

REPORTAJE. La comarca es testigo del tercer asesinato machista en tres años, la última una mujer en Alzira.

ENTREVISTA CHORIZA MAY, DRAG QUEEN DE GUADASSUAR: "Es muy bonito que el drag esté en un escenario más grande porque se lo merece, la percepción ha cambiado totalmente".



Ade +

GUADASSUAR



"Ser la primera dona alcaldesa d'un poble és un motiu destacat, sent molt d'orgull" ▶ P4

CONSORCIO



Guadassuar fomentará la economía circular gracias a la innovación de su planta residual ▶ P13

I PREMIOS DE LA RIBERA

La comarca se reunirá en la primera edición de los Premios de La Ribera en Alginet el 23 de febrero

PAPAS DUSO, LA CAMPAÑA 'ORIGEN CULLERA', LA PLATAFORMA 'ALZIRAESCOMERCIO.COM', EL FOTÓGRAFO ÁLVARO RUIZ, LA MANCOMUNIDAD DE LA RIBERA ALTA, LA CLÍNICA TECMA O EL CONSORCIO DE RESIDUOS RIBERA-VALLDIGNA SON ALGUNOS DE LOS PREMIADOS ▶ P16



Papas Duso



El gusto por lo artesano

Av. de la Ribera Alta, 63, 46260 Alberic, Valencia · 962 44 09 36 · info@papasduso.com

Nuestro objetivo es mejorar su audición

PROTEJA SUS OÍDOS,
LA PREVENCIÓN ES
SU MEJOR ALIADO



AUDÍFONOS RECARGABLES

LE OFRECEMOS:

- Revisión auditiva gratuita
- Atención personalizada
- Últimas novedades en audífonos
- Adaptación y Servicio Técnico para todas las marcas
- Tapones a medida: baño y antirruído
- Conectividad y Ayudas técnicas

Infórmese sin compromiso en nuestro centro



TRIBUNA LLIURE

Carles Arques Aliaga

SECRETARI D'ORGANITZACIÓ DEL PSPV-PSOE EN LA RIBERA ALTA

La Ribera Alta, davant els reptes que imposa Europa!!!

El ple del Comitè de les Regions és l'òrgan consultiu de la UE on es proposen i debaten totes les polítiques d'àmbit local i regional de la UE, s'abordà l'estratègia a llarg termini per a les zones rurals a la UE. La mateixa garanteix la cohesió territorial per a continuar fent del projecte europeu més pròxim i dotar de més empoderament a l'administració local.

Ha estat un ple que he seguit molt de prop i no he deixat de pensar en tot moment amb la meua comarca, la Ribera Alta. És un territori amb una idiosincrasia especial on tenim uns recursos naturals molt xicotets però molt diversos: com l'assut d'Antella, el pantà de Tous, la Casella i la Murta a Alzira, una part de l'albufera en Algesim, unió de muntanyes meravelloses entre la Barraca d'aigües Vives i Carcaixent o la font amarga que confina entre Castelló, Manuel i Senyera. Aquests paratges naturals tenen una riquesa natural enorme i cadascun dels 36 municipis de la nostra comarca, que els converteix en el nostre pulmó. El turisme rural és un dels eixos principals presentats en el pla però a la nostra comarca és tot un repte perquè ens deixa enmig de les zones d'interior i la costa. És ací on hem de posar el focus per a potenciar el producte quilòmetre zero que ofereix el nostre camp i gastronomia per a fer de la Ribera Alta una destinació turística rural, esportiva i agrícola de qualitat.

En la Ribera Alta sempre ha predominat l'agricultura com a principal sector econòmic i on el minifundi ha donat molts beneficis i redistribució de riquesa fins fa uns 10 anys. Especialment la citricultura i el caqui persimó com a producte d'origen de la nostra comarca, també en la zona del marquesat la vinya i els fruiters com la prunera han donat molta feina i creixement a la nostra comarca. L'agricultura ve a representar al voltant d'un 20% de la gent que treballa en el sector a la Ribera Alta i el major percentatge se l'emporta el sector Serveis amb el 60% de persones treballadores. El 20% restant es reparteix entre el sector de la construcció, la indústria i altres diversos.

Les i els socialistes de la Ribera Alta portem molt temps treballant en solucions a nivell local per a reimpulsar i transformar el nostre principal sector, l'agricultura. Som conscients que els nous reptes de la globalització han portat a la nostra taronja a competir en el mercat amb la de tercers països com Sudàfrica o Egipte. El que tenim clar és que la qualitat de la nostra taronja la fa única i especial a tot el món. Aquesta setmana hem vist com gràcies al treball del President de la Generalitat, Ximo Puig, el Secretari Autòmic d'Agricultura, Roger Llanes, la eurodiputada Inmaculada Rodríguez-Piñero, els alcaldes, les alcaldesses i els i les regidores dels grups municipals socialistes, s'ha aconseguit la re-

visió en les condicions del tractament en fred per a tindre igualtat de condicions. Són notícies que ens reafirmen en el treball que es realitza i ens dona il·lusió per a continuar.

Alhora, posem el focus en nous horitzons que s'obren i són una finestra d'oportunitats per als nostres municipis amb la digitalització que ens permetrà nous models d'ocupació. El sector agrícola i el serveis són les dues fortaleses productives i econòmiques de la nostra comarca, per tant proposem continuar aprofundint a posar facilitats als agricultors i comerç local per a establir el model del camp a la taula. A més, s'implementa la sostenibilitat i es fomenta el consum dels nostres productes de proximitat. Les i els socialistes de la Ribera Alta iniciarem una campanya poble a poble amb la ciutadania i el sector on anem a conscienciar de les fortaleses dels nostres ecosistemes locals en el teixit productiu.

Són temps de concrecions i respostes als nous reptes que deixa l'era post covid com l'ocupació, la salut mental, la millora de l'administració, la economia de la atenció de les cures i la connectivitat digital constitueix un factor clau per al desenvolupament de l'activitat econòmica, per a l'augment de la productivitat, l'impuls a la innovació i la vertebració territorial i social. En efecte, l'accés a les xarxes digitals resulta cada vegada més necessari per

a poder accedir als serveis públics, per a poder desenvolupar una activitat econòmica, per a poder participar activament en la societat i les administracions locals i pimes, que tenen un paper clau per a millorar l'eficiència.

Els grans reptes, requereixen d'una bona coordinació i els 36 municipis de la Ribera Alta no ho podran fer sols, per tant, estem convençuts que les respostes als problemes globals, comencen per les accions locals i la vertebració supramunicipal és el camí per a continuar reforçant als municipis on hem de donar respostes immediates al canvi climàtic, la segregació social, la salut i el benestar, els serveis sostenibles i l'economia local que són els primers fronts dels Ajuntaments.

EL PERIÓDICO De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de copias o reproducciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epícentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:

Gara Sevilla
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Alba Juan
tura@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ANGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

VICENTA CARRASCOSA

666 411 186
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 606 92 99 26

web@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:

M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021.



VICENTE GARCÍA NEBOT

JUSTON, JUSTON... YA HAN EMPEZADO LAS HOSTIALIDADES ENTRE RUSIA Y UCRANIA EN EL FRENTE DE MADRID



BÉ



Un policia y una vecina ayudan a dar a luz a una mujer en su casa de Sollana



MAL



Detienen a una banda que movía droga desde Colombia hasta Sueca

XARXES



Seguidors del grup

► TOTAL 80.000

@AquiLaRibera



► SEGUIDORS...164



► M'AGRADA...1582



ESCRITS DE VORA LA MARJAL

Sergi Núñez de Arenas

Simón Vila, un patrici suecà d'ultramar (i II)

El mes passat parlàvem del Doctor Simón Vila Vendrell, el suecà que va ser catedràtic de la Universitat de l'Havana, formà part del Ministeri d'Ultramar, fon diputat en les Corts Generals per la Província de l'Havana i va formar part del selecte grup de científics que es van reunir amb Albert Einstein a Barcelona.

Ens quedà per saber qué fon d'ell quan tornà de Cuba, una vegada es feu efectiva la independència de la fins llavors colònia espanyola.

El Dr. Vila Vendrell va tornar a Espanya i després d'un breu període d'excedència és nomenat catedràtic de la Facultat de Ciències de Saragossa, càrrec que exercí durant tres anys. De Saragossa fon traslladat a la Facultat de Ciències de Barcelona a on va exercir la mateixa càtedra fins a la seua mort. En total varen ser més de quaranta anys d'ensenyament universitari i de publicació d'obres acadèmiques, entre les quals destaca "Tratado teórico-experimental de química general y descriptiva, con la aplicación a la medicina, farmacia e industria" publicat en Barcelona en 1927.

Tots els anys visitava Sueca de la qual era un fervent enamorat. Per a la història queda ja la visita que realitzà el Dr. Vila a Sueca el 7 de setembre de 1895, moment en què va conèixer a José Serrano, el Mestre Serrano, el qual dirigia la Banda Municipal i al qual li va dir que l'ajudaria en tot allò que poguera si es traslladava a Madrid per a fer carrera. Aixina ho relatava el compositor suecà en la publicació "La Esfera" de maig de 1914:

"En el verano, mi padre me dejaba encargado de la banda. Un año, en esta época, fue

de visita al pueblo D. Simón Vila Vendrell, amigo y paisano nuestro y persona de algún relieve entonces en la vida política. A la sazón era nuestro visitante Director general de Hacienda en el Ministerio de Ultramar y, claro, tanto por su prestigio político como por la amistad que tenía con mi padre, yo acudí con mis huérfanos a obsequiarle con una serenata. Satisfecho nuestro huésped de mi atención, después de interesarse por mis aficiones, me encareció la necesidad de presentarme en Madrid para conseguirme una pensión de gracia en el Conservatorio. ¿Pa-

la Universitat de Barcelona que, en aquella època, era el Marqués de Carulla. En la trobada també varen estar presents el secretari de la Universitat, Carles Calleja i Borja-Tarrius; el degà de la Facultat de Ciències, el Dr. Simón Vila Vendrell, i el catedràtic de Física, Eduard Alcobé Arenas, que llavors presidia la Reial Acadèmia de Ciències i Arts - el qual era un antirelativista declarat.

Testimoniant el seu altruisme per la seua ciutat natal, en la seua última disposició testamentària verificada en Barcelona, el 6 de març de 1933, instituïx llegat deixant el cinquanta per cent de la seua fortuna per a l'Hospital de Sueca.

Va morir a Barcelona el dia 20 de novembre de 1933. La notícia tingué una gran repercussió dins del món científic, polític i cultural espanyol de l'època, com mostren les diferents publicacions que van realitzar personalitats en el panegíric que es va publicar en "Siluetas Contemporaneas" entre les quals es trobaven Moret, Romero Robledo, Silvela, Maura o Maeztu, entre altres.

El Dr. Vila Vendrell, després d'haver-se dedicat intensament a la labor de les aules, als experiments de laboratori i al servici públic a través dels seus diferents càrrecs polítics, tingué sempre un grat record de la seua ciutat natal, autèntica pàtria del Dr. Vila i llegà a l'Hospital de Caritat la mitat de la seua fortuna. Els més necessitats de Sueca i totes aquelles persones que s'aplegaven a la caritat del benèfic establiment, hereu de l'antic hospital medieval i precedent immediat de l'actual Centre de Salut Integrat "Dra. Carmen Piera Cebrià", en definitiva tota la població suecana, són els autèntics hereus de l'il·lustre patrici suecà.



Testimoniant el seu altruisme per la seua ciutat natal, en la seua última disposició testamentària verificada en Barcelona, el 6 de març de 1933, instituïx llegat deixant el cinquanta per cent de la seua fortuna per a l'Hospital de Sueca

ra qué quise yo más?... Con más alegría que unas castañuelas, tomé el tren y ¡a Madrid!"

Un altre passatge rellevant del Dr. Vila Vendrell va ser la seua trobada en 1923 amb Albert Einstein, a propòsit de la visita a Catalunya que va realitzar el premi Nobel en la seua gira internacional presentant el seu treball i teories científiques. En concret, segons relata el mateix Albert Einstein en el seu diari, el 2 de febrer de 1923 Einstein visità, en companyia d'Esteve Terradas, al rector de



TRIBUNA LLIURE

Aureliano J. Lairón Pla

CRONISTA OFICIAL D'ALZIRA

Quaranta anys del 23-F

D'ací a uns dies es compliran 40 anys del fallit intent de colp d'estat que tingué lloc en el transcurs del ple d'investidura que, després de la dimissió d'Adolfo Suárez, anava a proclamar president del Govern a Joaquín Calvo Sotelo. El Ple del Congrés dels Diputats que se celebrava al Palau de la Carrera de San Jerónimo a Madrid va viure moments de gran tensió.

Un dels protagonistes principals d'aquells fets va ser el tinent coronel de la Guàrdia Civil, Antonio Tejero Molina, que va ser expulsat del cos després de ser condemnat per rebel·lió militar en concepte d'autor i amb circumstància agreujant de reincidència. Tejero havia dissenyat, el 1978, amb uns amics l'Operació Galàxia, un intent de colp

d'estat que va fracassar. La vesprada del 23 de febrer, al cpdavant d'uns dotcents guàrdies civils assaltà el Congrés i segrestà tots els diputats fins a les 10 h del matí de l'endemà quan es va entregar en fracassar el colp.

Sobre el 23-F s'ha escrit molt i per part de molts autors. Cal destacar llibres d'autors com Antonio Candil, Juan Pla, Juan Francisco Fuentes, Rosendo Muniz, Alfonso Pinilla i, també, els de Roberto Muñoz Bolaños.

El mateix 23 de febrer, tal com assenyalava al volum Alzira. Crònica del siglo XX (1981-1990), ciutadans de la localitat significats per les seues idees d'extrema dreta van contactar amb els comandaments de les forces d'ordre públic per tal de posar-se a la seua disposició. No citaré cap nom perquè no cal assenya-

lar ningú. La premsa de l'època resulta fonamental per a vore com es van desenrotllar els esdeveniments i la posició que va adoptar cadascú. Uns dies després, el 27 de febrer, convocats pels partits demòcrates i les centrals sindicals, tingué lloc a València una manifestació multitudinària en defensa de les llibertats, la democràcia i la Constitució a la qual van assistir molts alzirens.

Sembla curiós que, molts anys després aquell famós tinent coronel de la Guàrdia Civil anava a aparèixer per Alzira. Un conegut artista faller, un extraordinari artista faller, guanyador de primers premis de la secció especial de València, resident a Alzira, va casar amb una filla d'Antonio Tejero. I, és clar, sovint Tejero venia a la ciutat.

Tejero a Alzira. Heus ací l'anècdota.

TRIBUNA LIBRE

Cabezones

Quienes vivimos en Valencia hemos visto cómo esta semana nuestra ciudad se llenaba de cabezones, de premios Goya a gran escala al más puro estilo fallero. Puede ser que, precisamente por eso, no nos hayan impresionado tanto como lo hubieran hecho en otras ciudades, o lo hayan hecho de un modo distinto. Porque aquí, no lo olvidemos, estamos acostumbrados a levantarnos cualquier día y ver nuestra ciudad cuajada de monumentos de cartón todos los barrios. O lo estábamos. Y eso imprime carácter.

Me gustó. Confieso que me gustó mucho, y no solo porque como valenciana me enorgullezca de que los premios más importantes de nuestro cine se hayan venido a mi tierra, que también, sino por algo más. Me gustó porque, por fin, me devolvían una sensación que había perdido desde el 12 de marzo de 2020. La sensación de normalidad. Ya sé que resulta extraño afirmar que la aparición de varios bustos de Goya de considerable tamaño repartidos por la ciudad me ha dado sensación de normalidad, pero así es. Toda la sensación de normalidad que empezábamos a vivir por aquí en cuanto el mes de febrero avanzaba y se vislumbraba en el horizonte nuestro marzo festivo y fallero. Algo que nos robó el maldito COVID los dos últimos años y que por fin parece que vamos a recuperar, si nada lo trastoca.

Junto a estos cabezones, que trajeron consigo el fin de la obligación de las mascarillas al aire libre, había colas para hacerse fotos. Más o menos largas, según la ubicación y la hora del día, pero todo el mundo quería una foto con el premio en versión gigante, para sentirnos por un momento como una gran estrella del celuloide.

Por fin gente en la calle, por fin se oye hablar de otra cosa que no sea el dichoso bicho y su recua de contagios y desgracias, por fin empezamos a sentir algo de una normalidad que no es la nueva, sino la de toda la vida.

No sé cuánto durará esta sensación y si se marchará cuando los cabezones desaparezcan de la vía pública, pero, aunque así fuera, benditos sean. Bendita sea la celebración de los Goya en Valencia que nos han traído esta ilusión de normalidad. Ojalá no sea un espejismo. Por si acaso, mantendré cruzados mis dedos.



Susana Gisbert

FISCAL Y ESCRITORA

ROSA ALMELA
NOVA ALCALDESSA DE GUADASSUAR

“SER LA PRIMERA DONA ALCALDESSA D'UN POBLE ÉS UN MOTIU DESTACAT I AIXÍ LA GENT HO HA MANIFESTAT, SENT MOLT D'ORGULL”

■ ROSA ALMELA ÉS LA PRIMERA DONA ALCALDESSA DE GUADASSUAR AMB EL PSPV-PSOE QUE TORNA A L'ALCALDIA 27 ANYS DESPRÉS, DES DE 1995, TRAS EL PACTE AMB COMPROMÍS

■ LAURA FLORENTINO | GUADASSUAR

► **Com està portant els primers dies al capdavant de l'alcaldia?**

► Continuem treballant com hem estat fent-ho durant este temps, encara que amb més il·lusió si cal pel càrrec. La veritat que encara no he notat un canvi notable perquè continue treballant de la mateixa manera que ho he fet fins ara.

► **Amb el seu nomenament torna el PSPV-PSOE a l'alcaldia de Guadassuar 27 anys després, com se sent sobre este tema?**

► Que el PSPV-PSOE torne a l'alcaldia és símbol de que seguim treballant pel veïnat de Guadassuar, i ara intentarem també estar a l'altura com ho vam estar en el seu moment i seguirem demostrant les ganes que tenim per fer del poble el lloc que totes i tots desitgem. Durant este temps, des de l'oposició o des del govern, però, hem estat presents i aportant propostes perquè Guadassuar avançara.

► **A més, és la primera dona del seu partit que accedix a l'alcaldia en este municipi, què suposa per a vostè que les dones encarnen la vida política i que lluiten per obrir-se camí?**

► Sé que ser la primera dona alcaldessa d'un poble és un motiu destacat i així la gent ho ha manifestat, i més enllà de sentir molt d'orgull també sent preocupació perquè que es destaque este fet significa que en la societat queda molt de camí per fer.

► **Com és la seua relació amb l'anterior alcalde Voro Montañana?**

► És de companyerisme, com ha sigut tot este temps, i compte que seguirà sent-ho. No dubte que continuarem, a través del consens, aconseguint grans reptes per a Guadassuar. Perquè clarament portem des de 2015 treballant des del mateix equip de govern i això fa el companyerisme del què parlava.

► **Quins projectes que estaven duent-se a terme per Montañana volguera donar-li continuïtat?**

► Continuarem lògicament portant endavant els projectes que s'estaven impulsant, perquè seguim sent el mateix equip de govern i és d'on naixen estes accions. Per tant, hem realitzat molts projectes en esta legislatura, i l'anterior, on estàvem també Compromís i PSPV-PSOE. Tenim pendent per executar obres i accions necessàries des de les diferents regidores per al veïnat de Guadassuar i les complirem com hem estat fent-ho fins ara. Vull aprofitar l'ocasió per agrair el treball essencial del personal de l'Ajuntament per poder tirar endavant tots eixos projectes, tant els que hem realitzat, com els que tenim pendents o que farem.

► **Quins objectius es planteja en el futur?**

► Els objectius són els que ens marcàrem en el seu dia en el programa electoral i aquells que puguen sorgir de la ciutadania, perquè la nostra intenció és escoltar a la gent i adaptar-nos a les seues neces-



Rosa Almela. / EPDA

“**Que el PSPV-PSOE torne a l'alcaldia és símbol de que seguim treballant pel veïnat de Guadassuar”**

sitats. Per exemple no ens esperàvem una pandèmia mundial i per eixe motiu s'han vist redefinits molts objectius, per això anirem a poc a poc i serem el més flexibles que puguem.

► **Es presentaria a les següents eleccions?**

► La veritat que no m'ho he plantejat i tampoc és la meua prioritat en este moment. Sé que queda més d'un any perquè afrontem les pròximes eleccions locals, però a l'agrupació socialista de Guadassuar obrirem el procés habitual per ratificar la persona que es presente representant al PSPV-PSOE. No vull oblidar-me d'agrair als meus com-

panys i companyes de partit perquè m'hagen recolzat durant estes dues legislatures i en totes les accions desenvolupades, perquè sense elles i ells res d'açò seria possible.

► **Quin missatge li manaria a tota la població de la seua localitat?**

► Que em tenen a la seua total disposició, com m'han tingut fins ara. Continuaré escoltant i solucionant al màxim, dins de les possibilitats que tinga, els problemes del veïnat. Perquè la ciutadania també necessita l'ajuda de les institucions per millorar la seua vida. En fi, que compten en esta alcaldia i en general d'este Ajuntament per al que necessiten.

“**Tenim pendent per executar obres i accions necessàries des de les diferents regidores per al veïnat de Guadassuar i les complirem com hem estat fent-ho fins ara”**

COMUNIQO

CONSULTORIA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS

- Consultoria de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

680 915 146 | 678 70 06 25 · comunico.com



DERECHO CIVIL VALENCIANO

450 representantes de la sociedad valenciana salen en defensa del Derecho Civil Valenciano

LOS FIRMANTES DEMANDAN A XIMO PUIG QUE "SE IMPLIQUE DIRECTAMENTE EN LA RECUPERACIÓN TRAS EL RECORTE DEL AUTOGOBIERNO"

■ ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

La sociedad valenciana se moviliza por la recuperación del Derecho Civil Valenciano con una carta abierta al presidente Ximo Puig impulsada por la Associació de Juristes Valencians y respaldada por cerca de 300 firmantes entre los que se encuentran, entidades sociales, instituciones, colegios profesionales, empresarios, sindicatos y políticos y el presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano.

FIRMANTES

En el citado documento reivindicativo, los firmantes instan al presidente de la Generalitat Valenciana a implicarse todavía más en la reforma constitucional que permita la recuperación de la capacidad normativa de Les Corts Valencianes, perdida primero cuando se anularon los fueros valencianos

en el Decret de Nova Planta, y otra vez más en 2016 cuando se declaró inconstitucional el llamado Derecho Civil Valenciano.

Concretamente los firmantes exhortan al presidente Puig a garantizar "el respaldo del grupo socialista a la enmienda planteada a petición de l'Associació de Juristes Valencians al Proyecto de Reforma Constitucional del artículo 49", ya que los firmantes consideran que "un voto contrario o una abstención del grupo socialista daría lugar, por acción u omisión, a una crisis institucional gravísima contraria al autogobierno de los valencianos a la vista del compromiso expreso a la recuperación del Derecho Civil Valenciano previsto en el punto 6-7 del Pacte del Botànic".

Para los firmantes "es necesario que el Presidente de los valencianos, y quien aspire a serlo, se implique directamente en la recuperación



Concentración frente al Congreso de los Diputados. /EPDA

del Derecho Civil, tras el recorte del autogobierno que padecemos".

"La sociedad y el municipalismo valenciano no aspira-

mos a más autogobierno con esta reforma constitucional, sólo reclamamos que no se nos discrimine a los valencianos, que no se nos trate como

españoles de 2ª clase y garantizar definitivamente el ámbito de gestión propio previsto en nuestro Estatuto a quienes actuamos con lealtad y con-

forme a los cauces previstos en el artículo 167 de la Constitución", aseguran los remitentes de esta misiva abierta a la sociedad.

Carta abierta a Ximo Puig

Molt Honorable President:

Como consecuencia directa de la Batalla de Almansa y los Decretos de Nueva Planta de 29 de junio de 1707, Felipe V de Castilla abolió els Furs, las normas privadas de derecho público y privado otorgadas por Jaume I en el siglo XIII y se procedió a la arbitraria supresión de todas las instituciones forales del Reino de Valencia como les Corts o la Diputació del General. Desde ese mismo momento la lucha por la recuperación del autogobierno valenciano siempre ha estado vinculada inexorablemente a la restitución del Derecho Civil Foral, valga como ejemplo de la generalización de ese apoyo la desazón de destacados partidarios del bando borbónico en la Guerra de Sucesión por el trato desigual que Felipe V confirió a los valencianos respecto a los naturales de otros territorios como Aragón, Cataluña o Mallorca, que conservaron su Derecho Privado pese a apoyar también mayoritariamente al pretendiente de la Casa de Austria el Archiduque Carlos.

Ese binomio inseparable autonomía/derecho civil foral se materializó también en la redacción original del Estatuto de Autonomía de 1982 en el que se hace referencia a la competencia de les Corts para conservar, modificar y desarrollar el Derecho Civil propio en su artículo 31-2. Con la reforma del Estatuto aprobada por les Corts y las Cortes Generales en el año 2006 (LO 1/2006), se configuró la recuperación del Derecho Foral como uno de los ejes del autogobierno valenciano.

La reforma de l'Estatut d'Autonomia del año 2006 hizo posible, tras 300 años de reivindicación, que les Corts volvieran a dictar leyes civiles como hacen también por motivos históricos otras 6 Comunidades Autónomas. El ejercicio de

la capacidad legislativa autonómica posibilitó que durante 8 años los valencianos dispusieran de leyes valencianas modernas de familia, a saber la Ley 10/2007, del régimen económico matrimonial valenciano, la Ley 5/2011, de relaciones familiares de los hijos e hijas cuyos progenitores no conviven y la Ley 5/2012, de Uniones de Hecho Formalizadas de la Comunitat Valenciana, pero todas ellas fueron anuladas por las sentencias nº 82/2016, nº 110/2016 y nº 192/2016 del Tribunal Constitucional, quedando vacía de contenido la capacidad de autorregulación en materia civil de los valencianos.

Como reacción a dichas sentencias se ha producido un efecto benéfico en defensa del autogobierno; la sociedad civil y el municipalismo han generado un gran consenso en apoyo a la integridad del autogobierno definido en el Estatuto de Autonomía de 1982, modificado por la Ley Orgánica 1/2006.

Sindicatos, universidades, organizaciones empresariales, colegios profesionales, asociaciones culturales y de consumidores, así como 539 ayuntamientos, que representan a más de 5.000.000 valencianos y valencianas y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias han apoyado la reforma constitucional en defensa de un Derecho Civil propio, moderno, útil, próximo y social.

Esta adhesión municipalista es superior a la que determinó el acceso a la autonomía en los años 80.

Les Corts Valencianes han presentado al Congreso la Proposición de Ley de reforma de la disposición adicional segunda de la Constitución Española para la reintegración efectiva del Derecho Civil Valenciano, proposición que fue publicada en el Boletín Oficial de las Cortes Generales el ya lejano 28 de febrero de 2020.

Lamentablemente la lealtad de los valencianos, tras dos años de espera en el Congreso, no está siendo correspondida por los grupos parlamentarios mayoritarios, ni por las cúpulas centrales de sus partidos, y en definitiva nos vemos obligados a apelar a la responsabilidad de Vd MH President de la Generalitat, como representante de la Comunitat Valenciana, como indica l'Estatut en el art.28-1, para agilizar el trámite parlamentario y defender y conseguir la aprobación de la modificación constitucional que han propuesto Les Corts. Por lo anteriormente expuesto, los abajo firmantes consideramos que no puede hablarse de autonomía política plena valenciana ni celebrar el 40 aniversario de nuestro Estatuto de Autonomía de 1982, en la situación actual en la que se impide la aplicación efectiva del Preámbulo y los artículos 3, 7, 35, 37-2, 49-1, 58-2, 71-1-c y la Disposición Transitoria 3ª del Estatuto.

Le instamos MH President, en cumplimiento de lo acordado por Les Corts Valencianes para que acometa una doble actuación, en primer lugar realizar gestiones efectivas de forma inmediata ante los grupos parlamentarios del Congreso de los Diputados y Senado para explicar la urgencia y relevancia para los valencianos de esta reforma técnica de la Constitución, y para iniciar la tramitación de la reforma constitucional antes indicada.

En segundo lugar es esencial que, como Presidente de la Generalitat garantice el respaldo del grupo socialista a la enmienda planteada a petición de l'Associació de Juristes Valencians al Proyecto de Reforma Constitucional del artículo 49, enmienda que posibilitará la aprobación de la modificación constitucional propuesta por Les Corts Valencianes, porque un voto contrario o una abstención del grupo socialista daría lugar, por acción u omisión, a una crisis institucional gravísi-

ma contraria al autogobierno de los valencianos a la vista del compromiso expreso a la recuperación del Derecho Civil Valenciano previsto en el punto 6-7 del Pacte del Botànic.

Es necesario que el Presidente de los valencianos, y quien aspire a serlo, se implique directamente en la recuperación del Derecho Civil, tras el recorte del autogobierno que padecemos: han pasado más de 315 años desde la promulgación de los Decretos de Nueva Planta de 1707, más de 5 años desde la declaración de inconstitucionalidad de las leyes civiles valencianas modernas en 2016 y casi 2 años desde que Les Corts Valencianes presentaron la Proposición de Ley de modificación constitucional para la reintegración efectiva del Derecho Civil Valenciano.

La sociedad y el municipalismo valenciano no aspiramos a más autogobierno con esta reforma constitucional, sólo reclamamos que no se nos discrimine a los valencianos, que no se nos trate como españoles de 2ª clase y garantizar definitivamente el ámbito de gestión propio previsto en nuestro Estatuto a quienes actuamos con lealtad y conforme a los cauces previstos en el artículo 167 de la Constitución.

Este mandato democrático fruto del renovado consenso cívico debe tener respuesta del MH President obligado a defender el autogobierno ante cualquier instancia y hacer valer la legitimidad del apoyo social del pueblo valenciano por encima de consignas de partido o coyunturas políticas que recortan de facto el Estatuto Valenciano, precisamente cuando se cumplen 40 años de la recuperación del autogobierno valenciano.

¡Los valencianos no podemos tolerar esta nueva Almansa tras más de 40 años de democracia en España!

SONDEO SYM CONSULTING

El PSOE sería el partido más votado en las generales en la Comunitat y Vox y PP sumarían los mismos escaños

CIUDADANOS SE HUNDE Y DESAPARECE, UNIDAS PODEMOS PIERDE FUERZA PERO RESISTE Y COMPROMÍS PODRÍA SUMAR UN DIPUTADO POR LA PROVINCIA DE ALICANTE, QUE SE LO DISPUTA CON EL PARTIDO POPULAR POR 16.872 SUFRAGIOS

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

El Partido Socialista sería el más votado en la Comunitat Valenciana si se realizasen ahora las elecciones generales. Sin embargo, la derecha sumaría más diputados entre los 32 que aporta el territorio valenciano al Congreso de los Diputados (350 escaños). Así lo recoge la encuesta en exclusiva para El Periódico de Aquí de SyM Consulting, realizada entre el 2 y el 4 de febrero en las tres provincias valencianas a 1.293 personas con técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, concretamente 511 en la provincia de Valencia, 406 en la de Alicante y 376 en la de Castelló. Según este sondeo, el PSOE sumaría entre 10 y 11 escaños, el Partido Popular entre 8 y 10 diputados, Vox entre 8 y 9, Unidas Podemos entre 2 y 3 y Compromís entre 1 y 2 actas

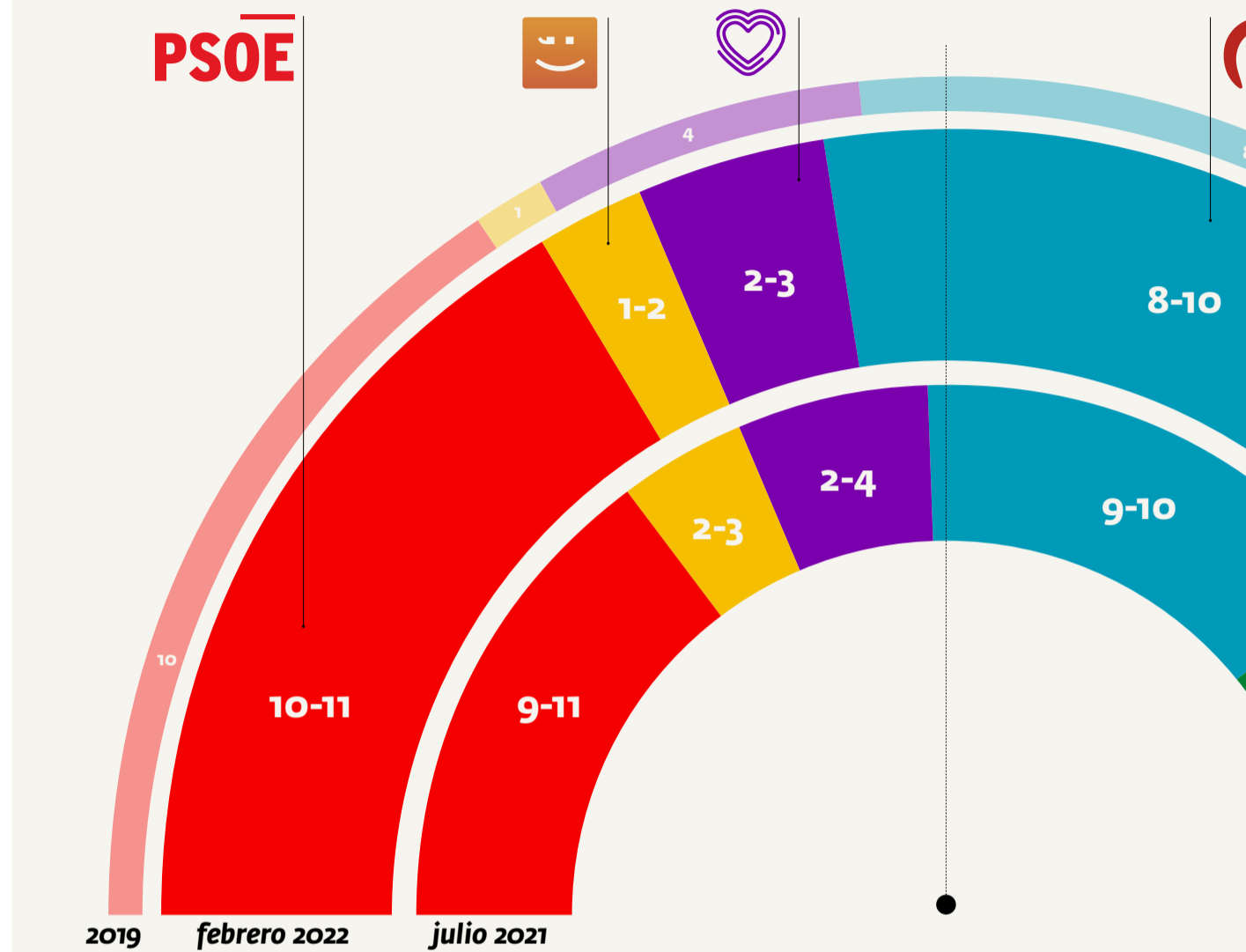
de diputado. Respecto al último sondeo que realizó SyM Consulting de las mismas características, el PSOE mejora ligeramente sus expectativas, mientras que PP, Unidas Podemos (UP) y Compromís bajarían, siendo Vox la fuerza que más crece. Ciudadanos (Cs) desaparece y perdería los dos diputados que logró en 2019.

El análisis hay que realizarlo por provincias, al ser las circunscripciones provinciales las que aportan un número de diputados atendiendo principalmente a la población. Así, por Valencia se eligen 15, 12 por Alicante y 5 por Castelló.

En el caso de la provincia de Valencia, ésta aporta 15 diputados al Congreso. Con una participación prevista del 67'79% y 1.295.257 votos a candidaturas, el PSOE sería la fuerza más votada con

Elecciones generales 2023

32 diputados



Resultado logrado en las elecciones generales de 2019 y su comparativa con el sondeo de este mes y el que se realizó en julio. / ANDR



PSOE, 10-11 diputados; PP, 8-10; Vox, 8-9; Unidas Podemos, 2-3 y Compromís, 1-2.

342.810 sufragios, el 26'47% del total y obtendría entre 4 y 5 diputados. Muy cerca estaría el PP con 328.511 votos, el 25'36% y 4 escaños y a tiro de piedra y a punto de superarlo estaría Vox, con 288.102 votos, el 22'24% y otros cuatro diputados. Unidas Podemos desciende a 140.208, el 10'82% y entre 1 y 2 diputados. Compromís mantendría el diputado que logró en 2019 gracias a un buen respaldo de 130.938 personas, el 10'11%. Está por ver en la izquierda si hay algún pacto electoral liderado por la vicepresi-

denta del Gobierno, Yolanda Díaz. Ciudadanos, por su parte, confirma su hundimiento al conseguir sólo el 2'04% de los sufragios y 26.395 votos. En las circunscripciones provinciales el mínimo necesario para lograr representación es el 3%. En el apartado de 'Otros', 29.376 votos se quedan huérfanos de escaño, representando al 2'27% del total. El diputado que baila entre PSOE y UP se lo llevarían los socialistas por 7.711 votos.

En la provincia de Alicante, con 12 diputados en jue-

go, el PSOE también sería la primera fuerza con 236.781 votos, el 29'22% y 4 diputados. En este caso, votarían 810.376 personas, con una participación del 64'95%. Muy cerca estaría el PP, con 232.323 votos, el 28'67% y entre 3 y 4 diputados. Vox se consolida como tercera fuerza, con 176.453 votos, el 21'77% y 3 diputados. UP lograría 83.670 votos, el 10'32%, que se traducirían en un escaño. Por último, Compromís sería respaldado por 41.209 personas, el 5'09% (0-1 escaños).



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

La política espectáculo

Hoy pueden encontrar en este medio, una encuesta de intención de voto en las tres circunscripciones de la Comunitat sobre las Elecciones Generales en las mismas.

La política, y sobre todo el interés mediático en la misma, ha adquirido desde 2014 una relevancia y un papel que no me parece el adecuado en la sociedad y que sin duda tiene que ver con la dimensión de espectáculo más que con la importancia que tiene la misma en nuestras vidas.

Tratamos los procesos electorales casi como se trataba el fútbol antes o los temas del corazón: sólo interesa la pasión que desata, el posicionamiento que genera y que hace vender medios.

Casualmente, este fenómeno coincide temporalmente con la irrupción de un partido político con muchas expectativas en el

pasado y que tras 8 años, su recorrido ha sido bastante menor que el que se vaticinaba.

También coincide con la llegada de la polarización social provocada por los mensajes y estrategias de los partidos así como el traslado de esa polarización a través de las redes sociales.

Hoy en día carece de importancia tu posicionamiento ideológico o tu voto, lo relevante es "ser y estar". En función de ese posicionamiento ya te proporciona el sistema el argumento de pertenencia que casualmente es el mismo "de odio al adversario" muy cómodo para los partidos ya que solo necesitan hacer publicidad y no propuestas o programas. Conozco el país de dónde parece que ha salido la inspiración para esta estrategia nueva. En Argentina, precursores de lo que está pasando políticamente en España, a la polarización social la llaman grieta. Llevan años con

varios programas televisivos diarios que no hacen otra cosa que marcar el lugar que ocupa cada uno en la grieta y que buscan la identificación social con cada parte de esa grieta.

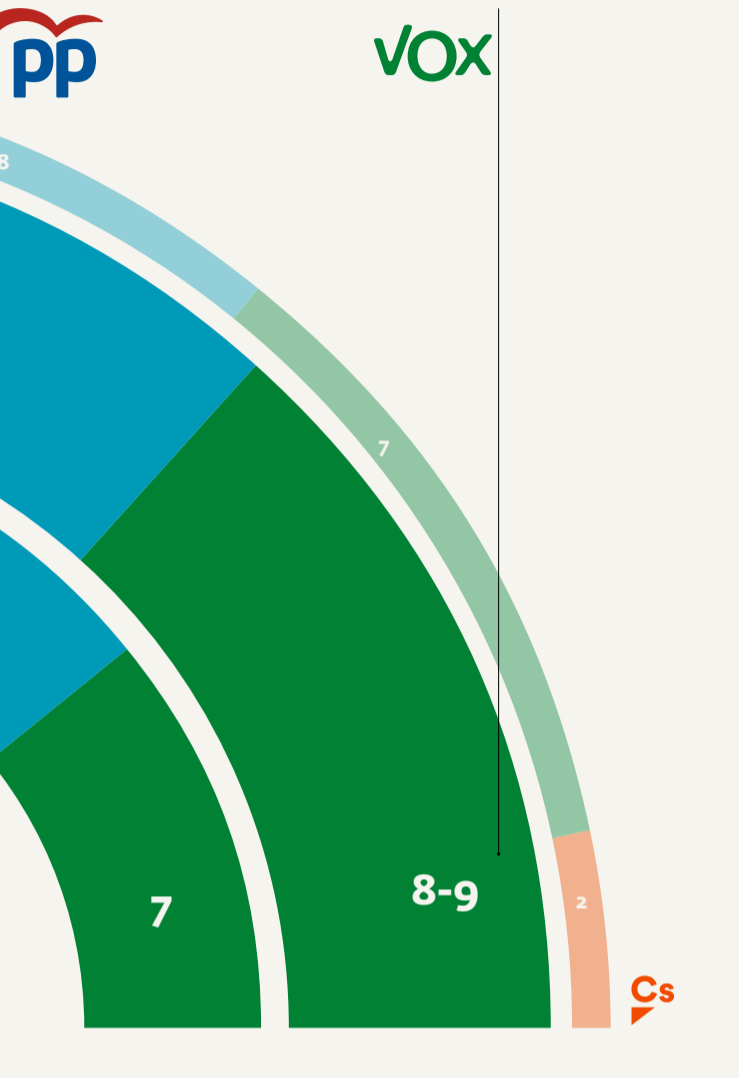
No está de más recordar la situación social y económica de Argentina. En esta estrategia de polarización, de momento sólo nos salva que no tenemos la máquina de imprimir billetes, porque en lo demás se están reproduciendo exactamente los mismos pasos. Quizá haya que pensar que las políticas aplicadas, los políticos que las aplican y los asesores no son intercambiables y que cada país forma parte de su cultura e historia, aunque aparentemente todo sea trasladable.

Por otro lado, los resultados de esta encuesta nos muestran lo que ya parece ser una constante en casi todas partes: la caída de Ciudadanos y el consiguiente reparto de sus votos. Tenemos unos datos muy simila-

res a los obtenidos en 2019 con la salvedad de que Ciudadanos puede desaparecer y con la confirmación de que tras los años de los partidos "nuevos", el bipartidismo vuelve a consolidarse con fuerza. Sería interesante el por qué. Además, la consolidación de Vox como fuerza relevante y en ascenso que sin duda va a adquirir un papel relevante en las opciones de pactos políticos próximamente. Parte con la ventaja añadida que aún no ha gobernado, pero eso también lo conocen los votantes en partidos recientes.

Sigo echando de menos en la Comunitat partidos fuertes capaces tanto de representarnos a nivel nacional como de defender la voz valenciana cuando correspondaz tan difícil es?

socioired@socioired.net
@barometrocm



ES GARCÍA

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. 11/2021. **Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.
Nivel de confianza: 95'45% **Trabajo de campo:** 2 al 4 de febrero de 2022.
Margen error máximo: 4,3% **Director:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.
Total encuestas válidas: 1.293
Técnica: Telefónica / online.

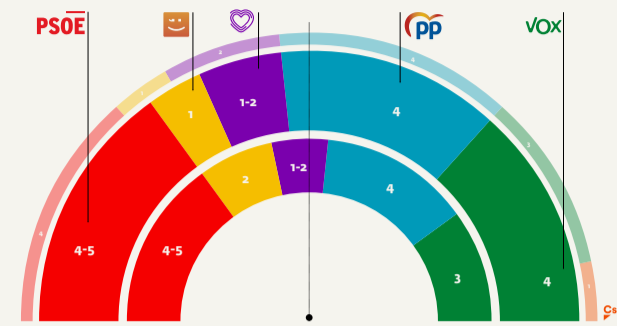
Cs sólo tendría 6.412 votos (0'79%). El diputado está en juego con el PP por una diferencia de 16.872 votos.

Finalmente, Castelló está en juego 5 diputados,

con un total de 296.776 votantes y una participación del 71'53%, que se repartirían así: el PSOE, 2 escaños gracias a 81.231 votos y el 27'37%; Vox sería la segunda fuerza por 78.286 votos,

Provincia de Valencia

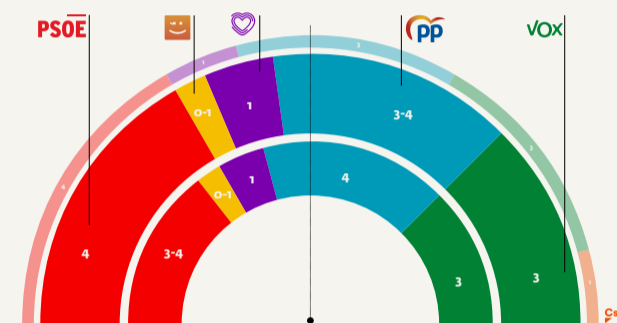
15 diputados



Se han encuestado a 511 personas. / A. G.

Provincia de Alicante

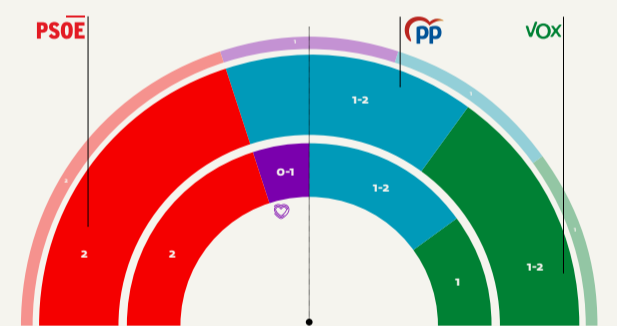
12 diputados



Se han entrevistado a 406 personas. / A. G.

Provincia de Castelló

5 diputados



Se han entrevistado a 376 personas. / A. G.

el 26'38% (1-2) y el PP 73.986 votos, el 24'93%, entre 1 y 2 diputados. Unidas Podemos, pese a lograr el 10'82% y 32.097 votos, no tendría representación, como tampoco Compromís, con

32.097 sufragios y el 4'90%. Cs naufraga con sólo 8.205 votos y el 2'76%, mientras que 'Otros' tendrían 6.306 votos. El diputado en juego entre Vox y PP iría a esta fuerza por 4.301 votos.



Papi Robles

SÍNDICA DE COMPROMÍS EN LES CORTS

La vida de les valencianes i els valencians

El rodalies valencians són els que tenen el pitjor servei de tot l'Estat. Els que més es cancel·len, els que més retards tenen, i els que acumulen una major falta d'inversions. I la situació no millorarà veient el poc interès del govern d'Espanya en acabar amb els problemes de la nostra xarxa de trens de proximitat.

El mes passat, la ministra de Transports, Raquel Sánchez, va vindre a València a anunciar un pla de xoc. Sense inversions. Només amb actuacions cosmètiques i informatives. Sincerament, per a fer eixe viatge, es podria haver estalviat el bitllet de l'AVE.

El que volem els valencians i les valencianes és que vinga a executar el pressupost que té compromés per a 2022, i que haguera vingut a executar el que tenia per a l'any passat. Tots dos negociats i pactats amb Compromís.

El que volem és que els trens arriben a hora, arribar als nostres treballs i als nostres quefers, i no que se'ns tornen els diners dels bitllets cancel·lats. A Camporrobles estem fartes de tindre una via sense usar. A Xirivella estem fartes de tardar 45 minuts a arribar a València, quan en bicicleta arribem abans.

A Alacant estem fartes del deficient servei, i a Castelló estem fartes de no tindre'n. La situació és tan crònica que, més que anuncis, el que volem són fets.

Per això des de Compromís estem insistint tant a denunciar l'estat lamentable de la xarxa. Però també venim a donar solucions. Demanem una gestió dels rodalies digna, fiable i que recupere els milions d'usuàries perdudes. I per això, ja que el govern d'Espanya ha renunciat a millorar la qualitat del servei, des de Compromís demanem la transferència de les competències a la Generalitat Valenciana, juntament amb els diners per a gestionar-les. Es tracta d'una competència que podem assumir d'acord amb el nostre Estatut d'Autonomia, i que estem disposades a assumir.

Des de Compromís hem demostrat de sobra la nostra capacitat de gestió amb l'únic i importantíssim objectiu de millorar la vida de les valencianes i els valencians. En educació, en igualtat, en inclusió, en ocupació, en economia, en medi ambient. I per això sabem que la gestió de la mobilitat, i concretament de les rodalies, la faríem millor nosaltres i des de la proximitat de les institucions valencianes.

Este serà, i no altre, el gran objectiu del que queda de legislatura per al grup parlamentari Compromís a les Corts Valencianes: millorar la vida de les valencianes i els valencians.

SUMACÀRCER

“Treballar per el benestar animal és un compromís de tots els ajuntaments”

■ LAURA FLORENTINO | SUMACÀRCER El president de la Mancomunitat de la Ribera Alta, Txema Peláez va assistir el passat 11 de febrer al programa dirigit per Pere Valenciano “Líderes de Aquí” de Plaza Radio per a promocionar la recent campanya promoguda per la Mancomunitat de la Ribera Alta juntament

amb la Mancomunitat de la Ribera Baixa sobre el servei de recollida i control d'animals abandonats. No sols s'han unit estes dues mancomunitats, sinó també forma part del projecte la Mancomunitat de la Safor. “Amb esta iniciativa es pretén construir dos refugis similars a la Vallidigna i altre

a l'Alcúdia”, segons indicava Peláez. Ha reconegut que és una iniciativa que naix de la obligació i necessitat dels ajuntaments de sumar esforços i sinergies per a que cada u preste un serveix que en una economia d'escala es fa inassumible per a molts d'ells i amb les implicacions

de les diferents mancomunitats “podem aconseguir conjuntament un servei i una obligació per als animals abandonats perque és un compromís de tots”, finalitzava el president. En total s'han unit 52 municipis de les tres comarques, fins a 31 de la Ribera i 21 de la Safor.



Txema Peláez, president de la Mancomunitat. / EPDA

PATRIMONIO

Un recorrido por las fiestas BIC

LA COMUNITAT VALENCIANA DISPONE DE UN AMPLIO PATRIMONIO CULTURAL PROTEGIDO EN DISTINTOS MUNICIPIOS DE LAS TRES PROVINCIAS

■ REPORTAJE ELABORADO POR: MARÍA JOSÉ ROS, LAURA FLORENTINO, ALBA JUAN, BORJA PEDRÓS, RAFAEL MARTÍN, GARA SEVILLA Y DANI NAVARRO

La Ley de patrimonio cultural valenciano dispone que se podrán declarar como bienes de interés cultural las actividades, los conocimientos, los usos y las técnicas que constituyen las manifestaciones más representativas y valiosas de la cultura y el género de vida tradicionales del pueblo valenciano. Además, la ley establece que esta declaración se realice mediante decreto del Consell. Algunos pueblos de la comarca ya han obtenido este reconocimiento para sus fiestas o manifestaciones culturales o artísticas que disponen de una protección especial.

ALGAR DE PALÀNCIA

Las fiestas patronales de Algar lograron hace menos de un año el reconocimiento de BIC, con el que se da un impulso al municipio de 500 habitantes para que el resto de la comarca y de la provincia conozcan este rincón del Camp de Morvedre.

Las Fiestas Patronales en honor a la Mare de Déu de la Mercé, Sant Pere Nolast i Sant Ramon Nonat de Algar se celebran en septiembre, a partir del día 21, y su origen es centenario. Se cree que puede remontarse al siglo XII, tras la conquista de Jaume I. El pueblo hasta 1836 fue un feudo de la Orden de la Mercé que inculcó la devoción a la Virgen y a los santos mercenarios de sus poblaciones, sobre todo a partir de la expulsión de los moriscos en 1609. La tradición ha hecho de las fiestas una cita singular gracias a que han permanecido en el tiempo de la llamada Processó dels Turquets.

Se trata de un acto único en la Comunitat Valenciana y seguramente en el mundo en el que la imagen de la virgen de la Mercé es llevado por entre seis y ocho adultos vestidos con traje al estilo otomano y unidos mediante cintas a la patrona desfilan una docena de niños y niñas con la misma indumentaria –els ‘turquets’–, que portan cadenas y grilletes para simbolizar a los presos cristianos que habían sido hechos



Fiestas patronales d'Algar del Palància. / EPDA

prisioneros por los turcos de la época en la que la corona castellana librar sus cruzadas en el mar contra el Turco.

PATERNA

La Cordà de Paterna es ya oficialmente Bien de Interés Cultural Inmaterial de la Comunitat Valenciana tras la aprobación de esta distinción en el pleno del Consell de enero de 2022, convirtiéndose así en la primera manifestación festiva relacionada con la pólvora en obtener esta protección.

La Cordà de Paterna es la fiesta grande del municipio que cada año reúne a cerca de 350 tiradoras y tiradores en la calle Mayor para disparar más de 70.000 cohetes en menos de 20 minutos. La grandiosidad de este espectáculo de luz y sonido ha convertido a esta fiesta en la manifestación pirotécnica que

más cantidad de pólvora que ma en menos tiempo y al municipio de Paterna en uno de los principales defensores, protectores e impulsores del sector pirotécnico autonómico y nacional. La Cordà es una fiesta que define e identifica a los paterneros, que cuenta hasta con un himno propio con el título de ‘Foc, foc y Foc’ y con un ‘ritual’ en sus preparativos del que forman parte, entre otras manifestaciones, la bendición del fuego sagrado que enciende la mecha de la Cordà y el pasacalles de cohetes de lujo previo. La Cordà, que pasa de generación a generación, cuenta además con figuras como la del Coeter Major, el Consejo Sectorial de la Cordà, una Concejalía de Fuego propia, el Edificio de la Cordà Pepín Damián, un Monumento al Tirador y hasta unas placas con los números de La



La Cordà de Paterna declarada BIC este año. / EPDA



La fiesta de la Mare de Déu de la Salut de Algemesí. / EPDA

Cordà incrustadas en el suelo de la calle Mayor.

ALGEMESÍ

Algemesí es un pueblo marcado por la celebración, cada 7 y 8 de septiembre, de una de las fiestas más arraigadas e importantes para los valencianos: la Procesión de Nuestra Señora de la Salud. La devoción a una imagen mariana, encontrada según cuenta la leyenda allá por el año 1247 en el tronco de una morera, se ha convertido en un referente sobre el que se fundamenta una procesión de danzas y músicas única. Tradición, fe y cultura desfilan por las calles: son las fiestas de Nuestra Señora de la Salud. Fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO el 28 de noviembre de 2011 y cada 7 y 8 de septiembre las procesiones de la Mare de

Déu llenan las calles de estelas de colores que se recrean en los caprichosos movimientos de la Muixeranga, els Bastonets, la Carxofa, els Arquets, les Pastorettes, el Bolero y els Tornejants. Suenan, resuenan las melodías de la dolçaina y el tabalet.

BÉTERA

Les Alfàbegues de Bétera se han convertido en las protagonistas del verano, y el municipio celebra sus fiestas mayores con especial cariño e interés por este cultivo. La noche del 12 de agosto se presentan oficialmente las obreras de la Virgen. Se trata de dos mujeres casadas y dos solteras, junto a unos 20 mayores, que serán los grandes protagonistas de la ofrenda del día 15 a la Virgen Tradicionalmente, las obreras eran las encargadas de cultivar las plantas des-

de que se plantaban al finalizar el invierno, sin embargo el paso del tiempo ha hecho que su cultivo recaiga en las manos de un especialista que año tras año demuestra sus habilidades con unas plantas que llegan a medir 2'5 metros. Una celebración que según algunas investigaciones recientes llevaría celebrándose más de 400 años, con su origen en antiguos rituales de fertilidad. Consta que entre los siglos XIII y XIV ya se cultivaban alfàbegues y, de hecho, se han encontrado alfàbegues islámicos. A causa de la pandemia no han podido celebrarse de forma tradicional, pero sí han intentado mantener la fiesta con ofrendas nocturnas y con el cultivo de les alfàbegues. La tradición atrae visitantes del resto del territorio valenciano, ya que se combina con almuerzos y

► **TOTAL.** Solo en la Comunitat Valenciana hay hasta 2007 Bienes de Interés Cultural.

► **ALGEMESÍ.** Este municipio logró el reconocimiento a su fiesta en noviembre de 2011.

► **TURISMO.** Estas fiestas son un reclamo para miles de visitantes locales y de municipios limítrofes.



El Cant de la Carxofa de la població de Alaquàs. / EPDA



Entrada de toros y caballos de Segorbe. / EPDA



Fiesta de les Alfàbegues de la localitat de Bétera. / EPDA

fiesta en diferentes barrios del municipio.

SEGORBE
Castillo, Catedral, campanas... hasta siete Bienes de Interés Cultural atesora la ciudad de Segorbe. Entre ellos, dos de carácter inma-

terial y uno de estos la singular Entrada de Toros y Caballos que también alcanzó la consideración de Fiestas de Interés Turístico en 1985, Fiesta de Interés Turístico Internacional en 2005 y BIC en 2011. En el momento de su declaración como BIC, la

entrada era el único festejo taurino que adquiría dicha consideración a nivel internacional y se sumaba al Tribunal de las Aguas de Valencia, el Misterio de Elche, o la Procesión del Corpus, también en la capital de Turia. El festejo, que se desarrolla

todos los días de la semana del 9 de septiembre a las dos de la tarde, se remonta a las postrimerías del siglo XIV y tiene como singularidades la participación de caballos y jinetes junto a los astados, en una trepidante carrera al galope, con alrededor de

15.000 personas en un recorrido sin barreras constituyendo uno de los festejos más populares de la Comunidad Valenciana.

ALAUQUÀS
El Cant de la Carxofa de Alaquàs, Fiesta de Interés Turístico de la Provincia de València y Bien de Interés Cultural, es una de las señales de identidad cultural más importantes del municipio.

Se trata de una composición musical y tradicional del siglo XVII que solo pervive en municipios del área metropolitana como Alaquàs y que es interpretado cada 8 y 9 de septiembre en homenaje a los patrones de la ciudad, la Mare de Déu de l'Olivar y el Cristo de la Buena Muerte con motivo de las Fiestas Mayores.

Las peculiares características patrimoniales inateriales de este canto en valenciano han llevado a la administración valenciana a

adoptar esta petición de manera favorable.

MORELLA
La vida en Morella se cuenta de seis en seis años, con la celebración de su famoso e histórico Sexenni. El próximo cuarto domingo de agosto de 2023 la localidad vibrará con l'anunci del que será el 55º Sexenni, que tendrá lugar en 2024. La fiesta se celebra la segunda quincena de agosto, precedida de un año de preparativos, en los que se elaboran los adornos de las calles. Este trabajo de artesanía popular consiste en confeccionar los grandes diseños ornamentales que engalanarán las calles.

El Sexenni está marcado por la Rogativa, con el traslado de la Virgen de Vallibana, el Novenario y las Danzas, realizadas por los torneros, jóvenes de Morella que ataviados con una indumentaria hacen las delicias de vecinos y visitantes de la localidad.



La festa de la Mare de Déu d'Algemesi fue declarada EL 28 de noviembre de 2011 Patrimonio Inmaterial por la UNESCO

EL PERIÓDICO
De aquí

líderes en prensa local y comarcal



elperiodicodeaqui.com

ALZIRA

El tercer asesinato machista en tres años sacude la comarca

EL ÚLTIMO CASO ES EL DE UNA MUJER ENCONTRADA EN ALZIRA, SU MARIDO LA ASESINÓ, LA ENTERRÓ Y VOLVIÓ A SU PAÍS DE ORIGEN, A EE.UU, FUE DETENIDO EN SU VUELTA

■ REDACCIÓN | ALZIRA

La Policía Nacional detuvo el pasado 28 de enero a un ciudadano estadounidense acusado de matar a su mujer en unos apartamentos de Los Barrios (Cádiz) y posteriormente enterrarla en la localidad valenciana de Alzira, donde el cadáver fue hallado el pasado 21 de enero.

Según informó la Policía, el supuesto autor del crimen, pareja de la víctima que, como él, era de nacionalidad estadounidense, fue detenido el pasado viernes, 28 de enero, cuando regresó a España desde su país.

La investigación se inició a raíz de que una mujer denunciara a través de redes sociales la desaparición de su amiga, una ciudadana norteamericana que estaba de viaje en Europa con su marido.

Los agentes centraron sus pesquisas desde el inicio en la búsqueda de la pareja de la mujer y del vehículo que utilizaban para sus desplazamientos. El coche fue localizado en el aeropuerto de Milán (Italia), desde donde el hombre había tomado un avión rumbo a Reino Unido y desde ahí otro a EE.UU., donde está su domicilio en Den-

ver (Colorado). Los agentes averiguaron que el último paradero conocido de la víctima eran unos apartamentos en la localidad gaditana de Los Barrios.

Al visionar las cámaras de seguridad de este alojamiento, los investigadores vieron al arrestado arrastrando un cuerpo por los tobillos e introducirlo en el maletero de su coche de alquiler. Se inició entonces la búsqueda del cadáver, que fue localizado el pasado 21 de enero semienterrado en esta ciudad de la Ribera Alta, Alzira. El cuerpo sin vida de la mujer fue trasladado al Instituto Anatómico Forense de Valencia, mientras la Policía continuaba con sus pesquisas.

Entre ellas, revisaron las cámaras de seguridad de la zona próxima a la localización del cadáver. Así, observaron cómo en la mañana del 27 de diciembre el hombre estuvo en un establecimiento de suministros industriales adquiriendo una pala, un palote, un hacha, unos guantes anticorte y un cúter. Algunos de estos útiles se corresponden con los que se localizaron después al descubrir el cadáver.



Imagen del lugar donde se encontró el cadáver de la mujer. / EFE



Caseta abandonada de Senyera investigada para la búsqueda de Marta Calvo. / EPDA

Los agentes iniciaron un dispositivo de búsqueda para la localización de la mujer desaparecida. El día 21 de enero localizaron unos restos humanos semienterrados en la ciudad de Alzira (Valencia) que fueron trasladados al Ins-

tituto Anatómico Forense de Valencia.

En el marco de las múltiples gestiones llevadas a cabo a lo largo de la investigación para esclarecer los hechos, a través de la revisión de las cámaras de seguridad de la zo-

na próxima a la localización del cadáver, se observó que el arrestado estuvo en la mañana del 27 de diciembre en un establecimiento de suministros industriales adquiriendo una pala, un palote, un hacha, unos guantes anti-corte y

un cúter que podría tratarse del que se localizaron restos al descubrir el cadáver.

ARRESTADO EN SU REGRESO

El pasado 26 de diciembre el enlace del FBI en la Embajada de EEUU en Madrid comunicó a los investigadores haber recibido la información que el principal sospechoso del homicidio estaría en disposición de viajar de regreso a España en fechas próximas, desconociendo el motivo de su viaje a nuestro país. Finalmente, el día 28 de enero fue detenido en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas y puesto a disposición judicial.

Este asesinato machista supone el primero del año para esta comarca de la Comunitat Valenciana. En los últimos años se han encadenado varios asesinatos machistas que han acaparado portadas y grandes programas de seguimiento en los principales

berolina

AHORRA MÁS
DEL 50%
EN IMPRESIONES
Y 90%
DE ENERGÍA



+



+



=



*Promoción válida hasta el 30 de abril de 2021. Propuesta pendiente de aprobación bancaria. Financiación a 60 meses. IVA no incluido. Propuesta válida para autónomos y empresas. Solicite su presupuesto personalizado.

ación

Tlf: 96 269 0722

pedidos@berolina.es

www.berolina.es



David S, 'El Tuvi' está en prisión preventiva como autor confeso del crimen de Wafaa, una joven a la que se perdió la pista en Carcaixent en noviembre de 2019 y cuyo cuerpo fue hallado con signos de violencia en un pozo en una finca de este mismo municipio en junio de 2021

canales de la televisión. Casos tan mainstream como el del asesinato de Marta Calvo a manos de Jorge Ignacio P.J., autor confeso del crimen.

La búsqueda del cuerpo de la joven se centró, entre otros municipios, en Villanueva de Castellón, Manuel y en una casa de campo abandonada del término municipal de Senyera, en cuyo interior hay un pozo, finalizó sin éxito.

Una parte de la casa había sido tapiada recientemente y los agentes tiraron el ladrillo para acceder a ella; después introdujeron el material necesario para las labores de búsqueda del cuerpo de la joven, entre ellas herramientas de perforación.

El portavoz de la familia materna de Marta Calvo, Mariano Navarro, manifestó en declaraciones a EFE, que el principal sospechoso de la muerte de la joven, Jorge Ignacio P.J., "cada vez está más cercado por la investigación" y "más cerca de que la justicia caiga sobre él".

Navarro confía en que el autor confeso de la desaparición de la joven "pueda pa-

gar por el sufrimiento tan grande y doloroso que está generando a una familia absolutamente inocente, que vio truncada su vida por la muerte de su hija de una forma totalmente brutal".

"Jorge Ignacio, ya queda poco para que todo esto se cierre y espero que pagues por todo el daño que estás haciendo y has mantenido durante dos años", ha advertido al acusado, actualmente en prisión, el portavoz familiar.

"Lamentablemente hasta ahora todas esas búsquedas han sido infructuosas pero cualquier nueva búsqueda, en una nueva zona, está mantenida en una esperanza de hallazgo del cuerpo de Marta", ha añadido Navarro.

Por otro lado, considera que la inclusión de la madre de Pedro Ignacio P.J. en el proceso de investigación "ha sido citada a declarar como testigo- puede "revolverle de alguna manera" y que se dé la misma circunstancia que se dio con el detenido por la muerte de Wafaa Sebbah, "quien ante la presencia de su madre decidió declarar exactamente dónde estaba" el cuerpo de la joven.

"Siempre nos ha preocupado que el caso de Marta Calvo sea una réplica del de Marta del Castillo", según Navarro, para quien "hay muchos paralelismos" entre ambos casos.

Sobre todo, explica, el hecho de que "en ambos hay un sujeto que sabe dónde está el cuerpo, que sabe lo que hizo con él y que calla acogiéndose a su derecho al silencio, inexplicable y traumático" para las familias.

El otro caso que hizo temblar la comarca es el de la joven de Carcaixent, Wafaa Sebbah. El autor confeso del asesinato de la joven de 19 años David S. alias 'El Tuvi', está en prisión preventiva como autor confeso del crimen de Wafaa, una joven a la que se perdió la pista en Carcaixent en noviembre de



La Guardia Civil en la vivienda de la localidad valenciana de Manuel. / EPDA



El autor confeso del crimen de Wafaa Sebbah, David S. alias 'El Tuvi'. / EPDA

2019 y cuyo cuerpo fue hallado con signos de violencia en un pozo en una finca de este mismo municipio en junio de 2021. Además, también fue citado por posible relación con el asesinato de la mujer de Xàtiva.

Según han informado a EFE fuentes del caso, David S. respondió a las preguntas de la jueza, ha negado responsabilidad alguna en el crimen de Xàtiva y ha asegurado que si algún conocido le vincula con la muerte de Isabella es porque está molesto con él por haber matado a Wafaa. Las mismas fuentes han explicado a EFE que un amigo de David S. afirma que éste le confesó el crimen de Isabella,

que su ADN fue hallado en la escena del crimen y que su coartada presenta dudas a los investigadores. La acusación particular que representa a los familiares de Isabella Raducanu ha solicitado prisión preventiva para David S. por esta causa -aunque ya se encuentra preso a la espera de juicio por el crimen de Wafaa-, una solicitud que ha apoyado el abogado defensor del novio de Isabella y también investigado en esta causa, pero que ha rechazado la fiscal y la jueza. Según ha informado el TSJCV, la jueza ha denegado la prisión preventiva al entender que no existe riesgo de fuga, ni de destrucción de pruebas ni

peligro de que atente contra los bienes de la víctima, por cuanto que el investigado se encuentra ya en prisión preventiva por orden de un juzgado de Alzira que le investiga por el homicidio de Wafaa. No obstante, la jueza de Xàtiva ha solicitado al Centro Penitenciario de Picassent que le informe en el caso de que vaya a quedar en libertad por cualquier circunstancia a los efectos de poder revisar su situación personal y convocar, en su caso, una nueva comparecencia de prisión. Esta parte ha anunciado que recurrirá esta decisión de no ingresar en prisión a David S. también por la muerte de Isabella Raducanu.

MARTA CALVO Investigaciones

La justicia continúa investigando para encontrar el cadáver de Marta Calvo, asesinada en 2019 a manos de Jorge Ignacio P.J. Las investigaciones se han llevado a cabo en varias localidades de la Ribera, entre ellas, Villanueva de Castellón, Manuel y en una casa de campo abandonada de Senyera, todas sin éxito. Según indicó el portavoz de la familia de la mujer asesinada, Mariano Navarro, están "cada vez más cercado por la investigación" y "más cerca de que la justicia caiga sobre él".



www.infodiari.com

Tota la informació
de la teua província,
en valencià.

SUECA

Detenida una banda que movía droga desde Colombia hasta Sueca

EN LA NAVE DE ESTA LOCALIDAD DE LA RIBERA, SE LLEVÓ A CABO LA DETENCIÓN DE DOS PERSONAS QUE ESTABAN ESPERANDO PARA RECIBIR LA MAQUINARIA

■ REDACCIÓN | SUECA

Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria y la Guardia Civil, en una operación conjunta, han aprehendido 464 kilos de cocaína que se encontraban ocultos en el interior de una máquina trituradora de 11 toneladas que llegó al puerto de Valencia y que tenía como destino declarado una empresa domiciliada en Tres Cantos (Madrid).

En el marco de la operación se han realizado tres registros en domicilios de Alicante y se ha procedido a la detención de cuatro personas como responsables de los hechos, uno de ellos de nacionalidad argentina y los

tres restantes españoles. La extracción de la droga de la maquinaria se ha realizado con gran dificultad a lo largo de los últimos días, hasta el punto de requerir de equipos especializados, dada las características del sistema de ocultación y el peso de la maquinaria.

Las actuaciones se iniciaron como consecuencia de una petición de colaboración internacional emitida por la Policía Nacional de Colombia y la fiscalía colombiana para la ejecución de una entrega controlada internacional solicitada a la Fiscalía Antidroga de la Audiencia Nacional española, que dirigió las pri-



Uno de los cilindros con droga confiscados. / EPDA

meras fases de la investigación. En la operación se contó también con la cooperación de la Dirección Nacional de Control de Drogas de República Dominicana.

De acuerdo con informaciones complementarias recibidas, una vez ocultada la droga dentro de la maquinaria industrial, se transportaría desde la zona de Cali (Colombia), hasta el puerto de Santa Marta en el mismo país. Allí sería introducida en un contenedor marítimo y despachada para la exportación con destino al puerto de Valencia. Un grupo criminal compuesto por ciudadanos españoles con vínculos en Colombia sería el encargado de organizar la exportación del contenedor con la maqui-

naria ya contaminada con la cocaína oculta en su interior.

Fruto de las investigaciones realizadas y previamente a la llegada del contenedor a España, los investigadores habían conseguido identificar a los principales responsables de la organización criminal establecida en la Comunitat Valenciana, supuestos destinatarios de la droga, y varios almacenes vinculados con empresas controladas por la organización, que podrían ser el destino del contenedor una vez llegase a territorio español.

INTERCEPTACIONES

Tras la salida del contenedor del puerto de Valencia, funcionarios de Vigilancia Aduanera y agentes de la Guardia



Momento de la operación. / EPDA

Civil diseñaron una entrega vigilada autorizada por la Fiscalía Especial Antidroga de la Audiencia Nacional.

El contenedor fue trasladado hasta un depósito ubicado en Silla, donde la organización descargó su contenido. Posteriormente, la maquinaria se volvió a cargar en un nuevo vehículo que la transportó hasta una nave localizada en La Nucía (Alicante). La organización realizó allí un nuevo transbordo a otro vehículo, que la trasladó la mercancía al lugar donde finalmente se realizaron las actuaciones operativas: una nave ubicada en la localidad de Sueca (Valencia). Todos estos transbordos generaban dificultad añadida a los investigadores para completar el

seguimiento con éxito y sin que la organización advirtiera su presencia. En la nave de Sueca, se llevó a cabo la detención de dos personas que estaban esperando para recibir la maquinaria. A continuación, se procedió a la extracción de un total de 14 cilindros metálicos que formaban parte del aparato industrial, una máquina trituradora de 11 toneladas. En el interior de los cilindros se encontraba la droga, para cuya extracción se solicitó la colaboración de una unidad de bomberos de la localidad. Esta labor se prolongó durante toda la jornada y la del día siguiente, dada la complejidad de la operación. Los cilindros fueron finalmente trasladados a las instalaciones.

SOLLANA

Ayudan a dar a luz a una mujer en su casa de Sollana

NO HUBO TIEMPO DE TRASLADAR A LA MUJER A UN HOSPITAL CERCANO

■ REDACCIÓN | SOLLANA

El pasado sábado 29 de enero por la mañana, la Policía Local recibía un aviso urgente: una vecina se había puesto de parto en su casa y no había tiempo de trasladarla a un hospital. Sandro, el agente que estaba de servicio, se desplazaba al domicilio inmediatamente para asistir el parto. Una vecina, auxiliar de enfermería, se encontraba en el domicilio y ayudó a venir al mundo al niño. Por su parte, el agente de policía, tuvo que asistir el parto pinzando y cortando correctamente el cordón umbilical del recién nacido. Finalmente, Omar vino al mundo sin mayores complicaciones y tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado.



Nacimiento de Omar en su casa de Sollana. / EPDA

ALBERIC

Desaparece una vecina de Alberic de 35 años

LA VÍCTIMA HABÍA REALIZADO UN PAGO DE 12.000 EUROS Y LE EXIGÍAN 5.000 MÁS

■ REDACCIÓN | ALBERIC

La cuenta de Twitter de Sos Desaparecidos se ha hecho eco de una nueva desaparición de una mujer de 35 años en el municipio de la Ribera Alta de Alberic.

La mujer fue vista por última vez el pasado 1 de febrero en esta localidad, se llama Jessica Rodríguez de Diego, mide 1,60, es de complexión delgada, tiene el pelo negro y ojos castaños verdosos. Desde la misma asociación de Sos Desaparecidos y desde todas sus redes sociales piden colaboración ciudadana para encontrarla y ponen a disposición estos números por si alguien sabe algo de ella: 642 650 775 / 649 952 957

Asociación solidaria
Missing Person

DESAPARECIDO
Missing - Disparu - Scomparsa

Jessica Rodríguez de Diego
Desaparece el 01-02-2022 en Alberic Valencia
35 años, 1,60 estatura, complexión delgada, pelo negro, ojos castaños verdosos

Jessica Rodríguez de Diego. / EPDA

URGENTE

GUADASSUAR

Guadassuar fomentará la economía circular con su innovadora planta de residuos

EL OBJETIVO DE LA PROPUESTA ES LLEGAR A QUE EL 50% DE LOS CENTROS SE UNAN A ESTA INICIATIVA DEL CONSORCIO EN SU PRIMERA FASE

■ REDACCIÓN | GUADASSUAR

La planta de Guadassuar, una de las más destacadas en el panorama español en cuanto a cifras de recuperación de residuos para su utilización, ya ha comenzado a tratar la materia orgánica depositada por los vecinos y vecinas de la Ribera i la Vall d'igna que ya utilizan el quinto contenedor. Además, sus especiales instalaciones para el tratamiento de los biorresiduos, ya han posibilitado la utilización del compost resultante con gran éxito en campos de cítricos de la Ribera. Ahora, el Consorcio pone el foco en la campaña de Biorresiduos escolar, y en la Campaña de Fomento del Reciclaje Textil.

Los municipios del CRiV ya han comenzado, de manera incipiente, a poner en marcha su nuevo sistema de recogida de residuos orgánicos. Algunos de ellos con la instauración del quinto contenedor, los otros con el sistema de recogida puerta a puerta... todos ellos con los objetivos de dar cumplimiento al PIRCV y a los Objetivos Europeos 2030 de reducción de residuos.

Por su parte, el Complejo de Valorización de Residuos Domésticos de Guadassuar, ya está preparado para el tratamiento separado de los residuos orgánicos, mediante sus líneas de compostaje y afino, para crear un compost de calidad si proviene de la recogida separada de los biorresiduos. Sin embargo, las toneladas que llegan a la Planta del CRiV de residuos orgánicos separados en origen, aún son escasas. Por estos motivos, y para



Complejo de valorización de residuos domésticos del Consorcio de Ribera y Vall d'igna de Guadassuar. / EPDA

comenzar a concienciar a las generaciones más jóvenes en el tratamiento separado de biorresiduos, como una acción de sensibilización de presente y de futuro para todos los municipios del CRiV, se plantea realizar una campaña de fomento del com-

postaje escolar en todos sus centros públicos y concertados que se adhieran al mismo. Para esta campaña, en su fase previa, se plantea la compra de compostadores escolares, realizados en plástico 100% reciclado, que sirvan para iniciar este proce-

so de educación ambiental en las escuelas.

COMPOSTERAS

Las composteras deben estar fabricadas en plástico 100% reciclado. La capacidad debe ser de 250 litros. Deben llevar el logotipo del

Consorcio Ribera i Vall d'igna en lugar visible de las mismas. Además, se incluirá una etiqueta con un QR en el que se albergará un vídeo tutorial de cómo compostar en el centro escolar, que se colgará en la galería YouTube y en la página web del CRiV. El

vídeo tutorial estará realizado en valenciano, y con subtítulos en castellano. El objetivo de la propuesta es llegar a que el 50% de los centros se unan a esta iniciativa en su primera fase. Para ello, el licitador, deberá contactar vía mailing o telefónica con los diferentes centros, explicar el programa, y remitir los materiales.

CAMPAÑA RECICLAJE TEXTIL

Dentro de las medidas de prevención en la generación de residuos y reducción de los mismos, los residuos procedentes de textiles, son casi siempre el residuo olvidado. Sin embargo, en la planta de residuos de Guadassuar, siguen llegando numerosos residuos textiles. Es por ello por lo que se plantea una campaña de fomento de recogida de residuos textiles (ropa y otros procedentes del hogar) aprovechando una época de "cambio de armario", con la llegada de invierno. Estos residuos constituyen una pieza clave dentro de los residuos de origen domiciliario, y nos sirven para insistir en la divulgación del sistema de incentivos relacionado con el uso de la red consorciada de ecoparques y ecomóviles. Esta acción acercará a la ciudadanía la red de ecoparques y ecomóviles como instrumento esencial en la recogida separada de residuos textiles. Se plantea la acción en un mes de realización, entre finales de octubre y finales de noviembre, acompañando las rutas del ecomóvil, o en aquellos municipios que no lo tienen, utilizando los mercados municipales de las mismas.

www.conriv.es

CONSORCI
riberaivall d'igna

www.visitaplanta.es

CHORIZA MAY

Drag Queen de Guadassuar, ex concursante de Drag Race UK

“ES MUY BONITO QUE EL DRAG ESTÉ EN UN ESCENARIO MÁS GRANDE PORQUE SE LO MERECE, LA PERCEPCIÓN HA CAMBIADO TOTALMENTE”

CHORIZA MAY, NOMBRE ARTÍSTICO DE ADRIÁN MARTÍN, NACIÓ EN GUADASSUAR Y ES UNA DE LAS DRAG QUEENS MÁS IMPORTANTES DEL PANORAMA

■ LAURA FLORENTINO | GUADASSUAR

► **¿Cómo nació ‘Choriza May’?**

► Choriza May nace un poco de la necesidad de dedicarme al arte. De pequeño hacía de todo, estaba en la banda de música, tocaba el clarinete, estaba en coros, hacía baile valenciano, lo bailaba todo y ya me acercaba a los 30 y pensaba, mi hermano toca al fagot en una orquesta, mis dos primos son bailarines y aquí el único maricón de la familia no hace nada. Me gustaba el drag, había una competición local en Inglaterra que se llamaba ‘Drag Idol’ y pensé que ahí tenía la oportunidad de ver si realmente valía para esto, si era un hobby o lo dejaba, el problema es que gané y desde entonces no he parado porque es adictivo. Me encanta encontrar mi nueva pasión y todo lo que me gusta hacer lo puedo hacer a través de drag. Así nace Choriza May.

► **¿Por qué ese nombre?**

► La primera vez que escuché el nombre de Theresa May, escuché que los ingleses pronuncian Theresa como chorizo. El nombre de Theresa me parecía, la misma palabra. Es más, como mi drag es muy político me parecía perfecto Choriza May. Además, mi plan es estar entre los dos mundos, entre España y Inglaterra, y siempre había querido algo que fuese original en España y como también llamamos chorizos y chorizas a los políticos sabía que era el nombre perfecto. Además, en mi pueblo, en Guadassuar, las mujeres mayores al pintalabios rojo lo llaman ‘xoriket’ y yo siempre llevo los labios rojos. Fue el nombre perfecto.

► **¿En tus outfits buscas esa representación española?**

6

Hacer drag no tiene unos pasos concretos y eso es lo que me gustó. Es un camino y te van inspirando personas diferentes y tu personaje también va cambiando”

► Sí, soy España andante, pero una España como los ingleses la imaginan, muy olé, olé, paella, eso es España. Me río un poco de los estereotipos que la gente inglesa tiene de nosotros y ese era el fin. Hay muchas formas de hacer drag, a mí me gusta mucho representar la España que me gusta, el folklore, desde Almodóvar hasta María Abradelo. Eso es lo que me gusta representar y creo que es lo que me hace única.

► **¿Cómo llevas la fama siendo una de las drags más importantes de Reino Unido?**

► Pues de maravilla, estoy encantadísima. Vengo ahora de hacer gira por 10 ciudades inglesas, hemos hecho los meet and greets y solo el hecho de que la gente esté nerviosa por conocerme es como pero, ¿qué dices? si yo soy un chaval de Guadassuar y pienso ¿en qué momento ha sucedido esto?, pero lo llevo súper bien. Lo bonito de hacer drag es que hay cierta separación de quien tú eres realmente, a la persona que la gente idolatra y a la persona que la gente va a ver. Si yo como Adrián me subiera al escenario no



Choriza May con uno de los atuendos del programa RuPaul's Drag Race UK. / INSTAGRAM: @CHORIZAMAY

voy a tener los aplausos que tiene Choriza y si voy por la calle tampoco atraigo la misma atención que atrae Choriza. Sí que es verdad que a raíz del show la gente me reconoce cuando no estoy en drag, pero no tan fuerte. Lo llevo súper bien, la gente ha sido muy respetuosa conmigo, tanto por redes como en persona, entonces encantada.

► **¿Has tenido el apoyo de tu familia durante todos estos años?**

► Totalmente, desde el principio, fue como salir del armario otra vez cuando les conté que estaba haciendo drag. Además, me esperé a la tercera semana de la competición de ‘Drag Idol’ para decirlo, pensé “si lo hago mal no se lo cuento a nadie y esto nunca ha pasado”, pero como me estaba yendo bastante bien pensé que les podría interesar y lo dije. Ellos ponían en la tele las competiciones, lo veían, me decían que no entendían lo que es-

taba haciendo, pero que les gustaba mucho, y han venido a verme actuar también cuando he estado en España, mi madre incluso ha actuado conmigo en el orgullo delante de tres mil personas. La verdad es que súper bien. Creo que no entienden el tamaño de la bomba que es esto después de ‘Drag Race’, cuando digo que me voy de gira y después ven mis redes sociales y ven la gente que hay es cuando se dan cuenta, pero sigue todo igual, cuando voy

al pueblo soy Adrián y la verdad es que tengo mucha suerte de tener a la familia.

► **¿Cómo te reciben cuando vas a Guadassuar? ¿Te consideran una estrella o pasas más desapercibido?**

► Hay de todo. Hay gente que me trata como de toda la vida, gente con la que no he hablado nunca me para y me dicen lo orgullosos que están y qué guay qué orgullo que sea del pueblo. Los gays más jóvenes

sí que se me acercan flipando y me piden fotos... La verdad es que es súper bonito. Además, hablo mucho de mi pueblo, de ser valenciana y estoy muy orgullosa. Creo que eso en un pueblo es vital, siempre que he estado en la tele la palabra Guadassuar no me la quita nadie de la boca. En mi pueblo hay seis mil personas, entonces se sabe, soy la mujer más guapa y más famosa de mi pueblo.

► **¿Crees que la opinión pública hacia el mundo drag ha cambiado en el transcurso de los años?**

► Creo que sí, porque que la gente tiene miedo de lo que no entiende y eso pasa con todo, pasa con nosotros, con el racismo, la homofobia. El drag siempre había sido algo muy retirado a los Gay Clubs y muy centrado al mundo de la noche, pero gracias a 'Drag Race' que lo han puesto en el mainstream en tantos países, en televisiones principales lo que ha hecho es que la gente tenga una ventana a nuestro mundo y nos entienda un poquito mejor y entienda que no somos gente depravada y que somos personas normales, con sentimientos y con nuestras historias simplemente como todo el mundo. Entonces, que 'Drag Race' nos permita contar nuestras historias en una plataforma tan mainstream ha ayudado mucho a que la gente entienda a que no tenga ese miedo a lo desconocido porque sabe de qué va el mundo. Me ha sorprendido mucho ahora estando de gira, la cantidad de gente heterosexual, parejas heterosexuales, familias que vienen, es que es tan bonito que el drag esté en un escenario más grande porque se lo merece, la percepción ha cambiado totalmente porque se conoce. Ahora la gente sabe, sabe quiénes somos y sabe de qué va el drag y, sobre todo, sabe que es un arte.

► **Parece que tenéis un público muy sano, ¿es**

“

Me cuesta mucho verme como referente, la presión es increíble porque somos un ejemplo a seguir y tenemos que predicar con ello”

“

Las dobles eliminaciones al inicio de la competición afectan a las carreras de las reinas”

una percepción o es la realidad?

► Hay de todo. La gente es muy pasional en el show y sobre todo cuando el show se emite, si no caes muy bien la gente te machaca bastante. Pero sí que es verdad que entre nosotras nos defendemos mucho. La gente se lo toma muy en serio, no se da cuenta que realmente es un show de televisión y si a una de nuestras hermanas de la edición se la ataca en Twitter nos defendemos. Las peleas son reales, pero cuando estamos peleando somos muy conscientes de que estamos en televisión, aunque la gente se lo toma muy a pecho. Tenemos un público muy bueno y que nos apoya muchísimo y muy incondicionalmente. Estoy muy agradecida porque gracias a estas personas hacemos lo que nos gusta y puedo dedicarme a esto.

► **Entonces, ¿la rivalidad entre vosotras se queda fuera cuando se apagan las cámaras?**

► Así es, sobre todo en la edición inglesa que no hay

premio en metálico y es una competición y ganas cada día. Por supuesto que queremos ganar somos un montón de drag queens encerradas en una habitación, haciendo unas pruebas súper difíciles, pero también nos lo pasamos muy bien y detrás de cámaras se olvida todo. La competición empieza cuando acabas el programa, que es cuando estás en el mundo real y siempre lo dicen 'This is the beginning of the rest of your life' y es verdad, es cuando tienes que trabajar más duro para no simplemente trabajar este año que el trabajo te va a venir, sino también para seguir trabajando cuando las nuevas reinas lleguen.

► **¿Qué referentes tenías al meterte en el mundo drag?**

► Tenía muchas, empecé a hacer drag porque tenía una idea del drag que era equivocada, pensaba que una drag queen cantaba canciones en un escenario de noche con un sistema de sonido muy malo, pero cuando empecé 'Drag Race' me abrió los ojos porque vi drag queens de todas las maneras y me di cuenta que el drag es lo que tú quieras hacer de él. Entonces conocí a Sasha Velour, me veo reflejada en ella porque era ilustradora, diseñadora, diseñadora gráfica antes de empezar y ya cuando empezó trasladó todo ese mundo a su drag y hacía muchas cosas con visuales, contaba historias a través de sus de sus actuaciones y lo vi como arte. Hacer drag no tiene unos pasos concretos entonces es lo que me gustó. Es un camino y te van inspirando personas diferentes y tu personaje también va cambiando.

► **¿Sientes responsabilidad al ser referente de muchos jóvenes?**

► Totalmente, la presión que tenemos es increíble. Me cuesta mucho verme como referente. Aunque antes



Choriza May en el estadio del Newcastle United FC. / INSTAGRAM: @CHORIZAMAY

de ser famosa yo siempre he intentado ser la mejor persona posible, intentar ser lo más moral, no somos perfectos, nadie. Ahora que tenemos al público mirándonos es mucho más importante, porque somos un ejemplo a seguir y tenemos que predicar con ello. Sobre todo en Twitter, en la forma en la que interactúas con personas, te lo piensas todo dos o tres veces y utilizamos la plataforma de la mejor forma posible. La cultura de la cancelación es muy real y hay gente que lo busca. Creo que muchas veces es necesario, pero en otras ocasiones hay gente que quiere ver caer a otras.

► **¿A quién destacarías del drag valenciano?**

► Hugáceo Crujiente es una de mis drags favoritas. También me gusta Ferrán, PAM Demia, Glamnis, La Sanguinelli, Hornella Góngora, Liz Dust, etc, son una maravilla todas. Hay mucho drag nuevo en Valencia y esto es muy guay verlo, sobre todo a través de "Varietats", se está volviendo a tener ilusión por hacer drag y por dedicarse al

arte. No puedo estar más orgullosa de ser valenciana y sentirme parte de alguna forma de la escena drag.

► **Hablando de Drag Race Uk, ¿qué piensas de la doble eliminación?**

► Pues me parece una patraña, al igual que cuando ganan dos porque siempre hay alguien que lo hace mejor, de la misma forma que siempre hay alguien que lo hace peor. Entonces que se eliminen a dos me parece súper poco respetuoso, porque nos hemos gastado mucho dinero para estar ahí y estamos trabajando muy duro, no existe el "no te estás esforzando lo suficiente", eso es una mentira, porque todas estamos ahí a tope. Cuando eliminan a dos parece que lo están haciendo desde un lugar que no es desde el amor, no lo están haciendo desde el cariño. Las dobles eliminaciones al inicio de la competición afectan a las carreras de las reinas.

► **¿Los atuendos y complementos lo pagáis vosotras u os ayudan en el programa?**

► Nos lo pagamos todo nosotras. Puedes ser muy creativa y puedes hacerlo todo tú, pero el dinero ayuda y es un poco injusto, porque dependiendo de los privilegios que tengas, de la familia de dónde vienes tienes más o menos acceso a diseñadores y peluqueros. Lamentablemente, lo tenemos que traer todo de nuestro bolsillo, pero lo vemos como una inversión.

► **¿Volverías a España para presentarte a Drag Race España?**

► Si tuvieran un 'All Star' seguramente sí, porque me lo paso muy bien grabando, me gusta mucho trabajar en tele y hacer competiciones. Me encanta el drama, el estrés, sentir esa presión. Me parecería muy guay, sí que volvería, porque iría a pasármelo bien, a ganar también, por supuesto, pero sobre todo a hacer buena tele.

► **¿Te gustaría estar como concursante o en el jurado?**

► Lo de jurado sería una maravilla, es algo que ni me planteo, pero ojalá, ojalá. Sería una fantasía.

DIA DE LA DONA FESTIVAL



CIUTAT DE LES ARTS I LES CIÈNCIES



04/03/2022

16:00H OBERTURA PORTES



ACTUACIONS + DEEJAYS



ENTRADA GRATUITA AMB RESERVA EN ENTERTICKET / FINS A COMPLETAR AFORAMENT

L'entrada és gratuïta a través d'invitació que hauran de descarregar-se des de la pàgina web d'Enterticket, fins a completar l'aforament, i els costos de gestió del qual sí que hauran d'abonar-se.

ENTRADA GRATUITA AMB RESERVA FINS A COMPLETAR AFORAMENT

www.fotur.es
www.diadeladona.com

I PREMIOS DE LA RIBERA

Alginet acogerá los primeros premios de La Ribera de El Periódico de Aquí

LA GALA REUNIRÁ A TODOS LOS MUNICIPIOS DE LA COMARCA Y SE OTORGARÁN GALARDONES A LOS PROYECTOS Y EMPRESAS

■ LAURA FLORENTINO | ALGINET

El Teatro Moderno de Alginet acoge el próximo miércoles 23 de febrero la primera edición de los Premios de La Ribera del Periódico DE AQUÍ. Una iniciativa de este grupo de comunicación que ya es una cita fija en el calendario de las comarcas valencianas. La ceremonia de este año empieza a las 19 horas y supondrá un escalón más en la iniciativa y una de las identidades de este medio en la hora de hacer comarca y dar la importancia a todas y cada una de ellas en la Comunitat Valenciana.

Fieles al lema del Grupo El Periódico DE AQUÍ, "Fem Poble, Fem Comarca", los I Premios de la Ribera hacen un reconocimiento a la tarea de los ciudadanos, instituciones y colectivos, esfuerzo de los cuales mejora su entorno, sociedad y la comarca beneficiando sus sociedades locales y comarcales.

CATEGORÍAS

Respecto a los y las galardonadas hay diferentes categorías, la primera de ellas es para el comercio local, se premiará a la plataforma del Ayuntamiento de Alzira, "alziraescomercio.com", un marketplacé del comercio local con un servicio de logística de ámbito local y nacional. Con el objetivo de reforzar la permanencia de las tiendas físicas, elementos clave para mantener la vida en la ciudad y hacer que Alzira sea un referente comercial.

En la categoría turismo al Ayuntamiento de Cullera por la campaña 'Origen Cullera' y demostrar ser un destino con garantía de modelo turístico sostenible combinando sol y playa, gastronomía, cultura,

paisaje y entornos naturales. En gastronomía al "Concurs Internacional de Paella Valenciana" de Sueca. 60 años de tradición gastronómica declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional, llevando la auténtica receta de paella y la ciudad por todo el mundo.

En la siguiente, la de tradición es para el Ayuntamiento de Algemesí por crear una receta que nace de los tradicionales alimentos locales de generaciones pasadas como son la anguila y la calabaza. El premio a la iniciativa artística es para Álvaro Ruiz, fotógrafo de l'Alcúdia con una gran carrera artística y trayectoria profesional destacando entre los mejores fotógrafos a nivel nacional con amplio reconocimientos también internacionales como el premio Goya en 2015 o la nominación por quinta vez a la Copa del Mundo de Fotografía. En la categoría sostenibilidad se dará a dos entidades, al Ayuntamiento de Alberic por el plan "Alberic Sostenible" desarrollando medidas como renovar la flota municipal con vehículos que respeten el medio ambiente, ofreciendo ayudas para incentivar en la población a apostar por la sostenibilidad y para mantener La Muntanyeta como pulmón verde del municipio y al Ayuntamiento de l'Alcúdia por acercar el proyecto "In/Sostenible" a alrededor de 300 niños y niñas de diferentes colegios locales sensibilizando sobre la situación del planeta y ofrecer alternativas para realizar una producción y consumo más sostenible.

En la categoría inclusión al Ayuntamiento de Benifaió por su I Plan de de Inclusión y Cohesión Social, utilizándose como una herramienta



Teatro Moderno de Alginet./ EPDA

de ordenación, dirección estratégica de acciones y medidas vinculadas a su territorio potenciando las intervenciones municipales de calidad para tener en cuenta la voz todos y todas. En igualdad al Ayuntamiento de Carlet para implantar el Primer Plan de Igualdad local promoviendo un acuerdo que establece una nueva cultura en la organización y a las condiciones laborales que favorece la igualdad y la conciliación entre la vida laboral y las responsabilidades familiares.

El de empresa es para 'Choví', empresa de más de 70 años de historia que nació en Benifaió. Su éxito nace de la innovación de sus productos desde sus inicios hasta mantener la tradición de los mismos en todos los hogares españoles. Una de las empresas más consolidadas de la comarca a nivel nacional. En agricultura a la plataforma de crowdfunding 'la-teuaterra.org' especializada y dedicada a proyectos innovadores que cuidan, respetan y mejoran el medio ambiente. Un ejemplo es el proyecto "El Rebot-Mercat sense envases" el primer mercado de productos de proximidad

con impacto ambiental nulo ubicado en Algemesí. El premio Europa al Ayuntamiento de Almussafes por el proyecto '5LOGIC', convirtiendo el Parque Industrial Juan Carlos I en el primer parque europeo conectado con 5G. El premio especial a 'Papas Duso' por sus casi cuarenta años de historia y por acompañar a muchas familias a lo largo de todos estos años siendo un producto de primera calidad.

En la categoría economía a la Mancomunidad de la Ribera Alta por el proyecto "Empoblar: Empoderar para poblar", dedicado a jóvenes a través de becas para fomentar el desarrollo de ideas de negocio mejorando las condiciones demográficas y fortaleciendo las capacidades emprendedoras afectados por retos demográficos como la despoblación o el envejecimiento. El premio cultura está dirigido al Ayuntamiento de Montserrat por dar protagonismo a la música con la 'Semana Internacional de Música de Cámara'. Un proyecto vivo desde el verano de 1981, situando a Montserrat como la cuna de cultura musical, especialmente la de cámara,

con pretensiones de internacionalización gracias a pertenecer a la Asociación Europea de Festivales que representan la calidad artística.

En la categoría educación a Fran Corbí Ramón, Director del Grupo British School Alzira, Xàtiva y Gandia por su capacidad de innovación a la hora de usar nuevas tecnologías en la formación educativa y por su relevancia en el mundo de la educación en el panorama nacional. Un premio por su extensa trayectoria y contribución al mundo educativo siendo un referente en todo el territorio nacional.

En la categoría medio ambiente al Consorcio Ribera-Valldigna para demostrar la concienciación y compromiso ambiental superando las expectativas de la gestión de residuos de la Comunitat Valenciana reduciendo en cinco años los residuos hasta el 32%, prestando el servicio de tratamientos de residuos domésticos y la gestión de ecoparques a las 51 municipios y 3 entidades locales adheridas. En salud a la Clínica TECMA para ser referente en la comarca con

15 años experiencia. Una marca joven dedicada a prestar servicios para la cura de la salud de las personas abriendo sus puertas de la mano del Doctor Jorge Candel donde cuenta con más de 20 especialidades médicas y 120 profesionales.

En la penúltima categoría la de fiestas está destinada a las 'Danses de Guadassuar', declarada Bien de Interés Cultural a 2018. Es una de las señales de identidad del municipio celebrada desde muchos siglos atrás. Una manifestación a sus orígenes populares al ritmo de la actividad agraria de la población y hoy en día ligada a las fiestas religiosas de Sant Roc y la Virgen María de la Asunción.

Y el último premio, el de deportes lo recibirá el Club Bàsquet Alginet Safir Fruits por toda su exitosa trayectoria deportiva, entre la que destaca el ascenso a LEB Plata la pasada temporada, la tercera categoría del baloncesto nacional. Un equipo con histórica cantera y formado en su mayoría por jugadores de la comarca.

ALGINET

"Los premios de La Ribera son una ventana para dar a conocer el pueblo"

EL ALCALDE Y EL CONCEJAL DE CULTURA VALORAN LA GALA

■ LAURA FLORENTINO | ALGINET

El alcalde de Alginet, José Vicente Alemany, y el concejal de Educación, Cultura y Deportes, Vicente Gaya, están de

acuerdo en que la primera edición de los premios de La Ribera son un escaparate más para este municipio.

Un acontecimiento que invita a reunir a todos las localidades de ambas comarcas, Alta y Baixa, a colectivos, empresas asociaciones locales para poner en valor iniciativas, proyectos o cam-

pañías que hayan supuesto un valor añadido al municipio en cuestión.

"Espero que salga todo increíble y que la gente se vaya contenta de la gala", indicaba Gaya. Además, esta localidad también está premiada, pues el Club Bàsquet Alginet Safir Fruits recibirá el premio de deportes por su gran logro la

temporada pasada de ascender a LEB Plata, un galardón que según indica del concejal de deportes "no se lo esperaban" y que están muy agradecidos porque se haya puesto en valor esta gran hazaña

Sin duda, una gala que reunirá a grandes personalidades comarcales y será recordada por ser una gran velada.

Alzira recupera unes Falles «de màxims» i «crida a la prudència»

EL RECORREGUT DE LA CAVALCADA MULTICOLOR ES MODIFICARÀ PERQUÈ LA DESFILADA TRANSCÓRREGA PER AVINGUDES ÀMPLIES

■ REDACCIÓ | ALZIRA

Alzira es prepara ja per a viure unes Falles «de

màxims». El Saló de Plens ha acollit este matí la presentació dels cartells i de la

programació de les Falles de 2022. «Tota una programació fallera completa, amb 35 comissions participants. Necessitem tindre una festa gran», ha indicat el president de la Junta Local Fallera (JLF), Jaume Bohigues.

La ciutat acollirà unes Falles «el més normal possibles, amb mascletaes, ofrena, concursos de paelles... Sempre dins de la prudència perquè la pandèmia no s'ha acabat», ha dit el regidor de Festes, Xavi Pérez. «Després de les Falles d'octubre, que foren magnífiques i molt emotives, estes seran inolvidables perquè coincideixen amb la capitalitat cultural d'Alzira», declara. «La

festa fallera, la cultura fallera és un dels patrimonis de la ciutat d'Alzira, i s'ha obert pas en una situació complicada. Són un punt de llum, element festiu, cultural, econòmic i de recuperació per a tota la ciutat», ha afirmat l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez. El regidor de Festes també ha destacat l'impacte de la festa en diversos sectors econòmics de la ciutat: «L'hostaleria, els artistes, els indumentaristes, els fallers i el veïnat, tots necessitem les Falles».

Per a facilitar la feina dels artistes fallers després de dos exercicis complicats, Alzira estudia flexibilitzar el calendari de la plantà. Un altre dels aspectes que

varia a conseqüència de la COVID-19 és el recorregut de la Cavalcada Multicolor, que serà el dissabte 12 de març i transcorrerà per grans avingudes, ha avançat el president de la JLF. Les carpes s'instal·laran a partir de les 15 hores del 10 de març i s'hauran de retirar el 20 de març a partir de les 18 hores.

La IV Gala de Cultura obrirà la programació fallera el 24 de febrer. A les 20 hores el Gran Teatre acollirà este acte que inclourà els premis i reconeixements Pont de Ferro. El 25 de febrer, a les 20.30 hores, s'inaugurarà l'exposició del Ninot a la Casa de la Cultura, i l'endemà, tindrà lloc el

XXXVI Concurs de Paelles, patrocinat per la firma Ricard i que estarà precedit amb una vesprada amenitzada per música de DJ alzirenys al Recinte Firal.

El 5 de març, les falles majors d'Alzira donaran inici oficial a les festes amb l'acte de la Crida, i es faran públics els premis al Ninot Indultat de 2022. Hi haurà un castell de focs artificials a càrrec de la Pirotecnia Crespo a la plaça del Regne. El 12 serà la Cavalcada Multicolor, i el 13 hi haurà jocs infantils i globotada també a la plaça del Regne i l'Homenatge al Foc antic, amb indumentària a l'antiga i a partir de les 20.30 hores.

ALBERIC

Alberic pacta destinar les noves vivendes socials als joves

ELS HABITATGES D'ALBERIC SERAN ADSCRITS A L'ENTITAT VALENCIANA D'HABITATGE I SÒL

■ REDACCIÓ | ALBERIC

L'Ajuntament d'Alberic, a través del seu alcalde, Toño Carratalá; i del seu regidor d'Hisenda, Josep Puig; es van reunir ahir amb el Director General de Coordinació Institucional de la Vicepresidència Segona i la Conselleria d'Habitatge i Arquitectura Bioclimàtica, Marc Aparisi, per traslladar-li la voluntat de pactar un ús

adequat per a l'edifici de 26 habitatges construïts en 2011 i adquirits recentment per la Direcció General d'Habitatge i Regeneració Urbana amb una inversió de 3.550.139 euros. L'Ajuntament d'Alberic tenia voluntat de reunir-se amb els responsables de la Generalitat per mostrar-los l'exigència perquè l'edifici no acabara suposant una zona d'exclusió i s'ha pogut pactar que les vivendes es destinen en lloguer majoritàriament a joves que puguen accedir a la seua independència familiar (el 70% del total disponible) i després també a persones majors, dones

que hagen patit violència de gènere i famílies que necessiten una alternativa residencial després de viure un desnonament. Per tant, l'Ajuntament exigia a la Generalitat que garantira que eixe edifici serà un exemple de convivència i noves oportunitats per a la nostra societat. La sintonia ha sigut molt bona. Els habitatges d'Alberic, segons va explicar la directora general d'Habitatge, Elena Azcárraga, seran adscrits a l'Entitat Valenciana d'Habitatge i Sòl (EVha) perquè s'encarregue tant de la seua gestió en règim de lloguer social com del seu manteniment.

ALBERIC

El Bétera brilla al II Duatló d'Alberic dins la Lliga de Clubs

ESTA VEGADA VA SER EL C.E.A BÉTERA EL CLUB QUE ES VA ALÇAR AMB LA VICTÒRIA

■ REDACCIÓ | ALBERIC

Tots els ulls aficionats a l'esport combinat se centraren en Alberic amb el II Duatló, que a més va suposar una nova cita de la Lliga de Clubs, pel que es concentraren a la localitat de la Ribera alguns dels millors esportistes d'esta modalitat. El cap de setmana, el bon temps, la gran organització i les ganes de dis-

frutarà de l'esport van brillar una vegada més per a fer d'esta una de les proves preferides pels atletes a l'hora de marcar el seu calendari. El recorregut va consistir en una carrera a peu de 2 quilòmetres, seguit d'un recorregut de 6 quilòmetres amb bicicleta i un final d'1 quilòmetre a peu. Això, multiplicat per quatre, ja que els equips eren per relleus mixtes i tots i totes devien completar eixes distàncies.

Esta vegada va ser el C.E.A Bétera el club que es va alçar amb la victòria. Els integrants del seu equip mixt foren Pablo Cano, Héctor Tolsa, Ana Peirats

i Ghizlane Assou, que es van imposar amb un ritme frenètic de carrera, parant el cronometratge en 1 hora, 29 minuts i 2 segons. Una marca extraordinària a la qual no van poder fer front des del C.D. ISD Huracán Port de Sagunt, equip classificat en segon lloc. Els seus atletes, Miguel Guzmán, Mark Stephen Tanner, Essie Amery i Diana Pérez van completar el recorregut en un meritori 1.29.54, a tan sols 52 segons dels guanyadors. El podi el va completar el club La 208 Triatlón Club, d'Elx, ja amb una diferència de 4 minuts i 50 segons enfront dels guanyadors.



ALBERIC ES COMPROMET AMB ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE

ALBERIC 2030



GUADASSUAR

Viu Guadassuar!



Fotografía: Imatge Stil

Guadassuar torna a celebrar la Fira i Porrat de Sant Vicent de la Roda

ES VA ORGANITZAR AMB TOTES LES MESURES SANITÀRIES PERQUÈ LA POBLACIÓ VISQUERA DESPRÉS DE DOS ANYS LES SEUES FESTES

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

El passat mes de gener, i especialment del 21 al 23, el poble de Guadassuar va gaudir de les tradicionals festes patronals. Els actes organitzats des de la Regidoria de Festes de l'Ajuntament de Guadassuar i els festers i festeres de Sant Vicent Màrtir i la Divina Aurora han sigut un èxit de participació. A

més, les tradicionals paraides i les atraccions de la fira han estat repletes de gent al llarg dels caps de setmana.

El 21 de gener, com tradicionalment, es va realitzar la cavalcada popular de la 'Repartició de la Carn' en què es reparteixen dolços tradicionals i mistela als assistents i als espectadors. Aquest any, per les mesures de sanitat,



Fira Guadassuar. / EPDA

els dolços es repartien en mesurettes individuals, igual que la mistela que era obligatori beure en got. La 'Repartició de la carn' va acabar a la plaça Major des d'on es va realitzar el pregó de festes a càrrec dels Festers de Sant Roc i les Festeres l'Assumpció 2020-2021.

El dia de Sant Vicent de la Roda, el 22 de gener, va

començar amb el llançament de salves, a les dotze del migdia es va fer la tradicional missa al Patró del municipi i al finalitzar es disparà una mascletada des de la Gran via. A la vesprada, els festers i festeres de Sant Vicent Màrtir i la Divina Aurora, amb les seues famílies, van traure en solemne processó a Sant Vicent Màrtir pels carrers de Guadassuar.

Josep Martínez, Regidor de Festes, ha manifestat que "des de l'Ajuntament volem agrair als festers i festeres, a les associacions i a la població per haver organitzat i celebrat una fira segura antiCovid" i afegir que gràcies a això "hem pogut gaudir d'una fira i festes com fèiem abans".

MANISES

Los recursos digitales, claves para la atención al embarazo en tiempos de pandemia

■ REDACCIÓ | MANISES

Desde que comenzó la crisis sanitaria generada por la pandemia del coronavirus, son muchas las mujeres que están pasando su embarazo en una situación excepcional y que les está imposibilitando la participación en sesiones de formación y talleres grupales de preparación al parto. "En estos últimos dos años tan complicados, las mamás han necesitado sentir a las matronas y profesionales del área muy cerca ya que la incertidumbre ha sido en ocasiones muy fuerte. Por ello, hemos querido acercarnos

a ellas través de sesiones digitales para que no albergaran un sentimiento de soledad y pudieran pasar su etapa de embarazo de la mejor forma posible", comenta el Dr. Fernando Gil Raga, jefe del Área de Maternidad del Departamento de Salud de Manises.

Ante esta necesidad que se ha mantenido en el tiempo, el Área de Maternidad del Departamento de Salud de Manises ha impartido a lo largo de estos dos últimos años una serie de clases grupales con profesionales de los distintos centros de salud pa-

ra resolver las dudas de las futuras mamás. En 2021 más de 300 mamás han podido disfrutar de este acompañamiento grupal. El próximo 24 de febrero tendrá lugar la próxima sesión online de formación para las mujeres embarazadas que se encuentren alrededor de la semana 32 de gestación.

Durante la Jornada se abordarán temas como el parto mínimamente medicalizado, las diversas posibilidades de anestesia que se pueden abordar durante el parto y los trámites a realizar tras el nacimiento. Para ello,

la jornada contará con la participación de una Matrona, una Trabajadora Social y un especialista Rehabilitador que hablarán sobre el suelo pélvico. Además, los profesionales del equipo de Anestesia atenderán todas las dudas que puedan surgir a lo largo de la Jornada sobre el tema tratado durante la sesión.

Para participar de esta jornada y las futuras que se realizarán mensualmente, el Hospital de Manises ha habilitado un espacio en su web donde se pueden encontrar todos los detalles de las sesiones y el formulario de

inscripción de estas. Con la inscripción se recibirá el link de la sala virtual donde podrán conectarse las asistentes a la jornada online. Esta plataforma, permite también la interacción de las participantes con los profesionales y entre ellas para compartir experiencias o plantear las dudas que surjan durante la sesión.

HOSPITAL DE MANISES

El Departamento de Salud de Manises da cobertura y asistencia sanitaria pública, tanto ambulatoria como domiciliaria a más de 193.000 personas de 14

localidades a través del Hospital de Manises, 10 centros de salud, 9 consultorios locales, 2 centros de especialidades y el Hospital de Crónicos ubicado en Mislata. Desde su nacimiento en 2009, el Departamento de Salud ha consolidado un equipo profesional centrado en la asistencia sanitaria segura y de calidad. Ahora, con la actual crisis sanitaria derivada de la Covid-19, el Departamento de Salud de Manises continúa su actividad atendiendo a las instrucciones de la Conselleria de Sanitat Universal y Salut Pública, manteniéndose en los habituales niveles de accesibilidad, calidad, excelencia asistencial y reputación corporativa, situándose como tercer hospital público de la Comunidad Valenciana con mayor reputación, según MERCOR.

JORNADAS DE EMBARAZADAS ONLINE

Toda la información sobre parto mínimamente medicalizado, anestésicas y trámites tras el nacimiento



Más información e inscripciones



MONTSERRAT

II CONCURS D'ART MURAL DE MONTSERRAT



BASES DEL CONCURS



VÍDEO PROMOCIONAL

Montserrat inicia la reforestació del seu municipi el dia de l'arbre

■ AL LLARG DEL MES DE FEBRER CONTINUEN LES ACTUACIONS ALS TERRENYS JUNT AL BARRANC DE L'AGROIX JUNT AL NUCLI URBÀ

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

El passat 31 de gener, coincidint amb el dia de l'arbre es va fer la primera actuació del projecte Life Terra, que consisteix en plantar un arbre per cada europeu, i que des de les Regidories de Cultura, Projectes Europeus, Educació i Medi ambient, s'estan duent a terme als terrenys de la Font de la Llibertat o la Carència, que

l'ajuntament va adquirir l'estiu passat per a crear el Bosc dels Poetes.

En eixa ocasió els protagonistes van ser l'alumnat de cinquè d'educació primària i el dia tres de febrer ho va fer l'alumnat de sisè d'educació primària del col·legi Evaristo Calatayud.

Està previst que al llarg del mes de febrer es vaja continuant amb les actua-



Mans del voluntaris. / EPDA

cions de reforestació del municipi gràcies a la participació de l'alumnat de l'IES Alcalans voluntaris i pares i mares dels centres educatius, als terrenys municipals junt al Barranc de l'Agroix junt al nucli urbà.

L'alumnat a més de conèixer les sendes, saber que són els ribassos, les barraques de pedra seca i en definitiva el territori del muni-

cipi, va treballar prèviament a l'eixida, el quadern elaborat pel professorat en què es troben activitats prèvies, durant l'estada a la font i després de la plantació, a més va poder aprendre a plantar un arbre correctament i etiquetar-lo gràcies a l'ajuda dels tècnics del projecte Life Terra i dels voluntaris locals.

El projecte Life Terra, subvencionat amb fons europeus, pretén plantar 500 milions d'arbres a Europa fins al 2025 i, a més, a "educar a tota una generació" en la necessitat de cuidar d'ells. Life Terra està preparant materials didàctics i mobilitzant els recursos necessaris per desenvolupar un programa formatiu d'Educació Ambiental en l'escola.

CARLET

Carlet destina més de 300.000€ a la millora del camp de futbol

■ REDACCIÓ | CARLET

La regidoria d'esports de l'Ajuntament de Carlet comptava aquest any amb una dotació de més de 300.000 € per realitzar obres de millora al camp de futbol. Entre elles s'ha de destacar la renovació de la gespa artificial del camp de futbol II així com la creació d'una zona d'entrenament de porters i un nou camp de futbol 7.

Estes dos últimes zones han estat habilitades utilitzant la gespa reaprofitada del camp de futbol II que va treure la maquinària els pri-



Milliores del camp de futbol / EPDA



mers dies de l'obra. El regidor d'esports, Jonatan Martínez, valorava molt positivament el fet de reaprofitar la gespa, ja que suposava una despesa inferior així com un menor impacte ambiental. A més, feia especial incís en la necessitat d'aquestes millores ja que 16 anys després de l'última actuació era una necessitat per a la ciutat de Carlet a més de una reivindicació dels clubs de futbol. Les obres que avancen a un ritme accelerat permetran que la gent de Carlet pugui gaudir ben prompte de les noves instal·lacions que ja van agafant forma.



L'ALCÚDIA

L'Alcúdia presenta la iniciativa "Mes dels arbres als col·legis"

LA CAMPANYA SUMA ELS ESFORÇOS DE TRES REGIDORIES, AGRICULTURA, MEDI AMBIENT I EDUCACIÓ, I QUE IMPLICA TOTS ELS COL·LEGIS ALCUDIANS D'INFANTIL I PRIMÀRIA

REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

Des del passat 16 de febrer fins a final de mes, tot l'alumnat d'Infantil i primària dels tres col·legis públics i el col·legi concertat del municipi, col·laborarà a donar nova vida al jardí de La Creueta, plantant 50 exemplars d'espècies de bosc de ribera i de fruiters, en els espais reservats per a cada col·legi de l'Alcúdia. A les 9.30 d'este matí han arribat els primers cursos, sisé A i B del CEIP

Heretats, i han començat la seua tasca. Primer, han sigut rebuts pel tècnic de l'ajuntament Vicent Boix, un enamorat dels espais naturals que els ha explicat quin és l'objectiu del projecte: crear el germen d'una gran albereda al recinte del jardí de la Creueta i donar-li vida i futur.

El primer que han fet és dividir-se en equips per tasques: el de plantadors i plantadores, el de regadors i regadores, el



Plantació d'arbres. / EPDA

de forçuts i forçudes, que traslladaven els planters fins al lloc que tenien reservat; l'equip de mags, que li posava un adob especialment preparat per a donar-li força i, finalment, l'equip d'artistes, que pintava una pedra senyalitzadora amb el nom de l'arbre i del col·legi. "Açò pesa molt", deien dos xiquets de l'equip de forçuts en intentar alçar el planter d'un cirerer... i és que tots els planters fan de metre i mig a dos metres d'alçada, i pesen més que no ho

sembla. Altres estaven molt interessades en saber qui es menjaria les fruites que donaren eixos arbres i tots i totes, encantades de col·laborar a donar nova vida al jardí.

Partint del jardí històric i aprofitant els rastells que es van llevar dels carrers del centre del poble quan es van fer per a vianants, s'ha creat un corredor central i un espai per a cada col·legi, que el mateix alumnat aniran omplint d'arbres.



Activitats a l'aire lliure de la campanya. / EPDA



S'ha creat un corredor central i un espai per a cada col·legi, que el mateix alumnat aniran omplint d'arbres

La iniciativa de l'ajuntament ha sigut molt ben acollida per tots els centres educatius i, a partir del dimecres 16, en torns de matí i vesprada, aniran passant totes les classes per a aportar la seua llavor al futur verger.

Al marge dret, els escolars plantaran caducifolis de ribera i d'horta, com ara xops, albers, oms i cirerers; al marge esquerre un bosc de fruiters format per codonys, albercoquers, pomeres i pereres entre d'altres.

BENIFAÍO

Benifaió impulsa la calidad ambiental en espacios municipales

REDACCIÓ | BENIFAÍO

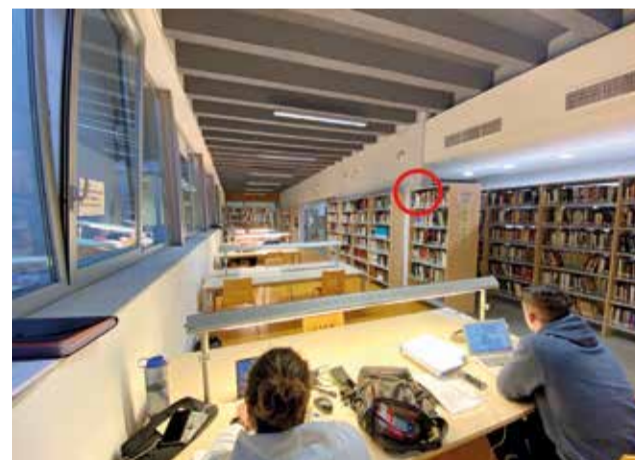
El Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Benifaió ha puesto en marcha un proyecto para controlar de manera automatizada la calidad ambiental de aquellos espacios municipales que los ciudadanos utilizan con mayor asiduidad y que requieren de una mayor vigilancia de la calidad del aire como son el Centro Cultural o la Biblioteca Municipal. A través de este control se pretende minimizar el riesgo de transmisión aérea de la Covid-19 (así como también de otros tipos de in-

fecciones comunes con riesgo de contagio vía aérea como la gripe, sarampión, varicela...). "Esta iniciativa nace bajo la premisa de ser una garantía de seguridad para los ciudadanos, que podrán consultar a través de sus móviles la calidad ambiental de los espacios municipales antes de utilizarlos" comenta la alcaldesa de Benifaió Marta Ortiz. El proyecto se basa en la instalación de sensores de CO2 en aquellas estancias municipales más transitadas y en las que, especialmente ahora en los meses más fríos, la ventilación

natural es menor. De manera concreta, "el proyecto propone medir el nivel de CO2, la temperatura y la humedad de los espacios interiores con el fin de mejorar el bienestar y el confort" informa el edil de Medio Ambiente Andrés Blázquez. El Ayuntamiento de Benifaió se esfuerza así "diariamente por mantener la calidad del aire de sus edificios y a través de esta iniciativa se pretende que los ciudadanos puedan hacer un uso de ellos con mayor tranquilidad" comenta la alcaldesa. En el proyecto se destaca que los

sensores instalados se han personalizado en función de la ubicación de los edificios, puesto que las características del aire exterior condicionan la ventilación.

De esta manera, los valores recomendados para cada estancia varían en función de la localización y se han establecido a partir de un estudio en el que se tienen en cuenta distintos parámetros como las dimensiones del espacio, el aforo y la tipología de las personas que lo utilizan, así como las medidas sanitarias en vigor.



Biblioteca municipal. / EPDA

Fins a final de mes, tot l'alumnat d'Infantil i primària dels tres col·legis públics i el col·legi concertat de l'Alcúdia, col·laboren a donar nova vida al jardí de La Creueta, plantant 50 exemplars d'espècies de bosc de ribera i de fruiters.



AJUNTAMENT DE L'ALCÚDIA

Regidoria de Medi Ambient

Regidoria d'Agricultura

Regidoria d'Educació

#L'AlcúdiaSostenible



CULLERA

Mayor en les Corts: «Els temporals han costat un milió d'euros a Cullera»

■ L'ALCALDE EXIGIX QUE LES PLATGES DEL MUNICIPI DEIXEN DE SER L'ABOCADOR DEL XÚQUER I DEMANDA SOLUCIONS PER A LES PLATGES DEL SUD

■ REDACCIÓ | CULLERA

Cullera porta fins a les Corts Valencianes la seua històrica reivindicació per a una solució viable i duradora als efectes que els temporals causen a les seues platges.

L'alcalde de la localitat, Jordi Mayor, ha comparegut hui en el parlament valencià per a exigir una resposta «seriosa i immediata» que pose fi a una situació que ha qualificat de «inexplicable i onerosa injustícia».

La màxima autoritat local ha xifrat en més d'un milió d'euros els costos que han suposat per a les arques municipals la reparació dels danys causats per les successives DANAS que al llarg dels sis últims anys han assotat al territori valencià.

«Els barrancs, afluents o conques, el manteniment de les quals no haja sigut degudament previst, acabaran a les nostres platges en un immens abocador de residus de



Intervenció Jordi Mayor en les Corts Valencianes. / EPDA

tota classe, la gestió dels quals sufraga l'únic municipi i Administració que no els haurà

generats: Cullera», ha denunciat Major. L'alcalde de capital turística de la Ribera ha inci-

dit en el mal no sols ambiental que causa als més de 15 quilòmetres de la costa culleren-

ca, sinó també en el perjudici que estes situacions causen en el principal motor econòmic de la localitat: el turisme.

■ PLATGES DEL SUD

Així mateix Jordi Mayor ha posat l'accent en la regressió que pateixen les platges del sud. Com a exemple d'això ha assenyalat el Brosquil, on en els últims deu anys s'ha perdut tot el cordó dunar i terres que eren camps de cultiu són ara la primera línia de costa.

En eixe sentit, ha reclamat «un impuls encara més urgent per a l'execució de les obres previstes per a la recuperació i defensa del nostre litoral sud».

Tal com ha posat en relleu, «és urgent, afecta a cases i cultius, vides d'homes i dones que tenen noms i cognoms i viuen en el Dossier, el Marenyet o en el Brosquil de Cullera».

Finalment, ha reflexionat que «cada DANA, cada nou temporal ja no es pot considerar una catàstrofe impre-

6

Cada nou temporal ja no es pot considerar una catàstrofe imprevista a la qual destinar recursos extraordinaris extrets d'un fons de contingència»

vista a la qual destinar recursos extraordinaris extrets d'un fons de contingència. El canvi climàtic és un fet, no són fets extraordinaris».

Per eixe motiu, «s'ha de valorar i estudiar la necessitat de proveir-se de línies pressupostàries específiques pel que fa a la retirada, gestió i neteja de les àrees del litoral limítrofes a la desembocadura de rius i barrancs».

EL PERELLÓ

Les falles comencen a obrir-se pas de nou a El Perelló

■ VAN INAUGURAR DUES EXPOSICIONS DE FOTOGRAFIA I D'INDUMENTÀRIA

■ REDACCIÓ | EL PERELLÓ

Divendres passat 4 de febrer, l'alcalde de El Perelló, Juan Botella, juntament amb la regidora de Festes, Natividad Aguado, les falleres majors de Sueca i de les comissions falleres del municipi i els seus presidents, van inaugurar les dues exposicions de temàtica *josefina que acull el Centre Cultural fins al 13 de febrer: una col·lectiva de fotografies i una altra d'indumentària tradicional.

Totes dues exposicions estan organitzades per l'Associació de Comerç d'Indumentària Valenciana (ASCIVA) amb la col·laboració de l'Ajuntament. Des del dissabte 5 de febrer estan obertes al públic i es podran visitar en el Centre Cultural fins al 13 de febrer, en horari de 18



Presentació exposicions. / EPDA

a 20 hores, de dilluns a divendres, i els caps de setmana, d'11 a 14 hores i de 18 a 20 hores. En l'exposició d'indumentària i artesania participen 30 expositors diferents que han portat a la mostra una àmplia representació de les teles, vestits i complements tradicionals valencians que donen compte de

la rica tradició artesana i de la complexitat d'esta important activitat econòmica, així com la seua evolució al llarg dels anys. D'altra banda, tres fotògrafs participen a l'exposició col·lectiva 585 dies de Falles en pandèmia, una compilació de tot el que ha oferit este llarg període.

SUECA

Fusió d'estils artístics en l'IES Joan Fuster de Sueca

■ ESTÀ ORGANITZAT PER L'INSTITUT CONFUCIO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

■ REDACCIÓ | SUECA

Acabat d'iniciar l'Any Nou Xinès del Tigre d'Aigua, l'Institut Confucio de la Universitat de València (ICUV) continua amb la seua labor de difusió i acostament de la cultura xinesa a la societat valenciana. Esta vegada ho ha fet amb una activitat dirigida a l'alumnat del Batxillerat Artístic de l'IES Joan Fuster de Sueca, coincidint amb el centenari del naixement del cèlebre escriptor i assagista (1922-2022). En les assignatures de tècniques de pintura i dibuix i de dibuix artístic, els joves i futurs artistes han gaudit d'una classe magistral de pintura i cal·ligrafia amb pinzell i tinta xinesa, impartida pel mestre cal·lígraf i col·laborador del ICUV, Adan Liu. La cal·ligrafia xinesa és



Cal·ligrafia xinesa. / EPDA

una de les expressions de refinament més elevades i respectades de la Xina, així com un dels exponents més representatius de les belles arts que va nàixer en este país i que és present en moltes altres cultures del món. El paper, la tinta, el pinzell i la pedra eren considerats els quatre grans tresors

de l'estudi a la Xina antiga, la qual cosa constituïa un símbol de la importància que tradicionalment se li ha donat a l'educació en este país i que encara hui perdura.

Amb esta activitat, dirigida a joves promeses de les belles arts, el ICUV ha volgut fusionar diversos estils artístics.

ALMUSSAFES

Francisco Peralta compartix les seues 'Estampas de Andalucía'

LA MOSTRA PODRÀ VISITAR-SE FINS AL 25 DE MARÇ EN EL MUSEU CASA AYORA DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

El Museu Casa Ayora d'Almussafes acull del 25 de febrer al 25 de març l'exposició 'Estampas de Andalucía', del pintor local Francisco Peralta. La inauguració de la mostra se celebrarà el mateix divendres 25 de febrer a les 19 hores, moment en el qual les persones amants de l'art podran començar a gaudir dels 24 quadres que integren la col·lecció. En ells realitza un viatge per les províncies andaluses amb l'objectiu d'homenatjar la seua terra natal. El projecte es completa amb l'edició d'un catàleg per part del consistori municipal en el qual Peralta comenta diverses qüestions sobre la història de cadascuna de les províncies. Per al regidor de Cultura, Àlex Fuentes, "és un autèntic orgull i una satisfacció enorme que els nostres veïns i veïnes es llancen a l'aventura de l'art, per la qual cosa sempre tenen les portes



L'almussafeny Francisco Peralta./EPDA

de les infraestructures municipals obertes per a donar a conèixer al món el seu talent". El divendres 25 de febrer, a les 19 hores, es va dur a ter-

me en el Museu Casa Ayora d'Almussafes la inauguració de l'exposició pictòrica 'Estampas de Andalucía', en la qual Francisco Peralta recorre les

huit províncies d'aquesta comunitat autònoma per a compartir amb el públic la seua particular visió dels principals monuments i paisatges de la regió. L'artista, almussafeny d'adopció, compleix així el seu somni de presentar la seua primera mostra individual, que està integrada per un total de 24 quadres.

"Esta exposició està dedicada a Andalusia, la meua terra natal. He intentat comprimir en cada quadre alguna cosa del més característic de cadascuna de les huit províncies, que espere anar ampliant en endavant amb altres pintures diferents de cadascuna d'elles", explica Peralta en el catàleg publicat per l'Ajuntament de la població com a complement a aquest projecte artístic que també compta amb la col·laboració del Servei d'Assistència i Recursos Culturals (SARC) de la Diputació de València.

ALMUSSAFES

Almussafes aposta per la solidaritat contra la violència de gènere

LA LOCALITAT ADQUIRIX DOS CONTENIDORS AMB FORMA DE COR PER A LA RECOLLIDA DE PLÀSTIC

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

Els parcs del Pontet i Central d'Almussafes ja llueixen els contenidors amb forma de cor adquirits per l'Ajuntament de la població per a la recollida de taps de plàstic amb finalitats solidàries. Aquestes estructures, que s'han incorporat amb part de la subvenció rebuda pel Pacte d'Estat contra la Violència de Gènere en 2021, compten amb el lema 'Almussafes per la igualtat i contra la violència de gènere' imprès en una de les seues cares i amb elles es busca continuar rebutjant tota forma de maltractament. Coincidint amb la celebració del Dia dels Enamorats, l'Ajuntament d'Almussafes ha instal·lat als

parcs del Pontet i Central dos grans contenidors amb forma de cor amb els quals busca recollir taps de plàstic amb finalitats solidàries i transmetre un missatge clar: 'Almussafes per la igualtat i contra la violència de gènere'. Eixe és el lema que pot llegir-se en l'armadura de ferro que conforma l'estructura.

«Hem de continuar donant visibilitat al tema de la violència masclista i per això hem decidit adquirir estes estructures metàl·liques en les quals la ciutadania pot depositar els taps de plàstic que ja no utilitze per a col·laborar amb causes socials. D'aquesta manera, li donem un doble ús a aquests grans cors que hem col·locat estos dies aprofitant la commemoració de Sant Valentí i la campanya que hem impulsat des de la Regidoria de Polítiques d'Igualtat», compta l'edil d'esta àrea, Belén Godoy.

ALMUSSAFES

Nova inversió de 33.000 euros en les Ajudes a Emprenedors

L'AJUNTAMENT INCREMENTA EN 12.000 EUROS LA QUANTITAT RESPECTE A 2021

■ REDACCIÓ | ALMUSSAFES

La Regidoria d'Ocupació de l'Ajuntament d'Almussafes ha repartit 33.000 euros entre 11 nous emprenedors. Cadascun d'ells ha rebut 3.000 euros per a fer front a les despeses corrents relacionades amb la seua activitat professional. «Sabem

que és dur embarcar-se en esta mena d'aventures, però volem que la ciutadania tinga la certesa que estem amb ella quan decideix fer un pas al capdavant», comenta l'alcalde i regidor d'Ocupació, Toni González. La construcció, l'electricitat, la creació literària i el comerç menor són alguns dels sectors als quals es dediquen aquestes 11 persones.

La creació de nous negocis continua tenint sub-

venció pública per part de l'Ajuntament d'Almussafes. La Regidoria d'Ocupació de la població ha repartit un total de 33.000 euros en les Ajudes a Emprenedors de 2021, programa que s'acaba de tancar amb 11 sol·licituds acceptades.

Es tracta d'una quantitat superior a la registrada en 2020, any en què el Consistori municipal va invertir 21.000 euros per a col·laborar en la posada en marxa de set projectes

ALMUSSAFES



► El passat dissabte, 19 de febrer, va començar en el Pavelló Poliesportiu Municipal d'Almussafes un curs de defensa personal per a dones organitzat per la Regidoria de Polítiques d'Igualtat de l'Ajuntament de la població. Durant quatre sessions, les 22 assistents estan aprenent tècniques i habilitats d'autoprotecció per a saber enfrontar-se a possibles situacions de risc.



SUECA

Sueca convertix una zona degradada en un nou espai verd

EL PRESSUPOST MUNICIPAL PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL BOSC HA ASCENDIT A 44.934,56 EUROS

■ REDACCIÓ | SUECA

Després de diversos mesos de treballs, l'Ajuntament de Sueca, a través de la Regidoria de Medi Ambient, ha presentat el nou bosc periurbà amb què comptarà el municipi, una extensió de terreny de 10.000 metres quadrats junt a la Senda de les Vaques, que roman en una situació d'abandó i degradació, i que ara podrà ser utilitzada per la ciutadania per al seu gaudi en un entorn natural.

“La nostra intenció ha sigut endreçar esta zona degradada pròxima a la ciutat a fi de donar-li una utilitat que, d'altra banda, ens demandava la ciutadania, construint una àrea verda àmplia en la qual les famílies podran gaudir de moments d'esplai, junt a les seues mascotes també, al mateix temps que practicar exercici. Este projecte era un dels plantejaments que ens vam fer a l'inici de la legislatura i per fi



Terreny de 10.000 metres quadrats. / EPDA

és una realitat”, ha assenyalat l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, qui ha indicat també que “la nostra intenció és començar en esta zona però

no descartem ampliar-la. Estem estudiant eixa possibilitat perquè tinguem una zona més extensa encara de bosc periurbà”.

Per a la regidora de Medi Ambient, Carmen Pérez, suposa un projecte molt interessant en el qual s'ha passat de disposar d'un terreny que servia d'abocador, a transformar-lo en una àmplia zona natural que, en un futur pròxim, connectarà amb uns altres terrenys de les afores del municipi, constituint un autèntic enclavament verd molt necessari a la nostra ciutat. “Estem segurs que suposarà (ja ho està sent, i encara no s'ha finalitzat el projecte del tot), un lloc molt demandat, en el qual la ciutadania podrà vindre a desconnectar, a practicar esport o a caminar, gaudint del paisatge i de l'ambient relaxant.

Pel que respecta a la séquia que circula en paral·lel, hem procedit a regenerar el seu entorn, plantant espècies que tenen la capacitat de fixar el substrat, depurar l'aigua, millorar la biodiversitat i fomentar els pol·linitzadors naturals.

SUECA

Sueca visita empreses per a concretar un full de ruta d'actuacions de millora

MILLORARAN INFRAESTRUCTURES I FUNCIONALITAT

■ REDACCIÓ | SUECA

Fa unes setmanes, l'Ajuntament de Sueca duia a terme una sèrie d'actuacions en el polígon industrial del municipi a fi de millorar les seues infraestructures i funcionalitat, després de mantindre una reunió amb representants de negocis situats allí i que estos els traslladaren les necessitats més urgents a cobrir, després d'anys d'abandó i falta d'inversions per a adequar i millorar esta zona de Sueca.

De forma paral·lela, en estos dies, ha sigut l'empresa Granzplast qui va sol·licitar a les autoritats locals una visita a les seues instal·lacions per a traslladar en primera persona, tant a l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, com a la regidora d'Indústria, Manoli Egea, i al president de l'associació comercial local Arrima't, Tony Landete, de la qual forma part, una sèrie de propostes per a continuar

millorant les infraestructures del polígon i fomentar al mateix temps l'arribada de noves empreses.

“Hem iniciat estos dies una ronda de visites a empreses del polígon, en concret, començant per Granzplast, el president de la qual va sol·licitar la nostra presència perquè coneguèrem més de prop el seu funcionament i aprofitar així la trobada per a traslladar-nos alguns suggeriments de millora de l'entorn i foment de l'arribada de nous negocis, sempre tenint en compte les característiques del nostre territori, enquadrat dins d'un parc natural en un 75% i, per tant, amb un terreny delimitat per les seues circumstàncies”, ha assenyalat l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, qui ha explicat també que la reunió mantinguda amb el responsable de l'empresa va ser molt constructiva, “ell ens va parlar de la seua experiència com a membre de col·lectius empresarials, i nosaltres li vam informar del full de ruta proposat per l'Ajuntament per a continuar actuant en el po-



Visita de Dimas Vázquez i Manoli Egea. / EPDA

lígon, després dels treballs realitzats ja de millora de la il·luminació, voreres, senyalització, arbratge, neteja i directori de carrers i ubicació d'empreses, entre altres”.

El president del Consell d'Administració de Granzplast, Salvador Benedito, ha volgut agrair a l'alcalde, la regidora i el president d'Arrima't, la visita a la seua planta de Sueca, la qual ha considerat “molt interessant per a totes dues parts, ja que els ha permès conèixer la realitat de les empreses locals, amb la nostra problemàtica

i, al mateix temps, nosaltres hem pogut conèixer més sobre la política municipal. Per tant, secundem i agraiem esta iniciativa”.

Esta primera trobada amb una empresa local ha servit també per a iniciar el procés de creació d'un grup de treball en el qual estaran representats els empresaris locals i l'Ajuntament, a fi de crear sinèrgies i confeccionar, entre totes les parts implicades, el full de ruta a seguir que permeta un seguiment en el temps i una avaluació dels objectius complits.

CULLERA



Cementeri Civil de Cullera. / EPDA

L'Ajuntament de Cullera recupera el cementeri civil

TORTAJADA: “VOLEM QUE TOTES LES SENSIBILITATS ESTIGUEN REPRESENTADES”

■ REDACCIÓ | SUECA

L'Ajuntament de Cullera a través de les regidories de Cementeri i Patrimoni Històric i Museus realitzen una sèrie d'accions destinades a la recuperació de la memòria històrica del cementeri civil de la localitat i a la reivindicació de la memòria democràtica de les víctimes de la dictadura.

Este projecte de recuperació es vertebrarà entorn de tres accions. D'una banda, la senyalització de l'antic cementeri civil, per una altra la restauració de la tomba de Maravillas Celestino –única dona enterrada en este cementeri– i, finalment, el record pòstum de dos cullerencs, Enrique García Aragón i Emilio Corral, presos en els camps de concentració de Mauthausen i Buchenwald, respectivament.

El regidor de Cementeri, Salvador Tortajada, ha assenyalat hui que es tracta d'una iniciativa inclusiva «perquè totes les sensibilitats socials puguen sentir-se representades».

ANTECEDENTS

En 1900, Enrique Costa va donar a l'Ajuntament de Cullera el terreny en el qual actualment es troba el cementeri civil de la ciutat. Com a única condició, va sol·licitar que part d'este terreny es destinara a la construcció d'un panteó per a albergar les restes del seu germà mort, Agustí Costa.

D'esta manera, el consistori cullerenc va procedir a la construcció del cementeri civil en 1900, finalitzant les obres d'acotació del terreny (mitjançant murs de formigó) en 1902. Poc després, es

va procedir a la construcció en el centre del cementeri del Mausoleu en el qual descansa Agustí Costa. No obstant això, amb l'arribada de la Guerra Civil i la posterior dictadura, el cementeri catòlic confrontant va cobrar especial rellevància, “absorbint” a poc a poc el civil.

Estos antecedents històrics han portat a l'ajuntament a emprendre aquests últims anys diferents accions dirigides a recuperar i dignificar tant el cementeri civil com el mausoleu d'Agustí Costa que alberga. Així, en 2010, l'ajuntament va declarar el citat mausoleu d'A. C. com a entorn de protecció per ser un ‘Bé de Rellevància Local’, per la qual cosa va delimitar tota la parcel·la amb una filera de xiprers. I en 2018, es van dur a terme treballs de restauració.

Una de les accions que es realitzaran és la senyalització de l'antic cementeri civil. La retolació es realitzarà en acer, i estarà situada en el mur de les escales d'accés a la parcel·la del mausoleu, just davant de la tomba de Maravillas Celestino. Aquest rètol ho realitzarà el conegut artista Jesús Martín “Chule”, qui ja compta amb una dilatada experiència en intervencions en espais per a la memòria democràtica.

En segon lloc, es restaurarà la tomba de Maravillas Celestino, l'única dona enterrada en este recinte corresponent a l'antic cementeri civil. Fa uns anys, aquesta tomba ja va ser objecte d'una intervenció de consolidació, però ara, amb la finalitat de garantir la seua total conservació, s'ha decidit restaurar-la per complet.

Finalment, s'instal·laran dues plaques “in memoriam” als ciutadans presos en els camps de concentració de Mauthausen (en 1941) i Buchenwald (en 1944), respectivament.



Descuentos especiales PROMOCIÓN REAPERTURA



Colchón Norton Visco pocket confort system

Muelle ensacado Pocket Premium (15 cm) Confort System + Viscoelástica Sistema Commodo + Fibras hipoalergénicas encapsulado



599€
135x190

Plaza Generalitat, 14 Bajo - Alzira
www.flexconceptalzira.com
contacto@flexconceptalzira.com
 611 168 172



Síguenos en redes:

