



ENTREVISTA: Paqui Bartual, nueva presidenta de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias. P8

SUPLEMENTO ESPECIAL VIU. No te pierdas el mejor suplemento de Cultura, Turismo y Ocio. En este número, con las páginas especiales de Semana Santa.



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

El PP de Mazón ganaría de nuevo la Generalitat

LOS POPULARES ARRASAN EN LA PROVINCIA DE ALICANTE Y SUFREN UN PEQUEÑO DESGASTE EN LA DE VALENCIA CON TRASVASE DE VOTOS A VOX P 4-5

BARRIOS

Vivienda, zonas verdes, limpieza... qué temas preocupan a las asociaciones vecinales

► Entrevista a la reelegida presidenta de la Federación de Asociaciones Vecinales de Valencia, María José Broseta, para analizar los problemas urbanos que más inquietan en los barrios de la ciudad de Valencia y cómo abordar las posibles soluciones a cada preocupación ciudadana. La escasez de espacios verdes constituye uno de ellos. ▶ P10



POLÍTICA

Vox se rompe y deja en el aire la mayoría absoluta del gobierno de Valencia

► La expulsión del portavoz de Vox por parte de esta formación y la marcha voluntaria de una de sus ediles ha convertido al nuevo grupo de no adscritos en decisivo en los plenos del Ayuntamiento. La coalición PP-Vox pasa de 17 a 15 concejales, con lo que pierde la mayoría absoluta y necesitará del respaldo de los dos no adscritos para sacar adelante sus acuerdos de gobierno.. ▶ P6



BARRIOS

El Mercat, mestizaje cultural en el barrio de la calle de las cestas y los turistas

► Recorrido por el tramo más cosmopolita y, a la vez, más castizo del barrio del Mercat, donde la población autóctona y extranjera casi igualan dígitos. En este lugar proliferan hoteles y apartamentos turísticos junto a lugares tan emblemáticos como la Plaza Redonda o la calle Músico Peydró, más conocida como la de las cestas por abundar estos negocios. ▶ P12-13



HUMANOS

LA ÚNICA ESPECIE CAPAZ DE CAMBIAR EL CAMBIO CLIMÁTICO

VEN Y DESCUBRE CÓMO www.oceanografic.org

OCEANOGRÀFIC VALÈNCIA

GENERALITAT VALENCIANA LA CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES

OPINIÓN

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

El Periódico de Aquí
Calle Pintor Rafael Solbes, 12,
Bajo,
46017 - Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

DIRECTOR:

HÉCTOR GONZÁLEZ

director@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Héctor González
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Borja Pedrós
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:
Jonathan Ginés
palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236

dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

66441186

olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA

666 41 11 85

ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR

Tel. 691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ

Tel. 611 62 41 92

secretaria@elperiodicodeaqui.com

Digitales:

ISAAC HERNÁNDEZ

redaccion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO

arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:

SUSANA BAYARRI

susana_bayari@elperiodicodeaqui.com

susana_bayari@elperiodicodeaqui@gmail.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-2655-2018.

EDITORIAL

El sistema electoral y la situación en Valencia

La Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General establece que el relevo en el puesto de concejal se producirá por "fallecimiento, incapacidad o renuncia". Solamente en esta situación "el escaño se atribuirá al candidato o, en su caso, al suplente de la misma lista a quien corresponda, atendiendo a su orden de colocación". Consagra la posesión del acta como un derecho personal pese a obtenerse por ir en lista de un partido que ha conseguido representación.

Esta cuestión suele provocar controversia en algunos ayuntamientos cuando un grupo expulsa a concejales y les pide su acta o si estos deciden marcharse de la formación pero no del consistorio. En Valencia ha ocurrido esta circunstancia y lo ha hecho de tal manera que pone en entredicho la mayoría del equipo de gobierno. Ha sucedido cuando Vox ha abierto expediente a su cartel electoral de 2023, Juanma Badenas, y le ha suspendido de militancia mientras investiga algunas actuaciones suyas.

Su compañera Cecilia Herrero ha decidido seguirla y ambos han sido apartados de la disciplina del grupo municipal de Vox; no obstante, han invocado su derecho a continuar siendo concejales. Tal como prevé el artículo 184 de la citada ley orgánica, el mandato de los miembros de los ayuntamientos es de cuatro años contados a partir de la fecha de su elección. Únicamente cambia en los tres supuestos antes citados. Por tanto, la decisión de Vox y la de suya exediles abre un panorama incierto con dos años largos aún de mandato.

RRSS



Seguidores del grupo

▶ TOTAL 125.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui y El Periódico de Aquí CV



VICENTE GARCÍA NEBOT



©ZENTEJUAKIN-25



BIEN



► Después de Fallas viene la Semana Santa Marinera, y luego San Vicente Ferrer, con sus altares. Se trata de dos celebraciones cada vez con más predicamento en la ciudad tanto para locales como para visitantes, La primavera suele sentar bien a una urbe floreada, resplandeciente y en constante actividad en sus barrios como es la metrópolis de Valencia. Págs. VIU VALENCIA



MAL



► Valencia necesita mejor acceso a vivienda, más espacios verdes, o aparcamientos disuasorios en las entradas y salidas de la ciudad. Son las urgencias que traslada la Federación de Asociaciones Vecinales en la conversación mantenida por este periódico con su presidenta, María José Broseta. P8



TRIBUNA ABIERTA

Julián Salazar Alcañiz

EDUCADOR SOCIAL

Educativa social: una profesión, una vocación

No es fácil, como educador social, abordar en un artículo de opinión lo sucedido, la muerte de nuestra compañera Belén Cortés Flor, educadora social en una residencia socioeducativa. Pero a la vez se hace necesario, con la mayor seriedad, cariño y apoyo, dedicar estas líneas a Belén y a todos los profesionales de la Educación Social. Vaya por delante mi más sentido pésame a la familia, mi abrazo de consuelo y afecto.

Como Belén, todos los que trabajamos en el sector somos ante todo profesionales, tenemos vocación por una profesión en la que creemos, nos hemos formado y nos comprometemos a realizarla con todo nuestro empeño. Como Belén, muchas compañeras y compañeros trasladamos por medio de informes e incidencias la situación de cada caso, del día a día,

que compartimos con los jóvenes que atendemos en los centros, su evolución, sus conductas etc. Estos informes, que deberían ser vinculantes, llegan a donde deben llegar. La cuestión es: ¿se toman en consideración? Esta es la pregunta a resolver. Los educadores sociales, somos titulados universitarios que, como en otras profesiones, conocemos la realidad de nuestro trabajo, sabedores en cada momento cuál es la mejor intervención a realizar y cuando informamos, lo hacemos desde esa responsabilidad que nos da el saber que, ante todo, actuamos por el interés superior del menor.

Lo sucedido pone en conocimiento de la opinión pública muchas cuestiones a repensar y reflexionar. Pero lejos de caer en estigmatizaciones, en discursos vacíos e interesados, debemos hablar de esta profesión, de lo que hace y de lo

que necesita, de los medios que tiene y de los que debería tener. Los educadores no somos unos "cuidadores" que pasan el tiempo con las chicas y chicos de un centro con el único fin de tenerlos entretenidos, sino que cada actuación que realizamos responde a un objetivo a conseguir, con una metodología contrastada y evaluada, que tiene resultados. Como un médico receta para cada paciente el medicamento adecuado, la educadora social o el educador social, sabe muy bien lo que necesita cada caso. Cuando pone en situación y en conocimiento una realidad, en ella hay un trabajo medido en el que plasma la idoneidad o no del recurso en cuestión, o la intervención a realizar, proponiendo la mejor actuación, siempre por el bien de la persona atendida. Alguien debe reconsiderar el leer estas incidencias con otros ojos.

Pero, además de poner en valor estos informes, también demandamos ser considerados como figuras de autoridad, cosa que algunas instancias les cuesta reconocer. Como profesionales, donde nuestro trabajo incide de forma directa en la vida de una persona, respondemos ante un código deontológico, tenemos colegios profesionales, del mismo rango de los colegios de médicos, psicólogos o abogados, encargados de velar por el cumplimiento de dicho código, de realizar una buena praxis con nuestros usuarios.

Evitar situaciones como esta pasa por poner en valor esta profesión, por dotarla de medios, por darle la seriedad que se merece. Belén debería seguir trabajando, porque se lo creía, porque era su vocación. Nada ni nadie tenía el derecho de habérselo arrebatado.



PENSAT I FET

Héctor González

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

La canción de la tragedia (dana)

Ya estamos llegando, un día especial, este 11 de marzo. Me tomas la mano, llegamos a un túnel, que apaga la luz". Confieso que cada vez que escucho la canción Jueves, del grupo la Oreja de Van Gogh, me emociono por la historia que cuenta y el modo en que lo hace. Relata los sentimientos ocultos y sufridos de dos personas que a diario se cruzan en el vagón de un tren. "Te sientas enfrente y ni te imaginas que llevo por ti mi falda más bonita. Y al verte lanzar un bostezo al cristal se inundan mis pupilas", sigue la letra con la pericia emotiva de convertir actos prosaicos cotidianos en todo un alarde de romanticismo.

Si la canción conmueve, más lo hace saber que constituye un homenaje a los fallecidos en el atentado terrorista de Madrid de aquel 11 de marzo de 2004 en el metro de la capital de España y que se inspiró en el diario de una joven hallado entre el destrozo. En aquella catástrofe provocada murieron 192 personas, en la sobrenada de la dana de Valencia del pasado 29 de octubre han fallecido oficialmente 224, cifra a la que se podría sumar tres más que están desaparecidas. ¿Para cuándo una canción que sea, a la vez, recordatorio y tributo a quien perdió la vida en esa tragedia? Como lo fue, aunque en este caso ya existía la canción, Resistiré, en el confinamiento.

Sí, aún queda mucho por resolver y por construir y demasiado dolor por asumir de la letal riada del 29 de octubre de 2024 cuyos efectos padeceremos durante años. No obstante, cantar, aunque no solucione los problemas, sí que alivia e incrementa el nivel de bienestar. Y las canciones, para que se conviertan en himnos, necesitan de la habilidad de sus autores para entremezclar dosis de emoción, de épica, de ánimo... máxime cuando abordan temas tan delicados. La Oreja de Van Gogh supo hacerlo, cuatro años después de la tragedia de Madrid, con cariño y elegancia. "Dices que me quieres y yo te regalo el último soplo de mi corazón", concluye su letra.



TRIBUNA ABIERTA

Pedro Rodríguez

SENADOR DE LA XIII LEGISLATURA

La reducción de jornada y el caos

Todo son gritos y palabras gruesas. Aunque si comparamos con como sueltan por sus bocas los trumps, maskis, putins y mileis varios que gobiernan el mundo, tampoco es que destaquemos mucho y las lenguas mordaces de nuestros periodistas, contertulios, famosillos y políticos ni llegan a la suela de los zapatos a tamaños voceros irrespetuosos, maleducados y malhablados líderes mundiales.

Digo esto al hilo de lo que se viene comentando en los temas económicos que nos rodean. Sentencias como "será la mayor catástrofe económica de la historia de España", por la subida del salario mínimo; "un golpe de estado a la propiedad privada", por la ley de la vivienda; "brutalmente anticonstitucional", por la reducción de jornada a 37,5 horas, están en

todos los titulares de la prensa de Madrid. Y como estos tres ejemplos, muchas cosas más.

Después sucede que el salario mínimo nos ha puesto en la cresta de la ola del crecimiento de la OCDE porque, evidentemente, ha incrementado el consumo de las familias. Tampoco la Ley de vivienda parece haber reducido nada del derecho a la propiedad, ya que los propietarios siguen tan contentos mientras suben los precios de alquiler y venta como si no hubiese un mañana.

Pero bueno, eso fue irrelevante, porque ahora sí que sí, seguro que se va todo al garete. "La jornada de 37,5 horas es inasumible, irrazonable e irrealizable" y -como ya se ha dicho antes-, hasta inconstitucional han dicho. Aunque esos personajes a quién aludía al principio, seguro que serían más contundentes, porque al

fin y al cabo lo que hacen es desempeñar el papel que les conviene en pro de sus propios intereses sociopolíticos y económicos. Y la desmesura vende en estos tiempos.

Cuando se fijó la semana laboral en 40 horas, seguro que también se nos fue la boca y sin embargo su aplicación nos modernizó y humanizó. Tal cual.

Somos muchos los que venimos a trabajar lo que se conoce ahora como 24/7, sobre todo si somos autónomos, pero la efectividad de las horas no tiene nada que ver con el cómputo de estas y el problema de este país es la productividad. Y ahí la culpa la tenemos mucho más las empresas y los empresarios que nuestros empleados, por no disponer de los medios adecuados para incrementarla. Dejemos de buscar culpables en otro lado. Y de gritar.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB_SUS

Mi orquídea

Tengo una orquídea en mi casa a punto de florecer. Tan a punto que cada día la miro una o varias veces con la esperanza de que alguno de los diecinueve capullos que tiene -sí, los he contado- hayan decidido obsequiarme con una flor.

Sé que más de una persona estarán preguntándose qué tiene esto de especial.

Y podría decir que nada si no fuera porque quien me conoce sabe que lo mío con las plantas es una relación francamente mejorable.

Y si a eso le sumamos que la orquídea en cuestión me la regalaron por un 25 de noviembre de hace dos años, la cosa tiene todavía más mérito. Por ese motivo he decidido armarme de decisión y contarle en estas líneas.

De pronto, he descubierto a la amante de las plantas que vivía en mi interior sin que

yo lo supiera, aunque confieso que me empujo a impacientar.

¡Cómo le cuesta a mi planta florecer!

Y más cuando veo en redes y chats a amigas y amigos que presumen de tener sus orquídeas preciosas

La verdad es que no sé si las tuyas se adelantaron o la mía es remolona, pero lo bien cierto es que todavía no estamos en primavera, aunque las temperaturas se empeñen en decir lo contrario y el sol campe por sus fueros.

Así que, cuando compruebo que aun no hay ni una flor, me lo repito a mí misma: faltan unos días para primavera.

Tiene su aquel estar pendiente de una planta cuando pasan tantas cosas en el mundo, cuando son tantas las preocupaciones diarias, pequeñas y grandes, que nos rodean.

Pero no puedo evitarlo, ni quiero hacerlo tampoco.

Como me gusta sacarle punta a todo, pienso que es el modo en que la vida me recuerda la importancia de las pequeñas cosas, a la vez que me dice que no todo está a nuestro alcance en el momento que queremos, que la naturaleza tiene sus pasos y sus tiempos y no queda otro remedio que tener paciencia. Y no es una mala enseñanza, desde luego.

No sé si cuando estas líneas vean la luz mi orquídea habrá florecido, aunque todavía no haya llegado la primavera.

Tampoco sé si dará una o muchas flores, ni su color, porque ni siquiera recuerdo el que tenían cuando me la regalaron, así que eso también será una sorpresa.

Mientras tanto, yo seguiré mirándola todos los días con la esperanza de que se haya abierto por fin.

Y haciendo un ejercicio de paciencia que, en los tiempos que corren, no es nada desahogado.

RIZANDO EL RIZO

Fallas de ensueño

El 20 de marzo, a las siete de la mañana, salí a comprar el pan. Tras días de ruido, aglomeraciones y el constante retumbar de los petardos, la calma que se respiraba era apabullante. Sin embargo, los contenedores rebosantes de basura, las carpas vacías, los sacos de arena taladrados y las vallas apiladas en las esquinas atestiguaban que lo acontecido no había sido un delirio. Ya en la panadería, mientras cerraba y espolsaba su paraguas con brío, una señora entraba exclamando: "¡Si ya se han acabado las Fallas, ya puede dejar de llover!" Me hizo sonreír, aunque con tristeza, porque, sin querer, capturó el pensamiento de muchos.

Y es que, más allá de la festividad y su carácter tradicional, hay algo que, muy a mi pesar, se ha ido haciendo más evidente con los años: las Fallas más que hermanar, parecen hendir (que no hundir) Valencia.

Por un lado, los 120 235 falleros y falleras y, por otro, los 705 713 residentes restantes, cada vez más desplazados, involuntariamente, de su patrimonio cultural y artístico que atesora un valor enorme e incalculable.

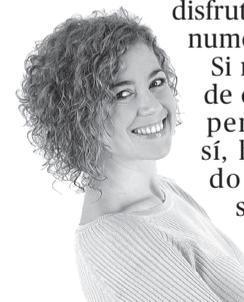
Algunos intentan huir durante los días gordos, buscando un respiro fuera del bullicio, mientras que otros no tienen más remedio que resignarse con estoicismo y aguantar.

Las calles se colapsan, las explosiones ensordecen, y, aunque se dice que las Fallas son para todos, lo cierto es que o abonas tu cuota o te quedas fuera y sin dormir, aunque trabajes al día siguiente, estés enfermo o seas especialmente sensible.

No se debería negar o silenciar el sentir de estos ciudadanos, quienes escuchan con resignación lo de todos los años: 'Son cuatro días'; 'Valencia es fallera'; 'Es lo que hay' o 'No seas aguafiestas'.

Cuenta la leyenda que esta fiesta unía a los vecinos, pero yo he visto a los míos discutir con mucha tensión por haber coches bloqueando el acceso a los garajes, carpas cada vez más grandes que anulan el paso de cualquier vehículo de emergencia, el exceso de decibelios y el caos en el centro que anula cualquier intención de acercarse a disfrutar de los monumentos.

Si me leen desde el futuro, espero que esto sí, haya quedado en un mal sueño.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

POLÍTICA

ENCUESTA SYM CONSULTING

Un sondeo da la mayoría absoluta a PP y Vox en la Comunitat Valenciana (53-56) frente a PSOE-Compromís (43-48)

LOS POPULARES ARRASAN EN LA PROVINCIA DE ALICANTE Y SUFREN UN PEQUEÑO DESGASTE EN LA DE VALENCIA CON TRASVASE DE VOTOS A VOX

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

La derecha retendría el gobierno de la Generalitat Valenciana si las elecciones autonómicas se celebrasen ahora. Según un sondeo celebrado por SyM Consulting-empresa demoscópica con la que trabaja habitualmente El Periódico de Aquí-, PP y Vox seguirían gestionando el Gobierno autonómico, al sumar entre 53 y 56 escaños de los 99 con los que cuenta el Parlamento valenciano. La izquierda se conformaría entre 43 y 48 diputados, debido a la caída del PSOE respecto a las elecciones de mayo de 2023. Según la encuesta realizada en las tres provincias valencianas entre el 11 y el 15 de marzo, el PP lograría entre 38 y 40 escaños, frente a los 19 que logró en 2019 y los 40 de 2023; los socialistas serían la segunda fuerza, con entre 28 y 31 escaños, frente a los 27 de 2019 y los 31 de las últimas elecciones autonómicas; Vox pasaría a ser tercera fuerza, aprovechando la ligera caída del PP, con entre 15 y 16 diputados, frente a los 10 del 2019 y los 13 del 2023; Compromís sigue echando de menos a Mónica Oltra, al quedarse en 15 escaños, repitiendo los datos de 2023 y dos menos que en 2019. Unidas Podemos no llega al 5% que exige la ley y volvería a quedarse fuera de les Corts Valencianes. El partido que lidera Carlos Mazón, presidente de la Generalitat Valenciana, obtendría su peor resultado en la provincia de Valencia 31'29%, frente al 38'10% en la de Castellón y el 40'98% en la de Alicante.

El resultado se obtiene teniendo en cuenta el censo de agosto de 2024 de 1.944.909 personas, con una participación del 64'14%. Hay 40 escaños en juego.

El resultado se obtiene teniendo en cuenta el censo de agosto de 2024 de 1.944.909 personas, con una participación del 64'14%. Hay 40 escaños en juego.

PROVINCIA DE VALENCIA

La encuesta se hizo a 817 personas, con técnica mixta telefónica asistida por ordenador y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo, edad y pobla-



Los socialistas no aprovechan las circunstancias de la dana, con lo que seguirían en la oposición al bajar respecto a 2023

ción, con un margen de error máximo del 3'43% y un nivel de confianza del 95'45%. Según esta encuesta, el PP lograría 390.292 votos (31'29%), que se traduciría en 13-14 diputados; el PSOE, 331.988 votos, el 26'61% y 11-12 escaños; Compromís 8 diputados gracias a los 228.118 votos y el 18'29%; Vox llegaría a 7 actas y 206.553 votos y el 16'56%. Entre los que no obtendrían nada está Unidas Podemos, con 38.812 votos y el 3'11%; Otros, 29.928 votos y el 2'40%; y Ciudadanos, 6.256 y el 0'50%. 15.590 votos serían en blanco. El diputado que está en juego se lo llevaría el PSOE en lugar del PP por 2.549 votos.

El resultado se obtiene teniendo en cuenta el censo de agosto de 2024 de 1.944.909 personas, con una participación del 64'14%. Hay 40 escaños en juego.

PROVINCIA DE ALICANTE

La encuesta se hizo a 800 personas, con técnica mixta telefónica asistida por ordenador y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo, edad y población, con un margen de error máximo del 3'46% y un nivel de confianza del 95'45%. El PP está mejor posicionado que en Valencia. Según esta encuesta, el PP lograría 320.565 votos (40,98%),

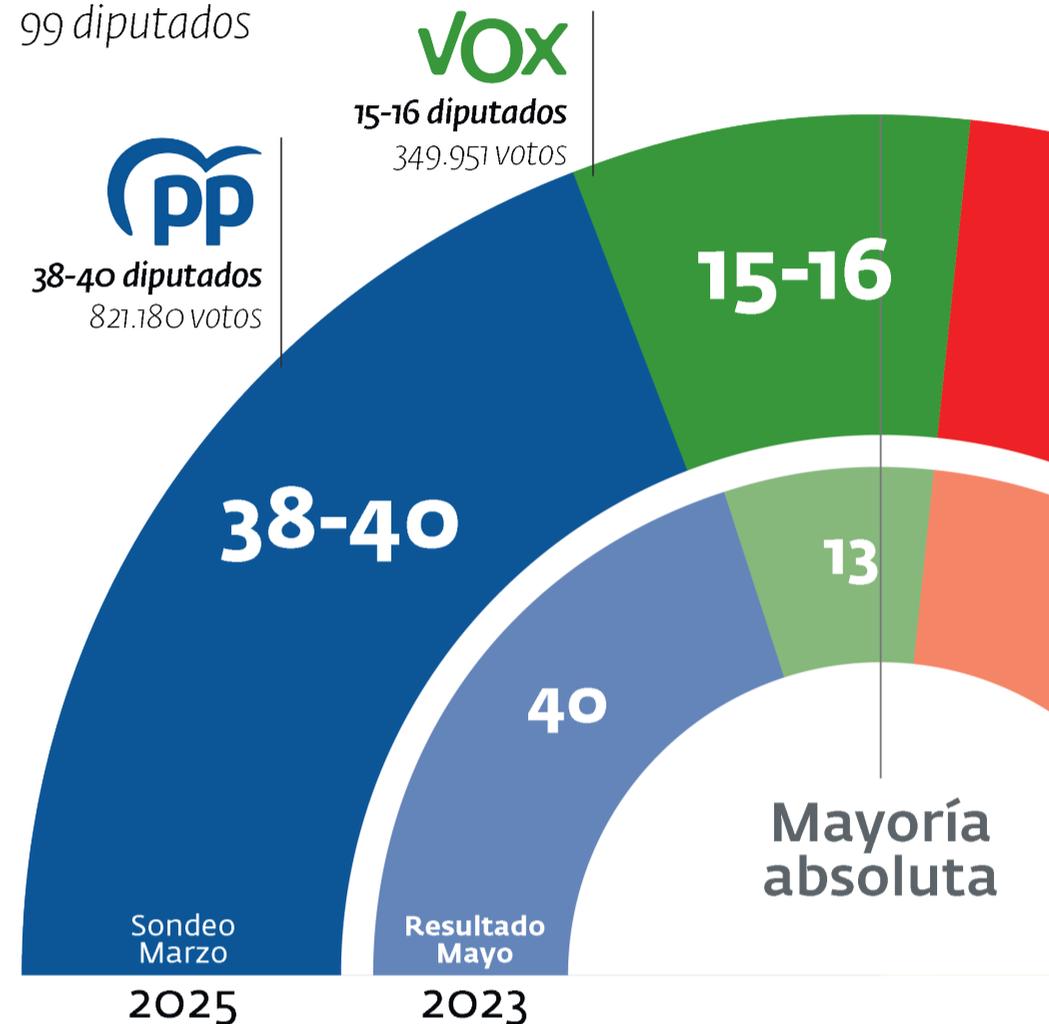
que se traduciría en 15-16 diputados; el PSOE, 203.112 votos, el 25'97% y 10-11 escaños; Vox supera a Compromís con 5 diputados, 101.054 votos y el 12'92%; Compromís vencería a 80.876 personas, el 10'34%, que se traducirían en 4 diputados. Entre los que no obtendrían nada está Unidas Podemos, con 23.231 votos y el 2'97%; Otros, 23.112 votos y el 2'95%; y Ciudadanos, 19.087 (2'44%). 11.198 votos serían en blanco. El diputado que está en juego se lo llevaría el PSOE en lugar del PP por 17.277 sufragios. El resultado se obtiene teniendo en cuenta el censo de agosto de 2024 de 1.272.046 personas, con una participación del 61'49%. Se distribuyen 35 diputados.

PROVINCIA CASTELLÓN

La encuesta se hizo a 650 personas, con técnica mixta telefónica asistida por ordenador y panel online, con un muestreo aleatorio estratificado por sexo, edad y población, con un margen de error máximo del 3'84% y un nivel de confianza del 95'45%. Según esta encuesta, el PP lograría 110.323 votos (38'10%), que se traduciría en 10 diputados; el PSOE, 83.023 votos, el 28'68% y 7-8 escaños; Vox lograría 42.344 votos, el 14'63% y 3-4 diputados y Compromís 3 actas de diputado gracias a los 37.565 votos y el 12'97%. Entre los que no obtendrían nada está Unidas Podemos, con 6.292 votos y el 2'17%; Otros, 4.057 votos y el 1'40%; y Ciudadanos, 2.028 y el 0'70%. 3.896 votos serían en blanco. El diputado que está en juego se lo llevaría Vox en lugar del PSOE por 1.666 votos. El resultado se obtiene teniendo en cuenta el censo de agosto de 2024 de 423.560 personas, con una participación del 68'36%. Se reparten 24 diputados.

Elecciones Autonómicas Comunitat Valenciana

99 diputados



Estimación de resultados electorales si las elecciones se celebrasen ahora y comparativa con 2023

Elecciones Autonómicas Provincia de Castellón

24 diputados



Estimación en Castellón. / JAIME SORIANO

Elecciones Autonómicas Provincia de Valencia

40 diputados



Estimación de resultado en Valencia. /

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo Provincia de Castellón CER 1/08/2024 423.560 personas

Margen error máximo: 3'84%

Total encuestas válidas: 650 personas han participado

Universo: Censo Provincia de Valencia CER 1/08/2024 1.944.909 personas

Margen error máximo: 3'43%

Total encuestas válidas: 817 personas han participado

Universo: Censo Provincia de Alicante CER 1/08/2024 1.272.046 personas

Margen error máximo: 3'46%

Total encuestas válidas: 800 personas han participado

Nivel de confianza: 95'45%

Técnica: Telefónica asistida por ordenador (IVR) / panel online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: realizado entre los días 11 y 15 de marzo de 2025.

Director de la encuesta: Eduardo San José Requejo. Polítólogo.

15 EL PERIÓDICO de aquí ANIVERSARIO

PSOE

28-31 diputados
618.123 votos



15 diputados
346.559 votos

28-31

31

15

15

on los comicios municipales de mayo de 2023. / JAIME SORIANO

Valencia

ados
os

diputados
os

8.118 votos
18,29%

8

JAIME SORIANO

Elecciones Autonómicas Provincia de Alicante

35 diputados



15-16 diputados
320.565 votos
40,98%

VOX
5 diputados
101.054 votos
12,92%

PSOE

10-11 diputados
203.112 votos
25,97%

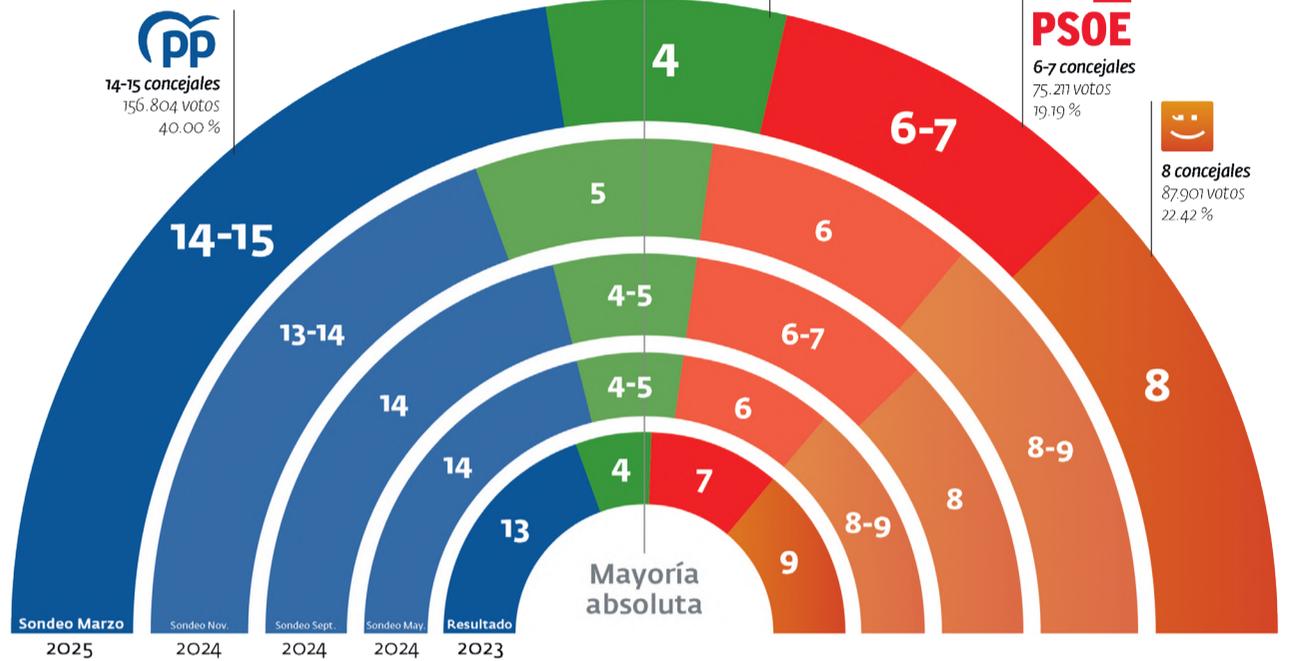
4 diputados
80.876 votos
10,34%



Estimación de resultado en Alicante. / JAIME SORIANO

Elecciones municipales Valencia

33 concejales



Estimación de resultados electorales municipales. / JAIME SORIANO

La derecha retiene la alcaldía de Valencia con mejoría del PP

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

El Partido Popular de Valencia sería el gran vencedor de las elecciones municipales en el 'cap i casal' en caso de celebrarse ahora los comicios. Así lo determina una encuesta de SyM Consulting realizada del 11 al 14 de marzo de 2025 -después de pasar al grupo de no adscritos de dos concejales de Vox-, en la que han participado 906 personas, con un margen de error máximo del 3'25% y un nivel de confianza del 95'45%. El sondeo arroja un resultado favorable a la derecha, con mejoría respecto a 2023, ya que el PP pasaría de 13 ediles que obtuvo entonces a una horquilla de entre 14 y 15, mientras que Compromís volvería a quedar en segunda posición con 8 representantes, seguido por el PSOE, que lograría entre 6 y 7, mientras que Vox repetiría con 4 concejales. El



El PP conseguiría 14-15 concejales, Compromís 8, el PSOE entre 6 y 7 y Vox repetiría con 4 representantes, lo que da mayoría a la suma PP-Vox

concejal que baila lo lograría el PP en lugar del PSOE por 4.363 votos. De confirmarse estos datos, la derecha retendría la alcaldía de Valencia con entre 18 y 19 concejales, entre uno y dos más que en 2023, mientras que la izquierda bajaría a una representación de entre 14 y 15 representantes, entre 1 y 2 menos que entonces.

Según este sondeo, realizado por la técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, el PP lograría 156.804 votos, un 40% del total de los 391.988 votos a candidaturas, con una participación del 67'87% sobre un censo de 577.529 (agosto 2024). En segundo lugar estaría Compromís, que lograría 87.901 votos, con un 22'42%, que se traducirían en 8 ediles. El PSOE estaría muy cerca del partido de Papi Robles con 75.211 sufragios y el 19'19%, que supondrían 6-7 concejales. Vox, por su parte, repetiría con 4 concejales pese a la crisis interna de su grupo municipal, con 47.333 votos y el 12'08%. En el apartado de 'otros', 8.114 votos se irían a la papelera (2'07%), mientras que Cs conseguiría 7.011 (1'79%) y Podemos/EU, 6.083 (1'55%). En blanco, finalmente, votarían 3.531 ciudadanos.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo electoral municipio de Valencia INE 1/08/2024 577.529 personas

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3'25%

Total encuestas válidas: 906 personas han participado

Técnica: Telefónica asistida por ordenador (IVR) / panel online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: realizado entre los días 11 y 14 de marzo de 2025.

Director de la encuesta: Eduardo San José Requejo. Polítólogo.

¡YA A LA VENTA!

UNA OBRA DE INVESTIGACIÓN DE Pere Valenciano de la Fuente



Disponible en las principales tiendas online y en librerías



PERE VALENCIANO DE LA FUENTE

EL ZORRO EN EL GALLINERO

EL ZORRO

EN EL GALLINERO

La mayor trama de **corrupción** en la Marbella valenciana

Oposiciones trucadas, enchufismo, empresas fantasma para saquear administraciones públicas

Narrado por el periodista que se enfrentó al poder

José Antonio Sancho Sempere - Enrique Bañuelos - Joan Ribó

VALENCIA



En el pleno del 25 de marzo tanto Badenas como Herrero, exconcejales de Vox, pasaron al grupo de no adscritos. / AJUNTAMENT VALENCIA

LOS CONCEJALES BADENAS Y HERRERO YA SON NO ADSCRITOS Y SU VOTO RESULTA TAN PERSONAL COMO IMPREVISIBLE

La ruptura de Vox deja en minoría el gobierno y ensombrece su futuro

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

De 13 y 4 a 13, 2 y 2. La suma total no varía, 17, pero sí que cambia la distribución de los sumandos. Esto sucede por la convulsión en el partido minoritario en el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Valencia. Vox se ha fragmentado en dos porciones iguales. Una de ellas representa oficialmente a la formación, y la otra ha sido expulsada o está de baja voluntaria. En cualquier caso, y pese a las disputas internas, los cuatro concejales que iniciaron el mandato mantienen sus actas hasta 2027, salvo nuevos imprevistos en el futuro.

La crisis inédita que sufre el Ayuntamiento de Valencia se desató cuando a principios de marzo Vox decidió expulsar, de manera provisional, a su portavoz. Lo hizo sobre la base de unas informaciones que ponen en una duda la legalidad de un contrato realizado, aunque, según el afectado, Juanma Badenas, ha sido la respuesta a su decisión de destituir a una asesora impuesta por la dirección nacional.

La primera consecuencia de la determinación de Vox consistió en que la alcaldesa, María José Catalá, del PP, despojara al edil de sus diferentes áreas.

CRISIS MUNICIPAL

La oposición critica al equipo de Catalá

Compromís ha pedido una comisión de investigación sobre las acciones de Badenas y el PSPV ha insistido en la petición de un cambio en la reorganización municipal sobre la base de la minoría que tiene el equipo de gobierno. Esta última en lo que se refiere a delegaciones resulta real; no obstante, en lo que a votos no se reflejó en el primer pleno con la actual composición. Se celebró el 25 de marzo y en él tanto Badenas como Herrero respaldaron constantemente al equipo de gobierno. Uno de los puntos más importantes era cerrar el presupuesto de 2024, que ha tenido un resultado positivo de 106 millones de euros.

Y la segunda llegó con el apoyo incondicional al afectado de la concejala Cecilia Herrero, con quien Badenas mantiene una estrecha relación personal. Al igual que el ya defenestrado portavoz, la municipal convocó una rueda de prensa en la que fue parca en respuestas a preguntas y anunció, en su caso, su marcha voluntaria de Vox.

Su partido evitó pronunciarse y, por tanto, la alcaldesa le aguantó sus delegaciones. En el caso de las que tenía Badenas, como Empleo o la segunda tenencia de alcaldía, han ido a parar a otros ediles del Consistorio.

De cualquier modo, fuera ya de la disciplina de Vox, el efecto principal de su marcha radica en que no dejan su acta de concejales, ya que esta se entrega a título personal y solo se pierde por renuncia, incapacidad o defunción.

Este hecho convierte sus decisiones, ya fuera del pacto de gobierno entre PP y la formación voxista, en tan propias como imprevisibles. "Actuaremos en conciencia, siguiendo nuestros valores y defendiendo los intereses del electorado que nos respaldó", coincidieron en afirmar ambos para dejar todo en el aire al redundar en que "la aritmética es la que es".

Esta última demuestra con nitidez que el acuerdo entre ambas formaciones ya no suma mayoría absoluta. De hecho, se queda en 15 concejales frente a los 16 que aúnan Compromís y PSPV, los dos partidos de la oposición. Los dos votos restantes, los que otorgan la aludida mayoría absoluta, son los personales de Badenas y Herrero.

De momento, en el primer pleno celebrado con esta nueva coyuntura, han pasado al grupo de no adscritos y, en la práctica, han seguido respaldando las propuestas del equipo de gobierno. No obstante, esta circunstancia novedosa en el Ayuntamiento de Valencia no ha comenzado más que a cobrar forma. Quedan dos años largos por delante para los comicios del último domingo de mayo de 2027 en los que se renovará el hemiciclo.

Hasta entonces, tal como ha señalado el nuevo portavoz de Vox, José Gosalbez, "confiamos en que Badenas y Herrero cumplirán el contrato que se firmó entre electores y partido y seguirán en la misma línea".

Esa premisa constituye, principalmente, un acto de fe, ya que también señala que no ha hablado con ellos. Y la alcaldesa, María José Catalá, tampoco mantiene precisamente una relación estrecha con Badenas.



Salvador Puigdemolas

INGENIERO INDUSTRIAL Y EXPERTO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Avancem amb trellat

Muchos son los avances en el área de la tecnología a los que nos estamos exponiendo, día a día, que se han producido en un pasado muy reciente, como es el caso de la medicina. Y es que aunar conocimiento científico con avances técnicos ha permitido, en el área sanitaria, espectaculares avances en campos como el de diagnóstico por imagen donde, con empleo de inteligencia artificial o big data, permiten predecir y focalizar una medicina personalizada de precisión que permite tratar enfermedades con un fin común: la mejora de la calidad de vida de los usuarios.

Además, y en el campo de la gestión, procesos de mejora continua e investigación, desarrollo e innovación, permiten seguir con el avance de la técnica en un campo como el de la biotecnología, sector de alto valor añadido con gasto en actividades de I+D interna que ha ido aumentando año a año hasta alcanzar un mercado con gasto interno de más de 2,565 millones de euros en 2022, según últimos datos publicados por el INE. Este sector que emplea a más de 35.000 personas, representado por más del 58% de mujeres y, de ellas, más de 22.000 investigadores, de las que son mujeres más del 54,5%.

Sector de alto rendimiento e impacto, en pleno crecimiento, con igualdad de género y con impacto en 11 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en el que los países que han apostado por ciencias y tecnologías, son los países más avanzados, económicamente hablando según datos del Índice Mundial de Innovación, conforme a criterios del Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) o la Organización de las Na-

ciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Y es ahí, tanto a nivel estatal como a nivel Comunitat Valenciana, donde se debe apostar por atraer y retener el talento con políticas activas en el campo de la I+D+i y en áreas de atracción como es el campo de la tecnología y, dentro de este, la biotecnología, pero sin fiarlo todo a un único conocimiento o ciencia, siendo capaces de crear grupos de trabajo multidisciplinares que permitan lograr objetivos marcados: ser una Comunitat de referencia donde se conjugue calidad de vida con desarrollo económico social y medioambientalmente sostenible.

ÉS MÉS QUE UN
DESTÍ.
ÉS UNA ACTITUD.



 COMUNITAT
VALENCIANA

ACTITUD
MEDITERRÀNIA

PAQUI BARTUAL

Presidenta de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias y alcaldesa de Xirivella

“LA FVMP TIENE POTENCIAL PARA SER UNA VOZ MÁS FUERTE EN LA POLÍTICA VALENCIANA”

LA NUEVA PRESIDENTA DE LA ENTIDAD PROPONE REVITALIZAR LA FEDERACIÓN, DARLE MAYOR VISIBILIDAD A LOS MUNICIPIOS Y REFORZAR SU PAPEL

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | XIRIVELLA

Paqui Bartual Bermell preside la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) desde la convocatoria de una asamblea extraordinaria el pasado mes de febrero, tras la moción de censura de noviembre de 2024 en Requena, que supuso la caída de su hasta entonces alcaldesa, Rocío Cortés. El Partido Popular, mayoritario en la asamblea, propuso a Paqui Bartual, que fue elegida gracias, en cierta medida, a un pacto previo con la Unión Municipalista. Desde entonces, Bartual ha empezado a trabajar en este organismo que engloba a los ayuntamientos de los 542 municipios de la Comunitat Valenciana. Con este nuevo cargo completa una legislatura frenética en la que ha conseguido ganar la alcaldía de Xirivella, formar parte del parlamento autonómico como diputada y, desde hace escasas semanas, dirigir la compleja FVMP. Docente de profesión hasta junio de 2023, se ha fijado como objetivo dar un nuevo impulso a la FVMP.

► **Ayuntamiento, Generalitat, Diputación... son entidades conocidas entre la ciudadanía. ¿Cómo explicaría a un vecino de a pie la función de la FVMP y cómo le afecta?**

► La Federación Valenciana de Municipios y Provincias es, en pocas palabras, la casa común de todos los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana. Nues-

tro papel es acompañar, apoyar y representar a los municipios ante otras instituciones, facilitar formación a los equipos de gobierno y técnicos municipales, y ser un espacio de encuentro y cooperación. Aunque pueda sonar lejano, muchas de las ayudas, formaciones o propuestas que llegan a los pueblos y ciudades tienen detrás un trabajo silencioso de la FVMP. Nuestro objetivo es hacer más fácil la gestión local para que los vecinos y vecinas reciban mejores servicios.

► **¿Fue una sorpresa para usted su nombramiento como presidenta después de la marcha forzosa de la anterior responsable?**

► Fue una responsabilidad asumida con mucho respeto y con la conciencia de que llegaba en un momento delicado. No estaba previsto, y precisamente por eso el compromiso debía ser aún mayor. Agradezco la confianza de mis compañeros y compañeras, y desde el primer momento me he centrado en mirar hacia adelante, en trabajar por una federación útil, plural y al servicio del municipalismo valenciano.

► **En su discurso de investidura sus palabras criticando precisamente esa marcha forzosa no sentaron bien a la Unión Municipalista. ¿Quiere matizarlas o reafirmarlas?**



La presidenta de la FVMP y alcaldesa de Xirivella, Paqui Bartual. / EPDA

► **Mis palabras nacieron desde el respeto institucional y personal hacia una compañera que se vio obligada a dejar la presidencia por circunstancias ajenas a su labor al frente de la Federación. Entiendo que pueda haber sensibilidades, pero también creo que era justo reconocer su trabajo. Dicho esto, mi voluntad como presidenta es la de sumar, no dividir.**

► **Quizás el hecho de que la FVMP la gobiernen alcaldes, sobre todo de grandes municipios en las últimas décadas, provoca que dediquen más tiempo a sus labores locales que a las de la Federación. ¿Pretende revertir esa situación?**

► Sin duda. Conozco bien la realidad local, porque soy alcaldesa y vengo del trabajo municipal diario. Pero también sé que la FVMP necesita una presidencia activa y presente. He asumido este reto con dedicación y con la intención de dinamizar la Federación, de hacerla más útil y más próxima a los municipios.

► **¿Qué ideas nuevas o diferentes trae para este órgano autonómico?**

► Queremos abrir la FVMP a una nueva etapa de mayor visibilidad, utilidad y cercanía. Va-

mos a reforzar la formación, a facilitar herramientas digitales para la gestión municipal, y a intensificar nuestra presencia en el territorio. Queremos estar donde están los problemas, pero también donde surgen las buenas prácticas. La Federación debe ser un lugar de encuentro entre municipios grandes y pequeños, entre la administración local y otras instituciones.

► **¿Piensa que necesita un impulso para adquirir mayor protagonismo en la vida política y social o más reivindicación de sus posibilidades?**

► Ambas cosas. La FVMP tiene potencial para ser una voz más fuerte en la vida política valenciana, siempre desde el consenso. Al mismo tiempo, debemos seguir recordando que los municipios somos la primera puerta a la que llaman los ciudadanos. Por eso debemos exigir ser escuchados, tener recursos y estar en las decisiones. Vamos a combinar la utilidad práctica con la reivindicación política serena, pero firme.

► **¿Cree que es necesario acercar la FVMP a la ciudadanía con más acciones de comunicación o con campañas divulgativas?**

► Totalmente. Tenemos claro que necesitamos una estrategia de comunicación que acerque a la gente lo que hacemos, porque si no lo contamos, es como si no existiera. Vamos a poner en marcha campañas que expliquen quiénes somos y por qué nuestro trabajo importa en la vida diaria de las personas. Estamos trabajando ya en una presentación de ese trabajo/programa que vamos a realizar desde la Federación.

► **El hecho de que su mandato vaya a ser más corto, de dos años y medio salvo imprevistos, ¿considera que es un inconveniente para desarrollar su labor en la federación?**

► Es cierto que el calendario marca un periodo más breve del habitual y esto dificulta, pero también es una oportunidad para imprimir ritmo, marcar objetivos claros y actuar con eficacia. No vamos a perder el tiempo en excusas: tenemos dos años y medio y los vamos a aprovechar al máximo.

► **Alcaldesa, diputada, presidenta de la FVMP... ¿cómo es su día a día para abarcar tantas responsabilidades?**

‘

Asumí la responsabilidad con mucho respeto y con la conciencia de que llegaba en un momento complicado”

‘

Vamos a reforzar la formación, a facilitar herramientas digitales para la gestión municipal y a intensificar nuestra presencia en el territorio”

► Es intenso, sin duda, pero cuando te apasiona lo que haces, encuentras la energía. Ser alcaldesa es una labor absorbente, pero también muy gratificante. Les Corts y la FVMP me permiten tener una visión más amplia y buscar soluciones que beneficien a Xirivella y a otros municipios. Es esencial priorizar lo que es importante.

► **Usted es maestra de profesión. ¿Piensa que se puede aportar más a la sociedad desde las aulas o desde la política?**

► Se puede aportar mucho desde ambos espacios. Como maestra, trabajaba directamente con la formación de niños y niñas. Como representante pública, intento contribuir a mejorar su entorno. La política, bien entendida, también es pedagogía. Me siento muy orgullosa de ser maestra, y cada día intento aplicar en política los valores que aprendí en la escuela: respeto, escucha, esfuerzo y vocación de servicio.

ANÚNCIA TE CON NOSOTROS

Haz crecer tus ventas

Autónomo, empresa, comercio,
club, asociación, equipo, gimnasio...

aquí

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

www.elperiodicodeaqui.com

IBERFFESTA OLOCAU

6,7 i 8 DE JUNY



Angel Sánchez 2025



MUNICIPAL

VALENCIA

Vivienda, movilidad, zonas verdes... los temas que preocupan en la calle

EL PERIÓDICO DE AQUÍ LOS ANALIZA CON LA REELEGIDA PRESIDENTA DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES VECINALES

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Las agrupaciones de vecinos ejercen de dinamizadoras y de reivindicadoras perennes de mejoras en sus barrios. La Federación de Asociaciones Vecinales agrupa a gran parte de ellas -unas 80- y tiene al Ayuntamiento como interlocutor. Al frente de ella se sitúa, en un nuevo mandato recién estrenado, María José Broseta.

Esta funcionaria del Estado recién jubilada inició su activismo vecinal en su barriada, Ruzafa, un espacio vital que ha intercalado con Jerusalén. Lo hizo apenas cumplidos los 18 años y siguiendo la estela de Pepa García, "una mujer muy combativa en época de manifestaciones, que no enfrentamientos", como recuerda Broseta.

Ese impulso juvenil forjó su carácter y la llevó a involucrarse de pleno en las peticiones de mejoras urbanas. Esa misma senda la condujo a implicarse en la federación y, por tanto, a acudir a sus reuniones en el local del Parque del Oeste. Primero lo hizo como vocal de pedanías y luego, desde 2009, ya como presidenta revalida el pasado mes de enero.

Aunque esta conversación con El Periódico de Aquí comienza por la pregunta de qué destacaría como la característica más positiva de vivir en Valencia para un vecino, María José Broseta prefiere, baquetada en la reivindicación, empezar por la vía contraria: la de recalcar lo que necesita mejorarse. "Pocas", contesta cuando se le pregunta por las comodidades de residir en la metrópoli. Posteriormente la conversación irá virando.

"Hemos mejorado. Estamos rodeados de zona de huerta productiva y contamos con el jardín del Turia sin terminar pero, proporcionalmente por vecino, disponemos de poco espacio verde. Hace falta un mayor número de parques y jardines para que la gente pueda socializar más", apunta.

Por encima de un problema concreto por barrios, abunda en el conjunto. "La dificultad que se extiende por toda la ciudad es la falta de espacio público, de viviendas, de pisos turísticos, de movilidad o de medio ambiente con cambio climático", señala esta vecina enamorada del relajado ejerci-



María José Broseta, durante la conversación con este periódico para analizar la situación de Valencia. / EPDA

6

Todos dicen que el peatón es lo primero, pero en la práctica no resulta cierto; es lo último. Hace falta aparcamientos disuasorios en las entradas y salidas de Valencia"

cio de pasear por la arena de las playas de las pedanías del sur de Valencia.

Y comienza a desgranar. "En el centro histórico no puede ser que la gente emigre de sus barrios, como también ocurre en Xúquer, El Cedro u Honduras, o Ruzafa, por la saturación y falta de viviendas, con terrazas de bares invadiendo el espacio público al instalar excesivas mesas e incrementarse la contaminación acústica", indica, para apostillar que "llevamos años insistiendo a los sucesivos gobiernos. Esto no es un turismo sostenible".

"Nos estamos cargando el pequeño comercio con las viviendas turísticas en bajos o creando inseguridad a los ve-

cinis de edificios en los que la gente sube y baja con maletas. Que haya todos los apartamentos turísticos que cumplan la normativa, que son unos 3000 de los alrededor de 14000 actuales", sigue rauda en su exposición para, haciendo una pausa, aludir a las recientes Fallas desde su perspectiva de líder vecinal. "No todo vale en Valencia en estas fiestas. No debería de ser así", resume.

INSEGURIDAD

Al preguntarle sobre inseguridad recalca que la ciudad "no puede calificarse de insegura". Interrogada por barrios, reconoce que en toda la urbe la situación no es la misma, aunque "prefiero no especificar para no dar pistas a amigos de lo ajeno".

La movilidad, un tema cada año más candente, sale a colación en la entrevista. "Todos dicen que el peatón es lo primero, pero en la práctica no resulta cierto; es lo último. Luego están los servicios públicos, pero no solamente autobuses, sino también metro y cercanías, y las bicis reguladas y los patinetes, que ya son el caos dentro del caos. Y, al final, debería de venir el vehículo privado. Para esto harían falta aparcamientos disuasorios en las entradas y salidas de la ciudad, en puntos con

nes. La pregunta consiste en si ha surtido efecto, y la respuesta se despliega con una reflexión. "Cuando llegas a un barrio ya te ves implicado con lo que falta, con lo que podrías ayudar a mejorar", apunta, para, al cuestionar si cada vez más extranjeros se involucran, razonar que "en algunas zonas sí, pero en otras, no".

Conseguir esas mejoras depende, en gran medida, de la acción del Ayuntamiento, y para ello hace falta una comunicación fluida. "Tanto con el anterior gobierno como con este tenemos una buena relación basada en la credibilidad. Saben que si hacen algo mal, se lo diremos; y que si está bien, les aplaudiremos. Escucharlos, nos escuchan. A veces conseguimos más cosas y otras, menos. En la primera reunión con la alcaldesa se comprometió a crear unas mesas de diálogo y lo hizo. Ahora hay que seguir", sostiene como respuesta.

MÁS PARTICIPACIÓN

Reclama un reglamento de participación actualizado que mejore la acción del movimiento vecinal y las juntas de distrito, o una mayor visibilidad para el área metropolitana como tal, desgajada aunque bien comunicada con la metrópoli.

Lo hace con calma, con un tono monocorde y firme, posiblemente curtido en la experiencia de tantos años de reivindicación a los que sumará, salvo imprevistos, los próximos cuatro. "Me sigue ilusionando representar al conjunto de colectivos vecinales, si no, no me hubiera vuelto a presentar", resalta con una leve sonrisa que se manifiesta en la comisura de sus labios.

ALQUILERES

Lo transmite con una reflexión escueta sobre sus sensaciones personales para, casi de inmediato, retomar la visión colectiva y aludir a un problema que le aflige especialmente.

"El tema de la vivienda es gravísimo en nuestra ciudad. No puedes tener alquileres de 2000 euros mensuales en muchos barrios que obligan a tres familias a compartir un piso y estar cada una casi encerrada en su habitación. En Valencia existe suelo para construir y ofrecer vivienda pública", refrenda con firmeza la nuevamente reelegida presidenta de la Federación de Asociaciones Vecinales de la capital de la Comunitat Valenciana.



Broseta reivindica mejoras para la ciudad. / EPDA

llegada de autobuses y metro", recalca la presidenta de la federación vecinal.

Y llega a la conversación la limpieza urbana. "Valencia necesita más baldeo, porque -pese a las últimas semanas- no es una ciudad en la que llueva mucho. A veces, la acumulación de restos alrededor de contenedores da la sensación de más suciedad de la que realmente hay. También resulta importante facilitar en mayor medida el reciclaje y aumentar la concienciación de todos. No se puede tirar una lata vacía al suelo", continúa exponiendo María José Broseta.

En este punto retomamos la pregunta inicial, que quedó sin contestar ante los efluvios reivindicativos. "Por supuesto que, personalmente, me siento muy orgullosa de Valencia. Tenemos un arbolado precioso, la planificación de espacios ha mejorado, la Albufera es un gran motivo para sentirnos satisfechos al situarse entre los mejores humedales de Europa... ¡Cómo no vamos a sentirnos orgullosos!", sonríe ufana la reelegida dirigente.

Hace escasas semanas la federación vecinal iniciaba una campaña para reclutar componentes de asociacio-



FABRICADO EN LA COMUNITAT VALENCIANA

Garantía de excelencia



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Innovación,
Industria, Comercio y Turismo

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



El Mercat, mestizaje al máximo exponente

LA MITAD DE LA POBLACIÓN DEL BARRIO ES EXTRANJERA. LA CALLE DE LAS CESTAS CONSTITUYE EL EJEMPLO DE SU CARÁCTER CASTIZO ENTREMEZCLADO CON VANGUARDIA

En el barrio del Mercat residen casi tantos extranjeros como españoles. Suma, en conjunto, alrededor de 4.500 pobladores esta zona castiza de contrastes. La calle Adresadors lo limita por un extremo; mientras que por el contrario lo hacen la iglesia de Santa Catalina y la plaza Lope de Vega. La Avenida del Oeste y la calle San Vicente completan los lindes.

El recorrido de este Curioseando Valencia comienza desde la plaza de la Reina, también en el distrito de Ciutat Vella aunque en la barriada de la Seu, para transitar por la puerta de la histórica y siempre concurrida horchatería de Santa Catalina, con sus dos siglos de existencia. No pasaremos por su entrada principal, sino que nos adentraremos por la calle dels Jofrens (con familia residente vinculada al padre Jofre), de apenas cinco metros de ancho.

Impone el rango señorial de su casona en el número 1, frente a la puerta de salida y de emergencias (el cartel de "no entrar" lo deja claro) de la horchatería Santa Catalina. Cruza con la calle de la Pescatería - en el barrio abundan las denominaciones viarias de tiendas u oficios ancestrales - y enlaza con la singular Plaza Redonda. Una calavera en el enrejado de la ventana que colinda con el arco de entrada no es precisamente el mejor augurio a la vista. No obstante, seguimos

¡Cómo ha ganado en apostura desde la remodelación que experimentó! Cuento cinco tiendas abiertas en los quioscos habilitados para ellas. Hay

tres de bordados y encaje, una de hilaturas y otra de indumentaria fallera. ¡Más genuino imposible! Se hallan instaladas alrededor de la fuente, con sus cuatro cabezas de medusa de las que brota agua y su monolito con aspecto de cadalso medieval.

Preciosa la panorámica si miras hacia el lado de Santa Catalina porque observas las tiendas, el aspecto circular de la plaza estilo coso taurino y la torre-campanario de la iglesia emergiendo detrás. En segunda fila, tras los quioscos, una tienda de botijos para completar el entorno típico. Cerca, otra con el rótulo "Todo para su bebé" y una tercera de cerámica.

Podríamos pasar todo el día admirando el encanto y los recovecos de la plaza, pero hemos de seguir curioseando el barrio del Mercat. Discurremos por la diminuta calle del Síndic, con apenas unos 20 metros de extensión.

Desembocamos en Mayans, en el precioso pórtico enrejado del número 17, con sus balcones frondosos por lustrosas plantas en amplias macetas. Empalmamos con calle Cerrajeros, y, frente a ella, la Dels Drets.

Seguimos con nombres que compaginan oficios y civismo. Empiezan a proliferar las tiendas para turistas. Entre ellas, la específica de patitos de plástico. ¡No deja de sorprenderme la multiplicación de estas "Duckland"!

Igualmente sobreviven comercios más tradicionales, con nombres ya casi extinguidos, como la tienda de menaje y utensilios de cocina de 1948 o



La calle Música Peydró y la Plaza Redonda, en pleno barrio del Mercat de Valencia. /EPDA

la cercana y práctica de ropa laboral Trench -ha adoptado el nombre de la calle- con su pichi de cremallera en el escarparte, frente al hotel Plaza Mercado. Este último acentúa su aire cosmopolita con el subrótulo Suite Hotel @Spa.

Lindamos por el Mercado Central sin penetrar en su inmensidad. De él ya hablamos en el pasado y le dedicaremos otro Curioseando. Tampoco nos desviamos hacia la rehabilitada iglesia de los Santos Juanes ni hacia la icónica Lonja, sino que viramos en direc-

ción al lado contrario. Hemos de escoger entre tantos espacios con gancho para aficionados al curioseo.

Nuestros pasos nos llevan hacia la calle Liñán, con su panadería de cadena afamada instalada junto a un edificio abandonado y enmullado que oscurece el brillo del entorno. Desde ahí se sigue por Carabasses hasta desembocar en la Plaza del Mercat. A la derecha queda la calle del Popul, con un nombre extraño que se comprende mejor si nos atenemos a su denominación ances-

tral de Mare de Deu del Popul por el altar que la presidía en el pasado.

Continuamos por Música Peydró, más conocida como la calle de cesterías o cestas, un apelativo popular cuyo motivo comprobaremos de inmediato. La herboristería que luce el apellido "tradicional" y se ubica en el número 1 la inaugura y la define a la vez. Le otorga un halo diferente. Un cajero y un local de consignas junto a un establecimiento de venta de paellas con nombre en inglés en el lado opuesto le aporta el

aire de tendencia actual o subversivo con el pasado, como se quiera interpretar. Precioso el dintel del pórtico en el número 4. Música Peydró requiere de su tiempo para paladear cada detalle, para observar mientras cuatro italianos arrastran sus maletas de escapada de fin de semana buscando su apartamento turístico o un hombre habla en inglés a su hijo de unos dos años al que guía de la mano.

Primera tienda de cestería junto a un llamativo rótulo ya baqueteado de ferretería ante un local



de alquiler de bicicletas con todos sus rótulos en inglés. Contrastes que hechizan o sorprenden. Cestería El Globo, de 1856, catalogada con el bonito sobrenombre

de establecimiento emblemático. Ante ella, hotel y apartamentos turísticos.

Cruce con la calle Linterna. Proseguimos por cestería Esga, con su autodedicatoria de Fet a má. Luego llega la Casa de la Madera, con sus sillas y juguetes expuestos. Después viene Casa - con eso sustantivo común tan evocador de hogar- Laborda, que mezcla madera y mimbre.

Y más contraste, con el comercio que luce el nombre tan romano de Trastevere y que vende bolsos frente al edificio que alberga un antiguo taller de forja de 1885 reconvertido en 1920 en la ferretería Casa - otra vez el uso de este vocablo que tanto entraña- García, regentada por Amparo García, como bien ilustra la placa de cerámica sobre el dintel de su puerta.

Y todavía más giros visuales. JM, géneros de punto y ropa laboral, con su vestimenta interior masculina expuesta, enfrenta con Valira y su enorme escaparate acristalado.

Con la mirada asombrada y agotada llegamos a Adresadors, calle limítrofe del barrio del Mercat con el de Sant Francesc. Emerge en la mente la comparación con el barrio Latino de París por su aire bohemio y sus contrastes de edificios que rezuman historia -alguno clama por una rehabilitación- y locales de ostentoso presente. Es la Valencia cosmopolita actual que todo lo abarca.



El arco y la calavera dan paso a la belleza de la Plaza Redonda y al cogollo del Mercat. / EPDA

Semana Santa Marinera de València

Del 11 al 20 de abril de 2025

Fiesta de Interés Turístico Nacional

CENTENARIO DE LA JUNTA MAYOR SEMANA SANTA MARINERA DE VALÈNCIA



URBANISME

Plans de vivendes públiques a la ciutat: de Fausto Elio a Músic Chapí

ÚLTIMS PROJECTES APROVATS PER L'AJUNTAMENT D'UNA CIUTAT QUE DEMANA MÉS CASES

REDACCIÓ | VALENCIA

La Comissió d'Urbanisme ha aprovat el denominat Programa d'Actuació Integrada, PAI, UE-4 Fausto Elio, una iniciativa que preveu la construcció de 34 habitatges de protecció pública, VPP, i 110 unitats d'allotjament residencial dotacional.

Tal com ha recordat el regidor d'Urbanisme, Juan Giner, l'objectiu d'este PAI és la urbanització i posada en valor dels terrenys delimitats per l'encreuament de l'avinguda de Tarongers i el carrer de l'Enginyer Faust Elio, que confronten amb el carrer Sant Joan de Déu. Es tracta d'un reduït àmbit de sòl urbà, amb una superfície de 12.742,99 metres quadrats, que presenta actualment una situació d'abandó. Per això, el desenvolupament del PAI preveu integrar la urbanització d'eixa part del barri amb el seu entorn, especialment la finalització dels carrers del Doctor Álvaro López i Sant Joan de Déu amb l'avinguda de Tarongers.

Així mateix, este planejament permetrà la implantació d'usos terciaris, es-



Vista panoràmica del PAI de Fausto Elio, junt a Tarongers. / AJUNTAMENT VALENCIA

pecialment comercials, i d'habitatge en aquesta zona confrontant entre la Malvarosa i el Cabanyal. "Pertemtra construir 34 habitatges de protecció pública i 110 unitats d'allotjament residencial dotacional", ha subratllat Giner. "El Plan, os lenciana del Renacimiento".

En altra costat de la ciutat, la Junta de Govern Local ha

adjudicat el contracte per a l'execució d'un edifici de 10 habitatges que es destinaran a lloguer assequible en el número 26 del carrer del Músic Chapí, en el barri de la Fonteta de Sant Lluís, en Quatre Carreres. Tal com ha explicat el portaveu del Govern Municipal, Juan Carlos Caballero, el projecte s'ha adjudicat a la mercantil Urbasur Activitats

de Construcció i Serveis SL, per un import d'1.534.869,75 euros (IVA inclòs)..

Per últim, El Consell d'Administració de AUMSA ha aprovat l'inici del procediment per a la contractació de les obres d'un edifici de 90 habitatges de protecció pública, VPP, en el barri de Quatre Carreres. Seran habitatges per a lloguer assequible.

EDUCACIÓ



Conselleria d'Educació ha convocat places / EPDA

Geografia i Educació Física, especialitats que tenen més opositors

EL TOTAL DE PLACES OFERTADES ÉS DE 1.607 PER A 18.719 ASPIRANTS

REDACCIÓ | VALENCIA

Les proves de concurs oposició d'ingrés en els cossos de professors d'Ensenyament Secundari, professors especialistes en Sectors Singulares de la Formació Professional (FP), professors d'Escoles Oficials d'Idiomes (EOI), professors de Música i Arts Escèniques i professors d'Arts Plàstiques i Disseny se celebraran els dies 24 i 31 de maig.

La Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació ofereix un total de 1.607

places, de les quals 1.590 corresponen a 33 especialitats de Secundària, 6 de EOI, 2 per a professors de música, 7 per a sectors singulars d'FP i 2 per a professors d'arts plàstiques.

A les oposicions concorreran 18.719 aspirants, el llistat provisional dels quals s'ha publicat aquest dimarts i pot consultar-se en aquest enllaç. D'ells, 9.363 són de la província de València, 7.249 de la d'Alacant i 2.107 de la de Castelló. Les oposicions tenen dos proves.

Les especialitats que registren un major nombre d'aspirants són Geografia i Història (1.566 opositors), Educació Física (1.388) i Orientació Educativa (1.307).



Jordi Ardit

PRESIDENTE DE LA ONG MÚSICA PARA EL AUTISMO

Hacer infinito

El infinito es un concepto que invita a la reflexión. No es una palabra cualquiera. Los matemáticos lo definen como aquel valor mayor que cualquier cantidad asignable. En el diccionario de la R.A.E. figuran sinónimos como ilimitado, inagotable o eterno.

"Somos Infinitos", lema de Autismo España para conmemorar el Día Mundial del Autismo -el 2 de abril-, nos transmite la idea de que el autismo es un espectro en el que caben infinitos valores. Cada persona autista es única, con unas necesidades, capacidades e intereses propios, y, por lo tanto, demandará

apoyos adaptados a su estado personal y a su momento vital.

¿Qué pasará cuando tenga más fuerza que yo?, ¿qué pasará cuando empiece a correr y no pueda alcanzarle?, ¿qué pasará cuando yo no esté?... Esas y muchas otras preguntas nos hacemos los padres y madres de personas con autismo a diario. Ellos crecen y nosotros envejecemos. Su energía parece inagotable, como el infinito, y la nuestra va menguando año tras año. Ahora más que nunca, necesitamos ayuda.

Valorar el compromiso de una administración pública, en concreto, la de la Comunidad Valenciana,

con el apoyo a las familias de personas con autismo, no es fácil. Se ha avanzado mucho a lo largo de los años. Figuras como la del asistente personal, inimaginables hace una década, son hoy en día una realidad que está ayudando a muchas familias. Sin embargo, queda mucho por hacer. Listas de espera de años para una plaza en un centro de día, o de lustros para un centro residencial o vivienda tutelada, no son nada razonables, pues llevan a muchas familias a vivir situaciones límite que no deberían producirse.

La Administración, incapaz de hacer frente a estas situaciones, necesita de la ayuda y colaboración

de entidades sin ánimo de lucro, como asociaciones de familias o fundaciones privadas. Son precisamente estas entidades las que están ampliando el número de recursos de todo tipo y contribuyendo a hacer más pequeñas esas listas de espera. Gracias a la financiación privada y a la involucración de familias y personas muy comprometidas, algunas de ellas ajenas al autismo, podemos seguir avanzando.

Hemos recorrido un largo camino y sorteado multitud de obstáculos, y queda otro tanto por andar y descubrir. No nos podemos detener ahora. Hay que hacer mucho más... ¡Hay que hacer infinito!



El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez



SENTÈNCIA

Amics del Carme demana més espai per als veïns al centre

LES TAULES DE LOCALS COMPLIQUEN L'ACCÉS A LA PLAÇA DE LA VERGE

■ REDACCIÓ | VALENCIA

L'associació veïnal Amics del Carme insta a l'Ajuntament de València a complir el pla de reducció de terrasses de la plaça de la Verge i que garantisca el lliure accés als vianants en les zones de gran afluència de persones.

La sentència, ara ferma, del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ha donat finalment la raó a l'Ajuntament de València, i avala la reducció de les terrasses en dos locals de la plaça de la Verge. Cal recordar que la reducció de l'espai de les terrasses va provocar l'oposició dels hostalers de la plaça de la Verge a la fi de 2020. Els hostalers van argumentar el 'caràcter especial' d'aquest entorn per a justificar que se'ls donara cobertura en el règim especial que estableix l'ordenança en el seu article 72 i el 66.3. Però esta argumentació l'ha rebutjada la justícia i avala la retallada.

Tal com indica l'associació veïnal Amics del Carme, "la



L'espai per a veïns baixa al centre de la ciutat. / EPDA

saturació actual impedeix el trànsit d'entrada i eixida des del carrer Cavallers i Forn dels Apòstols i crea situacions d'evident risc per als vianants que han de transitar entre els obstacles de taules, cadires, para-sols, estufes i l'escassa visibilitat sobre els escalons

i vorades que han de sortir". Per tant, es demana al Govern municipal que complisca i faça complir les normes municipals sobre espai públic i reprenga el pla de reducció de terrasses en les zones tensionades de la ciutat de València.

CIUTAT VELLA

El PSPV denuncia l'abandó dels majors

■ REDACCIÓ | VALENCIA

La regidora socialista Maite Ibáñez ha condemnat l'abandó al qual està sotmetent María José Catalá als majors de la ciutat de València i que ha motivat l'enviament d'un escrit queixant-se de totes les deficiències que pateixen en els centres des que va arribar al govern municipal i exigeixen la destitució de la cap de servei.

"Les persones majors a València han dit ja n'hi ha prou l'abandone que estan patint per part de María José Catalá

i de Vox", ha advertit Ibáñez qui ha recordat que el Grup Municipal Socialista "portem mesos denunciant una situació que ja és insostenible".

Segons ha explicat, les persones majors "no sols pateixen l'abandó per part de Vox, sinó també per part d'una alcaldessa que es va reunir fa mesos amb ells i no ha fet res". Els socialistes han tingut coneixement del document que han registrat "presidents de més de 50 centres d'aquesta ciutat que s'han plantat perquè l'esforç de les

directives d'aquests centres aconseguix que les persones majors tinguen un estímul, una xarxa social, un oci saludable".

"Catalá i Vox han tirat a les escombraries en menys de dos anys tot el que havíem avançat en polítiques d'envelliment actiu", ha denunciat l'edil i ha acusat el bipartit ultra d'estar "infantilitzant a les persones majors". En aquest sentit, la regidora del grup socialista ha advertit que està "anulant i arraconant a les persones majors

MOBILITAT

Compromís demana bus i bici a Turianova

■ REDACCIÓ | VALENCIA

Giuseppe Grezzi ha anunciat que portarà a una comissió plenària la creació d'una parada de l'EMT en el barri del sud de la nova Fe, així com la incorporació d'una estació de Valenbisi per a no aïllar al seu veïnat de la ciutat o obligar-los a usar el vehicle privat.

Així ho ha traslladat el propi regidor valencianista als mi-

tjans, després d'una recent visita al barri de nova construcció, en el qual ja viuen nombroses famílies mentre moltes altres es van incorporant al mateix temps que Turianova es desenvolupa d'una forma progressiva i creixent. El comentari unànime dels veïns, relata Grezzi, "és que troben a faltar un servei d'autobús de l'EMT que tinga

parada en proximitat als seus habitatges, atès que les parades més pròximes estan a una distància bastant considerable, per damunt dels 900 metres de les finques més allunyades". I és que les parades més pròximes de l'EMT són la 1944 (i la 1946 més lluny) en Bulevard Sud on fan parada les línies L18, L64 i L99 en sentit est. I en sentit oest, passant

MOBILITAT

Arriben els primers 20 autobusos sostenibles

EN 2028 L'EMT TINDRÀ 530 AUTOBUSOS, DELS QUALS 218 SERÀN HÍBRIDS I ELÈCTRICS

■ REDACCIÓ | VALENCIA

En Sant Isidre s'ha presentat els nous autobusos híbrids i articulats de 18 metres de longitud, que roden ja pels carrers de València. Són els primers 20 autobusos híbrids i articulats que estan en ús ja del total de 218, entre elèctrics i híbrids, que la companyia municipal té previst adquirir en els pròxims mesos.

De fet, al llarg d'este mes de març, arribaran altres 11 autobusos híbrids articulats, i després de l'estiu un total de 26 autobusos elèctrics estàndard. EMT ha planificat fins a 2028 l'adquisició d'altres 94 autobusos elèctrics estàndard i d'altres 67 híbrids articulats. La majoria estarà en ús ja a partir de 2026.

L'alcaldessa ha visitat els tallers de Sant Isidre on ha pogut observar el funcionament dels nous autobusos. María José Catalá ha explicat que l'Ajuntament "s'ha mar-



Nous autobusos. / EPDA

cat un objectiu clar: disposar del millor transport públic, de l'EMT més avançada possible, a l'altura de les grans capitals espanyoles i europees". "Però no sols busquem el millor, sinó que apostem per la plena sostenibilitat, per un transport públic no contaminant, eficaç i respectuós amb el medi ambient i amb la nostra ciutat", ha subratllat.

EMT València té previst completar el pla d'inversions de l'any 2028. L'empresa comptarà amb un total de 530 autobusos, dels quals 218 seran totalment nous, elèctrics i híbrids d'última generació i dotats amb els més recents avanços tecnològics, tal com ha destacat Catalá.

BENESTAR ANIMAL

Campanya d'acollida: adopta felicitat, canvia'm la vida

■ REDACCIÓ | VALENCIA

L'Ajuntament de València, a través de la Delegació de Benestar animal, posa en marxa la campanya de sensibilització, 'Adopta felicitat, canvia'm la vida', per a fomentar l'acolliment d'animals a la ciutat. Amb l'objectiu de "conscienciar a la població dels beneficis d'adoptar un animal i de continuar contribuint a disminuir el nombre d'animals sense llar", esta campanya municipal ha estat principalment activa en xarxes socials.

Segons ha explicat el regidor de Benestar animal, Juan Carlos Caballero, l'adopció d'un animal d'un refugi o protectora ofereix grans beneficis. "D'una banda, per a l'animal, ja que se li dona una segona oportunitat per a tindre l'afecte i benestar d'una casa i una família que el cuida i, també, per a la persona que adopta, perquè l'animal enriqueix la vida emocional de les persones, ajuda a combatre la soledat no desitjada i contribueix a reduir l'estrès i l'ansietat", ha afirmat.



Maite Ibáñez, regidora socialista / EPDA



Giuseppe Grezzi visitant Turianova / EPDA

ECONOMÍA

VALENCIA

Obras para recuperar el metro el 21 de junio

LA GENERALITAT DESTINA 34 MILLONES A LAS INSTALACIONES

REDACCIÓN | VALENCIA

La Generalitat Valenciana (FGV) ha destinado 34 millones de euros en las instalaciones de València Sud, que fueron devastadas por las inundaciones del 29 de octubre del pasado año.

“Tenemos el compromiso de llegar al 21 de junio con toda la red de Metrovalencia en funcionamiento, una vez completadas las actuaciones fundamentales en el tramo Paiporta-Castelló, donde el puente sobre el barranco del Poyo juega un papel fundamental”, asegura el conseller de Infraestructuras, Vicente Martínez Mus, que ha destacado que las diferentes instalaciones de València Sud se abrirán también de manera progresiva desde esa fecha.

El conjunto de instalaciones de València Sud integra las oficinas centrales, Puesto de Mando, talleres y el resto de los edificios auxiliares, como la oficina de acceso y seguridad, archivo histórico, sedes sindicales, servicio



Mus, en las obras. / EPDA

médico o instalaciones fijas y mantenimiento.

Los trabajos de reconstrucción comenzaron una vez se completaron las labores previas de limpieza, desescombro y retirada de residuos que se han realizado en el conjunto de estas instalaciones. El complejo es la sede central de FGV y acoge el Puesto de Mando, talleres, distintos edificios de mantenimiento, oficinas y la estación de las Líneas 1, 2 y 7.

Dentro del proceso de reconstrucción del conjunto de instalaciones de València Sud se ha incluido la instalación de un nuevo Puesto de Mando que sustituirá al arrasado por la dana.

COMUNITAT

Eurocaja Rural aumenta sus cifras al crecer su implantación

HA SUPERADO EN UN 15% LOS DATOS DE 2023 Y ALCANZA LA CIFRA MÁS ALTA DE SU HISTORIA

REDACCIÓN | VALENCIA

El beneficio obtenido por Eurocaja Rural al cierre de 2024 ha superado en un 14,85% los datos registrados en 2023. En la práctica supone la cifra más alta de la historia de la entidad. En paralelo, el ROE (rentabilidad sobre sus recursos propios) alcanzó el 16,28%, corroborando la viabilidad, capacidad de generar valor y fortaleza de su modelo de negocio, centrado en la proximidad y cercanía con sus miles de socios y clientes.

En el ejercicio 2024 destaca la mejora en todos los márgenes de la cuenta de resultados, impulsada por la creciente diversificación geográfica de su actividad comercial y líneas de negocio.

El mayor alcance de su red de oficinas, al asentarse en nuevos territorios, unido a una eficiente utilización de los recursos, ha generado ganancias tangibles en el ratio de eficiencia hasta situarlo en el 39,84%, según explica la enti-



La dirección de la entidad destaca su actividad. / EPDA

dad en su comunicado de balance de 2024.

El director general de la entidad, Víctor Manuel Martín López, resume los resultados del ejercicio 2024 evidenciando que “Eurocaja Rural se consolida como la banca de referencia y proximidad”.

SIETE COMUNIDADES

Actualmente Eurocaja Rural opera en 7 comunidades (Castilla-La Mancha, Madrid, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, La Rioja y Aragón) y 21 provincias, entre las que se hallan Alicante, Castellón y Valencia. Se mantiene como única referencia financiera

en 68 localidades de su ámbito de actuación, que alcanzan los 80.000 habitantes.

BENEFICIOS

Por cifras, Eurocaja Rural obtuvo unos beneficios después de impuestos de 116 millones de euros, que representa un crecimiento del 14,85% con respecto a los resultados obtenidos en el ejercicio precedente.

El total activo ascendió a 9.888 millones de euros. La cifra del volumen de negocio con clientes alcanzó una cifra de 14.449 millones de euros, con un anual de más 1.731 millones de euros en el balance del año concluido.

+deAQUÍ

CREATIVIDAD

Ayudas al emprendimiento tecnológico

REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento, a través de la estrategia València Innovation Capital, “la iniciativa municipal que fomenta una ciudad más dinámica, diversa y creativa”, ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para la convocatoria de subvenciones destinadas a la organización de eventos de innovación tecnológica, ciencia, investigación y emprendimiento en 2025.

“Con una dotación presupuestaria de 500.000 euros, esta iniciativa tiene como objetivo consolidar a València como un hub de referencia en el ámbito de la innovación”, afirma la concejala de Turismo, Innovación y Captación de Inversiones, Paula Llobet.

Las ayudas, que oscilarán entre los 6.000 y los 40.000 euros, están dirigidas a eventos alineados con las áreas prioritarias de la estrategia València Innovation Capital: sostenibilidad, inteligencia artificial, salud y bienestar, gaming y entretenimiento, GovTech & Smart City, turismo innovador y el futuro del trabajo. El objetivo consiste en fortalecer la innovación.

INVERSIONES

Nuevo centro de Digital Sales de IBM en el puerto

REDACCIÓN | VALENCIA

La alcaldesa de València, María José Catalá, se ha reunido, con el presidente de IBM España, Portugal, Grecia e Israel, Horacio Morell, y con la vicepresidenta IBM EMEA (Technology Digital Sales) Iris Dzeba. Al terminar la reunión han anunciado que IBM abrirá nuevo centro de Digital Sales en València.

“Para IBM este centro no solo refuerza nuestra estrategia de Digital Sales en EMEA, sino que también se convierte en un motor clave para el crecimiento del negocio. Durante los próximos meses, incorporaremos talento emergente altamente calificado con el objetivo de consolidar València como un referente en Digital Sales”, explicó Iris Dzeba. Este nuevo centro, por el que competían más ciudades, se instalará en el puerto de València, con lo que se convertirá en un referente..



TRIBUNA ABIERTA

José Enrique García

CEO EQUIPO HUMANO

Formar a los Leonardo Da Vinci del siglo XXI

Imagínate a un hombre inclinado sobre un cuaderno de bocetos, sus manos manchadas de carbón y tinta, sus ojos observando con una intensidad casi obsesiva. Dibuja un ala mecánica inspirada en los pájaros, anota observaciones sobre el flujo del agua y luego, en la misma página, perfila el esbozo de una sonrisa que siglos después se convertiría en la más enigmática del mundo. Ese hombre es Leonardo da Vinci, el genio del Renacimiento. Un artista que entendía de anatomía mejor que muchos médicos de su tiempo, un ingeniero que soñaba con máquinas voladoras antes de que existiera la aviación, un científico que combinaba la curiosidad con la experimentación constante. Leonardo no era solo un pintor, ni solo un inventor, ni solo un anatomista. Era todo eso a la vez. Su ge-

nialidad no radicaba en su capacidad de especializarse en una única disciplina, sino en su habilidad para integrarlas todas.

Hoy, en pleno siglo XXI, las empresas buscan talento con esa misma versatilidad: personas que no solo sean expertas en su área, sino que también puedan conectar conocimientos, innovar y desafiar los límites de lo establecido. Sin embargo, la educación tradicional ha apostado durante mucho tiempo por la especialización, segmentando el conocimiento en compartimentos estancos que, en muchos casos, impiden la interconexión entre disciplinas. Nos enseñan a pensar dentro de una caja cuando la verdadera innovación ocurre en los espacios intermedios, allí donde las fronteras entre lo técnico, lo creativo y lo estratégico se difuminan.

La pregunta es: ¿cómo pueden las empresas formar a un Leonardo da Vinci moderno dentro de sus organizaciones? La respuesta está en la formación experiencial.

Si Leonardo viviera hoy, probablemente no se conformaría con un curso tradicional basado en diapositivas y teoría. No se limitaría a leer manuales sobre liderazgo o memorizar técnicas de ventas.

Él aprendería experimentando, sumergiéndose en problemas reales, dibujando, probando, equivocándose y ajustando su método de trabajo para evolucionar.

Y es exactamente así como las empresas pueden formar a los “Leonardos” del siglo XXI: generando experiencias de aprendizaje que permitan a los profesionales integrar conocimientos, enfrentarse a retos y aprender haciendo.

En un mundo en el que la tecnología avanza a un ritmo vertiginoso y los modelos de negocio cambian constantemente, necesitamos profesionales que sepan adaptarse, combinar saberes y conectar puntos que a simple vista parecen inconexos.

La formación experiencial no es solo una alternativa a la educación tradicional, es una necesidad estratégica para cualquier empresa que aspire a liderar en su sector.

No basta con impartir conocimientos, hay que diseñar experiencias que inspiren, reten y transformen.

Porque al final, las empresas que sobreviven no son las más grandes ni las más fuertes, sino aquellas que tienen la capacidad de evolucionar y reinventarse constantemente.

Y para lograrlo, necesitan a sus propios Leonardo da Vinci

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

Eficiencia 360 o la digitalización del ciclo integral del agua de Global Omnium

LA EMPRESA ENFOCA SU TRABAJO A OBJETIVOS COMO REDUCIR LA ESCASEZ DE AGUA O DISMINUIR COSTES CON UNA OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Con una visión 360 la gestión del ciclo integral del agua de la mano de Global Omnium asegura una mejor optimización de los recursos, mejorar la sostenibilidad y garantizar una operación mucho más eficiente. Todo gracias a la experiencia en digitalización y en la transformación digital en la que la compañía está inmersa desde hace más de 15 años.

La digitalización ha sido clave para abordar tres grandes desafíos del sector. De un lado, reducir la escasez de agua mediante una gestión más eficiente; disminuir los costes operativos a través de la optimización energética y, por último, eliminar los silos de información, integrando datos de distintas áreas operativas. Estos esfuerzos han llevado a una mayor eficiencia en la operación y una mejora en la calidad del servicio, consolidando a Global Omnium como un referente en la gestión digital del agua.

Casos de éxito en eficiencia operativa y digitalización: Transformación digital en EMIVASA (Valencia)

Valencia, donde Global Omnium gestiona la red de abastecimiento de agua potable, es ejemplo e inspiración para otras ciudades que apuestan por la tecnología y la digitalización para asegurar una gestión más eficaz de todas las operaciones. A través de EMIVASA, tras años de digitalización, Valencia ha conseguido reducir el consumo de agua, optimizar el



Presentación del equipo de Global Omnium. / EPDA

uso de electricidad y mejorar la satisfacción de los clientes.

Uno de los logros más significativos ha sido la implementación del gemelo digital de la red de distribución que combina modelos hidráulicos y datos en tiempo real, permitiendo simular escenarios y optimizar la operación de la red.

EFICIENCIA ENERGÉTICA

Global Omnium enfoca su trabajo desde la perspectiva de la eficiencia debe abordarse de manera integral, considerando todo el ciclo del agua. Esto es, además de optimizar

el consumo energético en las plantas de tratamiento, es fundamental mejorar la eficacia operativa, asegurando que los equipos y profesionales tengan las herramientas necesarias para maximizar el rendimiento de la infraestructura. Además, la digitalización no se trata solo de recopilar datos, sino de unificarlos, limpiarlos y contextualizarlos, asegurando que puedan ser utilizados para mejorar la toma de decisiones.

Con todo, este enfoque ayuda a transformar la cultura empresarial, asegurando que los operadores y los técnicos confíen en las herramientas digitales y adop-

ten nuevos procesos de trabajo.

HERRAMIENTA ESPECÍFICAS

Optimización energética y control operativo en plantas de tratamiento son claves. Además de la digitalización global del ciclo del agua, Global Omnium ha desarrollado herramientas específicas para mejorar la eficiencia energética en estaciones de bombeo y plantas de tratamiento.

Mediante un sistema basado en inteligencia artificial y predicción de demanda se ha podido optimizar la operación de los equipos según las condiciones de la red y el precio de la electricidad. Este enfoque ha permitido reducir significativamente el consumo energético y los costes operativos, sin comprometer la calidad del servicio.

DIGITALIZACIÓN EFICIENTE

Para Dionisio García Comín, CEO de Global Omnium, "la clave de la transformación digital no es solo la tecnología, sino su integración en la operativa diaria. Un enfoque basado en datos nos permite mejorar la eficiencia y garantizar la sostenibilidad del ciclo del agua." Además, ha asegurado que "la combinación de inteligencia artificial, plataformas digitales y automatización avanzada es fundamental para afrontar los desafíos futuros del sector hídrico, asegurando un uso más eficiente de los recursos y una mejor adaptación al cambio climático".



Dionisio García Comín, CEO de Global Omnium. / EPDA

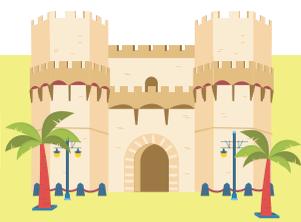


L'Alcora
maig.juny 2025

Exposicions · Xerrades · Performances artístiques
Visites guiades · Presentació de productes · Tallers
Música barroca · Teatralitzacions...i molt més.

L'ALCORA CERÀMICA Viva
MAIG ceràmic

Reial Fabrica
300 anys
L'Alcora



EL PICUDO

El papel esencial de las mancomunidades valencianas

En la Comunitat Valenciana, las mancomunidades representan un ejemplo admirable de cooperación intermunicipal, uniendo esfuerzos para ofrecer servicios esenciales que de otro modo serían inviables o ineficientes para muchos pequeños municipios. Estos entes supramunicipales han demostrado ser una solución inteligente y efectiva para optimizar recursos, reducir costes y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Hacen un papel importantísimo a caballo entre un Ayuntamiento y la Diputación. La esencia de una mancomunidad radica en la unión de varios municipios que, juntos, afrontan desafíos comunes y comparten servicios. Esta colaboración permite una gestión más eficiente y sostenible, algo crucial en un contexto económico donde los recursos públicos deben ser

empleados con el máximo rigor. Además, al agrupar la demanda de distintos municipios, se logra una mayor capacidad de negociación y se aprovechan economías de escala que reducen los costes operativos.

Uno de los servicios más destacados que gestionan las mancomunidades es la recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos. En lugar de que cada pequeño municipio tenga que mantener su propia infraestructura para la gestión de residuos, la mancomunidad centraliza el servicio, lo que optimiza rutas, abarata costes y minimiza el impacto ambiental. Esta fórmula, que fomenta un enfoque más profesionalizado y efectivo, también contribuye a impulsar políticas medioambientales sostenibles.

Las mancomunidades también juegan un papel fundamental en

‘

En los últimos tiempos están impulsando planes comerciales y turísticos que ponen el valor el potencial de toda una comarca”

el ámbito de los servicios sociales. La atención a colectivos vulnerables, el apoyo a personas mayores y dependientes, y la promoción de la igualdad son solo algunas de las áreas donde estas entidades ofrecen soluciones integrales. Para municipios con presupuestos limi-

tados, la cooperación supramunicipal garantiza que todos los ciudadanos, independientemente de dónde vivan, tengan acceso a servicios básicos de calidad.

En un mundo cada vez más competitivo, las mancomunidades valencianas también apuestan por el desarrollo económico y turístico. Promocionan el patrimonio cultural, las tradiciones locales y las iniciativas comerciales, fomentando un crecimiento económico que beneficia a todos los municipios implicados. Estas acciones no solo revitalizan el turismo y el comercio local, sino que también fortalecen la identidad cultural de la región.

Además, en un momento en que la salud mental cobra una importancia creciente, muchas mancomunidades han comenzado a ofrecer servicios de atención psicológica y programas de bienes-

tar emocional, como el programa Prisma de la Mancomunitat del Camp de Túria.

En los últimos tiempos, las mancomunidades también impulsan planes comerciales y turísticos que ponen en valor el potencial de toda una comarca.

Sin embargo, las mancomunidades enfrentan desafíos que no deben pasarse por alto. La necesidad de una mayor financiación y un marco normativo más claro y estable son reivindicaciones legítimas. Para que estas entidades puedan desarrollar plenamente su potencial, es esencial que las administraciones autonómicas y estatales reconozcan su valor y apoyen su labor.

Las mancomunidades de la Comunitat Valenciana no solo representan una solución efectiva a problemas complejos, sino que también encarnan el verdadero



PERE VALENCIANO
Presidente de El Periódico de Aquí

pere_valenciano@elperiodicodeaqui.com

espíritu de cooperación y solidaridad entre municipios. Su papel es vital para garantizar un desarrollo equilibrado, cohesionado y sostenible, donde ningún ciudadano quede atrás. En una era donde la colaboración es más necesaria que nunca, las mancomunidades se consolidan como una herramienta imprescindible para el progreso local y regional.

La Mancomunidad del Barrio del Cristo

CERCA DE TI)



MANCOMUNIDAD
INTERMUNICIPAL
Bº DEL CRISTO



LA RIBERA ALTA

La Ribera Alta: Serveis als municipis, cohesió i desenvolupament territorial

■ REDACCIÓ | LA RIBERA ALTA

Les mancomunitats, com a entitats locals supramunicipals, tenen dos objectius principals: la vertebració del territori i la prestació de serveis als municipis mancomunats, contribuint així al desenvolupament equilibrat de la comarca. La vertebració del territori es reflecteix en la cooperació entre els diferents ajuntaments per impulsar iniciatives comunes que fomenten la cohesió social, econòmica i mediambiental. D'altra banda, la prestació de serveis permet als municipis adherits gaudir d'una gestió més eficient i sostenible dels diferents serveis, optimitzant recursos i millorant la qualitat de vida dels ciutadans.

Amb aquests objectius treballa la Mancomunitat de la Ribera Alta, formada pels 35 municipis de la comarca i

una entitat local menor, que es mostra com un exemple de cooperació per al desenvolupament comarcal. Els serveis prestats per aquesta mancomunitat inclouen àrees tan diverses com els serveis socials, la promoció econòmica, la cultura, la formació, la gestió mediambiental, la conservació del patrimoni cultural i ambiental i la realització de projectes europeus.

Les mancomunitats s'han d'adaptar a les necessitats que mostren els municipis que hi pertanyen, i en aquest sentit la Mancomunitat de la Ribera Alta ha iniciat, en els darrers temps, diversos serveis entre els quals destaquen la implantació del sistema de recollida selectiva de residus en la modalitat Porta a Porta, un sistema que ha augmentat significativament la participació ciutadana i ha millo-

rat la qualitat de la separació de residus, contribuint a una reducció en la quantitat de deixalles enviades a les plantes de tractament i augmentant les bonificacions per reciclatge.

En aquest any, la Mancomunitat ha posat en marxa una oficina de gestió tributària amb la finalitat de millorar l'atenció als ciutadans en matèria tributària. Aquesta oficina s'encarrega de la tramitació de la taxa de recollida de residus sòlids urbans, amés de la gestió d'altres, baixes i modificacions dels expedients tributaris.

Un altre eix molt important és la promoció econòmica. En 2025 celebrem el 20è aniversari del Pacte Territorial per a l'Ocupació en la Ribera (PATER), una iniciativa que ha estat fonamental per al creixement empresarial i la

creació de llocs de treball a la comarca. El PATER ha proporcionat eines de suport a l'emprenedoria, ha afavorit l'orientació laboral i ha ajudat a l'impuls de les indústries locals. En aquests 20 anys, el programa ha estat un puntal per a la millora econòmica i el dinamisme empresarial del nostre territori.

En els darrers mesos, la comarca ha viscut moments difícils arran de la DANA que va afectar diverses poblacions. La Mancomunitat de la Ribera Alta ha jugat un paper fonamental en l'ajuda a la reconstrucció i s'ha coordinat amb els ajuntaments per a facilitar serveis d'emergència, distribució d'aliments, tramitació d'ajudes i suport psicològic a les persones afectades. Aquesta resposta conjunta ha estat possible gràcies a la col·laboració entre totes les àrees de la Man-



Servei de gestió tributària de la Ribera Alta / EPDA

comunitat, que van treballar de manera eficient i solidària per ajudar la ciutadania.

La Mancomunitat de la Ribera Alta continua demostrant que el model de cooperació entre els municipis és una eina poderosa per afrontar els reptes del segle XXI.

Gràcies a la seua capacitat de generar sinergies entre diferents serveis i àrees, pot oferir respostes ràpides i eficients als ciutadans, així com impulsar projectes que no només milloren la qualitat de vida, sinó que també vertebraren la comarca.

CAMP DE TÚRIA

Arranca el Circuit Camp de Túria-Caixa Popular 2025

■ REDACCIÓ | LLÍRIA

La Mancomunitat Camp de Túria, a través del àrea de Deportes, ha obert ja les inscripcions per participar en el Circuit Camp de Túria-Caixa Popular del 2025. Un esdeveniment esportiu que recorre els municipis de la comarca i que fomenta els hàbits de vida saludable com és el deporte.

Las personas interesadas en participar en el Circuit pueden conocer todos los detalles en la página web de Cronorunner. Las inscripciones ya están abiertas y se puede realizar ya la inscripción a todo el circuito, también podréis leer el reglamento y conocer todos los detalles de las pruebas.

Una de las principales novedades es que este año los participantes se podrán inscribir a todo el circuito de una vez. Además la persona participante utilizará el mismo número de dorsal para todas las pruebas del 2025. Como recompensa se les hará entrega de una chaqueta impermeable a aquellas personas que realicen la inscripción completa.

Otra de las novedades es que habrá premios en metálico para la categoría absoluta femenina, masculina y para la categoría de equipos. Próximamente también habrá noticias del nuevo Circuit Mini que englobará todas las pruebas infantiles en un circuito paralelo al de adultos.

El Circuit Camp de Túria-Caixa Popular començarà el pròxim 3 de mayo con la XII Cursa Popular Sant Vicent de Lliria de 9km; le seguirà la I Volta a Peu Ciutat de Lliria de 6k el 21 de junio; y cerraremos junio, el 27, con la XXI Volta a Peu Nocturna Ribarroja de Túria, que abarca un total de 7 kilómetros.

Comenzaremos julio con la XXXVIII Volta a Peu La Pobla de Vallbona de 5km el día 11 y ya el 9 de agosto recorreremos los 5,5km de la XVI Legua San Antonio de Benagéber. El 22 de agosto tendremos la XXI Volta a Peu Loriguilla de 10Km y el 13 de septiembre la XIV Volta a Peu de Benissanó de 7km.

Las últimas cuatro carreras del año serán el 9 de octubre la XXXV Cursa 9 d'Octubre 10k Vilamarxant; el 2 de noviembre la VI Cursa solidaria



Las personas interesadas en participar pueden conocer todos los detalles en la página web de Cronorunner

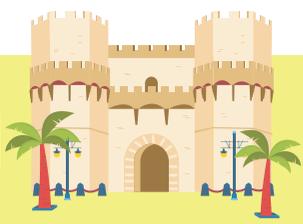
10k de Marines, el 29 de noviembre la X 10k Dolços de Casinos y cerraremos el 2025 con la XXIII Cursa de Nadal a Bétera de 5km el 20 de diciembre.

La Mancomunitat Camp de Túria trabaja codo a codo con los ayuntamientos y las entidades organizadoras de las pruebas; además de entidades colaboradoras que ayudan a mejorar año tras año el Circuit. Caixa Popular, Cronorunner, Errequeerre, Comerç Actiu, Megustacorrer (A.D.C. Nou Píndaro) y Valencia BioValoriza forman parte del Circuit Camp de Túria-Caixa Popular.

Circuit Camp de Turia 2025

1ª	3 MAYO	XII Cursa Popular Sant Vicent de Lliria	9K
2ª	21 JUNIO	I Volta a Peu Ciutat de Lliria	6K
3ª	27 JUNIO	XXI Volta a Peu Nocturna Ribarroja de Túria	7K
4ª	11 JULIO	XXXVIII Volta a Peu La Pobla de Vallbona	5K
5ª	9 AGOSTO	XVI Legua San Antonio de Benagéber	5'5K
6ª	22 AGOSTO	XXI Volta a Peu Loriguilla	10K
7ª	13 SEPTIEMBRE	XIV Volta a Peu Benissanó	7K
8ª	9 OCTUBRE	XXXV Cursa 9 d'octubre 10k Vilamarxant	10K
9ª	2 NOVIEMBRE	VI Cursa solidaria 10k Marines	10K
10ª	29 NOVIEMBRE	X 10K Dolços de Casinos	10k
11ª	20 DICIEMBRE	XXIII Cursa de Nadal a Bétera	5K





MANCOMUNITAT

Carraixet, un reto compartido con muchas posibilidades

ESTA MANCOMUNIDAD DE CINCO LOCALIDADES SUMA 30 AÑOS DE TRAYECTORIA

■ REDACCIÓN | CARRAIXET

La Mancomunitat del Carraixet es una entidad supramunicipal conformada por cinco municipios de la zona norte del área metropolitana de València, Alfara del Patriarca, Almàssera, Bonrepòs i Mirambell, Foios y Vinalesa.

El objetivo de mancomunar servicios no es otro que el de aprovechar al máximo los recursos compartidos por

los pueblos, creando sinergias entre ellos.

Las áreas que se comparten son Turismo, Servicios Sociales, Juventud, Igualdad, Deportes, Medio Ambiente, Cultura y Agencia de Empleo y Desarrollo Local. Todos los departamentos, trabajan de una manera transversal para poder mejorar los servicios que se le dan a la población, siendo los vecinos beneficia-

rios de estas políticas mancomunadas. Alcaldes aúnan esfuerzos para conseguir unos servicios de calidad gestionando proyectos conjuntos alcanzando objetivos, que quizás, por separado no podrían alcanzarse. Una manera de abaratar costes, que permite que la población pueda gozar de diferentes servicios.

“Ser parte de una Mancomunitat nos permite a los pueblos más pequeños, especialmente, poder disponer y disfrutar de servicios de alta calidad con un trato muy personalizado, como, por ejemplo, el trabajo que se hace desde Servicios Sociales.

Y, además, podemos disfrutar de festivales de gran reconocimiento como el de Miradors de l’Horta. En definitiva, nos abre un abanico de posibilidades trabajando codo con codo con nuestros pueblos vecinos”, explica Javier Puchol, Presidente de la Mancomunitat del Carraixet y Alcalde de Vinalesa.

Ser parte de una Mancomunitat también es un desafío y, por supuesto, una reinvención constante de la entidad para estar a la altura de las necesidades de la población. Una de las máximas en el Carraixet es ir adaptándose a las nuevas necesidades, ir cambiando junto a la población y estar al lado de cada familia para apostar por un desarrollo equitativo para todas.

Así, se trabaja desde la población más joven, con diferentes programas, hasta las personas más mayores, para asegurarles un envejecimiento digno. Sin olvidarse de las personas más vulnerables.

Esta Mancomunitat que cuenta con más de 30 años de trayectoria, vela por los intereses de las personas que viven los pueblos, dinamizando las gestiones comunes. Sus representantes políticos apuestan por adaptar los servicios a los nuevos retos para un futuro conseguir más próspero.



Actividad por el 8M de la Mancomunitat. / EPDA



Obra “Ferida” en el festival Miradors de l’Horta. / EPDA

MANCOMUNITAT

La Serranía, un latido de naturaleza y cultura

ARRANCA EL PLAN DE DINAMIZACIÓN Y GOBERNANZA TURÍSTICA DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA

■ REDACCIÓN | LA SERRANÍA

El Patronato de Villar del Arzobispo acogió el jueves la presentación del Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de la Mancomunidad La Serranía, un acto que contó con la presencia de representantes de los ayuntamientos que la conforman y también de empresarios implicados en el plan.

Una de las partes principales del proyecto que se dio a conocer fue el club de producto, una agrupación de empresas, profesionales y entidades del sector turístico llamadas a trabajar de forma colaborativa para poner en valor el tejido empresarial y los productos turísticos de la mancomunidad. Además, se presentó un folleto de experiencias turísticas que recogerá todas las actividades

que se pueden realizar en los diferentes municipios.

En la exposición se mostraron por primera vez los videos promocionales que se grabaron a finales del año pasado con la participación de habitantes de las distintas localidades. La pieza más extensa contiene imágenes de cada una de ellas, mientras las más cortas, diseñadas para la promoción en redes sociales, se centran en una amplia variedad de tipos de turismo, como el gastronómico, el cultural, el activo o el que tiene que ver directamente con la naturaleza.

Los asistentes también tuvieron ocasión de navegar por la renovada web de Turismo de la comarca La Serranía, en la que los visitantes pueden informar-



Representantes en la presentación del nuevo plan. / EPDA

se de manera clara y completa acerca de las actividades y eventos que se realizarán próximamente en cada uno de los municipios, además de buscar información sobre algún pueblo en concreto.

Por último, se presentó una plataforma basada en IA generativa, que permitirá al usuario/visitante obtener toda la información necesaria para su viaje antes, durante y después del mismo, además de participar en acciones de fidelización una

vez concluida la estancia en su destino.

Todo ello bajo la supervisión y gerencia de la empresa Amundsen, contratada para desarrollar la labor técnica-administrativa necesaria para el impulso, desarrollo, ejecución, justificación y puesta en marcha de las actuaciones ejecutadas en el Plan.

El Plan de Dinamización Turística 2024 está financiado por la Diputación Provincial de Valencia y la Mancomunidad de La Serranía.



Imagen del vídeo presentado en el evento. / EPDA



MANCOMUNITAT

La Safor: un pilar fundamental en la atención a los municipios

EL PRESIDENTE, VORO FEMENÍA, DESTACA EL IMPACTO POSITIVO EN LA COMARCA DE ESTE ORGANISMO QUE AMPLIARÁ SUS INSTALACIONES CON UN NUEVO LOCAL

REDACCIÓN | SAFOR

Voro Femenía, presidente de la Mancomunitat de la Safor, destaca el papel clave de la entidad. Voro Femenía, presidente de la Mancomunidad de la Safor, ha hablado en el programa de radio 'Líderes de Aquí', conducido por Pere Valenciano, presidente de 'El Periódico de Aquí'.

Durante la entrevista, Femenía subrayó el impacto positivo y el enfoque social que la Mancomunitat ha tenido desde su creación en 1982. Desde su origen, la Mancomunidad ha optado por centrarse en la atención a las personas, aunque también desarrolla iniciativas en turismo y deporte. Su gran apuesta ha sido el desarrollo de una red de servicios sociales, que incluye programas como la atención a la dependencia, un gabinete psi-

copedagógico, apoyo a emigrantes a través de Pangea y un circuito cultural comarcal, entre otros.

Hoy en día, la Mancomunitat de la Safor cuenta con alrededor de 110 empleados, de los cuales 50 se dedican a ofrecer servicios sociales que abarcan desde atención básica hasta el apoyo a los sectores más vulnerables, como niños con necesidades especiales o jóvenes en situación de vulnerabilidad.

COLABORACIÓN

Femenía destacó "la importancia de la colaboración con los municipios de Gandía, Oliva y Tavernes de la Vallidigna", donde recientemente se organizó una jornada del EIA (Evaluación del Impacto Ambiental), para mejorar la coordinación entre los servicios

sociales y las fuerzas de seguridad en la comarca.

Con un objetivo claro de ofrecer un servicio integral a los 180.000 habitantes de la Safor, la Mancomunitat se ha consolidado como un pilar fundamental para los municipios de la zona, brindando soluciones más cercanas y eficientes que otras instituciones.

En este sentido, la Ley de Mancomunidad de 2018 ha permitido una mejor distribución de competencias, lo que facilita la colaboración entre los municipios y reduce los trámites burocráticos.

Además de los servicios sociales, la Mancomunitat también apoya el desarrollo local mediante la figura del Agente de Desarrollo Local (ADL), que trabaja especialmente en los municipios más pequeños. Este servicio es crucial para el acces-

a recursos y oportunidades de desarrollo en localidades que dependen de esta organización para su progreso.

En cuanto a la cultura y el deporte, Femenía resalta la reciente entrega del premio al mejor deportista de la comarca, un acto que reunió a los 31 pueblos de la Safor y reflejó el compromiso de la Mancomunidad con la consolidación de la identidad comarcal.

En términos financieros, el presidente explicó que, aunque los recursos provienen mayoritariamente de la Generalitat y la Diputación, la Mancomunidad optimiza su uso. Destina un 20% de su presupuesto a servicios que incluyen proyectos como la mejora de infraestructuras compartidas, como el sistema de agua que abastece a 13 municipios, lo que permite maximizar los recursos.

Mirando hacia el futuro, el presidente de la mancomunidad avanzó varias inversiones clave, como la construcción de un nuevo centro de servicios de cinco plantas.

También destacó la adquisición de un local comercial de 600 metros cuadrado en Gandía, que se convertirá en



La sede de la Mancomunitat está en Gandía. /EPDA

un punto de encuentro familiar, especialmente orientado a atender situaciones familiares complicadas, un proyecto que la Mancomunidad ha transferido desde el gobierno valenciano.

Con estos proyectos, la Safor continúa trabajando para mejorar los servicios y atender las necesidades de sus ciudadanos, y se consolida como referente en atención a la ciudadanía de la comarca.

L'HORTA NORD

L'Horta Nord: servicios sociales y apoyo solidario a su mancomunidad hermana

LA GESTIÓN Y RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS CONSTITUYE OTRO DE LOS EJES DE SU ACCIÓN

REDACCIÓN | L'HORTA NORD

¿Qué es una mancomunidad? Esta es una pregunta que mucha gente se hace. La Mancomunitat de l'Horta Nord, de la que Fran López (alcalde de Rafelbunyol) es presidente, es una entidad pública con casi 44 años de historia, que está ubicada en La Pobla de Farnals, y que agrupa a 10 municipios de la comarca de l'Horta Nord (Puçol, El Puig de Santa María, Rafelbunyol, La Pobla de Farnals, Massamagrell, Museros, Massalfassar, Emperador, Albuixech y Albalat dels Sorells).

Sus objetivos principales son la cooperación, la prestación de servicios y la coordinación entre los diferentes municipios para llevar a cabo proyectos y resolver necesidades de interés común de la forma más eficiente, compartiendo recursos para así optimizar gastos, y proporcionar de este modo unos servicios a estos municipios, que resulten más eficientes cuando se gestionan en conjunto, en lugar de hacerlo de forma individual por parte de cada término municipal.

Sobre sobre todo repercute en los municipios más pequeños, que no cuentan con suficientes recursos para ofrecer determinados servicios por sí mismos, como la gestión de residuos, los servicios sociales, o la promoción del turismo, entre otros.

La Mancomunitat de L'Horta Nord se organiza en varias áreas de gestión, y entre las principales destacarían: la prestación de servicios de limpieza viaria, el servicio de educación ambiental, la gestión del servicio de animales abandonados, la promoción cultural y turística, la búsqueda y gestión de subvenciones de fondos europeos (como el recientemente conseguido proyecto ReCUP) o la oficina de información al consumidor.

Pero sobre todo, los dos pilares fundamentales sobre los que gira la gestión de la Mancomunitat L'Horta Nord son la gestión y recogida de los residuos sólidos urbanos de los municipios y la prestación y gestión de personal de los servicios sociales, juventud



Fran López es el presidente de la entidad. /EPDA

e igualdad en los municipios mancomunados. En esta última línea desarrolla programas tan importantes para la ciudadanía como son el servicio de salud mental (SASEM), la renta básica, los itinerarios de inserción social, los talleres de imprenta y de inserción social, la unidad de prevención de conductas adictivas, el servicio de extranjería, el equipo de intervención de infancia y adoles-

cencia o la asesoría jurídica para los municipios.

La gestión económica de la Mancomunitat debe estar en línea con las necesidades y prioridades de los municipios que la conforman, siempre con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus habitantes y promover el desarrollo integral de la comarca.

Por este motivo gran parte del presupuesto se dedica al

funcionamiento administrativo de la Mancomunitat, incluyendo su personal, infraestructura administrativa y costes operativos.

Como no podía ser de otro modo, la Mancomunitat l'Horta Nord ha colaborado activamente en la atención a las zonas afectadas por la DANA que azotó nuestra provincia a finales de 2024, sobre todo a nuestra "mancomunitat hermana" de l'Horta Sud.

Las acciones principales de colaboración incluyeron el apoyo social en Massanassa, donde un equipo de seis trabajadoras sociales se desplazó a Massanassa para ofrecer apoyo emocional, identificar situaciones de riesgo y coordinar recursos con los servicios sociales locales.

PREMIO EPDA

Del mismo modo abarcó el suministro de contenedores a las zonas afectadas, donde se enviaron cerca de 400 contenedores amarillos de envases a Algemesí, Benetússer y Paiporta para facilitar la recogida de residuos tras las inundaciones; o el envío de materiales, suministros y alimentos para las personas que lo habían perdido todo.

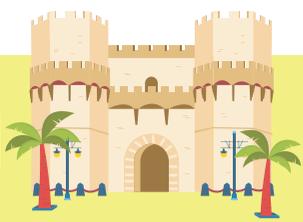
En esta línea destaca igualmente el envío de autobuses con centenares de personas vo-



La Mancomunitat desarrolla una amplia prestación en ámbitos como juventud, igualdad o servicios sociales a los municipios agrupados

luntarias para ayudar en las tareas de limpieza y reconstrucción de la zona. Estas iniciativas reflejan el compromiso de la Mancomunitat l'Horta Nord con las poblaciones afectadas por la DANA, por lo que, en los XII Premios de l'Horta Nord de El Periódico de Aquí celebrados recientemente, la Mancomunitat l'Horta Nord recibió un reconocimiento por la solidaridad mostrada en apoyo a los afectados por la dana.

Por todo esto que en este artículo hemos expuesto, es por lo que siempre, desde la Mancomunitat de L'Horta Nord se defiende la importancia de las mancomunidades, porque mancomunidades como la de L'Horta Nord siempre, en todas las actividades que desarrollan, estarán #AlTeuCostat.



L' HORTA SUD

Quatre universitats treballaran amb la Mancomunitat per a rescatar negocis

LA INSTITUCIÓ COMARCAL IMPULSA EL PROJECTE "AVANÇA EMPRESSES" PER TAL DE RECUPERAR EL TEIXIT EMPRESARIAL I ELS LLOCS DE TREBALL

■ REDACCIÓ | HORTA SUD

La Mancomunitat de l'Horta Sud ha impulsat el projecte "Avança Empreses", una operació a gran escala per a rescatar negocis afectats per la DANA, en la qual s'implicaran de manera directa quatre universitats valencianes: la Universitat de València, la Universitat Politècnica de València, Florida Universitària i la Universitat Catòlica de València.

La iniciativa Avança Empreses està sent executada pel Pacte Territorial per l'Ocupació de l'Horta Sud,

depenent de la Mancomunitat, dins del programa Empace 2025. Forma part del paquet d'accions que el Pacte està posant en marxa per a ajudar als sectors productius. Actualment participen també la Federació Valenciana de Polígons (Fepeval) i l'Institut Empresarial de l'Horta Sud, i es pretén implicar també les organitzacions del comerç i les Agències de Desenvolupament Local dels municipis.

"La greu afecció de la DANA sobre els negocis requereix que les institucions, la

Universitat i els agents socials col·laborem junts. És l'única manera de salvar empreses, mantindre l'ocupació o fomentar nous negocis allà on uns altres desapareguen. Necessitem a la Universitat més que mai", manifesta el president de la Mancomunitat, José F. Cabanes.

En els primers contactes de treball amb representants de les quatre Universitats i l'empresariat de la comarca es va coincidir en que un 40% del teixit productiu presenta una greu



Reunió de la Mancomunitat amb Pactem Nord / EPDA

afecció arran de la catàstrofe i tindrà problemes per a reprendre l'activitat.

La implicació de les Universitats es realitzarà en dos nivells i serà gratuïta per als negocis. D'una banda, l'alumnat de TCG i TCM podrà intervenir sobre casos reals d'empreses i comerços que necessiten assessorament per a seguir

avant. Per un altre, serà el professorat de les distintes especialitzades el que col·labore de manera altruïsta per a reflotar negocis. Més enllà de la important ajuda que es puga prestar als negocis, les i els representants de les Universitats han elogiat la possibilitat que l'alumnat treballa amb casos reals.

■ CONSORCI PACTEM NORD

De forma paral·lela, el Consorci Pactem Nord s'ha implicat en la recuperació econòmica de l'Horta Sud a través d'un conveni suscrist amb la Mancomunitat, que implicarà diverses accions. De moment, una tècnica de Pactem Nord assessora a nous emprenedors en Benetússer i Catarroja.

LA VALL D'ALBAIDA

Una comarca en moviment: la Vall d'Albaida destaca per una programació continua per a totes les edats

LA MANCOMUNITAT TREBALLA DIÀRIAMENT PER OFERIR PROPOSTES ATRACTIVES QUE SIGUEN UN PUNT DE TROBADA ENTRE ELS MUNICIPIS

■ REDACCIÓ | ONTINYENT

Un espai de la ciutadania per a la ciutadania. Això és exactament el que pretén ser la Mancomunitat de municipis de la Vall d'Albaida, i amb eixe objectiu desenvolupa la seua programació. "Comptem amb un equip excepcional que treballa diàriament per tal de donar a conèixer la Vall d'Albaida i oferir els millors serveis als 34 pobles", defensa el president, Ismael Sanvíctor.

La Vall d'Albaida es troba en una situació privilegiada, una comarca rodejada d'entorn natural protegit amb una gran quantitat de possibilitats turístiques. El Departament de Turisme treballa en la implementació del Pla de Sostenibilitat, amb actuacions vinculades a la digitalització, la formació a empreses o la Smart Office, així com l'Agenda Urbana o diversos



Equip de la Mancomunitat de la Vall d'Albaida / EPDA

projectes europeus. Combina aquestes accions amb iniciatives més properes, com les jornades "Natural Defense", "Maridatge de sentits", el cicloturisme o "Entre muntanyes".

El bon temps també acompanya a l'Àrea

d'Esports, actualment immersa en el Circuit de Carreres Populars de la Vall d'Albaida, que anualment convoca a centenars de persones aficionades al running per viure una jornada molt especial en diferents pobles de la comarca.

Però la Mancomunitat és molt més que turisme i naturalesa. És un element de suport per a totes les persones. És per això que des del Projecte Trèvol continuen implementant estructures de suport a persones amb discapacitat,

des de la infància fins a l'edat adulta, fent de nex entre les empreses i les persones.

Pel que fa l'àmbit cultural, al mes de febrer van finalitzar totes les actuacions de la Mostra Internacional de Titelles, i ja està preparant-se la que serà la seua 40 edició, una celebració especial amb sorpreses i grans actuacions. El Departament de Cultura també està plenament dedicat a la convocatòria dels 31 Premis de Literatura Eròtica, on l'obra guardonada serà publicada per Edicions Bromera.

També s'ha preparat una gran excursió a Puy du Fou des de l'Àrea de Jove, pensada per a joves i menuts el 25 d'abril, amb motiu de la Pasqua Jove. L'Àrea d'Igualtat ha dissenyat per al 17 de maig la jornada "Climate-ri i menopausa: una etapa



Carreres populars, excursions o tallers d'alimentació son algunes activitats

d'empoderament", un recorregut per aquesta fase des d'un punt de vista integral, com l'alimentació o la psicologia. En l'Àrea d'Educació Ambiental han dut a terme diversos tallers al llarg del mes de març, tractant qüestions tan importants com el malbaratament d'aliments o la sostenibilitat. Així, la Mancomunitat demostra el seu compromís amb oferir plans per a totes les edats i dinamitzar l'activitat per diferents municipis.

TURISMO

En Pascua ya es verano en Moncofa

UN MAR DE ACTIVIDADES TIENE LUGAR PARA EL DISFRUTE DE TODA LA FAMILIA DURANTE TODO EL AÑO JUNTO AL MEDITERRÁNEO

■ REDACCIÓN | MONCOFA

Moncofa se ha convertido en segunda casa para miles de familias que la eligen como destino de su descanso vacacional casi en cualquier época del año. El sol junto al Mediterráneo, sus cuatro banderas azules, playas kilométricas, el sendero azul junto al mar, una amplia y completa agenda deportiva, cultural, lúdica y festiva y una variada gama de restaurantes han convertido a la localidad en un destino ideal para el público que busca cambiar de aires en su destino de vacaciones sin ir más lejos.

Y es que Moncofa es playa, descanso y destino de familias procedentes de pueblos y ciudades de Castellón, Valencia y toda la España interior, que han encontrado aquí un lugar idóneo de segunda residencia, destino vacacional y segunda casa a un paso de casa. La playa, a minutos o a pocas horas por autovía. Un destino con todos los servicios y atenciones para quienes desconectan del trajín diario. Si perder la mirada en la salida del sol por el Mediterráneo ya es un atractivo, el Grau de Moncofa es todavía más tentador si junto al mar se disfruta de una completa programación lúdica, cultural y deportiva para todas las edades y públicos; si en el paseo marítimo las ferias y mercadillos ofrecen una experiencia enriquecedora para los sentidos; si en las tardes y en las noches la música y el buen ambiente llenan



Concierto en la playa de Moncofa./ EPDA



Sendero azul del Belcaire./ EPDA



Semana Santa de Moncofa./ EPDA

los momentos de ocio; si se quiere explorar con la mirada el arte en las salas de exposiciones Pleamar y María Sorolla; si nos queremos mimetizar con las tradiciones de un poblado marinero que

honra a Santa María Magdalena en el emotivo desembarco; si queremos pasear contemplando el arte a pie de calle con los murales que muestran las tradiciones y personajes más significati-

vos de la localidad. Moncofa es fiel a su historia, y lo es recuperando su muralla medieval y reflejando sus tradiciones en el museo etnográfico. Un paseo por el núcleo histórico permite a los que

vienen conocer mucho mejor dónde han ido, mientras que las visitas guiadas permiten sumergirse en los orígenes del lugar.

Y todo esto no solo en verano. En Pascua ya es vera-



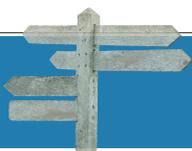
Un amplio programa convierte a la localidad en un destino ideal para el descanso y la diversión

no en Moncofa y en invierno es casi primavera. En Pascua arranca toda la programación deportiva, lúdica, festiva y de ocio. Moncofa, un "Poble i Mar d'Activitats" que se extiende durante todo el año, una propuesta en la que el Ayuntamiento piensa en los que viven en Moncofa todo el año y en sus visitantes.

Moncofa piensa en todos: en las familias con niños y niñas, en los que quieren diversión tardeando y bajo las estrellas, en los que mueven el esqueleto, en los que quieren disfrutar de la gastronomía autóctona mirando el azul infinito, en los que quieren introducirse en las tradiciones más arraigadas, en los que quieren conocer el pasado medieval, rural y marinero, en los que quieren profundizar en la cultura del lugar, en los que disfrutan con la música, los festejos taurinos. Un destino 360 grados los 365 días del año. El invierno es casi primavera, en Pascua será verano y el verano es más verano en Moncofa.

Ja és estiu a **Moncofa**

Castelló Sud Ajuntament de Moncofa



PATRIMONIO



Els castells més espectaculars

Les Torres de Serrans, un dels espais més impressionants i concorreguts de la ciutat de València. / EPDA

FEM UN RECORREGUT PER ALGUNES DE LES FORTIFICACIONS ENCLAVADES EN ENTORNS URBANS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

■ REPORTATGE ELABORAT PER:
BORJA PEDRÓS, JUDITH CELMA, HÉCTOR
GONZÁLEZ, LAURA FLORENTINO, ADA
DASÍ I JONATHAN GINÉS

La Comunitat Valenciana s'erigix com un territori ric en història i patrimoni, on les antigues fortaleses i castells, testimonis de segles de conquestes i lluites, continuen marcant el paisatge. Des dels imponents castells que coronen les muntanyes fins a les torres que flanquegen les ciutats, cada un d'estos monuments ofereix una finestra al passat; al nostre passat. Fem un recorregut per alguns d'ells.

LES TORRES DE SERRANS

La ciutat de València no compta en un castell com a tal enclavat en el barri antic; no obstant això, les seues dues espectaculars torres, la de Quart i la de Serrans, constitueixen els principals baluards que retrotrauen al seu passat medieval i que recorden la muralla que va

circumval·lar la capital metropolitana.

A més, suposen un clar exemple de la sincronia de fortificacions dels segles XIV i XV amb un traçat urbà del segle XIX i la seua adaptació al XXI. De fet, les torres de Serrans compten amb una funció tan emblemàtica com capital: acollir, des de la seua altura, la Crida fallera, l'anomenada a tota la societat a participar en la festa gran de la ciutat.

Exerceixen, a més, de porta d'entrada al cabdell administratiu urbà. Pel carrer que porta el seu mateix nom, dels Serrans, es desemboca en la plaça de Manises, que reuneix, elevats en paral·lel, el palau de Bayllia (que alberga la seu de la Diputació de València) i el de la Generalitat, que acull al màxim òrgan executiu de la Comunitat Valenciana.

Des d'este lloc el visitant pot enfilar cap a la plaça de la Verge per a dirigir-se a la Basílica, amb la venerada imatge de la Geperudeta en el seu interior, i al Pòrtic dels

Apòstols (que emmarca les sessions del Tribunal de les Aigües) de la Catedral. O té l'oportunitat d'endinsar-se, en sentit contrari, pel carrer Cavallers, contemplar els nombrosos palaus senyorials que la salpebren, i desembocar a les torres de Quart.

Aquestes últimes mostren en la seua estructura les ferides de la Guerra de la Independència o de la Successió. I, en un dels seus laterals, emergeix la icònica figura de Vicente Doménech, més conegut com El Palleter, l'agricultor que va clamar a la rebel·lió contra la invasió francesa.

SUMA DE CULTURES: SAGUNT

El Castell de Sagunt, un imponent símbol de la ciutat, s'alça sobre un promontori rocós, oferint vistes panoràmiques de la mar Mediterrània i l'entorn natural del Camp de Morvedre. El seu origen es remunta a l'època ibèrica, encara que la seua fortalesa actual reflectix segles d'evolució, des de la romanització fins a la influèn-

cia medieval. En el segle II a. C., va ser clau en la resistència de Sagunt enfront del setge cartaginés, un episodi que va marcar el destí de la ciutat en la Segona Guerra Púnica.

Al llarg dels segles, el castell ha sigut testimoni de diverses ocupacions i transformacions. Les seues muralles, torrasses i el majestuós pati d'armes són només alguns dels elements que han arribat fins nosaltres, conservant la memòria històrica de Sagunt. Hui, el Castell no sols és una destinació turística, sinó un lloc de trobada per a activitats culturals i recreatives que connecten el passat amb el present de la ciutat.

VIATGE MEDIEVAL A BENISSANÓ

El Camp de Túria és una comarca que respira història en cada racó i, parlant de castells, són diferents les fortificacions que es poden visitar en la zona: Olocau, Bétera, Riba-roja de Túria... Però si n'hi ha algun que destaca és el de Benissanó. El municipi atresora

un dels castells en millor estat de conservació de tota la Comunitat Valenciana. Este imponent castell-palau, edificat en el segle XV sobre les restes d'una antiga alqueria àrab coneguda com a Benixanutuna, combina la solidesa d'una fortalesa amb l'elegància d'una residència senyorial. La seua història està marcada pel pas del temps i els canvis de propietat fins que, en 1996, es va convertir en un bé municipal. La seua arquitectura ben conservada permet als visitants viatjar en el temps, recorrent estades repletes de mobles d'època, llums senyorials, armadures i armes medievals. Des de les seues terrasses i muralles, es pot sentir l'essència de l'època medieval en un recorregut inoblidable. El castell obri les seues portes al públic els dissabtes de 17.00 a 21.00 hores i els diumenges d'11.00 a 14.00 hores. A més, és possible concertar visites per a grups o en horaris especials a través del

telèfon 654 60 31 63 o en els correus electrònics info@castelldebenissano.es i contacte@castelldebenissano.es.

ALAUÀS, EN PLENA HORTA

Per a disfrutar del Castell d'Alaquàs, a l'Horta Sud, no cal eixir del nucli urbà. Esta edificació guarda tot l'encant d'una fortalesa medieval, enclavat en el cor d'un poble que mira cap a dins. El palau acaba de complir el centenari de la seua recuperació que el va fer convertir-se en un centre cultural que dona vida al municipi i que convida a visitar-lo.

La seua construcció data del segle XVI i va passar per diferents mans dels senyorius que habitaven les terres, fins que a principis del segle XIX es declara Monument Històric i Artístic per a evitar el seu espoli. En 1979 s'inicia el procés perquè passe a mans municipals, però no es culmina fins a 2002, amb una expropiació forçosa. El Castell d'Alaquàs és tot un símbol de la localitat.



Vista del Castell de Sagunt, declarat Monument Nacional des de 1931 . / EPDA

tat que el posa en valor amb rutes teatralitzades i tot tipus d'actes culturals.

LA CONQUISTA DE JAUME I

A l'Horta Nord, el Castell del Puig, també conegut com el Castell de Enesa, construït en el segle XII, és un símbol per a la localitat, com un enclavament decisiu en la conquesta de València per Jaume I. Des de la Muntanya de la Patà en la qual està situat es pot divisar tot el territori des de la mar fins a València, pel nord, amb unes visites espectaculars. Encara que queda poc de la

construcció medieval, tan sols unes poques parts dels seus murs i les seues muralles que ho delimiten, un projecte de l'Ajuntament ha previst la seua rehabilitació, consolidació i restauració per a posar-lo en valor. També existix un altre projecte que dibuixa el *skyline del municipi en 3D amb el castell coronant la muntanya, tal com degué ser fa segles. A més, el consistori està reforestant l'entorn del castell amb espècies autòctones per a millorar la seua imatge i augmentar el seu atractiu.

UN CASTILLO CON VIVIENDAS

Construït entre els segles XI-XII, el Castell de Buñol és un dels més ben conservats de la Comunitat Valenciana i dels pocs a Espanya amb vivendes en el seu interior, encara habitades en l'actualitat. Accedint des de la part alta, per la torre central, trobem la Plaça d'Armes, on se situen la majoria de les vivendes enclavades entre dos torres laterals que voregen la plaça. Un pont, amb unes imponents vistes panoràmiques de la localitat, ens conduïx al recinte inferior amb al-



El Castell de Bunyol, dels pocs d'Espanya amb vivendes en el seu interior. / EPDA

guns elements més significatius: la Torre Major, el Museu Arqueològic, el Museu Etnogràfic, l'antiga Església del Salvador i el Palau Gòtic. En la part baixa, la Torre Sud ens dona accés al barri del Castell, que ens endinsa en un entramat de carrers estrets d'origen musulmà que desemboquen en xicotetes placetes de parets emblanquinades, que van component un mosaic de cases que semblen sostenir el penyal del Castell. Este barri ha servit d'inspiració per a pintors tan coneguts com Sorolla,

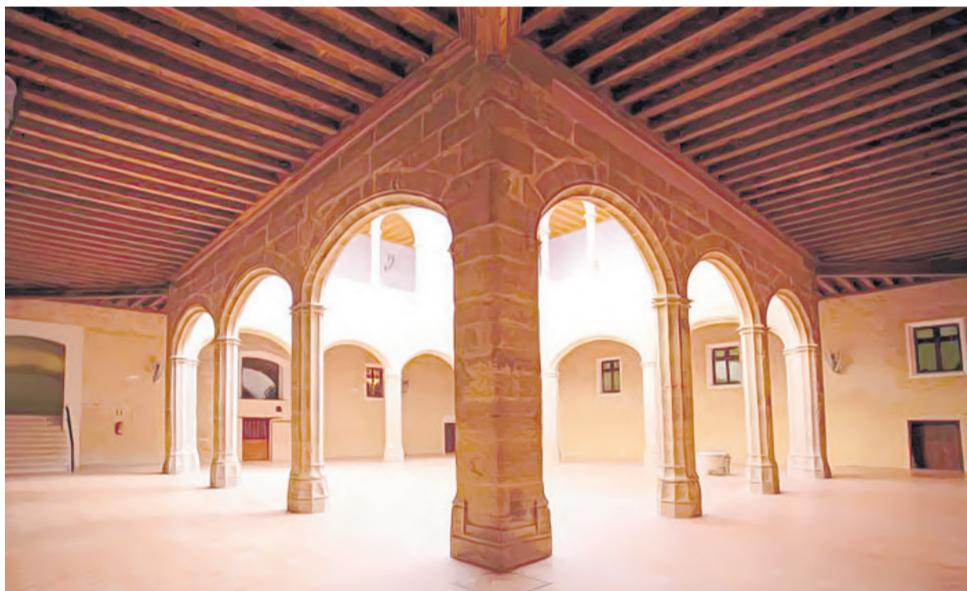
que va pintar algunes dels seus carrers.

LAS FORTALEZAS DEL PALANCIA

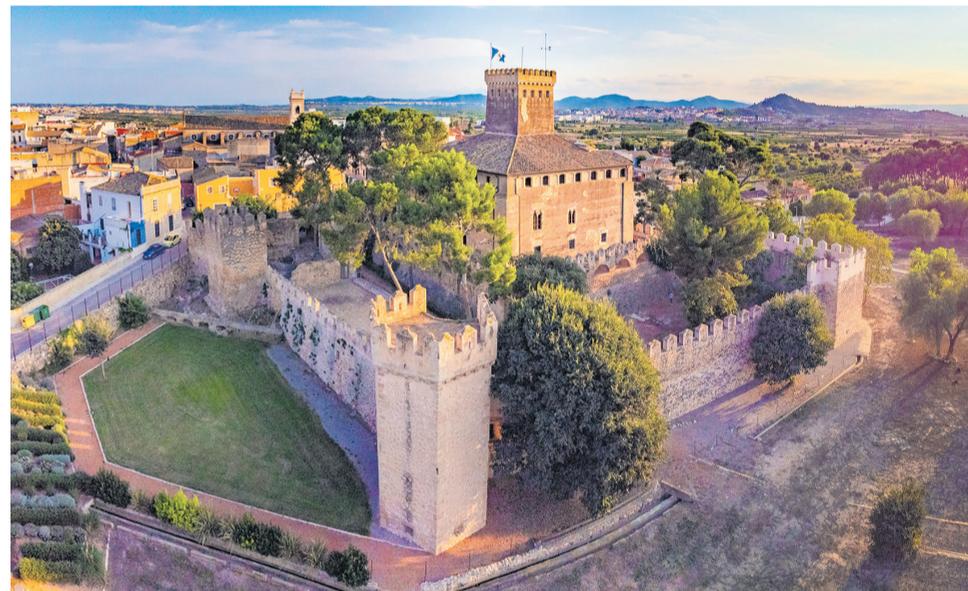
La rehabilitació dels castells de l'Alt Palància està en marxa, convertint-se en una atractiva oferta cultural i turística. Al Toro, el castell, considerat Bé d'Interés Cultural, es troba en procés de restauració. La intervenció en la sotxada i els arcs de l'ermita de San Miguel assegura la seua conservació, permetent als visitants continuar gaudint d'este emblemàtic monument.

D'altra banda, Castellnovo ha rebut una subvenció històrica de mig milió d'euros per a continuar la rehabilitació del castell-palau Beatriz de Borja, únic llegat de la família Borgia a Castelló. Este projecte permetrà consolidar l'estructura i obrir el castell com un espai cultural.

El castell de Bejis també avança amb la seua restauració. Amb la segona fase en marxa, es busca consolidar la seua estructura i millorar l'accessibilitat, assegurant el seu futur com un motor de desenvolupament turístic per a la comarca.



El Castell d'Alaquàs acaba de complir el centenari de la seua recuperació. / EPDA



El de Benissanó és un dels castells millor conservats de la Comunitat. / EPDA

sentim
+ que internet

LA COMPAÑÍA DE TELEFONÍA QUE
TE ENTIENDE Y TE CONECTA
CON EL MUNDO.

SIENDE LA CONEXIÓN DESDE 7,90€/MES



FIBRA MÓVIL TELEVISIÓN
CONECTA COMO QUIERAS

LLAMA GRATIS AL
900 87 74 74

Conócenos en www.sentiminternet.es

DISTINCIONES

Requena acoge la gala de los IV Premios de las comarcas de interior

MÁS DE 150 PERSONAS ASISTIERON A LA CEREMONIA QUE SE CELEBRÓ EN LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS Y SE ENTREGARON 12 GALARDONES

■ LAURA FLORENTINO | REQUENA

El pasado 12 de marzo el municipio de Requena acogió los IV Premios de las comarcas de interior de El Periódico de Aquí. Un evento realizado en la Iglesia de San Nicolás de la localidad. En la gala se pusieron en valor las iniciativas de cada uno de los municipios de las comarcas de la Plana de Utiel-Requena, la Hoya de Buñol-Chiva y el Valle de Ayora-Cofrentes, en un encuentro único entre alcaldes y alcaldesas, autoridades, gente empresarial y sociedad civil de la comarca. Continuando con la línea de este medio de comunicación, cuyo objetivo es plasmar la realidad de la comarca y poner en valor sus puntos de unión, se entregaron un total de 14 galardones a distintos proyectos e instituciones.

La gala comenzó con un photocall en el hall de la Iglesia, hasta llegar a la sala oficial que acogió a unas 150 personas aproximadamente. Presentada por la periodista Carmen Bort, la gala comenzó a las 19 horas.

La delegada de las comarcas de interior, Laura Florentino, fue la encargada de abrir los parlamentos agradeciendo a los asistentes el apoyo a El Periódico de Aquí y su presencia en un evento. "Después de estos años ya se ha convertido en una cita fijada en el calendario. Un evento que une a las comarcas de la Plana de Utiel Requena, el Valle de Ayora-Cofrentes y la Hoya de Buñol-Chiva, reconoce y premia proyectos e iniciativas de todas ellas. También queremos hacer una especial



Los galardonados por El Periódico de Aquí en los IV Premios de las comarcas de interior. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

mención a todas las localidades damnificadas por la DANA. Han sido meses muy duros, pero habéis demostrado la resiliencia y la solidaridad de todos vosotros y vosotras. Tenéis todo nuestro apoyo.", apuntaba en su discurso.

Seguidamente, el director del Grupo de El Periódico de Aquí, Héctor González, fue el encargado de inaugurar la entrega de galardones. "La gala de hoy es para contar historias de personas relevantes para la sociedad", subrayaba en su discurso.

El primer premio que se entregó fue el de Cultura a la Feria del Libro de Requena por su 40 aniversario. La encargada de entregar el premio fue Amparo Pardo, alcaldesa de Godolleta, lo recogieron Nacho Latorre, Pe-

pe Jesús María y María José Martín del Ayuntamiento de Requena. En la categoría de Historia se premió a la rehabilitación del Castillo de Chirel ubicado en Cortes de Pallás, lo entró David Gras, alcalde de la localidad y lo recogieron Tirso Ávila y Enrique Dies, arquitecto y arqueólogo del proyecto. En la categoría de Empresa se premió a Bodegas Coviñas, líder de la Denominación de Origen Utiel-Requena y lo recogió Jorge Srougi, director general de la empresa premiada. En la categoría Trayectoria Empresarial se entregó el galardón a Margarita Iranzo. Subió al escenario la propia Margarita junto a uno de sus hijos para recogerlo de la mano de Fernando Arenas, concejal del Ayuntamiento de Utiel.

El premio de la categoría Arte se destinó a Graffitea Cheste por su décimo aniversario. Tony Gil, CEO de Espectáculos Gilton entregó la estatuilla a M^a Ángeles Llorente, concejala del Ayuntamiento de Cheste y José Antonio Espinar, director artístico del concurso. El premio Impulso Económico fue para el Manantial Aquaservice de Camporrobles. El alcalde de la localidad, Faustino Pozuelo, entregó el galardón a Miguel Pulido, director de la planta de este municipio premiado. La Mancomunidad del Interior Tierra del Vino también recibió un galardón dentro de la categoría de Medio Ambiente por su proyecto de 200 kilómetros de ciclovías. José Luis Salom, vicepresidente de la Asociación Re-

serva de la Biosfera Valle del Cabriel entregó el premio a Luis Francisco López, presidente de la entidad reconocida y alcalde de Venta del Moro.

En la categoría de Patrimonio, el jurado otorgó la 'Q' al conjunto de Aldeas de Requena. El concejal de Aldeas del Ayuntamiento de Requena, Javier Jordán, entregó el galardón a Consolación Núñez, Víctor Gómez, Adelina Serrano, José Luis García, Amparo Domínguez, Pilar Nuévalos y Adelina Villanueva, alcaldes y alcaldesas pedáneos. Otra de las entidades premiadas de anoche fue a Bodegas Iranzo y al agricultor José Luis Robredo. La alcaldesa de Caudete de las Fuentes, Vanesa López, fue la encargada de entregar los dos galardones

a Ignacio Iranzo, propietario de Bodegas Iranzo y al propio José Luis Robredo.

El premio Especial recajó sobre la Sociedad Musical 'La Artística' de Chiva por su 175 aniversario. Lo entregó Ricardo Sales, vicepresidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana y presidente comarcal de la Hoya de Buñol-Chiva, lo recibió Héctor Tarín, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Chiva y Guillermo Ortiz, presidente de la Sociedad Musical de la localidad. Desde este grupo de comunicación se ha querido destacar y ofrecer un reconocimiento a toda la solidaridad demostradas con todos los municipios afectados por la terrible riada del pasado 29 de octubre.

Es por ello por lo que en la categoría de Solidaridad se hizo una especial mención a todos ellos: Alborache, Buñol, Camporrobles, Caudete de las Fuentes, Chera, Cheste, Chiva, Dos Aguas, Fuente-robles, Godolleta, Macastre, Requena, Siete Aguas, Sinarcas, Utiel y Yátova. La delegada de las comarcas de interior de El Periódico de Aquí, Laura Florentino, y el director del Grupo de El Periódico de Aquí, Héctor González, entregaron a cada uno de los alcaldes y alcaldesas un diploma.

Tras la última entrega, llegó el momento de la clausura a cargo de Joaquín González, teniente alcalde de Requena.

Tras el parlamento se llevaron a cabo cuatro sorteos de lote de vinos gracias a la colaboración de las Bodegas Coviñas.



M. I Ayuntamiento de Requena



Ayuntamiento de Godolleta



Ayuntamiento de Macastre



Ayuntamiento de Cheste



AYUNTAMIENTO DE CHERA



Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes



Venta del Moro capital del Cabriel



AYUNTAMIENTO DE AYORA



VALENCIA

El Periódico de Aquí celebrará sus premios en el Ateneo Mercantil el martes 8 de abril

LOS GALARDONES DISTINGUEN A PERSONAS Y ENTIDADES QUE DESTACAN POR SU IMPLICACIÓN Y CONTRIBUCIÓN A LA SOCIEDAD VALENCIANA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El salón de actos del histórico Ateneo Mercantil de Valencia acogerá el martes 8 de abril la VI edición de los Premios de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia. Los galardones, que se han asentado como referente ciudadano en la capital de la Comunitat Valenciana, distinguen cada año a personas y entidades que resaltan por su labor e implicación en la sociedad. Estos son los galardonados de este año por categorías:

SALUD: Mercedes Hurtado Sarrió. Jefa de Oftalmología del hospital La Fe, especialista en glaucoma y superficie ocular, materias sobre las que ha realizado numerosos investigaciones publicadas en revistas internacionales especializadas. Preside el Colegio Oficial de Médicos de Valencia, entidad que cuenta con alrededor de 18.500 colegiados, desde 2014.

GASTRONOMÍA: Cuatro Estaciones de la Terreta. Este proyecto gastronómico tiene como finalidad destacar los productos y costumbres culinarias de la Comunitat Valenciana. Su impulsora es Anabel Navas, propietaria del restaurante Mi Cub, ubicado en el Mercado de Colón.

FIESTAS: San Bult. En una localidad famosa por sus fiestas, la de Sant Bult, patrono del barrio de la Xerea, tiene una especial singularidad por su antigüedad. Desde el siglo XIV se tiene noticia de estas tradiciones.

PATRIMONIO: Equipo restauración iglesia Santos Juanes. Los trabajos para restaurar y rehabilitar la Iglesia de los Santos Juanes, declarada Monumento Histórico Artís-



Foto de familia en los V Premios de El Periódico de Aquí en Valencia/ ELVIRA FOLGUERA

tico Nacional por Decreto de 21/02/1947, están en su tramo final. Lo ha dirigido el arquitecto Carlos Campos y ejecutado por la empresa Estudio Métodos de Restauración (EMR), el equipo que trabajó en la Iglesia de San Nicolás.

INTERNACIONALIZACIÓN: Academia Internacional de Ciencias, Tecnologías, Educación y Humanidades. Esta entidad, nacida en Valencia y presidida por el erudito José Hoyo, centra su labor en compartir conocimiento entre personas de diversa formación y talento de la sociedad. Ha multiplicado su actividad con delegaciones en más países.

EMPRESA: Eurocaja Rural. Esta entidad financiera cuenta en la actualidad con más de 485 oficinas en siete comunidades autónomas y su grupo económico integra a más de 1.300 profesionales. Estos resultados se basan en un servicio de banca de proximidad y fácil acceso.

INICIATIVA VECINAL: María José Broseta. De nuevo ha sido reelegida, casi por unanimidad, presidenta de la Federación de Asociaciones Vecinales de Valencia. Criada en los barrios de Ruzafa y Jerusalén, ha guiado al movimiento vecinal en los últimos lustros en la ciudad.

ESPECIAL: Francisco Celdrán. Destaca por su carácter polifacético, por su preocupación por su barrio, El Canyameler, y, sobre todo, por su implicación y difusión de la Semana Santa Marinera.

AGRICULTURA: Instituto de Investigaciones Agrarias de la Generalitat. El Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias (IVIA) es una entidad autónoma de la Generalitat, con personalidad jurídica propia, creada por la Ley 4/1991 de la Generalitat Valenciana de 13 de marzo. En una comunidad de tradición y presente agrario como la valenciana, su labor es fundamental.

TECNOLOGÍA: Valencia Innovation Capital. Es una plataforma de la concejalía de Innovación del Ayuntamiento de Valencia creada para impulsar una ciudad dinámica, diversa y creativa. Su objetivo consiste en reunir a todos los agentes del ecosistema de innovación y emprendimiento tecnológico de Valencia.

PERIODISMO: Luis Agudo. Ha sido una de las voces más conocidas de la Cadena COPE en Valencia durante décadas cubriendo todo tipo de eventos importantes en la Comunidad Valenciana. Pese a que se jubiló, se ha hecho cargo recientemente de la presidencia de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo.

SOLIDARIDAD: Casa Ronald McDonald de Valencia. Desde que abrió sus puertas en mayo de 2012 ha ofrecido alojamiento gratuito a casi 2000 niños y familias acompañantes. Esta iniciativa ayuda a que menores diagnosticados de

una grave enfermedad puedan seguir su tratamiento y, a la vez, mantener sus rutinas familiares o en educación.

ACCIÓN SOCIAL: Colegio de Notarios de Valencia. La primera ordenanza de la fundación del Colegio Notarial de Valencia data del 20 de noviembre de 1369. Desde entonces forma parte de manera activa de la vida valenciana. Lo demuestra con su labor y su apoyo en los malos momentos, como lo hizo con el servicio notarial gratuito para afectados de incendio de Campanar y de la dana.

TRADICIÓN: Fallas de La Torre, Castellar y Horno de Alcedo. Si las Fallas constituye una de las grandes tradiciones de Valencia y todas las comisiones merecen este galardón, este año lo hemos querido singularizar en las de estas pedanías por el daño de la dana y cómo han sabido resurgir.

OCIO: PROMFEST. Es la asociación perteneciente a FO-



Este certamen, que se ha asentado como un referente social en la capital de la Comunitat Valenciana, entregará este año 17 galardones en categorías tan diversas como salud, gastronomía, ocio, educación, periodismo, turismo o acción social

TUR para la promoción de ciclos, conciertos y festivales de la Comunitat Valenciana que acoge las distintas empresas promotoras de este tipo de eventos. Entre sus fines destacan preservar la solidaridad y los valores éticos de sus profesionales.

EDUCACIÓN: Colegio Trinitarias. Se trata de un centro con más de cien años de historia y una filosofía educativa propia que destaca por su base en el humanismo cristiano, el acompañamiento del educando en su desarrollo, el apoyo a quienes más lo necesitan, el proceso de evaluación constante y la asunción de valores.

CULTURA: MUVIM. El Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad es un espacio que no solo concita historia, sino que la interpreta, la cuestiona y la proyecta hacia el futuro. Ejerce desde su fundación de centro de diálogo y espacio para vanguardias.

EL PERIÓDICO
De aquí 15
ANIVERSARIO
www.ElPeriodicodeAqui.com



VI PREMIOS VALENCIA

DÍA: martes 8 de Abril de 2025

HORA: 19:30 h. (se ruega llegar media hora antes)

LUGAR: Ateneo Mercantil de Valencia Pl. de l'Ajuntament, 18, Sexta Planta, Valencia



ANIVERSARIO



ENTRENARANJOS INTERNATIONAL SCHOOL



Open day

12 de Abril

CENTRO BILINGÜE INGLÉS ESPAÑOL

INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO

$\sqrt{389}$

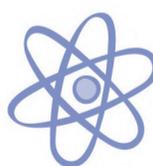


Summer School Campamento musical

MATRÍCULA ABIERTA

**BABY SCHOOL (0-3 AÑOS)
PRESCHOOL (3-6 AÑOS)**

Ayudas a la escolarización:
Subvención de Conselleria de 0-3 años
Primer ciclo infantil



607 26 32 59 962 74 34 07

C/105, 32, Riba-roja de Túria, 46190, Valencia

www.entrenaranjosinternationalschool.com
info@colegioentrenaranjos.com



VIU
VALENCIA



Fervor i tradició a la Setmana Santa Marinerà de València

▶ P5-8

▶ **ENTREVISTA A ANTONIO CAÑO:** "Els mitjans ara són més vulnerables a les pressions del poder polític". ▶ **pág 2**

▶ **CARMEN POSADAS:** "Com més canvien les coses més s'assemblen a com eren abans". ▶ **pág 10**

▶ **CULTURA:** Miracles de Sant Vicent: BIC immaterial, per Antonio Alpuente Pradas (Lo Rat Penat). ▶ **pág 9**

TELLO *Abogados*

Fundada en 1986

- Derecho Laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª
 Lliria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.
 Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia
 607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com
 www.telloabogados.com

ENTREVISTA

“EL PODER POLÍTICO HA DE RESPETAR EL PAPEL DE LOS MEDIOS EN LA DEMOCRACIA”

ENTREVISTAMOS A ANTONIO CAÑO, EXDIRECTOR DEL DIARIO EL PAÍS

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Antonio Caño, exdirector del diario El País, analiza en esta entrevista la situación del periodismo mientras presenta su libro sobre la dictadura guineana *El monstruo español*. La frase puede evocar cualquier pesadilla y el sustantivo dice poco o nada a favor del sustantivo. No obstante, representa al personaje que ha escogido Antonio Caño, periodista con una dilatada experiencia que incluye cuatro años de director del diario El País, para protagonizar su último libro que titula precisamente de ese modo: *El monstruo español*. En concreto se refiere a Francisco Macías, el dictador guineano que inició su andadura como funcionario español.

► **Usted ha comentado en algunas ocasiones que le gusta abordar temas que no forman parte del menú de la actualidad española. ¿Por ese motivo ha escrito este retrato del fin de la colonización española en Guinea Ecuatorial, un país que conoce por su pasado como corresponsal?**

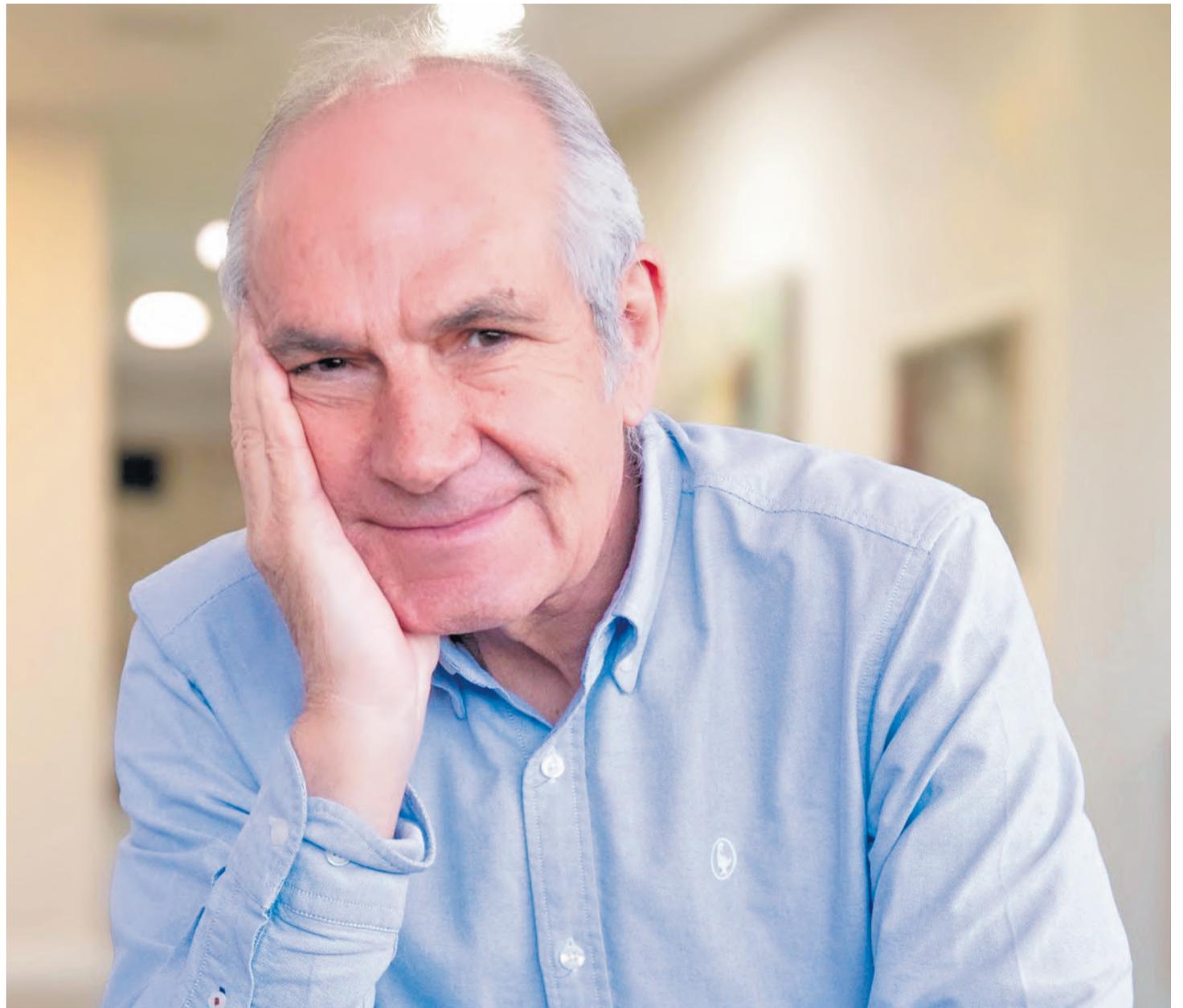
► Soy periodista y siempre trato de revelar información o hechos que no son conocidos y que el pueblo debe de conocer. Se trata de mirar con retrospectiva, porque ese acontecimiento había pasado al olvido y constituye una ignorancia a la que conviene poner fin. Guinea fue parte del territorio español, como lo son Cádiz o Badajoz, y España tiene una responsabilidad moral e histórica con ese país que consiguió su independencia en 1968, por lo que no hace tanto.

► **¿Y por qué considera que España tiene esa responsabilidad en el presente de Guinea?**

► Macías era funcionario español y cobraba un sueldo de España, como muchos de sus cargos percibían sus salarios del Ejército español. No se puede vivir de espaldas a los acontecimientos. Mucha gente desconoce que existe un país en el África subsahariana que habla español. Estoy convencido de que si preguntas a sus ciudadanos si quieren volver a ser españoles, la mayoría respondería que sí.

► **Esa relación contrasta con la escasa atención que se presta a Guinea, al contrario que sucede con otras excolonias o incluso con países con nula vinculación con España y que sí son reivindicados como modelo o para defenderlos por diferentes partidos. ¿A qué cree que se debe esta circunstancia?**

► Todos los partidos políticos han preferido echar tierra sobre este tema. Mientras el Sáhara sirve de bandera para algunos, con Guinea no ha ocurrido esto y se ha dejado como materia reservada (así lo declaró Franco) y olvidada ahora. No ha interesado ni a derechas ni a izquierdas. De hecho, uno de los grandes constructores de ese régimen sanguinario de Macías fue un abogado español republicano y activista antifranquista que quiso dar un toque socialista a esa dictadura. Por eso desde la izquierda no lo critican. Únicamente el expresidente socialista Felipe González denunció la situación en Guinea, pero ha sido una excepción en la política española.



Antonio Caño, exdirector del diario El País. / FOTOGRAFÍA: MENA SAMBIASI

► **Hablemos de periodismo, una profesión a la que usted lleva casi cinco décadas dedicado. Cuando fue director de El País, entre 2014 y 2018, impulsó su transformación digital. ¿Cree que, tal como han evolucionado los medios de comunicación, fue precursora o se quedó corta?**

► Tenía que haber insistido más. En aquel momento parecía atrevida esa transformación; no obstante, con perspectiva pienso que fue insuficiente. El problema radica en que todavía no sabemos cuál es el modelo claro de negocio para los medios. La incertidumbre es igual o peor que hace ocho años. La industria sigue sin encontrar una solución de futuro empresarial y la profesión periodística se devalúa.

► **¿Y no cree que el colectivo de periodistas hablamos y escribimos poco sobre nuestra profesión, pese a su importancia social, y cuando lo hacemos solo destacamos las facetas negativas, como esa devaluación y pérdida de credibilidad a las que alude?**

► Nuestra gran defensa la constituye precisamente el hecho de que nuestra profesión es más importante que nunca. Se produce la circunstancia de que resulta muy difícil mantener una democracia de calidad con medios de comunicación débiles, porque reduce el derecho de la ciudadanía a disponer de información creíble. Los medios ahora son más vulnerables a presiones del poder político, y sobre todo del Gobierno, porque son más frágiles.

► **¿Vislumbra alguna solución?**

► Hay dos opciones: que el poder político sea consciente del papel de los medios en la democracia y lo respete o que los medios encuentren la forma de recuperar la pujanza económica para permitir que los periodistas desarrollen su labor en las condiciones adecuadas. De lo contrario resulta difícil que perviva la democracia.

► **¿Hasta ese punto considera que hemos llegado de riesgo de supervivencia de la democracia por la fragilidad del sector de medios de comunicación?**

► En una democracia resulta un asunto central el papel de los medios para que lleven a cabo su función de control y supervisión de los poderes públicos. Si no lo pueden hacer por la debilidad que comentamos en su modelo de negocio, todo se tambalea.

► **Usted ha sido corresponsal en diferentes continentes en los tiempos de bonanza de esta especialidad del periodismo. Ahora, en esa situación de crisis empresarial que relata, muchos medios escatiman o reducen la inversión en cobertura internacional. ¿Piensa que esta circunstancia provoca que tengamos, como sociedad, una visión más desajustada o irreal de acontecimientos de índole mundial? Y aquí podríamos volver a enlazar con su libro...**

► Desde luego hay menos periodistas que cubren la actualidad internacional y aquellos que lo hacen se encuentran en condiciones precarias. Yo viví la época en la que los corresponsales teníamos tiempo y recursos. Ahora no ocurre esto pese a que sobreviven periodistas brillantes gracias a su valentía y arrojo y no a sus condiciones laborales.

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

Cafetería La Nau: un oasis en la ciudad

SE TRATA DE UN ESPACIO SINGULAR DENTRO DE LA ANTIGUA UNIVERSIDAD



Cuando uno llega al histórico edificio de la Universidad de Valencia, ahora Centro Cultural La Nau, se encuentra con uno de los inmuebles más importantes y destacados de Valencia. Tanto por su importancia histórica, pues fue una de las primeras universidades de España, fundada en 1499, como por su estilo arquitectónico y su emblemático Claustro Mayor.

Estamos en un espacio donde se realizan todo tipo de actividades culturales: conciertos, exposiciones de arte, conferencias, presentaciones de libros, actuaciones y un sinfín de actos relacionadas con el arte y la cultura, especialmente la valenciana. Toda una programación que a lo largo del año y de manera totalmente gratuita, la Universidad pone al alcance de todos los valencianos y visitantes.

Las puertas de este singular y noble edificio están abiertas para todo el mundo y la entrada es libre. Tan libre como si fueras por la calle. Nadie te pregunta, nadie te mira ni te dice nada. Te puedes cruzar con el conserje o con cualquiera que forme parte del personal, que nadie te dirá ni te mirará siquiera. Al mismo tiempo, no verás una sonrisa, ni oírás un saludo, ni un buenos días. La sensación de frialdad es absoluta. Parece que todo el mundo en esta institución vive en una burbuja consigo mismo y lo mismo le daría estar allí que en otra parte.

El contraste a esta frialdad está en la cafetería del propio edificio La Nau.

Hoy hablaremos con Carmen Sáez, responsable de dicha cafetería. Carmen tiene sus raíces en Buñol y se muestra orgullosa de su pasado y del poso masónico presente en el pueblo desde el siglo XIX, que le llevó a ser la población más republicana y anticlerical de la región en aquel momento. En cuanto a la lucha obrera iniciada en su industria, Teodoro Llorente, prócer de las letras valencianas, describió a sus gentes como «liberales y progresistas» y «gente leída y discutidora». Evidentemente, Carmen, como buena buñolense, tiene las izquierdas en la sangre y es fiel heredera de ese pensamiento: liberal y progresista.

Carmen regenta desde hace más de veinte años, esta cafetería que ocupa un extremo del antiguo edificio de la Universidad. No es exagerado decir que es la imagen amable del centro. Alejada de la seriedad que imponen los cargos políticos y académicos de la Universidad y más alejada todavía de la pequeña política que se desarrolla de puertas para dentro, es a la vez, la verdadera relaciones públicas del centro. Cuantas personalidades académi-

cas pasan por esta institución: rectores, políticos, delegaciones de otras universidades, nacionales o extranjeras, pasará por la cafetería, donde será recibida por su anfitriona que trata y departe con sus clientes como verdaderos invitados, pues como ella misma dice, la cafetería es como su propio hogar. Desde el mobiliario, la decoración, la música ambiente, el personal y hasta los últimos detalles, hacen de este, un verdadero oasis de paz donde encontrarse a sí mismo, comer o disfrutar del ambiente cultural de su entorno.

La Cafetería La Nau se inauguró el año 2002. Dispone de dos alturas y una terraza en el Claustro Menor del edificio. También tiene un comedor privado que puede considerarse la joya de la corona, donde se reúnen para comer las personas invitadas.

Pero comencemos por preguntarle:

—¿Puedes contarme el proceso que ha tenido esta cafetería desde que te hiciste cargo de ella?

—Esta cafetería —me comenta— no era así como la vemos ahora. En estos más de veinte años ha sufrido muchos cambios a mejor y hemos conseguido crear un espacio digno, a la altura del lugar que ocupa.

—¿Cómo empezó todo?

—Yo venía del campo de los seguros. Posteriormente abrimos una panadería-charcutería en la calle de La Nave. Era conocida por el personal de la Universidad que frecuentaba el local y a instancias del vicerrector D. Rafael Gil, me propusieron el cambio: hacerme cargo de una cafetería dentro de sus instalaciones. Una cafetería en ciernes que a nadie interesaba por no tener cocina. Sin embargo, yo supe ver el lado positivo y las grandes posibilidades que tenía. Era un reto, pero con gran esfuerzo y confianza la sacamos adelante.

He de insistir en que todo fue gracias a la ilusionada visión de Rafael Gil y del rector entonces, Paco Tomás. Me contagié de esa ilusión por el proyecto y dimos el salto. Así fue como empezamos. Más adelante conseguí que se abrieran todas las puertas del edificio. ¿Cómo iban a entrar a la cafetería si la puerta que da a la Plaza del Patriarca estaba cerrada? Con los años vendría todo lo demás.

—¿Tienes alguna vinculación con la Universidad y el Centro Cultural La Nau, aparte de ser la responsable de su cafetería?

—Vinculación directa, no. Sólo puedo decirte que me siento parte de esto. Mi vinculación con la Universidad va más allá del trabajo, es



Rafael Escrig y Carmen Sáez, en la cafetería. / EPDA

sentimental. La ilusión primera que he comentado antes, sigue totalmente viva y ello hace que me sienta una pieza más de este centro.

—Son evidentes las diferencias que presenta este local con el resto de cafeterías de Valencia ¿Es una ventaja o, al contrario, limita expandir el negocio?

—En muchos aspectos es una ventaja. El marco es incomparable. No hay tráfico, ni ruidos y se respira un buen ambiente. Hay otros aspectos que sí, que me limitan, como cuando se decide cerrar puertas. En esas situaciones he de asumir que se hace por fuerza mayor o por circunstancias que obligan a ello. Lo comprendo, aunque ello signifique no poder atender a mis clientes habituales, cosa que me duele. Supongo que es el peaje a pagar.

—¿Qué grado de independencia, si lo hay, existe entre la cafetería y este centro cultural?

—Hay independencia, por supuesto. Mi negocio es totalmente independiente de la Universidad, pero no olvidemos que esto es una contrata y existen ciertas condiciones.

—Llevar esta cafetería es una responsabilidad añadida a la propia del negocio?

—Evidentemente. Esto lo llevo bastante bien, porque no hace falta que nadie me diga dónde estamos. Soy la primera consciente de ello y acepto esa responsabilidad porque, como he dicho antes, me siento implicada. Amo es-

te edificio y lo que representa, por eso soy feliz con este trabajo. Más de uno me ha dicho que esto es como mi casa. Yo lo diría de otra forma: Mi casa es allí donde estoy.

—Precisamente antes he dicho por mi cuenta, que recibes a los clientes como si fueran invitados.

—Es que es así exactamente. No puedo evitarlo. Cuando llega un cliente, lo recibo lo mismo que si viniera a mi casa. No es que quiera dar esa imagen, es que es una obligación que me enseñaron desde pequeña: ser responsable, amable y educada. Lo único que yo quiero es que el que entre por esa puerta se sienta a gusto y una sonrisa nunca está de más.

Durante la entrevista entran unas personas que buscan a Carmen para saludarla. Es el antiguo vicerrector D. Ramón López, acompañado de tres miembros de una universidad brasileña, que están de visita. He podido ver resumido en una imagen todo lo que hemos hablado: su amabilidad, su sonrisa, su entrega y esa vinculación sentimental que, en este caso, marca la diferencia en la forma de llevar un negocio:

—Hablemos del comedor privado de esta cafetería.

—Esta preciosidad de comedor privado fue otra cosa que no estaba prevista al principio. Desde la Universidad había retenciones para su uso como comedor de la cafetería. Les convencí y el resultado está a la vista.

NAIX FRONT, EL PRIMER RESTAURANT EN LA NOVA ZONA D'INNOVACIÓ DE VALÈNCIA

L'ESPAI OFERIX UNA PROPOSTA AMB PRODUCTES LOCALS EN UN LLOC ÚNIC

■ JAVIER ESCRIBANO | VALÈNCIA

En el cor de la Marina de València ha nascut un nou concepte gastronòmic que promet transformar l'escena culinària local. Front The Terminal Bar, el primer restaurant en la nova zona d'innovació de València, dins de l'edifici The Terminal Hub, es presenta com un espai únic que fusiona innovació i gastronomia, amb un enfocament especial en els sabors del Mediterrani. Este concepte revolucionari és el fruit d'una col·laboració estratègica entre The Terminal Hub i L'Alt Sports & Tech SL., que han unit les seues forces per a col·locar la gastronomia com a protagonista d'este nou projecte.

Front no és un restaurant convencional; oferix un ambient creatiu tant en els seus plats com en la seua atmosfera.

El seu horari d'obertura és de dilluns a divendres de 09.00 a 19.00 hores, i els caps de setmana d'11.30 a 19.00 hores, convertint-se en un punt de trobada ideal per als qui busquen gaudir d'una experiència gastronòmica diferent. Al capdavant de la proposada culinària està el xef Juan Torres, qui aporta



Instal·lacions de 'Front', The Terminal Hub. / EPDA

la seua àmplia experiència per a crear plats que reten homenatge a la mar i als productes locals.

La seua missió en Front és oferir una experiència que emocione als comensals i que, a través d'una cuina que manté la identitat mediterrània, aconseguisca posicionar-se com un referent de creativitat culinària.



THE TERMINAL HUB

The Terminal Hub, l'espai que alberga a Front, s'ha consolidat com un referent per a la tecnologia, innovació i talent en el sud d'Europa.

En només sis mesos de vida, ha atret a més de 16.000 persones i ha sigut seu de més de 130 esdeveniments que fomenten

connexions entre les 81 empreses que operen en l'edifici. Este ecosistema promou la col·laboració i el benestar oferint 572 llocs de treball a través de tres tipus de filiacions: FLEX, OFFICE i FIED, per a nòmades digitals, empreses amb espai fix i aquells que necessiten un lloc reservat.

Una fita important en el desenrotllament d'este centre ha sigut l'arribada d'IBM, que instal·larà a 240 empleats i les seues famílies a València, la qual cosa reforça encara més el perfil tecnològic de la ciutat.

Segons Quique Calabuig, CEO de The Terminal Hub, "la incorporació d'IBM reflectix l'èxit d'un projecte que busca posicionar a València com un referent d'innovació". Ángela Pérez, presidenta de Health in Code i figura clau del projecte, destaca que "The Terminal Hub no sols atrau talent, sinó que té un impacte tangible en la societat, fomentant la creativitat i el networking".

A més, el benestar és una prioritat, amb espais per a activitat física i classes de ioga, promovent la salut integral dels membres del hub tecnològic.

PRIMER ANIVERSARI DE L'ELEFANT MALIK A BIOPARC VALÈNCIA

El segon elefant africà nascut a la Comunitat Valenciana va ser una nova fita en l'important paper del parc i de la Fundació BIOPARC al programa internacional de conservació d'aquesta emblemàtica espècie en perill d'extinció la població de la qual s'ha reduït un 95% a l'últim segle. L'equip de cura animal ha sorprès el petit aniversari, la seua inseparable germana Makena de 2 anys i tota la rajada amb una emotiva commemoració en què no ha faltat un colorit i enorme pastís. Aquestes accions que afavoreixen el joc i la diversió suposen un enriquitament ambiental emmarcat als protocols de benestar animal.

El passat divendres 14 de març fa un any que a BIOPARC València els nervis per l'imminent part de l'elefanta Maja es transformaven en una enorme satisfacció amb l'arribada de Malik, el segon elefant africà de sabana (*Loxodonta africana*) nascut al

parc de conservació d'animals a la Comunitat Valenciana.

L'alegria era doble perquè a més suposa l'esperança per al Programa Europeu de Conservació d'Espècies Amenacades (EEP) i les accions promogudes per la Fundació BIOPARC que tenen com objectiu assegurar la supervivència d'aquesta espècie declarada en perill d'extinció per la Llista Vermella de la Unió Internacional per a la Conservació de la Natura (UICN).

La vistosa decoració, regals i altres elements tenien com objectiu sorprendre tota la manada, especialment a les cries, Makena de 2 anys i el seu germà. Un cop més, la celebració ha estat un èxit ja que la sorpresa dels paquiderms ha estat evident i han començat els jocs i la recerca dels seus aliments preferits. El pastís gegant elaborat amb carbasses, pastanagues i enciams a la base, i diversos pisos



Primer aniversari de l'elefant Malik. / EPDA

de col arrissada, taronges, tomàquets, i apis ha estat una delícia i ha permès contemplar la barreja d'increïble habilitat de les trompes i immensa força dels paquiderms per escollir els seus "chuches" favorites. Este any ha estat un "no parar" per a Malik. Des del primer

moment es va mostrar molt actiu, ha crescut òptimament fins als 340 kg i ja ha descobert i recorre amb total normalitat acompanyat de la mare i les altres cinc femelles les diferents zones de l'espai dedicat als elefants: el palmerar, el bosc de baobabs i el llac.



**PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ**

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

LA SETMANA SANTA MARINERA: UNA TRADICIÓ VIVA VORA LA MAR

LA CELEBRACIÓ ÉS EN UN ESPAI AMB UNA IDENTITAT PRÒPIA

■ **MARÍA PASCUAL | VALÈNCIA**

València acull una de les celebracions més singulars de la Passió de Crist: la Setmana Santa Marinera. Este esdeveniment, profundament arrelat als barris del Grau, Canyamelar i Cabanyal, fusiona fervor religiós i tradició marinera. Declarada Festa d'Interés Turístic Nacional, destaca per la seua atmosfera íntima i el seu estret vincle amb la mar. Milers de visitants s'endinsen cada any en este espectacle de fe i emoció, on les imatges, els tambors i el silenci en són senyals d'identitat.

La Setmana Santa Marinera de València no seria possible sense l'entrega dels 31 col·lectius que li donen vida: germandats, confraries i corporacions que organitzen els actes i acompanyen als veïns, així com a visitants d'arreu de la ciutat i de fora, per viure estos dies amb intensitat i devoció. Cadascuna està vinculada a una de les quatre parròquies del districte marítim: Santa Maria del Mar, Crist Redemptor - Sant Rafel Arcàngel, Nostra Senyora dels Àngels i Nostra Senyora del Rosari. La Junta Major és l'òrgan que coordina totes les entitats i s'encarrega d'organitzar els actes col·lectius.

UN CENTENARI DE FE I TRADICIÓ EN CADA PAS

Este 2025, la Junta Major de la Setmana Santa Marinera celebra el seu centenari. Des de



Moment del Via crucis. / FRANCISCO CELDRÁN.

1925, coordina i representa les 31 confraries, germandats i corporacions participants. Però la devoció marinera és molt més antiga: hi ha documents que confirmen la seua existència ja en 1735 al Grau de València, i referències orals que la vinculen fins i tot a l'època de Sant Vicent Ferrer.

Esta capacitat de resistència ha sigut clau per mantindre viva una tradició que ha sobreviscut guerres, canvis socials i transformacions urbanes. L'arrelament popular i el compromís veïnal han permés convertir-la en un símbol del poble mariner valencià.

La celebració es desenvolupa al districte marítim de València. Els carrers del Cabanyal, amb les seues cases modernistes i am-

bient mariner, es transformen en escenaris de devoció. La mar, sempre present, acompanya cada acte com a símbol de vida i de mort. Els veïns participen activament, decorant balcons i preparant les seues cases per rebre les imatges. És una festa que es viu en família, carrer a carrer.

LES PECULIARITATS D'ESTA SETMANA SANTA

Més de 35 confraries protagonitzen els actes litúrgics i les processons. Destaquen la Processó del Silenci i la del Sant Soterrament, on el recolliment i la devoció emocionen tant a locals com a visitants.

Molts porten hàbit i caputxó com a promesa i acompanyen les imatges amb solemnitat. El respecte, l'espiritualitat i els tambors creen una atmosfera única. Els passos es porten a muscle, amb entrega i emoció. Una de les imatges més emotives de la Setmana Santa Marinera és la dels Cristos Crucificats portats al pit.

Els portadors els sostenen amb corretges col·locades sota el braç, que permeten alçar lleugerament la figura cap enrere i avançar en la processó. Este gest transmet una gran proximitat amb el Senyor i crea moments d'intensa emoció. Una altra particularitat és la figura de les juntes parroquials.

A més de la Junta Major, estes entitats organitzen les confraries d'una mateixa parròquia i coordinen actes propis com la benedicció de palmes el Diumenge de Rams, el Via Crucis del Divendres Sant o la processó de l'Encontre el Diumenge de Resurrecció.

Un dels valors fonamentals de la Setmana Santa Marinera és la transmissió generacional. Els xiquets creixen veient els seus majors implicats en la festa. Este llegat compartit reforça la cohesió del barri i perpetua un sentiment de pertinença que transcendeix el temps. És més que una celebració: és identitat.

L'entrada de les imatges a les cases, el respecte pel silenci i la convivència entre veïnat donen forma a una espiritualitat senzilla però profunda. Una fe que camina pels carrers del Cabanyal amb olor a mar, memòria i comunitat.

UNA EDICIÓ ESPECIAL

El programa d'enguany inclou actes carregats de simbolisme pel centenari de la Junta Major. El divendres 4 d'abril, la parròquia de Nostra Senyora dels Àngels acollirà el Pregó oficial, que estarà a càrrec de l'alcaldeessa de València, Maria José Catalá.

A més, el diumenge 6 d'abril, se celebrarà una Missa de Campanya al Tinglado 2 del Port, presidida per l'arquebisbe Enrique Benavent. Serà un acte multitudinari i emotiu que posarà en valor un segle d'història compartida.

Esta edició especial representa una oportunitat per reforçar els vincles entre les confraries, les parròquies i la ciutat. A més, estos actes són un reconeixement a totes les persones que han mantingut viva esta tradició. El centenari convida tant a la reflexió i posa en valor el paper que juga la Setmana Santa Marinera com a motor d'identitat al districte marítim.

L'ALCORA I LA SEUA FESTA

■ **REDACCIÓ | ALCORA**

La localitat castellonenca de l'Alcora ja calfa motors per a una de les seues celebracions més emblemàtiques: la Rompida de l'Hora 2025. Este esdeveniment, declarat Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO i Festa d'Interés Turístic de la Comunitat Valenciana, tindrà lloc divendres que ve Sant, 18 d'abril, a les 12.00 hores en la Plaça d'Espanya.

L'acte comptarà enguany amb un convidat d'excepció, el cantant de música tradicional valenciana Pep Gimeno "Botifarra", qui assumirà el paper de Trencador d'Honor. Amb la seua presència, la Rompida de l'Hora suma un nou al·licient per als milers de visitants i veïns que es congreguen en este esdeveniment de gran càrrega simbòlica i sonora. La Rompida de l'Hora de l'Alcora és una tradi-

ció profundament arrelada, en la qual centenars de tamboriners i bombos irrompen en un baluern eixordador a l'uníson, marcant l'inici d'una experiència colpidora i emocionant. El soroll dels tambors simbolitza el dolor per la mort de Crist i s'ha convertit en una de les manifestacions més impressionants de la Setmana Santa a la província de Castelló. A més, l'edició de 2025 tindrà un important component solidari. La Rompida de l'Hora se celebrarà en benefici dels municipis afectats per la DANA, a través de la Mancomunitat Intermunicipal de l'Horta Sud.

La celebració compta amb el suport de diverses institucions, entre elles l'Ajuntament de l'Alcora, la Generalitat Valenciana, l'Institut Valencià de Cultura i Turisme Comunitat Valenciana, a més d'entitats privades com Caixa Rural l'Alcora.



La rompida de l'hora de l'Alcora. / EPDA

MAPA SETMANA SANTA MARINERA



**Processó Dijous Sant
(17 Abril)**

Inici 20:00: Pl. Tribunal de les Aigües

Fi: Pl. Església dels Àngels



**Processó Divendres Sant
(18 Abril)**

Inici 18:30: Pl. Virgen de la Vallivana

Fi: Pl. Església del Rosari



**Processó Diumenge
Resurreccó (20 Abril)**

Inici 13:00: Mercat del Cabanyal

Fi: Pl. Església del Rosari



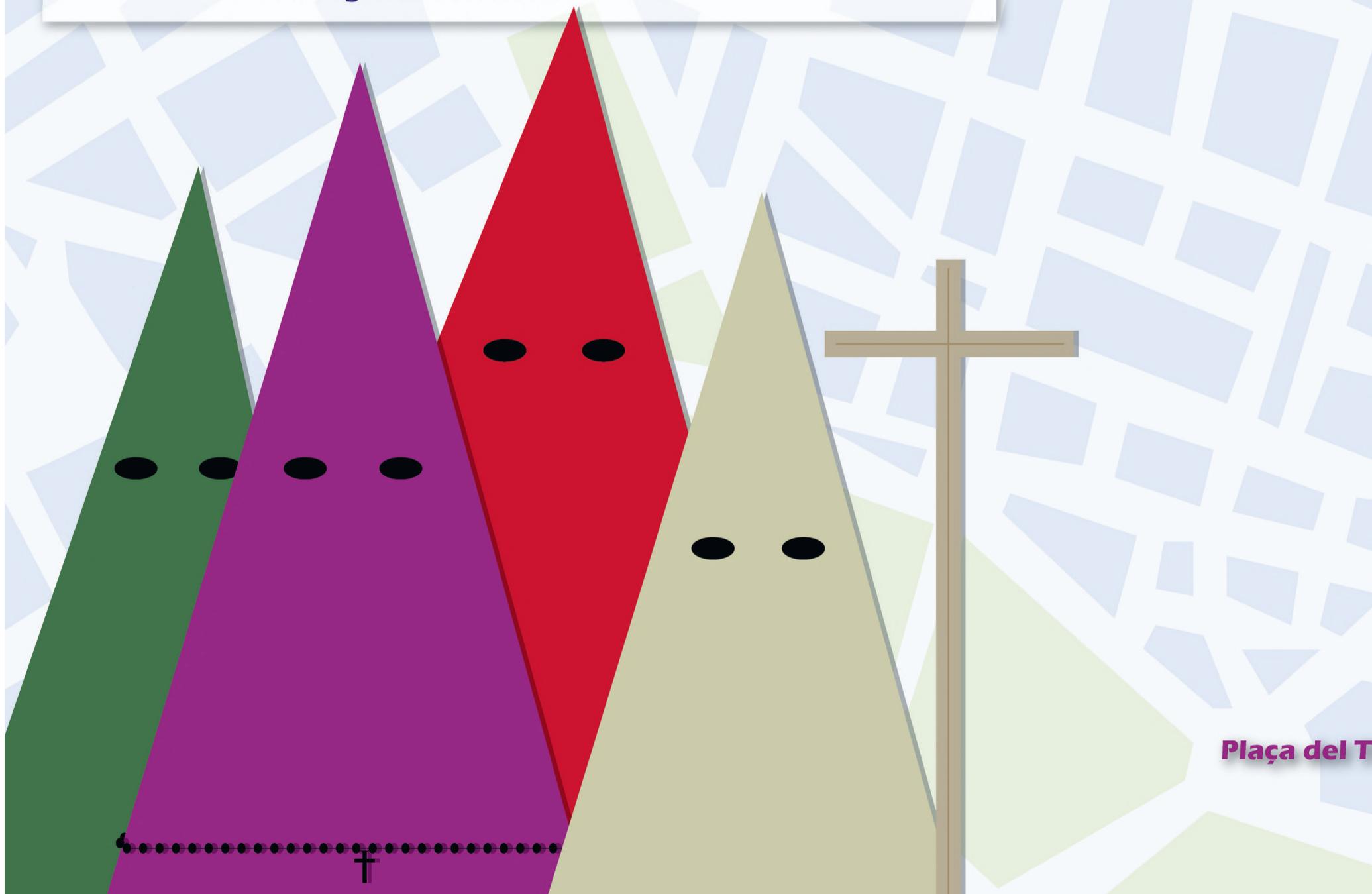
**Ubicació de
Parròquies**



**Ubicació
d'imatges**



**Ubicació
del Museu**



Plaça del T

VALÈNCIA

15 EL PERIÒDICO ANIVERSARIO De aquí

Santíssim Ecce-Homo

C/ Felipe Vives de Canyamars, 38



Nostra Senyora dels Dolors

C/ Felipe Vives de Canyamars, 38



Parròquia nostra senyora del Rosari

Pl. del Rosari, 4



Crist del Bon Acert

C/ José Benlliure, 91



Santíssima Verge dels Dolors coronada

C/ José Aguirre, 25



Parròquia Santa María de la Mar

tribunal de les Aigües, 1



Parròquia De la nostra senyora dels àngels

Pl. de la Constitución, 11



Santíssim Crist del Salvador

C/ Padre Luis Navarro, 341



Jesús de medinaceli

C/ de la Reina, 228



Santíssim Crist del Salvador i de l'Empara

C/ Pintor Ferrandis, 35



Parròquia Crist redemptor - Sant Rafael

C/ de la Reina, 96



Museu Setmana Santa

C/ del Rosari, 1



"La trencà dels perols". / EPDA

SEMANA SANTA EN VALENCIA, ORÍGENES Y ENIGMAS

■ ÁNGEL BEITIA | VALENCIA

En un espacio de nuestro calendario emerge la Semana Santa, un viaje espiritual envuelto en tradición y fe, donde unas procesiones majestuosas recorren las calles en un momento de reflexión y esperanza, donde cada paso recuerda la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Tiempo sagrado, donde lo divino, lo terrenal y el misterio se entrelaza. Y Valencia no está exenta de curiosidades y enigmas.

Rebuscando viejos archivos, las tradiciones orales aseguraron que acontecieron diversos fenómenos milagrosos durante la Semana Santa como llorar sangre en algunas figuras, de presencias espectrales durante algunas procesiones incluso de sanaciones espontáneas tanto en Valencia como en otras localidades.

Pero, ¿cuándo surgió la primera procesión de Semana Santa en Valencia? La respuesta es complicada, puesto en el año 1356 se realizó una procesión en la ciudad, si bien no indica si era por Semana Santa o por celebración religiosa. Aunque posiblemente la primera se haya realizado en 1348 a causa de las rogativas públicas durante la peste negra en Valencia. No eran exactamente como las actuales, ni incluían pasos tradicionales ni nazarenos, pero sentaron

las bases de la tradición procesional. La mejor referencia que podemos aferrarnos es al Cristo de las Penas (S.XIV), que salía en procesión por el distrito de aquel tiempo desde la iglesia de San Juan del Hospital.

Con la Semana Santa surgen tradiciones llamativas, como "la trencà dels perols" que se viene realizando cada sábado de gloria en los barrios marítimos como el Cabanyal, Canyameler...donde vuelan desde los balcones los menajes y objetos de barro.

Aunque es difícil averiguar su origen, se puede interpretar como un rito que marca la transición de un período de restricción y solemnidad (la Cuaresma) a otro de celebración y renovación (la Pascua). La acción de romper objetos representa la destrucción de lo antiguo o negativo para dar paso a lo nuevo y positivo. Este tipo de rituales de ruptura y renovación es común en diversas culturas y suele estar vinculado a la regeneración y una nueva etapa.

La Semana Santa en Valencia no solo es un viaje de fe y tradición, sino también un encuentro con lo inexplicable, donde el misterio y la devoción caminan de la mano en cada rincón de la historia.

PREMIO PERIODISTA JOAQUÍN SANCHIS NADAL Y CONCURSO DE RELATOS

EL MARTES SANTO SE CONOCERÁN LOS RELATOS ESCOLARES DE LA SEMANA SANTA MARINERA

■ FRANCISCO CELDRÁN | VALENCIA

El VII concurso de relatos escolares de la Semana Santa Marinera de Valencia, y el premio periodista Joaquín Sanchis Nadal que organiza EOS (asociación cultural Encuentro y Opinión Semanasantera que publica todo el año la digital REVISTA EOS), con la colaboración de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos, el grupo de comunicación El Periódico de Aquí, y el patrocinio de El Corte Inglés hará público el Martes Santo 15 de abril a las 12 del mediodía, con la presencia de autoridades y cofrades, el fallo del Jurado en el Ámbito Cultural de la Avenida de Francia.

El jurado de esta VII edición está formado por el periodista Héctor González, presidente de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos (APPV) y director de EPDA, Francisco Celdrán, fundador de EOS como secretario; y los vocales son Pere Valenciano, presidente del grupo de comunicación El Periódico de Aquí, y Pau Pérez Rico, Director Regional de Comunidad Valenciana y Murcia de Comunicación, sostenibilidad y Relaciones Institucionales de El Corte Inglés.

Los relatos cuyo plazo se cerró el 21 de marzo, versan sobre historia de la fiesta y sus hermandades, actos de la fiesta, singularidades de la misma e incluso vivencias propias en su caso.

El jurado a su criterio fallará un galardón a un periodista titulado en la Universidad.

Y a un programa de radio y/o televisión que difunda las fiestas y tradiciones valencianas entre sus contenidos.

Además de los relatos de niños de Primaria en la categoría infantil y en la juvenil a estudiantes de secundaria, bachillerato o



Cartel de la Semana Santa. / EPDA

FP que consideren que son merecedores de los premios.

El pasado año El Rall d'À Punt Ràdio, dirigido por Javier Doménech y presentado por Gemma Juan, y el periodista Paco Nadal, fueron los galardonados.

Todos estos premios en su VII edición, se entregarán en El Corte Inglés Avenida Francia en octubre con la presencia de los periodistas y escolares premiados, así que el jurado les invitamos a vivir el fallo en plena celebración de la Semana Santa Marinera, este Martes Santo a las doce del Mediodía.

Calvario y mar



FRANCISCO CELDRÁN
DIRECTOR DE REVISTA EOS

Ven a la Semana Santa Marinera es la de Valencia, la tuya

Desde Calvario y mar te invitamos a vivir la Semana Santa Marinera, es la de Valencia, es la de tu ciudad. Del 11 al 20 de abril, no hay excusa para no acercarte al Grao, al Cañamelar y al Cabañal y disfrutar con sus gentes nuestras procesiones y singularidades. La Junta Mayor que preside Carles Genis, quiere que no te pierdas ni un solo detalle de la misma y te invita a que te descargues en tu móvil la App Procecciona.

Te recomiendo el Viernes de Dolor acudir a nuestras Parroquias a sentir a las Dolorosas y Soledad con sus Granaderos, especialmente en el Grao que verás a la alcaldesa María José Catalá como Camarera Mayor Honorífica.

Al día siguiente sábado 12 de abril el que suscribe estará en la misa y procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón, y allí bendeciremos y saldrá a la calle el estandarte de EOS, que tras más de dos décadas de difusión, Pepe Carabal Bau será su padrino, y Alicia



Te recomiendo el Viernes de Dolor acudir a nuestras Parroquias a sentir a las Dolorosas y Soledad con sus Granaderos"

Garzó su madrina. Ven el 7 de abril a su local social a las 19.30 horas y te lo contamos todo. Luego ese sábado disfrutaremos de la Procesión de los Faroles de Coronación.

El Domingo de Ramos será intenso con las bendiciones y Procesiones de Palmas en las parroquias y en el Cañamelar tras la misa de 12 el traslado del Cristo del Buen Acierto, pa-

pá estarás en mi corazón con otros muchos. Por la tarde traslados colectivos en Cabañal y mucho más.

El lunes Santo estaremos con el Cristo de los Afligidos, y el Martes Santo en la Procesión del Pretorio con el Ecce-Homo donde Manolo Camarasa y Merche serán sus cofrades de honor. El miércoles hay que disfrutar en el Rosario de la Procesión del Centenario de la Real Hermandad de la santa faz que preside Enrique Salazar.

Y del Jueves Santo al domingo de Pascua, si sigues en Valencia los actos colectivos visita Monumentos, Santo Entierro y Desfile de Resurrección. O deleitarse en la mañana del Viernes Santo con el Encuentro de los Cristo del Salvador y Salvador y del Amparo, plegarias junto al mar y Vía crucis Parroquiales. Vivánla con nosotros es SU SEMANA SANTA MARINERA, la de la ciudad de Valencia.

Les esperamos con los brazos abiertos en forma de cruz.

MIRACLES DE SANT VICENT FERRER: BIC IMMATERIAL

LA FESTIVITAT DESTACA PER LA SEUA SINGULARITAT A LA CIUTAT

■ ANTONIO ALPUENTE PRADAS | VALÈNCIA

En el Decret 43/2015, de 10 d'abril, del Consell, es va declarar Bé d'Interés Cultural Immateral la representació dels Miracles o Miracles de Sant Vicent Ferrer. Després d'estos deu anys, el treball i l'impuls dels altars i associacions vicentinas, juntament amb Lo Rat Penat i la Junta Central Vicentina, han permès que estes representacions centenàries es mantinguen vives, en compliment del que s'establix per les autoritats que van aprovar el BIC, garantint la seua pervivència i desenrotllament com a manifestació cultural i preservant els seus valors tradicionals.

Els miracles de Sant Vicent Ferrer, coneguts popularment en valencià com miracles de Sant Vicent Ferrer, són xicotetes obres teatrals representades per xiquets pertanyents als diferents altars i associacions vicentinas. Estes s'escenifiquen sobre escenaris denominats altars, presidits per la imatge del sant, durant els dies en què se celebra la seua festivitat.

Es representen a València i en alguns pobles de la província en tradició en les festes vicentinas, principalment durant la vespra i el dia de la festa patronal del sant (segon dilluns de Pasqua).

Els protagonistes són exclusivament xiquets i xiquetes que no hagen complit els quinze anys el dia de la festivitat del sant. Les obres s'interpreten en llengua valenciana, i els xiquets van vestits d'època (segles XIV i XV). Els textos són peces curtes el nucli principal de les quals està relacionat en un fet històric ocorregut durant la vida de Vicent Ferrer o amb algun miracle atribuït a este sant.

En el segle XVII, les representacions en els altars es realitzaven amb imatges o figures denominades embalums i autòmats (figures de fusta dotades de moviment, mitjançant cordes). Durant el segle XVIII, s'alternaven estos amb xiquets actors. En un principi, les representacions



Miracle de Sant Vicent al Tossal. / EPDA

eren molt simples, amb tan sols dos o tres personatges, sent les figures principals Sant Vicent Ferrer i el diable. El text es llegia en veu alta al costat de l'altar-retaula on estaven situades les figures al·ludides.

Va ser en el segle XIX quan es va fer el pas definitiu a les representacions exclusivament interpretades per xiquets. En els seus inicis, estes estaven a càrrec únicament dels alumnes del Col·legi Imperial de Xiquets Òrfens de Sant Vicent Ferrer, els qui acudien als diferents altars per a representar els miracles. Es confirma també la participació de xiquetes en les re-

presentacions, ja que el col·legi acollia a xiquets dels dos sexes.

Durant el segle XX, era habitual que les obres començaren en una introducció en forma de monòleg, a càrrec d'algun dels personatges, per a situar als espectadors en l'època, el lloc i les circumstàncies de l'acció. A vegades, eixe mateix personatge tancava la representació amb un monòleg per a ressaltar les qualitats del sant en el miracle o fet que s'havia representat. Per a atraure al públic infantil, i en general, a l'espectador, es va incorporar la figura del frare motilón, un personatge que acompanyava a Sant Vicent Ferrer i representava tot el contrari a les seues virtuts. Era xafarder, golut, amb inclinació a tot el material, i aportava un toc d'humor al text dramàtic del miracle o fet històric representat.

El primer text conegut d'un miracle pròpiament dit és el manuscrit titulat "El fill de l'especier", representat en 1817 en l'altar de la carrer de la Mar. El miracle més antic publicat, imprès a València en 1822, és "La Font de Lliria".

Entre els autors de miracles del segle XIX destaquen Vicent Boix, Josep Bernat i Baldoví, Félix Pizcueta, Eduard Escalante i Constançí Llombart. A mitjan segle XX, Manuel Sánchez Navarrete va escriure un gran nombre de miracles (recollits i publicats en un llibre editat per l'Ajuntament de València), introduint en els seus textos amb un caràcter profundament caquètic.

A pesar que l'escriptura dels miracles s'ha mantingut durant dos segles, molts d'estos textos han desaparegut o són de difícil accés, ja que es troben en mans de col·leccions particulars. Durant el segle XX, els textos s'entregaven als associats dels altars, al públic assistent a les representacions i, a vegades, es publicaven en periòdics de la ciutat, la qual cosa ha permès la seua conservació.

Lo Rat Penat i la Junta Central Vicentina (entitat que agrupa els altars i associacions vicentinas de la ciutat de València i la seua província) han iniciat un procés de recuperació d'estos textos per a reeditar-los i posar-los a la disposició dels altars i dels estudiosos interessats en la preservació d'este Bé d'Interés Cultural Immateral.

Actualment, en el concurs de Milagros, el diari Las Provincias, amb un jurat compost per membres de Lo Rat Penat, premia al millor miracle original inèdit, text que ha de representar-se en el concurs anual per un altar.

Afortunadament, l'escriptura de nous textos està assegurada, ja que compta amb un ampli elenc d'autors que cada any presenten les seues obres als altars per a la seua representació, entre els quals destaquen Ampar Cabrera Sanfèlix, Xavier Catalá Aznar i Manuel Andrés Zarapico. Rafael Collado Gimeno, s'estrena enguany com a autor d'un text per a ser representat per l'Altar del Pilar de València i compta amb una àmplia experiència com a director del quadre artístic d'esta associació vicentina.

Les representacions es realitzen a l'aire lliure sobre altars-retaules, que generalment s'alcen adossats a la façana d'una església. Durant els dies de la festa, s'entronitza en estos altars la imatge del sant. La representació dels miracles té lloc en la base de l'altar, sobre un entarimat. L'entrada és gratuïta i les diferents associacions vicentinas anuncien en els seus programes els horaris de les representacions.

En 1942, Lo Rat Penat, en col·laboració en el Patronat de la Joventut Obrera, va establir el Concurs de Milagros. En 1943 es va constituir la Junta Central Vicentina (associació que agrupa els altars i associacions vicentinas de la ciutat i província de València), i des de llavors l'organització del concurs la realitzen esta entitat i Lo Rat Penat.

Actualment, el Concurs de Milagros es realitza la setmana anterior a la festivitat del sant en la Delegació Territorial de l'ONCE (Gran Via de Ramón y Cajal, 13, València), amb entrada gratuïta i en horari de vesprada.

En 2025 participaran tretze altars amb un total de 201 xiquets. La representació del primer premi es realitza el dissabte anterior a la festivitat del sant, en l'altar situat en la Plaça de la Verge, seguida del lliurament de premis del conjunt del concurs.

SETMANA SANTA DE CARCAIXENT: DESCOBRIX LA TRADICIÓ I DEVOCIÓ

LA FESTIVITAT OFERIX UNA OPORTUNITAT PER A EXPERIMENTAR EL FERVOR RELIGIÓS

■ REDACCIÓ | CARCAIXENT

L'Ajuntament de Carcaixent convida a tota la ciutadania i als visitants a viure una de les celebracions més profundes de la nostra cultura, la Setmana Santa, una festivitat que se celebra amb devoció i passió des del Diumenge de Rams fins al Diumenge de Resurrecció.

La Setmana Santa de Carcaixent és el reflex d'una tradició que es manté viva gràcies al treball constant de les nostres 15 germandats i confraries, així com de la Junta Local, que any rere any s'esforcen per preservar i transmetre este llegat cultural i religiós. Un total de set dies de processons que recorren els carrers del nostre municipi, amb el fervor dels veïns i la presència dels símbols religiosos, permeten viure una experiència única en la qual la fe i la tradició s'entrellacen.

L'alcaldesa de Carcaixent, Carolina Almiñana, convida a tots els carcaixentins i carcaixentines, així com als qui ens visiten, a viure la Setmana Santa en el nostre municipi. «Que l'olor



Carolina Almiñana, alcaldessa de Carcaixent. / EPDA

de flor del taronger, la llum dels ciris i el silenci de cada processó embarguen Carcaixent, omplint els nostres carrers d'una profunda emoció i respecte cap a les nostres arrels. Este és un moment per a reforçar els nostres llaços comunitaris i continuar coneixent la riquesa de les nostres tradicions».

La Setmana Santa de Carcaixent oferix una oportunitat inigualable per a experimentar el fervor religiós i cultural que caracteritza a la nostra ciutat. Al llarg de la setmana, les processons i actes litúrgics conviden a tots a reflexionar sobre el significat d'esta celebració tan especial.

Des del Diumenge de Rams fins al Dissabte de Resurrecció, Carcaixent es convertix en un referent de la devoció i la tradició, on cada processó, cada pas i cada detall són part d'una vivència col·lectiva que unix a la comunitat.

T'esperem per a compartir la Setmana Santa de Carcaixent, una experiència única plena d'història, tradició i devoció.

CARMEN POSADAS: "CUANTO MÁS CAMBIAN LAS COSAS MÁS SE PARECEN A COMO ERAN ANTES"

ENTREVISTAMOS A LA GANADORA DEL PREMIO PLANETA TRAS SU PASO POR VALENCIA

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALENCIA

Con motivo de la visita de la escritora Carmen Posadas al club de lectura del Ámbito Cultural de El Corte Inglés, coordinado por Juan Luis Bedins, presidente de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios (CLAVE), entrevistamos a la ganadora del Premio Planeta tras su paso por Valencia. Autora de doce novelas, más de quince libros infantiles, dos biografías, varios ensayos, relatos y guiones de cine y televisión, el pasado 28 de enero presentó su nueva novela, titulada 'El misterioso caso del impostor del Titanic', una historia de misterio protagonizada por Emilia Pardo Bazán.

► **¿Qué te empujó a escribir 'El misterioso caso del impostor del Titanic', tu nueva novela?**

► Me contaron algo sobre los españoles que viajaron en el Titanic, algo que yo desconocía por completo, que fueron diez, y de esos diez sobrevivieron siete, un número considerable, porque como todos sabemos murieron cerca de 1500 personas. Apareció el cadáver de uno de ellos, pero de los otros dos, no. Como todos ellos viajaron en primera clase, eran personas adineradas, las familias de los dos difuntos desaparecidos compraron cuerpos de las personas que habían naufragado con el barco. Tenían razones muy poderosas, entre ellas, que en aquella época, si alguien moría pero no se encontraba su cuerpo, durante veinte años no se le podía dar por muerto, y por tanto se bloqueaban sus cuentas corrientes, la familia no podía heredar, si existía alguna viuda no se podía volver a casar, etc. Entonces pensé en qué pasaría si al enterrar a una persona bajo una identidad que no era la suya apareciese viva la persona de dicha identidad. Ese fue el origen. Necesitaba un personaje detective para desentrañar el problema y me acordé de que Emilia Pardo Bazán adoraba las novelas policíacas. A ella le gustaba Conan Doyle, no tanto el personaje Sherlock Holmes, de quien dijo que era un misógino de perfil psicológico plano, así que se fijó a su alrededor y encontró a un seductor, de quien se hizo amigo, que tenía su corazóncito y además quería ser escritor, y se basó en él para crear su personaje del detective Ignacio Selva en su novela 'La gota de sangre', que tuvo tanto éxito. Ahí me dije: ya tengo a mis dos detectives.

► **¿Cuál es su premisa?**

► Pues precisamente es a Ignacio Selva, un detective primerizo, a quien escriben una carta diciéndole que una familia ha recibido en su casa, diez años después del naufragio del Titanic, a uno de sus familiares que fue dado por muerto. Ante la dificultad del caso, Selva se hace ayudar de la Pardo Bazán, que aunque ambos son novatos en esto y al principio es un desastre su investigación (risas), poco a poco van afinando más en sus averiguaciones.

► **¿Qué te hizo decidirte por Emilia Pardo Bazán como uno de los personajes principales?**



La escritora Carmen Posadas. / CAROLINA ROCA

► Ella era una mujer que se interesaba por todo lo que la rodeaba. Se interesó mucho por los estudios de Freud que trataban acerca de cómo los traumas de la Segunda Guerra Mundial habían afectado a los soldados. Entonces se propuso escribir una serie de artículos, para 'ABC', acerca de cómo había afectado a las vidas de esos siete españoles que sobrevivieron al naufragio del Titanic su traumática experiencia. Aunque no terminó su empresa, averiguó datos curiosos y ello me dio pie para escogérla.

► **En la novela encontramos ese detalle preciso en las descripciones que caracteriza todas tus novelas, abundancia de datos, pero también hay términos gallegos de principio a fin**

► Ella hablaba con vulgarismos gallegos, ello se ve con claridad en las cartas que escribió a Galdós, que son absolutamente tronchantes, aparte de subidas de tono, a él le llamaba 'miquiño' (pequeño ratoncito). Mientras escribía esta novela leía todo el tiempo a Bazán para que me quedase el sonido de su voz, su forma de decir en la cabeza.

► **Es muy interesante lo que cuentas sobre las viudas blancas**

► No sabía qué era eso de las viudas blancas, pero averigüé que dicho término lo acuñó Rosalía de Castro para referirse a las mujeres cuyos maridos se iban a América en busca de fortuna, mientras ellas se quedaban con varios hijos a cargo y a la espera de su regreso. Pero en muchas ocasiones los maridos se casaban con otras mujeres y las viudas blancas quedaban en una situa-

ción muy precaria, por lo que muchas de ellas se veían obligadas a ejercer la prostitución. Tremendo.

► **El retrato social que hace esta novela es uno de sus puntos fuertes**

► Me alegra mucho que me digas eso. Ese era uno de los fines principales de la novela, más allá de desentrañar la identidad real de un impostor o de averiguar quién es el asesino: que también fuese un retrato real de una época. Una época que tiene mucho que ver con la actual, porque si te fijas, lo relacionado con la inmigración fueron y son temas candentes.

► **Suplantación de identidad, el problema de la inmigración, la desigualdad. No hemos cambiado tanto como parece**

► Cuanto más cambian las cosas más se parecen a como eran antes. Hay muchos puntos en común. El Titanic marca el fin de una época y el comienzo de otra, el fin del viejo orden, donde había tantas diferencias sociales. El Titanic acaba ese mundo. Ahora estamos ante otro fin de ciclo, aunque en este caso se llama Inteligencia Artificial, un cambio de paradigma que no sabemos muy bien hacia dónde nos va a conducir. El clasismo vivido en el naufragio del Titanic, donde los ricos se salvaban y los pobres se ahogaban por negarles la posibilidad de acceder a los botes salvavidas, despertó una conciencia social que fue el principio del cambio de muchas cosas.

► **Bazán declaró lo siguiente, tras publicar en 1911 su novela 'La gota de sangre': "Cuando leo en la prensa el relato de un crimen, experimento deseos de verlo todo, los sitios, los muebles, suponiendo que averiguaría mucho y encontraría la pista del criminal verdadero"**

► No conocía esa cita. Es muy buena. De haberla conocido la habría introducido. Ella era una mujer llena de vitalidad y con muchas ganas de vivir. Me complicó mucho la vida que se muriera en 1921, porque es más creíble que un impostor aparezca al cabo de veinte años y no sea reconocido por su familia, que aparezca al cabo de diez. Su muerte fue muy imprevista, a pesar de que tenía múltiples achaques, murió de un repunte de la gripe española.

► **¿Por qué decidiste incluir la transcripción de un diario?**

► Los diarios son muy útiles, tienen mucha información. Hay quien se confiesa en sus diarios. En este caso me venía muy bien para el personaje de Eva. Trato siempre de describir a los personajes desde un punto de vista concreto, como a través del punto de vista de alguien o de cartas, eso posibilita que las tramas no sean siempre iguales.

► **Cuéntanos lo que puedas sobre tus próximos proyectos**

► Solo puedo decir que estoy regando dos o tres ideas de novela y las estoy regando para ver cuál de ellas germina.

“

Necesitaba un personaje detective para desentrañar el problema y me acordé de que Emilia Pardo Bazán adoraba las novelas policíacas”

“

El clasismo vivido en el naufragio del Titanic, donde los ricos se salvaban y los pobres se ahogaban por negarles la posibilidad de acceder a los botes salvavidas, despertó una conciencia social que fue el principio del cambio de muchas cosas”

WOLFGANG

LA CRITICA DE CINE DE EDUARDO CASANOVA

DESTACA EL FILM DE JAVIER RUIZ CALDERA



Instante de la película. / EPDA

■ EDUARDO CASANOVA | VALÈNCIA

Javier Ruiz Caldera (3 bodas de más, Anacleto: Agente secreto, Superlópez) firma el que es su mejor largometraje hasta la fecha. La premiada novela de Laia Aguilar, en cuya adaptación ha participado la autora, prepara un feel-good movie equilibrada, donde la comedia se funde con momentos altamente emotivos. Su brillante guion se acerca con tacto a unos temas delicados. No obstante, el filme puede disfrutarse en familia, lo cual constituye otro mérito de este recomendable estreno.

El pequeño Wolfgang posee un coeficiente intelectual muy superior a lo normal y toca el piano con maestría, pero padece el síndrome de Asperger. Ahora se encuentra profundamente afectado por la repentina muerte de su madre, Ingrid. Sorprendentemente, antes de morir le encomendó la tutela a Carlos, el padre que nunca ejerció como tal. Este actor, una eterna promesa, no está preparado para cargar con esa responsabilidad; sin embargo, se muestra dispuesto a redimirse del pasado. Deberá afrontar unos desafíos que le eran desconocidos y al principio las cosas no serán nada fáciles.

El autismo, la comunicación paternofamiliar, la convivencia, tener una actitud positiva, la necesidad de madurar, la pérdida y los pesares no

exteriorizados son cuestiones que recorren el relato con sutileza. Sin frivolizar con la gravedad que se asocia a estos asuntos, los trata durante buena parte del metraje aplicando un agradecido sentido del humor. Sabe transitar sin brusquedades hacia terrenos sumamente sentimentales. El espectador sensible difícilmente podrá evitar las lágrimas en los conmovedores e inspirados compases finales.

Los secundarios juegan unos papeles de peso en diferentes ámbitos. Sus intermitentes intervenciones enriquecen la historia, sea introduciendo aspectos controvertidos o desdramatizando las situaciones. Arropan a unos protagonistas que generan empatía y transmiten ternura desde los primeros instantes.

El elenco lo encabeza un espléndido Miki Esparbé que vuelve a colaborar con el director de Malnazidos. Traza con convicción la transformación que experimenta su personaje. Se gana los mismos reconocimientos el jovencísimo Jordi Catalán, seleccionado entre más de 700 aspirantes. Asombra por la naturalidad y determinación con que se mueve. La veterana Àngels Gonyalons y Anna Castillo se lucen en sus breves participaciones, mientras Berto Romero aporta la vis cómica que le caracteriza.

Hay una escena añadida al inicio de los créditos que redondea un simpático gag anterior.

BLAS VALENTÍN PUBLICA 'MIENTRAS EL RÍO FLUYE'

LA NOVELA ENFRENTA DOS MANERAS DE ENTENDER

ESPAÑA A TRAVÉS DE UNA HISTORIA DE AMOR

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El actor (F El escritor y profesor Blas Valentín, colaborador de El Periódico de Aquí, ha lanzado su nueva novela Mientras el río fluye (Milenio, 2024), una obra que explora la lucha entre la identidad valenciana y el independentismo catalán, el desarraigo y las lealtades divididas.

UNA HISTORIA DE IDENTIDAD Y CONFLICTO

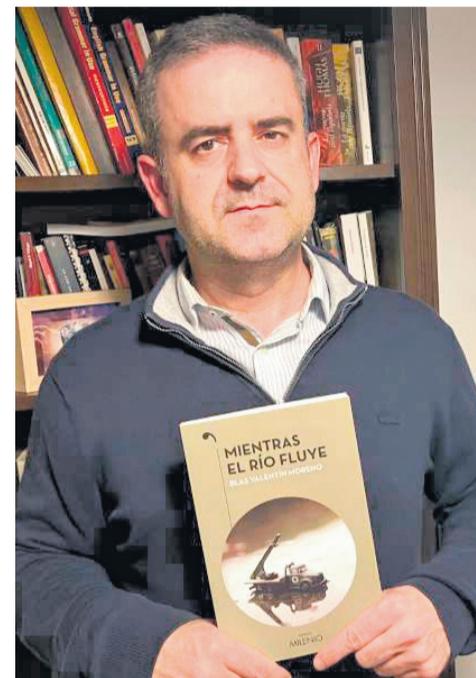
Ambientada en los años previos a 2017, la historia sigue a un joven teniente de complemento del Ejército que, tras abandonar la institución, inicia una nueva vida como profesor de castellano en Cataluña. Su llegada a un entorno dominado por el independentismo choca de lleno con su relación con Amparo, una valenciana blavera, y su suegro Crescencio, firme defensor de la identidad valenciana frente al pancatalanismo.

Entre su vocación docente, la presión de sus compañeros y su propia relación personal, el protagonista deberá decidir hasta qué punto su identidad y su futuro están en sus propias manos.

UN LIBRO QUE TRASCIENDE LA FICCIÓN

Mientras el río fluye ha sido destacada en medios como Zenda Libros, La Región Internacional y El Libre, captando la atención de lectores interesados en relatos que, a través de la ficción, abordan la historia reciente de España.

Esta novela que refleja la fractura entre Valencia y Cataluña desde una perspectiva literaria, evitando consignas y visiones maniqueas. Más allá del contexto político, la historia conecta con cualquiera que haya sentido el peso de estar entre dos mundos, atrapado entre lo que se espera de él y lo que realmente desea.



Blas Valentín junto a su libro. / EPDA

Mientras el río fluye está disponible en librerías y plataformas digitales.

SOBRE EL AUTOR

Blas Valentín es escritor y profesor de Lengua y Literatura. Su experiencia como docente en Cataluña y su paso por el Ejército como teniente de complemento han influido en su trayectoria y han nutrido el trasfondo de Mientras el río fluye.

Con una mirada honesta y sin concesiones, aborda en su obra los conflictos identitarios y las tensiones que han marcado la España reciente.



JOAN CLEMENT

CRÍTICO

GASTRONÓMICO

Fresas y pataquetas, que en abril la vida es sueño

Cuando llegaba abril las verdulerías de mi barrio se convertían en cuadros de colores, era el momento de ver y oler las fresas en el comercio de Caparros en la esquina de Santander, que con el paso del tiempo dejaron de verse y se ciclaron en fresones aguados, sin aroma y son menos sabor.

Las fresas llegaban a precios de caviar cuando estaba trabajando en algún restaurante las fallas en Valencia, las servíamos con zumo de naranja o batiendo la crema de leche casi sin azúcar al final del menú.

Además de la fresas como la memoria manda, añoro los panes que nacieron bollos redondos y que ya de mayores con el paso de no dos si no tres fermentaciones se convirtieron en pataquetas, las habían pequeñas, medianas y hasta grandes, podías rellenar ese pan en forma de cuarto creciente, con muchas cosas, en mis sueños gastronó-



Convertía abril cuando llegaban las fresas a mi casa en un viaje hacia la entrada del Nirvana, donde ya no existe el sufrimiento interno mí"

micamente húmedos se me aparecen rellenos de habitas estofadas con blanco y negro, del tomate con huevo de mi padre (que bordaba) un revuelto de tomate frito con huevos que solía ser la cena en tres pan del 75% de las noches, una de las pariciones más repetidas es embadurnada de leche condensada de bote, nada de dosificador dejada

caer sobre la pataqueta abierta, cubriendo toda la miga para después de recoger la leche que goteaba y con una delicadeza con la que agarre a mi hija hace 5+1 lustros, abría el bote de colacao, a veces con cuchara y siempre con la mano espolvoreaba la esencia de la felicidad, metiendo dentro un par de fresas que mi madre intentaba guardar para alguna celebración.

Convertía abril cuando llegaban las fresas a mi casa en un viaje hacia la entrada del Nirvana, donde ya no existe el sufrimiento interno mí.

Un viaje que invita a volar, a viajar, ¿sentir que el viento eres tú y que te sientes el Orzowiei del barrio?

No es tradición amigos, es cultura, es necesidad de ayudar a ser felices y vivir mejor lo que me lleva gritar ya en las puertas del Nirvana ¿Dónde estás Pataqueta? La pataqueta no tiene fecha de nacimiento. Es innata. Vive en cada uno. Yo siempre la viví. Y es que en abril...la vida es un sueño

JUDITH MAS: "LO QUE ESTÁ POR VENIR..."



JUDITH MAS
@ASPIMISSDIVINA

“No se si te pasa como a mi especialmente a estas alturas del año pero después de los meses invernales y unas fallas pasadas por agua como hacía tiempo no recordábamos necesitábamos mas que nunca un soplo de aire fresco, de buen tiempo, de sol, de días luminosos, de colores vivos que nos llenen de energía y que nos favorezcan por eso en este 2025 esperamos una PRIMAVERA renovada porque con ella nos volvemos mas optimistas y positivas, además de sentirnos románticas, femeninas y alegres. ¿Eres supersticiosa? Porque el amarillo en todas sus tonalidades se ha convertido en el color de la temporada, ha llegado para quedarse durante los próximos meses y es que un armario lleno de color es lo que nos pide la Nueva Temporada: pasteles o intensos, ¿qué mas da? Lo vamos a dejar al gusto del consumidor.

Junto con él vendrán de la mano el toffee (que sería una tonalidad café con leche de toda la vida), el rosa clarito, el azul también clarito, ¡vamos! todas las tonalidades en pastel.

Los complementos tienen el poder de transformar tu outfit así que los accesorios

serán tendencia esta Primavera: lazos, diademas, tiaras, turbantes... Y es que los volantes, lazos y flores: todo es poco para adornar las prendas.

Los estampados florales (que no hay primavera que no vistamos la tendencia básica), las transparencias (sin caer en la vulgaridad) y las rayas son solo un aperitivo de las nuevas tendencias.

► ¿Qué tendencias/prendas son mis favoritas y que a mí no me van a faltar?

► Un traje porque lo que buscamos es simplicidad, conjuntos fáciles que no nos quiten tiempo de descanso por las mañanas, ese ratito tan bueno que podemos alargar y que nos resuelvan el que nos ponemos para una reunión de trabajo importante, una comida con clientes o una cena de última hora con tus amigas y estar siempre estupenda dependiendo de los accesorios que le pongamos. No hay nada mas femenino que un traje masculino y es una pena que tan poco se vea en el día a día.

Una camisa blanca porque es un fondo de armario... porque nunca tenemos suficientes... porque es un clásico que no nos puede faltar... y porque tantas veces nos compramos otras prendas que apenas gastamos y olvidamos renovar los básicos. Y recuerda: guárdala siempre planchada aunque te de pereza. Un vestido ¿Tú sabes lo cómodo que nos resulta



Complementos BROTOCÓ ATELIER/Foto: Empar Ros

con una sola prenda chin-pan-pun a la calle? Si lo eliges de un color liso te será más fácil de combinar y podrás ponértelo en más ocasiones porque pasará desapercibido que siempre es la misma prenda. Para nuestra rutina diaria, para el despacho y para los compromisos que están por venir, y es que no hay prenda que nos resuelva mejor la pregunta: ¿Y qué me pongo hoy?

Unas merceditas: se han puesto tan de moda ahora y es que son tan cómodas... perfec-

tas para combinarlas con un denim, un traje pantalón o un vestido... para looks de oficina y jornadas interminables... de colores neutros o más atrevidos... de ti depende pero debería ser la primera adquisición de la temporada para tu zapatero.

Nunca hablamos más de nosotros mismo que lo que demuestra nuestra imagen porque la Moda es el lenguaje no verbal, es nuestra carta de presentación allá donde vamos, es la manera que tenemos de ver la vida.

ATELIER COUTURE



THEO GARRIDO
DISEÑADOR

Aterrizar en un evento de alcance nacional como la pasarela Atelier Couture siempre da un poco de vértigo. La ilusión se mezcla con el sentido de la responsabilidad y en tu interior sólo deseas dos cosas: que todo salga perfecto y que el público disfrute y conecte con tu colección.

La colección "Origen" de nuestra firma AO Alcalá Ortiz es un viaje emocional que pasa desde el homenaje a nuestras madres, porque los apellidos de nuestra marca son los suyos, hasta las diferentes influencias a lo largo de nuestras carreras en el mundo de la moda (sobre todo por nuestra implicación con la moda italiana), incluyendo esa parte emocional de cómo comenzó nuestra relación y nuestra aventura conjunta como AO.

Para quien no nos conoce, nos gusta resaltar que, cuando presentamos una nueva colección, lo que hacemos no es una Presentación de una sucesión de diferentes looks.

Cada diseño va hilvanando una historia que desgrana toda la carga emocional de una narración que se construye con tejidos, patrones y artesanía manual. En esta ocasión era un viaje hacia la Luz representado por un diseño final que muestra una guerrera como lo fueron nuestras madres y lo son todas nuestras chicas AO. La cantante Sandy Valey cerró el desfile al son de una banda sonora que creó



La colección "Origen" de AO Alcalá Ortiz. / EMPAR ROS

exclusivamente para nosotros y que lleva el mismo título que nuestra colección.

Como anécdota, de las muchas que sucedieron, queremos resaltar que el mítico diseñador Petro Valverde estaba entre el público y, tras el desfile, nos felicitó recalando el trabajo de patronaje y confección.

Como diseñadores y artistas terminamos esta experiencia contentos y con la satisfacción de haber hecho feliz a nuestro público por unos minutos.

EL NUEVO LARGO DEL CABELLO



TONO SANMARTÍN
ESTILISTA

Con la creatividad del cambio los estilista y la demanda de la juventud en la mujer el cambio apuesta por un nuevo estilo.

En el vestir los estilistas cada vez apuestan en sus prendas denominadas colecciones capsulas atemporales que no siguen una tendencia pero si crean un estilo determinado y personal.

Lo mismo ocurre en el corte bob en línea A es probablemente el más popular hoy en día, y no va a desaparecer. Cada vez más mujeres optan por su versión también conocida como bob invertido, ya que favorece a la mayoría de las formas de rostro y texturas de cabello.

Los bobs en capas ofrecen mucha libertad de peinado: existe gran variedad en lisos, ligeramente despeinados y voluminosos, todos a tu disposición. Con una variedad de largos y acabados, el bob se ha convertido desde hace tiempo en un corte favorito entre las amantes de la moda. Sin embargo, al combinarlo con capas, este peinado puede hacer maravillas: hacer que el cabello fino luzca más voluminoso y domar el cabello muy grueso. Bob con fondo castaño oscuro presenta múltiples capas para lograr esa luminosidad tan deseada, que luce espectacular con ondas sueltas y reflejos caramelo salpi-



Corte de pelo estilo bob. / EPDA

cado en sus extremos. Si bien es una excelente opción para mechones gruesos con ondas naturales. Un bob corto con capas superpuestas se ve muy atractivo y elegante. Puedes ir aún más allá y realzar tu cabello corto con una combinación de colores inusual. Este corte se convierte en más elegante y chic añadiendo un color balayage en puntas creando un efecto despeinando. Y un efecto neutralizador en el aspecto.