Albert Einstein: «Solo hay dos maneras de vivir la vida. Una es como si nada fuera un milagro; la otra es como si todo fuera un milagro».

AÑO VII
FEBRERO / MARZO
2025

EL PERIÓDICO 15 ANIVERSARIO de aquí Valencia

Nº 64

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

ESPECIAL 8M

ESPECIAL FALLAS

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

Qué deja y qué traerá a Valencia ser capital verde

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR GENERAL DE LA CAPITALIDAD PARA SABER, EN LA PRÁCTICA, QUÉ VARÍA DEL DÍA A DÍA DE LA CIUDAD TRAS HABER ALCANZADO ESE HITO › 4-5

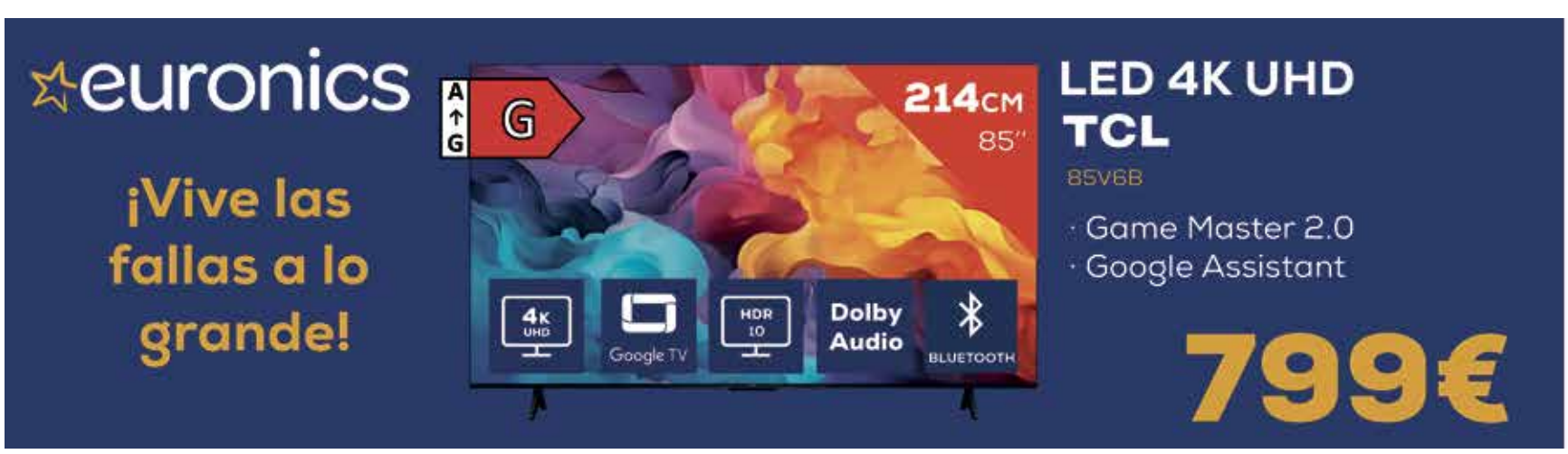
MOVILIDAD

Las estaciones de metro de Xàtiva y Alacant conectarán este año

▶Las obras del nuevo túnel estarán completadas este año y permitirán el acceso peatonal enlazando ambas estaciones y uniendo la nueva línea 10 con las que paran en Xátiva, que son las 3, 5, 7 y 9. Además, las actuaciones que cortan la calle Alicante terminan después de un largo periodo. › P10

POLÍTICA

La alcaldesa cambia el gobierno local y deja fuera al cabeza de lista de Vox › P8



OPINIÓN

EL PERIÓDICO De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S. L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

El Periódico de Aquí
Calle Pintor Rafael Solbes, 12, Bajo.
46017 - Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:
PERE VALENCIANO

DIRECTOR:
HÉCTOR GONZÁLEZ
director@elperiodicodeaqui.com

Delegados:
VALENCIA:
Héctor González
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
664411186
olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA
666 41 11 85
ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:
Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Digitales:
ISAAC HERNÁNDEZ
redaccion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:
SUSANA BAYARRI
susana.bayarri@elperiodicodeaqui.com
susana.bayarri.elperiodicodeaqui@gmail.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-2655-2018.

EDITORIAL

Fallas y DANA

La fiesta singular valenciana por antonomasia, las Fallas, se percibe en el ambiente. Se aproximan los días señalados en el calendario por gran parte de la ciudadanía para disfrutar día y noche en casales y calles, para escapar del bullicio de la ciudad o para trabajar con la máxima intensidad en atender a locales y visitantes en restaurantes, hoteles, churrerías o un sinfín de establecimientos y servicios que estos días multiplican su labor. Las Fallas no dejan indiferente a nadie.

Este año incluso menos. Si en el pasado 2024 la tétrica imagen flamígera del edificio de Campanar supuso una mácula en el ambiente de celebración, en el presente 2025 el recuerdo de la DANA del 29 de octubre y sus repercusiones -que continúan bien presentes y seguirán por tiempo- generan una nube de tristeza. No obstante, incluso esto quedará eclipsado, parcial o totalmente, por la fuerza de las Fallas. Su potencia transformadora hace que la Valencia de cada día sea otra Valencia con los festejos falleros.

Llegan tiempos de polvora, monumentos falleros, ofrendas, espectáculos, paseos, paellas y todo tipo de actividades -muchas terminadas en el clásico à (mascletà, despertà...) que, cada vez, se prodigan más en Fallas. Los visitantes llenan la ciudad más si cabe y las calles están repletas de comercios ambulantes. Todo se transforma de manera efímera. La vida urbana se centra en las celebraciones. El dolor y las noticias de tragedia se quedan atrás, aunque sea por unos días. Se habla más de Fallas que de DANA.

RRSS

Seguidores del grupo
▶TOTAL 125.000

Seguidores de *@elperiodicodeaqui y El Periódico de Aquí CV*
▶ 11.245 ▶ 18.000 ▶24.800

VICENTE GARCÍA NEBOT

BIEN

▶ Valencia sigue engalanándose. Esta vez, con un acuerdo sellado por Ayuntamiento y una institución tan relevante como la Autoridad Portuaria de Valencia, se va a desarrollar una mejora exhaustiva de La Marina. Incluirá, por ejemplo. actuaciones para remodelar el entorno del emblemático Edificio del Reloj, del Paseo Elevado o del Muelle. **P11**

MAL

▶ Los accidentes en los que está involucrado un patinete (o vehículo de movilidad individual) se han triplicado en los últimos cuatro años. Han pasado de 414 registrados en 2020 a 1.034 en 2024. Un vehículo que mejora la movilidad sostenible no puede convertirse en un peligro público por un mal uso. **P13**

TRIBUNA ABIERTA

Julián Salazar Alcañiz
EDUCADOR SOCIAL

Menores migrantes sin adulto en el ámbito valenciano

El gobierno central, a través de su ministra de Juventud e Infancia, Siga Rego y el presidente del Gobierno canario Fernando Clavijo, llegaron a un acuerdo para fijar los criterios que guiarán el reparto de 4400 menores (4000 de Canarias y 400 de Ceuta) a la península. Este principio de acuerdo es el mismo que ya se cerró en 2022 y que se llevó a cabo. No aparece nada nuevo bajo el sol.

Esta realidad convive con nosotros desde finales de los años noventa y no cambia. Las comunidades que apuestan por dar una atención integral y de calidad a las Personas Menores Migrantes sin referente adulto no han cesado en su empeño. Un ejemplo de esto es y ha sido la Comunitat Valenciana. Nuestra comunidad ha estado a la vanguardia de la intervención con estos jóvenes desde el principio, creando plazas, luchando por que la oficina de extranjería cumpliera con el decreto y las instrucciones en esta materia desde siempre. Los actores que han hecho posible este empeño han sido las ONGs, los técnicos de la administración de la Conselleria de Bienestar Social, la Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas, la actual Conselleria. Independientemente del nombre o de la opción política del momento. Las administraciones valencianas han tenido una dedicación apropiada a la realidad..

Nuestra comunidad dispone de 213 plazas destinadas a atender a jóvenes migrantes menores de edad. Estas plazas se denominan “de proyecto migratorio”, dotadas con una ratio de profesionales muy adecuada, donde encontramos educadores sociales, trabajadores sociales, mediadores interculturales, integradores sociales y psicólogos, con una apuesta por la integración, inserción laboral y acompañamiento educativo. Además de decirlo aquí, los lectores lo pueden comprobar en la resoluciónde 21 de junio de 2022, de la Vicepresidencia y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas, por la que se convocan los acuerdos de acción concertada en materia de servicios sociales en los sectores de atención a personas con diversidad funcional, infancia y adolescencia, a personas en situación o riesgo de exclusión social pertenecientes a colectivos vulnerables y a personas mayores dependientes, para el periodo 2022-2026. En esta resolución describe todos los recursos destinados a la protección de personas menores, sus ratios y el coste que conlleva, dicho de otra forma, la cuantía que destina la administración a atender a estos colectivos.

Sin duda que el reparto de menores desde Canarias es mas que necesario, pues estos jóvenes necesitan una atención profesional y adecuada a su realidad. Los que lleguen a la Comunidad Valenciana la van a tener, pero creo que es más que justo también saber qué hemos hecho, hacemos y tenemos los valencianos ante esta situación. Pues es todo público y está alcance de cualquiera verificar y comprobar la labor de nuestra comunidad desde hace casi 30 años, insisto, independientemente del color político del momento.

PENSAT I FET

Héctor González

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIODICO DE AQUÍ

Doblemente solar

El término solar tiene diversas acepciones. En Valencia solemos (perdón por la aliteración) utilizar las dos primeras: la referida al sol y la propia de porción de terreno donde se ha edificado o se va a edificar. La de revestir el suelo de un lugar con ladrillos u otro material o la de añadir suelas al calzado quedan para el ámbito profesional.

En la ciudad disfrutamos de un elevado número de días en los que los rayos solares nos permiten saborear la vida en la calle. Precisamente a partir de esta época del año, con el aumento del calor y la sensación de efecto más directo de sol, empleamos la expresión recurrente de "hace tiempo de Fallas".

Sin duda en esa calidez se basa la bonanza climática de Valencia -excepto cuando se desboca la tormenta, como en este inicio de mes- y su atractivo para propios y cada vez más extraños. En cualquier caso, este artículo no se ha concebido para disertar sobre el recurrente tema de la meteorología, por muy cerca de la semana fallera que nos encontremos.

Escasos días atrás la presidenta de la Asociación de Vecinos del barrio de San Vicente Ferrer, en el linde de San Marcelino con la Torre, me contaba, lamentando, la falta de soluciones al enorme solar que se ubica en la calle Alcalá de Xivert. Repleto de socavones, su utilidad se centra en proporcionar aparcamiento.

No es baladí, ni mucho menos, en una ciudad en la que cada vez resulta más complicado estacionar. No obstante, no constituye su función. Se presupone que los solares son, como tal, espacios efímeros con ese aspecto y destinados, a largo plazo, a metamorfosearse en bloques de pisos, parques, colegios o centros de salud.

El problema consiste en que tardan, en muchos casos, demasiado en llegar a ese fin. Lo hacen tanto que por el camino se transforman en asentamientos itinerantes -el encarecimiento y falta de vivienda ayuda- o zoológicos con todo tipo de especies animales no demasiado compatibles con la salubridad. Y, por desgracia, en Valencia también abunda este tipo de solar.

TRIBUNA ABIERTA

Pedro Rodríguez

SENADOR DE LA XIII LEGISLATURA

Íbamos bien

Parecía que íbamos bien. Levantando la mirada, las ideas humanistas calaron en las eras industrial y tecnológica. La necesidad de acabar con miseria y pobreza, el paso de las sociedades rurales a las urbanas, la liberación de la mujer, como se llamó en un principio, los diferentes modelos de familia, la aceptación del diferente, la sanidad y educación públicas. Todo ello se implantaba en la sociedad española y en la europea. También en América. Más en el norte. A distancia, en el centro y el sur, pero en una misma senda evolutiva. E incluso parecía que las sociedades asiáticas, aún a distancia considerable, querían recorrer el mismo camino. Incluso, los caminos de lo verde. Lejos quedaban partes de África, todavía, inmersas en su lucha por acabar con el hambre.

Parecía que superábamos vicios endémicos. No era perfecto el sistema, pero la ONU, los Derechos Humanos, el Tribunal de la Haya e incluso procesos como el de Núremberg reemplazaron el uso indiscriminado de la fuerza y la violencia que durante milenios asaltó a las civilizaciones con guerras de consecuencias nefastas. Cada guerra derivaba en mayor desigualdad. Cada reparto de tierras generaba más dictadores, cada victoria por las armas, mayores sometimientos y deseos de venganza.

Y no crean que las revoluciones fueron mejores que las guerras. Seguro que no saben que la Revolución Francesa generó más desigualdad en su sociedad que la que existía en la Francia de Luis XVI. Las muertes no conducen a nada. Las divisiones sociales tampoco. lo hacen.

En las últimas décadas se establecieron acuerdos que ahora tiemblan. ONU, OMS, Corte Penal Internacional... El estado de bienestar construido en Europa parece tocar a su fin. Vuelven tambores de guerra, vuelven conquistas porque mi ejército es más grande y poderoso, vuelve el uso indiscriminado de la fuerza dirigido ahora por la tecnocasta y los insaciables poderes financieros. Da igual de donde venga, porque las consecuencias del uso de la fuerza no son otras que el incremento de la desigualdad, el dolor, la oscuridad y el silencio.

¡Ah!, tiempos pasados fueron mejores, dicen. Seguro que sí. Miren, en esta España nuestra, no hace tanto, en 1900, la esperanza de vida era de 33 años. Posiblemente usted habría muerto ya. De viejo o de vieja, sí. Piénsese si vale la pena la batalla.

TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB_SUS

Buscando una mercería

El otro día, en un taller de costura al que me he apuntado, caí en la cuenta de algo que ya estaba notando hace tiempo. Necesitábamos un adminículo para nuestras labores y buscamos una mercería cerca. Fue misión imposible. En toda la zona de Ruzafa que exploramos personal y digitalmente no encontramos ni una abierta. Nada.

Me acordé entonces de mi infancia, donde en ese barrio, en el que me he criado, había mercerías, paqueterías, tiendas de ultramarinos y muchos más pequeños comercios que hoy ha desaparecido. Ya no hay forma de comprar un juguete, una bombilla, unas medias o una aguja de coser sin acudir a centros comerciales, supermercados o, con suerte, alguna franquicia si se trata de una actividad de moda. El comercio de barrio pasó a la historia y el poco que sobrevive lo hace con muchas dificultades. Incluso los quioscos de prensa empiezan a escasear. A cambio, Ruzafa está llena de tiendas de ropa "vintage" que imagino que serán flor de un día como en otro momento fueron los videoclubs o las tiendas de cigarrillos electrónicos.

Habrá quien piense que lo mío es nostalgia. Y algo de eso hay, desde luego. Una ya tiene unos años y se acuerda, con esa dulzura que confiere a las cosas la pátina del tiempo, los escenarios que formaron parte de su vida. Recuerdo ir todas las semanas a la papelería donde nos guardaban las revistas que encargaba mi madre y los fascículos coleccionables de cualquier publicación que luego se convertían en una enciclopedia que nadie abría, pero lucían orgullosas en las estanterías con sus tapas de polipiel con letras doradas. Recuerdo ir con mi madre a comprar botones, y elegir cuidadosamente en unos cartones que tenían de todos lo colores y formas imaginables. Y recuerdo, también, suplir cualquier falta a apenas una manzana de mi casa, fuera una botella de leche, unos calcetines o una bobina de hilo.

Ahora, casi en el mismo sitio, no había manera de encontrar una sencilla mercería, de esas que antes había por todas partes. Y me dio pena, no solo porque habían desaparecido los recuerdos de mi infancia, sino porque es la prueba evidente de cuánto hemos cambiado, y no a mejor precisamente. Nuestra vida se ha despersonalizado, y a los pequeños comerciantes se lo han puesto tan difícil con la competencia que se han ido extinguiendo conforme se jubilaban sus dueños, si es que no habían tirado la toalla antes.

El progreso es imparable, desde luego. Pero a veces habría que volver la vista atrás y reflexionar sobre si compensan estas pérdidas. Aunque, al final, pudiéramos comprar lo que necesitábamos en una mercería del centro donde, por suerte, aún quedan algunas.

RIZANDO EL RIZO

Valencià: llengua extranjera

La escuela valenciana vuelve a estar entre 'l'espasa i la paret'. Pero esta vez no es por los vaivenes en el currículum, los escasos recursos, infraestructuras o las ratios elevadas, sino por la lengua. 'Embolica, que fa fort!'

Es ahora el momento de las familias para decidir si sus hijos dan más asignaturas o en castellano o en valenciano. La nueva ley de 'libertad' educativa así lo requiçere 'i açò fa pudor de socarrim'.

Lo sé, no debería de extrañarme: por desgracia la lengua siempre ha sido objeto político en esta tierra, pero ahora se podría afirmar que va a más.

A parte de radicalizar las opciones posicionando una lengua sobre y frente a otra, no nos han contado todas las consecuencias educativas, ni siquiera por qué llega esto ahora.

Bueno, claro, el último programa de educación plurilingüe e intercultural es del 2018. Pero señores, aunque es viejuno, funciona.

El PEPLI garantiza que los alumnos adquieran una competencia plurilingüe en 'castellà i valencià' y el dominio funcional de uno o más idiomas extranjeros.

Sin embargo, con la nueva orden, se da más importancia a una de las dos lenguas cooficiales, poniendo la menos votada al nivel del inglés en cuanto a número de materias impartidas.

Pero aún, si esta resulta ser el valenciano, me temo, se convertirá en segunda lengua extranjera dado que la cantidad y el tipo de exposición a la lengua en el aula se reducirán y, lamentablemente, gran parte del alumnado tendrá muy poco contacto con ella fuera de clase. '

El peix que es mossega la cua', vaya, lengua extranjera que no se aprende o no se necesita, pues entonces no se habla.

Además, con este nuevo motivo lingüístico para la segregación, desaparecen los criterios pedagógicos y sociales para la formación de grupos de clase.

Adiós a la inclusión de alumnos NESE, integración e inclusión, distribución equitativa de las horas de apoyo, 'xarxa de llibres' y al derecho de todos los valencianos de aprender nuestras dos amadas lenguas y sus culturas.

Por tanto, sea cual sea el resultado, por encima de todo, hay una expresión que no debería perderse: 'aneu-se'n a fer la mà tots!'

Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

MUNICIPAL

SOSTENIBILIDAD

ENTREVISTA CON ANTONIO GARCÍA CELDA, DIRECTOR GENERAL DE LA CAPITALIDAD VERDE EUROPEA EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Qué deja y qué traerá ser capital verde

LA DANA MARCÓ EL FINAL DEL AÑO EUROPEO DE CAPITALIDAD Y AHORA EMPIEZAN A CALIBRARSE LAS CONSECUENCIAS DE PARA QUÉ HA SERVIDO Y QUÉ HA CAMBIADO EN LA CIUDAD DE CARA AL FUTURO

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | **VALENCIA**

Valencia Capital Verde Europea. El título, o el apellido sumado al topónimo, da caché. No obstante, la clave radica en qué significa. O en qué ha representado, porque la metrópoli fue el eje verde europeo en 2024, año que irremisiblemente ha quedado marcado por la dana del 29 de octubre y que se llevó por delante el remate de las celebraciones de la capitalidad, previstas para noviembre y diciembre.

Ciudades como Nantes, Eslovenia o Tallin, precursoras de Valencia en esta designación, destacan con orgullo, pasados los años, su nombramiento. La principal urbe de la Comunidad Valenciana no va en esa misma línea. El Periódico de Aquí ha conversado con Antonio García Celda, director general de Capitalidad Verde Europea.

Este ingeniero en telecomunicaciones e informático dejó su trabajo en el área de Desarrollos Inteligentes de la Universitat de Valencia para centrarse en esta dirección general que depende directamente de alcaldía. Además de estar al frente de los más de 400 actos celebrados por esa capitalidad en lo que ya es pasado, se ha fijado como objetivo que el legado de ese año 2024 marque las políticas de sostenibilidad del futuro.

"Llevamos a cabo numerosas acciones concretas, pero la base consiste en desarrollar otras a largo plazo, como el Parque de Desembocadura, que es un proyecto de legislatura y que se encuentra vinculado a la Capitalidad Verde. Esta última se ha basado en recuperar espacios para la ciudadanía. En ganar, por ejemplo, 2.000 árboles donde había alcorques vacíos", reflexiona García Celda mientras contempla el claustro del Palacio de Exposiciones, lugar donde tiene su despacho.

Detrás, en la pared de fondo, ha colocado dos carteles en los que prima la V, la inicial que comparten Valencia y Verde, con el apellido de sostenible. Ese tema lo abordaremos más adelante en la conversación, porque, respecto a los árboles, surge una duda: ¿cuáles son los más habituales en la ciudad de Valencia?

"Tenemos 35 especies de árboles. Plantar cada uno cuesta, por término medio y sumando todos los parámetros, unos 450 euros. Esa cantidad se eleva hasta los 2.000 en el caso de las palmeras ornamentales", apunta como inciso mientras continúa la conversación.

"Tenemos 35 especies de árboles. Plantar cada uno cuesta, por término medio y sumando todos los parámetros, unos 450 euros. Esa cantidad se eleva hasta los 2.000 en el caso de las palmeras ornamentales", apunta como inciso mientras continúa la conversación.

La base de la capitalidad, de obtenerla, la constituyó el Jardín del Turia, "el espacio verde lineal más grande de Europa", recalca. Aspira, cuando esté culminado el Parque de Desembocadura y sume 100.000 metros cuadrados de espacio marcado por la naturaleza, a alcanzar los 12 kilómetros continuos en término municipal de Valencia. A una distancia no alejada se elevará el futuro Parc Central -también previsto para 2027- con otros "100.000 metros cuadrados recuperados para la ciudadanía".

En esta línea, y ya lanzado a enumerar futuros espacios verdes, García Celda alude al bosque urbano radicado al finalizar Blasco Ibáñez, en la rotonda con Serrería. De momento apenas se atisba. Llegará con el tiempo.

Los 100.000 metros del futuro Parque de Desembocadura alargarán a 12 kilómetros el Jardín del Túria en el término municipal

Antonio García Celda, director general, analiza la convivencia verde. / EPDA

"Una calle sombreada por árboles te baja la temperatura entre 3 y 4 grados en verano y te proporciona cobertura en caso de lluvia. Lo mismo ocurre en los patios de colegios, ya que estamos con un proyecto de plantación de árboles junto, por ejemplos, a pistas de fútbol-sala", señala el director general de la Capitalidad Verde Europea en el Ayuntamiento de Valencia..

¿Y cuánto baja la temperatura en el Jardín del Turia respecto a su entorno urbano? Surge una nueva curiosidad a la que responde con matices García Celda. "Puede llegar hasta 8 grados, depende del tramo", responde, para insistir en su objetivo. "Se trata de tener una ciudad más humana, que se disfrute en condiciones para todos y en cualquier momento. Que se cumpla esa regla de que desde cualquier ventana puedan verse 30 árboles y que desde cada casa se pueda llegar a un parque recorriendo menos de 300 metros", contabiliza.

Más de cifras. "Hemos pasado de 7,5 a 8,6 metros cuadrados de espacio verde por ciudadano. Si contáramos la Devesa-Albufera llegaríamos a 15,5, pero no lo vamos hacer. La meta consiste en llegar a 10 en 2030. Ha cambiado la política de la ciudad; ahora miramos más en verde", explica al máximo responsable de la capitalidad.

Junto a lo que supone de sostenibilidad, de compen-

sación de emisiones de CO2, de percepción o de estética, añade otro factor que se ha convertido en vital después de dana. “La alcaldesa ha incluido el concepto de seguridad. La Albufera sirvió de esponja y nos salvó de mayores daños. Se trata de estar preparados para vivir con efectos cada vez más extremos, de que el entorno verde nos permita drenar mejor grandes lluvias. Por ejemplo, ahora en lugar de alternar alcorques con acera impulsaremos los lineales, con plantas, que permitirán ese más adecuado drenaje”, especifica.

Estas circunstancias resultan más colaterales a la capitalidad. O suponen una adaptación de ese hecho. Volvemos a la práctica. A lo que ha significado. “Es como llevar una estrella en la camiseta por haber ganado el mundial. Valencia lo consiguió a la primera y gracias a ste hecho también nos hemos puesto de acuerdo todos los municipios afectados para pedir el título de reserva de la biosfera para la Albufera”, responde, a lo que añade otro reto: “somos ciudad misión, que significa descarbonizar en 2030”.

REFERENTE EUROPEO

Con todos estos logros, por qué la ciudad no luce más su título de referente europeo verde, su capitalidad en 2024. Nantes o Ljubliana, antecesoras de Valencia, lo muestran con orgullo. “Hemos colocado un cartel en la entrada desde Barcelona y en las oficinas de turismo, pero no lo vamos a hacer extensivo. Los guías locales han contado con formación a este respecto, o se ha repartido información a quien ha venido al maratón”, señala este ingeniero devenido a director general en el consistorio.

Nos encontramos en uno de esos momentos dulces en los que las ciudades se sienten guapas. Todo el mundo quiere saber de Valencia

La política de la ciudad ha variado. Ahora hablas con Cultura o Participación y piensan en verde, con proyectos de sombreado o de quitar asfalto

No obstante, esa respuesta se queda corta. No termina de convencer al entrevistador. “Vamos a insistir más en el concepto de ciudad sostenible, en que la gente se dé cuenta de las mejoras que ha comportado en movilidad, cultura, deporte... en la interacción huerta-ciudad, que ha constituido uno de los fundamentos y las singularidades de la capital. El legado consiste más en mirar lo que ha variado y en que se ha intensificado la velocidad para alcanzar la descarbonización”, insiste García Celda.

El director general de la Capitalidad Verde Europea recalca el cambio del paradigma como fruto más palpable de lo logrado. “La política de la ciudad ha variado. Ahora hablas con el área de Cultura y piensa en verde, promueves Participación y priman proyectos de sombreado, o de quitar asfalto. La gente aprecia la política de los pequeños hechos, de multiplicar, por ejemplo, los bancos de plástico reciclado”, resume.

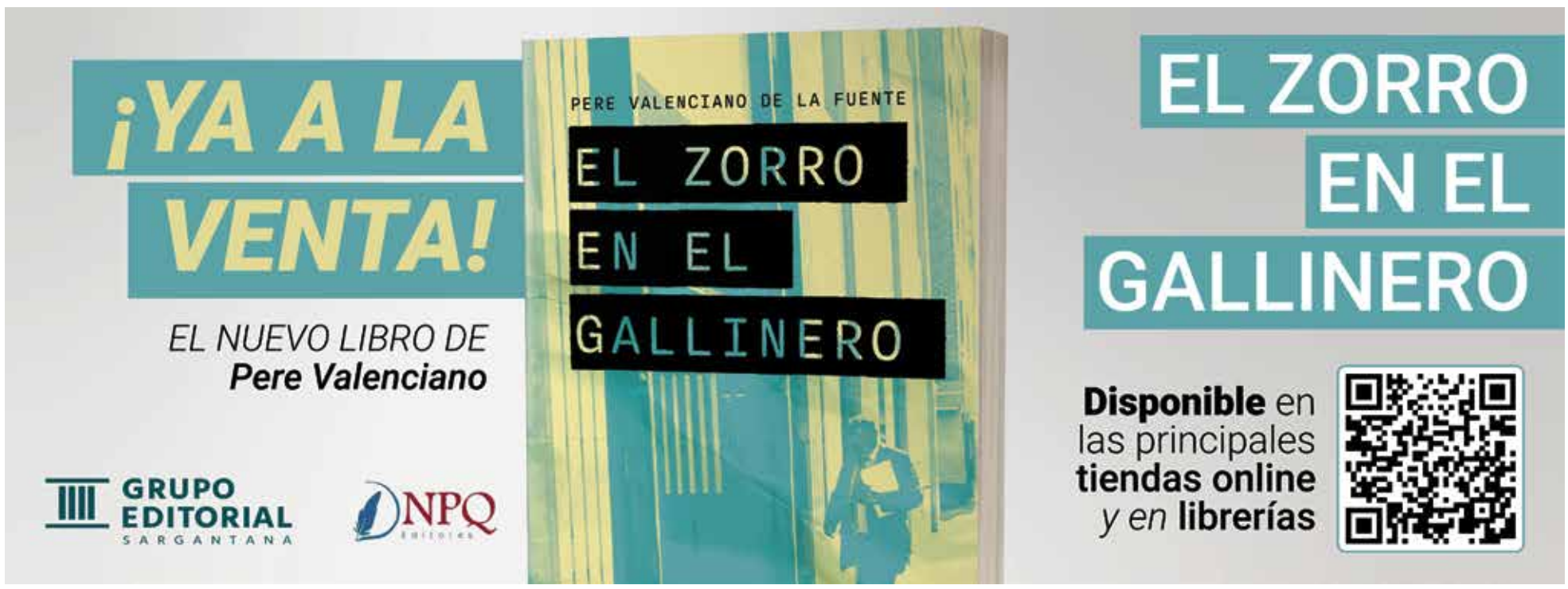
¿Y respecto a la imagen exterior de Valencia? “Nos encontramos en uno de esos momentos dulces en los que las ciudades se sienten guapas. La capitalidad verde constituye una distinción que gusta en general. Todo el mundo quiere saber qué hace Valencia. Y no es que andemos por caminos distintos, sino que se trata de que lo que hacemos lo desarrollamos pensando que se puede conseguir”, considera.

“La gente nota que la capitalidad verde ha servido para algo, que el objetivo continúa. Ahora hay que concienciarse de que se pueden alcanzar muchas más metas progresivamente”, recalca García Celda para apostillar un último legado.

“Valencia ha sido ejemplo de resiliencia ante la adversidad. La lucha en su momento para lograr que el antiguo cauce no fuera una autopista y se haya convertido en el mayor parque lineal de Europea o el drenaje de la Albufera lo confirman”, añade este ingeniero que dejó sus quehaceres universitarios para aceptar una dirección general que “me ofrecía una oportunidad para dejar huella en la ciudad”.

Como la de la capitalidad verde europea, un hito que la dana y la falta de multiplicación de señales sobre lo conseguido pueden haber opacado, pero que se encargarán de recordar cuatro puntos iluminados por las noches en el jardín del Turia. En cualquier caso, como insiste Antonio García Celda, el auténtico logro se basa en el cambio de mentalidad.

Jardín del Turia y rotonda boscosa junto a Benimaclet / EPDA.



FALLAS 2025

El coso de Valencia en 2025: una plaza de primera con programación de tercera

LOS AFICIONADOS SE QUEJAN DE QUE SÓLO ESTÁ PROGRAMADA LA FERIA DE FALLAS POR LA REMODELACIÓN DE LAS NAYAS Y CAMBIO DEL ALUMBRADO Y QUE LOS TOROS NO SON COMPARABLES CON EL NIVEL DE LOS DE OTRAS CIUDADES COMO MADRID, BILBAO O PAMPLONA

■ PERE V. DE LA FUENTE | **VALENCIA**

La plaza de toros de Valencia va de mal en peor. Una plaza de primera con una programación de tercera. Es la queja casi unánime de los aficionados, que se quejan de que en estos momentos sólo está programada la Feria de Fallas con la excusa de la remodelación de las nayas y el cambio del alumbrado. Además, lamentan el bajo nivel de los toros que recibe la capital del Turia, en comparación con otras plazas de primera como las de Madrid, Bilbao o Pamplona. La concesionaria es Nautalia Viajes SL, del 2022 al 2025 -de hecho, tiene a las ventas entradas en todas sus oficinas de viajes-, por lo que este año finaliza su contrato y deberá volver a licitarse. El contrato está firmado el 10 de noviembre de 2021, cuando la Diputación de Valencia era gobernada por PSPV-PSOE. En el mismo, se recoge que en la Feria de Fallas se deben celebrar cuatro corridas de toros, una corrida de rejones, una novillada con picadores, una novillada sin picadores y un festejo popular, "poquísimo comparado por ejemplo si se compara con la Feria de San Isidro de Madrid, que cuenta con 28 los días 6 y 7 de septiembre". De momento, el 2025 sólo tiene confirmada la Feria de Fallas con la excusa de esos trabajos, pero un aficionado que ha mantenido relación estrecha

Imagen del interior de la Plaza de Toros de Valencia. / PLAZADEVALENCIA.ES

con la Plaza de Toros recuerda que en 2010 "se hizo una reforma muy importante, se cambió toda la gradería y otras cuestiones y no se cortó la temporada. Hemos ido de mal en peor y parece más una plaza de tercera que de primera". En España hay 13 plazas de esta categoría.

El cada vez más reducido uso de la plaza de toros choca con "el pliego de prescripciones técnicas que han de regir la contratación del arrendamiento de la plaza de toros de Valencia para la celebración de espectáculos taurinos 2022-25". En la primera, donde está el objeto, se recoge en el primer punto que "es oportuno introducir la necesidad de establecer criterios que promuevan un incremento en el número de festejos taurinos, razón principal de este contrato, así como una política de abonos y descuentos que favorezcan la promoción de la fiesta entre la juventud".

De momento nada se sabe de los otros festejos taurinos incluidos en la concesión en este 2025, como la novillada de mayo, por la Virgen de los Desemparados, con picadores o corrida de toros en caso de acuerdo mutuo. También se desconoce si habrá Feria de Julio, donde se incluían tres corridas de toros, una novilladas con picadores y una desencajonada. Y lo mismo respecto a octubre, cuando debería celebrarse una novillada con picadores.

Los aficionados lamentan que se trata de "un 2025 bajo mínimos. Hay cabreo general por que se corte la temporada y se reduzcan los festejos. No nos respetan y nos están tirando de la plaza". También hay controversia con el cartel de Fallas. "Vale que Roca Rey es el número 1, estará dos tardes, junto a Alejandro Talavante, otras dos, y Manzanares, también dos. Pero siempre son los mismos. Hay toreros jóvenes de mucho nivel llamando a la puerta". "Si hablamos de los toros que nos traen, hasta los que llevan a Albacete, que es una plaza de segunda, son mejores", finaliza esta voz autorizada.

PROGRAMA DE FALLAS

Las entradas sueltas para la próxima Feria de Fallas 2025 están disponibles online en la web oficial de la plaza de toros de Valencia (plazadevalencia.es). También puede adquirirse las entradas en las oficinas de Nautalia Viajes de Valencia. Las taquillas físicas abren sus ventanillas el 4 de marzo.

El ciclo se desarrollará del 8 al 19 de marzo y contará con una novillada sin picadores, dos novilladas picadas, seis corridas de toros, una corrida de rejones, y tres festejos populares. Los carteles de la Feria de Fallas son los siguientes:

Sábado 8 de marzo 17h. Novillada con picadores. Novillos de Talavante para Aarón Palacio, Marco Pérez y J. Alberto Torrijos.

Domingo 9 de marzo 17h. Novillada sin picadores. Novillada de José González para Marco Polope, Nicolás Cortijo, Daniel Fuentes, El Mosti, Clovis e Ignacio Garibay.

Jueves 13 de marzo 17h. Novillada con picadores. Novillos Fuente Ymbro para El Mene, Javier Zulueta y Simón Andreu.

Viernes 14 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de El Parralejo para Miguel Ángel Perera, Paco Ureña y Fernando Adrián.

Sábado 15 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de Victoriano del Río / Toros de Cortés para Talavante, Roca Rey y Alejandro Chicharro (alternativa).

Domingo 16 de marzo 12h. Corrida de rejones matinal. Toros de Fermín Bohórquez para Rui Fernandes, Diego Ventura y Lea Vicens.

Domingo 16 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de Jandilla / Vegahermosa para Manzanares, Roca Rey y Tomás Rufo.

Lunes 17 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de Juan Pedro Domecq para Castella, Daniel Luque y Emilio de Justo.

Martes 18 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de Puerto de San Lorenzo / La Ventana del Puerto para Manzanares, Talavante y Juan Ortega.

Miércoles 19 de marzo 17h. Corrida de toros. Toros de La Quinta para Román y Borja Jiménez, mano a mano.

A estos espectáculos se suman tres festejos populares. Una desencajonada y especial bravura Arriazu con sus mejores toros y capones que se celebrará el viernes 14 de marzo (22h.); el sábado 15 de marzo tendrá lugar un concurso de recortadores (11h.) y un Encuentro Internacional de Tauromaquias (22h.).

Se anuncia la tradicional novillada que se celebrará con motivo de la Virgen de los Desamparados, incluida dentro del abono de fallas: Sábado 10 de mayo 18:30h. Novillada con picadores. Novillos de Casa de los Toreros para Borja Escudero, Alberto Donaire y Nacho Torrejón.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Información exigida por la OM ECC/2316/2015:

Eurocaja Rural se encuentra adherido al Fondo de Garantía de Depósitos de Entidades de Crédito previsto en el Real Decreto 16/2011, de 14 de octubre. El importe garantizado tiene como límite 100.000€ por depositante en cada entidad de crédito.

El reembolso, rescate o la devolución anticipada de una parte o de todo el principal invertido están sujetos a comisiones o penalizaciones

HAGA CRECER SUS

AHORROS

Con Nuestros

DEPÓSITOS

-A Plazo Fijo-

EUROCAJA RURAL

DANA

La alcaldesa remodela el gobierno y deja sin delegaciones a Badenas

EL CABEZA DE LISTA DE VOX, EXPEDIENTADO POR SU PARTIDO, ANUNCIA QUE CONTINÚA COMO CONCEJAL

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, ha llevado a cabo esta semana una remodelación del equipo de gobierno. Su decisión conlleva principalmente, en la práctica, que José Manuel Badenas queda fuera del ejecutivo al dejar de ser teniente de alcalde y repartirse sus delegaciones entre los otros tres concejales de Vox.

La máxima munícipe ha adoptado esa medida tras anunciar las dirección nacional del partido que preside Santiago Abascal la apertura de una investigación a su candidato a la alcaldía en 2023. Esa acción conlleva la suspensión de militancia y, con ello, el alejamiento de cargos de responsabilidad y representación en la formación.

Esa decisión se ha producido tras la polémica suscitada por la adjudicación de contratos desde su delegación y por la divulgación de unas grabaciones sobre una supuesta trama de espionaje.

Esta misma cuestión provocó que a comienzos de semana la dirección nacional de Vox anunciara la suspensión de militancia a su portavoz y teniente de alcalde en Valencia mientras se desarrolla la investigación.

Ante esta circunstancia, el pasado martes la alcaldesa, María José Catalá, decidió llevar a cabo una remodelación del equipo de gobierno. Esta medida ha conllevado que el PP asume todas las tenencias de alcaldía y que su concejala Julia Climent pase de ser la tercera a la segunda teniente de alcalde en sustitución de Badenas. María José Ferrer San Segundo se mantiene como primera y Juan Giner asciende de la cuarta a la tercera tenencia de alcaldía.

La alcaldesa de Valencia ha anunciado la remodelación del gobierno./ EPDA

De forma paralela, ha redistribuido las delegaciones de Badenas, como Empleo o Formación, entre los tres ediles restantes del grupo municipal de Vox.

En esta cascada de acontecimientos el afectado ha mantenido silencio hasta que convocó una rueda de prensa en el Ayuntamiento el pasado miércoles de la que se desmarcó su ya exgrupo, que hizo público un comunicado señalando que las manifestaciones y actuaciones de Badenas no cuentan con el respaldo de Vox.

En esa rueda de prensa Juan Manuel Badenas apareció acompañado por el gerente de la Fundación Valencia Activa, Luis Ignacio Serra, que certificó que los contratos llevados a cabo por esta entidad los verifican los técnicos correspondientes y no se deben a criterios políticos..

En cualquier caso, Badenas anunció una campaña contra su persona, negó que las informaciones que han circulado tengan que ver realmente con Valencia Activa y las atribuyó a las contrataciones en otra entidad municipal.

Habló literalmente de un "watergate chapucero de la política valenciana" y denunció el "hostigamiento y acoso" que sufre y que atribuyó a dos motivos concretos: "militar en Vox y mi postura con el Valencia CF".

A continuación anticipó la presentación de una querella que pide investigar los delitos de injurias y calumnias y falsedad documental presentada "contra todas las personas implicadas en la grabación no autorizada y el montaje" de sus conversaciones difundidas en la página de un medio de comunicación..

Tras anunciar sus medidas legales, ratificó que "voy a continuar defendiendo los valores y principios por los que los valencianos me eligieron para estar aquí". En la práctica esa declaración significa que no renuncia a su acta de concejal en el Ayuntamiento de Valencia a pesar de que ya no representa -como mínimo hasta que concluya el expediente abierto por el comité de garantías del partido- a Vox.

La situación de Juan Manuel Badenas afecta de pleno al equipo de gobierno. Hasta esta misma semana, lo configuraban 17 concejales -13 del PP y 4 de Vox-, mientras que otros 16 permanecían en la oposición -9 de Compromís y 7 del PSPV-. Por tanto, la mayoría absoluta se inclinaba por un edil hacia el equipo de gobierno.

Ahora las circunstancias han cambiado, ya que cuentan con competencias 16 de los 33 concejales y se convierten en mayoría los que no disponen de delegación, al sumarse a ellos Badenas.

Una vez Vox ha dejado claro que no lo representa -aunque sea hasta que concluya el expediente- su voto resulta una incógnita y puede decantar la balanza contra sus excompañeros de gobierno.

DANA

Más de 60 medidas contra emergencias en Valencia mientras crece la polémica por la gestión de la DANA

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA PLANTEA ACCIONES FRENTE A LAS CRÍTICAS DEL PSPV Y COMPROMÍS

■ RAÚL LILAO | **VALENCIA**

La Comisión de Recuperación de la DANA ha elaborado un informe que incluye más de 60 sugerencias para optimizar la reconstrucción de las áreas impactadas.

Propuesto con la colaboración de 40 expertos y técnicos, se convierte en el primer estudio relevante sobre la DANA del 29 de octubre que asoló la provincia de Valencia.

Con el objetivo de reforzar la seguridad y la prevención ante futuras emergencias, se llevará a cabo un estudio de riesgos específico.

Además, se implementarán infraestructuras de monitoreo con cámaras en tiempo real en cauces y zonas costeras.

También se intensificarán las campañas de concienciación ciudadana en centros educativos y redes sociales, y se establecerán planes de evacuación y confinamiento en las zonas de mayor riesgo. Además, se impulsará la incorporación de criterios climáticos en los planes de urbanización.

EDUCACIÓN Y SEGURIDAD

A todas estas se suman numerosas medidas en cuestión de educación, seguridad y medioambiente para prevenir futuras emergencias.

La presentación del informe no ha estado exenta de polémica. El portavoz del Grupo Municipal Socialista, Borja Sanjuan, ha criticado al Partido Popular, calificando la comisión como "falsa" y acusando a la alcaldesa María José Catalá de "negar la participación de las víctimas y tratar de tapar a los responsables". Ante esta situación, el PSPV ha anunciado que exigirá la comparecencia de Catalá en el próximo Pleno.

PROCESO JUDICIAL

Compromís también ha cargado contra la gestión de la alcaldesa María José Catalá, al señalar que existen indicios de "gestión negligente que serán aportados al proceso judicial en curso.

+deAQUÍ

Más denuncias por agresiones a médicos

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valencia (ICOMV) registró en sus servicios jurídicos durante el año 2024 denuncias por un total de 41 agresiones a médicos de la provincia de Valencia. Esta cifra supone un incremento del 5% respecto al 2023.

Se trata del mayor número de denuncias recogidas durante un año de la última década, muy por encima de las 29 agresiones de 2021, y las 39 agresiones de 2023, que hasta ahora había sido el peor año.

En el estudio de las cifras, cabe destacar que la mayoría de las agresiones las recibieron mujeres. Las médicas fueron objeto de ataques en 27 ocasiones (el 66%). Las otras 14 agresiones las recibieron médicos varones.

En la gran mayoría de las denuncias (30) se produjeron amenazas y coacciones. En 8 de ellas hubo también insultos y vejaciones. Se registraron 2 denuncias por lesiones y también 1 por acoso.

Casa Caridad celebra años afrontando la mayor emergencia de su historia

Casa Caridad, entidad dedicada a la atención de personas sin hogar y en riesgo de exclusión social, ha celebrado el 6 de marzo su 119 aniversario. La organización con sede en Valencia ha enfrentado la mayor emergencia social de su historia debido a la DANA que azotó la provincia de Valencia en octubre pasado. Para ello desplegó un amplio operativo de ayuda directa a los afectados, que ha permitido atender a más de 20.000 personas.

Con el fin de realizar todas las acciones, Casa Caridad ha recibido aportaciones de empresas y particulares hasta casi 5 millones de euros.

De este importe ya se ha ejecutado el 90% en ayudas directas, productos básicos, soluciones habitacionales, electrodomésticos, etc. No obstante, la Asociación continúa recibiendo peticiones de ayuda, con hasta 150 solicitudes que actualmente no puede cubrir, Además, ha subvencionado la rehabilitación o alquiler de 83 viviendas con hasta 4.000 euros en cada caso.

COMUNITAT VALENCIANA
ACTITUD MEDITERRÁNEA
ES MÁS QUE UN DESTINO.
ES UNA ACTITUD.

MOBILITAT

El conseller de Transport i l´alcaldesa visitaren les obres. / EPDA

La connexió entre Xàtiva i Alacant començarà enguany

AMPLIACIÓ DE LA LÍNEA 10 DE METROVALENCIA I ACCÉS A LA PLAÇA DE BOUS

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

Segons ha anunciat el conseller de Infraestructures i Transports, Vicente Martínez Mus, en companyia de l´alcaldesa de Valencia, María José Catalá, les obres del nou túnel per als vianants entre les estacions de Xàtiva i Alacant estaran completades a la fi d' este mateix any i al desembre permetran unir les estacions la Línia 10 des d'Alacant amb les linees que travessen Xàtiva que són la 3, 5, 7 i 9.

Martínez Mus ha explicat que "al llarg del procés constructiu ha sigut necessari modificar les característiques de la infraestructura subterrània que s'estava construint al carrer Alacant per a canviar les rasants i ampliar l'amplària entre els murs laterals, de manera que s'obrirà com a connexió subterrània per als vianants però hi ha la possibilitat d'acollir el pas de tramvies per a donar continuïtat a la Línia 10 cap al centre de la ciutat".

La connexió subterrània que connecta aquestes dues estacions forma part del nou pla d'expansió de la xarxa de Metrovalencia 2023-2030 anunciat per la Generalitat. La inversió prevista en aquesta actuació supera els 24 milions d'euros.

Per part seua, l'alcaldessa ha celebrat que del 8 al 19 de març es podrà accedir a la Plaça de Bous des del carrer Alacant i a l'estació del Nord també des d´este carrer i per l'accés principal a Xàtiva.

BARRIS

La federació veïnal torna a triar presidenta a Broseta

LIDERA UNA JUNTA RENOVADA CENTRADA EN HABITATGE, MEDI AMBIENT I PARTICIPACIÓ CIUTADANA

■ MARIA PASCUAL | **VALENCIA**

La Federació d'Associacions Veïnals de València (FAAVV) va celebrar este mes de febrer les seues eleccions a la junta directiva, en les quals María José Broseta va ser reelegida com a presidenta amb el 89,81% dels vots. Dels 108 delegats que van participar en la votació, 97 van recolzar la seua candidatura, mentre que 11 van optar pel vot en blanc. La jornada electoral va transcórrer amb normalitat en la seu de la federació, situada al parc de l'Oest.

Broseta, que encapçalava una llista integrada per catorze activistes veïnals, va destacar la renovació dins de la junta directiva, composta per set dones i set homes, en un equilibri entre experiència i noves incorporacions. "No sols s'han mantingut alguns noms, sinó que també s'ha donat pas a gent jove, la qual cosa garanteix la continuïtat del moviment veïnal", va afirmar la presidenta després de conéixer els resultats.

En este nou mandat, Broseta posarà el focus en assumptes clau com l'habitatge, el medi ambient i els serveis

Maria José Broseta presidenta de FAAVV./ EPDA

públics. En este sentit, la presidenta va assegurar que es continuarà treballant a través de comissions de treball per a elaborar propostes i buscar solucions als problemes que afecten els barris. "És un model que ens ha funcionat bé i continuarem apostant per ell", va assenyalar.

A més, la presidenta va anunciar que la Setmana Ciutadana, que organitza anualment la federació, se centrarà en la DANA i el paper del voluntariat, ressaltant la importància de la cooperació veïnal en situacions d'emergència. "Crec que hi ha consens en què la DANA ha de ser l'eix central d'enguany, no sols pel seu impacte, sinó també pel paper essencial del voluntariat",

En la constitució de la nova directiva, la FAAVV inicia un nou cicle guiat pel compromís de continuar enfortint el moviment veïnal a la ciutat. "Continuarem treballant amb il·lusió per a millorar València, governe qui governe. El nostre paper és fer política veïnal, però no partidista", va subratllar Broseta. Respecte a la seua continuïtat en el càrrec en el futur, es va mostrar prudent: "Hui estic feliç com a presidenta, però més endavant ja es veurà".

BARRIS

Safranar demana millores en l'espai públic de la barriada

■ MARIA PASCUAL | **VALENCIA**

El barri de Safanar, situat al sud-oest de la ciutat de València, fa temps que reclama millores en els seus carrers, i així ho ha manifestat Soledad Mateo, presidenta de l'Associació de Veïns de Safanar. La necessitat d'actuacions urgents ha estat traslladada a l'Ajuntament en diverses ocasions, especialment pel deteriorament de l'espai públic i l'augment de lloguers turístics.

El passat 13 de febrer, Juan Giner, conseller d'Urbanisme, Habitatge i Llicències de València, va visitar el barri acompanyat de representants de l'associació veïnal per escoltar de primera mà les reivindicacions dels residents. Durant la reunió, les representants de l'associació van exposar problemàtiques relacionades amb la neteja dels arbres, la falta de senyals de trànsit, semàfors i papereres. En este sentit, Giner va assegurar que es prenia nota de les peticions i que es traslladarien a les administracions pertinents.

Un dels punts que més preocupació genera entre els habitants és el creixement del lloguer turístic, segons Soledad Mateo. "Moltes de les noves construccions estan destinades exclusivament al lloguer turístic, cosa que perjudica la vida quotidiana del barri", va advertir la presidenta de l'associació. En resposta, el regidor va recordar que l'Ajuntament té en marxa una normativa que limita al 2% el nombre de pisos turístics per barri i que es revisarà el compliment d´esta mesura a Safanar.

A més, Giner va prendre nota de la necessitat de millorar els parcs i jardins de la zona, amb actuacions que garantisquen un millor manteniment i condicions òptimes per als veïns. "Estem a la vostra disposició, traslladarem les vostres demandes per trobar solucions efectives", va afirmar el conseller.

Els residents, per la seua banda, esperen que aquestes promeses es traduisquen en accions concretes que milloren la qualitat de vida al barri.

Mentrestant, l'associació en Soledad al capdavant, treballarà per fer que es complisca la paraula de Giner.

PEDANIES

Caixer en l'alcaldia, més llum y voreres baixes a Forn d'Alcedo

CÁMERES DE SEGURITAT I MILLORES EN LA PARADA DE L'EMT EN BREU

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

Els antics bàculs d'acer del carrer Guadalquivir s'han substituït per 12 fanals de fosa amb lluminàries led i a més s'han ampliat els punts de llum existents. Es tracta d´una de les intervencions municipals al Forn d´Alcedo, pedania del Sud de Valencia.

Una vegada finalitzats els treballs d'enllumenat públic, l´alcaldesade Valencia, María José Catalá, ha avançat en una recent visita que s'instal•laran 11 càmeres que augmentaran tant la seguretat de la pedania com del polígon industrial.

L´alcaldesa ha visitat les obres a la pedania. / EPDA

La instal•lació del caixer automàtic en l'edifici de l'alcaldia pedània, les rebaixes de vorera i les millores d'accessibilitat en la parada de l'EMT., "són treballs que ens havien sol•licitat els veïns i que estem realitzant a bon ritme", ha afirmat l´´ alcaldesa. També s'han iniciat els treballs de reparació de la zona de la petanca i del parc..

GALARDONES

La ciencia sí que es divertida en los Premios Rei Jaume

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | **VALENCIA**

La sala de las columnas, o de contractació, de la histórica Lonja de Valencia, acogió la entrega de los premios Jaume I y, a la vez, edificó una alegoría de estos galardones. Lo primero resulta obvio, una certeza, los siete reconocidos de este año han recibido sus distinciones de manos del rey, Felipe VI. Lo segundo tiene su intríngulis, resulta más metafórico, y se halla vinculado a la dramática y ya siempre presente dana.

La sala principal de la Lonja consta de 12 columnas imponentes, observables, en su centro, como los premiados y las autoridades. Y de otras tantas silueteadas, algo difuminadas aunque perceptibles, en sus laterales, como el dolor y el mensaje de la tragedia del 29 de octubre que salpimentó todos los discursos y propició, con su recuerdo, los más fervientes aplausos. En especial al monarca Felipe VI.

Cronológicamente el acto comenzó con unos leves minutos -diez- de retraso. Nada llamativo para un evento normal aunque sí transgresor para un acto tan protocolarizado como el que se celebró en Valencia el 14 de febrero, día de San Valentín, propicio para transmitir sensaciones amorosas que conforten de la tragedia que provocó que los premios se hayan retrasados. Estaban previstos para el 22 de noviembre de 2024, apenas tres semanas después de la masacre meteorológica.

Posiblemente se trate del acontecimiento más selectivo de Valencia, el que reúne a mayor número de entidades sociales destacadas y altos cargos políticos junto al 9 d`Octubre. No obstante, este último resulta más hogareño, de andar por la autonomía, mientras que el de la entrega de los Jaume I, con la presencia del rey y la integración en los jurados de las diferentes categorías de diversos premios nobeles, adquiere un marchamo mucho más nacional e incluso internacional.

Suena el Himno Nacional de España. Todos en pie. Una voz en off empieza a citar, por su nombre, a cada uno de los siete galardonados, este año todos hombres. Una coincidencia de los siete tribunales diferentes que seleccionan, cada cual, una categoría distinta.

Antonio Acín (reconocido en la categoría de Investigación básica), Francisco Pérez García (Economía), Xavier Trepat (Investigación biomédica), Sergio M. Vicente (Protección del Medio Ambiente), Luis Derrano (Nuevas Tecnologías), Víctor Amarnani (Emprendedor) y Jordi Sunyer (Investigación clínica y salud pública) van apareciendo. No son ni deportistas de élite, ni cocineros de renombre ni influencers digitales. Sus rostros pasan desapercibidos, sus nombres apenas evocan nada. En cambios sus hechos los han encumbrado a recibir estos prestigiosos premios.

El rey, durante su intervención en los premios. / EFE

Sube al estrado Luis Serrano en nombre de los siete galardonados. En un discurso brillante comienza por lo que más duele y aquello que todo lo abarca (la dana, claro), alertando de la "irritabilidad de la tierra". Para, a continuación, recordar el carácter pionero de España a nivel científico, con la creación de la Casa de las Indias, en 1503, para ahondar en la investigación en ciencia.

"La ciencia y el emprendimiento empresarial son divertidos". Esta sentencia, tan simple como chirriante, ahonda en posiblemente un pensamiento generalizado antitético al proferido por él, a que la ciencia puede resultar aburrida. O no despertar interés el escuchar las explicaciones y grandes logros de los científicos. Pese a su mérito y a la importancia de esta gala, no consigue conquistar el corazón de la audiencia como unos Goya o un Benidormfest, espectáculos más vinculados al ocio y menos al realismo científico.

Para rematar su hilvanado discurso cita a Marco Aurelio, el emperador filósofo por antonomasia, la figura clave del estoicismo y de la valoración de las cosas sencillas del día a día. "Nada tiene tanto poder para captar la mente como la capacidad de analizar todo lo que está en su observación", deja caer ante un auditorio atento.

MAZÓN Y EL MONARCA

Después interviene el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, para demostrar que se halla en fase de revitalización tras la desolación de la dana. Y, desde luego, alude al drama del 29 de octubre. Como el resto de los ponentes, empieza precisamente por ahí y destaca a los premiados.

Su Majestad el Rey Felipe VI aporta el epílogo con algún brote semántico en valenciano con el fin de mostrar más su cercanía y para dedicar un tercio de su intervención a "quienes viven el presente de los pueblos y comarcas afectados por aquellos días aciagos". No cerró ese capítulo sin lanzar un mensaje positivo, adecuado al entorno. "La Lonja encarna el espíritu del pueblo valenciano, capaz de superar los momentos más difíciles y demostrar su capacidad para rehacer su vida", sentencia.

URBANISME

La històrica estació del Grau tindrà ús cultural després de cedir-la Adif

ÉS LA TERCERA QUE VA POSAR-SE EN FUNCIONAMENT A TOTA ESPANYA I TÉ UNA EXTENSIÓ DE 471 METRES

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

L'antiga estació de viatgers del Grau, situada en el número 11 de l'avinguda Enginyer Manuel Soto, enfront del Port de València, es destinarà a un ús cultural. Així ho ha confirmat el regidor d'Urbanisme, Juan Giner, després de firmar la cessió gratuïta d'este immoble, un Bé de Rellevància Local que Adif (Administrador d'Infraestructura Ferroviàries) entregarà a la ciutat per a ampliar les dotacions culturals de Poblats Marítims.

Esta cessió, a favor de l'Ajuntament i acordada en la reunió de Junta de Govern Loca, compta amb el suport de l'associació de veïns Grau Port, i especifica que el destí d'este edifici isabelí ha de ser de servici públic, conforme la previsió del planejament del Sector del Grau, i amb caràcter anticipat respecte del desenrotllament d'esta zona.

També contempla la reserva d'aprofitament urbanístic corresponent a l'edifici i a la parcel·la cedida a favor d l' Administrador d'Infraestructura Ferroviàries.

Juan Giner ha celebrat l'acord i la cessió d'este edifici que gaudix de protecció patrimonial com a Bé de Rellevància Local per ser una de les primeres estacions ferroviàries construïdes a Espanya (l'any 1852 va ser el punt de partida del Ferrocarril que en 1854 va arribar a Xàtiva) i per reunir un conjunt de trets estilístics molt característics de l'estètica isabelina i que el fa emblemàtic a l'entorn".

L'antiga estació del Grau es bé de rellevància local. / EPDA

"I a més de ser tercera estació que es va posar en funcionament al país, és l'única d'estes característiques que seguix en peu", ha destacat el regidor de l' Ajuntament de Valencia després de firmar la cessió gratuita..

Este immoble protegit, que va ser edifici per a servici de viatgers i mercaderies de la desapareguda estació Grau de València, que va estar en servici fins a l'any 2005, té una superfície de 471 metres quadrats i se situa sobre una parcel·la barrada de 972 metres quadrats en total, que també ha sigut objecte de cessió "amb la finalitat de facilitar la seua rehabilitació i que l'edificació recaiga en tots els seus fronts a propietat municipal de la ciutat".

VIVENDA TURÍSTICA

El 2% de les vivendes pot ser d'ús turístic. / EPDA

Multes des de 10.000 euros a vivendes turístiques il·legals

EL 98% DELS IMMOBLES DE LA CIUTAT SERÀN D'ÚS RESIDENCIAL I COMERCIAL

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

El Ple de l'Ajuntament ha aceptat la delegació de competències contemplades en la Llei de la Generalitat Valenciana 15/2018, de 7 de juny, de Turisme, Oci i Hospitalitat de la Comunitat Valenciana, per a incoar, instruir i resoldre els procediments sancionadors en matèria de vivendes d'ús turístic i adherir-se al conveni marc suscrit entre la Generalitat i la Federació Valenciana de Municipis i Províncies (FVMP).

L'assumpció d'estes competències per part del Servici del Procediment Sancionador suposarà que l' Ajuntament, dins de les campanyes contínues d'inspecció d'activitats il·legals, tindrà la responsabilitat de tramitar multes que poden situar-se entre els 10.000 i els 600.000 euros, depenent de la gravetat, a les vivendes d'ús turístics il·legals.

La nova normativa aprovada per la Junta de Govern Local contempla que el 98% dels immobles de la ciutat seran d'ús residencial i comercial. En els barris només el 2% de les vivendes residencials podrà destinar-se a apartaments turístics.

Salvador Puigdengolas
INGENIERO INDUSTRIAL Y EXPERTO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

El futuro del vehículo eléctrico

Mucho nos han querido introducir el vehículo eléctrico como medio de transporte, sin haberse tenido en cuenta barreras de entrada provocadas por la necesidad de modificación de infraestructuras e instalaciones para adecuarlas al previsible aumento de demanda. Essta demanda se halla supeditada, en comunidades de propietarios grandes, a la necesidad de adecuación de instalaciones de protección contra incendio y eléctricas comunes, no preparadas para esa tipología de vehículo y necesidad de puntos de recarga.

Más allá, la verdadera barrera de entrada del vehículo eléctrico y su democratización, han sido, y son, los altos costes de materiales para la fabricación que se trasladan al PVP. Como coste de celdas de las baterías cuyos precios promedio ponderados globales, si bien fueron más bajos en el 2024 frente al 2023, oscilaron alrededor de los 130 dólares por kWh para celdas de óxido de cobalto, manganeso y níquel (NMC), y unos 95 dólares por kWh las celdas de litio-ferrofosfato (LFP). Para un vehículo de 75 kWh, sólo el coste de las celdas de la batería, según material, oscilaría entre 9.750 y 7.125 euros.

Y sí, es cierto, durante el 2024 se observó una prolongada caída de precios de baterías de vehículos eléctricos y sistemas de almacenamiento de energía donde las baterías de ion litio alcanzaron un mínimo histórico que, a más de uno, le llevó a pensar en el presente del vehículo eléctrico como medio de transporte. Pero frente a ello, esa tendencia ya mostró, a finales del 2024, signos de moderación. Se espera para este 2025 que proveedores de celdas presionen para que aumenten precios, a fin de mitigar pérdidas por aumento de costes de materias primas y materiales de fabricación.

La esperanza de cara a este año es que la tendencia de bajada de costes se mantenga, pero no al mismo ritmo, provocada por un mercado chino de vehículos eléctricos dopado por políticas gubernamentales de incentivos para el cambio de vehículo (donde es previsible un aumento interanual estimado de un 30 % en ventas) que paliarán, en parte, los desafíos existentes de exceso de capacidad de producción y disminución de costos de materias primas, permitiendo esa tendencia de caída de precios de las baterías LFP ESS. A expensas de guerra comercial de EEUU contra casi todos.

COMMEMORACIÓ

Medalles a la solidaritat per l'incendi de Campanar

DISTINCIÓ A 63 ENTITATS AL COMPLIR-SE EL PRIMER ANIVERSARI

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

L'Ajuntament ha resolt concedir la Medalla de la Gratitud de la Ciutat de València, a favor de 63 entitats que van mostrar la seua solidaritat i van prestar la seua col·laboració amb motiu de l'incendi de Campanar de 22 de febrer de 2024.

Es tracta de la segona vegada en la història del consistori que s'atorga aquesta distinció, ja que la primera va ser creada en 1957 i entregada a partir de 1958 "per a agrair l'ajuda rebuda després dels #greu danys causats per la riuada del 14 d'octubre de 1957", segons indica Francisco Pérez Puche, cronista de la ciutat.

La tragèdia continua impactant en la ciutat. / EPDA

Esta medalla, segons s'indica en el Reglament d'honors i distincions de l'Ajuntament de Valencia en el seu article 10, "té com a única fi deixar constància pública de l'agraïment de la ciutat a quantes autoritats, organismes i corporacions públiques o privades i persones particulars que, amb motiu de calamitats públiques, hagen fet en benefici de València i la seua ciutadania esforços i sacrificis que els facen dignes del reconeixement".

El Reglament d'honors i distincions indica que esta medalla serà "d'una sola classe, en bronze, encunyada per totes dues cares. En l'anvers figurarà l'escut heràldic de la ciutat amb la inscripció LA CIUTAT VÓS HO AGRAEIX". La persona seleccionada per a la creació del disseny i l'elaboració ha sigut el prestigiós joier Vicente Gracia.

MOBILITAT

Augmenten els sinistres en patinets implicats

EN CANVI, HA BAIXAT LA XIFRA D´ACCIDENTS EN BICICLETES A LA CIUTAT DE VALENCIA

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

En els últims quatre anys s'han multiplicat els sinistres vials de vehicles de mobilitat personal, al passar dels 414 registrats en 2020 a 1.034 en 2024. Segons es constata en un estudi de l´Ajuntament, l'increment d'accidents de vehícles de mobilitat personal (MBP), sobretot patinets, "s'ha estabilitzat entre 2023 i 2024, en què van passar de 1.003 a 1.034, la qual cosa va suposar un increment de 31 sinistres, quan l'evolució entre 2020 i 2021 va ser d'un augment de 235; entre 2021 i 2022 es va registrar un creixement de 176 sinistres vials i entre els anys 2022 i 2023 van augmentar en 178 els accidents".

Quan els accidents en els quals estan implicades bicicletes, tal com es desprén del citat estudi, s'ha produït un descens entre els anys 2022 i 2024, passant de 576 en 2022 a 504 en 2024, la qual cosa ha implicat una disminució de 72 sinistres.

Control policial. / EPDA

Els carrers amb major sinistralitat de MBP i bicicletes en 2024 a l´entorno urbà van ser Guillem de Castro (45); Jardí del Túria (42); avinguda del Port (40); Blasco Ibáñez (39); L' Albereda (39); Primat Reig (36); Constitució (33); Tarongers (31); Germans Machado (30); Doctor Peset Aleixandre (26); Peris i Valero (25); Els Tres Creus (25); Sant Vicent Màrtir (22); Ausiàs March (21) i l'avinguda del Cid (21), per este ordre.

A l´any 2024, el 35,38% del total de sinistres vials ocorreguts a la ciutat de València van ser amb ferits.

PORT VALENCIA

El TSJCV rebutja la petició de suspensió del moll de contenidors

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

La Secció Quarta de la Sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ha rebutjat suspendre cautelarment l'executivitat de l'acord del Consell d'Administració de l'Autoritat Portuària de València de desembre de 2022 pel qual s'aprova el projecte de construcció del moll de contenidors de l'ampliació nord del Port de València.

Els magistrats han desestimat així, en un acte notificat aquest dimecres a les parts, la sol·licitud presentada el passat 27 de gener per *Acció Ecologista Agró.

Sense prejutjar el fons de l'assumpte ni per tant el desenllaç del plet, la Sala entén que la petició de la part actora se sustenta exclusivament en un dictamen pericial, discutit per l'Administració demandada i que ha de ser valorat pel Tribunal "una vegada efectuades els aclariments al mateix ja plantejades, en contrast amb els altres elements de prova".

CIUTAT VELLA

El PSPV demana més recursos socials

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

La regidora socialista Maite Ibáñez ha revelat que la Inspecció de Serveis Socials de la Generalitat ha començat a analitzar la situació dels centres municipals després de la denúncia que va interposar el Partit Socialista sobre l'incompliment generalitzat de la Llei de Serveis Socials Inclusius que obliga a dotar de recursos i personal als centres públics així com a cobrir les places vacants de manera immediata o en el termini màxim de 10 dies.

"Fa uns mesos denunciem la situació lamentable que suposa la falta de personal en els serveis socials d'aquest ajuntament. La senyora Catalá vol desmantellar la resposta social a les famílies vulnerables, una qüestió molt greu que ja ha tingut resposta per part de la inspecció", ha manifestat després de realitzar una visita al Centre Municipal de Serveis Socials de Ciutat Vella.

La denúncia dels socialistes es va produir després de tindre accés a dos informes que mostraven com en els centres de Campanar, Quatre Carreres i Ciutat Vella la situació era especialment greu perquè en tots ells s'acumulaven baixes sense cobrir que estan generant un endarreriment molt significatiu en les valoracions des de juny de 2023.

"Va ser el propi Ajuntament qui va reconéixer en aquests documents la situació tan greu en la qual es trobaven els seus centres i, davant l'omissió continuada de resposta a les persones vulnerables, els socialistes el denunciem davant la inspecció que ara ha iniciat una sèrie de visites als centres per a comprovar directament la falta de recursos que estan patint", ha explicat Ibáñez.

L'edil socialista ha retret a Catalá que no tinga com a prioritat els Serveis Socials per a arreglar els problemes de personal. "Si fora una prioritat, aquest govern es bolcaria a solucionar els inconvenients que han sorgit com va fer amb el Padró. Allí no va fer falta que es presentara la Inspecció", ha finalitzat.

Maite Ibáñez, regidora socialista / EPDA

AJUNTAMENT

Compromís alerta de pèrdua de personal

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

Ferran Puchades, regidor de Compromís, ha denunciat una reducció de de personal administratiu que comporta "empitjorar l'atenció ciutadana i el funcionament de l'administració.

"L'Ajuntament de Valencia ha tancat l'any 2024 amb un total de 5.334 llocs de treball ocupats, dels quals 1.699 corresponen a la Policia Local i 435 al cos de Bombers. Les 3.200 persones restants es dediquen a les tasques d'administració pública i d'atenció a la ciutadania, i són un 4% menys que l'any anterior. Entre estos professionals es troben mestres d'escoles municipals, treballadors dels serveis socials, arquitectes, inspectors de sanitat i personal que supervisa l'obertura d'activitats econòmiques o apartaments turístics.·, afirma el regidor.

"Esta xifra contrasta amb les dades del 2023, quan l'Ajuntament comptava amb 5.321 llocs ocupats, dels quals 1.535 pertanyien a la Policia Local i 451 al cos de Bombers, deixant 3.335 persones dedicades al funcionament quotidià de l'administració municipal. En un any s'han perdut 135 llocs de treball, una reducció del 4% en el personal encarregat de prestar serveis públics. Estos serveis, claus per garantir la seguretat jurídica i el compliment de la normativa en l'activitat econòmica, estan quedant-se sense personal", conclou Ferran Puchades, de Compromís

Ferran Puchades, regidor de Compromís / EPDA

CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González
PERIODISTA

Vara de Quart, el barrio de los oficios

UBICADA EN LA ZONA SUR DE VALENCIA Y LIMITANDO CON ALFAFAR, MUESTRA EN SUS CALLES LAS HERIDAS DE LA DANA SOLAPADAS CON SU IGLESIA O SU EMBLEMÁTICA TORRE

Entrada y una de las calles principales de este polígono ubicado en plena ciudad. / HÉCTOR GONZÁLEZ

Vara de Quart. Su nombre evoca en el conjunto de la ciudad a un polígono. Más bien constituye su denominación. Polígono Vara de Quart. Aunque también, y posiblemente por encima de todo, así se llama un barrio urbano de Valencia con alrededor de 10.000 habitantes.

La mayoría vive en el tramo del vértice superior del triángulo que enmarca la barriada, el que se adentra en Tres Forques. En cambio, la porción más grande de superficie, la base de la pirámide, está configurada por empresas ubicadas en naves industriales. Esta parte es la que identifica al conjunto de esa extensión ubicada en el suroeste urbano como polígono. Hacia ese espacio encaminamos los pasos.

Lo hacemos desde la gasolinera esquinera que hace en cierto modo de eje delimitador, la situada entre el Barrio de la Luz, la calle Traginers, y la Avenida Tres Cruces, conocida popularmente como ´la del automóvil' por los numerosos concesionarios de vehículos que se sitúan en uno de sus laterales y en sus aledaños. Pronto, para completar el espectro automovilístico, aparece la señal indicadora de la estación de Inspección Técnica de Vehículos (ITV).

En seguida se articula otra calle con denominación de oficios ancestrales, en plural y en valenciano. Si antes era de los arrieros, ahora llega la de los fogoneros (Fogainers). El rótulo aparece entre una retahíla de señales como las habituales en un casco urbano. Varía, no obstante, que en lugar de poner hospital, centro histórico o ayuntamiento aparece escrito el nombre de empresas con su correspondiente sector (Maderas Bonet, Neumat. Montalt...)

Calle Argenteros (siempre oficios) en la mirada, aunque la ruta nos lleva a desviarnos por Fogainers y contemplar una inmensa nave industrial de color negro reconvertida en pistas de pádel. Los gritos enérgicos y el sonido del golpeo de la pelota traspasan sus paredes. Al poco, en la acera contraria, Artes Gráficas del Mediterráneo, con un color externo muy similar al de la nave de pádel. Sus tonos contrastan con los del resto de construcciones de la calle, de colores claros.

Cruce con Escudillers, cerca de otra gasolinera. Resulta curioso contemplar una azotea posterior a esa estación de servicio repleta de vehículos aparcados. ¡Cómo se nota la zona donde estamos! La calle se bifurca entre un centro de Formación Profesional y un solar precisamente con rampa de acceso a la azotea antes citada.

Continuamos en dirección al límite del barrio, donde el Camí Nou de Picanya que prosigue a Archiduque Carlos lo separa de San Isidro. Calle Coeters, aunque avanzamos por Argenters, hacia otro linde de la barriada marcado por las vías y la autovía. Al lado, Alsimet, empresa de hierro y latones. De frente se retoma Traginers.

Esta señal con nombre de oficio me sorprende más que las anteriores: Pedrapiquers. Debajo, nuevas indicaciones de empresas (Cooperativa El Progreso, Tablas Martorell, Makro).

VELLUTERS

La ruta por Vara de Quart deriva hacia Velluters, oficio con mucha historia en Valencia que la ciudad también recuerda con la denominación de un céntrico barrio. Naves por doquier de discutible estética y de oxidadas vallas. De ese modo este curioso itinerario desemboca en Els Gremis, la arteria más al suroeste del polígono y la que lo atraviesa por completo. Detrás únicamente se encuentra el terraplén de las vías del tren y, a continuación, la circunvalación viaria de Valencia.

La visión de una tienda de óptica me recuerda que, pese a todo, paseo por un barrio. Es el único indicio de esa perspectiva urbana no industrial. Junto a ella se sitúa el complejo azulón de la Inspección Técnica de Vehículos frente a un inmenso lavadero de coches.

Sigue el parque temático automovilístico, que se amplía con una gasolinera frente a la base logística de Mercadona de la que sorprende su singular estructura de andamiaje de cuadrados férreos que la corona. Una nave con una llamativa mezcolanza de rojo estridente y gris reluciente coronan el servicio a coches por medio de una aseguradora y su centro específico de servicio al automóvil.

La comisaría del cuerpo de Policía Nacional y la antigua y la nueva nave del diario Las Provincias, además de otra enorme de la empresa Saltoki, completan el decorado dels Gremis. Antes, desvío a la derecha por calle dels Fusters (una denominación más de oficio tradicional en plural para añadir a esta ruta por gremios).

El recorrido discurre junto a la sede de Radio Taxi y, unos 200 metros al fondo, emerge el local de otro diario de larga historia, Levante-EMV. Llanterners -nuevo oficio para la colección- a la izquierda y, al fondo, el barrio de la Fuen-

santa. Antes de llegar, otras instalaciones de pádel camufladas en lo que fue una nave industrial. El deporte le ha dado una vida distinta.

A estas alturas, y pese a transitar por un barrio, no me he cruzado con una sola vivienda. Cierto que, al otro lado, el que supera Tres Cruces, las hay y muchas. No obstante, se hallan en una parte distinta de la barriada. Cada porción ha asumido unas funciones. La de este Curioseando Valencia abarca únicamente la laboral e industrial. La residencial ya la recorrimos tiempo atrás.

Antes de abandonar Vara de Quart surge a la derecha un ramal de calle sin salida, taponada, al fondo, por una nave de ladrillo caravista, algo inusual en este conglomerado de instalaciones. No me motiva desviarme y continúo recto con ganas de encontrar el final. Antes emerge un cartel más señalizador viario indicando nombres de empresas. No dejan de sorprenderme por el contexto urbano en el que nos encontramos.

Y una extensa chatarrería aparece diseminada entre el esqueleto de una nave, al término de Llanterners, en la esquina con tres Forques. Hasta aquí hemos llegado. Esta vez el bocadillo de lomo fue el aperitivo del paseo, no su epílogo. Si hubiera esperado, habría tenido pocas opciones para escoger bar en esta singular barriada industrial dentro de Valencia.

TRIBUNA ABIERTA

José Enrique García
CEO EQUIPO HUMANO

Reclutar como un general romano

Si alguna vez has participado en un proceso de selección, te sorprendería saber que algunas de las técnicas más efectivas de reclutamiento ya se usaban hace más de 2.000 años en el Imperio Romano. Los generales romanos eran auténticos expertos en captar talento, asegurando que sus ejércitos estuvieran conformados por las personas adecuadas, con las competencias necesarias y una motivación inquebrantable. No bastaba con tener un ejército numeroso, era imprescindible que cada integrante fuera la persona correcta para el puesto. Para ello, Roma desarrolló estrategias de reclutamiento que, aunque parezcan arcaicas, siguen siendo una referencia en el mundo de los recursos humanos.

El ejército romano no dejaba el reclutamiento al azar. Para atraer a las personas más aptas, los generales debían vender bien su "marca empleadora". Alistarse en la legión no solo garantizaba un salario estable -algo poco común en la época- sino también beneficios atractivos como la promesa de tierras, la ciudadanía romana y el prestigio de haber servido al imperio. Para muchas personas de las provincias conquistadas, unirse al ejército era un pasaporte hacia una vida mejor. Este concepto no es muy diferente del employer branding actual. Si una empresa quiere atraer talento, debe ofrecer más que un sueldo competitivo; tiene que comunicar qué la hace especial, cuál es su propósito y qué ventajas tendrá la persona que decida unirse.

El proceso de selección en Roma era riguroso. No cualquiera podía portar el escudo de la legión. Antes de ser admitidas, las personas aspirantes pasaban por filtros exigentes. Se evaluaba la condición física, la resistencia al cansancio y, lo más importante, la capacidad para seguir órdenes y trabajar en equipo.

No muy distinto de las pruebas de habilidades, los assessment centers y las entrevistas por competencias actuales. El ejército romano sabía que no bastaba con que alguien quisiera el puesto, debía corroborar que era la persona adecuada.

A diferencia de lo que muestran las películas, los generales romanos no solo buscaban fuerza bruta. Las habilidades blandas eran igual de importantes. La disciplina era fundamental, ya que la legión se basaba en la obediencia estricta y la capacidad de seguir instrucciones. También se valoraba la resistencia al estrés, ya que en el campo de batalla la presión era extrema. No era suficiente ser valiente, había que mantener la cabeza fría en situaciones críticas. Además, la capacidad de adaptación era clave. El Imperio Romano conquistó territorios con climas y condiciones muy distintas, desde los desiertos de Egipto hasta las frías tierras de Britania. Las legiones debían ser versátiles, capaces de operar en cualquier entorno. Esto nos recuerda que, en el mercado laboral actual, la flexibilidad y la capacidad de adaptación son tan importantes como el conocimiento técnico.

Pero captar talento no era suficiente. Roma entendió la importancia de la fidelización mucho antes de que las empresas modernas lo hicieran. Para evitar deserciones y mantener la motivación, el imperio ofrecía beneficios a largo plazo. Quienes sobrevivían 25 años de servicio obtenían la ciudadanía romana, tierras y una pensión vitalicia. La lealtad no se lograba solo con disciplina, sino con una propuesta de valor a futuro. De la misma manera, las empresas de hoy saben que retener talento es tan importante como atraerlo. Programas de desarrollo profesional, beneficios adicionales y planes de carrera sólidos son esenciales para mantener a las personas comprometidas con la organización.

El legado del reclutamiento romano sigue vivo en el mundo de los recursos humanos. Las estrategias que usaron sus generales siguen siendo aplicables en la actualidad.

LITORAL

Actuaciones para mejorar espacios emblemáticos de la Marina de Valencia

■ REDACCIÓN| **VALENCIA**

El Ayuntamiento de Valencia y la Autoridad Portuaria están llevando a cabo medidas para regenar La Marina. Los tres proyectos principales se centran en la rehabilitación e integración paisajística del entorno del Edificio del Reloj, del Paseo Elevado de la Marina y del Muelle de la Aduana.

En cuanto al entorno del Edificio del Reloj, el ámbito de actuación es entre los edificios mencionados del Reloj y la Antigua Estación Marítima donde los trabajos consistirán en una mejora de los pavimentos, jardinería e iluminación, sobre la base de la correcta accesibilidad a los espacios. públicos por parte de locales y visitantes..

Por otra parte, la actuación del Paseo Elevado de la Marina se basa en la rehabilitación. Para ello la Autoridad Portuaria, que financia las citadas actuaciones invertirá un total de cinco millones de euros, más siete en el Muelle de la Aduana.

22 MAR | DÍA MUNDIAL DEL AGUA

Cuidamos el agua y el medioambiente

10 años cátedra aguas de valencia
impulsando el futuro del agua

global omnium

PREMIOS

El Puig acoge la gala de los XII Premios de El Periódico de Aquí l'Horta Nord

MÁS DE 350 PERSONAS ASISTIERON A LA CEREMONIA QUE SE CELEBRÓ EN EL HUERTO DE SANTA MARÍA CON LA ENTREGA DE 17 GALARDONES

■ ADA DASÍ | **EL PUIG**

Más de 350 personas se dieron cita en el Huerto de Santa María del Puig, para disfrutar de la gala de los XII Premios de El Periódico de Aquí l'Horta Nord. Un evento que congregó a los alcaldes y alcaldesas de los municipios, además de concejales y representantes del tejido asociativo y social de la comarca.

Esta edición superó las expectativas y se convirtió en un espacio de encuentro y celebración, con la entrega de 17 premios a personas, colectivos, empresas e instituciones que han destacado en diversos ámbitos, desde turismo y gastronomía, hasta cultura y patrimonio. En esta ocasión se contó con una mención especial a todos los ayuntamientos, mancomunidades y consorcio, para destacar la ayuda y colaboración de la comarca con los municipios afectados por la DANA.

La gala también tenía un significado especial para el El Periódico de Aquí, que este año celebra su 15 aniversario, siguiendo la senda del municipalismo y la información comarcal, de proximidad.

"Cuando empezamos este proyecto, lo hicimos con un compromiso claro: ser el diario de proximidad que nuestra gente merece. Hoy, podemos decir con orgullo que hemos crecido a vuestro lado, siendo testigos de los avatares de nuestra comarca y de las personas que la hacen grande", señaló el presidente del grupo, Pere Valenciano, en su discurso.

Por su parte, la delegada de l'Horta Nord, Ada Dasí, trasladó la enhorabuena a los premiados y el agradecimiento a toda la comarca y su tejido social, comercial y asociativo, por la ayuda prestada en los primeros momentos de la DANA a la comarca vecina de l'Horta Sud y otros municipios afectados.

"L'Horta Nord es una comarca que se caracteriza por su diversidad, riqueza cultural, dinamismo económico y, sobre todo, por la unión de su gente, desde la huerta hasta los centros educativos, deportivos y culturales que forman a las futuras generaciones", destacó.

Los galardonados por El Periódico de Aquí en los XII Premios de l'Horta Nord. / ELVIRA FOLGUERÀ

ENTREGA DE PREMIOS

El premio, en la categoría de **Turismo**, fue para el Club de Producto 'Alboraia, artesans de l'orxata', que recogió el alcalde, Miguel Chavarría, acompañado por una representación de horchateros locales, con quienes conforman esta entidad. El galardón de **Agricultura** fue para el Ayuntamiento de Meliana por su Feria Comercial y Agrícola, Fimel, por la promoción de los productos y gastronomía locales, durante 25 años. En **Economía**, el premio recayó en el parque empresarial Fuente del Jarro por su 50 aniversario y el de **Innovación Educativa** fue para el Colegio Shackelton, que recogió su CEO, Vanesa Cabrelles.

La 'Q' de **Patrimonio** fue para el Ayuntamiento de Rafelbunyol por la recuperación de las trincheras de la Línea dels Germanells. En **Igualdad** fueron dos los premiados. Por una parte, la piloto de automovilismo Nerea Martí, quien recibió el premio de manos del alcalde de Albalat dels Sorells, Nicolau Claramunt, su pueblo natal, y la Federació de Dones i Col·lectius per la Igualtat de l'Horta Nord.

El concejal de Diversidad Funcional de Moncada, Pep Esplà, entregó el reconocimiento de la categoría de **Diversidad** a Ana Gemma Barrero, presidenta de Amfisep, Moncada, por sus 25 años. El premio de **Educación** fue para Paype Xicotets y el de **Cultura** para la Mostra de Teatre Escènia de Foios.

La categoría de **Tradición** recayó en esta 12 edición de los premios en la recuperación de la Entrà de la murta de El Puig. El **premio Especial** recayó en Ayuntamiento de Puçol, por el 40 aniversario de sus premios culturales. En la categoría de Música de premió a la Sociedad Musical de Massalfassar, por su 25 aniversario y a la Agrupación Los Silos de Burjassot por los 75 años de su fundación.

En la categoría de **Gastronomía**, el galardón fue para el restaurante La Marimandona Beach y el premio a la Trayectoria fue para Joaquín Ballester, que lo recibió de manos del director de El Periódico de Aquí, Héctor Gónzalez.

El momento más emotivo se vivió con la **Mención Especial** a los 23 municipios, dos mancomunidades y el Consorcio Pactem Nord por su ayuda a los pueblos de l'Horta Sud y de toda la provincia, afectados por la DANA, que entregaron el presidente de la Mancomunitat de l'Horta Sud y alcalde de Sedaví, José F. Cabanes, y la delegada del periódico, afectada directamente por la riada. Todos recibieron un fuerte y largo aplauso que reflejó el reconocimiento a todos aquellos que se volcaron en los momentos más difíciles.

En esta 12 edición se entregó una mención especial a los 23 municipios, dos mancomunidades y el consorsio por su solidaridad y ayuda a los pueblos afectados por la DANA

El presidente de la Mancomunitat de l'Horta Nord, Fran López, tomó al palabra para ensalzar "la grandeza del municipalismo" y destacar la solidaridad de los 23 municipios "que hemos hecho todo lo que hemos podido. Queda mucho por hacer pero estuvimos y estaremos ahí", concluyó. El diputado provincial, Pedro Cuesta, como representante de la Diputación de Valencia, destacó el periodismo "imparcial y veraz", así como la trayectoria de 15 años de El periódico de Aquí. Por último, el alcalde de El Puig, municipio anfitrión, Vicent Porta, cerró el acto, agradeciendo el compromiso con la comarca de El Periódico de Aquí.

ESCUELA DE PASCUA EN BIOPARC

PLAZAS LIMITADAS

NATURALEZA

■ REDACCIÓN | **VALÈNCIA**

Bioparc desarrollará sus Cursos de especialista en animales del 22 al 25 de abril en la propuesta de la Escuela de vacaciones del parque de conservación de naturaleza. Esta actividad se destina a menores nacidos entre 2013 y 2019 y facilita, de forma monográfica, ahondar en el conocimiento de algunas de las especies más emblemáticas del parque. En esta ocasión se centrará en jirafas, cocodrilos, águilas y gorilas.

La Escuela de Pascua de Bioparc tiene un horario de 9 a 17 horas, con una tarifa de 55 por persona y curso e incluye almuerzo, comida y merienda, además de todos los materiales y la gorra oficial del evento. Está disponible la tarifa reducida de 50 euros para quienes tienen en vigor el pase anual B!, así como el título de familia numerosa o monoparental y también al inscribir dos o más miembros de la familia en las mismas fechas. Las plazas son limitadas, por lo que se recomienda agilizar las solicitudes que deben tramitarse a través de la página web del parque.

THE MONKEY: BRILLA EL TALENTO DE OSGOOD PERKINS

LA CRÍTICA DE CINE DE EDUARDO CASANOVA

INTRIGA INQUIETANTE Y SINIESTRA

■ EDUARDO CASANOVA | **VALENCIA**

Tras la sorprendente Longlegs (2024) y sin apenas descanso, el talento de Osgood Perkins vuelve a brillar en esta terrorífica comedia. El director, guionista y actor (aquí tiene un pequeño papel) parte del relato homónimo de Stephen King, publicado en 1980. No obstante, le añade unas chispeantes y eficaces notas de humor negro que refuerzan sus acentuados toques gore. La apuesta le sale bien porque, en conjunto, equilibra ambas vertientes. La inquietante intriga sirve de hilo conductor y ofrece escenas espeluznantes, pero les incorpora detalles que las convierten en unos ingeniosos gags.

Hal y Bill son gemelos y comparten muchas cosas, aunque tienen caracteres muy distintos, de hecho, no se soportan. Casualmente, descubren en el desván un mono mecánico que era de su padre, quien abandono a los suyos tiempos atrás. Cada vez que le dan cuerda se producen unas muertes horripilantes y las víctimas son siempre personas cercanas. Cuando toman conciencia de esa conexión, deciden deshacerse del juguete. 25 años más tarde llevan vidas diferentes y prácticamente han perdido el contacto; sin embargo, unos fatales sucesos resucitarán el espantoso pasado que creían enterrado.

La breve introducción ya destapa su esencia argumental. Ello no le resta incertidumbre a lo que viene después. La trama, sin ser especialmente compleja, acierta a provocar las sensaciones que pretende. El siniestro autómata se convierte en el auténtico protagonista y sus apariciones despiertan una gran expectación. En ocasiones ejerce de justiciero y dicta unas sentencias letales e inevitables. Se aproxima en este apartado a Destino final (2000).

Sin subestimar al cineasta neoyorquino, hay que aplaudir a los diseñadores del simio diabólico. Su aspecto maligno y sus ceremoniosos movimientos resultan fundamentales a la hora de proyectar el desasosiego que busca el realizador. El jovencísimo Christian Convery (Oso vicioso) se luce al desdoblarse en unos registros opuestos. Lo mismo ocurre con Theo James

MEDALLAS DEL CASINO A SOCIOS

AGRICULTURA

NACIÓ EN 1858

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

El Casino de Agricultura, oficialmente conocida como Sociedad Valenciana de Agricultura y Deporte (RSVAD),ha celebrado el Día del Socio entregando sus clásicos reconocimientos. Sus medalla de plata -más de 50 años de socios- han recaído en José Prefaci, Joaquín Sanz de Bremond, Francisco Prefaci, Mercedes Ygual y José Antonio Ortenbach, barón de Brugete, mientras que la medalla de bronce la ha obtenido Pedro Gonçalves por haber logrado a sus 36 años ser nombrado Maestro Mundial del Bridge.

La Sociedad Valenciana de Agricultura, nació en 1858 con 43 socios. En la actualidad superan el millar. Muchos de sus miembros han destacado en la vida política, económica y social de Valencia. De los 61 presidentes que ha tenido el Casino, 20 fueron militares de prestigio, 17 agricultores, 5 fueron alcaldes de la Ciudad y 2 presidentes de la Diputación. Entre los restantes sobresalen juristas, comerciantes, industriales, un marino mercante y un canónigo y la mayoría ostentaron altos cargos.

Joan Clement

CRÍTICO GASTRONÓMICO

Don Carnal y la Cofradía del Santo Disfrute

Mis padres siempre me decían , cada año cuando llegaba mi cumpleaños que yo había nacido un par de días antes de Carnaval, eso condiciono mi particular apuesta por el disfrute carnal ,pues en este tiempo es don Carnal el que guía nuestras vidas con su idea de la vida constante, alegría y disfrute gastronómico ,una realidad que proviene del carácter profano en los antiguos pueblos, por eso la época de Carnaval es complaciente, disfrutona, divertida antes de que llegue doña Cuaresma con sus 40 días previos a la semana santa repleto de prohibiciones, sentimientos de culpa y una escuálida gastronomía.

En mi barrio lo que entendíamos como el carnaval era Rio de Janeiro y quedaba bastante lejano, ahora bien, esa lejanía la suplíamos con los sabores. Recuerdo perfectamente los campos de flores, más en concreto de alcachofas frente a la casa de mis padres que se utilizaban de muchas formas en la cocina de mi madre y mis abuelas pero cuando hacían tortilla de alcachofas y aunque fuera entre semana ese día era día de fiesta, esas flores eran las piedras preciosas dispuestas en la tortilla, con esa melosidad que solo algo pecaminoso saber acariciar.

Pero no solo eran alcachofas, se comía muy bien en mi barrio, su se hubiese creado una cofradía estoy seguro que hubiese sido la Hermandad del santo Disfrute, con ese mantra que se repite entre mis vecinos del barrio ¨Menjar i Folleu que el món s'acaba¨.

En este momento temporal aparecían en casa unas habichuelas que se cultivaban en los campos al lado de las vías del trenet, era tabella y reinaban en las casas, normalmente en mi casa se hacían como un puchero cambiando los garbanzos por tabellas y añadiendo unas ramas de hierbabuena al final fruto de la impronta andalusí en mi vida.

También con esas tabellas en mi casa era el arroz con acelgas en el que mi padre incitaba a mi madre a arrancarlo con un hueso de jamón con unas pencas en contra de las leyes talibanes de nuestra gastronomía.

Una época de sangre con cebolla, con la cebolla bien ponchadita sin tomar color, un par de ajos, laurel y unos piñones tostados, recuerdo en algún restaurante de los renombrados que me marque una paella de sang amb ceba y sali a hombros .

Todo acaba con una naranja encima de la mesa, era un rito mondarla de un tirón como hacia mi padre cada día, dejaba la cascara a la izquierda y a la derecha la naranja para ir separando uno a uno los gajos y poner esa cara de primera comunión que en mi barrio todo el mundo llevaba en Carnaval.

HAN LLEGADO LAS **FALLAS** DE LA MANO DE **L'ATELIER DE LA SEDA**

JUDITH MAS

@ASPIMISSDIVINA

▸ Arturo Torremocha, ¿cómo te presentarías para quién no te conoce?

▸ Soy CEO de la empresa REPROTEXTIL S.L. que cuenta con dos marcas: L'Atelier de la Seda dedicada a la fabricación de tejidos dirigidos principalmente a la indumentaria tradicional y Arturo Torremocha Indumentaria donde ofrecemos desde los tejidos y complementos hasta la confección de prendas. Además de la actividad formativa que desarrollo en la academia ubicada en la misma tienda.

▸ ¿Qué te llevó a adentrarte en este mundo de un modo profesional?

▸ Empecé a finales de los ochenta como hobby y a través del mundo del folclore. En 1994 abrí mi primer negocio que se llamó ABOLENGO, donde tuve los primeros escarceos con la fabricación de tejidos. Por circunstancias de la vida esta actividad terminó unos años después y tras un paréntesis de catorce años en los que me dediqué al diseño gráfico y la impresión, en 2009 decidí volver a dar un cambio de rumbo profesional y volví al mundo de los tejidos, siendo los primeros años dedicados a la estampación textil. Así nació L'Atelier de la Seda como taller de estampación textil artesanal.

▸ Juan Rodríguez, ¿cuál es tu papel en la firma L'Atelier de la Seda?

▸ Mi papel desde los inicios fue en todo momento de apoyo, animando y motivando a Arturo, participando en todas las decisiones que se han ido tomando en cada momento, soy además socio al 50% por tanto comparto la responsabilidad, dando mi punto de vista y reforzando los planes de desarrollo.

▸ ¿Cuál es el perfil de clientela que tenéis en la tienda?

▸ Siendo una tienda enfocada a la indumentaria tradicional nuestra clientela va desde el público fallero al del resto de fiestas populares de cualquier pueblo o ciudad de nuestra geografía, tanto de España como del extranjero, pasando por la gente que se dedica al folclore.

▸ Arturo, ¿dónde encuentras tu fuente de inspiración para recrear con exactitud las tradiciones más valencianas?

▸ Encuentro la motivación en la reproducción de esas prendas de vestir que usaban nuestros antepasados y va desde los materiales utilizados, principalmente los tejidos, pasando por el patronaje, hasta la forma en la que están cosidas. Para la reproducción de los tejidos me sirve tanto una prenda antigua como un pequeño trozo de tela y tanto teniendo las muestras físicamente como de piezas de fondos de museo por ejemplo.

▸ Quien lleva un traje/una tela de la firma es fácilmente reconocible, ¿cómo has llegado a conseguirlo?

▸ Si, es "muy" fácilmente reconocible. Como yo reproduzco esos diseños originales antiguos y unos tipos de tejido que hoy en día no se fabrican, eso hace que cuando alguien luce una prenda confeccionada con nuestros tejidos la gente lo reconozca, lo cual supone un orgullo para mi. He de reconocer que no ha sido nada fácil. Un claro ejemplo de ello ha sido la recuperación de la "basquiña" como prenda de mujer, nombre que recibían las faldas de color negro a finales del siglo XVIII y todo el XIX. La basquiña de terciopelo labrado fue uno de los primeros tejidos que se reprodujo en L´Atelier de la Seda allá por 2010.

▸ ¿Cómo fue tu experiencia como indumentarista oficial de la Corte infantil de Valencia?

▸ En realidad fueron dos: la primera en 2018 cuando Junta Central Fallera decidió recuperar el jubón negro de manga larga. Para ello nos encargó la fabricación de los tejidos de terciopelo labrado y la confección de los veintiséis jubones. Tras el éxito que supuso la experiencia decidimos presentarnos a indumentarista oficial de la Fallera Mayor Infantil de Valencia 2019 y su Corte de Honor para la confección de los trajes oficiales y además como proveedores de los tejidos de los dos trajes de la Corte. Supuso un trabajo enorme, primero hicimos el diseño de ambos tejidos y después la confección de las veintiseis faldas y los treinta y nueve cuerpos en un corto espacio de tiempo, fue como una maratón de costura, pero la recompensa fue enorme.

L'Atelier de la Seda/BROTOCÓ ATELIER/Empar Ros

LA **MODA**: UN **ACONTECIMIENTO** GLOBAL

THEO GARRIDO

DISEÑADOR

En los primeros meses de cada año, las semanas de la moda colapsan el calendario en nuestro sector de una forma frenética.

Actualmente hay infinidad de pasarelas en muchísimas ciudades del mundo: Desde las inamovibles como son las de Paris (tanto pret-a-porter como Alta Costura),Milán o Nueva York a,pasando por las más transgresoras como Londres o Copenhague o las más patrias como la MBFW de Madrid. También existen semanas de la moda más modestas o más conceptuales: En España, tenemos Madrid es Moda, que combina los eventos y las performance con los desfiles al aire libre en la capital, o Atelier Couture destinada a diseñadores españoles que , como su propio nombre indica, crean colecciones de costura en talleres artesanales y, enla qué, tendremos el placer de participar el próximo 25 de Marzo con nuestra firma AO Alcalá Ortiz. También es relevante la Bridal Week en Barcelona destinada a los vestidos nupciales o la Ad Lib de Ibiza que sigue apostando por su propia moda identificativa; además ,Canarias celebra su Semana de la Moda de Baño.

En el resto del mundo , desde Brasil a China , pasando por Australia o Africa , todas poseen su propio evento de moda. Si a esto le sumamos los showrooms y ferias que también se celebran, podemos decir que, durante varias semanas modelos , maquilladores, peluqueros, diseñadores,directores de pasarela y de casting, modistas,periodistas,etc...se movilizan en las grandes ciudades del mundo para poder mostrar todas las nuevas tendencias que nos vestirán en las próximas temporadas. Desde los vestidos de ensueño de la Alta costura de Paris, a los diseños más transgresores de Copenhague, pasando por la moda más comercial de Nueva York y Madrid, a la búsqueda de nuevas tendencias de Milan.

No lo dudes, anota en tu calendario que Semana de la Moda no te quieres perder prepara tu maleta!

AO Alcalá-Ortiz Semana de la Costura Valencia./EPDA

EL CORTE **PIXIE**: NUEVO LOOK PARA **REJUVENECER**

TONO SANMARTÍN

ESTILISTA

Ya sea para suavizar tus facciones, remodelar tus proporciones, disimular una frente más ancha o atraer la atención hacia los ojos, un trabajo de tijeras experto y un color personalizado pueden marcar la diferencia.

El pixie largo deja más longitud en la parte superior y, en ocasiones, en los laterales. Se trata de un corte elegante, perfecto para mujeres que buscan una transformación atrevida y que a la vez resalte sus rasgos.

El corte pixie es un peinado corto que se caracteriza por su largo recortado y sus opciones versátiles de peinado en capas. Este estilo se originó en la década de 1950 y ganó estatus icónico gracias a estrellas como Audrey Hepburn. Desde entonces, ha evolucionado para incluir variaciones que se adaptan a todo tipo de looks, desde elegantes y refinados hasta texturizados y despeinados.

Los cortes Pixie tienen una variedad de beneficios:

Bajo mantenimiento: con una longitud más corta, los cortes pixie requieren menos tiempo para peinarlo y mantenerlo.

Versatilidad : los cortes Pixie se pueden adaptar para lucir femeninos, atrevidos o cualquier aspecto intermedio, según tu estado de ánimo y tus preferencias de estilo.

Aumento de la confianza : muchas personas descubren que el aspecto atrevido de un corte pixie realza sus rasgos y ofrece una sensación dar densidad de volumen al cabello y conseguir un resultado de juventud y personalidad al rostro.

Corte de pelo estilo pixie / EPDA

affidea
Clínica Atenea
Nueva Unidad de
Medicina estética
Affidea Clínica Atenea
l'Eliana - Aldaia
Salud, belleza
y bienestar
ahora más
cerca de ti
Odontología
y Estética
Dental
Avanzada-
Institut Autrán
affidea
Smile Design Center
by Institut Joan Autrán
Medicina estética 683 418 392
Odontología 690 008 662

ESPECIAL FALLAS

VALENCIA YA ESTÁ EN FALLAS

LA CIUDAD ULTIMA LOS PREPARATIVOS PARA ALCANZAR UNAS CIFRAS DE PLUSMARCA

■ RAÚL LILAO | **VALENCIA**

Las Fallas 2025 están a punto de comenzar oficialmente y Valencia ya ultima los preparativos para recibir una gran afluencia de visitantes en los días más importantes de su fiesta grande, para las que espera unas cifras de récord.

Las calles de la capital del Turia ya están experimentando el ambiente festivo que caracteriza marzo. Con los primeros actos, los falleros aguardan el fin de la cuenta atrás y la ciudad se encuentra en plena recta final para los días clave de la fiesta, en los que las fallas cobrarán todo el protagonismo.

Para garantizar el buen desarrollo de las Fallas, el Ayuntamiento de Valencia ha reforzado los servicios de limpieza, seguridad y transporte. Se han desplegado más efectivos de la Policía Local y Nacional para gestionar el tráfico y la seguridad en los puntos de mayor concentración. Además, el transporte público ha ampliado sus horarios, con metros y autobuses nocturnos que facilitarán los desplazamientos.

Los servicios sanitarios también han reforzado su presencia con la instalación de puntos de asistencia, preparados para atender cualquier emergencia.

El sector turístico vive su mejor momento del año con hoteles cuya ocupación supera ya el 95% en los días más concurridos, del 15 al 19 de marzo. Según datos del sector, la mayor parte de los visitantes nacionales procede de comunidades como Madrid, Cataluña, Andalucía y el País Vasco, mientras que a nivel internacional los turistas italianos son los más numerosos, seguidos por franceses y británicos, donde la tradición fallera ha ido ganando popularidad en los últimos años.

Las reservas en los transportes han registrado un notable incremento, y, ante la alta demanda, Renfe ha reforzado su servicio ferroviario con más trenes en los días de mayor afluencia. Además, el Ayuntamiento ha habilitado autobuses especiales para facilitar el acceso al centro de la ciudad y evitar la saturación del tráfico.

PRINCIPALES ACTOS

El programa festivo arrancó el 1 de marzo con la primera Mascletà, en un fin de semana en el que el olor a pólvora, los espectáculos nocturnos de fuegos artificiales y los diferentes actos que llenaban los casales de muchas fallas, auguraron las ganas de llenar las calles de la ciudad.

Pero los eventos más multitudinarios están por llegar. Marzo es sinónimo de Fallas y desde el primer día del mes hasta el próximo miércoles 19 de marzo las celebraciones llenarán de música, pólvora y sentimiento fallero las calles de Valencia.

Entre los actos más esperados se encuentran las mascletàs, noches de fuegos artificiales y espectáculos pirotécnicos. A esto se suman, la plantà del 15 de marzo, en la que las más de 700 fallas, quedarán terminadas y listas para ser valoradas por el jurado y admiradas por vecinos y turistas, la ofrenda a la Virgen de los Desamparados en la recta final que. como cada año, se llevará a cabo los días 17 y 18 de marzo para desembocar en el día 19, en el que las Fallas nos diran adiós con la Cremà.

Con la ciudad totalmente preparada y una previsión de afluencia histórica, las Fallas 2025 se perfilan como una de las ediciones más multitudinarias y vibrantes de los -últimos años. Valencia ya está lista para embriagarse con el sonido de la pólvora, la música y la tradición.

BERTA PEIRÓ Y LUCÍA GARCÍA | FALLERAS MAYORES DE VALENCIA

"EN FALLAS LLEVAMOS EL MENSAJE DE **SOLIDARIDAD INFINITA"**

LA DANA HA MARCADO TODOS LOS ACTOS DEL AÑO FALLERO

Berta Peiró y Lucía García, Falleras Mayores de Valencia. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

■ LAURA FLORENTINO SÁEZ | **VALENCIA**

▶ La crida dio inicio a las Fallas de 2025, vuestro gran año ¿cómo lo vivisteis desde las Torres de Serrano?

▶ Berta: Con muchísima ilusión y muy felices. Teníamos un poco de nervios porque es una gran responsabilidad, pero lo afrontamos muy bien y lo disfrutamos bastante. Hemos vuelto a ver los vídeos, teníamos muchas ganas de revivir ese gran momento para nosotras.

▶ Lucía: Al igual que Berta, disfruté un motón por toda la gente que gritaba desde abajo y que estaban súper contentos de que comience esta gran fiesta. Es un acto que nunca olvidaremos.

▶ Habladme de la elección del color del traje para la crida...

▶ Berta: El color de mi traje se llama blanco Antique. Es un color que quería y que incluso habría tenido a lo mejor como espolín de Fallera Mayor de Valencia, de hecho, el año pasado también quise en mi falla llevar ese primer traje blanco o un color crudo como el que he llevado este año que lo hemos bautizado con ese nombre. Escogí uno de ese color y luego acabé encontrando otro que me ajustaba más y lo cambié. No había tenido la oportunidad de llevar ese color, en ningún acto importante. Y cuando recibí la llamada para ser Fallera Mayor de Valencia lo tuve claro desde el primer momento. De hecho, mis compañeras de la Corte de Honor sabían que iba a ir de ese color. Fue un acierto total el tono y el dibujo también es muy importante. Son trajes que tienen mucha historia y están hechos con mucho cariño.

▶ Lucía: En mi caso llevé un gris grafito. No tenía ningún traje dentro de esa gama y elegimos ese porque nos gustó mucho en ese momento. Es cierto que primero tuvimos que hacer algunos cambios porque dio la casualidad que habíamos escogido el mismo color que Marina, nos dimos cuenta y al final cambios a ese gris grafito.

▶ El proyecto de la falla principal municipal corre a cargo de Alejandro Santaeulalia y Vicente Llácer y se titula 'Fauna fallera' ¿qué opinión tienes del monumento?

▶ Berta: Me parece una brutalidad. Es muy difícil llenar la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, pero creo que este año va a llenarse. Todo el mundo va a estar expectante, cuando la vean plantada van a alucinar. Está hecha con muchísimo cariño hasta el mínimo detalle. Es una preciosidad, de verdad que deja con la boca abierta. Tengo muchísimas ganas de que la veáis porque sé que tanto el equipo de Alejandro y Vicente han puesto todo su cariño como el equipo de la Junta Central Fallera también.

▶ Y del monumento de la infantil se encarga José Gallego y se titula 'Anem de cap' ¿qué te parece?

▶ Lucía: Cuando fui con mi Corte a verla nos impresionó porque era súper bonita y bastante grande para ser la infantil. Es súper bonita, la vimos de blanco en ese momento, pero ya nos pareció increíble.

▶ Echando la vista atrás hasta el momento de la Fonteta ¿qué sentisteis cuando escuchasteis vuestro nombre?

▶ Berta: El momento de Fonteta es muy intenso porque estás en un pasillo con todas las demás candidatas, las cuales todas queremos estar ahí y florecen los nervios. Pero cuando suena tu nombre sientes tal subidón que no te lo crees. Cuando sales y ya están las 13 falleras que mínimo forman parte de la Corte de Honor y empiezas a dar la vuelta por el escenario y observas dónde estás te sientes increíble. Y luego el momento posterior, el momento de la llamada te cambia la vida. Son tantas cosas que es muy difícil de explicar lo que sientes porque es una mezcla de muchos sentimientos y de muchos nervios. Es un impacto muy grande porque vas a tener una responsabilidad enorme de un día para otro. Al mismo tiempo sientes mucha felicidad porque has conseguido lo que quería, es un privilegio estar donde estamos.

▶ Lucía: Me puse muy contenta cuando escuché ni nombre en la Fonteta. Tal y como ha dicho Berta, estaba en el pasillo y ahí estamos muy nerviosas y a la vez muy contentas por las compañeras que ya han salido. Al igual que Berta salía la novena. Era una gran oportunidad estar ahí, pero es muy complicado. Cuando dijeron mi nombre vinieron a abrazarme y fue un momento súper bonito que siempre recordaré. Mi familia también lo vivió con mucha intensidad y súper contentos porque no se lo esperaba nadie, en mi casa había mucha gente, saltaron, chillaron y se alegraron muchísimo.

▶ Además, Berta tú tienes un vínculo muy especial con ese pabellón y con el Valencia Basket...

▶ Berta: Sí, totalmente. El pasado 29 de diciembre hicimos el saque de honor en un partido del equipo femenino. Es muy importante para mí. De hecho, cuando fui dije que jugaba en casa porque he crecido en el Valencia Basket. Uno de mis amuletos que llevaba en la enagua era el pisacorbatas de mi padre y era del equipo. Es mi casa, la de mi familia y lo ha sido durante muchísimo tiempo. Les tengo muchísimo cariño, estoy segura de que cuando acabe este gran año volverán a tenerme por ahí mucho más porque tendré más tiempo libre. Aquel día fue muy emotivo porque estaban todos los abonados históricos que conocen todos a mi padre en primera fila conmigo, me enseñaron muchas fotos y fue muy bonito.

▶ Para tu familia y para tu comisión fue aún más especial dado que este año celebra el 150 aniversario de tu falla Berta...

▶ Berta: Claro, muchísimo. Fui Fallera Mayor del 150 aniversario de mi falla. Era un año que parecía que estaba hecho para mí y el colofón final para ese año fue salir de las 13 y cuando me nombraron Fallera Mayor de Valencia en mi comisión estuvieron pletóricos al igual que yo. Además, porque en mi falla no ha habido muchas Cortes de Honor ni falleras mayores de la ciudad. De hecho, solo hubo una F.M que no se llamaba entonces Fallera Mayor como tal por-

Un momento durante la entrevista a las Falleras Mayores. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

que fue hace 90 años y dentro de la Junta Central en el salón ella no tiene ni foto, es un dibujo de ella, fue hace mucho tiempo. Fue algo histórico mi nombramiento y en especial para nosotros que somos del barrio del Carmen y estamos muy cerca de las Torres de Serranos, nunca habíamos vivido una crida tan de cerca. Por todo esto, este año va a ser aún más especial y más emotivos por las circunstancias que estamos viviendo en Valencia.

► En el momento de la crida remarcasteis el mensaje de que Valencia es solidaria. ¿consideráis que estas Fallas estarán marcadas por las consecuencias de la terrible DANA?

► Berta: Sí, desde luego que ya la ha marcado desde que ocurrió todo. Ha marcado todos los actos, lo que pasa en nuestro día a día, todo en su conjunto está marcado por la DANA. Llevamos el mensaje de la solidaridad infinitva. En mi caso, cambié el principio de mi discurso de la crida, no empecé con el mensaje común de "valencians y valencianes", sino que empecé mencionando a las comarcas afectadas. Era algo arriesgado, no sabía tampoco cómo iba a reaccionar la gente, pero lo recibieron muy bien y es algo que tanto Lucía como yo estamos haciendo y tenemos que hacer, llevar ese mensaje y dar apoyo y soporte a todos los damnificados, que sepan que estamos ahí. Tenemos que dar ese mensaje al mundo, en Valencia esperamos a todos y estamos preparados para que vengan y disfruten con todos nosotros.

► Y para ti Lucía ¿cómo fue el momento del discurso con ese titular grande de Valencia solidaria?

► Lucía: También quería marcar mucho a los infantiles que han sufrido por la DANA. Fue un momento súper especial, ahí estaba más tranquila porque ya empecé la crida y ya me agarré con confianza.

► La ofrenda es uno de los actos más solemnes y emotivos ¿qué significa para vosotras ese momento?

► Berta: Solo de pensarlo se me pone la piel de gallina. Es un acto muy bonito e impresionante ya de por sí siendo Fallera Mayor de tu comisión porque, aunque no conozcas a la gente, cuando vamos por la calle ya te dicen 'guapísima, preciosa', disfrutan, te aplauden y te apoyan. Para mí es increíble, ver a la Mare de Déu, pedirle para ese año que todo siga ahí, ofrecerle tus flores. Todo en sí es muy especial. Este año como Fallera Mayor de Valencia va a ser apoteósico y muy emotivo y más aún con la situación que estamos viviendo. Me siento aún más orgullosa de que vayan a desfilar todas las poblaciones afectadas por la riada, se les ha invitado y se aprobó en la asamblea, es un acto solidario a considerar.

► Lucía: Para mí es un acto muy bonito que estás esperando con muchas ganas y tengo muchas ganas de vivirlo como Fallera Mayor Infantil de Valencia.

► Tratando otro aspecto, durante los últimos años el número de actos de las FFMM ha crecido considerablemente ¿estáis a favor de reducir el calendario?

► Berta: Nosotras no somos las que tenemos que tomar esa decisión. Estamos muy felices de todo lo que estamos viviendo. Cada acto lo vivimos como lo que es, un momento único que no volverás a repetir, la gente nos trata muy bien allá a donde vamos y estamos muy a gusto. Es una decisión que está fuera de nuestro alcance y la deberían de tomar de quien sea la competencia para ello.

► ¿Cuál es vuestro acto favorito?

► Berta: Lucía tiene una respuesta muy buena para esa pregunta y yo la comparto también. Esperamos todos los actos con mucha emoción, pero en especial te diría que las mascletaes, la ofrenda y la plantà. Todo es especial.

► ¿Qué consejos le has pedido a María Estela Arlandis, Fallera Mayor del pasado año?

► Berta: No me acuerdo que fue lo primero que le pregunté. Lo que directamente me dijo es que esté tranquila que va a salir todo bien que no hiciera caso a comentarios malos. Hay consejos que son entre Falleras Mayores de Valencia que se quedan ahí, son 'Top Secret' (dice entre risas). Al igual que nuestras familias nos han aconsejado que disfrutemos mucho y que lo pasemos genial.

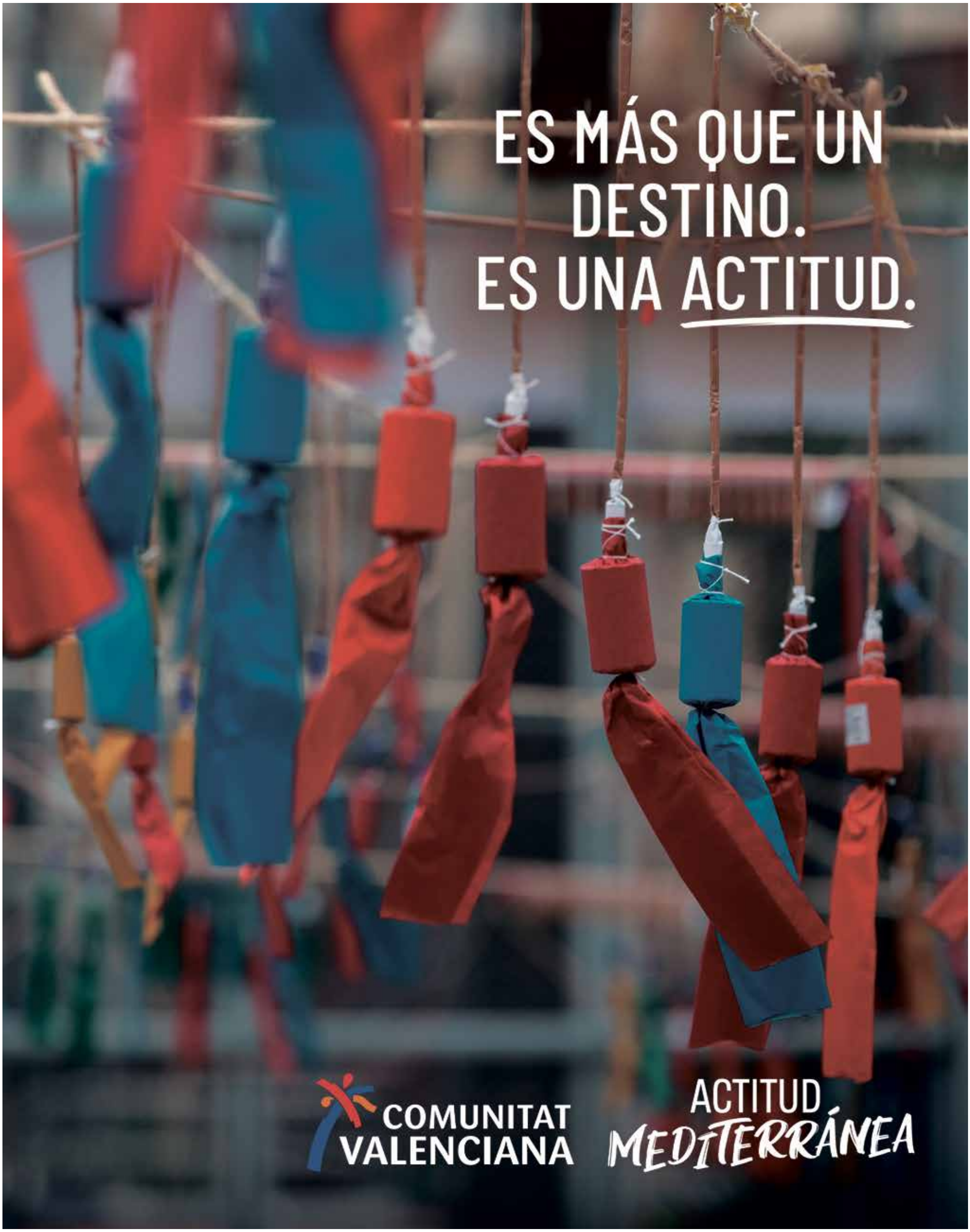
► ¿Cómo os gustaría que os recordara Valencia?

► Berta: Mi mantenedora María José Sáez lo dijo muy bien porque cuando hice la entrevista con ella le dije que quería que me recordaran como una persona muy alegre, muy feliz y sobre todo muy natural. Después, mis compañeras de la Corte me definieron así tal cual. Es lo que soy, soy muy espontánea y enseguida en la cara se me nota todo.

► Lucía: Como ha dicho Berta, te diría que cercana también, con alegría y con energía. Como una persona que siente mucho y que tiene mucha empatía con los demás, que se lo pasa muy bien y es muy amigable.

► Y, por último, ¿qué mensaje darías a todos los valencianos falleros y falleras para este año?

► El mensaje más grande que podíamos dar lo dimos en la crida que es ese mensaje de que estamos preparados para recibir a todos los que quieran venir a visitarnos. Somos la ciudad de la solidaridad infinita y ese mensaje de apoyo a todos los afectados y de agradecimiento a los voluntarios y voluntarias que han ayudado a quienes más lo necesitaban lo llevaremos siempre por bandera.


ES MÁS QUE UN
DESTINO.
ES UNA ACTITUD.
COMUNITAT
VALENCIANA
ACTITUD
MEDITERRÁNEA

PROGRAMA DE FALLES 2025

15 ANIVERSARIO

7 MARÇ/DIVENDRES

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

20:00 h. - Encés de LLums de carrer.

00:00 h. – Espectacle pirotècnic nocturn a la **Plaça de l'Ajuntament.**

8 MARÇ/DISSABTE

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

00:00 h. – Espectacle pirotècnic nocturn a la **Plaça de l'Ajuntament.**

9 MARÇ/DIUMENGE

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

17:30 h.– Cabalgata del Ninot.
Amb el següent itinerari: Eixida de Glorieta, Carrer La Paz, Sant Vicent, Plaça de l'Ajuntament, Marqués de Sotelo i final al carrer Xàtiva.

00:00 h. – Espectacle pirotècnic nocturn a la **Plaça de l'Ajuntament.**

10 AL 13 MARÇ/DILLUNS A DIJOUS

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

- Dilluns **10 de març: 14:00 h. -** Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Turis.**
- Dimarts **11 de març: 14:00 h. -** Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Tomás.**
- Dimecres **12 de març: 14:00 h. -** Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Crespo.**
- Dijous **13 de març: 14:00 h. -** Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament. Pirotècnia Tamarit.**

14 MARÇ/DIVENDRES

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

17:00h. - Tancament de l'**Exposició del Ninot.**

17:30 h. - Lectura del veredicte popular i proclamació del **Ninot Indultat Infantil** de 2025.

17:45 h. – Recollida dels Ninots per les Comissions fins les 20:00 h.

15 MARÇ/DISSABTE

09:00 h. - Plantà de totes les **falles infantils.**

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

17:00h. - Tancament de l'**Exposició del Ninot.**

17:30h. - Lectura del veredicte popular i proclamació del **Ninot Indultat** 2025.

17:45 h.– Recollida del Ninots per les Comissions fins les 20:00h.

00:00 h.– L'Albà de les Falles. Tradició recuperada a 2016, espectacle pirotècnic en la **Plaça de l'Ajuntament.**

16 MARÇ/DIUMENGE

08:00 h. - Plantà de totes les falles.

14:00h.- Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

16:30 h. – Lliurament Premis Infantils. A la tribuna instal·lada a l'Ajuntament, presentacions infantils, Cavalcada del Ninot i llibrets de falles infantils.

00:00 h. – Castell de Focs Artificials al Jardí del Túria, a l'alçada del Palau de les Arts.

17 MARÇ/DILLUNS

09:00h. - Lliurament de Premis.

14:00 h. -Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

15:30 h. - Ofrena de flors a la Mare de Déu.

00:00 h. - Castell de Focs Artificials al Jardí del Túria, a l'alçada del Palau de les Arts.

18 MARÇ/DIMARTS

10:00 h. - Homenatge al poeta Maximiliano Thous, encreuament dels carrers Sagunt i Maximiliano Thous.

12:00 h. - Homenatge al Mestre Serrano, al seu monument a l'Avinguda del Regne de València.

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

15:30 h. - Ofrena de flors a la Mare de Déu.

00:00 h. - NIT DEL FOC. Jardí del Túria, Palau de les Arts.

19 MARÇ/DIMECRES

11.00 h. - Ofrena de flors de les Falleres Majors.

12:00 h. - Missa solemne en honor de Sant Josep.

14:00 h. - Mascletà en la **Plaça de l'Ajuntament.**

19:00 h. - Cavalcada del Foc que començarà al Carrer de la Pau fins a la Plaça de la Porta la Mar.

20:00 h. - Cremà de les falles infantils.

20:30 h. - Cremà de la falla infantil primer premi de la Secció Especial.

21:00 h. - Cremà de la falla infantil de la Plaça de l'Ajuntament.

22:00 h. - Cremà de totes les falles de València.

22:30 h. - Cremà de la falla primer premi de la Secció Especial.

23:00h. - Cremà de la falla de la Plaça de l'Ajuntament.

TODOJUGUETE
Os deseamos
felices Fallas!
www.todojuguete.es

AUTOMATISMOS AGRÍCOLAS
MANTENIMIENTOS Y SERVICIOS
SOLUCIÓN INTELIGENTE
PARA TUS CULTIVOS
EN VALENCIA
WWW.AUTOMATISMOSAGRICOLAS.ES
info@automatismosagricolas.es

Falla L'antiga de Campanar
C/ Aparicio Albiñana, 2
Mascletà
Plaza del Ayuntamiento
Ofrenda
Plaza de la virgen
Falla Na Jordana
C/ Salvador Giner, 9
2
1
Falla Plaza del Pilar
C/ de Maldonado, 30
Falla Municipal
Plaza del Ayuntamiento
DONA
FESTIVAL
Entrada libre
Dona festival
Parc Central de Valencia
22 marzo | 6:00 h
Falla Convent de Jerusalem
C/ del Convent de Jerusalem, 26
Falla Al
C/ de
Cuba - Puerto Rico
Falla Sueca Literato Azorí
C/ de Sueca, 50
Falla Cuba Literato Azorin
C/ Literato Azorín, 37
Sueca - Literato Azorin

Ahora con
5GB
5G + GB ACUMULABLES*
Calles cortadas,
personas conectadas
300 MB MÓVIL 25GB 29,80€ /mes IVA incl.
500 MB MÓVIL 25GB 30,80€ /mes IVA incl.
500 MB MÓVIL 50GB 33,80€ /mes IVA incl.
500 MB MÓVIL 200GB 43,80€ /mes IVA incl.
1GB MÓVIL 40GB 35,80€ /mes IVA incl.
1GB MÓVIL 100GB 40,80€ /mes IVA incl.
900 87 74 74
sentiminternet.es
@sentiminternet
sentim
+ que internet
*Consulta condiciones generales y de contratación

MAPA FALLERO

Recorrido Ofrenda 2025

1: C/ San Vicente
2: C/ Paz

Calles Iluminadas premiadas

Falla Misser Mascó
C/ del Naturalista Arévalo Baca

Malvarrosa - Antoni Ponz - Cavite

Duc de Gaeta - La Pobla de Farnalls

mirante Cadarso. Conde Altea
l Almte. Cadarso, 19

alla Av. Reino de Valencia
C/ Duque de Calabria

Reino de València - San Valero

LA RESIDENCIA EN CASA

30 años de experiencia ofreciendo servicios en toda España de ayuda domiciliaria para personas mayores

LA CRUZ AZUL

+ Cuidamos a personas mayores y/o con discapacidad en su domicilio, encargándonos de todas las tareas domésticas y sociales.
+ Incluido servicio de psicología y fisioterapia.
+ Somos especialistas en rehabilitación a domicilio en patologías de daño cerebral: Alzheimer, Demencias, Ictus, Parkinson, etc.
+ Tenemos un equipo de psicólogos especialistas en Recursos Humanos y atención social y familiar.

Infórmese en nuestro teléfono
902 456 456 - 960 001 615
www.lacruzazul.com

Servicio de venta, instalación, montaje y reparación de maquinaria de hostelería.

area HOSTELERIA

Calidad y atención personalizada sin salir de tu negocio.

- Sin desplazamientos
- Atención rápida
- Todo en tu área

¡Solicita tu servicio con solo un clic!
www.areahosteleria.com

960 529 423 623 226 002

Dirección Avd. Real de Madrid 131 b.i., 46017 Valencia

real experiences for genuine emotions

Educación infantil de 1 a 4 años

Reserva tu visita personalizada

961 424 500 • www.caxtoncollege.com • admissions@caxtoncollege.net • Mas de León 5, Puçol

FALLAS 2025 PROGRAM

15 ANIVERSARIO

7 MARCH/FRIDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

8:00 p.m. - Turning on street lights.

12:00 a.m. – Pyrotechnic show night in the **City Hall Square.**

8 MARCH/SATURDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

12:00 a.m. – Pyrotecnic show night in the **City Hall Square.**

9 MARCH/SUNDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

5:30 p.m.– Ninot parade.
With the following itinerary: Departure from Glorieta, La Paz Street, San Vicente, Town Hall Square, Marqués de Sotelo and end on Xàtiva street.

12:00 a.m. – Pyrotecnic show night in the **City Hall Square.**

10 to 13 MARCH/MONDAY TO THURSDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square:**

- Monday **March 10: 2:00 p.m. -** "Mascletà" in the **City Hall Square. Turis Pyrotechnics.**
- Tuesday **March 11: 2:00 p.m. -** "Mascletà" in the **City Hall Square. Tomàs Pyrotechnics.**
- Wednesday **March 12: 2:00 p.m. -** "Mascletà" in the **City Hall Square. Crespo Pyrotechnics.**
- Thursday **March 13: 2:00 p.m. -** "Mascletà" in the **City Hall Square. Tamarit Pyrotechnics.**

14 MARCH/FRIDAY

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

5:00 p.m. - Closing of the **Ninot Exhibition.**

5:30 p.m. - Reading of the popular verdict and proclamation of the Children's **"Ninot Indultat"** of 2025.

5:45 p.m. – Collection of the ninots by the commissions until 8:00 p.m.

15 MARCH/SATURDAY

9:00 a.m. - "Plantà" of all childhood fallas.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

5:00 p.m. - Closing of the **Ninot Exhibition.**

5:30 p.m. - Reading of the popular verdict and proclamation of the **"Ninot Indultat" 2025.**

5:45 p.m. - Collection of the ninots by the commissions until 8:00 p.m.

12:00 a.m. - "L'Albà de las Fallas". Tradition recovered in 2016, pyrotechnic show in the City Hall Square.

16 MARCH/SUNDAY

8:00 p.m. - "Plantà" of all fallas.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

4:30 p.m. – Give away Children's Prizes. On the tribune installed in the City Hall presentations children, Ninot Parade and llibrets of childhood failure.

12:00 a.m. – Fireworks Castle in the Turia Garden, at the height of the Palau de les Arts.

17 MARCH/MONDAY

09:00 a.m. - Awards Ceremony.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

3:30 p.m. - Offering of flowers to the Mare de Déu.

12:00 a.m. - Fireworks Castle at the Turia Garden, next to the Palau de les Arts.

18 MARCH/TUESDAY

10:00 a.m. - Tribute to the poet **Maximilian Thous,** intersection of Sagunto and Maximiliano Thous streets.

12:00 p.m. - Tribute to **Maestro Serrano,** in his monument on Avenida del Reino in Valencia.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

3:30 p.m. - Offering of flowers to the Mare de Déu.

12:00 a.m. - "NIT DEL FOC" Turia Garden, Palau de les Arts.

19 MARCH/WEDNESDAY

11:00 a.m. - Offering of flowers from the Falleres Mayores.

12:00 p.m. - Solemn mass in honor of Sant Josep.

2:00 p.m. - "Mascletà" in the **City Hall Square.**

7:00 p.m. - Cavalcade of Fire that will begin on Calle de la Paz to Plaza de la Porta la Mar.

8:00 p.m. - "Cremà" of children's fallas.

8:30 p.m. - "Cremà" from the children's falla first prize of the Special Section.

9:00 p.m. - "Cremà" of the children's falla of the City Hall Square.

10:00 p.m. - "Cremà" of all the fallas of Valencia.

10:30 p.m. - "Cremà" from the falla first prize of the Special Section.

11:00 p.m. - "Cremà" of the City Hall Square's Falla.

FALLES
2025
GENERALITAT VALENCIANA | ACÍ. ARA.
Valencians, endavant!

VALENCIA

Crítica, sátira y tradición en la Exposición del Ninot 2025

LA DANA, LOS VOLUNTARIOS Y LOS ENTRAÑABLES ABUELOS SON TEMAS POPULARES ESTE AÑO

■ RAÚL LILAO | **VALENCIA**

Este año, la Exposición del Ninot 2025 se caracteriza por un tema que destaca por encima del resto, la DANA que impactó a la provincia en octubre de 2024. Los ninots tributan un homenaje a los voluntarios que intervinieron en las tareas de limpieza y recuperación, mientras critican la gestión política de la crisis, satirizando a figuras como el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. La tradición y las figuras típicas que se repiten cada año acompañan a las de la tragedia.

La exposición quedó inaugurada el 31 de enero en la Sala de Arquerías del Museo de las Ciencias de la Ciudad de las Artes y las Ciencias en Valencia. La exhibición, que dura hasta el 15 de marzo, muestra más de 700 ninots que intentan ser salvados del fuego a través del voto del público.

Expuestos por secciones y separados por categorías, los ninots recopilan infinidad de personajes televisivos, políticos, deportistas y figuras que han marcado las historias más virales desde las pasadas fallas.

Las situaciones sociales de mayor revuelo y los acontecimientos más importantes, junto con las protestas ciudadanas más sonadas también se observan en este paseo por la crítica y sátira tradicional que presenta la exposición del Ninot cada año.

Diferentes monumentos de la Exposición del Ninot 2025. / EPDA

Uno de los ninots que más ha llamado la atención en esta edición ha sido el del futbolista del Real Madrid, Vinicius, que ha captado todas las miradas y se ha convertido en uno de los más fotografiados, especialmente durante las visitas escolares.

Otro de los más llamativos ha sido la crítica al Ventorro, restaurante en el que comió Mazón el día 29 de octubre, día de la DANA. Por crítica y por homenaje, las inundaciones que azotaron a la provincia de Valencia han sido el tema principal este año. Mazón y Sánchez protagonizan gran parte de los ninots que critican su gestión aunque resaltan también todos aquellos que han querido rendir homenaje a los voluntarios y sobre todo a las víctimas de la riada.

El lema solidario "El pueblo salva al pueblo", el barro en los vestidos de falleras y las críticas hacia la mala gestión política de las inundaciones pueden verse reflejados en la mayoría de ninots.

Los clásicos siguen observándose en la exposición. La típica figura de los niños con sus abuelos o las críticas y sátiras a personajes famosos siguen siendo la temática principal entre los monumentos expuestos. -

Críticas al cambio climático y los desafíos a los que se enfrenta el medioambiente, así como problemas en los servicios, como a Renfe en transportes, o actuaciones políticas a nivel internacional representan de forma crítica, con humor, los principales temas que se comentan entre la sociedad española.

La multitud de visitantes es notable desde el primer día.

Los colaboradores y trabajadores destacan una notable presencia de turistas extranjeros, además de grupos de centros de estudio, intercambios escolares e institutos.

También han acudido asociaciones y colectivos de personas con capacidades especiales, que no dudan en agregar a su agenda la visita a la exposición del Ninot

LA VALENCIA MISTERIOSA

Las diversas teorías del origen de la fiesta

■ ANGEL BEITIA | **VALENCIA**

El culto al fuego es una de las más antiguas manifestaciones religiosas de la humanidad. Y esos cultos al fuego tienen nombre en Valencia, que se celebra durante el equinoccio de primavera: las Fallas.

Tiene un origen pagano, mucho más antiguo que la celebración cristiana que se suele presenciar y de la sugerencia de quemar restos de madera por el gremio de carpinteros del siglo XIX.

Se cree que el origen litúrgico de la festividad está relacionado con rituales ancestrales que celebraban la llegada de la primavera y rendían homenaje al sol y al fuego como símbolos de purificación y renovación.

Con la llegada del cristianismo, la Iglesia logró cristianizar estas antiguas celebraciones irreligiosas incorporando la festividad de San José el 19 de marzo.

Realmente no existe motivo de su elección como santo patrón de esta festividad, según el prestigioso divulgador, Juan G. Atienza, que sugiere que una de las caunos lo metieron de rondón y sin motivo como patrono de la fiesta fallera y la Iglesia, ante la amenaza latente de las ideas revolucionarias emanadas del marxismo, se apresuró a concederle el patronazgo del mundo relacionado con el trabajo.

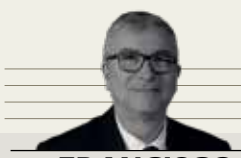
No hay documentación fiable que nos indique el origen de Las Fallas, pero si hay algunos aportes que en Valencia se realizaban diversas hogueras, como encender fuego en lo alto del Micalet. Incluso ciertos aportes documentales citan la palabra "falla y hogueras" durante el siglo XVII.

Falla en la Cremà / EPDA

Esas liturgias podrían estar inspiradas en la celebraciones del carnaval o de las "Santantonadas".

Es muy complejo apuntar el momento en que surge como fiesta. Incluso algunos historiadores sugieren que fue durante la terrible epidemia de la peste que asoló la ciudad en el siglo XIV, que en ese oscuro periodo de enfermedad y muerte, muchos de los habitantes de su época, por temor al contagio, decidieron sacar fuera de sus hogares los enseres, ropas u objetos para quemarlos como un acto ritual de exorcismo, de purificación y para la erradicación de la enfermedad. Quizá fue el primer paso a la celebración fallera. Por tanto, diversas teorías.

Calvario y mar



FRANCISCO CELDRÁN
DIRECTOR DE REVISTA EOS

Alfredo Prats y Lolín Navarro, falleros en la memoria de la Barca d'Or

En marzo, al igual que toda la ciudad, el Marítimo respira pólvora, y su agrupación de Fallas presididas por Julian Carabantes, si fue a la otra Valencia menos marinera, y celebró en el Palau de la Música, la exaltación de sus falleras mayores. Muchos falleros que este mes vestirán su indumentaria valenciana, en abril harán lo propio con sus vestimentas en la Semana Santa Mariner. Si existe un galardón prestigioso en el mundo fallero este es la Barca d'Or, y por eso quiero recordar a mi amigo Alfredo Prats Pedro, que partió en febrero de 2011 y recientemente ha partido junto a él su esposa Lolín Navarro. Alfredo fue vicepresidente de JCF en la etapa de Enrique Real como concejal de Ferias y Fiestas. La comisión de la falla Barraca-Columbretes, de la que Prats junto con su familia, fue cofundador con Antonio Casanova Martí, y los recordados Miguel Fernández y Alberto Salón Roselló entre otros, son los que cada año convocan a la cátedra fallera y así hasta 42 ediciones en este ejercicio. Hoy comanda la comisión Carlos Sancho Cerveró como presidente, y otro grande que sigue en activo como delegado de la famosa Barca es Vicent Bayarri, durante décadas lideró la comisión del Cabañal.

Siempre con un gran hombre como Alfredo, tenía la suerte de contar con una estupenda familia, ahí la importancia de su esposa Lolín Navarro; y hoy sus tres hijos Loles, la actual voz de la barca y José Antonio también barqueros, como Alfredo su primogénito saben de la importancia de sus padres en las Fallas del Marítimo y en todo el orbe fallero en general. He compartido gratos momentos con ellos en esa querida Comisión, y ese coqueto casal, ha sido capilla de las imágenes del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo y de María Santísima de las Angustias en más de una ocasión.

Y no voy a enumerar a todos, pero entre otros vean que nombres ostentan el mentado galardón: Pere Maroto, Jesús Maroto, Rogelio Domínguez, el propio Alfredo Prats, Victor Argüello, Emilio Victoria, José Antonio Porta, Pere Borrego, Manuel Andrés Ferreira, Eugenio Garés, Isidro Calvete, Enrique Miñana, Evaristo García, Jesús López Sancho, Juan Solivares, Manolo Latorre, Rafa Zúñiga, José Vizcaino, Paco Salavert, Josep Chiral, Eduardo Balanzá, Miguel López, Pepe Monforte, Vicente Muñoz, Ramón Moncholí, Vicente Bayarri, Amparo Gómez, Jesús Barrachina, Alberto Salón, Angel Grande, Juan Rodrigo "El Traca", Donís Martín, Vicente Albert, Pepe Camany, sus hijos Loles y José Antonio Prats, Paco Llago, Juan Armiñana, Begoña de la Concepción, Jose Luis Vaello, Julio Torras, Ricardo Olmos, Vicente Izquierdo, Julio Tormo, José Luis Galán, Marcos Soriano, Vicente Fayos, Antonio Badia, Juan Antonio Barberá Paya, Miquel Gil, Pepe Garcia Bosch, Vicente Segui Armengod, Juan Antonio Cortes, Julian Pastor, José Boix Segarra y Monica Palmer, además de los Concejales Enrique Real, Félix Crespo y Alfonso Grau, y un largo etcétera.

CULTURA

El llibret de falla: Una rica tradició literària i festiva que data de 1855

EL PRIMER LLIBRET EXPLICAVA LA FALLA PLANTADA EN LA PLAÇA DE L' ALMODÍ DE VALENCIA I DESTACAVA PEL TO SATÍRIC

■ JAVIER NAVARRO| **VALENCIA**

El llibret de falla, també conegut simplement com a llibret, és una publicació anual que editen les comissions falleres per a arreplegar informació sobre la falla que planten. El seu contengut inclou l'explicació de la falla i els seus esbossos, fotografies de les falleres majors, la llista de fallers, els membres de la junta directiva i atres detalls sobre l'eixercici faller en curs. Además, conté pàgines de publicitat de negocis locals, que ajuden a finançar la seua impressió cada any.

EVOLUCIÓ

En el temps, els llibrets han evolucionat, incorporant artículs d'investigació, històrics i d'opinió sobre la festa de les Falles i atres temes culturals. Tradicionalment, esta publicació està escrita íntegrament en llengua valenciana i són centenars les comissions que utilisen la normativa de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana, les conegudes popularment com a Normes d'El Puig, en dites publicacions.

El primer llibret de falla data de 1855 i fon escrit pel suecà Josep Bernat i Baldoví, advocat, polític i poeta valencià. Titulat "El conill, Visanteta i Don Facundo", este llibret explicava la falla plantada en la Plaça de l'Almodí de València i destacava pel seu to eròtic-satíric, un estil que seguix present en alguns texts fallers actuals.

FULLS AGRUPATS

En els seus inicis, els llibrets eren simples fulls grapats que contenien, únicament, l'explicació de la falla i que els chiquets venien en el carrer.

A lo llarc del temps, el contengut s'ha enriquit considerablement, pero la seua estructura s'ha mantengut pràcticament inalterada des de la década de 1940, encara que existixen actualment comissions que publiquen llibrets que són autèntiques joyes bibliogràfiques i que són peces molt cotisades entre els coleccionistes i estudiosos.

Des de 1903, l'entitat cultural Lo Rat Penat organisa el Concurs de Llibrets de Falla, un certamen que premia la creativitat i el talent literari dels poetes fallers. En este concurs es valoren la calitat dels versos, la rima, la tècnica, l'ingeni i l'humor, elements fonamentals en l'expressió literària de les Falles.

El prestigi d'este certamen és tal que, inclús, fon mencionat en l'expedient de l'UNESCO quan les Falles varen ser declarades Patrimoni Immaterial de l'Humanitat, reconeixent aixina la seua importància dins de la cultura valenciana i la seua contribució a la pervivència d'esta tradició.

Pie de foto / AUTOR FOTO

HISTORIA
DE LA
FALLA DE SEN CHUSEP
DE LA PLASETA DEL ALMODI,
en l'añ 1855.

VALENSIA:
IMPRENTA DE D. FERMIN GONZALO MORON,
carrer del Pare del Vidre, núm. 8.

Pie de foto / AUTOR FOTO

PROMOCIÓ DE LA LLENGUA

Els llibrets de falla, sense cap de dubte, han segut un element clau en la preservació i promoció de la llengua valenciana i, per supost, és la gran hemeroteca de la nostra festa més universal.

Pie de foto / AUTOR FOTO

TRADICIÓ

Escena en el Cant./ EPDA

LXIII edició del Cant de l' Estoreta

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

El Cant de l' Estoreta ha celebrat la seua 63 edició i lo ha fet al cor de València, en concret a la Plaça del Carmen.

Des de 1961, el barri del Carmen ha acollit este esdeveniment tan especial, organitzat per la comissió de la Plaça de l'Arbre, que reuneix xiquets i xiquetes per a representar la recollida d'andròmines i mobles vells per a les falles. Un festival de tradició que permet reviure la infància valenciana i tindre present les arrels de la nostra festa.

Un total de 15 comissions falleres han participat en esta edició del concurs en la qual han representat moments històrics de la tradició i la cultura valenciana, aspirant a algun dels premis que s'atorguen: premi al conjunt, premi al xiquet més típic i premi al cant. Enguany els tres primers premis han sigut per a la falla Carrer de Baix - Mesó de Morella. L'acte ha estat presidit per la Fallera Major Infantil de València i per la seua Cort d'Honor,

VALENCIA

Premis animals y periodisme

■ REDACCIÓN | **PUEBLO**

El Premis Sant Antoni Abat de Benestar Animal tenen com a finalitat destacar la labor de les comissions falleres que mostren una especial sensibilitat per la preservació i cura de les espècies animals i el seu hàbitat, contribuint així a mantindre la diversitat biològica del nostre planeta.

Es busca reconéixer les accions de protecció i benestar animal que realitzen les nostres comissions falleres, tant en les seues activitats anuals (tallers, xarrades i altres accions), com en els seus monuments fallers.

Estes accions inclouen el respecte i empatia per les espècies animals, la prevenció de l'explotació i maltracte animal, l'educació i conscienciació sobre la tinença responsable d'animals, el foment de l'adopció en casos d'animals de companyia i en general la preocupació pel benestar dels animals.

Los ninots de animales son muy habituales./ EPDA

Els premis compten amb la col·laboració de la Germanor de Sant Antoni Abat, que destaca per la seua labor en la difusió de valors essencials dins del benestar animal, i de la Junta Local Fallera, que vela per la difusió d'estos premis..

Pel seu costa, l'Associació Professional de Periodistes Valencians entregarà enguany el seu VII *socarrat a la falla més periodística de València, una distinció que recau en aquell monument que dedique una part important de la seua temàtica al periodisme i als mitjans de comunicació. L'acte de lliurament d'esta distinció s'ha convertit ja en una tradició fallera en la ciutat de Valencia.

INDUMENTARISTES

Exposició de 'ninots vius'

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

La Plaça Interior del Centre Comercial Nou Centre de València acull estos dies una destacada exposició d'indumentària tradicional i 'ninots vius', organitzada per l'Associació de Comerç d'Indumentària Valenciana (ASCIVA) en col·laboració amb el Gremi Artesà d'Artistes Fallers.

Este esdeveniment té com a objectiu ressaltar la riquesa de la vestimenta valenciana i el mestratge artesanal present en les Falles.

En la jornada inaugural, les Falleres Majors de València, Berta Peiró i Lucía García, van visitar l'exposició, mostrant el seu suport i admiració per les tradicions valencianes.

Durant el recorregut, estigueren acompanyades pel Mestre Major del Gremi d'Artistes Fallers, així com per representants de l´entitat ASCIVA i del Centre Comercial Nou Centre.

Las falleras mayores inauguraron la muestra./ EPDA

I, al mateix temps que la mostra d´intrumentària tradicional es pot visitar l'exposició de 'ninots vius' permet als visitants interactuar amb representacions en viu d'escenes falleres, oferint una experiència immersiva en les Falles de València.

Esta iniciativa, promoguda pel Gremi d'Artistes Fallers, complementa la mostra d'indumentària, i mostra una visió completa de les Falles i els seus elements més emblemàtics.

És tracta que aficionats i visitants que desconeixen l'àmbit faller puguen captar detalls de la bellesa i singularitat de la festa que té el seu epicentre a Valencia.

FALLERISME.
FALLERISME.
FALLERISME.

fallerisme

(del valencià, faller + *-isme*). m.

1. (*m*) Estil de vida que se porta en l'ànima i se disfruta en el casal. Consistix en menjar autèntica paella valenciana, ballar al ritme d'Amparito Roca, vibrar en la mascletà i emocionar-se en la cremà.

Consulta la programació

L'ART DE FER FALLA

Diputació de València

8M: dignidad y reivindicación en la Comunitat Valenciana › P2-8

- **ENTREVISTA A SUSANA CAMARERO:** "La igualdad es saber que ser niño o niña nunca puede condicionar tu vida". **pág 3**
- **EXPOSICIONES Y DISTINCIONES:** Inaugurada la muestra de mujeres pioneras en el deporte y premio a Mar Galcerán. **pág 4**
- **PROVINCIA DE VALENCIA:** Las localidades de la provincia se tiñen de morado para celebrar el 8M con múltiples actos. **págs 6-7**

+de 8M

Dones migrants, essencials però en precarietat

El nombre de dones migrants en edat de treballar a la Comunitat Valenciana ha augmentat un 47,6% en l'última dècada, representant hui el 20,4% del total de dones en edat activa. Aquest increment contrasta amb l'estancament de la població femenina espanyola, que només ha crescut un 0,5%. Si les dones estrangeres abandonaren el mercat laboral, quedarien sense cobrir més de 33.000 llocs de treball, evidenciant el seu paper essencial en l'economia valenciana.

Tot i la seua rellevància, les dones migrants s'enfronten a una elevada precarietat laboral, amb un 86% disposades a acceptar feines en l'economia submergida per necessitat. Aquestes condicions les exposen agreujant el seu risc d'exclusió social. Amb la despoblació i envelliment, la seua incorporació al mercat laboral és fonamental per al creixement econòmic de la nostra comunitat.

Espai Dones i Igualtat en el barri del Carme

L'Ajuntament de València ha iniciat la construcció de l'Espai Dones i Igualtat, un centre destinat a promoure la igualtat de gènere i oferir suport a les dones. Situat al barri del Carme, aquest espai esdevindrà un referent per a la defensa dels drets de les dones i la sensibilització sobre la igualtat. L'objectiu és proporcionar un lloc segur on es puguen desenvolupar iniciatives dirigides a l'empoderament i la participació activa de les dones en tots els àmbits.

Amb un pressupost de 57.400 euros i un termini d'execució de cinc mesos, el centre oferirà activitats, tallers i accions formatives per a la prevenció de la violència de gènere. També acollirà programes d'acompanyament i assessorament per a dones en situació de vulnerabilitat, afavorint la seua inserció sociolaboral. A més, es treballarà en campanyes de sensibilització per fomentar la igualtat d'oportunitats i eliminar les barreres que dificulten la plena participació de les dones en la societat.

Aquesta iniciativa municipal consolida València com una ciutat capdavantera en igualtat de gènere.

VALENCIA

El 8M a la Comunitat Valenciana: una jornada de lluita per la igualtat

EL DIA POSA EL FOCUS EN ELS DRETS DE LES DONES PER TENIR UNA SOCIETAT MÉS IGUALITARIA I JUSTA

■ MARIA PASCUAL | **VALENCIA**

El 8 de març, la Comunitat Valenciana commemorarel Dia Internacional de la Dona amb una àmplia varietat d'activitats que destaquen el paper i la contribució de les dones en la societat.

Enguany, l'ONU ha establit el lema "Per a TOTES les dones i xiquetes: Drets. Igualtat. Empoderament.", fent èmfasi en la importància de garantir que totes, sense excepció, gaudisquen dels seus drets i oportunitats en igualtat de condicions.

En consonància amb aquest tema, la Comunitat Valenciana ha organitzat diverses activitats que reflecteixen el seu compromís amb la igualtat de gènere. Des de festivals musicals que destaquen el talent femení fins a exposicions i tallers inclusius, la regió se suma a la commemoració global promovent la participació activa i l'empoderament de les dones en tots els àmbits de la societat.

Sota el lema "Juntes creiem, juntes creixem", la Generalitat Valenciana ha llançat una campanya institucional que ressalta la unió i la capacitat transformadora de les dones en tots els àmbits. Aquesta iniciativa busca visibilitzar la seua contribució i continuar impulsant una societat més justa i igualitària.

A València, el Parc Central serà escenari del Dona Festival, un esdeveniment pioner que celebrarà la seua huitena edició el 22 de març. -s´ha ajornat per la plutja-Aquest festival, que destaca el talent femení en la indústria musical, comptarà amb la participació d'artistes com Kingdom, Clara Kler, Marien Baker, Inmaeyes, Lau Miñez i Raquel Cardona. L'entrada és gratuïta i està dirigida a majors de 18 anys, promovent la sostenibilitat i recomanant l'ús de transport públic per a assistir a l'esdeveniment.

El 8 Valencia acollirà una manifestació multitudinària que eixirà des de l'Estació del Nord i recorrerà els principals carrers del centre històric fins a la Plaça de l'Ajuntament. Aquest acte, organitzat per la Coordinadora Feminista de València, reunirà milers de persones sota el lema "Igualtat real, sense excuses". Es preveu que diferents col·lectius, sindicats i associacions participen en la marxa, reivindicant l'eliminació de la bretxa salarial, la fi de la violència masclista i l'accés equitatiu a oportunitats laborals i educatives.

La manifestación del 8 de marzo en València, hace unos años / EPDA

A Gandia, la programació del 8M, sota el lema 'Suma't a la Igualtat', inclou una varietat d'activitats durant tot el mes de març. Entre elles destaquen tallers, actuacions, conferències i certàmens enfocats des d'una perspectiva feminista. Esdeveniments significatius com la lectura del manifest institucional el 7 de març i la 'Dinar de la Dona', la recaptació de la qual es destinarà a associacions d'Alzheimer i Parkinson, reflecteixen el compromís de la comunitat amb la igualtat.

Elx també se suma a la commemoració amb una sèrie d'esdeveniments organitzats per l'Ajuntament a través de la regidoria de Dona i Casa de la Dona. Les activitats inclouen un acte institucional amb la lectura d'un manifest a la Plaça de Baix, la inauguració de l'exposició 'Elx, una mirada de Dona', una taula col·loqui amb dones de les Forces i Cossos de Seguretat de l'Estat i la presentació de l'obra teatral 'Invisibles'. A més, la Xarxa de Biblioteques Municipals oferirà tallers i clubs de lectura amb enfocament de gènere.

Sota el lema "Juntes creiem, juntes creixem", la Generalitat Valenciana ha llançat una campanya que ressalta l'unió i la capacitat transformadora de les dones

El 8Més molt més que una reivindicació; representa la veu de milions de dones que continuen lluitant per la seua dignitat i els seus drets, en tots els àmbits.

Per la seua banda, Almassora ha programat tallers i contacontes dirigits principalment al públic infantil, amb l'objectiu de visibilitzar el llegat de les dones en la història i promoure l'educació en igualtat des de les primeres edats. Activitats com un taller sobre Frida Kahlo i contacontes per la igualtat formen part de l'agenda del municipi per a aquest 8M.

Aquestes iniciatives reflecteixen el compromís de la Comunitat Valenciana en la promoció de la igualtat de gènere i la celebració dels èxits i contribucions de les dones en diversos àmbits de la societat. En alinear-se amb el lema d'enguany, la Comunitat Valenciana reafirma el seu compromís de construir una societat més justa i igualitària per a totes.

El feminisme ha estat clau per aconseguir grans avanços en matèria d'igualtat, però encara queden reptes per superar. La societat ha d'impulsar polítiques efectives que garantisquen la seguretat, l'autonomia i el benestar de totes les dones, especialment aquelles en situacions de vulnerabilitat. La conscienciació i l'educació en valors d'igualtat són eines fonamentals per eradicar les desigualtats estructurals.

El 8M és molt més que una jornada de reivindicació; representa la veu de milions de dones que continuen lluitant per la seua dignitat i els seus drets. La Comunitat Valenciana, amb la seua participació activa en aquesta data, mostra que la igualtat no és una meta inassolible, sinó un objectiu real que requereix compromís, acció i perseverança per part de tota la societat. Només amb un esforç col·lectiu es podrà garantir que el futur siga més just i equitatiu per a les pròximes generacions.

La lluita per la igualtat no es limita a un dia concret, sinó que ha de ser una tasca diària que implique a tota la societat. Les polítiques públiques, l'educació i la visibilització de les desigualtats són essencials per continuar avançant. És fonamental que les institucions, treballen conjuntament per eliminar les barreres persistents.

SUSANA CAMARERO VICEPRESIDENTA PRIMERA Y CONSELLERA DE SERVICIOS SOCIALES, IGUALDAD Y VIVIENDA

“La igualdad es saber que ser niño o niña nunca puede condicionar tu vida, tus sueños o tu valía”

CON MOTIVO DEL 8M, EL PERIÓDICO DE AQUÍ ENTREVISTA A SUSANA CAMARERO, PRINCIPAL REFERENTE FEMENINO DEL CONSELL Y MÁXIMA RESPONSABLES DE SUS POLÍTICAS DE IGUALDAD

■ REDACCIÓN | VALENCIA

► Como experta formada en Igualdad desde hace lustros, ¿cree que ese perfil personal suyo ayuda a impulsar el desarrollo del área de Igualdad dependiente de su conselleria?

► Sí, sin duda ayuda, porque la igualdad no se aprende, se cree, se siente, es una forma de entender la vida que tenemos cada uno. Mi trayectoria y mi experiencia profesional siempre ha estado ligada a la igualdad y los derechos sociales, y eso me permite entender de cerca los retos a los que nos enfrentamos y abordarlos con conocimiento y compromiso. Además, la Comunitat Valenciana ha sido pionera en políticas de igualdad, que en este momento estamos reforzando con medidas concretas que garantizan la igualdad real, desde la conciliación hasta la lucha contra la brecha salarial y el techo de cristal.

► ¿Siente usted, tanto en su gestión diaria como vicepresidenta como en su vida personal, que por su trayectoria política y sus convicciones se ha convertido en referente en igualdad en la Comunitat?

► Tengo la responsabilidad de trabajar para abrir caminos que ayuden a eliminar barreras a las generaciones futuras de niñas y jóvenes. También he tenido el privilegio de impulsar leyes claves en igualdad y participar en iniciativas como el programa Inspiring Girls y o las jornadas dedicadas al Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, donde mujeres referentes comparten su experiencia y sirven de inspiración a las mujeres del mañana. Por tanto, más que un referente siento que cumplo con los valores y principios que inspiran la igualdad y es para mí una satisfacción poder hacerlo y transmitirlo a través de políticas que llegan a la ciudadanía de la Comunitat Valenciana.

► Este año el lema del 8M es ‘Para las mujeres y niñas en toda su diversidad: derechos, igualdad y empoderamiento’. ¿Piensa que resulta necesario insistir en ampliar el mensaje de igualdad para que todas las generaciones lo asuman con claridad?

► Rotundamente sí. La igualdad tiene que estar presente en la educación y trabajarse desde todos los ángulos. Además, no puede ser un discurso abstracto, sino algo tangible, que se perciba con medidas concretas que, a su vez, vayan marcando un cambio de mentalidad. Por tanto, en todas las etapas educativas y en todos los hogares hay que reforzar un mensaje de corresponsabilidad que cale en las generaciones y contribuya a avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa. Como ejemplo, nosotros, en la Conselleria hemos desarrollado el proyecto educativo La Igualdad de mi Vida, que busca inculcar los valores de la igualdad en niños y niñas para que crezcan con una mentalidad igualitaria.

► Relacionado con ese lema que insiste en las niñas, ¿cómo resumiría el concepto de igualdad si tuviera que explicarlo en una clase de alumnos de ocho años? ¿Hay valores relativos a la igualdad sobre los que habría que insistir en los menores?

► Les diría que la igualdad es saber que ser niño o niña nunca puede condicionar tu vida, tu camino, tus sueños y tu valía. Que las oportunidades son las mismas para todos y que solo desde la igualdad es posible construir el mundo que se merecen las generaciones del futuro. Insistiría en que para recorrer este camino debemos ir acompañados de valores como el respeto mutuo y la colaboración, porque el avance debe ser conjunto y estar presente en los hogares, en la educación y en la sociedad

► ¿Cómo considera que ha avanzado la Comunitat Valenciana en igualdad desde que entró el actual consell, en julio de 2023, con usted como vicepresidenta de igualdad?

Susana Camarero, vicepresidenta primera del Consell de la Generalitat. / EPDA

Hemos creado el comisionado para la lucha contra la violencia de género y abierto nuevos Centros Mujer y Centros Crisis 24 horas”

La igualdad no es un concepto aislado. No puede haber igualdad sin acceso a una vivienda digna, sobre todo para los más vulnerables”

► En poco más de año y medio hemos dado pasos significativos e impulsado medidas concretas, que han supuesto grandes hitos y han permitido cambios sustanciales en la vida de las personas como la educación gratuita de 0 a 3 años, ayudas a la conciliación y a la corresponsabilidad, deducciones fiscales hasta en cuatro medidas que impactan directamente en las relaciones de igualdad y la mejora de la Red Valenciana de Igualdad. Además, hemos creado el Comisionado para la lucha contra la violencia de género y abierto nuevos Centros Mujer y Centros Crisis 24 horas. Una de las últimas propuestas desde la Secretaría Autonómica de Igualdad, es la creación de la Comisión Interdepartamental de Igualdad para coordinar políticas en todas las áreas del Gobierno.

► ¿Hasta qué punto la igualdad está vinculada con otras áreas de su conselleria, como vivienda o servicios sociales?

► Totalmente. La igualdad no es un concepto aislado. No puede haber igualdad sin acceso a una vivienda digna para toda la sociedad y sobre todo para los más vulnerables. Tanto así que hemos facilitado el acceso a la vivienda a familias monoparentales y a víctimas de violencia contra la mujer. Trabajamos por una conciliación real que permita a las mujeres desarrollar su carrera profesional y por eso, en el ámbito social, hemos implementado medidas que ayuden a la conciliación y también al cuidado de las personas dependientes, para evitar las cargas que suponen principalmente para las mujeres. Lo hacemos a nivel Gobierno y por supuesto en la Conselleria: trabajamos de manera transversal, asegurando que cada área contribuya a la igualdad de oportunidades.

► ¿Qué programas destacaría, de entre los desarrollados por su conselleria, para fortalecer el rol femenino?

El techo de cristal no puede limitar a las mujeres

► Subrayaría, por ejemplo, el Plan Corresponsables, que ofrece apoyo a las familias en el cuidado infantil con servicios de cuidado profesional para niños hasta 16 años o la Red Valenciana de Igualdad que se ha reforzado con recursos y formación. También destacaría la campaña Corresponsabilidad es querer, que sensibiliza sobre la importancia de compartir responsabilidades en el hogar. Además, organizamos acciones y eventos de visibilización, como el Día de la Niña, el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia o el Día Nacional de la Mujer y la Niña en el Deporte.

► ¿Cree que existe, en líneas generales, una igualdad real o más bien una igualdad teórica?

► Hemos progresado mucho, pero tenemos retos pendientes en los que seguir trabajando. La conciliación, la corresponsabilidad en los cuidados, la brecha salarial o el techo de cristal no pueden impedir avanzar y limitar a las mujeres. Por tanto, seguiremos impulsando políticas que conviertan la igualdad en una realidad efectiva para todas.

► ¿Cómo celebra el 8-M? ¿Qué piensa que resulta más necesario: reivindicar o celebrar este día?

► El 8 de marzo celebra los logros alcanzados por tantas y tantas mujeres que han defendido sus derechos y su participación en la sociedad. También es una jornada para reflexionar sobre todo lo alcanzado y para reivindicar lo que queda por hacer. Cada 8 de marzo recordamos que el trabajo debe ser constante y que es imprescindible perseverar, luchar y defender a la mujer en todos los ámbitos. Las mujeres celebramos los logros de cada mujer y nos inspiramos en ellas para seguir adelante.

GENERALITAT

La inauguración reunió a autoridades, a deportistas y a fotógrafos. / EPDA

Exposición fotográfica de mujeres pioneras en deporte

LA MUESTRA RINDE HOMENAJE A DEPORTISTAS VALENCIANAS DEL SIGLO XX

■ REDACCIÓ | **VALENCIA**

La muestra 'Pioneras del deporte valenciano' está abierta al público en el Palacio de las Comunicaciones de València. La inauguró el pasado día 3 la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero, acompañada por el director general de Comunicación y Promoción Institucional, Francisco González.

La Generalitat ha promovido la exposición que muestra la evolución de la mujer en el deporte en València desde los años 40 hasta la década de los 90 del siglo XX, a las que rinde homenaje, con fotografías del archivo de la familia Vidal.

El comisario de la muestra, Luis Vidal Ayala, ha seleccionado un centenar de fotografías de distintas mujeres: figurantes en los primeros eventos deportivos de la ciudad, participantes en pruebas deportivas populares y protagonistas al fin de los primeros éxitos de la historia del deporte valenciano.

La exposición consta de 80 fotografías en blanco y negro y se estructura en diez secciones que agrupan las fotografías de un mismo deporte: baloncesto, tenis, atletismo, natación, gimnasia rítmica y otras disciplinas.

Se cierra con la fotografía a color de las primeras mujeres que obtuvieron en València una medalla olímpica: la nadadora paralímpica Pilar Javaloyas en Seúl 88 y la judoca Almudena Muñoz en Barcelona 92.

PROVINCIA

Manifiesto de Diputación por la defensa de mujeres y niñas

EL PRESIDENT MOMPÓ Y LAS PORTAVOCES DE LOS PARTIDOS REIVINDICARON IGUALDAD REAL DE OPORTUNIDADES

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

La Diputació de València celebra adelanta al 7 de marzo el acto institucional con motivo del Día Internacional de la Mujer. Lo ha hecho reafirmando la implicación de la institución en la "defensa de los derechos de mujeres y niñas".

El acto de conmemoración ha empezado con la lectura del manifiesto provincial por parte del presidente, Vicent Mompó, quien ha destacado que que sigue habiendo aspectos muy mejorables en la igualdad de oportunidades, como "la brecha salarial que aparece cuando las mujeres tienen que elegir entre la maternidad y su carrera laboral" o "la carga desproporcionada que continúan asumiendo en las tareas no remuneradas".

Por su parte, la vicepresidenta primera y responsable de Igualdad, Natàlia Enguix, ha tomado el testigo del presidente, con el que ha coincidido en "la necesidad de reforzar las políticas de conciliación y corresponsabilidad, especialmente desde el ámbito local". Enguix admite los avances en materia legislativa, pero lamenta que 30 años después de la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer celebrada en Pekin "la implementación de esa agenda para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres y niñas dista mucho de la previsión inicial".

Vicent Mompó i Natalia Enguix./ EPDA

En la lectura del manifiesto han participado también las portavoces de los distintos grupos en la Diputación. La vicepresidenta segunda y portavoz popular, Reme Mazzolari, ha insistido en que la igualdad entre hombres y mujeres "es un derecho irrenunciable" que obliga a las administraciones a asumir el reto de "avanzar en conquistas sociales y no retroceder ante quienes tratan de imponer privilegios de una mitad de la población sobre la otra".

Por su parte, la diputada socialista Lola Celda ha incidido en el mayor impacto que tienen las tragedias en las mujeres, como se ha puesto de manifiesto recientemente con la dana.

La portavoz del grupo Compromís, Dolors Gimeno, ha puesto en valor el trabajo del área de Igualdad provincial que coordina Natàlia Enguix y que este año celebra su décimo aniversario.

VALENCIA

Puntos de atención violeta en las comisiones falleras

■ REDACCIÓN| **VALENCIA**

El Ayuntamiento de Valencia ha incrementado este año hasta un total de 72 los llamados Puntos Violeta de Sensibilización, que están dirigidos a comisiones falleras y entidades que han recibido formación para atender las demandas de la ciudadanía en materia de prevención de los delitos contra la libertad sexual e información sobre igualdad. Se trata de una red descentralizada de asistencia. Cada punto está atendido por dos o tres personas voluntarias de cada comisión que han recibido formación en la materia.

El personal de cada comisión ha sido preparado para saber cómo atender una víctima de violencia sexual y, sobre todo, donde derivarla para que pueda recibir atención profesional. Desde el Ayuntamiento les han facilitado el material necesario para identificarse (extensible con el diseño de punto violeta, chalecos y folletos).

El año pasado fueron 65 las comisiones falleras y asociaciones vecinales y sin ánimo de lucro que instalaron estos puntos violeta de sensibilización en las calles de la ciudad durante los días grandes de las fiestas, y en esta ocasión se ha incrementado hasta los 72.

Por otro lado, durante las próximas fiestas de Fallas se instalarán, como en años anteriores, 6 puntos violeta en la ciudad, que este año estarán emplazados en los siguientes puntos: plaza del Ayuntamiento (cruce con la calle de Cotanda), plaza del Mercado (frente a la Llotja), plaza de toros (junto al ascensor de Metrovalencia), plaza del Doctor Landete (Russafa), Gran Vía del Marqués del Turia (cruce con la avenida del Reino de València) y plaza de América (en la isleta frente a la calle Sorní).

Cada uno de estos Puntos Violeta contará con la asistencia de tres personas (entre educadoras sociales, trabajadoras sociales, psicólogas, agentes de igualdad y promotoras de igualdad). Los lugares estarán operativos desde el próximo día 15 y hasta el final de las Fallas, el 19 de marzo, en horario de 20.00 a 04.00 horas.,

EUROPA

El Parlamento Europeo premia a la diputada Mar Galcerán

DISTINGUE A LA POLÍTICA VALENCIANA COMO LÍDER INSPIRADORA

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

La diputada del grupo popular en Les Corts, Mar Galcerán, ha sido distinguida por el Parlamento Europeo como mujer inspiradora con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Junto con Galcerán también han sido reconocidas y galardonadas la atleta paraolímpica Desiree Vila, Sofía Trenor de Amazon e Isabel Ferrer, directora de márquetin de Barbie Emea.

Mar Galcerán es ejemplo para las personas con capacidades diferentes sobre cómo en la vida se puede alcanzar lo que uno se proponga. El Parlamento europeo ha destacado su papel como líder, inspiradora y ejemplo de superación para las personas con capacidades diferentes.

Mar Galcerán, en el Parlamento Europeo. / EPDA

El acto se ha celebrado por la Comisión Derechos de las Mujeres e Igualdad de Género del Parlamento Europeo bajo el lema Liderar, inspirar, conquistar..

Estivella

Les Conques Park

El propietario, **J.R. Mateu**
felicita a todos el día de San José

Organiza:
Club Ciclista Estivella

Patrocina con sus empresas el proyecto del club ciclista Estivella

Camí Nelo al Pla, Estivella
Tlf. 96 213 65 89
www.sierra-calderona.com

SIERRA CALDERONA
CAMPING INTEGRAL
25 ANIVERSARIO

Els Pins Restaurante desde 1968

Av/ Els Pins, 16, Estivella
Tlfs. 96 262 80 60
96 262 84 93

Domingo 13 de abril 2025
II Clásica Camp de Morvedre de ciclismo femenino

Sábado 24 de mayo 2025
III Clásica Sierra Calderona - Estivella
Categoría Cadetes

Domingo 25 de mayo 2025
Clásica Camp de Morvedre - Estivella
Campeonato de carácter nacional
Categoría Junior

Viernes 12 de septiembre 2025
II Clásica Camp de Morvedre-Estivella
Categoría elite-sub23

MES DE LA DONA

La província es tiny de morat pel 8M

La mascletà de València del dia 8 de març acostuma a sorprendre amb tons morats amb motiu del Dia de la Dona. / EFE

FEM UN RECORREGUT PER ALGUNS DELS DIFERENTS ACTES QUE TINDRAN LLOC A LES COMARQUES VALENCIANES EN EL MES DE LA DONA

■ REPORTAJE ELABORADO POR:
JUDITH CELMA, HÉCTOR GONZÁLEZ, LAURA FLORENTINO, BORJA PEDRÓS Y ADA DASÍ

Amb el 8M molt a la vora, els carrers de València i les seues comarques s'omplin d'activitats per a reivindicar els drets de les dones. Des de manifestacions multitudinàries fins a exposicions, concerts i fins a mascletaes amb segell femení, març arriba un any més en clau reivindicativa per a visibilitzar la lluita per la igualtat.

A València, el talent científic de les dones serà l'eix central de la jornada del 8 de març, mentres que a Torrent la pólvora tornarà a esclatar en homenatge a les treballadores. A Sagunt, l'agenda inclou xarrades i tallers sobre feminisme, i a Segorbe, els concursos de narrativa i fotografia posaran el focus en la igualtat. Cada localitat aporta la seua pròpia essència, però totes compartixen el mateix objectiu: que la veu de les dones s'escolte alt i clar.

A VALÈNCIA

La ciutat de València es tiny cada 8 de març de morat, el color que representa la lluita per la igualtat de drets i la no discriminació per raons de gènere. Ho fa en innombrables localitzacions i actes l'objectiu dels quals consistix precisament a celebrar eixa data com a fita de reconeixement i per a reivindicar contra qualsevol biaix que perjudique una dona pels citats motius de gènere.

De fet, inicia estos actes quasi amb un mes d'antelació, amb accions com la duta a terme per la Universitat Politècnica de València per a commemorar el desé aniversari del Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència. Precisament el lema de l'Ajuntament per a festejar el 8-M d'este 2025 se centra en este vessant científic.

En concret ho definix la casa consistorial com a 'Talent femení científicament comprovat' i ho desenrotlla amb un reconeixement públic, en el saló de cristall del Consistori i el mateix dia 8 de març, a l'aportació de la dona a la ciència. Ho presidix l'alcaldessa de València, María José Catalá. A l'una, es duen a terme tallers en centres escolars amb la finalitat d'impulsar ciència, tecnologia, enginyeria i matemàtiques entre les més jóvens. Els impartix l'Associació de Dones Investigadores i Tecnòlogues.

Esta assenyalada jornada la mascletà correspon a l'empresa pirotècnica Nadal Martí, situada en l'l'Olleria i que compta amb Nuria Martí com a màxima representant. Cada any el seu tret constituïx una mescla de reivindicació de la igualtat i de l'exaltació del poder femení. També s'encarrega de l'espectacle pirotècnic nocturn d'eixa data en la plaça de l'Ajuntament.

El 8 de març destaca com a jornada de reconeixement. Nombroses entitats distingixen a dones referents. Un dels guardons més arrelats és el que concedix el sindicat CSIF. Enguany recau en la fundació Carla Maronda, que promou la lluita d'esta jove que, després d'estar a la vora de la mort per una sèpsia i patir l'amputació de les seues quatre extremitats, recapta fons per a aconseguir pròtesis que permeten la màxima mobilitat funcional a persones en la seua situació.

La ciutat es bolca, en general, amb distincions per part de col·legis professionals, agrupacions culturals o col·lectius veïnals. La pròpia Federació d'Associacions de Veïns de València, que fa escassos dies va reelegir a María José Broseta com a presidenta, és, dins dels col·lectius que la configuren, una de les més actives en este dia.

Als reconeixements se suma la reivindicació, que es plasma principalment en les manifestacions i concentracions convocats per moviments feministes i impulsats pel propi Ministeri d'Igualtat que recorren cada 8-M a la vesprada el centre de la ciutat.

'RESILIENTS' A RIBA-ROJA

El municipi de Riba-roja de Túria va iniciar la seua programació pel Dia Internacional de la Dona el passat 8 de febrer. L'Ajuntament, a través de la seua Regidoria d'Igualtat, ha organitzat un complet programa, sota el lema 'Resilients', amb l'objectiu de visibilitzar la fortalesa i la capacitat de les dones per a superar adversitats en una societat marcada pel patriarcat i la violència estructural. Des del ja celebrat homenatge a la soprano María Callas, fins a l'acte central, que tindrà lloc el 7 de març en la plaça de l'Ajuntament. La regidora d'Igualtat, Raquel Pamblanco, serà l'encarregada de llegir el manifest, seguida de la interpretació per part de la cantant i influencer Mar Lucas, qui cantarà Rota, una cançó autobiogràfica, que narra la seua vivència com a víctima de violència de gènere. Una manera de connectar amb la joventut, els qui estan convidats a omplir la plaça en esta data tan especial.

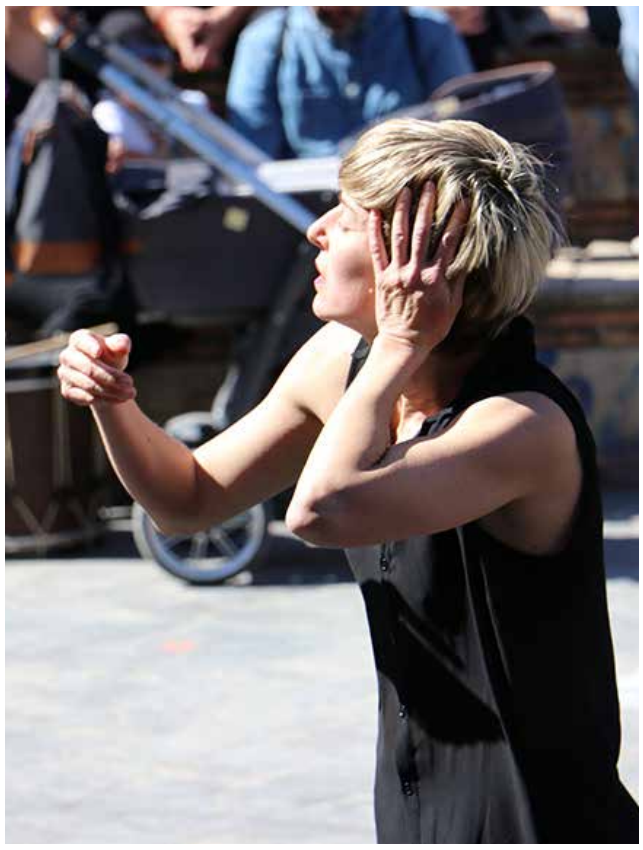
UNA MASCLETÀ EN TORRENT

La capital de l'Horta Sud, Torrent, celebra el Dia de la Dona amb un mascletà en honor a la dona treballadora, per segon any consecutiu i donat l'èxit que va tindre en la seua primera edició. La Casa de la Dona ha confirmat l'acord amb María José Lora, gerent de Global Foc, per a dur a terme l'espectacle pirotècnic. La cita amb la pólvora serà el 7 de març a les 14.30 hores en l'Àgora del Parc Central a càrrec de Global Foc. La mascletà es disparará en un ambient festiu i de celebració i comptarà com a convidades a totes les dones prèviament registrades de diferents col·lectius,

▶ **VALÈNCIA.** La capital posa el focus en la dona i la ciència, amb un acte de reconeixement a figures destacades en este camp. A més, els espectacles pirotècnics del programa de Falles tindran segell de dona.

▶ **RIBA-ROJA.** Este municipi del Camp de Túria ha preparat un programa amb el lema de 'Resilients', que inclou, entre altres activitats, una actuació musical amb un missatge sobre la violència de gènero.

▶ **SAGUNT.** La capital del Camp de Morvedre presenta una proposta amb exposicions, xarrades, presentacions de llibres i projeccions de documentals, així com la seua sempre multitudinària manifestació.



Una activitat pel 8M a Sagunt. / EPDA

Una proposta a Riba-roja de Túria. / EPDA

Símbol feminista en una manifestació. / EPDA

associacions i treballadores d'empreses vinculades al consultori municipal, així com a funcionàries que desitgen participar. Este esdeveniment s'emmarca dins d'un ampli calendari d'activitats que es revelaran en els pròxims dies, amb motiu de la XXXIX Setmana de la Dona a Torrent. que inclou el prestigiós guardó i reconeixement del Premi Dona Atenea.

PROPOSTA VARIADA A SAGUNT

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, Sagunt ha preparat un extens programa d'activitats que es desenrotllarà al llarg de març. Entre els esdeveniments més destacats, el 8 de març tindrà lloc la manifestació feminista, que partirà a les 12.00 h des de l'Avinguda Camp de Morvedre. El programa inclou xarrades sobre igualtat, salut i feminisme, com la ponència "Mou-te per la igualtat" (28 de febrer) o la presentació del llibre Cancel·lat. El nou Maccarthisme (7 de març). També es podrà visitar exposicions com Què portaves posat?, que busca desmuntar mites sobre la violència sexual. A més, hi haurà tallers, contacontes i projeccions, com el documental Dones pioneres al cinema (10 i 26 de març). Les activitats estan organitzades per diverses entitats locals i busquen sensibilitzar i visibilitzar la lluita per la igualtat.

L'HORTA NORD

L'Horta Nord també s'ompli d'actes commemoratius del Dia de la Dona. Puçol ha organitzat el seu tradicional Marxa per la Dona que, a més, té un caràcter benèfic ja que la recaptació es destina íntegrament al Incliva, per a la lluita contra el càncer de mama. Cada municipi té el seu propi lema, a Alboraia, per exemple, se centren en 'Per una carrera professional lliure de bretxes de gènere'. A més, les associacions de dones de tota la comarca tindran la seua trobada anual que organitza des de fa 16 anys la Federació de Dons i Col·lectius per la Igualtat de l'Horta Nord per a compartir experiències i reflexionar sobre els reptes que tenen per davant.

CONCURSOS EN ALTO PALANCIA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, l'Ajuntament de Segorbe ha convocat la desena edició de dos concursos per a promoure la igualtat: el certamen de narrativa 'Les dones compten' i el concurs de fotografia '8 de març. Enfoca la igualtat'. Els dos certàmens premiaran treballs que defenguen valors no discriminatoris, trenquen estereotips tradicionals de desigualtat i visibilitzen a les dones. El primer premi de cada un serà de 250 euros i l'accèssit de 100 euros. D'altra banda, l'Ajuntament d'Altura també celebra la 29a edició del Certamen Literari Cartes de Dona, que convida a crear cartes que posen en valor el paper de la dona en la societat. Amb un termini de lliurament fins al 24 de febrer, esta iniciativa forma part de la Setmana de la Dona a Altura i busca fomentar la reflexió i la sensibilització sobre la igualtat de gènere.

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO Nº. 656
CORREDOR DE SEGUROS DGS VP-1998-054
MARGARITA IRANZO
www.margaritairanzo.com

¿NO COBRA ninguna PENSIÓN?
¿Tiene MÁS DE 65 AÑOS?
¿NUNCA HA COTIZADO a la Seguridad Social?
¿NO TIENE suficiente COTIZACIÓN PARA JUBILARSE?

SEÑORA

¡AHORA puede tener una PENSIÓN de 563€/mes x 14 pagas!

C/ Garrigues, nº17 - 4º pta. 8 VALENCIA Tel. 962 171 605 - 608 068 269 marga@margaritairanzo.com

LLÁMENOS: CONSULTAS GRATUITAS

Liderazgo y resiliencia de las mujeres en el pequeño comercio

CONFECOMERÇ DESTACA EL PAPEL FUNDAMENTAL DE LAS MUJERES EN LA CREACIÓN DE IDENTIDAD DE LOS COMERCIOS LOCALES, LA PRESERVACIÓN DE OFICIOS Y LA PROMOCIÓN DE ARTESANÍA Y PRODUCTOS DE CALIDAD

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

En la Comunidad Valenciana, el comercio minorista se distingue por su alta participación femenina. El 61,6% de las personas empleadas en el sector son mujeres, lo que equivale a 134.662 trabajadoras. Además, más de la mitad de las empresas de comercio minorista, específicamente el 51,1%, están lideradas por mujeres.

El 8 de marzo, Día de la Mujer, desde Confecomerç queremos reivindicar y reconocer el impacto significativo que el colectivo femenino tiene en el comercio local. Esta fecha nos brinda la oportunidad de visibilizar su esfuerzo, celebrando su papel en la economía, su repercusión en el ámbito social y en el impulso del desarrollo local.

Las mujeres del comercio favorecen la creación de identidad de los comercios locales, difundiendo su artesanía, contribuyendo a preservar los oficios, ofreciendo productos que se transmiten de generación en generación.

Raquel Vañó, presidenta del Gremio de Carniceros y Charcuteros (Grecarval) destaca que "las mujeres que han apostado por el camino del emprendimiento han aportado una mirada renovadora, impulsando nuevas prácticas en la atención al cliente, presentación de productos e introducción de innovaciones gastronómicas dentro del comercio cárnico.

El liderazgo femenino dentro de la carnicería no solo se evidencia en el ámbito de la producción y la venta, sino también en la gestión y organización del negocio. Cada vez más mujeres están al frente de carnicerías, cooperativas y gremios, promoviendo iniciativas que garantizan la sostenibilidad del sector y su adaptación a las demandas del consumidor moderno.

La transmisión del conocimiento artesanal y del amor por el oficio es clave para garantizar la continuidad de un sector que, lejos de desaparecer, sigue evolucionando. En este contexto, muchas mujeres están asumiendo el reto de preservar y modernizar la tradición, formándose en nuevas técnicas y estrategias comerciales, animando a las nuevas generaciones a valorar un trabajo que combina historia, destreza y vocación de servicio".

UN FUTURO CON MÁS COMERCIO

El liderazgo de las mujeres comerciantes también ha motivado la capacidad de poder de reinventarse y adaptarse a nuevos entornos, no solo en la inmersión y transformación digital, sino también a la hora de identificar nuevas oportunidades para sorprender al cliente en la experiencia de compra.

Isabel Cosme, presidenta del Gremio de Comerciantes Textiles (Grecotex) señala que "las mujeres desempeñan un papel clave en la innovación del pequeño comercio, demostrando una capacidad única para liderar, aportando nuevas ideas y adaptando los negocios a las tendencias digitales, creando a su vez experiencias más personalizadas para los clientes.

Su capacidad de resiliencia les permite transformar los modelos tradicionales: incorporando tecnología, comercio online y estrategias sostenibles. Los principales avances en el sector han incluido la digitalización fortaleciendo el comercio local y gracias a su liderazgo inspira a nuevas generaciones a emprender con valentía, demostrando que el éxito es posible con esfuerzo adaptándonos a las nuevas exigencias del mercado".

Gloria Vaquer, presidenta de Comerç Moble apunta que "el sector del mueble está cambiando y las mujeres están siendo protagonistas de esa transformación con ideas frescas y soluciones más cercanas a las necesidades reales de los clientes. La atención, es cada vez más personalizada: potenciando la cercanía con el cliente, asesorándolo mejor y ofreciendo soluciones adaptadas a cada espacio y estilo de vida, diversificando productos y nuevos servicios, ampliando con ofertas de productos complementarios como textiles, iluminación, decoración, servicios integrales de interiorismo, impulsando la demanda de decoración y muebles sostenibles, productos ecológicos de alta calidad".

El Día de la Mujer nos recuerda la importancia de apoyar y fomentar la participación activa de las mujeres en todos los ámbitos del comercio. El poder y la capacidad de superación de todo un sector se evidencia en el liderazgo y el espíritu emprendedor que inspiran a las generaciones futuras.

PERSONALIZACIÓN

Además de su capacidad de transformación, la singularidad y personalización son dos pilares fundamentales del sector. Olga Abad, gerente de la Primera Libros, comercio asociado al Gremi de Llibrers destaca que "desde siempre su deseo era tener una librería. Vendemos libros independientes, que no se encuentran en cualquier tienda. Nuestra oferta comercial es la singularidad de ediciones especiales, en las que contamos con bastantes mujeres autoras. Contamos con clubs de lectura (literatura clásica, portuguesa, francesa), con actividades infantiles (cuentacuentos) y exposiciones (fotografía y pintura). Apostamos por crear una comunidad de lectores, por promover la cultura".

Veronica Albiach, gerente de la ferretería Affna de Turís, asociada a Coinfer premiada el año pasado como mejor ferretera joven de España destaca que "el conocimiento del producto y la atención al cliente es lo que caracteriza el pequeño comercio. No solo vendemos productos sino que les asesoramos sobre cómo utilizarlos. Emprender se puede, y todos podemos hacerlo desde cero, como es mi caso, aprendiendo un oficio". Albiach destaca que el negocio le ha reportado una gran realización personal, un sueño cumplido, ilusionándose en cada paso, consiguiendo nuevos objetivos como la próxima apertura de su segunda tienda.

Merche Gayet, presidenta de Confemercats, señala que "los mercados durante siglos representan un símbolo de singularidad, son referentes de alimentación fresca, variada, próxima y de calidad. Los mercados son tesoros que forman parte de nuestra cultura, el corazón de ciudades y pueblos, un punto de encuentro para el ciudadano, el alma y la esencia de la Comunitat Valenciana".

MUJERES AL FRENTE

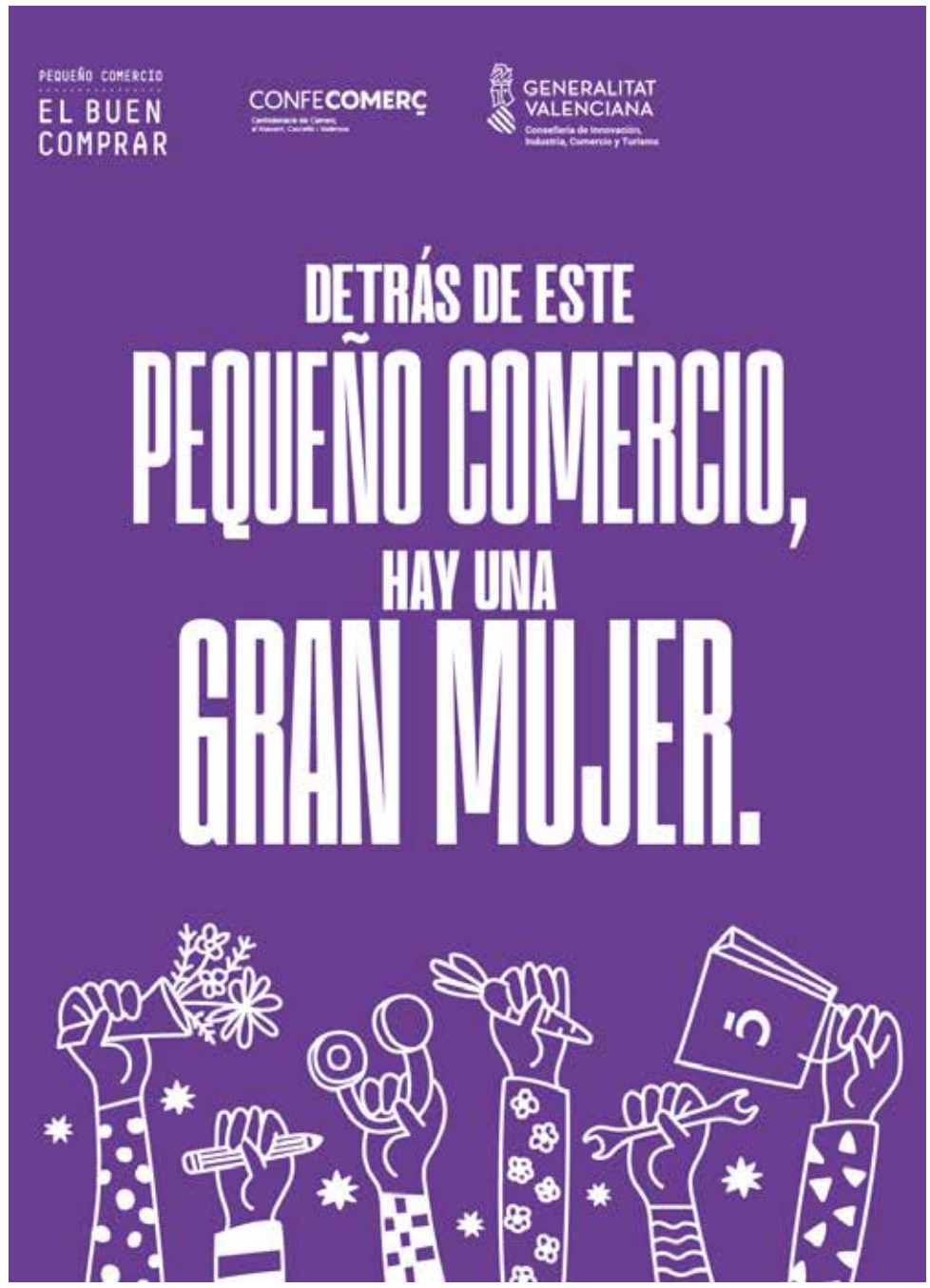
Además del papel fundamental que desempeñan las mujeres al frente de los pequeños negocios, también destaca su representatividad y trabajo en organizaciones, federaciones y gremios del sector.

En Confecomerç esta representatividad es notablemente visible en órganos de gobierno como la Junta Directiva y Comité Ejecutivo, alcanzando un nivel de equilibrio y paridad. Este año, su labor ha sido especialmente importante en un momento crítico como el impacto de la Dana.

La gota fría, que azotó a un gran número de municipios la provincia de Valencia dejó a su paso un rastro de destrucción, afectando gravemente al comercio local, un sector clave para la economía. Sin embargo, la fuerza de la comunidad y el compromiso de asociaciones de comerciantes, lideradas en un gran número por mujeres, ha sido decisiva en los momentos más complicados.

EL COMERCIO SALVA AL COMERCIO

Una vez superada la fase crítica, el sector se encuentra en una fase de reconstrucción, de reactivación de la economía. Con este propósito surgió la campaña 'El Comercio Salva al Comercio', https://elcomerciosalvaalcomercio.es/, una iniciativa de apoyo solidario cuyos fondos se destinarán íntegramente a la reactivación del tejido comercial.

Amparo Barroso, secretaria general de Confecomerç, resalta "el impacto tan positivo de esta acción que ha trascendido el ámbito autonómico. La iniciativa no solo ha simbolizado esperanza, sino que también ha permitido al sector sentir el respaldo y la solidaridad de toda la sociedad. El éxito de esta campaña radica en la fuerza de todos por reconstruir el tejido comercial de los pequeños negocios, un sector que es el principal motor de la economía local".

El comercio es mucho más que un sector económico. Es el alma de nuestros territorios. Es el sector en el que el liderazgo de la mujer está cada vez más vivo y presente. En este Día de la Mujer tenemos la oportunidad de dar visibilidad al esfuerzo de estas líderes, que han demostrado que la unión y la resiliencia son valores que representan el ADN del pequeño comercio, que son parte esencial del poder y la capacidad de todo un sector.