

2010-2020

1Q

ANIVERSARIO DE AQUÍ GRUPO

# DE AQUÍ VALENCIA

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

'DESPERTANT ELS NOSTRES CORS, VALENCIA RIU. PER LA SENDA DE LES FLORS, JA VE L'ESTIU'. **EL FALLERO**



▶ **ENTREVISTA A MANOLO MATA:** "Nunca seré candidato a la alcaldía de Valencia" ▶ P9

▶ **VIU VALÈNCIA:** Todo sobre Cultura y Deportes



Nº 22 · AÑO IV · MARZO / ABRIL DE 2021

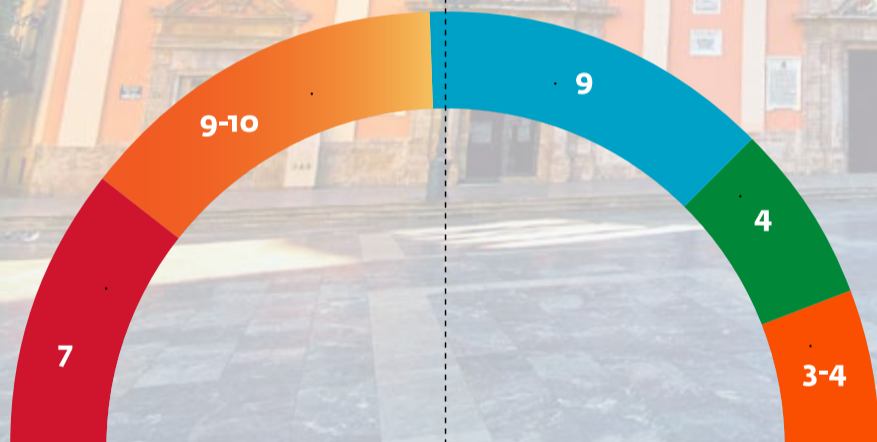
AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT  
**SEMPRE TEUA**  
La teua llengua

SONDEO SYM CONSULTING

## ¿Le gustaría que volviera Camps?

LA ENCUESTA EXCLUSIVA DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ CONSULTA TAMBIÉN SOBRE LOS POSIBLES SUSTITUTOS DE JOAN RIBÓ ▶ P4-7

**Los bloques de derecha e izquierda se disputan la capital por un solo concejal**



**POBREZA**

### Las colas del hambre se multiplican en Valencia

■ Los Ertes y los despidos derivados de la pandemia multiplican los casos de emergencia social en la capital del Turia y desbordan a las organizaciones solidarias. El banco de alimentos genera enormes colas de familias que una vez cada 15 días asisten a Mestalla solicitando ayuda para llenar la nevera y la despensa, entre ellos nuevos perfiles de usuarios que nunca han necesitado apoyo social. **P10-11**

**PANDEMIA**

### La desescalada, en riesgo por las no Fallas y la Pascua

■ La presencia del virus en la ciudad se reduce a niveles de verano y la Generalitat pide responsabilidad ante el riesgo de contagios por los próximos días de vacaciones". **P12-13**



**MOVILIDAD**

### Las nuevas líneas de Metrovalencia para el futuro.

■ La Generalitat pretende conectar desde el centro los poblados marítimos y la nueva Fe, pero deja a un lado la conexión de la T-2 a Ciutat Vella. **P16-17**

VIVE JUNTO AL MAR EN EL ALBIR

APARTAMENTOS CON TERRAZAS DE HASTA 130M2

+34 660 984 291

[DELFINNATURA.COM](http://DELFINNATURA.COM)

## OPINIÓ

DE AQUÍ  
GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



**C. C. L'Epicentre**  
Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

**Director general:**  
**PERE VALENCIANO**

**Delegados**

**VALÈNCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
Gara Sevilla  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
José Luis Lluésma  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
M<sup>a</sup> José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Olga Roger  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCA / MIJARES:**  
palanca@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:**  
Andrés García  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

**Comerciales:**

**VALÈNCIA / MORVEDRE:**  
José Luis Lluésma | Tel. 666 41 11 86  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

**TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:**  
Olga Roger | Tel. 666 41 21 45  
olga@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:**  
M<sup>a</sup> Àngels Villanueva  
Tel. 666 41 11 85  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**PALANCA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD:**  
Dani Riera | Tel. 636 71 32 36  
dani@elperiodicodeaqui.com

**PALANCA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ:**  
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

**Coordinación**

**Director comercial:**  
JOSÉ LUIS LLUESMA  
Tel. 666 41 11 86  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

**Directora comercial web:**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

**Redactora jefa:**  
M<sup>a</sup> JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

**Redactor jefe web:**  
MIGUEL ÀNGEL FERRER  
miguel@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
ANDRÉS GARCÍA  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
**Depósito Legal:** V\_3454-2018.



## EDITORIAL

## Sondeo exclusivo: La fortaleza de Compromís en Valencia y la valoración de Joan Ribó

El tercer sondeo que encarga El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia arroja resultados muy interesantes, como la fortaleza de Compromís y la alta valoración del alcalde de dicho partido, Joan Ribó. Este último hecho podría hacer que el alcalde cambie de idea respecto a su jubilación política en 2023 y que, finalmente, volviera a presentarse como alcaldable. Si no fuera él, los encuestados preferirían a Joan Baldoví como

candidato de la coalición, seguido de cerca por Mónica Oltra, por ser las dos figuras más mediáticas. El sondeo también pregunta sobre el ex presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, muy activo en redes sociales, quien ya ha manifestado en entrevistas recientes que le encantaría volver a la política activa. ¿Como candidato a la alcaldía de Valencia? Una amplia mayoría de encuestados rechaza esta opción, pero hay datos interesantes a fa-

vor del regreso de Camps a la primera línea, como una mayoría del PP que vería con buenos ojos que lo hiciera y que encabezara la candidatura del PP. Interesante es también la evolución del voto que reflejan los tres sondeos realizados este año por El Periódico de Aquí, con una victoria de Compromís por poco sobre el PP, lo que hace que los bloques de izquierda y derecha estén a un solo concejal de diferencia. Hay partido. Y queda mucho tiempo.

**Seguidores del grupo** XARXES **Seguidores de @elperiodicodeaqui**

► TOTAL **75.000** ► **10.400** ► **13.700**

VICENTE GARCÍA NEBOT



## SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

## Les falles poden esperar

Este cap de setmana ja he estat per la capi. Es nota que hi ha gent i alegria pels carrers. Potser massa perquè jo he vist prou gent per les terrasses del centre. Hem anat per allí perquè havia llegit que havien posat una flama en la plaça de l'Ajuntament per a recordar que estem un any sense falles. He vist en el balcó roba fallera estesa. Pareixia que l'acabaren de traure de la llavadora. No m'ha agradat la idea del regidor Galiana. La veritat és que últimament no està afortunat ni té sort amb els seus projectes. Era una imatge una miqueta pobreta. Després, he llegit en les xarxes socials que algunes persones s'averonyien de mirar les peces falleres penjades en el balcó. Pense que la gent és excessivament sensible. A mi, no m'agrada el que han fet ni tam-

poc algunes idees coentes dels fallers de tota la vida. No obstant això, hem de respectar-ho tot, i més les que com jo que no som falleres. També respecte que les persones diguen que és una tragèdia que estiguem un any sense falles. La veritat és que resulta trist. Mirat d'una altra manera, és una bona notícia, si pensem les vides que ha salvat el fet de no cremar falles. Així que les falles poden esperar. Torne a dir que no soc fallera però també vos he confessat sempre que m'agraden molt, sobretot des que les he viscudes a la capital, València. També disfrute amb les de Sagunt perquè per a algunes coses són més familiars.

De pas que estigueren pels carrers centrals, ens passejarem pel centre cultural del Carme. Em pareix bonic, encara que no m'agraden el tipus

d'exposicions que allí fan. Són massa modernes per a l'entorn. Hem disfrutat amb una mostra de l'artista Dulk dedicada a l'Albufera. És l'artista que havia de plantar en la plaça Ajuntament. M'imagino que més tard o més prompte ho farà. Una altra exposició que és una monada és la dels artistes infantils de l'Ajuntament. Mai em recorde dels seus noms tot i que són molt famosos en el món faller. Està plena de ninots que em quedaria per a casa.

Diumenge anarem cap a la platja. Crec que el meu xic es va perdre, en agafar el carrer de la Serradora. Tinguérem la mala sort d'anar per un lloc que havia bolcat un cotxe. Crec que es deia Arquitecte Alfaro. No ens arrimarem ni sabem ben bé que havia passat. Espere que no haja sigut res. En la pla-

tja, la gent estava relaxada. Pareixia que ja no existirà el virus. Sols estiguérem mitja hora perquè no ens va agradar vore com actua la gent

A la nit, no soparem quasi. Ens abellia unes altres coses. Gonzalo havia comprat una cremeta que ajudava a sentir més. No vos la recomane perquè cou una miqueta al principi i té una olor forta. Després, per molt que et llaves les mans, no te la laves de damunt. Sort que, malgrat el lubricant, estigué tot de categoria. El meu xic sempre sap el que necessita. El pobre s'ha quedat esgotat i ja dorm. Així que aprofite per a acabar d'escriure-vos.

Vos deixo. Demà he de matinar prou perquè me'n vaig de bon matí a Sagunt per a treballar. Besets carinyets. Heu de cuidar-vos.



BIEN



► La Generalitat Valenciana ha projectado la ampliación de diferentes líneas en la red de Metrovalencia que permitirán conectar desde el centro de la ciudad, los poblados marítimos y el nuevo Hospital la Fe de Valencia. De salir adelante, la capital se acercaría a conseguir una conexión completa de todos sus barrios. Una reivindicación histórica de la ciudad que tiene distritos todavía sin un transporte público de calidad.



MAL



► Los vecinos de la Devesa del El Saler han solicitado al Ayuntamiento de Valencia mejoras en el Plan Local de Prevención de Incendios. El Ayuntamiento asegura que este es uno de los bosques "más vigilados de España", pero los residentes reivindican perímetros de seguridad y salidas de emergencia.



## VA DE BO!

Dani Navarro

DELEGADO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ EN VALENCIA · @MRMATTEU

## Qué vergüenza de políticos

El terremoto político que está viviendo España en su totalidad me parece, simple y llanamente, repugnante. Es la viva imagen del comportamiento ignominioso del que, constantemente se mira el ombligo, se agarra al sillón, y le da igual todo.

Mi confianza en la política ha ido menguando ya desde que pasara la adolescencia, donde realizaba campaña activa por algún partido. Pero en plena pandemia, que esta gente que dicen velar por nuestro bien sigan sin estar a la altura... Es como para echarse a llorar.

Mociones de censura, adelantos electorales, insultos, señalamientos, guerra tuitera... ¿Pero a qué estamos jugando? No les bastaba con los miles de muertos y las familias arruinadas que está

provocando la falta total de gestión de esta gente que dice que nos representa.

No les bastaba con que la población les esté haciendo todo el trabajo: quedándonos en casa, bajando las persianas, desatendiendo a nuestros mayores... Todo esto mientras ellos no son capaces de garantizarnos un plan de vacunación, en el que la Unión Europea es el vagón de cola.

Parece que no. Parece que era necesario también reírse además en la cara de todos los españoles, desde la superioridad moral que parece brindar tener un sueldo astronómico pagado a través de los impuestos de los que sí se esfuerzan.

Porque, mientras todo esto pasa. Mientras que lideramos la destrucción del empleo, el paro juvenil y nos encaminamos a la cifra de 5 millones

de parados, ellos siguen a la suya. Ya no es solo el conflicto que PP y Cs se han sacado ahora de la manga. Son las elecciones catalanas en plena tercera ola, es la gresca continua del Botànic desde que se inició la desescalada, son manifestaciones impulsadas por las formaciones poniéndonos en riesgo para ejercer presiones... Es todo.

Todo está mal, y si no es por su culpa es por su indiferencia. La política española nos provoca más problemas de los que nos soluciona. Y no tengo duda de que hay gente muy preparada y muy capaz que se dedica al servicio público con muy buena voluntad, pero lo son cada vez menos.

Y aún se extrañarán algunos de que se vayan quemando contenedores. ¡Qué vergüenza de política y qué vergüenza de políticos!

## EL DEDO EN EL OJO

## Estoy hasta los cojones

Esto que van a leer tiene derechos de autor.

En concreto de un diputado andaluz de Ciudadanos, Fran Carrillo, que empezó de esta guisa, el día 10 de marzo, su discurso en el Parlamento andaluz. Bueno, en realidad, como el citó, fue obra de Estanislao Figueras, el primer presidente de la malograda primera república española, cuando ante una situación similar a la vivida la semana pasada con las mociones y demás, la verbalizo en una reunión con políticos de la época.

Y creo que resume muy bien lo que sentimos la mayoría del pueblo llano. Un hartazgo mayúsculo.

De órdago. Al que si lo aderezamos con la fatiga provocada por la pandemia, nos deja un panorama desalentador. Menos mal que nuestra capacidad de sorpresa está curada de espanto, aunque a la mayoría nos siga pareciendo sonrojante.

Como si aquí lo urgente y trascendente fuera contener el poder por muchos años, y no la necesidad de vacunar, de evitar muertes, contagios y subsanar penurias económicas y de volcarse SOLO en eso.

Es como si a quien tiene que abrir el bar o no puede hacerlo, o mantener la pirotecnia o su hotel rural necesitara esa juego de tronos ahora.

Un capítulo más en esa conocida máxima, de que para ellos, para las máquinas políticas, lo importante es eso, el poder, que siempre es legítimo por cuanto es a lo que aspiran los partidos, para poner en marcha sus programas en beneficio de la ciudadanía, del bien común.

Pero que se acaba pervirtiendo de tal manera, que ni aún con una pandemia se les va el hambre de perpetuarse en las altas esferas.

Como bien demostró Pedro Sánchez sacando a Illa del ministerio de Sanidad para mandarle a Cataluña.

La catadura moral de nuestros representantes en entredicho, más que nunca. Lo que ocurre es que no lo van a 'pagar' en las urnas.

A la hora de la verdad, cuando se pone a disposición de los ciudadanos la capacidad para decidir si castigar a unos o de premiar a otros, o de darles un escarmiento, a lo máximo que se llega es a la abstención.

Y ese daño que en grandes porcentajes, debería ser humillante, acaba perdiendo fuerza, porque siempre hay un ganador, y un perdedor. El problema es que el 'loser' solemos ser nosotros.



José Forés Romero

PERIODISTA VALENCIA PLAZA



## AQUÍ MISMO

Vicente Climent

JEFE INFORMATIVOS LA 8 MEDITERRÁNEO · @VTECLIMENT

## El mes de M

8-10-11-14-17-19-20-28. Parece sin duda una combinación de números ganadora de alguno de esos premios que nos relatan a toda prisa por la tele antes del prime time. Corren porque saben que los interesados en los caprichos de la fortuna son los que son, y los no interesados toooooooooos los demás. Sin embargo lo que les propongo es una serie de fechas, todas de marzo, todas especialmente relevantes.

El 8M es el día de la Mujer. A falta de saber qué cosas se propagan este año en esa fecha (porque vuelvo a escribir de algo antes de que haya pasado), imploro que, en aras a la igualdad, alguien demuestre científica e irrefuta-

blemente (a prueba de 'irenes') que hombres y mujeres no somos especies distintas. 10M y 11M son días feos: el primero de las prohibiciones con que se nos ha regado en este año de pandemia, y el del último gran atentado en España, el de Madrid.

Del primer asunto les recomiendo la recuperación del documental 'Un año de silencios' de la televisión autonómica valenciana 8 Mediterráneo. Verán cómo lo han visto media docena de personajes singulares, ninguno de ellos habitual en las declaraciones de los informativos del día. De lo segundo, me parece apetecible la lectura de 'La venganza de Al Qaeda', del investigador especialista en terrorismo Fernan-

do Reinares. El resto de la combinación ganadora del mes son fechas mucho más amables: 17M, San Patricio (pinta de cerveza a su salud); el 19M, Sant Josep, enguany más que mai amb estoreta vellea no cremada l'any passat; el 20M es el Día de la Felicidad (ya me contarán en @vtecliment qué tal les ha ido); y el 28M, el Domingo de Ramos, Hossanna, con el que la Cristiandad encara su semana más determinante, la que le confiere todo su sentido.

Dando un salto en el tiempo, me he dejado para el final el 14M, que a partir de 2021 es ya el Día del Número Pi. Una cachondada: mes 3, día 14. Acabo: ahora que casi no queda, confío en que marzo no les haya resultado un mes de M.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB\_SUS

## 8M: Cómo hemos cambiado

Ya hace tiempo que cada vez que hay algún acontecimiento me viene a la cabeza la canción de Presuntos Implicados. Cómo hemos cambiado, sin duda. ¿Quién nos iba a decir hace un año la que se nos venía encima? Por más que recibíamos noticias cada vez más alarmantes de aquel virus que hacía estragos en la lejana China, parecía que no fuera con nosotros. Un cuento chino, vaya.

Pero el cuento se volvió realidad, y una realidad, además, mucho más horrible de lo que hubiéramos imaginado nunca. Enfermedad, dolor y muerte. El pasado 8 M todavía estábamos en la calle con la creencia de que no sería para tanto. Salíamos, como cada año, a celebrar la alegría de ser mujeres y a reivindicar todo lo que aún nos falta. Lo pagamos caro, a pesar de no tener culpa ninguna. No solo en los contagios que

podían producirse, sino, sobre todo, en la culpabilización al feminismo de todo lo que estaba pasando. Como si el virus no hubiera llegado a través de un partido de fútbol, ni se hubiera diseminado en actos de partidos políticos de cuyo nombre no quiero acordarme.

No podíamos adoptar medidas porque, simplemente, nadie sabía qué medidas adoptar, ni teníamos ni idea de la maldad de este bicho. Y eso vale para feministas, futbolistas, militantes de cualquier partido o asociación de torneros fresadores o criadores de calamar salvaje. Como a las brujas de antaño, se nos echó la culpa. Y de nuevo nos la echarán si pasa cualquier cosa, aunque antes se hayan manifestado hosteleros, negacionistas, y cualquiera que lo haya solicitado. Pero parece ser que el color morado es más peligroso para la expansión del virus.

Esta vez no saldremos a la calle. No habrá marchas multitudinarias ni gritos ni cánticos. Tampoco tenemos el cuerpo para farolillos, la verdad. Pero la reivindicación no solo se hace en las calles.

Contamos con ventanas, con balcones, con medios de comunicación y con redes sociales, ese instrumento que hace que un grito llegue mucho más lejos y a muchas más personas que el que se dé en la plaza más concurrida de la ciudad más populosa. Y eso hemos de aprovechar. Que no nos callen la boca, pero que podamos callar a quienes nos culpan. rado que nunca, como moradas eran las camisas que confeccionaban aquellas trabajadoras textiles cuya muerte es el origen de esta conmemoración. Y será, como no, más responsable que nunca.

Por ellas. Por todas.

## POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

# Los bloques de derecha e izquierda del Ayuntamiento se disputan la alcaldía por un solo concejal

EL CENTRO DERECHA SEGUIRÍA LIDERADO POR EL PARTIDO POPULAR FRENTE A LA BAJADA DE CIUDADANOS Y LA CONSOLIDACIÓN DE VOX - LOS SOCIALISTAS MANTENDRÍAN EL RESULTADO DE 2019

## ■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

El próximo gobierno municipal se disputa por un solo concejal entre los bloques de izquierda y derecha. La encuesta de marzo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí refleja una subida importante respecto a los sondeos de enero y febrero tanto de Compromís, como del PP, mientras que Vox cae respecto al sondeo de febrero pero doblaría su resultado de las elecciones municipales de 2019. Ciudadanos resiste todavía, con 3-4 concejales -la mitad de los que tiene ahora-, aunque es cierto que el sondeo se realizó entre el 4 y el 6 de marzo, antes de la 'masclatà' que la formación ha vivido tras la moción de censura frustrada en Murcia, el adelanto electoral en Madrid y el goteo incesante de abandonos de dirigentes destacados de la formación naranja.

Según la encuesta en exclusiva para El Periódico de Aquí,

Compromís sería en este tercer sondeo de 2021 la primera fuerza con 100.965 votos (26,45%), lo que representaría entre 9 y 10 concejales, por lo que prácticamente repetiría el resultado de mayo de 2019. El concejal en juego se lo disputa con Ciudadanos por sólo 105 votos de diferencia. La segunda fuerza sería el PP, liderado por María José Catalá, que mejoraría tanto el resultado de 2019 como los que obtenía en las encuestas de enero y febrero. Conseguiría 93.189 votos (24,41%). El PSOE repetiría el mismo resultado que en mayo de 2019, con 7 concejales, gracias a 75.921 sufragios (19,89%). Vox ascendería a cuarta fuerza política con 48.542 votos (4 concejales y 12,72%) y Ciudadanos todavía aguantaría con 3-4 concejales (40.282 y 10,55%). Podemos/EU, cuya líder es Chelo Poveda, lograría 11.672 votos, un 3,06% insuficiente al no superar el mínimo del 5%. Sobre un censo de

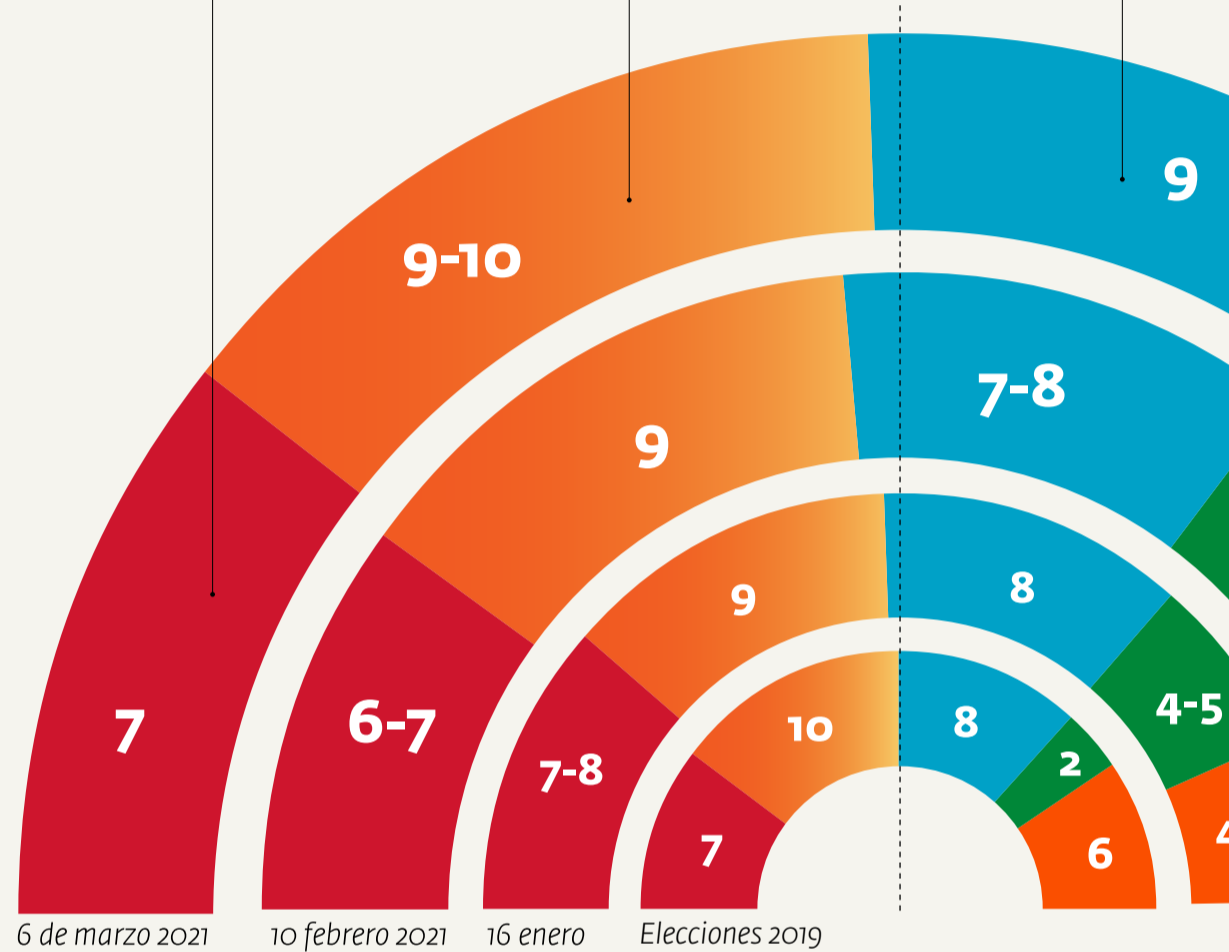
## Elecciones municipales ciudad de Valencia

33 concejales

**PSOE**

 7 concejales  
 75.921 votos  
 19,89%

 9-10 concejales  
 100.965 votos  
 26,45%

 9 concejales  
 93.189 votos  
 24,41%


Resultado de las elecciones en 2019 (anillo más pequeño) y encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí en enero, febrero y marzo de 2021.

575.423 personas y una participación del 66,34%, votarían a las distintas candidaturas un total de 381.709 personas.

El sondeo es una foto fija del momento en que se realizó y de ella se pueden obtener varias conclusiones: la principal, la fortaleza de Compromís, el partido preferido por los votantes en la ciudad de Valencia. El PP se refuerza como segundo partido en la capital valenciana y su candidata, María Jo-

sé Catalá, tendría opciones de ser alcaldesa si el centro derecha suma 17 concejales. El sondeo otorga a Ciudadanos todavía una fuerza importante, por lo que habrá que esperar a la encuesta de abril, para ver si el terremoto que el partido sufre en España puede tener réplicas en el 'cap i casal'. De momento Vox supera a Ciudadanos y éste mantiene el tipo. Entre PP, Vox y Ciudadanos sumarían entre 16 y 17 concejales,

los mismos que Compromís y PSOE. En Valencia, hay partido.

### COMPROMÍS/PP

Según la estimación de resultados, Compromís lograría 100.965 votos, frente a los 98.162 del sondeo de febrero, los 93.375 de enero y cerca de los 106.395 que consiguió en mayo de 2019.

El PP, por su parte, lograría 93.189 sufragios en esta encuesta, frente a los 82.931

que le daba la de febrero y los 87.279 de enero, también muy por encima de los que obtuvo en 2019 (84.328).

### PSOE

El Partido Socialista sigue sin ser una alternativa de gobierno, que sólo encabezan Compromís y PP. El partido que lidera Sandra Gómez obtendría 75.921 votos, según la encuesta de marzo, frente a los 71.038 del sondeo de febrero,

# Menja't Meliana

4a SETMANA GASTRONÒMICA

**Mostra de Paella de Fetge de Bou i postre de Cacaú del Collaret**

DEL 22 DE MARÇ AL 4 D'ABRIL DE 2021

MÉS INFORMACIÓ A: [WWW.MELIANABONLLOC.COM](http://WWW.MELIANABONLLOC.COM)



enero y marzo. / ANDRÉS GARCÍA

FICHA TÉCNICA

**Universo:** Censo CV. 1/01 2021. **Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.  
**Nivel de confianza:** 95'45% **Trabajo de campo:** 4 al 6 de marzo de 2021.  
**Margen error máximo:** 3,61% **Director:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.  
**Total encuestas válidas:** 738 **Técnica:** Telefónica / online.

los 82.135 de enero y los 74.597 de las municipales. Un partido estancado, que parece acostumbrarse a ser la muleta de Compromís.

**VOX BAJA**  
 Vox sigue siendo el que más crece respecto a mayo de 2019, al doblar el número de concejales, pero cae respecto a los sondeos de enero y febrero. Ahora lograría 48.542 votos, frente a los 62.395 que le daba la encuesta de febrero y los 50.235 de enero, pero casi el doble de 2019 (28.126).

**CIUDADANOS**  
 El partido que encabeza Fernando Giner resiste de momento. El sondeo celebrado antes de la cascada de acontecimientos políticos le da 40.282 votos, frente a los 42.094 de febrero, los 44.937 de enero y muy lejos de los 68.283 votos de las elecciones municipales.

**TRASVASE DE VOTOS**  
 La encuesta recoge otras curiosidades, como el hecho de que los partidos con mayor fidelidad de voto son Vox (93'2%), Compromís (85'8%) y PP (73'9), seguidos del PSOE (66'1%) y peor parado sale Ciudadanos, que retendría al 46'4% de su electorado pero un 21'4% iría a PP y otro 21'4% a Vox. En el caso de Compromís, un 1'6% votaría ahora al PP, un 3'1% al PSOE, un 1'6% a Ciudadanos, un 1'6% a Podemos y otro 1'6% a Vox. Votantes del PP se decantarían ahora en un 1'4% por Compromís, un 2'9% por Ciudadanos y un 17'4% por Vox. El PSOE trasvasaría un 11'9% hacia Compromís, un 3'4% al PP y un 5'1% a Vox. Vox sólo cedería un 2'3% hacia Compromís y otro tanto al PP.

**FICHA TÉCNICA**  
 La encuesta es la tercera de 2021 que encarga El Periódico de Aquí. Realizada por SyM Consulting, con el politólogo Eduardo San José Requejo al frente, ha realizado 738 encuestas, con una distribución proporcional por



**Los partidos con mayor fidelidad de voto son Vox, Compromís y Partido Popular (93'2, 85'8 y 73'9%, respectivamente).**



**Ciudadanos aún resistirían con 3-4 concejales, aunque la encuesta se hizo antes del terremoto en Murcia y epicentro en Madrid.**



**El Partido Socialista sigue sin ser una alternativa de gobierno en Valencia, que sólo encabezan Compromís y PP.**

sexo y edad, del 4 al 6 de marzo, con la técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, un nivel de confianza del 95'45% y un margen de error máximo del 3'61%.

Estos datos se ampliarán con más información en [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com)

TRIBUNA ABIERTA



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO RESPONSABLE DE SYM CONSULTING  
 POLITOLOGO@SOCIORED.NET  
 @BAROMETROCM

Apostando por Valencia

El Periódico de Aquí (EPDA) es un medio que ha apostado por el periodismo de proximidad desde hace 10 años. Confieso que cuando nos plantearon hacer un tracking mensual sobre la intención de voto en Valencia, así como el seguimiento de las preocupaciones e inquietudes sociales y políticas de los ciudadanos y ciudadanas, nos pareció un reto muy interesante y en ello estamos.

Parece que los momentos actuales, la pandemia fundamentalmente, nos han hecho mirar a nuestro lado y darnos cuenta que estábamos inmersos en una dinámica en la que la globalidad informativa nos hacía saber más de lo que sucedía en Madrid, por ejemplo, que en nuestro barrio. Está claro que esta vuelta a la cercanía, sin descartar lo demás, no puede ser más que positivo para la convivencia, la economía y en definitiva para el bienestar personal y posiblemente económico. A todos nos gusta saber que pertenecemos a un grupo común, sea barrio, ciudad, país, etc.

Hoy EPDA publica el barómetro de Valencia correspondiente al mes de Marzo que, como director, voy a tratar de analizar para una mejor comprensión.

Compromís ganaría las elecciones si fuesen en la fecha del sondeo, bajando un 0,99% con respecto a 2019 y subiendo un 0,64% respecto a la oleada de Febrero. La conclusión es que Compromís mantiene su fuerza de voto casi intacta y si vemos las valoraciones del actual alcalde, no hay duda que es debido a su aprobación.

El segundo partido más votado en 2019, el PP, sube un 2,66% con respecto a los datos de 2019 y un 2,61% con respecto al sondeo de Febrero, claramente nos encontramos con una tendencia al alza.

Respecto al PSOE, mantiene las expectativas de 2019 y del anterior sondeo, en torno al 20% de los votos válidos.

La sorpresa, al igual que en casi todos los lugares, viene de la mano de Vox. En 2019 obtuvo un 7,25% de los votos, en el sondeo de Febrero un 16,40% y en el de Marzo, un 19,89% con una tendencia claramente al alza, habrá que esperar a ver si se consolida y en qué valores. Hoy por hoy, cualquier alternativa al gobierno actual, pasaría por el papel que desempeñe VOX.

El otro actor relevante, Ciudadanos, y siguiendo también la tendencia de datos en otros procesos electorales ha iniciado un descenso, que está siendo recibido por PP y Vox. Pasa del 17,61% de 2019 al 16,49% en la oleada de Febrero y al 12,72% de Marzo.

En resumen, nos encontramos con un alcalde que mantiene el apoyo electoral, con un gran carisma y con un cambio de actores en la derecha que pueden condicionar los espacios de poder en Valencia.

Gracias por su paciencia y, por favor, les pido que nos acompañen hasta las elecciones de 2023 en este apasionante trabajo que apuesta por la proximidad, que apuesta por Valencia.



FRAN FERRI

SÍNDIC DE COMPROMÍS EN LES CORTS

Botànic és estabilitat

Estos días, estem recordant que ja ha passat un any des que la pandèmia ens va colpejar amb tota la seua duresa.

És evident que no estàvem preparats per a afrontar-la.

Milers de persones han perdut la vida al nostre país, i moltes altres han sobreviscut amb seqüeles.

Desenes de persones es troben en estos moments en les UCI valencianes lluitant per la seua vida. I moltíssima gent està patint les seues conseqüències socials i econòmiques.

La crisi colpeja als treballadors i a les xicotetes i mitjanes empreses, i bona part de la gent pateix pel seu futur.

I per això en este moment, és tan lamentable l'espectacle que estan donant PP i Ciudadanos en els últims dies allà on governen junts.

El Partit Popular torna al manual de sempre: compra de voluntats i transfuguisme per a tancar els seus possibles casos de corrupció. El que està passant a Múrcia no és cap sorpresa per als valencians i valencianes.

Quan la ciutadania necessita solucions i una política centrada en

els seus problemes, la dreta està pensant en eleccions i jocs de poltrones.

És curiós, perquè els protagonistes d'este escàndol són els mateixos que fa mesos que insulten a alguns partits del govern valencià, el govern més estable de la història de la democràcia valenciana.

Un govern que sap conjugar la pluralitat i el treball, i que està dedicat al 100% a fer front a la pandèmia i a assentar les bases de la recuperació.

Després de tots els sacrificis que ha afrontat la societat en els últims mesos, no podem tornar a la ve-

lla normalitat de precarietat. Necessitem uns serveis públics forts, un model econòmic que vaja més enllà del monocultiu del turisme, una aposta decidida per la digitalització i aprofitar la transició ecològica de l'economia per a millorar la qualitat de vida dels valencians i valencianes.

Des de Compromís ho tenim clar. Som i serem garantia de Botànic.

Com sempre ho hem sigut. Perquè necessitem un govern centrat en els problemes dels valencians i valencianes. I perquè estem convençuts que governem millor quan ho fem junts.

## POLÍTICA

# Joan Baldoví y Mónica Oltra, favoritos para sustituir a Ribó como candidato/a

PERE FUSET ES EL TERCERO MÁS QUERIDO PARA OPTAR A LA ALCALDÍA POR COMPROMÍS EN CASO DE QUE EL ALCALDE FINALMENTE SE RETIRE

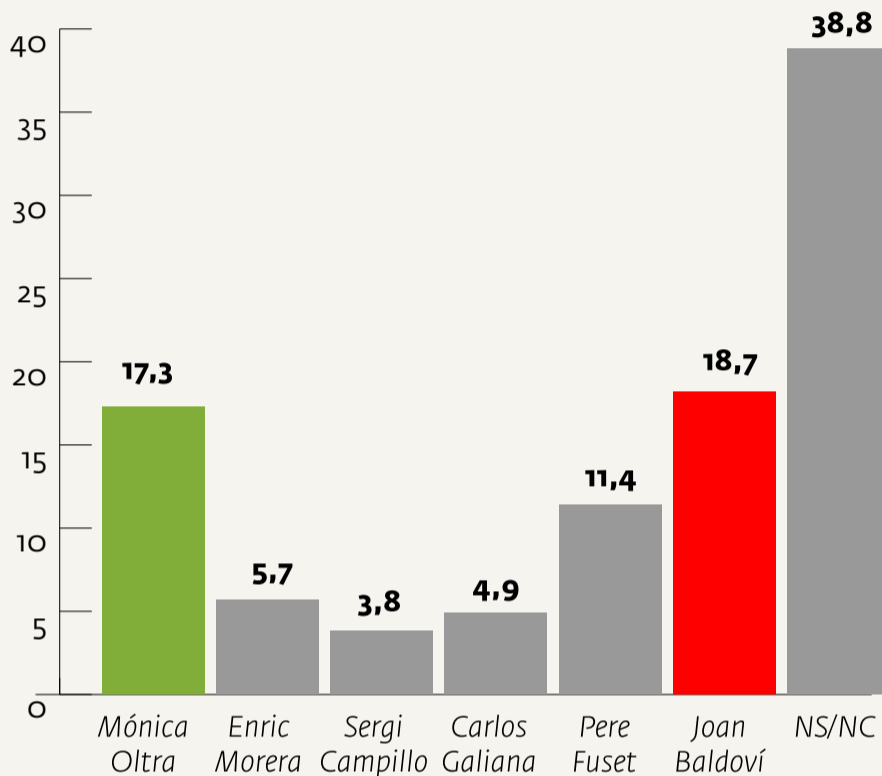
## ■ P.V. | VALENCIA

Compromís tiene buena cantera en Valencia para sustituir al alcalde, Joan Ribó, si como prometió ésta es su última legislatura y no repite como candidato. En este supuesto, El Periódico de Aquí ha preguntado por quién sería el candidato o candidata ideal para encabezar la candidatura de Compromís a la alcaldía de Valencia en mayo de 2023. El actual diputado en el Congreso y ex concejal en Sueca, Joan Baldoví, es el preferido por los encuestados para ser el cabeza de lista. Su buena imagen en Madrid y el elevado grado de conocimiento que tiene, le beneficia. Un 18,7% opta por Baldoví.

La segunda es Mónica Oltra. La vicepresidenta de la Generalitat Valenciana no sería la preferida, pero se quedaría cerca del primero. Con un 17,3%, Oltra también es muy valorada como alcaldable de Compromís en el 'cap i casal'. Unas camisetas reivindicativas y unos moños falleros están esperando en caso de que fuera ella la elegida por la coalición. Todo ello siempre y cuando Ribó realmente abandone la

## Sustituto/a de Joan Ribó

Como candidato/a



La persona preferida para sustituir como alcaldable a Ribó. / EPDA



**Dos concejales con peso mediático como Sergi Campillo y Carlos Galiana se quedan muy rezagados.**

primera línea, algo que no está claro a tenor del tirón que las encuestas demuestran que tiene.

Del resto de nombres propuestos en la encuesta como posibles alternativas al actual alcalde, sólo el concejal Pere Fuset destaca, con un más que digno 11,4%. El que fuera concejal de Fallas de la ciudad de Valencia -delegación que tuvo que ceder a su compañero Carlos Galiana al ser investigado-, le saca varios puntos al resto de compañeros de Consistorio,

como el propio concejal de Mercados, Carlos Galiana, que sólo lo quiere como candidato un 4,9% de las personas encuestadas y Sergi Campillo, vicealcalde de Valencia, que obtiene un 3,8%. Ambos, con permiso del polémico edil de Movilidad, Giuseppe Grezzi, son dos de las figuras con más proyección pública en el Consistorio, Galiana porque ha heredado Fallas, aunque debido a la pandemia no ha podido lucirse mediáticamente; y Campillo porque como vicealcalde también se prodiga en los medios de comunicación habitualmente.

El Periódico de Aquí también ha querido introducir el nombre del presidente de les Corts Valencianes, Enric Morera, pero el 5,7% obtenido indica que no levanta grandes pasiones como candidato de Compromís a la alcaldía de la primera ciudad de la Comunitat Valenciana. Su perfil en el Parlamento valenciano otorga poco brío mediático pese a ser la segunda figura institucional en la Comunitat Valenciana, tras el presidente de la Generalitat.

## Ribó es el político del Ayuntamiento mejor valorado

### ■ P.V. | VALENCIA

Joan Ribó, líder absoluto. Los encuestados por SyM Consulting para El Periódico de Aquí han respondido a tres cuestiones que sitúan al actual alcalde de la capital valenciana, de

Compromís, como el que sería el alcalde preferido y el que mejor hace su trabajo. Igualmente, a la pregunta de ¿quién hace mejor su trabajo en el Consistorio?, Ribó arrasa sobre el resto de portavoces.

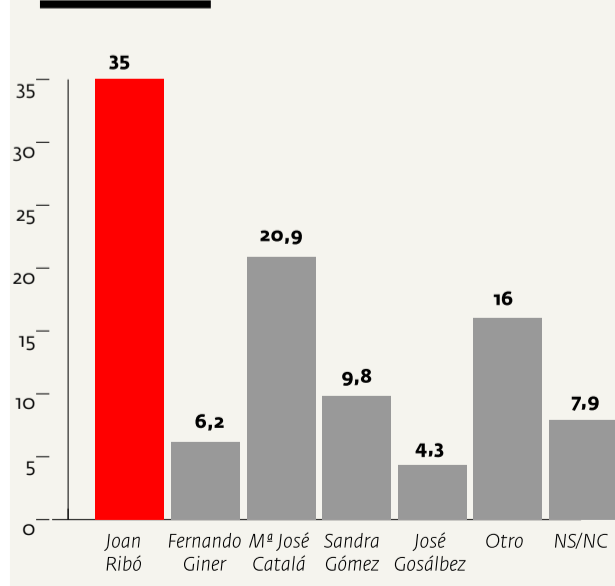
Según el sondeo de SyM Consulting, Ribó es el preferido para ser de nuevo alcalde en la próxima legislatura. A la pregunta ¿quién le gustaría que fuese el próximo alcalde/alcaldesa?, con un 35% arrasa

ría Ribó, seguido de María José Catalá, del PP, con un 20,9%, Sandra Gómez, del PSOE (9,8%), Fernando Giner de Ciudadanos (6,2%) y José Gosálbez (4,3%), de Vox, en último lugar. Respecto a la pre-

gunta, ¿quién cree que será el próximo alcalde/alcaldesa?, Ribó vuelve a encabezar (37,1%), seguido de Catalá (17,6%), Sandra Gómez (10,3%), Fernando Giner (8,1%) y el portavoz de Vox (4,1%). El apartado 'Otro' se queda con el 6% y el 'No Sabe/No contesta' con el 16,8%.

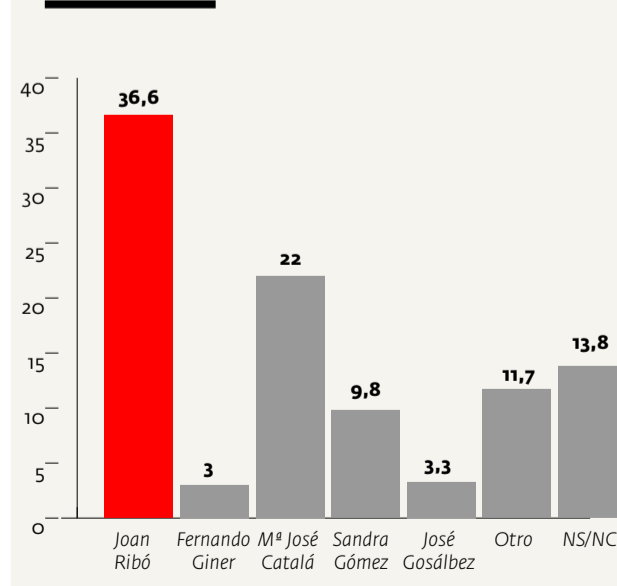
Giner (3). Finalmente, a la pregunta de ¿quién hace el mejor trabajo en el Consistorio?, Ribó vuelve a encabezar (37,1%), seguido de Catalá (17,6%), Sandra Gómez (10,3%), Fernando Giner (8,1%) y el portavoz de Vox (4,1%). El apartado 'Otro' se queda con el 6% y el 'No Sabe/No contesta' con el 16,8%.

### ¿Cuál sería su alcalde preferido?



El alcalde preferido por los valencianos. / EPDA

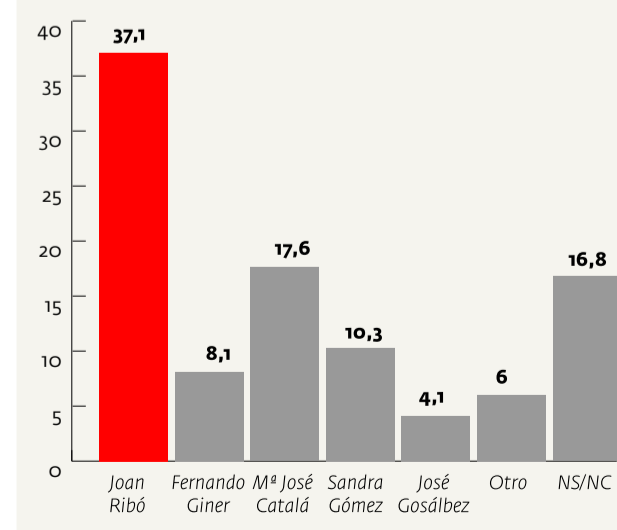
### ¿Quién será el próximo alcalde?



El candidato con más posibilidades de ganar. / EPDA

### Quién hace el mejor trabajo

en el Ayuntamiento de Valencia



El candidato que mejor trabaja. / EPDA



**María Quiles**

DIPUTADA DE CS EN LES CORTS Y PORTAVOZ DE IGUALDAD

## Esto va de no hacer planes

El pasado domingo se cumplió un año desde que se aprobaba el Estado de Alarma. Creo que la mayoría no sabíamos muy bien qué significaba ni qué implicaba. Pero lo aprendimos... y pronto.

Y lo que empezó como una especie de divertido juego que nadie tomaba demasiado en serio, y que pensábamos, pues eso nos hicieron creer, que acabaría en unos días, se convirtió en una pesadilla que ya dura un año. Un tsunami que se ha llevado por delante miles de vidas y empleos, que ha dejado secuelas psíquicas, económicas y, sobre todo, vitales.

Miles de vidas perdidas, miles de momentos que no volverán. Por eso, no sé si a ustedes les pasará, pero nos invade esa sensación de tristeza que ya veo, incluso, en los que tienen la suerte de no haber perdido a nadie y de conservar sus empleos.

La gente ya no sonrío, no se toca, apenas nos miramos. Hemos aceptado no salir, hemos sido obedientes en cuanto a horarios, cambios de costumbres, hemos dejado de socializar, de juntarnos con amigos, de visitar a nuestros padres. Ya no hay reuniones familiares, ya no hay puntos de encuentros ni de risas.

Mi hija nunca celebrará su 18 cumpleaños, ni su graduación, y no se queja, al contrario, a veces estos jóvenes han sabido darnos lecciones de vida. Yo para consolarla le decía: al mes próximo quizás podamos...y ella me miraba y me decía: mamá, ¿aún no has entendido que esto va de que ya no podemos hacer planes?

Efectivamente, ya no podemos hacer planes. Ya nadie habla de sus vacaciones o de quién ganará la Liga. No hablamos de qué vamos a hacer en Semana Santa y mucho menos en verano. No sabemos si nuestros hijos continuarán con las clases presenciales, si nuestros padres estarán pronto vacunados, y si nosotros seguiremos manteniendo el trabajo.

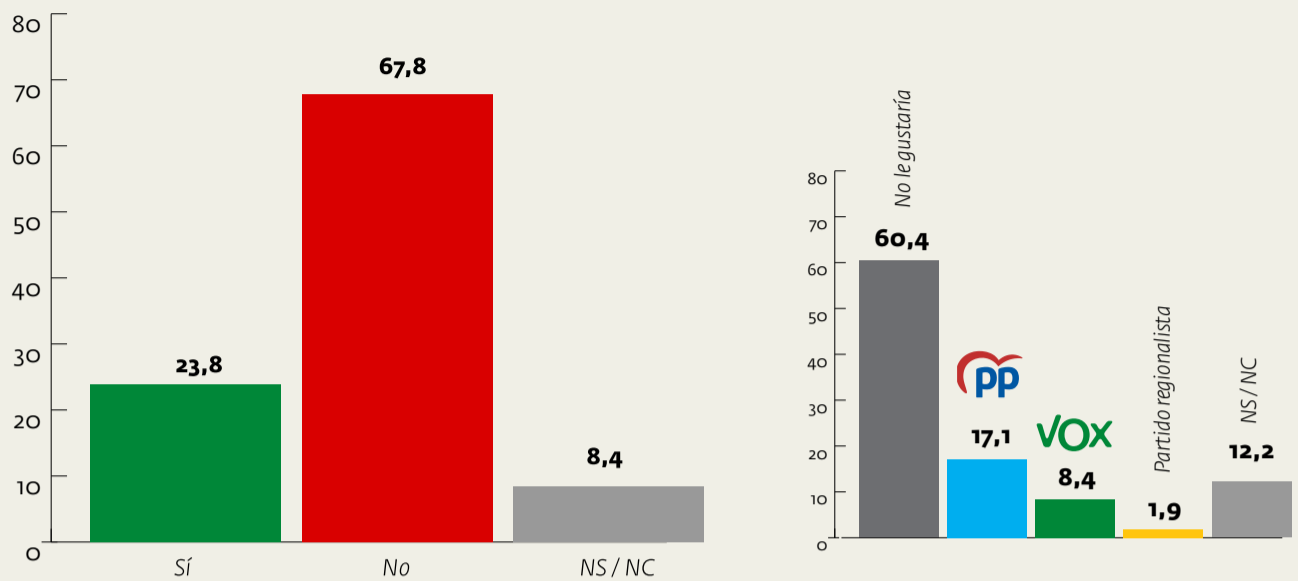
No sabemos si podremos salir, hasta qué hora, si será igual aquí o en la provincia de al lado será diferente. Si podremos ir a hacer deporte, o salir al parque, si nos podemos juntar cuatro en el exterior, pero no más de tres dentro.

Hasta es difícil saber quién nos gobernará, cómo y cuánto aguantará y, ¿saben lo que es peor?, que creo que a todos nos empieza a dar un poco igual. Y no debería, porque hay mucho en juego, y sospecho, que los que nos gobiernan hace mucho que también dejaron de tener un plan.

**POLÍTICA**

### ¿Le gustaría que regrese Camps como candidato a la alcaldía?

En caso afirmativo, por qué partido.



Resultado de la encuesta realizada del 4 al 8 de marzo / A. GARCÍA

# Un 23'8% quiere a Camps candidato a la alcaldía y un 17'1% por el PP

LOGRA EL MAYOR APOYO ENTRE LOS VOTANTES DEL PP, VOX Y CIUDADANOS Y RECHAZO TOTAL DEL PSOE

**P.V. | VALENCIA**

Francisco Camps quiere volver a la primera línea política y ha comenzado a prodigarse en redes sociales y en los medios de comunicación, con varias entrevistas concedidas recientemente. Tiene un equipo de trabajo que lo asesora con el objetivo de preparar su regreso. Pero, ¿a dónde y con quién? El Periódico de Aquí ha preguntado en la encuesta realizada entre el 4 y 8 de marzo, si a los electores les gustaría que fuera candidato a la alcaldía de Valencia. Una mayoría, el 67'8%, ha respondido negativamente, pero un 23'8% todavía ve con buenos ojos a quien fuera presidente de la Generalitat Valenciana con el mejor resultado de la historia de la democracia. Un 8'4% de los encuestados ha respondido con un No Sabe/No Contesta. Entre los que le gustaría que regresara como alcaldable, un 17'1% ha respondido que querría por su par-

tido, el PP, mientras un 8'4% se decanta por Vox y un 1'9% por un Partido Regionalista. En este apartado de pregunta, el 60'4% insiste en que no le gustaría y un 12'2% ha respondido con un No Sabe/No Contesta.

Sin embargo, en el análisis exhaustivo se pueden obtener algunas conclusiones muy interesantes. Así, Camps tiene más predicamento entre las mujeres (26'8% frente al 20'5% de los varones) y por edades encuentra más rechazo entre los mayores de 65 años. En este análisis, les gustaría al 24'5% de jóvenes de 18 a 29 años, al 29'4% de 30 a 44, al 23'9% de 45 a 64 y al 18'6% de 65 años o más.

**APOYO POPULAR**

Según la distribución por partidos políticos, quienes votaron al PP en 2019 respaldarían la opción de Camps (47'8%) frente al 39'1% que ha respondido negativamente. Los elec-

**Despierta más apoyo entre los votantes del PP (47'8%) frente al 39'1% que no lo quieren como alcaldable"**

tores de Ciudadanos lo apoyarían en un 39'3%, frente al 50% que lo rechazan; en el caso del PSOE el rechazo llega al 86'4% frente al 6'8% que lo apoyaría, mientras que en Compromís lo aprueban el 14'2% y lo rechaza el 84'3%. En el caso de quienes dicen que votaron a Podemos/EU el 100% rechazaría su regreso a la primera línea política. El caso de Vox es también muy interesante, porque sería el partido donde algunas fuentes situarían a Camps en caso de que el PP no lo colocara como alcaldable. Sus votantes tampoco lo quieren, con un rechazo del 47'7% frente al 36'4% que lo apoyaría.

La incógnita ahora es saber si el PP finalmente encontrará un espacio en su primera línea para recuperar a Camps o si la nueva dirección local le frena el paso y, en este supuesto, si Camps se arriesgaría a dar el salto como candidato por otra formación política.

**berolina**  
**AHORRA MÁS DEL 50% EN IMPRESIONES Y 90% DE ENERGÍA**



+



+



=



\*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

ación

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

CIUTADANS

# Toni Cantó abandona Ciutadans en plena guerra civil taronja

EL RESPONSABLE CÀRREGA CONTRA LA DIRECCIÓ D'ARRIMADAS I EVITA PRONUNCIAR-SE SOBRE EL SEU POSSIBLE FITXATGE PEL PARTIT POPULAR

■ D.N./EFE | VALÈNCIA

Toni Cantó, exportaveu de Cs en les Corts, ha dimitit de tots els seus càrrecs després de l'esclat d'una guerra civil, com a conseqüència de la moció de censura aprovada a la comunitat de Múrcia.

El responsable ha dimitit de tots els seus càrrecs i deixa el seu escó en Les Corts Valencianes, després de demanar la dimissió d'Inés Arriadas i tota la direcció de la seua formació per entendre que "no han assumit les seues responsabilitats".

"Estic cabrejat i trist: Arriadas ha triat protegir a l'executiva enlloc del partit", ha dit als periodistes este diàleg després d'abandonar la

reunió de l'executiva permanent, en la que Cantó havia sigut proposat per la líder taronja per a entrar a formar part de la nova direcció de Ciutadans.

Malgrat això, Cantó ha afegit que continuarà militant en Ciutadans perquè creu que encara hi ha una opció que els afiliats es facen amb la direcció, que ha sigut «furtada» per la direcció del partit.

La marxa de Cantó com síndic en les Corts i també com a coordinador autonòmic del partit deixarà sengles vacants, tant en Les Corts com en l'estructura orgànica de Ciutadans, que seran abordades respectivament al llarg dels pròxims dies, se-



Toni Cantó en roda de premsa. / EFE

gons fonts de la formació taronja.

El futur del responsable és encara incert. I és que, Cantó

assegura estar "desil·lusionat" amb la política i desitja tornar al seu antic treball com a actor, per a la qual l'ara exsin-

dic de Cs assenyala que "ja ha rebut ofertes de dos productores, que segurament accepte".



**El exsindic ha subratllat que no ha rebut "cap oferta d'altres partits per a incorporar-se a les seues files" i que està "desil·lusionat" amb la política**

Preguntant sobre la possibilitat del seu fitxatge pel Partit Popular, Toni Cantó ha recalcat que ixes són "les úniques ofertes que ha rebut, cap d'altres partits per a incorporar-se a les seues files, i ha negat que tinguera presa la decisió de dimitir abans d'assistir a l'Executiva de Ciutadans, sinó que ho va fer en veure que ningú de la direcció assumia responsabilitats".

"Seguixen els mateixos prenent les mateixes decisions de sempre", ha denunciat el fins ara diputat de Ciutadans en Les Corts Valencianes.

Per part seua, des de la formació popular Teodoro García Egea no ha descartat la possibilitat de l'entrada del responsable a les files blaves que s'ha mostrat a favor de "incorporar gent valuosa" a la formació.

"Els que pensem el mateix hem d'unir-nos", ha conclòs el portaveu del Partit Popular, deixant una porta oberta a Cantó.

**DE AQUÍ**  
GRUPO

EN APOYO DE  
LA HOSTELERÍA



De esta salimos todos juntos

SI OFRECES SERVICIO DE COMIDAS PARA LLEVAR:

**EL PERIÓDICO DE AQUÍ**  
ANUNCIA GRATUITAMENTE  
TU RESTAURANTE, BAR O  
CAFETERÍA

Envíanos tu logo y datos de contacto a:  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

LA RASPA



**LA RASPA TABERNA GASTROTIENDA**  
► Carrer de Cirilo Amorós, 82  
► València · Tel : 963 74 29 022

PITTI



**CAFETERÍA RESTAURANTE PITTI**  
► C/Juan José Dómine, 11  
► (Frente al tinglado nº 2 Puerto de Valencia)  
► 963 25 00 69 | 645 57 99 16  
► Ig: cafeteria\_restaurante\_pitti  
► Recogida en el local, de lunes a viernes

ALENAR



**BODEGA MEDITERRÁNEA ALENAR**  
► Bar de tapas y vinos en pleno centro de Valencia  
► Tel: 960 039 603  
► www.alenarbodega.com | hola@alenarbodega

EL CAMERINO DE RUZAFÁ



**EL CAMERINO DE RUZAFÁ**  
► Calle Cura Femenia, 16  
► www.elcamerinoderuzafa.com  
► Comidas a llevar y a domicilio  
► Tel. 658 617 625

RESTAURANTE I7PECCATI



**RESTAURANTE I7PECCATI:**  
► Av. Blasco Ibañez 41 bajo derecha  
► Tel. 96 369 40 33. Comida italiana para llevar pizzas, pastas piadinas, el reparto lo hacemos a través de Globo y Uber Eats. Horario: de lunes a domingo de 13:00 a 16:00 y las noches de viernes y sábados de 20:00 a 22:00

**MANOLO MATA**  
PORTAVOZ DEL PSPV EN LES CORTS

## “Yo nunca seré candidato a la alcaldía de Valencia”

EL PORTAVOZ DEL PSPV EN LES CORTS, MANOLO MATA, ASEGURA QUE “LO DESEABLE Y PREVISIBLE” ES LLEGAR AL FINAL DE LA LEGISLATURA DE LA MANO DE COMPROMÍS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El portavoz del PSPV, Manolo Mata, nos recibe en su despacho de les Corts Valencianes, en la que hubiese sido el preludio de la semana fallera, si el covid lo permitiese. La pandemia, y sus consecuencias sanitarias y políticas, centran gran parte de nuestra entrevista, aunque Mata, también saca tiempo para darnos titulares sobre las desavenencias con Compromís, Camps, la situación complicada de los Hermanos de Puig o su posible salto al Ayuntamiento de Valencia.

► **La tercera ola ha sido un tsunami para la Comunitat ¿Qué hemos hecho mal?**

► Actuar como seres humanos. Teníamos las restricciones más duras de España esta Navidad, pero somos seres humanos, y aprovechábamos para quedar con nuestros compañeros cada día, fue como una maraña. Aunque se cumplieran las reglas, en el fondo no era la pretensión que había. Confundimos lo que está permitido, con lo que es obligatorio.

► **¿Ha dado el tiempo la razón a Compromís cuando pedía más restricciones antes de Navidad?**

► Hubo un gran debate sobre esto, pero yo veía incomprendible que se defendiera esta posición y otra distinta en el ámbito educativo, o con la cabalgata de reyes o que no se cerrara las playas. Decisiones que dependían de Compromís no eran restrictivas, en cambio el conjunto del gobierno valenciano tomaba algunas que yo considero equilibradas.

► **Los hospitales de campaña costaron 16 millones de euros y solo han acogido 300 ingresos. ¿Han sido una estrategia errónea?**

► Al revés, yo creo que ha sido la mejor estrategia. Había dos maneras: la nuestra o el famoso IFE-

MA, que han costado 3 o 4 veces lo que ha costado los hospitales de campaña. Nuestra feria de muestras está a 15 kilómetros del hospital más próximo, eso genera problemas muy graves. Estos hospitales están anexos a hospitales de referencia, utilizando las infraestructuras del propio hospital. Si no ha habido ingresos, es porque no han hecho falta. Queremos guardarlos, y que se puedan utilizar en cualquier tipo de catástrofe. Fue una buena decisión y la más barata.

► **Pero uno de ellos tuvo que ser evacuado**

► Fue un día que hicieron unas rachas de viento insólita, y que por precaución se trasladaron a la antigua Fe.

► **Ya hablamos de limitar los viajes en Semana Santa. ¿No considera que es empeorar la situación complicada que vive el sector servicios?**

► Complicada no, complicadísima. Es muy dura la situación que atraviesa al turismo o el ocio. Pero ahí hay cuestiones inevitables que dicen todos los epidemiólogos: estar en espacios cerrados, en espacios donde la mascarilla se quita es un riesgo, y la hostelería está pagando nuestra socialidad. Si la gente se limitará a ir a comer y cenar, sería distinto.

► **La Secretaria Autonómica Isaura Navarro ha instado a fijar las Fallas en el segundo semestre del año, pero la consellera Barceló siempre ha sido tajante con este tema. ¿Es otra desavenencia PSOE-Compromís?**

► No es una cuestión política, Lo que pasa es que Isaura Navarro es muy fallera, de hecho en su momento llegó a permitir que en los casales pudieran haber hasta 50 personas. La realidad es que nadie está en condiciones de decir cuando se van a celebrar las Fa-



Manolo Mata en Les Corts. / EPDA



**Optar por los hospitales de campaña ha sido la mejor estrategia, una buena decisión y la más barata”**

llas, y el que lo haga tan solo hará pronósticos.

► **¿Cree que PSOE y Compromís llegarán de la mano al final de la legislatura con tanta fricción?**

► Es lo deseable y previsible, porque además no hay otra opción. En la Comunitat la situación está muy polarizada. O gobiernan los partidos de izquierda, o lo hace la derecha. Pero entiendo que hay formaciones que quieren ganar en visibilidad.

► **¿El PSOE no ha tenido parte de culpa en estos asuntos?**

► El problema es de todos, de no reflexionar o tomar las decisiones conjuntamente. Pero, a pesar de todo, la realidad es que en el DOGV y las ruedas de prensa de la vicepresidenta del gobierno no se trasladan estas discordancias.

► **La Generalitat aprobó sus presupuestos con la abstención de Cs. ¿Podría ser un aliado del PSOE en un hipotético gobierno sin Compromís?**

► No creo. Cs tuvo opción, cuando nació, de ser una fuerza política liberal que intentara ser bisagra, pero cuando les tocó tomar decisiones importantes pusieron en manos del PP todas las administraciones a su alcance y no tuvieron dudas. Arrimadas está revisando este asunto, por eso aquí Cs ha sido proactivo con los presupuestos y el plan de reconstrucción. No por un acuerdo con el PSOE, si no porque hay un acuerdo con el Botànic en su conjunto.

► **No ve entonces al PSOE fichando a Cantó.**

► Ni a Cantó ni a nadie. Somos plenamente de izquierdas y nuestra militancia está muy comprometida con algunos errores del pasado sobre algunas actitudes

en las que éramos más titubeantes. Aquí gobernamos con Compromís y Podemos y tenemos una apuesta nítida por las políticas de izquierda, porque sin el PSOE no son posibles. El sueño del sorpasso de Podemos al PSOE es una entelequia, y sin el PSOE nunca va a gobernar la izquierda.

► **Se habla de que quizá Camps pueda regresar a la primera línea de la política. ¿Le ve ahí? ¿Cuál debe ser su sitio?**

► Tengo una relación personal muy cordial con él, porque lo conozco desde hace décadas. Pero esas maniobras a quien hace mucho daño es al PP. Sobre todo, porque su época, viendo la perspectiva histórica, fue nefasta para esta comunidad.

► **¿Aunque salga exonerado de todas sus causas?**

► No podemos dejar en manos de los jueces lo que es la actividad política. Hay cuestiones que son inmorales, pero no son delito. A mi me da igual que condenen a alguien por la Fórmula 1, pero sí que sé que nos dijeron durante meses que sería gratis, que era un gran revulsivo y nos pondría en el mapa. Es mentira. Costó 300 millones de euros, y no nos puso en el mapa. Nos ponen en el mapa Ryanair o Voletea, y trae más gente a Valencia los artículos de los Erasmus que la Fórmula 1. Eso, los delirios de las Torres de Calatrava, los casos de corrupción de sus consellers.. fue una época nefasta.

► **Se han pedido todos los expedientes sobre los asuntos bajo sospecha relacionados con los hermanos del President. ¿Está el PSOE más preocupado que hace unos meses por este asunto?**

► El PSOE está preocupado por las mentiras, las manipulaciones y la actitud que está teniendo el

PP en este contexto. Y estamos preocupados por no tener los mismos papeles que tiene el PP, porque en la medida que los vamos teniendo, vemos lo ridícula que es su posición en este asunto.

► **¿No debe asumir responsabilidades Puig?**

► Ni él, ni Presidencia han otorgado ninguna ayuda. Tampoco ha participado de ese tipo de empresas. Está sufriendo que sus hermanos están en la picota y puede que la derecha al final consiga cargarse sus empresas. No es la primera vez que lo intentan. Pero más allá de eso, después de 6 años de Botànic, que se hable de esto como el único caso importante, y utilizando testigos un tanto peculiares para ello, me parece algo de mal gusto incluso.

► **Se han escrito ríos de tinta, sobre un supuesto salto a la alcaldía de Valencia. Descarta el cambio a un escenario local.**

► Yo nunca seré candidato a la alcaldía de Valencia.

► **¿Nunca?**

► Nunca. Lo quise ser hace 11 años y mi partido optó por otra persona. Esa época pasó y ya no tengo ningún interés. Estoy en el sitio que nunca podría haber soñado. En su momento me hubiese gustado mucho competir contra Rita Barberá por la alcaldía, pero creo que Sandra Gómez lo está haciendo muy bien y el partido tiene muchísimo futuro en la ciudad. Pero desde luego, no conmigo.

► **¿Es lo último a lo que aspira en política, o este río tiene aún campo que regar?**

► La relación que tengo con la Política es como la que tengo con el tabaco: se que me mata, pero no puedo vivir sin ella. Por lo que, de alguna manera u otra siempre estaré vinculado.

## PANDEMIA

POBREZA



# Las colas del hambre siguen creciendo en Valencia

Controles de seguridad en las colas del hambre del Banco de Alimentos, junto a Mestalla. / EPDA

EL BANCO DE ALIMENTOS GENERA ENORMES COLAS DE FAMILIAS QUE UNA VEZ CADA 15 DÍAS ASISTEN A MESTALLA SOLICITANDO AYUDA PARA LLENAR LA NEVERA: LOS ERTES Y LOS DESPIDOS DERIVADOS DE LA PANDEMIA MULTIPLICAN LOS CASOS DE EMERGENCIA SOCIAL EN LA CAPITAL DEL TURIA Y DESBORDAN A LAS ORGANIZACIONES SOLIDARIAS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las colas del hambre de Valencia crecen de manera paralela a la prolongación de la pandemia. Y es que, las restricciones que sufren muchos sectores, entre ellos, la hostelería, el ocio, la cultura o el turismo, están provocando que decenas de personas queden en riesgo de exclusión social.

Y es que, desde hace meses, el Mestalla se ha convertido en uno de los epicentros de la solidaridad en el Cap i Casal, donde decenas de personas acuden hasta cuatro veces al mes, para hacerse con los kits de subsistencia que reparte el Banco de Alimentos.

La desoladora imagen provoca que todo tipo de personas rodeen el estadio del equipo blanquinegro con mochilas, carritos de la compra y bolsas de rafia, con el

objetivo de poder llenar neveras y despensas, en una época en la que, incluso esto, supone un auténtico desafío para muchos de ellos.

Nacionales y extranjeros, jóvenes y mayores, solos y acompañados, con los niños de la mano o con carritos de bebé. Todo tipo de personas esperan pacientemente lo que dura el reparto, que se realiza dos veces a la semana y cada quince días, que se mantiene en activo hasta que la última persona en cola recibe sus víveres.

Mientras esperan, guardando las distancias de seguridad, uno de los voluntarios pasa uno por uno tomándoles la temperatura, para prevenir cualquier contagio durante el reparto.

Algunos ya son conocidos, pues su situación de exclusión social va mucho más allá de los meses de pande-

mia. Ellos están más acostumbrados a la presencia de periodistas o de los curiosos y bromean entre ellos cuando ven mi cámara tomando fotos. “Sácame bien, la próxima vez me pongo más guapo”, comenta uno de los usuarios, que está a punto de llegar al mostrador de reparto.

“IGUAL SACO CURRO”

Sin embargo, para muchos esta es la primera vez en la que se encuentran en situación de vulnerabilidad. Van con móvil en mano para amenizar la cola, teléfonos inteligentes que evidencian que la situación de riesgo de exclusión es reciente y que contrasta con la realidad de pobreza extrema que si que presentan los más habituales.

Ellos prefieren girarse, para no salir en la foto. Son víctimas de esta nueva situación complicada, de la que mu-



Usuarios a la espera del paquete de alimentos. / EPDA

chos sienten pudor. Llegan, quieren hacer la cola rápido, recoger la comida y marcharse lo antes posible.

“¿Cuándo acabáis de repartir, por volver un poco más tarde”, pregunta a los voluntarios uno de los usuarios, que explica “igual me saco curro”.

Bajo el hormigón del campo de fútbol se encuentran el resto de voluntarios, cerrando bolsas, llenando los carros

de la compra. Una tarea frenética que pretende reducirlo antes de que se pueda la imagen de los beneficiarios de los lotes alimentarios a la espera.

Bajo las gradas del coloso valencianista se guardan también algunos de los enseres más valiosos de este reparto. Papillas, leche en polvo, mantas o ropita de bebé aguardan en una zona de este almacén improvisado bajo el Mestalla.

“Aquí aportan todos los valencianos”, explica el presidente de la entidad, Jaime Serra. Él supervisa paso por paso, el correcto funcionamiento de esta cadena de trabajo y se encarga de atender a los medios que hacen seguimiento del reparto solidario.

“Queremos que se sepa la labor que hacemos, con la ayuda de muchas organizaciones”, apunta Serra.

Y es que, decenas de entidades colaboran con el Banco de Alimentos para hacer frente a la pobreza en Valencia. Asimismo, también permiten las aportaciones individuales a través de la página web, no solo económicas, sino también de alimentos para ayudar en este reparto.

“CONTRATOS PECARIOS”

Otra de las entidades que se encargan de repartir alimentos en la ciudad es Casa Caridad que señala también el aumento de usuarios que solicitan ayuda desde que comenzó 2021.

“En 2020 hemos atendido a un total de 2.500 personas, son cifras muy similares al año anterior, ya que lo importante es que independientemente de las circunstancias externas hemos continuado

## CASA CARIDAD



Luis Miralles. / EPDA

“Las instalaciones han tenido que adaptarse a la pandemia”

Las instalaciones de Casa Caridad han tenido que adaptarse a las nuevas necesidades de la pandemia para cumplir con todas las medidas sanitarias y de seguridad. Entre las adaptaciones, se han habilitado habitaciones de aislamiento para personas que pudieran contagiarse o que estuvieran a expensas del resultado de la prueba PCR para incorporarse a los albergues. Esto permite aislar en caso de contagio o de síntomas evitando así la posible propagación del virus.

Además, se ha dividido el comedor social de Pechina en dos partes iguales facilitando así la entrada al comedor a personas que no viven actualmente en los albergues de Casa Caridad. En una de las partes comen diariamente los albergados y en la otra las personas de fuera que necesitan un plato de comida caliente. Esta división del comedor permite que no haya contacto entre ambos reduciendo así los contactos estrechos. De esta manera, estamos atendiendo a más personas con todas las medidas de seguridad necesarias.

“Casa Caridad es una familia, y como todas hemos pasado momentos complicados pero también situaciones enterredoras. El confinamiento fue una situación dura para las personas de nuestros albergues, nuestros usuarios y trabajadores nos demostraron que están preparados para cualquier circunstancia”, señala el director.



con nuestros servicios. En este inicio de 2021 sí que están aumentando las personas que acuden al reparto semanal de alimentos, una cifra que prevemos pueda continuar al alza”, señala el director del ente solidario, Luis Miralles.

También desde la entidad señalan el nuevo perfil de usuarios que solicitan atención. Desde la organización señalan que se atiende cada vez más a “personas con contratos precarios que los han perdido por la crisis económica derivada de la pandemia y que no los vuelven a recuperar, familias que cuentan con recursos habitacionales pero que no pueden pagar el alquiler, las facturas o la alimentación son el nuevo perfil que está empezando a llegar en busca de ayuda”.

“Son gente que antes no necesitaban ningún tipo de recurso pero que ahora, por la pérdida de ingresos o en caso de tenerlos son insuficientes para llevar una vida digna, se han visto abocados a acudir a las ONGs”, explica Luis Miralles.

“No podemos dar una cifra exacta de este tipo de perfil pero sí que podemos decir que en estos últimos meses

estamos identificando su aumento. Por poner un ejemplo, en los meses más duros de la pandemia, casi el 90% de los padres de las escuelas infantiles de Casa Caridad perdieron el empleo. Esto es una simple muestra de ese nuevo perfil del que hablamos. Un perfil de empleos precarios que a causa de la pandemia se han perdido, con unos gastos de alquiler,

alimentación, facturas, sanitarios que no pueden abarcar, etc. Si no hubiera sido por Casa Caridad hubieran caído en una situación de sin hogar”, señalan.

## PERFIL FEMENINO

Por otra parte, el perfil femenino se mantiene como uno de los colectivos al alza año tras año, dato que preocupa a

la Asociación Valenciana de Caridad como indica la responsable de Trabajo Social, Cristina Sánchez afirma que “la precariedad del mercado laboral, las responsabilidades familiares, la dificultad de acceder a una vivienda y la mayor vulnerabilidad hacen que mujeres que ahora están en nuestros albergues necesiten una atención especializada que el equipo de

trabajo social de Casa Caridad realiza con un itinerario individualizado para dar respuesta a sus necesidades”.

## “SIN BROTES DE COVID”

“Por suerte, no hemos tenido ningún gran brote de coronavirus en Casa Caridad. Gracias a las medidas de protección y seguridad que desde el primer momento se pusieron en marcha así como las zonas de aislamiento de las que he hablado previamente, no hemos registrado ningún brote masivo en nuestros albergues”, detalla el presidente de Casa Caridad.

“Con la entrega de mascarillas a los usuarios, los dispensadores de gel hidroalcohólico que hemos instalado así como la toma de temperatura en la entrada a los albergues y manteniendo las distancias de seguridad con los empleados y voluntarios hemos conseguido mantenernos”, apunta el responsable.

“Cuando se ha dado el caso de síntomas o contacto estrecho con positivos, hemos aplicado las medidas recomendadas por las autoridades sanitarias de aislamiento y prueba PCR”, concluyen desde la entidad.

## NUEVO PERFIL

“Es la primera vez que necesito ayuda”

**El nuevo perfil de solicitante de ayuda es la de aquellos trabajadores que, fruto de las restricciones y los despidos, no están pudiendo hacer frente a sus gastos ordinarios. Es el caso Abdul, que señala que “llevaba trabajando desde el año 91 en un restaurante, hasta que en marzo del año pasado, no me pude reincorporar al sector con la llegada de la pandemia”.**

**“Cobro 649 euros, con tres hijos y mi mujer que no trabaja”, explica el usuario que recibe ayuda de Casa Caridad. “Es la primera vez que necesito ayuda de este tipo, antes yo tenía un sueldo de 1.300 euros, más los incentivos y las propinas y podíamos ir tirando adelante”, lamenta Abdul, que asegura tiene que pagar “un alquiler, las facturas y los gastos escolares”.**



Abdul, usuario de Casa Caridad. / EPDA

“Al principio me daba vergüenza, pero la verdad es que en Casa Caridad nos han entendido muy bien, nunca me había encontrado con gente tan amable y respetuosa”, recuerda Abdul, que asegura “no pierdo la esperanza pese a la situación”.

# Las no Fallas y la Semana Santa amenazan la desescalada con una cuarta ola

LA PRESENCIA DEL VIRUS EN LA CIUDAD SE REDUCE A NIVELES DE VERANO Y LA GENERALITAT PIDE RESPONSABILIDAD ANTE EL RIESGO DE CONTAGIOS POR LOS DÍAS DE VACACIONES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El tsunami de la tercera ola se ha reducido tras las restricciones y ha dejado la incidencia en la Comunitat Valenciana por debajo de los 100 puntos, unas cifras positivas que, si bien, no se veían desde los meses de verano, si que se ven claramente amenazadas por diferentes frentes.

Y es que, la lenta desescalada que ha previsto el gobierno de la Generalitat tiene como grandes enemigos el puente de San José, en el que finalmente los niños tendrán sus vacaciones escolares, y la Semana Santa, donde las comunidades autónomas ya han pactado los cierres perimetrales y las medidas de seguridad.

Asimismo, las nuevas variantes del virus, algunas de ellas con un potencial contagiador superior a la cepa inicial del covid, podrían extenderse con facilidad en los próximos meses, ante la reducción de las restricciones.

Al respecto se ha mostrado ya la consellera de Sanitat valenciana, Ana Barceló, que ha advertido de que la variante británica de la covid representa el 30 % de los casos de coronavirus en la Comunitat Valenciana.

Pero, a pesar de todo, la titular de Sanidad ha destaca-

do que de momento no hay previsto un cambio de protocolos ni en la Comunitat Valenciana ni en el resto de España respecto a las cuarentenas debido a que su carga viral se hace presente en unos días más tardíos que en otras variantes.

Precisamente por este motivo, el Colegio de Enfermería de Valencia (COEV) ha pedido a Sanidad que se ampliera la cuarentena de 10 a 14 días en los casos de covid de la cepa británica, ya que mantiene la carga viral más tiempo, tras alertar que la variante del Reino Unido "da una carga viral elevada durante los días 11, 12 y 13".

A la espera de ver como avanza el virus en las próximas semanas, lo que es evidente es la gran reducción del ritmo de contagios en la capital. No obstante, desde el inicio de la pandemia se han contagiado en la ciudad cerca de 66.000 personas y habrían fallecido cerca de 1060, según los datos ofrecidos por la conselleria de Sanitat al cierre de este periódico.

Esta reducción de la transmisión del covid-19 está presente también en los resultados obtenidos en los análisis de las aguas residuales de la ciudad de Valencia, donde se constatan también que la pre-



Usuarios en una terraza de la Comunitat Valenciana. / EFE

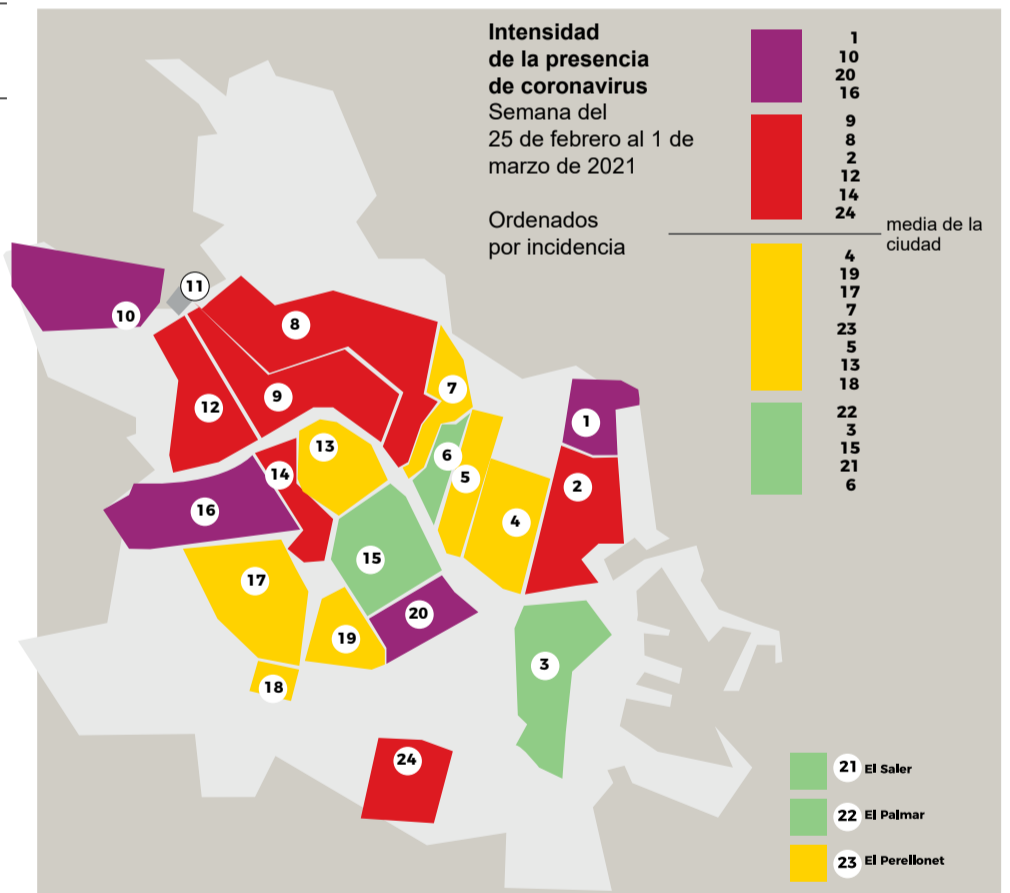
## BARRIOS

### Aguas residuales

La presencia de la enfermedad está remitiendo, según los datos ofrecidos por la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía. Por zonas, los barrios en los que se ha encontrado una mayor incidencia son Benimàmet, Poblats Marítims, Quatre Carreres y Olivereta.

Le siguen Trànsits (Sañadía, Rascanya, Benicalap y Campanar), Extramurs y Castellar, que están por encima de la media.

Los análisis en las aguas residuales también revelan que hay menos restos de covid-19 en las zonas de l'Eixample, el Saler, Natzaret, el Palmar y una parte de Pla del Real.



## NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS  
BACTERICIDA  
FUNGICIDA

LEVADURICIDA  
MICOBACTERICIDA  
VIRUCIDA



Liheto

962 654 084  
compras@iclimasa.com  
www.liheto.es



Quatre Carreres y Olivereta. Le siguen Trànsits (Saïdia, Rascanya, Benicalap y Campanar), Extramurs y Castellar, que están por encima de la media.

Los análisis en las aguas residuales también revelan que hay menos restos de covid-19 en Eixample, el Saler, Natzaret, el Palmar y una parte de Pla del Real.

#### PARQUES SÍ, BIBLIOTECAS NO

“Con muchísimo esfuerzo de todos y de todas hemos conseguido reducir la incidencia del coronavirus en las aguas residuales de Valencia hasta niveles similares a los de verano”, ha explicado Elisa Valía, quien también recuerda que “la mejor garantía para que la tenencia se mantenga y no volvamos a atrás es seguir con el cumplimiento de las normas para contener el avance la pandemia”.

“Los datos que ofrecen los análisis son muy valiosos, pero son especialmente importantes cuando arrojan información después de introducir alguna modificación en las medidas para contener la pandemia, como ha ocurrido recientemente. Estaremos muy atentos al impacto que puede tener el aumento de movilidad y la apertura de algunas actividades económicas para anticiparnos a posibles repuntes”,

sencia de la enfermedad está remitiendo, según los datos ofrecidos por la concejala del Ciclo Integral del Agua, Elisa Valía.

Por zonas, los barrios en los que se ha encontrado una mayor incidencia son Benimàmet, Poblats Marítims,



Los parques reabren en Valencia. / EFE

ha concluido la concejala de Ciclo Integral del Agua.

Esta mejora de la situación está permitiendo la reducción de las restricciones en el ámbito local. Una de ellas ha sido permitir que las 664 zonas y parques infantiles de la ciudad de Valencia se reabran recientemente después de haber permanecido cerrados desde el pasado mes de septiembre coinci-

diendo con el inicio del curso escolar.

S bien, los operarios del Consistorio están trabajando en la instalación de diferentes cartelerías para recordar a los adultos que acudan con sus hijos las recomendaciones sanitarias que hay que seguir como distancia física y desinfección de manos cuando se usan los juegos infantiles.

Entre las recomendaciones para el uso de los parques está evitar el intercambio de objetos y extremar las medidas de prevención e higiene individuales y la limpieza de los objetos antes y después de su uso.

Se pide también el uso de mascarillas en las edades recomendadas y asegurar la higiene y desinfección de manos de los niños y ni-

ñas usuarios frecuentes, al menos al inicio y al final del periodo de juegos mediante geles hidroalcohólicos o desinfectantes con actividad viricida.

Lo que todavía no se ha producido es la reapertura de las bibliotecas para el estudio y trabajo, y tan solo se permite el servicio de préstamo y recogida del material de los centros.

## La Ciudad de las Artes, el mayor centro de vacunación

EL ESPACIO CULTURAL Y DE OCIO DE VALENCIA SERÁ EL PUNTO DE VACUNACIÓN MASIVA MÁS GRANDE DE TODA LA COMUNITAT VALENCIANA, JUNTO A LOS HOSPITALES DE CAMPAÑA

■ D. NAVARRO | VALENCIA

La Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia se transformará en los próximos días en el centro de vacunación masiva más grande de toda la Comunitat Valenciana.

Así lo ha previsto la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública en su plan de coordinar del proceso de vacunación que comenzará a partir del próximo mes de abril.

Para ello, se ha remitido a las gerencias de los departamentos un protocolo de actuación en el que se explican las condiciones que deben cumplir, tanto los espacios que albergarán los circuitos de vacunación, como los criterios asistenciales en cuanto a los equipos de vacunación específicos y la preparación

de los materiales necesarios para poder llevarlo a cabo.

En este sentido, la previsión es realizar una media de 400.000 vacunaciones semanales en la Comunitat Valenciana.

En el caso de las grandes ciudades como Valencia se ha establecido como los principales espacios los hospitales de campaña, además de grandes instalaciones como este centro cultural en la capital, la Ciudad de la Luz en el caso de Alicante, la Institución Ferial Alicantina (IFA) para Elche y el Auditorio y Palacio de Congresos en Castelló de la Plana.

Estas localizaciones han sido designadas de esta manera por estar cerca de los núcleos de población, son accesibles mediante vehículos particulares y transporte



Ciudad de las Artes y las Ciencias. / EFE

público, así como reúnen las condiciones adecuadas para establecer los circuitos de entrada y salida.

En esta línea, este centro cultural, uno de los más visitados de la ciudad, será do-

tado en el mes de abril de diferentes equipos específicos, que coordinarán todo el proceso de vacunación desde la llegada del paciente hasta que es vacunado. Dichos equipos estarán formados

por dos enfermeras, un administrativo, personal facultativo, auxiliares de enfermería, así como celadores y personal de seguridad.

Además, en los puntos de vacunación se establecerán

áreas diferenciadas habilitando un circuito unidireccional con el fin de mantener la distancia de seguridad y establecer las medidas preventivas, desde que llega el paciente hasta que pasa a la sala posvacunación en la que debe permanecer al menos 15 minutos por si hubiera alguna reacción adversa.

#### RETRASOS EN LA VACUNA

Este es el planteamiento inicial, si finalmente la consejería no se ve obligado a modificarlo. Y es que, la falta de vacunas frente a la covid debido a los retrasos de las farmacéuticas ha llevado a algunas comunidades a modificar su estrategia de vacunación, mientras unas prefieren retrasar la segunda dosis para llegar a más personas con al menos una inoculación, otras optan por la pauta completa.

Cataluña por ejemplo se ha mostrado partidaria de retrasar la segunda dosis siguiendo el modelo británico mientras que la Comunitat Valenciana no.

**ENRIC ESPLUGUES SEGARRA**  
JEFE DEL LABORATORIO EN EL CIPF

## “Es probable que el covid-19 siga entre nosotros los próximos años”

EL RESPONSABLE DEL EQUIPO CONTRA EL COVID DEL CENTRO PRÍNCIPE FELIPE ASEGURA QUE SUPERAR EL SARS COV-2 NOS LLEVARÁ “MÁS TIEMPO DEL QUE NOS GUSTARÍA”

■ D.NAVARRO | VALENCIA

La Fundación de la Comunidad Valenciana Centro de Investigación Príncipe Felipe es la institución de investigación biomédica valenciana de referencia. Allí, Enric Esplugues, Jefe del Laboratorio de Inmunología Molecular y Celular, se encarga de liderar el equipo encargado de la lucha contra el covid-19. El experto nos da información sobre los últimos avances científicos frente a la pandemia, los test de detección o el final de esta situación sanitaria que nos servirá de gran ayuda en la lucha contra futuras pandemias.

► **¿De qué manera ha afectado la pandemia al trabajo de investigación en el centro? ¿Ha monopolizado la investigación del ente o se ha podido avanzar en otras áreas?**

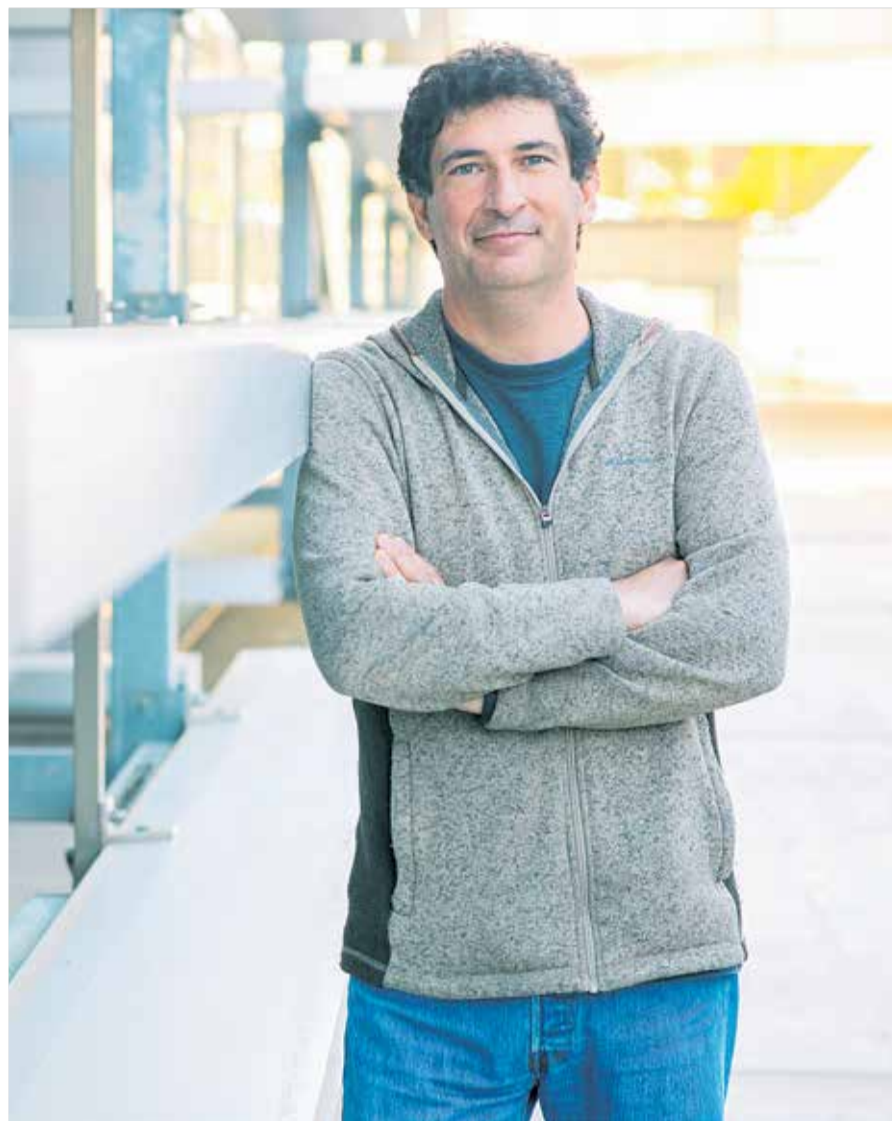
► En el centro hemos dedicado esfuerzos extraordinarios para afrontar la pandemia mediante la creación de un equipo covid-19 que ha llevado a cabo la realización de pruebas PCR con saliva y que actualmente está trabajando en diferentes proyectos de investigación encaminados al desarrollo de

nuevas terapias antivirales. De todas formas, nuestros proyectos científicos han seguido adelante gracias a la dedicación de nuestro personal investigador.

► **¿Qué aportación está realizando el CIPF en la lucha contra el coronavirus?**

► Desde el inicio de la pandemia el año pasado, el CIPF se puso a disposición de la Conselleria de Sanitat para dar apoyo en todo lo que fuese necesario, como por ejemplo en la realización de PCRs. El Centro de Investigación Príncipe Felipe (CIPF) está acreditado por el Instituto de Salud Carlos III para realizar test de PCR diagnósticos de covid-19. Nuestro equipamiento, instalaciones y una plantilla altamente cualificada, así como nuestros niveles de bioseguridad permiten llevar a cabo las pruebas PCR para dar apoyo a la Conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública y a sus centros de salud y hospitales.

► **¿Qué caracteriza al nuevo método de detección de SARS-CoV-2 en muestras de saliva creado por el CIPF?**



Enric Esplugues. / EPDA

**El nuevo test del CIPF parte de una muestra de saliva y cuenta con una fiabilidad similar a una PCR”**

► La característica principal del método de detección de SARS-CoV-2 en muestras de saliva es la facilidad en la toma de la muestras y la reducción del riesgo por exposición del personal sanitario. Otra característica importante es que el paso de extracción del material genético del virus es mucho más sencillo, rápido y económico.

► **¿Por qué suponen una mejora frente a las PCR nasofaríngea?**

► Es un test con una fiabilidad similar al test PCR de muestra nasofaríngea, pero partiendo de muestras de saliva. El test es capaz de detectar hasta 5 copias del genoma del virus por microlitro de saliva. La obtención de muestras nasofaríngeas puede ser complicada y molesta, si la comparamos con la obtención de muestras de saliva. Como decíamos, al evitar el pa-

so de extracción del material genético hay un ahorro de tiempo y dinero.

► **¿En qué casos está más indicado este tipo de test?**

► Desde luego para todos los casos, pero especialmente para personas mayores, dependientes y los niños.

► **Actualmente recibimos mucha información, pero de manera desordenada. ¿Qué tipos de test de detección hay ahora mismo en el mercado? ¿En qué caso es más recomendable cada uno, según el CIPF?**

► En el mercado hay actualmente muchos test de detección del virus SARS-CoV-2. Algunos detectan proteínas del virus (test de antígenos), otros detectan anticuerpos específicos que reconocen el virus en sangre (test de anticuerpos) y

finalmente hay tests basados en determinar la presencia de material genético del virus. Los más sensibles y fiables, por ahora son estos últimos, los que son capaces de detectar el material genético del virus. La implementación del test de saliva que proponemos, podría mejorar y agilizar el cribado en la población y reducir la presión que sufren en la atención primaria. De todas formas, no olvidemos que es el criterio médico el que debe determinar para cada paciente cuál es la prueba de diagnóstico más indicada y en qué momento practicarla.

► **Hay un gran debate abierto sobre los falsos positivos y negativos que arrojan estos test. ¿En el caso del método del CIPF de qué porcentaje de fallo estaríamos hablando?**

► El test de saliva que proponemos tiene una fiabilidad por encima del 94%. Tiene una alta sensibilidad y especificidad.

► **¿Cuándo cree que podremos dar por superada esta pandemia?**

► Es muy difícil responder a esta pregunta. Lo más probable es que, de la misma forma que ha pasado con la gripe, el SARS-CoV-2 siga entre nosotros en los próximos años. Es un problema global, que requiere soluciones globales y superarlo, lamentablemente, llevará más tiempo del que a todos nos gustaría.

► **Están ahora mismo los centros de investigación mejor preparados de cara a la llegada de nuevos virus y futuras pandemias similares?**

► Sin lugar a duda. Muchos investigadores, y de muchos campos científicos diferentes, se han volcado en la búsqueda de soluciones a esta pandemia. Lo hemos visto en el campo de las vacunas y lo estamos viendo en la mejora de nuevos tratamientos antivirales. Seguro que pronto vamos a disponer de herramientas más eficaces en la lucha contra el virus responsable de la covid-19 y estos conocimientos nos van a ser de gran ayuda en la lucha contra futuras pandemias producidas por virus.

BUSQUES UN LLOC  
ON TIRAR-LO?

A l'àrea metropolitana de València tens 20 ecoparcs fixos de l'EMTRE per a reciclar tot allò que no s'ha de tirar al contenidor

Troba ací el teu ecoparc més pròxim [emtre.es/ecoparques/ecoparques-fijos](http://emtre.es/ecoparques/ecoparques-fijos)



**emtre**  
entitat metropolitana per al tractament de residus

## URBANISMO

# Valencia elimina dos carriles y una banda de aparcamiento en la Avenida del Puerto



Se mantendrían dos carriles para la conducción, un carril bus/taxi y una franja de aparcamiento. / EPDA

EL CONSISTORIO REDUCIRÁ DEL 70% AL 30% EL ESPACIO PARA EL VEHÍCULO Y LOS EXPERTOS ADVIERTEN DEL RIESGO DE "CONGESTIONES"

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Un gran paseo al mar. No es un concepto nuevo, este término se lleva repitiendo durante años en el Cap i Casal, ante la necesidad de conectar los poblados marítimos con el resto de la ciudad.

Si bien, hasta este momento, siempre se había vinculado este planteamiento con un proyecto muy claro, la ampliación de la avenida Blasco Ibañez atravesando el Cabanyal.

Fue una iniciativa planteada inicialmente por un gobierno socialista y luchada hasta la saciedad por el Ayuntamiento popular de Rita Barberá provocando una politización del mismo que llegó a ser paralizada por el Ministerio de Cultura socialista, en ese momento en manos de la ministra socialista Sinde, que paralizó los derribos de viviendas.

Ahora la idea ha sido recuperada de nuevo por el área de Urbanismo del Ayuntamiento de Valencia, liderada por la vicealcaldesa socialista, pero aplicado a la Avenida del Puerto, en la zona de del Grao.

Para ello, se ha proyectado la eliminación de dos carriles de circulación y una de las bandas de aparcamientos, en detrimento de mayor espacio para el ciudadano. Con esta actuación se pretende "bajar" el carril bici de la acera y ampliar ésta con vegetación, una medida para combatir la "isla de calor" y como barrera acústica y vegetal".

En concreto, el objetivo es cambiar los porcentajes de reparto del espacio urbano, si actualmente, los porcentajes de espacio son 70/30, es decir, un 70% para vehículos motorizados, y el 30% restante para peatones y elemen-



**El Consistorio no prevé la creación de nuevas zonas de estacionamiento disuasorias ante la eliminación de decenas de plazas de aparcamiento con la transformación**

tos de movilidad sostenible, lo que busca el Ayuntamiento es invertir esas proporciones de manera que haya un 30% del espacio para vehículo motorizado y un 70% para carril bici y viandantes. La

actuación supondría la ampliación de las aceras hasta los 7 metros y el incremento de la vegetación, para combatir el efecto 'isla de calor' y crear una "barrera acústica-vegetal"

#### "AUMENTO DEL TRÁFICO"

No obstante, lo que no anunció la vicealcaldesa fueron medidas para evitar un posible colapso del tráfico en la zona, al no estar previsto, al menos de momento, una mejora del transporte público o tampoco actuaciones para solventar los problemas de aparcamiento que puedan darse en la zona con la eliminación de toda una franja de aparcamiento, de zona azul durante el día, y con aparcamiento gratuito por la noche.

Preguntado por este periódico el ingeniero de caminos, canales y puertos, Ja-

vier Martín Palao, detalla que "la realidad actual de la Avenida del Puerto, es una arteria de 5 carriles, uno de ellos reservado a la EMT, donde son habituales las detenciones irregulares en doble fila en ambos lados de la avenida, con los problemas de seguridad vial que ello supone, con sendas bandas de aparcamiento, unas aceras de un insuficiente ancho libre de 3 metros para la demanda peatonal existente y un ajustado carril bici bidireccional, poco eficiente y próximo al aparcamiento con un pavimento inadecuado y repleto de desniveles, muy alejado del modelo de carril bici de Ribó".

En esta línea, el experto advierte de la polémica que suscita este cambio. "La polémica viene por la reducción a tres de los cinco carriles destinados a vehículos a motor

actualmente. Si bien, dispone del beneplácito de la Concejalía de Movilidad".

"La prolongación del túnel de Serrería es indispensable para permitir la urbanización del PAI del Grao, lo que permitirá la ampliación hasta el mar del paseo de la Alameda y la avenida de Francia, lo que supondrá dos nuevas conexiones del centro de València con el entorno portuario, lo que permitirá a medio plazo redistribuir los desplazamientos y por tanto descongestionar los potenciales aumentos de tráfico que se produzcan", detalla Martín Palao.

"El estudio informativo de la prolongación sur del Túnel de Serrería está previsto que vea la luz a inicios del próximo año, lo que supondrá un paso importante en la concreción del proyecto, aclara.



**Héctor González**  
PERIODISTA

## ¿Qué fue del aire fresco de la vicealcaldesa?

Sandra Gómez aportaba novedad, desenvoltura, juventud y formación a la candidatura a la alcaldía de Valencia del PSPV-PSOE en 2015 que encabezaba un Joan Calabuig con aspecto más de asesor financiero devanándose los sesos por cuadrar unas cuentas que de político que pretende ilusionar para que le voten. Transcurrido poco más de un año, el teórico líder se marchó a ocupar un puesto de director general en el que le encajó su amigo Ximo Puig, con la mirada orientada a la Unión Europea y alejada de Valencia.

La joven abogada asumió la primera tenencia de alcaldía y delegaciones que aportan tanta visibilidad como Relaciones Institucionales, Personas Mayores o Turismo. Perfecto para lucirse y encarrilarla como candidata en 2019.

Con su aplomo y la tendencia de voto, a nivel nacional, soplando a favor del PSOE, todo parecía conjugarse para que Sandra Gómez pudiera alcanzar la alcaldía de Valencia. Incluso algunas encuestas le otorgaban la victoria.

No obstante, con la campaña, resumida en el lema 'Aire fresco para València' y que más que en la gestión realizada se basaba en dos ideas nada excepcionales que repetía: "soy mujer y de una familia del Cabanyal", empezó a quedar claro que no iba a conseguir su propósito. Se le hizo excesivamente larga la citada campaña. Ese aire fresco ya se había convertido en calina estival.

Y Joan Ribó, el alcalde al que intentaba superar con la curiosa 'pinza' en los debates que hacía con la candidata de Unides Podem,

María Oliver, tenía mucho más fuste, recorrido e imagen del que el equipo de Sandra Gómez calibró.

Quedó tercera, con solamente un concejal más que Fernando Giner, el cuarto, de Ciudadanos. Y Ribó pasó de nueve a diez ediles. Escribo Ribó y no Compromís porque la coalición posiblemente no ganaría sin el alcalde y su foto de rostro de anciano entrañable inundando Valencia en mayo de 2019.

Que probablemente se repetirá en el mismo mes de 2023. Mientras sus conmitones en otras localidades celebraban las alcaldías socialistas, Sandra Gómez apenas avanzó.

Asumir el golpe le duró mes y medio de discusiones por cerrar el pacto de gobierno. Pidió la vicealcaldía y volvió a perder. Ribó le colocó a un vicecalde de Com-

promís, a su fiel lazarillo Sergi Campillo, que no se despegaba de ella en las ruedas de prensa. Luego, desapareció unos meses. Ahora, ni luce como vicealcaldesa ni por sus delegaciones, más farragosa de gestión interna. Ni tan siquiera salta a la palestra por plantar cara al polémico Giuseppe Grezzi (ahí le ha tomado el relevo Elisa Valía).

Lo que más ha trascendido de ella en este año y nueve meses de mandato es una felicitación navideña de dudoso (mal) gusto. Si hace dos años se perfilaba como candidata indiscutible a alcaldesa por el PSOE-PSPV, ahora las apuestas por Sandra Gómez han decaído.

Ya irrumpen otros nombres. La vicealcaldesa parece especialmente afectada por la apatía pandémica. El aire fresco se ha transformado en biruji.

## RIZANDO EL RIZO



**Verónica Alarcón**

COMUNICÓLOGA,  
TRADUCTORA Y DOCENTE  
UNIVERSITARIA

## La vida es bella

Allá por finales de 1989, principios de los noventa, yo tenía la edad de mi hijo el mayor, que pronto completará los cinco dedos de la mano.

Por aquél entonces el mundo se conmovía con la caída del muro de Berlín al tiempo que el dictador iraquí Saddam Hussein urdía un maléfico plan.

España tampoco se quedaba atrás en recibir su dosis de terror de la mano de aquellos etarras que se creían invencibles o la masacre en un pueblo extremeño, cuatro meses antes de que mi hermano cumpliera los 3.

Hoy ha sido un día intenso. Mi pequeña ha cumplido un año. Y sí, lo hemos celebrado como toca: en casa, los cuatro y... cheesecake casero. Mateo ya se encargó de recordármelo esta semana: "What's a party without cake, mommy?". El pobre sabe que yo no soy muy dada a la cocina y, si bien este año ha dejado a nuestra familia incompleta, la ocasión merecía la pena. Por cierto, aunque los sobros de cuajada Royal estén caducados desde hace meses, funcionan igual de bien.

Yo ya no sé qué es más agotador, convivir con el virus o normalizar la infancia con él. Salvando las distancias, a menudo me viene a la cabeza Roberto Benigni con su pijama de rayas interpretando la realidad para evitar el sufrimiento de su retoño.

Con cuatro años, el mío ha intentado comprender la muerte en varias ocasiones: la primera, en pleno confinamiento extremo, en uno de esos 45 días en los que jugamos al veo veo a través de la ventana.

"Mommy, is daddy going to die?"  
"Why do you say that, darling?"  
"Well, he's going out to work and the virus is out there. We can't go out because people are dying".

Ya ha pasado un año de aquello. El primer año de Claudia, quien ha dado sus primeros pasos en los parques mientras la policía precintaba los toboganes y su hermano jugaba a los paleontólogos, excavando para encontrar huesos de dinosaurios.

Tendríais que ver lo felices que son. Como los niños de entonces, pese a ETA, la guerra del Golfo o Puerto Hurraco.

## MOVILIDAD

# Valencia aspira a su conexión completa con las nuevas líneas de Metrovalencia

LA GENERALITAT ANUNCIA UNA AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 10, QUE CONECTEN NAZARET, EL CABANYAL Y LA NUEVA FE CUANDO AÚN SIGUE PENDIENTE LA PUESTA EN MARCHA DEL SERVICIO ENTRE RUZAFÁ Y NATZARET

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La ciudad de Valencia aspira a lograr una conexión completa con las nuevas líneas que la Generalitat quiere poner en marcha en los próximos años. Una revolución en materia de movilidad que, de llevarse a cabo, pondría fin a una reivindicación histórica en el Cap i Casal, que se ha repetido como un mantra entre gobiernos autonómicos de todos los colores políticos.

En esta línea, se mostró recientemente el conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España, que ha anunciado que la administración ya trabaja en la ampliación de la futura Línea 10 (Alacant-Natzaret) de Metrovalencia para conectar esta futura línea con la actual red tranviaria en servicio.

Sobre la mesa, esto supondría crear nuevas prolongaciones que unan la futura línea 10, que conectará el barrio de Ruzafá con Natzaret y aún sigue pendiente de inauguración, con la red de tranvía existente que llega hasta la Marina de Valencia.

### RETO SIN PRECEDENTES

No sería una conexión directa con la red actual. Y es que, para ello, se desarrollará, por un lado una nueva línea 11 de tranvía desde la Ciutat de les Arts i les Ciències, siguiendo por la avenida Menorca, hasta llegar a la fachada marítima e integrar este nuevo tramo con la red tranviaria actual en la parada Grau-Canyamelar. Por otro, se realizaría una ampliación de la línea 10, que seguiría el recorrido desde la estación de Natzaret hasta la fachada marítima.

Todo un reto sin precedentes, ya que para conseguir dicho objetivo se necesitaría hacer proyectos. El primero, acabar el trazado actual de la línea 10 de Metrovalencia. El segundo, ampliar esta línea hasta el Grau Canyameler. Y por último crear una nueva línea 11 entre la ciudad de las Artes y las Ciencias y la actual red en la Marina de Valencia.

Dicho hito, posibilitaría conectar el centro histórico de la ciudad con la zona de la Ciutat de les Arts i les Ciències, el barrio de Natzaret y toda la fachada marítima. Una ampliación considerable ante la actual oferta de transporte público de la red de Metrovalencia.

Para abordar estas propuestas, el conseller de Obras Públicas se ha reunido tanto con el Ayuntamiento de Valencia, como con la Asociación de Vecinos del Barrio de Natzaret. Y es que, el alcalde Joan Ribó ha vuelto a exigir que este entramado de redes sea una prioridad para la administración pública.

Más allá de una conexión para los usuarios, hay hasta tres grandes infraestructuras que se verían beneficiados de este nuevo servicio. El Casal España Arena, la nueva ciudad deportiva del Levante UD, y el puerto de Valencia.

### PUERTO, LEVANTE Y CASAL ESPAÑA

"Natzaret es una zona que dentro de poco tendrá una zona deportiva del Levante UD, que creará una zona de crecimiento muy importante", ha recordado Ribó. Además, el alcalde ha señalado que "para el consistorio es importante que esta línea se conecte con la zona de cruceros y barcos de pasajeros y con la misma Marina mediante el paso del tranvía".

La petición del alcalde coincide en el tiempo con la exposición pública del plan especial de la zona sur 2 del puerto de Valencia, que en su plan de movilidad debe incluir esta conexión. Por ello, el propio Arcadi España, negocia ya con el puerto de Valencia para que la entidad participe en la financiación de la prolongación de la línea 10 de Metrovalencia.

El primer edil volvió a reivindicar una comprensión de la capital como eje metropolitano. "La ciudad de Valencia entiende que las fronteras municipales son unas fronteras que el ciudadano no entiende ni utiliza y debemos trabajar en este sentido para tomar las medidas que haga falta". Pero hay más, y es que, la línea 10 preten-

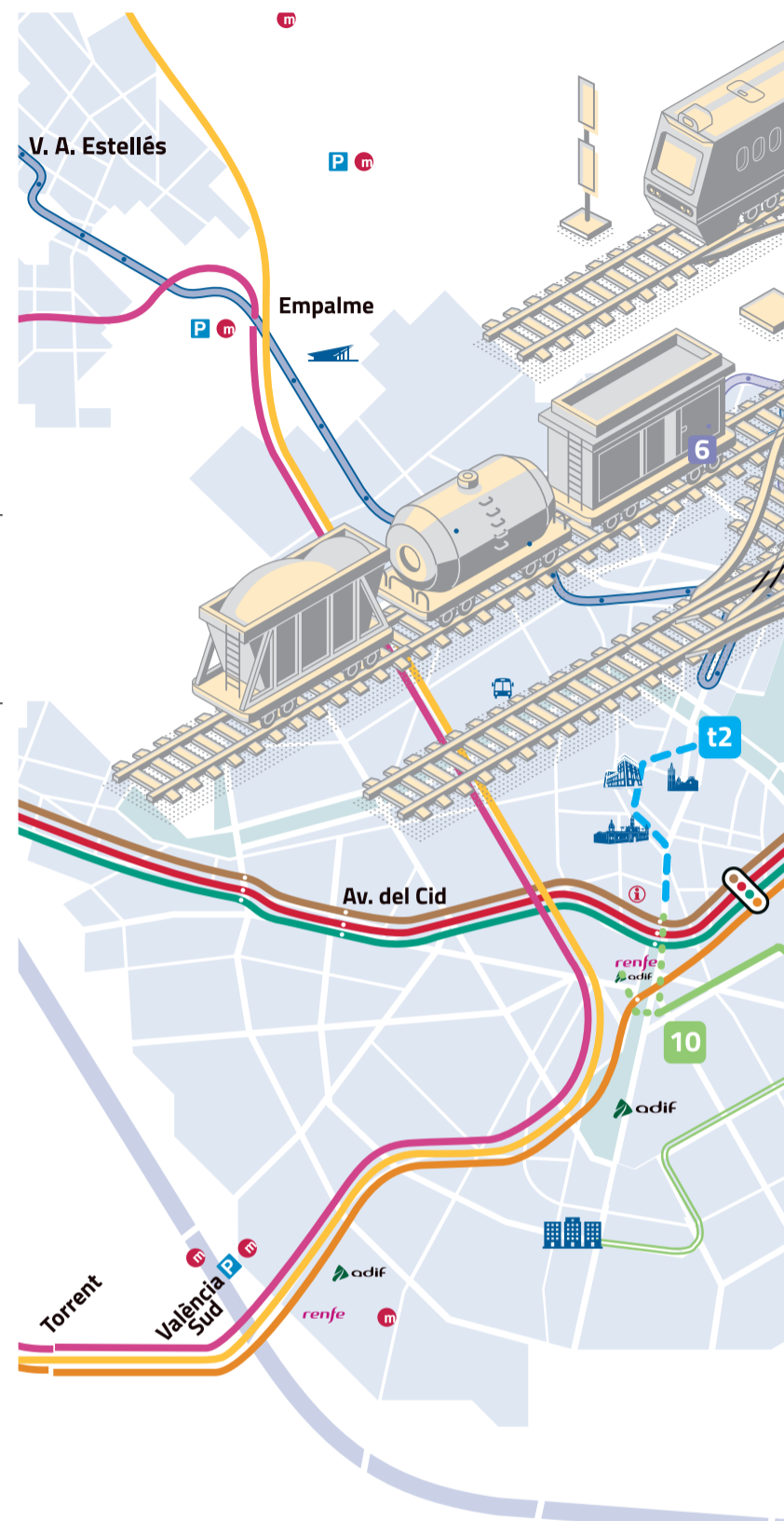


Gráfico de las futuras líneas de Metrovalencia. / A. GARCÍA

de también ser el nexo de conexión, entre el centro de Valencia, y la instalación hospitalaria más importante de la Comunitat Valenciana, el nuevo Hospital de la Fe de Valencia.

### NUEVA FE

En este sentido, una de las propuestas para la llegada a La Fe plantea la construcción de un ramal tranviario desde la rampa de la avenida Amado Granell hacia Hermanos Maristas, por donde llegaría hasta el centro hospitalario atravesando el barrio de Malilla.

Esta conexión permitiría unir el centro de la ciudad con el hospital combinando los tramos en superficie y subterráneo como un ramal más de la línea 10. Se trataría, según los estudios encargados de la propia Generalitat, de un recorrido de 11 minutos desde el centro de la ciudad hasta dicho



**La línea 10 entre Alicante y Nazaret, debería entrar en funcionamiento en marzo de 2022, y sería origen para posteriores conexiones con Poblados Marítimos, Malilla, el barrio del Carmen y los Poblados del Sur**



Visita al trazado de Metrovalencia. / EPDA

hospital, mejorando así la conexión del barrio de Malilla, así como con las nuevas construcciones que se están realizando en el entorno del centro sanitario.

Las actuaciones se encontrarían todas ellas dentro del plazo de expansión de FGV a largo plazo, y que la Generalitat quiere incluir en los fondos europeos que lleguen a la Comunitat Valenciana para los planes de reconstrucción postCovid-19.

Lo que no parece una prioridad, al menos a corto/medio plazo, es llevar a cabo la conexión de esta línea 10, con la parada, totalmente paralizada frente al Mercado Central, una obra que supuso todo un reto de ingeniería, por su complicado entramado y profundidad, en pleno centro de Valencia. Esta red, continuaría al menos hasta la zona de Pont de Fusta, frente a las Torres Serrano, atravesando Ciutat Vella, parte de la anteriormente denominada T-2.

El concejal del Grupo Popular, Carlos Mundina, ha manifestado que si la decisión de que la línea 10

de Metro no pase por el centro de Valencia, es firme, “supondría un nuevo revés para los residentes y comerciantes que están viendo como el gobierno de Ribó y PSOE ha bloqueado e incomunicado los barrios de Ciutat Vella”.

**EN CIUTAT VELLA, PARALIZADO**

El conseller de Política Territorial ha anunciado que la Generalitat licitará este año las obras de conexión peatonal subterránea de la estación de Alacant, de la futura Línea 10 de Metrovalencia, con la estación de Xàtiva. Una unión que sería un primer paso para esta futura unión, que por el momento está descartada.

El conseller ha explicado que “este cañón peatonal permitirá conectar la Línea 10 con la actual red de Metrovalencia y mejorar las condiciones de movilidad de los futuros usuarios y usuarias y del conjunto de la ciudad de Valencia y su área metropolitana”.

Pero, ¿cuál es el estado actual de este itinerario? La Generalitat está ejecutando las obras previstas en

el tramo subterráneo, con un presupuesto superior a los 25 millones de euros.

Los trabajos comprenden la instalación de la totalidad de la doble vía y aparatos; drenajes y canalizaciones laterales para instalaciones, y los trabajos de arquitectura de las tres estaciones que, entre otros aspectos, incluyen acabados, pavimentos, revestimientos verticales, mobiliario, escaleras mecánicas y ascensores. Junto con los trabajos en el túnel de la línea, FGV está actuando en el acondicionamiento de la superestructura de vía, arquitectura y equipamiento de la Línea 10 correspondientes al tramo en superficie, desde la salida del túnel en la rampa de Amado Granell hasta el barrio de Natzarret, con un presupuesto superior a los 6 millones de euros. Las obras que ahora se ejecutan permitirán poner en servicio en 2022 una línea de tranvía que combina tramos subterráneos y en superficie, con un recorrido de 5,3 kilómetros y 8 estaciones y paradas (3 subterráneas y 5 en superficie).



# LA MILLOR AIGUA DEL MÓN PER A LA MILLOR TERRA DEL MÓN



AGUA DE **BENASSAL**  
AGUA MINERAL NATURAL



¿Quieres recibirla A DOMICILIO?  
¡Infórmate sin compromiso!

Tel. 964 431 014  
[www.aguabenassal.com](http://www.aguabenassal.com)



## MEDIO AMBIENTE

# La Devesa exige medidas de prevención ante el riesgo extremo de incendio

LOS VECINOS PIDEN PERÍMETROS DE SEGURIDAD Y SALIDAS DE EMERGENCIA Y EL CONSISTORIO ASEGURA QUE ES "UNO DE LOS BOSQUES MÁS VIGILADOS DE ESPAÑA"

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Riesgo extremo de incendio. Esa es la situación que denunciaban los vecinos de la Devesa de El Saler que han mostrado sus críticas al Plan Local de Prevención de incendios presentado por el Ayuntamiento de Valencia, que aseguran, plantea medidas "insuficientes" frente a una catástrofe.

Es un asunto que suscribe Ana Gradolí, presidenta de la Asociación de Vecinos de la Devesa de El Saler, que manifiesta que "los residentes vivimos con miedo de perder nuestras vidas y nuestras propiedades, especialmente ahora que vuelve el buen tiempo".

La portavoz demanda actuaciones de limpieza alrededor de las viviendas, ya que en muchos casos las ramas de los árboles tocan las fachadas de los edificios, por lo que, en caso de incendio "las llamas podrían entrar con facilidad dentro de las viviendas".

"Es cierto que a veces se limpia, pero se hace cerca de las zonas de los edificios, no alrededor de ellos. Alrededor es alrededor", detalla la representante.

La responsable ha subrayado la necesidad de establecer "perímetros claros de seguridad" junto a las urbanizaciones para evitar que se pierdan vidas, y que cerrando las persianas o las ventanas

el riesgo de que en caso de incendio el fuego pueda colarse dentro de las casas sea muy bajo.

De hecho, la propia entidad de residentes contrató hace ya siete años a un técnico para realizar un informe de seguridad sobre la necesidad de elaborar este perímetro de seguridad y que trasladaron al Ayuntamiento de Valencia, a Bomberos y Protección Civil, y todos

#### SALIDAS DE EMERGENCIA

Otra de las principales demandas de los vecinos es la creación de salidas de emergencia. "Es una reivindicación que llevamos años pidiendo, porque en esta zona solo hay dos salidas hechas desde hace ocho años, algo que es claramente insuficiente en caso de emergencia, explica la presidenta de la agrupación vecinal.

"En cuanto llega el buen tiempo aquí hay mucha población, y en casa normalmente se quedan las personas más vulnerables, los niños y las personas mayores", señala Gradolí.

"Está claro que en caso de emergencia hay que seguir las indicaciones de la policía y de protección civil, pero si todos intentamos salir con el coche a la vez, lo que ocurriría sería una catástrofe", manifiesta la presidenta vecinal



Zona de arbolado en la Devesa de El Saler. / EPDA



Arboles junto a los edificios en la Devesa de El Saler. / EPDA

## CONECTIVIDAD

## La fibra óptica, más cerca de las pedanías

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Recientemente los alcaldes pedáneos se reunieron con el concejal de Agenda Digital, Pere Fuset, donde abordaron los problemas de conectividad que sufren la mayoría de estas zonas, que siguen sin

disponer de fibra óptica en plena pandemia.

Según informó el responsable, las empresas de telecomunicación se han comprometido a que la instalación llegue a estos barrios de la ciudad, entre ellos, La Deve-

sa de El Saler, en los pueblos del sur de la capital del Turia.

Entre las opciones que se encontrarían sobre la mesa estaría; usar recursos propios de la empresa para llevar a cabo la instalación. También se trabaja de manera con-

jointa con el Consistorio para acercar esta conexión a las instalaciones municipales de la zona, para abaratar el coste de la instalación para la firma. Y, del mismo modo, también se contempla poder beneficiarse de los fondos europeos

de reconstrucción, que plantea subvenciones también en intervenciones de este tipo.

Estos avances en materia de conectividad se producen después de que los vecinos de la Devesa hayan realizado diferentes actuaciones de protesta, por estar sufriendo una "brecha digital" en la zona, que les estaría impidiendo realizar todo tipo de tareas diarias, ante el auge del

teletrabajo y el estudio online, derivado de las restricciones por la situación sanitaria.

En este sentido, desde el Consistorio ya se puso sobre la mesa la intención de reunirse con el resto de administraciones, así como con las empresas de telecomunicaciones para poder dar una solución, cuanto antes, a los problemas de conexión de estas zonas periféricas.



**Los residentes aseguran que en el último fuego se podría haber perdido el bosque, debido al viento**



**El Consistorio recuerda que la zona tiene su propio parque de bomberos ante una emergencia**

que no quiere “que sucedan cosas parecidas a los incendios que hemos visto en Portugal hace muy poco”, donde muchas víctimas murieron calcinadas dentro de los coches cuando intentaban huir del fuego.

“Todos esperamos que no se den situaciones como estas, pero es un riesgo real que hay que tener en cuenta y que ya hemos trasladado al ayuntamiento”, aclara el portavoz. “Estamos pendientes de llevar a cabo una reunión conjunta con el resto de administraciones y cuerpos que se encargan de las tareas de prevención para abordar este asunto”.

Del mismo modo, la presidenta de la asociación de vecinos ha puesto sobre la mesa el abandono que sufren las zonas de bosque en esta zona de el Saler.

“En el parque hay mucha zona seca y mucha basura, si hubiese cualquier incendio el fuego arrasaría rápidamente con todo”, avanza Gradolí.

En este sentido la portavoz vecinal describe que “el último incendio fue hace seis años en el mes de agosto, y si el viento hubiese cambiado

de dirección ahora mismo no tendríamos bosque”. “Es cierto que tenemos un parque bomberos muy cercano, pero ellos no pudieron ni actuar hasta que los medios aéreos no sofocaron las llamas, porque es un tipo de bosque tan cerrado que no se puede penetrar, pero el fuego avanza rápidamente en él”, añade Gradolí.

La residente ha asegurado que esta es una batalla continua y que “a pesar de que nos sentimos escuchados, y que se hacen cosas por la zona, son claramente insuficientes”.

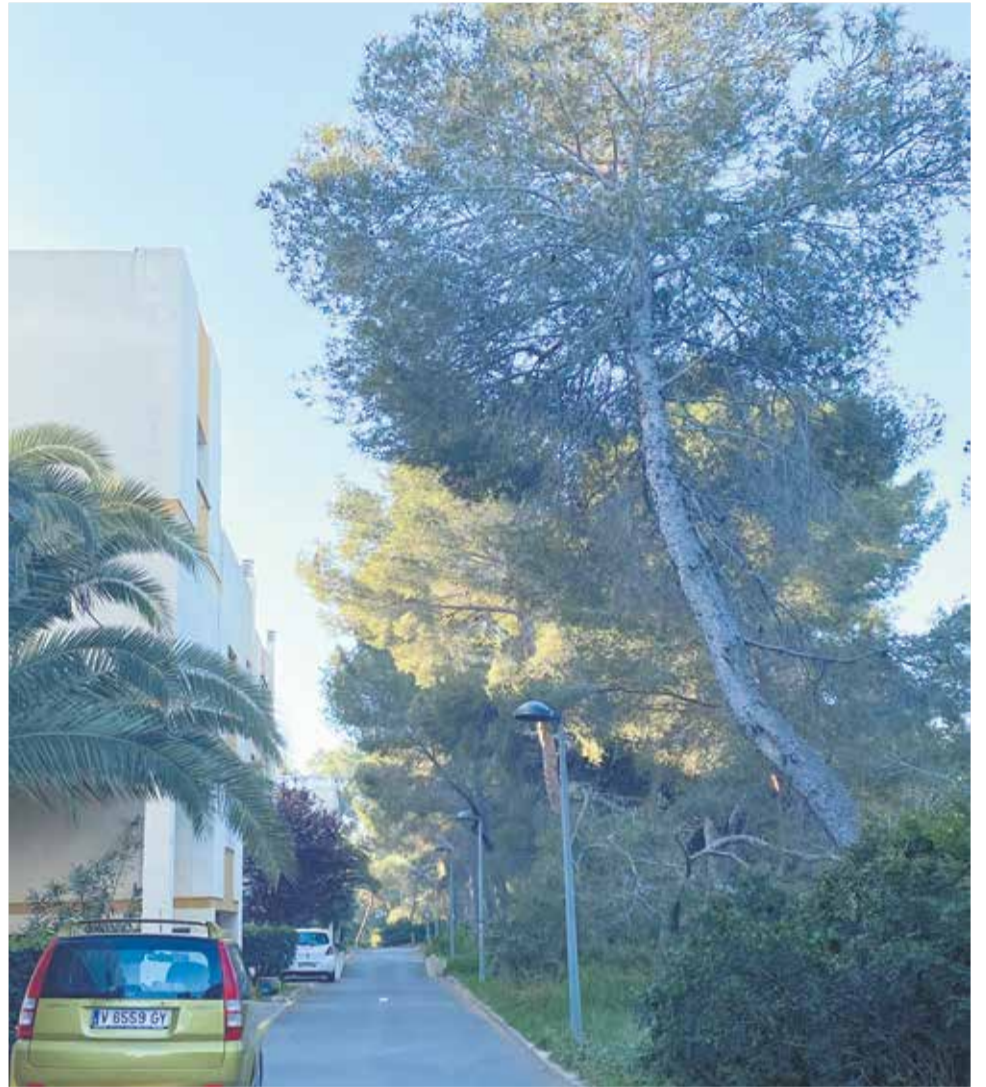
“Nos importa este bosque, lo conocemos y además somos los mejores vigías de cara a cualquier situación de riesgo, porque desde nuestras casas vemos enseguida si hay conatos y enseguida llamamos a emergencias.

“Sabemos que las cosas son complicadas, pero si hay voluntad política por atender la zona se puede hacer mucho más y evitar así cualquier incendio”.

#### INVERSIÓN MUNICIPAL

Sobre toda esta polémica ha intervenido el vicealcalde de la ciudad, Sergi Campillo, que ha recordado que “el Plan Local de Prevención de Incendios forestales es un plan que se encarga de ordenar las políticas de prevención de incendios en la Devesa de l'Albufera durante los próximos 10 años, pero que la Devesa de el Saler ya tiene un Plan de Prevención que es el del Parque Natural de l'Albufera”.

Campillo ha incidido en que “este plan, solo detalla un poco más el del Parque Natural” y ha subrayado las actuaciones que se llevan a cabo para evitar incendios en la zona. “Se invierten miles de euros al año en la prevención de este bosque”, ha recordado el edil, “además tiene un Parque de Bomberos dentro de la propia Devesa, con una dotación muy importante de Bomberos y Protección Civil, que ayudan en las tareas de prevención



Grandes árboles junto a las viviendas de la Devesa. / EPDA

y que en caso de un incendio se pueden acercar a la zona rápidamente”.

Del mismo modo, el responsable de Compromís también ha recalado que además “existe una brigada específica de disminución del riesgo de incendio que pertenece a la contrata de mantenimiento del bosque de la Devesa, que se encarga de retirar necromasa y vegetación que se producen en este bosque”.

Y es que, según el vicealcalde, “más de la mitad del esfuerzo de poda es la retirada de biomasa alrededor de los edificios”.

En cuando a las vías de evacuación en la zona, el concejal valenciano ha explicado que “se ha trabajado

en salidas de evacuación junto con los vecinos y se ha ampliado el número de pasillos de salida en la zona”.

#### BOSQUE PERIURBANO

“Por ser un bosque periurbano cerca de la ciudad, hay muchas salidas que atraviesan el bosque de este a oeste, para su evacuación y que, al mismo tiempo, ejercen como cortafuegos”, señala Campillo.

Al responsable no le ha temblado el pulso al asegurar que la Devesa de el Saler es “uno de los bosques más vigilados de España” y que por este motivo “desde 2015 no se produce ningún gran incendio en esta zona”. Asimismo, “si se produjese un incidente de este tipo ten-

driamos medios para su extinción”.

El edil ha recalado que desde el Consistorio se trabaja por la seguridad en la zona “solo hay que ver el presupuesto municipal, la dotación de personal: del Servicio Devesa-Albufera, de la Contrata, del Parque de Bomberos, de Protección Civil y del voluntariado ambiental de Cruz Roja durante los meses de verano”.

“Se hace un esfuerzo enorme por parte del Ayuntamiento de Valencia para la protección del bosque”, reconoce Campillo que asegura están velando por la seguridad de las personas, y los inmuebles enclavados dentro de toda la zona de la Devesa”.

**DIGITALIZA  
TU NEGOCIO**



SOCIAL  
MARKETING



**TU PÁGINA WEB  
POR 99€**

[www.mgsocialmarketing.es](http://www.mgsocialmarketing.es)  
[soporte@mgsocialmarketing.es](mailto:soporte@mgsocialmarketing.es)

## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



# Del Jardín del Turia a Pinedo, a través de la La Punta

MÁS ALLÁ DEL CASCO METROPOLITANO PERO SIN SALIR FUERA DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE VALENCIA

Después de recorridos intensamente urbanos, en este Curioseando Valencia vamos a salir de la ciudad. Bueno, mejor dicho, a ir más allá del casco metropolitano pero sin deslizarnos fuera del término municipal. Que Valencia da para mucho, y sus pedanías, con la zona de huerta que define algunas de ellas, contienen incontables y bucólicas rutas. Así que a ponerse calzado cómodo y a caminar.

Esta vez me doy la salida desde el puente de la Exposición (o de la peineta) y me adentro en el Jardín del Turia hasta el Ágora. Me salto los comentarios de lo recorrido hasta aquí porque ya lo contamos con detalle en un Curioseando del cauce viejo o Jardín del Turia y en otro hacia Nazaret (el primero de todos). Desde el emblema de la Valencia moderna me desvío hacia la derecha, salgo y, ya casi a la altura del Oceanogràfic, empiezo a transitar por los oxidados raíles del antiguo tranvía que han quedado anclados entre socavones de tierra. Polvo o barro, depende del tiempo, ante el enorme acuario.

#### JACINTO BENAVENTA

A veces alterno ese paseo por el Jardín del Turia con otro por la acera superior. Sí, la estrechita de la calle Jacinto Benavente, con los alcorques de los árboles atiborrados de matojos. Me suelo parar a la altura del Palau de la Música para contemplar este edificio también paradigmático

de Valencia, aunque haya quedado apocado por la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Y sigo el recorrido, que ya se me hace algo más largo y aburrido cuando paso por el puente del Reino de Valencia, mayormente conocido por la siniestra imagen de sus gárgolas. Así hasta llegar a la señal de límite de la ciudad, raída y cuyo mástil ocupa un tramo transitado de acera, con parada de autobús incluida. Se iza unos metros antes de la escalinata del Palau de les Arts.

#### RETOMO EL RECORRIDO

Y (aquí ya enlace con el primero paseo, en el que contaba que andaba junto al Oceanogràfic) justo antes del puente con el curioso tramo de césped artificial sobre el que también discurre la vía abandonada, giro hacia La Punta, a la altura a la desarbolada y enorme nave de Fomesa. El primer rótulo urbano ya muestra el señorío y singularidad de la alquería que inicia ese espacio central de la pedanía: Entrada a la casa de la Reineta.

Atravieso este tramo en el que contrastan las casonas bien cuidadas con las desvenecijadas. Todo salpimentado con desechos de emporios industriales que dieron lustre a Valencia hace ya décadas. Siempre que paso por aquí pienso en lo agradable que sería o podría ser (si no diera tanta sensación de dejadez) vivir en ese espacio de esta huertana pedanía de Valencia. Sigo.

Paro delante la fuente cuyo dispensador cuesta tanto



Zonas de Pinedo y la Punta, recorrido de este Curioseando. /HÉCTOR GONZÁLEZ

de hundir para que nos surta de agua. Me lo pienso y desisto de beber. Transito junto a la enorme casona con el pantagruélico cartel pintado con el mensaje: 'Hay lechugas', y bajo los rótulos de Salvem La

Punta. Curiosa esta pedanía triturada en tres porciones por la acción cortante sobre el territorio de las vías de tren y de la autovía.

Prosigo andando y dejando a un lado, el derecho, el túnel que lleva a otro tramo de la Punta. Continúo hasta el puente metálico que atraviesa las vías y donde el tramo peatonal se junta con el de ciclistas. Unos dibujos de personas en el suelo indican que ese carril, a pesar del color rojizo, no resulta de uso exclusivo para velocipedistas, aunque sean quienes más lo transitan. No obstante, es domingo, con lo cual conductores de bicis y peatones se arremolinan en una inocua confusión.

#### PANORÁMICA

En cualquier caso, no evito la tentación de detenerme unos segundos para observar, a mi

izquierda, las tierras de cultivo, el tramo de la Punta recorrido y la Ciudad de las Artes y las Ciencias; a mi derecha, el carril bici paralelo a la autovía; frente a mí, la iglesia de La Purísima con el puerto y el mar al fondo; y, detrás, gente que me pide paso y a la que no le hace demasiada gracia que me haya detenido no más de diez segundos a disfrutar. Es domingo de trasego y de meses pandémicos de restricciones.

A partir de ahí existe un único carril que compartimos paseantes y conductores de bici junto a enormes descampados, impresionantes grúas portuarias en panorámica, tramos de lo que pudo ser la ampliación del puerto a un lado y quedó a mitad y, al otro, un terraplén que conduce a la autovía. En algunos trechos existen pequeños espacios fuera del carril, en los que caben ajustados los pies de una persona,

que ayudan a esquivar a ciclistas embalados. En otros, ni eso, a pesar de que se trata del único acceso peatonal desde La Punta a Pinedo. Y así llegamos hasta el entrante del mar en el que reposan amarradas decenas de embarcaciones, en las inmediaciones del Club Náutico. De cuando en cuando me paro a contemplar las enormes grúas, las únicas construcciones visibles entre el camino por el que ando y el mar.

#### ENTRANDO EN PINEDO

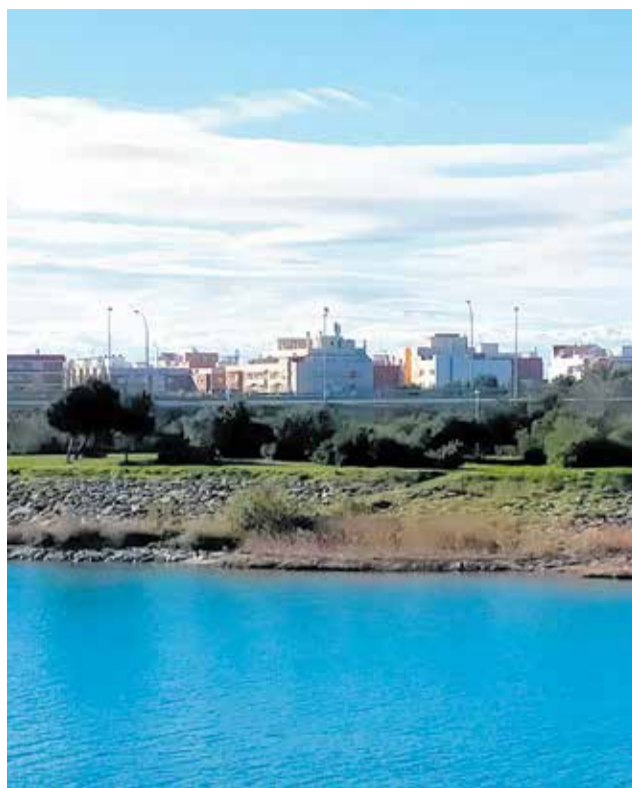
Pausas muy breves, claro está, que hoy el camino se halla muy transitado. Mejor venir, quien pueda, un día soleado entre semana. El recorrido lo merece.

Comienza el enorme -comparado con el angosto y agobiante (por el tráfico de ciclistas) camino recorrido anteriormente- puente mixto, peatonal y ciclista, desde

“En el entrante del mar reposan decenas de embarcaciones, en las inmediaciones del Club Náutico de Pinedo. Las grúas son las únicas construcciones visibles en la zona”



**En la zona central de La Punta, sobre el camino, han pintado la figura de una anciana para recordar a los ciclistas que tengan cuidado”**



Zonas de Pinedo y la Punta, recorrido de este Curioseando. / HÉCTOR GONZÁLEZ.

el que me paro a otear el Mediterráneo y la desembocadura del Túria.

Aquí sí que puedo hacerlo con tranquilidad. Por fin hay espacio de sobra para todos.

Y eso que tampoco somos tantos. Seguimos, hacemos un par de zigzags y nos adentramos en Pinedo, en su calle principal tras pasar otro entrante de mar y el edificio del motor de San Pascual, en la partida del Clero. Y, de aquí, al horno tradicional, con sus exquisitas napolitanas de jamón york y queso y al bar Canyar, para comer bocata de potro, patatas y ajos.

Toca volver, con la pereza que da afrontar de nuevo el tramo estrecho que compartimos peatones y ciclistas y que delimita a un lado la autovía y a otro una verja de color verdoso que intentan traspasar enredaderas y plantas de todo tipo. A veces se hace un poco claustrofóbico, hasta que por fin se atisba, de nuevo, la iglesia de La Punta, con su Entrada del colero (curioso

y elocuente nombre de la plantación de coles).

Vuelve el espacio abierto, el conjunto de viviendas unifamiliares que, con su denominación, rinde homenaje a la prolífica filóloga María Moliner, a quienes muchos recordamos como autora de los extensos tomos que tantas veces hemos consultado durante la época de la adolescencia. Después, la rotonda,

el puente metálico en el que retumba cada paso, sobre todo si lo cruzas en soledad, la entrada en el tramo central de La Punta, sobre el camino en el que han pintado la figura de una anciana para recordar a los ciclistas que tengan cuidado.

Otra vez la fuente que requiere de apretar con bastante fuerza para lograr que nos surta de agua, la alternancia

de casonas y naves abandonadas, la parada del autobús, las reivindicaciones de la singularidad y protección de esta bucólica pedanía de Valencia, y ya en plena capital, la cola de personas esperando para entrar en el Oceanográfico.

Retomamos el entorno urbano aunque, eso sí, con el lujo y la ventaja de hacerlo desde el extremo de los Jardines del Túria.

## Empalme: Un barrio entre dos ciudades

El barrio de El Empalme parece un islote entre dos ciudades: Burjassot y Valencia. Aunque técnicamente pertenece a la primera, confronta con uno de los emblemas de la segunda: el Palacio de Congresos.

También con dos populosas barridas valencianas como Benicalap y Campanar, además de con el bulevar norte de la capital y con la autovía CV-35 hacia Ademuz.

El barrio es conocido en Valencia, desde luego, pero esa fama la ha adquirido por una estación de metro y tranvía fundamental por su labor de enlace, de intercambio: la de Empalme, nombre que ha cambiado en varias ocasiones por el de Ademuz. Posiblemente al tratarse de una zona de paso de líneas férreas este barrio resulta tan poco agradable para transitar. Un centro comercial, un enorme hospital, la estación y, entre medio, calles solitarias, con aceras diminutas, y descampados repletos de inmundicias.

Todo ello sin contar con el principal problema que reivindican la Asociación de Vecinos El Empalme o el grupo municipal de Ciudadanos, que consiste en el soterramiento de las vías. Los medidores de las vibraciones que provoca el discurrir de trenes en los edificios constituyen uno de sus principales argumentos. Mientras, esperan la implantación de zonas deportivas. Nada. Desolación. La calle que da nombre a



todo, la del Empalme, tiene su tramo más simbólico, el compuesto por casonas de pueblo, frente al amplio espacio de un concesionario de coches, junto a una rotonda desangelada. Este barrio adquiere su importancia estratégica para Burjassot y Valencia como espacio fronterizo, lugar limítrofe a una de las principales entradas de la metrópoli, a la figura de la Dama de Elche, en la vanguardista avenida de Les Corts Valencianes. No obstante, de poco sirve hallarse tan cerca de lugares que representan la Valencia moderna. Al final, como suele ocurrir con muchas fronteras, nadie se termina de hacer cargo. Todos la consideran responsabilidad del otro. Personalmente, me parece uno de los barrios más desabridos de Valencia y su círculo limítrofe, compuesto por Burjassot, Alboraya, Tavernes Blanques, Xirivella, Mislata o Sedaví.

Comprendo las quejas de sus vecinos. Para ellos, Empalme es mucho más que una estación.



Zonas de Empalme, en Valencia. / EPDA

## LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

# El edificio Eurotodo: ¿Héroe o villano?

RAFA ESCRIG REFLEXIONA SOBRE ESTE POLÉMICO EDIFICIO CON MANUEL PASCUAL, HIJO Y SOBRINO DE LOS ARQUITECTOS

El despacho es amplio. La luz del mediodía entra abundante por la pared de cristal que da a la plaza. Es una cuarta planta con orientación a poniente. La decoración se podría decir que es minimalista. Mesa de cristal, un cómodo sofá sobre el que cuelga una pintura de vanguardia y varias fotografías de edificios en la pared. La conversación se hace agradable, reposada.

El señor Pascual, se expresa con la serenidad de quien sabe de lo que habla. Su padre y su tío, diseñaron y construyeron el edificio de doce plantas donde se desarrolla esta entrevista.

La entrevista que voy a tener con el señor Manuel Pascual, va encaminada a redimir, de alguna manera, un edificio que ha sido vilipendiado y descalificado por todos, de una forma desmedida. Se le ha linchado hasta con cierta saña. En mi investigación sobre el caso, recabando opiniones a pie de calle, me han llegado a decir cosas como que desearían que lo volaran.

A nivel periodístico, se ha bromeado a su costa en Internet y está en una lista de los ocho edificios más feos de Valencia. Así las cosas, cualquier argumento a favor parece estar condenado al fracaso.

► **Aquí estamos, en el edificio de la discoria.**

► Bueno ¿qué le vamos a hacer? Las cosas son así. Criticar es lo fácil.

► **¿Qué piensa usted de este edificio?**

► Este edificio pretendía romper con el estilo anterior. Dejar atrás el mimetismo y

apostar por esa modernidad que nos venía de Europa. Desde el punto de vista artístico, se podría encuadrar en el estilo moderno.

Algo destacable son los materiales empleados como el aluminio y el cristal. Estuvo nominado para un premio precisamente porque representaba una transformación, tanto en las formas como en los materiales.

► **¿Qué particularidad tienen esos materiales?**

► La época en que se construyó no facilitaba demasiado las cosas y no se podía disponer siempre de lo que uno quería. Por ejemplo, la periferia de aluminio que se utilizaba entonces era el que era. La cristalería tampoco ofrecía las posibilidades que ahora se obtienen. En cuanto a la estructura, le diré que todos los cálculos, fundamentalmente, están hechos para soportar con holgura las sobrecargas que los distintos usos del edificio debían soportar. La estructura mixta de soportes y vigas de acero y forjado de hormigón, posibilitan cualquier refuerzo que fuese preciso para aumentar su capacidad portante, ante la variación de cargas que podría suponer cualquier intervención posterior de su uso e incluso de su rehabilitación.

► **¿Qué otras características señalaría usted?**

► Dispone de dos ascensores para las plantas altas, cosa que hasta esa fecha, tenían pocos edificios en Valencia. La entrada por la calle Moratín, que permitía por una parte, dejar espacio para lo que estaba previsto que fuera el bajo comercial y por otra, acceder cómodamente a las



Edificio Eurotodo. / EPDA.



**Volvería a hacer el edificio porque tiene su valor y representa una época, pero lo haría con los nuevos materiales que ahora tenemos a nuestro alcance"**

plantas superiores en época de Fallas, cuando el público ocupaba toda la plaza.

► **¿Tiene algún nombre el edificio?**

► Es el Edificio Eurotodo. Se llama así porque en sus bajos se ubicaron unos grandes almacenes. Concretamente en tres plantas superiores y un sótano.

► **Los arquitectos del Edificio Eurotodo fueron Salvador Pascual Gimeno y Manuel Pascual Gimeno, que eran respectivamente su tío y su padre. Sin embargo, la autoridad oficial se le suele dar a Salvador ¿no es cierto?**

► Es cierto, Salvador Pascual era la cara visible e impulsor de la solución. Mi padre, el que estaba a pie de obra. Pero fueron indivisibles en todos los trabajos. Tenga en cuenta la imagen de mi tío Salvador que tuvo importantes cargos en el Ayuntamiento de Valencia durante los años cincuenta y sesenta. Fue miembro de la comisión ejecutiva de la Gran Valencia. Pero sobre todo, fue elegido decano del Colegio de Arquitectos por votación de sus propios

compañeros de profesión. Un reconocimiento ofrecido por tus propios compañeros, es la prueba inequívoca de su aprecio, tanto profesional como corporativo.

► **¿Quiénes fueron los promotores de este edificio?**

► Los hermanos Pascual siempre fueron de la mano con los hermanos Nebot, en un total entendimiento mutuo, y ambos siempre actuaron como promotores en todas las obras que se realizaron.

► **Permítame una pregunta más personal. ¿Volvería a hacer usted este edificio de la plaza del Ayuntamiento?**

► Por supuesto que sí. Lo volvería a hacer porque tiene su valor y representa una época. Pero lo volvería a hacer con los nuevos materiales que ahora tenemos a nuestro alcance. Una fachada de muro cortina con cristales que reflejen el Edificio Ernesto Ferrer, como figura en el proyecto de rehabilitación que presenté en el año 2004 y que aún no se ha resuelto. Esa sería nuestra solución.

## WATCHMEN



Pere Ferrer

PERIODISTA

## Patética Política

Una vez parido el titular, bien podría servir para traducir las siglas de un otrora ilustre, o quizá nunca lo fue: PP. Pero vamos, esta reseña crítica no cargará solo contra ellos, pese a que un gallito de medio pelo nos salga a decir ufano: 'Murcia no se vende', mientras por detrás ellos compran tres míseros votos. O suban a los altares, conviertan en musa y báculo de la regeneración del partido gaviota (el señor nos pille confesados) a Isabelita.

Pero es que si me voy al espacio naranja, que ya no es un espacio como tal y de naranja sería más bien la variedad sanguina, por aquello de la sangre derramada, el despropósito es de proporciones bíblicas. Entre casi todos se han ajusticiado en plaza pública y ya solo quedan las planiferas. Pero cómo se puede haber gestionado tan rematadamente mal una causa que apuntaba a digna ¡Romper el yugo corrupto y sectario del bipartidismo! Y acabar devorado por divismo y ceguera de sus guías (Rivera y Arrimadas) por un Saturno que según el día tiene un carné, uno de socialista y otro de pepero.

Rivera creyó tocar el cielo y se estampó en el suelo. Arrimadas gana en Catalunya y se calla, mientras las bases comienzan el éxodo en continua desfilada y el pelotazo final, presentan una auto moción (esto es de traca) de censura en Murcia pero sus propios diputados se rajan y la desbaratan. A partir de ahí, Ayuso entra en pánico y se acoge a sagrado, aunque es más bien Casado el que lo fía todo a ella. Y cuando ya creíamos que el asunto no podía ser más berlanguiano, Iglesias, el morado, realiza un doble mortal con tirabuzón coletero para buscar una poltrona que no lleve el título de 'vice', que no le va ser telonero y se autoproclama candidato para los Madriles, dejando e Errejón ojiplático, a Sánchez 'descansao' y a VOX frotándose las manos.

Y cómo no podía ser de otra forma, Cantó se nos despide ¿con un continuará? Y en todo este circo no he hablado de los que mueven los hilos en la sombra, de manera torticera, esos señores de rojo de Ferraz, aferrados ahora a la Moncloa. Pues eso, patética política.

MARÇ 2021



# #AGUANTA LA METXA

PROMPTE CELEBRAREM  
LES MILLORS FALLES DE  
LA HISTÒRIA

## ECONOMÍA

## ÁTICO JURÍDICO



María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

## El Supremo permite el “doble tiro” de los contribuyentes contra Hacienda

**B**uenas noticias para los contribuyentes. El Tribunal Supremo, en una reciente sentencia de 4-2-2021 ha permitido el “doble tiro” de los contribuyentes contra Hacienda.

Es decir, una segunda oportunidad para volver a solicitar una devolución de ingresos indebidos, cuando ya se presentó una anterior, y fue desestimada.

Con dicha sentencia, el Supremo viene a compensar los privilegios que, en supuestos similares, tiene la Administración.

Y es que a ésta se le permite volver a dictar una nueva liquidación a los contribuyentes, cuando la primera ha sido anulada por los Tribunales.

Sin embargo, no es oro todo lo que reluce, y el “doble tiro” de los contribuyentes frente a Hacienda, está sujeto a reglas y condiciones.

En primer lugar, es necesario que no haya prescrito el derecho a solicitar la rectificación y devolución de ingresos indebidos. Y ello por no haber transcurrido más de cuatro años desde que fue resuelta la última solicitud.

En segundo lugar, el Supremo exige que la nueva solicitud se funde en causa, hechos o circunstancias sobrevenidas, distintas de las que ya se alegaron, y que no pudieron ser conocidas y esgrimidas en dicho momento.

Estamos ante un importante límite, que impide volver a presentar una solicitud en base a los mismos motivos que ya se plantearon en su día. O a otros que pudieron alegarse en su momento, pero que el contribuyente no planteó.

En definitiva, no es una nueva solicitud para reiterar, corregir, mejorar, o perfeccionar la primera presentada. Sino para incorporar argumentos no invocados en su día, por basarse en causas sobrevenidas.

Estamos ante una sentencia dictada en un recurso referido al impuesto de plusvalía municipal. Sin embargo, su aplicación práctica trasciende a otros impuestos, en los que se haya presentado una autoliquidación. Por ejemplo, al IRPF.

Por tanto, el Supremo abre la puerta a revisar aquellos expedientes en los que se pensaba que ya nada se podía hacer, porque se solicitó la rectificación y ésta fue desestimada. Será posible iniciar de nuevo el procedimiento, respetando eso sí, los límites a los que se ha hecho referencia.

## EMPLEO

# El año de la pandemia deja casi 14.000 parados más en Valencia

LOS DATOS DEL INE REFLEJAN QUE UN 57% DE LOS NUEVOS DESEMPLEADOS SON MUJERES Y EL 42% HOMBRES

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las olas de la pandemia han arrasado, como tsunamis, los datos de empleo de la ciudad de Valencia. Y es que, de acuerdo con las cifras que ofrece el Instituto Nacional de Estadístico, el número de gente sin empleo ha subido casi en 14.000 personas en la ciudad entre enero de 2020 y enero de 2021.

El año del covid-19 ha destruido un gran número de empleos en la capital, especialmente en el sector servicios, que pasan de los más de 40.870 parados de 2020 a los 50.741 desempleados. Lo que supone cerca de 10.000 parados más en un año en el que los sectores de la hostelería, el turismo y el ocio, se han visto fuertemente golpeados desde que en marzo de 2020 se declarara el estado de alarma.

El segundo sector con más afectados es precisamente el de aquellas personas que no tenían un empleo anterior. De los 3.117 parados de comienzos de 2020, la cifra se ha incrementado hasta los 5.307 del presente ejercicio. Son 2.190 parados más.

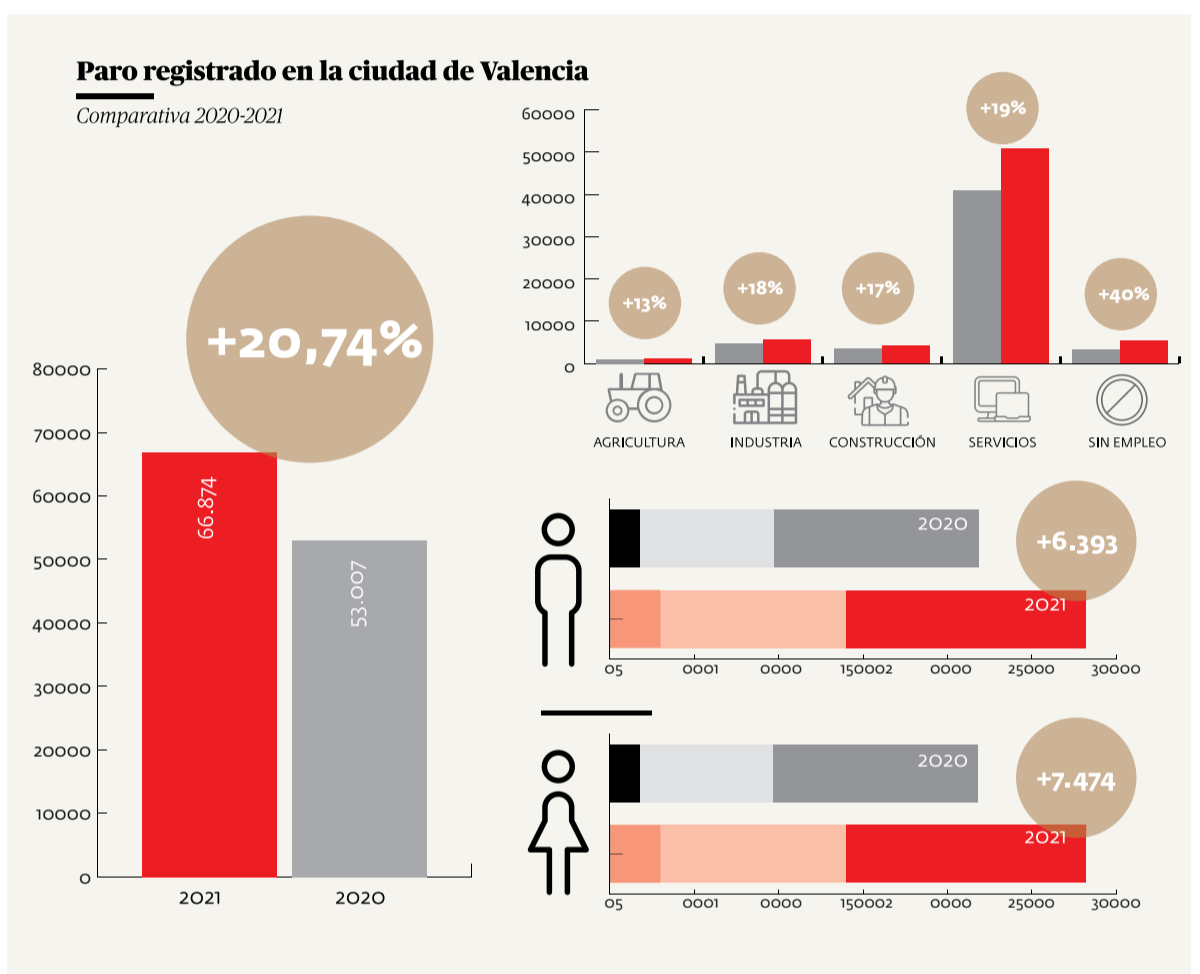
### PARO POR SECTORES

Ambos sectores, servicios y desempleados previos, suman gran parte del total de los nuevos parados. En concreto, casi un 87% de los nuevas personas sin empleo que ha dejado 2020 se incluyen dentro de estos dos sectores, según el INE.

El sector de la industria es el tercer sector con más desempleados, y pasa de los 4.560 parados de 2020 a los 5.590 parados de este año. Supone, casi, 1.000 parados más en tan solo un año.

El área laboral de la construcción es la cuarta con más desempleados en la ciudad de Valencia, y también ha sufrido un aumento similar, de los 3.423 parados de 2020 a los 4.129 registrados en e mes de enero de 2021.

Por último en la agricultura, se produce una ligera subida en el número de



Gráfica de desempleados en Valencia. / EPDA



### El sector servicios y las personas sin empleo previo, suponen el 87% de los nuevos parados de 2020

personas desempleadas, al incrementarse la cifra de los 953 de 2020 a los 1.106 que se alcanzaron al comienzo de este año.

### PARO POR SEXO Y EDAD

En cuanto al paro por sexos las mujeres se encuentran en una situación más vulnerable que la de los hombres.

En esta línea, de los 66.874 desempleados totales que había este enero en la ciudad de Valencia, 38.632 son mujeres, lo que supone un 57% del total, frente a los 28.242 parados masculinos, el 42% restante.

En el caso de las mujeres, la cifra de paradas es especialmente alta en las mayores de 45 años, con casi 20.000 paradas, frente a las cerca de 16.000 de entre 24 y 44 años, y las 2.700 menores de 25 años.

En el caso de los hombres, la distribución de los desempleados es similar. El mayor grosor se encuentra

en los mayores de 45 años, con más de 14.000 parados, el segundo mayor grosor se encontraría entre los 25-44 años, con cerca de 11.000 desempleados. Por último, se encontraría el grupo de los más jóvenes, con casi 3.000 parados menores de 25, el único grupo en el que el número de parados hombres es ligeramente superior al de las mujeres.

### PLAN RESISTIR

Con el objetivo de paliar los daños de las restricciones sanitarias, el Ayuntamiento de Valencia ha tramitado más de 5.000 instancias para la petición de las ayudas Paréntesis contempladas en el Plan Resistir.

Las subvenciones permiten beneficiarse a aquellos autónomos y empresas de hasta 10 empleados que se han visto afectados por el impacto económico del coronavirus.

En este sentido, la concejal de Desarrollo Inno-

vador de los Sectores Económicos y Ocupación, Pilar Bernabé, ha celebrado este acuerdo que permitirá destinar otros 3,5 millones de euros “para ayudas directas para el impulso de la actividad económica de la ciudad”.

Joan Ribó ha asegurado que el Ayuntamiento aprobará nuevas convocatorias para respaldar a todos los sectores, entre ellos se ha aprobado una nueva convocatoria de ayudas para los profesionales relacionados con las fiestas de la ciudad.

Estas ayudas están cofinanciadas entre el Ayuntamiento, la Generalitat, y la Diputación de Valencia “para ofrecer una respuesta rápida a las necesidades de pequeñas empresas de algunos de los sectores económicos más afectados por las restricciones de la pandemia como por ejemplo el turismo, la hostelería, los pequeños comercios o el ocio nocturno”.

FERIA VALENCIA

# El Consell salva Feria Valencia del concurso de acreedores

LA GENERALITAT INYECTA 10 MILLONES AL RECINTO TRAS LA CESIÓN POR PARTE DEL CONSISTORIO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La varita mágica de la Generalitat ha salido al rescate de Feria Valencia, el mayor recinto ferial de toda la Comunitat Valenciana, el cual ha quedado al borde del concurso de acreedores tras la suspensión de casi la totalidad de los eventos organizados durante 2020.

Con este objetivo, el Comité ejecutivo de Feria Valencia ha acordado pedir una ayuda de hasta 9,2 millones de euros a la Generalitat para cubrir las pérdidas por la inactividad provocada por la situación sanitaria.

La aprobación de esta nueva ayuda directa se sumaría a los 800.000 euros que Feria ya ha recibido en los últimos meses por parte del gobierno autonómico.

Además, y mientras se tramita la ayuda directa, el Comité ejecutivo de Feria Valencia ha acordado solicitar a la Generalitat financiación a corto plazo, con vistas a que posteriormente sea compensada con la ayuda directa que se articule, según informan fuentes de la entidad en un comunicado. La Generalitat ha indicado que estudiará la forma más efectiva de adelantar el pago de una posible ayuda para que Feria Valencia atienda sus necesidades inmediatas de tesorería.

El rescate económico se suma al acuerdo de mutación demanial externa aprobado recientemente por el



Instalación de Feria Valencia en una imagen de archivo. / EPDA

Ayuntamiento de Valencia y por el que cede la titularidad de los terrenos, instalaciones y edificios de la feria a la Generalitat, por los próximos 50 años.

La cesión supone que la Generalitat asumirá la deuda de 474 millones de Feria Valencia, que ha cerrado 2020 con un resultado negativo de 92 millones de euros derivados de los resultados extraordinarios consecuencia de la subrogación de la deuda de la ampliación y un ebitda negativo de 2 millones.

Según indicó la dirección de la feria en su momento, esta situación de insolvencia determinaría la solicitud de concurso de acreedores y debería convocarse de ma-

nera inmediata una reunión del Comité ejecutivo para pedir una inyección de liquidez por un importe no inferior a 6 millones (para pagar a proveedores, nóminas y obligaciones tributarias).

El alcalde, Joan Ribó, ha manifestado su satisfacción por lo que ha calificado de "un paso decisivo para hacer una feria que vuelva a funcionar, que supere los grandes déficit y las carencias que nos encontramos y que vuelva a ser un elemento fundamental para la economía valenciana".

"El anterior gobierno nos dejó una deuda de cerca de 1.000 millones de euros, que no es cualquier cosa" en la Feria de Valencia, ha desa-

tacado Ribó. Según el alcalde, "como consecuencia de los graves déficit y las graves carencias que nos encontramos, la feria había perdido su fuerza en los últimos años".

## "GRAN FRACASO DE RIBÓ"

La portavoz del Partido Popular en la ciudad de Valencia, María José Catalá, ha indicado que este acuerdo es "un auténtico peligro para los intereses de la ciudad y un gran fracaso del gobierno de Ribó y PSOE".

"Con esta claudicación ante el Gobierno de Puig y Oltra, Joan Ribó pierde todo su peso político, pero lo grave es que lo pierde la ciudad de Valencia"

## LA CASA SIN BARRER



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

## Mi vivienda es mía... ¿o no?

En la anterior columna debatimos el siempre recurrente artículo 47 de la Constitución y la definición de vivienda digna, pero también puse encima de la mesa, de pasada, otro artículo, que pocas veces se cita y que está dentro del Título I, el artículo 33, el derecho a la propiedad privada y a la herencia, del que cabe citar: "Nadie podrá ser privado de sus bienes y derechos sino por causa justificada de utilidad pública o interés social"

Y ya la tenemos liada ¿cuáles son las causas justificadas de utilidad pública o interés social? ¿Las ocurrencias oportunas del político de turno en función de la necesidad de votos?, o mejor, ¿cuáles son sus causas, lector? ¿y las mías...? No nos pondremos de acuerdo. Menos aún dependiendo del lado del que estemos, seamos propietarios de una vivienda o no podamos acceder a una.

En estos días nos hemos encontrado con la expropiación de viviendas en Baleares como "utilidad pública o interés social" y no ha tenido una gran acogida, ni entre los vecinos de esas viviendas ni entre los "expertos inmobiliarios". Eso sí, el político de turno ha tenido una amplia cobertura mediática. ¿Quizás alguien confunde la "utilidad pública o interés social" con el interés particular? No sean mal pensados.

Ya tenemos claro que la vivienda digna es algo más que cuatro paredes y un techo. Si lo tuviéramos realmente claro, no deberíamos estar debatiendo sobre el artículo 33, debatiríamos sobre temas ajenos al ladrillo. Pero los del ladrillo siempre somos los malos y queda bien expropiar al malo de la película. Hemos empezamos por lo grandes tenedores. Cuidado que la puerta ya está abierta.

Que sean los poderes públicos los que tengan que garantizar el acceso a una vivienda digna no quiere decir que lo hagan vía la regulación de precios ni la expropiación. Eso denota un fracaso y una incapacidad en su gestión y una búsqueda de rédito a corto plazo. Pero no arregla el problema.

Ya hay múltiples estudios que demuestran el error de regular los alquileres, por ejemplo en Berlín y otras capitales, y los problemas jurídicos de la expropiación "a demanda". Pero queda bien como titular en prensa. Y por supuesto, genera debate.

Y no, no me vean como el capital que quiere apretar el yugo del pueblo, no. Siempre he abogado por derechos y obligaciones justas para ambas partes. Generemos una oferta estable, tanto en alquiler como en propiedad, con controles efectivos pero no invasivos, que garanticen por igual ambos derechos, el de una vivienda digna y el derecho a la propiedad privada. Muchos ahorros están ahí.

La mejor manera de garantizar el acceso a la vivienda es jugar un partido con las mismas reglas. Si la balanza cae de una de las partes, la otra o no querrá o no podrá jugar el partido.

¿Se les ocurre un buen árbitro para este partido?

No tarden mucho en decidir, que este partido ya lo estamos jugando.

## COMARCAS

LA MANCOMUNIDAD DEL INTERIOR TIERRA DEL VINO (MITV) IMPULSÓ, PROMOVIDO POR LABORA, EL ACUERDO TERRITORIAL EN MATERIA DE EMPLEO Y DESARROLLO LOCAL JUNTO A LOS 9 MUNICIPIOS DE LA COMARCA: CAMPORROBLES, CAUDETE DE LAS FUENTES, CHERA, FUENTERROBLES, REQUENA, SINARCAS, UTIEL, VENTA DEL MORO Y VILLARGORDO DEL CABRIEL. EN EL MARCO DE ESTE ACUERDO, SE HA VENIDO DESARROLLANDO EL PROYECTO EXPERIMENTAL DE EMPLEO ADAPT@+T EN EL TERRITORIO DESDE 2018.

# BOBAL HUB, la comunidad de emprendedores de la MITV

BOBAL HUB NACE DENTRO DEL PROYECTO ADAPT@+T 20 DE LA MITV CON EL OBJETIVO DE FAVORECER REDES DE COLABORACIÓN QUE PERMITAN TRANSMITIR Y COMPARTIR CONOCIMIENTOS, INNOVACIONES, POSIBILIDADES/OPORTUNIDADES Y EXPERIENCIAS ENTRE PERSONAS EMPRENDEDORAS.

■ REDACCIÓN | UTIEL

## ¿Por qué BOBAL HUB?

► Los emprendedores suelen verse solos ante el reto de comenzar una nueva actividad y requieren asesoramiento, acompañamiento, formación e información de distinto tipo. Todo eso es lo que ofrece BOBAL HUB a las personas con iniciativa emprendedora de la comarca y a aquellos que quieran venir a emprender aquí.

## ► ¿Qué beneficio tiene para una persona emprendedora estar en BOBAL HUB?

► Contar con un espacio donde hacer posible el desarrollo de sus proyectos, teniendo desde el inicio el acompañamiento de un coach, un espacio donde hacer coworking (trabajo compartido), disfrutar del desarrollo de competencias digitales para poder integrar el teletrabajo, contar con el asesoramiento necesario en ámbitos jurídicos y laborales, con información de ayudas y subvenciones, orientación en el posicionamiento y comunicación de su proyecto, networking (contactos para favorecer las relaciones de negocio) y acceso a formaciones específicas y recursos de interés.



**Lo relevante del proyecto es la creación de una comunidad que fomente la proactividad, la cooperación y la puesta en común de formación y conocimiento”.**

## ► ¿Cómo funciona BOBAL HUB?

► Debido a la situación actual y las medidas sanitarias que recomiendan y favorecen el teletrabajo para evitar las reuniones presenciales, el proyecto se ha iniciado a través de plataformas virtuales y, cuando sea posible, se añadirán los espacios físicos. Es una iniciativa que pretende integrar lo bueno del mundo presencial y lo bueno del mundo virtual.

Lo relevante del proyecto es la creación de una comunidad que fomente la proactivi-

dad, la cooperación y la puesta en común de formación y conocimiento entre sus integrantes. Nosotros lo llamamos “red colaborativa para el emprendimiento” y, de hecho, otro aspecto importante es la creación de redes de networking entre ellos que favorezcan el desarrollo de alianzas para minimizar las dificultades inherentes al inicio de una actividad empresarial. Sobre todo, cuando en muchos casos el emprendimiento es una forma de autoempleo.

## ► ¿Qué repercusión tiene la COVID 19 en los emprendedores?

► Tras la crisis de este último año hemos visto que mucha gente ha empezado a trabajar de otro modo, que muchos servicios eran necesarios y no contábamos con ellos. Era difícil acceder a productos básicos por nuestra dependencia externa; y eso nos ha hecho conscientes del valor de “tener cerca”. Esta crisis nos plantea que debemos cambiar conductas para minimizar el impacto en el entorno si queremos preservar nuestra salud; nos hemos dado cuenta de que la calidad de vida está en cosas distintas a las que pensá-

bamos: respirar, relacionarnos, compartir, etc.

Lo sucedido en este tiempo podemos verlo como una oportunidad para iniciar un nuevo modo de hacer las cosas, aunque esta crisis ha supuesto que mucha gente se haya quedado sin su puesto de trabajo, desgraciadamente. Así, emprender emerge como una doble oportunidad: la de iniciar un nuevo rumbo en nuestra vida y en nuestro trabajo.

## ► ¿Qué ventaja tiene la comarca para un emprendedor?

► Somos un territorio de interior y por lo tanto rural, rico en recursos naturales y poseedor de tierra como proveedora de riqueza, de bienes preciosos y limitados. La naturaleza es un patrimonio a conservar de forma prioritaria y debemos aprovechar dichos recursos para mejorar nuestra calidad de vida produciendo alimentos y energías limpias.

La España rural, y en este caso la “Valencia de interior”, es un espacio privilegiado de emprendimiento para nuevas categorías como empresas que completen la cadena de valor de las industrias existentes, de servicios y productos de calidad, de un tu-

CONTACTO E INSCRIPCIÓN

+Bobal Hub



**BOBAL HUB ofrece a los emprendedores asesoramiento, acompañamiento, formación e información de distinto tipo”.**

rismo responsable y sostenible o de una energía basada en los recursos del territorio. Pero también lo es de trabajos y oficios tradicionales que se han perdido.

La principal ventaja es disponer de un lugar donde vivir con tranquilidad, crear y desarrollar una familia y trabajar en un proyecto propio e ilusionante que ayude a construir un mundo más sostenible y respetuoso con el entorno. Hoy somos una comarca que está envejeciendo y se está despoblando y nos gustaría repoblarla con gente comprometida con otra forma de vivir, diferente a la de las ciudades y compatible con ellas.

Nuestro sueño es crear una tierra donde sea posible conciliar el trabajo y las relaciones personales para conseguir bienestar y calidad de vida. A esto le llamamos ser “tierra de y para emprendedores”, y BOBAL HUB es el primer paso de este sueño.

## ► ¿Cómo me uno a BOBAL HUB?

► La información de contacto e inscripción en esta red colaborativa para el emprendimiento está disponible en <https://tierradelvino.es/pagina/bobalhub> o escribiendo un correo a [bobalhub@tierradelvino.es](mailto:bobalhub@tierradelvino.es)

# #BOBALHUB

red colaborativa para el emprendimiento

[bobalhub@tierradelvino.es](mailto:bobalhub@tierradelvino.es)



**JUAN RAMÓN ADSUARA**  
ALCALDE DE ALFAFAR

## “Durante la pandemia hemos descubierto la solidaridad entre vecinos”

EL PRIMER EDIL DE ALFAFAR SEÑALA QUE DESDE MARZO DE 2020 SE HAN DEDICADO 1,1 MILLONES A PALIAR LAS CONSECUENCIAS DE LA SITUACIÓN SANITARIA EN LA LOCALIDAD

### ■ PV | ALFAFAR

El líder popular concede una entrevista en el programa ‘Líderes de Aquí’, que se emite todos los viernes en la 99.9, de 17 a 19 horas.

#### ► Los datos del covid son muy positivos en este momento pero ¿cómo ha sido afrontar la pandemia?

► Por un lado, ha sido triste ver las pérdidas familiares y vivir la situación de incertidumbre. No sabíamos a que nos enfrentábamos. Pero por el lado humano, hemos descubierto lo que es la solidaridad entre vecinos y trabajar conjuntamente. Y personalmente la pandemia me ha permitido reconectar con la política municipal, la política que te quiere para afrontar dificultades de este tipo. A los que tenemos vocación el covid nos ha llevado a coger la ban-

dera y estar a pie de calle para lo que haga falta.

#### ► ¿Cobra especial relevancia la política municipal en una situación como esta?

► Efectivamente, esta pandemia nos permite redescubrir el sentido de comunidad. Durante estos meses hemos visto desde comunidades de propietarios que se apoyan entre ellos a vecinos que avisan de gente que vive sola en sus viviendas o sitios donde podemos actuar en asuntos sociales, avisos de aquellas familias que les hace falta algo. Ese sentir que te hace decir, diga lo que diga la opinión pública, que la política municipal continua funcionando.

#### ► Tras la tercera ola miramos al futuro. Ahora los Ayuntamientos estáis gestionando los planes de ayudas



Juan Ramón Adsuara. / EPDA

#### ¿Cómo se ha estructurado Alfafar en esto?

► Desde que comenzara la pandemia el 14 de marzo hemos invertido cerca de 1,1 millones para paliar sus efectos. El montante más grande ha ido a las ayudas covid para las familias que siempre han ido más justas y que durante la pandemia no han podido afrontar sus gastos. Hay que estar ahí, porque las circunstancias que sufre cada uno son las que son, y tenemos que intentar que nadie quede atrás. Por ejemplo, de los 3.000 alumnos del municipio, cerca de 150 necesitaban una conexión wifi, una tablet o un ordenador para poder seguir el ritmo de estudios. Hemos dado bonificaciones, ayudas a las empresas y a la venta no sedentaria... En total han sido unos 700.000 en gasto social. Para ello hemos tenido que sacrificar proyectos de legislación en materia de infraestructuras, pero ya habrán más legislaturas.

#### ► Los Ayuntamientos habéis colaborado junto con las organizaciones solidarias durante esta pandemia.

► Las administraciones locales siempre nos apoyamos mucho en Cáritas, durante esta pandemia nosotros absorbimos el trabajo diario que hace esta entidad. Transformamos un salón de plenos en un almacén logístico lleno de palets de alimentos y de EPIS para gente que lo necesitaba. Pero hemos tenido también la ayuda del Banco de Alimentos y de Cruz Roja. Así como de los vecinos que te dejaban un papel con su número de teléfono ofreciendo ayuda. La pandemia ha conseguido que nos hayamos puesto a trabajar en la misma dirección y ahí el Consistorio ha absorbido el papel de coordinación del trabajo.

#### ► ¿Cómo se están gestionando las ayudas hacia el comercio de proximidad?

► Hemos recibido un total de 60 solicitudes, 20 de ellas ya han sido tramitadas y se ha llevado a cabo el ingreso del dinero que les corresponde para tener oxígeno. Faltan todavía 40 solicitudes, pero vamos a ampliar el término y a ampliar las bases lo que la ley nos permita, porque nos han da-

do más dinero del previsto inicialmente y no queremos devolverlo, queremos poder redistribuirlo a los que más lo necesitan. Ahora también hay una cierta ilusión en la situación que estamos viviendo y mantenemos la esperanza de que no haya una cuarta ola en el mes de abril que aguantemos este último sprint. La gente se está animado por la vacunación. Ese optimismo se traslada luego en una alegría en la economía y por eso consumimos y salimos. Eso es lo que esperamos ahora.

#### ► ¿De qué manera estáis impulsando las compras en el comercio local?

► Hemos hecho muchas campañas de difusión, también esta Navidad, con bonos y sorteos para que la gente consuma en el comercio de proximidad. En este asunto tienen que ir las asociaciones de comercios y autónomos del pueblo de la mano de la concejalía de comercio. Estamos prestando la comunicación institucional con este objetivo y haciendo campaña para impulsar el comercio de cercanía.

Ahora hay optimismo por la vacunación y la gente traslada esa alegría a la economía”

### ALFAFAR

## Alfafar y el CEU UCH desarrollan ‘ReThink Alfafar’

### ■ REDACCIÓN | ALFAFAR

L'Ajuntament d'Alfafar y la Universidad CEU Cardenal Herrera (CEU UCH) han firmado un convenio específico para desarrollar el proyecto de formación ‘ReThink Alfafar’ orientado al alumnado del Grado de Ciencias Políticas.

A través de esta colaboración, se creará un vivero de políticas públicas de ámbito local, cuya mejor propuesta, seleccionada a través de un proceso de concurso, se estudiará para su implementación en Alfafar.

Los representantes de ambas instituciones, el alcalde



Firma del acuerdo. / EPDA

de Alfafar, Juan Ramón Adsuara Monlleó, y el Rector Magnífico de la Universidad CEU Cardenal Herrera, Don Vicente Navarro de Luján, han firmado este convenio en la Alcaldía del consistorio alfafarens, con presencia de la Decana de la Facultad de Derecho, Empresa y Ciencias Políticas, Esperanza Ferrando, y la Profesora del Grado en Ciencias Políticas, Blanca Nicasio, así como el concejal de Comunicación, Eduardo Grau, y la concejala de Educación, Raquel Vidal. A lo largo de los próximos meses del curso 2020-2021, el alumnado del Grado de Cien-

cias Políticas realizará una serie de sesiones formativas en las que desarrollarán sus propuestas de políticas públicas locales orientadas a Alfafar.

A finales de curso, se presentarán los resultados de estas sesiones y el consistorio seleccionará la propuesta ganadora, que se estudiará para su implantación a nivel local.

Con la firma de este nuevo convenio con el centro universitario privado l'Ajuntament d'Alfafar quiere reafirmar su gran apuesta por la innovación en sus políticas públicas mediante la colaboración con distintas universidades para favorecer la incorporación al mundo laboral del alumnado del municipio a través de este tipo de acciones.

No somos los más grandes,  
ni los más populares,  
ni los más guapos.

Pero sabes que siempre  
puedes confiar en  
nosotros.



**20%**  
DESCUENTO\*

Seguro de Hogar y Autos  
Encuentra a tu mediador  
de MGS más cercano

[www.mgs.es](http://www.mgs.es)

  
[www.mgs.es](http://www.mgs.es)

\*Promoción válida para nuevas contrataciones del seguro de hogar o autos hasta el 31 de marzo de 2021.



SENCILLAMENTE SEGUROS

**MGS**   
Seguros

# VIU VALÈNCIA

**Cuatro escenarios,  
tras otro marzo  
sin fallas ▶ P2-4**



**Juan Ramón Barat:**  
«Cada proyecto literario es para mí un reto» ▶ **P6**



València carrega piles per al bon temps: la millor programació teatral en la capital del Túria ▶ **P9**



'Nuestra Zarzuela' irromp a la ciutat de València: un retorn a la tradició des del prisma actual ▶ **P8**

## LÍDERES DE AQUÍ

Comarques



Todos los viernes,  
a partir de las 17 h

Con Pere Valenciano



# LOS ESCENARIOS PARA LAS FALLAS FUERA DE MARZO

JULIO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE LAS OPCIONES CON MÁS APOYO POPULAR

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El mes de marzo, y sin Fallas a la vista. Es una sensación del todo anómala para los valencianos, que asocian los últimos días de invierno con el bullicio, la masificación, la cultura y la pólvora. Sin embargo, la situación sanitaria, y el estallido de la tercera ola de la pandemia tras las fiestas navideñas, han eliminado cualquier posibilidad de organizar unas fiestas josefinas, al menos, en el primer semestre del año.

Ese es el acuerdo al que llegaron las entidades festivas, junto al Ayuntamiento de Valencia, con la Conselleria de Sanitat Universal, en la última reunión de coordinación que tenía como objetivo dar una solución a la fiesta más multitudinaria de la Comunitat Valenciana. Ahora, a la espera de que la situación sanitaria mejore, paralela al aumento del ritmo de vacunación, todas las esperanzas del mundo fallero se depositan en unas fiestas tardías a partir del mes de junio.

Y es que, calendario en mano, hay cuatro opciones que ganan posiciones ante estas hipotéticas fiestas. Dos de ellas serían fiestas estivales, mientras que la tercera opción se trasladaría ya a la estación de otoño. Por lo que, el abanico es todavía amplio.

El primer escenario sería en el mes de julio, concretamente del 14 al 18 de este mes, intentando respetar en mayor parte los días falleros (del 15 al 19), y aprovechando que

el día 18 de julio sería domingo. Esta es la opción que una gran parte del sector fallero más ha respaldado, por la facilidad para combinar las fiestas con la Feria de Julio, aprovechar vacaciones escolares, no alterar, demasiado, el ciclo fallero de preselecciones y elecciones, y comenzando un ejercicio "ordinario" de cara al otoño para todas las agrupaciones. Asimismo, diferentes agrupaciones de la máxima categoría también se han mostrado favorables a esta opción, donde hay una mayor facilidad de aprovechar el turismo estival. Sin embargo, la cercanía de la fecha, sería el principal inconveniente, ya que, parece poco factible haber alcanzado una inmunidad de rebaño para el mes de julio.

La segunda opción, sería llevar a cabo las fiestas, en la primera semana de septiembre, con los colegios a punto de comenzar, y todavía pudiendo aprovechar el buen tiempo.

De esta manera, del 1 al 5 de septiembre, se aprovecharía el fin de semana, y que todavía hay una gran cantidad de gente de vacaciones, sería otra opción asumible. Asimismo, el tiempo templado de esa época, facilitaría organizar actividades como la ofrenda o las mascletaes en una situación similar a la de unas Fallas tradicionales.

Una realidad que debería modificarse por las elevadas temperaturas de unas fiestas en pleno verano. De hecho, esta fecha ha sido



anunciada ya por diferentes Juntas Locales para organizar las fiestas.

La tercera idea, y una de las favoritas de las administraciones a la hora de conseguir ganar tiempo al virus, sería llevar las fiestas josefinas al mes de octubre. El puente de octubre sería el momento elegido para celebrar unas Fallas otoñales. En concreto, la fiesta comenzaría el viernes 8 para terminar el martes 12, Día de la Fiesta Nacional, y combinando también los actos previstos por el Día de la Comu-

nitat Valenciana. Sin embargo, el mal tiempo que suele acompañar a estas fechas es un inconveniente a tener en cuenta, y que podría dejar unas fiestas arruinadas por la lluvia y el viento, que el sector fallero lleva ya demasiado tiempo esperando.

Todo ello, a la espera de ver como avanza el virus y el ritmo de vacunación en la población española. Si finalmente las fiestas pueden celebrarse, quedará por definir tanto el calendario, como los actos que podrían o no



Enric Valls

PSICÓLOGO ESPECIALISTA EN SALUD Y EDUCACION

## Las bodas en pandemia

Hace 3 años Marta vino acompañada por sus padres a consulta para resolver un aspecto de su vida que le angustiaba mucho. El jueves pasado volvimos a hablar ya que en estos momentos de incertidumbre se encuentra con mucha ansiedad porque lleva más de un año preparando la boda que tanto desea junto a su pareja. Tras el dolor por las pérdidas humanas que estamos viviendo con el coronavirus, para

muchos, una boda es algo superfluo pero para otros no lo es. De hecho, llevar a cabo esta etapa es clave para seguir con el proceso de vida familiar y personal.

La incertidumbre, intranquilidad y preocupación que genera no saber si se va a realizar o incluso el dolor de haber tomado la decisión de aplazar la boda para el año siguiente sin seguridad de que se vaya a materializar, son motivos para sentir malestar emocional y tensión constante, motivos por los cuales hay que canalizar y gestionar cuanto antes para poder superarlo. Marta me relataba: "Al igual que el sueño de alguien puede ser montar un negocio, conocer otro país diferente, tener un hijo... para mí es desde siempre, casarme.

Y después de estar esperándolo más de un año, llega esto y me paraliza la vida. Es muy duro". La ansiedad se apodera de esas personas que como Marta y su pareja, el 2020 les parecía idóneo para casarse. Y a pesar de querer posponerla ¿cuál es la fecha perfecta? Tras el anuncio de la desescalada, si todo va bien, a finales de junio ya se podrán volver a organizar bodas sin tantas restricciones. Teniendo todos los preparativos listos, no debería de haber ningún problema a excepción de los invitados.

Una de las preocupaciones de Marta que le generan mucha tensión, falta de sueño, pocas ganas de comer y bastante irritabilidad era el no poder compartir ese día con sus más allegados: "Nos estamos dando cuenta que hay mucha familia que no quiere venir por miedo a ser contagiado".

Ante el poder del miedo, ven que no tienen tanto apoyo como deseaban. La ansiedad, esa amiga que convive con nosotros para adaptarnos a situaciones complejas, pone en marcha su mecanismo y activa nuestro piloto rojo avisando de que algo no va bien. En este caso, avisa a Marta y a muchas de las personas de que algo hay que cambiar. Hay que tener en cuenta que el grado de implicación e ilusión es muy alto en Marta, al igual que la intensidad con la que vive cada preparativo y el tiempo en el que ha estado involucrada. Por ello, tener que desmontar toda esa ilusión supone situaciones de mucho estrés y un shock mucho más duro.

Además, en ocasiones, el hecho de aplazar o cancelar dicha celebración ocasiona grandes pérdidas económicas que junto al sentimiento de tristeza, enfado e impotencia, causa un gran sufrimiento. Cómo podemos mejorar esta circunstancia Enric? Pues en primer lugar hay que

saber priorizar. Por muy difícil de tomar que sea la decisión, bien sabemos que el bienestar y tranquilidad de los familiares y amigos es fundamental. Tener este pensamiento interiorizado, nos ayudará a sobrellevar mejor la idea de posponer el gran día, ya que estando todos seguros y sanos, se disfrutará con muchas más ganas. En segundo lugar, debemos dejar cabida a las emociones negativas y aceptarlas.

Estos sentimientos no impiden ser conscientes de lo anterior. Simplemente es natural sentirlos e importante no juzgarlos. Hay que vivir el día a día, el aquí y el ahora, sin adelantar acontecimientos, no pensar en el futuro y así poder ir reduciendo aquello negativo de nuestra mente. Por último y como alternativa, lo que puede aliviar el malestar es preparar un plan B. Plantearse hacer una boda mas íntima, prescindir de algunos detalles o elegir una segunda fecha. Quizás, consultar con los proveedores otras opciones hace que te ilusiones de nuevo.



@tupsicologovlc  
enricvalls.com



Artista fallero en su taller en una imagen de archivo. / EFE

El motivo, el informe de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública que advertía del “alto riesgo de incumplimiento de la normativa de distanciamiento social y seguridad por parte de sectores significativos de población, que podría ser de difícil gestión por las autoridades locales” si se llevara a cabo el espectáculo.

**SIN NIT DEL FOC, PERO CON OFRENDAS**

En este sentido, el documento subrayaba que “es posible que se generen situaciones que incrementen el riesgo de difusión de la pandemia”, además de incidir en “el riesgo de que se produzcan aglomeraciones en las terrazas de los edificios de viviendas de personas de diferentes unidades de convivencia para observar el disparo en mejores condiciones”.

Ante este informe, que cuestiona la viabilidad del espectáculo tal y como era entendida este pasado martes en la Comisión Mixta Generalitat-Ayuntamiento de Seguimiento de la COVID-19 en València, y dada la “difícil gestión” que el propio informe señala y que se ha corroborado con los servicios de Policía Local y Bomberos, el Consistorio anunció que no podía seguir adelante con la organización de este espectáculo pirotécnico propuesto por Piroval.

La situación ha provocado el malestar de la Asociación de Pirotécnicos de la Comunitat Valenciana que ha anunciado su intención de dejar de hacer ‘mascletaes’ en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia por el ‘maltrato’ recibido por parte del Ayuntamiento.

En este sentido Piroval se ha mostrado muy “molesta” con la prohibición del uso y disparo de artificios pirotécnicos de venta al público, de baja contaminación acústica. “Ninguna de las empresas asociadas a Piroval va a tratar directamente con el Ayuntamiento de Valencia, para efectuar disparos o trabajo alguno, en las próximas campañas festivas”, aseguró la entidad en un comunicado.

Así se mostró José Manuel Crespo, de Pirotecnia Valenciana que lamentó que tras anunciar la suspensión “nadie se ha puesto en contacto con nosotros”. En esta línea, el artesano lamentó que “se había estado trabajando ya, se habían designado a las empresas que iban a participar en el evento pirotécnico y solo quedaba concretar algunos puntos de disparo”.

El responsable censuró la decisión de Sanidad “cuando durante el verano se han podido realizar actos de mayor embergadura



Protesta de pirotécnicos en la plaza del Ayuntamiento de Valencia. / EFE

con medidas de seguridad y sin producir situaciones de riesgo”.

El pirotécnico recordó que incluso se hizo “en el 9 d’octubre donde se llevaron a cabo mascletaes con toda seguridad y con espectadores limitados”.

Del mismo modo ha recordado que “mientras que otros Consistorios si que lo permiten, en Valencia, se ha preferido optar por mantener la prohibición de los petardos, algo que hubiese servido de una ayuda”.

“Estamos cansados y decepcionados con el Ayuntamiento de Valencia por las diferentes posturas que va tomando, y especialmente después de estar tantos años disparando mascletaes por un 20% de lo que realmente valen en la plaza del Ayuntamiento, para que todos los sectores ganen dinero menos el pirotécnico, siendo el único que arriesga”, ha criticado Crespo.

“Valencia es un espejo”, ha advertido el pirotécnico, “no disparar aquí, va a provocar que muchos otros municipios tampoco lo hagan, y nosotros estamos en una situación muy delicada y lo único que queremos es trabajar, porque nuestras empresas asu-

men mucho gasto en garantías y en seguridad y no podemos perder el material porque ha costado mucho dinero comprarlo y mantenerlo”.

Finalmente podrán celebrarse los actos religiosos que desde la Basílica de la Virgen se habían estado impulsado durante los primeros días de marzo. Inicialmente, Barceló recordó que estaba prohibida “cualquier celebración” con motivo de las Fallas y que se mantendrá una reunión “con los tres vicarios generales de las tres provincias” sobre este asunto. Barceló abogó por ser “prudentes”, después de que la Basílica de la Virgen de los Desamparados instara a que la ofrenda se realizase acudiendo a las parroquias de los barrios, hecho que el Arzobispado de València ya propuso el pasado febrero. Tras una negociación se ha abierto la mano a este tipo de actos.

A pesar de todo, la responsable recordó que: “sea quien sea quien realice una convocatoria, tiene que pensar que no se va a permitir”, quien también subrayó que: “no podemos permitirnos que haya actividades que nos hagan pensar que se pueden producir concentraciones”.



**Grupo Hemios**

Avenida Cardenal Benlloch, 49  
46021- Valencia  
Tel:96.331.55.59  
www.hemios.es

Más de 10 años en el sector inmobiliario

Inmuebles en Valencia y alrededores

Pago al contado, sin hipotecas

¡¡¡Vende ya tu vivienda, no esperes al próximo año!!!  
**TE PUEDE SALIR MUY CARO**

**En 24 horas te pasamos nuestra mejor oferta**

**GUILLERMO SERRANO**

PRESIDENTE DE LA INTERGRUPACIÓN DE FALLAS DE VALENCIA

# “LO IMPORTANTE ES PODER CELEBRAR LAS FALLAS Y CUANTO ANTES SEA MEJOR”

## “PEDIMOS PLANTAR Y ALGUNA ACTIVIDAD”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Un año desde la suspensión de las Fallas. ¿En qué situación se encuentran las comisiones?**

► Somos 350 comisiones y no todos estamos en la misma situación. Algunas tienen una bajada de censo importante y hay que tener en cuenta que somos asociaciones sin ánimo de lucro, sin remanentes y un pulmón donde poder aguantar mucho tiempo. Muchas comisiones han tenido que llevar a cabo reducciones de cuotas porque hay bajadas de censos tras dos años de no celebrar fiesta. También tenemos menos patrocinadores y sponsors, porque muchos sectores de la economía están muy tocados.

► **Las Fallas están emplazadas al segundo semestre del año y ya se habla de tres escenarios posibles: julio, septiembre y octubre. ¿Cuál considerarías la mejor opción?**

► Nuestra opción es poder celebrarlas. Evidentemente cuanto antes las tengamos mejor, para poder organizarlas, pero no nos preocupa una fecha en sí. No queremos entorpecer, lo importante es que avance la vacunación y poder celebrarlas lo antes que se pueda. Hay que ir de mínimos a máximos.

► **Las Fallas de Especial y Primera han mostrado su preferencia por unas fallas estivales ¿Sienten que el oro y la plata están yendo por libre?**

► Ellos representan unos colectivos con sus propios intereses y dependen más de sponsors y patrocinadores. Pero esto no está en nuestra mano, cuanto antes se pueda mejor, pero hay que quemar ya los monumentos y poder mirar a 2022 con cierta tranquilidad, aunque esas tampoco sean unas normales.

► **Pero la Tomatina ha anunciado su suspensión y se celebra en agosto...**

► La Tomatina es una fiesta muy particular, de mucha gente, en una fecha y un punto concreto. Es evidente que nosotros vamos a renunciar a los eventos con gran afluencia de público. No se podrán celebrar mascletas o castillos. Pero lo único que pedimos ya es plantar y poder llevar a cabo alguna actividad dentro de las comisiones. Nosotros también vamos a sacrificar actos, cumpliendo las normas. Y si no se pueden montar carpas con mesas corridas y se tienen que poner mesas pequeñas con platos individuales pues se hará. Las fallas tenemos una capacidad brutal para adaptarnos.

► **Primero se habló de Fallas en julio, luego en marzo, ahora otra vez nueva fecha... ¿Sientís que las administraciones no actúan con claridad?**

► El palo ha sido grande, porque ya hemos tenido que cancelar las fiestas varias veces, pero entendemos que estamos en una pandemia y hemos ido evolucionando con ella. El año pasado se fijó como fecha el 19 de julio y no se pudo aguantar y se canceló antes de tiempo. Llegado el momento, en esa fecha había 2.58 casos de coronavirus por cada 100.000 habitantes. El siguiente objetivo fue marzo, y desgraciadamente después del verano y la Navidad los casos han aumentado, hasta los 10.000 contagios diarios, y eso hace inviable la fiesta. Evidentemente hay que volver a poner un objetivo. Lo importante es que si los datos son favorables, en el segundo semestre se podrán hacer.

► **El punto de mira estos días está en las Ofrendas y los castillos por parte de Sanidad. ¿Consideráis que son actividades seguras?**



Guillermo Serrano Pons. / EPDA

► Esto es un poco de locura, porque cuando se piensa en ofrenda se piensa en 55.000 personas desfilando. Pero hablamos de llevar flores a las parroquias y siempre con supervisión y respetando los aforos. Son actividades íntimas y no veo ningún peligro en poder ir y depositar un ramo. En cuanto a los castillos, yo creo que se podrían haber hecho. Hay unos informes y se ha tomado una decisión al respecto, pero no entendemos el motivo de que se permita en algunas localidades y en Valencia no.

► **Precisamente sobre poder celebrar la Ofrenda hay mucho debate. ¿La considerarías viable?**

► Le pertenece a Junta tomar la decisión, si hay posibilidad de hacerla esperamos que se haga. Yo entiendo que es algo que se puede ver y que Junta tiene la capacidad de poder hacerla, igual con público sentado en sus respectivas sillas.

► **Y cómo se pueden controlar las visitas a las Fallas grandes?**

► Es algo que se puede mirar. Todos los actos deben de hacerse al aire libre y no es lo mismo si planto para 2 días que para 6, porque la gente se congrega más. También sabemos que hay medios tecnológicos para esos puntos donde se producen aglomeraciones y maneras de contar a la gente, tal y como pasa en los centros comerciales. A grandes males, grandes remedios.

► **¿En qué estado se encuentran los monumentos?**

► Hemos tenido reuniones con el gremio y teóricamente aunque las fallas no estén pensadas para estar paradas tanto tiempo, no deberían de dar muchos problemas. Otra cosa es el acabado de las piezas, queremos entender que el jurado no puede ir a mirar la pintura y la junta, son fallas que llevarán dos años hechas.



EL CHEF DE LA MEMORIA

### En pascua, no falles

Tenint en compte que en aquest març no se sentiran petards, i que, encara que molts molestos per a humans i animals, alguna cosa trobem a faltar. Que els pasdobles no es convertiran en el taral-larege que oficia la meua ment en cogovernanza amb la meua memòria a curt termini, l'anomenada memòria primària.

I com que no tindrem a priori aqueixos homenatges al meu amic Sangonereta, amb els esmorzars a la meitat del carrer, les olles coent per aconseguir aqueix espectaculars fesols i naps, o paelles, que, al costat dels sopars de sobaquillo, creen la Santíssima Trinitat dels agraim, l'aportació gastro-cultural de les festes josefines.

Encara que no puc deixar de costat les cer-veses pre i post mascletas, tan importants per

a reprendre la feble audició, que en els últims anys he anat canviant pel vermut artesà. Vermut que hidrata, no unfla, complementa amb unes papes o unes llandes de clòtxines, o les dues juntes.

Bo, perquè aquest és el panorama. L'acceptem com no pot de ser d'una altra forma, però us convida... a lluir-nos amb la gastronomia pròpia d'aquests dies.

Hem de fer-nos ja mateix amb un vermut valencià, com el 13.30 de Baronia de Torís, l'Orange de Carmeleta de Noema Ortí i Javier Peiro, que al costat del meu amic Iván Talens (l'home que murmura als gels i que ens ajuda a entendre i respectar la cocteleria) ens ajude a crear amb aqueixos matisos mediterranis, plens de taronja, fent un producte únic ple de Bonrollis-

me Gastronòmic. Acaben de traure el primer bitter valencià que tinc unes ganes de provar com més prompte millor, li diuen Bitter Carmeleta... Uhhmmm.

En definitiva triar el que vulgueu, jo us done idees, i sent abans de menjar ens fem un ,amb tranquil·litat ,per a després fer-nos cada dia un plat diferent, uns fesols i naps, la fideuà, una espardenyà o all i pebre, sant arròs al forn que no ens falte i deixem arribar els chivitos, poltre amb ajetes, sépia i el Beat de Calamars, embolicats en alumini i si voleu banyat amb qualsevol de les tres cerveses artesanes i d'autor de cerveses Masclatà; Pólvora Blue, Masclatà o la nova Tro de Bac.

I Tranquils, perquè com sempre si en Falles no golles en Pasqua no Falles.

# LA INDÚSTRIA FALLERA AGUANTA LA METXA

SECTORS TRADICIONALS PROTAGONITZEN LA CAMPANYA DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Diputació de València llançava en març de 2020 la seua campanya 'Superpoder faller' en vespres d'unes festes que va interrompre la pandèmia i que es va emportar el confinament. Malgrat que el virus segueix entre nosaltres, la corporació provincial ha tornat a confiar en el dissenyador gràfic Javier Valiente per a "mantindre viu l'esperit de les Falles i llançar un missatge d'optimisme i suport als sectors més afectats per la suspensió dels actes fallers".

Ho explica el president de la Diputació, Toni Gaspar, qui demana "aguantar la metxa", en al·lusió al lema d'esta campanya enfocada a la societat valenciana a través dels mitjans de comunicació, que pretén "contagiar energia positiva i ajudar als sectors tradicionals que viuen moments complicats a superar les conseqüències de la pandèmia i preparar les que seran les millors Falles de la història".

Els detalls de la campanya 'Aguanta la metxa' els aporta Javi Valiente theRevolution, creador de l'espot d'una mica més de 20 segons, adaptat posteriorment a cartelleria, al costat del periodista Joan López. Amb els sectors tradicionals de la festa com a protagonistes, el component viral l'aporta el quartet musical Melomans i la seua particular versió a capella del Faller, un dels himnes de la festa. Javi, Pau, Gonzalo i Edu posen veu a l'espot i la falca radiofònica de 'Aguanta la metxa', després del



Campanya de la Diputació de València. / EPDA

seu èxit durant el confinament. "L'any passat vam enaltir els superpoders fallers inspirant-nos en l'univers Marvel; enguany el repte era més complicat, en tractar de transmetre un missatge positiu d'una festa que no podrà celebrar-se", explica Valiente.

Quina millor manera de mantindre l'esperit festiu i la il·lusió al mateix temps que s'aguanta la metxa que prendrà les Falles més esperades que implicar en la iniciativa als qui han sabut patir i adaptar-se per a sobreviure a la pandèmia. Eixa és la intenció de la Diputació que han adaptat els creatius amb un missatge d'optimisme: visibilitzar i recolzar a tots els artesans que resulten imprescindibles per al renàixer de la festa i mantindre el pols d'uns mitjans de comunicació que aviven el resò faller amb els seus programes i especials.

En absència de les habituals presentacions a causa del protocol de seguretat anticovid, el president Gaspar ha volgut agrair als responsables de la fàbrica d'espolsins Garín, Pirotènia Caballer FX, Art Antic i el taller de Vicente Luna la seua participació en l'audiovisual sobre el qual gira la campanya fallera de la Diputació. M<sup>a</sup> José Lora, presidenta de Piroval, José Alabadí, del taller d'orfebreria Art Antic, i les germanes M<sup>a</sup> Pilar i M<sup>a</sup> José Luna, artistes falleres, han visitat el Palau de la Batlia al costat del mateix Javier Valiente, on han intercanviat impressions sobre la campanya amb Toni Gaspar.

## EL MUVIM INAUGURA LA MOSTRA '¡VIVA BERLANGA!'

2021 HA SIGUT DECLARAT ANY GARCÍA-BERLANGA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El 12 de juny de 2021 es compliran cent anys del naixement a València de Luis García-Berlanga (1921-2010) i per això 2021 ha sigut declarat Any García-Berlanga en reconeixement a este cineasta de trajectòria internacionalment reconeguda.

Ara, el MuVIM estrena l'efemèride amb una exposició on -sota el títol 'Visca Berlanga! Una història de cinema'- es ret homenatge a este gran renovador del cinema espanyol de la postguerra, director de pel·lícules com a Bienvenido, Mr. Marshall, La escopeta nacional, Calabuch, Plácido o El verdugo, entre molts altres títols.

Un creador guardonat pels més importants festivals internacionals de cinema i un dels nostres conciutadans imprescindibles, que podríem considerar, al costat del músic Joaquín Rodrigo, com el valencià més universal de la segona mitat del segle XX.

L'exposició, que esta oberta al públic des del dijous 4 de març, vol ser un tribut museogràfic "a qui ha sabut retratar com ningú la història de l'Espanya recent", com destaca Glòria Tello, diputada del MuVIM, qui a més assenyalava que la mostra és una forma, accessible a tots els públics, de "conèixer i recordar la seua vital aportació a l'art cinematogràfic i d'aproximar-nos críticament a mig segle de la nostra història, la que va de l'any 1950 fins a 2010".



Exposició de Berlanga en el MUVIM. / EPDA

'UN MAL ESPANYOL'

Restituir en la seua justa mesura l'originalitat del cinema de Berlanga és el que ha guiat el disseny d'esta exposició, que, com indica el director del MuVIM, Rafael Company, "ha de servir també per a donar a conèixer la figura de Luis García-Berlanga a aquelles generacions més joves que, tenint en compte com circulen en els nostres dies els fluxos de comunicació de la història cultural, desconei-

xen la transcendència d'este valencià en la història del cinema".

Parlem potser de l'últim dels il·lustrats perquè, en un moment especialment fosc de la nostra història, durant la dictadura franquista, la seua obra va llançar una mirada lúcida i crítica a la societat espanyola en particular, però també a l'ésser humà en general. Una mirada lúcida, crítica i sobretot rabiosament independent, perquè Berlanga mai es va per-

gar als interessos d'els uns o els altres, ni en el franquisme ni durant els 25 anys de democràcia en els quals va dirigir set pel·lícules.

Encara que, en diverses ocasions, Berlanga va haver de suportar la tisora de la censura -que també van haver de patir els il·lustrats del segle XVIII- és ben coneguda la seua capacitat per a sortejar moltes dels sedassos dels guardians nacional-catòlics de les essències del Règim i, d'esta manera, "colar" crítiques que han convertit la seua filmografia en una de les més valentes de la seua època.

Fins al punt que el mateix Francisco Franco, després de veure El verdugo, hauria dit en un consell de ministres: "Ja sé que Berlanga no és comunista; és una mica pitjor, és un mal espanyol".

En l'exposició del MuVIM, i després de la consulta d'expedients de l'Arxiu General de l'Administració radicat a Alcalá de Henarés, se citen literalment algunes de les "argumentacions" utilitzades pels censors, fidel reflex de la mentalitat del poder imperant llavors.

COL·LECCIONISME PRIVAT

Cobra també especial importància en la mostra l'ús que la indústria cinematogràfica va fer del disseny gràfic i la tipografia.

Desenes i desenes de cartells, publicacions i fotobuste permeten traçar en el MuVIM una història dels materials de difusió al servei de la distribució cinematogràfica entre els anys cinquanta i la dècada dels noranta del segle passat.

"Una actuació que no hauria sigut possible sense la col·laboració generosa del col·leccionisme privat", assenyalava Amador Grifó, cap d'exposicions del museu.

És el cas de la col·lecció de Santiago Castillo París, la qual ha permés recuperar, i ara mostrar, la notable dimensió internacional de l'obra de Berlanga amb objectes procedents de totes les parts del món.

# «Cada proyecto literario es para mí un reto»

EL ESCRITOR, JUAN RAMÓN BARAT, PUBLICARÁ ESTA PRIMAVERA CINCO NUEVAS OBRAS: NOVELAS INFANTILES, JUVENILES Y UN POEMARIO



**José Antonio Olmedo López-Amor**

ESCRITOR, CRÍTICO, LITERARIO Y CODIRECTOR CRÁTERA

Juan Ramón Barat (Valencia, 1959) es narrador, poeta y dramaturgo, licenciado en Filología Clásica e Hispánica y catedrático de Literatura española. Escribe para jóvenes y adultos. En su haber destacan premios como Ciudad de Torreveija, Ateneo Jovellanos de Gijón, Leonor de Soria, Ciudad de Salamanca o José Agustín Goytisolo de Barcelona, entre otros. Esta primavera salen a la luz varios libros suyos: las novelas juveniles *La cripta negra* y *La Cofradía de la Luna Roja* (Ed. Bruño), la novela histórica *Jaque al emperador* (Ed. Algaida), el libro de relatos infantiles *Cuento contigo para mejorar el mundo* (Ed. Bruño) y el poemario *Si preguntan por mí* (Ed. Renacimiento).

► **¿Cuándo y cómo empezaste a publicar? ¿Siempre has querido ser escritor?**

► He escrito desde que era un adolescente. A los quince años componía canciones y las cantaba con la guitarra. También componía poemas sencillos. En la universidad publiqué mis primeros versos. Me casé y me fui a vivir a Tenerife, donde publiqué mi primer poemario con 28 años. Luego vinieron los hijos, los traslados... Tenerife, Valencia, Ciudad Real, Albacete, Almería, Murcia, otra vez Valencia... Años duros. En esos tiempos me dediqué a criar a mis dos hijos. Seguía leyendo y escribiendo, pero sin grandes aspiraciones. Un buen día me

di cuenta de que mis hijos ya no me necesitaban tanto. Mi mujer y yo estábamos asentados en Lorca (Murcia) y podía dedicarme más a la labor literaria. Publiqué *Poesía para gorriones*, que se convirtió enseguida en un libro de referencia para muchos maestros y profesores. Al año siguiente publiqué un poemario titulado *La coartada del lobo*, que recibió muy buenas críticas. Casi sin interrupción, gané varios premios. Yo tenía unos cuarenta años y supongo que había llegado a la madurez literaria. Los años de estudio, lectura y escritura en silencio comenzaban a fructificar. El resultado inmediato de todo esto fue la publicación de una antología en *Hiperión*. Mi obra poética crecía. Luego vendrían el teatro y la prosa. Mi primera novela juvenil fue *Deja en paz a los muertos*, editada por Carena. Con ella obtuve el premio más hermoso que se puede lograr: el premio Hache. Y es el más hermoso porque lo conceden los propios lectores.

► **¿Qué pueden aportar las Humanidades a la educación? ¿Cómo justificas su cuestionamiento y los intentos por apartarlas del sistema educativo?**

► Yo no sería el que soy-lo que soy sin las Humanidades. Siempre he dicho en público que lo que más me ha ayudado en mi trayectoria como profesor y como escritor han sido mi estudio de las lenguas clásicas y la sintaxis. Muchos escritores (algunos, incluso, famosos) no saben escribir correctamente. Son leístas, confunden las construcciones “deber de + infinitivo” y “deber + infinitivo”, desconocen lo que es una interrogativa indirecta, ignoran qué es un vocativo... etcétera. Podría hacer una larga lista de errores gramaticales bastante usuales. El estudio del griego y el la-



**He escrito desde que era un adolescente. A los quince años componía canciones y las cantaba con la guitarra”**

tín me ha servido, entre otras muchas cosas, para conocer la etimología del léxico que manejo. La sintaxis y la morfología son indispensables para construir de manera precisa un discurso, sea dramático, poético o narrativo. Y luego está el legado literario que nos han dejado Menandro, Anacreonte, Cicerón, Virgilio, Ovidio, San Juan, Garcilaso, Quevedo... Hay muchos escritores que jamás han leído a un clásico. Los políticos que son los que manejan los hilos de los planes de estudios suelen ser unos bárbaros, en el sentido literal del término. Cuanto más ignorante sea el “honrado pueblo”, mejores réditos electorales sacan quienes han

convertido la política en una forma personal de medro. Diré una cosa que es indiscutible: los cimientos de una sociedad libre, crítica, madura y culta se forjan en las aulas. Un país que no se preocupa por la educación de sus ciudadanos será siempre un país de cavernícolas. Los políticos suelen tener una visión del mundo cortoplacista. ¿Y qué tienen que ver las Humanidades en todo esto? ¿Alguien es capaz de imaginar un mundo sin Mozart, sin Velázquez, sin Lope de Vega, sin John Huston, sin Bob Dylan, sin Rafael Sanzio, sin Dalí, sin García Lorca, sin Morricone, sin Heidegger, sin Benedetti o sin Schopenhauer? Yo, desde luego, no

► **De tu experiencia como profesor de Lengua y Literatura ¿qué te ha quedado como enseñanza? ¿Has contagiado la necesidad de escribir a alguno de tus alumnos?**

► Estoy retirado de la enseñanza. Siempre he intentado inculcar en mis alumnos el amor por la lengua y la literatura. Y más aún, por la cultura en general. He dado clases con la guitarra, en plan juglar. He llegado al aula con una cesta llena de libros y he empezado a repartir como el

que reparte golosinas. He realizado representaciones teatrales, recitales poéticos, encuentros de autores, talleres literarios en horario no escolar, revistas, periódicos, rutas literarias... Todo lo que a un profesor se le pueda ocurrir seguramente lo he hecho a lo largo de más de treinta y cinco años de labor docente. Sé que he logrado despertar en muchos de mis alumnos el amor por los libros y el gusto por la escritura

► **Has publicado novela histórica (1707), poesía para niños (Poesía para gorriones, Luna de mazapán, Historias estafararias...), obras teatrales (Anfitrión y el otro, Una de indios...) e incluso una novela descarnada e impactante que cuenta las consecuencias de la explotación sexual (Inferno de neón). Demuestras una versatilidad nada común. ¿Cómo consigues adaptar tu inspiración a esos drásticos cambios de género y de registro?**

► La literatura es un universo inagotable. Está llena de sorpresas, de misterios, de maravillas... ¿Por qué limitarse solo a un género? ¿Por qué escribir solo para adultos? Ca-

da proyecto literario es para mí un reto. Creo, sinceramente, que el escritor de verdad no debe temer a ningún género ni a ningún público. La poesía ofrece unas posibilidades expresivas únicas. En ella juega un papel fundamental la concisión. Un gran poema suele ser el resultado de una exquisita destilación. Lógicamente, la novela se mueve por otros derroteros. Una detallada descripción necesita adjetivos, oraciones subordinadas, recursos retóricos, una sintaxis compleja... El teatro exige manejar acotaciones y diálogos con gran fluidez. No es fácil mantener el ritmo dramático sobre un escenario. Luego está el receptor. No es lo mismo escribir para adultos que para niños. Hay que meterse en la piel de los personajes, pero también en la del lector. ¿Cuáles son sus expectativas? ¿Qué resortes hay que mover para llegar a su alma? Un escritor serio debe ser capaz de acometer cualquier desafío. Víctor Hugo, Oscar Wilde, Shakespeare... fueron escritores que cultivaron todos los géneros. Pondré algunos ejemplos de la literatura española: García Lorca, Unamuno, Valle Inclán, Cervantes, Lope de Vega, etc. ¡Y lo hacían de perlas!



Juan Ramón Barat, en el salón de su casa, junto a su biblioteca. / EPDA



**Siempre he intentado inculcar en mis alumnos el amor por la lengua y la literatura. Y más aún, por la cultura en general"**



**La historia de Daniel Villena es muy hermosa. La Quinta Parte de 'Deja en paz a los muertos' acaba de salir a la luz. Hay una productora llamada 'Marben Media' que trabaja para llevar al cine la saga completa"**



Juan Ramón Barat, con su característico sombrero, junto al mar. / EPDA

► **Acabas de ganar el premio de Poesía Feria de Los Palacios y Villafranca con tres poemas que has titulado Autorretrato en 3D, pero según unas declaraciones tuyas, este trabajo forma parte de un libro que vas a publicar próximamente.**

► El certamen exigía que el trabajo presentado no sobrepasara los ochenta versos. Decidí presentar tres poemas de los que estoy escribiendo últimamente. Se presentaron 420 candidatos y salí vencedor. Eso, como es lógico, alegría a cualquiera. Mis tres poemas mantenían una co-

herencia temática: en los tres hablaba de mí mismo, aunque desde ángulos distintos. Por eso titulé el conjunto Autorretrato en 3D. Alguno de esos poemas formará parte del libro que sale a la luz en breve en la editorial Renacimiento bajo el título de Si preguntan por mí.

► **Daniel Villena (Deja en paz a los muertos), uno de los personajes más emblemáticos de tu literatura para jóvenes, va a dar el salto del libro a la pantalla cinematográfica. ¿Qué nos puedes contar de este proyecto?**

► La historia de Daniel Villena es muy hermosa. Cuando mis hijos eran unos adolescentes decidí escribir una novela en la que ellos aparecieran

ran como protagonistas. Por eso llamé a los dos personajes principales Daniel y Ángel, que son mis hijos. Y por la misma razón, ambienté la historia en San Juan de los Terreros, una población pequeña y marinera del noreste de Almería donde pasábamos los veranos. La novela tuvo mucho éxito y obtuvo el Premio Hache 2014 en Cartagena. Daniel Villena se convirtió de repente en una especie de Harry Potter a pequeña escala. No tuve más remedio que escribir una segunda parte: La sepultura 142. Y una tercera: Llueve sobre mi lápida. Y una cuarta: La noche de las gárgolas. La quinta acaba de salir a la luz: La cripta negra. Como bien dices, hay una productora llamada Marben Media que trabaja para llevar al cine la saga completa

► **¿Crees que de la experiencia de esta pandemia podrán emerger historias para tus próximos libros?**

► Todo en la vida tiene su lado positivo. Incluso la pandemia. A mí me ha venido bien para hacer un alto en mi ajetreada vida. El curso anterior a la pandemia visité unos 130 centros escolares. Y en algunos de ellos llegué a hacer hasta cuatro sesiones con los alumnos. Ahora leo, paseo por el patio, escribo mucho, veo cine, estoy con la familia...Vamos, más feliz es casi imposible. Tengo la suerte de vivir en una casa de pueblo, en Moncada. Tenemos chimenea donde arde del fuego y un patio con un limonero, flores y arbustos. También tengo la suerte de contar con una familia

maravillosa. Mi mujer, grandísima lectora, me apoya en todo lo que hago y me ayuda a corregir lo que escribo. No me deja pasar ni una. Mi hijo Ángel estudia Piano y Composición y anda todo el día tecleando cosas de Chopin, Liszt o Rachmaninov. Vamos, que estoy en la gloria.

► **Háblanos de Jaque al emperador, tu próxima novela histórica. ¿Qué contraste en José Romeu, el personaje principal?**

Me gusta también escribir novelas para público adulto. ¿Cómo no? Esa es la verdadera prueba de fuego. Dentro de los distintos subgéneros, me atrae especialmente la novela histórica. Adentrarte en una aventura de este tipo es como viajar en el tiempo. Me pare-

ce apasionante trasladarme a otra época. Para ello debo documentarme mucho. La historia está llena de personajes fascinantes que nadie recuerda. Basset, el protagonista de 1707, fue uno de ellos. La novela Jaque al emperador se vertebra en torno a José Romeu, un saguntino que lo dejó todo (familia, hacienda y vida) para luchar contra la invasión napoleónica durante la Guerra de la Independencia. Es un personaje increíble. Se merecía una novela y, seguramente, mucho más. He tratado de ser fiel a los hechos, pero también he tratado de recrear la época, los ambientes y los acontecimientos de una forma literaria y amena. Romeu es uno de esos seres humanos de los que te enamoras sin darte cuenta. Espero que la novela esté a la altura del personaje

## EL ASCENSOR

### Joan Margarit: una voz insular

El pasado 16 de febrero falleció a los ochenta y dos años uno de los poetas más leídos en lengua catalana: Joan Margarit (Lérida, 1938).

Un cáncer puso fin a su trayectoria vital y a un bagaje literario que le llevó a merecer en el año 2019 los premios Reina Sofía y Cervantes.

El autor de Joana (Proa, 2002), libro escrito tras el fallecimiento de su hija a los treinta años y, quizás, uno de sus poemarios más emblemáticos y desgarradores, se distinguió como poeta bilingüe, hecho este que, dada la grandeza y profundidad de su poesía, siempre me ha recordado la riqueza lingüística que este país atesora desde los tiempos en que se referían a él como La Península.

Lejos de dogmatismos o ideologías rupturistas, la poesía de Margarit ennoblece hoy tanto a la poesía catalana como a la castellana. El catalán fue su lengua vernácula, por ello, en más de una ocasión manifestó que toda su poesía emergía de su cabeza en catalán, brotaba de sus labios mientras caminaba, algo que solía hacer asiduamente, y era solo después, que algunos poemas encontraban su armonía en la lengua de Cervantes.

En 2018 le propuse la publicación de una antología sobre su poesía en castellano, ofrecimiento que con tacto y agradecimiento rehusó, pues –según sus palabras– una amplia recopilación de su obra poética se iba a publicar muy pronto, Todos los poemas (1975-2015) (Austral), aunque siempre recomien-

do la exquisita Arquitecturas de la memoria (Cátedra, 2006), de José Luis Morante. Unos meses después recibiría en su casa de Sant Just Desvern (Barcelona) la noticia de que le iba a ser concedido el galardón más importante de las letras españolas.

Poeta tardío, de expresión directa y clara, Margarit se encontraba entre las selectas plumas de la cumbre lírica española, junto a otros poetas como Francisco Brines, Antonio Gamoneda o José Manuel Caballero Bonald, entre otros. Siempre nos quedará su poesía, un valioso legado que fue publicado durante casi seis décadas y universaliza como pocos la experiencia, emociones y pensamientos de un poeta –y también, arquitecto– que se desnudó en palabras para ofrendar su vida.

# 'NUESTRA ZARZUELA' IRROMPA VALÈNCIA

## UN RETORN A LA TRADICIÓ DES DEL PRISMA ACTUAL

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

El teatre La Plazeta està preparant una interessant programació, amb la presentació de 'Nuestra Zarzuela', un espectacle forjat durant la pandèmia que presenta la versió més actual d'este format tradicional.

"La companyia l'hem creada ara, des de fa un any i mig, i en la nostra estrena hem volgut fer una antologia amb els temes més coneguts de la sarsuela", conta el seu director, Ximo Romero.

Així, es van posar mans a l'obra, i preguntaren per xarxes socials quins eren els temes preferits del públic, que són els que finalment s'han inserit al programa.

"Part del públic de la sarsuela és gent major que porta un any sense poder anar a cap lloc i rodejat d'alarmes. Volem que passen un bon dia", recalca el director.

A més a més, insistix en les renovacions que han fet a les obres: "També volíem fer un espectacle amb una estètica molt actual perquè la gent jove també es pugua enganxar", afegix. 'Nuestra Zarzuela' compta amb la presència



Ensayo en una zarzuela. / EPDA

de 30 persones, i ha assegurat les mesures contra la Covid-19, bloquejant dos butaques a cada costat dels espectadors.

Unes butaques que ja estan començant a omplir-se, perquè la companyia ha venut 170 entrades. "Vam decidir fer dues sessions, una a les dotze del matí i altra a les cinc i mitja, perquè sols es permet un 50% d'aforament", assenyala Romero.

'Nuestra Zarzuela' és un projecte innovador, ja que este gènere no té molta representació a la Comunitat Valenciana, i el seu director conta que esta és l'única companyia professional a València que lluita per representar-les.

"Les companyies venien contractades principalment de Madrid, aclarix, així que vam decidir fer el pas, encara que fora molt de treball".

Romero porta anys dirigint bandes i coneixia un equip important de professionals, que han compost un projecte on es troben persones de les tres províncies valencianes.

Els assajos s'han produït en un context difícil, motiu pel qual van renunciar a la representació de Nadal. Per una part, els cantants amb el pianista, i per l'altra, l'orquestra completa. "Al final, si no era una cosa era altra, aleshores, en lloc de posar inconvenients, hem volgut créixer amb les adversitats", afirma el director.

Si l'espectacle funciona a l'escenari, es plantegen fer una sarsuela completa i presentar-la també a Castelló i Alacant. Per a Ximo Romero, el més important serà sentir "la calor del públic", després de mesos tan incerts. "La gent estarà hora i mitja gaudint de la cultura i, sobretot, oblidant

# "MENTRE QUE TREBALLE AL PÀRQUING ESTUDIE LES LLETRES"

## JOAQUÍN ORERO ÉS VIGILANT I CANTANT EN EL TEMPS LLIURE

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Durant el confinament de l'any passat gran part de la vida es va traslladar als balcons de les cases. No només les relacions socials es feien a distància, sinó que també es preparaven espectacles musicals en directe. I si no, que preguntaven a aquell veí que cada nit pretenia sorprendre amb una nova playlist.

Per a Joaquín Orero va significar eixir de la rutina com a vigilant de pàrquing, i poder reprendre la seua verdadera passió: el cant.

Les versions de boleros van passar a ocupar el seu temps lliure, entre torn i torn de vigilància.

Tant va ser així, que va gaudir del seu minut de glòria en televisió versionant l'Himne de València, perquè, si alguna cosa el defineix, és la seua passió per la cultura valenciana i les cançons ben fetes.

► **Quan vas començar a interessar-te pel cant?**

► Vaig començar molt jove, amb 14 o 15 anys. Primer tocava la corneta de claus en la banda de música, i després vaig passar al cant. Tot va començar quan en les Falles van fer playbacks, on cantava com a hobby, i vaig acabar actuant en les associacions andaluses de València, en concursos de cantants novells, i inclús a la Sala Canales. A més a més, a mon pare li agradava molt la música, sempre hi havia música a casa, que posava amb el seu tocadiscs.

► **Artistes predilectes?**

► Soc valencià, així que Luís Lucenas, Rafael Conde 'El Titi', Francisco, Juan Ramón... hi ha cantants molt bons a València. Són els ídols que tinc, de la meua terra.

► **Et plantejges professionalitzar este hobby?**

► No tinc representant i açò ho faig sobretot per entreteniment, però sempre hi ha la possibilitat que algú et veja i li agrades. Després de 25 anys sense actuar costa fer les co-

ses altra vegada, però sempre està l'espineta. Les maquetes me les feia Estudio Jácara, encara que a casa només tinc un equip i un micròfon, i ho faig tot ahí.

► **I tornar als escenaris?**

► Fa molt que no actúe en escenaris. En la meua època vaig fer alguna actuació amb Medino i Espectáculos Turia. També vaig eixir en la Televisió de Levante, però quan va néixer la meua filla vaig haver de deixar-ho tot. Ara que s'han fet majors, és més fà-



Joaquín Orero. / EPDA

cil dedicar-se, encara que sempre existeixen obligacions.

► **On acaba el Joaquín vigilant i comença el Joaquín cantant?**

► És difícil, però sempre trobes algun moment, algun diumenge. Els dies lliures que tinc els dedico a assajar els temes. Mentre treballo tinc les lletres a la mà i les vaig estudiant. Es poden combinar les dos coses, perquè, tal com està el tema de l'espectacle ara mateix, si m'haguera dedicat sols a la música ho estaria passant molt malament. El treball de vigilant és el que fa que pugua continuar endavant.

► **Tens un vídeo en confinament cantant 'Esclavo de tu amor' amb llums de discoteca. És el saló de ta casa?**

► Sí, ho és. Ací tinc el meu estudi, encara que no vull molestar massa als veïns.

► **Pot la música ser una medicina per als moments difícils?**

► Hi ha molta gent a la qual l'ha ajudat molt la música, per oblidar-se un poc de com estem. La gent el que busca amb la música als balcons és divertir-se. Ja teníem suficient amb els problemes de la vida abans del Covid, com perquè vinguera altra crisi, però així són les coses. La música i els abraços amb éssers volguts sempre ajuden. Si la meua passió, que és cantar, pot fer que la gent s'ho passe bé, és el millor que em pot passar.

► **Pròxims projectes?**

► Estem estudiant la possibilitat de treure un videoclip, m'ho està mirant Estudio Jácara. Encara no sabem quin tema farà, si 'Esclavo de tu amor' o altres, m'ho han de dir ells. Encara que versiono a altres cantants, costa tot molts diners, perquè s'ha de fer la maqueta i preparar-ho tot. Tant de bo poguera ser ja, però les coses si es fan a poc a poc sempre estaran millor fetes.

# VALÈNCIA CARREGA PILES PER AL BON TEMPS: LA MILLOR PROGRAMACIÓ TEATRAL

■ ALBA JUAN | VALÈNCIA

Comença la primavera i amb ella les ganas d'eixir a gaudir del bon temps, que ja fa acte de presència per la capital. Este any no hi ha grans actes fallers, però això no implica que no es pugua passejar per la ciutat, fer-se un bon dinar i, ja que estem, entrar a alguna de les ofertes teatrals de la temporada. Este mes ve carregat de monòlegs i comèdies als escenaris, perquè el retorn als teatres vinga acompanyat de molt d'humor. Que falta fa.

## TEATRE OLYMPIA

El Teatro Olympia oferta una variada programació teatral en març i abril. En primer lloc, amb l'estrena de 'Llévame hasta el cielo', amb artistes tan destacats com Lolita Flores i Luis Mottola. Dirigida per Juan Carlos Rubio, esta comèdia conta la història de dos personatges que, després de trobar-se en un ascensor, descobreixen l'existència d'un univers alteratiu, moment en què la seua vida canviarà per a sempre. Sense restriccions perimetrals, qualsevol podrà gaudir de l'espectacle de dijous a diumenge del 17 al 21 de març.

Una altra de les grans apostes és 'La habitación de María', amb la gran Concha Velasco. Esta obra tracta les pors humanes des d'una òptica nova: la d'una escriptora guanyadora del Premio Planeta que es nega a replegar-lo per l'agorafòbia que pateix. No serà fins que es declare un incendi a sa casa quan haurà d'enfrontar-se a ella, abans que siga massa tard. Es podrà visitar l'espectacle del dia 24 de març al 4 d'abril. Si es parla d'escriptors amb un gran prestigi, s'ha de mencionar necessàriament a l'escriptor de 'El Principito', Saint-Exupéry, que es converteix en protagonista de l'obra 'Antoine' en Olympia. L'espectacle musical, presentat del 8 al 18 d'abril, conta la història del famós autor, quasi tan interessant com les que va inventar als seus llibres.

El teatre també presenta 'La llamada', del 28 d'abril al 9 de maig. El conegut musical de Javier Ambrossi i Javier Calvo també ha sigut portat a la pantalla gran, però a l'Olympia conta amb una banda rock en directe. A més a més, este musical ha sigut guanyador de 13 Premios Broadway World. Atenció a les entrades. Per altra banda, del 22 al 25 d'abril canviem els musicals per la intriga, perquè el teatre representarà 'La coartada', amb Gorka Otxoa, Maria Castro i Miguel Hermoso. En l'obra, una investigació policial es convertirà en un interessant thriller psicològic, de la mà d'una mare que desitja poder protegir a la seua filla.

## TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

El Principal de València comença la primavera amb bon rotllo, perquè el primer espectacle, anomenat 'Flipa' té la intenció d'unir els pares amb els menuts a través de la música rock. 'Ramones', a més de versionar als coneguts Ramones, es queixaran de les coses que vertaderament preocupen als xiquets: l'avorriment del col·legi, els treballs manuals i passar temps amb els pares. Un teatre en forma de reconciliació entre generacions. Es podrà gaudir el 20 de març a les 18:00. Un altre projecte musical és el que presenta Dani Miquel amb 'Deshacemos'. Esta obra pretén conscienciar als majors i menuts de la importància del medi ambient a través de la música. S'estrenarà l'endemà, el 21 de març al Principal.

A continuació, el teatre homeneja a un dels grans rostres del món teatral, com és Pep Cortés en 'Teatre i vida'. "Amb este humil i sen-



Dalt, 'Llévame hasta el cielo'. Baix, Antoine, al Teatre Olympia. / EPDA



tit homenatge volem conèixer la trajectòria teatral i vital, perquè si alguna cosa expressa la seua impressionant vida, és el teatre", descriuen a l'Institut Valencià de Cultura. Esta obra estarà disponible el 27 de març. El Teatre Principal comença abril amb l'espectacle 'Principiantes', del dia 9 a l'11, una adaptació del llibre 'De qué hablamos cuando hablamos de amor' de 1981.

Este relat de Raymond Carver gira entorn el concepte d'amor, concretament dels amors d'estiu, per la qual cosa es presenta a dos parelles que conversen en una cuina: un matrimoni de molts anys i una parella jove que acaba de començar. Una reflexió teatral de les relacions amb dirigida per Andrés Lima. Per últim, el teatre presenta 'El bar que se tragó a todos los españoles', del 23 al 25 d'abril. Alfredo Sanzol dirigeix una obra de tres hores que presenta la possibilitat de tindre dos vides en una sola. Un retor anomenat Jorge Arizmendi canvia la seua quan té 33 anys, per la qual cosa viatja als Estats Units per aprendre anglès i màrqueting. Una història que pretén simbolitzar el creixement i la transformació personal de tota una societat.

## TEATRE TALIA

El Teatre Talia porta a escena una gran quantitat d'ofertes teatrals, de tots els tipus. La seua programació comença amb 'La vida empieza hoy', una obra que dibuixa d'una forma tendra la relació entre els fills i les mares, quan el seu protagonista, Diego, perd el seu interès per compondre música, i es recolza en la seua per afrontar els obstacles.

Esta obra només es podrà visionar un dia: el 19 de març. Amb un to molt més humorístic, es presenta a l'escenari 'Fabiolo connection'.

En este espectacle s'ajunten dos mons diferents: un 'pijo' que es contractat per donar classes de tennis i la filla d'un xeic àrab. A partir d'eixe moment, el primer trobarà una forma diferent de viure. Rialles assegurades amb Fabiolo els dies 20 i 21 de març.



Del 24 al 28 de març es representa el text 'Umbral' de Paco Zarzoso, que va obtenir els premis Marqués de Bradomín i el Enrique Llovet. 'Umbral' ha tingut representacions a escala internacional, presentant un únic concepte com a eix vertebrador: el llindar invisible entre els contraris.

Presenta a cinc parelles que tindran que traspasar un espai que els separa per poder comprendre's. Per altra banda, trobem un espectacle que ha donat la volta per la ciutat de València: 'Con poquito me conformo'. Un monòleg d'Oscar Tramoyeres, un tio normal, personificació de la quotidianitat i mediocritat del segle XXI; totes les coses enteses com a 'normals' dins una mateixa persona.

Extremadament normal també és el protagonista que presenta Nacho García en el seu monòleg, el 25 d'abril, que comença a adonar-se de la seua edat i que busca la ironia dels problemes comuns de la societat. Per últim, del 14

al 25 d'abril es podrà visionar l'obra 'Anestesiadas', un dels imprescindibles de València. Ací, una mare convoca a les seues filles per anunciar una gran notícia, però el panorama canvia a mesura que avança la vetllada, perquè totes tenen alguna cosa amagada. Una obra que busca la reflexió sobre la qüestió femenina, la dicadura de la imatge i els problemes familiars.

## SALA RUSSAFA

La Sala Russafa presenta un dels espectacles ja coneguts per València, com és '7 Reinas', disponible fins al 21 de març. En esta irònica obra set homes representen a les set monarques més rellevants en la història. També a este teatre es podrà visionar 'Metamorfosis' fins al 28 de març, una obra que combina la música, la pintura i l'electrònica per mostrar-nos, justament, la metamorfosis de les arts. Pròximament, es coneixerà més informació sobre les obres que presentarà la sala a abril.

# El Valencia CF complix anys amb la possible arribada del príncep de Johor

**TUNKU ISMAIL** JA S'HA REUNIT AMB EL PRESIDENT DE LA Lliga, **JAVIER TEBAS**, PER A LA SEUA INMINENT ARRIBADA COM A GESTOR DEL CLUB

REDACCIÓ  
VALENCIA

El València aconseguirà este dijous, 18 de març els 102 anys de vida, una celebració que es convertirà en la més trista de tota la seua història, ja que arriba en el pitjor moment institucional des de la seua fundació, en una fase de discreció esportiva i amb la presència en l'horitzó del príncep de Johor que genera tot tipus d'incerteses.

Fa tan sols dos anys, el 18 de març de 2019, el València celebrava el seu centenari immers en una gran situació i sense que el millor haguera arribat, ja que dos mesos després l'equip va obtenir la Copa del Rei a Sevilla.

Encara que el màxim accionista, l'empresari Peter Lim, i el president, Anil Murthy, romanen en el club, eixe València exultant molt poc tenia a veure amb el de la decadència actual, ja que comptava amb Mateu Alemany com a director general, Marcelino García Toral com a entrenador i juga-

dors de la talla de Dani Parejo, Rodrigo Moreno, Ferran Torres, Francis Coquelin o Ezequiel Garay, entre altres.

Només dos anys després, el València viu una situació d'inacció, amb un propietari el projecte del qual, si existix, ningú coneix, i un president alié a la realitat del club, de l'equip i del valencianisme. L'equip, malgrat les seues limitacions, és el que sosté fins i tot club els dirigents del qual no compten amb suports a la ciutat, alguna cosa que no sembla preocupar-los, per la qual cosa en la data de l'aniversari res cal celebrar.

No obstant això, en el mes de l'efemèride ha aparegut un personatge nou en el panorama del València anomenat Tonku Ismail, príncep de Johor, un estat del sud de Malàisia pròxim a Singapur, d'on són Lim i Murthy, qui, segons diferents informacions, podria assumir la gestió del club amb l'aquiescència del màxim accionista.



Tunku Ismail a l'esquerra al costat del màxim accionista del València CF junto, Peter Lim. / EFE

Ningú del València ha confirmat oficialment este extrem i la possibilitat eclipsa no sols l'aniversari, sinó l'actualitat esportiva de l'equip que entrena Javi Gracia. El 18 de març de 2021 romandrà obert, si no es produeixen canvis substancials en els pròxims dies, el debat de si la seua arribada millorarà a un club que per a molts ha tocat fons i sobre si la ferida pot arribar a ser encara més profunda. Tampoc res se sap formalment sobre les intencions de Lim que s'obrin en un espectre ampli des de la seua voluntat de vendre els seus títols fins al seu desig de romandre, sense que hi haja, d'altra banda, constància expressa de l'existència d'un comprador, per la qual cosa l'arribada del príncep malai si no és certa, pot considerar-se probable.

L'aniversari, sense pastís, ni ciris, ni cançó, arriba amb onze partits de Lliga per davant per a salvar una temporada lúgubre, en la qual tot fa

pensar que la permanència és un objectiu factible, encara que molt per davall del que ha sigut habitual en la història de l'entitat. Jugar a Europa no quedava descartat al principi de la temporada per a la cúpula de l'entitat, però el somni era un artífici, ja que el hàndicap de la marxa de bona part de les estrelles de l'equip, algu-

na d'elles regalada, no va trobar contrapès amb el fitxatge de futbolistes alternatius. Les conseqüències d'aquesta política esportiva, justificada en la necessitat d'estalviar, salta a la vista.

Finalment, els que segur no cridarán a Lim i a Murthy per a felicitar-los per l'aniversari seran els polítics valencians,

que han criticat la seua passivitat i dubtat de la seua credibilitat a l'hora de presentar propostes serioses per a reprendre les obres d'un estadi que porten dotze anys parades, assumpte que no ha impedit que els mandatari del club es presentaren davant les autoritats sense cap proposta en diverses ocasions.



El príncep de Johor en la seua recent reunió amb Tebas. / TWITTER JOHOR SOUTHERN TIGERS

**Bioparc®**  
VALENCIA

Promoción Fallas 2021  
Todas las entradas a precio infantil  
**18€**  
Solo on-line  
Código promocional: BIOFALLAS21

Promoción exclusivamente on-line. Aplicable a la tarifa individual general de las franjas de las 12 y de las 14 horas. Promoción sujeta a disponibilidad diaria. Aplicable del 16 al 19 de marzo de 2021. No acumulable a otras promociones o descuentos ni aplicable al Pase BI www.bioparcvalencia.es

# El Valencia Basket venç per primera vegada al Perfumerías Avenida

AMB ESTA VICTÒRIA, EL CLUB TARONJA ES CONVERTIX EN L'ÚNIC EQUIP QUE HA DERROTAT AL EQUIP CHARRO EN LA LIGA FEMENINA ENDESA, TOTS DOS ACUMULEN UNA SOLA DERROTA

LAURA FLORENTINO  
VALENCIA

La Fonteta tornava a acollir la Lliga Femenina Endesa després de la Copa de la Reina, aquesta vegada amb la jornada número 28 on s'han enfrontat el Valencia Basket i el Perfumerías Avenida, amb este partit el lideratge estava en joc. La victòria va caure del costat valencià, un gran partit de les jugadores taronjas que van aconseguir derrotar a l'únic club invicte de la classificació fins al moment.

El marcador l'estrenava la jugadora de l'equip charro, Alarie. El Perfumerías va començar bastant encertat i es van anar amb un parcial de 0-9, els tirs de les taronjas no entraven i va ser necessari el primer temps mort de Rubén Burgos. Celeste anotava els primers punts del



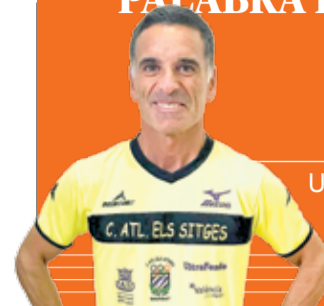
Laura Gil. / MIGUEL ÀNGEL POLO

Valencia Basket, però estaven amb -15 en el marcador en quatre minuts de partit. El rival estava fort en tirs exteriors, el local l'intentava, però

no s'acostaven. Amb l'entrada en pista de Raquel Carrera i Laura Gil van poder trencar el parcial i estar a només 9 punts per davall del rival. El club ta-

ronja va començar la segona habitació millor en comparació a l'anterior, van traure profit del joc interior. Van aconseguir acostar-se lleugerament en el marcador amb només -7 de desavantatge. La trobada va canviar per complet, el Perfumerías estava tenint molt poc encert, i el local aprofitava el desencert del rival. La trobada es va anar al descans amb la gran remuntada del local, El Valencia Basket aconseguia posar-se amb un +16 a dalt, però el rival despertava i es tornava a ficar en el partit. La trobada es va anar a pròrroga com el partit de la primera volta. Seguia igualat en la primera part, però el Valencia va tindre més encert i es van emportar la victòria. La primera victòria davant l'equip charro en el seu tercer any en la màxima categoria.

## PALABRA DE CORREDOR



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

### Puede que necesite un/a entrenador/a

**H**oy quiero hacer hincapié en la necesidad de cerrar el círculo en lo que se refiere a integrarse en el mundo del Running o de la carrera a pie, tan en boga en estos momentos.

En las columnas anteriores he intentado analizar las causas del boom de las carreras populares, y el desarrollo del fenómeno Runner: causas sociales, cultura deportiva, calidad de vida, crisis de los 40, oportunidad de negocio en las organizaciones, en resumen, experiencias vitales que una vez se prueban... no se dejan.

Peeero, falta una de las patas más importantes del banco; El/la entrenador/a. Entre otras cosas, porque instalaciones hay, material deportivo también, y de mucha variedad y calidad, aderezos varios (GPS, relojes de actividad, mochilas/cinturones de hidratación, medias de compresión, cinturones multifunción, brazaletes, manguitos, coletos, bandanas, bragas/pañuelos), zapatillas "voladoras" que facilitan la amortiguación, y sobre todo que favorecen el retorno de la energía, impulsando incluso tanto, que la Federación Internacional de Atletismo las ha tenido que prohibir, (de hecho en las competiciones, se revisan), se usan geles de Carbohidratos de absorción rápida, sales minerales, y por supuesto tenemos al alcance fisioterapeutas deportivos punteros.

Todas estas "ayudas" que por supuesto facilitan el desarrollo de esta actividad, a veces son como los árboles, que no te dejan ver el bosque y mucho menos el horizonte, porque si tenemos todo, pero a la hora de los contenidos, no nos ponemos en manos de profesionales bien formados, es como aquel que por ahorrar unos eurillos, aunque se ponga enfermo, acude al veterinario, o en vez de ir al dentista, buscamos por internet como ponernos unos implantes, o en vez de llevar el coche al mecánico o al Servicio oficial, nos dedicamos a repararlo nosotros.

¿Saben ustedes lo que pasa?, que antes, todos éramos un "Luís Aragonés" en potencia; todos/as sabíamos tanto de fútbol, que podíamos discutir sobre la selección, o el estilo de juego de cualquier equipo. (Yo me excluyo de ese compendio de sabios). De internet, ni hablaremos.

El título de Entrenador Nacional de cualquier deporte, exige al menos 4 años de dedicación, más de 1200 horas lectivas y 350 horas de prácticas, y se estudian entre otros los fundamentos del entrenamiento deportivo, anatomía, fisiología, psicología, sociología, teoría y práctica del entrenamiento deportivo, organización y Legislación, Deporte adaptado, y se ahonda en el contenido científico de las especialidades atléticas (técnica y metodología, la influencia de las capacidades físicas en la ejecución, periodización del entrenamiento, los planteamientos programáticos en las fases de perfeccionamiento y el entrenamiento básico del Atletismo). En definitiva, se dan los mimbres necesarios para poder dirigir individualizadamente a un Corredor/Runner sin caer en lesiones ni errores comunes a la hora de establecer objetivos.

# La Fundació Esportiva Municipal visibilitza el deporte femení el 8M

REDACCIÓ  
VALENCIA

Donar visibilitat a les esportistes valencianes, difondre els seus assoliments professionals i abordar els reptes que encara han de superar-se amb la condició d'aconseguir la igualtat en l'esport són els objectius de la campanya que ha posat en marxa la Fundació Esportiva Municipal de València.

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dona, la Fundació ha promogut diverses iniciatives que han involucrat a espor-

tistes de la ciutat de València de totes les edats per a continuar fomentant l'esport femení.

La campanya, que té per lema "Tu també pots, és a la teua mà", va implicar una sèrie de publicacions de fotografies acompanyades per declaracions de cadascuna de les dones que participen en la iniciativa. La regidora d'Esports i presidenta de la Fundació Esportiva Municipal, Pilar Bernabé, ha mostrat la seua satisfacció i gratitud als prop de 100 clubs que han donat suport.



Ana Pérez Box, judoka. / FDM

**ecomaria**  
Since 2001

C/ José María Simó Nogués, 33  
TORRENT

+34 682 56 64 58  
www.ecomaria.com

SEMILLAS	FERTILIZANTES	ANTI OLORES	VENTILACION	MAGNETAS	SUSTRATOS
MANICURADO	MEDIDORES	ANTI PLAGAS	ARMARIOS	ILUMINACION	RIEGO/HYDRO
PARAFERNALIA	EXTRACCIONES	CLIMATIZACION	ESQUELADO	BLOG DE CULTIVO	INFO ENVÍOS

**Grow Shop Ecomaria**  
1º Ecogrow de España



# Segorbe



[www.turismo.segorbe.es](http://www.turismo.segorbe.es)

