

DE AQUÍ VALÈNCIA



...Y EL TIEMPO, TREMENDO INVENTO SABANDIJA. **ANDRÉS CALAMARO**

Nº 2 · AÑO I · NOVIEMBRE DE 2018

► **ENTREVISTA.** Oltra cree que es mejor ir a las elecciones sin Podem ► **P4**

► **ENTREVISTA.** Hugo Silva asegura que es un disfrutón de su trabajo ► **P23**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
SEMPRE TEUA
La teua llengua

Sondeo en València: El PSOE arrasa y Vox se queda a las puertas

P14-17

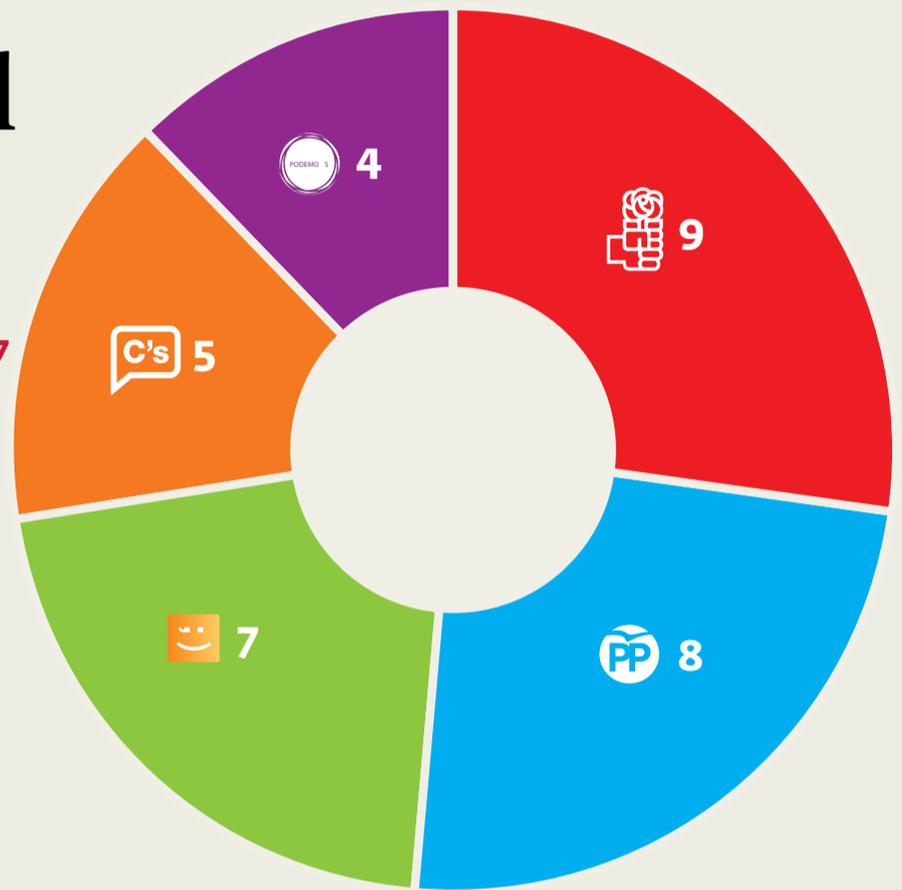
► EL PP Y CIUDADANOS BAJAN Y COMPROMÍS QUEDA COMO TERCERA FUERZA POLÍTICA

► RIBÓ ES EL MEJOR VALORADO Y GONZÁLEZ PONS EL PREFERIDO PARA EL PP

► LA LIMPIEZA Y LA MOVILIDAD ENTRE LAS MÁXIMAS PREOCUPACIONES



RESULTADO EN 2015



INTENCIÓN DE VOTO 2019

FUENTE: SYM CONSULTING

POLÍTICA



El Ayuntamiento aumenta el gasto para contratar personal y sube la inversión un 13% en los Presupuestos de 2019 ► **P9**

L'OLIVERETA

Vecinos de Fuensanta protestan ante el abandono de dos solares y la falta de cuidados en sus parques ► **P31**

PATRIMONIO

Edificios emblemáticos como la Casa Judía están fuera del catálogo de protección de València ► **P32**

TECNOLOGÍAS

La tecno-utopía Blockchain está alimentada por una inversión global de más de 1,000 millones en 2018 ► **P27**

HISTORIA

Un análisis sobre el documental 'Experimento Stuka': El plan secreto de Hitler que nunca existió. ► **P22**

TODOJUGUETE
ofertas aniversario
Descubre todos los descuentos que hemos preparado para ti
www.todojuguete.es

OPINIÓ

EDITORIAL

Vientos favorables para el PSOE y la extrema derecha en València

La encuesta que hoy publica el **Grupo El Periódico de Aquí** es la primera de una serie de sondeos que va a ir realizando desde ahora y hasta las elecciones municipales y autonómicas de mayo de 2019 para conocer la tendencia electoral de la sociedad valenciana. En este caso, realizada por SyM Consulting, empresa solvente que trabaja para otros medios de comunicación, como ValenciaPlaza, y que arroja un resultado llamativo. Los socialistas serían, 30 años después, la primera fuerza política en el 'cap i casal' y tiene a tiro formar de nuevo un gobierno de izquierdas junto a Compromís. Si ambas formaciones mejoran un poco lo que indica el sondeo, podrían no necesitar como socios a València en Comú, la marca local de Podemos.

El sondeo realizado entre el 21 y 23 de octubre vuelve a remarcar la tendencia general que beneficia al Partido Socialista, el único de los importantes que ya tiene confirmada a

su candidata, la también secretaria general de la formación en la capital, Sandra Gómez. Joan Ribó, el alcalde, de Compromís, es el más valorado, pero su formación podría perder hasta dos concejales, de los nueve que logró en 2015 y pasaría de ser la segunda a la tercera fuerza política, por detrás del Partido Popular.

En la izquierda, València en Comú mantendría sus resultados de las anteriores elecciones, pero sus votos podrían no ser imprescindibles para formar un gobierno de izquierdas. A Esquerra Unida las encuestas no le son favorables y pierde fuelle respecto a 2015, cuando se quedó a las puertas de tener representación.

Por la derecha, también hay titulares. Ciudadanos pierde respaldo y un concejal, lo que supondría un varapalo para la formación que lidera en la capital valenciana Fernando Gíner y a nivel nacional Albert Rivera.

Su estancamiento no lo aprovecha por la derecha tam-

poco el Partido Popular, que pasaría de 10 a 8 concejales, y dejaría de ser el partido más votado. La falta de un liderazgo sólido, con nueve de sus ediles investigados y sin un candidato a pocos meses de las elecciones, castiga de momento a la formación que ha sido hegemónica desde 1991.

El voto de la derecha, muy fragmentado, podría premiar a Vox, un partido residual en 2015 pero al que nuestra encuesta le da casi el 5% necesario para encontrar un sillón en el hemiciclo. De confirmarse, la extrema derecha lograría representación y podría ser la llave de un hipotético gobierno de centro derecha junto a PP y Ciudadanos si finalmente las tres formaciones sumaran 17d e los 33 concejales que configuran el ayuntamiento valenciano. Som Valencians lo tiene más difícil, pero el sondeo también le da un gran crecimiento respecto a 2015. Supondría la vuelta del espíritu de Unión Valenciana, incluida Lola García Broch.



SENSE PÈLS (EN LES CAMES)

Laia Morvedre

Besets València

No sé per on començar. Potser el millor és dir-vos que el meu nom és Laia. Soc del Camp de Morvedre, atrevida i sense pèls ni en les cames ni en la boca. Tinc la meua secció en El Periódico de Aquí de la comarca saguntina. M'han proposat d'estar també amb vosaltres per ací. No m'ho pensat dos vegades. M'agrada escriure i contar el que m'ocorre. També vull publicar un llibre de poesia eròtica i espere acabar-lo. Encara que no em passe la vida a València, promet a partir d'ara xafar-ne més els carrers. Recorreré sovint els aparadors i les botigues. M'encisa tot el que siga passejar i omplir boses de disseny.

Fa un temps, la meua anterior parella era del Cap i Casal. Ell, a banda de les seues intimitats, em va mostrar prou la ciutat. Vaig descobrir l'encís del carrer Colón i la impressió d'escoltar una "masclètà" a la plaça. Una cosa que no oblidaré és l'estranya sensació d'estar al seu llit, dedi-

cats al plaer, i sentir de fons un castell de focs artificials. Era una grata experiència que vaig tindre l'ocasió de gaudir diverses vegades.

L'APARTAMENT DE RIBÓ

També conec l'alcalde Ribó. Crec que té un apartament en la meua comarca. Un dia coincidirem en l'hipermercat. Pensava que no era ell però quan escoltí la seua veu peculiar davant la caixa, el reconeguí. A més, du uns camals especials. Crec que necessiten una cosideta més d'una volta. Una xica que em cau bé és la regidora Gómez. Va moníssima. El seu estil m'agrada. També voldria conèixer la directora del Palau. He vist en la premsa que es diu Glòria. Li agrada els gats. Vist prou normalment. Ara, quan s'arregla, és resultona. Almenys el dia que la vaig vore en un concert em va agradar. Vos he de confessar que qui em lleva la son és el polític que es diu Fuset. No m'agrada massa l'arracada que du però la barbata li do-

na un estil especial. Si me'l trobara a casa, no sé que faria amb ell (millor dit sí que ho sé). Crec que, després del president de la Diputació Toni Gaspar, és l'home que més em posa. Els lectors i les lectores del Camp de Morvedre ja sabem que em desfaig per Gaspar. Si ara vinc més per la capi, espere trobar-me'l. També voldria vore a Alfredo Castelló, el qui era alcalde de Sagunt. Eixe polític del PP m'agradava. Ara és diputat.

La veritat és que teniu una ciutat xula. M'agrada el jardí del riu i el metro. Conec prou la basílica. No soc religiosa però ma mare sí. De vegades, m'ha tocat acompanyar-la. Mai he entrat a la Generalitat. Este mes intentaré fer-ho. Voldria tindre sort i coincidir amb el president Puig o Mónica Oltra. M'encisa eixa xica, encara que a voltes no vist del tot bé.

Vos deixe que em renyiran si em passe de línies. He de ser més formal que pel Periódico de Sagunt perquè vull continuar escrivint ací. Besets.



BIEN



Les Corts quieren el derecho civil valenciano

►El pleno aprobó una resolución que manda al Congreso, para que se reforme la disposición adicional segunda de la Constitución y se permita la recuperación efectiva del derecho civil valenciano, y que fue eliminado tras los recursos interpuestos por el Gobierno de Zapatero. Mientras estuvo vigente tuvo efectos en materia de sucesiones y en el régimen económico matrimonial.

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



Ciudadanos no quiere derechos propios

►El único partido con representación en el parlamento que se negó a apoyar la recuperación del derecho civil fue Ciudadanos. Aconsejado por la dirección nacional, el grupo argumenta que todos los españoles tienen que tener el mismo derecho civil y amenazan con cargarse los propios de quince millones de españoles. Lo que ocurre es que en Cataluña nunca han votado a favor de su retirada.



TRIBUNA ABIERTA

Gloria Marcos

EX COORDINADORA GENERAL EUPV

A 7 meses de las elecciones

Deelances el treball dels quals cobreix. Quiero darles las gracias por poder asomarme a estas páginas y ordenar reflexiones dispersas sobre esta ciudad, en la que vivo desde siempre. De mi infancia recuerdo huerta, donde hoy hay cemento, sillas de enea en las calles, el Palacio de Ripalda... No, no crean que tengo nostalgia, aquella fue una época dura, gris, triste, de cirios y procesiones, de represión... Una etapa sin derechos democráticos. Ahora, a 7 meses de las próximas elecciones municipales, quiero explicarles cómo veo las cosas. Es evidente que la ciudad ha experimentado un cambio positivo; pero, aunque Valencia se encuadre entre las "ciudades del cambio", no parece que Joan Ribó se identifique con esta propuesta del mismo modo que Ada Colau o Manuela Carmena. Quizás nuestro alcalde tiene, entre otros, un problema singular, que se llama Giuseppe

Grezzi. Parece que no se tiene en cuenta la edad media de los habitantes del "casi casual". Los peatones estamos cada vez más asediados por bastantes bicis que no respetan los semáforos, los patinetes... Olvidan que las ciudades humanizadas deben, prioritariamente, fomentar y proteger el espacio para los viandantes. Además, el incumplimiento de promesas electorales genera una insatisfacción que, sin duda, se notará en los resultados. Hablando de resultados, no pierdan de vista a Sandra Gómez, la candidata del PSPV/PSOE, su gran presencia en los medios, su febril actividad, reuniones, eventos y campañas diversas. De confirmarse la tendencia de los sondeos, es posible que el partido socialista realice el "sorpaso" a Compromís. Respecto al último de los componentes del gobierno, tras la dimisión de Jordi Peris, no se percibe su presencia en la acción de gobierno. Además, ante el acuerdo

entre Podemos y Esquerra Unida, no sabemos si se mantendrá el nombre de València en Comú o se impondrá el genérico de la coalición. Lo bien cierto es que parte de sus votos y de los de Compromís migrarán a la candidatura del PSPV/PSOE.

En referencia a "las derechas", no creo que el PP pueda remontar la situación electoral de 2015. Los concejales bajo sospecha de "blanqueo" no ejercen y no parece sencillo que el partido encuentre una cabeza de lista "de relumbrón", y Ciudadanos tampoco encuentra su perfil. Si mejora sus resultados será más por el efecto arrastre de otros liderazgos que por merecimientos propios. La incógnita es si Santandreu, cabalgando o no sobre VOX, conseguirá ser concejal. No sería una buena noticia.

Yo confío en que, aunque cambien los porcentajes obtenidos por los diferentes actores, se pueda reeditar "El Pacte de la Nau". Solo faltan siete meses para saberlo.

AQUÍ Y AHORA

Se veía venir

"CaVaya si se veía venir, ya hay sangre en el asfalto, el conflicto de tanto patinete circulando, más deprisa de lo que debían ir, por arriba, por debajo, por aceras, calzadas, paseos, por carriles bicis y por donde se presente. Se veía venir que la irrupción, más bien diluvio, de los nuevos vehículos, algunos de dudosa homologación, de dos ruedas, iba a pillar a alguno en la figuereta.

Y en ese alguno, vamos a incluir desde la Dirección General de Tráfico a todos los Concejales de Movilidad, o Tráfico, o Circulación de casi todos los Ayuntamientos de España. Las ciencias adelantan que es una barbaridad y la velocidad burocrática estatal, autonómica y municipal está, más o menos, como hace un pilón de décadas. Pero a nosotros no nos afectan los patinetes en las calles de Narboneta, municipio de Cuenca, con 56 habitantes, con todos los respetos a los narboneténos. No, lo que nos importa es que mientras están ustedes hojeando EL PERIÓDICO DE AQUÍ, por cualquier calle de Valencia, a su alrededor revolotean, como mosquitos tigre, aspirantes a Marc Marquez, sobre patinete.

Y esto, no lo ha visto venir, a tiempo, la Concejalía de Movilidad del Ayuntamiento de Valencia. Observen que no he apuntado hacia Giuseppe Grezzi, he dicho al equipo de la Concejalía de Movilidad, y posiblemente también deberíamos hacer alguna reclamación al equipo de Carlos Galiana, Concejal de Espacio Público, y puestos a reclamar también, en mi caso, a Sandra Gómez, Concejal de Personas Mayores y cuantos le asesoran en este tema. Que conste que no me olvido de la Concejalía de Policía Local, que debería ser un poco menos permisiva con el asunto de los patinetes.

La cosa es que den un vistazo, Internet es capaz de cualquier cosa, a las Delegaciones del Ayuntamiento de Valencia, a través de www.valencia.es, no solo verán que hay concejalías para todo, menos para defensa del peatón, y no estoy equivocado, pese a que les digan que todas, están para proteger al ciudadano.

Sean que, en Valencia, hay oposición municipal. Aunque no lo parezca niarezca.

Todos somos peatones, el que va arriba del patinete, de la bici, de la moto, del coche, del bus y hasta el explotado personal de Ryanair, todos, cuando ponen pie en tierra son peatones, y todos tienen que andar por las aceras, mirando a derecha, izquierda, con espejo retrovisor incluido, para salvarse de ser arrollados por los vehículos silenciosos, al menos son silenciosos, todo esto mientras se sorteán sillas y mesas que brotan como champiñones.

¡Que remala pata!, en todo el rato, va y dejo para el final el desbarajuste de las aceras valencianas... pero eso será otra historia, o quizás la misma.



Fernando Martínez Castellano

PRIMER ALCALDE DEMOCRÁTICO DE VALÈNCIA

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO



Tercera edición, el
viernes 7 de diciembre



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA

Besamanos

Besamanos. Hacía tiempo, mucho tiempo, que no oía esa palabra que, confieso, me suena caduca, arcaica, casposa y alguna cosa más. Lo de besar la mano de nadie por obligación me chirría, y lo de hacerlo por tradición, me chirría todavía más. Pero igual son cosas mías. Que una ya no está segura, francamente.

La cuestión es que debía ser algo que se daba por sobreentendido entre quienes frecuentan determinados círculos cercanos al poder y a la monarquía, ese espacio donde un error de protocolo se mira como un fallo imperdonable. En otra galaxia distinta a aquella en la que nos movemos los simples mortales, que no conocemos más protocolo que acertar con el cubierto adecuado para cada plato en una boda.

La cosa, en principio, parece sencilla. Y bastante intrascendente. Se trataba de pasar por donde estaban los monarcas dándoles la mano y besándola si procede -de ahí el nombre, supongo- Como hacemos en las bodas, después de haber acertado o errado con el cubierto, para felicitar a los

novios. O como hacemos en los funerales para dar el pésame, que también.

Pero así como en esos pequeños actos, mucho más importantes en nuestra vida, nadie se lleva las manos a la cabeza si alteras el orden de felicitación, si das un abrazo en lugar de dar la mano o si te entretienes más rato del recomendado, cuando ascendemos escalones parece que se convierte en cuestión de estado. Y eso fue lo que pasó con el besamanos de los reyes y el supuesto error del presidente del gobierno y su esposa en el día del Pilar.

Como no podía ser de otro modo en este país nuestro, no había pasado ni un nanosegundo y ya habían empezado a aparecer memes y chistes de todo tipo, que hay que ver que rapidez nos gastamos para algunas cosas. Y reconozco que algunos me hicieron esbozar una sonrisa, e incluso alguna carcajada.

Pero ahí debería quedar la cosa. Se ha equivocado -o lo han hecho equivocarse-, nos hemos reído, y punto pelota. Somos así. Pero lo de dedicar horas y horas de informativos y debates a

eso, ya se pasa de castaño oscuro. Y no porque sea más o menos disculpable, sino porque hay muchísimas cosas importantes y urgentes como para dedicarnos a una nimiedad anticuada e intrascendente.

Ya que estamos, podríamos haber aprovechado el momento para plantearnos el absurdo de estas cosas, la falta de necesidad de esa rigidez y protocolo que parecen propias de otras épocas. Si los simples mortales podemos saludarnos de muchas maneras, por qué no habrían de hacerlo quienes ostentan determinados cargos, aunque a alguien se le pongan los pelos verdes solo de pensarlo.

No sé si se nos va la pinza, o se trata de un interés en entretenernos en estos detalles para que no nos quejemos por lo realmente importante. Pero sí que sé que todo el tiempo gastado en pedir y dar explicaciones es un tiempo perdido en cuestiones que nos afectan mucho más.

Que los árboles no nos impidan ver el bosque.

LA PROTAGONISTA

MÓNICA OLTRA

VICEPRESIDENTA DE LA GENERALITAT

“Pactar amb Podem? Al Botànic li va millor si anem per separat”

LA RESPONSABLE D'IGUALTAT DEL GOVERN VALENCIÀ APOSTA PER TRENCAR AMB EL MASCLISME DE LA SOCIETAT, “ON UN HOME CONSIDERA QUE LA DONA ÉS UNA POSSESIÓ”

■ PERE VALENCIANO | VALÈNCIA

Després de crítiques molt dures del PP, com valora el seu treball al front d'Igualtat i Política Inclusiva? S'ha fet tot el que es podia fer?

► La veritat és que els del PP a vegades tenen moltes oportunitats per a callar. Ens trobarem un sistema totalment col·lapsat amb milers de persones abandonades, 46.000 en llista d'espera amb una mitja d'espera de 4 anys i mig, un abandonament d'un sector de la població dels més vulnerables. Qualsevol família en una situació de dependència sap del que estem parlant. Des de juliol de 2015 fins ara hem resolt la sol·licitud de 57.000 persones. Hem baixat la llista d'espera de 46.000 a 21.000, però ja no són 4 anys i mig sinó un any i tres mesos. Vaig arribar a resoldre sol·licituds de l'any 2007, persones que havien estat 8 anys esperant. S'ha fet el que es podia fer en un esforç titànic però encara queda molt per fer i l'objectiu és que quan acabem la legislatura estiguem complint la llei de dependència, que és donar resposta en 6 mesos. La llei no s'havia complert mai, però en el 2018 ja hi ha persones a les quals donem resposta en 6 mesos.

Actualment, s'estan debatint els Pressupostos Generals de l'Estat. Si Compromís no aconsegueix més diners en inversions, votarà a favor? I en cas contrari, estaria disposat a abandonar al PSOE de Sánchez en cas de que PDeCat i ERC s'abstingueren inclús si en eixe cas no hi haguereu pressupostos?

► Crec que és important que hi hagen. Des de Compromís hem valorat que l'acord entre PSOE i Podemos és un pas positiu en matèria social. Què anem a fer des de Compromís? Ens anem a seure a parlar amb el Govern d'Espanya amb dos objectius, l'agenda valenciana i l'agenda social que és millorable, encara que és un avanç. Els nostres 4 diputats anem a negociar també l'agenda valenciana. No pot ser que els valencians i valencianes siguem sempre el furgó de cua en inversions, per exemple el soterrament de les vies perquè el Parc Central puga acabar-se i les vies no entren fins al centre de la ciutat, això no passa a cap país avançat del món. Pensem per exemple en altres parts de la Comunitat, com l'aeroport de l'Altet, que no està comunicat en ferrocarril amb Elx i Alacant; o que



Mónica Oltra, durant l'entrevista al seu despatx de vicepresidenta del Consell. / FOTO EPDA

“ Estem trencant el tòpic que un nacionalista d'esquerres és un antifaller”

des de Castelló a Vinaròs no hi ha tren de rodalies, la gent no està vertebrada amb transport públic; o el transport metropolità de València i àrea metropolitana. Com és possible que tinga finançament Barcelona, Madrid, Sevilla i Canàries, i València i l'àrea metropolitana s'ha quedat sempre relegada i en els últims pressupostos uns ridículs diners que no es corresponen amb la necessitat que en té. Totes eixes coses s'han de veure. També hem de parlar de finançament, d'un calendari i un tracte singular mentre es conforma eixe nou sistema que faça de pal·liatiu de la situació que estem vivint. L'altre dia la ministra d'Hisenda va dir que la diferència entre un valencià i una persona que viu a Cantàbria hi ha una diferència de 800 euros per persona. Són 4.000 milions d'euros, això no es justifica. Això el que fa és que no hi ha igualtat de tracte i igualtat d'oportunitats. Nosaltres no volem ser espanyols de segona.

En una negociació global s'ha de veure. I després en l'agenda social es pot millorar. Està molt bé que es pugue el Salari Mínim Interprofessional, però la majoria d'ajudes socials que té l'Estat i les comunitats autònomes no es referencien amb el SMI sinó amb l'IMPREM, que s'ha de pujar perquè si no resulta que les persones que més necessiten les ajudes socials no es van a beneficiar de la pujada del SMI. Jo entenc que hem de començar primer amb aquells que estan en el clot, que estan més vulnerables, aquells que ho necessiten més. Podríem posar més exemples, com els permisos de paternitat i maternitat que no es puguen agafar al mateix temps, sinó que siguen consecutius perquè si els agafen al mateix temps, qui cuidaran seran les dones. La idea és que es demane de manera consecutiva i que els hòmens també cuiden que és una cosa molt bonica en la vida i que la família monoparental se'ls acumule tot el temps

perquè una persona a soles cuidant serà més difícil. Són dos exemples de l'agenda social, que beneficiaran al conjunt de la societat espanyola. Però clar que volem votar a favor d'estos pressupostos però hem de parlar de l'agenda valenciana i s'hem de seure a parlar.

Hi ha alguna línia roja? Si no s'accepta allò no aneu a recolzar-los amb el millor ambaixador que teniu a Madrid que es diu Joan Baldoví?

► En Compromís no som tant de línies roges, sinó de seure'ns i buscar avanços. En la mesura que hi hagen avanços els recolzarem, que han de tindre en compte l'agenda valenciana. Joan Baldoví tampoc té eixe caràcter de 'o esto o me voy'. Eixa és una manera antiga. Som més amables, mes horitzontals, estem en la feminitat a l'hora de negociar.

Es descarta del tot una possible aliança amb Podem?

MERCA DERRIBO

Almacén: Avda. de Aragón, 37
Ctra. CV-300. La Pobla de Farnals

DEMOLICIONES
RETIRADA FIBROCEMENTO
VENTA DE MATERIALES

600 422 443

info@mercaderribo.es
www.mercaderribo.es





► Efectivament, de les enquestes m'interessa sempre la part qualitativa, el suport que està donant la ciutadania a les polítiques del Botànic, el fet de què els pensionistes i discapacitats, els desocupats, xiquets i xiquetes de famílies empobrides no hagen de pagar el copagament farmacèutic que va imposar Rajoy. Quan arriba setembre els llibres els tens damunt la taula i no has de donar pegant 'pataes' per ahí de papereria en papereria amb l'estalvi que suposa, que per a moltes famílies és molt important, que no es pague en els centres de dia i ocupacionals eixe copagament confiscatori del PP i que en residències de majors s'haja tornat les pagues extraordinàries que es confiscaven, que l'Avalem Joves haja permès trobar la primera feina a 10.000 ersones... Són mesures molt bé rebudes en les enquestes. Les enquestes marquen tendències, que el Botànic augmenta i això sempre és positiu. Com es farà el repartiment? Vorem el dia de les eleccions.

► **Encara considera que el tripartit està a prova de bombes després dels 'rifirrafes' entre vostè i la consellera Gabriela Bravo?**

► Això de 'rifirrafe' és una manera de qualificar diferències de visió sobre determinats temes que són importants també compartir-los a l'espai públic. En països de l'entorn és normal, tot el món no aborda els problemes de la mateixa manera, és normal que tinguem diferències i que es parle per a després arribar a una conclusió. El pacte del Botànic està a proves de bombes. Que tinguem diferències entre les tres potes i les dues forces que conformen el govern és normal, si no tots estariem en el mateix partit, tots pensaríem igual, tots ens vestiríem igual i això seria un avorriment molt gran.

► **El seu pitjor moment en política va ser quan se cessà a Julià Àlvaro com a secretari autonòmic de Medi Ambient?**

► No. El meu pitjor moment en política malauradament és cada volta que hem de fer tres mintus de silenci quan mor una dona a la Comunitat. És el moment en què m'entra més tristor, impotència, ràbia. L'altre és una qüestió de reorganització d'un partit i forma part de

“
Volem votar els pressupostos però parlant de l'agenda valenciana”

“
La carta de presentació de Bonig és un pufo de 9'5 milions en l'autovia de la Vega Baja”

“
Els autònoms són els grans oblidats, però al Govern del Botànic hem vist el fenomen dels treballadors pobres”

la quotidianitat quan s'està gestionant un govern tan important. Lluitar contra la violència de gènere amb eixe pacte que vàrem fer per a mi és una qüestió d'emergència social i nacional i és el que em lleva la son.

► **Encara estem fracassant en eixe aspecte com a societat?**

► Sí. Es un fracàs col·lectiu quan assassinen a una dona, però també hem avançat prou. No parlaria de fracàs sense paliatius. Cada volta que maten a una dona ho prenc com a un fracàs. Una societat que mata està malalta, però estem avançant en la lluita masclista, també en les polítiques d'igualtat. L'origen de la violència de gènere està en una societat amb estructura patricarcal on el masclisme està encara present. La desigualtat es trasllada a les relacions personals, on un home no considera a una dona igual, sinó com a una possessió. Això és meu i, per tant, com no és un subjecte de dret puc fer amb ella el que vullga. Això es el que hem de trencar. L'any 2018 ha sigut de gran eferescència del feminisme fins el punt de que cap polític diu ara que no és feminista. És un triomf de les dones i també dels hòmens que cada volta acompanya més al moviment feminista per una societat igual.

► **No té certa por ara que hi ha moviments d'extrema dreta amb certes perspectives electorals contra la igualtat de gènere, el matrimoni homosexual... El futur pinta més negre?**

► Por no li tinc. Més que preocupar-nos hem d'ocupar-nos. Són forces polítiques d'ultradeta. Pense que són forces que odien la diversitat, volen que tots pensen com ells, per això són totalitaris, els que no pensen com jo, el que no estime com jo, el que no té la mateixa cosmovisió que jo, he d'aniquilar-lo. Per tant, nosaltres entenem que la diversitat és un valor que ens enriqueix com a societat. De fet, hi ha estudis d'universitats prestigioses que diuen que les societats més diverses són més avançades econòmicament, tenen més èxit econòmic. Quan una societat anul·la la diversitat? En els països ens els quals s'està desmantellant un benestar que hi havia o no s'ha arribat és on s'estan donant estos fenò-

mens. Quan la societat està segura perquè té xarxa que em sosté si la vida pel que siga se m'ha torçut i no tinc feina o he tingut un accident, l'extrema dreta no pot niuar ni pot créixer.

► **Hi ha qui pensa a Compromís, sobretot al Bloc, que haurà de deixar el despatx de vicepresidenta durant la campanya per a donar eixe 'sorpasso' al PSPV de Ximo Puig. Creu que haurà de fer-los cas?**

► Ho compaginarem tot. He fet dos campanyes, no com a candidata, donant suport a les generals de 2015 i 2016 i puc compaginar les tasques com a vicepresidenta i el que em tocarà fer com a candidata si Compromís ho decidix en els processos d'elecció. De moment, tinc una capacitat de treball a prova de bombes i espere tindre energies. Em prendré vitamines.

► **No estant el Partit Popular al govern valencià, al que denunciar les coses que feia malament, és més difícil fer una campanya? És més difícil fer-la governant que fent oposició?**

► Crec que no. Primer, perquè ara tenim una gestió que contar-li a la gent. En 3 anys la vida de la gent ha millorat sensiblement i la gent ho sap. Ara tenim una carta de presentació. En el 15 ens deien: vostè diu que va a fer això, però ho farà? Ara podem dir: sí, sí, el què diguèrem que anàvem a fer, ací està. Tenim paraula, entre altres coses perquè a ma casa m'ensenyaren que la gent que no tenim patrimoni, el més valuós que tenim, i més les persones humils, és la paraula. Ací està la nostra paraula complida. Per a la pròxima legislatura volem la vostra confiança per a fer encara més. En el tema de la crítica al PP no és un tema del passat. El Tribunal Suprem ha confirmat una sentència que ens confirma a pagar 9'5 milions d'euros per una nefasta gestió de la senyora Bonig en l'autovia de la Vega Baja, que va rescindir unilateralment el contracte d'eixa autovia i ara ni tenim autovia ni 9'5 milions d'euros. Amb eixa quantitat podem construir dos col·legis, dos centres de salut o tres residències per les persones majors. Això és la carta de presentació de la senyora Bonig. La nostra és xarxa llibres, renda valenciana d'inclusió,

copagament farmacèutic, el copagament social, l'Avalem Joves, les polítiques de l'economia de les xicotetes i mitjanes empreses.

► **Quan els responsables polítics, especialment a Madrid, van a recolzar els autònoms, especialment a aquells que no arriben a 12.000 euros a l'any? Són els autònoms l'assignatura pendent en general?**

► Eixa és una qüestió que també anem a plantejar en la negociació amb el govern d'Espanya. Ho he parlat amb Joan Baldoví, que els autònoms sempre són els grans oblidats i que la pujada del SMI les cotitzacions dels autònoms s'han d'equilibrar amb els ingressos. El Govern del Botànic en la Renda Valenciana d'Inclusió, la modalitat de complement d'ingressos per rendes del treball, que entra en vigor en 2020, la primera en Espanya d'estes característiques, hem vist el fenomen dels treballadors pobres 'poor workers' en anglès- i el 23 d'abril del 2020 entra en vigor els complements. Complementarem els salaris mínims que no arriben al SMI. També hem contemplat en eixa situació a les persones autònomes, cosa que no ha fet ninguna llei en Espanya.

► **Valencianista i fallera. Amb Mònica Oltra es trencà aquella vella creença de què els que venien del nacionalisme d'esquerres eren antifallers?**

► Jo porte 24 anys a la meua falla, no és una cosa d'ahir ni despús-ahir. Crec que estem trencant els tòpics, com també aquell que deia que la dreta gestionava millor, ahí està el desgavell del Partit Popular, no només per la corrupció sinó també el caos que hi havia a la Generalitat quan arribàrem. El tòpic de què a l'esquerra valencianista no li agraden les falles també s'ha trencat. Hi ha molt gent. Això ha de vore amb la gent que li agrada més o menys la festa. És, a més, una festa total. És festa, és cultura, és art, pólvora, música, teatre. És una festa total i això té que vore amb la manera de ser de cadascú i no amb la ideologia. En les falles hi ha de tot. Si ficàrem una urna, el resultat seria semblant al del districte on estiga la falla. Hi ha qui li agrada la festa i després hi ha també a qui li agrada menys la festa i és més 'soso'.

► Més que descartar o afirmar -tendim a ser massa categòrics-, jo crec que el que estem aplicant és el sentit comú i tots els insdicadors el que diuen és que som dos forces polítiques que traïem millors resultats per separat, més diputats i diputades. No té sentit perdre recursos que necessitem per a reforçar el Botànic. Això no vol dir que no hi haja una aliança política, que no és només electoral. Hi ha aliança i exigix que siguem el més eficaços possibles perquè el Botànic tinga més suport.

► **Parla de reforçar el Botànic. S'ha publicat alguna enquesta que diu que el PSPV-PSOE de Puig pot augmentar un gran nombre de diputats i Compromís es mantindria en un bon resultat, mentre Podem passaria a no ser necessari en el Botànic. Com valora les enquestes, que són una foto del moment?**



L'Estibador

ARROSERIA L'ESTIBADOR

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo



Paseo de la Dehesa, 3 (entrada Romualdo) 46012 El Saler - Valencia • Tel. 961 830 540 Móvil 687 707 525 / 667 970 680 info@lestibador.es • www.lestibador.es

“À Punt és plural, sense ingerències i digna, no com Canal 9 amb el PP”

LA VICEPRESIDENTA CREU QUE LA TELEVISIÓ PÚBLICA HA DE TINDRE MAJOR PRESSUPOST COM DEMANA EMPAR MARCO

■ P.V. | VALÈNCIA

► Parlem d'À Punt. Com valora els primers mesos de vida de la nova ràdio televisió pública valenciana?

► Crec que bé, la veritat és que s'està conformant encara. Quatre mesos es poquet. La criatura està naixent i creixent, pública, digna, plural, sense que ningú del govern agafe el telèfon i diga als periodistes el que han de fer, no com abans, quan Canal 9 i Ràdio 9 era directament l'òrgan d'expressió del Partit Popular. Ara és el reflexe de tots els valencians i valencianes que votem i pensem diferent, tenim diferents gustos musicals, culturals i de tot tipus, amb índexos d'audiència que estan molt bé i que han d'anar creixent, consolidant-se. El que estem fent és que els valencians i valencianes tinguen el mateix que la resta de comunitats autònomes,

que fins i tot, sense tele ni ràdio s'havíem quedat, per tant els últims dels últims.

► Què li sembla la petició de la seua directora general, Empar Marco, de 15 milions més i un augment de plantilla després de només quatre mesos?

► Jo entenc que el Consell Rector haurà vist les necessitats que hi ha per a fer productes de qualitat. La inversió en la tele pública és una inversió econòmica, perquè un dels sectors que més va patir amb el tancament de Canal 9 va ser l'audiovisual, que va destruir moltíssima ocupació, més de 4.000 llocs de treball, quasi l'equivalent a una gran factoria, són famílies que mengen d'això. És una injecció econòmica, que ningú es qüestiona quan s'ha fet a alguna gran empresa. La tele pública també és un motor i incentivació econòmica.



Mónica Oltra, durant l'entrevista. / A. GARCÍA

És un sector amb molt de futur, la digitalització, a la carta... Invertim al sector industrial, al de serveis i també a l'audiovisual.

► Vosté seria favorable a eixe augment?

► No sé si amb eixa quantitat, però si injectem en turisme, indústria i cultura, per què no també a l'audiovisual? Crea llocs de treball. No entre en xifres concretes, però sí és important que donem suport als teixits productius econòmics.

► I el fet de que hi hagen dos redaccions d'esports a la televisió pública? Una a 'Tot l'esport' i un altra a la redacció d'informatius. 400 persones en plantilla, però totes les produccions esternalitzades. Això no és excedir-se i començar amb els mateixos vicis del passat que varen fer engrossar la vaca de Canal 9 fins a matar-la?

► Crec que la plantilla està molt ajustada en comparació amb la d'altres televisions i la producció es fa difícil amb eixos números de plantilla. Estan intentant ajustar per què la gent no haja de fer tant hores extraordinàries i, a més, amb tant gent a l'atur. En absolut, va a passar amb el que passà amb el Partit Popular, que va deixar un pufo de 1.300 milions d'euros a costa d'enxufar a amics, anar-se'n de viatge, i fer coses inconfe-

sables, pagar-les amb l'erari públic, furar diners a mans. Això no pot tornar a passar, la llei està molt ajustada, amb un pressupost del qual no es pot excedir... El Consell Rector és plural que vetla perquè estes coses del passat no tornen a passar.

► Al Partit Socialista valencià existix la sensació de què À Punt està controlada per Compromís, amb gent del partit a càrrecs importants com Sorrentino. Compartix eixa impressió?

► En absolut, ni crec que la tinguen en el PSOE. És una televisió que no té ingerències, aleshores quan no les té és un producte professional, això és el que volíem, una tele no governamental ni partidista. Si ho fem mal des del govern, que els periodistes ho diguen. Si l'oposició diu alguna cosa de rellevància periodística ha d'eixir i es fan entrevistes, que siguen a tot l'arc parlamentari. Durant dos anys i mig com a síndica no m'entrevistaren mai a la televisió. Això ho dirà gent del PP.

► Són persones del PSPV-PSOE.

► Jo de gent del PSOE no l'he sentit. Qui diu eixes coses és perquè vol controlar.

#HOLAOTOÑO

OTOÑO

epicentre

Prepárate para recibir la colección de otoño de l'epicentre y quédate con la boca abierta.

epicentre

Tu centro comercial a un paso de Valencia en Sagunto

A7 hacia Barcelona Junto Carrefour Sagunto

H&M

MANGO

INDITEX

GRUPO CORTEFIEL

HOLAOTOÑO

Y MUCHO MÁS

DECORACIÓN en CORTINAJES

ALMACENES EL VISILLO

Sociedad Limitada

TIENDAS ESPECIALIZADAS EN CORTINAJES Y ROPA PARA EL HOGAR

NUESTRAS TIENDAS

C/ Uruguay 53
46007 Valencia
Telf.: 96 342 31 38

Avda. Pesset Aleixandre 88
46025 Valencia
Telf.: 96 347 15 58

Avda. Peris y Valero 136
46006 Valencia
Telf.: 96 333 81 08

C/ Enmedio 79
12001 Castellón
Telf. 964 23 88 30

Avda. Burjassot 172
46025 Valencia
Telf.: 96 349 63 79

C/ Poeta Emilio Baró 21
46020 Valencia
Telf. 96 362 73 45

Ant. Ctra. Barcelona km. 5
46133 Meliana
Telf. 96 148 09 08

Avda. Pérez Galdós 109
46018 Valencia
Telf.: 96 384 33 70



FINANCIACIÓN SIN INTERESES

LLÉVATE EL MEJOR DESCANSO

<p>Colchón Confortcel® con Triple Barrera®</p> <p>19,90 €/MES 90x190cm</p> <p>135x190cm 28,80€/MES 150x190cm 32,70€/MES</p> <p>10 MESES SIN INTERESES</p> 	 <p>Abatible de madera gran capacidad</p> <p>30,00 €/MES 90x190cm</p> <p>135x190cm 34,40€/MES 150x190cm 39,40€/MES</p> <p>10 MESES SIN INTERESES</p>	<p>Colchón Normazone® Firm+ con Fibercel® y Viscofoam®.</p> <p>40,80 €/MES 90x190cm</p> <p>135x190cm 54,00€/MES 150x190cm 61,40€/MES</p> <p>10 MESES SIN INTERESES</p> 	<p>Colchón Confortcel® con Viscofoam®</p> <p>27,00 €/MES 90x190cm</p> <p>135x190cm 36,60€/MES 150x190cm 41,60€/MES</p> <p>10 MESES SIN INTERESES</p> 	<p>Colchón Normablock® con Fibercel®.</p> <p>32,00 €/MES 90x190cm</p> <p>135x190cm 44,50€/MES 150x190cm 50,80€/MES</p> <p>10 MESES SIN INTERESES</p> 
---	--	--	--	--

ADEMÁS TENEMOS TODAS LAS PRENDAS PARA HACER MAS CÓMODO TU DESCANSO EN TU NUEVO COLCHÓN: NÓRDICOS, ALMOHADAS DE FIBRA, ERGONÓMICAS, DE VISCO, DE LÁTEX, ANTIÁCAROS... Y TAMBIÉN UNA AMPLIA GAMA EN LA PROTECCIÓN DE TU COLCHÓN, COMO, TOPPERS, FUNDAS DE COLCHÓN DE ALGODÓN, IMPERMEABLES, DE RIZO, ANTIALÉRGICAS, ANTIACAROS...



financiación ofrecida y sujeta a la aprobación de Cofidis, S.A. Sucursal en España para importes 300 € y plazos de 10 meses sin intereses. Ejemplo de financiación para importe 300 €. Número de cuotas 10. Primera cuota 42 €, 9 cuotas de 30 €. Importe total adeudado: 312 €. Comisión de apertura en la primera cuota 12 € (4 % con un mínimo de 10 y un máximo de 90 €). TIN 0 %, TAE 9,34 %. Fecha de financiación del ejemplo representativo 01/11/2018 y primera amortización 01/12/2018. Para otros importes y/o plazos, consulte condiciones de financiación.

POLÍTICA

FERNANDO GINER. CIUDADANOS.

“Estoy preparado para sustituir a Joan Ribó”

SI NADA SE TUERCE, FERNANDO GINER GRIMA, SERÁ EL CANDIDATO DE CIUDADANOS EN LAS LISTAS PARA EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA. ÉL SE MUESTRA CONFIADO EN QUE PODRÁ CONSEGUIR LA ALCALDÍA, Y HA ABIERTO VARIOS FRENTE PARA MEDIRSE A JOAN RIBÓ EN TERRENOS DIVERSOS

► ■ JOSE FORÉS R. | VALÈNCIA

► Declaró Joan Ribó en la entrevista que concedió a este periódico, en el pasado mes de octubre, que agitar el catalanismo como según él, usted hacia, era una estrategia pasada de moda, ¿lo es?

► Ese fantasma que dice Ribó tiene nombre y apellidos, Acció Cultural del País Valencià. Y cuando él habla de odio en esa entrevista, es un irresponsable. Es su cortina de humo para tapar lo que hace.

► ¿Pero son ilegales esas ayudas?

► Acabaré, cuando sea alcalde, con las ayudas a dedo.

► ¿Si usted gobierna no concederá ayudas a Acció?

► Con dedazos, no. Conmigo se darán a quienes cumplan con las condiciones.

► El CIS dice que, el pan-catalanismo, no es una preocupación para los valencianos?

► Es cierto que está en una fase emergente. Y no lo hacemos por una cuestión electoral. Mi objetivo es que nadie pro separatista reciba dinero de las administraciones públicas. Hay que cortar el grifo.

► Muchas son las encuestas, como la que hemos publicado, que dejan un escenario en el que nadie tendrá mayoría, ¿Con quien pactaría usted en caso de tener que hacerlo?

► Nuestro objetivo era no defraudar a los que depositaron su confianza en nosotros. A partir de ahí hay que sumar. Que quede claro que nosotros salimos a ganar. Creemos en la unidad de España, creemos en la regeneración, y en la Constitución.

► ¿Pero con quién pactaría? ¿Con el PP o con el PSOE?

► Con quien respete nuestro proyecto. Claro que habrá que hablar. Y si hay que hablar lo haremos con esos requisitos que le he mencionado antes.

► ¿Pero no ha cruzado palabra con Sandra Gómez para explorar ese camino, o con Eusebio Monzó en ese sentido?

► No.

► Sin embargo puede que Albert Rivera lo haya hecho con Ximo Puig...

► No lo sé. Yo estoy centrado en la política municipal.

► Hablando de Monzó, ¿Quién es el jefe de la opo-



Fernando Giner aspira a ganar la Alcaldía en 2019. / EPDA

ción en el ayuntamiento de Valencia?

► Nosotros estamos haciendo una oposición muy seria, estamos liderando aspectos fundamentales. Nos hemos pateado la ciudad.

► Pero ¿se considera usted el jefe de la oposición o es Eusebio Monzó del PP?

► Me considero la persona capaz de quitar a Riño de alcalde, y ser el próximo alcalde

► Ha tenido dificultades con sus concejales, Benlliure, Jimñenez, ¿repetirán todos?

► Estoy muy orgulloso del equipo, de los asesores, de los afiliados que nos ayudan, y fundamentalmente de los concejales, de los que me siento orgulloso, y ahora no estamos en esas cosas de las listas. Es normal que haya

desajustes, pero no han afectado a la labor de oposición.

► ¿Cambiará las políticas de movilidad?

► Recuperaré la calle Colón, para empezar. Pero hay que tener una política, una estrategia. Aquí se ha empezando prohibiendo, imponer y luego ocurrencias. A última hora están hablando de la normativa, y eso les pasa porque son sectarios.

► ¿Y en el Cabanyal-Canyamelar?

► No se ha hecho nada. En tres años y medio no han cumplido nada. Hay 63 millones comprometidos que no han salido. Las líneas de ejecución son bajísimas. Necesitamos firmeza en políticas sociales y distinguir a quien ocupa por ocupar y a quienes lo hacen por necesidad. Ribó debería haber lidera-

do él la transformación. Pero lo han hecho cada concejalía a su ritmo y como no se hablan, pasa lo que pasa.

► ¿Habla de ejecución presupuestaria, muchos gobiernos no ejecutan gran parte de lo presupuestado, con usted sería diferente?

► Hay que saber planificar a largo plazo. Sabemos los problemas burocráticos que hay, y por eso hay que hacer una hoja de ruta con tiempo. Saber anticiparse. Y lo que no haré es un reparto de dinero y de poder, cada concejalía quiere lo suyo.

PROMESAS

► Y usted qué haría si fuera alcalde. ¿Qué medidas llevaría a cabo? ¿Tiene claras Fernando Giner, qué acciones son prioritarias y cuales tomará si llega al despacho que ahora ocupa Ribó?

► Para empezar, hay que darse cuenta que tenemos un problema demográfico, y que hay que pensar en ello. Por eso, habrá un cheque escolar, universal y gratuito, de 0 a 3 años, para los 10.000 niños que estarían en esa situación. Con el dinero que tiene el Ayuntamiento se puede hacer. Hay dinero suficiente, y, de esta manera, los progenitores tendrán tranquilidad para poder ir a trabajar, o realizar la búsqueda del empleo si no lo tienen

► En materia de movilidad, además de cambiar la calle Colón, ¿Qué haría?

► Si llegamos a gobernar, le aseguro que no tardará en llegar más de diez minutos el autobús de la EMT, y esa medida cuesta dos millones de euros. También quiero desarrollar una estrategia turística, buscar un turismo que no eche a la gente de sus casas. Además, debemos ser una ciudad moderna, debemos ir en busca de la modernidad. No puede ser que tengamos una Estación de autobuses como la que tenemos. Es vergonzoso. La cambiaremos.

ComerciosDEAQUÍ.com



Ana Montero
Floristería Montero
VILAMARXANT



EL MAYOR DIRECTORIO LOCAL DE TU COMARCA

El Grupo El Periódico de Aquí le ofrece la posibilidad de formar parte de la guía comercial comarcal que integrará a los comercios de las 6 comarcas y de la ciudad de Valencia que comprenden el área de influencia del medio.



FOTOS



DESCRIPCIÓN



CONTACTO



EXTRAS

100 €
/AÑO

CONTIGO



José Enrique Aguar. / EPDA

Aguar será el candidato de Contigo a la alcaldía de València

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

José Enrique Aguar será el candidato de Contigo Somos Democracia a la alcaldía de València tras la votación en primarias de los afiliados. Aguar obtuvo el 98% de los votos en las primarias, de los algo más de 200 afiliados de la ciudad convocados a las urnas, y se convierte en el primer candidato a la alcaldía de València que pasa por unas primarias de todos los partidos que concurrirán a las elecciones.

Tras ser confirmado como candidato por el Secretario General de Contigo, Aguar asegura que se siente "orgulloso por el respaldo de los afiliados de València, que confían en un proyecto joven pero pleno de experiencia con el que pretendo trabajar para todos los valencianos, ya que para nosotros València es lo primero, sin dependencias ni inferencias externas".

El siguiente paso será elegir una candidatura "que repre creamos en las posibilidades de nuestra ciudad", afirmaba el nuevo candidato. Aguar y el equipo de Contigo quieren impulsar un nuevo proyecto para València, "alejado de la confrontación que generan gratuitamente los actuales gestores, centrado en los ciudadanos, en mejorar los servicios e infraestructuras, potenciando la cultura y las costumbres, elevando a las fallas a lo que de verdad representa ser Patrimonio Mundial de la UNESCO".

ENCUENTRO

Ximo Puig alude a la "oportunidad valenciana" en el Club de Encuentro

EL MOMENTO VALENCIANO DICE QUE HA SIDO POSIBLE GRACIAS AL IMPULSO DE LA SOCIEDAD

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA
"Propiciar el encuentro entre la sociedad civil y los representantes políticos para afianzar esa sociedad democrática", ese es el objetivo del Club de Encuentro que tuvo el pasado 23 de octubre al **Presidente de la Generalitat, Ximo Puig como invitado, y cuya presencia levantó una enorme expectación.**

El jefe del ejecutivo atendió a El Periódico de Aquí, antes de impartir la conferencia "La oportunidad valenciana", un concepto que, según el también Secretario General del PSPV-PSOE, llega tras tres años de trabajo del Consell del Botànic, son propicias para que el "momento valenciano" se convierta en la "oportunidad valenciana".

► **El pueblo valenciano no excluye sino integra ¿Es una buena base para la oportunidad valenciana?**

► Por supuesto, el pueblo valenciano es un pueblo integrador desde la diversidad. Tenemos dos lenguas, tenemos muchas miradas diferentes. Somos cinco millones de habitantes que queremos convivir, que es lo más importante, y queremos hacerlo desde nuestros principios, pero hacerlo, sobre todo, abiertos al mundo. Es una sociedad abierta y es una sociedad que está en permanente cambio, en permanente innovación. Ahora tenemos una gran oportunidad los valencianos por nuestros méritos, por los méritos de la sociedad y también, probablemente, por de méritos de otros.



Puig en su comparecencia ante los medios. / EPDA

► **La sociedad valenciana es fuerte, además, lo ha demostrado, es muy asertiva y muy rebelde. President ¿Ahora se siente a gusto de estar en una mesa con el Gobierno central, que ya se nos escuchan y que no nos sentimos indisciplinados e invisibles?**

► Creo que el cambio de Gobierno ha sido positivo, a pesar que aún los acuerdos son relativos y tenemos que avanzar mucho más; lo que es evidente es que por lo menos hay una situación de confortabilidad en el diálogo. En muchos momentos ha sido muy difícil establecer la conexión, es verdad que hemos pasado tres años muy difíciles los valencianos, el gobierno valenciano en este caso, la Generalitat, porque no hemos tenido muchas veces nadie al otro lado. Primero porque ha habido varias elecciones, ha habido muchos gobiernos en funciones y después porque el gobierno del PP realmente no asumió esa

necesidad de entender España como es. La España cómo es, es la España autonómica, la España diversa, la España que no es radial: no se puede hacer política radial centralista, no se puede volver al centralismo y en ese sentido es muy importante que el nuevo gobierno atienda a una nueva realidad que es la realidad de verdad, de España.

► **Pero la realidad es la igualdad de la justicia en los derechos...**

► Claro, singularidad entre territorios, igualdad entre ciudadanos, esa es nuestra definición.

► **Quisiera añadir algunos mensajes del Presidente de la Generalitat que me hicieron meditar:**

► El peligro está en los gobiernos que prescinden de la justicia social. Y ahí reside la oportunidad valenciana: Leer adecuadamente las incertidumbres, las potencialidades,

los desafíos de un mundo en el que nosotros somos una pequeña comunidad de cinco millones de habitantes, en el corazón del Mediterráneo, dentro de España y de Europa. El momento valenciano ha sido posible gracias al impulso de la sociedad civil y la Generalitat, rescatada para la acción política. Era prioritario cambiar el paradigma, superar la hipoteca reputacional y resituarnos en España y en Europa. Apelo a que trabajemos con libertad y responsabilidad porque ahora la Comunidad Valenciana no es un problema para España sino el principio de la solución. La oportunidad valenciana es la coyuntura construida gracias al trabajo de toda una sociedad. Reposicionarnos y ser tratados con justicia en España y en Europa es condición necesaria pero no suficiente para aprovechar la oportunidad valenciana. Objetivo del Consell: recuperar la confianza para ganar credibilidad y ocupar el espacio que nos corresponde.

+deAQUÍ

INFORME

Un estudio cifra el impacto de la corrupción en España

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El estudio, titulado "Los costes económicos del déficit de calidad institucional y la corrupción en España" presentado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (Ivie), desvela que la mejora de la calidad institucional y acabar con la corrupción podrían elevar un 16% el Producto Interior Bruto (PIB) per cápita de España en un plazo de quince años.

El investigador del Ivie, Francisco Alcalá y el profesor de la Universidad de Murcia Fernando Jiménez, codirectores del informe, destacaron en la presentación del mismo, que éste analiza la rendición de cuentas, la efectividad gubernamental, la calidad regulatoria, el respeto a ley y los contratos y, por último, el control de la corrupción.

Esta situación se traduce en una menor productividad, en mayor desempleo y, por supuesto, en salarios inferiores a los que serían posibles con la tecnología y el capital humano disponible

Según Alcalá, el impacto positivo que tendría la mejora de la calidad institucional sobre el PIB se produciría indirectamente, a través de mecanismos que aumentarían la inversión y la productividad y, con ellos, la producción y el empleo.

Además, habría una mayor seguridad jurídica, reducción de la corrupción, eliminación de trabas administrativas, una mejor regulación y una mayor competencia.

Cabe decir que la calidad de las instituciones de gobernanza española se sitúa entre el 20% de los países con un mayor nivel en el mundo, según los indicadores del Worldwide Pero está por debajo de Francia o Alemania, y eso sí, por encima de países como Italia o Grecia.



Descúbrelo

www.intumediterrani.es/video

intu
Mediterrani

PROVINCIAL

Adsuara llega a la presidencia de la gestora del PP, y ya hay plazos para elegir candidaturas

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Tras la llegada de Juan Ramón Adsuara en sustitución de Rubén Moreno como presidente de la gestora del Partido Popular de la provincia de València, ya se ha puesto en marcha la maquinaria para elegir las candidaturas en las poblaciones de menos de 20.000 habitantes. De hecho ya se ha aprobado un calendario de trabajo para las próximas semanas con el objetivo de tener a los candidatos designados para el mes de diciembre.

El Presidente de la gestora del PPVAL, Juan Ramón Adsuara, lo confirmó este pasado martes 30 de octubre, después de mantener una reunión con los miembros de la organización provincial en la que abordaron el trabajo desarrollado con anterioridad en los diferentes municipios. En este contexto, Adsuara, explicó que se trata de calendarizar los trabajos ya iniciados y añadir nuevas acciones para "tener a punto" a una provincia "ganadora" para que vuelva a ser la "locomotora electoral" de las próximas Elecciones Autonómicas y locales.

Así, la gestora, que se reunirá de forma periódica todos los lunes, y se espera que la primera quincena de noviembre estén conformados todos los Comités Electorales de los municipios de la provincia de Valencia para que puedan elegir a los mejores candidatos, aquellos que sepan

"inyectarle a su municipio dosis de ilusión y pasión por ser del PP, sin complejos y con la certeza de que somos el único proyecto capaz de devolverle la confianza.

Además, la gestora del PPVAL ha aprobado la distribución por comarcas de sus nueve miembros con el objetivo de coordinar las acciones y trabajar "codo con codo" con los presidentes comarcales que son quienes "están pegados a la realidad de cada uno de los municipios". Para ello, la dirección del PPVAL ha convocado una reunión con todos los presidentes comarcales para comenzar a diseñar la estrategia de cara a las Elecciones.

Este era el impulso necesario después del parón que se había producido por el cambio de presidente en el Partido Popular.

CUENTAS

Los presupuestos del Consell se disparan un 10% para 2019

EL GOBIERNO DEL BOTANICO INCREMENTA UN 32'8% LA INVERSIÓN EN VIVIENDA

■ JOSE FORÉS | VALÈNCIA

Las cuentas autonómicas para 2019 se situará en 22.092 millones de euros, lo que supone un incremento del 10,7% respecto a las cuentas de 2018, de los que 16.706 millones --un 9,9% más-- son para gasto no financiero.

Se trata de unos presupuestos, según el conseller de Hacienda, Vicent Soler, «abiertos» porque se prevé una ampliación de créditos si se confirma la flexibilización del déficit hasta el 0,3% del PIB, y que crece en materia de inversiones, con un total de 645 millones, hasta un 25% más.

El pleno del Consell aprobó el pasado miércoles el proyecto de ley de presupuestos para 2019, y cuya tramitación en Les Corts se desarrollará hasta finales de diciembre.

Estas son las últimas cuentas que elabora el Consell surgido del Acord del Botànic en 2015, integrado por PSPV y Compromís y apoyado por Podem, que no ha puesto pega alguna a estas cuentas, a diferencia del ejercicio pasado.



Vicent Soler y Mónica Oltra presenta las cuentas./EFE

La Conselleria de Sanidad, seguirá siendo la que tenga mayor presupuesto, creciendo hasta un 3,1%, mientras que la de Educación, que es la segunda, aumenta un 7,1%.

Las consellerías que experimenta un mayor incremento es la Vivienda, con un 32,8% más hasta 516 millones; la de Transparencia, que avanza un 30,4% hasta 52 millones; y la de Igualdad que dirige Mónica Oltra, que crece un 27,7% hasta 1.528 millones.

PARTIDA REIVINDICATIVA

Los gastos de personal suben hasta 6.228 millones de euros, lo que equivale a un 6,9% más. y la segunda área a la que más recursos se destinan es, una vez más, la deuda de la Generalitat, que asciende a 5.281 millones.

Como ya es tradición, un año más, los presupuestos cuentan con la deuda del Estado de 1325 millones de euros a cuenta de la infrafinanciación autonómica.

A ello se suma también los 250 millones en concepto del IVA, los 303 millones de dependencia que está acordado por ley y los 344 euros del Foga, reclamados por el Estado por la ex consellería de Sanidad, Carmen Montón. Es decir, dinero de dudoso cobro.

Por su parte Presidencia aumenta un 14% y contempla los 40 millones para el fondo de Cooperación con la Diputación de València

PRESUPUESTOS

Ribó presume de números y destina 15 millones para gasto de personal

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El proyecto de presupuestos del Ayuntamiento de València para 2019 asciende a 848.619.497 millones de euros, lo que supone un incremento superior a los 37 millones respecto al ejercicio actual (un 4,67%).

Según defienden desde el equipo de gobierno, el aumento presupuestario se lleva a cabo sin aumentar la presión fiscal (aun-

que la oposición no piensa lo mismo), y dicen que es gracias a la mejora de la gestión de los ingresos propios. Destacan también la reducción de la deuda, y el aumento de las transferencias de la Generalitat.

Las inversiones propias superarán en 2019 los 44 millones de euros, cantidad que se elevará hasta los 70 con el Plan Edusi, y con otras aportaciones.

Y quedan presupuestados cerca de 600.000 euros para el plan de construcción de 300 viviendas públicas que se contemplan para un plan de tres años.

Esas inversiones pues aumentan un 10% y, contemplan 8 millones para actuaciones del plan Edusi en el Cabanyal, 3,8 millones para mejora de jardines y 3,5 para limpieza

del colector norte, famoso por el tapón de toallitas higiénicas. Además también hay una inversión que se puede considerar estrella, la urbanización de la plaza de la Reina, que recibirá 7,7 millones de euros.

GASTOS

En cuanto al gasto, la partida que más crecerá será la de personal, que se elevará en 15 millones con res-

pecto al anterior ejercicio, lo que supone un 6% de crecimiento. Es decir más policías, bomberos, arquitectos y auditores, para plaiair las jubilaciones anticipadas en los dos primeros casos, y agilizar los trámites en el caso de los dos últimos.

En gastos también figura una transferencia a la Sociedad Parque Central de 7,4 millones o el incremento de la partida de la EMT hasta los 65 millones de euros y una aportación extra de casi 9 millones, que servirá para sanear las cuentas de la Empresa Municipal.



#ValènciaLoPrimer

José Enrique Aguar

www.contigosomosdemocracia.es

Contigo
SOMOS DEMOCRACIA

Pensaments de tardor

Exposicions temporals

MuVIM

✦
Museu Valencià d'Etnologia

✦
Museu de Prehistòria de València

Llibres i cultura

Institució Alfons el Magnànim

+ INFO:
www.goo.gl/u8mgpn

[www.http://www.dival.es/es/areadecultura/content/pensaments-de-tardor](http://www.dival.es/es/areadecultura/content/pensaments-de-tardor)



Institució
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació



MuVIM
Museu Valencià
de la Il·lustració
i la Modernitat



DEBATE

Los retos en movilidad, en su momento decisivo

■ FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

El concejal de Movilidad Sostenible, Giuseppe Grezzi, presentó el pasado 1 de octubre, el borrador de la nueva Ordenanza de Movilidad, cuyo eje fundamental, al menos en su primigenia intención, es la de la figura de las personas que se mueven a pie por el espacio público. Dijo el edil, que «lo que define a esta ordenanza por encima de todo es que pone por primera vez por delante a los peatones, que somos

todos y todas quienes habitamos la ciudad».

Con el paso del tiempo, se fue conociendo poco a poco, no solo el espíritu de la norma, que previsiblemente será aprobada en el próximo mes de enero, sino los detalles más concretos que marcaran su destino. Sin duda hay muchos retos a los que enfrentarse, y que pasan por las formas en las que se mueven los ciudadanos, y su forma de encajarla para que nadie se vea per-

judicado, y o beneficiado en detrimento de otros.

Como bien apuntan todos los interesados, las personas, los peatones deben ser el principal valor de esa ecuación, y a partir de ahí, cuadrar y desarrollar políticas capaces de generar una movilidad sostenible.

Por ello les hemos pedido a los grupos políticos con representación en el hemiciclo, que digan la suya, y junto a esta introducción, aparecen

sus escritos, demandados sin más restricciones que las del límite en el número de palabras a usar, que, como pueden comprobar, ha surgido efecto en la mayoría de ellos, no en todos.

Otra cosa es que les guste más o menos lo que exponen, y si les afectan sus ideas o propuestas, en mayor o menor medida. Pero es ya es otra cuestión. Y ustedes deben juzgar, criticar o aplaudir.



La movilidad es uno de los grandes retos ./EPDA

COMPROMÍS



Pere Fuset

Treballant per una ciutat més amable

A València ens movem sobretot a peu. Els estudis fets sobre la mobilitat en la nostra ciutat demostren que tot i que durant molts anys s'ha dissenyat un model de ciutat pensant només en el cotxe, en realitat el que més fem és caminar. Per això el model de mobilitat que estem implementant durant este mandat prioritza de forma decidida als vianants.

La dreta que ha abandonat durant dècades les necessitats del veïnat que camina ara genera crispació de forma interessada i amb demagògia i amaga que a València no s'està fent res que no s'haja fet ja en altres ciutats d'Espanya, d'Europa i del món. Que potser els polítics de la dreta no han viatjat mai? No han vist centres històrics i barris on s'han rescatat espais per als vianants? No entenen que per damunt de la màquina estem les persones i que les ciutats són llocs per a viure i no extensions d'autopistes?

El treball per una ciutat més amable, per pacificar el trànsit, pel transport públic i el més sostenible és un treball tan valent com imprescindible. És caminar per una senda sense retorn cap a la modernitat. Els canvis poden resultar en alguns moments incòmodes, però estan directament relacionats amb la millora de la qualitat de vida de les persones i el nostre benestar.

¿Què són sinó les 37 noves rutes escolars, els 300 nous passos de vianants, la reducció del trànsit pel centre, els ciclocarrers i els nous carrils bicis segregats que baixen les bicis de les voreres per a major comoditat dels qui anem caminant? No és això treballar per una ciutat més amable on les persones som la prioritat? No és apostar per la sostenibilitat incentivar els vehicles elèctrics, amb fiscalitat i punts de recàrrega i reduir així els fums a la ciutat? No és treballar per una mobilitat més sostenible millorar les freqüències nocturnes o modernitzar la flota d'autobusos d'eixa EMT que el senyor Montoro amenaçava amb tancar? Per cert, ja portem més de 130 autobusos nous pels dos de l'últim govern del PP.

Els resultats comencen a vore's: més espai per a caminar, més persones usuàries de bicis i vehicles de mobilitat personal sostenibles, més viatgers i viatgeres en l'EMT i menys cotxes i menys fum als nostres carrers. La mobilitat a València ha encetat el camí de la sostenibilitat i eixe canvi, a més de saludable, és imparable.

CIUDADANOS



Narciso Estellés

València, nuevas reglas, viejos errores

El proceso para que Valencia estrene una nueva Ordenanza de Movilidad está llegando a su fin. Es posible que en poco más de un mes, el concejal Delegado de Movilidad, Giuseppe Grezzi, traiga a votación al pleno municipal la primera propuesta en firme del texto normativo.

Muy lejos queda, allá por el 11 de septiembre de 2015, cuando los concejales Giuseppe Grezzi y Jordi Peris lanzaron la moción impulsora para el cambio de ordenanza. El objetivo era la adaptación al 'nuevo modelo de Movilidad Urbana', que el iniciático tripartito que gobierna Valencia quería implantar.

Desde esa época, el 'nuevo modelo de Movilidad Urbana' ha sido impuesto, que no propuesto, a golpe de improvisación e impulsos, muy erráticamente, y sin una normativa evolutiva que lo sustentara y que pudiera abordar las nuevas situaciones que se iban dando en la ciudad. La dictadura de Grezzi se ha estado tejiendo alrededor de una normativa de movilidad que databa de 2010 y que no tenía desarrollados aspectos como los nuevos vehículos de movilidad personal, tales como los patinetes eléctricos, que con tanta fuerza han irrumpido en la ciudad.

Grezzi jamás preparó Valencia para la movilidad eléctrica, renegaba de ella. Para el concejal de Compromís todo modo de transporte que no implique la tracción humana en bicicleta no es sostenible. Es lo que se llama la "Afganización" de la movilidad en pleno siglo XXI. Los datos son demoledores: el Ayuntamiento anuncia ahora a bombo y platillo doce puntos de recarga de vehículos eléctricos, cuando Madrid tiene vigentes más de cuatrocientos puntos y París casi diez mil. Por no decir que Grezzi sigue sin hacer gratuita la zona azul para vehículos con cero emisiones, algo que desde Cs le pedimos a mediados de 2016. Es lo que tiene no creer en lo que se predica.

Como no podía ser de otra manera, a medida se han ido conociendo más pormenores sobre el borrador del texto de la próxima ordenanza, más nos damos cuenta de que la "Afganización" de la movilidad en Valencia es un hecho. El primer prototipo conocido de la nueva norma jerarquiza al pedal por encima de los demás modos de transporte y acaba haciendo tender al caos todo el entramado de la movilidad, no protegiendo finalmente a nadie, ni a peatones, ni a ciclistas, ni a automovilistas, ni a cualquier otro usuario de la vía pública. Pedalear a lo largo de los pasos de cebra no es moderno. Es inseguro.

Al final, cuando se quieren vender nuevas reglas sin querer salir de las viejas ideas se acaban reproduciendo igualmente los viejos errores, que en materia de movilidad, estamos pagando los valencianos en manos de Grezzi en cuanto a comodidad y seguridad vial.



Connectats amb València
www.cvràdio.es



Escúchanos
94.5FM

VALÈNCIA



VALÈNCIA EN COMÚ

María Oliver Sanz

La responsabilidad ambiental de la movilidad

L Hoy en día nadie pone en cuestión que uno de los desafíos más importantes que tenemos en nuestras ciudades es la movilidad urbana. El modelo del pasado siglo, centrado en el coche, se ha demostrado nocivo para la salud e invasivo del espacio público. La Organización Mundial de la Salud apunta que la contaminación del aire en áreas urbanas progresa a una velocidad alarmante. Más del 80% de la población que vive en zonas urbanas está expuesta a niveles de calidad del aire por encima de los límites establecidos. En las últimas semanas se han sucedido fenómenos meteorológicos potencialmente devastadores, como la gota fría, que ponen en primer plano lo que hace tiempo vienen advirtiendo los científicos.

Desde el Govern de la Nau hemos querido abordar esta problemática con responsabilidad. Lo hemos hecho con políticas que plantean un nuevo paradigma de movilidad, más saludable y sostenible. Y así ha sido porque la ciudadanía lo ha demandado a través de procesos y presupuestos participativos como el Decidim, Participa Reina, o Va Cabanyal. De este modo ha apostado por un mayor protagonismo de la bicicleta en nuestras calles. Los 120 km de carril bici que deja este equipo de gobierno, tienen y tendrán un impacto importante en la calidad del espacio urbano.

Estamos convencidas de que cada metro cuadrado que ganamos para uso peatonal y de vehículos no contaminantes es irreversible, porque tiene un beneficio inmediato en la vida de la gente, redundando en una ciudad más segura y amable para todas.

Apostamos por la salud ambiental y por una ciudad a escala humana. Esta apuesta requiere de coherencia en la toma de decisiones. Por este motivo defendemos la paralización de la ampliación de la V21, por considerarla contraria a nuestro modelo de movilidad. Solicitamos al Puerto que aleje, en lugar de acercar como propone, la hipercontaminante estación de cruceros de nuestros núcleos habitados, como se está haciendo en las ciudades de todo el mundo. Defendemos el corredor verde que supondría dar continuidad al Antiguo Cauce del Turia hacia El Saler a través de una ZAL transformada en zona verde y no una macroexplanada de contenedores con un importante incremento de tráfico de camiones. Apostamos por el tren como alternativa al camión para el transporte de mercancías y el transporte público como alternativa al coche en los desplazamientos en el área metropolitana. Esto permitiría la descongestión de los accesos a la ciudad y la pacificación del tráfico desde Port Saplaya al Pello-net, que es una de nuestras apuestas clave de futuro para hacer de València una ciudad con una calidad ambiental única.



PARTIDO POPULAR

Eusebio Monzó

Ribó complica la vida a los valencianos

E Es un hecho objetivo que hoy es más complicado circular por Valencia que en 2015. Tenemos más atascos y más accidentes. Y a los valencianos nos cuesta el doble de tiempo nuestros desplazamientos habituales que antes de la llegada a la alcaldía de Ribó

El problema de las políticas de movilidad del tripartito es que no gobierna para todos los valencianos. Las medidas adoptadas en este sentido son excluyentes, porque se centran tan solo en los ciclistas y no tienen en cuenta al que debe ser el actor principal de la circulación: los peatones.

La política de movilidad del tripartito ha traído los puntos negros a Valencia: avenida del Cid, avenida del Oeste, marginales del río, calle Colón... y amenaza ahora con la avenida del Puerto. Los accesos a Valencia han empeorado: desde la A3 por la supresión de las pasarelas peatonales de la avenida del Cid, y desde el Norte por el intento de paralización de la ampliación de la V-21.

El transporte público de la EMT, a pesar de contar con más presupuesto del Ayuntamiento no ha mejorado. Las frecuencias de paso de los autobuses se han retrasado debido que se hizo una modificación de líneas sin escuchar las demandas de los vecinos/usuarios, y a que los continuos atascos del tráfico.

Además, la irrupción del patín eléctrico en Valencia ha pillado a todo el equipo de gobierno tripartito sin haber desarrollado una nueva normativa municipal que regule su uso. Una falta de regulación que fue aprovechada por la multinacional norteamericana Lime, participada por Uber y Google, para sacar a la calle cerca de 200 patinetes eléctricos a lo que Ribó reaccionó haciendo un ridículo mundial, permitiendo en un principio que desplegaran los patinetes de alquiler y ordenando después a la Policía Local que los retiraran.

En los próximos años, Valencia tiene que afrontar un gran reto en materia de movilidad como es la remodelación de las plazas de la Reina, Ayuntamiento y San Agustín. Al respecto, el Grupo Popular ha propuesto en el Pleno que estas reurbanizaciones se hagan de manera coordinada, situando al peatón como principal actor, con una visión de conjunto, garantizándose que se pueda llegar a las plazas los vecinos con sus vehículos y mediante el servicio de transporte público.

La tendencia futura en las grandes ciudades es la de minimizar el impacto de la emisión de CO2 de los vehículos a motor, y eso pasa inexorablemente, por dar al peatón la máxima prevalencia, protegiendo sus desplazamiento y ampliando las redes de transporte público, así como incrementando la concienciación ciudadana sobre la necesidad de parar el cambio climático



PSPV-PSOE

Vicent Sarrià

El futuro urbano

R Las ciudades se encuentran en pleno debate sobre la movilidad. La irrupción de los patinetes ha vuelto a poner el foco sobre cómo organizar y regular la nueva realidad. El coche está siendo adelantado por medios de transporte alternativos, como los preferidos dentro de los trayectos urbanos. Hace poco el arquitecto y urbanista Jaime Lemer afirmaba en una entrevista que las ciudades no tendrán futuro si el transporte tiene que depender los vehículos particulares.

Si tenemos en cuenta que los jóvenes cada vez están menos interesados por los coches (según la DGT cada el número de conductores entre 18 y 24 años se ha reducido un 60% entre 2012y 2016) y mucho más por otro tipo de vehículos (en 2015 se vendieron en España más bicicletas que coches por primera vez desde que existen registros), nos daremos cuenta de que nos encontramos ante un cambio de paradigma.

En realidad, se trata casi de una revolución que llega de la mano de las nuevas tecnologías y de la toma de conciencia de respeto por el medioambiente. Al ritmo que se mueven nuestras sociedades, antes de lo que pensamos el vehículo en propiedad será una especie en extinción dentro de las ciudades. ¿Para qué se compraba la gente un coche? Esta es la pregunta que se harán las próximas generaciones que estarán acostumbradas a compartir y a alquilar.

Pero mientras ese futuro tan necesario llega, tenemos que ir avanzando para que la ciudad esté preparada cuando los cambios lleguen. La mayoría de personas que tienen un coche en propiedad, agotará su vida útil antes de deshacerse de él, pero eso no quiere decir que tengamos que esperar para recuperar el espacio público.

València es una ciudad metropolitana y necesita ofrecer un transporte público de calidad, mejorando las frecuencias de paso y la velocidad comercial para todo su entorno. Necesita regular los nuevos vehículos de movilidad personal, así como los vehículos compartidos para facilitar su implantación y uso.

También necesita un plan de aparcamientos públicos para residentes, que permita retirar vehículos de las calles para aumentar el espacio público dedicado al peatón y, en especial, a las personas con diversidad funcional, creando calles más accesibles, más amables, más verdes y menos ruidosas.

Estamos en el momento de abordar el debate sobre cómo incorporamos las nuevas opciones de movilidad a nuestras calles y barrios, porque tenemos que ser conscientes de que las ciudades tendrán futuro si son capaces de gestionar la movilidad, desde la sostenibilidad y la eficiencia.

BENIALÍ  **AÍN**
HOTEL&RESTAURANT



C/Secà, 12
12222, Aín (Castellón)
670 619 019 / 964 911 420
www.hotelbeniali.com

En el corazón de la
Sierra de Espadán

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



ENCUESTA VALÈNCIA

ELECCIONES 2019

El PSPV-PSOE volvería a ser el partido más votado como no ocurriría desde 1991

EL PP Y CIUDADANOS NO PODRÍAN SUMAR MAYORÍA ABSOLUTA - VOX SE QUEDARÍA A LAS PUERTAS DE CONSEGUIR REPRESENTACIÓN - COMPROMÍS PASA DE SEGUNDA A TERCERA FUERZA EN EL HEMICICLO - CIUDADANOS NO SÓLO NO MEJORARÍA SINO QUE PERDERÍA UN EDIL

■ P. VALENCIANO/J. FORÉS | VALÈNCIA

De celebrarse ahora elecciones municipales en València, el PSPV-PSOE volvería a ser la fuerza más votada, una circunstancia que no ocurriría desde el año 1991, el último en que logró mejor resultado que sus oponentes con Clementinas Ródenas, quien perdió la alcaldía por un pacto entre Rita Barberá, del PP (9 concejales) y Vicente González Lizondo, de UV (8 ediles). La encuesta de SyM Consulting encargada por el Grupo El Periódico de Aquí refleja un resultado espectacular para los socialistas, que doblarían prácticamente su número de concejales, mientras que el Partido Popular -sin un referente claro en la capital valenciana todavía- pasaría de ser la fuerza más votada a la segunda, eso sí, superando a Compromís. La marca de Podemos en la capital valenciana, València en Comú, repetirían resultados, mientras que Ciudadanos sufriría un leve retroceso. Otra de las noticias está a la derecha de Ciudadanos y PP, ya que Vox está a las puertas de tener representación, lo mismo sucede con Som Valencians y Pacma, aunque están más alejados del 5% necesario para contar con al menos un concejal.

EL PSPV DOBLA

Los socialistas de la capital valenciana tienen motivos para el optimismo. De confirmarse los resultados de esta encuesta -realizada entre los días 19 y 21 de octubre-, pasarían de ser la cuarta fuerza política en el Consistorio a la más votada, con un crecimiento de más de 8 puntos porcentuales y más de 33.000 votos respecto a los comicios de 2015. De 5 concejales logrados entonces, obtendría 9 ediles, aunque uno de los concejales se lo disputaría con Compromís por una diferencia de 459 votos, según

los datos ofrecidos por SyM Consulting. Este resultado sería el mejor conseguido por los socialistas desde 1991, año en que un pacto entre PP y UV desalojó del poder municipal al Partido Socialista.

En segunda posición estaría el Partido Popular. De ser el partido que lograba mayorías absolutas con Rita Barberá -tras fagocitar a Unión Valenciana- se "pegó una hostia" en 2015, parafraseando a la propia Barberá, cuando consiguió ser la fuerza más votada, pero muy lejos de la mayoría absoluta. Sus 10 concejales fueron insuficientes para retener la alcaldía, dado que Ciudadanos sólo consiguió 6 ediles. De los 105.963 votos (25'71%) y 10 concejales de entonces, ahora la encuesta los sitúa como segunda fuerza, con 80.642 votos (20,08%) y 8 concejales, si bien es cierto que todavía no tienen candidato o candidata, cuentan con 9 ediles investigados y con un perfil de oposición de baja intensidad y con una gestora.

COMPROMÍS, TERCERA

Otra de las sorpresas del sondeo la protagoniza Compromís. El partido que dio la campanada en 2015 -siendo la segunda fuerza con 95.958 votos, el 23'28% y 9 concejales-, pasa a ser la tercera fuerza en la encuesta, con 63.854 sufragios (el 15'90%), lo que se traduciría en 7 concejales. Es evidente que hay un trasvase de votantes de Compromís al Partido Socialista. De confirmarse la encuesta, ambos partidos rozarían la mayoría absoluta, fijada en 17 concejales (la Corporación valenciana la conforman 33).

Ciudadanos es otra de las formaciones que empeoraría el resultado logrado en 2015. Si entonces daba la campanada con 6 concejales y 63.399 votos (15'38%), en el muestreo de SyM Consulting

se quedan con 5 concejales, 46.942 votos (11'69%), sin duda un toque de atención a la formación de Fernando Giner.

VOX, A LAS PUERTAS

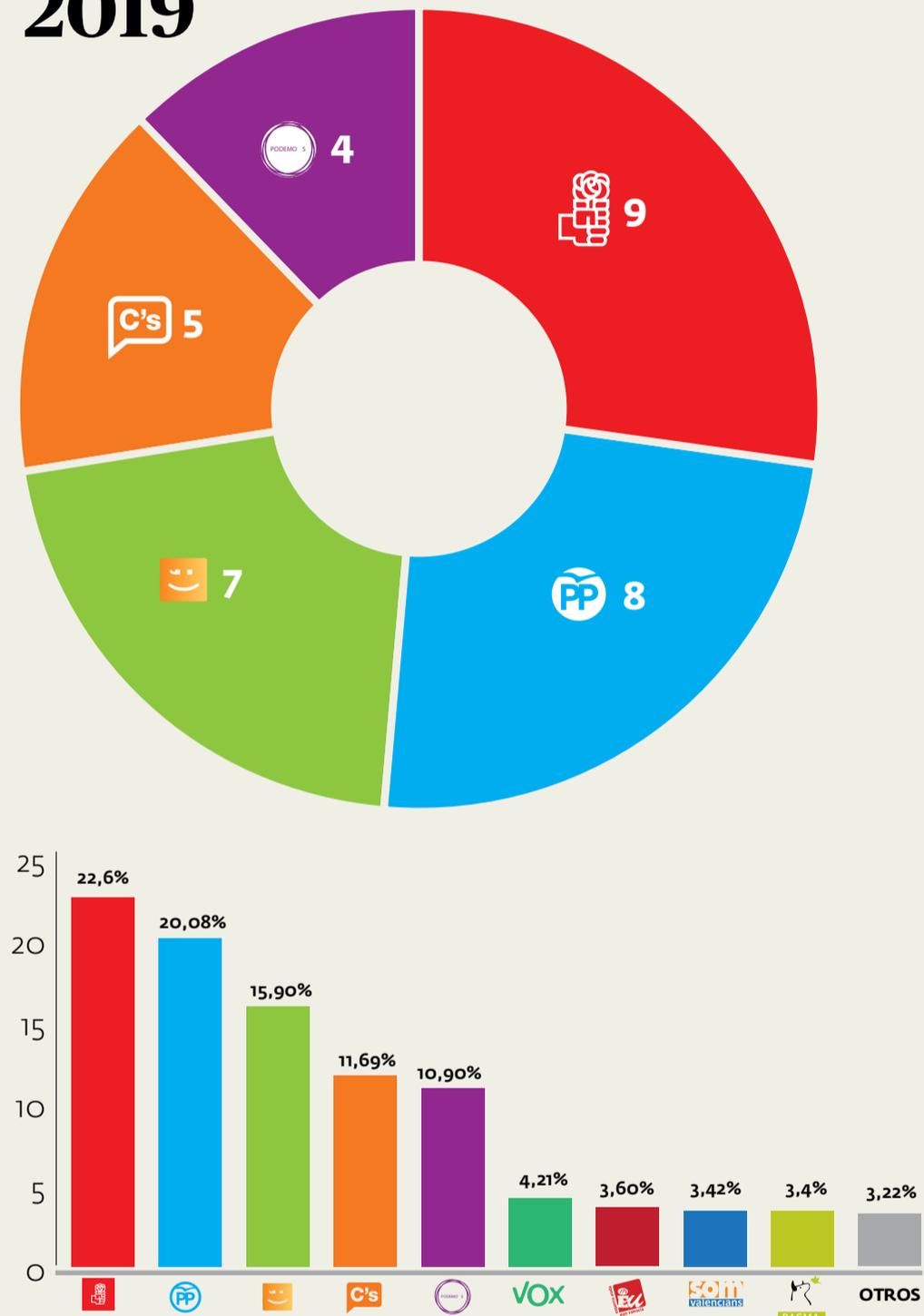
El retroceso del Partido Popular y de Ciudadanos da alas a otras formaciones de corte conservador. Es el caso del partido de ultraderecha, Vox, que lidera en València José María Llanos, que roza representación con una intención de voto del 4'21% y 16.907 sufragios. Según el índice de participación recogido en esta encuesta, para lograr un concejal serían necesario en torno a 18.000/19.000 votos, lo que supone que Vox tenga muy a mano lograr representación, si bien es cierto que todavía queda por conocer el candidato o candidata del Partido Popular, así como el resto de componentes de su candidatura y de la de Ciudadanos. Vox logró en 2015 3.293 votos (0'8%).

En el apartado de formaciones que pueden recoger votos de desencantados del PP también se encuentra la formación regionalista Som Valencians, inspirada en Unión Valenciana. Este partido conseguiría el 3'42% de los sufragios (13.734 votos), dando un salto muy importante respecto a los votos cosechados en 2015, cuando consiguió 3.016 votos (0'73%). En este caso, la formación valencianista tiene más difícil conseguir representación y hay que tener en cuenta que el sondeo se realizó antes de conocerse las informaciones sobre la sociedad en Panamá de su líder, así como la imputación de Jaume Hurtado y otros miembros de la dirección por el proceso de primarias que finalmente fue anulado.

Otras formaciones que rozan el 4% y que a día de hoy se quedarían sin representación son Pacma (que lograría el 3'40%) y Esquerra Unida. En este caso, el partido pasaría de

Concejales (intención directa de voto)

2019



Tablas con los resultados de 2015 y la proyección de votos de la encuesta de SyM Consulting.

19.424 votos (4'71%) a 14.458 (3'60), una tendencia a la baja que invita a la formación que dirige Rosa Pérez Garijo en la Comunitat Valenciana a buscar una alianza preelectoral si quiere volver a tener presencia en el Consistorio valenciano, como está haciendo con Podemos a nivel autonómico. La amplia oferta en el lado de la izquierda -con PSPV, Compromís y València en Comú- dificulta el regreso de EU.

Las estimaciones de los resultados electorales se han realizado sobre un censo de 579.008 votos (septiembre

2018), con una participación de 401.640 votantes, lo que representa un 69'37%. Las estimaciones de porcentajes, números de votos y concejales están basadas "en modelo propio, teniendo en cuenta la intención directa de voto declarado en la encuesta, la simpatía política y los resultados en otros procesos electorales", como recoge el resumen de la ficha técnica de SyM Consulting, según la cual el nivel de confianza es del 95'45%, con un margen de error máximo del 3'66% y un total de encuestas válidas previstas de 716.

FICHA TÉCNICA

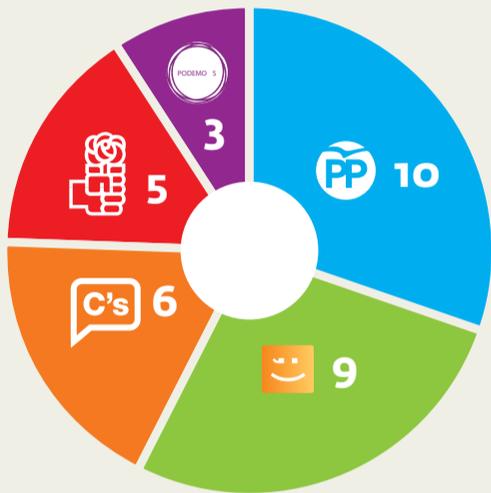
Censo Electoral València:
INE 1/09/2018: 579.008

Nivel de confianza: 95'45%
Margen de error máximo: 3'66%
Total de encuestas válidas previstas: 716

Técnica: telefónica asistida por ordenador (IVR)
Muestreo: aleatorio estratificado por sexo y edad

Trabajo de campo: 19-21 de octubre de 2018

2015



6

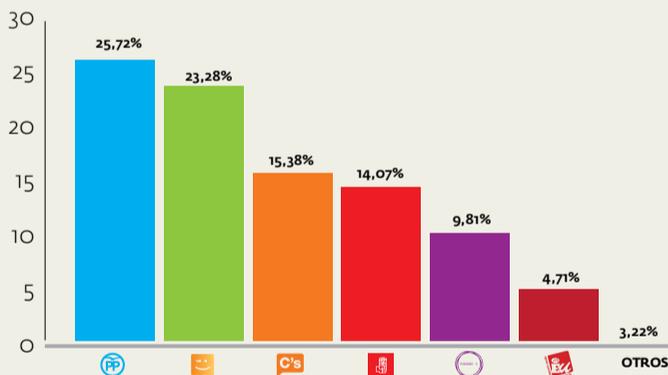
Cuatro formaciones están cerca del 5%: Vox (4'21), EU (3'60%), Som Valencians (3'42) y PACM (3'40)

6

Retroceso de la derecha, con el PP con 8 concejales (baja 2 respecto a 2015) y Ciudadanos, que pasa de 6 ediles a 5, según el sondeo

6

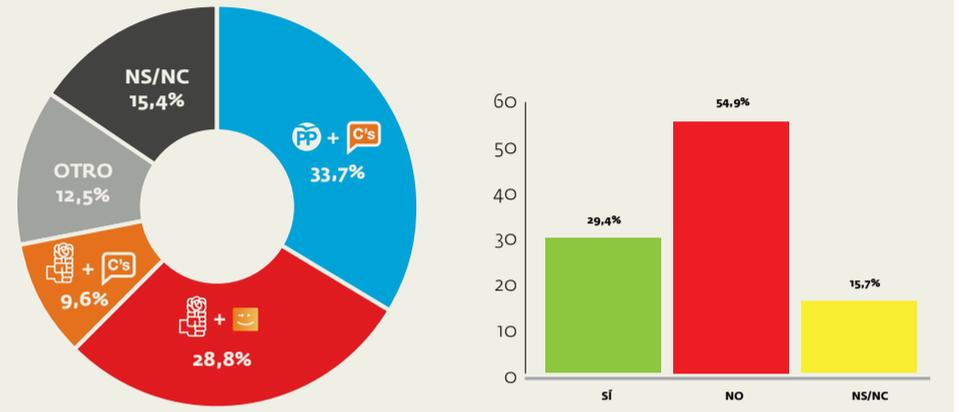
Los socialistas pasarían de 5 a 9 concejales, mientras que Compromís pierde dos ediles



INFOGRAFÍAS ANDRÉS GARCÍA

FUTURO

Pacto preferido y reedición del tripartito



- UNA MAYORÍA PREFIERE UN PACTO ENTRE PARTIDO POPULAR Y CIUDADANOS
- EL 76'9% DE LOS VALENCIANOS TIENE DECIDIDO SU VOTO, FRENTE AL 14%

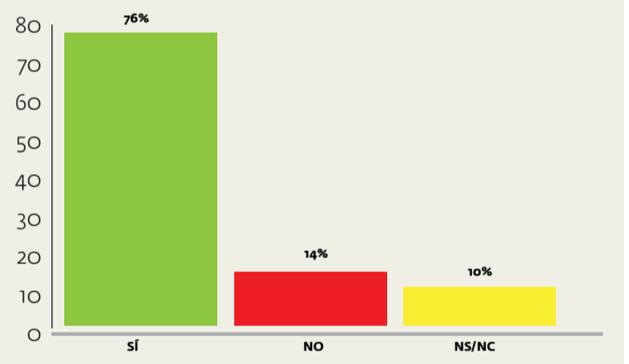
El 54'9% de los encuestados rechaza la reedición del tripartito de izquierdas

REDACCIÓN | VALÈNCIA

La mayoría de los encuestados rechaza la reedición de un pacto tripartito de izquierdas (el 54'9% de los encuestados), frente al 29'4% que sería favorable a que a partir de mayo de 2019 se mantuviese el Govern de la Nau entre PSPV-PSOE, Compromís y València en Comú. Así se recoge en la encuesta de SyM Consulting para el Grupo El Periódico de Aquí.

De la misma manera, en otro apartado el sondeo pregunta por la preferencia sobre pactos postelectorales en caso de que no haya mayoría absoluta, como todo indica que va a suceder tras las elecciones municipales de mayo de 2019. En este sentido, los encuestados optan por un acuerdo entre Partido Popular y Ciudadanos, seguido de cerca por un acuerdo entre PSOE y Compromís, mientras que la opción PSOE-Ciudadanos se encuentra a más distancia.

¿Tiene decidido el voto?



Así, la primera opción sería la de un acuerdo PP-Ciudadanos (33'7%), mientras que la segunda sería la de PSOE-Compromís (28'8). El apartado de 'otro acuerdo' es la tercera opción, con un 12'5%, mientras que la de PSOE-Ciudadanos logra el respaldo de sólo el 9'6% de los encuestados.

Por último, llama la atención que según el sondeo realizado entre el 21 y 23 de

octubre, haya un 76% de valencianos que aseguran tener ya su voto decidido, un porcentaje especialmente elevado cuando todavía quedan siete meses para las elecciones municipales y autonómicas del 2019. Sólo un 14% de ciudadanos todavía no tienen decidido su voto, aunque también hay que tener en cuenta que otro 10% responde 'No sabe/no contesta'.

No hem arribat a ser el que som per ambició sinó per compartir els teus valors.

caixapopular.es



La banca que et toca.

caixa popular

ENCUESTA VALÈNCIA

EL PICUDO



Pere Valenciano

DIRECTOR DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Vuelco electoral

La encuesta que hoy publicamos es una foto fija, una instánea del sentir de los valencianos en estos momentos. Si hoy se celebrasen las elecciones, las ganaría por primera vez en tres décadas el Partido Socialista. Gracias a Pedro Sánchez desde Moncloa, Ximo Sánchez desde la Plaza de Manises y el tirón de la portavoz, secretaria general y candidata a la alcaldía de València, Sandra Gómez. Coincido con mi compañero y amigo, José Forés Romero, de que finalmente el resultado no será tan favorable para el PSPV-PSOE, pero si se confirma el 'sorpasso' a Compromís, el éxito del socialismo del 'cap i casal' será doble.

Compromís tiende a perder respaldo electoral. Se confirma la teoría de los vasos comunicantes: en 2015 el partido liderado por Joan Ribó arrasó a costa de los socialistas y, en 2019, el PSPV sólo puede crecer robando votos a sus socios de gobierno. Si Joan Ribó es el líder más valorado, lo normal es que los nacionalistas refrenden un buen resultado, a pesar de los errores de Grezzi en movilidad.

Por la derecha, no creo que el PP quede tan mal, aunque dependerá del candidato y la gran incógnita es si la ley d'Hondt permitirá entrar en el Consistorio a otras formaciones, especialmente Vox o Som Valencians.

Al final, cuando el día se acerque, asistiremos seguramente a dos bloques separados por un concejal.

POPULARIDAD

El efecto gobernar da la (lógica) popularidad al alcalde Ribó

EL LÍDER DE COMPROMÍS SE SITÚA COMO EL POLÍTICO MÁS VALORADO

■ J.F.R. | VALÈNCIA

No son resultados como para tirar cohetes, pero Joan Ribó puede estar satisfecho con la valoración que hacen los encuestados de su labor. De hecho, gusta al 31'7% de los encuestados. Y en este campo, no tiene rival, como cantaba el gran Rosendo Mercado. Además, su valoración está a distancia del resto de portavoces.

El veterano dirigente tiene más respaldo entre el sector femenino que en el masculino, un 33'5% ante un 29'5%. y "su" público mayoritariamente anda en la cincuentena, pero su "target" se ubica en la franja de entre 30 y 44 años.

Resulta más llamativo que el segundo, o segundos clasi-

ficados, puesto que hay empate entre Sandra Gómez y Fernando Giner, estén a mucha distancia del primero. La candidata a la Alcaldía del PSPV-PSOE, y el que será confirmado en breve por Ciudadanos, llegan al 9'8%.

■ PSPV Y CS A DISTANCIA

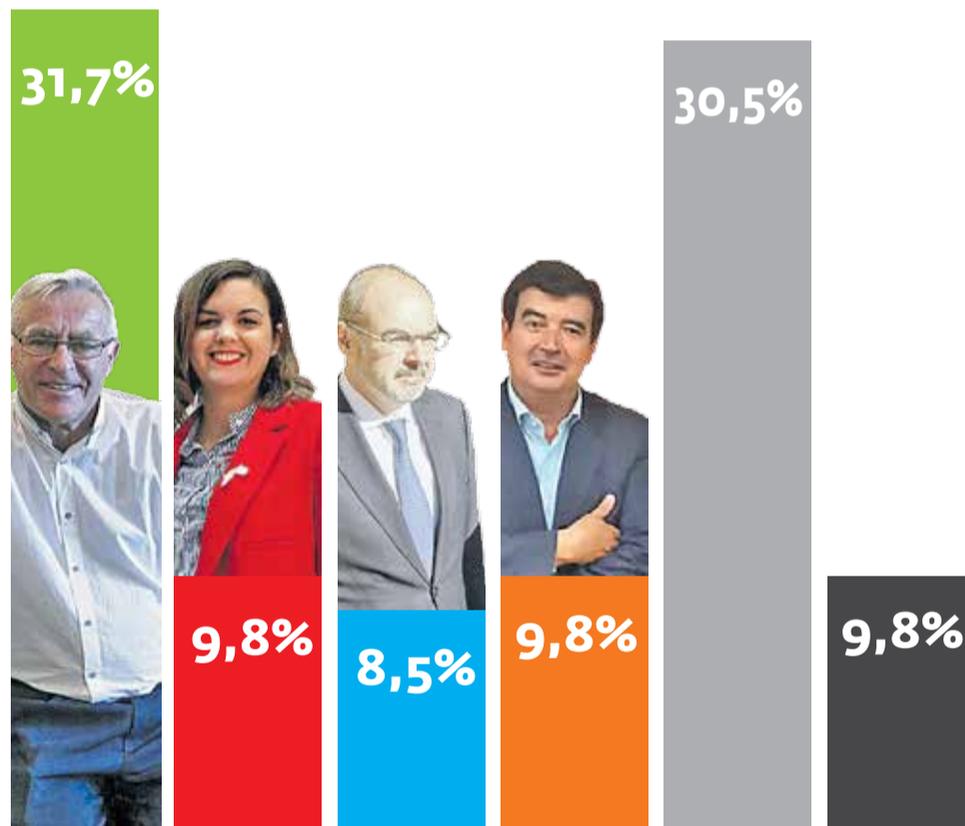
Es decir, que gustan, pero no tanto como el cabeza de lista de Compromís, primarias mediante. A Gómez, le valoran mucho más los hombres que las mujeres (19 puntos más), y goza del mayor respaldo en los extremos... de edad. Jóvenes y mayores. Al líder de Ciudadanos en València los soportes los tiene muy distribuidos entre los 18 y los 44, mientras que tiene

más tirón entre las féminas, según la encuesta.

A continuación de Gómez y Giner, aparece el portavoz del Partido Popular, Eusebio Monzó, con un 8'5%. Algo lógico con respecto a lo que llega al pueblo de lo que ocurre en el hemiciclo, donde su PP pelea contra sus circunstancias. Sus seguidores andan entre los 30 y los 44 años.

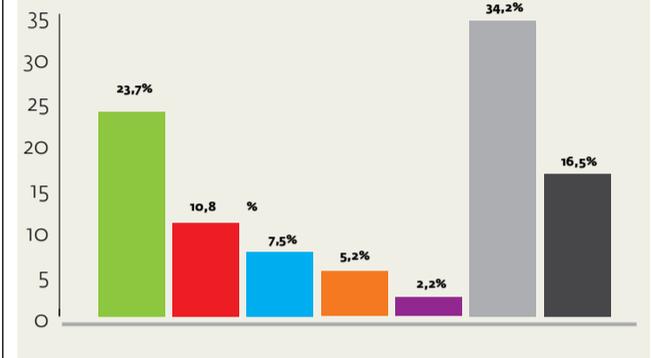
María Oliver, la portavoz de València en Comú, queda relegada al último puesto. Un 6'2% muestra sus preferencias por la concejala.

Sin embargo, el dato más sangrante de esta pregunta que se le realizaba a los encuestados, es que a un 30'5% no les gusta ningún portavoz o líder municipal.



PREFERENCIAS

Preferencia candidato PP



El eurodiputado sigue liderando la lista del PP. / EPDA

Esteban González Pons es el favorito para liderar el PP

■ CATALÁN, SEGUNDA FAVORITA SEGUIDA DE CERCA POR MONZÓ Y SANTAMARÍA

■ J.F.R. / P.V. | VALÈNCIA

El deseo de Mariano Rajoy, primero, y Pablo Casado, después, para que Esteban González Pons lidere la lista del Partido Popular al Ayuntamiento de València, es compartido por los que han participado en esta encuesta. El eurodiputado se lleva un interesante 23'7% en cuanto a preferencias para ser la cara del PP para las próximas elecciones.

Y casi obtiene más apoyos que los otros cuatro contendientes juntos. De esos, la diputada autonómica y ex alcaldesa de Torrent, María José Catalá, encabeza la otra clasificación, la de los mortales, la de los que hacen méritos por si acaso no aparece "El desea-

do" de Génova, por el 'Cap i Casal'.

Un 10'8% apuesta por Catalá. Muy cerca se encuentran el actual portavoz del grupo municipal, Eusebio Monzó, cuyo trabajo está siendo reconocido por propios y extraños, así como el presidente de la gestoría, Luis Santamaría, con menos presencia mediática que sus principales 'rivales' por el primer puesto de la candidatura. El resultado para Santamaría es de un 5'2% quien lo prefiere como candidato.

También se incluyó en esta pregunta a Vicente Betoret, y solo porque su partido hizo lo propio en las famosas encuestas internas para pulsar la opinión ante los posibles candidatos. Se lleva un 2'2%.

Eso sí, a un 34'2% de las personas que participaron en el sondeo, no les gusta ninguna de las opciones planteadas. Es decir, que no ven a González Pons, a Catalá, Monzó o a Santamaría entre los mejores para liderar la lista del PP.

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO

Estrenamos web
+ Flexible
+ Moderna
+ Intuitiva

elperiodicodeaqui.com



COMPARACIÓN

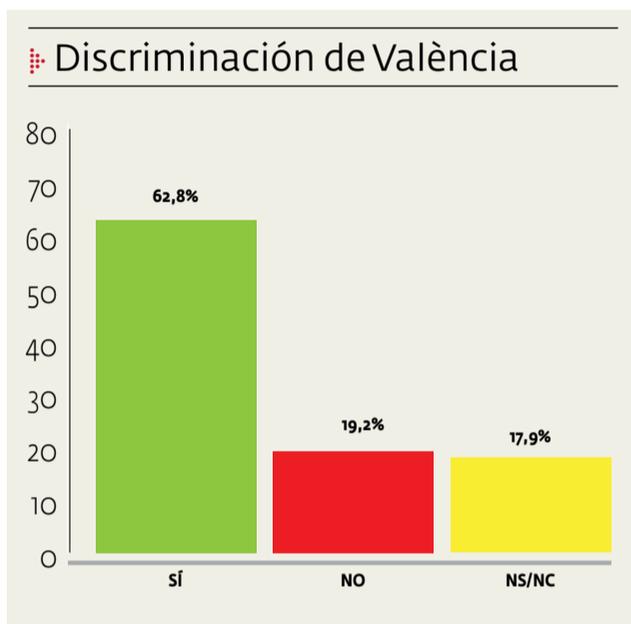
Un 62'8% cree que València está discriminada respecto a las ciudades de Barcelona y Madrid

LOS VALENCIANOS SIENTEN QUE EL GOBIERNO CENTRAL FAVORECE EN INVERSIONES A LAS DOS GRANDES CAPITALS

J.F.R. | VALÈNCIA

El mensaje ha calado. La realidad aún más. EL 62'8% de los encuestados considera que València sufre discriminación con respecto a Madrid y Barcelona. Solo un 19'2 piensa lo contrario. Aplastante resultado producto de años de falta de inversión en los Presupuestos Generales del Estado y cuestiones pendientes como el corredor mediterráneo o el soterramiento de las vías del Parc Central, que supone una gran herida entre Russafa y Malilla.

Son ya muchas las decepciones acumuladas, los ejemplos innumerables. Nada más ilustrativo que la falta de subvención al transporte metropolitano. Mientras que a Madrid y Barcelona les riegan



Muchos creen que a València se le trata mal. / EPDA

hasta el más mínimo detalle en este concepto, a València y su área metropolitana apenas han llegado 10 millones.

A los valencianos también les pica que se haya eternizado el soterramiento de las vías del futuro Parc Central, y que por lo tanto, siga dividida la ciudad, que espera y anhela con disfrutar del Parc, que aún está a la espera de ver inaugurada una parte del jardín.

El maltrato se hace evidente hasta en el "cariño" con que se trata al Palau de Les Arts con respecto al Liceo o al Real. Un teatro que recibió más dinero para los fastos de su 200 aniversario que el coliseo valenciano para su funcionamiento. También el referente en Sevilla ha recibido más dinero que el valenciano.

Tampoco hay inversión para el de las Bellas Artes.

Y ni habiéndose anunciado una condonación (ya veremos cómo y cuándo se produce) de la deuda de La Marina, por parte del ejecutivo de Pedro Sánchez, ha hecho o provocado un cambio de sensaciones.

Claro, que fue el propio PSOE, cuando andaba por Moncloa, el que dio un préstamo a devolver para la America's Cup, mientras que otras ciudades recibieron un dineral sin obligación de retornarlo.

Con todos esos ingredientes, es normal que los ciudadanos sientan que exista esa discriminación. València, gran damnificada frente a Barcelona y Madrid.

EL DEDO EN EL OJO



Jose Forés

DELEGADO EN VALÈNCIA EPDA

No me lo creo

Servidor no se cree del todo las encuestas, y cuando lo hace, intenta ver más allá. Y en ese intento uno cree que Compromís tendrá más apoyo con respecto a los resultados publicados, y que Ribó se impondrá, en el bloque de izquierdas, al pujante PSOE de Sandra Gómez. Los socialistas, eso sí, tendrán unos resultados magníficos, sobre todo si los comparamos con los obtenidos en 2015, que fueron terribles. Los peores.

Esa subida del PSOE, se podrá ver afectada, para bien o para mal, si el ejecutivo de Pedro Sánchez riega de millones a la ciudad para demostrar que ellos no maltratan a València como lo hacía el PP.

Como les decía, la percepción que se transmite en este artículo, es que el alcalde de Compromís, Joan Ribó, será el más votado, y que, por lo tanto, aprovechará el efecto gobernar que tanto le costó capitalizar como bien apuntó hace tiempo mi colega Cristóbal Toledo en El Mundo.

En el otro lado del ring, la derecha debe ponerse las pilas si no quiere que VOX les adelante por el carril de la extrema derecha. Está a un paso de hacerlo, y ese es el titular de la encuesta, según mi opinión.

Y mientras no irrumpen en el hemiciclo, PP y Cs, se repartirán el pastel, de la oposición o del reparto de áreas de gobierno. Quién sabe.

QUEJAS

La movilidad y la limpieza, mayores preocupaciones

J.F.R. | VALÈNCIA

Que lo que más preocupe a los ciudadanos es la limpieza y la movilidad no resulta nada nuevo. Sobre todo en el primer punto. Desde que se dejó de destinar tanto dinero a esa área, se multiplicaron esas reclamaciones. Antes, en época de bonanza, de baldeos continuos y brigadas por doquier, no se escuchaban los lamentos. Ahora sí. También es verdad que a la falta de eficiencia en algunos casos, se le une la falta de civismo de algunos.

En el caso de la movilidad, la preocupación ha ido

'in crescendo' en estos tres años y medio. Y es que se ha pasado de la inacción al todo

Del no 'toques nada' a poner en marcha las políticas con la mayor rapidez posible, y eso genera y ha generado las molestias lógicas de un cambio necesario, pero que seguramente debiera realizarse a medio y largo plazo, y no a toda velocidad para que quede constancia del 'legado' del tripartito, que parece ser la intención de sus responsables.

Por otro lado, el impacto turístico también preocupa.

La proliferación de apartamentos, y el incremento del precio del alquiler generado por ellos, causan quejas entre los ciudadanos, pero es un porcentaje pequeño.

Porcentualmente, las principales preocupaciones van como siguen: limpieza y contaminación (33'3), tráfico y movilidad (31), impuestos (16'7), impacto del turismo (9'5), fiestas (4'8) y ruido (2'4). Por tanto, llama también la atención este último aspecto, que es utilizado por determinados colectivos en barrios concretos.



La suciedad sigue preocupando a los ciudadanos. / A. GARCÍA

Desde 1989 Expertos en Equipamiento, Suministros y Mantenimientos de Oficinas.

DIGITAL INTER-FAX



AVD. OJOS NEGROS, 63 POL. IND. INGRUINSA

www.interfax.es 962 660 383

SOCIEDAD

SOLIDARIDAD

SE DETECTAN MÁS DE 300 CASOS DE LEUCEMIA INFANTIL AL AÑO EN ESPAÑA

El colegio Ntra. Señora de Loreto-FESD corrió contra la leucemia infantil

REDACCIÓN | VALÈNCIA

Más de 800 colegios y centros educativos de toda España corrieron el pasado viernes 26 de octubre de la IV edición de "La Vuelta al Cole" de Unoentrecienmil para recaudar fondos e impulsar la investigación de la leucemia infantil con una nueva Beca de Investigación de la fundación.

La carrera solidaria es el mayor movimiento de colegios unidos a favor de la investigación de la leucemia infantil y ha sido un éxito rotundo en todas sus ediciones, pero esta, presentó una cifra record con más de 300.000 alumnos y profesores concienciados con la problemática de esta enfermedad.

Cada año se diagnostican en España 300 nuevos casos de leucemia en edad pediátrica y desgraciadamente un 20% no lo supera. "La investigación es el único camino para cambiar esas cifras y llegar al 100% de curación", explica Jose Carne-



Varios momentos de esta carrera solidaria. / EPDA

ro, presidente y fundador de Unoentrecienmil.

"La Vuelta al Cole" ayuda a concienciar del grave problema que supone la leucemia infantil y gracias a la generosidad de tantos alumnos y profesores de los centros implicados en la participación, seguimos recaudando fondos para una nue-

va Beca de Investigación de la leucemia.

En la Fundación siempre subrayan que con un poco de muchos podemos ayudar a cambiar el mundo y ese es nuestro objetivo: que haya una curación total de los niños con leucemia y no sólo del 80% de los casos y que los más pequeños puedan disfrutar en los

parques jugando lejos de los hospitales y quimioterapias. Ojalá cada año se sumen más centros educativos a la iniciativa. Es increíble ver la sonrisa que se le dibuja a los niños participantes y las ganas y el entusiasmo que le ponen a la carrera luciendo ese dorsal con el que confían poder ayudar a poner fin a esta grave enfer-



medad", explica el fundador de Unoentrecienmil.

El colegio Nuestra Señora de Loreto-FESD de Valencia, fue uno de los centros que se sumó a este movimiento solidario. Los encargados de representar al centro fueron los alumnos de 3º y 4º que, con muchas ganas y entusiasmo, realizaron una carrera en el patio del colegio.

explica el fundador de Unoentrecienmil.

El colegio Nuestra Señora de Loreto-FESD de Valencia, fue uno de los centros que se sumó a este movimiento solidario. Los encargados de representar al centro fueron los alumnos de 3º y 4º que, con muchas ganas y entusiasmo, realizaron una carrera en el patio del colegio.

CASA CARIDAD

Amancio Ortega materializa su solidaridad con la Comunitat

REDACCIÓN | VALÈNCIA

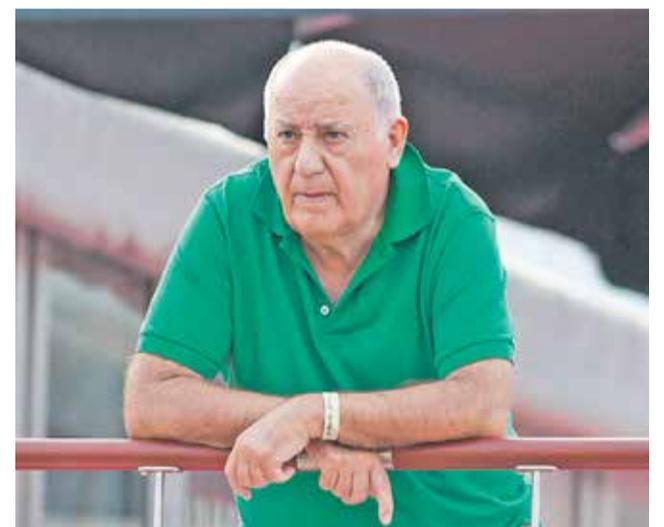
El fundador de Inditex, Amancio Ortega, a través de su fundación llegó a un acuerdo con la Conselleria de Sanitat de València para donar cerca de 30 millones de euros en equipamiento oncológico. El convenio contempla una inversión total de 29,4 millones de euros para el suministro, instalación y puesta en

marcha de equipamiento para atención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades oncológicas.

Esta donación se estructura en catorce lotes que incluyen una máquina PET-TAC, once mamógrafos, siete resonancias magnéticas, cuatro actualizaciones de mamógrafos, ocho TACS y ocho aceleradores lineales.

El Hospital General de València recibirá un mamógrafo digital, un acelerador lineal, tres resonancias magnéticas y un TAC, mientras que La Fe recibirá un acelerador lineal, el Clínico tendrá dos nuevos aceleradores, un PET-TAC y actualizará uno de sus mamógrafos, y el Hospital Doctor Peset también podrá actualizar uno de sus mamógrafos.

Por su parte, el Hospital Arnau de Vilanova recibirá un mamógrafo digital, una resonancia magnética y un TAC, el Hospital de Requena contará con una nueva resonancia magnética, y la Unidad de Prevención de Alzira tendrá un mamógrafo digital más, mientras que el hospital de Xàtiva recibirá un nuevo TAC para sus pacientes.



Amancio Ortega. / EPDA

- AMPLIA VARIEDAD DE ACCESORIOS
- ALTAVOCES, AURICULARES
- TODO PARA TU TELÉFONO MÓVIL Y TABLET.

Además, puedes recargar tu teléfono sin problemas en nuestro establecimiento.

Disfruta de un descuento de
5€
si vienes con este cupón*



*Cupón no acumulable y canjeable en compras superiores a 20€

TUS
Fundas

Avinguda Regne de Valencia, 70, 46005 València



Entrevista a Hugo Silva, premio de honor en la III Edición del Festival de Cinema Antonio Ferrandis ▶ P23



www.viuvalencia.com

Sara y Marina son los nombres de la niña y la mujer elegidas para ostentaron el honor representar a la fiesta de las fallas 2019 en el "Cap i Casal".

Entrevista a las Falleras Mayores ▶ P24



COACHING



Planes: nuevo artículo del revolucionario optimista ▶ P20

GASTRONOMÍA



Fruit Atracttion deja patente el peso del sector hortofrutícola ▶ P28

CULTURA



De Pedro Michó presenta "Cabezas cortadas. Símbolos de poder" ▶ P20

FALLAS



Don Falleret y El Periódico de Aquí se alían para engrandecer la Fiesta ▶ P25



EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA



Juan Planes

Yo no soy mis circunstancias

Resulta curioso cómo muchísimas personas utilizan únicamente la parte inicial de la célebre sentencia de don José Ortega y Gasset en su obra *Meditaciones del Quijote* “Yo soy yo y mi circunstancia” y se olvidan de la segunda parte de la frase “y si no la salvo a ella no me salvo yo” para ponerse excusas a la hora de justificar su situación personal o su falta de decisión a la hora de pasar a una acción que les llevaría, precisamente, a cambiar sus circunstancias. Resulta obvio que las circunstancias influyen en nuestro destino y que la amalgama de circunstancias que nos rodean, herencia genética, entorno familiar y social, golpes de buena o mala suerte,... influyen en cuán satisfechos con nuestra vida estamos.

Ahora bien, con demasiado frecuencia las circunstancias son las excusas de los que están cómodos sin luchar por lograr revertir un situación personal o social, las excusas que les habilitan para no vivir la vida al máximo de su potencial.

No hay mejor aliado de las personas que quieren vivir una vida feliz, que la “verdad”, la verdad evitará que las circunstancias nos esclavicen o nos sirvan de auto-excusas que nos impidan caminar hacia adonde queremos llegar.

¿Y cuál es la verdad acerca de cuánto incluyen las circunstancias en nuestro nivel de felicidad? La investigación en psicología, es decir, la verdad científica concluye lo siguiente, únicamente un 10% de tu nivel de felicidad depende de tus circunstancias, la verdad concluye que los golpes que te pueda dar la vida, como podría ser perder las piernas o quedarte en la ruina económica, o un logro o un golpe de suerte, aprobar una oposición para alto funcionario o que conocer al amor de tu vida (y ser correspondido), no te hace significativamente más desgraciado o más feliz, que lo que eras 2 años antes de que la fortuna te sonriera o te diera la espalda.

Las personas no hemos hecho otra cosa que vencer a las circunstancias durante toda nuestra existencia, la riqueza y las comodidades que disfrutamos en el siglo XXI, no son más que el fruto del trabajo de generaciones de luchadores inconformistas que lucharon por vencer a las circunstancias, la circunstancia “normal” de la humanidad es vivir en la pobreza, puesto que la pobreza no tiene causas, sólo la riqueza tiene causas. Estamos cansados de escuchar que “para ser rico hay que nacer rico”, pero la verdad es que más de 9 de cada diez millonarios en el mundo son millonarios de primera generación, es decir, de personas que vencieron a sus circunstancias.

ora te toca a tí, nos toca a todos, vencer las circunstancias. Ser feliz parte de una decisión personal, puesto que ser feliz depende mucho más de lo que estás pensando y de lo que estás haciendo la mayor parte del tiempo que de tus circunstancias. ¿Cuál es tu excusa favorita por la que dices que no eres feliz?. Ser feliz está en tus manos, salva tus circunstancias puesto que “sino las salvas tú, no te salvas tú”.

(A partir de hoy, me comprometo a compatir todas las herramientas para aumentar vuestro bienestar).



María Jesús de Pedro Michó
Jefa de Colecciones del Museo de Prehistoria

“A LAS MUJERES DE LA PREHISTORIA SE LES HA RELEGADO A UN SEGUNDO LUGAR”

HASTA EL MES DE MARZO ESTARÁ LA EXPOSICIÓN ‘CABEZAS CORTADAS’

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Desde el mes septiembre hasta el próximo marzo, el Museo de Prehistoria de València cuenta con la exposición temporal “Cabezas cortadas. Símbolos de poder”, dedicada a la cabeza trofeo y a su significación desde la antigüedad hasta el mundo contemporáneo. Una producción itinerante del Museu d'Arqueologia de Catalunya en la que se presentan ejemplos arqueológicos y etnográficos de diversos museos, así como una iconografía artística y recursos audiovisuales que ilustran este fenómeno por todo el mundo, y que permiten conocer sus raíces y la amplia dimensión cultural. Entrevistamos a María Jesús de Pedro Michó, Jefa de Colecciones del Museo de Prehistoria de la capital valenciana para hablar de esta importante muestra y del recinto museístico en general. Presente y futuro de uno de los museos más importantes de la ciudad.

► **Se trata de una exposición que vas más allá de mostrar cómo vivían las culturas prehistóricas, sino cómo se vanagloriaban de la muerte de sus adversarios, ¿verdad?**



Inauguración de la exposición. / DELGADO

► En efecto. Trata de un concepto universal que ha vuelto a la actualidad de manera impactante y que traspasa las fronteras entre el pasado y el presente. De manera más concreta se presentan los iberos del área peninsular más septentrional, los indiketetas, que eran algunos de los pueblos que trataban y exhibían

públicamente las cabezas de sus enemigos vencidos, a veces en compañía de las armas capturadas, a modo de trofeos. Esta costumbre ritual y su puesta en escena reafirmaban el poder de los líderes.

► **Hemos podido ver recientemente “Les dones en la prehistòria” perfectamente contextualizada en los momentos en los que vivimos con el empoderamiento de la mujer y el feminismo más protagonistas que nunca...**

► La exposición temporal ha itinerado por más de 70 localidades valencianas y de otros puntos de España y ha sido visitada por alrededor de 133.000 personas. La exposición tenía como objetivo recuperar el importante papel de las mujeres que vivieron en la Prehistoria y a las que, tradicionalmente, se ha relegado a un segundo lugar. Basándose en la arqueología de género, hace un recorrido por distintos aspectos del papel de la mujer mostrando cómo hombres y mujeres formaron grupos de personas en el pasado para vivir y sobrevivir, dejando su testimonio en el suelo en que vivieron.

► **Los talleres o la biblioteca infantil se han convertido en un reclamo de visitas importantes para el Museo, ¿qué pueden encontrar los valencianos y valencianas al respecto en este último trimestre del año?**

► Noviembre estará dedicado a los muertos, recordándolos durante todo el mes con algunas de las grandes construcciones mortuorias que han llegado hasta nuestros días. Y el mes de diciembre tratará este año de las diversas festividades que se han celebrado a lo largo de la historia en torno a la celebración de la Navidad y del solsticio de invierno. En el caso de los talleres para público familiar, el museo ha diseñado tres atractivas propuestas pensadas en la participación de público infantil pero también de los adultos que los acompañan: “El banquete romano, qué gran festín”, “Joyas visigodas, símbolos de poder” y “El poder en la escritura íbera”. Y, como ya venimos haciendo desde hace unos cuantos años, tendremos una programación diseñada ex profeso para las fiestas navideñas con el título, “al Nadal... de cap al Museu”.

► **¿Cómo definiríamos el papel y el objetivo del Museo de Prehistoria entre la oferta museística de la capital valenciana?**

► El Museo de Prehistoria apuesta por ofrecer lo mejor de su larga tradición investigadora, conservadora y difusora del patrimonio arqueológico valenciano, desde una visión siempre en renovación que pueda ser atractiva para todo tipo de públicos. Es por ello que a nuestra habitual perspectiva de divulgación científica, didáctica y familiar, estamos incorporando de manera progresiva la perspectiva inclusiva y de género en todas nuestras propuestas de actividad.

► **¿Nos podría avanzar alguna novedad para los próximos meses o cara a 2019?**

► Esperamos que nuestra mejor novedad sea la inauguración a lo largo de 2019 de la sala permanente “Sociedades cazadoras recolectoras” con las que comenzaremos la actualización de las salas permanentes inauguradas en 1995. También ofreceremos dos exposiciones temporales novedosas, una en préstamo sobre la cultura castreña titulada “Os galaicos, encuentro entre dos mundos” y otra de producción propia sobre un tema muy poco conocido titulada “Los visigodos en el Territorium de Valentia”. Y, por supuesto, la celebración de nuevas reuniones científicas, como las Jornadas sobre restauración arqueológica, numismática y arqueozoología a lo largo del año.

El primer museo del mundo dedicado al Santo Grial abre en la ciudad de València

EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN, UBICADO EN LA CALLE CABILLERS, DOCUMENTA QUE EL CÁLIZ DE VALÈNCIA PUDO SER EL ORIGINAL

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El misterio envuelve la historia del Santo Grial, su origen, las manos por las que pasó y el lugar en el que descansa. Y sobre este objeto sagrado versa Aula Grial, el nuevo espacio expositivo, de iniciativa privada, que se ha inaugurado en Valencia donde se documenta que el Cáliz que acoge la Seu pudo ser el original de la Última Cena.

Aula Grial nos acerca a la historia del Santo Cáliz y su recorrido hasta la Catedral de Valencia en 1437. Más de 2.000 años concentrados en un centro de interpretación que, además de documentar, permite experimentar, ya que se pueden probar alimentos de la época, oler especias o vestir un hábito benedictino. Los cinco sentidos a pleno rendimiento para que los visitantes disfruten de la última etapa en el camino de la búsqueda del Santo Grial.



Asistentes al acto de inauguración del museo dedicado al Santo Grial. / EPDA

“Cuando nos embarcamos en esta aventura, éramos conscientes de que hacía mucha falta un espacio en el que explicar, y en cierta manera reivindicar, que en

València conservamos el cáliz que pudo estar en la mesa de la Última Cena. No es poca cosa ser los depositarios de la reliquia más buscada de la humanidad, el Santo Grial. Es

una historia fascinante que merece un relato de vertebración de un camino que acaba en nuestra ciudad. Nos gusta decir que Aula Grial es una última etapa, entre la emoción

y la razón, en el camino hasta el Grial”, afirmó Alicia Palazón, directora de contenidos de Aula Grial y escritora.

Aula Grial se erige como un exclusivo centro de interpretación que pone en valor esta reliquia, con un enfoque que va más allá de lo religioso. El centro documental, que alberga una réplica del Cáliz, es un espacio dinámico dirigido a todos los públicos: desde escolares hasta turistas y, también, la sociedad valenciana.

Francesc Colomer, secretario de Turismo, ha destacado la importancia de este tipo de iniciativas “para dar a conocer la riqueza patrimonial de la ciudad de València y sus productos turísticos como el Grial, que además nos sirve como elemento vertebrador del territorio con la inclusión de todos los municipios que forman parte de su ruta desde San Juan de la Peña, reforzando la puesta en valor del

patrimonio cultural e histórico de toda la Comunitat Valenciana”.

Por su parte, Antonio Bernabé, director de la Fundación Turismo Valencia, ha destacado que València y, el resto del territorio de la provincia, cuenta con una oferta turística religiosa amplia, extensa e histórica. “Todos estamos de acuerdo en el potencial económico, social, multicultural y de fomento del respeto y la tolerancia del turismo de peregrinación y religioso. Por ello, el Santo Grial es una oportunidad para València que debemos preservar y gestionar desde la autenticidad y la singularidad que nos aporta y que nos convierte en una ciudad única, con iniciativas que aportan valor como el Aula Grial”, ha comentado Bernabé en la presentación. Al acto también ha asistido Juan Miguel Díaz, canónigo celador del Santo Grial. Según sus palabras: “València no se conoce como la ciudad del Santo Cáliz pero lo es. Nos alegramos mucho de esta iniciativa”.

La exposición se ubica en la calle Cabillers 6, próxima a la Catedral, y se puede visitar de lunes a sábados de 10 a 14 y de 16 a 18 horas, y los domingos de 11 a 15 horas.



INAUGURACIÓN 10/11

A PARTIR DE LAS 17H



C/SERRETA, 41 - MASSAMAGRELL _ 674 339 515

HISTORIA

El plan secreto de Hitler que nunca existió

EL EXITOSO DOCUMENTAL VALENCIANO 'EXPERIMENTO STUKA' TIENE UN PROBLEMA: NO HAY UNA SOLA PRUEBA QUE LO SUSTENTE

■ JAVIER CAVANILLES | VALÈNCIA

18 de mayo de 1938. Un extraño avión sobrevuela el cielo de Albocàsser (Castellón). Los lugareños, ajenos totalmente a la Guerra Civil que asola España, miran con extrañeza. De repente, el avión deja caer algo 'negro', así lo describen los testigos.

Los bocasís no lo saben, pero lo que está a punto de estallar en su pueblo es una bomba de media tonelada lanzada desde un Ju 87 A, una aeronave apodada Stuka, que pronto se hará tristemente famosa en toda Europa.

Según el profesor de física de la Universidad Jaume I Oscar Vives, este ataque (junto a otros contra Ares del Maestre, Benassal y Villar de Canes, todos en la comarca de El Maestrazgo) forman parte de un siniestro experimento secreto nazi que causó 39 víctimas, y fue ordenado directamente por Hitler para probar el poder destructivo de las bombas de 500 kilos sobre población civil. Su tesis ha sido recogida en el documental Proyecto Stuka, dirigido por Rafa Molés y José Andreu.

Pruebas que apoyen su tesis no existe ninguna, más allá de las conjeturas a las que han llegado ellos. El ori-



Uno de los famosos stuka que se hicieron tristemente famosos en Europa

gen de la teoría es un documento 'descubierto' por Vives, un simple conjunto de fotografías hechas por un soldado de la temida Legión Cóndor para comprobar el efecto de las citadas bombas. Es lo que llaman el 'Informe Függer', un reportaje fotográfico que salió a la luz en 1980 en un libro publicado por los historiadores alemanes Hans Ring y Karl Ries.

Desde entonces, ningún otro investigador le ha dado la menor importancia a esa imágenes, básicamente, porque no la tienen.

Aunque Vives, Molés y Andreu insisten en que la importancia del documento es que es único, lo cierto es que si no se conocen

más es debido a que los archivos sobre la actividad de Legión Cóndor en España se perdieron durante el ataque aliado a Berlín, en 1945.

Y también esto hay que matizarlo, ya que Ring y Ries también utilizaron un informe similar (y que también ha caído en el olvido) para documentar los ataques sobre Fraga (Aragón) el 27 de marzo de 1938 por

parte del mismo modelo de avión y utilizando el mismo tipo de bombas. Un dato sobre el que los documentalistas siempre han pasado de puntillas.

La fecha de los ataques puede parecer un detalle, pero es en ellos donde habita el diablo. Lo saben bien los investigadores Luca Molina Franco y Rafael Permy, autores y editores del libro Stukas en España, publicado en 2012.

Ellos han investigado hasta la saciedad la actividad de los famosos Ju 87 A duran-

te la Guerra Civil analizando los partes de guerra de la Legión Cóndor y el ejército republicano.

Sus documentos históricos demuestran que este modelo de Stuka empezó a operar en España y a lanzar bombas de media tonelada el 18 de febrero de 1938, y que habían actuado nada menos que 16 veces antes de atacar los cuatro pueblos del Maestrazgo. Estos datos, por cierto, también los conocían los defensores de la tesis expuesta en el polémico documental, pero también prefirieron ignorarlos.

INSPIRADO EN HECHOS REALES

Por si fuera poco, aquellos viejos documentos permitían comprobar más allá de toda duda que no habían sido cuatro sino siete los pueblos del Maestrazgo atacados por los nazis (la lista incluía también a Cuevas de Vinromá, Benloch y Sarratella) y que los ataques no habían tenido lugar entre el 18 y el 31 de mayo como apunta Experimento Stuka, sino entre el 26 de abril y el 2 de junio. ¿Y por que las fechas son tan importantes?

Porque los cineastas solo incluyen los ataques fotografiados en el Informe Függer

para mantener la ficción de que era un documento excepcional, cuando la realidad que reflejan los datos de Molina y Permy es que era un informe rutinario y poco exhaustivo ya que solo analizó algunos de los objetivos.

Pero la tesis de Experimento Stuka (del que lo más que se puede decir es que está inspirado en hechos reales) iba más allá, y pretendía que los pueblos atacados eran idílicos lugares alejados del frente de guerra y que su bombardeo no tenía ningún sentido. Falso.

La zona era un campo de batalla como demuestran los documentos del ejército republicano, que había desplazado hasta la zona a la Agrupación Toral: un mínimo de 15.000 soldados apoyados por artillería y blindados, tantos que lograron frenar el avance de los sublevados.

Paradojas de la vida, los mismos medios que hicieron correr litros de tinta loando el documental se han quedado mudos cuando el engaño ha visto la luz. Incluso algunos han tildado de 'franquistas' a los autores de la (verdadera) investigación mientras los autores del documental lo pasean por festivales.

Los 10 edificios más antiguos de València

VIU VALÈNCIA RECOMIENDA VISITAR ALGUNAS DE LAS JOYAS ARQUITECTÓNICAS DE LA CAPITAL VALENCIANA, COMO LA CATEDRAL O LA LONJA

■ SERGIO DELGADO | VALÈNCIA

Una buena manera de conocer cualquier ciudad es visitar sus monumentos más populares. Valencia tiene la suerte de atesorar un vasto patrimonio arquitectónico que la sitúa como una de las ciudades más interesantes de España pero ¿cuáles son los 10 edificios más antiguos de Valencia? Te proponemos una interesante ruta cultural por los edificios con más solera de la ciudad, testigos irrefutables del paso del tiempo y de la evolución del cap i casal.

CATEDRAL DE VALENCIA

La Catedral fue consagrada en 1238 por Andrés de Alba-

lat, el primer obispo de la ciudad tras la Reconquista. Se levantó sobre una antigua mezquita de Balansiya, nuestro pasado árabe. En ella, podemos encontrar las primeras pinturas del quattrociento de toda la Península, traídas directamente desde Roma. Nuestra Catedral contiene elementos góticos, románicos, del renacimiento, barrocos y neoclásicos.

EL MIGUELETE

Tenemos que viajar hasta el año 1381 para conocer los primeros trabajos de edificación de El Miguelete. Tardó en construirse casi 50 años.



Lonja de València. / EPDA

De hecho, su aspecto tal y como lo conocemos en la actualidad no llegaría hasta 1736 con la finalización de la construcción de la espadaña.

LA BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

En esta ruta histórica, no puede faltar visitar la Basílica porque es uno de nuestros edificios más longevos. Fue levantada entre 1652 y 1666 y le debemos su belle-

za a Diego Martínez Ponce de Urrana.

IGLESIA DE SANTA CATALINA

Para veterana, la iglesia de Santa Catalina. Ya estaba en pie a principios del s. XIII, de hecho en 1245 adquirió la categoría de parroquia. Sin embargo, se levantó sobre una mezquita anterior ubicada en dicho lugar con lo que estaríamos hablando de uno de los edificios más

antiguos de Valencia sin lugar a dudas.

REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES

Justo enfrente de La Lonja, esta gran parroquia es uno de los edificios más fotografiados de la ciudad. La primitiva iglesia se alzó en el arrabal de la ciudad que recibía el nombre de Boatella, en el lugar donde había una antigua mezquita, levantada antes de 1240.

IGLESIA DE SAN JUAN DEL HOSPITAL

La podemos visitar en los jardines de la Biblioteca de la calle Hospital. Se calcula que se construyó en 1238, aunque no se terminaría hasta 1316.

MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES

En el norte de la ciudad, hasta lo que hacen pocas décadas eran tierras dominadas en exclusiva por la huerta y a pocos metros de la localidad de Alboraya se levanta este monasterio donde se ubica la Biblioteca Valenciana. Es otro de los edificios más antiguos de Va-

lencia ya que la primera piedra fue colocada en 1548 por el obispo de la ciudad y Fernando de Aragón.

LA LONJA DE LA SEDA

Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Pere Compte fue el artífice de este monumento que se construyó entre los años 1482 y 1548. Fue un edificio vital para el desarrollo comercial en la Baja Edad Media y todo emblema del Siglo de Oro valenciano (S. XV)

PALACIO DE BENICARLÓ

Sede actual de les Corts, y muy próximo a las Torres de Serrano se levantó en pleno S. XV como lugar de residencia de una de las familias históricas valencianas más conocidas en todo el mundo, los Borgia.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEOLIVETE

Muy próxima a la Ciudad de la Justicia, encontramos esta pequeña iglesia. La documentación encontrada habla sobre una ermita levantada en 1300 justo delante del Río Turia.

HUGO SILVA

ACTOR

“SOY MUY
DISFRUTÓN
EN MI TRABAJO”

EL ACTOR RECIBIE EL PREMIO DE HONOR EN LA III EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINEMA ANTONIO FERRANDIS DE PATERNA POR SU TRAYECTORIA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA.

■ TEXTO | CARMELA SÁNCHEZ
■ FOTO | J. FÉLIX GIMENO

El actor Hugo Silva recibió el Premio de Honor en la III Edición del Festival de Cinema Antonio Ferrandis de Paterna por su trayectoria cinematográfica y televisiva, recogiendo de manos del actor valenciano Nacho Fresneda, amigo y compañero de la serie “El Ministerio del Tiempo”.

► ¡Enhorabuena! Creo que los años pareados siempre te dan premios.
► No había caído en ello.

► Antonio Ferrandis fue un actor muy estimado por nosotros y el premio te lo va a entregar nada menos que Nacho Fresneda...

► Y amigo mío. Es un orgullo y estoy muy contento de venir a la “casa” de Nacho, estar en el Festival de Cinema Antonio Ferrandis y recibir este premio tan bonito, me hace mucha ilusión.

► Hugo hago entrevistas a personas que sean diferentes y me gustas en lo personal por tu actitud ante la vida: dices que hay que



Hugo Silva, entrevistado por Carmela Sánchez. / J. FÉLIX GIMENO

reirse de uno mismo y en lo profesional: por tu adaptación a cualquier personaje. ¿Ese es tu sello?

► No sé si ese es mi sello, lo que intento es pasármelo muy bien y no tomarme la vida demasiado en serio; eso lo he empezado a hacer desde hace unos años porque creo que la sociedad se toma en serio muchas cosas, a veces, se ofende. Como terapia intento (la mayoría de las veces no lo consigo) no dejarme llevar por esa corriente y luego soy muy disfrutón de mi trabajo. Lo que más me gusta es preparar el personaje y luego hacerlo en el set. Todo lo demás

intento capearlo como puedo, pero donde disfruto de verdad es en mi casa con toda la preparación y rodando cada personaje aprendo cosas de mí mismo.

► Eso es enriquecimiento personal. En muchas entrevistas has dicho “no es éxito, es trabajo, trabajo y mucho trabajo”. Hugo ¿Cuál es tu meta?

► Mi meta es dentro de unos años no tener que trabajar demasiado, me gusta este trabajo mucho, pero poder permitirme el lujo de, a veces, no hacer cosas y a esperar a que llegue algo que realmente me motive pero para eso necesito tiempo, necesito que mis hijos se hagan mayores y necesito también necesitar menos cosas en mi vida ahora mismo. Como todo el mundo necesito demasiadas cosas y eso hace que tenga que trabajar mucho.

► Hace poco has estado en Sitges con el director de cine Koldo Serra y la película “70 binladens” y dentro de poco te veremos en “Brigada Costa del Sol”. ¿Es emocionante tener tantos proyectos?

► Si te digo la verdad es emocionante en el momento que eres consciente que te lo dicen, luego entras en una rutina de trabajo que también tiene su emoción pero que digamos que es mucho trabajo, por ejemplo, termino aquí y me voy a Málaga en un

viaje de casi 5 horas, luego rodaré el videoclip de Asier Etxeandía en Reinosa y luego me bajo a Madrid para seguir trabajando en la serie en la que soy protagonista y por supuesto, trabajo casi todos los días o sea que es un ritmo de trabajo...

► ¡Trepidante!

► Sobre todo son muchas horas, no es que me esté quejando pero sí que es verdad que es lo suficientemente intenso como para que a veces ni siquiera te des cuenta y que no seas consciente de lo que estás haciendo, ni de la repercusión.

► Todo empezó cuando dijiste a tu familia: ¡Quiero hacer “eso”! Tu vida profesional no ha sido un camino de rosas para llegar al ahora. ¿Qué le indicarías a la gente que ama el teatro o el cine y quieran ser actor para que no tiren “la toalla”?

► Me gustaría decirle a la audiencia si hay alguien que tenga una inquietud artística y quiera contar algo que no se lo guarde, que haga lo posible por dárselo a los demás, porque al final, realmente, la sociedad lo va a agradecer aunque sea a la larga. No cabe ninguna duda La gente canta canciones, la gente ve películas, la gente lo disfruta mucho y eso nos hace a todos mejores, de verdad.

► Me encantó tu compromiso con la sociedad, dijiste: Es hora de cambiar este desastre de mundo y la responsabilidad es de cada uno de nosotros. El mundo del cine ¿Cómo aporta su granito de arena en esta reflexión? ¿A través de películas, documentales, etc, para que la gente piense, reflexione?

► Hugo Silva - Sí, creo que sí, pero bueno, siempre ha sido así, creo que siempre el cine, el teatro, la televisión deberían ser una herramienta para concienciar, realmente hasta que no tengamos como grupo (y cuando digo grupo digo todo el planeta) un nivel de conciencia superior al actual, no vamos a evolucionar y seguramente nos comamos a nosotros mismos. Realmente las cartas están echadas.

► ¿TVE, Mediaset o A3media fomentan series de televisión que catapultan a los actores y actrices para el cine?

► Creo que ahora no. Se ha visto al cine como algo más de glamour y a la televisión como un poco más de andar por casa, no sé, supongo que ha sido así durante un tiempo o por lo menos es lo que se ha proyectado y lo que la gente ha tenido en cuenta. A día de hoy te digo que es ahora que trabajo con los mismos equipos en televisión que en cine, trabajamos con los mismos timings de rodaje en televisión como en el cine. Me gusta hacer cine porque sé cómo va acabar y también me gusta la televisión porque sé cómo no va a acabar por ejemplo trabajo a lo mejor tres meses en un personaje, que es imposible en una película, lo conozco y lo domino y ya es parte de mí y de repente me llega una trama que no me esperaba y claro, la disfruto muchísimo. Ahora mismo el nivel que hay de televisión con las plataformas está bastante igualado con el cine. De hecho, ahora mismo, creo que el cine bebe de la tv; se están haciendo películas inspiradas en series de televisión. Hay un montón de series de televisión de Netflix y de todas esas plataformas internacionales que están dando muchas ideas para hacer películas. El nivel es muy alto

► ¿Con qué frase terminarías la entrevista?

► Una frase que recuerdo que escuché mucho cuando empecé hacer televisión, era de un disco de Meeting Shawn, había una frase que se repetía: “We are free to be free” que es de Nelson Mandela: somos libres de ser libres, me parecía rotunda; lo que pasa que no lo elegimos pero lo somos.

► Lo intentamos ser.

► Hay veces que no, que nos engañamos mucho, perdemos mucho tiempo en muchas cosas, yo me incluyo.

ONTINYENT
16-19
DE NOV.

LAF

ELIR

Ajuntament Ontinyent
DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA
Cada 4 años en el Ayuntamiento



Hugo Silva, recibiendo el premio en Paterna. / FÉLIX

LA PASIÓN POR LAS FALLAS DE MARINA CIVERA Y SARA LARRAZÁBAL

ENTREVISTA A LAS FALLERAS MAYORES DE VALÈNCIA, ELEGIDAS MÁXIMAS REPRESENTANTES DE NUESTRAS FIESTAS EL PASADO 10 DE OCTUBRE

■ JUAN MENESES | VALÈNCIA

Sara y Marina son los nombres de la niña y la mujer elegidas para ostentar el honor de representar a la fiesta de las fallas 2019 en el "Cap i Casal". Tras un proceso de elección, finalmente el pasado 10 de octubre, el alcalde de la ciudad de Valencia, Joan Ribó, realizaba la tradicional llamada a dos domicilios, los de estas dos falleras que recibían la noticia entre alegría, nervios y una gran ilusión.

Sara Larrazábal Bernal, estudiante sexto de primaria en el colegio La Purísima Franciscanas y es componente de la comisión de la Falla José María Bayarri-Los Isidros. Marina Civera Moreno, es odontóloga, fallera de la comisión de la Falla Barrio San José y ya fue componente de la corte de honor de la Fallera Mayor Infantil de Valencia 2006.

Las recibimos frente al Mediterráneo en una tarde cálida de otoño, junto a la histórica piscina del Hotel Las Arenas. Ellas sonrientes, nos cuentan cómo están viviendo estos primeros días de un reinado.

Sara: "Tras la llamada del alcalde, nos reconocen por la calle mucha gente tanto a Marina como a mí. Siempre es bonito, aunque no cono-

cas de nada a la gente, cómo demuestran cariño en sus miradas hacia ti."

Sara viene de cuna muy fallera, su familia siempre ha estado muy involucrada en el mundo de las fallas. La vida le ha cambiado de un día para otro y debe compaginar su vida diaria con los actos. Inquieta y siempre sonriente, nos describe cómo es Marina "Se preocupa mucho por los demás. Siempre, cuando nos dan agua, pregunta si en la corte tienen todas también. Pienso que se merece ser Fallera Mayor de Valencia, es muy fallera y su familia igual que ella es encantadora y son muy dulces y sobre todo, le gusta cuidar a las personas y yo me siento muy afortunada de compartir con ellos este viaje."

MUY DULCES

Marina que en todo momento ha estado pendiente de Sara, nos describe cómo es "es muy simpática, risueña, es muy fallera y su familia igual que ella es encantadora y son muy dulces"

Eres una persona muy preparada, eres una mujer de nuestro tiempo que nos quiere transmitir su pasión por las fallas "voy a vivir un año las tradiciones que vivimos



Las Falleras Mayores de València durante la entrevista en el Hotel Las Arenas. / FOTOS JUAN ADLERT

en Valencia, con esa suerte de poder incorporar a la mujer del siglo XXI a ellas. Tengo esa importante tarea de asegurarnos que todos estamos bien representados. La mujer en la fiesta está muy presente."

Ser elegida Fallera de Valencia ¿es un sacrificio o un regalo?

Marina: "Yo creo que creo que todo el mundo está encantado por tener un año sabático en el que encima te dedicas a lo que te gusta, algo a lo que has dedicado muchas horas y mucho tiempo de tu vida y que por fin ves esa recompensa. Te van a dejar dedicarte a ello los 365 días del año."

Les espera una agenda llena de actos hasta marzo, pero ¿Cuál es el acto más esperado?

Sara: "Tengo muchas ganas de, igual que Marina, disfrutar todas juntas. Pero de todos me quedo con la exaltación y con la crida. Quiero pasármelo bien, disfrutar de los actos, porque pienso que nos va a marcar mucho durante este año."

Marina: "En la Crida voy a preparar ese discurso que pueda pasar un poquito a la historia, para que la gente se sienta identificado con él y con sus ideas sobre todo. Que vean que están bien representados, y como ha dicho Sara, disfrutarlo porque sa-

bemos que es un momento único en nuestras vidas que no se va a repetir."

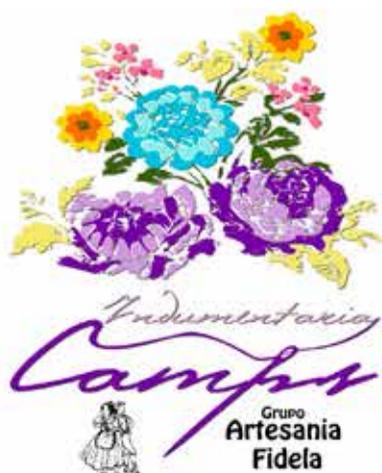
Os pedimos un deseo para vosotras y para el mundo de las fallas.

Marina: "Mi deseo es super sencillo, que no llueva en fallas, ese es mi deseo a nivel personal, porque el más importante para mí que era ser Fallera Mayor Valencia ya lo he conseguido. Y luego para el mundo fallero, que sea un año donde se aporte su grano de arena a la historia de las fallas. Que haya un antes y un después en muchos de los lugares de Valencia en lo que respecta a la evolución de nuestra fiesta", ha explicado a El Periódico de Aquí.

Sara: "Sobre todo disfrutar, que nuestra amistad nunca se rompa y sobre todo que marquemos ya nuestro año en la historia. Cuando la gente piense en nosotras dos lo hagan con una sonrisa en la cara, pienso que para mí es mi mayor deseo"

Con los buenos deseos de Sara y de Marina, y esperando que las fallas 2019 sean las mejores de la historia, las despedimos envueltos en el malva y el rosa que nos regala el cielo junto al mar de nuestra ciudad.

Producción Vicente Burguete
Localización Hotel Balneario Las Arenas
Colabora Spa Las Arenas



Con motivo del relanzamiento de la firma Indumentaria Camps, les presentamos una fantástica promoción

Traje confeccionado a medida con nuestros tejidos exclusivos de Vives y Mari y Entretelares, puntillas, lazos, zapatos de la firma Descans y cancán de la firma Enpac

1.299€

BENICALAP

LAS FALLAS SIGUEN SIN SABER VENDERSE EN EL MUNDO

SE SIGUE ACUDIENDO A UN PÚBLICO QUE NO SABE DISCRIMINAR

■ MIGUEL ARRAIZ | VALÈNCIA

Dar a conocer nuestra fiesta y costumbres más allá de nuestras fronteras ha sido siempre uno de los empeños por parte de nuestras autoridades, en materia de turismo. Por encima de todo. “Hay que conseguir que todo el mundo sepa que las mejores fiestas del mundo son las nuestras”, parece ser el leitmotiv.

Quizás este enfoque meramente turístico y sobre todo esa actitud de querer vender un “producto”, han hecho que la mayoría de ocasiones, esa propaganda haya sido más de consumo interno que realmente un producto útil de cara al exterior.

Seguro que todos tenemos en mente spots o anuncios en los que la sucesión vertiginosa de imágenes de los diferentes aspectos de la fiesta pondrían a prueba a cualquiera para ver cuantas imágenes ha sido capaz de reconocer como si se tratase de un concurso televisivo. Imagínense esa sucesión de imágenes (pólvora, trajes, fuego, ofrenda, música, artistas, fallas, paella y un largo etc...) lo que puede provocar a un espectador que desconoce nuestra fiesta y al que se quiere lanzar un mensaje.

VENDER POR ACUMULACIÓN

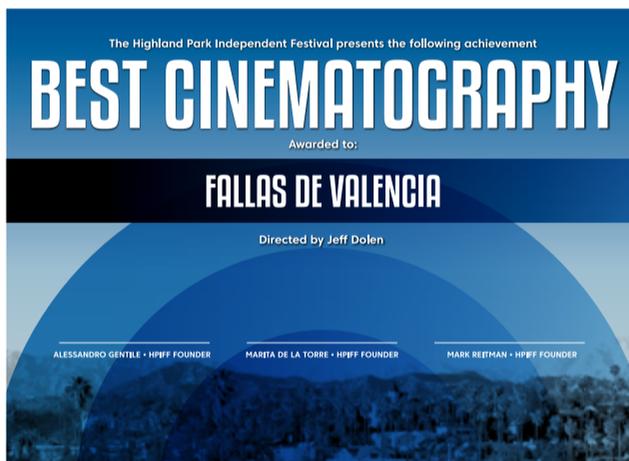
Vendemos nuestra fiesta por acumulación, por añadir más y más cosas y lanzas ese mensaje a un público que probablemente no vea gran diferencia desde fuera, entre las Fallas y



El Festival Burning Man fue objeto de un documental que recoge la experiencia de dos valencianos allí. / EPDA

otras fiestas. Para luego quejarnos que el turismo que viene en Fallas es un turismo de baja calidad, que ya no cabe, que el centro se convierte en algo inhabitable, y que en los últimos días de Fallas se hace difícil andar no ya tanto por la cantidad de gente, sino porque los pies se quedan pegados al suelo en esa masa pegajosa que se crea con restos de comida y alcohol.

Más parece una zona en guerra que una ciudad que pretendidamente dice sacar arte a la calle para el disfrute de todos los que nos visitan.



El cine, un buen vehículo para promocionar las fallas. / EPDA

Es necesaria una pausa, pensar como nos queremos mostrar hacia fuera requiere primero pensar hacia dentro, recuperar los valores propios de la fiesta.

Pero mientras no exista esta reflexión por parte del mundo de las Fallas y la comunicación, y por tanto la transmisión, y la selección de esos valores a mostrar, esté en manos entidades cuyo objetivo es potenciar el turismo, seguiremos acercándonos cada vez más al punto de “morir de éxito”.

La fiesta cree y mucho, y eso no es algo negativo en sí. Sim-

plemente requiere saber cómo y hacia donde crecer. Haría falta saber si alguien con criterio piensa en las Fallas, y hacia dónde van estas, o estamos condenados a un continuo ‘pensat i fet’.

CINE Y FALLAS

Este 2018 ha sido un año muy productivo en cuanto a documentales sobre Fallas y su repercusión en festivales internacionales. El director de fotografía Jeff Dolan, ganador de un Emmy y nominado a los Oscar al mejor corto documental, visitó Valencia las Fallas pasadas, y recientemente, el documental fruto de ese trabajo, ha recibido el premio a la mejor dirección de fotografía en el festival independiente de Highland Park en Los Ángeles.

La importancia de que existan relatos sobre las Fallas con una mirada totalmente ajena es crucial, ya que por un lado nos hacen darnos cuenta del gran potencial comunicativo que tienen, y por otro lado nos ponen ante un espejo que nos ayuda a descubrir muchas veces lo que es realmente importante, darnos cuenta de cuáles son los verdaderos valores que existen en la fiesta.

Del mismo modo el documental “I’m burning” de Andreu Signes, que relata la historia de la última Falla de Nou Campanar y del intercambio cultural entre el evento Burning Man en Nevada y las Fallas, cuentas nuestras costumbres y sus principios a través del relato de Crimsom Rose, una de las fundadoras del Burning Man. Dicho documental también ha recibido numerosos premios, entre ellos el de mejor documental en el Montreal International Film Festival, Canadá y en el festival de cinema de Taurasi en Italia, aparte de haber sido seleccionado en festivales en Indonesia, Rusia, India, Alemania, Portugal, Finlandia y Brasil

Don Falleret, el Periódico de las Fallas de Aquí

ALIANZA ENTRE EL REFERENTE DE LA INFORMACIÓN SOBRE FALLAS Y EL LÍDER DE LA PRENSA LOCAL Y COMARCAL PARA IMPULSAR UN SUPLEMENTO

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Alianza estratégica entre el referente de la información sobre las Fallas, Don Falleret, y el líder de la prensa local y comarcal para impulsar un suplemento específico sobre esta fiesta en la edición de El Periódico de Aquí de la ciudad de València, con una tirada mensual gratuita de 40.000 ejemplares.

El Periódico de Aquí incluirá en sus páginas toda la información de las fallas de la mano de Don Falleret, el influyente periódico fallero que vuelve a su formato papel, dando cabi-

da a todo lo que acontece entorno a la fiesta más universal de nuestra ciudad. Cada mes y de la mano de sus colaboradores, llegarán las noticias, reportajes, entrevistas, opiniones del mundo de las fallas, así como espacio para indumentaria, orfebrería y tradiciones valencianas. Reconocidos fotógrafos, como son Fran Adlert y Luis Castelló, pondrán imagen a sus páginas.

Pere Valenciano, director del Periódico de Aquí, y Juan Meneses, director de Don Falleret, llegaban así al acuerdo de colaboración, uniendo fuerzas para

dar un impulso a la información fallera y festiva, con otro punto de vista y de una manera diferente, plural e independiente.

Don Falleret, fundado en 2014, ha compaginado sus ediciones impresas con el empuje de la prensa digital, siendo uno de los medios de información festiva más influyentes y de mayor calidad. Su incorporación a El Periódico de Aquí supone un salto cualitativo en cuanto difusión, apostando mutuamente por la ampliación de la oferta de contenidos, una información cercana y un proyecto de futuro común.



Pere Valenciano y Juan Meneses. / EPDA

Don Falleret se convierte de esta manera en el Periódico de las Fallas de Aquí, referente de la fiesta patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. A partir de ahora, Don Falleret será el suplemento fallero de El Periódico de Aquí, llegando a todos los rincones de la ciudad de València, con una distribución auditada por OJD de 40.000 ejemplares gratuitos mensuales, repartidos por todos los barrios, 1.000 comercios, organismos públicos y entregados en mano en ocho puntos estratégicos de la capital valenciana.

ÀLEX VALERA

DIRECTOR COMUNICACIÓN CASINO CIRSA



Àlex Valera. / EPDA

“Cenas en Casino Cirsa es un parque de atracciones donde puede ocurrir de todo”

■ **SERGIO DELGADO | VALÈNCIA**

► **El Casino Cirsa se ha convertido en un nuevo concepto de centro de ocio. ¿Cuáles podríamos decir que son los pilares sobre los que sustenta Casino Cirsa como dinamizar del ocio en Valencia?**

► En Valencia hemos conseguido dejar de oír “no he ido nunca al casino porque no soy jugador”. El público nos conoce por hacer conciertos de rock, asistir a una cena de empresa, ver un monólogo... Hay quien se extraña al oírlo por primera vez, como si algo no encajara. Y es que realmente intentamos llegar a todos. Programar un espectáculo, unas jornadas gastronómicas o un evento corporativo no puede ser sólo tener una idea. Después, queda contar una historia. Una historia que conquiste, que emocione. Y aquí, quizás, esté la clave que nos ha llevado a donde estamos hoy.

► **Entramos de lleno en la época prenavideña y Casino Cirsa es un referente en lo que a comidas y cenas de empresa se refiere...**

► Una de las principales líneas de negocio del casino han sido siempre los eventos de empresa y particulares. Año tras año, los números se superan, haciendo cada vez el reto más complicado. Uno de los alicientes del casino es sin duda su oferta complementaria. La apertura 24h nos brinda una amplitud horaria sin parangón en la ciudad. Parking, guardarrope, servicios de restauración, ocio, juego... todo ello queda a disposición de las empresas que eligen el casino para sus cenas de empresa. Cenar en Casino CIRSA es un auténtico parque de atracciones donde todo puede ocurrir.

► **¿Qué encontrarán las empresas este año?**

► Este año hemos decidido sacar el máximo partido a uno de nuestros principales rasgos característicos, el juego. Y es que a todos nos encanta jugar. Jugar es aprender, divertirse, ilusionarse. Queremos que celebrar una cena de navidad en el casino sea, en cierta forma, volver a ser niño. ¿Cómo lo conseguimos? Fácil, con juegos. ¿Te imaginas que después de cenar cantar una canción en el escenario o concurso de baile entre algunos compañeros mientras el resto votan como jurado...?

► **¿Nos podía adelantar algo de la programación de Navidad?**

► Lo cierto es que las Navidades son la época de las cenas de empresa por antonomasia y la programación de espectáculos se resiente en su favor. Nos volcamos con los eventos corporativos, aunque dejamos hueco para algunos espectáculos como un concierto de la Babalú Swing Band, el próximo jueves 27 de diciembre, en el que traerán a Valencia los mejores y más clásicos villancicos neoyorquinos.



L'alcalde d'Ontinyent, Jorge Rodríguez. / EPDA

Ontinyent inaugura l'exposició més valuosa mostrada mai a la capital de la Vall d'Albaida

■ L'ALCALDE I EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ INAUGUREN UNA MOSTRA AMB MÉS DE 60 QUADRES D'AUTORS COM SOROLLA O PINAZO

■ **REDACCIÓ | ONTINYENT**

Ontinyent inaugurava aquest dilluns a la seua renovada Casa de Cultura l'exposició d'obres d'art més valuosa mai mostrada a la ciutat. L'Alcalde, Jorge Rodríguez, i el President de la Diputació de València, Toni Gaspar, obrien les portes d'una selecció de més de 60 obres del patrimoni de la corporació valenciana que fa un recorregut per la història de l'art valencià des del gòtic fins a l'actualitat, amb una especial atenció als segles XIX i XX.

En la inauguració de la mostra, a la qual acudien nombrosos representants del món polític i associatiu de la ciutat i la comarca, així com els diputats Rebeca Torró, Pablo Seguí i Pepe Ruiz (PSOE), Xavi Rius (Compromís), Rosa Pérez (EU) i Berto Jaramillo (Valencia en Comú), Toni Gaspar destacava que “estos quadres van a ser vistos per més gent que en tots els anys de democràcia de la Diputació, i això va ser gràcies a una idea del vostre alcalde, del que podeu estar ben orgullosos”. Jorge Rodríguez, destacava que “volíem que l'art puguera eixir dels despatxos i anar a pobles i ciutats on es compta amb espais adequats per a mostrar-lo. A Ontinyent hem pogut millorar la Casa de Cultura per acollir una mostra d'una importància de la que no ens consta cap precedent, i a partir d'ara poder acollir més exposicions de gran valor”

■ **COMISSARIS**

En nom dels tres comissaris de l'exposició, Ester Alba, Mireia Ferrer i Rafael Gil, aquest últim intervenia al torn de parlaments per a destacar que la mostra que s'obri a Ontinyent “és una ocasió única i ineludible per a la població de la ciutat i la comarca, en un espai expositiu com aquest, remodelat per tenir totes les característiques necessàries”. Així, donava detalls d'una mostra que inclou 6 quadres de Sorolla, entre ells una de les peces patrimonials més valuoses i importants de propietat pública a la Comunitat Valenciana: el quadre “Pescadoras Valencianas”. Adquirit en una subhasta a Londres en 1979, suposa una de

les obres emblemàtiques de d'un autor que a donar els seus primers passos becat per la Diputació, que ajudava a aquests joves artistes a pagar els seus estudis a ciutats europees com Roma i París.

Altres obres que s'exposen són un retrat de Sant Vicent Ferrer de l'artista albaidí José Segrelles i una peça d'Agustín Esteve, deixeble de Goya; a més d'obres de l'Equip Crònica, Ignasi Pinazo, Nassio Bayarri, Miquel Navarro, Carmen Ramírez, Eusebio Sempere o Carmen Grau entre d'altres de reconegut prestigi. Així mateix, es dedica un espai a les dones artistes que despuntaren com a pioneres en la seua època, la producció de les quals resulta essencial per a entendre l'art contemporani valencià.

■ **CASA CULTURA ESTRENADA**

L'exposició serveix d'estrena a les obres de remodelació de la Casa de Cultura-Palau dels Barons de Santa Bàrbara, una actuació, que ha estat objecte d'una intervenció executada durant 7 mesos amb una inversió de al voltant de 360.000 euros, dels quals la Diputació ha aportat el 50%. Les obres de remodelació d'aquest immoble de tres plantes d'altura al carrer Maïans, originari del SXVIII, han dotat al recinte de més espai expositiu, a més de reforçar les estructures i millorar l'accessibilitat, els acabats o les condicions ambientals, d'il·luminació i seguretat, donant compliment a les directrius del Ministeri de Cultura per tal que la ciutat pugui acollir grans exposicions d'ara en davant en aquest recinte.

“Memòria de la Modernitat”, que podrà ser visitada fins a finals del proper mes de febrer, s'acompanyarà de diverses activitats paral·leles com visites guiades i teatralitzades, tallers infantils, concerts, trobades amb artistes o taules Redones, a més d'una segona mostra titulada “Coneix la Diputació”, que es podrà visitar al mateix període al Centre Cultural Caixa Ontinyent, i on es presenta la institució de forma didàctica a través de panells fotogràfics i textos.

GONZALO GOBERT

DIRECTOR CIRCUITO RICARDO TORMO



Gonzalo Gobert. / FOTO EPDA

“Hemos puesto en marcha un plan para facilitar los accesos al circuito de Cheste”

■ **SERGIO DELGADO | VALÈNCIA**

► **No queda nada para que el Gran Premio de Motociclismo vuelva a rugir en València. Entrevistamos a Gonzalo Gobert, director del Circuito Ricardo Tormo de Cheste. ¿Cómo se presenta la campaña de accesos para el Mundial de este año?**

► El pasado invierno comenzaron las obras del nuevo Parque Empresarial de Cheste junto al acceso principal del Circuito. Este proyecto será beneficioso para nuestras instalaciones cuando esté terminado, pero las obras de construcción limitan las posibilidades de aparcamiento y perjudican a una de nuestras rutas de acceso. Así que hemos puesto en marcha un plan de accesos diferente para facilitar el acceso del público, pero vamos a necesitar la colaboración de los aficionados.

► **¿Cómo pueden acceder los interesados?**

► Lo mejor es que vengan en moto. La ruta A está garantizada en cualquier momento para acceder en moto al Circuito. Esa es sin duda la mejor solución. El tren es siempre una alternativa ideal para los que vengan desde Valencia, Renfe Cercanías ofrece 8.000 plazas que te garantizan llegar al Circuito en 40 minutos sin atascos. Y si no hay más remedio que venir en coche, los aficionados deberán llenar al máximo su capacidad y utilizar uno de los aparcamientos alternativos situados en el Polígono El Oliveral de Ribarroja (Ruta B) y Castilla de Cheste (Ruta C) y desde allí utilizar los autobuses lanzadera gratuitos, que en diez minutos les dejarán junto al acceso de las gradas

► **¿Cuáles son las expectativas que espera el Circuito cara al próximo Mundial?**

► Las expectativas son muy buenas. Las gradas estarán llenas y el ambiente será festivo como cada año. El Gran Premio servirá de despedida de MotoGP para el piloto que mejores resultados ha conseguido en las citas que ha tenido el mundial con Cheste, Dani Pedrosa. Y además rendiremos merecido homenaje a uno de los hombres clave para la puesta en marcha del Circuito, Salvador Gascón

► **En 2019, el Circuito cumple 20 años, ¿qué balance realizan de estas dos décadas?**

► El balance es muy positivo. La puesta en marcha de estas instalaciones fue un gran acierto y con el paso de los años el Circuito Ricardo Tormo se ha convertido en el centro del Motor en la Comunidad Valenciana y además ha recibido el reconocimiento del automovilismo y del motociclismo nacional e internacional. El Gran Premio es uno de los eventos más potentes del motorsport mundial.

EL ESPÍRITU DE DUBÓN

EL RELATO DE UN PINTOR QUE VIVÍA EN LA CALLE DE OTRO PINTOR

■ XAVI PÉREZ | VALÈNCIA

Supongo que será casualidad... o no. Pero el hecho de que un pintor viviera en una calle con nombre de otro pintor no dejaba de tener su aquél, o eso me pareció a mí. La calle de Peris Brell está próxima al Jardín de Ayora. Comienza en la esquina con la Avenida del Puerto, justo donde se inauguró en 1961 el mítico Canódromo Avenida, ahora sustituido por un bloque de pisos en cuyos bajos se ubica la biblioteca municipal Vicent Casp i Verger, y acaba en Santos Justo y Pastor.

La calle es como muchas otras de nuestra ciudad, salvo por la presencia de unos coquetos chaletitos con planta baja, primer piso y un pequeño jardín delantero; unas casitas de estilo inglés que me recuerdan los programas higienistas de construcción de casas sociales que por estos lares llegaron sobre las décadas de los 20-30. En uno de esos chalés, en el número 14, sombreado por un poderoso magnolio a cuyos pies se extiende un jardín un tanto silvestre que da cobijo a algún que otro gato del vecindario, vivió y murió el protagonista de nuestra historia, Luis Dubón. Y casualidades de la vida, por ese chalé aparecí yo hace unos años... y mi vida fue mejor.

Las posibilidades que un ser humano tiene de pasar a la posteridad no son tan escasas como uno pudiera imaginarse. Otra cosa es que el eco de su tránsito por este mundo se borre con mayor facilidad o perdure pasados los años. En el mundo del arte, tan competitivo, los grandes artistas proyectan una sombra tan descomunal que, para aquellos que coinciden o les siguen en el tiempo, es ciertamente complicado dejarse ver.

PINTURA VALENCIANA

En el caso de la pintura valenciana entre el XIX y el XX, la figura de Joaquín Sorolla (1863-1923), se yergue hercúlea y encuentra franca y leal competencia en pocos rivales, el más destacado de los cuáles tal vez sea Ignacio Pinazo. De ahí que el término "sorollismo" se haya aplicado con profusión para designar aquel grupo de artistas (Mongrell, Fillol, Benedito, el propio Peris Brell...) que, en mayor o menor medida, beben de un estilo regionalista y folklórico en el que destacan la luz, el paisaje de proximidad y una pincelada rápida y gruesa.

Aun siendo deudor de Sorolla, la evolución de Dubón fue de tal versatilidad -muchas veces condicionada por las necesidades vitales, no lo olvidemos que hacen de él un artista a recuperar, a rescatar de los límites opresivos del sorollismo. Pintor, cartelista, ilustrador, caricaturista, diseñador de fallas y abanicos, Dubón parece una suerte de artista del Renacimiento que pone su saber al servicio de los medios expresivos más variados.

Matriculado en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, en 1909 ganaría



Un cuadro del genial pintor valenciano. / EPDA

una medalla de plata en la Exposición Regional Valenciana.

OBRAS

Entre sus pinturas, yo destacaría su maravillosa Valenciana (1917), propiedad del Ayuntamiento de Valencia, decorativa, exuberante, desbordante de cromatismo (azules, carmesí, ocre, morados), en la que se funden modelo y paisaje y donde, personalmente, aprecio ecos de un rupturista Anglada Camarasa. Sin embargo, el arte de Dubón no se limitó a la pintura.

Llegado a Madrid en 1922, trabajó como director artístico para una firma de perfumes, al tiempo que ilustraba para la editorial Aguilar y para El Mercantil Valenciano, pese a la distancia.

En el año 1932, Dubón regresó definitivamente a Valencia, trabajando directamente para El Mercantil Valenciano en una doble faceta: la de ilustrador y caricaturista satírico.

En lo referente a la ilustración, Dubón fue uno de los pioneros del tebeo valenciano con sus colaboraciones en la revista Los Chicos, suplemento infantil de historietas del mencionado diario, publicado durante una década de vida intensa (de noviembre del 29 al final de la Guerra Civil). En Los Chicos destacaban la portada y la contraportada. En la primera, a manera de mascarón de proa, aparecía el personaje emblemático de la publicación, "Las Aventuras de Colilla y su pato Banderilla", dibujado por Pérez del Muro; en la contraportada, las "Fábulas Ilustradas" de Dubón, en las que nuestro protagonista dibujaba historias con animales a la manera de un Esopo valenciano. Estilísticamente muy diferentes (del dibujo sintético y limpio de Colilla al reconocible estilo más clásico pero intenso de Dubón), ambas secciones delatan la importancia que sus editores concedían a autores tan dispares pero identificables

como imagen de marca. Como caricaturista político, su foco de atención lo puso en los dictadores (Franco, Hitler, Mussolini) a los que satirizó con fuerte ironía. Su característico estilo hizo de él uno de los dibujantes de referencia del momento, junto a Carnicero, Cabanes o su admirado Bagaría.

Durante la Guerra Civil, Dubón se significó políticamente. Fue entonces cuando realizó, además de las mencionadas caricaturas, carteles a favor de la causa republicana (destacable su Alegoría de la República), por lo que al final de la misma tuvo que dejar su colaboración con la prensa para evitar posibles represalias. A partir de este momento, si bien siguió pintando (retratos, bodegones), dedicó buena parte de su carrera a la ilustración publicitaria para Litografía Durá e incluso colaboró con el mundo fallero. Por si todo esto fuera poco, Dubón diseñó abanicos e ilustró el libro Contes del pla i de la muntanya de su amigo Manuel González Martí.

Yo no conocí a Dubón, cosa obvia, pero sí a su nieta Conchín, que me acogió fraternalmente junto a un grupo de buen@s amig@s en el chaletito de Peris Brell. Con ella me inicié en el mundo del arte. Empecé por el cómic (nombre que dan los modernos al tebeo de toda la vida), luego ilustré un cuento para mi hija, pinté al pastel, óleo, collage y acuarela, esa que, según dicen, Dubón hacía mientras se preparaba la cena. Conchín me enseñó que "uno pinta como es" y eso me sirvió para conocerme mejor. Siempre que empezaba un trabajo, pensaba: "No puede ser, es muy difícil", para a continuación saber que "va a salir; costará, pero va a salir". Conchín también va a salir, pues ella me ha mostrado que el camino depende de uno mismo, pero en compañía es más grato. El espíritu de Dubón nos acompaña, recorrer el número 14 de Peris Brell. Yo lo sé. He caminado con él.

ENTREVISTA

"Muchos turistas toman cada día zumo de naranja y no han visto nunca un naranjo"

LLORCA ES PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

Iván Llorca ejerció por primera vez de cicerone en una visita por Altea. Desde entonces han pasado dos décadas en las que guía de manera ininterrumpida a grupos de turistas por toda la Comunitat Valenciana. Nacido en Alicante, el 5 de junio fue elegido presidente de la Asociación de Guías Oficiales de la Comunitat Valenciana. Cada día escucha los comentarios y responde a las cuestiones que grupos de turistas de todo el mundo le plantean sobre Valencia.

► ¿Cuál es la pregunta más habitual que le hacen sobre la ciudad?

► De Valencia les interesa mucho el precio de la vivienda y la seguridad. Es muy fácil que a quien venga le guste la ciudad. De todas formas, te interrogan sobre todos los temas imaginables, hasta por los resultados de los equipos de fútbol. Tienes que estar muy al día y leer prensa.

► Y cuando mira sus rostros y escucha sus comentarios, ¿qué cree que les sorprende más?

► Les choca el horario partido que tenemos, hasta que vienen en verano y sufren el calor. También la hora de la comida, muy tarde desde su perspectiva. Valencia es una ciudad ecléctica y sobresale la armonía entre tantos estilos diferentes. Un buen ejemplo es la plaza del Ayuntamiento.

► ¿Le sugieren la necesidad de mejoras en cuestiones como limpieza urbana o iluminación?

► A quien vive en la ciudad de Valencia le parece que la ciudad se halla sucia, mientras que quien viene de fuera destaca lo limpia que está, al igual que ocurre con Alicante o Castellón. Sal del centro histórico de París y verás la suciedad que encuentras. Tenemos la suerte de habitar en un país con mucha seguridad. Nosotros tratamos de explicar a la gente cómo somos los valencianos, todas las cosas buenas que tenemos. No solamente contamos la historia de cada edificio.



Iván Llorca. / EPDA

► ¿Y de las visitas que hace por la provincia, qué municipios llaman más la atención?

► Cualquier pueblo que haya conservado más o menos bien su casco antiguo gusta. En esa línea, una de las excursiones a la que se apuntan más es a la que recorre campos de cítricos. Hay muchísima gente que toma cada día zumo de naranja y que nunca ha visto un naranjo. Les sorprende.

► En sus visitas por Valencia suelen detenerse ante los puestos callejeros de horchata y les muestran la cestita con chufa. ¿También sorprende?

► Sí. Y gusta porque es muy de aquí, no hay en otro sitio, y puede tomarla cualquier persona al no ser una bebida con alcohol.

► ¿Piensa que el turismo se ha multiplicado hasta el punto de masificarse en Valencia?

-Si me lo pregunta en Fallas, cuando empieza nuestra temporada, diría que sí. Es cierto que en los últimos cinco años se ha disparado. No obstante, mientras que en Barcelona o Madrid no puedes andar por los lugares más concurridos, en Valencia sí se puede. De todos modos, creo que no se puede querer turismo a cualquier precio, llenando las calles de gente que al final no consume ni aporta. Prefiero un turista que gaste mil euros a un millar que cada uno desembolse un euro. Traer cuatro cruceros el mismo día es un error, porque masifica la ciudad, perjudica al autóctono, y el visitante no la disfruta si a su grupo lo pones con otros diez en la catedral. No se marcha contento ni le deja una buena impresión. Tendría que escalonarse. Creo que es una reflexión necesaria.

Fruit Attraction deja patente el peso del sector hortofrutícola valenciano en el mercado internacional

■ NUEVA SECCIÓN 'PUNTO EN BOCA' PARA ANALIZAR EL POTENCIAL DE NUESTRA AGRICULTURA

■ SANDRA ATIENZA | VALÈNCIA

Melones de Xilxes, chufa de Alborai, naranjas de Nules, uva del Vinalopó, caquis de l'Alcúdia... no nos faltan productos ni reconocimiento, pero Madrid ha vuelto a dejarlo patente en la última edición de su Fruit Attraction. La huerta es una de nuestras puntas de lanza. No en vano, son años de experiencia, calidad y saber hacer.

IFEMA ha albergado esta semana la X edición de una feria que se ha consolidado ya como un verdadero referente del sector a nivel internacional. Durante dos días, más de 160 expositores valencianos han vuelto a demostrar el peso de nuestro producto en el mercado internacional. Somos la huerta de Europa y, cada vez más, del resto de mundo. Esta vez, en concreto, los países invitados que nos han echado el ojo han sido Canadá y Arabia Saudí, mercados que suponen una demanda sostenida de producto fresco. Nuevos horizontes.



Dos imágenes de la última edición de la Fruit Attraction. / EPDA



Si durante la pasada edición IGP Cítricos Valencianos, (Consejo Regulador de Indicación Geográfica Protegida) consiguió causar gran expectación, este año y en palabras de su director gerente, José Enrique Sanz, "definitivamente se puede considerar que se ha despertado un interés real por parte de la gran distribución en diferenciar el origen valenciano de los cítricos", asegurando, además, que "cada vez llegan al mercado nacional y a Europa más cítricos de Países Terceros y las cadenas de supermercados prefieren destacar la calidad y el origen de los Cítricos

Valencianos mediante la IGP. Por este motivo, se han aumentado la presencia en lineales de 2 a 10 cadenas en España en solamente 15 meses". La naranja mecánica valenciana tira, y mucho.

La feria, que inició su andadura hace ya 10 años, ha conseguido crear un espacio de intercambio para productores, distribuidores, etc. 50.000 m2 que han permitido a los asistentes conocer de primera mano la oferta y volver a casa con los deberes hechos de cara a las próximas campañas. "Fruit Attraction ha pasado de 300 a más de 1.600 empresas (...) siendo una de las dos

principales plataformas mundiales de punto de encuentro para la industria comercializadora del sector de frutas y hortalizas frescas", aseguraba hace unos días el Director de la feria, Raúl Calleja. Y así se ha visualizado en los pasillos.

La I+D+i ha sido uno de los núcleos temáticos del encuentro de este año. Así, a las ya conocidas innovación tecnológica para "producir más, mejor y de una forma más económica", e innovación varietal "que permite la incorporación de nuevas variedades según parámetros de dulzor o tamaño, por ejemplo, para adecuarse a los diferentes perfiles de consumidor de cada país, se ha unido la innovación hortofrutícola dirigida a implementar la evolución del formato y el empaquetado (...) para vender origen", según palabras de Calleja.

Paralelamente, y en lo que a origen se refiere, en Valencia y Castellón la gota fría ha resultado menos agresiva de lo esperado. Aseguran desde AVA ASAJA que, afortunadamente, "las lluvias han sido más beneficiosas que perjudiciales para la agricultura, si bien existe cierta inquietud por el tema de la paja del arroz". Paradojas de la vida, el mismo fenómeno meteorológico ha afectado de manera positiva a las producciones del interior como la oliva. Así es el campo. Un sector que nos define y que hace frente a dificultades continuas ¿Quizás diga eso algo del carácter valenciano...?

Como se suele decir, "nadie (o nada) es profeta en su tierra". Aunque puede que para el sector hortofrutícola sea cosa del pasado. La alta cocina, por ejemplo, ya da buena cuenta de él. En Valencia, Ricard Camarena se ha convertido en un verdadero emblema de la huerta. Falta nos va haciendo creernos que éste es un sector rentable, sostenible y con futuro. Punto en boca.

FERIA VALENCIA

GASTRÓNOMA CRECE EN OFERTA Y DA UN SALTO CUALITATIVO PARA ATRAER AL PÚBLICO PROFESIONAL

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Gastrónoma, que se celebrará en el pabellón 5 de Feria Valencia del 11 al 13 de noviembre, crece en oferta y da un salto cualitativo en sus contenidos para atraer al público profesional. Más profesional. Más internacional. Y con mayor implicación de los cocineros. Así será la próxima edición de Gastrónoma, el gran evento de la gastronomía de la Comunitat Valenciana.

El presidente del certamen, Carlos Mataix, y el director del mismo, Alejandro Roda, han

presentado los principales contenidos y propuestas de la convocatoria, que cuenta con el mejor programa de los últimos años. De hecho, por el congreso gastronómico de su "Cocina Central" pasarán cerca de 40 Estrellas Michelin, chefs de reputado prestigio entre los que figuran profesionales de la Comunitat y de otras autonomías, pero también referentes de la cocina de distintos puntos de Europa.

En esta ocasión, como novedad, chefs valencianos actuarán

de anfitriones en las ponencias de otros cocineros y subirán con ellos al escenario para encargarse de las presentaciones, estableciendo un apasionante diálogo en torno a las elaboraciones culinarias. Así, podremos ver a Kiko Moya presentando a M^a José San Román; a Alberto Ferruz entrevistando a Luis Valls; a Miguel Barrera con el chef de El Bosque, Miguel Ángel de la Cruz; a Eduard Xatruch de Disfrutar compartiendo confidencias con Miguel Ángel Mayor o, uno de los momentos más espe-

ciales, los hermanos Torres conversando con Quique Dacosta.

Según ha explicado Mataix, "Gastrónoma 2018 da un gran salto en calidad, buscando fidelizar al profesional sin perder al público gourmet". Esa búsqueda de posicionarse en el sector profesional "es la que ha provocado que el certamen pase a celebrarse de domingo a martes" (hasta ahora era de sábado a lunes), ha subrayado el presidente.

Por su parte, Alejandro Roda, ha explicado que la feria ha

creado un comité asesor formado por los propios chefs, "un comité que este año ha arrancado con un notable número de cocineros implicados pero que esperamos que crezca en los próximos años, porque está abierto a todos, porque Gastrónoma es de todos". Este comité de chefs es el que ha gestionado el contenido de los diferentes escenarios de la feria en esta edición, "que va a sorprender al visitante y satisfacer las expectativas más exigentes".

Respecto a la oferta comercial, Roda ha señalado que la participación superará las 180 marcas expositoras -entre ellos fabricantes, distribuidores, firmas de maquinaria y equipamiento, ar-

tesanos, empresas de servicios, instituciones y medios de comunicación especializados- en una superficie de 10.000 metros cuadrados.

Gastrónoma 2018 contará con un total de 12 espacios. Así, junto a la Cocina Central (donde se entregará el I Premio Chef Gastrónoma y estará representada la sala con "Mesas Cero" que la presencia de grandes como Mario Sandoval u Óscar Quintana), estará un año más el "Córner del Arroz", con la participación, entre otros, de Miguel Barrera y el proyecto "Arrocito de Castellón" y del equipo de Monastrell.

Más info en Gastronoma.ferialencia.com



Actualidad

EL FARO
Luis Motes



De lunes
a jueves
22:00 h

#la8tv
la tele de aquí
www.laocho.tv



El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

APRENDAMOS A CUIDAR EL TURISMO

Ahora que hemos pasado el verano, la temporada por excelencia del turismo en Valencia y con ello el descubrimiento de nuestra gastronomía conviene señalar que desde hace un tiempo se está trabajando para desestacionar este turismo, esto es el turismo inteligente. Desde Turisme Comunitat Valenciana se apuesta en firme compromiso por convertir la Comunitat Valenciana en un territorio turístico inteligente.

El turismo accesible forma parte del valor del turismo en estos momentos de la Comunitat Valenciana.

Los Mediterráneos somos inclusivos, abiertos, somos hospitalarios y eso debe verse en todos los ámbitos del turismo, y también en la Gastronomía.

Con la publicación del Código Ético del Turismo se ponen las bases para que ofrezcamos en nuestros establecimientos de restauración esa hospitalidad, la sostenibilidad, el respeto por cualquier cultura o religión y la profesionalidad.

Amig@s sin la mejor profesionalidad estamos abocados a gastar toneladas de esfuerzo que será pan para hoy y hambre para mañana, es decir o trabajamos con trabajador@s profesionales o no podremos hacer frente al futuro. Esto tiene que ver con el profesional y con el empresario, si este último no apoya el reciclaje continuo en su establecimiento con el objetivo de mejorar, no saldremos de la rueda de establecimientos deshonestos, frteros y desprofesionalizados que habitan algunas zonas de la Comunitat, si bien es cierto que nos estamos poniendo las pilas y eso está cambiando, falta aún mucho camino por recorrer.

Es necesario apoyar nuestr@s Mercados Municipales, a nuestros comercios de alimentación, para que puedan seguir ofreciendo esos productos de proximidad y de temporada que hace de nuestra cocina una cocina Sostenible.

Las D.O y las IGP's están ahí y no les prestamos la atención que precisan, cer-

tifican el mejor producto pero decidimos cantidad a calidad muchas ocasiones, esto debe de girar.

'VENDER' EL DÍA A DÍA

Lo que debe de llegar al turista es nuestro día a día, no deberíamos traspasarles esas guerras emocionales sobre contenidos de distintas elaboraciones, debemos hacerle llegar lo que buscamos cuando comemos, disfrutamos juntándonos con personas que conocemos o no cuando a media mañana almorzamos, tenemos ingredientes como el Arroz que utilizamos como catalizador, nexo de unión, pegamento de emociones entre nosotros, eso debe ser el mensaje que deberíamos hacer llegar primero a nosotros mism@s y a la vez a al turista.

Esto me recuerda uno de los platos que MaGüela, MaMare, me hacían a mí a los de mi banda (familia) que nos hacía en las tardes de fiesta... Yeee Coca boba, esto hacía oler toda la escalera y nos juntábamos alrededor de una llanda con la coca dentro y un cuchillo con el que alguien sensato iba cortando trozos, ese no era yo, esto lo tomábamos con un chocolate caliente, algún@s con un "café en llet" y a otros nos daban la malta tostada que MaGüela tomaba como café sin duda herencia de la postguerra aquella del 36 al 39.

Los pocos restos de la coca que aguantaban el empujón familiar servían para el desayuno del día siguiente, al secarse absorbía medio vaso de leche y luego en la boca derramaba todo su líquido como una catarata.



RECETA DE 'MA MARE' JUANITA LA LLUITADORA, LA DONA DE PEPE EL XATO

Ingredientes

- 3 huevos
- 2 vasos (de los de agua) de azúcar -500 grs
- 1 vaso de aceite 250 grs
- 1 y ½ vasos de leche 375 grs
- La ralladura de la piel de un limón (a mí me gusta ponerle también la de una naranja).
- ½ kg. de harina
- 3 papeles dobles de gasificantes para repostería
- *canela y azúcar para espolvorear.

Elaboración

Batir y mezclar los ingredientes por este orden, por último añadir la harina y el gasificante previamente mezclados entre sí.

Verter la mezcla en un molde forrado con papel de hornear y espolvorear por encima azúcar y canela mezclados. Temperatura 180º. ,mínimo 45 minutos.

SOSTENIBILIDAD

ESCENA KIDS CONVERTIRÁ A SAGUNT EN LA CAPITAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA TODA LA FAMILIA

REDACCIÓN | PUEBLO

La apuesta por el turismo familiar es el objetivo que persigue la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Sagunt. Y para ello ha puesto en marcha la

primera edición del festival 'Escena Kids', que se desarrollará durante los próximos días 3 y 4 de noviembre en la Gerencia del Port de Sagunt, con un aforo de 3.000 personas.

Este festival de teatro y música "nace para quedarse", según ha explicado la concejala de Turismo, Natalia Antonino, quien también ha apuntado que se trata de consolidar

la imagen de Sagunt como icono de calidad turística y cultural, con el fin de afianzar la ciudad como la capital de las artes escénicas para toda la familia.

Las dos jornadas estarán salpicadas de espectáculos, un mercadillo, zona gastronómica y diversos talleres de música, cine y radio, para que todos, pequeños y mayores disfruten como nunca de este primer festival, que combinará lo moderno con lo tradicional.

Escena Kids es una apuesta firme que nace para quedar-

se gracias al nivel de las compañías y actores con gran variedad de propuestas artísticas que se desarrollarán por los diferentes escenarios y rincones de la Gerencia. Un recinto en el que el teatro, la música, el circo, la naturaleza, la radio, los payasos, la gastronomía y la historia serán, junto a los niños, los verdaderos protagonistas.

GASTRÓNOMA

11, 12 Y 13 NOVIEMBRE 2018



COCINA CENTRAL - RUTA DE LA SEDA - CORNER DEL ARROZ - WINE EXPERIENCE - #PANDEVERDAD - COOKING - BARRA GOURMET - ENTREOLIVOS - #DQUESOS - CÓCTEL CLUB - FÓRUM DEL CAFÉ - CERVEZAS ARTESANAS

ALTO PALANCIA

La Fundación Mutua Segorbina apuesta por las publicaciones de calidad

UNA VEINTENA DE LIBROS PUBLICADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS ENRIQUECEN EL PANORAMA CULTURAL DE LA COMARCA CASTELLONENSE DEL ALTO PALANCIA

■ RAFA MARTÍN | **SEGORBE**

En la amplia producción bibliográfica que en los últimos años está llenando de volúmenes las bibliotecas públicas y particulares de los municipios de la comarca del Palancia, tiene su cuota parte de protagonismo la Fundación Mutua Segorbina de la Comunitat Valenciana.

La entidad, con sede en Segorbe y creada con excepcionalidad desde una institución mutualista, mantiene desde finales del Siglo XX en que se creó, el objetivo de promover iniciativas de interés general para el desarrollo cultural, social y económico de la comarca del Alto Palancia y lo hace, de forma preferencial, con la edición de libros.

Desde el emblemático “Segorbe a través de su Historia” del profesor de Historia Moderna de la Universitat de València, Pablo Pérez García -director de publicaciones de la Fundación, editado en 1998 y que en estos momentos prepara una segunda edición actualizada, hasta hoy, han sido una veintena de títulos los que se han incorporado a la extensa nómina de trabajos referentes a la comarca o por autores de la misma y con un contenido amplísimo que abarca desde la pura investigación, hasta la narrativa, pasando por el ensayo la biografía, la etnología o la fotografía y siempre con una perspectiva histórica.

El empresario y presidente de la Fundación que también lo es de la Mutua Segorbina de

LOS ORÍGENES

Defensa de los derechos históricos

El inicio de las publicaciones por parte de la Mutua Segorbina tiene como motivo la consagración en la Catedral de Segorbe del obispo Juan A. Reig Pla (abril, 1996) y los comentarios de una televisión local de Castellón poniendo en duda la procedencia de celebrar dicho acto en Segorbe y no en la capital provincial, cuestión que también trascendió entre ciertos sectores castellonenses. La ignorancia de tal planteamiento sirvió de acicate para que la Junta Directiva de la Mutua Segorbina tomase los acuerdos necesarios para contestar a tales cuestiones, en la forma debida y con los fundamentos históricos y en derecho reconocidos. Y se hizo a través de una obra histórica global sobre la Ciudad de Segorbe que el presidente de la entidad segorbina encargó al profesor Pablo Pérez García, consiguiendo un trabajo, digno sucesor de la obra del obispo Aguilar y demás historiadores de la capital del Palancia.

Seguros, Rafael Zarzoso Vicente, ha señalado que “un libro representa todo aquello por lo que nuestra Fundación lucha y trata de preservar: que los signos de identidad de los segorbinos y de las gentes de nuestra comarca reciban la atención que merecen”.

Según Zarzoso, “no es frecuente que una institución como la que tengo el honor de presidir, sobrepase el marco estricto de sus competencias para alentar actividades destinadas a la promoción social y cultural pero ello nunca nos ha impedido colaborar decididamente con las iniciativas socio-culturales y recreativas que nos han propuesto para nuestra comarca del Alto Palancia”.

PUBLICACIONES

Segorbe a través de su historia

Pablo Pérez García
Viaje literario a las iglesias de Segorbe

Jaime Villanueva

El origen de la familia Crespi: iluminadores valencianos

Nuria Ramón Marqués

Museo Catedralicio de Segorbe. Catálogo

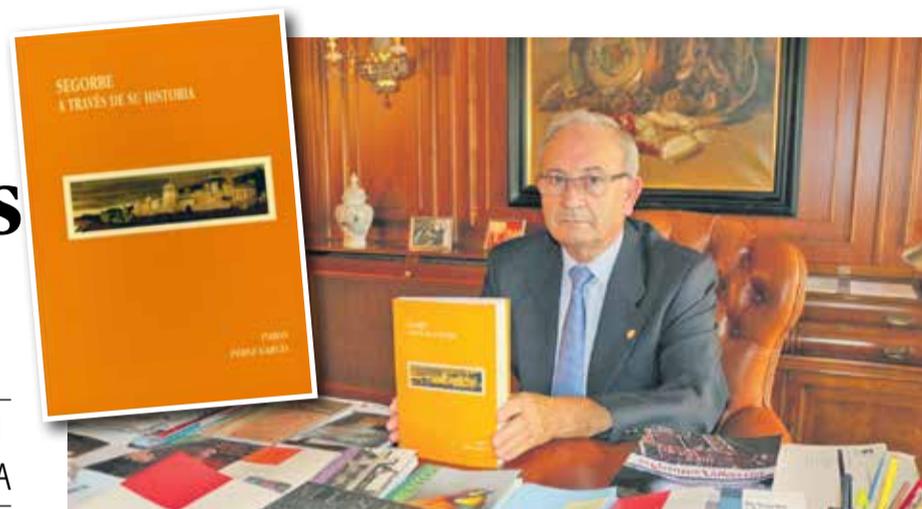
VV.AA.

El asesinato de D. Diego de Aragón

Sergio Urzainqui.

La Cartuja de Valdecrist

Santiago Cantera Montenegro y otros autores



Rafael Zarzoso presidente de la Fundación Mutua Segorbina / R.M.

XIX FERIA DEL DULCE ARTESANO PELADILLAS Y TURRONES

CASINOS

23, 24 y 25 noviembre 2018

FUEGOS ARTIFICIALES

PASACALLES DE BANDAS DE MÚSICA

MUNDO INFANTIL

EXHIBICIÓN TRIAL

CARRERA POPULAR 10 K.

BATUCADA, TUNA, CABEZUDOS

COCHES CLÁSICOS, MOTOS, AUTOCARAVANAS

PILOTA VALENCIANA

L'OLIVERETA

Fuensanta: olvido e incivismo

■ MUCHOS VECINOS CLAMAN CONTRA LA FALTA DE CUIDADOS Y LA SUCIEDAD QUE GENERAN ALGUNOS VECINOS DEL BARRIO

■ JOSE FORÉS | VALÈNCIA

No es la primer vez que un medio de comunicación hace un reportaje sobre el barrio de Fuensanta. Y lamentablemente, no será la última. No es que su situación lleve a los vecinos al borde de un levantamiento popular, pero ya están cansados, incluso, hasta de verbalizar sus quejas. Y puede que datar el inicio de los problemas no sea tan complicado. De hecho, muchos se sienten olvidados desde que emergió el barrio tras la riada de 1957. Un barrio que convive entre Tres Forques, Vara de Quart, la Avenida del Cid, y Xirivella.

El caso es que el Ministerio de la Vivienda, promovía, tras la tragedia, la construcción de 2.500 viviendas, 1.500 de ellas responsabilidad del ayuntamiento de Valencia. De estas, 880 se construyeron en el Grupo de la Virgen de la Fuensanta. Junto con las viviendas se construyeron veintidós locales industriales, una iglesia y colegios. Aquello se puso en pie, en gran parte por las aportaciones de países, ciudades y particulares para los damnificados por las inundaciones.

La Fuensanta desde entonces ha sido una zona en la que e instalaron muchas familias gitanas que procedían de Nazaret, y puede que ello explique gran parte del ninguno recibido por parte de quienes han tenido y tienen responsabilidad de gobierno.

Pero volvamos a la actualidad. Ángel Moreno, representante vecinal, ejerce de guía para El Periódico de Aquí. Lo primero que hace es disculparse por venir el solo. Había quedado con más vecinos, pero ya no están por la labor de mojar-se. "Dicen que sí, pero a la hora de la verdad, ya sabes, solo se quejan".



Ramas que tardan en recogerse y parques con muchas carencias en Fuensanta. / JOSE FORÉS ROMERO



Los coches circulan por la acera / J.F.R.



Los árboles se meten en las casas / J.F.R.

Moreno que lleva viviendo cerca de 50 años por esas calles, lamenta que pese a tener colegios, institutos, un centro de Salud, y un Hospital, el General, tan cerca, nadie quiere

pasarse por determinadas zonas del enclave.

ÁRBOLES Y BARBACOAS

No hace falta más que darse una vuelta por La plaza de

Murcia y alrededores para comprobar que hace mucho tiempo que no se podan los árboles. Hay ejemplares que, literalmente, entran en las casas. Situación que provoca la

entrada de roedores e insectos en los hogares.

Los jardines parecen sacados de escenas casi apocalípticas. Crecen pinchos y hierbas como si fueran Starbucks en

el centro. Por no tener, no tienen ni alcorques en algunas de esas zonas. Y si a eso le añades el incivismo, tienen la tormenta perfecta.

Son muchos los que llenan de mierda las calles, de sillas, de colchones, de juguetes rotos, de todo, porque hay de todo. Incluso barbacoas. De hecho, los fines de semana se vive al aire libre. Hay mucha fiesta, comidas y juergas. Parece la ciudad sin ley, sobretodo en el grupo de viviendas que hay detrás de la Parroquia.

SOLARES

La Asociación de Vecinos de la Fuensanta lleva denunciando el estado de dos solares del barrio que suelen inundarse y que se han convertido en inmensos aparcaminetos. Y en uno de ellos, en el límite con Xirivella, quieren que se habilite el espacio para aparcar, pero de una manera digna. Aún esperan sentados a recibir respuesta. El otro es de titularidad privada. Proponen, por tanto, una expropiación y la creación de una zona ajardinada. Y mientras es un peligro, puesto que los coches transitan, sin pudor, por las aceras de la calle Escultor Salcillo, maniobras habituales en otras zonas del barrio. Tanto que hace unas semanas un turismo atropelló a una señora que resultó herida leve.

COMERCIOS

Además, en la mencionada plaza, ha habido un cierre generalizado de comercios. Tan solo se mantiene en pie una quiosco donde se tramitan apuestas de Loterías de Estado. Es poco consuelo pero quizá sea la única forma de que se poden esos árboles, y de que se cuiden los parques y jardines abandonados a su suerte.

La guía definitiva per gaudir València al màxim

VIU
VALÈNCIA
viuvalencia.com

PATRIMONIO

La València desprotegida

DECENAS DE EDIFICIOS SIGUEN FUERA DEL CATALOGO A PESAR DE SU IMPORTANTE VALOR Y SINGULARIDAD

■ **MARIANO BOLANT | VALÈNCIA**
Ya han pasado 30 años desde que la ciudad de Valencia aprobara su último Plan General de Ordenación Urbana en 1988, con su correspondiente catálogo de edificios protegidos. Quizá sería momento de que el Ayuntamiento emprendiera una revisión, bien para incluir algunos edificios que actualmente no disponen de protección o bien para excluir otros que ya no la necesitan.

Es cierto que durante este tiempo se han elaborado algunos documentos puntuales como el Plan Especial de Protección del Ensanche en 2004, en el que se actualizaron los niveles de protección para los edificios, examinando la conveniencia de añadir o excluir determinados inmuebles, o como en la actualidad el Pla Especial de Protecció de Ciutat Vella, que se encuentra en fase preliminar de información pública y en el que se han introducido diversos edificios como protegidos en sus diferentes niveles.

No obstante, como ya hemos dicho y tras un más que razonable periodo de vigencia del actual catálogo de edificios protegidos de la ciudad, podría volver a realizarse una actualización en la que cabría plantearse qué variables deben determinar la protección o no de un edificio y el "nivel de protección" del mismo, definiendo así los tipos de intervención que en ellos se puedan realizar. Nos referimos a tener en cuenta no solo las va-

riables arquitectónicas del edificio sino también su relevancia urbanística en el desarrollo de la ciudad, el valor en la memoria de la ciudad, etcétera.

Esta una cuestión compleja que no se puede determinar a la ligera, por lo que se podría plantear un objetivo más ambicioso, constituyendo un comité de expertos que

determine, en colaboración con el Ayuntamiento, qué edificios deberían estar protegidos en toda la ciudad y en qué niveles. En este proceso se debería prestar una aten-

ción especial a algunos edificios que ya han cumplido 50 años o incluso más recientes y que pese a su juventud ocupan un lugar relevante en el patrimonio arquitectónico de

afecten a elementos protegidos deben ser objeto de proyecto (siempre es necesaria la intervención de un técnico) y licencia de obras, siendo de todos conocido el retraso existente en la obtención de las licencias.

Cabe mencionar edificios tan relevantes en el sentir de los ciudadanos como:

El cine Metropol, del arquitecto Javier Goerlich, presente en la ciudad desde 1860. La Casa Judía, de Juan Francisco Guardiola Martínez, data de 1930 y su arquitectura ecléctica, propia de la época, se mantiene en muy buen estado de conservación. Y tantos otros.

No olvidemos tampoco todos aquellos edificios pertenecientes al denominado Movimiento Moderno (1925-1965) que tampoco están catalogados y que algunos de ellos han sido merecedores de poseer la placa distintiva de la Fundación DOCOMOMO (Documentación y Conservación de la arquitectura y el urbanismo del Movimiento Moderno), como el Colegio Alemán de los arquitectos Navarro y Trullenque, el Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva del arquitecto Juan José Estellés. Y otros tantos.

Esto nos debe hacer reflexionar sobre la importancia del patrimonio arquitectónico y la necesidad de su conservación y actualización.

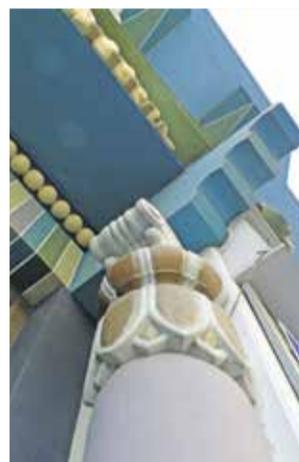
Mariano Bolant es Presidente del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia



El patio interior es todo un descubrimiento. / JOSE FORÉS ROMERO



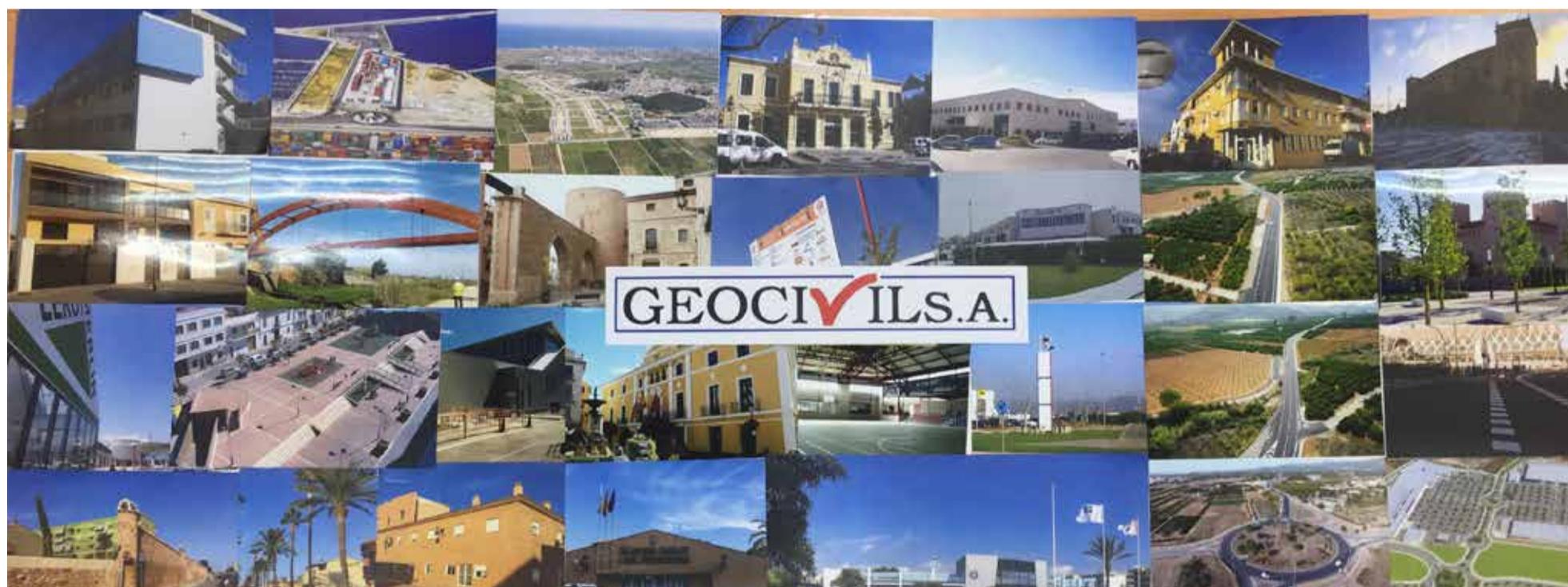
La fachada no pasa desapercibida. / JOSE FORÉS ROMERO



Detalle del edificio. / J.F.R

la ciudad y, por tanto, serían merecedores de protección. Igualmente se podrían dar casos de edificios que cuentan con un blindaje especial que actualmente dificulta su mantenimiento y su adaptación a los niveles de accesibilidad y sostenibilidad exigibles y necesarios, lo que haría aconsejable su retirada si no completa, al menos sí parcial.

Sobre este tema hay que subrayar que aquellos edificios protegidos que necesitan de cualquier reforma aún a niveles de acabados que no



CURIOSEANDO POR VALENCIA

Nazaret: chic, desaliñado y marinero

Héctor González

PERIODISTA



Pasear observando te ayuda a apreciar los cambios en tu ciudad. Necesita su tiempo, dejarse los cascos del móvil en el bolsillo e ir lo suficientemente lento como que para te fijas y tu mente mastique aquello que ves. Se trata de una forma de disfrutar, de contemplar, de curiosear. Por ese motivo esta sección tiene como cabecera Curioseando Valencia. Porque vamos a hacerlo. Sin buscar historias del pasado ni previsiones para el futuro. Solamente presente.

Empezaremos por uno de mis recorridos favoritos: del puente de las flores hacia Nazaret bordeando Les Moreres, con subida posterior por la pasarela, inicio de la avenida del puerto y trasiego por Grao, Canyamelar y Cabanyal. ¿Ambicioso? Llegaremos hasta donde podamos. El resto quedará para otro día.

El jardín del Turia resulta suficientemente conocido como para detenernos en pormenores. Aunque no puedo evitar citar tres detalles que me llaman la atención de este tramo: el Neptuno enorme que se posa

sobre un estanque en el que el agua no le cubre ni los tobillos, el barecito situado a la altura de la rotonda del Parovil en el bolsillo e ir lo suficientemente lento como que para te fijas y tu mente mastique aquello que ves. Se trata de una forma de disfrutar, de contemplar, de curiosear. Por ese motivo esta sección tiene como cabecera Curioseando Valencia. Porque vamos a hacerlo. Sin buscar historias del pasado ni previsiones para el futuro. Solamente presente.

Una vez atravesada toda esta zona salimos hacia el Oceanográfico y subimos por el puente que se eleva desde la calle Eduardo Primo Yúfera. Sí, ese que teóricamente es peatonal y que, pese a ello, contiene unos antiguos raíles de tranvía y un tramo de césped artificial. Desde allí no puedo evitar que se me frunja el ceño cuando giro la cabeza hacia la derecha y veo la retahíla de naves industriales abandonadas en la entrada de la pedanía de La Punta. Abriendo el camino, el esqueleto de Fomesa.



Zona de Nazaret. / FOTO H. GONZÁLEZ



Juegos en la zona. / FOTO H. GONZÁLEZ



Lugar de Nazaret. / FOTO H. GONZÁLEZ

Bajamos por la calle Les Barraques de Figuro, en pleno e inacabado plan de actuación urbanística de Les Moreres, donde se intercalan calles y solares. La línea 95 hace las veces de bus turístico por esta zona de degradación. Pero de este espacio y de todo lo que fue el circuito ya escribiremos en otro Curioseando, que nos queda todavía mucho trecho.

Todo cambia al entrar en Nazaret. No tiene pérdida. Basta seguir las antiguas vías por la calle Fontillas para desembocar en el mercado. Con cinco puestos abiertos cubre la demanda básica. Tiene frutas y verduras, carne, pescado, panadería y frutos secos. Aquí siempre me planteo dos opciones: o lo atravieso y me paro en el tramo peatonal de la calle

Dalt de la Mar, con su marinera iglesia de los Desamparados en la plaza del Santísimo Cristo, o tuerzo antes hacia la izquierda por el carrer Major, paso junto al antiguo hospital de la Sang y me paro en el forn El Chato para comprar una napolitana de jamón york y queso.

Voy ahorrar los detalles de cómo cruzo el puente y marcho hacia el Grao. Allí, de

a la derecha el edificio del Reloj que diseñó García de Membrillera, con su imagen divina de Mercurio, y me meto unos metros por la avenida del Puerto. Poco. Hasta la plaza del Tribunal de las Aguas, con la iglesia de Santa María del Mar y su singular fuente lateral donada por Dionisio Bello, que fue la primera de agua potable de la zona. Por cierto, tengo pendiente hablar con Jessa, la sacristana, para que me enseñe el transagrario de la iglesia, como hace con cualquiera que lo solicita. He leído maravillas. Y no dejo de entrar en las atarazanas, claro, sobre todo si es domingo y la visita es gratuita. Pensar que en el siglo XV llegaba el agua hasta allí...

Se me va acabando el espacio y todavía me queda mucho recorrido. O regreso por los tres kilómetros de la avenida del puerto, pasando por la calle Aben-al-Abbar (me gusta repetir su rimbombante nombre) o giro por Cristo del Grao, en cuanto paso Santa María del Mar. Opto por la segunda opción. Dejo atrás la desatralada plaza de Joan Antoni Benlliure y pienso en cómo quedará el mercado del Grao cuando lo rehabiliten (espero que llegue ese día). Enfrente, tres tabernas cuyo nombre deja clara su tradición: La Fábrica, El Clavo y La Peseta. Vaya. Se me ha hecho tarde. Aquí me quedo. Continuaremos el próximo día.

RUSSAFA

Nace la Plataforma Convivir Russafa para poner en valor su estilo de vida

EL COLECTIVO, FORMADO POR VARIAS ENTIDADES, PROPONE UN PLAN DE MEDIDAS PARA PROTEGER EL ENTORNO URBANO Y SOCIAL

■ REDACCIÓN. | VALÈNCIA

Russafa ya cuenta con su Plataforma Convivir Russafa, de la que forman parte la Asociación Russafi, la Asociación por una Hostelería Responsable en Russafa Al Balansi, la Agrupación de Fallas de Russafa, las entidades culturales del barrio, el pequeño comercio y entidades deportivas de Russafa. La Plataforma surge

como resultado del intenso diálogo entre los diferentes colectivos sociales y organizaciones sectoriales del barrio para abordar el análisis y diagnóstico de la situación real del barrio. "El objetivo es trabajar para defender la imagen y la evolución positiva del barrio y poner en valor el estilo de vida y el dinamismo económico y social", han señalado.



Colectivos que se han integrado en la Plataforma. / EPDA

Para Convivir Russafa ha llegado el momento de "superar la confrontación entre vecinos y hosteleros, vecinos y falleros, etc que unos pocos han querido imponer para poner en marcha el barrio y trabajar todos juntos por uno de los mejores barrios de Europa que espera, con gran expectación, la apertura del Parque Central que debe permitir culminar los grandes avances y mejoras de Russafa".

El 'Plan de Medidas para la protección del entorno urbano

y social de Russafa' contempla una serie de medidas y propuestas dirigidas a activar un diálogo eficaz y provechoso con el Ayuntamiento de Valencia para impulsar la protección del entorno urbano y social:

1- Aplicación de la normativa reguladora de viviendas turísticas, estableciendo un límite al número de licencias para viviendas y una moratoria para evitar su crecimiento incontrolado

2- La creación de una Ordenanza por el uso cívico del espa-

cio público, que aborde el debate sobre el civismo y las conductas responsables en el ocio nocturno

3- Además, el Plan pretende poner en marcha un proyecto piloto de creación de una bolsa de trabajo y de un servicio de mediación laboral con el liderazgo institucional del Ayuntamiento de Valencia y la colaboración de las empresas y asociaciones sectoriales del barrio

4- Activar un Plan de Choque contra el Ruido para la ciudad de Valencia, cuya primera fase de ejecución, como prueba piloto del proyecto se desarrollaría en el barrio de Russafa.

5- La trama urbana de Russafa y su desarrollo actual hace necesario el diseño de un Plan de Terrazas Sostenibles que incluya un sistema de revisión y control de la campaña de recortes y que garanticen su correcto funcionamiento y minimicen el impacto ambiental

6- Convivir Russafa cree conveniente crear una Guía Comercial y Cultural del barrio, hecha entre todos

7- De acuerdo con la especial tradición e intensidad de las celebraciones falleras en Russafa, el Plan también contempla como necesario diseñar medidas que permitan avanzar en el trabajo de ordenación y regulación realizado durante los últimos años

8- Plan de Movilidad específico para el barrio que regule las nuevas zonas de aparcamiento naranja para residentes e incluya fechas y horarios especiales para llevar a cabo cortes selectivos de tráfico que permitan ampliar el área de influencia de las zonas peatonales existentes en estos momentos

9- Con carácter pionero, podría tener lugar en Russafa un primer workshop para explotar las oportunidades turísticas del barrio

10- Campañas de marketing social dirigidas a abordar los retos sociales de mayor trascendencia: políticas de género, igualdad y lucha contra las violencias sexuales, prevención de drogodependencias

La idea final es mejorar la vida del barrio de Russafa.

MAYORES

SALUD

En Psicomédicos Frau ayudamos a la obtención y renovación del permiso de conducir a personas discapacitadas

TE ASESORAMOS A OBTENER EL CARNET EXTRAORDINARIO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESPUÉS DE UN ACCIDENTE O ENFERMEDAD

REDACCIÓN | VALENCIA

Una de las preguntas más frecuentes que se suelen hacer muchas personas es si teniendo una discapacidad se puede obtener el carnet de conducir. Y la contestación, en la mayoría de los casos, es sí. Según la Dirección General de Tráfico, en la actualidad circulan por las carreteras españolas más de cien mil conductores con algún tipo de discapacidad. Por lo general son personas que padecen algún problema del aparato locomotor, por lo que estarán obligados a realizar alguna adaptación en su automóvil para poder circular.

La conducción está considerada como un derecho que permite a los ciudadanos desplazarse con autonomía e independencia. Por eso, para que la pérdida de esa capacidad no suponga una disminución de los derechos de quienes padecen alguna discapacidad, la normativa establece distintos protocolos que evalúan cada discapacidad para hacer posible la conducción de quienes padezcan alguna discapacidad. En ese sentido, desde Psicomédicos FRAU se trabaja para conseguir la máxima seguridad tanto de los conductores como de los usuarios de las vías públicas.



Psicomple. / EPDA

CARNET EXTRAORDINARIO

Otra cuestión importante es saber quiénes pueden obtener el carnet extraordinario. En este caso, los que por padecer una enfermedad o deficiencia orgánica o funcional, únicamente puedan obtener permiso o licencia de conducción extraordinario sujetos a condiciones restrictivas, podrán utilizar durante el apren-

dizaje y en la realización de las pruebas ciclomotoras, vehículos para personas de movilidad reducida o vehículos provistos de cambio automático o semiautomático o adaptados a la deficiencia de la persona que haya de conducirlos, de acuerdo con el dictamen del centro de reconocimiento autorizado o de la autoridad sanitaria, en su caso.

Cualquier persona discapacitada que quiera obtener el permiso debe de cumplir una cierta serie de trámites. En primer lugar, para determinar qué adaptaciones necesitará su coche, la persona discapacitada que desee el carnet de conducir, deberá acudir a un Centro de Reconocimiento donde se valorará su discapacidad y le será entregado un informe en el que se verán reflejadas las adaptaciones necesarias para el vehículo que deberá usar. En segundo lugar, el conductor con discapacidad efectuará las pruebas correspondientes para la obtención del permiso de conducir. Y, por último, tras el examen, y una vez obtenido el carnet de conducir para discapacitados, desde Tráfico se le pueden imponer las limitaciones a su conducción, como por ejemplo de velocidad.

ENFERMEDAD O ACCIDENTE

En el caso de tener que adaptar el coche a una minusvalía tras un accidente o enfermedad los trámites son bastante similares. El conductor tendrá que acudir a un centro de reconocimiento médico donde se evalúe su discapacidad tras someterle a una serie de pruebas. Así le podrán indicar

qué tipo de modificaciones necesita su vehículo a través de un informe. En caso de querer modificar su actual automóvil deberá acudir a un centro o taller homologado donde le realicen los cambios necesarios, y acudir después a la ITV para que comprueben los cambios realizados. En el caso del conductor discapacitado tras un accidente o enfermedad, este tendrá que renovar su permiso para que se vea reflejada su discapacidad y las limitaciones de conducción. Asimismo, deben de constar las modificaciones que son necesarias en su vehículo para adaptarlo a la conducción; un trámite que se deberá realizar en la Jefatura de Tráfico, aportando el informe médico.

Hay muchas formas de adaptar un vehículo a las necesidades de las personas con discapacidad. Por ejemplo, se puede adaptar un coche de forma electrónica o mecánica, y aunque la primera suele ser más cara que la segunda, también suele ser más funcional. Entre las adaptaciones más comunes, encontramos: los pedales en el volante, modificaciones en las puertas para facilitar el acceso y salida del coche, o algunos complementos adaptados.



PSICOMÉDICOS FRAU

C/ MORA DE RUBIELOS Nº14 BJ
46007 VALENCIA

www.psicomedicosfrau.es

psicomedicosfrau@hotmail.com

963800962



¿TE CADUCA EL CARNET DE CONDUCIR? ¿LICENCIA DE ARMAS, MARINA, SEGURIDAD?

AL RENOVAR EN FRAU
AYUDAS A ENFERMOS DE
ESCLEROSIS MÚLTIPLE



Nos encontrarás en la misma calle de tráfico (DGT Valencia)



CERTIFICADOS MÉDICOS

CONDUCIR, PIROTECNIA
ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA
MARINA, GRUA, OPOSICIONES
ANIMALES PELIGROSOS

HORARIO

LUNES A JUEVES

8 a 14h Y 16 a 19:30h

VIERNES 8 a 14h

TECNOLOGÍA

El futuro de internet se escribe en blockchain

EL POTENCIAL DE LA TECNOLOGÍA QUE PERMITIÓ LA CREACIÓN DE BITCOIN ATRAE A INVERSIONISTAS SOÑADORES POR IGUAL

■ PEPE BORRÁS | VALÈNCIA

SEn una de las mecas hipster de Brooklyn, Nueva York, se esconde Consensus, una de las empresas más innovadoras del momento en las tecnologías blockchain. Sus casi 1.000 empleados desarrollan soluciones financieras, servicios de política y organización social, plataformas jurídicas, productos de marketing e incluso aplicaciones para defender los derechos humanos.

Nada escapa del poder transformador de la tecnología de moda. Consensus es solo una entre los cientos de nuevas empresas que pro-

meten cambiar el mundo. La tecno-utopía blockchain está alimentada por una inversión global que suma más de 1.000 millones de euros en 2018.

Según los expertos, Don Tapscott y Alex Tapscott, "blockchain es el primer medio digital nativo para el intercambio de valor, del mismo modo que Internet fue el primer medio digital nativo para el intercambio de información." Uno de los mayores logros de esta ingeniosa tecnología es la capacidad de generar confianza entre usuarios sin necesidad de intermediarios. Nadie es due-



Los inversionistas tienen claro el potencial de Blockchain / EPDA



Internet funciona a través de protocolos abiertos, como HTTPS o IMAP (correo electrónico), sobre los cuales todo el mundo puede construir plataformas y servicios web.

ño de la tecnología y todas las interacciones quedan registradas públicamente, de manera que no pueden ser alteradas.

Para los inversores, blockchain es un nuevo territorio a capitalizar en el que nuevas empresas nacen cada día: Celsius Network es un nuevo modelo de banco para operar con criptomonedas, Ripple emplea esta tecnología para reducir costes y agilizar pagos internacionales, creando plataformas para el intercambio de divisas y pagos instantáneos, y Steem tiene la ambición

de ser en el nuevo YouTube, ofreciendo a los creadores de contenido pagos en su propia criptomoneda.

Los soñadores ven en blockchain la posibilidad de retornar a un internet propiedad de los usuarios, no de grandes monopolios corporativos, descentralizado y más igualitario.

Podríamos ser dueños de nuestra identidad digital, independiente de cualquier plataforma, sin necesidad de crear cuentas de usuario en Google, Facebook, Amazon o cualquier otro servicio. Una identidad única basada en esta tecnología aumentaría considerablemente el control sobre nuestros datos personales en la red. La posibilidad de intercambiar valor podría dar lugar a un Internet diferente, liberado de la esclavitud del banner y de la búsqueda de atención constante.

Un diario gratuito podría generar ingresos a través del minado de criptomonedas: los usuarios pagarían por los contenidos cediendo parte de los recursos de computación del dispositivo a través del cual accedieron a la página web del diario.

Organizaciones humanitarias como UNICEF ya es-

tán utilizando este sistema para recaudar fondos a través de donaciones virtuales. Otros proyectos, como Civil, quieren lanzar medios de comunicación basados en blockchain para dificultar la censura y el control editorial externo.

Para muchos, blockchain es la solución, pero el escenario de la transformación digital global es demasiado complejo como para rendirnos al monoteísmo tecnológico sin cuestionar sus implicaciones. Todavía estamos tratando de medir el impacto de la primera revolución digital en nuestras vidas: fraudes electorales masivos, censura a gran escala o la creación de sistemas de puntuación digital para valorar a los ciudadanos son algunos de los nuevos escenarios a los que nos enfrentamos. El mundo seguirá viviendo una transformación digital, con o sin esta tecnología como catalizador de la reacción y es nuestro deber como ciudadanos o seguiremos aceptando condiciones a ciegas, en lugar de imponerlas.

Pepe Borrás es Cofundador y Director Ejecutivo del Internet Freedom Festival

LEYES

Es la hora de las devoluciones tributarias

LA DECISIONES DEL SUPREMO REMUEVEN LOS CIMIENTOS DE LA PODEROSA HACIENDA ESPAÑOLA.

■ ÁTICO JURÍDICO | VALÈNCIA

Las últimas semanas han venido cargadas de importantes sentencias, muy favorables para los contribuyentes. El Tribunal Supremo, en sentencias de 3 y 16 de octubre, ha declarado, respectivamente, exenta de IRPF la prestación de maternidad, y ha exonerado a los clientes del pago del AJD (Actos Jurídicos Documentados), en la constitución de los préstamos hipotecarios. Ha llegado pues, la hora de las devoluciones tributarias. Pero, ¿cómo pedir la devolución en cada caso?

PRESTACIÓN DE MATERNIDAD, LA DEVOLUCIÓN MÁS SENCILLA Todos los contribuyentes que, en los últimos años, percibieron la prestación de maternidad (o paternidad) por el nacimiento de un hijo, están de enhorabuena.

El Tribunal Supremo acaba de declarar que dicha prestación está exenta, y no debió

tributar. Por tanto, los contribuyentes que la incluyeron en su IRPF como rendimiento del trabajo, pueden pedir ahora la rectificación de dicha declaración, y la devolución de ingresos indebidos.

¿QUIÉNES PUEDEN PEDIR LA DEVOLUCIÓN?

Lamentablemente, no todos los contribuyentes que cobraron la prestación por maternidad o paternidad, se verán beneficiados por esta sentencia.

Para empezar, es necesario que no haya prescrito el derecho a rectificar la declaración del IRPF, del ejercicio en el que se cobró la prestación. En este momento, puede reclamarse la devolución respecto a los ejercicios 2014, 2015, 2016 y 2017. Podría reclamarse también la devolución de algún ejercicio anterior, pero sólo si presentó la declaración fuera de plazo, y a día de hoy no han transcurrido más de

cuatro años desde dicha presentación.

Además, tampoco podrán beneficiarse de la sentencia aquellos contribuyentes que en su día solicitaron a Hacienda la devolución de lo tributado por la prestación de maternidad, pero que sin embargo, frente a la negativa de Hacienda, decidieron no recurrir. Ni tampoco los que recurrieron pero, llegado el momento, abandonaron su recurso y no siguieron recurriendo.

Por último, los contribuyentes que recurrieron, y que en este momento están pendientes de recibir respuesta, deben esperar a que se les notifique la resolución. Y en ningún caso deben volver a solicitar la devolución a Hacienda.

¿CÓMO Y CUÁNDO PEDIR LA DEVOLUCIÓN?

Para todos los demás, la devolución es posible y, por lo que parece, los trámites serán sencillos. Pero es convenient-

te esperar. Hacienda va a preparar un modelo simplificado para solicitar la devolución, y no conviene precipitarse, salvo que exista el riesgo de que prescriba el derecho a solicitar la devolución.

Según se ha anunciado, no será ni siquiera necesario acreditar que se cobró efectivamente la prestación de maternidad o paternidad, ni su importe. Será Hacienda la que comprobará dicha información con la Seguridad Social.

LA DEVOLUCIÓN DEL AJD DE LOS PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS, PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

Un poco más en el aire está la devolución del AJD pagado al constituir un préstamo hipotecario. En una sentencia del pasado 16 de octubre, seguida por otras dos dictadas el 22 y 23 de octubre, el Supremo ha declarado que el sujeto pasivo de este impuesto, cuando se constituye un préstamo hipotecario, es la entidad bancaria.

No obstante, dicha doctrina va a ser, insólitamente, sometida a revisión por el Pleno de la Sala de lo Contencioso del Supremo. Se espera que el Pleno confirme la doctrina, pero que quizá limite sus efectos retroactivos.

¿A QUIÉN PEDIR EL AJD INDEBIDAMENTE PAGADO, AL BANCO O A HACIENDA?

De confirmar el Pleno la doctrina sentada en dichas sentencias, todo aquel que en su día pagó AJD al constituir un préstamo hipotecario, debe decidir si pedir la devolución al banco, o a Hacienda (la Hacienda autonómica, se entienda).

En mi opinión, Hacienda es, sin duda, la vía más directa para solicitar y obtener la devolución. Eso sí, es necesario que no hayan transcurrido más de cuatro años desde que finalizó el plazo para pagar el AJD (30 días desde la firma de la escritura).

Si el AJD se pagó antes de dicha fecha, la vía de devolución más factible será la reclamación frente a la entidad bancaria. El problema es que, a diferencia de Hacienda, los bancos prometen librar una dura batalla, para evitar devolver el AJD indebidamente cobrado a sus clientes.

¿LE RECLAMARÁ HACIENDA A LOS BANCOS EL PAGO DEL AJD?

Según el Tribunal Supremo, las entidades bancarias son las obligadas a pagar el AJD por la constitución de préstamos hipotecarios. ¿Significa esto, que Hacienda va a exigir a las entidades bancarias el pago de este impuesto, en relación a los últimos cuatro años?

Está por ver, y quizá es aquí donde el Supremo limite los efectos de su nueva doctrina. Por su parte, los bancos ya preparan su defensa, y consideran que difícilmente Hacienda puede reclamarles ahora el pago de un impuesto, cuando durante años tanto la normativa (especialmente el artículo 68.2 del Reglamento del ITPAJD), como Hacienda y los Tribunales, les dijeron que no tenían que pagarlo. En breve, saldremos de dudas.

CRISTÓBAL AGUADO

PRESIDENTE AVA-ASAJA

“Lo único que me gusta de la Ley de l’Horta es su título”

CRISTÓBAL AGUADO PRESIDE, DESDE 1997, AVA ASAJA, UNA ORGANIZACIÓN AGRARIA QUE REPRESENTA A UNAS 20.000 FAMILIAS.

■ **JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA**
El veterano dirigente ha visto, desde su cargo, pasar a numerosos dirigentes por el gobierno valenciano que han buscado una nueva ordenación y regulación del campo, y a su juicio, sin éxito en ninguno de los intentos.

► **Señor Aguado, meses después desde que la Ley de la Huerta fuera aprobada en Les Corts, sigue pareciéndole tan mala como cuando se puso en marcha, tal y como usted declaró en su día.**

► Sigue sin gustarme. Es una ley urbanística, paisajística, de agricultura más bien tiene poco. No sé si se pondrá en marcha antes de que se acabe la legislatura. Las cosas que nacen cojas, y que no tienen en cuenta el mercado, ni las condiciones reales del mismo, está condenado a arruinar aun más a los agricultores.

► **Pero ahora se tiene que formarse el Consell Agrari, y el Plan de Desarrollo Agrario con dotación presupuestaria, la cosa cambiará**

► Mira, el pan en la mano. Las promesas no valen. Si el agricultor dice es que tengo una cosecha que vale mucho dinero, pero ¿Lo tienes el bolsillo? Es decir, si te dicen que habrá presupuesto, pero es ridículo el mismo. Si no invierten de verdad, no hay nada que hacer. Las ayudas son ridículas. Nos atan las manos, porque no garantiza ni precio ni mercado. Tienen que haber líneas de reciprocidad.

► **¿Qué quiere decir?**

► La Ley te dice que no puedes juntar campos, no puedes quitar un riego para un servicio determinado, o un camino para una máquina grande. A Murcia se han ido las grandes productoras de hortalizas porque allí son campos más grandes y el uso de las máquinas y la tecnología será más rentable.

► **¿Entonces, según usted, esa ley va a hundir más el sector?**

► Con esa ley se resta competitividad. Algo se hace mal. He tratado con muchos consellers y todos tenían un plan. Todos. ¿Sabes cuántos se han puesto en marcha? Ninguno. Y todos son parecidos. Porque no hay dinero, ni presupuesto ni voluntad, y aquí lo que vale es



Aguado lleva años defendiendo el campo valenciano / J.F.



Esa ley no es de mercado. Lo de comprar a una tiendecita de aquí, lo harán unos pocos. Lo que aquí se está haciendo es proteger solo el terreno

la renta agraria, y aquí no hay relevo generacional. Mira en Holanda, por qué hay muchos más jóvenes en aquí, por qué la renta de allí es tres veces superior, por qué conquistan mercados, preguntatelo. A lo mejor algo tiene que ver los políticos.

► **Vamos, que no se promueve la rentabilidad**

► Es un brindis al sol. Se ha hecho con unos técnicos que han pensado, de manera ecologista, en un mercado interior. Un mercado que saldrás con un sello, y qué te lo va a comprar, cuatro, y el producto se debe vender. Nosotros los valencianos somos exportadores, qué vamos a hacer? vender en el mercado de cercanía? el mercado de cercanía es el mundo?

► **¿Pero no se debe promocionar ese mercado de cercanía?**

► Si el proyecto fuera tan bueno, se pegarían todos por venir. No se garantiza la renta. No puedo juntar parcelas suficientes para hacer rentable una explotación. Y no queda ninguna acequia viva, y ¿vas a prohibir el goteo?

► **Vamos, que no ve nada bueno.**

► Esa ley no es de mercado. Los que vendan a una tiendecita será algo puntual. Aquí se está protegiendo el terreno. Lo bonito que es. Para que se fotografíe. Como si fuera un escaparate. Es que los señoritos de despacho solo ven lo idílico. y para hacer todo eso hace falta tener muchísimo dinero

► **¿Pero no pueden haberlo hecho tan mal?**

► Es que el político que la ha hecho no va a vivir de eso. Ellos no han escrito ni una línea, excepto dos o tres amiguitos de la cuerda. Además una norma de estas características solo puede hacerse con el consenso de todos. Con los grupos parlamentarios, y con todos los actores que formamos parte del sector. Y este ha sido un proyecto hecho a espaldas de AVA. Para que te quede claro. Pues nada, de aquí a unos años verás los resultados.

► **Pero entonces no le gusta nada.**

► De la Ley de l’horta solo me gusta el título.

La fuerza de la tierra

Fertiberia
Fábrika de Sagunto

Avda del Puerto S/N-Zona Sur. Apartado 90
46520 Puerto de Sagunto
Tel. 96 269 90 04- Fax: 96 267 25 86

CONSUMO

La conexión a internet se consolida y la televisión de pago crece

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Las telecomunicaciones (que engloban la telefonía fija y móvil, internet y televisión) se han convertido en los últimos años en uno de los sectores con mayor número de consultas y reclamaciones que llegan a nuestra asociación a través de los diferentes gabinetes, tanto de información como jurídico. Prueba de ello es que, en el año 2017, este sector acumuló un total de 2.124 quejas (en el primer semestre del presente año supera ya las 1.600 consultas y reclamaciones), manteniéndose como los asuntos más reclamados los aumentos unilaterales de precio de las compañías, facturaciones incorrectas, problemas derivados de las portabilidades, números de tarificación adicional y altas fraudulentas sobre servicios no solicitados.

Por ello, desde la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios han realizado un sondeo a cerca de un millar de familias españolas para conocer algunos aspectos y hábitos de los consumidores en este ámbito, como pueden ser los problemas que hayan podido tener con la compañía que le presta los servicios, si reclamaron por los mismos, si se solucionaron, etc. Estas son algunas de las respuestas más relevantes que los usuarios encuestados nos han ofrecido.

1. Crece el número de abonados a la televisión de pago. Con respecto a los servicios que los usuarios tienen contratados, se mantiene la disponibilidad de línea fija en los hogares (un 88'92%) y se incrementan ligeramente los que disponen de teléfono móvil (pasando de un 92'25% en 2015 a un 95'57%) e internet (de un 93'32% a un 95%). Lo que sí que crece significativamente es el porcentaje de los que tienen televisión de pago, pasando de un 31,5% hace tres años a un 56% en este sondeo,



La televisión de pago avanza de manera imparable. / EPDA

lo que refleja el creciente interés por parte de los usuarios por la televisión "a la carta", o lo que es lo mismo, contratar los canales o los paquetes que más se acercan a los hábitos y gustos de los espectadores. Con respecto a las compañías con las que los usuarios encuestados tienen contratados estos servicios, Movistar, Vodafone/Ono y Orange son las tres compañías que acumulan entre las tres el 90,1% del total de encuestados.

2. Usuarios "fieles" a su compañía. Un 81'7% de los usuarios preguntados no ha cambiado o contratado algún servicio con una compañía nueva en los últimos 6 meses, lo que nos hace destacar la fidelidad de los usuarios hacia la compañía con la que tienen contratados los servicios. En este sentido, podemos constatar que a los usuarios nos sigue costando cambiar de suministrador en los diferentes productos y servicios, hecho que se constata también en el sector de las telecomunicaciones, en el que, en los últimos seis meses, menos del 20% ha cambiado de com-

pañía o contratado algún servicio con otra.

Para los que sí que han cambiado de operador o contratado algún servicio nuevo, los principales motivos que nos han revelado para hacerlo han sido, en primer lugar y con más del 52% de las respuestas, el precio, seguido, muy de lejos, por un mal servicio prestado (un 15'3%) o para conseguir una mejora en el servicio actual (9'2%).

3. Dificultades para contactar con el SAT. Para poco más de un 32% no le es sencillo contactar con el servicio de atención al cliente de su compañía a la hora de realizar alguna gestión, poner una queja... algo que desde AVACU consideramos inadmisibles y en lo que las compañías deberían trabajar.

4. Problemas constantes con la compañía. Un 46% de los preguntados asegura haber sufrido algún problema con su compañía en el último año, incrementándose este porcentaje con respecto al sondeo realizado por AVACU en 2015 (33,52%). Los principales problemas giran en

torno a tarifas mal aplicadas, interrupciones del servicio y modificaciones unilaterales del contrato. Por compañías, los usuarios han señalado que con quien menos problemas han tenido ha sido con Movistar, seguido de Orange y Yoigo.

5. Los usuarios reclaman, pero poco. Algo más del 60% reclamaron ante su compañía por el problema sufrido, principalmente a través del Servicio de Atención al Cliente de la propia compañía (77,54%), seguido de las asociaciones de consumidores o las oficinas municipales de información al consumidor (16%).

6. Se cumplen lo contratado. Para casi un 73% de los encuestados se han cumplido las condiciones ofertadas y contratadas, pero destaca el porcentaje de algo más del 18% que afirma lo contrario.

7. Llamadas comerciales insistentes y continuas. Más de un 76% afirma haber recibido llamadas comerciales de alguna compañía en las últimas semanas, incumpliendo en algunos casos los criterios establecidos en la legislación vigente y las limitaciones que esta contiene. Desde AVACU queremos recordar que, en este sentido, el usuario puede evitar estas llamadas inscribiéndose en la Lista Robinson, un servicio gratuito avalado por la Agencia Española de Protección de Datos, indicando que no se desea recibir publicidad ni por teléfono, correo postal, mensajes o correos electrónicos.

Desde AVACU vamos a continuar trabajando en mejorar la protección de los consumidores y usuarios en todos los ámbitos, incluyendo las telecomunicaciones, un sector que, a la vista de los resultados de este sondeo, sigue preocupando a los consumidores y sigue generando problemas entre ellos.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Las mismas cestas...

La semana pasada se celebró en Feria Valencia Urbes Desarrollo, la principal feria inmobiliaria del Levante. Hay que felicitar a Juan Valero, por el empeño en desarrollar este evento que empieza a tomar color. Sabiendo que venimos de tiempos en blanco y negro, es un esfuerzo que merece ser resaltado.

Desde el 2001 al 2007 vivimos grandes ferias con stands de amplia superficie prometiendo viviendas exclusivas con primeras calidades. Y todo se vendía, independientemente de su exclusividad y su calidad. Corría el vino espumoso y el jamón en los stands, por supuesto de primera calidad, y el sol no se ponía en el mercado inmobiliario.

Pero en el 2008 se puso el sol de una manera abrupta, llegó la noche. Y diez años de nada, diez años de noche. De blanco y negro. Y ahora, finalizando el 2018, parece que llega algo de luz, algo de color, y ¿qué hacemos? Prácticamente lo mismo. Dossier con un plano comercial, calidades tipo "o equivalente", pero primeras calidades en la publicidad, por supuesto viviendas exclusivas, un folio con los precios impresos, que se apuntan a mano en el plano comercial, con el fin de poder ir subiéndolos poco a poco, y un "corre que lo tengo casi todo vendido". Las mismas cestas, los mismos mimbres...

Las condiciones del mercado actual no son las del 2007. La tan temida burbuja, si surge, no será de oferta, más bien parece que será de precios. El público en general que acudió a la feria salió con la sensación de que no podría comprar por el elevado precio de la vivienda ofertada y que tendría que acudir al alquiler. Quizá algo de eso también se busca.

Más de 1300 viviendas de obra nueva ofertadas en la feria, de la misma manera que en 2007, pero... ¿alguien se ha preguntado si hay demanda para 1300 viviendas? ¿Alguien sabe si el cliente que acudió a la feria encontró lo que necesitaba o esperaba?

Apunten esto: PropTech. Aplicaciones digitales para el sector inmobiliario. Cuya implantación está siendo lenta pero efectiva. Bueno para el cliente, bueno para el sector. Frente a un plano comercial, una visita virtual, frente a opacidad, transparencia, frente a un producto cerrado, personalización, frente a estudios de oferta, estudios de demanda centrados en las necesidades del cliente. Poco se ha visto en Urbe en esta edición. Un punto para mejorar.

Y sigamos haciendo cestas, pero cambiemos los mimbres... Nos conviene a todos.

AVACU
asociación valenciana
de consumidores
y usuarios

La VOZ
de tus derechos

Atendemos tus consultas
sobre cualquier tema de
consumo de manera
gratuita...

#consumidressomostodos

Puedes encontrarnos en:

www.avacu.es

AVACU

@AVACUconsumo



VALENCIA: c/ Dr. Sumsi 28, bajo
Telfs: 963 526 865 - 963 516 644

CASTELLÓN: c/ Sanahuja 68
Telf: 670 861 686

ALICANTE: c/ Juan Bta. Lafora 3, entrepl.
Telf: 965 205 333

avacu@avacu.es
www.avacu.es

DEPORTES

BALONMANO

Las 'Heroínas' del Cabanyal-Canyamelar

DE LOS CUATRO EQUIPOS VALENCIANOS QUE HAY EN LA DIVISION DE HONOR DEL BALONMANO FEMENINO, UNO JUEGA EN VALENCIA.

■ JOSE FORÉS R. | VALÈNCIA

Sí. Así es. En València hay un equipo de balonmano femenino que juega en la División de Honor. Sí, lo hay. En una categoría de la que han salido jugadores como las que ganaron la medalla de Bronce en los JJOO de Londres 2012. Las mismas que mordieron metal en los europeos celebrados en 2008 y 2014. A finales de noviembre llega otro campeonato de Europa, y las 'Guerreras' pueden volver a copar portadas, pero será comida para un día, la realidad es otra bien distinta en España. Como la que viven en el BM Canyamelar.

El deporte practicado por mujeres parece haber cogido cierto impulso en los últimos tiempos, sobretodo en deportes tradicionalmente acaparados por el hombre, como el baloncesto o el fútbol, y eso tiene su reflejo en los medios de comunicación.

DIFERENCIAS CON MASCULINO

En el balonmano no pasa lo mismo, aunque bien es cierto que el masculino tampoco atraviesa por su mejor momento. "El Barça es de otra galaxia, ahí sí tienen otro nivel y viven de esto, pero los demás tampoco andan bien". Quien dice eso es Mendia Ibañez, de 18 años, natural de Castro Urdiales, y jugadora del BM Canyamelar, conjunto que se

encuentra en la División de Honor Femenina.

Resulta llamativo que una jugadora de fuera recale en un equipo modesto de la categoría, sobretodo porque, más allá de lo deportivo, su sueldo no es muy tentador. "Te ponen un piso que compartimos con otras compañeras, y las comidas están pagadas de lunes a viernes, solo las comidas, que las paga un patrocinador del club", explica la jugadora. Se trata de un bar restaurante que está ubicado en la calle Eduardo Bosch, y al que a veces renuncian a ir porque el desplazamiento es mas incómodo que otra cosa. Algunas tienen esas ventajas, y otras además cobran sueldo como Patricia Toribio, nacida en León, hace 20 años, y que percibe 200 euros. Sí, 200. "Imagínate, el desayuno, la cena, y los fines de semana tenemos que pagárnoslo nosotras. Para mi tomar un café es un desafío", comenta Patricia.

Pero a pesar de eso hay algo que les hace saltar a la cancha y dejarse la piel. "Estoy aquí porque es un sueño, es mi sueño, desde pequeña veía jugar a las del Itxako o al Vera Vera, me compraba las camisetas", recuerda Ibañez. "A mí de la vida", sentencia Toribio.

No se crean que en otros equipos hay mejores condi-



Cumplen con su sueño. Y eso les vale para salir adelante a pesar de las dificultades

En la mayoría de partidos solo asisten familiares y amigos./ BM. CANYAMELAR.

EL SUELDO

400 euros
Puede ser el salario más alto



La lucha se centra en la permanencia./ BM CANYAMELAR

ciones. Puede que haya uno o dos, pero el sueldo medio o máximo es de 400 euros al mes. Por lo que resulta

un milagro que exista, con tanta falta de patrocinadores un club en la élite de un deporte.

TODO SON GASTOS

Tantas son las dificultades que para viajar a Canarias y a Galicia, les ha supuesto un

coste para las arcas del club, de unos 20 mil euros. Una ruina. "El balonmano tuvo su boom, pero ha ido a peor y

ComerciosDEAQUÍ.com



Ana Montero
Floristería Montero
VILAMARXANT



EL MAYOR DIRECTORIO LOCAL DEL COMERCIO DE TU COMARCA



El Grupo El Periódico de Aquí le ofrece la posibilidad de formar parte de la guía comercial comarcal que integrará a los comercios de las 6 comarcas y de la ciudad de Valencia que comprenden el área de influencia del medio.

100 €
/AÑO



“

El avance de esta temporada es que les obligan a hacer los partidos por streaming, pero es una mierda de avance, dice una jugadora

“

Jugar fuera de España es la única salida para tener un futuro digno

no parece que haya esperanza, no desaparecerá, pero sin publicidad y sin medios, se quedará en el camino”, cuenta Toribio. Faltan patrocinadores, alguno hay, pero no es suficiente. “Iberdrola apuesta por el deporte femenino peor no es suficiente, no hay mucho ni da para más”, lamenta Ibañez.

La entrevista transcurre en la sala de vídeo del pabellón Cabanyal - Canyameler, donde disputan sus partidos. Encuentros que no despiertan interés alguno, en una

urbe donde del balonmano tuvo su historia. “A veces vienen 10 personas, familiares o amigos, pero normalmente solo están los jugadores o las entrenadores, menos mal que ahora está obligados a retransmitir por streaming, y se nos da algo de visibilidad. Es un avance”, señala Mandiá. “Es una mierda de avance”, dice Patricia.

FUTURO

Pero a pesar de las dificultades, no cejan en su empeño de salir hacia adelante,

de cumplir con sus sueños. En el caso de ambas protagonistas, sueños propios, ya que no tienen antecedentes familiares que hubiesen pisado el parqué. “Yo estaba en un club mejor, el Zuazo, muy profesionalizado, ganando más, pero preferí salir a por minutos, porque te repito que éste es mi sueño”, explica Mandiá, que suele jugar de primera línea.

Esto se valora mucho dentro del club, pues incluso temieron con su marcha ya que su pareja, de València, juega a muchos kilómetros de distancia, en uno de los cocos del balonmano patrio.

Ellas tienen la intención de triunfar en su deporte, pero esa aspiración pasa por ir jugar a Francia o algunos países nórdicos. “Si no fuéramos jóvenes y sin familia, no podríamos hacer todo esto, muchas dependemos de lo que nos dan desde casa”, lamenta Ibañez.

Al final es una cuestión de dinero y de interés. Y en ese partido, las subvenciones pueden ser la clave. “En Euskadi apoyan muchísimo el deporte femenino, y al deporte en general. Por aquí, el dinero que se da no es muy grande.

También se nota que esta es una ciudad muy grande, y eso tiene su explicación. Hay muchos equipos que se plantean ir a localidades más pequeñas porque así tienen más posibilidades de sobrevivir.

No se reparten las subvenciones, hay más apoyo institucional”, disecciona la jugadora de Castro Urdiales.

Se quejan de que en el balonmano masculino se da más apoyos que en el femenino. El club, por su parte,

también explora otras formas de patrocinio. Buscan al bar de al lado, al comercio de la otra parte de la calle, y que lo hagan por cantidades no muy grandes y que, de esta manera, se sientan parte de la entidad.

COMPETICIÓN

Este año pasarán dificultades para mantener la categoría. Ya sufrieron la temporada pasada, en la que salvaron los muebles en las últimas dos jornadas. Pero si el año pasado descendían dos equipos, en este ejercicio bajarán tres equipos. Además la plantilla es muy joven. Se han marchado las veteranas, y eso se nota a la hora de mantener la calma en los momentos complicados. Ahora bien, a ganas e ilusión no les gana nadie.

SELECCIÓN

A finales de mes juega la selección española el XIII Campeonato Europeo de Balonmano Femenino en Francia. España ya ha conquistado dos platas, en Macedonia 2008, y en Croacia-Hungría en 2014. Además logró un tercer puesto en el Mundial de Brasil 2011, y tocó el cielo con la medalla de bronce en los JJOO de Londres 2012. Gesta que dejó para la posteridad el sobrenombre de ‘Guerreras’ para ese equipo.

Sin embargo, otro nuevo éxito no va a cambiar el panorama de la competición doméstica, y el número de licencias sigue decreciendo alarmantemente.

Con todo ello deberíamos plantearnos seriamente cambiar lo de ‘Guerreras’ por lo de las ‘Heroínas’...en este caso del Cabanyal-Canyamelar.

FUNDACIÓN DEPORTIVA



El espectáculo está garantizado. / FDMV

El rugby se hace fuerte en la primera MiniOlimpiada

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Más allá de otros deportes de élite, en València se puede disfrutar de otras actividades deportivas. Por ejemplo, el sábado 10 de noviembre, a partir de las 9:00h. se celebrará en las Instal·lacions Riu Turia, Estadi del Turia (Tram III), la primera MiniOlimpiada de la temporada 2018-2019, que en esta ocasión se centrará en el deporte del rugby.

Se trata de una actividad multideportiva enmarcada dentro del proyecto de los Juegos Deportivos Municipales (JJDDMM) de la ciudad de Valencia. Este proyecto, que comenzó hace varias temporadas, se ha consolidado dentro del calendario de actividades para los más pequeños y cada día son más los participantes que disfrutan de estas jornadas deportivas de carácter lúdico y educativo.

Niños y niñas de primer ciclo de primaria de diversos clubes y centros escolares (niños y niñas de 6 y 7 años, ca-

tegoría pre-benjamín) de la ciudad de Valencia, tienen la oportunidad de disfrutar de un día de deporte y convivencia, realizando juegos predeportivos adaptados sus edades.

Y por otra parte, y en clave más solidaria, la Fundación Deportiva Municipal organiza el próximo 11 de noviembre la ‘III Marxa contra la Violència de Gènere’, cita no competitiva cuyo objetivo es involucrar a la sociedad en la concienciación y sensibilización contra la violencia de género desde el ámbito del deporte.

La ‘III Marxa contra la Violència de Gènere’ se celebrará el domingo 11 de noviembre, sobre un recorrido de 5,5 kilómetros, con salida (10:00h.) y llegada en el Paseo de la Alameda y que atravesará el Puente de las Flores para recorrer la ronda interior: Colón, Xàtiva, Guillem de Castro, Blanqueries y el Puente del Real para regresar a la Alameda.

El festival de teatre per a
passar-ho com un nano

EscenaKids



GANSO & CIA • LA TROUPE MALABÓ
SCURA SPLATS • VISITANTS • XIRRIQUITEULA TEATRE
LA INESTABLE CIA DE TÍTERES • CAMÍ DE NORA

I, a més, tallers de maquillatge teatral,
música, jocs, el cinema més xicotet del món,
food trucks, mercat i molt més.

Entrada gratuïta!

La Gerència - El Port de Sagunt
3 i 4 de novembre - www.escenakids.es

CIENCIA

FERNANDO CERVERA

APETP

“Miles de personas mueren al año por las pseudoterapias”

■ CERVERA CRITICA AL COLEGIO DE MÉDICOS DE VALENCIA POR APOYAR CIERTAS PRÁCTICAS PSEUDOCIENTÍFICAS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS.

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA
Hablamos con Fernando Cervera, vocal de la junta directiva de APETP (Asociación para proteger al enfermo de las terapias pseudocientíficas), y no deja lugar para la indiferencia en esta entrevista.

► **¿Qué son las terapias pseudocientíficas?**

► Son aquellas prácticas que se ofrecen como válidas sin haber demostrado científicamente su efectividad. Todo lo contrario que las terapias científicas que son las que podemos confirmar mediante evidencias científicas, evidencias que se

obtienen usando el método científico.

► **¿Podría ponernos algunos ejemplos?**

► Hay muchas terapias de este estilo, pero por citar algunas de las más conocidas: acupuntura, homeopatía, quiropráctica, Reiki, ozonoterapia o naturopatía. Todas ellas son un engaño porque no funcionan.

► **¿A qué peligro se enfrenta una persona que recorra a estas terapias?**

► Si tienes suerte todo puede quedar en un daño económico y moral, pero como



Las terapias pseudocientíficas generan miles de euros/ EPDA

tengas algo grave puedes acabar hasta muerto.

► **¿Las pseudoterapias matan?**

► Sí, y mucho. Se calcula que miles de personas mueren en España al año por este tipo de falsas terapias. Lo hacen a través de tres vías, la primera de ellas es lo que se llama pérdida de oportunidad terapéutica, que consiste en retrasar un tratamiento efectivo por el hecho de acudir primero a tratarse con pseudoterapias. Hace poco tuvimos un ejemplo de esto que le cuento: Rosa Morillo, una economista de 41 años, sufrió un cáncer de mama que decidió tratarse

con homeopatía. Cuando se dio cuenta del error porque el cáncer seguía extendiéndose, ya era demasiado tarde y desgraciadamente murió. La segunda vía es la sustitución del tratamiento. Aquí podemos citar otro caso que saltó hace poco a los medios, el de Mario Rodríguez, que aunque empezó tratándose su cáncer con quimioterapia lo abandonó para tratarse por otros métodos supuestamente más eficaces. Desgraciadamente también acabó falleciendo.

► **¿Y, cual sería la tercera vía?**

► Que la propia pseudoterapia tenga efectos adversos.

Por ejemplo la ozonoterapia, que consiste en introducir ozono por el ano, dejó hacer pocos días a una mujer de Jaén en la UCI

► **¿Si son tan peligrosas, por qué no se prohíben?**

► Es un tema complejo. Por un lado hay que tener en cuenta que muchas de ellas generan mucho dinero y hay muchos intereses detrás, como pasa por ejemplo con la homeopatía. La legislación en algunos casos debería de ser mucho más dura, pero hay veces que no se cumple ni existiendo. Le pongo un ejemplo: en España hay 18.000 centros que incumplen la ley de centros sanitarios, la cual obliga que tengan un profesional reglado de la salud al frente.

► **¿Pero también hay médicos que recetan y practican estas terapias?**

► Sí, y esto es muy grave ya que se están saltando el código deontológico. Esto debería de ser controlado por los Colegios de Médicos, pero desgraciadamente no es así en la mayoría de los casos. Le pongo un ejemplo: el Colegio de Médicos de Valencia está de forma abierta a favor de la práctica de pseudoterapias, en contra del criterio de la organización médica colegial.

► **¿Han hablado con ellos?**

► Recibieron una queja por parte de nuestra asociación

contra 56 médicos que practicaban pseudoterapias en Valencia que van desde tratar el autismo con vitamina C, curar el cáncer con imanes o la diabetes tocando diferentes puntos de los pies. Y qué han hecho: nada.

► **Donde si habéis tenido más suerte ha sido en la Universitat de València, ¿no es así?**

► Sí, de hecho es uno de los logros que ha conseguido la asociación de los que estamos más orgullosos. Hemos conseguido que se eliminen muchos másteres y estudios relacionados con pseudoterapias. Esto es muy importante, porque si en una universidad se permite incluir contenidos pseudocientíficos, de una forma u otra la institución los está “legitimando”, con la repercusión que esto tiene de cara a la sociedad.

► **¿Y los políticos?**

► Los políticos actúan cuando la sociedad les mira y les vigila. Si no ven ruido social generalmente miran para otro lado. Nuestros objetivos es que la sociedad esté informada de todo lo que está pasando, porque de esta forma reaccionará ante estos fraudes y engaños y los políticos se involucrarán más en el tema. Seguro que así será más sencillo conseguir el verdadero objetivo: acabar con la pseudoterapias.



REDES

Pere Ferrer

AGUA Y SAL COMUNICACIÓN

Verdades que (no) ofenden

Hay una verdad absoluta que planea sobre las cabezas de los medios y, por ende, sobre los que en ellos trabajan: la democratización que propició internet ha derivado en que hasta ‘las cosas’ acaben conectadas (internet de las cosas) y en ese totum revolutum los medios de comunicación son ya solo ‘una cosa’ más, de referencia, pero una cosa más en un mar de navegación comunicante. Asumámoslo.

Aun recuerdo removerme en mi butaca cuando asistiendo a eventos de medios (de los de toda la vida) escuchaba, no hace mucho, a sus directores de turno decir que: ‘las redes son una moda pasajera, y cuando estas se vayan nosotros seguiremos’. Y yo pensaba: ¡Señor, a quién hemos confiado la profesión! (visualizar con el emoticono del que se lleva una mano a la cabeza en señal de desconsuelo).

A aquellos que dirigen medios, a los que intentamos hacernos un hueco digno en la profesión, ahí va un medio ruego, medio lamento: dejemos de mirarnos un ombligo que ya solo es un agujero vacío. Y dignifiquemos la profesión a

partir de dos ‘ces’ que definen una idea en su conjunto: calidad en el contenido. Porque para recuperar aquellas tres ‘ces’ que nos trasladaban con sopor en la universidad, aquellas del ‘claro, conciso y concreto’ ya están los algoritmos, no nos necesitan a nosotros.

Por mucho que se empeñen los señores del share, los ‘ojotadeteros’, los contadores de gallinas, los sexadores de pollos... la realidad ya camina por otros foros, por otros derroteros, solo falta ya ‘un telediario’ para que las nuevas generaciones de los que trocean las cuentas de publicidad, releven a sus antecesores en el cargo. Verán el vuelco que pega esto y cómo se resuelve la manida ecuación de la falta de ‘monetización’ de lo digital; aunque no nos engañemos, las partidas irán a la baja, porque si el sitio en el que nos desenvolvemos es democrático, es más de baratillo, las inversiones no requerirán tantos ceros como antaño.

No hay más que ver los datos (fin 2017 frente previsión fin 2018) de publicidad: la TV convencional pierde el -1,7%; la prensa el -6,6%; las revistas el -7,9% y los medios digitales, por el contrario, crecen un 11% y la publicidad en redes sociales aumenta un 16,2%. Cabe decir que la radio y el cine, por su parte, también se mantienen en positivo.

El consumo de información ‘a la carta’ gana cuota en la descarga de podcast, en el visionado de la televisión a través de plataformas, la información nos llega a través de las redes, ya sean o no de medios y por no desmerecer a estos, desde sus webs. Todo se vuelve más personalista.

El Periódico de Aquí, por ejemplo, trabaja día a día por realizar una buena lectura de esa realidad y traslada su información por las redes sociales, enlaza su información a una web, recientemente remozada y recurre al papel cada quince días o mensualmente, en sus diferentes ediciones, como punto de encuentro entre el medio y sus lectores. Una manera de verse las caras, de mantener el contacto, de ‘tocarse’ y conocerse mejor, al deta-

lle, porque para informarse en el día a día ya navegamos juntos por web y redes.

Pero el cambio está ahí, si la función periodística se reduce solo a informar, vamos mal, existen canales que ya lo hacen; si la función periodística ofrece una información que, por encima del resto, destaca por ser veraz, esto empieza a quedar en entredicho, a tenor de algunos deleznable ejemplos que empañan la función del resto; si la función periodística es un ejercicio clave para ejercer control político y denunciar la corrupción en las instituciones, no será suficiente, dado el escaso interés que la política despierta ya en la sociedad (por hastío), es como la información de guerra, de catástrofes en continentes lejanos... al final generan desafección en la ciudadanía, que mira a otro lado como ejercicio de supervivencia. No nos engañemos, la política interesa a los políticos, a la propia prensa, a los cuatro que detentan el poder (que no están en política, ni en medios) y poco más. Triste, pero real.

En conclusión, contenido de calidad, pero ¿será suficiente? Sobre todo, ante aquellos que perdieron la necesidad de informarse, por qué no decirlo, de culturizarse o ante aquellos que nacen y ni tan siquiera tienen esa necesidad inherente (esto es mucho más grave). El problema, en definitiva, no es si está en riesgo la profesión periodística (que lo está), sino qué carajo de sistema educativo tenemos, que parece regirse por una base de mínimos, y en el que la capacidad de discernir, entre verdadero y falso, se ha perdido como objetivo prioritario para formar a las nuevas generaciones con una inquietud curiosa, que sirva de base para hacerlas, con el tiempo, mejores personas. Porque la curiosidad siempre fue una característica propia de los periodistas. La curiosidad es una motivación que nos ayuda aprender, nace dentro de nosotros y nos impulsa a descubrir y desear experimentar cosas nuevas. Seamos tecnológicos, pero no autómatas. No renunciemos a la curiosidad y no se perderá la función periodística.

CURIOSIDAD

El falso mito de las espinacas

UNA COMA MAL COLOCADA GENERÓ UN ERROR SOBRE EL ORIGEN DE LA FUERZA DE POPEYE

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA

La ciencia suele tener a su alrededor una halo de objetividad y exactitud. Una acertada reputación ganada con mucho esfuerzo a lo largo de siglos de investigación. Pero la ciencia también comete errores, incluso algunos que llegan a convertirse en mitos que han calado en el subconsciente de varias generaciones. Veamos un ejemplo.

En el año 1870 el químico alemán Erich von Wolf determinó el contenido en hierro de las espinacas, obteniendo que contenían 3,5 miligramos por cada 100 gramos.

El problema llegó a la hora de anotar dicha cantidad ya que en lugar de escribir los 3,5 anotó 35 mg por cada 100 g. Una coma mal colocada que situaba las espinacas a la cabeza de los alimentos ricos en hierro. El error tardó en subsanarse, dando tiempo a que alrededor de las espinacas cre-



El mito de la fuerza de Popeye cayó por una coma. / EPDA

ciera el mito que las convirtió en el alimento estrella que nos aportaba grandes dosis de hierro y con ello mucha fuerza. El mayor impulso a este mito se produjo en 1929, año en el que Elsie Segar creó al personaje de dibujos animados Popeye. Este marinero tomaba una buena dosis de espinacas antes de sus continuas peleas con Brutus.

En aquella época se acababa además de descubrir el

importante papel que tenía el hierro en la nutrición y la relación entre la falta de hierro y la anemia, con lo que el suplemento de hierro podría ser la clave para recuperar la fuerza perdida. El (supuesto) alto contenido en hierro de esta verdura, propinaba a Popeye una dosis de fuerza extra. El mensaje caló hondo en una sociedad en plena crisis económica debido

al crack del 29 en la que las anemias eran frecuentes por la pobreza y el hambre. Muchas madres desde entonces repetían una y otra vez a sus hijos que tenían que comer espinacas si querían hacerse fuertes. Había nacido el mito.

Hoy en día sabemos que las espinacas son una mala fuente de hierro. Por un lado hay alimentos mucho más ricos en este metal, como los berberechos (26mg/100gr), las almejas (14), las lentejas (7) o la carne de hígado (7). Además, las espinacas tienen mucha fibra y ácido oxálico que secuestran el hierro y hacen que la absorción del mismo por parte de nuestro organismo es bastante pobre.

Todo esto no quiere decir ni mucho menos que no tomen espinacas, pero tengan claro que al tomarlas no se van a convertir en un forzudo como Popeye.

EN LA DIANA

Ignacio Crespo

MÉDICO Y DIVULGADOR CIENTÍFICO DE FEVADIC

¿Hay que vacunarse contra la gripe?

La gripe mata. Cada año siega entre 300.000 y 650.000 vidas en todo el mundo. Para que nos hagamos una idea, 300.000 es también el número de habitantes de Alicante.

La fiebre, el dolor muscular, la tos, son molestias que muchos pasamos sin inmutarnos. Sin embargo, no todos viven la gripe del mismo modo. Algunos grupos son especialmente vulnerables. En ellos las posibilidades de curarse disminuyen y las de morir de una neumonía aumentan. Hablamos de ancianos, embarazadas, diabéticos, cirróticos, asmáticos, celíacos, inmunodeprimidos y tantos otros. Se trata de los llamados: grupos de riesgo. Aquellos entre los que se encuentra el grueso de las muertes con las que he abierto este artículo.

Pero hagámoslo más personal. Algunos pensarán que estos números tan alarmantes se deben a la mala cobertura sanitaria

de otros países, y lo cierto es que en parte tienen razón. Pero que la realidad en España sea mejor no quiere decir que sea buena.

En nuestro país, un 10% de los pacientes ingresados por gripe mueren durante su estancia. Estamos hablando de 991 muertes entre octubre de 2017 y mayo de este año. Es verdad que la mortalidad es mucho menor a la de otras enfermedades, pero el problema va más allá. Nadie puede culparte por que te roben el coche a punta de pistola, pero si te lo dejas en un descampado con la puerta abierta y las llaves puestas la cosa cambia. Existe una forma de protegerse contra el virus de la influenza, el causante de la gripe. Se llama vacunación, y precisamente persigue proteger a aquellos que corren mayor riesgo.

Actualmente, y a pesar de las campañas y la gratuidad del medicamento, el número de ciudadanos que se vacunan es tristemente bajo. Porque no, no se trata solo de que se vacune a aquellos más vulnerables. Hemos de vacunarnos todos y el motivo está escrito con letras fosforitas en cualquier libro de inmunología básica: inmunidad de grupo. Vacunándonos nosotros nos volvemos inmunes al virus y al no infectarnos evitamos contagiar a aquellos que se encuentran en peligro. Vacunarnos nos convierte en cortafuegos del brote de gripe. Se ha demostrado sobradamente que la vacunación reduce el número de complicaciones cardíacas y pulmonares en la sociedad y por lo tanto, la mortalidad. Dicho de otro modo y con los números de muertos pesando sobre nuestra espalda: vacunarse es una elección personal, por supuesto, pero una obligación moral.

TRIBUNA ABIERTA

Carlota de Dios

ASOCIADA EVAP/BPW VALENCIA 2018

Indignada y esperanzada

El pasado día 26 recibí el premio asociada evap/BPW Valencia 2018. Premio que me otorgaron mis compañeras por una serie de valores que, pienso, poco tienen que ver con lo que mucha gente, hoy, entiende como éxito.

Dije en mi discurso que se premiaba un camino. Un camino que integra dos disciplinas que tienen mucho que ver: Medicina y Comunicación.

En ese camino de integración, en el estudio e inquietud de buscar respuestas, he aprendido la importancia de lo multidisciplinar y transversal. También he aprendido de la necesidad de INTEGRAR conocimientos, disciplinas, ideologías, géneros, razas o culturas y un largo número de cosas. Sin hacerlo viviremos en un mundo enfermo lleno de sufrimiento, no siempre visible.

Dije que "Me siento orgullosa de ser mujer y consciente de la responsabilidad que tenemos como mujeres, por nuestro poder de movilizar el cambio de nuestros entornos próximos.". Dije de manera global y como colectivo que "estamos comprometidas en impulsar el cambio de todo aquello que nos hace sufrir: discriminación, desigualdad, acoso, violencia, injusticia, marginación, exclusión,"

Mi momento vital me pide integrar la indignación y la esperanza que tan a menudo parecen difíciles de conciliar.

Indignación, porque vivo en persona y de cerca el desprestigio, el acoso y la persecución de un colectivo; los medic@s integrativos y de forma especial los que prescriben la homeopatía por personas que carecen de formación y rigor, y lo que es peor, de respeto y educación.

Profesionales bien formados y con años de experiencia que han dedicado sus esfuerzos, recursos, y sobre todo tiempo, a formarse de forma permanente en eso que la OMS llama Terapias Medicas no Convencionales. Sufren, como lo hicieron los judíos no hace muchos años, persecución. Como entonces, un halo de sumisión y miedo envuelve la inacción de demasiada gente. Muchos usuarios de estas terapias vivimos con horror la vulneración de nuestros derechos, con medidas propias de modelos que hace mucho deberíamos haber superado. Quiero elegir con qué medicina ser tratada y pretendo disponer de los medicamentos necesarios para ello, donde, evidentemente, se incluyen los homeopáticos.

Siento que tengo la responsabilidad de hacer de altavoz ante esta gravísima situación. Como la negra que se sentó en un autobús y no se levantó ante el acoso de los blancos. Como en demasiados momentos de nuestra historia, algunos prebostes de la sociedad española dan signos de intransigencia y fanatismo.

Pero también vivo con esperanza, porque confío en que cada vez más personas se unan a "la sabiduría" que hará posible el cambio que este mundo necesita: respeto, diálogo, rigor, responsabilidad y compromiso con el de al lado. Esperanza de recuperar los valores y principios que liberan a la persona y no la esclavizan. Y baso mi esperanza en los medios de comunicación independiente y en las personas que me lean.



Agua sostenible para el futuro del planeta

www.globalomnium.com

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de **600 ciudades españolas y extranjeras**, garantizando su sostenibilidad futura a más de **7 millones de personas**, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.


global omnium

#aguaparasiempre

MUNDO ANIMAL

AURORA CARBONELL | FUNDADORA DE YOU CAN

“Los animales no juzgan, por eso tienen un gran potencial”

AURORA CARBONELL, FUNDADORA DE YOU CAN, EXPLICA QUÉ SON LAS INTERVENCIONES ASISTIDAS CON ANIMALES Y QUÉ BENEFICIOS TIENEN PARA LOS USUARIOS

■ ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

► **Casi la mitad de los valencianos tienen mascotas. Hoy más que nunca, han reemplazado un vacío emocional muy común en pleno S.XXI. Pero no sólo eso, también tienen múltiples efectos beneficiosos en la salud de las personas. ¿Nace ahí la Intervención Asistida con Animales?**

► Exacto, podemos encontrar varias modalidades: terapia, educación o actividades, con distintos animales como perros, gatos, caballos o animales de granja. La gran diferencia entre las tres es el profesional que acompaña: en la Terapia Asistida con Animales debe ser el sanitario llevando un protocolo exhaustivo de terapia; mientras que la Intervención Asistida con Animales tiene un carácter más lúdico e informal. Por último, la Educación Asistida con Animales tiene un carácter más curricular, y lo realizan profesionales de la educación.

► **Tú eres terapeuta ocupacional, te dedicas a ayudar a las personas a maximizar su independencia y su calidad de vida. Hay muchas vías para hacer eso... ¿por qué elegir animales?**

► Porque los animales son estímulos vivos que tienen voluntad e intenciones propias. Pueden autogestionarse, van a buscar la interacción con el usuario de forma espontánea. No es como una



Aurora Carbonell. / R. RAGA

pelota o un tambor, necesitan de tu participación activa. Además, tienen un potencial tremendo, porque no juzgan.

► **¿Es lo mismo interactuar con una mascota que con un animal durante una Intervención Asistida?**

► No es lo mismo. Una mascota hace que tengas que estar atento y pendiente de cubrir sus necesidades, por lo que despierta en ti una alerta. Con una mascota cubres una carencia emocional que pue-

des tener, de hecho, pasear al perro ya hace que te muevas y que hables con gente. Esos son los beneficios intrínsecos de la tenencia de mascotas. Sin embargo, cuando haces terapia con perros vas a una sesión de rehabilitación con un equipo profesional, con cierta periodicidad. Los beneficios son diferentes, y van planteados en función de las necesidades del usuario.

► **A algunas familias les dará cierto reparo probar Terapias con**

“

Una mascota hace que tengas que estar atento y pendiente de cubrir sus necesidades, por lo que despierta en ti una alerta

Animales por lo poco ortodoxo del asunto...

► Bueno, lo principal es que lo prueben y vean qué respuesta tiene el familiar con discapacidad en contacto con los animales. Es una opción muy potente, ya que con animales se consiguen los objetivos en menos tiempo, porque la motivación del participante es muy alta, tiene mayor predisposición y aumenta su atención. Por tanto, la voluntad y el esfuerzo se multiplican.

► **¿Cómo se consigue?**

► Te voy a poner un ejemplo. Si tienes a un niño trabajando en una sala sin animales y necesitas trabajarle el brazo, le puedes pedir jugar al baloncesto, pero a la cuarta canasta se ha cansado. Es decir, has llegado a un número de repeticiones bajo. Sin embargo, si tienes un perro al que le tiras la pelota y cada vez la coge y te la devuelve, es una respuesta motivante, y en lugar de lograr cuatro repeticiones, se lograrán doce.

► **Con un perro está claro, ¿pero qué papel puede jugar una gallina o un cerdo en este tipo de rehabilitaciones?**

► Es curioso porque las gallinas son animales a los que les gustan las personas. Ellas te buscan e intentan interactuar contigo, persiguiéndote o aprendiendo. Por eso se prestan perfectamente a hacer un circuito, motores, cogérlas en brazos o trocearles alimentos y dárselos poco a poco. Por ejemplo, si hay que trabajar con un niño para que coja un lápiz, tiene que practicar una “pinza” con el índice y el pulgar. Para ello troceamos lechuga y se la damos a la gallina, con lo que hemos conseguido cien repeticiones en una media hora. Es una actividad divertida, y la gallina queda encantada. Si esa persona tuviera que hacerlo sin el animal, habría una rehabilitación mucho más lenta.

► **¿Cómo se desarrolla una sesión de Intervención Asistida con Animales?**

► Cada sesión se divide en tres partes: saludo, desarrollo y despedida. El saludo es el momento idílico, porque el animal está contento de ver a la persona, y ésta le recibe con alegría, por lo que es el momento más potente en cuanto al vínculo. Por otro lado, el desarrollo de las sesiones es don-

las entrevistas

DE AQUÍ

EL PERIÓDICO

YouTube

PALANCIA MIJARES
 CAMP DE TÚRIA
 CAMP DE MORVEDRE
 L'HORTA NORD
 VU VALÈNCIA
 L'HORTA SUD

elperiodicodeaqui.com

de se hacen las actividades que el tereapeuta ha planteado para mejorar los objetivos de la persona. Pueden ser actividades con carácter físico, como hacer deporte; emotivo, o social. El momento de la despedida es emotivo porque se cierra la sesión, y los usuarios vuelven al próximo día igual o más motivados.

► **También realizáis en You Can Intervenciones con Animales para personas mayores. ¿Cómo les ayuda esto?**

► Nosotros actuamos en centros residenciales con el programa "Dejando Huellas". Allí, los mayores ya no conservan las capacidades que tenían, porque ya no



La fundadora de YOU CAN. / R.R.

PARQUES PARA PERROS

¡A jugar!

Si lo que te gusta es hacer ejercicio al aire libre con tu perro... ¡estás de suerte! Valencia cuenta con una gran cantidad de pipicanes y parques para perros donde tu mascota y tú podéis disfrutar de un rato estupendo. Además, será muy beneficioso para el animal, ya que éste podrá socializar, hacer nuevos amigos y descargar toda su energía.

En la Calle Hospital número 22 se encuentra un parque para perros abierto 24 horas. Muy cercano al centro de la ciudad, es ideal para aquellas personas que, sin salir de la urbe, quieren disfrutar de la naturaleza.

Para los que son más de desplazarse, en el antiguo cauce del Río Turia existe una opción perfecta. A la altura del Pont de la Trinitat existe un espacio perfecto, que cuenta con accesorios para Agility, donde los perros podrán entrenar y estimularse. De momento no cuenta con demasiadas instalaciones específicas, pero es una buena opción para pasar la tarde.

También en el antiguo cauce del Río Turia, pero esta vez a la altura del Pont de Les Arts hay un divertido entorno donde perros y humanos pueden practicar Agility. Cuenta con instalaciones para estimular a los perros y entrenarlos para que sean los mejores en estos circuitos. Los usuarios, sin embargo, echan de menos una fuente de agua para refrescar a sus mascotas.

También hay un parque para perros en la Plaza Enric Granados. Un espacio cercano a las viviendas destinado a las mascotas para aquellos propietarios a los que no les gusta dar paseos largos. ¡Una opción perfecta para perros tranquilos!

Uno de los parques para perros con más afluencia de Valencia es el situado en la Calle Torrent. Su tamaño y la presencia de bancos y papeleras, lo hacen de un sitio perfecto para pasar la tarde. Eso sí, al estar muy cerca de bloques de viviendas, es recomendable no acudir a horas en las que los ladridos de los perros puedan molestar a los vecinos. Su horario es de 7:00 a 23:00.

El tamaño del parque para perros situado en la Calle Campaners es el mayor atractivo de este entorno. Hay espacio de sobra para que cada mascota explore de manera independiente, y pueden correr sin riesgo alguno, ya que el lugar está vallado. Además, es una zona muy tranquila donde seguro que el perro disfrutará y se relajará.

Estas son algunas de las propuestas para acudir con los peludetes a pasar una jornada divertida. No obstante, el Ayuntamiento de Valencia ha habilitado varias zonas específicas en la ciudad especiales para perros, que se pueden consultar a través de la página web del consistorio.

tienen tanta libertad y no pueden realizarse. Por eso, en las residencias el estado emocional de las personas suele ser bajito. No saben de qué hablar porque su vida está entre cuatro paredes y no tienen ocupaciones ni interacciones interesantes. Lo que encuentran es silencio. Nos dimos cuenta que han hecho actividades con ellos y con los perros, al concluir seguían hablando del animal, recordaban los perros que habían tenido, e incluso una semana antes de volver nosotros, ya hablaban de lo que hacemos y de nuestros animales. Con eso tienen un denominador común, un tema de conversación para empezar a hablar.

► **Los animales, en lo que respecta a la gente mayor, no estaban vistos tanto como mascotas, normalmente eran herramientas de trabajo. ¿Cuesta que una persona mayor se dé cuenta de cómo un animal puede ser también un fiel amigo?**

► Personas reticentes hay en todas partes, pero lo que más destacaría es que pueden dejar de serlo cuando le das un sentido a que el perro esté ahí. Además, cuando ven que el animal hace cosas interesantes, despiertas su entusiasmo y las ganas por conocer más al perro. Poco a poco mejora su predisposición a trabajar contigo. Hay que tener en cuenta que en las residencias hay incluso veteranos de guerra, personas que han vivido historias tensas, es difícil. Pero cuando vamos, conectan con el animal que tuvieron, saludan al perro, incluso algunos le ponen el nombre de la mascota que tenían. Puedes encontrar un punto en común y, además, de hacer actividades adaptadas para ellos, mantener conversaciones y comenzar interacciones.

MIMO MI MASCOTA



Nacho Roca

EDUCADOR CANINO Y DIRECTOR DEL PROGRAMA DE RADIO MIMOMIMASCOTA

Guau, Guau, qué frío!

El frío nos ha llegado de repente y con las bajas temperaturas y esta sensación de frío nos preguntamos si es bueno sacar a nuestros peludos al parque o si les compramos vestidos. Pero antes que nada me gustaría destacar un tuit de la Policía Nacional: "En días de #frío, los gatos se refugian al calor del motor de los coches. Antes de arrancar, da unos golpes al capó y evita disgustos". Un consejo que no cuesta nada ante el incremento de gatos que desgraciadamente no tienen hogar.

Respecto a nuestras mascotas la duda surge sobre si es bueno salir a la calle, y la respuesta es sí. Nuestros peludos están acostumbrados a hacer sus necesidades fuera y aunque estos paseos sean más cortos, lo necesitan. También podemos acelerar la marcha para que entren en calor y también nosotros. Si llueve es importante después secarlos para que no absorban la humedad. Recordemos que el abrigo de nuestros peludos es su pelo, por lo tanto en zonas como en Valencia los vestidos y trajes no son necesarios, aunque como siempre es opcional. En todo caso es imprescindible que si el vestido se moja quitárselo nada más llegar a casa para evitar constipados causados por el exceso de humedad.

Pero, ¿hay trucos para que nuestros peludos no pasen frío? Pues la verdad es que sí, y aunque son muy fáciles te recordamos dos: el primero es no cortarles el pelo, aunque sí hay que conservar su pelaje con un buen cepillado. Y el segundo, evitar que duerma cerca de una fuente de calor, ya que luego se notará mucho la diferencia de temperatura con otros lugares menos cálidos o cuando tenga que salir a la calle. Lo mejor es colocar su camita en un lugar alejado del frío, con un colchón aislado de la humedad del suelo y con una manta abrigada.

En el caso de que tu peludo no duerma dentro de la casa, debes asegurarte de que su caseta lo proteja adecuadamente del frío, de la lluvia y de la humedad: el suelo debe ser de goma o de madera. Y las paredes y el techo tienen que tener planchas de poliuretano o de fibra de vidrio. También puedes escucharme todos los domingos de 10-11h en Gestiona Radio Valencia 107.1FM y online www.gestionaradiovalencia.com. Mimosimascota el programa radiofónico para los amantes de los animales.

Y así, adaptando las rutinas, nuestros peludos pasarán el frío sin notarlo en exceso.

Si tienes problemas con el alcohol, quizás podamos ayudarte...

ALCOHOLICOS ANONIMOS

963 917 160

www.alcoholicos-anonimos.org

COMARCAS

POLÍTICA

Estos son los alcaldes del área metropolitana que repiten en los comicios de mayo de 2019

LA MAYORÍA DE ELLOS COGIERON LA VARA DE MANDO EN 2015 POR LO QUE CONSIDERAN QUE NECESITAN MÁS TIEMPO PARA DESARROLLAR SUS PROYECTOS

■ M. J. ROS/C. CLIMENTE | MONCADA

La práctica totalidad de los alcaldes del área metropolitana volverán a ser cabeza de lista por sus respectivos partidos políticos en los comicios del 26 de mayo de 2019. Después de casi cuatro años, todos ellos se han hecho un hueco en la política municipal y ninguno juega ya con el handicap de tener que darse a conocer a los votantes, por lo que la carrera electoral se presume más fácil a priori para los actuales municipios.

LOS ALCALDABLES

Juan Antonio Sagredo (PSOE) ha sido el primero en anunciar públicamente su intención de encabezar la candidatura socialista a las elecciones municipales en Paterna. El alcaldable ha dado ya el pistoletazo de salida a su precampaña electoral sobre todo en redes sociales.

Las nuevas tecnologías han servido también para que el actual alcalde de Alboraya, Miguel Chavarría (PSOE), anuncie a la ciudadanía su intención de volver a presentarse a los comicios municipales. Rafa García, primer edil de Burjassot, no ha querido desvelar si concurrirá a la carrera electoral en como cabeza de lista del PSPV-PSOE.

En Puçol, el que fuera alcalde durante los dos primeros años de legislatura, Enric Esteve (Compromís), comunicará en breve al colectivo su intención de volver a ser el candidato. La duda recae ahora en los pasos que seguirá la actual alcaldesa socialista, Lola Sánchez, quien todavía no ha hecho pública su decisión.

El resto de representantes de los municipios de me-



Sagredo (Paterna).



Jiménez (Rocafort).



Puchades (Almàssera).



Riera (Meliana).



Marco (Tavernes).



Antolí (Bonrepòs).



Marí (Albal).



Martín (Paiporta).



Ruiz (Foios).



Claramunt (Albalat).



Sanchis (Godella).



Fontestad (Massalfassar).



Bayarri (Emperador).



Galarza (Massamagrell).



García (Picassent).



Martínez (Quart).



Orts (Moncada).



Salvador (Puig).



Civera (Museros).



López (Rafelbunyol).



Chavarría (Alboraya).



Rodado (Alfara).



Sanz (Benetússer).



Borràs (Manises).



Gómez (Massamagrell).



Rodríguez (Bonrepòs).



Esteve (Puçol).



Bielsa (Mislata).



Zamora (Alcàsser).



Adsuara (Alfàfar).



Monzó (Catarroja).



Ros (Torrent).

Comes (Massanassa).

nos de 20.000 habitantes de l'Horta Nord están casi todos dispuestos a seguir adelante con su proyecto político.

En l'Horta Sud, se vuelven a presentarse el actual alcalde de Mislata, Carlos

Fernández Bielsa; el de Torrent, Jesús Ros; la de Quart de Poblet, Carmen Martínez; la de Picassent, Conxa García; Guillermo Luján volverá a ser el candidato socialista a la alcaldía por

Aldaia; y la actual alcaldesa de Benetússer, Eva Sanz, también se presentará para ser de nuevo alcaldesa.

Eva Zamora, la actual alcaldesa de la localidad de Alcàsser, también ha mos-

trado su intención de ser la candidata.

En los municipios gobernados por el PP, se presentarán Juan Ramón Adsuara en Alfàfar y Paco Comes en Massanassa. Por Compromís repiten Isabel Martín y Jesús Monzó. El alcalde de Manises, Jesús Borràs i Sanchis, también tiene pretensión de continuar como máximo mandatario del Consistorio.



Mancomunitat
Intermunicipal
de l'Horta Sud

Programa ACCO
Foment de l'Ocupació

Recursos per als ajuntaments
ordinadors i desfibril·ladors

Llars Saludables
per a persones majors
i sense recursos

Mobilitat Sostenible
Servei comarcal de bicicletes

Curs de transformació digital
per una administració local sense paper

Lluita per la Igualtat
Amb Punts Violeta
d'informació i detecció
d'abusos i agressions

Millora del transport públic
Treball en conjunt per a
crear una xarxa de transport
policèntrica i més eficient

Pla Estratègic i Diagnòstic Comarcal
Municipalització de nous serveis,
com a motor d'emprenedoria
i futur per a la comarca

#FentComarca

FAURA

Joan Valls, de llaurador a cantautor amb més de 300 obres

COMENÇÀ EN 1977 AMB 'LA BOLA DEL MÓN' I HA CANTAT TEMES ESPIRITUALS EN ESGLÉSIES, HA COMPOSAT HIMNES PER A EQUIPS DE FUTBOL O LA RECENT 'AL POBLE DE LES VALLS'

■ PERE VALENCIANO | FAURA

Sentir a Joan Valls és emocionar-se amb la seua música en valencià, pura poesia, plena de sentiments, records d'infantesa, reivindicacions i crítiques socials, amor, desamor i, sobretot, sentit de l'humor. Valls va naixer com a Juan Llusar Mechó a Faura el 20 d'octubre de 1950. Este llaurador i oficial de primera de la construcció és un compositor i cantautor amb més de 300 creacions, el 95% de les quals són en valencià.

A la llengua de Cervantes, però, li ha reservat menys peces, si bé la sequera castellana l'ha compensada amb una aportació que rivalitza res més i res menys que amb la cantant Marta Sánchez, amb una lletra per a l'himne nacional d'Espanya (disponible al Canal de Youtube d'El Periódico de Aquí, cantada pel seu nebot Javier Gómez):

*"Gloria a España,
la luz que siempre brilla
en el suelo español
la unidad y el amor."*

*Gloria a España
al mundo, a la tierra
al pueblo español
que lucha con valor."*

*Por la justicia en el mundo
y por la humanidad
es un honor ser español."*

Por nuestra patria querida

*la paz, la libertad
es un honor ser español."*

Però Joan Valls destaca per les seues cançons en valencià. Aquest compositor autodidacta es va estrenar amb 'La bola del món', allà per l'any 1977. Des d'aleshores ha cantat a l'amor i al desamor i ha fet de la justícia i la reivindicació social una de les seues principals banderes. Ha cantat temes espirituals en esglésies, ha compostat himnes per a equips de futbol o l'himne 'Al poble de Les Valls' el 5 de setembre de 2010, que s'ha interpretat este any 2018 a la localitat de Quartell dins del programa 'Som Les Valls' amb tres bandes de música a l'escenari i dos cors.

*"Si després de tant de temps,
que a l'ombra sempre estàs,
ni jo mateixa ho comprenc,
com en tinc tanta moral."*

L'humor també és part fonamental de les seues interpretacions, com eixe paràgraf de 'Al pas del temps'. Però també té lloc per a homenatjar sa mare, amb una cançó que és pura poesia. 'A ma mare' servix per a donar les gràcies per dur endavant una família en temps molt difícils:

*"Quan ma ma em va parir, jo
no em recorde,
però sí recorde les penes pas-
sades,"*



Joan Valls, cantant per al Canal de Youtube d'El Periódico de Aquí. / FOTO A. GARCÍA

Código QR para escuchar la versión del Himno de España



HIMNO D'ESPANYA

Carta als ministres Zoido, Méndez de Vigo, Grande Marlaska i Guirao

El cantautor ha enviat un escrit amb la proposta de lletra i el motiu de la mateixa als ex ministres de Cultura i Interior, Méndez de Vigo i Zoido (PP) i als actuals Guirao i Grande Marlaska. "Fa algun temps que estava plantejant escriure una lletra per al nostre 'Himne Nacional' perquè pense que la música té molta força i molta garra. En este moment que Espanya passa amb el conflicte català, seria un bon moment per a con moure els cors dels espanyols i els unira encara més. És una lletra dirigida des del cor d'Espanya al món, en defensa de la justícia, la llibertat, la unitat, l'amor i la pau amb el segell d'Espanya", s'arplega en un dels escrits. "Per a mi és l'himne amb més força de tots els himnes nacionals".

*d'aquella mare sense home ni
pare,
d'aquell calvari que portà ma
mare".*

Un Joan Valls que s'emociona fàcilment, sensible, humanista, persona, poeta, que li canta a Vicent Andrés Estellés amb 'Parla el poeta', paraules sentides que també servixen per a destacar la vàlua del de Faura:

*"Amb la boca tancà
i el cor obert
parla el poeta."*

*Amb la boca tancà
després de mort
parla el poeta."*

*No podem fer-ho callar
les injustícies.
És fill ideal
des de que naix."*

*I per dir veritats
en tot moment.
Han sigut perseguits
en tots els temps."*

*Per crida a la pau,
a la presó han anat.
Per cridar llibertat,
amor i pau."*

*Amb la boca tancà
i el cor obert
parla el poeta."*

*Amb la boca tancà
després de mort
parla el poeta."*

*Com l'amic Vicent
que ara vull recordar
que se l'ha emportat la mort
i ací s'ha quedat
I els pobres valencians
han extés el seu nom.
Com mereix l'han gravat
am pedra i foc."*

*Amb la boca tancà
i el cor obert
parla el poeta."*

*No poden fer-ho callar
ni viu ni mort.
Perquè la seua veu
no mor mai."*

Etern poeta, etern Vicent Andrés Estellés. Etern Joan Valls.

VI CERTAMEN de teatre VILA DE CANET

Entrades a la venda a la Piscina i a l'Auditori

Abonament 6 dies 15 €

Entrada solta 3€

Amb targeta daurada o jove 10 €

A benefici de Lluita contra el Càncer i Càritas Canet



04 NOVIEMBRE
18.30 HS
"CULPABLE"
Suc de Teatre La Tarumba



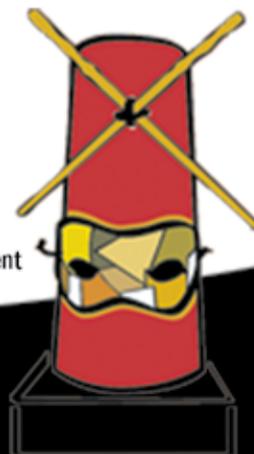
11 NOVIEMBRE
18.30 HS
"CANÇÓ DE LES MENTIDES"
Parany Teatre



18 NOVIEMBRE
18.30 HS
"TOTES MORTES"
Pànic Escènic



24 NOVIEMBRE
18.30 HS
Cloenda i lliurament de premis



2018

canet ardor teatre apes



EL PERIÓDICO
DE AQUÍ VALÈNCIA
No te quedes sin tu ejemplar



REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBAÑEZ (FACULTATS)

MERCADO DE RUZAFA
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)



REPARTO EN ORGANISMOS PÚBLICOS

PALAU DE LA GENERALITAT VALENCIANA, BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CARLES ROS, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CALICIÓ COMPROMÍS, CONTIGO, INSTITUTO VALENCIANO DE LA JUVENTUD (IVAJ), BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALENCIA, DIRECCIÓN GENERAL DE LA POLICÍA, COMISARÍA DE DISTRITO VALENCIA CENTRO, AYUNTAMIENTO DE VALENCIA, PSOE, BIBLIOTECA HISTÓRICA MEDICA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE VALENCIA, BIBLIOTECA DE LA DONA, CONSELLERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS INCLUSIVAS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CORTES VALENCIANAS, BIBLIOTECA HISTÓRICA (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA), PARTIDO POPULAR, PODEMOS, CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN Y COMPETITIVIDAD, CENTRO DE ESPECIALIDADES MONTEOLIVETE, CENTRO DE SALUD PADRE JOFRE, CENTRE DE SALUT GIL Y MORTE, DGT, CIUDADANOS, CONSELLERÍA DE HACIENDA Y MODELO ECONÓMICO, CENTRE DE SALUT VALENCIA JUST RAMÍREZ, CONSULTORIO TENDETES, CONSELLERÍA DE TRANSPARENCIA Y RESPONSABILITAT SOCIAL, CENTRO DE ESPECIALIDADES, SOM VALENCIANS, CENTRE DE SALUT VICENTE BRULL, CENTRE DE SALUT FONT SANT LLUÍS, CONSELLERÍA DE AGRICULTURA Y MEDIO AMBIENTE, CENTRE DE SALUT MIGUEL SERVET, CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CENTRO DE SALUD CAMPANAR, CENTRE DE SALUT PLAZA SEGOVIA, CONSELLERÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS, CONSELLERÍA DE GOBERNACIÓN Y JUSTICIA, CONSELLERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, CENTRE DE SALUT DE NOU MOLES, CENTRE DE SALUT SALVADOR ALLENDE, CENTRE DE SALUT REPÚBLICA ARGENTINA, CENTRE DE SALUT SALVADOR PAU, CONSULTORI AUXILIAR CHILE, CENTRE DE SALUT TRAFALGAR, CENTRE DE SALUT AZUCENA, CENTRE DE SALUT JUAN XXIII



REPARTO EN COMERCIOS CONCERTADOS

SISCOPEL (C/ Adresadors, 13), RESTAURANTE COLMADO LALOLA (C/ Brodadors, 10), HELADERÍA VÉNETA (C/ Brodadors, 8), FORN SAN PABLO (AV. El Oeste, 25), RELOJERÍA JESUS SANCHEZ (AV. El Oeste, 53), LA SUREÑA (C/ En Sanz, 2) TEJIDOS ATIENZA (C/ Escolano, 20), CV RADIO VALENCIA (C/ Hospital, 2), VALERO MIMBRES (C/ Maestro Clave, 3), COFFE ANVI, (C/ Músico Peydró, 46), LA CASA DE LOS BOTIJOS (Pza. Redonda, 14), FORN DESAMPARATS (C/ Guillem de Castro, 11), ALVARO MOLINER INDUMENTARIA VALENCIANA (PS Pasaje Ripalda, 18), FARMACIA RIBERA (C/ Ribera, 12), HORNO Y PASTELERÍA SAN VICENTE (C/ San Vicente, 67), HERBOLARIO NAVARRO (C/ Arzobispo Mayoral, 20) ATENEO MERCANTIL (Pza. Ayuntamiento, 18), DODO WEAR & LOUNGE (C/ Barcas, 5), ÓPTICA CLIMENT (C/ Barcelonina, 8), PANEA (C/ Periodista Azztia, 7), MASTER CHURRO (C/ Sangre, 7), DULCES MARTÍN (C/ Xàtiva, 18), ESTANCO (Pza. Manises, 1), RESTAURANTE MARIA MANDILES (Pza. Manises, 2), VIAJES EUROPA TRAVEL (C/ Paz, 35), JOYERÍA RAFAEL TORRES (C/ Paz, 5), JOYERÍA BLANCA VIDAL (C/ Cirilo Amorós, 27-10), ORTOPRONO ORTOPEDIA TÉCNICA (C/ Felix Pizcueta, 10), PALACE FESOL (C/ Hernán Cortes, 7), SATATOGA-DOMANI (C/ Isabel la Católica, 14-46), TRUFAS MARTÍNEZ (C/ Ruzafa, 12), ALMACENES VISILLO (AVPeris y Valero 136), JOYERÍA V. BIENDICHO (C/ San Vicente, 71-1-2) ESTEVID DECORACIÓN (C/ San Vicente, 87), ALMACENES VISILLO (C/ Uruguay 53), HOTEL THE WESTIN VALENCIA (C/ Amadeu de Savoia, 16), PALAU ALAMEDA (ANTIGUA PISCINA DE VALENCIA - C L'Arquitecte Mora, 2), CASINO CIRSA (AVCorts Valencianes, 59), ALMACENES VISILLO (AVPerez Galdós 109), ALMACENES VISILLO (AVPoeta Emilio Baró 21), HOTEL VALENCIA PALACE (PS L'alberda, 32), ALMACENES VISILLO (AVBurjassot, 172), ALMACENES VISILLO (AV Peset Aleixandre 88), LA CUINA DEL CHEF (C/ Embajador Vich, 6), EL CORTE INGLES (C/ Pintor sorolla, 17), AYUNTAMIENTO DE VALENCIA (Pza. l'Ajuntament, 1), SEDE PERIODICO (C/ Manises, 2 pta 11), TUS FUNDAS (AVReino de valencia, 70) PSICOMEDICOS FRAN (C/ Mora de Rubielos, 14 Bajo), ARROCERIA L' ESTIBADOR (PA Dehesa, 3 (EL Saler)), BLUE MARINA & THE ROOF (C/ Marina real, Juan Carlos I, s/n), VALENCIA PORT (AVMuelle del Turia, s/n), FERIA DE VALENCIA (AVFires, s/n (feria muestras)), INDUMENTARIA FIDELA (C/ Quevedo, 3), JUAN MONTORO (C/ Legión Española, 4), JUAN MONTORO (Pza Alfonso el Magnánimo, 10)



REPARTO POR BARRIOS*

CIUTAT VELLA. PLAZA DEL MANISES, SAMANIEGO, CONVENTO DE LA PURIDAD, FRANCISCANOS, ZAPATEROS, CONDE DE TRENOR, CALLE NAVELLOS, PLAZA DE SAN LORENZO, MURO DE SANTA ANA BLANQUERIAS, PASEO DE LA PECHINA, LOS SERRANOS, PLAZA DE LOS FUEROS, CALLE NAQUERA, CONDE DE ALMODOVAR
MERCADO CENTRAL, QUART, CARRASQUER, PALOMAR, REY DON JAIME, MURILLO, LOPE DE RUEDA, DELS ALADRERS, GUILLEM DE CASTRO, D' EN PLOM, TEIXIDORS, PLAZA DE VIRIAT, ENSENDRA, VILLENA, PINTOR DOMINGO, BISBESSA, SANTA TERESA, COLOMER, CARNICEROS, AROLAS, BALMES, FOYOS, CAMARON, VIANA, PIEDRA DE LA CRUZ, RECARED, TRIADOR, GUILLEM SOROLLA, DEL BANY, MALDONADO, VINATEA, PRESSEGUER, TORNO DEL HOSPITAL, HORNO DEL HOSPITAL, PLAZA DEL PILAR
ROGER DE FLOR, RAFOL, BEATA, AV. OESTE, ACTOR RIVELLES, EDITOR CABRERIZO, HOSPITAL, ADRESADORS, ESCOLANO, LINTERNA, MÚSICO PEYDRO, MAESTRO CLAVE, GARRIGUES, PADILLA, EN SANZ, PERIODISTA AZZATI, SAN VICENTE MÁRTIR, SANGRE, ARZOBISPO MAYORAL

EIXAMPLE. CIRILIO AMORÓS, PLAZA AMÉRICA, HERNÁN CORTÉS, ISABEL LA CATÓLICA, MARQUES DEL TURIA, REINO DE VALENCIA, JACINTO BENAVENTE, GREGORIO MAYANS, MARTI, MAESTRO GOZALBO, ALMIRANTE CADARSO, JOAQUIN COSTA, CISCAR, PLAZA CANOVAS DEL CASTILLO, SALAMANCA, CONDE ALTEA, BURRIANA, REINA DOÑA GERMANA, PEDRO III EL GRANDE, LUIS SANTANGEL, DUQUE DE CADABRIA, MATIÁS PERELLO, MESTRE RACIONAL, PERIS Y VALERO, GERMANIES, RUZAFA, SEVILLA
CÁDIZ, CURA FEMENIA, CONSULAT DEL MAR, GENERAL PRIM, CARLES CERVERA, TOMASOS, DENIA, DOCTOR SERRANO, CLERO, PADRE PEREDA, PZ BARON DE CORTES, REINA DOÑA MARIA

JESÚS. GIORGETA, URUGUAY, JERONIMO MUÑOZ, MORA DE RUBIELOS, CARCAGENTE, CTRA ESCRIBA, BONIFACIO FERRER, ROCA, MATHEU Y SANZ, JAIME BELTRAN, SAN VICENTE, MEDICO ESTEVE, JUAN FABREGAT, COOPERATIVA SAN FERNANDO, LORENZO SALOM, DOLORES ALCAYDE, FRANCISCO CLIMENT, TORREVEJIA, VENEZUELA, CARTEROS, FONTANARES DELS AFORINS, JACINTO LABAILA, CIUTAT DE MELILLA, CAMPOS CRESPO, JURADO BLANQUER, VICENTE PARRA ACTOR, RAMON PERELLOS, FOLCH CARDONA, JOSE ZARAGOZA, MONTESA, JUAN DE GARAY, PINTOR AGRASSOT, DOCTOR MARAÑÓN, PINTOR CORTINA, GASPARE TORELLA, SAN LAZARO, FRAY J. RODRIGUEZ, JERONIMA GALES, AV PRIMERO DE MAYO, PEDRO ANDREU, LITÓGRAFO PASCUAL Y ABAD, ALMACERA, LLANERA DE RANES, SANTANDER, AGUSTINA ARAGON

EXTRAMURS. FERNANDO EL CATOLICO, CALIXTO III, ERUDITO ORELLANA, ANGEL GUIMERA, MARTIN EL HUMANO, PINTOR PILA PRADES, VILLANUEVA Y GASCONS, JUAN LLORENS, PALLETER, BUEN ORDEN, TIMONEDA, MOSEN JACINT VERDAGUER, HISTORIADOR SANCHIS SIVERA, HEROE ROMEU, ALBERIQUE, CUENCA, NAVARRA, SAN JOSE DE CALASANZ, PINTOR NAVARRO LLORENS, PLAZA OBISPO AMIGÓ

CAMPANAR-LA SAIDIA. MENENDEZ PILAR, SUBMARINO, TORPERINER, POETA ELIAS BORRAS, ESQUIF, CALA-XARXES, BERGANTIN, PADRE FERRIS, GREGORIO GEA, NARCISO MONTURIOL, TRAINERA, D' ENRIC GASPARE, REMOLCADOR, MINADOR, FALUCHO, JOAQUIN BALLESTER, CAYUCO, FALUA, MOTONAVE, MAURO GUILLEM, VALLE DEL LAGUAR, RAMÓN LLIN, AV BURJASSOT, DOCTOR MACHI, PERIODISTA LLORENTE, REUS, ALQUERIA DE LA ESTRELLA, MALAGA, ARZOBISPO FABIAN Y FUERO

PLÀ DEL REAL. BLASCO IBAÑEZ, PROFESOR DOCTOR SEVERO OCHOA, DOCTOR MOLINER, PERIODISTA BADIA, ARTES GRAFICAS, MICER MASCÓ, DOCTOR RODRIGUEZ FORNOS, SUECIA, ALFONSO CORDOBA

POBLATS MARÍTIMS. SERRERIA, FRANCISCO CUBELLS, VIRGEN DEL PUIG, MARIANO CUBERS, ARQUITECTO ALFARO, JOSE BERENGUER CUENCA, RIO TER, ERNESTO ANASTASIO, JUSTO VILAR, VICENTE BRULL, ROSARIO, DON VICENTE GALLART, MAESTRA PILAR HERNÁNDE, ABADIA ROSARIO, DE LA AMPARO, SAN PASCUAL

QUATRE CARRERES. PLATA, HERMANOS MARISTAS, BOMBERO RAMON DUART, AMADO GRANELL MESADO, PLAZA POETA BADENES, DEL ARABISTA AMBROSIO HUICI, HUERTO DE SAN VALERO, ALCALDE GISBERT RICO, PROFESOR LOPEZ PIÑERO, NINO BRAVO, INSTITUTO OBRERO DE VALENCIA, LUIS ARCAS, ESCRITOR RAFAEL FERRER, ANTONIO SACRAMENTO ESCUELA, MARQUES DE LOZOYA, PLAZA DEL MAESTRO VICENTE BALLESTER FANDÓS, POETA JOSEP CERVERA Y GRIFOL, MIGUEL ASINS ARBO, MARIA JOSE VICTORIA FUSTER, RICARDO MUÑOZ SUAY CIN, BERNAT DESCOLL, ENT. A LA CASA DE NOFRE, ALQUERIA COMTESSA, AUSIAS MARCH, OLTÀ, JUAN RAMON JIMENEZ, JOAQUIN BENCHOLL, PEDREGUER, PIANISTA AMPARO ITURBI, PLAZA DE NICOLÁS FERRER I JULVE, AV PERIS I VALERO, CERAMISTA GIMENO, ENTIDAD CASA GORRITA, PUERTO LUMBRERAS, BERNAT MORALES SANMARTIN, MARGALLONS, PLAZA ESCULTOR VICTOR HINO
RIO BESOS, CARRERA MALILLA, DIPUTAT MOLINA CONEJERO

L'OLIVERETA-PATRAIX. TRES FORQUES, CASA MISERICORDIA, MADRE JUANA MARIA CONDESA LLUCH, PLAZA VICENTE CASTELL MAIQUE, PADRE ESTEVA PERNET, PLAZA MIQUEL ADLERT NOVEROL, GENERAL BASSET, QUART DE LES VALLS, SANTIAGO DE LÉS, MARCONI, LOS ISIDROS, JOSE MARIA BAYARRI, SURERES, TRES CRUCES, ARCHIDUQUE CARLOS, JOSE MARIA MORTES LERMA, TORRENTE, DOCTOR PEREZ FELIU, SEGONA REPUBLICA, CERAMISTA ROS, EMILIO LLUCH, FRAY JUNIPERO SERRA, VIRGEN DE LA CABEZA, JOSEP SANCHIS, FONTANARS DELS AFORINS, CAMINO NOU DE PICAÑA, DELS GREMIS, PAU, PROFESOR ANGEL LACALLE, JOSE ANDREU ALABARTA, ARQUITECTO SEGURA DE LAGO, NICOLAU PRIMITIU GÓMEZ SERRANO, MARIANO DE CABIA, CAMPOS CRESPO, DOCTOR RAFAEL BARTUAL, D' ENRIC TAULET, PLAZA BEATRIU CIVERA

CAMPANAR. MAESTRO RODRIGO, CORTES VALENCIANES, GENERAL AVILES, REINA VIOLANT, APARICIO ALBIÑANA, ESCULTOR GARCIA MAS, PUERTO DE SANTA MARIA, TENOR GARCIA ROMERO, PADRE MUEDRA, LAS ALZINAS, FÓRNOLS, MATARRANYA, PIO XII, GODELLETA, BIAR, PARRA, VIRGEN DEL TREMEDAL, TERESA DE COFRENTES, MONASTIR DE POBLET, RASCANYA, METGE VICENT TORRENT, OBISPO SOLER, PLAZA MAESTRO ARÁMBUL SANZ, GAUDENCIA TORRES, VALDELINARES, CIUDAD DE BOLONIA, VALLE DE LA BALLESTERA, GRABADOR ENGUÍDANOS, PLAZA BARAJÓZ
MIGUEL NAVARRO ESCULTO, JORGE COMIN, DRAGAMINAS, JUAN AGUILAR, PLAZA IGLESIA, RIBARROJA, BENIFAYO, DOCTOR BLAY, MARINES, MAESTRO BAGANT, MACASTRE, MOSENT RAUSELL
D' AMANDO BLANQUER, VILLAR DEL ARZOBISPO, MOLINO DE LA MARQUESA, CARMEN FERRÉS GARCÍA-INSA, JESUS RIBERA FAIG, BENAVIDES

L'OLIVERETA. TRES FORQUES, AV PEREZ GALDOS, CHIVA, MARIANO RIBERA, ENRIQUE OLMOS, MAESTRE BELLVER, AYORA, D' ENGUERA, ARCHIDUQUE CARLOS, MARIANO RIBERA, FRANCISCO DE LLANOS, ALBAIDA, CHELVA, AV CID, PEREZ GALDOS, LORCA, JULIAN PEÑA, LINARES, NICOLAS ESTEVANEZ, TOTANA, POETA ALBEROLA, ALMOINES, SALVADOR FERRANDIS LUNA, CARTAGENA
PLAZA D' ARTUR PIERA, BRASIL, JUAN BAPTISTA VIVES, VICENTE BRANCHAT

RASCANYA. GERMANS MACHADO, CONDE DE TORREFIEL, CECILI PLA, CAMINO MONCADA, RIO BIDASOA, ALEMANY, MARIA TERESA OLLER I BENCHOLL, JUAN PIÑOL, DOCTOR RODRIGUEZ DE LA FUENTE, JACOMART, ANGEL GARCIA CARDONA, ERUDITO PAGES, ALCANIZ, CAMBRILS, JUAN BAPTISTA PORCAL, JOSE ESTEVE, MARIA AUXILIADORA, SANTO DOMINGO SAVIO, MARQUES DE MONTORTAL, L' ARQUITECTE JUAN PEREZ, PERE CABANES, FELIPE RINALDI, PLAZA OBISPO LAGUARDA, AV CONSTITUCION, DEL FALCONS, CORONEL MONTESINOS, BERMÍ Y CATALA, L' ALCUDIA DE CRESPINS, ESCULTOR PIQUER, PLAZA SALVADOR ALLENDE, PEDRO PATRICIO MEY

BENIMACLET. ALFAHUIR, AV. VALLADOLID, DOLORES MARQUES, EMILIO BARO, BARON S. PETRILLO, FRANCISCO MARTINEZ, RECTOR ZARAGOZA, MÚSICO BELANDO, POETA ASINS, MANUEL CASTELLANOS, REVERENDO JOSE MARTÍ, NTRA. SRA DE ASUNCION, VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, LEONOR JOVANI, ENRIQUE NAVARRO, REVERENDO R TRAMOYERS, DOCTOR VICENT ZARAGOZA, SOLEDAD DOMENECH, CUENCA TRAMOYERS, VILLA DE MURO AV PRIMADO REIG, BENICARLO, ALBOCÀSSER, REVERENDO JOSE PINAZO, TORRETA DE MIRAMAR, AZAGADOR DE ALBORAYA, VINARÓZ, VIVER, DUQUE DE MANDAS, POETA ALTET, CAMINO VIEJO DE ALBORAYA, VILLAREAL

ALGIRÓS. D' ALBALAT DELS TARONGERS, CLARIANO, VINALOPO, PLAZA POETA VICENTE GAOS, BERNAT FENOLLAR, PASEO FACULTATS, RAMON LLUCH, GARCIA DONATO, POETA ARTOLA, GORGOS, SERPIS, PLAZA DEL XÚQUER, LEANDRO DE SARALEGUI, BLASCO IBAÑEZ, ESCULTOR ALFONS GABINO, PLAZA HONDURAS, RAMON LLUCH, JOSE MARIA HARO, CABANYAL, MESTRE RIPOLL, JOSE MARIA ORENSE, PLAZA ACTOR ENRIQUE RAMBAL

CAMINS DEL GRAO. AVINGUDA DEL PORT, AVENIDA DE FRANCIA, PADRE TOMAS MONTAÑANA, ISLAS CANARIAS, PLAZA DEL EQUIPO CRONICA, PLAZA DE FRANCESC BOSCH ARIÑO, ASTURIAS, AV BALEARES, D' ALFRED TORAN I OLMOS, DE LA RODA, PEDRO II EL CEREMONIOSO, FUENTECALIENTE, LEBÓN, PLAZA SANTA APOLONIA, VIA CASAS CARBONELL, VICENTE BELTRÁN GRIMAL, JUAN ALFONSO GIL ALBORDS, PINTOR MAELLA, VICENT VIDAL, CRONISTA, HIGINIO NOJA, TRAFALGAR, MENORCA, BALEARES, GRAO HONDO, D' EIVISSA, SIETE AGUAS, ROGRIGO DE PERTEGAS, NOGUERA, CAROLINA ALVAREZ, DAMA DE ELCHE, JUAN BAPTISTA MARCO

BENICALAP. TABAL I DE LA DOLÇAINA, EMILI CAMPS I GALLEGO, CARRER EL PAROT, AMADEU DESFILS, PERIS CELDA, SALVADOR RUBIO, PLAZA REGINO MAS, FOC, NINOT, VICENTE CANET, MARQUESA PATERNA CAMPO, CARLOS CORTINA, GERMANS MACHADO, SALVADOR CERVERO, SANCHEZ ARJONA, SAN JOSEP ARTESÀ, PLAZA LUIS MARTI ALEGRE, PLAZA LUIS KARTO ALEGRE, CARMELO RODA, LUIS MARTI ALEGRE, PINTOR MATARANA, JOSÉ GROLLO
EMILIO MARI, AV BURJASSOT, LORENZO ROVIRA, SAUCE, BARIG, OBISPO PUCHOL MONTIS, AV ECUADOR, TRANSFORMADOR, JOSÉ ALBI, MANUEL MELIÀ I FUSTER, MAESTRO MIGUEL GALAN, BECHI, PINTOR TUSET, CORA RAGA, ANDRES PILES IBARS

PEDANIÀS. EL SALER: HISTORIADOR BETI, AV LOS PINARES, DEVESA, L' ANGUILERA, L' EMBARCADOR, PUERTO DE LA ALBUFERA, CANONINO ALCOVER, **EL PALMAR:** EP. P MARTI GIRBES, VICENTE BALDOVI, NOVELDA, VILA JOLOSA, MONOVER, CALPE, JESUSET DE L' HORT, ALBUFERA, SANTISSIM CRIST DE LA SALUT, TRILLADORA DE TOCALO, ARZOBISPO ALIAGA, FRANCISCO MONTEON, VIZCONDE DE VALDESOTO, PLAZA LA SEQUIOTA, REY DE ARTIEDA, REDOLINS, CAUDETE, **PINEDO:** CARRERA DEL RIU

EL TIEMPO

VIE 02/11 20º/12º Intervalos de nubes y sol MEDIA HISTÓRICA 23º/11º	SÁB 03/11 21º/9º Nublado MEDIA HISTÓRICA 23º/11º	DOM 04/11 22º/10º Soleado MEDIA HISTÓRICA 22º/11º	LUN 05/11 20º/11º Soleado MEDIA HISTÓRICA 22º/11º	MAR 06/11 18º/11º Con chubascos MEDIA HISTÓRICA 22º/11º
---	--	---	---	---

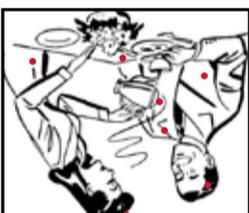
MI 07/11 20º/11º Intervalos de nubes y sol MEDIA HISTÓRICA 22º/10º	JUE 08/11 19º/8º Parcial soleado MEDIA HISTÓRICA 22º/10º	VIE 09/11 21º/11º Parcial nublado MEDIA HISTÓRICA 22º/11º	SÁB 10/11 21º/11º Nublado MEDIA HISTÓRICA 22º/10º	DOM 11/11 21º/11º Nublado MEDIA HISTÓRICA 22º/10º
--	--	---	---	---

SUDOKU

							8	4
5				4	2	6		
		4					2	
	4			6	3	7		
					1			3
6	3		9	5	7	2		
	5				9			6
3	2		8			1		9
		9	5			8		

SOLUCIONES

2	7	8	9	3	5	4	1	6
9	5	4	1	2	7	8	3	6
6	3	6	1	2	7	8	9	5
8	4	8	9	6	1	3	9	7
3	9	6	8	1	8	8	2	7
2	9	6	8	1	8	8	2	7
1	5	3	9	2	2	8	4	6
7	8	6	3	4	4	9	1	1
4	1	9	7	4	2	7	6	9
8	6	2	2	5	1	9	8	4



SOPA DE LETRAS

H B Ú Ì V Ü Ñ Y Á A M B Á Ì Ó G
E X Y Ñ H S B I T Í R Z B C J M
B Í A Á O X R H M H X K H E W E
J W Û K W T Z F Q K Ó O Û R X C
B M S P Á E Á P A I B D C D Ñ L
W M R R Ú E C P W M E L L A R Ú
J I N O C U L A R Á S E Y J Ì Z
L P Á N A Q E R Í T T S R R M F
Í W C T A T A R A N I E T O H V
O X I O U M L Ó N Ñ A N D Í T Á
Í J F U F N A I E P L T P K X G
O Û E Z P L M N M M I T L B Y V
L Ú U W Z F B O I G D E B C Z Z
I B D K Ì C R L A L A D W F L Ì
J N A Ñ Ó F A K P O D V Q I Ì U
W L L A N E R O K T Í É É Z I A

PALABRAS PARA BUSCAR

1. TATARANIETO
2. BESTIALIDAD
3. PRONTO
4. INOCULAR
5. ALAMBRAR
6. MELLAR
7. LLANERO
8. FEUDAL
9. ANEMIA
10. CERDA

LAS 7 DIFERENCIAS



HORÓSCOPO

- ESCORPIÓN 23 OCTUBRE - 21 NOVIEMBRE**
Puedes correr ciertos riesgos económicos pero guarda tus espaldas... por si acaso. Posibilidad de conocer a alguien muy especial.
- SAGITARIO 22 NOVIEMBRE - 20 DICIEMBRE**
Descansa bien, te hará falta. Excelentes oportunidad de negocio relacionadas con el extranjero. Es tiempo de replantearte tu relación de pareja.
- CAPRICORNIO 21 DICIEMBRE - 20 ENERO**
Vivirás momentos de gran estrés pero podrás con todo. No te fies de las inversiones que te ofrezcan sin más. Déjate de miedos y expresa todo lo que sientes.
- ACUARIO 21 ENERO - 19 FEBRERO**
Las escapadas de fin de semana serán un bálsamo. Presta mucha atención a tus inversiones. Si ha habido algún conflicto entre vosotros, es momento de solucionarlo. La clave es tener una actitud conciliadora.
- PISCIS 20 FEBRERO - 20 MARZO**
Practicar algún deporte te pondrá en forma y te animará. Si tienes algún negocio en mente, pide asesoramiento. Confía en tu buena estrella.
- ARIES 21 MARZO - 19 ABRIL**
Estarás mucho más fogos@ que de costumbre. Aprovechalo para reavivar tu relación. Encontrarás los apoyos necesarios para aventuras económicas. No te andes con rodeos. Si sientes algo, díselo sin miedo.
- TAURO 20 ABRIL - 20 MAYO**
Conecte con tu lado espiritual. No te precipites. Las iniciativas que tienes en mente requieren mucho más tiempo. Tendrás un magnetismo que hará que todo el mundo caiga rendido a tus pies.
- GÉMINIS 21 MAYO - 20 JUNIO**
La actividad física y la meditación te ayudarán a deshacerte del estrés y la ansiedad. Déjate asesorar. Ante la duda, mejor no hacer nada.
- CÁNCER 21 JUNIO - 22 JULIO**
La compañía de tus seres queridos te reconfortará. Podrías recoger los frutos de una operación que pusiste en marcha tiempo atrás. Tendrás la oportunidad de estabilizar por fin tu vida amorosa.
- LEO 23 JULIO - 22 AGOSTO**
Intenta desconectar para poder cargar la baterías. Podrías alcanzar acuerdos en el trabajo que se traduzcan en un aumento de ingresos. La confusión se apoderará de ti y no te dejará ver las cosas con claridad.
- VIRGO 23 AGOSTO - 22 SEPTIEMBRE**
Reserva tiempo para ti misma. Lo más indicado es ser cautelosa y no aventurarse en nuevas iniciativas económicas. Resuelve los asuntos que tienes pendientes antes de dar un paso más en tu relación de pareja.
- LIBRA 23 SEPTIEMBRE - 22 OCTUBRE**
Planta cara a los excesos. Si no manejas bien tus miedos e inseguridades en el amor, puedes acabar siendo víctima del fantasma de los celos.

ALMACÉN LOGÍSTICO - LOCAL COMERCIAL

LOCAL EN PLANTA BAJA MÁS DOS ALTURAS CON UN ANCHO DE FACHADA DE 21,50 MTS Y UNA PROFUNDIDAD DE 28 MTS, FORMANDO UN EDIFICIO DE 1,500 MTS2 APROX. REUNIENDO CADA PLANTA 500 MTS2 APROX.

VADO LEGALIZADO CON ENTRADA DE CAMIONES · OFICINAS, DESPACHOS Y MONTACARGAS

ZONA BENICALAP, JUNTO RONDA NORTE, GENERAL AVILÉS, PESSAT ALEIXANDRE. PARADA DE METRO Y BUS PRÓXIMAS

IDEAL PARA EMPRESA DE TRANSPORTE DE PAQUETERÍA. IMPRESIONANTE ALMACÉN LOGÍSTICO DENTRO DE LA CIUDAD Y PRÓXIMO A TODOS LOS PUNTOS, POR SU SITUACIÓN

VENTA POR 495.000 € • TELF 607 243 704

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. AVDA PÉREZ GALDÓS

ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA

17 MTS DE FACHADA A AMPLIA AVENIDA . 243 MTS DE BAJO + 91 MTS ALTILLO

PRECIO 490.000 €

TELF INFORMACIÓN 607 243 704

SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. CENTRO COMERCIAL "NUEVO CENTRO"

ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA

EL MEJOR CENTRO COMERCIAL DE VALENCIA. 62 MTS TIENDA +14 MTS ALTILLO

PRECIO 290.000 €

TELF INFORMACIÓN 607 243 704



audifonorte

CENTRO DE RECURSOS AUDITIVOS

CON OFERTAS, DESCUENTOS
Y REGALOS EN TODOS
NUESTROS CENTROS

(NO EN LA TIENDA ON LINE)



HASTA EL 31/12/2018

*DESCUENTO
EQUIVALENTE
AL IVA.



EN AUDÍFONOS
SUMA DE DECUMENTOS:



Todos SIN IVA* + DESCUENTO en el 2º Audífono

CON LA CALIDAD DE SIEMPRE EN SERVICIOS Y PRODUCTOS



CADA TIPO DE PÉRDIDA REQUIERE UNA CLASE DE AUDÍFONO



www.audifonorte.net



ESTUDIO AUDITIVO COMPLETO GRATUITO. SI DECIDE CAMBIAR SUS AUDÍFONOS, LE HACEMOS DESCUENTO POR LOS VIEJOS AL ADQUIRIR LOS NUEVOS



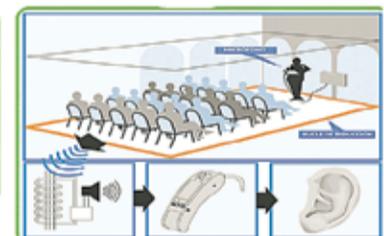
TODO TIPO DE AYUDAS AUDITIVAS. DEPARTAMENTO DE PERSONAS SORDAS. LENGUA DE SIGNOS L.S.E.



DEPARTAMENTO DE OTOPLASTIA, FABRICACIÓN DE TAPONES DE BAÑO O ANTIRRUIDO, MOLDES Y CARCASAS



LABORATORIO DE MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE AUDÍFONOS Y AYUDAS AUDITIVAS



ACCESIBILIDAD AUDITIVA ESPECIALISTAS EN INSTALACIONES DE BUCLE DE INDUCCIÓN MAGNÉTICA Y SISTEMAS FM



FINANCIACIÓN A MEDIDA

Avd. Ramón y Cajal, 36 - Catarroja

961 840 584 catarroja@audifonorte.net - www.audifonorte.net