



LA CULPA ES UN INVENTO MUY POCO GENEROSO. **ANDRÉS CALAMARO**

# DE AQUÍ VALÈNCIA

Nº1 · AÑO I · OCTUBRE DE 2018

► **ENTREVISTA.** El alcalde Joan Ribó asegura que, si está en sus manos, propiciará un gobierno de progreso ► **P4**

► **ENTREVISTA.** Grisolí: "Me preocupa la falta de recursos para la ciencia" ► **P20**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT  
**SEMPRE TEUA**  
La teua llengua



## El Parc Central enseña su pulmón

**El jardín de Russafa se inaugura en breve pero el soterramiento de las vías está lejano**

FOTO: EL VIRAFOLLETJERA

### Ade +

#### FALLAS



**Rocío y Daniela pasan el testigo a las aspirantes a sucederlas en 2019** ► **P21**

#### AGRICULTURA

**La consellera Elena Cebrián asegura que este año no habrá problemas con la quema de la paja** ► **P27**

#### POLÍTICA

**El PSOE se adelanta al PP en la carrera electoral al elegir a Sandra Gómez como candidata** ► **P8**

#### EL CABANYAL

**Los partidos políticos debaten sobre el futuro de esta zona castigada de la ciudad de València** ► **P12-13**

#### CIUTAT VELLA

**La burocracia impide la construcción de un parque votado por los vecinos del barrio** ► **P16**

L'Estibador

## ARROSERIA L'ESTIBADOR

Situado en un entorno privilegiado, dentro del Parque Natural de El Saler, a la orilla del Mediterráneo

## EDITORIAL

XARXES



Seguidores del grupo

▶ TOTAL 39.980



/elperiodicodeaqui

▶ ME GUSTA 9.137

▶ SEGUIDORES 9.004



@elperiodicodeaqui

▶ SEGUIDORES 8.709

▶ ME GUSTA 338



## Lo último

▶ EL CHEF DE LA MEMORIA  
EL MIRADOR DE SAGUNT

BIEN



## El primer presidente que participará en el 9 d'Octubre

▶ Más allá de los compromisos a los que llegó con el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, que ya veremos si se cumplen, la presencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el acto institucional del Día de la Comunitat Valenciana, merece un aplauso al ser el primer mandatario en activo que participa en la festividad de todos los valencianos. Que cunda el ejemplo.

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

## EDITORIAL

## Ya estamos Aquí

LA APUESTA POR LA GRAN VALÈNCIA, ORGULLOSA DE SU PASADO Y REIVINDICANDO SU PAPEL EN ESPAÑA

El Grupo El Periódico de Aquí inicia hoy una nueva etapa en la capital valenciana, con un proyecto que incluye una web renovada y con mayores contenidos -www.ElPeriodicodeAqui.com- y una apuesta por el ocio, la cultura, el turismo y gastronomía en www.ViuValencia.com y esta nueva edición impresa que tienen en sus manos: 40.000 ejemplares auditados repartidos gratuitamente por todos los barrios de la ciudad, de ellos 15.000 entregados en manos en 8 puntos estratégicos y el resto por 1.000 comercios y todos los organismos públicos. El delegado coordinador de esta edición es el periodista **Jose Forés Romero**, quien compatibilizará este cometido con su exitosa conducción de 'Despierta Valencia' en CV Radio, a quien acompaña todo el equipo del Grupo El Periódico de Aquí, formado por otras 14 personas, así como colaboradores y firmas de opinión específicas para esta edición.

A modo de **manifiesto fundacional**, el Grupo El Periódico de Aquí apuesta por:

1. València es la tercera capital española, pero es evidente que tiene que romper un techo de cristal que le impide competir en cultura, turismo y eventos de todo tipo con Madrid y Barcelona. La ciudad se encuentra en un momento histórico en el que puede dar ese salto cuantitativo y cualitativo que le permita aparecer en el mapa del mundo por muchas razones. El Grupo El Periódico de Aquí, 100% valenciano,

contribuirá en la medida de lo posible a que València mejore su posicionamiento en cuestiones estratégicas, pues ello tendrá consecuencias positivas sobre sus habitantes, ofreciendo mayor calidad de vida.

2. València es una ciudad plural y esa pluralidad, como nota enriquecedora, debe respetarse y promoverse. El Grupo El Periódico de Aquí huirá del sectarismo y será una ventana abierta a todas las opiniones, sensibilidades y formas de ver y entender la vida, siempre dentro del respeto y los valores que emanan de la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía valenciano. Queremos una València en la que quepa todo el mundo, entendiendo la diversidad como un elemento clave del progreso de la misma.

3. La Gran València. València debe liderar un proyecto de ciudad que cuente con su área metropolitana, especialmente con las comarcas de l'Horta Nord y l'Horta Sud, en cuestiones básicas como puede ser el transporte y las comunicaciones viarias, buscando sinergias culturales y turísticas. València es algo más que el centro histórico y debe reivindicar sus barrios y sus pedanías.

4. Apuesta por sectores claves de la economía. El Grupo El Periódico de Aquí apoyará sectores básicos como el comercio tradicional, clave para mantener los barrios vivos, las pymes y la agricultura, reivindicando una apuesta decidida por el turismo, como sector fundamental para seguir creciendo y ge-

nerando puestos de trabajo, trabajando para evitar los errores de masificación de otras ciudades y buscando un crecimiento sostenible. València es un gran destino de experiencias, gracias a su patrimonio, su clima o la amabilidad de sus gentes. Pero hay muchas cosas por hacer: aprovechar mejor sus playas, reivindicar la Albufera y su entorno natural, apostar por la cultura y aumentar el poderoso influjo de las Fallas, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

5. València debe contar con las infraestructuras que le corresponden: acabar con el Parque Central -soterramiento de las vías que son una auténtica herida que parte la ciudad-, el Corredor Mediterráneo, contar con mejor transporte público, especialmente el metro -y que esté mejor unido con su área metropolitana-. Una ciudad donde la movilidad encuentre un equilibrio entre todos los actores pasa por mejorar el transporte público.

6. València es una ciudad que mira al futuro: abierta, tolerante y vanguardista. Cualquier esfuerzo siempre será poco en el camino del fomento de la igualdad y de la tolerancia, así como en la denuncia de los comportamientos excluyentes. Una lucha en la que el Grupo El Periódico de Aquí siempre ha estado implicado y lo continuará haciendo desde esta ventana informativa que también tiene el deber de mover conciencias.

#AhoraValència #ÚnetealQ

VICENTE GARCÍA NEBOT



MAL



## La ordenanza de movilidad llega tarde a València

▶ A la velocidad de la bicicleta. Así ha llegado la ordenanza de movilidad impulsada por la delegación que dirige Giuseppe Grezzi, de Compromís. Con la prisa que se ha dado para otras cosas, sorprende la parsimonia que se ha tomado para sacar adelante esta importante ordenanza. Entre pitos y patinetes, será en 2019 cuando se apruebe en el pleno, con muchas sombras.

Plaza Manises, 2-11  
46003 València

Teléfono: 663 276 778

valencia@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

Director general: Pere Valenciano

Director comercial: Juan Serrano

Delegado comercial València: José Luis Lluésma

Delegado València: Jose Forés Romero

Diseño: Andrés García

Diseño web: Konocer Software

Edita: Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V2655-2018





## TRIBUNA ABIERTA

Noa de la Torre Alfaro

PRESIDENTA DE LA UNIÓ DE PERIODISTES VALENCIANS

### Un pas més contra la crisi del periodisme

**D**iuem que les bones notícies no són notícia. O que ho són menys. Però l'arribada d'El Periódico de Aquí a València, de la mà del seu delegat, José Forés, és notícia i de les bones. Perquè el tsunami de la crisi econòmica va deixar arrastat el sector del periodisme amb el tancament de capçaleres i el desmantellament de redaccions, en un camí cap al no-res que ara sembla que va desfent-se.

Des de la Unió de Periodistes Valencians portem anys repetint allò de "sense periodisme no hi ha democràcia" i "sense periodistes no hi ha periodisme". La irrupció d'un nou mitjà ajuda sense dubte a complir amb la primera tesi, a més que ens fa tenir esperança que l'eixida a la crisi particular del periodisme comence a palpar-se. En aquests darrers anys, hem viscut l'aparició de nous mitjans i capçaleres, alguns projectes mo-

destos però que miren de fer periodisme amb totes les lletres.

Ara bé, en eixe trajecte cap a l'eixida del túnel, encara queda molt per a veure la llum. Rebre un nou mitjà -en aquest cas, la consolidació i expansió d'El Periódico de Aquí- és un bon moment per a reflexionar sobre la manera en què estem donant per superada la crisi. La pregunta pertinent no sembla que siga ja tant si hem eixit o no de la crisi, sinó de quina forma ho estem fent. Quants periodistes poden hui afirmar que viuen d'un treball que poden exercir lliurement?

La precarietat s'ha instal·lat a les redaccions dels mitjans de comunicació -de tot tipus de mitjans- i poc o res fa pensar que canviarà a curt o mitjan termini. I ja vorem a llarg termini. Després dels acomiadaments massius de periodistes en una gran quanti-

tat de mitjans, van arribar les retallades salarials i, molt pitjor encara, les contractacions (si és que n'hi ha) el nivell de precarietat de les quals impedeix defensar sense enrojolar-se un periodisme digne (amb la societat i amb els periodistes).

Els sous mileuristes són hui una utopia per a joves -i no tan joves- en una professió on els horaris s'estiren fins l'infinit amb l'única contrapartida de la vocació. La desprotecció dels professionals arriba a tal nivell que ja hem vist sentències on el dret a la informació es supedita a l'existència d'un contracte laboral. Quin contracte?, es preguntaran tots els col·laboradors, autònoms i freelancers el treball dels quals cobreix el buit en nombroses redaccions.

Benvingut, El Periódico de Aquí. Cal continuar fent camí.

DE AQUÍ  
EL PERIÓDICO

Ya estamos en València

AQUÍtv | VU  
VALENCIA

VALENCIA / VU  
VALENCIA

Todos los meses  
40.000 ejemplares  
#AhoraValència #ÚnetealaQ



## TRIBUNA ABIERTA

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS

### Medios locales en una ciudad de contrastes

**D**e la playa de la Malvarrosa al bosque mediterráneo del Jardín del Túria; del secular edificio de la antigua lonja a la vanguardista Ciudad de las Artes y las Ciencias; de las pedanías costeras y recreativas de El Saler y El Perellonet a las rurales de Benifaraig y Borbotó; del diminuto mercado de Mossen Sorrell al bullicioso del Cabanyal o al muy concurrido Central. Valencia constituye una amalgama de contrastes en la que viven alrededor de 792.000 personas con domicilio fijo más las decenas de miles que a diario acuden para trabajar, para pasear, para disfrutar de una escapada turística o por otros incalculables motivos.

La ciudad destaca por su vitalidad, por el tránsito de peatones constante por céntricas barriadas como El Carmen o Ruzafa y por el crecimiento de otras más periféricas como Benicalap, Malilla, Orriols o las englobadas bajo el epígrafe de pobla-

dos marítimos. También, por la cantidad de entidades sociales de todo tipo que florecen, por la inquietud artística y cultural y por la generosidad con la que Valencia se embriaga de sus festejos.

Todo este nervio se plasma en implantados medios de comunicación de ámbito autonómico o provincial, sobre todo, que destacan por una amplia extensión de sus minutos o páginas dedicados a la ciudad. No obstante, no existe una tradición de medios puramente locales, que enarbolan el topónimo de la ciudad en su propia cabecera. Supongo que para no limitar su expansión o para no incurrir en un centralismo exclusivista.

En prensa escrita diaria, los últimos que lo intentaron fueron Hoja de Valencia, Diario de Valencia y València hui, aunque, a pesar de su rotulación, ninguno tenía una vocación exclusivamente municipal. Al igual que ocurre con las principales

emisoras. Sí, la ciudad constituye su epicentro, pero no su centro único de atención. Desde ella irradian sus noticias hacia el resto de municipios de la provincia o autonomía.

El Periódico de Aquí, con su nueva edición en Valencia ciudad, trata de revertir esta tendencia, que también se reproduce en la propia capital nacional, en Madrid, e impulsar la información pura y solamente local. Un medio de comunicación siempre ejerce de eslabón en la sociedad, permite que los habitantes de un lugar sepan de progresos, curiosidades y novedades de sus convecinos.

Como periodista me encanta que nazca un periódico porque incrementa la oferta informativa y supone una nueva ventana para el ejercicio del periodismo. Como vecino, también, pues me ayuda a conocer mejor el entorno por el que me muevo. Por tanto, larga vida y buen periodismo.

## TRIBUNA ABIERTA

### Alcorque, unidad de medida

**“C**ada día, aparece otro cadáver en el armario. Destapando cadáveres, la capacidad de aguante de los españoles se pone a prueba, día si y día también. Tenemos mucha paciencia, demasiado aguante. La corrupción nos está robando todo a todos”.

Esto lo escribí hace 4 años, y desgraciadamente aun es actual. Pero bueno, vamos a hablar de otras cosas un poco, solo un poco, más distraídas. Vamos con un par de definiciones, tomadas de una vieja enciclopedia Larousse. Venga, a las definiciones.

ALCORQUE, hoyo rectangular o circular, hecho en las aceras al pie de los árboles con el fin de retener el agua de los riegos.

JARDIN, terreno en donde se cultivan plantas, en especial de adorno, con fines de recreo.

Esto de los alcorques y de los jardines está muy claro. Casi todos sabemos distinguir que cosa es cada cosa. Y he dicho bien, casi todos, porque del "todos" están excluidos los responsables de la limpieza de los alcorques, en la ciudad de Valencia. Hay tal atomización de concejalías, y parece ser que de responsabilidades, que el ciudadano que se asombra ante la vegetación silvestre que brota en miles de alcorques en toda la ciudad, no sabe a qué concejalía encomendarse, si a la de Agricultura y Huerta, a la de Sanidad y Salud, o a la de Espacio Público, porque en las aceras además de mesas, sillas, bicicletas, patinetes, motos, tabloneros de anuncios, también hay alcorques y peatones. Y ya puestos no se sabe si acudir a la de Bienestar Animal (por la fauna que debe de existir entre tanta flora agreste), o a la de Parques y Jardines, dada la competencia de alcorques y jardines. Total, sensación de falta de limpieza, y esto quita más votos que atiborrar al personal de mascotas, de humo, sin venir a cuento.

No hace falta ir al Google Maps, para comprobar que Valencia, ciudad, ha ido creciendo como una cebolla, un círculo tras otro, una capa tras otra.

En estos momentos, y cometiendo pecados que cometieron otros gobiernos municipales de reciente recuerdo, el trato que se da desde el Ayuntamiento a las capas, barrios, calles, avenidas, no es igual para todas, ni mucho menos. Digamos que es inversamente proporcional a la distancia entre el punto que estemos y la "zona cero", la Plaza del Ayuntamiento. ¡Ay la concentración de todo en la Plaza del Ayuntamiento! Solo tienen que comparar los alcorques, su nivel de hierbajos salvajes, de los situados en la calle de las Barcas, capa Cero, el Paseo de la Ciudadela, capa 1, la calle José Aguilar, capa 10. Los alcorques, unidad de medida.

Y los exámenes, elecciones, de Mayo, a la vuelta de la esquina, pero antes la confección de listas, ahí sí que se segará la hierba.



Fernando  
Martínez  
Castellano

PRIMER ALCALDE  
DEMOCRÁTICO DE VALENCIA

## EL PROTAGONISTA

**JOAN RIBÓ**  
ALCALDE DE VALÈNCIA

# “Mentre estiga en la meua mà, propiciaré un govern de progrés”

▬ L'ALCALDE JOAN RIBÓ FA BALANÇ DE LEGISLATURA A 'EL PERIÓDICO DE AQUÍ'. DEFENSA EL PLA DEL CABANYAL, A GIUSSEPPE GREZZI I CREU QUE AQUELLS QUE LI ACUSEN DE PANCATALANISTA FAN UNA ESTRATÈGIA PASSADA DE MODA

▬ JOSÉ FORÉS ROMERO | VALÈNCIA  
► **Estem a escassos mesos de finalitzar la legislatura, del que ha engegat baix el seu mandat, amb el seu govern tripartit, de què estàs més orgullós?**

► El més proper en el temps és l'eixida del Pla d'Ajust del Partit Popular, que ens ofegava com a administració. Hem reduït a la meitat el deute heretat, i ara paguem als proveïdors quan toca i com toca. Estic orgullós d'una ciutat que ha recuperat la seua hipoteca reputacional gràcies a la transparència que hem engegat, després dels escàndols de corrupció dels anteriors gestors. Hem aconseguit eixir del furgó de cua de la neteja quant a inversió per habitant, destinant un 19% més de pressupost, i hem fet un treball de rehabilitació i reparació global en la ciutat.

► **I del que menys?**

► Estem donant els passos per a canviar un model d'administració que estava anquilosat. Quan vaig arribar el

primer dia a l'alcaldia no hi havia ni ordinador en el meu despatx... hem començat un pla de modernització, de treball per objectius i de carrera professional destinat a agilitar els tràmits, adaptar-los a les possibilitats tecnològiques del segle XXI i al fet que responguen a les necessitats ciutadanes. Per tant, els temps de la burocràcia diria que és el més difícil d'assumir, encara que estem treballant en açò per a canviar-ho.

► **Nomenava vostè el Pla d'Ajust. En què consistix haver eixit del Pla d'Ajust?**

► El Pla d'Ajust és 'el corsé' en què ens tenien ficada a la ciutat de València. En 2012, el govern municipal del PP va aconseguir el rècord de deute municipal: 1.046 milions en el mes de maig. De fet, eixe any es va tancar amb un deute que rondava el 135% del pressupost municipal. El mai vist. Doncs bé, eixe mateix partit que tan malament va gestionar els comptes públics - el PP- des del govern central va decidir castigar doblement a Va-



L'alcaldia, Joan Ribó. / FOTO EPDA

Al Cabanyal-Canyamelar no caben polítiques d'expulsió d'una part del veïnat del barri”

lència per açò, incloent-la en un Pla d'Ajust econòmic a 10 anys (finalitzava en 2022) que impedia a l'Ajuntament invertir autònomament en allò que considerara necessari, i obligava a una tutela permanent. Em sent molt orgullós que ara, quatre anys abans del previst, hàgem pogut eixir del Pla d'Ajust.

► **És evident que no es pot canviar la direcció d'un barri en tres anys, però en el cas del Cabanyal potser hagen pensant més en el llarg termini, que en l'urgent? És a dir, que han preparat un pla, i s'han oblidat d'evitar els conflictes, el tràfic de drogues, les festes, les molèsties que originen nombroses famílies?**

► El Cabanyal-Canyamelar és la zona de València on major inversió ha planificat aquest govern municipal en estos 3 anys. I s'ha notat en alguns aspectes, com són la neteja, l'urbanisme, les activitats vinculades a la cultura... I també invertim en convivència i en serveis socials, encara que no es note tant. El Cabanyal va ser un barri on es va programar durant 20 anys la seua destrucció sistemàtica: quasi un quart de segle abocat a la marginalitat a causa de l'acció directa d'un govern municipal. No, no és fàcil canviar la direcció, i malgrat açò ho estem fent.

► **Els acusen de 'buenistas', ha faltat mà dura?**

► Què vol dir mà dura? En el Cabanyal-Canyamelar no caben polítiques d'expulsió d'una part

del veïnat. El que cal assegurar és que tothom respecte les regles de convivència. Per a açò no podem posar un policia en cada casa, però sí augmentar la pressió policial de vigilància i, si cap, de denúncia. Per açò apostem per la coordinació de les diferents policies ja que, en el cas concret de la persecució de la droga, és competència de la Policia Nacional.

► **En dos anys han anunciat dos plans d'acció al costat de la Policia Nacional, què va fallar en el primer? Per què els veïns han de creure que este és el bo?**

► Perquè les polítiques funcionen fa falta, en primer lloc, voluntat política, i en segon lloc, els recursos per a desenvolupar-les. Tinc el convenciment

No hem arribat a ser el que som per ambició

sinó per compartir els teus valors.

caixapopular.es



La banca que et toca.

**caixa popular**

## CATALANISME

## Giner vs. Ribó

El portaveu de Ciudadanos a l'Ajuntament de València, Fernando Giner, sol assotar al primer edil acusant-lo d'haver 'catalanitzat' València i donar ajudes a entitats properes a eixos postulats. Ribó creu que aquesta és una estratègia equivocada i passada de moda. I va més enllà. "Alguns pensen que promoure la xenofòbia o l'enfrontament entre identitats, territoris o llengües els donarà més vots. Jo crec que és un error. València té dues llengües, i una d'elles, com establix el nostre Estatut d'Autonomia, és la llengua pròpia de la ciutat: el valencià. El valencià és patrimoni de tots, parlem la llengua que parlem, perquè forma part de la nostra cultura. Al final, tothom té dret a expressar-se en la llengua que preferisca, al mateix temps que promovem una estima per la nostra llengua pròpia i patrimoni de tots", ha explicat a El Periódico de Aquí.

que amb el nou delegat del Govern serà més fàcil l'acció coordinada en el Cabanyal.

## MARINA I GRAU

► La condonació de gran part del deute de la Marina, és una gran notícia per als valencians? Aclarix el futur de la Marina de València?

► L'actual gestió de la Marina de València és positiva. Per primera vegada en la seua història hi ha beneficis del seu rendiment, però el deute heretat de 460 milions d'euros l'ofega. El govern central ha de condonar este deute, igual que va sufragar les despeses d'esdeveniments de caràcter internacional com les Expo de Sevilla i Zaragoza, o els Jocs Olímpics de Barcelona.

A la ciutat de València no volem ser més que ningú però també he de dir que no puc permetre que ens tracten pitjor que a la resta de ciutats.

► Li agrada com estan planejant i configurant el futur de la Marina a la nostra ciutat?

► La Marina de València ha de sustentar-se sobre 3 eixos: en primer lloc, el de la innovació, amb l'assentament d'empreses dedicades a promoure el coneixement i les noves tecnologies. En segon lloc, l'esportiu, amb la nàutica com a principal protagonista. I en tercer lloc, l'eix cultural, per al qual hem estat dissenyant un model de gestió i d'urbanització que promoga la cultura i la participació ciutadana en açò.



**Grezzi és un bon company. A València li feien falta eixes polítiques de mobilitat**



**El principal interès d'aquest govern és el ciutadà. No hi ha d'altres**



**¿Frequències de l'EMT? Amb més diners del Govern central serien millors**

► Li agrada més que com queda el planejament del GRAU?

► Després dels oportuns canvis, podem començar a parlar del PAI del Grau.

► Però professors com el senyor Sorribes, autor de 'Rita Barberá: El pensament buit', considere que eixe pla fa olor a l'urbanisme especulatiu d'antany... creu vostè que diferix molt eixe projecte del que presentava el PP?

► Tinc confiança en la gestió que realitza en l'àrea d'Urbanisme el company Vicent Sarrià. És més, dels debats en el si del govern municipal han fructificat propostes com donar-li una major amplitud a la zona enjardinada del llit del Túria al seu pas pel PAI del Grau, la reserva d'un 30% d'habitatges protegits, la imperativa necessitat de soterrar les vies del tren fins a l'avinguda Primo Yúfera, la interlocució amb la conselleria de Medi Ambient i amb la delegació del Govern per a dirimir el futur dels edificis que disposen ambdues institucions...

► És el que s'ha pogut fer perquè si no, els agents urbanitzadors no seguien endavant? Hi ha massa interessos com per a repensar el projecte?

► El principal interès d'aquest govern municipal és i ha de ser el ciutadà. Configurar una ciutat moderna, aglutinadora, inclusiva, consolidada... és també tasca de l'urbanisme que ha de dur-se a terme en una ciutat com València.

## MOBILITAT

► Ja li l'han preguntat en mes d'una ocasió, però en matèria de mobilitat, de pacificació del trafic, etcètera, han intentat fer les coses més de pressa del que haguera sigut desitjable?

► No, el que passa és que a València no hi havia hagut cap adaptació en matèria de mobilitat en els últims 15-20 anys. El model de València, fins a 2015, era el de transport i absorció de

quants més vehicles motoritzats, millor. València, ara, s'ha posat al nivell de les polítiques europees de mobilitat sostenible: ho estem veient a Copenhage, a Londres, a París, a Madrid...

► Però dóna la sensació que han volgut deixar com un llegat del seu govern, d'anar a tota velocitat, per a distanciar-se de l'anterior govern municipal?

► Qui sens dubte no podia esperar era la ciutadania. Hem posat en primer plànol al viantant. Després d'ell hem prioritzat el transport públic. Tot seguit, els mitjans de transport sostenibles, com la bici (encara que no és l'únic), i finalment el vehicle privat a motor. L'espai públic és de tots i totes, i entre tots hem de compartir-ho, respectant unes normes de convivència.

► Amb mes diners podria tenir més eficiència el transport públic a València? Podrien augmentar les freqüències de l'EMT, que no descendira el servei a l'estiu, a les nits, i que amb l'oferta es capte a la demanda?

► Per descomptat. L'Ajuntament de la nostra ciutat fa un gran esforç cada any destinant 64 milions d'euros al transport públic a València. Portem 3 anys exigint al govern central una aportació per a la mobilitat en l'àrea metropolitana, tal com ja fa en la resta d'àrees metropolitanas d'Espanya. Són 38 milions d'euros que ens servirien per a millorar més el transport urbà i interurbà.

► Ergo, si fa falta mes diners perquè segueixen sense caure milions de l'Estat, per exemple per a l'Autoritat del Transport Metropolità, no era millor canviar el model a poc a poc?

► A València hem fet els deures. Hem constituït l'agència del transport metropolità, hem fet la posada a punt de tot quant feia falta per a rebre aquestes aportacions per part del go-

vern central... Fins i tot diputats valencians en el Congrés com Joan Baldoví (Compromís) han fet esmenes en els diferents pressupostos. Espere que en els pròxims Pressupostos Generals de l'Estat es complisca.

## TRIPARTIT

► Giuseppe Grezzi és el regidor que més ha captat l'atenció mediàtica del seu govern... Per a vostè Grezzi és intocable? En la seua llista ideal per a les eleccions, el segueixen veient com a responsable de mobilitat o per a altres funcions?

► Giuseppe Grezzi és un bon company de govern. A València li feien falta polítiques valentes de mobilitat, que repartisquen l'espai públic de manera equitativa i raonable, i que aposten per un model de ciutat més amable i molt menys contaminant. Li ho pot preguntar als veïns de Ciutat Vella, que han vist reduir de manera dràstica la contaminació en el seu barri.

► Li agradaria repetir el tripartit o, com vostès diuen, 'el govern de la Nau'?

► Per descomptat que sí, i tant. Per dues raons. En primer lloc perquè València es mereix un govern municipal de progrés, que la faça avançar com hem fet estos anys, en matèria de gestió econòmica, de serveis a la ciutadania i d'inversió social. En segon lloc, perquè les coalicions ens obliguen a dialogar cada dia, a debatre i a promoure consensos. Mentre estiga en la meua mà, jo propiciaré un govern de progrés a València.

► Canviaria alguna cosa en la forma de desenvolupar l'acord de govern després d'estos tres anys?

► Crec que és un bon acord. A voltes els equips de govern temen tenir frescs per l'àmbit competencial de cadascú, però açò el que ens obliga és a parlar, a perfilar quin serà el treball de cadascun, a establir sinèrgies i a haver d'arribar a acords en el pla de treball per a arribar a bon fi.

Desde 1989 Expertos en Equipamiento, Suministros y Mantenimientos de Oficinas.

DIGITAL INTER-FAX



TOSHIBA  
Leading Innovation >>>



AVD. OJOS NEGROS, 63 POL. IND. INGRUINSA

www.interfax.es 962 660 383

## MAYORES

SALUD

# Psicomédicos Frau, 20 años contribuyendo a la seguridad de los mayores

SU METODOLOGÍA PERMITE ALARGAR LA EDAD DE CONDUCCIÓN MEDIANTE AYUDAS Y ADAPTACIONES EN BENEFICIO DE LA SEGURIDAD DE CONDUCTORES Y PEATONES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Garantizar la seguridad de los conductores mayores y, por supuesto, la de los peatones es el objetivo principal de Psicomédicos Frau, un centro con 20 años de experiencia al servicio de los valencianos. Su metodología se basa en una serie de pruebas, tanto médicas como psicológicas, que permiten conocer la capacidad de conducción de los

mayores. En ellas se evalúa la atención, la coordinación motora, los reflejos o la agudeza visual y auditiva, entre otras.

Una de las preocupaciones de los conductores mayores tiene que ver con la renovación del carnet de conducir: "Soy ya mayor, seguro que si intento renovar el carnet me lo quitan o me pondrán muchas pegadas", es lo que suelen decir a la hora de ha-



Psicomédicos Frau está avalado por los Organismos de Seguridad y Emergencias de Valencia. Es de los pocos centros que destina sus beneficios a colectivos con esclerosis múltiple. / EPDA

cerse el reconocimiento médico, aseguran desde Frau. Y eso es porque a la mayoría de la población con más de 65 años les preocupa, y mucho, su seguridad desde el punto de vista de conductores y de peatones. Hay que tener en cuenta que en ellos confluyen dos circunstancias muy significativas: por un lado, la necesidad de conducir para poder seguir manteniendo su autonomía y movilidad; por otro, la incidencia de los accidentes, que en este grupo de población está aumentando, como conductores y como peatones, advierten.

Estas cuestiones están directamente relacionadas con el deterioro de las capacidades psicofísicas necesarias para la conducción. Porque mientras los más jóvenes tienen accidentes por inexperiencia o porque comenten conductas de riesgo, en los mayores son los problemas de atención, percepción o lentitud en la respuesta los que suelen provocarlos. Estos condicionantes hacen necesaria una atención especial al colectivo de conductores mayores, porque si el deterioro aconseja retirar el permiso de conducir al llegar a

una cierta edad, en cambio esa retirada no puede ser generalizada porque no todas las personas tienen afectados los reflejos en la misma proporción.

Según la actual normativa, no hay una edad máxima para conducir, resaltan los profesionales de Frau, "si una persona se encuentra bien podría hacerlo toda su vida", por ese motivo son importantísimas las revisiones en los centros de reconocimiento de conductores especializados. Como a todas las personas no les afecta por igual el paso de los años, aquellas que tengan las capacidades bien conservadas podrán renovar el carnet durante más años sin mayor problema, por contra, para quienes empiecen a notarse un cierto deterioro, "somos los profesionales de los centros de reconocimiento de conductores los que podemos determinar ayudas, adaptaciones y mejoras que le permitan una conducción más segura, sin que ello le suponga dejar de conducir" destacan.

Ahí radica el éxito de Psicomédicos Frau, el de buscar soluciones y vencer impedimentos. Su objetivo no es otro que el de garantizar una conducción segura con independencia de la edad de quienes se sientan al volante. Porque lo que nos inte-

resa "es la seguridad de todos, tanto de los conductores como de los peatones, y por eso llevamos más de 20 años trabajando desde nuestro gabinete con los mejores profesionales de la medicina y la psicología". Una metodología que devuelve la confianza en aquellos conductores que, por tener una cierta edad, creen que ya no podrán volver a renovar su carnet de conducir, además de alejar esa creencia popular "de que en los centros de reconocimiento se paga, únicamente, a cambio de renovar el permiso de conducir".

En Psicomédicos Frau, está demostrado que su objetivo no es quitar carnets, ni sacar dinero, ni hacer el trámite legal, "nuestro objetivo es que, en un mundo donde nos resulta cada vez más necesario usar un coche para movernos, para tener autonomía y libertad, que todos, peatones, conductores y acompañantes lo hagamos de forma segura y con el mínimo riesgo posible". En Frau estarán encantados de atenderles, resolver sus dudas, aconsejarles y, por supuesto, renovarles su carnet o cualquier otro permiso. Y sepan que renovándose su carnet en Frau estarán ayudando a la Asociación de Enfermos con Esclerosis Múltiple de Valencia.



## PSICOMÉDICOS FRAU

C/ MORA DE RUBIELOS Nº14 BJ  
46007 VALENCIA

[www.psicomedicosfrau.es](http://www.psicomedicosfrau.es)

[psicomedicofrau@hotmail.com](mailto:psicomedicofrau@hotmail.com)

963800962



# ¿TE CADUCA EL CARNET DE CONDUCCIÓN? ¿LICENCIA DE ARMAS, MARINA, SEGURIDAD?

AL RENOVAR EN FRAU  
AYUDAS A ENFERMOS DE  
ESCLEROSIS MÚLTIPLE



Nos encontrarás en la misma calle de tráfico ( DGT Valencia)



### CERTIFICADOS MÉDICOS

CONDUCCIÓN, PIROTECNIA  
ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA  
MARINA, GRUA, OPOSICIONES  
ANIMALES PELIGROSOS

### HORARIO

LUNES A JUEVES

8 a 14h Y 16 a 19:30h

VIERNES 8 a 14h

DECORACIÓN  
en  
CORTINAJES

# ALMACENES EL VISILLO

Sociedad Limitada

TIENDAS ESPECIALIZADAS EN CORTINAJES  
Y ROPA PARA EL HOGAR

## NUESTRAS TIENDAS

C/ Uruguay 53  
46007 Valencia  
Telf.: 96 342 31 38

Avda. Pesset Aleixandre 88  
46025 Valencia  
Telf.: 96 347 15 58

Avda. Peris y Valero 136  
46006 Valencia  
Telf.: 96 333 81 08

C/ Enmedio 79  
12001 Castellón  
Telf. 964 23 88 30

Avda. Burjassot 172  
46025 Valencia  
Telf.: 96 349 63 79

C/ Poeta Emilio Baró 21  
46020 Valencia  
Telf. 96 362 73 45

Ant. Ctra. Barcelona km. 5  
46133 Meliana  
Telf. 96 148 09 08

Avda. Pérez Galdós 109  
46018 Valencia  
Telf.: 96 384 33 70



**FINANCIACIÓN SIN INTERESES**

LLÉVATE EL MEJOR DESCANSO

<p>Colchón Confortcel® con Triple Barrera®</p> <p><b>19,90 €/MES</b> 90x190cm</p> <p>135x190cm <b>28,80€/MES</b> 150x190cm <b>32,70€/MES</b></p> <p><b>10 MESES SIN INTERESES</b></p> 	<p>Colchón Normazone® Firm+ con Fibercel® y Viscofoam®.</p> <p><b>40,80 €/MES</b> 90x190cm</p> <p>135x190cm <b>54,00€/MES</b> 150x190cm <b>61,40€/MES</b></p> <p><b>10 MESES SIN INTERESES</b></p> 	
<p>Colchón Confortcel® con Viscofoam®</p> <p><b>27,00 €/MES</b> 90x190cm</p> <p>135x190cm <b>36,60€/MES</b> 150x190cm <b>41,60€/MES</b></p> <p><b>10 MESES SIN INTERESES</b></p> 	<p>Abatible de madera gran capacidad</p> <p><b>30,00 €/MES</b> 90x190cm</p> <p>135x190cm <b>34,40€/MES</b> 150x190cm <b>39,40€/MES</b></p> <p><b>10 MESES SIN INTERESES</b></p> 	<p>Colchón Normablock® con Fibercel®.</p> <p><b>32,00 €/MES</b> 90x190cm</p> <p>135x190cm <b>44,50€/MES</b> 150x190cm <b>50,80€/MES</b></p> <p><b>10 MESES SIN INTERESES</b></p> 

ADEMÁS TENEMOS TODAS LAS PRENDAS PARA HACER MAS CÓMODO TU DESCANSO EN TU NUEVO COLCHÓN: NÓRDICOS, ALMOHADAS DE FIBRA, ERGONÓMICAS, DE VISCO, DE LÁTEX, ANTIÁCAROS... Y TAMBIÉN UNA AMPLIA GAMA EN LA PROTECCIÓN DE TU COLCHÓN, COMO, TOPPERS, FUNDAS DE COLCHÓN DE ALGODÓN, IMPERMEABLES, DE RIZO, ANTIALÉRGICAS, ANTIACAROS...



financiación ofrecida y sujeta a la aprobación de Cofidis, S.A. Sucursal en España para importes 300 € y plazos de 10 meses sin intereses. Ejemplo de financiación para importe 300 €. Número de cuotas 10. Primera cuota 42 €, 9 cuotas de 30 €. Importe total adeudado: 312 €. Comisión de apertura en la primera cuota 12 € ( 4 % con un mínimo de 10 y un máximo de 90 €). TIN 0 %, TAE 9,34 %. Fecha de financiación del ejemplo representativo 01/11/2018 y primera amortización 01/12/2018. Para otros importes y/o plazos, consulte condiciones de financiación.

## POLÍTICA

ELECCIONES 2019. ANÁLISIS

# El PSOE se adelanta al PP en la carrera por la Alcaldía de València

■ Mientras Pablo Casado intenta convencer, aún, a Esteban González Pons de que regrese a casa para recuperar la vara de mando que ahora guarda Joan Ribó en un armario, el PSOE ya ha elegido a su candidata. Es Sandra Gómez, aunque ella ya se había erigido en la líder local tras la marcha del bueno de Joan Calabuig.

■ JOSE FORÉS R. | VALÈNCIA  
Sandra Gómez, al final, no tuvo batalla en las primarias, como advertían algunos integrantes del PSPV, temiendo movimientos de José Luis Ábalos, secretario de Organización del PSOE y ministro de Fomento. El caso es que solo tuvo rival "abalista" en la carrera para hacerse con la secretaria general del partido en Valencia. Pero Maite Girau no pudo con el tirón de su compañera en el hemiciclo, y ahí cesaron las hostilidades.

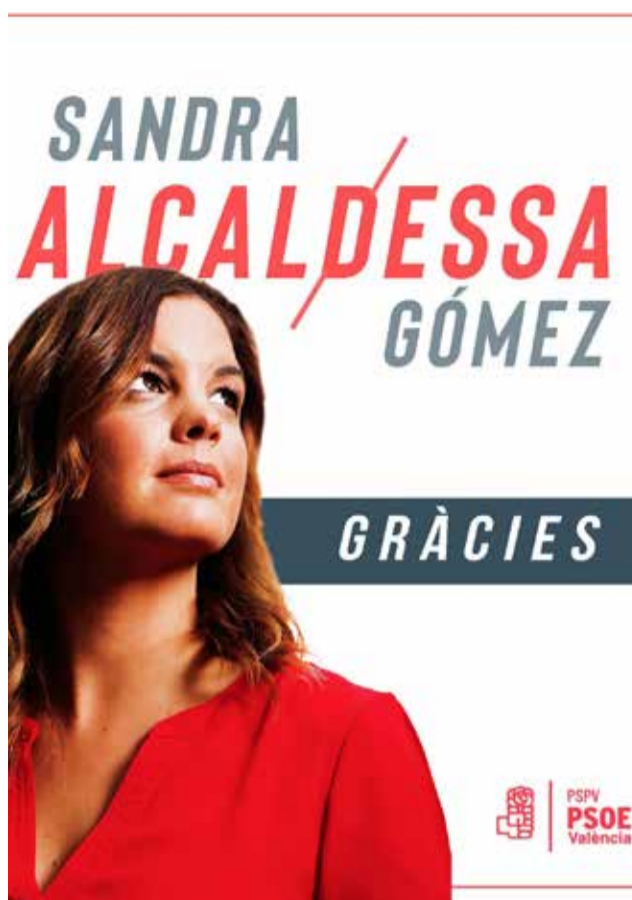
Una vez resuelta la candidatura, los socialistas deben centrar esfuerzos en recuperar el espacio electoral perdido. Es evidente que la debacle de 2015 no va a volver a producirse, pero, ahora mismo, el volumen de la recuperación es una incógnita. Aunque todo hace indicar que su partido tendrá la llave de gobierno.

Quizá por ello, Fernando Giner, portavoz y seguro candidato por Ciudadanos, le ha emplazado en más de una ocasión

a Gómez a que exploren juntos las posibilidades de alcanzar un acuerdo post electoral y dejar el tripartito para pasarse a un bloque de centro izquierda (si es que Ciudadanos se pasa al centro en unos meses, porque ahora no se sabe muy bien dónde está).

En cualquier caso, un hipotético acuerdo, ahora mismo anti natura, podría darse, si a Puig, en las autonómicas, le hace falta el apoyo de Toni Cantó para seguir en el Palau. Pero ahora que lo escribo, suena más antinatural que el binomio Giner-Gómez.

De todas formas, Gómez tiene otros problemas. Que han sido incapaces de capitalizar los "éxitos" del tripartito. Ahí, Compromís le ha ganado la mano. No solo, a la hora de vender los supuestos logros, sino también cuando han tenido que mancharse de barro en las peleas protagonizadas entre ambos socios, casi siempre ganadas por el púgil-concejal Grezzi.



Con este cartel celebró Gómez su candidatura. / PSPV

Contra el que no se ha "pegado" nunca el italiano ha sido con el responsable de Hacienda, con Ramon Vilar. Porque ahí, ahí los socialistas han conseguido sus mejores logros. En la parte económica, en enjuagar la deuda. Vamos, en lo que no llena portadas, ni llega al corazón de la gente.

#### PP: BUSCANDO A ALGUIEN

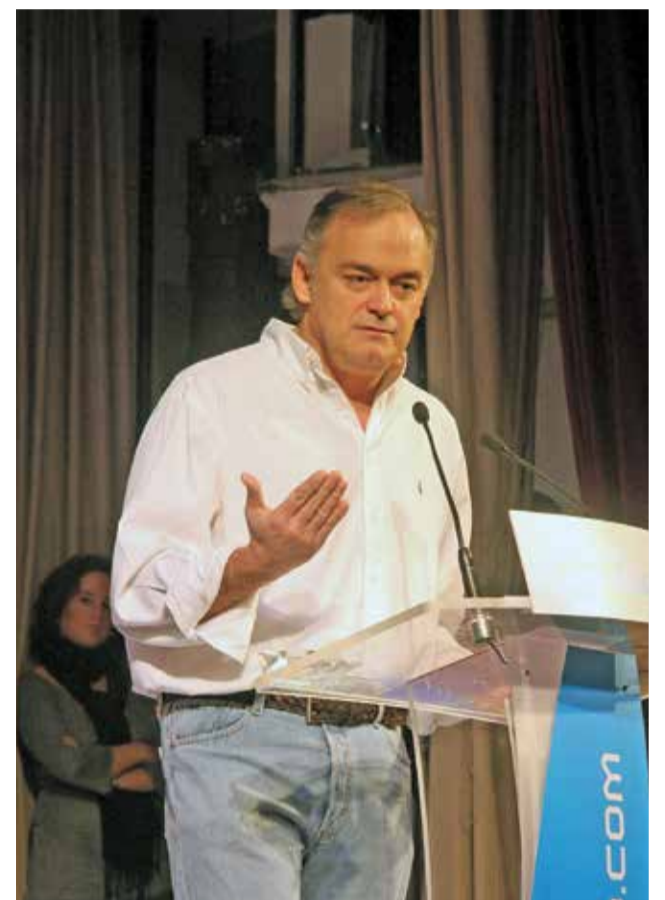
Y mientras, anda el PP valenciano pelín mosqueado por la tardanza en la elección de su cabeza de lista para el Ayuntamiento de Valencia. Los tiempos normales se han visto trastocados tras la caída de Rajoy y la llegada de Pablo Casado. Los nervios por conocer al o a la elegid@ no hacen más que crecer. No es un secreto que González Pons es el deseado. Lo fue por Rajoy y lo es por su sucesor. Pero el eurodiputado rechaza, continuamente, la oferta, porque vive cómodo en Bruselas, donde cree estar mejor considerado entre los compañeros

Europeos, de lo que nunca lo fue aquí. Además, sabe que las posibilidades de triunfar en esa cita de mayo son, más bien, reducidas.

Y mientras no se convenga a Esteban, hay que buscar a otro, o a otra. María José Catalá, Eusebio Monzó y Luis Santamaría podrían ser las alternativas.

De entre los mencionados, Santamaría podría haber sido el favorito. Él apoyó a Casado en las primarias, pero sus movimientos de los últimos tiempos, y errores como el del mandar un mensaje a un grupo de WhatsApp que no era el destinatario real, ironizando sobre el apoyo a Casado de los dirigentes populares valencianos, puede acabar con su cartel de "candidatable".

Por su parte Catalá quedó medio descartada cuando ganó Casado, pero sabe y ha sabido moverse. Y a pesar de sus diferencias con Isabel Bonig (la presidenta la prefiere en Madrid), la que fuera alcaldesa de



González no quiere ser el candidato. / EPDA

Torrent, se ha posicionado como una de las opciones, que además tendría mayor tirón que el de sus otros compañeros. Ojo a las encuestas internas en ese sentido. Encuestas en las que aparecen ella junto al exconseller González Pons, el mencionado Luis Santamaría, el parlamentario en Les Corts y expresidente del PP en la provincia de València, Vicente Betoret, y el abogado y presidente de la Fundación Conexus, Manuel Broseta, son los cinco perfiles por los que se interroga a los valencianos. Broseta se borró de la lista. Alguien metió la pata sumándole a la causa.

No anda entre los de la encuesta, Eusebio Monzó. Y eso que, el independiente que sigue sin ser militante, ha sorprendido a propios y extraños con su enorme labor al frente del mal trecho PP de la ciudad. Solo ante el peligro por la situación judicial de los concejales, superó las adversidades que le pusieron incluso en su propio par-

tido. Recuerden que Bonig le ignoró al colocar a Luis Santamaría, presidente de la gestora del partido en la ciudad, como portavoz oficioso en la oposición a Ribó. Pero Monzó revertió la situación y Santamaría fue poco a poco quedándose sin el apoyo de Bonig (de ahí su abierto apoyo a Casado), y menos cuando en diciembre de 2017 se postulaba ya como candidato a la alcaldía de Valencia.

En cualquier caso, y como todos saben, será Pablo Casado quien decida. Y en ese contexto, el líder popular no parecía que fuera a tensar la cuerda con Isabel Bonig. Porque no se advierte una victoria segura, ni siquiera como fuerza más votada. Por lo que imponer, a la fuerza, candidato desde Madrid, que signifique abrir un frente en una plaza tan importante como es València, no parece ahora de recibo. Dentro de cuatro años quien sabe, con Esteban González ya más dispuesto a torear por este coso.

**PSPV**  
**PSOE**  
**VALÈNCIA**

Felicitem a tots els valencians i les valencianes

**9 D'OCTUBRE**  
Dia de la Comunitat Valenciana





## TRIBUNA ABIERTA

## 9 d'Octubre

Se acerca una de las fechas señaladas para todos los valencianos de corazón y de razón. Hoy más que nunca es importante que nuestros símbolos permanezcan en sintonía con su historia y con su esencia, y el 9 de octubre es valencianía, unidad, sentimiento de pertenencia y orgullo por una tierra, nuestra Comunitat Valenciana.

El 9 de octubre es un pedazo de nuestra historia, de 780 años concretamente, desde que Jaume I el Conquistador entró oficialmente en la ciudad de Valencia en el año 1238, y acabó con el gobierno de Abul Djumayl Zayyan. Era el día de Sant Donís. Dicen que el pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla, así que es un buen momento para que todos tiremos de enciclopedia, de wikipedia o de Google, y conocer nuestra historia y lo que nos ha traído hasta aquí.

Porque, a diferencia de nuestros vecinos catalanes, el 9 de octubre nunca debe dejar de ser la fiesta de todos los valencianos y valencianas. De todos, sin exclusión ideológica, ni de ningún otro tipo. Dividir aprovechando esta festividad sería deleznable, y tenemos el ejemplo bien cercano de cómo la Diada ha pasado a ser el día de la mitad de los catalanes en apenas unas ediciones. Yo no quiero esto para mi tierra.

En València, en los últimos años, hemos tenido algunos episodios lamentables de violencia. Intento estéril, aunque aún dé coletazos este año, porque orgullosos de nuestra tierra debemos estar todos, con generosidad y tras nuestra Senyera. Los intentos de buscar el enfrentamiento, de hacer suya la bandera y de buscar similitudes con el independentismo y con actitudes fascistas de unos y otros deben encontrar la respuesta unánime de la sociedad civil valenciana.

El 9 de Octubre debe ser un día de fiesta, y además de fiesta para participar. Un día en el que compartir tradiciones: honrar a la Senyera, acompañándola en ese paseo en el que no se inclina ante nada ni ante nadie, por Valencia y de ver, sentir y notar ese sentimiento valenciano que nada ni nadie nos puede robar ni apropiarse. Y la otra gran tradición es la de la "moadorà", los mazapanes que se regalan con la forma de las frutas y hortalizas típicas de la huerta valenciana en señal de cariño y amor.



José Enrique Aguar  
PRESIDENTE DE CONTIGO

## INFRAESTRUCTURAS

# Teruel lucha por el Corredor Cantábrico-Mediterráneo

LA MARCHA TENDRÁ LUGAR ESTE DOMINGO EN VALENCIA, Y SE PREVE LA ASISTENCIA DE MILES DE PERSONAS PROCEDEDENTES DE LA PROVINCIA ARAGONESA

■ JOSE FORÉS | VALÈNCIA

Si en Valencia y en la Comunitat se clama ante la falta de magnitud de inversiones en infraestructuras, en Teruel se grita por un mínimo de dignidad, y es que en el caso de las ferroviarias, a los turolenses no se les puede negar que han sido, y son, ignorados por todos y cada uno de los gobiernos que han pasado por Moncloa.

El famoso vídeo del tractor adelantando a un tren porque hay tramos donde no se puede circular a más de 30 km/h, ha vuelto a mostrar las vergüenzas de un país que viaja a dos velocidades distintas, según la zona que se trate. Y que por lo tanto, no trata a los todos los españoles por igual, por mucho que la denostada Constitución lo tenga escrito a fuego en su seno.

Este domingo 7 de octubre tendrá lugar la manifestación para reivindicar la mejora del ferrocarril entre Zaragoza y Sagunt, bajo el lema "Por la cohesión social. Corredor Cantábrico-Mediterráneo" y un solo logotipo, el de la Unión Europea.

Se quiere hacer ver la necesidad de financiación a la Unión Europea para que cofinancie con el Gobierno español la modernización del tramo sur del Corredor Cantábrico-Mediterráneo en el tramo Zaragoza-Valencia, de altas prestaciones, doble vía electrificada, para viajeros y mercancías.

Organizaciones empresariales y sindicales, las plataformas 'Teruel existe' y en defensa del ferrocarril, así como la federación de asociaciones vecinales llevarán un cartel que lleva por lema "Todos unidos por el corredor ferroviario, no pierdas el tren".

El tramo norte del Corredor - de Zaragoza al Cantábrico - tiene prevista una inversión de 12.000 millones de euros, mientras que al tramo sur del Corredor - de Zaragoza a Valencia - se han comprometido 330 millones de euros.



El tren que pasa por Teruel es la vergüenza del país. / AUTOR FOTO

Ahora mismo se libra una batalla en Europa por incorporar los ejes Zaragoza-Teruel-Sagunto y Valencia-Madrid como ramales del Corredor Mediterráneo, prioritario en el mapa de las Redes Transeuropeas de Transporte, conocidas como RTE-T. De hecho, las eurodiputadas socialistas Inés Ayala e Inmaculada Rodríguez-Piñero presentaron una enmienda conjunta a la propuesta de la Comisión Europea para corregir la propuesta de modificación que el Gobierno español, entonces presidido por Mariano Rajoy, y que favoreció que en España se añadiesen a estas redes prioritarias hasta 1.300 nuevos kilómetros del Corredor Atlántico, mientras que el Corredor Mediterráneo quedaba totalmente postergado, según denunciaron las socialistas. En concreto, en aquel momento, el Ministro de Fomento dejó caer el eje Zaragoza-Teruel-Sagunto y ni siquiera propuso la inclusión del eje Valencia-Madrid. El último movimiento de ADIF con esa línea es la adjudicación del servicio de consultoría y asistencia técnica

para la redacción y apoyo técnico en la tramitación de la documentación ambiental de la electrificación del tramo Teruel-Sagunto, que se inscribe en el Corredor Cantábrico-Mediterráneo. Estos trabajos han sido adjudicados a la empresa Técnica y Proyectos con un presupuesto de 162.019 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de 24 meses.

La marcha partirá a las 11.00 horas de la Estación del Norte de Valencia con el objetivo de acabar en la plaza de la Virgen, y la organización ha fletado trenes y autobuses para desplazarse hasta Valencia. Los organizadores esperan y desean que sea más multitudinaria que la que celebraron en Zaragoza en la que bajo el lema 'Salvemos Teruel' lograron reunir a miles de personas, 40.000 según los organizadores.

Ese día era por las infraestructuras, la escuela rural, los hospitales de Teruel y Alcañiz, un tren propio del siglo XXI, la agricultura, la minería, el empleo y medidas eficaces para combatir la despoblación. Por eso luchan. Por Teruel. El Teruel que EXISTE.

## EL DEDO EN EL OJO



Forés Romero

DELEGADO EN VALÈNCIA  
EL PERIÓDICO DE AQUÍ

## 'Aquí' huele a tinta

llamando a la puerta estamos. A su puerta. A la puerta de su comercio, a la de su oficina, en la del metro, aunque le llame usted boca. Y si quiere, nos metemos en su casa. En realidad, nos entrará usted si lo desea. A eso aspiramos. A formar parte de su vida. A tenerle informado de lo que pasa en València, en su distrito, en su barrio. Queremos informarle de lo que pasa AQUÍ.

¿Pero son rollo Las Provincias, o más del Levante? ¿Quién está detrás? ¿Sois unos vendidos a Compromís? O más bien, lleváis el blaverismo por bandera. Responderles ahora a esas y otras dudas que de ese palo pueda llegarles, es gastar papel innecesariamente.

Ustedes con los sucesivos números, comprobarán a qué jugamos y quiénes somos. A lo mejor en alguna edición creen que hemos crucificado a Grezzi, o en otro, que nos parece el rey del mambo. Al tiempo, y el tiempo juzgarán a los que formamos parte de esta aventura. Bueno, locura, que ha puesto en marcha el periodista Pere Valenciano. Ven, esa pregunta sí tiene respuesta. Él es quien anda detrás de esto. De lanzar un periódico gratuito en València. Como ha hecho en Camp de Morvedre, l'Horta Sud, l'Horta Nord, Alto Palancia, Alto Mijares y Camp de Túria. "Quasi res porta El Periódico de Aquí".

Y ahora que pienso, sí, somos unos vendidos. A nuestros clientes. A los que hacen posible la gratuidad del ejemplar que lleva entre sus manos. A esos les damos todo el cariño, como a usted. Pero recuerde, si alguien que nos patrocina comete algún tipo de delito, aunque sea ético, lo contaremos. Como dice el periodista José María García, eso es innegociable. Lo único que podemos negociar es dónde colocar la noticia.

Si quieres una Valencia por y para los valencianos

# AFÍLIATE

Te esperamos en la calle Garrigues Nº 1 Puerta 10 46001 Valencia

#ValènciaLoPrimero

Contigo Somos Democracia Valencia

f Contigo Valencia Ciudad  
@ContigoVic

www.contigosomosdemocracia.es

Contigo SUMOS DEMOCRACIA

## TRIBUNA ABIERTA

## Más libertad

Saludo el nacimiento de la edición para la ciudad de Valencia de El Periódico de Aquí, potente grupo periodístico comarcal que ha hecho de la prensa gratuita periodismo con dignidad. Desde aquí mi reconocimiento al editor Pere Valenciano por su esfuerzo y valentía.

Y aprovecho esta ventana que se me ofrece para confesarles una cosa. Siento vergüenza al viajar por otras partes de España y cuando digo que soy de Valencia enseguida me preguntan por la situación política. La política valenciana debe cambiar. Nuestros ciudadanos se lo merecen y se lo debemos. Una nueva manera de hacer política basada en mensajes claros y objetivos concretos. Primando la defensa de nuestros intereses en todos los foros y ámbitos posibles. Reclamando la reparación de una discriminación financiera y de inversiones que clama al cielo. Y apartando del debate político temas clave de nuestra identidad como sociedad, léase el bilingüismo real o la política educativa basada en la libertad. De inquisidores e imposiciones los ciudadanos de esta tierra estamos ya hartos.

Tres años de Consell de Botànic, con alguna luz y con muchas sombras en materia de empleo, horarios comerciales, ataque a la colaboración público-privada, y escasa implantación de políticas verdes. La sanidad destartada y con su gestión en coma. Los hábitos de adoctrinamiento acechando en nuestros colegios. Habrá que pensar en la congruencia, oportunidad, proporcionalidad, sacrificio y buena gestión, como los hermanos de viaje perfectos. Un viaje que los valencianos necesitan emprender. Arrancar de una vez para olvidar toda esta época ominosa. Los próximos meses, a un paso de las próximas elecciones valencianas, serán excitantes, apasionantes y llenos de expectación. Y los



**Alexis Mari**

PORTAVOZ EN CORTS GRUPO AGERMANATS

## ENTREVISTA

# Cantó: "Cs es la alternativa limpia y sensata a un tripartito dividido"

EL DIPUTADO EN EL CONGRESO HACE BALANCE DE LO QUE DENOMINA EL 'CHASCO DEL BOTÀNIC'

► P.T. | VALÈNCIA

**Hace unos días Cs daba inicio a un nuevo curso político, ¿cómo se desarrolló el acto?**

► Dimos el pistoletazo de salida a la recta final de la legislatura, en un acto con más de 600 personas en Alzira. Cs ha crecido en los últimos años hasta los casi 15.700 inscritos en la Comunitat Valenciana. Nuestro objetivo es presentar candidatura en todos los municipios.

► **¿Se presentan a ganar?**

► Por supuesto. Estamos preparados para gobernar en 2019. Cs es la única alternativa de gobierno sensata, limpia y regeneradora, frente a un PP que arrastra demasiados casos de corrupción y que no ha sabido gestionar y frente a una izquierda nacionalista que crea problemas y división.

► **¿Puede concretar más en qué consiste el proyecto de Cs?**

► Cs tiene un proyecto estable y útil para la Comunitat, cuyos ejes principales son garantizar la igualdad de los ciudadanos y la libertad (para poder elegir el centro educativo de sus hijos, para hablar en el idioma que deseen...); apostar realmente por la regeneración (luchando contra la corrupción, eliminando aforamientos); reactivar la economía y bajar impuestos (sucesiones y donaciones); defender medidas sociales (como el complemento salarial o el permiso de paternidad) y luchar contra el nacionalismo que quiere imponer la idea de 'Paissos Catalans' en la Comunitat.

► **¿Qué le diría a aquellos que critican que Cs es un partido de derechas?**



Toni Cantó, diputado de Ciudadanos en el Congreso por València. / AUTOR FOTO

► Los grupos del Consell critican que somos de derechas, y el PP nos acusa de ser de izquierdas. Eso demuestra que somos un partido de centro. Cs es un partido liberal progresista, demócrata y constitucionalista. En cualquier caso, ni el PP ni el tripartito son ejemplo a seguir. El PP puso a la Comunitat en el epicentro de la corrupción y el Botànic se ve ahora inmerso también en presuntas irregularidades.

► **¿Qué balance hace de estos tres años y medio del gobierno de Botànic?**

► Este Consell ha fracasado: incumplimientos, imposiciones, luchas de poder, y ahora también, corrupción. Son el 'chasco del Botànic'. Es un gobierno que se caracteriza por una política de postreo y por haber creado un caos absoluto en educación y sanidad.

► **¿A qué se refiere con este caos?**

► Por ejemplo, en lugar de centrarse en gestionar, se han dedicado a atacar la colaboración público privada en sa-

nidad; a la educación concertada; a imponer un modelo plurilingüe que discrimina al castellano y a seguir enchufando a amigos y familiares.

► **Ha mencionado varias veces la corrupción...**

► Sí, de hecho se acaba de iniciar en Les Corts la comisión de investigación impulsada por Cs sobre la presunta financiación irregular del PSPV y Bloc en las campañas electorales de 2007. Por si fuera poco, al PSPV le ha estallado el caso de Jorge Rodríguez, alcalde de Ontinyent y ex presidente de la Diputación de Valencia...

► **Uno de los ejes de Cs es combatir cualquier atisbo de nacionalismo, ¿también va a aplicarlo el partido en la Comunitat Valenciana?**

► No es ningún secreto que el Bloc, integrado en Compromís, es un partido nacionalista. Así lo recogen sus estatutos. Observamos con preocupación que se están produciendo intentos de repetir la ho-

ja de ruta que se llevó a cabo en Cataluña, sobre todo a través del control por parte de Compromís de la Conselleria de Educación.

► **¿Puede poner un ejemplo?**

► El último caso que hemos denunciado desde Cs es el de los proyectos experimentales en infantil en los que no se imparte ni una sola hora en castellano. Esta situación se está dando en más de 200 colegios de toda la Comunitat Valenciana, en los que el 90% del horario lectivo se imparte en valenciano, y un 10%, en inglés.

► **¿Cuál es el error más grave que ha cometido en su opinión el Gobierno valenciano?**

► Creo que el president Ximo Puig ha renunciado a solucionar la infrafinanciación valenciana. Reformar el modelo de financiación autonómica es una reivindicación prioritaria para los valencianos y a la que, tras el cambio de Gobierno en la Moncloa, Ximo Puig ha dado la espalda.

+deAQUÍ

PRIMARIAS



José Enrique Aguar. / EPDA

## El diputado José Enrique Aguar optará a la alcaldía de València por Contigo

► P.T. | VALÈNCIA

El diputado provincial de València y líder nacional del partido Contigo Somos Democracia, José Enrique Aguar, optará a la alcaldía de la capital valenciana. Para ello, habrá un proceso de primarias que tendrá lugar el 27 de octubre. El día 15 se sabrá si hay más candidaturas.

Contigo Somos Democracia (CSD) es una joven formación de carácter centrista, social-liberal y progresista de ámbito nacional y con vocación europeísta. De hecho, una comitiva de la formación ha estado en el Parlamento europeo invitada por la eurodiputada Carolina Punset.

En caso de haber más candidaturas -se necesita el 20% de avales de la militancia para optar-, la votación tendrá lugar el sábado 27 de octubre en la sede de València, en calle Garrigues 1-10. "Las urnas se abrirán a las 11 horas y se cerrarán a las 20 horas. El recuento será a las 21 horas", han explicado fuentes de la formación centrista.

CSD tiene implantación en buena parte de España, especialmente en la Comunitat Valenciana, donde la formación cuenta con dos diputados provinciales -València y Alicante-. De hecho, recientemente se ha elegido al diputado provincial de Alicante, Fernando Sepulcre, como candidato a la alcaldía de esta ciudad.



**Feliç 9 d'Octubre.**  
L'orgull de ser valencians



## MEMORIA HISTÓRICA

# El 'Paredón de España' recupera la memoria

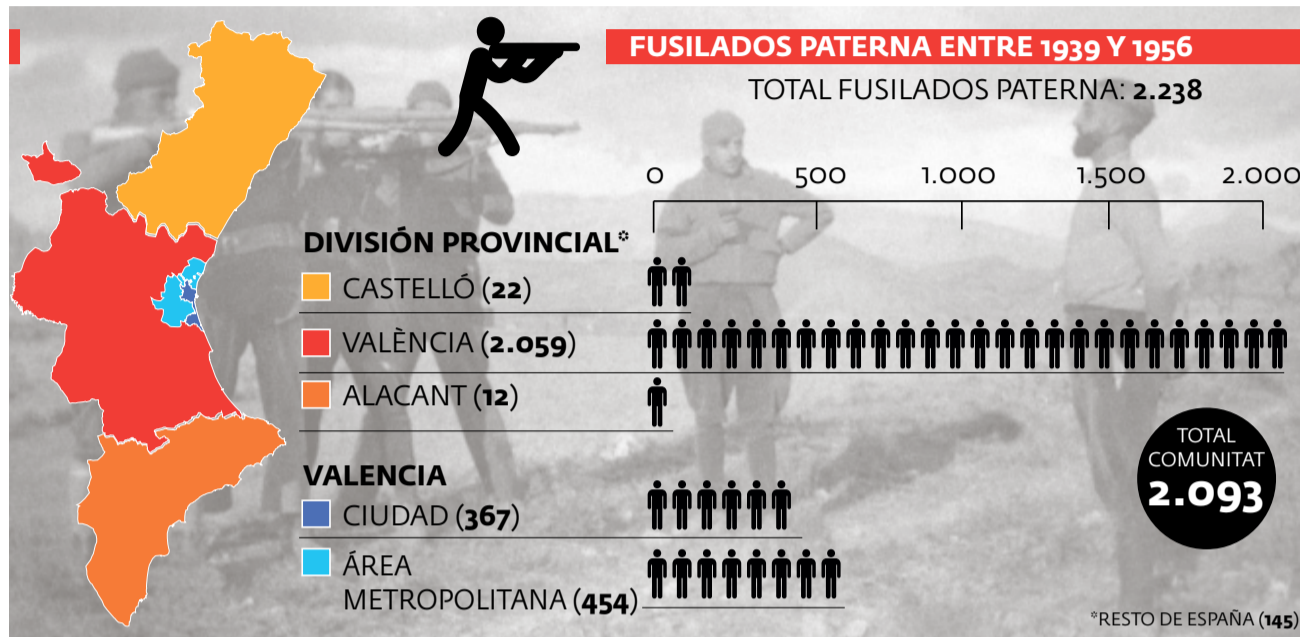
EL HISTORIADOR VICENT GABARDA PONE NOMBRE Y APELLIDOS A LOS 2.238 FUSILADOS ENTRE 1939 Y 1956 EN LA CIUDAD DE PATERNA

■ MARÍA JOSÉ ROS | PATERNA

“Si te dijera amor mio/ que te mo a la madrugada/ no sé qué estrellas son estas/ que hieren como amenazas/ ni sé que sangra la luna, al filo de su guadaña...”. Este tema de Luis Eduardo Aute no era una canción de amor, salvo para los censores de la época. Era el relato del horror que se vivió en todos los rincones de la geografía española en los años más oscuros de la historia. La entonces pequeña localidad de Paterna (poco más de 6.000 habitantes) fue uno de los escenarios de ese horror. 2.238 disparos, 2.238 vidas truncadas, 2.238 nombres, los nombres de la tragedia de ‘El Paredón de España’.

Ocurrían siempre de madrugada. Los condenados por el franquismo eran trasladados en camiones al paraje de Paterna conocido como El Terrer -actual ‘Paredón de España’, ubicado a cierta distancia del cementerio. Procedían en su mayoría de las dos cárceles que en ese momento había en la ciudad de València (Modelo y San Miguel de los Reyes), aunque algunos venían de prisiones comarcales como la de Sueca, Gandía o El Remedio de Llíria. Colocados de espaldas al paredón, sobre el muro que permanece visible del mismo, y de cara al pelotón de ejecución -formado por soldados del acuartelamiento de Paterna- cada miembro del pelotón disparaba a un blanco prefijado, y luego era el oficial el encargado de dar el ‘tiro de gracia’. Más tarde, según las investigaciones basadas en las balas alojadas en los cadáveres exhumados, los soldados serían sustituidos por agentes de la Guardia Civil.

La guerra había terminado, pero los vecinos de esta localidad de l’Horta Nord seguían oyendo el sonido de las balas con frecuencia. Era 1939. Los



FUENTE: 'ELS AFUSELLAMENTS AL PAÍS VALENCIÀ (1938-1956)' DE VICENT GABARDA.

primero tiros del pelotón de ejecución empezaron a sonar el 2 de abril de ese año. “A continuación, y tras el paréntesis del mes de abril en que se estaba poniendo en marcha el engranaje de la maquinaria represiva, de los tribunales y de sus sentencias (...), comienzan las sacas continuas, a razón de tres o cuatro mensuales, y a razón de quince o treinta personas en casa una de ellas, aunque en ocasiones, como en noviembre de 1939 se realizaron siete de estas, con un total de 318 condenados, ejecutándose en ocasiones a 50 personas en un mismo día; y así durante todo lo que quedaba del primer año de la victoria y los cuatro años siguientes, hasta 1943”.

Lo cuenta el historiador Vicent Gabarda (Paterna, 1959), una de las personas que más ha investigado sobre la represión franquista en la Comunitat Valenciana. Fue este profesor universitario el que descubrió

en 1984, con motivo de la elaboración de un trabajo de final de carrera, no solo el número de personas que habían sido fusiladas en Paterna, sino que les puso nombres y apellidos, en un exhaustivo trabajo que ha sido clave para la realización de las actuales exhumaciones en el camposanto de la población. “Aunque los años más duros fueron sin duda desde 1939 hasta 1943, las ejecuciones continuaron hasta noviembre de 1956, cuando fue pasado por las armas Doro-teo Ibáñez Alconchel, maquis de la AGL, detenido unos meses antes”, explica.

De todas estas ejecuciones eran especialmente llamativas algunas sacas de vecinos de una localidad que fueron ejecutados en la misma jornada. “Sin duda son de destacar la saca del 14 de septiembre de 1940, en que fueron ejecutados 39 vecinos de Masamagrell, casi la totalidad de los que fueron ejecutados de este pueblo, y coincidiendo con la festividad

de la patrona local, lo que conllevó además una serie de actos vejatorios para los condenados. Igualmente llamativos son los diez ejecutados de Benifaió el 27 de octubre de 1939, los once de Bocairent ejecutados el 15 de julio de 1939, los 19 de Cullera ejecutados el 30 de noviembre de 1939, los 17 de La Font de la Figuera ejecutados el 6 de noviembre de 1939, los 12 de Gandía ejecutados el 2 de noviembre de 1939, los 14 de Meliana ejecutados el 23 de octubre de 1940, los 11 de Museros o las múltiples sacas de vecinos de València, aunque en ellas se mezclarían los expedientes: 19 ejecutados el 3 de abril de 1939, 15 ejecutados el 4 de noviembre de 1939, 21 ejecutados el 27 de agosto de 1940, 14 ejecutados el 11 de septiembre del mismo año, por sólo citar unos pocos ejemplos”.

#### DE JORNALEROS A MINISTROS

La mayoría de las personas asesinadas en ‘El Paredón de España’ eran “labradores, jor-

naleros y obreros industriales, como afiliados a partidos y sindicatos de izquierdas, integrantes de las colectivizaciones de los años anteriores, pero también aparecen entre los mismos maestros, abogados, magistrados, militares de muy diversa graduación y responsabilidad, representantes de las reformas realizadas por la República y defensores de la misma, alcaldes, concejales, miembros de los comités revolucionarios, que habían logrado organizar la administración local en los años del caos producido por la guerra. Ex ministros, rectores de la Universidad de Valencia, periodistas, artistas, generales... todos igualados por la ráfaga que acabó con sus vidas”, relata Gabarda.

El olor a muerte impregnó durante años este lugar. Su cementerio se convirtió en una de las fosas comunes más grandes de España, repleta de cadáveres enterrados entre arena y cal viva. “Los libros del registro de enterramientos del

cementerio están incompletos, por lo que no se puede saber a ciencia cierta cuantos de esos 2.238 ejecutados en Paterna fueron enterrados en su cementerio. Porque no todos están en las fosas; hay algunos casos de ejecutados que, previo pago, fueron enterrados en nichos individuales en el mismo cementerio; pero también hay constancia de traslados de cuerpos a otras localidades por deseo de los familiares, tanto en el momento de la ejecución como en años posteriores; y no hay constancia en los libros de estos traslados, por lo que no se sabe cuantos de los integrantes de cada saca reposan en las fosas. Pero sin duda, en las fosas deben haber al menos 1.500 ejecutados”.

En la actual legislatura, impulsadas por las asociaciones de familiares de las víctimas y con la ayuda de la Diputació, han comenzado los trabajos de exhumación en las fosas comunes de Paterna. Gabarda admite que, en un primer momento, “no era partidario de este tipo de exhumaciones, en el interior de un cementerio”, pero al ver los primeros casos todo cambió. “Esos cuerpos -señala- están ahí no porque ellos o sus familiares lo decidiesen, como hoy se puede decidir la cremación o la inhumación, sino porque fueron sacados de la prisión, ejecutados y lanzados al fondo de una fosa, y, a diferencia de los muertos de la guerra civil, permanecieron en la misma hasta la actualidad”.

Concluye indicando que si esta recuperación de los restos no sirve para cerrar heridas, “al menos que sirva para poner en evidencia un horror que se desconocía, o que no se quería desconocer, y dar, en lo posible, descanso a unos familiares que, en la mayor parte de los casos, solo quieren que sus deudos reposen dignamente”.

DOMINGO 21 OCTUBRE  
★  
EL RASTRO DEL TRASTO

ROCAFORT

5ª EDICIÓN

Ven, vende, y  
vacía tu casa de trastos  
UN CONSEJO PARA TRIUNFAR???

VENDE BARATO

Horario: de 09.00 a 21.00 horas • Información e inscripción: 635072718 o en elbarecitolaplaza@gmail.com

BENEFICIOS DESTINADOS A



COLABORA:



EL BARECITO  
DE LA PLAZA

## ANÁLISIS



Mapa histórico del Cabanyal-Canyameler / EPDA

## Sin convivencia y con expectativas frustradas

DECISIONES FALLIDAS HAN LASTRADO AL HISTÓRICO BARRIO

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

“¿Seguirá poniéndose de perfil el Consistorio, anclado en lo que parece autocomplacencia e inmune a la crítica?”. La pregunta retórica al universo digital la lanza Javier de Lucas, catedrático de Filosofía del Derecho y uno de los mayores expertos europeos en derechos humanos. Y lo hace en alusión al hartazgo vecinal en El Cabanyal respecto al plan de convivencia. ¿Convivencia? Posiblemente ese término, o la ausencia de su aplicación, defina la situación de este barrio marinero valenciano de tradición ancestral y fisonomía singular.

“No es que la coyuntura haya empeorado; la cuestión consiste en que el actual equipo de gobierno dijo que iba a cambiar y no ha sido así”. Esta otra frase de una persona que, por cuestiones profesionales, conoce bien la barriada, aporta una segunda clave: la de las expectativas frustradas. Salvem El Cabanyal, la entidad que ha aglutinado en este siglo XXI las rei-

vindicaciones por la mejora de la zona, lo resume en “una pérdida del feeling del Ayuntamiento con el entramado social”. Una explicación que hemos escuchado en otros contextos y lugares y que en este barrio adquiere una mayor dimensión precisamente por las expectativas generadas en 2015 y que contribuyeron a un cambio en la alcaldía.

Nazaret se revalúa, el entorno de JJ Dómine se ha relanzado con la Marina y, mientras, la inseguridad galopa por la denominada zona Cero, la que siluetea las calles Barraca y Escalante con Pescadores y Cura Planells. “Tenemos un pequeño Bronx”, ratifica un policía citando el conocido distrito metropolitano de Nueva York que se convirtió en símbolo de delincuencia y depauperación décadas atrás.

Por cierto, la apertura de una caseta de Policía Local, que no un retén, en la práctica apenas ha aportado una porción de solución estética

al problema. No ha rebajado la percepción de inseguridad plasmada en invasión de calles y ruidos constantes por parte de un grupo de vecinos que, con su incivismo, más que habitar provoca que se deshable su zona. “La Sociedad Musical Poblados Marítimos (ubicada en plena calle Escalante) cada vez tiene menos alumnos porque las familias prefieren no llevar a sus hijos por miedo a andar por ese tramo de calle”, apostilla otro vecino.

“Ha mejorado la limpieza y han demolido viviendas que se habían quedado a medias”, apunta una positiva cabanyelara, que también subraya la apertura de nuevos restaurantes. Insuficiente para un Salvem El Cabanyal que achaca la responsabilidad del deterioro al Ayuntamiento, cuyo equipo de gobierno contempla ya el problema como un lastre del que alejarse en plena campaña electoral. Peligroso en un contexto de pérdida de confianza y de rotura de la convivencia.

## VALÈNCIA EN COMÚ



María Oliver Sanz

### El Cabanyal, no partimos de cero

Llegamos al Ayuntamiento con el objetivo de imprimir un cambio de rumbo profundo en nuestra ciudad. El barrio de El Cabanyal era el símbolo de la devastación fruto de 24 años de la inquina de Rita Barberá. El barrio de El Cabanyal era también símbolo de resistencia vecinal ante la amenaza de desaparición de su patrimonio, su singularidad arquitectónica y su forma de vida abierta, alegre y generosa.

Años dedicando millones de euros a comprar y destruir, expropiar y derribar. Años de abandono con el ánimo premeditado de enfrentar a los vecinos ante el avance de la degradación. Cuando llegamos El Cabanyal no partía de cero.

Tres años llevamos en el gobierno, tres años buscando ayudas en todas las administraciones posibles, hasta sumar cerca de 100 millones de euros. Hasta el momento hemos recuperado obras de reurbanización que el anterior equipo de gobierno tenía guardadas en un cajón y que han sido las primeras en hacerse realidad: 4,2 millones en 17 calles del barrio, 3,5 millones a ayudas a la rehabilitación de 550 viviendas de particulares y 4 millones para rehabilitar 40 viviendas en edificios patrimoniales para alquiler social, que empezarán a ejecutarse en los próximos meses. Hemos recuperado el teatro municipal del barrio, El Musical, como herramienta de cohesión social y dinamizadora del barrio. Tenemos en tramitación decenas de dotaciones: museo, centro cívico, escoleta, centro ocupacional, centro de día para mayores, centro de servicios sociales, viviendas tuteladas... todo ello fruto de un intenso proceso de participación con todos los colectivos del barrio, el Va Cabanyal.

Pero, mientras la tramitación de expedientes avanza a un ritmo más lento de lo deseado, la convivencia se deteriora y emergen las diferencias entre los vecinos y vecinas que habían permanecido unidas con un objetivo común. Las diferentes visiones de cómo debe ser el barrio afloran contrapuestas y recuperar el diálogo se hace indispensable, porque el conflicto sólo beneficia al especulador. No partimos de cero, trabajamos para recuperar el barrio y El Cabanyal era eso: su singularidad arquitectónica y su forma de vida abierta, alegre y generosa.

## CIUDADANOS



Fernando Giner

### El Cabanyal, icono de la incapacidad de Ribó

El Cabanyal se encuentra en estado de emergencia. La convivencia en el barrio es aún peor que hace tres años porque la pésima gestión de Ribó ha llevado a éste emblemático lugar a una situación límite. Desde el grupo municipal Ciudadanos alertamos recientemente de un dato que nos inquieta, la población en el Cabanyal ha bajado en 404 personas desde la llegada de Ribó y su tripartito. Un éxodo, consecuencia de la inacción y el mal hacer del ayuntamiento, tanto en temas urbanísticos, como sociales. Los vecinos del barrio están atemorizados y se sienten víctimas encerradas en sus propias casas. Las asociaciones y vecinos han afirmado que están viviendo el peor de los últimos veinte años, sin que eso haya provocado una reacción por parte del alcalde, quien no ha hecho más que delegar en sus concejales, que como todo el mundo sabe, no se hablan entre sí. No son capaces de comunicarse ni para abordar de manera urgente la alarmante situación del barrio. Es un lugar con una profunda crisis y precisa de un plan extraordinario, no es el barrio idóneo para que Podemos experimente con sus proyectos eternos.

En Ciudadanos pensamos que la respuesta para El Cabanyal debe venir directamente desde la alcaldía del Ayuntamiento de Valencia. De la diligencia del alcalde debería aflorar un futuro próspero para el barrio, que requiere inversiones bien planificadas y mucha sensibilidad social.

Lamentablemente, Ribó ha hecho todo lo contrario, ha conseguido que colapse. Ni siquiera ha sabido arrancar proyectos clave que contribuyan a la regeneración real, como el centro cívico, el centro de día de personas mayores o la escuela infantil. Las licencias están atascadas, lo que imposibilita la rehabilitación de viviendas. A los retrasos denunciados reiteradamente por nuestro grupo municipal con el Plan Cabanyal, sumamos el fracaso del Plan Confianza y de los programas EDUSI y ARRU.

Es urgente desatascar la situación, de lo contrario continuará convirtiéndose en un ‘ghetto’ dominado por el tráfico de drogas, la ocupación ilegal y la inseguridad. En este sentido, nos parece muy importante el cumplimiento de las ordenanzas y el apoyo en la figura de mediadores que aborden los problemas ‘desde dentro’ con el máximo conocimiento y sensibilidad.

El Cabanyal lo tiene todo para convertirse en una de las zonas con más proyección de la ciudad. Ribó ha demostrado que no ha sabido atajar su situación, ni ver su potencial, es el icono de su incapacidad para cambiar las cosas.



VALÈNCIA

Connectats amb València  
www.cvradio.es



Escúchanos  
94.5FM



## COMPROMÍS

Pere Fuset

### El Cabanyal com a prioritat

Quan arribarem al govern després de les eleccions de 2015 sabíem que el Cabanyal era una prioritat. Així ho havíem manifestat públicament i també privadament a tots els col·lectius preocupats per la situació dels barris marítims de la ciutat. Sabíem que la desfeita programada pels governs del Partit Popular per a transformar un barri històric en una oportunitat d'especulació urbanística era de grans magnituds. Però per molt que sabèrem o imaginàrem, la realitat que ens trobàrem era més preocupant.

Ens trobàrem un barri en què s'havia iniciat una especulació urbanística però, sobretot i que era molt més preocupant, una degradació social programada amb l'objectiu d'expulsar els habitants autòctons del barri per donar entrada a agents especuladors que trobaren una porta oberta a realitzar els seus negocis, sense tindre en compte les necessitats i particularitats dels barris del front marítim. I per aconseguir eixe objectiu, ni tan sols els valors històrics i culturals del barri servien de fre per a una política totalment destructiva. Efectivament, desmuntar tota eixa situació no era gens fàcil i molt menys ràpid per a un govern que havia de conèixer i situar-se de nou en un ajuntament governat durant tants anys d'esquenes a la ciutadania.

Entre les polítiques desenvolupades pel Govern de la Nau, a més de les de vigilància i seguretat, hem posat un especial èmfasi en aquelles destinades a tornar la dignitat i normalitat al barri i els seus habitants. Així, hem integrat la diversitat social com a eix d'acció i s'ha implicat a tots els agents del barri amb capacitat d'incidència per a crear entre tots, de manera conjunta, un context per combatre els comportament incívics que estan presents en algunes zones del barri. Fruit d'este treball conjunt entre tots els agents s'ha desenvolupat un decàleg de bona convivència en el Cabanyal, Canyameler i Cap de França que assentarà les bases per a futures accions polítiques però, també, ciutadanes. A més, gràcies a l'establiment de sinèrgies amb altres administracions i projectes, com el Consell d'Europa o la Generalitat Valenciana, es donarà formació en mediació a persones d'ètnia gitana i s'incorporaran professionals dedicades exclusivament a la intervenció sociocomunitària en el barri.

Som conscients que estes accions no solucionen tots els problemes d'un barri abandonat a la seua sort per part de molts anys de govern municipal. Som conscients que la velocitat, en molts casos, no respon a les necessitats dels veïns i veïnes, però tampoc al desig dels membres de l'actual govern municipal. Però estem treballant de valent per aconseguir assentar les bases d'una verdadera recuperació social i demogràfica; perquè el Cabanyal, així com la resta dels poblats marítims, segueix sent la nostra prioritat.



## PARTIDO POPULAR

Eusebio Monzó

### El fracaso del tripartito y Ciudadanos en El Cabanyal

El 4 de mayo de 2015, a punto de comenzar la campaña de las Elecciones Municipales, en la sede del Centre Cultural Octubre perteneciente a la entidad catalanista Acció Cultural del País Valencià, Joan Ribó y los cabeza de lista electoral al Ayuntamiento de Valencia por Ciudadanos, Fernando Giner, por el PSPV, Joan Calabuig, por Podemos, Jordi Peris, y por Esquerra Unida, Amadeu Sanchis, sellaban un acuerdo para derogar el Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Cabanyal-Canyamelar (PEPRI), y se conjuraban todos ellos para "salvar" estos barrios del Marítimo.

Casi cuatro años después, para vergüenza de los protagonistas de este acuerdo, la rehabilitación del Cabanyal está paralizada y la convivencia se ha deteriorado hasta límites insoportables para los vecinos, que ven además como la situación del barrio se complica por el enfrentamiento abierto entre los concejales del tripartito, incapaces de sacar adelante ni siquiera el 2% de los casi 14 millones de euros de inversiones previstas en el Presupuesto de 2018, y sin haber logrado licitar ni un solo de los proyectos EDUSI financiados con los fondos europeos, a excepción de la renovación de la climatización del mercado del Cabanyal, que aunque está adjudicada desde antes del verano, sigue pendiente de ejecutarse.

Los partidos políticos que reafirmaron el acuerdo de la sede Acción Cultural son los responsables de la paralización que sufre hoy la recuperación del Cabanyal. Ese día de mayo de hace cuatro años, sin pensar en los vecinos y con un interés electoral desmedido, Ribó, Giner, Calabuig, Peris y Sanchis, se confabularon para derogar el PEPRI a pesar de que sabían que, modificando la anchura

de la prolongación de la avenida Blasco Ibáñez y ajustándolo a la Orden del ministerio de Cultura, el Plan era la solución más rápida y la que garantizaba mayor seguridad jurídica para rehabilitar todo el ámbito.

Después del cambalache electoral entre el tripartito y Ciudadanos, sellado con una vergonzante foto en la terraza de Acció Cultural, el Cabanyal-Canyamelar está sumido en un limbo jurídico, sin una planificación urbanística definida, que está frenando su rehabilitación y la llegada de nuevas inversiones, lo que está provocando la desesperación de los vecinos, que se sienten engañados y defraudados por estos partidos y que han visto como se han desperdiciado cuatro años en los que la recuperación económica debería haber impulsado la rehabilitación.

La solución a los problemas que hoy persisten pasa inexorablemente por una actuación global de carácter social y urbanístico, y no por destinar espacios deportivos y zonas verdes para construir viviendas, como anunció recientemente el alcalde. Es necesaria una actuación inmediata del Ayuntamiento, que recupere la tranquilidad y la seguridad de las calles, y que garantice la protección de los principales valores patrimoniales y culturales en todo el conjunto del frente marítimo. Para ello, en el Partido Popular seguimos pensando que para asegurar la eficacia y rapidez de esta intervención, sería necesario restablecer si no todo el PEPRI, una gran parte de sus acciones y diseño, con una prolongación de Blasco Ibáñez ajustada y consensuada con los vecinos, porque el Plan sigue todavía muy vigente y da soluciones reales y realizables a las carencias sociales y urbanísticas que hoy sigue teniendo el Cabanyal-Canyamelar.



## PSPV-PSOE

Vicent Sarrià

### Vivir y convivir en el Cabanyal-Canyamelar

Reducir lo que está sucediendo en el Cabanyal-Canyamelar a un problema de carácter urbano sería lo más sencillo. Es más, si así fuera, la respuesta a los problemas que sufren los vecinos y vecinas de esta zona de València dependería, a grandes rasgos, de que fuéramos capaces de reurbanizar calles, renovar el saneamiento, ejecutar los proyectos...

Pero no es tan fácil. Desde que formamos el Govern de la Nau, uno de nuestros principales objetivos es reparar la profunda herida abierta, después de 24 años de gentrificación y mobbing planificados. Más de dos décadas de degradación urbana y social que desmoralizaron a la población y convirtieron en rehenes a quienes se enfrentaron al Partido Popular para salvar el barrio de la especulación y el expolio. Una lucha de la que fue aliado el Gobierno socialista que frenó los derribos y paralizó el PEPRI.

Han pasado tres años. Las excavadoras han entrado en las calles. Hemos renovado las aceras y el alcantarillado, desokupado y tapiado casas, cerrado chatarrerías e instalado un retén de policía

en la zona cero, reforzado la presencia de agentes de día y de noche. Los planes avanzan y, desde Urbanismo, estamos a punto de presentar el borrador del Plan Especial del Cabanyal-Canyamelar (PEC) que prevé construir viviendas y mejorar las dotaciones públicas. Pero el tiempo de la burocracia no se corresponde con el tiempo de las personas y debemos reconocer que los resultados no están siendo tan rápidos como querríamos.

Pero no se trata sólo de vivir. El resultado de nuestras actuaciones tiene que ir más allá y lograr la regeneración social e integral de un barrio donde las personas que lo habitan puedan convivir. Y he aquí donde por fin podemos afirmar que vamos a avanzar. El cambio en la Delegación del Gobierno supone una oportunidad para atajar los principales problemas que sufren los vecinos y vecinas, en especial, de la Zona Cero. Abre la puerta a una coordinación más estrecha y necesaria para acabar con la inseguridad y devolver la tranquilidad a quienes llevan años luchando por que el Cabanyal-Canyamelar vuelva a ser un lugar de vida y de encuentro.



**BENIALÍ**  **AÍN**  
HOTEL&RESTAURANT



C/Secà, 12  
12222, Aín (Castellón)  
670 619 019 / 964 911 420  
www.hotelbeniali.com

En el corazón de la  
Sierra de Espadán

- Restaurante. Terraza exterior
- Menús para grupos
- Reuniones de empresa
- Wifi gratuito
- Garaje para bicicletas
- Ducha para senderistas y ciclistas



## PARC CENTRAL

INFRAESTRUCTURAS

# El anhelado pulmón verde que empieza a asomarse

EN BREVE SE INAUGURARÁ EL JARDÍN QUE LINDA CON LOS BARRIOS DE MALILLA Y RUZAFÀ, PERO QUEDA EL SOTERRAMIENTO DE LAS VÍAS. UN SUEÑO QUE MUCHOS VECINOS TEMEN NO VER A PESAR DE LOS ANUNCIOS POLÍTICOS QUE SE HAN SUCEDIDO DESDE HACE DÉCADAS

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

En 1985 ya se anunciaba el Plan General de Ordenación Urbana de Valencia donde se daba cuenta del parque más grande de Valencia, con más de 280.000 m<sup>2</sup>, el de la estación de Renfe». Desde ese mismo momento, el proyecto empezaba a sufrir sobresaltos, trabas y murallas para las que ha sido, y está siendo, difícil encontrar solución o apoyos para sortearlos, o picos para derribarlo. No era, entonces, la primera vez que se hablaba de la necesidad de actuar en la playa de vías, pues décadas atrás se debatía sobre su futuro, pero sí que podemos decir que es la más oficial. Vías que dividen barrios, que los parten por la mitad, como a los de Malilla y Cruz Cubierta.

Elías Sánchez, vecino de Cruz Cubierta, tiene 69 años y lleva viviendo 46 años allí. "Son dos barrios que no se conocen, ahora están comunicados por los autobuses, pero incomunicados por las vías, y menos mal que tenemos el puente del Bulevar Sur, que hace que podamos estar en Malilla en 15 minu-

tos, y sin las vías estiriamos en 4 minutos".

Sánchez recuerda como al poco de ponerse en marcha el PGOU, Renfe presentaba alegaciones, y el que era su presidente, Julián García Valverde, declaraba a Levante-EMV, que construir un parque en las vías de Renfe era una moda pasajera.

Ese mismo presidente, es el que firma en 1989, junto a Clementina Ródenas, alcaldesa de Valencia, el primer convenio del Parque Central (como escribía Isabel Domingo en Las Provincias, el nombre que se le dio, inspirado en el Central Park de Nueva York).

Desde entonces se han sucedido estudios, proyectos, diseños, y rifirrafes políticos para determinar quién pagaba la costosa obra.

Por esos tiempos se hablaba de miles de millones de pesetas en la década de los 90. Ahora de centenares de millones de euros. "Desde que tengo uso de razón, recuerdo haber oído hablar del Parque Central, de enterrar las vías del tren", lamenta Tania Cortés, vecina de Malilla. "Pisos cerca del



El nuevo jardín deja entrever cómo quedaría el parque con toda la obra realizada

Vista área del Paquer con el nuevo jardín recayente a Ruzafà. / SOCIEDAS PARQUE CENTRAL

### PREVISIÓN

#### El final del túnel

El famoso túnel pasante de Valencia será, con toda seguridad, el último 'cuello de botella' del Corredor Mediterráneo. Es la última pieza que le falta a ese inmenso puzzle ferroviario que se eterniza en el tiempo. El Ministerio de Fomento, con Iñigo de la Serna al frente, adjudicó, en marzo de este año, el "Estudio informativo del nuevo eje pasante Norte-Sur de la Red Arterial Ferroviaria de Valencia", a la empresa IDOM Consulting. El contrato, que tiene un plazo de ejecución total de 24 meses, y comprende la redacción del estudio informativo así como el apoyo a la realización de los trámites de información pública y de audiencia previstos en la legislación vigente.

Y es que soterrar las vías desde el Bulevard hasta Giorgeta es fundamental, como dijo hace unas semanas el alcalde Joan Ribó. Y con el túnel pasante que se quiere ejecutar en el marco del Parque Central, y pretende eliminar la división que suponen las vías entre los distritos del sur de la ciudad: Malilla y La Creu Coberta.

El tramo, de unos 9 kilómetros de longitud, discurrirá en túnel en su mayor parte y conectará tanto con la actual línea Valencia-Tarragona como con el futuro tramo de alta velocidad entre Valencia y Castelló. El presupuesto orientativo de construcción de esta actuación asciende a unos 880 millones de euros.

Parque Central, creo recordar que ya se vendían así en los 70". Más allá de la ilusión perdida, muchos residentes se sienten ajenos al gran proyecto. "En general, el Parque Central se ve como algo lejano a Malilla porque tenemos el puente de Giorgeta que nos separa de dicho Parque. Es una barrera tanto física como psicológica. Imagina la gente que vive cerca bulevard sur lo lejos que se encuentra de él", sentencia Tania.

Algunos de los que viven cerca de ese parque, tampoco están mucho más contentos. En 1994 se alzaba un cartel que promocionaba unas viviendas de calidad en la

# Te sumas?

# 21

## Octubre. 2018

CONTRA EL CÁNCER

**RUN CÁNCER**  
09:00h  
**CARRERA 5k**

¿Te mueves con nosotros?

PATINADA POPULAR  
09:05h  
By El Corte Inglés

MARCHA NÓRDICA  
10:00h

MARCHA A PIE  
10:05h

MASTER CLASS SPINNING  
10:00h / 13:00h  
By BESYCYCLING

Valencia Contra el Cáncer

INFO / INSCRIPCIONES  
[www.valenciacontraelcancer.com](http://www.valenciacontraelcancer.com) / [www.runcancer.com](http://www.runcancer.com) / [www.toprun.es](http://www.toprun.es)



**Vecinos de los barrios afectados casi han perdido la esperanza de ver el soterramiento de las vías.**



**Numerosas promociones de viviendas llevan desde los años 70 usando el reclamo "con vistas al Parque Central"**



Malilla y Cruz Cubierta separadas por una playa de vías. / JOSE FORÉS ROMERO



El Hotel que cogió el nombre del futuro Parque. / JOSE FORÉS ROMERO



Dos vecinos cruzan por la pasarela de Giorgeta. / J.F.R.

avenida de Giorgeta. Eran los futuros números 62 y 64. "Ya cuando nos vinimos a vivir, sabíamos que esto no iba con vistas al futuro parque, sino con vistas a la playa de vías", lamenta Isabel, vecina del inmueble..

Ese 1994 vino marcado por un convenio firmado para enterrar las vías y hacer el Parque Central en 9 años a través de un consorcio. Lo sellaron el ministro, socialista, de Obras Públicas, Josep Borrell, el presidente de la Generalitat Joan Lerma y la alcaldesa Rita Barberá. Poco después, Barberá rechazaba el convenio del Parque Central porque Obras Públi-

cas invertía más en otros sitios de España.

Tiempo después tampoco se llegaban a acuerdos con gobiernos del PP. Las mentiras políticas y la falta de voluntad han trufado y evitado que ahora mismo no tengamos a barrios separados por unas vías, o que haya que ver como toda una estación del AVE, sea eternamente provisional, y que la playa de vías continúe.

Justo ahí, nació otro de esos edificios con "vistas al Parque Central", tanto que condicionó su nombre, como fue el Hotel Parque Central, en la plaza Manuel Sanchis junto a la Pantera Rosa,

y que abrió sus puertas en 2001. Al menos, algunas habitaciones tienen vistas al nuevo jardín. Un jardín que tarda en ponerse en marcha, aunque lo hará en breve.

Y es que el pasado 31 de julio terminó el plazo que la UTE Pavasal-Dragados solicitó para finalizar las obras. La constructora no ha sido capaz de terminar

la ejecución del parque en esa fecha alegando problemas, principalmente, en el suministro de las piezas especiales del granito para el revestimiento de fuentes y canales de agua. Ante el incumplimiento del plazo la Sociedad, a finales de julio, le requirió para que pusiera los medios y organización necesarios para que los trabajos estuvieran finalizados. La UTE comunicó entonces que el 15 de septiembre habrían acabado pero de nuevo ha incumplido. El Ayuntamiento pedirá responsabilidades. Como también pedirá que se agilice el final de todas las obras. Hacen falta 400 millones. Si todo va bien, según los políticos, las obras podrían estar en marcha en los años 2021-2022.

# Valenciaport donde todo conecta

Con una ubicación estratégica inmejorable en la nueva era digital, **Valenciaport** conecta todas las cosas: el Hinterland más potente de la Península Ibérica, más de 1000 puertos en el mundo, los operadores líderes del sector, las infraestructuras y equipamientos más avanzados, la innovación, la calidad, la tecnología, la sostenibilidad, pero, sobre todo, las personas.



## BARRIOS

## CIUTAT VELLA



El futuro jardín fue aprobado en 2017, ahora es un parque de bancos. / JOSE FORÉS ROMERO

LA BUROCRACIA O LA FALTA DE VOLUNTAD POLÍTICA DEJAN SIN PARQUE A VECINOS QUE HABÍAN VOTADO EL PROYECTO

# Aquí tiene que jugar mi hijo

■ J. FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

Cuando a principios del año 2017 se aprobaba, en la consulta ciudadana, el proyecto para construir la instalación de una zona de juegos infantiles en la calle Hiedra, en su cruce con Linterna, los vecinos contenían la respiración ante lo que parecía el final del oscuro y peligroso túnel en el que han pasado demasiado tiempo. Sin embargo, un jardín de 60.000 euros permanece en algún cajón del complejo de Tabacalera para desesperación de los comerciantes y residentes que conviven con drogadictos y putas en lo que debería ser un lugar de esparcimiento y disfrute.

Pocos entienden qué dificultades existen para levantar un jardín

aprobado por 250 firmas dentro de los llamados presupuestos participativos. 250 ciudadanos que teniendo en cuenta el bajo porcentaje de población que se apunta para dirigir el destino de unos 8 millones de euros, son bastantes. Pero es que, no solo son vecinos, también comerciantes del centro. Uno de ellos, que tiene su negocio en la calle Linterna, y que prefiere, como la mayoría, no dejar nombre y apellidos, muestra su hartazgo con la situación. "Es vergonzoso, hay putas, borrachos y gente que no hace nada bien para la ciudad, gente que caga en la calle, que va con cuchillos, y por eso es importante un jardín porque así no vendrán", han asegurado las mismas fuentes.



**El jardín de 60.000 euros permanece oculto en un cajón del complejo de Tabacalera**



Al atardecer drogas y botellón inundan el espacio. / EPDA

Los que claman por ese jardín, creen que con la obra se eliminaría la prostitución a 200 metros de este, lo que obligaría al cierre definitivo de los locales ya precintados por la Policía Local, y en los cuales, denuncian, sigue ejerciendo. Pero hay algo más que indigna al personal. Los bancos, que han surgido como los Starbucks y Panarias en su momento. "No entiendo para qué sirve la consulta, si votamos y salen los proyectos, por qué no se hace ninguno, y encima se llenan de bancos. Llamé al ayuntamiento, a muchos departamentos y nadie sabe de quien es la responsabilidad. Alguien me dijo que los travestis, y las prostitutas también tienen derecho al descanso", lamenta un vecino. Queja a la que une otro comerciante de la zona. "Solo hay bancos, cuando jamás se ha visto por esa zona algo bueno en eso bancos. Y yo tengo un hijo pequeño que no puedo llevarles jugar cerca de mi casa. Estoy muy cabreado. No se si en las urnas lo notaran. Pero mi voto no lo van a tener".

## MÁS TARDE

Tampoco ayuda que otros proyectos estén viendo la luz antes que el suyo. Dicen no entender que antes se haga el de Rojas Clemente, del que no tenían conocimiento, y que además deja sin plazas para poder aparcar.

El caso es la concejala de Jardines, Pilar Soriano, y en declaraciones a CV Radio, prometió en marzo de 2018 que el proyecto se licitaría en el mes de abril y que estaría construido antes de fin de año. En septiembre, y de nuevo en esa radio, Soriano ya no ponía la mano en el fuego por su levantamiento, y dijo desconocer cuándo se licitaría y mucho menos, quiso fijar fecha para que se hiciera realidad.

Una realidad que, si bien no eliminaría los problemas de base, si que aliviarían a los que sufren y conviven en el día a día, situaciones dantescas. "Soy trabajadora de la zona, cuando salgo, generalmente por la tarde, y mientras estoy esperando a mi marido, se me acercan señores buscando algo, y no es nada agradable, por eso pido por favor que tomen medidas", lamenta una empapelada de un conocido comercio de la zona.

La guía definitiva per gaudir València al màxim

**VIU**  
VALÈNCIA  
viuvalencia.com



GRAO

# Un proyecto de los de antes

PRESENTAN EL PAI DEL GRAO CON UNA PASARELA PEATONAL PARA EVITAR LAS VÍAS DEL TREN

■ J. FORÉS ROMERO | VALÈNCIA  
El Ayuntamiento de València urgirá al Ministerio de Fomento la redacción del proyecto de soterramiento de las vías que afectan al PAI del Grao, Nazaret y Moreres que, según el alcalde, Joan Ribó, es "indispensable" para la urbanización de la fachada litoral.

Esta petición formaba parte de una moción del equipo de gobierno, que contaba con el apoyo de todos los grupos municipales y que se ha convertido en una declaración institucional, que aprobó la Corporación municipal en el pleno municipal finales de septiembre.

Declaración que llegó tras la presentación, semanas antes del proyecto que el Ayuntamiento ha diseñado para el desarrollo del Grao, y que se plantea como un espacio que mejora las condiciones de habitabilidad sobre el proyecto anterior, con "amplias zonas verdes", y que incluye además una pasarela peatonal que unirá el Grao con la avenida de França hasta el soterramiento definitivo de las vías del tren.

Pero TODOS saben que ese soterramiento no llegará. Tal y como desveló el diario.es, en su edición valenciana, el Ayuntamiento sabe desde el año 2004 que el Ministerio de Fomento no abordará la obra al no ser imprescindible para el tráfico ferroviario, lo que, como bien apuntaba el periodista Carlos Navarro, deja en entredicho la provisionalidad de la solución del PAI.

Por ello se entiende que ese planeamiento presenta-

do no fueran unos simples trazos y que la solución presentada, con pasarela peatonal "encajando" las vías por debajo, no era algo casual ni provisional.

El proyecto, eso sí, y en lo que hace referencia a la edificabilidad, prevé la reserva de un 30% de la edificabilidad para VPP (viviendas protegidas), lo que supone multiplicar por dos el porcentaje reservado por el Gobierno anterior, que lo había reducido al 15%.

## SECTOR CONSOLIDADO

Dado que se trata de un sector consolidado (con una edificabilidad reconocida), que el Ayuntamiento está obligado a asumir, se ha optado por edificaciones en altura alineadas con los dos principales ejes del espacio, lo que permite ganar espacio en superficie y

mantener las zonas abiertas y verdes. Las alturas oscilan entre las 20 a 25 plantas, con un edificio singular que alcanzará las 45.

El concejal de desarrollo urbano, Vicent Sarriá, presentó una figuración del resultado final del Plan. En ella se puede observar un tramo final del río que mantiene su fisonomía plana, sin pretiles, y con gran anchura (hasta 152 metros) de un extremo al otro. Para ello se ha reducido un carril en cada sentido (uno de circulación y otro de aparcamiento) y la superficie de aceras, lo que ha permitido ganar zona verde central. En cuanto a las soluciones hídricas, se establece la habilitación de un depósito de tormentas, que irá a cargo del sector, y un aliviadero de pluviales. Se definirá una lámina de agua central, que co-

nectará con la prevista en el futuro parque de la Desembocadura.

En datos, el PAI del Grao establece una edificabilidad de 379.663 m<sup>2</sup> de techo, con una superficie de residencial de 284.747 m<sup>2</sup>, y una reserva de terciario (es decir, el previsto para prestación de servicios al público por empresas u organismos) de 94.915 m<sup>2</sup> (el 25% de toda la edificabilidad)

Lo cierto es que como algunos sectores de la izquierda han señalado, el proyecto recuerda y mucho a los que se presentaban en plena burbuja inmobiliaria, quizá, porque el consistorio está atado de pies y manos, ante los agentes urbanizadores. Al menos eliminaron el canal megalómano que Rita Barbera presentó en su día. Un proyecto como los de antes.



El concejal Vicent Sarriá el día en el que presentó el PAI. / EPDA

CIUTAT VELLA



Jesús Ortega, presentando alegaciones. / EPDA

## Ciutat Vella i Viva pide que el PEP integre la actividad económica

EL COLECTIVO REIVINDICA EL PAPEL DE LA REGENERACIÓN DEL BARRIO

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

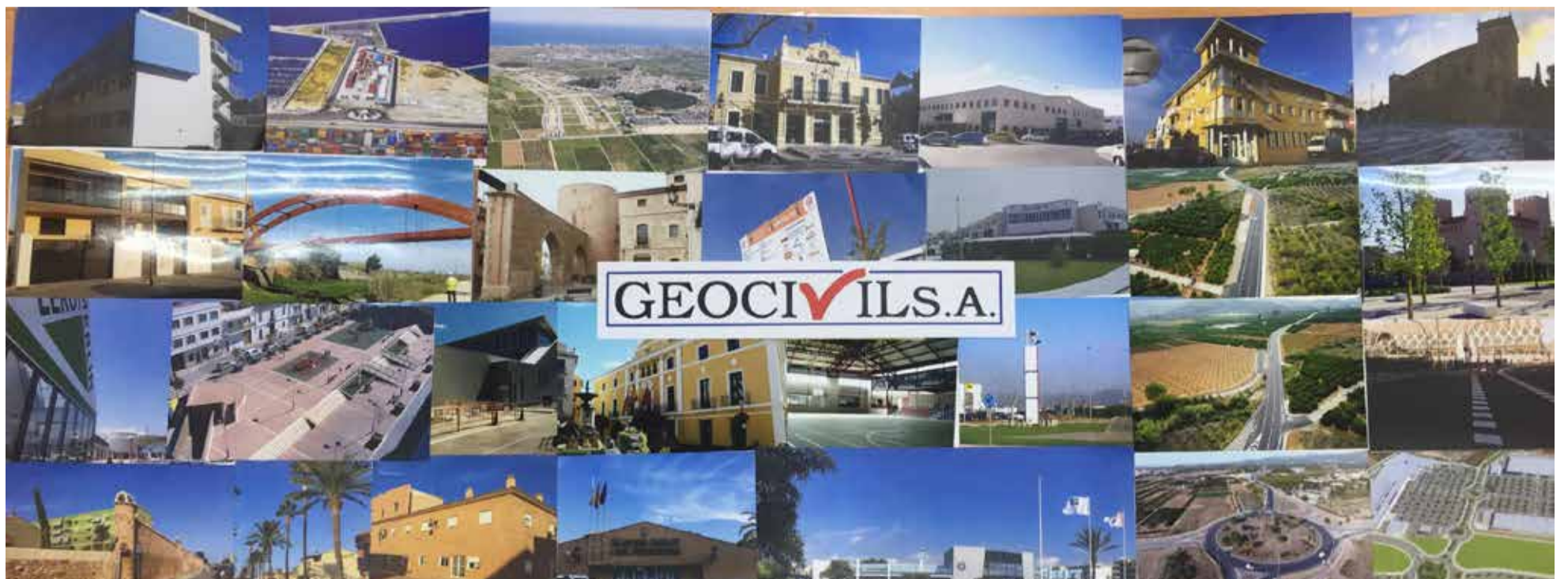
Vecinos, comerciantes y hosteleros del colectivo Ciutat Vella i Viva reclaman un nuevo diagnóstico del Centro Histórico, frente al "residencialismo excluyente" promovido por el Plan Especial de Protección (PEP) de Ciutat Vella. En opinión de Ciutat Vella i Viva, el PEP invisibiliza el papel regenerador de la hostelería en el centro histórico. "El PEP debe integrar la actividad económica en el plan y tener en cuenta su importancia para la protección y regeneración de los barrios", han señalado fuentes del colectivo, que incluye a CarmeSI, Albarca, Asociación Vecinos Mercat, Intramurs, Asociación Vecinos Carmen y Archival.

Una vez finalizado el trámite de información pública y el plazo para la presentación de alega-

ciones, el colectivo ha realizado una valoración de la versión preliminar del PEP que debe ahora incorporar las propuestas de los colectivos, entidades, asociaciones y particulares.

En primer lugar, los representantes de Ciutat Vella i Viva quiere "valorar positivamente" la labor de catalogación de los establecimientos emblemáticos, "imprescindible para acometer un plan para la protección integral del patrimonio del centro histórico."

En opinión de este amplio colectivo, el plan invisibiliza la actividad de las pymes hosteleras que, a lo largo de su trayectoria, "han formado parte fundamental del tejido socioeconómico del barrio y cuya actividad y compromiso con el barrio, desde la catástrofe de la riada de 1957, ha sido fundamental para el mantenimiento, la habitabilidad y la regeneración del centro histórico, y que durante décadas sufrió el abandono, degradación y marginalización de espaldas a la actuación del Ayuntamiento de València".



# La pluralitat informativa és clau en una ciutat diversa



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**

L'Ajuntament dóna la benvinguda, **El Periódico de Aquí!**





Entrevista a Toni Carceller, concursante valenciano de Masterchef ▶ P30



www.viuvalencia.com

Más de 4.000 personas se dan cita en la elección de Cortes de Honor y Falleras Mayores del próximo ejercicio

Cuenta atrás para las Fallas de València del año 2019 ▶ P21



COACHING



Juan Planes se estrena reivindicando una sociedad más feliz ▶ P20

9 D'OCTUBRE



El Monasterio de El Puig, centro espiritual de los valencianos ▶ P23

CULTURA



Grisolia pide recursos para la ciencia que se hace en València ▶ P20

GASTRONOMÍA



Joan Clement se estrena en su sección 'El Chef de la memoria' ▶ P28



Un placer junto al mar

VEN A DISFRUTAR DE LOS MEJORES ARROCES A LA ORILLA DEL MEDITERRÁNEO

LA CALIDAD Y EL RIGOR SON NUESTRA RAZÓN DE SER

Paseo Marítimo, 3 - Canet d'En Berenguer

Reservas: 962 609 446 - 669 798 404

www.elgaleondecanet.com



## EL REVOLUCIONARIO OPTIMISTA



Juan Planes

### Sí, se puede

El mundo va bien (a pesar de lo que diga la tele y la prensa). El mundo mucho más rico, más libre y menos violento que el de nuestros antepasados. En los últimos 200 años hemos pasado de tener un 90% de personas viviendo en la pobreza extrema a bajar del 10%, pero es que solo hace 30 años la mitad de la población mundial era pobre de solemnidad. Hoy en día es más probable morir por comer mal y demasiado que morir de hambre y, también, como es más probable morir de viejo que morir por una enfermedad infecciosa.

Dos de los grandes responsables de este milagro han sido los triunfos del despiadado capitalismo y de la malvada globalización. Aunque nuestros mayores benefactores han sido, sin ninguna duda, la ciencia y la tecnología. El libre movimiento de ideas, personas, capitales y bienes nos ha hecho más ricos y más libres. Como dice el viejo aforismo socrático, "el conocimiento os hará libres (y ricos)".

Además, nuestro mundo es mucho menos violento que el de hace pocos siglos e incluso pocas décadas, con menos guerras y mucho menos mortales (hoy es más probable que te suicides que morir asesinado), hoy es mucho más difícil enviar a la guillotina (o a la cárcel) a alguien por una falta o por expresar su opinión.

Hoy, al menos en el mundo libre, vivimos en un mundo mucho más tolerante que el de hace pocos años, hemos pasado de oprimir a los "diferentes" a aceptar que la diferencia nos enriquece, hoy una mujer tiene los mismos derechos legales que un hombre, se puede estar orgulloso de ser gay, se puede tener otro color de piel, hablar otro idioma o practicar una religión diferente sin ser discriminado por ello.

#### MÁS RICOS E INFELICES

Sin embargo, algo estamos haciendo mal, porque a pesar de que cada vez somos más ricos, el mundo está repleto de personas infelices. Los datos son alarmantes y parecen una epidemia global, el ratio de personas con depresión es diez veces más alto que el de hace 57 años, uno de cada cinco alemanes parecerá trastornos psíquicos al menos una vez en la vida. En 2013, 44 millones de estadounidenses, el 13,5% de la población, sufrió algún tipo de enfermedad mental, principalmente depresión o ansiedad, en Gran Bretaña un 23% de las niñas de entre 7 y 10 años sienten la necesidad de parecer perfectas. En 2012, en los países más ricos, la principal causa de baja laboral fueron los desórdenes de relaciones con la salud mental, contabilizando un 17,4% de las bajas, por encima de las causadas por cánceres, enfermedades cardiovasculares o accidentes de trabajo.

Esta columna va a ser un bastión de la lucha contra la infelicidad, si hemos vencido a la guerra, a la enfermedad y al hambre, venceremos a la depresión y a la desdicha. Y igual que vencimos a la pobreza con la ciencia, con ella venceremos a la infelicidad. Sí, se puede.



Santiago Grisolia  
Presidente del  
Consell Valencià de  
Cultura.

# "ME PREOCUPA QUE LA CIENCIA HECHA EN VALÈNCIA NO TENGA RECURSOS"

## ENTREVISTA A SANTIAGO GRISOLÍA (CVC)

■ CARMELA SÁNCHEZ | VALÈNCIA

► **Es un orgullo para el primer número de El Periódico de Aquí en València entrevistar a D. Santiago Grisolia, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica de 1990, presidente de la Fundación Premio Rei Jaume I y del Consell Valencià de Cultura (CVC), toda una vida al servicio de la cultura y no solo científica. Recordando las palabras del president Ximo Puig, el Consell Valencià de Cultura es un ejemplo de realidad de autogobierno. ¿Cuáles según Santiago Grisolia han sido sus pilares?**

► El Sr. Puig habló de tolerancia, capacidad crítica y prestigio como los tres pilares en que se sustenta el Consell Valencià de Cultura. A mí me gusta hablar de austeridad, diálogo serio y continuidad. Si se mira bien, en el fondo son caras de la misma moneda.

► **Creo que el Consell Valencià de Cultura es un crisol donde se ve reflejado el respeto hacia la cultura con la heterogeneidad de sus miembros, pues contemplan visiones distintas de la sociedad. ¿Está de acuerdo?**

► Sí, claro, pero fíjese: el respeto hacia la visión del otro es lo mismo que el respeto hacia su persona. No se puede separar lo uno de lo otro si hablamos seriamente.

► **¿El Consell Valencià de Cultura es una institución que canaliza conflictos? Porque uno de sus cimientos es la tolerancia. ¿Cómo lo consigue?**

► Hay algo capital aquí: todos deberíamos entender que siempre hay algo de verdad en la opinión del otro, en su postura, por muy distante que esté de la nuestra. Si lleváramos es-

to a la práctica en todos los entornos sociales los conflictos tendrían una mejor salida, el lenguaje bélico de victoria o derrota no sería tan necesario.

► **30 años de Premios Rei Jaume I. ¿Cuál ha sido el reto más logrado?**

► Haber empezado a convertir la ciencia en algo importante para la sociedad. El prestigio de la ciencia y de los científicos, hace unas pocas décadas, era casi inexistente. Ahora ya no se puede decir lo mismo, entre otras razones gracias a los Premios Rei Jaume I.

► **¿Por qué científico-a/s rompería una lanza para que estuviera en el Gobierno central que desde su conocimiento de la ciencia pudiera fomentarla?**

► Podría poner demasiados nombres encima de la mesa como Avelino Corma o cualquiera de los numerosos premiados de la Fundación Premios Rey Jaime I.

► **¿Cómo colabora el Consell Valencià de Cultura con la festividad del 9 de octubre?**

► Nos adherimos, por supuesto, cada año, a la celebración del Nou d'Octubre. Aun siendo esto algo redundante, puesto que somos una institución estatutaria e implicada por naturaleza en los actos principales de la sociedad valenciana. Pero nuestro trabajo diario es nuestra forma más genuina de celebración, puesto que se trata de contribuir a través de él a que la sociedad valenciana quiera ser más culta, más inclusiva, más justa, más rica, más sostenible. Ese el sentido del Nou d'Octubre para una entidad como el Consell Valencià de Cultura.

► **¿Cómo concienciamos al Gobierno central que los valencianos existimos?**

► La política no corresponde solo a los partidos políticos. Todos, como individuos, o en asociaciones de todo tipo, tenemos nuestra responsabilidad política a partir de nuestro criterio, y deberíamos ejercerla.

► **¿Cómo obtener una financiación justa para la cultura?**

► Se trata de establecer en primer lugar, qué entendemos por cultura, y luego dónde es deseable poner recursos y donde no lo es tanto. Se deben establecer prioridades. Y mantener los recursos en el tiempo. Si no, sirven de muy poco. Los esfuerzos en cultura requieren plazos largos y pocos titulares.

► **¿Qué es lo que más le preocupa como valenciano, como científico y como persona?**

► Los juntaré en uno, si le parece: me preocupa que la ciencia hecha en Valencia, tanto la básica como la aplicada, no tenga los recursos ni la masa crítica suficiente como para atraer a muchos talentos científicos del mundo que quieran iniciar o continuar aquí sus líneas de trabajo. Ese es el camino.

► **La sociedad valenciana, ¿cómo puede colaborar con el Consell Valencià de Cultura?**

► El Consell Valencià de Cultura se abre a todos. Es su deseo, su vocación y su voluntad. Hay gente con buenísimas iniciativas sociales o culturales, con muy buenas ideas, que no cree que puedan tener un reconocimiento adecuado, una buena resonancia, porque ven lejanos los centros de decisión. Pues bien, que sepan que el Consell Valencià de Cultura tiene sus puertas abiertas para escuchar siempre, y para apoyar cuando es necesario.

► **A nivel personal ¿Cree que una de sus mayores cualidades es su adaptación?**

► No crea. Soy menos adaptable de lo que pudiera parecer. Pero sí he tenido voluntad de escuchar, de aprender y de integrarme allí donde he estado.

► **¿Todo empezó con su beca en Nueva York?**

► Sí. Antes tuve buenos profesores y buenos consejeros. Pero fue en América donde puede empezar a investigar seriamente.

► **¿De qué se siente más orgulloso que su alumnado haya aprendido a través de sus enseñanzas?**

► A trabajar en grupo. Uno puede tener una intuición, pero hoy eso sirve de poco. El trabajo en grupo, la confianza, compartir la investigación, eso es fundamental hoy en día. Hace ya mucho que es así. La ciencia es un trabajo colectivo, de poco brillo, árido, con un alto índice de fracasos. Perseverar solo puedes hacerlo en grupo.

► **Desde una persona que ha vivido, no por sus 95 años de edad, desde una persona que se ha volcado hacia los demás, a través de sus investigaciones y logros científicos, ¿qué reto quisiera conseguir?**

► Sería un gran reto para todos. Un gran horizonte. Me gustaría que llegara el día en que muchos niños, cuando les preguntaran en casa qué quieren ser, no respondieran a sus padres que quieren ser como Di Stéfano, o como Messi, sino que les dijeran que quieren ser como Einstein, o como Watson, o como Crick... ¿Se imagina? Yo me lo imagino. Me gustaría. Por cierto, ¿sabe usted quién fue James Dawey Watson? O Francis Crick?... pues a eso precisamente me refiero.

► **Porque creo que el término jubilarse no está admitido en su vocabulario...**

# LA FONTETA DE LOS SUEÑOS

MÁS DE 4.000 PERSONAS SE DAN CITA EN LA ELECCIÓN DE CORTES DE HONOR Y FALLERAS MAYORES DE VALÈNCIA DEL AÑO 2019

■ JUANFRAN BARBERÁ | VALÈNCIA

Uno de los eventos más esperados para el mundo fallero fue el celebrado en la Fonteta de Sant Lluís, ante más de cuatro mil personas. La elección de cortes y falleras mayores de Valencia para el ejercicio 2019 congregó a un nombroso público entre el que se encontraba el alcalde de València Joan Ribó y en el que ejerció como maestro de ceremonias un elegante Pere Fuset, impecable en la vestimenta, como concejal de Cultura Festiva y presidente de Junta Central Fallera.

“Som Cultura” fue el título del espectáculo en el que los bailes y la música fueron los protagonistas como hilo argumental. Pero lo que todo el mundo que casi llenaba la Fonteta esperaba fue la salida de las candidatas, que recibieron la mayor de las ovaciones cuando comenzaron a realizar sus evoluciones por el escenario. Pancartas, globos, silbatos, aplaudidores y mucha pasión se dio cita en un momento mágico, de los que quedan grabados en la retina para toda la vida, para la historia particular de cada una de las candidatas.

PRESENTADORES DE NIVEL

Loren Donat y Silvia Tomàs presentaron el acto correctamente, haciendo lo que se espera de ellos. Profesionalidad y, sobre todo, saber estar ante un público que seguía a lo suyo, el apoyo a sus candidatas y disfrutar de la velada.

Momento álgido de la noche fue la despedida de Daniela Gómez, Fallera Mayor Infantil de València, Rocío Gil Fallera Mayor y sus Cortes de Honor. Daniela, entregada, con

un discurso en perfecto valenciano, en el que dejó entrever que le gustaría ver un “xicotet príncep” haciendo alusión a la figura de un acompañante masculino infantil. Sin duda se llevó una gran ovación y una vez más demostró que el nombre de Daniela Gómez queda ya para la historia de las Fallas. Rocío volvió a reivindicar el papel de la mujer en la fiesta y nos hizo a todos partícipes y sabedores que pese a malos momentos familiares siempre ha estado ahí. Especial guiño a su amigo Pere Fuset. Abrazo entre ambas y fin de un ejercicio calificado por muchos con nota alta.

PRIMERAS QUINIELAS

En el descanso el runrún se hacía patente en los corrillos y las quinielas de unos y otros se hacían públicas a la espera de la lectura del veredicto final del jurado elegido para tan importante decisión. Era el momento de los nervios, de las ilusiones, de las decisiones y tras el último pase de las candidatas el secretario general de JCF dio lectura el veredicto.

Por un lado emoción y alegría, en otro la decepción y en otro aquellas candidatas que se conforman con lo vivido. Como siempre las niñas, las peques eran más difíciles de consolar, pero son imágenes que año tras año se vienen repitiendo y que son como la vida misma un carrusel de emociones.

Un acto más que correcto en el que lo mejor que se vivió fue la despedida de Daniela y la elección de las nuevas candidatas a Fallera Mayor de Valencia.



Varias imágenes del acto que tuvo lugar en la Fonteta. / FOTOS JUNTA CENTRAL FALLERA

## COMPTE ENRERE FALLES 2019

Noms de les tretze candidates infantils i majors triades per a Fallera Major

Estes són les tretze candidates infantils que han resultat triades:

Zaira Nàcher Zambrana (Falla Músic Espí - Gravador Fabregat), Daniela Guillen Arnau (Falla Bisbe Amigó - Conca), Celia Vicedo Flor (Falla Comte de Salvatierra - Cirilo Amorós), Laura Fontes Pérez (Falla Plaça Doctor Collado), Marta García Cañadas (Falla Sant Vicent - Periodista Azzati), Aroa Martínez Ayala (Falla Sevilla - Denia), Raquel Ganau Giner (Falla Trinitat - Alborraia), Adriana Juan Sansano (Falla Rosari - Plaça Calabuig), María Ferrer Valls (Falla Peu de la Creu - En Joan de Vila-Rasa), Sara Larrazábal Bernal (Falla Josep María Bayarri - Los Isidros), Daniela Sanchis Gallart (Falla Escalant - Marina), Lucía Guijarro Moreno (Falla Doctor Marañón - Mestre Palau), Carla Sancho Carbonero (Falla Mestre Gozalvo - Comte d'Altea).

Estes són les tretze candidates majors que han resultat triades:

Azahara Vallet Sánchez (Falla Pere Cabanes - Joan XXIII), Laura Benassar Lafuente (Falla Rodríguez de Cepeda - Llorenç Palmireno), Neus Lozoya Amargós (Falla Mestre Serrano - Alacant), Susana Yagüe Bodoque (Peris i Valero - Cuba), Ana Lucía Ebrí Monzó (Isabel la Católica - Ciril Amorós), Elena María Rive-ro Simón (Gayano Lluch), Marta Alacreu Cruz (Plaça Mare de Déu de Lepanto), Andrea López Salvador (Carrera de Malilla - Isla Cabrera), Laura Carballeda Mollá (Albacete - Marvá), Raquel Avivar Pardo (Camí de Barcelona - Trav i Camí de Moncada), Paula Santarrufina Terrasa (Bilbao - Maximilià Thous), María Caverro Cuadros (Primat Reig - San Vicent de Paül), Marina Civera Moreno (Falla Barri de Sant Josep)

## ALMACÉN LOGÍSTICO - LOCAL COMERCIAL

LOCAL EN PLANTA BAJA MÁS DOS ALTURAS CON UN ANCHO DE FACHADA DE 21,50 MTS Y UNA PROFUNDIDAD DE 28 MTS, FORMANDO UN EDIFICIO DE 1,500 MTS2 APROX. REUNIENDO CADA PLANTA 500 MTS2 APROX.

VADO LEGALIZADO CON ENTRADA DE CAMIONES - OFICINAS, DESPACHOS Y MONTACARGAS

ZONA BENICALAP, JUNTO RONDA NORTE, GENERAL AVILÉS, PESSET ALEIXANDRE. PARADA DE METRO Y BUS PRÓXIMAS

IDEAL PARA EMPRESA DE TRANSPORTE DE PAQUETERÍA. IMPRESIONANTE ALMACÉN LOGÍSTICO DENTRO DE LA CIUDAD Y PRÓXIMO A TODOS LOS PUNTOS, POR SU SITUACIÓN

VENTA POR 495.000 € • TELF 607 243 704

## SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. AVDA PÉREZ GALDÓS

ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA  
17 MTS DE FACHADA A AMPLIA AVENIDA . 243 MTS DE BAJO + 91 MTS ALTILLO

PRECIO 490.000 €

TELF INFORMACIÓN 607 243 704

## SE VENDE LOCAL COMERCIAL

ARRENDADO A SOLVENTE FIRMA. CENTRO COMERCIAL "NUEVO CENTRO"

ATENCIÓN INVERSORES. RENTABILIDAD DEL 5% GARANTIZADA  
EL MEJOR CENTRO COMERCIAL DE VALÈNCIA. 62 MTS TIENDA +14 MTS ALTILLO

PRECIO 290.000 €

TELF INFORMACIÓN 607 243 704

BENICALAP

# LA CIUDAD DEL ARTISTA FALLERO SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

■ HAY UN PROYECTO DE REVITALIZACIÓN DE LA ZONA, PERO SOLO HAY UN 30% DE OCUPACIÓN FALLERA EN EL COMPLEJO

■ MIGUELARRAIZ | VALÈNCIA

Si uno intenta responder desde la razón y no desde el corazón, que desgraciadamente nos nubla muchas veces. Al menos muerta para el uso que fue concebida. El conjunto de unas 65 naves dedicadas al arte y la artesanía fallera, cuenta actualmente con escasas 20 naves dedicadas a mantener los valores del recientemente adquirido Patrimonio Inmaterial de la humanidad. Un escaso 30% de ocupación "fallera", el resto abandono o de usos bastante alejados al pretendido.

Y ese 30% de ocupación trabajando en unas naves con unas condiciones en la mayoría de veces deficitarias. Cubiertas de amianto con numerosas filtraciones. Calor asfixiante en verano, frío polar en invierno. Cada tormenta dibuja en los suelos de las naves extraños patrones formados por cubos que recogen las incesantes gotas. Gotas que a modo de tortura malaya van acabando con la resistencia, aquellos que aún no se han decidido a emigrar a mejores localizaciones, con mejores precios e instalaciones. Aún queda un 30% de ocupantes, entre románticos y atrapados por cuestiones económicas.

El proceso de revitalización, si es que se produce, será lento y además dependerá de muchos factores externos y de crecimiento de ciudad, no entendiendo la ciudad fallera como una isla.

Pero más allá de la ciudad fallera como espacio físico, hay un elemento que es el que la dota de sentido, los artistas y artesanos que la habitan. Hace años asistiendo a unas conferencias en el Botánico sobre el futuro de la huerta, llena de sesudos ar-



Trump y Putin, amigos para siempre. / EPDA

quitectos, urbanistas y no tan sesudos políticos que divagaban sobre frentes urbanos, consolidación, tramas y

un montón de jerga que tanto nos gusta utilizar tuvieron que agachar la cabeza cuando desde el público tomo la

palabra un "llaurador", y les dijo que si querían tener la huerta en condiciones hicieron que su trabajo fuese dig-

no y se pudiese vivir de ello, que no se preocupasen que ellos ya se encargarían de que ese "ecosistema" tan particu-

lar volviese a funcionar como un reloj suizo y a pleno rendimiento. Lo demás, paños calientes.

Y ahí radica en mi opinión el único futuro de la ciudad fallera, en garantizar el futuro de la profesión, no del espacio físico. Si el espacio físico se rehabilita y revitaliza será una consecuencia de que la profesión es viable, nunca al revés.

Y lo primero que hay que hacer para garantizar el futuro de una profesión es ponerla en valor, y para ello son los propios artistas y artesanos los que tienen que darse cuenta de sus capacidades, su potencial y su fuerza como colectivo. Si siguen esperando, como hasta ahora parece, que sea la administración la que venga a solucionar los problemas, ya pueden colocar una silla en lugar del cubo que recoge la gota y hacer más corta le espera.

O cogen las riendas de su propio futuro o la respuesta a la segunda pregunta ¿se puede revivir la ciudad fallera?

La respuesta será. No

Al hilo del artículo destacar una acción que se produjo el pasado agosto, en la que una serie de carteles aparecieron alrededor de la ciudad fallera, para llamar la atención y sobre todo poner en valor lo que la hace diferente. Sus artistas y artesanos.

## EL MANIFIESTO

"Is the fallas city dead?" por elpatas1924

La pegada del passat dissabte 11 d'agost de matinada a la Ciutat de l'Artista Faller de València va ser realitzada per col·lectiu VISCA EL PATAS!, el qual mitjançant este el seu compte d'Instagram @elpatas1924, ha assumit l'autoria. Treballar street art té els seus riscos: pot eixir bé o malament, ja que s'actua de forma il·legal. Per això, normalment, els autors es protegeixen en l'anonimat o amb un àlies. Però ací el que importa és l'acció, i no qui l'ha fet. El col·lectiu d'artistes i el seu Gremi -pel que podem veure- l'ha rebut de bon grat; així com persones vinculades a la Festa de les Falles i veïns en general; i els mitjans que s'han fet ressò (À Punt, Levante-EMV). Per tant, hauríem de quedar-nos

amb això, ja que està servint per despertar consciència.

El ple de l'Ajuntament de València va signar un pla de revitalització el 2015, que encara no s'ha executat. I aquesta no només passa per instal·lar cartelleria de disseny o un mural car.

Esperem que els nostres polítics es dediquen més que a paraules i postureig, a la protecció d'una professió que està tocada de mort. I no oblidem que parlar de revitalització de la Ciutat de l'Artista Faller, també és fer-ho de la dignificació i protecció de l'ofici d'artista faller, perquè dedicar-se de forma exclusiva a fer falles en la majoria dels casos, no dona per viure, per això els abandonaments massius dels últims anys.



Ilustración del Manifiesto.

las entrevistas

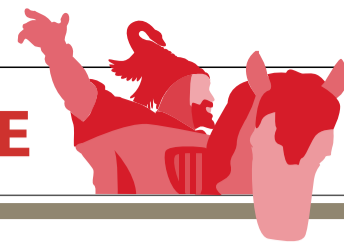
# DE AQUÍ

EL PERIÓDICO

- PALANCIA MIJARES
- CAMP DE TÚRIA
- CAMP DE MORVEDRE
- L'HORTA NORD
- VU VALÈNCIA
- L'HORTA SUD

**You Tube**

elperiodicodeaqui.com



ANÁLISIS

# Monasterio de El Puig: centro espiritual e histórico de los valencianos

UNA ENMIENDA AL ARTÍCULO 57 DEL 'ESTATUT D'AUTONOMIA' DE LA COMUNITAT VALENCIANA

■ JULIO BADENES | EL PUIG

Cuando uno hojea el "Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana" y se detiene en el artículo 57, no puede dejar de quedarse perplejo al leer que "El Reial Monestir de Santa Maria de la Vall d'igna és temple espiritual, històric i cultural de l'Antic Regne de València, i és, igualment, símbol de la grandesa del Poble Valencià reconegut com a Nacionalitat Històrica". En un día tan señalado como el "9 d'Octubre", cualquier valenciano que conozca, mínimamente, su historia se da cuenta de que, incomprensiblemente, en el artículo 57 del Estatuto valenciano hay un grave error o un garrafal olvido. Para entenderlo, la clave está en saber qué significa que un lugar es "temple espiritual, històric i cultural".

**HECHOS DECISIVOS**

Un lugar se transforma en referente espiritual, histórico y cultural porque en torno a él y en su corazón se produjeron hechos decisivos para el devenir histórico de un Pueblo. Y, justamente, eso ocurrió en El Puig de Santa María. Por ello, en el altozano donde se descubrió la Virgen de El Puig Jaime I ordenó construir un monasterio como símbolo identitario al que peregrinasen los pobladores y

monarcas del nuevo reino valenciano.

Mas, no se puede decidir, repentina y caprichosamente, que un lugar, por decreto o ley, se convierta en "temple espiritual, històric i cultural" de todo un Pueblo, el Valenciano. Sin lugar a dudas, es un acto repleto de ignorancia, ingenuidad, e irrespetuoso con las generaciones históricas que han hecho posible nuestro presente y que, además, siguen impulsando nuestro futuro como ciudadanos valencianos.

Esta errónea y antihistórica decisión, en la que se le niega al monasterio de El Puig de Santa María el lugar que le corresponde, tomada por los partidos políticos valencianos, aún puede ser enmendada por ellos si están dispuestos a reconocer el nacimiento de su identidad histórica y cultural, yendo más allá de los intereses de partido, defendiendo lo que nos une e impulsa como Pueblo.

El Puig de Santa María se convirtió en bisagra que hizo posible un cambio en la historia cultural de los valencianos en el mismo momento en que Jaime I se convenció de que sólo podría tomar Valencia y su reino si lograba hacerse con el castillo de El Puig como centro estraté-



El monasterio de El Puig de Santa María. / FOTO EPDA



El rey Jaime I. / EPDA

gico de la conquista (Llibre dels Fets, 131, 214, 232, 234). Tras conseguirlo, el siguiente paso fue la decisiva Batalla de El Puig, en agosto de 1237, en la que obtuvo la victoria el ejército capitaneado por Bernat Guillem de Entença, tío de Jaime I. Sin embargo, a pesar de haber ganado tal refriega, los caballeros estaban decididos a traicionar las intenciones del monarca. Y es, en este decisivo momento, cuan-

do Jaime I jura ante la Virgen de El Puig de Santa María que no pasará el río Ulldecona ni Teruel hasta que Valencia esté en su poder. Y, será esta sagrada promesa la que infunda el decisivo valor para que el ejército jaimino parta a la conquista final de Valencia, no sin antes encomendarse a la Patrona de todos los valencianos: la Virgen de El Puig de Santa María (Crónica latina, cap. XXXII).

No dudamos del valor patrimonial del monasterio de la Vall d'igna, pero estos hechos que ocurrieron en El Puig de Santa María, entre la primavera de 1237 y la de 1238, abrieron un nuevo rumbo en la Historia de los valencianos. Por ello, es en este conjunto histórico-monumental, que es el pueblo de El Puig de Santa María (castillo, monasterio, ermita de Sant Jordi), donde la historia de nuestro territorio sufre un giro trascendental que irá esculpiendo nuestras características culturales e infundiendo nuestra personalidad como Pueblo.

**AMAR LO DESCONOCIDO**

Nadie puede amar verdaderamente lo que desconoce, por ello, como valencianos, el amor a nuestra tierra y el conocimiento de su historia, en un día tan esencial como el 9 de octubre, nos obliga a reconocer que la condición de "centro espiritual, històric i cultural" del monasterio de El Puig de Santa María no se debe a una decisión política arbitra-

ria sino que se marcó a fuego, en la conciencia histórica de los valencianos, en el mismo momento en que se conquistó Valencia y Jaime I mandó depositar sus llaves árabes a los pies de la Virgen de El Puig como Patrona de todo el nuevo reino. Y esa conciencia histórica se ha mantenido a lo largo de ocho siglos.

**DECISIÓN CAPRICHOSA**

Por tanto, no se trata de una decisión caprichosa, sino de un sentimiento que se fundamenta en unos hechos y en unos elementos histórico-patrimoniales que hemos heredado, sin solución de continuidad, y que han sido admirados y alimentados por nuestros antepasados a lo largo de ocho siglos.

**Por Julio Samuel Badenes Almenara**

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y CRONISTA DE EL PUIG DE SANTA MARÍA



Tradició

ANEM DE FESTA

Julio Tormo i Loren Donat

Dimarts, divendres i diumenge  
19:00 h

#la8tv

la tele de aquí

www.laocho.tv



## QUÉ HACER CERCA DE VALÈNCIA

### SOT DE FERRER

ALTO PALANCIA - CASTELLÓN

### III FERIA AVÍCOLA

13 y 14 de octubre. Almacén de la cooperativa (Calle Calvario)

► Participación de animales como gallinas grandes, ligeras y enanas de razas extranjeras y españolas, palomos, conejos, anátidas y silvestres, ocas enormes. Los dos animales más votados por parte del público asistente en cada una de las categorías recibirán un premio.

### CHERA

UTIEL-REQUENA

### MARCHA SENDERISTA VALÈNCIA-CHERA

12 y 13 de octubre

► X Marcha BTT 14 octubre, 9 horas. Ruta circular Chera-Sot de Chera, 28 de octubre, organizada por el Ayuntamiento y el CD Ropé. Más info: [www.encherate.com](http://www.encherate.com)

### PATERNA

L'HORTA NORD

### III FESTIVAL ANTONIO FERRANDIS

11 al 16 de octubre

► en el Gran Teatro de la localidad. El actor madrileño

Hugo Silva recogerá el sábado 13 el Premio Antonio Ferrandis.

### SAGUNT

CAMP DE MORVEDRE

### MERCADO MEDIEVAL

6 al 9 de octubre

► Ubicado en la plaza Cronista Chabret, plaza Mayor, plaza de los Naranjos, calle Dolors, calle del Castillo y plaza Facundo Roca. Además de los tradicionales puestos, habrá actuaciones teatrales, recreaciones históricas, danzas medievales, talleres artesanos, desfiles y animación.

### ALCÀSSER

L'HORTA SUD

### SABERS I SABORS

19, 20 y 21 de octubre

► Mostra Agroalimentària i Comercial d'Alcàsser. Ayuntamiento, comercios, entidades y asociaciones han organizado multitud de actividades alrededor de esta feria, como un mercado medieval y un concurso gastronómico.

## PUEBLO

# UN 9 D'OCTUBRE CON MÚSICA, PIROTECNIA, PALACIOS Y BESOS

LOS ACTOS ALREDEDOR DE LA FIESTA SE MULTIPLICAN ESTE AÑO PARA TODA LA FAMILIA

### REDACCIÓN | VALÈNCIA

Con motivo de la celebración del Día de la Comunitat, las distintas administraciones han preparado una serie de eventos, de lo más diversos, para que la fiesta no se circunscriba únicamente al martes 9 de octubre.

Por ello, entre otras acciones, se retoma la iniciativa "Palaus Transparents" en la que participan de manera conjunta la Diputación y la Generalitat con el objetivo de compartir el patrimonio histórico y artístico.

Así, sábado y domingo, y desde las 10:00 y hasta las 20:00 horas, se podrán visitar '9 palaus per al 9 d'Octubre', es decir: Palau de la Generalitat, Palacio de los Borja (Corts Valencianes), Palacio de la Batllia, Palacio del Marqués de la Scala, Palacio dels Català de Valeriola, Pa-



Som. / EPDA

lacio del Marqués de Malferit, Palacio de los Mercader, Palacio d'en Bou y Palacio del Marqués de Campo. El lunes 8 de octubre se reduce el horario de visitas que empieza a las 10 de la mañana.

Ese día, y hasta las 21 horas, se podrá asistir a la exposición de la Real

Senyera en el Salón de Cristal del Ayuntamiento de València.

A las 18:00, se procederá a la tradicional Lectura del Tirant lo Blanch, por la Asociación Cultural Na Jordana, en el Palau de la Generalitat. Un buen plan que puede continuar en la plaza Manises con el homenaje a los festivales valencianos: cuya ejecución correrá a cargo de Modelo de Respuesta Polar, Polock, y el ex futbolista Gaizka Mendienta como DJ.

El colofón se materializará a la medianoche, con un Castillo de fuegos artificiales en el Cauce viejo del río Turia.

El día 9, los platos fuertes, como el 'Acto Institucional' en el Palau de la Generalitat, la Procesión Cívica que empezará a las doce del mediodía, y una mascletà terrestre, cuya responsable, de la Pi-

rotecna Aitana de Bèlgida, Isabel Benavent, avanzó que será un espectáculo con muchas sorpresas y en un día en que la Senyera es protagonista, colaborarán, dijo, para que lo sea todavía más. Más allá de esos eventos, habrá conciertos en La Marina, desde las 11'30, y Entrada de Moros y Cristianos por las calles del centro de Valencia a partir de las 17 horas.

Además, con motivo de Sant Dionís, el día de los enamorados valencianos, la Concejalía de Comercio ha puesto en marcha una campaña de experiencias como paseos por las Torres de Serranos, besos en L'Albufera, abrazos desde lo alto del Micalet, brindis con horchata o un selfi en el balcón consistorial con el objetivo de que se compre en comercios de la ciudad.

## CALENDARIO DE EVENTOS\_2018

EVENTS CALENDAR

### OCTUBRE OCTOBER

- 25-27 SIF**  
29º Salón Internacional de la Franquicia  
29th International Franchise Show
- 26-28 URBE**  
Feria Inmobiliaria del Mediterráneo  
Mediterranean Real Estate Fair
- 26-28 FIESTA Y BODA**  
20º Feria de Productos y Servicios para Eventos y Celebraciones  
20th Products & Services for Events and Celebrations Trade Fair

¿Sabías que... en Feria Valencia puedes organizar tus reuniones, cursos, ponencias...?

Did you know... at Feria Valencia you can organize your meetings, courses, and lectures...?

Infórmate en [www.feriavalencia.com](http://www.feriavalencia.com)  
Find out more at

Certamen internacional certificado por UFI (Asociación Internacional de la Industria Ferial)  
International event certified by UFI (The Global Association of the Exhibition Industry)

Evento de organización externa  
Event of external organization

### IMPORTANTE / IMPORTANT

Fechas susceptibles de modificación.

Confirmelas antes de su visita.

Subject to alteration.

Please, confirm the dates before visiting the exhibitions.

### NOVIEMBRE NOVEMBER

- 6-8 ECOFIRA**  
16ª Feria Internacional de las Soluciones Medioambientales y la Energía  
16th International Environmental Solutions and Energy Trade Fair
- 11-13 GASTRÓNOMA**  
El Gran Evento de la Gastronomía  
The Great Gastronomic Event
- 16-18 DOS RUEDAS**  
6º Salón Comercial de la Moto  
6th Motorbike Show Room
- 16-18 VLC BIKE**  
5º Salón de la bicicleta de València  
5th València Bike's Show
- 24-25 SALÓN DEL MANGA** ➔  
Manga Show

### DICIEMBRE DECEMBER

- 5-9 FERIA DEL AUTOMÓVIL, VEHÍCULO DE OCASIÓN Y COMERCIAL**  
21º Feria del Automóvil, Vehículo de Ocasión y Comercial  
21st Vehicles Trade Fair, Second Hand Commercial Vehicles
- 15-16 EXPOCANINA** ➔  
65ª Exposición Nacional Canina  
38ª Exposición Internacional Canina  
65th National Dog Exhibition  
38th International Dog Exhibition
- 26 DIC 4 ENÉ FIV**  
96ª Feria internacional de València  
96th València International Trade Fair
- 26 DIC 4 ENÉ EXPOJOVE**  
37ª Feria de la infancia y la juventud de València  
37th Children and Youth Exhibition of València



ICEX

IBERIA

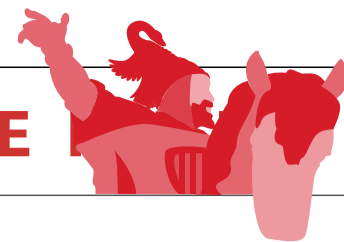
renfe



[www.feriavalencia.com](http://www.feriavalencia.com) · [feriavalencia@feriavalencia.com](mailto:feriavalencia@feriavalencia.com) · tel. (0034) 902 74 73 30 · fax. (0034) 902 74 73 45







# programació

## Dilluns 1 d'octubre

9:00-19:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
19:00 Actuació **Taiat Dansa**, al pati gòtic del Palau de la Generalitat

## Dimarts 2 d'octubre

9:00-20:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
18:00: Concert infantil: **Gigatrin**, al pati gòtic del Palau de la Generalitat

## Dimecres 3 d'octubre

9:00-20:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
20:00 Actuació musical: **Júlia**, al pati gòtic del Palau de la Generalitat

## Dijous 4 d'octubre

9:00-19:30 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
19:30 **Versos al Palau**. Lectura poètica al pati gòtic del Palau de la Generalitat  
19:30 Presentació del llibre *El Castell Vell de Castelló de la Plana. Recuperant el patrimoni, reconstruint la història*, de Pablo García Borja i Joan Enric Palmer Broch, al Museu de la Ciutat de Castelló

## Divendres 5 d'octubre

**Gastroneta** amb la degustació dels productes propis de la mocadorà i orxata a la porta del Palau de la Generalitat  
9:00-20:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
10:00-13:00/17:00-20:00 **Rutes turístiques** pel centre històric de València  
18:00 Concert infantil: **Dani Miquel** a Alacant  
19:30 Concert del **Cor de la Generalitat Valenciana** i de l'**Orquestra de València**, al Palau de la Música de València  
19:30 **Correllengua**, a Castelló. Eixida des de l'institut IES Vicent Sos Baynat  
20:00 Actuació musical: **La Plata**, al pati gòtic del Palau de la Generalitat

## Dissabte 6 d'octubre

**Gastroneta** amb la degustació dels productes propis de la mocadorà i orxata a la porta del Palau de la Generalitat  
10:00-20:00 9 palaus per al 9 d'Octubre: Palau de la Generalitat, Palau dels Borja (Corts Valencianes), Palau de la Batlia, Palau del Marqués de la Scala, Palau dels Català de Valeriola, Palau del Marqués de Malferit, Palau dels Mercader, Palau d'en Bou i Palau de Marqués de Campo  
10:00-13:00/17:00-20:00 **Rutes turístiques** pel centre històric de València  
11:00-2:00 **FeCstival** al parc Rafalafena de Castelló. Actuació de **Morgan, Dry River,**

**Mueveloreina, La Plata, La Ranamanca, The Soca, Junior Mackenzie, Jack Bisonte, Tomaccos y Noesruído**  
12:00 **Entrada de bandes de música** i concert en València, Castelló i Alacant  
11:00-13:30 **Actuacions musicals** als voltants del Palau de la Generalitat d'un quartet de vent i un altre de corda de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana  
18:00 **Teatre infantil: El rei Mides i les metamorfosis** a Alacant  
20:00 **Representació de les ambaixades de la conquesta**, a la plaça dels Furs de València  
20:30 **Correfoc** a València. Eixida des de les Torres de Quart  
21:15 **Videomapping** sobre la façana de la Torre Vella del Palau de la Generalitat. Projeccions: 21:15, 22:00, 23:00 i 00:00

## Diumenge 7 d'octubre

**Gastroneta** amb la degustació dels productes propis de la mocadorà i orxata a la porta del Palau de la Generalitat  
11:00-13:30 **Actuacions musicals** als voltants del Palau de la Generalitat d'un quartet de vent i un altre de corda de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana  
10:00-20:00 9 palaus per al 9 d'Octubre: Palau de la Generalitat, Palau dels Borja (Corts Valencianes), Palau de la Batlia, Palau de Marqués de Campo (tancat per la vesprada), Palau del Marqués de la Scala, Palau dels Català de Valeriola, Palau del Marqués de Malferit, Palau dels Mercader i Palau d'en Bou  
10:00-13:00/17:00-20:00 **Rutes turístiques** pel centre històric de València  
12:00 Concert infantil: **Dani Miquel i Els Bítors d'À Punt** a la plaça de la Mare de Déu de València  
12:00 **Alardo entre Moros i Cristians**. Eixida des de la plaça de la Reina de València  
18:00 **IV Entrada Infantil de Moros i Cristians**. Eixida des de la plaça del Tossal de València  
19:30 Concert de la **Banda Municipal de València**, en el Palau de la Música de València

## Dilluns 8 d'octubre

**Gastroneta** amb la degustació dels productes propis de la mocadorà i orxata a la porta del Palau de la Generalitat  
9:00-18:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
10:00-13:00/17:00-20:00 **Rutes turístiques** pel centre històric de València  
10:00-21:00 **València, amb la Senyera**. Exposició de la Reial Senyera al Saló de Cristall de l'Ajuntament de València  
18:00 Lectura del **Tirant lo Blanch**, per l'Associació Cultural



Na Jordana, al Palau de la Generalitat

19:00 Interpretació del **Cant a la Senyera** a càrrec de la Coral Giner de la Societat Coral el Micalet, al Saló de Cristall de l'Ajuntament de València  
20:00 Homenatge als festivals valencians: **Modelo de Respuesta Polar + Polock + Mendieta DJ**, a la plaça de Manises de València  
20:00 **Mostra de balls, música i cançons valencianes**, seguida d'una dansa popular, a la plaça de l'Ajuntament de València  
00:00 **Castell de focs artificials**: València (Llit vell del riu Túria) Castelló (explanada del Palau de la Festa) Alacant (Zona Volvo del port)

## Dimarts 9 d'octubre

10:00 Acte institucional al Palau de la Generalitat, amenitzat per Capella de Ministrers  
11:00 **Cercaviles commemoratives**, a Castelló, de l'Associació l'Aljama, Moros d'Alqueria i Cavallers de la Conquesta  
11:30-14:30 Concerts a La Marina: **Mueveloreina, Marcel**

**Làzara i Júlia Arrey, Tardor i Joe Pask**, a València

11:45 Lectura del decret d'alcaldia i **entrega de la Reial Senyera** a l'Arxiu Municipal de València  
12:00 **Processó cívica i ofrena floral a Jaume I** a València. En finalitzar, mascletà terrestre, a la plaça de l'Ajuntament  
12:00 Concert de la **Banda Municipal de Castelló amb les tres cultures i Muixeranga** a la plaça Major de Castelló  
13:00 **Lliurament dels premis València de l'Any** per la Fundació Huguet, a l'Ajuntament de Castelló  
17:00-20:00 Portes obertes al Palau de la Generalitat  
17:00 **XV Entrada de Moros i Cristians**, a València. Eixida des del carrer de la Pau

+info en [gva.es](http://gva.es)

# Why \*V?

 #2759 hores de sol	 #170 museus	 #365 tipus d'arrossos	 #6 patrimonis de la humanitat	 #8 parcs naturals
 #22 rius i albuferes	 #2 D.O. de vins	 #51 castells	 #107 km de platges	 #8 modalitats de pilota valenciana
 #182.000 hectàrees de tarongers	 #10 segles d'horta tradicional	 #1 casa: #1 músic	 #266 mercats	 #100.000 esclats de pólvora
 #105 sendes i vies verdes	 #45.000.000 de litres d'orxata	 #56.000 llits	 #10.776 km <sup>2</sup> per a recórrer	 #∞ amor
 #2.581.000 valencians feliços	 #1460 hores a la lluna de *V	 #52 setmanes gastronòmiques	 #42 serres i montanyes	 #65 festes d'interés turístic

#endless reasons

\*València  
València  
Turisme

DIPUTACIÓ DE  
VALÈNCIA  
Colze a colze amb els Ajuntaments

Patronat Provincial de Turisme de València

f valenciaturisme  
@valenciaturisme  
@valenciaturisme

www.valenciaturisme.org

# AQUELLO ES EL VESUBIO

UN RELATO INSPIRADO EN LA FIGURA DEL UNIVERSAL VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

■ XAVI PÉREZ | VALÈNCIA

Los escritores más populares han construido su fama a partir de algunas obras que, no siendo necesariamente las mejores, sí que les han proporcionado un éxito a veces inesperado.

Si hay un literato valenciano que excede la categoría de escritor, ese es Blasco Ibáñez. Acercarse a Blasco es como jugar con nitroglicerina. Novelista, político, periodista, hombre público, mito en vida y vencedor de la muerte. O lo amas o lo desprecias, la indiferencia es prácticamente imposible. Mitificado por un sector del valencianismo que lo quiso hacer exclusivo, han sido necesarios muchos acercamientos a su persona para comprender la riqueza del polidrico personaje hasta hacerlo patrimonio de los valencianos.

Sin embargo, no vengo a hablarles aquí de Blasco Ibáñez. Para ello ya existen obras al respecto (Ramir Reig, Mira...). Aquí les quiero hablar de un libro de Blasco, tal vez no demasiado conocido, pero para mí absolutamente indispensable.

Hace ya muchos años, mi padre me contaba los avatares que suponía para él llevar las obras de Blasco publicadas por la editorial Prometeo (sita, creo recordar, en la Gran Vía de les Germanies) ocultas en papel de periódico. El republicanismo de Blasco era más que inquietante para la España franquista y títulos como La catedral, La araña negra o La horda eran explosivos para aquél que tuviera la desgracia de ser pillado por la policía con alguno de ellos. Así que yo imaginaba a mi padre como un joven de las películas, uno de ésos de la Resistencia que llevaba información de aquí para allá y que, si lo pillaban, se convertiría en un mártir. Mi padre no viajó mucho en su vida, la verdad. El viaje de bodas, un viaje a Madrid por las Bodas de Oro, otro a Barcelona por su ochenta cumpleaños... y poco más. Bueno, viajó de otra manera. Con los libros. Sí, suena a tópico, pero su lectura le sirvió para sa-



Vicente Blasco Ibáñez. / EPDA

lir a ver mundo sin moverse del sillón. Y ahí Blasco le tiró un cable. Se quedó impactado con los cuerpos flotando en las aguas del Ganges en La vuelta al mundo de un novelista, libro que me regaló hace unos años, pero yo sé que lo que le fascinó fue un viaje que hizo mucho más cerca.

En el país del arte es la obra que le permitió a mi padre conocer Italia, de norte a sur, sin salir de Valencia. Se la recomiendo. Su génesis es curiosa. Blasco había convocado unas protestas como consecuencia de la guerra de independencia cubana (sobre la actitud ambivalente de Blasco al respecto, mejor no entrar) que fueron denegadas por la autoridad. Sin embargo, la gente acudió igualmente y aquello parece ser que acabó como el rosario de la aurora, ése que, dicho sea de paso, Blasco había reventado alguna que otra vez. Buscado por la policía, Blasco huyó, refugiándose en Almàssera. De allí consiguió llegar a un barco que lo llevaría al exilio

(no sería el último): a Sète, en el sur de Francia y, de allí, a Génova. Allí comenzaba un periplo mágico por un país que repetiría en otras ocasiones. En el prólogo de la edición que tenía mi padre, desgastada por el uso y el paso del tiempo, nuestro escritor nos explica cómo en ese primer viaje a Italia durmió en humildes fondas y comió como pudo, pero que siempre permaneció en su recuerdo por encima de los viajes que vinieron después, cuando la fama universal le llevó a ser agasajado con pompa y abrir puertas con un camino bien alfombrado. Supongo que a todos nos ha pasado lo mismo. El primer viaje siempre es especial, tan a flor de piel, tan ignorantes, tan abiertos a cualquier epifanía que nos cambiará la vida.

En el último viaje que hice a Italia, con mis alumnos, llevaba como libro de lectura En el país del arte y mientras esperábamos los interminables trayectos en crucero y autobús yo iba leyendo y recordando lo que había visto, lo que no iba a ver y lo que vería por primera vez en mi vida. Génova, el primer destino de Blasco, es descrita como "la ciudad de mármol", e inmediatamente me viene a la cabeza la anécdota que me contó mi amigo Toni Arolas, quién conoció el caso de un panadero de dicha ciudad que, durante la Segunda Guerra Mundial, mezclaba la harina con polvo marmóreo, provocando la enfermedad a los que consumían su pan. Miserias humanas, en definitiva. En Milán aparece la vena anticlerical de Blasco, que arremete contra la "sagrada piara" que decidió abrir una puerta en La última cena de Da Vinci. Glorifica a Roma como "cuna de la más célebre de las repúblicas"; califica a Florencia como la "Atenas italiana" y se maravilla de la Galleria degli Uffizi, donde dice haber estado siete horas de pie; incluso tiene un atisbo de escritor gótico y fantástico al acercarse al veneciano puente de los suspiros. Pavia, Pisa y, por supuesto, Nápoles completan el recorrido. Nápoles, la "ciudad cantante" es el preámbulo a su mágico viaje al pasado, a la resurrección de la Historia, Pompeya.

Quién no conozca Pompeya, no lo podrá entender. Cuando se visita por primera vez (éste era mi caso) sorprende su estado de conservación (mucho mejor que el que me alarmó en un reportaje de la época de un Berlusconi más interesado en sus asuntos mundanos que en los del pasado colectivo) y, sobre todo, el tiempo, el gran escultor del que hablaba Marguerite Yourcenar y que allí se detuvo para siempre. Calles, tabernae, domi, el lupanar, el antiquísimo anfiteatro están allí, esperándonos. Sin embargo, yo allí buscaba otra cosa. Al principio no la ves, al fin y al cabo, los guías te llevan por dónde ellos quieren. Pero no puedes evitarlo. Allí no reina Pompeya ni el golfo de Nápoles; allí reina la naturaleza en su forma más bravía. Es sólo un momento, llegar al foro y girar la cabeza para ver al auténtico señor, el Vesubio, "la montaña de fuego".

Ese fue mi último viaje a Italia antes de que falleciera mi padre. Allí, al salir de Pompeya le compré un curioso souvenir, previo regateo napolitano: un libro que mostraba la ciudad arrasada como es hoy y como se cree que era antes. Fue mi último regalo italiano. De vuelta a Valencia hablamos con detalle del viaje, de Blasco y su libro.

Estando en el hospital, ya muy malito, mi padre sacaba pecho, ese que tenía destrozado por un neumotórax bilateral, y decía al enfermo y a los familiares de la cama de al lado que yo "había recorrido media Europa, sobre todo Italia... mi hijo ha estado muchas veces en Italia". Él lo decía con orgullo. Yo levitaba.

Por eso, qué quieren que les diga, a mí, cuando en los mundiales España cae eliminada, el soponcio me dura nada y me cuesta un santiamén ponerme la casaca azzurra y entonar el Va pensiero como el que más. No es ser chaquetero. Es algo más sencillo: subir al Vesubio y contemplar el infinito.

## EL PICUDO



Pere Valenciano  
DIRECTOR DEL GRUPO  
EL PERIÓDICO DE AQUÍ

## Ahora València

El Grupo El Periódico de Aquí nació hace 8 años. En plena crisis, apostó por el periodismo gratuito de implantación comarcal, lo que supuso un éxito al apostar por la proximidad, uno de los elementos distintivos de nuestro grupo de comunicación. Al mismo tiempo, nacía www.ElPeriodicodeAqui.com, un digital que completaba diariamente el proyecto que nacía con éxito en papel. València estuvo presente desde el principio en la versión on line, pero era cuestión de tiempo que naciera la edición impresa de El Periódico de Aquí. Porque el proyecto, sin el 'cap i casal' estaba incompleto, y porque sabíamos que nos quedaba pendiente lanzar una edición propia en la capital valenciana.

El nuevo periódico en la capital valenciana implica la vuelta del periodismo de masas, puesto que una tirada auditada de 40.000 ejemplares implica una horquilla de lectores entre 150.000 y 200.000. Esto significa que lo que se publica va a ser leído por una gran cantidad de personas. Para ello se va a llegar a todos los barrios -1.000 comercios en total-, organismos oficiales y 15.000 entregados en 8 puntos estratégicos. Y la edición impresa se refuerza con una web totalmente renovada a partir de hoy, www.ElPeriodicodeAqui.com, actualizada a diario y que incluye la contratación de la Agencia Efe y el refuerzo con colaboradores y firmas de opinión.

El objetivo es conseguir un grupo de comunicación 100% valenciano, independiente, muy pegado a los municipios y comarcas y que, además, sabe organizar eventos, como premios comarcales, jornadas de turismo o los Premios Nacionales Aquí TV, consiguiendo que València rompa su techa de cristal en la organización de grandes eventos.

### PROXIMIDAD

El Grupo El Periódico de Aquí apuesta por el papel gratuito y de proximidad, pero también por el universo digital y las redes sociales. A www.ElPeriodicodeAqui.com se une la web dedicada al ocio, gastronomía, turismo y cultura de la ciudad de València, www.Viu-Valencia.com, así como una específica para contenidos de televisión, www.AquiTelevision.com, que también estamos reforzando. Además del facebook de El Periódico de Aquí, el twitter oficial para València es @elperiodicoaqui, que se une a todos los específicos de las comarcas donde tenemos presencia. El contenido audiovisual es otra de las apuestas estratégicas de nuestro grupo de comunicación, con un canal de Youtube específico, con el fichaje del Chef de la Memoria, Joan Clement.

Todo ello es posible gracias al esfuerzo de un gran equipo humano, al liderazgo, las ideas claras y la pasión por lo que hacemos.

Tras llegar a l'Horta Nord, Camp de Morvedre, l'Horta Sud, Camp de Túria, Alto Palancia y Alto Mijares, y una próxima sorpresa, llega el turno de la capital. Ahora, València. Ara València.

## TERUEL

# VISITAS GUIADAS 2018

# Modernistas

**SEMANA MODERNISTA**  
DEL 12 AL 18 DE NOVIEMBRE

Un paseo por la ciudad de la mano de un guía local y del ilustre Arquitecto Pau Monguio

SEPTIEMBRE							OCTUBRE						
Lu	Ma	Me	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Me	Ju	Vi	Sa	Do
						1	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				

NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
Lu	Ma	Me	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Me	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4				1	2		
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30

**Domingos - Inicio visita 12:00 h.**  
**Semana Modernista - Inicio visita 17:00 h.**

LUGAR DE SALIDA: Oficina Municipal de Turismo Plaza de los Amantes

PRECIO **2€**

INFORMACIÓN Y RESERVAS:  
978 62 41 05 - infoturismo@teruel.net  
Grupo máximo organizado admitido: 15 personas

**La Gran Fiesta de la Carne Valencia**  
www.meatcarnival.es

**meat Carnival 2018**

COCTELERÍA  
+ 5000 kg carne  
7.200 m<sup>2</sup>  
30 Puestos de comida  
fuego brasas  
música D.J.

**Octubre**  
12 13 14

**EL MAYOR FESTIVAL DE CARNE Y BRASA DE ESPAÑA** La Marina de València (zona Pèrgola)

COLABORADORES

## Singular&Co gana el Campeonato de España de Hamburgueserías

LA HAMBURGUESA DE VACA RUBIA GALLEGA MADURADA DURANTE 45 DÍAS CONQUISTA A JURADO Y PÚBLICO

El restaurante Singular & Co de Puerto de Sagunto se ha alzado vencedor en el I Campeonato de España de Hamburgueserías celebrado este fin de semana en el antiguo cauce del Turia con su hamburguesa Premium denominada 'Singular'. Singular & Co ha conseguido coronarse como el vencedor gracias a una hamburguesa de 200 gramos de vaca rubia gallega certificada y madurada 45 días con un acompañamiento de queso cheddar inglés, bacon ahumado, cebolla caramelizada, crema camembert y salsa barbacoa casera.

En segundo y tercer puesto ha quedado la hamburguesa de carne de buey



Hamburguesa ganadora. / EPDA

Dry Aged Burger de Fitzgerald Burger Company y La Faraona de Burger Beer, respectivamente.

Tanto el público asistente como el jurado profesional formado por el experto en hamburguesas, Joe Burgerchallenge, el chef del restaurante Pelayo Gastro Trinquet, Pablo Margós, el director creativo de Two Many Chefs, Car-

los Medina, el ex concursante de Masterchef, Toni Carceller, Pablo Ministro del restaurante Contrapunto y The Little Queen, y Miguel Rives CEO Gastrogencia, han coincidido en sus deliberaciones tras probarlas en la cata a ciegas que Singular & Co es la Mejor Hamburguesería de España 2018.

En el I Campeonato de España de Hamburgueserías para demostrar el valor gastronómico de las hamburguesas gourmet, una decena de hamburgueserías de todo el territorio nacional han competido en formato street food para lograr el reconocimiento del jurado y el del público.

El ganador consigue engullir 9 hamburguesas en 30 minutos

El campeonato también ha retado a los asistentes a descubrir cuántas hamburguesas eran capaces de comer en 30 minutos. Un vecino de Valencia ciudad ha demostrado su habilidad de engullir un total de 9 hamburguesas, ganando así el desafío y consiguiendo de premio su propio peso en cerveza.

Más de 50.000 personas han visitado la primera edición de "The Champions Burger". Alrededor de 25.000 hamburguesas se han servido durante los 4 días de esta iniciativa, dando a conocer las últimas tendencias gastronómicas en hamburguesas Premium.

**XIX** FERIA DEL DULCE ARTESANO  
PELADILLAS Y TURRONES  
**CASINOS**  
23, 24 y 25 noviembre 2018

FUEGOS ARTIFICIALES

PASACALLES DE BANDAS DE MÚSICA

MUNDO INFANTIL

EXHIBICIÓN TRIAL

CARRERA POPULAR 10 K.

BATUCADA, TUNA, CABEZUDOS

COCHES CLÁSICOS, MOTOS, AUTOCARAVANAS

PILOTA VALENCIANA

ORGANIZA:





# El chef de la memoria

MÉS EN  
**VIU**  
VALÈNCIA

## JOAN CLEMENT

Qué gozada el bocata de aceite y sal... o con un trozo de tableta de chocolate o con azúcar, pero siempre el Aceite de Oliva.

Pues sí, volviendo al Foco, Focalizar, que a mí me dais cuerda o me ponéis un capote y entro como un Vitorino y ya me han dicho estos señor@s que aquí las palabras son oro.

Al principio los pobladores de la tierra cazaban, recolectaban, pescaban y procuraban comerse el preciado botín in situ, en el mismo lugar por razones de logística y almacenaje.

Pero llegó un momento en que cada miembro fue observando qué acción desempeñaba, qué le salía mejor y además lo comentaban entre ellos.

Esto que no tiene mayor importancia fue trascendental para la continuidad del ser humano y el desarrollo de la cocina.

Es decir, se juntaban alrededor del Fuego, allí estaba el Foco y por eso el foco, focalizar es un acto tan importante para las relaciones entre personas humanas.

Gracias a esa persona que tenía gusto y le salían bien los primeros guisos establecieron grandes relaciones. La comunicación fluyó y la cocina se hizo indispensable.

Todo alrededor del Foco sabe mejor, porque la comida está hecha para compartir momentos con otros, deja de ser alimentación y pasa a convertirse en el más importante acto social del Ser Humano.

A LA TAULA I AL LLIT AL PRIMER GRIT



## EL FOCO, EL ACEITE Y EL GUSTO

¿Cuántas veces hemos usado u oído en alguna frase el hecho de focalizar?, una barbaridad y las que te rondaré morena...

Y claro lo primero que se me viene a la cabeza es sin duda, dada mi generación televisiva, a los focos que hay en los estudios de televisión de cine o en los escenarios cuando alguno de nuestros grupos de música favorita actúan.

Pues resulta amigas y amigos, que este concepto tiene mas años que el cocktail de gambas y la tarta al güisqui juntos.

Es un concepto más importante que el pan con aceite y sal (yo lo devoraba,

con esa liturgia de poner primero la sal, en mi casa nunca supimos que había variedades, clases y tipos de sal, usábamos solo sal, la buena, dejando caer ese grano yodado .

Pues después de ese matrimonio entre la buena miga y esa sal llegaba el momento de la Gran lluvia dorada. Bien, llegado este momento creo necesario puntualizar que aunque años más tarde descubrí la aportación del Aceite de Oliva a las artes amatorias fue en aquel momento de la historia un regalo para mi paladar y poco más.



www.elgaleondecanet.com

### EL GALEÓN

Paseo Marítimo Nueve Octubre, 3 · Canet d'En Berenguer

#### DESCRIPCIÓN

Cocina moderna, creativa, de cuidada elaboración, en primera línea de playa.

#### TELÉFONO

962 609 446 · 669 798 404



www.elmiradordesagunto.com

### EL MIRADOR

Camino de Lliria, 46 · Puerto de Sagunto

#### DESCRIPCIÓN

Restaurante y Salón de bodas. Cocina basada en el producto, la experiencia y el arraigo en la tradición mediterránea.

#### TELÉFONO

962 651 245 · 667 644 066

## véneta

GELATO ITALIANO

www.heladeriaveneta.com

VÉNETA CATEDRAL  
Bordadores, 8  
960 655 203

VÉNETA CENTRO  
Ribera, 7.  
960 881 215

VÉNETA PUERTO DE SAGUNTO  
Av del Mediterraneo, 105.  
(960 079 317)

## Restaurante NAZARET

LOCAL CLIMATIZADO

AV. GRAU VELL, 21 / PASEO MARÍTIMO - PLAYA PUZOL (VALÈNCIA)

RESERVAS: 96 142 04 24 / 608 285 062

## LA CUINA DEL CHEF

RESTAURANTE

- Paellas a leña
- Carnes a la brasa
- Fusión mediterránea
- Menú diario y menú vegano

C/ Embajador Vich, 6  
Valencia 46002

RESERVAS T: 960 631 703  
reservasaire@hotmail.com

## RESTAURANTE VIU

C/ MÚSICO JOSÉ MANUEL IZQUIERDO, 16  
46470 CATARROJA, VALENCIA

666 951 773 / 961 172 451

- EVENTOS EN SALÓN PRIVADO
- ZONA CHILL OUT
- PAELLAS Y ALL I PEBRES
- AHUMADOS EN CÚPULA
- CARNES Y PESCADOS A LA BRASA
- CATAS DE VINO
- COCINA DE AUTOR

**TONI CARCELLER**  
FINALISTA DE MASTERCHEF6

## No solo una Sonrisa tendrás en el Food Truck by Toni Carceller

SI NOSOTROS NOS AYUDAMOS Y DAMOS A CONOCER NUESTROS PRODUCTOS, QUE SON BUENÍSIMOS, CREO QUE LA GENTE LO AGRADECERÁ MUCHO MÁS Y APRECIARÁ TODO LO QUE TENEMOS AQUÍ EN VALENCIA, QUE SON MUCHÍSIMAS COSAS.

■ TEXTO | CARMELA SÁNCHEZ  
■ FOTO | J. FÉLIX GIMENO

**Nuestro inquieto maestro arrocero Toni Carceller, finalista de MasterChef6 nos acerca a la gastronomía valenciana y al Food Truck a través del "Esbirro", un autobús inglés que recorrerá Valencia para llevarte a casa el alma que pone en sus platos, fomentando la cultura del almuerzo valenciano y el street food con sus impresionantes arroces.**

► **Toni Carceller "Foiero" hasta la médula recorrerá Valencia, cuéntanos.**

► Por supuesto, soy de Foios, fallero en la falla Jesús - San Francisco de Borja de Valencia y para mí, Valencia ciudad es todo; me siento súper valenciano. Estoy muy contento llevando el "Esbirro" al antiguo cauce del Turia.

**C.S. - Siempre #Atopeconlavida es tu slogan. ¿Es tu actitud ante la vida que se refleja en tus platos?**

► Hay que tirar adelante con todos los proyectos que vayan saliendo, hay que ser súper positivo, hay que cogerlos con mucha ilusión y cariño, haciendo las cosas para divertirse también. Todo lo que haces, parte de negocio y parte de trabajo, pero al final tiene que ser todo una ilusión para vivir. Uno no tiene que vivir para trabajar sino trabajar para vivir. Si trabajas a gusto en lo que haces y van saliendo bien las cosas, al final, es un gusto impresionante.

► **¿Tu cercanía ha tenido que ver con el éxito que has conseguido este verano con los showscooking en la Playa del Puig?**

► Soy campechano pero bueno, soy una persona normal y corriente que cuando viene una persona para hacerse fotos conmigo, yo alucino porque soy Toni Carceller, porque tampoco soy nadie del otro mundo. Me alegra mogollón que me pidan una foto, que me feliciten por el paso de MasterChef6 o por lo



Toni Carceller fue una de las sensaciones de MasterChef6. / J. FÉLIX GIMENO

que estoy haciendo ahora. Me da una alegría inmensa porque se reconoce todo el trabajo que estoy haciendo.

► **Que un chef apueste por el auténtico almuerzo valenciano es una estependa iniciativa culinaria.**

► He querido apostar por dos cosas que a mí me gustan mucho el *street food* (creo que el buen *street food* no es muy conocido) y sobre todo, las tradiciones valencianas.

► **¿Y cómo lo fusionas?**

► Soy fanático de la cultura del almuerzo, me encanta y creo que mucha gente no la conoce. Sobre todo, a nivel nacional no tenían ni idea de lo que era, ni tampoco de cocinar arroces.

► **Exactamente, no es paella, es arroz con algo.**

► Arroz con cosas. ¡Madre mía lo que nos encontramos! Poder enseñar ese tipo de cosas y que la gente conozca cómo funciona esto, me llena de orgullo, es poner mi granito de arena en todas estas cosas, a la tradición, a la cultura valenciana.

► **Compruebo que te basas en ingredientes naturales y de nuestra tierra, destacando muchos valores que tiene nuestra gastronomía mediterránea.**

► La comida no es solo comida. Es el producto, de dónde compramos el producto, de dónde sale ese producto. Es importante que el producto que compramos sea de aquí, que la verdura que compramos sepamos de dónde viene, que el pollo de la paella sea un pollo en condiciones, que la "bajoqueta" sea de un señor de Meliana o de un señor de Foios, etc. Esas cosas son un valor añadido muy importante porque al final, si nosotros nos ayudamos y damos a conocer nuestros productos, que son buenísimos, creo que la gente lo agradecerá mucho más y apreciará todo lo que tenemos aquí en Valencia.

► **El 20 de septiembre fue #worldpaelladay ¿Qué cocinaste?**

► Paella valenciana, sales de Valencia y no saben ni lo que es.

► **Tus platos fusionados son tendencia, como las algas wakame interactuando en el paladar con otros sabores, oriéntanos.**

► T.C. - Me gusta la gastronomía asiática y me gusta mucho cómo se cocina un arroz tradicional y sobre todo los secos, que son los que más me gusta hacer. Intento fusionar los sabores asiáticos con la tradición valenciana y más aún, la manera de cocinarlos. Creo que en ningún lado co-

cinan los arroces como los cocinamos aquí cuando hacemos un arroz seco, socarrat. Intentar fusionar un caldo japonés con un arroz valenciano le da unos toques muy diferentes y a la vez cuando lo pruebas lo reconoces.

► **El secreto entonces no está en la cocción del arroz sino en la altura. ¿Por qué?**

► Muchos dicen que es el agua pero es la altura. En Madrid está a 600 metros y aunque te lleves el agua de aquí, el arroz te costará de tres a cuatro minutos más de cocinar.

► **Te encantan los retos**

► (Risas) Sí, así es, yo no puedo parar y lo que más me gusta es no poder parar. Siempre estoy generando cosas nuevas como la propuesta que tuve en el Antiguo Cauce del Turia. Por la mañana fue la cultura del almuerzo; a mediodía los arroces donde metimos arroz, agua de coco con alga wakame, arroz de sepia y calabaza con caldo de panceta de cerdo, arroces tradicionales también, porque vino mucha gente extranjera y a mí me gusta que prueben un buen arroz... En Valencia, sitios para extranjeros hay muchos pero que den buena calidad hay pocos. Y por la noche tuvimos una fusión de cocina tradicional valenciana con algunos platos de *street food*.

► **¿Qué nos sugieres?**

► Desde habas fritas con patata, que es lo más típico de aquí, como el *pulled pork*, el bocadillo cubano o hamburguesas, porque queremos fusionar y que venga la gente joven, que pueda tener su oferta, pero que también pueda conocer platos tradicionales que a primera vista igual no les gustaría probar. Lo hacen porque he estado en MasterChef y muchos niños se atreven a probarlas porque lo he hecho yo. Esto me hace mucha ilusión e intento aprovecharlo para dar a conocer a la gente joven platos que igual en su casa no probarían.

► **Comida rica en vitaminas.**  
► Claro, claro es comida muy saludable

► **Háblanos del Esbirro, un camión inglés convertido en restaurante y que paseas por la geografía valenciana. ¿Dónde lo vamos a encontrar?**

► Esto es primicia, estamos poniendo en marcha el Esbirro catering, tengo mucha ilusión. Es lo que quería montar cuando estaba en el programa, un catering que estará basado en arroces y haremos eventos y os adelanto que en el mes de octubre el esbirro lo tendremos en l'Alcúdia.

► **Es conocida tu vinculación política y tu implicación social.**

► Ahora mismo, en el plano profesional me va fenomenal pero estamos esperando el cambio en Valencia ciudad.

► **¿Tu propuesta?**

► Creo que el PP después de estos 4 años se ha regenerado bastante bien y ha conseguido volver a los valores a los que toda la gente le votó en sus inicios. El trabajo, que Valencia vuelva a ser un referente a nivel nacional, que se cuide a Valencia, que cuiden los parques, que cuiden nuestras fiestas, nuestras tradiciones... Creo que es el momento idóneo para estar en Valencia ciudad gobernando. Estoy en el PP porque quiero defender una serie de valores que creo que me identifican muy bien con el fin que tiene el PP.



# COLMADO LALOLA

[lalolarestaurante.com/colmado](http://lalolarestaurante.com/colmado)



Calle Bordadores 10, Valencia – Junto al Micalet

## SOLIDARIDAD

LA FUNDACIÓN ACAVALL Y EL VOLUNTARIO PACO SILVESTRE FUERON HOMENAJEADOS

## La sociedad se vuelca con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer

■ P.T. | VALÈNCIA

La sociedad valenciana se volvió un año más con la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de València (AFAV) en el concierto benéfico de Les Veus de la Memòria que tuvo lugar en el Palau de la Música y que incluyó la entrega de los Premios Solidarios Alzheimer 2018, un acto presentado por el director del Grupo El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, quien agradeció a AFAV su “trabajo que alivia a muchísimas familias y que llega donde las administraciones públicas no lo hacen”. Valenciano agradeció a la sociedad civil valenciana su solidaridad.

Se trató de un acto muy emotivo, con la interpretación de varias piezas por parte del coro, que puso en pie al público asistente, acompañado en esta ocasión por la Orquesta Casino Musical de Godella, dirigida por Pilar Mor; David Barberá, al piano; y Edware Bus-



Varios momentos de la cita solidaria en el Palau de la Música. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

tos, al cajón. Una actuación magistral y muy aplaudida.

Tras la actuación de Les Veus de la Memòria -concierto patrocinado por la Fundación Divina Pastora-, actuó la Orquesta Filarmónica “Martín i Soler”, dirigida por Carmen Más Arocas, que interpretó la Sinfonía 3: Epidemia Silenciosa, compuesta por

Andrés Valero, también presente en el acto, recibiendo una gran ovación.

A continuación, se hizo entrega de los Premios Solidarios Alzheimer 2018, que han recaído en la Fundación Acavall, en la modalidad de entidad, y en el voluntario Paco Silvestre, en la modalidad de persona.

Con ello, AFAV cierra un mes de actividades conmemorativas con motivo del Día Mundial del Alzheimer, 21 de septiembre, incluidas en su campaña Un Pósit por el Alzheimer 2018, con el objetivo de llevar el Alzheimer a los corazones de personas, entidades y empresas de València.



## CASA CARIDAD

## La exclusión social aumenta un 19% en migrantes

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

El número de personas migrantes atendidas en el Comedor Social de Casa Caridad ha crecido un 19% en el último año. Aunque el perfil mayoritario es el de hombres, destaca el aumento del 28% de mujeres.

La tendencia que se comenzó a vislumbrar en el primer trimestre del año se ha ido consolidando. Casa Caridad constata un aumen-

to paulatino y constante de atenciones en su comedor social. De hecho, en el último año han crecido un 8,5% las personas que acuden a este servicio de atención básica, en torno al cual se ofrece una red apoyo a la inserción social de las personas.

“Nos preocupa especialmente la situación de personas migrantes, que llegan a España quizá buscando esperanza y que se ven abocadas a una situación de riesgo

de exclusión, que tenemos que tratar de evitar”, explica Luis Miralles, presidente de Casa Caridad. De hecho, el aumento de las atenciones ha venido motivado por un crecimiento del 19% en las personas migrantes. Mientras los españoles han descendido en un 7%, los extranjeros han aumentado en un nivel que no se registraba desde hace años. Por países de procedencia destacan Rumanía, Colombia, Ucrania, Marrue-

cos y Argelia, han explicado desde Casa Caridad.

Por condiciones personales, la mayor parte son hombres de entre 30 y 60 años, es decir en plena edad laboral, representando el 63% del total. Dentro de esta banda, la franja de edad de entre 46 y 60 años es la más numerosa, sin embargo destaca y preocupa el incremento de los jóvenes de entre 18 a 30 años, que ya suponen el 20% del total de atenciones.

Del mismo modo, aunque el perfil más habitual es el de hombres, crece un 28% el número de mujeres que precisan ayuda para cubrir sus necesidades más básicas, según las mismas fuentes.

“Estamos en un momento delicado donde vemos que la pobreza se está agravando precisamente en las personas más vulnerables que son, justo, a las que más tendríamos que proteger”, ha añadido Luis Miralles.

Casa Caridad València trata de ayudar a todas las personas cubriendo en primer lugar las necesidades más básicas, como alimentación y albergue, pero sobre todo trabajando con ellas y ayudándoles en su proceso de inserción social a través de los servicios de Escuelas Infantiles, Centros de día, talleres y programas. El seguimiento y la atención personalizada que ofrece nuestro Departamento Social es el principal pilar de nuestra labor social, ha concluido Miralles. Un gran trabajo solidario en la capital valenciana.



- AMPLIA VARIEDAD DE ACCESORIOS
- ALTAVOCES, AURICULARES
- TODO PARA TU TELÉFONO MÓVIL Y TABLET.

Además, puedes recargar tu teléfono sin problemas en nuestro establecimiento.

Disfruta de un descuento de  
**5€**  
si vienes con este cupón\*

Avinguda Regne de Valencia, 70, 46005 València



\*Cupón no acumulable y canjeable en compras superiores a 20€

## LEYES

## RECLAMACIONES

# Las claves para ganar a Hacienda..en algunos casos

EL ABOGADO JOSÉ MARÍA SALCEDO, DE ÁTICO JURÍDICO, ANALIZA RECLAMACIONES EN LAS QUE SE PUEDE GANAR AL ESTADO

■ J.M.SALCEDO | VALÈNCIA

Son muchos los que piensan que contra Hacienda lo mejor es callar, conformarse y pagar. Pues bien, nada más lejos de la realidad. A diario, los Tribunales dictan resoluciones dando la razón a los contribuyentes frente a la Administración Tributaria. Muchas liquidaciones y sanciones son anuladas. Hay reclamaciones incluso, en las que lo raro es que Hacienda no sea la parte perdedora. Por ello no se deje desanimar, y preste atención. Éstas son algunas de las reclamaciones en las que los contribuyentes le están ganando el pulso a Hacienda.

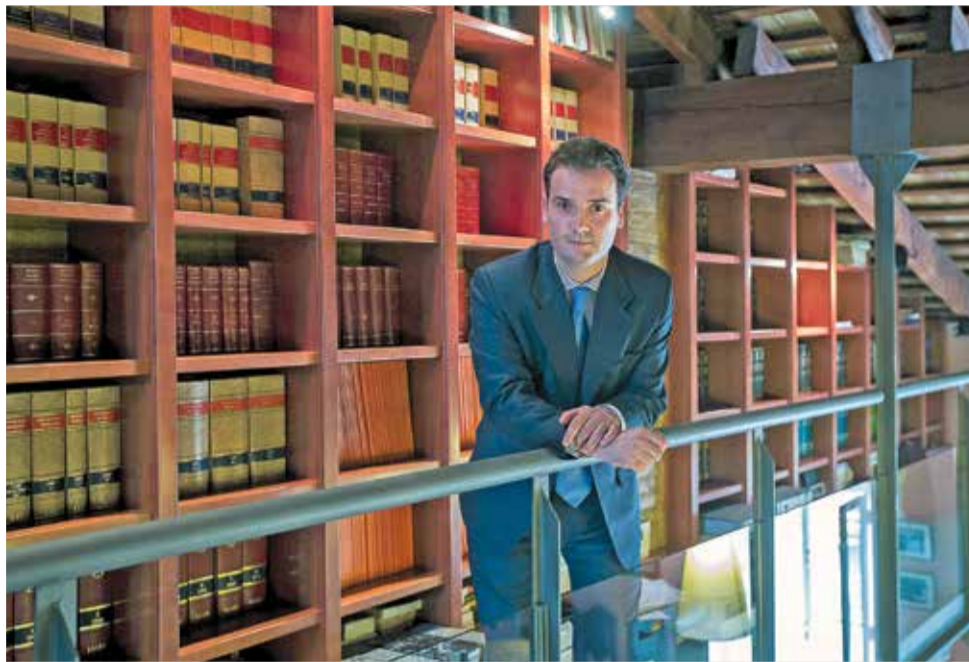
## COMPROBACIONES DE VALORES: CUANDO LO RARO ES QUE LA LIQUIDACIÓN NO SEA ANULADA

La práctica totalidad de las comprobaciones de valores

son anuladas por los Tribunales judiciales o administrativos. La jurisprudencia ha exigido a la Administración que visite el inmueble comprobado, y esto es algo que casi nunca se hace. Incluso existiendo dicha visita, las liquidaciones se anulan igualmente, por errores en la metodología empleada por el perito, y por no ser valoraciones individualizadas. En definitiva, no recurrir una comprobación de valores, en la Comunidad Valenciana, es prácticamente regalarle el dinero a la Administración.

## DERIVACIÓN DE RESPONSABILIDAD: DEUDAS MILLONARIAS QUE SE ESTÁN ANULANDO

Hacienda está exigiendo a muchos contribuyentes, deudas que no son suyas. Muchas veces se trata



Según Salcedo, Hacienda no es invencible, algo que debe calar en los contribuyentes. / ÁTICO JURÍDICO

de deudas que tenías sociedades que cerraron, y de las que se era socio o administrador. Otras veces es el mero hecho de adquirir, ya sea por compraventa o donación, un inmueble de un familiar que tiene deudas con el Fisco. Dicho procedimiento recaudatorio se conoce como derivación de responsabilidad, y las cuantías exigidas suelen ser muy elevadas.

Hay que atender a cada caso para ver las posibilidades de éxito. Pero si está bien asesorado, muchas de estas derivaciones pueden acabar anulándose en los Tribunales. Merece por tanto la pena recurrir. Y es que ésta es la única forma de anular la

deuda que se exige al contribuyente.

## PLUSVALÍA MUNICIPAL: UNA SANGRÍA PARA LOS AYUNTAMIENTOS

Estamos ante uno de los impuestos de los que más se ha hablado en los últimos meses, y cuyas liquidaciones siguen anulándose en los Juzgados y Tribunales. Si ha transmitido un terreno en pérdidas, las posibilidades de éxito son elevadísimas. Pero hay Juzgados incluso, que anulan el impuesto en casos en los que se ha obtenido ganancia. Además, la fórmula de cálculo del impuesto ha sido muy cuestionada, y su futuro está pendiente de la de-

terminación que tome el Tribunal Supremo.

Por ello, no recurrir una liquidación del impuesto de plusvalía municipal, es darle un respiro a su Ayuntamiento.

## LAS SANCIONES TRIBUTARIAS, MASIVAMENTE ANULADAS EN TRIBUNALES

Para sancionar a un contribuyente, Hacienda tiene no sólo que demostrar que ha infringido la normativa, sino también que lo ha hecho de forma culpable. Es decir, no se puede sancionar a un contribuyente por declarar de forma distinta a la que Hacienda considera que es la

correcta. Hacienda tiene que probar su culpabilidad. Y a estos efectos, no basta con que la norma sea clara, con que el contribuyente cuente con muchos medios económicos y técnicos, que sea una gran empresa... Ni tampoco es suficiente afirmar que su interpretación de la norma no fue razonable. Así lo han declarado de forma constante los Tribunales. Y por ello, la mayoría de sanciones tributarias son anuladas.

## DEFENDERSE ANTE UNA INSPECCIÓN DE HACIENDA

Si está sufriendo una inspección de Hacienda, la solución tampoco es conformarse y callar. De hecho, no es conveniente reconocer errores o actuaciones negligentes ante la Inspección (que serán utilizadas en su contra). Ni tampoco entregarles toda la documentación que soliciten. Además, es mejor que el contribuyente, o su asesor, no comparezcan ante la Inspección. Y es que ambos conocen toda la información de la empresa, y difícilmente podrán eludir las preguntas que se les planteen. Indicar por último que con Hacienda se puede llegar a acuerdos, pero analizando caso por caso, y no a cualquier precio.

En definitiva, Hacienda no es invencible, y esto es algo que debe calar en los contribuyentes. A Hacienda se le gana en los Tribunales. Pero para ello, es necesario que los contribuyentes recurran.

## REDES



Pere Ferrer

AGUA Y SAL COMUNICACIÓN

## Prensa gratuita: periodismo de proximidad

El Periódico de Aquí arriba a València i, per descomptat, esta es una grata notícia. El fet de que una nova capçalera plene els carrers del Cap i Casal (més de 40.000 exemplars); que la premsa gratuïta recupere un protagonisme que en un altre temps es va demostrar fonamental i que siga de capital cent per cent valencià, ja diu molt al seu favor.

De tota manera, que ningú s'enganye, els que ho hem vist de prop sabem que no és un projecte improvisat, que respon a una estratègia gradual i que després d'assaonar-se

a nivell comarcal a L'horta Nord (quinzenal), L'horta Sud (mensual), Camp de Túria (mensual), Camp de Morvedre (quinzenal) i recentment també a Palancia - Millars (edició mensual), era temps de començar a creure que la plaça de València era accessible.

El Periódico de Aquí és una marca consolidada i reconeguda a la província de València i assumeix la responsabilitat de recuperar l'espai quasi residual de la premsa gratuïta amb l'objectiu de realitzar un periodisme de proximitat. I ho poden creure, fa falta. Feia falta recuperar eixe periodisme, amb un alt contingut atemporal, però al temps de proximitat, perquè els veïns de València tenen necessitat d'informar-se de qüestions pròximes, ja siga de barris, districtes o juntes veïnals; perquè hi ha possibilitat d'abordar temes d'actualitat des d'un prisma diferent. Perquè el periodisme va més enllà del que veiem o coneixem a les capçaleres tradicionals, que no tot és blanc o negre. El periodisme quan més plural, més enriquidor. Que m'ho diguen a mi, que vaig veure créixer i morir (de pena) aquell setmanari nomenat la Hoja del Lunes, en la que em vaig formar com a 'junta lletres'. Aquella capçalera era setmanal, no competia amb la premsa diària i així i tot se la van carregar els mateixos que amb ella s'asseguraven un merescut 'descans de diumenge'.

Després d'aquella etapa arribaria el desembarcament de delegacions de capçaleres nacionals, alguna altra 'intento-

na' local (Diario de Valencia) i també varen viure la irrupció d'aquell boom de premsa gratuïta amb models com: Què, El Micalet (Las Provincias), ADN, 20 Minutos... i que varen acabar amb un pioner Mini Diario. Què queda de tot allò? De gratuïts diaris tan sols 20 Minutos; de les delegacions nacionals ens queden cada vegada redaccions més òrfenes de periodistes i no se m'enfaden els pocs amics que pugua tindre a les dos capçaleres de sempre, que segueixen a això... a això de sempre. Mentrestant, la realitat és una altra, el digital ha permès tirar endavant projectes per als que encara cal continuar donant confiança i veure si són solvents en el temps. I ací El Periódico de Aquí també està present, la possibilitat d'eixir en paper en València, serveix els seus editors per a constatar un fet que a nivell comarcal i també al camp digital ja han resolt.

El Periódico de Aquí arriba amb la idea de que ho pugues tindre a les teues mans cada mes, però la web i les seues xarxes, les de totes les edicions, fa molt que venen puntualment informant. Més de 40.000 seguidors a les xarxes (Facebook, Twitter i Youtube) i un projecte com el de Aquí Televisión (portal d'informació televisiva que promou premis anuals de caràcter nacional) que ja treballa en la seua tercera temporada, mostren la capacitat d'este grup de comunicació que es presenta amb una premissa comuna: Uneix-te a la Q. #ÚnetealaQ.



## CONSUMO

# La eterna opacidad hacia el consumidor que se hace bandera

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Para la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios (AVACU), el sistema eléctrico español se presenta ante los usuarios como un laberinto imposible de descifrar. Lastrado por épocas anteriores que han acabado derivando en una situación de oligopolio de facto entre tres grandes empresas que se reparten la mayor parte del pastel eléctrico, la complejidad que percibe el consumidor hace que se aleje de un sector básico para su día a día en aspectos tan esenciales como la tarifa que tienen contratada, si su factura está bien cobrada, cuánto les cuesta la hora de cada kilovatio que consumen o si tienen o no derecho a acceder al bono social.

AVACU nos ofrece, a continuación, una serie de aclaraciones para tratar de ofrecer algo de "luz" sobre el asunto.

- Antiguamente, el servicio eléctrico estaba repartido por zonas, de forma que, en función del lugar de residencia, la electricidad se contrataba con una u otra compañía. Con la liberalización del sector vivida hace unos años, esto ya no es así. Ahora existen múltiples comercializadoras de electricidad que permiten que nosotros podamos escoger la que mejor nos convenga. Por tanto, aunque en Valencia antes sólo se podía contratar a Iberdrola, actualmente cualquier otra empresa comercializadora puede darnos este servicio.

- La liberalización del sector también supuso un aumento importante de la complejidad en relación con la tarifa, que es el precio al que pagamos cada kilovatio por hora (como en telefonía sería



Y se hizo la luz... pero más cara. / EPDA

el precio de cada minuto de llamada). Pues bien, mientras que antes sólo existía la tarifa regulada por el Ministerio de Industria, ahora hay que sumar a esta todas las tarifas privadas que cada comercializadora quiera ofrecer. La tarifa regulada por el Estado se denomina Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC) y permite la posibilidad de contratarla con un sistema de discriminación horaria, es decir, pagar algo más durante ciertas horas del día y algo menos durante otras, lo cual nos puede beneficiar si coincidimos esas horas con las de menos y más gasto de luz en nuestro domicilio, respectivamente. Por su parte las tarifas privadas son denominadas de "mercado libre" y podríamos compararlas con nuestros contratos de telefonía móvil: cada empresa ofrece unas condiciones y unos precios del kilovatio, pudiendo ofrecer descuentos, servicios adicionales... Por tanto, los usuarios pueden contratar la tarifa que más les convenga, con una

excepción: que tengan una potencia contratada superior a los 10 KW, en cuyo caso sólo podrán contratar en el "mercado libre".

- Mucho se ha hablado de cómo se decide el precio de la tarifa regulada de la electricidad (el PVPC). El opaco sistema de subastas fue sustituido por otro que, sin embargo, no ha conseguido aclarar o despejar del todo las dudas, algo que desde AVACU y CECU venimos denunciando desde el primer día. Lo que hay que tener claro ahora mismo es que los consumidores que tengan contratado el PVPC pagan la luz en función de la hora a la que la usen (siempre y cuando tengan contador digital). Cada día, sobre las ocho de la tarde, se concreta el precio que tendrá la luz durante cada hora del día siguiente, lo cual también permite al consumidor poder adaptar su consumo. Por su parte, los precios del "mercado libre" los decide cada compañía y son más variados: pueden organizarse también por horas, con un precio fijo del

kilovatio, una tarifa plana, por franjas... y pueden variar de una compañía a otra. Una cosa más: cuando en los medios se habla de la "subida de la luz" se refieren al precio de la tarifa regulada o PVPC, no nos afecta si nuestra tarifa es de "mercado libre" aunque, eso sí, nuestra compañía nos podrá subir - o bajar - la luz cuando quiera en base a las condiciones pactadas.

## BONO SOCIAL

El bono social eléctrico es un sistema que permite que algunos sectores de la población en situación de precariedad económica puedan beneficiarse, bajo ciertas condiciones, de un descuento en su factura de la luz. Esta situación es especialmente relevante si tenemos en cuenta el constante incremento de los precios regulados que se sigue viviendo y que hace que cada vez sea más difícil para las familias utilizar de forma normal este servicio esencial. Pues bien, este bono social ha cambiado y será efectivo el 8 de octubre, momento en el cual, aquellos que estuvieran acogidos al sistema antiguo deberán haberse pasado al nuevo sistema para no perder la prestación. De hecho, según publicaba Civio a comienzos de este verano, unos dos millones de hogares perderían al bono social al no estar todavía adaptados al nuevo sistema.

Si es beneficiario del bono social, todavía está a tiempo: a través de la web bonosocial.gob.es podrá acceder a toda la información sobre el mismo, descubrir si puede ser beneficiario y cómo solicitarlo para estar correctamente adaptado antes del 8 de octubre.

## LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

## Regular regulín... o regulín regular

Al eterno debate de si es más conveniente comprar o alquilar una vivienda se vuelve a unir la anunciada intervención de las entidades públicas en el precio del mercado para "garantizar" el derecho a una vivienda que tenemos todos los ciudadanos españoles según se refleja en el artículo 47 de nuestra Constitución: "Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación (...)" Sin entrar en el debate de qué es una "vivienda digna y adecuada", pocas intervenciones del Estado o de las Comunidades Autónomas han resultado efectivas en este sentido. Con las elecciones cercanas, se empieza a abrir el debate desde un punto de partida que ya ha fracasado en otras ciudades, pero que quizá haga ganar algún voto.

En este caso, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, ha trasladado la intención del Consell de regular el precio del alquiler, tal cual se hace en Francia o Alemania, para evitar (o controlar) la burbuja del alquiler. En un principio con un precio recomendado incentivado con beneficios fiscales para, en un futuro, intervenir el mercado con precios fijados, o lo que es lo mismo, impedir que el propietario tenga libertad para subir los precios.

Una vez más, acomplejados, miramos a nuestros vecinos creyendo que son más listos, más eficientes y que juegan mejor al fútbol que nosotros. De los dos países que actualmente regulan el precio de alquiler, Alemania estudia modificar esa normativa tras comprobar que no funciona, por lo menos como querría que funcionara. Así que establecerá un incremento máximo por mejoras en la vivienda o el edificio y, lo que quizá resulta más interesante, con la obligación de informar al nuevo arrendatario del precio del alquiler anterior. Que el demandante de vivienda, sea alquiler o compraventa, tenga toda la información disponible para tomar la decisión es algo que siempre hay que promover.

Con los beneficios fiscales y las ayudas también ha quedado demostrado que no se regula el mercado, más bien todo lo contrario, ya que provocan pagos fuera del control de la administración.

A día de hoy la única solución que se ha demostrado efectiva es aumentar la oferta. Y no hay que inventar el ábaco para ello. Basta con fomentar leyes que protejan a ambas partes, al arrendador para que sienta segura su propiedad -y la ponga en el mercado- y al arrendatario para evitar posibles abusos del propietario.

Esa sí que es labor para nuestra preparada y atenta clase política ¿o no?... Otro eterno debate

**AVACU**  
asociación valenciana  
de consumidores  
y usuarios

La VOZ  
de tus derechos



Atendemos tus consultas  
sobre cualquier tema de  
consumo de manera  
gratuita...

#consumidoressomostodos

Puedes encontrarlos en:

www.avacu.es

AVACU

@AVACUconsumo



VALENCIA: c/ Dr. Sumsi 28, bajo  
Telfs: 963 526 865 - 963 516 644

CASTELLÓN: c/ Sanahuja 68  
Telf: 670 861 686

ALICANTE: c/ Juan Bta. Lafora 3, entrepl.  
Telf: 965 205 333

avacu@avacu.es  
www.avacu.es

**ELENA CEBRIÁN**  
CONSELLERA DE AGRICULTURA

## “Este año no habrá follón con la quema de la paja del arroz”

LA CONSELLERA ASEGURA QUE EN SU DEPARTAMENTO SE HA TRABAJADO MUCHO PARA PLANTEAR UN PLAN DIFERENTE ANTE LOS PROBLEMAS QUE SE ORIGINAN

■ JOSE FORÉS ROMERO | VALÈNCIA

**La consellera de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural, Elena Cebrián, nos recibe en su diáfano despacho del complejo administrativo 9 d'octubre. La charla, que se le hace corta a la titular de este departamento, versa sobre la quema de la paja del arroz, que siempre lleva de cabeza a quienes tienen que tomar decisiones, y sobre la Ley de la Huerta. Una ley que Les Corts aprobaron el pasado 22 de febrero. Un paso importante para L'Horta de València, que es uno de los pocos espacios de agricultura periurbana que quedan en el mundo.**

► **¿Cómo y cuándo se pueden concretar las bondades de esta ley?**

► Verá, que se aprobara fue un hito para todos. Desde ese momento teníamos un plazo para que se constituyera el Consell Agrari, donde estarán representados todos los actores implicados. Y eso será en noviembre. Además tenemos que desarrollar el Plan de Desarrollo Agrario, en el que trabajamos desde abril, y en breve presentaremos el borrador, jun-

to con la dotación presupuestaria, que muchos reclamaban.

► **Que la protección de la huerta de Valencia, la diseñara o dependiera de una conselleria que no fuera la suya, ¿no es un contrasentido?**

► Es un proyecto de Consell. Esta ley es una ley de territorio, y por eso en la primera fase era lógico que la conselleria de Territorio, tomara mayor protagonismo. Después entramos nosotros, aunque ya participábamos, para poner en marcha la creación del Consell Agrari y el Plan de Desarrollo.

► **Se defienden, en la ley, los valores agrarios y se pone de manifiesto que hay que promover la rentabilidad y la viabilidad de las explotaciones. Parece utópico. Es complicado, ¿tiene usted la varita mágica?**

► No tenemos la varita mágica. Nosotros ponemos los instrumentos para que sea rentable. Y mantener un sector agrario vivo es una cuestión social. No solo del sector, sino de los ciudadanos, por la vía de consumo y la concienciación. Creemos que esta ley tiene líneas innovadoras, regulación del mercado de proximidad, ayudas a agricultores jóvenes, proximi-



Elena Cebrián en un momento de la entrevista. / J.F.



**No tenemos la varita mágica para promover la rentabilidad de las explotaciones**

dad, aspecto en el que, por cierto, trabajamos muy bien con el Ayuntamiento de Valencia. Y luego está la generación de conocimiento.

► **¿Qué están haciendo?**

► Pues una labor muy importante, con muchas inversiones, con líneas innovadoras, y que tendrán un impacto importante con la producción ecológica. Además están los mercados de proximidad, sobre los que hemos sacado una regulación al respecto. Y la sociedad tiene que saber que es tener un productor de calidad cerca de tu casa.

► **¿En esta ley hay demasiadas restricciones pero pocas compensaciones?**

► Yo diría que hay restricciones porque hay muchas compensaciones. Es una política agraria muy exigente, con mas condicionantes de lo normal, pero que está muy volcada en un sector que tiene que adaptarse a unas formas de producción sostenibles, no solo por los recursos que utiliza, sino porque produce alimentos y la sociedad exige que estén en buenas condiciones, que apenas tengan, o que no tengan restos de fitosanitarios. Los cárnicos y lácteos deben tener calidad. Y las Denominaciones de Origen. Por todo ello hay mucha exigencia, proque produce alimentos.

► **Pero, ¿sobrevivirá el sector?**

► Sí. Nos queda mucho camino, y hay que recordar que no solo estamos hablando de un sector agrario, unicamente en la producción primaria, sino que es un gran sector agroalimentario valenciano, que es el que puede hacer que sobreviva. Estamos hablando de la industria de transformación y de la comercialización. Y vuelvo a incidir en la generación del conocimiento. De la investigación, fundamental, a través del IVIA, pero luego hay que coordinar ese conocimiento, y conjugar el conocimiento tradicional junto al tecnológico. Eso tiene que llegar al sector, y nos tienen que trasladar lo que necesita. Hay que formarse. No solo en cuestiones agrarias, en contabilidad, en ayudas.

► **Este año, y cambiando de tema, ¿tendremos follón a la vista con la quema de la paja del arroz?**

► ¡No! No habrá follón. Hemos trabajado en un plan de gestión durante años. El año pasado fue complicado. Pero en este ejercicio se ha planteado una gestión diferente, y se ha consensuado con todos los implicados. Un plan que incorpora la organización de las quemas porque no es factible no quemar por los problemas que acarrea, y ese plan, estará acompañado por otro de impulso a las alternativas de uso a la paja del arroz, donde no hay un solo uso.

► **¿No hay demasiados programas para saber qué hacer con la paja, y poco énfasis en cómo sacarla?**

► No hace falta investigar en cómo sacarlo. El problema de cómo sacarlo es un problema de coste. Y en ese sentido la conselleria ha asumido el coste del transporte, que es lo que cuesta mas dinero. Y sobre la quema, lo que hemos hecho es dividir en dos zonas de quemas. Será alternativo. Habrá que ver el régimen de vientos y temperaturas. Para el agricultor se ha sacado una APP que le servirá para conocer las condiciones, además de una guía. El año pasado sacamos cerca del 28% del total. Y este año vamos a subirlo. Pero no es una cuestión de porcentaje, porque el objetivo debe ser progresivo. Tenemos que ir a quemar lo menos posible. Sobretudo porque las quemas generan molestias a la urbe. Y hay que tener en cuenta la singularidad que tiene el parque, de estar junto a tanta población alrededor. Y el Parque depende del arroz y, el arroz depende del Parque Natural. Y todos queremos tener arroz, queremos paisaje, queremos agua, y queremos pescadores.

► **Hay agricultores que aseguran que medioambientalmente es mejor la quema de la paja (genera Co2) que la putrefacción que provocaría no quemarla**

► La complejidad no se debe fijar en qué es más preferible o qué más perjudicial. La quema debe ser cada vez menor y hay que potenciar los usos alternativos. Hay que estar atentos a las ayudas europeas, a las agromambientales, por eso la exigencia. Las quemas están prohibidas, solo se permiten en condiciones excepcionales y muy justificadas está permitida por la UE. Eso sí, siempre que expliquemos que va a ir reduciéndose.

► **¿Haría falta mucho dinero para evitar los problemas?**

► Vamos a ver cómo se desarrolla este año, y vamos a ayudar desde el sector público para ir progresivamente solucionar el problema.

La fuerza de la tierra

**Fertiberia**  
Fábrika de Sagunto

Avda del Puerto S/N-Zona Sur. Apartado 90  
46520 Puerto de Sagunto  
Tel. 96 269 90 04- Fax: 96 267 25 86

GAS

# Saggas invierte 11 millones de euros en mejorar la eficiencia productiva y medioambiental de la planta

LA PUESTA EN MARCHA DE UN COMPRESOR HA EVITADO LA EMISIÓN DE MÁS DE 100.000 TCO<sub>2</sub>E A LA ATMÓSFERA

■ REDACCIÓN | SAGUNTO

La planta de regasificación de Sagunto, Saggas, ha puesto en marcha un compresor destinado a mejorar la eficiencia del sistema productivo de la planta y reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>. La instalación, que ha supuesto una inversión de más de 11 millones de euros, permite recuperar el gas que se genera cuando la planta está en niveles bajos de producción, incrementando la eficiencia del proceso productivo de la planta. En ausencia de esta máquina, la recuperación del gas no es posible por lo que debe ser quemado en la antorcha. Desde la puesta en marcha de este compresor, se ha evitado la emisión de más de 100.000 tCO<sub>2</sub>e a la atmósfera.

En línea con el compromiso medioambiental de la planta, Saggas ha registra-



Planta de regasificación. / SAGGAS

do su huella de carbono referente al periodo 2013-2016 en la Oficina Española de Cambio Climático. En este

periodo la planta ha evitado la emisión de un total de 15.844 toneladas de CO<sub>2</sub>e. La planta de regasificación de

Sagunto ha participado en tres proyectos de compensación voluntaria de emisiones de gases de efecto inver-

nadero correspondientes al periodo 2014-2017, mediante la cancelación voluntaria de reducciones certificadas

de carbono surgido de proyectos de Mecanismo de Desarrollo Limpio registrados en Naciones Unidas.

Se trata proyectos que ayudan a las comunidades locales en vías de desarrollo a generar oportunidades para el desarrollo sostenible, generando empleo e incrementando la actividad económica, mejorando la calidad del aire y favoreciendo la transferencia de tecnología. Saggas ha seleccionado tres proyectos, con la participación de los empleados, que están ubicados en Moldavia (instalación de calderas nuevas y modernas a base de biomasa y gas natural), Bangladesh (Incremento del número de sistemas domésticos solares en zonas rurales) y Nepal (Instalación de unidades de biogás en hogares de áreas rurales).

ENTREVISTA

**SANDRA GÓMEZ**  
CONCEJALA DE FOMENTO Y EMPLEO

## “Enfocamos las acciones a quienes más dificultades tienen para lograr un empleo”

LA CONCEJALA ASEGURA QUE EL PLAN DIRIGIDO A PERSONAS MAYORES DE 55 AÑOS AYUDARÁ “A MUCHAS PERSONAS A ENVEJECER DIGNAMENTE Y CON MAYOR CALIDAD DE VIDA”.

► ■ P.T. | VALÈNCIA  
**El Ayuntamiento de València está impulsando un plan de empleo dirigido a personas mayores de 55 años. ¿Por qué se ha centrado de manera específica en este colectivo?**

► Uno de los principales retos del Govern de la Nau es

la lucha contra el desempleo. De esta manera, hemos impulsado varios programas encaminados a la inserción laboral y la formación de diferentes colectivos: menores de 30 (Anem!); mayores de 30 años y parados de larga duración (Oportunitats), alcanzando a más de 1300 personas. No obstante, observamos



Sandra Gómez. / EPDA

que a pesar del descenso de personas desempleadas en la ciudad en estos tres años (de 69.000 a 55.000), en la franja de personas mayores de 55 años esta disminución es menor. Por ello, es necesario enfocar las acciones a satisfacer las necesidades de quienes

más dificultades tienen para encontrar un empleo.

► **¿Cuáles son los principales objetivos del plan?**

► Garantizar a 80 personas un empleo digno durante 9 meses que ayuden a tener una pensión digna y, por tan-

to, ayudar a muchas personas a envejecer dignamente y con mayor calidad de vida. Y, por otro lado, hacer un catálogo específico de formación que atienda a las necesidades de las personas mayores de 55 años en el mercado laboral.

También es muy importante la visibilización de las dificultades de inserción de un colectivo con mucho que ofrecer a la sociedad. Hoy nos podemos felicitar porque a raíz de la puesta en marcha del plan, 15 empresas colaboradoras de la Agencia de Empleo València Activa han manifestado el compromiso expreso de contratar a personas mayores de 55 años. Esperamos se sumen muchas más.

► **¿Qué medidas concretas incluye y cómo cree que beneficiará a los parados mayores de 55 años?**

► En primer lugar, un plan de empleo propio que va a permitir la contratación directa de 80 personas, lo que les permitirá varias cosas: Un trabajo digno durante 9 meses; una mejora en su cotización que se verá reflejada en su jubilación; y, la reactivación en el mercado de trabajo, mejorando su situación profesional tras la finalización del contrato.

En segundo, 500 acciones formativas dirigidas a la me-

jora de sus habilidades pre-laborales; herramientas para la búsqueda de empleo; capacitaciones profesionales; y, sobretodo, competencias digitales.

► **¿Qué otro tipo de iniciativas tiene contemplada su concejalía en apoyo al empleo?**

► Fundamentalmente trabajamos tres líneas prioritarias. Uno sería nuestra red de centros de empleo de Barris per l'Ocupació, con una ya fuerte implantación territorial (recientemente hemos abierto el número 13) en aquellos distritos donde el paro es más acusado, para realizar una labor de información y de orientación profesional personalizada. También nuestra Agencia de Empleo València Activa a través de la cual se realiza una intermediación laboral de calidad y con la que 240 empresas colaboran. Y, por último, las políticas activas de empleo, como los programas Anem!, Oportunitats y Oportunitats+55, donde se combinan planes de empleo directo con formación y otras acciones dirigidas y diseñadas en exclusiva para atender las necesidades concretas del colectivo al que se dirige. La territorialidad y la especificidad de las políticas de empleo son fundamentales para su éxito.

## DEPORTES

VALÈNCIA

# Cuando el fútbol no solo es fútbol

LA FUNDACIÓN DEL LEVANTE U.D SE HA CONVERTIDO EN EL CLUB PIONERO EN PONER EN MARCHA UNA ESCUELA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

■ JOSE FORÉS R. | VALÈNCIA  
Equipos en mercados de valores, fondos de inversión dispuestos a todo, millonarios de orígenes diversos convertidos en propietarios de tu equipo del alma. Un contexto donde la filantropía sueña utópica. Pero hay clubes, que sin pretender convertirse en una obra de beneficencia andante, adoptan una postura diferente. La de, no solo rendir cuentas antes sus accionistas, sino, también, la de devolver a la sociedad lo que ésta le ha dado. Y en Valencia tenemos un espejo, perdón, EL ESPEJO, en el que otros clubes deberían mirarse para seguir su modelo. El Levante U.D, que está trabajando desde hace tiempo en proyectos como EDI - Escuela de Fútbol para Personas con Discapacidad Intelectual. Hablamos con su alma mater, con Vicente Herrero, director del Área Social de la Fundación Levante U.D. Charlamos sobre un proyecto que se empezó a gestar en 2009, con el Levante UD Masclets, el primer equipo de Hockey en Silla de Ruedas Eléctricas creado en la Comunitat Valenciana.

Vicente es un tipo que no deja indiferente. "Tatón" para los amigos y conocidos, es un tipo avasallador y nada da-

do a las dobleces. Un amante del fútbol, el fútbol de toda la vida, y al que se iluminan los ojos cuando habla de este COM-PRO-MI-SO."En 2011 arranca el proceso de Di. Capacidad con David Casinos, Ricardo Ten, Mónica Merenciano. Es cuando empezamos a posicionarnos, pero antes de crear, teníamos que creer, es esencial empezar desde el convencimiento...Y cuando ves que no hay nada negativo y todo es positivo, pues no paramos, y si queremos transmitir unos valores tangibles, los del esfuerzo y superación, que mejor que hacerlo así, y decidimos lanzar el mensaje a colegios y empresas". La conversación no ha hecho mas que empezar, y ya deja uno de los principales mandamientos que llevan tatuado en el corazón. "Crear, crear, crecer y compartir", proclama Herrero.

## INICIOS

No hay tiempo para preguntar, no hay forma de pararle. Y no merece la pena hacerlo. Hay que disfrutar escuchándolo. "Ya luego llega EDI, en julio de 2012, vanos poniéndonos en contacto con asociaciones y expertos. Nos damos cuenta que los niños quieren, y les piden jugar al fútbol. Nos reunimos con 300 familias para proponer un Campus. No encontramos ni un campo municipal en Valencia. Ni uno. Nos tuvimos que ir a Los Silos en Burjassot, y después de aquella charla multitudinaria, SOLO



No importa ganar, importa socializarse. / LEVANTE U.D.



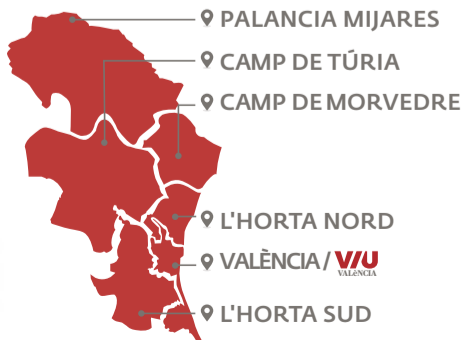
En el Área Social del Levante tienen tatuado en el corazón su lema: 'Crear, crear, crecer y compartir'

fueron 11...los once que ahora forman parte de mi fondo de escritorio. Los once magníficos. No había ni equipaciones, porque el Levante estaba cambiando de marca, luego ya llegó la ropa, y nos pusimos en marcha. A ese campus vino Jorge, el fotógrafo del club, me mandó 97 fotos, y un mensaje en el we transfer. ¿A ver si encontráis el denominador común?". No hace falta que nos diga cuál es. Pero se le requiere que lo haga. "La sonrisa. Todos dibujábamos una sonrisa. Nos dimos cuenta que era ese el camino. Con humildad, pero decidimos hacer-

lo todo REAL". Tatón (puedo llamarle así, pues nos conocemos desde hace 19 años), continua narrando la historia de esta joya. "El proyecto en 2014 lo llevamos a la Liga de Fútbol Profesional, de los 11 que empezaron pasamos a 70, y ahora estamos ya en 139. Y aquí ya hay escuelas de pequeños con niños con daños cerebrales, pero en EDI, el colectivo mas grande es el de adultos, adultos con discapacidad o diversidad funcional que así le llaman ahora". Todo suena bien, a música celestial, pero con vendría saber si en el Club todos se lo creen o no. "Mi-

ra, somos el único club profesional que tiene un equipo con parálisis cerebral, por ejemplo. Aunque el Rayo y el Hércules ahí están. Pero una cosa es llevar la camiseta y otra formar parte del organigrama, de la estructura como tal. Que los servicios médicos traten al juvenil igual que a los que forman parte del EDI. Los jugadores del primer equipo, ex jugadores como Mora, Keylor Navas entrenan y entrenaban con nosotros el presidente también. Y esto va a ir a más". Se entiende que esto no solo se trata de fútbol. "No. El objetivo es la socialización. De todos,

## ComerciosDEAQUÍ.com



Ana Montero  
Floristería Montero  
VILAMARXANT



EL MAYOR DIRECTORIO LOCAL DEL COMERCIO DE TU COMARCA

El Grupo El Periódico de Aquí le ofrece la posibilidad de formar parte de la guía comercial comarcal que integrará a los comercios de las 6 comarcas y de la ciudad de Valencia que comprenden el área de influencia del medio.

- FOTOS
- DESCRIPCIÓN
- CONTACTO
- EXTRAS

100 €  
/AÑO

6

No quieren al más guapo para la foto. Han rechazado dinero por ello



► LA CIFRA

139

Forman parte de la escuela



El Levante Masclets fue el embrión de lo que ha levantado el equipo granota. / LEVANTE U.D

aquí hay personas con discapacidad intelectual, con síndrome de Down, Asperger, autismo, etcétera. Nosotros no buscamos un equipo ni resultados deportivos, por eso es una escuela. Aquí no los medimos porque algún con Down quede bien en la foto. Hemos rechazado campañas de empresas que buscaban eso. Les dijimos que se fueran a Bioparc a hacer fotos bonitas. Aquí viene desarrollarse, a socializarse. El fútbol como herramienta para sentirse importantes. Tienen capacidades que tú y yo no podríamos ni soñar hacer. Y a través del fútbol, conseguimos que tengan autonomía personal, lisis y volver en autobús, higiene personal." Es aquí, de nuevo, cuando llega una de esas frases que marcan. "Los padres nos dicen que gracias a esto, hemos levantado a su hijo del sofá".

Imposible no quedarse embobado. Difícil no dar valor al esfuerzo que hacen en el área social del club granota. Y más en los tiempos que corren. "Nosotros, en las char-

las en los coles, les pedimos que hagan dibujos de lo que significa, para ellos, el fútbol. No pueden dibujar pelotas ni elementos del fútbol. Dibujan dinero y coches", comenta de manera apesadumbrada. Menudo palo. Lo que nos cuenta Vicente, dice tanto de todo. Estamos en tiempos de un fútbol idiotizado, por muchos medios de comunicación, por los derechos televisivos, con una enorme polarización y por la ausencia de valores que transmiten algunos padres a hijos.

#### INCLUSIVOS

Dice la web que es habitual que escuelas deportivas, colegios y empresas realicen entrenamientos y partidos "inclusivos" junto a los integrantes del Levante UD EDI, lo que permite reunir en el terreno de juego a equipos formados por jugadores con y sin discapacidad intelectual.

¿Qué efecto tiene en los jugadores con capacidad intelectual jugar con quienes no la tienen? "Mira vamos a torneos inclusivos, donde juegan

dos o tres personas sin discapacidad, con quienes si la tienen. Nuestros jugadores que no tienen, no pueden marcar, lo tienen prohibido. Somos el único club que lo hace, porque, ¿qué gracia tiene? ganar el torneo. No es ese el camino. A un torneo de Albacete llevamos dos autobuses, y vamos rotando a los jugadores, y los que no juegan, animan, les da igual jugar o no. Lo importante es que se sientan parte del colectivo. Por cierto, todos, padres y los de EDI son todos ultralevantistas. Hay fútbol inclusivo que si me gusta. En 2016 montamos el torneo TODOS JUGAMOS, en el Ciutat de Valencia, con Marchena, Senna, somos pioneros. Ese me gusta".

Se va cerrando la conversación. El casi monólogo de un levantista de pro que hace patria en cuanto puede. Aunque sabe aquí, en el EDI; no hay camisetas, es lo de menos. Aquí hay un compromiso social de un club de fútbol que lo trasciende. Si no han tenido suficiente, pasen por el campo municipal de Quatre Carreres.

#### SKATE



El espectáculo está garantizado. / URBAN

## Urbans Festival, con la vista puesta en los Juegos Olímpicos

EL EVENTO, GRATUITO Y FAMILIAR, SE CELEBRA LOS DÍAS 6 Y 7 DE OCTUBRE EN EL SKATE PLAZA DEL ANTIGUO CAUCE DEL TURIA

#### REDACCIÓN | VALÈNCIA

Los días 6 y 7 de octubre se celebrará en el skate plaza del antiguo Cauce del Turia, la III Edición del Urbans Festival, un encuentro dedicado a los deportes y la cultura metropolitana. El evento, que el año pasado reunió a más de 6.000 personas, está pensado para toda la familia y es totalmente gratuito. A lo largo de dos días, se darán cita los mejores deportistas de skate, parkour y scooter (patinetes) de la ciudad en unas competiciones puntuables para el campeonato de la Comunitat Valenciana. El evento que cuenta, desde su primera edición, con el apoyo de la Fundación Deportiva Municipal recibió el premio Empren Esport a Mejor Evento Deportivo 2018 que concede la

Fundación Trinidad Alfonso y es la puerta de entrada de los deportistas locales de esta disciplina para participar en las competiciones Como explicó Llorenç Miralles director del evento, "así la cita se convierte en una cantera para que los deportistas valencianos tengan una puerta de entrada para poder participar en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020". Cabe señalar que en los próximos juegos olímpicos, el BMX y el skate serán oficiales por primera vez. Por lo que respecta al parkour, será deporte de exhibición antes de ser oficial en París 2024. De momento, los mejor posicionados son Alejandro Fuentes (en BMX) y Lucas Amador (skate), que impartirá una master class.

Además de las competiciones, habrá muchas más sorpresas como actuaciones musicales (Los Maldito, la Triple Efe...) y talleres y actividades (yoga, nutrición, baile...) paralelas tanto para los más pequeños de la casa como para adultos.



**Amarres**

**Alquiler Salón Social para eventos**

**Alquiler Embarcaciones y Motos de agua**

**Zona Comercial**

**Varadero**

**Invernaje**

**Competiciones**

**Club de Kayak y Pesca**

[www.poblamarina.es](http://www.poblamarina.es)

Plaza de las Cortes Valencianas, s/n 46137 Playa Pobl de Farnals T. +34 961 463 223 [info@poblamarina.es](mailto:info@poblamarina.es)

## CIENCIA

**FEDAVIC**  
FEDERACIÓN CIENTÍFICA

## Los valencianos sí estamos unidos... al menos en la ciencia

■ NACE EN VALÈNCIA UNA FEDERACIÓN DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, PIONERA EN ESPAÑA. HABLAMOS CON DAVID IBAÑEZ, SU PRESIDENTE

■ ANTONIO RIVERA | VALÈNCIA  
► ¿Qué es exactamente FEVADIC?

► FEVADIC es una federación que surge con la idea de reunir bajo el mismo paraguas a Asociaciones Científicas, divulgadores y otro tipo de entidades, como institutos de investigación, o instituciones públicas que quieren hacer que la divulgación científica comience a ser importante a nivel social, y que se haga en València.

► ¿Cuáles son sus principales objetivos?

► Nuestra idea principal es intentar mejorar la relación entre ciencia y sociedad. Creemos que mejorar este binomio es algo que beneficia sin duda a las dos partes: una sociedad con una mayor cultura científica está mucho más informada a la hora de tomar decisiones en su día a día, muchas de ellas con un claro componente científico y tecnológico. Esto es esencial. A su vez, los científicos serían más



Objetivo: Mejorar la relación entre ciencia y sociedad. / FEDAVIC

conscientes de lo que demanda la sociedad.

► **Hablando de cultura científica, decía Ramón y Cajal que al carro de la cultura española le faltaba la rueda de la ciencia, ¿cree que sigue siendo así?**

► Desgraciadamente sí, y que conste que no es solo por culpa de la sociedad. El problema es mucho más complejo y parte de la educación y de nuestro sistema educativo, en el que la ciencia no siempre ha tenido un tratamiento adecuado. Y eso es obvio. Y hace que mucha gente piense que la ciencia es muy complicada, y aunque a todos les gusta beneficiarse de sus avances, no se pre-

ocupan por intentar entenderlos y comprenderlos. Por otra parte, también es cierto que la gran mayoría de científicos han vivido aislados en sus laboratorios, sin preocuparse por la divulgación, y por transmitirlo a la gente su trabajo.

► **¿En qué aspectos se beneficia una sociedad con una mayor cultura científica?**

► En muchos. Por ejemplo a día de hoy sigue mucha gente recurriendo a terapias pseudocientíficas como la homeopatía, dietas alcalinas o enzimas prodigiosas, por no hablar de los movimientos antivacunas, con el riesgo para la salud que muchas de estas técnicas conllevan. Una sociedad mejor informada será libre de ele-

gir, pero es más difícil que caiga en estos engaños. Además la ciencia también se beneficia de esto, ya que un mayor conocimiento de la ciencia en sí por parte de la sociedad hace que sea más consciente de la necesidad de invertir en ella.

► **¿Y qué proponéis para mejorar esta situación?**

► Aunque acabamos de nacer ya estamos desarrollando muchos proyectos. Por un lado consideramos fundamental trabajar con niños y jóvenes, y para ello estamos ya organizando talleres y charlas con colegios e institutos. Por otro lado estamos preparando muchas actividades destinadas al público en general, que van más allá de la simple charla divulgativa, aunque evidentemente no renunciaremos a ellas. Hay multitud de nuevos formatos y soportes para intentar hacer más atractiva la ciencia a la gente y ese es nuestro principal objetivo. Si lo conseguimos estamos seguros que la sociedad va a responder y se va a involucrar.

► **¿Se hace buena ciencia y buena divulgación en València?**

► Sin duda. Tendemos muchas veces a ensalzar lo que pasa fuera y no valorar lo que tenemos y en este caso no es una excepción. Tenemos institutos de investigación punteros, científicos en colaboraciones internacionales de primer

nivel, nuestras universidades están en primera línea y tenemos divulgadores científicos reconocidos a nivel nacional por su rigor y profesionalidad. En definitiva tenemos una muy buena cantera.

► **Ya que estamos en un medio de comunicación, no me resisto a preguntarle cómo cree que es el tratamiento de la información científica en la prensa en general.**

► Pues ya que me lo pregunta me va a permitir que sea sincero: Malo. Y ese es otro de los problemas en los cuales FEVADIC puede aportar muchísimo. Cuando hay una noticia científica, en el mejor de los casos los medios recurren a un experto, que puede ser muy bueno en lo suyo, pero no tiene porque ser un buen comunicador. En la Federación tenemos grandes expertos y grandes comunicadores en todos los campos y podemos proporcionar al medio la mejor persona para que comente un tema en concreto. De esta forma los medios pueden disponer de alguien que no solo conozca el tema, sino que sepa explicarlo y transmitirlo, que es la clave de la divulgación.

► **Pues en "El Periódico de Aquí" tomamos buena nota y recurriremos a ustedes cuando sea necesario.**

► Será un placer

El grupo municipal de Ciudadanos en el Ayuntamiento de Valencia

# Os felicita el día de la Comunitat Valenciana

## METEO

# El cielo es azul, pero ¿por qué?

EL EXPERTO ANTONIO RIVERA EXPLICA SITUACIONES TAN COTIDIANAS COMO DESCONOCIDAS

■ RIVERA | VALÈNCIA

En el interior del Sol se producen multitud de reacciones nucleares que liberan una inmensa cantidad de energía. Gran parte de dicha energía es emitida hacia el espacio en forma de radiación electromagnética que se propaga en forma de ondas con diferentes longitudes (distancia entre dos crestas) y energías distintas. El conjunto de todas estas ondas recibe el nombre de espectro solar.



Nubes otoñales en el cielo valenciano. / EPDA

Nuestro ojo sólo es capaz de ver una pequeña franja dentro de todo ese espectro que corresponde a aquellas ondas con longitudes comprendidas entre los 400 nm y los 700 nm. (un nanómetro es la milmillonésima parte de un metro). Esta luz blanca está formada por la mezcla de los diferentes colores del arco iris, y cada uno de ellos tiene su correspondiente longitud de onda, siendo las de mayor

longitud las correspondientes al color rojo y las de menor a las violetas y azules.

Pues bien, al atravesar la atmósfera, la luz del Sol choca con las moléculas de aire, las gotas de agua suspendidas y el polvo en suspensión y se dispersa, desviándose de esta forma de su trayectoria. Las ondas de longitud de onda más cortas son las que tienen mayor probabilidad de

dispersarse, por tanto el violeta y el azul son los colores que nos llegan más dispersados, o sea más desviados, al atravesar la atmósfera, mientras que el rojo y naranja apenas cambian su trayectoria. A este efecto se conoce como la dispersión de Rayleigh, y a fin de cuentas es el responsable de que veamos el cielo azul, ya que fruto de las múltiples dispersiones con las di-

ferentes moléculas y partículas de la atmósfera, al final lo que llega a nuestros ojos es luz azul procedente de infinidad de puntos de la bóveda celeste que hacen que veamos el cielo bajo esta única tonalidad.

Bien es cierto que el color violeta tiene una longitud de onda más corta que el azul, y por tanto deberíamos de ver el cielo de color violeta. Esto no es así porque la luz solar cuenta con más cantidad de ondas azules que violetas y además nuestros ojos son más sensibles al color azul.

Por cierto, los tonos rojizos propios de atardeceres y amaneceres se deben a que en esos momentos, la luz del Sol debe atravesar una capa de atmósfera mayor hasta llegar a nosotros, y en ese largo camino, la luz solar ha perdido gran parte de su azul, dejando que mayormente el componente rojo de la luz solar viaje hasta nuestros ojos.

## MARXALENES



Nuevo centro y equipo. / EPDA

## La Fundació Per Amor a l'Art presenta su Centre Jove "sin paredes"

■ BOMBA GENS ACOGE ESTE ESPACIO QUE APOYA A MENORES VULNERABLES

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

La Fundació Per Amor a l'Art ha presentado su Centre Jove, un espacio "sin paredes" en el que trabajar la igualdad de oportunidades de los menores vulnerables de València. Se trata de un centro de día de apoyo convivencial y educativo para menores vulnerables ubicado en un edificio de nueva construcción en el conjunto Bombas Gens. Prestará a 36 menores de Marxaletes servicio de comedor, apoyo extraescolar, talleres de formación pre-profesional y actividades de ocio y tiempo libre. El proyecto propicia una beneficiosa colabo-

ración entre lo público y lo privado.

"Cuando vinimos a Marxaletes no llevábamos este proyecto bajo el brazo, fue el propio barrio el que nos dijo lo que teníamos que hacer", ha explicado Susana Lloret, directora general de la Fundació Per Amor a l'Art. "El Centre Jove se dirige a menores de entre 12 a 16 años, porque vimos que era en esta etapa donde había que poner el foco tras visitar varias asociaciones y centros educativos vecinos y estudiar las necesidades que tenían. Es una edad muy delicada porque con la entrada a secundaria muchos pierden el servicio de comedor de sus centros, y además pasan a tener las tardes libres. Y no a todos les espera alguien en casa con propuestas interesantes para llenarlas, y alejarles del aburrimiento y los ambientes negativos", ha explicado Lloret.

### EN LA DIANA

Rosa Porcel @bioamara

LICENCIADA EN BIOLOGÍA Y DOCTORA EN BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR

### El glisofato

La palabra de moda asociada a los productos fitosanitarios es el glifosato. Llevamos unos años en los que determinados sectores alertan sobre la aparente toxicidad del glifosato como si estuviéramos usando deliberadamente un producto que nos va a provocar en algún momento una enfermedad grave. Esto no es así. Se ha prohibido el uso de algunos productos como el paraquat o la atrazina después de informes demoledores sobre su alta toxicidad para la salud, ¿por qué no ha ocurrido lo mismo con el glifosato? La razón es simple: es seguro. Cuando un agroquímico es realmente tóxico y su riesgo no compensa sus beneficios, se retira del mercado. No hay más.

El éxito del glifosato radica en su baja toxicidad, dado que actúa específicamente sobre una molécula presente en las plantas y que los animales no tenemos. Es eficaz, tiene una vida media corta en el suelo y lleva 18 años libre de patente, con lo cual es barato

y fácil de conseguir. La cafeína o el paracetamol tienen índices de toxicidad mayores que el glifosato. Todo esto lo hace mejor que otras medidas alternativas y lo ha convertido en el herbicida más empleado. No en vano, se lleva utilizando 40 años y lo usan más de 160 países en el mundo.

Su aplicación fuera del entorno agrario va destinada al mantenimiento de parques, jardines, alcorques y banquinas de carreteras, donde salva miles de vidas cada año, evitando accidentes de ciclistas y motoristas. En el medio urbano y dejando atrás la concepción estética es importante tener en cuenta que, si no usáramos este herbicida, la visibilidad del carril bici se vería afectada y con ella la seguridad del ciclista, por no mencionar que una de las principales funciones es el control de insectos, ratas y otras plagas asociadas a masas vegetales y que pueden suponer un peligro de salud pública para nosotros y nuestras mascotas.

No hay motivo para dejar de utilizarlo si se siguen las indicaciones de seguridad y se manipula correctamente. Las alternativas propuestas no es que sean mejores. Algunos ayuntamientos propusieron utilizar vinagre. ¿Habéis oído el vinagre de casa? Es ácido acético al 3-5%. El que se propuso utilizar está al 20%. Ya no es que sea desagradable de oler e irritante, es que ni siquiera está inscrito por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación en el Registro de Productos Fitosanitarios. ¿Desbroce manual? Pues sin duda más costoso para el contribuyente y más penoso para el operario.

En definitiva, si se contempla otra alternativa, que sea una que aporte un beneficio real frente al sistema actual. Si no, no compensa. Su seguridad, eficacia y bajo coste lo hacen hoy por hoy insustituible.



Agua sostenible para el futuro del planeta

www.globalomnium.com

Global Omnium, integrada por diversas empresas centenarias como Aguas de Valencia, desarrolla una gestión eficiente de los recursos hídricos en más de 600 ciudades españolas y extranjeras, garantizando su sostenibilidad futura a más de 7 millones de personas, gracias a la implantación de soluciones innovadoras y tecnología de vanguardia.

  
global omnium

#aguaparasiempre

## MUNDO ANIMAL

■ ROCÍO RAGA WICHI | VALÈNCIA

Al elegir un cachorro de la camada, es recomendable ver tanto al cachorro como a los padres. El etólogo y adiestrador canino de Eureka Noel Espinosa, explica que las características de la madre “son las que más se heredan”, pero las del padre también son importantes: “si son perros que tienen una buena gestión del estrés y sin problemas de conducta, suelen dar cachorros con mayor predisposición a comportarse de una manera más tranquila y sin generar problemas en la convivencia o conductas que no nos suelen gustar a las personas en entornos urbanos”.

Otro de los aspectos a tener en cuenta a la hora de adoptar o comprar un cachorro es que su edad debe estar comprendida entre los dos o tres meses. De lo contrario, el animal podría tener un destete temprano, lo que provocaría problemas de conducta en edades más avanzadas, y malas consecuencias para su salud.

“Entre los dos y los cuatro meses de edad los cachorros están en el periodo crítico inmunitario”, asegura Xavier Navarro, veterinario especializado en medicina interna de la Clínica Veterinaria Cádiz 33, que añade que en esa etapa “los anticuerpos que han adquirido en la lactancia aún están activos. Pueden neutralizar las vacunas, pero el mismo cachorro no está defendiéndose de las enfermedades”.

#### PREPARANDO EL DOMICILIO

Es importante preparar y acondicionar el hogar para convertirlo en un lugar seguro en el que el perro pueda desarrollar su conducta exploratoria. “El cachorro basa su aprendizaje en la exploración del entorno, por lo que debe estar en un lugar donde no se pueda hacer daño o sin cosas que pueda romper a su alcance”, recalca Espinosa. El etólogo hace hincapié, además, en que uno de los detalles más importantes a tener en cuenta cuando se introdu-



El protocolo vacunal sobre todo se da el primer año de edad del cachorro, incidiendo en su periodo crítico. / R. RAGA

“Hemos de quitarle importancia a la partícula vírica, y no estigmatizar las enfermedades caninas”

“Dentro de este periodo de inmunización primaria también se debe poner la rabia como vacuna obligatoria por ley, a partir de los seis meses”, remarca. Además, “cuando el cachorro está en una edad de pre pubertad ya se puede vacunar de leishmaniosis”.

#### LOS PRIMEROS PASEOS

Si se tiene en cuenta la edad de un cachorro cuando empieza a salir a la calle y su necesidad exploratoria, no es difícil darse cuenta de que éste puede sufrir un ‘bombardeo’ de estímulos en ese momento del día. Por ello, “los primeros paseos han de ser muy cortos, ya que para el cachorro suponen un huracán”, explica Espinosa, ya que es un momento “en el que procesan una gran cantidad de información”.

Algo con lo que suelen alarmarse los nuevos propietarios cuando sacan a la calle a sus nuevos amigos es que éstos huelen heces u orines. “El perrete, cuando huele una caca, no huele la deposición en sí, sino las feromonas que le dan un olor característico, que es lo que sirve para identificar a otros animales”, explica Gómez-Lechón.

En este punto, Navarro incide en que hay que quitarle importancia a la partícula vírica. Para él, “hay que quitarse el miedo a las enfermedades, porque el perro las puede tener aunque no salga de casa; es algo que puede pasar independientemente de lo que hagamos”.

Para habituar al perro a los paseos, es recomendable que los primeros sean dentro del domicilio, con el collar o arnés que se vaya a utilizar posteriormente en el día a día. “Podemos hacer un par de minutos al principio, para que el cachorro se vaya acostumbrando a la sensación de ir atado”, apostilla el etólogo. Para habituar progresivamente al perro, se debería ir avanzando progresivamente hacia la calle.

Así, el día que el animal salga a la calle “tendrá me-

#### LA LLEGADA DEL CACHORRO

## Amigos que dejan huella

MUCHOS LO VIENEN BUSCANDO. A OTROS TANTOS, LES LLEGA SIN QUERER. EL CASO ES QUE CUANDO SE INTRODUCE UN CACHORRO EN LA FAMILIA SE PUEDE CONVERTIR EN UNA DE LAS CASUALIDADES MÁS BONITAS

ce un cachorro en el domicilio es el castigo. “El castigo en los cachorros es un error”, relata, y “también lo es en cualquier perro adulto”.

Durante los primeros meses de convivencia con el cachorro en casa, los propietarios han de procurar no sólo que descansa y explore, sino también que su inmunización sea correcta para que cuando salga ‘al mundo ex-

terior’ esté correctamente protegido de enfermedades.

Como explica Nacho Gómez-Lechón, especialista en cirugía ortopédica y en politraumatología veterinaria de la Clínica Veterinaria Cádiz 33, cada veterinario tiene su protocolo de vacunación, y “nosotros, en ese sentido, nos basamos mucho en la edad a la que viene el cachorro para aplicar

la vacuna correspondiente. Nos amoldamos a los meses del animal”, a lo que Navarro añade que realmente “hay tantos protocolos como pacientes”.

Tal y como explican, “el protocolo vacunal sobre todo se da el primer año de edad del cachorro, incidiendo en su periodo crítico, que se produce entre los dos y cuatro meses de edad”.

Remarcando que cada veterinario ajusta el calendario vacunal al paciente, Navarro explica que el ‘protocolo general’ de vacunación “comenzaría a partir del mes o mes y medio con vacunas o virus muy graves, como el parvovirus o el moquillo. Luego, se puede continuar con una vacuna trivalente o heptavalente según la edad del animal”.

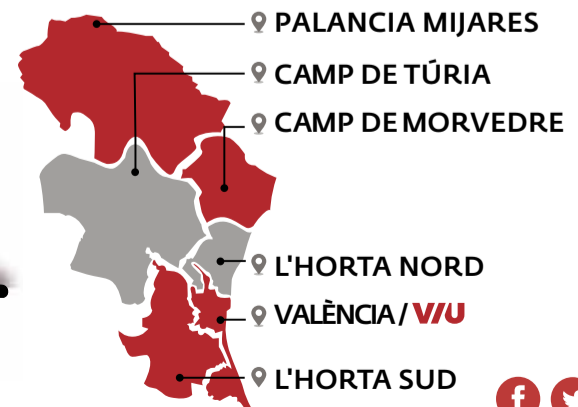
## Se buscan comerciales

- Palancia-Mijares
- Morvedre
- L'Horta Sud
- Valencia

Envíanos tu curriculum a



publicidad@elperiodicodeaqui.com





por capacidad para procesar la información que le llegará en esos momentos". Además, la consecuencia de tener paseos muy largos desde el principio es que el perro retrasa mucho el aprendizaje de hacer sus necesidades en la calle, porque debido a la sobreestimulación no pueden evacuar.

#### LA ALIMENTACIÓN

Lo primero que hay que tener en cuenta a la hora de alimentar al perro son los 'alimentos prohibidos' en su dieta: el chocolate y la cebolla representan el rojo del semáforo, porque en ningún caso se le deben suministrar. Después, en el color 'amarillo precaución' se encuentran el tomate y el aguacate



Entrenamiento de un perro. / R.R.

por su cantidad de grasa, así como el exceso de sal, azúcar y especias. "Son pe-

rrros", dice Navarro, "cualquier exceso es intolerable. Si damos pimienta o chorizo a uno puede no pasar nada y al día siguiente tener colitis hemorrágica".

En cuanto a los alimentos que sí deben tomar, los veterinarios no se la juegan: se remiten a los piensos, ya que, como señalan, "son una alimentación compacta, fácil de dar y con unas cantidades estudiadas según las razas o los tamaños".

#### LA ESTERILIZACIÓN

Cada vez son más los propietarios que toman la decisión de esterilizar a los perros, pero pocos saben cuándo es el mejor momento. Cuando la castración se realiza por temas de salud, los veterina-

rios explican que "si se realiza antes del primer celo en las hembras, los tumores de mama se reducen casi en su totalidad"; pero si la castración se produce cuando son demasiado jóvenes "no se sabe hasta qué punto hay posibilidad estadística de otro tipo de tumores".

Por ello, dependiendo del momento en el que se esterilice al animal, se puede frenar el desarrollo de las hormonas sexuales, y recomiendan respetar el desarrollo biológico del perro. "En una perrita pequeña se puede dar a los siete meses como muy pronto, en una de tamaño grande puede llevar diez u once", explican. Sin embargo, apuntan, "cada uno debe elegir cuál es el momento, decidir sobre su animal".

En el tema conductual, la esterilización en machos actúa en comportamientos como el vagabundeo, el marcaje con orina, la agresividad intrasexual o el comportamiento de monta. Por ello, asegura Noel Espinosa, "si queremos solucionar algún problema de conducta mediante la castración y no es ninguno de estos cuatro, puede ser contraproducente esterilizar al perro".

En cuanto a las hembras, "puede ser recomendable para evitar problemas de salud, pero es mejor hacerlo después del primer celo". Además, según el etólogo, "si queremos esterilizar a una perra porque tiene un comportamiento muy agresivo, es algo muy recomendable durante el celo; ya que fuera de él puede aumentar su intensidad porque reduce la progesterona, que ayuda al autocontrol".

Como en cualquier otro ámbito de la vida, los cambios cuestan, sobre todo si se trata de introducir un cachorro en la familia. Sea como sea, si se siguen las pautas adecuadas y se aplica el sentido común, se puede conseguir un fiel amigo que, sin duda, dejará huella.

## VETERINARIO

**Nacho Roca**

EDUCADOR CANINO Y DIRECTOR DEL PROGRAMA DE RADIO MIMOMIMASCOTA

### ¿Es Valencia una ciudad animalista? ¿Dog friendly?

**R**egresé de Mallorca en el año 2008. Por aquel entonces estábamos muy lejos de estos conceptos, aún así, siempre hay personas, locales, que rezuman amor animal. Es el caso de Toni, del Café Lisboa en Valencia. Paseaba con mi perro Bruno y me senté en la terraza, inmediatamente me sacó una cacharro con agua para que Bruno bebiese. Acciones aisladas que con el tiempo son un atractivo para todos aquellos que tenemos mascotas y nos encantan. Viajar con nuestras mascotas, pero también disfrutar de la ciudad con ellas.

Locales dog friendly florecen para disfrutar del ocio con nuestras mascotas, y como no, las playas aptas para perros como la de Pinedo que son la delicia en los meses estivales. Y todo ello indudablemente se debe al impulso que desde la creación de la concejalía de Bienestar Animal y Gloria Tello como regidora encargada han dado a esta ciudad con políticas y acciones como el control natural de las palomas, las colonias felinas, las campañas de sensibilización contra el abandono en centros escolares, o las de fomento de la adopción con fotografías de los animales en el mobiliario urbano para poner nombre a estas mascotas que necesitan familia.

En pocas semanas se celebrará la IV edición de la Feria Animalista, una iniciativa municipal, con muy buena acogida y respuesta por parte de las asociaciones animalistas, protectoras, y en definitiva todos los que amamos los animales. Un espacio de participación en la agenda de los animalistas tras la celebración de la VI Can-rretera del Bioparc, también agitadora del respeto animal en todas sus vertientes.

La Justicia actúa y las sanciones a los maltratadores de animales son cada vez más ejemplares. Las leyes son cada vez son más animalistas, como la aprobada en el Congreso para que las mascotas dejen de ser consideradas cosas y sean seres considerados seres vivos. Un gran avance.

Por otro lado, un medio de comunicación que se precie también cuenta con su espacio dedicado a las mascotas. Programas como Mimomimascota en la 107.1 FM es una prueba de ello, con contenidos semanales dirigidos a un público amante de los animales.

En definitiva, avanzamos hacia una ciudad animalista pero no lo será del todo hasta que no erradiquemos el abandono que todos los años engrosan las fatídicas estadísticas que nos remueven el alma, y los toros dejen de ser considerados como un espectáculo. Queda camino, pero estamos en marcha. Guauu!

#### PLAYAS DOG FRIENDLY VALENCIANAS

¡Al agua perros!

Los beneficios de la natación, tanto en humanos como en perros, son prácticamente indiscutibles, ya que castiga muy poco las articulaciones y mejora el tono muscular. ¿A quién no le gusta ver a su peludo pasándose pipá en el agua? A falta de entornos cerrados y accesibles con los que poder ir con nuestro mejor amigo, la ventaja de la provincia de Valencia es la cantidad de playas con las que cuenta.

La playa canina de Pinedo es una de las más recurrentes entre los propietarios de perros, por su cercanía a la capital del Turia, y una de las más 'recientes' de la Comunitat Valenciana. Está abierta desde el 15 de julio hasta el 30 de agosto, desde las 9:30 hasta las 19:30, y el resto del año los canes tienen el acceso prohibido. Para poder acceder allí, los perros deben ir atados, y si son PPP -Perros Potencialmente Peligrosos-, deben llevar bozal. También se deben recoger los excrementos de los perros, y los dueños deben llevar la documentación del animal.

En Alboraya también se encuentra una popular playa canina. Las normas aquí son muy similares a las de Pinedo: si es PPP, llevarlo atado y con bozal, controlar a la mascota, no molestar al resto de usuarios, tener al

perro censado, con microchip y con la cartilla de vacunación al día.

En la playa de La Torreta-Santa Elvira, situada en El Puig, los propietarios pueden llevarse una sorpresa, ya que esta zona cuenta con bolsitas y papeletas para que no haya excusas a la hora de recoger los excrementos del perro. Tiene 100 metros de longitud y 50 de ancho, y en ella los perros deben ir atados, los dueños tienen que llevar encima el pasaporte del animal, y si es PPP lo de siempre, bozal. Esta playa sí que abre todo el año para los perros, por lo que es una buena opción si lo que le gusta al peludo es un bañito en pleno diciembre.

Sin duda, una de las mejores playas de Valencia es la Playa Can de Gandia. Veterana en acoger perretes, se ha convertido en un referente en la convivencia playera multiespecie. Los propietarios pueden pedir postes para atar al perro mientras descansan, y además tienen un dispensador de bolsitas biodegradables para recoger las heces de los perros. Sin embargo, sólo está abierta en los meses de verano. Los PPP deben llevar bozal, y los perros no pueden ir sueltos por la playa, sino que siempre deben llevar correa. En el caso de que quieran bañarse, deben hacerlo con su dueño, y han de llevar su cartilla de vacunación.

*Si tienes problemas con el alcohol, quizás podamos ayudarte...*

**ALCOHOLICOS ANONIMOS**

**963 917 160**

[www.alcoholicos-anonimos.org](http://www.alcoholicos-anonimos.org)



REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE ELVIRA FOLGUERÀ Y PLÁCIDO GONZÁLEZ



Foto de familia de los galardonados en los II Premios Nacionales Aquí TV.



Guerreros recogió el premio de Castaño.



Palma dio el galardón a La que se avecina.



La Reina recogió el galardón de Alba Flores.



Los tres conductores de la gala.

# Los II Premios Nacionales Aquí TV se consolidan en el panorama audiovisual

PERIODISTAS COMO SANDRA GOLPE O MARÍA LLAPART, EL PRODUCTOR EJECUTIVO DE EL TERRAT, ACTORES Y ACTRICES COMO NACHO GUERREROS Y OTROS ROSTROS CONOCIDOS DE LA PEQUEÑA PANTALLA, COMO EDITH SALAZAR Y CHARO REINA, NO FALTARON A LA CITA EN EL AUDITORIO DE CANET

## ■ P.T. | CANET

La noche del sábado 22 de septiembre, en el auditorio de la localidad de Canet d'En Berenguer (València) tenía lugar la Gala de los II Premios Nacionales AQUÍ TV a lo mejor de la televisión en España organizado por Eventos de Aquí y [www.AquiTelevision.com](http://www.AquiTelevision.com). Tras el éxito de la primera edición, este año 42.500 personas participaron en la elección de los galardonados entre los distintos nominados de las 18 categorías a premiar.

En esta edición los Premios Nacionales AQUÍ TV estuvieron ambientados en los años 80, e incluían el premio especial "Toda una vida, Carmen Sevilla" a la presentadora Ma yra Gómez Kemp y al creador del Un Dos Tres, Chicho Ibáñez Serrador, contando con la presencia de su hija, Pepa Ibáñez. Además de ello, personajes de la televisión como la presentadora de los informativos de Antena 3, edición 15 horas, Sandra Golpe, y la periodista parlamentaria María Llapart

-presentadora de Al Rojo Vivo durante el verano- estuvieron presentes en Valencia para recibir el premio al mejor informativo y al mejor programa de actualidad, respectivamente.

En esta II gala de los premios nacionales también se han dado cita artistas como Nacho Guerreros (Koke, en La Que Se Avecina) quien recogía el premio a la mejor serie de televisión; Nuria Marín y Nando Escribano presentadores de Cazamariposas; Sergio Calderón, director de la cadena Di-

vinity y la artista Charo Reina. Directivos como los productores de El Terrat o Sunshine Productions, el productor delegado de Contenidos de Mediaset, reporteros de 'Equipo de Investigación', la estilista y figurinista Cristina Rodríguez o Edith Salazar, entre muchos otros.

La del sábado fue una Gala en la que el auditorio de Canet d'En Berenguer se llenó de caras conocidas de programas de televisión, además de autoridades políticas, institu-

cionales y empresariales de la Comunitat Valenciana.

Una Gala que se pudo seguir por streaming a través de las redes sociales de la organización y que, en palabras de Pere Valenciano, director del Grupo El Periódico de Aquí, que organiza estos premios: "ya hemos demostrado que somos capaces de organizar unos premios dirigidos a lo mejor de nuestra televisión en el panorama nacional y ahora toca consolidarlos".

Este evento tuvo un gran impacto en redes sociales en toda España, así como en diversos medios de comunicación, incluidos los informativos de Antena 3 y laSexta, Viva la Vida de Telecinco o Cazamariposas en Divinity, en sus respectivos programas del domingo y el lunes, además de multitud de imágenes y vídeos compartidos por Instagram, Facebook y Twitter de galardonados y fans de la televisión con el hashtag #PremiosAquiTV.



Canco Rodríguez.



María Llapart y el alcalde de Sagunt.



Golpe, presentadora de Antena 3 Noticias.



Julio Tormo, Loren Donat y Sergio Delgado.

## Así fue la gala en Canet: discursos, anécdotas y chascarrillos

### ■ P.T. | CANET

La gala de entrega de los II Premios Nacionales Aquí TV comenzó pasadas las 20.30 horas. Pero a las 19.30 comenzaron a llegar los primeros invitados, que atravesaron la alfombra roja ubicada en la entrada del auditorio de Canet d'En Berenguer. Allí esperaba el periodista Jorge Martínez, quien fue entrevistando en el photocall a todos los galardonados y 'celebrities' llegadas desde varios puntos de España. A partir de las 20 horas, el auditorio de Canet era un hervidero de gente, entre invitados y premiados, periodistas y medios de comunicación.

Poco después de las 20.30 horas, comenzaba el mayor espectáculo de la tele en España con la actuación de Alberto de Paz, el pianista subcampeón de Got Talent España, quien volvió a ser el hilo conductor en una gala ambientada en los años 80, en la que también actuó la ganadora de La Voz Kids, Melani, quien puso en pie al respetable con la interpretación de 'Think of me' del Fantasma de la Ópera. Se emitieron, asimismo, tres vídeos de promoción turística de València, Sagunt y, naturalmente, Canet d'En Berenguer, cuya playa

ha sido elegida como la mejor de España en una encuesta de Antena 3 TV.

Los presentadores, Carles Navarro y María José Gimeno, aparecieron en el escenario igual que Alberto de Paz con gafas al estilo de las azafatas del mítico concurso dirigido por Chicho Ibáñez Serrador. Con un dominio del escenario absoluto, condujeron magistralmente una gala que se prolongó durante dos horas y media.

Rafa Corresa, alcalde en funciones y concejal de Turismo de Canet d'En Berenguer, dio la bienvenida a los galardonados y al público que abarrotó el auditorio, perfectamente iluminado y engalanado por Wattussi, para dar paso al primer premio: el de mejor concurso, que recayó en Pasapalabra, un galardón que recogió Rafa Guardiola, director de Pasapalabra, de manos de Natalia Antonino, concejala de Turismo. El presentador del programa de Telecinco, Christian Gálvez, envió un vídeo de agradecimiento.

### UN DOS TRES

Tras este galardón se procedió a rendir homenaje al mejor concurso de la historia de la

televisión en España, el Un Dos Tres, con Premio Toda una Vida Carmen Sevilla al gran Chicho Ibáñez Serrador y Mayra Gómez Kemp. Sin duda, uno de los momentos más emotivos de la noche, con presencia de la hija del gran maestro de la televisión, Pepa Ibáñez, y un vídeo sorpresa de su padre. Sin duda, uno de los momentos más emotivos de la noche.

El Mejor Informativo fue para Antena 3 Noticias de lunes a viernes 15 horas y nos honró con su presencia la presentadora del informativo líder, Sandra Golpe, un galardón que le entregó el delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana, Juan Carlos Fulgencio.

Al Rojo Vivo ganó por goleada en la categoría de Programa de Actualidad y para recoger el galardón estuvo María Llapart, presentadora del espacio durante el verano. Antonio García Ferreras nos mandó un vídeo junto a Javier Sardà. El galardón se lo entregó el alcalde de Sagunt, Francesc Fernández.

Equipo de Investigación arrasó en el apartado de Mejor Reportero y envió una excelente representación de periodistas a recoger el galardón, entregado por Juan Carlos Galindo, Bernardo, Jero y Adrià

reivindicaron el trabajo, a veces de riesgo, de los reporteros. Glòria Serra envió también un vídeo de agradecimiento.

Las tres promociones nominadas fueron emitidas -de Netflix, Mediaset y Atresmedia- y José María San Cristóbal, coordinador de la de Mediaset -El Mundial se juega en Mediaset-, salió a recoger el galardón, que le entregó Carmela Sánchez.

La Mejor Cadena de TDT ha vuelto a ser por segundo año consecutivo Divinity. Su director, Sergio Calderón, acompañado por Ana Isabel Martín, así como por los presentadores de Cazamariposas, Nando Escribano y Nuria Marín, que revolucionaron el fin de semana.

### LA 8 MEDITERRÁNEO

En el apartado de tele local, La 8 Mediterráneo ganó por la retransmisión de fallas y recogieron el galardón Loren Donat y Julio Tormo de manos de Sergio Delgado.

A Punt también participó en la nueva edición de los Premios Nacionales Aquí TV con reconocimiento para el programa Assumptes Interns. El director del mismo, Hipòlit Soler, acompañado por el productor ejecutivo de El Terrat, Xavier Cassadó, y el de Sun-

rise Pictures, Ramiro Acero, recibieron el trofeo de manos del director de cine Pedro Pérez Rosado.

El Premio al Mejor Programa de Entretenimiento fue para Operación Triunfo y estuvo para recoger el galardón Belén Pueyo, digital manager de OT, de manos de Elena Ribelles, gerente del Centro Comercial l'Epicentre. La artista Edith Salazar, quien fuera directora de la Academia de OT, recogió el galardón en nombre de Roberto Leal, quien venció en la categoría de Mejor Presentador y remitió un vídeo.

Toñi Moreno no pudo estar en la gala al presentar Viva la Vida en directo en Telecinco, pero su nombre recogió el galardón a la Mejor Presentadora Javier Palacio, productor delegado de contenidos del programa y de Mediaset de manos de Kielo Bokokó, de Bioparc València. La Moreno nos remitió un vídeo de agradecimiento.

El empresario Carmelo Cavedo hizo entrega del trofeo a Mejor Jurado a Àngel Llàcer. En su nombre lo recogió Laura Amorós, concursante del concurso Tu cara no me suena todavía. Llàcer envió un vídeo.

El Mejor Colaborador es Lydia Lozano, quien envió un

vídeo de agradecimiento al no poder asistir al participar en Sábado Deluxe. En su nombre lo recogieron Nuria Marín y Nando Escribano.

En el apartado de mejores actores -reparto y protagonista-, Cristina Segura, de la productora Plano a Plano, recogió el premio de Jon Kortajarea -revelación-, que le entregaron Clara Eugenia Tena y Gregorio Prieto, de la revista Alfazema; Charo Reina recogió el galardón de Alba Flores -secundaria- de manos de Filiberto Cuenca, cogente del restaurante El Galeón; el diputado Luis Santamaría entregó el de Canco Rodríguez, quien remitió un vídeo; y el de Cristina Castaño lo recogió el actor de La que se avecina, Nacho Guerreros, y también envió un vídeo. El actor que interpreta a Koke recogió también el galardón que logró la popular serie de Telecinco de manos de Rubén García, gerente de Colido y Berolina y se emitió un vídeo de agradecimiento de los hermanos Caballero, directores de La que se avecina.

La gala terminó con un vídeo histórico de Chicho Ibáñez Serrador despidiéndose de la audiencia.

branding & events

DE AQUÍ EL PERIÓDICO

**Diseño audiovisual y escenográfico**

Diseñamos espacios personalizados y creamos Render y 3D anticipándonos al resultado final.

**Streaming ENG y producción de directos.**

Realización y grabación multicanal con retransmisión en directo. Empresa homologada para grabación con DRON.

**Dirección y Producción eventos 360°**

Nuestro "Know How" el éxito de tu evento.

**Pantallas LED y tecnologías de última generación**

Cartelería digital, rental, Alquiler y venta de LED en pantallas modulares. Outdoor e indoor, alta calidad garantizada.

**Producción de contenidos y mapping**

Edición de vídeo, creación "ad hoc", diseños digitales, contenidos 3D.

"Lo importante en una producción no es como empieza, si no como termina"

www.wattussi.com

eventos@wattussi.com


**AquíTV**

## II Premios Aquí TV: ¡Muchas gracias!

### ■ PERE VALENCIANO | CANET

El tercer sábado de septiembre ya está reservado en el calendario para los Premios Nacionales Aquí TV. El pasado 22 fue la segunda edición, de nuevo en el auditorio de Canet d'En Berenguer, y quedó confirmado el acierto de crear unos premios de lo mejor de la televisión en España por votación popular. En esta ocasión, fueron 42.500 personas las que participaron. Unos premios nacionales desde Canet con sabor valenciano. Después de la resaca de emociones del fin de semana es hora de hacer balance y dar las gracias.

La idea surgió en una cafetería de Valencia tomando una cerveza con Sergio Delgado. Una pasión compartida, la televisión, y un deseo: romper el techo de cristal de la tercera ciudad de España. ¿Por qué no recuperar el espíritu de los TP de Oro adaptándolo a las tecnologías del Siglo XXI, dando voz al público soberano, desde Valencia para toda España? La idea fue madurándose en tiempo récord y enseguida encontré el apoyo y complicidad de mucha gente, comenzando por mis compañeros, que ya están acostumbrados a mi locura y al apoyo del Ayuntamiento de Canet.

### UN DOS TRES

Hemos creado la web oficial de los premios y con información de la tele y así hemos llegado a la segunda edición. En esta ocasión, fue viendo el verano pasado unos cuantos programas del 'Un Dos Tres', cuando surgió la idea de ambientar los II Premios Nacionales Aquí TV en los años 80 y rendir homenaje, tanto al mítico concurso, como a Chicho Ibáñez Serrador y la presentadora más recordada, Mayra Gómez Kemp. Pepa Ibáñez, hija del gran maestro de la tele, nos emocionó a todos, con la maravillosa complicidad de Alberto de Paz al frente del piano y el trabajo excepcional de Wattussi y la selección de varios vídeos preciosos, en especial el que se utilizó para despedir el evento, realmente muy emotivo.

Aunque totalmente agotado tras un esfuerzo titánico, la satisfacción de ver crecer un proyecto en el que creía absolutamente no se puede explicar con palabras. Ha valido la pena.

Me gustaría dar las gracias a tantas y tantas personas, que espero no dejarme a nadie: al Ayuntamiento de Canet d'En Berenguer por apostar por un evento de gran impacto mediático; a los de Sagunt y Valencia -la Fundación Turismo Valencia-; y al resto de patrocinadores, del primero al último (se pueden ver en la portada de [www.AquiTelevision.com](http://www.AquiTelevision.com)). Gracias al restaurante Los Lagos de Puerto de Sagunto, por su fantástica cena el viernes 21 y a Carlos y Joe Fuster por su ex-

cepcional acogida en el chiriguito Arena Canet (lo pasamos genial). El sábado Mundo Marino nos dio una vuelta en catamarán por la costa valenciana que será recordado por todos los presentes (gracias Marah y Fiorella). La comida en Vlué Arribar en la Marina Real fue muy especial, hubo magia, estuvimos súper a gusto (gracias Ángel, pedazo de artista, y Carmen). Gracias a Ana Lucas y Filiberto Cuenca por la cena en el Restaurante El Galeón de Canet y, naturalmente, a Javier Chavarría y Manolo Chavarría por una fantástica fiesta en la Sala VIP de Cocoa. Gracias a todos los asistentes -muchos de ellos amigos-

a los que sintonizaron con la retransmisión en directo, a todos los colaboradores, azafatas y Lexus Valencia por los tres preciosos coches oficiales del evento. Gracias a Renfe y Air Nostrum Iberia por su apoyo.

Agradecer a todos los premiados que nos acompañaron en la gala, grandes profesionales y extraordinarias personas, a los artistas y periodistas invitados. Gracias a María José Gimeno y Carles Navarro por una conducción de la gala extraordinaria.

Gracias a las autoridades que nos acompañaron, especialmente al delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana,

Juan Carlos Fulgencio; el alcalde de Sagunt, Quico Fernández y la concejala de Turismo, Natalia Antonino y demás concejales que nos acompañaron; Rafa Corresa, alcalde en funciones de Canet y demás ediles de la Corporación de la localidad anfitriona; los diputados autonómicos Luis Santamaría y Toni Subiela; o el diputado provincial José Enrique Aguilar y resto de alcaldes y concejales.

Y permitidme felicitar a mis compañeros, a todos ellos porque sin su trabajo no habría sido posible el gran resultado logrado, especialmente a Silvia; a Melani, ganadora de La Voz Kids; a Pere



Pere Valenciano. / ELVIRA FOLGUERA

Ferrer y demás equipo de Agua y Sal; a Jorge Martínez, nuestro reportero-terremoto tan bonito y profesional; al estilista Javi, de Il Salone, por dejarnos guapísimos; a Eduardo Cozera por vestirnos

a Carles y un servidor; a Gonzalo Ruiz por su apoyo digital; a Inproa por los 'photocalls'; a Colido por los trofeos (#ÚnetealaQ); a los fotógrafos Plácido González y Elvira Folguera; y Alberto Aibar.

**AquíTV**  
 II PREMIOS

## II Premios Nacionales de Televisión





**IMPACTO EN REDES SOCIALES**

Más de tres millones de impresiones en Twitter

La gala de entrega de los II Premios Aquí TV tuvo también una amplia repercusión en redes sociales, ya que sólo en Twitter el hashtag #PremiosAquiTV tuvo más de 3 millones de impactos en la red social.

Twitter fue sin duda una de las redes en la que tanto los premiados como los invitados y asistentes, ofrecieron sus mejores momentos, especialmente con fotografías de la alfombra roja o la propia gala, así como de la excursión en catamarán realizada por la mañana con Mundo Marino Excursiones en la Marina de València.

Los tuits emitidos por la cuenta de @aquitelevision produjeron más de 167.000 impresiones durante los días previos a la entrega de premios como el mismo día e incluso los días posteriores. Durante ese período se produjeron más de 4.700 visitas al

perfil oficial y más de 200 menciones a la cuenta de twitter oficial del evento.

También en Facebook se produjo una gran actividad durante la retransmisión del evento en directo, que tuvo más de 8.300 reproducciones. De hecho, esta retransmisión en streaming alcanzó un total de 13.286 personas, que realizaron más de 2.100 interacciones con las publicaciones de la página oficial de Aquí Televisión en Facebook.

Por último, también hubo una gran actividad en Instagram, tanto con publicaciones de los premiados e invitados a los premios, como con las stories, las publicaciones efímeras que duran 24 horas en las que desde las cuentas de los premiados se fueron contando todas las actividades programadas, la previa de la gala, la entrega de premios y la fiesta posterior en Cocoa Beach Club.

**UBIQÛO**

**Servicios inmobiliarios y soluciones para el hogar**

Avenida 9 d'Octubre, 3 PB2 · Canet d'En Berenguer - Valencia  
**693 581 585**  
 info@ubiquoinmobiliaria.com



Tu vivienda Canet d'En Berenger, elegida mejor playa de España



# AquíTV

**ACTIVIDADES**

Valencia se reivindica en los II Premios Aquí TV: comida en Vlué Arribar y paseo en catamarán de Mundo Marino

La organización de los II Premios Nacionales Aquí TV preparó un programa de actividades muy completo para los invitados. Así fue el fin de semana inolvidable por Canet d'En Berenguer y València de los galardonados por estos premios que reconocen a los mejores de la televisión en España.

Viernes 21 de septiembre: la cena fue cortesía de Los Lagos de Puerto de Sagunto. Los primeros invitados disfrutaron de este restaurante de comida asturiana. A continuación, la fiesta se trasladó al chiringuito de playa Arena Canet, uno de los momentos más divertidos del fin de semana.

Sábado 22 de septiembre: un día trepidante. La gala comenzaba a las 20.30 pero por el día la comitiva pudo disfrutar de un paseo en catamarán cortesía de Mundo Marino, saliendo de la Marina Real y disfrutando de la fachada marítima de la Malvarrosa. Después, comida en Vlué Arribar, donde Charo Reina, Edith Salazar y el propietario Ángel dieron el cante para deleite de los presentes. Tras la gala, cena en uno de los mejores restaurantes, El Galeón de Canet, donde 125 comensales degustaron dos paellas de la mano de Ana Lucas. Pasadas las 2 de la madrugada, un nutrido grupo de invitados y amigos se desplazaron hasta Cocoa Beach Club de Puerto de Sagunto para bailar hasta altas horas de la madrugada en la Sala VIP.

Hasta los III Premios AquíTV.





**MOTOR**

**Lexus Valencia, concesionario oficial de los II Premios Aquí TV**

Lexus Valencia colaboró con el gran evento nacional de los II Premios Aquí TV aportando los tres vehículos oficiales, un RX450h, un IS300h y un NX300h. Los premiados, periodistas, actores y actrices, cantantes y demás 'celebrities' disfrutaron de la comodidad, confort y fiabilidad de los coches híbridos de alta gama. Unos vehículos de 10 a la altura de una gala de lujo.

Ubicado en la avenida de las Tres Cruces, 42 (Valencia), el desafío más importante para el Centro Autorizado Lexus Valencia es superar las expectativas que tienen los clientes antes de visitar la concesión. Cumplir este objetivo es posible gracias a la última tecnología de los vehículos Premium y a unas instalaciones que destacan por su refinado diseño. Teléfono: 963.455.026. Correo: ventas@valencia.lexusauto.es. Web: www.lexusauto.es/valencia



MundoMarino Oficina Central  
Calle Joan Fuster, 2 - 03700 Dénia  
Tel. 96 642 30 66  
E-mail: info@mundomarino.es





# UN NUEVO CONCEPTO EN RESTAURACIÓN



EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

El Corte Inglés de Valencia en su centro de Colón, ha reinventado su 6ª planta con un nuevo espacio gastronómico moderno, diáfano, "free flow" y con vistas increíbles a la ciudad de Valencia. Vivirás una experiencia sensorial única e inolvidable en todos los sentidos.

**Ven a conocerlo.**

**El Corte Inglés**

COLÓN, 27  
6ª PLANTA

TUS COMPRAS EN  
tienda | web | móvil