

► **CARCAIXENT:** David Carrillo: "Me encantaría ganar el Goya, aunque ya me siento un privilegiado por la nominación". ► **pàg 10**

► **EN RUTA:** Reportatge dedicat a les destinacions turístiques més destacades de la Comunitat Valenciana. ► **pàgs 6-7**

# EL PERIÓDICO DE AQUÍ

LA VEU DELS NOSTRES POBLES, CIUTATS I COMARQUES

Nº 3 · Año I  
9 d'abril

## La Ribera Alta i Baixa

2ª EDICIÓN

ElPeriodicodeAqui.com

"SERÍA BUENO SENTIR MENOS CURIOSIDAD POR LAS PERSONAS Y MÁS POR LAS IDEAS". MARIE CURIE

ALMUSSAFES

### Ford afianza su nueva producción europea en Almusafes tras anunciar 630 despidos



Fábrica de Ford en Almusafes. / EFE

Ade +

ALZIRA



Ferrero Rocher  
escoge Alzira  
para producir sus  
helados ► **p22**

ALMUSSAFES



Almusafes amplia  
el programa per a  
persones sordes ► **p29**

## MARGARITA IRANZO

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO N.º 656 – CORREDOR DE SEGUROS DGS VP-1998-054

www.margaritairanzo.com

### SEÑORA

- ¿NO COBRA ninguna PENSIÓN?
- ¿Tiene más de 65 años?
- ¿NUNCA HA COTIZADO a la Seguridad Social?
- ¿NO tiene suficiente COTIZACIÓN PARA JUBILARSE?

### ¡Ahora puede tener una pensión de más de 5.300 € al año!

C/ Sequial, 71 bajo · 46410 SUECA · 962 171 605 | 608 068 269 · marga@margaritairanzo.com | Horario: Lunes, miércoles y viernes (Tardes)

### LLÁMENOS, CONSULTAS GRATUITAS

*Nuestro objetivo  
es mejorar su audición*

PROTEJA SUS OÍDOS,  
LA PREVENCIÓN ES  
SU MEJOR ALIADO



AUDÍFONOS RECARGABLES

LE OFRECEMOS:

- Revisión auditiva gratuita
- Atención personalizada
- Últimas novedades en audífonos
- Adaptación y Servicio Técnico para todas las marcas
- Tapones a medida: baño y antirruído
- Conectividad y Ayudas técnicas

Infórmese sin compromiso en nuestro centro

centroauditivo  
carolina navasquillo

Ingeniero Balaguer, 42 • 46240 CARLET Valencia  
cita previa 695 050 384 • www.centroauditivonavasquillo.es



## TRIBUNA LLIURE

**Carles Arques Aliaga**

SECRETARI D'ORGANITZACIÓ DEL PSPV-PSOE RIBERA ALTA

# Europa, una qüestió col·lectiva

**L**a UE és el projecte polític més solidari, divers i imperfecte que ha construït la humanitat.

A hores d'ara, seria molt difícil d'imaginar el que suposaria fer front al context de la pandèmia sense l'acció institucional i política a nivell europeu.

Tal com va dir un dels pares d'Europa, Jean Monnet, "Nosaltres no coalitzem Estats, nosaltres unim persones".

Amb aquesta frase, podríem començar a definir l'eix principal que ha centrat la resposta de les institucions europees en l'era covid.

Sempre es fa referència a la UE des de la crítica a la seva falta de resposta i a la lentitud en les seves accions.

Bé, cridin-me "eurooptimista", però la rapidesa i l'acció harmonitzada en la pitjor crisi de la UE des de la seva construcció, no té precedents.

En els inicis del confinament, la Comissió Europea, va respondre flexibilitzant el marc temporal pressupostari perquè els Estats membres poguessin tenir capacitat en ajudes estatals.

D'altra banda, la resposta d'inversió del coronavirus (CRII) amb 3.700€ milions procedents de la Política de Cohesió, que ha permès redirigir els fons no invertits durant el 2020 per a fer front a la pandèmia i garantir una xarxa de protecció al mercat laboral i reforçar el sistema sanitari. També, el mecanisme

COVAX, que permet l'acció multilateral en la vacunació a nivell mundial i està garantint l'accés a la vacuna en igualtat de condicions a nivell internacional.

Cal no oblidar l'instrument SURE, dotat d'un total de 100.000€ milions, el qual està sent clau per a mantenir l'ocupació i l'activitat econòmica de les empreses en tota la UE, permetent als Governamentals poder implementar els ERTES i instruments ICO com a xarxes de protecció de pimes, empreses i treballadors.

Així, que davant el repte d'una pandèmia mundial, que ha aconseguit paraitzar el món sencer, la UE va respondre amb un pressupost de 1,8 bilions d'euros per als pròxims 7 anys; i és aquí on cal posar el focus.

La política de cohesió és la major obra de solidaritat de la història de la UE, tal com compta "La crònica sobre la Política regional a Espanya".

A més, representa un 15% del pressupost total de les institucions de la UE i al llarg dels anys ha aconseguit vertebrar les polítiques públiques de la UE.

Normalment, quan parlem de la política de cohesió, sempre es repeteix el mantra que les administracions locals o empreses no estan preparades o no poden gestionar els procediments d'aquests fons.

Per tant, partim d'una premissa negativa i que ens frustra en l'objectiu d'introduir-nos en una nova metodologia que ens ha de

portar a consolidar una estructura i governança que aporti valor afegit a la gestió institucional.

El meu punt de vista al que han de ser els següents passos en la planificació, coordinació, implementació i justificació del Pla de Recuperació i Resiliència, es diu "euromunicipalismo".

Una metodologia que qualsevol Ajuntament o empresa ha de fer pròpia per a forma part de la xarxa de "partenariats" a nivell europeu, conèixer els procediments tècnics de la gestió dels fons i comprendre la necessitat de projecció de la marca ciutat o empresa en el context europeu.

L'objectiu és clar, el 80% dels fons seran invertits en el territori i això no és un sprint, sinó una carrera de fons que ens permetrà, entre altres, fer front al repte digital, a l'acord verd, la cohesió territorial i social i a la igualtat de gènere.

En els pròxims mesos comença la Conferència sobre el futur de la UE i per primera vegada la ciutadania i les administracions locals podran participar.

En l'actualitat hi ha un projecte pilot que aspira a connectar amb tot el territori.

Aquest es diu el "Building Europe with Local Entities" (BELE) i posa a l'administració local en l'eix principal de l'acció política de la UE.

Així, que hem d'entendre la recuperació com una qüestió col·lectiva i no, sobre què hi ha del meu.



**BÉ**



► La Mancomunitat de la Ribera Alta ha elaborat el projecte "La coneixes?", una baralla de cartes i una sèrie d'accions al voltant de dones valencianes històriques.



**MAL**



► Ford anuncia 630 despidos y quita el turno de noche de Almussafes, sumado al erite el cual parará su actividad entre el 22 de marzo y el 1 de abril. También se ha optado por un ERE en la fábrica almusafeña.

**XARXES**  

**Seguidors del grup**

► TOTAL **76.000**

**@AquiLaRibera**

 ► SEGUIDORS...139

 ► M'AGRADA.....860

## DE AQUÍ

GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



### C. C. L'Epícentre

Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

### Director general:

**PERE VALENCIANO**

### Delegados

#### VALÈNCIA:

Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

#### ALICANTE / CASTELLÓ:

Gara Sevilla  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

#### CAMP DE MORVEDRE:

José Luis Lluésma  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

#### L'HORTA NORD:

Mª José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

#### L'HORTA SUD:

Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

#### CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Olga Roger  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

#### PALANCA / MIJARES:

Rafa Martín  
palanca@elperiodicodeaqui.com

#### LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:

Andrés García  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

#### LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino  
laribera@elperiodicodeaqui.com

### Comercials:

#### VALÈNCIA / MORVEDRE:

José Luis Lluésma | Tel. 666 41 11 86  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

#### TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:

Olga Roger | Tel. 666 41 21 45  
olga@elperiodicodeaqui.com

#### L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:

Mª Ángeles Villanueva  
Tel. 666 41 11 85  
angeles@elperiodicodeaqui.com

#### PALANCA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36  
dani@elperiodicodeaqui.com

#### PALANCA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ

DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

### Coordinación

#### Director comercial:

JOSÉ LUIS LLUESMA  
Tel. 666 41 11 86  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

#### Directora comercial web:

DIANA BALLESTAR  
Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

#### Redactora jefa:

Mª JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

#### Redactor jefe web:

MIGUEL ÀNGEL FERRER  
miguel@elperiodicodeaqui.com

#### Diseño:

ANDRÉS GARCÍA  
arte@elperiodicodeaqui.com

#### Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

#### EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021.





## TRIBUNA LIBRE

Jorge Penadés Climent

ASESOR FINANCIERO

### ¿Cómo influyen en mi vida mis decisiones financieras?

**S**egurament te has planteado en algún momento, como las decisiones a nivel financiero que has tomado en tu vida, como han influido en la misma. El futuro es el resultado de las decisiones que tomamos en el pasado.

A lo largo de nuestra ciclo de vida nos encontramos situaciones que forman parte de nuestro "proyecto de vida" como puedan ser, independizarse del ámbito familiar, comprar la primera vivienda, firmar mi primer préstamo personal, constituir la hipoteca, emprender en un negocio, contratar un producto para la jubilación, establecer una pauta de ahorro, uso de las tarjetas de crédito, situaciones que desconocemos y que nadie nunca nos ha enseñado el como afrontarlas.

Y qué decir que nadie nos prepara en el ámbito educativo, de los conocimientos y habilidades necesarias para afrontar un mundo más complejo financieramente hablando. Ello nos lleva a que en la mayoría de las ocasiones confiemos a una entidad financiera u otra, que movidos por sus intereses o por una inadecuada comercialización, nos lleven a contratar productos que no se correspondan con nuestras necesidades y que provoquen un daño económico/social a veces difícil de resarcir.

Si en esos momentos hubiese estado acompañado por un asesor financiero, las consecuencias económicas hubiesen sido distintas.

En nuestra memoria tenemos muy presentes productos bancarios que han pro-



**El asesor financiero es un profesional que ayuda a descubrir las necesidades financieras, analizando circunstancias pasadas, presentes y futuras de su cliente"**

vocado un perjuicio económico a muchos clientes, el escándalo de las participaciones preferentes y la deuda subordinada, cláusula suelo, Acciones de Bankia, hipotecas multivida, swaps de tipos de interés.

Esto lleva a una mayor regulación y provoca que, la nueva normativa europea MIFID

II, así como la nueva ley de distribución de seguros conocida como IDD, persiguen un sistema financiero comunitario más seguro, responsable y transparente que garantice una mayor protección al inversor.

El Asesor financiero es un profesional que ayuda a descubrir las necesidades financieras, analizando circunstancias pasadas, presentes y futuras de su cliente, teniendo en cuenta sus circunstancias personales y familiares, pone a disposición del cliente su experiencia y profesionalidad. Establece una relación de confianza con el cliente para afrontar todos los aspectos relacionados con la gestión de sus recursos financieros dando respuesta a todas sus necesidades, desde la liquidez hasta el ahorro, pasando por la compra de una vivienda y la jubilación.

La Certificación de Asesor Financiero AF® evalúa el conjunto de competencias bancarias y financieras necesarias para realizar labores de asesoría en materia de inversión a clientes o potenciales clientes.

Hay momentos en la vida que valoras tener a alguien en tu vida que te acompañe, a todos nos toca tomar decisiones pero no tenemos porqué hacerlo solos.



## TRIBUNA LLIURE

Carlos Corral

PORTAVEU DE PODEM CULLERA

### Front a la reacció, polítiques feministes

**V**ivim temps convulsos, moderns i convulsos. No és casualitat que aquests dos termes vagen lligats. Mentre una força revolucionària avança sense frens transformant tant la política, com la societat o la cultura, obrint-se pas a través del bosc frondós de les desqualificacions, els prejudicis i les fal·làcies, hi ha una altra força que suposa el contrapés al progrés i que té la seua autoria en els sectors més retrògrads de la nostra societat.

Si hi ha alguna cosa que caracteritza al nostre moment són els dos corrents amb més influència i repercussió que existeixen: l'ecologisme i el feminisme. Si la primera no sols respon a una necessitat vital i a una responsabilitat que tenim com a éssers humans de protegir allò que ens envolta, i que continuarà estant quan deixem aquest món, la segona té una implicació encara major si cap, perquè la seua influència s'estén per totes les matèries i àmbits haguts i

per haver. Com a societat civil, el feminisme ens suggereix moltes claus. Una d'elles és la conscienciació social, és a dir, comprendre que el feminisme és molt més que un dia de reivindicació i reconeixement. El feminisme ve a tombar muralles, a destruir la superestructura que tenim tan interioritzada que assumim com normal i correcta. Ve a derrocar clixés sobre la dona inconformista i lliure, que desitja ser-ho sense por ni coacció, i a trencar expectatives innecessàries que se li ha imposat a la dona al llarg de la història. Que no, que la dona vol decidir com i quan i de quina manera.

I les respostes reaccionàries susciten que els assoliments ja han arribat, que la igualtat ja és ací, que no hi ha perquè tindre por, que l'apoderament de les dones deixa als homes en una cosa residual i sense rellevància, que la culpa ara resulta que sempre és d'ell, que la dona no és santa... En resum, que el concepte d'igualtat que pressuposa el feminisme

és, per contra, desigualtat. Al seu torn, en l'establishment patriarcal encara no han comprés res. No han comprés que la igualtat en termes feministes significa, paradoxalment, el mateix que suggereix la pròpia paraula: igualtat.

I és ací on cobra importància la política com el mecanisme transformador. És la caixa d'eines necessària per a transformar els anhels i les pretensions per a aconseguir els canvis que les dones barallen cada dia. És l'espill en el qual es reflecteixen els idearis del conjunt de la població. Com a formació política, tenim l'obligació de posicionar-nos, i sempre estarem al costat d'elles.

Queda molta faena sobre aquest tema. Anem a estar amb totes vosaltres, sempre en la lluita companyes, i encara que el camí no serà fàcil ni curt, seguirem. Treballarem per una societat més justa, per la societat que sempre degué haver sigut així. El feminisme ha arribat per a quedar-se, el seu avanç és inevitable.

## TRIBUNA LIBRE

### Sí al feminismo

**S**iempre he pensado que hay fechas que hay que celebrar, como el día del Padre o el día de la Madre, no porque esos días los quieras más, sino porque me parece emotivo que una vez al año, recordemos la importancia y el valor que tienen las madres y los padres dentro de nuestra sociedad. De la misma manera, el día 8 de marzo, me parece una buena forma de demostrar el valor que tiene la mujer en nuestro mundo, reivindicar todo aquello que todavía no es como debería ser y, porque no, también celebrar todo lo que se ha conseguido.

Solo desde un panorama feminista se garantiza que se mantenga lo conseguido y se siga avanzando. El feminismo es la única arma contra el discurso arcaico y reaccionario de los que rechazan para las mujeres la igualdad, pese a ser uno de los principios básicos de nuestra Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La perseverancia de las mujeres por conseguir una presencia igualitaria en el ámbito laboral, económico, político, o social en las últimas décadas es un hecho incuestionable, y ha supuesto un progreso de tal dimension, que ha forzado el cambio de los hábitos de conducta, de las estructuras sociales y los roles culturales que durante generaciones habian sido las pautas de referencia.

Educar en igualdad y sensibilizar a las nuevas generaciones en el reconocimiento de derechos y libertades. Porque la educación basada en el respeto es el instrumento más fuerte y poderoso para la erradicación de la desigualdad, y en ello nos tenemos que emplear a fondo para que el conjunto de la sociedad deje de

lado a todos aquellos que se creen en el derecho de causar perjuicio a las mujeres.

Esto es para mí el 8M y sin duda para la mayoría las mujeres y hombres que me rodean.



Ramón Pasucal García

ALCALDE DE BENIMUSLEM



## TRIBUNA LLIURE

Aureliano J. Lairón Pla

CRONISTA OFICIAL D'ALZIRA

# Unes Falles i una Setmana Santa novament diferents

Les circumstàncies manen i un any més i altra vegada pel mateix motiu: el Coronavirus, els alzirens no podem celebrar com cal les que amb el temps han esdevingut les dos festes principals de la nostra ciutat: les Falles i la Setmana Santa.

Ambdues festes van ser declarades d'Interès Turístic Nacional. La primera, les Falles de Sant Josep, l'1 de febrer de 2005, i abans, el 28 de febrer de 1988, les solemnitats en què rememorem la Passió, Mort i Resurrecció de Crist. En els dos casos he tingut l'honor d'haver aportat el meu xicotet granet d'arena en haver preparat els expedients que es van incoar per tal de merèixer la distinció que se'ns va atorgar.

En el cas de les falles podem seguir l'origen i l'evolució de la festa per excel·lència dels valencians a Alzira a través dels textos publicats per Salvador Andrés i per qui subscriu, Pablo García i Maria José Boluda, que edità la Junta Local Fallera en 1989 i en 2014 i que duen els títols d' Alzira. Cent anys de falles. 1889-1989 i Alzira. Vint-i-cinc anys més de falles 1990-2014 respectivament. En els dos casos als dos llibres es mostra el desenvolupament de la festa que en el nostre cas sabem que arranca l'any susdit perquè així ho assenyala el diari Las Provincias del 21 de març de 1889 quan indicava en una breu nota publicada a la pàgina 2: "En la Plaza de Casastús de Alcira, levanto el vecindario una bonita falla la víspera de San José, que fue durante el día muy visitada y quemada por la noche ante grandísima concurrencia". Amb posterioritat a eixa data i amb certesa es plantaren falles en 1927, 1930, 1931 i entre 1933 i 1936. Després de la Guerra Civil la festa començà a arrelar i ja se'n plantaren habitualment tots els anys excepte quan les circumstàncies no ho van permetre, cas dels anys 1957 (per la forta gelada de l'any anterior), 1983 (per la cèlebre inundació produïda pel trencament de la presa de Tous), 1988 (per la inundació de l'any anterior) i 2020 i 2021 per la crisi sanitària provocada per la Covid. Una data important per a la festa va ser la de la creació el 29 de gener de 1944

de la Junta Local Fallera, ens què a partir d'eixe moment aglutinaria a la totalitat de les comissions falleres de la ciutat. Eixe mateix any es va nomenar a la primera fallera major de la ciutat, títol que va recaure en Maria Virtudes Piera, filla de l'aleshores alcalde, el metge Lisardo Piera.

La festa es consolidarà en els anys quaranta del segle passat, tot i que la major empenta, l'eclosió pel que fa al nombre de comissions es donarà en els anys huitanta i noranta del segle XX. 1997 va ser l'any en què més monuments es van plantar als nostres carrers i places: 71.

Els xiquets també adquiriren protagonisme en la festa, sobretot a partir de 1940 quan es va plantar el primer monument infantil al carrer O'Donnell. La primera fallera major infantil de la ciutat va ser, l'any 1947, la xiqueta Maria Carmen Suñer, filla del destacat empresari Luis Suñer.

Alzira es vanaglòria de seguir sent la segona potència mundial en falles, frase encunyada pel locutor de l'emissora local de la SER, José Antonio Serrano.

Este any les falleres i els fallers tampoc hem pogut disfrutar la festa com cal, açò és plenament. No hem pogut assistir a les diferents presentacions, ni participar en la Cavalcada Multicolor, ni de la plantà, ni en les despertades, ni dels passacarrers, ni de les mascletades, ni de l'entrega de premis, ni de les desfilades del Pasdoble, ni de la Cremà. La majoria tan sols hem pogut participar d'alguns d'eixos actes virtualment. Sí que ha tingut lloc l'Ofrena de flors de les falleres d'Alzira a la seua patrona, la Mare de Déu del Lluch, en el seu Reial Santuari.

Hem deixat el soroll de la pólvora i de la música, el colorit de la indumentària, el perfum de les flors i l'olor dels bunyols, per al pròxim any. I ja en van dos!

Pel que fa a l'altra gran festa alzirenya, la de la Setmana Santa cal assenyalar que es viuen moments semblants.

La tradició de la Setmana Major al nostre poble pot seguir-se a través de les publicacions La Semana Santa alcireña (1982) d'Eduardo Part,

Imágenes de la Pasión (2006) i Voces de la Pasión (2017) de Bernat Montagud, de Documentos de la Pasión (2008) de qui subscriu i, sobretot, de Imágenes de la Pasión en la Semana Santa de Alzira (2017) de Bernat Montagud i José Carrillo.

La Setmana Santa d'Alzira començà a viure's en els nostres carrers a partir del segle XVI quan es va erigir la Confraria de la Preciosíssima Sang, associació pietista que tingué per titular a l'Ecce Homo i que comptà amb capella pròpia.

Abans de la Guerra Civil eren nou els passos que processonaven les seues imatges pels carrers de la ciutat. Les confraries existents abans de la contesa celebraven els actes públics i religiosos tradicionals i donaven especial protagonisme als seus clavaris, encarregats de confeccionar els dossiers.

Els passos van patir les conseqüències de la guerra i van ser víctimes dels iconoclastes. A partir de 1940 se reorganitzaren les confraries existents i se'n fundaren altres noves. A poc a poc anaren construint-se els nous passos, alguns dels quals s'encarregaren a importants imatgers com Antonio Ballester, Carmelo Vicent, Vicente Rodilla, Ramón Granell, etc... Ara mateix són 18 les confraries i germandats existents que processonen 23 passos. La incorporació organitzada de les dones a la celebració arranca de l'any 1973 quan le Reial Germandat de la Santa Faç del Senyor va incorporar la secció de Veròniques i va continuar després amb la fundació de les germandats de Maria Mare i de Maria Magdalena Camí del Sepulcre del Senyor.

Tampoc este any, per decisió presa el passat 8 de març per la Junta de Germandats i Confraries de Setmana Santa, podem participar com cal dels encontres, dels trasllats, dels viacrucis, del Pregó, dels dossiers, de la Processó del Silenci ni de la Processó del Divendres Sant que convoca a milers de veïns i veïnes de la ciutat i dels pobles dels voltants. Una pena. Evocarem, això sí les Falles i la Setmana Santa i farem vots per tal que l'any 2022 pugam viure les nostres festes com cal, això és amb plena normalitat.

## TRIBUNA LLIURE

# Cultura segura a Catadau

Fa un any la crisi sanitària provocada per la COVID-19 va paraitzar les nostres vides. D'un dia per a un altre vam haver de deixar tots els nostres projectes paraitzats, sense saber quan podíem reprendre'ls.

Molts sectors s'han vist perjudicats, però sense dubte un dels més afectats ha sigut el sector cultural. I és que la cultura ha sigut una de les grans perjudicades d'aquesta pandèmia.

Com a regidora de Cultura de l'Ajuntament de Catadau he vist com hem hagut de paraitzar diverses activitats culturals en la població, amb tots els inconvenients que suposa aquesta "frenada". I és que aquesta crisi sanitària marca el nostre dia a dia.

Durant aquest passat any i el que portem de 2021 hem vist com les tradicionals sessions de cinema d'estiu en la piscina, els contacontes, les sessions de màgia i els teatres de titelles per a la població infantil, entre altres, desapareixien dels nostres actes.

Malgrat la COVID-19, des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Catadau apostem i apostarem sempre, per aquest sector i defensarem que la cultura és segura. Tampoc podem abandonar les nostres responsabilitats en matèria de cultura, que passen a un segon pla en l'àmbit familiar.

Es poden continuar realitzant activitats culturals complint amb totes les mesures de seguretat imposades per les Autoritats Sanitàries i Catadau és una mostra d'això. Ja que durant l'estiu hem pogut celebrar actes culturals, això sí, sempre respectant les mesures higièniques sanitàries i de distanciament social.

Una decisió presa perquè la població gaudira després dels durs mesos de confinament i com no per a fer costat al sector de la cultura tan perjudicat en aquests moments. Per aquest motiu, des de l'Ajuntament de Catadau continuarem mostrant el nostre suport a la cultura i en la mesura

que siga possible i quan la situació ho permetta tornarem a celebrar activitats culturals. I és que volem recalcar que la Cultura és segura.



Adelia Cunyat Climent

REGIDORA CULTURA  
AJUNTAMENT DE CATADAU



## TRIBUNA LLIURE

Juan Llesma De la Concepción

PRESIDENTE GREMI ARTESÀ DE FLORISTERIES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

# El sector florista también sufre

La pandemia y la cancelación de todos los eventos deja al sector florista en muy mal estado.

Dos ejercicios falleros cancelados, dos años sin semana santa ni decoración de los pasos, no hay bodas ni eventos los cuales son un gran recurso económico para el sector en nuestra comunidad. Vivimos de las flores y tan solo el día a día de venta de plantas y ramos no da para cubrir todos los gastos.

Estamos abandonados por las entidades públicas, nunca se nombra al sector floristerías. Somos importantes en la fiesta y en la tierra de las flores. A nuestros gobernantes, queremos decirles que estamos aquí, las

floristerías de Valencia, Castellón y Alicante ya tienen voz. El Gremi ha nacido por la necesidad de defender y reivindicar las carencias del sector floral, que en el epígrafe de su licencia de establecimientos son vendedores de plantas y semillas. Somos profesionales muy cualificados y preparados en el arte floral.

La Comunidad Valenciana ha dado al mundo los más grandes floristas en la historia de nuestro sector. En la reunión mantenida con el presidente de diputación de Castellón D Jose Martí el pasado día 18 de marzo y tras trasladarle nuestra problemática actual de la reducción de ventas hasta un 50 por cien-

to menos, ha decidido incluir a las floristerías en las ayudas y subvenciones próximas. Ahora toca Valencia y Alicante donde hemos solicitado que nos reciba la directora general de comercio de la comunidad valenciana para que se reconozca la palabra floristerías y se la incluya en los nuevos planes de ayuda al comercio local. Pedimos seguir manteniendo nuestros comercios artesanos abiertos y el pan de nuestras familias y queremos seguir repartiendo flores y alegrías todos los días por el territorio valenciano. Ha día de hoy la asociación ha conseguido que casi 200 floristas consigan el DECA de artesano y se valore nuestra profesión.



## TRIBUNA LLIURE

Sergi Núñez de Arenas

# De quan El Perelló arribava fins a la Devesa del Saler

Per tots és sabut que El Perelló és un poble constituït des de 1999 en Entitat Local Menor pertanyent al municipi de Sueca. Al nord fita amb la Gola del Perelló, de la qual el marge dret li pertany, sent el canal o Gola del Perelló la frontera municipal entre Sueca i la Ciutat de València; pel sud fita amb la platja del Pouet, administrada directament per l'Ajuntament de Sueca. La història del Perelló és la d'un xicotet assentament de peixcadors de mitjà del segle XIX, els quals s'assentaren en barraques per a començar a dedicar-se de manera continuada a la peixca i al cultiu de l'arròs. La primera aparició del Perelló en arxius municipals de Sueca, com a població "digna de menció" data de 1845, encara que l'existència de grups de barraques en l'emplaçament, és anterior.

Menys conegut és que els terrenys dels hui Perelló i Perellonet, en aquells anys de mitjà i finals del XIX i principis del XX no estaven ben delimitats respecte a la seua pertinença als tèrrens municipals de València i de Sueca. És en l'any 1903, quan es construí la hui coneguda com a Gola del Perellonet, que es delimita de manera informal fins a on arribava la Devesa del Saler i a on començaven els terrenys de la Gola del Perelló. En aquells anys, els assentaments del Perellonet, no deixaven de ser unes barraques alçades al marge esquerre de la Gola del Perelló, entre les terres que hi havien entre la mar i l'Albufera. Per tant, els moderns Perelló i Perellonet tenen un origen comú: les barraques alçades als marges del Canal o Gola del Perelló.

El fet que els límits de les barraques alçades en la Gola del Perelló no estigueren delimitats, ocasionà que a partir de 1911, quan l'Ajuntament de València començà els tràmits amb l'Estat

per a la cessió de l'Albufera i la Devesa del Saler (cessió que alguns han vist com una venda encoberta), entrara també en joc el poblat del Perelló i les hui pedanies de València del Palmar, El Saler i Pinedo.

Com que els límits de l'Albufera tampoc estaven ben delimitats, l'Ajuntament de València va vore en esta ocasió l'oportunitat d'estendre els seus límits municipals, més enllà del terreny lacustre. Félix Francisco Burguera Serrano (Sueca, 1872-1960) el Padre Amado, presentà en 1923 davant l'Ajuntament de Sueca una sèrie d'al·legacions, titulades "Derechos legítimos de Sueca a las tierras limítrofes a la Albufera, lindantes con su término municipal, detentadas por Valencia; y consecuencias lógicas que de tales derechos derivan". La proposta enviada per l'ajuntament suecà al Directori Militar no va ser presa en consideració.

La història encara resulta més rocambolesca, ja que l'alcalde de la ciutat de València que aconseguí en 1923 la cessió efectiva de l'Albufera per al cap i casal resultà ser un fill de Sueca, l'advocat i polític Juan Artal Ortells (Sueca, 1888- València 1976). El sentiment de dolor que provocà entre la població suecana este fet, l'expressa amb claredat el religiós suecà: "Y entonces, tendríamos que ver con pasmo y dolor cómo un hijo de Sueca, haciéndose intérprete de los deseos de Valencia, olvidaba los derechos de su patria chica".

Burguera recorda abans de les conclusions que la ciutat de València li furta a Sueca 7.000 fanecades de terra entre les quals s'inclou el poblat del Palmar. Reclamava per privilegis i drets històrics, remuntant-se al Senyoriu de Sueca que va pertànyer a l'Orde de Montesa, que el

terme municipal de Sueca no arribava sols fins El Perelló "según se le reconoce hoy, sino hasta el Perellonet-Dehesa, Sequiota, por medio, inclusive con sus aguas; y subiendo en línea recta, hasta la posesión de Torre en Torre, también inclusive, encerrando al Palmar, así mismo con sus aguas".

És per tant, a partir de 1923 quan les històries del Perelló i del Perellonet comencen a separar-se. En eixos anys començà a construir-se la carretera Natzaret-Oliva, això feu que començaren a incrementar-se els assentaments més enllà de la Gola del Perelló. En l'any 1930 hi havien censades 12 famílies. A finals dels anys 40, després de la Guerra Civil, una visita del Marqués de Vallterra al Perellonet, feu que este decidira iniciar gestions per a edificar una xicoteta parcel·la entre la platja i la carretera, que s'inaugurà en 1953 i que constituïx el vertader nucli original de l'actual pedania, més enllà dels inicials assentaments de barraques coetanis als construïts al marge dret de la Gola.

A principis dels 60 comencen a construir-se els primers edificis turístics als dos marges de la Gola del Perelló. És en esta dècada quan els dos poblats passen a convertir-se en residències d'estiueig, tal com són coneguts en l'actualitat. Encara que és en la primera mitjà de 1970 quan, amb la qualificació de "zona turística a potenciar" que li donava el PGOU de la ciutat de València al ja Perellonet, començà a urbanitzar-se de manera massiva, pel que el poblat original quedà unit sense solució de continuïtat amb una extensa zona de blocs d'apartaments i xalets que arriben hui en dia fins a la Gola del Perellonet, la que fon des de 1903 l'autèntica frontera septentrional del Perelló, fitant amb la platja de la Punta i la Devesa del Saler.

## TRIBUNA OBERTA

# Un març sense Falles

Arriba març, mes per excel·lència de les valencianes i els valencians, doncs es celebra la festa més important i més sentida de l'any per a nosaltres. Per a mi personalment, i la meua colla fallera "les xurris-xonis" ens comença a envair ja un sentiment de tristor perquè ens adonem que les Falles tenen proper la seua fi (i això que ni tan sols s'ha plantat el monument faller), els dies passen depresa, la multitud d'actes i esdeveniments organitzats al voltant de cada comissió augmenten; i tot açò simbolitza la finalització d'un altre exercici faller i la fi del regnat dels representants de les comissions falleres; no obstant, sumem altre any de vivències per a no oblidar junt a amics, amigues, familiars...

Les Falles de 2020 i 2021, han sigut dos exercicis per a tampoc oblidar, i és que de sobte, i amb una sensació de tristor i incredulitat, la festa valenciana es troba suspesa, per obligació, per imperatiu legal, a causa d'una pandèmia que malhauradament afecta a tot el món. Va ser així, de la nit al dia, o més ben dit, del dia a la nit, ens veiem obligats a suspendre tota celebració, a quedar-nos a les nostres cases confinats sense possibilitat de lluir pels nostres carrers tota la il·lusió que desprenem els fallers i falleres.

Ningú ho podia creure i va suposar un colp molt dur per a totes les persones que senten i viuen des del més fons del cor esta festa. Ja són per desgràcia dos anys consecutius que estem patint les conseqüències d'aquesta pandèmia que encara no hem aconseguit derrotar. Però pense que aquesta situació el que provoca és que la força de voluntat per tal de tornar a resorgir, a renàixer, i tornar a celebrar la festa més nostra, serà més forta que mai.

Amb l'espèrit, l'alegria, el calor, la nostra indumentària i eixa manera de lluir-la, i un gran nombre de moltes coses més, les nostres comissions tornaran a estar vives, tornaran a fer música, a fer esclatar la pólvora i a plenar de llum i color tant el dia com la nit durant eixos primers 19 dies de març.

Les falles no són tan sols una festa durant el mes de març, van molt més enllà, mesclant cultura, tradició i costums ben arrelades a tot el nostre territori. La meua pròpia pretensió continua sent, tant com a membre d'una institució pública local com a fallera d'una comissió de Sueca, continuar actuant i gestionant des de la responsabilitat, la prevenció i la solidaritat.



Gema Navarro

REGIDORA DE FESTES DE SUECA



## TRIBUNA LLIURE

Alex Fuentes Valero

REGIDOR DE CULTURA AJUNTAMENT D'ALMUSSAFES

# Almussafes manté la seua finestra oberta al món de l'art

A l març de l'any passat es va paralitzar el món. El confinament domiciliari decretat pel Govern per a frenar l'avanç del coronavirus va fer que la nostra vida social canviara per complet i amb ella també tota l'activitat cultural presencial. Almussafes, referent comarcal en aquest àmbit, va haver de suspendre totes les seues iniciatives, entre les quals es troben esdeveniments tan consolidats en la localitat com la Trobada Internacional de Mags, el lliurament de premis del Certamen de Poesia Marc Granell o les Festes Patronals, als quals cal sumar desenes de projeccions cinematogràfiques, representacions teatrals i exposicions.

Internet ha sigut la nostra taula de salvació aquests mesos per als amants de la cultura. No obstant això, gens comparable amb el plaer de gaudir en viu de totes aquestes manifestacions artístiques. Per

això, tan prompte com ho van permetre les autoritats sanitàries, i seguint rigorosament els protocols per a evitar el contagi per Covid-19, des de l'Ajuntament d'Almussafes vam començar a plantejar algunes activitats. Les circumstàncies ens han limitat molt, és cert, però en la mesura que ha sigut possible hem intentat oferir a la ciutadania entreteniment, coneixement i reflexió, tres elements sempre presents en les nostres propostes culturals però que amb la pandèmia s'han tornat imprescindibles per a suportar la situació.

L'aposta per la cultura sempre ha sigut ferma per al consistori almussafeny, la qual cosa s'ha traduït des de fa dècades en fortes inversions que, a més d'afavorir el desenvolupament intel·lectual de la ciutadania, han permès estimular l'economia. No oblidem que amb la contractació d'activitats es fomenta també la creació d'ocupació, tant directe com indirecte, en

empreses dedicades a la creació d'espectacles o la prestació de serveis tècnics, de restauració o d'impremta, per citar alguns.

Malgrat el moment que estem vivint, no ens oblidem de tot això. Després de l'aturada iniciada a principis d'aquest 2021 pel repunt de casos i amb l'inici de la desescalada autonòmica, ens hem posat a la feina per a recuperar gradualment i amb totes les precaucions l'activitat. Per a Pasqua hem programat un cicle d'espectacles familiars que se celebraran en l'Àgora del parc Central.

A més, el 17 d'abril reobrim la sala d'actes del Centre Cultural, que acaba de sotmetre's a una important intervenció. Finalment, està previst que el nou Museu Casa Ayora continue acollint espectacles culturals i exposicions. Mentre la nostra esperança per a tornar a la normalitat segueix posada en la vacunació, no ens detenim. La cultura és segura i necessària.

## INVESTIGACIÓN

# Comercializadoras eléctricas se quedan con parte de lo recaudado a los Consistorios de La Ribera

LA FEDERACIÓN VALENCIANA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS ENVÍA UNA CIRCULAR A TODOS LOS AYUNTAMIENTOS PARA QUE REVISEN LOS IMPORTES DE LAS RECAUDACIONES NETAS PERCIBIDAS DESDE EL AÑO 2016

■ PERE VALENCIANO | ALZIRA

Compañías comercializadoras eléctricas se estarían quedando con parte de lo recaudado por los Ayuntamientos, también los de las comarcas de La Ribera Alta y La Ribera Baixa, según una advertencia de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP), remitida el 18 de enero por su secretario general, Vicent Gil Olmedo, en la que se recoge que “teniendo en cuenta que desde el 2017 ha habido importantes incrementos en el precio de la energía eléctrica, resulta obligada, por las entidades locales, la revisión y fiscalización de la recaudaciones netas anuales recaudadas por la Tasa referida”. Esta es la tasa sobre la utilización privativa y aprovechamientos especiales constituidos en el suelo, subsuelo o vuelo de la vía pública municipal a favor de empresas explotadoras de servicios de suministros. En definitiva, habría una serie de ingresos a satisfacer a los Ayuntamientos derivados de la aplicación de dicha tasa que grava los importes de las facturaciones emitidas por las compañías eléctricas que operan en los municipios.

Según el informe del estudio del tema, Enric Olmos, al que ha tenido acceso El Periódico de Aquí, existe “la posibilidad de que determinadas empresas distribuidoras y comercializadoras hayan comunicado de manera inadecuada los importes de las autoliquidaciones imputables a las facturaciones efectivamente realizadas”. Asimismo, se recoge la “posibilidad de que algunas comercializadores no hayan comunicado



## La FVMP entiene necesario contrastar os datos aportados por las compañías distribuidoras eléctricas”

sus facturaciones y en consecuencia no se hayan realizado las preceptivas autoliquidaciones”. De hecho, la mayoría de Ayuntamientos presentan una disminución interanual de los importes de las recaudaciones netas por la tasa objeto de análisis en los años 2017 y 2018, “debiendo significar que los precios de la energía eléctrica presentaron fuertes incrementos anuales cifrados, a efectos de cálculo, en el 20% y 17% en los años 2017 y 2018, respectivamente”.

### AUDITORÍA

Por ello, la propia Federación Valenciana de Municipios recomendaba en la carta remitida el 18 de enero “contrastar los datos aportados por las compañías distribuidoras eléctricas para el cálculo de los ingresos anuales que obtienen los ayuntamientos por la aplicación de la tasa”. “Esta auditoría, que con carácter básico y general recomienda la FVMP -prosigue-, ocuparía la verificación de las empresas distribuidoras que operan en el término municipal y la estimación de los importes facturados por dichas com-

Municipio	Concepto	C ó d i g o partida	2016	2017	Dif. % 2017-16	2018	Dif. % 2018-17	2019	Dif. % 2019-18
ALCUDIA	Presupuesto		160.600,14	160.000,00		158.000,00		155.000,00	
	Rec neta	337	107.763,65	138.929,81	28,92	114.840,64	-17,34	117.645,67	2,44
ALGEMESI	Presupuesto		325.000,00	325.000,00		335.000,00		325.000,00	
	Rec neta	3200	376.907,07	302.079,48	-19,85	267.052,67	-11,60	319.845,93	19,77
ALGINET	Presupuesto	33200-700	128.000,00	137.000,00		137.000,00		137.000,00	
	Rec neta	33900	108.470,32	101.905,86	-6,05	88.364,84	-13,29	129.615,55	46,68
ALZIRA	Presupuesto		354.472,56	379.000,00		379.000,00		379.000,00	
	Rec neta	33200	354.472,56	341.058,44	-3,78	339.345,83	-0,50	350.939,15	3,42
GUADASSUAR	Presupuesto		60.000,00	60.000,00		51.000,00		45.000,00	
	Rec neta	3322	52.303,09	42.384,87	-18,96	43.062,86	1,60	30.130,66	-30,03
LLOMBAI	Presupuesto		25.000,00	25.000,00		24.000,00		24.500,00	
	Rec neta	33700	23.953,89	22.731,00	-5,11	23.108,57	1,66	14.380,40	-37,77
ALBERIC	Presupuesto		80.000,00	70.000,00		80.000,00		85.000,00	
	Rec neta	33200	69.013,84	79.014,95	14,49	82.454,99	4,35	79.651,55	-3,40
ALCÀNTERA DE XÚQUER	Presupuesto		12.563,85	13.300,00		16.498,13		13.000,00	
	Rec neta	33200	13.492,89	15.941,07	18,14	13.016,02	-18,35	13.530,23	3,95
ALFARP	Presupuesto		19.088,46	8.221,54		5.000,00		18.950,24	
	Rec neta	337	19.759,34	19.418,28	-1,73	19.240,48	-0,92	19.716,34	2,47
ANTELLA	Presupuesto		11.200,00	10.000,00		10.800,00		6.641,21	
	Rec neta	33200	9.856,62	9.391,13	-4,72	12.801,51	36,31	6.644,10	-48,10
BENEIXIDA	Presupuesto		7.400,00	6.500,00		6.945,43		6.347,00	
	Rec neta	33700	6.502,97	6.192,38	-4,78	6.646,65	7,34	7.367,96	10,85
BENIMODO	Presupuesto		36.000,00	36.000,00		36.000,00		36.000,00	
	Rec neta	33200	29.971,35	29.031,36	-3,14	33.927,30	16,86	43.974,35	29,61
BENIMUSLEM	Presupuesto		5.000,00	5.000,00		4.500,00		5.000,00	
	Rec neta	33200	6.108,56	4.645,13	-23,96	6.223,81	33,99	4.494,73	-27,78
CARCAIXENT	Presupuesto		194.565,85	194.565,85		175.000,00		175.000,00	
	Rec neta	33202	173.903,56	182.370,87	4,87	160.320,96	-12,09	199.263,40	24,29
CÀRCER	Presupuesto		6.000,00	7.020,82		7.400,00		7.400,00	
	Rec neta	337	7.410,20	8.032,82	8,40	7.485,26	-6,82	7.437,43	-0,64
CARLET	Presupuesto		150.000,00	163.000,00		182.541,82		185.770,97	
	Rec neta	33200	174.627,60	175.337,02	0,41	179.068,34	2,13	174.684,38	-2,45
CATADAU	Presupuesto		20.500,00	20.500,00		30.000,00		3.000,00	
	Rec neta	33200	28.574,26	31.877,74	11,56	31.507,80	-1,16	33.337,02	5,81
COTES	Presupuesto		5.111,00	5.111,00		5.111,00		5.111,00	
	Rec neta	332	5.257,66	4.506,67	-14,28	3.019,67	-33,00	4.896,51	62,15
L'ÈNOVA	Presupuesto		8.000,00	9.000,00		9.500,00		9.000,00	
	Rec neta	31103	9.312,21	9.607,07	3,17	9.487,46	-1,25	8.566,11	-9,71
GAVARDA	Presupuesto		8.950,00	8.950,00		7.100,00		7.300,00	
	Rec neta	33200	5.846,99	7.134,96	22,03	7.249,70	1,61	7.175,55	-1,02
MANUEL	Presupuesto	332	19.564,25	17.436,94		16.225,00		18.150,78	
	Rec neta	337	13.718,86	16.096,78	17,33	15.978,14	-0,74	15.663,99	-1,97
MASALAVÉS	Presupuesto		33.502,00	33.625,00		33.626,00		25.000,00	
	Rec neta	33200	25.528,14	24.195,37	-5,22	24.316,30	0,50	25.483,60	4,80
MONTSERRAT	Presupuesto		70.000,00	70.000,00		70.000,00		70.000,00	
	Rec neta	33200	62.781,63	69.000,00	9,90	75.241,26	9,05	69.627,77	-7,46
MONTROY	Presupuesto		21.000,00	18.000,00		20.228,05		22.500,00	
	Rec neta	33200	21.523,72	21.760,77	1,10	22.777,73	4,67	24.191,83	6,21
LA POBLA	Presupuesto		36.000,00	38.000,00		38.000,00		38.000,00	
	Rec neta	33200	38.243,35	38.334,17	0,24	41.152,42	7,35	41.189,71	0,09
RAFELGUARAF	Presupuesto		15.000,00	12.000,00		12.000,00		12.000,00	
	Rec neta	33200	12.793,53	11.694,07	-8,59	12.131,60	3,74	15.286,87	26,01
REAL	Presupuesto		42.500,00	42.500,00		38.500,00		30.000,00	
	Rec neta	33700	21.723,00	29.795,86	37,16	31.051,56	4,21	28.367,79	-8,64
SANT JOANET	Presupuesto		10.000,00	10.000,00		5.000,00		5.000,00	
	Rec neta	33700	4.781,18	4.749,80	-0,66	4.727,08	-0,48	4.903,51	3,73
SELLENT	Presupuesto		7.000,00	7.000,00		7.000,00		7.000,00	
	Rec neta	332	7.863,33	7.906,53	0,55	7.596,46	-3,92	8.641,20	13,75
SENYERA	Presupuesto		6.400,00	6.400,00		7.000,00		7.000,00	
	Rec neta	33200	6.068,39	6.980,73	15,03	7.786,02	11,54	7.159,28	-8,05
SUMACÀRCER	Presupuesto		6.000,00	7.020,82		7.400,00		7.400,00	
	Rec neta	337	7.410,20	8.032,82	8,40	7.485,26	-6,82	7.437,43	-0,64
TOUS	Presupuesto		15.000,00	15.000,00		13.000,00		Sin	
	Rec neta	32902	11.051,61	12.984,64	17,49	11.561,49	-10,96	Datos	-100,00
TURIS	Presupuesto		65.000,00	65.000,00		65.000,00		65.000,00	
	Rec neta	332	55.259,47	62.038,63	12,27	65.413,41	5,44	68.981,29	5,45
CASTELLÓ DE LA RIBERA	Presupuesto		60.170,27	55.026,47		47.970,63		47.970,63	
	Rec neta	33200	47.344,68	54.558,33	15,24	54.444,00	-0,21	65.453,86	20,22

Fuente: aportación de los Ayuntamientos a la Plataforma de Rendición de Cuentas del Tribunal de Cuentas. / A. G.



**Como recoge [www.tasaelectricas.es](http://www.tasaelectricas.es), "un estudio ha permitido detectar anomalías en los importes de la tasa recaudados por los ayuntamientos"**



**Los municipios no disponen de los recursos y conocimientos suficientes para llevar a términos los cálculos"**

pañías. Y con ello, en su caso, la reclamación económica por una información recaudatoria incompleta".

El Periódico de Aquí ha analizado las desviaciones en los municipios de La Ribera Alta y La Ribera Baja, teniendo en cuenta que cualquier reclamación no puede superar el de las últimas cuatro anualidades. Como recoge la web [www.tasaelectricas.es](http://www.tasaelectricas.es), que ofrece la opción de recuperar el dinero que las compañías distribuidoras no han entregado a los Ayuntamientos, "un estudio estadístico de Domus&Dylan, realizado a partir de las recaudaciones netas en el periodo 2016 a 2019, ha permitido detectar anomalías en los importes de la tasa recaudados por los ayuntamientos. Entre estas anomalías se encuentra la no declaración de los ingresos brutos obtenidos por las compañías comercializadoras eléctricas. También hemos detectado

MUNICIPIO	CONCEPTO	2016	2017	Dif. % 2017-16	2018	Dif. % 2018-17	2019	Dif. % 2019-18
ALMUSSAFES	Presupuesto	570.000,00	662.998,00		673.000,00		843.160,00	
	Rec neta	727.723,17	685.706,77	-5,77	707.365,99	3,16	714.733,25	1,04
LLAURÍ	Presupuesto	20.000,00	20.000,00		14.000,00		14.000,00	
	Rec neta	16.948,65	14.190,97	-16,27	17.046,97	20,13	13.599,34	-20,22
POLINYÀ DE XÚQUER	Presupuesto	16.900,00	16.400,00		19.200,00		19.200,00	
	Rec neta	17.369,15	18.142,40	4,45	16.756,21	-7,64	16.579,47	-1,05
RIOLA	Presupuesto	10.200,00	9.000,00		10.200,00		10.500,00	
	Rec neta	10.642,20	10.264,43	-3,55	10.357,92	0,91	9.865,89	-4,75
SOLLANA	Presupuesto	92.133,04	92.133,04		92.133,04		90.356,76	
	Rec neta	75.320,09	76.631,92	1,74	79.979,12	4,37	63.162,99	-21,03
SUECA	Presupuesto	290.000,00	290.000,00		278.500,00		284.116,60	
	Rec neta	274.790,87	271.536,10	-1,18	285.802,89	5,25	259.783,22	-9,10
ALBALAT DE LA RIBERA	Presupuesto	30.000,00	23.000,00		23.000,00		21.000,00	
	Rec neta	25.404,45	20.697,64	-18,53	20.737,85	0,19	22.643,64	9,19
BENICULL	Presupuesto	8.000,00	8.000,00		8.000,00		8.000,00	
	Rec neta	6.363,42	7.324,95	15,11	11.006,47	50,26	6.379,67	-42,04
CORBERA	Presupuesto	28.303,86	27.195,24		22.255,45		20.977,50	
	Rec neta	24.241,64	21.129,82	-12,84	25.226,76	19,39	29.358,91	16,38
FAVARA	Presupuesto	23.000,00	22.000,00		19.000,00		19.000,00	
	Rec neta	20.482,26	20.650,15	0,82	19.397,34	-6,07	22.449,64	15,74
FORTALENY	Presupuesto	5.300,00	5.000,00		5.000,00		7.000,00	
	Rec neta	5.159,65	5.011,01	-2,88	7.742,99	54,52	5.611,26	-27,53
CULLERA	Presupuesto		240.000		275.000		300.000,00	
	Rec neta		286.936,74	10,22	316.259,91	-1,31	312.117,12	-1,31

Fuente: los propios Ayuntamientos al Tribunal de Cuentas. / A. G.

que, en algunos casos, los ayuntamientos no tienen siquiera conocimiento de que algunas comercializadoras estaban operando en su municipio, precisamente cuando estos años han proliferado este tipo de empresas". Según esta página web, basada en el informe anteriormente mencionado -remitido a la FVMP y al conseller de Hacienda, Vicent Soler-, "el procesamiento de las liquidaciones presupuestarias aportadas por los ayuntamientos al Tribunal de Cuentas, nos permite detectar situaciones irregulares en las cifras de las recaudaciones netas anuales por la Tasa l'5%, más todavía en unos años en que las tarifas eléctricas han presentado incrementos considerables".

De hecho, "en muchos casos, al tener en cuenta los aumentos en las recaudaciones son muy inferiores a los que corresponderían. Asimismo, en algunos casos, incluso se llegan a evidenciar disminu-

ciones reiteradas en los importes absolutos recaudados en el periodo analizado". Como se observa en las tablas superiores, donde en muchos de los casos hay disminuciones de ingresos significativas en el periodo de 2016 a 2019 o incrementos pequeños en la variaciones interanual, muy por debajo de la subida del precio de la luz.

#### SIN RECURSOS

Según el informe del experto Enric Olmos, miembro fundador de la Asociación de Peritos Colaboradores con la Administración de Justicia de la Comunitat Valenciana, "los datos objeto de contrastación son los que se ven obligados a aportar las compañías distribuidoras eléctricas, debiendo manifestar que los municipios no disponen de los recursos y conocimientos suficientes para llevar a término los cálculos que permitan obtener una estimación de los importes anuales susceptibles de ha-

ber sido facturados por las compañías eléctricas con el fin de efectuar una reclamación individualizada de las autoliquidaciones no practicadas por las empresas eléctricas obligadas a abonar la tasa municipal cuyos importes han sido previamente repercutidos a los usuarios".

Además, señala que "los Ayuntamientos se enfrentan a una doble problemática: a) identificar las empresas que operan en el término municipal y sus pedanías y b) estimar los importes anuales facturados por dichas compañías. Debiendo mencionar que, en la actualidad, existen más de 300 compañías comercializadoras que operan en el conjunto del territorio nacional".

Precisamente en este sentido actúa Domus & Dylan, según recoge la web [www.tasaelectricas.es](http://www.tasaelectricas.es), al ofrecer un servicio de verificación de cuantías no declaradas, la resolución de la reclamación y la recaudación de las cuan-

tías deudoras. "Estas actuaciones no suponen un coste para los Ayuntamientos por cuanto el cobro de los honorarios se vincula a la recuperación de las cantidades demandadas", han señalado fuentes de la firma a El Periódico de Aquí.

La recomendación es clara: "se sugiere a los Ayuntamientos la conveniencia de acometer una actuación puntual que permita verificar, de manera estimativa, las cuantías deliberadamente no ingresadas llevando a término las pertinentes reclamaciones al tiempo que, de cara a futuro, quedar mejor posicionados en su gestión tributaria al disponer de la información necesaria por la cual exigir a las empresas eléctricas el cumplimiento de sus obligaciones fiscales".

La carta remitida por Vicent Gil comienza recordando a alcaldes y alcaldesas que "las entidades locales en uso de las facultades concedidas por los arts. 4 y 106 de



**Los Ayuntamientos se enfrentan a una doble problemática: identificar las empresas que operan en el término y estimar los importes anuales facturados"**



**En la actualidad existen más de 300 compañías comercializadoras que operan en el conjunto del territorio nacional"**

la Ley 7/85 de 2 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, y de conformidad con lo dispuesto en los arts. 15 a 19 de la Ley 39/88, de 28 de diciembre, pueden establecer una tasa que grave la utilización privativa y aprovechamientos especiales constituidos en el suelo, subsuelo o vuelo de la vía pública municipal a favor de empresas explotadoras de servicios de suministros".

Igualmente, el secretario general de la FVMP señala a continuación que "esta tasa, de forma genérica, tendrá el plazo determinado por la entidad local, estando su base constituida por los ingresos brutos procedentes de la facturación obtenida en concepto de energía eléctrica en el término municipal por las citadas empresas, cuya cuota tributaria será la cantidad resultante de aplicar el 15% a la base imponible citada".

**DE AQUÍ**  
EL PERIÓDICO

En papel,  
en la web,  
en el móvil...

[elperiodicodeaqui.com](http://elperiodicodeaqui.com)



## MEMÒRIA HISTÒRICA

■ LAURA FLORENTINO | SUECA

L'àrea de Memòria Històrica de la Diputació de València ha posat a la disposició dels familiars, els investigadors i la ciutadania en general el llistat de les valencianes i valencians que van passar pels batallons de treballs forçats del franquisme des de l'inici de la Guerra Civil fins a 1942.

Fonts de l'organisme provincial van explicar que la informació ha sigut extreta de l'Arxiu General Militar de Guadalajara i pot consultar-se en les bases de dades que la Diputació comparteix en el seu web, en l'enllaç <http://memoriahistorica.dival.es/recursos/bases-de-datos/>.

La documentació sobre els afectats a la província per aquest sistema de treballs forçats utilitzat durant el franquisme com a càstig polític es troba directament en l'enllaç <https://www.sede.dival.es/webmh/guadalajara.do?lang=es&> i és fruit del treball d'un equip especialitzat contractat per la Diputació de València sota la direcció de Marius Climent. El llistat inclou el registre de més de 5.400 valencians que van formar part d'aquests batallons que en els inicis de la postguerra van arribar a comptar amb 90.000 persones. En aquest llistat estan inclosos 311 veïns de pobles de la Ribera Baixa.

## LA INFORMACIÓ

Les dades obtingudes d'entre més de 3.000 caixes amb expedients personals procedeixen dels fons de l'Arxiu de Guadalajara, concretament del generat per la Inspecció de Campos de Concentració i la seua successora, la Prefectura de Campos de Concentració i Batallons Disciplinaris, que s'encarregaven de la supervisió dels presoners republicans desafectes al nou règim.

El diputat de Memòria Històrica, Ramiro Rivera, explica que l'objectiu d'aquesta iniciativa és "afavorir que la ciutadania i els estudiosos en general puguen localitzar més fàcilment l'existència d'infor-

6

**Les dones d'homes empresonats o afusellats realitzaven labors com la neteja de carrers, la recollida de la collita o el servei domèstic en benefici particular de les elits polítiques i econòmiques"**

mació sobre els seus familiars o persones sobre les quals estan investigant, a més de donar a conèixer el sofriment de tots aquells que van rebre aquest tipus de repressió".

El responsable provincial de Memòria Històrica recorda que, més enllà dels soldats, "moltes persones van ser obligades a fer treballs forçosos, especialment les esposes d'homes empresonats o afusellats, que realitzaven labors com la neteja de carrers, la recollida de la collita, el servei domèstic i altres ocupacions en benefici particular de les elits polítiques i econòmiques".

El sistema de treballs forçats va sorgir amb el desenvolupament de la guerra civil espanyola i amb la captura de milers de presoners que, després de passar pels camps de concentració, van ser classificats amb criteris polítics. Entre els opositors al règim es distingia entre desafectes, que van formar els coneguts com a Batallons de Treballadors, i aquells als quals s'atribuïen delictes. El Decret del Nou Estat, al maig de l'any 1937, concedia el dret al treball als presoners i presos polítics, la qual cosa atorgava falsa legalitat a estos càstigs. Els

■ L'ÀREA DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE LA \*DIPUTACIÓ DE \*VALÈNCIA HA PUBLICAT LA LLISTA DELS MÉS DE 5.400 VALENCIANS AFECTATS PER AQUEST SISTEMA DE TREBALLS UTILITZAT COM A CÀSTIG POLÍTIC DES DE L'INICI DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA FINS A 1942

## 311 veïns de la Ribera Baixa van passar pels batallons de treballs forçats del franquisme



Treballs en les batallons del franquisme. / EPDA

presos van realitzar per tota la geografia espanyola diversos treballs en àrees disperses com la construcció de carreteres i vies fèrries, mineria, agricul-

tura i fortificacions, coincidint en tots els casos "unes lamentables condicions higièniques, una escassa alimentació i un deficient allotjament dormint

en barracons, cases abandonades i quadres", segons apunta el responsable provincial de Memòria Històrica. En la pàgina 5 s'ha extret el llistat dels

veïns de la comarca que van passar per aquests batallons i els noms dels quals figuren en la informació recaptada per la Diputació.

Nombre	Pueblo
Vidal Blasco, José María	Albalat De La Ribera
Sancho Breto, José	Albalat De La Ribera
Sancho Breto, Vicente	Albalat De La Ribera
Rivera Ripoll, Vicente	Albalat De La Ribera
March Andrés, Manuel	Albalat De La Ribera
Llop Mont, Alfredo	Albalat De La Ribera
Juan Climent, Eduardo	Albalat De La Ribera
Garrigues Mari, Jose	Albalat De La Ribera
Escribà Serra, Jose	Albalat De La Ribera
Clabel Luis, Joaquín	Albalat De La Ribera
Balaguer Garrigues, José	Albalat De La Ribera
Asensio Beltran, Manuel	Albalat De La Ribera
Alarcon Bernal, Antonio	Albalat De La Ribera
Camarena Cabrera, José	Albalat De La Ribera
Rives Boix, José	Almussafes
Ferris Chovi, Ambrosio	Almussafes
Blay Calatayud, Francisco	Almussafes

Nombre	Pueblo
Villar Montalba, Arcadio	Almussafes
Villalba Linares, Vicente	Almussafes
Ponce Barberá, Ángel	Almussafes
Montserrat Mari, Vicente	Almussafes
Martí Linares, José	Almussafes
López Sales, Juan	Almussafes
Girona Ludeña, Enrique	Almussafes
Duart Castro, Juan Bautista	Almussafes
Bonafé Fernandez, José	Almussafes
Asins Duart, Salvador	Almussafes
Ventura Miñana, Francisco	Almussafes
Sabater Rico, Antonio	Almussafes
Morán Melo, Ricardo	Benicull
Vistos De San Pedro, Juan	Corbera
Vistos Huertas, Jose María	Corbera
Torres Garzón, Salvador	Corbera
Torres Gomis, Donato	Corbera

Nombre	Pueblo
Tormo López, José	Corbera
Tormos Viño, Severiano	Corbera
Pons Blasco, Silvestre	Corbera
Peris Llorens, Bernardo	Corbera
Peral Vila, Antonio	Corbera
Peiró Martí, Constancio	Corbera
Pastor Pons, Salvador	Corbera
Pastor Gregori, Juan	Corbera
Pastor Marrades, Miguel	Corbera
Pastor Marrades, Salvador	Corbera
Navarro Caballero, Vicente	Corbera
Miquel Rubio, Miguel	Corbera
Martín Vallet, Joaquín	Corbera
Martí Gay, José María	Corbera
Marrades Cebolla, Tomás	Corbera
Marrades Cebolla, Vicente	Corbera
Marrades Peris, José	Corbera

Nombre	Pueblo
Mahiques Navarro, Blas	Corbera
Lleti Gregori, Ricardo	Corbera
Lleti Tornero, Pascual	Corbera
Juan Blanes, Salvador	Corbera
Gras Catalá, Agustín	Corbera
Gomis Marín, Ramón	Corbera
Gómez Gomis, Agustín	Corbera
Giménez Altur, Salvador	Corbera
Gallón Ureña, Francisco	Corbera
Fons Ramón, José	Corbera
Fogues Peris, Claudio	Corbera
Espi Navarro, José	Corbera
Català Manades, Salvador	Corbera
Ciscar Bataller, Fco Antonio	Corbera
Cebolla Alba, Benjamín	Corbera
Cebolla Torres, Vicente	Corbera
Cebolla Vercher, Vicente	Corbera
Català Granado, Francisco	Corbera
Carbonell Caballero, Frnqaciso	Corbera
Canet Garcia, Ramón	Corbera
Caballero Gregori, Vicente	Corbera
Baldoví Sentí, Ismael	Corbera
Rubio Riera, Ricardo	Corbera
Caballero Gregori, Bernardo	Corbera
Sanz Ibor, Salvador	Cullera
Ferrer Llorca, Luís	Cullera
Vistos Crescencio, Vicente	Cullera
Vicente Palero, Aurelio	Cullera
Vicente Atienza, Antonio	Cullera
Vicedo Romances, Emilio	Cullera
Valero Armengol, Alfredo	Cullera
Úbeda Martínez, Constantino	Cullera
Tercero De La Hoz, Felipe	Cullera
Solanes Mateu, Rafael	Cullera
Señera Martí, Enrique	Cullera
Sapiña Rico, Jose	Cullera
Sancho Martínez, Juan	Cullera
Rueda Medina, Amadeo	Cullera
Ros Palomares, Enrique	Cullera
Ros Carles, Antonio	Cullera
Ripoll Fuster, Juan	Cullera
Rernat Fernenia, Joaquín	Cullera
Renard Olivert, Enrique	Cullera
Pizarro Figueras, Antonio	Cullera
Peris Ferrer, José	Ferrols - Cullera
Pérez Peralta, Salvador	Cullera
Pellicer Grau, Pedro	Cullera
Peiró Aragó, Manuel	Cullera
Peiró Aragó, Rodrigo	Cullera
Peiró Falcó, José	Cullera
Palero Giner, Juan	Cullera
Palero Martí, José	Cullera
Palau Urbán, José	Cullera
Nicolau Colom, Antonio	Cullera
Moltó Iranzo, Aurelio	Cullera
Mengual Camaro, Federico	Cullera
Martínez Súniz, Vicente	Cullera
Martínez Rico, Joaquín	Cullera
Martínez Pujante, Luís	Cullera
Martínez Ballet, Liberto	Cullera
Mari Martínez, Agustín	Cullera
López Montero, Julián	Cullera
Llopis Esplugues, Rafael	Cullera
Llopis Peiró, Juan	Cullera
Lli Pellegrí, Juan	Cullera
Lechiguero Valiente, Domingo	Cullera
Jover Colón, Antonio	Cullera
Is Meliá, Pascual	Cullera
González Serra, Pascual	Cullera
Gómez Pascual, Luís	Cullera
Gimeno Falcó, Guillermo	Cullera
Frigola Bodí, Francisco	Cullera
Font Calatayud, Arturo	Cullera
Falcó Romances, Arturo	Cullera
Falcó Romances, Enrique	Cullera
Estrela Peiró, Francisco	Cullera
Escrivà Picornell, Miguel	Cullera
Cruelles Falcó, Juan	Cullera
Crespo Juan, Alfredo	Cullera
Crespo Celestino, Alfredo	Cullera
Correcher Costa, Mariano	Cullera
Correcher Costa, Vicente	Cullera
Corral Cube, Antonio	Cullera
Collado Vidal, Manuel	Cullera
Churt Martí, Agustín	Cullera
Català Adán, Alfredo	Cullera
Català Albiach, Francisco	Cullera

Nombre	Pueblo
Casad Vidal, Francisco	Cullera
Camarena Vendrell, José	Cullera
Bravo Sanz, Juan	Cullera
Bravo Pavia, Cayetano	Cullera
Bodí Peiró, José	Cullera
Blasco Torno, Salvador	Cullera
Blasco Font, Manuel	Cullera
Beltran Pérez, Juan	Cullera
Artés Moyá, Antonio	Cullera
Arlandis Crespo, Federico	Cullera
Alonso Cerdà, Salvador	Cullera
Adam Bernar, Rosendo	Cullera
Adam Bernardo, Lorenzo	Cullera
Rubio Font, Luís	Cullera
Piris Cerveró, Mariano	Cullera
Pastor Rubio, José	Cullera
Pastor Rubio, Vicente	Cullera
Parra Chacón, Salvador	Cullera
Llopis Sapiña, Vicente	Cullera
García Gutiérrez, Mariano	Cullera
Ferrando Calatayud, Francisco	Cullera
Bolufer Alexandre, Arturo	Cullera
Aragó Serra, Jose María	Cullera
Ronda Sala, Jose María	Favara
Ronda Sala, Miguel	Favara
Torres Castor, Tomás	Favara
Solanes Gironés, José	Favara
Ronda Sala, Miguel	Favara
Miñana Pellicer, Felipe	Favara
Miñana Salas, José María	Favara
Marraís Gascón José	Favara
Fons Millan, Antonio	Favara
Chofer Pascual, Daniel	Favara
Camarena Grau, Enrique	Favara
Morato Cisneros, Vicente	Favara
Hernández Linares, Pascual	Fortaleny
Grau Granell, Francisco	Fortaleny
Granell De La Cruz, Antonio	Fortaleny
Granell Expósito, Antonio	Fortaleny
Fernando Viadel, Bernardo	Fortaleny
Escaríhuella Barberà, Vicente	Fortaleny
Cebolla Vendrell, José	Fortaleny
Bau Iranzo, Ramón	Fortaleny
Arlandis Llinares, Pascual	Fortaleny
Romeu Visquet, Alberto	Llaurí
Grao Escribá, Pascual	Llaurí
Ferragut Pellicer, Eduardo	Llaurí
Palomares Grau, José	Llaurí
Vives Simó, Antonio	Polinyà De Xúquer
Valls Martí, Elías	Polinyà De Xúquer
Talens Rivera, José	Polinyà De Xúquer
Sales Hernández, Emilio	Alcalà De Xúquer (Polinyà) ?
Perales Gandía, Víctor	Polinyà De Xúquer
Hidalgo Hidalgo, Salvador	Polinyà De Xúquer
Giner Cabrera, Salvador	Polinyà De Xúquer
Fernández Escribà, Francisco	Polinyà De Xúquer
Cervelló Barber, Manuel	Polinyà De Xúquer
Caudel Flores, Francisco	Polinyà De Xúquer
Casanova Bona, Antonio	Polinyà De Xúquer
Casanova Borràs, Antonio	Polinyà De Xúquer
Bru Jiménez, Samuel	Polinyà De Xúquer
Aparici Melià, Jose	Polinyà De Xúquer
Alonso Lerga, Francisco	Polinyà De Xúquer
Alberola San Joaquín, Antonio	Polinyà De Xúquer
Tamarit Soriano, Emeterio	Riola
Suelves Bochs, Eugenio	Riola
Soriano Moncho, Rafael	Riola
Sales Martí, José	Riola
Pont Torres, Juan	Riola
Piera Crespo, José	Riola
Pastor Escribá, Gabriel	Riola
Moreno Miralles, Salvador	Riola
Lozano Nacher, José	Riola
Chofré Chofré, Esteban	Riola
Chofré Gascó, José	Riola
Chofré Gascó, Vicente	Riola
Chofré Iglesias, Alfredo	Riola
Chofre Tomas, Alfredo	Riola
Capellino Llopis, Francisco	Riola
Herández Salvador, Julio	Sollana
Martínez Llopis, Bautista Daniel	Sollana
Albeldo San Aureliano, Dionisio	Sollana
Vilas Martínez, Vicente	Sollana
Vila Vendrell, Ramón	Sollana
Suay Roig, Jose María	Sollana
Ruíz Aracil, Felipe	Sollana
Llinares Girona, Emilio Federico	Sollana

Nombre	Pueblo
Guillem Moleres, Francisco	Sollana
Grau García, Enrique	Sollana
Garulo Bendrell, Jesus	Sollana
Garulo Garcia, Juan Bautista	Sollana
García Simó, Salvador	Sollana
García Carmona, Vicente	Sollana
Ferrer Vicent, Trinitario	Sollana
Esteve Úbeda, Francisco	El Romaní - Sollana
Cuñat Llinares, Ezequiel	Sollana
Cardona Bilbao, Francisco	Sollana
Brocal Baixauli, Damian	Sollana
Benito Moleres, José	Sollana
Bádenes Escrivà, Manuel	Sollana
Andrés Cordoba, Antonio	Sollana
Alós Almarche, Salvador	Sollana
Alegre Esteve, Vicente	Sollana
Viñols Astrulles, Vicente	Sueca
Vendrell Rebull, Jose María	Sueca
Vázquez Pons, Faustino	Sueca
Viñoles Astruell, Vicente	Sueca
Valiente Galdón, Agustín	Sueca
Tomás López, Jose María	Sueca
Tomás Roselló, Salvador	Sueca
Tomás Biel, Juan	Sueca
Tarabilla Serrano, Santiago	Sueca
Soler Mañes, Francisco	Sueca
Simó Cortés, Salvador	Sueca
Sendra Marí, Alfredo	Sueca
Sancho Folch, Gerardo	Sueca
Sancho Folch, Vicente	Sueca
Rumbau Pérez, Jose Pascual	Sueca
Ros Canut, Vicente	Sueca
Roda Alberola, Juan Bautista	Sueca
Rivera Velis, Vicente	Sueca
Prades Cones, Vicente	Sueca
Pérez Torregrosa, Pedro	Sueca
Palacios Moreno, Pascual	Sueca
Osca Corts, Antonio	Sueca
Orts Rodríguez, Álvaro	Sueca
Ordiñaga Sanz, Francisco	Sueca
Muñoz Sastre, Salvador	Sueca
Muñoz Carbonell, Felipe	Sueca
Muedra Albert, Francisco	Sueca
Monjo Alberola, Daniel	Sueca
Martorell Fos, Julián	Sueca
Martí García, J. Bautista Hugo	Sueca
Marrades Alberola, Jose	Sueca
Marqués Alberola, Francisco	Sueca
Marín Franco, Miguel	Sueca
López Pérez, Leopoldo	Sueca
Lloret Ginestar, Jaime	Sueca
Llopis Martí, Francisco	Sueca
Lledo García, Francisco	Sueca
Granelles Ibiza, Profídio	Sueca
Gil Gaspar, Julian	Sueca
García Gutiérrez, Mariano	Sueca
Fuset García, Salvador	Sueca
Ferrer Coll, Manuel	Sueca
Ferrando Ortells, Hermelando	Sueca
Fayos Llopis, Jose	Sueca
Escrivà Tomás, José	Sueca
Escrivà Escrivà, Francisco	Sueca
Cubero Diaz, José	Sueca
Cortés García, Salvador	Sueca
Collado Cobes, Juan	Sueca
Colecha Escrivà, Máximo	Sueca
Ciriza Olave, Pío	Sueca
Chanques Parrell, Francisco	Sueca
Cascales Jiménez, Gabriel	Sueca
Caplliere Beltrán, José	Sueca
Calpe Tarin, Vicente	Sueca
Caballer Piqueras, Domingo	Sueca
Bernardo Clar, José	Sueca
Batalla Espert, Candido	Sueca
Baldoli Palo, José	Sueca
Atroche Caballero, Antonio	Sueca
Almazar Aznar, Antonio	Sueca
Aguado García, Vicente	Sueca
Abril Gonzalvo, Juan	Sueca
Tomás Iborra, Pedro Juan	Sueca
Prats Tomás, Domingo	Sueca
Prats Tomás, Domingo	Sueca
Escrivà Sorrentino, Primitivo	Sueca
Torremocha Gascó, Eugenio	El Perelló
Moreno Figueres, Francisco	El Perelló
Moreno Camarasa, Vicente	El Perellonet

DAVID CARRILLO / VIDEÓGRAFO NOMINADO A LOS PREMIOS GOYA

# “Me encantaría ganar el Goya, aunque ya me siento un privilegiado por la nominación”

LA OBRA NOMINADA SE LLAMA “ESTILIART”, ERA DE TEMÁTICA LIBRE Y SE ENCUENTRA EN LA CATEGORÍA DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL

■ L. FLORENTINO | CARCAIXENT

David Carrillo, vecino de Carcaixent, es un videógrafo que ha recibido una nominación a los prestigiosos Premios Goya, los más importantes del sector audiovisual español. Este año suponía un gran reto para todos los nominados, pues los proyectos eran de temática libre, lo que hacía más complicado por acceder a una de estas nominaciones.

## ► ¿Cómo fueron tus inicios en este mundo?

► Vengo de una familia de prestigiosos fotógrafos. Mi madre y sus hermanos se han dedicado a ello desde siempre. A los 13 años ya iba con ellos los fines de semana para hacer los reportajes como ayudante, y poco a poco me iban dando rienda suelta con las cámaras. Al principio me dediqué más a la fotografía, y me gustaba, pero cuando veía a mi madre en el estudio, editando los vídeos con música, me dí cuenta de que había algo más. La foto en movimiento y con música era mucho más inspirador, podías transmitir muchas más emociones a las imágenes. A los 25 años abrí mi propio estudio en la localidad de Carcaixent, David Carrillo Videoproducció.

## ► ¿Cuál es la temática del spot?

► La obra nominada es sobre un fotógrafo amigo de la familia, Javi Martínez, y hago un guiño “a su padre y a su abuelo” que también fueron fotógrafos distinguidos. La obra nominada se llama ESTILIART (El nombre del



David Carrillo. / EPDA

estudio de Javi Martínez), y cuenta la historia de la esencia del fotógrafo y la búsqueda de la luz.

## ► ¿Qué te supone esta nominación?

► Reconocimiento, prestigio, y espero que mucho más trabajo.

## ► ¿Habías estado nominado en otras ocasiones?

► No, de hecho es la primera vez que me presento a un

certamen y me siento un privilegiado por la nominación.

## ► ¿Quiénes fueron las primeras personas a las que le diste la noticia de tu nominación?

► A mi mujer, a mi madre y a mi hermana.

## ► ¿De dónde sacas la inspiración?

► Soy una persona muy creativa y continuamente se me ocurren ideas que intento plasmar en mis proyectos.

Mis fuentes de inspiración son la música, la naturaleza, las personas, la luz, el amor, la felicidad, los sentimientos, las emociones, LA VIDA.

## ► ¿Qué proyectos tienes para el futuro?

► Reemprender los proyectos que se han ido demorando en el tiempo por culpa de la pandemia, y poner en práctica las nuevas ideas en el mundo de la publicidad, el reportaje social y la producción de videos musicales.

## ► ¿Qué consideras que es lo que mejor y lo peor de esta profesión?

► Al ser un trabajo creativo, y cada obra es diferente, lo mejor es vivir distintas sensaciones con cada una de las personas y lugares que voy conociendo. Lo peor, no existe, tengo la suerte de trabajar en lo que me gusta.

## ► ¿Algo que hayas tenido en mente realizar

pero debido a la pandemia se haya frenado?

► Dar el salto al mundo del cine.

## ► ¿Un reconocimiento que te encantaría tener en tu palmarés?

► En este momento ganar el Goya, aunque ya me siento premiado por la nominación en este certamen. Saber que he sido elegido entre los diez primeros videógrafos de España es para mí un privilegio.

“

Mis fuentes de inspiración son la música, la naturaleza, las personas, la luz, el amor, la felicidad, los sentimientos, las emociones, la vida”

# Papas Duso



## El gusto por lo artesano



GUADASSUAR

# El Consorci Ribera i Vallidigna aumenta en un 43% la recogida de aparatos eléctricos

■ PARA EL PRESIDENTE DEL CONSORCIO, SALVADOR MONTAÑANA "ESTOS DATOS DEMUESTRAN EL ÉXITO ROTUNDO EN ESTA GESTIÓN "

■ REDACCIÓN | GUADASSUAR

La red de Ecomóviles y Ecoaparques del Consorci Ribera i Vallidigna recogió y remitió para su reciclaje a diferentes gestores autorizados un 43% más de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos durante 2020 respecto a los datos de 2019. Este éxito en la recogida y tratamiento de este tipo de residuos, unos de los más contaminantes de los residuos domésticos, ha sido posible, entre otras razones, gracias su convenio con la plataforma RECYCLIA, encargada de la gestión de este tipo de residuos a nivel nacional.

De esta manera, la ciudadanía de la Ribera Alta, la Ribera Baja y la Vallidigna (320.000 habitantes), depositó en los 26 ecoaparques fijos y 3 móviles del Consorcio, un total de 1.717 Toneladas de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos, que, gracias a este gesto ciudadano, se podrán reciclar adecuadamente, reaprovechar componentes y convertirse en nuevos recursos, haciendo así realidad la Economía Circular en la gestión de esos residuos.

En total, la red de Ecoaparques y Ecomóviles del Consorcio ha recogido durante 2020, 37.688 Toneladas de residuos que presentan especiales dificultades en su gestión del ámbito doméstico, entre restos de escombros, maderas, metales, residuos voluminosos como enseres, y los denominados RAEEs, lo que supone ya de por sí un aumento en la recogida de un 15% respecto a 2019.

La puesta en marcha de los Descuentos por Reciclaje en la red en forma de Ecomóviles,

las mejoras establecidas en los propios ecoaparques mediante su informatización, y la mayor conciencia ciudadana derivada de las campañas de sensibilización del Consorcio, estarían detrás de estas exitosas cifras, a pesar de los meses de confinamiento de la ciudadanía a causa de la pandemia.

En el caso de los Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos, además, el incremento ha sido mucho mayor, hasta llegar a ese 43%, gracias a la mayor eficiencia de la red y al convenio firmado entre el Consorcio y la plataforma Recyclia, que integra los sistemas colectivos de responsabilidad ampliada del productor de aparatos eléctricos y electrónicos, SCRAP, ECOASIMELEC, ECOFIMÁTICA y ECOLUM.

## ACUERDO

Este acuerdo directo permite que tanto el CRiV como RECYCLIA optimicen la recogida de los RAEEs de origen doméstico recogidos en la red de ecoaparques del CRiV, así como para aunar esfuerzos en las acciones de comunicación, divulgación y educación ambiental que fomenten la adecuada gestión de los RAEE dentro de ámbito territorial y de competencias del CRiV.

Para el Presidente del Consorcio Ribera y Vallidigna, Salvador Montaña, "estos datos demuestran el éxito rotundo en la gestión de nuestro Consorcio, en un tipo de residuos que es fundamental depositar en la red de ecoaparques y ecomóviles debido a que son altamente contaminantes si acaban en nuestro territorio". Según Montaña-

na, "el acuerdo entre Instituciones como la Plataforma Recyclia y el Consorcio, que nos encargamos de gestionar los residuos domésticos para mejorar nuestro medio natural y nuestro entorno, ha sido esencial para conseguir, a pesar del año 2020 en el que hemos tenido que estar confinados, para conseguir un aumento en la recogida muy por encima de otros organismos del territorio nacional".

Para el Consejero Delegado de Recyclia, José Pérez García, "desde las fundaciones de

RECYCLIA estamos especialmente satisfechos por los resultados obtenidos en colaboración con el Consorcio Ribera i Vallidigna, máxime si tenemos en cuenta las especiales circunstancias del último año.

En efecto unas de las consecuencias de la pandemia, ha sido las limitaciones a la movilidad de los ciudadanos, lo que sin duda ha dificultado la captación de residuo.

Por eso que no sólo no se haya disminuida las cantidades de residuo recogidas, sino que se hayan aumentado

en los porcentajes indicados, no es más que una consecuencia del buen hacer en materia de incentivos al usuario, por parte del Consorcio y las mejoras de informatización en la plataforma de gestión."

## CONDICIONES

Las condiciones de almacenamiento de los RAEEs en los ecoaparques del CRiV se ha visto mejorada y adaptada a lo establecido en la legislación nacional en materia de RAEEs mediante la inversión realizada por parte del CRiV en la

compra de contenedores marítimos cerrados, acción que ha sido subvencionada de forma íntegra por la Generalitat a través de la Conselleria de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica. Del mismo modo, gracias al acuerdo entre las dos entidades, se seguirá concienciando a la población de los 51 municipios y 3 entidades locales menores a los que da servicio el Consorcio, para incrementar estas cifras de recogida separada y su correcta gestión con Recyclia.



Consorcio Ribera Vallidigna de Guadassuar. / EPDA



SUECA

# “És un dia de reivindicació i per a dar visibilitat a les desigualtats actuals”

EL PERIÓDICO DE AQUÍ DES DE YOUTUBE VA ENTREVISTAR A L'ALCALDESSA DE CARLET I LES REGIDORES D'IGUALTAT DE SUECA, SOLLANA I MONTROI

■ REDACCIÓ | SUECA

Amb motiu del Dia Internacional de la Dona, celebrat el 8M s'han estat fent diferents accions a diversos municipis tant de la Ribera Alta com de la Baixa. Des de El Periódico de Aquí volem acostar esta reivindicació de la Igualtat amb una entrevista a diferents regidores de localitats de la comarca. El director del Grupo de Aquí, Pere Valenciano, va entrevistar el passat 8 de març a Beatriz García, regidora de Montroi, Laura Fortea, regidora de Sollana, Gemma Navarro, regidora de Sueca i a Maria Josep Ortega, alcaldessa de Carlet en l'espai #entrevistasdeaquí.

Durant l'entrevista s'han tractat diversos temes com, per exemple, els plans d'Igualtat de tots i cada un dels pobles al que representaven, el perquè d'esta commemoració i algunes de les accions que s'han vist modificades per la situació pandèmica del coronavirus.

María Josep Ortega, alcaldessa de Carlet començava l'entrevista dient que no li agrada parlar de “celebració” perquè lamentable-

ment encara no n'hi ha res que celebrar “és un dia de reivindicació, de reflexió i per a dar visibilitat a les desigualtats que encara existixen”.

Molts de les localitats de la Ribera Alta i Baixa compten amb una regidoria d'Igualtat a l'Ajuntament, en el cas de Carlet fa no més de 6 anys que no hi havia, “eren talleretes de automaquillatge, de ball, de cuina i en ningú moment es plantejava el que significava realment el 8 de març”, indicava Ortega.

En el cas de Montroi no existix un regidoria d'Igualtat, en este cas totes estes accions estan dins de la regidoria de Serveis Social. “Anys darrere no recordé que l'Ajuntament fera alguna reivindicació o commemoració”, sostenia Beatriz García, regidora del municipi.

Totes elles durant l'entrevista remarcaven la necessitat d'este feminisme, de lluitar per la igualtat de manera unida entre dones i homes per a que es pugui fer realitat.

“El treball que s'ha fet des de l'Ajuntament de Montroi ha sigut bo, perquè anem a començar a treballar amb una cosa



Gema Navarro, regidora d'Igualtat a Sueca durant la lectura del manifest del 8M. / EPDA

que mai s'havia fet al poble i pensem que el 8M són tots el dies”, remarcava García.

“Des de l'Ajuntament de Sueca lluitem per a que la igualtat sea 100% efectiva i real, perquè és

una qüestió de societat i no de colors polítics”, indicava Gemma Navarro, regidora de Sueca.

“Tots creiem en la igualtat real i no sols és un paper, encara que no estem totes en la ma-

teixa línia hem de lluitar”, deia Laura Fortea, regidora a Sollana

“El feminisme no és com molta gent pensa la superioritat de la dona frent a l'home, tampoc és lo contrari al

masclisme, el feminisme lluita per la igualtat i una societat de la mà és una societat que triomfa i la lluita és en positiu”, recalca l'alcaldessa de Carlet com a finalització d'esta entrevista.



ALGEMESÍ

# “La Coneixes?”, la baralla de cartes de dones valencianes històriques

LA IDEA VA SORGIR DE LA MÀ D'ENRIC RAMIRO ROCA, VEÍ D'ALGEMESÍ, ESCRIPTOR I PROFESSOR DE LA UNIVERSITAT JAUME I

■ REDACCIÓ | ALGEMESÍ

La Mancomunitat de la Ribera Alta, a través de la seua Agència d'Igualtat i Convivència, ha elaborat el projecte La coneixes? Algunes dones valencianes en la nostra història, que consistix en la realització d'una baralla de cartes i una sèrie d'accions al voltant de la baralla.

La baralla, realitzada per Enric Ramiro i il·lustrada per Meritxell Girbés, té com a objectiu mostrar una sèrie de dones valencianes que, a llarg de la història, han destacat en diferents àmbits i que moltes vegades, per la seua condició de dona, han estat silenciades, invisibilitzades i oblidades. Així, en les diferents cartes de la baralla apareixen més de 50 dones, entre les quals trobem, entre d'altres, poetesses, artesanes, intel·lectuals, empresàries, polítiques, metgesses, cantants i moltes altres professions.

El projecte La coneixes? Algunes dones valencianes en la nostra història es complementarà en diverses accions programades per l'Agència d'Igualtat i Convivència de la Mancomunitat, tant a través de les xarxes so-

cialment com en diferents accions que es realitzaran en els municipis de la Ribera Alta.

“Amb La coneixes? Algunes dones valencianes en la nostra història volem fer visibles aquelles dones que, al llarg de la nostra història, han destacat i han contribuït a millorar la nostra societat però que han quedat invisibilitzades i que moltes vegades no apareixen als llibres d'història ni a les enciclopèdies.” ha comentat el president de la Mancomunitat, Txema Peláez.

“Hem volgut que l'aparició d'aquesta baralla i l'inici de la campanya en les xarxes socials coincidís amb la commemoració del 8 de Març, Dia de la Dona, i volem que, gràcies a fer visibles aquestes dones amb iniciatives d'aquest tipus, ajudar a aconseguir una societat més igualitària.” Ha finalitzat el president de l'ens comarcal.

“Hem considerat iniciar el recorregut amb Viria Acte, empresària singular romana. Comencem des del segle I perquè no hem trobat referències documentals anteriors a dones que habitaren el que hui són terres valencianes.



Baralla de cartes. / EPDA

El territori històricament ha passat d'uns a altres, sense fronteres i amb un continu canvi de dominadors, cultures, religions i costums. QUINES

DONES VALENCIANES? Gràcies a la col·laboració de companyes i companys, a qui agraïm les seues aportacions en l'apartat corresponent, vam poder



ampliar-ne el llistat. Més endavant fou la publicació de llibres, calendaris i opuscles de tot tipus els que aportaren més documentació.

Finalment, foren tantes les dones i les propostes a tindre en compte que el problema es transformà en seleccionar entre tots els noms.”

**berolina**  
**AHORRA MÁS DEL 50% EN IMPRESIONES Y 90% DE ENERGÍA**



+



+



=



\*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 36 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

**ALGEMESÍ**

# AVA-ASAJA quema un campo de naranjos de Algemesí para denunciar la crisis agrícola

UN AGRICULTOR EXPLICA QUE EN LAS ÚLTIMAS CINCO CAMPAÑAS HA PERDIDO DINERO EN TODAS Y EN LA ÚLTIMA SOLO INGRESÓ 0,07 EUROS/KILO

**REDACCIÓN | ALGEMESÍ**

La Asociación Valenciana de Agricultores (AVA-ASAJA) realizó una 'cremà' de naranjos recién arrancados para "dar visibilidad a la grave crisis de rentabilidad que arrastran los productores", en una acción que ha sido acompañada de carteles y lemas reivindicativos de forma similar a un monumento fallero, en una semana tradicionalmente fallera.

Para el presidente de AVA-ASAJA, Cristóbal Aguado, "esto es solo un ejemplo de la desesperación que sienten los agricultores, ya que en el último año se arrancaron y quemaron más de 2.000 campos como este en la Comunitat".

Según datos del Ministerio de Agricultura, la superficie agrícola valenciana se ha reducido un 7 % en la última

década y un 16 % en lo que llevamos de siglo XXI, en un periodo en el que la citricultura ha perdido 30.000 hectáreas, mientras que el viñedo ha dejado de cultivar 25.000 hectáreas en ese mismo período.

Aguado ha sostenido que, además del descenso de superficie agrícola en la citricultura, "ahora empiezan a arrancarse también campos de caquis porque los precios han caído y perdemos la mitad de la cosecha por no poder combatir las plagas y enfermedades".

Un agricultor de AVA-Algemesí Ismael Navarro ha explicado que ha decidido arrancar sus naranjos porque "en las últimas cinco campañas he perdido dinero en todas menos una y encima en la última únicamente he percibido 0,07 euros por kilo, con lo

que pierdo 20 céntimos por cada kilo vendido".

La organización agraria interpondrá una denuncia ante la Agencia de Información y Control Alimentario (AICA), órgano del Ministerio de Agricultura, "para que investigue y, en su caso, imponga sanciones ejemplares por las ofertas abusivas que esta semana grandes cadenas de la distribución como Lidl, Alcampo o Carrefour están aplicando a productos como los cítricos", ha anunciado el presidente de AVA.

"A un precio en torno a 0,50 euros el kilo para el consumidor, al productor apenas le quedan 0,07 euros por kilo por las clementinas, es decir, este tipo de promociones arruinan a los productores y les obligan a tirar la toalla", ha explicado Aguado, quien ha defendido: "Creemos que



Quema campo de naranjos en Algemesí. / EFE

se trata de una venta a pérdidas que la Ley de la Cadena Alimentaria debería castigar con severidad".

El dirigente de AV ha subrayado, entre las múltiples

reivindicaciones del sector agrario valenciano, una reforma de la Ley de la Cadena Alimentaria que la haga "verdaderamente eficaz para frenar los abusos comerciales y ga-

rantizar unos precios por encima de costes", así como la revisión de los acuerdos con países terceros a fin de exigir reciprocidad con la producción europea.

**ALGINET**

## Rescatada una perra de una balsa de 4 metros en Alginet

**REDACCIÓN | ALGINET**

Una perra de raza podenco fue rescatada por los efectivos de bomberos a principios del mes de marzo. El animal se encontraba en una balsa del recinto de una pedrera del municipio de Alginet, a cuatro metros de profundidad, lo que le impedía poder salir.

El personal del cuerpo de bomberos encarga-

do del rescate fueron los Bomberos del parque de la localidad de Silla, los cuales se movilizaron hasta el lugar de los hechos para socorrer a la perra, según ha explicado el Consorcio Provincial de Valencia.

Los efectivos descendieron hasta la balsa y cogieron en brazos al animal para sacarlo del lugar.

Una vez rescatada la perra, que afortunadamente se encontraba sana y en buenas condiciones los bomberos se encargaron de entregarlo a la protectora del municipio Potes i Pèls.

Desde la protectora indicaron en sus redes sociales que la perra estaba anémica, no tenía chip y tenía todo el cuerpo con garrapatas.



Foto rescate perra. / EPDA

# Se buscan comerciales

Envíanos tu  
currículum a



**DE AQUÍ** | **V/U**  
EL PERIÓDICO | VALÈNCIA

publicidad@elperiodicodeaqui.com



ALMUSSAFES

# Ford afianza su producción europea en la fábrica de Almuñafes

ESTA NOTICIA LLEGA POCO DESPUÉS DE QUE SE CONOCIERAN LOS 630 DESPIDOS Y LA ELIMINACIÓN DEL TURNO DE NOCHE EN LA FÁBRICA DE LA LOCALIDAD DE LA RIBERA BAIXA

■ REDACCIÓN | ALMUSSAFES

Los ajustes de producción previstos desde abril en la planta valenciana de Ford, que conllevarán la supresión de 630 empleos, se suman a la ya complicada situación que vive el sector del automóvil por la caída de la demanda y el problema de suministro de semiconductores.

Todo ello, además, se produce en medio de un proceso de transición hacia la movilidad sostenible en el que la factoría de Almuñafes quiere ser uno de los protagonistas.

## PARTE NEGATIVA

En la semana previa a los últimos días de aplicación del ERTE en la planta, la dirección ha anunciado 630 despidos por una previsión de reducción de la producción diaria de 280 vehículos (de 1.640 a 1.360) para una plantilla que, entre sus 7.180 empleados, solo cuenta con 260 trabajadores que este año cumplirán 57 y 58 años.

Para la próxima semana, el ERTE supondrá un parón en la planta de motores de tres semanas desde el día 22 teniendo en cuenta las va-

caciones de Semana Santa, mientras que la planta de vehículos continuará trabajando hasta el 1 de abril y parará por vacaciones.

En estas próximas semanas se tendrán que empezar a negociar los despidos y los sindicatos han pedido un receso de quince días que les dé oxígeno para buscar alternativas con el objetivo de evitar despidos forzados.

El presidente del Comité de empresa y representante del sindicato mayoritario en Ford Almuñafes, UGT, Carlos Faubel, ha manifestado: "Es una de las situaciones más graves y complejas a las que nos enfrentamos, y hay muchas variables que no dependen de nosotros y que complican mucho la estabilidad en la fábrica".

Según ha señalado a EFE, hay dos objetivos: por una parte evitar los despidos forzados y, por otra, conseguir a medio plazo estabilizar la fábrica para que la gente joven que se contrató en su día mantenga el proyecto de vida que había iniciado en Ford. La intención de UGT, a la que se ha sumado el resto de sindicatos, es iniciar la nego-



Señalización fábrica Ford, Almuñafes. / EFE

ciación del ERE tras las vacaciones de Semana Santa y Pascua, y "sin las prisas que se nos presentan para un tema de tanto alcance".

Además, para el 30 de marzo está convocada una reunión del Comité europeo de Ford en Colonia, en la que Faubel participará de forma telemática para preguntar a la dirección europea por el futuro de Almuñafes y su participación en motores/modelos híbridos y eléctricos.

El resto de sindicatos representados en la factoría (STM, CCOO y CGT) ha reclamado carga de trabajo para garantizar el futuro de la planta valenciana y la asignación de nuevos productos para mantener los actuales niveles de plantilla. El anuncio

de despidos, que podría suponer la desaparición del turno de noche, no era esperado por los trabajadores, que confiaban en un impacto menor que en 2020, cuando se aplicaron sucesivos ERTE para adecuar la bajada de la producción.

## PARTE POSITIVA

Esta semana se ha sabido que la planta de Ford en Almuñafes fabricará la próxima generación de motores híbridos para el mercado europeo y el Duratec de 2,5 litros que se equipa en el Kuga PEHV (híbrido enchufable) se sumará, a partir de finales de 2022, a los motores de 2 y 2,3 litros que ya se producen en esta factoría.

La compañía ha avanzado también el aumento de ca-

pacidad de la planta de ensamblaje de baterías a partir de 2022, para lo que ha confirmado una inversión adicional de 5,2 millones de euros, tras una inversión inicial de 24 millones anunciada en enero de 2020, con la puesta en marcha de la instalación en septiembre del año pasado.

La capacidad adicional es necesaria para apoyar el aumento de la demanda en la producción de vehículos electrificados actuales y futuros, según ha informado la multinacional en un comunicado y ha anunciado al Comité de empresa.

A partir de finales de 2022, la planta de motores de Valencia fabricará el motor híbrido Duratec de 2,5 litros para Europa, que se equipa

en el Kuga PHEV, así como los modelos Kuga, Galaxy y S-MAX Full Hybrid. El motor de gasolina de ciclo Atkinson de 2,5 litros es el primero de este tipo que construye Ford en Europa y refuerza la importancia de los vehículos PHEV y totalmente híbridos en la actual y futura gama de vehículos de Ford en Europa.

El motor híbrido Duratec de 2,5 litros -que se construye actualmente en la planta de motores de Ford en Chihuahua (México)- se fabricará en Valencia junto con los motores de gasolina EcoBoost de 2,0 y 2,3 litros, cuya demanda sigue siendo fuerte. También han anunciado que, para mediados de 2026, el 100 % de su gama de vehículos de pasajeros en Europa con cero emisiones y eléctrica en 2030.

## ¿Cómo puedo ayudar en la crisis del Covid-19?

### ● En los comercios Recuerda



No hay problemas de abastecimiento. Entrad de uno en uno a los comercios y colaborad con los trabajadores

### ● En el médico Recuerda



Las consultas externas y pruebas diagnósticas no preferentes se suspenden. No acudáis físicamente al Centro de Salud salvo que sea inevitable

### ● En el Ayuntamiento Recuerda



No dudéis en contactar para cualquier consulta. Aunque estén cerrados al público, prestan servicio telemático y telefónico

ALZIRA

# La Mancomunitat inicia la recollida porta a porta de residus sòlids urbans

EL NOU MODEL DE RECOLLIDA SELECTIVA DE RESIDUS S'INICIARÀ A ALCÀNTERA DE XÚQUER I CÀRCER EL PRÒXIM 11 D'ABRIL, PER A CONTINUAR IMPLANTANT-SE A ANTELLA I SUMACÀRCER EL DIA 21 D'ABRIL, EN ALTRES LOCALITATS S'INICIARÀ EL 2 DE MAIG



Poals recollida selectiva. / EPDA

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Al llarg d'este mes d'abril, la Mancomunitat de la Ribera Alta iniciarà el servei de recollida de residus sòlids urbans en nou localitats de la comarca que s'han adherit al servei.

La principal novetat d'este servei de recollida serà el sistema de recollida, ja que des de la Mancomunitat i els municipis

adherits s'ha apostat pel sistema anomenat "porta a porta", en el qual es recolliran els residus a les portes dels habitatges de tota la població amb un sistema de contenidors dotats amb un xip per a la seua identificació de tots els usuaris, amb la finalitat que els veïns i veïnes separen d'una manera adequada els diferents residus que

es generen. Així, cada dia de la setmana està prevista la recollida d'un tipus de residus (envasos lleugers, paper i cartó, orgànic i resta).

En els municipis on es realitzarà el servei es faran diverses campanyes al llarg de tota la jornada d'informació perquè la ciutadania pugui separar d'una manera adequada els diferents residus i

d'esta manera sapiga i es forme en la iniciativa.

**MODEL RECOLLIDA**

El nou model de recollida selectiva de residus porta a porta s'iniciarà a Alcàntera de Xúquer i Càrcer el pròxim 11 d'abril, per a continuar implantant-se a Antella i Sumacàrcer el dia 21 d'abril, mentre que als altres municipis com Sant Joanet,

la Barraca d'aigües Vives i Manuel el servei s'iniciarà el 2 de maig.

Altres localitats de la Ribera com són Llombai i Alfarp seran els següents a incorporar-se a aquesta modalitat, el 16 de maig. El sistema porta a porta s'instaura després que, el passat mes de març, la Mancomunitat iniciara a Carcaixent la recollida selectiva de residus urbans

però amb la modalitat de contenidors anomenada "de posar i llevar", ja que els contenidors són retirats tots els dies de la via pública.

**RECOLLIDA MAIG**

Així mateix, en el mes de maig, els municipis de Gardar i Catadau també s'incorporaran al nou servei de recollida, però amb la modalitat de contenidors tancats.



ALZIRA

# La plataforma Xúquer Viu reclama en el nou Pla Hidrològic més cabal per al riu

ESTA AGRUPACIÓ DEMANA QUE S'HA DE COMPENSAR L'AIGUA QUE DEIXA D'ANAR AL RIU PER LA MODERNITZACIÓ DELS REGADIS

■ REDACCIÓ | ALZIRA

En el Dia Internacional d'Acció pels Rius, celebrat el passat 14 de març, Xúquer Viu ha reclamat que en el nou Pla Hidrològic, que s'està elaborant i que tindrà validesa de 2022 a 2027, s'augmente el cabal ecològic dels nostres rius i zones humides. El Xúquer, l'Albaida, l'Albufera i la resta d'ecosistemes aquàtics han d'augmentar el cabal ecològic i la qualitat de les seues aigües.

En la visita que el dissabte va fer Xúquer Viu es va poder comprovar l'insuficient cabal que flueix al pas per la població de Sumacàr. En l'actual Pla Hidrològic el cabal ecològic en un dels punts claus del Xúquer, que és Antella, té un cabal ecològic de l'80 m3/segon,

inferior al 5% del cabal que porta el Xúquer en règim natural. Des de Xúquer Viu es considera, que per complir la Directiva Marc de l'Aigua, els cabals ecològics haurien de suposar, com a mínim, un 10% de l'aigua que porta el riu en règim natural.

Xúquer Viu exigeix igualment s'ha de compensar al riu per l'aigua que deixa d'anar al Xúquer com a conseqüència de la modernització del regadius, al reduir-se de manera molt important els sobrants, a l'igual que passa amb les eixida dels aqüífers al mar per evitar la intrusió salina. Aquesta compensació de cabals, que sí està prevista per a l'Albufera per la Confederació, no està contempla per al riu ni per a evitar la intrusió salina.

Cal dir que el pròxim Pla Hidrològic, que eixirà a con-



Riu Xúquer. / EPDA

sulta pública el pròxim mes d'abril, i comprendrà el cicle de 2021 a 2027, té gran importància ja que per al 2027

les nostres masses d'aigua (rius, aqüífers i zones humides) han de assolir un bon estat ecològic, quan ara, a

falta de 6 anys, falta molt per arribar a eixe bon estat. Per això aquest nou Pla Hidrològic ha de tindre com objec-

tiu fonamental la millora ambiental dels nostres ecosistemes aquàtics, en quantitat i en qualitat.

ALZIRA

## La defensa del nostre comerç de proximitat, Confecomerç

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Confecomerç és l'organització que reuneix a tot el xicotet comerç de la nostra Comunitat i que alça la veu per defensar un dels pilars fonamentals de l'economia local.

Esta Confederació, que a més a més és la casa de tots els comerciants és l'entitat que està posant sobre la taula la necessitat de que el Consell impulse un pla d'ajudes directes i urgents, que arribe a tots els ajunta-

ments, incorporant a un sector vital, el xicotet comerç.

En plena pandèmia, és precís defensar el que és nostre, allò tan singular i essencial que forma part de la nostra vida, dels nostres municipis, que dona riquesa als territoris, i que genera treball estable i de qualitat.

Des de la Confederació estem fent tot el que siga possible per un sector que està afonat a causa d'una greu crisi, la més gran dels últims anys, i que depèn d'unes aju-

des per a poder sobreviure i tirar endavant. Ara més que mai, la Generalitat ha de defensar les nostres empreses, el nostre teixit comercial, sense deixar cap sector enrere. És moment d'adoptar decisions, per tal de "salvar" a un xicotet comerç, que sempre està al costat dels veïns, dels ciutadans, de les institucions, de l'Administració.

Confecomerç ha exercit com interlocutor del xicotet comerç i gràcies a la seua participació

s'ha aconseguit l'alçament de les restriccions i s'ha permès un horari fins a les 20 hores, un aforament del 50% i l'eliminació dels tancaments perimetrals.

La força de la unió està més present que mai i això ho demostra les vora 200 associacions que formen parte de la Confederació, sent imprescindible la lluita conjunta per aconseguir els nostres objectius, per tal de defensar el que és nostre: el comerç de proximitat.



Mercat tradicional. / EPDA

## AL COMERÇ, ALLÒ QUE ÉS DEL COMERÇ

Al **xicotet comerç** se li exigeix un gran esforç.

En **Confecomerç CV** lluitem perquè es traduïska en **ajudes directes**.



Segueix-nos



Coneix-nos



i uneix-te!

ALZIRA

# La Casa de la Cultura d'Alzira acull l'exposició "Per Amor a L'Art"

LA MOSTRA RECREA 6 FIGURES ARTÍSTIQUES QUE VOLEN REPRESENTAR LES DIFERENTS ARTS, CINEMA, TEATRE, DANSA, LITERATURA, ARTS PLÀSTIQUES I MÚSICA, CADASCUNA REALITZADA PER UNA EMPRESA LOCAL DEDICADA A LA ELABORACIÓ DE MONUMENTS FALLERS

■ REDACCIÓ | ALZIRA

La Casa de la Cultura d'Alzira acull l'exposició Per Amor a l'Art, una campanya que va nàixer l'any passat amb l'esperit d'ajudar als artistes fallers locals.

Dilluns 15 de març a les 19 hores es va inaugurar esta mostra que es podrà visitar fins el pròxim 20 d'abril, en la qual l'Ajuntament d'Alzira ha encarregat escultures als artistes fallers locals.

La Regidoria de Festes va llançar esta iniciativa el passat mes de gener amb l'objectiu de donar suport a estos professionals que van haver de suspendre la seua activitat després de la cancel·lació de les Falles de 2020.

A l'acte va assistir l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez, el regidor de Festes, Xavi Pérez i altres membres de la corporació. A més va comptar amb la participació de les Falleres Majors d'Alzira Claudia Dolz i Alba

Carrió i les seues Corts d'Honor. "El 15 de març, seria dia de muntar falles, explica el regidor de festes Xavi Pérez, el dia de la plantà i per segon any, malauradament, s'han suspès les nostres festes. Esperem que enguany puguen celebrar-se en el segon semestre de l'any, per el bé de la festa i del sector".

Per Amor a l'Art té un objectiu de diverses vessants, d'una banda busca en plena pandèmia que els artistes fallers d'Alzira treballaren en un encàrrec de l'Ajuntament i d'altra donar visibilitat als seus treballs de manera que fóra un treball amb continuïtat en el temps i o efímer. Estes escultures estan creades per a perdurar de manera que es col·locaran en diferents espais municipals com la Casa de la Cultura, la Biblioteca o el Gran Teatre.

La mostra recrea 6 figures artístiques que volen representar les diferents arts, cinema,

teatre, dansa, literatura, arts plàstiques i música, cadascuna realitzada per una empresa local dedicada a la elaboració de monuments fallers.

El públic assistent a la inauguració ha valorat la gran qualitat dels treballs presentats pels nostres artistes.

Es tracta de figures d'una grandària de 1.80 d'alt per 1 metre de base. L'assignació de les obres es va fer per sorteig entre els artistes, que són: Bernat Estela, Roberto e Iván Parra, Toni Pérez, l'equip Planta Deu, Falles "Forni" i Borja Lorente.

Les seues obres es podran vore a partir del 15 de març i, segons ha explicat el regidor, més endavant s'ubicaran en diferents edificis municipals.

El consistori ha designat 1.800 euros per a cada treball i la intenció, segons assegura el regidor, és que les escultures perduren en el temps.



Josep Mur, regidor de Cultura Popular a Carlet. / EPDA

ALZIRA

## El Museu Faller d'Alzira obri de manera física i virtual

■ REDACCIÓ | ALZIRA

La Mancomunitat de la Ribera Alta i l'Ajuntament d'Alzira van presentar la visita Virtual al Museu Faller d'Alzira, com a continuïtat del treball de digitalització del patrimoni que realitzen de manera

conjunta. Este tour estarà disponible a la pàgina municipal i també a ribera.es, i permet recórrer este museu que interpreta la festa fallera amb la singularitat del món de la festa a Alzira.

L'acte de presentació ha estat al museu faller d'Alzi-

ra, a càrrec del president de la Mancomunitat, Txema Peláez i l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez i ha comptat amb l'assistència de la Fallera Major Infantil d'Alzira, Claudia Dolz.

L'alcalde de la ciutat, Diego Gómez, ha explicat que "En

una setmana fallera com la d'enguany, es fa més necessari trobar noves maneres de viure les falles, hem d'apostar per este tipus de projectes que ens permeten acostar-se al nostre patrimoni de manera virtual. Amb el desig de poder tornar promp-

te a viure-les des del carrer, però amb la responsabilitat d'apropar-se a la festa amb la responsabilitat, convidem tots els alzirens a reviu les falles mitjançant el Museu Faller"

Per la seua banda, el president de la Mancomunitat,

Txema Peláez, ha destacat que "des de la Mancomunitat de la Ribera Alta estem apostant per un espai virtual, una finestra al patrimoni de tota la nostra comarca. La visita virtual està formada per 13 panoràmiques composades amb 3.088 fotografies.



6 artistes fallers d'Alzira  
6 al·legories a l'art  
Sala III Casa de la Cultura  
Inauguració dilluns 15 de març a les 19 h.

Del 15 de març al  
20 d'abril de 2021



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Festes

GAVARDA

# Gavarda, río de patrimonio y naturaleza

LA LOCALIDAD CUENTA CON UN PATRIMONIO HISTÓRICO IMPORTANTE Y SON DIVERSOS LOS ENCLAVES EN SU TÉRMINO MUNICIPAL COMO ES EL CASO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DEL NÚCLEO ANTIGUO, EL PONT DEL REI, LA BATERÍA NAPOLEÓNICA, EL LAVADERO O EL PUENTE DE HIERRO

■ REDACCIÓN | GAVARDA

Todos y todas, de alguna forma, hemos estado en Gavarda. Y es que su tradición, también oral, le ha reportado alguno de los refranes más conocidos de la cultura valenciana.

El turismo de interior permite redescubrir enclaves con un encanto sin igual, cargados de historia, de tradición, de cultura. Repletos de rincones de ensueño, de tiempo pausado, de gastronomía exquisita. Uno de ellos es Gavarda. Situado en el corazón de la valenciana Ribera Alta, sus tierras son bañadas por el río Júcar. Tanto es así que, tras la riada de 1982, el pueblo tuvo que ser desplazado, aupado a las montañas, alejado de un Devastador (como era conocido en lengua árabe) que durante décadas causó pavor. Hoy ya no.

En los últimos años el ejecutivo comandado por Vicente Mompó ha emprendido varios proyectos para volver la mirada al río, reconquistarlo, readueñarse de él. Se han habilitado parajes y se han abierto vías fluviales que permiten disfrutar de las aguas del Júcar durante el verano. Dicho traslado (que tuvo lugar en los primeros años de la década de los noventa del

ya siglo pasado) diseminó el término, que hoy cuenta con tres cascos urbanos. A escaso kilómetro y medio se sitúa el barrio de Villarriezo, antigua cabecera del puente de hierro que cruza el Júcar desde 1917. Un símbolo del municipio y de la Ribera. Una obra magnífica, imponente, bella. Este es el lugar de transición entre la Gavarda nueva, a mano derecha sobre la vertiente de la montaña, y la Gavarda Vieja, que se resiste a desaparecer.

Sus límites municipales son por el norte Alberic, al este Castelló de la Ribera y Alberic, en el oeste Antella y en el sur Càrcer, Alcàntera del Xúquer y Beneixida. El origen de este pueblo todo indica que fue una alquería musulmana.

En 1250 Jaime I repartió entre seis hombres cuatro parcelas de tierra a cada uno y la dio a poblar a catorce cristianos, entre ellos Lope Jiménez que se quedó con la jurisdicción de Gavarda. Después de sufrir la gran inundación de 1982, el nuevo pueblo se erigió con grandes avenidas e impolutas viviendas, premiando los espacios públicos en los que se distinguen parques, plazas, zonas comunes peatonales o un polideporti-

vo con instalaciones de fútbol sala, tenis, natación, patinaje, baloncesto, pilota valenciana o frontón.

**PATRIMONIO**

Gavarda cuenta con un Patrimonio Histórico Artístico importante y son diversos los enclaves en su término municipal. Es el caso de la Iglesia parroquial del núcleo antiguo, el Pont del Rei, la batería napoleónica, el puente de hierro o el lavadero. La Iglesia parroquial del núcleo antiguo de Gavarda fue construida en 1870 y está dedicada a San Juan Bautista y San Antonio Abad. Es de una sola nave con capillas laterales. Destaca una torre rematada por una escultura del Coro de Jesús. Por su parte, el lavadero municipal se construyó en 1901 y utilizaba las aguas del río Júcar. Estuvo en uso hasta los años sesenta, contaba con tres lavaderos, uno para la ropa blanca, otro para la ropa de color y el tercero para la ropa de los enfermos.

**ARQUITECTURA**

La Batería Napoleónica es una auténtica joya arquitectónica e histórica. Suponen los restos de una fortificación del siglo XVIII, reutilizada du-



Puente de Hierro. / EPDA

rante la Guerra de la Independencia contra los franceses de principio del siglo diecinueve. Su planta es cuadrada, con torretas semicirculares en los lados, con contrafuertes de 0,95 metros de altura y 0,62 metros de anchura en la base y 30 centímetros en la parte superior. La anchura mediana de los muros es de 60 centímetros. Por su lado, el Pont del Rei se construyó a finales del siglo XVIII (1786) y es el fruto de un proyecto de nuevos cauces de comunicación desarrollado durante el reinado de Carlos III. Fue el primer

intento de construir una carretera sobre el río Júcar. Se sitúa a la izquierda de la autovía València-Albacete, poco antes de atravesar el río Júcar. La emblemática estructura nació junto al denominado Nuevo Camino Real, abierto entre los años 1765 y 1778. Mucha historia.

Y también mucha cultura y celebraciones, arraigadas en el tiempo. Algunas de ellas son religiosas, como por ejemplo, las fiestas mayores, que se celebran en honor de Sant Vicent Ferrer y la Inmaculada Concepción. También, el 17 de enero y en ho-

nor a San Antonio Abad, (Sant Antoni del Porquet como se conoce en Gavarda) a la puerta de la iglesia se bendicen los animales domésticos que en procesión llevan sus amos. Las fiestas del Cor de Jesús, el Ball de Pinyata (ahora nombrado "Sol i Lluna"), la fiesta de los carros y otros similares configuran el mapa festivo de Gavarda y sus habitantes. Como en todas las fiestas, la parte gastronómica cobra gran importancia y las largas jornadas de celebraciones empiezan con un almuerzo popular de "coques de cansalà" en la Plaza del Ayuntamiento.

## LÍDERES DE AQUÍ

Comarques



Todos los viernes,  
a partir de las 17 h



Con Pere Valenciano

ALBERIC

# Alberic une fuerzas con los empresarios para mejorar el Polígono 12 La Marquesa

LA NUEVA ASOCIACIÓN EMPRESARIAL TIENE EN MENTE CREAR UN LOCAL MULTIESPACIO PARA POTENCIAR LA COORDINACIÓN DE LAS DIFERENTES COMPAÑÍAS, ADEMÁS DE OTRAS NOVEDADES QUE SE DARÁN A CONOCER EN BREVE, SEGÚN INDICAN DESDE EL CONSISTORIO

■ REDACCIÓN | ALBERIC

Nuevo empuje al desarrollo de polígonos industriales. El alcalde de Alberic, Toño Carratalá; y el concejal de los parques empresariales, Carlos Pi, se reunieron recientemente con algunos de los representantes de la nueva asociación que ha nacido entre los empresarios del polígono 12 La Marquesa para mejorar las instalaciones y servicios y así conseguir una mejor calificación, que está previsto que pase a Consolidada y en un futuro a Avanzada.

La nueva asociación empresarial tiene en mente crear un local multiespacio para potenciar la coordinación de las diferentes compañías, además de otras novedades que se darán a conocer en breve.

Por su parte, el Ayuntamiento de Alberic, a través de la concejalía de

Polígonos Industriales, ha acometido una mejora de la iluminación pública en la que se han inyectado 90.000 euros para la modernización, que a partir de su puesta en marcha permitirán un ahorro del 70 % del consumo registrado hasta ahora.

Además, el consistorio también está trabajando para el establecimiento de cámaras de vigilancia para aumentar la seguridad en la zona y evitar así posibles incidentes en las empresas. “En el ayuntamiento trabajamos codo con codo con la nueva asociación, por lo que prevemos un fuerte empuje a este polígono industrial, que puede ser sede de nuevas empresas, que contarán con novedosas instalaciones e infraestructuras vanguardistas. La implicación municipal es total”, argumenta el concejal, Carlos Pi.



Polígono industrial de Alberic. / EPDA

ALBERIC

## Alberic reparte 4.000 euros en sus premios literarios

■ REDACCIÓN | ALBERIC

Alberic vuelve a apostar por la cultura literaria. Y lo hace a pesar de todos los impedimentos por la pandemia. El Ayuntamiento ha convocado ya la 48.ª edición de los Premios Literarios, con el objetivo de reforzar la identidad cultural, así como destacar la importancia de las Humanidades y las Letras en

todos los ámbitos de la sociedad. El hecho de que la lengua vehicular de estos premios sea el valenciano representa una apuesta por la normalización, el uso y la puesta en valor de la lengua propia, aunque este año vuelve a convocarse el premio Rafael Comenge de narrativa en castellano.

El concurso de narrativa será uno de los más impor-

tantes y que siempre acoge la presentación de numerosas obras. De hecho, en la última edición se lanzó por encima de los dos centenares.

El consistorio premiará por una parte las obras en valenciano y por otra las de castellano. Tendrán ambas una extensión máxima de cuarenta páginas, de tema libre y solo podrá presentarse un trabajo por persona, con

fecha máxima de entrega el 23 de abril de este 2021. Los ganadores o ganadoras se adjudicarán un premio de 1.000 euros.

Por su parte, el premio Francesc Badenes Dalmau de Poesía serán únicamente para obras escritas en valenciano, con tema libre y una extensión no será inferior a 25 páginas o poemas ni superior a 60 páginas o

poemas. También se podrá publicar una sola obra por autor o autora, el plazo es el mismo y el premio estará dotado de 1.500 euros.

Por último, el premio Bernat Roig Duato de Narrativa Juvenil será también únicamente en valenciano y podrán optar a este premio los jóvenes de entre los 14 y los 18 años de edad. El tema será libre, la extensión no in-

ferior a quince páginas y el premio de 500 euros. Según la regidora de Cultura, Virginia Bruñó: “La literatura es una visión avanzada del mundo, una herramienta para descifrar las claves que vendrán, un espacio de expresión necesaria. Cada vez es más importante lucir en el currículum literario el premio Literario de Alberic”.



## L'ALCÚDIA

# L'Alcúdia aposta per l'endoteràpia de tots els arbres

ESTE ANY ES REALITZARAN AL VOLTANT DE 1.500 INJECCIONS SOBRE UN TOTAL DE 600 ARBRES

## REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

L'endoteràpia vegetal és un mètode alternatiu de tractament fitosanitari amb baix impacte ambiental. El sistema consisteix en la injecció al tronc d'una substància nutritiva o fitosanitària que és dirigida junt amb la saba bruta, en direcció a l'àpex de la planta. El mètode destaca respecte als tradicionals tractaments per l'absència de polvoritzacions o aspersions de productes químics susceptibles de contaminar aire, sòls i aigües. Així, resulta totalment innòcua per a la salut de les persones i animal, i es pot utilitzar en parcs i jardins independentment de la presència d'usuaris.

A l'Alcúdia, l'endoteràpia vegetal ha estat sent utilitzat als arbres dels parcs i jar-

dins els darrers tres anys per part d'una empresa externa. L'efectivitat ha sigut molt bona en control de processionària del pi, així com en el control de la galeruca de l'om i els polls en xicranda i tipa.

La necessitat d'adaptar els tractaments a la realitat local, posant-los en mans dels que realitzen el seguiment efectiu dels resultats, ha portat a l'Ajuntament de l'Alcúdia a adquirir l'equip i formar el personal de Parcs i Jardins per tal de realitzar els tractaments amb mitjans propis.

S'ha optat per adquirir el mateix sistema, Direct-Inject, que s'ha estat emprant durant estos tres anys anteriors. Consisteix en la inserció a pressió d'una agulla de 3 mm de diàmetre en les capes exteriors de la fusta, on

s'injecta amb pressió moderada un volum entre 1 i 2 ml de substància activa. Després d'esperar uns minuts perquè es done l'absorció del material injectat, es retira l'agulla, tancant-se la ferida per part dels exsudats de l'arbre de forma ràpida i sense deixar marques greus.

En total a l'Alcúdia s'estima que es realitzaran en l'any 2021 al voltant de 1500 injeccions sobre un total de 600 arbres. L'elevat volum d'arbres tractats anualment implica que la compra de l'equip i les matèries necessàries per a la realització del mateix amb mitjans propis suposa ja, el primer any, un estalvi de 800 € sobre el tractament extern, amortitzant l'equip sobradament. A més, l'estalvi en els següents anys d'aplicació pròpia superarà els 4000 € anuals.



Tractament d'injecció al tronc d'un arbre. / EPDA

L'endoteràpia vegetal és una ferramenta que presenta molts avantatges per al seu ús en parcs i jardins públics enfront dels tradicionals mètodes d'aspersió i

polvorització, com són menys tractaments anuals, major especificitat enfront de la plaga objectiva, absència de contaminació del medi i nul·la incidència sobre els

ciutadans. Les seues limitacions poden ser compensades amb l'ús d'altres metodologies enfront de casos concrets i en absolut eclipsen els seus avantatges.

## CÀRCER

## Càncer reivindica el dia internacional de la dona

LA IMPULSORA DEL PROJECTE "HERSTORY" ÉS DIU SARA BONO

### REDACCIÓ | CÀRCER

A propòsit del 8 de març es van observar innumbrables mostres de suport al feminisme en el dia de la dona, totes dedicades a la consecució de la igualtat i la construcció d'un món molt més just entre homes i dones. Amb este mateix ànim va nàixer el projecte "Herstory" realitzat durant la passada tardor a Càncer, mitjançant una sèrie de tallers per als xiquets i xiquetes del poble i que s'ha culminat amb un mural pintat en la paret del



Mural reivindicatiu de les dones. / EPDA

col·legi per l'artista Iris Serrano. En la imatge queden gravats els rostres de les quatre personalitats femenines triades entre les figures estudiades per les participants en els tallers, com les més influents dins dels camps de la ciència

i les humanitats. Per a Sara Bono, veïna de Càncer i impulsora del projecte, "Herstory" ha suposat un avanç en qüestions feministes durant els últims mesos: "No sols ha anat dedicat als xiquets i xiquetes, també als pares, mares o tíos.

## CARCAIXENT

## Nous vehicles híbrids a la Policia Local de Carcaixent

SÓN MODELS TOYOTA RAV-4 I PRIUS AMBDÓS AMB CONSUM REDUÏT

### REDACCIÓ | CARCAIXENT

Carcaixent ha presentat els nous vehicles patrulla amb els que la Policia Local comptarà per a desenvolupar el seu servei. Es tracta dels models Toyota Rav-4 i Toyota Prius, ambdós híbrids amb baixes emissions contaminants i consum reduït.

Els vehicles estan equipats amb tot el material necessari per al desenvolupament del servei, amb connexió a la base de dades



Vehicles híbrids de la Policia Local. / EPDA

policial, que permet accedir a tota la informació necessària des del propi vehicle, i una impressora sense cables especialment destinada a la impressió de sancions de trànsit de forma immediata.

Els vehicles compten també amb tot l'equipament de llums LED sonores i visuals d'emergència de gran expansió lluminosa i llanternes de nova generació, amb millor projecció i més duració.

ALZIRA

# Ferrero Rocher escoge Alzira para producir sus primeros helados

LOS PRODUCTOS SE FABRICARÁN EN LA PLANTA DE LA COMPAÑÍA VALENCIANA ICE CREAM FACTORY COMARKER UBICADA EN LA CAPITAL DE LA RIBERA ALTA

■ REDACCIÓN | ALZIRA

El grupo especializado en bombones, Ferrero Rocher, ha escogido la localidad de Alzira para producir sus primeros helados del mercado. A partir de este mes de marzo comenzará su producción en la planta de la compañía de la Comunitat Valenciana Ice Cream Factory Comarker ubicada en este municipio de la Ribera Alta.

Esta multinacional ha escogido España como destino de exportación de este nuevo producto, junto a otros países como Italia, Francia, Austria o Alemania para crecer dentro de este continente. En uno de los comunicados, la multinacional italiana ha indicado que los productos con los que se adentran en este mercado son 'Rocher Classic', 'Rocher Dark' y 'Raffaello'.

"Debemos sentirnos orgullosos porque hoy Espa-



Muestra producto. / EPDA

ña escribe una página muy importante en la historia de una compañía referente en el mundo", asegura la directo-

ra general de Ferrero Ibérica, Antonella Sottero, detallando que "Ferrero se adentra en un mercado de rápido creci-

miento, altamente complementario y representa una gran oportunidad", finalizaba Sottero.

CARLET



Equipo Cruz Roja. / EPDA

## Cruz Roja reparte alimentos en Carlet

LA ENTIDAD HA REPARTIDO A 73 FAMILIAS NECESITADAS

■ REDACCIÓN | CARLET

Desde la sede de la Cruz Roja de Carlet, el voluntariado estará repartiendo alimentos a las familias más necesitadas de toda la comarca. En concreto 73 familias, mayoritariamente de Carlet, Benimodo y l'Alcúdia. familias de Carlet, Benimodo, l'Alcúdia y Alberic.

El programa del banco de alimentos FEAD distribuye alimentos tres veces en el año. Las entregas consisten en productos de alimentación básica como arroz, leche, fruta y verdura envasada. Las cantidades recibidas varían en función de las personas de cada familia. Las familias vienen generalmente derivadas de los departamentos de servicios sociales y también por aquellas que acuden directamente en la Cruz Roja en situación de extrema necesidad.

# Mucho más que Un portal de empleo

Aquí  
**trabajos**



## BENIFAIÓ

# Benifaió invierte 320.940 euros en renovar y adecuar el alumbrado

“UNA INVERSIÓN MUY IMPORTANTE PORQUE ATIENDE, POR UN LADO, A NUMEROSAS REIVINDICACIONES VECINALES Y POR OTRO, SE CONSIGUEN NUVOS OBJETIVOS EN LA RENOVACIÓN DE TODO EL ALUMBRADO DEL MUNICIPIO QUE PARA ESTE EQUIPO ES UNA PRIORIDAD”, INDICA ORTIZ

## ■ REDACCIÓN | BENIFAIO

El Ayuntamiento de Benifaió está ultimando la licitación de los servicios de adecuación de las instalaciones de alumbrado público del municipio, “un proyecto de gran envergadura que se encuentra ya en su recta final.

En total, el consistorio invierte 320.940 euros en adecuar y renovar el alumbrado público de las zonas que a continuación se relacionan” destaca la alcaldesa Marta Ortiz.

“Una inversión muy importante porque atiende, por un lado, a numerosas reivindicaciones vecinales y por otro, se consiguen nuevos objetivos en la renovación de todo el alumbrado del municipio, que para este equipo de gobierno fue, ha sido

y es una prioridad”, matiza Ortiz.

### CASCO ANTIGUO

Calles: San Pedro, Mendoza, Espioca, de la Cruz, Real, San Carlos, San Antonio (travesía de Musa), de la Torre, Adelina Domingo, Pl. Estación Tenorio, Alginet, Xàtiva, Quevedo, San Rafael, Músico Escribá, Francisco González, Sant Roc, Portelles, Machí, Ramón y Cajal, Cervantes, San Joaquín, Espartero, Monserrat -Viales interiores paralelos a Ramón y Cajal, Machí, y Avda. Miguel Hernández (carrers de portelles).

### ENSANCHE

Calles: Alginet, Ermita, Xàtiva, Moixent, Pintor Segrelles, Algemesi, Mestre Gomar, Mestra Pepita Olivé Martín, Juan XXIII y adya-

centes, Albufera, Juan José Llorca, Portelles, Picassent, Sant Isidre, Santa Anna, Sant Vicent, Cañar, Caballeros, Regino Mas, Sant Josep, Severo Ochoa.

### ZONA SAU 4 2.1

Avda. Marcelina, Avda. Europa Calles: Paco Moreno, Santa Cecilia, Vicente Martí Mateu, Llevant, Espartero, Matías García, Paco Sanchis, Andrés Carres, Rojosa

### PLA DE LES CLOTXES

Como destaca el edil de urbanismo Xavier Martínez “el objetivo perseguido con esta actuación ya a punto de finalizar ha sido mejorar la calidad de la iluminación pública, aumentar la seguridad vial en la población, y reducir el coste energético de las instalaciones de alumbrado existentes.



Benifaió de nit. / EPDA

## L'ALCÚDIA

## L'Alcúdia vacuna contra la covid en l'edifici de l'Àgora Jove

### ■ REDACCIÓN | BENIFAIO

La delegació formada pels coordinadors mèdics i d'infermeria de l'àrea bàsica de Salut de l'Alcúdia, el tinent d'alcalde, Rubén Grau, els caps de Policia Local i de l'agrupació local de Protecció Civil, a més d'alguns tècnics municipals van visitar les dues possibles ubicacions que l'Ajuntament de l'Alcúdia havia posat a disposició de Salut Pública, com a seu municipal per a la campanya de vacunació

massiva contra la COVID-19. D'una banda, el primer lloc que es va oferir es tracta de l'edifici de l'Espai Jove on està ubicada la Ludoteca Municipal. D'altra banda, el segon lloc que es va proposar va ser l'Àgora Jove, un edifici diàfan, de grans dimensions i que, normalment, acull activitats de diferents associacions culturals i esportives, a més d'assaigs de grups musicals del poble.

Donades les circumstàncies actuals, ambdós edifi-

cis estan sense cap activitat. L'edifici de la Ludoteca tenia, a favor seu, la ubicació més cèntrica i en la seua contra les dimensions i la dificultat d'aparcament per a les persones que vingueren del poble veí, ja que cal tindria en compte que l'àrea bàsica de Salut de l'Alcúdia acull els usuaris de l'Alcúdia i Guadassuar.

D'esta manera, els representants de Salut Pública i l'ajuntament van decidir com a més convenient l'edifici de l'Àgora Jove, situat al

polígon Industrial La Creu, ja que compleix totes les indicacions que Salut Pública considera necessàries: ventilació creuada, portes d'entrada i d'eixida, diferenciació de zones: prevacunació, vacunació i postvacunació, un magatzem i, a més, serveis.

La brigada d'obres de l'Ajuntament de l'Alcúdia ja està repassant l'edifici i comprovant que les instal·lacions funcionen correctament, a més de fer una neteja a fons.



Edifici de l'Àgora Jove de l'Alcúdia. / EPDA



AJUNTAMENT DE BENIFAIO

**Nova inversió de 320.940€ en il·luminació a Benifaió**

#fempoble

MONTSERRAT

# LIFE Terra Ribera, el projecte europeu que canviarà Montserrat

ESTA INICIATIVA LIDERA LA LLUITA CONTRA EL CANVI CLIMÀTIC A TOT EL CONTINENT EUROPEU

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

Des de l'àrea d'Educació Ambiental del Consorci de la Ribera s'ha convidat als municipis de les dues comarques (Ribera Alta i Ribera Baixa) a participar com a col·laboradors en el projecte europeu LIFE Terra que ells han rebatejat afegint el nom comú a les dues comarques (LIFE Terra Ribera).

Com a administració local compromesa amb el medi ambient, prova d'això és que en 2004 es va declarar la primera de les tres micro-reserva que acullen terreny del nostre municipi, hem acceptat la invitació i participarem com a col·laboradors del projecte LIFE Terra Ribera.

Es tracta d'un projecte cofinançat per la Comissió Europea a través del programa LIFE. El consorci internacional es compon de 16 socis de 8 països, entre ells Espanya. Els socis espanyols inclouen a Volterra (soci coordinador), Vivers Fuenteamarga i la Universitat de Barcelona/CREAF (Centre d'Investigació Ecològica i Aplicacions Forestals) i l'Agència EFE, que participarà en el grup de comunicació d'aquest consorci a través de la seua plataforma d'informació mediambiental: EFEVERDE.

El projecte LIFE Terra, és una iniciativa única de la Unió Europea per a liderar la lluita contra el canvi climàtic aspirant a plantar 500 milions d'arbres a Europa durant els pròxims cinc anys i, a més, d'educar a tota una generació en la necessitat de cuidar d'ells.

Les accions es duran a terme en llocs degradats per a la seua reforestació, ja siguin públics o privats (zones urbanes, parcs, rutes de sen-



Campanya contra el canvi climàtic. / EPDA

derisme, etc., així com zones industrials, terrenys danyats per incendis o no utilitzables) facilitant la plantació d'arbres i arbusts d'espècies autòctones per a contribuir a la creació de biodiversitat en el municipi.

Un sistema agroforestal ben gestionat no sols repara paisatges degradats, sinó que genera múltiples serveis per a la comunitat. La restauració de l'ecosistema pot oferir grans oportunitats per al desenvolupament econòmic sostenible.

La preparació del terreny i el manteniment dels arbres és responsabilitat del propietari col·laborador durant 40

anys. Els socis del projecte LIFE Terra es responsabilitzen de la formació dels voluntaris que participen en les plantacions, per la qual cosa estan preparant materials didàctics i mobilitzant els recursos necessaris per a desenvolupar un programa formatiu d'Educació Ambiental en els centres educatius.

Els principals objectius d'esta acció són:

- Involucrar a un gran nombre de ciutadans i parts interessades perquè prenguen mesures sobre la mitigació del Canvi Climàtic. Conectar a aquests participants a través d'una plataforma web

i una aplicació innovadores i completes que organitza i agilita el procés de plantació.

- Innovar en les últimes tecnologies de seguiment i satèl·lits per a proporcionar a ciutadans i especialistes per igual dades precises i transparents sobre els arbres plantats.

- Inspirar a la pròxima generació de ciutadans de la UE a prosperar i enfrontar-se als desafiaments de Canvi Climàtic que s'aveïnen, a través d'un programa únic d'educació en sostenibilitat ambiental centrat en la ciència, l'enginyeria i les matemàtiques (STEM).

BENIFAÍÓ



Reunió telemàtica a Benifaió. / EPDA

## Benifaió disminuye las infracciones

EL DESCENSO HA SIDO DE UN 13%

■ REDACCIÓ | BENIFAÍÓ

La Junta Local de Seguridad se ha reunido esta semana vía telemática para llevar a cabo un análisis de la seguridad en el municipio.

El Capitán Jefe del puesto Principal de la Guardia Civil de Almussafes, Javier Muñoz, informó sobre el resumen de los datos delincuenciales del año 2020, en un año atípico por la pandemia del coronavirus, que "en lo que respecta a ilícitos penales en la localidad de Benifaió ha existido un descenso de un 13% en infracciones penales generales" señaló. Cabe resaltar la importancia de este descenso ya que sigue la tendencia estadística menguante repetida en estos últimos años.

El Inspector de la Policía Local de Benifaió informó "que dentro del ámbito de tráfico se ha vivido en 2020 un descenso del 23% en los accidentes de circulación con heridos con respecto al 2019". Así mismo, desde la Jefatura de la Policía Local de Benifaió valoran la "confianza" de los vecinos en el departamento ya que

los requerimientos vecinales han aumentado en 2020 por lo que "vemos que los vecinos demandan nuestro servicio cuándo así lo necesitan". Otro dato positivo analizado en la Junta Local de seguridad fue el referido al número de robos en el interior de las viviendas "que también se ha visto reducido en 2020 con una disminución del 23% con respecto al 2019" matizan desde la Policía Local de Benifaió.

También se llevó a cabo una valoración del seguimiento que tanto la Guardia Civil como la Policía Local llevan a cabo en los casos de mujeres con orden de protección en vigor por supuesta violencia de género.

Al respecto, la alcaldesa de Benifaió valoró "positivamente el trabajo que se realiza en esta materia por parte de todos los colectivos implicados y mostramos la motivación existente desde el Ayuntamiento para integrar el mayor número de recursos posibles" destacando que Benifaió es uno de los municipios pioneros y muy activos "dentro del Plan director de protección contra la violencia de género ampliando actuaciones con charlas formativas dirigidas a nuestros estudiantes".

40 SETMANA INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA

del 19 al 24 de juliol de 2021

simc.montserrat.es

ajuntament de Montserrat

GUADASSUAR

# Guadassuar celebra les Falles amb una programació adaptada a la pandèmia

LA SITUACIÓ GENERADA PER LA PANDÈMIA DE LA COVID-19 HA FET QUE, UN ANY MÉS, LA FESTIVITAT FALLERA S'HAJA HAGUT DE CELEBRAR DE FORMA DIFERENT A COM S'HAVIA VINGUT FENT, A MÉS L'AJUNTAMENT VA PREPARAR UN KIT FALLER PER A LES FALLERES I FALLERS DEL MUNICIPI

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

El passat diumenge 14 de març s'hauria d'haver celebrat, a la plaça Major, la segona crida fallera de la localitat, després que l'any passat també se suspenguera la primera. Tot i això, enguany les màximes representants de la Falla la Barraca de Guadassuar volgueren enviar un emotiu missatge de suport a tota la població i el món faller. Així, Juan Antonio Almazán, President; Nuria Almazán, Fallera Major; i Paloma García, Fallera Major Infantil, enviaven, virtualment, unes paraules des del lloc on tradicionalment s'haguera realitzat la plantà.

A més, des de l'Ajuntament també es va preparar un kit faller per a les falleres i fallers amb la voluntat de portar la festa fallera a cada casa en un mes de març insòlit, com el darrer. Este kit incloïa una bandera de #GuadassuarEn-

Falles, que el passat dilluns dia 15 de març va omplir els balcons, conjuntament amb altres adornament fallers; un paquet de globus per a fer una globotada a casa; un quadern amb il·lustracions falleres per a pintar; i un faller i una fallera retallables, fets per la mateixa comissió.

Este kit faller va ser presentat el dimarts 16 de març, dia en el qual es va celebrar també l'ofrena fallera virtual gravada des de l'ermita de Sant Roc de Guadassuar amb totes les mesures de seguretat.

L'Ajuntament de Guadassuar va preparar un llibret faller, conjuntament amb la Falla la Barraca, que es va publicar el dimecres 17 de març per tal de deixar constància de les activitats i actes d'aquesta setmana fallera tan atípica i amb la pretensió de tindre una seguida del tradicional llibret de falla anual. Finalment, el dijous 18 i el di-

vendres 19 de març es llençaren, des de Guadassuar Ràdio, dos programes fallers amb entrevistes, música fallera i masclètà inclosa.

El mateix divendres, dia de Sant Josep, l'equip piro-tècnic de la Falla la Barraca va il·luminar el cel de tot el poble a partir de les 21.00 hores durant 115 segons amb un castell de focs d'artifici apoteòsic i patrocinat per l'Ajuntament de Guadassuar.

Salvador Montañana, alcalde de Guadassuar, expresa que "de manera moderada i amb molta responsabilitat, enguany s'ha acompanyat a la nostra colla fallera en la seua commemoració de mínims, com no podia ser d'altra manera per les circumstàncies, esdevenint espectadors respectuosos d'una festa oberta, participativa, alegre i socialment rica i enriquidora".



Comissió fallera de Guadassuar. / EPDA

ALZIRA

## La Diputació de València subvenciona la millora del Xúquer

■ REDACCIÓ | ALZIRA

La vicepresidenta de la Diputació i responsable de l'àrea de Medi Ambient, Maria Josep Amigó, ha visitat les obres de millora del marge dret del riu Xúquer a Alzira, incloses en el programa de restauració d'espais degradats de la Diputació, acompanyada per l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez, i el regidor de Medi

Ambient, Pep Carreres. L'àrea d'actuació es centra en la zona del recinte firal, on s'ha netejat i rehabilitat un tram d'aproximadament 400 metres, donant continuïtat al passeig fluvial procedent del Pont de Ferro i unint-lo amb el tram ja regenerat al poliesportiu.

Per a la vicepresidenta Amigó, "la recuperació de la

ribera del riu és molt important per a la reconexió de les persones amb l'entorn fluvial i per al restabliment dels serveis ambientals associats.

Des d'un punt de vista estrictament social, la recuperació de les riberes com a espai públic té beneficis sobre la salut, l'oci, la cultura i fins i tot, els processos creatius". Els treballs han consistit

en l'eliminació d'espècies invasores, principalment canyes (*Arundo donax*), però també *Nicotiana glauca*, *Ricinus communis* i *Ailanthus altissima*.

La canya comuna és l'espècie invasora principal que desplaça a la flora autòctona, modificant les característiques hidràuliques dels cursos fluvials. Així mateix, s'han resta-

blert els accessos. Per a l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez, "el riu és una part fonamental del medi ambient local, però la degradació a la qual s'ha vist sotmès durant anys ha canviat la forma en què les persones perceben i es relacionen amb este ecosistema. El riu cal viure'l i no des de dalt, sino estar al seu costat i sentir-lo a prop"

Per la seua part, el regidor de Medi Ambient ha explicat que "amb la restauració de les riberes del Xúquer a Alzira, volem potenciar la biodiversitat, crear i mantindre els accessos ordenats"

Les obres han suposat una inversió de 43.466,81 euros, subvencionada al 80% per la Diputació de València.



2021  
**FALLES**  
GUADASSUAR  
#TORNAREM!



CARLET

# Carlet fundamenta els seus pressupostos en l'ocupació, salut i l'atenció social

ALTRES NOVETATS D'ESTE PRESSUPOST SÓN EL NOU CONTRACTE DE PARC I JARDINS QUE S'INCREMENTA PER TAL DE GARANTIR EL MANTENIMENT D'ESPAYS VERDS DEL MUNICIPI I AL QUAL ES DESTINEN 250.000 EUROS, TOTS APROVAT AMB ELS VOTS FAVORABLES DEL GOVERN MUNICIPAL

■ REDACCIÓ | CARLET

L'Ajuntament de Carlet incrementa en un milió d'euros el pressupost per adaptar-se als nous reptes que marca l'etapa post-covid. L'ocupació i la salut pública són eixos fonamentals d'uns comptes que preveuen l'increment d'un milió d'euros respecte a l'any passat i que suposen un pressupost de poc més de 13 milions d'euros.

El capítol de Personal de l'Ajuntament s'incrementa en vora 400.000 euros, dels quals la meitat es destinen a programes d'ocupació: d'una banda el Pla Municipal d'Ocupació que es va triplicar l'any passat i que continua amb 150.000 euros i les aportacions de l'Ajuntament per a la contractació de treballadors

amb altres programes de la Generalitat. D'altra banda, enguany l'Ajuntament inicia l'estabilització del personal d'educació de l'Escola d'Adults i del Conservatori, i el reforç de l'equip de Serveis Socials i d'Obres Públiques, amb la creació d'una plaça de peó i una altra d'arquitecte tècnic.

Millores que suposen un reajust de la plantilla de l'Ajuntament i un increment de les polítiques d'ocupació i de suport a l'emprenedor, tan necessàries en este 2021.

La situació viscuda durant el 2020 ha significat en gran mesura una renovació del compromís amb els més vulnerables des de la salut pública i l'educació. Per això, les despeses que més s'han incrementat en este pressupost són aque-

lles relatives a la salut pública, una partida que quasi es triplica, fins a arribar als 90.000 euros, la neteja dels centres educatius que arriba als 150.000 euros, o l'escola d'estiu que augmenta el seu pressupost per a adaptar-se a les exigències sanitàries de la pandèmia.

El pressupost també reflecteix el compromís de la Conselleria d'Igualtat amb les persones amb diversitat funcional, amb un increment dels fons destinats a la Residència La Llum de 200.000 euros.

Altres novetats d'este pressupost són el nou contracte de parcs i jardins, que s'incrementa per tal de garantir el manteniment d'espais verds del municipi i al qual es destinen 250.000 euros o el



Parc escolar Carlet. / EPDA

canvi de gestió en la recollida d'envasos i fem, mentre es dissenya un pla de gestió de residus municipi-

pals tal com exigixen les noves normatives encaminades a la reducció de residus. El pressupost ha estat

aprovat amb els vots favorables del govern municipal format per Compromís i PSPV-PSOE.

ALZIRA

## Alzira obri els espais naturals al veïnat

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Amb l'arribada dels dies festius és moment de buscar espai a la natura, especialment en caps de setmana pel matí.

En estos moments en que els nostres paratges naturals estan més concorreguts, des de l'Ajuntament es recomana visitar altres zones verdes d'Alzira en les quals podem practicar esport o caminar estos dies, al temps que gaudim de la natura com el Mirador del Xúquer, la

Muntanyeta el Passeig Fluvial o l'Anell Verd espais on els ciutadans poden tindre un contacte amb la natura sense eixir d'Alzira.

Cal recordar que els paratges de la Murta i La Casella reben gran quantitat de visitants els caps de setmana i festius, i a més tenen limitació d'accés i es recomana demanar cita prèvia. Ja que els dies s'allarguen, podem gaudir d'aquests paratges sense menys aclaparaments a les vesprades, quan acudeix

menys gent "L'actual situació ha canviat la manera de moure's per la ciutat.

Des de la Regidoria de Medi Ambient convidem a la ciutadania a la utilitzar estes zones com a espai de passeig i gaudi de la naturalesa" ha explicat el regidor, Pep Carreres

**ANELL VERD**

Es tracta d'un espai verd periurbà que connecta diferents infraestructures al voltant de la ciutat i defineix un cinturó verd que

circumval·la tota la ciutat. També ha servit per a regenerar espais degradats i posar a la disposició de la ciutadania un nou espai d'espai com el Mirador del Xúquer.

Compta amb panells informatius que contenen pictogrames i codis QR que ens dirigixen a un format sonor amb informació de les espècies naturals i elements patrimonials que ens trobarem en cadascun dels trams quilomètrics.



Anell Verd Alzira. / EPDA

AJUNTAMENT DE CARLET  
**AL TEU COSTAT**

Ajuntament de Carlet 



# Catadau fomenta el comerç local

A TRAVÉS DE LA CAMPANYA "MÉS QUE MAI, COMERÇ DE CATADAU", LA POBLACIÓ VA PARTICIPAR EN UN SORTEIG DE 40 PREMIS DE 50 EUROS PER A GASTAR EN EL COMERÇ DE LA LOCALITAT, A MÉS ES VA REPARTIR BOSSES DE TELA REUTILITZABLES AMB EL LEMA DEL PROJECTE

## ■ REDACCIÓ | CATADAU

Enfortir i dinamitzar el teixit econòmic de Catadau, aquest és l'objectiu de l'Ajuntament de Catadau. Conscient de la importància del comerç de proximitat i de les dificultats que estan patint a causa de l'actual situació provocada per la COVID-19, des de la Regidoria de Comerç Local de l'Ajuntament de Catadau i amb motiu de les festes nadalenques van posar en marxa la Campanya de Comerç Local 'Més que Mai, Comerç de Catadau'.

Esta campanya va tindre com a objectius incentivar el consum de proximitat i ajudar al xicotet comerç. I és que, segons el regidor de Comerç Local, Josep David Bisbal és "el que ha patit d'una manera més directa les mesures de confinament de la població. Pel que aquesta campanya ha pretès donar visibilitat a la importan-

cia del comerç de proximitat, un sector molt important del nostre poble".

A través de la campanya 'Més que Mai, Comerç de Catadau', la població va participar en un sorteig de 40 premis de 50 euros per a gastar en el comerç local. A més, des de la Regidoria de Comerç Local van repartir entre els comerços de Catadau bosses de tela reutilitzables amb el lema de la campanya perquè les repartiren als seus clients. Aprofitant les festes nadalenques, des de la Regidoria de Comerç Local també van posar en marxa una campanya per a fomentar l'hostaleria de la localitat. A través d'aquesta campanya, la població va participar en un sorteig de 40 premis de 25 euros per a gastar en consumicions en bars i restaurants de Catadau.

A més d'estes campanyes, des de l'Ajuntament de Catadau s'han dut a terme diver-

sos actes com el Concurs de Dibuix amb motiu del 25 N i el Concurs de Fotografia 'Estima Catadau' per a celebrar Sant Valentí, en els quals el premi eren vals per a gastar en els comerços i bars de Catadau.

Una altra iniciativa del Consistori, que ha pretès incentivar el consum de proximitat i ajudar al xicotet comerç, és la creació d'un portal web [www.comerca.es](http://www.comerca.es) en el qual s'ofereix als comerciants i xicotets productors de la localitat la possibilitat d'oferir els seus productes, de manera gratuïta.

A més, d'estes campanyes que es van realitzar durant les festes nadalenques des de la Regidoria de Comerç Local han continuat mostrant el seu suport tant al comerç de Catadau com a l'hostaleria duent a terme diverses accions com el re-



Local hosteler de Catadau. / EPDA

partiment de kits higièncs i regals per a la clientela, als bars del municipi. D'aquesta manera i coincidint amb la reobertura de l'hostaleria, a principis de març, el regi-

dor de Comerç Local, Josep David Bisbal Sanz va repartir un kit per als treballadors i treballadores compostos per 1 caixa de guants, 50 màscares, 1 botella per a netejar

superfícies, 1 d'hidrogel i 1 d'higienitzant de mans i uns regals per a la clientela que consistien en 100 necessers amb una botella d'hidrogel i 100 porta mascaretes.





**BAR EL CASINO**  
C/ HONORATO GIL, 1  
ALFARP

**SOPARS PER ENCÀRREC  
I A DOMICILI**

**Divendres i dissabtes  
de 19'30 a 21'30**

També cuinem per a celíacs.

TEL. 96.255.02.55  
Mòbil 653.840.502

POTS FER L'ABONAMENT AMB...










**COMUNIQÜO**

CONSULTORIA DE COMUNICACIÓ  
PUBLIC AFFAIRS






690 915 146 | 678 70 06 25 - [comuniquo.com](http://comuniquo.com)

MONTROI

# Montroi aposta per unes falles adaptades a les circumstàncies de la pandèmia

LES DUES COMISSIONS FALLERES D'ESTE MUNICIPI DE TRADICIONS, FESTES, COMBOI I ALEGRIA, LA FALLA DE MONTROI I LA FALLA BALCÓ DE MONTROI ESTAN AL COSTAT DE LES BANDES DE MÚSICA, LA PIROTÈCNICA O LES FLORISTERIES PERQUÈ SÓN FONAMENTALS EN ESTES DADES

■ REDACCIÓ | MONTROI

Durant els primers dies de la primavera, Montroi celebra les seues FESTES FALLERES.

Montroi és poble de tradicions, festes, comboi i alegria, i l'aportació de les seues dues comissions falleres (Falla de Montroi i Falla Balcó de Montroi), al costat de bandes de música (Unió Artística Música i Societat Musical L'Armonia), floristeries, pirotècnia i teixit sociocultural del municipi, són fonamentals.

Des de l'Ajuntament de Montroi, volen que seguisca viva la flama de la festa fallera.

Les Falles són tradició, cultura, festa, gastronomia i història. Patrimoni immaterial de la humanitat,

per la UNESCO, representa i és reflex de la nostra societat, de la nostra vessant artística i de respecte a les nostres tradicions.

Ninots de Falla, Pirotècnia, Música, Flors i Gastronomia, sumen un tàndem perfecte que, per desgràcia, aquests dos últims anys per la COVID i les seues conseqüències, ens han impedit gaudir amb normalitat d'una festa que tant ens representa.

Fins que arribe el dies de traure les falles al carrer, les comissions de Montroi i Balcó de Montroi ens proposen les seues setmanes falleres virtuals.

Però esteu segurs que les falles tornaran amb més forces i més ganes, perquè són la millor festa del món. Visca les falles i visca Montroi.



Presidents i falleres majors de les dues comissions de Montroi. / EPDA

**FALLES ALTERNATIVES 2021**  
#FALLESVIRTUALSMONTROI2021

DIMECRES: PLANTA VIRTUAL

DIJOUS: PLAY BACK VIRTUAL

DIVENDRES: MASCLETA VIURTUAL (14:00H)  
I FOTOS AMB BLUSÓ I MOCADOR

DISSABTE: OFRENA VIRTUAL

DIUMENGE: TREN FALLER VIRTUAL

VOS ESPEREM A TOTS EN ELS BALCONS A LES 14:00H EL DIVENDRES,  
DISSABTE I DIUMENGE. ¡¡FEM SOROLL, TORNAREM!!



Lloc on es plantaria una falla a Montroi. / EPDA

ALMUSSAFES

# Almussafes renova i amplia el programa d'interpretació per a les persones sordes

ESTE PLA D'INCLUSIÓ SUPOSARÀ EN 2021 UNA INVERSIÓ PÚBLICA DE 15.818 EUROS, QUANTITAT QUE ES FINANÇARÀ AMB FONS MUNICIPALS

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

L'Ajuntament d'Almussafes renova la seua forta aposta pel col·lectiu de persones sordes amb l'ampliació i millora del conjunt de serveis inclosos en el programa de Mediació, Assessorament, Formació, Interpretació i Accessibilitat per a les persones sordes de la localitat per a aquest 2021, valorat en 15.818 euros. L'executiu local ofereix a aquest col·lectiu atenció per a facilitar la seua inclusió a nivell social i laboral, així com cursos de lectura i escriptura per a permetre la seua comunicació amb les persones normooients de manera eficient. Així mateix també inclou formació gratuïta i servei d'interpretació per a comerços, associacions i altres organismes públics.

Es reforça, així mateix, el servei de vídeo interpretació en llengua de signes perquè les persones sordes puguin comunicar-se amb les diferents àrees de l'administració local, creat l'any 2019.

Este any 2021, l'Ajuntament d'Almussafes es reafirma en la seua ambiciosa aposta pel Servei de Mediació, Assessorament, Formació, Interpretació i Accessibilitat per a les persones sordes del municipi. El programa, que es va posar en marxa en 2016 amb l'objectiu de facilitar la integració i inclusió d'aquest col·lectiu en la vida de la població, compleix cinc anys de trajectòria amb un resultat satisfactori per al govern municipal. "Hem aconseguit que les persones sor-

des participen en un major nombre d'activitats, donant-los visibilitat davant la societat almussafenyca. A més, hem facilitat les seues gestions diàries, la qual cosa sens dubte ha redundat en una millor integració", destaca el regidor de Benestar Social, Faustino Manzano.

La principal novetat del present exercici és l'ampliació del servei d'interpretació i formació. Es tracta d'un programa d'atenció, acompanyament i interpretació

amb una professional intèrpret de signes, qui ajuda a la persona sorda en els diferents punts del municipi en els quals siga necessària una comunicació simultània. A més d'assegurar un major nombre d'hores anuals destinades al seu desenvolupament, amb un increment de 108 hores, s'ha alliberat el servei perquè siga utilitzat per part d'associacions, comerços locals i organismes públics del municipi, com és el cas dels centres educa-

tius, que requereixen de la interpretació en llengua de signes per a poder comunicar-se amb una persona sorda. Així doncs, la ciutadania d'Almussafes compta amb 380 hores anuals disponibles per a interpretació en llengua de signes.

D'altra banda, dins d'este programa, s'ha ampliat el servei de reforç educatiu per a aquelles persones sordes o familiars amb persones sordes que estiguen realitzant alguna for-

mació i una classe setmanal de reforç per a millorar el seu aprenentatge, eliminant així les barreres comunicatives.

**ACCESSIBILITAT**

Es tracta d'un servei de vídeo interpretació en llengua de signes perquè la persona sorda puga comunicar-se amb els diferents departaments de l'ajuntament. S'ofereixen videoconferències que es realitzen a través dels terminals em-

plaçats en el imac, Retén Policial, Pavelló Poliesportiu, Centre Cultural i Departament de Benestar Social. Concretament s'ha contractat un pack de 1.500 minuts amb els dispositius tècnics necessaris per a poder dur-ho a terme pressupostat en 1.519 euros.

**ASSESSORAMENT**

Es continua desplegant el servei de mediació i assessorament, en el qual es disposa de 176 hores anuals per a atendre les persones sordes del municipi amb la finalitat de fomentar una inclusió soci laboral real, comptant amb un pressupost de 5.445 euros. Estela Fernández Romero, llicenciada en Dret i mediatora amb títol superior en llengua de signes, realitza les accions d'intermediació i coordinació amb els recursos de la zona que siguen necessaris. Esta iniciativa inclou assessorament general per a afavorir l'autonomia i participació social, i també un servei d'assessorament específic a nivell jurídic. Per a accedir a aquesta prestació, cal posar-se en contacte amb el telèfon 646049655 i sol·licitar cita prèvia. En total l'Ajuntament invertirà aquest any 15.818 euros, 5.558 euros més que quan es va posar en marxa l'any 2016, en aquests serveis que no es troben implementats encara en la major part de municipis de la comarca i que són un autèntic reflex de la ferma aposta seper la inclusió de les persones sordes.



Programa d'interpretació per a les persones sordes. / EPDA

PROGRAMA DE MEDIACIÓ, ASSESSORAMENT,  
FORMACIÓ, INTERPRETACIÓ I ACCESSIBILITAT  
PER A LES PERSONES SORDES



Vídeo  
Interpretació



Mediació i  
Assessorament



Formació



Almussafes  
en moviment



Ajuntament  
d'Almussafes

#AlmussafesAmbLesPersonesSordes

SOLLANA

# Sollana fomenta la cultura segura amb teatre, música i espectacles en viu

LA CARTELLERA D'ESTE ANY HA PORTAT DE TORNADA EL CLUB DE LECTURA PRESENCIAL, L'OBRA DE TEATRE "FAMÍLIA NORMAL", ESPECTACLES D'EQUILIBRISME, MÚSICA EN DIRECTE I MOLTES MÉS ACTIVITATS QUE RECOLZEN I GARANTIXEN UNA CULTURA SEGURA A LA SEUA POBLACIÓ

■ LAURA FLORENTINO | SOLLANA

L'Ajuntament de Sollana ha preparat una cartellera plena de espectacles en viu de música, teatre i club de lectura, entre altres activitats.

Des de el Consistori volen posar en valor la cultura segura que és un dels sectors que més ha patit en tota la pandèmia provocada per el coronavirus.

Algunes de les activitats del que poden disfrutar tots el veïns i veïnes de la localitat són: el teatre per a joves i adults al Centre Cultural amb l'obra anomenada "Família Normal" de Núria Vizcarro dirigida per Pau Pons amb protagonista de la talla de Verònica Andrés, Laura Pellicer i Rosanna Espinós. Este obra tracta la història de tres generacions d'una família atrapades en els trastos vells d'una casa, Un pare que perviu en les tassetes de café, una mare que no acaba d'anar-se'n, unes germanes que no s'entenen i una filla perduda. Si poguérem rescindir el contracte familiar o no incloure l'opció de renovar-lo... Si

poguérem triar la família, tot seria tant diferent, tan normal. En "Família Normal" vorem com tres dones s'enfronten al seu passat però també al seu futur a través dels objectes i dels records que habiten la casa familiar. Comèdia amb regust agredolç on uns personatges excessius i, sovint, insegurs, protagonitzen situacions imprevisibles, hilarants i alhora tendres.

A més, torna el Club de Lectura que es feia temps abans i ara de manera presencial a la Biblioteca Municipal.

Un dels èxits d'esta cultura segura va ser l'espectacle Oyun de la companyia El Fedito. Una obra on tot volteava entorn a les olles i altres elements quotidians i a la mesura que va construir un artefacte en equilibri, el malabarista anava creant l'espai, dibuixant en l'aire, i, sobretot, jugant i desafiant a la gravetat. Va aproximar als adults i xiquets a una atmosfera perfecta per a compartir joc. Una ment prodigiosa, malabarisme i equilibris impos-

sibles ajudant a acostar un poc més, el circ a casa! Este espectacle ha girat per multituds d'escenaris tant a Espanya com a Europa i ha obtingut diversos premis en festivals de circ.

Totes les entrades dels diferents espectacles estan a la venda al Centre Cultural i a la Biblioteca Municipal. Les activitats per a adults i tots els públics tenen un preu de 5,50€ la entrada general i 3,50€ la reduïda, per a les persones menys de 30 anys, jubilats i menors. Els espectacles infantils, familiar i de música tenen una tarifa general de 3 euros. Els menors de 0 a 3 anys no paguen entrada en qualquiera de les activitats i també oferten uns abonaments de temporada per a adults que inclou un descompte i seients preferents. A més, per a estar pendent de la programació cultural, l'Ajuntament facilita les seues xarxes socials per a acostar al públic i mantindre'ls informats mitjançant Twitter, Facebook o la pròpia pàgina del Consistori.



Cartell teatre "Família Normal". / EPDA





**AJUNTAMENT DE SOLLANA**  
CULTURA

Pots seguirnos en  
[www.sollana.es](http://www.sollana.es)  
[@AjuntamentSollana](https://www.facebook.com/AjuntamentSollana)

## Tornem amb la **Cultura Segura**, la **Cultura en Viu**

Teatre  
 Contacontes  
 Música  
 Club de lectura



En Pascua descansa,  
desconecta, date un respiro...  
pero recuerda: mascarilla, distancia física,  
lavado de manos y, sobre todo, mejor  
al aire libre cuidando del  
entorno natural.



Por una  
#PascuaSegura

Medidas COVID-19



xTi xMi

900 300 555



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu

# VITALDENT

Queremos verte sonreír



## RENUEVA TU SONRISA

Cambia tu prótesis **removible por** una **fija**<sup>1</sup> y

te **descontamos**<sup>2</sup>

# 300€

900 101 001

Vitaldent.com