

► **GESTIÓN DE RESIDUOS:** Chulilla impulsa la recogida de residuos 'puerta a puerta' ► **pág 9**

► **MEJORAS:** Titaguas renovará el pavimento de la calzada con las subvenciones de la Diputación ► **pág 9**

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

Nº 9 · AÑO 1
SEPTIEMBRE DE 2021

2010-2020

1Q
ANIVERSARIO
DE AQUÍ
GRUPO

La Serranía

“EL HOMBRE ACTUAL HA NACIDO O PARA VIVIR ENTRE LAS CONVULSIONES DE LA INQUIETUD, O EN EL LETARGO DEL ABURRIMIENTO”. VOLTAIRE

ELPERIODICODEAQUI.COM

PATRIMONIO

Se inician las excavaciones en el yacimiento íbero de Losa del Obispo

Turismo. Así, durante el mes de septiembre se inicia la primera campaña de excavación arqueológica en el yacimiento, que se ha planteado como un

proyecto en el que la ciudadanía tenga un papel activo en todo momento, abierto a la participación y decisión. “Nos gustaría poder comenzar

esta andadura conociendo poco a poco este poblado milenario, reconstruyendo entre todos los valores culturales y naturales que tiene no sólo este

yacimiento, sino también su entorno”, han señalado fuentes municipales”. Una apuesta por la conservación del patrimonio local ► **P6**

Ade +

URBANISMO

Pedralba elabora el Plan Urbano de Actuación Municipal ► **P7**

URBANISMO

Benagéber rehabilitará la Plaza Pío XII con 48.000 euros ► **P8**

DEPORTE

La Serranía vuelve a ser protagonista de la Volta Ciclista de Valencia ► **P22**



CON INICIO EN BENAGÉBER, LA COMARCA OFRECE UNA GRAN CANTIDAD DE PAISAJES PARA REALIZAR ESTE DEPORTE ► **P6**



TURISMO

Se exponen los últimos secretos del Palacio Vizcondal de Chelva ► **P6**

INFRAESTRUCTURA

Higueruelas comienza las obras para mejorar la Casa de la Cultura ► **P2**

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio
propio en
Villar del
Arzobispo

FUNERARIA
LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbiela, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

DE AQUÍ

GRUPO

© MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES DE AQUÍ S.L. NO PUEDE SER REPRODUCIDA, DISTRIBUIDA, COMUNICADA PÚBLICAMENTE O UTILIZADA, NI EN TODO NI EN PARTE, NI REGISTRADA EN, O TRANSMITIDA POR, UN SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN, EN NINGUNA FORMA, NI POR NINGÚN MEDIO, SEA MECÁNICO, FOTOQUÍMICO, ELECTRÓNICO, MAGNÉTICO, ELECTROÓPTICO, POR FOTOCOPIA O CUALQUIER OTRO, NI MODIFICADA, ALTERADA O ALMACENADA SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE LA SOCIEDAD EDITORA. QUEDA EXPRESAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES DE AQUÍ S.L. A TRAVÉS DE RECOPIACIONES DE ARTÍCULOS PERIÓDICOS, CONFORME AL ARTÍCULO 32.1 DE LA LEY 23/2006, TEXTO REFUNDIDO DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL. PARA AUTORIZACIONES: REDACCION@ELPERIODICODEAQUI.COM.



C. C. L'EPICENTRE
AVENIDA FAUSTO CARUANA,
37. PISO 3. DESPACHO 3000.
46520 PUERTO DE SAGUNTO

TELÉFONO: 96 266 56 71
PUBLICIDAD: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
WWW.ELPERIODICODEAQUI.COM

DIRECTOR GENERAL:

PERE VALENCIANO

DELEGADOS

VALÈNCIA:
DANI NAVARRO
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
GARA SEVILLA
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
BORJA PEDRÓS
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a JOSÉ ROS
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
DANI NAVARRO
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA:
ALBA JUAN
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
RAFA MARTÍN
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:
ANDRÉS GARCÍA
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
LAURA FLORENTINO
laribera@elperiodicodeaqui.com

COMERCIALES:

VALÈNCIA / MORVEDRE:
TEL. 666 41 11 86
publicidad@elperiodicodeaqui.com

TÚRIA / LA SERRANÍA / MORVEDRE:
TEL. 666 41 21 45
olga@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:
M^a ÀNGELES VILLANUEVA
TEL. 666 41 11 85
angeles@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / REQUENA-UTIEL /
L'HORTA SUD
DANI RIERA | TEL. 636 71 32 36
dani@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE /
CASTELLÓ
DIANA BALLESTAR | TEL. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

COORDINACIÓN

DIRECTORA COMERCIAL:
DIANA BALLESTAR
TEL. 606 92 99 26
web@elperiodicodeaqui.com

COORDINADORA COMERCIAL:
MIRIAM SÁNCHEZ
TEL. 611 624 192

secretaria@elperiodicodeaqui.com

REDACTORA JEFA:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

REDACTOR JEFE WEB:
MIGUEL ÁNGEL FERRER
miguel@elperiodicodeaqui.com

DISEÑO:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

DISEÑO WEB:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
MEDIOS IMPRESOS Y DIGITALES DE
AQUÍ S.L.

DEPÓSITO LEGAL: V-340-2021.



EDITORIAL

Favorecer la permanencia

Una de las iniciativas que han suscitado interés a lo largo del territorio español son las llamadas “estancias rurales” o prácticas en el interior. Aunque existen diferentes tipos de modalidad, todas se basan en algunas ideas comunes, como puede ser el acercamiento de los jóvenes hacia un entorno rural hasta entonces desconocido, la búsqueda de una estabilidad en los municipios con menor población, la conexión con la vida “real”, si se entiende como real todo aquello que no tenga que ver con

las redes sociales, así como un desarrollo del trabajo en un campo en el que no se está acostumbrado.

Aunque estas iniciativas tienen un buen grado de aceptación entre las empresas y los vecinos locales, puesto que atraen interés al pueblo, así como trabajadores en prácticas, no hay que olvidar la intención real que se esconde detrás de todo ello. Y es favorecer la permanencia de los jóvenes dentro de los municipios de interior, que están sufriendo una terrible despoblación en los últimos años. De esta manera, estas

experiencias deben ir acompañadas de un desarrollo de la experiencia empresarial en el lugar, y no depender únicamente de los residentes temporales y cíclicos que, durante unos meses, quedan maravillados con los beneficios de descansar de las ciudades.

No será hasta que no se invierta más presupuesto en desarrollar infraestructuras, conectividad, desarrollo social, ocio juvenil, actividades culturales y trabajo relacionado con las TIC cuando verdaderamente podremos hablar de un camino hacia el cambio.

VICENTE GARCÍA NEBOT



TRIBUNA ABIERTA

Lute Pérez

ESCRITOR DE BUGARRA

El valor de la lectura

La lectura ha sido siempre uno de los grandes placeres del que, incomprensiblemente, nada quiere saber el 50% de los españoles. La lectura forma parte del placer y de la felicidad tan ajenos a las felicidades y los placeres que nos ofrecen las multinacionales del consumo, de aquellos que tienen más que ver con la plenitud que otorga la utilización de las facultades mentales como son la fantasía, la memoria, la imaginación, la emoción, el raciocinio y la inteligencia cuando se unen para construir un mundo de ficción autónomo de la realidad en que se fundamenta y al mismo tiempo tan real como la misma realidad.

Pero, además, la lectura constituye un recurso espléndido en los largos periodos como el actual, en el que los periódicos y las

televisiones, a los que recurrimos en busca de información u ocio, no ofrecen más que noticias y elucubraciones sobre el Papa. No sé usted, pero yo no puedo más de Papa. Y la lectura entonces constituye un refugio que me compensa de un mundo informativo que cada vez me gusta menos.

Nada es más fácil que poner de manifiesto las ventajas de la lectura sobre la ausencia de lectura, la benéfica influencia que tiene sobre todos nosotros y el placer que nos proporciona. Otra cosa es que mi discurso sea convincente; otra, que los padres y los maestros convenzan a sus hijos y alumnos, y otra, más difícil aún, pretender cambiar los hábitos del que no tiene, porque nunca la tuvo, la costumbre de leer, o del que, por causas varias difíciles a veces de determinar, la perdió.

Leer es ante todo un ejercicio de la mente. La mueve, la revolucionaria y la desarrolla,

siempre produciéndole esa inquietud que asoma cuando conocemos otros ámbitos y otras opiniones; en una palabra, cuando accedemos a otros mundos distintos del que nos envuelve y nos protege.

Esto es elemental y uno se pregunta tantas veces cómo los padres tan aficionados a que sus hijos hagan toda clase de deportes, desde el tenis a la esgrima, no se preocupan de que sus hijos desarrollen al mismo ritmo las facultades mentales cuya inmovilidad es muchas veces la responsable de los fracasos escolares.

Pero, además, esa misma inteligencia va adquiriendo con la lectura tal confianza en sí misma que, al poner a debatir su propio parecer con los pareceres múltiples que le ofrece la lectura, adquiere su propio criterio frente a todos los acontecimientos que la vida nos ofrece. Es en buena medida gracias a la lectura que la inteligencia deja de

ser susceptible de ser manipulada, al menos en parte, y comienza y afianza su propio camino hacia la libertad.

Y, SOBRE TODO, la lectura nos convierte en creadores. El texto que leemos pasa inevitablemente por nuestra experiencia, nuestra imaginación y nuestra fantasía, gracias a las cuales somos capaces de interpretarlo y de hacerlo nuestro. Pero por más que los gobiernos, como es su deber, sobre todo si figuraba en su programa electoral por el cual lo hemos elegido, pongan en marcha políticas de fomento de la lectura y por más que las escuelas se esfuercen en buscar métodos para despertar y alimentar el hábito de la lectura en los niños, el resultado dependerá también en buena medida en lo que hagan los padres. En una casa sin libros, que pocos niños serán capaces de leer...

Leamos pues, seamos felices y dejemos que lo sean también nuestros hijos.

LO +VIRAL



/AquíLaSerranía



► **La Guardia Civil desmantela una plantación de más de 2500 plantas de marihuana en el municipio de Calles.** Se ha detenido a un hombre de 24 años, de nacionalidad albanesa, por un delito contra la salud pública

► **ME GUSTA** 33

► **ALCANCE** 292

► **INTERACCIONES** 46



► **Los bomberos rescatan a un hombre lesionado cuando practicaba barranquismo en Benagéber.** El consorcio fue alertado esa tarde por otra asistencia en Chulilla.

► **ME GUSTA** 41

► **ALCANCE** 314

► **INTERACCIONES** 31



TRIBUNA ABIERTA

Carmina Llopis

PSICÓLOGA FORENSE

Neuroeducación ¿Cómo aprendemos?

Neuroeducación y aprendizaje son conceptos íntimamente ligados durante toda la vida de una persona. Los conocimientos que adquieren los niños en el aula y fuera de ella están relacionados con las emociones, de tal forma que para algunos autores no hay aprendizaje sin motivación.

En este artículo te explicamos cómo la neuroeducación puede mejorar los métodos de enseñanza para conseguir que los niños mejoren su aprendizaje.

¿Qué es la neuroeducación?

Es una disciplina relativamente nueva que estudia la relación entre la educación y las emociones. Los niños son curiosos por naturaleza y esa curiosidad por saber debemos aprovecharla para mejorar los procesos educativos. La neuroeducación promueve el aprendizaje a partir de la necesidad del pequeño por conocer su entorno y el sentimiento de satisfacción que le produce la adquisición de nuevas habilidades.

La neuroeducación en el aula

Durante los primeros años de vida los niños preguntan constantemente por todo lo que desconocen. Al mismo tiempo, durante la infancia, el cerebro goza de la plasticidad necesaria para ser moldeado por los profesionales de la educación mediante un aprendizaje continuo.

Estas dos razones hacen de la enseñanza en el aula sea un vehículo maravilloso para que el niño aprenda de forma fácil y amena todo lo que su mente demanda, encontrando las respuestas necesarias.

Beneficios de la neuroeducación

Mejorar el aprendizaje de los más pequeños.

Estableciendo la conexión entre lo que el niño siente y piensa y lo que debe aprender el docente podrá configurar el aprendizaje de acuerdo a su desarrollo neuronal. Cualquier disciplina, por aburrida que parezca, se puede transformar en algo interesante para los alumnos que genere en ellos el deseo de conocer

Aprender a gestionar las emociones

Enseñar a los niños a identificar sus emociones será de gran ayuda para el resto de su vida. Gestionar las emociones y sus respuestas es un proceso que necesita ser aprendido y la neuroeducación fomenta el trabajo sobre las emociones del niño, positivas y negativas.

Identificar el fracaso escolar

Algunos trastornos neurológicos, como la dislexia y la dislalia dificultan el aprendizaje natural. La neuroeducación establece una conexión entre la neurología y la educación que te ayudará a establecer las estrategias necesarias para el aprendizaje de los alumnos con estos problemas.

Combatir la falta de motivación

Trabajando desde las emociones del niño, su cerebro creará una asociación entre el proceso de aprendizaje y la satisfacción de su necesidad de respuestas. Esta asociación se mantendrá a lo largo de toda la vida, haciendo que el niño perciba el estudio como algo positivo y generador de placer. Neuroeducación y aprendizaje deben ir unidas a lo largo de todo el proceso escolar. El desarrollo neuronal del niño y la plasticidad del cerebro son la base para que podamos establecer una educación basada en los intereses infantiles y en la curiosidad propia de esta etapa.



TRIBUNA ABIERTA

Iván Hernández

CONCEJAL DE TITAGUAS

Volverán las oscuras golondrinas

¿Hay algún sonido más esperanzador que el alboroto de una "jauría" de chiquillos recorriendo las calles de nuestros pueblos? Un pueblo con niños es...un pueblo con alegría, con vida y sobre todo con futuro.

En estos meses estivales, esas carreras, esos balones botando, los gritos y carcajadas, las risas y llantos, son la banda sonora que acompaña los meses veraniegos.

Llegando al mes de agosto el pueblo adquiere un halo de festividad permanente, como si de una tormenta de verano se tratara.

La oyes como se acerca, rápida y abrumadora, y descarga su furia con rayos, relámpagos y truenos. Dejando finalmente a su paso un remanso de paz y calma.

En cambio, al llegar septiembre, este vendaval de jovialidad se esfuma y las aguas vuelven a su cauce,

reinando la tranquilidad en nuestras calles.

La situación es curiosa por que realmente septiembre es el mes más benévolo en la recolecta de frutos, y los niños que viven todo el año en el pueblo lo saben.

Que si a correr la mora, a coger caicabas o lidones, coger almen dras, recolectar la vid o mejor dicho los días de vendimia. Y si el año es bueno, una buena cesta de rebollones.

Llegado el mes de agosto el pueblo adquiere un halo de festividad permanente"

EL RESTO DEL AÑO

En nuestros pueblos se vive realmente bien, y es precisamente en el resto del año cuando el entorno nos brinda sus bienes más preciados.

Me gustaría que el lector hiciera un pequeño ejercicio de retrospectiva y disfrutase recordando su mejor verano, estoy seguro de que esas vivencias transcurrían en... ¡Un pueblo!



TRIBUNA ABIERTA

Lute Pérez

CONCEJAL DE MEDIOAMBIENTE DEL AYUNTAMIENTO DE VILLAR DEL ARZOBISPO

Acceso a la energía eléctrica: Un derecho ya!

La escalada de precios del MWh a la que hemos asistido en los últimos meses es un pulso en toda regla contra el gobierno, debido a las medidas que han adoptado, para intentar frenar el precio de la factura eléctrica. Entre otras: la reforma tarifaria por tramos horarios, la reducción de los beneficios "caídos del cielo" caídos más bien de nuestros bolsillos.

El despropósito no tiene límites en los órganos de dirección de las eléctricas: chantaje, extorsión, especulación...todo vale para hacer caja y repartir grandes dividendos entre los accionistas. Practicas mafiosas como, vaciado de pantanos en tiempo record dejando a los pueblos y comarcas sin agua. Frenar los aerogeneradores para que las centrales de gas tengan que entrar en marcha y si les quieren quitar un poco de su poder amenazan con parar las nucleares.

Pues, ¿saben qué les digo? que ya puede empezar el cierre programado de las 7 centrales nucleares que son una grave amenaza para la vida en el planeta.

Como diría la Bruja Avería " ¡Ja!ja! ¡Ja! bujias y tirantes, este diablo es electrizante. Lo

convertiré en el gobernante más gripante... ¡viva el mal viva el capital!"

Para entender cómo funciona eso del precio de la subasta eléctrica hay que explicar la siguiente regla de juego. Totalmente injusta y desproporcionada, supone un saqueo de dinero al desgraciado abonado que ha caído en las garras de las eléctricas. Pagamos todas las energías(hidráulica, solar, eólica, nuclear, de gas...) al precio de la de mayor coste de generación.

Según un estudio de Ecologistas en Acción y de otros expertos se establece el coste de generación de 1MW de energía hidráulica en 15.3€. El pasado jueves 16.9.21 en horario punta se superó la barrera de los 200eu/MW. ¡Cómo no van a vaciar pantanos!, si total la sanción máxima a la que se exponen es de 20.000 euros, lo que ganan en 1 hora.

"Pero ...qué mala, qué mala soy" gritaba la presidenta de RED ELECTRICA ESPAÑOLA (REE) Beatriz Corredor Sierra ex ministra del PSOE (cobra 45000eu al mes) al ser consciente de la situación.

Decía Joan Ribó que no podía hacer nada para bajar el precio de la factura de la Luz, pero sí se pueden y se deben implementar iniciativas previstas en el marco normativo europeo y traspuesto ya a nuestra autonomía, además de llenar los techos de los edificios públicos de placas solares para reducir gasto en electricidad.

Las Comunidades Energéticas Locales(CEL), son una oportunidad para beneficiar a los vecinxs mediante instalaciones de autoconsumo compartido. Este año ha salido la 2ª convocatoria de ayudas. El Ayto de Villar en una clara apuesta por las energías renovables de cercanía y pequeña escala, presentó un proyecto para llenar de placas solares el techo del pabellón del colegio Fabian y Furo. Si no pasa nada este otoño comienza el proceso participativo para la creación de esta CEL que debe contar con la participación tanto del Ayuntamiento, como PIMES, entidades, particulares...

La figura jurídica que dé cobertura se decidirá en ese proceso por las personas y entidades interesadas.

Ahora salen macroproyectos de plantas solares y eólicas como champiñones. Los fondos buitres, a ver si se hacen con los fondos europeos de recuperación económica.

A fecha de 31-Diciembre 2020 ya había en tramitación 175,7GW. REE tenía proyectadas tres veces menos de eólica y 13 veces menos de energía solar, siendo suficientes para garantizar nuestras necesidades.

Este boom se da en una situación de falta de órganos de control que garanticen el cumplimiento de las normativas en materia de planificación territorial, uso de suelo y protección del medio ambiente.

Tampoco se habla de medidas de ahorro, eficiencia ni decrecimiento. Producir más, para consumir más para reproducir el mismo sistema de oligopolio de las energéticas y de las eléctricas que nos han llevado a la actual situación de crisis planetaria.

Decía la Bruja Avería "estableceré la democracia de la desgracia todos acabaran en la farmacia...reostatos reosforos y filamentos fundiré en las calles y en el parlamento, pero qué mala, qué mala soy,ja!ja!ja!"

VILLAR DEL ARZOBISPO

“Pérez Contel era capaz de ver mucho más allá que los demás”

SE ACABA DE PUBLICAR UN LIBRO QUE RECORRE LA PARTE MÁS LÚDICA DE LA VIDA DEL ARTISTA DE VILLAR DEL ARZOBISPO

■ ALBA JUAN | VILLAR

Rafael Pérez Contel (Villar del Arzobispo, 1909) fue un maestro de su tiempo, en el amplio sentido de la palabra, si atendemos a la producción artística, escultórica, cartelista... pero también a su vocación de enseñanza del arte hacia sus alumnos. Esta última virtud es la que se convierte en hilo conductor del libro ‘Rafael Pérez Contel. La pasión por la enseñanza del arte’, publicado este año por el escritor Alejandro Macharowski.

Pérez Contel fue uno de los grandes intelectuales de la vanguardia de la época. Su creación se vio influida en gran parte por el estallido de la Guerra civil, cuando ya formaba parte de grupos como la Unión de Escritores y Artistas Proletarios. Esta inclinación haría que durante el conflicto trabajara en la distribución del pensamiento republicano a través de carteles, así como boletines y cuadernos.

Con la victoria franquista, fue enviado a prisión por ‘auxilio a la rebelión’, en la Cárcel Modelo de Valencia. Al salir de prisión continuó su obra, enmarcada en los límites que el régimen podía permitirle, sobre todo en imaginaria religiosa, y ejerció como catedrático de Dibujo en el Instituto de Enseñanza Media de Játiva, del que también fue su director durante algunos años. Fue a partir de 1976 cuando comenzó su etapa como docente en Valencia.

FACETA EDUCATIVA

“A mí me interesaba descubrir su faceta como profesor, porque yo también lo soy, así que entrevisté a alumnos que habían contado con Pérez Contel como profesor”, señala Alejandro Macharowski, autor de la obra.

“Aunque él nace en Villar del Arzobispo se convierte en migrante del interior hacia Va-

lencia para estudiar Bellas Artes. En 1933 gana las oposiciones a profesorado y comienza en Alzira, aunque esta etapa se ve interrumpida por el golpe de estado”, añade el autor.

“Lo que descubro durante mi investigación es la renovación pedagógica que hace para la época, su apuesta por el arte, el patrimonio, la arqueología o la cultura valenciana. Era un hombre que todo lo que hacía lo trabajaba muy profundamente”, explica Macharowski sobre su reflexión en el libro y la etapa educativa del artista.

También destaca su apuesta por la edición propia de libros sobre sus obras, encargándose de la maquetación y de la difusión de sus conocimientos pedagógicos.

EL FRANQUISMO

“Él combate el fascismo con carteles y con el bando republicano. Hay un periodo corto, durante 1937, en el que tiene contacto con una forma diferente de enseñar, como eran los institutos obreros para formar a jóvenes. Cuando lo encierran en 1939 lo apartan de todo”, añade el escritor.

“Hay alumnos de los que tuvo en Xàtiva que continuaban haciendo grabados similares, por lo que se puede apreciar una línea, una herencia artística en esos lugares”, defiende Alejandro Macharowski.

Según el escritor, es muy complicado encontrar documentos de esa época histórica, “los propios autores tenían que hacer desaparecer o quemar sus obras”, porque podría significar ir a la cárcel.

Pudo encontrar algunos documentos e historia de Pérez Contel repartidos por bibliotecas, familiares o escuelas, incluso llegando a hallar las orlas en habitaciones cerradas, que habían estado en el mismo lugar durante cuarenta años.



Rafael Pérez Contel durante una intervención. / EPDA



Obra inédita ‘Ibicencas’ / PÉREZ CONTEL



Contel combate el fascismo con carteles junto a amigos intelectuales, aunque cuando lo encierran lo apartan de todo”

El nieto de Rafael Pérez Contel, Pablo Pérez García, señala que tiene “un recuerdo muy vivo de él”. “Para mí no hay un redescubrimiento de su figura, porque muer-

re cuando yo tenía 30 años”, comienza diciendo su nieto.

“La investigación de Alejandro Macharowski constituye la segunda tesis doctoral sobre mi abuelo, porque la primera se realizó cuando él estaba vivo. Sí que es cierto que se trata de una faceta que no han destacado tanto los investigadores, como es la de profesor”, cuenta.

“Mi abuelo, como toda persona, tenía un lado encantador y atractivo, pero también tenía sus pronto. Lo que puede interesar a todo el mundo es que a lo largo de su vida se sintió como maestro, le gustaba hacerle descubrir a los demás cosas que no habían visto. Tenía la capacidad de ver mucho más lejos y con mucha más profundidad que tenemos los demás. Eso vale para la pintura y pa-

ra la vida”, reflexiona el nieto del artista.

Recuerda que su abuelo era aficionado de leer la prensa, y cada día habían dos o tres periódicos en su casa, pues estaba interesado por todas las cosas que sucedían en su época, “hasta el último momento”.

“Todo el mundo destaca que tenía un carácter muy fuerte, pero era un hombre que había tenido una vida muy dura, pasa por prisión sin saber a qué será condenado, le quitan su puesto de trabajo, y en general lo pasó mal. Lógicamente el carácter no es el mismo que el de aquel cuya vida ha transcurrido sin contratiempo”, señala Pérez.

Cuando terminó la etapa franquista volvió a militar en el Partido Comunista, como



Los autores tenían que hacer desaparecer sus obras, quemarlas, para que no se les acusara”

había hecho durante su juventud. “Tanto él como mi abuela, ambos”, añade el nieto. Según Pérez, la etapa de transición la vivió con ilusión y como si se tratase de “un renacimiento”. “Él había estado completamente al margen de toda actividad que no fuese su dibujo. Se decía que cuando muriese Franco se iba a producir un redescubrimiento de todos los autores que habían estado escondidos durante la represión, pero no fue así, porque muchos se adaptaron a las exigencias del régimen para que sus obras pasaran la censura”, defiende su nieto.

“Sin embargo, en mi abuelo sí que fue así; él tenía un montón de material en cajas listo para que cuando se culminara el restablecimiento de la democracia pudiera ver la luz. Tuvo un apoyo importante para publicar aquello y darlo a conocer”, señala.

SU OBRA

Pérez Contel dedicó varios trabajos a Machado, trabajó con la escultura y lo que hacía evocaba al estudio del arte y la cultura. “Nunca escribió una obra política, pero el hecho de ser un artista comprometido es inseparable de su persona. Escribió algún artículo, pero no de forma demasiado explícita”, añade.

También explica que el proceso de recopilación de toda la obra de su abuelo fue muy complicada, porque Pérez Contel tenía un mecanismo de cronología muy particular: “Mi abuelo fechaba las obras en función de cuándo recordaba él que había tenido la idea de hacer la obra. De manera que podíamos encontrar una obra de los años 80 fechada en 1930, porque según él, la idea la había tenido en aquel entonces”, concluye. Un artista completo y un profesor con vocación de dejar en herencia un amplio saber cultural.

Se exponen algunos de los últimos secretos del Palacio Vizcondal de Chelva

LA JORNADA DE DIFUSIÓN INVESTIGATIVA CONTÓ PARA SU ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA CON EL EQUIPO DE LA FUNDACIÓN MARÍA ANTONIA CLAVEL

■ JUANJO RUÍZ | CHELVA

El pasado 28 de agosto la fundación centenaria María Antonia Clavel, expuso, en su parte del Palacio Vizcondal de Chelva, los últimos secretos arqueológicos fruto de las investigaciones promovidas por la institución que preside Gustavo Fombuena. Indicar que el acto se organizó junto con la asociación cultural La Fénix Troyana. Esta jornada de puertas abiertas en cuestión, se tituló “Últimas novedades del Palacio Vizcondal de Chelva”.

El evento tuvo una respuesta magnífica por parte de la población, ya que en apenas media hora, desde que se pusieron a la entrega las entradas, se llenó el aforo de 180 personas, distribuidas en dos sesiones nocturnas, ubicadas en el patio al aire libre del edificio, ni que decir tiene que se cumplieron con las medidas oportunas sanitarias.

MARIA ANTONIA CLAVEL

La jornada contó para su organización y logística, con el equipo de la Fundación María Antonia Clavel, donde participaron Maye Loscos (técnica en Medioambiente y T u -

rismo), Samuel Úbeda (arqueólogo), José Esteban (técnico en Turismo), Ricardo Cristal (arqueólogo e historiador), Isabel García (arqueóloga e historiadora), José Luis Maset (patrono) y Beatriz Oliver (Restauradora y Conservadora).

El programa, presentado por el Dr. Manuel Portolés (director de la Fénix Troyana), se dividió en tres partes, en primer lugar habló Juan José Ruiz (arqueólogo y Director cultural de la Fundación María Antonia Clavel), en su conferencia se hizo referencia de los últimos hallazgos de las campañas arqueológicas de 2019 y 2020, destacando la aparición de la muralla del siglo XII de época almohade, el hallazgo de la fachada original de la entrada de la Iglesia del siglo XIII, los cimientos de una torre del siglo XIV desmachada posteriormente en el siglo XX, el descubrimiento de estructuras de carácter militar defensivo del siglo XVI, del lagar del siglo XIX y de abundantes monedas decimonónicas de escaso valor económico, pero de interés histórico.

Hallazgos de suma importancia para comprender la historia del edificio en particular de Chelva en general, ya que se ha podido constatar que la primera iglesia que funcionó en esta localidad estuvo embebida en los muros del antiguo alcázar de época almohade. Por lo que la emoción del equipo de arqueólogos fue máxima.

PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

La segunda parte del evento, se basó en la proyección del audiovisual “El Palacio Vizcondal. Una reconstrucción en el tiempo”, que consta de una duración de ocho minutos, en el cual se puede observar, a través de la acuarelas del artista Ben Lustenhouwer, cómo ha evolucionado el edificio desde el siglo XII a nuestros días.

Por último, el arquitecto Tirso Ávila expuso al público la siguiente fase de conservación y puesta en valor del siguiente proyecto arquitectónico en la zona de la entrada y patio, dicha actuación será muy impor-



El acto de presentación de los hallazgos fue todo un éxito, puesto que llenó el aforo permitido y se pudieron exponer las últimas investigaciones

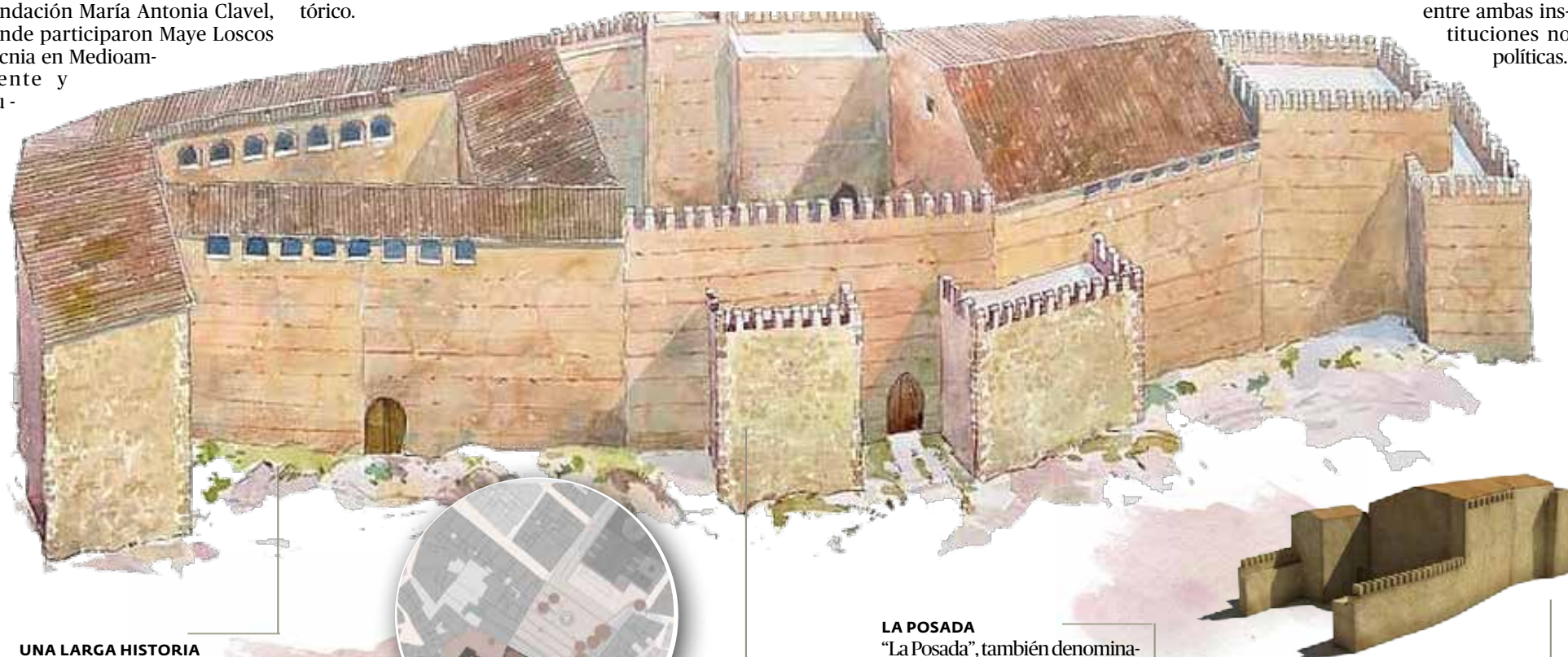
tante ya que una vez concluida, el Palacio Vizcondal será visitable para el público en general, albergando un centro cultural no sólo destinado a Chelva sino a toda la comarca

de la Serranía. Así la antigua “Posada”, nombre popular que recibe el inmueble por su último uso en el siglo XX, dispondrá de museos, biblioteca, sala de investigadores y será un centro de visitas de calidad para gente interesada en la cultura y el patrimonio.

IGLESIA PARROQUIAL

Esos visitantes, a través de la Fundación María Antonia Clavel, además podrán contemplar la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Los Ángeles, pues dicha institución recientemente ha firmado un convenio con la parroquia de Chelva para la gestión del museo parroquial y las visitas guiadas.

De esta manera, se dará a conocer el edificio de la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora de Los Ángeles de Chelva, edificio barroco del siglo XVII, catalogado como Bien de Interés Cultural, el cual en la actualidad no dispone de una oferta para los visitantes con interés por la cultura y patrimonio de Chelva, asunto que resolverá con el nuevo convenio entre ambas instituciones no políticas.



UNA LARGA HISTORIA

En el siglo XIII Jaime I reedifica sus murallas y manda construir una iglesia gótica de reconquista de tres naves, hoy embebida en estructuras que se añadirían en siglos posteriores. Será en 1644 cuando el castillo-fortaleza se convierte también palacio Vizcondal, casa de los duques de Villahermosa. En 1915, Tras diferentes operaciones de compra y venta, el edificio lo adquiere el notario Salvador Clavel Pasando a su hija María Antonia que crea una fundación.

DEL SIGLO XVI

Se ha descubierto la puerta de entrada a una iglesia, datada en los siglos XIII-XIV, compuesta por un arco ojival construido con piedra toba. El arco se encontraba inmerso en estructuras posteriores del siglo XVI. Ahora se ha podido sacar a la luz y se ha consolidado tras esta fase de recuperación.

LA POSADA

“La Posada”, también denominada “del Chapa” es un edificio con sustrato íbero bajo la torre musulmana del siglo XI. En época almohade reforzó su torre, elevando murallas a los de 12 metros, con posterioridad se realizaría el gran Castillo de Chelva.

MURALLAS MEDIEVALES

El palacio está declarado Bien de Interés Cultural desde 2006, junto con los restos de murallas medievales que forman parte del Centro Histórico. Contiene el alcázar almohade del s. XII, a partir del cual evolucionó arquitectónicamente el edificio, llegando a presidir la Plaza Mayor. Recientemente se ha descubierto una ocupación de época ibérica del s. IV a.C., y se ha constatado la ubicación en el s. XIII de la primera Iglesia cristiana de Chelva entre los muros del castillo.



DEPORTE

El Alto Turia vuelve a convertirse en Etapa de la Volta Ciclista a Valencia

LA ETAPA, CELEBRADA EL 11/09, VOLVIÓ A REUNIR A MÁS DE UN CENTENAR DE CORREDORES DE ALTO NIVEL ÉLITE Y SUB-23

■ REDACCIÓN | ALTO TÚRIA

La 3ª etapa, celebrada en el Alto Turia, es considerada la etapa reina de la carrera, con sus más de 132 km, pasó por todos los municipios que integran la Mancomunidad del Alto Turia.

La carrera salió de Benagéber a las 14:00. A los 13 km ya esperaba el Alto de la Mataparda, puerto de montaña de 3ª Categoría.

Posteriormente, la Etapa pasó por Tuéjar, el Alto de la Montalbana (2ª Categoría, km 31), hasta llegar a Titaguas. De allí, se dirigieron hacia las aldeas de El Collado (Alpuente) y Losilla (Aras de los Olmos) hasta llegar hacia los municipios de Aras de los Olmos y Titaguas de nuevo.

A su 2º paso por Titaguas la carrera se dirigió hacia La Yesa para llegar hasta la aldea de Ahillas (Chelva) y el Alto del Remedio (3º Categoría) en el km 105.



Pie de foto / AUTOR FOTO



La tercera etapa es considerada la etapa reina de la carrera, con sus más de 132 km

De allí llegaron a Chelva, Tuéjar, volvieron a subir el Alto de la Montalbana en el km 126, hasta llegar a Titaguas, donde, en la Ermita del Remedio, esperaba la meta.

El ganador de la Etapa fue el italiano Walter Calzoni que llegó 5" antes que Benjamí Prades, que se convirtió en el nuevo líder de la Volta.

Finalmente, en la misma Ermita del Remedio de Titaguas, se celebró la entrega de premios de la Etapa, en la que estuvieron presentes el Presidente de la Federació de Ciclisme de la Comunitat Valenciana, Amadeo Olmos, la Teniente de Alcalde de Titaguas, Irene Polo, y Ramiro Rivera, Alcalde de Titaguas, que expresó su deseo de que el año que viene el Alto Turia vuelva a albergar una Etapa de la Volta Ciclista a València.

HIGUERUELAS

Higueruelas comienza las obras para mejorar la Casa de la Cultura

SE ACONDICIONARÁ PARA UN MAYOR USO POR PARTE DE LOS VECINOS, GRACIAS A TRES SUBVENCIONES QUE PRETENDEN MODERNIZAR Y HACER ACCESIBLE EL EDIFICIO MUNICIPAL

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS

El Ayuntamiento de Higueruelas ha iniciado las mejoras de rehabilitación y accesibilidad en la Casa de la Cultura del municipio. Estos proyectos se han podido realizar gracias a tres subvenciones. En primer lugar, con una aportación de las ayudas LEADER de 54.000 euros, junto a una suma de 24.000

aportada por el consistorio, que se ha empleado para la restauración de la Casa, puesto que su construcción fue en 1981. Así, se va a mejorar el envolvente, las ventanas y la climatización.

Por otra parte, el Ayuntamiento también ha contado con unas ayudas de la Generalitat Valenciana cuantificadas en 60.000 euros. Estas es-



Biblioteca de la casa de la cultura / EPDA



El edificio va a contar con un sistema audiovisual de calidad, así como climatización

tán destinadas a la mejora de la accesibilidad del edificio, por lo que se utilizarán para dotar a la infraestructura de un ascensor para subir al salón, así como la mejora de los baños para personas con problemas de movilidad.

Por último, el consistorio también se ha podido beneficiar de las ayudas de la Diputació de València, con una



Municipio de Higueruelas / EPDA

aportación de 72.000 euros, que concluirán las mejoras en el edificio en lo que se refiere a los servicios prestados. Por ejemplo, con una mejora general del salón, instalación eléctrica, así como el apartado audiovisual, con una mayor calidad de imagen, mobiliario y sonido.

Este edificio alberga una gran cantidad de actividades, como

actuaciones musicales, la ludoteca, ejercicios e pilares, extraescolares de inglés e informática o la biblioteca. De esta manera, la inversión realizada significará un incremento en la calidad de los servicios, en un edificio que se convierte en el núcleo principal de la cultura en Higueruelas. El objetivo es aumentar la utilidad de las instalaciones,

EDUCACIÓN



Una de las porterías del colegio de Pedralba / AUTOR FOTO

La vuelta al cole en Pedralba se acompaña de mejoras en el colegio

ESTE AÑO, EL CONSISTORIO TAMBIÉN MANTENDRÁ EL REFUERZO DE LIMPIEZA DURANTE TODA LA MAÑANA, EN UN AÑO QUE TAMBIÉN ESTARÁ MARCADO POR LAS RESTRICCIONES SANITARIAS

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El día 8 de septiembre el Colegio Público Maestro Juan Bernia recibió al alumnado para empezar un nuevo curso.

Durante el verano el Ayuntamiento realizó una serie de mejoras importantes como la sustitución de todo el vallado del patio, la reparación y adecuación de todo el muro de la zona del jardín y de las escaleras, así como la reparación de parte del techado y cornisa de las zonas del patio.

Además, se han revisado todo el mobiliario infantil, limpieza profunda en todas las aulas y labo-

res de mantenimiento en la jardinería.

A petición del centro, y para el alumnado de sexto, se ha habilitado en la parte exterior del colegio una zona con bancos donde poder estar en la hora del patio con mayor libertad y mantener así la distancia de seguridad frente al Covid-19.

REFUERZO DE LIMPIEZA

Este año, el Consistorio también mantendrá el refuerzo de limpieza durante toda la mañana con una persona, así como a la psicóloga y monitora de comedor y talleres durante todo el curso.

Desde el consistorio se ha trabajado durante los meses previos a la entrada escolar”

También se ha hecho la limpieza con hidropresión de todos los parques del municipio, eliminando la suciedad del suelo de seguridad y de los juegos infantiles.

La alcaldesa, Sandra Turégano, explica que “desde el Ayuntamiento se ha trabajado durante los meses previos al inicio de curso para que todos los niños del municipio pudiesen comenzar las clases en las mejores condiciones posibles”.

Un año más, se vive una vuelta a clase condicionada por la pandemia, pero con la intención de facilitar al máximo el desarrollo del curso para alumnos y profesotres.

PEDRALBA

Pedralba elabora el Plan Urbano de Actuación Municipal

SERVIRÁ PARA AVANZAR EN EL DISEÑO DEL MUNICIPIO

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

Pedralba ha iniciado recientemente la redacción del Plan Urbano de Actuación Municipal (PUAM), documento de carácter estratégico local que describirá las líneas de actuación del municipio, con la finalidad de incorporar los objetivos establecidos por la Agenda 2030 en el marco del

cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y las prioridades futuras respecto a obras y servicios en la agenda urbana municipal.

Todo ello, servirá para avanzar en el diseño de municipios más habitables, justos, inclusivos, saludables, inteligentes y sostenibles, que son en definitiva los grandes objetivos de la planificación estratégica urbana de la Unión Europea para la década 20-30.

El objetivo fundamental del PUAM es facilitar el dise-

ño de una hoja de ruta de actuaciones en el ámbito municipal, participada con la ciudadanía y los agentes sociales, que permita integrar las prioridades futuras respecto a obras y servicios en la agenda urbana municipal para hacer del municipio un ámbito de convivencia amable, acogedor y saludable.

Desde la entidad local se ha habilitado un espacio virtual para facilitar la participación de la ciudadanía: <http://puampedralba.participacion-publica.com>

PEDRALBA



Apagando un incendio. / EPDA

Aprueba el Plan Local de Prevención de Incendios Forestales

EL CONCEJAL DE MEDIO AMBIENTE, IGNACIO CASTELLANO, EXPLICA QUE “LA APROBACIÓN DE ESTE PLAN ES UN AVANCE PARA EL MUNICIPIO

Consiste en hacer una ordenación del territorio a nivel local en materia de prevención de incendios forestales. Aparte de la localización estratégica de hidrantes y balsas de emergencia cuenta con una ventaja importante para el pueblo en general que consiste en que se logra simplificar mucho la tramitación de los permisos de quema.

El Concejal de Medio Ambiente, Ignacio Castellano, explica que “la aprobación de este Plan es un avance para el municipio, sobre todo para los permisos de quema, los cuales podrán ser concedidos en un tiempo mucho menor.”

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El Diario Oficial de la Generalitat Valenciana ha publicado oficialmente la resolución por la cual se aprueba el plan local de prevención de incendios forestales del término municipal de Pedralba.

+DEAQUÍ

PEDRALBA



Cartel del cheque escolar / EPDA

Pedralba impulsa un cheque escolar para 2021-22

► Con el mes de septiembre se inicia un nuevo curso escolar y desde el Ayuntamiento se retoma, un año más, las ayudas para material escolar. Estas ayudas de hasta 30€ podrán solicitarlas las familias con estudiantes empadronados en el municipio y estudien en los niveles de educación infantil, primaria y secundaria, presentando la solicitud que se adjunta en esta noticia, junto con los tickets de compra del material en comercios del pueblo y el número de cuenta bancaria a partir de mañana miércoles día 15 de septiembre al 15 de octubre incluido. Como el año pasado, la ayuda se abonará en la cuenta bancaria indicada en la solicitud. Además, la solicitud junto con la documentación antes citada podrá presentarse a través de la sede electrónica o de forma presencial en la Biblioteca Municipal de lunes a viernes de 10h a 14h y de 17h a 20:30h. La Concejala de Educación, Luján Marsal, explica que “muchas familias solicitan esta ayuda, pues los estudiantes llevan mucho material escolar y esto les permite ahorrar hasta 30€, además de fomentar el comercio local”.

+DEAQUÍ

DEPORTE



Competidores. / EPDA

Pedralba sube a lo alto del podio

► En Family Sport Center (Beniparrell) se disputaron las finales por equipos de pádel de la provincia de Valencia y los equipos de SC PADEL PEDRALBA, donde tuvieron importantes resultados.

FORMACIÓN

Villar del Arzobispo convoca becas de formación en el Aula Mentor

SE OTORGARÁN DIEZ BECAS PARA FACILITAR EL ACCESO A LOS CURSOS OFRECIDOS EN EL PROYECTO

■ REDACCIÓN | VILLAR

El Ayuntamiento de Villar del Arzobispo convoca el séptimo programa de becas para educación y formación On-line de "Aula Mentor". Estas becas están orientadas a facilitar el acceso a la formación o mejorar la formación que ya se tiene dentro del abanico de posibilidades que ofrece esta plataforma on-line.

FORMACIÓN INDIVIDUAL

"La formación individual es el principal motor de la sociedad y poder hacerlo desde su domicilio en estos momentos tan complicados. Facilitar que las personas desarrollen todo su potencial es la principal contribución del Ayuntamiento de Villar del Arzobispo y que puedan hacerlo con todas las garantías de seguridad", han señalado desde el consistorio en la web municipal.

Al finalizar el curso los alumnos estarán en posesión de un certificado de aprovechamiento del Ministerio de Educación.



Entrega de diplomas a las becadas de marzo / EPDA

Estas becas van dirigidas a vecinos de Villar del Arzobispo con necesidad, voluntad y compromiso de incrementar su formación.

Los principales beneficiarios de estas becas serán ma-

yores de 16 años, en búsqueda activa de empleo que tengan el compromiso y la necesidad de realizar una formación que enriquezca y aumente las posibilidades de encontrar un empleo. BUSCAMOS PERSONAS

CON GANAS DE MEJORAR con inquietudes intelectuales y motivadas por formarse.

DIEZ BECAS

El Ayuntamiento de Villar del Arzobispo otorgará 10 becas gratuitas para realizar un curso de formación del Aula Mentor y que encontramos en su página web (www.aulamentor.es). Cada persona seleccionada elegirá un curso. El precio del curso es de 48 euros (dos meses). Si el alumno no acaba el curso, deberá pagar el importe correspondiente al Ayuntamiento. Y si necesita un tercer mes correrá a cargo del alumno 24€/mes. Así, el Ayuntamiento pone de relieve su compromiso con la formación de la ciudadanía.

Para las personas interesadas en estos cursos el Ayuntamiento facilitará la asistencia/asesoramiento de la administradora del Aula en el Telecentro, guiará sus primeros pasos en la plataforma y supervisará el seguimiento del curso.

+DEAQUÍ

ACTIVIDADES



Cartel de la Semana Cultural / AYUNTAMIENTO

Villar del Arzobispo programa las actividades para la Semana Cultural de las Personas Mayores

► La Asociación de Jubilados nos presenta su programación para la Semana Cultural de Las Personas Mayores, del 27 de septiembre al 1 de octubre.



BENAGÉBER



Plaza de Pio XII. / EPDA

Benagéber rehabilitará la Plaza Pio XII con una subvención de 48.000 €

EL OBJETIVO DE ESTA MEJORA ES PROPORCIONAR SOMBRA A LOS VECINOS CON NUEVOS ÁRBOLES

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber ha implantado en el municipio el Plan Conviure, destinado a la renovación de la Plaza Pio XII. El objetivo, según ha señalado el alcalde, Rafa Darijo, es proporcionar

zonas de sombra para el uso de la plaza en los días de calor. Así, se sustituirán los árboles actuales, que llevan cuarenta años en este lugar, por unos más altos. La inversión para esta mejora será de 48.000 euros, que se destinará desde la Conselleria de Vivienda y Arquitectura Bioclimática. De esta manera, el alcalde confía en que se promueva la vida en la plaza, también durante los días de más sol.

PROYECTOS

Benagéber impulsa la participación de los vecinos

UNO DE LOS PROYECTOS DE TRANSPARENCIA ES EL PLAN 'CLARO COMO EL AGUA'

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber está desarrollando diferentes proyectos municipales en los cuales se ha implicado a la ciudadanía en la toma de decisiones. Se ha desarrollado a través de encuestas ciudadanas para mejorar los servicios e infraestructuras del municipio.

Uno de los proyectos que ha impulsado el consistorio es el Plan Igualdad Municipal, que se desarrolla en diferentes municipios de La Serranía, para desarrollar y evaluar los objetivos en materia de igualdad de oportunidades.

Por otro lado, uno de los proyectos importantes es la iniciativa de transparencia "Claro como el agua", que pretende dar información a los vecinos sobre las cuentas del consistorio.



El consistorio de Benagéber. / EPDA

De esta manera, se darán a conocer las subvenciones que recibe el Ayuntamiento durante los ejercicios, la situación de las contrataciones de personal y las inversiones en distintos proyectos.

Según palabras del alcalde, Rafa Darijo, el objetivo es conseguir que la ciudadanía se implique en el desarrollo de mejoras en el pueblo, y que sienta al Ayuntamiento

de Benagéber como una entidad transparente en la gestión.

Otra de las cuestiones en las que la ciudadanía ha sido protagonista es el PUAM, Plan Urbano de Ordenación Municipal. Es un documento de carácter estratégico local que describe las líneas de actuación del Municipio en materia de infraestructuras y ordenación municipal.

+DEAQUÍ

DEPORTE



Décima edición. / EPDA

Benagéber se convierte en punto de partida de la Volta a Valencia

► El municipio de Benagéber se ha convertido este mes de septiembre en punto de partida de la Volta a Valencia de ciclismo. Este acontecimiento, que se ha desarrollado en el municipio debido a su paisaje, idóneo para el ciclismo, ha propiciado que muchos vecinos se acerquen a observar el desarrollo de la prueba deportiva. La carrera, organizada por la Federación de Ciclismo de la Comunidad Valenciana, ha contado con 23 equipos y 161 corredores en total de categoría Elite y sub'23.

RESIDUOS

Chulilla impulsa la recogida de residuos ‘puerta a puerta’

PARA INCENTIVAR LA GESTIÓN SOSTENIBLE SE VAN A REPARTIR COMPOSTADORAS A LOS VECINOS

■ REDACCIÓN | CHULILLA

El Ayuntamiento de Chulilla ha puesto en marcha un cambio en la recogida de residuos, instalando un sistema de recogida “puerta a puerta”. En este caso, el camión establecerá un horario y rutas para que los vecinos sepan en qué momento deben depositar sus basuras. El objetivo es impulsar el reciclaje y la mejora en la gestión de residuos, ya que una de las novedades de este sistema será la inserción de chips identificadores en los contenedores para evaluar qué porcentaje de personas están realizando correctamente la separación de residuos.

De esta manera, el proyecto del sistema “puerta a puerta” comenzará a utilizarse en los residuos orgánicos y de restos. Además, a raíz de la colaboración con el Consorcio Valencia Interior, Chulilla dotará a los vecinos de la zona



Camión del Consorcio Valencia Interior / EPDA

na de la Ermita de compostadoras para que elaboren sus propios abonos con los residuos. “En esa zona hay muchos chalets y terrenos, por

lo que estas composteras podrán servir para que utilicen el abono en su propio terreno”, ha señalado el alcalde, Vicente Polo.

Además, el consistorio también ha utilizado esta idea para destinar todo el abono de las compostadoras de los lugares municipales genéricos a disposición de los agricultores locales.

“Para los mayores será más fácil adaptarse a esta nueva forma de hacer las cosas. Recuerdo que cuando era pequeño el sistema era similar, dejabas la bolsa en la puerta y pasaban a recogerlo”, ha señalado Polo.

Para incentivar aún más al cambio a largo plazo, también se ha preparado una jornada con los niños, para formarles en la gestión y separación de residuos, así como en el uso de las compostadoras.

El próximo martes, día 28 de septiembre, el Ayuntamiento tendrá una reunión informativa con los vecinos para explicar el nuevo sistema de recogida.

POLÍTICA



Municipio de Chulilla. / EPDA

Chulilla realiza una encuesta con motivo del Plan de Igualdad

EL PLAZO PARA PRESENTAR LAS RESPUESTAS ES HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE

■ REDACCIÓN | CHULILLA

El Ayuntamiento de Chulilla realiza una encuesta con motivo de la elaboración del I Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades, que concretará la política

local de igualdad durante los próximos 4 años a través de acciones para la promoción de la igualdad de las mujeres y los hombres.

Desde la Concejalía de Asuntos Sociales, Igualdad y Empleo se está realizando una encuesta para detectar necesidades y carencias de la población en diferentes áreas de actuación. El plazo para participar: hasta el 28 de septiembre de 2021.

INFRAESTRUCTURAS

Titaguas renovará el pavimento de la calzada con las subvenciones de la Diputación

UNO DE LOS GRANDES PILARES DE ESTE PLAN DE INVERSIONES ES LA SOSTENIBILIDAD, PUES COINCIDE CON VARIOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE BONIFICADOS

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas informa que próximamente comenzarán las obras para la renovación del pavimento de la calzada y las aceras en las calles: - Mesón: desde la replaceta del Estanco hasta el cruce con la calle Padre Pedro (Barrio Bajo) - Inocencia Polo: desde la calle Mesón hasta el Tiro de la Barra - Alrededor el colegio: calles Mesón y San Salvador Esta

actuación se realiza gracias al Plan de Inversiones 2020-2021 de la Diputación de Valencia.

Uno de los grandes pilares de este Plan de Inversiones es la sostenibilidad. Este proyecto de rehabilitación de pavimentos en calles y calzadas coincide en varios puntos con los objetivos de desarrollo sostenible bonificados en el plan, como son la mejora de la accesibilidad en la edificación y las in-

tervenciones de mejora en la construcción.

Esta misma rehabilitación de la calzada ya se ha realizado en ocasiones anteriores en zonas como la céntrica plaza de La Olivera o en las calles de la parte alta del municipio, el Cerrito. El adoquinado pretende dotar al municipio de una sensación de unidad y homogeneidad. “Se trata de un trabajo laborioso que va a permitir

embellecer las calles de nuestro municipio”, nos explican desde el propio Ayuntamiento de Titaguas.

Asimismo, el próximo sábado 2 de octubre tendrá lugar una reunión informativa en el salón de actos del Ayuntamiento de Titaguas para informar, explicar y resolver todas las dudas que puedan surgir a los vecinos que viven en estas calles.



Mapas del proyecto de pavimentado de la calzada en Titaguas / EPDA



LOSA DEL OBISPO

Se inician las excavaciones en el yacimiento íbero Castillejo de Losa del Obispo

EL CONSISTORIO HA ORGANIZADO UNA VISITA GUIADA A ESTE LUGAR DE INTERÉS, QUE HA CONSEGUIDO UNA SUBVENCIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

■ REDACCIÓN | LOSA DEL OBISPO

El Ayuntamiento de Losa del Obispo ha informado del inicio de las actuaciones en el yacimiento íbero Castillejo. Así, durante el mes de septiembre se inicia la primera campaña de excavación arqueológica en el yacimiento, que se ha planteado como un proyecto en el que la ciudadanía tenga un papel activo en todo momento, abierto a la participación y decisión.

De esta manera, una de las primeras acciones que ha programado el consistorio ha sido una visita guiada, celebrada el sábado 4 de septiembre, que se realizó a las 18:00.

“Nos gustaría poder comenzar esta andadura conociendo poco a poco este poblado milenario, reconstruyendo entre todos los valores culturales y naturales que tiene no sólo este yacimiento, sino también su entorno”, han señalado fuentes municipales.



De camino al yacimiento durante las visitas guiadas / EPDA

El alcalde de Losa del Obispo, David Pérez, ha defendido que a la visita acudió bastante gente, con el objetivo de conocer el pasado del municipio y las actuaciones que se

están realizando. La visita salió desde el Ayuntamiento, en la plaza Abadía.

Los trabajos de excavación arqueológica empezaron la semana del 20 de

septiembre, gracias a una subvención de la Generalitat Valenciana. Con ella, el consistorio ha podido poner a disposición de los expertos las herramientas necesarias



Durante la visita a las excavaciones / EPDA

para estudiar e investigar los restos del lugar, que desentraña una parte de la historia de Losa del Obispo. De esta manera, en los meses posteriores, se podrá observar el avance de las investigaciones en el área. El consistorio se muestra satisfecho con lo conseguido en este área en materia de patrimonio y conservación.

■ IMPULSO A LA ARQUEOLOGÍA

No es la primera actuación que lleva a cabo Losa del Obispo en materia arqueológica, puesto que se trata de una zona con gran interés patrimonial. Ya en mayo, el municipio impulsó la señalización del Abrigo de Tarragón y la mejora de otros yacimientos, como el de La Atayuela.

CULTURA

Tuéjar se prepara para la 3ª edición de su 'Otoño Cultural'

CONCIERTOS, VISITAS GUIADAS O PRESENTACIONES SON ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE PODRÁN DISFRUTAR EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

El municipio de Tuéjar comienza a calentar motores para la siguiente estación, y es que la actividad cultural, lejos de acabarse, comienza cuando caen las primeras hojas.

Por tercera vez, el consistorio ha preparado una serie de actividades culturales para los meses de octubre y noviembre, de forma que cada sábado y domingo los vecinos de Tuéjar puedan disfrutar de la música, la cultura, la lectura y las visitas guiadas.

“Lo que pretendemos es tratar de desestacionalizar el turismo en Tuéjar, que no se concentre en verano, porque octubre es un periodo perfecto para visitar el mu-

nicipio”, comenta Carlos Tarazon, alcalde de Tuéjar.

Así, según señala el edil, se trata de una programación con actividades para niños y mayores. Se realizarán en el Auditorio, por lo que está asegurado el cumplimiento del aforo y las medidas Covid.

Como recuerda Tarazon, el año pasado parte de las actividades no pudieron realizarse debido a un brote en noviembre, por lo que esperan que este año se pueda presentar en su totalidad, debido a la baja incidencia que existe en estos momentos.

Así, en las jornadas de los próximos días se podrá disfrutar de las rutas por las caleras de Tuéjar, conciertos de jazz en el auditorio o visitas guiadas a la ermita.

OTOÑO CULTURAL TUÉJAR 2021 (III Edición)	
OCTUBRE	NOVIEMBRE
SÁBADO 2 JORNADA "HACIA UNA PRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO MÁS RESPONSABLE EN LA SERRANÍA"	SÁBADO 6 MUNTEM EL CIRC... ¡EN FAMILIA!
SÁBADO 9 RECOGIDA DE BASURALEZA	DOMINGO 7 VISITA GUIADA: PONGAMOS EN VALOR LA DORCA
DOMINGO 10 BINGO DE PRODUCTOS DEL TERRENO	SÁBADO 13 FESTIVIDAD DE SAN DIEGO
SÁBADO 16 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO "CALERAS DE TUÉJAR"	DOMINGO 14 VISITA GUIADA: ERMITA DE LA PURÍSIMA
DOMINGO 17 RUTA POR LAS CALERAS DE TUÉJAR	MARTES 16 LECTURA MANIFIESTO ORGULLO RURAL
SÁBADO 23 "AVENTURA A LA BIBLIOTECA" Y DOCUMENTAL Y COLOQUIO: "ENCUENTROS D'EXILI"	SÁBADO 20 CONCIERTO DE PIANO Y VIOLÍN POR JÚLIA MARTÍNEZ Y CATALINA SUREDA
SÁBADO 30 CONCIERTO JAZZ EN EL AUDITORIO A CARGO DE ESTHER ANDÚJAR QUARTET	DOMINGO 21 ACTIVIDADES MUSICALES A CARGO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL SANTA CECILIA
	SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 #ALAOLIVA

Programación del Otoño Cultural / EPDA

TUÉJAR



Exteriores de la Ermita La Purísima de Tuéjar. / EPDA

La Inmaculada: una imagen con misterio

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

El municipio de Tuéjar esconde una gran cantidad de lugares de interés patrimonial, tanto naturales como arquitectónicos. Uno de ellos, de sobra conocido, es la Ermita La Purísima, que alberga la imagen de la patrona del pueblo: la Inmaculada Concepción. No obstante, esta imagen tiene historia. De tamaño casi natural, era de una belleza singular. Sentada sobre la bola del mundo, rodeada por un monstruoso dragón, se convertía en una imagen atípica. Aunque se desconoce el autor, sus manos re-

cuerdan a las pinturas de Murillo. Esta imagen ha sido objeto de numerosas habladurías: desde que apareció súbitamente a unos misteriosos peregrinos hasta ser escondida en una roca, llamada ahora la Cueva de la Virgen. Sin embargo, lo que sí se conoce es que la original fue quemada al inicio de la Guerra civil, quedando en estos momentos una fiel reproducción, hecha con el tronco de un ciprés que había en el huerto de un cura. Una imagen con mucha historia, que aún puede ampliarse por los visitantes que vayan a verla.

RURAL

Los estudiantes europeos Erasmus+ se instalan en Aras de los Olmos

UNA DE LAS PRIMERAS ACTIVIDADES HA SIDO UNA CHARLA SOBRE LA TRUFICULTURA

■ REDACCIÓN | ARAS

El municipio de Aras de los Olmos acoge a los treinta estudiantes europeos que se han beneficiado de las becas Erasmus+. De esta manera, los jóvenes se han trasladado desde diferentes puntos para realizar un programa de aprendizaje en el mundo rural, poniendo en práctica lo aprendido a lo largo de sus estudios.

Aras de los Olmos se ha convertido en pueblo anfitrión de esta iniciativa, que está centrada en la búsqueda del emprendimiento juvenil, el desarrollo rural y la lucha contra la despoblación.

Este programa ha sido posible gracias a los Fondos Europeos, para que los estudiantes tengan la oportunidad de vivir una experiencia única en este municipio valenciano.

Tras llegar la noche del 21 de septiembre, una de las



Los alumnos Erasmus durante una de las actividades en Aras de los Olmos / EPDA

primeras actividades realizadas ha sido la visita del grupo al Jardín Etnobotánico de Aras.

En esta actividad han podido conocer las plantas autóctonas del territorio y sus usos. En el mismo día, Virgi-

nia Espinosa dio una charla sobre la truficultura, una de las prácticas más extendidas en el interior valenciano.

ALCUBLAS



El municipio valenciano de Alcublas / EPDA

Alcublas apuesta por las energía renovables

SE INSTALARÁ UNA RED SOSTENIBLE EN EL AYUNTAMIENTO, LA CASA DE LA CULTURA Y EL POZO

■ REDACCIÓN | ALCUBLAS

El Ayuntamiento de Alcublas está instalando un sistema de energías renovables para el edificio consistorial, la casa de la cultura y el pozo de agua potable.

Al mismo tiempo, la alcaldesa, Blanca Rosa Pastor, ha señalado que están desarro-

llando un proyecto con el colegio para que los niños y sus familias conozcan la forma de reducir el consumo energético.

Así, los beneficios que conseguirán en dicho proyecto se destinarán a la mejora del colegio, mientras que la otra mitad se repartirán como premios por los logros conseguidos durante las actividades.

Esta iniciativa está subvencionada por la Diputación de Valencia, con el objetivo de fomentar el consumo sostenible y la concienciación medioambiental en los jóvenes.

MEJORAS

Bugarra acondiciona la Sima de la Colomera

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El Ayuntamiento de Bugarra ha iniciado el acondicionamiento de La Sima de la Colomera, bordeándola parcialmente con la instalación de una barandilla acorde al entorno. También se ha equipado con escalones,

en los lugares en los que existía un alto desnivel, con el objetivo de hacer la zona más accesible.

“Desde el Ayuntamiento apostamos por las actividades al aire libre, disfrutando de los parajes naturales y rincones que esconde nuestro pueblo”, han seña-

lado en su página municipal. Unas mejoras que servirán para poner el valor del paraje natural del municipio de Bugarra, en un momento en el que el turismo natural se ha afianzado y ha ido aumentando su público, siendo La Serranía una de

las comarcas predilectas para realizar estas actividades. Teresa Cervera, alcaldesa de Bugarra, ha señalado respecto a estas mejoras de accesibilidad en la zona: “Bugarra dispone de unos entornos naturales preciosos y desde el Ayuntamiento queremos que los veci-



La Sima de la Colomera rehabilitada / EPDA

+DEAQUÍ

CHELVA



Uno de los ejemplares de rally / EPDA

Chelva celebró una nueva edición de rally

►El municipio de Chelva disfrutó a finales de septiembre de una nueva edición de rally ‘Subida de Chelva’ después de la paralización obligada por la pandemia. El Ayuntamiento agradeció la colaboración a todas las entidades implicadas en el proyecto.

ANDILLA



Cartel promocional / EPDA

Vuelve el Concurso Gastronómico de Trufa

►El municipio de Andilla acogerá el IV Concurso Gastronómico de Trufa, cuyas recetas se podrán presentar a partir del día 27 de septiembre hasta el próximo 10 de enero.

EMPLEO

Calles contratará a siete personas para gestión del ámbito forestal

►El Ayuntamiento de Calles ha informado que, a través de la subvención del programa EMERGE, procederá a la contratación de siete personas

GESTALGAR

Gestalgar se adhiere a la asociación de municipios del Parque del Túrria

►El municipio de Gestalgar ha aprobado en el último pleno, celebrado el día 23 de septiembre, la adhesión a la asociación de municipios vinculados al parque natural del Turia.

FIESTAS

Sot de Chera presenta la programación del puente de octubre



►El Ayuntamiento de Sot de Chera ha presentado la programación del puente de octubre. Según han señalado desde el consistorio, será de ambientación fallera y se respetarán las medidas de seguridad.

MEJORAS



Paisaje de Bugarra / EPDA

Bugarra continúa con el mantenimiento de los espacios y calles

►Teresa Cervera, alcaldesa de Bugarra, explica que “día a día realizan todo tipo de trabajos para que nuestro pueblo esté siempre en las mejores condiciones.”