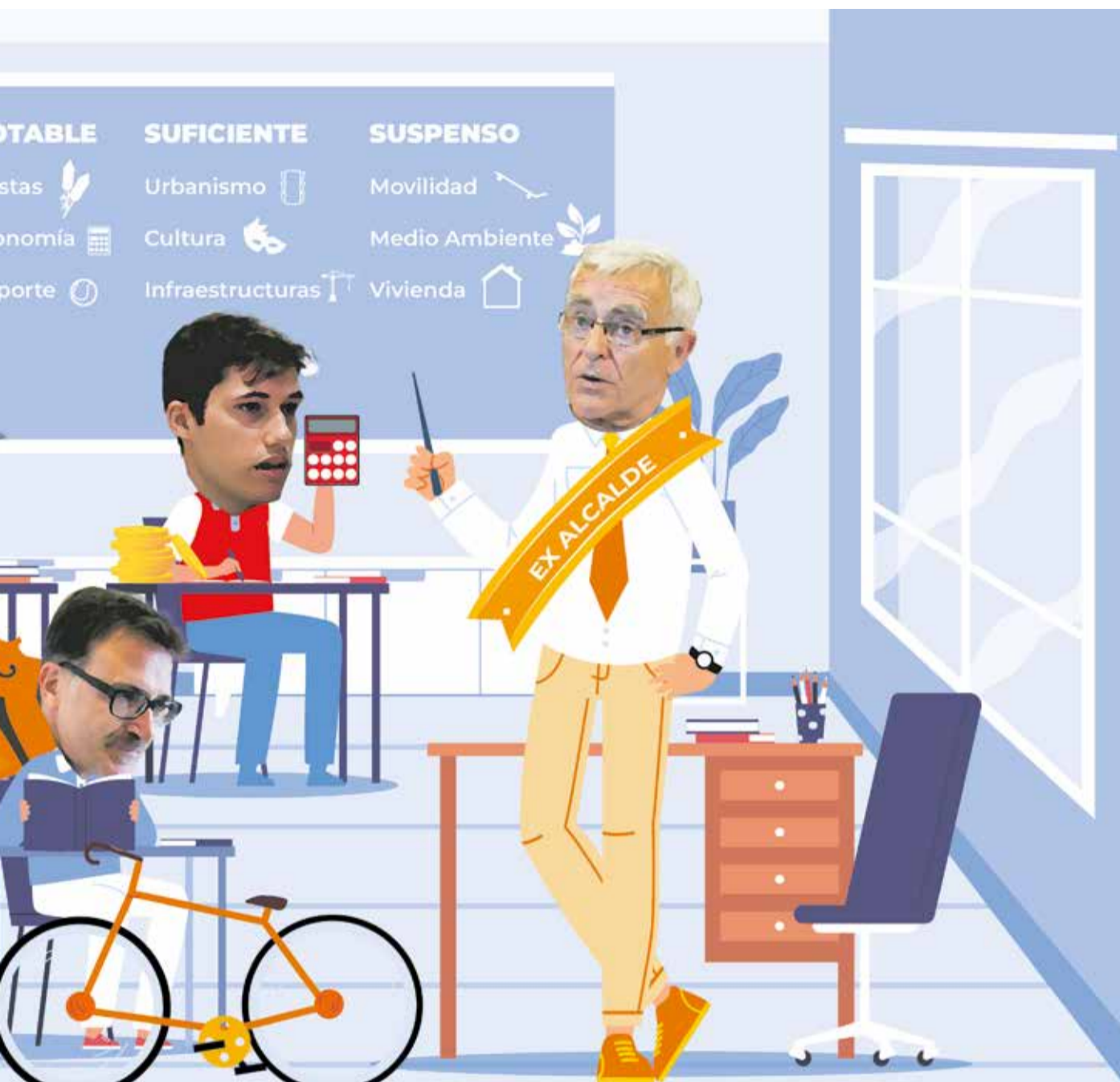
Tot i això, és evident que no ens podem quedar en mirar cap a fora, és moment també de fer una autocrítica constructiva que ens porte des de ja a treballar per a recuperar el futur.

Un full de ruta que ja estem preparant des de Compromís per València com a principal partit de l'oposició.

Hem d'aprendre a fer de les crisis oportunitats, i per això serem la

garantia de la veu de la gent dels barris i els pobles perquè siga escoltada, i que no es faça un pas enrere en drets socials i projectes desenvolupats al llarg d'estos anys, amb un model de ciutat que ha rebut el reconeixement continuat d'Europa.

Compromís per València continua sent la força transformadora que va arribar a l'alcaldia de València fa 8 anys i que ara continuarem fent-ho des de l'Ajuntament, i també des de les places i els carrers amb l'ajuda dels moviments socials, veïnals i dels barris.



...y ofrece una clase. / EFE

aspectos negativos que positivos.

Los atascos en los accesos y las principales vías de la ciudad se han convertido en una constante, al igual que los problemas de aparcamiento, tras la desaparición de 15.000 plazas de estacionamiento.

Los cambios en la ORA, con el incremento de las zonas verde y naranja, y el aumento de las zonas y los horarios en la zona azul han recibido críticas por parte de la ciudadanía.

Y la caída de usuarios en la EMT, sumados a la estafa sufrida en la firma municipal, han dejado el que debería ser un emblema de la movilidad en el capital, prácticamente en banca rota.

Los avances en movilidad sostenible han sido notorios, sin embargo, en muchos de los carriles bici se pone en duda su seguridad. El nuevo ejecutivo ya ha dicho que estudiará retirar algunos de ellos.

NOTABLE EN ECONOMÍA

El paso de Ramón Vilar y Borja Sanjuán por el área económica del Consistorio deja un buen balance. Frente a una deuda municipal por encima de los 1.000 millones de euros que dejó la herencia popular, la izquierda ha reducido esta cifra a los 252 millones.

A esto queda sumar los 24.000 parados menos con los que cuenta la ciudad.

En la otra cara de la moneda quedan la tendencia al alza del

IBI, el IAE, el ICIO, el impuesto de circulación, la tasa de terrazas y la del alcantarillado.

5 EN INFRAESTRUCTURAS

El aprobado más limitado recaería en el área de infraestructuras. El desatascos del túnel pasante con el inicio de 2023 permitir, si no hay parones, permite avanzar en una intervención histórica que pretende transformar la ciudad tal y como la conocemos, pese a que llegue con décadas de espera.

Sería el único gran avance. El atasco en el puerto o el nulo avance en el túnel de Serre-ría tendrán que abordarlos el próximo ejecutivo.

NOTABLE EN DEPORTES

La agenda deportiva se ha disparado en la ciudad. Especialmente en lo que a pruebas deportivas se refiere la capital cuenta con actividades abiertas a la ciudadanía prácticamente todos los fines de semana. Del mismo modo, el Cap i Casal se ha consolidado como una de las capitales mundiales del running en estos ocho años.

Precisamente, la victoria de Valencia como sede para acoger los Gay Games es uno de los grandes éxitos deportivos. Así como la consolidación de un gran espacio multideportivo como será el Valencia Arena, que avanza a pasos agigantados, un regalo prácticamente caído del cielo para los gobernantes municipales.

En el lado opuesto, la situación del Valencia C.F. y el estadio inacabado lastran el expediente de esta cartera que han compartido Maite Girau, Pilar Bernabé y Javier Mateo.

SUSPENSO EN MEDIO AMBIENTE

Un 'No Presentado' al examen de Medio Ambiente. Y es que, la izquierda se va del Ayuntamiento con los grandes deberes por hacer.

Valencia se queda sin encontrar una solución para l'Albufera y las Playas del Sud.

Y aunque la finalización de la primera fase del Parque Central es una realidad, lo cierto es que el proyecto ya arrancó sus obras en la etapa de Barberá. Tampoco se ha materializado el parque de desembocadura, otra de las grandes reivindicaciones.

Un balance muy negativo para un sector político que hace de la conservación de la naturaleza una de sus piedras angulares.

SUSPENSO EN VIVIENDA

El área municipal de vivienda es la peor parada de toda. El paso de María Oliver y de Sandra Gómez en esta concejalía deja un panorama desolador.



Las áreas de Vivienda, Medio Ambiente y Movilidad son las que peor balance dejan en estas dos legislaturas de pacto progresista

Se han construido 14 viviendas públicas en ocho años. Si bien AUMSA tiene en proyecto más de 200 pisos, tan solo 30 estarán finalizados en los próximos meses. El precio medio del alquiler se ha duplicado en la ciudad y ya es casi imposible encontrar un vivienda digna por debajo de los 1.000 euros.

A sumar a la falta de viviendas asequibles y con el alquiler disparado, el control insuficiente sobre los apartamentos turísticos ha llevado a su multiplicación en la ciudad, hasta dejar barrios como El Carmen o Russafa completamente gentrificados.

SUFICIENTE EN CULTURA

En cuanto al área cultural, el récord de visitantes en los museos de la ciudad y sus monumentos es sin duda uno de los grandes éxitos de la legislatura.

Al igual que la consolidación del Ágora como espacio cultural, una de las gestiones más exitosas por parte del gobierno autonómico, al dotar de uso este contenedor hasta 2022 prácticamente inactivo.

Además, la celebración de los Goya en Valencia marca un antes y un después en el calendario de la ciudad.

Entre las sombras, el cierre del Palau de la Música, cuya reforma ha ido encontrando piedras constantes en el camino; o la distribución desigual de ayudas a entidades catalanistas, deja manchas también en el expediente para dos formaciones que siempre han hecho valer su gran apoyo a este sector.



www.grupocaps.es

Amb sabor valencià

MENJADORS ESCOLARS



ANIMACIÓ



GESTIÓ ESPORTIVA



ECONOMÍA

CRISTOBAL AGUADO

Presidente de la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA)

“EN BRUSELAS HACE FALTA SENSATEZ, ALLÍ LLUEVE MUCHO Y SE PIENSAN QUE EN EL RESTO DE EUROPA PASA LO MISMO”

AGUADO EXIGE AL PRÓXIMO CONSELL UN “PLAN AGRARIO QUE NO SE QUEDE POR EL CAMINO” EN EL QUE PARTICIPE EL SECTOR Y TODOS LOS PARTIDOS POLÍTICOS PARA QUE SE MANTENGA EN EL TIEMPO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Qué balance hace la Asociación Valenciana de Agricultores de estos 8 años de legislatura del Botànic?**

► El PSPV llevaba un programa agrario muy grande, consensuado con el sector. Pero con el pacto, la conselleria ha estado presidida por Compromís, lo que ha motivado ralentizaciones como en la ley de estructuras, la de la huerta, la financiación adecuada para la conselleria... Además Compromís tiene un carácter más ambientalista que agrario, lo que ha provocado que Medio Ambiente tenga un presupuesto desmesurado. Seguimos con mucha burocracia, una PAC que discrimina la agricultura valenciana... No obstante, las personas, principalmente del PSPV, han hecho todo lo que ha podido para mejorar las relaciones agrarias. Se ha avanzado también en el IVIA, aunque queda mucho pendiente en investigación agraria.

► **Se trata de una conselleria donde ha habido mucha tensión interna con varios ceses y tres conselleras. ¿Ha afectado a la relación con AVA-ASAJA?**

► Siempre hemos tenido relación de cortesía, pero no de intimidad con ninguna conselleria. Éramos observadores de esas tensiones internas nosotros mismos. Con el tiempo con Mollà habíamos mejorado mucho la relación, porque vio que en AVA-ASAJA hacíamos reivindicaciones claras... Pero hay muchos tabúes en Compromís. Nunca nos hemos sentido cuidados.

► **¿Esperan más sensibilidad con el sector por parte del nuevo gobierno de centro-derecha que va a gobernar la Generalitat?**

► Con el primer Botànic ya tenía grandes esperanzas porque habíamos acordado con el PSPV la hoja de ruta. Siempre que hay elecciones presentamos nuestras reivindicaciones. De aquí a cuatro años te podré decir si las cosas se han cumplido o no. Los hechos son lo que demuestran las cosas. Los documentos que tienen nos gustan, pero habrá que ver a quién ponen. Esperamos que pongan a una persona del sector en el área de Agricultura y personas en Medio Ambiente con criterios de sensibilidad hacia los agricultores, que somos los primeros ecologistas. Desde el consenso es desde donde mejor se trabaja.

► **¿Cuáles van a ser las primeras reivindicaciones que van a trasladar al nuevo conseller de Agricultura?**

► La persona que se incorpore lo tiene crudo. Tenemos una PAC que echa a los agricultores de sus campos. Valencia es la región con menos jóvenes en el campo, con la media de edad más alta, con 171.000 ha de suelo cultivable abandonado... Vivimos con una sociedad que vive de espaldas al campo, pero que se alimenta todos los días. ¿Cómo hago la vida complicada al campo si me tiene que alimentar todos los días? Valencia será de las primeras ciudades europeas que tenga más problema con esto, porque tiene los agricultores más envejecidos...

► **En cuanto al tema del agua... ¿Confían en que el nuevo ejecutivo ponga solución a los problemas con los caudales del trasvase Tajo-Segura? ¿Por dónde deben venir las soluciones?**

► El nuevo gobierno debe tener sensibilidad con el sector agrario. La agricultura del futuro es con agua, o no habrá ni agricul-



Cristobal Aguado, presidente de la Asociación Valenciana de Agricultores en un instante de la entrevista realizada en su despacho

tura ni agricultores. Hay que decidir si se quiere agua o desierto. En el desierto viven muy pocas personas. Somos cinco millones de personas, se necesita mucha agua y mucha alimentación. Hay que garantizar que haya agua suficiente, somos la fábrica de hortalizas de Europa. Hay que ser sensatos. Tiene que haber un gran pacto del agua, con informes de expertos y que analicen de que manera se puede compartir el agua donde la hay. Tenemos que generar autopistas europeas de aguas, igual que hemos creado para que circulen por el continente los coches y los trenes. Si Europa no cambia, su visión le saldrá cara.

► **¿Qué papel deberían tener la desaladoras construidas en el sur de Alicante en este gran pacto del agua?**

► Son una salida cara y contaminante y deben ser la última opción. Es una solución que vale seis veces más que las demás. Analicemos también cuánta agua que llueve se va al mar. Cuando eso esté aprovechado, entonces pensamos en las desaladoras.

► **¿Qué balance hacen de estas últimas lluvias en los campos? ¿Se ha mitigado el**

“

Estamos ante una situación muy peligrosa, el 90% de la fauna salvaje ha contraído sarna y están accediendo a nuestros campos y ciudades”

“

A los políticos parecen no molestarles los robos en los campos, solo les preocupan los tirones de bolsos en la Plaza del Ayuntamiento”

problema de la sequía para los meses estivales?

► En Valencia en las zonas de regadío está garantizada el agua este año. Las lluvias de ahora han sido una salvación para el secano y un reposo para los embalses. Ha habido destrozos con granizo y arrastres en algunos sitios, dañando fruta como la cereza, albaricoque y el ciruelo. Pero ha sido muy bien recibida.

► **Hace unos días se desató la preocupación tras activarse el protocolo por la gripe aviar en l'Albufera. ¿Debemos de estar alarmados por este tema?**

► Estaríamos todo el año desesperados de ser así. Tenemos un Parque Natural que es punto de paso y nidación de aves migratorias. Continuamente llegan aves enfermas, y si se detecta se analizan y se eliminan. En ocasiones particulares como ahora, se siguen métodos de prudencia de cobijo, para que no se expanda entre las aves que están de paso. Nuestras granjas están preparadas para minimizar los efectos. No hay que ponerse nerviosos, aunque vengamos del covid.

► **En muchos casos, las soluciones para los grandes problemas del campo valenciano pasan por Europa.**

¿Está siendo útil la oficina que tenemos en Bruselas? ¿Todavía no contamos con ese lobby que tiene que defender los intereses de los países del sur?

► La oficina de la Comunitat Valenciana no está ubicada donde debería estar, está lejos de la zona donde se toman las decisiones. Las personas que están en esa oficina deben tener una facilidad constante para poder entrar a los despachos, asesores y responsables parlamentarios... Se necesita además gente preparada y abierta...Y eso hoy la Comunitat no lo tiene, está por el camino, pero es manifiestamente mejorable. Lo que valen son los resultados.

► **La Comunitat es uno de los territorios que lideran el abandono de los campos en España, también tiene a la población agraria más envejecida. Es evidente que la estructura de minifundios no beneficia, pero ¿cómo le ponemos solución?**

► Hay que tomar decisiones. Pese a ser el territorio con más minifundios, somos una potencia productora de frutas y hortalizas en España, y todavía más comercializadora. Pero nos están ganando la partida. Otros



./LAURA FLORENTINO

avanzan a una velocidad superior a la nuestra con estructuras agrarias que se encargan de mejorar continuamente. Si el sector agrícola es productivo económicamente, la población rejuvenece. Estamos 15 o 20 años ya hablando de planes agrarios, todos los consellers hacen uno y se quedan en el camino. Estamos al borde del precipicio. Se necesita un plan consensuado con el sector y todos los partidos políticos, que lo mantengan, independientemente, de quien gobierne. Tiene que tener muchas medidas fiscales, incentivos y presu-

puesto aumentando la superficie agraria.

► **Uno de los grandes desafíos de este envejecimiento lo vamos a ver con la puesta en vigor del cuaderno digital al que tendrán que adaptarse las explotaciones en los próximos años. ¿Cómo va a afectar?**

► Calculamos que cerca de 30.000 ha se van a perder con la puesta en marcha del cuaderno digital, porque en muchos casos no van a poder abordar los cambios. Es una auténtica salvajada. Va a multiplicar los costes por tres a los agricultores valencianos. En Bruselas hace falta sensatez. Allí llueve mucho y se piensan que en toda Europa es igual. Si yo el naranjo no lo riego continuamente el árbol se muere y no produce. Esas son las diferencias en la realidad que no quieren ver. Y los políticos españoles, en cuanto llegan a Bruselas, se olvidan del clima que tenemos aquí.

► **La fauna salvaje está generando cada vez más daños en los campos y también en las zonas urbanas diseminadas. ¿Cómo plantea AVA-ASAJA abordar este problema?**

► Ya llevamos muchos años con esto. Han muerto muchos campos y árboles por conejos, muchas instalaciones de regadío rotas, tenemos muchos asociados dañados por animales... Nadie saca las personas que han muerto por jabalíes o con ciervos, decapitados por los cuernos que atraviesan las lunas de los vehículos. Ni los ataques del lobo, donde las vacas, los caballos acaban descuartizados... No se dan cuenta de que el lobo no puede convivir cerca de parques, zonas forestales o cerca de vías de paseo... La gente ha perdido el equilibrio de las cosas. Fauna ha habido toda la vida, y los encargados de controlarla eran los cazadores. La fauna está desbordada y llegamos a un límite con un 90% de fauna silvestre con sarna. Y eso es peligrosísimo. Con sequía y cambio climático esta fauna va



Diferentes instantes de la entrevista a Cristóbal Aguado./ LAURA FLORENTINO

a los campos y se comen la comida. Pero a los políticos parece que eso no les molesta. Molesté que te peguen un tirón en el bolso en la Plaza del Ayuntamiento. A esos animales habrá que cazarlos, esterilizarlos... Lo que sea. Las buenas palabras no regulan. Regulan los planes serios y dotados.

► **Los mercados de venta directa fueron una de las medidas impulsadas por el Ayuntamiento de Valencia para paliar el problema de los precios justos. Algunos, como el del Mercado de Colón, fueron muy criticados por la oposición... ¿Deben mantenerse?**

► Yo no hubiese puesto el mercadillo en el Mercado de Colón. Yo fomentaría la venta directa en la senda de los caminos. Que la gente salga a pesar por el campo y que a determinadas horas hubieran mercados de ciudad en pleno campo. Para que se vea de donde nace el producto. Y que la gente vuelva con los carritos de la compra llena. Hay gente que se hace 15 kilómetros paseando por el río, pues que paseen por la sendas seguras. O que aparquen cerca y se desplacen por la huerta. Es la mejor imagen de la huerta. No hace falta llevar cebollas al mercado de Colón. Para eso ya existe la tira de contar de Mercavalencia, sin hacer competencia a las tiendas de los mercados.

► **¿Pero qué competencia hacen estos mercados a las horchaterías y cafeterías que hay en el Mercado de Colón?**

► También hay alguna tienda de alimentación. No obstante, si tu quieres hacer algo así, lo puedes hacer en Alameda, donde hay unos jardines grandísimos y la gente va allí y compra. Pero alrededor del Mercado de Colón hay un montón de tiendas.

► **En cuanto al impulso de la producción ecológica, también ha sido una de las líneas a seguir por el Botànic para incrementar el valor del producto valenciano. ¿Se debe mantener esta estrategia?**

► Iba con los principios de Compromís y Podemos. Nosotros trabajamos con agricultura ecológica desde que nacimos. Pero debe quedar claro que en los productos convencionales la calidad está más que demostrada. Los tratamientos autorizados en Europa tienen las exigencias más grandes del mundo.

► **Por el contrario, la pérdida de la capacidad productiva de cítricos en la Comunitat Valenciana a lo largo de las últimas tres campañas es una realidad. ¿Estamos en un punto de no retorno con estos productos emblema de la Comunitat?**

► Todo es reversible si las decisiones políticas son acertadas. Cuando un cultivo vale dinero y al agricultor le es viable, se suman más agricultores y generan una tendencia de producción. Aquí hubo tiempo de mucha fresa, mucha sandía, mucha cebolla... Se ha cambiado porque la gente perdía dinero. La ley de la cadena es muy clara, con condiciones muy explícitas que garanticen una viabilidad suficiente. En la economía no es todo negro, ni todo blanco. Debe haber precios dignos, también para los intermediarios, pero el eslabón más débil, el agricultor, tiene que tener su precio justo.

► **¿Cuáles son las principales reivindicaciones que lanzan al próximo gobierno central?**

► Debe seguir existiendo un Ministerio de Agricultura fuerte y potente, bien dotado económicamente para apostar en investigación, liderar los avances tecnológicos, manteniendo las rentas a través de los seguros, que apueste por las mejoras estructurales para poder hacer más viables las explotaciones. Que tutele la consecución de un cuerpo amplio de ingenieros agrícolas para atender la nuevas formas de agricultura. Y que tenga ideas políticas muy claras para defender la agricultura mediterránea con el agua como su elemento esencial.

MEDIO AMBIENTE

Detectan gripe aviar en l'Albufera

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Conselleria de Agricultura y Transición Ecológica ha retirado más de 1.000 cadáveres de aves afectadas por gripe aviar en el Parque Natural de l'Albufera de València.

Así lo han confirmado a fuentes de este departamento, que destacan que el brote, detectado en el Racó de l'Olla, presenta una tendencia a la

baja, ya que en una primera semana se retiraron 740 aves, mientras que en la segunda se han retirado cerca de 200.

La Generalitat ha dictado una serie de medidas de protección en establecimientos de cría de aves de corral tras haberse confirmado un foco de gripe o influenza aviar en varias aves silvestres en la Albufera de València, que esta-

rán vigentes desde este viernes y hasta el próximo 6 de julio.

Los titulares de las explotaciones avícolas de los municipios considerados zonas de especial riesgo por gripe aviar deberán reforzar las medidas de bioseguridad, especialmente las destinadas a evitar el contacto con aves silvestres.

La gripe o influenza aviar altamente patógena es una enfermedad infecciosa incluida en la lista del Código Zoonosario Internacional de la Organización Mundial de la Sanidad Animal, ante la que es obligatorio adoptar medidas en las explotaciones ganaderas cuando se obtiene un resultado desfavorable en un análisis de riesgo.



Flamencos en Valencia. / EFE

EL FIN DE LA BANCA VALENCIANA (I)

La 'catalanización' de la banca valenciana (II): El Sabadell se hizo con la CAM por 1€ y cerró el 42% de oficinas

LA ENTIDAD CATALANA HA SEGUIDO LA MISMA ESTELA QUE CAIXABANK AL IRRUMPIR EN LA COMUNITAT VALENCIANA: PESE A QUEDARSE CON LA CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO HA IDO OFRECIENDO UN PEOR SERVICIO

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

El sistema financiero valenciano desapareció por la crisis de las hipotecas basuras del 2008 y los desmanes realizados por partidos políticos y otros representantes de los consejos de administración de Banco de Valencia, Bankia y la CAM, una circunstancia que fue aprovechada por la banca catalana para hacerse con las entidades valencianas a precio de saldo. CaixaBank y el Banco Sabadell irrumpieron en la Comunitat Valenciana, la primera quedándose con el Banco de Valencia y Bankia, y el segundo, con la CAM. ¿Qué han ganado los valencianos con estas operaciones? Han perdido con el poder financiero autóctono, que ha pasado a Cataluña, y sufren una reducción del número de oficinas en la Comunitat Valenciana, por lo tanto, reciben un peor servicio. Sin ir más lejos, el Banco Sabadell ha pasado de 387 oficinas en 2015 a 223 en 2021, lo que representa una reducción del 42%.

Las cifras de cierres de oficinas bancarias en la Comunitat Valenciana tras la crisis de 2008 son elocuentes. Cada día y medio se ha cerrado una, afectando especialmente a las zonas más despobladas, pero también a las grandes ciudades, como la capital valenciana. En Valencia, sólo hay que pasear por sus calles y barrios, para ver cómo sucursales emblemáticas de la CAM, Bankia y el Banco de Valencia han ido cerran-

do sus persianas tras ser absorbidas por CaixaBank y el Banco Sabadell. Por contra, en el pequeño milagro valenciano se encuentra la cooperativa Caixa Popular, que va a contracorriente, aumentando un 17% sus oficinas en la Comunitat Valenciana en el periodo de 2015 a 2021, pasando de 65 a 76. Un ejemplo, el histórico barrio de Ruzafa, donde Bankia contaba con una sucursal en el cruce

de las calles Sueca/Literato Azorín, ahora su fachada está totalmente abandonada, con pósters de conciertos o propaganda electoral, amén de grafitis. Muy cerca del Mercado de Ruzafa, sin embargo, Caixa Popular abrió en diciembre de 2017 una de sus oficinas más modernas, concretamente en la calle Francisco Sempere, 12. La clave del éxito de Caixa Popular es su modelo de banca cooperati-

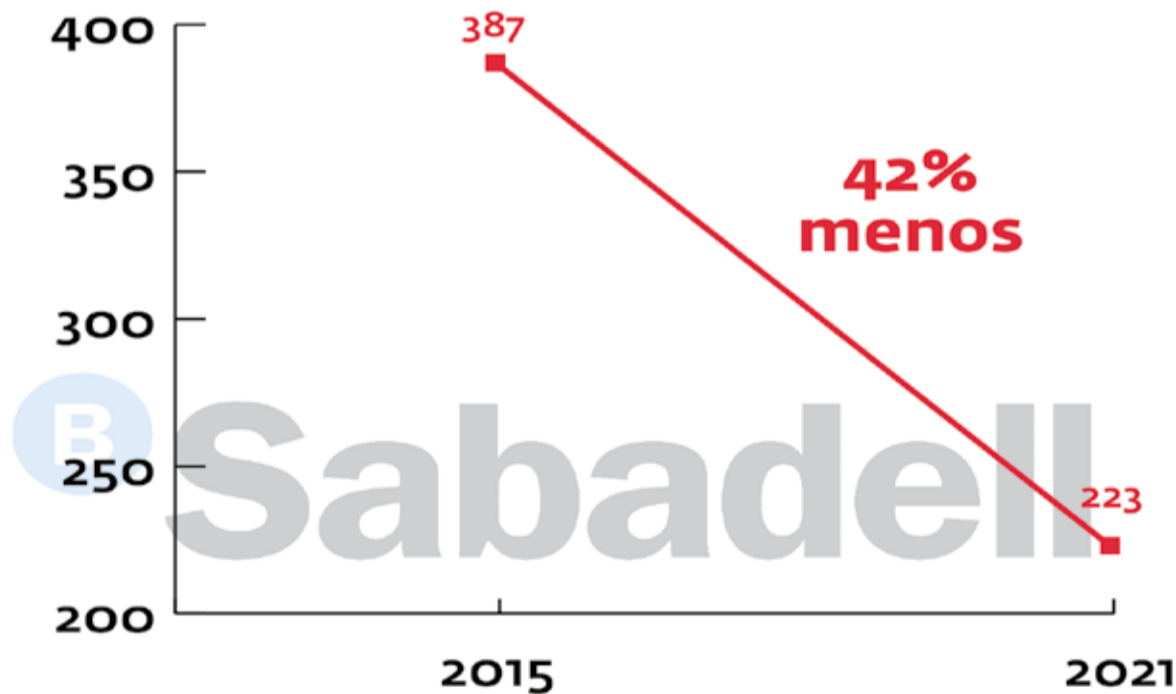
va, más social, cercana a las personas y a su entorno, así como el horario más amplio del mercado, puesto que abre al público por las mañanas y por las tardes.

POR PROVINCIAS

Quince años después de las hipotecas basuras, la banca sigue cerrando sucursales y empeorando su servicio, especialmente a las personas más mayores, que se mane-

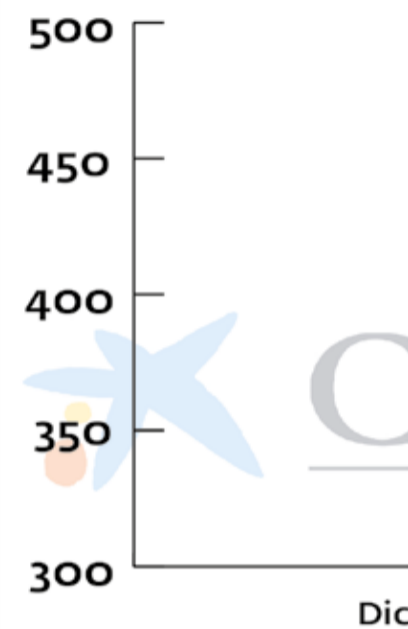
jan peor con las nuevas tecnologías. La gran banca catalana ha ido absorbiendo cajas y bancos valencianos para empeorar su servicio. El Sabadell ha impulsado un Expediente de Regulación de Empleo en el que multitud de oficinas han sido afectadas por el cierre o conversión, 44 en la provincia de Alicante, 30 en la de Valencia y 5 en la de Castelló. En total, la entidad planteó el cierre de 320 oficinas y

Número de oficinas de Sabadell



Evolución del número de oficinas del Banco Sabadell en la Comunitat Valenciana. / ANA GAUSACH

Número de oficinas de



Evolución del número de oficinas de

la conversión de 176 en cajas avanzadas. Dicha reconfiguración afectó aproximadamente a un tercio de la red de oficinas de Sabadell en España, compuesta por alrededor de 1.500 sucursales en el año 2021, con una salida de personal de alrededor de 2.000 empleados, un 12% aproximadamente de la plantilla total.

La CAM es el acrónimo de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, con gran presencia y poderío especialmente en la provincia de Alicante. Fue fundada



Alrededor de 2.000 personas, un 12% del total de la plantilla, ha sido despedida por el Banco Sabadell en los últimos años

TRIBUNA ABIERTA



Pedro Rodríguez

SENADOR EN LA XIII LEGISLATURA

El diálogo social y los resultados del 23 de julio

Tras el terremoto provocado en el PSOE, y con ello en la sociedad española que certifica el slogan electoral del "somos el partido que más se parece a España", cabe hablar de las opciones que Sánchez tiene para seguir o no gobernando, aún a sabiendas de que se trata de un tema muy complejo y con multitud de aristas.

Ximo Puig hizo suyo el éxito de la paz social en nuestra amada Comunitat Valenciana como consecuencia del acuerdo que firmó con los agentes sociales. Particularmente con la CEV, entidad integrada en la CEOE, UGT y CCOO. En cada uno de sus discursos en campaña se refirió a este tema, señalando también que, gracias al mismo, se había alcanzado entre otros lo-

gros una cifra récord de empleos entre las tres provincias. Sánchez consiguió algo parecido en el ámbito nacional.

Con los cambios que aventuran los últimos resultados electorales, ¿qué cabe esperar en este tema de un gobierno del PP+VOX en el Palau de la Generalitat, y quién sabe si en Madrid?

Pues a tenor de lo que se ha visto ya en Castilla y León la paz social se ha acabado. VOX ha exigido, y conseguido, la expulsión de los sindicatos de la mesa social en tierras castellanas. Creemos que nos esperan tiempos de manifestaciones y huelgas a poco que los sindicatos cumplan con su obligación, mínima, de protestar con vehemencia por no ser llamados a una mesa de diálogo cuando se to-

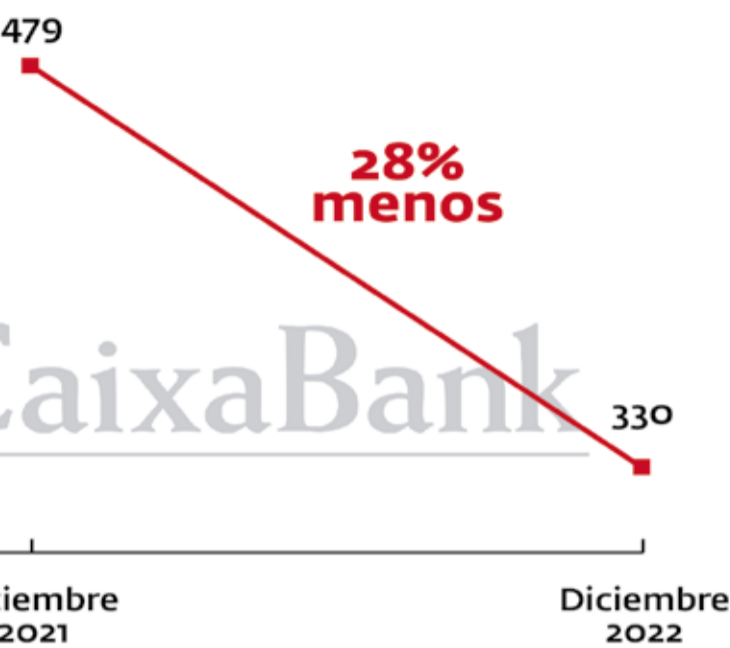
man acuerdos que afectan a los trabajadores.

Tal vez Sánchez, Puig, y sus comités de campaña, se den cuenta de que tienen un caladero de votos importante entre los autónomos y los pequeños empresarios que no se sienten representados por nadie en el diálogo social. Para ello los socialdemócratas españoles, como han hecho en Europa, tendrán que aceptar que haya sistemas que faciliten la representación de estos en esas mesas de diálogo. No es razonable que, en España la CEOE y en Valencia la CEV, se atribuyan la representación de todas las empresas ya que por mucho que los supuestos representantes "oficiales" de las más pequeñas, ATA y CEPYME en España, CEPYMEV en Valencia, estén integra-

dos en CEV-CEOE, el discurso de la gran patronal es el de las grandes empresas y, como ya he dicho en otros artículos en este mismo medio, no es de recibo que el IBEX35 hable en nombre de pequeñas empresas y autónomos, sencillamente porque no tiene ni idea de lo que estos anhelan. Entre otras cosas piénsese en el monopolio que supone el sistema bancario, energético o de las comunicaciones de este país, por no entrar en los plazos y formas de pago de las grandes corporaciones y la participación en licitaciones y concursos o en la elaboración de leyes, sistemas todos ellos que favorecen ampliamente a todas esas grandes empresas, que estas sí, son defendidas siempre con la boca grande por la CEV-CEOE.

en 1975, fruto de la integración manes y errores de sus gesto-

Caixabank



Evolución de CaixaBank en la Comunitat Valenciana. / ANA GAUSACH

de 29 entidades financieras en distintos momentos. Algo parecido sucedió con Bankia, heredera de Bancaja, como se publicó en el número anterior. La CAM no pudo superar la crisis financiera de 2008 por su excesiva exposición al ladrillo y los des-

res, entre políticos y sindicatos que componían su consejo de administración. Por ello, el 22 de julio de 2011 acabó siendo intervenida y nacionalizada por el Banco de España. Este abrió un proceso de subasta para su adjudicación, que acabó ganando el Banco Sabadell



La CAM nació en 1975 por la fusión del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy y entidades de Crevillent, Novelda, Orihuela y Alhama de Murcia

por el precio simbólico de un euro. Eso sí, con unas ayudas públicas de 5.249 millones de euros. Tras el visto bueno de la Comisión Europea, el 8 de diciembre de 2012 la CAM desaparecía para siempre absorbida por el Banco Sabadell.

HISTORIA DE LA CAM

La CAM pasó a llamarse así en 1988, pero anteriormente se denominaba Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Nació en 1975 por la fusión del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, la Caja de Ahorros de Nuestra Señora de los Dolores de Crevillent, la Caja de Ahorros de Novelda, la de Nuestra Señora de Monserrat, de Orihuela, la Caja del Sureste de Espa-



Los escándalos acompañaron a los últimos directivos de la CAM, siendo condenados cuatro de ellos por la Audiencia Nacional por diversos delitos cometidos

ña y la de Alhama de Murcia. Como sucedió con Bancaja/Bancaixa, la CAM fue creciendo al incorporar otras cajas, que hacían una labor social y económica importantísima en nuestro entorno. Así, en 1990 se incorporaba la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Torrent (l'Horta Sud) y en 1992 la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia.

Los escándalos acompañaron a los últimos directivos de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. De hecho, en octubre de 2017 la Audiencia Nacional condenó a cuatro exdirectivos por delito societario continuado de falsedad contable y delito de falsedad en la información a los inversores de la entidad.

EL PEQUEÑO MILAGRO

Número de oficinas de Caixa Popular



Evolución de las oficinas de Caixa Popular. / EPDA

Caixa Popular: el pequeño milagro financiero valenciano

■ LA ENTIDAD ALCANZA LOS 250.000 CLIENTES Y SIGUE ABRIENDO SUCURSALES

■ P.V. | VALENCIA

Caixa Popular, a contracorriente. La entidad financiera valenciana ha obrado el pequeño milagro al crecer en número de oficinas frente al resto de grandes entidades,

que se repliegan en la Comunitat Valenciana, y no dejar de crecer en número de clientes. A principio de este año ha superado ya los 250.000 y última la apertura de sucursales en Valencia, Bétera (Camp de Túria) y Cullera (La Ribera Baixa). El éxito de esta cooperativa, tan implicada en el tejido económico y social de los municipios y comarcas valencianos, quedó también reflejado en el beneficio de 18 millones de euros en 2022.

OCIO

Cocoa Beach Club, preparada para un verano de ocio y diversión

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El ocio, la diversión y la fiesta tienen nombre propio en Puerto de Sagunto, Cocoa Beach Club. Junto a la playa, este multiespacio ubicado en la playa de Puerto de Sagunto, cuenta con servicios de discoteca, restaurantes, pubs y sala de eventos. Abierto los fines de semana, a partir de San Juan este local de moda abrirá de martes a sábado.

Ubicada en la avenida Mediterráneo, 44, en pleno paseo marítimo, Cocoa Beach Club es el referente de ocio en la co-

marca del Camp de Morvedre, ofreciendo a lo largo de todo el verano multitud de eventos. Se puede disfrutar, además, de zonas VIPs, que van desde VIP Le Suit (pub), hasta VIP Le Suite + VIP Cocoa o el Súper VIP Cocoa Escenario. La gerencia siempre atrae a artistas y personajes de la televisión y las diversas artes.

Para reservas, está el teléfono 675.09.49.39. La página web con todas las novedades, semana a semana, y galería de imágenes, es www.cocoa-club.com y también está la página de Facebook con información y fotografías.



Que la gente lo pase bien, objetivo número 1 de la discoteca de moda en Puerto de Sagunto. / R. ALMENAR

COCOA CLUB

TU DISCOTECA EN PUERTO DE SAGUNTO

VIERNES Y SÁBADOS DESDE LAS 23:30H

COMUNICACIÓN

FibraValencia inaugura su primera tienda de la capital en la Avenida del Puerto

▶ A LA APERTURA ACUDIERON REPRESENTANTES DEL LEVANTE UD Y LA 15K NOCTURNA

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA
La operadora valenciana FibraValencia ha inaugurado recientemente su primera tienda en la ciudad del 'cap i casal'.

La tienda física se ubica en la Avenida del Puerto, número 192. FibraValencia es uno de los principales patrocinadores del Levante UD y de la carrera 15K Nocturna Valencia, así pues, a la inauguración oficial asistieron el director de carrera Ra-

fael Blanquer y por parte del club granota no quiso perderse esta cita la capitana María de Alharilla.

Por su parte el CEO de la operadora valenciana, Antonio Costa, indicó en unas declaraciones a El Periódico de Aquí que están muy contentos por aterrizar en Valencia ciudad, pues FibraValencia ya cuenta con tiendas físicas en el área metropolitana como, por ejemplo, en Alboraiá, Manises, Alaquàs y Quart de



La nueva tienda y directivos de FibraValencia en su inauguración junto a Rafa Blanquer y María Alharilla. / L.F.

Poblet. "Intentamos ir acercándonos poco a poco a los clientes para trasladar nuestro trato personal, así tienen más facilidades para contratar, resolver dudas o incidencias", indicaba Costa.

También adelantó a este medio de comunicación que esta tienda supone la primera de tres que abrirán este 2023 en la ciudad, los siguientes locales se abrirán en Malilla y Mislata.

FIBRAVALENCIA

FibraValencia es un operador 100% valenciano, que se caracteriza por un trato cercano y personal con todos sus clientes.

En un mundo acostumbrado a que las grandes empresas nos traten como números, FibraValencia es diferente. Dispone de su propia red de fibra óptica de última generación, lo que le permite dar una calidad excelente a un precio asequible para todos los bolsillos.

"La tienda está chulísima, me ha encantado, desde fuera se ve espectacular y va a tener mucho éxito", indicaba María de Alharilla, capitana del Levante UD.

Además, hizo hincapié en la apuesta firme de esta entidad sobre el club granota "es un orgullo que apuesten por nosotras. Esto nos da un im-

pulso porque no solo el fútbol femenino está en auge, sino el deporte femenino en general y siempre es bienvenido que nos apoyen", subrayaba Alharilla.

Otro de los patrocinios más importantes de FibraValencia es la 15K Nocturna. En representación de la carrera acudió Rafa Blanquer el cual quiso poner en valor la apuesta de esta empresa valenciana. "Es fundamental que empresas estén al lado del deporte y sobre todo cuando es una empresa valenciana que pone en valor la salud y unos hábitos de vida saludables. Es muy gratificante ver a gente que se in-

volucra dentro de la marca Valencia y con gran apoyo al deporte femenino y es estupendo que FibraValencia se una a estos proyectos para que juntos podamos hacer un poco más de fuerza en este ámbito".

EXTENSA RED

FibraValencia dispone de una extensa red de tiendas en el área metropolitana de Valencia, y en este 2023 seguirá creciendo.

Buscando la cercanía con sus clientes, su principal prioridad, dejando de ser números atendidos por máquinas para volver a ser personas atendidas por personas.

ANTONIO COSTA - CEO DE FIBRAVALENCIA

"Tenemos claro que el mayor activo de FibraValencia son las personas, nos diferencia el trato cercano"

REDACCIÓN | VALENCIA

▶ ¿Cómo podrías definirnos lo que es FibraValencia?

▶ FibraValencia es una compañía de telecomunicaciones 100% valenciana en la que disponemos de la tecnología más puntera del sector. Siempre hemos tenido claro y muy presente que nuestro mayor activo son las personas y nuestro valor diferencial es el trato mutuo dispensado. Somos personas que se interesan y atienden a otras personas.

▶ ¿Qué tienen que hacer nuestros lectores para contratar sus servicios de telecomunicaciones con vuestra empresa FibraValencia?

▶ Todo comienza en alguna de nuestras numerosas tiendas de atención al cliente, desde que entras por nuestra puerta ya eres alguien de gran importancia para FibraValencia, y la persona que te reciba y atiende te acompañará en todo momento durante el proceso de alta e instalación y las futuras necesidades

que puedan surgir. Nosotros nos encargamos de todo para que el cliente no tenga que perder su valioso tiempo, que tanto valoramos y respetamos, y desde ese momento estamos junto a ti hasta que tú quieras, con precios fijos para siempre."

▶ Ya sabes que el sector de las telecomunicaciones acumula quejas y malas experiencias más que ningún otro. ¿Cuáles dirías que son vuestros valores funda-

mentales para poder quitaros el estigma que acompaña a las compañías de vuestro sector?

▶ Como ya he dicho anteriormente tenemos muy claro que nuestro mayor activo son las personas y sin ninguna duda nuestro valor diferencial es el trato cercano, personal y directo que siempre dispensamos a nuestros clientes. Para nosotros la tranquilidad, satisfacción y libertad de los clientes es nuestra razón de ser. Siempre confiamos en

mantener una relación duradera y despreocupada para nuestros clientes, valoramos y respetamos su tiempo."

▶ ¿Cuál es esa tecnología puntera a la que antes hacías referencia?

▶ Partimos de que FibraValencia dispone de su propia instalación de fibra, lo cual nos permite ser libres e independientes para dar el mejor de los servicios a nuestros clientes. Utilizamos la última tecnología XGS-Pon, sien-

do la primera operadora de telecomunicaciones valenciana en ofrecer 10Gb simétricos en Valencia, y una de las pioneras en España.

▶ Cada vez estamos viendo más presencia de FibraValencia en el deporte...

▶ Somos una empresa 100% valenciana, plenamente comprometida y activa con nuestra tierra. Actualmente somos el patrocinador principal del Levante UD Femenino, así como de otros muchos clubs de formación de fútbol, y ahora acabamos de comenzar una nueva aventura en el mundo del running apoyando a la 15K Nocturna FibraValencia también como patrocinador principal.

PRECIOS FIJOS PARA SIEMPRE!

FibraValencia

FIBRA MÓVIL FIJO

960 80 02 02 www.fibravalencia.es

VIVIENDA



Viviendas en venta en la ciudad de Valencia. / EFE

El precio de la vivienda modera su subida al 3,4% hasta marzo

■ EN EL PRIMER TRIMESTRE DE ESTE AÑO LA VIVIENDA NUEVA FUE LA QUE MÁS ELEVÓ SU PRECIO EN LA COMUNITAT VALENCIANA, UN 6 % INTERANUAL, MIENTRAS QUE LA USADA SUBIÓ UN 3 %

■ EFE | VALENCIA

El precio de la vivienda moderó su subida en el primer trimestre de 2023 al subir un 3,4 % respecto al mismo periodo de 2022, una décima por debajo de la media nacional del 3,5 %, la tasa más baja que registra desde mediados de 2021, según los datos publicados este miércoles por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con este nuevo incremento, el precio de la vivienda lleva 36 trimestres al alza.

Este aumento se produce después de que el precio de la vivienda se encareciera de media un 7,4 % en el año 2022, protagonizando su mayor subida desde 2007 y encadenando nueve años de alzas pese a la caída trimestral del 0,8 % a finales del ejercicio.

Entre enero y marzo de este año la vivienda nueva fue la que más elevó su precio, un 6 % interanual, lo que arroja una caída de dos décimas y la tasa más baja desde el tercer trimestre de 2021.

Por su parte, el precio de la vivienda usada subió un 3 %, más de dos puntos por debajo de la registrada el trimestre anterior. En este caso presenta tasas positivas desde mediados de 2014.

Si se compara con el trimestre anterior, el cuarto de 2022, el precio de la vivienda suaviza su incremento al 0,6 %.

Por tipo de vivienda, la que más subió fue la nueva, que se encareció un 3 %, el mayor incremento de esta tasa trimestral en un año.

En el caso de la vivienda de segunda mano la subida del precio fue del



El precio de la vivienda lleva 36 trimestres seguidos al alza en el territorio valenciano

0,2%. En los tres primeros meses del año el precio de la vivienda subió en todas las comunidades autónomas.

Los mayores avances con respecto al año anterior se dieron en Navarra (5,8 %), Cantabria (5,6 %) y Canarias (5,5 %).

Por su parte, las menores subidas anuales se localizaron en Extremadura (1,1 %), Castilla-La Mancha (1,6 %) y Murcia (1,7 %).

Analizando la evolución trimestral, los precios de la vivienda subieron en casi todas las comunidades (un 0,4 % en la Comunitat Valenciana), excepto en Extremadura (-1,2 %), Castilla-La Mancha (-0,8 %), Murcia (-0,1 %).

Las mayores subidas trimestrales se produjeron en Navarra, Canarias y Aragón, con incrementos del 2,5 %, 1,9 % y 1,4 %, respectivamente.



CASA POR BARRER

Sergio López

CEO DE VIVIENDEA

De Salón a Salón... inmobiliario

La última semana de mayo se celebró SIMA, el Salón Inmobiliario de Madrid, el referente a nivel nacional. Un salón que está sabiendo evolucionar de la típica feria inmobiliaria para vender viviendas, a unificar congreso inmobiliario, feria inmobiliaria e incluso tendencias de decoración.

Hay que ofrecer más a un usuario al que ya no le hace falta salir de casa para visualizar su futura vivienda. Ni incluso para comprarla.

Del mismo modo hay que aportar más valor al propio sector, que ve en estas ferias un encuentro no únicamente para competir en ventas, sino un encuentro para debatir, para compartir y para descubrir nuevas tendencias inmobiliarias y tecnológicas.

Algo tiene que aprender Urbe Desarrollo en Valencia de este tipo de ferias, ya que se está quedando atrás.

Simed, Rebuild, Sima, todas ellas aglutinan todo tipo de servicios y visitantes, mientras en Valencia no sabemos si coger un cuarto de pabellón... o medio.

Hay un espejo donde mirarse. Hay un futuro diferente para el sector valenciano, lastrado por la desaparición de muchas de las promotoras tras la crisis del 2007/8 y por la incertidumbre del mensaje político que derivaba las inversiones a otros lugares.

Durante estos últimos meses he tenido la oportunidad de viajar por diversos salones inmobiliarios, como Cádiz, Málaga, Barcelona, Madrid y nos toca dar ya un paso adelante.

Porque querremos o no, el foco ya está en Valencia. No por el cambio político. Porque es una ciudad que tiene de todo para todos.

En vez de debatir si tenemos que crecer o no, deberíamos debatir como queremos hacerlo. Deberíamos pensar en la Valencia del millón de habitantes. Deberíamos debatir en la expansión a su área metropolitana.

Y deberíamos debatir proponiendo un crecimiento sostenible, verde, siguiendo el cambio de paradigma de ciudad provocado en estos últimos años que tan bien le ha sentado a Valencia. Pero abriendo las puertas. No cerrándolas.

Creárame, el crecimiento llegará queramos o no. Tenemos la oportunidad de que sea ordenado.

Por cierto, nos volvemos de Madrid con el premio a la mejor Startup Inmobiliaria otorgado por la Asociación de Promotores de Madrid. Un orgullo.

Muchas promociones en Madrid ya nacen desde la demanda real.

En Valencia también, no se crean. Aunque a uno le pueda costar ser profeta en su tierra, trabajaremos para que Valencia tenga aún mayor luz que la que tiene.

Esa luz, que pese a todo, nunca ha perdido.

SALCEDO TAX LITIGATION



José María Salcedo

JOSEMARIASALCEDO.COM

Últimas decisiones que afectan a la campaña del IRPF

Quedan pocos días ya para que acabe la campaña del IRPF, y son muchos los contribuyentes que ya han presentado hace tiempo su declaración. No obstante, no se trata de poner nervioso ni agobiar a nadie... es posible presentar la declaración hasta el próximo 30 de junio.

Ajenos a todo ello, los Tribunales siguen cumpliendo su obligación de dar respuesta a las cuestiones jurídicas que se les plantean. Puede ocurrir que algunas de estas cuestiones se refieran al IRPF. Y, en este caso, las sentencias que se dictan, y que conocemos estos días, afectan de lleno a la campaña de IRPF, y se convierten en protagonistas inesperadas de los últimos días que restan para presentar la declaración.

Ejemplo de ello es la reciente sentencia de 5-5-2023, dictada por el Tribunal Supremo, que permite que los contribuyentes divorciados, que tuvieron que abandonar su vivienda tras su ruptura matrimonial, puedan seguir considerando que la misma tiene para ellos la condición de habitual, a efectos del IRPF.

Estamos ante una sentencia importante, que afecta de lleno a los contribuyentes divorciados que vendieron en 2022 la que fue su vivienda habitual hasta el divorcio. Y es que, a pesar de que llevaran años sin residir en dicha vivienda, podrán declararla exenta si cumplen los requisitos de reinversión previstos en la normativa, o eran mayores de 65 años cuando la transmitieron.

Por tanto, si es usted contribuyente divorciado, vendió su vivienda en 2022, y ya ha presentado la declaración de IRPF tributando por la ganancia obtenida, quizá le interese rectificar su declaración. Y lo mismo ocurre si la vivienda se transmitió en ejercicios anteriores (2018, 2019, 2020 y 2021).

Además, mientras escribo estas líneas compruebo que también se ha colado en la campaña de IRPF una reciente sentencia del Tribunal Constitucional, que rechaza la posibilidad de reducir la ganancia patrimonial obtenida por la transmisión de un inmueble, actualizando el valor de adquisición conforme al coste de vida.

Dicha posibilidad existió en el IRPF hasta el 31-12-2014, pero fue suprimida

para ejercicios posteriores por obra y gracia del entonces ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro. Sin embargo, existían dudas sobre si tal supresión podía ser inconstitucional, por suponer el gravamen de una ganancia patrimonial ficticia, superior a la realmente obtenida, con vulneración del principio de capacidad económica.

Pues bien, la respuesta del Tribunal Constitucional ha sido negativa, no considerando vulnerado tal principio básico. Con esta sentencia, la capacidad económica pierde su razón de ser como principio rector a la hora de exigir un tributo, y queda sometida al capricho del legislador, al vaivén de los tiempos, y de la inflación.

Un despropósito.

MUNICIPAL

BARRIOS

Los barrios preparan una lista de deberes para el nuevo Ayuntamiento

LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE VECINOS PIDE MEJORAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS MUNICIPALES AL NUEVO EQUIPO LIDERADO POR CATALÁ

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El equipo de Catalá se ha puesto manos a la obra para intervenir la ciudad que le deja el equipo de gobierno de izquierdas durante ocho años.

Sin embargo, los vecinos de la ciudad ya han preparado una lista de deberes para los 13 concejales del ejecutivo popular con las medidas urgentes que deben acometer en las áreas más importantes.

Y es que, según la Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia es vital actuar sobre diferentes áreas como la movilidad, el medio ambiente o las fiestas en esta próxima legislatura.

MOVILIDAD

Las actuaciones en movilidad son una de las más urgentes. En este sentido, desde la entidad vecinal piden “mejoras en accesibilidad a la ciudad para todos los que viven en ella y también para los que vienen a visitar la capital”.

Para ello piden “aumentar el servicio en el transporte público” tanto en EMT como en Metrovalencia, ya que “hay puntos de la ciudad mal conectados”.

Así como también “aparcamientos lanzadera en diferentes lugares del cap i casal”, que permitan estacionar a los vecinos, y que desde allí “se generen conexiones a los barrios” de Valencia sin tener que utilizar el coche con lanzaderas directas entre estos dos puntos.

Del mismo modo, piden un “mayor control” sobre las bicicletas y los patinetes; así como “hacer un esfuerzo en educa-

ción vial sobre estos métodos de transporte en la ciudad”.

ORA Y ESTACIONAMIENTO

Desde la federación son partidarios de mantener las zonas verde y naranja implantadas recientemente en los barrios, no obstante piden un “mayor control” sobre las mismas, ya que “es habitual ver como aparcan coches sin los distintivos y no pasa nada”.

Del mismo modo, los vecinos piden cambios en la zona azul, especialmente con respecto a las últimas modificaciones que sufrió el último contrato firmado por la regiduría de Giuseppe Grezzi.

Por ello, piden revertir los horarios a los que había al inicio de la pasada legislatura, cuando la ORA estaba activa de las 9 a las 14 y de las 16 a 20 horas, eliminando así la tarifa continuada que está vigente en la actualidad.

SEGURIDAD CIUDADANA

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia quiere aumentar la seguridad en la ciudad, especialmente en aquellos puntos donde se generan más conflictos sociales. En esta línea, aseguran que es importantísimo que “haya policía de barrio” la cual “prácticamente ha desaparecido”. Rechazan, por ello, el “modelo de policía de proximidad que es el que seguía el anterior ejecutivo”, ya que lo que se necesita es “policía caminando por las calles de los distritos”.

Se piden también “mejoras en las relaciones entre la Policía Nacional y Local, así como con la Guardia Civil, en las pedanías



En orden: viviendas en Valencia, un ciclista por un carril bici, vehículos en una gran avenida de Valencia, público en un

TRIBUNA ABIERTA



Borja Sanjuan

CONCEJAL DEL PSPV EN VALENCIA

Tornarem

El día después de no ganar las elecciones hay que hacerse preguntas. Casi todo el mundo cree que esas preguntas dependen del resultado del escrutinio, pero particularmente creo que no.

No se trata tanto de buscar las causas, sino los resultados. Porque al final todos los que hemos tenido la oportunidad de desempeñar una responsabilidad pública, por el tiempo que sea, lo hemos hecho siendo siempre interinos y muy afortunados por poder hacerlo.

Ni tenemos derecho a estar siempre, ni el derecho a enfadarnos por dejar de estar. Solamente cabe ser agradecido.

Por eso lo que yo me pregunté era otra cosa. Era si creía que con lo que hubiera podido aportar dejábamos una ciudad peor o mejor de la que encontramos.

Si en el desempeño de mis responsabilidades podía salir, con todo el espacio de mejora y los errores que hayamos cometido, orgulloso de mi paso por el gobierno de mi ciudad. Y creo humildemente que sí.

Dejo de ser concejal hacienda, tras continuar el trabajo de mi tan añorado Ramón, con la cifra más baja de deuda por habitante de España, viniendo de donde veníamos. Dejo de ser concejal de desarrollo económico con las mejores

cifras de creación de empleo de todas las grandes ciudades y algunas de las inversiones más importantes que nunca ha recibido esta ciudad, siguiendo también el camino de Sandra o Pilar.

No es gracias a mí, nada de lo que conseguimos es nunca mérito exclusivo nuestro, pero puedo decir con la cabeza alta que ha ocurrido con nosotros. Pero aun así, pasados los días ni siquiera esa es la pregunta más importante que mide si valió la pena, fue positivo o no lo fue.

Creo que la respuesta que más lo clarifica es si pasados los años podrás seguir tomando un café con aquellas perso-

nas que has trabajado y recordaran con cariño lo que se hizo. Y ahí creo que están también las razones para pensar que lo de ahora es solo un paréntesis breve. Porque a diferencia de otros momentos históricos no toca abandonar el despacho esquivando la mirada de nadie, por la puerta de atrás o prefiriendo no hablar de lo que pasó.

Hoy dejamos de ser gobierno y pasamos a ser oposición, pero no es la misma oposición la que se puede hacer tras haber sido un buen gobierno. Ese capital político es el que marcará que, otra vez y esta vez muy rápido, hagamos posible el tornarem.

donde se encargan de la seguridad ciudadana.

ESPACIO PÚBLICO

Los residentes demandan también actuaciones urgentes para mejorar el espacio público de la ciudad, el cual aseguran “está ocupado al 90% por mesas y sillas de las terrazas”, una situación que “genera muchos problemas a la gente con movilidad reducida”. Asimismo, la

entidad pide mejorar la ordenación en las calles donde coinciden todos los contenedores, el carril bici y terrazas enormes, obligando a la gente a veces a bajarse a la calzada, y provocando contaminación acústica.

TURISMO

Los residentes piden al nuevo Ayuntamiento de Valencia hacer frente a la turistificación que han tomado algunos ba-

rrios de la ciudad como Ciutat Vella, Russafa o el Cabanyal. Los residentes recuerdan que se están “vaciando barrios enteros, de gente que lleva alquilada toda la vida, porque los apartamentos turísticos les expulsan de sus viviendas”. Del mismo modo, piden “control” sobre este tipo de viviendas turísticas, ya que están “disparando el precio de los alquileres”.

VIVIENDA

Desde la entidad vecinal aseguran que impulsar políticas de vivienda es una “necesidad de primer orden”, ya que desde que terminó la pandemia “hay gente con muchísima vulnerabilidad”. En esta línea, la federación solicita “más viviendas de alquiler asequible”, ya que en la ciudad cada vez es más habitual que las viviendas en alquiler rondan los 1.000 euros.

MEDIO AMBIENTE

Desde la entidad exigen una solución “urgente” para las playas de la ciudad. En esta línea, recuerdan que “mientras que las playas del norte son cada vez más amplias, las del sur están en riesgo de desaparición”. También recuerdan que el Consistorio debe llegar a una solución “para l'Albufera, uno de los humedales de más prestigio del mundo”.



Los vecinos exigen aparcamientos disuasorios, vivienda de alquiler social, la reducción de los horarios en la zona azul, policía de barrio, repensar las Fallas y un aumento en la poda

Por otro lado, piden incrementar las actuaciones de limpieza y poda en las zonas verdes.

DESARROLLO DE PAI'S

Los vecinos piden una solución definitiva para los PAIs pendientes como el de Natzaret, Benimaclet, el Grau y Parque Central. En esta línea, piden que los proyectos se vuelvan a revisar con las necesidades actuales, trabajando con los vecinos y vecinas para que aporten sus ideas.

FIESTAS

Los vecinos piden “revisar el modelo de la fiesta”, ante la avalancha de las Fallas de 2023. Piden “trabajar con los falleros para que puedan celebrar las Fallas, pero teniendo en cuenta la situación de los vecinos de algunas zonas de la ciudad donde hay calles cortadas hasta 20 días”. Del mismo modo, piden limitar más las zonas y los horarios para tirar petardos y un mayor respeto de los horarios de descanso.

MAYORES

Desde la federación reclaman actuaciones para atender a los mayores de la capital y piden más residencias y centros de mayores públicos, para garantizar una vida digna para este sector poblacional que cada día es más grande.



na mascletà, una terraza de un bar y un agente de policía local en la Plaza del Ayuntamiento. / EFE / EPDA





RICOCHF

LIDERANDO EL CAMBIO



@ricochef.es

www.ricochef.es

info@ricochef.es

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Un paseo del final de San Vicente a Soto Micó

EL RECORRIDO REPASA LA PARTE FINAL DE ESTA GRAN VÍA ANTES DE LA TORRE

Un bacteriólogo y premio Nobel en Medicina da nombre a la calle por la que inicio el recorrido. No sé si se trata de una premonición o si luego influirá en el resto del trayecto.

Me sorprende, en cualquier caso, la acumulación de enseres en plena calzada, a la entrada de esta estrecha vía (de nombre Behring, por cierto) situada muy cerca de la Rambleta, por San Marcelino.

Un semicírculo de ancha acera, cubierta por las sombras de vallas publicitarias, enlaza con el tramo final de la calle San Vicente Mártir, el que faltaba por pasear en estos Curioseando Valencia. Empieza en un lateral de la rotonda que se distingue por una especie de la recreación de esfinge egipcia.

El primer número que veo de esta espigada calle que alcanza la parte trasera de la plaza del Ayuntamiento es el 386. Más que por esa cifra resulta sencillo distinguirla por el extenso cartel que cuelga de su balcón y donde aparecen las palabras 'Asociación Liberal Gai Valencia'.

Frente a ella, ya adentrada en la acera contraria, una amplia exposición de vehículos de ocasión. Me quedo pensando en esa expresión que ya forma parte de nuestro lenguaje centrada, sobre todo, en coches.

Me asomo a la calle Jaime March, a mi izquierda, mientras el propietario del único negocio que observo, una pequeña imprenta, baja su persiana. Hora de comer. Paso junto a un solar con matos de un metro de altura. En una pared lateral emerge una gran pintada: 'Graffiti comer-

cial', con un número de teléfono escrito a su lado.

Siguen los matorrales. Alguno ya me supera en altura. En un poste de luz del que pende un cableado suelto cuelga también un cartel que anuncia directamente un préstamo de dinero para pagar vehículos.

Mientras lo anoto percibo el paso rápido, por los dos carriles en cada sentido, precisamente de vehículos. Muy cerca, oculto tras la copa de un árbol, observo un medidor de kilómetros por hora. ¿Funcionará? Y si lo hace, ¿cuántas infracciones multará cada día?

Este tramo de San Vicente no mejora el anterior. Casas desconchadas entre edificios, paredes grafiteadas sin gusto, escasos bajos comerciales, acera estrecha que te hace sentir que en cualquier momento te puede atropellar algún coche... En una pared esquinera un rótulo anuncia antigüedades y curiosidades. No recuerdo haber visto esa conjunción de reclamo de venta. Y, desde luego, no veo algo que atraiga mi curiosidad. Igual no la despierta lo que ofrecen.

Curvadora valenciana, indica en un cartel en la acera opuesta. Si, supongo que una fábrica para hacer maquinaria que curva piezas. Vamos por el número 375 de San Vicente. Reaparece la calle Behring, precisamente curvada junto a un gran aparcamiento improvisado.

A la izquierda, en la lontananza, queda el hospital La Fe. Más adelante, esqueletos de edificios en dirección a la pedanía de La Torre. Y, de pronto, un pequeño tramo de árboles frutales variados. Contrastes.



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



En algunos tramos de San Vicente aparecen casas con desconchones, paredes grafiteadas sin gusto y una acera demasiado estrecha

Me topo con un nuevo cartel de préstamos para coches en la siguiente esquina, junto a otro gran solar de los que abundan en esta zona. La periferia de Valencia está repleta de estos espacios abandonados y, de forma paralela, hace falta urgentemente vivienda. Y, para enorme, otro descampado en el lado contrario.

Paso junto a más casonas. De la ventana de una de ellas emerge una antena desproporcionada por lo grande. Compensa la alteración estética con los bonitos azulejos con dibu-

jos de pájaros y jarrones en su entrada.

Intuyo que ya estoy en la calle José Soto Micó, aunque en el lado que piso de la acera no hay rótulo, y en el contrario simplemente no existen edificios. Sí, otro devastador solar. Por fin, encima del número 21, aparece el rótulo con el nombre de esta vía urbana.

En lado contrario un cartel anunciador de varios metros, con un descolorido avanzado, anuncia, literalmente, la línea de AVE de Levante, Madrid-CV-Murcia. No quiero ni pensar

cuánto tiempo llevará anunciando esto.

Transito junto a una tienda de persianas, de esas que tanto cuesta encontrar en cualquier barrio más o menos céntrico de la ciudad. Cruzo con la calle Alcalá de Xivert (me gusta que los rótulos de calles aludan a poblaciones de la Comunidad Valenciana. Es otra forma de lo que se dice vertebrar).

Preciosa la casona del número 33, con un azul que deslumbra. Dos cervecerías, pared con pared, y cruce con calle Sindic Mocholí. Llega, por fin,



En la zona se encuentra el Instituto Politécnico San Vicente Ferrer, conocido como Ciutat de l'Aprenent

Me planto ante el complejo residencial Valturia. En el lado opuesto, al fondo, veo la entrada de otro complejo, en este caso estudiantil, conocido con el elocuente nombre de Ciutat de l'Aprenent. Frente a mí, el puente que lleva a La Torre.

En esta esquina me planteo que ha llegado el momento de pararse a comer. Miro dónde. Cada recorrido me gusta completarlo con un bocadillo de lomo, pimiento verde y patatas fritas en un bar, mesón o restaurante de la barriada.

Oteo los de la zona y al final me inclino por Monteagudo, un local en el que una camarera y una cocinera trabajan a destajo muy coordinadas. Completa una terraza extensa aprovechando la amplitud de acera. Me siento a repasar mentalmente el recorrido y a disfrutar del bocadillo.

un tramo de sombra. Estoy en Rafael Lapesa Melgar, gramático y lingüista (¡cómo me gusta que me digan algo de quien da nombre a una calle!).



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

Luces y sombras ajardinadas en Valencia

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Los parques con jardín (por desgracia, no todos tienen algo que se pueda denominar como tal) aportan a la ciudad algo más que estética y un respiradero entre el bullicio. Además de ser un lugar de paso agradable, permiten, principalmente, pasar horas de esparcimiento.

Ya sea para que jueguen los niños, para la charla de parejas, de grupos de amigos, para relajarse en soledad incluso echando una siesta a la sombra, para ejercitar el cuerpo o para habilitar un lugar provisional donde pernoctar si no se dispone de otro.

En mi caso, recuerdo haber echado bastantes tardes y mañanas sentado en un banco del parque de la Plaza de Maguncia, junto a la hemeroteca de Valencia, estudiando valenciano, literatura o, sobre todo, derecho romano o canónico u otras variedades normativas de las que estudiamos en la titulación de Periodismo para disponer de una visión multidisciplinar. Me concentraba mejor en ese entorno.

En gran medida por eso siempre recordaré especialmente ese parque. También forma parte de mi memoria el del Oeste, donde, cuando todavía no mostraba ese llamativo avión inclinado que lo identifica, dediqué largas tardes de primavera en mi último año de



Diferentes jardines en Valencia. / EPDA

colegio con mis compañeros de entonces. Hoy en día desde luego el jardín que identifica a Valencia es el kilométrico del Turia. Sin duda y con mucho orgullo de poder disfrutarlo.

Otros que configuran los espacios verdes de la ciudad de forma relevante son los Jardines

de Monforte o el Botánico. Personalmente me gusta bastante más el de las Hespérides, muy cerca del citado Botánico.

Después de pasar ya un asentamiento estable de personas sin techo, te adentras en un auténtico remanso de paz y de tranquilidad, alejado del bullicio del tráfico.



Los parques con jardines de Valencia están llenos de vida, ya sea para que jueguen los niños, para la charla de parejas, de grupos de amigos, para relajarse en soledad incluso echando una siesta a la sombra, para ejercitar el cuerpo o para habilitar un lugar provisional donde pernoctar si no se dispone de otro

En el Parterre, por desgracia, cuesta detectar y, sobre todo, disfrutar de la escasa zona ajardinada. El parque de la Rambleta, en San Marcelino, es de los más silvestres de la ciudad. También me llama la atención pasear por el que está emergiendo detrás de Turianova, entre Malilla y La Fe, con sus huertos urbanos. Eso sí, no busques sombras en él. Para eso, para esquivar el sol, mucho mejor el de la calle Uruguay.

Y así podría alargarme muchos más párrafos. En cualquier caso, siempre hacen falta más parques con jardines. Aportan mucho a la personalidad colectiva de nuestra ciudad y nos permiten disfrutarlos de múltiples maneras.

BARRIOS



Rafa Escrig

FACEBOOK.COM/RAFA.ESCRIGFAYOS

El alma de Russafa: entrevista al tejido social del barrio

▬ DIFERENTES PERSONAS DE ESTE DISTRITO NOS HABLAN DEL PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE UNA DE LAS ZONAS MÁS POPULARES DE LA CAPITAL

Russafa es un barrio con vida propia y en los últimos años se ha transformado en uno de los distritos más famosos de la ciudad.

RECAMBIOS TAMARIT

Recambios Tamarit es una de las empresas veteranas del sector de los recambios en Valencia. La encontramos en la calle Sueca, 62. La empresa fue fundada por José Tamarit Pitarch en 1960. Desde entonces continúa suministrando recambios para los coches Seat 600 que son su especialidad, además de otras marcas clásicas de coches utilitarios fabricados en España.

Recambios Tamarit es una sociedad limitada formada por Rosa Tamarit y su hijo Francisco.

La empresa actualmente evoluciona de forma paralela con las nuevas tecnologías, cosa que resulta chocante pues exteriormente tiene el mismo aspecto que tenía cuando se inauguró, hace ya 63 años. La tienda tiene las mismas estanterías y el mismo mostrador que entonces, lo que es un valor añadido del que no puede ni debe prescindir, porque según me cuenta Rosa Tamarit, actual gerente, sus clientes no se lo iban a perdonar.

Los fieles clientes de esta empresa son los talleres locales, los museos del automóvil y coleccionistas particulares de toda España, que conservan con verdadera devoción su antiguo Seat 1500, el 600 o aquel clásico Renault 4/4.

► **¿Qué negocios recuerdas?**

► En Russafa había dos cines, me dice, uno en la calle Sueca y el otro en Centelles, donde yo nací. Había una carbonería en esa planta baja y que su abuelo tenía una tienda en la calle Ciscar donde alquilaban triciclos, bicicletas y motocicletas. Recuerda la "paraeta", la tienda de Deportes San Miguel, la de comestibles, donde iba a devolver los cascos vacíos. Me habla de la Vasco Valenciana, de la imprenta, de Rectificados Minguez, de Radiadores Olaya... Pienso que estoy delante de un Diccionario de Empresas Desaparecidas.

► **¿Qué opinas del barrio en la actualidad?**

► El barrio está prácticamente desconocido. Los años 80 y 90 fueron los peores; eran los años de la droga. Por suerte todo aquello pasó. En cuanto a los negocios han cambiado totalmente. Ahora todo está volcado hacia el turismo, pero a nosotros no nos afectan esos cambios. Mis clientes saben donde estoy. La entrada a Valencia desde Alicante viene directa hasta mi casa, y tengo la suerte de disponer de aparcamiento propio para los clientes que llegan por esa ruta, por lo que tampoco me afecta la actual y polémica zona de aparcamiento para residentes.

► **¿Qué ambiente se respira entre los vecinos?**

► Opino que hay una buena relación entre los comerciantes del barrio. Nos conocemos todos y nos tratamos. Quejas hay, porque nada es perfecto. Por ejemplo la eterna perspectiva que nunca lle-



Fachada del Mercat de Russafa, uno de los mercados más populares de la ciudad de Valencia. /TONI LARA RODRIGUEZ



Rosa Tamarit y su hijo. /RAFA ESCRIG

ga. La de cuándo van a quitar las vías del tren para que el barrio se una con el otro lado. Cuando comenzaron el Parque Central parecía que la cosa se iba a mover pero volvió a pararse. Echo de menos una mejor relación con el Ayuntamiento para solucionar estos y otros asuntos que nos conciernen: los problemas derivados de los alquileres vacacionales, por ejemplo y sobre todo la falta de instalaciones deportivas como una piscina. Gimnasios hay muchos por el barrio, pero es precisamente porque no existen unas completas instalaciones municipales con piscina -me insiste Rosa, que parece ser que la desea de verdad.

BUÑOLERÍA EL CONTRASTE

Buñolería El Contraste está regentada en la actualidad por Mariano Catalán Blasco, perteneciente a la cuarta generación de un negocio que comenzó su bisabuelo Vicente Blasco como churrería a finales del siglo XIX en Ademuz, de donde procede la saga familiar.

Desde entonces la empresa ha continuado siendo familiar: hijos, nietos o sobrinos son los que sucesivamente se han hecho cargo del negocio en el que se han convertido en especialistas, consiguiendo el reconocimiento de todos sus clientes.

Me comenta Mariano que el secreto de esa continuidad es la especialización. Si diversificara el negocio con otros productos, me dice convencido, dejaría de prestar la



Juan José Llorens y Mariano Catalán. / RAFA ESCRIG

atención necesaria a lo fundamental que son los buñuelos. A nosotros nos conocen por los buñuelos que elaboramos todos los días del año y ahí es donde volcamos nuestra dedicación.

► **¿Cómo ves Ruzafa últimamente?**

► Los cambios en Ruzafa han sido importantes, pero en lo sustancial yo diría que me han beneficiado porque todo está mejor. El secreto de nuestro negocio, independientemente de los aspectos ajenos, es la especialización y la búsqueda de la calidad para ofrecer el mejor producto. Conseguir la mejor harina y el mejor aceite, no el más caro precisamente, sino el que la experiencia nos ha dicho que es el mejor, por su suavidad y rendimiento. Todo es una labor de años de experiencia y dedicación. Hay más extranjeros, pues sí, supongo que eso es algo que hace subir las ventas. Tengo menos terraza, pues también, pero no puedo quejarme. Mi clientela es fiel.

► **¿Cuál es mayoritariamente tu clientela?**

► Sin duda mi principal cliente son las familias del barrio y después los jóvenes estudiantes, que aunque no lo parezca, hay muchos pisos alquilados a estudiantes, sobre todo de Erasmus. Los turistas extranjeros prefieren otros locales donde ofrecen cerveza o helados, cosa que aquí no tienen.



La empresa Recambios Tamarit actualmente evoluciona de forma paralela con las nuevas tecnologías, cosa que resulta chocante pues exteriormente tiene el mismo aspecto que tenía cuando se inauguró, hace ya 63 años



La Buñolería el Contraste siempre ha estado regentada de manera familiar entre hijos, nietos o sobrinos; son los que sucesivamente se han hecho cargo del negocio con el que se han convertido en especialistas en Valencia

► **Y dentro de los buñuelos, ¿cuál es la especialidad?**

► Obviamente los buñuelos de calabaza. Los clásicos de viento ya no suelen hacerse, porque duran muy poco y son más aceitosos. Los de calabaza son más suaves y duran más tiempo. Últimamente estoy introduciendo los de naranja que están teniendo buena aceptación. En porcentajes, los de calabaza ocupan un 85% del total.

► **¿Qué echas de menos del pasado en tu negocio?**

► Lo que más echo de menos son las colas, porque las colas de antes eran esos momentos distendidos en que no tenías más que esperar a que te tocara el turno y entonces los clientes, generalmente vecinos, aprovechaban para hablar y ponerse al día. Se vivía más relajado. En las colas actuales, observo que la gente no se habla, aunque sean vecinos; se va con prisa y no hay relación. Eso es algo que resulta llamativo y que echo a faltar.

► **¿Cómo ves el futuro del negocio?**

► Tengo la esperanza de que me continúe alguien de la familia. Pero un trabajo artesanal como es este tiene un futuro algo incierto. En la actualidad no existe la figura del aprendiz, algo tan necesario en los trabajos artesanales. No se permite que tu hijo, nieto o sobrino, te puedan ayudar en el negocio pa-

ra aprender. No estamos hablando de una persona de fuera, sino de un hijo que pueda continuar el negocio. Se trata del trabajo generacional y eso se está perdiendo porque la ley lo ve como una explotación. ¿Pero cómo voy yo a explotar a mi propia hija?

PÁRROCO DE SAN VALERO

Juan José Llorens es el actual cura párroco de San Valero, la catedral de Ruzafa, desde 2019. Antes estuvo haciendo su labor pastoral en Gandia y posteriormente en Torrent.

Juan José Llorens, nacido en Godella, no tiene referencias del Ruzafa de aquellos años malos que todos los vecinos recuerdan: los años de la droga y del abandono. Pero Juan José Llorens, en el corto periodo de tiempo que lleva entre nosotros, ha sufrido con sus feligreses algo mucho peor como fue la pandemia del Covid que, como una verdadera plaga, diezmó a los más débiles y sumió en la desgracia a todo el mundo. Evidentemente la parroquia y los vecinos de Ruzafa se resistieron de la misma manera. Lo único que se podía hacer durante aquellos días era aplaudir desde las ventanas, saludarse y darse ánimos.

El señor Llorens es una persona amable, simpática y muy dispuesta a conversar de los temas que atañen a su parroquia. Ya me advierte que al ser nuevo, no tiene demasiados conocimientos del barrio.

► **¿Cuál es su visión sobre la sociedad que conforma Ruzafa?**

► Si la comparo con mi anterior destino en Torrent, Ruzafa es una ciudad y eso se nota en su ambiente multicultural y de gente de paso. La diferencia de ser ciudad, lleva consigo el individualismo de sus gentes. La diferencia que yo he notado ha sido esa, el individualismo y la soledad de las personas mayores. A pesar de ello, no veo nada malo en esta sociedad cambiante y multicultural en que se ha convertido Ruzafa, siempre que ello no lleve a la población a cerrarse en sí misma. Hemos de romper ese aislamiento y abrirnos a nuestros semejantes.

► **¿Qué ha supuesto para su parroquia, la reciente celebración de la Coronación de la Virgen?**

► La fiesta de la Coronación ha sido un revulsivo para todos. Tras el paréntesis que supuso la pandemia, esta fiesta ha sido capaz de sacar el pueblo a la calle como nunca antes. Había ganas de verse las caras y de conocerse. Una celebración como esta, con lo que representa la Virgen de los Desamparados para los valencianos y, por supuesto, para los rusafis, ha sido algo apoteósico. El barrio se unió con ilusión. Hacía falta algo así, algo que estoy convencido de que removió conciencias e hizo que muchos volvieran a contar con la Iglesia. Esta celebración me convenció de que

la clave está en tocar la fibra del vecino. Hacer que se sienta protagonista y parte de algo, pertenencia a un pueblo, a una comunidad, a una Iglesia. Estoy convencido de que la fiesta de la Coronación ha supuesto un antes y un después para esta parroquia.

► **¿Cuál es el prototipo de su feligresía?**

► La mayoría de los feligreses son hispanoamericanos. Esto es un hecho. La religión está en ellos más acendrada. Ellos llenan las misas. En segundo término están los vecinos del barrio más mayores. Vamos a decir los que siempre han sido practicantes y continúan siéndolo. También hay en el barrio una colonia de chinos católicos, aunque la mayoría son budistas. En cuanto a los jóvenes, sencillamente, no vienen. Antes había un Movimiento Junior, que ha desaparecido y desconozco los motivos. Nos hemos de enfrentar a esta realidad. Las vocaciones están en Hispanoamérica y de allí, e incluso de África, vienen sacerdotes a ocupar poco a poco las parroquias de toda España. Nuestro arzobispo, valenciano como yo, prefiere que las parroquias de Valencia sean atendidas por párrocos valencianos y de habla valenciana, como lo somos muchos. Es una manera de estar integrados, como es natural. Sin embargo, cada vez las devociones son menos y los seminarios se van quedando vacíos.

COMARCAS

TURISMO

Las playas, a punto para el verano

■ HACEMOS UN RECORRIDO POR ALGUNAS DE LAS ZONAS DE BAÑO MÁS TURÍSTICAS Y CON MÁS SERVICIOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

■ REPORTAJE ELABORADO POR:
DANI NAVARRO, BORJA PEDRÓS, LAURA FLORENTINO, JUDITH CELMA Y ADA DASÍ

La provincia de Valencia tiene todo preparado para la llegada de la temporada estival y sus playas, están ya a pleno rendimiento, para que vecinos y turistas puedan disfrutar de las zonas de baños más populares.

Algunas de estas se encuentran en localidades como Valencia, Cullera, Gandía o Alboraya.

CABANYAL, VALENCIA

La playa del Cabanyal es la playa del antiguo barrio de pescadores de Valencia. La zona es conocida popularmente como Las Arenas, por el antiguo balneario del mismo nombre, hoy reconvertido en hotel-resort de lujo. Se trata de una de las principales estampas de la capital del Turia, pues sus aguas, sus pescadores y los niños chapoteando a orillas del Mediterráneo sirvieron de inspiración para el pintor Joaquín Sorolla, valenciano universal.

Con más de 200 metros de anchura, la playa del Cabanyal es una playa llena de ajeteo, con un montón de restaurantes, locales de ocio y alojamientos, y a un paso de la Marina de València.

De acceso muy fácil y con todos los servicios para los bañistas, incluido el alquiler de sombrillas y tumbonas, está muy preparada para recibir a personas con discapacidad, facilitando su traslado al agua. Dispone de áreas deportivas, de juegos para niños y de un canal náutico para que puedas practicar con seguridad tus deportes preferidos. Algunos locales del



Deportes náuticos en la playa del Cabanyal en la ciudad de Valencia, y en el fondo el Hotel las Arenas, en el pasado un balneario que era una de las d

paseo marítimo se convierten los puntos principales de ocio nocturno durante la temporada estival.

Entre los diferentes servicios que ofrece cuenta con un programa de identificación de niños perdidos, parques saludables, juegos infantiles o programas de ayuda al baño adaptado.

PLAYA NORD, GANDÍA

Con una fachada litoral de 28 km repartidos entre diez municipios, la comarca de la Safor es destino de miles de turistas que buscan la fórmula tradicional de "sol y playa". Unas playas que, en su mayoría, son de arenas



Aguas cristalinas en la playa del Faro de Cullera. / EPDA

DEDUCCIÓN
EN RENTA DEL
40%

KIT SOLAR AUTOCONSUMO 3 KW

- 7 módulos solares fotovoltaicos de 450 Wp
- 1 inversor solar monofásico de 3 kw
- Estructura coplanar
- Instalación, cableado, protecciones, legalización
- IVA incluido

3.795 €

Promoción válida
hasta el 15 de
julio de 2023

Nuevas ayudas al autoconsumo, almacenamiento
y sistemas térmicos renovables

PUERTO
ENERGIA
ENOVABLE

C/ Diagonal, 5 bajo. Puerto Sagunto · Tel. 961 188 996 · info@puertoenergia.es · www.puertoenergia.es

► **CABANYAL (VALENCIA).** Cuenta con áreas deportivas y servicio de baño adaptado.

► **PORT SAPLAYA (ALBORAYA).** En la zona se puede disfrutar de su puerto y su colorido barrio.

► **EL FARO (CULLERA).** Se trata de una zona de baño que ha sido catalogada como libre de humos.



Plazas favoritas en los meses estivales. / EPDA



Usuarios disfrutan en la playa de Port Saplaya, en Alboraya. / EPDA



Vista aérea de la playa del Puerto de Sagunt. / EPDA



Zona protegida en la playa Nord de Gandia. / EPDA

finas y doradas, y algunas de ellas mantienen dunas vírgenes. Sin duda, son las cuatro playas de Gandia las más visitadas por turistas nacionales e internacionales. Con más de 3 kilómetros de playa y 300.000 metros cuadrados de fina arena en los que disfrutar del sol, la playa Nord es la más grande y urbana de la ciudad, que además cuenta con la certificación de Bandera Azul desde hace más de 30 años. Una playa en la que el visitante puede disfrutar de los mejores servicios: pasarelas accesibles, duchas, limpieza, wc's, alquiler de sombrillas y hamacas, chiringuitos, alquiler de patines hidropedales, zonas deportivas, socorristas y vigilancia policial. Cuenta, además, con

tres zonas de baño adaptadas para personas con movilidad reducida y con servicio Wi Fi gratuito.

PORT DE SAGUNT

La playa del Port de Sagunt, situada en la costa norte de Valencia, ofrece un potencial turístico excepcional y una amplia gama de servicios para satisfacer las necesidades de los visitantes. Con kilómetros de arena dorada y aguas cristalinas, esta playa es un paraíso para los amantes del sol y el mar. En una ciudad capital cultural que recibe entre 300.000 y 400.000 visitantes al año. El potencial turístico de esta playa radica en sus instalaciones de primera clase. Aquí encontrarás una amplia selección alojamientos, que brindan comodidad y lujo a los tu-

ristas. Además, la playa cuenta con una gran cantidad de restaurantes, bares y chiringuitos donde los visitantes pueden disfrutar de la deliciosa cocina mediterránea y relajarse con una refrescante bebida prácticamente durante todo el año. La playa del Port de Sagunt también ofrece una variedad de actividades para todos los gustos. Los deportes acuáticos, como el surf y el buceo, son muy populares debido a las condiciones ideales del mar. Además, hay zonas de juego para niños, canchas de voleibol y senderos para caminar o hacer jogging, lo que la convierte en un destino ideal para toda la familia.

PLAYA DEL FARO, CULLERA

Cullera ofrece al visitante un entorno privilegiado colma-

do de contrastes y un microclima que garantiza inviernos templados y veranos suaves. Esta ciudad de la Ribera Baja goza de un privilegiado y extenso litoral, pudiendo ofrecer a lo largo de sus exclusivas playas oportunidades para todos los gustos, lo que hace de las playas de Cullera una opción perfecta para disfrutar de las vacaciones. Entre ellas, se puede destacar la playa del Faro, que igual que el resto de zonas de baños han sido recientemente declaradas playas sin humo. Esta iniciativa permite fomentar espacios libres de humo y de residuos procedentes del tabaco promoviendo de esta manera un estilo de vida más saludable y la protección del medioambiente ya que estos residuos acaban en el

fondo marino. La calidad de las aguas de las playas de Cullera y sus servicios, así como las características de su arena están avaladas por la concesión de diversas certificaciones medioambientales y de calidad que acreditan su buen estado a la vez que su constante mejoría, suponiendo un compromiso constante para la búsqueda de la excelencia.

PORT SAPLAYA, ALBORAYA

Port Saplaya es una de las zonas de costa de Alboraya con más de un kilómetro de extensión de arena fina y dorada y un estado del agua óptimo, abanderada por el distintivo de la Q de Calidad. Además del servicio de salvamento y socorrismo, son playas accesibles con pasa-

rela de acceso y sillas anfibia para que nadie tenga que renunciar al baño.

El encanto de la playa reside en su amplia extensión de espacio donde poder desplegar la toalla, y las hamacas y chiringuitos que se reparten en toda su extensión, lo que la hacen más que apetecible tanto para el ocio como para disfrutar en familia.

Además, de tomar el sol y darse un baño en la playa, Port Saplaya constituye un núcleo poblacional realmente encantador, que se conoce también por la pequeña Venecia ya que el canal penetra entre las edificaciones donde se amarran las embarcaciones en un pequeño puerto interior y junto a las viviendas, pintadas de colores vivos como un rasgo distintivo.

TURISMO

Villar del Arzobispo propone un viaje por sus yacimientos arqueológicos

EL AYUNTAMIENTO ORGANIZA VISITAS GUIADAS GRATUITAS DURANTE TODO EL AÑO

REDACCIÓN | VILLAR

Villar del Arzobispo propone un viaje a dos yacimientos arqueológicos, a través de visitas gratuitas, guiadas por una técnica municipal que se encarga de contar la historia que esconden los restos ahora recuperados.

ALMAZARA IBERA

El enclave denominado 'La Señá' es una aldea ibera excavada, que destaca por contar con dos niveles iberos su-

perpuestos. Hay datado un poblado ente 525 y 450 antes de Cristo, y un segundo poblado, de entre 425 y 125 a.C. Así, se ha podido constatar un cambio y una ruptura entre las dos etapas que marcan el periodo ibérico y el ibérico superior. Esto supone la constatación de la transición desde el Ibérico Antiguo al Ibérico Pleno.

Gracias a este yacimiento, los investigadores han podido reconocer una comuni-

dad agrícola que vivía esencialmente de la explotación agropecuaria. Entre los descubrimientos más destacados, se encuentran una almazara con dos prensas para la obtención del aceite, que demuestra la importancia de la explotación oleícola.

LA EDAD DE BRONCE

El segundo enclave es 'El Puntal de Cambra', que está datado en el 1500 a.C. y corresponde a la Edad de Bronce. Este

espacio está ubicado a unos 3 kilómetros del casco urbano.

Este yacimiento cuenta con numerosas estructuras localizadas y está documentada una muralla, una torre cuadrangular y varios muros defensivos.

PUESTA EN VALOR

Desde 2016, se han desarrollado labores de limpieza, mantenimiento, consolidación y musealización de los yacimientos, y se ha desarrollado

un programa de visitas organizadas que permite a los visitantes conocer los enclaves de la mano de arqueólogos expertos.

Además, se propone completar la visita con la realización de diferentes talleres didácticos destinados esencialmente para público infantil. También está prevista la puesta en marcha de visitas guiadas por el Museo Arqueológico de Villar y Comarca (MAVAC).

Los trabajos de acondicionamiento de ambos parajes han contado con el presupuesto del Ayuntamiento y con ayudas y subvenciones de la Diputación de Valencia.

La concejala de Turismo, Gloria Soriano, ha explicado que "nos encantaría que estos dos recursos patrimoniales fueran conocidos por todos los valencianos y les animamos a que vengan a visitarlos y a hacer una visita guiada, a solo 30 minutos de Valencia".



Visita guiada en 'La Señá'. / JUDITH CELMA

Visita guiada en 'El Puntal de Cambra'. / JUDITH CELMA

Tierra Bobalfest

un festival para un territorio

30 JUN

ATERCIOPELADOS

BODEGA VERA DE ESTENAS

EXPERIENCIAS PATRIMONIO Y NATURALEZA
UTIEL EN TU INTERIOR

EXPERIENCIAS BOBAL
CATA ACÚSTICA

MUSEO DEL VINO - BODEGA REDONDA DE UTIEL

30 JUN — 01 JUL
UTIEL — REQUENA

01 JUL

JULIETA VENEGAS ALEJANDRO Y MARÍA LAURA

SESIÓN HITS WITH TITS Y ESPACIO CASTRO
PATIO DE ARMAS CASTILLO DE REQUENA

EXPERIENCIAS GASTRO Y MÚSICA
**DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA
DE ARROZ TIERRA BOBAL Y SESIÓN DJ**

PARQUE GLORIETA REQUENA - RESERVA PREVIA

EXPERIENCIAS BOBAL
CATA TERRITORIOS. CLAUSTRO DEL MUSEO MUNICIPAL DE REQUENA

VISITA Y CATA. BODEGA LAS MERCEDES DEL CABRIEL

PATRIMONIO Y CATA. CUEVAS DE LA VILLA DE REQUENA

CATA ACÚSTICA. CASA LO ALTO

EXPERIENCIAS PATRIMONIO Y NATURALEZA
DIÁLOGOS CON EL AGUA

TURISMO ACTIVO EN RÍO CABRIEL

Tierra Bobalfest

MÚSICA · TIERRA · ARTE · GASTRONOMÍA

tierrabobalfest.com

organiza

patrocinadores institucionales

patrocinadores

colaboradores

ROCKEJAT

TORRENT MUSIC / FEST /

ENTRADA LLIURE
FINS A COMPLETAR
AFORAMENT

14

14/15-juliol
22.00 h-ÀGORA
Parc Central
TORRENT

ENTRE PICOS Y FLAUTAS

TURBO DILDOS

BOMBAI

EL DILUVI

PMK

15

JAMÁS Y LOS FORAJIDOS

HORIZON 13

SEGURIDAD SOCIAL

DESPISTAOS

TIGRE



775 anys CARTA D POBLAMENT D TORRENT 1248 2023

#TORRENTROCKEJAT
WWW.TORRENT.ES

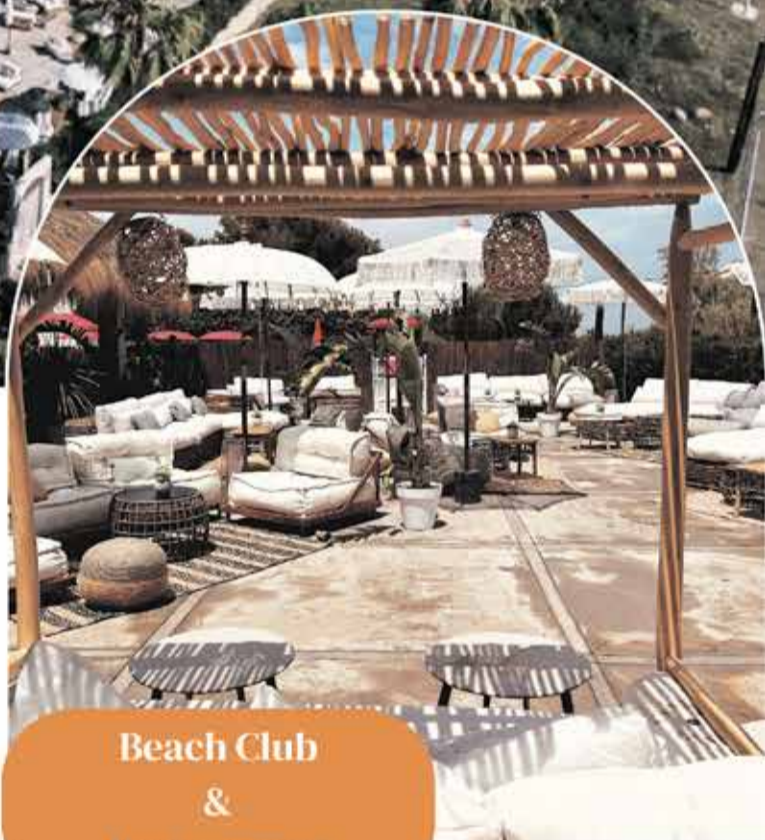
Apertura Junio 2023

TATUM BEACH

food. music & drinks

Playa Almardá, Sagunto

Una puerta al paraíso



Beach Club & Restaurante

sweet:hoteles

Pasión, amor y respeto por la mejor gastronomía amparada en producto local de Kilometro cero, junto con su oferta de ocio única en la zona.

Beach Club con acceso directo a la playa salvaje de Almardá.

Un lugar que te envolverá en momentos mágicos. Relájate y comienza a disfrutar de este particular viaje por los sentidos



Servicios Premium



VWU

VALENCIA



El Orgullo planta cara

4-6



Arranca la temporada de festivales y grandes conciertos en la Ciudad de las Artes y las Ciencias. ▶ **P2-3**



El humor, piedra angular de la programación teatral este verano en los escenarios valencianos. ▶ **P7**



La Asociación para la Cultura y la Moda Valenciana (ACUMOVA) se presenta en el Hotel Only You. ▶ **9**

Homenaje Ruta

90.2MIL

VALENCIA

08 JULIO 2023

La Marina de València
MARINA NORTE

ENTRADAS A LA VENTA
www.homenajealaruta.com



EXPOSICIÓN

Eclosión de festivales en Valencia

I LOVE REGGAETON, LOVE THE 90'S Y LES ARTS INICIAN UNA COMPLETA AGENDA MUSICAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Con la llegada del verano arranca la agenda de festivales de música y grandes conciertos en la ciudad de Valencia, los cuales vuelven a hacer de la Ciudad de las Artes y las Ciencias el epicentro principal de la cultura en la ciudad.

Ya en los últimos días de agosto y los primeros de junio se han organizado algunas citas multitudinarias de diferentes tipos de géneros musicales, los cuales han conseguido reunir a decenas de miles de personas.

■ LOVE REGGAETON

El pasado 2 de junio del 2023 'Love Reggaeton' permitió a los vecinos de Valencia revivir los primeros temazos y bailes del reggaeton y el electrolatino clásicos.

Los principales artistas nacionales e internacionales del reggaeton y el electrolatino se dieron cita en este encuentro que permitió reunir a más de 22.000 personas en una sesión de música y bailes inolvidables.

En total más de 20 artistas se dieron cita en un escenario de más de 140 metros cuadrados. Entre otros, Zion & Lennox, Omega el Fuerte, Yandar & Yostin, Osmani García, Ángel López, Big Yamo, Lorna, Jacob Forever, Joysi Love ex La Factoría, Dasoul, K-Narias, Danny Romero, Jimmy Bad Boy, Charly Rodríguez, Music Hit Factory feat. La Gaita, DCS y José de Rico.

■ LOVE'S THE 90

Tan solo un día después de que el reggaeton se diera cita en la Ciudad de las Artes, el festival de dance más fasci-



Un instante de un concierto de Love's de go en la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. / FACEBOOK

nante tomo este espacio con un Line Up de más de 20 artistas divididos en dos escenarios.

La cita, el mayor evento dance de la década de los 90, reunió a conocidos del sector como DJ Quicksilver, Martina de GEM, Snap!, Chimo Bayo, OBK o Modestia, los cuales enamoraron a los jóvenes, y

no tan jóvenes, fans incondicionales de este auténtico movimiento social.

■ LES ARTS

El Festival de les Arts se ha consolidado como una de las principales citas de música Indie de Europa. El encuentro celebró su octava edición en el inmejorable marco de la

Ciudad de las Artes los días 9 y 10 de junio de 2023. La cita supuso más de 24 horas de música en dos escenarios, por los que pasaron artistas como Vetusta Morla, La Casa Azul, Varry Brava, Second, Elyella, Rufus T. Firefly, Sienna, Viva Suecia, Amaia, Ginebras, Ladill Rusa o también Carolina Durante.

Destacó también en el encuentro la zona infantil, el Arts Market donde exponen marcas emergentes y una zona para comer para aguantar el ritmo en el Foodies Market.

■ ALEJANDRO SANZ

Un año después, Alejandro Sanz repite en la Ciudad de las Artes y las Ciencias tras cose-

char un gran éxito en verano de 2022.

Uno de los cantantes españoles más internacionales llenó el aforo el pasado 15 de junio con su gira «Sanz en vivo». Desde las 22:30 horas Alejandro y su banda llevaron a cabo la segunda parte de su tour con el que el artista hizo disfrutar durante más de dos horas



CAROLINA FERNÁNDEZ

ART DEALER

**Engaño y belleza,
Estafa del arte
en "Made You Look"**

La frase inicial del documental "Made You Look" en Netflix, "Nadie quiere ser engañado. Pero el arte nos engaña más de lo que creemos", establece el tono y la temática central de la historia. A través del testimonio de diversos actores involucrados en la estafa, el documental revela los detalles de una trama intrigante y escalofriante que se desarrolla en el mundo del arte.

Ann Freedman, marchante de arte y responsable de la Galería Knoedler, ocupa un papel destacado en el documental debido a su participación en el suceso. Su testimonio y experiencia proporcionan una visión interna de los eventos y cómo fue engañada por las obras falsas presentadas a la galería.

La estafa se basa en la presentación de obras inéditas de artistas famosos como Mark Rothko,

Robert Motherwell, Jackson Pollock y Willem de Kooning. La galerista queda cautivada por las obras decidiendo formar parte en la gestión de venta de las mismas sin sospechar inicialmente sobre su falsedad. A medida que se desvelan más detalles sobre la procedencia y la historia de las obras, surgen dudas sobre su autenticidad, generando un suspense adicional en la trama.

Además de Ann Freedman, otros personajes clave como Jaime Andrade y Glafira Rosales, la misteriosa mujer poseedora de las supuestas obras de arte, desempeñan un papel importante en la estafa. A medida que se venden más cuadros falsos y otros coleccionistas se ven involucrados, las sospechas aumentan y se llevan a cabo exámenes que finalmente confirman la falsedad de las obras.

La historia plantea cuestiones relevantes acerca de quiénes fueron las verdaderas víctimas de la es-

tafa y si algunos actores estaban al tanto del engaño desde el principio. Es sorprendente que incluso expertos y críticos de arte elogiaran las obras falsas, utilizando adjetivos como "hermosas" y "maravillosas". Esto subraya la capacidad del arte para engañar a las personas y resalta la subjetividad de los juicios estéticos.

En definitiva, el documental "Made You Look" ofrece una narración intrigante que explora la naturaleza engañosa del arte. A través esta estafa, se pone de manifiesto cómo incluso aquellos con experiencia y conocimientos pueden ser manipulados por la ilusión creada por las obras falsas. Además, plantea preguntas más amplias sobre la forma en que debemos abordar y reflexionar sobre el arte, y sobre la responsabilidad de los actores involucrados en su comercialización y autenticación.

► **ARTISTAS.** La ciudad recibe la visita de estrellas como David Bisbal, Alejandro Sanz o Ana Mena.

► **UBICACIÓN.** La Ciudad de las Artes y las Ciencias es el espacio de los grandes conciertos.

► **ESTILOS.** La ciudad acoge conciertos de música de los 90, reggaeton, indie, pop...



Diferentes instantes del festival de les Arts. / EPDA

de su música con míticas canciones como «Corazón partío», «Amiga mía», «Mi persona favorita» y también temas incluidos en su último disco «Sanz», el más vendido en unidades físicas en 2021 en España.

DAVID BISBAL
Sanz no será el único artista español que llene de música la ciudad.

Bisbal llega a la Ciudad de las Artes con su gira “Me siento vivo Tour 2023”.

El artista almeriense sigue siendo uno de los máximos exponentes del pop latino español, con una imparable carrera internacional llena de éxitos. Después de la celebración de su XX Aniversario en la música, con “Me siento vivo Tour 2023” Bisbal ofrecerá

un potente show con un renovado repertorio que abarca los temas de su nuevo disco, “Me siento vivo”, del que ya conocemos el primer adelanto, “Ajedrez”.

Probablemente, sea este álbum uno de los más especiales de su carrera, donde encontraremos desde pop con sonido ochentero, pasando por pop latino, bachata, dis-

co y grandes baladas atemporales.

Todo esto estará presente en los directos de la nueva gira, en la que, por supuesto, también habrá cabida para sus grandes éxitos.

BIG SOUND
Después del éxito de las anteriores ediciones, el Big Sound Festival, el mayor evento de

música urbana de Europa regresa a la ciudad de Valencia, tras el apoteoso éxito de 2022.

Del 29 de junio al 1 de julio, la Ciudad de las Artes y las Ciencias acoge tres días llenos de decenas de conciertos protagonizados por grandes cantantes y bandas nacionales e internacionales. Entre los artistas confirmados se

encuentran nombres de primer orden como Duki, Bizarrap, Mora, Tainy, Beret, Lali, Juan Magán, Sebastián Yatra y Ana Mena.

El encuentro ofrece, además de actuaciones en un espacio para la mejor gastronomía, una zona market y actividades paralelas culturales y sociales para todo tipo de públicos.



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA I DRAMATURG

Votar
com menjar
fem

El menjar fem té un aspecte i sabor atractius, una textura que incita a tastar-lo de seguida i a voler molt més després del primer mos, la primera hamburguesa o el primer refresc.

De vegades és difícil resistir-se'n, els estímuls són molts potents i estan per a tot arreu, són de colors cridaners i ens prometen una experiència meravellosa que gairebé mai no arribarà ni tan sols a complir-se.

Per descomptat no podem negar que ens ofereix una satisfacció immediata ja que les combinacions de sabors estan minuciosament estudiades per a què puguem gaudir-les i si és possible, repetim en eixe moment o després o al dia següent, no importa quan.

No obstant això a mesura que la proves més i més notes els sabors artificials que en té, l'engany que hi ha darrere de l'experiència de gaudir del menjar fem, però d'alguna manera no pots deixar de menjar-la, no pots deixar de beure diàriament un refresc ensucrat i quatre o cinc vegades a la setmana menjar una pizza, una hamburguesa doble, patates fregides, salsitxes, brioixeria industrial.

No alimenta, no ens fa cap bé al cos, ben al contrari, a mitjà i llarg termini causa problemes cardiovasculars, obesitat, colesterol, diabetis, però no importa, perquè la dependència que ens causa és molt més forta que pensar racionalment en la nostra pròpia salut. Ja estem enganxats. El menjar ràpid hui

en dia causa més perjudicis que l'alcohol o el tabac, altres drogues legalitzades d'alta addicció, i tot i això el seguim acceptant a la nostra societat.

En un futur no molt llunyà serà la base de la nostra alimentació, menyspreant altres formes d'alimentació molt més saludables. Aleshores ja no hi haurà marxa enrere, viurem en una societat completament alienada a la mercè d'un grup de persones a les quals no les importarà res més que seguir venent-nos eixe menjar fem.

El 28 de maig vam votar com si haguérem menjat per primera vegada menjar fem. Esperem que el 23 de juliol no la convertim en la base de la nostra alimentació.



Manifestació de l'Orgull a València al 2017. / LAMBDA

VALÈNCIA ES PREPARA PER A L'ORGULL

EL 24 DE JUNY TINDRÀ LLOC LA MANIFESTACIÓ QUE EIXIRIA PER L'ALBEREDA, PER A CONTINUAR PEL CARRER DE COLÓN I ACABAR AMB LA GRAN FESTA A L'AJUNTAMENT

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Lambda ha presentat les principals novetats i la imatge de l'Orgull LGTBI+ 2023, que vol representar d'una manera especial les persones que històricament han quedat als marges de la societat i que hui són el centre del lema "Orgull de totes, drets per a totes".

El més important: La manifestació del 24 de juny, que mantindrà el mateix recorregut que l'any passat. Començarà a les 19:30 hores a l'Albereda, creuarà el pont de l'Exposició, passarà per Porta de la Mar i continuarà pel carrer de Colón fins a arribar a la plaça de l'Ajuntament aproximadament a les 21:00 hores, quan començarà la festa.

«El lema "Orgull de totes, drets per a totes" pretén fer una crida a les persones aliades i democràtiques després del sabor amarg que ens han deixat les eleccions de diumenge passat», ha explicat Virginia Markland, de la comissió encarregada de l'Orgull de Lambda, i continuava: «Les entitats que són convidades per Lambda a participar en la manifestació i

en les activitats de tot el mes signen un document adherint-se a les nostres reivindicacions, com una mostra del seu suport explícit en la defensa que dels drets LGTBI+ fem al llarg de tot l'any i, especialment, en el dia gran per a visibilitzar les nostres realitats».

■ PRESENTACIÓ ORGULL VALÈNCIA 2023

Les reivindicacions fonamentals d'este Orgull 2023 fan referència a un feminisme que lluita per la igualtat dels drets de totes les dones amb les seues interseccionalitats; el dret inqüestionable a la lliure determinació del gènere, tal com reconeix la legislació vigent, i la diversitat corporal com a element enriquidor de la societat; l'existència de les persones no binàries en tots els àmbits de la societat i el seu reconeixement en les lleis, així com el dels drets de les infàncies trans.

També reivindicuem que els drets de les persones LGTBI+, amb independència del seu origen, són drets humans, i l'asexualitat

com a una orientació sexual vàlida, inclosa dins de la nostra diversitat.

■ FESTA DE L'ORGULL

De la festa posterior a la manifestació de l'Orgull s'encarregarà Avegal, Associació d'empreses i professionals per a lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de la Comunitat Valenciana, amb qui ve col·laborant de forma puntual en els últims anys. L'acord inclou una sèrie de clàusules socials com un compromís amb la paritat en el cartell, la promoció del valencià i d'artistes locals, el foment de la contractació de persones trans en les barres i la sensibilització del personal de seguretat.

En aquest sentit, llancem com a novetat enguany una guia de recomanacions per als locals d'oci nocturn amb l'objectiu que puguen atendre a possibles víctimes d'LGTBI-fòbia i fer, així, que els seus espais siguen encara més segurs, no només en el mes de juny sinó durant tot l'any. A més, s'instal·laran punts arc iris per a oferir informació dels diferents serveis per a la

població LGTBI+ i assessorament sobre què fer davant una agressió o discriminació.

■ REBECA, EL PLAT FORT

Tant Lambda com Avegal es comprometem a fer una festa divertida, diversa i tan inclusiva com siga possible amb la signatura simbòlica del conveni de col·laboració entre les dues entitats. Sobre la part musical, Juanma Surian, secretari d'Avegal, ha detallat la composició del cartell. El plat fort serà Rebeca, qui actuarà per primera vegada en l'Orgull de València encara que ja ha format part d'altres huit al territori espanyol, i les mestres de cerimònies, Tracy Pop i Liz Dust.

També participaran la cantant trans Gabrielle Echeverría, que està trencant amb molts convencionalismes, artistes drags de València com Tati Kieta, Coco Jhons i Papo Princess, entre altres, i djs de la terreta com DJ Suri, que ha actuat en diversos orgulls al voltant del món i ara ho farà a casa seua; Sergy Tara i Alen, residents de The Muse València; Rafa Star i Óscar Liv, residents de Desig 54; i les djs Alicia DC i Marien Baker.

Mislata orgullosa

Mislata T'entén

Servei municipal d'orientació i informació a la diversitat sexual i de gènere.



#orgullALDAIAIgtb



pel dret
a ser tu



Orgull Aldaia Juny 2023



CATARROJA
ORGULLOSA
202320232023

L'AJUNTAMENT DE CATARROJA
AMB EL COL·LECTIU LGTBI

SI VOLS LA TEUA BANDERA,
VINE A L'ESPAI JOVE A PER ELLA



QUART DE POBLET ORGANIZA CAMPAÑAS Y ACTOS DE SENSIBILIZACIÓN POR EL ORGULLO

LA LOCALIDAD DE L'HORTA SUD MUESTRA SU COMPROMISO CON VARIAS ACCIONES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Un año más, el Ayuntamiento de Quart de Poblet se suma a la conmemoración del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+ con varias acciones con las que visibilizar y mostrar el compromiso de la localidad en la defensa de los derechos del colectivo.

En primer lugar, a modo de gesto simbólico, en algunos edificios municipales como Quart Jove, la Biblioteca o la Casa de la Cultura ondeará la bandera arcoíris, símbolo de la diversidad y representativa de la comunidad LGBTQ+.

Siguiendo con este objetivo, el martes 20 de junio, la artista valenciana Barbiturikills realizará un graffiti en el IES La Senda en el que colaborarán los propios alumnos y alumnas, fomentando así la participación y la concienciación desde una perspectiva juvenil.

Además, el miércoles 28 de junio de 10h a 12h, se instalará un stand frente al consistorio, donde se brindará información para toda la ciudadanía y se repartirá merchandising, como chapas elaboradas por los usuarios y usuarias del Centro Ocupacional y pulseras. Igualmente, durante la mañana tendrá lugar la lectura del manifiesto contra la LGTBifobia, en el que se reafirmará la sólida implicación de la localidad en la lucha contra la discriminación y en favor de la igualdad.



La alcaldesa de Quart de Poblet, Cristina Mora. / EPDA



Quart de poblet fue el primer municipio de la Comunitat Valenciana en contar con un Plan de Diversidad Sexual, Familiar y de Género

Quart de Poblet fue el primer municipio de la Comunitat Valenciana y el tercero de toda España en contar con Plan de Diversidad Sexual, Familiar y de Género, el cual fue aprobado por unanimidad de todos los grupos políticos en 2018. Asimismo, desde 2014 dispone de un Servicio de Atención a la Diversidad Sexual y de Género gracias a la colaboración con la asociación Lambda.

El colectivo LGBTQ+ continúa enfrentando múltiples desafíos en pleno siglo XXI, ya que es uno de los que más ataques y discriminación sufre. A nivel global, existen más de setenta países donde la homosexualidad está castigada y, en trece de ellos, incluso con la pena de muerte.

Riba-roja
ORGULLOSA
& DIVERSA

SOM
RIU



AJUNTAMENT DE
RIBA-ROJA DE TÚRIA

L'HUMOR, PROTAGONISTA ALS PRINCIPALS TEATRES DE VALÈNCIA EN JUNY I JULIOL

LOS MORANCOS ARRIBEN A L'OLYMPIA AMB L'ESPECTACLE 'TODO POR LA MATRIA'

■ JUDITH CELMA | VALÈNCIA

Els diferents teatres de la ciutat de València han presentat diferents i variades opcions per a finals de juny i principis de juliol, on l'humor és el principal protagonista, amb humoristes reconeguts com Los Morancos, Eugeni Alemany o el mag Jandro.

TEATRE TALIA

El teatre Talia acollirà, de 23 al 25 de juny, l'espectacle de **Jandro & Penn**, on per primera i última vegada s'ajunten dos dels mags més divertits i creatius del món sobre un escenari en este xou especial. Jandro acaba d'arribar de Las Vegas, on ha guanyat per cinquena vegada consecutiva el prestigiós trofeu de màgia Fool Us. Ningú ha guanyat més que ell. I Penn Jillette és el mag alt i xerraire de Penn & Teller, que són els mags que més temps porten actuant en Las Vegas.

Burundanga, la comèdia més exitosa de la dècada, arriba al teatre Talia el 29 de juny, fins al 30 de juliol. Berta, una jove estudiant, està embarassada de Manel, el seu núvio, però encara no s'ha atrevit a dir-li-ho. I és que no sap què fer. Per no saber, no sap ni si el seu núvio realment la vol. Silvia, la seua companya de pis, li ofereix la solució: Burundanga, la droga de la veritat, una substància que fa perdre la voluntat a qui la pren i provoca la sinceritat més autèntica. Si li l'administra a Ma-



Los Morancos actuaran al teatre Olympia. / EPDA

nel podrà saber la veritat sobretot allò que desitge. I Berta ho fa, li dona la droga al seu núvio i descobreix no sols el que pretenia esbrinar, sino una altra veritat molt més inesperada que fa esclatar un embolic de conseqüències imprevisibles...

TEATRE OLYMPIA

El teatre Olympia ens ofereix, del 2 al 25 de juny, **'Todo por la matría'**, el nou espectacle de Los Morancos, ple de llum (depenent del

preu del quilowatt), humor, actualitat, balls i noves cançons que serviran de llit per a descobrir una sorprenent i impactant notícia: Omaita serà hereua d'una immensa fortuna!

El showman valencià, Eugeni Alemany, xafarà l'escenari de l'Olympia del 27 de juny al 2 de juliol amb l'espectacle **'A ningú que li passe'**, de la mà de Zuleima Gonzàles. Una proposta que és molt més que un monòleg còmic: és una comèdia teatral, una porta

oberta a la improvisació, una proposta de joc amb el públic i, sobretot, una invitació a endinsar-se en 'l'univers Alemany'.

Deixant de banda l'humor, l'Olympia també proposa **'Chakapum'**, edl 5 al 9 de juliol. Una obra de teatre i un concert alhora. Una fusió sense complexos que actualitza els clàssics portant-los al llenguatge teatral contemporani i reinventa lliurement èxits de Peret, Gat Pérez, Els Amaya i molts més.



La comèdia Burundanga es representarà al Talia. / EPDA

NAIX EN BIOPARC VALÈNCIA UNA CRIA DEL PORCOESPÍ MÉS GRAN DEL PLANETA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

Cada nova cria és una alegria per a tot l'equip de BIOPARC València i per garantir-ne el benestar s'empra tot l'esforç necessari, encara que això signifiqui establir guàrdies de 24 hores. En esta vital tasca es troba ara el personal de cura animal per salvar un xicotet porcespí, que necessita una cria individualitzada amb minúsculs biberons cada dos hores.

Encara no se sap el sexe d'este peculiar "bebé" que, pel seu caràcter, han anomenat Asani, que significa rebel en idioma suahili. El porcespí sud-africà (*Hystrix africae australis*) que alber-

ga BIOPARC és l'espècie més gran del món. Amb un pes que pot arribar als 25kg i una longitud de 80 cm és realment sensacional; la seua mida i, especialment, la seua impressionant cuirassa ha donat lloc a mites com la seua suposada capacitat de llançar pues. Res més lluny de la realitat, la seua eficaç defensa consistix a eriçar-se, augmentant encara més el seu volum, al mateix temps que agita la seua cua i trepitja el terra emetent un intimidador grunyit.

Es tracta de la cinquena cria de la parella formada per Pincho i Pincha. En observar que no mamava de la mare i

per la seua fragilitat, es manté separada amb contacte visual i olfatiu. En este sentit, es prossegueix amb el protocol especial i la incorporació al grup es realitzarà de manera progressiva, ja que la prioritat és que vaja agafant pes i fortalesa. De moment, ja ha arribat a un quilode pes i quan incremente 500 gr més, s'alternaran les preses de biberó incorporant a la seua dieta fruita, verdura i farratge. Quan adquirisca la mida suficient s'integrarà amb els porcs espins que es poden contemplar a la zona que recrea la sabana, dos adults i la petita anomenada Cresta.



Asani, la cria de porcespí de BIOPARC. / EPDA

Naturaleza salvaje

BIOPARC®

VALENCIA

Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

CUANDO EL ARTE SE HIZO MODA



JUDITH MAS
@ASPIMISSDIVINA

La moda y las tendencias no han surgido en el siglo XXI con los avances tecnológicos. No, no... Tienen tanto tiempo como la sociedad, y es que la apariencia es un lenguaje no verbal y, aunque no lo pretendamos, con nuestro aspecto desvelamos mas información de nosotros mismos que con nuestras palabras.

Por eso, a lo largo de la historia, nos encontramos con mujeres que no sabemos si, siendo conscientes o no, han marcado un antes y un después en la moda. La que nos ocupa hoy te gustará más o menos, pero sin duda no deja indiferente a nadie y ella es Frida Kahlo.

Aunque han transcurrido casi 70 años desde su muerte en 1954, su influencia es evidente en la moda actual, donde buscamos ser libres, mujeres reales y encontrarnos a nosotras mismas (tal y como hizo ella), adaptando la vestimenta tradicional mexicana en su propio beneficio y convirtiéndose en una adelantada a su época a pesar de sus limitaciones físicas.

Tremendamente femenina con sus tocados de flores y sus delicadas prendas bordadas tradicionales: rebozos, huipils, faldas coloridas y holgadas resultaba contradictorio con las veces que aparecía vestida con traje masculino y corbata.

Avanzada a su época cuando recurría a las prendas vintage, algo impensable para la época que vivió, donde se consideraban sólo destinadas a las clases mas humildes de la sociedad en un estilo viejo y sucio.

Sus famosos autorretratos que nos han llevado a conocerla mejor sería lo que hoy en día conocemos como los selfies, y es que su incapacidad que la llevó a estar gran parte de su vida postrada en la cama no le impidió desarrollar su trabajo de artista de la pintura colo-



A lo largo de la historia, nos encontramos con mujeres que no sabemos si, siendo conscientes o no, han marcado un antes y un después en la moda"

cando un espejo en lo alto de su cama con dosel.

Nadie como ella conocía el poder de los complementos con sus grandes joyas, sus dedos llenos de anillos XL y sus llamativos tocados en el cabello, donde añadía incluso lana a sus trenzas para darles más volumen.

Provocadora siempre con sus labios y uñas rojas, incluso su perfume ("Shalimar" de Guerlain) le llevaba a no pasar desapercibida allá donde fuese.

Frida se vestía según se sentía en cada momento y fue en los últimos años, cuando la enfermedad más presente estaba, cuando sus estilismos más meditados y más sobrecargados y llamativos más lucían.

Salvatore Ferragamo, Moschino, Jean Paul Gaultier, Kenzo, Alberta Ferretti, incluso Dior en su Colección Crucero 2024 se han dejado enamorar por el alma de Frida Kahlo.

Icono social, ideológico, de moda y de mentalidad: Frida es uno de los reclamos más importantes de la ciudad de México DF, donde su casa-museo se ha convertido en una visita imprescindible, donde miles de personas acuden a diario para llevarse un trocito del alma de una mujer única, de Frida Kahlo.



Fotografía: Emilio M. Roca. Complementos: Brotocó Atelier. Ubicación: Estudio Javier Calvo.



JOAN CLEMENT

Mi
lexatín
a la
romana

Llega una de las épocas donde se alinean fuego, agua, aire y tierra para ayudarnos a olvidar lo pasado e intentar centrarse en el presente, que el futuro ya llegara.

Época en la que al abrir la nevera encontramos alimentos, ingredientes que hacía tiempo no se mostraban allí.

Los caldos, guisos, se desplazan y dejan ese hueco a ensaladas, cremas de verduras, pescados sin apenas salsas y carnes a la plancha.

Es la época de la fruta por excelencia, fruta repleta de agua, azúcares y saboroso. Recuerdo aparecer en mi casa los albaricoques, pocos pero gratos, yo estaba acostumbrado a los melocotones, grandes, rojos, con ese hueso que costaba pelar y de repente llegan sus primos, mucho más pequeños, con colores anaranjados, que los partía forzándolos con la mano apenas y madre mía que sabor. Eran pocos porque no costaban comerlos y eso hacía que en nada dejaran de existir en el frutero, desaparecían, quedaban las naranjas tardías de mi padre y algún puñado de cerezas.

Pero lo que mas ocupa ese espacio en mi memoria es el día después del final de las clases, se acaba el cole y aparece mi santo, era en ese momento que mi madre, mi padre estaba en la fabrica de maderas cortando chapa, me llevaba al centro en el autobús de la saltuv.

Esos verdeslechuguinos que rugían cada vez que retomaba el tránsito, parábamos en la plaza del caudillo entonces donde en navidad nos acercábamos a comprar la lotería de nadal.

Entonces cogido de la mana de mi madre, la única que mano nunca solté y que ya no encuentro, me llevaba a la librería Paris-Valencia, allí me hacía encontrar un libro el que yo quisiera. creo que algún medico les dijo que este niño necesitaba estar relajado y centrado en una sola cosa, no en varias a la vez que era y es casi mi diario.

Recuerdo elegir libros de Mazinguer Z., de Sandokan, siempre con dibujos si no me aburría y con el libro envuelto en papel de regalo salíamos de la tienda rumbo al nirvana, a la vuelta de la equina nos esperaba el lugar donde

esa época habitaba mi lexatín, mi trankimazin. Me refiero a la freiduría Duero, eso era otro mundo, en esa ventana pintada con colores vistosos, el delicioso y embriagador aroma a fritura.

Sentándonos en la barra, mientras esperábamos que el señor nos preguntase yo me quedaba atontado, eso no era nuevo en mí, mirando las freidoras trabajar, no paraban, el señor que estaba friendo con el manejo técnico del cedazo, las harinas y el huevo batido que dejaba en un gran ensaladera.

De repente mis oídos escuchan ¡¡Dos de calamares!!

¿Ehh?, volvía al lado de mi madre y allí, delante de nosotros estaban dos platos blancos de postre, con los bocadillos de clamares a la romana envuelto en una servilleta de esas que enseguida absorbían la grasa.

Comer calamares a la romana sigue siendo mi necesario mi mas completo relajante, me devuelve a la vida...y de vez en cuando ene estos sombríos tiempos es de agradecer.

LAS TRIBUS AFRICANAS SE CUELAN EN LA PASARELA DEL GALARDÓN REVELANCIÓN



TONO SANMARTÍN
ESTILISTA

Como en cada edición, nuestras mentes creativas necesitan canalizar torrentes de ideas para realizar una imagen.

En esta ocasión, ha sido mezclar la estética de diferentes tribus africanas en su más esplendido lujo de detalles.

Todo esto es una cuestión de identidad, de que nuestra profesión es muy versátil y que con la materia prima se pueden crear grandes esculturas.

Además, los salones creativos siempre estarán por encima del campo competitivo, sin olvidarse de un discurso unido a la moda, dominando el arte de crear marca.

Estilismo, maquillaje y pasarela son lo importante en estos proyectos de vanguardia, de donde se desprenden técnicas que luego llegarán a los salones de trabajos

Más tradicionales. La peluquería y la moda se retroalimentan, por eso en estos shows siempre es importante seguir el hilo de la historia que comentan, para potenciar la creatividad, siendo la materia prima el cabello.



Trabajos de Tono Sanmartín para el II Galardón Revelación Nacional, celebrado en el Palacio de la Exposición de Valencia. / EMPAR ROS FOTOGRAFÍA

ARTE Y MODA EN LA PRESENTACIÓN DE ACUMOVA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Acumova, la Asociación para la Cultura y la Moda Valenciana, presenta su filosofía y objetivos de trabajo, en un acto celebrado este martes 13 de junio en el Only YOU Hotel Valencia y conducido por el periodista y presentador valenciano Carles Villeta.

Diseñadores de moda como Isabel Sanchis, Carlos Haro, Alejandro Resta, Luis Rocamora, Mario Salafranca o GAU, y artistas multidisciplinares como Jesús Arrúe, Yica Djuric o Emiliano Moasciaro, todos ellos como miembros de la Asociación, mostraron sus trabajos a través de un montaje expositivo de moda y arte.

Acumova es una asociación sin ánimo de lucro, que nace para promover y representar los intereses comunes de la moda, la cultura y el diseño valenciano. Para ello, organiza diversos actos co-

mo desfiles, ponencias o exposiciones, a través de un programa de actividades e iniciativas que fomentan especialmente la visibilidad de los profesionales y creadores valencianos.

Entre sus objetivos, cabe destacar el apoyo a la promoción nacional e internacional de la moda y cultura valenciana. Actuar como interlocutor ante entidades, instituciones y administraciones. Apoyo a la integración al mundo laboral de estudiantes valencianos y la promoción y reactivación del tejido industrial y el comercio valenciano.

En dicha presentación, Sergio Puig, Presidente de Acumova y Director de la Mediterránea Fashion Week Valencia, afirmó: "La moda y el arte valenciano necesitan ayuda. Desde Acumova, queremos apoyar a los y las artistas, tanto emergentes como con una clara trayec-

toria, porque entendemos que su aporte cultural enriquece a la sociedad. Conscientes de que queda mucho camino por recorrer, nos sentimos llenos de energía para ello, porque el fin no puede ser mejor; facilitar, visibilizar y potenciar el talento artístico".

Por su parte, Alejandro Navarro, Director General de Only YOU Hotel Valencia, espacio oficial de la próxima Mediterránea Fashion Week 2023, también dedicó unas palabras en relación a la importancia de establecer sinergias entre la moda, el arte y la cultura en general.

En la corta andadura de ACUMOVA, cabe destacar la creación de la Mediterránea Fashion Week Valencia, cuya primera edición 2022 evidenció la necesidad real de una plataforma valenciana que apoye a la moda de autor en la Comunitat Valenciana.



Acto de Acumova en Only YOU Hotel Valencia. / EPDA

BLAS MUÑOZ PIZARRO

FILÓLOGO, PROFESOR Y POETA

“EL PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE FUNDAN NUESTRA IDENTIDAD”

MUÑOZ HA SIDO GALARDONADO CON DIFERENTES PREMIOS

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO LÓPEZ-AMOR | VALENCIA

► **‘El paso de la luz’ es tu último poemario. ¿Cómo fue concebido?**

► Tras la escritura de ‘En la desposesión’, mi última experimentación formal, regresé, parcialmente al menos, al tono de ‘La herida de los días’ con un nuevo proyecto: un poemario en endecasílabos blancos, sometidos a la forma de las 20 líneas en cada uno de ellos. El verso final de uno era, a su vez, el verso inicial del siguiente. El proyecto pretendía desarrollarse en tres partes dedicadas, respectivamente, a la mañana, la tarde y la noche. En cada una de ellas, el yo lírico seguía el transcurrir del tiempo en doce poemas que se iniciaban en noviembre y finalizaban en octubre: la mirada (y la palabra) seguía la mañana, mes a mes, desde el amanecer hasta el mediodía, en un espacio exterior; la tarde, mes a mes, en el espacio interior de la casa; y la noche, mes a mes, en otro espacio interior: el de la propia conciencia. La primera parte concluyó, con el título de ‘El paso de la luz’, pero sólo pude escribir dos poemas de la segunda parte que no me satisficieron. Ante ese nuevo silencio (que continúa hoy, diez años después, del que no sé cuándo voy a salir y que sólo interrumpo para escribir algún poema ocasional que me es solicitado), me planteé poco después, en el año 2015, la posibilidad de incluir ‘El paso de la luz’, todavía inédito, al final de ‘De la luz al olvido’, la antología que publiqué en Vitruvio. Gracias a las editoriales “Isla Negra”, de Puerto Rico, y “Crátera”, de Valencia, que quisieron rescatarla de la antología, esos poemas han tenido vida propia, acompañados por las magníficas ilustraciones realizadas expresamente por el pintor argentino Pablo Santin.

► **¿Qué importancia tienen las ilustraciones?**

► Como ya apunté en una nota final del libro, la mirada cambia la realidad. Aquellos doce poemas encadenados, escritos hacía tiempo, ya no son los mismos. Sobre ellos se proyectó la mirada piadosa de quienes han sido sus editores, y, gracias a ellos, la mirada posterior de Pablo Santin, encarnada en las imágenes que conviven junto a los poemas, tras haber sido realizadas, una a una, para cada uno de ellos. Una galería que no se limita a ilustrar, sino que muestra su propia realidad y su propia coherencia. Hay tres propuestas de lectura: la de los poemas, la de las imágenes, y la de ambas páginas abiertas en un diálogo que cada lector, con su propia mirada, deberá interpretar.

► **¿Qué función crees que tienen los poetas en una sociedad como la nuestra?**

► No me atrevería a asignarles una funcionalidad. Sé que son necesarios, incluso para los demás, para quienes no se acercan jamás a la poesía. No sé si sirven para algo en términos de utilidad o de beneficio práctico. Siempre he defendido la belleza de lo inútil y la inutilidad de la belleza. Sólo me atrevo a decir que el pensamiento y el lenguaje fundan nuestra identidad. Y que en toda estética subyace la ética que la justifica. Que los valores



El filólogo y poeta Blas Muñoz. / EPDA

por lo que se rige el mundo sean otros, solo es una desgracia.

► **¿Qué es El limonero de Homero?**

► Va a contestar por mí Ricardo Bellveser. Ricardo escribió, poco antes de morir, el prólogo a la quinta obra colectiva de este restringido grupo literario al que pertenezco desde su creación. Y pienso que acertó plenamente al decir allí que, El limonero de Homero es un club formado por cinco amigos que tienen en común su gusto por la poesía, su respeto por la palabra exacta y su original disposición a presentar a los demás lo que cada uno de ellos escribe para que sea motivo de debate o filtrado de “corrección” colectiva. Esto último les permite bucear por los fundamentos del arte poético, su técnica, sus trucos, sus gozos y búsquedas, sus felicidades y sus vacilaciones, es decir, por todos aquellos rincones en los que se basan los insondables misterios de la escritura. Así dicho tendría similitudes con un Taller de Escritura, si

no fuera porque los cinco son universitarios, escritores experimentados en sus especialidades, personas formadas cuyas opiniones tienen una manifiesta especificidad, razones que convierten cada una de sus reuniones, en un a modo de Claustro de profesores que estudia con meticulosidad las creaciones de sus componentes, e intenta llegar al sentido último de los poemas y su perfeccionamiento formal.

► **¿Qué nos puedes contar sobre la última antología que has publicado con el grupo?**

► Como en las cuatro antologías anteriores, los cinco hemos aportado a esta poemas inéditos, precedidos, en cada caso, de una nota preliminar que justifica nuestra personal elección. En mi situación de silencio prolongado, he debido revisar mi obra inédita, en parte y en cierta medida desechada, para seleccionar unos poemas no sé si publicables. Reservé media docena (que podrían formar parte de un futuro

“

Hay tres propuestas de lectura: la de los poemas, la de las imágenes, y la de ambas páginas abiertas en un diálogo que cada lector, con su propia mirada, deberá interpretar”

“

No sé si los poetas sirven para algo en términos de utilidad o de beneficio práctico; siempre he defendido la belleza de lo inútil y la inutilidad de la belleza”

libro) y me encontré con otros cuarenta de diversas épocas y de muy diferente valía. Cuatro de ellos, premiados hace años, están ahí, con su referencia a pie de página. De los demás, unos serían ‘pecios’, es decir, poemas rescatados de su naufragio, algunos de ellos escritos en mi juventud; otros podrían ser llamados ‘poemas con nombre’, poemas ocasionales escritos en su día para alguien; otros, en fin, publicados con mejor o peor criterio en alguna antología temática o revistas menores. De todo hay. Soy consciente de que algunos de esos poemas no se habrían publicado con un criterio más exigente, el que me impongo desde hace mucho en mis obras personales. Pero son tan míos como los otros. Y aunque ya no me reconozco plenamente en ellos, forman parte de mí y de mí hablan. Al menos, de aquel que también fui. Con sus imperfecciones. Y con las mías.

► **Has sido y eres jurado de varios premios literarios. ¿Es fácil serlo?**

► Nunca lo es si tu exigencia como jurado es la debida. La dificultad es máxima si se trata de un certamen de libros y la concurrencia es elevada. En cualquier caso, sabes que en la decisión final siempre vas a ser injusto en cierta medida. No hay un poema o un libro de poemas mejor que otro, sino distinto. La coletilla de que un fallo se toma “por unanimidad” es posible porque conviene que así sea y al final todos los miembros del jurado cedemos un poco.

► **Recientemente fuiste homenajeado por la Asociación Amigos de la Poesía de Valencia.**

► Fue un acto sencillo y emotivo, promovido por su presidenta actual, Rosa María Lloréns, que agradezco profundamente. Fui vicepresidente con el poeta Pedro José Moreno. No participo en sus actividades desde algo antes de la pandemia por falta de tiempo, sobre todo. Pero sigo siendo socio. Lo soy desde hace trece años. Y en su nueva deriva, les deseo (y me deseo) lo mejor.

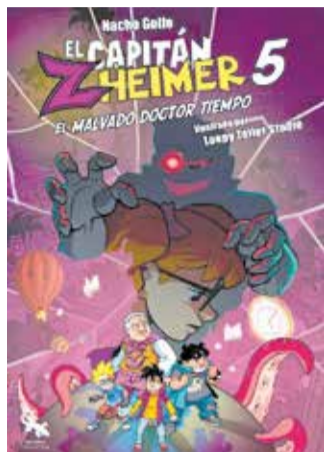
► **¿Cómo reconoces a un poeta verdadero? ¿Qué debe tener?**

► Verdad y honestidad. Es decir, autenticidad. Y no sabría decir mucho más. Solo sé que reconozco la impostura. Por exceso y por defecto. Y la reconozco en mí mismo cuando intento forzar el silencio. Mejor, en ese caso, seguir en él.

Nacho Golfe llança un nou lliurament de 'El capità Zheimer'

La saga aborda la difícil malaltia de l'alzheimer a través d'una aventura per a xiquets i xiquetes

Nacho Golfe llança, de nou amb Editorial Sargantana, un nou lliurament de la seua reeixida col·lecció del capità Zheimer, una saga que aborda esta difícil malaltia a través d'una aventura per a xiquets repleta de valors i diversió. El capità Zheimer 5. El malvat Doctor Temps, il·lustrat per Looptyteller Studio, promet en esta ocasió una nova missió en la qual els protagonistes viatjaran a través de la història per a salvar el món de les arpes del malvat Doctor Temps. L'escriptor continua apostant per la diversió i l'emoció.



Portada de l'obra. / EPDA



AUTOR: NACHO GOLFE

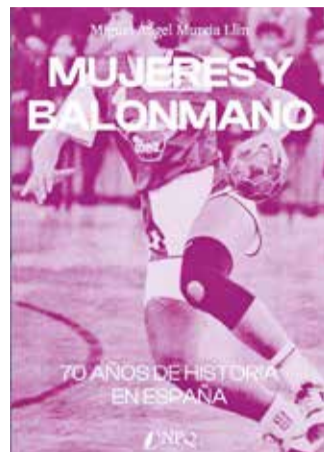
PÀGINES: 136

INFANTIL

'Dones i handbol', un recorregut per la seua història

L'obra inclou entrevistes a les millors jugadores amb "històries mai contades"

Miguel Ángel Murcia Llin publica amb NPQ Editors 'Dones i handbol'. 70 anys d'història a Espanya, que, tal com detalla el mateix autor, "és un relat d'històries entorn de l'handbol femení espanyol dels últims 70 anys, amb entrevistes a les millors jugadores i detall dels principals clubs, com també un repàs a la història i estadístiques de les principals competicions nacionals i de la selecció espanyola". Un dels aspectes més interessants del llibre és que es tracta, tal com remarca l'autor, "d'històries mai contades".



Portada de l'obra. / EPDA



AUTOR: MIGUEL ÀNGEL MURCIA LLIN

PÀGINES: 656

ESPORTS

'L'estereotip em mata', un llibre de reflexions sobre l'amor i l'amistat

Richard Wakefield fa una proposta per a fomentar la conversa entre els lectors

Richard Wakefield llança amb NPQ Editors 'L'estereotip em mata', que el mateix autor defineix com "un llibre de reflexions sobre l'amistat, l'amor i les relacions entre persones". Esta obra està pensada per a convertir-se no solament en un regal ideal o una proposta per a compartir, sinó també per a generar instants en els quals es parle sobre el seu contingut i, d'alguna manera, suggerisca aspectes interessants sobre els quals dialogar. En este sentit, la proposta està pensada també per a fomentar la conversa.



Portada de l'obra. / EPDA



AUTOR: RICHARD WAKEFIELD

PÀGINES: 216

AUTOAJUDA

Edición Verano 2023

Más información: 691516508

EL PERIÓDICO
De aquí

#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

Ediciones anteriores:



2022



2021



2020

El València CF i Baraja tanquen l'acord per a la seua renovació per a dos campanyes

BARAJA VA ARRIBAR AL CLUB EL MES DE **FEBRER** PASSAT I VA ASSEGURAR COM ÚNICA **PETICIÓ** LA D'ESTAR ACOMPANYAT EN EL COS TÈCNIC DE **MARCHENA**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

El València i el tècnic Rubén Baraja han tancat la renovació del contracte que els ha unit des del mes de febrer i que els vincularà dues temporades més, segons va poder saber EFE per fonts coneixedores de l'operació. S'espera que en breu totes dues parts facen oficial aquest nou compromís. Baraja, que durant una dècada va ser dins del terreny de joc una de les referències d'un dels millors equips de la història del club, va tornar a l'entitat el mes de febrer per a fer-se càrrec de l'equip com a entrenador després de la marxa de Gennaro Gattuso i després que Voro Gonzá-



A l'esquerra Rubén Baraja i a la dreta Carlos Marchena. / EFE

lez, que va ser la primera opció de l'entitat per a cobrir aqueix buit, no fora capaç de reconduir els resultats. Encara que l'equip no va poder confirmar la seua salvació fins a l'última jornada, finalment va aconseguir l'objectiu de la romanía en aqueix partit en el camp del Betis. A la sala de premsa del Benito Villamarín, el tècnic va mostrar la seua predisposició per a continuar al capdavant del projecte però va dir que era "evident" que havien de canviar "moltes coses" en l'entitat. Baraja va tindre la setmana passada una primera presa de contracte amb el director tècnic del club, Miguel Ángel Corona, que va ser l'encarregat de traslladar-se la



L'exfutbolista Carlos Marchena no formarà part de l'equip del tècnic val·lisoletà al València la pròxima temporada

posició de l'entitat. Després de confirmar-se la predisposició per totes dues parts va intervingre ja l'agent Manuel García Quilón. L'exfutbolista Carlos Marchena, que ha sigut tècnic ajudant de Rubén Baraja en la recta final de la temporada, no formarà part de l'equip del tècnic val·lisoletà al València la pròxima temporada, segons va poder confirmar EFE per diverses fonts. Segons aqueixes mateixes fonts hauria sigut Marchena qui hauria renunciat a continuar formant part del projecte.

El València Basket podria tornar a l'Eurolliga després de la renúncia del Gran Canària

LA PLAÇA PASSARÀ A QUEDAR **LLIURE** I ELS CLUBS **PROPIETARIS** DEL TORNEIG LA PODEN ASSIGNAR COM UNA **INVITACIÓ** DISCRECIONAL

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La renúncia del Dreamland Gran Canària a disputar la pròxima edició de l'Eurolliga, malgrat tindre dret a fer-ho com a guanyador de l'Eurocopa, augmenta les opcions que el València Basket torne a ser convidat a disputar la màxima competició del bàsquet europeu, segons va poder saber EFE per diverses fonts.

Una vegada l'equip insular ha anunciat que no participarà en la competició, aqueixa plaça passarà a quedar lliure i els clubs propietaris del torneig la poden assignar com una invitació de manera discrecional. El València va rebre una d'aqueixes invitacions que va haver-hi el passat estiu en confirmar-se l'absència dels equips russos per la invasió d'Ucraïna.

Fa unes setmanes el conseller delegat de l'Eurolliga Marshall Glickman, que deixarà el càrrec a la fi de juliol, va assegurar que en el cas que el Gran Canària renunciara a jugar, disputarien la competició "els mateixos equips" que en aquesta última edició,



El Valencia Basket durant un partit d'Eurolliga a la Fonteta. / M. A. POLO

la qual cosa semblava indicar que el València rebria una nova invitació.

Amb el format actual disputen el torneig d'uit equips i entre els propietaris amb llicència permanent i els acords signats que hi ha en vigor, són tretze els equips assegurats, als quals cal sumar al Mònaco, que s'ha guanyat el dret

a tornar a disputar la competició. D'esta manera, hi ha quatre invitacions per assignar. Una d'elles sembla assignada al guanyador de la Lliga Adriàtica, la final de la qual disputen el Partizan i l'Estrella Roja, l'altra seria per al finalista, la tercera per al Virtus i la que ha generat el Gran Canària amb la seua

absència sembla que podria ser de nou per al València. El club valencià no ha rebut fins ara cap confirmació oficial encara que s'espera que en la reunió de l'Eurolliga que se celebrara aquest dijous es pugui avançar una decisió o almenys establir una data al final d'aquest mes de juny per a decidir les invitacions.

Quatre jugadores taronja, en la llista de l'Eurobasket

LES SELECCIONADES SÓN: **QUERALT CASAS**, **CRISTINA OUVIÑA**, **RAQUEL CARRERA** I **ALBA TORRENS**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

Quatre jugadores taronja estaran en l'Eurobasket Women. La FEB ha fet pública aquest matí la llista definitiva de 12 després de la preparació prèvia per a la cita europea. Cristina Ouviaña, Alba Torrens, Queralt Casas i Raquel Carrera formen part de la convocatòria final elaborada per Miguel Méndez. Leticia Romero, que sí que ha format part de la preparació, ha sigut l'últim descarte. Un terç de la plantilla espanyola amb segell Valencia Basket.

Sobre el descarte de la base canària, Méndez ha volgut "agrair a Leticia la seua presència fins al final ací sense perdre la seua professionalitat. Ser l'últim descarte mai és fàcil i ha estat ajudant a l'equip fins al final. Sumat a les altres jugadores, Maria Eraunzetamurgil, Nerea Hermosa i Andrea Vilarró, han fet que la competitivitat que regna en el grup ens haja fet un equip millor. Són part

del nostre equip fins al final i, per descomptat, per al futur".

El combinat nacional ha completat una bona fase preparatòria, ha guanyat quasi tots els partits amistosos, amb 16 jugadores, que ara es redueixen a 12. Després de la seua última parada a Hongria amb una victòria i una derrota, la selecció viatjarà a Tel Aviv, Israel, per a arrancar la seua participació en la fase de grups de l'Eurobasket Women. Espanya està en el grup A. El dijous 15 de juny Espanya s'estrenarà davant Letònia a les 20:00h. L'endemà les de Méndez s'enfrontaran a Montenegro a les 19:45h. Després d'un dia de descans, el diumenge 17 tancaran la fase de grups contra Grècia a les 19:45h. Els primers de cada grup es classificaran directament als quarts de final. En cas que Espanya no quede primer de grup, el dilluns 19 tindrà l'oportunitat de classificar-se en el partit del 2n del grup A contra el 3r del grup B.