

► **ENTREVISTA ALCALDE D'ALMUSSAFES, TONI GONZÁLEZ:** "La decisió de desvincular-nos de la Mancomunitat ha estat ferma". ► pàg 9

► **EN RUTA:** De visita por los yacimientos arquitectónicos más espectaculares de toda la Comunitat Valenciana. ► pág 4

# EL PERIÓDICO DE AQUÍ

LA VEU DELS NOSTRES POBLES, CIUTATS I COMARQUES

ElPeriodicodeAqui.com

Nº 9 · Año I  
De setembre a octubre

*La Ribera*  
Alta i Baixa

2010-2020

1Q

ANIVERSARIO

DE AQUÍ  
GRUPO

"EL MAYOR PELIGRO QUE NOS DEPARA EL FUTURO ES LA APATÍA". JANE GOODALL

## CASTELLÓ DE LA RIBERA



**Suspensa temporalment  
la cerca del cadàver de  
Marta Calvo en Castelló**

**Ade +**

**ALMUSSAFES**



**Ford proposa  
traslladar  
jornades d'ERTO  
per la crisi dels  
semiconductors** ► P7

**L'ALCÚDIA**



**Prop de 1200  
alumnes del  
municipi de  
l'Alcúdia comencen  
un nou curs** ► P14



**TÉCNICOS ESPECIALISTAS  
SIEMPRE A LA  
VANGUARDIA DE LA MANO  
DE GRANDES MARCAS**



**CONTROL DE VERTIDO INDUSTRIAL**

- SOLUCIONES DE TRATAMIENTO DE AGUA (ETAP/EDAR/INDUSTRIA)
- DISTRIBUCIÓN DE EQUIPOS
- FABRICACIÓN DE CUADROS DE POTENCIA
- AUTOMATISMOS E INSTRUMENTACIÓN
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y NAÚTICAS
- ASESORAMIENTO TÉCNICO COMPLETO



**Control de  
Vertido  
Industrial**

Teléfono 963 219 192  
www.controlvi.com  
C/ Nou, 58, Catadau, Valencia.





**ESCOLA OFICIAL  
D'IDIOMES D'ALZIRA**

i aularis d'Algemesí, Carlet i Carcaixent  
Centre públic de la GVA d'ensenyament d'idiomes.

**Matrícula oberta 2021/22**

Sol·licitud telemàtica des del 15 fins al 19 de setembre  
Vacants, des del 5 d'octubre

Consulteu: <https://mestreacasa.gva.es/web/eoialzira>



**[eoi]** escola  
oficial  
d'idiomes  
Alzira

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport.



**TRIBUNA LIBRE**

Susana Gisbert  
FISCAL Y ESCRITORA

**20 años del 11 S**

**E**l tiempo pasa volando. Aunque sea un tópico, parece que fue ayer, pero ya hace veinte años del día que cambió el mundo. Ahí es nada. Y nada ha vuelto a ser igual.

Era un día corriente de septiembre.

Uno de esos días perezosos en que las noticias hablaban de vuelta al cole y síndrome post vacacional, en un mundo donde la televisión era nuestro gran referente.

Y fue la televisión la que nos hizo partícipes, en vivo y en directo, de un hecho tan real que parecía ciencia ficción.

Ante los ojos atónitos de millones de personas, las Torres Gemelas de Nueva York, emblema de tantas cosas, caían entre humo y explosiones en lo que parecía una metáfora de nuestro mundo. Lo que parecía inamovible, se derrumbaba sin remedio.

Tardamos un tiempo en saber qué pasaba. Se habló de un accidente pero no tardamos en conocer que no solo no era intencionado sino que no era un acto aislado. Los aviones, símbolo de libertad, se tornaron instrumento

de muerte. Y la tranquilidad en desasosiego. Adiós zona de confort para siempre. Cuando lo recuerdo, me perco de lo mucho que han cambiado las cosas en poco tiempo.

Aquel día yo estaba en el juzgado de guardia y hasta bien entrada la tarde no supe más que las co-

otros eventos. Hoy sería impensable. Desde nuestro móvil haríamos sabido, minuto resultado, lo ocurrido. Incluso tendríamos vídeos de víctimas antes del momento fatal. Y, por supuesto, grabaciones desde todos los ángulos posibles.

Desde entonces, además, nuestros viajes por avión requieren casi más tiempo en tierra que en vuelo, porque hay que superar todos los protocolos.

Así fue como mi madre perdió para siempre las tijeras que llevaba en el bolso, requisadas como instrumento peligroso, y el hijo de una amiga se quedó sin su flamante espada láser comprada como recuerdo en Disneyworld.

Incluso una vez me quedé sin mi rimel, porque, como todo el mundo sabe, con él podría provocar un desastre pintándole las pestañas al piloto.

Miles de cosas, a caballo entre la prudencia y la exageración, que antes hubiera sido impensables.

Nadie hubiera imaginado que, veinte años después, homenajearíamos a las víctimas provistos de mascarillas e hidrogel.

Porque la pandemia nos pilló tan de improviso como aquello. O no.



**Nadie hubiera imaginado que, veinte años después, homenajearíamos a las víctimas provistos de mascarillas e hidrogel. Porque la pandemia nos pilló tan de improviso como aquello. O no.**

sas que iban comentando quienes entraban y salían. Abogadas, policías o testigos fluctuaban entre la indiferencia, la estupefacción y el pánico por la inminente llegada del fin del mundo. Incluso había quien comentaba los resultados del Real Madrid, que jugaba aquel día, o lamentaban la suspensión de



**BÉ**



**Alberic reobre la piscina coberta gràcies a la gestió municipal**



**MAL**



**Un home a Sueca subministra substàncies nocives a la seua mare**

XARXES

Seguidors del grup

TOTAL 79.000

@AquiLaRibera

SEGUIDORS...154

M'AGRADA...1336

**DE AQUÍ**

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



**C. C. L'Epicentre**  
Avenida Fausto Caruana,  
37. Piso 3. Despacho 3000.  
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

**Director general:**  
**PERE VALENCIANO**

**Delegados**

**VALÈNCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE / CASTELLÓ:**  
Gara Sevilla  
alicante@elperiodicodeaqui.com  
castello@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
Mª José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Alba Juan  
tura@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
Rafa Martín  
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA:**  
Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
Laura Florentino  
laribera@elperiodicodeaqui.com

**Comerciales:**

**VALÈNCIA / MORVEDRE:**  
Tel. 666 411 186  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

**TÚRIA / LA SERRANIA / MORVEDRE:**  
Tel. 666 41 21 45  
olga@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD / L'HORTA SUD:**  
Mª Ángeles Villanueva  
Tel. 666 41 11 85  
angeles@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / REQUENA-UTIEL / L'HORTA SUD:**  
Dani Riera | Tel. 636 71 32 36  
dani@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / LA RIBERA / ALICANTE / CASTELLÓ:**  
DIANA BALLESTAR | Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

**Coordinación**

**Directora comercial:**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 606 92 99 26  
web@elperiodicodeaqui.com

**Coordinadora comercial:**  
MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 624 192  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Redactora jefa:**  
Mª JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

**Redactor jefe web:**  
MIGUEL ÁNGEL FERRER  
miguel@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
ANDRÉS GARCÍA  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
**Depósito Legal:** V-340-2021.



**VICENTE GARCÍA NEBOT**

**Y UNA VEZ SOLUCIONADO LO DE AFGANISTAN AHORA SE RELAJARAN UN POQUITO... ¿VERDAD?**



**CLARO QUE SI MAJETE ... CLARO QUE SI**



## ESCRITS DE VORA LA MARJAL

Sergi Núñez de Arenas

# De quan a l'afitament definitiu dels tèrmenes de Sueca i Cullera

Imagineu-vos que les partides de Vilella, Aiolo i la Compra, o el Mareny de Barraquetes, el Mareny Blau i el Mareny de Vilches estigueren dins del terme municipal de Cullera. O per contra, que les partides del Saladar, del Rabassar o el Mareny de Sant Llorenç foren de Sueca. Com haguera canviat la història de Sueca o de Cullera en cada cas? Mai ho sabem, però durant vora 30 anys, Sueca i Cullera estigueren disputant-se estes terres. Fins i tot Cullera posava en dubte l'existència del terme municipal de Sueca. La història que tot seguit llegireu, vos sorprendrà. Efectivament, entre els anys 1579 i 1607, és a dir durant 28 anys, Sueca i Cullera estigueren enfrontades judicialment per disputes territorials relatives als seus tèrmenes municipals. Aixina ens ho conta el nostre cronista Juan B. Granell. Tant Sueca com Cullera presentaren diferents actes, defenent cada part els seus interessos. Hi hagué una primera sentència "regia" al voltant de l'any 1591 la qual Cullera sol·licità que fora anul·lada a través del procediment de "lo benefici restitutionis in integrum" i que aixina ho fon en 1599. No serà fins a l'any 1607 que el rei Felip III, a través de Reial Sentència de data 18 de juny, realitza l'afitament definitiu dels tèrmenes de Sueca i Cullera que coneguem en l'actualitat. L'afitament entre Sueca i la resta de pobles limítrofs feia temps que es trobava realitzat, com aixina ho justifiquen, entre altres documents, l'assentament del Llibre Registre de les rendes i drets de l'Orde de Montesa en tots els castells, viles i llocs del Regne de València, encomanat fer l'any 1320, el qual diu: "E lo damunt dit loch de Çuecha partix terme ab Cullera e ab Albufera e ab Sullana e ab Algezira". No obstant, des de la segona mitat del XVI entre la població de Cullera i els seus governants començà a aparèixer un estat d'opinió contrari a la dita partició dels tèrmenes de les dos poblacions, partint de la base que Sueca realment no tenia terme municipal, ja que en realitat era part del terme municipal de

Cullera; el qual desembocà en la presentació d'una acta de reclamació al rei sobre la qüestió. La primera reclamació que fa Cullera a través del seu Procurador Patrimonial diu: "Que en particular lo terme de Cullera aplega fins a la gola y estacada de la albufera e discorre per los termens generals de Valencia ab los quals conffronta segons discorren entre los llochs de Sollana y Sueca y de alli fins a un mollo que esta en la partida de la cosa que partix terme ab la vila de Cullera y la vila de Alzira y de alli discorre a un mollo que esta en la partida de fargalos ab lo qual partix terme ab la vila de Cullera y la baronia de Corbera. [...] Que en special cessa esser ver que los llimits de Sueca discorreguen per les parts ex-adverso articulades per que Sueca no te terme algu y axi may lo ha partit ab Cullera." En resum, que des de Sollana fins a Tavernes de la Valldigna, tot era terme de Cullera i Sueca no deixava de ser "unes alcheries o cassetries que edificaren dins lo propi terme de Cullera y axi Sueca es stat y huy es carrer de Cullera y de sa contribucio". Més clar aigua: per a Cullera, Sueca era un carrer! La reclamació que fa Sueca, és que de les seues "alqueries y terme termenat, fon donat als templaris per los Reys de Arago y Valencia ab la jurisdiccio civil y criminal y presa possessio. [...] Que dites persones diran que lo terme de Sueca per la part que affrontava ab Cullera se dividix per lo riu de Chuquer discorren fins á la mar per la partida de les Ribes, y del Pont dels sarments al de les posts y de alli al seca dels regants del arrosos y á la partida de les heretes cavallo en mig lo qual cavallo á tempore inmemoriali ha dividit y huy dividix los termens entre Sueca y Cullera y del dit cavallo va la divissio al alter apellat de les figueretes de bon jorn cequia eo escorredor en mig la qual acequia eo escorredor á tempore inmemoriali ha dividit y huy dividix los dits termens de Cullera y Sueca y de dit escorredor seguix la partitio dels termens deves la mar á la albufera y partida del clot tra-

veçant per la basa de Merino fins al ullastre eo llastra y de alli passa per la mallada rasa fins á la mar y estos son los verdaders llimits que dividixen dits termens." Després de confrontar cada part, quedava clara cada posició: Sueca reclamava com a part del seu terme més enllà del Mareny de Sant Llorenç des de la mar fins a quasi l'assut de la Marquesa. Per la seua banda, Cullera reclama en un primer moment tot el terme de Sueca. A partir de 1599, quan la "Sentència Regia" confirma que Sueca té efectivament "terme termenat", centra la seua reclamació en el fet que "lo terme indubitat de Cullera inmemorialment ha aplegat fins a la gola de la albufera y fins a la riba de la mar prenent tota la riba de la mar desde la gola de la albufera fins al mollo en lo qual dita vila partix terme ab la vall de alfandech". És a dir, el terme de Cullera arribaria des de l'actual Gola del Mareny fins a la platja de Tavernes de la Valldigna i per l'interior fins al riu Xúquer, les actuals partides del Pla, d'Aiolo i de Vilella, les citades com a partides "de Ribes, les Heretes i Juncar". Després de quasi una dècada de continuada disputa i baralles judicials, actes i alegacions, inclosos testimonis de gent de Sueca, Cullera, Alzira, Albalat, Sollana, València, etc. la disputa arribarà a la seua fi quan el rei Felip III emet una Reial Sentència en la qual dictamina que: "Sententiamus et declaramus terminum universitatis de Sueca dividi a termino particulari Cullaria", és a dir, sentència i declarà que el terme de la universitat de Sueca es dividia del terme particular de Cullera per la part del riu Xúquer en la partida nomenada de les Ribes línia recta pel marge que hi ha a la part de Sueca en la séquia nomenada l'Escorredor de la séquia de Cullera. I pel marge de la séquia nomenada la Regadora fins al camí de Cullera, i que les terres que hi hagueren des del dit camí fins a la Mota nomenada de Sueca es partiren en iguals parts i quedaren dins del terme de Sueca les que estigueren cap a esta vila i dins la de Cullera.



## TRIBUNA LLIURE

Aureliano J. Lairón Pla

CRONISTA OFICIAL D'ALZIRA

# La Ribera, terra de bandes, músics i cantants

Als dos darrers articles que vam publicar a El Periódico de Aquí La Ribera ens ocuparem dels escriptors i dels artistes riberencs, particularment dels pintors, que en els últims anys i amb les seues obres i treballs ocupen llocs destacats en el panorama literari i artístic valencià.

En esta ocasió, donarem compte, atés que sempre s'ha dit i que, a més a més és cert, que la nostra és terra de músics, d'instrumentistes, de directores de banda i d'orquestra, de cantants, etc., que han fet de la música art i el seu modus vivendi, i que destacarem a destacar per ser riberencs.

Quan parlem de música a tots ens ve a la ment un músic que sobreix: el mestre José Serrano Simeón (Sueca, 1873-Madrid, 1941), autor de nombrosos pasdobles, de sarsueles, de marxes, etc. És conegut, sobretot, per ser l'autor d'El fallero i de l'Himne de l'Exposició Regional Valenciana celebrada l'any 1909, amb lletra de Maximilià Thous, i que va ser proclamat Himne Regional Valenciana l'any 1925 i de la Comunitat Valenciana l'any 1984.

També cal destacar Leopoldo Magenti Chelvi (Alberic, 1896-València, 1969), extraordinari pianista i compositor, deixeble de Turina, catedràtic del Conservatori Superior de Música de València i autor, entre altres, d'El ruiseñor de la huerta. I juntament amb ells hi ha un conjunt de prestigiosos músics que han ajudat a elevar el nivell cultural dels nostres pobles i a fer que el nom de les nostres bandes i agrupacions musicals sonen per tot arreu.

Deixarem de banda la polèmica que es va suscitar no fa massa quan erròniament, el Reial decret, el 229/2021 de 30 de març, afirmava que "el origen de las bandas de música valencianas se debe a un movimiento mimético al de las agrupaciones corales catalanas (Clavé)".

Tal com han demostrat a través dels seus estudis i treballs diversos historiadors i estudiosos especialistes en el tema la major

part de les antigues bandes musicals de les viles i ciutats valencianes tenen el seu origen en les capelles de música, en les bandes militars napoleòniques i en les carlines, si no en les bandes de les milícies nacionals. Com assenyala el prestigiós músic, compositor, investigador i crític, el catedràtic Salvador Seguí Pérez a la Historia de la Música de la Comunidad Valenciana, editada l'any 1992 pel diari Levante-EMV, "las primeras fundaciones de bandas de música en pueblos valencianos se producen a finales del siglo XVIII".

Lesmentat autor cita, entre altres, les agrupacions Circulo Musical Primitiva Albaidense d'Albaida i la Unió Musical Santa Cecília d'Ènguera. Assenyala, a més a més, que amb l'entrada del segle XIX s'incrementà el nombre d'associacions musicals, principalment en localitats d'Alacant i València.

Quan va nàixer Anselm Clavé (1824) el moviment bandístic valencià ja feia anys que havia començat. A les nostres terres existien almenys una dotzena d'entitats musicals. I quan Clavé va fundar la seua primera coral ("La Fraternidad") en l'any 1850, a les províncies valencianes ja existien ni més ni menys que 31 societats.

A la XV Assemblea d'Història de la Ribera que tingué lloc l'any 2012 a Benimodo diversos estudiosos van tractar de la música a les terres de la Ribera del Xúquer. A eixes exitoses jornades es van donar a conèixer diferents aspectes entorn de la música religiosa, el folklore, les corals, les bandes de música, compositors, instruments i instrumentistes.

Les diverses expressions musicals tingueren cabuda en eixa trobada, des dels joglars i trobadors de l'època medieval, passant per les capelles musicals, els orgues i els organistes, els intèrprets, els directores, les bandes, les orquestres, els cors, els orfeons, els grups de balls populars, la música tradicional valenciana, el cant col·lectiu, les rondalles, l'ensenyament musical, les escoles d'educands, la música moderna, els conjunts i grups musicals més recents, etc.

Tot eixe material es va arregar en un interessant volum, les Actes, que va coordinar el nostre estimat amic Rafael López Andradà, cronista de la localitat. Aix, s'hi condensaren, en un llibre de més de quatre-centes pàgines on s'inclouen treballs que fan referència a localitats com Albalat de la Ribera, Alzira, Antella, Benimodo, Carcaixent, Carlet, Castelló, Corbera, Guadassuar, Llombai, Sollana, Sueca, etc. Cal esmentar, finalment, com a reconeixement a la seua labor els músics i cantants riberencs més prestigiosos i actuals. Em referisc, entre altres, a l'albalatenc Josep Eduard Ferrús, als alberiquers Leopoldo Magenti Chelvi (+), Juan Bautista Meseguer i Hilario Segovia; als alcudians Oscar Briz i Dani Miquel; als algemesinencs Bernardo Adam Ferrero, Carmen Botella, Xavier Richart, Juan Giménez i Amparo Pous; a l'alginetí Remigi Palmero; als alzirens Josep Grau, Josep Escandell, Juan A. Fernández, Juan José Revueltas, Arnau Bataller, Joan Amèric, Maria Luisa Parrilla, Bernardo Pérez, Carlos Cortina, Bernat Ríos, Ramon Lorente, Javier Quilis i Miguel Simó; als almussafenyens Carles Magraner, Vicent Alós i Gerson Padilla; als antellans Emili Mateu, J. Vicente Micó i Salvador Vidal; al benifaioner Enric Gasp; a les benimodines Marita Primo i Lucía Pérez; als carcaixentins Nieves Perpiñá, Enrique Pérez Piquer i Francisco Cogollos; al carletí Jordi Nogués; al castellonenc Eduardo Cifre; als cullerans Rafael Talens Pelló (+), Enrique Palomares, Alfredo Ruíz i Enrique Sapiña; al corberà Enric Banyuls (+); als guadassuarencs Joan B. Boils i José Rosell; al montrojà Luis Sanjaime Meseguer; al montserrater Juan Luís Cerveró; al llombaí Rafael Sanz; al poblatà Hilari García; als realers David Almerich i Belén Roig; i als suecans Vicent Ros, Voro García, Paco Carbonell i Ramon Ahulló. La majoria d'ells s'han vinculat a les agrupacions musicals, a les bandes, dels seus pobles, si no al cors de les seues parròquies, etc. És que les bandes són viviers de músics que cal mimar i protegir. Per molts anys!



## TURISMO

# Un viaje para los amantes de la historia

LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ATESORAN LAS MUESTRAS DE LAS DISTINTAS CIVILIZACIONES QUE HAN PASADO POR ESTAS TIERRAS

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, ANDRÉS GARCÍA, RAFAEL MARTÍN, CRISTINA RAMÓN Y DANI NAVARRO

La Comunitat Valenciana tiene el privilegio de contar con numerosas muestras del paso de las civilizaciones que han habitado su territorio dejando constancia de su paso por estas tierras. En este reportaje hacemos un recorrido por los yacimientos arqueológicos más interesantes de la Comunitat. Un viaje para los amantes de la historia.

## LA RIBERA

Uno de los yacimientos más destacados de la comarca de la Ribera es la Muralla de Alzira, datada del siglo XII. El motivo de su construcción fue la necesidad de defenderse de ataques externos por lo que acabó siendo una ayuda estratégica de Alfonso el Batallador, el Cid Campeador y durante la estancia de Jaime I.

Los restos están catalogados como Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico Artístico Nacional. Su estilo es almohade y su construcción detalla la tradicional mampostería de cal y canto. Además, sirvió para hacer frente a los desbordamientos del río Júcar.

## L'HORTA NORD

Los iberos habitaron la fachada oriental de la Península Ibérica entre los siglos VI y II antes de nuestra era. Los rasgos culturales de los iberos varían de un territorio a otro. Los que habitaron en la zona valenciana fueron denominados edetanos y contestanos. Constituían una sociedad jerarquizada, gobernada por una élite que organizaba la explotación del campo y controlaba las relaciones comerciales desde ciudades fortificadas. La vida cotidiana se realizaba en casas donde no solamente se cocinaba, comía y dormía, sino que también se llevaban a cabo actividades artesanales y metalúrgicas, e incluso cultos a ancestros y divinidades.

La ciudad ibérica de El Tòs Pelat de Moncada fue edificada sobre un cerro con forma de meseta. Se encuentra estratégicamente situada en 9,5 km de la costa, a 17,5 km de la antigua Edeta (Tossal de Sant Miquel de Lliria) y a la misma distancia de Arse-Sagun-



Uno de los yacimientos más destacados de la comarca de la Ribera es la Muralla de Alzira. / EPDA



La ciudad de El Tòs Pelat es una de



La Torre Espioca está ubicada en Picassent. / EPDA



El solar de L'Almoína constituye uno de los más importantes de Valencia. / EPDA

tum. El Tòs Pelat estuvo ocupado desde el s. VI al s. IV aC. La ciudad u oppidum tuvo una extensión de 3 hectáreas y en ella pudieron llegar a vivir unas 600 personas.

## L'HORTA SUD

La torre de Espioca es uno de los yacimientos arqueológicos de más valor de l'Horta Sud. Se encuentra junto a la autopista A-35 Valencia-Albacete en la localidad de Picassent y está conformada por una torre de planta rectangular, y su base mide 4'95 x 5'6 metros. El interior se distribuye en cuatro pisos. Junto a la torre pueden verse también restos de algunas estructuras habitaculares, y especialmente al nordeste de la torre apare-

cen fragmentos de cerámica. Para su construcción se empleó piedra y argamasa.

Fue construida por los musulmanes en el siglo XI, y formaba parte del sistema defensivo de Valencia. Existen referencias escritas sobre esta torre en el Libro del Feits o Crónica de Jaume I (1233) y en el Libro del Reparto (Libro del Reparto) (1238). Se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español. Su arquitectura y su época de construcción es muy similar a la otros torres o castillos de las comarcas del centro de la provincia, como son las torres de Almussafes, las

de Benifaió (especialmente de la Torre Muza), la del Castillo de Aledua (en Llombai) y otros más.

## VALENCIA

El solar de L'Almoína y las excavaciones que en él realiza el Ayuntamiento de Valencia desde el año 1985, constituye una verdadera antología histórica y urbana de lo que ha sido la capital del Turia.

Situado junto la Catedral, es un gran espacio subterráneo en el cual se puede contemplar la parte más monumental de la ciudad romana, visigoda y árabe. Es algo más que la visita a una excavación, puesto que es un centro de historia urbana de Valencia y está considerado como

uno de los mejores centros arqueológicos de Europa.

En él se contemplan edificios que remontan a la fundación de la ciudad. De esta primera época se conserva un santuario de Asclepios, un Horreum y unas termas. La destruyó Pompeyo en el 75 a. C., para renacer un siglo después. La curia, la basílica y el porticado del foro son los elementos de la época del Imperio Romano. Las vías principales son el eje vertebrador de la visita.

## EL ALTO PALANCIA

El término municipal de Montán alberga uno de los asentamientos poblacionales más antiguos de la comarca del Mijares. Se trata del poblado del

Monte Calvario, de la Edad del Hierro, cuya datación se remonta entre los años 650 y 600 antes de Cristo, aunque todavía se podrá precisar más la fecha concreta de ocupación por las pruebas de carbono 14 sobre semillas recogidas.

Las últimas excavaciones, del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Castellón (SIAP), han logrado descubrir la muralla y la puerta de acceso al poblado.

En anteriores campañas se localizaron las viviendas en la parte superior de la ladera, los almacenes en la parte intermedia apoyados en la muralla y la calle central que discurría por el recinto, según explicó la arqueóloga direc-



► **MURALLA DE ALZIRA.** Uno de los yacimientos más destacados de la comarca de la Ribera.



de las más importantes de la Comunitat Valenciana. / EPDA

► **PATRIMONIO HISTÓRICO.** Está catalogada como Bien de Interés Cultural.



El poblado del Monte Calvario ubicado en Montán. / EPDA

► **ESTILO.** Su estilo es almohade y su construcción detalla la mampostería de cal y canto.



Pieza del Museo Arqueológico de Sagunt. / EPDA



Poblado íbero del Puig de la Nau. / EPDA

tora de los trabajos, Amparo Barrachina. El Ayuntamiento ya ha diseñado y trazado una ruta de acceso.

**CAMP DE MORVEDRE**

Sagunt es sinónimo de patrimonio. Diversas culturas y pueblos han dejado huella sobre la capital. Concreta-

mente, la colección del Museo Arqueológico recoge algunos hallazgos del periodo íbero-romano cuyo valor es incalculable. Un toro íbero del siglo IV a.C., las cabezas de los dioses Diana, Hermes o Dionisos, la estatua de un personaje togado romano del siglo I tallada con la exquisita téc-



Yacimiento Lucentum en Alicante. / EPDA

nica de los paños mojados o una inmensa variedad de objetos de uso en la vida cotidiana son algunos de los tesoros que esconde el museo. Un museo que rebosa patrimonio por los cuatro costados: el edificio, la Casa del Mestre Peña, ya es per se una joya medieval. Su planta baja goza de es-

tar estructurada con un sistema de arcos apuntados de estilo gótico y la planta alta por una secuencia de muros de carga, vinculada al uso como lonja o almodí.

**CASTELLÓ**

El yacimiento arqueológico del Puig de la Nau, situado en

la comarca castellonense del Baix Maestrat, traslada a sus visitantes a la época de los poblados íberos. Este yacimiento fue construido a mediados del siglo V a.C. y goza de un excepcional estado de conservación. En la zona se han realizado diferentes excavaciones, divididas en varias fases desde el año 700 a.C.

Esta excavación llamara la atención de los turistas gracias a su planteamiento urbanístico, el trazado de sus calles, los diferentes edificios donde descansaban, trabajaban o practicaban el culto los íberos. Otro de sus grandes atractivos es el paseo por las murallas que en su día protegieron el poblado y que permiten conocer de primera mano la época en la que los íberos habitaron la zona y su estilo de vida.

No termines tu visita a este yacimiento del Puig de la Nau sin disfrutar de las maravillosas vistas del llano litoral des-

de la sierra del Montsià hasta la de Irta.

**ALICANTE**

El yacimiento arqueológico Lucentum está situado a 3 kilómetros del centro de la ciudad de Alicante, en el área conocida como Tossal de Manises. En él, los visitantes podrán pasear por la zona donde se hallan restos arqueológicos de relevante importancia como referencia del periodo íbero-romano y que perteneció a la ciudad romana de Lucentum, la antigua Alicante. Este yacimiento ocupa una extensión de 5 hectáreas, de las cuales 2,5 corresponden al núcleo de población antigua. Lucentum constituye uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de toda la Comunitat y se encuentra muy cerca de la playa de la Albufereta.

La zona está muy bien conservada y está perimetrada por una muralla de 600 metros.



**DE AQUÍ**  
EL PERIÓDICO

Líderes en prensa local y comarcal

elperiodicodeaqui.com



SUECA

# Investigado un hombre de Sueca por suministrar sustancias nocivas a su madre

EL NIETO DE LA VÍCTIMA DENUNCIÓ QUE SU TÍO ESTABA DÁNDOLE A SU ABUELA PASTILLAS DE CANNABIS Y AGUA DE MAR, ENTRE OTRAS

■ REDACCIÓN | SUECA

La Guardia Civil de Sueca ha investigado a un hombre de 53 años, de nacionalidad española, por un delito contra la salud pública (suministrar sustancias nocivas o productos químicos).

El pasado 25 de agosto, un hombre interpuso una denuncia en las dependencias de la Guardia Civil de Sueca, manifestando que su tío estaba obligando a su abuela a ingerir una serie de productos químicos diluidos en agua sin la correspondiente prescripción médica: clorito de sodio, dimetilsulfoxido, pastillas de cannabis, agua de mar y otras sustancias que no ha podido identificar.

El denunciado también hace saber a los agentes que su abuela tiene 84 años y se encuentra impedida. La cuidadora es quien, a través de una jeringuilla, suministraba las sustancias nocivas para la salud a la persona de la tercera

edad. Minutos más tarde, los agentes se desplazaron a la residencia de la víctima y les recibió la cuidadora. Esta no negó los hechos, incluso relató que no solo ingiere los medicamentos vía oral, también de forma cutánea. Que es el hijo quien le hace llegar los medicamentos, que adquiere por internet sin ningún tipo de recomendación médica, y le imparte las instrucciones para administrarlos.

La cuidadora llevó a los agentes hasta la víctima. Se encontraba descansando en una cama y no podía físicamente responder a las preguntas que se le realizaron. Sin dilación, los agentes dieron aviso a los servicios de emergencia que al llegar, el facultativo médico determinó que la víctima fuera trasladada al Hospital de la Ribera de Alzira.

Tras realizar una inspección ocular en la cocina, los agentes hallaron una botella de dióxido de cloro, otra

de clorito de sodio, una caja de pastillas de aceite de cannabis y útiles para consumo y conservación (bo-

tella, vaso de cristal, jeringuilla, papel de aluminio, etc) Tres días más tarde, por estos hechos, la Guar-

dia Civil de Sueca investigó al hijo de la víctima, un hombre de 53 años, de nacionalidad española, por

un delito contra la salud pública (suministrar sustancias nocivas o productos químicos).



Operación policial a Sueca. / EPDA

CULLERA

# Varios detenidos por robar catalizadores de vehículos en la localidad de Cullera

LOS AUTORES BUSCABAN VEHÍCULOS ANTIGUOS POR LA APORTACIÓN DE MÁS CANTIDAD DE METAL COMO PLATINO, RODIO Y PALADIO

■ REDACCIÓN | CULLERA

La Guardia Civil de Cullera, procedió a la detención de tres personas de edades comprendidas entre los 30 y 46 años de edad como presuntos autores de más de 11 delitos de hurto de catalizadores de vehículos.

La actuación se enmarca dentro de la Operación RUM-CATA, establecida por la Guardia Civil con motivo de la incipiente alarma creada en la localidad de Cullera ante la proliferación de robos de catalizadores de vehículos estacionados en la vía pública.

Fruto de las investigaciones practicadas y el establecimiento de numerosos dispositivos de vigilancia, se procedió a practicar la detención de un grupo criminal de tres perso-

nas perfectamente organizado y con roles de actuación claramente definidos. La actuación se produjo en el momento en el que los presuntos autores fueron localizados en una de las calles con más vehículos estacionados de la localidad. Esta vía pública está situada junto a la playa y un aparcamiento público.

Los agentes observaron que, mientras el conductor del vehículo esperaba en las inmediaciones con el motor en marcha, los otros dos hombres se aproximaron a los vehículos estacionados buscando principalmente coches antiguos y de unas marcas específicas ya que esos catalizadores poseen más cantidad de metales (platino, rodio y paladio).

Ante la inminencia del robo, se procede a la identificación de tres personas de nacionalidad rumana, los cuales portaban en el interior del turismo un catalizador ya sustraído así como diversas herramientas empleadas para su robo.

Las herramientas que utilizaban eran una sierra mecánica y un gato hidráulico que hacían que el tiempo que tardaban en realizar el corte de la pieza se redujera a menos de un minuto.

Los robos se realizaban a plena luz del día y en lugares transitados. Con esta detención se han logrado esclarecer un total de 11 delitos de iguales características cometidos durante el verano en la localidad de Cullera.



Detención de unos de los implicados. / EPDA

# Ford propone trasladar jornadas de ERTE por la crisis de los semiconductores

LA DIRECCIÓN DE LA EMPRESA HA ARGUMENTADO PARA LA CONSECUCCIÓN DE ESTOS CAMBIOS QUE "EL PROGRAMA DE PRODUCCIÓN MUESTRA UN LIGERO INCREMENTO EN LA DEMANDA DE MOTORES EN ESTA ÚLTIMA PARTE DE ESTE AÑO" AUNQUE EN ALGÚN DEPARTAMENTO SE MANTIENEN LOS DÍAS

■ REDACCIÓN | ALMUSSAFES

La dirección de Ford Almusafes ha convocado la comisión de seguimiento del expediente de regulación de empleo temporal (ERTE) para proponer algunos cambios, entre ellos, trasladar la jornadas de ERTE de la división de Operaciones de Vehículos por la inestabilidad del suministro de semiconductores.

En concreto, en la reunión celebrada el pasado miércoles ocho de septiembre la empresa ha planteado la "necesidad" de trasladar las jornadas de ERTE previstas para la semana del 13 al 17 de septiembre a la semana siguiente, del 20 al 24 del mismo mes, según han informado fuentes sindicales.

La dirección ha argumentado para estos cambios que "el programa de producción muestra un ligero incremento en la demanda de motores en esta última parte del año".

Ante esta situación, propusieron en la planta de montaje de motores cancelar el

día de ERTE del 10 de septiembre, mantener los días 13 y 14 del mismo mes y trasladar los días previstos para 15, 16 y 17 de septiembre a los días 23, 29 y 30.

Respecto al departamento de Mecanizado, su propuesta ha sido mantener los días de ERTE para 11 y 12 de septiembre (turno de noche afectado la noche del viernes y sábado 11), excepto las líneas de acero y árbol de levas, que trabajarán para "soportar la demanda" de su cliente en Cleveland (Estados Unidos).

Igualmente, planteó cancelar los días de ERTE del 13, 14 y 15 de septiembre y trasladar los días de paro previstos para el 16 y el 17 de septiembre a los días 27 y 28 del mismo mes.

Según las mismas fuentes, se ha dado traslado de las medidas, que han sido aceptadas por la comisión de seguimiento, tanto a las autoridades laborales como a la Inspección de Trabajo y Seguridad Social.



Varios trabajadores de la planta de pintura de Ford en Almusafes. / EFE

## LÍDERES DE AQUÍ

Comarques



Todos los viernes,  
a partir de las 17 h



Con Pere Valenciano

## TELEVISIÓN

# Aquí TV cierra las votaciones de los premios con éxito de participación

LA GALA DE ENTREGA DE LOS GALARDONES QUE RECONOCEN LA LABOR TELEVISIVA SERÁ EL 22 DE OCTUBRE EN EL COMPLEJO MAS CAMARENA DE BÉTERA

## REDACCIÓN | VALENCIA

Los V Premios Nacionales Aquí TV ya están en marcha. La votación para elegir lo mejor de la tele en España ha acabado con éxito de participación del público a través de las plataformas [www.AquíTelevision.com](http://www.AquíTelevision.com) y [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com), donde pudieron votarse en diversas categorías

los galardonados de esta quinta edición. Se trata de los únicos premios donde es el público el que elige lo mejor de la televisión en España.

La gala de entrega de las famosas 'Q' tendrá lugar el viernes 22 de octubre en el complejo Mas Camarena de Bétera (Valencia), con un fin de semana de sorpresas gastronómicas

cas y turísticas para premiados e invitados.

## NOMINACIONES

En esta quinta edición, Telecinco ha logrado 21 nominaciones, Antena 3 14, La 1 de TVE 13, Lasexta 6, Cuatro 4 y La 2 de TVE1. También hay cadenas de TDT nominadas, como Divinity, Clan o Boing

y plataformas como Netflix, Movistar Plus, Amazon Prime, Atresplayer, Disney Channel y Mitele.

## LO MEJOR DE LA TELE

Estos V Premios Nacionales Aquí TV representan lo mejor de la tele desde la óptica del público, que es el que se puede elegir hasta el 30 de agosto

a través de una votación abierta desde [www.AquíTelevision.com](http://www.AquíTelevision.com) y [www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com). El año pasado, en la cuarta edición, se batió el récord por cuarto año consecutivo, con 65.300 participantes.

El éxito de todas las ediciones ha quedado patente con la presencia de numerosas es-

trellas y directivos de las principales cadenas de televisión, así como el impacto en diversos programas de TV, prensa, radio y medios digitales especializados.

Los Premios Nacionales Aquí TV son una iniciativa del Grupo de Comunicación DE AQUÍ que iniciaron su andadura en 2017.



Un instante de la última edición de los premios en El Puig. / EPDA

# V PREMIOS AQUÍtv






**BÉTERA**  
22 / 10 / 2021

ALMUSSAFES

**TONI GONZÁLEZ**  
ALCALDE D'ALMUSSAFES

## “La decisió de desvincular-nos de la Mancomunitat és ferma i molt meditada al llarg dels sis anys”

■ L'ALCALDE D'ALMUSSAFES VALORA L'EIXIDA DE LA SEUA LOCALITAT DE LA MANCOMUNITAT DE LA RIBERA BAIXA PER NO REBRE “PRÀCTICAMENT CAP SERVEI”

■ LAURA FLORENTINO | ALMUSSAFES  
► **Quals són els motius de l'eixida d'Almussafes de la mancomunitat?**

► Principalment el fet que el poble d'Almussafes no s'està beneficiant de pràcticament cap servei. Durant tants anys que hem estat formant part de la Mancomunitat de la Ribera Baixa per intentar ser solidaris amb la resta de municipis de la comarca, ja que econòmicament el poble d'Almussafes s'ho podia permetre, i davant el fet que hem rebut tan poques contraprestacions a canvi, la millor decisió era la nostra eixida de l'ens comarcal, amb el qual hem col·laborat amb el pagament de quotes que econòmicament sumen 469.000 euros des de l'any 2012 i que ascendixen a aproximadament 1.750.000 euros comptabilitzats els 35 anys de la nostra pertinença.

► **Creu que el repartiment dels serveis ha sigut equitatiu en tots els municipis participants de l'entitat?**

► Per descomptat que el repartiment no ha sigut equitatiu i els diferents equips de govern al front del nostre Ajuntament ho sabem i torne a incidir en el fet que si ens manteníem com a membres de l'entitat era per una qüestió de solidaritat amb la resta. Finalment hem hagut de prendre la determinació de apostar per destinar la nostra aportació econòmica a la Mancomunitat a serveis i ajudes que redunden en benefici directe dels nostres veïns i veïnes. De fet, destinarem els diners que reservàvem al nostre pressupost municipal per a satisfer la quota anual, xifrada en l'actualitat en 41.000 euros, al desenvolupament de projectes relacionats amb el foment de l'ocupació i l'atenció social.

► **Li consta que hi haja alguna altra localitat que estiga en la seua mateixa situació i s'haja plantejat abandonar?**

► No em consta a dia de hui, però entendria perfectament que aquelles localitats que en



Toni González. / EPDA

**No podem continuar mantenint d'esta manera una estructura de la qual no obtenim cap benefici”**

estos moments no estan percebent cap servei puguem prendre eixa mateixa determinació en el futur. Tenim un precedent. En el seu dia ho va fer Cullera, població que ha deixat a deure més de 400.000 euros a l'ens comarcal i pensem que, fins i tot, podria tractar-se d'un import major, tenint en compte els anys transcorreguts en què no ha formalitzat el tràmit legal per tal d'abandonar la Mancomunitat.

► **L'entitat ha apuntat que l'Ajuntament d'Almussafes estava bloquejant el funcionaments en retardar-se els pagaments, està d'acord amb estes declaracions?**

► M'atreveria a definir eixa manifestació com ridícula. Si en algún moment puntual s'ha pogut retrasar l'abonament mensual de la quota de l'Ajuntament d'Almussafes, en cap moment ha pogut afectar l'equilibri pressupostari de la Mancomunitat. De fet, ens trobem al corrent en el pagament de les nostres aportacions, tenint en compte que en cas contrari no hauríem pogut sol·licitar la nostra desvinculació voluntària i eixe requisit el complim cent per cent. El que evidentment sí que té un efecte directe en eixe equilibri són els sous que s'ha assignat l'equip de govern que en l'actualitat està dirigint l'ens comarcal.

► **És una decisió que tenia ja meditada d'anys o ha sigut una cosa imminent?**

► La decisió de desvincular-nos de la Mancomunitat de la Ribera Baixa ha estat ferma i molt meditada al llarg dels últims sis anys. Des de la meua arribada a l'alcaldia l'any 2015, any darrere any he pogut constatar que no percebíem pràcticament cap contraprestació per la nostra pertinença a la Mancomunitat amb la consegüent despesa anual per formar part d'esta. No podem continuar mantenint d'esta manera una estructura de la qual no obtenim cap benefici. Hem estat secundant i col·laborant solidàriament a la comarca durant 35 anys però des del principi hem aportat molt més del que hem rebut, ja que la prestació de serveis de l'ens comarcal en el nostre municipi ha sigut pràcticament inexistent. A més, tampoc observem que es generen sinergies entre les diferents poblacions per a millorar els programes públics.

► **Existix la possibilitat que en un futur Almussafes torne a l'entitat? Què tindria que canviar perquè passara?**

► El que hauria de canviar principalment és que es desenvoluparen una sèrie de polítiques socials i d'ocupació que realment beneficiaren als veïns i veïnes de la comarca i, per extensió, al poble d'Almussafes, equitativament o proporcionalment a la quantia econòmica que nosaltres aportem. I, per descomptat, que canvie la forma de governar de la Mancomunitat, perquè últimament els mitjans de comunicació s'estan fent resó de notícies que realment ens preocupen, i molt, perquè fan referència a la possible il·legalitat d'algun procés d'oposició i, fins i tot, al compliment de la Llei de Transparència que devem aplicar totes les administracions públiques.

**berolina**  
AHORRA MÁS  
**DEL 50%**  
EN IMPRESIONES  
**Y 90%**  
DE ENERGÍA



+



+



=



\*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

ación

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es

SUECA

# Un restaurant madrileny s'alça amb el tron de "millor paella del món"

EL PREMI A MILLOR PAELLA DE UN RESTAURANT VALENCIÀ HA SIGUT A "LA ARROCIERÍA DE LA MEJILLONERA" DE BENIDORM

■ REDACCIÓ | SUECA

El primer premi de la 60+1 edició del Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca ha sigut finalment per al Restaurant El Madrileño, de Guadarrama (Madrid). Els seus cuiners, Óscar de la Fuente i Javier Hernández, molt emocionats després de conèixer el veredict, han aconseguit el reconeixement del jurat format en esta ocasió per Salvador Ortega, president del Gremi d'Hostaleria de Sueca i Platges; Concha Domingo, investigadora i Coordinadora del Departament de l'Arròs de l'IVIA (Institut Valencià d'Investigacions Agràries); Joan Clement, professor del Centre de Turisme (CDT) de València i divulgador gastronòmic en mitjans de comunicació; Maje Martínez, directora de Continguts de Mediterrània-Gastrònoma;

Desirée Stenderup, coordinadora del World Paella Day; David Domingo, guanyador de la 59 edició del Concurs (Restaurante Fuentecerrada, de Terol); Javi Monedero, jurat dels 55 millors restaurants de València; i Santos Ruiz, gerent



Guardonats del restaurant "El Madrileny", de Guadarrama, s'alça amb el premi a la "millor paella del món". / EFE

de la Denominació d'Origen i crític gastronòmic, qui ha actuat com a president del jurat. Com a notària ha exercit Macarena Tirado.

El Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca, adscrit a la marca gastro-

tròica L'Exquisit Mediterrani, i amb la col·laboració del Patronat Provincial de Turisme, València Turisme, ha celebrat enguany la seua edició més esperada després de la suspensió l'any passat per primera vegada en la seua his-

tòria a causa de la pandèmia. Per a un millor compliment de la normativa sanitària, en esta ocasió, la ubicació triada per a celebrar l'esdeveniment s'ha traslladat del parc de l'Estació (lloc habitual en els últims anys) a la Cooperativa de

Productors de Llavors d'Arròs (Copsemar), on es va celebrar la primera edició del certamen en 1961. Posteriorment, ha tingut lloc el lliurament de premis en una sala de la ciutat. El primer premi, entregat per la regidora responsa-

ble del Concurs, Manoli Egea, dotat amb un pergamí commemoratiu i 2.500 euros, ha sigut per al restaurant El Madrileño, de Guadarrama (Madrid). El segon premi, entregat pel regidor de Serveis Municipals, Joan Carles Vázquez, dotat amb 1.500 euros i el seu pergamí corresponent, ha sigut per a Arrossos per emportar Pepi, d'Alcàsser. El tercer premi, entregat pel diputat provincial de Turisme, Jordi Mayor, dotat amb 1.000 euros i pergamí, l'ha recollit el Restaurant Tabick Lounge-Arrossos i Brases, de Llombai.

Pel que respecta al premi a la millor paella cuinada per un restaurant a nivell nacional, el guardó ha anat a parar al Restaurant El Trato Gastrobar, de Madrid. El premi a la millor paella cuinada per un restaurant de la Comunitat Valenciana ha sigut per al Restaurant La Arrocería de la Mejillonera, de Benidorm. Pel que fa a la millor paella cuinada per un restaurant de Sueca, el guanyador ha sigut el restaurant Fernandet. Finalment, la millor paella cuinada per un restaurant de fora d'Espanya ha sigut per a El Coraloense Restaurant, de Bell Gardens, dels EUA. Junt a la regidora responsable del Concurs, Manoli Egea, han sigut presents el diputat provincial de Turisme, Jordi Mayor; una gran representació de la corporació municipal de l'Ajuntament de Sueca i de la societat suecana; regidors del Perelló, i la festera major de Sueca, Alicia Falcó, i la seua cort d'honor.

SOCIETAT

## Els personatges de "La Casa de Papel" adopten noms riberencs

■ REDACCIÓ | TURÍS

Tòquio s'ha canviat el nom al de Turís, Denver a Dènia, Riu a Riola, Moscou a Moixent, Oslo a Otos, Berlín a Betxí i Marsella a Morella. Són els personatges de la sèrie televisiva "La Casa de Papel" que en una samarreta han convertit els seus populars noms de ciutats del món pels de pobles de la Comunitat Valenciana.

És la iniciativa de Rubén Molina, que acaba de llançar una samarreta en la qual apareix la famosa màscara de Dalí al costat dels noms de l'equip que lidera "el Professor" però adaptats a una toponímia de pobles de València, Castelló i Alacant, en una nova idea de la seua empresa Timonet Wear per a "reivindicar la cultura valenciana". Amb 33 anys i natural de

Bocairent, Molina confessa que porta diversos anys com a guia turístic -des de fa un temps amb la seua pròpia empresa, Visita Bocairent-, i "durant la pandèmia i tancat a casa" se li va ocórrer llançar-se a una nova iniciativa: el disseny de samarretes amb lemes i la seua venda a través d'una pàgina web.

"El projecte soc només jo. He fet la web i disseny i imprimeix les samarretes", compte l'empresari, que explica que abans tenia les màquines i el material repartides entre el seu pis "de 30 metres quadrats" i la casa dels seus pares però ara té un més gran amb un quart on té tot, "fins que la meua núvia em tire-fa broma; li diem el "Timonet room".

Explica que "sempre" li cridava l'atenció l'ús de samarretes amb lemes en anglés "que

a vegades ni se saben el significat" i quan va veure que començaven a fer-se amb frases en valencià, i com a veí d'un poble "valencianoparlant", va advertir que "hi havia un possible mercat", i a l'abril de 2020 va veure la llum Timonet Wear.

"El primer model va ser el de #cardaor i #cardaorda i també va tindre èxit va ser #socmúsic -ell ho és i molts amics seus ho són-, i després van anar sorgint la resta de missatges", explica.

Ja s'han fet "virals" samarretes amb lemes com a #paella, #torrà, #socarrat o #esmorzar i, este estiu, el d'ADSL, en el qual cada lletra representa "asmorzar", "dinar", "sopar" i "el que vinga".

Afig que la icona de l'etiqueta ("etiqueta") ho va afegeir perquè "s'havia convertit en un element d'ús quotidià

que s'utilitza constantment en les xarxes socials", però reconeix que en les seues creacions més recents ha deixat de posar-ho.

La seua última iniciativa, que a penes porta uns dies a la venda, són les samarretes amb els noms de la sèrie espanyola de Netflix "La Casa de Papel" convertits a pobles valencians i la idea dels quals li va germinar després de veure una escena d'un dels capítols que s'acaben d'estrenar de la primera part de l'última temporada i li va donar forma després de veure un fil de Twitter. "En la imatge es veu a dos personatges, un policia i un membre de la banda. Quan el policia el veu li pregunta: "Tu qui eres? Logronyo", i em va fer gràcia perquè un pensa sempre que els seus noms seran de ciutats importants", relata.



Samarreta de la "La Casa de Papel". / EFE



Jornada organitzada per REDIT. / L.FLORENTINO

Diego Gómez, Jordi Juan i Gonzalo Belenguer. / L.FLORENTINO

## INNOVACIÓ

# Redit presenta les claus de la nova Estratègia de Transformació Intel·ligent

LA JORNADA DIVULGATIVA VAN COMENÇAR EN ALZIRA I SERAN IMPARTIDES EN DIVERSES LOCALITATS DE TOTA LA COMUNITAT VALENCIANA

## ■ REDACCIÓ | ALZIRA

La Red de Institutos Tecnológicos de la Comunidad Valenciana (REDIT) de la mà de la Direcció General d'Innovació de la Generalitat Valenciana va presentar el passat 14 de setembre en la localitat de la Ribera Baixa, Alzira, una jornada on impartien les claus per a l'especialització intel·ligent dels territoris d'esta comunitat autònoma. En ella van fer acte d'inauguració amb un primer discurs Diego Gómez, alcalde d'Alzira; Gonzalo Belenguer, Director General de REDIT i Jordi Juan, Secretari Autòmic d'Innovació i Transformació Digital.

Alzira formava part d'uns dels destins en els quals s'implantarà esta jornada, perquè recorren diversos municipis de tot el territori valencià

Este acte inaugural va tindre diversos empresaris convidats, entre ells: Vicente Sales, subdirector de AIDIMME, Alicia Pérez, responsable de Gestió de Processos i Sostenibilitat de AIDIMME, l'Institut Tecnològic Metalmeccànic, Moble, Fusta, Embalatge i Afins és una entitat amb personalitat jurídica privada de caràcter no lucratiu, la fi del qual és contribuir a incrementar la competitivitat dels sectors metall-mecànic, moble, fusta, embalatge, construcció i afins; fonamentalment en l'àmbit del disseny i desenvolupament de productes i materials innovadors, processos avançats i sostenibles d'aprovisionament, fabricació, logística, distribució i serveis i, finalment, Andrés Pascual, director d'Innovació de AINIA, el un centre

tecnològic constituït en 1987 com a associació privada sense fins lucratiu. Amb 30 anys d'experiència, treballen per a impulsar la competitivitat de les empreses a través de la innovació. És un dels centres tecnològics europeus amb major base social empresarial, amb més de 700 empreses associades i 1.300 clients.

La jornada va estar marcada pel desenvolupament de l'estratègia d'Especialització, les solucions per a la sostenibilitat dels territoris, les diferents aplicacions tecnològiques per al sector de l'alimentació i per acabar amb un debat sobre la importància de la innovació aplicada al territori i teixit empresarial.

"Sembla clar que la transformació social, s'ha fet més rellevant del que pensàvem i marca un abans i un des-

prés, hem de reflexionar sobre quin és el present i el futur per a tancar les manques que existixen en la nostra societat, empreses i vida quotidiana", indicava Diego Gómez, alcalde d'Alzira.

"L'objectiu d'este projecte és potenciar el valor que les empreses aporten a la societat, volem aportar valor a este territori a partir de la prioritat que són les persones, així som capaces de construir el nostre futur com a comunitat", aportava Gonzalo Belenguer al discurs d'inauguració.

A més, Jordi Juan va voler agrair que es triara esta localitat de la Ribera Baixa com a primera parada d'estes jornades divulgatives "no és casualitat que s'haja començat en la ribera, una comarca tan emprenedora, un ajuntament que aposta per les polí-

tiques actives de la població. Agraïm a REDIT, però també donar-li les gràcies a la directora general", va setenciar.

Per altra banda, Sonia Tirado, Directora General de Innovació, no va poder assistir a la jornada, però va voler participar fent arribar unes declaracions on va fer una al·legació a la transició per la que travessa la ciutadania "estem vivint una triple transició, digital, verda i social. Per això, és fonamental tindre identificades els nostres avantatges competitiu com a regió europea, per a poder prioritzar tots els recursos, tant econòmics, com a científics i tecnològics, i aconseguir, a través de la innovació, augmentar la riquesa i la sostenibilitat dels nostres sectors productius, generar llocs de treball de qualitat, millorar

la qualitat de vida de les persones i, en definitiva, avançar encara més com a territori intel·ligent, sostenible i inclusiu".

## REDIT

Esta associació privada sense ànim de lucre està representada en onze centres tecnològics de la regió.

El seu objectiu és posar en valor el model valencià de centre tecnològic, un sistema de suport a la innovació empresarial adoptat a la realitat del teixit industrial format, en la seua gran majoria, per pimes i micropimes, molt disgregades geogràficament i amb una gran diversificació sectorial. La Xarxa compta amb 1.800 investigadors de l'àmbit científicotècnic i unes infraestructures de 100.000 metres quadrats.



Andrés Pascual, cap d'innovació de AINIA. / L.FLORENTINO



Debat dels diferents empresaris assistents. / L.FLORENTINO



Vicente Sales, subdirector en AIDIMME. / L.FLORENTINO

**JORNADA Claves para la transformación de los territorios de la Comunidad Valenciana**  
Una apuesta por la innovación



Organizado por

**REDIT**  
20 años de I+Deas

Financiado por

GENERALITAT VALENCIANA  
Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

TOTS A UNA VEU

## CORONAVIRUS

# El coronavirus perd força a l'inici del nou curs a tota la comarca

EL SUPREM HA DONAT EL VISTIPLAU PERQUÈ EL CONSELL PUGA EXIGIR EL CERTIFICAT COVID PER A ENTRAR EN BARS I DISCOTEQUES. NO OBSTANT, LA FALLADA DEL TRIBUNAL OBLIGA A LA COMUNITAT VALENCIANA A POSICIONAR-SE PERQUÈ LA MESURA S'APLIQUE A ALTRES COMUNITATS

## ■ REDACCIÓ | ALZIRA

La Conselleria de Sanitat ha actualitzat el 14 de setembre la informació sobre la situació epidemiològica als pobles de la comarca de la Ribera Alta i la Ribera Baixa. Segons estes xifres, la incidència acumulada de coronavirus registra números amb milloria respecte setmanes anteriors, s'ha vist una tendència descendent en los últimes jornades.

L'incidència acumulada mitjana de la Ribera Alta i Baixa amb dades del 14 de setembre és de 49,02. I les defuncions ascendeixen a 371 des que començara la pandèmia. A més hi ha 127 casos actius.

En el map adjunt, elaborat amb les últimes dades ac-

tualitzades i amb el mapa del mes de agost, es pot observar l'evolució de tota la incidència acumulada dins d'esta comarca.

En color morat es trobarien els pobles que registren una incidència acumulada superior als 500 casos. En este cas no hi ha pobles en esta situació.

El color roig tampoc és el color el predominant del mapa, este color indica que els municipis registren una incidència entre 200 i 500 casos.

Els municipis pintats en color groc són els que registren entre 100 i 200 casos positius. Com s'observa hi ha diversos poble amb més 100 casos per cada 100.000 habitants, és el cas de Mon-

troí Algemesí, Catadau, Carlet, Albalat de la Ribera, Càrcer i l'Énova. Finalment, el color verd referència els municipis que tenen dades d'incidència per davall dels 100 casos per cada 100.000 habitants. En este cas són la majoria dins dels pobles de la comarca de la Ribera Alta i Baixa.

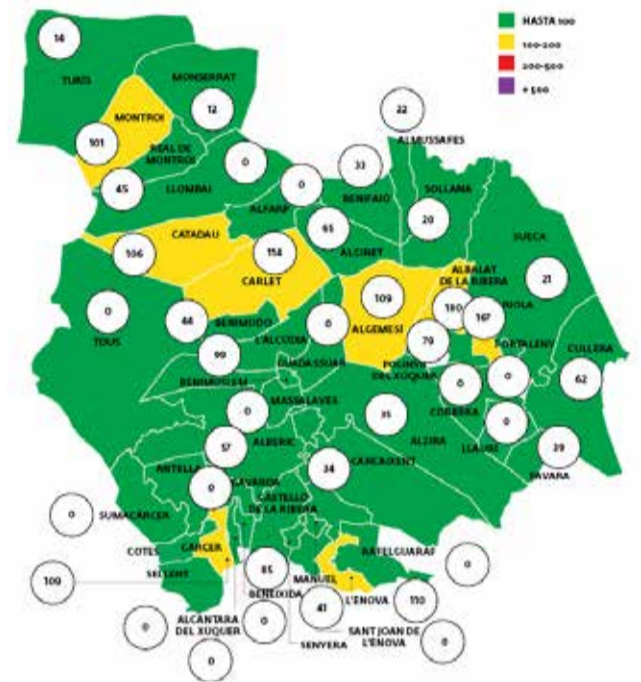
## FINAL RESTRICCIONS

Encara que les dades d'incidència acumulada a la comarca han disminuït considerablement els responsables polítics dels diferents municipis al·ludixen a la responsabilitat, a l'ús de màscara, mantindre la distància social, llavar-se sovint les mans i complir amb les restriccions aprovades per

les autoritats sanitàries. A més, la Comunitat Valenciana continua registrant dades a la baixa, el passat dimarts 14 de setembre va registrar 176 contagis de coronavirus, la xifra més baixa en els últims tres mesos.

Atès que l'evolució de la pandèmia continua sent positiva, s'obri la porta a acabar amb les restriccions, encara que de moment la Generalitat no preveu revisar les mesures en vigor fins al 27 de setembre.

La corba de contagis continua en descens malgrat haver passat dues setmanes des que va començar la celebració de les Falles. I és que malgrat això, la incidència de València ha baixat 44,9 punts.



Conselleria de Sanitat. / ANDRÉS GARCÍA

## CARCAIXENT

# La compra del Monestir d'Aigües Vives entre les propostes a votar en els pressupostos

TAMBÉ HA PASSAT A VOTACIÓ LA CREACIÓ D'UN CENTRE DE CAPACITACIÓ AGRÀRIA I RAMADERA EN LA ESTACIÓ EXPERIMENTAL DE CARCAIXENT

## ■ REDACCIÓ | CARCAIXENT

La ciutadania té fins al pròxim 30 de setembre per a votar les seues propostes per als pressupostos participatius de la Generalitat Valenciana. Entre les propostes que han passat a esta fase final es troba la compra del Monestir d'Aigües Vives i la formació i un projecte de desenvolupament sostenible en agricultura i ganaderia ecològica a la Ribera Alta, dins del qual es contemplaria la creació d'un centre de capacitació agrària i ramadera en la Estació Experimental de l'IVIA

Dels 125 milions prevists per a aquests primers pressupostos participatius de la Generalitat, finalment la ciutadania podrà decidir de forma directa sobre 101.784.548 euros que engloben un total de 96 propostes viables de les 241 avaluades. Els projectes estan agrupats per zones

comarcals i els que correspondrien a les comarques del Xúquer-Túria sumen 14.958.000 euros. L'adquisició del monestir està valorada en 10 milions d'euros mentre que el projecte d'agricultura ecològica en 1.850.000.

Altres de les propostes per a les comarques Xúquer-Túria serien: connectar els pobles de la Ribera Alta mitjançant un carril ciclopeatonal, rehabilitar el Monestir de la Murta a Alzira, la creació d'un centre per a persones sense sostre a Cullera o recuperar el trinet d'Algemesí.

La proposta per al Monestir d'Aigües Vives contemplaria la adquisició i reforma de l'edifici, un antic convent agustí del S.XVI que fa més d'una dècada va ser declarat Bé d'Interès Cultural. Durant una època es va explotar com a hotel i sala

de celebracions, però en estos moments es troba en estat d'abandonament i és objecte de nombrosos actes vandàlics i espolis donada la situació d'insolvència de la societat mercantil propietària de l'immoble.

L'altra de les propostes a desenvolupar directament a

Carcaixent és la creació d'un projecte per al desenvolupament i formació de l'agricultura i ramaderia ecològica a la comarca de la Ribera Alta, extensible a comarques riberenques del Xúquer. Dins de proposta presentada s'inclouen una sèrie d'accions com la creació d'un centre de

capacitació agrària i ramadera en la Estació Experimental de Carcaixent de l'IVIA, desenvolupar una xarxa de consum comarcal, potenciar i facilitar recursos per a l'adaptació a una agricultura ecològica i potenciar i facilitar recursos per a desenvolupar una ramaderia autòctona i sostenible. A més, també s'inclou la recuperació d'un hort històric dins del terme de Carcaixent que actualment es propietat de la Generalitat.

## VOTACIÓ DE PROJECTES

Qualsevol persona degudament registrada al portal 'GVA Participa' podrà efectuar el seu vot digital a través de la plataforma a <https://gvaparticipa.gva.es/budgets>. El vot serà individual i intransferible. Les persones usuàries de 'GVA Participa' disposaran de dos borses de crèdit per a la votació:

una borsa per votar projectes d'àmbit autonòmic i una altra borsa per votar les propostes d'una de les set àrees comarcals que es seleccionen, sense necessitat de residir-hi. Dins d'estos àmbits podrà votar a tots aquells projectes que trie fins a esgotar el crèdit disponible a la borsa corresponent, sense que siga necessari esgotar el mateix.

Totes les propostes que superen la fase de votació es finançaran dins el pressupost de la Generalitat de 2022 fins a esgotar la quantia assignada als pressupostos participatius. És, per tant, un procés vinculat en què tota proposta guanyadora s'incorporarà al pressupost autonòmic.

Esta fase conclourà amb la publicació de resultats que es donaran a conèixer el proper 28 d'octubre amb les propostes que s'inclouran en els comptes de la Generalitat per 2022.



Monestir d'Aigües Vives de Carcaixent. / EPDA

CASTELLÓ DE LA RIBERA

# Suspendida temporalmente la búsqueda de Marta Calvo en Castelló

LA INVESTIGACIÓN SE REALIZA EN UNA ZONA PERIMETRADA A PARTIR DEL POSICIONAMIENTO DEL MÓVIL DEL SOSPECHOSO Y LAS UBICACIONES EN LAS QUE ESTUVO CUANDO SUCEDIERON LOS HECHOS, ÉL NUNCA SE REFIRIÓ A ELLAS EN SU DECLARACIÓN PERO A LOS AGENTES LES CONSTA QUE SÍ

■ EFE | CASTELLÓ

La Guardia Civil ha suspendido temporalmente la búsqueda del cuerpo de Marta Calvo en una antigua cantera, utilizada también como vertedero, en el municipio valenciano de Castelló, cercano al de Manuel, a la espera de poder contar con apoyos de otros cuerpos de Emergencias que colaboran en el operativo.

Según han informado fuentes de este cuerpo, las labores de búsqueda son complejas por lo escarpado del terreno y por la cantidad de vegetación y materiales que es necesario retirar.

Por este motivo, además del personal de homicidios de la Guardia Civil formaban parte del operativo unidades caninas y de montaña, además de varias unidades de brigadistas forestales, especialistas en las labores de desbroce.

Por el momento no se ha informado sobre cuándo se podrá reanudar la búsqueda, pero las mismas fuentes insisten en que no han concluido las tareas en esta zona.

La familia de Marta Calvo, la joven cuyo cuerpo se trata

de localizar desde hace 22 meses, vive con desconcierto el proceso de una nueva búsqueda en una zona cercana a la localidad de Manuel, donde supuestamente fue asesinada, que está resultando infructuosa por el momento.

## SITUACIÓN FAMILIAR

Según ha explicado a EFE el portavoz familiar, Mariano Navarro, la madre de esta joven valenciana se encuentra "descolocada" porque "había puesto unas expectativas importantes en que se hallase el cuerpo de su hija porque pensaba que ese era el lu-

gar y porque piensa que ha sido bastante corta la búsqueda".

Este portavoz ha indicado que los especialistas de la Guardia Civil que dirigen la búsqueda se han puesto en contacto con la familia para informar de que ya han "peinado" el terreno en el que creían que podían hallar indicios o restos de la joven desaparecida.

"Aún así, la madre sigue teniendo plena confianza en la Guardia Civil y en sus líneas de trabajo, pero cuesta, es un golpe duro porque había muchas expectativas en esta búsqueda", ha apuntado Na-

varro. Por su parte, Sergio Calvo Martínez, padre de Marta, ha manifestado que, aunque la última búsqueda "no haya dado los frutos que todos esperábamos (en la localización del cadáver de Marta), sabemos que la Guardia Civil se está dejando la piel en este caso".

"A las puertas del segundo aniversario de su desaparición, los que tanto queríamos y seguimos queriendo a Marta no perdemos la esperanza de que alguna de las vías de investigación acabe con la localización de su cuerpo, algo que nos permitiría poder-

lo velar y otorgarle el descanso que ella merece", ha agregado. Según Sergio Calvo, "no existe mayor dolor para un padre que saber que la respuesta a dónde está su hija se encuentra en la conciencia de una persona que, pudiendo decirlo, prefiere hacer mayor nuestro sufrimiento".

La búsqueda se inició el miércoles del pasado ocho de septiembre en un paraje de Manuel conocido como la Fuente Amarga, y el jueves se trasladó a una antigua cantera, utilizada también como vertedero, en el municipio valenciano de

Castelló (antiguamente Villanueva de Castellón), cercano al de Manuel.

Esta actuación se ha realizado a raíz del rastreo del móvil del autor confeso de la desaparición, Jorge Ignacio P.J., en prisión preventiva desde diciembre de 2019.

A los agentes les consta que Jorge Ignacio P.J. estuvo en esas zonas concretas de los términos municipales de Manuel y Castelló aunque nunca se refirió a ellas en su declaración, por lo que ahora las tareas se centran en inspeccionar esos lugares por si aportan nuevas pistas para la localización del cuerpo de Marta Calvo.

La búsqueda ha tenido lugar en una zona perimetrada a partir del posicionamiento del móvil del sospechoso y las ubicaciones en las que estuvo cuando sucedieron los hechos.

Durante el miércoles ocho de septiembre el operativo estuvo centrado en el paraje natural La Fuente Amarga, mientras que el jueves las labores de búsqueda se centraron en una cantera ubicada en el término municipal de Castelló.

## CONFIANZA FAMILIA

### Desconcierto en la búsqueda

La familia de Marta Calvo, la joven cuyo cuerpo se trata de localizar desde hace 22 meses, vive con desconcierto el proceso de una nueva búsqueda en una zona cercana a la localidad de Manuel, donde supuestamente fue asesinada, que está resultando infructuosa por el momento. Según ha explicado el portavoz familiar, Mariano Navarro, la madre de esta joven valenciana se encuentra "descolocada" porque "había puesto unas expectativas importantes en que se hallase el cuerpo de su hija porque pensaba que ese era el lugar y porque piensa que ha sido bastante corta la búsqueda". Este portavoz ha indicado que los especialistas de la Guardia Civil que dirigen la búsqueda se han puesto en contacto con la familia para informar de que ya han "peinado" el terreno en el que creían que podían hallar indicios o restos de la joven desaparecida. "Aún así, la madre sigue teniendo plena confianza en la Guardia Civil y en sus líneas de trabajo, pero cuesta, es un golpe duro porque había muchas expectativas en esta búsqueda", ha apuntado Navarro.



Una de las jornadas de búsqueda de Marta Calvo. / EFE



La Guardia Civil trabajando en la búsqueda del cadáver de Marta Calvo. / EFE

L'ALCÚDIA

# Prop de 1.200 alumnes de la localitat de l'Alcúdia comencen un nou curs

■ S'INICIA UN ALTRE ANY, AMB LA COVID-19 PRESENT I ALS COL·LEGIS SEGUIXEN ADAPTANT-SE A LES MESURES I RESTRICCIONS. A MÉS, DOS DELS TRES COL·LEGIS PÚBLICS MUNICIPALS DE L'ALCÚDIA COMPTEN, PER A ESTE INICI DE CURS, AMB LES OBRES FINALITZADES INCLOSES AL PLA EDIFICANT

■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

A l'Alcúdia, aproximadament 1200 alumnes, van començar el curs 2021/2022, el passat dijous 9 de setembre. Un curs escolar que segueix marcat per la presència de la Covid-19, al dia a dia, i que provoca que a les escoles i les aules es continuen establint les mesures sociosanitàries que es marca des de la Generalitat Valenciana, per tal de garantir la seguretat i la salut tant de tot l'alumnat com de tot el professorat.

Este curs compta amb una altra novetat. La finalització de les obres incloses al Pla Edificant. Dos dels tres col·legis públics municipals de l'Alcúdia, ja compten amb les obres totalment acabades.

Obres incloses al Pla Edificant Les actuacions estaven emmarcades dins del Pla de cons-

trucció, reforma i millora dels centres educatius Edificant. Les obres consistien a ampliar les capacitats dels tres centres públics municipals de primària, a les quals s'ha destinat una inversió total de més d'un milió tres-cents mil euros.

El CEIP Batallar, va ser el primer a començar la reforma, dotada amb uns 371.000 €, que han servit per a ampliar les aules d'infantil amb tres noves sales i han inclòs també uns nous serveis, a més de reformar els ja existents. També s'ha modernitzat la instal·lació elèctrica. L'empresa adjudicatària, "Estructures i construccions Xúquer S.L.", ja ha finalitzat els treballs i el mobiliari i material escolar ja ha sigut traslladat de les aules prefabricades a l'edifici. Només queda retirar els barracons

quan puga l'empresa. En octubre passat van començar les obres del CEIP Heretats, adjudicat a l'empresa "Zaragoza 2012 Grupo Construcción", amb una inversió de 440.000 euros amb què s'han creat dues noves aules d'infantil per acollir els xiquets de tres anys, a més d'una aula pedagògica i una altra per a professorat, nous serveis i una nova sala de màquines. També a Heretats l'alumnat ha pogut començar el curs a les noves aules, que ja estan completament muntades. Les obres que afecten el CEIP Les Comes, amb una inversió al voltant dels 618.300 €, s'han adjudicat també a "Zaragoza 2012 Grupo Construcción".

El volum de treball era major que el dels altres dos col·legis, i a hores d'ara els treballs no estan finalitzats, però si

molt avançats. Es preveu que l'obra acabe el mes d'octubre.

A Les Comes s'han ampliat i reformat 3 aules, el menjador i la cuina, s'ha fet accessible un servei de la planta primera i s'han reformat els de la planta baixa exteriors. A més, per tal de complir la normativa de protecció contra incendis, s'ha adequat l'edifici amb l'execució de 2 eixides d'emergència per planta (4 en total) amb les seues respectives escales.

De moment, el principi de curs ha sigut amb les mateixes condicions en què va acabar el curs passat, i només acabar l'obra, l'ajuntament ajudarà al centre a desplaçar tot el material a les aules noves en temps no lectiu, perquè tan prompte com es puga, s'instal·le l'alumnat i els serveis corresponents.



CEIP Les Comes. / EPDA



CEIP Batallar. / EPDA



CEIP Heretats. / EPDA

L'Alcúdia amb l'educació i la seguretat escolar



AJUNTAMENT DE L'ALCÚDIA

CARLET

# Carlet amplia el servei de desinfecció en l'horari lectiu als centres educatius

“LA SEGURETAT I EL COMPLIMENT DE LES MESURES HIGIÈNIQUES ALS CENTRES ÉS LA NOSTRA PRIORITAT”, EXPLICA LA REGIDORA, CARLA CEBRIÁN

■ REDACCIÓ | CARLET

Igual que va fer en l'anterior curs escolar, la Regidoria d'Educació ha optat per augmentar el personal de neteja al llarg d'este curs, per tal de prevenir i reduir el risc de contagi pel COVID-19.

La Regidoria d'Educació ha decidit continuar amb l'ampliació del contracte de neteja de forma extraordinària pel COVID-19. Este servei se

sumarà a les persones de neteja ordinària que es fa normalment a la vesprada als col·legis d'educació primària de la ciutat.

L'ampliació del contracte de neteja, per segon any consecutiu, suposarà un increment setmanal de 30 hores en la neteja i desinfecció en els CEIP Juan Vicente Mora i Sant Bernat, i de 20 hores en el CEIP Bosch Marín.

Als centres escolars es realitzarà la neteja i desinfecció de les instal·lacions, que es reforçarà en els espais que ho necessiten en funció de la intensitat d'ús. Es tindrà especial atenció en les zones d'ús comú, les superfícies de contacte més freqüents com ara poms de portes, taules, mobles, passamans, paviments, telèfons, perxes i altres elements similars. Es farà desin-

fecció, a més, després de cada torn de menjar.

Tal com explica la regidora d'Educació, Carla Cebrián: «la seguretat i el compliment de les mesures higièniques als centres és la nostra prioritat; l'Ajuntament és únicament responsable de la neteja dels centres de primària i per això ha fet este reforç, per segon any consecutiu i per tindre uns centres escolars segurs.»



Col·legi Bosch Marín. / EPDA

CARLET

## Iniciada la campanya “Colze a colze al municipi de Carlet

■ L'OBJECTIU ES REACTIVAR L'ECONOMIA DELS COMERÇOS I SERVEIS DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | CARLET

La Regidoria de Comerç i Desenvolupament Econòmic Local ha posat en marxa el projecte «Colze a colze» amb l'objectiu de reactivar l'economia dels comerços i serveis de Carlet, dos dels sectors que més han patit les conseqüències econòmiques de la pandèmia. Esta iniciativa pretén establir un contacte directe entre els comerços de la localitat però també amb tot el veïnat.

En paraules del regidor de Comerç Bernat Nogués: “La iniciativa planteja l'estudi tant dels reptes i dificultats que afronten les botigues i establiments com de les necessitats de consum de la població.” La iniciativa pretén facilitar que el comerç local de caràcter més tradicional siga capaç d'adaptar-se als



Ajuntament de Carlet. / EPDA

models de compra més actuals.

Amb motiu de la campanya, s'han organitzat una sèrie d'actes en la localitat al llarg dels pròxims dies oberts a tot el veïnat. Entre els actes s'inclouen una campanya comerç a comerç, un qüestionari en línia i un altre a peu de carrer, per tal d'acostar-se als hàbits de compra

del veïnat, i també unes sessions de capacitació al teixit comercial i professional per tal de traslladar-los la importància i els beneficis de l'associacionisme entre comerços. Esta iniciativa se suma a la de Transparència, posada en marxa. Les dues campanyes estan subvencionades per la Diputació i la Generalitat Valenciana.

CARLET

## El Consorci de la Ribera treballa projectes a Carlet

■ UN DELS OBJECTIUS ES FOMENTAR UNA ECONOMIA SOSTENIBLE I CIRCULAR

■ REDACCIÓ | CARLET

El Consorci de la Ribera, en el marc del projecte ALTERNATIVA del programa Erasmus+ KA204, ha rebut en la seua seu d'Alzira els diversos socis europeus del projecte, procedents de Polònia, Romania i Xipre.

En esta trobada també va participar l'empresa social Eco Inventame Coop. V., que ha mostrat els diferents projectes en els quals treballa per a fomentar una economia sostenible i circular, i també ha comptat amb la participació de l'Associació Valenciana pel Foment de l'Economia del Bé Comú, que ha exposat els projectes que s'impulsen des de l'associació i ha explicat com les empreses cada vegada estan més a favor de posar en marxa esta filosofia, com



Trobada a la seu del Consorci. / EPDA

per exemple una empresa de Benifaïó que té llavadors industrials perquè els seus treballadors llaven la roba de la família en horari laboral.

Durant esta trobada s'ha realitzat una visita a la Fundació Novaterra, en les seues instal·lacions del barri de la Coma de Paterna. Allí, s'han exposat els pro-

jectes en els quals participa la fundació, com el projecte de microcrèdits a dones Dona Emprén en el qual la fundació rep de Caixa Popular cada any 100.000 € i els destinen a 10 projectes per a dones emprenedores, sent la fundació Novaterra l'encarregada de realitzar l'estudi dels projectes i el seguiment.



### APP OFICIAL

## AJUNTAMENT DE CARLET

Tota la informació al teu mòbil

NOTÍCIES I AVISOS



SERVEIS MUNICIPALS



CITA PRÈVIA



Descarrega't a Google Play



Descarrega't a App Store



ALZIRA

# El Serval lliura els premis “El Comerç d’Alzira parla valencià”

“EMPRAR EL VALENCIÀ EN BOTIGUES, NEGOCIS, DESPATXOS, ETC., ENS AJUDA A MANTENIR VIVA LA NOSTRA LLENGUA I ASSEGURAR-LA PER A NOVES GENERACIONS”, HA DECLARAT EL REGIDOR DE CULTURA DE L’AJUNTAMENT DE LA LOCALITAT, ALFRED ARANDA

■ REDACCIÓ | ALZIRA

La Regidoria de Cultura, a través del Serval, ha fet entrega dels I Premis a l’Ús del Valencià en el Comerç Local, els quals s’inclouen dins de la campanya «El comerç d’Alzira parla valencià». Esta iniciativa s’ha pogut dur a terme gràcies a la col·laboració de la Diputació de València.

A l’acte de lliurament, que va tindre lloc el passat 7 de setembre per la vesprada al Saló de Plens de l’Ajuntament d’Alzira, van assistir l’alcalde, Diego Gómez, el regidor de Cultura, Alfred Aranda, i la tècnica del Ser-

val, Andrea Maravilla. També va estar present el regidor de festes Xavier Pérez i la regidora Marisa Escibá.

«Emprar el valencià en botigues, negocis, despatxos, etc., ens ajuda a mantenir viva la nostra llengua i assegurar-la per a noves generacions», ha declarat el regidor de Cultura, que a més ha manifestat el seu agraïment als comerços participants, ja que contribueixen a normalitzar i donar prestigi a la nostra llengua en les seues gestions i, sobretot, en el tracte amb els clients. A més, ha volgut remarcar que, atés l’èxit

d’esta primera convocatòria, està previst convocar-ne la segona edició per al pròxim any.

**OBJECTIU**

L’objectiu d’estos premis és valorar la utilització del valencià que fan els comerços locals en la retolació i en el material imprès, com també en les noves tecnologies.

Es va lliurar als participants un diploma emmarcat que reconeix la participació de tots els comerços, junt a una bossa de ràfia per a fer la compra, amb el lema «Compra en valencià. Jo, comerç local», i amb vo-

cabulari relacionat amb els comerços. La bossa ha estat un projecte coordinat pel Servei de Normalització Lingüística de l’Ajuntament de Silla, en el qual han participat i col·laborat les vint-i-una agències de promoció del valencià (AVIVA).

Atés l’èxit de la convocatòria, reflectit en el nombre de participants, el Serval va afegir als premis inicials 600 € més (6 bons de comerç de 100 € cadascun per als finalistes, perquè els usen al comerç local).

Inicialment el premi era de 2.000 € i finalment s’han repartit un total de 2.600

euros. Recorden que el jurat va premiar la utilització del valencià en la retolació (exterior i interior) i en el material imprès (documentació administrativa, publicitat, etc.), com també aplicat a les noves tecnologies, programes de gestió, als webs, les xarxes socials (Facebook, Instagram, Twitter, etc.).

**PREMIS**

Els premis es dividen de la següent manera: Modalitat 1. Premi per l’ús del valencià en la retolació i en el material imprès: 1r premi: de 600 € a: NEUE SL (Vi-

netibo), 2n premi: de 400 € a: A-Advocats Modalitat 2. Premi per l’ús del valencià aplicat a les noves tecnologies: 1r premi: de 600 € a: Papereria Vèrtex, 2n premi: de 400 € a: Rubén Navarro Balaguer (Mr. Fem)

I 6 Accésits de 100 € a: Elisabet Masia Vallés (Vintage d’Eli), Manuel Joaquín Carrión Martí (Lliri Blau), Maria Carmen Teresi Caballero (Centre d’Imatge Karme), Eva M. Chaveli Pla (Gaia Centre Holístic), Sandra Fernández Herrera (Perruqueria Més que guapes), Neus Fontana Bria (La màgia d’imaginar).



Premiats de “El Comerç d’Alzira parla valencià.” / EPDA

# FALLES

• D’ALZIRA 2021 •

9-12 OCTUBRE

FESTA D’INTERES TURÍSTIC NACIONAL  
PATRIMONI IMMATERIAL DE LA HUMANITAT

## BENIFAÍÓ

# Benifaió impulsa su primer Plan de inclusión y cohesión social

“EL TRABAJO REALIZADO POTENCIARÁ LAS INTERVENCIONES MUNICIPALES DE CALIDAD QUE TENGAN EN CUENTA LA VOZ DE TODOS Y TODAS LAS PERSONAS QUE HABITAMOS EL MUNICIPIO” HA SEÑALADO ANA ISABEL RUEDA, CONCEJALA DE CONVIVENCIA Y COHESIÓN SOCIAL DE LA LOCALIDAD

## ■ REDACCIÓN | BENIFAÍÓ

El Ayuntamiento de Benifaió está elaborando el I Plan de Inclusión y Cohesión Social (PMICS), “un proyecto que servirá como herramienta de ordenación y dirección estratégica de las acciones y medidas de inclusión y cohesión social vinculadas al territorio”, señala la alcaldesa Marta Ortiz.

Para la realización del proyecto, el Ayuntamiento ha recibido una subvención de la Vicepresidencia y Conselle-

ria de Igualdad y Políticas Inclusivas de 12.000€.

El documento será realizado con apoyo técnico de expertas en sociología y derechos sociales junto con la participación de agentes sociales, ciudadanía y Equipo de Intervención Social del municipio.

## ■ OBJETIVO

Con el objetivo de iniciar el proceso, el pasado mes de julio se inició la constitución del Consejo Municipal

de Inclusión y Cohesión Social “que entre sus finalidades se encuentra la función de dar seguimiento a la realización del Plan y velar por el cumplimiento de las acciones que en él se planteen y para ello, contamos con la participación de agentes sociales de Benifaió” ha indicado la edil de Educación y Bienestar Social, Bibiana Piles.

El proyecto contará con una fase de diagnóstico basado en técnicas cuantitati-

vas y cualitativas de investigación social que permitirán conocer a fondo la realidad del territorio para articular una serie de acciones en materia de inclusión y cohesión social “el trabajo realizado potenciará las intervenciones municipales de calidad que tengan en cuenta la voz de todos y todas las personas que habitamos el municipio” ha señalado Ana Isabel Rueda, concejala de Convivencia y Cohesión Social de Benifaió.



Jornada informativa a la ciudadanía de Benifaió. / EPDA

## BENIFAÍÓ

## Iniciadas las obras de mejora de accesibilidad al pabellón

## ■ REDACCIÓN | BENIFAÍÓ

El Ayuntamiento de Benifaió ha iniciado las obras de accesibilidad en la zona de acceso al pabellón municipal y polideportivo municipal. Unas obras que rondan los 12.000 euros de ejecución y que tendrán una duración aproximada de dos semanas. En el proyecto se contempla la construcción de una rampa para cumplir con la accesibilidad, y la cimentación del espacio de entrada al campo de fútbol para uniformizar el acceso al recinto polideportivo.

El edil de deportes Jesús Rosaleny ha destacado que estas obras tienen como objetivo “dotar de una accesibilidad adecuada a este acceso de gran afluencia de usuarios, adaptadas a la normativa vigente en materia de accesibilidad, además de mejorar



Pabellón municipal de Benifaió. / EPDA

notoriamente la entrada de nuestras instalaciones deportivas”. La alcaldesa de Benifaió Marta Ortiz matiza que esta actuación “se suma a

otras más actuaciones llevadas a cabo en las instalaciones deportivas ofreciendo, en este caso, una accesibilidad adecuada”.

## BENIFAÍÓ

## La centenaria Josefina Muñoz cumple 105 años

## ■ REDACCIÓN | BENIFAÍÓ

La centenaria de la localidad de Benifaió, Josefina Muñoz ha cumplido 105 años. Ya han pasado cinco años desde el verano de 2016 cuando Josefina Muñoz recibió la visita de la alcaldesa del municipio, Marta Ortiz, para hacerle entrega del pergamino que la convertía en la nueva centenaria de esta localidad de la Ribera.

Ahora, cinco años después, Josefina continúa con una salud envidiable y en perfectas condiciones, motivo más que suficiente para celebrar sus ya 105 años de vida junto a toda su familia formada por sus hijos, nietos y biznietos.

Josefina Muñoz ha agradecido las numerosas felicitaciones recibidas hoy entre ellas unas flores y una car-



Josefina Muñoz junto a su familia. / EPDA

ta felicitación de la alcaldesa Marta Ortiz en nombre de la Corporación Municipal y de todo el pueblo de Benifaió. Josefina, amante de los cohe-

tes y petardos tiene claro que “una vez pase esta situación de pandemia volveré a tirar cohetes” su gran pasión en fiestas.



Més de 90.000 euros per millorar el nostre entorn

#fempoble

MONTSERRAT

# L'Ajuntament de Montserrat presenta el projecte formatiu "Shhcúchame!"

ESTE TALLER PER A ADULTS PRETÉN FORMAR UN PÚBLIC DEDICAT, DISPOSAT A ENTENDRE EL MILLOR POSSIBLE QUALSEVOL INTERPRETACIÓ MUSICAL A TRAVÉS DE L'ESCOLTA INTEL·LIGENT I DINÀMICA A PARTIR DE COMENTARIS I ANÀLISIS DELS ASPECTES MÉS DESTACATS

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

Es tracta d'un projecte formatiu dirigit a qualsevol públic amb inquietud per aconseguir un major gaudi i gaudi de l'audició de les grans obres mestres de la música seguint una pedagogia activa, dinàmica i creativa.

La Regidoria de Cultura convida a participar en el taller gratuït Shhcúchame!, a qualsevol persona interessada en aprendre a escoltar música clàssica. L'auditori de la Casa de Cultura es convertirà en l'auditori perfecte per a realitzar l'aprenentatge un dimecres al final de cada mes entre les 19 i les 20.30 hores. Es tracta d'un projecte de difusió musical a través de l'audició anotada de les principals obres de la història de la música, de la mà de Bernardo Mora-Fandos, Professor i director musical, Llicenciat en flauta i Llicenciat en Història i Ciències de la Música. Este taller per a adults pretén formar un públic de-



Projecte Montserrat "Shhcúchame!". / EPDA

dicat, disposat a entendre el millor possible qualsevol interpretació musical a través de l'escolta intel·ligent i dinàmica a partir de comentaris i anàlisis dels aspectes més destacats destinats a convertir l'escolta musical en una experiència personal. El coneixement augmentarà la intensitat del gaudi de l'experiència musical.

Qui estigui interessat a participar només ha d'enviar un correu electrònic a cultura@montserrat.es mostrant el seu interès a participar ja que a causa de la reduïda capacitat de la sala per tal de mantenir i respectar les mesures sanitàries covid-19 vigents, cal mantindre el control d'assistència.

El calendari de les sessions comença el 29 de setembre, 2021 / 20 d'octubre, 2021 / 24 de novembre, 2021 / 22 de desembre, 2021 / 26 de gener, 2022 / 23 de febrer, 2022 / 23 de març, 2022 / 27 d'abril, 2022 / 25 de maig, 2022 / 15 de juny, 2022.

MONTSERRAT

## Montserrat posa en marxa "Viu la transparència"

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

L'Ajuntament de Montserrat està implicat en el foment de la transparència local, i per això proposa la implementació municipal de la iniciativa "VIU LA TRANSPARÈNCIA". Es tracta d'un projecte amb el suport institucional de la Generalitat Valenciana i de la Diputació de València. El principal objectiu del projecte consisteix

en la identificació de les àrees i canals públics que més importància tenen per al veïnat de Montserrat. La intenció d'açò és facilitar l'accés a informació eficaç sobre la diligència pública que el consistori exercix sobre este tema.

Per a una adequada posada en marxa d'este pla, l'Ajuntament requerix la col·laboració de la ciutadania. Per això, proposa la realització de diferents

accions expositives, avaluatives i dinàmiques dirigides a atreure l'atenció i l'interés de la població. Amb la proposta, l'Ajuntament confia a poder instaurar una metodologia de treball col·laborativa que s'estructure en pro d'una dinàmica bidireccional, mitjançant la qual poder cohesionar els suggeriments de la ciutadania amb els tràmits que executa l'Administració Pública.

A més, el consistori de la localitat inicia un nou projecte de responsabilitat social que pretén elaborar el Pla d'Acció de Responsabilitat Social de la localitat. Una iniciativa que proposarà una sèrie d'accions tractant la perspectiva individual, associativa, empresarial i pública. Tot això, comptant amb una metodologia de treball participativa amb el veïnat de Montserrat.



Viu la transparència. / EPDA



### Es busquen ambaixadors i ambaixadores del castell dels Alcalans

FES TEUA UNA D'AQUESTES SAMARRETES!





Sols cal visitar la fortalesa, fer-vos una foto individual, en un lloc reconeixible de l'indret, per a després, pujar-la al vostre Facebook o Instagram i afegir l'etiqueta **#JoSocAmbaixadorCastell dels Alcalans** o **#JoSocAmbaixadoraCastell dels Alcalans**



ALBERIC

# Alberic reobri la piscina coberta gràcies a una gestió municipal temporal

“EL COMPROMÍS AMB L'ESPORT I LA VIDA SALUDABLE DE L'EQUIP DE GOVERN QUE DIRIGISC ÉS COMPLETA I PER AIXÒ HEM VOLGUT FER UNA APOSTA PER UNA DE LES INSTAL·LACIONS MÉS IMPORTANTS QUE TÉ ALBERIC COM ÉS LA PISCINA COBERTA MUNICIPAL”, HA INDICAT L'ALCALDE, CARRATALÁ

■ REDACCIÓ | ALBERIC

L'Ajuntament d'Alberic torna a obrir la piscina coberta municipal que es va haver de clausurar per la decisió de l'empresa adjudicatària fa uns mesos.

El consistori que dirigix Toño Carratalá ha volgut fer una aposta per l'esport i la vida saludable i s'encarregarà de la gestió fins que la nova companyia adjudicatària es faça càrrec, previsiblement a la fi del mes d'octubre quan finalitze

el concurs públic. A més, l'Ajuntament ha volgut reforçar la seva decisió amb la posada en marxa d'un bonic de 15 € que serà vàlid per al bany lliure fins a estes dates de finals d'octubre, per la qual cosa ja han estat molts i moltes les que s'han inscrit per a gaudir de la piscina coberta.

Les instal·lacions s'obriran a l'ús el dijous 9 de setembre (amb horari de dilluns a divendres de 7 a 11 hores i de 17.30 a 21.30 ho-



Piscina municipal d'Alberic. / EPDA

res; i dissabte i diumenge de 8 a 12 hores) però les inscripcions ja es realitzen en les estades municipals, exactament a l'Ajuntament.

Segons ha expressat l'alcalde, Toño Carratalá: “El compromís amb l'esport i la vida saludable de l'equip de govern que dirigisc és completa i per això hem volgut fer una aposta per una de les instal·lacions més importants que té Alberic com és la piscina coberta municipal. Fa uns anys

apostàrem de manera decidida per reobrir-la després de quasi una dècada de tancament i ara no podíem deixar-la tancada pel comportament de l'empresa adjudicatària. És per això que hem volgut fer una gestió pública municipal fins que la nova adjudicació estiga preparada. La piscina coberta d'Alberic ha de ser la piscina de tots els pobles que ens envolten, demostrant que la nostra localitat és capital de la zona”.

ALBERIC

# L'Ajuntament d'Alberic reactiva la festa josefina amb les pròximes Falles de 2022

“NO HI HA MILLOR MOMENT PER A REACTIVAR LA PLANIFICACIÓ DE LES FALLES 2022 QUE REALITZANT EL MIG ANY. TREBALLEM AMB IL·LUSIÓ PERQUÈ LES FALLERES I FALLERS D'ALBERIC PUGUEM GAUDIR DE LA NOSTRA FESTA”, HA INDICAT EL PRESIDENT DE LA JUNTA LOCAL FALLERA

■ REDACCIÓ | ALBERIC

Tornen les falles d'Alberic. Després de díhuit mesos sense celebracions falleres en la localitat, la reunió entre els representants de l'Ajuntament i la nova Junta Local Fallera, presidida ja per José Ramón Pérez Espinosa, va fructificar en la decisió de celebrar el Mig Any Faller com a avantsala de les festes que d'ací sis mesos s'espera que tornen a oferir tota l'esplendor de les celebracions josefines.

La reunió va demostrar la bona sintonia entre les dues institucions, que van consensuar la necessitat de reactivar l'esperit faller i adaptar-se a les exigències sanitàries de la situació però amb la programació d'actes que permeten retrobar-se a tots els fallers i falleres d'Alberic, que durant este temps han mantingut viva la flama de la festivitat.

El divendres 17 tindrà lloc un berenar a partir de les 18 hores i a conti-

nuació se celebrarà un espectacle infantil a càrrec de l'Ajuntament d'Alberic. La intenció passa per cremar després, de manera simbòlica, un monument faller compost pels “ninos” que van participar en el concurs infantil organitzat pel consistori el mes de març passat.

A la nit es tancarà la vetlada amb un sopar popular i un monòleg humorístic. Per part seua, el dissabte 18 cada comissió fallera realitzarà els seus

actes. Així, esta setmana se celebraran diferents actes que, malgrat ser estrictes en el compliment de les restriccions sanitàries, permetran que les falles de 2022 es reactiven.

**JUNTA LOCAL FALLERA**

En opinió del president de la Junta Local Fallera: “No hi ha millor moment per a reactivar la planificació de les Falles 2022 que realitzant el Mig Any. Treballem amb il·lusió perquè les falleres i fallers

d'Alberic puguem gaudir de la nostra festa. Tots junts, com sempre, celebrarem estos actes amb responsabilitat”.

Segons va exposar el regidor de Falles, Josep Puig: “Les falles d'Alberic han passat per un moment complicat però els seus fallers i falleres han demostrat el seu amor per la festa i han mantingut viu l'interés. La reactivació de la festivitat amb este Mig Any Faller permet demostrar, una vega-

da més, que les festes josefines d'Alberic compten amb una salut envejable i que el seu creixement en els últims anys és fruit de la bona coordinació entre les diferents institucions però sobretot del bon fer dels fallers i falleres que han convertit Alberic en epicentre ineludible de la festa del foc valencià”.

Les diferents comissions falleres de la localitat s'han reunit al llarg d'esta setmana per a programar les activitats.



GUADASSUAR

# Guadassuar celebra les Festes d'Estiu amb totes les mesures de seguretat

LA REGIDORIA DE FESTES DE L'AJUNTAMENT VA ORGANITZAR PER A LA QUE HAGUERA SIGUT LA SETMANA DE DANSES D'ENGUANY LA PINTADA D'UN MURAL COMMEMORATIU D'ESTES FESTES PER AL POBLE, ES VA REALITZAR A LA PLAÇA GENERALITAT VALENCIANA, I PINTAT PER L'ARTISTA PEPA ROIG

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

La localitat de Guadassuar durant el mes d'agost és sinònim de festes i enguany, per segon any consecutiu, no han pogut gaudir-les al màxim. Però, la Regidoria de Festes de l'Ajuntament del municipi, va organitzar una programació que poguera representar a les tradicionals festivitats, sobretot la important setmana de Danses de Guadassuar.

Un exemple van ser les festivitats del Santíssim Crist de la Penya i la de la Mare de Déu de la Misericòrdia que es van celebrar el passat el 6 i 7 d'agost respectivament, on van tindre les tradicionals misses solemnes a la Parròquia Sant Vicent

Màrtir de Guadassuar. Les nits d'ambdós dies van tindre castells de focs d'artifici amb el públic assegut en una zona delimitada; i, on també es va realitzar, amb totes les mesures de seguretat establertes, revetles amb actuacions de l'humorista Miki Dkai, el mentalista Toni Bright i l'espectacle 'El gran cabaret'.

A més, el 14 d'agost, vespra de la festivitats de la Mare de Déu de l'Assumpció, es va realitzar l'espectacle 'Nit a la fresca' al pati del CEIP Balmes un espectacle de balls tradicionals valencians pel Grup de Danses 'Bolero de Guadassuar' i albadres per Xavier de Bètera, Paco de Faura i Celeste Lafarga.

La tradicional programació del 15 i 16 d'agost, festivitats de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Roc respectivament, es va veure modificada pràcticament en la seua totalitat per la situació que va deixar la pandèmia de la covid-19.

**SETMANA DE DANSES**

La Regidoria de Festes de l'Ajuntament va organitzar per a la que haguera sigut la setmana de Danses d'enguany la pintada d'un mural commemoratiu d'estes festes tant importants per a este poble.

El mural es va realitzar a la plaça Generalitat Valenciana, i pintat per l'artista local Pepa Roig, pretén recordar els

elements característics d'esta setmana entre colors vius i amb il·lustracions que permeten la interacció amb l'espectador.

A banda, des de la Regidoria de Festes també es va obrir la participació al veïnat per aconseguir unes motxilles personalitzades amb el cartell guanyador del concurs de cartells de Danses, obra del veí Ricardo Balbastre.

El veïnat per aconseguir la motxilla Dansera havia de respondre amb una frase a la pregunta "Què són les Danses per a tu?". Més de 400 persones de la població van participar en esta iniciativa, i totes elles s'han emportat la motxilla.



Festes Guadassuar. / EPDA



Danses de Guadassuar. / EPDA



Danses de Guadassuar. / EPDA

## Viu Guadassuar!



AJUNTAMENT DE GUADASSUAR

Fotografia: Imatge Stil

ALMUSSAFES

# Almussafes oferta més de 30 activitats esportives per a la temporada 2021-2022

LES INSCRIPCIONS COMENÇEN EL 21 DE SETEMBRE, ES REALITZEN PRESENCIALMENT I S'UTILITZARÀ EL SISTEMA DE CITA PRÈVIA

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

El 21 de setembre comencen les inscripcions per a participar en les activitats esportives organitzades per l'Ajuntament d'Almussafes per a la nova temporada 2021-2022. Es podran realitzar tant de manera telemàtica com presencial, sent imprescindible en el segon dels casos demanar cita prèvia per a evitar aglomeracions en les instal·lacions. Durant aquest curs s'impartiran més de trenta d'activitats diferents en el Pavelló i les Piscines, sent un dels principals objectius del Consistori "animar al conjunt de la ciutadania a reprendre les classes que havien abandonat a causa de la pandèmia", assegura el regidor d'Esports, Pau Bosch.

L'esport torna a les instal·lacions públiques municipals d'Almussafes amb la posada en marxa d'una nova temporada en la qual, a més de les activitats dels clubs, l'Ajuntament de la localitat tornarà a impartir un ampli ventall de cursos.

La ciutadania tindrà al seu abast més d'una trentena d'iniciatives entre les quals s'inclouen disciplines tan diverses com la natació, el ball, el fitness o la gimnàstica de manteniment. Moltes d'elles, a més, es presenten amb diversos horaris, persones destinatàries i nivells d'intensi-

tat per a atendre la demanda existent. "L'activitat física és, juntament amb una bona alimentació, la principal font de salut. Nosaltres som conscients d'això i per això tots els estius ens asseiem al costat dels tècnics municipals per a dissenyar una programació esportiva potent, atractiva i que cobrisca les necessitats de la població. Esta temporada la nostra intenció és continuar consolidant les activitats que sabem que funcionen i animar al conjunt de

la ciutadania a reprendre les classes que havien abandonat a causa de la pandèmia", explica el regidor d'Esports, Pau Bosch.

Les inscripcions es duran a terme des del pròxim dimarts 21 de setembre a les 9 hores, tant de manera telemàtica com presencial. En la modalitat per Internet pot utilitzar-se el sistema ServiWeb, un mètode que requereix una gestió més ràpida i adaptat a les persones usuàries. Si s'opta per la matrícula pre-

sencial, s'haurà de demanar cita prèvia del 15 al 20 de setembre (empadronats) o del 22 al 27 de setembre (no empadronats). Aquesta sol·licitud haurà de realitzar-se per l'aplicació, Serviweb o telefonant al 96 203 10 46.

Per a més informació sobre el procés, les persones interessades poden consultar el fullet disponible en [www.almussafes.net](http://www.almussafes.net) o contactar amb el departament d'Esports per telèfon (96 203 10 46) o correu electrònic ([almussafes\\_pav@gva.es](mailto:almussafes_pav@gva.es)).

Tal com va ocórrer durant l'anterior temporada, totes les instal·lacions esportives municipals compliran l'aforament màxim permès per llei i seguiran la normativa anticovid vigent a cada moment.

**Programació**

Així, per als i les amants de la música es proposen activitats com a Balls de saló, Tot ritme, Aero-llatí, Dansa del ventre, Cumba-Zumba, Aeròbic i Bollywood. Aquelles persones que desitgen

intensificar el seu entrenament poden inscriure's en Musculació, Tonificació, Cardio-gym, Fitness circuit, Total fitness, Aero-combat, Aero-gym o TRX.

Així mateix, també estan disponibles les sessions de Gym Pilates, Pilates, Gimnàstica de manteniment, Fibromiàlgia, Esquena sana i Activitat física adaptada. Per a les persones majors, i amb matrícules gratuïtes, el consistori proposa les activitats Gimnàstica i Gimnàstica suau, en la qual es duen a terme exercicis de relaxació i de Way Tan Kong, entre altres.

Les piscines municipals també acolliran nombroses activitats per a tota mena d'alumnat. S'impartiran classes per a bebès des dels 10 mesos als 2 anys, cursos per a embarassades, de manteniment, Aqua i un centrat en exercicis terapèutics, així com de natació per a xiquets i xiquetes i, per descomptat, per al públic adult, en els quals els i les majors de 15 anys podran triar entre els nivells Iniciació, Mitjà i Perfeccionament.

Les persones interessades a inscriure's a alguna de les activitats poden utilitzar el sistema de programació esportiva 'Com tu vulgues', que permet dissenyar els horaris, dies i serveis en funció de les necessitats concretes.



Pavelló poliesportiu d'Almussafes. / EPDA



SUECA

## Celebrat el Dia del Color dins la Mostra Internacional Mim

HO VA ORGANITZAR L'ESCOLA MUNICIPAL D'ART ESCULTOR BELTRAN I LA REGIDORIA DE FESTES

■ REDACCIÓ | SUECA

Sueca va celebrar el passat 15 de setembre al matí el seu tradicional Dia del Color, una activitat que recull tots els anys el programa de les Festes Majors del municipi i que organitza l'Escola Municipal d'Art Escultor Beltran amb la col·laboració de la Regidoria de Festes de l'Ajuntament de Sueca.

“En esta ocasió, el Dia del Color ha volgut col·laborar també amb la Mostra Internacional de Mim, que s'inaugurà el 15, i ha consistit a crear una instal·lació plàstica de 15 panells, que es col·locaran després al carrer Sant Cristòfol, que representen els colors de l'arc de Sant Martí com a suport al col·lectiu LGTBI per tot el que està ocorrent en



Panells del Dia del Color a Sueca. / EPDA

els últims mesos. Així mateix, s'han reflectit unes línies negres a manera d'homenatge a les víctimes per la covid-19”, ha explicat Toni Llopis, professor de l'Escola d'Art.

En l'activitat van participar, a més de l'alumnat de l'Escola d'Art; la regido-

ra de Festes, Gema Navarro; i el regidor de Cultura, Vladimír Micó; i els també regidors Joan Carles Vázquez, Celia Beltrán, Fernando Franco i Estefanía Requeni; junt a la Festera Major de Sueca, Alicia Falcó, i algunes de les membres de la seua cort d'honor.

SUECA

## Sueca invertix 250.000 euros en la reparació de calçades

“A LA LOCALITAT LI FEIEN FALTA UNES ACTUACIONS PER A DIGNIFICAR-LA”, DIMAS VÁZQUEZ

■ REDACCIÓ | SUECA

La Regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sueca procedirà a fer uns treballs de millora en les calçades de diversos carrers de la ciutat. Amb un pressupost de 250.000 euros, es milloraran en total uns 17.000 metres quadrats de paviment, “prioritzant les actuacions en aquells carrers que es troben en un estat més deteriorat per la seua falta de manteniment. Des del departament, molt implicat en les inquietuds de la ciutadania que veu dia a dia com el seu carrer es degrada i no s'actua, volem donar resposta a eixes queixes per falta de conservació que no s'havien d'haver produït. Queda molt per fer i esperem arribar a tots els carrers que ho precisen, sense oblidar tampoc la zona marítima”, ha assenyalat



Mapa de les calçades a reparar. / EPDA

el regidor d'Urbanisme, Fernando Franco.

“L'Administració a vegades és més lenta del que nosaltres desitjàriem i, per això, els terminis d'inici d'algunes obres es poden retardar en el temps. Encara així, des de l'Ajuntament ens felicitem perquè comencen ja unes

obres més que necessàries per al nostre nucli urbà, així com per a les nostres platges. I tot això dins d'unes fases que tenim marcades des que vam començar a governar, ja que a Sueca li feien falta una sèrie d'actuacions per a dignificar la nostra ciutat”, ha indicat Dimas Vázquez.

CULLERA

## Alexis Hatch guanya la final del III Festival de Violí CullerArts

TINDRÀ L'OPORTUNITAT DE SER CONTRACTADA PER L'ORQUESTRA DE RTVE, ENTRE ALTRES

■ REDACCIÓ | CULLERA

La jove promesa del violí Alexis Hatch Martínez Calixto ha estat la guanyadora del III Concurs Internacional de Violí CullerArts. Un certamen que ja és una referència per als joves talents de tot el món gràcies a la repercussió internacional, al nivell dels participants i a l'excel·lència del tribunal. La jove ha obtingut un premi valorat en 3.000 euros.

Alexis tindrà a més l'oportunitat de ser contractada per l'Orquestra de RTVE, l'Orquestra d'Extremadura, l'Orquestra Firlamònica de Màlaga o l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears per a actuar en les seues respectives temporades 2022-2023.

També podrà ser contractada per a oferir un recital de violí i piano en la temporada 2022/2023 organitzat pel Festival de la Setmana Religiosa



Alexis Hatch. / EPDA

de Conca o el Festival CullerArts. Alexis ha estat a més, guardonada amb el premi especial del públic, dotat amb 1.500 euros.

Hatch s'ha imposat en la gran final a Clara Garriga Traugut, qui ha rebut el tercer premi dotat amb 1.500 euros. El tribunal d'esta tercera edició del concurs ha considerat

rat que el segon premi que de desert.

Les dues finalistes han estat acompanyades sobre l'escenari per l'Orquestra de València. Clara Garriga ha interpretat el Concert N°1 per a violí i orquestra en Sol menor Op.26 de M. Bruch, mentre que Alexis Hatch ha interpretat el Concert per a violí.

CULLERA

## Cullera dóna la benvinguda a un nou curs escolar

PER SEGON ANY CONSECUTIU LA TORNADA ESTÀ MARCADA PER LA PANDÈMIA

■ REDACCIÓ | CULLERA

El curs escolar ha començat a Cullera amb normalitat. Al voltant de 3.240 estudiants han tornat a les aules amb tel 100% de presencialitat i amb les mesures de seguretat pertinents.

Per nivells són: 105 xiquets i xiquetes de l'escoleta, 1.650 d'infantil i primària i 1.485 estudiants d'ESO, batxillerat i cicles formatius.

Es tracta del tercer any escolar marcat per la pandèmia encara que esta vegada amb el professorat i amb gran part de l'alumnat major de 12 anys, ja vacunats.

Per a este curs es mantenen algunes de les mesures implantades l'any passat per a evitar la propagació del Covid-19. És el cas de l'ús obligatori de màscara des de primer de primària, els grups bambolla en infantil i primària, i la distància inter-



CEIP Sant Antoni de Cullera. / EPDA

personal, entre altres. “La comunitat educativa, des dels docents, passant pel personal administratiu, de neteja, l'alumnat, fins als pares, han fet un gran esforç perquè comence un nou curs amb la màxima normalitat possible en estes circumstàncies; és moment d'agrair-li-ho i de posar-ho en valor”, ha asse-

gurat l'alcalde de Cullera, Jordi Mayor. L'Ajuntament, per part seua, ha mantingut les mateixes mesures que el passat curs quant a neteja, manteniment i desinfecció. “Estem a la disposició de tots els centres educatius del municipi per al que necessiten amb l'únic objectiu que tot isca bé”, ha transmés l'alcalde.

MARENY DE BARRAQUETES

# Mareny de Barraquetes finalitza la temporada estiuenca amb total èxit

LA PLATJA DE LA LOCALITAT DE LA RIBERA BAIXA COMPTA AMB UNS 900 METRES DE COSTA, A MÉS DE LA BANDERA Q DE QUALITAT TURÍSTICA



Platja del Rei. / EPDA

## ■ REDACCIÓ | MARENY

El Mareny de Barraquetes és una de les localitats costaneres de la Ribera més turístiques de la comarca. Este municipi enclavat en ple part natural de l'Albufera de València i pròxim a la mar compta amb una de les millors platges d'esta comarca.

El clima és una de les característiques que atrauen als turistes en plena temporada estival.

Les platges compten amb un segell de qualitat que les fan aptes per a gaudir del bany en ple mediterrani. La platja per excel·lència d'esta

localitat és la coneguda com la del Mareny de Barraquetes.

Esta platja del litoral de la Ribera compta amb uns 900 metres de costa, és una platja no urbanitzada i d'arena molt fina sent una de les poques que queden encara amb cordó dunar.

A més, esta platja sol comptar amb la Bandera Q, de Qualitat Turística.

Té un passeig marítim per on a la gent li encanta passejar, i en este mateix passeig, té lloc en les vesprades de diumenge d'estiu, un mercat ambulat que porta a més gent encara. És ideal per a gaudir

d'un bon bany sense aglomeracions. L'entorn on s'enclava és totalment natural amb dunes i abundant vegetació que les fixa i les conserva.

Malgrat ser una zona pròpia per a l'estiu, algunes famílies viuen a la Platja del Rei tot l'any.

En la costa abunda la recollida de tellines i a pocs metres les clòxines, percebes, polps i congriós principalment. D'altra banda, la població que visite estes zones de costa poden gaudir de jocs aquàtics, els quals són ideals per les seues condicions que presenta. Respecte a la Q, de



Platja de El Mareny de Barraquetes. / EPDA

Qualitat Turística otorgat per Turisme de la Generalitat Valenciana és una marca de reconegut prestigi dirigida a la certificació voluntària de serveis turístics.

Una organització turística obté la Q de Qualitat Turística quan evidència el compliment dels requisits tècnics que la seua norma corresponent dicta com és el cas de Mareny de Barraquetes. L'organització, és a dir, desde el propi municipi, ha d'implementar un sistema de gestió orientat al servei del client i a la millora contínua. La "Q" aporta als establiments turís-

tics que l'ostenten prestigi, diferenciació, fiabilitat, rigorositat i promoció, esta última, per part de la Secretaria d'Estat de Turisme i les Comunitats Autònomes.

Els establiments avalats per la "Q de Qualitat" han passat unes estrictes auditories que asseguren que la seua prestació de servei és garantia de qualitat, seguretat i professionalitat. Tot això per a assegurar als clients la millor experiència turística possible.

L'obtenció d'esta Marca implica nivell extern per als establiments un augment de la satisfacció dels seus clients

(fomentant la fidelització directa i indirecta), una millora en la reputació de l'organització i l'ostentació d'un segell diferenciador enfront del client potencial. A nivell intern, millora la gestió i eficàcia de les activitats que es realitzen, optimitza els recursos, motiva al personal i estableix un sistema per a controlar de manera eficaç l'acompliment de l'organització.

Sens dubte una destinació turística que engloba totes les condicions per a gaudir de la platja del Mareny de Barraquetes amb un peu en la mar mediterrània.



Platja de El Mareny de Barraquetes. / EPDA



Activitats per als més menuts a la platja. / EPDA



AJUNTAMENT  
MARENY DE BARRAQUETES



<https://marenydebarraquetes.es/>



*La mejor medicina  
a tu alcance*



#### NUESTROS SERVICIOS

- Accidentes de Trabajo
- Accidentes de Tráfico
- Accidentes Escolares
- Análisis Clínicos
- Chequeos Médicos
- Federaciones Deportivas
- Fisioterapia y Osteopatía
- Medicina Estética
- Nutrición y Dietética
- Podología y Biomecánica
- Renovación Carnet de Conducir
- Unidad de Medicina Capilar

#### ESPECIALIDADES

- Alergología
- Angiología y Cirugía Vascolar
- Cardiología
- Cirugía General
- Cirugía Maxilofacial
- Cirugía Plástica
- Dermatología
- Endocrinología
- Ginecología y Obstetricia
- Logopedia
- Medicina Deportiva:
  - Medicina Regenerativa
  - Pruebas de Esfuerzo
- Medicina de Familia
- Medicina Digestiva:
  - Colonoscopias
  - Gastroscopias
- Neumología
- Neurofisiología:
  - Electromiografía
- Neurología
- Neurología Infantil
- Odontología y Cirugía Oral
- Oftalmología
- Otorrinolaringología
- Pediatría
- Psicología
- Radiodiagnóstico:
  - Densitometría
  - Ecografía 4D y 5D
  - Mamografía
  - Radiografías
  - Resonancia Magnética
  - TAC dental
- Reumatología
- Traumatología
- Urología



**tecma**  
Estética



Especialidades  
Médicas



Unidad de  
Diagnóstico  
por Imagen



**tecma**  
Dental

**Especialidades Médicas - Accidentes de Trabajo - Compañías de Salud  
Federaciones Deportivas - Accidentes Escolares**

**CITA PREVIA 96 245 58 92**  
Estamos frente Hospital de la Ribera  
Av. Dret de Reunió, 4 - Alzira  
**ABIERTO 365 DÍAS**

PIDE  
CITA   
**671 50 70 39**

  cita  Online



Lunes a viernes de 8:00h a 20:00h - Sábado, domingo y festivos de 9:00h a 14:00h

www.clinicatecma.es