

Pablo Neruda: "Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera".

AÑO V
ABRIL / MAYO
DE 2022

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 34 LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

SALVADOR NAVARRO (CEV):
"Una espiral de inflación es lo peor que podría pasar". ▶ P10-11

VIU VALÈNCIA. No te pierdas el suplemento de Ocio, Cultura y Deporte con una crónica de las Fallas 2022 y un Especial de Semana Santa.



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

SONDEO SYM CONSULTING

Vox daría el sorpasso al PSOE en Valencia y haría alcaldesa a María José Catalá (PP)

EL BLOQUE DE DERECHAS ALCANZARÍA LOS 18 EDILES Y LOGRARÍA LA MAYORÍA ABSOLUTA FRENTE A LOS 15 DE PSOE Y COMPROMÍS EN UNAS ELECCIONES MUNICIPALES ▶ P4-7

Éxito en los III Premios de Valencia

P18-26

III PREMIS
EL PERIÓDICO DE AQUÍ

EL PERIÓDICO DE AQUÍ ENTREGÓ 16 GALARDONES EN EL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO LA PETXINA

visitmontanejos
#MontanejosEsAventura
#MontanejosTeActiva

www.visitmontanejos.com

AYUNTAMIENTO DE MONTANEJOS
COMUNITAT VALENCIANA
CASTELLÓN

OPINIÓ

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epícentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ANGELES VILLANUEVA
666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

VICENTA CARRASCOSA
647 948 385
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SANCHEZ
Tel. 611 624 192
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacció digital:
M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANDRÉS GARCÍA
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

PRÉSIDENTE DEL GRUPO:
PERE VALENCIANO

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V_2655-2018.



EDITORIAL

Vuelco electoral en Valencia: Vox superaría al PSOE y daría la alcaldía a María José Catalá

Por primera vez desde que El Periódico de Aquí realiza encuestas mensuales en la ciudad de Valencia, se produciría un vuelco electoral en la capital. Vox superaría al Partido Socialista y lograría entre 7 y 8 concejales y le daría la alcaldía a María José Catalá, cuyo partido, el PP, mejoraría hasta los 10-11 ediles. Por primera vez también tras casi dos años realizando sondeos, Compromís refleja una caída importante en la intención de voto, dejándose por el camino más de 20.000 sufragios y dos concejales. Es-

tá por ver si se debe a una circunstancia puntual -las dudas de Ribó respecto a su continuidad en 2023 como candidato, los graves problemas judiciales que arrastra el referente del partido, Mónica Oltra- o si se convierte en tendencia. Lo veremos en los próximos meses gracias a las encuestas exclusivas de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. De confirmarse este sondeo, sería la primera vez que una representante política que ha sido alcaldesa en otra gran ciudad, como Torrent, lo es también de la capital valenciana.

También está por ver si el nuevo líder del PP a nivel nacional, Alberto Núñez Feijóo, cumple con lo que ha dicho respecto a que el Partido Popular no quiere pactar con la "extrema derecha" de Vox. Queda poco más de un año para las elecciones municipales y esto es una etrnidad en política. ¿Entrará Podemos/EU o la confluencia que pueda crearse alrededor de la vicepresidenta Yolanda Díaz? ¿Irrumpirá algún partido de corte independiente y valencianista para aumentar la pluralidad en el Consistorio? Lo iremos viendo.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
XARXES	TOTAL 81.000	10.900	15.102

VICENTE GARCÍA NEBOT



SENSE PÈLS (EN LES CAMES) PER VALÈNCIA

Laia Morvedre

Se'ns ha casat Galiana

Estem quasi en Setmana Santa. En l'oficina tenim molta faena. Després de la vaga del transport, necessitem enviar moltes comandes. Em toca treballar fins ben tard. Pensava que no tindria temps d'acabar l'article. Però mira, ací estic, per a contar-vos com veig la ciutat de València estos dies i per a dir-vos com em trobe.

Si comencem pel final, vos he de dir que estic una miqueta trista perquè en la meua ciutat de Sagunt la confraria de la Sang no ha permès que les dones s'incorporen a l'entitat. Crec que el Consell de Cultura ha dit que eixa decisió no és bona. Espere que més institucions públiques diguen alguna cosa. Per cert, passí fa poc per a on esta eixe Consell. Es troben pel barri del Carme. Anava a vo-

re l'exposició 'Per què soc així?'. L'ortge no era bo però paga la pena conèixer-la. Pareix mentida com podem valorar el món dels objectes. Vos la recomane.

També estic desanimada pel cas de Sueca. No entenc com un pare o una mare pot deixar de voler a un fill. En eixe cas, com el de Marta Calvo i uns altres, jo tindria clar el que faria. No els deixaria que isquen al carrer en la vida. No es mereixen vore el sol.

Però la notícia més glamurosa d'estos dies és la boda de Carlos Galiana i la seua parella Dani. Són molt monos els dos. M'agrada perquè visten elegantment. A voltes em canso de vore'ls sempre besant-se. Jo no em bese tant amb Gonzalo. Ara, cadascú té unes necessitats de besar-se i tocar-se en públic. Vos he de confessar que pensava que s'havien casat en

secret. S'havia anunciat tant que la donava per feta. M'he vist totes les fotografies que ha tret la premsa de l'esdeveniment. M'encisa mirar vestits i a la gent vestir bé. Allí hi havia polítics del partit governant. Pense que es va anar bé mudar-se per als premis Goya perquè ara tenien més clar que posar-se. El regidor Grezzi no es va complicar massa. Anava vestit de la mateixa manera que en la gala de cine. M'agradaria saber si va anar fins allí en bicicleta o en transport públic. La que destacava era la regidora Glòria Tello. Últimament ho fa. Ha guanyat molts punts. Fa uns anys vestia molt normalment i ara és espectacular. De l'alcalde Ribó ni parle. No hi ha manera que es mude eixe home. La parella de la boda estava espectacular. Em queda per saber si han fet algun viatge. Que boniquets són!

Per cert anit vaig vindre a València a dormir. No pensava fer-ho però el meu xic té molta grip. Em sabia mal que estiguera sol. Vinguí en tren. Vaig vore les roques del Corpus. Impressiona trobar-les entre trens. Ara encara estic en el pis de Gonzalo però me'n vaig de seguida al treball. Així que vos envie l'article des del meu ordinador. En esta visita fugaç no hem tingut sexe. Ell no està per a res. Tampoc últimament tinc massa ganes, almenys amb ell. Com que hem dormit separats, per a no contagiarme, vaig emprar un dels meus joguets. No tenia piles però m'agrada molt per la textura.

Vos deixe. He de dutxar-me i anar a l'estació. Passeu bones festes de Pasqua. Intenteu desconnectar i no vos deixeu encara la mascareta oblidada, Beset.



BIEN



► La III gala de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia fue todo un éxito de público. Más de 300 asistentes acudieron al encuentro llenando el aforo del salón de actos del Centro cultural y deportivo de La Petxina, donde se pude ver a representantes como la consellera de Agricultura, Mireia Mollà, la vicealcaldesa del Ayuntamiento de Valencia, Sandra Gómez o el presidente de la Diputación de Valencia, Toni Gaspar.



MAL



► La Copa América no se celebrará finalmente en Valencia en 2026. Barcelona será la sede de un encuentro que tuvo un impacto de más de 2.000 millones de euros en la economía valenciana en su celebración de 2007, según datos del IVIE. El desinterés de las administraciones por el evento han hecho perder otra oportunidad a la capital.



VA DE BO!

Dani Navarro

CEO DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @MRMATTEU

Copa América no, una gala del cine para VIPs sí

La Copa América se va a Barcelona. No volverá a la capital del Turia, tras el éxito cosechado en sus dos anteriores ediciones, por el desinterés y la desidia mostrada tanto por la administración local, como por la autonómica.

El macroevento, que ya tiene todas las instalaciones construidas y justificó la renovación de toda la Marina de Valencia en sus ediciones de 2007 y 2010, no ha contado con el beneplácito ni de Ribó, ni de Ximo Puig, y por ende tampoco de Sandra Gómez.

“No pasa nada”, es lo único que alcanza a decir el primer edil de la ciudad, después de que la competición más antigua del mundo sí que sea una gran oportunidad para una ciudad vecina que gobier-



na Ada Colau, de Barcelona en Comú, una fuerza de la que Compromís se coge de la mano de manera habitual.

Nosotros sacamos músculo de “la capitalidad mundial del diseño” o de la “capitalidad europea del turismo inteligente”. Eventos de los que, la mayoría de vecinos de la ciudad, no conocíamos su existencia hasta que llegaron a la capital. Y esto no es una crítica, es una evidencia.

Tampoco cabe olvidarnos de Los Goya. Tres millones de euros para acoger una gala del cine para VIPs, en la que había mucho culo para poco asiento. Los vecinos no podían ni ver la alfombra roja por el puente de Monteolivete. Un evento muy exclusivo para que políticos se hicieran la foto. Al menos los barcos se podían ver desde la Malvarrosa.



PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

Valencia nos iguala

Cada cual reside en un barrio dentro de un distrito de la ciudad, con sus singularidades, monumentos, dotaciones, tamaño, comercios... Existen barriadas con viviendas más amplias, como Alfahuir, el Canyamellar, las pedanías de La Punta o Carpesa, ..., otras, con pisos que alcanzan cotización más elevada, caso de Pla del Remei, La Seu o La Xerea; y algunas con edificios que llegan a cotas altas, como Peña-Roja con la torre de la Avenida de Francia...

No obstante, por encima de donde viva cada persona, lo que más iguala o democratiza son los espacios públicos, los compartidos. Como la sala de espera de urgencias de un hospital, en la que quienes acuden, cada cual con su patología, tienen en común la necesidad de atención rápida y las malas sensaciones que les atenazan. Aquí compartimos sufrimiento.

También nos iguala la calle, ese espacio en el que en un distrito como el céntrico Eixample coexisten, por ejemplo, el

joyero Argimiro, con su local de alta gama ubicado en la calle Colón, y el senegalés Abraham, que cada día despliega su silla frente a la entrada de Jorge Juan del Mercado de Colón y extiende su mano para responder con una abierta sonrisa a quien le entrega alguna moneda.

Y qué decir del extenso Jardín del Turia, en el que resulta tan sencillo toparse con el empresario Juan Roig, presidente ejecutivo de Mercadona, en chándal, como hacerlo con algún ex futbolista de los tiempos de gloria del Valencia CF de principios del siglo XXI o con el grupo de músicos irlandeses que afina sus instrumentos ancestrales los domingos por la tarde.

O las fiestas populares, como las que vivimos de Fallas y las que disfrutaremos de Semana Santa. Precisamente en esta última Encuentro y Opinión Semanasantera (EOS) estrena en la práctica las celebraciones con el ya tradicional Sopar de la Creu Marinera. En una alargada mesa de mantel de papel se sientan, para comer un bo-

cadillo de ‘blanc i negre’ y pisto, concejales como Sandra Gómez (PSPV-PSOE), Santiago Ballester (PP), Amparo Picó (Cs) y José Gosálbez (Vox). Comparten la cena en armonía, bajo el manto unificador de la Semana Santa y los abrazos del portavoz de la entidad anfitriona, Paco Celdrán.

Si las casas, los hogares, nos identifican y muestran el carácter, el gusto y las posibilidades de cada cual, los espacios comunes, los lugares abiertos por los que transmitimos, nos igualan y, de paso, nos unen. Todos los identificamos como sitios conocidos, ubicaciones que forman parte de nuestra vida que, a la vez, también lo son de la de los demás. De la existencia de quienes caminamos por Valencia. Los monumentos, los mercados, los hospitales, las calles, los parques, los cementerios, los polideportivos, las fiestas...nos enlazan. Nos hacen compartir un destino común enmarcado en la ciudad que cohabitamos.



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

PORTAVOZ DE LA FISCALÍA PROVINCIAL DE VALÈNCIA · @GISB_SUS

Solidaridad

Si algo tienen de positivo las catástrofes y desgracias colectivas, es mostrar la parte buena del ser humano, de muchos seres humanos.

Es algo que estamos viendo estos días con la guerra de Ucrania, y sus secuelas de personas refugiadas y desplazadas.

Hay que tener el corazón de piedra para no estrearse ante las imágenes de personas que lo han perdido todo, ante las fotografías de ciudades devastadas y de desolación absoluta. Y habría que ser muy insensible para no imaginar el dolor de quien, de la noche a la mañana, se ve privado de todas las cosas que tenía, incluido un suelo bajo los pies, y tiene que emprender una huida incierta hacia un futuro más incierto aún.

Podríamos mirar hacia otro lado. Podríamos fingir que aquello no nos afecta ni tiene que ver con nuestras cómodas y confortables vidas, aunque ni siquiera eso

sea cierto. Podríamos ir hacia adelante con las orejas puestas y con un impermeable de egoísmo en el corazón y el cerebro. No seríamos los únicos en hacerlo.

Pero no. Vengo observando, con una alegría no exenta de orgullo, cómo reaccionamos, cómo la guerra ha conseguido tocar nuestra línea de flotación y derribar nuestras barreras.

Y, poco o mucho, todo el mundo quiere hacer algo.

Recibía hace poco un mensaje de una amiga muy querida que me contaba que había acogido en su casa a dos niñas ucranianas, con las que tenían contacto, y que ahora tenía dos hijas más en casa. Me dan ganas de sacar pecho y contárselo a todo el mundo diciendo “es mi amiga”. Un buen ejemplo.

Otra muestra la viví hace apenas unos días. Alguien habló en el chat de mi falla de la labor que hacen Bombers pel Món, ONG a la que está ligada algún compo-

nente de la comisión. De pronto, alguien ofreció un donativo, y en menos de media hora se había superado una cifra considerable de recaudación entre falleros y falleras y familiares varios.

Fue un gesto espontáneo que me hizo sentirme, una vez más, orgullosa de mi falla, Cádiz Denia y de todas las personas que, como nuestra comisión, ha querido aportar su granito de arena para hacer algo mejor la vida de quienes peor la tienen.

Por supuesto, son solo dos ejemplos. No quiero poner medallas sino contar cosas que pasan, y que pasan en muchos lugares de nuestra Comunidad y otras comunidades, porque, por fortuna, hay muchas personas solidarias, aunque, por desgracia, hay demasiadas razones para sacar a la luz esa solidaridad. Gracias por devolvernos un poquito de fe en la humanidad.

EL DEDO EN EL OJO

El nuevo viejo PP

EL XX Congreso del PP, que finalizó en Sevilla el pasado 2 de abril, deja la elección de Alberto Núñez Feijóo como nuevo líder de la formación con el 98,35% de los votos. La segunda delegación más numerosa era la de la Comunitat Valenciana con cerca de 400 compromisarios pero su peso específico dista mucho del que era hace años. Sin barón gobernando se entiende normal y por eso en el núcleo duro del PP en Génova, se ha situado, sobre todo, Andalucía y Galicia. Es verdad que la presencia del valenciano Esteban González Pons puede decantar la balanza al ser uno de los hombres de mas confianza de Feijóo y obviamente, pero no deja de ser paradigmático esa cierta debilidad del poder valenciano que debe ir recuperando si de verdad quiere influir. Aunque como dijo Vicente Mompó, presidente del PP de la provincia de Valencia, “el peso se recupera ganando”, elecciones, claro.

Cierto es que los valencianos que entran tienen más peso que los que estaban. A saber, con Casado contaba Belén Hoyo, Vicente Betoret, César Sánchez y Begoña Carrasco. Pero ahora está el alcalde de Alicante; un expresidente de la Generalitat y exalcalde de Castelló; Alberto Fabra, y la número dos del PP valenciano, María Jose Catalá, a la que se le considera la gran vencedora. También entra un exministro que no es valenciano, pero así se le considera porque lo presentaron por Alicante en su día, Jose Manuel García Margallo. Es el resumen perfecto del nuevo PP, un partido con una renovación a la antigua, con personas que ya han demostrado solvencia pero parece el PP de Feijóo una suerte de ser el de Rajoy 5.0. De hecho Aznar y Rajoy son los referentes del nuevo presidente Feijóo.

De entrada, se supone que cambian las formas, a la hora de hacer una oposición. Entendemos que ya no escucharemos aquello de felón, ockupa, sociopata, presidente fake, gobierno ilegítimo, pero veremos en el fondo. Lo de los insultos e hipérboles se quedará para el Vox, al que no se nombró durante el Congreso del PP pero al que se hicieron referencias veladas, y al que solo González Pons se atreve a llamarle extrema derecha. A Feijóo le cuesta verbalizarlo.

Un Vox que quedó anulado por Feijóo en Galicia aunque allí no llegó a entrar, pero en España ya está y de qué manera.

Difícil papeleta para el gallego si quiere marcar distancias, desde su imagen, al menos, la que proyecta, de centro y conociendo que si algún día gobierna, deberá ser con Abascal, cuando la Europa conservadora pretende alejarse de partidos de extrema derecha.

En cualquier caso, un Congreso que entronizó a Núñez Feijóo y donde las acusaciones de espionaje, corrupción y nepotismo desaparecieron. No hubo mención alguna, a lo que les llevó allí. Porque esa fue la razón, no había otra, si Casado no sigue es precisamente por eso. Pero pelillos a la mar y como si este proceso hubiera llegado como consecuencia

de una renovación marcada en la agenda. Como si se hubiera tratado de un proceso normal. Todo ok.



José Forés Romero

PERIODISTA EN LA 99.9-PLAZA RADIO

POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

Vuelco electoral en Valencia: PP y Vox sumarían mayoría absoluta (18 ediles) frente a 15 de PSOE y Compromís

■ BAJÓN DE COMPROMÍS, QUE LOGRARÍA 8 CONCEJALES Y SUBIDÓN DE VOX, QUE SUPERARÍA EN VOTOS AL PARTIDO SOCIALISTA - 'OTROS' SE ACERCAN AL 5% Y CIUDADANOS SE HUNDE CON SÓLO 2.619 SUFRAGIOS (0'69% DE LOS VOTOS)

■ P. VALENCIANO | VALENCIA

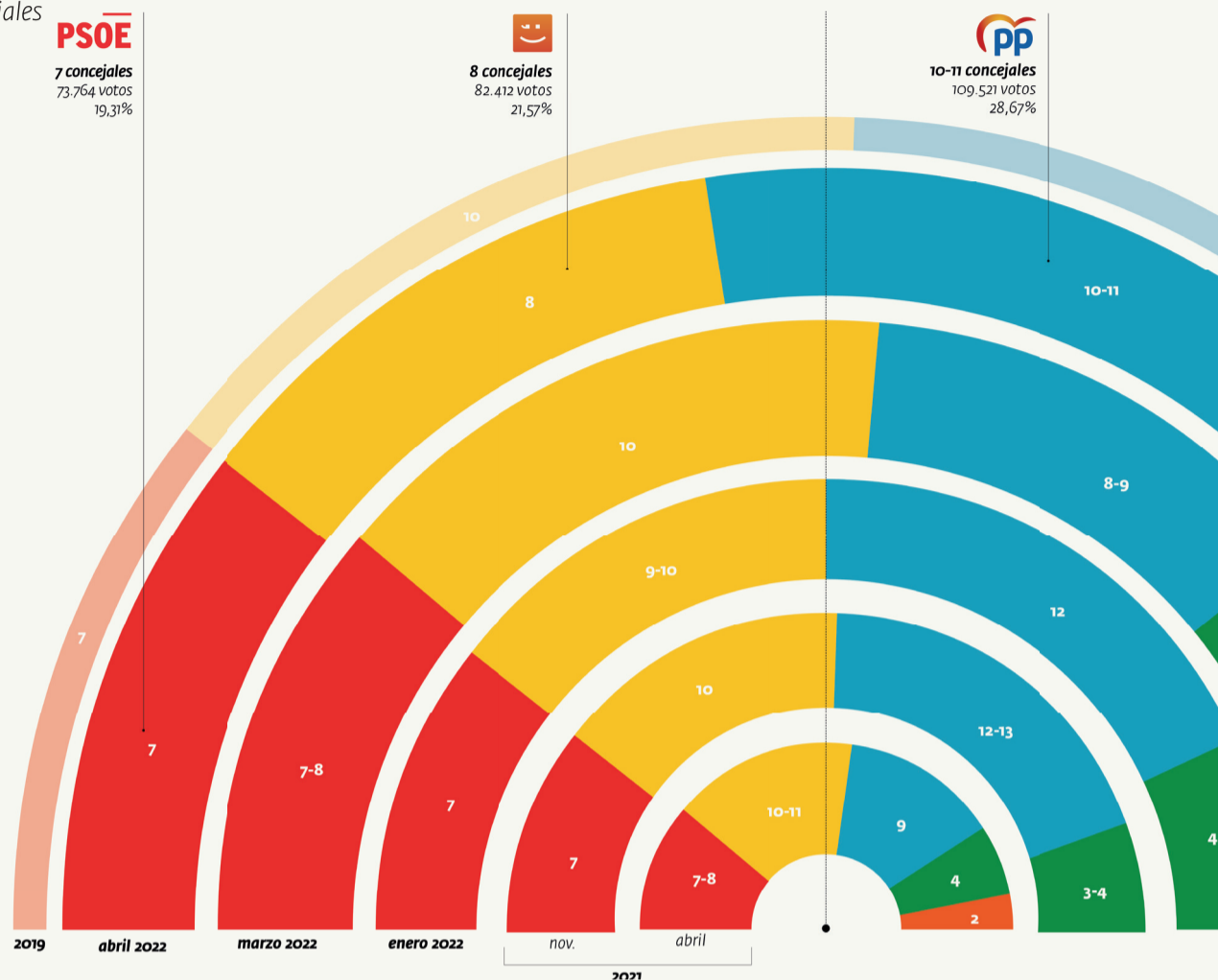
Con la debacle absoluta de Ciudadanos, que sólo obtendría 2.619 votos y el 0'69%, la derecha del PP y Vox alcanzarían el gobierno municipal. El PP sería la fuerza más votada -lejos aún de las mayorías absolutas de Rita Barberá- con 109.521 sufragios y el 28'67% del total de 382.046 votos previstos (participación del 66'67% sobre un censo de 572.169 personas en febrero de 2022). Esto se traduciría en un total de 10-11 concejales. El edil en juego se lo disputa con Vox, formación a la que la encuesta le otorga entre 7 y 8 ediles y se lo llevaría por 378 votos. Sea como fuere, la derecha y la ultraderecha sumarían 18 concejales y podrían gobernar cómodamente, salvo que el nuevo partido liderado por

Núñez Feijóo promoviera un cordón sanitario del PP con el partido de Santiago Abascal. Éste superaría al Partido Socialista como tercera fuerza política, con 79.274 votos (20'75%), lo que se traduciría en una horquilla de entre 7 y 8 concejales, según el sondeo. Esta cifra supera por la mínima al Partido Socialista, que volvería a lograr 7 concejales gracias a los 73.764 votos y el 19'31%. Es cierto que el sondeo se ha realizado antes del congreso del PSPV-PSOE en la ciudad de Valencia, donde se ha ratificado a Sandra Gómez como líder del partido en la capital. Compromís, el partido más votado en las elecciones municipales de 2019 y con una base de votantes muy sólida en todas las encuestas realizadas desde abril de 2021, sufriría un importante retroceso, que habrá que ver si es puntual o marca tendencia comparan-

do con próximas encuestas. En ésta, que coincide con los problemas judiciales de Mónica Oltra, la coalición lograría 8 concejales, dos menos que los logrados en las anteriores

Elecciones municipales ciudad Valencia

33 concejales



Resultado de las elecciones de 2019, encuesta actual y sondeos anteriores, como el de marzo, enero y noviembre y abril del año pasado. / A

Núñez Feijóo promoviera un cordón sanitario del PP con el partido de Santiago Abascal. Éste superaría al Partido



Vox se convierte en tercera fuerza política superando a los socialistas y a muy poca distancia de Compromís.

Socialista como tercera fuerza política, con 79.274 votos (20'75%), lo que se traduciría en una horquilla de entre 7 y 8 concejales, según el sondeo.

Esta cifra supera por la mínima al Partido Socialista, que volvería a lograr 7 concejales gracias a los 73.764 votos y el 19'31%. Es cierto que el sondeo se ha realizado antes del congreso del PSPV-PSOE en la ciudad de Valencia, donde se ha ratificado a Sandra Gómez como líder del partido en la capital.

Compromís, el partido más votado en las elecciones municipales de 2019 y con una ba-

FICHA TÉCNICA

Universo: Censo CV. 02/2022.

Nivel de confianza: 95'45%

Margen error máximo: 3,07%

Total encuestas válidas: 1017

Técnica: Telefónica / online.

Muestreo: Aleatorio estratificado por sexo y edad.

Trabajo de campo: 27 al 29 de marzo de 2022.

Director: Eduardo San José Requejo. Politólogo.

TRIBUNA ABIERTA



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

La economía estúpido

La economía, estúpido» (the economy, stupid), fue una frase muy utilizada en la política estadounidense durante la campaña electoral de Bill Clinton en 1992 contra George H. W. Bush (padre), que lo llevó a convertirse en presidente de los Estados Unidos. Luego la frase se popularizó como «es la economía, estúpido». Es la economía, estúpido»

Si tuviera que definir de alguna manera el vuelco electoral que pronosticamos la encuesta que se publica hoy, no dudaría en definir la situación económica como uno de los motores responsables de ese vuelco electoral. Sin embargo, sin duda hay más factores. Desde las elecciones de la Comunidad de Madrid, con la victoria del PP,

todas las oleadas que hemos hecho en Valencia han marcado una tendencia clara al cambio de color político en el Ayuntamiento. Tendencia que se invirtió abruptamente con la crisis nacional en el PP, ver encuesta publicada en Marzo.

El Congreso del PP del pasado fin de semana parece que ha traído cierta tranquilidad, pero lo importante fue antes. El final de lo que denominé en otro artículo como "sufle mediático" y la perspectiva de solución a las tensiones internas del PP acabó de raíz con la atención mediática sobre el PP dándole la tranquilidad suficiente para la transición escenificada en Sevilla.

Otro factor a tener muy en cuenta es que, debemos tener en cuenta, que el actual alcalde ya lleva dos legislaturas y que además transmite, consci-

entemente o no, su escaso interés por continuar al frente de la candidatura de Compromís. Añadir la otra candidatura plausible como cabeza de lista, Mónica Oltra, parece que tiene ciertos problemillas judiciales. Resumiendo: el partido que transmite problemas ahora es Compromís y no el PP en Valencia.

Los datos de la encuesta de Abril indican que la suma de PP-VOX darían mayoría absoluta en el Ayuntamiento de Valencia, 18 sobre 33 concejales. Siendo la única y posible opción real de formar gobierno. Sin duda la evolución de aquí a Mayo de 2023 va a depender de la evolución muchos factores, entre otros los mencionados en este artículo.

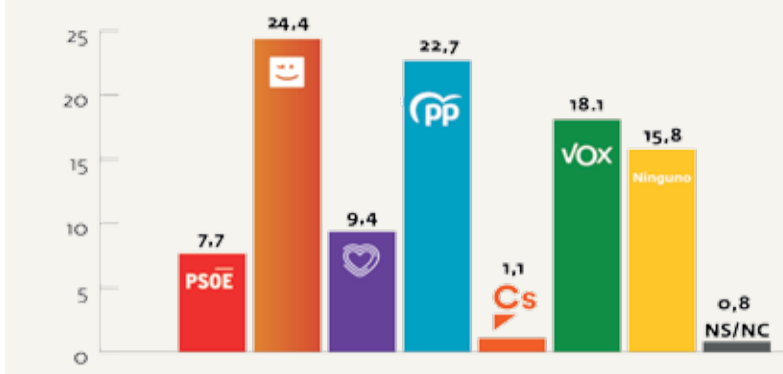
La economía, por otra parte, no distingue ideológicamente a quién

aplicar sus efectos perversos. Inflación, coste de la energía, el combustible y los alimentos, entre otros muchos, nos afectan a todos, votemos a quién votemos. Bien es cierto que cada ideología cree poder solucionarlo con modelos económicos antagónicos. Probablemente, al votante ahora mismo le preocupe menos esa ideología que el perfil de los gestores públicos de sus impuestos y dado que ya conocen por dos legislaturas a los actuales gobernantes del Ayuntamiento de Valencia, consideren que quizá sea el momento de cambiar de gestores, a los anteriores ya los conocen y a los nuevos siempre se les otorga el beneficio de la duda.

sociored@sociored.net
@barometrocm



Quié defende mejor Valencia



Estimación de partidos que defienden mejor los intereses de Valencia según los ciudadanos / A. G.

DESTACADO

Compromís, el partido que mejor defiende Valencia y el PSOE, el que peor

Quié le iba a decir a Pere Major, el histórico dirigente de la Unió del Poble Valencià, que unas décadas después de la travesía por el desierto, la formación sucesora sería la que aparecería entre los electores como la que mejor defiende los intereses de Valencia. De 0 concejales a 10 es la evolución del valencianismo catalanista que ha arraigado en el 'cap i casal'. Así, Compromís aparece como el partido que mejor defiende los intereses de Valencia (24'4%), seguido por el PP (22'7%), Vox (18'1), Podemos/EU (9'4) y PSOE (7'7). Ciudadanos ya es inexistente. Para el 15'8%, ninguno de ellos defiende a Valencia.

y edad con técnica telefónica asistida por ordenador (IVR) y panel online, bajo la dirección

del politólogo Eduardo San José Requejo. La ficha técnica recoge también un nivel de confianza del 94'45% y un margen de error máximo del 3'07%.

En la comparativa con la anterior encuesta realizada del 22 al 25 de febrero de 2022 y las elecciones de mayo de 2019, el Partido Popular liderado por la ex alcaldesa de Torrent, María José Catalá, es el que más mejora. En febrero, en plena crisis del PP a nivel nacional tras el rifirrafe público entre Pablo Casado e Isabel Díaz Ayuso, la formación conservadora lograba entre 8 y 9 concejales, con 82.673 votos

y el 22'59%, uno de los peores datos de toda la serie histórica de encuesta. Igualmente, muy por delante de los 8 concejales logrados en mayo de 2019.

Por contra, Compromís es la formación que más retroceso experimentaría, puesto que en 2019 lograba 10 concejales, siendo la fuerza más votada, y en la encuesta anterior conseguía 101.516 votos, el 27'74% y 10 ediles.

Los otros dos partidos con representación en la encuesta, Vox y PSOE, rivalizan en esta última por ser la tercera plaza en el 'cap i casal'. El partido a la derecha del PP es el que más crece con respecto a 2019, cuando lograba 2 concejales. Ahora obtendría entre 7 y 8, un concejal más que en el anterior sondeo (69.108 votos y el 18'89%). El

PSOE, por su parte, es el que mayor estabilidad -o estancamiento, según se mire- registra. El sondeo le otorga 7 concejales, los mismos que el de febrero, cuando lograba 77.932 sufragios y el 21'30%.

¿Hay espacio para una quinta fuerza política en un Ayuntamiento partido entre fuerzas de derechas y de izquierdas? El sondeo detecta casi 40.000 votos sin asignar concejales al no alcanzar el 5% y casi 200.000 personas que no irían a votar. Para lograr representación hacen falta unos 20.000 votos, aunque depende del índice de participación y votos totales, por lo que a un año vista de las elecciones municipales hay margen para que se produzca alguna sorpresa.

+ info en Elperiodicodeaqui.com



Jaime Navarro

ABOGADO ESPECIALISTA EN ESTAFAS BANCARIAS

Un autócrata batasuno

Seguramente debería escribir ahora un artículo donde ensalzara la gloriosa -y helada...- primavera. Pero la degradación de la cosa política es tal que me lo impide, fruto de lustros de democracia sin las más mínimas exigencias, controles y contrapesos, en que se ha sustituido a Dios y a la Ciencia por una absurda idolatría del Estado; como prueba indiscutible de ello, sirva que pronto tendremos que aprobar un cursillo hasta para poder poseer un perro; mientras seguiremos siendo superministros y de cualquier cartera o megapresidentes del gobierno, sin ningún estudio, ni cursillo que valga, ni cualificación, ni experiencia profesional alguna. Para tener un chuchó sí, para regir España: nada de nada...

Resultado de todo lo cual hemos llegado al espectáculo innarrable actual en que por simplemente ser votados, nos gobiernan los más incapaces, los más torpes, los más tramposos, frikies e irresponsables. Natural consecuencia de ello es que es socio de nuestro actual gobierno, hasta el entramado mafioso que hasta anteayer nos mataba, mutilaba, secuestraba o extorsionaba. Y que hoy a la par que nos gobierna sigue homenajeando públicamente a sus idolatrados carniceros nacional socialistas. Pues todos sabemos que la ETA, al igual que Hitler, se definió y se define por ser racista, ultranacionalista. Y socialista. Al igual que estos paranoicos sujetos. Que te descerrajaban un tiro en la nuca, tan solo por ser "extranjero" (o "maqueto", según su repugnante jerga).

Y de ahí, entre otras cosas que se acabe llamando autócrata al presidente del gobierno. Pues sus decisiones se toman en contra como se advierte, de la mayoría social y moral de España. Y contra cualquier respeto al sentido común o al bien común. Tal y como también ha vuelto ultimada y claramente ha ocurrido con la alemana traición al pueblo saharauí. Y no sabemos a cambio de qué. Salvo a qué tal vez Argelia, nos hunda aún más con el gas. Con su subida o su restricción. Que ya se rumorea.

Y lo peor es que esta situación no tiene visos de cambiar o de corregirse. Mientras no se cambien las reglas de acceso y de control a la dirigencia de las instituciones. Al contrario; careciendo de cualquier exigencia para ello, más allá de figurar en un lista electoral y ser votado, nos aseguramos sine die que acudirán a ser elegidos para legislar nuestras vidas y para gobernarnos a espuela, muchos de aquellos que no serían admitidos en ninguna empresa privada, ni en ningún puesto de funcionario que requiriera la más simple oposición.

De ahí el coma político vigente que nos sitúa en los últimos lugares de la UE en todos los índices económicos. En todos. Sí, queridos amigos y amigas, y la que se avecina...aunque la primavera ha venido, es verdad, y nadie sabe como ha sido...

TRIBUNA ABIERTA



Fernando de Rosa

SENADOR POR VALENCIA DEL PPCV

Mirar de frente

En la ciudad de Sevilla se desarrolló el XX Congreso del Partido Popular en el que se ha elegido como presidente del mismo, a Alberto Núñez Feijóo, con un total del 98.35% de los votos. No hay ninguna duda de que este Congreso ha servido para fortalecer al partido, y devolverle la ilusión y la esperanza en el futuro. Los ciudadanos necesitan tener la seguridad de que los políticos les van a dar estabilidad en sus negocios, seguridad para el emprendimiento, que la cesta de la compra no se dispare, o que el precio de la luz o de los combustibles no les ahoguen hasta el punto de provocar la ruina en muchos secto-

res productivos. Es por ello que el objetivo del Partido Popular tiene que ser trasladar esa ilusión y esperanza a tantos y tantos sectores de la sociedad que la han perdido por la nefasta gestión del presidente Sánchez y sus alianzas con los podemitas y los comunistas.

El presidente Feijóo, desde el primer discurso, ha demostrado su altura de miras y su voluntad inequívoca de servir a España y al Partido Popular, por ese orden. Creo que es importante este matiz, que le otorga el calificativo de hombre de Estado. Feijóo lleva a sus espaldas una intachable hoja de servicios tanto en la política nacional, como en la autonómica. El proyecto pre-

sentado en Sevilla refuerza el perfil autonomista, europeísta, constitucionalista y patriota del Partido Popular. De esa manera, Feijóo asume un compromiso con los españoles y con el partido, para mirándolos directamente a los ojos y sostener que es posible solucionar el desastre en la política y en la economía provocado por el narcisismo sanchista y por la ineficacia de su Consejo de Ministros, totalmente agotado y desbordado ante los problemas a los que no saben dar solución. Los populares ya han demostrado en anteriores ocasiones su capacidad para dar solución a la destrucción económica que deja el socialismo tras su paso por

el Gobierno. Mariano Rajoy evitó la intervención y rescate económico de Bruselas, lo que hubiera generado aún más ruina y recortes. Ahora le toca a Núñez Feijóo.

Mientras el Partido Popular levanta la mirada y mira al frente, poniéndose al servicio de los españoles, los socialistas son expertos en mirar hacia otro lado. Lo han demostrado con la reciente crisis generada por la huelga de los transportistas, por ejemplo. Los españoles necesitamos un presidente que nos mire a la cara y se ponga a trabajar para solucionar nuestros problemas. En ese lugar está el Partido Popular y su presidente Feijóo.

SYM CONSULTING

Una mayoría (43'2%) prefiere un gobierno formado por PP y Vox en Valencia

EL 55'2% CREE QUE JOAN RIBÓ NO REPETIRÁ COMO CANDIDATO A LA ALCALDÍA

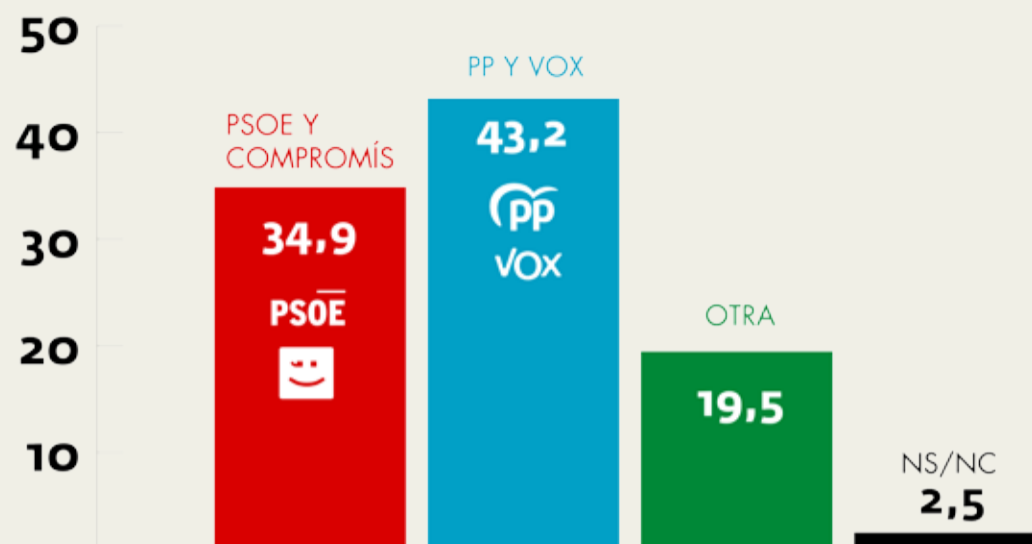
■ P.V. | VALENCIA

Cambio de tendencia en Valencia. Una mayoría de encuestados prefiere un pacto postelectoral entre PP y Vox en caso de no haber mayoría absoluta en las elecciones municipales de 2023. Así lo señala la encuesta de SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Un 43'2% opta por esta opción, frente al 34'9% que preferiría la continuidad de PSOE y Compromís y un 19'5% que ha respondido con 'otra' opción. Por franjas de edades sorprende el 50'2% que opta por una coalición de derechas en la franja de 45 a 64 años, mientras que en ésta sólo el 26'9% prefiere la continuidad de los partidos que componen

el Pacto del Rialto. Sólo en la franja de 30 a 44 años supera el bloque de izquierdas (39'9%) al de derechas (36'2). Se ampliará en la web ElPeriodicodeAqui.com.

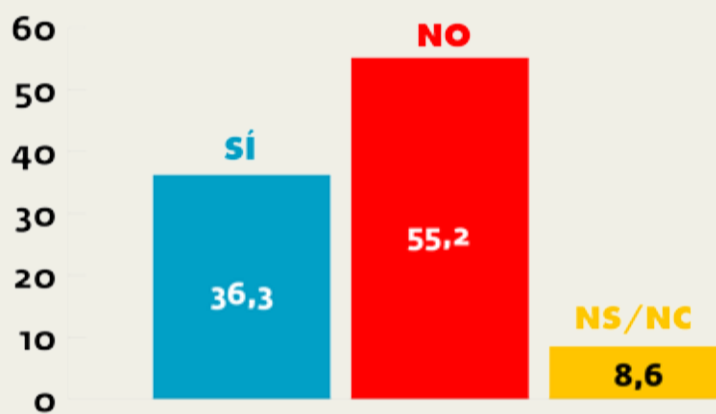
También se ha preguntado sobre el futuro de Joan Ribó, quien no ha dejado claro todavía si repetirá como candidato por tercera vez, pese a que se comprometió a un máximo de dos mandatos. El 55'2% ha respondido negativamente, frente al 36'3% que sí cree que Joan Ribó repetirá como alcaldeable por Compromís. Un 8'6% 'no sabe, no contesta'. Entre los votantes de Compromís, el 95'6% ha respondido que sí volverá a ser candidato.

Coalición de Gobierno preferida si hiciese falta tras elecciones



Coaliciones preferidas en caso de no haber mayoría absoluta. / AIDA IBÁÑEZ

¿Crees que Joan Ribó volverá a ser candidato a la alcaldía?



¿Cree que Ribó repetirá como candidato por tercera vez? / A. I.



Entre los votantes de Compromís, el 95'6% sí cree que el actual alcalde volverá a ser su candidato en las próximas elecciones municipales.

VICENT HUET - VOCAL JUNTA DIRECTIVA DE FEIJÓO

“No tengo dudas de que Feijóo será un gran aliado para la Comunitat”

EL NUEVO VOCAL APUNTA A QUE LA FRACTURA INTERNA SE HA CERRADO EN EL PP

■ ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

► ¿Qué se siente al formar parte del proyecto nacional de su partido?
► Me considero un afortunado, pero a la vez, siento una gran responsabilidad. En la Comunitat se han elegido 3 miembros, uno por cada provincia, y es un privi-

legio ser el representante de Valencia, junto a nuestro presidente Vicente Mompó.

► ¿Cuál es la labor de un vocal de la directiva del PP?
► La Junta Directiva es el máximo órgano entre congresos y su principal labor es



Vicent Huet. / EPDA

velar por la democracia interna del partido: el cumplimiento de los estatutos, la convocatoria de congresos... El XX Congreso del Partido Popular en Sevilla ha sido el mejor ejemplo de que la democracia interna del partido goza de una excelente salud.

► A nivel electoral está claro que el gran reto del PP es recuperar la Moncloa, pero a nivel interno ¿cuáles son los retos a los que se enfrenta el partido?

► Pues son los mismos. Nuestra filosofía no es otra que trabajar, trabajar y trabajar. Desde

el presidente del partido, pasando por todos los cargos públicos y orgánicos, hasta el conjunto de los afiliados, para que ese esfuerzo y motivación se traduzca en gobiernos populares que permitan dar a España el cambio que tanto necesita. Esta es la casa de todos los españoles. Queremos sumar ideas y capacidades para construir entre todos una mayoría que defienda con entereza y firmeza los intereses de nuestro país.

► ¿Cree que se ha cerrado la fractura interna que llevó a este congreso extraordinario?

► Sí, totalmente. Creo que el congreso que ha llevado a Feijóo a la presidencia del PP es la muestra de que la ilusión por hacer el trabajo bien y las ganas de trabajar por todos los españoles pesan más que cualquier otra cosa. Tenemos un presidente que, además, ya tenía un liderazgo muy consolidado, incluso antes de ser elegido. Su magnífica experiencia en gestión lo avala. Tengo que decir que su decisión ha sido valiente, renunciando a Galicia. Eso habla de

su compromiso con España. No tengo dudas de que cada día que pasa, la solución está más cerca.

► ¿Cree que se ha dado a Valencia la voz que le corresponde en el nuevo PP?

► Sí. Valencia es una provincia clave, como lo es toda la Comunitat y considero que tiene un peso importante en el nuevo organigrama. Pero más allá de eso, lo que más nos debe importar es salir a ganar las próximas elecciones. Mirarse el ombligo más de lo necesario no conduce a nada. El trabajo interno de los partidos debe ocupar el tiempo y el esfuerzo justo.

► ¿Qué tiene el nuevo presidente de PP para haber convalidado a tantos afiliados?

► Feijóo tiene las cualidades adecuadas para ser un gran presidente de España. Es el presidente que necesita nuestro país por su moderación y su gran experiencia en gestión. Su receta en Galicia con sus cuatro mayorías absolutas consecutivas es la que debemos seguir en el resto de comunidades autónomas.

SYM CONSULTING

El 63'8% cree que Valencia tiene serios problemas con el tráfico

UNA MAYORÍA DEL 58% SE MUESTRA CONTRARIA A DERRIBAR EL SIDI SALER COMO PRETENDE COMPROMÍS

■ P.V. | VALENCIA

El 63'8% de los encuestados cree que Valencia tiene serios problemas con el tráfico, frente al 27'7% que ha respondido que no y un 8'5% que 'no sabe/no contesta'. Así lo refleja la encuesta de SyM Consulting en exclusiva para El Periódico de Aquí realizada entre el 27 y 29 de marzo a 1.017 personas de la capital valenciana.

Otra de las cuestiones que se plantean en el sondeo tiene que ver con la polémica decisión de Compromís y el PSPV-PSOE de demoler el histórico Hotel Sidi Saler, ubicado en primera línea de playa. Una amplia mayoría también se muestra contraria a su demolición y apuesta por su conservación, frente a un exiguo 15'3% que considere que debe demolerse y un 26'6% que 'no sabe, no contesta'.

La tercera cuestión sobre la que se ha preguntado es si "cree usted que Valencia tiene serios problemas con la seguridad pública", donde el resultado está más ajustado entre quienes han respondido que sí (49'3%) y quienes lo han hecho negativamente (39'7%). Un 11% 'no sabe, no contesta'.

ECONOMÍA

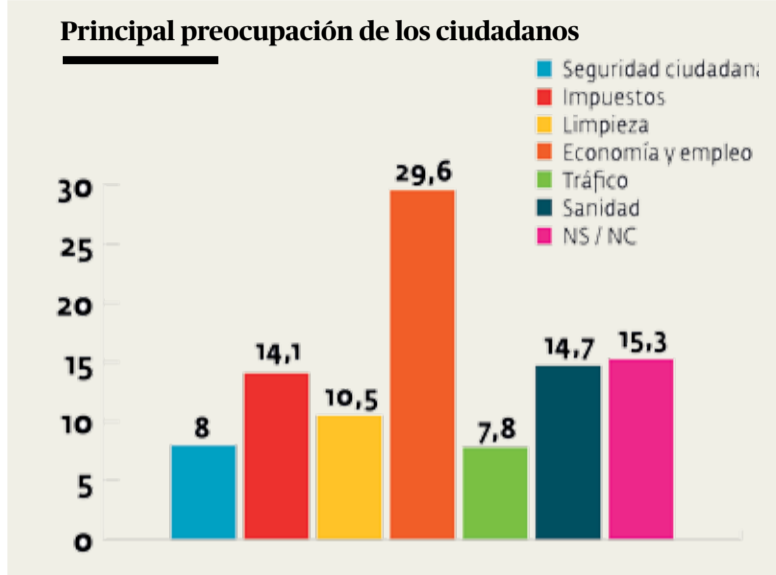
La cuarta pregunta de interés es la de la principal preocupación de los valencianos y valencianas. De nuevo, la economía y empleo aparece en primer lugar, con gran diferencia



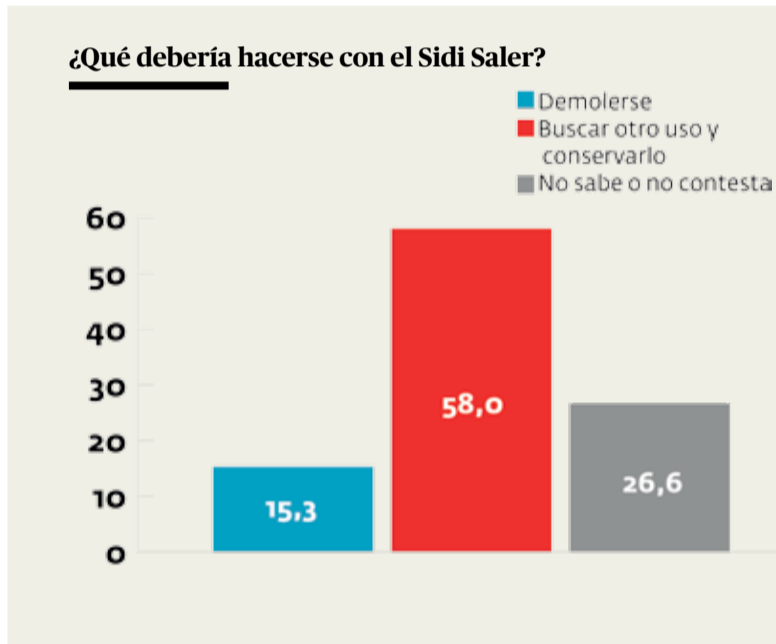
La principal preocupación para los habitantes de la capital valenciana es la economía y empleo para un 29'6% de los encuestados.

respecto a las siguientes preocupaciones. La guerra de Ucrania y el impacto en los precios de electricidad, el gas o la gasolina, así como la inflación disparada y la incertidumbre, son las razones por las que los encuestados han elegido la economía y empleo en primer lugar. La seguridad ciudadana es la segunda opción (15'3%), seguida de cerca por los impuestos (14'7%) y la sanidad (14'1%). Una vez la pandemia de covid está desapareciendo, este apartado ha pasado de ser la principal preocupación durante meses a ir cayendo en el ranking. El tráfico sigue con el 10'5% y la limpieza con el 7'8%. Un 8% ha respondido con un 'no sabe, no contesta'.

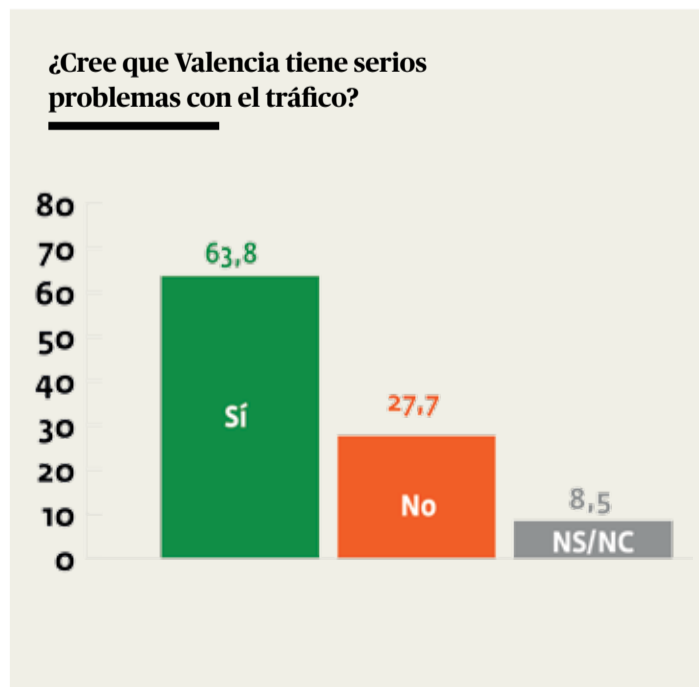
Estos datos se ampliarán en ElPeriodicodeAqui.com en la sección de Valencia, donde se desglosarán todos los detalles del sondeo.



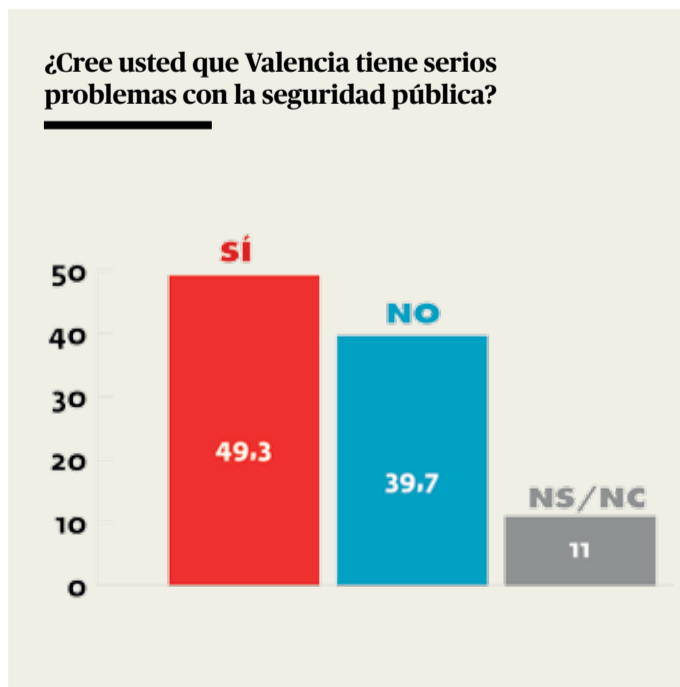
Estimación de las principales preocupaciones en Valencia / A. G.



Valoración del gobierno municipal. / A. G.



Valoración del tráfico en Valencia / A. G.



Valoración de la seguridad pública en Valencia / A. G.



José María Salcedo

WWW.ATICOJURIDICO.COM

Cómo declarar en el IRPF, la devolución de la plusvalía municipal

Son muchos los contribuyentes que, desde que se declaró la inconstitucionalidad del impuesto de plusvalía municipal, están recibiendo la devolución del impuesto indebidamente pagado en su día. En muchos casos, dicha devolución se incrementa con los intereses de demora, e incluso con el cobro de costas judiciales, si así lo reconoce el Juzgado. Pero, ¿cómo tributan todos estos importes cobrados en el IRPF del contribuyente? ¿Es obligatorio tributar por ellos?

Pues bien, en cuanto a la devolución del impuesto de plusvalía municipal, hay que tener en cuenta si, en su día, el pago de este impuesto se tuvo en cuenta como un gasto, a la hora de reducir la ganancia patrimonial obtenida en el IRPF, por la transmisión del inmueble gravado igualmente por el impuesto municipal.

Y es que, si así fue, el contribuyente deberá presentar una declaración complementaria del IRPF correspondiente al ejercicio en que tributó por tal ganancia, eliminando dicho gasto, recalculando la ganancia patrimonial, y abonando la diferencia que resulte.

Además, la devolución del impuesto pagado vendrá acompañada de intereses de demora. Éstos se contarán desde el día en que se pagó la deuda, y hasta la fecha en que se produzca la devolución. Y, si el impuesto pagado en su día fue de cuantía elevada, estos intereses pueden alcanzar un monto considerable, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido hasta que se ha producido la devolución.

Pues bien, el contribuyente no debe tributar por estos intereses de demora que le ha pagado la Administración junto con la devolución. Y ello, porque así lo ha declarado el Tribunal Supremo en sentencia de 3-12-2020. En dicha resolución, el Alto Tribunal declaró con rotundidad, que, "los intereses de demora abonados por la Agencia Tributaria al efectuar una devolución de ingresos indebidos no están sujetos al IRPF".

Estamos ante una sentencia dictada en relación con una devolución efectuada por la Agencia Tributaria, pero que no hay problema alguno en aplicar a supuestos de devoluciones realizadas por otras administraciones tributarias. Por ello, estamos ante unas cantidades que no deberán incluirse en la declaración de IRPF.

Por último, es posible que, si el contribuyente ha obtenido un resultado favorable en sede judicial, se le haya reconocido, además, el derecho a percibir las costas judiciales. Es decir, a que la Administración le compense por los gastos de defensa jurídica.

Pues bien, el criterio del Tribunal Económico-Administrativo Central (TEAC), expresado en resolución de 1-6-2020, es el de que, si las costas percibidas por el contribuyente son iguales o inferiores a los gastos de defensa jurídica que se ha visto obligado a soportar, no existirá ni ganancia ni pérdida patrimonial.

Por tanto, en la medida en que esta situación se produzca, el contribuyente no deberá incluir las cantidades percibidas en concepto de costas judiciales, en su declaración de IRPF.

PARTIDO POPULAR



Carlos Mazón interviene en el 20 Congreso Nacional del PP en Sevilla. / EFE

■ GONZÁLEZ PONS Y CATALÁ 'SALVAN LA PAPELETA' EN UNA CÚPULA NACIONAL CON TODO EL PESO ENTRE GALICIA Y ANDALUCÍA

La nueva cúpula del PP de Feijóo deja en mínimos el poder del PPCV

■ ISAAC HERNÁNDEZ | VALENCIA

San et n Puede que la llegada de Alberto Núñez Feijóo a la presidencia del Partido Popular haya sido aplaudida y jaleada desde las redes sociales de todos y cada uno de los miembros del PP de la Comunitat Valenciana, pero a nadie se le escapaba que las declaraciones grandilocuentes sobre la figura del presidente de la Xunta de Galicia esconden detrás una tensión ante la llegada del nuevo líder de los populares.

Y es que la actual arquitectura de cargos del PP valenciano es obra de Teodoro García Egea, la

mano derecha de Pablo Casado, y el gran señalado por la actual cúpula de PP por descubrir el escándalo del hermano de Isabel Díaz Ayuso, un escándalo agravado por una de esas cosas que sólo se entienden desde el enrocamiento ideológico del PP, por haber acudido a una entrevista a la Sexta tras haber caído en desgracia en el partido.

A pesar de que de cara a la galería el gran logro de García Egea fue parar la moción de censura de PSOE y Ciudadanos en Murcia, cosa que se logró con un siempre sospechoso cambio

de opinión de diputados, lo cierto es que la jugada a largo plazo del ya ex-Secretario General del Partido Popular pasaba por armar un PPCV a su servicio que afianzara el poder de Casado y sirviera de base para que el partido se lanzara en la carrera por la Moncloa.

Fue él quien forzó la salida de Isabel Bonig, quien se despidió entre lágrimas del hemisferio demostrando que su salida estaba lejos de ser algo voluntario, y apostó por colocar en la sindicatura del PP a María José Catalá uno de los jóvenes va-

lores del partido durante sus últimos años al frente del Consell y que García Egea quería promocionar para ser su próxima candidata al ayuntamiento de Valencia.

CATALÁ, SIEMPRE EN DUDA

Con 41 años recién cumplidos, María José Catalá tiene un currículum político envidiable. Alcadesa de Torrent, a los 26, Diputada nacional a los 27, Consellera a los 31, portavoz de Consell a los 33, y presidenta del PP de la ciudad de Valencia a los 29. Sin embargo su figura siempre

ha sido puesta en duda por una parte importante de partido, al considerarla alguien que sabía moverse muy bien en los círculos de poder internos de PP pero que en realidad no tenía tanto reconocimiento ante el electorado, llegando incluso a compararle en los últimos años con el perfil de Pablo Casado, quien también había logrado acceder a lo más alto del partido pero era constantemente eclipsado por gente con menores cuotas de poder interno del partido como Isabel Díaz Ayuso o el propio Alberto Núñez Feijóo.

Al margen de cualquier consideración interna del PP, que siempre puede estar tamizada por los propios intereses de las diferentes facciones del partido, el hecho de que Francisco Camps lleve meses postulándose en los medios como candidato del PP a la alcaldía es prueba palpable y notoria del limitado tirón público de Catalá. Todo el mundo sabe que la candidatura popular para la Alcaldía de Valencia es para ella pero no sólo le surgen competidores dentro del partido, sino que figuras tan controvertidas como Camps, el ex-presidente de la época de los grandes gastos de la Generalitat, se sienten con fuerza para disputarle el puesto.

Por eso el PP valenciano ha respirado con alivio al ver como María José Catalá entraba en la ejecutiva nacional como vocal elegida por el presidente, pero está por ver que esto signifique que la actual síndica vaya a tener peso en la ejecutiva.

PONS, EL VERDADERO LOGRO

Por una parte a nadie se le escapa que su nombramiento es la cuota de poder del PPCV en una ejecutiva en la que los valencianos han quedado muy por detrás de otras agrupaciones como la de Castilla León, por otra porque el verdadero logro del PP Valenciano es el ascenso de Esteban González Pons.

Catalá ha presumido mucho de su amistad con González Pons, con elogios incluso en la prensa, pero esa gran notaria que es la hemeroteca recuerda que hace tan sólo un año, Catalá salió en rueda de prensa contra el nuevo hombre fuerte del PP en Europa y Valencia por la posición de González Pons en contra de la ampliación de puerto de Valencia.

Sea como fuere, el PP de la Comunitat Valenciana se jugará en las próximas elecciones más que el gobierno autonómico, se jugará como de fuerte será la purga que prepara Feijóo en las filas de un PPCV que armaron sus enemigos políticos.

PIZANDO EL RIZO



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA, TRADUCTORA Y DOCENTE UNIVERSITARIA

La ley del Tik Tok

María va camino de los dieciséis y tiene la cabeza puesta en el fin de la secundaria, en el verano y en el carnet de moto. Sin embargo, hay algo que le preocupa: su amiga Laura se ha echado novio y los TikTok en el parque ya no son lo mismo con un intruso en la pandilla.

En esta plataforma todo es breve, somero y, el desfile de vídeos, infinito. No hay pausas: el final de uno, enlaza con el principio del siguiente y así sucesivamente. Los contenidos populares se sirven a la carta peligrosamente según hábitos de visualización. Esta red tiene atrapadas a Laura, María y las demás, quienes reciben con des-

“

'Hello! I'm called María and I go to quarter of that'. Cuando el Google translate le hace el trabajo, porque piensa que 'is more list than anybody else', acaba diciendo que María va a una fracción de algo y no que está en el último curso de E.S.O"

concierto la noticia de que ahora los vídeos podrán durar entre tres y diez minutos.

Una eternidad para una corteza frontal embriagada, estaferma y adicta a la inmediatez. En clase de inglés la regla del aquí y ahora no funciona y, muy a pesar de María, para adquirir conocimiento, deberá aplicar las reglas del mundo real: tiempo y esfuerzo.

'Hello! I'm called María and I go to quarter of that'. Cuando el Google translate le hace el trabajo, porque piensa que 'is more list than anybody else', acaba diciendo que va a una fracción de algo y no que está en el último curso de E.S.O. María confiesa que esto de buscar palabras en el diccionario en línea

no es lo suyo pues pese a encontrar el término en milisegundos, le cuesta discernir entre la retahíla de acepciones de cada vocablo. La cuestión no es que no sepa, es que no se le pueden pedir 'pears to the elm tree' o, más bien, leer y examinar a un cerebro acostumbrado a miles de impactos digitales diarios con información que viene y va a la velocidad del rayo.

Me atterra pensar que esta generación que devora contenido digital no sea capaz de retener datos y, mucho menos, analizarlos. A María, con la nueva ley, su English teacher no le puede poner nota numérica, pero sí debería otorgarle, en un tono más bien grave, una dulce y melódica 'low note'.

COMPROMÍS



Mónica Oltra atiende a la prensa. / EFE

Oltra se niega a dimitir pese a ser presa de sus propias palabras

LA VICEPRESIDENTA ASEGURA QUE DEJAR EL CARGO "NO ES ASUMIR RESPONSABILIDADES, ES RENDIRSE ANTE UN ACOSO Y DERRIBO MOTIVADO SIMPLEMENTE POR CAUSAS POLÍTICAS"

■ D. NAVARRO / I. HERNÁNDEZ | VALENCIA

El cerco se estrecha sobre la vicepresidenta del Consell, Mónica Oltra, que podría estar viviendo sus últimos días sin ser imputada por el caso de los abusos sexuales a menores. Y es que, pese a la tolerancia cro con las imputaciones que Compromís siempre ha pregonada, la también de Igualdad y Políticas Inclusivas, Mónica Oltra, ha reiterado recientemente que no va a dimitir y ha considerado que "solo faltaba" tener que asumir responsabilidades políticas por las mentiras que cuentan otros".

"Eso no es asumir responsabilidades, eso es rendirse ante un aco-

so y derribo motivado simplemente por causas políticas, porque aquello que no pueden conseguir en las urnas lo quieren conseguir con mentiras y con juego sucio en los tribunales", ha señalado Oltra.

La de Compromís se ha mostrado así tras la petición de un juez al TSJCV de que sea imputada por la actuación de su Consellería en un caso de abusos sexuales por el que fue condenado su exmarido, la vicepresidenta ha insistido: "ni hay ilegalidad, ni hay falta de ética en nuestra actuación".

Y es que, la responsable está siendo ahora víctima de sus propias palabras y se han viralizado



Oltra aseguró a Camps en 2010 que se iría a su casa si se viera imputada

sus declaraciones contra un Francisco Camps en 2010 que en aquel momento estaba en la picota por las grabaciones en con Álvaro Pérez, más conocido como "El Bigotes". En aquel ya lejano 2010 una joven Oltra, vestida con la camiseta de tirantes increpaba al por entonces President con una frase que hoy cobra un sentido que Oltra no esperaba: "El día que me vea como usted, imputado, vilipendiado, pillado en todas las mentiras posibles, y más, siendo el hazmerreír de toda España, apareciendo más en las viñetas de los humoristas que en las noticias, ese día sí que me iría a mi casa".

PARTIDO SOCIALISTA

Gómez arrasa en el congreso del PSPV

■ EFE | VALENCIA

La vicealcaldesa de Valencia y secretaria general del PSPV-PSOE en la ciudad de València, Sandra Gómez, ha obtenido un respaldo del cien por cien de los 159 votos emitidos en el Congreso del partido para su nueva ejecutiva, en el que ha planteado su proyecto de ciudad feminista.

La presidenta del XIV Congreso del PSPV-PSOE, Maite Ibáñez, ha anunciado la nueva ejecutiva "reforzada y cohesionada con el objetivo de ganar la Alcaldía de València en 2023", según Gómez, que

ha defendido la necesidad de renovar proyectos agotados por un nuevo liderazgo con fuerza como el de los socialistas.

"PROYECTO FEMINISTA"
"Valencia necesita a alguien que realmente quiera ser alcaldesa porque ama a su ciudad, no a alguien que le haga un favor a su partido, que salude desde el balcón, pero que no pise la calle. O alguien que su única ambición sea una silla o ir de ejecutiva en ejecutiva. Porque nosotros cuando vienen los problemas

no lo vemos como un embozado", ha asegurado.

Sandra Gómez ha planteado su proyecto de ciudad feminista y de los cuidados, una ciudad "que cuida", y para eso impulsará un pacto por la conciliación efectiva. "Necesitamos una red de cuidados para nuestros mayores y para los niños de cero a tres años", ha declarado.

NUEVA EJECUTIVA

La nueva ejecutiva del PSPV de València está integrada por: Sandra Gómez (Secretaría General); Borja

Santamaría (Secretaría de Organización); Carlos Vila (Vicesecretaría General); Pilar Bernabé (Vicesecretaría de Sectores Estratégicos); Borja Sanjuán (Portavocía y Vicesecretaría de Estrategia y Acción Electoral); Luis Izano (Presidencia); Maite Ibáñez (Sectores Culturales); María Pérez (Movilidad Sostenible y Área Metropolitana); Clara Martínez (Modelo Turístico y de Servicios); Manuel Illueca (Estudios Económicos y Financiación Local) y Blanca Silvestre (Emergencia Climática).

COMPROMÍS

Los 800.000€ en sobresueldos pagados por Ribó son "recuperables"

ANTIFRAUDE SEÑALÓ AL CONSISTORIO POR PAGOS IRREGULARES A 8 EDILES DE LA IZQUIERDA

■ REDACCIÓN | PUEBLO

La Agencia Valenciana Antifraude considera que los cerca de 800.000 euros que el Ayuntamiento de Valencia pago en sobresueldos a los ediles de las fuerzas de izquierda en la pasada legislatura podrían ser recuperados para las arcas públicas.

Así lo avanzó el Periódico El Español, en relación a la noticia que se confirmaba ya este verano cuando la Agencia Valenciana Antifraude (AVAF) comunicó que el Ayuntamiento de Valencia quebrantó la ley con el sistema retributivo aprobado en el comienzo del anterior mandato, desde el 2015 al 2019, encabezado por Joan Ribó.

Así, hasta diez concejales recibieron sobresueldos, con una cantidad total de más de 772.000 euros. Según AVAF, el consistorio se saltó la Ley de Bases de Régimen Local, obviando sus limitaciones retributivas.

Estos hechos se remontan a 2015, cuando el Ayuntamiento buscó un subterfugio para eludir la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, que establece un límite en el número de concejales con dedicación exclusiva, eludiendo dichas restricciones para que todos tuviesen la misma remuneración. Así, Joan Ribó presentó durante el pleno una tabla retributiva que le permitía aumentar



Joan Ribó. / EFE

los salarios de los concejales a tiempo parcial a través de un complemento retributivo y fue aprobada por unanimidad.

En concreto, Antifraude ha dictaminó que el sistema retributivo que se aprobó a principios del pasado mandato, supuso vulnerar los principios de la 'ley Montoro', que se aprobó en 2013 para limitar los gastos de las entidades locales. Algo que se hizo fijando que ocho de los 33 ediles de Valencia deben tener dedicación parcial y, por ende, un sueldo sensiblemente menor. Este cantidad podría ser recuperable según Antifraude.

La entidad gracias a una denuncia anónima, comenzó una investigación formal. En 2019, tras comenzar a existir dudas sobre la legalidad del asunto, el complemento fue retirado y no estuvo presente en la segunda legislatura de Joan Ribó. Hasta ahora, desde el Ejecutivo el único paso dado había sido aprobar en pleno una propuesta de acuerdo para aceptar las recomendaciones emitidas el ente.



Sandra Gómez y Adriana Lastra. / EPDA

Heméroteca



ECONOMÍA

SALVADOR NAVARRO
PRESIDENTE DE LA CEV

“ENTRAR EN UNA ESPIRAL DE HIPERINFLACIÓN ES LO PEOR QUE NOS PUEDE PASAR”

EL PORTAVOZ DE LA PATRONAL ASEGURA QUE DE ESTALLAR UNA CRISIS ECONÓMICA LAS EMPRESAS VALENCIANAS “ESTÁN AHORA MEJOR PREPARADAS”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **¿Cómo valoráis los datos de los efectos económicos que ha tenido la huelga de transportistas para las empresas valencianas?**

► El efecto principal ha sido la paralización del país más de lo habitual, con el bloqueo de algunos polígonos, puertos y mercados. La queja principal que ha habido en el sector se ha trasladado a áreas como la alimentación, y uno de los problemas ha sido la inacción del gobierno durante los primeros días. Entiendo que quien quiera parar pare, pero que quien quiera seguir trabajando que se le dé la oportunidad. Esto no era una huelga, sino un parón empresarial. Hay autónomos que decidieron parar, pero hay empresas o trabajadores que no pueden, y los primeros días vivimos momentos de violencia,

como la quema de camiones, pinchazos o pedradas en plena autovía. Esa violencia tuvo como resultado que la gente cogiese miedo y se quedara parada donde estaba al encontrar piquetes informativos. El resultado de eso lo vimos en los supermercados, con estantes más vacíos de lo normal. El gobierno comenzó a moverse para el día 29 de marzo, casi dos semanas después, y eso hizo que se caldeara el ambiente, y me parece una falta de sensibilidad con la situación. En cualquier caso las consecuencias económicas ya se están recuperando

► **Respecto al incremento del precio de los combustibles, ¿Cómo creéis que está lastrando a las empresas?**

► El combustible ha subido en el último periodo incluso en un 45%.



Salvador Navarro, en un instante de la entrevista para El Periódico DE AQUÍ. / LAURA FLORENTINO

6

Podemos comparar la fábrica Volkswagen con la llegada de Ford en 1973”

En diciembre iba a haber un parón importante, con todas las organizaciones, y en ese periodo se acordaron diversos puntos en lo que respecta a las descargas en los tiempos de descanso o las tarifas concertadas. Un avance importante fue el decidir que una vez el conductor tenía pactada su tarifa con el cliente, esta podía incrementarse si existía un sobrecoste del combustible, puesto que el cliente tenía que asumirlo. Se acordó así en diciembre y me pareció un muy buen acuerdo. De hecho, para asegurarnos del cumplimiento, se facilitó un buzón anónimo para que se pudiese denunciar si el cliente no cumplía este convenio. Tenemos que entender que el camión no es un fin sino un instrumento, alguien tiene que pagar los sobrecostes, y

que los pagara el transportista no tenía sentido. Si se decide poner peajes en las autovías, alguien tiene que hacerse cargo, y hay que tener en mente que los camiones son instrumentos.

► **¿Cómo valoran la bonificación que ha activado el gobierno? ¿Cree que hay países que han podido actuar mejor que España?**

► Decir que se tienen que bajar los impuestos es una figura muy mágica, porque puede acabar perjudicando a quienes más están sufriendo las consecuencias. Si lo haces por decreto ley, tan solo vas a beneficiar a aquellos que a día de hoy podrían asumir cierto sobrecoste. Además, España es uno de los países que mantiene el impues-

to sobre el hidrocarburo más bajo. En el lanzamiento del decreto habían muchas dudas. El estado asegura que 15 céntimos los ponían las petroleras y 5 la gasolinera, sin tener en cuenta el tamaño. Cuando se aprobó hubieron gasolineras que decidieron no abrir, porque no tenían claro si tenían que adelantar ese dinero. No teníamos claro si las gasolineras iban a poder recuperar ese dinero, y me pareció una buena propuesta que la Generalitat quisiera anticipar ese importe sin interés. Aún así, es evidente la falta de sensibilidad del Gobierno central en este tipo de decisiones, ya que parece que se hagan sin conocer cómo funcionan las cosas.

► **Estamos viendo un incremento de la luz, del gas y en**

SORTEO

Los Abetos de Torrent vuelven con una cesta valorada en más de 120.000 euros

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Es uno de los sorteos más populares en la provincia de Valencia. Se trata de la rifa organizada por los restaurantes de Los Abetos, una cita que cumple en este 2022 su tercera edición.

Esta popular tomba, que goza de una gran popularidad, especialmente entre los vecinos del área metropolitana de Valencia, vuelve en una versión mejorada, por lo que esta vez reúne más premios que nunca. De hecho,

la cesta de este año cuenta con un total de 43 recompensas distintas. Entre ellos se encuentran un mercedes clase C AMG, un Citroën C4, una moto, un viaje a Nueva York, un viaje a Disneyland Paris, Bicicleta eléctrica, lingotes de oro y así hasta 43 premios más podrían ser tuyos por solo 5 € la papeleta.

Sin embargo, la gran acumulación de premios no supondrán un problema para el afortunado ganador, y es que, los organi-



Tras dos semanas del inicio de la venta de papeletas, el cestón ya ha vendido el 40% de las participaciones

zadores garantizan que los impuestos de la cesta están todos pagados.

Pese a que la fecha del sorteo es el 25 de junio de 2022, tras dos semanas del inicio de la venta de papeletas, el cestón ya ha vendido el 40% de las participaciones que se compra por internet (www.elcestondelosabetos.es) a nivel nacional. Las participaciones se pueden comprar en los Restaurantes Los Abetos Crta. Masía del juez, 64 Torrent (Valencia).



Promoción de la cesta. / EPDA



general de la energía. ¿Qué propuestas está trasladando la CEV?

► Hemos hecho multitud de propuestas y muy detalladas, que van desde lo concreto como bajar céntimos al gasoil hasta propuestas a medio y largo plazo. En la Comunitat Valenciana el 40% de la energía que consume es nuclear, que se ha propuesto cerrar en 2030, cuando a día de hoy las energías renovables no son una alternativa real. El Consell sacó un decreto para agilizar todos los procesos de inversión en energías renovables para poder llegar a esa fecha con un mix de un 30% de energías renovables, pero a ver si llegamos. Hacen falta tomar decisiones estratégicas, todo lo que ha pasado ahora con el recibo de la luz es porque estamos pagando decisiones históricas anteriores. Nosotros planteamos un déficit tarifario, tanto para la vivienda privada como para la industria intensiva como la cerámica, hasta que la situación mejore. Mientras la situación de la guerra sea así es complicado, porque no

podemos desconectarnos, aunque a día de hoy tenemos una conexión de suministro de gas adecuada.

► ¿Cómo va a repercutir en la economía valenciana esos aumentos de los precios que ya hemos empezado a ver en los supermercados?

► La hiperinflación es el mayor de los peligros para todos; para los ciudadanos, las empresas y las administraciones. El Banco de España hablaba ayer de dos dígitos. Al final las empresas intentan no trasladar el aumento de costes a sus clientes, pero muchas veces es complicado. Los convenios estaban alrededor del 1 o el 2% del IPC, y algunos ya se están haciendo al 8%. Y eso va a aumentar. Lo que nosotros proponemos es que ese 8% el trabajador no lo pierda pero que a lo largo de tres años a la empresa le permita laminarlo en el tiempo y que al año siguiente pueda bajar a un 4% o 2%. El efecto es que el trabajador pierde temporalmente capacidad pero la gana a lo largo de los años. La empresa tiene que asumir una parte de los costes, y es lógico que reduzca una parte de sus beneficios. Porque entrar en una espiral de inflación es lo peor que nos puede pasar. España y Holanda son de los países con mayor IPC, y si el banco central europeo empieza a plantear cosas como las subidas de los tipos de interés, es la tormenta perfecta. Ahí la administración también tiene que hacer su papel, en la subida de la gasolina por ejemplo, porque está recaudando más, ya que nominalmente pagamos lo mismo aunque las cosas valgan más.

► Hace poco se dio a conocer la llegada de fábrica de Volkswagen a Sagunt. ¿Qué impacto económico esperáis?

► Se ha valorado el impacto económico en miles de millones de euros, y miles de empleos directos e indirectos. Nosotros lo podemos comparar con la llegada de Ford en 1973, decisión histórica. Significa un apoyo a las políticas de industrialización en la Comunitat. Sagunt tiene una posición geoestratégica

interesante, con conexiones a corredores y distintas zonas industriales. Si Volkswagen comienza a trabajar con proveedores de la Comunitat, con estos parámetros de calidad e innovación, empuja al empresariado a trabajar en mejoras e internacionalización. Eso posibilita que la calidad de nuestro producto aumente, y tiene un impacto en la revalorización salarial.

► Finalmente la Copa América no se celebrará aquí sino que se irá a Barcelona. Desde la CEV, ¿qué valoración hacéis de esta decisión?

► Nosotros hemos estado en momentos determinados de algunas negociaciones, donde la propuesta no fue muy fortuita. Yo creo que es una lástima que se haya perdido, al igual que un premio de motociclismo, porque es un evento elitista que mueve dinero y un turismo de valor. Pero también hay que hacer un llamamiento a la parte empresarial, ojalá hubiésemos tenido proyectos privados económicos interesantes para presionar a la Generalitat. Pero no los hemos tenido. Lamento que se hayan ido a Barcelona pero hay que hacer una reflexión sobre la iniciativa del empresariado.

► Tras la reforma laboral se está viendo una tendencia a la contratación indefinida frente a la temporal. ¿Qué valoración hacéis de estos primeros datos que se están obteniendo?

► Te diré que, de hecho, la primera patronal territorial del comité en aprobar esa reforma fue esta casa. Europa nos orientó a mejorar por una parte la contratación temporal, porque siempre había excesos, y también a mejorar el empleo joven. Estas dos propuestas las asumimos. Yo tenía claro que la contratación temporal, tal como estaba pensada, no conectaba con una visión seria y un posicionamiento empresarial serio de medio o largo plazo. El empresario tiene que asumir que es mejor la contratación indefinida, aunque luego tengamos que decidir despidos. También hay medidas que



Decir que se tienen que bajar los impuestos es una figura muy demagógica”

evitan eso, con flexibilidad laboral, como los ERTes. Por otra parte, también hay otras tendencias, como la externalización de las contrataciones multiservicios, que acaban siendo competencia desleal. Las empresas debemos acostumbrarnos a competir en calidad, en internacionalización, en gestión, pero no podemos competir en salarios.

► En la publicación de los últimos datos de empleo, pese al aumento de la afiliación, se intuye un aumento del paro. ¿Se están empezando a notar los efectos de la política exterior?

► Creo que es una cuestión temporal. Somos optimistas en este sentido. Los datos de exportación son buenos y el dato del paro no es un dato que podamos ratificar como tendencia, porque la tendencia de los meses anteriores no era negativa.

► La Comunitat Valenciana está creciendo, aunque no tanto como se esperaba. ¿Se va a romper esta tendencia y de ser así creéis que las empresas están mejor preparadas que en 2008 para una crisis?

► ¿Sabes que el 6 de mayo cae un meteorito en la tierra? Salimos de una y nos metemos en otra. No sé si habrá otra crisis económica, pero actualmente las empresas, debido a la solvencia, estamos en una mejor situación. La situación actual no es la de una crisis financiera como la que hubo en el 2008, si viene una crisis la asumiremos, pero vamos a respirar un poco.



Sergio López

CEO DE WWW.VIVIENDEA.COM

Imagine

Imagine por un momento que va a asumir la responsabilidad de pilotar un viaje cuyo fin es entregar una vivienda o un hogar a una familia. Imagine que lo primero que tiene que hacer es buscar la ubicación perfecta en un mercado puramente especulativo. Imagine que la encuentra. Imagine que compra.

Empieza su viaje... y su inversión. Imagine a su arquitecto. Imagine ese maravilloso proyecto que le presenta y que van a hacer juntos. Imagine una valla publicitaria. Imagine un render. Imagine el mensaje. Imagine, aunque sea mucho pedir, que no será “próxima promoción de viviendas exclusivas”. Imagine los primeros clientes. Imagine la ilusión.

Ahora imagine más de 12 meses esperando una licencia en un proceso que jamás tendrá sentido hasta que alguien de verdad quiero cambiarlo. Pero de verdad. Imagine recibiendo ofertas de constructoras que cada día aumentan su importe. Imagine volviendo a su cuenta de resultados preguntándose si vale la pena.

Imagine, por fin, recibiendo la licencia. Imagine firmando el préstamo con el que financiará la obra, seguramente con peores condiciones que las esperadas o con mayores exigencias que cuando inició el viaje. “Ha pasado mucho tiempo” le dicen. Imagine contratando la obra. Imagine comenzando la obra. Por fin.

Imagine que, 24 meses tras el inicio de su ilusionante viaje, se desata una guerra lejana que hace aumentar los costes de construcción. Imagine que ya no tiene vuelta atrás. Imagine que continúa por sus clientes y por muchos otros motivos. Tiene responsabilidades que cumplir.

Imagine que acaba la obra y que entrega las viviendas. Imagine que, meses más tarde, pasa la administración a comprobar su obra. Suspire porque esté todo bien. Imagine las primeras post-ventas. Algunas inauditas. Otras no.

Imagine que su viaje a llegado a su fin. ¿Lo imaginaba así? Imagine que es promotor. Imagine que es constructor. Imagine que es arquitecto. Imagine que es de un sector mal visto y que usted es visto como el malo de la película. Imagine que, esas acusaciones vienen principalmente del que saca más beneficio (sí, también económico) de que se materialicen viviendas de obra nueva y que es, a su vez, el que pone más trabas durante el proceso, dilatándolo en exceso.

Si ha podido imaginar eso y se ha visto en ese viaje habrá sentido empatía con los agentes de la obra nueva. Se lo agradezco. Poca gente lo hace. Ahora me dirá: imagínese usted con una nómina con la que difícilmente se llega a final de mes. Imagínese con la imposibilidad de ahorrar. Imagínese un alquiler que sube y sube. Imagínese un salario estancado y una inflación creciente. Empatice usted con el comprador. Y le responderé que tiene razón, que ambos tenemos razón. Que imaginándonos el uno en el otro podremos darnos cuentas que juntos enfocaremos mejor la solución al problema y que podremos imaginar a unos dirigentes públicos que de verdad quieran resolver los problemas de todos y no únicamente los suyos. ¿Se lo imagina? Yo sí.

COMUNIQUEO
CONSULTORÍA DE COMUNICACIÓN
PUBLIC AFFAIRS



- Consultoría de asuntos públicos
- Comunicación
- Relaciones institucionales
- Formación y planes estratégicos

MUNICIPAL

COPA AMÉRICA

Copa América: Barcelona arrebatada a Valencia su evento más grande

LA PASIVIDAD DE LA GENERALITAT Y EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA CONTRASTA CON LA EUFORIA DE LAS ADMINISTRACIONES CATALANAS QUE CALCAN AHORA EL DISCURSO DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL DE CAMPS Y BARBERÁ

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La competición más antigua del mundo, la Copa América de Vela, no volverá al Cap i Casal. Y es que, finalmente será Barcelona quien se lleve esta competición que pasó por Valencia en 2007 y 2010.

Será finalmente la ciudad condal la sede de este torneo náutico en el año 2024 en la que será su edición número 37, a la que optaban también Málaga, Cork (Irlanda) y Jeddah (Arabia Saudí), una decisión que los impulsores de la candidatura han celebrado por el impacto económico que supondrá para la ciudad y Cataluña.

IMPACTO DE 2.700 MILLONES

De esta manera, la ciudad catalana arrebatada a Valencia el evento más grande albergado en la historia de la ciudad. Una cita que, solo con su primera edición, permitió transformar la fachada marítima de la ciudad o gestas tan importantes como la ampliación del aeropuerto y que según los datos del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) tuvo un impacto total sobre la renta de la Comunitat Valenciana de 2.724 millones de euros, así como generar un total acumulado de 73.859 empleos.

De poco han servido las

presiones del tejido empresarial valenciano, entre los que se encontraban la Federación de Ocio y Turismo (FOTUR), la Asociación empresarial hotelera y turística de la Comunidad Valenciana (Hosbec), Confecomerc, Valencia Premium, la Unión de Empresas Náuticas, la Confederación de Taxistas Autónomos o la Asociación de Empresas de la Marina de Valencia, que respaldaron la celebración del evento en el territorio valenciano y pidieron un apoyo unánime por parte de las administraciones valencianas involucradas.

Sin embargo, el entusiasmo de las administraciones catalanas con el evento contrasta de pleno con el poco interés que tanto Generalitat como el Ayuntamiento de Valencia han mostrado aparentemente por una cita, que en el imaginario social de la ciudadanía valenciana sigue vinculada a la época en la que el Partido Popular gobernaba las instituciones e s



Pese a que este evento deportivo es el tercero más visto tras el Mundial de fútbol y los Juegos Olímpicos, su organización en Valencia ha sido la diana de las críticas políticas por parte de PSOE y Compromís

valencianas, consiguiendo el hito pionero de traer la competición a España.

Y es que, pese a que este evento deportivo es el tercero más visto tras el Mundial de fútbol o unos Juegos Olímpicos, su organización en Valencia ha sido la diana de las críticas políticas por parte de PSOE y Compromís durante mucho tiempo por la deuda acumulada a las arcas municipales que habría acreado

la construcción de unas instalaciones, que ahora, sin embargo, son un clúster tecnológico, además de unos de los espacios turísticos más importantes de la ciudad.

RIBÓ: "NO PASA NADA"

El propio alcalde de Valencia aseguraba a El Periódico de aquí, semanas antes de conocerse la noticia, que la ciudad "no podíamos afrontar cánones" y debía ser la iniciativa privada la que "colaborara" en este proyecto y denunciaba que "New Zealand ha tenido unas fuertes pérdidas en su edición anterior", por lo que "de alguna manera en los cánones quería reflejar cómo salvar estas pérdidas". Un razonamiento que el primer edil volvió a esgrimir días des-

pués de conocer la noticia. "Las gastos eran grandes", aludió el de Compromís, que recalcó cómo la capital, desde que la izquierda entró a las instituciones en 2015 ha sido "capital mundial de la alimentación y del diseño". "Si esta vez la capital mundial de la vela se ha ido a otro lugar, no pasa nada", sentenció el alcalde.

Frente a este discurso, la candidatura barcelonesa, que se ha gestado en tiempo récord, contaba con el apoyo unánime del Ayuntamiento, la Generalitat, la Diputación de Barcelona y el Puerto, aunque el Gobierno Central se implicará también en la organización de la competición, que según las previsiones de las instituciones catalanas dejará en la ciudad cerca de 1.000 millones de euros. Ya que se estima que

los equipos puedan empezar a navegar en seis meses, a partir de septiembre, y que estén en la sede doce meses antes de la disputa de la Copa del América, prevista para junio de 2024, aunque las fechas pueden ir desde el 1 de mayo al 31 de octubre.

CRÍTICAS EMPRESARIALES

Las críticas no han tardado en salir. Y es que, la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE) ha lamentado profundamente que el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat Valenciana no se hayan implicado lo suficiente para conseguirla, pese al apoyo mostrado por la sociedad civil en general y el mundo empresarial en particular.

"Es una enorme pérdida de oportunidad para la Comunitat Valenciana en su conjunto", criticaron los empresarios, que recordaron que "según la estimación contemplada en un estudio en el que participó Cámara Valenciana, la competición habría generado un impacto en la economía local superior a 400 millones de euros, con tres millones de euros para la rehabilitación de infraestructuras, un gasto potencial del turismo nacional y extranjero de 70 millones de euros, y la proyección internacional derivada de una audiencia mundial de 940 millones de personas".

También han criticado la noticia tanto en el Partido Popular, como desde Ciudadanos. "Es lamentable que la Copa América 2024 se vaya a Barcelona por la pasividad y los prejuicios de Puig y Ribó que tiraron la toalla



en el minuto uno a pesar del interés de la economía y la sociedad valenciana por repetir un evento que posicionó a Valencia, lamentó María José Catalá, la portavoz del PP en Valencia.

CRÍTICAS DE LA OPOSICIÓN

La falta de interés institucional en el proyecto para Valencia ha lastrado la candidatura de Valencia, la ciudad que cuenta con las mejores infraestructuras, experiencia y el mejor campo de regatas para esta prueba.", criticó Catalá.

"La única verdad es que hay aquí es que Ribó en ningún momento ha creído en la Copa América para Valencia y que el PSOE siempre está subyugado a lo que diga Ribó. Aquí no hay otra realidad, porque si Barcelona puede, ¿por qué no puede Valencia?", lamentó el portavoz de Cs, Fernando Giner.

El portavoz liberal ha recordado que el alcalde "nunca se ha sentado ni ha mostrado ningún interés por abordar este proyecto con determinación; simplemente lo ha dinamitado por inacción". También ha ironizado sobre la enorme disparidad de cifras manejadas respecto a una y a otra ciudad, y que en el caso de Valencia sirvió de argumento político para justificar su nula implicación haciendo caer el pro-



Asociación Valenciana de Empresarios: "Es una enorme pérdida de oportunidad para la Comunitat Valenciana en su conjunto"



Barcelona asegura que la celebración de la Copa América "será una magnífica carta de presentación para la candidatura de los Juegos Olímpicos de invierno de 2030"

yecto: "Aquí se hablaba de 200 millones de inversión y de requisito presupuestario, cuando las noticias publicadas los cifran en 70 millones para Barcelona".

Frente a la aparente pasividad mostrada por las administraciones públicas, la euforia del Ayuntamiento de Barcelona y de la Generalitat de Catalunya es la otra cara de la moneda. Y es que, ambas han hecho valer el papel de la ciudad condal para acoger este evento ante la experiencia en la organización de citas como los Juegos Olímpicos de 1992 y hasta el 'Mobile World Congress'.

EUFORIA EN CATALUÑA

De hecho, el discurso defendido por los responsables políticos catalanes parece caldado al que ofrecían en

su momento Rita Barberá y Francisco Camps en 2003.

Roger Torrent ha destacado que el evento tendrá "un impacto económico muy evidente" en Barcelona, no solo durante los días de la prueba, "sino a partir de ya", puesto que es una competición "que tiene un recorrido muy largo y los equipos pasan mucho tiempo en la ciudad".

En la misma línea, el primer teniente de alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, ha resaltado que la sede de la Copa del América de Vela 2024 "será una magnífica carta de presentación para la candidatura de los Juegos Olímpicos de invierno de 2030".

Collboni ha recordado que este acontecimiento "tiene un impacto comunicativo similar al de unos Mundiales de Fútbol o unos Juegos Olímpicos y eso tendría un beneficio obvio para Barcelona, para Cataluña y para el conjunto de España".

El presidente de la Real Federación Española de Vela (RFEV), Javier Sanz, ha confirmado que el organismo federativo apoyará a Barcelona como sede de la competición, una elección que ha calificado de "éxito" después de las ediciones celebradas en Valencia (2007 y 2009).

"Ha sido una grata sorpresa (la elección de Barcelona) porque al igual que Valencia o Málaga hablaron con nosotros para pedir nuestro apoyo a la candidatura, Barcelona no lo hizo. To-

do ha sido muy rápido y lo han solucionado en cuatro días, sin darle muchas vueltas, que es cómo debe hacerse, y le daremos nuestro apoyo", ha revelado Sanz.

SEGUNDO INTENTO

La capital catalana ya sonó como sede de la Copa del América de Vela en septiembre de 2021, pero entonces el consistorio barcelonés no siguió adelante con la candidatura. Esta vez, el ayuntamiento ha

mostrado su apoyo a la prueba y ha unido fuerzas con las demás administracio-

nes para optar a la sede de la competición.

En el capítulo logístico, está previsto que las embarcaciones de los equipos participantes anclen en el muelle de Drassanes, junto al edificio del World Trade Center, con salida directa al mar y con los campos de regatas frente al frontal marítimo de la ciudad, donde actualmente se encuentra la terminal de la compañía de transporte marítimo Balearia.

Además, para los barcos de apoyo de los equipos y yates la ciudad cuenta con referencias importantes como la Marina Vela, el

gran puerto deportivo de la zona de Nova Bocana y Port Fórum, donde se ubica el Centro Internacional de Vela de Barcelona (BISC).

En cuanto a la competición, se organizarán hasta tres pruebas previas (las AC Series), las dos primeras, todavía sin sede, y la tercera en Barcelona que se disputarán con los monocascos con 'foils' (alerones) AC40 de 12,20 metros de eslora que se están construyendo en China.

Las competiciones Copa del América Juvenil y Copa del América Femenina se disputarán también en la ciudad catalana con los barcos AC40.



COPA AMÉRICA

Las otras copas: 5 inversiones que la izquierda ha bloqueado en Valencia



LA COMPETICIÓN SE SUMA A INICIATIVAS COMO EL SIDI SALER, LA NORIA EN LA MARINA O DIFERENTES CENTROS DE OCIO

DANIEL NAVARRO | VALENCIA
La pérdida de la Copa América para la ciudad de Valencia es el mayor macroevento al que la provincia le ha dado el portazo desde que en 2015 la izquierda entrara a gobernar en el Ayuntamiento y la Generalitat. Sin embargo, no es la única gran intervención que no se ha materializado por motivos políticos.

PARQUE ACUÁTICO BIOPARC
Los motivos medioambientales son la causa de que junto al Bioparc todavía no se haya levantado un gran parque acuático ambientado en Camboya. Desde la concejala de Ciclo Integral del Agua pusieron la línea roja en los elevados consumos de agua presentados en el proyecto inicial. De poco ha servido que Rainforest presentara una iniciativa que mejoraba estos índices, ya que el Ayuntamiento esgrime ahora que una ciudad con mar, no parece necesitar un parque como el que también tienen otras ciudades costeras como Benicàssim, Cullera o Benidorm. El gobierno del Rialto parece más proclive a la iniciativa del corredor verde que han sugerido los vecinos de Campanar.

SIDI SALER
Durante muchos años fue el hotel más selecto de toda Valencia. Y es que el Sidi Saler, con cinco estrellas y enclavado

en pleno Parque Natural de l'Albufera frente al mar, fue el hotel que hospedó a la jet set europea que pasaba por la capital desde que se inaugurara en 1976. Sin embargo, el espacio, ahora abandonado, tiene los días contados después de que el Ayuntamiento de Valencia haya optado por caducar la licencia de la empresa abocándolo a su demolición. De poco han servido los proyectos presentados por la antigua concesionaria o las demandas vecinales para dotar de otro uso al hotel. Ribó lo tiene claro: este espacio debe ser "devuelto a la naturaleza".

NORIA EN LA MARINA
El proyecto de la noria gigante que impulsaba la empresa Circular View en La Marina de Valencia se inauguró el pasado octubre en la ciudad de Dubai. Pretendía ser una de las atracciones de este tipo más grandes del mundo, pero desde el inicio

una iniciativa que chocó con el planteamiento del Ejecutivo Valenciano. Ribó llegó a asegurar que la Marina era "un parque temático" y que lo que se debía impulsar era "un centro lúdico y de actividades náuticas".

EUROVEGAS DE ARC RESORTS
8.000 empleos directos e indirectos y más de 754.000 turistas adicionales al año. Eran las cifras de la iniciativa similar a 'Eurovegas' que ARC Resorts, con sede en Singapur, pretendía levantar en el edificio de los Docks de Valencia y que incluía un hotel de seis estrellas con casino, un "museo del cristal", además de una intervención global para toda la marina con campo de golf y atracciones relacionadas

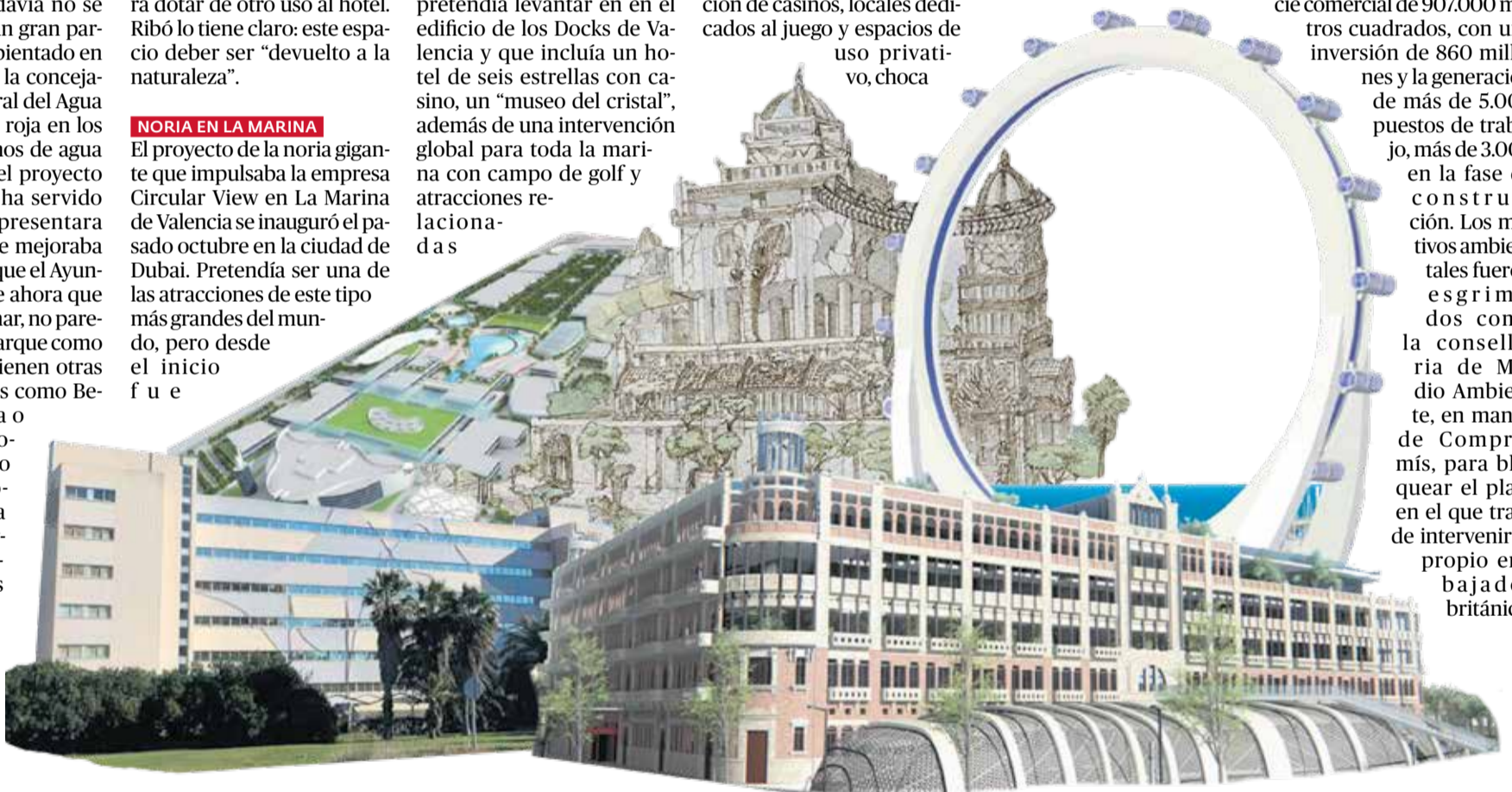
en el PAI del Grao. El plan fue presentado ante el Ayuntamiento de Valencia y la Generalitat, para autorizarse como Actuación Territorial Estratégica, sin embargo, con el cambio de color en ambas administraciones la firma confirmó que abandonaba el plan "ante la falta de interés y los impedimentos mostrados por los políticos valencianos". Desde el Consistorio respondieron "el modelo de usos para la Marina basado principalmente en la instalación de casinos, locales dedicados al juego y espacios de uso privado, choca

contra la voluntad de favorecer unos usos más diversificados y destinados al disfrute de la ciudadanía".

INTU MEDITERRÁNEO
El macrocentro de ocio y compras que pretendía instalarse junto a Heron City derivó en una batalla legal y en un conflicto político desde que la izquierda llegara a las instituciones. Primero 'Puerto Mediterráneo' y posteriormente Intu Mediterráneo,

El proyecto 'Eurovegas' de ARC Resorts prometía crear 8.000 empleos, pero chocó con el "modelo de usos pensado para la Marina"; tampoco parece encajar el Parque Acuático de Rainforest donde el Consistorio alega que no es necesario en una ciudad con playa

tras su rediseño, prometía la creación de una gran superficie comercial de 907.000 metros cuadrados, con una inversión de 860 millones y la generación de más de 5.000 puestos de trabajo, más de 3.000 en la fase de construcción. Los motivos ambientales fueron esgrimidos como la consellería de Medio Ambiente, en manos de Compromís, para bloquear el plan, en el que trató de intervenir el propio embajador británico.



Diferentes inversiones que no se realizarán en Valencia. / AIDA IBÁÑEZ

TRIBUNA ABIERTA



Vicente Montoro

POLITÓLOGO Y MIEMBRO DE NNGGCV

La eterna condena

El otro día se daba a conocer que Barcelona, ciudad con que Valencia lleva décadas disputándose el liderazgo del Mediterráneo, acogería la Copa América del 2026 porque nuestros actuales gobernantes prefieren no revivir momentos tan gloriosos como el 2007 o el 2010 -con la celebración del GP de Fórmula 1 y la America's Cup en la capital del Turia-. Y, tras denunciar el abandono impuesto por Compromís a un silencioso PSPV en redes sociales, recibí respuestas que fue del todo sorprendentes: desde la corrupción, hasta el malgasto de dinero pasando por que mi partido sigue siendo el más corrupto aunque las sentencias judiciales en la Comunitat Valenciana digan exactamente lo contrario.

La Copa América, reconocida como el gran evento más rentable tanto social como económicamente, no se celebrará en Valencia. Nuestra ciudad ha visto pasar por delante una oportunidad de oro que la volvería en el mapa: donde Rita siempre la quiso. Pero ya no es eso. ¿Hasta cuándo vamos a seguir con el tema de la corrupción? ¿Hasta cuándo vamos a seguir sopor-tando que nos tilden a Camps, Rita, Blasco, Consuelo Ciscar o al partido en su conjunto como corrupto? ¿Por qué seguir agachando la cabeza si la Justicia nos ha dado la razón a quienes siempre apostamos por su inocencia? ¿Cómo se les repondrá el honor?

Es aburrido y cansado tener que defenderte y mostrar los datos porque a la izquierda le dan absolutamente

igual. Podríamos hablar del IPC pero hablarían de Franco, Ucrania y Ayuso y puf, ¡qué pereza! Ellos, también en perspectiva de género, fueron quienes judicializaron a gobiernos valencianos hasta conseguir la apertura de más de 60 causas contra dirigentes que han terminado con más de 200 personas absueltas y con personas como Francisco Camps con 12 años de calvario judicial interminable y, casualmente, todo en su favor. ¡Cuántas casualidades! Una eterna condena que parece no cerrarse. Una quemazón social que parece no querer dejar de hervir.

Las líneas rojas que imponíamos cuando la izquierda acaparaba todos los platos de televisión para denunciar a la inocente Rita o al incansable Camps cambian,

de manera abrupta, cuando ellos alcanzan el poder. Y, perdónenme que me remita a los hechos pero Oltra sigue teniendo a un exmarido condenado y 13 personas de su consejería investigadas y las ayudas al hermanísimo del President están siendo investigadas.

Se acaba de celebrar en Sevilla el Congreso del partido al que todas estas personas han hecho grande y, si no, sólo hay que echar un ojo a la historia. El Partido Popular que surja del Congreso Extraordinario más necesario en toda su historia debe cerrar las heridas que el mismo tiene con el pasado. En definitiva, un partido que huya de la precipitación y se acerque a la coherencia.

LA MIRADA



Rafael Escrig

facebook.com/rafa.escrigfayos

Las nuevas marquesinas y la deuda de la EMT

GREZZI SUSTITUYE LAS 900 MARQUESINAS DE AUTOBÚS DE TODA LA CIUDAD PESE A LAS PERDIDAS DEL ENTE PÚBLICO DE 12 MILLONES

La mirada crítica de hoy va dirigida a las marquesinas de EMT. ¿Cuánto poder tiene el Concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Valencia, Giuseppe Grezzi (Concejal por Compromís, de Espacios Públicos y Movilidad, Infraestructuras y Transporte Público), para seguir endeudándose con la EMT como lo hace?

Lo último ha sido el cambio de las marquesinas de los autobuses. Hablemos de ello: De sobra es conocido el agujero económico de la EMT, con unas pérdidas netas de más de 12 millones de euros y una deuda a largo plazo de unos 88 millones de euros a finales de 2021 (según datos aportados por el concejal popular Carlos Mundina). Aparte de arrastrar el fraude de 4 millones de euros, que la empresa endosó a la directora de contabilidad cuando el único responsable, al menos político, era el propio concejal.

Estamos viendo que la EMT está llevando a cabo la sustitución de las 900 marquesinas de autobús que hay repartidas por toda la ciudad. Tanto las marrones, más antiguas modelo 2001, como las más modernas modelo Grimshaw. Podemos preguntarnos ¿qué necesidad había de cambiarlas? ¿Alguien reclamaba el cambio de esas marquesinas? ¿Existían quejas o problemas con su uso? Las marquesinas estaban en perfectas condiciones. Nadie pidió otras nuevas. Muy al contrario, si hacemos caso a las quejas vecinales, donde más carencias existen en la ciudad es en la limpieza, la movilidad y el mal estado de las calles y jardines. Ninguna queja sobre las marquesinas. Las existentes hasta hoy eran propiedad de la empresa JCDecaux que se encargaba de su manteni-

miento y obtenía los beneficios de la publicidad. En contrapartida EMT cobraba un canon anual de 450.000 euros, según fuentes de la misma empresa en comunicado del 12/02/ 2021. Es entonces cuando decide rescindir el contrato alegando que "la Sindicatura de Comptes alerta que desde 1996 a 2004 la EMT no registró ningún ingreso en concepto del canon establecido en el contrato y cuyo importe se desconoce" (según las mismas fuentes). Lo que no dice es que (según fuentes de JCDecaux), entre esas fechas no se registró ningún ingreso porque no estaba previsto. La contraprestación era en especies: inversión y mantenimiento. Y que en el periodo comprendido entre el 18 de mayo de 2019 y el 17 de mayo de 2020, el canon que se cobró fue de 455.401, exactamente. Pero llevaba aparejada una reducción por la suspensión del contrato durante el Estado de Alarma, siendo por ello más bajo que el habitual.

La contrata con la empresa JCDecaux ha concluido, y en lugar de procurar una nueva negociación más favorable, se ha decidido por una inversión inicial de 10 millones de euros en marquesinas nuevas. Estas serán propiedad del Ayuntamiento que cree haber hecho un buen negocio aumentando la deuda que tiene en la actualidad. A este gasto se ha de sumar el mantenimiento de dichas marquesinas que no será una cantidad nada ridícula. La supuesta parte buena del negocio, se cifra en la futura explotación de la publicidad. El Ayuntamiento prevé ingresar unos beneficios de 6,6 millones de euros en cinco años, por ese concepto. Esto, en lenguaje popular, es lo que todos conocemos como el cuento de la le-



Nueva marquesina de la EMT. / EPDA.



Los 10 millones iniciales destinados a la compra de nuevas marquesinas a la empresa Primur de Gijón ¿no estarían mejor gastados dando una nueva vida a las cabinas de teléfono o sustituyendo todos los bancos de la ciudad, viejos, anticuados, rotos y de baja calidad?"

chera. De momento se ha optado por tirarse al gasto, algo tan bien saben hacer los políticos con el dinero ajeno, aumentando el agujero económico y el endeudamiento de la empresa, que no debería extrañarnos si acaba quebrando. Si llegara ese momento ¿a quién se echará entonces las culpas de la mala gestión?

Los 10 millones iniciales destinados a la compra de nuevas marquesinas a la empresa Primur de Gijón ¿no estarían mejor gastados dando una nueva vida a las cabinas de teléfono, convertidas en una basura en medio de las calles? ¿No estarían mejor gastados sustituyendo todos los bancos de la ciudad, viejos, anticuados, rotos y de baja calidad, por verdaderos bancos de calidad, a la altura de la capital del diseño que se dice ser? ¿No estarían mejor gastados en reordenar y mejorar los jardines históricos de la Glorieta y el Parterre, que están totalmente abandonados? O, simplemente, atendiendo las quejas vecinales arriba expuestas: limpieza, movilidad, mal estado de calles y jardines. Tantas cosas hay en mal estado en Valencia, que me parece escandaloso gastarse el dinero en sustituir unas marquesinas por otras, sin hacer ninguna falta. Supongo que el señor

Grezzi querrá pasar a la historia como quien diseñó la nueva Valencia (a su manera, claro). En realidad pasará como el concejal que más endeudó al Ayuntamiento y más conflictos generó con el comercio y la ciudadanía.

Pero hablemos de las nuevas marquesinas y de sus inconvenientes:

Asientos ridículamente simples y pequeños. El techo plano, lo que presagia la retención de agua de lluvia. No existe ninguna barra de apoyo o sujeción, o te sientas o estás de pie. No existe aireación superior ni traseira. Las dos paredes laterales cierran demasiado el espacio y dan sensación de agobio y de difícil escape. El diseño es simplista y vulgar tanto por el diseño como por su color rojo.

Y una última pregunta, retórica, como todas las anteriores. Por qué no se consultó por medio de eso que llaman "participación ciudadana" si nos importaba mantener las marquesinas existentes o era mejor cambiarlas por otras nuevas que nos iban a costar 10 millones de euros. No espero respuesta, claro. Solo quería dar las gracias al señor concejal de Movilidad por su inteligente gestión en todos los proyectos de su departamento. ¡Gracias signore Giuseppe Grezzi!

WATCHMEN



Pere Ferrer

PERIODISTA

¿Qué fue de Mónica Oltra?

Hay una evidencia que me resulta clara y meridiana, escuchen con los ojos cerrados a la Sra., Oltra y sus argumentos a la hora de justificar su papel en la trama de abusos a una menor por parte de un educador (su ex marido) en un centro de menores (área de su competencia) y notarán la gran similitud con explicaciones que históricamente escuchábamos a otros políticos de latitudes ideológicas opuestas cuando se aferraban a su cargo y eludían cualquier responsabilidad. ¿Qué quieren que les diga? A mí, m'embafa! Que diría la vice... Pero que decore su defensa con el hecho de airear una conspiración de la extrema derecha, además, ya me fatiga. Me corroe la hipocresía callada de los que comparten gobierno con ella gracias al pacto, tampoco me han parecido sus comparencias extremadamente reveladoras como para zanjar el asunto de cuajo, ni creo que ver a la diputada Mamen Peris de Ciudadanos pedir su dimisión sea cosa de una trama de la derecha más ultra y pernicioso.

Hablo de la misma Oltra que pasó a un retirado segundo plano en plena pandemia y cuando las residencias (también de su competencia) se convirtieron, desgraciadamente, para nuestros mayores, en 'primera línea de fuego'. La misma Oltra que se enorgullece de su gestión en dependencia cuando las familias para pedir una ayuda se preparan psicológica y anímicamente para un tiempo de espera que en el mejor de los casos ronda los dos años y medio y se tienen que contentar con la respuesta ufana y anónima de un funcionario que les espeta: 'cuando gobernaban los otros, la cosa se iba a cuatro o cinco años'. Otra explicación vacua, de 'mal faener, que diría mon pare de 87 anys, o jo mateix, incapaç d'entendre que una gestió administrativa d'avaluació eco sanitària pugua requerir d'un temps tan llarg per a persones que si apunten a un futur més bé curt, almenys podrien aspirar a que fora digne'.

No entiendo, tampoco, que la administración se dedique a ampliar su patrimonio comprando viviendas, aunque su finalidad sea loable, ya que se destinan al alquiler para familias vulnerables, y que se haya renunciado a realizar vivienda pública. Me consta que promotores y constructores siguen esperando que el Gobierno de turno se preste a negociar con ellos.

En definitiva, no entiendo muchas cosas de la política, pero sí que les digo que las explicaciones de ahora siguen siendo tan poco ejemplares como las de antes.

CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



Penya-Roja: un barrio de Valencia que construye su esencia

ESTE DISTRITO BORDEA LA AVENIDA DE FRANCIA Y SE ASOMA A LA FACHADA MARÍTIMA

El barrio de Penya-Roja bordea la avenida de Francia y se asoma, desde la distancia corta, a la Valencia marinera. El nombre también identifica a una activa asociación de vecinos que rechaza la determinación del Ayuntamiento de impulsar la construcción de bloques de viviendas en unos solares. En lugar de pisos la entidad apuesta por equipamientos públicos para la barriada.

Así que como me pica la curiosidad por saber exactamente dónde se encuentra el espacio principal de la brega, inicio este recorrido entre las calles Camí de Penya-Roja y Río Escalona, justo en el punto en que el que se expande el terreno objeto de la polémica, con forma de triángulo recubierto de gravilla, matos y excrementos, rematado por setos que ejercen de murete vegetal. Poco que disfrutar en esta superficie baldía aunque muy prometedora.

Voy en paralelo a la avenida de Francia, en dirección a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, por la calle Octavio Vicent (escultor), que da al patio del colegio Ave María de Peñarocha, con su espectacular ermita del siglo XIX -que constituyó uno de los puntos de partida del barrio- en mitad del espacio de ocio en el que corretea el bullicioso alumnado.

La calzada se desvía, pero la acera continúa y se multiplica hasta convertirse en una especie de delta callejero, en una zona peatonal con una concurrida terraza de bar con la panorámica del patio del colegio enfrente y, a la izquierda, la

enorme chimenea centenaria de la fábrica de papel Layana, reconvertida en monumento urbano. Una de las numerosas de su especie que emergen en los arrabales de la avenida del Puerto. En paralelo a la calle se presenta un sorprendente solar vallado, de una decena de metros de anchura, que separa el colegio de la acera, como si se tratara del foso de un castillo.

Llego hasta Tomás de Montañana y camino en dirección contraria al jardín del Turia. Este tramo siempre me ha parecido triston y solitario. Me planto en la avenida de Baleares, el límite de Penya-roja con el barrio de Camins al Grau. Como en los últimos Curioseando Valencia, he decidido ceñirme a una barriada, de manera que no continúo recto, sino que tuerzo hacia mi derecha, cruzo y me sitúo ante el ingente bloque del conservatorio municipal José Iturbi.

Contemplo su entrada. Me llaman la atención los siete bancos de piedra sin espaldar - ¡qué incomodidad!- junto a un pequeño jardín que adquiere especial frondosidad cuando alcanza el entorno de la puerta exterior del recinto. Detrás de un elevado muro semicircular se halla el aparcamiento, desde donde escucho el ensayo con instrumentos de percusión.

Seguimos en el linde del barrio, andando junto al colegio Tomás de Montañana, con su frontón en miniatura y un solar enorme y vallado como vecino, que continúa por la calle Alfred Torán i Olmos (otro escultor). Dos llamativos blo-



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



El nombre del barrio identifica también a una asociación de vecinos que rechaza la determinación del Ayuntamiento de impulsar la construcción de bloques de viviendas en unos solares

ques marrones ocupan la acera contraria, con el local de la falla asentado en uno de sus bajos. Más solar necesitado de una buena inversión.

Me aburre, por lo que giro en dirección contraria, hacia el mar, en busca de panorámicas más atractivas. Atravieso uno de los contados parques de la zona, con escaso encanto, para ser sinceros, a pesar de su amplitud. Una fuente o unos columpios le darían algo más de vida. La escena la configuran césped quemado, una decena de bancos y árboles diseminados.

Cruzo la calle Vicente Beltrán (tercer escultor ya con ró-

tulo urbano en este recorrido). Una tupida arboleda oculta parte de una coqueta pista de fútbol sala. Más tramos de césped repleto de 'calvas'. Paso por la doble dirección de Pintor Maella mientras observo cómo se acerca un autobús de la línea 35. Me ubico frente a dos canchas de baloncesto. Un quinceañero solitario lanza a una canasta de la que penden despojos de lo que fue su red. En otras dos ocurre lo mismo. En la cuarta ya no queda ni resto de su malla original.

Giro a la derecha, directo hacia la avenida de Francia, y paso por un restaurante que ofrece tratamiento de Ayurveda,

la medicina tradicional popular en la India. Así como sueña. Esta vez no voy por la calle dedicada a un escultor, sino a un profesor, a Higinio Noja. En la esquina un cartel anuncia comida sueca-hindú, tal cual. Sí, la flecha indicativa señala el mismo local de Ayurveda. En el menú ofrece crepe de reno y masala dosa, por ejemplo, para demostrar esa singular mezcla de platos. Un ilustrativo reflejo de la Valencia cosmopolita.

Camino ya por la avenida de Francia, junto a una espaciosa inmobiliaria de fachada acristalada y, a su lado (¡qué apropiado!) un amplio solar aban-



En la calle de Pintor Maella un hotel de cuatro estrellas y un edificio en construcción en un espacio que ya ha superado la fase de solar, coinciden junto a otro en una extensión que todavía sigue siendo un descampado



Diferentes espacios de la capital del Turia localizados en el Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

derado por un rótulo que anticipa la construcción de un edificio residencial. Vuelvo a cruzar Pintor Maella. Estoy retornando en sentido hacia la

Alameda. Un nuevo solar vallado que advierte de otra futura promoción de viviendas. En la acera contraria, un par de locales convecinos, de esos que llaman la atención por ofrecer temáticas muy diferentes. Se trata de un bar de kebap y, a su lado, un establecimiento que luce el cartel 'Dieta a tu medida'. ¡Me encanta descubrir estas aparentes contradicciones!

Un hotel de cuatro estrellas, un edificio en construcción en un espacio que ya ha superado la fase de solar al lado de otra extensión que todavía no lo ha logrado. Recuerdos de la fulgurante expansión de los primeros años del siglo XXI, con la perspectiva de la Copa América.

Atraveso de nuevo la calle Alfredo Torán. Un local de

una cadena de supermercados ocupa el bajo de una clínica de plástica y medicina estética. A ambos lados, con apenas 50 metros de separación, compiten dos clínicas dentales.

Paso junto a un restaurante italiano con nombre que traslada la mente a crimen organizado -La Mafia-, un edificio acondicionado para des-

pachos, una heladería en la que combino en una tarrina los sabores de trufa y galleta Oreo, un bajo de restauración japonés junto a otro italiano y, de nuevo, el Parotet, esa espigada escultura cuyo sentido, por mucho que la mires, resulta difícil de captar. Me quedo observándola mientras me acabo de tomar el helado.

Dulces de clarisas en pleno centro de Valencia

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA

Bocaditos de coco, rollitos de anís, corazones de yema, delicias de Santa Clara, magdalenas, galletas de mantequilla...constituyen algunos de los dulces que forman parte del repertorio de la denominada repostería monástica y que ofrecen a diario las hermanas clarisas.

¿Dónde? En pleno centro de Valencia. Y, más en concreto, en el monasterio de la Puridad y San Jaime, en la calle casi del mismo nombre: Convento de la Puridad, un ramal de la plaza de Manises, junto al edificio que alberga la Diputación de Valencia.

Me gusta comprar este tipo de elaboraciones caseras en viajes a La Rioja, a Castilla y León o a Castilla-La Mancha, donde prolifera esa clase de actividad artesana en conventos. No lo había hecho todavía en mi ciudad, en nuestra ciudad, en Valencia, hasta que decidí dar el paso hace escasas semanas. En este singular intercambio comercial, digámoslo así, resulta tan importante lo que se adquiere como la forma de hacerlo, pues no se trata de una tienda al uso y tiene su protocolo de turno, de separación con la religiosa que vende o de adentrarse en un espacio habitualmente hermético.

Existe un horario específico y limitado de compra. En esa franja, que, por la tarde, por ejemplo, va de 16,30 a 18,30, llamas al timbre



Monasterio de la Puridad y dulces. / HÉCTOR GONZÁLEZ

del convento. Después de identificar tu intención de adquirir, te abren y entras en una sala con azulejos ornamentados, puertas de madera y otros objetos dignos de pararte a observar. Estás solo.

En un lateral puedes contemplar, enmarcada, una imagen de las elaboraciones que ofrecen. La mitad más o menos es de temporada,

principalmente de Navidad, por lo que fuera de ella no la producen, como los pastelitos de boniato o los turrónes. En un papel pegado en la pared detallan los precios.

Una religiosa saluda desde la parte interior de una cocina. Puedes distinguir su rostro y el habitáculo en el que está, al contrario de lo que sucede en otros conventos más enclaus-

trados, entre las rendijas de una persiana. Le haces el pedido y lo traslada a otra hermana de las alrededor de una docena que reside en este lugar con una elevada carga espiritual. Al poco te percatas de que otra religiosa -una de las cuatro que elaboran pasteles desde hace poco más de un lustro- llega con tu comanda y se la pasa a quien te atiende.

Esta última monja la introduce por debajo de la persiana que tapa, excepto los apenas 20 centímetros que quedan para hacer el canje, un pequeño mostrador. Conviene que lleves el dinero justo porque puede faltarles cambio. De pago con tarjeta o móvil ya ni hablamos.

Con la contradicción de respetar el silencio del lugar y, a la vez, curiosear un poco, le preguntas sobre la confección de dulces en otros conventos de Valencia. Responde que aunque existen dos más de clarisas, las hermanas que residen en ellos son ya demasiado mayores para dedicarse a estas tareas.

Por tanto, el monasterio de la Puridad y San Jaime, ubicado en esta calle desde mitad del siglo XIX, se ha quedado como el único punto de venta de dulces de clarisas en la ciudad.

De hecho, este centro religioso, aunque radicado anteriormente en otros lugares de la urbe, fue el primero de la citada congregación en la capital valenciana allá por el siglo XIII, en sus orígenes. La venta de dulces no empezó hace tanto. Ha tenido diversas fases.

Hace algo más de un lustro la retomaron en Valencia con incluso servicio a domicilio en Navidad. Fuera de temporada quien quiera respirar el ambiente y escuchar el silencio de un convento de clausura en pleno centro de Valencia puede entrar en este y, de paso, llevarse, por tres euros y medio, una bolsa con siete lustrosas magdalenas.

III Premios Valencia

+Video resumen



#PremisEPDA

18 ABRIL / MAYO DE 2022 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ VALENCIA

VALENCIA



Invitados en la gala de los III Premios de El Periódico DE AQUÍ en el centro cultural La Petxina. / EPDA

SE OTORGARON 16 GALARDONES PARA PONER EN VALOR EL TRABAJO DIARIO QUE DIFERENTES ENTIDADES, ASOCIACIONES, ADMINISTRACIONES, EMPRESAS Y PARTICULARES REALIZAN EN LA CAPITAL DEL TURIA

300 personas asisten a los III Premios de El Periódico DE AQUÍ en La Petxina

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Más de 300 personas se dieron cita este miércoles en los III Premios de El Periódico de Aquí organizados en el Complejo Deportivo y Cultural La Petxina. En el encuentro, que fue presentado por la periodista, Melu Bort, se otorgaron 16 galardones para poner en valor el trabajo que diferentes entidades, asociaciones, administraciones, empresas y personas en particular realizan en la capital del Turia.

El encargado de abrir la gala, fue el CEO de El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, el cual subrayó “el papel del grupo para llegar a comarcas donde la mayoría de medios ni están ni se les espera” y recordó que todos sus trabajadores creen “en una gran capital que nutre a sus comarcas, pero también en unas comarcas que son in-



Dani Navarro y Melu Bort. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



dispensables para su capital”. Del mismo modo, invitó a los asistentes a “seguir trabajando y luchando por todos los compromisos que no se cumplen” y pidió que no se permitiera “que se escapen proyectos para la ciudad en beneficio de otras que lo tienen mucho más fácil que Valencia”.

Posteriormente, intervino en el acto el presidente del grupo de comunicación, Pere Valenciano, que recordó que El Periódico de Aquí “se aproxima a sus 12 años de vida, luchando contra viento y marea a favor de un periodismo objetivo y plural, líder absolutamente en proximidad, y el que más contenido bilingüe en valenciano y castellano, ofrece en toda la Comunitat Valenciana”. Asimismo, lamentó que “los poderes públicos valencianos ejerzan



El CEO de El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, abrió la gala y subrayó “el papel del grupo para llegar a comarcas donde la mayoría de medios ni están ni se les espera”, posteriormente el presidente, Pere Valenciano, recordó los “12 años de vida del medio, luchando a favor de un periodismo objetivo y plural, líder en proximidad”

un control sobre los medios a través del reparto publicitario sesgado, beneficiando a medios amigos y dificultando la viabilidad de medios independientes”.

**INNOVACIÓN EDUCATIVA,
MOVILIDAD, IGUALDAD
Y COMERCIO**

El vicepresidente de El Periódico de Aquí, Jesús Molina, entregó el primer galardón en la categoría de Innovación Educativa al centro educativo concertado Guadalaviar y lo recogió Chus Bolinches, directora de la escuela, que reivindicó “la colaboración que existe con los AMPAS y las familias”; así como “la personalización que se hacen de las tutorías”. El segundo premio, en la categoría de Movilidad, reconoció el trabajo de la Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad por la finalización de la línea 10 de Metrovalencia y la creación de la nueva tarjeta SUMA. El distintivo lo entregó el CEO de El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, a la secretaria autonómica Obras Públicas, Transportes y Movilidad Sostenible, María Pérez Herrero, que reivindicó que estos proyectos garantizan “conexiones con nuevos barrios” y “tarifas más baratas para los usuarios”.



Algunos de los invitados presentes en los premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

En la categoría de Igualdad se reconoció a la concejala delegada del Ayuntamiento de Valencia en Igualdad y Políticas de Género y LGTBI. por el Espacio 'Dones e Igualtat'. El distintivo lo entregó la diputada autonómica, Mamen Peris, y lo recogió la concejala Lucía Beamud que dedicó a "todo el equipo de Espai Dones, la gran tarea por la igualdad y el trabajo multidisciplinar que

realizan". Por su parte, en el área de Comercio se entregó el distintivo a Confe Comerç, por su labor de apoyo al pequeño comercio y a los mercados de la Comunitat Valenciana. El premio lo entregó, Cristina Oliete, gerente del Mercado Central de València a Rafael Torres, presidente de la Confederación de Comercio, Servicios y Autónomos de la Comunitat Valenciana que recordó

el trabajo que se ha realizado en "años tan complicados".

EMPRESA, MEDIO AMBIENTE, SOLIDARIDAD Y CULTURA

En la categoría de Empresa se premió a Esfera Ingeniería por ser el mejor 'know-how' en ingeniería y automatización de procesos. El galardón lo entregó Jaime Navarro, abogado y colaborador de El Periódico de Aquí y lo recibió Juan Ramón Granell,

director general de la empresa que agradeció la "confianza de sus clientes" y reivindicó todo el trabajo realizado con "muchísimo esfuerzo e ilusión".

Por su parte, el distintivo de Medio Ambiente se concedió a la Fundación Bioparc por su labor de conservación y divulgación. El distintivo lo ofreció Mayte Ibáñez, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valencia, a Pepa

Crespo, directora de Comunicación en Bioparc, que destacó "el trabajo que se hace desde los tres parques que hay en España".

En Solidaridad se premió el trabajo de la Junta asociada provincial de Valencia de la Asociación Española Contra el Cáncer. El premio lo ofreció la doctora Ana Mafé, presidenta de la Asociación Cultural del Camino del Santo Grial, a Sergio Sahuquillo, téc-

nico de Sostenibilidad Económica de la entidad, que destacó el valor de la asociación para todos los valencianos que padecen esta enfermedad y sus seres queridos. Por su parte, en la categoría de Cultura se premió al Ateneo Mercantil de Valencia por su apuesta por las exposiciones inmersivas. El galardón lo dio Vicente Mompó, presidente del PP provincial a Carmen de Rosa, presidenta del



Ateneo Mercantil de Valencia que invitó a visitar 'In Goya' la exposición que acaba de llegar a este ente cultural.

SALUD, FIESTAS, OCIO Y GASTRONOMÍA

En Salud se premió a la conselleria de Sanidad Universal y Salud Pública por el proceso de vacunación contra el Covid-19. El galardón lo entregó Eva Marco Ginestar, presidenta del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de la Comunitat Valenciana a Concha Andrés, secretaria

autonómica de Eficiencia y Tecnología Sanitaria, que lo dedicó a los "mas de 67.000 trabajadores de la sanidad pública". En el área de Fiestas se premió el trabajo de la Asociación de Pirotécnicos de la Comunitat Valenciana. Fue Mario Forner, CEO de la empresa de eventos Más Events, el que entregó la 'Q' a María José Lora, presidenta de la entidad, la cual recordó que los pirotécnicos "forman parte de la cultura" y representan el nombre de Valencia por todo el mundo".

Algunos invitados a la gala. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



GRACIAS POR ESTE GALARDÓN QUE PREMIA EL TRABAJO DE LA CUARTA GENERACIÓN, AGRADECIMIENTO A CLIENTES Y EMPLEADOS



- ▶ Maestro artesano D. Simeón Estellés
- ▶ Mara Estellés, gerente

En Ocio se puso en valor la labor de Federación de Ocio, Turismo, Juego, Actividades Recreativas e Industrias afines de la Comunitat, por ofrecer las mejores alternativas de ocio y entretenimiento en el territorio valenciano. El galardón lo concedió Juanma Doménech, director de la 99.9 Plaza Radio; a Víctor Pérez, presidente de la federación, que demandó seguir apostando por esta “industria de la felicidad”. Por su parte, en Gastronomía se otorgó el premio al maestro arrocero, Raúl Magraner. El emblema se lo dio Mireia Mollà, consejera de Agricultura, Desarrollo rural, Emergencia climática y Transición Ecológica al distinguido gastrónomo, que invitó a seguir disfrutando de El Palmar y del arroz valenciano a los asistentes.



En la clausura del acto participaron la vicealcaldesa del Ayuntamiento de Valencia, Sandra Gómez, que recordó cómo “lo global tiene un efecto directo en lo local”; por su parte, el presidente de la Diputación de Valencia, Toni Gaspar, recordó que “tenemos que poner el acento en las cosas buenas”

TURISMO, DEPORTES, TODA UNA VIDA Y PREMIO ESPECIAL

En la categoría de Turismo se concedió el premio a la Fundación ‘Visit Valencia’ por impulsar la candidatura de Valencia como Capital del Turismo Inteligente de 2022. Lo entregó Bartolomé Nofuentes, asesor especial en Fondos Europeos para la Generalitat Valenciana, a Antoni Bernabé, que recordó que la designación de Valencia demuestra que “somos los me-

jores anfitriones” ya que “la Comisión Europea nos pone de ejemplo como destino”. El área de Deportes premió la Candidatura Gay Games de 2026. Entregó el premio, Damián López, Secretario de LGTBI+ en el PSPV-PSOE y lo recogió la concejala delegada de Deportes en el Ayuntamiento de Valencia, Pilar Bernabé, que reivindicó el trabajo realizado por “los clubes deportivos” a la hora de liderar este proyecto.



Actuación final de la gala con bailarines de Mari Cruz Alcalá. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



ESPECIALISTAS EN IMPRESIÓN

Referentes en servicios de impresión heatset y coldset. 20.000 m² de instalaciones para nuestras rotativas.



Papel prensa



Revistas



Catálogos



Folleto y flyers

¡Y mucho más! Nos adaptamos a sus necesidades sin ningún tipo de compromiso.



www.henneoprintingservices.com



info@henneoprintingservices.com



976 186 428



Algunos de los invitados presentes en los premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

El penúltimo premio fue el de 'Toda una vida' al trabajo de Simeón Estellés propietario de 'El Pan de Estellés'. El galardón lo entregó Mari Cruz Alcalá, directora del centro de danza Mari Cruz Alcalá, al empresario, el cual subrayó el trabajo de "seis generaciones" que se viene realizando en esta empresa. Por último,

el Premio Especial se otorgó a la Asociación de Scouts Ucranianos PLAST, por la labor solidaria con el pueblo ucraniano.

El distintivo lo concedió Pablo Gil, cónsul honorario de Ucrania en Valencia, a diferentes representantes de esta asociación que quisieron recordar la dolorosa si-

tuación que atraviesa el pueblo ucraniano tras la invasión rusa.

CLAUSURA DE LA GALA

Los últimos minutos de la gala estuvieron amenizados por diferentes espectáculos de baile del prestigioso Centro de Danza de Mari Cruz Alcalá. Del mismo modo, se

realizó un sorteo entre los asistentes que ganaron dos vuelos de 'Air Nostrum' de ida y vuelta.

En la clausura del acto participaron la vicealcaldesa del Ayuntamiento de Valencia, Sandra Gómez, que recordó cómo lo global tiene un "efecto directo en lo local" y advirtió de la realidad actual



La gala fue amenizada por tres espectáculos del Centro de Danza de Mari Cruz Alcalá

que vive la información y el periodismo donde "un bulo puede tener mucho más recorrido que la verdad". Por su parte, el presidente de la Diputación de Valencia, Toni Gaspar, que pidió que se sigan realizando actos como estos, ya que "tenemos que poner el acento en las cosas buenas de la gente".

nexo

¡Más por menos!

Descubre las mejores tarifas en fibra y móvil que NEXO tiene para ti

676 222 777

www.nexo.es

44' 90€ IVA inc.
PACK ARES

- 300mb fibra simétrica
- Fijo
- 3 líneas con 100GB
- Llamadas ilimitadas



DISCURSO DE PERE VALENCIANO

El periódico ruso Nóvaya Gazeta, dirigido por el premio Nobel de la Paz Dmitri Murátov y crítico con el Kremlin, ha anunciado el cierre temporal debido a las advertencias del Roskomnadzor, el regulador ruso de las comunicaciones, en plena "operación militar especial" rusa en Ucrania. "Hemos recibido dos advertencias del Roskomnadzor. Mejor cerramos, ya que si recibimos una tercera advertencia nos pueden retirar la licencia y eso significaría nuestra desaparición", ha informado a Efe Nadezhda Prusenkova, jefa de prensa del rotativo.

La libertad de expresión y de información en Rusia, como todos sabemos es nula. Y en ese contexto es cuando surgen y se consolidan los dictadores, los autócratas y los populistas.

La prensa libre e independiente, sin embargo, no sólo está en riesgo o es ya inexistente en países como Rusia, Venezuela o China, sino que en democracias como la española, la situación no es mucho mejor. Los poderes públicos, no hace falta irse a repúblicas bananeras, autarquías o dictaduras, los poderes públicos de aquí también ejercen un control sobre los medios a través del reparto publicitario sesgado, beneficiando a medios amigos y dificultando la viabilidad de medios independientes. Ni siquiera la aprobación de una ley de Publicidad Institucional en el Parlamento valenciano, supuestamente para consolidar el reparto equita-



Pere Valenciano, durante la gala. / P.G.

tivo de esa publicidad institucional en el ámbito de la Comunitat Valenciana, ha servido para ello. Hecha la ley, hecha la trampa. Al final, desgraciadamente, se disfraza de democracia, pluralidad y sana competencia, lo que en el fondo es un uso torticero de los recursos públicos para acabar ahogando a los medios que resultan incómodos.

En este contexto, El Periódico de Aquí se aproxima a

sus 12 años de vida, luchando contra viento y marea a favor de un periodismo objetivo y plural, líder absolutamente en proximidad, y el que más contenido bilingüe en valenciano y castellano, ofrece en toda la Comunitat Valenciana. Orgullosos de celebrar premios que ponen en valor el trabajo de nuestra sociedad, reconociendo a instituciones, empresas, comercios, personas y asociaciones, con una clara vocación de servi-

cio público, como vuelve a quedar patente en los III Premios de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia.

Nuestro compromiso es seguir ejerciendo ese periodismo crítico, objetivo y plural. Como dijo el séptimo secretario general de las Naciones Unidas y Premio Nobel de la Paz en 2001, Kofi Annan, 'ninguna sociedad democrática puede existir sin una prensa libre, independiente y plural'.





Algunos de los invitados presentes en los premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ





Algunos de los invitados presentes en los premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



Algunos de los invitados presentes en los premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

GRADO MEDIO

Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre



 ESCANÉAME

CENTRO PREUNIVERSITARIO
COLEGIO SAGRADA FAMILIA
 Patronato Juventud Obrera



*Descubre lo
que te estabas
perdiendo*



GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
veu

ALBUFERA

La educación y la implicación institucional y ciudadana centra el debate de las VI Jornadas de l'Albufera

EL ENCUENTRO SE CELEBRÓ EN EL CLUB DEPORTIVO SALADAR, EN LA LOCALIDAD DE SILLA

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA

El Periódico de Aquí organizó el pasado miércoles, 9 de marzo, las 'VI Jornadas sobre l'Albufera' en el Club Deportivo Saladar de Silla. El encuentro fue un foro abierto al debate que volvió a reunir a representantes de diferentes administraciones y entidades vinculadas con este Parque Natural, y que sirvió para ponerlo en valor, dar soluciones a la problemática que padece y la necesidad de aumentar su protección.

La jornada fue coordinada por el presidente de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, que agradeció la asistencia de los participante y colaboradores, además destacó que "pocos medios de la Comunitat Valenciana pueden realizar jornadas de este tipo donde el protagonismo es íntegro a l'Albufera". Por último, hizo hincapié que esta es ya "la sexta edición" de estos encuentros y que las conclusiones de este se reflejarán en las ediciones en papel de los próximos números de Valencia, l'Horta Sud y La Ribera.

La persona encargada de la conferencia inaugural fue Miguel Martín, Profesor Titular de la UPV en el departamento de Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente, su ponencia se tituló "El control dels escolaments urbans en l'Albufera de València". Las ideas principales de su discurso fueron la necesidad de estudio del agua de las lluvias debido a su alto porcentaje contaminante, trató los humedales, las distintas escorrentías y los sistemas de drenaje sostenibles. "Hay que mejorar la calidad ambiental de las ciudades, hago un llamamiento a los ayuntamientos para que introduzcan sistemas de drenaje sostenibles", indicaba Martín.

"Es momento de empezar en la medida de lo posible a actuar porque la carga contaminante quedaría muy reducida si se empleara este tipo de sistema. No hay grandes obras que inaugurar, son muchas y pequeñas obras las que darán el resultado. Si esto se empleara en todos los municipios conseguiríamos que los tanques



VI Jornadas sobre l'Albufera, organizadas por El Periódico de Aquí. / PLÁCIDO GONZÁLEZ.



Pere Valenciano. / P. GONZÁLEZ



Miguel Martín. / P. GONZÁLEZ



Felipe García. / P. GONZÁLEZ



Eduardo Grau. / P. GONZÁLEZ

de tormenta funcionen mejor, aunque no hay que venderlos como una solución única, sino como una solución combinada", finalizaba Martín.

A continuación, comenzó la primera mesa redonda titulada "La importancia del municipalismo en el Parque Natural de l'Albufera". La presidieron los concejales de Medio Ambiente de Silla y de Turismo de Alfafar.

Felipe García, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Silla tituló su ponencia "El filtro verde: una obra de sostenibilidad medioambiental" donde destacaba las iniciativas y los proyectos que estaba llevando a cabo este municipio para preservar el cuidado de la laguna.

"Hemos reforzado nuestro compromiso, antes de la construcción del filtro ver-

de toda el agua que llegaba de las poblaciones limítrofes iban directamente a l'Albufera. Contribuimos a la proyección del futuro de la fauna y flora local, es una respuesta que damos a esta cuestión de calidad ambiental, por eso desde el Ayuntamiento de Silla cuidamos nuestro entorno con muchas campañas e iniciativas para cuidarla. L'Albufera es una joya preciosa que tene-

mos los valencianos y debemos darle el valor que merece todos los días", indicaba García.

Eduardo Grau, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Alfafar tituló así su ponencia, "El plan de turismo de Alfafar y cómo el turismo puede ayudar a la protección de l'Albufera". Hizo hincapié en el desarrollo del plan de turismo local, por qué decidieron crearlo, có-

LÍDERES DE AQUÍ

Comarques

99.9
plazaradio

101.5 FM
@999plazaradio

99.9 FM
999plazaradio.valenciaplaza.com

@LideresdeAqui
@PereValenciano



Todos los viernes,
de 21 a 23 h.

Redifusión,
sábado
de 14 a 16 h

Con Pere Valenciano



Entre varias iniciativas propuestas, el drenaje sostenible fue de las más aplaudidas



Los asistentes sometieron a debate las maneras de mejorar la calidad del Parque Natural de l'Albufera



Diferentes instantes del encuentro. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



dio plazo debe ser revertida esta situación con la aplicación de medidas eficientes, es una cuestión de suma importancia, nuestro patrimonio debe prosperar”, manifestaba Mora.

Seguidamente, tomó la palabra Miguel Ángel Pérez, Brand Manager de Visit València que tituló su discurso “El papel de l'Albufera en la Capitalidad Europea del Turismo Inteligente”. Aprovechando este nuevo logro de la ciudad de Valencia respecto a turismo quiso destacar algunas de las vertientes de las que puede y debe beneficiarse l'Albufera para su futuro.

“Queremos aportar algo novedoso para este parque natural. L'Albufera debe beneficiarse de ello, debe aprovechar la digitalización, la sostenibilidad, la accesibilidad y la innovación que ofrece los actores implicados. También aprovechar la creatividad y vanguardia mediterránea para superar los problemas”, explicaba el Brand Manager de Visit València.

Raúl Magraner, maestro arrocero y jefe de cocina del Restaurante Bon Aire, fue el último ponente de esta segunda mesa redonda. Bajo el título “El Palmar: Gastronomía de l'Albufera” subrayó la necesidad de tener un parque natural sano

y en su plenitud para que las condiciones de su producto gastronómico sean óptimas y cuiden su valor real.

“Gracias a todos estos pueblos que son conscientes de la enfermedad de l'Albufera. Sin los agricultores no existiría este parque, debemos ir todos en una misma dirección, quitando barreras y, así pues, hacerla más accesible”, finalizaba Magraner.

Posteriormente, se inició un turno de reflexión y debate para los asistentes. El cierre de las jornadas estuvo a cargo de Antoni Bernabé, director de la Fundación Visit València quien destacó el turismo y varios proyectos turísticos de la ciudad de Valencia como apoyo y motor para que se den todos los condicionantes para la preservación de l'Albufera.

“Uno de los proyectos turísticos está destinado a este parque natural, queremos crear una hoja de ruta con todas las actividades posibles para conocerla, es decir, un proyecto consolidado, pero antes es necesario hacer un diagnóstico de los recursos de su potencial. Entre todos y todas debemos trabajar conjuntamente porque tenemos un gran reto por delante”, concluyó Bernabé.



José Manuel Mora. / P. GONZÁLEZ

mo lo hicieron y qué objetivos tiene.

“En el momento de elaboración del plan de turismo nos surgen cuatro vertientes que podríamos considerarlas dentro de él, la parte comercial, deportiva, patrimonial y cultural. Queremos centrarnos en la parte natural y sus circunstancias. L'Albufera nos da el origen de lo que somos, Alfafar nace a partir de aque-



Miguel Ángel Pérez. / P. GONZÁLEZ

llas personas que basan su economía en el arroz, vivimos en una lucha constante para que el cultivo de este arroz sea sostenible. Debemos concienciar de la importancia del mantenimiento de este Parque Natural a todas las futuras generaciones”, sostenía Grau.

Seguidamente, comenzó la segunda mesa redonda bajo la temática, “L'Albufera: Un parque multidisciplinar



Raúl Magraner. / P. GONZÁLEZ

para descubrir”. José Manuel Mora, diplomado en Magisterio y profesional en la Interpretación y Educación ambiental tituló su ponencia “Educación Ambiental en el Parque Natural de l'Albufera”. Hizo gran hincapié en la educación como base para preservar la identidad, el cuidado y mantenimiento de la laguna.

“La educación es la base para que las generacio-



Toni Bernabé. / P. GONZÁLEZ

nes cuiden l'Albufera, muchas de las problemáticas se hubieran solucionado a base de educación. La laguna no ha conseguido curarse de los efectos de la contaminación desde los años 60, hay que acometer una reforma. Nos encontramos en un momento crucial para el futuro de nuestro parque natural, todavía queda un largo recorrido para su recuperación. A corto y me-

PATROCINADORS



COMARCAS

EVA SANZ

EX PRESIDENTA LA MANCOMUNITAT H.SUD

“Luchamos para conseguir el transporte público que necesitamos”

LA EXPRESIDENTA DESTACA EL PAPEL DE LAS MANCOMUNIDADES EN LA VIDA CIUDADANA

■ REDACCIÓN | BENETÚSSER

Las Mancomunidades “surgen con la voluntad de hacer más eficaz y eficiente la actuación de la ciudadanía de los municipios que la integran”. Eva Sanz es la alcaldesa de Benetússer, aunque también representa la Mancomunitat de l’Horta Sud, que integra 20 municipios y representa el medio millón de habitantes.

► **¿Cuál es la influencia de las Mancomunidades?**

► Creo que es el momento de las mancomunidades y el momento de ponerlas en valor. Están demostrando que sirven para cosas tan variadas como la coordinación de servicios sociales entre municipios. Su actividad cubre temas complejos como abrir oficinas de hacienda; otros más sencillos como re-



Eva Sanz. / EPDA

coger perros abandonados; así como otros más grandes y técnicos como acceder a financiación europea.

► **¿Qué supone encontrar financiación Europea?**

► Europa nos está marcando retos más allá de la comarca. Retos que no se queden mirando el campanario en tus cuatro calles, sino que vayan mucho más

allá. Eso ayuda a que la propia administración pública valenciana nos dote de medios para que tengamos técnicos especialistas que puedan encontrar subvenciones que reviertan en la mayoría de los municipios de nuestras comarcas.

► **¿Se están desarrollando políticas de movilidad sostenible conjunta?**

► Efectivamente, la necesidad de tener un buen sistema de carriles bici que comprometa a toda la comarca es nuestro punto estrella. No tiene sentido ir por el carril bici en Benetússer y que no tenga seguida en el pueblo de al lado. La obligación de hacer carriles bici hasta que acaba el término municipal es el trabajo de un ayuntamiento y conseguir todo un entramado de carriles bici seguros es competencia de Mancomunidad. Y más, una comarca como esta que vuelca, por un lado, a la Albufera.

► **¿Cuáles son las carencias de MetroValencia para unir todos los pueblos de l’Horta Sud?**

► La comarca de l’Horta Sud se ha desarrollado a lo largo de los años, de forma que la mayoría tiene una comunicación directa y rápida para llegar con transporte público a la capital. Y, sin embargo, una persona de Benetússer hasta hace nada tenía que ir a Valencia a recoger el metro y volver para ir a Paiporta. Estas reclamaciones se recogen en los plenos de la Mancomunitat y se dio respuesta con un bus de Albal a Paiporta. También con la solicitud de la tarjeta SUMA que unifica y abarata precios a los

usuarios de del área metropolitana de Valencia. Pero aún hay carencias importantes en algunos municipios como Alldaia, Xirivella o Alcàsser. En eso consiste nuestro trabajo en seguir llamando a la puerta de las instituciones correspondientes para que nos hagan caso, nos tenga en cuenta y que se desarrolle el transporte público que realmente sea el que necesita nuestra ciudadanía

► **¿Qué proyectos de futuro contempla la Mancomunitat?**

► El último que se ha puesto en marcha es el de educación medioambiental con la introducción del contenedor marrón. Es un tema complicado a trabajar con los ayuntamientos. Lo realmente valioso es estar a pie de calle y seguir formando a la ciudadanía. Ayudar a que la realidad del contenedor marrón funcione y no sea un trasto más en la vía pública.

► **¿Qué necesidades cubre una Mancomunidad?**

► Nos juntamos por una necesidad, conseguir mayores logros para la comarca. Hay que quitarse la etiqueta de “en mi pueblo” y aunar esfuerzos en una misma dirección.

ALFARA DEL PATRIARCA

Marisa Almodóvar reivindica la unión en mancomunidades

LA PRESIDENTA DE LA MANCOMUNITAT DEL CARRAIXET EXPLICA EL FUNCIONAMIENTO DEL ENTE

■ M. J. ROS | ALFARA

La presidenta de la Mancomunitat del Carraixet y alcaldesa de Alfara del Patriarca, Marisa Almodóvar, reivindicó la unión de los pueblos en la fórmula de las mancomunidades para poder sacar adelante iniciativas o disponer de recursos a los que “no podríamos llegar por separado”. En una entrevista en el programa Líderes de Aquí de Plaza Radio, la responsable local apostó por la unificación de las mancomunidades de la comarca como algo muy positivo para sus municipios.

La Mancomunitat del Carraixet está compuesta por los municipios de Alfara del Patriarca, Vinalesa, Foios, Bonrepòs i Mirambell y Almàssera. Ellos comparten gestión de áreas como Deportes, Juventud, Medio Ambiente o Servicios Sociales, entre otros. Además, dentro de ente supramunicipal se creó el área



Marisa Almodóvar. / EPDA

de Turisme Carraixet a la que se unieron también las localidades de Meliana y Albatall dels Sorells. Juntos llevan tres años trabajando por un turismo sostenible con numerosas iniciativas que están empezando a dar sus frutos. “Las últimas iniciativas que hemos hecho a nivel turístico ha sido la presentación de un cuaderno de viajes con un recorrido muy personal por parte del autor Rafa Borrás por los pueblos de Turisme Carraixet, que no es una guía de viajes sino que pretende acercar

las experiencias vividas en su recorrido a los visitantes pero también a nuestros vecinos. Nos hemos adherido a la plataforma turística Inventrip y acabamos de presentar ‘Aves del Carraixet’ como un nuevo recurso turístico”.

Por lo que respecta a la Mancomunitat del Carraixet, Almodóvar explicó que se apuesta por trabajar desde la transversalidad entre las distintas áreas. En Deportes se está desarrollando el programa ‘Caminem a la Manco’, una propuesta de senderismo por espacios naturales. Con ‘Fem net el Carraixet’ se trabajan distintos valores como la importancia del juego limpio. Un área muy importante es la de Servicios Sociales, donde ahora cuentan con el programa ‘Naturalment Carraixet’ dirigido a las personas con diagnóstico de enfermedad mental para ayudarles tanto a ellos como a sus familiares, así como para trabajar con las personas mayores que han estado más aisladas que nunca con motivo de la pandemia. Juventud cuenta además con la escuela de familias como un servicio mancomunado.

ALZIRA

“Somos la solución de los pequeños municipios”

EL PRESIDENTE DE LA MANCOMUNITAT DE LA RIBERA ALTA RECALCA EL APOYO DE LOS CONSISTORIOS

■ LAURA FLORENTINO | ALZIRA

El presidente de la Mancomunitat de la Ribera Alta y exalcalde de Sumacàrcer recalca la necesidad de una entidad que preste servicios a los municipios más pequeños de la comarca en colaboración con los consistorios.

Durante la entrevista realizada por Pere Valenciano en el programa “Líderes de Aquí” de la 99.9 Plaza Radio, Txema Peláez quiso hacer alusión a la necesaria aportación por parte de esta entidad con todos los municipios adheridos. En este caso, a esta mancomunitat pertenecen 35 localidades de la comarca de la Ribera Alta. Todo ellos cuentan con numerosas iniciativas y programas promovidos por esta organización.

“Hay municipios que desde la reforma de los estatutos les permiten que tengan voz y voto, y somos la mancomunitat con más municipios de todo el territorio valenciano”.



Txema Peláez. / EPDA

La entidad está considerada de ámbito comarcal a diferencia de la generalista, en este caso su labor es prestar servicio a todos los ayuntamientos cuando estos puedan delegar ciertos de ellos.

Uno de los valores destacados que quiso matizar Peláez es la transparencia, la cuota por habitante y por año es de las más bajas, las cuales actualizan al inicio de cada legislatura y tienen la condición de no modificarla durante los cuatro años para que así tengan una previsión

económica todos los consistorios.

Respecto a los servicios que presta “tenemos contacto con la sociedad para escuchar sus necesidades. Creemos firmemente que la mancomunitat es la solución para los municipios más pequeños”. Una idea que quiso resaltar en repetidas ocasiones cuando desglosaba los programas e iniciativas que han estado llevando a cabo, desde la recogida de residuos puerta a puerta, hasta tener plantilla de trabajadores en diferentes ámbitos de cualquier consistorio adherido. “Contamos con 150 trabajadores, tenemos varias modalidades desde servicios sociales de base a los más especializados como adicciones, juventud, igualdad o cultura, entre otros”, indicaba el presidente.

“Queremos que los ayuntamientos estén contentos y satisfechos con lo que hacemos porque lo hacemos por ellos y por sus ciudadanos. Seguimos viendo sus necesidades y en la mancomunitat estamos para ellos, finalizó Peláez.

HORTA NORD

“Luchamos para conseguir un transporte público de calidad”

EL PRESIDENTE DE LA MANCOMUNITAT DE L'HORTA NORD Y ALCALDE DE ALBUIXECH REFLEXIONA SOBRE SU TRABAJO

REDACCIÓN | **ALBUIXECH**

► **¿Qué competencias tiene la Mancomunitat de l'Horta Nord en la comarca?**

► La Mancomunidad de L'Horta Nord tiene competencias en servicios sociales de siete pueblos, como la Unidad de Prevención Comunitaria de Conductas Adictivas (UPCCA), los equipos específicos de intervención con la infancia y adolescencia (EEIA), así como en áreas de juventud, igualdad, extranjería, oficina municipal de información al consumidor, educación medioambiental y recogida de residuos urbanos, así como limpieza viaria.

► **¿En la Mancomunidad prevén asumir competencias de Turismo?**

► Con respecto a las competencias específicas de turismo, es posible que en un



José Vicente Andreu, presidente. / EPDA

futuro se hagan, ya que se está comenzando a estudiar el tema.

► **¿Considera viable unir las dos mancomunidades que hay en la comarca?**

► Desde nuestro punto de vista vemos bien no solo que se unan las mancomunidades existentes, sino que todos los pueblos que integran la comarca mancomunemos los servicios para abaratar costes.



Es posible que en un futuro asumamos competencias de turismo, estamos estudiando el tema”

ALTO TÚRIA

“Conocemos la despoblación, ahora pensemos soluciones”

EL PRESIDENTE APUESTA POR UN TURISMO NO INDIVIDUAL, SINO COMARCAL

ALBA JUAN | **BENAGÉBER**

El presidente de la Mancomunidad del Alto Túria, Rafael Darijo, cuenta que la suya es una de las mancomunidades más antiguas, constituida en 1974, que arrancó con un municipio de más -Sinarcas- que más tarde se quedó en cinco: Chelva, Tuéjar, Benagéber, Aras de los Olmos y Titaguas. “Preparamos muchos servicios y uno de los más importantes es la recogida de residuos. Este año empezaremos un proyecto de recogida puerta a puerta, que permitirá convertir la basura en humus realizado con la parte orgánica. La idea es que los contenedores desaparezcan de nuestros pueblos, y que además se puedan reciclar cosas como el plástico y el cartón. Ese humus se utilizará para los propios jardines, la idea



Rafael Darijo. / EPDA

es que la basura se produzca en Benagéber y se utilice en Benagéber”, señaló el presidente durante el programa. Por otra parte, también destacó los servicios sociales que realiza la entidad comarcal, en materias como juventud, violencia de género o drogadicción. “El último de nuestros proyectos se trata

de la reserva de biosfera, pues acordamos pedir al Ministerio un plan de sostenibilidad turística, y hemos presentado una iniciativa muy ambiciosa con un presupuesto de dos millones”, comentaba.

Para ello, señala que el objetivo es que se entienda como una opción turística completa, y que no solo se pase el día en la comarca, sino un recorrido a través de diferentes lugares, desde la astronomía en Aras hasta el embalse de Benagéber. No obstante, señala algunos obstáculos que aún tiene que solucionar la comarca para tener opciones reales, como el transporte público: “Como en muchos municipios, aquí vinieron familias ucranianas refugiadas. Cuando nos preguntaron cómo coger el autobús, tuvimos que decirles que solo pasaba dos veces al día, y eso es un problema serio”, critica. “Hay decenas de charlas sobre despoblación, pero ya sabemos cuáles son los problemas, hay que pasar a solucionarlos”.

CAMP DE TÚRIA

“No tienen que existir recelos, porque somos un engranaje”

LA PRESIDENTA DEFIENDE EL TRABAJO CONJUNTO PARA CONSEGUIR OBJETIVOS

ALBA JUAN | **MARINES**

Lola Celda es alcaldesa de Marines y presidenta de la Mancomunitat del Camp de Túria, que este año ha celebrado su 40 aniversario. “En estos momentos tenemos en marcha unos veinticinco proyectos, algunos muy consolidados hace años, y otros que aún están en proceso”, señaló durante su entrevista en Plaza Radio 99.9. “Lo último ha sido la oficina de proyectos europeos. Creo que tenemos que trabajar conjuntamente temas como la movilidad o el medioambiente, que van a ser muy importantes para la oficina, así como la digitalización de los comercios, que se trata de algo fundamental”, defendió. “Otro tema que hemos estado desarrollando durante este tiempo es el de la salud mental. Habíamos elaborado cuatro líneas de salud mental y ahora queremos incorporar dos más. Tendremos



Lola Celda. / EPDA

seis puntos con programas diferentes para dar cobertura a toda la población”, añadió, en referencia a la importancia de estas cuestiones a raíz de la pandemia. “No tenemos que tener solo un recurso, sino todos aquellos que podamos ofrecer. Hay diversos tipos de programas porque hay diversos tipos de personas que necesitan soluciones para la salud mental. Era una enfermedad silenciosa que existe hace muchos años pe-

ro queha a florado a raíz de la pandemia”, afirmó.

“En 2016 teníamos un presupuesto de 900.000 euros y ahora trabajamos con más de 4 millones, y también hay una parte importante que es el tema laboral. La Mancomunidad no tenemos inversiones u obras, nosotros prestamos servicios a las personas a través de trabajadores, que ahora tienen un sueldo más digno del que tenían”, defendió.

También explicó los últimos proyectos del Camp de Túria en materia turística, con la creación de una marca propia, que proyecte todas las posibilidades naturales que existen en la comarca.

Por último, insistió en la necesidad de trabajar en equipo: “Somos 17 campanarios, 17 alcaldes y 17 ayuntamientos”.

Hay que trabajar desde el municipalismo, pero mirar un poco más allá. Si no vemos las bondades y solo vemos que puede ser una entidad que robe protagonismo tendremos un problema. No podemos tener recelos, sino que debemos funcionar como un engranaje”

LA SERRANÍA

“Somos los que podemos hacer grande el pequeño comercio”

LA PRESIDENTA ALABA LOS PRODUCTOS DE PROXIMIDAD Y EL TURISMO NATURAL

ALBA JUAN | **ANDILLA**

La presidenta de la Mancomunidad de La Serranía y alcaldesa de Andilla, Consuelo Alfonso, detalló con entusiasmo todas las actividades que se pueden realizar en la comarca: “Contamos con un gran patrimonio natural, ríos, montañas, sendas, gastronomía, vino... tantas cosas que es difícil enumerarlas”.

La presidenta destaca la “excelente calidad” de los productos elaborados en la zona, y que a veces se desconocen incluso por los propios vecinos. “Yo cada día descubro una cosa nueva. “Tenemos miel, frutos secos, ganadería, aceite, todo de una altísima calidad”, defiende. “La Mancomunidad tiene que ser la herramienta para ha-



Consuelo Alfonso. / EPDA

cer grande el pequeño comercio”, sentencia.

Sobre su apuesta turística, señala que La Serranía no tiene momento del año para ser visitado, ya que cuenta con unas playas continentales “muy interesantes”, en Bugarra o Gestalgar que “no tiene nada que envidiar a la costa valenciana”.

Sobre la institución comarcal, defiende firmemente la “unión de todos los municipios y mancomunidades”.

Para la presidenta, la comarca tiene que estar unida: “Si no trabajamos codo con codo esto no se puede potenciar, no podemos ir con individualidades”, afirmó durante su intervención en el programa.

“Estamos en comunicación con la Agencia Valenciana de la Innovación, enfocados en el sector agropecuario, porque es un sector que hay que expandir, y estamos trabajando en esa línea”, explica. Afirma que la Mancomunidad “tiene grandes profesionales y personas que creen en el proyecto, y los políticos estamos para abanderar los liderazgos pero sin el personal de la mancomunidad, que es un diez, no podríamos hacer los grandes proyectos”, concluye.

Peñíscola,

tu destino de cine



www.peniscola.es

VIU VALÈNCIA

Les Falles tanquen
cicle i se sobreposen a
tots els mals ▶ P2-3



▶ **ESPECIAL SETMANA SANTA:** La província de València oferix una llista de destinacions per a disfrutar de les vacances. ▶ **pág 9**

▶ **TEATRE:** La comèdia i el musical copen l'oferta en els escenaris de la ciutat per a obrir la primavera. ▶ **pág 4**

▶ **AYELEN GONZÁLEZ (MISS RNB VALÈNCIA):** "Una miss també tiene que ser una persona inteligente". ▶ **pág 7**



LES FALLES TORNEN A LA NORMALITAT SOBREPOSANT-SE A LES ADVERSITATS

VALÈNCIA INCREMENTA UN 6% EL PREU DE LES FALLES MUNICIPALS DE 2023

■ D. NAVARRO / EFE | **VALÈNCIA**

Enfront del fred, la pluja, la pandèmia, la vaga de transportistes i un conflicte internacional que amenaça occident. Les Falles de València van poder sobreposar-se a totes les adversitats i van tancar un cicle de desgràcies que va començar al març de 2020.

El passat 19 de març la pluja i el fred van refredar la Cremà d'unes festes que enguany tornaven amb il·lusió i esperança a una relativa normalitat post-pandèmia, després d'unes activitats 'light' com les dutes a terme al setembre.

Van ser precisament dos falles dedicades a les conseqüències del canvi climàtic, als advertiments del calfament global i la necessitat d'avançar cap a un desenvolupament sostenible, la municipal de la plaça de l'Ajuntament i la pròxima de Convent Jerusalem, les que han concitat més atenció a l'hora de sotmetre's al ritual del foc purificador que anuncia l'arribada de la primavera.

SIS MESOS DESPRÉS

Sis mesos després de les últimes Falles -les de setembre de 2021 que van cremar els monuments que no van poder cremar al març de 2020 pel confinament ni al març de l'any següent per les restriccions de la pandèmia-, milers de persones van eixir al carrer, amb parai-gua i abríc, per a veure cremar les 766 falles -entre grans i infantils- disseminades per la ciutat i voltants, que enguany van sumar un pressupost total de 12,5 milions d'euros.

Enguany s'han salvat del foc, per votació popular, els grups "Fantàstica indumentària" (de Carlos Carsí per a l'Antiga de Campanar) i "Mare mòbil" (de José Gallego per a Convent Jerusalem), que passaran a formar part del Museu Faller de València.

Amb la incertesa davant la irrupció de la crisi econòmica que es deriva ja de la invasió russa d'Ucraïna, el món faller, que havia

agafat aire amb aquestes festes per a intentar tornar a la normalitat pre-pandèmia, afronta les Falles de 2023 amb la previsió de reduir la seua inversió, la qual cosa pot afectar a tots els sectors que depenen, al llarg de tot l'any, d'aquesta festa universal.

91.000 PARTICIPANTS EN L'OFRENA

Malgrat l'oratge la xifra final les persones que desfilaren davant del cadafal de la Mare de Déu dels Desemparats durant les dos jornades d'Ofrena d'enguany, una vegada comprovades totes les dades recollides per Junta Central Fallera, va ser de 91.457

En total han sigut 60.410 falleres i fallers adults, 21.977 xiquets i xiquetes i 9.070 integrants de bandes de música els qui han participat en un dels actes més multitudinaris de les Falles d'enguany.

INCREMENT PRESSUPOSTARI

Amb esta realitat, el regidor de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València, Carlos Galiana, ha anunciat un increment pressupostari d'un 6% per a les falles municipals de 2023. La Junta de Govern Local ha aprovat les bases per a una crida a projecte que valorarà la sàtira, l'originalitat i l'ús de materials no contaminants entre altres criteris. "Volem continuar impulsant la falla com a element central de la nostra festa gran", ha destacat. A més, ha recordat que les ajudes principals impulsades per Cultura Festiva des de l'inici de la pandèmia han facilitat que les comissions continuaren invertint en falla.

"Hem fet un treball molt intens de persuasió i organització per poder celebrar unes Falles segures que eren imprescindibles per al món faller i per a molts sectors vinculats a la nostra festa gran. Ho sabia el món faller i ho sabíem al govern de Joan Ribó, per la qual cosa ens sentim molt orgullosos d'allò fet i ho demostrem donant més passos cap avant,



Falla de l'Ajuntament. / EFE

amb un increment de la partida per a les falles municipals per mostrar un camí que considerem essencial, amb la posada en valor de la falla com a element central de la festa, amb el que això suposa també per a ajudar al gremi d'artistes fallers", ha defensat Galiana.

ORIGINALITAT I MATERIALS NO CONTAMINANTS

Així, el pressupost de la falla gran municipal passarà dels 205.000 euros proposats en 2020 fins als 217.300 euros (IVA inclòs) per a l'any que ve; pel que fa a la falla infantil municipal l'increment serà exactament el mateix que per a la gran en termes relatius, d'un 6%, i passarà així dels 28.500 euros als 30.210 euros.

"Amb esta decisió d'augmentar les partides per a les falles de la Plaça de

l'Ajuntament, incidim en el suport als artistes fallers que hem impulsat amb totes les ajudes més quantioses oferides al món faller des de l'inici de la pandèmia", ha afegit. A l'hora de triar les falles municipals de l'any que ve es tindran en compte tant la solvència tècnica i artística global dels projectes que es presenten, com ara la seua originalitat.

Així, els criteris avaluable contemplen el caràcter satíric de l'obra en conjunt, la seua claredat conceptual i la singularitat de la idea plantejada, la integració de l'obra en l'espai públic en què ha d'instal·lar-se, la qualitat compositiva i espacial, la facilitat de recorregut, accessibilitat i relació visual des de l'exterior, l'adequació entre l'obra i el seu suport literari, l'ús de materials per contri-



Temporal a les Falles 2022. / EFE

El vent i la pluja de Celia deslluïxen la festa

► La borrasca Celia serà el que més es recorde de les Falles de 2022, una de les festes més esperades després dels actes organitzats en setembre, quan també un temporal d'estiu va sorprendre els fallers. El vent i la pluja van provocar al suspensió de la recollida de premis i en risc va estar l'organització de l'Ofrena.



Danys en la falla Exposició. / EFE

El temporal provoca danys en alguns monuments

► El fort vent va provocar la caiguda de diferents monuments a la ciutat de València i la seua àrea metropolitana. Encara que la majoria de muntatges van arribar sans i a la nit de la plantà, els monuments de la secció especial de Malva-rosa i Exposició Misser Mascó van patir danys greus en el seu conjunt.



Falla Convent de Jerusalem / EFE

Convent Jerusalem manté el primer premi de setembre

► Convent Jerusalem-Matemàtic Marzal es va alçar amb el primer premi de la secció Especial de les falles de València 2022. La falla signada per Pere Baenas Garcia, amb un pressupost de 315.000 euros, es va imposar a altres grans monuments com els de Cuba Literat-Azorín el de Plaça del Pilar, tercer i segon lloc respectivament.



Ninot de l'Antiga de Campanar. / EPDA

El sastres de l'Antiga, ninot indultat de 2022

► La falla l'Antiga de Campanar es va alçar amb la victòria en l'elecció del Ninot Indultat". D'esta manera el ninot salvar de les falles 2022 serà "Els sastres" de l'artista faller Carlos Carsí. El ninot recrea una escena costumista amb iaïos i xiquets que representa el llegat a les noves generacions, i l'evolució que caracteritza a la festa fallera.



Gayano Lluch. / EFE

Gayano Lluch fa història en el seu 50 aniversari

► El primer premi de la secció Especial de les Falles Infantils de València aconseguit per la falla de Gayano Lluch suposa el triomf d'una comissió nombrosíssima amb un cens d'una més de 800 persones que manté la idiosincràsia de ser "de barri" i que en este 2022 va complir el seu 50 aniversari amb un triomf sense precedents.



Fènix de la Mare de Déu. / EFE

Un Fènix com a símbol del ressorgir de la festa

► El Fènix que es va representar en el mantell de la Mare de Déu serà, sense dubte, un dels símbols de les Falles 2022. I és que, la seua representació vca representar el renàixer de les festes després de la llarga letargia de la pandèmia. Tot això en un acte amenaçat pel mal temps i amb recorreguts modificats.



Masclètà a l'Ajuntament. / TAMAYO FOTOGRAFÍA

La pirotècnia torna a la plaça de l'Ajuntament

► Les mascletaes van tornar a la fi a la Plaça de l'Ajuntament de València, després de dos anys sense vibrar al ritme de la pólvora, ja que al mes de setembre les restriccions van impedir espectacles en el centre de la ciutat. La plaça es va omplir de públic des del mateix dia de la Crida, encara que les cites als barris es van man tindre.



Cremà a l'Ajuntament. / EFE

Altra Cremà avançada tanca el retorn de les Falles

► Les festes van posar el seu fermall d'or en una Cremà que va tornar a avançar-se, alguna cosa que es va fer a petició de les pròpies comissions després de l'èxit de l'avançament al setembre, quan hi havia toc de queda. 1.400 treballadors del servei extraordinari de neteja van treballar tota la matinada per netejar les restes.

buir a una cremà el més neta i respectuosa possible amb el medi ambient, que minimitze l'emissió de gasos contaminants, i valorant l'ús de materials naturals; l'ús de recursos que afavorisquen la interacció de l'obra amb el públic i l'adequació del projecte als objectius marcats en la convocatòria. Les persones encarregades d'avaluar tots estos criteris seran les que conformen

el comitè de selecció, on estaran presents amb veu però sense vot tant el regidor de Cultura Festiva, una persona en representació de la Junta Central Fallera i una altra per part de la Secretaria General de l'Administració Municipal. A més, hi haurà cinc representants del món faller, artístic i creatiu, entre els quals es buscarà que hi haja paritat de gènere.

FABE ABCV

LUNES 9 DE MAYO 2022 | 17:00 HORAS
VELES E VENTS, LA MARINA DE VALÈNCIA
46024 (VALÈNCIA)

55 CONCURSO
COCTELERÍA BARTENDERS
DE LA COMUNITAT VALENCIANA
+ FLAIR BARTENDER

JEFES DE BAR Y AYUDANTES DE BAR
CONCURSO | MODALIDAD
MEJOR GIN & TONIC | APERITIVO

ENTRADA + DEGUSTACIÓN + OBSEQUIO 5€
ENTRADAS DISPONIBLES EN WWW.ENTERTICKET.ES

FOTUR COMUNITAT VALENCIANA L'EXQUISIT mediterrani VALÈNCIA CONSUMO MODERADO +18 AÑOS

LA COMÈDIA INUNDA L'OFERTA TEATRAL AL MES D'ABRIL

NOMBROSES NOVETATS TEATRALS ARRIBEN A LA CIUTAT

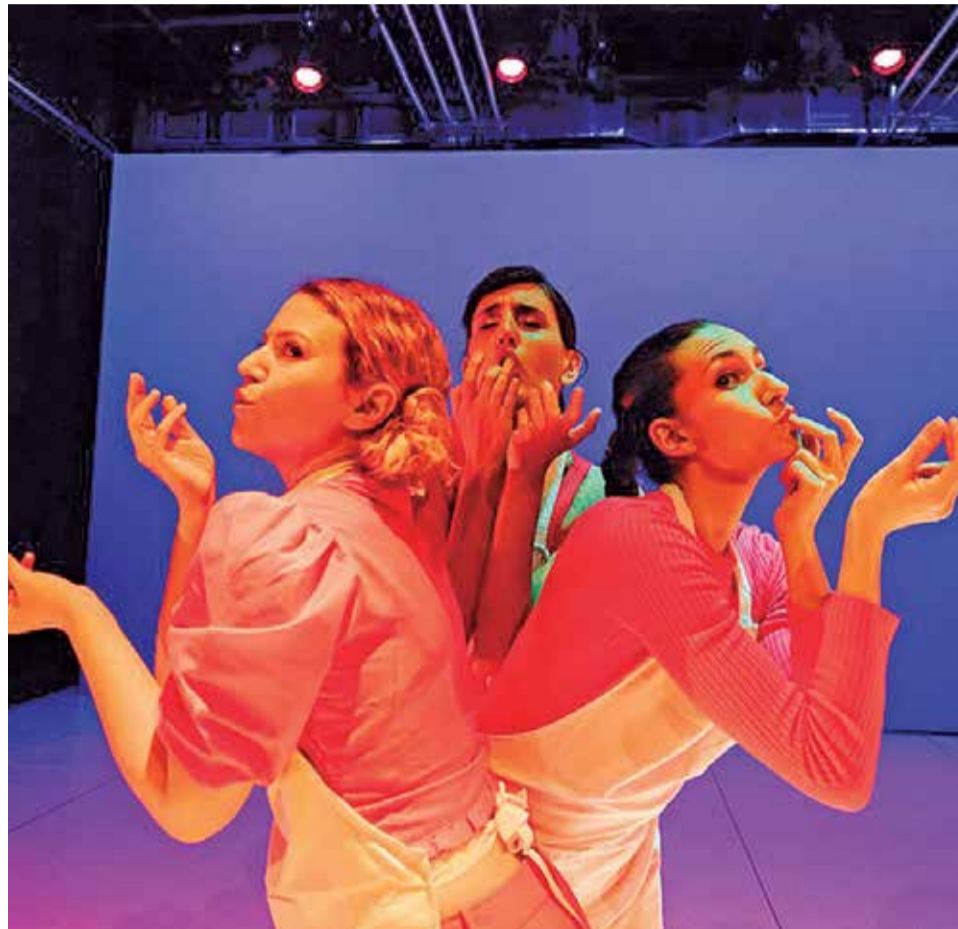
■ BELÉN CARDONA | VALÈNCIA

TEATRE MICALET

La representació 'Fils de vida' que estarà a la ciutat del 20 al 24 d'abril s'articula a partir dels viatges emocionals pels records familiars de tres personatges marcats per l'estigma xueta (jueus conversos a Mallorca). El Teatre Micalet vol compartir amb el públic un ritual de vivències, de confessió oberta de secrets familiars, d'esperances i de pors, que apropa a la intimitat de les famílies dels descendents dels jueus conversos mallorquins en la darrera etapa de la seua estigmatització. La pervivència de l'exclusió dels conversos a Mallorca és única en tota la història del judaisme i n'ha marcat, a vegades subtilment i d'altres de forma dolorosament explícita, el comportament social... El teatre té el poder de recuperar les ànimes perdudes i de tornar la veu als morts. Potser esta siga una de les claus per poder construir el present amb honestedat i justícia.

TEATRE RIALTO

El Teatre Rialto acull el teatre d'atraccions 'Tramvia núm. 12' del 21 al 24 d'abril. 'La Finestra Nou Circ' reuneix a cinc personatges diferents d'una peculiar parada d'un antic tramvia. Tots ells estan nerviosos i desubicats, tan sols tenen una cosa en comú... o això esperen. Estan preparats per a viatjar i descobrir el que els ofereix el seu destí. Encara que el tramvia està esperant-los, sempre hi ha un motiu pel qual mai ix.



'Descarados' al Teatre Talia. / EPDA

TEATRE TALIA

L'intent de segrest d'una alta personalitat de la societat espanyola i la confusió d'aquest amb un dels seus empleats genera tota mena de malentesos i provoca situacions que fa morir del riure. 'Descarados' és una sàtira del país que posa al descobert els manejos de la política, els jutges, les empreses de l'Ibex-35, la policia, les clauveres de l'Estat i fins i tot de la medicina! Es tracta d'una versió molt espanyola de 'Clacson, Trombette e Pernacchi' de Dario Fo i Franca Rame que s'estacionarà al Teatre Talia del 28 d'abril al 5 de juny de la mà de l'OM Imprebis i Olympia Metropolitana.

TEATRE OLYMPIA

En quin esglaó situaries l'amistat en l'escala de la teua vida? Estaries disposat a brindar la teua amistat a canvi de res? Estes són les qüestions que presenta la comèdia 'El Aguafiestas' protagonitzada per Santiago Urrialde i Josema Yuste. Del 28 d'abril a l'1 de maig el Teatre Olympia invita els espectadors a riure tant per dins com per fora. És tracta d'una funció perquè els presents la vagen cuinant i digerint quasi alhora. Serguei és un assassí a sou que s'allotja en un hotel, per a poder complir amb el seu rifle des de la finestra, un dels seus "encàrrecs". Encara que la seua tasca es veurà constantment interrompuda per Ramón, l'hoste de l'habitació contigua. Un home molt, però que molt pesat, que pretén llevar-se la vida després que la seua dona l'haja abandonat.

TEATRE PRINCIPAL DE VALÈNCIA

Chévere Centre Dramàtic Nacional presenta del 29 al 30 d'abril. 'N.E.V.E.R.M.O.R.E.'. Esta expressió pot referir-se tant a corbs que parlen com a corbs que criden, però la intenció és la mateixa: fer memòria. La idea és continuar usant procediments documentals per a crear ficcions a partir de la nostra memòria col·lectiva. En este cas ens disposem a comprovar si la història del 'Prestige' va ser una mica més que una catàstrofe ecològica, perquè potser és una metàfora de l'hòstia i cal entendre-la com un avís que anava a arribar.

DMAX ESTRENA UNA NOVA DOCU-SÈRIE SOBRE "LA VIDA SECRETA" DELS ANIMALS DELS BIOPARCS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La curiositat és intrínseca a l'ésser humà, ens incita a voler saber què hi ha més enllà del que tenim a primera vista. Conèixer com funcionen els espais que visitem o veure què hi ha darrere de les portes que no podem creuar ens motiva especialment. I si, a més, incloem la possibilitat de descobrir el comportament dels animals és, per a molts, un somni fet realitat. Tot això i molt més, ens ofereix la docu-sèrie Cròniques del Zoo, Bioparc que salven espècies que s'estrenà el diumenge 3 d'abril a les 12h. En el canal DMAX. Els BIOPARC de Fuengirola, València i l'Aquari de Gijón han sigut triats com a entorns protegits que funcionen com a organismes vius i que tenen com a fi la protecció de les espècies.

Amb una duració de 30 minuts i amb una estructura dinàmica que va intercalant tres històries diferents cada episodi, anem

passant pels hàbitats perfectament recreats en els BIOPARC amb la tècnica de la zoonmersión. Viatgem a paisatges indòmits i ens trasludem des de les frondoses selves a la sabana, les profunditats dels oceans o l'exòtica illa de Madagascar. Tot això per a contemplar, com mai abans a Espanya, els hàbits, conductes, problemes i peculiaritats d'espècies tan impressionants com goril·les, tigres o taurons.

Amb l'objectiu de garantir el màxim benestar dels animals, ens sorprendrà tot el que són capaços de fer els lliurats cuidadors per a aconseguir-lo. Els seus trucs, els moments més emotius i també com s'enfronten a les actuacions més perilloses. De la mateixa manera, la necessària organització entre l'equip multidisciplinari dels parcs perquè tot funcione.






Bioparc. / EPDA



Naturaleza
salvaje

BIOPARC®
VALENCIA



Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

LA SEMANA SANTA MARINERA RECONOCE A PERE VALENCIANO

EL PRESIDENTE DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ FUE RECONOCIDO POR SU LABOR EN LA DIVULGACIÓN DE LAS FIESTAS

■ HÉCTOR GONZÁLEZ | VALÈNCIA

El Sopar de la Creu Marinera ha cumplido su XVI edición entregando premios atrasados por la imposibilidad de convocar la tradicional cena los dos últimos años y también otorgando los de 2022.

El encuentro reúne habitualmente a finales de marzo a alrededor de un centenar de personas procedentes de diferentes cofradías, hermandades y corporaciones de la Semana Santa Marinera de Valencia y sirve de apertura de telón para los festejos en sí, que se desarrollan en el distrito Marítimo de la ciudad. También acuden responsables de distintos partidos políticos y referentes sociales.

El presidente del grupo El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, ha sido una de las personalidades distinguidas en esta XVI edición. El reconocimiento le llega por su labor en la divulgación de las fiestas y tradiciones de la ciudad. Francisco Celdrán, editor de Encuentro y Opinión Semanasantera (EOS), la entidad que organiza el evento, reconoció a Pere Valenciano justo después de la cena y en el inicio del acto de reparto



Pere Valenciano / EPDA

de premios. Héctor González, presidente de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos (APPV), fue quien le hizo entrega del galardón.

El premiado agradeció la distinción y ensalzó el distrito Marítimo de Valencia, con barrios como El Cabanyal, El Canarymelar o el Grao, cada vez con más turismo y nuevos vecinos y, al mismo tiempo, manteniendo su esencia y costumbres.

Esta cena reconoce a diferentes personalidades y destaca, sobre todo, la importancia de las cofradías y de las personas vinculadas en el impulso de la fiesta.

En esa línea otorga un premio especial, denominado La Creu Marinera, cuyo ganador se desvela como epílogo al acto. En esta ocasión recayó en la vicealcaldesa de Valencia, Sandra Gómez, aunque no por su rol político, sino por su relación e implicación, desde niña, en la Semana Santa Marinera, ya que forma parte de la cofradía del Cristo de la Palma. La gala se desarrolló en el local de la Corporación del Granaders de la Verge.



MAGRANER LANZA 'XÈ' SU MARCA DE ARROZ

■ REDACCIÓN | VALÈNCIA

Hablar de Raúl Magraner es hablar de una auténtica eminencia del mundo del arroz. Y no lo decimos solo en el aspecto de su dominio de la paella, que lleva décadas demostrando desde los fogones del restaurante Bonaire, sino por su auténtica devoción por estudiar en profundidad la tradición arrocería recuperando recetas históricas que estaban perdidas en el olvido, o incluso buscando la innovación en su proyecto con el cocinero chino Binhui Jiang, con quién mantiene un canal de youtube en el que explica la cocina valenciana al pueblo

chino mientras aprende nuevas formas de tratar el arroz venidos del gigante asiático.

Conociendo estos datos parece hasta lógico que Magraner se haya lanzado a un nuevo proyecto con el lanzamiento de su propia marca de arroz. El laureado chef de El Palmar ya había reconocido varias veces antes los medios que cultivaba su propia arroz, y ahora quiere compartirlo con todos los valencianos con su marca Xè, un arroz de la variedad J.Sendra, y con la máxima calidad y garantía de uno de los más reconocidos maestros arroceros de Valencia.

DETRÁS DEL TELÓN



Samantha Semur

@samantha_semur

Una experiencia única en el interior de Chanel

Gabrielle Chanel, la única diseñadora de moda que figura en la lista de las cien personas más influyentes del siglo 20 de la revista Time. Creó su propia leyenda de Alta Costura y hoy en día, su apellido es para los amantes de la moda el santo de los santos.

31, rue Cambon es la verdadera sede de Chanel en París, un complejo de edificios que reúne talleres, boutiques, estudios creativos, "ateliers", todos ellos conectados con escaleras, pasillos, y entresijos. En el edificio principal podemos encontrar el lujoso apartamento privado de Gabrielle Chanel y los salones de Alta Costura.

Aquí es donde, desde 1918, las clientas han venido a descubrir, probar y adaptar los modelos a sus medidas, siempre con cita previa y bajo confidencialidad. La clienta fiel de Chanel, tiene su propio maniquí con sus medidas y una vez elegido el



Visita a Chanel. / EPDA

modelo, tiene la seguridad que las costureras lo adaptaran preocupándose que el pliegue caiga a la perfección, independientemente de cual sea su anatomía. Me ha sorprendido las medidas de los talleres donde las costureras de la firma crean según los patrones estas obras de arte, ya que son de dimensiones muy pequeñas. Lo que más destaque y me impresionó fue el ambiente familiar, que se nota enseguida, nada más entrar!

Después de visitar los talleres, me enseñaron los salones privados donde se exponen algunos modelos con probadores increíbles. De ahí la pantalla gigante mientras los vastos espejos recrean el efecto de abismo original, multiplicando hasta el infinito el espacio, las mesas auxiliares y gaviillas de trigo de Goossens.

En este salón podemos ver las consolas de cinta de cerámica de Giuseppe Ducrot, junto a los pe-

destales translúcidos de Marina Karélla, también podemos apreciar los sillones regordetes en la alfombra gris, mientras que las lámparas colgantes de bronce y yeso blanco parecen flotar cerca de los techos. En cuanto a la silueta de la escalera, impone y la disposición de sus líneas geométricas hacen eco a los marcos negros de los espejos, sinceramente un espacio espectacular.

Ver esta escalera es imaginar a Gabrielle Chanel, sentada, escondida, esperando la reacción de los que podían disfrutar de uno de sus desfiles, después de ella, otra gran figura, usaba esta escalera, Karl Lagerfeld. Así que, no me pude resistir, yo también me senté en esta majestuosa escalera y imagine las sensaciones de lo dos.

Me impresiono el ambiente, el lujo y por supuesto las creaciones pero también la sencillez. Puedo decir que Chanel rue Cambon es más que una firma, es una "religión" para los amantes de la moda.

No vale entrar en Chanel por la seguridad del empleo y la firma en sí, sino por todo lo que la envuelve y es que cuando te hablan de las creaciones Chanel, es hablar un lenguaje común entre todos los miembros de la casa y esto es: "la pasión por lo exclusivo y la belleza de un arte". Así que después de esta visita, entiendo mucho mejor lo que es la "verdadera elegancia" y como no, la exclusividad de esta gran firma, que tiene una identidad única.

Entre amigos con Samantha

Programa emitido en 7Tele Valencia (de viernes a lunes)

ELIA SANELEUTERIO
ESCRITORA Y CRÍTICA LITERARIA

“ENCONTRAMOS LA PARADOJA DEL GUETO: PROTEGE Y COHESIONA, PERO PERPETÚA LA DISCRIMINACIÓN”

LA ESCRITORA ASEGURA QUE “HAY MUY BUENA LITERATURA MÁS ALLÁ DE LA CONSAGRADA; Y, DESDE LA CRÍTICA, QUEREMOS ENCONTRARLA”



José Antonio Olmedo López-Amor

ESCRITOR, CRÍTICO LITERARIO Y CODIRECTOR DE CRÁTERA

Elia Saneleuterio Temporal (Valencia, 1982) es doctora en Literatura Española, licenciada en Filología Hispánica, maestra en Educación Infantil y máster en Investigación en Didácticas Específicas, especialidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Desde 2012, es profesora del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universitat de València.

Por su poemario ‘De cómo ya no duermo sola’ (2006) mereció el Premio ‘Opera Prima’ de la Crítica Valenciana. Es autora de otros libros de creación, como ‘Encara sospire nits’ (2007), ‘Al nord amb els teus ulls’ (2016), ‘Poetes d’exili’ (2016), ‘180°’ (2020), ‘L’espill amagat de l’Àlicia’ (2020) o ‘Cuaderno de las tres estaciones’ (2021). Entre sus ensayos, destaca ‘Símbolos de la fragmentación en los últimos libros de José Hierro’, que acaba de obtener el IV Premio de Investigación Poética Pablo García Baena, convocado por la Universidad de Córdoba; se publicará en formato libro durante 2022, coincidiendo con la celebración del centenario del poeta.

► **Por un estudio sobre la obra del poeta José Hierro acabas de ser galardonada por la Universidad de Córdoba. ¿Qué has encontrado como investigadora en José Hierro? ¿Cómo has enfocado este trabajo?**

► Comencé a estudiar a Hierro en el penúltimo curso de la licenciatura, aunque en realidad fue un trabajo para una asignatura de 5.º en la que me había matriculado, impartida por quien luego sería mi director de tesis, el profesor Arcadio López-Casanova. Estamos hablando del año 2003, reciente aún el fallecimiento del poeta cuya poesía sería mi vida durante toda esa década, aunque por entonces yo aún no lo sabía. Solo sabía que me fascinaba y, cuando en 2005 comencé el doctorado, vislumbré que en su obra estaba contenido todo lo que yo quería desentrañar. Casi setecientas páginas, y muchas más que habría escrito si no hubiera tenido que cortar en algún momento. Lo enfoqué desde un doble punto de vista, la construcción pragmática y la simbólica; esta última perspectiva es la que he rescatado para el libro que ahora se va a publicar, revisando los resultados, actualizando las referencias y adecuando tanto la estructura como la redacción a un público menos específico.

► **Perteneces a la junta directiva de la Asociación Valenciana de Escritores y Críticos Literarios. Háblanos un poco de tus funciones en ella. ¿Cómo ves a la comunidad literaria valenciana?**

► He pasado por varios cargos en CLAVE, desde que su presidente, Juan Luis Bedins, confiara en mí el secretariado. Actualmente, soy vicepresidente segunda, algo que me supone mucho menos trabajo, aunque sigo siendo secretaria de los Premios de la Crítica. A pesar de algún sinsabor, son muchísimas más las satisfacciones, incluso con todo el tiempo y dedicación que requiere cada año. Esta atalaya me muestra una rea-



Elia Saneleuterio. / GONÇAL BLAY CARBÓ

“Durante la pandemia teníamos una buena oportunidad y con ella hemos fabricado misiles dialécticos”

lidad literaria muy viva y muy activa en la Comunidad Valenciana, si bien también creo que publicamos más de lo que deberíamos; no solo aquí, ocurre de manera generalizada en el mundo de la literatura y también en el académico. Me gustaría, cuando llega un libro a mis manos, tener la garantía de que ha pasado los filtros de calidad pertinentes, pero la realidad es que te encuentras mezclado lo excelente no solo con lo mediocre, que sería lo normal, sino también con lo inadmisibles. Como lectora, hay que bucear mucho, y eso agota y también desencanta; lo que a mí me pasa a veces es que me pongo a leer una novela como ‘El corazón helado’ y tengo la tentación de decir ‘aquí me quedo’. Pero, claro, hay muy buena literatura más allá de la consagrada; y, desde la crítica, queremos encontrarla y reivindicarla.

► **Formas parte activa de la Plataforma de Escritoras del Arco Mediterráneo. ¿Cuáles son vuestros objetivos?**

► La Plataforma fue una iniciativa de María Teresa Espasa, quien quiso crear una asociación que ayudara a dar mayor visibilidad, en nuestro ambi-

to geográfico entendido en un sentido amplio, a las mujeres que escribimos –léase la conjugación tanto en presente como en pasado–. Nos encontramos en la paradoja del gueto, que protege y cohesiona, pero de algún modo perpetúa cierta discriminación a ojos de la sociedad. Una de nuestras maneras de contrarrestar ese riesgo de aislamiento es el premio literario que convocamos, en el que no excluimos a los poetas; de hecho, las dos primeras ediciones las ganaron sendos hombres.

► **¿Crees que seremos mejores como sociedad después de la pandemia? ¿Te ha aportado alguna enseñanza esta experiencia?**

► Llegué a creerlo firmemente durante la primavera de 2020, cuando todas las familias estábamos obligatoriamente confinadas en nuestros domicilios y el contacto con el exterior era siempre indirecto, virtual. Casi dos años después, tras haber vivido tanta arbitrariedad en las restricciones y tan dispares reacciones de la ciudadanía, más bien pienso lo contrario: teníamos una buena oportunidad y con ella hemos fabricado misiles dialécticos para el enfrenta-

miento. Personalmente, sí he aprendido: a valorar lo que tenemos cerca y lo que tenemos lejos, el contacto humano y la libertad, entendida siempre desde el respeto.

► **¿Qué nos puedes decir de CICELI?**

► Este congreso nació en 2016, cuando la entonces Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica (ahora AEGS) confió en mí y en mi equipo la dirección de su encuentro anual, que finalmente se celebró en la Universitat de València en 2019. El lema fue ‘Creadoras en la educación literaria e intercultural’, cuyas iniciales se convirtieron en las siglas del actual CICELI, que ya va por su tercera edición y que reúne cada vez a centenares de especialistas en literatura y educación literaria de unos veinte países diferentes. Desde luego, el éxito de este congreso es un hito en mi carrera académica y estoy muy agradecida a todas las personas que siguen colaborando para que sea posible.

► **En tu poemario titulado ‘180°’ relacionas las victorias en el amor con la construcción de la propia identidad. ¿Somos seres en permanente construcción?**

► Por supuesto, y ese libro lo expresa tanto en el fondo como en la forma, al estar escrito a modo de diario, con el consecuente peso del transcurrir del tiempo. En esa construcción, el amor y la identidad están totalmente vinculados. Cuando digo ‘amor’, y aunque ‘180°’ aborda explícitamente el eros, me refiero también a lo que los griegos llamaban ‘agáp’, e incluso a todo aquello donde pones tu corazón.

► **Háblanos de tus próximos proyectos.**

► Va a salir ahora un diálogo poético con Mar Busquets, ‘a/brazadas’, que creemos que supondrá una revelación literaria por el formato en el nació y en el que estamos trabajando para que vea la luz. Por otro lado, hace unos meses terminé un libro que comencé en 2007 y que también considero innovador, aunque por otras razones que se revelarán en su día. Ahora bien, con el proyecto con el que más entusiasmada estoy es con un poemario que escribí cuando estuve viviendo en California y que todavía tengo a boli en folios americanos... Mirado con perspectiva, la verdad es que me sorprende que en seis años no haya encontrado el momento, claro que cuando lo he intentado me he dado cuenta de que ese ‘momento’ necesitaría extenderse por lo menos dos meses, preferiblemente confinada en una cueva –y sin cobertura–. Mi vida laboral y familiar, por ahora, no me han dado ese respiro.

“UNA MISS NO ES SOLO FÍSICO, ES UN CONJUNTO DE TODO”

AYELÉN GONZÁLEZ HA SIDO LA GANADORA DE MISS RNB VALENCIA, Y AHORA COMPETIRÁ A NIVEL NACIONAL

■ ALBA JUAN | VALENCIA

► **¿Cómo has vivido la espera de la decisión sobre tu elección entre las 14 candidatas que se presentaron a Miss RNB Valencia 2022?**

► Una emoción total. Siempre me había interesado el tema de las miss y la moda, y me había ya presentado a diferentes desfiles o certámenes. Este último lo viví con muchos nervios, porque siempre me había quedado en el top 3, y esté lo preparé mucho, mentalmente y físicamente. No es solo una cara bonita, sino que es todo. La verdad es que lo viví con nervios porque conseguir el objetivo que llevaba muchos meses persiguiendo me hizo muy feliz.

► **¿Cómo nace ese deseo o ilusión?**

► Desde pequeña me decían ¡Mira qué niña más mona! y con dos añitos ya estaba apuntada a una agencia de Valencia. Salía en Kiabi y en otros catálogos, así que desde pequeña lo tengo inculcado. Sí que es verdad que siempre he sido un poco vergonzosa, y a los 10 u 11 años me retiré. Mi madre y mi tía montaron un atelier, y a raíz de ver los vestidos y los desfiles les dije que quería volver a ese mundo, el jaleo con la moda y los trajes tan maravillosos que hacían.

► **¿Te animó alguien a que probases suerte con tu candidatura? ¿Te alegras de haber dado este paso?**



► Yo ya había estado en otros certámenes, y Juan Murgui, que es uno de los promotores, me animó a ver si me presentaba, que iba a estar muy chulo y todo eso. Y ha salido bien, me alegro de haberle hecho caso a Juan.

► **¿Cuál es tu opinión del mundo de los concursos de belleza, en un momento en el que hay ciertas críticas hacia estos modelos de estética?**

► Existe mucha superficialidad y miramiento en cuanto a las medidas o las tallas. Sinceramente creo que está todo cambian-

do un poco, con certámenes donde chicas de menor estatura, donde se aceptan tatuajes e incluso ciertos retoques estéticos. Ha sido una evolución, pero quieras o no, una acaba recibiendo comentarios negativos. Hay aún mucho que aprender y mejorar de esto, pero se nota que se va cambiando la visión. No todo el mundo es 90-60-90, yo perfecta tampoco soy. Entonces para mí una miss también tiene que ser una persona inteligente y de buen corazón, porque somos un conjunto.



AYELÉN GONZÁLEZ, NUEVA MISS VALENCIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Tras numerosos castings y pruebas presenciales y telemáticas, el pasado 27 de marzo tuvo lugar en la Sala de Palau Alameda en Valencia el certamen provincial de la embajadora para el Levante de Miss RNB Valencia 2022. De este concurso de moda y belleza, salió ganadora Ayelén González, de 18 años y nacida en Paiporta. Será ella la encargada de competir en el siguiente nivel: Miss RNB España 2022, que se celebrará el 28 de mayo en Málaga.

Ángel Cazallas, delegado del concurso, explica ilusionado el proyecto: “La gala fue un éxito, vinieron diseñadores, gente importante de la sociedad valenciana, y en general gente del mundo de la moda. Esto lo hemos preparado tan so-

lo en un mes, porque constituí la delegación el día 1 de febrero”. “Hemos conseguido dejar el nivel muy alto, y me han ofrecido que lleve la delegación de Alicante y Castellón”, cuenta el delegado.

Entre los miembros del jurado destaca Vicente Marzal, pintor y escultor; Alfredo Esteve, referente de la moda de firmas en Valencia, María Rosa Fenollar, diseñadora de joyas, y Deljana Nebiu, exitosa empresaria del mundo de la belleza.

“No daba la sensación de que era un certamen de belleza, sino de moda, exhibiendo a la mujer como modelo. La corona la hizo Perfecta Julieta. Al final el premio es un contrato para un año para formarse como modelo”, ha defendido Cazallas.

MANU SÁNCHEZ CELEBRA 25 AÑOS EN EL MUNDO DE LA MODA

SE REALIZÓ UN DESFILE BENÉFICO EN EL HOTEL 'LAS ARENAS'



■ REDACCIÓN | VALENCIA

El prestigioso diseñador Manu Sánchez celebró el pasado 18 de febrero su 25 aniversario como modisto, con un desfile benéfico cuya finalidad era recaudar fondos para invertirlos en la Federación Valenciana de Asociaciones de Familiares de Personas con Alzheimer (FEVAVA) y, por otro lado, para rendir homenaje a Carmen Sevilla, a la que Manu Sánchez vestía hasta su retirada de la vida pública, siendo su modisto de cabecera.

El evento tuvo lugar en Valencia, en el Hotel las Arenas, ciudad elegida, donde se celebró el desfile al que acudieron rostros representativos del panorama artístico y del mundo del espectáculo, como Antonio Canales, Charo Reina, Ana María Aldón, José Manuel Parada, Marian Conde, Rosario Mohedano entre otros.

Manu Sánchez, cordobés natural de Puente Genil, lleva más de 25 años dedicado a la alta costura, vistiendo a personalidades y artistas de gran relevancia nacional e internacional.

El diseñador presentará próximamente su último lanzamiento, “Secretos de un Probador”, el libro donde cuenta anécdotas de su vida y sus clientas famosas y anónimas en el mundo de la moda.

Un desfile al que asistieron diferentes representantes del mundo de la moda, que alabaron los diseños y la organización del evento. Asimismo, acudieron medios de comunicación, empresas, artistas del diseño y distintos aficionados del mundo de la moda.

Disponibles 300 places dels Campus Esportius de Pasqua

LES ACTIVITATS TINDRAN LLOC AL **POLIESPORTIU DE BENIMACLET**, AL **COMPLEX LA PETXINA** I AL **POLIESPORTIU VERGE DEL CARME BETERÓ**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

La Fundació Esportiva Municipal de València, en coordinació amb les diferents federacions i entitats esportives de la ciutat, ofereix un any més les Escoles Esportives Municipals de Pasqua. En aquesta convocatòria de 2022, s'ofereixen un total de 300 places per a xiquets i xiquetes de València d'entre 5 i 15 anys. Les activitats programades dels campus esportius de Pasqua d'enguany es desenvoluparan del 18 al 22 d'abril. Aquestes escoles esportives de primavera es desenvolupen en format campus, encara que algunes ofereixen la possibilitat d'assistir per dies solts.

Les Escoles Esportives Municipals de Pasqua tenen com a principal objectiu facilitar l'aprenentatge dels més xicotets a través de classes esportives i lúdiques, a més de servir de suport a la conciliació laboral i familiar durant el període vacacional de Pasqua. Els campus es desenvolupa-



Xiquets i xiquetes jugant al Campus. / EPDA

ran en tres instal·lacions municipals situades a la ciutat de València com són: el Complex Esportiu Cultural Petxina i Estadi del Túria (Tram III), Poliesportiu Benimaclet i Poliesportiu Verge del Carme Beteró. En estos campus, es realitzen activitats multidisciplinàries, si bé en cadascun hi ha una modalitat esportiva específica que té més protagonisme. Per exemple, en el cas del poliesportiu

Benimaclet es centra al bàquet i esgrima, mentre que en el de Petxina ho serà els escacs i en el de Verge del Carme Beteró l'hoquei. Els campus tenen un preu que oscil·la entre els 55 i 78 euros com a màxim i compten amb el 10% de les seues places bonificades per a menors en risc d'exclusió social, seguint els criteris de la regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de València.

La Fundació organitza tres sessions de Cross Training

LES SESSIONS SÓN EL **20, 25 I 27 D'ABRIL DE 19 A 20 H.** EN LA NOVA INSTAL·LACIÓ DE **CALISTENIA**, SITUADA ENFRONT DEL PAVELLÓ **MALVA-ROSA**

REDACCIÓ
VALÈNCIA

Els dies 20, 25 i 27 d'abril la Fundació Esportiva ha organitzat tres sessions totalment gratuïtes de Cross Training, un nou tipus d'entrenament on s'exerciten tots els grups musculars a través de sèries d'exercicis que combinen força i resistència.

Estes sessions dirigides a adults tindran una hora de duració i es realitzaran de 19 a 20 h. de la vesprada en la nova instal·lació de calistenia, situada enfront del Pavelló Malva-rosa.

L'objectiu d'estes sessions és animar als veïns de la ciutat a provar noves maneres de practicar esport a l'aire lliure i com a porta d'entrada a una pràctica esportiva diferent. A més, és una oportunitat perfecta per a descobrir totes les possibilitats que ofereix la nova instal·lació.

Esta incorpora diferents tipus de barres on poder



Cross Training a la Malva-Rosa. / EPDA

practicar calistenia. Per a aquells que no estiguen familiaritzats amb aquesta modalitat esportiva, la calistenia és un sistema d'entrenament on sol es requereix el propi pes corporal.

D'altra banda, el sòl està reforçat amb tartán, és per això que és adequada tant per a realitzar exercicis de sòl, com a abdominals

o flexions, com per a l'ús de manuelles.

La Fundació Esportiva segueix bolcada a impulsar activitats esportives que siguin econòmiques per a tothom i que així tots els ciutadans de València puguin gaudir practicant esport.

Les persones interessades poden sol·licitar més informació en el poliesportiu.

CROSS ESCOLAR



► El C.A Poblats Marítims organitza un altre any més el seu tradicional Cross Escolar. Una divertida prova destinada als més xicotets i que comptarà amb categories com Sub16-Sub18 cadet i juvenil femení, Sub16-Sub18 cadet i juvenil masculí, Sub14 infantil femení, Sub14 infantil masculí, Sub12 aleví femení o Sub12 aleví masculí, entre altres. L'esdeveniment tindrà lloc el dissabte 9 d'abril en el Passeig Marítim a les 9.00 H.

CARRERA PER A LA DISCAPACITAT



► El passat dilluns 4 d'abril es va obrir el termini d'inscripció per a la quarta prova del Circuit de Carreres Populares de València, la III Volta a Peu per la Discapacitat "Ciutat de València". Els participants que desitgen participar en la prova tenen de temps fins al dijous 28 d'abril, a les 23.00 hores, o fins a arribar a les 1.200 inscripcions previstes. El cost d'esta carrera és de 2,65€. I per a completar la jornada hi haurà una prova dirigida a menors de 14 anys.

Campus Esportius de Pasqua

18 al 22 d'abril

Complex Esportiu Cultural **Petxina** i Estadi del Túria (Tram III), Poliesportiu **Benimaclet** i Poliesportiu **Verge del Carme Beteró**.

Sessions de cross training

20, 25 i 27 d'abril

Nova instal·lació de calistenia, situada enfront del **Pavelló Malva-Rosa**.

Cross Escolar

9 de abril a las 9.00 h

Passeig Marítim.

Carrera per la Discapacitat

30 de abril a las 18.00h

En la Av Levante UD.

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Fundació Esportiva Municipal València



IVÁN CUENCA

CONCEJAL DE TURISMO EN SILLA

“BUSCAMOS AL TURISTA QUE VISITA VALENCIA Y QUE ENCUENTRA EN SILLA UNA OFERTA COMPLEMENTARIA”

EL REGIDOR DE TURISMO EN LA LOCALIDAD RECUERDA QUE LA DANÇA Y LA CARXOFA SON “NUESTRA IDENTIDAD COMO PUEBLO”

■ REDACCIÓN | VALENCIA

► **¿Cuáles son los grandes oportunidades de Silla como municipio turístico?**

Silla tiene dos particularidades que unidas pueden suponer una revolución en la forma de implementar el turismo local. Por una parte, producto de nuestro arraigo histórico, muy probablemente por estar junto a la Vía Augusta, el principal eje de comunicación en la época romana en el mediterráneo, los primeros asentamientos romanos están muy identificados. Tenemos asentamientos determinados cerca de la Albufera, en el Mas de Baix, donde se descubrió una villa romana de gran valor, especialmente por la riqueza de sus mosaicos, en parte expuestos en el Museo de Arqueología de Silla, (MARS). También se han datado termas en el entorno del antiguo convento de las monjas, actual sede de una parte de los servicios del Ayuntamiento y recientemente se ha aprobado una partida para licitar un concurso de ideas sobre actuación en el Parque de Silla, pero también en el antiguo huerto del convento, donde suponemos habrá asentamientos romanos y musulmanes. El objeto es ponerlos en valor. Si ya los romanos eligieron Silla para instalarse, fue principalmente por la cercanía del lago de la Albufera, por sus recursos

y por su entorno idílico. Y ese ha de ser nuestro objetivo, ofrecer una vertiente cultural potente, con la Torre Musulmana, el Museo de Arqueología, las pinturas de Vicente López en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, la ruta por las casas modernistas, las fiestas, la gastronomía y todo ello hay que conjugarlo con el Parque Natural de la Albufera, porque somos el municipio con más frontera directa con el lago.

► **¿Qué papel juega el Parque Natural de l'Albufera en la oferta de la localidad?**

El l'Albufera no es sólo un recurso turístico, si pensamos en esa clave, aparte de perder su verdadero potencial, lo castigamos en exceso y no hay que olvidar que las principales agresiones al entorno vienen por la frontera este, la que discurre a lo largo de la Pista de Silla. Durante muchos años los vertidos industriales, las escorrentías de riego con residuos de plaguicidas y las avenidas de lluvia torrencial han terminado en el lago mermando su calidad y su biodiversidad. Pero se ha invertido mucho en este aspecto y este ya no es el principal problema. Un ejemplo es el Filtro Verde de Silla, una infraestructura que sirve para retener el vertido de residuos a l'Albufera a la vez que sirve de zona de esparcimiento



Iván Cuenca, concejal de Turismo en Silla. / EPDA

“El Plan estratégico de turismo era vital para la política turística de Silla”

en medio de la naturaleza. Ese debe ser el principal motor en nuestro trato con el Parque Natural, aprovechar las inversiones para mejorarlo y poder disfrutar de forma paralela del mismo. Sin embargo nos preocupa otras cuestiones, como el aporte hídrico necesario, las inversiones para mejorar el ecosistema y sobre todo la convivencia con todos los que vivimos en su entorno. Es algo que hemos venido manifestando en todas las ediciones de las Jornadas del Parc de l'Albufera que el Periódico de Aquí ha celebrado, pero seguimos sin ver demasiados avances...

► **¿Cuáles son los puntos claves del Plan Estratégico de Turismo?**

Este plan era imprescindible para saber la dirección a tomar por la política turística de Silla. Es evidente que no va a descubrir los recursos disponibles, eso ya lo conocemos, pero si que servirá como motor para dinamizar el turismo y que este sea un eje económico desde la sostenibilidad. En el primer borrador que ya tenemos la idea básica pasa por articular una oferta básica y otra complementaria, buscar un posicionamiento dentro del sector, hacer un plan de comunicación adecuado y sobre todo adaptar la oferta a la demanda. Silla es un destino para un día, bien para gente del entorno o para visitantes de Valencia que quieran conjugar la cultura y la etnografía de una localidad cercana con un paraje natural que no van a encontrar tan cerca y tan bien comunicado. Además se incide en los objetivos de desarrollo sostenible de turismo, la accesibilidad a los entornos y la adaptación a las circunstancias.

► **¿Cuándo estará listo y qué va a suponer?**

El plan está ya en fase de borrador e incluso se ha utilizado parte del estudio desarrollado en solicitar una subvención al Gobierno de transformación turística por importe de más de 2 millones de euros. Su objetivo es que el núcleo urbano de Silla y l'Albufera queden conectados de una manera sostenible, tal como pasa ahora con el Filtro Verd. Se habilitarán carriles ciclopeatonales para unir Silla y el Puerto, se instalará un parking disuasorio donde comenzará la ruta fuera de la población, se adecuará la circulación de tráfico rodado en las inmediaciones del Puerto para aprovechar las actuales vías y todo ello comenzando desde el centro de la población, donde tenemos los recursos culturales y la oficina de turismo. Este plan va a suponer la base teórica al revulsivo que Silla necesita e irá acompañado de fuertes inversiones para consolidar un modelo turístico adecuado a nuestras circunstancias. Silla no puede depender del turismo, pero el turismo puede hacer mucho por Silla, tanto en lo medioambiental como en lo económico. Las inversiones que se han ejecutado hasta ahora, dejando al descubierto la Torre Musulmana y el Museo o la

construcción de la Oficina de Turismo han mejorado la estética y las relaciones de los silleros con su patrimonio. Ese es el camino, pero ahora también hay que mirar a l'Albufera, nuestro tesoro escondido.

► **¿En qué estado se encuentra el proceso para declarar BIC la Dança dels Porrots?**

Sigue pendiente el trámite y aunque no puede servir como excusa, la pandemia ha derivado las prioridades a otros campos. No obstante, intentaremos que esta legislatura quede claro el asunto, porque como patrimonio etnográfico la Dança y la Carxofa son dos señas de identidad de ámbito cultural que une a la gente de Silla y ese ámbito cultural al final, es como el arte, es lo que acaba perdurando. Es nuestra identidad como pueblo.

► **¿Qué perfil de turistas atrae Silla?**

Sin tener una oferta establecida de alojamientos, el perfil de turista que puede sentirse atraído tiene dos vertientes. Por una parte, aquellos que vivan a una distancia de Silla que puedan venir y pasar un día con un contenido completo para que puedan disfrutar tanto de la vertiente cultural como de la natural. Silla es uno de los pueblos mejor comunicados, tanto por ferrocarril como por carretera. Pero lo que hay que conseguir es que cuando el turista venga lo haga con bicicleta o aparque el coche y disfrute a pie de todo lo que le ofrecemos. No tiene ningún encanto adentrarse hacia l'Albufera en coche, lo bonito es caminar y disfrutar del entorno de la manera más natural posible. En segundo, cuando la oferta esté en marcha podemos buscar al turista que pasa unos días en Valencia, a solo diez minutos de tren, el cual al venir puede ver un perfil totalmente distinto de lo que se encuentra en la capital, que es perfectamente complementario y a la vez diferente. Por otro lado hay turismo específico que puede tener un gran impacto, como la observación de aves (se quiere rehabilitar un mirador que está dentro del parque), o incluso otro campo que se puede explorar es la creación de una “film office”. Silla ya ha sido plató de varias producciones por sus especiales características y su impacto económico es alto y el medioambiental prácticamente inexistente. Son caminos a explorar...



DEVOCIÓN Y ARTE EN LA SEMANA SANTA DE BENETÚSSER

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Benetússer se prepara un año más para vivir la Semana Santa con la devoción y el arte únicos que la convierten en una celebración que atrae cada año a miles de visitantes y que la reconocen como Fiesta de Interés Turístico Provincial. Las plazas de la población acogen ya los diferentes escenarios en los que se representarán las escenas sacras de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo que durante una semana regirán la vida de una población.

Tras dos años de parón obligado, en los que la festividad se vivió de una forma más íntima y recogida en los hogares a causa de la crisis sanitaria, Cofradías y Hermandad saldrán

nuevamente a la calle para llevar a cabo una programación muy intensa.

En el Domingo de Ramos, a las 10.30 horas, dará comienzo la procesión de las Palmas hasta la plaza del Ayuntamiento donde tendrá lugar la misa de campaña. A continuación, la Agrupación Cultural La Pasión llevará a cabo la primera de sus representaciones con la Entrada de Jesús en Jerusalén, seguida de en la Vida Pública de Jesús. El Martes Santo, a las 21.30 horas las calles de la población acogerán la procesión de La Virgen de los Dolores y el Miércoles Santo, a las 22 horas, el Via Crucis penitencial con el Santísimo Cristo de la Misericordia.

El Jueves Santo, a las 18.30 horas en el templo parroquial se llevará a cabo el Lavatorio de pies

a los apóstoles con la colaboración de la cofradía del Ángel de la Pasión. Más tarde, a las 22 horas, tendrá lugar en la plaza Cardenal Benlloch la representación de las Estampas Sacras del Jueves Santo, entre las que destaca la Santa Cena, cuyo escenario ha sido renovado por la brigada municipal para proporcionar un espacio homologado más amplio y seguro tanto para los actores como para las personas encargadas de su montaje. Tras las estampas sacras, se interpretará la Entrega de Jesús a los Romanos. Finalizadas las representaciones, las Cofradías y Hermandad llevarán a cabo la procesión del Silencio acompañando el paso de Jesús Nazareno.

El Viernes Santo, comenzará a las 11 horas con la representación en la plaza del Ayuntamiento

de la Estampa Sacra del Juicio de Jesús y encuentro de la Virgen con Claudia. A continuación se iniciará la emotiva y dramática procesión de la Calle de la Amargura con recorrido por la calle Mayor. A las 19 horas, la hermandad del Santo Sepulcro organizará el Oficio de Tinieblas que enlazará con la exposición de los pasos del conjunto de las cofradías y hermandad en el Camino del Calvario. A las 22.30 horas, está prevista la representación de la Estampa Sacra del Descendimiento en la plaza Cardenal Benlloch, seguida de la Procesión General del Santo Entierro.

El Sábado Santo, la representación de la Resurrección del Señor a las 22.30 horas en la plaza de la Iglesia marcará el punto de inflexión de la semana, tras la cual se realizará la procesión de la Resurrección. Finalmente, el Domingo de Gloria se llevará a cabo el acto de El Encuentro entre la Virgen de los Dolores y el Sagrado Corazón de Jesús con el disparo de tracas y suelta de palomas. Tras la procesión de El Encuentro, en alegre pasacalle se obsequiará al público con caramelos.



Semana Santa de Benetússer

Del 1 al 17 de abril de 2022

· Fiesta de Interés Turístico Provincial ·

La Pasión, Muerte y Resurrección como nunca antes la has vivido



Toda la programación en www.benetusser.es y en las redes sociales municipales

LA PASSIÓ EN VIU 2022



PROGRAMA	
PÒRTIC	TROBADOR
1ª escena	EL MERCAT
2ª escena	L'ENTRÀ LES PALMES
3ª escena	EL PREU D'UN ESCLAU
4ª escena	L'ÚLTIM SOPAR
5ª escena	L'ORACIÓ DE L'HORT - LA NEGACIÓ
6ª escena	PRETORI: JESÚS CONDEMNAT A MORT
7ª escena	JESÚS CARREGA LA CREU
8ª escena	JESÚS CAU PER PRIMERA VEGADA
9ª escena	JESÚS TROBA SA MARE
10ª escena	EL CIRINEU AJUDA A JESÚS
11ª escena	LA VERÓNICA NETEJA EL ROSTRE DE JESÚS
12ª escena	JESÚS CAU PER SEGONA VEGADA
13ª escena	JESÚS CONSOLA LES FILLES DE JERUSALEM
14ª escena	JESÚS CAU PER TERCERA VEGADA
15ª escena	JESÚS ÉS DESPULLAT I CLAVAT A LA CREU
16ª escena	JESÚS MOR A LA CREU I N'ÉS DAVALLAT
17ª escena	JESÚS ÉS SOTERRAT A LA CRIPTA
18ª escena	RESURRECCIÓ

PRODUCCIÓ

ASSIÓ SAGVNT, Ajuntament de Sagunt, PQS ARSE, SAGUNTVM

COLLABOREN

GENERALITAT VALENCIANA, Sagunt.es, saggas, renfe, Cercanías, Cartipaner de Horvedes, Consell de la Península Ibèrica de Penitència i Devoció

DIRECCIÓ I REALITZACIÓ

ASSIÓ SAGVNT

VIU LA SETMANA SANTA EN SAGUNT

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ EN WWW.SAGUNTOTURISMO.COM

DISSABTE, 9 D'ABRIL
20:00H
PLAÇA MAJOR I CALVARI DE SAGUNT





OCEANOGRÀFIC
VALÈNCIA



DESCUBRE
200 MILLONES DE AÑOS EN UN DÍA

COMPRA TUS TICKETS EN www.oceanografic.org



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VELA



AVANQUA



global omnium

CANET, UNO DE LOS DESTINOS COSTEROS DEL MOMENTO

EN SEMANA SANTA EL PASEO CUENTA CON UN MERCADO ARTESANAL



Dos personas comen en la playa de Canet. / EPDA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El reconocimiento a Canet d'en Berneguer como mejor playa de la Comunitat Valenciana y mejor playa de España por distintos medios de comunicación a nivel nacional supone un importante respaldo a la gestión turística realizada por este ayuntamiento en los últimos años, que ha convertido este municipio en uno de los destinos costeros más destacados del momento. Canet ya es, sin duda, una parada obligatoria en las vacaciones de Semana Santa y Pascua para disfrutar de una playa llena de atractivos y con todos los servicios requeridos por el visitante.

La temporada abrirá sus puertas el próximo 14 de abril y durante diez días, los vecinos, turistas y visitantes contarán con un servicio de salvamento y socorrismo, de 11 a 18 horas, de forma ininterrumpida, aspecto que dotará de seguridad la playa, uno de los pilares del proyecto turístico #canetplatjasegura.

Además de contar con uno de los cordones dunares mejores conservados, la playa dispone de parque saludable para las personas mayores, juegos infantiles inclusivos y una oferta gastronómica variada y de primer nivel, de la que destacan los productos de proximidad procedentes del mar y de la huerta,



Actividades deportivas en Canet. / EPDA

fundamentales para los arroces, guisos de carne y pescado y tapas, que ofrecen los bares y restaurantes de la zona, todo ello aderezado con 365 días de sol y la posibilidad de disfrutar de estos platos con vistas al mar, en primera línea de playa.

La calidad de este segmento de costa es indiscutible dada la cantidad de certificados, galardones y premios que la avalan, el último recibido ha sido el de la FVMP al "buen gobierno" en pro de la sostenibilidad. Un premio al proyecto #Canetsostenible, que pone de manifiesto la preocupación de este ayuntamiento en el cuidado del medio ambiente, la reducción del gasto energético, la movilidad urbana sostenible, una gestión eficiente de los residuos y la participación ciudadana. En definitiva, hacer de Canet, un lugar donde vivir mejor.

Para estas vacaciones de Semana Santa y Pascua, Canet también contará, en su paseo marítimo de más de un kilómetro de recorrido, con un mercado artesanal, que se ubicará en la Plaza de los pescadores, centro neurálgico y de actividades de la zona de la playa. Aunque el ambiente familiar, la tranquilidad, las aguas cristalinas de la playa y la gastronomía son los principales atractivos para quien visita Canet, no hay que olvidar su interesante patrimonio, como es su faro, uno de los más singulares que existen en España al estar construido 300 metros tierra adentro. A esto se suma su Iglesia de San Pedro Apóstol, que fue construida en el siglo XVIII, entre los años 1747 y 1762 y sobre un templo anterior, que contiene la reliquia de la Virgen contra las fiebres.

El parque de Nova Canet es otra de las joyas de la localidad, una zona verde de más de 1.800 m² a poca distancia del paseo marítimo, donde se puede ir de picnic, hacer ejercicio, jugar con los niños, un verdadero pulmón verde dentro del casco urbano de la playa y junto a una importante zona de restauración y ocio.

Otro de los espacios de obligada visita es el bosque mediterráneo, un hermoso paseo junto a la ribera del río Palancia para disfrutar de la naturaleza. Un recorrido que finaliza en el mar, tras adentrarse en un bosque lleno de especies autóctonas que despierta todos los sentidos. Paseo que enlaza con "el Sender blau", que une Canet con el Port de Sagunt por la costa, en un romántico trayecto con el mar de protagonista.

Si a nivel medioambiental Canet ha dado un paso al frente con acciones importantes en el marco de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), no menos ha sido su apuesta por la innovación y la tecnología, con itinerarios para personas invidentes a través de Códigos QR y su proyecto de #Caneturismointeligente, con el que el visitante o los que tienen la intención de hacerlo, cuentan con la posibilidad de recibir de manera directa, en su móvil, información relevante para descubrir Canet o el lugar del municipio en el que se encuentren, sin necesidad de conectarse a internet, todo gracias a la tecnología beacon, dispositivos que permite al turista obtener datos a través de bluetooth, como si de una oficina turística virtual se tratara. Para ello, el ayuntamiento ya ha creado un circuito con señalización inteligente que recorre los lugares de interés del municipio.

Canet es un destino muy completo y de calidad, con todos los servicios que requiere el visitante, que hará que éste se conecte para siempre.

Semana Santa 2022

- mercado artesano del 14 al 18 de abril
- servicio de salvamento y socorrismo (del 14 al 25 de abril)
- oficina de turismo

Solo se vive una vez, solo se vive en Canet



Canet te conecta



CANETURISME
ajuntament de canet d'en berneguer



Espacios turísticos en el municipio de Riba-roja. / EPDA

RIBA-ROJA DE TÚRIA: UN DESTINO DE INTERIOR JUNTO A VALENCIA CON MUCHO QUE OFRECER

EL CASTILLO DEL MUNICIPIO ES UNA DE SUS JOYAS PATRIMONIALES, JUNTO A LA CISTERNA, LA CASA DE LA MOLINERA Y LA CAPILLA DE LA SAGRADA FAMILIA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Las vacaciones de Semana Santa están a la vuelta de la esquina y Riba-roja de Túria, un destino de interior muy cerca de Valencia, que te ofrece una gran cantidad de opciones para estos días festivos.

Con la llegada de la primavera, el clima se vuelve más amable y los rayos de sol nos regalan su calidez. Los cielos brillantes y celestes nos invitan a remontar el esperado cachi-rulo en las vísperas de Pascuas.

En Riba-roja hay un sitio muy especial, lugar de encuentro entre familias y amigos, un lugar donde estar al aire libre disfrutando del sol y la buena compañía; y en especial un sitio ideal para poner en marcha tu caxirulo. Estamos hablando de la gran área recreativa del PN del Turia. Por si no lo sabían, Riba-roja de Túria forma parte del magnífico PN del Turia, junto al río se encuentra ubicada una gran área de picnic preparada para recibir a los visitantes. Esta área cuenta con parking, baños, juegos para niños, mesas. En fin, un espacio muy amplio para jugar, correr, saltar, montar en bici, jugar a la pelota, pasear, etc. No me digáis que no suena tentador pasar el día aquí y merendar una buena rosca de Pascuas.

Ya que estamos en el PN del Turia, obviamente no podemos omitir que nos encontramos en un entorno con una increíble naturaleza. El parque cuenta con lugares de interés cultural y natural, como por ejemplo un puente antiguo, conocido como el Pont Vell o árbo-

les monumentales. Como todo parque natural ofrece sendas y caminos totalmente señalizados que recorren los parajes más significativos del mismo. Junto al área recreativa encontraremos un gran panel con todas las rutas que se pueden realizar dentro del parque y en los alrededores de Riba-roja. Tenemos rutas de senderismo que recorren las márgenes del río, (trazado violeta y naranja), rutas de marcha nórdica (trazado verde y azul) y rutas que incluyen un paseo por el río y el casco antiguo, así como puntos de observación para realizar birdwatching.

Si observamos con detenimiento este panel encontraremos que cada una de las rutas incluye un código QR que nos llevará a una descripción más detallada de su recorrido y de los puntos de interés que encontraremos al realizarla.

Si de caminar se trata y estas rutas te parecen demasiado cortas, te recomendamos realizar la Ecoruta por el Valle de Porxinos (color marrón) o la Ruta de marcha nórdica por las trincheras (color rojo). Puedes encontrar información más detallada sobre todas estas rutas en el mapa interactivo de la web de turismo.

Todas estas rutas que acabamos de mencionar las puedes realizar caminando o en bicicleta.

Si no tienes bici, muy cerca del río, en el Camí de les Ànimes, se encuentra ubicada la empresa de turismo activo Valencia Adventure que dispone de bicicletas para alquilar.

Además, esta empresa organiza descensos en kayak por el río Turia, una actividad llena de adrenalina y aventura. Puedes hacer tu reserva al 674 248 620 o reservas@valenciadventure.com

Riba-roja, además de naturaleza, posee un rico patrimonio cultural. A dos pasos del área recreativa del PN accedemos al casco antiguo de la ciudad. En un radio muy pequeño encontraremos edificios de un gran interés histórico. Uno de los monumentos más destacados es el Castillo, centro cultural por excelencia.

La entrada al mismo es libre y dentro encontrarás espacios arqueológicos, el Museo Visigodo de Pla de Nadal, el Museo de Cerámica y una exposición de arte contemporáneo del artista valenciano Àlex Marco.

A la entrada encontrarás un panel con códigos QR que podrás escanear para acceder a folletos explicativos, vídeos e imágenes en 360 que te ayudarán en el recorrido.

El horario de visita al castillo para esos días es el siguiente: Jueves 14, viernes 15, domingo 17 y lunes 18 : 10:00 a 14:00 horas. Sábado: 10:00 a 14:00 horas y 17:00 a 20:00 horas

Otros edificios que nos llamarán la atención serán la cisterna, la casa de la molinera, la Capilla de la sagrada Familia, entre otros. Estos edificios forman parte de la Ruta Urbana del Agua, ruta que también podremos seguir con



En el término municipal se encuentra el Parque Natural del Turia que cuenta con lugares de interés cultural y natural, como por ejemplo un puente antiguo, conocido como el Pont Vell o árboles monumentales

el mapa interactivo de la web y encontraremos códigos Qr en las fachadas de los edificios los cuales nos darán información sobre cada uno de ellos.

La casa de la molinera cuenta con una sala de exposiciones, en de los días de pascuas se podrá visitar la exposición dedicada a las "13 Rosas".

Luego del paseo por el casco antiguo, recomendamos acercarnos a la Plaza del Ayuntamiento hasta la Plaza de la Torre para observar la reciente torre árabe restaurada en 2021. Por la calle Major y alrededores encontrarás hornos tradicionales donde disfrutar de una variada oferta. Los sabores más populares son las "pelaetas" y dulces típicos con un sabor inigualables.



#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO



Participa en un proyecto único de fomento del turismo responsable y solidario, iniciativa del Grupo De Aquí

+ INFO: 666 41 11 86

DE AQUÍ
GRUPO 0000

LA MADERADA VUELVE A COFRENTES

LA LOCALIDAD ACOGE TAMBIÉN UN MERCADO MEDIEVAL



La Maderada se celebra coincidiendo con el fin de semana más cercano a la fiesta del trabajador, el día 1 de Mayo y la recreación siempre se hace la mañana del sábado, este año será el sábado 30 de abril

En la orilla del río, tras degustar el almuerzo popular y el zurracapote (bebida típica hecha con el mosto de la uva) llega el momento en el que las maderas y madereros del siglo XXI recuperen su protagonismo en el río, éstos suben sobre las balsas de madera en un recorrido simbólico de unos 500 metros, mientras, desde la orilla centenares de personas siguen expectantes el descenso.

Son unas fiestas que discurren en la calle principalmente y que conservan la esencia de reencuentro y celebración, unas fiestas que transmiten una identidad, tradición y cultura y que sobre todo aseguran diversión.

Quienes visiten Cofrentes con motivo de La Maderada podrán, además disfrutar de multitud de actividades para los diferentes públicos, con un estupendo mercado medieval, visitas culturales al castillo y su museo, con actuaciones, espectáculos y verbenas. Por supuesto con degustaciones gastronómicas y con la música y el folclore tradicional.

La Maderada, por su singularidad y repercusión ha obtenido la declaración de "Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana", y opta a la inclusión en el listado de la UNESCO como Bien de carácter Inmaterial. Sin duda, esta Fiesta popular, se ha convertido en un reclamo turístico y que todo el mundo debe disfrutar.

La Fiesta de la Maderada es la más representativa del municipio de Cofrentes, en la comarca del Valle de Ayora. / EPDA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Fiesta de la Maderada es la más representativa de Cofrentes. Los cofrentinos se dedicaban a la conducción de troncos por los ríos desde época medieval, y es posiblemente la actividad que más los define. La Maderada se celebra coincidiendo con el fin de semana más cercano a la fiesta del tra-

bajador, el día 1 de Mayo y la recreación siempre se hace la mañana del sábado, este año será el sábado 30 de abril.

La jornada arranca a las 9 de la mañana en la Plaza de España, donde participantes en La Maderada, vecinos y visitantes se concentran a los pies del castillo. Al compás de la dulzaina y el tabalet se emprende la bajada al río

Cabriel, la cual abren los vecinos ataviados como nuestros antepasados y tras ellos cientos de personas que les acompañan al son de la música.

Justo dónde los familiares recibían y pasaban el día junto a sus gancheros en una jornada de descanso, es donde vuelven a soltarse las maderas por el cauce.

SEMANA SANTA TORRENT 2022

Del 10 al 17 d'Abril
Festa d'Interés Turístic Autònomic
de la Comunitat Valenciana



VIU LA SETMANA SANTA EN DIRECTE
EN LES XARXES SOCIALS DE
L'AJUNTAMENT DE TORRENT



FACEBOOK
AjuntamentDeTorrent



YOUTUBE
Ajuntament de Torrent





ALFAFAR

CIUTAT DE PERSONES

