

► **ENTREVISTA PRESIDENT MANCOMUNITAT RIBERA ALTA:** "Volem acabar el traçat del Camí de l'Antic Trenet Carcaixent-Dénia." ► pàg 9

► **EN RUTA:** De visita por los castillos más espectaculares de toda la Comunitat Valenciana. ► pág 6

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

LA VEU DELS NOSTRES POBLES, CIUTATS I COMARQUES

Nº 8 · Año I
De agost a setembre

La Ribera
Alta i Baixa

2010-2020

10Q

ANIVERSARIO

DE AQUÍ
GRUPO

ElPeriodicodeAqui.com

"LA COMPRENSIÓN ES UNA CALLE DE DOBLE SENTIDO" ELEANOR ROOSEVELT

Ade +

ALMUSSAFES



Ford reprén el torn de nit a partir del 25 d'agost en la planta de Almussafes ► P7

MARENY



Mediterrani en viu per a gaudir en l'estiu a la platja de Mareny de Barraquetes ► P23

ALBERIC



Mor un xiquet de sis anys en un incendi d'una vivenda a la localitat d'Alberic ► P8

ALZIRA

El pilotari Paco Cabanes, el Genovés, tindrà un carrer homenatge a Alzira

 ► P16

LA RIBERA. L'Ajuntament d'Alzira ha lamentat la pèrdua del pilotari Paco Cabanes, el Genovés, que ens deixava el passat 31 de juliol.

Medalla d'Or de la Generalitat Valenciana al Mèrit Esportiu, este pilotari de llegenda va ser clau en l'esport

valencià de pilota. El sis vegades campió de l'individual no ha pogut superar la malaltia contra la qual lluitava des de feia temps.

La corporació municipal d'Alzira demanarà a la Comissió de toponímia l'assignació del nom d'un carrer

de la ciutat en memòria de Paco Cabanes, el Genovés, per una vida a favor de la recuperació i la dignificació de la pilota. "El Genovés, forma part de la nostra cultura, del que ens fa poble, per això l'Ajuntament se suma al dol oficial decretat per la Generali-

tat i a l'homenatge a este valencià referent de la pilota valenciana. Un reconeixement necessari per algú que ha fet tant per a recuperar el nostre esport per excel·lència que és la pilota", explicava l'alcalde de la ciutat, Diego Gómez. **Pàgina 16**

CARCAIXENT

Presó sense fiança per al detingut, veí de Carcaixent, per la mort de la jove Florina el gener passat



Un ram de flors en el lloc on la jove va ser trobada sense vida.

**ESCOLA OFICIAL
D'IDIOMES D'ALZIRA**

i aularis d'Algemesí, Carlet i Carcaixent

Centre públic de la GVA d'ensenyament d'idiomes.

Matrícula oberta 2021/22

Sol·licitud telemàtica des del 15 fins al 19 de setembre

Vacants, des del 5 d'octubre

Consulteu: <https://mestreacasa.gva.es/web/eoialzira>



[eoi] escola
oficial
d'idiomes
Alzira

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

DE AQUÍ
GRUPO

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

Director general:

PERE VALENCIANO

Delegados**VALÈNCIA:**

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:

Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:

Andrés García
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

VALÈNCIA / MORVEDRE:
Tel. 666 411 186
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:

Tel. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:

Mª Ángeles Villanueva
Tel. 666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD:

Dani Riera | Tel. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ:

DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinación**Directora comercial:**

DIANA BALLESTAR
Tel. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

Coordinadora comercial:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Redactora jefa:

Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Redactor jefe web:

MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021.



EDITORIAL

Gracias La Ribera: Cerramos el curso más duro con la esperanza de volver con la pandemia controlada

Nos van a permitir que el último editorial antes de que las ediciones impresas de El Periódico DE AQUÍ se tomen unas semanas de vacaciones -www.ElPeriodicodeAqui.com seguirá actualizándose de lunes a domingo-, lo dediquemos a hacer balance de lo que ha sido un curso difícilísimo, durísimo, como consecuencia de la pandemia.

Nuestro medio ha tenido que hacer frente, como la inmensa mayoría de autónomos, comercios, empresas de todo tipo, a la peor crisis de la democracia.

Tuvimos que afrontar un ERTE cuando se instauró el estado de alarma y el confinamiento domiciliario, tuvimos que reinventarnos durante el tiempo en que se nos impidió editar los periódicos en papel, dejamos de celebrar premios, jornadas de turismo, desayunos temáticos y eventos de toda índole. Pero hemos seguido con todas las dificultades cumpliendo con nuestra vocación, nuestra responsabilidad y servicio público.

Hemos informado por la web principal del Grupo de Aquí, hemos realizado entrevistas desde el Canal de Youtube y hemos retomado las ediciones impresas de forma paulatina, impulsando periódicos sobre turis-

mo 'Quédate Aquí Comunitat Valenciana', fomentando el turismo de proximidad por nuestro territorio. En este contexto tan extraordinario, celebramos con éxito y seguridad los IV Premios Nacionales Aquí TV, un referente en España.

Y este año hemos recuperado premios comarcales como los de Valencia y l'Horta Nord, las jornadas sobre la Albufera y varios desayunos temá-

Ribera Baixa por la acogida a nuestra edición impresa, que nació en enero de este año.

Seguiremos esforzándonos por crecer en estas dos comarcas, donde pronto prepararemos los I Premios de El Periódico DE AQUÍ de La Ribera.

Y el 22 de octubre Bétera acogerá, en Mas Camarena, los V Premios Nacionales Aquí TV. Se trata de los únicos premios de televisión donde el público elige lo mejor de la tele en España y ya se puede votar a través de www.AquiTelevision.com y www.ElPeriodicodeAqui.com.

Estamos exhaustos porque seguir de pie ha sido casi un milagro.

Pero el periodismo de proximidad que representa el Grupo El Periódico DE AQUÍ tiene presente y futuro.

Y, además, es necesario. Porque vertebramos el territorio, porque representamos un periodismo independiente y plural, alejado del sectarismo; porque somos líderes en distribución entre todas las cabeceras, de pago y gratuitas, que se editan en la Comunitat Valenciana.

Todo el equipo de El Periódico DE AQUÍ os deseamos un feliz verano y os pedimos mucha paciencia y mucha responsabilidad para superar la pandemia. Os queremos.



Todo el equipo de El Periódico DE AQUÍ os deseamos un feliz verano y os pedimos mucha paciencia y mucha responsabilidad para superar la pandemia y gracias a la familia de La Ribera Alta y Baixa por la acogida a nuestra edición impresa

tics. Estamos orgullosos de nuestro trabajo y del papel que El Periódico DE AQUÍ representa en 12 comarcas.

Pese a las restricciones y los altibajos de los contagios, este 2021 comenzó con ediciones nuevas en La Ribera y La Serranía. En este sentido, queríamos dar las gracias a la gran familia de La Ribera Alta y La



BÉ



Alberic llança beques per a les pràctiques dels seus estudiants



MAL



Dos detinguts per robar ferralla en l'EcoParc de Sueca

XARXES  

Seguidors del grup

▶ TOTAL 79.000

@AquiLaRibera

 ▶ SEGUIDORS...154

 ▶ M'AGRADA...1320

VICENTE GARCÍA NEBOT





ESCRITS DE VORA LA MARJAL

Sergi Núñez de Arenas

L'Efecte Palometa Suecà

L'historiador J. B. Granell ens conta que el 3 d'octubre de 1857 es varen afegir al partit judicial i terme de Sueca les partides de La Loteria i Mieles. La primera té, segons el nostre cronista, 781 fanecades i està situada en plena franja costanera entre el llavors poblat del Perelló i la vora nord de la Gola del Mareny, la qual delimita actualment els àmbits territorials entre Sueca i el Mareny de Barraquetes.

A l'inici del segle XX, el costum d'anar a passar uns dies a la mar en estiu, a banda de fer-ho a la vora de les casetes dels peixcadors del Perelló i del Mareny, només podia fer-se en condicions a l'altura de les diferents entrades dels camps que hi havien a vora mar al llarg de la partida de La Loteria. Això si es volia estiuajar en terme suecà, ja que molts suecans anaven en aquells anys a Cullera, poble veí que ja comptava amb certa tradició estiuenca per als veïns de Sueca.

És per això que cinquanta anys després, en 1907, l'Ajuntament de Sueca projectà un passeig amb palmeres que arribaria des del camí de l'Assagador de Matoses fins a la mar, a l'altura de la Penyeta del Moro. El que passà a continuació,

vos sorprendrà. Quatre anys més tard, en setembre de 1911, mentres el projecte marítim suecà seguia sent un simple document, té lloc el terrible assassinat del jutge de Sueca Jaco-



Set hòmens foren condemnats i amnistiats pel dit assassinat, el qual passà a ser conegut internacionalment com els "Successos de Cullera"

bo López de Rueda a mans d'una turba de vaguistes contra el reclutament per a la Guerra del Marroc, en Cullera. Set hòmens foren condemnats i amnistiats pel dit assassinat, el qual

passà a ser conegut internacionalment com els "Successos de Cullera". A partir d'això moment es produí cert distanciament i augmentà la desconfiança entre les dos poblacions.

En 1916, fruit de les demandes de la població suecana, la qual havia començat ja a alçar els primers assentaments en la zona, l'alcalde conservador Vicent Guillem Martínez, "Curro el Nap", aprovà l'ampliació del camí paral·lel a la Collada de Matoses.

En línia recta, arribà fins a la partida de la Loteria en l'encreuament amb la carretera de Natzaret a Oliva per a, des d'això punt fins a la mar, plantar unes palmeres, com s'havia projectat 9 anys abans.

Acabava de nàixer la Platja de Les Palmeres, primer assentament vacacional suecà.

"Era el verano de 1916, cuando en bicicleta y carro comenzaban a llegar a esta playa los suecanos", recordava Enrique Lluna Puig en el setmanari Sueca l'11 d'agost de 1991.

I és d'esta manera com tingué lloc l'Efecte Palometa suecà: una tràgica mort d'un jutge en Cullera feu que 5 anys més tard naixquera la primera zona d'estiu en Sueca.



TRIBUNA LLIURE

Aureliano J. Lairón Pla

CRONISTA OFICIAL D'ALZIRA

La Ribera, terra d'artistes

Aprofitant que estem en ple estiu, en la nostra darrera col·laboració ens vam permetre escriure sobre els escriptors riberencs. Els lectors se'n pogueren adonar a través de la relació que vam oferir de com al País del Xúquer tenim molts i molt bons creadors literaris: novel·listes, poetes, autors teatrals, etc.. En esta ocasió com que seguim trobant-nos en un temps ideal per a la contemplació, no solament dels nostres paratges -per cert ara mateix és un bon moment per a anar, per exemple, a la Muntanyeta dels Sants de Sueca i contemplar des d'allí el meravellós paisatge que es divisa dels camps d'arròs- parlarem dels nostres artistes, particularment dels nostres pintors, eixos que ens descobriren espais i llocs que val la pena disfrutar.

Als ja clàssics Teodor Andreu Sentamans (Alzira, 1870-València, 1935), Emilio Ferrer Cabrera (Cullera, 1888-Cullera, 1962) i Alfredo Claros García (València, 1893-Sueca, 1956), tres reconeguts i destacats paisatgistes que van plasmar en els seus llenços diferents indrets de la nostra terra, cal afegir-hi una llarga nòmina d'artistes que han fet amb els pinzells i els colors sobre els més diversos ribers vertaderes obres d'art. Alguns d'ells, com en el cas dels alzireny Ricardo Fluixà, Vicente Sanz Castellanos, José Goig del Poyo i Joaquín Gómez Perelló ja ens han deixat. Altres com el carcaixentí Paulino Peris Guerola (1925) o l'alzireny Francisco València (1936), per sort segueixen amb nosaltres. I encara hi ha un grup de destacats artistes del darrer mig segle que tenen molt a dir-nos a través de la seua obra, encara que no siguin els paisatges els seus principals referents, com en el cas dels reputats Josep Espert (Alginet, 1927-Alginet, 2015); Isaïes Minetto (Alcàntera de Xúquer, 1935); Rafael Armengol (Benimodo, 1941); Manuel Boix (L'Alcúdia, 1942); Vicente Armifiana (Rafelguaraf, 1942); Josep Esteve Adam (Algemesí, 1946); Conrado Meseguer (Sueca, 1946-2017); Marià Mosquera (torrentí-carcaixentí, 1947); Elena Negueroles (Alzira, 1949); Felipe Santamans (Guadassuar, 1951); Salvador Ribes (Guadassuar, 1952); Antoni Roig (Algemesí, 1957); Pasqual Boqueta (Carcaixent, 1957); Adrià Pina Alegre (L'Al-

cúdia, 1959); Ferran Boscà (Alzira, 1959); Josep Vanaclocha (Carlet, 1961); Enric Banyuls (Corbera, 1954-2018); Joan Verdú (Alzira, 1959-Alginet, 2017) i Enric Solbes (Alcoi, 1960-Alzira, 2009), estos tres últims, també molt reconeguts, desgraciadament desapareguts.

El pintor riberenc més internacional i conegut ara mateix és, sens dubte, Juan García Ripollés (Alzira, 1932), Premi de les Arts de la Comunitat Valenciana de l'any 2000 que, segons la crítica María Luisa Sánchez, "encaja a la perfección entre los genios más ilustres del arte contemporáneo". Després de superar la primera etapa, en què va recrear paisat-



A la nostra terra tenim ara mateix bons pintors, excel·lents artistes, l'obra dels quals cal, si no la coneixem, descobrir i reivindicar. Molts d'eixos pintors i pintores són uns magnífics retratistes, altres s'han especialitzat amb els bodegons i encara hi ha un nombrós grup que treballa magistralment el paisatge

ges de la seua terra mitjançant un expressionisme dramàtic en el qual predominaven els tons foscos i grisos, la seua obra esclatà en una eclosió de color, candidesa i joiosa creativitat. L'artista ha sigut erigit per la crítica com a referent excepcional de l'expressionisme figuratiu espanyol.

Però a la nostra terra tenim ara mateix bons pintors, excel·lents artistes, l'obra dels quals cal, si no la coneixem, descobrir i reivindicar. Em referisc, per exemple, als Espinars, els dos Antonis, pare i fill, el primer nascut a Cabra (1945) i el segon ja alzireny (1970), al benimodí César Primo (1956),

al també benimodí Rafael Martínez (1959), a l'alzireny Josep Francés (1959), al carcaixentí Antonio Climent (1962), al llombaí Martín Forés (1964), al sollaner Teodoro Gil, Theo, (1965), a l'albalatenc

Empar Boix (1971), a l'alcudiana Lidia Boix (1973) i a les alzirenyes Mai Hidalgo (1985) i Alba Fluixà (1988).

Molts d'eixos pintors i pintores són uns magnífics retratistes, altres s'han especialitzat amb els bodegons i encara hi ha un nombrós grup que treballa magistralment el paisatge. Els descobrim contemplant la seua obra. Ara mateix, un excel·lent paisatgista, l'algemesinenc Esteve Adam, presenta a les sales d'exposicions del Jardí Botànic de València una mostra del seu quefer.

L'exposició es titula "Terres i temps". Amb la seua mirada personal, neta, diàfana, Josep ens mostra i ens sedueix en captar com solament ell sap les línies, les superfícies, les llums i les ombres i incorporar "les flaires, la humitat o la sequera, el vent, la placidesa del temps o l'infortuni de l'oratge, l'atmosfera tota que l'envolta, la temperatura de l'aire o el soroll i la calma...".

Si el lector pot ha d'acostar-se i gaudir de la mostra. Si no a finals d'any està previst que eixos mateixos quadres o una bona part d'ells s'exposen a la Sala d'Exposicions de la Casa de la Cultura d'Alzira.

Poder contemplar els nostres racons més pròxims a través dels nostres artistes més pròxims pot ser i deu ser tot un plaer.

Les nostres serralades, les nostres muntanyes, la mar, l'horta, el secà... que de tot tenim a la Ribera.

Cal delectar-se en eixos espais que, per formar part del nostre entorn, formen part de la nostra vida quotidiana. Del Xúquer, del Magre, de les nostres séquies, dels nostres assuts, de la Mediterrània, de la serra de la Murta, de la serra de Matabon, de les muntanyes de Tous, de les nostres marjals, dels nostres horts de tarongers, i d'eixos pobles tan riberencs i al mateix temps tan desconeguts que a les falades de les nostres muntanyes o a la vora del riu i a la vista dels nostres artistes resulten tan pintorescs.



TRIBUNA LIBRE

Carles Arques Aliaga

SECRETARIO DE ORGANIZACIÓN DEL PSPV-PSOE DE LA RIBERA ALTA

Emprender en el ecosistema rural

El reto demográfico es uno de los pilares principales del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. El 10% del presupuesto pretende abordar los grandes desafíos y mejorar los servicios de las zonas rurales. Uno de los objetivos a nivel europeo y nacional es impulsar los ecosistemas innovadores en las zonas rurales con el objetivo de aprovechar las condiciones naturales fomentando el talento y las oportunidades.

El problema de la despoblación tiene tres elementos claves que son los servicios, la fuga de talento y el envejecimiento de la ciudadanía. Por lo tanto, mediante el Real Decreto 399/2020, de 25 de febrero de 2020, se creó la Comisión Delegada del Gobierno para el Reto Demográfico, a la que se le atribuye, entre otras funciones, "el establecimiento de directrices, en el ámbito de competencias de la Administración General del Estado, para el diseño y aplicación de la estrategia nacional frente al reto demográfico, así como de los planes y actuaciones prioritarias en materia de reto demográfico". Es una de las prioridades a llevar a cabo y su constitución, el 28 de febrero de 2020, supuso el inicio de un trabajo de concertación intersectorial, entre los diferentes Departamentos ministeriales, con el fin de disponer de un Plan de Medidas del Gobierno, concebido como un documento conjunto en el que se identifiquen las actuaciones que competencialmente corresponden de impulsar y desarrollar a la Administración del Estado, y que se ha elaborado en el marco del Grupo de Trabajo de la Comisión Delegada, a partir de las diferentes aportaciones ministeriales.

La estrategia del Reto Demográfico presentada por el gobierno pone el foco en las so-

luciones y eficiencia de la ejecución del Plan asegurando el desarrollo de los distintos proyectos. El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico lanzó una Manifestación de Interés orientada a identificar y localizar proyectos solventes con impacto para el reto demográfico y la lucha contra la despoblación que ya se están llevando a cabo en relación con algunos de los componentes que configuran el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. También, se está trabajando en la configuración del "Erasmus rural" a nivel nacional y con el objetivo de aprender de experiencias laborales y consolidar la creación de espacios innovadores en el ámbito rural. Además es muy importante que entendamos la Estrategia del reto demográfico desde la transversalidad y la vertebración territorial que corresponde. Las PYMES también deben poner el foco en la Estrategia de España Nación Emprendedora, la Agenda digital 2025, el plan de movilidad sostenible y el desarrollo del nuevo plan de Formación Profesional teniendo esa visión respecto aportar el talento en las zonas rurales.

Es necesario fomentar el emprendimiento en el ecosistema rural y aprovechar todas las oportunidades que se presenten, pero antes hay que realizar una hoja de ruta concreta. Fomentar y contar con una participación social activa a través de mecanismos de gobernanza abierta. Promover alianzas público-privadas con el sector primario, el sector privado, con las universidades, centros de investigación y con la ciudadanía en su conjunto, especialmente la de los jóvenes. Un modelo de gobernanza abierta que se inspire y sea replicable en todos los territorios y a distintas escalas, capaz de generar nuevos modelos de

colaboración público-privada, que permita activar y retener el talento y que genere dinámicas transformadoras tanto en los objetivos a cumplir como en las maneras de hacerlo.

La administración está impulsando espacios de diálogo y escucha activa, con carácter periódico y adaptado al mundo de conexión local y global que hoy nos permiten las nuevas tecnologías. La importancia de los líderes locales y regionales en toda esta crisis tiene una gran relevancia para ayudar a mejorar la vida de la ciudadanía en cada municipio de toda la UE.

La acción local va a cobrar más sentido que nunca, porque es la primera administración en saber de las necesidades de la gente en política social y económica para reactivar la actividad en cada territorio.

Los desafíos a los que se enfrentan los municipios como el cambio climático, la segregación social, la salud y el bienestar, los servicios sostenibles y la economía local van a ser los primeros frentes de las A.A.L.L. A esto también se vincula estrechamente con los objetivos de la política de cohesión y los principios fundamentales de la nueva Carta de Leipzig. Una de las mayores preocupaciones para la mayoría de responsables locales son el cambio climático, el problema de los servicios locales surge como el segundo desafío prioritario. Más de 200 encuestados identificaron "la prestación de servicios públicos y comerciales sostenibles y eficientes para construir una economía local fuerte" como una prioridad para las ciudades.

También, es sorprendente que las ciudades más pequeñas consideren claramente que el problema de los servicios y la atracción del talento es el mayor desafío.

TRIBUNA LIBRE

Día de la amistad

El otro día celebrábamos el Día de la amistad. Como coincidía con algo tan importante como el Día mundial contra la trata de personas, su repercusión no fue demasiada. O tal vez fuera otra la causa, pero prefiero esta tesis.

Quien tiene un amigo es un tesoro. Eso reza un dicho con toda la razón. Un tesoro y mucho más.

Ya he hablado de mis amigas y mis amigos en otras ocasiones. Pero no veo por qué no volverlo a hacer. Se insiste con las cosas que son importantes, y esta lo es, aunque no siempre sepamos valorarlo. Pero en una época tan dura como esta, la amistad se erige como una herramienta fantástica para superar muchas cosas. Y una herramienta, además, que no cuesta dinero, aunque eso no signifique que sea barata. La verdadera amistad es carísima de encontrar y más aun de mantener. Pensemos, sin ir más lejos, en el incremento de problemas de salud mental del que nos alertan en los últimos tiempos, agravado o motivado por la pandemia. La amistad puede ser tan buen remedio como el más eficaz de los fármacos, sin desestimar que puedan necesitarse ambos.

Confieso que durante el confinamiento me hubiera sido difícil mantener la cordura sin las videollamadas de cada día de mis amigas de toda la vida. Porque soy de esas personas afortunadas que conserva su grupo de amigas desde la más tierna infancia. Hemos compartido nuestras primeras salidas, nos hemos consolado por los primeros desengaños, hemos asistido a bodas y divorcios, bautizos y festejos varios, hemos celebrado nuestro primer trabajo y llorado junto cuando nuestros seres queridos nos dejaban. En resumen, hemos compartido la vida, y seguimos en ello. Tan complejo y tan sencillo al mismo tiempo. Mi fortuna no acaba ahí, Tengo amigas y amigos que ido sembrando a lo largo de mi existencia, con los que me he quedado aunque luego el camino que compartíamos se haya bifurcado. Siempre hay teclas que unen lo que la distancia desune.

La amistad, no obstante, es una planta delicada. A veces parece que coge pronto, y se llena de flores y hojas, pero si no se riega, se acaba marchitando. Y el riego no es otra cosa que cada llamada, cada regalo inesperado, cada

detalle, cada visita sorpresa, cada mensaje, y cada cosa que se hace, simplemente, por alguien. Invito a quien me lea a reflexionar sobre cuándo fue la última vez que telefoneó a ese amigo o amiga a quien tanto quiere. Quizás sea el momento de hacerlo.



Susana Gisbert

FISCAL Y ESCRITORA



TRIBUNA LLIURE

Mar Albuixech Ponce

REGIDORA DE FESTES AJUNTAMENT D'ALMUSSAFES

Les millors festes en l'actual escenari

Almussafes ha viscut aquest mes de juliol unes Festes diferents, especials, responsables i, sens dubte, històriques. Des de l'Ajuntament ja havíem anunciat prèviament que serien les millors Festes que podíem organitzar en l'actual escenari de pandèmia i, honestament, considere que hem complert amb aquesta missió. Evidentment, ens hauria agradat poder desplegar l'ampli ventall de propostes que habitualment es presenta a la ciutadania. Però no ha pogut ser. Les restriccions establides per a evitar l'expansió de la Covid-19 han limitat, i molt, el marge de maniobra perquè les commemoracions foren el més semblant possible al que qualificaríem de 'normal'.

No obstant això, les lògiques mesures aprovades per la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública per a detindre l'avanç de la pandèmia no ens han impedit als almussafeny

gustació de cultura, tradicions, esport i oci després d'un estiu de 2020 en el qual la programació va haver de suspendre's per complet. Durant uns dies, la gent ha pogut desconectar de la rutina diària i retrobar-se amb familiars i amistsats, i això és una cosa que fa només uns mesos ningú s'haguera atrevit a pronosticar. La música de banda, les celebracions religioses, la pólvora, els espectacles artístics i esportius i el folklore han tornat als carrers per a omplir-los de vida i recordar-nos que la llum al final del túnel d'aquesta maleïda pandèmia està cada vegada més a prop.

Tot això ens ha permès, a més de millorar l'ànim i l'ambient general en la població, contribuir a la reactivació de la nostra economia, atés que durant aquests dies els establiments d'hostaleria i altres negocis relacionats amb la

feita han comptat amb un baló d'oxigen molt necessari per a ells.

El camí per a desenvolupar aquestes Festes tan atípiques ha estat ple d'incertesa. Els canvis han sigut constants, perquè la nostra prioritat era el compliment rigorós del protocol anticovid vigent a cada moment. Per això, hem apostat per reinventar algunes activitats per a fer-les possibles. Vull destacar la gran responsabilitat individual mostrada per les persones assistents als actes i la perfecta organització quant al compliment de les mesures socio sanitàries, gràcies al lliurament del personal que treballa per a l'Ajuntament. Com comentava al principi, han sigut les millors festes que podíem organitzar en aquestes condicions. Espere sincerament que aquest format no torne a repetir-se mai i que en 2022 les celebracions tornen, per fi, amb tota la seua esplendor.



Aquí los veranos
son largos.
Algunos se recuerdan
para siempre.
Quien lo ha vivido lo sabe



TURISMO

Ruta por los castillos más espectaculares

UNA DE LAS JOYAS DE VALENCIA ES EL CASTILLO DE CULLERA CONSTRUIDO POR EL ESTADO CORDOBÉS EN EL SIGLO IX

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, ANDRÉS GARCÍA, RAFAEL MARTÍN, CRISTINA RAMÓN Y DANI NAVARRO

La Comunitat Valenciana es un territorio impregnado de historia. El paso de las distintas civilizaciones que trataron de conquistar esta preciosa zona del mediterráneo ha dejado una importante huella patrimonial entre las que destacan espectaculares fortalezas, atalayas y castillos, testigos de grandes hechos históricos, y cuya visita permite conocer algo más de nuestro pasado.

LA RIBERA BAIXA

En lo alto de la cima de la montaña de este municipio de la Ribera Baixa se ubica la imponente fortaleza del Castillo de Cullera. Construido por el estado cordobés en el siglo IX para el control estratégico de recursos naturales, vías de



Castillo de Cullera, en La Ribera Baixa. / EPDA

comunicación y fronteras, está configurado por la alcazaba y dos albacaras que cumplían funciones de guarecer a las tropas, caballerías, ganado y a la propia población en los momentos de asedio.

Este castillo es fruto de numerosas remodelaciones y re-

formas llevadas a cabo durante más de mil años de historia. Desde la Edad Media hasta las Guerras Carlistas, el Castillo de Cullera ha sido testimonio de numerosos y relevantes hechos históricos.

Está declarado Bien de Interés Cultural y es uno de los

monumentos más visitados tras su recuperación y puesta en valor.

L'HORTA NORD

El Palacio Condal de Albalat dels Sorells, hoy sede del Ayuntamiento de la localidad, es Bien de Interés Cul-

tural desde 1985. Es el edificio señorial más importante y uno de los mejor conservados de la huerta de Valencia.

Este castillo, que es visitable su interior bajo petición, es el resultado de una larga evolución arquitectónica que empezó con la familia March en el siglo xv y que no ha detenido hasta la actualidad.

Es un modelo de casa señorial gótica valenciana. La planta es cuadrada con muros de tapial mixta que dejan un patio central y las bandas de una sola crujía a su alrededor. Éste articula todo el espacio con la escalera que en forma de L, que lleva hacia el entresuelo y la planta noble.

Más de cinco siglos de historia recorren por tanto los interiores de este edificio en cuyo subsuelo, según cuenta una leyenda transferida de generación en generación, habría unos pasillos que se utilizaban para huir en caso de asedio y que tenían su salida

cerca del molino, 400 metros más arriba del casco urbano.

EL CAMP DE MORVEDRE

De Morvedre, el de Sagunt es, sin duda, el castillo más famoso, no solo de la comarca, sino de todo el territorio valenciano. De un kilómetro de longitud, su inmensa majestuosidad lo sienta en el trono de una comarca que está en sus pies.

En los años 30 fue declarado, nada más y nada menos, que Monumento Nacional y sus primeros vestigios los encontramos como asentamiento íbero, aunque es conocido por ser un ejemplo de fortificación romana.

En la actualidad se encuentra rodeado por murallas de diferentes épocas y estilos: godos, medievales y modernos, aparte de íberos y romanos, correspondientes a las distintas culturas a que ha protegido durante la suya milenaria existencia.

origen
cullera

CAPITAL
GASTRONÓMICA
DEL ARROZ

Ford retoma el turno de noche en Almussafes después de cuatro meses

EL SECRETARIO DEL COMITÉ DE EMPRESA, JOSÉ LUIS PARRA, HA DICHO QUE EL TURNO DE NOCHE DE PRODUCCIÓN, SE SUSPENDIÓ EL PASADO 27 DE ABRIL AL CONSIDERAR LA EMPRESA QUE NO ERA VIABLE DEBIDO A LA BAJADA DE LA PRODUCCIÓN Y SE RETOMARÁ EL 25 DE AGOSTO

■ REDACCIÓN | ALMUSSAFES

La factoría Ford de Almussafes tiene previsto recuperar el turno de noche de producción, suspendido desde finales de abril, a partir del 25 de agosto, fecha en la que se retomará en la planta de montaje, donde hay más trabajadores, y gradualmente se reimplantará en otras zonas de la factoría.

Fuentes de la dirección han manifestado a EFE que en la última reunión de la comisión de seguimiento del expediente de regulación temporal de empleo (ERTE), celebrada este lunes, se comunicó la decisión de volver a implantar ese turno a la vuelta de las vacaciones, que tendrán lugar las tres primeras semanas de agosto.

El secretario del comité de empresa, José Luis Parra, ha dicho a EFE que el turno de noche de producción, en el que trabajan unas 700 personas, se suspendió el pasado 27 de abril al considerar la empresa que no era viable debido a la bajada de la producción por la crisis de la falta de semiconductores.

Parra ha afirmado que Ford tiene ahora una estrategia desde Detroit para intentar que el impacto de esa crisis sea menor y poder mejorar los niveles de producción, que consiste en reducir características de los vehí-

los para así reducir la necesidad de esas piezas y de esta forma poder estar menos tiempo parados.

La intención es que a final de año se puedan fabricar más vehículos, ha dicho el representante de UGT Ford, quien ha explicado que en es-

tos momentos cada planta se está preparando para poder volver a producir de noche desde el último miércoles de agosto, tres días después de la vuelta de las vacaciones, que comienzan este viernes.

Ha precisado que la planta de montaje de vehículos,

en la que hay más trabajadores en el turno de noche, retomará el turno "en las mismas condiciones en que dejó de producir en abril desde el primer día", mientras que el resto de la fábrica lo irá reimplantando de forma progresiva.

La factoría de Ford Almussafes está inmersa actualmente en un expediente de regulación temporal de empleo (ERTE), que abarca del 1 de julio al 30 de septiembre y que afecta a sus 6.728 trabajadores. El turno de noche se pensaba retomar inicial-

mente en julio, pero la dirección de Ford consideró cuando presentó la propuesta del actual ERTE que no había expectativa de poder hacerlo al menos hasta el mes de octubre, plazo que finalmente se ha podido adelantar.

AYUDAS

El Gobierno valenciano aprobó la firma de un convenio de colaboración entre la Conselleria de Economía y Ford España dotado con 3.800.000 euros para el ejercicio 2021 y destinado a apoyar proyectos de desarrollo experimental en el sector de la automoción, como el prototipo del nuevo vehículo CX482, en su planta de Almussafes.

El convenio, que entrará en vigor en el momento de su firma y su duración se extenderá hasta el 31 de diciembre de 2021, busca apoyar inversiones productivas sostenibles y actuaciones innovadoras con impacto en las empresas y pymes de la Comunidad Valenciana. En concreto, se financiará el desarrollo y validación de prototipos de vehículos para incorporar tecnología híbrida y mejora en las emisiones y de un nuevo proceso innovador. Según la Generalitat Valenciana, la ejecución de los proyectos potenciará la formación y el empleo del personal de Ford España y de proveedores.



Un trabajador de la planta de Ford de Almussafes. / EFE

berolina
AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA



+



+



=



*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 36 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

Tel: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

ALBERIC

Fallece un niño de 6 años en el incendio de una vivienda en la localidad de Alberic

EL PADRE DE LA VÍCTIMA PUDO SALIR A TIEMPO DEL DOMICILIO PERO LAS LLAMAS IMPIDIERON QUE PUDIERA RESCATAR A SU HIJO

REDACCIÓN | ALBERIC

Un niño de 6 años falleció en el incendio registrado en una vivienda situada en una urbanización de la localidad valenciana de Alberic, según han informado este martes fuertes del Consorcio provincial de Bomberos de Valencia.

La Guardia Civil continúa investigando en estos momentos las posibles causas del incendio y las de la muerte del menor. Fuentes cercanas al caso apuntan que se está investigando la posibilidad de que haya podido intervenir en el origen del fuego un fallo eléctrico causado por una plantación de marihuana, una hipótesis que no han confirmado oficialmente fuentes del instituto armado. Los bomberos recibieron a las 19:29 horas de ese lunes el aviso de que había un incendio en una vivienda de la urbanización San Cristóbal de Alberic y de que podría haber varias personas en el interior de la casa, por lo que

desplazaron hasta allí cuatro dotaciones de bomberos de los parques de Alzira y Xàtiva, un oficial y varios mandos del Consorcio. Al llegar,

se encontraron con un hombre que había conseguido salir de la casa y estaba siendo atendido por los servicios sanitarios, pero su hijo menor

de edad todavía se encontraba en el interior de la vivienda, a la que los bomberos accedieron para sofocar el incendio y realizar la búsqueda

del menor mediante técnicas de buceo en humo. El menor fue localizado sin vida finalmente en una habitación de la vivienda y la Guar-

dia Civil se ha hecho cargo de la investigación del siniestro. El Ayuntamiento de Alberic declaró luto oficial desde las 00:00 horas hasta el 28.



Incendio de Alberic. / EPDA



Interior de la vivienda del incendio de Alberic. / EPDA

SUECA

Dos detenidos, vecinos de Alzira, por robar chatarra en el Eco Parque de Sueca

LA POLICÍA RECIBIÓ UNA LLAMADA ALERTANDO SOBRE RUIDOS Y GOLPES PROCEDENTES DEL CENTRO DE RECICLAJE

REDACCIÓN | SUECA

La Policía Local de Sueca detuvo en la medianoche del pasado lunes 19 de julio a dos ciudadanos de 54 y 45 años de edad y vecinos de Alzira, en los alrededores del Eco Parque de la partida de los Cenizas.

Poco antes habían recibido una llamada alertando sobre ruidos y golpes procedentes del mencionado centro de reciclaje. Los agentes personales pudieron interceptar una furgoneta Opel Vivaro repleta de chatarra. A ambos ocupantes todavía se los apreciaba manchados de grasa, según los policías que intervinieron.

De las diligencias practicadas se pudo saber que habían accedido al Eco Parque,

cerrado al público en esas horas, y desguazaron varias neveras con el fin de robar los motores que cargaron en el vehículo. Los detenidos fueron trasladados al cuartel de la Guardia Civil y la furgoneta trasladada al depósito municipal de vehículos con el fin de ponerla a disposición judicial.

«Esta intervención, como otras muchas que están dándose en el transcurso del verano, demuestra la eficacia de la policía, que están en la calle y que se han incrementado los efectivos para completar la plantilla que era deficiente», afirma el regidor de Seguridad Ciudadana, Carlos Ramírez. Así, «llega el momento en el cual estamos cubriendo

todos los servicios en la ciudad de Sueca, (tráfico, asistencia sanitaria y de todo tipo que en un momento dado necesitan nuestros ciudadanos y ciudadanas) y en la zona marítima dónde hemos ampliado las dotaciones», recuerda el regidor.

Por otro lado, en la tarde del pasado domingo 18 de julio fue detenido un vecino de l'Alcúdia, de 38 años de edad, después de saltarse en rojo el semáforo de la avenida Vila y Honor de Corbera. Requerida la documentación del conductor se pudo saber que había perdido la totalidad de puntos del carnet de conducir hasta enero de 2022 y tenía la ITV caducada desde junio del año pasado.



Momento operación por la Guardia Civil. / EPDA

ALZIRA

TXEMA PELÁEZ

PRESIDENT DE LA MANCOMUNITAT DE LA RIBERA ALTA

“Volem acabar el traçat del Camí Natural de l'Antic Trenet Carcaixent-Dénia”

EL PRESIDENT DE LA MANCOMUNITAT DE LA RIBERA ALTA FA BALANÇ DE LA SEUA SEGONA LEGISLATURA I VALORA ELS PRÒXIMS PROJECTES QUE ES FARAN A LA COMARCA

■ LAURA FLORENTINO | ALZIRA

► Quin balanç trau de tots estos anys de legislatura?

► Jo crec que el balanç és altament positiu, tant per la quantitat de nous serveis creats com per la milloria en la prestació d'estos serveis. A títol informatiu, cal destacar que la Mancomunitat tenia 35 treballadors a l'any 2015 i ara en té 115, un increment que ve provocat per la forta aposta que s'ha fet pels serveis socials, tant per part de la Diputació de València com per la Conselleria del ram. La creació d'una Oficina Comarcal d'Habitatge per a donar solució a tots els problemes al voltant de la vivenda, la gestió mancomunada de la recollida del fem, les borses de treball per a abastir els ajuntaments de tècnics, la recuperació de l'antic trenet com a camí natural, etc. Són moltes les coses fetes estos anys, a més de les que tenim en marxa, que fa difícil destacar alguna sobre les altres.

► Quina d'elles va ser més complicada? La primera o esta que seguix el seu curs?

► No crec que es tracte de dificultat o complicació, sinó de projecció, d'evolució. Veníem d'una etapa on les mancomunitats, igual que els ajuntaments, no havien estat ben tractades per la Generalitat, especialment, i amb una Diputació on primava el clientelisme i el color polític, per a passar a un Govern del Botànic que ha apostat clarament per les mancomunitats i el municipalisme, en global, aprovant una Llei de Mancomunitats, dotant al Fons

de Cooperació Local, etc. cosa que ens ha permès avançar en la millora i amb la creació de més serveis, que venen subvencionats la majoria d'ells per la Diputació i la Generalitat.

► Per què és important que hi haja una mancomunitat com esta? De quina manera facilita el treball de les diferents localitats implicades?

► Jo crec que totes les mancomunitats són importants, perquè servixen a l'objectiu per al qual s'han creat, i naixen de la voluntat i de la necessitat. La nostra té la particularitat d'estar integrada per tots els municipis de la seua comarca natural, els 36 de la Ribera Alta, i això fa que es tinga una visió comarcal de les necessitats i de la realitat del territori a què pertany i que des d'esta s'aspira a la seua vertebració, també perquè vol ser el referent que aglutine i represente els interessos de tots els riberencs, els dels seus ajuntaments i els dels seus veïns a través de les seues associacions.

► Com ha sigut l'acollida de la campanya de recollida porta a porta de residus als municipis?

► La posada en marxa del servei de recollida Porta a Porta està sent una de les apostes més importants d'esta legislatura, ja que es busca complir amb la normativa europea, estatal i autonòmica en la gestió de residus i en els seus objectius, amb la implantació dels sistemes que millors resultats estan donant, des de fa dècades, a altres territoris de l'Estat Espanyol, així com d'altres



Txema Peláez. / EPDA

“El més important es seguir treballant els dos anys que resten de legislatura per acabar els projectes que hi ha en marxa”

“Veníem d'una etapa on les mancomunitats no havien estat ben tractades per la Generalitat”

ge i valorització dels residus i d'economia circular va encaminada a revertir el procés de degradació al que s'ha portat al medi ambient, basat en un creixement infinit i en l'esgotament de les matèries primeres.

► Quins són els pròxims objectius plantejats?

► En tenim molts, però entre altres acabar amb el traçat del Camí Natural de l'Antic Trenet Carcaixent-Dénia a la seua arribada a Dénia, col·laborant amb les mancomunitats veïnes, doncs el seu pas per la Ribera ja està pràcticament acabat, amb la licitació i pròxima execució dels trams pendents. També serà un servei molt important la creació del servei mancomunat de recollida i control d'animals abandonats que estem enguantant juntament amb la Ribera Baixa i la Safor, amb la creació de dos nuclis zoològics (un a l'Alcúdia i l'altre a Tavernes de la Valldigna), des del que volem fer una gestió ètica d'este servei, pensant en el benestar animal, que es prestarà inicialment a 51 pobles de les tres comarques i al qual esperem que se sumen molts més quan es pose en marxa.

► Es veu dirigint la Mancomunitat en una tercera legislatura?

► No és un tema que em preocupe massa ara, el més important es seguir treballant els dos anys que resten de legislatura per a acabar els projectes que hi ha en marxa i per engagar-ne d'altres, que encara que no els veja acabats, serveixen per a continuar atenent a les necessitats de tots els municipis de la Ribera Alta, sempre pensant que des de la Mancomunitat es busca l'eficàcia i l'eficiència, fent un bon ús dels recursos que tenim, cooperant i no competint en altres administracions, perquè al final, està demostrat, el que millor funciona és la col·laboració entre totes les administracions per a continuar millorant la vida dels ciutadans, que són l'objectiu a qui van dirigides totes les polítiques.

països d'Europa. Com tot canvi d'hàbits o de costums, al principi ha sigut un poc difícil per a una part de la població, que no ha entès be el canvi que es pretén o que directament no vol participar. S'està fent una gran campanya, que va a continuar, d'educació i comunicació en matèria mediambiental i de reciclatge, s'estan incorporant les més modernes tecnologies per a fer un seguiment i monitorització de tot el procés i esperem que en uns mesos, a finals d'este any, el sistema estiga totalment implantat i assimilat per la població i la millora en la gestió dels residus es podrà contrastar amb les dades que, a dia de hui, ja són molt millors que les de l'anterior model.

► Quina campanya o projecte és del qual més s'engorullix durant estos anys al comandament?

► Crec que, per xicotet que siga, tot pas donat per la Mancomunitat, per a millorar els serveis que els ajuntaments presten als seus veïns, ha de ser valorat positivament. Possiblement, amb el pas del temps pertinent, la posada del servei de recollida Porta a Porta, així com la millora en la prestació dels serveis de recollida en la resta de fraccions i de municipis que han optat per altres sistemes, serà un dels millors serveis que la Mancomunitat presta als veïns de la Ribera, a través dels seus ajuntaments. No hem d'oblidar que tota millora en els sistemes de reciclat-

COMUNIUO
CONSULTORIA DE COMUNICACION
PUBLIC AFFAIRS

680 915 146 | 678 70 06 25 comuniquo.com

TELEVISIÓN

Abiertas las votaciones de los V Premios Nacionales Aquí TV

LA GALA DE ENTREGA DE LOS GALARDONES QUE RECONOCEN LA LABOR TELEVISIVA SERÁ EL 22 DE OCTUBRE EN EL COMPLEJO MAS CAMARENA DE BÉTERA

REDACCIÓN | VALENCIA

Los V Premios Nacionales Aquí TV ya están en marcha. La votación para elegir lo mejor de la tele en España acaba de comenzar a través de las plataformas www.AquiTelevision.com y www.ElPeriodicodeAqui.com, donde pueden votarse en diversas categorías los galardonados

de esta quinta edición. Se trata de los únicos premios donde es el público el que elige lo mejor de la televisión en España.

La gala de entrega de las famosas 'Q' tendrá lugar el viernes 22 de octubre en el complejo Mas Camarena de Bétera (Valencia), con un fin de semana de sorpresas gas-



Un instante de la última edición de los premios en El Puig. / EPDA

trónicas y turísticas para premiados e invitados.

NOMINACIONES

En esta quinta edición, Telecinco ha logrado 21 nominaciones, Antena 3 14, La 1 de TVE 13, Lasexta 6, Cuatro 4 y La 2 de TVE1. También hay cadenas de TDT nominadas, como Divinity, Clan o Boing

y plataformas como Netflix, Movistar Plus, Amazon Prime, Atresplayer, Disney Channel y Mitele.

LO MEJOR DE LA TELE

Estos V Premios Nacionales Aquí TV representan lo mejor de la tele desde la óptica del público, que es el que se puede elegir hasta el 30 de agos-

to a través de una votación abierta desde www.AquiTelevision.com y www.ElPeriodicodeAqui.com. El año pasado, en la cuarta edición, se batió el récord por cuarto año consecutivo, con 65.300 participantes.

El éxito de todas las ediciones ha quedado patente con la presencia de numerosas es-

trellas y directivos de las principales cadenas de televisión, así como el impacto en diversos programas de TV, prensa, radio y medios digitales especializados.

Los Premios Nacionales Aquí TV son una iniciativa del Grupo de Comunicación DE AQUÍ que iniciaron su andadura en 2017.

V PREMIOS AQUÍTV

Tú eliges lo mejor de la tele

ESCANEA PARA VOTAR

CARCAIXENT

Decretan prisión sin fianza para el detenido por la muerte de Florina

EL SOSPECHOSO ES UN HOMBRE DE 60 AÑOS NATURAL DE CARCAIXENT, INVESTIGADO POR ASESINAR A LA JOVEN DE ALBAL QUE ENCONTRARON SU CUERPO EN UNA ACEQUIA DE SU PUEBLO EL PASADO 30 DE ENERO, HA SIDO POSIBLE SU DETENCIÓN GRACIAS A UNAS CÁMARAS DE SEGURIDAD

■ REDACCIÓN | CARCAIXENT

El Juzgado de Instrucción número 4 de Alzira, en funciones de guardia, acordaron el pasado 30 de julio la prisión provisional, comunicada y sin fianza para el detenido en relación con la muerte de una mujer cuyo cadáver fue localizado en Silla el pasado mes de enero.

Según informa el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, el hombre queda investigado en una causa abierta por un delito de homicidio/asesinato.

La Guardia Civil detuvo el pasado 28 de julio en su domicilio de Carcaixent a un hombre de 60 años y nacionalidad española como sospechoso de haber estrangulado a Florina Gogos, la chica de 19 años que desapareció cuando ejercía la prostitución en Silla, y haber arrojado su cadáver a una acequia, en la que fue encontrado el cuerpo el pasado 30 de ene-

ro. Según la Guardia Civil, el detenido trabajaba como comercial de Lejías Javi en la zona donde Florina Gogos, la víctima, fue vista por última vez, el área de la pista de Silla, donde la joven rumana ejercía la prostitución, en las cercanías del término municipal de Albal.

La detención de este hombre, viudo de 60 años, se produjo a las 7.50 horas y seguidamente los agentes procedieron a registrar tres locales de su propiedad.

El cuerpo de Florina Gogos apareció finalmente en un canal de riego conocido como el Camino de la Fuente de Mariano, perteneciente al término municipal de Silla.

El canal reseñado está muy próximo a la zona donde se vio por última vez con vida a la joven. La autopsia reveló que la víctima había sido estrangulada y, posteriormente, arrojada al ca-

nal. Varias de las chicas que ejercían la prostitución en la Pista de Silla, autovía de salida de València hacia el sur, hicieron saber a los investigadores que el sospechoso acudía frecuentemente a esa zona para pagar a cambio de sexo.

La compañera de piso de la víctima acudió al cuartel de la Guardia Civil de Alfafar para denunciar su desaparición el 10 de enero y, desde entonces, comenzó una investigación a cargo del Grupo de Homicidios de la Guardia Civil.

El grupo basó sus investigaciones en una grabación del último coche, un vehículo blanco, al que se subió la chica ejerciendo la prostitución, recogido por una cámara de seguridad próxima, en la tarde del 8 de enero pasado.

El detenido no tenía antecedentes policiales ni judiciales.



Un ramo de flores en el lugar donde la joven fue hallada muerta. / EFE

MEMORIA HISTÓRICA

27 placas homenajearán a las víctimas de la Ribera Alta del holocausto

LA CONSELLERA DE CALIDAD DEMOCRÁTICA, ROSA PÉREZ GARIJO, HA DESTACADO QUE "CON ESTE ACTO SUPERAMOS LOS 200 AZULEJOS, QUE SE COLOCARÁN EN LUGARES VISIBLES DE LOS MUNICIPIOS DE AQUELLAS PERSONAS QUE PADECIERON AQUEL HORROR"

■ REDACCIÓN | ALZIRA

La Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática continúa con el proyecto 'Construint Memòria', con el homenaje a 27 personas de la comarca de la Ribera Alta, víctimas del Holocausto por defender la libertad y los valores democráticos. Un acto en el que participaron la consellera y el alcalde de Castelló, Òscar Noguera.

La ceremonia contó con la presencia del director general de Calidad Democrática, Iñaki Pérez Rico, además de representantes de familiares de las víctimas de los campos de concentración nazis,

entidades memorialistas, y concejales y concejalas de las diferentes corporaciones municipales de la comarca.

Durante el acto, celebrado en el Auditori Municipal Rex de Castelló, la consellera Pérez Garijo ha entregado a representantes de los ayuntamientos de las localidades de procedencia de los 27 homenajeados los 'Taulells de la Memòria', correspondientes al proyecto 'Construint Memòria' para que se coloquen en un lugar visible de estos municipios.

Pérez Garijo señaló que con el acto "superamos los 200 azulejos entregados a los ayuntamientos con los nom-

bres y apellidos de los valencianos y valencianas que padecieron aquel horror; y lo hacemos 76 años después de la liberación de unos campos de donde la mayoría no pudo salir nunca".

La consellera de Calidad Democrática ha afirmado que "76 años son toda una vida, y es toda una vida la que hemos tenido que esperar para que reciban este reconocimiento, un homenaje en el que ninguna de las víctimas ha podido estar".

Durante su intervención, Pérez Garijo ha recordado al último superviviente que murió hace dos años y medio, un mes antes de cumplir

los 100 años, Francisco Aura, además de pronunciar el nombre de todas las víctimas homenajeadas de la comarca de la Ribera, "de las que solo 11 de ellas pudieron disfrutar de nuevo de la libertad y 16 murieron en aquel infierno", ha resaltado. La consellera de Calidad Democrática ha afirmado que "como decía la pancarta que colgaba en el muro del campo el día de la liberación de Mauthausen, eran antifascistas y muchos pagaron con su vida el compromiso asumido años antes de no permitir que la tiranía, la explotación y el terror se hicieran los amos del mundo".

En este sentido, Pérez Garijo ha subrayado que "no podemos olvidar nunca que lucharon por la libertad que hoy disfrutamos", a lo que ha añadido que "tenemos una deuda con ellos, la deuda del reconocimiento a su sacrificio; por ello, con el homenaje de hoy hacemos justicia a su memoria y hacemos nuestras unas biografías que son auténticas lecciones de vida".

Aquella jornada se rindió homenaje a Vicente Vila Cuenca, de Alberic, Manuel Nebot Navarro y Benedito Vallés Donet, de l'Alcúdia, Avelino Abril Escudero, Francisco Boluda Díez, Agustín Flores Iborra, José María

Fuentes Mascarell, Bernardo Lairón Hidalgo, Francisco Peris, Fermín Román Hernández y Rafael Sivera Escrivà, de Alzira, Francisco Soler Alcoi, Ramón Cogollos Giner, Eduardo Giner Ferrer, Joaquín Olasso Piera, Bautista Pelluch Canet y Manuel Tèrmens Bris, de Carcaixent, Bernardo Primo Hervàs, de Carlet, Eduardo Ribes Cruz y Ramón Moya Torres, de Guadassuar, Enrique Ramón Albergals, de Massalavés, Juan Meseguer Galdó, de Tous, Vicente Vidrier Giménez, de Torís, y Antonio Francés Peris, Eliseo Martí Torregrossa, Salvador Sans García y José Víctor Micó, de Castelló.



PROGRAMACIÓ SETMANA CULTURAL DE FESTES 2021

Tota la programació es realitzarà a l'Amfiteatre Jaume I

16 d'agost a les 23 hores

Concert de la nostra banda SMS,
amb espectacle 'ETERNO BOLERO'

17 d'agost a les 22 hores

Espectacle de danses a càrrec del
nostre veí Jacobo

18 d'agost a les 23 hores

Tribut pop espanyol anys 80

19 d'agost a les 20 hores

El CIRC arriba a Sellent GELAT
per a totes i tots els xiquets

20 d'agost a les 23 hores

Tribut a Rocío Dúrcal amb Mariachis

21 d'agost a les 23 hores

Ramillet de focs d'artificis al poliesportiu.
A continuació l'espectacle 'FUEGO VIOLETA'



Ajuntament de
SELLENT



LLOMBAI

LLOMBAI

Voluntariat Ambiental, vigilant les nostres muntanyes

José Forés Sanz

ALCALDE DE LLOMBAI

Vivim temps complicats en els quals, més que mai, és necessari parar i vore el nostre entorn. Cuidar-lo i minimitzar o, almenys, adaptar l'impacte que les persones ocasionem en l'ell. Això, en el nostre municipi, si cap, és encara més important, ja que vivim envoltats de naturalesa: una de les principals damnificades del dia a dia. Llombai, en este sentit, pot caminar amb el

cap ben alt, sabent que disposa d'un excel·lent grup de veïns que treballa de manera totalment altruista i desinteressada: el nostre Voluntariat Ambiental. Què dir d'ells? Vigilància, prevenció, manteniment i control contra els incendis. Tot perquè Llombai avance cap a la sostenibilitat i visca en un ambient totalment naturalitzat, en harmonia amb tot el que ens envolta.

Ací, encara que tot este projecte consta com la unió de molts esforços, és necessari destacar el paper d'una persona: Guillem Juanes, cap del vo-

luntariat i sense el qual Llombai seria un poble no tan ric en recursos naturals, segur. Les generacions futures tindran en ell una figura de referència per a analitzar i seguir el llegat de treball per la naturalesa que Guillem porta fent, de manera incansable en el nostre municipi.

Som referents en la cura del nostre medi ambient. Ho assumim i treballem per a continuar sent-ho, formant, a més, a les generacions més joves que, gràcies a la EFA La Malvesia i el seu gran projecte rural verd, de la mateixa manera

que ho fem des de l'Ajuntament, tractant d'aplicar polítiques completament sostenibles i respectuoses amb nosaltres, amb les generacions que vénen i amb tot el que ens envolta.

Cometem fallades i a vegades prendrem decisions equivocades, segur, però el nostre objectiu és cuidar de les nostres muntanyes i del nostre entorn, posar en valor els nostres paratges naturals municipals, i facilitar que les persones puguen disfrutar de la naturalesa, sempre amb respecte i atenció, i per a açò, és

fonamental i vital el treball del Voluntariat Ambiental de Llombai Per tot això continuarem treballant cada dia. Gra-

cies pel vostre treball, per la vostra dedicació i pel vostre sacrifici, en benefici de la natura i del nostre poble.



Guillem Juanes, cap del voluntariat. / EPDA

Programació estiu 2021



Ajuntament
de Llombai

12 agost

"Antologia estelar de la sarsuela"
Actuació de ZARZUÉLIKA - 20:30h

13 agost

Presentació del llibre "LA CRUZ
PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ,
HISTORIA, ARTE Y FE" - 19:00h

IX Jornades de música

Actuació de Purpura Pansa - 20:30h

14 agost

Presentació del llibre 'Harolt sense
por'

Als Claustres de l'Església - 20:00h

**Concert tribut a Jarabe de Palo i Pau
Donés**

La recaudació anirà destinada a la lluita
contra el càncer - 21:00h

15 agost

Eucaristia solemne en honor a Sant
Francesc de Borja

En l'Església de la Santa Creu de Llombai
- 12:00h

Concert d'estiu

Oferit per la banda Unió Protectora Musi-
cal de Llombai - 20:30h



CATADAU

Ajuntament
de Catadeu

Catadau viu actes culturals substituint les tradicionals Festes de Santa Bàrbara

■ REDACCIÓ | CATADAU

Un any més, les llums, l'olor de pólvora i la música no ompliran els carrers de Catadau. L'any passat la COVID-19 esborrava d'una plomada les festes patronals de 2020. Una situació que es torna a repetir un any després. I és que les festes en honor a Santa Bàrbara i la Divina Aurora com es coneixen a Catadau, tampoc s'han celebrat enguany. Malgrat això, des de l'Ajuntament de Catadau han preparat una programació cultural que substitueix a les tradicionals

festes d'agost. D'esta manera, des del passat 31 de juliol i fins el diumenge dia 8 d'agost la població està gaudint de diversos actes com l'espectacle musical del Grup Cultural La Lluna 'Nit de Festes' que va fer un recorregut pels principals actes de les festes com la Plega del manso, la Nit de Quintos, la presentació de la Regina de les Festes, l'Entrada de Moros i Cristians i la Baixà de Santa Bàrbara.

La Unió Musical de Catadau també ha participat en esta programació cultural, amb el

seu tradicional concert d'estiu que enguany portava per títol 'Tributo a Mecano'. Durant esta setmana, Catadau acull diversos actes per a tota la població. Des de la Regidoria de Participació Ciutadana van organitzar el Primer 'Concurs d'Engalanament de Carrers' de Catadau que els seus premiats van ser el Carrer Pilota (1r. Premi i Premi a l'Originalitat) i el Carrer Juan Gil Estruch (2n. Premi i Premi al Reciclatge).

D'altra banda, la joventut va gaudir el dimarts del 'Es-

cape Room' amb autobús 'Corre terres' i la població infantil de castells inflables. L'humor i la música han sigut uns altres dels grans protagonistes d'aquesta setmana, el monòleg de Maria Juan i Carol Tomás i l'actuació musical 'Un passeig per la terra han amenitzat les vetlades de Catadau.

Però sens dubte, Catadau va tornar a viure ahir un acte molt important la Baixà de Santa Bàrbara. Això sí adaptada a totes les mesures de seguretat sanitàries per a

previndre el contagi de la COVID-19 i que la població va poder seguir en directe, a través de les xarxes socials municipals.

Dos anys després, la Patrona de Catadau, Santa Bàrbara, va tornar a baixar de l'Ermida que porta el seu nom a l'Església Sant Pere Apòstol. Però esta vegada, no va estar acompanyada pels balls típics de la Baixà, ni per la Banda de la Unió Musical de Catadau, la Colla de Dolçainers i Tabalers La Xamosia, ni per les festes i Clavaris de Santa Bàr-

bara. La Patrona de Catadau va iniciar el seu descens sola en un carro i la Corporació municipal la va rebre a la porta de l'església.

D'altra banda, Catadau es prepara per a viure els seus últims actes culturals de 2021. La plaça Santa Bàrbara acollirà l'actuació musical del Grup Daray, mentre que demà dissabte se celebraran paelles virtuals, així com l'actuació de 'Vintage Band'. Una mascletà nocturna posarà el punt i final a la programació cultural d'agost.

FAVARA



FAVARA

Favara en festes i cultura

Un any més em dirigit a totes les favareres i els favarers en temps de festes del poble, però este any amb un format diferent i obligat per la situació sanitària que estem patint. Un fullet informatiu distint i també unes festes del poble adaptades a la normativa vigent de la Conselleria de Sanitat.

Sóc molt conscient que la cultura és un legat essencial que servix de base en una societat perquè transmet ensenyances i emocions. I en definitiva, és una inductora de desenvolupament individual i cohesió social. Així mateix, sé que les festes i les tradicions de Favara conformen el patrimoni cultural que passa de pares

i mares a fills i filles, i ens identifiquen com a poble, i és per tot açò, que he treballat amb el compromís de fer de la cultura, les festes i les tradicions un eix social que vertebrarà a tots i totes les favareres. He treballat perquè cap favarer ni favarera es quede sense gaudir uns dies de descans, d'oci, de festa o de cultura: teatre infantil, ci-

ne familiar, espectacles per als més majors, festa i excursions per als més joves. Activitats totes elles amb el protocol sanitari covid-19 i amb l'assistència tècnica i de seguretat municipals.

Amb tot, la salut del poble és el més primordial per a mi, per això, si el context sanitari ho exigix, podrien anul·lar-se alguns d'estos ac-

tes que amb tanta il·lusió he preparat per al poble de Favara. Solament em queda desitjar-vos que estos dies de festes del poble els visqueu intensos, amb les mateixes ganes i il·lusió de sempre, però amb prudència i sensatesa.

Prompte tornarem amb força i amb il·lusió a les nostres festes tradicionals.



Jose Vicedo

REGIDOR DE CULTURA
FESTES I TRADICIONSAgenda Cultural
Esportiva i Festiva

Dia 11

- Repariment Berenar Gent Gran- 17:00
- Homenatge a la dona i a l'home de més edat del poble
- Musical infantil "Nunca Jamás" - Plaça de la Cultura-20:00h
- Musical Top talent -plaça de la cultura-22:45h

Dia 12

- Excursió Kayac Pel Xúquer- De 09:00 A 13:00
- Musical Infantil "Coco, Un Poco Loco" - País Valencià-20:00h

- Festa Jove Nocturna- Piscines Municipals- De 21:00
- Torneig De Pàdel 20:00h Poliesportiu

Dia 13

- Parcs Aquàtics Piscina
- Excursió Karting 09:00 A 13:00
- Concert Xaranga Dessiguilats -País Valencià-20:30h

- Cordà-xiringuito De La Cordà- C/castelló-22:30h

- Torneig De Pàdel 20:00h Poliesportiu

Dia 14

- Despertà 09:00h

- Misa i sermó a Vera Creu 12:30
- Mascletà 14:00h C/castelló
- Jocs Infantils C/país Valencià 18:30h
- Final del Torneig d'estiu de Pilota-Trinquet 19:00h
- Castell De Foc 22:00h
- Musical Grandes Voces" - P. Valencià-22:45h

Dia 19

- Romancets per a Xiquets- Pl. Ajuntament-19:00

Dia 20

- Teatre- Tramant Teatre-Pl. Ajuntament 20:00h

Dia 21

- Cinema- Plaça De La Cultura 21:00h

Dia 26

- Romancos de Favara- Pl. Ajuntament-19:00

Dia 27

- Teatre- Tramant Teatre-Pl. Ajuntament 20:00h

Dia 29

- Cinema- Plaça De La Cultura 21:00h
- Festa Tancament Piscina 11:00-14:00h
- Teatre- Conversacions Amb Un Palaso- Pl. Ajuntament 20:00h

Del 9 al 11 Parcs Aquàtics Piscina

Dies 17, 21, 24 i 25 Taller de relaxació -Piscines municipals 08:00h

L'ALCÚDIA

L'Ajuntament de L'Alcúdia convertirà un tram de la CV-50 en avinguda urbana

LA REMODELACIÓ DE L'AVINGUDA DE GUADASSUAR MILLORARÀ LA IMATGE URBANA AMB UNA AMPLIACIÓ SUBSTANCIAL DE LA SECCIÓ DE VORERES I ESPAIS PER ALS VIANANTS, LLIGADA A LA CREACIÓ DELS PASSOS DE VIANANTS NECESSARIS AMB L'ELEVACIÓ DEL PAS EN L'ACCÉS AL CENTRE DE SALUT

■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

La Carretera CV-50 al seu pas per l'Alcúdia travessa el nucli urbà mitjançant dues avingudes, l'avinguda de Carlet i l'avinguda de Guadassuar. Esta segona, de 555 metres de llargària, és l'objecte de la reestructuració, que es durà a terme dins del Pla Reconstruïm Pobles, subvenció de la Generalitat Valenciana a través de la Vicepresidència segona i Conselleria d'Habitatge i Arquitectura Bioclimàtica per a la realització d'actuacions urbanes.

El passat dimarts 3 d'agost, la Junta de Govern de la corporació alcudiana adjudicà el contracte d'obra de "Millora de la urbanització de l'avinguda de Guadassuar" a l'empresa Guerola Transer S.L.U., per un import total de 753.847,61 euros. Esta

adjudicació es pot considerar el tret d'eixida d'una remodelació que millorarà el benestar del veïnat alcudian, eliminarà barreres entre dues parts del poble i potenciarà la zona urbana i comercial. Les obres començaran el pròxim mes de setembre i el termini d'execució previst per l'empresa és de cent vuitanta dies.

DEMANDA RECURRENT

La situació actual de l'avinguda de Guadassuar crea una sèrie de problemes derivats del seu disseny, que partix el nucli urbà en dos i fa difícil l'accés del veïnat a equipaments públics molt concorreguts, com ara el Centre de Dia o el Centre de Salut, a més dels habitatges que queden a eixa part de la carretera. Com que el disseny ac-

tual és el d'una carretera, no es tenen en compte les necessitats de les persones vianants, extrem que s'agreuja en el cas de persones amb necessitats especials: les voreres són molt estretes en alguns trams del recorregut i inexistentes en altres, i l'excessiu desnivell entre la calçada - molt elevada- i els laterals, unit a una deficient instal·lació lumínica, crea molta inseguretat.

Altres problemes derivats del pas de la CV-50 pel nucli urbà són els mediambientals, derivats de la contaminació acústica i de l'emanació dels gasos produïts per un pas considerable de vehicles, a més, la configuració del vial no permet circular en bicicletes amb seguretat. Caldria afegir també que esta avinguda conforma l'entrada sud-

est al poble, i la imatge urbana que dona actualment no és la més desitjable.

El rebaix de la cota de la Carretera que, a més dels inconvenients mencionats, crea molts problemes en el cas de pluges torrencials, ha sigut una demanda recurrent de l'Ajuntament de l'Alcúdia a la Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat, titular de la CV-50, que finalment ha donat el seu vistiplau a l'actuació.

UNA AVINGUDA ACCESSIBLE

La remodelació de l'avinguda de Guadassuar millorarà la imatge urbana d'una de les principals artèries d'accés a l'Alcúdia, amb una ampliació substancial de la secció de voreres i espais per als vianants, lligada a la creació dels passos de vianants necessa-

ris, especialment amb l'elevació del pas en l'accés al Centre de Salut i en la connexió de vianants entre l'avinguda Antoni Almela i Comte del Serrallo.

Per tal de prioritzar l'ús de bicicletes al municipi, s'enllaçarà amb els carrils bici existents amb un carril bici de doble sentit i de nova creació, ubicat en la vorera nord-est de tota l'avinguda.

El disseny del mobiliari urbà serà adequat al nou plantejament urbà i distribuït pensant en la proximitat a zones infantils.

També es crearan espais de relació inclusius, pensant en totes les edats, com ara zones de descans i suficients bancs.

Les voreres s'ampliaran considerablement, per a facilitar el pas de persones amb

necessitats especials, carros de bebé o carros de la compra, i els escocells de l'arbrat que es plantejaren anivellats amb la vorera.

La solució proposada, per tant, prioritza la mobilitat de vianants i usuaris de bicicleta, sense fer desaparèixer el pas de vehicles automòbils, però sí pacificant el seu pas. Això s'aconseguirà també oferint als vehicles en trànsit la utilització de les rondes perimetrals, l'avinguda República Argentina i la ronda de la Solidaritat.

Este desviament serà obligatori en el moment que els treballs de remodelació afecten el ferm de l'avinguda, que s'espera que siguen períodes curts, però de segur que un cop coneguda la ronda, els conductors de pas seguiran utilitzant-la, per comoditat.



Abans i després de l'avinguda a l'Alcúdia. / EPDA

CARLET



Carlet inicia els treballs del PUAM amb una enquesta de participació ciutadana

LES DIVERSES CONSULTES AL VEÏNAT ESTARAN DISPONIBLES FINS AL 6 DE SETEMBRE I ES POT ACCEDIR DES DE LA WEB DE L'AJUNTAMENT

■ REDACCIÓ | CARLET

L'Ajuntament de Carlet, en col·laboració amb la Mancomunitat de la Ribera Alta i la Diputació de València, està desenvolupant el Pla Urbà d'Actuació Municipal (PUAM). Este Pla és un document que recull les línies d'actuació previstes en el municipi per a desenvolupar els Objectius de Desenvolupament Soste-

nible (ODS) recollits en l'Agenda 2030 i així avançar cap al disseny d'una ciutat més habitable, inclusiva, saludable i sostenible, a més de facilitar l'accés de la ciutat a ajudes d'àmbit provincial, estatal i europeu.

El Pla es durà a terme al llarg dels propers mesos, amb una sèrie d'accions de diagnòstic, entre les quals destaquen diverses enquestes on-

line obertes a la participació de tota la ciutadania, entrevistes als tècnics i treballadors municipals així com als responsables polítics, i recopilació d'informació, cultural, patrimonial, urbanística, medi ambiental...

La primera de les actuacions del Pla és una enquesta, la finalitat de la qual és conèixer l'opinió del veïnat sobre algunes àrees de la ciu-

tat, i posar negre sobre blanc quines febleses o mancances té i contemplar-les al Pla Urbà d'Actuació Municipal (PUAM) de Carlet.

En paraules de l'alcaldesa M. Josep Ortega, el PUAM "és una ferrament fonamental per a detectar les necessitats concretes de la ciutat, tant del punt de vista tècnic com ciutadà i així poder dissenyar les futures actuacions

en matèria urbanística, medi ambiental, de sostenibilitat... de la ciutat de Carlet." També ha destacat que "l'opinió de la ciutadania és bàsica, ja que són les veïnes i veïns de Carlet qui viuen els problemes en el dia a dia, i per tant, la seua opinió és fonamental. Per tant, encoratgem a tota la ciutadania que participe en esta, i en futures enquestes, per tal de conèixer qui-

nes són les seues inquietuds, així com els punts febles i les millores a emprendre, tenint en compte que tot el que quede reflectit al PUAM determinarà el futur de la nostra ciutat, no sols a curt termini, si no en un futur més llunyà. És per això que demane a tota la ciutadania que participe activament en l'elaboració d'aquest pla que serà clau per al futur de Carlet".

CARLET

Carlet tindrà el seu primer Bé d'Interés Cultural amb el Paratge i l'ermita Sant Bernat

■ REDACCIÓ | CARLET

La Direcció General de Cultura de la Generalitat Valenciana ha emés una resolució referent a l'inici de l'expedient per tal de declarar Bé d'Interés Cultural el "lloc històric" Paratge de Pintarrafes i l'ermita de Sant Bernat, Maria i Gràcia, en dit emplaçament.

L'expedient es va iniciar el 31 de març de 2020, promogut per la Confraria dels Sants Patrons de Carlet, i comptà

des del principi amb l'adhesió de l'ajuntament carletí.

La Confraria presentà una memòria que tenia per objecte «demostrar que constitueix un lloc històric amb un monument amb senyes d'identitat d'una comunitat que transcendeix la materialitat i són un testimoni de la seua contribució a la cultura universal», i en la qual van participar els professors de la Universitat Politècnica de

València Jordi Hervàs, Jorge García Valdecabres i Luis Cortés.

Actualment, l'ermita de Sant Bernat està catalogada com a Bé de Rellevància Local (segons la legislació, bé immoble que té un valor històric, arquitectònic o artístic en un grau rellevant) igual que l'església de l'Assumpció, l'Estació del Tren que va dissenyar Francisco Mora en 1925 i uns retaules

ceràmics disseminats per el nucli històric i el cementeri. La notícia rebuda de la Conselleria de Cultura té per als carletins una gran transcendència perquè inicia els tràmits per tal de declarar l'ermita de Sant Bernat com a Bé d'Interés Cultural, que seria el primer d'esta catalogació a la ciutat. En paraules de l'alcaldesa, M. Josep Ortega «és un honor presidir el consistori que ha treballat i llui-

tat junt a la Confraria St. Bernat perquè Carlet tinga el seu primer Bé d'Interés Cultural (BIC), la qual cosa eleva a un nivell de valor superior tant l'ermita com el seu entorn, al passar de BRL A BIC. Esta declaració suposa molts avantatges, a més de patrimonials, els econòmics i financers, al multiplicar per deu les possibilitats de finançament de les obres de conservació, restauració i rehabilitació. Així

mateix permet accedir a les ajudes del Ministeri de Cultura, de la Conselleria i Diputació Provincial de València, comptant amb una major puntuació molt més afavoridora.

"En este moment Carlet no té cap Bé d'Interés Cultural, i encara que sabíem que era un procés complicat, hem aconseguit la part més important, l'inici de l'expedient i l'informe", conclòs Ortega.



APP OFICIAL

AJUNTAMENT DE CARLET

Tota la informació al teu mòbil

NOTÍCIES I AVISOS



SERVEIS MUNICIPALS



CITA PRÈVIA





Descarrega't a Google Play



Descarrega't a App Store




ALZIRA

Alzira nomenarà un carrer en memòria del pilotari Paco Cabanes, el Genovés

“EL GENOVÉS, FORMA PART DE LA NOSTRA CULTURA, DEL QUE ENS FA POBLE, PER AIXÒ L'AJUNTAMENT SE SUMA AL DOL OFICIAL DECRETAT PER LA GENERALITAT I A L'HOMENATGE A ESTE VALENCIÀ REFERENT DE LA PILOTA VALENCIANA”, HA EXPLICAT L'ALCALDE DE LA CIUTAT, DIEGO GÓMEZ

■ REDACCIÓ | ALZIRA

L'Ajuntament d'Alzira lamenta la pèrdua del pilotari Paco Cabanes, el Genovés, que ens deixava el passat 31 de juliol, i vol fer arribar el condol a la seua família i amics en estos tristos moments.

Medalla d'Or de la Generalitat Valenciana al Mèrit Esportiu, este pilotari de llegenda va ser clau en l'esport valencià de pilota. El sis vegades campió de l'individual no ha pogut superar la malaltia contra la qual lluitava des de feia temps.

La corporació municipal d'Alzira demanarà a la Comissió de toponímia l'assignació

del nom d'un carrer de la ciutat en memòria de Paco Cabanes, el Genovés, per una vida a favor de la recuperació i la dignificació de la pilota. “El Genovés, forma part de la nostra cultura, del que ens fa poble, per això l'Ajuntament se suma al dol oficial decretat per la Generalitat i a l'homenatge a este valencià referent de la pilota valenciana. Un reconeixement necessari per algú que ha fet tant per a recuperar el nostre esport per excel·lència que és la pilota”, ha explicat l'alcalde de la ciutat, Diego Gómez.

Cal recordar que en 2011, va ser protagonista a la in-

auguració del Nou Trinquet de la capital de la Ribera, organitzada pel Club de Pilota Valenciana, on es va disputar una primera partida que va enfrontar als mites llegendaris d'este esport: Genovés i Vicente contra Sarasol i Fredi.

Els aficionats van gaudir d'alguns detalls d'estos jugadors retirats que tantes vesprades de glòria han donat a la pilota valenciana. Un dia històric per a Alzira que també va comptar amb els millors jugadors, del moment Álvaro, Miguel, Dani, Fèlix o Genovés II van completar un cartell de luxe.



Foto d'arxiu de Genovés. / GENERALITAT VALENCIANA

**NOU TRINQUET D'ALZIRA
GRAN INAUGURACIÓ**
DIUMENGE, 27 DE MARÇ - 10 hores
Es jugaran sis grans partides de pilota

**GENOVÉS I VICENTE
SARASOL I FREDI**

A continuació
ÁLVARO I DANI
GENOVÉS II I FÉLIX

A continuació
WALDO I MORO
LORIPET, COETER II I ALBERTO

Per la vesprada, a les 17 hores, Aportació de Raspall
ALZIBET FEMENÍ - BENIARBELE FEMENÍ A
ALZIBET ALZIRA D - ALQUERIA D'ASNAR
ALZIBET ALZIRA A - ECOMUNICORP
(LLUISET, ROBERTO I TRINI) - (MARIO, ESTER I GERMÁN)
ENTRADA GRATUÏTA AMB INVITACIÓ (LIM. COM. ETA. ENT.)
Recollir invitació en Regidoria d'Esports i Recreació

ORGANITZEN: COL-LABOREN.

Excm. Ajuntament d'Alzira
i Club de Pilota Alzira

Alzira

FOTOGRAFIA: JORDI SARRA ALERO/MOL LL
ALZIRA

Cartell de la inauguració del Nou Trinquet a Alzira en 2011. / EPDA

Reconnecta a les
**NATURNITS
D'ALZIRA**

Sopar i senderisme interpretatiu
tresors de la nit al PNM de la Casella

La durada aproximada serà de 1h de sopar y 3 hores de ruta
Activitat per a majors de 18 anys - Places limitades

DIJOUS 5 D'AGOST - FONT DEL BARBER
"De cendra i argent"
14K - desnivell 500m
Dificultat tècnica baixa

DIJOUS 12 D'AGOST - COVA DE LA GALERA
La senda del "aca"
6,5K - desnivell 150m
Dificultat tècnica moderada - alta

DIJOUS 29 JULIOL 19 D'AGOST - PUJADA AL OUET
"Balco al mar dels estels"
7K - desnivell 380m
Dificultat tècnica alta

DIJOUS 26 D'AGOST - FONT DEL GARROFER
"Grills i Gripaus"
3,5K - desnivell 150m
Dificultat tècnica moderada

Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Medi Ambient

INTERPRETA
NATURA

BENIFAÍÓ

Benifaió inicia la redacción del Plan Urbano de Actuación Municipal

“ESTE ES UN DOCUMENTO DE CARÁCTER ESTRATÉGICO PARA AVANZAR EL DISEÑO DEL MUNICIPIO Y HACER DEL MISMO UN LUGAR MÁS HABITABLE, JUSTO, SALUDABLE, INTELIGENTE Y SOSTENIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS” SEÑALA LA ALCALDESA DE LA LOCALIDAD, MARTA ORTIZ

■ REDACCIÓN | BENIFAÍÓ

El Ayuntamiento de Benifaió está llevando a cabo la redacción del Plan Urbano de Actuación Municipal (PUAM), “un documento de carácter estratégico para avanzar el diseño del municipio y hacer del mismo un lugar más habitable, justo, saludable, inteligente y sostenible para todas las personas” señala la alcaldesa Marta Ortiz.

Ya se puede consultar toda la información sobre la redacción de este plan a través del siguiente enlace de la web municipal.

El plan establecerá las líneas de actuación municipales y las prioridades futuras respecto a obras y servicios a realizar en Benifaió en concordancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la Agenda 2030 a

nivel mundial. Se trata un documento financiado por la Diputació Provincial de

València mediante el cual se podrá acceder a la financiación de los proyectos de fu-

turo en nuestro municipio. La redacción del PUAM se propone mediante un pro-

ceso colaborativo entre técnicos municipales, políticos y ciudadanía. “Por este mo-

tivo la participación ciudadana será uno de los aspectos más importantes en este plan para recoger las ideas de los vecinos y vecinas de Benifaió” matiza el edil de urbanismo Xavier Martínez.

El Ayuntamiento irá comunicando en distintos formatos, las fechas y espacios en que tendrán lugar los diferentes encuentros en los que se seguirán estrictamente las medidas sanitarias necesarias para poder generar espacios seguros de participación.

Además, conforme avanza la redacción del documento, “iremos colgando en esta web los resultados de manera que se podrán consultar y hacer las aportaciones que la ciudadanía considere en esta dirección: puam@benifaio.es” señala la alcaldesa del municipio.



Panorámica Benifaió. / EPDA

BENIFAÍÓ

El Club Gimnasia Rítmica Roquette, Campeón de España

■ REDACCIÓN | BENIFAÍÓ

El pasado mes de julio el club Rítmica Roquette Benifaió se desplazó a Valladolid con los equipos alevín y junior para disputar la primera fase de la Copa de España Absoluta de Conjuntos.

El conjunto junior formado por Nerea Pastor, Mar De La Garza, Marta Ribes, Arancha Ponz, Daniela Argudo y Claudia Vila subieron a lo más alto del pódium y se colgaron la medalla de oro proclamándose Campeonas de

España, también en la clasificación por autonomías consiguieron el primer puesto.

En esta misma competición el conjunto alevín formado por Melania Cuadau, Paula Carmona, Chloe Tarrassó, Paula Tormos y Nora Belarte lograron la medalla de bronce y a su vez se proclamaron campeonas de España por autonomías.

Por otra parte unos días antes también en Valladolid el club participó en el campeonato de España in-

dividual base donde las más pequeñas del club participaron por primera vez en dicho nacional, en categoría prebenjamín la gimnasta Lola Arcis consiguió la 6ª plaza y diploma nacional, Lucía Álvarez termino 7ª clasificada con diploma nacional y Martina Piles logro terminar en la 16 posición. En categoría benjamín compitieron Ayla Marí y Daniela Lledo que terminaron 26 y 59 respectivamente de un total de 88 gimnastas. Para cerrar

temporada el pasado julio se celebró en El Campello Alicante el Trofeo Federación donde el club benifaionense tuvo los siguientes resultados: en categoría prebenjamín Anissa Olivares se colgó el bronce provincial, Cristina Pendon en categoría alevín también consiguió el 3º puesto provincial y el equipo Benjamín formado por Greta Benavent y Elia Tomas se proclamaron campeonas provinciales y subcampeonas autonómicas.



Club Gimnasia Roquette. / EPDA

AGOST

2021

“Del 7 al 22 d’agost

FESTES DIFERENTES

a Benifaió”

*Complint amb les normes sanitàries establides

MONTSERRAT

Montserrat encapsula el temps al seu municipi amb el nou projecte 360º

“ESTE TIPUS D’INICIATIVES NAIXEN DE LA POSSIBILITAT D’INTERCANVIAR BONES PRÀCTIQUES ENTRE MUNICIPIS EUROPEUS DE LA XARXA DE CIUTATS A LA QUAL PERTANYEM DES DE 2018, DENOMINADA OPEN TOWN”, HA INDICAT ÀNGELS JIMÉNEZ, GESTORA CULTURA DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

L'Ajuntament de Montserrat ha presentat un nou projecte cultural. Es tracta d'una iniciativa que des de la regidoria de cultura s'ha tingut la voluntat de portar avant, i que es va iniciar iniciat mesos arrere i el qual esperen poder completar al llarg del 2021. Ho han anomenat Montserrat360º.

Esta idea sorgix a partir de la trobada que va tindre

lloc a Sardenya, en Nughe-du Santa Vittoria, el setembre de 2019. Allí, l'esmentat municipi sard, es va tindre ocasió de conèixer el seu projecte 365NSV. Es tracta de l'enregistrament de moments representatius dels costums, vivències de la població i treballs que definixen les característiques culturals de la societat actual amb la intenció que servisquen de càpsules en el temps. Per este motiu no

s'entrevista a ningú ni es parla amb veu en "off" explicant les imatges. Tant sols s'enregistra per a que, en un futur, les noves generacions puguen gaudir amb els cinc sentits d'estos moments quotidians com si es traslladaren en el temps.

L'espectador podrà observar en Montserrat360º a la nostra comunitat i experimentar el pas del temps i conèixer-nos en estat pur, s'ens comenta Àngels Jiménez,

Gestora cultural de l'Ajuntament de Montserrat. Les gravacions ja realitzades s'han anat pujant en una llista de reproducció, amb el nom del projecte, al canal de "youtube.com" de l'administració local. Els audiovisuals s'aniran gravant amb la idea final d'unificar-los en una pàgina web, el domini de la qual siga Montserrat360º. Cal recordar que degut a la crisi sanitària que es patix des de 2020, per la

propagació del COVID-19, este projecte s'ha vist alentit en la dinàmica dels seus processos de creació, els quals esperen alleugerir en els pròxims mesos, si la pandèmia ho permet.

De moment es pot contemplar com es fa el pa a un forn d'elaboració tradicional, un dia de cacera amb gos i garrot, un dia de verema, la reparació de sabates per un sabater, o la preparació de la celebració del dia

de Tots Sants. Tant mateix, la Gestora cultural ens explica que este tipus d'iniciatives, igual que el fet de ser Ciutat Educadora, naixen de la possibilitat d'intercanviar bones pràctiques entre municipis europeus de la xarxa de ciutats a la qual pertanyem des de 2018, denominada Open Town, gràcies a la subvenció rebuda de la Comissió Europea a través del seu programa Europa amb els Ciutadans.



Projecte Montserrat 360º. / EPDA



Projecte Montserrat 360º. / EPDA

MONTSERRAT

Montserrat comptarà amb un pavelló esportiu municipal

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

L'Ajuntament de Montserrat ha adjudicat l'elaboració del projecte d'execució de les obres d'un pavelló esportiu municipal a l'arquitecta i enginyera Anna Maria Bordás i a l'enginyer Miquel Peiró.


La construcció del pavelló esportiu, que s'ubicarà en el carrer Arts Gràfiques, satisfà la necessitat que té el poble d'unes instal·lacions que completen l'oferta esportiva existent i permetrà la pràctica de diferents activitats en un espai cobert. El nou pave-



Localització de la parcel·la. / EPDA


lló constarà d'una pista per a la pràctica de disciplines com ara el bàsquet, l'handbol, el voleibol, el tenis o el futbol sala, i tindrà les dimensions marcades per la normativa per poder acollir competicions de caràcter nacional. També hi haurà sales poliva-

lents per desenvolupar altres activitats alternatives, a més de vestidors, despatxos, una sala de reunions, etc. El mes de setembre s'ha d'entregar el projecte de l'obra i es preveu que les instal·lacions estiguen acabades i en funcionament a finals de l'any vinent.




Montserrat Info


Aquest estiu, accedeix a la informació de totes les activitats gratuïtes que hem programat per a gaudir-les complint amb el protocol COVID-19.



Incidències




Notícies



Agenda

Consulta la nostra app municipal!



ALBERIC

Activat un programa per a millorar la qualitat de vida en vivendes públiques

“LA PROPOSTA DE LA CONSELLERIA ÉS MOLT BEN REBUDA A ALBERIC, ON EXISTIX UNA ESPECIAL SENSIBILITAT AMB EL TEMA I PER TANT EL NOU EQUIP DE TREBALL COMPTA AMB L'INTERÉS, LA IMPLICACIÓ I LA IL·LUSIÓ DELS SERVEIS SOCIALS DE LA LOCALITAT”, HA INDICAT L'ALCALDE, TOÑO CARRATALÀ.

■ REDACCIÓ | ALBERIC

El Saló de Plens de l'Ajuntament d'Alberic va acollir la primera reunió de coordinació del nou servei de Mediació Comunitària i Administració per a desenvolupar una estratègia que millore la qualitat de vida dels residents en els grups d'habitatge públic valencià, en un programa desenvolupat per la Vicepresidència Segona i Conselleria d'Habitatge i Arquitectura Bioclimàtica, a través de la Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl (EVha), que ha adjudicat el servei a una empresa. En la reunió han sigut presents l'alcalde i regidor de Serveis Socials, Toño Carratalà; a més d'altres regidors i regidores d'altres àrees; i representants dels Serveis Socials locals. Per part de la Conselle-

ria s'ha desplaçat Fernando Maldonado, cap de la unitat d'inspecció i normalització i coordinador del programa.

Este servei s'emmarca en l'Estratègia de Regeneració Urbana que la Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl està desenvolupant al parc públic de la Generalitat per a desenvolupar una actuació integral dels habitatges públics en barris vulnerables en els quals existeixen factors de risc associats, mobilitzant recursos econòmics, tècnics i organitzatius, i comptant amb la col·laboració de l'administració autonòmica, ajuntaments, entitats sense ànim de lucre i els propis veïns. Alberic compta amb un important parc públic de vivendes, pels quals s'ha establert a la localitat com un centre es-



Toño Carratalà y Josep Puig. / EPDA

tratègic de l'actuació. D'ahí, la reunió. Un equip de professionals en administració de finques i treball social formaran este servei, que durà a terme un acompanyament ampli a les comunitats veïnals en el procés d'autoorganització, gestió de conflictes i sostenibilitat social i econòmica, després d'una anàlisi de situació de cada grup.

Entre les seues funcions estarà la creació d'un fòrum transversal col·laboratiu en cada grup en el qual es consensue un model d'intervenció comunitària, comptant amb la participació veïnal, recursos socials i teixit associatiu. Valorar la situació social de les famílies, administrar i gestionar la comptabilitat de les comunitats, controlar els accessos a les zones comu-

nitàries, comprovar el manteniment dels elements comuns per a evitar el desordre o mal ús, així com implantar i fer un seguiment del programa de regularització de subministraments són unes altres de les tasques a realitzar.

“La proposta de la conselleria és molt ben rebuda a Alberic, on existeix una especial sensibilitat amb el tema i per tant el nou equip de treball compta amb tot l'interés, la implicació i la il·lusió tant de l'equip de govern com de les tècniques dels Serveis Socials de la nostra localitat”, ha argumentat l'alcalde, Toño Carratalà. De la mateixa manera, destacarà l'atenció personalitzada que tindran els adjudicatariis d'habitatge públic perquè tinguen un bon nivell d'integració en el grup.

ALBERIC

Alberic llança beques de 500 euros al mes per a la formació dels seus estudiants

“LA FORMACIÓ PRÀCTICA COMPLEMENTÀRIA ÉS ESSENCIAL EN ELS ESTUDIS PER A OFERIR UNA VISIÓ REAL, ACTUALITZADA I CONSTANT DE L'APRÉS EN CLASSE SÓN FONDS PROPIS DEL CONSISTORI. EL FUTUR DE LA NOSTRA LOCALITAT PASSA PELS I LES JOVES”, INDICA VIRGINIA BRUÑO

■ REDACCIÓ | ALBERIC

L'Ajuntament d'Alberic activa una nova remesa d'ajudes per a la formació dels seus estudiants, dins del programa “Alberic et beca”. Així, el consistori que dirigeix Toño Carratalà posarà a l'abast de tot l'estudiantat de la localitat que en el

curs 2020/2021 hagen cursat cicles formatius, estudis universitaris, ensenyaments universitaris oficials de Grau, Diplomatura o Llicenciatura i màsters oficials, unes beques per a poder posar en pràctica part dels coneixements adquirits en els estudis i acostar-los la gestió

realitzada diàriament per l'administració pública.

Cadascuna de les beques està dotada amb un import de 500 euros bruts mensuals, que s'abonaran en períodes vençuts, i seran finançades al 100% a càrrec de l'Ajuntament d'Alberic, que ha establert una partida

pressupostària per a l'ocasió. El període de duració de les beques concedides serà com a màxim d'un mes.

La participació dels becaris en este programa de formació té caràcter formatiu, sense que esta activitat constituïska en cap moment una relació laboral entre els

becaris i l'entitat local. “La formació pràctica complementària és essencial en els estudis per a oferir una visió real, actualitzada i constant de l'après en classe”.

“És per això que l'Ajuntament d'Alberic aposta per beques que permeten als nostres estudiants fer el salt

a la seua primera experiència laboral, amb ajudes de 500 euros al mes. Són fons propis del consistori, en una demostració més de les nostres prioritats. El futur de la nostra localitat passa pels i les joves”, argüix la regidora d'Educació, Virginia Bruño.



GUADASSUAR

Guadassuar presenta el cartell que serà la imatge de les festes d'estiu

■ SALVADOR MONTAÑANA, ALCALDE DE GUADASSUAR, HA DESTACAT EL "GRAN TALENT QUE TENIM AL POBLE DE GUADASSUAR, QUE TOTS ELS ANYS REP UNA GRAN PARTICIPACIÓ EN ELS CONCURSOS QUE DOTEN D'UNA IMATGE LES FESTES LOCALS, INCLÚS EN LES CIRCUMSTÀNCIES ACTUALS"

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

El VIII Concurs de Cartell de Danses 2021 ha tingut com a proposta guanyadora el disseny del guadassuarenc Ricardo Balbastre, que rep com a títol "Amalgama dansera".

Este concurs, dotat amb 400€ i convocat amb la intenció de seguir ampliant la col·lecció de cartells de la festes d'estiu del poble de Gua-

dassuar, adquireix una nova significació en el segon any consecutiu marcat per la pandèmia. L'objectiu és revifar la festa, que malauradament no podrà desplegar la seua magnitud com ho faria tradicionalment. En este mateix sentit, el cartell guanyador pretén ser un recull de l'heterogeneïtat i la vivesa característiques de les fes-

tes d'estiu. El jurat, elegit per la Regidoria de Festes, estava format per personal del departament de comunicació, l'alcaldia i representants dels Festers de Sant Roc 2021 i les Festeres de l'Assumpció 2021.

Els criteris que es van tindre en compte a l'hora d'eleger el cartell guanyador són l'originalitat de la proposta,

la representativitat i la facilitat d'adaptació. El jurat ha decidit a més donar un accésit al cartell "Una mirada a l'essència", de la veïna de Guadassuar Àngels Pérez, que abraça totes les festes d'estiu i les organitza amb gran originalitat i representativitat dins d'un taulell valencià. Salvador Montaña, Alcalde de Guadassuar, ha

destacat el "gran talent que tenim al poble de Guadassuar, que tots els anys rep una gran participació en els concursos que doten d'una imatge les festes locals, inclús en unes circumstàncies com les actuals".

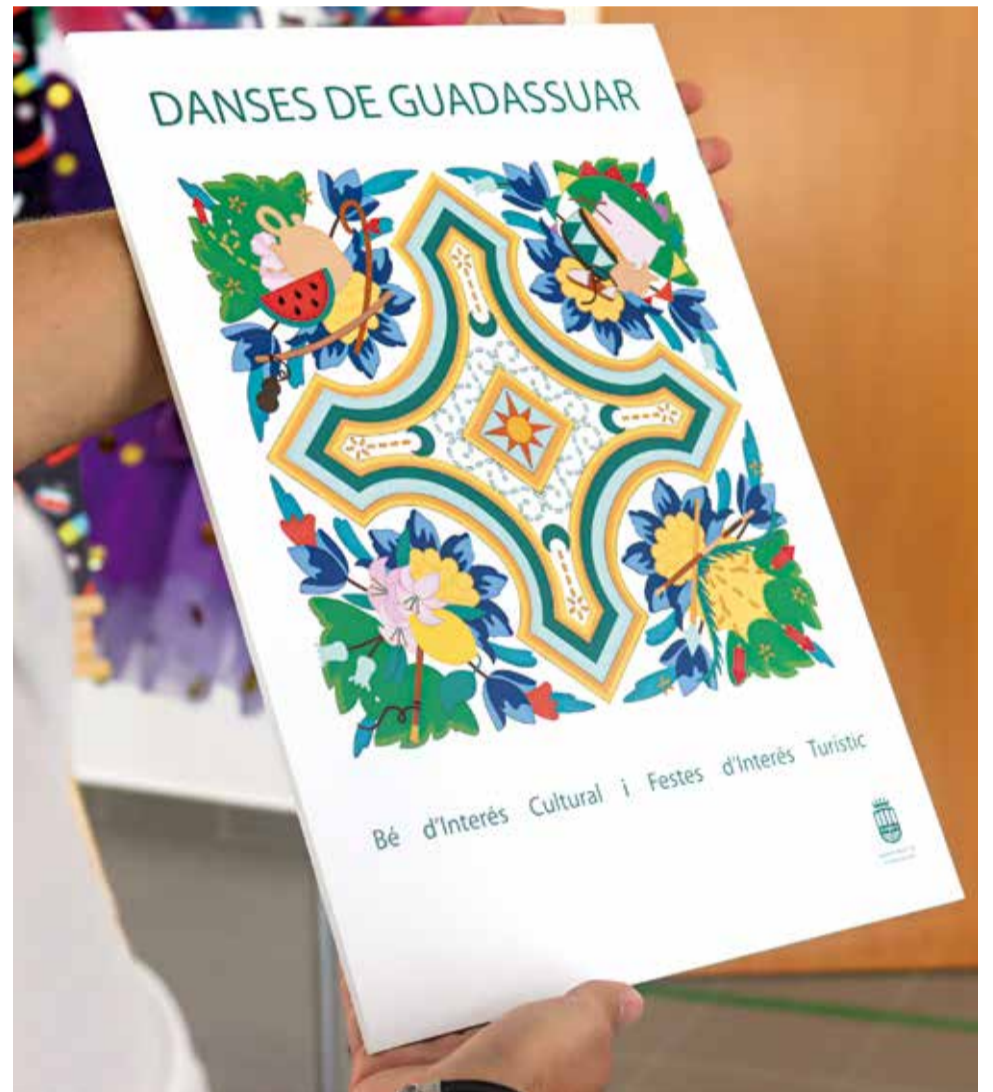
Josep Martínez, regidor de Festes i Govern Obert, insisteix en el talent de les persones que participen any rere

any en el concurs, que "tenen una visió meravellosa de les festes d'estiu i plasmen a la perfecció el que són: llum i color".

En la mateixa línia, Ricardo Balbastre assegura que "l'objectiu del cartell és que al mirar-lo t'oblides que hi ha Covid, perquè representa la festa viva, tal com la recordem".



Cartell guanyador amb l'artista, Ricardo Balbastre. / EPDA



Cartell reconegut com un accésit. / EPDA



ALMUSSAFES

Almussafes aposta per l'accessibilitat cognitiva amb nous pictogrames

ESTE SISTEMA DE COMUNICACIÓ ALTERNATIU PARTIX D'UNA PROPOSTA DE LA PROFESSORA I ESCRIPTORA LOCAL BÀRBARA BENAVENT

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

L'Ajuntament d'Almussafes va inaugurar la setmana passada un nou projecte d'accessibilitat en la població. Ja s'ha iniciat la col·locació de cartells inclusius amb pictogrames ARASAAC (sistemes augmentatius i alternatius de comunicació) en els accessos als principals equipaments públics per a facilitar l'accessibilitat cognitiva en persones amb trastorns de l'espectre autista (TEA), discapacitat intel·lectual i al-

tres malalties neurològiques. Este sistema facilita, a més, la comprensió en cas de desconeixement de l'idioma.

En les pròximes setmanes continuarà la instal·lació d'aproximadament el mig centenar de pictogrames que integren la iniciativa, promoguda des de la Regidoria d'Hisenda, que lidera Mar Albuixech, després de la petició de l'escriptora i professora Bàrbara Benavent, professional del municipi molt sensibi-

litzada amb esta qüestió. Les Piscines Municipals, el Centre Cultural, la Casa Consistorial i el Museu Casa Ayora d'Almussafes ja es troben identificats amb pictogrames Arasaac (sistemes augmentatius i alternatius de comunicació) en els seus punts d'accés.

D'esta manera, es dona resposta a la necessitat de fer accessibles tots aquests espais a les persones que tenen greus dificultats en la comunicació i en l'accessibilitat cognitiva. Estes són

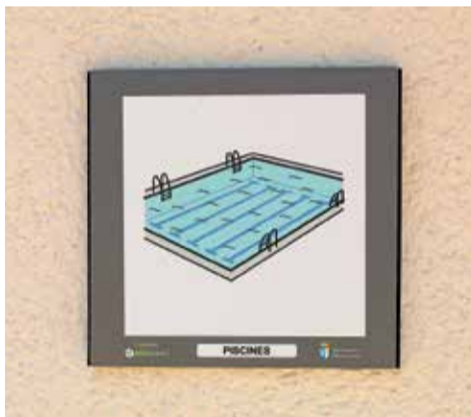
les quatre primeres infraestructures públiques del nucli urbà que estremen senyalització, però no seran les úniques, atés que en les pròximes setmanes l'executiu municipal ampliarà la iniciativa a prop de mig centenar d'edificis públics, inclosos els quatre centres educatius, els parcs i els picicans.

L'escriptora i professora de la localitat Bàrbara Benavent, molt sensible amb esta mena de problemàtiques, va ser qui

va proposar esta actuació al consistori i la que ha assessorat l'administració local en el procés de disseny i col·locació dels cartells. Segons l'edil d'Hisenda i Festes, Mar Albuixech, "mitjançant la simbologia gràfica reduïm o compensem les dificultats de comunicació i de llenguatge de moltes persones i, per això, des de les administracions públiques hem de donar una resposta a aquestes necessitats. L'accessibilitat s'aconsegueix amb la millo-

ra de les infraestructures, però també amb accions com esta, que per a moltes persones poden ser xicotetes, però que per a unes altres resulten decisives en el seu dia a dia".

Estos sistemes faciliten l'accessibilitat cognitiva en persones amb trastorns de l'espectre autista (TEA), discapacitat intel·lectual i altres malalties neurològiques, així com en aquelles que desconeixen l'idioma en el que està escrita la senyalística.



Piscina municipal. / EPDA



A l'esquerra, Bàrbara Benavent i a la dreta la regidora Mar Albuixech. / EPDA



Museu. / EPDA



Ajuntament d'Almussafes. / EPDA



Centre Cultural. / EPDA

Almussafes aposta per l'accessibilitat cognitiva



Ajuntament
d'Almussafes



Almussafes
en moviment

CULLERA

L'escriptor Enric Valor ja té un monolit homenatge a la localitat de Cullera

“LA FIGURA DEL MEU IAIO ESTÀ PER DAMUNT DE LES DISPUTES POLÍTiques. ÉS UN HOMENATGE AL VALOR DE LES PARAULES I DEL VALENCIÀ, A LA NOSTRA CULTURA PRÒPIA”, VA INDICAR CARLES VALOR, NET DE L'ESCRITOR VALENCIÀ, A L'ACTE DE DESCOBRIMENT DE L'ESCULTURA

■ REDACCIÓ | CULLERA

Un monolit d'Enric Valor (1911 - 2000) és la nova escultura a Cullera que, des del passat juliol, roman en la plaça a la qual dona nom el propi escriptor valencià.

L'Ajuntament ha volgut posar en valor la figura de l'intel·lectual de Castalla que amb la seua labor, entre d'altres, ha ajudat a promoure la normalització de la llengua.

A l'acte de descobriment de l'escultura va estar present Carles Valor, net d'un referent de l'etnopoètica valenciana que ha salvat moltes de les paraules del nostre diccionari i ha recollit un munt de rondalles populars d'un valor incalculable per a la història del poble valencià. De fet, Carles Valor ha destacat que “les rondalles són patrimoni cultural, hi

ha paraules que si ell no hagués recollit haurien desaparegut”.

El net del lingüista i lexicògraf també ha agraït a l'Ajuntament per posar en valor la simbologia del seu iaio després de la polèmica d'altres

poblacions perquè “el meu iaio és patrimoni col·lectiu del poble valencià, la seua figura està per damunt de les disputes polítiques”. Precisament, l'alcalde de la ciutat, Jordi Mayor, ha reivindicat que “hem vist en altres

ciutats com hi ha qui vol fer desaparèixer la nostra història i els nostres referents. A Cullera a l'inversa. Som conscients del tresor que ens ha regalat Enric Valor al nostre patrimoni lingüístic, al valencià i a la cultura popular

i per això li dediquem este monolit”.

A banda de l'escultura, el consistori també ha realitzat un mural a una de les entrades de la plaça amb una de les seues frases més cèlebres: “el meu ha estat un des-

esperat amor per la llengua i l'ofici d'escriure”.

REHABILITACIÓ DE LA PLAÇA
L'acte també va servir per mostrar el resultat final de la reforma de la plaça Enric Valor després d'una remodelació integral executada durant els darrers mesos.

En paraules del regidor d'Urbanisme, Bernat Escollá, “la reforma li ha canviat la cara a la plaça. Ara és un espai d'oci a l'aire lliure per a les famílies amb un parc infantil, una zona verda i una font ornamental”.

La intervenció, dotada amb una inversió al voltant dels 350.000 euros gràcies al superàvit de l'exercici anterior, també ha comptat amb l'acondicionament i pavimentat del pàrquing de 200 places ubicat en el mateix enclau.



Monolit a Enric Valor a Cullera. / EPDA



Mural d'Enric Valor. / EPDA



ESPECIALISTAS EN IMPRESIÓN

Referentes en servicios de impresión heatset y coldset.
20.000 m² de instalaciones para nuestras rotativas.



Papel prensa



Revistas



Catálogos



Folletos y flyers

¡Y mucho más! Nos adaptamos a sus necesidades sin ningún tipo de compromiso.



www.henneoprintingservices.com



info@henneoprintingservices.com



976 186 428

MARENY DE BARRAQUETES

Mediterrani en viu per a desconectar este estiu a Marenny de Barraquetes

ESTA PLATJA COMPTA AMB UNS 900 METRES DE COSTA, A MÉS SE LI VA ATORGAR LA BANDERA Q DE QUALITAT TURÍSTICA

■ REDACCIÓ | MARENY

El Marenny de Barraquetes és una de les localitats costaneres de la Ribera més turístiques de la comarca. Este municipi enclavat en ple part natural de l'Albufera de València i pròxim a la mar compta amb una de les millors platges d'esta comarca.

El clima és una de les característiques que atrauen als turistes en plena temporada estival.

Les platges compten amb un segell de qualitat que les fan aptes per a gaudir del bany en ple mediterrani. La platja per excel·lència d'esta

localitat és la coneguda com la del Marenny de Barraquetes.

Esta platja del litoral de la Ribera compta amb uns 900 metres de costa, és una platja no urbanitzada i d'arena molt fina sent una de les poques que queden encara amb cordó dunar.

A més, esta platja sol comptar amb la Bandera Q, de Qualitat Turística.

Té un passeig marítim per on a la gent li encanta passejar, i en este mateix passeig, té lloc en les vesprades de diumenge d'estiu, un mercat ambulat que porta a més gent encara. És ideal per a gaudir

d'un bon bany sense aglomeracions. L'entorn on s'enclava és totalment natural amb dunes i abundant vegetació que les fixa i les conserva.

Malgrat ser una zona pròpia per a l'estiu, algunes famílies viuen a la Platja del Rei tot l'any.

En la costa abunda la recollida de tellines i a pocs metres les clòxines, percebes, polps i congriós principalment. D'altra banda, la població que visite estes zones de costa poden gaudir de jocs aquàtics, els quals són ideals per les seues condicions que presenta. Respecte a la Q, de

Qualitat Turística otorgat per Turisme de la Generalitat Valenciana és una marca de reconegut prestigi dirigida a la certificació voluntària de serveis turístics.

Una organització turística obté la Q de Qualitat Turística quan evidencia el compliment dels requisits tècnics que la seua norma corresponent dicta com és el cas de Marenny de Barraquetes. L'organització, és a dir, desde el propi municipi, ha d'implementar un sistema de gestió orientat al servei del client i a la millora contínua. La "Q" aporta als establiments turís-

tics que l'ostenten prestigi, diferenciació, fiabilitat, rigorositat i promoció, esta última, per part de la Secretaria d'Estad de Turisme i les Comunitats Autònomes.

Els establiments avalats per la "Q de Qualitat" han passat unes estrictes auditories que asseguren que la seua prestació de servei és garantia de qualitat, seguretat i professionalitat. Tot això per a assegurar als clients la millor experiència turística possible.

L'obtenció d'esta Marca implica nivell extern per als establiments un augment de la satisfacció dels seus clients

(fomentant la fidelització directa i indirecta), una millora en la reputació de l'organització i l'ostentació d'un segell diferenciador enfront del client potencial. A nivell intern, millora la gestió i eficàcia de les activitats que es realitzen, optimitza els recursos, motiva al personal i estableix un sistema per a controlar de manera eficaç l'acompliment de l'organització.

Sens dubte una destinació turística que engloba totes les condicions per a gaudir de la platja del Marenny de Barraquetes amb un peu en la mar mediterrània.



Platja del Rei. / EPDA



Activitats per als més menuts a la platja. / EPDA



Platja de El Marenny de Barraquetes. / EPDA



Passeig marítim. / EPDA



AJUNTAMENT
MARENY DE BARRAQUETES





VITALDENT
Queremos verte **sonreír**

Con tu primera visita
**TE REGALAMOS
ESTA PULSERA
DE ACTIVIDAD**

ALZIRA
Calle Santos Patronos, 1
962 41 01 66

Consulta condiciones en clínica. Registro sanitario: 9443.

