

► **MEMORIA HISTÓRICA:** Llegan a Canet d'En Berenguer los restos del primer vecino represaliado por el franquismo exhumado de una fosa común en Paterna. El ayuntamiento realizará en junio un homenaje y pondrá en valor sus pertenencias en el museo etnológico de la localidad junto a la historia de otros 8 vecinos ► **pág 18**

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

Nº 243 · Año XII
Del viernes 23 de abril al jueves,
6 de mayo de 2021

*El Camp de
Morvedre*

2010-2020

10Q

ANIVERSARIO
DE AQUÍ
GRUPO

"EL HACER BIEN A VILLANOS ES ECHAR AGUA EN LA MAR". MIGUEL DE CERVANTES

ENTREVISTA



Laura Méndez, atleta de Port de Sagunt pre-olímpica

► La atleta ha conseguido en la prueba de la maratón celebrada en Twente el pasado fin de semana la marca mínima para poder estar en los Juegos Olímpicos de Tokio. Su afán de superación la hacen imbatible, como nos cuenta en la entrevista. **P 24**

RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO



Impulso al patrimonio industrial de Port de Sagunt

Vista aérea de uno de los chalets de la Gerencia, con la Nave de Talleres y el Horno Alto al fondo / PACO QUILES

Los chalets de la antigua Ciudad Jardín de Port de Sagunt verán frenado su deterioro con los planes previstos para este recinto por el área de Patrimonio del Ayuntamien-

to de Sagunt, que procederá a sustituir sus cubiertas para consolidar las estructuras de los veinte inmuebles que necesitan una pronta intervención para no venirse abajo,

salvo el único que fue rehabilitado tras el edificio de las oficinas.

El consistorio también planea intervenir sobre el edificio del Casino, así como en el

futuro museo industrial, para ponerlo a punto y que pueda abrir sus puertas para albergar alguna actividad hasta que sea musealizado.

► Editorial y P6

Ade +

EDUCACIÓN

Los Ludi Saguntini se afianzan en Sagunt pese a la lluvia y el coronavirus ► P7

TURISMO

Morvedre Turismo llega a las redes para dinamizar el sector en la comarca ► P11

SEL
DISTRIBUIDORES DE GASOL.
Consigue puntos, con ellos regala en calefacción
www.sel.com / sel@sel.com
96 265 04 00

TANATORIO
SERVICIOS FUNERARIOS
SAGUNTO
24 H. 96 268 34 41 • 96 267 03 01
Trabajamos con todas las compañías
Polígono Ingruinsa
C/ Laboratorio Parc, 85
Tfno 96 268 34 41

Joyería · Relojería



Maité®

(epicentre)

Domingo 2 abierto



Felicidades Mama'

**VidaNova
Parc**

Entra en www.vidanovaparc.com e infórmate.

Participa presentando tickets de 20 € de compra de cualquier establecimiento de VidaNova Parc. Tarjeta conjunta en los locales adheridos. Consulta las bases legales y horarios en la web.



**LA EXTRA
DE VIDANOVA**



¡Cada mes!
CON TODAS
TUS COMPRAS
EN VIDANOVA PARC
participa en el sorteo
de 1 tarjeta valorada
en 100€ cada mes

Escanea este código con tu móvil
y valida tu ticket de compra...

TODOS LOS MESES 1.000€ EN PREMIOS

DE AQUÍ
GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epícentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:

PERE VALENCIANO

Delegados

VALÈNCIA:

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:

Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Paco Quiles Tudón
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Daniel Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:

Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALÈNCIA / MORVEDRE:

José Vicente Sáez | Tel. 666 41 11 86
morvedre@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:

María Edo | Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:

Mª Angeles Villanueva
Tel. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ

DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Directora comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinadora comercial:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:

Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:

MIGUEL ÀNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V3531-2012.



EDITORIAL

Una de cal y otra de arena

Tras décadas en las que poco se ha avanzado en cuanto al patrimonio industrial de la capital del Camp de Morvedre, todo apunta a que durante la recta final de esta legislatura se ejecutarán proyectos enquistados en la agenda política. El impulso de la Gerencia con la consolidación de los chalets o la adecuación de las naves de Talleres y de Efectos y Repuestos -La Nau y el Museo Industrial y de la Memoria Obrera, respectivamente- deja entrever que, al menos, existe voluntad política para estas actuaciones, antes de que sea demasiado tarde y el tiempo acabe por borrar del mapa municipal los legados de una de las *factory town* más im-

portantes de Europa, cuyos restos han sido abandonados durante años.

Y todo ello, a diferencia de lo que está sucediendo con el Pantalán, que finalmente será demolido aunque la Autoridad Portuaria de València se haya comprometido a estudiar las mejoras al proyecto presentadas por los distintos grupos políticos municipales; entre ellas, la de conservar al menos las pilastras del viejo puente marítimo, lo que contribuiría a mantener la huella paisajística de la olvidada estructura industrial. La disparidad de opiniones en el seno del gobierno de Sagunt ha servido, también, para incluir la diversidad de opiniones, de forma consensuada,

en torno al nuevo proyecto y, además, escuchar las voces contrapuestas de las diferentes asociaciones en defensa del patrimonio industrial y de otros colectivos que, hasta el momento y por ilógico que parezca, habían sido mantenidos al margen de las pretensiones con este icónico industrial y con alto valor sentimental para la población, a pesar de su relativamente corta existencia pero, no por ello, desdénable.

Solo si una sociedad es capaz de mantener sus raíces, por antiguas o recientes que sean, seguirá siendo lo que es y aún se está a tiempo de evitar que la historia pasada y reciente de Sagunt se desdibuje por no pelear por su patrimonio.

VICENTE GARCÍA NEBOT



25 LÍNIES I UN PAPER

Lluís Mesa i Reig

CRONISTA OFICIAL D'ESTIVELLA

Patrimoni i església comarcal

En les últimes dècades, el patrimoni religiós de la comarca ha experimentat un canvi considerable. L'actitud favorable dels capellans i les campanyes per a la conservació del patrimoni de la Diputació de València ho han aconseguit.

El paper dels ajuntaments també ha sigut destacat perquè han col·laborat amb els rectors i els han concedit ajudes econòmiques. Prop de tot açò, han estat persones investigadores o cronistes preocupades pel patrimoni. En molts casos, se'ls ha escoltat. Eixe fet ha suposat que les rehabilitacions

i inversions en la conservació hagen sigut més positives. Però estem en el hui i hem de mirar al demà. La realitat és que els capellans en els municipis desapareixen. Ja no hi ha un rector per poble. Eixa realitat significa que no poden arribar de la mateixa manera a totes les ocupacions que tenien assignades abans.

Per una altra banda, les esglésies són menys plenes que fa unes dècades. Cal no oblidar que en algunes de les restauracions el paper dels feligresos i del veïnat ha estat important per les seues aportacions econòmiques.

Així un programa de restauració global com el de l'església d'Estivella encapçalada pel rector José Vicente Calza no haguera sigut possible sense la participació de la gent. (Per cert, alguna vegada caldrà fer-li un reconeixement a este mossén per plantejar un full de ruta modèlic que aprofità després en uns altres pobles).

Tanmateix ara no hi ha tants feligresos ni tantes feligreses per a fer front a la conservació dels temples, ni tampoc rectors que es plantegen eixos quefers amb la mateixa intensitat. En definitiva, el demà del pa-

trimoni religiós comarcal és, ara per ara, un interrogant. Ens enfrontem a un temps d'incerteses grans en la vida, després de la pandèmia. També en el tema del patrimoni. Gran part del que es pugui fer depèn del que faça l'església comarcal. Han de posar en la seua agenda com a prioritat el patrimoni i sobretot deixar-se assessorar per les persones que saben i estimen el patrimoni en cada localitat. Confiam que escolten, atenguen i fan cas. Amb actituds unipersonals, es quedaran sols i es perdrà el futur del patrimoni.



BIEN



► La adaptació de un festival educatiu de la envergadura de los Ludi Saguntini a las nuevas tecnologías para realizar los talleres a pesar de la pandemia, con todo el trabajo de preparación que requiere para adecuar los objetivos.



MAL



► Los contenedores amarillos que ha instalado Sagunt en el último año no permiten introducir fácilmente las bolsas, que suelen ser de gran tamaño para albergar envases, a menos que el usuario practique karate con ellas.

REDES



Seguidores del grupo

► TOTAL 76.000

@AquiMorvedre



► SEGUIDORES. 1.883



► SEGUIDORES. 3.508

OPINIONES DE AQUÍ (ODA)

Título

El tarannà artístic de Sagunt no és artificial, flueix i ha anat dissenyant-se al llarg de segles d'història, de talents públics i treball quasi invisible fins ser esta gran ciutat on convergeixen l'art, la cultura, l'escena i els espais públics com en pocs altres llocs.

Esta setmana hem celebrat el Dia Mundial de l'Art. Imaginen com de complicada (i encisadora) pot resultar la tasca de programar la vida cultural d'una ciutat de la qual no para de brollar l'activitat artística? Des del departament de Cultura tractem de donar espai, veu i data a totes les disciplines artístiques aportant qualitat i varietat al conjunt de l'agenda cultural que es posa, cada trimestre, a l'abast de la ciutadania. Recolzada esta setmana, sense anar més lluny, i gràcies a la col·laboració de l'Associació Nautilus, amb programació fora d'agenda com les sessions de cinema a la Casa de Cultura cada di lluns i que hem reprès esta setmana, o els concerts de musica de les nostres bandes.

Quatre espais municipals on es reparteixen espectacles, exposicions, presentacions i concerts. La Casa de Cultura, el Teatre de Begoña, el CC Mario Monreal i l'Auditori Joaquín Rodrigo, amb independència del nucli on s'ubiquen. Tots quatre espais amplis, segurs i dispersos. A ells s'uneixen, en estiu, llocs a l'aire lliure com ara el Casino i els Jardins del Centre Cívic.

M'encanta llegir que algun regidor gaudeix de la literatura històrica i coneix les aventures dels romans i el seu estil de vida. Llegir (hui és el Dia del Llibre i no hauria de ser excusa sinó rutina) ajuda a ampliar horitzons, millorar l'enteniment i completar mancances mentals, per això és una actitud exemplar. Jo li recomane que incorpore a esta afició la d'assistir a la programació cultural de la nostra ciutat, convidat siga a que done suport a l'activitat artística i participe del recolzament al teixit, que bona falta en fa. Es sorprendrà de descobrir que sumar no resta. Ni en política ni, molt menys, en cultura.



Asun Moll

REGIDORA FESTES I CULTURA POPULAR SAGUNT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES)

Laia Morvedre

Pensant en la boda

Passa molt apressa el mes i tot va millor. Me n'alegre perquè dia que passa i no empitjorem per culpa del virus, significa que fem un passet més. Em pose alegre perquè torne a pensar en la boda. El meu xic encara troba que és una miqueta prompte per a fer plans i no el trobe massa animat. Confie que no es penedisca.

Estos dies he llegit que la sindicalista Begoña Cortijo s'ho deixa. Em sap mal perquè guarde bon record d'ella. Es va interessar per la nostra oficina quan fa alguns anys tinguérem problemes. És de veres que coneixia el meu company de taula perquè és sindicalista com ella. Crec que dónes com eixes les necessitem sempre.

Entre setmana vaig quedar amb Paula. Viu a Gilet. Quedarem per a passejar. Ella està molt estressada perquè sa mare està malalta. La té a casa cada dos mesos. Em deia que necessitava pegar una volta. Així que com el meu xic no venia a dormir aprofití per a estar amb ella i caminar. Estiguérem per on està el camp de futbol. Estan en obres, però crec que quedarà molt bé. Pense que a Gilet no tenien fa anys instal·lacions esportives per Sagunt.

Dijous passat es va quedar Gonzalo a dormir. Tornarem a traure el tema de la boda. Com vos he dit, no fa més que donar-me llargues. En part, ho entenc. Estiguérem passejant pel carrer. Va tindre tan mala sort que xafa un excrement de gos. La veritat és que hi ha carrers que estan bruts. L'Ajuntament neteja però la

gent és molt incívica. Mireu com estan també els fanals tots pixats. He vist que a Canet estan aplicant un sistema per a evitar que es deteriorenen. Em pareix bona idea. Espere que l'apliquen ací.

Tenim tant per a arreglar que no sé jo si arribaran a tot. Ara diuen que les Naus volen arreglar-les. Confie que siga així però no em crec res. Enfront es troba el Museu Industrial i mireu com està. El pitjor és que tal vegada l'arreglen però si després no li donen utilitat, no fem res.

Alguns de vosaltres m'heu preguntat en privat per Facebook per ma mare. He de dir-vos que està bé. Pareix que ha reviscolat i té forces. Ja està pensat a ordenar uns armaris. Vol arreglar la roba de mon pare. Diu que ha de triar les camises de mudar i els pantalons per a donar-los a Càritas. Mai ha tirat res. També vol organitzar les plantes del corral. En té massa. Estan boniques però no té temps de cuidar-les. Farà bé de donar-les a les veïnes.

Per cert, he escrit algunes poesies eròtiques. Feia temps que no ho feia. Pense que l'activitat amb el meu xic m'ha inspirat. No vos podeu imaginar com va estar el cap de setmana. S'alçarem i gitarem fent cosetes al llit. No sol ser normal perquè ens reservem de normal per a la nit. De matí va ser a la dutxa i a última hora al llit. Esta vegada provarem per davant i amb un joguet per darrere. Fou genial.

Vos deïxe perquè se'm fa tard i encara no m'he dutxat. Continueu cuidant-vos i besant-vos amb precaucions. Besets boniquets.

VEINTICUATRO VERSOS

El gafe

Desde luego, actor lo es, aunque mediocre en teatro, en el fingir es muy bueno, pues a todos ha engañado.

Ya ha estado en cuatro partidos, a los que dejó colgados, pero viviendo del cuento mientras de ellos fue chupando.

Es de tierra valenciana que da la mejor naranja, pero algún naranjo es borde y su fruta, muy amarga.

Y pudiera ser que aquél que la compre en el mercado, creyendo que el fruto es dulce, después le resulte amargo.

Ahora cambia de huerto creyendo es tierra abonada y ha dejado la parcela que ocupaba, abandonada.

Que piense bien quién le sube como marino a su barco, porque a todo el que sube: ¡Acaba siempre en naufragio!



Juan Picazo

POETA DE SAGUNT

BIRRAS DE AQUÍ

23 d'abril, dia del Llibre



Albert Lluca

ECLÈCTIC

El dia 23 d'abril va ser triat com a Dia del Llibre i del Dret d'Autor, ja que correspon a la defunció dels escriptors Miguel de Cervantes, William Shakespeare i Inca Garcilaso de la Vega (l'escriptor peruà Gómez Suárez de Figueroa). En aquesta data també van morir William Wordsworth (en 1850) i Josep Pla (en 1981). A partir de 1995 i a iniciativa de la Unió Internacional d'Editors, el 23 d'abril és declarat el "Dia Internacional del Llibre i del Dret d'Autor". Moltes casualitats! No creieu?

Bé, vos vaig a contar l'últim llibre que m'he llegit és "La Vida Precària" del meu amic Antoni Gómez on acarona en les seues lletres el sentiment, el dia a dia, el sentir de la vida contemporània, precària i d'incertesa que estem vivint en les últimes dècades de les nostres vides.

També estic rellegint a Bru i Vidal en el seu centenari. Sempre és encoratjador llegir poesia i damunt que parle del teu poble. També vull adquirir el llibre "Espanya abandonada" de Paco Quiles i companyia, que té unes fotos brutals! I tinc en la recambra "Los crímenes de Steamfield" d'Alberto Rey. I amb moltes ganes de "Jàvea" que és una novel·la autobiogràfica irreverent i desenfadada, però també profundament honesta, d'Alberto Torres Blandina.

M'he adonat que no llig llibres escrits per dones. No sé, estaré atent a les stories de Celia Peris a Instagram (@celiaperis_visitasguiadas) els dijous que junt a la Llibreria El Puerto (@elpuertolibreria) ens recomanen llibres i de segur que hi ha algun que em pugui interessar i estiga escrit per dones, no penseu?

Dels drets d'autor no parlaré encara que podria recomanar-vos el meu últim treball 'Festes de Morvedre. Calendari Litúrgic' però seria massa egòlatra, no?



Francisco Adán

ABOGADO

Hay muchos libros que se han cruzado por mi vida, desde los que me obligaron a leer en el instituto hasta lo que, motu proprio, cogía para embarcarme en una aventura.

Creo que eso de obligar a jóvenes a leer en castellano medieval como el Cantar de Mio Cid o el Lazarillo es algo que a la larga agradece pero que, a ciertas edades, te falta madurez para poder exprimirlos y sobre todo, el hecho de ser impuestos, podría tener el efecto contrario para con la afición a la lectura, es decir, que los adolescentes se alejen del hábito de la lectura.

Digo hábito porque tiene mucho de esto y sobre todo cuando las principales aficiones digitales de ahora son totalmente pasivas y no requieren del "esfuerzo" de imaginar. A mi el libro que, realmente, destapó mi pasión por la lectura a los 13 años fue El Señor de los Anillos y el Hobbit de J.R.R.Tolkien.

La aventura que ha sido llevada al cine me mantuvo durante un buen tiempo atado a los libros y me abrió el mundo de la épica fantástica: Dragon Lance, Forgotten Realms... una clase de literatura muy gratificante y aconsejada para jóvenes y no tan jóvenes que además te permite pasar fácilmente a la novela histórica.

Además, me permito hablar de derechos de autor porque, qué duda cabe que el tema de hoy es por el día del libro que, a la vez, es el día de los derechos de autor. La propiedad intelectual y los derechos de los autores sobre sus obras es la base de la creación intelectual, si el autor no puede cobrar por lo que hace, deja de producir. Defender los legítimos derechos de los autores garantizará que el día del libro sea repetido todos los años con nuevas creaciones que cambiarán nuestras vidas



TRIBUNA LIBRE

Javier Raro Gualda

PORTAVOZ DEL PSPV EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

Fomentamos un nuevo pantalán para nuestra ciudad

Las últimas semanas han sido decisivas para el futuro del pantalán localizado en el Puerto de Sagunto. Tras el proyecto presentado por la Autoridad Portuaria de Valencia, que propone la demolición del actual pantalán, debido al deterioro que sufre, y la construcción de una nueva infraestructura de 300 metros de longitud, los grupos municipales con representación en el Ayuntamiento hemos decidido mayoritariamente apostar por esta nueva construcción.

Aunque eso sí, se han solicitado de la APV una serie de mejoras al proyecto, el estudio de la posibilidad de mantener la huella paisajística del actual pantalán y un compromiso de cumplimiento de plazos, para que nuestros vecinos y vecinas puedan ver y utilizar esta nueva infraestructura en el menor tiempo posible.

La posibilidad de acelerar la apertura del Puerto a la ciudad, con el objetivo de que tanto nuestros ciudadanos, como los turistas que nos visitan, puedan en un tiempo prudencial ser usuarios de esta nueva infraestructura, ha sido el principal motivo por el que nuestro grupo municipal ha apostado por esta postura.

Pese a ello, ahora, más que nunca, es el momento de exigir compromiso y cumplimiento a la Autoridad Portuaria, para que la apertura del Puerto a la ciudad se inicie cuanto antes, como primera fase de la exigida y necesaria integración del paseo marítimo de Puerto Sagunto con la zona norte del puerto comercial. En las últimas semanas hemos sentido cercanía, positividad y realismo de la APV con este proyecto, pero seguiremos de cerca cada paso en el objeti-

vo de no demorar lo más mínimo este importante proyecto para la ciudad.

La nueva infraestructura de la que hablamos, incluso con las mejoras aportadas por los grupos municipales o la posibilidad de mantener la huella paisajística, no hará de ninguna forma olvidar el actual pantalán, construido a mediados de la década de los 70 del pasado siglo y que ha marcado la perspectiva de nuestra ciudad desde entonces. Pero hemos dado un paso decidido para tener una nueva construcción ambiciosa, abierta a la ciudad, que sirva de reclamo turístico y que mantenga a las infraestructuras portuarias de la ciudad en el mapa. Estoy seguro de que con unidad mantendremos el compromiso de la APV de acelerar plazos y podremos ver y utilizar cuanto antes este nuevo pantalán.



TRIBUNA LIBRE

Manuel González

PORTAVOZ DE IP EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

Ampliación de nuestro puerto comercial

En Valencia se ha levantado una fuerte polvareda tras dar luz verde el ministerio de fomento a la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) que sostiene las actuaciones para continuar con las obras de ampliación del Puerto de Valencia.

Esa DIA, es de la misma época que la que se realizó para la tercera dársena de nuestro puerto comercial, que caducó el pasado año, sin que la Autoridad Portuaria la defendiera como lo ha hecho en Valencia.

Algunos expertos consideran que esa ampliación se debería ejecutar aquí, porque nuestro puerto tiene una ubicación excepcional, apenas a unos kilómetros del de Valencia y con la ventaja de que es muchísimo más sencillo habilitar el pasillo logístico que lo conecte con la red de carreteras, unido a que en estos momentos se están ejecutando las obras del

acceso ferroviario. Sin embargo, por motivos difíciles de explicar, la apuesta para la APV ha sido Valencia.

La federación de Asociaciones de Vecinos de Valencia o formaciones políticas como Compromís o Podem, se oponen a la ampliación en Valencia e incluso plantean acudir a los tribunales para que declaren nula la DIA en la que se sostiene esa ampliación.

Ante estos movimientos que pueden conducir a que esa inversión en Valencia, desde Iniciativa Porteña reiteramos la candidatura de nuestro puerto comercial para recoger esa inversión.



Se generarán más de 14.000 empleos'

Los números son espectaculares, más de mil millones de inversión por parte de la filial de MSC, otros 460 por parte de la APV y una fortísima inversión en infraestructuras para hacer viable ese proyecto en Valencia. Es en este último punto, en el que tenemos unas ventajas excepcionales sobre el Cap i Casal, pues la inversión necesaria en los accesos a la zona portuaria, en nuestro caso son infinitamente menores y, por lo tanto, para quienes no querían traer hasta aquí esa ampliación, lo más fácil fue dejar caer nuestra DIA, no fuera a ser que a alguien se le ocurriera cambiar el guion.

Se generarán más de 14000 empleos, que trasladados a nuestra comarca significarían el despegue definitivo de nuestro puerto comercial, que dejaría de vivir de espaldas a la ciudad y se convertiría en el motor económico del norte de Valencia.



TRIBUNA LIBRE

Quico Fernández

PORTAVEU DE COMPROMÍS A L'AJUNTAMENT DE SAGUNT

Als amics i amigues del CEAM de la Gerència

S'acaba de fer públic el Pla Convivent de la Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, on apareix entre altres infraestructures el nou Centre de Dia i CEAM de la Gerència, el qual va a aprofitar l'antic Economat de Fàbrica. Una gran notícia i una gran satisfacció per molts motius, també polítics i personals, però sobretot perquè és el fruit del treball i la il·lusió de moltes persones solidàries i lluitadores.

Persones a qui professe una gran estima i que un dia es van presentar al meu despatx de la Tinença amb una proposta tan complicada com magnífica. Els CEAM de 9 d'octubre s'havia quedat menut i necessitaven una alternativa digna per acollir una gran demanda de ciutadans i serveis. I van afegir: "Hemos pensado en el Economato." A pesar de ser una proposta atrevida, no vaig dubtar un segon per tres

raons evidents: la necessitat era clara, l'edifici estava al costat de l'actual CEAM i a més aprofitaria per a rehabilitar un immoble del nostre patrimoni industrial.

He de confessar que no estava convençut que la idea fóra acceptada i de fet no tots els grups hi estaven d'acord; alguns partits del mateix govern ja havien pensat en un altre ús. Però jo sempre he pensat que la Gerència és de tots i ha de donar servei a tot tipus de col·lectius, i si a més els recursos per a la rehabilitació vénen d'altres administracions serà més fàcil recuperar tot el conjunt.

Amb les idees clares i la força de la convicció iniciarem una sèrie de visites a la Conselleria per persuadir els seus responsables i sobretot la Consellera, Mónica Oltra, de la necessitat i idoneïtat de la nostra proposta. No eren temps fàcils per falta de recursos i ens van deixar ben clar que la prioritat era

atendre la gran demanda de necessitats en matèria de dependència i que només estaven pensant a ampliar la xarxa de centres de dia. I algú va dir: "Pues se hace en la planta baja un Centro de Día, que también hace falta, y en la de arriba un CEAM." I Oltra la va agafar al vol, i després va vindre a visitar el lloc, li va agradar, i es va comprometre.

Sé que ens agradaria que tot anara més ràpid i no puc oblidar més d'un disgust, hi ha hagut tensions, fins i tot ens han intentat posar pals a les rodes, encara ara hi ha qui dubta. No importa, el projecte quasi està acabat i prompte la Conselleria el tindrà en les seues mans per poder licitar les obres. Només em dol que algun dels amics que més empenta va posar ens ha deixat, i a ell i eixe grup de ciutadans i ciutadanes que un dia ompliren aquell despatx de la Tinença, els vull donar les gràcies per deixar-me participar del seu somni.



TRIBUNA LIBRE

Sergio Muniesa

PORTAVOZ DEL PP

De nuevo, un nuevo plan

Es sintomático que cada vez que se denuncia el retraso en el inicio de una obra, a la izquierda le entran las prisas por anunciar un plan que recoge expresamente esa infraestructura. Esta semana pasada denunciábamos que, después de dos años, nada se sabía de las obras para hacer un centro de mayores en el antiguo economato y *voilà*, anuncian el plan *Convivint* en el que se incorpora.

La realidad es que dos años después de anunciar la inversión de 3 millones de euros con la idea de convertir el economato en un centro de mayores, no ha hecho más que acumular fracasos. Al anuncio de campaña, le siguió el hacer trampas y alargar los plazos, sacándose de la chistera, que fuera el ayuntamiento el que hiciera el proyecto, y tuviéramos que asumir su coste, para posteriormente se pretendie-

ra por Oltra, endosar a la Diputación la carga de rehabilitar el Economato. Lo cierto es que, tras dos años y contar con el dinero para redactarlo, seguimos sin proyecto por la incapacidad del tripartito que se apresta ahora a anunciar que ya se está finalizando el proyecto de esta nueva infraestructura.

Un plan que fija su plazo de terminación en 2025 y que vuelve a incorporar los anuncios realizados de forma reiterada por el tripartito. Esperamos por el bien de la ciudad y los vecinos que esta enésima, sea la vencida. Porque hay algo también que empieza a copiar y ser patrimonio de la izquierda, el anuncio como forma de gestión. Hasta 9 veces Sánchez ha anunciado el plan de recuperación para nuestro país y sigue sin llegar un euro para la recuperación de nuestra economía. Y aquí lo hemos visto con planes como el Edificant, para llevar a ca-

bo las infraestructuras escolares, en las que tras seis años, solo se ha empezado una de todas las prometidas mientras se acumulan retrasos y cambios en los plazos de ejecución.

Desde 2015, Psoe, Compromís y Eu, han votado en contra de forma reiterada en Les Corts las enmiendas presentadas por el PP, para conseguir que el presupuesto de la Generalitat contemplara las inversiones del centro de mayores y del centro de rehabilitación e integración social (CRIS) que hasta la fecha no solo ha impedido su realización, sino que ha acarreado un aluvión de improvisaciones de Puig y Oltra ante la decepción evidente que supone la falta de inversión directa por parte de la GVA.

Esperemos que esta vez sí, el gobierno de Puig y Oltra cumpla con sus compromisos de inversión en la ciudad y no quede, de nuevo, en un nuevo plan.



TRIBUNA LIBRE

Salvador Montesinos

PORTAVOZ DE C'S EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

Eternas reivindicaciones

Nos aproximamos a un nuevo verano y nuestras playas del norte siguen tan degeneradas que alcanzan una situación clara de rescate ecológico. No puedo entender cómo en otros lugares cercanos, otras playas mediterráneas, han tenido soluciones, más o menos acertadas, más o menos criticables, pero las han tenido. ¿Lo han conseguido por intereses económicos? ¿Por gestiones acertadas y voluntades políticas? Tal vez serán motivos diferentes en cada lugar, pero la realidad es que a nuestro alrededor hay playas maravillosas y sin embargo las situadas al norte de nuestro término, Almarjà, Corinto y Malvarrosa, han caído en el olvido.

Fue muy acertada la creación, por parte del ayuntamiento, de una "Comisión informativa especial sobre remodelación playas Puerto de Sagunto, Almarjà, Corinto y Malvarrosa" donde se puede tratar en profundidad este problema. Ahora bien, es imprescindible que exista esa voluntad política por parte de todos los partidos y hacer realidad esa regeneración tan urgente y necesaria. Siempre he considera-

do que, la Asociación de Vecinos de Almarjà era y es una pieza clave, necesaria e imprescindible, para lograr un buen trabajo y una buena coordinación en las posibles acciones y actuaciones a realizar al respecto. Nadie mejor que ellos, saben y conocen toda la problemática existente.

Llegado este momento, con unas reivindicaciones históricas, una lucha constante desde hace muchos años, con un plan para la regeneración del litoral desde Castellón hasta Puerto de Sagunto en 2015 que nada favorecía a nuestra zona, cabe destacar que ninguna actuación o la constante dejadez han servido para frenar la regresión de nuestra costa norte y, año tras año, temporal tras temporal, vemos cómo el mar se come, literalmente, las playas. Desde la administración central tienen previsto actuar sobre las playas del sur de la provincia de Castellón, la cual, como era de esperar, tendrá incidencia negativa sobre nuestras playas, a no ser que logremos corregirlas. Almarjà, Corinto y Malvarrosa están achacando movimientos sedimentarios, los cuales provocan la

aparición de gravas, y estas actuaciones no solucionan el problema.

Nuestro grupo presentará alegaciones al proyecto del ministerio y solicitará una vez más, que Costas tenga en cuenta nuestras reivindicaciones, para conseguir por consenso que las inversiones que reclamamos sean por fin una realidad. Me gustaría que esto no se quedara en simple demagogia y desde mi partido seguiremos trabajando y apoyando proyectos necesarios y estructurados. No nos conformamos con un simple parche y lavado de cara. Urge una actuación con inversiones reales, efectivas y duraderas en el tiempo. Es lamentable y muestran un gran desprecio durante tantos años el ministerio y Costas con su nula gestión. Si estamos en manos de ineptos, la obligación y responsabilidad es de los políticos que nos gobiernan, que quizá no presionan o trabajan en la medida que se requiere. No es suficiente visitar la zona de la catástrofe cada 4 años en periodo electoral. Hay que sentarse delante de estos responsables y mirarlos a los ojos y decirles "¡basta ya!"



TRIBUNA LIBRE

Guillermo Sampedro

PORTAVOZ DE EU EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

No al chantaje de la APV con el Pantalán

La Autoridad Portuaria de Valencia ya le ha dado la puntilla al pantalán de Puerto de Sagunto. Un elemento de nuestro patrimonio industrial que ha sido desahuciado y al que sólo falta que le pongan el último clavo en el ataúd. En la última reunión que mantuvo Aurelio Martínez, presidente de la APV, fue muy claro. El pantalán, se tira.

En su hoja de ruta, la APV no acepta cambios en su proyecto de derribo y sólo admite cuestiones de mero maquillaje.

De hecho, es lo de siempre con respecto a la Autoridad Portuaria, un ente que siempre ha vivido de espaldas a nuestra ciudad, que le ha venido tomando el pelo de manera sistemática al ayuntamiento y que se niega a revertir parte

de los ingresos millonarios que ha tenido gracias a Sagunto.

Por eso, desde Esquerra Unida rechazamos esta propuesta y pedimos al resto de partidos que no claudiquen y no renuncien a defender nuestro patrimonio industrial y a defender el pantalán. Pedimos que vuelvan a sacar las pancartas de "Salvemos el Pantalán", esas que tan pronto han guardado. Asumen un proyecto que se ha hecho de espaldas al ayuntamiento, que no respeta nuestro patrimonio ni respeta la ciudad. Y mucho menos respeta a las entidades en defensa del patrimonio industrial, a quienes ni siquiera se les ha permitido participar en las reuniones que se han producido entre la APV y el ayuntamiento a pesar de que lo venimos reclamando.

No podemos aceptar el chantaje ni el trágala que nos quiere imponer la APV y, por ello, exigimos un proyecto digno. Esto pasa por conservar, al menos, los primeros seis vanos en zona marítima, es decir, 180 metros sobre el mar, tal y como defiende el estudio encargado por el ayuntamiento a la empresa Ingeniería Sondeos, Estructuras y Geotecnia.

Como decía el historiador local Buenaventura Navarro, que tan bien conoce nuestro patrimonio industrial, "defender la permanencia y la rehabilitación del pantalán, o de todo lo que se pueda del mismo, representa no solamente una cuestión histórica, sino también estética y ética".

Pues eso, no permitamos que nos derroten sin tan siquiera pelear.

TRIBUNA LIBRE

Pantalán y anécdota desagradable

En este mes hemos tenido diversas reuniones con la Autoridad Portuaria de Valencia (APV), para orientar el futuro del Pantalán. Quiero destacar que desde el grupo municipal VOX hemos tomado la determinación de apoyar el proyecto debido a los diferentes informes técnicos donde se informa la inviabilidad de la rehabilitación del actual pantalán.

Desde VOX hemos propuesto diversas modificaciones al proyecto presentado por la APV. Añadimos bancos a lo largo del paseo o puntos de sombraje intercalados en los diferentes miradores, a estudio de los técnicos en lo referente a que sean mediante estructuras o vegetación. Otro punto a modificar es la anchura de ciertos tramos del paseo, donde en ocasiones se reducía a 2,70 m. Proponemos que tanto los bancos, como las jardineras que hacían más estrena la calzada e impedían el paso normal de viandantes, se modifiquen para permitir una zona de paso de 4,70 metros a lo largo de todo el paseo.

Hemos hecho hincapié y apoyado la importancia de musealizar el paseo con diferentes estructuras del actual pantalán, además de recuperar la grúa desmantelada por la A.P.V. para posicionarla en la futura rotonda de acceso al nuevo pantalán. Hacemos constar el empeño que se ha indicado para que la APV cumpla los plazos del proyecto y en la importancia de la interacción del puerto marítimo con la ciudad.

Una vez más lamentar la falta de respeto y educación del portavoz de Compromís cuando, por parte de integrantes de la APV se ha solicitado por favor, que se hablara en castellano debido a que la secretaria de la comisión es de Madrid y lleva escasamente cinco meses en Valencia y le resulta un poco complicado entender el valenciano. Al Sr. Quico Fernández parece ser que, si utiliza la lengua oficial del estado, el castellano, le sale algún tipo de sarpullido o reacción alérgica y no ha dudado en complicarle la existencia a la secretaria, haciendo caso omiso de la súplica de los integrantes de la APV.

Desde VOX siempre defenderemos el uso del valenciano, de las normas de El Puig, pero también defendemos el castellano y sobre todo la educación y el respeto. Es ético y de decoro y manifiesta la calidad humana, que si algún ciudadano viaja al norte y no entiende los dialectos del euskera o el gallego, la otra persona se comunique en castellano, que todos tenemos el deber de conocerlo. Al final, el fanatismo lleva a estas circunstancias tan desagradables como las sucedidas en dicha reunión. Al margen de esta anécdota tan desagradable, estaremos atentos para que la APV cumpla lo prometido y que el proyecto presentado se mejore con las aportaciones realizadas por VOX y otros partidos.



Alejandro Vila

PORTAVOZ DE VOX EN EL AYUNTAMIENTO DE SAGUNTO

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Otra oportunidad para los chalets de la Gerencia de Port de Sagunt

EL AYUNTAMIENTO CONSOLIDARÁ LOS TEJADOS Y MEJORARÁ LAS CALLES Y EL ALUMBRADO DE LA CIUDAD JARDÍN DE AHM

■ PACO QUILES | SAGUNT

El conjunto de la Gerencia de Port de Sagunt será recuperado con el desarrollo de la primera fase del plan director de la ciudad jardín, aprobado en 2017, que prevé consolidar los inmuebles con la sustitución de las cubiertas para evitar el avance del deterioro de la veintena de chalets.

La redacción del proyecto saldrá a concurso el mes que viene y se espera adjudicarlo antes de que acabe este año, según indica el edil de Patrimonio de Sagunt, Guillermo Sampedro. "Entendemos que las cubiertas son los puntos débiles de los chalets y por eso vamos a empezar por ellas, para paralizar el proceso de degradación que sufren", explica. También se abrirán todos los viales interiores del recinto, se actuará sobre la red de saneamiento, dotando a los inmuebles de acometida para aguas fecales y también pluviales para toda la urbanización, que se repavimentará y se dotará de mobiliario urbano, así como de instalaciones de riego y ajardinamiento e iluminación. Así mismo, se procederá al tapiado de los huecos de las casas, que se pintarán y se vallará su perímetro, para evitar la entrada a las mismas y garantizar la seguridad en toda la ciudad jardín. En una actuación que irá más allá que lo realizado hasta el momento en algunos chalets donde sólo se pintó las fachadas. La redacción del proyecto tendrá un coste de 500.000 euros, mientras que su ejecución rondará los 4,5 millones, para los que el consistorio buscará financiación de otras administraciones, además de la propia.

Todas estas cuestiones fueron abordadas en el Consejo Asesor de Patrimonio, que se ha reunido por primera vez en esta legislatura y en el que están representadas las asociaciones de defensa del pa-



Las cubiertas de los edificios están en un avanzado estado de deterioro / PACO QUILES

Queremos evitar que continúe el proceso de degradación al que están sometidos los edificios'

trimonio industrial y arqueológico del municipio, así como entidades culturales y vecinales, a las que Sampedro detalló las inversiones tanto de Patrimonio como de Contratación previstas para la anualidad en curso y las pendientes de ejecutar el año pasado a causa de la pandemia y la ralentización que conllevó a las administraciones públicas.

En el encuentro, el edil también se refirió a las obras que se van a ejecutar en el Casino Recreativo, situado en esta misma zona y que comenzarán en septiembre, por un importe de casi un millón de euros. "En su día se renovó la cubierta para evitar desperfectos y ahora vamos a adecuar el interior, adecuando la primera planta con diferentes espacios de uso compartido para asociaciones, aunque el Casino Recreativo y Cultural mantendrá también allí su sede como cortesía por mantener este edificio durante 70 años", relata Sampedro y avanza que también se hará accesible el edificio y se dotará

al bar de cocina, espacio que sacarán a concesión.

El consejo asesor, que volverá a reunirse a mediados de julio y tendrá encuentros periódicos, se interesó también por las naves de Talleres, cuyas obras son inminentes tras haber sido adjudicadas, así como por la de Efectos y Repuestos, que albergará el futuro museo industrial, para el que está pendiente realizar el proyecto museístico, pero cuyas obras de puesta a pun-

to ya han sido también adjudicadas y podrá albergar, tras ellas, exposiciones menores y puntuales.

En cuanto al Horno Alto, el consistorio pretende que abra al público de nuevo una vez se "relaje" la pandemia. El inmueble depende de la fundación titular también del archivo y el museo; entidad de la que el consistorio está aportando documentación requerida -cuentas y modificación estatutaria- para que pueda recibir subvenciones.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Musealización del fortín del Grau Vell

Los planes del consistorio pasan por poner en valor el fortín medieval del Grau Vell, cuya recuperación ha acabado la primera fase con una inversión de un millón de euros y ahora se acometerá la segunda, con la adecuación de varias estancias anexas pendientes que se integrarán, así como la musealización del conjunto, todavía por concretar. También se va a ampliar el aula de cultura clásica, la Domus Baebia, para abrirla a la ciudadanía y se va a proceder a la puesta en valor de la pila bautismal judía sita en la Casa dels Berenguer, así como a la consolidación del monumento nacional del templo de Diana.

VALÈNCIA

Podem indemniza a una treballadora por su despido

■ P. QUILES | SAGUNT

Podemos se ve obligado a indemnizar con 8.000 euros a una trabajadora, residente en Port de Sagunt, que denunció acoso y de la que prescindió el partido autonómico, donde prestaba sus servicios como diseñadora gráfica y gestora de medios sociales.

"Podemos ha reconocido en el juzgado de lo social de Valencia que mintió en mi despido", indica esta ex empleada, a la que aplicaron un despido disciplinario. La trabajadora negó los hechos por los que se le despedía y denunció acoso laboral sostenido durante meses por haber apoyado a la candidatura de Naiara Davó en el proceso de primarias celebrado en junio de 2020.

Ahora, la formación "reconoce la improcedencia de mi despido y me se me pagará una indemnización de 8.000 euros para evitar ir a juicio", puntualiza esta joven residente en la capital del Camp de Morvedre. La indemnización duplica lo que correspondería por un despido improcedente habitual "y esto se debe a las irregularidades demostrables que presentaba en mi demanda", explica.

Este es el primer juicio de los cinco que están actualmente en marcha por despidos, tanto en el partido como el grupo parlamentario en Les Corts Valencianes que, según los trabajadores, vulneran los derechos fundamentales y se inscriben en una campaña de purga y represalia política por parte de la actual dirección del partido, presidida por Pilar Lima. Su órgano directivo declina valorar este asunto "ya que la representación legal la ha llevado Podemos estatal", que es contra quien ha demandado la ex empleada, que ha retirado sus acusaciones a instancia de juez y fiscal. "El partido ha accedido a pagar la indemnización porque en casos de disputa, prefiere ser generoso en las indemnizaciones", indican.

Hogaria

SERVICIOS DE AYUDA A DOMICILIO

ACOMPANIAMIENTO HOSPITALARIO
SERVICIOS SANITARIOS
TUTELAS Y GUARDAS
SERVICIOS ASISTENCIALES
TERRAPIAS PERCEPTIVAS
TERRAPIAS COGNITIVAS
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Calle Isla Menorca 1 · PUERTO DE SAGUNTO
673 421 902 · 962 682 607

www.hogariaservicios.com

VIVIENDA

Sagunt recibe las primeras 8 viviendas sociales de la Sareb

SE ASIGNARÁN CON CRITERIOS OBJETIVOS A FAMILIAS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El Ayuntamiento de Sagunto ha recibido las llaves de las primeras ocho viviendas sociales del convenio firmado con la Sociedad de Gestión de Activos Procedentes de la Reestructuración Bancaria, más conocida como Sareb. Estos domicilios serán asignados por el Departamento de Servicios Sociales a familias en situación de vulnerabilidad que se encuentren en riesgo de exclusión residencial.

El convenio suscrito por el Consistorio con la entidad de gestión el 4 de marzo del pasado año contempla la cesión en usufructo por cuatro años de un total de 25 viviendas que se irán entregando paulatinamente. El Ayuntamiento administrará y gestionará las mismas en régimen de alquiler social que tendrá un coste de entre 75 y 125 euros al mes por domicilio.

Estas viviendas se asignarán por parte del Departamento de Servicios Sociales a aquellas familias que se consideren más idóneas o que se encuentren en una situación de mayor necesidad entre las familias y personas que están siendo atendidas por el personal del departamento siguiendo un protocolo de valoración basado en criterios objetivos.

La Sareb se hará cargo de los gastos derivados de los seguros de daños y responsabilidad civil de la vivienda, el acondicionamiento de los espacios habitacionales al 50% hasta un máximo de 7.000 euros, las cuotas de comunidad y los gastos y reparaciones extraordinarias. El Consistorio, por su parte, cargará con el otro 50% del acondicionamiento, en caso de ser necesario, y con el resto de estipendios que genere el uso de las viviendas.

El alcalde de Sagunt, Darío Moreno, ha afirmado que este convenio "abre una puerta de futuro" porque "realmente tiene un impacto positivo" en el municipio. "La vivienda es un derecho fundamental recogido en la Constitución Española, pero lamentablemente vemos cómo miles de familias tienen problemas para poder acceder a una vivienda en dignas condiciones, lo cual limita mucho nuestra capacidad de ser una sociedad que permita tener igualdad de oportunidades", ha apuntado el primer edil.

Moreno también ha animado a sumarse a esta iniciativa a los tenedores de vivienda que puedan tener interés en ello y no quieran tener un parque de vivienda inmovilizado. «El Ayuntamiento de Sagunto es un aliado en ese aspecto; vamos a estar aquí, vamos a tender la mano, somos serios y formales en este sentido y lo que queremos es hacer lo mejor para la ciudadanía», ha asegurado. Por su parte, el concejal delegado de Servicios Sociales, Alejandro Sotoca, se ha mostrado «ilusionado» por la entrega de las llaves de estas ocho viviendas. «Es la primera vez que nuestra ciudad va a tener un parque municipal de vivienda, que se gestionará desde el departamento de Servicios Sociales».

FESTIVAL EDUCATIVO

Los Ludi Saguntini se afianzan pese a la lluvia y la Covid-19

EL FESTIVAL ES SEMIPRESENCIAL POR PRIMERA VEZ EN 20 AÑOS

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Durante toda la semana, Sagunt ha vuelto a ser referente nacional en la divulgación de la cultura clásica. Los Ludi Saguntini arrancaban el martes, 20 de abril, en el Teatro Romano de Sagunto, con la representación de la obra *Las asambleístas de Aristófanes*, por el grupo Caligae de Yecla (Murcia), acto al que asistieron el alcalde de Sagunt, Darío Moreno y el edil de Educación, José Manuel Tarazona, además de todo el equipo encargado de la organización del evento.

La edición de 2021 de los Ludi Saguntini retoma la programación que no pudo realizarse en 2020 a causa del estado de alarma y el confinamiento domiciliario por la pandemia, por lo que se incluye el XXIV bis del festival de Teatro Grecolatino, así como los talleres de cultura clásica y diversas actividades educativas relacionadas con la vida cotidiana en la antigüedad dirigidas al estudiantado que este año se está celebrando en formato semipresencial.

Cincuenta escuelas e institutos de toda España han participado en los talleres digitales diseñados para promover la cultura clásica entre el alumnado, pasando por Sagunt una media cercana al medio centenar de alumnos a diario, como resalta Tarazona, que hace un balance



Teatro Romano, este martes. / EPDA

muy positivo de esta edición a pesar de las condiciones en las que ha debido realizarse a causa del coronavirus, siguiendo las medidas sanitarias pertinentes y con una programación prevista al detalle y coordinada para que todo saliera perfectamente.

Esta iniciativa que organizan la asociación Ludere et Discere y la Domus Baebia, junto a Prósopon Sagunt, cuenta con el apoyo de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, el Ayuntamiento de Sagunto y empresas patrocinadoras, entidades y personal voluntario.

El alumnado participante en la mayoría de actividades y recursos didácticos lo hace accediendo desde su móvil, tableta u ordenador. El formato virtual de este año ha

supuesto una expansión del proyecto educativo de los Ludi Saguntini por otros territorios. Así, se han inscrito 50 centros educativos, 13 de ellos de Madrid, Andalucía, Cataluña, Canarias, Castilla y León y Castilla-La Mancha. Además, esta dualidad entre presencialidad y virtualidad se prevé que continúe en la próxima edición para facilitar que centros de otras autonomías puedan también participar en línea.

PARTE PRESENCIAL

Por lo que respecta a la programación presencial, el aula de cultura clásica Domus Baebia ha mantenido los cinco talleres presenciales que ha venido ofreciendo a lo largo de este curso sobre lámparas romanas, escritura, mo-



Los Ludi Saguntini retoman este año la programación que no pudo realizarse en 2020 a causa del estado de alarma y el confinamiento domiciliario por la pandemia

saicos romanos, higiene y cosmética, y cerámica griega, todos ellos con inscripción previa y manteniendo el protocolo establecido. También se ha ofrecido al profesorado la posibilidad de visitar los restos arqueológicos del municipio, como los yacimientos de la Domus dels Peixos y de la Via Porticus, así como el museo de la Escena Grecolatina, que se encuentran abiertos durante toda la semana. Estas dos propuestas cuentan con la participación del Cefire de Sagunt y la AseSORIA de Clásicas.

Igualmente, el festival de Teatro Grecolatino que impulsa la asociación de profesorado de clásicas Prósopon Sagunt, dentro del marco de los Ludi Saguntini, en el Teatro Romano de Sagunto se mantiene también de forma presencial con la adopción de todas las normas y medidas de seguridad vigentes frente a la COVID-19.

Durante toda esta semana se están representado tres obras en horario matinal, tanto en el Teatro Romano como en el centro cultural Mario Monreal, donde se ha realizado algunas de las actuaciones a causa de los episodios de lluvia intensa de ayer jueves durante todo el día.



CLINICA
BAVIERA

MIOPÍA · HIPERMETROPÍA · ASTIGMATISMO

¡DI ADIÓS
A TUS GAFAS
Y LENTILLAS!



Calle Olmo, 43 • Puerto de Sagunto

96 267 55 38

clinicabaviera.com

NUEVAS APERTURAS EN EL CENTRO COMERCIAL

Lefties inaugura su tienda el 6 de mayo en l'Epicentre

■ SERÁ LA SEGUNDA TIENDA DE LA PROVINCIA, QUE ESCOGE ESTE CENTRO COMERCIAL PARA SU EXPANSIÓN AL IGUAL QUE XIAOMI, JS SPORTS O PEPKO

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El centro comercial l'Epicentre ya tiene fecha de inauguración para su nueva tienda de Lefties. Será el próximo 6 de Mayo, día en el que se abrirán las puertas al público de este establecimiento del grupo Inditex, que es una de las aperturas más esperadas de los últimos años. La dirección del centro comercial afirma que "se reciben llamadas a diario, así como mensajes, de personas interesadas en conocer el día exacto de la inauguración".

Con su moderno diseño de tienda, Lefties pretende atraer a todo tipo de público con su estilo puntero, ya que su propuesta de ropa, accesorios y calzado, tanto para hombre, como mujer o niños, atiende a todo tipo de demanda. Además, la nueva tienda acercará la marca al público de València y las comarcas situadas al norte de la capital del Túria, ya que será la segunda tienda que abra en toda la provincia.

Actualmente, Lefties cuenta con más de 150 tiendas en 8 países y continúa su expansión

por toda España, habiendo elegido l'Epicentre como uno de los centros comerciales de referencia para su crecimiento.

OTRAS APERTURAS

En pocos días y una vez producida la apertura de Lefties, se procederá a la apertura de JD Sports, empresa británica considerada líder mundial en el ámbito de la moda urbana y del calzado de uso deportivo, perteneciente al grupo JD Sports Fashion Plc.

JD Sports, está actualmente en plena expansión por toda España y también ha seleccionado el centro comercial l'Epicentre como punto de referencia para continuar con su criterio de ampliar su presencia en el mercado nacional, apostando por una tienda en la que se podrá encontrar primeras marcas deportivas como Nike, Puma, Adidas, North Face, Under Armour o Vans, entre otras, con sus últimos diseños.

Otro de los hitos relevantes anunciados por el centro comercial es la apertura de Xiaomi, el próximo día 3 de mayo.



El centro comercial, con el rótulo de Lefties ya colocado en su fachada. / EPDA

La empresa tecnológica dedicada al diseño, desarrollo y venta de teléfonos inteligentes, aplicaciones y muchos otros productos punteros en estos momentos dentro del sector tecnológico, fue fundada en 2010 con una visión de futuro,

centrada siempre en que la innovación tecnológica sea accesible para todos. Otras de sus prioridades son la alta calidad de sus productos a los que siempre aplican la tecnología más reciente y novedosa. Su concepto de producto es: "tecnología puntera al alcance de todos". De hecho, es la marca más vendida en el último año, ocupando más del 33% de la cuota de mercado de España.

La tienda se sitúa en la planta primera del centro comercial, en un local de 135 me-

tros cuadrados en el que los clientes podrán encontrar smartphones Mi y Redmi, Mi TV y descodificadores, Mi Routers y productos de Mi Ecosistema, incluyendo accesorios personales o para casas inteligentes.

Por último, l'Epicentre ha comunicado que sigue sumando nuevas marcas a sus instalaciones. La próxima incorporación será la firma Pepco, considerada en la actualidad "el Primark polaco" y que abrirá una tienda de aproximadamente 800 metros cuadrados en el centro comercial, siendo la primera tienda del grupo, en Valencia.

Actualmente, Pepco está considerado líder en Europa central, con más de 3.000 establecimientos y 20.000 empleados, con una clara vocación de ampliar su implantación por todo el continente.

Todas estas novedades confirman que l'Epicentre amplía y consolida su oferta, incorporando nuevos operadores que aportan marcas de referencia, situándose así como la mejor opción de compras y de ocio del norte de Valencia.

6 de Mayo de 2021
Gran Apertura de

lefties

y además...

I ♥ LEPILANDIA

Stradivarius

H&M

MANGO

...y mucho más!

(epicentre

Tu centro comercial
en Norte Valencia
(Sagunto-Puerto).

+100
EMPRESAS

PARKING
GRATUITO

+3000
PLAZAS

Frente a Carrefour
Av. Fausto Caruana, 37

lepcentre.es

D
Sagunt
Estació Renfe
Port de Sagunt

C1
Playas
Hospital
Internúcleos
Sagunt
Port de Sagunt

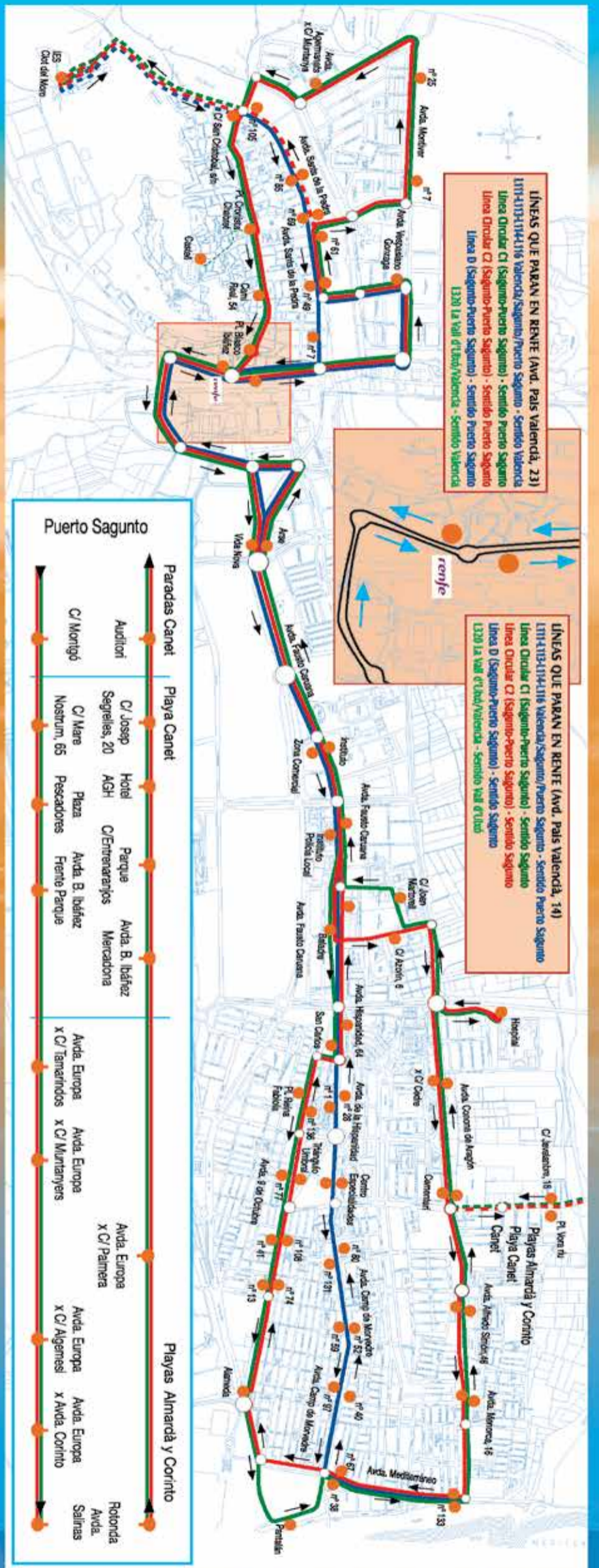
C2
Playas
Port de Sagunt
Internúcleos
Sagunt
Hospital

NUEVOS RECORRIDOS

A partir del 13 de abril

72 Conexiones
con **renfe**

Frecuencia
media
11 minutos



Información: 964 697 900
Consulte Horarios, Tarifas y
Recorridos en nuestros web:
www.avsa.es / avsa@avsa.es



FERIA EDUCATIVA

Llega a Sagunt el mayor campus de formación profesional

EL ESPACIO VIRTUAL ESTARÁ ACTIVO DEL 27 AL 19 DE ABRIL EN LA WEB

REDACCIÓN | SAGUNT

sagunt acoge del 27 al 19 de abril la segunda edición de la feria de Formación Profesional, organizada por el departamento de Educación del consistorio Bajo el lema *Formación Profesional: caminos de futuro, para todas y todos*, tiene como objetivo la potenciación y dinamización de la formación profesional en el Camp de Morvedre.

Este año, la feria cambia de formato y se adapta a la situación sanitaria, por lo que será principalmente virtual, a través de Internet. Cada uno de los centros presentará sus proyectos formativos a través de mesas redondas y de conferencias, en las que se abordarán temas transversales, como la Formación Profesional Dual o la Igualdad en los procesos formativos y profesionales.

También hay una participación activa, del Cefire de Sagunt, los centros de la localidad como

el IES Jorge Juan, el IES Camp de Morvedre, el IES Eduardo Merello, el IES Clot del Moro, la sección de Jaime I o el IES María Moliner, así como la Escuela Oficial de Idiomas y el Conservatorio de Música Joaquín Rodrigo, mediante la elaboración de material audiovisual y didáctico. También participan los sindicatos CCOO, STEPV y UGT, con la colaboración de la Asociación de Empresarios del Camp de Morvedre y de otras empresas.

La feria también cuenta con la colaboración de la Fundació Bancaixa Sagunt, así como el patrocinio de Dualiza y la participación de diversas consellerías de la Generalitat. En su preparación han participado, además, los institutos de educación secundaria de otras poblaciones, como el IES Puçol, el IES Jérica-Viver, el IES Alto Palancia de Segorbe, el IES Massamagrell y el IES Gilabert de Centelles, de Nules. Además, 24 institutos y cen-

tros educativos de secundaria visitarán la II Feria FP de Sagunt en estas fechas.

El concejal de Educación del Ayuntamiento de Sagunt, José Manuel Tarazona, se ha referido a la feria como "un instrumento potente para dinamizar la oferta formativa de la formación profesional" en el municipio.

ESPACIO VIRTUAL

Se ha creado un espacio virtual en red, donde el alumnado que tiene que elegir su orientación formativa y profesional. De una manera activa, se puede participar e interactuar con el resto de centros y con otras entidades que presentan su oferta y acción formativa. Los usuarios tendrán a su alcance a especialistas de reconocido prestigio como Jorge Arévalo y se tratarán temas de actualidad. "Agradecemos a Dualiza su contribución con su convenio de colaboración por valor de 7.000 euros y



Acceso a través de la web <https://firafpsagunt.es/> / P. Q.

por supuesto al departamento de Educación del ayuntamiento, a las entidades colaboradoras y sobre todo, a los centros educativos y sus equipos de trabajo porque la implicación del alumnado y el profesorado ha sido fundamental", indica Tarazona, que se refiere a la formación profesional como "clave en el empleo y el crecimiento socioeconómico de la marca".

La feria arranca el 27 de abril a las 9.30 h con el acto de aper-

tura, en la que intervendrán, además de Tarazona, la directora general de Emprendimiento y Cooperativismo de la Conselleria de Economía Sostenible, Teresa García, el director general de Formación Profesional y Enseñanza de Régimen Especial de la Conselleria de Educación, Manuel Gomicia, el secretario autonómico de Ocupación y Director General de Labora, Enric Nomdedéu, así como el alcalde de Sagunt, Darío Moreno.

SUBVENCIONES

Sagunt destina ayudas para la cooperación internacional

REDACCIÓN | SAGUNT

El Ayuntamiento de Sagunt destinará más de 100.000 euros en subvenciones para cooperación internacional al desarrollo en 2021, convocatoria anual para financiar proyectos de inversión en infraestructuras básicas para el desarrollo en zonas emergentes así como sufragar los gastos corrientes derivados del mantenimiento o su puesta en marcha. El plazo de presentación está abierto hasta el próximo 2 de junio inclusive a través de la sede electrónica de la página web municipal.

La convocatoria es en régimen de concurrencia competitiva y se divide en dos líneas de subvención: una para la financiación de proyectos de inversión en infraestructuras básicas para el desarrollo y otra para sufragar gastos corrientes derivados del mantenimiento y puesta en marcha de proyectos enfocados al desarrollo.

REIVINDICACIÓN EN CHANGE.ORG

Firmas por un Malecón "público y verde"

REDACCIÓN | PORT DE SAGUNT

Acció Ecologista Agró y entidades vecinales de Sagunt han iniciado una campaña de recogida de firmas en la plataforma change.org para conseguir que el Malecón de Menera de Port de Sagunt sea "público y verde, para toda la ciudadanía".

Estos terrenos situados frente a la playa porteña tienen una superficie de más de 60.000 metros cuadrados, un gran espacio

sin edificar y que se generó tras la construcción del embarcadero de Port de Sagunt a cargo de la Compañía Minera de Sierra Menera en 1902. "Ahora, esos terrenos están amenazados por la propuesta del ministerio de efectuar un deslinde y excluirlos del dominio público marítimo-terrestre", explican desde la entidad en su manifiesto abierto a la ciudadanía. Según AE-Agró, uno de los principios

de la Ley de Costas "es eliminar la posibilidad de adquirir la propiedad de los terrenos ganados al mar ya que estas actuaciones proporcionan frecuentemente cobertura a operaciones de especulación inmobiliaria, en detrimento del dominio público". Por lo tanto, la ley deja "meridianamente claro que no podrán existir terrenos de propiedad distinta a la pública" en este terreno sobre el que se ha hecho

"un deslinde a medida de intereses privados que nada tiene que ver con la defensa del interés general", dicen.

La entidad incide en la necesidad de restaurar y proteger ambientalmente esta zona con una superficie apta para una cubierta vegetal de especies autóctonas, que pueda ser garante de dicha protección y que ejerciera de corredor biológico con los ecosistemas dunares costeros.



Uno de los actos reivindicativos en el Malecón / EPDA



27, 28 i 29 d'abril

II Fira de la Formació Professional

"Campus Virtual FP Sagunt"

Formació Professional: camins de futur, per a totes i tots.

Vols conèixer l'FP. Visita la II Fira d'FP de Sagunt.

<https://firafpsagunt.es/>

Patrocina






dualiza

Col·labora



TURISMO COMARCAL

Morvedre Turismo llega a las redes sociales para dinamizar la comarca

LA MARCA TURÍSTICA IMPULSA EL TURISMO TANTO EN EL ÁMBITO PÚBLICO COMO EN EL PRIVADO

■ PACO QUILES | SAGUNT

Se abre el telón para la marca turística *Morvedre Turismo. El lema teatral preside la página principal de esta plataforma creada desde el Plan de dinamización y Gobernanza Turística del Camp de Morvedre, que ahora pone en marcha sus redes sociales corporativas oficiales para dinamizar la riqueza patrimonial arquitectónica y natural que tiene esta comarca valenciana con capital en Sagunto.

El plan se puso en marcha en abril de 2019 con la creación de la Mesa Sectorial de Turismo comarcal, un órgano fundamental para el desarrollo del sector en la comarca y que tiene como objetivos el asesoramiento de criterios de actuación, la presentación de iniciativas o la colaboración con estudios y proyectos para implementar el turismo y la participación ciudadana con el debate sobre la situación del sector, conjugando tanto los intereses públicos como los privados.

La implantación de la nueva marca turística, es un proceso "importante porque to-



Horno Alto de Port de Sagunt / PACO QUILES

dos andamos hacia el mismo lugar; para decir con fuerza en el mundo entero y, en general, a todas aquellas perso-

nas que quieran visitar esta comarca, que tenemos un potencial importante con muchos productos turísticos di-

ferentes y que merece la pena visitarla", indica la concejala de Turismo de Sagunt, Natalia Antonino.

La página web está en funcionamiento desde hace unos meses, pero ahora empieza la trayectoria de sus redes sociales, creadas desde Sagunto Turismo y en las que se publicará toda la actividad generada por los 16 municipios de la comarca para captar nuevas visitas a los principales recursos turísticos.

La página web se estructura en distintos itinerarios, seis en total, planificados para seis días diferentes: el primero para conocer las montañas de la zona, entre las que destaca el mirador del Garbí, en Estivella, en el corazón de la sierra Calderona; el segundo y el tercero, para las actividades acuáticas y el patrimonio industrial de Port de Sagunt, respectivamente. El siguiente día se dedica a la riqueza gastronómica, mientras que los últimos se dedican al descanso en la playa y en los marjales de Almarçà, con la Casa Penya, y de los Moros.

SINDICALISMO



Villalba, durante el V Congreso de la U.I. de CCOO. / EPDA

Sergio Villalba, nuevo secretario de CCOO en el Camp de Morvedre

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La unión intercomarcal de Comisiones Obreras en el Camp de Morvedre y Alto Palancia ha elegido a Sergio Villalba como nuevo secretario general. El sindicalista, que sucede a Begoña Cortijo en el cargo tras ocuparlo durante 13 años, ha encabezado una candidatura única en el V Congreso del sindicato, conformada con personas con una amplia trayectoria.

Sus principales líneas de actuación serán la defensa de la igualdad, el apoyo al tejido productivo, a los servicios públicos y la recuperación económica y social, que ponga a las personas en primer lugar. Otro de los retos es poner en marcha todas

las políticas de igualdad, en el marco de la Ley de Igualdad y los reales decretos sobre planes de igualdad y registro salarial. Villalba también se ha referido a la recuperación económica y social generada por la pandemia, que va a ser una constante en los próximos meses. "Es importante la protección social, la ampliación de los ERTE y cómo se van a gestionar los fondos europeos", ha destacado. Además, también ha resaltado la urgencia de los proyectos empresariales anunciados en Parc Sagunt, "que den una fuerte inyección al empleo y a la economía comarcal", indica el Diplomado en Empresariales y Técnico en Prevención de Riesgos Laborales.



Para mamá
Compra comercio local



DEPILACIÓN LÁSER DIODO
RÁPIDO Y EFECTIVO



CUERPO ENTERO
70€
90€

PROMOCIÓN
MAYO

ZONAS SUELTAS
-50%



Consulta todas nuestras
tarifas inigualables

644 640 389
depivalls.com

DÍA DE LA MADRE

Sagunt involucra a sus comerciantes y a artistas locales para el Día de la Madre

SE DIFUNDEN CARTELES DISEÑADOS POR ALICIA FORTEA Y UN SPOT CON UNA CANCIÓN DE LA ARTISTA LOURDES TRUJILLO

■ PACO QUILES | SAGUNT

La concejalía de Comercio y Mercados del Ayuntamiento de Sagunto lanza la campaña de fomento de la economía local *Para mamá compra comercio local*, que busca animar a la ciudadanía a comprar en los establecimientos del municipio los regalos del Día de la Madre, que se celebra el primer domingo de mayo; este año, el día 2.

La campaña ha contado con la colaboración de las diversas asociaciones de comerciantes y de la diseñadora Alicia Fortea, de Alitea Arte-manía, así como de la cantante y compositora saguntina Lourdes Trujillo. El cartel que servirá como imagen visual de la iniciativa es obra de la primera, mientras que la cantautora ha sido la encargada de crear la canción original que acompaña al spot publicitario que se ha realizado para la ocasión, y que cuenta con la participación y testimonios de comerciantes de Sagunt y Port.

Alicia Fortea ha diseñado un cartel inspirado en su madre como persona cuidadora y protectora, que está pen-

diente de sus hijos siempre, independientemente de su edad. La forma de corazón del dibujo la eligió siguiendo la línea de las campañas por el día del Padre y San Valentín. Las flores que conforman el corazón, a su vez, "reflejan la primavera, estación en la que se conmemora este día; sus colores vivos y alegres simbolizan la alegría de la maternidad", explicaba la artista local. "Los detalles de las mariposas son una alegoría de la maternidad, la felicidad, la abundancia, la fecundidad y la alegría presente en diferentes culturas", añadía.

La compositora Lourdes Trujillo, por su parte, ha creado expresamente para esta campaña una composición inspirada en lo que piensa cuando sale a la calle "a comprar el pan, a tomar un café con una amiga o al entrar en una tienda y recibir el trato personal de las personas que trabajan en el comercio local", decía. Trujillo, que actualmente vive en Barcelona, asegura que "precisamente por eso" valora "mucho más esas pequeñas cosas que hacen del



Presentación de la campaña en el hemisiclio municipal / PACO QUILES

día a día algo tan especial", en referencia al trato del comercio de proximidad. Su canción *Pequeñas cosas*, acompaña al spot publicitario que se ha editado y lanzado para la ocasión y en el que participan comerciantes del municipio animando a la ciudadanía a que compre en los aproximadamente 600 establecimientos de Sagunt y Port de Sagunt.



Moreno y Quesada, junto al cartel de Fortea / P. QUILES

El alcalde, Darío Moreno, destaca algunos de los elementos más importantes de la iniciativa, como el fomento del comercio local y su relevancia para la ciudad, subrayando que se ha contado con el "gran talento que tiene esta ciudad y esa atención al detalle que hace único al pequeño comercio", una cuestión que dice transmite el cartel. Para el alcalde, es importante incidir también en ese aspecto y cree que la campaña invita a "seguir apoyando con cada pequeña decisión la compra en el comercio local; realmente existe un gran valor añadido en el servicio que se presta a nivel del pequeño comercio".

Por su parte, la delegada de Comercio y Mercados, Ana María Quesada, ha recordado que en los establecimientos del municipio puede encontrarse prácticamente todo lo que se necesite comprar y, que aquello que no se encuentre en el momento, se puede pedir. "Nos van a ayudar en todo lo que puedan como han hecho siempre", añadía la concejala, lanzando también un mensaje de responsabilidad a la hora de comprar y siguiendo las medidas sanitarias en todo momento por parte de los clientes.

Además del reparto de carteles y una carta en la que Quesada pide la colaboración de los comercios de la ciudad, la campaña se difunde con inserciones en prensa y en radio, además de por las redes sociales.

ASOCIACIONES DE COMERCIANTES

Facosa sorteá vales para usar en el comercio local

■ PACO QUILES | SAGUNT

La Federación de Asociaciones de Comerciantes de Sagunt (Facosa) ha distribuido esta semana la segunda edición de su periódico 'El Comercio de Facosa', en el que explican cómo obtener los carros de la compra exclusivos que ha elaborado la entidad y que sorteará entre los lectores de su boletín.

Cada ejemplar, que puede obtenerse gratuitamente en los comercios asociados, tiene un

número diferente en su portada. Con estas participaciones, Facosa realizará tres sorteos, en abril, mayo y junio, en su sede de Port de Sagunt.

Además, la agrupación de asociaciones de comerciantes, que integra a Ciudad de Sagunt, ACPS, Casco Antiguo y 9 d'Octubre, ha puesto en marcha una campaña especial para el Día de la Madre, en la que sortea vales de 5, 10 y 20 euros para gastar en los comercios

asociados, en una "compra segura" en la que se garantizan las medidas sanitarias.

La presidenta de Facosa, Dolores Torrente, resalta la importancia de comprar en el comercio local, de modo que la gente sepa "que cuando surge una necesidad, aquí, en nuestra ciudad, hay una gran familia como vosotros que vive de cubrir vuestras necesidades. El pequeño comercio es futuro, no sólo el nuestro, sino el

vuestro también. Somos entre todos una muestra de la vida de una ciudad".

Además, Torrente traslada la importancia del pequeño comercio, en un momento tan difícil por la pandemia, que se ha visto obligado a cerrar. Como acto de solidaridad y responsabilidad, siempre pensando en la salud de la población, ahora nos toca corresponderles", incide la portavoz y presidenta de la federación de comercio.



Los representantes de las cuatro asociaciones. / EPDA



FELIZ
Día de la Madre

Hasta el 01 de Mayo

COMPRAR EN EL COMERCIO ASOCIADO TIENE PREMIO
GANAR premios de 5€, 10€ y 20€

*El sorteo se realizará el 05 de mayo a las 11:00h. en la sede Facosa
Los premios no son acumulables y se gastarán en los comercios asociados,
hasta el 31 de Mayo 2021.

ORGANIZA:  **Federación Comarcal**
Asoc. Comerciantes
Camp de Morvedre
www.facosa.org

ASOCIACIONES DE COMERCIO
QUE COMPONEN FACOSA:



CON LA SUBVENCIÓN DE:  GENERALITAT
VALENCIANA

LOGÍSTICA

Aldi creará un centro logístico en Sagunt en la antigua parcela de Bosal

■ JUNTO A LA INSTALACIÓN DE MERCADONA Y OTRAS EMPRESAS DEL SECTOR, LA CIUDAD SE CONVIERTE EN UN POLO LOGÍSTICO

■ PACO QUILES | SAGUNT

La antigua nave de Bosal albergará los nuevos almacenes del supermercado Aldi, dentro de sus planes de expansión en la Comunitat Valenciana y en Cataluña para los próximos años.

Así, la compañía implantará un nuevo almacén de más de 30.000 m² que dará soporte al crecimiento de los supermercados de la cadena dentro de su estrategia logística para la región mediterránea.

Según ha destacado el alcalde de Sagunt, Darío Moreno, es una "gran noticia" para la ciudad y resalta las negociaciones llevadas a cabo desde su ejecutivo, tras la insistencia durante los meses de confinamiento para atraer inversiones. "Reactivamos una parcela que llevaba un tiempo fuera del mercado, alcanzando un acuerdo entre las partes privadas para desbloquear su situación y gracias a las negociaciones hoy podemos anunciar esta gran inversión para nuestra ciudad" dice el alcalde.

Aldi cuenta con 59 establecimientos en la Comunitat Valenciana, que se sitúa co-

mo la tercera con más supermercados de la cadena, tras Andalucía y Cataluña.

El alcalde afirma que la llegada de la cadena creará puestos de trabajo, "y con ello, mejorará el bienestar de la gente de nuestra ciudad, por lo que no pararemos de buscar nuevas oportunidades para que Sagunt sea más competitiva".

Polo logístico

La implantación de Aldi se suma a la de otras grandes empresas que han apostado por la capital comarcal para su implantación, entre las que destaca Mercadona, con su bloque logístico en Parc Sagunt con capacidad para



Antiguas instalaciones de Bosal. / PACO QUILES

150 camiones y tomas de recarga para vehículos eléctricos, en una nave eficiente y automatizada instalada en una parcela de 358.270 m², que funcionará conjuntamente con el centro de Ribarroja y que darán empleo a un millar de personas. Un macroalmacén que servirá para

almacenar todos sus productos y que también ha atraído otras empresas que trabajan para la cadena de supermercados.

Además, Aza Logistics anunciaba la semana pasada el inicio de sus pruebas intralógicas en su nueva nave del polígono Sepes de Sagunt.



Presentes en Sagunto desde 1950, cuidando nuestro entorno.

Comprometidos con la innovación y sostenibilidad.



Una empresa de LafargeHolcim

LABORATORIO AUDIOVISUAL

Sagunt fomenta el sector audiovisual

■ REDACCIÓN | SAGUNT

El departamento de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Sagunto, en colaboración con el estudio creativo FreePaella, ha organizado un laboratorio de proyectos audiovisuales del Camp de Morvedre para el impulso, desarrollo y difusión de las iniciativas de jóvenes creadores del territorio denominado CampD.Lab, que se implantará en el Casal Jove del Port.

Este laboratorio ofrece la posibilidad de analizar, desarrollar y potenciar la idea, proyecto o pieza en fase de producción junto a profesionales del sector con el fin encontrar los cauces para hacer realidad la obra audiovisual y darla a conocer, sea cual sea su formato final. CompD.Lab admite proyectos de cortometraje, largometraje, guión, documental, video arte, performance audiovisual, videoclip o cualquier tipo de propuesta, sin importar el nivel de complejidad o desarrollo actual de la misma.

"Pretendemos seguir con nuestra apuesta por los jóve-



El Casal Jove del Port acogerá este departamento. / EPDA

nes creadores, animarles con sus propuestas para que las desarrollen y las lancen", indica el edil de Juventud, Guillermo Sampedro. "Queremos analizar, desarrollar y potenciar sus ideas, producirlas junto a profesionales del sector y trabajar para hacer que estos artistas menores de 30 años hagan realidad su obra audiovisual y darla a conocer", añade.

En el laboratorio se asistirá al desarrollo de proyectos audio-

visuales, tutorías creativas individuales, consultoría profesional, seguimiento de proyectos durante fases de desarrollo y/o producción, sesiones de formación individual específica por profesionales, estudio de modos y fuentes de financiación y ayuda a la difusión y distribución del proyecto acabado. Las actividades se realizarán de forma presencial de 9 a 14h. La inscripción está abierta hasta el 15 de mayo.

SAGUNT

Una empresa crea un envase de patatas 100% biodegradable

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La compañía Patatas Lázaro, integrada en la Asociación de Empresarios del Camp de Morvedre (Asecam), se erige como pionera en su sector tras introducir en el mercado español el primer envase completamente biodegradable y de origen vegetal, a través de su marca Freshnatur.

Por primera vez, una marca del ámbito de la distribución de la patata en España utiliza este novedoso envase, totalmente sostenible. Fabricado con papel y malla de bambú que contiene tintas al agua y colas de origen vegetal permitiendo su completo reciclaje en el contenedor azul.

Bajo el nombre de "Planet Lovers", el nuevo producto de Freshnatur se está envasando en la planta que Patatas Lázaro tiene en la localidad valenciana de Puzol y se encuentra ya a disposición de los consumidores en los supermercados.

Regala flores
Día de la Madre

- 20 años de experiencia
- Organizamos tu boda o celebración en cualquier lugar.
- Servicio de jardinería, candybar, sitting, photocall...

Carrer Santa Bàrbara, 37 baix · FAURA · @FloristeriaSonya · ☎ 676 402 379

ENTREVISTA | MÚSICA EN VALENCIÀ



El cantautor valencià i el seu equip. / RAFA CORTÉS

ANDREU VALOR | CANTAUTOR VALENCIÀ

“La música té un component viu que la pandèmia ha augmentat”

EL PREMIAT ARTISTA VALENCIÀ TORNA A SAGUNT DISSABTE, 24 D'ABRIL (19H) AL CENTRE MARIO MONREAL PER A PRESENTAR 'INSURRECTE', DINS LA PROGRAMACIÓ CULTURAL DE L'AJUNTAMENT

■ REDACCIÓ | SAGUNT

► L'any 2021 l'has iniciat amb el premi a la millor gira i millor disc de cançó d'autor als premis Carles Santos per el teu disc *Insurrecte*. Com ha sigut fer una gira en pandèmia?

► Si, curiosament en un any tan difícil, una valoració així sobre un projecte sembla que endolceix un poc aquesta situació, tot i que el nostre premi és la gent, la seua confiança i proximitat i si ens tanquen els teatres, pel que siga (la cultura sempre cau primer que res, curiosament, quan ens dona la vida), la nostra professió manca de sentit.

Realment sóc persona que m'agraden els reptes. Tot i que l'equilibri en la vida, en general, em dona molta pau i ho necessite, el fet d'haver tingut que renovar el compromís en el projecte, doble esforç per seguir a hores d'ara, em fa estar satisfet. L'energia invertida ha sigut molt bèstia i estic cansat però igualment il·lusionat per fer que el 2021 siga igual d'amable que el 2020 i fer moltes dates. La gira va ser emocionant, per retrobar-nos amb la gent malgrat els rostres camuflats, distanciament i tota la prudència. La música en viu té aquest component emotiu que la pandèmia va augmentar arran del confinament i prohibicions. Necessitem sentir-

nos vives i vius i som d'una cultura que es relaciona contínuament. Van haver moments on els llagrims prenién vida pròpia. És emocionant veure com treballem en col·lectivitat per aconseguir revertir la situació. Done un 10 a programadors/es que ho van donar tot per fer possible que la cultura tornara als pobles.

► I què pots contar-nos sobre el teu últim treball, *Insurrecte*?

► *Insurrecte* tracta de buscar una evolució tangible en tots els seus aspectes. És un treball de renovació total des dels directes, implementant amb una escenografia i projeccions el dinamisme del missatge, a una altra manera d'acompanyar cada història amb textures, sonoritats i formats que mai havíem treballat, d'influència nord-europea. Sens dubte volia millorar amb aquest treball la concepció de la cançó d'autor en el seu so final, sense perdre el compromís implícit de la paraula però sí actualitzant les formes, tant sonores com escrites i provar i experimentar noves sensacions. El procés previ va estar molt enriquit així que augure un futur d'experiències que puguen anar aportant pinzellades curioses que puguen fer créixer cada nou projecte. Matisar la importància de la involucració de Blai A. Vañó i Hèc-

tor Tirado, responsables de cada assemblea i dedicació en els plantejaments d'aquesta renovació. La figura d'arranjadors i productors en aquest projecte ha sigut vital i recau sobre ells dos. De fet, una cosa bonica és compartir cada escenari amb ells perquè hem vist naixer i créixer el projecte junts i aquesta cosa, uneix!

Jo no cante per fer-li la vida impossible a ningú, cante per aportar una visió personal i perquè crec en una vida meravellosa

► Com ha sigut la sensació de poder comptar amb 1000 concerts a les esquenes?

► Aquest detall és una cosa purament simbòlica. El meu desig seria no baixar mai d'un escenari fins el final, així que 1000 és una xifra més en aquesta trajectòria. Sens dubte et fa mirar enrere i tot i que la meua única aspiració és seguir, recordar cada moment, espai, persona... que he conegut gràcies a aquesta professió és senzillament emocionant. Quin privilegi! Adore aquesta feina la qual m'exigeix molt i una dedicació constant però a canvi m'aporta unes sensacions de sentir-me viu constantment. Em sent sumament recompensat quan algú s'uneix a la música que faig, i veig que l'esforç té un sentit. Són coses difícils d'explicar però que et completen com a ésser viu. Per mi és fonamental sentir i aquesta professió ho manté molt viu. A banda, és cert que poder cele-

brar mil concerts amb tota la banda, la família del personal que portem anys treballant junts/es i unes col·laboracions meravelloses, al Teatre Principal de València va ser un somni. Per tant, si fer mil concerts ens permeten certs luxes, la veritat és que em fa feliç.

► Esta es la tercera volta que vens a Sagunt, com ha canviat l'Andreu Valor de 2012 fins ara?

► Ja us enyorava! Cabells canosos, tres fills, 800 concerts més, 6 discs més... En realitat sempre m'ha agradat ser persona de tindre els peus a terra. Sóc una persona imperfecta que del camí vol aprendre i tracta de viure la vida amb intensitat. Espere haver madurat i haver millorat en la manera de compartir els projectes, haver sigut capaç de trobar una injecció d'emoció en les cançons i al cap i a la fi vull fer un plantejament de projecte que posa en manifest la vida, la diversitat i la riquesa d'allò que som... amb la intenció d'aconseguir una millor qualitat de vida perquè en la reflexió de cada cançó he pogut motivar a tractar de ser més feliços i més humans/es. M'agradaria haver avançat en el convenciment de ser cada dia millor persona.

► Has definit les lletres de les teues cançons amb una forta càrrega social i de reivindicació. Per què són necessàries?

► Amb tota aquesta humil trajectòria he intentat ser divers. Estic enamorat de la vida i de tota ella m'agradaria anar parlant. De la bellesa, de l'amor, de l'esforç, de les persones... però també del compromís com a civil i/o societat i de la responsabilitat que implica cada moviment de les nostres vides en la pròpia vida. No crec que siga necessari, crec que és imprescindible, que les persones adoptem una actitud de vida empàtica amb la societat en la que habitem, en el rumb de la història i també en la construcció d'un millor futur. Al cap i a la fi, aquella felicitat de la qual et parle, depén d'això. Llavors com no m'han de preocupar les injustícies, les desigualtats, la intolerància i la deshumanització com a espècie? M'afecta i molt. Entenc que hi ha molts punts de vista dins d'una societat però sempre dic que no sóc qui per donar consells a ningú, de fet no és la intenció. En cada reflexió tracte d'aportar un punt de vista i aprenc de la resposta de la gent per seguir creixent, però puntualitze que si en una elecció algú sofreix, no estem fent bé les coses. Tendisc a tindre aquesta finalitat present.

► Com veus el present i el futur de la música en valencià?

► En l'última dècada, la música 'en valencià' -peculiar etiqueta però és cert que té uns matisos també peculiars que fan difícil la professionalització- ha agafat una importància molt gran com a canalitzadora i vertebradora d'un

interés i un mode de vida -com a cultura- que trontollava la quotidianitat. Des de la instauració en els anys 80 del valencià a les escoles al tancament de Canal 9, aquest fet simbòlic i reiterat de menyspreu cultural requeria un fet que fera reviscolar una necessitat diària de tindre alguna cosa que identificara una part del poble que viu en valencià. El present està viu. Hi ha més propostes que mai, més qualitat que mai, més diversitat que mai i això paral·lelament li fa un amable favor a l'anhelada normalització, que tan de bo un dia arribe perquè és fastigós haver d'estar sempre amb aquesta reivindicació en dansa. És molt pesat trobar vestigis de menyspreu constant per expressar-nos amb una llengua que el propi destí i voluntat històrica han anat construint. A mi és un tema que em pot però que sens dubte necessita defensar per com d'injust és. Sóc conscient que hi ha un interès darrere de la seua vulneració però el problema és que la gent compra aquest missatge d'odi. M'entristeix molt que això passe. La convivència és meravellosa si ens acceptem les diferències i hi ha voluntat de respecte. Si la llengua és normalitza, el futur de la música tindrà major dignitat, sinó, segur que subsisteix perquè no és un element sense el qual podem viure, s'ha instaurat històricament com un element de transmissió, de sentiments i que abraça les nostres vides... i sempre hi haurà algú que cante. Que siga en valencià dependrà de l'interés de la societat en escoltar-la i ajudarà molt la diversitat de les creacions. Moltíssima gent del territori desconeix la música en valencià i té al cap una falsa realitat d'ella però tenim pocs mitjans de comunicació que la fomenten.

► I per finalitzar, quina cançó és la que més inspira?

► Hi ha moltes que són importants i especials per mi en aquesta trajectòria. Inicialment crees una cançó i consideres que és imprescindible. Després, amb el temps, el públic, la maduresa, la reiteració, converteix algunes en privilegiades que perduren en el repertori propi. Però em centraré en una cançó del nou disc *Insurrecte* pel desig que porta implícit. *Et declare la pau* no és casual que siga la primera pista del disc, un disc que és una declaració d'intencions contra el poder i sistemes que no agafen a l'ésser humà/na i la seua dignitat com a prioritat en la gestió de la vida. Jo no cante per fer-li la vida impossible a ningú, cante per aportar una visió personal, que en moltes ocasions compartim amb altra gent i perquè realment crec en una vida meravellosa, sense abusos. M'encantaria poder contagiar que l'autenticitat de cadascú és espectacular si en ella hi ha respecte cap al món, sense discrepàncies, competitivitat, crispació i odi. Cante declarant-te la pau. Sona cursi. Serà l'edat.

DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El Día del Libro vuelve con fuerza a Sagunt tras el parón de 2020

■ LAS LIBRERÍAS NOTAN EL INCREMENTO DE VENTAS CON EL CONFINAMIENTO

■ PACO QUILES | SAGUNT

Parece una paradoja, pero la pandemia ha supuesto un revulsivo para la lectura. Las librerías de la comarca han experimentado un incremento de las ventas tras el confinamiento domiciliario, sobre todo, pero también ahora con el perimetral, que ha mermado los viajes y otras actividades en favor de ocio doméstico.

La festividad internacional que recuerda el fallecimiento de grandes autores como Miguel de Cervantes o Shakespeare, el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, fue cancelada en 2020 en su fecha habitual y pospuesta a unos meses después. "Pero no fue lo mismo, no vendimos como esperábamos", indican desde una librería. Este año, sin embargo, ha sucedido todo lo contrario: "durante toda la semana se están ven-



Librería de Abacus Cooperativa. / EPDA

diendo muchos libros, pero también otros artículos como juegos de mesa o detalles de regalo para el día de la Madre, festividad próxima también en el calendario", expresan desde la cooperativa Abacus en su tienda del centro comercial l'Epcentre de Port de Sagunt.

Entre las opciones más deseadas por los clientes de esta librería se encuentran *Sira*, de María Dueñas, la segunda

parte de la trama de *El tiempo entre costuras* o el nuevo libro de la autora valenciana Elisabeth Benavent, *Cómo engañar al karma*, una novela romántica muy entretenida que durante todo el mes, al igual que el resto de libros, se puede adquirir con un 5% de descuento.

durante todo el mes de abril. Abacus recomienda también el libro de literatura juvenil *Los crímenes de Stea-*

mfied, del autor de la capital del Camp de Morvedre, Alberto Rey.

BIBLIOTECAS SEGURAS

El departamento de Archivo y Bibliotecas del Ayuntamiento de Sagunt celebra la festividad apostando por la "normalidad" y por la prestación de servicios dentro de unos espacios seguros en los que sea posible el estudio, el préstamo de libros y la participación en las redes sociales. "Atravesamos una situación especial a la hora de prestar servicios, pero el ayuntamiento siempre ha considerado las bibliotecas como un servicio de proximidad de primer orden e incluso en momentos en los que la mayoría de los servicios cerraban a las 18 horas, nosotros lo hacíamos a las 21 horas", indica el delegado del área, Roberto Rovira.

Rovira remarca "la implicación entre los gestores de las bibliotecas y sus trabajadores para ofrecer a la ciudadanía las garantías suficientes para conjugar la cultura con la salud". Así, el edil recuerda que

las instalaciones de ambas bibliotecas, Cronista Chabret y el centro cívico Antiguo Sanatorio, disponen de indicadores para controlar la calidad del aire en el interior de sus dependencias. "De momento se mantienen limitaciones de acceso y de servicios como consecuencia de la Covid-19, pero con cita previa a través de la web municipal es posible acceder a nuestras salas de estudio".

Para la reserva de libros existen dos canales, que pasan por buscar los fondos en el catálogo online a través de la web alojada en el portal municipal o solicitando el título deseado a través de correo electrónico a cualquiera de las dos bibliotecas. También se puede solicitar el ejemplar por teléfono en el 962664521 o el 962655896.

Por último, desde Archivo y Bibliotecas animan a la ciudadanía a disfrutar de la lectura y recuerdan que disponen de un fondo bibliográfico de calidad que recoge muchas de las novedades editoriales de este año y también autores clásicos, tanto en valenciano como en castellano.

Además, están disponibles en las principales redes sociales del departamento municipal, tanto en Facebook, como en Instagram a través de @bibliotecasdesagunto.participació.

MÚSICA FOLK

Folk Urbàlia Rurana arranca en Canet su gira de aniversario

■ REDACCIÓN | CANET

El grupo de Folk Urbàlia Rurana arranca la celebración de su trigésimo aniversario en Canet d'en Berenguer el sábado, 24 de abril, a las 19 horas en el Auditorio.

La actuación de este grupo, uno de los más importantes de música tradicional valenciana nacido en 1990, es uno de los platos fuertes de la programación cultural de primavera de Canet.

En su discografía cuentan con siete álbumes, trabajos de fuerte arraigo tanto en la Comunitat Valenciana como en Cataluña y Baleares. La pandemia les impidió celebrar esta efemérides el año pasado, por lo que ahora la retoman con una gira de conciertos y actuaciones que arrancan en Canet d'en Berenguer. Una cita en la que se podrá disfrutar de sus mejores temas, de su puesta en escena, su sonoridad y con la que rendirán homenaje a la música tradicional valenciana. "Una retrospectiva que espera convertirse en uno de los mayores espectáculos de folk de los últimos tiempos", valoran desde el consistorio canetero.

CELEBRA EL DIA DEL LLIBRE A ABACUS

i gaudeix del 10% de descompte en la compra de qualsevol llibre * el dia 23 d'abril

Abacus ●●●
Cooperativa

abacus.coop

*exapte llibres de text e idiomes



Inauguració:
29 d'abril a les 19:30 hores

Sala d'Exposicions Glorieta.

*Plaça Cronista Chabret, 6. Sagunt (València).
de dimarts a dissabte de 17:00 a 21:00 hores*

Del 29 d'abril al 31 de juliol de 2021

Fundació Bancaixa Sagunt

HOMENAJE

CAVERO SUPERÓ LA COVID-19 TRAS 80 DÍAS INGRESADO EN EL CENTRO

Un pianista dedica parte de su concierto al Hospital de Sagunt

■ PACO QUILES | SAGUNT

El pianista Daniel Caveró, integrante del grupo Lutz Caveró, ha dedicado el Himno de la Comunitat Valenciana al departamento de Salud de Sagunt. Un homenaje rendido al área sanitaria tras superar la Covid-19 hace unas semanas tras infectarse de coronavirus y haber estado ingresado durante 80 días en el Hospital de Sagunt.

Allí pudo vencer a la enfermedad. Y ahora, el pianista ha querido dedicar esta parte de su último concierto, ofrecido en el Ateneo Mercantil de València, al departamento sanitario "en agradecimiento al excelente trato recibido" por parte del personal sanitario durante los casi cuatro meses que estuvo ingresado en el hospital de Sagunt.

El departamento sanitario, por su parte, ha agradecido el gesto realizado por Caveró en redes sociales. El personal sanitario afirma sentirse emocionado por este homenaje, concierto en el que el grupo



Concierto en el Ateneo Mercantil de València. / EPDA

también interpretó el mote de Wolfgang Amadeus Mozart, Ave Verum Corpus, dedicado *in memoriam* de todos aquellos que murieron este año por la Covid-19.

El grupo vocal y piano Lutz Caveró surgió en 1980 en Argentina y está compuesto por Nilda Lutz, mujer del pianista y director Daniel Caveró, así

como por sus dos hijas Eliette Caveró y Solenne Caveró, como vocalistas.

Desde 1998, Caveró reside en Sagunt, donde trabaja como profesor de clavecín, piano, dirección coral y órgano. Así mismo, preside la asociación Aula Mestre Serrano, que divulga la obra de compositores valencianos.

FOTOGRAFÍA



En la sala Michavila (casa Capellà Pallarés), de 17-21 h. / EPDA

La fundación Bancaja acoge en Sagunt la exposición Confin-Arse

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La Fundación Bancaja acoge hasta el 7 de mayo en su sede de Sagunt, la casa Capellà Pallarés, la exposición Confin-Arse, un proyecto organizado por el Grupo Fotográfico Arse que refleja las emociones y sensaciones vividas en los hogares durante el estado de alarma y el periodo de confinamiento tras estallar la pandemia de la Covid-19.

La exposición, en la que han participado 25 socios del grupo fotográfico, consta de 46 imágenes que conforman un universo íntimo y personal en el que se recorren emociones como el

miedo, la incertidumbre, la esperanza, la tristeza o la soledad.

Las imágenes pertenecen a los autores Ana María Roger, Antonio Pérez, Antonio Hernández, Antonio Martínez, Begoña Cosín, Carlos Ibáñez, David Piqueras, Eliseo Durbá, Estrella Ruiz, Juan María Rodríguez, Lamberto De Navascués, Marisa Barrachina, M^a Carmen Barrachina, Mercedes Martínez, Patricia Molina, Pilar Sampedro, Purificación Alba, Ramón Cormano, Reme Sánchez, Vicente Herránz, Silvia Gil, Vicente Gimeno, Vicente Miguel Márquez, Vicente Peris y Victoriano Parral.

ARTS ESCÈNIQUES

El festival Sagunt a Escena rep més de 800 propostes d'espectacles

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La nova direcció artística del festival Sagunt a Escena 2021 va obrir una convocatòria l'1 d'abril perquè qualsevol companyia professional, valenciana, nacional o internacional, poguera presentar les seues propostes d'espectacles susceptibles de ser representats en el festival, tant en les representacions al Teatre Romà com a l'Off Romà.

Des de la direcció artística de Sagunt a Escena es vol agrair l'èxit de la convocatòria, ja que per a l'edició de 2021 s'han presentat propostes que sumen més de 800 espectacles. La selecció que finalment conformarà el cartell del festival, tant per al Teatre Romà com per a l'Off Romà, es farà durant les pròximes setmanes, tenint en compte factors com l'adaptació del format als diversos espais escènics, la qualitat de la proposta, la varietat de disciplines artístiques, la diversitat de llenguatges, el públic al qual va dirigit, la transmissió de valors socials, etc.

Una vegada finalitzat el procés de selecció s'informarà totes i cadascuna de les companyies si han sigut seleccionades. Per això la direcció artística del festival demana paciència i comprensió davant de la responsabilitat de decidir, d'entre 800 propostes, quines formaran part de la programació.

De tota manera, la direcció del festival vol manifestar el màxim respecte per tots els treballs presentats i agrair a tots els participants la seua resposta i el seu interès per participar.

NAU DE TALLERS GENERALS

Tot i que l'Ajuntament de Sagunt ha sol·licitat a la Generalitat l'ús compartit de la Nau de Port de Sagunt, les obres de restauració no hauran acabat per a l'edició del festival d'enguany. La intenció és que pugui albergar representacions del Sagunt a Escena en 2022.

FESTIVAL DE GRUPOS VALENCIANOS

Indie rock en el Factory Fest

■ REDACCIÓN | SAGUNT

Factory Fest Lite continua el sábado, 24 de abril, con su quinto concierto. En este caso, el grupo *Yo Vivo Navegando* será el encargado de llenar con su indie-rock los jardines del Casino Gerencia a las 18.30 horas.

Este grupo de Puçol formado en 2018 por los cuatro jóvenes músicos Elías Zanón, Óscar Sanchis, Iván Flores y Raúl Barranquero. Sus conciertos están protagonizados por canciones de una estructura sencilla, que prestan especial interés a las armonías y a las letras, cercanas a la poe-

sía. Además, sus directos destacan por su interacción con el público.

El festival, organizado por el departamento de Juventud e Infancia y que cuenta con la colaboración de la asociación cultural Klavija, tiene como objetivo fomentar la labor de los jóvenes músicos de la localidad, así como ofrecer una opción cultural en unas condiciones de seguridad óptimas.

Por otra parte, para finalizar el Factory Fest Lite 2021, Wildfau actuará en el Mercado Municipal de Sagunt el domingo, 2 de mayo, a las 12.30

horas. El grupo interpretará su recién estrenado trabajo *Cimientos*, "en una actuación íntima que conseguirá emocionar a cualquier público", explican desde el consistorio saguntino.

Asimismo, a causa de la situación sanitaria ocasionada por la Covid-19, la mayoría de las actuaciones se realizarán en espacios abiertos, y cada una de ellas tendrá una duración aproximada de 90 minutos. Actualmente está programado hasta principios de mayo, aunque se alargará hasta finales de junio con otros conciertos.



El grupo Yo vivo navegando actúa en el Casino del Port. / EPDA

Por otra parte, para asistir a los conciertos se tiene que realizar una reserva previa en www.notikumi.com, así como también se seguirán to-

das las medidas de seguridad sanitarias oportunas (gel hidroalcohólico, toma de temperatura, mascarilla obligatoria y asiento fijo).

inproa
COMUNICACIÓN & PUBLICIDAD

“lo rotulamos todo”

96 269 94 48 www.inproa.com

CONCURSO INTERNACIONAL

La mejor cerveza artesanal de España se fabrica en Port de Sagunt

EL MAESTRO CERVECERO LOCAL SE ALZA CON 5 MEDALLAS DE ORO EN UN PRESTIGIOSO CONCURSO MUNDIAL EN LYON

■ SALVADOR MATEU | P. DE SAGUNT

Un maestro cervecero de Port de Sagunt, Vicent Bernal, ha obtenido cinco medallas de oro en el prestigioso concurso internacional de vinos, cervezas y espirituosos de Lyon, que se celebra anualmente en esta ciudad a orillas del Ródano, cuna de la gastronomía francesa y en el que han participado más de 9.200 muestras de más de 40 países. De ellas, 1.600 eran cerveza en sus sesenta modalidades diferentes.

En esta edición, Cosa Nostra Brewing no ha sido sólo la cervecera española más premiada por llevarse 5 de las 29 medallas de oro concedidas a nuestro país, sino también por haber elaborado la cerveza mejor valorada de entre todas las hispanas. A pesar de su corta trayectoria como fabricante profesional, era la primera ocasión en que Bernal se presentaba a este prestigioso concurso, pero no era su primera participación en un certamen internacional, ya que el año pasado obtuvo galardones de oro, plata y bronce en distintas competiciones, tanto en Barcelona como en Madrid. Pero nunca antes había acumulado tantos oros.

“Nos presentamos con ocho estilos diferentes y cinco de ellos obtuvieron medalla”, explica orgulloso este maestro cervecero que abrió su factoría hace menos de dos años en el polígono industrial Inguinosa, muy cerca del Horno Alto que, además, ilustra con una fotografía del autor local Paco Quiles una de las etiquetas de



Vicente Bernal junto a sus cinco cervezas premiadas. / PACO QUILES

“**En cada concurso llevamos lo más fresco que tenemos, no hacemos cervezas a propósito**”

las cervezas premiadas, Experimentales 2.

La firma local se ha medido en Lyon ante productores artesanos de larga trayectoria en el ámbito nacional, así como frente a grandes empresas como Mahou o San Miguel, entre otras. Sin embargo, su cerveza *Fat Man* batió récords, obteniendo una puntuación de 96 sobre 100, “casi rozando la perfección”, según Bernal que abrió la factoría a finales de mayo de 2019 junto a su socio, aunque empezó en su propia casa, cocinando sus propias recetas. “Llega un momento en que las cervezas industriales no te dicen nada y tienes que crear tu propia cerveza”, recuerda. Ahora, muchas de esas rece-

tas, perfeccionadas, son las que elabora en Port de Sagunt, donde además idea nuevas variedades como si de un druida se tratara, habiendo creado ya 22 cervezas diferentes. Una libertad creativa que, como dice, no se la pueden permitir las grandes empresas.

Al igual que cualquier otro maestro cervecero, Bernal se basa en una guía de estilos que marca las notas definitorias en cuanto a graduación, amargor, turbiedad y otros valores, a partir de que busca nuevas combinaciones, algunas con lúpulos muy difíciles de conseguir o experimentales a los que sólo pueden acceder las cerveceras de renombre. “Luego ya depende de la imaginación de cada cer-

vecero y la mejora de la receta con el tiempo.

“En cada concurso presentamos lo más fresco que tenemos, con las cervezas recién envasadas”, dice e indica que no elaboran cervezas a propósito para concursos, “sino para el día a día y para la gente”. De ahí que presentaran las que elaboraron en febrero, que fue cuando enviaron las muestras a Lyon. Dos de las cervezas premiadas las elaboran todo el año, pero el resto son más estacionales. Por eso, según explica, concursos como este vienen a ser una valoración a su trabajo, en un “reconocimiento importante de los jueces para saber si estás haciendo bien las cosas, pero los concursos no son nuestra meta”.

DIA DEL LLIBRE

Aviva Sagunt celebra Dia del Llibre amb un vídeo

■ REDACCIÓ | SAGUNT

El gabinet de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de Sagunt, Aviva, ha presentat un vídeo per a celebrar el Dia del Llibre on els tres guanyadors dels últims Premis Literaris Ciutat de Sagunt han parlat de les seues obres a més d'animar a llegir i escriure en valencià. Els premiats van ser Josep Usó, amb el guardó de Narrativa Ciutat de Sagunt per l'obra *El carrer era de terra*; Àngel Fabregat, amb el premi de Poesia Jaume Bru i Vidal per l'obra *Cossos afeblits*; i Manuel Molins, amb el premi de Teatre Pepe Alba per l'obra *Crimis (l'Herència Hamlet)*.

Enguany, a causa de la situació de pandèmia provocada per la Covid-19, el Dia del Llibre es celebra de forma telemàtica. “Agraïm especialment que els autors hagen tingut la deferència de gravar el vídeo i, amb les seues paraules, poder conèixer millor les seues obres i a més encoratjar per a llegir més en valencià i celebrar el dia del llibre d'una forma virtual, diferent, però amb la mateixa estima per la literatura i pel valencià”, indica Maria Josep Soriano, regidora de Promoció del Valencià.

CASINO DEL PORT

També ha editat un vídeo el Casino Recreatiu i Cultural de Port de Sagunt per a commemorar l'efemèride.

L'associació cultural ha hagut de prescindir de la seua tradicional lectura continuada al saló principal de l'edifici de la Gerència per a difondre, en xarxes socials, lectures de veïns i socis de diferents llibres que han escollit.

berolina
AHORRA MÁS DEL 50% EN IMPRESIONES Y 90% DE ENERGÍA



Impresora Epson Work Force Pro C5790

+



Mantenimiento INCLUIDO

+



+15MIL impresiones negro

+15MIL impresiones color

=



30€
Mensuales

*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 36 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

Tel: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

MEMÒRIA HISTÒRICA

Arriben a Canet les restes del primer veí exhumat d'una fosa a Paterna

LES PERTENÈNCIES DE ROMÁN IBÁÑEZ S'EXPOSARAN AL MUSEU ETNOLÒGIC DE LA LOCALITAT JUNT A LA RESTA DE DOCUMENTS DELS 9 REPRESALIATS PEL FRANQUISME

■ PACO QUILES | CANET

Les restes de Román Ibáñez, caneter represaliat pel franquisme, ja descansen en pau al depòsit del cementeri de Canet d'En Berenguer, a l'espera de rebre una inhumació amb un acte d'homenatge al més de juny quan l'estat de salut dels seus descendents ho permetan. És tracta de la primera persona identificada a la fossa comú 127 de Paterna que torna al Camp de Morvedre, després de la seua exhumació al cementeri on també va ser afusellat durant la Guerra Civil.

Les seues pertinences seran exposades en el museu etnològic de la localitat, que porta tancat al públic des de fa dotze anys, com explica el regidor d'Infraestructures de Canet d'En Berenguer, Antoni Antoni.

"Volem posar aquest espai en valor, perquè porta molt temps tancat. Pretenem ex-

posar les pertinences de Román Ibáñez en l'espai museístic que elaborem al març de 2019 i en el qual es recullen els 26 sumaris de les nou persones del nostre poble represaliades pel franquisme, ja que Román va ser una d'elles", explica l'edil caneter.

Així, al costat de la informació sobre la vida d'Ibáñez s'exhibiran botons de la seua camisa, una sivella i un tros d'espardenya que la família descendent d'aquest caneter ha volgut donar al municipi per a honrar la seua memòria i que ara completaran l'exposició sobre aquestes nou persones, entre les quals també es troba la història d'un altre represaliat que va arribar a ser alcalde de Canet, electe al febrer de 1936, Vicente Reyes Nebot.

Les restes de Román Ibáñez van ser entregats a la seua néta, Pepa Benavent, el passat cap de setmana en



Dissabte passat, al cementeri de Paterna. / M.M. MARCO

un acte solemne al qual van assistir l'alcalde de la localitat, Pere Antoni, així com el de Sagunt, Darío Moreno, ja que un altre de les restes recuperades de la fossa 127 era oriünd de Port de Sagunt, Antonio Reche, encara que la seua família va traslladar el fèretre a Santa Pola, on resideix actualment. Per tant, Román Ibáñez és, en realitat, el primer represaliat del franquisme que torna a la comarca del Camp de Morvedre.

Durant el lliurament dels 17 cossos que han sigut exhumats i identificats, va actuar en el cementeri un conjunt de cordes, tabal i dolçaina, que va ambientar amb música les paraules que alguns familiars van dedicar als seus sers estimats. També es va recordar a aquelles víctimes es-

cosos de les quals encara no han pogut ser recuperats ni identificats mentre les seues famílies continuen a l'espera de poder-los enterrar dignament. Poemes, himnes i cartes van ser protagonistes d'alguns dels moments més emotius d'un acte amb nombrosa participació.

El cementeri de Paterna va ser escenari d'afusellaments massius i execucions sumàries arbitràries fins a 1956. Milers de persones opositores al franquisme, almenys 2.238, van ser represaliades i enterrades en fosses en un paratge que tristament rep el desgraciat epítet de 'La paredassa d'Espanya'.

Entre elles es troben diverses persones procedents del municipi, tant de Sagunt, com de Port de Sagunt.

URBANISME

Es repré la recuperació de la parcel·la cedida a Mar Blau per Canet

LA CADUCITAT DEL PROCEDIMENT ANTERIOR HA MOTIVAT L'INICIACIÓ D'UN NOU EXPEDIENT

■ PACO QUILES | CANET

El ple municipal de Canet d'En Berenguer ha aprovat iniciar un nou expedient per a recuperar la parcel·la dotacional situada en el polígon industrial, sobre la qual s'assenten els salons d'esdeveniments Santa Eulalia, anteriorment coneguts com a Jardines de Mar Blau, després que l'empresa que els gestionava entrara en concurs de creditors i tancara fa uns anys.

La tramitació administrativa per a la recuperació demanial va caducar i ara, l'ajuntament repré la recuperació d'este actiu immobiliari. Una parcel·la situada entre els carrers Graullers i Molineta, amb 3.000 metres quadrats d'instal·lacions, aparcament i 1.500 metres quadrats de jardins, amb un aforament de 600 persones.

El consistori pretén recuperar el sòl en executar la garantia establida en el contracte de concessió -que establia un ús durant 75 anys- per incompliment d'aquesta, al no haver-hi activitat després del tancament. "El dret de superfície és anterior a la implantació del negoci, per la qual cosa l'ajuntament té prioritat formal" en el procediment, independentment de la seua tramitació concursal, responia el secretari municipal, Antonio

Miguel Palop, als dubtes plantejats per la seua incoació pels grups de l'oposició. Després de la reunió informal mantinguda amb l'actual titular hipotecari, amb qui el consistori no tenia via de contacte, l'ajuntament dona audiència a les parts interessades perquè puguen presentar al·legacions al procediment administratiu, com així ho requereix la iniciació d'un nou expedient, sent així "dirigents" amb la gestió del patrimoni municipal que ara pretén recuperar el consistori caneter, "ja que no podem actuar amb caràcter previ", deia en l'hemicicle virtual.

L'alcalde, Pere Antoni, recorda que es tracta d'una parcel·la municipal i es va cedir al concessionari l'ús d'espai. Després de l'entrada en operació concursal del grup que el gestionava, el consistori vol recuperar la parcel·la sobre la qual, a més, el concessionari va sol·licitar el dret de vol al consistori, però ara està hipotecat. "Eixa obra no l'executem nosaltres i hi ha una càrrega hipotecària sobre l'edificació. Rescindim el contracte perquè no es realitza activitat com s'havia concretat i volem recuperar l'espai", puntualitzava. "Fins ara no podíem contactar amb el fons, però hem tingut un acostament i volem moure fitxa per a no deixar que es deteriore l'espai amb el pas dels anys. Com havia caducat l'expedient, volem relançar-ho. Una vegada es recupere l'actiu, veient el cost, es determinarà el seu ús", deia.

Ajuntament de Canet d'en Berenguer
Regidoria de Turisme i Platges

#CanetPlatjaSegura

Descarga la app:

CANET D'EN BERENGUER

El restaurante Saoco de Canet se engalana para celebrar la Feria de Abril con platos típicos

EL LOCAL DE MODA TRIUNFA CON EL FICHAJE DEL CHEF VÍCTOR ALIAGA, QUIEN COMBINA COCINA DE AUTOR CON ARROCES Y TAPAS

■ P.T. | CANET

El restaurante Saoco de Canet d'En Berenguer (Avenida 9 de Octubre, 3, en el paseo marítimo) se engalana el fin de semana del 23 al 25 de abril para celebrar la Feria de Abril, no sólo con una decoración típica de esta fiesta tan arraigada en Andalucía, sino también preparando platos típicos de la Feria, como ha explicado a El Periódico de Aquí Víctor Aliaga, el jefe de cocina y encargado de este restaurante de moda en primera línea de playa de esta localidad valenciana de la comarca del Camp de Morvedre. “Estamos muy contentos con estos meses de trabajo en Saoco, con un gran apoyo de clientes y amigos, muchos de los cuales repiten todos los fines de semana”, prosigue.

Además de la decoración especial que nos lleva a la Feria

de Abril, incluyendo farolillos y otros detalles típicos, se ha preparado un menú especial “con platos de la Feria, como ‘pescáito’ frito, cazón adobado, salmorejo... y contaremos con un cortador de jamón en directo y una barra de rebujitos Necesitamos disfrutar y desconectar, lógicamente con todas las medidas de seguridad sanitarias. Además, quien venga disfrazado le invitaremos a una copa”, continúa relatando Víctor Aliaga, uno de los chefs más reconocidos de la comarca a pesar de su juventud.

Pero, qué es Saoco. El restaurante se encuentra en el mismo espacio del mítico Galeón. “Comenzamos el 16 de noviembre. El nombre tiene origen africano. Hemos tenido una carta temporal de invierno y ahora una de primavera y en breve estrenaremos la de verano. Con-



Interior y fachada del restaurante. / EPDA



ceptos como ritmo, sabor y sabrosura forman parte de nuestro ADN, platos dentro de mi cocina que hemos adaptado a la playa, pero también está mi cocina, muy personal, de autor”, ha explicado a El Periódico de Aquí, “sin olvidar arroces de calidad, variedad Albufera de Valencia”.

Respecto a cómo se prevé precisamente la temporada de verano, con una situación respecto a la pandemia mucho mejor que la del año pasado, Aliaga es muy optimista. “Si en estos meses nos ha ido muy bien, pensamos que el verano va a ser una locura, porque ofrecemos un servicio muy refinado y en una ubicación fantástica como es el paseo marítimo, la pasarela de la playa. Estamos muy contentos y confiamos a que va a ir estupendamente”, concluye.

Más información y reservas:

www.restaurantesaoco.com
Teléfono 641.567.648
Avda 9 Octubre, 3 (Canet)

“

El verano pensamos que va a ser una locura porque ofrecemos un servicio muy refinado y en una ubicación fantástica”

COMPETICIÓN AUTONÓMICA

Canet, convertida esta semana en referente autonómico de la práctica de la apnea

■ REDACCIÓN | CANET

La piscina municipal de Canet d'En Berenguer acogió este domingo el campeonato autonómico de Apnea Indoor FASCV 2021, organizado por la Federación de Actividades Subacuáticas de la Comunidad Valenciana en colaboración con el consistorio y su concejalía de Deportes.

El evento, contó con 16 participantes, dos en categoría femenina y catorce apneistas en la categoría masculina. Una competición donde regieron las medidas sanitarias y todos los integrantes de la organización, así como el personal de seguridad y los competidores, pasaron un test de antígenos previos. La cita autonómica tampoco contó



Participantes en el campeonato. / EPDA

con público asistente aunque la información y los resultados se subieron a las redes sociales en tiempo real.

La deportista Maragda Puigcerver arrasó en la categoría fe-

menina al colgarse el oro en las tres modalidades de Apnea Estática, Dinámica Bi-aletas y Dinámica Sin Aletas. Le siguió de cerca Amparo Cervera, que ocupó la segunda plaza en las tres mo-

dalidades. Ignacio Peral, con un tiempo de 06:31", se alzó con el oro en Estática Masculino y, con unos impresionantes 200 metros, lo volvió a obtener en Dinámica con Monoaleta. En Dinámica Bi-aletas Masculino, la medalla de oro la ganó Alexandre Jorda Riva. En Sin Aletas Masculino Rubén Aparisi Giménez fue el vencedor, con 154,50 metros recorridos.

“De nuevo, Canet vuelve a ser referente del deporte en la Comunitat Valenciana”, al tiempo que ha agradecido la colaboración e involucración de todos los participantes así como del personal de organización”, resalta la concejala de Deportes, Felín Gómez.

MANTENIMIENTO

Protegen las farolas frente a los orines caninos

■ REDACCIÓN | CANET

El Ayuntamiento de Canet d'En Berenguer está instalando collarines protectores en la base del alumbrado público, para protegerlo de la corrosión provocada por los orines de los perros y la humedad. El deterioro que padecen decenas de farolas por esta causa ha llevado al consistorio a optar por este sistema, que se fija en toda su extensión a la superficie exterior, evitando que pueda acceder la humedad ambiental, la lluvia o los orines de perros, así como la suciedad, al encontrarse unido tanto a la estructura del fuste de la farola como a la acera o superficie sobre la que está fijada la luminaria.

Este protector podrá personalizarse con el escudo de Canet y se implantará, en una primera fase, en las farolas que presenten corrosión, “aunque la intención es poderlo utilizar en aquellas piezas del mobiliario urbano que también lo necesiten”, tal y como ha adelantado el concejal de Mantenimiento y Medio Ambiente, Eduardo Almor.

“El objetivo es evitar cualquier problema derivado de esta situación que pudiera afectar a nuestros vecinos, además de mantener la higiene en nuestras calles y plazas y trabajar por un municipio limpio, sin olores que genere una imagen satisfactoria”, indica el edil.

CANET D'EN BERENGUER

Mas Camarena amplía su centro de Canet para acoger los bachilleratos nacional e internacional

LA PRESTIGIOSA ORGANIZACIÓN DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL AUTORIZA AL CENTRO PARA IMPARTIR NUEVAS LÍNEAS

REDACCIÓN | CANET

Con tan solo siete años de vida, el Colegio Camarena Canet es un centro consolidado en la comarca del Camp de Morvedre y alrededores, en el que ya son muchas familias las que confían en la educación ofrecida en este colegio multilingüe e innovador.

Este proyecto nació de su hermano mayor, el complejo educativo Mas Camarena, un referente en la Comunitat Valenciana y en el resto de España. Siguiendo sus pasos Camarena Canet no ha dejado de crecer desde su nacimiento.

El centro educativo se caracteriza por estar atento a los retos, abierto a los cambios, que promueve la innovación y la actualización continúa siempre con una mirada de responsabilidad, "no todas las nuevas metodologías sirven para todos los centros", afirma Raquel Corresa,

la directora del centro y puntualiza que es muy importante "saber qué resultados queremos obtener y el proceso para conseguirlo".

NUEVAS INSTALACIONES

En su búsqueda por seguir mejorando, el centro vio que los programas de la Organización del Bachillerato Internacional (OBI) eran los adecuados para complementar su proyecto educativo. Tras tres años de intenso trabajo, el centro ha superado un exhaustivo proceso de autorización para poder ofrecer el Programa de la Escuela Primaria (PEP), el Programa de los Años Intermedios (PAI) y próximamente el Programa del Diploma. Con ello, ha conseguido ser el único colegio de Camp de Morvedre con la autorización para impartir estos prestigiosos programas, reconocidos



Alumnado en una de las clases impartidas en laboratorio / EPDA

mundialmente por su enseñanza transversal y para el desarrollo de las habilidades del siglo XXI.

Así, conforme el centro crece en alumnado también lo hace en instalaciones y equipos profesionales. Este próximo septiembre inaugurarán su nuevo edificio para Bachillerato Nacio-

nal e Internacional, el cual contará con unas instalaciones del más alto nivel, aulas amplias y luminosas, laboratorios, salas de estudios, bibliotecas... todo equipado con la última tecnología para el aula. Son un modelo que potencia la investigación, los idiomas, la ciencia, la auto-

regulación del alumno y que puede presumir que sus planes estimulan a los jóvenes para que alcancen sus metas académicas y personales.

El día a día de un colegio multilingüe es conseguir que los alumnos sientan el inglés como un idioma propio, confor-

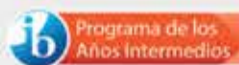
me avanzamos en edad el inglés se hace parte de su pensamiento diario. Desde 3º de Primaria se presentan a los exámenes Cambridge English Young Learners: starters, movers, flyers, consiguiendo año tras año que el 100% de sus alumnos obtengan su primer título de inglés.

Los alumnos de Secundaria dan un paso superior y se presentan al Preliminary English Test (PET) es un certificado oficial que les acredita con un nivel B1, contando también con todo el alumno aprobado con excelentes resultados en todas las competencias (escritura, lectura, oral y audición). La progresión es que los alumnos finalicen Bachillerato con Advanced, nivel C-1, y Proficiency nivel C-2 de inglés.

Camarena Canet une los programas de la OBI a su línea educativa tecnológica y a su transformación de las aulas y los espacios. Se busca que el alumno tenga un entorno y unas herramientas que favorezcan su inquietud por aprender y todo ello va unido a un profesorado muy formado y actualizado.

INTERNACIONALES DESDE LOS 4 MESES HASTA BACHILLERATO

- ✓ MULTILINGÜES CON CURRÍCULUM ESPAÑOL
- ✓ LÍDERES EN INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
- ✓ ENTORNOS DE APRENDIZAJE COLABORATIVOS
- ✓ SUMMER SCHOOL
- ✓ SOMOS IB WORLD SCHOOL



COLEGIO **Camarena Canet**
MULTILINGUAL SCHOOL



✓ NUEVAS INSTALACIONES PARA BACHILLERATO



Cambridge ESOL
English for Schools

CANET D'EN BERENGUER | 960 609 036 www.colegiocamarenacanet.es



ESTIVELLA

L'estat "nefast" de la carretera del Garbí genera malestar en els veïns

LA POPULARITAT DEL PARC NATURAL S'INCREMENTA DESPRÉS DEL CONFINAMENT DOMICILIARI I, AMB ELLA, EL DETERIORAMENT DE LA PUJADA PER LA FRONTERA PELS CONTINUS DESPLAÇAMENTS

■ MARTA PLÀ | ESTIVELLA

Fa una dècada, El Garbí era un secret conegut tan sols pels habitants dels municipis del voltant. Els més joves passaven les vesprades debatent si aquesta muntanya pertanyia al seu poble o al del veí. Els veterans contaven històries de la mateixa als seus néts. Uns altres, aprofitaven els matins de diumenge per a delectar-se amb un aperitiu mentre gaudien en el cim d'una panoràmica exquisida.

Segurament, moltes d'aquestes persones, haurien preferit que la model Tamara Gorro triara un altre lloc on prendre la seua popular fotografia nua per a les seues xarxes socials. Molts altres es van sorprendre de nou en veure la muntanya situada enfront de la seua casa presentada en el programa de Viatgers Quatre. Després de l'emissió i el post de la model, El Garbí va deixar de ser un racó ocult per a convertir-se en un dels llocs naturals més concorreguts del territori valencià.

En l'actualitat, cada cap de setmana, la carretera que condueix fins a la muntanya per La Frontera es transforma en una contínua pujada i baixada de vehicles. Tota classe de turistes aposten per conèixer les vistes que ofereix el cim; el que ha ocasionat que la via d'accés fins al popular mirador de pedres rojes s'afeblisca fins a resultar en un problema. Els veïns d'Estivella, municipi al qual pertany aquesta muntanya, han mostrat el seu malestar amb la situació en diverses ocasions. Alguns afirmen que la zona s'ha convertit en un tram perillós i que podria resultar en greus incidents. "La carretera està pitjor que mai, hi ha forats de fins a cinc centímetres", afirmava un dels veïns. "L'ajuntament va optar per tapar els buits fa un temps, però allò va ser un nyap", assegurava descontentament un altre resident.

ALGUNES CONSEQÜÈNCIES

Hui dia, són molts els habitants del poble als que se'ls interromp enmig d'un passeig per a preguntar-los pel camí que condueix fins al Garbí. "He arribat a comptar dos centenars de cotxes en una hora mentre pintava la porta de casa", apuntava amb contun-



L'asfalt té nombrosos desperfectes. / EPDA



Malgrat l'elevació i corbes, els cotxes circulen ràpid / EPDA

dència un resident. Els veïns del municipi mantenen una opinió clara, però sembla que l'Ajuntament d'Estivella no combrega amb el seu semblar. "No és una carretera, és una pista forestal pel que no pot tindre les mateixes condicions", manifestava l'alcalde d'Estivella, Rafael Mateu. "Hem tapat fins a dues ocasions els forats amb formigó",

diu Mateu en ser preguntat per les possibles solucions. Aquesta carretera que condueix fins a la muntanya té unes dimensions de cinc quilòmetres de distància i una mesura de 10 metres d'ample. "La solució és tornar a pavimentar tot el camí, però és complicat, amb el nostre pressupost no podem fer-lo", exposa l'alcalde. "El poble té ne-



La carretera està pitjor que mai, hi ha forats de fins a cinc centímetres'



La solució és reasfaltar tot el camí, però és complicat, amb el nostre pressupost'

cessitats més importants", expressa. Pel que sembla, alcalde i veïns no mantenen el mateix punt de vista. La solució que planteja l'ajuntament no acaba per accontentar els residents. El que sembla és que, al cap i a la fi, el poble continuarà tenint una joia que mereix ser conservada amb la major de les cures.

ESTIVELLA

Investiguen el robatori de paquets d'Amazon als carrers d'Estivella

ES TRACTA D'UNA BANDA FORMADA, ALMENYS, PER QUATRE JOVES INTEGRANTS

■ PACO QUILES | ESTIVELLA

Les forces i cossos de seguretat de l'Estat estan investigant la sostracció de paquets de compra d'Amazon a Estivella. Pel que sembla, almenys quatre joves estan actuant per aquest municipi de la Baronia. Segons diversos veïns, els agents es van personar en els seus domicilis per a recaptar més dades sobre la investigació dels robatoris de paquets entregats per repartidors d'aquesta empresa de venda a distància.

"Van vindre a casa dos policies i ens van ensenyar una foto, en la qual es veia a quatre xics, joves i de pell bruna. Ens van preguntar al meu marit i a mi si els coneixíem, perquè estan actuant per la zona,

però no els havíem vistos. La veritat és que tenim por ensaber que aquest tipus de coses estiguen succeint al poble", relata una veïna.

Una situació que ve motivada pels nous mètodes de lliurament que utilitza el gegant de la distribució amb venda a través d'Internet arran de la pandèmia del coronavirus, que permeten deixar el paquet a la porta o s'entrega a la persona que s'identifica com a destinatari sense necessitat d'oferir cap document d'identificació.

A més, alguns repartidors llancen el paquet a balcons, "sense importar el contingut ni saber si és fràgil o no" o per damunt les tàpies de la propietat del destinatari, "amb els riscos que comporta també en cas d'impacte amb alguna finestra". Una pràctica que és recriminada per usuaris d'aquesta plataforma en altres localitats de la comarca. De fet, algunes de les persones consultades han presentat reclamacions.

EXTRAESCOLARES EN MAYO

RECICLAJE - PINTURA - BAILE - COCINA - JUEGOS Y MUCHO MAS

TODOS LOS SÁBADOS DE MAYO DE 16 A 20H. EN EL "PARC DE L'ARAB" DE BENAVIDES

ACTIVIDADES GRATUITAS PARA LA JUVENTUD DE 3 A 14 AÑOS DEL MUNICIPIO

¡Apuntate!

722426582

sabadosdemayobenavites@hotmail.com

Organiza: Ayto. de Benavites y Generalitat Valenciana

URBANITZACIONS DE LA VALL DE TOLIU

Els vehicles mal aparcats col·lapsen les voreres de les urbanitzacions de Gilet

LA POLICIA LOCAL INTENTARÀ EVITAR ESTA SITUACIÓ AMB NOVA SENYALÍSTICA I MÉS SANCIONS

■ PACO QUILES | GILET

Els residents a la urbanització pròxima a l'àrea recreativa de Sant Esperit, a Gilet, ja no poden més. Porten mesos, segons diuen, criticant la "permissivitat" de l'ajuntament de amb els cotxes "mal estacionats" al carrer Meliana i adjacents, ja que l'accés i aparcament del monestir es troben limitats els caps de setmana i festius, donada la gran afluència de visitants d'aquesta zona de la Vall de Toliu.

"No puc entrar a la meua casa, tots els festius succeeix igual i l'ajuntament no fa res, a la vista està" denunciava una de les residents amb una foto que ha compartit en xarxes socials. I és que, resalten, els cotxes aparquen sobre les voreres, entorpint l'entrada als immobles. Fet que s'agreuja, diu una veïna, perquè "a la pujada del monestir posen un senyal indicant el nostre carrer com a pàrquing" i indica que "seria tan senzill com prohibir que s'aparque en els dos costats i el major problema vindrà quan haja de passar una ambulància o camió de bombers".

Una situació que no és nova, malgrat veure's agreujada amb la popularitat dels espais naturals després del confinament domiciliari i la necessitat d'esplai a l'aire lliure. "L'any passat va vindre el pare d'un amic en cadira de rodes i el vam haver de pujar pel garat-



Vehicles estacionats entorpint el pas per les voreres i als habitatges. / EPDA - FACEBOOK

ge", indica una de les afectades malhumorada.

D'igual manera s'expressa un altre veí de la urbanització, de la zona de l'edifici La Torre. "No és normal que una xica amb un carret de bebè i un altre xiquet agafat de la mà haja de baixar-se de la vorera perquè hi haja gent que aparque on li abellicca havent-hi llocs lliures a 50 metres", deia, insistint que és una pràctica habitual durant els dies festius i sol·licitant sancions a la policia local del municipi.

Un altre veí consultat per aquest diari, resident en la partida de la Vidriera, pròxima també al carrer per on el consistori desvia al trànsit en cas que l'àrea recreativa es

trobe col·lapsada de vehicles, aporta una possible sol·lució: "Seria tan fàcil com habilitar algun solar de l'ajuntament com a aparcament. Nosaltres no tenim tant problema com els veïns de la zona de baix, però passem per allí i és evident que el desviament del trànsit cap a la urbanització, indicant-la a més com "aparcament, no és una bona idea", deia.

ACTUACIÓ POLICIAL

La reclamada vigilància de la Policia Local per part dels veïns, en el cas de la Torre, va tindre els seus efectes el passat cap de setmana, quan els agents van sancionar als cotxes mal estacionats. Així

mateix, des del cos policial s'assegura que s'implantaran mesures per a evitar que això continue succeint. "hui ha sigut increïble la gent que ha pujat i els que han passat per allí ho han vist, no es donava proveïment, però es farà tot el possible perquè no torne a ocórrer i a causar molèsties", explicaven, indicant que es reforçarà el servei els diumenges i es col·locarà senyalització vertical "abans del pròxim cap de setmana", deixant estacionar sols en el costat esquerre.

"Es realitzaran patrulles de control periòdic, revisant estacionaments i denunciant infraccions, així com retirant amb grua si fóra necessari", afegien.

BENIFAIRO DE LES VALLS

Benifairó ja ha pagat als beneficiaris totes les ajudes del Resistir

HAN COBRAT LES AJUDES TOTS ELS SECTORS QUE LES HAVIEN SOL·LICITAT

■ REDACCIÓ | BENIFAIRO

L'Ajuntament de Benifairó de les Valls va abonar la setmana passada la totalitat de les ajudes concedides a través del Pla Resistir, 49.548,98 euros. Una iniciativa finançada conjuntament per la Generalitat Valenciana, la Diputació de València i el propi Ajuntament de Benifairó, que pretén ser un pla de xoc per a ajudar econòmicament als sectors més afectats per les restriccions sanitàries de la Covid-19 i que s'han vist obligats a tancar els seus negocis, a reduir els seus horaris d'obertura o a limitar la seua activitat, amb les pèrdues econòmiques que això ha ocasionat.

Tal com exposa l'alcalde, Toni Sanfrancisco, "amb la finalitat d'eliminar tràmits burocràtics i perquè els beneficiaris pogueren cobrar el més prompte possible, hem optat per concedir la totalitat de les ajudes en un únic procediment, tant a les empreses i autònoms dels sectors econòmics designats per la Generalitat Valenciana, com als beneficiaris dels sectors econòmics inclosos per l'ajuntament i adaptats a la realitat econòmica del nostre municipi", explica el primer edil de Benifairó.

D'esta manera, a més dels sectors de l'hostaleria i la restauració, els allotjaments i activitats turístiques, artístiques, esportives i d'entreteniment, també han rebut les ajudes a Benifairó altres sectors com ara les autoescoles, perruqueries, tallers mecànics o diversos tipus de comerços, entre altres.

En total, ha sigut 27 els beneficiaris dels 49.548,98 euros en ajudes del Pla Resistir.

Així doncs, dels sectors prioritaris s'han rebut un total de 15 sol·licituds, que han rebut ajudes d'entre 668 i 3.200 euros, en funció de les despeses que hagen pogut justificar.

Respecte als sectors afectats per l'Ajuntament de Benifairó de les Valls, han sigut 12 les sol·licituds d'ajuda rebudes, que han cobrat un total de 1.713,32 euros cadascuna d'elles.

"En definitiva, estem molt satisfets amb l'acolliment que han tingut aquestes ajudes entre les petites empreses i autònoms de Benifairó, que s'han beneficiat d'elles de forma quasi unànime. El nostre ha sigut el primer municipi de la comarca a pagar la totalitat de la quantitat concedida, quasi 50.000 euros, complint el nostre objectiu de pagar al més prompte possible i de repartir les ajudes entre la major quantitat de beneficiaris possibles", conclou Toni Sanfrancisco.

PATRIMONI CULTURAL

Algímia d'Alfara presumeix de patró als balcons dels habitatges

L'ESGLÉSIA HA PREPARAT FRONTALS DE BALCÓ AMB LA PINTURA DE BONANAT

■ PACO QUILES | ALGÍMIA

La principal obra artística que té Algímia d'Alfara es troba a l'interior de l'església de Sant Vicent Ferrer. Es tracta del quadre del reconegut pintor José Camarón Bonanat que il·lustra al sant que dona nom al temple parroquial com a àngel de l'apocalipsi.

Ara, els balcons del municipi podran exhibir amb orgull el seu patró, gràcies a la iniciativa presa per l'església, que ha confeccionat frontals amb la pintura de Bonanat que es troba



Un dels frontals de balcó amb el quadre. / EPDA

a l'interior del temple, perquè veïns i visitants puguen gaudir del quadre d'este artista valencià de la segona meitat del segle

XX en dates assenyalades, com va ocórrer el darrer cap de setmana durant la festivitat en honor al sant.

Bonanat va arribar al seu cim professional en el Museo del Prado, a Madrid, on es conserva la major part de la seua obra, però a Algímia es conserva el seu quadre 'Sant Vicent Ferrer com a Àngel de l'Apocalipsi'. Este tresor és, segons indiquen des de l'ajuntament d'esta localitat de la Baronia, "la principal obra artística d'Algímia" i el consistori, decidit a protegir i difondre el patrimoni del poble, aplaudeix la iniciativa de la parròquia d'elaborar estos frontals de balcó.

"Es permet d'esta manera posar en valor i difondre el nostre patrimoni, fent participació a la població i, al mateix temps, mitjançant les xarxes socials donant també a conèixer la joia artística que tenim a Algímia al món sencer", expliquen. "Entre tots, fem d'aquest dia el Dia del Patrimoni d'Algímia, sense oblidar-nos de felicitar a tots els Vicents i Vicentes", van demanar des del consistori.

SERVEIS SOCIALS

Faura comptarà amb un centre de dia per a persones majors

■ REDACCIÓ | FAURA

Faura tindrà un centre de dia per a persones majors. La Generalitat Valenciana ha anunciat la inclusió d'aquest projecte en el Pla Convivent, per a Infraestructures de Serveis Socials 2021-2025.

El pla situa l'envelliment de la societat com a un dels majors reptes del segle XXI. D'acord amb les estimacions del portal estadístic de la Generalitat, "la població major de 65 anys passarà en els propers 15 anys de suposar menys del 20% al 25% del total, superant en algunes comarques el 40% dels seus habitants". I per això, donar

una resposta a les seues necessitats passa per implantar l'Estratègia Valenciana d'Envel·liment Actiu i Lluita contra la Soledat no Desitjada o les prestacions reconegudes per la Llei d'Autonomia Personal i Atenció a la Dependència.

En este sentit, la Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives identifica la necessitat d'implantar este nou centre a la població de Les Valls; una actuació que es preveu es duga a terme des d'enguany i fins el 2025, segons la calendarització establida en el propi pla Convivent.

FONDO DE COOPERACIÓN MUNICIPAL

La Diputació destina 2,1 millones de euros a los municipios de El Camp de Morvedre

LOS AYUNTAMIENTOS RECIBIRÁN SUS IMPORTES A TRAVÉS DEL FONDO DE COOPERACIÓN MUNICIPAL, QUE SE AÑADE AL PLAN RESISTIR

■ REDACCIÓN | MORVEDRE

El Camp de Morvedre recibirá 2.093.554 euros de la Diputació de València a través del Fondo de Cooperación Municipal, en el que la corporación provincial participa junto a la Generalitat. Unas ayudas que van desde los 638.000 euros de Sagunt hasta los 55.000 de Segart.

La Diputació de València ha llevado a la Comisión de Hacienda los 42.447.592 euros que destina este año al fondo, una cantidad que duplica la aportación del Consell en la provincia y que se añade a los más de 17 millo-

nes de euros con los que la corporación provincial se ha sumado al Plan Resistir para reactivar los sectores más afectados por la pandemia. La partida ha pasado este martes por la comisión informativa y, tras su aprobación definitiva en el pleno del día 27 de abril, se ingresarán los importes a los consistorios.

Las alcaldías de los 16 municipios de la comarca conocen ya la cantidad exacta de la que podrán disponer a partir del mes de mayo, tras haber sido informados mediante un mensaje personalizado enviado desde

| MUNICIPIO | IMPORTE |
|------------------------|------------------|
| Sagunt | 638.367 |
| Canet d'En Berenguer | 183.497 |
| Faura | 138.218 |
| Gilet | 133.894 |
| Benifairó de les Valls | 114.451 |
| Quartell | 99.934 |
| Estivella | 95.567 |
| Petrés | 82.543 |
| Albalat dels Tarongers | 90.812 |
| Alfara de la Baronia | 72.014 |
| Quart de les Valls | 87.058 |
| Algímia d'Alfara | 87.649 |
| Torres Torres | 74.463 |
| Algar de Palància | 66.030 |
| Benavites | 73.703 |
| Segart | 55.354 |
| Total | 2.093.554 |

Ayudas que recibirán los municipios. / EPDA

la Diputació, reforzando la comunicación directa con los consistorios por la que apuesta su presidente, Toni Gaspar, quien considera el Fondo de Cooperación junto a la Generalitat "una herramienta que está resultando muy útil para impulsar el municipalismo y mejorar la financiación local con agilidad y eficiencia".

Este plan es la principal partida en el capítulo de transferen-

cias corrientes de la Diputación y, junto al plan de Inversiones, deja cada año más de 120 millones de euros en los municipios valencianos, con el objetivo de garantizar la liquidez de los ayuntamientos, en especial los más pequeños, y dar respuesta a las necesidades de los consistorios para ejercer esa autonomía local en la que basa su gestión el presidente de la institución, Toni Gaspar.



Toni Gaspar, presidente de la Diputació de València / EPDA

La asignación puede destinarse tanto a inversión como a gasto corriente y será abonada a los ayuntamientos a comienzos de mayo, una vez aprobada la propuesta de distribución que, basada en criterios objetivos. Estos se basan en la objetividad de parámetros como la población, con la corrección que realiza el área provincial de Hacienda para repartir el dinero con una parte fija, en función de las franjas de habitantes de cada municipio, y otra variable con el objetivo de beneficiar a las localidades más pequeñas.

La Diputació de València no dudó en sumarse a esta iniciativa de la Generalitat desde el primer momento y en los últimos años ha ido incrementando su aportación, en la línea de duplicar las transferencias a los consistorios "para seguir mejorando infraestructuras y servicios

y, en consecuencia, la vida de las personas que habitan en las comarcas valencianas, incluidas aquellas que quieren seguir haciéndolo en pequeños núcleos de población del interior de la provincia", apunta el diputado de Hacienda, Vicent Mascarell.

El Fondo autonómico, al que se han sumado las diputaciones de València y Castellón, promueve el equilibrio económico de los entes locales de la Comunitat y la realización interna del principio de solidaridad, al objeto de contribuir a que los diferentes núcleos y entidades de población cuenten con la dotación adecuada para la prestación de los servicios de competencia local.

En apenas un año, las aportaciones a municipios, mancomunidades y entidades de la provincia han pasado de 185 a 217 millones de euros.

CUPÓN DESCUENTO

**DÍA GRATIS Y -50% EN LA INSCRIPCIÓN
AL MOSTRAR ESTE CUPÓN
DESCUENTO EN RECEPCIÓN**

PODRÁS ACCEDER EN CUALQUIER HORARIO
PROBAR SIN COMPROMISO
ENTRAR EN TODAS LAS ACTIVIDADES
Y UTILIZAR TODAS LAS MÁQUINAS

GIMNASIO CENTRAL SPORT
Centro comercial ('epicentre - Sagunto)

ENTREVISTA | PROTAGONISTA DE LA SETMANA

LAURA MÉNDEZ

ATLETA I VEÏNA DE PORT DE SAGUNT

“No sé el que sóc capaç de fer, però crec que encara puc millorar més”

■ MÉNDEZ HA ACONSEGUIT UNA MARCA DE 2:29:28 A LA PROVA DE LA MARATÓ EN TWENTE. AQUEST TEMPS SUPOSA LA MARCA MÍNIMA REQUERIDA PER ESTAR ALS JJOO DE TÒQUIO

■ MARTA PLA | SAGUNT

► **Fins fa uns anys eres atleta de mig-fons. ¿Com sorgeix la idea de debutar en una marató?**

► La idea de debutar a una marató va aparèixer després que l'any passat començara amb les mitges maratons. A l'acabar la mitja marató a València, en concret, al mes de desembre, el meu entrenador, Manolo Ripollés, i el meu metge Xavier Leibar, van decidir que era el moment de debutar en una marató. Érem conscients que era un any difícil, hi havia poques competicions però finalment em van convèncer.

► **Quines eren les teues expectatives en els dies previs a la gran carrera?**

► He de reconèixer que sabia que aquesta era una carrera perfecta per fer la mínima olímpica. Junt amb el meu metge, vam fer uns tests de lactat, els quals determinaven el ritme que jo podria portar. Totes aquestes proves van donar el resultat de què estava preparada per córrer amb l'objectiu de fer la mínima olímpica, va ser per això que vaig voler apostar i anar darrere d'aquesta marca.

► **Una vegada iniciada la competició, que vas pensar durant les dues hores i vint-i-nou minuts que vas córrer?**

► La veritat és que vaig anar molt còmoda fins al quilòmetre 30. En aquest vaig notar com les llebres començaven a augmentar i disminuir el ritme cada 500 metres. Sabia que això no m'afavoria i vaig pensar que el més intel·ligent era despenjar-me del grup, ja que si no ho feia, potser ho pagaria al final.

No sé si ho vaig fer bé o malament perquè després vaig córrer 12 quilòmetres jo sola. He de dir que el cap em va ajudar molt. On més vaig sofrir va ser al quilòmetre 35, va ser quan vaig notar eixe “mur”. Encara que vaig poder fer els dos últims quilòmetres a millor ritme.

► **Com vas afrontar els últims metres abans de la teua arribada a meta?**

► La veritat és que a l'últim tram sabia que podia fer la mínima per això volia centrar tot l'esforç a córrer, no volia mirar el rellotge. Una de les llebres que hi havia davant meua ajudant a una altra corredora li deia ‘go, go, go’. A l'escoltar-ho vaig pensar que si ella entrava a temps, jo també ho faria. M'haguera agradat que el meu entrenador estiguera present.

► **Després de conèixer que havies aconseguit la marca mínima requerida per a estar en les Olimpíades, què va ser el primer que et va passar pel cap?**

► El primer va ser que havia de cridar a Manolo, el meu entrenador. Després del treball que em portat els dos durant



Laura Méndez, junt amb seu grup d'entrenament el dia de la benvinguda / PACO QUILES

aquests anys, crec que açò era una recompensa que volíem i que per fi hem aconseguit. Cap dels dos ho em assimilat encara.

► **¿Pel que fa a la planificació, vas començar aquesta sabent quan seria la data exacta del teu debut?**

► Sí, a desembre em vaig posar amb contacte amb el meu manager per dir-li que em buscava una marató. Sabíem que seria a abril, encara que no el dia exacte. Després d'un mes de preparació ja vam conèixer el dia concret.

► **Amb mig peu en els Jocs Olímpics de Tòquio, com afrontes aquests pròxims mesos?**

► Ara amb l'expectativa de què finalment isca a maig la selecció i pugem dir de manera oficial que vaig a les Olimpíades. De moment, aquests dies són de descans. La veritat és que no crec que la meua preparació canvie molt del fet en aquests mesos.

► **Has aconseguit ser la segona millor debutant espanyola de la història, la qual cosa anticipa una**

gran projecció. Quin és el teu pròxim objectiu o marca somiada?

► Ara mateix no puc dir quin és el meu objectiu perquè no m'ho he plantejat. És un orgull ser la segon millor debutant de la his-

tòria. No sé el que soc capaç de fer, però crec que encara puc millorar més aquesta marca.

► **Finalment, et veurem l'any vinent córrer la marató a casa, a València?**

► Sí, m'haguera agradat córrer a la ciutat. Però si finalment vaig als Jocs Olímpics no la podré fer. Si no és aquest any, algun serà. El que tinc clar és que a València sí vull córrer en alguna ocasió.

HOMENATGE

Una benvinguda molt especial

El grup d'entrenament de Laura Méndez va voler donar una calorosa benvinguda a l'atleta després de tornar dels Països Baixos on va córrer la marató. En l'esdeveniment celebrat a la pista d'atletisme on Laura entrena van ser presents tota classe de personalitats. L'alcalde i regidor d'Esports de la ciutat de Sagunt, el seu entrenador i tots els seus companys d'entrenament van voler felicitar-la. Amb pancartes, dolços i una xicoteta mascletà van rebre a l'atleta mentre cridaven i aplaudien. Laura va donar les gràcies per tot el suport que està rebent i va confessar que encara està assimilant tot el que li ha passat.