

# VIU VALÈNCIA



**Convento se erige el gran triunfador de las Fallas 2021 ▶ P2-3**



**JUAN PABLO ZAPATER:**  
"Una sociedad sin un sustento artístico propio está enferma" ▶ P10



Sueca retoma su concurso internacional de paellas CON LA EDICIÓN 60+1 ▶ P7



Valencia, ciudad candidata para acoger la Copa América de Vela en el año 2024 ▶ P11

LA CIUTAT  
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES  
VALÈNCIA

GENERALITAT  
VALENCIANA | TOTS  
A UNA  
VEU



¡Descubre una nueva forma de divertirse!

**SIEMPRE  
ES UN  
PLANAZO**

# HEGEMONÍA DE CONVENTO EN LAS FALLAS 'EN DIFERIDO'

LA COMISIÓN CONSIGUE UN DOBLETE EN SUS MONUMENTOS GRANDE E INFANTIL

La comisión fallera Convento Jerusalén-Matemático Marzal se ha coronado como la mejor Falla de la Sección Especial de las Fallas de 2021, con el monumento titulado "Desenmascarats", obra del artista Pere Baenas.

La composición fallera, que ha costado 210.000 euros, tiene 30 figuras y una altura de 14 metros, está ambientada en Venecia y recrea su carnaval, con góndola y animales mitológicos incluidos, para desenmascarar a todos aquellos personajes que ocultan sus verdaderas intenciones tras una engañosa máscara, y desde su plantà es una de las más visitadas y fotografiadas.

Según el veredicto hecho público este jueves por el presidente de la Junta Central Fallera y concejal de Cultura Festiva, Carlos Galiana, el segundo premio ha sido para la comisión Plaza El Pilar, con la falla "¡A cazar gamusinos!" y que, por delante de Exposición-Micer Mascó (con "Extravagancia II"), completan el podio en la Sección Especial, la de las fallas más espectaculares y costosas.

Esta falla toma el relevo a la ganadora de 2019, el monumento titulado "Juga, juga... i voràs", del artista Carlos Carsí para la comisión de L'Antiga de Campanar.

En el apartado de Ingenio y Gracia, los tres primeros premios han sido para Almirante Cadarso-Conde Altea, Regne de València y El Pilar.

En el histórico de esta categoría, la más prestigiosa de las Fallas por su precio y su espectacularidad, el primer lugar con dieciséis premios acumulados lo tiene la Falla de El Pilar. La falla Plaza del Mercado Central es también una de las más premiadas (12), seguida por Convento Jerusalén, la exigua Nou Campanar o Na Jordana.

Este año, las nueve fallas de la sección Especial plantadas en diferido tras año y medio almacenadas por la suspensión a causa de la pandemia presentaban presupuestos desde los 210.000 euros de la comisión Convento Jerusalén-Matemático Marzal y los algo más de 126.000 euros de Reino de Valencia-Duque de Calabria. El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, ha valorado "el espíritu de fraternidad y generosidad" del mundo fallero en los momentos de desgracia como el reciente temporal, y ha aseverado que "es más importante que nunca" poder quemar las fallas para iniciar el camino de la recuperación.

Puig se ha manifestado en estos términos tras su visita a la falla Ferroviaria-Bailén en pleno centro de València, más conocida como La Ferroviaria, que cayó anoche a consecuencia del temporal de lluvia y viento que sufrió la ciudad y parte de la Comunitat Valenciana pero que fue levantada por los falleros y revisada por los bomberos.

El presidente ha recordado la incidencia que el temporal ha tenido en plena noche de la plantà de los monumentos falleros en València y otras ciudades que celebran Fallas, y ha reivindicado que ha sido ejemplo de "la superación que representa el espíritu fallero".

"Las Fallas, más allá de los monumentos, son el espíritu común de fraternidad y de



Miembros de la comisión celebran el doblete. / EPDA



**El tema de la muerte ya estaba presente en mi libro anterior, 'La velocidad del sueño', aunque es verdad que no abarcaba toda una sección, como en este último"**

creatividad que siempre al final genera convivencia y eso es lo que son las fallas, un enorme ejercicio de convivencia", ha sostenido.

A su juicio, "ese ejercicio de compañerismo, fraternidad y generosidad que representan las Fallas es más grande cuando hay más dificultad" y después del temporal, ha incidido, "ha habido una respuesta enorme".

Ha puesto el ejemplo de la falla La Ferroviaria, "con una gran sensibilidad social, asociada al ejercicio de la inclusión, un atributo básico de una sociedad como la valenciana que ha mostrado esa capacidad, ese espíritu, esa fortaleza en momentos de desgracia".

"Venimos arrastrando muchas desgracias y este año es más importante que nunca quemar las fallas para, de alguna manera, iniciar una primavera, aunque sea en otoño, de recuperación", ha sentenciado.

Con el título de "Capacidades", la falla Ferroviaria -que este año trabaja con las asociaciones Codifiva y Arcadia- vivía una noche "terrorífica, con nervios, rabia y caos", según ha descrito una de sus presidentas, Virgina Galduf, que ha detallado que la caída del monumento les pilló "por sorpresa".

La otra presidenta, Jessica Pons, ha explicado que cuando terminaron de plantar, se

disparó el castillo pirotécnico y nada más acabar "la falla volcó" al lado de los falleros, "niños y mayores", por lo que ha agradecido que "a nadie le cayera encima".

"No sabemos de dónde sacamos la fuerza para subirla. Nos pusimos y ya", han relatado poco después de enseñar la falla, que luce evidentes desperfectos, a Ximo Puig y contarle, con lágrimas en los ojos, la noche que han vivido. "Queremos hacer ver al mundo que esto somos: fuerza, compañerismo, trabajo y lucha", han sostenido.

Respecto al episodio de tormentas de anoche, Puig ha asegurado que la situación "se ha estabilizado y ahora es el momento de evaluar, y eso es lo que se está haciendo por parte de los ayuntamientos en colaboración con la Generalitat".

"Una vez sean valorados se tomarán las medidas pertinentes para apoyar a aquellas poblaciones que han sufrido directamente este episodio climatológico, al que desgraciadamente la Comunitat está acostumbrada", ha agregado.

Para el jefe del Consell, "lo fundamental es que no ha habido pérdidas de carácter personal; ha habido personas que lo han pasado muy mal, algunos heridos y algunas situaciones de enorme incertidumbre, pero

gracias a todos los esfuerzos ha sido posible salvar vidas”.

**LA OFRENDA**

La ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados en estas atípicas Fallas tendrá varias novedades, como que el manto no se confeccionará con un dibujo previo -al igual que hace tres décadas- sino con la colocación de ramos de colores a medida que lleguen, mientras que la parte delantera de la figura se vestirá de blanco.

El coordinador de los Vestidors de la Virgen de los Desamparados, Josep García Bosch, ha explicado que en esta ocasión no pueden seguir un dibujo previo porque no saben cuántos ramos van a tener, debido a la fecha de celebración de estas Fallas, en días que son laborales para muchos falleros y en una “mala época” para poder usar clavel.

Por ello, el manto de la imagen de 15 metros de altura y construida con travesaños de madera que se instala en la Plaza de la Virgen para la ofrenda fallera se confeccionará como cuando se estrenó esta figura, en 1987, momento en el que los ramos se colocaban conforme llegaban, sin formar un dibujo con distintos colores y formas.

De esta forma, según han indicado fuentes del Arzobispado de València, la parte del pecho se vestirá con la flor blanca que vaya llegando en la ofrenda que se celebrará este viernes y sábado, y los demás de ramos se colocarán en el resto de la figura, de manera que se conformará un manto multicolor.

Respecto a la flor, García Bosch ha explicado que estas no son “fechas buenas para el clavel”, la flor que se suele emplear en las Fallas de marzo, por lo que “para tanta petición habría que importarlo de Colombia y eso enca-



imagen, compartida en redes por la falla. / EPDA

recería los ramos mucho”, por lo que ha habido que buscar otras opciones.

Otra novedad es que la imagen de la Virgen, cuya instalación comenzó la pasada semana, se ha colocado más atrás de lo habitual, más cerca de la fuente de la plaza, porque el trayecto ha cambiado y los falleros entrarán por la calle Caballeros, que es por donde salían antes.

La comisión fallera Convento Jerusalén-Matemático Marzal ha hecho doblote y también ganado el premio de Mejor Falla Infantil de la Sección Especial de las Fallas 2021 con el monumento titulado “Germans” del artista José Gallego Gallego. Con un presupuesto de 40.000 euros, una base de tres metros y una altura de tres metros, esta composición que se ha alzado con el máximo galardón fallero quiere transmitir a los más pequeños la importancia de la fraternidad y la familia a través de muchas manos para estar siempre unidos. Según el veredicto dado a conocer este miércoles por el presidente de la Junta Central Fallera y concejal de Cultura Festiva de València, Carlos Galiana, el segundo premio ha sido para la falla Duque de Gaeta-Pobla de Farnals con la obra “Rig Veda” del artista Fernando Foix. Completa el podio Mestre Gozalbo-Conde Altea con el monumento “Com la seda” de Sergio Amar.

Los premios de Ingenio y Gracia en esta sección han sido para la fallas Na Jordana, Gayano Lluch y Exposición Micer Mascó, respectivamente.

El monumento ganador de septiembre de 2021 toma el relevo a la comisión fallera Maestro Gozalbo-Conde Altea.

Al peu del monument

Al costat de les flames

Amb senyals de primera línia

Des de primera línia

Amb Màxim Huerta, Miana Fuster, Ferran Cabó i Joan Espinosa

Del 30 d'agost al 5 de setembre.

Viu l'emoció de les Falles des de casa i amb la millor qualitat d'imatge en À Punt, la radiotelevisió pública valenciana.

Mascletà

Cada dia, a partir de les 13:00 h

Especial Plantà i Nit de l'Alba

Dimarts 1, a les 22:00 h

Ofrena

Divendres 3 i dissabte 4

Especial Dia de la Cremà

Diumenge 5

SI SENTS LES FALLES, SENTS À PUNT

Escaneja el codi QR, consulta tota l'actualitat i viviu els millors moments.

#LesFallesÀPunt

[www.apuntmedia.es/falles](http://www.apuntmedia.es/falles)

# LAS FALLAS

## ENCIENDEN LA

## MECHA DE UNAS

## FIESTAS HISTÓRICAS

**EL PROGRAMA DE ACTOS SIGUE ABIERTO LIGADO AL AVANCE DE LA PANDEMIA**

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Las Fallas de septiembre entran en su recta final con la un ojo en la quinta ola de la pandemia. Y es que, a pesar de haberse anulado algunos de los actos tradicionales, el Ayuntamiento aprobó el el levantamiento de las carpas antes de la primera semana de septiembre. Como norma general el 29 de agosto, fecha que se pudo avanzar una jornada o dos si se ubicaban en un descampado, una zona para peatones, un lugar sin afección a las líneas de los autobuses de la EMT, o en zonas ajardinadas o de aparcamiento.

En concreto, todas las autorizaciones y horarios han estado supeditados a las restricciones que determinan las autoridades sanitarias por la pandemia de coronavirus en cada momento, y ha habido una analogía entre las celebraciones y las instalaciones con otros sectores como el de la hostelería.

De esta forma, el horario de las carpas no ha podido exceder en ningún caso el de apertura de la hostelería ni tampoco de la 1.30 horas de la madrugada, mientras que no se han permitido ni orquestas ni discomóviles.

La normativa que tradicionalmente se recogía en el bando fallero se incluyó en un anexo que se añadía al bando y que incluyó las fechas principales de inicio de los preparativos para las celebraciones, así como las delimitaciones habituales referentes a movilidad, autorización de instalaciones y ocupación del dominio público.

Así, se han mantenido las restricciones de acceso en el centro de la ciudad así como otras limitaciones que se extienden hasta las Grandes Vías y se ha suspendido el pago del servicio de estacionamiento regulado con limitación horaria desde las 9.00 horas del 30 de agosto hasta el 6 de septiembre en todo el término municipal.

**SALIDA DE LAS FALLAS**

La salida de las fallas más grandes a la calle desde Feria Valencia, donde han estado guardadas desde hace 14 meses, se produjo ya en la segunda quincena de agosto.

Galiana ha indicado que cada paso hacia la celebración de los actos falleros de este año tiene que ir acompañado “por la prudencia y el llamamiento a la máxima responsabilidad individual y colectiva, porque la prioridad será siempre la salud y la seguridad de todos”.

En esta línea se ha mostrado también el presidente de la Generalitat Ximo Puig, quien ha subrayado que “todo lo prudentes” que se sea en estos momentos frente al coronavirus servirá para que a principios de septiembre se puedan celebrar unas Fallas, que ya “está claro” que no van a ser “normales”.

Puig señaló, tras una reunión de la Interdepartamental de la Generalitat en la que se analizó la situación actual de la pandemia, que se están teniendo “reuniones permanentes”.

En esos encuentros se ha visto cómo “ajustar al máximo cuál es la parte de celebración que se ha podido hacer”, ha destacado el presidente, quien ha resaltado que no se puede “correr más” ni “anticipar nada” hasta que vayan pasando los días y mejore la situación, sobre todo vinculada al aumento de la vacunación que sigue avanzando.

**EXPOSICIÓN DEL NINOT Y LIBRO FALLERO**

Uno de los primeros grandes actos falleros fue la inauguración de la Exposición del Ninot. El alcalde de Valencia, Joan Ribó, el concejal de Cultura Festiva y presidente de Junta Central Fallera, Carlos Galiana, las Falleras Mayores de Valencia, Consuelo Llobell y Carla García, y sus Cortes de Honor, acompañadas de otras autoridades, estu-



**Las carpas podrán instalarse en la vía pública entre el 27 y el 29 de agosto y sus horarios estarán vinculados a los de la hostelería; mientras que los monumentos podrán comenzar a salir de Feria Valencia a partir del 15 del mismo mes**

ron presentes en la apertura de la muestra, que este año se ha instalado en el edificio La Base, en la Marina de Valencia.

La exposición reúne un total de 752 ninots: 376 grandes y 376 infantiles y estará abierta hasta el 31 de agosto en el caso de los



**NOS  
SOBRAN  
LOS  
MOTIVOS**

**#ConsumeLocal**  
**#RevitalizaTuPueblo**  
**#ComercioSostenible**  
**#Kilómetro0**



**DE AQUÍ**  
GRUPO

[www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com)





Presentación del Llibre Faller y Exposició del Ninot. / EPDA



ninots infantiles y hasta el 1 de septiembre en el caso de los grandes.

Será en ese momento cuando se procederá, como es habitual, a la lectura del veredicto popular y a la proclamación de los 'Ninots Indultados' del 2021.

También se llevó a cabo el pasado mes de julio la presentación del

esperado Llibre Faller de Valencia 2021, con una edición especial ante las circunstancias sanitarias y en forma de historia, con la intención de reflejar el sentimiento que ha inundado a todas las falleras y todos los falleros en este tiempo, pero también la esperanza y la positividad del colectivo.



**Eric Valls**

PSICÓLOGO ESPECIALISTA EN SALUD Y EDUCACION

## La importancia de la postura corporal al sentarnos

Para la gran mayoría de personas, la postura es un tema poco agradable sobre el que nuestros padres solían advertirnos. Pero para un psicólogo u otro profesional que sepa sobre la comunicación no verbal la postura con la que está sentado en una reunión, charla o entrevista constituye una señal indicadora sobre la naturaleza de sus problemas.

La postura es la expresión de las actitudes de una persona y sus sentimientos hacia las personas que tiene delante y/o acompañan. Leí hace poco, que un investigador descubrió que es muy frecuente imitar la actitud corporal de los demás. ¿Cuántas veces hemos visto dos amigas que están tomando un café y se sientan exactamente del mismo modo?

Si; la pierna izquierda cruza sobre la pierna derecha, con el codo derecho apoyándolo sobre la cabeza. O incluso a la inversa, como si fuera la imagen reflejada en un espejo. Esta situación se denomina: posturas congruentes. Dicho fenómeno explica que siempre que dos personas comparten un mismo punto de vista, suelen compartir también una misma postura.

Cada persona tiene una forma característica de "manejar" su cuerpo cuando está de pie,

sentado o caminando. Es tan personal como la forma de escribir y la firma. Son la clave de su carácter.

Entonces debemos de tener cuidado y evitar algunas posturas y acciones. Es cierto que hay diferentes situaciones sociales en que las posturas se consideran adecuadas y otras que no. Si estamos en una entrevista de trabajo, evitaremos apoyar la espalda como si estuviéramos en el sofá de casa, evitaremos abrir las piernas en exceso y mantener la mirada fija en el otro. Intentaremos no cruzar los brazos

Deberemos inclinarnos levemente hacia delante, de una manera relajada, con la espalda algo encorvada. Así demostraremos cierta simpatía y predisposición de escucha. Nunca estaremos rígidos, sino adoptaremos una postura natural.

Y por último una sonrisa, una inclinación de la cabeza y una pequeña inclinación de los hombros, disminuirá nuestra tensión corporal.

Puedes ponerlo en práctica con tus conocidos y verás que hay un cambio positivo. ¡Funcionará!



@tupsicologovlc  
enricvalls.com

Síguenos en redes:



COMPAÑÍA VALENCIANA DE LA SEDA

Tejidos Tradicionales Valencianos



Caída de una falla, tras el temporal. / EFE

### La DANA en plena plantà pone en jaque los premios

► La DANA descargó una tromba de agua en plena noche de la Plantà, lo que afectó a una gran cantidad de monumentos que se vieron dañados, y en algunos casos terminaron por destrozar las obras. La situación llegó a hacer peligrar el concurso de premios organizado por JCF, que finalmente optó por mantenerlo.



Ninot indultat de 2021. / EFE

### Almirante Cadarso consigue un doble Ninot Indultat

► La comisión Almirante Cadarso-Conde Altea consiguió un doblete histórico también en el concurso al ninot indultat. Tras hacerse inicialmente con el ninot indultat infantil, consiguió también el del monumento grande con la escena "No li ho contes a la iaia", del artista Manuel Algarra y pintado por Miguel Santaelia.



Una mascletà de las Fallas 2021. / EFE

### Las 'mascletaes' descentralizadas enamoran al público

► Ante la imposibilidad de llevar a cabo las mascletaes en la Plaza del Ayuntamiento, los encuentros pirotécnicos se han celebrado en distintos puntos como Campanar, Benicalap o el Grao. La decisión ha encantado al público y ha generado un debate para abrir este acto a toda todos los barrios de la ciudad.



Un instante de la Ofrenda de Fallas. / EFE

### Los cambios en la Ofrenda provocan quejas comerciales

► Las obras en la Plaza de la Reina obligaron al traslado de la Ofrenda por la Calle del Mar y Caballeros. Esta última se plantea ahora como una tercera vía en las próximas fiestas, sin embargo, algunos comerciantes han mostrado su descontento ante la imposibilidad de abrir sus negocios durante el desfile.



Montaje de la Ofrenda. / EFE

### Un manto multicolor para la virgen por la falta de claveles

► La falta de claveles de la ofrenda ha provocado un inusual manto floral. En esta ocasión, y ante la imposibilidad de reunir una gran cantidad de claveles rojos y blancos han surgido nuevos coloridos en el manto de la Mare de Déu. El resultado final ha agradado a la mayoría de público por el gran número de flores distintas.



Cremà de un monumento en 2020. / EFE

### La Cremà adelantada abre el debate

► El toque de queda ha obligado a adelantar la Cremà en estas Fallas de septiembre. Las infantiles arderán a las 20.00 horas y las grandes a las 22, un experimento que ha agradado a las comisiones, especialmente por el hecho de que en muchas ocasiones, al día siguiente de las fiestas es la- borable.

do fácil o muy fácil su aplicación y el 2,17 % cree que ha sido imposible cumplir los protocolos (solo 1 de las 46 fallas encuestadas).

Sobre el grado de cumplimiento de las medidas por parte de los miembros de las comisiones, para el 71,7 % de los encuestados ha sido positivo y muy positivo, y solo para el 10,8% ha sido negativo o muy negativo la posibilidad de seguir las restricciones.

En relación al cumplimiento de las medidas por parte del público, para algo más de la mitad de las comisiones, el 52,1 %, el cumplimiento ha sido positivo o muy positivo, mientras que para el 28,1 % ha sido negativo o muy negativo.

A la pregunta de cuáles han sido las medidas concretas más fáciles de implantar, destaca la utilización de la mascarilla en la ofrenda, según un 97,8 % de las comisiones encuestadas,

seguido del desalojo de las carpas y el cumplimiento de toque de queda por parte de las fallas según el 90,1 %.

El tercer lugar lo ocupa la correcta organización de los pasacalles, ya que el 77,2 % de las fallas consultadas considera que ha sido fácil o muy fácil, y el cuarto lugar, la utilización de las mascarillas en las carpas y el mantenimiento de los grupos burbuja de 10 personas en comidas

y cenas, respaldado por el 76 % de las comisiones que han respondido.

Por último, el 52,1 % de las comisiones consultadas considera que ha sido fácil o muy fácil la capacidad de respetar la distancia interpersonal y la evitación de aglomeraciones por parte del público a la hora de visitar los monumentos falleros, y el 26 % cree que ha sido difícil o muy difícil.



COMPAÑÍA VALENCIANA  
DE LA SEDA

*Tejidos Tradicionales Valencianos*

*Síguenos en redes:*



# SUECA RETOMA SU CONCURSO INTERNACIONAL DE PAELLAS

LA EDICIÓN 60+1 CUMPLIRÁ TODAS LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD

■ LUCÍA LÓPEZ | SUECA

La Comisión Organizadora del "Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca" ha abierto el plazo de preinscripción para seleccionar a los competidores. El plazo se cerrará el próximo 8 de agosto a las 14 horas y entre los días 9 y 13 del mismo mes se conocerán a los y las participantes. Los organizadores del certamen seleccionarán en total a 40 personas de las cuales 10 son de países extranjeros, 13 de España, 14 de la Comunitat Valenciana y 3 de la localidad.

Los concursantes serán avisados telefónicamente y a través del correo electrónico por el Ayuntamiento de Sueca para facilitar la documentación e inscribirse oficialmente a la competición.

El "Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca" cumplió en 2020 sesenta años de su celebración. Comenzó en 1961 debido al aumento de afluencia turística y concursos gastronómicos. El entonces alcalde de Sueca, Francisco Segarra Fabiá creó una fiesta que tuviera como protagonista al arroz y recibió el nombre de "fiesta de l'arròs". Por aquel entonces, el certamen solamente era a nivel nacional, sin embargo, consiguió ganar adeptos y 5 años después fue declarada Fiesta de Interés Turístico. En 1974 alcanzó los 1600 comensales y en 1987 empezaron a colaborar con la Asociación de Cocineros y Reposteros de Valencia y de España así como con el Club de Jefes de Cocina de la Comunitat Valenciana. A día de hoy siguen colaborando con ellos, con Jesús Melero (chef del restaurante RI-RA de Sueca), a la cabeza.

## LOS PREMIOS

Tres años más tarde, en 1990 el evento gastronómico se abrió a otros países por lo que amplió sus participantes comenzando por el continente europeo, América y Japón. Las finales y semifinales se han llegado a celebrar en países como Nueva Zelanda, China, Costa Rica, Francia, Corea o Australia. Así, se certificó la receta de la paella valenciana (y la oficial para el concurso) y pasó a ser Fiesta de Interés Turístico Nacional. Más tarde, el Ayuntamiento de Sueca se encargó de renovar la imagen y aportar novedad a la competición.

Según las bases del certamen, los y las participantes tendrán que preparar una paella



Los organizadores del certamen seleccionarán en total a 40 personas de las cuales 10 son de países extranjeros, 13 de España, 14 de la Comunitat Valenciana y 3 de la localidad; el certamen ha abierto el plazo de preinscripción para seleccionar a los competidores, el cual se cerrará el próximo 8 de agosto a las 14 horas posteriormente se conocerán a los y las participantes

de 15 raciones acorde a la receta creada por el Comité Organizador del "Concurs Internacional de Paella Valenciana de Sueca" y respaldada por el Club de Jefes de Cocina de la Comunitat Valenciana. El ganador o ganadora recibirá el primer premio a mejor paella del mundo y se le entregará una cantidad de 2500 euros en metálico, el segundo recibirá 1500 y el tercero 1000 euros.

## LA RECETA

La Comisión Organizadora otorgará a los participantes los siguientes ingredientes para cocinar la paella:

- 1500 g de arroz en Sueca
- 1 litro de aceite de oliva
- 4 docenas de vaquetes (caracoles)
- 1500 g de garrofó, 500g de tavella y 1300g de ferradura
- 1kg de tomate maduro
- 1 cabeza de ajos
- 1 paquete de azafrán en briznas (1g)
- 1 g de azafrán molido
- 225 g de pimiento
- 2 pollos especiales
- 2 conejos
- Sal y agua de Sueca

Además, este año paralelamente al certamen tendrá lugar un concurso para jóvenes cocineros de entre 12 y 16 años con el objetivo de crear interés y atracción por la cocina tradicional.



JOAN CLEMENT  
EL CHEF DE LA MEMORIA

Segur que recordeu com jo els sopars en el passeig marítim o als carrers, replacetes on els veïns, els meus pares als quals tant enyore ara s'ajuntaven amb veïns i veïnes una vegada per setmana per a sopar en taula correguda amb cadires de cada casa, tovallles d'hule, amb una bona disposició

I és que en aqueix moment tot era possible, l'atur cap a mella en la societat tots els meus amics en el meu barri, les vagues

amb UCD el meu pare en vagues dormint i menjant creïlles rostides amb sal i oli en les fogueres, sandias, embotit de Xirivella allí a la fàbrica on treball durant dècades tallant xapa de fusta, en Palmero on jo li portava a primera hora del matí un entrepà embolicat en paper de estraza marró i a mitjan vesprada un termo de café que li feia sense sucre, tal com ho prenc ara jo, després de moltes anades i vingudes seguisc en el meu barri.

Amb aquella perspectiva poc cap a pensar que les taules d'aqueixes nits foren aqueixos homenatges setmanals a la vida, a les persones, al no serem els mes rics del cementiri així que menjarem, beure i cardar mentre podem.

Aquestes taules arrancaven amb plats que semblaven places de bous per a vedells amb

ensalades recentment tallades amb tomaca bona.

Continuem veient olles repletes de caragols que setmanes abans havíem agafat, ens anàvem caminant després de ploure, xonetes, cabrillas, cristians i baquetes les posàvem en un calder per a purgar-los i després enganyar amb aqueixa aigua entebèida, sal en el tall de l'olla mentre feien un sofregit de cebeta, all, alguns bitets, una mica de pernil tallaet, molta tomaca picada i unes branques d'herba-sana.....

Uns pans redons apadrinaven la taula, aquests tenien una bona mare, massa i àvia, apareixia un pernil que cada setmana ens visitava i on cadascú es tallava, mai s'acabava o igual es regenerava entre setmana, era el que jo pensava.

Poca carn, crancs de riu picants, una mica de llom i embotit de l'orsa de la senyora Pepica i uns plats plens de figues que Pepe el de la tia Teresa hi havia agafada aqueix matí en el seu camp més enllà del va riure i sempre igual...

Figa que toques figa que menges. L'homenatge tenia el seu epilogue en un parell de cafeteres grans on se servien, alguns amb adob de Terry i altres sense sucre. Però l'homenatge seguia perquè en aqueix moment començava el bo, els acudits, les animalades, l'haver qui la solta més grossa...ja que som ací visquem.

El meu festí es componia de salsa dels caragols, figues i pa.....no entenc l'estiu sense figues, ni la vida sense voler i poder i mens sense riure.

# BIOPARC VIU UN UN BOOM DE NAIXEMENTS EXÒTICS EN PLE ESTIU

## UN PORC ESPÍ Y UN ESCORPÍ S'UNIXEN A LA FAMÍLIA ANIMAL A VALÈNCIA

■ DANIEL NAVARRO | VALÈNCIA

Un 'boom' de naixements d'animals exòtics s'està produint a València. De fet, recentment, va nèixer la primera cria de Porc Espí sud-africà en Bioparc València.

El part es va desenvolupar amb total normalitat i la femella, encara que és primerenca, es va mostrar avesada en els primers moments, fins i tot tallant el cordó umbilical. Els cuidadors es mantien alerta sense intervenir, però van començar a intuir que alguna cosa no anava bé en observar que la femella semblava no saber com continuar amb la cria.

Esta situació és relativament freqüent en els primers parts, raó per la qual l'equip tècnic va estar vigilant cada moviment fins que, finalment, van prendre la decisió d'alimentar a l'animal a mà, ja que el nou-nat seguien sense mamar de la seua mare.

Durant els dos primers mesos aproximadament, el xicotet s'alimentarà exclusivament amb biberó i posteriorment se li anirà introduint aliment sòlid, bàsicament verdures.

En aquest primer període de cria és fonamental assegurar-se que el "bebè" menja prou per a enfortir-se i créixer, per la qual cosa l'atenció és constant. Primer amb xicotetes xeringues i ara amb "mini-biberons" les preses de llet es realitzen cada 2 o 3 hores dia i nit, la qual cosa comporta la implicació total dels seus cuidadors, els qui han establert torns per a donar-li el màxim benestar.

Encara es desconeix el sexe del xicotet, al qual se li ha dit Tapa, i romandrà sota l'atenta mirada i cura de l'equip tècnic i, per tant, no està a la vista del públic.

És la primera cria de porc espí nascuda en BIOPARC València de la parella, Punxe i Punxa, que podem veure tots els dies a les 14h i a les 18h en l'exhibició educativa d'ocells i mamífers "El cicle de la vida".

Les cries d'aquesta espècie naixen cobertes de pèl, amb els ulls oberts i unes pues blanques i és en créixer quan les pues es van endurint fins a formar una extraordinària armadura de queratina que els serveix de defensa. En veure's amenaçats estarrufen les seues pues, agiten la cua alhora que trepitgen el sòl emetent un grunyit intimidatori. Si l'agressor no abandona, el porc espí comença a córrer de



El nou porc espí. / EPDA



El nou escorpí. / EPDA

costat i d'esquena cap a ell per a clavar-li les seues pues i una vegada incrustada es desprèn del seu cos.

En el seu hàbitat excaven els seus propis caus i a vegades aprofiten les d'altres animals. Esta situació es reproduceix en BIOPARC València, on altres exemplars de porc

espí sud-africà habiten en el cau del oricetro en la sabana.

**ESCORPÍ**

L'espaci ha acollit, també, el naixement d'una ventrada de l'espècie d'escorpí més gran del món, denominada 'emperador', un artròpode

aràcnid els exemplars del qual, de color negre brillant i amb dues grans pinces davanteres, poden aconseguir els 20 centímetres d'envergadura. Segons ha informat el parc, la mare escorpí s'està mostrant "molt protectora" i roman a cura de les cries, i, pel seu benestar, es troben temporalment en unes instal·lacions especials fora de la vista del públic. Esta espècie és de reproducció ovovivípara, en combinar les característiques de les quals ponen (ovíparas) amb les quals creixen dins de la mare (vivíparas). Després d'una llarga gestació (de 9 i 14 mesos), en eixir de l'ou l'exoesquelet de les cries no està format, la qual cosa les fa molt vulnerables, així que la mare les protegeix carregant amb elles a l'esquena i, a més, les alimenta amb trossets de les seues preses prèviament esbocinades.

Esta espècie d'escorpí és la més gran del món i pot arribar a mesurar fins a 20 centímetres. De color negre brillant, destaquen els seus dues grans pinces en la part davantera i la seua llarga cua acabada en un agulló. Són animals nocturns i, "malgrat el seu temible aspecte, són tímids", i el seu veí no és molt potent sinó "similar a la picada d'una vespa", segons Bioparc.



Tu viaje a la naturaleza salvaje

# BIOPARC®

VALENCIA



Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es) Av. Pío Baroja, 3 - Valencia



Aquí los veranos  
son largos.  
Algunos se recuerdan  
para siempre.  
Quien lo ha vivido lo sabe

JUAN PABLO ZAPATER | ESCRITOR

# “UNA SOCIEDAD SIN UN SUSTENTO ARTÍSTICO PROPIO ESTÁ ENFERMA”

EL AUTOR ES UNO DE LOS RESPONSABLES DEL SELLO 'BANDA LEGENDARIA EDICIONES'



**José Antonio Olmedo López-Amor**

ESCRITOR, CRÍTICO, LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Juan Pablo Zapater (Valencia, 1958) realizó sus estudios de Derecho en la Universidad de Valencia y es uno de los responsables del sello 'Banda Legendaria ediciones', entidad que publica la revista de poesía '21veintiúnversos' y sus colecciones de Cuadernos y Plaquettes. Como poeta, y con solo tres libros, Zapater ocupa un lugar de privilegio en el panorama nacional: 'La coleccionista' (Premio Fundación Loewe a la Creación Joven, Visor 1990; reed. en la Colección Leteradura, 2013); 'La velocidad del sueño' (Premio de la Crítica Literaria Valenciana, Renacimiento 2012) y 'Mis fantasmas' (Premio Ciudad de Burgos, Visor 2019) forman parte ya del parnaso de la mejor poesía española contemporánea.

► **¿Qué es Banda Legendaria y quiénes la componen? ¿Cuáles son sus objetivos?**

► Banda Legendaria es un proyecto particular de carácter cultural, nacido en marzo de 2015, que parte de la concienciación de que el arte y la poesía precisaban de un nuevo impulso en nuestra Comunidad, por lo que decidimos aportar nuestro grano de arena creando una revista que combinara ambas disciplinas y favoreciera, en la medida de lo posible, la difusión de las mismas. Nos pusimos a ello y fundamos 'Banda Legendaria ediciones', una plataforma editorial desde la cual, junto a nuestra inicial publicación, la revista de poesía contemporánea '21veintiúnversos', pronto comenzamos a editar también nuestras colecciones de Cuadernos y Plaquettes. Los responsables de este proyecto somos Víctor Segrelles y yo mismo, que nos ocupamos prácticamente de todo, muy bien acompañados y asesorados por los distintos amigos del consejo editorial, aunque en realidad la 'Banda' está integrada conjuntamente por nuestros mecenas y lectores, que apoyan de manera fiel cada una de nuestras iniciativas.

► **Tras publicar nueve números de la revista '21veintiúnversos' y estar a punto de ver la luz su décima entrega, con todo lo que ello conlleva ¿cuál es el balance?**

► El balance es altamente positivo. Creo que los objetivos se van cumpliendo y muestra de ello son el gran seguimiento y la alta consideración artístico-literaria que se nos tiene en el mundo de la cultura y que ha quedado acreditada con el reconocimiento de ser una de las siete publicaciones literarias españolas más valoradas por un buen número de editores, profesores, críticos y poetas que en su día fueron encuestados, lo que nos ha llevado, aun con nuestro comparativamente breve recorrido, a estar cerca de re-



Juan Pablo Zapater. / EPDA



**El tema de la muerte ya estaba presente en mi libro anterior, 'La velocidad del sueño', aunque es verdad que no abarcaba toda una sección, como en este último"**

vistas veteranas del nivel y trayectoria de 'Clarín', 'Turia', 'Ínsula' o 'Quimera'.

► **En 'Mis fantasmas', tu más reciente poemario, la muerte ocupa un lugar importante con respecto a tus anteriores poemarios.**

► El tema de la muerte ya estaba presente en mi libro anterior, 'La velocidad del sueño', aunque es verdad que no abarcaba toda una sección, como en este último. No es un tema del que se pueda huir, ni es aconsejable hacerlo, pues debe tratarse con la naturalidad inherente al mismo. Hablar de la muerte es también hablar de la vida. Yo termino mi poema titulado 'Certezas' diciendo... "que la muerte es un niño amamantado / por la leche materna de la vida". Aceptarla como una consecuencia natural de haber vivido nos debe ayudar a no sufrirla como un destino trágico. Después de ella, o no habrá nada y habremos sido parte de un ciclo vital que

en sí mismo es un regalo, o en caso de darse esa nueva existencia en la que muchos creen, habremos llegado a su umbral sin la amargura de estar años y años temiendo constantemente caer en el absoluto vacío.

► **¿Qué ha significado en tu vida la amistad con Francisco Brines? ¿Te reconoces como un poeta heredero de su escuela?**

► Tras casi cuarenta años de amistad mutua y de admiración mía hacia el hombre y el poeta, se me hace muy difícil resumir en unas cuantas líneas todo aquello que Francisco Brines me ha aportado. En su trato humano, reconocí los ingentes valores éticos y estéticos que su persona atesoraba: era un ser sabio. En su poesía, como en la de todos los auténticamente grandes, encontré las líneas maestras que debe conocer cualquier autor que quiera dedicarse a escribir versos. Él jamás pretendió que escritor alguno de su entorno se le pareciera, al contrario, siempre defendía que el mérito de un poeta residía en encontrar su voz propia. Ese fue su verdadero magisterio: hacernos pensar que en la poesía la técnica y la contención se adquieren, pero la voz debe arrancar desde el interior de cada uno.

► **¿Cómo debemos interpretar que hayas publicado tres poemarios en treinta años?**

► Nunca se debe tratar de interpretar la obra de un poeta desde el punto de vista de su mayor o menor producción poética, sino desde el valor y la calidad que encierra la misma. Pensemos, sin ánimo de compararme con ellos, en Jorge Manrique o, mucho más cercanos en

el tiempo, en ejemplos tan evidentes como los de Jaime Gil de Biedma o Claudio Rodríguez que con pocos libros publicados nos dejaron un verdadero tesoro poético. Yo no busco a la poesía, ella me encuentra a mí, recibo su visita como la de una viajera inesperada que llega cuando le parece y siempre tiene las puertas de mi casa abiertas. Lo explico en mi libro más reciente, en el poema titulado 'Otra cita con ella'.

► **Como gestor cultural ¿cuál es el estado de salud del tejido cultural valenciano? ¿Se hace suficiente desde las instituciones?**

► La salud del tejido cultural en la Comunidad Valenciana no es mala, aunque sí mejorable. Tal vez los tiempos que vivimos no sean los más propicios para que las instituciones inviertan abiertamente en cultura, dado que hay que atender también con urgencia otras prioridades. Aunque si dejamos de lado las artes se resentirá la comunidad entera, porque una sociedad sin un sustento artístico propio es una sociedad enferma y abocada a la deshumanización completa. Por eso cada cual, si está dotado para ello, ha de aportar su experiencia y conocimientos en favor de la mejor difusión cultural posible.

► **¿En qué momento de su vida se encuentra Juan Pablo Zapater?**

► Pienso que en un momento de madurez y de pleno convencimiento de lo que a mi ritmo y manera estoy haciendo: combinar mi vertiente más creativa escribiendo poesía, con mi labor particular de editar y expandir la obra de aquellos artistas y poetas en quienes creo.

# València, candidata a acollir la Copa Amèrica de vela de 2024

LA CIUTAT VALENCIANA PUGNA AMB ALTRES PAÏSOS, ENCARA QUE **ANGLATERRA** I LA EMBLEMÀTICA ILLA DE WIGHT ÉS L'ÚNICA QUE HA CONFIRMAT LA SEUA **CANDIDATURA** FINS AL MOMENT



Dues embarcacions mentre competixen en una carrera de Copa Amèrica en Sandys, Illes Bermudes. / EFE

REDACCIÓ  
VALÈNCIA

La ciutat de València, que ja va ser seu de la competició en 2007 i 2010, ha presentat la seua candidatura per a albergar la trenta-setena edició de la Copa Amèrica i, la seua infraestructura, llista per a usar i a mesura per a la competició, posiciona a la capital del Túria com a potencial seu de la pròxima edició de 2024.

El procés per a obtenir el dret exclusiu de posar a València com a candidata a acollir la pròxima Copa Amèrica s'ha desenvolupat entre Francesco de Leo, Niccolò Porzio di Camporotondo (Kaufman & Partners/H2O Riders Science & Management) i Carlos de Beltrán (Real Club Nàutic de

València), segons va informar el RCNV.

A inicis del 2021 es va preparar documentació per a posicionar a València com a possible seu per a la pròxima edició en cas que Auckland (Nova Zelanda) no es confirmara de nou i, com les negociacions han acabat aquest divendres, València ha elevat la iniciativa a l'administració local, regional i nacional.

No obstant això, mentre el grup de treball reconeix l'oportunitat, comprén la dinàmica real de l'actual situació econòmica. Per aquest motiu, l'objectiu inicial és assegurar finançament privat que assegure els costos inicials de l'esdeveniment i alinear el projecte amb els fons

Next Gen EU. De Leo va explicar que "en els últims mesos, s'ha avançat treball amb inversors i empreses tecnològiques líders que comparteixen la visió de fer de l'esdeveniment a València un nou estàndard per a la promoció de la sostenibilitat i el camí per a aconseguir els ODS (Objectius Desenvolupament Sostenible) de la Nacions Unides".

A més, Porzio va destacar que "ara és el moment de l'acció" perquè organitzar la Copa Amèrica pot beneficiar enormement a Espanya i València, particularment si un programa de llegat es posa en marxa. "Reconeixem les altres candidates, però creiem que els inversors locals i na-

cionals, afegits al clima de València, la seua cultura acollidora i els seus grans recursos de reducció de costos i operacionals seran clau per a convèncer als propietaris dels drets", va afegir.

València pugna amb altres països, encara que Anglaterra i la seua emblemàtica illa de Wight és l'únic que ha confirmat la seua candidatura fins al moment.

Finalment, De Beltrán va afirmar que el Club Nàutic de València ja va ajudar a portar la Copa a València en el passat, per la qual cosa és natural que el club siga un membre natural de la candidatura. "Com a valencià i professional de la Copa Amèrica no puc imaginar una seu millor".

## PALABRA DE CORREDOR



Eduardo L. Gómez

Ultrafondista del Siglo XX y entrenador nacional

@EduardoLCoach

## Hablemos de los Juegos, que no de Olimpiadas

Ya con Los Juegos Olímpicos 2020 en marcha, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXXII Olimpiada, (del 23 de julio al 8 de agosto de 2021) en Tokio, (Japón), tienen la consideración del mayor espectáculo deportivo del mundo, con un volumen de 205 Países participantes, con un total de 11.025 participantes, distribuidos en 339 eventos, correspondientes a 33 deportes olímpicos.

Es importante recalcar que existen varios tipos: los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno; Los Juegos Olímpicos se celebran durante el primer año de una Olimpiada, y los Juegos Olímpicos de Invierno durante su tercer año, y es importante distinguir que la Olimpiada es el período que transcurre entre juegos (4 años). El movimiento Olímpico ha ido evolucionando en estos últimos tiempos, incluyendo la creación de los Juegos Paralímpicos (para atletas con algún tipo de discapacidad) y los Juegos Olímpicos de la Juventud, destinados para deportistas adolescentes, y dónde desde mi Club Els Sitges de Burjassot hemos llegado a tener un atleta 5º Clasificado en 400 m.v.

Los Juegos Olímpicos actuales están inspirados en los de la antigüedad organizados en la ciudad de Olimpia (Grecia). En 1896 y gracias a las gestiones del francés Barón Pierre de Coubertin se celebró la primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna en Atenas, desde entonces se han realizado cada 4 años, (salvo las excepciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial; y postergada la de 2020 para 2021, por la pandemia de COVID-19).

Es momento de plantarse delante de la Televisión, del periódico, del ordenador, de la Tablet, e incluso del teléfono, para seguir en las diferentes retransmisiones, artículos, foros y rrss toda la actualidad del deporte.

Es la ocasión en que TODOS los deportes tienen su cuota de pantalla... Llega el momento en que algunos/as de los/las grandes olvidados/as; (esos/as deportistas anónimos/as) pasan a ocupar las primeras planas de los rotativos, de los telediarios, de las webs, para resaltar el honor patrio de esas medallas, que quedarán en los anales de la historia. Por fin son reconocidos/as (por encima del nuevo peinado del jugador de fútbol de moda), abriendo portadas.

Pues bien, si alguien merece el mayor reconocimiento imaginable, ese tiene nombre y apellidos: Jesús Angel García Bragado (chuso), el marchador madrileño que en Tokyo cumplirá su octava participación en los JJOO. Ya fue campeón mundial de 50 km marcha hace 28 años, y en Burjassot lo reconocimos como "Marchador de leyenda en 2018". Ya es el atleta masculino con más participaciones olímpicas del mundo. Estuvo en Barcelona'92 (décimo), Atlanta'96 (abandonó), Sídney 2000 (duodécimo), Atenas 2004 (quinto), Pekín 2008 (cuarto), Londres 2012 (decimoséptimo) y Río 2016 (vigésimo). Lo importante es que para estar en 8 JJOO significa estar en la élite 32 años, ¿Algún otro deportista lo podría hacer?

# AQUÍ

DEPORTES

El protagonista eres tú

Cada mes, con tu ejemplar de la edición de Valencia de El Periódico de Aquí

Femenino | Adaptado | Base | Minoritario | Pilota valenciana

# Esportistes per a seguir la pista en els Jocs Olímpics de Tòquio 2020

**VALÈNCIA** TÉ REPRESENTACIÓ EN ATLETISME, HANDBOL, BÀSQUET, FUTBOL, HOQUEI D'HERBA I TENNIS AMB MAJORIA DE **DONES**

**LAURA FLORENTINO**  
VALENCIA

Els Jocs Olímpics de Tòquio de 2020 ja s'han inaugurat després de cinc anys d'espera. La pandèmia provocada pel

coronavirus va fer que es retardara i aconseguisc el somni i la il·lusió de milers d'esportistes. La cerimònia d'inauguració es va celebrar el passat 23 de juliol en la ca-

pital nipona sense públic en les graderies. Molts esportistes espanyols van poder viure el moment, encara que no tots per diverses circumstàncies, o bé perquè l'endemà competien o perquè encara no van començar el seu camí a Tòquio per les dates dels seus debuts com va passar en el cas de Fátima Diame.

La Delegació Espanyola té un total de 322 esportistes en la capital japonesa. D'aqueixa xifra fins a 25 formen part de la Comunitat Valenciana, tenint bona representació per a estos Jocs Olímpics.

Delimitant la xifra baixa fins a set quant a esportistes de la ciutat de València.

#### HANDBOL

Entre els quals s'inclouen la portera de 'Les Guerreres', Silvia Navarro que als seus 42 anys està vivint els cinquens Jocs Olímpics de la Selecció Espanyola d'Handbol amb les quals va guanyar el bronze a Londres 2012. La selecció ja ha disputat el seu primer partit davant una gran potència,

Suècia, contra les quals no van ser capaces d'emportar-se la seua primera victòria.

#### ATLETISME

L'atletisme valencià comptarà amb dos esportistes, el salt de longitud estarà representat per la jove promesa de l'atletisme espanyol, Fátima Diame, i la marató per Laura Méndez. Ambdues van segellar la seua participació a Tòquio amb la mínima. Diame la va aconseguir dies abans de viatjar al país japonès.

#### HOQUEI D'HERBA

L'hoquei sobre herba també comptarà amb representació, perquè la jugadora Lola Riera, una de les millors del continent disputarà els seus segon Jocs Olímpics.

Els primers d'ells van ser a Rio de Janeiro 2016, on va aconseguir al costat del seu equip un huité lloc amb diploma olímpic. La valenciana ja ha disputat dues trobades, el primer d'ells contra Austràlia i el segon contra

l'Argentina, tots dos van acabar amb derrota espanyola per 1-3 i 3-0, respectivament.

#### FUTBOL

El futbol espanyol també té representació valenciana. En este cas de la Comunitat Valenciana han sigut convocats Pau Torres, Óscar Gil, però només de la ciutat de València ha assistit Carlos Soler.

El valencià disputa així els seus primers Jocs Olímpics. L'equip espanyol ja ha debutat dies abans de la inauguració com és de costum a causa de les diversos dies de recuperació que necessiten entre partit i partit. En el primer partit de la Fase de Grups davant Egipte es van repartir els punts. En el segon d'ells va arribar la primera victòria davant Austràlia.

#### BÀSQUET

La Selecció Espanyola de Bàsquet compta amb uns dels millors jugadors de la història del bàsquet espanyol. És el cas del valencià Víctor Claver,

l'actual jugador del València Basket disputa el seu tercers Jocs Olímpics. Va ser medallista a Londres 2012 amb la medalla de plata, i a Rio de Janeiro 2016 amb el bronze. A més, és un dels actuals campions del món. La selecció ja ha debutat a Tòquio a la ciutat que li va veure alçar la primera estrela de campions del món en 2006, en el pavelló Saitama Arena i ho han fet davant els amfitrions, el Japó. Es van emportar la victòria, la primera de les fase de grups.

#### TENNIS

El tennis també té representació valenciana, l'últim dels esports d'esta llista compta amb Pablo Andújar. Encara que en el seu debut va caure derrotat davant el francès Hugo Humbert i es va acomiadar dels individuals de Tòquio, encara queda una representant de la Comunitat Valenciana, és el cas de la castellonenca Sara Sorribes que es va emportar la victòria davant la número u del món, Ashleigh Barty.



Silvia Navarro. / PROYECTO FER



Fátima Diame. / PROYECTO FER



Lola Riera. / PROYECTO FER



Carlos Soler. / RFEF



Laura Méndez. / PROYECTO FER



Víctor Claver. / FIBA

## NUEVA GAMA GEL HIDROALCOHÓLICO

ANTISÉPTICO PARA PIEL SANA Y TODO TIPO DE SUPERFICIES

ANTISEPSIA DE MANOS  
BACTERICIDA  
FUNGICIDA

LEVADURICIDA  
MICOBACTERICIDA  
VIRUCIDA



**Liheto**

962 654 084

compras@iclimasa.com

www.liheto.es