

Rosa Montero: "Cuanto más te acercas a lo esencial, menos puedes nombrarlo".

TURISMO DE NATURALEZA. El municipio de Chulilla cuenta con una interesante ruta a través de puentes y pinturas rupestres. **P18**

ENTREVISTA JOSEFINA HERRERO : "Se debería descentralizar la administración para crear empleo cualificado cerca de los pueblos". **P8**



INFRAESTRUCTURAS

Agricultura respalda el PORN del Túria y cierra la puerta a la variante de Pedralba

P16

CENTENARIO



I PREMIOS LA SERRANÍA

El Periódico de Aquí se abre paso en La Serranía con sus primeros premios

P4



La Lira de Chulilla celebra sus cien años de música

► Han pedido a los vecinos que les faciliten la documentación y fotografías para realizar diferentes actos por el aniversario ► **P17**

EMPLEO

Losa del Obispo recupera el último horno tradicional ► **P10**

CRÓNICA

El Antiguo Camino Real de Castilla a Valencia ► **P12**

TIROLINAS	ESCALADA	KAYAKS	RUTAS BTT	DESCENSOS	SENDAS	PARAPENTES	
CASCADAS	ACUEDUCTOS	FUENTES		PANTANOS	BARRANCOS	RÍOS	
CASTILLOS	ARRABALES	ERMITAS	Visita La Serranía	IGLESIAS	PUENTES COLGANTES		
PASTAS	VINOS	ACEITES		DULCES	MUSEOS	FIESTAS POPULARES	
BANDAS DE MÚSICA				OBSERVATORIO ASTRONÓMICO			

Servicio a Domicilio

GASÓLEOS La SERRANÍA
¡Siempre a su servicio!

669 49 44 10

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANÍA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO

Po.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS

C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA

C/. Periodista Gil Sumbiela, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA:
Alba Juan
tura@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com
LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.ª ÁNGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

VICENTA CARRASCOSA

647 948 385
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 624 192

secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:

Mª JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-646-2014.



EDITORIAL

La doble realidad de la banca

Los pueblos del interior, entre los cuales La Serranía es en el contexto valenciano una de las zonas que más representa este contexto, comienzan a tener cajeros automáticos para sacar dinero. Una noticia que podría serlo hace décadas, pero que en el contexto actual es del todo surrealista, si tenemos en cuenta los avances tecnológicos de los últimos años.

De esta manera, se ha creado un contexto confuso, ya que los avances en materia de aplicaciones ha hecho que existan portales para extraer, enviar, di-

vidir o financiar automáticamente ciertas gestiones. Sin necesidad de un intermediario, al que ya solo se recurre cuando algo va mal.

Esta situación, que a día de hoy es la que se vive en la mayoría de los núcleos juveniles -todos sacan ya el móvil para pagar mediante contact less-, convive al mismo tiempo con el atraso en los pueblos, que comienzan a atisbar el avance de tener un cajero automático con el que sacar dinero en efectivo.

Esta buena noticia, la de la instalación de cajeros, lo sería más si no se diese es-

ta doble realidad sin sentido. Las instituciones celebran algo que ha tardado veinte años más de lo debido en llegar, y que en otros cinco o diez quedará en desuso, porque poco a poco el uso del efectivo va disminuyendo.

Una muestra más de la necesidad de no conformarse con pequeños avances, porque incluso el más pequeño puede no tener repercusión si no se hace a tiempo. Los municipios de interior deben tener su espacio en la agenda pública, y adaptar los problemas reales a las soluciones: en tiempo y forma.

VICENTE GARCÍA NEBOT



TIERRAS ADENTRO

Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA

La Fiesta de La Serranía

La Serranía, esta bella valenciana tan desconocida. Esta comarca entre sus muchas fortalezas, que se han de engrandecer, merece y necesita unas fechas comunes de encuentro para mostrar toda nuestra variadísima riqueza, y nuestra forma de vivir bien la vida.

Hace ya varias décadas se celebraba La Fiesta de La Serranía, aquella buena idea se truncó por variadas razones, entre las que se encuentra de forma decisiva la monopolización de aquel evento por parte

de grupos, minoritarios por cierto. Aprendamos los errores y no los repetamos.

Ya en la segunda década del siglo XXI creo que la sociedad de La Serranía ha evolucionado favorablemente y está en una situación óptima para hacer La Fiesta de La Serranía. Como su propio nombre indica lo primero que ha de ser es eso: una fiesta. En segundo lugar, ha de ser itinerante por todos y cada uno de los pueblos de la comarca, apoyando la financiación las mancomunidades.

En tercer lugar se ha de celebrar al menos una vez al año. En cuarto lugar, ha de servir para dar a conocer La Serranía, tanto a todos los pueblos que la conforman como a los medios de comunicación y a los visitantes, a la vez que de forma preeminente se dé a conocer el pueblo en que se celebre cada edición.

En quinto lugar, ha de ser un momento de encuentro entre antiguos compañeros de colegio, o de trabajo, o de mili, o de deportes, o conocidos, y para hacer nuevos vínculos.

En sexto lugar, se ha de facilitar por medio de autobuses la movilidad de personas desde todos los pueblos y aldeas de La Serranía. En séptimo lugar, tanto los organizadores, como los músicos, los stands, las viandas, los vinos, los aceites, la pirotecnia, etc... ha de ser de La Serranía, pues La Fiesta de la Serranía ha de ser una fiesta que sirva de escaparate para dar a conocer nuestra comarca.

¡Viva La Fiesta de La Serranía!
¡Viva La Serranía!

LO +VIRAL



/AquíLaSerranía



► **La Caja Rural de Villar abre las puertas de El Patronato.** El edificio ha sido inaugurado este lunes coincidiendo con la celebración de la Virgen de la Paz, patrona de la localidad.

► ME GUSTA 43

► ALCANCE 42

► INTERACCIONES 26



► **Nueva caída en la curva de Ómicron: La Comunitat logra bajar de los 6.000 casos diarios.** Las Navidades acaban con menos mortalidad.

► ME GUSTA 31

► ALCANCE 214

► INTERACCIONES 11



TRIBUNA

Lute Pérez

ESCRITOR DE BUGARRA

La piratería cultural ¿cuestión de incultura?

Uno de mis momentos favoritos del fin de semana son los domingos por la mañana. El de esta semana, empezó pronto y acompañado de la Cadena SER. Una tertulia en la que tres ponentes hablaban sobre la piratería cultural, y acaparó toda mi atención. Esta tertulia me gustó especialmente por una sencilla razón: se centraron en la literatura. Aun así creo que se enfocó de una forma errónea, y por ello decidí escribir estas líneas.

Tras ofrecer una serie de datos acerca de los índices de piratería cultural desde el 2013 y el descenso de las ventas «que estos actos provocan», procedieron a analizar el porqué de la piratería. Por qué los índices de descargas ilegales no hacen más que subir y subir pese a que se intenta incentivar los procesos de compra con nuevas metodologías. Según los ponentes, una de las razones del por qué la sociedad española es un poco piratilla es que no tenemos inculcada una cultura en la que se aprecie el traba-

jo que conllevan los proyectos culturales. La muestra de esta premisa la introducía el actor Pepe Viyuela. Contaba que en numerosas ocasiones se veía en la tesitura de estar con un amigo o conocido y que éste le pidiera una entrada gratis para ver la obra de teatro en la que trabajaba en ese momento. Comentaba que la única razón por la que alguien pudiera hacer esto, es que éste seguramente no sería consciente del coste de toda la producción. Por lo que en este caso estoy completamente a favor de esta postura pero... ¿qué pasa en la literatura?

Seguramente conozcáis páginas webs extranjeras en las que se vendan libros, ¿Verdad? Y pese a que son los mismos libros que tenemos en España (en otro idioma y con otra cubierta pero al fin y al cabo el mismo libro) lo curioso es que (comparándolo) el precio se dispara cuestionablemente en nuestro país. Muchas veces he leído comentarios tipo «la diferencia de precio se lo llevan todo los traductores» y siempre me

da mucha pena. Porque ojalá fuera por eso. En cuestión de películas, por ejemplo, la llamada «Fiesta del Cine» ponía en alza que el público no es que no quisiera ir al cine, si no que no estaba dispuesto a pagar el precio actual de una entrada. ¿Vosotros/as pensáis que conociendo el coste (económico, físico y logístico) de la elaboración de los productos culturales la gente dejaría de piratear?

¿Creéis que es justo que se nos compare con Inglaterra, por ejemplo? Porque cada vez que sale a la palestra el tema de la piratería cultural, muchos se excusan diciendo que en el resto de Europa no existe la misma conciencia delictiva sobre este acto y que la población no realiza tantas descargas ilegales.

Pero lo cierto es que los libros suelen ser más baratos allí, y los cd's de música también. Creo que la Ley del Libro merece un artículo aparte que traeré pronto para explicarlo bien y analizarlo. Nos leemos.



TRIBUNA

Borja Martínez

CONCEJAL DE MEDIOAMBIENTE EN LOSA DEL OBISPO

La ilusión de un horno

Qué pena da escuchar que uno de nuestros pueblos se ha quedado sin horno, pero mayor es la pena cuando dicho municipio es el de uno propio. Esto lleva ocurriendo en Losa del

Obispo durante los últimos dos años, desde que cerró el último y único horno que quedaba con vida, donde tras una reapertura del mismo, volvió a cerrar hace ya más de medio año.

Durante estos meses han tenido que ser otros comercios, bares, restaurantes... los que han tenido que amoldarse y dar un servicio mínimo de pan al pueblo, algo que se debe agradecer (y mucho), aunque la realidad es que se ha echado mucho de menos el poder decir “voy al horno a comprar el pan”. Pero dicha situación por fin va a cambiar, ya que una pareja de valientes y emprendedoras hermanas losanas decidieron dar el paso y apostar por la reapertura de uno de los dos hornos tradicionales que había en Losa, llamándole “Horno La Galana”.

Esta noticia ha generado mucha ilusión en los vecinos del municipio, tanto en los que viven de continuo como los que tienen el pue-

blo de segunda residencia. Y no es para menos, ya que volverán esas tardes donde los más jóvenes se reunirán en el horno para comprarse sus empanadillas, cruasanes, cocas de llanda... los más madrugadores tendrán su pan recién horneado para sus almuerzos, los domingos habrán “pasticas” típicas como los mantecaos, rosegones... y, como no, nuestros adolescentes (y no tan adolescentes) volverán a acabar sus noches de verbenas con una buena torta de tajá.

Además, un horno es uno de los componentes básicos en cualquier localidad dentro de su oferta turística rural, situándose dentro del tan apreciado comercio tradicional, recurs turístico que se complementa con otros sectores como la hostelería (hotelera y restauración), naturaleza, cultura o rutas.

Cada comercio nuevo, la mejora en servicios de transporte, sanitarios, educativos, bancarios, gestorías, etc., son herramientas fundamentales para fijar población y generar expectativas. Es por ello, que algo tan básico como un horno, que nunca debería faltar en nuestros pueblos, genere tanta ilusión en Losa del Obispo.



TRIBUNA

Luis Suller

CONCEJAL DE VILLAR DEL ARZOBISPO

Unos premios para unir a La Serranía

La entrega de los premios del periódico de Aquí en la Serranía nos unió a gentes de todos los rincones de la comarca, rencuentros muy emotivos. Por: Luis Suller Estevan “Porrio” Concejal de Medio Ambiente de Ayto de Villar y Miembro de la junta directiva Ecologistas en Acción La Serranía. Quiero agradecer públicamente al periódico de Aquí el compromiso con la prensa escrita en estos momentos tan duros, agradecer también el respeto por esta tierra y sus gentes, pues en otros medios somos los serranos o els serrans, incluso hay medios que ya sitúan a Pedralba en el Camp de Turia...en fin por no hablar de los que la dividen en Alto Turia y La Serranía (esa es la división política, una comarca 2 Mancomunidades divide y vencerás) Esta realidad nos da una imagen reflejo del estado de la comarca, pérdida de seña de identidad y peso político que desde hace décadas nos azota, han hecho mella. Apenas 16.000 habitantes y perdiendo cada año. La comarca que tiene una densidad de población de menos de

12hab/Km2, la de mayor superficie forestal de toda la provincia y la segunda renta per cápita más baja dibuja un panorama poco alagüeño. Desde Serranía es Futuro llevamos al pleno de la Mancomunidad de La Serranía la propuesta de recuperación de la fiesta de La Serranía y la coordinación de las concejalías de cultura con la finalidad de compartir y no contraprogramar actividades. Ahora que ya empezamos a ver la luz, fin de las medidas Covid, ya podríamos ir planteando una fecha con la mirada puesta en este 2022. Invito a las personas que formasteis parte de la organización de esta fiesta a que lo comentéis en vuestros colectivos, ayuntamientos, mancomunidades y entre todxs podamos darle forma trabajando desde lo local hermanando pueblos en pro de un futuro digno para este mundo rural. Recuperemos esa fiesta que nunca debió de perderse. Os invito a cerrar los ojos, trasladaros a aquellas jornadas de convivencia y hermandad donde sin duda la sonrisa se dibujará en vuestra cara. Por Una Serranía Viva.

TRIBUNA

Cabezones

Quienes vivimos en Valencia hemos visto cómo esta semana nuestra ciudad se llenaba de cabezones, de premios Goyas a gran escala al más puro estilo fallero. Puede ser que, precisamente por eso, no nos hayan impresionado tanto como lo hubieran hecho en otras ciudades, o lo hayan hecho de un modo distinto. Porque aquí, no lo olvidemos, estamos acostumbrados a levantarnos cualquier día y ver nuestra ciudad cuajada de monumentos de cartón todos los barrios. O lo estábamos. Y eso imprime carácter.

Me gustó. Confieso que me gustó mucho, y no solo porque como valenciana me enorgullezca de que los premios más importantes de nuestro cine se hayan venido a mi tierra, que también, sino por algo más. Me gustó porque, por fin, me devolvían una sensación que había perdido desde el 12 de marzo de 2020. La sensación de normalidad.

Ya sé que resulta extraño afirmar que la aparición de varios bustos de Goya de considerable tamaño repartidos por la ciudad me ha dado sensación de normalidad, pero así es. Toda la sensación de normalidad que empezábamos a vivir por aquí en cuanto el mes de febrero avanzaba y se vislumbraba en el horizonte nuestro marzo festivo y fallero. Algo que nos robó el maldito COVID los dos últimos años y que por fin parece que vamos a recuperar, si nada lo trastoca.

Junto a estos cabezones, que trajeron consigo el fin de la obligación de las mascarillas al aire libre, había colas para hacerse fotos. Más o menos largas, según la ubicación y la hora del día, pero todo el mundo quería una foto con el premio en versión gigante, para sentirnos por un momento como una gran estrella del celuloide.

Por fin gente en la calle, por fin se oye hablar de otra cosa que no sea el dichoso bicho y su recua de contagios y desgracias, por fin empezamos a sentir algo de una normalidad que no es la nueva, sino la de toda la vida.

No sé cuánto durará esta sensación y si se marchará cuando los cabezones desaparezcan de la vía pública, pero, aunque así fuera, benditos sean. Bendita sea la celebración de los Goya en Valencia que nos han traído esta ilusión de normalidad. Ojalá no sea un espejismo. Por si acaso, mantendré cruzados mis dedos.



Susana Gisbert

ABOGADA Y FISTAL

I Premios *La* SERRANÍA

FEBRERO / MARZO DE 2022 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ LA SERRANÍA



#PREMISEPDA



Instantánea de todos los premiados después de la gala en Villar del Arzobispo en El Patronato. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

SE HA PREMIADO A LAS INICIATIVAS RURALES, EMPRESARIALES, DE SOSTENIBILIDAD Y DE FOMENTO DE LA IGUALDAD

LA SERRANÍA SE ABRE PASO CON LOS I PREMIOS DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ

■ ALBA JUAN | VILLAR

El 26 de enero el municipio de Villar del Arzobispo acogió los I Premios celebrados en La Serranía de El Periódico de Aquí. Un evento realizado en el nuevo edificio de El Patronato, restaurado y redecorado gracias a Caja Rural de Villar; escenario magnífico para esta primera edición. En ella se pusieron en valor las iniciativas de cada uno de los municipios de la comarca, en un encuentro único entre alcaldes, autoridades y sociedad civil de La Serranía. Continuando con la línea de este medio de comunicación, cuyo objetivo es plasmar la realidad de la comarca y poner en valor sus puntos de unión, se entregaron un total de quince galardones a distintos proyectos e instituciones.

La gala contó con la presencia del diputado autonómico Joaquín Segarra, el presidente del Consorcio Valencia Interior, Robert Raga, Félix López, presidente de Caja Rural de Villar o Vi-



Pere Valenciano, director, y Alba Juan, delegada. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

cente Estevan, director general de la entidad.

“Este primer año de incursión en la comarca de La Serranía ha supuesto un reto para nosotros. No solo porque partíamos de cero, ni por lanzarnos a un proyecto que podría haber salido mal, ni por el escenario complejo en el que comenzamos a imprimir páginas, en enero de 2021. También porque transmitir la realidad de La Serranía, con todos sus matices, requiere de un gran esfuerzo. Hay muchas Serranías, y poco a poco hemos ido descubriéndolas”, señaló la delegada, Alba Juan.

Posteriormente, el director Pere Valenciano fue el encargado de inaugurar la entrega de galardones. “Esta es una comarca rica y con muchas opciones, no solo para vencer el fantasma de la despoblación los alcaldes y alcaldesas de distintos signos políticos estáis luchando fantásticamente, sino para conseguir mayor calidad de vida pa-

ra sus vecinos y vecinas a través de sus posibilidades turística, su riqueza agrícola, gastronómica, medioambiental y festiva”, aseguró durante su intervención Valenciano.

En primer lugar, se entregó el Premio Comercio Local, a Natalia Martínez, impulsora de De Puntetas; la startup que combina lo mejor del mundo rural con las nuevas tecnologías, creando una tienda de productos personalizados. Natalia, natural de Villar del Arzobispo, ha sido la propulsora de una marca con la que no solo trabaja para crear complementos hechos a mano, sino que también ha desarrollado una línea de productos locales y comarcales, inspirados en palabras autóctonas o mapas de los municipios. La encargada de entregar el premio fue Inés Ibáñez, presidenta de la Unión de Consumidores Rincón de Ademuz, Los Serranos-Camp de Túria. El premio fue compartido con los locales de proximidad de Higuera, por su trabajo incansable durante la pandemia, aunque como aseguró el alcalde, Melanio Esteban, este podría compartirse con todos los comercios locales, que han estado ayudando a los vecinos que no tenían opción de desplazarse, por la edad o circunstancias diversas. Fue el mismo alcalde el encargado de entregar el galardón durante la gala.

En segundo lugar, recibió el Premio Turismo la Mancomunidad del Alto Túria, subiendo a recogerlo el alcalde de Benagéber y presidente de la Mancomunidad, Rafael Darijo. El Periódico de Aquí premió el trabajo de la institución por promover el patrimonio natural e histórico de la comarca, uno de sus principales atractivos. Así, se han puesto en marcha una serie de visitas guiadas, que pese a las circunstancias han tenido una gran acogida por vecinos y visitantes. La entrega del premio se realizó por Vicente Estevan, director general de Caja Rural de Villar.

El Premio Especial de esta primera edición fue para las Bodegas Polo Monleón, por el 70 aniversario de este negocio familiar, que ya son de tercera generación. El galardón fue entregado por Emilio Badimón, concejal de Medio ambiente, agricultura, ganadería y desarrollo rural del Ayuntamiento de Titaguas, a Gregorio Polo.

El Premio Gastronomía fue para Turianature, por su apues-

ta en la creación de una marca de crema de turrón y cacao con productos autóctonos del Alto Túrria. Juanjo Illueca, que también es gerente del Restaurante Reunión, vende su producto en el mismo, y defiende la elaboración artesanal de todo el proceso. El galardón fue entregado por Carlos Tarazón, teniente alcalde de Tuéjar, que como el mismo gerente comenta, le ha apoyado en la promoción de este producto único.

El Premio al Patrimonio fue para el Ayuntamiento de Chulilla por su iniciativa en la señalización de las rutas patrimoniales y las mejoras que se han llevado a cabo en el castillo, poniendo así en valor uno de los bienes más preciados que tiene el municipio. Vicente Polo, alcalde del municipio, recogió el premio en representación de la corporación, y agradeció el galardón a El Periódico de Aquí. La entrega del premio la realizó Joaquín Segarra, diputado autonómico.

Por su parte, Juanjo Ruíz recibió el Premio a la Trayectoria Profesional de la mano de Félix López, presidente de Caja Rural de Villar. En su discurso Juanjo Ruíz remarcó los lugares en los que había trabajado, tanto dentro como fuera de la comarca de La Serranía. Ruíz ha trabajado poniendo en valor el patrimonio histórico de diferentes lugares, como el acueducto de Peña Cortada en Calles, la necrópolis ibérica de El Carnoso en Andilla, el Castillo de Alpuente, o el yacimiento El Castellar de La Yesa. Solo en Chelva, lugar desde el que dirige el Museo, destacan cerca de 20 proyectos arqueológicos.

Posteriormente se entregó el Premio Sostenibilidad al Ayuntamiento de Aras de los Olmos. Este municipio se ha convertido en un ejemplo en materia medioambiental, iniciando el camino para convertirse en la primera localidad española capaz de autoabastecerse con energías renovables. El proyecto consiste en la instalación de paneles solares fotovoltaicos que proporcionarán la energía suficiente para los 359 habitantes, así como la implantación de energías renovables combinadas que mejoren la calidad de vida de sus vecinos. Sin duda un ensayo complejo, pero que pretende abrir la puerta para avanzar hacia un futuro mejor en materia de eficiencia energética. El Ayuntamiento promocionó su iniciativa a través de un vídeo en el que el alcalde, Rafael Giménez, daba las pinceladas para el futuro del proyecto. El premio fue entregado por Alba Juan, delegada del periódico, a la primera teniente de alcalde, Salomé Castro.

El Premio Inclusión se lo llevó la Coordinadora de Disminuidos Físicos y Psíquicos de Villar y Comarca, esta entidad que trabaja para mejorar la igualdad de oportunidades, se esfuerza por crear espacios donde esté presente el respeto y la diversidad. Todo ello sumado a visi-

tas culturales, juegos, sesiones de Terapia Asistida con Perros y otras iniciativas que hacen más fácil la vida de los usuarios. Al escenario subieron veinte de los miembros de la Coordinadora, además de Carmen García, miembro de la Junta Directiva. La entrega del premio se realizó por parte de la alcaldesa de Villar del Arzobispo, María Ángeles Beaus.

El Premio Igualdad fue para Nayra López, artista local y presidenta de la Asociación de Mujeres Artistas Rurales de La Serranía, que ha dirigido la creación de un mural en el municipio de Losa del Obispo reivindicando el papel de la mujer. Nayra López realizó un potente discurso a favor del papel de la mujer en la sociedad y en contra del machismo en las instituciones. Fue entregado por Verónica Rodrigo, concejala de Educación, Cultura, Industria

y minería del Ayuntamiento de Losa del Obispo.

El Premio Empresa se otorgó a Power Electronics, una referencia en la comarca y a nivel nacional. Esta empresa es líder mundial en almacenamiento energético y primer fabricante de inversores solares en América, Europa y Oceanía. Fundada en 1987 por Don Abelardo Salvo Babiloni, fue la primera empresa en diseñar y fabricar un arrancador estático en España. Recibió el premio Lalo Salvo, vicepresidente Técnico de Power Electronics y lo entregó Jesús Molina, vicepresidente del Grupo El Periódico de Aquí.

El Premio Agricultura fue para la Cooperativa Valenciana Agrícola del Bajo Turia (COBATUR), ubicada en Bugarra. No solo por fomentar el consumo de proximidad, sino por su apuesta por la calidad, el desarrollo de la agricultura -sin da-

ñar el medioambiente-, y por ser un nexo de empleo en pueblos del interior como Bugarra. Fue precisamente la alcaldesa del municipio, Teresa Cervera, la que entregó el galardón, y fue dirigido a Rafael Rozalén, miembro del consejo rector y secretario de Cobatur.

Por su parte, el Premio Europa, una innovación en los galardones De Aquí, fue para la Mancomunidad de La Serranía, por la implementación de la Compra Pública de la Innovación en el sector agroalimentario de la Serranía, con ayudas de fondos europeos. El objetivo del proyecto es, entre otros, la creación de un espacio neurálgico que englobará todas aquellas actividades agroalimentarias de la zona. La encargada de recibir el premio fue Consuelo Alfonso, presidenta, y Bartolomé Nofuentes fue el encargado de entregarlo.

El ganador del Premio Cultura fue el Ayuntamiento de Chelva por la iniciativa con el Festival de Artes y Naturaleza, proyectada como el primer evento de estas características en la comarca. Una propuesta cultural que combina la actividad en la naturaleza con la formación musical y los conciertos. El festival englobará actividades como cursos de perfeccionamiento musical y campamento de danza y teatro, serenatas nocturnas, senderismo y el disfrute del paisaje. El alcalde del municipio, David Cañigüeral, anunció la intención de realizarlo en julio de 2022 cuando recogió el premio de la mano de Mario Forner, CEO de Espectáculos Mas.

Por último, el Premio Medioambiente fue dirigido al Ayuntamiento de Benagéber por la puesta en marcha el primer punto de recarga para vehículos eléctricos. Así, se recono-

ce la labor de estos municipios, que ya de por sí muestran un gran compromiso por el cuidado del medioambiente y por seguir construyendo una vida sostenible y adaptada a la necesidad de movilidad privada que tienen los pueblos del interior. Así, el alcalde, Rafael Darijo, recibió el premio por parte de Robert Raga, alcalde de Riba-roja y presidente del Consorcio Valencia Interior.

La gala terminó de forma emotiva con un homenaje a Lola Moreno, fallecida hace pocas semanas y alcaldesa de Sot de Chera. Posteriormente, se realizó una fotografía de los premiados y esta edición finalizó con la maravillosa actuación del quinteto de Union Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo, con José Antonio Pérez y Samuel López en las Trompetas, Edie Aparicio en la Trompa y por último los trombones Germán Usach y Aarón Martín.



TRIBUNA



Pere Valenciano

PRESIDENTE DEL GRUPO EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Un año de apuesta informativa

Muchas gracias por acompañarnos en los I Premios de El Periódico de Aquí de La Serranía.

Hoy es un motivo de muchísima alegría y satisfacción, como ha explicado Alba también en su intervención.

En primer lugar, porque cumplimos un año en esta comarca, con una edición mensual conjunta con Camp de Turia, acercando mensualmente informaciones de ambas comarcas, en una clara apuesta por integrar en nuestra red informativa líder en la Comunidad Valenciana a una comarca extraordinaria, con una gran diversidad y un potencial increíble. Una comarca rica y con muchas opciones, no sólo para vencer el fantasma de la despoblación -los alcaldes y alcaldesas de distintos signos políticos estáis luchando fantásticamente-, sino para conseguir mayor calidad de vida para sus vecinos y vecinas a través de sus posibilidades turística, su riqueza agrícola, gastronómica, medioambiental y festiva.

Hoy celebramos un año de vida y los I Premios de La Serranía que reconoce a instituciones, personas, asociaciones, empresas y comercios, perfecta muestra del potencial al que aludía anteriormente y que demuestra que esta comarca tiene mucho futuro. Entre los galardones, como dije en Alfafar en los premios de l'Horta Sud, está el Premio Europa para animar en cada comarca a buscar en fondos europeos un sinfín de posibilidades para aumentar la prosperidad de nuestro territorio. Un lugar que comprobamos durante la pandemia especialmente las ventajas de vivir rodeados de naturaleza, cuando hubo un éxodo de personas desde las ciudades a zonas rurales, más seguras.

No quiero extenderme mucho más. Pero antes sí agradecer de corazón a quienes apoyáis este proyecto periodístico 100% valenciano, que acaba de fortalecerse con la incorporación de un nuevo socio también comprometido con la pluralidad, la independencia y la apuesta por un periodismo de proximidad de calidad -gracias Jesús-, querría daros las gracias y deciros que SIEMPRE vamos a estar Aquí, apoyando a La Serranía y ayudando dentro de nuestras posibilidades a promover todo lo bueno que tenéis y hacéis.



EL PERIÓDICO
De aquí

LA VOZ DE NUESTROS
PUEBLOS, CIUDADES Y
COMARCAS



I PREMIOS
LA SERRANÍA

tv.elperiodicodeaqui

www.viuvalencia.com

www.elperiodicodeaqui.com

laserrania@elperiodicodeaqui.com





JOSEFINA HERRERO
ALCALDESA DE TUÉJAR

“Se debería descentralizar la administración para crear empleo cualificado cerca de los pueblos”

LA ALCALDESA DE TUÉJAR DEFIENDE LA NECESIDAD DE ASENTAR JÓVENES EN EL PUEBLO, Y DE BUSCAR SOLUCIONES COMPARTIDAS

■ ALBA JUAN | TUÉJAR

► **Ahora que se ha acabado 2021, que ha sido un año que ha dejado un poco más de espacio a la gestión que el anterior, ¿Qué balance hacéis de lo realizado hasta ahora?**

► Ambos años, con la Covid, ha supuesto dificultades sumadas debido a la pandemia. En enero de 2021 fue cuando perdimos a un compañero, y luego hemos tenido de baja a varios trabajadores. No obstante, a pesar de ello creo que hemos cumplido los objetivos proyectados al inicio. Pero con mucho trabajo se ha podido salir del paso.

► **¿Qué cosas se han quedado en el tintero y no se han podido materializar?**

► Tuvimos problemas en 2020 con una obra, que en el año pasado tampoco pudimos realizar. Este año nos hemos propuesto hacerlo y ya han iniciado. Se trata del Hogar del Jubilado, que ya tocaba poder acabarlo. Con la pandemia se ha dificultado contar con albañiles y empresas para esas obras. En cuanto al presupuesto, tenemos la suerte de no tener problemas, por lo que hemos ido pudiendo resolver las cosas sin problemas.

► **¿Qué proyectos tenéis pensado llevar a cabo a lo largo de este año?**

► Tenemos bastantes proyectos. Una de las cosas era el Hogar del Jubilado, pero también estamos intentando solucionar el tema de los purines de la ganadería, que tenemos en Tuéjar. Por otra parte, estamos trabajando para el proyecto de terminar la calle del pintor Sorolla-Arrabal, que ya está adjudicado. Y otras cosas para las que esperamos que también subvencionen.

► **Uno de los pocos puntos positivos que podría haber tenido la pandemia ha sido que se ha observado un ligero aumento de movilidad hacia los pueblos del interior. ¿Habéis experimentado este crecimiento? En Tuéjar, como en otros pueblos de La Serranía, se tiende a lo contrario**

► Sí, en Tuéjar, suponemos que por la pandemia, han venido bastantes familias. Ha habido movimiento en cuanto a la movilidad, a alquilar viviendas o estar un tiempo. En cuanto a la permanencia, una de las cosas que nos preocupan es la gente joven. Se forman y son estudiantes de universidad o formación profesional, y se van sin tener oportunidades en sus pueblos. Pensamos que una de las so-



Josefina Herrero, alcaldesa con Entre Todos Tuéjar / EPDA

“**Los vecinos son los que tienen que valorar lo que hemos hecho, y decidir si seguimos otra legislatura”**

luciones podría ser la descentralización de la administración, para crear puestos de trabajo cualificados. Es algo que no depende de nosotros.

► **Supongo que en este caso Valencia funciona como punto de absorción de la demanda de trabajo**

► Sí, creo que podrían acercar un poco más a los pueblos ciertas oficinas para que no tengamos que ir a Valencia para hacer cualquier gestión.

► **Uno de los puntos de empleo de las comarcas es el comercio local, pero cada vez hay más gente sobrecualificada. ¿Dónde podrían caber esos profesionales?**

► El emprendimiento es una de las cosas más importantes que podrían servir, pero para eso hay

que apoyar a la gente joven cuando quiere quedarse en su pueblo y desarrollar la profesión que ha estudiado. Ahora mismo con las nuevas tecnologías es una forma de poder volver. Desde mi punto de vista no se trabaja lo suficiente con la gente joven para que el emprendimiento sea una opción viable.

► **Otra de las visiones para evitar la despoblación para algunos es tender hacia la industrialización. ¿Contempláis trabajar para fomentar la expansión de zonas industriales en Tuéjar?**

► Desde que hemos entrado en la legislatura hemos intentado mantener nuestro trabajo en turismo e industria, aunque entendemos que la industria es la que realmente fija población y crea riqueza. Lo que sucede es que entendemos que para una industria, que necesita cons-

tantemente hacer transportes, venir a los pueblos de interior no es lo más sencillo. También creemos que desde las administraciones públicas no se ha trabajado para crear pequeños polígonos industriales en los pueblos. Si una empresa tiene que empezar a hacer demasiados trámites para conseguir licencias aquí no va a apostar por estas zonas.

► **También me ha mencionado el turismo sostenible, que es una vía bastante trabajada en la zona del Alto Túria. ¿Cómo se está apostando por ello?**

► Estamos intentando regularlo para que sea lo más útil posible para el pueblo, para que sea un turismo de calidad. En estos momentos somos el pulmón de Valencia, somos reserva de la biosfera, starlight, tenemos todas las medallas posibles, y lo que tenemos que hacer es saber aprovechar todo eso que es realmente importante. Eso se tiene que materializar en ingresos para la población.

► **¿Estáis recibiendo los fondos suficientes de Diputación, Generalitat o europeos para los proyectos que faltan?**

► Ahora será cuando esos supuestos millones que tienen que llegar se deben materializar. Nosotros también queremos poner el foco en la necesidad de que esos fondos sean gestionados por técnicos en cada consistorio, porque en pueblos pequeños como Tuéjar necesitamos aprovechar cada ayuda. Para ello necesitamos técnicos suficientes, porque uno de nuestros problemas es que no tenemos todos los que querriamos. Uno de los problemas será la gestión de estos.

► **En cuanto a la política, ¿Qué expectativas tenéis de la agrupación para 2022?**

► Nosotros somos una agrupación de electores, y no dependemos de ningún partido, y eso es bueno y malo. Bueno porque conformamos un grupo de izquierda de centro, y remamos a una entre todos. Entendemos que los vecinos son los que valorarán lo que hemos hecho hasta las elecciones, y ellos decidirán si seguimos otra legislatura. Aún es temprano comenzar a proyectar las elecciones, lo dejaremos para después del verano.



MANCOMUNIDAD

El Alto Túria sustituye la caldera de gasoil por biomasa

LA MANCOMUNIDAD HA SEÑALADO QUE SE TRATA DE UN PASO MÁS EN LA APUESTA POR LA SOSTENIBILIDAD, SUMADO A LA INSTALACIÓN DE PLACAS SOLARES EN LA INSTITUCIÓN

■ REDACCIÓN | ALTO TÚRIA

El edificio de la Mancomunidad del Alto Turia, que alberga las dependencias administrativas de la mancomunidad, así como una oficina de turismo Tourist Info y en breve el espacio de Innovación y Emprendimiento del Ato Turia, ha procedido a dar un paso más en el proceso de transición ecológica, en el que tanto la administración como la sociedad en general están inmersos. Tanto la instalación de paneles fotovoltaicos como la sustitución actual de la cal-

dera de gasoil por una caldera de biomasa de pellets, son los cambios realizados hacia un modelo de desarrollo sostenible mediante el aprovechamiento de energías renovables.

CONSUMO ELÉCTRICO

Con ello, se pretende reducir el consumo eléctrico del edificio, se mejora la eficiencia energética y se eliminan las emisiones de CO2 asociadas a estos consumos.

Por tanto, la actuación se realiza con objeto de contribuir a la transición a un



Mirador del Pico Franco, Benagéber / EPDA

modelo de consumo más sostenible de los edificios públicos.

La biomasa es un recurso 100 % natural, no contamina, ya que es biomasa de CO2 neutro, lo que ayuda a evitar la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera. El empleo de este material, procedente en gran medida de biomasa forestal residual,

ayuda a romper la continuidad general existente en las masas forestales actuales en la Comunidad Valenciana y contribuye a la conservación e integración armónica entre humanos y naturaleza para conseguir un desarrollo sostenible en la Reserva de la Biosfera Alto Turia.

La Mancomunidad Alto Turia se ha comprometido com-



Un ejemplo de caldera de gasoil / EPDA

pletamente con esta transición energética y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) marcados por la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Con carácter general, el Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), por medio de las ayudas del Fondo de Compensación Eólico previsto en el marco del

Plan Eólico de la Comunidad Valenciana ha contribuido con la subvención económica destinada a la transición energética de esta mancomunidad para conciliar la conservación de la biodiversidad de la Reserva de la Biosfera con su uso sostenible por parte del ser humano. Un paso más en la apuesta de la Mancomunidad con el medioambiente.

EL PERIÓDICO De aquí

Te estábamos buscando

Únete a nuestra plantilla de comerciales

publicidad@elperiodicodeaqui.com

elperiodicodeaqui.com

f @

Te ofrecemos:

- Salario estable + comisiones
- Empresa en expansión
- Buen ambiente de trabajo

● EDICIONES EN PAPEL

○ EDICIONES EN PDF/DIGITAL

LOSA DEL OBISPO

Losa del Obispo recupera el último horno tradicional del municipio

VERÓNICA RODRÍGUEZ, SIN EXPERIENCIA EN LA REPOSTERÍA, HA DECIDIDO QUEDARSE EN EL PUEBLO Y RECUPERAR SUS TRADICIONES

■ REDACCIÓN | LOSA

“La apertura de un horno no debería ser noticia. Pero en esta ocasión se trata del último horno que queda en el pueblo”. El alcalde de Losa, David Pérez, introduce así al Horno La Galana, que se prepara para su apertura en este municipio, después de que el local esté abandonado durante veinte años.

Hace alrededor de dos años el último horno tradicional dejaba este municipio sin ningún lugar que preservara las recetas tradicionales, pero ha sido Verónica Rodrigo, concejala de Losa, la encargada de devolver a este municipio el aroma del pan recién hecho.

“Yo vine a Losa del Obispo para cuidar a mi padre, porque yo trabajaba en Valencia. Debido al Covid empecé a teletrabajar. Cuando murió,



La fachada del local en el que se instalará el nuevo horno / EPDA

no quería volver a Valencia, y pensé en instalarme en mi pueblo de origen”, nos cuen-

ta Rodrigo, que confiesa que una de sus principales motivaciones para empezar con

este negocio ha sido precisamente la inexistencia de hornos en Losa.

“No tengo ninguna relación con este mundo, porque llevo trabajando de administrativa muchos años. Pero hablé con la hija del dueño del local -antes se llamaba Panadería Alfonso- y empezamos a renovarlo, porque estaba hecho polvo”, comenta.

Según la nueva dueña, uno de los objetivos del local será rescatar las recetas tradicionales que hacían los diferentes hornos que habían en Losa del Obispo, cuando aún se mantenían en pie los negocios tradicionales.

“Conforme vayamos avanzando iremos aprendiendo. El último horno, que cerró hace dos años, no hacía el pan sino que lo distribuía. Nosotros queremos rescatar las recetas de siempre y tenemos las mejores manos para enseñarnos; las mujeres del pueblo”, concluye.

LOSA



Opuntia / EPDA

Detectan una planta invasora en Losa

■ REDACCIÓN | LOSA

La Concejalía de Medioambiente de Losa del Obispo ha informado a la población que existe una planta invasora llamada Opuntia (Tuna común), que se está extendiendo por el municipio.

El Ayuntamiento solicita colaboración ciudadana para identificar lugares en los que haya aparecido. El consistorio ha rogado la máxima precaución con mascotas y vehículos para evitar posibles daños y la propagación del cactus invasor.

Debido a la gran vegetación que tienen los alrededores del municipio, el Ayuntamiento ha realizado un comunicado a través de las redes sociales con el objetivo de conseguir la máxima difusión sobre esta especie.

HIGUERUELAS

Higueruelas recupera la fiesta de San Antón tras dos años de restricciones

QUEDÓ APLAZADA DEBIDO A LA SITUACIÓN SANITARIA Y AHORA SE HA ADELANTADO UN DÍA

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS

La Comisión de San Antón de higueruelas este año ha podido recuperar la fiesta de San Antón tras dos años de restricciones, debido a la situación de la pandemia.

A principios de enero, por las condiciones sanitarias, la fiesta quedó aplazada hasta el final de febrero. Pero la nueva situación ha permitido celebrarla el día 18-19 de febrero con todas las precauciones por el Covid-19.

NOVEDADES

La novedad en la fiesta de este año fue empezar a celebrarla un día antes, el viernes 18 con el incendio de la hoguera en la plaza de la iglesia, a cargo de la persona más longeva de Higueruelas.

Siguiendo todas las tradiciones de las generaciones pasadas, San Antón empezó la mañana del sábado con el volteo de campanas y disparo de fuegos artificiales. A medio día se celebró un vistoso pasacalle con la banda de música,



Exteriores del MTB ROOMS en Higueruelas. / MTB ROOMS

ca, Unión Musical de Higueruelas. Además, se realizaron un sinfín de actividades festivas, que son muy variados y divertidos. Después de la mi-

sa de la tarde, como todos los años, hicieron la procesión y bendición de los animales y reparto de chocolate caliente y pan bendito.

Tras estos eventos se realizará una sesión de música y DJ en la plaza de la Iglesia y reparto de Mistela y Congreates por las hogueras del pueblo.



HIGUERUELAS



Vista panorámica de Higueruelas. / EPDA

La Peña Valenciana de Higueruelas estrena sede

■ LAS OBRAS HAN SIDO FINANCIADAS POR EL IVACE, CON UNA AYUDA DE 35.000 EUROS

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS

El Ayuntamiento de Higueruelas ha reformado la parte de abajo del local social al lado de la cubierta, donde suelen celebrar diferentes eventos.

Los trabajos, realizados por la empresa Luisquilema S.L., se centraron en la terminación de la propia sala, a nivel de acabados superficiales, instalaciones e iluminación del recinto. Colocaron un pavimento cerámico en toda su superficie. Realiza-

ron el revestido de los paramentos verticales con tablero aglomerado. Se instalaron iluminación indirecta en la parte trasera de estos tableros, otorgando un ambiente acogedor e informal. Se realizaron una instalación eléctrica básica, pero funcional, con la disposición de nuevas líneas eléctricas, colocación de mecanismos y luminarias en los techos.

Las obras son financiadas por la Diputación de Valencia dentro del Plan de Inversiones 2020-2021 “PROYECTO REHABILITACION PLANTA BAJA DEL CENTRO SOCIAL” por importe de 18.000 euros y con aportación de fondos propios municipales de 4000 euros.

TUÉJAR

Tuéjar volverá a celebrar su carnaval de febrero este año

SE REALIZARÁN DESFILE, ORQUESTA, CONCURSO Y MERIENDAS EN ESTE DÍA

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Los carnavales han vuelto a la mayoría de municipios de La Serranía en este 2022, tras dos años de cancelaciones debido a la situación sanitaria.

Por este motivo, el municipio de Tuéjar ha anunciado sus fiestas de disfraces, concretamente para el sábado 19 de febrero.

El Ayuntamiento ha programado desfiles de disfraces infantiles, meriendas para los más pequeños, premios para los disfraces, así como el desfile nocturno con la banda de música de Tuéjar y la charanga 'La Patalea'. Por último, a la 1:00 habrá una orquesta en el frontón para terminar de día.

El Ayuntamiento ha informado por sus redes sociales que conforme vayan pasando los días se conocerá más información relativa a estas fiestas, debido a la necesidad de confirmación de la realización.



Sábado, 19 de febrero de 2022

10:30H. CONCENTRACIÓN INFANTIL DE DISFRACES EN LA PLAZA MAYOR	23.00H CONCENTRACIÓN EN LA PLAZA (APÚNTATE ANTES PARA LOS PREMIOS :))
17:00H. DESFILE INFANTIL DE DISFRACES ACOMPAÑADOS POR LA BANDA JUvenil	23.30H DESFILE HASTA EL FRONTÓN CON LA BANDA DE MÚSICA DE TUÉJAR Y LA CHARANGA "LA PATALEA"
17:30H. MERIENDA DE TORTA DE AZÚCAR Y CHOCOLATE OFERTADA POR LOS RINTOS DEL 2002 EN EL MERCADO	1.00H ORQUESTA "LA MÓDENA" EN EL FRONTÓN



ORGANIZA:



COLABORA:

Cartel con las actividades. / EPDA

VILLAR



Calle Las Cruces de Villar del Arzobispo. / EPDA

Villar reformará la calle Las Cruces con el Plan Conviure

ESTA CALLE ES EL EJE PRINCIPAL DEL MUNICIPIO, DONDE SE DESARROLLA LA MAYORÍA DE ACTIVIDAD

■ REDACCIÓN | VILLAR

El Ayuntamiento de Villar del Arzobispo se adhirió el pasado mes de junio al Plan Conviure de la Conselleria de Vivienda y Arquitectura

Bioclimática de la Generalitat Valenciana.

El objetivo de este plan es la rehabilitación de edificios o la adecuación de entornos o espacios urbanos. El proyecto para el que se solicitó fue la "REGENERACIÓN DEL ESPACIO URBANO DE VILLAR DEL ARZOBISPO" y la actuación propuesta tiene como objetivo principal regenerar y recuperar el espacio público en el centro del casco urbano, en concreto en la Calle Las Cruces.

La calle de Las Cruces es el eje principal del municipio, en cuyo entorno se desarrolla la mayor parte de la actividad económica, así como la vida social y educativa de la localidad. Era necesaria una actuación para poner este espacio público en valor.

Esta reunión tenía como objetivo marcar los términos y protocolos a seguir en los distintos actos programados por la comisión de carnavales con el fin de seguir en todo momento la normativa sanitaria y conseguir unas fiestas seguras. Según la actual tendencia de reducción de contagios, la voluntad de las autoridades sanitarias es que se produzca una rebaja sustancial de las restricciones vigentes, por lo que se

TUÉJAR



La visita de la vicepresidenta. / EPDA

La Diputación visita Tuéjar para comprobar las obras del Arrabal

LA REPARACIÓN HA COSTADO 321.000 EUROS QUE HA SUBVENCIONADO LA DIPUTACIÓN

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Con la visita de la vicepresidenta de la Diputación ha finalizado formalmente la primera fase de la obra del Arrabal en Tuéjar.

El área de Medio Ambiente de la Diputación de Valencia ha invertido 321.008 euros en los trabajos de reparación de

la calle Arrabal de Tuéjar por unos hundimientos de la vía pública que afectaban a las viviendas y que amenazaban la seguridad de los vecinos.

La vicepresidenta ha comentado que se observaban diferentes grietas producidas por movimientos y asentamientos del terreno.

La segunda fase, desde el Estrecho hasta la Plaza, según el consistorio debería empezar en pocas semanas. El Ayuntamiento ha pedido que se respeten las indicaciones para evitar problemas.

VILLAR

El Ayuntamiento se reúne para organizar la normativa del carnaval

LA VOLUNTAD ES CELEBRAR UNAS FIESTAS QUE ROCEN LA NORMALIDAD EN LA FIESTA

■ REDACCIÓN | VILLAR

La alcaldesa de Villar del Arzobispo M^aÁngeles Beaus y el jefe de la policía local han mantenido una reunión con la secretaria autonómica de Salud Pública y del Sistema Sanitario Pública Isaura Navarro para coordinar el desarrollo de las fiestas del Carnaval de Villar.

Esta reunión tenía como objetivo marcar los términos y protocolos a seguir en los distintos actos programados por la comisión de carnavales con el fin de seguir en todo momento la normativa sanitaria y conseguir unas fiestas seguras.

Según la actual tendencia de reducción de contagios, la voluntad de las autoridades sanitarias es que se produzca una rebaja sustancial de las restricciones vigentes, por lo que se



La reunión. / EPDA

espera poder celebrar unas fiestas que rozarán "la normalidad", con verbenas en la calle, sin toque de queda, ni control de aforos.

No obstante, debe permanecer el mensaje de que la prudencia aún debe imperar, el virus sigue estando entre nosotros por lo que la prudencia hay que mantenerla ya que es la única garantía, junto con la vacunación. En los pasacalles, la mascarilla será obligatoria únicamente para el público.

+deAQUÍ

TUÉJAR



Tuéjar CF. / EPDA

El deporte en Tuéjar destaca en los campeonatos

► El municipio de Tuéjar ha destacado en febrero en el deporte. Por una parte, los chicos y chicas del Taekwondo participaron en el campeonato autonómico. La vecina Diana se proclamó campeona autonómica. El vecino Samuel consiguió plata en individual y oro en trío. Por otra parte, las chicas del balonmano disputaron su partido contra Picanya. El marcador se puso pronto de cara y el partido acabó con el resultado de 16-25 a favor de nuestras guerreras. El Tuéjar FS sigue con su magnífica racha de resultados que los mantiene en primera posición y se han llevado los tres puntos tras ganar 1-3 frente al Llíria.

VILLAR



Las recepciones / EPDA

Villar se volca con el pueblo saharaui

■ REDACCIÓN | VILLAR

En los últimos meses desde la Concejalía de Cultura Participación y Cooperación se ha llevado a cabo una Campaña de Solidaridad con el pueblo SAHARAUI. En la campaña se ha podido visitar una Exposición-Charla en la que se pudo ver y conocer la realidad de este pueblo en los campamentos de refugiados donde viven desde hace más de 47 años. También tuvimos un taller de RAP a cargo de YSLEM Hijo del Desierto.

La recogida de ayuda humanitaria sin duda ha sido muy fructífera, más de 1500kg de ayuda entre comida no perecedera, aceite de oliva, mascarillas, juguetes, ordenadores, material escolar. Desde el Ayuntamiento han agradecido el trabajo a Caritas, Cruz Roja, IES La Serranía, Colegio Público Fabián y Fuero, y al alumnado de la Escuela de Personas Adulta.

HISTORIA



José Tomás Varea

CRONISTA OFICIAL DE TUÉJAR

El Antiguo Camino Real de Castilla a Valencia, un proyecto intercomarcal

ERA UNA IMPORTANTE VÍA DE COMUNICACIÓN ENTRE LA SERRANÍA Y EL CAMP DE TÚRIA, EN SU CONEXIÓN CON CUENCA

El Antiguo Camino Real de Castilla a Valencia por Chelva y Liria era una importante vía de comunicación que permitía el tránsito entre muchas de las poblaciones de la Serranía y el Camp de Turia, teniendo su origen o destino en Valencia y conectando con Cuenca y sus comarcas hasta Madrid. En el siglo XVIII los Borbones rediseñaron el trazado radial de las carreteras que unían Madrid con las más importantes ciudades costeras, dejando de lado este Camino Real, desviando el tráfico por el Nuevo Camino Real de Castilla a Valencia que se trazaría por Requena, Motilla y Tarancón.

Esta decisión dejaba fuera del recorrido a Cuenca y a nuestras comarcas, de forma que el Antiguo Camino Real perdió importancia, relegándose a vía de comunicación entre las poblaciones del interior de Valencia. Diferente hubiese sido el progreso de nuestras comarcas si se hubiese mantenido por ellas el trazado antiguo que equivaldría a lo que son las actuales carreteras nacionales. Según nos cuenta Sebastián de Miñano en su "Diccionario Geográfico y estadístico de España y Portugal" de 1828: "Aunque la longitud del camino real nuevo que conduce de Madrid a Valencia sea de 64 leg., (308,9 Km) esto es, 14 leguas más largo que el antiguo (67'5 km), sus buenas cualidades le hacen preferible; (...) es ancho y está en buen estado para acarreo de artillería de batir". Lo

cierto es que durante muchos años el Antiguo Camino que pasaba por nuestras comarcas se siguió utilizando para el correo entre la capital de España y Valencia, pues era mucho más corto y rápido de recorrer para hombres a caballo.

La construcción de la Carretera de Ademuz a finales del s XIX y principios del XX mejoró la comunicación entre nuestros pueblos y la capital, abandonando el trazado del Antiguo Camino Real, con muchas curvas y diseñándose un trazado rectilíneo como el que vemos entre las localidades de Liria, Casinos o Losa del Obispo. El viejo trazado en pocos lugares se aprovechó para la nueva carretera y en su mayor parte se vio relegado a ser utilizado para las actividades agrícolas.

Aunque no contamos con estudios concluyentes, este camino pudo ser utilizado en época ibérica y romana dados los importantes restos arqueológicos que se sitúan en sus cercanías. En la época de dominio islámico se consolidaría este camino junto al que se construyeron diferentes castillos para vigilarlo, como el de Domeño, Chelva y Tuéjar y que dieron origen a estas poblaciones. También en época de dominación cristiana se construyeron castillos y recintos amurallados como el de Benissanó en el siglo XV.

El Camino partía, en esa época, de Valencia desde las Torres de Serranos y cruzaba las huertas entre Campanar y Benicalap, probablemente por la hoy conocida como Calle del



Camino Real de Vanacloig en Losa del Obispo / JOSÉ TOMÁS VAREA

La recuperación del camino es un proyecto ambicioso que mejoraría la comunicación en un entorno alejado del tráfico e ideal para el excursionismo"

Doctor Nicasio Benlloch. Pasaba por las alquerías de Beniferrí y Benimamet hasta llegar a Paterna. Continuaba por la Cañada en dirección a la Poble de Vallbona, Benissanó y Liria. Cruzaba por la Masía del Carril, hoy Domeño Nuevo, en donde se conoce como Camino Viejo de Chelva. Cruza la actual carretera de Casinos a Pedralba en donde está señalizado con la misma denominación de "Camí Vell de Xelva". (Fotos)

Entraba en la Serranía por el término de Chulilla, cerca de las Bodegas de Vanacloig, pasaba por Losa del Obispo que hasta 1795 era una aldea de Chulilla, que había crecido junto a este Camino Real. Tanto importancia le conceden sus vecinos a esta vida de comunicación que la han mejorado y señalizado, rotulando los carteles como Camino Real.

A partir de Tuéjar sigue la dirección hacia el río Turia, cruzándolo por el Vado de Moya hasta llegar a la localidad conquense de Talayuelas y, por tierras del Marquesado de Moya, se encaminaba hacia Cuenca y Madrid como destino final del camino.



A la izquierda, una fuente romana de Tuéjar, a la derecha, puente de Chelva / JTV

Esta era pues una importante vía de comunicación en el pasado que hoy ha quedado desdibujada, pero que sigue comunicando y atravesando nuestras poblaciones. Es uno de los antiguos caminos históricos que se podrían seguir utilizando como ruta senderista por peatones, ciclistas o a caballo. Que pasa junto a poblaciones, edificios históricos, puentes, etc de gran interés. Citando de este mismo periódico las palabras de la Diputada de Movilidad Sostenible Dolors Giméno se podría "Aumentar los desplazamientos saludables y seguros entre las localidades creando

una red que refuerce la movilidad (movilidad) con otros medios de transporte". Añadiendo después "...en una apuesta para reducir las emisiones con una movilidad más activa y saludable, vertebrando el territorio y aprovechando lo ya construido para recuperar la conexión con la naturaleza".

La recuperación del Antiguo Camino Real de Castilla sería un proyecto ambicioso para conectar, de otra manera, las comarcas de la Serranía y el Camp de Turia con la Serranía de Cuenca, señalizándolo y buscando la continuidad de un pueblo a otro. Sería un pro-

yecto intermunicipal y entre la Comunidad Valenciana y la de Castilla la Mancha, que mejoraría la comunicación entre los pueblos, en un entorno alejado del tráfico rodado, ideal para el excursionismo, el senderismo y en pleno contacto con la naturaleza y con la historia.

Hay dificultades como la de recuperar algunos tramos y mejorar otros, pero nada hay imposible. Lo que es menester es tener voluntad de hacerlo y, desde el Periódico de Aquí, lanzo esta propuesta y me ofrezco a colaborar en el proyecto, con los ayuntamientos o con las asociaciones interesadas.

BENAGÉBER

Benagéber inicia la actividad de la Comunidad Energética Local

LA PRIMERA FASE, QUE INICIA ESTE MES DE ENERO, SE FINANCIARÁ CON FONDOS PROPIOS

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

El Ayuntamiento de Benagéber va a implementar en las próximas semanas el plan de la Comunidad Energética Local, una iniciativa que parte de la Generalitat Valenciana para fomentar un consumo responsables de la energía.

Según el alcalde, Rafael Darijo, el municipio de Benagéber ha sido el primero de la comarca en pedir este plan, con el que se informará a vecinos y comercios de las ventajas de la adhesión a la red, con el objetivo de fomentar una energía más barata y más sostenible.

“En Benagéber todos los edificios municipales tienen energía de autoconsumo, pero hay muchos otros ayuntamientos que aún no lo tienen implementado, y la luz tiene unos precios muy altos. Esto es una buena iniciativa tanto para los vecinos como para el medioambiente”, ha señalado el edil. Según el consistorio, se ha subvencionado con alrededor de 47.000 euros.



Municipio de Benagéber. / EPDA

El Plan contempla cuatro grandes líneas estratégicas: fomentar el interés de la sociedad en general y su implicación en la transición energética y en particular en las CEL, capacitar a los diferentes agentes que participan del modelo para facilitar el desarrollo de nuevas CEL, facilitar el desarrollo técnico-administrativo y fomentar la cooperación, actuar como catalizador de sinergias.

En torno a estas líneas estratégicas se articulan diferentes medidas que abarcan desde campañas de sensibilización y difusión, bonificaciones tributarias a través del IBI y otras tasas, o la creación de una plataforma donde queden registradas todas las superficies públicas y privadas utilizables, así como la creación de un observatorio de barreras y trabajo normativo.

BENAGÉBER



Cartel del 8M. / EPDA

Benagéber publica la programación del 8M

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El municipio de Benagéber ha publicado la programación para celebrar el Día de la Mujer, que contará con una cena en el salón multiusos y monólogos.

Según el alcalde, Rafael Darijo, la recuperación de las actividades es una buena noticia para reivindicar el papel de la mujer en el municipio y “generar actividades para ellas y el pueblo”.

TITAGUAS

Titaguas vuelve a celebrar sus carnavales este febrero de 2022

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El sábado 19 de febrero de 2022 se celebrará en Titaguas la fiesta de Carnaval. A lo largo de toda la jornada se realizarán actividades culturales dirigidas a todos los públicos.

Entre las actividades culturales encontramos las siguientes:

Un taller de bailes populares, seguidillas y otros bailes tradicionales a cargo de Toni Guzmán, de Enguera y a Rosi Martín, de Titaguas. una ronda del popó por las calles del pueblo con la rondalla de Titaguas y todo aquél que quiera unirse.

Un bureo a cargo de la rondalla de Titaguas que animará a todos los presentes a unirse tocando y cantando.

Para los más pequeños el grupo Ameba Teatre se va a encargar de realizar un taller infantil de cuentacuentos cuya sesión va a ser “Yo cuento tú cuentas. Historias para la igualdad”. Este taller se caracteriza por manejar un alto contenido teatral y una cuidada presencia escé-



Actividades de los carnavales. / EPDA

nica conjugando trabajo físico, clown, canciones, música en directo, objetos y juego con el público. Como todo buen Carnaval se va a celebrar un pasacalle de disfraces infantil y adulto acom-

pañado por la charanga, lo que amenizará el desfile. Todos estos actos y actividades se realizarán siguiendo las medidas sanitarias y técnicas pertinentes.



CHELVA

Chelva acoge el GSPORT Challenge de ciclismo el 18 y 19 de febrero

ES UNA COMPETICIÓN REPLETA DE ESTRELLAS INTERNACIONALES

■ REDACCIÓN | CHELVA

Una competición repleta de estrellas internacionales que se darán cita en este evento UCI organizado por el Club Chelva Bike Racing que posiciona a la Comunidad Valenciana en referente mundial del mountain bike en el mes de febrero.

Además este año el fabricante de ropa deportiva GSPORT se une como title sponsor a unos de los circuitos de cross country olímpico más técnicos y exigentes del nivel internacional, que confirma el objetivo de la marca de estar presente dentro de las competiciones internacionales de MTB.



Cartel. / EPDA

FIRMA CRECIENTE

La firma valenciana, de gran crecimiento en el sector del ciclismo y referente en la creación de ropa ciclista personalizada, es una de las más activas a la hora de apoyar a deportistas

y eventos de todos los niveles en las competiciones.

“Nuestra visión tiene la perspectiva de crear una comunidad global. Personas capaces de cumplir sus retos sin importar cuales sean.

Desde Gsport trabajamos día a día para que así sea. Cada una de nuestras prendas ha sido diseñada y confeccionada por personas. Y cada una de ellas ha sido esencial para lograr esa pieza única.”

LA YESA



Frontón en la Yesa. / EPDA

La Yesa acondiciona el frontón deportivo

Cuenta con financiación del Fondo del Plan Eólico

■ REDACCIÓN | LA YESA

El Ayuntamiento de La Yesa gracias a la financiación del Fondo de Compensación del Plan Eólico de la Comunitat Valenciana, ha podido acondicionar y adecuar el Frontón existente en las instalaciones deportivas, a modo de ofrecer un mejor servicio y fomentando una vida más salu-

dable a través de la práctica deportiva. Mediante el proyecto de obra realizado, se amplía la oferta y calidad, de modo que el frontón pueda ser utilizado un mayor número de horas al día, cualesquiera que sean las condiciones atmosféricas del momento.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Obra financiada por el Fondo de Compensación del Plan Eólico de la Comunitat Valenciana.

Ayuda concedida por el IVA-CE: 49.767,00
Convocatoria 2020

+deAQUÍ

CHELVA



Inmueble en Chelva. / EPDA

Chelva comienza las obras en el inmueble municipal de San Antonio

► El Ayuntamiento de Chelva informa que dentro de la estrategia de puesta en valor de inmuebles municipales, han comenzado las obras en la planta superior del inmueble de calle San Antonio. En la planta baja se ubicó en su día la oficina Labora pero en la planta superior que se encuentra con instalaciones de origen, se ubican dos asociaciones emblemáticas de Chelva, como son La Fénix Troyana y la Sociedad de Cazadores. Las obras van a consistir en la rehabilitación integral de toda la planta, que incluye remodelación de aseos, y mejoras eléctricas, entre otras.

GESTALGAR

Gestalgar aprueba el Plan Urbano de Actuación Municipal

EL PUAM SE APROBÓ EN CONSENSO Y POR UNANIMIDAD ENTRE EL PSOE Y PP

■ REDACCIÓN | GESTALGAR

El Ayuntamiento de Gestalgar ha aprobado en pleno del pasado 28 de diciembre de 2021, el Plan Urbano de Actuación Municipal. Este documento llega al pleno después de varios meses de trabajo realizado conjuntamente y de forma participativa con la ciudadanía para elaborar el Diagnóstico, la Definición de Objetivos y el Plan de implementación.

El PUAM se aprobó en consenso y por unanimidad con los votos a favor del PSOE y PP. En este punto, el alcalde explicaba que el Plan Urbano de Actuación Municipal es un planteamiento estratégico que servirá de marco para la toma de decisiones, especialmente en cuanto a la solicitud y ejecución de proyectos cofinanciados por otras administraciones.



Gestalgar. / EPDA

El PUAM es un documento de carácter estratégico local que define las líneas de actuación para el futuro inmediato del municipio e incorpora los objetivos establecidos por la Agenda 2030 en las prioridades futuras respecto a la realización de obras y la puesta en marcha o mejora de servicios en la agenda urbana municipal.

A partir de ahora comienza la siguiente fase: empezar a ejecutar las acciones prioritizadas según el calendario y las pautas establecidas.

En la elaboración del PUAM se han seguido las líneas marcadas por la Agenda 2030 a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

UNIDAD MÓVIL AGRÍCOLA

LA POBLETA

Fecha: 21 de febrero

Horario: 11:30 - 13:00 horas

Ubicación: Paseo de la piscina

BODEGAS DE PARDANCHINOS

Fecha: 24 de febrero

Horario: 08:30 - 10:00 horas

Ubicación: Explanada traviesa



ARAS DE LOS OLMOS

Vuelve el concurso de Aras en Flor con su cuarta edición

EL AYUNTAMIENTO PONE A DISPOSICIÓN DE LAS PERSONAS 17 ESPACIOS PARA GENERAR PROPUESTAS DE DISEÑO DE FLORES Y COLOR

■ REDACCIÓN | ARAS

Regresan los dos concursos más esperados de Aras de los Olmos. El Certamen Aras en Flor y el Concurso de Fachadas en Flor, que cubrirán el municipio de color y aroma a flores.

Una 4ª edición del Concurso de Diseño de Rincones Aras en Flor, organizada por el Ayuntamiento de Aras y la Fundación el Olmo. Como en ocasiones anteriores, el Ayuntamiento pone a disposición de las personas participantes 17 espacios para generar propuestas de diseño. Espacios o rincones en los que diseñar el jardín efímero que imagines y donde las flores sean las protagonistas.

CONCURSO

El jurado será quien seleccione tres diseños ganadores. Con premios en metálico valorados en 600€, 400€ y 200€, respectivamente. Nuevamente, podrá otorgarse un premio especial de 1.000€. Para ello, se valorará la calidad del diseño y resultado.

Por otro lado, la vecindad que participe en el concurso

de Fachadas en Flor, podrá optar a un único premio de 400€. Un jurado popular, compuesto por una persona miembro de cada asociación del pueblo, valorará cada fachada y/o balcón.

Este año, la fecha límite para la inscripción y presentación de propuestas, será el 13 de abril de 2022 a las 23:59h. Deben enviarse, cumpliendo con los requisitos establecidos en las bases, al correo aedl@arasdelosolmos.es y adjuntando la ficha preinscripción.

Las fechas de acopio de materiales y construcción del espacio coincidirán con la semana del 16 al 20 de mayo. Posteriormente, la inauguración de los jardines será el 21 de mayo. El periodo de exposición se prolongará durante todo el mes de junio.

Asimismo, la fecha de entrega de premios será el sábado 21 de mayo a las 12:30h. Esta tendrá lugar en el Jardín Botánico. La entrega del premio del Concurso de Fachadas, tendrá lugar el 26 de junio de 2022.

Cabe señalar, que Aras de los Olmos ha sido galardonada, de nuevo en 2021, en el certamen Viles en Flor. Con tu participación en el concurso, contribuyes en el compromiso social con el desarrollo sostenible de la infraestructura verde.



Una de las calles durante la segunda edición del concurso. / EPDA

BUGARRA



Nuevo árbol del cementerio. / EPDA

Bugarra continúa con las obras en el cementerio

EL AYUNTAMIENTO HA MEJORADO TAMBIÉN OTROS ESPACIOS COMO EL CAMPO DE FÚTBOL

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El Ayuntamiento de Bugarra ha continuado con los proyectos para mejorar las instalaciones y espacios municipales.

Cabe destacar la finalización de la remodelación de

la Fuente de la Hortezueta, donde se ha instalado la placa con su nombre.

En el Cementerio Municipal continúan las mejoras. Tras la ampliación de nichos y columbarios, se ha plantado una Olivera, haciendo así honor a su nombre, "Cementerio Municipal El Olivar".

Y en el Campo de Fútbol se han instalado los banquillos para el Club Deportivo Bugarra, con los colores de nuestro pueblo.

Empresa especializada en la comercialización y distribución de insumos para uso en agricultura con más de 30 años en el sector.

Comprometidos con la agro-ecología y el respeto al medio natural que nos rodea.

- Venta de productos
- Servicio técnico
- Trámites agricultura ecológica
- Asesoramiento en Agro-ecología

Av. Médico Pascual Aroca, 2 - 46164 Pedralba (Valencia)
www.pascualcabedo.es
 962 70 70 24 | 962 70 70 62

PEDRALBA

Generalitat rechaza la variante sur de Pedralba y pide alternativas

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

La Generalitat Valenciana ha rechazado el proyecto de la variante sur de Pedralba y pide a la Diputació de València que desista y busque alternativas. Ha señalado que choca con el nuevo Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) al Proyecto de la variante sur de Pedralba. El documento de la Conselleria argumenta que el PORN establece la necesidad de priorizar las soluciones de menor afección sobre las áreas de conservación y el trazado fluvial. Así, la obra no podrá construirse tal como está concebida al colisionar con terrenos protegidos por el Plan, que protege ambiental y paisajísticamente el área natural.

El ente autonómico redobla la presión sobre la posibilidad de suprimir el trazado actual, e insta a buscar otras vías que no discurran tan cerca del río Túria. En el informe, la Conselleria de Transición Ecológica señala que existen alternativas efectivas en el norte a la variante sur de Pedralba, que fueron descartadas en su momento por la Diputación de Valencia alegando motivos económicos. Los servi-



Mireia Mollà durante la reunión con Toni Gaspar / EPDA

cios jurídicos de la Diputación de Valencia se encuentran analizando el documento para que la entidad provincial pueda emitir una respuesta.

ESPERA DE DIPUTACIÓN

La institución provincial, que siempre ha tenido voluntad de llevar a cabo el proyecto para

resolver un problema de seguridad en Pedralba, ha querido en todo momento asegurarse que la actuación cumpla con la legalidad vigente, y por eso ha mantenido la cautela ante la ausencia del informe favorable reclamado ahincadamente a la Conselleria, después del dictamen del CJCCV de abril de 2021,



El cartel en un tramo de carretera / EPDA

que confirmó la legalidad de la obra e instó a esperar a la aprobación del nuevo PORN para aclarar unos términos que no deja claros el documento.

La falta de concreción sobre este tema se derivaba que el actual PORN no dispone de ninguna disposición transitoria ni hace ninguna refe-

rencia en su articulado a la situación que se produce con las Declaraciones de Impacto Ambiental emitidas con anterioridad a su entrada en vigor, como era el caso de la DÍA correspondiente a la Variante Sur de Pedralba. Con la resolución del CJCCV quedaba claro que habrá que tener en



La situación de la carretera era de vacío legal tras la suspensión cautelar del PORN de Túria

cuenta la nueva legislación medioambiental.

ANTECEDENTES

El proyecto tenía el objetivo de desviar los 3.000 vehículos diarios que atraviesan el municipio y dar respuesta a una reivindicación histórica de las vecinas y vecinos de la localidad, se aprobó en el pleno provincial en noviembre de 2014. En 2016 se tuvo que suspender cautelarmente durante tres años en espera del nuevo PORN del Turia. Una vez levantada la suspensión, en 2019 la Diputación retomó el proceso después de informar la Conselleria, que extendió la vigencia de la DÍA del proyecto hasta octubre de 2022.

PEDRALBA

ANDONI LEÓN

PORTAVOZ DEL PSOE DE PEDRALBA

“La alcaldesa de Pedralba está enrocada en la variante sur y en enfrentar a Conselleria y Diputación”

EL PORTAVOZ SOCIALISTA EN EL AYUNTAMIENTO DE PEDRALBA ANALIZA LA DECISIÓN DE AGRICULTURA CON LA CARRETERA

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

► Pedralba es noticia en los últimos días por un tema polémico, como es la variante sur. Parece que el proyecto va a quedar descartado tras la negativa de la Conselleria de Agricultura

► Teníamos noticias de lo que pretendía hacer la Conselleria, y estamos a la espera de lo que haga definitivamente la Diputación. Teníamos entendido que querían analizar el informe de Agricultura para que no haya nada suelto



Andoni León, portavoz / EPDA

► ¿Qué opciones le quedan a la Diputación después de que Conselleria haya concluido que la variante choca con el PORN de Túria?

► Con el PORN y ahora el informe de Conselleria a Diputación le quedan pocas opcio-

nes, si los servicios jurídicos consideran darle la razón se valorarán otras alternativas. No hacerla no se considera. Me consta por Toni Gaspar y Rafa García que tienen voluntad de solucionar el problema de Pedralba.



Se debería hacer por otra zona, porque esa carretera implica la separación del pueblo del parque natural”

► Y según el PSOE de Pedralba, ¿qué alternativa podría ser la mejor para desviar el tráfico de Pedralba?

► La postura del partido ya quedó clara en noviembre de 2006 cuando se celebró un pleno en el que incluso el Partido Popular estaba a favor de que no se hiciese la variante tal y como esta presentada, por la zona sur, e instaron a Diputación a que se realizasen otros proyectos por la zona norte. Pero luego hubo cambio de gobierno local y comenzaron otros tipos de estudios, que fueron rechazados porque tenían una mayor complejidad y coste.

► ¿Cuál sería entonces al solución para disipar el tráfico sin dañar el río?

► Diputación tiene que entender el tráfico que Pedralba lleva

sufriendo en la calle Acequía y la calle Colón. Estamos hablando de más de veinte años y hemos pagado suficientes años como para que nos den alternativas viables. Aunque sean más caras, se deben atender.

► ¿Os preocupa que, al alargarse tanto esta primera fase, al emprender el mismo camino por el norte pueda alargarse mucho más la problemática?

► Lo que le hemos repetido al consistorio es que la clave no está en enfrentar a quien quiere poner el dinero para solucionarlo, lo que hay que hacer es abrir espacios de diálogo entre Conselleria, Ayuntamiento y Diputación. Para así llevar a cabo alguna de las alternativas. Parece como si el consistorio se hubiese enrocado en una única vía.

► Aunque también se ha defendido que Conselleria se había enrocado en obstaculizar la variante

► Hay hechos que demuestran lo contrario, porque fue la propia Conselleria la que prorrogó la DÍA, el informe antiguo que permitía la variante. Aunque no tenía sentido prorrogar una norma que no estaba vigente hoy en día. Lo lógico era adaptar la DÍA a la nueva normativa ambiental. Se debería hacer por otra zona, porque esa carretera implicaría la separación del pueblo del parque natural.

CALLES

Calles recibe una subvención para hacer frente a los riesgos geológicos

■ MARIA JOSEP AMIGÓ HA VISITADO LAS OBRAS DEL MUNICIPIO VALENCIANO

■ REDACCIÓN | CALLES

La vicepresidenta de la Diputación y responsable del área de Medio Ambiente, Maria Josep Amigó, acompañada por la alcaldesa de Calles, Consuelo García, y el regidor Vicente Barberá, ha visitado las obras ejecutadas en el municipio de la Serranía dentro de la estrategia Reacciona 2020 y 2021 y del programa de Riesgos Geológicos de la corporación provincial.

En total, Calles ha recibido 258.000 euros en subvenciones de Riesgos Geológicos, así como también de diferentes convocatorias del Reacciona, entre ellas, la mejora del ciclo integral del agua, gestión forestal, y para la redacción y ejecución del Plan Local de Gestión de Residuos.

Respecto de las obras del ciclo integral del agua, el municipio ha recibido 92.000 euros para mejorar la canalización desde el nacimiento hasta el depósito municipal para evitar escapes de agua y mejorar el abastecimiento. Amigó ha destacado que la estrategia Reacciona ayuda a los pueblos en acciones de



La vicepresidenta Amigó durante la visita. / EPDA

mitigación y adaptación al cambio climático.

La vicepresidenta Amigó también ha visitado los trabajos que se han llevado a cabo dentro del programa de Riesgos Geológicos en la calle Los Huertos, donde un bloque de grandes dimensiones había caído parcialmente sobre una vivienda situada en el número 16 de la citada vía. Además, a escasos metros hay dos macizos rocosos que tenían riesgo de desprendimiento y que podían afectar a las casas situadas inmediatamente debajo.



Este municipio de la Serranía ha recibido un total de 258.000 euros en subvenciones de Riesgos Geológicos

También en la calle Las Eras, situada a poca distancia de la primera zona de actuación, había otro bloque rocoso de grandes dimensiones que se había desprendido y que estaba sujetado, en estado precario, por una antigua malla de triple torsión, con peligro inminente que perdiera su capacidad de apoyo. Las obras para garantizar la seguridad han tenido un coste total de 71.964,75 euros con una aportación del 97,5% por parte de la Diputación.

SOT DE CHERA



Cajero automático de Sot de Chera. / EPDA

Los vecinos de Sot de Chera ya cuentan con un cajero automático

■ SE TRATA DE UNA INICIATIVA DE GENERALITAT CONTRA LA DESPOBLACIÓN

■ REDACCIÓN | SOT DE CHERA

Con el objetivo de facilitar las gestiones a los vecinos y a las vecinas del municipio, la Presidencia de la Generalitat, dentro de una amplia acción contra la despoblación y exclusión financiera, ha puesto a la disposición de todo el

pueblo un cajero automático en la entrada del Ayuntamiento.

Todas las personas que necesiten y deseen sacar dinero, realizar pagos o hacer otro tipo de gestiones podrán hacer uso del cajero en horario del Ayuntamiento, de lunes a viernes de 8.00h a 15.00h. Se trata de una iniciativa que se ha puesto en marcha en muchos municipios de La Serranía y Camp de Túria, algunos de los cuales aún no contaban con este servicio.

CHULLILLA

La Sociedad Musical La Lira de Chulilla celebra su centenario

■ EL MUNICIPIO CONTARÁ CON UNA INSTALACIÓN DE CAIXABANK, TRAS AÑOS DE REIVINDICACIONES POR LA INSTALACIÓN

■ REDACCIÓN | CHULLILLA

La Sociedad Musical La Lira de Chulilla cumple 100 años. Entre otras muchas cosas, van a organizar una exposición sobre el centenario, por lo que buscan fotos, documentos y objetos relacionados con la banda, por lo que han pedido colaboración ciudadana para conseguir documentación de la misma.

■ SU HISTORIA

Corre la segunda década del siglo XX cuando un grupo de jóvenes amantes de la música decide poner en marcha un proyecto, por aquel entonces innovador: la creación de una banda de música. En el año 1922 se funda la Sociedad Musical La Lira de Chulilla compuesta, por tan solo, 22 músicos y bajo la dirección de Evelio Valero Paula, que escribe personalmente el primer método con lo más elemental de la música. Este director consigue ganarse el respeto y



Sociedad Musical. / ARCHIVO

la admiración de todos y cada uno de los habitantes de Chulilla, y todavía en la actualidad, se le recuerda gracias a la calle que bautizó en su honor.

Unos años más tarde, en 1927, nace la escuela de educandos con el objetivo de formar musicalmente no solo a aquellos músicos pioneros, sino también a todos los habitantes que querían formar parte de la banda. Es en ese mismo año cuando la sociedad cambia de director dejando la batuta a Juan Bautista Yuste. Cambia también de nombre: pasa a llamarse Sociedad Instructivo Musical La Lira bajo la presidencia de Paulino Sebastián Mancho.

Sin embargo, al estallar la Guerra Civil Española se suspende toda actividad cultural, y no será hasta los años 50 cuando Hermenegildo Ruiz retoma la banda de música y pone todos sus esfuerzos para volver a abrir la escuela de educandos. A partir de este momento, los componentes de la Sociedad Musical La

Lira van en aumento y su actividad comienza a ser más intensa.

Durante la historia de esta sociedad musical, muchos han sido los directores que han pasado por la batuta. Entre todos ellos destacan Francisco Villanueva, José Vicente Pérez Gaset, José Antonio Albert Tarragó, José Luis Civera Domínguez o Pascual Balaguer, que se encargó de componer el himno de Chulilla. En la actualidad, esta banda de música está bajo la dirección de Juan Vicente Martínez García.

La Sociedad Musical La Lira ha participado en múltiples certámenes en los que sus músicos han demostrado su valía. Prueba de ello son los galardones obtenidos. Destaca el 2do Premio en el Certamen Provincial de Valencia en el año 1993; el 3r Premio en el Certamen Real Club Náutico de Valencia en 1994; el 3r Premio en el Certamen de Bandas de Música de Teulada en 1997 o el 3r Premio en el Certamen Internacional

La Sociedad Musical La Lira ha participado en múltiples certámenes en los que sus músicos han demostrado su valía.

de Bandas de Música de Valencia en el año 1998.

La actividad de la Sociedad Musical La Lira ha estado marcada por los conciertos que se han celebrado dentro y fuera de la Comunidad Valenciana. Además, esta banda de música también está presente en todos los acontecimientos de la población de Chulilla: realiza conciertos durante las fiestas patronales, en la festividad de Navidad o en Santa Cecilia, con la única finalidad de llenar de cultura las calles de Chulilla.

Una visita entre puentes y pinturas rupestres

LA RUTA DE LOS CALDERONES DE CHULILLA ES UNA DE LAS MÁS CONOCIDAS DE VALENCIA, POR SU GRAN INTERÉS PAISAJÍSTICO E HISTÓRICO

■ ALBA JUAN | CHULILLA

El paraje natural de La Serranía, como bien se sabe, tiene mil rincones por descubrir. Algunos se esconden de la mirada, mientras otros, como la ruta de Los Calderones -o los Puentes Colgantes- de Chulilla, son de sobra conocidos por los vecinos de la comarca. No por ello uno se cansa de visitarlos. Esta ruta cuenta con algunos de los reclamos más interesantes para los amantes del senderismo; desde impresionantes paisajes de montaña, con un cañón cuyas piedras discurren hacia el abismo, hasta curiosos retazos de historia con paredes teñidas de pinturas rupestres. Un viaje al interior de La Serranía.

1: INICIO DE LA RUTA

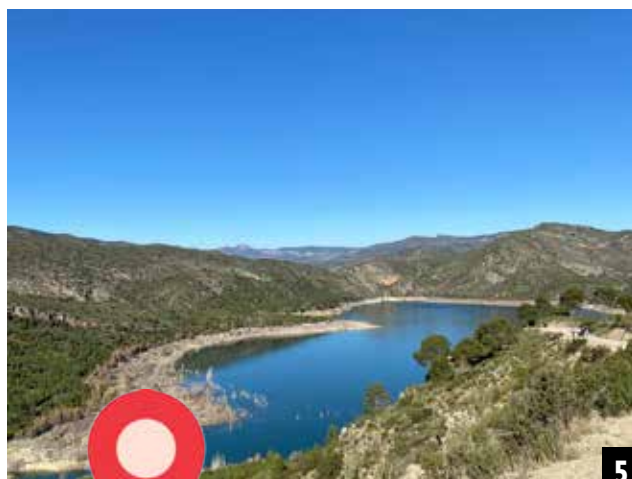
El punto de partida más usual es el aparcamiento situado al inicio de la ruta, pues con unos pasos estaremos ante la primera señalización de Los Calderones. En este punto, el senderista decidirá si prefiere seguir la ruta corta -unas dos horas de duración-, o la más larga -algo más de cuatro horas, con pinturas incluidas-.

2 Y 3: LOS MIRADORES

Tras caminar unos diez minutos se encuentra el primer paisaje espectacular, con un mirador hacia el cañón de piedra. Se trata del Mirador de la Carrucha, desde el cual se observa el Charco Azul y El Salto. En el fondo, discurre un arroyo, rodeado de verde y aromas naturales. Para los más reacios al vértigo se recomienda no asomarse demasiado, porque uno de los puntos interesantes de la ruta es la adrenalina de tener que caminar a poco menos de un metro del borde de las rocas que bordean el despeñadero. Si dejamos de mirar el suelo por un momento, podremos admirar la variada vegetación que viste de lado a lado la zona.

4. HACIA LOS PUENTES

Esta etapa de la ruta es la que dará el popular nombre de "los puentes colgantes". Y es que, tal como explica el cartel que encontraremos al inicio del recorrido, este camino fue creado debido a la necesidad de que los obreros pudiesen recorrer la zona para la construcción del embalse de Loriguilla en los años 50. No obstante, estos puentes fueron destruidos por una riada de finales de la década.



Tiempo de recorrido
4:30 horas

Kilómetros
16 km

Dificultad
Baja-media

Recorrido



No ha sido hasta 2013 cuando se han reconstruido estas infraestructuras. Por tanto, su uso a nivel turístico continúa siendo seguro. El primero de los puentes tiene una longitud de 20 metros y una altura de 15 metros sobre el río. Al atravesarlo podemos notar que el puente se tambalea, sobre todo si varias personas se mueven a lo largo del mismo, pero sus cables de acero se encuentran anclados a las rocas que los sujetan. El segundo puente discurre por debajo del río,

5. EL EMBALSE

Una vez cruzados los puentes, la ruta continúa hasta llegar al embalse de Loriguilla. En este punto se da la vuelta al recorrido para llegar a la

zona de las pinturas. En este lado del recorrido podremos observar mucha más vegetación, dejando atrás los despeñaderos. Así, la continuación de la ruta será en sentido ascendente, a través de caminos marcados mediante señalización a través del monte. Una de las vistas más bonitas se encuentran en este punto, pues al subir hacia la montaña iremos dejando el embalse atrás, y tendremos una panorámica de todo lo subido. En este punto podremos seguir el camino rodeando las montañas o a través de la naturaleza, pues se puede seguir la senda por diferentes lugares.

6. LAS PINTURAS

A lo largo del recorrido a través de las sendas boscosas, encontraremos la señaliza-

ción que nos llevará a las pinturas rupestres. Habrá que atravesar un sendero a la derecha para llegar a ellas. Desde lejos se ven ciertas sombras que dejan entrever los dibujos rupestres, pero no será hasta acercarnos cuando podremos comprobar las figuras que completan los animales representados.

Este será uno de los puntos más conflictivos para ascender, ya que está situado por encima del sendero, y para llegar al abrigo de roca que alberga los dibujos tendremos que subir por una escalinata de madera.

Según los investigadores, este estilo corresponde al arte rupestre levantino, del período epipaleolítico, que se extiende desde algo después del 3.500 al 2000 a.C. Aunque

no ha existido una gran investigación sobre estas pinturas del Barranco de Falfiguera, este tipo de expresiones artísticas representaban situaciones comunes de caza, batallas o rituales. Una magnífica oportunidad para trasladarse al pasado sin salir de la Comunidad, disfrutando de los secretos guardados entre las rocas de Chulilla.

7. FIN DEL TRAYECTO

El trayecto finaliza volviendo al sendero principal, que acaba enlazándose a la carretera que lleva a Chulilla, por lo que durante el regreso al pueblo, el cual atravesaremos para volver al aparcamiento, podremos tener una vista completa de Chulilla. Una experiencia para disfrutar sin irse lejos de Valencia.