

2010-2020

1Q

ANIVERSARIO DE AQUI GRUPO

DE AQUI VALENCIA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS



'EL FEMINISMO NO ES SÓLO PARA MUJERES, ES PERMITIR QUE TODO EL MUNDO TENGA UNA VIDA MÁS LLENA.' JANE FONDA

ENTREVISTA A ISABEL BONIG: "No veo a Francisco Camps en primera línea". P9

VIU VALÈNCIA: Todo sobre Cultura y Deportes



Nº 21 · AÑO IV · 19 DE FEBRERO DE 2021

AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT SEMPRE TEUA La teua llengua

8 DE MARZO



10 valencianas para la historia



EL PERIÓDICO DE AQUI RINDE UN HOMENAJE A 10 MUJERES EN EL 8 DE MARZO MÁS ATÍPICO

P26-27

PANDEMIA

La Comunitat desescala tras la peor ola de la pandemia

La Generalitat prepara un plan para reducir las restricciones lentamente después de superar los 6.000 fallecidos y rozar los 10.000 positivos diarios. Mientras avanza este plan el gobierno autonómico ha decidido mantener activas todas las restricciones activas. Entre ellas el cierre de grandes ciudades fines de semana y festivos, el cierre de la hostelería y el horario restringido en comercios. P10-11

MEDIO AMBIENTE

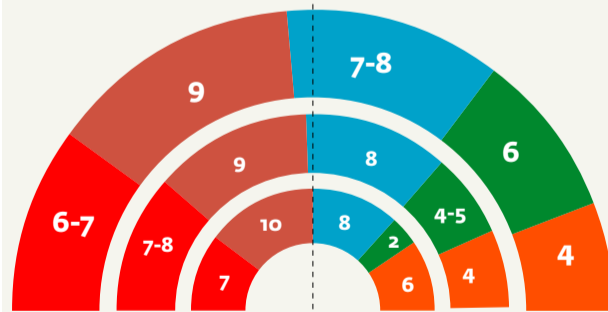
La Justicia anula el PATIVEL de la Generalitat

Los vecinos de los pueblos del sur de la ciudad de Valencia aplauden la sentencia del TSJ, ante un proyecto que "devalúa sus propiedades y les dejaba aislados". P13

ENCUESTA

La derecha gobernaria en Valencia

La encuesta de SyM consulting para El Periódico de Aquí pronostica la victoria de Compromís en las municipales, pero tendría difícil gobernar. P4-5



a3 TANATORIO CREMATORIO VALENCIA
TANATORIO Y CREMATORIO
C/ Cementerio San Jaime, 1
Pol.23, Parcela 6 K · Ribarroja de Turia (Valencia)
FUNERARIA
C/ Jesús de María, 20 · (Valencia)
· Servicio para funerarias
· Compañías de seguros y particulares

Funeraria A3 Valencia
Tanatorio Crematorio
Teléfono asistencia 24 horas:
962 133 888

JARDÍN SAN JAIME CEMENTERIO
Cementerio Privado
· Nichos, Sepulturas y Columbarios.
· Rituales Cristiano, Musulmán y Ortodoxo



@a3tanatoriovalencia

962 133 888

tanatorioa3@gmail.com

DE AQUÍ

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:

PERE VALENCIANO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLO:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
José Luis Llesma
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Olga Roger
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALENCIA / MORVEDRE:
José Luis Llesma | Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:
Olga Roger | Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
Mª Ángeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Director comercial:
JOSÉ LUIS LLUESMA
Tel. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Directora comercial web:
DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:
Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:
MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V2655-2018.



EDITORIAL

La balanza electoral se inclina en Valencia hacia el centro derecha

El Periódico de Aquí va a publicar todos los meses una encuesta de intención de voto en la ciudad de Valencia. La que se publica hoy arroja un resultado muy favorable al centro derecha, que recuperaría el gobierno municipal con una ajustada mayoría de entre 17-18 concejales sumando los del PP, Vox y Ciudadanos, frente a los 15-16 que alcanzarían Compromís, y el Partido Socialista. Compromís, en cualquier caso, volvería a ser el partido más votado si las elecciones municipales se celebrasen ahora, según el sondeo de SyM Consulting realizado entre el 8 y 10 de febrero a 748 personas, en exclusiva para este periódico. Compromís repetiría el resultado del anterior sondeo y del obtenido en mayo de 2019, en total 9 concejales. Este hecho, sin embargo, sería insuficiente para seguir gobernando, dado que el PSOE bajaría y se quedaría en 6-7 concejales. La derecha la seguiría liderando el PP, con una ligera bajada respecto al anterior sondeo y los pasados comicios, pero sus 7-8 concejales sumarían mayoría absoluta con los 6 de Vox, la fuera que más crece, y los 4 de Ciudadanos, que todavía conserva buena parte del capital democrático. La encuesta, eso sí, se realizó antes de las elecciones catalanas. Habrá que ver, mes a mes, cómo evolucionan las encuestas que El Periódico de Aquí irá publicando.

El Periódico de Aquí va a publicar todos los meses una encuesta de intención de voto en la ciudad de Valencia. La que se publica hoy arroja un resultado muy favorable al centro derecha, que recuperaría el gobierno municipal con una ajustada mayoría de entre 17-18 concejales sumando los del PP, Vox y Ciudadanos, frente a los 15-16 que alcanzarían Compromís, y el Partido Socialista. Compromís, en cualquier caso, volvería a ser el partido más votado si las elecciones municipales se celebrasen ahora, según el sondeo de SyM Consulting realizado entre el 8 y 10 de febrero a 748 personas, en exclusiva para este periódico. Compromís repetiría el resultado del anterior sondeo y del obtenido en mayo de 2019, en total 9 concejales. Este hecho, sin embargo, sería insuficiente para seguir gobernando, dado que el PSOE bajaría y se quedaría en 6-7 concejales. La derecha la seguiría liderando el PP, con una ligera bajada respecto al anterior sondeo y los pasados comicios, pero sus 7-8 concejales sumarían mayoría absoluta con los 6 de Vox, la fuera que más crece, y los 4 de Ciudadanos, que todavía conserva buena parte del capital democrático. La encuesta, eso sí, se realizó antes de las elecciones catalanas. Habrá que ver, mes a mes, cómo evolucionan las encuestas que El Periódico de Aquí irá publicando.

El Periódico de Aquí va a publicar todos los meses una encuesta de intención de voto en la ciudad de Valencia. La que se publica hoy arroja un resultado muy favorable al centro derecha, que recuperaría el gobierno municipal con una ajustada mayoría de entre 17-18 concejales sumando los del PP, Vox y Ciudadanos, frente a los 15-16 que alcanzarían Compromís, y el Partido Socialista. Compromís, en cualquier caso, volvería a ser el partido más votado si las elecciones municipales se celebrasen ahora, según el sondeo de SyM Consulting realizado entre el 8 y 10 de febrero a 748 personas, en exclusiva para este periódico. Compromís repetiría el resultado del anterior sondeo y del obtenido en mayo de 2019, en total 9 concejales. Este hecho, sin embargo, sería insuficiente para seguir gobernando, dado que el PSOE bajaría y se quedaría en 6-7 concejales. La derecha la seguiría liderando el PP, con una ligera bajada respecto al anterior sondeo y los pasados comicios, pero sus 7-8 concejales sumarían mayoría absoluta con los 6 de Vox, la fuera que más crece, y los 4 de Ciudadanos, que todavía conserva buena parte del capital democrático. La encuesta, eso sí, se realizó antes de las elecciones catalanas. Habrá que ver, mes a mes, cómo evolucionan las encuestas que El Periódico de Aquí irá publicando.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
XARXES	TOTAL 72.000	10.300	13.500

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

La tia Antonia

La vida ens dona sorpreses. Algunes no són bones però hem d'assumir-les. Ahir soterràvem la tia Antonia. Vos vaig dir que estava ingressada i que era germana de la meua sogra. Ella ara es troba prou afectada. Es veu major i pensa que li pot passar el mateix. No sols pense amb la tia sinó amb el total de les persones mortes cada dia ens anuncien. No som conscients que darrere hi ha famílies que ploren i patixen per haver perdut un ser estimat. Estic fa dos dies a València. No vull deixar el meu xic sol. Aprofitem per a passejar i poc més. Quan arribe del treball, estan quasi tancades les tendes i tampoc no tinc massa ganes de comprar res. No podem ni fer-nos un café. La gent dels bars ho està passant fatal i no són culpables d'esta situació.

Necessiten ajudes i no sé si arribaran a temps abans que tanquen els negocis. L'administració, en molts casos, sol arribar tard i mal.

Volia conèixer el portal de la Saïdia. Com que està prop del riu, aprofitarem per a acostar-nos allí durant una de les nostres passejades. Si no fora pels articles d'Héctor González, no sabia de la seua existència. La veritat és que queda una miqueta pintoresc en una zona d'edificis alts. Així i tot, m'agraden els carrers estrets que hi ha per allí, més que l'estació d'autobusos. La trobe degradada.

No entenc, amb la que tenim damunt, com hi ha gent que té ganes de manifestacions. El tema este del raper es veu que mobilitza molta gent. Un company de Gonzalo viu per la plaça

de Sant Agustí. Diu que l'altra nit feia por vore tanta policia i gent revolucionada per allí. No crec que s'haja de posar en la presó a gent que diu "animalades". Dic "animalades" perquè per a mi tot el que siga insultar a una altra persona ho és, encara que es diga cantant. Pense que la gent irrespectuosa té dret a expressar-se i també a pagar-ho però amb multes o treballs socials. M'agrada la llibertat i cadascú ha d'actuar i ser com vullga. Però per favor no ens insultem perquè tot és criticable, si es diu correctament.

Estos dies repassava l'enquesta del Periódico dedicada als partits de l'Ajuntament. Hem de llegir-la. És de veres que a la gent li agrada presumir que no se les lligi i després sí ho fa. És com amb les revistes del cor. Així que

jo sí l'he mirada. Em preocupa el creixement de Vox. Ho sent, no puc evitar-ho.

Fa temps que no miràvem pel·lícules per a animar-nos. Preferim els joguets. Però l'altre dia, mentre el meu xic treballava en l'ordinador, va sorgir la idea. Li demaní que em deixara una miqueta el teclat. Vaig entrar en una pàgina i li la posí. De seguida, tanca el seu treball i ens quedàrem bocabadats. No tardarem a tocar-nos un a l'altre. En cinc minuts ens trobàrem jugant en el llit. Va estar bé i diferent. No està mal tindre una alegria entre tanta pandèmia.

Vos deixeu. Hui no teletreballo. Me'n vaig a Sagunt, quan acabe de dutxar-me. Cuideu-vos. Que no falten els besets i les mascaretes.



BIEN



► El concejal de Agenda Digital, Pere Fuset, se ha reunido con el primer edil, Joan Ribó, y la dirección territorial de Telefónica para abordar las mejoras de conectividad en las pedanías de Valencia, donde no llega la conexión de fibra óptica. El edil, subraya en la entrevista concedida a El Periódico de Aquí, que todo el término municipal estará conectado a esta red a finales de 2022 o comienzos de 2023.



MAL



► El Hospital de campaña de La Fe continúa vacío, después de que los pacientes tuvieron que ser desalojados por las fuertes rachas de viento. Aunque Sanidad asegura que en las tres instalaciones de emergencia se han atendido a 200.000 usuarios, la realidad es que solo ha habido 300 ingresados.



VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALÈNCIA · @MRMATTEU

Un marzo en blanco (però tornarem)

En circunstancias normales, cerrando este periódico, estaría poniendo la cuenta atrás para dar inicio a las Fallas de Valencia 2021. Quedaría una semana para la Crida. Enfundado en mi polo, con mi escudo orgulloso de l'Antiga de Campanar, allí estaría en las Torres de Serrano para celebrar la llegada de un mes que a mi, personalmente, me lo da todo.

Se que algunos no lo entienden. Se que algunos piensan que las Fallas, son ruido, son alcohol, son atascos y son mareas de gente colapsando cada rincón de la ciudad. Lo sé, les comprendo.

Sin embargo, no lo comparto. Las Fallas son, como Valencia, mucho más. Son alegría, son amistad, son reencuentros. Son esa sensación de buen ambiente que invade la ciudad.

Aún no asimilo otro marzo en blanco. Sin la cervecita a pie de mascletà, sin la ruta de Sección Especial, sin ese olor cuando te cae la nube de humo de la pólvora. También echaré de menos esa anarquía en las calles, ese poder andar por fuera de las aceras. Esos pañuelos en el cuello o el olor de los claveles cuando entras a la Plaza de la Virgen. La geperudeta nos echará de menos este año. ¿Y que va a pasar con ese chocolate con bunuelos? ¿O con las porras a las cuatro de la mañana cuando acaba la verbena? ¿Podré vivir sin la música de la charanga? ¿O sin la sintonía del fallero sonando a ritmo de banda en cada esquina?

El día 16 por la noche, no habrá nervios por los premios. No habra sorpresas, ni júbilo, ni caras largas. Por haber, no habrá ni carpa.

¿Y los tramusos? ¿Y los cacaos? Ojo, que esos también son Patrimonio de la Humanidad.

Porque al final, es de lo que va todo esto ¿no?. Que el patrimonio es todo. El clavel, el bunuelo, el blusón, la parca, el cubata, el masclet y el ninot. Eso es el patrimonio. Eso son las Fallas. Es la magia que lo atrapa todo. Y hay quien se deja hechizar. Y yo me dejé ya hace mucho.

No se si fue de la mano de mi madre, cuando me llevaba a primera línea de mascletà, o con mi tía en los madrugones para poder ver los monumentos bien de cerca. No se cuando fue, pero prefiero no pensarlo más. Porque se me acaba la paciencia. Porque prefiero pensar que, cuando se acabe esta maldita pandemia, 'tornarem' y Valencia arderá, y lo hará mejor que nunca.



AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

No voy a escribir sobre Cataluña

Me enfrento al síndrome del folio en blanco al límite del plazo de entrega que me marcan con muchas dudas y sólo una certeza.

Tantas son las dudas que le he tenido que preguntar a mi colega María Primo de qué escribir. Ella no sabe dónde se publicará el artículo, ni, por tanto, la fecha en que la colaboración verá la luz.

Y me responde bienintencionada, intentando acomodar lo que cree que va a ser mi intención y nervio periodístico con la más rabiosa actualidad del momento, que no es otra que la inminente jornada electoral catalana. "Escribe sobre las elecciones". Le doy las gracias, y pienso, quita, quita, que de aquí a que sepamos quién va a gobernar,

y, peor, si va a gobernar alguien, el artículo se va a quedar desfasadísimo.

"No, los que se pueden quedar desfasados son ellos", quizá me hubiera replicado de haberle hecho partícipe de mi disquisición.

Pero le evito el incordio, que es viernes por la tarde del siglo XXI, análogo al sábado por la tarde del XX visto por Baglioni.

No, no voy a escribir sobre Cataluña. Aunque, ¿saben que la candidata Albiach fue becaria mía en la COPE?

Yo ahora entiendo cosas que antes me sorprendían. Estaría bien que una valenciana gobierne el País del Nord, aunque sea para el Hacendado local de Podemos.

Pero ya he dicho que no, que no quiero hablar de... Oiga, ¿qué ha pasado con lo de la Commonwealth ésa que se pidió Puig para Reyes? La Mancomunidad de Naciones, la original, desde luego no tiene por capital ni a Cardiff ni a Edimburgo, you know, Mr.Puig?

La verdad, a mí siempre me ha llamado la atención que haya más valencianos interesados en fabular la unión con el norte que catalanes dispuestos a comprarse el sur. Baleares sí, pero eso tan raro de la Comunidad Valenciana, único sitio de España en el que se pelean por definirse y en el que han gobernado el mismo número de años rojos y azules, se ve que no les motiva del todo.

Como a mí lo de escribir sobre Cataluña.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

El algoritmo de la felicidad

El otro día una buena amiga me enviaba una captura de pantalla de lo que una conocida red social le había recordado. Era una foto de ella junto a mi hija, su amiga del alma, en la que ambas sonreían a la cámara sin nada que tapara su cara, ajenas a que escenas como esa no iban a ser fáciles de encontrar en poco tiempo. Era el año 2019 y nada hacía presagiar que el destino nos estaba preparando una mala faena de proporciones cósmicas. Como ella misma me dijo: éramos tan felices y no lo sabíamos

Así es. No sé si quien maneja los designios de las redes sociales tiene algo que ver o es cosa de los algoritmos dichosos, pero parece que todos los días nos quieren recordar momentos en los que ni siquiera éramos conscientes de lo que teníamos. Besos, abrazos, una caña

en una terraza o una cena en cualquier sitio, podernos tocar, acercar las cabezas, vernos las caras sin un trozo de tela de por medio y, por qué no, bailar pegados.

Ahora, sin embargo, la canción de Sergio Dalma sonaría subversiva. Bailar de lejos no será bailar, pero es el único modo en que podemos hacerlo. Aunque sea como estar bailando sola, si no es que es así directamente.

Cuando cada día el algoritmo me muestra tal como éramos, apenas puedo creer que ya hace un año del momento en que se nos vedó repetir esas escenas. Que nos pusieron el mundo en pause y aún estamos esperando poderle dar al on sin tener que ir para atrás a cada poco.

Ya nada será igual. Espero que más bien pronto que tarde, recuperemos nuestras vidas, pero no se-

rán lo mismo. Nos faltarán todas las personas que se han marchado. Nos faltarán también todas las cosas que este maldito bicho se ha llevado, como negocios, trabajos, ilusiones o proyectos. Pero lo que no nos debería faltar nunca son las ganas. No podemos perder ni un minuto más.

Cada vez que veo una de esas imágenes que me obsesiona el algoritmo, pienso que ya queda menos, que cada vez está más cerca el día en que podamos repetir esas escenas, aunque no sean del todo igual. Yo no veo el momento de que la epidemiología nos dé el pasaporte para celebrar los cumpleaños pendientes, las fiestas que quedaron sin celebrar, los abrazos aplazados. Y entonces haré todo lo que esté en mi mano para disfrutar cada segundo. Sin necesidad de que ningún algoritmo haya de venir a recordármelo.

EL DEDO EN EL OJO

Conspiraciones

Jesús García Conejos, secretario del Sector de Salud, Servicios sociosanitarios y dependencia de FeSP-UGT-PV-, se vacunó el pasado 12 de enero en el Hospital Peset de Valencia y recibió la segunda dosis, el pasado 3 de febrero, según informó El Periódico de Aquí el pasado 8 de febrero. Unos días después, el diario.es contó que el secretario general del Sindicato Médico de la Comunidad Valenciana CESH-CV, Víctor Pedrera, había seguido el mismo camino, haciendo lo que ya se conoce como, 'hacer un Arturo León, en referencia a la vacunación de exsecratorio de COOO; antes de formalizarse su reincorporación, como contaba Valencia Plaza.

El señor Pedrera se defendía en declaraciones a Europa Press, asegurando que se la pusieron en el centro de salud de San Blas, donde acude "días sueltos" para pasar consulta como médico de familia. Y que el día 7 solicitó la reincorporación yendo ese misma jornada al centro para "ponerse al día" y trabajar aunque sin autorización de acceso a las tarjetas SIP, que recibió el 18. Osea, que encima se ponía a trabajar sin las autorizaciones de acceso. Pero lo grave es que cargaba las culpas a las filtraciones sobre vacunaciones a liberados sindicales porque "alguien pretende callarnos". Misma táctica que la de León, cuya dimisión la decidió por "salvar al sindicato" No vieron nada malo en sus acciones, como García, "que pasaba casualmente por el Peset y le llamaron, no vieron que no siendo personal de primera línea, se les fueron administradas las dosis antes que a ese personal sanitario que sí se la juegan cada día. Lo curioso es que solicitaron su reincorporación cuando ya se percibía el olor a vacuna. En enero. Casualidad.

Solo les faltó apuntar que eran víctimas de una suerte de conspiración judeo-masónico-comunista-internacional-cósmica-fascista-anarquista y libertaria. Vamos, no me jodas.

Además, los sindicatos han cerrado filas. Tan solo León ha tenido la decencia, aunque de aquella manera, de reconocer su error. García y Pedrera han sido protegidos por los compañeros y compañeras.

Lamentablemente sus vacunaciones éticamente reprochables no serán investigadas aunque Sanidad ha hecho anuncio de ello. Desde el principio la Conselleria ha admitido como pertinentes esos pinchazos. A pesar de la evidente pifia cometida al acelerar algunas administraciones antes de hacerlas a personal que si requería esa rapidez. En la del Peset que sepamos el descontrol ha sido de órdago. Por momentos, se llamaba a personal de

prisa y corriendo porque "sobraban dos y hay que meterlas", sin seguir un orden que debía estar preparado meses atrás.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA

ENCUESTA

SONDEO SYM CONSULTING

La derecha gobernaría en Valencia pese a la victoria de Compromís, según el sondeo de SyM Consulting

VOX LLEGA YA A LOS SEIS CONCEJALES Y SUMARÍA ENTRE 17 Y 18 CONCEJALES JUNTO AL PARTIDO POPULAR Y CIUDADANOS EN LA ENCUESTA REALIZADA ANTES DE LAS ELECCIONES CATALANAS

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

Terremoto demoscópico en Valencia. La derecha recuperaría el poder municipal, ocho años después de perder la mayoría absoluta Rita Barberá, según la encuesta realizada por SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí entre los días 8 y 10 de febrero. Según el sondeo, Compromís sería de nuevo la fuerza más votada, con 9 concejales, los mismos que reflejaba el sondeo publicado en enero en este rotativo, pero perdería uno respecto a las elecciones municipales de 2019. Sin embargo, su victoria electoral no serviría para retener la vara de mando, dado que la derecha conseguiría entre 17 y 18 concejales -la mayoría absoluta está en 17 de 33 ediles que conforman la Corporación-.

En el espectro del centro derecha, el PP que lidera María José Catalá conseguiría entre 7 y 8 concejales, lo que supondría mantener el resultado que otorgaba la anterior encuesta o perder a lo sumo un concejal, con un resultado muy parecido al logrado en las municipales de mayo de 2019. Con estos datos, sumados a los 6 concejales de Vox y los 4 de Ciudadanos, la derecha gobernaría en el 'cap i casal'. En el caso de Vox, esta formación mejoraría incluso el resultado de la muestra realizada el mes pasado, cuando le daba entre 4 y 5 concejales y triplicaría el resultado obtenido en mayo de 2019. La tercera pata imprescindible para afianzar una mayoría de derechas es la de Ciudadanos, que conservaría los 4 concejales que le otorgaba la encuesta

Elecciones municipales ciudad de Valencia

33 concejales

PSOE

6-7 concejales
71.038 votos
18,68%



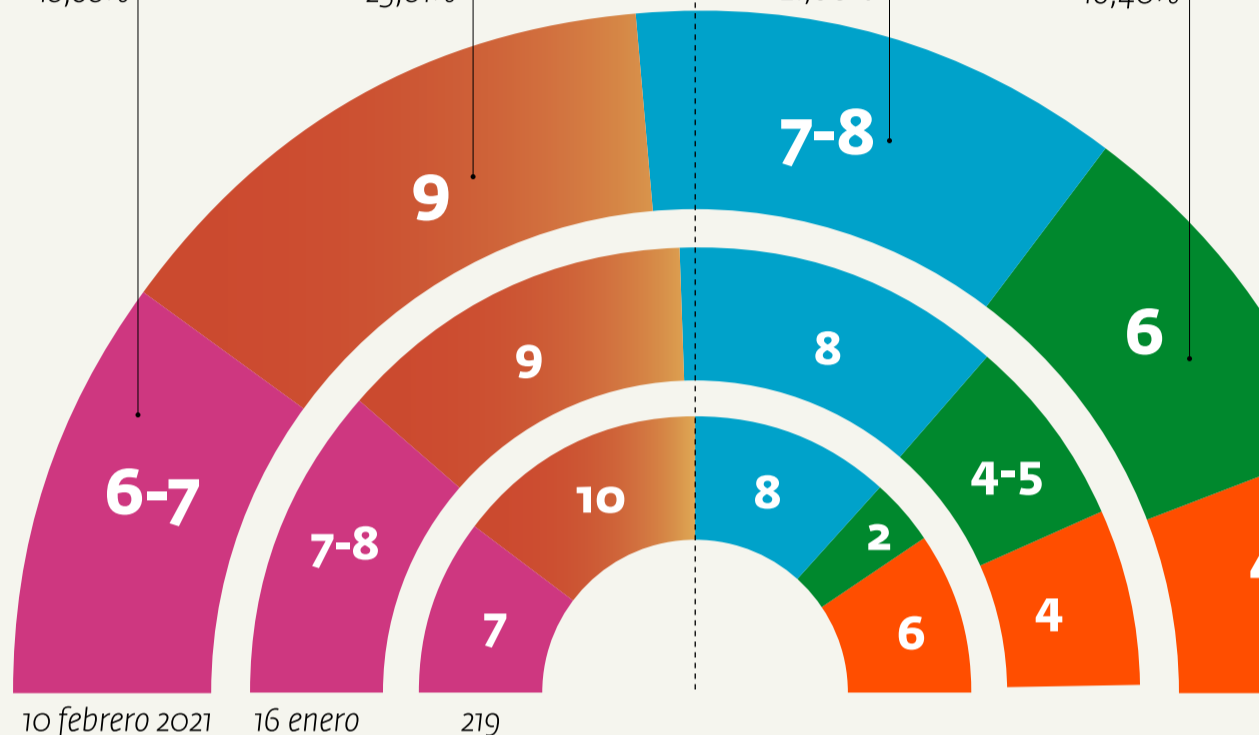
9 concejales
98.162 votos
25,81%



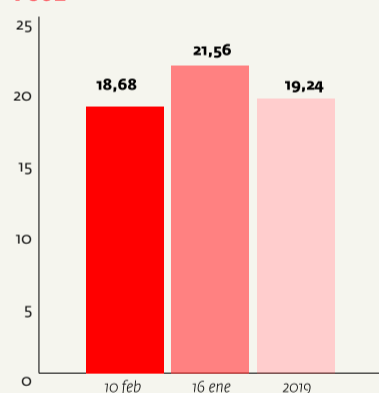
7-8 concejales
82.931 votos
21,80%

VOX

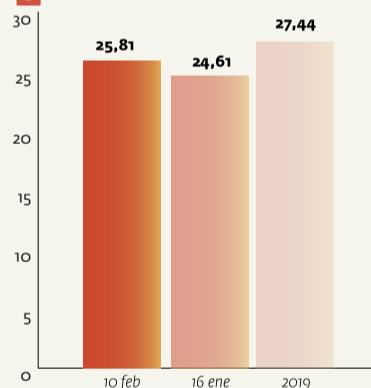
6 concejales
62.395 votos
16,40%



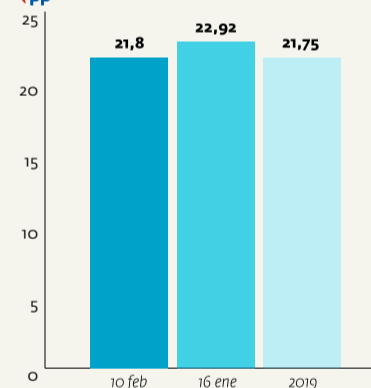
PSOE



Ciudadanos



PP



VOX



Sondeo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. / ANDRES GARCÍA

de enero, dos menos que los que tiene actualmente en el Ayuntamiento. Está por ver, eso sí, si el resultado de Cataluña puede tener influencia en futuros sondeos y si el golpe recibido -pasar de 36 a 6 diputados en los comicios autonómicos catalanes-

teriora el partido orgánicamente y sus opciones electorales de futuro. En cualquier caso, la foto fija de la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí refleja entre el 10 y 12 de febrero un gobierno de centro derecha liderado por el PP.

La izquierda que gobierna actualmente en el Consistorio perdería posiciones respecto a las elecciones municipales de hace casi dos años y también la encuesta de mayo. Si entonces Compromís lograba 10 concejales y sumaba mayoría absoluta con el

PSOE (7 actas), ahora Compromís obtendría 9 y el PSOE entre 6 y 7. Serían los socialistas los más perjudicados respecto al sondeo de enero, al pasar de 7-8 a 6-7 en este último. Sumarían entre ambos entre 15 y 16 concejales, por lo tanto no podrían formar go-

DE AQUÍ VALÈNCIA
EL PERIÓDICO

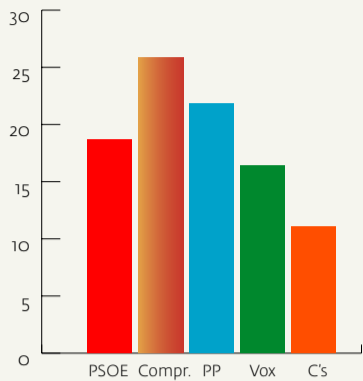
SUSCRÍBETE

RECIBE 12
PERIÓDICOS
AL AÑO
SIN MOVERTE
DE CASA*

24 €
/ AÑO

*Y DISFRUTA DE
VENTAJAS EN
SORTEOS Y EVENTOS.
UN EJEMPLAR AL MES

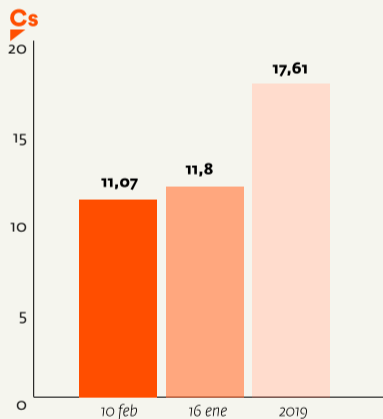
valencia@elperiodicodeaqui.com
962 665 671 | 663 27 67 78



Cs
4 concejales
42.094 votos
11,07%



Vox es el partido con mayor fidelidad y recibe principalmente sufragios de Ciudadanos y del Partido Popular.



bierno al no alcanzar los 17 necesarios. Podemos/EU no conseguiría representación al quedarse con 3'61% de los sufragios, lejos del 5% mínimo imprescindible. Otros logra-

rían el 2'09% y habría 2.047 votos en blanco. La encuesta se realizó del 8 al 10 de febrero, en total a 748 personas, con una distribución proporcional por sexo

y edad. La técnica es telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, siendo el director de la encuesta el politólogo Eduardo San José Requejo. El margen de error es del 3'58%.

COMPROMÍS
Según la estimación de resultados, sobre un censo de 575.287 personas (CER noviembre 2020) y una participación del 66'10%, Compromís lograría 98.162 votos, un 25'81%, lo que supondría 9 concejales. En 2019 logró 106.395 votos y un 27'44%. Mejoraría, eso sí, respecto al sondeo de enero, que le daban 93.375 votos (24'61%).

PARTIDO POPULAR
El Partido Popular, por su parte, sigue perdiendo respaldo electoral en esta segunda encuesta de 2021. El Periódico de Aquí hará una encuesta al mes durante este año, para analizar la evolución del voto. Según la de febrero, el PP conseguiría 82.931 votos (21'80%) y entre 7 y 8 concejales, perdiendo fuelle respecto a la encuesta de enero (87.279 votos y el 22'92%) y algo menos de lo obtenido en las elecciones municipales en votos (84.328) y una ligera mejoría respecto al porcentaje (21'75%).

PSOE
El Partido Socialista, por su parte, a falta de saber si repite como candidata Sandra Gómez o si le sustituye el portavoz parlamentario, Manolo Mata, pierde fuelle. El sondeo de febrero le da 71.038 votos, que representa el 18'68%, que a su vez otorgaría entre 6 y 7 concejales. Es cierto, que el séptimo se disputa con el octavo del PP por 1.527 sufragios. El PSOE logró en mayo de 2019 7 concejales gracias a los 74.597 votos y el 19'24% de hace casi dos años. Bajaría tanto respecto al resultado de mayo como también respecto a la encuesta de enero, que le daba entre 7 y 8 concejales con 82.135 votos y el 21'56%.



Una parte importantísima de votantes de Podemos lo harían ahora por Vox, en concreto un 21'4% de los encuestados.

CIUDADANOS



El Periódico de Aquí hará una encuesta al mes durante este año, para analizar la evolución del voto.



No hay sorpasso al Partido Popular, pero Vox se acerca peligrosamente, al conseguir 6 concejales, frente a los 7-8 del PP.

Quien peor sale parado en la comparativa con las elecciones municipales es Ciudadanos. El partido encabezado por Fernando Giner lograba en mayo 68.283 votos, el 17'61% del total de los votos, y seis concejales. La encuesta de enero reducía el apoyo a 44.937 votos (11'8) y cuatro ediles y ahora repetiría

con cuatro ediles gracias a los 42.094 sufragios y el 11'07%. Es cierto que el sondeo es antes del batacazo en Cataluña.

VOX, EL TRIUNFADOR
De todos los partidos, el gran triunfador en el sondeo de enero y también en éste es Vox. El partido de Santiago Abascal se queda a tiro de piedra del PP y socialistas, alcanzando los 6 concejales, gracias a los 62.395 votos que lograría, el 16'40%. No hay sorpasso al PP pero se acerca peligrosamente. Mejora el resultado que obtuvo en las elecciones municipales de 2019 (2 concejales, 28.126 votos y el 7'24%) y también el sondeo del mes pasado, cuando conseguía 4-5 ediles por la previsión de 50.235 votos (13'19%).

GRADO FIDELIDAD
El sondeo de febrero también arroja cómo sería el trasvase de votos entre partidos en comparación con las formaciones a los que votaron los encuestados. Así, el partido con mayor grado de fidelidad sería precisamente Vox, que retendría al 98'1% y sólo un 1% iría al PSOE. A continuación se halla Compromís, que retendría al 84% de sus votantes, mientras un 5'2% lo haría ahora por Vox, un 3'3% al PP, un 3'8% al PSOE y un 0'5% a Ciudadanos. También demuestra un importante grado de fidelidad el PP, que conservaría el 79'4% de los sufragios, pero habría una pérdida nada desdeñable del 9'9% a Vox, un 6'1% a Ciudadanos y entre los despista-

dos ideológicamente un 2'3% lo harían por Compromís y un 1'5% por Podemos/EU.

DE PODEMOS A VOX
Llama mucho la atención que entre los que dijeron en la encuesta que habían votado a Podemos/EU, una parte importantísima, el 21'4%, votarían ahora a Vox, demostrando que una parte considerable del votante de Podemos es gente cabreada con el sistema. El 47'6% volvería a votar a la coalición, mientras que habría una fuga del 9'5% a Compromís.

Pero si hay un partido junto a Podemos con más fuga de votos y más indecisión ese es Ciudadanos. El partido Inés Arrimadas en Madrid y Fernando Giner en Valencia sólo tendría asegurado que repetiría el 36'7% de quien le votó en mayo de 2019. Un 30% lo haría ahora a Podemos/EU, un 5% al Partido Popular, un 5% a Vox, un 17% a Compromís, un 5% no votaría y un 16'7% optaría por votar en blanco.

La foto fija de esta encuesta da una clara ventaja al centro derecha para gobernar en Valencia, pero queda una eternidad, con la incógnita de si Ciudadanos resistirá como pronostican los sondeos -habrá que ver en el de marzo si hay 'efecto Cataluña', quién encabezará Compromís -si Mónica Oltra da el paso-, si Manolo Mata sustituye a Sandra Gómez como alcaldable socialista, si Camps da el salto por Vox o algún otro partido y si irrumpe con fuerza alguna formación novedosa.

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. Nov 2020.	Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.
Nivel de confianza: 95'45%	Trabajo de campo: 8 al 10 de febrero de 2021.
Margen error máximo: 3,58%	Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.
Total encuestas válidas: 748	
Técnica: Telefónica / online.	



La inteligencia artificial en política

El filósofo Zygmunt Bauman, perfeccionista describiendo nuestro presente, dejó escrita una obra antes de morir, era la obra 'Retropía', donde explicaba cómo, estos últimos años, el futuro se imagina idealizando el pasado. Ya quedan más de diez años atrás las "utopías" de las plazas llenas y la explosión de internet. Para postres, este 2020 nos ha traído otra palabra, "distopía", una vida contraria a lo soñado. Somos la representación de lo que vivimos y lo que imaginamos y, sobretodo, de "cómo" nos imaginamos. x No imaginamos solos. En la aceleración histórica en la que viajamos, pronto nos encontraremos dando la vuelta al cartel de "ficción basada en

hechos reales" y sustituyéndolo por "hechos reales basados en la ficción". El día a día de la política vive mezclado entre series de HBO o Netflix, algunas recomendables, como 'Borgen', 'Baron Noir', 'Brexit', y otras más centradas en la búsqueda del espectáculo, como 'House of Cards', 'Juego de Tronos', o 'Sucesor designado'. Todas ellas se mueven en la ficción con tintes reales hasta el punto que llegan a formar, incluso a educar en la política a políticos y políticas, mucho más que el contacto con la sociedad, mucho más que las lecturas, que los periódicos, que los comentarios de las radios... Esa ficción política se filtra a la vida real y puede dejar rastro: una política artificial. Con debates artificiales,

conflictos artificiales y todo un circuito de redes y noticias de los que tanto se habla. Hoy por desgracia se dedica abundante inteligencia a generar artificialidades en la política, a generar política artificial, castillos en el aire. Pero parece ser que la gran política tiene más de arte que de técnica. Mucho más de natural que de artificial. Buscar las razones del otro, leer, estudiar, estudiar y estudiar. Así se llega a destapar el sufrimiento social, el menosprecio y también crear buenos acuerdos, cada vez más necesarios. Elias Canetti en su biografía cuenta cuando en periodo de entreguerras va a Berlín y descubre en los cafés una tensión enorme en el mun-

do intelectual y apunta "allí conocí a unas personas especialistas en crear distancias, allí encontraban su realización y allí encontraron su desdicha". Generando proximidades es donde hay un inmenso camino por recorrer. La necesidad de la política es el año 2020. Nadie lo duda, hasta los más neoliberales, aquellos que renunciaban a cualquier ideología! O alguien puede llegar a imaginar este año pasado sin normas? sin medidas? sin ayudas? La política ha exigido altura, la política natural exige cada día, de observar, comprender, intuir, generar y sobretodo la política simplemente que exige de su hacer.

POLÍTICA

Joan Ribó, el preferido para ser votado en caso de presentarse

EL PORTAVOZ DE VOX ES EL QUE RECIBE MÁS RECHAZO AL ASEGURAR EL 47'1% QUE NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE VOTARLO

■ P.V. | VALENCIA

El Periódico de Aquí ha preguntado a las 748 personas encuestadas sobre la probabilidad de votar a cada uno de los portavoces de los partidos con representación en el Ayuntamiento de Valencia. El alcalde, Joan Ribó, que en principio no optará a la reelección, es el que mejores datos obtiene, según el sondeo de SyM Consulting realizado del 8 al 10 de febrero. Por el contrario, el que mayor rechazo genera es el portavoz de Vox, José Gosálbez. Tras Ribó, la candidata con más voto asegurado sería la popular María José Catalá, mientras que peor situados se encuentran Fernando Giner y Sandra Gómez, de Ciudadanos y PSOE, respectivamente, porque generan poco entusiasmo.

JOAN RIBÓ

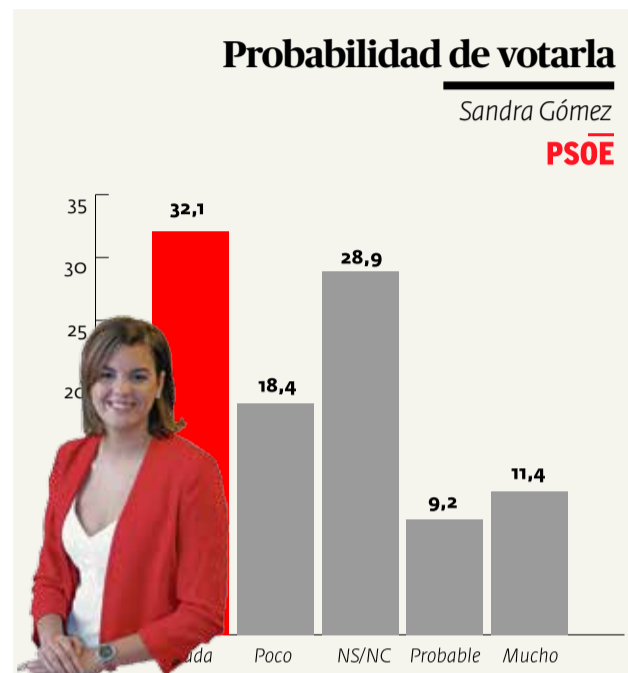
Como puede verse en las tablas, Joan Ribó, alcalde de Compromís, a la pregunta "¿qué probabilidad hay de que vote para alcalde al siguiente político de Valencia?". El 31'7% responde que mucho, frente al 6'8% que lo considera probable, el 11'5% poco y el 27'7% responde con 'nada'. El 22'3% no sabe, no contesta en estos momentos. En principio, Joan Ribó no volverá a presentarse a las elecciones municipales, por lo que está por ver qué probabilidad de voto recibe quien le sustituya -salvo que cambie de opinión-. Entre los aspirantes, la vicepresidenta del Consell, Mónica Oltra; el diputado nacional, Joan Baldoví; o los concejales Pere Fuset -si se despejan los últimos nubarrones judiciales- o incluso Carlos Galiana.

MARÍA JOSÉ CATALÁ

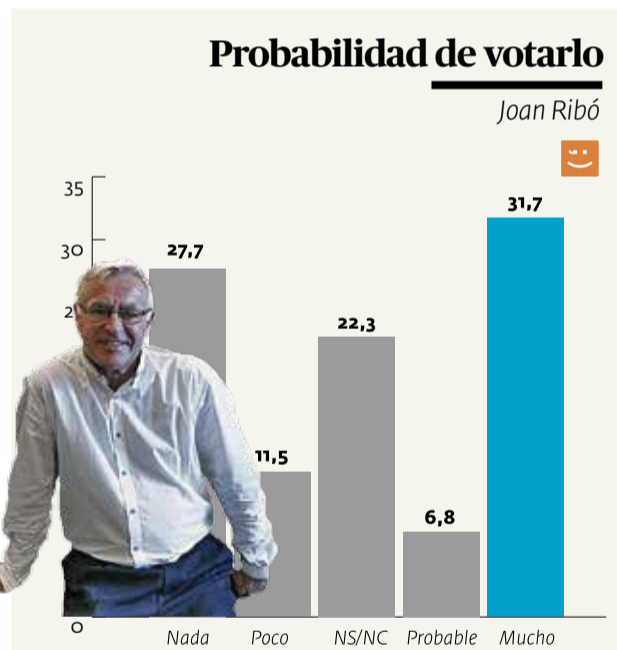
En el caso de María José Catalá, líder y portavoz del Partido Popular en el Consistorio, es tras Ribó la que más apoyo recibe en la opción de 'mucho', mientras que el 'probable' alcanza el 7'6%, el 7'1% es para 'poco' y el 43'3% para el 'nada'. El apartado 'no sabe, no contesta', el de los indecisos, alcanza un 23'3%. Catalá sí será la próxima candidata del Partido Popular. Llegó a última hora como alcaldable en las elecciones municipales de 2019, con una gestora, sin equipo y sin estructura. Con muchas dificultades, ha ido asentándose en la capital valenciana, aunque el PP sigue teniendo lastre del pasado y



Percepción política de María José Catalá. / EPDA



Percepción política de Sandra Gómez. / EPDA



Percepción política de Joan Ribó. / EPDA



Percepción política de José Gosálbez. / EPDA



Percepción política de Fernando Giner. / EPDA

tagonismo como portavoz en los Corts Valencianes. Sería un contrapeso interesante a Mónica Oltra, dos oradores brillantes, la primera más ácida y corrosiva y el segundo más oculto y de chascarrillo.

FERNANDO GINER

El líder de Ciudadanos despierta poco entusiasmo, y eso que la encuesta se hizo antes de la debacle de su formación en Cataluña, donde pasó en las elecciones autonómicas de 36 a 6 diputados. A la pregunta, "¿qué probabilidad hay de que vote para alcalde al siguiente político de Valencia?" Fernando Giner de Ciudadanos, sólo un 7'8% responde con un 'mucho', un 7'4% con un 'probable', un 17% con un 'poco' y un 43'4% con un 'nada' probable, mientras un 24'5% 'no sabe, no contesta' a más de dos años de los comicios municipales.

JOSÉ GOSÁLBEZ

El representante de Vox, José Gosálbez, despierta pocas pasiones entre los encuestados. Un 11% responde al grado de probabilidad de votarle con un 'mucho', mientras un 8'7% lo cree 'probable', un 10'3% 'poco probable' y un 47'1% 'nada' probable. En el apartado de indecisos el porcentaje alcanza el 23'1%. También en el caso de Vox no es seguro que Gosálbez sea el candidato, menos aún el número dos, Vicente Montañez, enfrentado al líder valenciano de Vox, José María Llanos, en línea éste con Santiago Abascal. Una figura de renombre podría sumar nuevos adeptos a una formación que sigue al alza, como ha quedado patente en las elecciones autonómicas de Cataluña.

CAMPS

¿Y si fuera Francisco Camps, ex presidente de la Generalitat Valenciana su candidata? De momento, ha vuelto a la primera línea política con su cada vez más activa cuenta de Twitter, donde ya ha pedido en varias ocasiones la importancia de reunificación de la derecha para recuperar el poder institucional. La presidenta del PP valenciano, Isabel Bonig, en la entrevista que le realiza en este periódico Dani Navarro, ya ha señalado que valora a Camps pero cree que su tiempo en primera línea de la política ya ha pasado. Lo cual podría invitar al ex presidente de la Generalitat a dar en un momento dado un paso para liderar la candidatura de Vox u otra fuerza política de nueva creación en el Consistorio valenciano.

Quedan dos años y tres meses, una eternidad en política, pero ya pueden comenzar a hacer sus apuestas. No va más.



Podrían enfrentarse en las elecciones municipales dos conocidos en les Corts Valencianes, Mónica Oltra (Compromís) y Manolo Mata (PSOE).

no ha ampliado la base social que disfrutó la formación en los mejores años del liderazgo de Rita Barberá, a partir de 1991 y hasta el 2011.

SANDRA GÓMEZ

Sandra Gómez, la portavoz del PSOE, ocupa la tercera plaza en la opción de 'mucho' probabilidad de ser votada, con un 11'4%. En el 'probable' suma un 9'2% de los encuestados, mientras que la columna de 'poco' suma el 18'4% mientras que la de 'nada' se eleva a 32'1%. Es la que menos rechazo genera, tras Joan Ribó. Sin embargo, en el caso de los socialistas tampoco está claro que Gómez repita como candidata a la alcaldía. Hay voces que prefieren que sea Manolo Mata, que ha ganado peso y pro-



GENERALITAT VALENCIANA | TOTS A UNA veu

Pla RESistir

¿Què és el Pla RESistir?

Suport als sectors més afectats



Les ajudes són compatibles entre si.

Informa't en plaresistir.gva.es | 961 059 522

1

Ajudes directes d'urgència. (Ajudes Parèntesi)

2

Ajudes directes a autònoms i empreses

3

Ajudes complementàries a treballadors en ERTO

4

Ajudes extraordinàries autònoms

5

Préstecs bonificats amb ajuda directa

6

Préstecs participatius

7

Ajudes extraordinàries al sector de l'oci nocturn

8

Ajudes a l'artesania

9

Ajudes directes al taxi

10

Ajudes al transport regular i discrecional

Tota la informació ací



SONDEO

El alcalde ideal debe ser honesto (52'5%) y tener capacidad de trabajo (19'8)

LOS VOTANTES DEL PP VALORAN MÁS LA CAPACIDAD DE TRABAJO QUE LA HONESTIDAD, MIENTRAS QUE LOS DE COMPROMÍS (64'8) Y VOX (62'9) SON LOS QUE MÁS APUESTAN POR LA INTEGRIDAD

■ P.V. | VALENCIA

El Periódico de Aquí ha preguntado esta vez por la importancia que le dan los encuestados a un listado de cualidades que debería tener un alcalde o una alcaldesa. El resultado refleja que la honestidad es la opción que lidera entre todas las propuestas, con un 52'5%, seguido por la capacidad de trabajo (19'8%), la empatía con la ciudadanía (13'2%), lealtad política (7'4%), trayectoria profesional (4'9%) y, en últimos lugares y con un apoyo muy testimonial, la simpatía (0'4) e imagen (0'1). Así se recoge en el sondeo en exclusiva de SyM Consulting para El Periódico de Aquí, realizado del 8 al 10 de febrero a 748 personas en la ciudad de Valencia, con un margen de error del 3'58%.

Las preferencias varían según el votante de cada partido político y también por edades. Así, quien dice ser votante de **Compromís** valora la honestidad en un 64'8%, la empatía con la ciudadanía con un 15'5%, la capacidad de trabajo con un 12'2%, la lealtad política es básica para el 4'7% y la trayectoria profesional es fundamental para el 1'9%.

En el caso del **PP**, hay más variedad en las respuesta, con mayor importancia en la capacidad de trabajo (39'7%) que la honestidad (35'1%). A continuación se hallan la trayectoria profesional (9'9%), la empatía con la ciudadanía (7'6%), la lealtad política (5'3%), la simpatía (1'5) y la imagen (0'8).

Los encuestados que aseguran haber votado al **PSOE** dan en un 54'5% mayor importancia a la honestidad, un 27'3% a la capacidad de trabajo, un 10'9 a la empatía con la ciudadanía, un 2'7% a la lealtad política y otro 2'7% a la trayectoria profesional y, finalmente, un 0'8% a la imagen, según el sondeo de SyM Consulting.

Cualidades de un alcalde



Tabla con las cualidades que debe tener un alcalde o alcaldesa. / A.G.



Los jóvenes valoran en segundo lugar la empatía con la ciudadanía y la simpatía y la imagen no importan a nadie.

En cuanto a **Ciudadanos**, el 50% valora más la honestidad, seguida de la lealtad política (18'3%), tan importante en estos momentos en esta formación; seguidas por la capacidad de trabajo (11'7) y la empatía con la ciudadanía y la trayectoria profesional, con un 10% cada una.

Vox, por su parte, arrasa también en la opción de la honestidad, con un 62'9%, seguida de la capacidad de trabajo (14'3), la empatía con la ciudadanía (12'4), la lealtad política (8'6), y la simpatía y la trayectoria profesional (1%).

Por último, **Podemos/EU** valora tanto la honestidad (40'5%) como la empatía con la ciudadanía (38'1%), seguido por la lealtad política (9'5), la trayectoria profesional (7'1) y la capacidad de trabajo (4'8%).

POR EDADES

Por franjas de edades, todas destacan en primer lugar la honestidad, con una media del 52'5%, seguida por la capacidad de trabajo (19'8%), la empatía con la ciudadanía (13'2%), lealtad política (7'4) la trayectoria profesional (4'9), la simpatía (0'4) e imagen, con sólo un 0'1% de los entrevistados.

De 18 a 29 años, valoran por este orden: honestidad (43'6), empatía con la ciudadanía (26'3), lealtad política (18), capacidad de trabajo (10'5) y trayectoria profesional (1'5). De 30 a 44 años, la capacidad de trabajo ocupa el segundo lugar: honestidad (39'4%), capacidad de trabajo (24'2), empatía con la ciudadanía (19'7), lealtad política (8'3) y trayectoria profesional (5'3). En la franja de 45 a 64 años es en la que más se considera la honestidad, con un 60'2%, seguida del 14'6 de la capacidad de trabajo, el 13% de la empatía con la ciudadanía, el 6'9 de la lealtad política, el 2'8% de la trayectoria profesional y el 1'2 de la simpatía y el 0'4% de la imagen. Los mayores de 65 años se decantan por la honestidad (57), seguida de la capacidad de trabajo (27'8), la trayectoria profesional (8'9), la empatía con la ciudadanía (2'5) y el 1'3% de lealtad política.

TRIBUNA ABIERTA



Eva Ortiz

DIPUTADA DEL PPCV EN LES CORTS VALENCIANES

Resistir no es ganar

La Generalitat ha bautizado como 'Resistir' el anémico plan de ayudas tan demandado por numerosos sectores. A los gurús del Consell se les ha escapado el subconsciente con el nombre de este programa. Lo podían haber nombrado de mil formas: 'Vencer', 'Adelante', 'No estáis solos'..., pero no. 'Resistir'. Igual es que estaban pensando en el lema del marquesado de Iria Flavia, el del Nobel Camilo José Cela, 'El que resiste, gana'.

Pero me da que no. Que el sentimiento que hay en el Palau es resistir a toda costa. Contra viento y marea en sus tiendas de campaña, mal llamadas hospitales; contra, y no con, los hosteleros y empresarios turísticos; contra la sanidad privada, convirtiéndola en enemiga y no aliada.

Y, por supuesto, entre los propios socios del gobierno valenciano. Aguantar en los sillones es ganar un mes de privilegios.

Juegan entre ellos y con todos los valencianos a ver quién es el primero que se tira del barco. El problema no es que haya tres gobiernos en la Generalitat, es que ni hay ni uno. La parte morada se dedica solo a aumentar la nómina de asesores, sin que la pandemia vaya con ellos, mientras Compromís y PSOE discuten fuera lo que son incapaces de ponerse de acuerdo dentro.

Bien es verdad que la táctica les fue bien un tiempo. Creían que habían burlado a la covid-19 estando quietos y callados, sin hacer nada ni prepararse para lo peor.

Y, cuando llegó, el emperador estaba desnudo. Ni estrategia ni medida alguna, como se ha demostrado en las últimas semanas, donde la Comunitat Valenciana se ha ahogado en la tercera ola con puntas de hasta 4.000 infectados por 100.000 habitantes en zonas de Alicante, las peores de Europa.

Las decisiones se toman ni a ciencia ni sin conciencia. La consellera de Sanidad es incapaz de explicar el por qué de cualquier medida y el presidente lanza 'Ximoanuncios' con su ametralladora mediática. "Tú tira, que a alguien darás", le dicen sus áulicos asesores. Pero, en lugar de disparos, salen disparates.

Llevamos ya muchos meses viendo cómo la pantomima pierde su maquillaje. Por mucho que la orquesta del Titànic, como les bautizó Isabel Bonig en acertada metáfora, siga tocando, el crucero se va a pique.

Aguantar no es ganar en este caso, es continuar perforando el casco y hundiéndose más. Lo triste es que en este barco vamos todos.

REPARTO EN MANO

BOCA DE METRO XÀTIVA (RENFE)
BOCA DE METRO PLAZA DE ESPAÑA
BOCA DE METRO TÚRIA
BOCA DE METRO BLASCO IBÁÑEZ (FACULTATS)
MERCADO DE RUZAFÀ
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO (C/ COLÓN)
PORTA DE LA MAR (C/ COLÓN)

EN ORGANISMOS PÚBLICOS

EN COMERCIOS

EN BARRIOS



40.000 ejemplares
No te quedes sin el tuyo



arcopostal.es
arcopostal@arcopostal.es
963408700
C/ Salvador Tuset 10, bajo
Valencia 46025

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Al día siguiente de la noche electoral catalana, la presidenta del Partido Popular de la Comunitat Valenciana, Isabel Bonig, nos recibe en la sede de la Plaza América, todavía tratando de asumir unos resultados muy negativos para la formación. Sobre su liderazgo corren ríos de tinta, pero ella asegura sentirse “fuerte” para abordar un proyecto al que no cierra la puerta a un “España Suma”

► **¿Cómo valora el resultado de las elecciones catalanas?**

► No fue una noche buena para España. Hubo mucha abstención y el independentismo movilizó más a su gente que el constitucionalismo.

► **¿Puede el PP resignarse con ser una fuerza residual en Cataluña?**

► No. Ni puede, ni debe. Estoy absolutamente convencida, que tanto desde la dirección nacional, como desde el partido en Cataluña, se trabajará para revertir esa situación.

► **¿‘España Suma’ hubiera sido una opción?**

► Está claro que todos los partidos de centro derecha en territorios como Cataluña, País Vasco, Comunitat Valenciana y Baleares, deben fijar una estrategia común de defensa. Pero hay que conocer la idiosincrasia de cada territorio. Si no hay un ‘España Suma’, hay que tener una estrategia común para defender el frente separatista. Y en este frente, el PSOE ha elegido estar con los separatistas, y ante esto el centro-derecha, debe reaccionar.

► **¿Le parece una buena fórmula entonces para la Comunitat Valenciana?**

► Yo creo que no hay que forzar las cosas, pero si que hay que marcar una estrategia común, porque aun queda tiempo para las elecciones autonómicas aquí. Lo que si hay que tener en cuenta es que nuestro adversario político es el gobierno del Botànic y nuestro rival es el PSPV.

► **Advirtió hace poco a Barceló sobre “la mano que mece la cuna” del Botànic. ¿Quién es la torquemada del Consell?**

► Una persona con muchísima influencia, porque ocupa una cartera importante, que no asume responsabilidades. De ahí mi advertencia a la consellera de Sanidad. En los problemas del Hospital de Campaña, hay dos consellerías involucradas, Sanidad y Justicia, y alguien tiene que asumir una responsabilidad política.

► **Mónica Oltra aseguró que con estas declaraciones se alimentaba el “machismo y la misoginia”. ¿Está de acuerdo?**

► No. Torquemada es una figura histórica que fue confesor de la Reina Isabel II e inquisidor gene-



Isabel Bonig, en la sede del PPCV. / EPDA

ISABEL BONIG | PRESIDENTA DEL PPCV

“Camps tiene cosas que aportar, pero no le veo en primera línea”

LA PRESIDENTA DEL PPCV ASEGURA QUE HUBIERA OPTADO POR REABRIR YA LA HOSTELERÍA Y SE MUESTRA PARTIDARIA DE “UNA ESTRATEGIA COMÚN” EN LA DERECHA SI NO HAY UN ‘ESPAÑA SUMA’

ral del reino. Es un término que se utiliza. Cualquier ataque que se haga en política no puede ser señalado como “machismo o misoginia”. Aquí alguien debe responder sobre el hospital de campaña de la Fe, que no cumple los requisitos, ni puede tener UCIs. A mi me gusta la gente que da la cara en política. La que asume los éxitos, pero también los errores. Y aquí hay gente que intenta desviar sus responsabilidades sobre sus compañeros.

► **Hubo un gran revuelo con las declaraciones de Manolo Mata en las que habló de usted como “política inútil” y aseguró que el PP se “regodeaba con el sufrimiento. Se tuvo que disculpar. ¿Ha aceptado sus disculpas?**

► Acepté las disculpas, porque lo conozco. Es una persona de una capacidad jurídica y oratoria, de reconocido prestigio y solvencia. Por eso me llamo la atención. Fueron unas palabras desafortunadas que podemos tener todos, y que no son aconsejables. Lo mejor es salir y disculparse. Porque además el señor Mata sabe que el PP ha estado ofreciendo ayuda y soluciones. Hay que aprender a aguantar la presión.

► **¿Qué ha hecho mal el Consell y que ha hecho bien en esta pandemia?**

“

Me siento fuerte y arropada de cara al próximo congreso regional”

► Al principio, pudimos entender que esta gestión les pillase desprevenidos. pero lo peor es dar una falsa imagen de la Comunitat Valenciana. Dar sensación en verano de que no pasaba nada, o en octubre de que estábamos mejor que nadie. Les ha primado la versión política, por eso se ha criticado mucho a Ayuso durante la pandemia, pero ahora hemos tenido nosotros los peores datos, y nadie nos ha criticado a nosotros. Les ha faltado reconocer la verdad y no dar falsas esperanzas. En cuanto a lo bueno, hay que reconocerlo, la propaganda que hacen. Dura lo que dura, y luego queda la gestión, pero a la hora de vender el producto, hay que aprender del PSOE y de la izquierda. Tienen mucha mentira de hilo conductor, las sueltan y se quedan tan a gusto.

► **¿Hubiera cerrado usted la hostelería si fuera presidenta de la Generalitat?**

► Lo primero, hubiera dado todos los datos a la oposición. Porque, si el señor Puig asegura que se siguen criterios sanitarios, queremos saber cuales son. En cualquier caso, desde octubre, somos la comunidad que más restricciones ha tomado y sin embargo, hemos tenido el peor enero y febrero. Algo ha fallado. Yo hubiese abierto la hoste-

lería con restricciones y hubiese acompañado con gestión sanitaria. Hubiese hecho test de antígenos en zonas de alta incidencia, una microcirugía, con expertos en gestión sanitaria.

► **¿Su modelo es el de Díaz Ayuso o el de Juanma Moreno y Feijó?**

► Me sirven los tres, el que no me sirve es el del señor Puig. Los tres han mantenido restricciones cuando ha habido que hacer, pero también han llevado a cabo una gestión sanitaria. Se hacen test en Madrid, Andalucía y Galicia, por ello el protocolo que le remitimos al presidente es del Servicio Gallego de Salud. También debemos fijarnos en la forma de dar ayudas y de habilitar espacios sanitarios para liberar las UCIs. En Madrid se ha construido el Zendal, en Andalucía se ha adecuado el Antiguo Hospital Militar de Sevilla. Aquí se han levantado tres carpas, se han gastado 16 millones y en la primera ventá, fuera. Ya no sirven ni para hacer PCR. El de los otros no es el mejor modelo, pero está claro que el de Puig no funciona.

► **¿Se encuentra segura de su liderazgo de cara al próximo congreso regional del PP Valenciano?**

► Me encuentro fuerte, bien, segura y arropada. No es momen-

to de estar pensando orgánicamente. Es momento de estar fuertes, de estar unidos y buscar un proyecto atractivo para todo el mundo. Y luego ya convocar los congresos que se tengan que convocar.

► **¿Se ve con fuerzas de enfrentarse a Mazón?**

► Me voy a presentar y lo he dicho, por activa y por pasiva, que no veo a Mazón como un rival político. Es un aliado político, porque la provincia de Alicante es fundamental para el Partido Popular y para España.

► **El PP de Catalá ha abierto una nueva sede en Valencia. Se ha interpretado como una forma de marcar independencia con el PPCV. ¿Lo comparte?**

► Yo avalé esta decisión, así como la de cerrar las sedes de distritos. Hay que estar al servicio, sin tener los recursos que antes se tenían. Es una magnífica sede, en un sitio muy céntrico y cerca del Ayuntamiento. Una sola sede, para que esté llena. Yo apoyé la decisión y me parece muy bien.

► **En esta misma sede, Catalá me trasladó la intención de rendir homenaje a Rita Barberá cuando sea alcaldesa. ¿Lo comparte?**

► Total y absolutamente

► **Pero ustedes pidieron su salida del Senado en las Cortes.**

► Es un tema complicado, difícil. Lo es especialmente para la regional y para mi personalmente, nunca lo he ocultado, pero creo que estas cosas requieren tiempo, sosiego y no herir ninguna sensibilidad. Nadie puede discutir que Barberá ha sido una pieza fundamental en el centro derecha español y ha sido la gran transformadora de la ciudad de Valencia. Hay que reflexionar, que se hizo bien y que se hizo mal. Es cierto que hubo una reprobación, pero también un reconocimiento por todos los grupos cuando se produjo su fallecimiento. Y yo quiero agradecerlo. Pero ha sido una travesía dura y complicada, en la que entiendo a todas las partes.

► **Parece que el expresidente, Francisco Camps, intenta volver a la palestra. ¿Hay espacio para él en el nuevo PPCV?**

► El expresidente ha sido una pieza clave en la transformación de esta Comunitat. También tendrá sus reconocimientos, y evidentemente también hay cosas que se han hecho mal. Es una persona a la que la gusta la política, que está activo y me parece muy bien que participe. Estoy convencida de que nos ayudará tanto a mí, como a María José Catalá. El es militante, y tiene cosas que aportar, como otros dirigentes aportan. Pero no lo veo en primera línea, y tampoco creo que sea su intención.

PANDEMIA

La Comunitat se prepara para una desescalada tras la peor ola de la pandemia

LA GENERALITAT PREPARA UN PLAN PARA REDUCIR LAS RESTRICCIONES LENTAMENTE DESPUÉS DE SUPERAR LOS 6.000 FALLECIDOS Y ROZAR LOS 10.000 POSITIVOS DIARIOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La Comunitat Valenciana se ha enfrentado a los peores registros de la pandemia tras las fiestas navideñas. La tercera ola ha golpeado fuertemente a la Comunitat y más concretamente a sus grandes ciudades, donde saltaron todas las alertas al alcanzarse cifras negras, comparables a la situación vivida en otras autonomías como la Comunidad de Madrid o Cataluña, en las primeras olas de la pandemia

Con una incidencia superior a 1.400 puntos, los contagios, que han rozado los 10.000 positivos diarios, así como los fallecimientos, que ya han pasado la barrera de los 6.000, han liderado todos los rankings nacionales. También la presión hospitalaria ha estado al límite, con unas UCI's por encima del 60% de ocupación.

Sin embargo, pasada esta tercera ola, que ha caído en la Comunitat como un tsunami, y ante una clara mejora de todas las variantes que permiten medir el avance del coronavirus, el gobierno autonómico se prepara para una rebaja de restricciones.

Para abordar esta lenta desescalada, la consellera de Sanidad, Ana Barceló, y el secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer, se han reunido con representantes de la Confederación Empresarial Valenciana (CEV), de la Confederación Empresarial de Hostelería y Turismo de la Comunitat Valenciana (Conhostur) y de la Federación de Ocio, Turismo y Juego de la Comunitat Valenciana (Fotur).

El objetivo de este encuentro es crear una mesa de trabajo para recoger, debatir y considerar las propuestas de uno de los sectores económicos, el del ocio y la hostelería, más afectados por los efectos de la crisis económica generada por la covid-19.

Mientras avanza este plan de desescalada, la Generalitat Valenciana ha anunciado la prórroga, hasta el 1 de marzo, de toda la batería de restricciones que están permitiendo llevar a cabo una mejora de la situación sanitaria. Estas restricciones suponen el cierre total de bares y restaurantes en la Comunitat, el de los comercios a las 18 horas en todo el territorio y el peri-

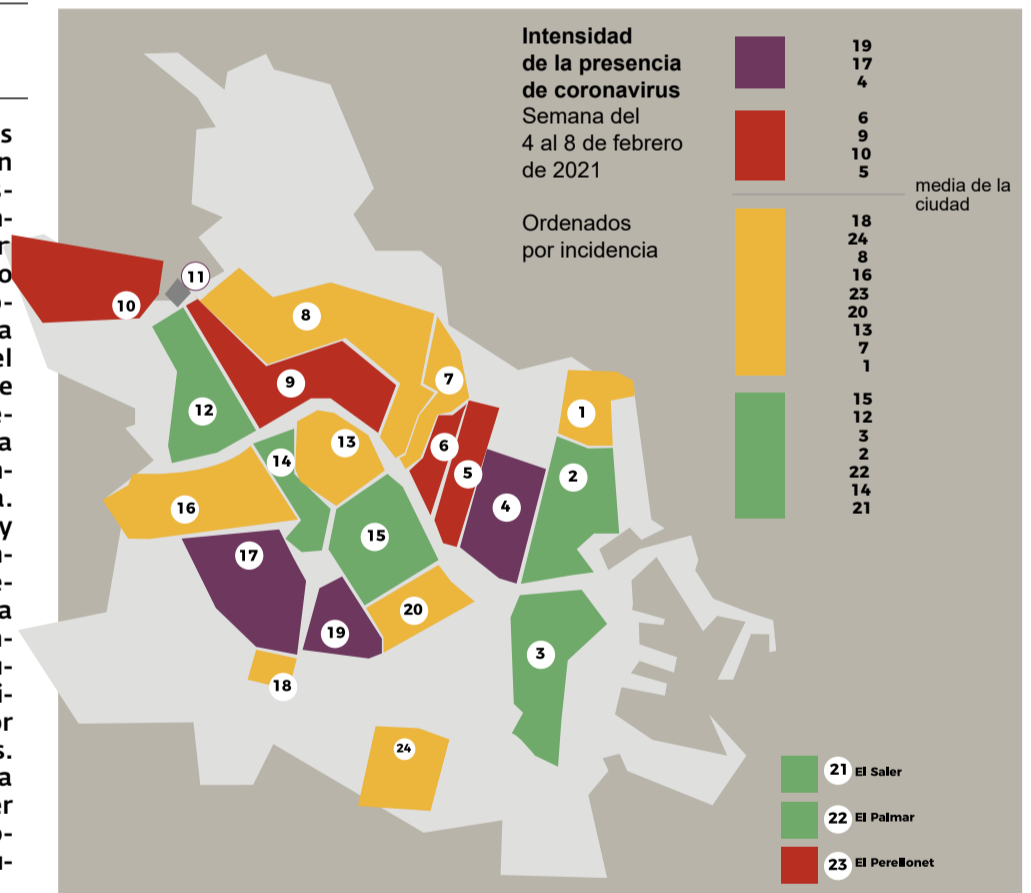


Trabajadores de un cementerio con EPIs. / EFE

BARRIOS

Aguas residuales

Las aguas residuales de València muestran una tendencia descendente en la presencia de coronavirus en la ciudad, de acuerdo con el informe elaborado por la Concejalía del Ciclo Integral del Agua. Desde el informe del pasado 25 de enero se observa semana a semana una tendencia constante a la baja. Malilla, Jesús, Patraix y la zona que comprende la avenida de la Serreña hasta el Mestalla presentan la incidencia más alta de la ciudad de Valencia seguida de los barrios de por Benimàmet y Trànsits. Por debajo de la media se encuentran el Saler y el Palmar, en los poblados del sur de la ciudad de Valencia.





que llegó a superar los 1.300 puntos, ronda al cierre de este periódico los 500 puntos. También se contempla esta bajada en los análisis de las aguas residuales llevados a cabo en el mes de febrero en la ciudad.

Los datos ofrecidos por el Ayuntamiento de Valencia muestran una tendencia descendente de la concentración de coronavirus en la mayoría de barrios de la ciudad.

Del mismo modo, los datos también indican un asunto reseñable, y es que, no se tendría constancia de la existencia de la cepa británica del virus en toda la ciudad. Una variante más contagiosa, que estaría detrás de la alta incidencia que se estaría dando en el sur de la Comunitat, donde la presencia de población inglesa es más alta.

Así lo ha subrayado la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía, que ha apuntado que mientras en enero se había mantenido una presencia alta, las tres muestras analizadas en febrero (días 1, 4 y 8) evidencian una bajada aunque con datos aún "altos".

"Estamos reduciendo pero todavía son niveles muy

metraje de las grandes ciudades los fines de semana para intentar frenar el avance de la pandemia del coronavirus.

BARRIOS DE VALENCIA

La situación ha permitido reducir la presencia del virus en la capital. La incidencia,



Un local con restricciones en la Comunitat Valenciana. / EFE

altos, muy lejos de una situación asimilable a las semanas previas al puente de diciembre", ha advertido la edil.

La concejala también ha recordado que el mes pasado se observaron saltos pero se mantenía las altas concentraciones y "ahora por fin ve-

mos descenso de la concentración en toda la ciudad". Respecto al mapa de los sectores de la ciudad con más concentración, ha apuntado que la media de la ciudad ha bajado y que por encima están en Malilla, Jesús, Patraix, desde Serrería a Mestalla, in-

cluido, Benimàmet y parte de Trànsits.

"En algunos está muy por debajo de la media en las últimas tres tomas", ha destacado Valía, que incidido en que en relación a los análisis de las aguas residuales, València "no ha vuelto a la

situación que podía considerarse buena, anterior al puente de diciembre".

El momento actual, ha añadido, se podría asimilar a la situación de primeros de enero, "donde subieron los contagios pero todavía no se vio la subida fuerte".

Los cierres perimetrales colapsan Valencia los fines de semana

LA POLICÍA INTERPONE 550 SANCIONES Y DETIENE A DOS PERSONAS EN LA CLAUSURA DE LA CIUDAD QUE SIGUE GENERANDO PROBLEMAS DE TRÁFICO POR LOS CONTROLES

D. NAVARRO | VALENCIA

Valencia sigue colapsando con los cierres perimetrales ordenados por la Generalitat Valenciana, con el objetivo de hacer frente a la tercera ola del coronavirus.

Los controles policiales en las principales salidas del Cap i Casal, entre las 15.00 horas del viernes y las 06.00 del lunes, siguen generando retenciones, especialmente los viernes, al coincidir con la ho-

ra de salida de muchos centros escolares y finalizar el horario laboral, una situación que genera el descontento de muchos conductores.

Y es que, el tercer fin de semana de cierre perimetral de las dieciséis ciudades de la Comunitat Valenciana de más de 50.000 habitantes se ha saldado con 3.371 propuestas de sanción por parte de la Policía Nacional y 17 detenciones.



Cierre perimetral en la salida hacia Barcelona. / EPDA

Se trata del fin de semana con más sanciones, ya que en el primero se levantaron más de 3.200 actas y en el segundo 2.830, pero el de menos detenidos, pues el primer fin de semana hubo 24 detenciones y en el segundo 20.

La Policía Nacional, que es la que tiene más competencias en las ciudades confina-

das, ha levantado 3.371 actas de sanción, ha detenido a 17 personas y ha impedido que 1.907 vehículos salieran o entraran de estas localidades.

La ciudad perimetrada en la que se han puesto más sanciones ha sido Alicante, con 991, seguida de València (550), de Elche (409), Benidorm (272), Gandia (181), las

comarcas de l'Horta, Torrent (179) y Paterna (170).

Además, se han levantado 166 actas de sanción en Castelló, 121 en Orihuela, 114 en Sagunto, 86 en Elda-Petrer, 81 en Alcoi y 51 en Vila-real.

La ciudad con más detenidos por incumplir la normativa ha sido también Alicante, con 14, mientras que en Va-

lència ha habido dos detenciones y en el municipio alicantino de Alcoi, una.

En cuanto a los vehículos que han sido rechazados en los controles, lidera el listado València, con 392, seguida de Alicante (325), Benidorm (305), Elche (229), Gandia (173), Torrent (127), Sagunto (98) y Paterna (96).

HOSPITALES

El hospital de campaña de la Fe, sin pacientes tras su evacuación

LOS CENTROS DE LA COMUNITAT COSTARON 16 MILLONES Y SOLO HAN RECIBIDO 300 INGRESOS

■ D. NAVARRO / EFE | VALENCIA

Los hospitales de campaña de la Comunitat Valenciana, y concretamente, el montaje junto al Hospital la Fe de Valencia, se encuentran en el punto de mira, especialmente después de que sus pacientes tuviesen que ser evacuados por las fuertes rachas de viento, hasta el antiguo centro de Campanar.

Según la Generalitat, la decisión del traslado de los pacientes, se ha adoptó por una cuestión de confort de los mismos, y subrayaron que no existía ningún riesgo en las instalaciones habilitadas para aliviar la presión hospitalaria que en ese momento sufría la Comunitat Valenciana.

Sin embargo, el asunto está generando un gran enfrentamiento político, ya que, la presidenta del PPCV, Isabel Bonig, ya había advertido en el mes de enero, sobre las deficiencias que sufrían las instalaciones, las cuales tuvieron un coste de construcción de 16 millones de euros.

En concreto, la síndica denunció la existencia de dos informes del servicio de prevención de riesgos de La Fe (uno del 6 de noviembre y otro de el mes de enero), advirtiendo de que el hospital de campaña no reúne las condiciones necesarias en materia de cuadros eléctricos o climatización por el frío.

SIN PACIENTES

La realidad, es que los hospitales de campaña situados en Valencia y Castellón están al cierre de este periódico sin pacientes, y en el ubicado en Alicante había 11 ingresados a las 21 horas de este martes.

Así lo señalaron fuentes de la Conselleria de Sanidad a



Hospital de Campaña de la Fe, vacío / EPDA



Instalaciones exteriores. / EPDA

EFE, que han indicado que en el Hospital de campaña de Valencia, ubicado junto al Hospital La Fe y que fue evacuado el pasado 25 de enero, no ha vuelto a recibir pacientes porque "no ha sido necesario volver a utilizarlo, de momento".

El hospital de campaña de Castellón, anexo al Hospital General de Castelló y donde desde su apertura el pasado

23 de enero han sido atendidos un total de 31 pacientes, tampoco tiene en la actualidad ninguna persona ingresada tras la última alta.

En el caso del hospital de campaña de Alicante, ubicada junto al Hospital General de la ciudad, se informaba de esta semana del ingreso de 11 pacientes.

Pese a todo, desde la Conselleria de Sanitat continúan

subrayando la utilidad que han tenido dichas instalaciones.

En esta línea, recuerdan que a través de estas instalaciones se han atendido hasta el momento a más de 200.000 personas a causa de la situación generada.

Sin embargo, la administración autonómica incluye en esta cifra no solo los ingresos, si no también el uso de estos hospitales para la realización de pruebas PCR y en el proceso de vacunación. Hasta la fecha, unas 300 personas de la Comunitat Valenciana han ingresado en un hospital de campaña. Todos ellos han sido pacientes mayores de 18 años, no dependientes, con PCR positiva en COVID-19 y se encuentran en fase de resolución de la enfermedad.

Por provincias, en el hospital de campaña de Valencia han ingresado 93 personas hasta ahora, mientras que 168 han ingresado en el hospital de Alicante y 31 pacientes lo han hecho en la instalación de Castellón.

VACUNACIÓN



Jesús García. / EPDA

Jesús García, líder de UGT, se vacunó de las dos dosis sin tocarle

EL PERIÓDICO DE AQUÍ DESTAPA EL CASO DE OTRO LÍDER SINDICAL QUE SE SALTÓ LOS PROTOCOLOS

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

Otra vacunación indebida. Jesús García Conejos, secretario del Sector de Salud, Servicios sociosanitarios y dependencia de FeSP-UGT-PV la federación valenciana de la Unión General de Trabajadores, se vacunó el pasado 12 de enero en el Hospital Peset de Valencia y la segunda, el pasado 3 de febrero, según ha podido saber El Periódico de Aquí y ha confirmado de fuentes sindicales.

Según las mismas, con el conocimiento del gerente de dicho hospital de la capital del Turia, Francisco Dolz, a este liberado sindicalista no le correspondería vacunarse al no ser personal de riesgo. Además, no es el único caso que se ha producido en este hospital valenciano.

Sin embargo, no consta que el gerente del centro hospitalario haya actuado para impedirlo ni haya informado a posteriori, pese a que conocía que el liberado de UGT-al que tam-

bién pertenece Dolz- se había vacunado en esas dos fechas.

El Periódico de Aquí ha hablado con Jesús García Conejos, quien ha reconocido haberse vacunado tras quedarse sorprendido por la llamada y la pillada. Lo ha justificado así: "soy Personal de Enfermería. Voy por los centros sanitarios como liberado. Esto pasó cuando no había listas. Estaba precisamente en el hospital y me dijeron si me quería vacunar, subí y me vacuné". "Creo que no he actuado mal. Si soy personal sanitario y me muevo por los centros, además soy personal de Enfermería y puedo vacunar", se ha excusado al recibir la noticia de El Periódico de Aquí.

¿Cree que no debía vacunarse, porque no es personal sanitario ni de riesgo? "Creo que sí, pero si es un problema, cojo y me voy mañana", ha respondido a la pregunta anterior.

El caso de García Conejos no es el único, dado que el secretario general de CCOO-PV también se vacunó y ya ha anunciado que dejará el cargo, así como una retahíla de alcaldes y alcaldesas y otras autoridades a las que no les correspondía vacunarse.



Pere Ferrer
PERIODISTA

¿Algo qué celebrar tras las elecciones catalanas?

Redacto estas líneas el día después de las elecciones catalanas y la verdad, motivos de celebración encuentro pocos.

No entiendo porque cada vez que suena la música Iceta se arranca a bailar, ni la nula capacidad de autocrítica de Ciudadanos, ni que los indepes digan que 'cada vegada som més,' ya que entre ERC i Junts se han dejado 700.000 votos por el camino, o que apelen a que las fuerzas independentistas ya superan el 51%, cuando uno de cada dos catalanes no ha ido a votar.

No entiendo como el PP hace políticas de espaldas a Catalunya y eso que su candidato sí que ha sabido dar la cara, hasta sus adversarios le han reconocido el mérito.

Y no entiendo el empecinamiento de Sánchez e Illa por subirse al carro de unos comicios adelantados porque los socios del 'govern' no se soportan, y más cuando los socialistas acaban sacando una victoria que, a día de hoy, y aunque Illa no nos haga un 'Arrimadas', 'sembla totalment' improductiva. En cambio, les diré, que sí se entiende lo de VOX,

visto lo visto en el conjunto de todas las formaciones. La crispación solo alimenta a los radicales y viendo el hueco que dejan Ciudadanos o el PP, es normal que algo acabe cayendo en el saco de la derecha derecha.

Por lo demás, nada que celebrar si, como yo, alguien esperaba templanza, cordura, estabilidad, diálogo, reconducir posturas, salir de este bucle de desafección social y política que impera en Catalunya y que afecta al resto del Estado, como si no tuviéramos ya bastante con una pandemia que a todos genera fatiga porque no

somos capaces de quitárnosla de encima. Los políticos nos han llevado a este punto que parece sin retorno, todos, por acción u omisión y todos deberían poner de su parte para reconducirlo, pero ya si eso, otro día, ahora centrémonos en vencer a esta pandemia y en reconstruir las miles y miles de micro economías dañadas, arruinadas o endeudadas

¿Pregúntenles a ellos o a todos los que han perdido un ser querido si la independencia de su territorio les hace más llevadero el duelo? ¡Qué pena de país de países!

PATIVEL

Los residentes de l'Albufera aplauden la anulación del Pativel

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA ASEGURA QUE LA SENTENCIA CONTRA EL PLAN DEL LITORAL NO ABRE LA PUERTA A LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS EN LAS PLAYAS DEL SUR DE LA CAPITAL POR GOZAR YA TODAS ELLAS DE PROTECCIÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La Justicia ha dado un nuevo vapalo a uno de los proyectos estrella del Botànic, y es que, recientemente la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) ha declarado nulo, por ser contrario a derecho, el Plan de Acción Territorial de la Infraestructura Verde del Litoral (Pativel) de la Comunitat Valenciana, aprobado por decreto del Consell el 4 de mayo de 2018.

Según fuentes judiciales, la sentencia, que ha estimado el recurso presentado por una empresa, ha concluido que no existe en el expediente administrativo, como exige la jurisprudencia del Tribunal Supremo, "un estudio económico-financiero que refleje los costes de implementación del Pativel y la repercusión económica que comporta para las propiedades afectadas y para los municipios que deberán desarrollarlo".

El texto de la sentencia resalta que "no hay un estudio que prevea las posibles responsabilidades patrimoniales que para la Administración autonómica puede conllevar la desclasificación de suelo que lleva a cabo".

Igualmente, como segundo motivo de nulidad, los magistrados han señalado que el proyecto incumple la Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres al no incluir un informe de evaluación del impacto por razón de género, como resulta exigible en todos los proyectos normativos, incluidos



Vista aérea del Parque Natural de l'Albufera. / EPDA

los instrumentos de ordenación urbanística.

Dicho argumento, según la sentencia, es extrapolable a la ausencia en el expediente de tramitación y aprobación del Pativel de los informes exigibles sobre el impacto que puede conllevar la actuación en materia de infancia, adolescencia y familia.

Además se ha entendido como otro motivo de nulidad es que el plan no se haya sometido a una

verdadera evaluación ambiental y territorial estratégica y omita las distintas alternativas posibles.

AFECCIÓN EN VALENCIA

Desde el Ayuntamiento de Valencia, el vicecalde, Sergi Campillo, ha subrayado que la anulación de este proyecto, no afectará a las playas de la ciudad de Valencia.

En este sentido, el edil ha recordado que las playas grandes y urbanas no tienen espacio para

la construcción. Asimismo, Campillo también ha asegurado que el litoral que se encuentra en los pueblos del sur, ya están protegidas dentro del Parque Natural de l'Albufera.

Del mismo modo, ha incidido en que, la zona de Rafalell i Vista-bella, "totalmente virgen y naturalizada", también contarían con protección.

Los vecinos de los pueblos del sur, contrarios al Pativel, han re-

cibido con desconfianza e incredulidad la paralización del plan.

Los residentes, que durante meses han realizado protestas y acciones contra la aprobación del proyecto, siempre han aludido a que si este plan reurbanizador salía adelante, quedarían aislados de la ciudad de Valencia a la que pertenecen los barrios de Pinedo, El Saler, Devesa, El Palmar y El Perellonet.

Los afectados aseguran que activar el Pativel significaría la devaluación de sus propiedades, dificultando que los vecinos de la ciudad acudan a sus negocios, fundamentalmente turísticos. Una denuncia compartida con los residentes de El Perelló y els Marenys.

PUEBLOS DEL SUR

En esta línea, los vecinos han aplaudido que "las manifestaciones y denuncias de los residentes hayan tenido su trascendencia y que las alegaciones presentadas hayan sido tenidas en cuenta por los juzgados.

A pesar de todo, los afectados ya han advertido que habrá que ver "si esta paralización es temporal, como ya pasó con otros proyectos como la ampliación del puerto de Valencia", ya que "luego siempre terminan encontrando algún recoveco legal para sacar los planes que quieren adelante".

Desde la agrupación de residentes afectados han asegurado que durante estos meses de pandemia "las movilizaciones están paradas, pero hemos pedido justificación de las actuaciones que se han ido haciendo". Del mismo modo, han exigido "el proceso participativo que prometió la Generalitat", ya que "tampoco se ha contestado a las alegaciones presentadas".



Los vecinos señalan que el proyecto les dejaría aislados de la capital



Héctor González
PERIODISTA

¿Qué sería de la Valencia pandémica sin el jardín del Turia?

El Jardín de las Hespérides constituye uno de los legados de la mitología griega. Ha pasado a la posteridad como un lugar deslumbrante, tanto como las manzanas de oro que -relataban- pendían de sus árboles. Las ninfas (las famosas Hespérides en este caso) que custodiaban el citado jardín, junto a una monstruosa serpiente, acabaron de agrandar el magnetismo de este lugar legendario cuya ubicación no terminó de precisarse.

Igual de ensalzados en su tiempo fueron los celeberrimos Jardines Colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas de la antigüedad junto a la pirámide de

Guiza, el templo de Artemisa en Éfeso, la estatua de Zeus en Olimpia, el mausoleo de Halicarnaso, el coloso de Rodas y el faro de Alejandría. Esos jardines reflejaban la pujanza de la Mesopotamia de Nabucodonosor II.

En Valencia tenemos un jardín, el del Túria, cuyo potencial conocemos y disfrutamos desde que comenzó a coger forma a finales de la década de los 80 del pasado siglo XX.

Lo que antes eran tramos de un escuchimizado cauce de río plagados de escombros, montículos deformes de arena y toda suerte de insectos y roedores, en la actualidad despunta como uno de los principales atractivos de la capital autonómica.

Sin bares abiertos, con la mayoría de las tiendas cerradas a las seis de la tarde, sin gimnasios ni pabellones... ¿a dónde se puede ir en Valencia? Al antiguo cauce o al río (como se denomina popularmente) ha sido la respuesta que se han dado para citar-se decenas de miles de valencianos.

Sí, ya lo hacían antes para ir a correr, para entrenar en alguna de las espalderas o en los recodos con máquinas de gimnasio, para practicar ciclismo o para andar. Pero ahora, de dos en dos, o en grupos que se subdividen en parejas, el recurso del jardín del Turia se ha convertido prácticamente en necesidad. Sus once kilómetros de extensión, algo achata-dos por la imposición de no poder ir

más allá del puente del 9 d' Octubre por el cierre con Mislata, se convierten en un desahogo o en una bendición, según cada cual lo vea. Y si se quiere ampliar el recorrido, siempre se puede atravesar La Punta y proseguir hasta El Saler. Como bien hicieron centenares de ciclistas el pasado domingo. El jardín, además de disponer de espacio para todos, atraviesa la ciudad casi por completo, con lo cual no hace falta andar, en general, demasiado para acceder a él desde muchas barriadas.

Sabíamos de su potencial, pero en estos meses trágicos lo agradecemos más que nunca. Falta, eso sí, que el Ayuntamiento se anime definitivamente a dotarlo de aseos públicos.

RIZANDO
EL RIZO

Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA,
TRADUCTORA Y DOCENTE
UNIVERSITARIALa maldición
de los
exámenes

Una de las cosas que peor llevé siempre como estudiante fueron los exámenes: rozando lo enfermizo, en una ocasión llegué a contar cuántas evaluaciones me quedaban para terminar el colegio. Luego vino el bachiller, la universidad, los másteres y los idiomas y perdí la cuenta. Mis compañeros, quienes me veían como “la empollona” o mi querido profesor de lengua que con cariño me llamaba “Rollónica Alarcón”, jamás lo hubieran imaginado. Pero aún podría empeorar: podría estar atravesando el pico de una pandemia mundial y ser obligado a examinarte en una sala con más personas y con riesgo de contagio.

Confirmando en las autoridades, quién diría que después de la experiencia de la última evaluación del curso pasado, esta primera nos iba a coger desprevenidos. Increíblemente, los estudiantes universitarios han solicitado encarecidamente a los rectores la evaluación online, pero estos han querido que sea presencial. Una cosa es el cambio del paradigma educativo y, otra, el cambio de mentalidad de toda una generación, claro está.

Los docentes, mientras tanto y como siempre, ejerciendo la resiliencia. Sabemos que a través de los entornos virtuales no sólo podemos transmitir y adquirir conocimientos y competencias sino también, evaluar el proceso de aprendizaje. No obstante, conociendo la falta de confianza en los exámenes online, los más precavidos han dado prioridad a la evaluación continua: a los proyectos, las presentaciones, a las tareas en las que, como recoge el pedagogo Bloom, se requiera crear, analizar o aplicar los nuevos conceptos.

El mismo día en que escribo e implantada la presencialidad en este primer periodo evaluativo ya iniciado, la consellera de Universidades de la Generalitat se ha reunido con urgencia con los máximos responsables de las universidades públicas valencianas (las privadas, ya si eso...) pidiéndoles que trasladen los exámenes que sea posible a online. Más vale tarde que nunca o... no. Con la evaluación no se juega, las reglas del juego no pueden cambiar al final. No se pueden repensar los instrumentos de evaluación con tan corto plazo. Con esta maldición vírica, metodológica y de criterios, conseguir el aprobado es lo de menos. Os aseguro que a Rollónica le hubiera dado un infarto.

MOVILIDAD

Valencia adecúa solares pero no suma plazas de aparcamiento

EL CONSISTORIO INTERVIENE PARCELAS EN BARRIOS DE LA PERIFERIA QUE YA SE USABAN PARA ESTACIONAR

■ D.NAVARRO | VALENCIA

Los problemas de aparcamiento de la ciudad de València han aumentado de manera considerable en los últimos años. La prohibición de aparcar en el carril bus, las restricciones que han obligado a bajar las motos a la vía pública y la peatonalización de decenas de calles está generando serias dificultades a la hora de encontrar espacio para estacionar el vehículo privado.

Y es que, según las cifras manejadas por el grupo popular, la ciudad ha perdido desde 2015 cerca de 11.000 plazas de aparcamiento, lo que ha provocado que en zonas de Ciutat Vella se hayan recortado hasta un 72% las zonas para dejar el coche.

Ahora el Ayuntamiento de Valencia ha abierto al uso los aparcamientos provisionales previstos en solares de barrios periféricos, que habitualmente se utilizaban para aparcar.

Los nuevos aparcamientos intervenidos se encuentran entre las calles Flor de Mayo y Pintor Jover, en la zona de Font de Sant Lluís. Otro en la calle Castellonet de la Conquesta, en la zona de Benicalap y entre las calles Nino Bravo y Alcalde Gisbert Risco en Mont-Oli-



Una de las zonas intervenidas. / EPDA

vet, junto al Palau de les Arts. La apertura se produce casi un mes después de que el servicio municipal de Movilidad Sostenible iniciara los trabajos de adecuación, que, en palabras del Consistorio ha permitido «mejorar por un lado la situación de insalubridad en la que se encontraban recurrentemente estos solares a causa de las lluvias y de su uso irregular; y por otro acabar con el riesgo de accidente que se producía al acceder por las aceras».

Todos los aparcamientos se han pavimentado y señalizado adecuando el acceso y la salida, y estableciendo las medidas de canalización de aguas necesarias para evitar la formación de charcos en caso de lluvias.

Se trata de un total de 443 plazas adecuadas para el estacionamiento, 15 de ellos para movilidad reducida. En el caso del solar de 5.600 m² ubicado entre las calles Nino Bravo y Alcalde Gisbert Rico, alberga un total de 237 plazas (7 de ellas PMR). Por su parte, el solar de Castellonet de la Conquesta, de 3.150 m², alberga 136 plazas (4 PMR), mientras que los 1.620 m² de Flor de Mayo albergan 70 plazas (4 PMR).

AUTOBÚS



Autobús metropolitano. / EPDA

Nuevas líneas de autobús con el área metropolitana

■ LAS CONEXIONES MEJORAN LA MOVILIDAD ENTRE LOS MUNICIPIOS DE L'HORTA Y TAMBIÉN CON LA CAPITAL

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Conselleria de Política Territorial y Movilidad de la Generalitat ha puesto en marcha cinco nuevas líneas de autobús para conectar València y su área metropolitana. Las rutas que han entrado en servicio son Xirivella- València;

Alaquàs- València; Aldaia- Manises; Port Saplaya-València y Quart de Poblet- Manises- Paterna- Campany de Burjassot.

De esta manera, desde el 8 de febrero las poblaciones de Xirivella, Alaquàs, Manises, Alboraya, Quart de Poblet, Paterna, Aldaia y Burjassot han visto reforzados los servicios de transporte existentes, tanto a la hora de unir sus municipios como a la hora de mejorar la conexión de estas localidades y València.

METROVALENCIA



Presentación del nuevo plan de mejoras. / EPDA

Mejoras en las frecuencias de paso de Metrovalencia

■ LA FRECUENCIA MEDIA DE LAS LÍNEAS 4 Y 6 PASARÁ A SER DE 7,5 MINUTOS FRENTE A LOS 10 Y 20 ACTUALES

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La conselleria de Obras Públicas ha presentado recientemente el Plan de Mejora de Frecuencias de la red de Metrovalencia previsto para los próximos años, que contará con una inversión de 235 millones de euros.

Una de las principales actuaciones es la ampliación en el bucle de la zona del Marítimo de las Líneas 4 y 6 de Metrovalencia. Se modificaría el recorrido para mejorar las frecuencias de la conexión de los barrios de Orriols, Malva-rosa y el Cabanyal/Canyamelar con el trazado de metro, a partir de la estación de Marítim-Serrería. Con esta mejora, la frecuencia de paso media prevista será de aproximadamente 7,5 minutos, frente a los 10 o 20 minutos actuales.

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Atraviado con su mascarilla corporativa de València Smart City, Pere Fuset, edil de Agenda Digital en el Ayuntamiento de Valencia, nos recibe en una pequeña sala del edificio de Tabacalera. Un año después de su forzosa salida de Fiestas, y una pandemia mediante, el concejal saca músculo de los éxitos en digitalización, en una pandemia que la ha puesto más a prueba que nunca. Satisfecho también del primer auto que mejora su situación judicial, Fuset se muestra implacable ante el que le intente responsabilizar de no dejar preparado un plan de contingencia frente al virus para las Fallas. Así hacemos una radiografía a su último año de gestión.

► **La pandemia ha impulsado la digitalización de las administraciones. ¿A qué retos se ha tenido que enfrentar este Ayuntamiento?**

► La pandemia ha acelerado este proceso, ha sido fácil porque venía con los deberes hechos. La consultora EY demostró que el Ayuntamiento de Valencia es la administración local más y mejor digitalizada de España, por encima de Madrid o Barcelona. Eso nos ha permitido apretar el acelerador y hacerlo con garantías, implementando el teletrabajo para más de 2.500 empleados. Y también hemos aprovechado para acelerar la estrategia Smart City, de hecho estamos culminando un grupo de trabajo con la ONU para asesorar al resto de ciudades inteligentes del mundo en como usar estas plataformas aplicadas a la pandemia.

► **Valencia lleva mucho tiempo sacando músculo de su proyecto de Smart City. Ya lo hacía en la última legislatura del PP. ¿Qué modelo encontrasteis en 2015 y ha donde se ha llegado?**

► En 2014 se empezaron a dar los primeros pasos, pero no ha sido hasta estas dos legislaturas cuando se le ha dado sentido. La plataforma fue una decisión estratégica muy importante, pero lo importante es que Valencia en poco tiempo y pocos recursos le ha sacado mucho uso. De hecho, no fue hasta 2016 hasta que no empezamos a trabajar en proyectos europeos como Impulso VLCi y Conecta VLCi. A parte, nos hemos convertido en pioneros en la Oficina de Ciudad Inteligente, donde revisamos todos los servicios, como recogida de servicios, policía o jardinería, incluyendo cláusulas smart en los contratos que nos permiten luego avanzar en la estrategia smart city.

► **El periódico de Aquí se ha hecho eco de la situación de brecha digital que sufre la Devesa pero ¿Cuáles son las zonas con más problemas de conectividad de Valencia?**

► España es el país con mayor despliegue de banda ancha y Valencia una de las ciudades con



Pere Fuset, en su entrevista para El Periódico de Aquí. / EPDA

PERE FUSET | CONCEJAL DE AGENDA DIGITAL

“Si mi situación se aclara estaré encantado de regresar a Fiestas”

EL EDIL DEFIENDE QUE LA PANDEMIA PILLÓ AL CONSISTORIO “CON LOS DEBERES HECHOS” EN DIGITALIZACIÓN Y CONFÍA EN QUE TODA VALENCIA TENGA CONEXIÓN DE FIBRA ÓPTICA EN 2023

mayor despliegue. El 98% del término municipal tiene posibilidad de conectividad. Hay un 2%, que son mayormente las pedanías, que tienen mayores dificultades, porque las empresas de telecomunicaciones, hasta la fecha no se han interesado al respecto. En el Saler, por ejemplo, la conexión llega al 97,5% de las viviendas, pero queda a un 2,5% que afecta a las viviendas de la Devesa. Nosotros no tenemos posibilidad de forzarles a llevar a cabo la conexión, porque el marco legal es complejo, pero estamos haciendo todo lo posible para defender los intereses vecinales, explicarles esa necesidad e incluso tender una mano en lo que sea posible dar solución.

► **¿Qué frutos ha dado esta ronda de contactos con las telecomunicaciones?**

► Las empresas de telecomunicación nos están trasladando el mapa de conexión real y esto nos ha permitido actualizar el mapa de zonas blancas del Gobierno Central. Esto permite saber donde falta internet y cuanto cuesta ponerlo, para que las empresas se puedan beneficiar de las ayudas del Ministerio.

► **¿Cuándo estará todo el término municipal de Valencia conectado a la fibra óptica?**

“

Valencia tiene el Consistorio más y mejor digitalizado de España, por encima de Madrid y Barcelona”

► No podemos marcarnos plazos en algo que no depende de nosotros, pero confiamos, si todo avanza según lo previsto, en que a finales de 2022 o en 2023 ese 2% de Valencia pendiente pueda tener ya una conexión de alta velocidad. España se ha marcado como objetivo 100% de cobertura en 2025 pero en Valencia esto debería ser mucho antes. Si como ayuntamiento pudiéramos llevar el cable ahora a cada casa, lo haríamos, pero no lo permite la legislación actual. Insistiremos para que quien pueda hacerlo lo haga.

► **Recientemente se han instalado 100 puntos de wifi gratuito en distintos barrios de la ciudad. ¿Se pretenden ampliar?**

► Sí, estamos trabajando en una tercera fase, gracias a los presupuestos participativos, en la que llevaremos este wifi con la máxima velocidad posible a las pedanías de Valencia. En una cuarta fase llegará también a todas las bibliotecas.

► **Se están implantando de 1060 plazas de aparcamiento inteligente en la ciudad. ¿Cuántas se han instalado ya y qué tipo de plazas son?**

► En el momento que realizamos esta entrevista hay unas 1050, la empresa está acabando

la implementación. Es un proyecto piloto por todos los barrios de la ciudad que entrará en funcionamiento esta primavera, y que afecta a plazas de carga y descarga, movilidad reducida y paradas de taxi. La intención es, si hay fondos europeos disponibles, extenderlas a todas las plazas de este tipo en la ciudad, algo que también pretendemos hacer con los contenedores de reciclaje con sensorética para evitar los desbordes.

► **Lleva un año dedicándose de manera exclusiva a la Agenda Digital de Valencia, tras su salida de Cultura Festiva. ¿Qué balance hace?**

► No me hubiera gustado tener que tomar la decisión que tome por responsabilidad hace un año, aunque ahoratodo se va poniendo en su sitio. A día de hoy ya puedo decir de manera clara y rotunda, porque lo dice un auto, que todas las contrataciones y autorizaciones de Viveros fueron legales. En cualquier caso, la decisión de dedicarme a la Agenda Digital coincidió con una necesidad emergente como ha sido la digitalización del Ayuntamiento. Hemos afrontado muchos proyectos, en el momento preciso y exacto para acelerar la digitalización y gracias al trabajo previo lo hemos hecho más rápido.

► **Hubo quien no comprendió que su situación judicial le inhabilitara para una área municipal y no para la otra.**

► Fue una decisión meditada. Nadie me obligó a ello y lo que pretendía era no hacer daño a la fiesta a una semana de la Crida. No quería que la fiesta fuera un saco de boxeo para la oposición, pero yo siempre he estado plenamente convencido de mi inocencia, y lo que pretendía era poder volver en el momento oportuno.

► **Ribó ya anunciado que regresará a Cultura Festiva si sus asuntos legales quedan en orden. ¿Tiene ganas?**

► Tengo ganas de que mi situación quede completamente aclarada y también de que esta pandemia pase y permitir que las fiestas vuelvan. Si todo esto ocurre estaré encantado de regresar.

► **Usted salió de Cultura Festiva el 24 de febrero y el 26 de ese mes Ribó aseguró que las medidas contra la covid en las Fallas “eran cero”. Hay gente que le responsabiliza a usted de que las Fallas de 2020 no tuviesen un plan de contingencia frente a la pandemia.**

► Si Fernando Simón no tenía ese plan de contingencia, ¿cómo lo va a tener el presidente de la Junta Central Fallera? Nosotros teníamos la información que facilitaba el estado. En el momento en el que yo tomé la decisión no había ninguna información relevante que nos hiciera pensar la situación que tenemos ahora. El 24 de febrero se nos decía que el virus no iba a llegar, y que si lo hacía habrían muy pocos casos, de hecho, la pandemia se decreta en marzo.

► **Pero es cierto que en la Crida había una gran preocupación. Todos los medios de comunicación señalábamos que las fiestas se celebraban bajo la amenaza de la pandemia.**

► Insisto, cuando yo tome la decisión te aseguro que ni eso. No había habido ni si quiera, una víctima mortal en España, y los casos detectados eran ínfimos. Si yo llego a saber el alcance de la pandemia, no hubiese tomado la decisión de dejar Cultura Festiva. Cuando yo me fui todos los permisos para las fiestas se habían dado, todo el trabajo estaba encauzado y lo único que quería era no dañar la fiesta.

► **Ha quedado exonerado de las contrataciones y autorizaciones de Viveros. Le queda enfrentarse al juicio por el accidente mortal del trabajador. ¿Su situación es más ventajosa de cara a este proceso?**

► Por respeto del procedimiento, no voy a avanzar mi estrategia. Pero se ha dado un sobreseimiento libre que es firme. Evidentemente esto es una novedad de cara ese juicio.

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Marqués del Turia: por la nobleza urbana de Valencia

LA DENOMINACIÓN DE LA VÍA ES FRUTO DE TOMÁS TRÉNOR, EL IMPULSOR DE LA EXPOSICIÓN DE 1909

Me faltaba una gran vía. O uno de los tres tramos de la Gran Vía de Valencia. Hace dos meses curioseamos por Ramón y Cajal y Fernando El Católico, con sus nombres de investigador y monarca, y esta vez mis pasos se adentran en Marqués del Turia, con esa denominación nobiliaria que inició el Tomás Trénor impulsor de la Exposición de 1909.

El inicio tiene menos de señorial, porque lo primero con lo que se topa mi vista, empezando por el lateral derecho desde Ruzafa hacia el Ensanche, es con unos andamios que taponan una agencia inmobiliaria, una peluquería y una clínica dental. Menos mal que pronto, en el número seis, me sorprende uno de esos enormes pórticos de madera que caracterizan este tramo de la avenida.

En seguida llegan la tienda de colchones y la clínica que se ha convertido en referente en operaciones de ojos. Me gusta la placa de azulejos que luce el nombre de Gregorio Mayans y que lo define como erudito. Con una flor de fondo. Ese tipo de rótulos da personalidad y atractivo a una calle, la saca del anonimato con el que las impregna ese azul tiñoso estándar que señala la denominación de la mayoría de vías urbanas.

Más tratamiento de oftalmología y nuevo y esbelto pórtico de madera, a los que siguen una clínica facial, un pórtico, lo que fue un restaurante y otro pórtico. Me paro ante cada uno de estos últimos. No dejan de asombrarme.

Y otro cruce con la calle de un ilustre. Porque poner una imagen de quien da nombre a la vía urbana y recordar que fue el inventor de la taquigrafía da mucho porte a la placa. No merece menos el taquígrafo Martí. Me encanta mirar el rótulo y ver el rostro pintado de Francisco de Paula Martí. Así el nombre de la calle es menos nombre y más persona.

Seguimos. Otra clínica dental, una de estética, y se acaban los pórticos señoriales para dar paso a los anodinos urbanos. La única excepción ya a partir de ahora la supone la entrada al número 28, aunque sea de madera más oscura. Paso por la esquina de Maestro Gozalbo, también con placa de azulejos de cara, aunque la que dejo a la espalda, la de la otra esquina, es del azul ordinario.

Cambiamos las clínicas en los bajos comerciales por sucursales de pan, lo que fueron restaurantes y ahora son suministradores de comida a domicilio. Incluso paso por un local donde hubo un pub. ¡Qué tiempos no tan lejanos! Ecomercado, banco, más cervecerías y restaurantes que deseamos que reabran pronto, y cruce con Almirante Cadorso, ya sin azulejos ni singularidades. Vuelve el aburrido rótulo habitual.

Un inmenso mostrador de muebles de hogar junto a una inmobiliaria, un restaurante y una tienda de colchones. Y el precioso pórtico -ya retorna la belleza urbana- del número 58, con flores esculpidas, tonos grises y ventanas que asoman a la Gran Vía.



El cruce de Marqués del Turia, junto a los jardines del Turia. /H. G.



Zonas de interés en la Gran Vía. /HÉCTOR GONZÁLEZ



En el tramo final de la avenida, se encuentra esa librería exquisita, París-Valencia, en la que tan fácil resulta perderse buscando joyas literarias.

Da paso a un tramo de despachos de profesionales liberales y...a una silla para recogida del Ayuntamiento en plena

calle con la que casi tropiezo mientras mi vista se ensimisma en las fachadas. Una casa de comida para llevar junto a otro banco.

Y ya en el tramo final por este lateral, desde Císcar, con el local gourmet de comida italiana y esa librería también exquisita, París-Valencia, en la que tan fácil resulta perderse buscando joyas literarias. Curiosas, por cierto, las cuatro columnas que parecen guardias de seguridad en el número 70, en un bajo en alquiler, uno más en estos tiempos.

De ahí a la plaza de Cánovas, con esa forma semicircular que ensambla con la otra

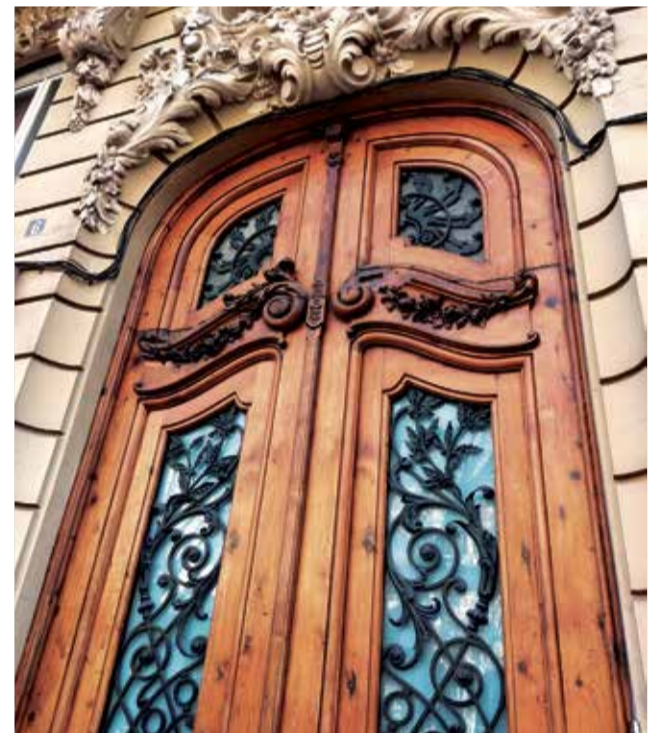
media circunferencia del lado contrario de la avenida. Con sus palmeras casi clónicas que parecen trasladarnos a otro lugar, quizás más desértico, quizás más tropical.

Es el principal aliviadero de aire de este lateral de la avenida. Aunque con su mediana ajardinada tampoco necesita mucho más esta arteria de Valencia que constituye una de las grandes perlas urbanísticas de la ciudad.

Por cierto, termina con el hotel Dimar, una nueva clínica de belleza, sustantivo al que acompaña con el calificativo de ¡responsable! y una portería, la del número 86, tan diáfana y con unos sillones

de aspecto tan confortable que invita a entrar y sentarse. Pasen y comprueben.

Cambio de lado. Toca regreso. De Ensanche a Ruzafa. Una nueva tienda de mobiliario doméstico y, ¡sorpresa! Un anchísimo portal, con el número 77, en cuya mitad te topas con una especie de puerta de ascensor en plena acera. Más decoración de hogar y bajos en alquiler que en un pasado no tan lejano fueron restaurantes o pubs de moda. Las tres palmeras de la plaza de Cánovas y una farola con cuatro brazos. El extinto St Patrick's, con sus banderas de España, Comunidad Valenciana e Irlanda,





El pasaje Ruzafa, que desemboca en Cirilo Amorós, es quizás el pasaje comercial más ancho de Valencia. Cuánta vida tienen estos pasajes, aunque hasta que no entras en ellos no la percibes”



Zonas de tráfico y jardines en Marqués del Turia. /H. G.



y un espacio creativo entre una inmobiliaria y una hamburguesería. Curiosos vecinos para inspirarse.

Me llama la atención el rótulo de ‘propiedades exclu-

sivas’ en una inmobiliaria. ¿Qué las demás propiedades son compartidas? Y, escasos metros después, una nueva clínica de belleza y dos locales que simbolizan

a distintas generaciones de clientes: Aquarium y Voltereta. Mucha placa de médico especialista en los bajos comerciales, entre la sede del Registro Mercantil de Valencia y el esquinero quiosco César, de esos grandes clásicos entrañables de la compra de periódicos.

Esquina con la calle Jorge Juan. Una inmensa joyería que refleja lo que ha sido la gran vía, junto a bajos comerciales desmantelados y restaurantes cerrados, que

demuestran lo que fue. El clásico restaurante Vips, en la esquina con Isabel La Católica. Y lo que no podía faltar, un tramo copado casi exclusivamente por bancos. La hegemonía solamente la rompen un restaurante japonés y un portal 41 duplicado.

Cruce con Hernán Cortés. Más centros de cirugía, instituto de ortodoncia, perfumería, inmobiliaria... todo parece un déjà-vu. Nuevo cruce. Ahora con Pizarro, con una tienda de cocina y

muebles. Nuevo tramo de bancos y el portal singular que anuncia el pub Jagger. Me paro ante la entrada en triángulo de un ex sucursal de banco que ahora sirve de refugio a una persona que lo ha habilitado como hogar nocturno. Es la otra cara de la Gran Vía Marqués del Túria. Último cruce. El de Félix Pizcueta, con la esquina copada por motos que la utilizan como aparcamiento improvisado, algo habitual años atrás que ahora no

resulta tan fácil de contemplar. Y, para mi alegría, vuelven los pórticos de madera de cinco metros de altura. Ya me vuelvo a animar. De nuevo, entre clínicas de belleza y bancos, me quedo mirando el fondo del pasaje Ruzafa, que desemboca en Cirilo Amorós. Quizás el pasaje comercial más ancho de Valencia. Cuánta vida tienen estos pasajes, aunque hasta que no entras en ellos no la percibes. Y aquí freno por hoy mi curiosidad.

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

Las dos Valencias

Siempre ha habido dos Valencias y una sola ciudad. Valencia es como una ciudad duplicada. La urbe comercial e industrial, y la agrícola. Estas dos realidades, estas dos Valencias, con el río Turia como protagonista necesario, han marcado su perfil desde su fundación hasta nuestros días. Las raíces comerciales y agrícolas han permanecido tanto en la condición de sus gentes, como en el carácter de la ciudad. Valencia es ciudad y es huerta a la vez.

Es ciudad en el tráfico y el movimiento de sus calles y se transforma en huerta en el Mercado Central. Es ciudad en su expansión urbana y su decidida modernidad y se transforma en huerta en los barrios que la rodean y que aún conservan la esencia del pueblo que fueron: Benimaclet, Campanar, La Fonteta, Forn d'Alcedo, Benimamet... La huerta se incrusta en la ciudad en estos ba-



La huerta, junto a edificios de viviendas, en el barrio de Benimaclet. / EPDA



rios, lame sus fachadas. No obstante, existe una pugna entre ambas realidades. Como si fuese un cuerpo bicéfalo en que cada parte forcejea hacia un lado distinto.

La ciudad de hierro y de cemento atropellando muchas veces, y el campo, sabedor de su importancia, plantando cara y resistiendo el embate. Pero ésta es una falsa imagen, casi un tópico cada vez más alejado de la realidad. Ahora más que nunca existe una conciencia ciudadana hacia el campo.

Se impulsan los recorridos por la huerta, se va hacia una cultura cada vez más ecológica, y la política, cada vez es más sensible con su sostenimiento. Una extensión que dobla la

de la propia ciudad, se prolonga desde Burjassot hasta el mar y mucho mayor es la que rodea la ciudad por el Oeste y el Sur hasta el lago de La Albufera. Esta imagen es una imagen que no se repite en ninguna otra ciudad del mundo.

Un detalle fundamental para entender hasta qué punto la ciudad y la huerta comparten el espacio, es la red de acequias que continúa viva y corre por debajo de nuestras calles, reconvertida o confundida algunas veces con la red de saneamiento.

En muchas ciudades de todo el mundo, están surgiendo experiencias sobre la fusión entre ciudad y el campo. Los huertos urba-

nos, para una ciudad asfixiada por el cemento, son una necesidad vital y se imponen en las grandes ciudades. Valencia no precisa de esas experiencias; siempre ha sido así. Con todo esto, no hago ningún descubrimiento, todos lo sabemos.

La mirada de hoy la pongo en esa dualidad de nuestra ciudad. Una gran ciudad con un jardín a la puerta de casa. Un jardín que la ONU declaró Patrimonio Agrícola de la Humanidad.

Una huerta que siempre nos recordará lo que somos desde los tiempos de Roma y desde nuestro pasado musulmán: comerciantes y agricultores.

CIERRE DE NEGOCIOS

La tercera ola deja una imagen fantasma en los barrios de Valencia

Las restricciones provocan el cierre y traspaso de comercios y dejan sin vida los distritos del Cap i Casal

■ D. NAVARRO. / P. TERCERO. | VALENCIA

Los barrios de Valencia se apagan poco a poco. Los distritos del Cap i Casal son víctimas de las restricciones sanitarias para frenar el avance de la tercera ola del coronavirus, que ha sido recibida como un tsunami en toda la Comunitat Valenciana, y especialmente por sus grandes capitales.

Y es que, a pesar de la reducción de la incidencia en los últimos días, la Generalitat ha decidido ampliar las restricciones que obligan al cierre de la hostelería y limitan el horario de apertura de los comercios no esenciales.

Un paseo por la capital del Turia durante el primer fin de semana de cierre perimetral muestra la crudeza de la crisis económica y la imagen de una ciudad casi fantasma.

Así han sido algunas de las radiografías que el Periódico de Aquí ha realizado a tres barrios de la capital: Ruzafa, una zona de copas y ocio sin parangón; Campanar, un barrio familiar y empresarial; y Nou Moles, un distrito que ha vivido un boom hostelero al abrigo de las instalaciones administrativas.

RUZAFÀ

Comenzamos por Ruzafa, uno de los barrios de moda de la capital, repleto de restaurantes, bares y cafeterías, pubs y discotecas en calles como la Gran Vía, Cuba, Cádiz, Puerto Rico, Mossen Femenia, Tomassos...

El barrio ha perdido su chispa y su esencia que eran el tumulto de terrazas llenas, mañana, tarde y noche, con muy pocos restaurantes y cafeterías que siguen abiertos con comida, bebida o un café para llevar. La inmensa mayoría están cerrados y los que están abiertos se quejan de que no pueden aguantar así mucho tiempo.

Algunos incluso animan a manifestarse cada día a las 17 horas, quejándose del trato del Ayuntamiento y la Generalitat. En la calle Mossen Femenia, donde está el pub Barberbibrborbur y varios restaurantes, sólo Camerino y María Mandiles siguen abiertos. La Chingada, mexicano que hace esquina, está cerrado; el libanés de enfrente también. Ruzafa es un solar.

¿Qué hay abierto en Ruzafa? Un todo a 100 chino y varias tiendas variadas en la



Un local ofrece comida para llevar en Ruzafa. / EPDA



Bar cerrado en Campanar. / EPDA



Funcionarios almuerzan en la Ciudad Administrativa. / EPDA

calle Cuba (de decoración, marcos, electrodomésticos) y se ve cierto movimiento, pero más allá del Consum de esta calle o el Mercadona de Literato Azorín, o Pollos Planes, o el Mercado de Ruzafa.

También resisten la mayoría de las peluquerías, farmacias, hornos y ferreterías. Si no es alimentación, apenas hay vida. Comercios abiertos sin clientes. Los mensajes de las autoridades sanitarias animando al autoconfinamiento y el miedo por el riesgo al contagio, han apagado Ruzafa.

El Hotel Atelier, uno de los más bonitos del barrio, echó hace tiempo el cierre hasta superar la pandemia. Y el Horno de los Borrachos ya se le conoce como el Horno de los Ex Borrachos, porque no hay tiempo, ni ganas, ni

locales, para hacer honor al nombre.

Los carteles de 'Se vende', 'Se alquila' o 'Se traspasa' comienzan a verse por un barrio donde en los últimos años costaba encontrar un local para emprender un negocio.

El barrio de Campanar, en la periferia norte de la ciudad, combina el uso familiar y empresarial a partes iguales. El encanto del antiguo pueblo y las zonas aledañas, habitualmente llenos de vida infantil y juvenil, contrasta con el mayor clúster empresarial de la ciudad, que crece en las grandes vías de Cortes Valencianas o Maestro Rodrigo.

CAMPANAR

Sin embargo, el alma de Campanar, se ha apagado con las restricciones sanitarias. El

cierre de los parques, blindados desde hace meses, ya había reducido el movimiento habitual que se daba en los jardines del distrito, donde es común que se encuentren las familias que salen de los centros escolares y guarderías.

Sin embargo, el cierre de la hostelería ha reducido al mínimo la presencia de menores jugando en la plaza de Campanar o en las zonas de juegos de Gravador Enguidanos.

También se ha reducido al mínimo la vida juvenil. El cierre de las cervecerías en Valle de la Ballestera o de las heladerías, especialmente famosas a la hora de la merienda, junto al Mercado de Campanar, han dejado desierta.

De hecho, este centro comercial, que ya funcionaba a medio gas, se ha quedado

un claro apagón. El cierre de uno de los gimnasios más importantes de Valencia, ha reducido el trasiego de los deportistas.

Los trabajadores ya no disfrutan de las comidas y almuerzos de negocios en estos locales; y tampoco se ve la vida nocturna que es habitual por la noche desde los jueves y hasta los fines de semana. Algunos locales sobreviven de los pedidos a domicilio de aquellos empleados que apuestan por subirse la comida a la oficina.

Y es que, uno de los únicos pocos focos de vida se da los fines de semana y en los Jardines del Turia.

NOU MOLES

Este distrito, que había venido sufriendo un enorme impulso en el sector de la hostelería, desde que se abrieron las instalaciones de la Ciudad Administrativa 9 d'Octubre en la antigua cárcel modelo.

En este espacio se agrupan la gran mayoría de consellerías de la Generalitat Valenciana, tanto en las antiguas instalaciones reformadas, como en las enormes y modernas torres construidas con este propósito. Antes de la pandemia, la imagen habitual era un enorme ir y venir del personal de la administración, que llenaban todas las locales de hostelería que habían nacido al abrigo de la apertura de la instalación. Desde la hora del desayuno y hasta pasada la hora de comer, encontrar sitio en alguna cafetería de este barrio era casi misión imposible. Y de hecho, la mayoría bajaba sus persianas tras el mediodía, dada la alta rentabilidad que le sacaban al horario laboral de estos trabajadores públicos.

La imagen ahora es casi desoladora. La mayoría de locales han optado por bajar la persiana, y algunos pocos apuestan por mantenerse abiertos ofreciendo sus pedidos para llevar. Las colas ahora se producen en lugares como las panaderías, que son los negocios donde se acerca el personal que aún asiste de manera presencial. Allí los bocadillos, napolitanas, rosquilletas y empanadillas se agotan cada día. El bullicio se concentra en los bancos de la instalación o en los jardines colindantes, donde encontrar hueco es casi misión imposible en las horas punta de descanso.

En el resto del barrio, el panorama es similar. El cierre de los parques de la calle Brasil o de la Plaza de Roma, han dejado la zona sin vida familiar. Al igual que ocurre en el Complejo de la Petxina, que no recibe usuarios en el gimnasio, ni en la biblioteca.

prácticamente sin actividad, tras el cierre del Yelmo Cines y de los espacios dedicados a la hostelería. El Decathlon, que cierra a las 18.00 horas, es uno de los pocos espacios que continúan funcionando.

No lejos de allí se encuentra Nuevo Centro. Todas las grandes cadenas de comidas han bajado la persiana, salvo aquellos que todavía sirven a domicilio, por lo que todo lo que rodea a la pirámide del Sfera, antigua pirámide musical, está completamente vacío.

También dentro del centro comercial, algunos locales han tenido que bajar la persiana, por la bajada de clientes en esta zona cubierta.

Y en la avenida de Cortes Valencianas, donde el ajetreo es habitual en todos los locales hosteleros, también hay



JOSÉ ESCUDER

CONVENCIÓ VALENCIANISTA

Un futur valencià

el confinament. ¿Fins a quan aguantarem?

Hem passat de ser el motor econòmic d'Espanya a convertir-nos en el seu llastre. I tot perquè hem perdut la consciència. Som incapaços de recordar en senyes certes quan forem l'enveja d'Espanya, però igual sí, quan forem campeons de copa. Els nostres patrons i ideals han canviat tant que ningú es conscient de la posició que ocupa. Neguem continuament a Maslow pensant que seguim espentant l'economia perquè algunes almoines administratives nos faciliten arribar a final de mes, sense entendre que cada volta som mes po-

bres i tenim manco oportunitats, fins que arriba lo inevitable.

Els valencians no hem seguit mai meninfots. Si es de veure que en algun moment no nos ha importat que nos foterem, ha seguit perquè teniem la capacitat de reinventar-nos i tornar a eixir triomfants. D'emigrar i convertir-nos en referent alla a on hem viçcut. Si amontonavem obres d'art i les cremavem, si teniem falleres vestides en millor gales que moltes princeses o si existia el capita moro, era perquè podiem. Perquè teniem la facultat de continuar construint, mampreniem cada mati i, quan el mon despertava

teniem plens els mercats. Fins que mos devaluaren. I es que la casualitat no existix.

Però mai es tart, i per difícils que pareguen les meues paraules, seguix existint una llum. Perquè dins nostra encara hi han mamprendors; comerciants en ganas d'obrir la paradeta i llauradors disposats a canviar de collita. Per sort per a València, encara queden fills lluitant per a salvar-la i d'entre ells, gent combatent cada dia a peu de cano per a construir un nou futur. Que espere que siga proxim i que, si m'has llegit, mos vullgues acompanyar. ¿Qui diu que no mos encontrem un dia?



La terra valenciana. / EPDA

Sol ocorrer que quan la gent viu anys acaba amagasant infinitat d'histories i de recòrtes que, poc a poc, omplim el nostre cervell arraconant-se de manera desordenada, sumits en un caos complet.

Es lo maravillos del nostre ser, eixa gracia incorporada de retindre informació. Un vici tan antic que, per trist que pugua pareixer, hui s'ha vexat fins al punt de nomes ser això, una mania de vells. Mes que no ho vullgam reconeixer vivim en el mon líquid de l'estres a on el social-conformisme s'impon a toc de corneta des de cada cadena. Formem part d'una societat buida de contingut que nomes recorda un present, que no l'importaria vendre per un misser grapat de likes.

I dins de tot este entramat mon, València. La terra de les flors, de la llum i de l'amor. La regio del meninfotisme impost que nomes ix en les televisions si es per a que parlen de corrupció, drogues o festins. Ya ningú recorda als andaluosos fent-se un colpet de vi i pegant palmes. Ara nomes existix el Levante feliz, el valencià almorçant en el bar o el jove passat que ve de festa. Per no parlar de les plages plenes i les cues per a eixir de València intentant evitar

Els te igual qui caiga en la lluita de poder



Carles Puchalt

L'ENCONTRE

Ara que Milers de chiquetes i chiquets valencians en risc d'exclusió social i en discapacitat van a patir una reducció d'ajudes, en mans d'un partit que diu ser el defensor d'estes causes. Sense previ avis, ni negociacions en treballadors, ni sindicats, van a eliminar una estructura de professionals que du mes de 30 anys orientant i servint als menors en menys oportunitats. Els SPES (Servicis (P)sicopedagògics Escolars) son Centres de Recursos en professionals experts i multidisciplinars en totes les arees de coneixement que poden ajudar als chiquets en tot tipus de dificultats tals com de discapacitats visuals, auditives, motrius, intel·lectuals... de transtorns de l'espectre autista, de conducta, mentals, depressius, esquizofrèncs... dificultats de comunicació, llenguatge, aprenentatge... i als chiquets en risc social produït per vulnerabilitat econòmica, mides judicials, minoria ètnica, abusos...

A la Conselleria d'Educació dirigida per Vicent Marzá (Compromís) li te igual qui sofrisca en les institucions i en la lluita pel poder. Mes concretament la Directora General d'Educació Inclusiva, Raquel Andres (Compromís) està realisant una tac-

tica maquiavelica mes propia de "Juego de Tronos" que d'una servidora política. Sense avis, sense projecte definit, sense auditories d'evaluació del servici, sense consultar als professionals... han decidit eliminar unilateralment els SPES, posant-se en contra a TOTS: tots els SPES de València (Autonomia), els sindicats, el Colege Oficial de Treball Social, el Colege Oficial de Sicolects, el Colege Oficial de Pedagocs i Sico pedagogos, el Colege Oficial de Treballadors Socials, 16 AMPAS, 28 associacions, 118 claustres escolars, 2026 firmes de docents... açò arreplegat en una semana.

Als que coneixem la trajectoria de la cupula de Compromís i la seua verdadera ideologia no nos sorpren, encara recordem quan el Bloc (Compromís) anava junt la dreta burgesa catalana de CIU. Sabem que es una coalició fundada des de l'inici en la mentira i l'engany, disfressant-se de falsa esquerra, fals valencianisme i de falsa defensora de drets de les minories, quan en realitat no els importa res de tot això, sino que les utilisen com a estrategia propagandística per a blanquejar la seua idiosincrasia d'abusos.

Des de l'Encontre (colaboració de forces polítiques valencianistes) en motiu de la defensa d'estos menors vulnerables, estem presentant mocions exigint mantindre esta estructura dels Servicis (P)sicopedagògics Escolars (SPES).

berolina
AHORRA MÁS DEL 50% EN IMPRESIONES Y 90% DE ENERGÍA



+



+



=



*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 36 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

ECONOMÍA

ÁTICO JURÍDICO



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Consecuencias de abrir una notificación electrónica

Es práctica habitual de la Agencia Tributaria remitir a los contribuyentes sus notificaciones en papel, pero también por vía electrónica. Esto genera mucha confusión. Porque, a la hora de recurrir, surge la duda de cuál es la fecha a tener en cuenta para computar el plazo. ¿La de la notificación electrónica, o en papel?

Sobre esta cuestión se ha pronunciado hace muy poquito el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de la Comunidad Valenciana. Y ello, refiriéndose al caso de un contribuyente obligado a recibir notificaciones electrónicas, pero al que no se había notificado la inclusión en el sistema de Notificaciones Electrónicas Obligatorias (sistema NEO).

El contribuyente hizo caso omiso a la notificación electrónica que recibió. Y solo presentó recurso cuando llegó la notificación en papel. Un Tribunal de Hacienda consideró que su recurso se había presentado fuera de plazo.

Pues bien, el TSJ valenciano, en sentencia de 4-11-2020, ha llegado a las siguientes conclusiones.

En primer lugar, para ser destinatario de notificaciones electrónicas hay que estar sujeto a dicha obligación (artículo 14 de la Ley 39/2015). Y, además, haber recibido por correo certificado la notificación de la inclusión en el sistema NEO.

Si dicha inclusión no se ha producido, la notificación electrónica realizada no será válida. En ese caso, el contribuyente podría computar el plazo de recurso desde que recibe la notificación en papel.

Además, el Tribunal resta importancia al hecho de que el contribuyente abriera la notificación electrónica, y conociera su contenido. Dicha notificación no debió llegarle por esa vía. Por ello, sería válido el recurso interpuesto más tarde, cuando recibió la notificación en papel.

En definitiva, si un contribuyente no está obligado a recibir notificaciones electrónicas o, estándolo, no ha recibido la inclusión en el sistema NEO, la recepción de una notificación por esta vía no tendrá efectos. Ni iniciaría el plazo de recurso.

Así, el contribuyente podría esperar a que le llegue la notificación en papel. Y, entonces, recurrir. No obstante, la prudencia más básica aconseja interponer el recurso contra la notificación en el momento en que ésta llegue, sea en papel, o por vía electrónica. Y ello, para evitar el riesgo de que el recurso se considere extemporáneo.

La pandemia reduce el alquiler y desploma la venta de viviendas en Valencia

LA SALIDA AL ARRENDAMIENTO GENERAL DE LOS PISOS TURÍSTICOS POR LA PANDEMIA REDUCE LOS PRECIOS MEDIOS EN VALENCIA Y ALICANTE, PERO PROVOCA SUBIDAS EN CASTELLÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los precios del alquiler en la capital del Turia se han desplomado en 2020. Así se desprende del informe 'La vivienda en alquiler en el año 2020' elaborado por Fotocasa, que señala como "el confinamiento vivido la pasada primavera, los ERTES o las restricciones de movilidad han hecho que los españoles cambien, y mucho, las preferencias y necesidades habitacionales, provocando cambios muy importantes en el sector inmobiliario".

En esta línea, el precio del alquiler en Valencia habría descendido en el último año, un 6,9%. Se trataría de una de las caídas de precio más bruscas de toda España, y en consonancia con las vividas también en el resto de grandes capitales españolas. En concreto, la caída de Valencia sería la novena más brusca en España y estaría muy por debajo de la media española, situada en un aumento del 4,6%, la menor subida en los últimos seis años.

En concreto, el precio medio del piso en alquiler en el Cap i Casal se situaría en 9,65 euros el metro cuadrado, una cifra todavía por debajo de los 10,65 euros de media del conjunto nacional. Se trata de un precio todavía muy lejos del de

Barcelona con 15,54 euros de media, Madrid, con 15,04, Bilbao, con 13,28, o Sevilla 10,08.

Por delante de la caída de Valencia, se encuentran otras ciudades españolas. Barcelona capital lideraría esta caída (-12,1%), seguida de Bilbao (-9,7%), Málaga capital (-9,6%), Sevilla capital (-9,2%) Santa Cruz de Tenerife capital (-8,6%), Madrid capital (-8,3%), Jaén capital (-8,0%), Palma de Mallorca (-7,4%). Por su parte las capitales que más crecerían serían las de León capital (4,9%), Oviedo (5,0%), Badajoz capital (6,4%) y Cáceres capital (8,3%).

Por lo que respecta a las capitales de provincia valencianas, Alicante también sufre una caída del -3,9% y sitúa el precio por metro cuadrado en el 7,99 euros. Mientras que por su parte, los precios del alquiler en Castellón de la Plana suben un 4,0%, hasta los 6,75 euros de media.

La situación de Valencia dista del crecimiento que se ha producido en el conjunto de la provincia de Valencia, cuyos precios de alquiler crecen un 2,5% o el de la Comunitat Valenciana, con un crecimiento de un 3,1%. Del mismo, destaca también el crecimiento del precio en la localidad de Gan-



Una vivienda en alquiler en un residencial de Valencia / EPDA

dia, donde los precios suben un 5,8%.

ALQUILER VACACIONAL

Por tanto, tal y como señala el estudio "la demanda de vivienda de la vivienda en alquiler y esta demanda ha afectado directamente a los precios". Precisamente, durante los meses de pleno confinamiento, abril y mayo, los precios del alquiler

a nivel de España llegaron a incrementarse un 12% interanual, dejando atrás la moderación de principios de año. Este cambio en los precios se debió, en parte, a que entró en el mercado mucha oferta que venía del alquiler vacacional y lo hizo con precios sensiblemente superiores a la media.

Y es que, durante la pandemia el 64% de los propietarios que tenían vivienda en alquiler

RECUPERACIÓN

Último trimestre

La Comunitat Valenciana cerró el último trimestre como líder de la actividad inmobiliaria por población en España. De octubre a diciembre inscribió 3,28 compraventas de viviendas por cada mil habitantes, cuota sensiblemente superior a la media nacional, situada en 2,42. Por detrás aparecen otras comunidades como La Rioja (2'8) y Cantabria (2'8). En este apartado, Alicante volvía a encabezar la clasificación provincial con 4,09 operaciones por cada mil habitantes, mientras Castellón fue quinta con una cuota de 3'48. El 22'5% de las compraventas de viviendas fueron viviendas familiares.

NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS
BACTERICIDA
FUNGICIDA

LEVADURICIDA
MICOBACTERICIDA
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084

compras@iclimasa.com

www.liheto.es



ler vacacional se pasaron al alquiler residencial durante los meses de confinamiento y de éstos, un 49% pretende quedarse de forma indefinida en el mercado residencial. Esta situación podría favorecer que en el futuro el mercado del alquiler se regularice a la baja, “ya que necesita de mucha oferta para que los precios se puedan regular de forma natural y esta falta de oferta ha sido uno de los principales problemas que ha tenido este mercado durante los últimos años”, señala el estudio.

No obstante, a finales de 2020, el precio de la vivienda en alquiler parece que vuelve a la moderación vi-

vida a principios de año y el incremento medio se sitúa en el 5%, aunque las caídas de precios son ya una realidad en varios puntos de España. El mercado del alquiler, al igual que pasa con el de compraventa, se mueve a distintas velocidades y mientras que hay zonas en las que los precios todavía pueden subir un poco hay otros mercados en los que las caídas de precios son una realidad.

DESPLOME DE LA VENTA

La compraventa de viviendas descendió un 22,1 por ciento en la Comunitat Valenciana en 2020, en un ejercicio en el que se firmaron

un total de 58.745 operaciones, según los datos publicados este lunes por el Instituto Nacional de Estadística.

La compraventa de viviendas se hundió en el conjunto del país un 17,7 % en 2020, el mayor descenso desde 2011 y el segundo ejercicio consecutivo de caídas ya que se contabilizaron 415.748 compraventas, la cifra más baja desde 2016.

De las 58.745 operaciones de compraventa firmadas en la Comunitat el pasado año, 53.040 eran de vivienda libre, 50.029 de segunda mano, 8.716 de nueva construcción y 5.705 de protegida.

Atendiendo a las compraventas de viviendas registra-



La compraventa de viviendas se hundió en el conjunto del país un 17,7 % en 2020, el mayor descenso desde 2011 y el segundo ejercicio consecutivo de caídas con 415.748 compraventas

das, las comunidades con mayor número de transmisiones por cada 100.000 habitantes el pasado año fueron la Comunitat Valenciana (1.469), La Rioja (1.306) y la Región de Murcia (1.258).

Las comunidades que presentaron los menores descensos anuales en el número de compraventas de viviendas en 2020 fueron Extremadura (6,5%), Principado de Asturias (9,0%) y Cantabria (10,7%).

Por su parte, Illes Balears (23,2 %), Comunitat Valenciana (22,1 %) y Canarias (21,9 %) registraron los mayores descensos.

En total en la Comunitat Valenciana se transmitieron un total de 229.385 fincas, un 15,4 % menos que en 2019, por detrás de Andalucía (288.886) y Cataluña (237.102)

Pese a este desplome, la compraventa de viviendas en el conjunto del país se redujo en 2020 menos que durante la anterior crisis económica, de 2008, muy ligada a la vivienda.

LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

La vivienda (in)digna

Cuando vean a un político, o a un legislador, utilizar los términos “suficientes” o “necesarias” para evaluar las medidas a tomar, es que no tiene ni idea de cuáles son esas medidas y deja en manos de la jurisprudencia correspondiente el definir, de forma clara, lo que es suficiente o necesario. Y así nos va.

El legislador introdujo, en el tan cacareado artículo 47 de La Constitución, el derecho a disfrutar de “una vivienda digna y adecuada”. Pero no nos paremos ahí (que es donde nos solemos parar), el artículo continúa diciendo que “son los poderes públicos los que promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho”

Vale, entonces, ¿qué es una vivienda digna y adecuada? Seguro que lo que lo es para mí no lo es para usted y lo que lo es para usted no lo es para mí. Lo más interesante de todo es que parece que centraríamos el debate entre cuatro paredes, en dimensiones, en calidades, en equipamientos, en ubicación.... Y no llegaríamos a acuerdo alguno porque estaríamos errando en el foco del problema.

La definición de vivienda adecuada está reflejada en el Folleto Informativo número 21 de los Derechos Humanos de la ONU. Les recomiendo su lectura y les rescato estas dos citas: “Una vivienda adecuada debe brindar más que cuatro paredes y un techo” y “(...)el derecho a una vivienda adecuada NO exige que el Estado construya viviendas para toda la población”

Vaya, entonces el debate no debe recaer en el sector inmobiliario, ni en la ocupación, ni en la propiedad privada, quizás ni en la oferta ni en la demanda, interesantes debates por otro lado que tenemos que empezar a solucionar. Son cortinas de humo para tapar el problema. Pero no podemos tapar el Sol con un dedo.

Voy a dar un paso más, desde mi humilde posición, una vivienda digna es aquella que puede ser sufragada con un trabajo (y salario) digno en un estado de derecho justo donde los deberes y las obligaciones estén claras para todas las partes.

Y así lo deja entrever esa parte del artículo 47, el que nadie acaba de leer hasta el final. Es deber de los poderes públicos garantizar ese acceso. Pero no a las cuatro paredes y al techo. A una sociedad justa y equitativa que permita, con un trabajo digno, acceder a una vivienda en propiedad o en alquiler sin tener que hacer encaje de bolillos para llegar a final de mes.

Tampoco nos olvidemos que, en el mismo Título I está el artículo 33, tan poco citado cuando se cita el 47. Ese artículo sí que da para debate.

Un debate que sirve para ganar votos, pero que poca gente se atreve a abordar, y menos aún los poderes públicos, pese a ser su responsabilidad, porque lo difícil es hacer ver que esto no va de cuatro paredes y un techo.

Esto va de la Sociedad que queremos ser. Una sociedad que, espero, consigamos que sea algo más que suficiente, necesaria y adecuada.



Grupo Hemios

Avenida Cardenal Benlloch, 49
46021- Valencia
Tel:96.331.55.59
www.hemios.es

Más de 10 años en el sector inmobiliario

Inmuebles en Valencia y alrededores

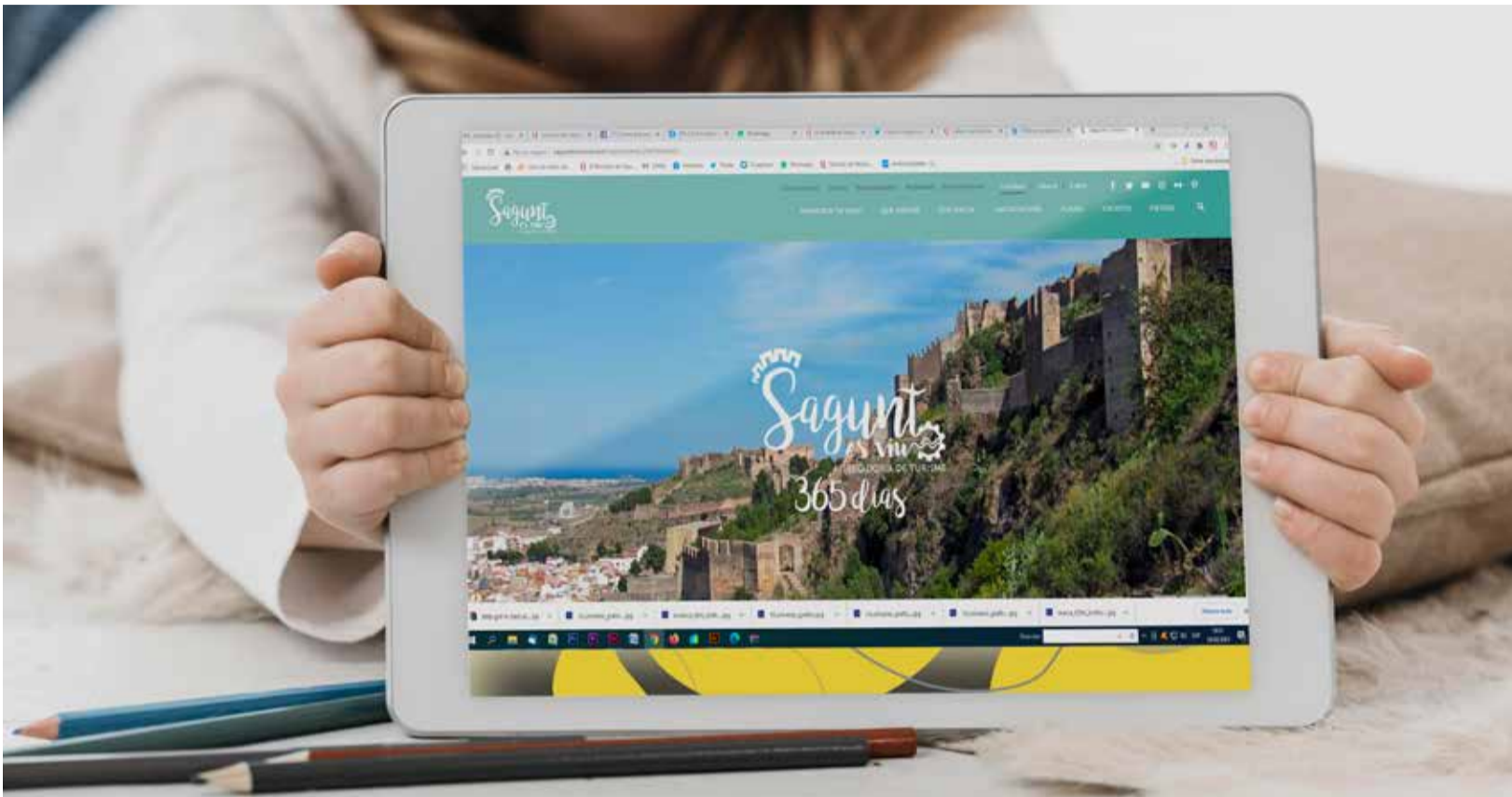
Pago al contado, sin hipotecas

¡¡¡Vende ya tu vivienda, no esperes al próximo año!!!
TE PUEDE SALIR MUY CARO

En 24 horas te pasamos nuestra mejor oferta

COMARCAS

SAGUNTO



Portada de la nueva web de Turismo de Sagunto. / EPDAW

EL NUEVO PORTAL OFRECE UNA GRAN CANTIDAD DE RECURSOS PARA PLANIFICAR LA PRÓXIMA VISITA A LA CIUDAD

Sagunto se vive también a través de su nueva página web de turismo

REDACCIÓN | SAGUNTO

La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Sagunto presenta la nueva web de Turismo, www.saguntoturismo.com, una página web que muestra que Sagunto es una ciudad viva, con identidad propia y que ofrece a quienes la visitan multitud de recursos para vivir una experiencia completa.

Se trata de una web visual e intuitiva, con unas imágenes espectaculares de sus monumentos, playas y marjales. Muestra, en varios idiomas, la agenda cultural de la ciudad, qué ver, qué hacer, dónde comer o dónde alojarse, así como información sobre gastronomía, fiestas y las distintas rutas turísticas y de naturaleza que se pueden realizar en Sagunto.

De este modo, desde la Delegación de Turismo de la ciudad quieren invitar a descubrir el patrimonio histórico, natural y gastronómico que atesora la ciudad. Para ello, la nueva web cuenta con una gran cantidad de recursos para hacernos vivir una experiencia completa. Además de imágenes espectaculares de la ciudad, podrás encontrar información sobre restaurantes, visi-



Casa dels Berenguers. / EPDA



Puerta de acceso a la Gerencia. / EPDA



Grau Vell. / EPDA



Teatro Romano de Sagunto. / EPDA

tas guiadas, rutas de senderismo y todo lo necesario para ayudarte a planificar tu próxima visita a Sagunto. Los apartados de 'contacto' y 'newsletter' permiten solicitar toda la información sobre las actividades y el turismo en general de

la ciudad, mientras que también existe un apartado para la descarga de folletos turísticos en varios idiomas.

La concejala de Turismo de Sagunto, Natalia Antonino, ha destacado que la nueva web es una herramienta "útil y

sencilla" que incluye también mapas interactivos, audioguías y tours virtuales de los principales monumentos, "para poder visitarlos previamente desde casa".

"Con estos elementos", ha manifestado la concejala, "he-

mos buscado unificar toda la información turística de la ciudad para facilitar su difusión, tanto a locales como a turistas". Igualmente, Natalia Antonino ha resaltado la importancia de "dar a conocer nuestra ciudad ahora más que nunca

y es importante que contemos todo lo que tenemos que enseñar".

Dentro de los recursos relevantes de la ciudad de Sagunto, que también se pueden encontrar en la página web destacan, en primer lugar, la Casa dels Berenguer, una visita obligatoria para conocer la historia de la ciudad y un buen punto de partida de las diferentes rutas históricas.

Por otro lado, el Museo de la Vía del Pòrtic (s.I d.C.) se trata de un espectacular espacio arqueológico musealizado, único en la Comunitat Valenciana. Se puede reservar la visita guiada por tan solo un euro, y descubrir esta calzada romana de 60 metros de longitud. La Domus dels Peixos (s.II d.C.), es una vivienda romana que conserva sus diferentes estancias ordenadas alrededor de un atrio.

La parte alta de la ciudad conserva sus espacios más emblemáticos como son el castillo, el teatro romano y la judería.

El núcleo de Puerto de Sagunto nos ofrece una ruta por su patrimonio industrial: la Alameda, con la Iglesia Nuestra Señora de Begoña, y la Ciudad-Jardín de la Gerencia, donde se alojaban los ingenieros vascos, el Barrio Obrero...

También destaca el Centro de Interpretación de la Vía Verde de Ojos Negros, ubicado en la oficina de Turismo. Un buen punto de partida para conocer el origen de Puerto de Sagunto.

El Grau Vell es un pequeño núcleo de población junto al mar, formado por unas treinta casas. Cuenta con una pequeña iglesia y un conjunto defensivo formado por torre de vigilancia costera, batería, almacenes y patio cercado, de los siglos XVI y XVIII. Desde el Grau se puede acceder en un paseo junto al mar a la marjal dels moros y el Centro de Educación Ambiental de la C.Valenciana, ubicada en una alquería del S. XVIII.

Desde la delegación de Turismo han destacado que es una web abierta y en continuo crecimiento, ya que se acaba de incorporar un acceso para la descarga de listados de establecimientos locales que ofrecen comida para llevar, y en un futuro próximo se busca incorporar un sistema de reservas de servicios turísticos.

La web, a su vez, está enlazada con varias webs como www.saguntofilmoffice.com, www.saguntoaccesible.com y las de turismo comarcales www.morvedreturismo.es y www.morvedreturismo.com todas ellas creadas desde la Delegación de Turismo de Sagunto, a través de las diferentes acciones del Plan de Dinamización y Gobernanza Turística del Camp de Morvedre.

BÉTERA

El Ayuntamiento pone en marcha el Plan de Impulso Local ACTIVA BÉTERA

EL PROYECTO PRETENDE RESPALDAR A LOS SECTORES MÁS NECESITADOS DE LA POBLACIÓN POR LA SITUACIÓN SANITARIA CON UNA BATERÍA DE MEDIDAS SOCIALES

REDACCIÓN | BÉTERA

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Bétera ha firmado el Plan de Impulso Local ACTIVA BÉTERA con el propósito de minimizar los efectos de la Covid-19 en el municipio a través de una serie de medidas con un especial grado de aplicación en los sectores más necesitados de la población.

La evolución de la crisis sanitaria en Bétera y la necesidad de salvaguardar la salud de los vecinos y vecinas del municipio así como de reactivar la economía local ha propiciado que el Consistorio, en su voluntad y compromiso de mejorar la situación, haya adoptado diversas medidas para ayudar a los que más lo necesitan.



Cartel del programa ACTIVA. / EPDA



Entre las medidas sociales se encuentra una línea de subvenciones para comercios afectados por la pandemia

De esta manera, el Ayuntamiento de Bétera con el objetivo de seguir mejorando el bienestar de la ciudadanía ha propuesto que en materia tributaria, se facilite y fomente el fraccionamiento del pago del Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica (IVTM), el pago del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y el pago contemplado para la tasa de entrada de vehículos VADO.

En este caso último, también se tratará de favorecer la domiciliación bancaria aplicando el descuento del 2% sobre la tasa.

Asimismo, se va a ajustar el pago de la tasa de mercado en el segundo semestre del 2021 a la cesión del espacio público real en 2021. Y se ha eliminado la tasa por ocupación de

la vía pública de mesas y sillas a todas las empresas de restauración y hostelería durante todo el año 2021.

Entre las medidas adoptadas también se encuentra la de solicitar al Consorcio Valencia Interior la suspensión del pago de la tasa de tratamiento de residuos para comercios, empresas y autónomos que han visto suspendida su actividad en 2021. Otra disposición del Plan elaborado se centra en agilizar el pago a proveedores.

En materia de ayudas, el Consistorio, además de adherirse al Plan Resistir, va a crear una nueva línea de subvenciones en este año 2021 destinadas a empresas y comercios locales que se han visto obligados a suspender su actividad tras decretarse el Estado de Alarma en 2021.

Asimismo, creará también una línea de subvenciones específicas para el sector hostelero ubicado en el municipio que se ha visto obligado a suspender su actividad.

Del mismo modo, en materia de Empleo ya se está trabajando en la puesta en marcha de un segundo Plan de Empleo Local 2021 para fomentar la empleabilidad entre la población

ALFAFAR

Alfafar contrata a 34 personas a través de planes de formación y empleo

EN TOTAL SE HAN INVERTIDO MÁS DE 630.000 EUROS PARA LA CONTRATACIÓN DE ESTAS PERSONAS EN ALFAFAR A TRAVÉS DE LOS PLANES DE EMCORP, ECOVID, EMPUJU Y ET FORMEM

REDACCIÓN | ALFAFAR

L'Ajuntament d'Alfafar reafirma su apuesta firme por la empleabilidad en el municipio.

Es por eso que, a través de su concejalía de ADL, ha gestionado en 2020 la incorporación de 34 personas provenientes de los programas de formación y empleo en los que participa el municipio. En total, se han invertido más de 630.000 euros para la contratación de estas personas en Alfafar en el mar-

co de los programas EMCORP, ECOVID, EMPUJU y Et Formem.

Las personas beneficiarias del programa 'Et Formem' han iniciado sus prácticas en distintas áreas del Ayuntamiento de Alfafar, para así completar su experiencia formativa con la oportunidad de conocer de primera mano el trabajo que podrán desempeñar una vez finalice la formación. El programa mixto de empleo y formación "Escoles d'Ocupació



Personal trabajando en el Ayuntamiento de Alfafar. / EPDA

Et Formem" está destinado a mejorar la inserción laboral de personas con especiales dificultades de empleabilidad y colectivos vulnerables.

Este programa, que incluye una fase de formación y otra de prácticas que ha dado inicio esta semana, ha recibido una subvención de 120.103,20 euros, que se destinan a las 3 personas que componen el personal docente del curso y las 10 personas que conforman

el alumnado/trabajadores. El programa EMCORP ofrece la posibilidad de acceder a estos puestos de trabajo a personas mayores de 30 años. En 2020 Alfafar recibió 75.706,69 euros para incorporar 7 personas con contratos de 6 meses.

El programa ECOVID 2020 otorga una subvención para contratar a 10 personas mayores de 30 años que hayan perdido su empleo a causa de la coyuntura derivada del Covid-19.

Esta subvención ha supuesto una inversión de 108.400,80 euros en contratos de 6 meses.

Por su parte, el programa EMCUJU busca dar una oportunidad laboral a menores de 30 años.

En su edición de 2020, Alfafar ha incorporado a 4 auxiliares administrativos con contrato de 12 meses, lo que ha supuesto una subvención de 59.569,31€. Desde l'Ajuntament d'Alfafar ya se ha realizado la

solicitud para participar en la segunda etapa de los programas Et Formem y EMCORP 2021, como parte de su compromiso con la mejora de la formación y empleabilidad de su ciudadanía. Esta, junto a otras acciones con comercios y empresas, se engloban dentro de un plan de acciones para hacer frente a la crisis económica derivada de la pandemia del COVID-19, y se espera volver a la senda positiva.

TORRENT

Torrent organiza la II Lanzadera de Empleo

ESTE PROGRAMA GRATUITO DE ORIENTACIÓN LABORAL HA REGISTRADO UN 60% DE INSERCIÓN LABORAL EN SUS EDICIONES ANTERIORES

■ REDACCIÓN | TORRENT

La ciudad de Torrent contará, a partir de marzo, con la segunda edición del programa gratuito de orientación laboral Lanzadera Conecta Empleo de Torrent, destinado a ayudar y guiar a personas en situación de desempleo -de entre 18 y 60 años- para reactivar su búsqueda de trabajo gracias al aprendizaje de nuevas técnicas y herramientas.

Esta iniciativa, que registró un 60% de inserción laboral en la pasada edición, está impulsada por la Fundación Santa María la Real y la Fundación Telefónica en colaboración con IDEA'T y el Ayuntamiento de Torrent, y cuenta con la cofinanciación del Fondo Social Europeo y se enmarca en el programa operativo POISES.

De esta manera, los participantes contarán con el apoyo y el asesoramiento de técnicos especializados, que les guiarán para aprender a realizar un itinerario integral de búsqueda de empleo, actua-



Los participantes contarán con el apoyo y el asesoramiento de técnicos especializados, que les guiarán para aprender a realizar un itinerario integral de búsqueda de empleo

lizar el currículum, protagonizar simulaciones de entrevistas de trabajo y contactar con empresas.

Estas tareas se llevarán a cabo, tanto en sesiones virtuales como presenciales, en instalaciones cedidas y acondicionadas por el Ayuntamiento para, así, cumplir



Andrés Campor, portavoz del PSOE de Torrent. / EPDA

con las medidas de seguridad e higiene necesarias. No obstante, en función de la evolución de la crisis sanitaria, el programa podrá pasar a ser totalmente online.

Asimismo, las personas interesadas en participar en la próxima Lanzadera Conecta Empleo de Torrent podrán inscribirse en la web www.lanzaderasconectaempleo.es.

es hasta el próximo 19 de febrero o, también, de manera presencial en la Agencia de IDEA'T, concertando cita previa en el teléfono 961 111 868 de 9:00 a 14:00h. Pa-

ra obtener más información se puede descargar el Dossier de Prensa disponible en la web de LCE <https://www.lanzaderasconectaempleo.es/kit-prensa>.



LANZADERA
CONECTA EMPLEO

Torrent



LANZADERAS
CONECTA EMPLEO

Cambia tu forma de buscar empleo

-  Orientación laboral y gestión emocional
-  Trabajo de cv y entrevistas
-  Búsqueda de empleo en equipo
-  Contacto con empresas
-  Sesiones en grupo e individuales



Gratuito

INSCRÍBETE

Plazas limitadas







www.lanzaderasconectaempleo.es

Agencia IDEA'T (solicitar cita previa)

ANA MARÍA CERVERA

DOCTORA EN HISTORIA CONTEMPORÁNEA UV

“María Consuelo Reyna ha sido leída, seguida, temida y odiada”

■ BASADA EN SU TESIS DOCTORAL, LA AUTORA PUBLICA ‘LAS PROVINCIAS Y MARÍA CONSUELO REYNA’, DONDE REPASA EL TRABAJO EN EL DIARIO DECANO DE VALENCIA DE UNA DE LAS MUJERES MÁS PODEROSAS DE LA HISTORIA EN LA CAPITAL VALENCIANA

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

Junto a Rita Barberá ha sido una de las mujeres más poderosas e influyentes de la historia reciente de Valencia. Desde ‘La Gota’ no dejaba títere con cabeza. Por su despacho pasaron las más importantes personalidades de la ciudad, la Comunitat Valenciana y España. Periodista de raza y empresaria inteligente. Lo fue hasta que parte de su familia decidió vender las participaciones de este periódico líder al vasco Grupo Vocento. Con su salida comenzó el declive. Se trata de María Consuelo Reyna, “leída, seguida, temida y odiada”, en palabras de Ana María Cervera, doctora de Historia Contemporánea de la Universitat de València (UV), quien acaba de publicar un libro basado en su tesis doctoral titulado ‘Las Provincias y María Consuelo Reyna. Liderazgo y poder en tiempos de cambio (1966-1982)’.

La obra que acaba de salir a la venta repasa los primeros años de Reyna en Las Provincias, durante la transición española. “Se había abordado muy poco la figura de María Consuelo Reyna como mujer, empresaria y periodista”, señala Cervera a El Periódico de Aquí. El libro es la continuación de su tesis doctoral leída en 2017. “Tras 30 años como responsable cultural de la obra social de la CAM en La Llotgeta volví a la facultad a retomar el doctorado. Había una línea de investigación sobre medios de comunicación valencianos durante la transición y me sugirieron Las Provincias. Comencé a tirar del hilo a través de Salvador Barber, quien me presentó a María Consuelo Reyna, que ha mostrado una disponibilidad absoluta y entrega total sin conocerme. Me facilitó documentación, contactos y recuerdos.

Tras la tesis doctoral, llega esta obra editada en enero con Aldea Global y cuatro universidades, la Universitat de València, la Universitat Jaume I, la Pompeu Fabra y la UA de Barcelona”.

LO HA SIDO TODO

María Consuelo Reyna lo ha sido todo en periodismo en Valencia. Y fue la primera directora de un medio importante en España. Una precursora en muchos sentidos. “Fue una directora pionera, una convencida y enamorada de su profesión. Ha tenido muchísima influencia y poder. Aunque a veces no lo ha querido reconocer, pero lo cierto es que en su despacho se han creado incluso partidos”, explica. Tras mucho tiempo en contacto con la directora, reconoce en ella “una persona coherente y profesional y volcada en su empresa, por apellido y sangre, los Domenech. Estos siguen en el Consejo de Administración. En 1999 un sector de la familia vendió a Vocento su parte y fue despedida, puesta en la calle”. Un momento que se vivió de manera traumática en la calle Gremis, con incorporaciones de directores y otros cargos muchas veces fallidas. Desde entonces Las Provincias nunca más recuperó el brío periodístico, ni la influencia política y social, pese a sus extraordinarios profesionales.

El libro recupera la transición, los últimos años del Franquismo hasta la aprobación del Estatut de Autonomía en 1982. “El resto, hasta 1999, no se aborda, pero merece otro libro, puesto que entre 1982 y 1995 hubo un cambio político en la Generalitat y los Ayuntamientos, donde Las Provincias y su directora fueron determinantes”, prosigue.



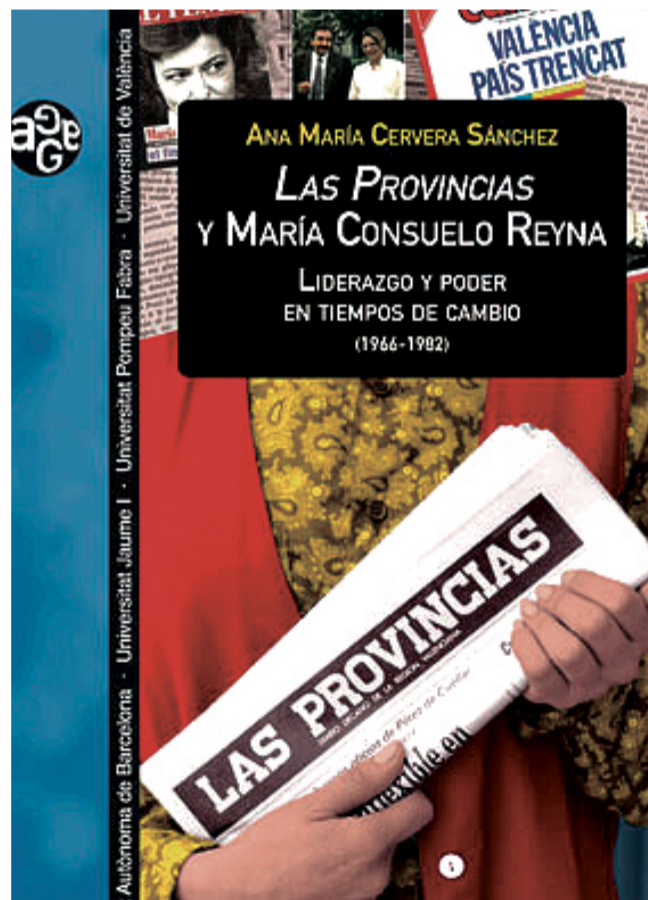
María Consuelo Reyna en su despacho en los años 80. / FOTO JOSÉ PENALBA



Logró dos importantes hitos para Valencia: evitó la autopista en el cauce del Turia y frenó la construcción en el Saler”



Siempre escribió lo que pensaba, con un discurso muy claro en su columna ‘País’ y La Gota’. Siempre lo hizo con el corazón”.



Portada de la obra de Ana Cervera. / EPDA

“En definitiva -continúa relatando a El Periódico de Aquí Ana Cervera- María Consuelo Reyna tuvo un enorme peso en el ámbito de influencia del periódico, un poder enorme, que ha creado opinión pública y ha creado política. Las Provincias ha tenido un poder muy fuerte

en la burguesía, en los sectores agrarios y los exportadores”.

Con luces y sombras. La autora analiza cómo evolucionó Las Provincias en el momento clave, pasando de la ‘primavera de las Provincias’ a la batalla de Valencia. “En Valencia sólo había tres periódicos en ese momen-



Ana Cervera. / EPDA

to, Las Provincias, Levante y Jornada, estos dos últimos pertenecientes a la franquista Prensa del Movimiento, que seguían los dictados del gobierno, mientras Las Provincias se podía permitir ver nuevos objetivos. Cuando el franquismo va cayendo coincide con una María Consuelo Reyna joven, que llega y se rodea de periodistas jóvenes de poco más de 20 años, profesionales con nuevas miras”.

LA PRIMAVERA DE LP

Comenzó la ‘Primavera de Las Provincias’, la única voz privada fuera de la consigna del Gobierno. “En 1976-77 gana el PSOE en Valencia, UCD se ha consolidado y se apoya en el periódico. Comienza la batalla identitaria. Y es cuando el periódico da un giro por cuestiones ideológicas y por cuestiones empresariales también. El PSOE busca al Levante y Las Provincias busca otro camino. Tras propiciar el cambio democrático, Las Provincias vuelve a su ser. En este contexto, María Consuelo Reyna siguió el curso de los acontecimientos como profesional y como empresaria, siendo siempre coherente. Por eso, la querían tanto o la odiaban, porque siempre escribió lo que pensaba, con un discurso muy claro, primero en su columna ‘País’ y después ‘La Gota’. Siempre escribió con el corazón en la mano”, continúa.

Fueron años en los que María Consuelo y Las Provincias lograron dos hitos importantísimos para Valencia y los valencianos: frenó la construcción en el Saler y defendió el cauce del río Turia cuando se iba a convertir en una autopista. “En el tema del Saler, agitó conciencias y logró su objetivo, mientras que en el caso del cauce del río Turia, impidió lo que quería hacer el alcalde de la época. Desde su despacho y su columna frenó el desarrollo loco de los años 60-70”.

Posiblemente por su salida abrupta de Las Provincias, su casa de toda la vida no le ha hecho justicia con la mejor directora que ha dado en sus tres siglos de historia una cabecera que nació en 1866 y que ahora sigue triunfando en su versión digital.

El libro se puede encontrar en las principales librerías de la ciudad de Valencia.

8 DE MARZO

10 mujeres valencianas que han hecho historia

EL PERIÓDICO DE AQUÍ RINDE UN HOMENAJE A 10 NOMBRES EN FEMENINO QUE ROMPIERON LOS TECHOS DE CRISTAL DE LA COMUNITAT, EN EL 8 DE MARZO MÁS ATÍPICO POR LA PANDEMIA

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Políticas, artistas, investigadoras, catedráticas o empresarias. Innumerables son las profesiones en las que las mujeres valencianas han conseguido romper los techos de cristal gracias a su trabajo y perseverancia. En un año de pandemia, en el que el 8 de marzo no podrá celebrarse con grandes actos o celebraciones, el Periódico de Aquí quiere rendir un homenaje a 10 de las grandes mujeres valencianas que desde sus cargos siguen rompiendo barreras, promoviendo y luchando por la igualdad de mujeres y hombre. Así como ser la voz y el recuerdo, de aquellas que lo hicieron y que hoy ya no nos acompañan.

RITA BARBERA

Fue conocida como "Alcaldesa de España" por sus aplastantes mayorías absolutas en el Cap i Casal. La hija de Carmen Nolla y José Barberá, histórico periodista valenciano, consiguió hacerse con la vara de mando de Valencia en 1991 hasta que en 2015, un acuerdo de izquierdas la sacó del poder.

La gestión de la dama de rojo, en el partido azul, tuvo luces y sombras, pero es innegable que deja un antes y un después en la ciudad de Valencia, su mayor pasión y orgullo.

La conversión de la fachada marítima, el Palacio de Congresos, el Parque de Cabecera o la Copa América son

algunos de sus logros en el camino para llevar a Valencia, a la vanguardia del mundo.

CARMEN ALBORCH

Uno de los máximos referentes de la Igualdad y la Cultura. La socialista se ganó el apoyo de su compañeros y sus adversarios políticos. La mayor de cuatro hermanos fue decana en la Facultad de Derecho. Sus cargos fueron innumerables, y allá por donde pasó, dejó una labor con nombre propio. Directora general de Cultura de la Generalidad Valenciana, directora del IVAM, ministra de Cultura durante la etapa de Felipe González, concejala socialista en el Ayuntamiento de Valencia y también Senadora. La responsable recibió la Máxima Distinción de la Generalitat en 2018, y en su última aparición pública trasladó su último deseo, que el feminismo fuera Patrimonio de la Humanidad. "Ahí lo dejo". Fue su última victoria, la candidatura ya es una realidad, y nace desde Valencia.

MÓNICA OLTRA

Política de garra, la actual vicepresidenta, portavoz y consejera de Igualdad en el Consell, nació en Alemania en el seno de una familia de emigrantes españoles. La abogada de profesión, lleva militando en partidos de izquierdas desde los 15 años, desde donde ha conseguido labrarse un nom-

bre propio. Se convirtió en la pesadilla del Partido Popular en les Corts Valencianes, donde su don de la oratoria le hizo destacar a nivel nacional. Allí, sus sonadas camisetas reivindicativas se convirtieron en su seña de identidad. Las quinientas la sitúan en los próximos comicios en el Ayuntamiento de Valencia, a la espera de saber donde recae, su nombre ya ha pasado a la historia de la política valenciana.

MARÍA CONSUELO REYNA

Uno de los mayores referentes del periodismo valenciano, su labor estuvo siempre vinculada al diario conservador Las Provincias, desde donde se convirtió en una de las primeras mujeres en dirigir un periódico en España. La periodista impuso la tendencia anticatalanista y blavera que, sin duda, sería una pieza clave en la conocida como Batalla de Valencia.

Su papel, fue fundamental, en la defensa del valenciano y los símbolos identitarios.

Su trascendencia política fue tal, que en su propio despacho Lizondo y Rita Barberá pactaron apoyarse tras las elecciones locales de 1991, un hecho que cambiaría la historia de la capital para siempre. En 1999, salió del diario, el mismo año en el que la Generalitat Valenciana le brindó la Distinción al Mérito Cultural: "por ser un referente de las inquietudes y aspiraciones de la sociedad valenciana".

HORTENSIA HERRERO

Reconocida como una de las mayores fortunas de España, esta empresaria es vicepresidenta de Mercadona. Sin embargo, su labor empresarial le brinda, incluso, menos honores que la fundación que lleva su nombre, la cual se dedica a la recuperación del patrimonio histórico. La intervención de la Iglesia de San Nicolás de Valencia, le ha otorgado

todos los aplausos de la que ha pasado a llamarse la Capilla Sixtina Valenciana. Sin embargo, hay otras restauraciones que merecen el mismo reconocimiento, como la del Colegio del Arte Mayor de la Seda, la Ermita de Santa Lucía o la imagen y Camarín de la Virgen de los Desamparados. Ligada de esta manera al mundo del arte y la cultura, Herrero destaca siempre su intención de "compartir la sensibilidad artística y cultural". Tanto es así, que el centro artístico con su nombre será una realidad en 2023 en la capital del Turia.

MARIA VICENTA MESTRE ESCRIVÁ

Conocida como Mavi Mestre, la profesional es la imagen del que prospera por su esfuerzo y trabajo. Inicialmente como profesora de la Facultad de Psicología, pasó a ser Vice-



AYUNTAMIENTO DE LORIGUILLA

8M Día Internacional de la Mujer

"Más fuertes y unidas que nunca. Seguimos avanzando."

rectora en 2010, para en 2018 convertirse en la primera mujer elegida Rectora de la Universidad de Valencia en sus más de 500 años de historia. Nacida en el seno de una familia dedicada a la actividad agrícola, consiguió acceder a los estudios universitarios gracias a una beca salario. Casada y madre de dos hijas, Mavi Mestre se ha convertido además en una de las máximas luchadoras por la conciliación familiar. Además, en su vertiente investigadora, destaca el trabajo en la mejora del fortalecimiento personal, la inclusión social y la calidad de vida.

PILAR DE LA OLIVA
Esta magistrada alzireña fue nombrada Presidenta del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en 2010 y renovó su



Un repaso a grandes mujeres del mundo de la política, la educación, el periodismo, el arte, la empresa, y la Justicia

cargo en 2016. Especializada en Derecho Civil de la Comunitat Valenciana y en conocimiento del valenciano, la jueza es conocida por su ideología moderada e independiente. En 2015 era la única mujer al ostentar la presidencia de un Tribunal Superior de Justicia al Estado, y la segunda en toda la historia de la judicatura.

ANNA LUCH
Sin duda, un referente de la oncología internacional. Esta médica española e investigadora esta especializada en la lucha contra el cáncer de mama. La también catedrática de Medicina en la Universitat de València obtuvo su doctorado por la Universidad de Valencia en 1985, y por este recibió e l

premio Extraordinario de Doctorado. Con más de 200 artículos de investigación publicados y 10 proyectos activos en el Fondo de Investigación Sanitaria, esta eminencia de la Sanidad ha sido embajadora de Valencia en entidades tan importantes como el Istituto Nazionale dei Tumori de Milán o en el Hospital MD Anderson Cancer Center de Houston.

REYES MARTÍ
Esta diseñadora de espectáculos pirotécnicos es responsable de la empresa familiar Pirotecnia Martí, dedicada a la pirotecnia desde el año 1868. En un mundo de hombres, Reyes ha conseguido ganarse el reconocimiento empresarial y artístico de todo el sector pirotécnico. En 2014, la responsable fue la primera mujer en disparar una mascletà en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia, y también la primera en hacerlo en la Plaza de Luceros de Alicante. Pese a que sus disparos en Valencia siempre se han vinculado al día 8 de marzo, en 2018 s e

convirtió también en la primera mujer en disparar el espectáculo de la Nit del Foc, la Mascletà de San José y la Cremà del Ayuntamiento. Este 2020, fue una de las pocas afortunadas que disparó en los días previos al confinamiento, para hacer frente a una enfermedad que también ha podido vencer en primera persona.

CONCHITA PIQUER
Es, sin duda, la cantante y actriz valenciana más relevante hasta el momento, además de un referente mundial en el género de la copla. Descubierta por el maestro Manuel Penella, su estrellato inició en Broadway y se trasladó a Europa para brillar en todo el mundo. Sus innumerables maletas con las que viajaba se hicieron conocidas como los "baules de la Piquer". La artista, que creó su propia compañía con la que montó sus espectáculos, era dirigida por ella misma con mano de hierro.

24

años fue alcaldesa de la ciudad de Valencia Rita Barbera, por el Partido Popular

10

proyectos en el Fondo de Investigación en los que participa Ana Lluh

15

años, es la edad con la que Oltra comenzó a militar en partidos de izquierda

99

año en el que Maria Consuelo Reyna deja de dirigir el periódico Las Provincias



PURIFICADORES DE AIRE CON FILTROS HEPA H14 CERTIFICADOS SEGÚN EN 1822

Más de 100.000 alumnos y docentes Valencianos ya están protegidos frente a agentes biológicos como el SARS-CoV-2 gracias a los purificadores de aire Camfil "City M"



DE AQUÍ VALENCIA

EL PERIÓDICO



EN EL QUIOSCO

1€

EL 50%
ÍNTEGRO,
PARA TU
QUIOSQUERO



TODOS LOS MESES,
EN TU QUIOSCO DE CONFIANZA

CONSULTA LOS PUNTOS
DE VENTA AQUÍ



VU
VALENCIA


AQUÍ CARMEN

AQUÍ tv

valencia@elperiodicodeaqui.com
962 665 671 | 663 27 67 78

Valencia se prepara para otro marzo en blanco ▶ P2

VIU VALÈNCIA



David Torres: "La producción ecológica dignifica al sector y está ligada a la proximidad" ▶ P4



Las librerías valencianas: un sector en crisis ante el auge de las plataformas digitales ▶ P3



El teatro hace frente al coronavirus y se mantiene abierto en Valencia a pesar de las restricciones ▶ P8



13º ANIVERSARIO CELÉBRALO TODO UN AÑO

BIOPARC®

VALENCIA

Todos los días de FEBRERO de 2021 los Pases anuales BI de BIOPARC Valencia a TARIFA ÚNICA de 38€ + 1€ destinado a la Fundación BIOPARC, para los Pases BI General, Infantil (4-12 años) y +65. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable al Pase BI Manada. No incluidos 3,5€ de gastos de gestión. Más información: www.bioparcvalencia.es



Una mascleta durante las Fallas de 2020. / EFE

VALENCIA ABRE UN MARZO SIN FALLAS Y CON DUDAS EN SU PLAN B

LAS FIESTAS ESTÁN EMPLAZADAS AL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO

■ VALÈNCIA | DANIEL NAVARRO

Las Fallas 2021 se encuentra en una situación más que complicada. Un marzo en blanco en el calendario es una situación atípica para todos los valencianos, sin embargo, el mundo fallero y los sectores económicos afectados por la cancelación de las fiestas siguen aguantando la respiración, para ver si el plan b planteado por Sanidad se podrá llevar a cabo o no.

Si la pandemia ha vuelto a ganar la batalla por segunda a la fiesta valenciana, las autoridades ya no descartan que el virus pueda vencer una vez más llevándose por delante las fiestas josefinas fuera de marzo. La situación sanitaria quedó fuera de control tras las fiestas navideñas y en las últimas semanas la Comunitat Valenciana se ha enfrentado a lo peor de la pandemia. Una situación que ha imposibilitado cualquier celebración. Y es que, esta situación tan complicada ame-



Ribó ha puesto en duda la celebración de la fiesta, incluso en el segundo semestre del año, el plan b marcado entre Sanidad y las comisiones falleras. Otros encuentros como los San Fermínes, previstos en julio, ya han avanzado lo improbable de su organización ante el avance de la pandemia y la vacunación

naza incluso unas hipotéticas fiestas en el segundo semestre del año. Al respecto se ha mostrado el alcalde de València, Joan Ribó, que recientemente ha incidido en que las Fallas no se celebrarán en el primer semestre pero advirtiendo de que “no soy capaz de realizar la afirmación rotunda de que en 2021 no habrá Fallas”.

En cualquier caso el regidor ha incidido en la idea de que las fiestas “cumplirán escrupulosamente con las directrices de Sanidad” si se llevan a cabo. “En el segundo semestre veremos lo que pasa, soy incapaz de predecir si tendremos o no un nivel de vacunación cercano a la inmunidad de grupo o no”, ha agregado. En este sentido, ha recalado que se va a “trabajar conjuntamente con el mundo fallero las posibilidades, respetando escrupulosamente las normas de Sanidad” porque las fiestas “son un conjunto de actividades” en

las que hay que pensar y “ayudar” al sector. El debate se ha vuelto a reabrir, tras un enero de tranquilidad, después de que diferentes fiestas previstas para los meses de verano estén anunciando las cancelaciones.

Es el caso de los San Fermínes, previstos en el mes de julio. De hecho, la presidenta de Navarra, María Chivite, aseguró que “no es responsable abrir expectativas que no va a ser posible cumplir”. “Siento mucho no dar buenas noticias” pero una fiesta internacional como los Sanfermines a la que acuden millones de personas “no va a ser posible más allá de que podamos cumplir con la expectativa de la vacunación”, destacó la presidenta.

En ese mismo sentido se pronunció también recientemente el alcalde de Pamplona, Enrique Maya, quien consideró “dificilísimo” que en el actual contexto puedan tener lugar las fiestas en honor a San Fermín. Si bien, la decisión de suspender o no los Sanfermines del 2021 compete al Ayuntamiento de Pamplona y aún no hay nada definitivo en ese sentido.

También Brasil se queda sin su cita festiva más internacional. Río de Janeiro se quedará en 2021 sin su famoso Carnaval por primera vez en la historia, después de la organización del evento y la municipalidad admitieran de que no tiene tiempo suficiente para ponerlo en marcha en verano, tal y como estaba previsto. Las escuelas de samba, principales protagonistas de la fiesta, habían decidido aplazar el Carnaval de este año desde febrero hasta julio, aunque lo habían condicionado a la existencia de una vacuna y al avance en la campaña de inmunización, pero la alcaldía de esta ciudad brasileña anunció hoy su cancelación definitiva.

Se trata de la primera vez que el evento es cancelado desde que Río organizó su primer baile oficial de Carnaval en 1840, ya que en 2020 el encuentro se llevó a cabo en el mes de febrero, cuando todavía la pandemia no había llegado al continente americano.

VACACIONES ESCOLARES

Lo que parece que no se cancelarán, son las vacaciones escolares durante el mes de marzo. De hecho, el Consejo Escolar Municipal de València ha decidido, por mayoría, mantener los festivos escolares previstos en marzo los días 16, 17 y 18, a pesar de que las Fallas no se lleven a cabo. Era el planteamiento defendido por el Ayuntamiento de Valencia y la que finalmente saldrá adelante. Durante la sesión, convocada con carácter extraordinario, ha habido diversidad de propuestas. Así, la opción de mantener el calendario, los días 16, 17 y 18, ha resultado la más votada con 14 votos. Mientras que la posibilidad de mantener el 17 y 18 de marzo pero cambiar el tercer día al 3 de mayo ha contado con 8 votos. Por su parte una tercera opción, pasar los tres días iniciales al 29, 30 y 31 de marzo, por ser los días previos a las vacaciones de Semana Santa, ha tenido 6 votos.

COMUNIQO
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS



- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

LAS LIBRERÍAS VALENCIANAS: UN SECTOR QUE VIVE EN UNA CRISIS CONSTANTE

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALÈNCIA

Antes de sufrir esta situación de crisis generalizada en el mundo, la tarea de los libreros en Valencia estaba muy lejos de ser algo sostenible y próspero.

En 2017 y motivado por la entrada en vigor del programa Xarxa Llibres (creado por la Conserjería de Educación, Cultura y Deporte y basado en ayudas públicas para la reutilización, reposición y renovación de libros de texto y material curricular), los libreros –ya tocados desde la crisis económica de 2007– perdieron entre el 20 y el 40 por ciento de sus beneficios; empresas extranjeras como Amazon se posicionaron como inalcanzables gigantes del sector; y el auge de plataformas digitales que fomentan los libros electrónicos, amén del cronificado piratería, son solo algunas de las causas que justifican dicha complejidad.

No hay más que recordar los cierres de negocios como Librería Leo (2018), Dadá (MUVIM, 2019) o La bella Araña (2020), espacios que empobrecieron con su clausura buena parte del tejido editorial y cultural valenciano.

REINVENCIÓN

Sin embargo, y pese a todo, hemos de celebrar que en la calle Sueca, número veintinueve del histórico barrio de Ruzafa (Valencia), se encuentra una librería que abrió por primera vez sus puertas justo cuatro meses antes del inicio de la pandemia, me refiero a El Imperio de Libros, un proyecto concebido y gestionado por Mamen Monsoriu (Valencia, 1994). Monsoriu es uno de los muchos rostros de Sísifo que –obligada a reinventarse– trata de sobrevivir a esa intrincada y peligrosa ladera (realidad) que la enfrenta a la enorme piedra (competencia desleal, pocas ayudas).

Es bien sabido que todo negocio necesita de uno a dos años a partir de su apertura para consolidarse y forjar su propia cartera de clientes, pero esa posible y deseada estabilidad se esfuma ante un contexto de continuos cierres y restricciones que amenaza con sumir al mundo en una crisis económica todavía más dura que la anterior.

Mamen Monsoriu (@mamenmonsoriu) no se amilana y ha potenciado la página web de



La nueva librería 'El Imperio de los libros'. / EPDA



En la calle Sueca se encuentra una librería que abrió por primera vez sus puertas cuatro meses antes de la pandemia, 'El imperio de los libros'

El Imperio (@imperiolibreria) para agilizar las ventas a través de Internet, ha convertido su librería en un multiespacio cultural con servicio de cafetería en el que podemos adquirir libros nuevos y de segunda mano, leer o escribir mientras nos tomamos algo, asistir a conciertos, presentaciones de libros, charlas e incluso talleres, faceta esta última que es llevada a cabo con intensidad y le ha reportado grandes satisfacciones.

Parece que es pertinente hacer autocrítica y preguntarnos como ciudadanos y consumidores de libros si estamos haciendo lo correcto cuando invertimos nuestro dinero en

grandes almacenes o en empresas extranjeras que gozan de elevadas exenciones fiscales y pese a ello mantienen a trabajadores en circunstancias precarias.

Es hora de apoyar a los comercios de barrio, hora de pensar en las numerosas familias que dependen de nuestra confianza para resistir estos duros momentos y conseguir salir adelante. Cualquier país que confunda la cultura con el ocio está condenado a ser incapaz de distinguir la esclavitud de la libertad.

«Nadie quiere que las librerías desaparezcan, pero, ¿cuántos estamos dispuestos a hacer algo por cambiarlo?» (Mamen Monsoriu).

DE AQUÍ
GRUPO

EN APOYO DE
LA HOSTELERÍA

SI OFRECES SERVICIO DE COMIDAS PARA LLEVAR

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

ANUNCIA GRATUITAMENTE TU RESTAURANTE, BAR O CAFETERÍA
Envíanos tu logo y datos de contacto a: publicidad@elperiodicodeaqui.com



COMERCIOS ADHERIDOS A LA CAMPAÑA DEL GRUPO DE AQUÍ

LA RASPA



LA RASPA TABERNA GASTROTIENDA
► Carrer de Cirilo Amorós, 82
► València · Tel : 963 74 29 022

PITTI



CAFETERÍA RESTAURANTE PITTI
► C/Juan José Dómine, 11
► (Frente al tinglado nº 2 Puerto de Valencia)
► 963 25 00 69 | 645 57 99 16
► Ig: cafeteria_restaurante_pitti
► Recogida en el local, de lunes a viernes

ALENAR



BODEGA MEDITERRÁNEA ALENAR
► Bar de tapas y vinos en pleno centro de Valencia
► Tel: 960 039 603
► www.alenarbodega.com | hola@alenarbodega

EL CAMERINO DE RUZAFÀ

EL CAMERINO

EL CAMERINO DE RUZAFÀ
► Calle Cura Femenia, 16
► www.elcamerinoruzafa.com
► Comidas a llevar y a domicilio
► Tel. 658 617 625

RESTAURANTE I7PECCATI



RESTAURANTE I7PECCATI:
► Av. Blasco Ibañez 41 bajo derecha
► Tel. 96 369 40 33. Comida italiana para llevar pizzas, pastas piadinas, el reparto lo hacemos a través de Globo y Uber Eats. Horario: de lunes a domingo de 13:00 a 16:00 y las noches de viernes y sábados de 20:00 a 22:00

DAVID TORRES

DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO RURAL

“LA PRODUCCIÓN ECOLÓGICA DIGNIFICA AL SECTOR Y ESTÁ LIGADA AL COMERCIO DE CERCANÍA”

EL DIRECTOR GENERAL DE DESARROLLO RURAL EN LA GENERALITAT, DAVID TORRES, DETALLA QUE EL BOOM ECOLÓGICO NO ES “UNA MODA PASAJERA” SINO UN CAMBIO DE MODELO

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Un boom ecológico. Esta es la situación que vive la Comunitat Valenciana, que es ya todo un referente mundial en este modelo de producción más limpia, saludable, resistente y sostenible. Sobre esta situación nos habla el director general de Desarrollo Rural, en la Consellería de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica; David Torres.

► **¿Vive la producción ecológica un boom dentro de la Comunitat Valenciana?**

► Podría decirse que sí si entendemos el boom no como una burbuja sino como un modelo de producción, distribución y consumo consolidado que además mantiene la capacidad de atraer a nuevos operadores cada año gracias a los valores de protección medioambiental, dinamización del sector agroalimentario o desarrollo de vínculos con el territorio.

► **¿Es una moda pasajera o ha llegado para quedarse?**

► La forma de producir, más sostenible, y de consumir, de forma segura, saludable y desde un comportamiento crítico y alineado no solo con la protección del medio ambiente sino también con los precios justos para la persona productora, ya sea agricultora, ganadera o del sector pesquero, no se entiende como una moda sino como un cambio de modelo estructural. Una transición en la que las administraciones debemos cumplir un papel acompañante para facilitar la transformación de modelo productivo y promover su viabilidad. Las políticas europeas en los últimos años apuestan por modelos de agricultura sostenibles y respetuosos con el medio ambiente, en este contexto la producción ecológica encaja totalmente en este tipo de modelos de producción. El documento de la Comisión Europea “De la granja a la mesa” señala que la Comisión impulsará el desarrollo de los cultivos ecológicos en la UE con el fin de que en 2030 el 25% de todas las tierras agrícolas se dedique a la agricultura ecológica. Así pues, la apuesta es clara y con recorrido.

► **¿En qué posición se encuentra la Comunitat, a nivel nacional, en cuanto a producción ecológica?**

► La Comunitat Valenciana, aunque por Comunidades Autónomas ocupa el cuarto pue-

to en superficie y operadores de producción ecológica, por detrás de Andalucía, Castilla la Mancha y Cataluña, es la que registra un mayor crecimiento en todos los indicadores duplicando la tendencia ascendente de la media española. Este incremento que multiplica por dos la media estatal, frente al 4,8% de crecimiento en superficie ecológica certificada la Comunitat sube un 11,7%, demuestra el interés que suscita la producción agraria ecológica en nuestro territorio y el impulso que ha supuesto el I Plan Valenciano de Producción Ecológica 2016-2020 (que prepara ya su segunda edición) para facilitar y motivar el salto de calidad en este tipo de producción que deja ya una cifra de negocio de 518 millones de euros en la Comunitat y que representa el 18,2% de las tierras de cultivo del conjunto del territorio.

► **¿Ha cambiado mucho en los últimos años?**

► Aunque es cierto que en la última década la evolución del sector ecológico no ha dejado de crecer, el incremento de los últimos 4 años en la Comunitat Valenciana ha supuesto un salto de calidad, que las cifras reflejan. En 2015 partíamos con un 4,5% de superficie de tierras de cultivo certificada, ahora estamos por encima del 18%. De los 2.251 operadores inscritos en 2015 en el Comité de Agricultura Ecológica de la Comunitat Valenciana (CAECV), en 2019 la cifra había subido a 3.265 que es un 45% más, y el escenario se repite en cuanto a empresas y productores certificados así que creo que estamos en una posición bien distinta y que estoy seguro seguirá en positivo.

► **¿Favorece esta variante de producción ecológica a los comercio de proximidad?**

► La noción producción ecológica desde la perspectiva de la administración y así lo entienden también buena parte de los productores, va ligada al concepto de proximidad y de producto de temporada. La producción ecológica no es solo sostenible desde el punto de vista fitosanitario, varietal, paisajístico y técnico sino que también debe promover una huella de carbono que complete el círculo de la apuesta sostenible, y eso se consigue con la proximidad entre productor y consumidor final.

► **¿Qué diferencia de rentabilidad puede sacar un productor local que apuesta por la producción ecológica, frente a la tradicional?**

► Aunque hay un componente de mayor rentabilidad, beneficiosa para dignificar la producción que se ha revelado como esencial en el actual contexto de crisis sanitaria, sobre todo quisiera destacar la alternativa que supone de modelo atractivo para los jóvenes que está ayudando a resolver uno de los principales problemas a los que se enfrenta la agricultura: el relevo generacional en el marco social y el



David Torres, director general de Desarrollo Rural. / EPDA



España es el primer productor ecológico de la UE y el cuarto del mundo, una potencia europea y mundial en producción ecológica. La Comunitat Valenciana ocupa el cuarto puesto en superficie y operadores de producción ecológica”

abandono de tierras en el marco ambiental. Con el impacto que conlleva en términos de desertificación, erosión del suelo y pérdida tanto de recursos como de patrimonio.

► **¿Apostamos los valencianos por el consumo de producción ecológica o es un producto que tiende a exportarse?**

► España es el primer productor ecológico de la UE y el cuarto del mundo, una potencia europea y mundial en producción ecológica así que la exportación tiene un importante peso para el sector que abastece a países con una gran implantación del producto eco en la cesta de la compra como Dinamarca, Austria o Suecia, y también a otros países extracomunitarios como EEUU o Japón. Pero la apuesta de la administración por potenciar el mercado interior se está consolidando y cada vez podemos encontrar más productos eco-

lógicos en los lugares habituales de compra y cerca de nuestros hogares.

► **¿Qué productos y variedades ecológicas se producen en mayor cantidad dentro de la Comunitat?**

La producción ecológica en la Comunitat Valenciana es eminentemente agrícola. Por superficie de cultivo lidera el viñedo con más de 12.000 ha de superficie certificada, seguido de los frutos secos, el olivar para aceite, los cereales, los cítricos, los frutales y las hortalizas. Nuestro territorio es también una potencia en industria agroalimentaria ecológica, es la segunda a nivel estatal en número de actividades industriales dedicadas a la producción vegetal. En este apartado destacan las de manipulación y conservación de frutas y hortalizas (que representan el 38% del total).

► **¿Qué comarcas valencianas destacan dentro de la producción ecológica?**

► Las comarcas de la provincia de València representan el 46,1% del total de superficie ecológica y entre su máximo exponente se encuentran los viñedos de Utiel-Requena. Destacan también las comarcas de la Vall d'Albaida en frutales, el Vinalopó Mitjà en almendro y la Vega Baja en cítricos, concretamente limones.

► **¿De qué manera impulsa la administración autonómica la producción ecológica?**

► La puesta en marcha en 2016 del I Plan Valenciano de producción ecológica marca sin duda un punto de inflexión en el impulso de la administración. Un Plan 2016-2020 ampliamente trabajado con todas las entidades in-



“

En la Comunitat Valenciana destaca la superficie de cultivo ecológico el viñedo, con más de 12.000 ha de superficie certificada, seguido de los frutos secos, el olivar el aceite, los cereales, los cítricos y los frutales”

teresadas, abierto, coparticipado y que centra su éxito en esa suma y en dar respuesta a una necesidad muy demandada. El crecimiento exponencial de la producción ecológica, de hecho, ha coincidido con la puesta en marcha de este Plan que ha destinado 78,76 millones de euros a favorecer la certificación y acompañar a los productores en la transición hacia el cultivo ecológico, y que ahora mismo está definiendo en su segunda edición 2021-2025 desde la misma voluntad de sumar a todas las voces y aportaciones posibles.

► **¿Y de qué forma impulsa su consumo?**

► El I Plan se ha centrado en el impulso a la certificación porque es importante contar con una base sólida de producción que nos permita abordar nuevos objetivos adicionales muy centrados en la distribución y la promo-

ción del consumo. En esta materia, sin embargo, ya hemos puesto en marcha actuaciones como la del consumo ecológico en centros y comedores escolares, creando un marco de nuevos hábitos de consumo de frutas y hortalizas ecológicas y en fresco, fundamentos de la alimentación saludable frente a los ultraprocesados, así como la marca ‘Molt de Gust’ avalada por la Generalitat que sirve de sello y garantía de calidad para el consumidor y que agrupa a los productos ecológicos y de figuras de calidad diferenciada.

► **¿Es el precio uno de los motivos que contiene todavía a la población a la hora de apostar por este tipo de producción?**

► Lo cierto es que lo que vemos es que la apuesta por la producción ecológica va aparejado de un incremento exponencial del consumo. Los datos del Ministerio reflejan que entre 2010 y 2019 el gasto por cápita en productos ecológicos se multiplicó por 7 y la tendencia al alza continúa. En este sentido la entrada de productos y gamas ecológicas en los supermercados junto a la venta online ha potenciado este tipo consumo, que ya no obliga a desplazarse a establecimientos especializados y que se une a la oferta convencional. Con todo la distribución es uno de los ejes que atravesará el nuevo plan para acortar distancias entre productor y consumidor.

► **En términos de salud: ¿Cuáles son los principales beneficios de apostar por el consumo de esta variedad.**

► En la agricultura de producción ecológica solo están autorizados fitosanitarios natura-

les o de bajo riesgo para la salud del planeta y las personas, abonos orgánicos y algunos fertilizantes naturales, por tanto reducimos el riesgo para los aplicadores y los residuos en los alimentos, mientras que en el caso de la industria cárnica no se emplean hormonas, ni antibióticos. No obstante y dicho esto la producción agroalimentaria en España y en la Comunitat Valenciana cumple con unos estándares muy altos de seguridad, de manera que la apuesta ecológica normalmente se alinea con los valores de protección del medio, consumo de proximidad y bienestar animal.

► **¿La producción ecológica es más vulnerable que la producción normal ante el cambio climático y el clima especial de la zona mediterránea?**

► Todo lo contrario. La producción ecológica suele utilizar variedades tradicionales y autóctonas, estas variedades están adaptadas a las condiciones de sus zonas de cultivo, y son en general rústicas, con cierta capacidad a tolerar estreses bióticos y abióticos, por tanto se adaptarán mejor al cambio climático. No solo no es más vulnerable, sino que podemos afirmar que además de ser más resiliente, por el uso de estas variedades más rústicas, sus técnicas suelen tener efectos positivos sobre la mitigación del cambio climático. Consumen menos energía en el global del cultivo (sobre todo por la prohibición de abonos nitrogenados de síntesis y algunos biocidas que son grandes consumidores de energía, lo que se traduce en menos emisiones), y ciertas técnicas, como el uso de las cubiertas vegetales, setos vivos o pastos mediterráneos para el ganado, tienen un efecto de captura de CO2 mensurable y un menor consumo de energía.

Pla RESistir

El teu ajuntament t'ajudarà

AJUDES
PARENTESI

Pla d'ajudes directes
als sectors més afectats





El chef de la memoria

MÉS EN
VU
VALÈNCIA

JOAN CLEMENT

Iés que sense adonar-nos ens hem ficat de ple en aquest 2021. A pesar de que en aquest segon mes, sembla un mes de pas, fosc, el més curt de tots els mesos, mes d'espera per al març assolellat i faller.

Perquè fixar-vos amics és gràcies a aquest febrer que ens donem aquests homenajes de faves amb els embotits corresponents de cada localitat, botifarras, llonganisses, güeñas, perro, marineta, blanquets...

LES CARNS DE FEBRER

Ai senyor! En aquest moment les tenim fresques i dolces. Per a mesclar amb una ceba tendra i ofegar-les en una olleta de fang, com les cou la meua mare, a l'olla on solia fer l'arròs amb bledes. I és que deixa un sabor i una manera de coure diferent, de veritat. Li afegia un poquet d'oli d'oliva, polsim de sal, una mica d'herba-sana i llonganisses i botifarras de Xirivella en cru. Aquestes llonganisses soltaven els seus sucus en la cocció i tot això entre pa abraçant la vida.

És al febrer quan l'abaetxo fresc el trobem de temporada en pescateries, acostumats al momificat bacallà en salaó que arribava en qualsevol moment de l'any al comerç de la cantonada. Se'ns fa estrany utilitzar aquest fresc, perquè utilitzar-lo com si fora el que encimbellem en setmana santa, igual en croquetes, arrebossat, al vapor i al forn.

Però a més, tenim al febrer el mes on donem bon compte de les carns. S'acosta carnestoltes i Do Carnal ens ofereix homenajar-nos amb embotits, adobs, rostits, guisats i en-

EN FEBRER, TRAU LA FLOR L'AMETLLER

A pesar de que aquest segon mes de l'any, sembla un mes de pas cap a la primavera, fosc, el més curt de tots els mesos, és una bona oportunitat per donar-mos un bon homenatge amb productes de temporada, en els comerços de proximitat i mercats de barri



Ametlers en flor a la Comunitat Valenciana. / EPDA



En Sant Valentí cal oferir un bon mos a qui estimeu"

fornats. Els diferents talls de la carn que ens arriba de les matances, que es deixaven algunes per a aquest moment, perquè la Quaresma arriba prompte i la carn s'acaba.

I em direu: Però i els enamorats i el Valentí Sant que ompli els aparadors? Bo, doncs sí.

És cert que és el mes de Sant Valentí, el mes dels enamorats. Ací a València som tant d'enamorar amb viandes els cors i els budells, que tenim al llarg de l'any a dos sants: Valentí i Donís a l'octubre.

Així que, aprofiteu i cuineu a casa sols a poder ser que

és quan traus el millor per a oferir un mos a qui més estimeu amb productes de temporada arribats a casa des d'un mercat o des d'un comerç de barri.

Què no ens valen els hiper o els super tan mancats de personalitat! Perquè gau-

dim junts d'un moment on recordar que febrer el curtet, el fosc, és molt més que un mes de pas.

Res és el que sembla, és el mes replet on eixen les flors de l'Ametler i això és senyal que l'evolució continua i el futur naix hui.

EL ASCENSOR



José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO Y LITERATIO Y CODIRECTOR CRÁTERA

Nueve meses y un día

Nueve meses y un día no es el título de la nueva película del cineasta griego Theodoros Angelopoulos, es la duración de la condena de cárcel que la Audiencia Nacional ha determinado para castigar a Pablo Rivadulla Duro (más conocido por Pablo Hasél), rapero y poeta español, por haber publicado entre los años 2014 y 2016 sesenta y cuatro mensajes en Twitter y una canción en YouTube.

Esta institución reconoce que en dichas publicaciones se incurre en dos delitos: enaltecimiento del terrorismo e injurias a la Corona y otros organismos del Estado.

Sin entrar a valorar si tales acusaciones alcanzan el rango de delito, ni si esos delitos son merecedores de la privación de libertad,

me pregunto: ¿por qué no han pisado la cárcel políticos que todos conocemos por haber sido acusados de vaciar las arcas del Estado?

Unas arcas que a día de hoy no pueden proveer de los suficientes respiradores mecánicos a las unidades de cuidados intensivos que están saturadas por la pandemia, y ello se traduce en su –vergonzoso– sorteo, de lo que deviene la consabida y trágica pérdida de vidas humanas.

La corrupción es un crimen que no debería prescribir, que no debería quedar impune, pues debido a ella se suicidan personas que no llegan a fin de mes, niños que lo necesitan se quedan sin beca de comedor y ancianos que malviven con una pensión por jubilación –contributiva o no– enferman por no

estar bien alimentados. «En España hay 1.378 políticos imputados por corrupción, pero solo 87 están presos» (La Información, 1-2 2017)

Criminalizar la cultura o la libertad de expresión es poner el foco donde no está el verdadero problema, un problema que es coextensivo a considerar que el dinero invertido en la educación de un país es un gasto y no una inversión.

El ascensor llega hasta el semisótano, la planta más baja, para discrepar de una sentencia que ha sido desproporcionada y confirmada por el Tribunal Supremo.

El mismo organismo que obligó a los firmantes de hipotecas a correr con los gastos que deberían haber sido asumidos por los bancos.

JORGE BENAVENT

DIRECTOR DE '5 MINUTOS MÁS' EN LA 99.9

JORGE BENAVENT: "LA SÁTIRA FORMA PARTE DEL CARÁCTER VALENCIANO"

EL DIRECTOR DEL MATINAL ESTRELLA DE LA 99.9 APUESTA POR "EXPLOTAR MUCHO MÁS" LA CRÍTICA "TAL Y COMO SE VE EN LOS NINOTS DE LAS FALLAS" YA QUE "SIEMPRE ES MEJOR QUE NOS RIAMOS DE NOSOTROS MISMOS"

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Jorge Benavent dirige desde hace años el programa "5 minutos más" en la radio valenciana 99.9, un matinal en clave de humor con imitaciones que se define a sí mismo como "el programa despertador que divierte a los oyentes". Actualidad y entretenimiento para un público joven y no tan joven, Humor con mayúsculas en un programa que destaca por su producción.

► ¿Por qué decidisteis comenzar el programa "5 minutos más"?

► Siempre he estado vinculado al mundo de la radio haciendo programas de humor, y me gusta parodiar situaciones cotidianas para que el oyente se sienta identificado. Llegué a la 99.9 y Juanma me propuso que hiciese un programa semanal, pero yo le dije que prefería hacerlo diario, y así nació "5 minutos más", que se puede escuchar todas las mañanas.

► ¿Cómo preparais los temas que posteriormente tratáis cada día en el programa?

► Principalmente intentamos abordar los temas de actualidad, pero también creamos personajes del momento que utilizamos por un determinado tiempo, y dan mucho juego. Además de eso cada uno apunta noticias



Protagonistas del programa de la 99.9 / EPDA

que son susceptibles de aportar algo de chispa al programa. En "5 minutos más" hacemos personajes propios, como el director o Fonsi, que sería el cantante del matinal, pero también hemos imitado a otros conocidos, como Echenique, el rey, Joan Ribó y, por supuesto, a Fernando Simón. Lo más importante para nosotros es no forzar personajes, sino que vengamos acompañados de la actualidad. Siempre intentamos hacer cosas locales, porque es lo que nos diferencia.

► ¿Se puede criticar mejor desde la burla?

Por supuesto, y la sátira forma parte del carácter valenciano, como demuestran los ninots de las Fallas. Creo que es algo que debemos explotar mucho más. Además, siempre es más gracioso que los de aquí nos riemos de nosotros mismos, a que vengamos de fuera a hacerlo. Hay que demostrar que es posible criticar desde el humor sin ser ofensivo para nadie, hacer humor por humor.

► ¿Falta tomarse las cosas con más humor en el mundo y la sociedad de hoy?

► Totalmente. Eso sí, hay programas muy buenos, que mezclan la política con el humor, pero aquí no tenemos un Crackovia o similares, y creo que sería muy sano poder reírnos de nuestros defectos y nuestras virtudes. Todas las comunidades tienen programas de humor, y aquí nos cuesta reírnos de nosotros mismos. Además, los programas de humor que existen suelen hacerlos a mediodía, pero yo creo que la gente necesita despertarse de buen rollo, y eso es lo que nosotros intentamos siempre.

► ¿Se va a ir "5 minutos más" a Andorra si comienza a tener mucha más fama?

► (Ríe) Nosotros teletrabajamos, entonces podemos hacerlo desde cualquier sitio, y me encanta Andorra, ya he ido varias veces. Eso sí, estamos muy vinculados con este territorio, pero no descarto nada.

LÍDERES DE AQUÍ

Comarques



El viernes 26 de febrero, a las 18 h

NOS VAMOS A:

📍 **Bétera**
Elia Verdevío
(Alcaldesa)

📍 **Torrent**
Andrés Campos
(Concejal del área de Estrategia,
Innovación y Economía)



Con Pere Valenciano

LA CULTURA ES RESISTIX AL TANCAMENT: EL TEATRE SOBREVIU A VALÈNCIA

ELDUCIMIN REHENTIORRO
MAGNAT. ERFERUM ARCHICIDUS
EXERIT OD MOLUPTATE SUM ET
PEDIPSA

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Són poques les opcions d'oci que s'estan resistint al tancament de persianes a la Comunitat valenciana i, malgrat el cartell de 'tancat' que ja flota en gran part de l'oferta audiovisual, alguns teatres intenten marcar el seu territori. Així, mentre no canvien les coses, València seguirà comptant amb una programació interessant als seus escenaris.

TEATRE RIALTO

Malgrat que alguns ajuntaments han limitat o, directament, fet desaparèixer la seua oferta cultural, la programació de l'Institut Valencià de Cultura ha seguit el seu ritme, i per això es pot continuar gaudint del conegut espectacle 'Barahúnda', almenys, fins al 28 de febrer. No obstant això, els espectadors que no visquen a València tan sols poden visualitzar l'obra els dijous, així que seria idoni agafar seient si pretenen acudir a aquesta comèdia, escrita per la valenciana Isabel Caballero. Amb la direcció de Gemma Miralles, 'Barahúnda' presenta a l'amfitriona d'una casa turística de La Mancha, que serà l'encarregada de guiar als protagonistes en un viatge inesperat.

També al Teatre Rialto trobem l'actuació 'La sort', que indaga en les famílies homoparentals i el desig de formar un nucli propi, amb dos únics intèrprets: Juli Disla i Jaume Pérez. Aquesta peça es podrà veure del 4 al 7 de març. Per últim, el Rialto acull 'Proyecto Meitner', de Crit Companyia de Teatre. Un espectacle en clau reivindicativa i feminista, que conta la història de Lise Meitner, una dona jueva que, junt Otto Hahn, va descobrir el fissió nuclear. Ara bé, ell va ser l'únic que va rebre tot el mèrit. A més a més, aquesta temàtica interessant comptarà amb un col·loqui posterior de mitja hora, per tal que tots participen de l'experiència.

TEATRE OLYMPIA

De les actuacions preparades per a l'Olympia, destaca especialment 'Trigo sucio', disponible del 18 al 28 de febrer, pel seu repartiment Nancho Novo, Eva Isanta, Candela Serrat i Fernando Ramallo així com per la trama. 'Trigo sucio' mira als ulls a un dels grans protagonistes dels escàndols d'actualitat: Harvey Weinstein. No obstant això, no ho farà des d'una mirada acusadora, sinó en clau de comèdia, i ací és on residix el seu encant. L'escriptor, David Mamet, recalca que la tragèdia no s'allunya tant de la interpretació irònica i la comèdia, sinó que ambdós formen un mateix nucli, amb un gir de 90 graus.

Per eixa raó, 'Trigo sucio' es permet posar el dit en la llaga, i enfrontar el públic amb l'espill de la societat. Un conegut director de cinema, amb una vida que gira al voltant dels diners, el sexe i l'ambició, s'adonarà que no tot es pot comprar quan coneix una jove aspirant a actriu que rebutja els seus tentacles de poder. Davant una setmana de feina, el Teatre Olympia prepara les vesprades per sortir de la rutina.

També dins la comèdia trobem un projecte que emergeix de les xarxes socials, i par-



Trigo sucio al Teatre Olympia. / EPDA



'Herederás la lluvia'. / TEATRE PRINCIPAL

lem de l'actuació de 'Pantomima Full', disponible el 5 i 6 de març. Com ells mateixos diuen, si no sabeu qui són, el millor és buscar-los a YouTube, perquè ahí és on es troben tots els seus sketches, que han fet riure a milers d'usuaris. L'actuació a Olympia és la segona part d'una primera obra, però totalment renovada, per la qual cosa es podrà veure sense més context les vesprades del divendres i dissabte.

Per altra banda, hi ha una gran oferta de monòlegs al teatre, sobretot a partir de març, com per exemple el de la influencer 'Martita De Graná', que es podrà gaudir del 3 al 6. També destaca 'Comandante Lara', amb un humor molt més directe i arriscat, que contarà també amb la col·laboració de Jesús Tapia i Vicente Ruídos. Aquest espectacle estarà disponible només el dia 7 de març.

Del 12 al 14 de març també es podrà veure l'actuació 'El lamentable circo de Raúl Cimas', que segons sembla, acudirà amb una colla d'amics, o de músics, tant se val, per contribuir al seu espectacle. No sabem si el circ s'esdevindrà 'lamentable', però almenys, ells asseguruen que faràn riure a qualsevol espectador que s'arribe.

Per últim, el Teatre Olympia també ha pensat en els més menuts, i per això prepara 'El musical de la granja' el 7 de març al matí, una funció única que presentarà als diferents animals que componen la granja més coneguda de tots els temps. Un musical en directe que comprimirà tota la màgia en 80 minuts d'espectacle.

TEATRE TALIA

El Teatre Talia també arriba a febrer amb interessants propostes culturals, com l'obra 'Herederás la lluvia' del 26 de febrer al 14 de març, que es defineix com "una cerca de l'anhel a través de l'humor, tendre, poètic, a voltes satíric o cruel". Amb música en directe de Víctor Lucas i la direcció de Santiago Sánchez, 'Herederás la lluvia' presenta un futur encara més distòpic que el que vivim, on els desastres ecològics, sanitaris, econòmics i socials generen la sexta extinció.

Molt idoni per estos temps, ja que pretén que l'espectador reflexione sobre la seua realitat, i sobre el dilema que suposa repetir els errors de la humanitat o començar de zero en el nou present. Una visita obligada si, en un passeig tranquil per València, vos tro-



Destaca dins de la programació a València, les actuacions preparades a l'Olympia, 'Trigo sucio', disponible del 18 al 28 de febrer, té un repartiment molt conegut amb Nancho Novo, Eva Isanta, Candela Serrat i Fernando Ramallo

beu de sobte davant les portes del Talia. Amb semblant qüestió obri l'obra 'En busca del fin del mundo', interpretada per l'actor i ballari Eros Recio i que es podrà visionar únicament el 17 de març.

El Talia també s'arrisca amb els monòlegs, i presenta al conegut David Suárez, que ha fet un recorregut per tota la Comunitat Valenciana en els últims mesos. El 27 i 28 omplirà l'escenari per fer alçar als més recelosos del seient amb el seu humor àcid i negre. També en clau d'humor el teatre programa 'Las putas amas (de casa)' amb Patricia Sornosa y Patricia Espejo, dues còmiques de rellevància nacional, que posaran sobre la taula les veritats més incòmodes.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

Per altra banda, el Teatre Principal ha estalviat fulls de programació, ja que tan sols ha preparat una obra fins a acabar l'hivern. Es tracta de 'Lluna', amb un preu de 5€, que es podrà gaudir del 21 de febrer fins al 14 de març. Una actuació intimista que combina les arts escèniques, poesia, ciència i tecnologia, mentre l'espectador viatja junt amb una xiqueta a través del cosmos.

Valencia, finalista para acoger los XII Gay Games del año 2026

MÚNICH Y LA CIUDAD MEXICANA DE GUADALAJARA HAN SIDO LAS CIUDADES QUE SE DISPUTARÁN SER LA SEDE DE LA PRÓXIMA EDICIÓN ESTOS JUEGOS CON LA CAPITAL DEL TÚRIA

REDACCIÓN
VALENCIA

La candidatura de la ciudad de Valencia para acoger la doceava edición de los Gay Games en 2026 ha dado un paso adelante después de ser elegida como una de las tres ciudades finalistas para albergar esta competición deportiva de carácter internacional.

El alcalde de Valencia, Joan Ribó, ha manifestado su «satisfacción porque nuestra ciudad haya sido declarada finalista de esta convocatoria», y ha subrayado las tres razones que sustentan la idoneidad de València como sede de esta cita internacional. «En primer lugar, -ha dicho- la celebración de los Gay Games de 2026 supondrá un auténtico estímulo para planificar, elaborar e impulsar una adecuada preparación de los juegos y todos los elementos que giran alrededor de ellos, dado que queremos que esta cita deportiva salga muy bien. En segundo lugar, porque València es una capital cada vez más reconocida por su dedicación en el mundo del deporte en todas sus modalidades. Y en tercer lugar, porque València es una ciudad tolerante y respetuosa, una ciudad amable, donde todas las personas pueden vivir y pueden estimarse como mejor consideran por encima de cualquier prejuicio».

PROYECCIÓN

Asimismo, el presidente de la Generalitat, Ximo Puig, ha calificado «la elección de València para competir en la organización de los Gay Games de gran noticia y da la enhorabuena a los promotores de la iniciativa». El jefe de Consejo considera que la organización de



Gay Games 2018 . / AFP



“Es una satisfacción que nuestra ciudad haya sido finalista de esta convocatoria”, afirma Joan Ribó, alcalde de Valencia

este acontecimiento «supondrá una gran proyección para la ciudad, además de una vía para la reactivación y recuperación de los diferentes sectores». En este sentido, Puig ha animado los impulsores de la candidatura porque finalmente València pueda pasar de ser finalista a organizadora «de un acontecimiento de esta magnitud».

Por su parte, el presidente de la Diputación de València, Toni Gaspar, ha destacado que este logro «es un ejemplo más de cómo de productiva es la colaboración institucional, que permite optar con garantías a importantes acontecimientos para nuestras ciudades y pueblos. València como sinónimo

de deporte y cultura es fruto del buen trabajo colectivo que tiene que poner en valor en la ciudad como ejemplo de la inclusión, de ciudad abierta y con valores propios del siglo XXI».

Además, Pilar Bernabé, regidora de Deportes, ha querido mostrar su felicidad para llevar un acontecimiento de estas características en la ciudad de València: «Nuestra ciudad se enorgullece de estar en la final para llevar un acontecimiento de estas características. València es un ejemplo de ciudad diversa. Nuestra ciudad ha demostrado ampliamente su capacidad organizativa para albergar acontecimientos de estas características. El mundo tiene que conocer el

que está ciudad y su gente puede ofrecer».

IMPACTO ECONÓMICO

También, Emiliano García, regidor de Turismo e Internacionalización, ha hecho hincapié en aquello que supone un acontecimiento así para la ciudad de València: «Se trata de una oportunidad por su impacto económico y social, al vincular la marca València a valores como el deporte, el esfuerzo, la igualdad y el respeto. Estamos convencidos que el trabajo conjunto entre las concejalías de Deportes y Turismo del Ayuntamiento de València, Turespaña, el Consejo Superior de Deportes, la Generali-

tat Valenciana y la Diputación de València será decisivo València sea elegida como la sede para los Gay Games en 2026». Junto con València, Múnich y la ciudad mexicana de Guadalajara han sido las otras dos ciudades que se disputarán ser la sede de la próxima edición de los Gay Games, después de un proceso de selección que empezó a principios de 2020.

¿QUÉ SON LOS GAY GAMES?

Es un acontecimiento deportivo y cultural los valores fundamentales del cual son la participación, la inclusión y la busca de la mejor marca personal. Su misión es promover la igualdad entre todos y todas y, en particular, el colectivo LGBTQ+. Pero a pesar de su nombre, estos juegos no son exclusivos del colectivo LGBTQ+, sino que están abiertos a la participación de cualquier persona independientemente de sexo, raza u origen étnico, discapacitado, orientación sexual o religión. El acontecimiento durará 12 días y, de ser València la ciudad elegida, se celebraría entre el 27 de mayo y el 7 de junio de 2026. Se practicarían 36 deportes y entre 11 y 15 acontecimientos culturales durante estos días. Se esperan entre 13.000 y 15.000 participantes (12.000 en los acontecimientos deportivos y 1.000-3.000 en los culturales) y casi 100.000 visitantes.

El impacto de los Gay Games de la última edición en 2018, en París, fue de 97 millones de euros. En el caso de València, la cantidad giraría en torno a los 120 millones de euros. Respecto al número de participantes de París, el 23% fueron franceses y solo el 12% fueron de París, lo cual indica la internacionalidad del acontecimiento. Hay que destacar que el 33% de participantes suele venir siempre de los EE. UU.

Antes de París, los juegos se celebraron en Cleveland (2014), Colonia (2010), Chicago (2006), Sidney (2002), Ámsterdam (1998), Nueva York (1994), Vancouver (1990), San Francisco (1986 y 1982). La próxima edición de los Gay Games tendrá lugar en Hong Kong, en 2022.

DE AQUÍ
GRUPO 2000

Te lo contamos sin filtros

Suscríbete a los canales de Telegram de El Periódico de Aquí

Coronavirus | Educación | Turismo | Hostelería

AQUÍTV | AQUÍ GARMEN | WU

Las deportistas valencianas más aclamadas y exitosas de los últimos tiempos

ANNA MONTAÑANA, IVANA ANDRÉS, CONCHA MONTANER O LOLA RIERA SON ALGUNAS DE LAS DEPORTISTAS HISTÓRICAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

✍️ LAURA FLORENTINO
📍 VALÈNCIA

Si toca hablar de deportistas de la Comunitat Valenciana que hayan hecho historia o que estén en este mismo proceso, es indiscutible hablar de Anna Montañana, María Pina, Ivana Andrés, Concha Montaner, Laura Gómez o Lola Riera, entre muchas otras deportistas. Todas ellas han logrado cumplir su sueño y han hecho soñar a la gente que les rodea y siguen su camino desde fuera. Algunas de ellas ya retiradas de sus respectivas disciplinas deportivas y otras cosechando triunfos y momentos que quedarán para la historia del deporte valenciano.

ANNA MONTAÑANA

En la ciudad de Valencia desde hace muchos años se respira baloncesto, pero no solo eso, sino que varios clubes a lo largo de sus trayectorias han cosechado victorias que acababan en triunfos europeos y nacionales como han sido el caso de los clubes de Dorna Godella y Ciudad Ros Casares. Si se habla de baloncesto en la Comunitat Valenciana, es necesario nombrar a Anna Montañana. Esta jugadora de baloncesto ya re-

tirada tiene en su palmarés una Euroliga, una Supercopa de Europa, tres Ligas Femeninas, cinco Supercopas de España, así como varias medallas con la selección española.

Además, fue la primera valenciana en jugar al otro lado del charco en Minnesota Lynx y en su haber acumula una gran lista de logros y distinciones. Quizá uno de los méritos más importantes y destacados en su carrera deportiva, pero en otro papel que no sea de jugadora es cuando se convirtió en la primera mujer entrenadora de un equipo masculino de la Liga ACB. En 2018 se hizo oficial como entrenadora asistente del equipo madrileño Montakit Fuenlabrada, sin duda un claro ejemplo de superación de techo de cristal.

MARÍA PINA

Siguiendo con el baloncesto, es hora de nombrar a una de las jugadoras del Valencia Basket, María Pina. La deportista nacida en la capital del Turia es de las únicas valencianas que conforman este equipo que estuvo en el pasado Eurobasket femenino de 2019 disputado en Letonia y Serbia convo-



Anna Montañana en su presentación como entrenadora asistente de Fuenlabrada. / MONTAKIT FUENLABRADA



Concha Montaner. / CUENTA DE TWITTER ATLETA

cada con la Selección Española y habiendo ganado el oro. Así pues, también tiene varios triunfos en su palmarés, una liga, dos copas de la Reina y dos Supercopas de España. Comenzó su carrera en 2001 y ha pasado por equipos muy importantes en Liga Femenina Endesa co-

mo, por ejemplo, Mann Filter Zaragoza, Perfumerías Avenida, Gernika o el Valencia Basket, donde milita actualmente. Sin duda, una de las piezas clave para el equipo de Rubén Burgos y para el eje central con etiqueta valenciana que tiene el conjunto taronja.

IVANA ANDRÉS

El municipio Aiello de Malferrit es muy afortunado de tener a una de sus ciudadanas en los más alto de la liga femenina de fútbol español, la Primera Iberdrola. La jugadora valenciana, Ivana Andrés, es una de las más destacadas de esta liga, con una

gran trayectoria en su haber y con una gran proyección es una de las piezas clave para uno de los mejores equipos de esta liga. La futbolista juega en posición de defensa en el Real Madrid Club de Fútbol y es la capitana del conjunto blanco, siendo así la primera capitana de la his-

AQUÍ
DEPORTES

El protagonista eres tú

Cada mes, con tu ejemplar de la edición de Valencia de El Periódico de Aquí

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario | Pilota valenciana



Ivana Andrés, capitana del Real Madrid . / CUENTA DE TWITTER DE LA FUTBOLISTA



Lola Riera . / PROYECTO FER



A la izquierda la jugadora valenciana, María Pina, junto a Laura Nicholls . / FEB FLICKR



Laura Gómez . / PROYECTO FER

toria de este club. Además, ha sido internacional sub-16, 17 y 19 con la Selección Española y tiene un gran palmarés. Ha sido campeona de Europa Sub-17 en dos ocasiones, subcampeona de Europa Sub-19 y campeona de la Copa de Algarve 2017, entre otros. También es una de las piezas indiscutibles en la convocatoria de la absoluta, pues ha participado en los mundiales femenino de fútbol de 2015 y de 2019.

CONCHA MONTANER

La atleta de l'Eliana, Concha Montaner, es una de las deportistas de esta modali-

dad más destacadas de todo el territorio valenciano. La atleta decidió dejar atrás el atletismo hace tres años, así lo hizo saber en su cuenta de Twitter "después de 20 años en la élite pongo fin a una etapa muy bonita de mi vida". La deportista acumula en su palmarés grandes logros como cuatro participaciones en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000, Pekín 2008, Londres 2012 y Río de Janeiro 2016, siete veces campeona de España al aire libre y nueve veces campeona nacional en pista cubierta, o una medalla de oro en salto de longitud en el

Campeonato de España en pista cubierta en 2015, entre otros. Una de sus mejores actuaciones fue en 2005 cuando registró su mejor salto personal con una firma de 6.92 metros.

LAURA GÓMEZ

Otra de las deportistas que ha cosechado éxitos y medallas es la judoca Laura Gómez. Sin duda es una de las deportistas de esta disciplina de la Comunitat Valenciana que más reconocimientos ha tenido. Algunos de sus trofeos son una tercera posición en el Campeonato de Europa de 2013, Medalla de

oro en los Juegos del Mediterráneo de Mersin, Turquía también el mismo año. Al año siguiente se disputó la Copa del Mundo en Madrid y obtuvo la tercera posición en el podio. En 2015 se hizo con dos medallas de bronce en los Grand Prix de Hungría y Tbilisi y posteriormente, medallas de plata en el Gran Premio de Samsun, Turquía y en el Abierto de Argentina. El último de los reconocimientos que tiene en su palmarés hace referencia a su presencia en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016 en el cual se hizo con la novena plaza en su disciplina. Una de

las mejores deportistas de su modalidad de todo el territorio valenciano.

LOLA RIERA

La deportista de hockey hierba nacida en Valencia es una de las representantes españolas para los Juegos Olímpicos de Tokio y una de las más laureadas en su disciplina deportiva. Tanto es así que acumula grandes éxitos en su palmarés como, por ejemplo, un campeonato de Liga española con el Spv Complutense de Madrid en 2016, disputó los JJOO de Río de Janeiro con la selección acabando en la octava posición, logró una

quinta plaza con la absoluta en el Campeonato de Europa de Holanda en 2017 y el último de los triunfos fue la medalla de bronce con la convocatoria de la selección en el Campeonato del Mundo de Londres. Es una de las representantes de 'la terreta' para disputar los Juegos de este año tras ganar la medalla de bronce en el Europeo de Bélgica hace ya dos años. Una gran lista con algunas de las mujeres más exitosas en el mundo deportivo que se queda pequeña y que cada vez se agranda gracias al mérito y compromiso deportivo de la Comunitat.

Fundació Esportiva Municipal València

El Valencia Basket vuelve a jugar en liga tras varias semanas de parón

EL EQUIPO TARONJA YA ACUMULA **21 VICTORIAS** EN LIGA FEMENINA ENDESA A FALTA DE DISPUTAR TRES ENCUENTROS APLAZADOS

LAURA FLORENTINO
VALENCIA

El Valencia Basket volvía a jugar en Liga Femenina Endesa su segundo partido semanal ante el equipo cacereño. El equipo dirigido por Rubén Burgos sumaba así su victoria número 21 en la jornada 25, a falta de tres partidos por disputarse ante el Bembibre, Ensino Lugo y Uni Girona.

El marcador lo estrenó la jugadora taronja, Queralt Casas, tras una buena acción defensiva que acabó con el primer balón robado. Gran inicio del partido por parte de las jugadoras del equipo valenciano, muy poca intensidad del equipo cacereño que estuvo regalando canastas fáciles. Tras el tiempo muerto necesario por Al-Qázeres pudieron meterse en el partido y sumar un buen parcial impidiendo que las taronjas sumaran puntos tras cuatro



Queralt Casas . / ALTER ENERSUN AL-QÁZERES

minutos en sequía. El primer cuarto acabó con una ventaja de +6 en el casillero a favor del Valencia Basket. En la segunda parte del partido tuvieron

muy buen inicio las jugadoras del Al-Qázeres que sumaron un parcial de 8-0. El Valencia Basket supo reaccionar ante la buena defensa y el acierto del

equipo extremeño, pero el partido no estaba cerrado. El equipo valenciano empezó a sumar puntos en el juego exterior y volvía a coger ritmo para distanciarse en el marcador.

El equipo taronja seguía con su dominio en el último cuarto, en el primer minuto lograron ponerse con una ventaja de +20 en el casillero, la máxima del partido hasta el momento. Al-Qázeres poco a poco despertaba y alcanzaba buen ritmo de partido, pero no lograba superar al equipo dirigido por Rubén Burgos. Finalmente, la victoria de la jornada número 25 de Liga Femenina Endesa se la llevó el Valencia Basket, victoria holgada con +21 puntos de diferencia ante el Alter Enersun Al-Qázeres que las sitúan en la parte alta de la clasificación luchando contra el Perfumerías Avenida y Girona.



PALABRA DE CORREDOR

Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

¿Quiere usted iniciarse en esto del correr? Valencia tiene la llave

A los antecedentes ya explicados que sirvieron para determinar la toponimia de "Valencia, Ciudad del Running", faltaría incluir el que yo creo más importante y determinante; el circuito de carreras populares de la Ciudad de Valencia.

Y es que nada se puede entender, si no somos conscientes de que incluso en estos tiempos tan "osados" no es fácil iniciarse en esto del correr, con el Marathón o la media Marathón, y creo que hay que destacar y reconocer la actitud que dos visionarios tuvieron, en este siglo XXI en la ciudad.

Vicent García, avezado corredor y enamorado de la carrera a pie, organizó y promovió en 2004, junto a un desconocido Joxe Fernández del C.D. Es posible (una ONG integradora), una quincena cultural, incluyendo una carrera popular que supuso en primer lugar el descubrimiento por casualidad de un speaker increíblemente bueno (el propio Joxe, que cogió el micro porque no había nadie más), y el inicio de una aventura inimaginable en sus orígenes por la dimensión que acabó consiguiendo (el circuito)

El propio Vicent, acudía semanalmente, presto siempre a colaborar, a la Fundación Deportiva Municipal del Ayto. de Valencia a pasar información sobre el calendario de carreras y resultados de la Ciudad de Valencia... Hasta tal punto fue incisivo, que la propia FDM le facilitó las claves de acceso a la web municipal para que él mismo incluyera esa información directamente. Poco a poco, junto a Joxe, conquistó (siempre a hechos consumados), a las mentes pensantes de la FDM y en 2005, consiguieron unificar a los organizadores en el sistema de inscripciones (utilizando sus propios teléfonos, y el fax de Píndaro), gestionando el control de resultados a través del ¡Código de barras! gracias al apoyo de otro "iluminado" como Tomás Rivas. Ese año convencieron a las autoridades municipales, y con 12 carreras (en los barrios de Valencia), se inició el I Circuito de carreras Populares de la Ciudad de Valencia, con sólo 513 participantes (78 mujeres), finalizando 130, y completando las 12 carreras sólo 7 corredores (3 mujeres). También es cierto que Joxe y Vicent han llegado a currar hasta colocando las vallas el día anterior, y buscando patrocinadores. Con el boom de las carreras populares, y sobre todo con la "crisis de los 40" aumentó el censo de manera exponencial, y se ha tenido que limitar la inscripción a 8000 corredores. Con los números de las primeras XVI ediciones se ha acumulado una participación de 627.854 personas... En 2005 hubo un 15,20% de censo femenino frente al 34,51% de 2019

La guinda fue incluir un final en Mestalla, otro en el "Ciutat de València" y en el Velódromo Luís Puig, e introducir vías de gran capacidad, gracias al compromiso de la Policía local, con su intendente general M^a Carmen Mariblanca al frente, y a reducir el kilometraje a una horquilla de 5 kms a 7 kms.

Esos son los ingredientes ideales para que cuando nos viene cualquier corredor/a a iniciarse le animemos a participar en "el Circuito" para inocularle el "virus del Running" y no estrellarse ante retos "surrealistas".

+deAQUÍ

LEVANTE UD



Alba Redondo . / LEVANTE UD

Alba Redondo, renovada hasta 2024

► La delantera Alba Redondo Ferrer ha renovado su contrato con el Levante UD para las próximas tres temporadas, es decir, hasta 2024. La atacante internacional cumple así su segunda campaña en las filas granotas y su estancia durará tres ejercicios más.

VALENCIA CF



Encuentro Valencia CF - Real Madrid . / EFE

Un Valencia sin opciones ante el Madrid

► Un Valencia inofensivo perdió por 2-0 en su visita al Real Madrid, que no le dio opciones a pesar de la ligera mejora valencianista tras el descanso. Desapareció por momentos la sensación de partido amistoso y los dos goles del rival sentenció el encuentro.

Mucho más que
Un portal de empleo

Si buscas empleo

Regístrate en www.aquitrabajos.com y recibe las últimas ofertas de trabajo, y tu currículum pasará a formar parte de una base de datos de candidatos, que las empresas de tu zona podrán consultar.

Si tienes una empresa o eres autónomo

Publica y da máxima difusión a sus ofertas de empleo en elperiodicodeaqui.com y viuvalencia.com. Además dispondrás de un panel de control, para gestionar no solo tus ofertas sino también los perfiles de los candidatos que se apunten a tus ofertas.



Aquí trabajos

