

AÑO II
AGOSTO/
SEPTIEMBRE
DE 2022

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 20

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

EIPeriodicodeAqui.com

INIGUALABLES

ESPECIAL TURISMO. Paseamos por la comarca para dar a conocer los lugares de obligada visita durante el verano. P6

SOLIDARIDAD. Villar del Arzobispo recibe a los participantes del programa Vacaciones en Paz 2022, un proyecto que pretende acoger a niños saharauis hasta los 12 años P12



REPORTAJE



LA SERRANÍA ES UNA DE LAS COMARCAS QUE MÁS SUFREN LA FALTA DE INVERSIONES PARA TRANSPORTE E INFRAESTRUCTURAS

LA SERRANÍA



La Diputació presenta un estudio sobre la mujer rural

► El objetivo es visibilizar los problemas de género para emprender acciones que mejoren la situación en la ocupación ► P11

ALPUENTE

Se retoma la investigación en La Torre de Alpuente ► P10

BUGARRA

Bugarra despide julio con una agenda cultural y festival ► P12

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Féretros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbiela, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130



COOPERATIVA AGRÍCOLA
Santa Bárbara de Casinos
COOP. V.



ALMACÉN DE
PRODUCTOS
FITOSANITARIOS
Y ABONOS

OFICINAS BODEGA: C/ Pelayo, 8. 46171, CASINOS. Tel. 962 700 056 • admon@cooperativacasinos.com • casinos@tsc.es • ALMACÉN: Tel: 962 700 663

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de copias o reproducciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre
Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE / CASTELLÓ:
alicante@elperiodicodeaqui.com
castello@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Mª José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Alba Juan
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Laura Florentino
requena@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Laura Florentino
la.ribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

M.ª ÁNGELES VILLANUEVA

666 411 185

angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236

dani@elperiodicodeaqui.com

VICENTA CARRASCOSA

666 411 186

vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR

Tel. 691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ

Tel. 611 624 192

secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefe de redacción digital:

Mª JOSÉ ROS MATEU

horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANA GAUSACH

arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021



EDITORIAL

Las frutas de temporada

Hace mucho tiempo que la prensa, la televisión, las redes sociales y la charla cotidiana ha dejado entender que las frutas no son como antes. Puede parecer un invento, y pero el cambio climático está afectando a los cultivos, que crecen a deshoras y comienzan a madurar cuando aún no es su turno. Por si fuese poco, a esta circuns-

tancia se añade que los seres humanos nos hemos acostumbrado a vivir de la forma que queramos, ir a donde queramos y comer lo que queramos -cuando queramos-. Puede parecer algo idílico, pero detrás de estas afirmaciones se esconde una cuestión muy preocupante, y es que nuestro ímpetu por conseguir todo lo que deseamos genera que aquello que nos llega

sea de menor calidad. Al final, si la fruta ya queda cada vez más despersonalizada de su sabor tan solo por no ser de temporada, a esto le sumamos que pasan demasiado tiempo en viaje de un país a otro y en cámaras frigoríficas. Debido a ello, cada vez es más urgente sumarse a un 'real fooding' que no tiene que ser, ni más ni menos, que el de toda la vida.

VICENTE GARCÍA NEBOT



TRIBUNA

Luis Suller

CONCEJAL DE MEDIO AMBIENTE EN EL AYUNTAMIENTO DE VILLAR

Arde la vieja Europa

Este verano tras varios años sin salir de la península, una amiga me propuso una aventura, ir a Grecia con furgoneta. Cuatro personas de 4 nacionalidades distintas atravesando los Balcanes en una vieja furgoneta sin aire acondicionado. Ahora escribo este artículo desde Vovoussa en el corazón del Parque Nacional de los Pindos (P.N) al Norte de Grecia.

Una fuerte canícula azotaba todo el arco Mediterráneo a nuestra salida, los últimos días de julio. El viaje se hacía duro ya que las temperaturas rozaban los 40 cuando no los superaban. Por desgracia la constante ha sido ver las columnas de humo a lo largo de la travesía; gran des de incendios cerca de Barcelona, en Avignon sur de Francia, en el Veneto Italia, en el norte de Croacia, al Sur de Albania y en el norte del P.N de los Pindos Grecia.

Este último fuego mayormente no ha afectado a las copas sino que es fuego de

serpiente (así lo llaman por estas tierras) llama la atención pues afecta a un bosque primigenio de abetos, hayas, robles y pino negro. Esto nos da una idea de la



Si queremos salvar nuestro medio ambiente y preservar el ecosistema debemos empezar con su gestión"

grave situación que nos espera con este Kaos climático. Mientras los gobiernos de la Unión Europea, Estatal y Autonómico juegan al Green Washing (Lavado verde) sin tomar medidas contundentes y eficientes para frenar sus efectos.

Si queremos salvar nuestro medio ambiente y preservar los ecosistemas debemos empezar con su correcta gestión y mantenimiento; ya se que no es fácil y hacen falta recursos, pero si en la dictadura se reforesta media península creando infraestructuras de viveros y miles de puestos de trabajo permanentes durante

años solo en la Serranía, Por que ahora no se hace? Es cuestión de valentía política y de prioridades.

Seguimos destinando mas del 80% de los recursos a medio ambiente en Vigilancia y extinción así nos va. Hace falta formación (Talleres de empleo, Escuelas taller, Ciclos formativos...) de personas para gestionar de manera correcta con claras directrices técnicas que incidan de manera positiva en la actual masa forestal abandonada a su suerte desde hace décadas.

Se hacen grandes inversiones en cortafuegos y en Zona de Actuación Urgente (ZAU) que sino se mantienen de



No puede ser que se sigan produciendo decenas de incendios por dejadez"

nada sirven, solo suponen otro golpe mas a la biodiversidad, la ganadería extensiva bien gestionada sería una gran aliada. Se debe implicar a la población rural con empleos directos para brigadas de trabajos silvícolas todo el año en las zonas forestales y reforzar la red de bomberos voluntarios, Cataluña tiene una red de mas de 4000 voluntarios perfectamente formados y equipados, para si hace falta colaborar en la extinción hacerlo. No puede ser que se sigan produciendo decenas de incendios por dejadez y falta de inversión en el mantenimiento de las vías de tren, en las redes eléctricas, en vertederos legales o ilegales o plantas de compostaje y reciclaje como el último gran incendio de Calles en la Serranía, veran como ningún responsable de las empresas EGEVASA (diputación de Valencia de ADIF o Electricas ni los políticos procesados ni asumen ninguna responsabilidad, ya se que el Medioambiente no es prioridad para el sistema que nos mal gobierna, que gran torpeza.

LO +VIRAL



/AquíLaSerranía



► **El PPCV pide investigar las supuestas irregularidades en los contratos covid.** Ha asegurado que se está alertando de gravísimas irregularidades.

► ME GUSTA 62

► ALCANCE 114

► INTERACCIONES 86



► **Decretan tres días de luto por Grisolia.** Este viernes se instalará la capilla ardiente en el Salón Dorado del Palau de la Generalitat

► ME GUSTA 31

► ALCANCE 184

► INTERACCIONES 45



TIERRAS ADENTRO

Lute Pérez

ESCRITOR DE BUGARRA

La piratería cultural

Uno de mis momentos favoritos del fin de semana son los domingos por la mañana. El de esta semana, empezó pronto y acompañado de la Cadena SER. Una tertulia en la que tres ponentes hablaban sobre la piratería cultural, y acaparó toda mi atención. Esta tertulia me gustó especialmente por una sencilla razón: se centraron en la literatura. Aun así creo que se enfocó de una forma errónea, y por ello decidí escribir estas líneas. Tras ofrecer una serie de datos acerca de los índices de piratería cultural desde el 2013 y el descenso de las ventas «que estos actos provocan», procedieron a analizar el porqué de la piratería. Por qué los índices de descargas ilegales no hacen más que subir y subir pese a que se intenta incentivar los procesos de compra con nuevas metodologías. Según los ponentes, una de las razones del por qué la sociedad española es un poco piratilla es que no tenemos inculcada una cultura en la que se aprecie el trabajo que conllevan los proyectos culturales. La muestra de esta premisa la introducía el actor Pepe Viyuela. Contaba que en numerosas ocasiones se veía en la tesitura de estar con un amigo o conocido y que éste le pidiera una entrada gratis para ver la obra de teatro en la que trabajaba en ese momento. Comentaba que la única razón por la que alguien pudiera hacer esto, es que éste seguramente no sería consciente del coste de toda la producción.

Por lo que en este caso estoy completamente a favor de esta postura pero... ¿qué pasa en la literatura? Seguramente conozcáis páginas webs extranjeras en las que se vendan libros, ¿Verdad? Y pese a que son los mismos libros que tenemos en España (en otro idioma y con otra cubierta pero al fin y al cabo el mismo libro) lo curioso es que (comparándolo) el precio se dispara cuestionablemente en nuestro país. Muchas veces he leído comentarios tipo «la diferencia de precio se lo llevan todo los traductores» y siempre me da mucha pena. Porque ojalá fuera por eso. En cuestión de películas, por ejemplo, la llamada «Fiesta del Cine» ponía en alza que el público no es que no quisiera ir al cine, si no que no estaba dispuesto a pagar el precio actual de una entrada. ¿Vosotros/as pensáis que conociendo el coste (económico, físico y logístico) de la elaboración de los productos culturales la gente dejaría de piratear? ¿Creéis que es justo que se nos compare con Inglaterra, por ejemplo? Porque cada vez que sale a la palestra el tema de la piratería cultural, muchos se excusan diciendo que en el resto de Europa no existe la misma conciencia delictiva sobre este acto y que la población no realiza tantas descargas ilegales. Pero lo cierto es que los libros suelen ser más baratos allí, y los cd's de música también. Creo que la Ley del Libro merece un artículo aparte que traeré pronto para explicarlo bien y analizarlo.



TRIBUNA

César Salvo

CRONISTA OFICIAL DE VILLAR DEL ARZOBISPO

Vehemencia vs Falsedad

El pasado 30 de junio me acerqué al Pleno Ordinario porque quería aprovechar para hacer unas preguntas pertinentes al Patrimonio y también sobre mi cargo de Cronista Oficial del pueblo. Apenas pude formular dos: a la primera, se me contestó lo que desde hace tres años se me viene diciendo al respecto del gravísimo atentado en los muros externos de la Iglesia Parroquial perpetrado por el anterior cura párroco, a un patrimonio que está triplemente protegido como B.I.C. (muralla islámica), como casco histórico (villa medieval) y como B.R.L. (conjunto monumental Iglesia+Palacio). Ocurrió a finales de la anterior legislatura, siendo Alcalde el Sr. Portolés. Y, en la segunda, llegó el escándalo. Soy consciente de ello y no voy a negar mi -a veces- exagerada vehemencia (cualidad de aquello que se manifiesta con fuerza y pasión) cuando se me dice una mentira, o frente a una persona falsa. La pregunta, destinada a la Sra. Beaus Crespo, quería indagar sobre los motivos que tuvo en diciembre pasado para despreciar no solo mi labor como cronista (de la cual me temo que sepa muy poco) sino también mi dedicación y tiempo durante diez años para conseguir que el pueblo

tenga hoy un Museo Arqueológico, cuyo montaje -además- me encargó ella, en enero de 2021. Cría cuervos. Vaya deslealtad. Comenzaba a contestarla cuando, ante mi protesta vehemente por la mentira que estaba a punto de decir, ese mismo Alcalde y en una actitud machirula (para mí más exagerada que mi vehemencia) me hizo callar amenazándome incluso con llamar a las fuerzas del orden para que me desalojara del Salón de Plenos; fue una acción totalmente radical y de poderío alcaldil; vaya “demócrata” y “comunista”. Todo ello ante la mirada estupefacta de una oposición callada que, en su momento, tampoco dijo nada. Por supuesto me callé, pero él acabó haciendo lo que me estaba prohibiendo a mí, alzar la voz Y me pregunto. ¿Por qué tanta premura en ayuda de su colega? Porque fue un capotazo en toda regla. Pues, porque era connivente con ella y no quería que yo continuase con el interrogatorio al que estaba dispuesto a someterla hasta que dijera la verdad. Porque todo esto no es sino una Conjura de Necios de la izquierda, comandada por la exalcaldesa, a quien le dio tiempo a decir que no fue una decisión de ella sino de todo el equipo de gobierno, esto es, de sus seis miembros (el tripartito de izquierdas). Eso es cierto, porque fue unáni-

me. Pero también lo es lo que estaba contestando yo y que el Alcalde no me permitió acabar: que la exalcaldesa llegó a la reunión del equipo de gobierno con una lista cerrada de las personas y entidades que se iban a distinguir; seguramente pactada ya con el actual Alcalde. Como también es cierto que, cuando un miembro del equipo de gobierno se extrañó de que no apareciera mi nombre en dicha lista, se le que contestó que yo no iba a ser distinguido con nada... ¡Olé la democracia de estos jóvenes políticos de ahora! ¿Qué subyace, una venganza personal de tipo razzia política? Se empeñan en difundir el bulo de que yo solo persigo un premio, y nada más lejos. Quien me conoce bien sabe que no voy por los triunfos personales. Me basta con hacer mi tarea de cronista con la mayor dignidad posible. Una dignidad que estos convecinos me han secuestrado y por ello estoy en el empeño de recuperar, de limpiar no sólo mi imagen sino de que se reconozca la labor que realizo; aunque persistan en negar mi voz y ninguneen constantemente mis logros. No queda más remedio que dejar tiempo al tiempo, porque llegaréis a ser descubiertos.



TRIBUNA

Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD DE LA SERRANÍA

La Serranía, un paisaje

A pocos minutos de la ciudad de Valencia, por la CV35 la Autovía del Turia antigua Pista de Ademuz, tenemos La Serranía, comarca por la que discurre el río Turia desde el Alto Turia hasta Pedralba para luego adentrarse en el Camp de Tùria. Desgraciadamente el Turia ya no llega a la ciudad. En ese fluir por La Serranía podemos disfrutar de dos magníficos pantanos. En toda la comarca tenemos una naturaleza que aporta decisivamente a la atmosfera aire puro para minorar las fisuras de la capa de ozono, para ralentizar el cambio climático y el calentamiento global. Y ese escenario na-

tural proporciona una vida a la medida del ser humano. En La Serranía el ritmo de vida es un ritmo humano. Ese equilibrio que se goza en esta comarca hace que las relaciones humanas sean profundas, no como las superficiales que sufren los urbanitas en la ciudad. En las urbes hay mucha gente, y mucha soledad. ¿Y cómo puede usted disfrutar de La Serranía? Podría hacer una excursión de un día a cualquiera de sus maravillosos pueblos, pero seguro que le sabría a muy poco además de no impregnarse de lo mucho y bueno que ofrece esta extensa comarca de interior. Además sería como el que ve un

escaparate. Por lo que es más recomendable que usted, ya sea solo, con sus amigos, con su pareja, con su familia y especialmente si hay niños, pernocte en La Serranía. Así disfrutará de la vida de pueblo, podrá conocer a sabios de la vida, ver como el tiempo tiene otra dimensión, como los productos naturales están a escasos metros de su morada. Quedarse una o varias noches, por un muy módico precio, le hará vivir una experiencia inolvidable, y que a muchos les ha cambiado la vida hasta el extremo de que ahora viven en La Serranía. La Serranía es una comarca en la que usted puede actuar. La Serranía no es un escaparate es un escenario.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO

Los municipios en riesgo de despoblación: La Serranía y la vida a otro ritmo

PESE AL AUMENTO DE POBLACIÓN A NIVEL NACIONAL, EL INTERIOR CONTINÚA DESPOBLÁNDOSE

■ REDACCIÓN | VILLAR

La despoblación es uno de los problemas que más afectan a La Serranía. En este marco, se han presentado diversos coloquios para abordar la problemática. Así, la vida en los pueblos de la comarca avanza a otro ritmo. Una vez llega la tarde y el ambiente refresca, mayores y niños salen a las calles para disfrutar del ambiente y la compañía. Una tranquilidad que no tiene comparación con las ciudades, donde todo parece mucho más automatizado, veloz e individualista. Las noches de juegos en el parque de Villar del Arzobispo son algunos de los ejemplos de la vida en el pueblo, y de cómo se crea la comunidad. No obstante, este paisaje también esconde otra realidad: la falta de inversión en estos pueblos provoca la degradación de algunos espacios, el envejecimiento de la población y, en general, el abandono de muchos lugares de trabajo.

LA ACTIVIDAD RURAL

El abandono de la actividad rural ha conllevado que los campos hayan sido colonizados por unos bosques que han crecido sin control ni mantenimiento y sobre los que, en muchos casos, no se puede actuar porque están en áreas protegidas, como los parques nacionales o naturales.

“Fuego va a haber siempre y cuantos más árboles tengamos, más riesgo habrá. El abandono del campo por falta de rentabilidad ha hecho que se recuperen muchos bosques”, según el presidente de la organización de certificación forestal PEFC-Internacional y decano del Colegio de Ingenieros de Montes, Eduardo Rojas.

En su opinión, pretender que no haya incendios “no es realista” y achacarlos en exclusiva al cambio climático supone no querer ver la realidad, pues, por su clima, España sufre de manera recurrente olas de calor y periodos de sequía. “El cambio climático es un acelerador, pero no es la causa”, ha aseverado.

La mayoría de los incendios se están registrando en el interior, en zonas donde hay mucho pasto abandonado, que arde a gran velocidad porque está muy seco por las altas temperaturas, y en áreas de montaña despobladas, con mucho terreno en tránsito a bosque.

Aunque España es uno de los países del mundo con uno de los mejores sistemas de extinción de incendios, los fuegos están siendo muy virulentos porque hay mucho combustible y están superando entre tres y diez veces su capacidad técnica, según Rojas.

Tras considerar que la mejor medicina sería cambiar la forma de gestionar el territorio, ha lamentado que haya tanta resistencia a desbrozar o talar un árbol, cuando eso es precisamente lo que necesitan los bosques para estar libres de biomasa que equivale a combustible.

VOLVER AL CAMPO

El éxodo rural ha llevado a que haya mucho territorio con una densidad de población inferior a la del Neolítico, según el ingeniero y presidente de la Plataforma Forestal Valenciana, Rafael Delgado, que ha apuntado que sólo en el campo valenciano se han abandonado una media de 9.000 hectáreas agrícolas al año, de las que la mitad aproximadamente se cubren de bosque.

Esto da una idea del incremento que ha habido de los



Paisaje de Villar del Arzobispo. /ALBA JUAN



Una gasolinera a la entrada de Villar del Arzobispo. /A.J



Algunos de los paisajes del pueblo, a la derecha, un señor tomando la freca. /A.J



La falta de inversión en los pueblos del interior tiene muchas consecuencias

bosques, que no sólo han crecido externamente, sino también internamente, siendo cada vez más densos y, por tanto, con más carga de combustible.

“Los bosques son más densos y extensos que nunca desde el Neolítico en España por efecto de la despoblación” y no se están gestionando de manera adecuada, en muchos de los casos por las trabas que implica llevar actividad a las zonas protegidas.

Se está confiando la gestión de los incendios a los servicios de extinción, que, aunque los de España están considerados entre los mejores del mundo, se están exponiendo a fuegos que superan en mucho su capacidad, lo que es “una temeridad”, ha advertido.

“Si no se cambia la forma de gestionar el territorio, el problema seguirá empeorando”, según Delgado, que opina que la mejor

manera de prevenir el fuego sería devolver la actividad a las zonas rurales y gestionar los recursos pensando “en los que viven allí y no para los que viven en la ciudad” y van al campo los fines de semana.

“No se está queriendo afrontar esto y seguimos con el disco rayado del ultraproteccionismo. Estamos protegiendo al territorio pero no a las sociedades que viven en él”, ha lamentado.



El abandono de la actividad rural ha conllevado que los campos hayan sido colonizados por unos bosques que han crecido sin control



Un total de 196 municipios de la Comunitat Valenciana han perdido población desde 2001

No se trata de que no haya espacios protegidos, sino de protegerlos de otra manera. “Hay que generar economía rural, y con eso no hablo de instalaciones fotovoltaicas y cosas así que se hacen desde las ciudades y que traen impactos negativos, hablo de generar las condiciones para devolver la actividad al campo”, ha señalado.

CADA VEZ MENOS

Un total de 196 municipios de la Comunitat Valenciana han perdido población desde 2001, según las últimas cifras definitivas de población, correspondientes a 1 de enero de 2021. En concreto, estas localidades han bajado en 21.007 habitantes, una cifra que se distribuye de la siguiente manera: en la provincia de Alicante, 32 municipios han perdido población, con un total 3.586 personas menos; en Castellón, 71 y 6.161; y en Valencia, 93 y 11.260. La despoblación no es un fenó-

meno exclusivo de lo que se ha llamado la España vacía o vaciada sino algo más extendido que afecta a numerosas áreas de todo el país, como demuestra el hecho de que 5.024 municipios de absolutamente todas las provincias han perdido habitantes desde que comenzó el siglo.

Las últimas cifras definitivas de población, las resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero de 2021 que hace el Instituto Nacional de Estadística (las más recientes a 1 de julio son todavía provisionales) revelan que más de seis de cada 10 localidades españolas, exactamente el 61,79 %, han visto reducido su número de habitantes en los últimos 20 años.

En conjunto, en esas más de 5.000 localidades viven ahora 1.129.471 personas menos que hace dos décadas, a pesar de que, España ha ganado en ese periodo 6.268.265 habitantes.



Una tarde de julio en Villar del Arzobispo. / ALBA JUAN.



Reservas 964 71 36 01
info@hotelmartinelhumano.es



www.hotelmartinelhumano.es

HOTEL
SPA
GASTRONOMÍA
HISTORIA
NATURALEZA



LOSA: UNA PUERTA A LA SERRANÍA Y EL PAISAJE

LA CIMA DE LOS HUERTOS Y LA ERMITA, LUGARES DESTACADOS



La Cima de los Huertos
Una vista espectacular de sus montañas

■ REDACCIÓN | LOSA DEL OBISPO

Losa del Obispo, situado a 52Km de Valencia es conocida como la puerta de la serranía por ser el primer pueblo de la comarca al que se accede si se viene de Valencia por la carretera CV35. Se trata de un pueblo eminentemente agrícola, antes destacaban productos de secano como uva, algarroba, almendra y aceituna. En la actualidad con la expansión del regadío, destacan los frutales, el naranjo y las hortalizas. También es importante la

minería de extracción de arcillas, arenas y caolines, y el sector del transporte de dichos productos. El origen de Losa del Obispo data de la época de la Reconquista, y en un principio perteneció junto con Villar del Arzobispo a la Baronia de Chullilla. En el año 1795 tuvo lugar la independencia como pueblo, de este hecho, se guarda el documento histórico firmado por el Rey Carlos IV, el 7 de mayo de 1795.

Entre las zonas más destacadas de Losa del Obispo encontramos: El monte de la Atalayue-

la, considerado como uno de los yacimientos arqueológicos más importante de Bronce Valenciano. La Fuente de la Canaleta, situada en las inmediaciones del Barranco de la Cava, es un área recreativa acondicionada con fuente, mesas y paelleros.

En Semana Santa se puede habilitar como zona de acampada. El Monte del Calvario, en el que hay una espesa pinada y en el que se ubica la Ermita de la Virgen de los Dolores y las Estaciones del "Vía Crucis".

Losa del Obispo cuenta con un sendero de pequeño recorrido denominado "Penya Roya", que partiendo desde el casco urbano, recorre el Pico de la Cruz, la Cima de los Huertos (600 metros de altura) y la Peña Roya, descendiendo luego, hasta llegar a la fuente de la Canaleta. El recorrido transcurre por los montes situados al noroeste de la población, zona en la que se están realizando trabajos de reforestación.

LA CIMA DE LOS HUERTOS

La Cima de los Huertos se encuentra al noroeste del municipio de Losa del Obispo. Tiene una altitud de 599 metros y es una ruta muy popular entre los habitantes del municipio. La orografía permite tener unas vistas privilegiadas de las hoces del Turia a su paso por la localidad de Chullilla. Así mismo también se pueden observar numerosos campos de cultivo y la orografía del Parque Natural CheraSot de Chera.

La ruta, de 3 km, da comienzo en el Área Recreativa "La Canaleta", donde los visitantes podrán dejar sus vehículos y disfrutar de un momento de descanso y relax.

Este área recreativa está dotada de mesas, bancos, fuente y paelleros. La primera parte de la ruta tiene muy poco desnivel, concentrándose éste en la segunda parte de la ruta. La ausencia de grandes arboladas permite al visitante disfrutar en todos momentos de la maravillosa panorámica que nos ofrece esta ruta.

ERMITA VIRGEN DE LOS DOLORES

Importante recurso turístico. Se encuentra en las afueras de la población, próxima al Calvario y la Loma del Calvario. Data del siglo XIX. Es una construcción de planta octogonal, destaca su cubierta por cúpula peraltada con tejas azules y nervios blancos. El lugar lo rodea un Vía Crucis de grandes y hermosas estatuas que junto con una fuente, bancos y mesas constituyen un entorno muy agradable con hermosas vistas.

Disfruta de una ruta urbana por Villar del Arzobispo

EL NÚCLEO URBANO CUENTA CON ARQUITECTURA RELIGIOSA Y POPULAR

■ REDACCIÓN | VILLAR

Villar se asienta sobre una suave ladera, protegida de los vientos del norte por una frondosa loma en la que destaca el perfil oculto del pico de la Lámpara.

El núcleo original, alquería de época musulmana, se sitúa en la parte más alta de la ladera en torno a las calles Calderona y Cerrito. El siglo XVIII es clave para su desarrollo, la expansión agrícola y ganadera, coincidente con la concesión de privilegio de villa real de 1729, hace que surjan las principales calles y plazas, dando forma al casco histórico tal y como lo conocemos hoy, que en su configuración y elementos singulares refleja los rasgos de la sociedad rural tradicional valenciana. Economía agraria

vinculada al cultivo de cereal y vid y a la ganadería extensiva lanar.

RUTA MONUMENTAL

La Ruta Monumental nos invita a pasear por el núcleo urbano de Villar descubriendo los vestigios arquitectónicos más significativos de la población y la historia que tras ellos se esconde.

Estos son una muestra de la arquitectura militar, religiosa, civil y popular a lo largo de la historia de una población que transita desde sus orígenes islámicos, con la primitiva alquería de Benaduf, a los cristianos, siendo conocida primero como "Lo Vilar de Benaduf" (desde s.XIII) y después como Villar del Arzobispo (desde 1795), alcanzando nuestro pasado más reciente.

El Palacio Prelacial, de estilo gótico-renacentista, fue residencia veraniega de los arzobispos de Valencia desde el siglo XV hasta la desamortización de Mendizábal en que pasó a propiedad particular. El conjunto original, representativo del gótico valenciano, fue segmentado y actualmente sólo queda la parte noble. Destacan las puertas de acceso a las estancias y la escalinata, en cuya pared de apoyo se colocaron las lápidas romanas del cementerio existente en lo que hoy es la plaza de la iglesia. Sobre la puerta principal se observa el escudo nobiliario de la casa de Austria, labrado en piedra negra de Alcublas. Este fue propuesto al emperador Carlos V como residencia para curar su enfermedad debido a que el lugar era "el más sano de España".



Arriba, la Ermita; abajo, el Palacio



En la ruta monumental se pueden visitar multitud de lugares

Por otra parte, se puede visitar la Ermita San Vicente. Situada en el barranco de su mismo nombre y construida en estilo gótico tardío, con posteriores añadidos, tiene bajo la espadaña un panel devocional del santo en cerámica valenciana del siglo XVIII. Según la tradición, el santo predicó en este lugar y ante la insistencia de las gentes de que realizara el milagro de darles agua, preguntó si querían río o fuente, a lo cual contestaron que fuente, y así surgió el manantial de San Vicente, a unos metros de la ermita. En la esquina frontal izquierda se halla un fragmento de lápida votiva dedicada al dios Marte, lo cual parece indicar la presencia cercana de un templo romano dedicado a esta deidad relacionada con el culto a las aguas.

DE PINTURAS RUPESTRES A LAS ERMITAS: TITAGUAS



Titaguas cuenta con una importante historia patrimonial

LA PARROQUIA DEL SALVADOR ES UN BIEN DE RELEVANCIA LOCAL

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

Se asienta sobre una suave ladera, protegida de los vientos del norte por una frondosa loma en la que destaca el perfil oculto del pico de la Lámpara. El núcleo original, alquería de época musulmana, se sitúa en la parte más alta de la ladera en torno a las calles Calderona y Cerrito. El siglo XVIII es clave para su desarrollo, la expansión agrícola y ganadera, coincidente con la con-

cesión de privilegio de villa real de 1729, hace que surjan las principales calles y plazas, dando forma al casco histórico tal y como lo conocemos hoy, que en su configuración y elementos singulares refleja los rasgos de la sociedad rural tradicional valenciana. Economía agraria vinculada al cultivo de cereal y vid y a la ganadería extensiva lanar. En este contexto algunos personajes adquieren relevancia que expresan a través de

residencias singulares, como en el caso de la Casa de los Graneros. Pajares, graneros y las eras forman calles y manzanas a las afueras de la villa, tanto en el camino de Alpuente como en el camino de Tuejar. Las eras, espacios circulares de tierra apisonada donde se lleva a cabo la trilla, en torno a los que se sitúan los pajares, son uno de los elementos más singulares y valiosos de la arquitectura tradicional serrana. Son

también singulares en Titaguas las cuevas abiertas en la villa. Estas se utilizan frecuentemente como graneros. Es el caso de la cueva de la Casa Abadía, que guardaba los diezmos.

PARROQUIA DEL SALVADOR

Torre muy robusta de mampostería y sillares, adosada a la mitad del costado derecho. Consta de dos cuerpos; en el segundo, doble hueco de medio punto para las campanas,

abiertos el del lado de la fachada y el posterior, cegados los dos laterales. Remata en terraza con cupulín.

El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Generalitat. En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previo al inicio de los traba-

jos. Hay algunos grafitos en la sala de campanas y en la escalera. Entre ellos "año 1843". Al pintar la iglesia aparecieron pegados diversos carteles antiguos con inscripciones piadosas. En la restauración arquitectónica se bajó el suelo de la sala de campanas alrededor de un metro, lo que obligó a modificar la manera de tocarlas. Un singular patrimonio de obligada visita en Titaguas.



A la izquierda, la parroquia

Cuenta con una torre robusta de mampostería

Higueruelas recupera el refugio de la Guerra Civil

GRAN CANTIDAD DE ACTOS

PARA NIÑOS Y MAYORES

■ JUANJO RUÍZ | HIGUERUELAS

Desde el 22 de junio al 8 de julio de 2022 se han llevado a cabo los trabajos de recuperación del Refugio antiaéreo de la Guerra Civil de Higueruelas. Dicha labor es una continuación de la fase I, que se realizó en marzo de 2021, donde se descubrió y documentó el refugio mediante una excavación arqueológica.

La investigación concluyó que el refugio (ubicado enfrente del Chalet de la Cadena, junto a la carretera) es una estructura monumental con unas dimensiones de 44m de longitud, por 1,10m de anchura y 2m de altura. Cuenta con dos accesos por cuestiones de seguridad, por si

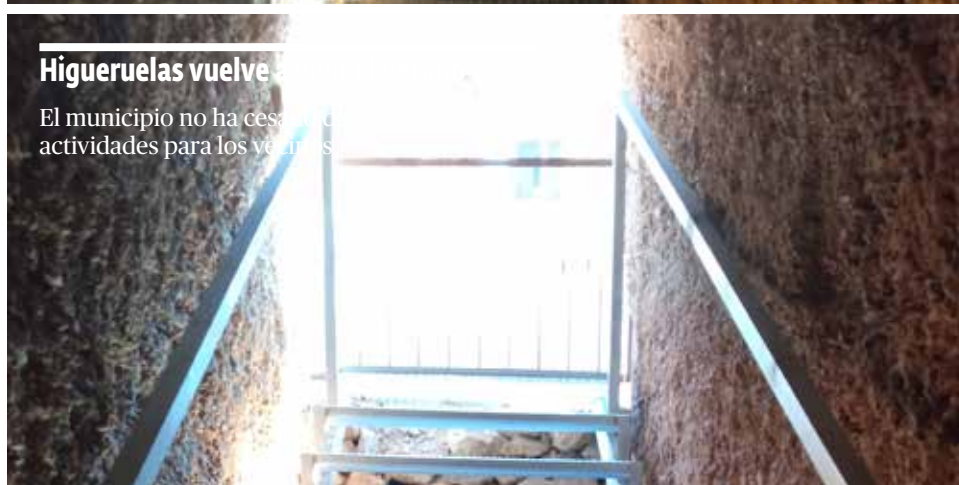
cae una bomba, en la gran galería existen restos de entibado, localizando además vestigios de candiles para la iluminación. Este refugio estaba destinado a proteger a la guarnición militar que tenía su puesto de mando en el Chalet de la Cadena en 1938.

La segunda fase ya se ha centrado en la puesta en valor del refugio, realizada gracias a la involucración del ayuntamiento de Higueruelas, a través de las subvenciones de la Diputación Provincial de Valencia destinadas a proyectos de recuperación de la memoria histórica. Los trabajos se han centrado en instalación de un pavimento de trames para proteger el suelo original,



Higueruelas vuelve

El municipio no ha cesado de actividades para los visitantes



Durante el mes de junio y julio se han llevado a cabo los trabajos

incluyendo peldaños faltantes y barandilla en los accesos, consolidación de las paredes y bóvedas de las entradas, ya que se disgregaba y por último instalación eléctrica.

Todas estas labores realizadas siempre bajo el control y seguimiento arqueológico del equipo formado por Ricardo Crista, Isabel García y Juanjo Ruiz (arqueólogos de la comarca de la Serranía).

Sumado al interés y colaboración del investigador local Sergio Cuenca. De esta forma Higueruelas ha recuperado un bien histórico que se incluye en una proyecto general de rutas, investigación y difusión de la Guerra Civil en la municipio.

BENAGÉBER, UN NÚCLEO CON MÚLTIPLES RUTAS



El pantano se encuentra a unos siete kilómetros del casco urbano, y es una de las zonas más visitadas de la comarca

EL EMBALSE DISPONE DE UN BARCO PARA RECORRIDOS FLUVIALES

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

Benagéber es uno de los municipios turísticos de la provincia de Valencia que conserva un patrimonio natural y medioambiental muy rico y atractivo, se encuentra enclavado en la comarca de la Serranía, su término municipal se extiende a ambos lados del río Turia, sobre una sucesión de montes y barrancos existiendo parajes de gran belleza. El pinar ocupa la mayor parte de su extensión.

El pueblo de Benagéber se levanta junto a la antigua aldea de Nieva, fue construido hacia 1950 con calles rectilíneas y casas blancas en torno a una plaza, en la que se levanta el Ayuntamiento, el Colegio Público y la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción, sobrio templo inaugurado en 1954, muy cerca está la piscina municipal y el polideportivo.

HACIA EL REGAJO

Numerosos son los parajes y fuentes que pueden contemplarse y visitarse como son Grilluelos, El Charco Negro. En Benagéber se puede disfrutar de un agradable paseo siguiendo el curso del arroyo del Regajo que aquí incrementa su caudal con la Fuente de los Baños, de aguas termales, y algo más abajo, tras un cambio brusco de dirección, con la fuente del Cuerno, discurre encajonado a través de una garganta rocosa y estrecha entre elevados montes continuando hasta lle-

gar a La Pardala. En este paraje agreste y escarpado del valle del Regajo, en su orilla izquierda, donde termina la cola del Pantano, se divisa la figura de una piedra enorme en forma de pez que destaca en medio de una elevada roca sedimentaria como un muro liso que le sirve de pedestal con incrustaciones de millares de amonites y belemnites, fósiles característicos de la Edad Secundaria.

Sobre este duro y original lecho de 6 a 8m de altura, destaca una piedra en apariencia de diferente tonalidad y estructura que la roca donde está incrustada y que las rocas situadas sobre ella, en forma de pez gigante de varios metros de longitud. Si fuese verdaderamente un pez fósil nos encontraríamos ante el caso tal vez único de fosilización total de un vertebrado, probablemente será uno de tantos caprichos de la naturaleza.

UN EMBALSE ÚNICO

Se encuentra a unos 7 Kilómetros del casco urbano, tiene capacidad para almacenar 228 millones de metros cúbicos. La altura de la presa es de 110 metros sobre cimientos y 90 sobre el cauce del río. Desde que fue inaugurado en el año 1955 se ha demostrado que tiene una enorme importancia a la hora de garantizar el abastecimiento de agua a Valencia y su área metropolitana, además de posibilitar el riego de extensas zonas de Camp de

Túria y de L'Horta. El pantano pertenece a la Confederación Hidrográfica del Júcar y es utilizado para diversas actividades recreativas, existiendo una reserva natural de animales en una de sus penínsulas y un centro multiaventura cercano a la presa.

También dispone de un Barco para recorridos fluviales y para visitar la reserva que funciona exclusivamente con energía solar, y que

se engloba dentro del entorno de conservación del medio ambiente

La construcción del pantano provocó en abandono del pueblo de Benagéber, cuyos habitantes tuvieron que desplazarse a un nuevo núcleo construido a pocos kilómetros del embalse, que conserva el nombre de Benagéber, y a otros dos edificios más cercanos a Valencia, San Antonio de Benagéber y San Isidro de Benagéber.



El pantano de Benagéber, uno de los paisajes más interesantes de La Serranía

Los museos del Alto Túria: de dinosaurios a la literatura

LA COMARCA CUENTA CON UN RELEVANTE VALOR HISTÓRICO

■ REDACCIÓN | ALTO TÚRIA

El Alto Túria cuenta con un importante patrimonio histórico, que se ha conservado durante años para que llegue a nuestros días. Así, proponemos una ruta por los museos de la comarca para este verano, con el objetivo de descubrir todas las peculiaridades.

MUSEO DEL LIBRO DE TUÉJAR

El museo se inauguró con motivo del 50 aniversario de la inauguración de la Biblioteca Municipal "Maestro Aguilar". Don Manuel quiso dotar a su pueblo natal, Tuéjar, de una de las bibliotecas más completas que se pudiese encontrar en los años 60. La colección se completa con libros de su fondo personal, en el que encontramos ejemplares firmados y

dedicados por los propios autores. Entre todos los libros que alberga el museo, destacan el Libreto de la Bohème autografiado por Puccini (1898), la Enciclopedia Geográfico-Estadística de Pascual Madoz (1848) y otros artículos que se encontraban a la venta en las librerías Aguilar.

MUSEO DE CHELVA

El Museo está ubicado en el espacio donde estaba el antiguo hospital del s. XVI, en pleno corazón del barrio andalusí de Benacacira. El visitante podrá disfrutar de once vitrinas, ordenadas cronológicamente desde la prehistoria hasta la Guerra Civil. Cuenta con más de 100 piezas arqueológicas recuperadas en las excavaciones realizadas en el municipio, so-

bre todo del yacimiento de la Torrecilla.

ECOMUSEO DE ARAS

Este espacio museístico pretende interpretar la relación de los grupos humanos con el territorio y darla a conocer al visitante, enseñar la forma de vida tradicional de la comarca, mostrar diferentes aspectos de la cultura local, así como multitud de contenidos con valor arqueológico, etnológico y artístico.

El Ecomuseo consta de cuatro partes: la torre islámica, la sala de la almazara, la exposición sobre el Losillasaurus y el aula didáctica, además de tener la opción de realizar la visita guiada al pueblo. La oficina de turismo está situada en la planta baja.



Arriba, Ecomuseo de Aras; abajo, el museo de Chelva



EL CASTILLO DE CHULILLA, SÍMBOLO PATRIMONIAL

UNA FORTALEZA QUE HA SIDO MEJORADA CON SEÑALIZACIÓN



Algunos paisajes del Castillo de Chulilla

■ REDACCIÓN | CHULILLA

Chulilla, municipio del interior de la Comunitat Valenciana, pertenece a la comarca de la Serranía. Situado en la cuenca media del río Turia y a 322 metros de altitud sobre el nivel del mar. Ya en la población podemos recorrer sus angostas y empinadas calles que se conservan perfectamente y son de estilo medieval. Su belleza paisajística y

sus aguas termales lo hacen cada día más atractivo al turismo, aunque actualmente la principal actividad económica sigue siendo la agricultura

El castillo se halla en la cima del monte de su mismo nombre, en una de cuyas laderas se extiende la población. Su emplazamiento es verdaderamente espectacular, constituyendo todo el entorno una imagen insólita y

de gran belleza. El origen de la fortaleza es musulmán, aunque sin duda existieron en este emplazamiento fortificaciones anteriores. Cumplida su función militar en la época medieval, fue utilizado como prisión eclesiástica durante buena parte de su historia. También fue ocupado durante las Guerras de Sucesión, de la Independencia y especialmente durante

las Guerras Carlistas del s. XIX. Cumplió su última función militar en 1872. El castillo protege el lado sureste del peñón donde se asienta, ya que es innecesario defender el resto, al ser paredes naturales talladas a pico formadas por el cauce del río Turia. Forma un recinto amurallado de 250 mts. reforzado con torres adaptado a las irregularidades del terreno. Está protegi-

do por una antemuralla en la que se abren saeteras y por una torre albarana circular.

El acceso se efectúa cruzando una puerta con arco de medio punto en su cara exterior y escarzano rebajado en la interior, defendida por matacán con paso de guardia almenado y una torre circular.

Ya en el interior del recinto, encontramos los restos de unas dependencias que debieron revestir cierta importancia, entre las que destaca una sala abovedada. Siguiendo este recorrido, y en la parte más meridional del conjunto, llegamos a la zona noble de la fortaleza, residencia del señor del castillo, formada por una serie de edificaciones cimentadas sobre la propia roca y formando una U alrededor de lo que debió ser un patio de armas, dominado el conjunto por una gran torre cuadrada. En la parte superior del cerro se observan restos de dos aljibes, uno de ellos de grandes dimensiones.

También se sabe de la existencia de una iglesia o ermita dedicada a San Miguel, de la que no queda ningún vestigio. El castillo, declarado Monumento Histórico Artístico, se halla en ruinas desde que sufrió los efectos del terremoto que en el s. XVIII asoló estas tierras, lo que unido a las acciones bélicas de la Guerra de la Independencia y, sobre todo, de las Guerras Carlistas, hizo que desaparecieron muchos de sus elementos.

Aun así, sigue conservando un imponente e insólito aspecto que, unido a la belleza de su emplazamiento, hace inexcusable la visita al mismo, a la población y a su entorno natural.



A la izquierda, la ermita, a la derecha, la torre del cubo



Un paseo por Tuéjar: calma y monumentos restaurados

EL CUBO O LA ERMITA DE SAN CRISTÓBAL, LUGARES INTERESANTES PARA VISITAR

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Aunque no es posible situar en el tiempo de una forma exacta el origen de Tuéjar, sí se sabe que por esta tierra han pasado todo tipo de pueblos o civilizaciones, según se desprende de los restos arqueológicos hallados por su término.

Se han encontrado desde hachas de sílex hasta restos ibéricos, pasando por monedas romanas, cerámica árabe, etc. Podría decirse que la población de Tuéjar data de la misma Edad de Piedra, gracias a los restos de activi-

dad humana encontrados en el abrigo de La Quebrada, situado en el barranco de la Hoz.

Pero no es hasta 1370 cuando Tuéjar (Tuexa por aquel entonces) adquirirá su condición de pueblo, mediante el otorgamiento de su Carta Puebla, por la viuda de Pedro de Jérica, señor feudal de estos territorios. Desde este momento, los habitantes sarracenos son expulsados a los arrabales y extramuros, quedándose los cristianos con las viviendas y castillo. El paso de las diferentes civilizaciones ha dejado en Tuéjar un rico patrimonio arquitectónico. Podemos gozar visualmente visitando sus

calles, plazas y rincones. En esta página podrás ver un resumen de los principales monumentos

EL CUBO

Como parte del antiguo recinto amurallado de Tuéjar, cerca de la Plaza Mayor, en el camino hacia el castillo, nos encontramos con una torre de vigilancia musulmana, restaurada en el año 2003, conocida popularmente como "El Cubo".

La Torre, alberga en su interior un antiguo aljibe que estaba destinado a almacenar agua de lluvia, lo que fue su uso original. El cultivo de la vid, tuvo una gran relevancia en esta zona durante el siglo XVII. Fue entonces cuando este torreón fue reutilizado convirtiéndose en un cubo para la elaboración de vino. También se construyó la prensa que vemos a sus pies.

Desde lo alto de la torre, por su posición privilegiada, podemos disfrutar de una bonita panorámica del pueblo y sus alrededores. Son magníficas las vistas de la Iglesia Parroquial y la Ermita de San Cristóbal.

ERMITA DE SAN CRISTÓBAL

Construida a finales del Siglo XIV, la Ermita sigue el esquema de las ermitas cristianas de después de la reconquista: planta rectangular y tejado a dos aguas sustentado por arcos de medio punto. Además de templo religioso, esta ermita ha tenido otros usos a lo largo de la historia. Debido a su situación estratégica, fue fortificada en las guerras carlistas por orden del general Cabrera, convirtiéndose en una auténtica fortaleza que dominaba los caminos de Chelva y Benagéber, y punto de paso forzoso para los que se dirigían a Castilla por el "Vado de Moya". Después, tras la contienda y por causa de las frecuentes epidemias que azotaron al pueblo, se utilizó como hospital lazareto para los enfermos contagiosos, función que siguió tras el final de la Tercera Guerra Carlista. En 2000 fue reconstruida completamente por el taller Maestro Aguilar, que fueron guiados por un vecino que conoció el edificio antes de su desaparición, con el fin de que la estructura y elementos se asemejaran lo máximo posible a los tradicionales.

ALTO TÚRIA

La Diputación de Valencia triplica las ayudas a los colegios del interior

RAMIRO RIVERA HA INSISTIDO EN LA IMPORTANCIA DE MANTENER ESTAS INFRAESTRUCTURAS PARA ATRAER NUEVAS FAMILIAS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La Junta de Gobierno extraordinaria de este jueves ha dado luz verde a las ayudas de la Diputación a las escuelas rurales en el presente ejercicio, que ascienden a 305.000 euros frente a los 116.000 euros concedidos el pasado año. El área de Desarrollo Rural y Políticas contra la Despoblación que dirige Ramiro Rivera multiplica por 2,7 el importe total de las ayudas, incrementa de 28 a 67 las solicitudes concedidas y llega a 51 municipios y dos mancomunidades, frente a los 21 ayuntamientos y la mancomunidad que fueron subvencionados en la anterior edición del programa Escuela Rural.

La convocatoria 2022-23 fue presentada en marzo a los responsables locales por el diputado Rivera, que avanzó un presupuesto ampliable de 269.000 euros para cubrir las cuatro líneas de subvención existentes, desde transporte a comedores escolares, pasando por aularios de educación infantil de 0 a 2 años



El presidente del Alto Túrria dando comienzo a las jornadas. / EPDA

y actividades extraescolares en pueblos o núcleos de población de menos de 300 habitantes.

El responsable provincial de Desarrollo Rural destaca "la novedad que supone poder ofrecer actividades ex-

traescolares en pueblos que no tienen colegios", una línea de subvención en la que se han concedido 17 solicitudes frente a las nueve del pasado curso, con un importe global de 82.000 euros frente a los 40.000 destinados en 2021 a

municipios que podían llegar a los 1.500 habitantes.

También duplica los parámetros la línea de ayuda a aularios infantiles de 0 a 2 años, a pesar de recibirse menos solicitudes debido a la cobertura que la Generalitat ofrece

al tramo de 2 a 3 años que en la anterior edición subvencionaba la Diputación. En cifras, la corporación provincial concede en 2022 una veintena de solicitudes con una dotación de 94.000 euros, frente a las nueve peticiones cumplidas y los 45.000 euros del anterior ejercicio.

El incremento más significativo se da en las líneas de transporte y comedores escolares, donde la Diputación cuadruplica las ayudas. En el caso concreto del transporte escolar, cuyos beneficiarios son ayuntamientos con Colegios Rurales Agrupados (CRA) que dan servicio a varios pueblos, o bien consistorios con alumnado empadronado en su municipio que se desplaza a un centro escolar asignado en otra localidad, se han concedido siete solicitudes por un importe global de 63.000 euros, frente a las cuatro concesiones y los 16.000 euros de 2021.

La principal novedad es el apoyo al transporte escolar en Educación Secundaria, como

sucede en la Mancomunidad Tierra del Vino, que contará con ayuda de la Diputación para acercar alumnado de la comarca a centros educativos de Requena, caso de la Escuela de Viticultura y Enología de la propia corporación provincial.

En cuanto a los comedores escolares, cuya ayuda pueden solicitar ayuntamientos de menos de 1.500 habitantes y mancomunidades, se han concedido 23 de las 25 solicitudes presentadas, frente a las seis aprobadas en el pasado curso. La dotación económica pasa de los 15.000 a los 66.000 euros.

El responsable de Políticas contra la Despoblación, Ramiro Rivera, ha insistido en la importancia de "mantener infraestructuras educativas en el medio rural, en pueblos que las necesitan para atraer nuevas familias o para que las residentes no busquen otros destinos". El balance del programa Escuela Rural en 2021 refleja que las subvenciones llegaron a 21 municipios de la Serranía, el Rincón de Ademuz, la Vall d'Albaida, el Valle de Ayora-Cofrentes y en menor medida a otras comarcas como la Ribera Alta, la Safor y el Camp de Túria, así como a la Mancomunidad Rincón de Ademuz.

DIPUTACIÓ

Se retoma la investigación en La Torre de Alpuente

ESTE PROYECTO SE DESARROLLA DESDE 2018 POR UN EQUIPO DE L'ETNO

■ REDACCIÓN | ALPUENTE

Este mes de julio se ha retomado, después de dos años de parada por la pandemia, el proyecto de investigación en la aldea de La Torre de Alpuente, en la comarca de la Serranía, centrado en recopilar información sobre los procesos de abandono y reocupación que han afectado a emplazamientos rurales como La Torre.

Este proyecto se desarrolla desde 2018 por un equipo de L'ETNO en colaboración con antropólogos de la universidad americana Wayne State University de Detroit (EE.UU.).



Una de las zonas de La Torre de Alpuente. / EPDA

El objetivo de esta iniciativa es lograr un mayor conocimiento sobre los procesos culturales que rodean el poblamiento y el despoblamiento de espacios del interior valenciano. El

proyecto plantea una mirada multidisciplinar que incluye profesionales de la antropología y también colaboraciones desde la arqueología y la geografía.

VISITAS AL POBLADO ÍBERO DE LA SEÑA

26 MARZO
16 ABRIL
7 MAYO
18 JUNIO

9 JULIO
6 AGOSTO
3 SEPTIEMBRE
1 OCTUBRE

11.00 HRS

Las reservas se deben realizar en la App Municipal en Reservas Culturales o llamando al tlf 962720002.

DESPOBLACIÓN

La Diputació presenta un estudio sobre la mujer rural en municipios despoblados

EL OBJETIVO ES VISIBILIZAR LOS PROBLEMAS DETECTADOS A CAUSA DE LA DISCRIMINACIÓN POR GÉNERO PARA ENFOCAR LAS ACCIONES

■ REDACCIÓN | SENYERA

El municipio de Senyera acogió este jueves la presentación del estudio elaborado por expertos de la Universitat de València (UV), en colaboración con el área de Igualdad de la Diputació, para analizar la situación de la mujer rural en más de un centenar de municipios de 13 comarcas valencianas.

La diputada de Igualdad, Eli García, y el catedrático de Geografía de la UV y director del trabajo, Jorge Hermosilla, junto a Paqui Momparler -alcaldesa de Senyera- y M^a José Jordan -abogada especialista en violencia de género- explicaron las claves del estudio a una nutrida representación de alcaldes, alcaldesas, técnicos y asociaciones de 70 municipios de la Ribera, la Costera, la Safor y la Vall d'Albaida.

El objetivo de este análisis es visibilizar los problemas detectados a causa de la discriminación por género y enfocar las acciones necesarias para combatir las desigualdades y garantizar el desarrollo sostenible del medio rural.

Por ello, el trabajo de investigación se ha desarrollado en los 133 municipios de menos de 3.000 habitantes que hay en la provincia, apuntando en una doble dirección: cuestionarios dirigidos a las áreas de Igualdad de los ayuntamientos y más de 3.000 encuestas personales a mujeres que habitan estas poblaciones acechadas por el fantasma de la despoblación.

El éxodo rural femenino, el envejecimiento, la masculinización en el ámbito agrario, la falta de relevo generacional y la brecha digital son algunos de los temas sobre los que se ha consultado a las mujeres participantes.

La responsable provincial de Igualdad, Eli García, explica que la iniciativa pretende "obtener información detallada sobre la situación de las mujeres para visibilizar la discriminación de la que son objeto y emprender acciones que sirvan para combatir las desigualdades de género". La diputada puso en valor "la aportación de la mujer a la economía productiva y reproductiva de estas comar-

cas", así como la labor de las mujeres emprendedoras que en distintas ocasiones ha visibilizado la Diputació.

El evento de Senyera, en el que estaban convocados 70 municipios de las comarcas centrales de la provincia, fue el segundo de los tres actos programados por Diputació y Universitat para acercar a los ayuntamientos los resultados del estudio y hacerles partícipes en la búsqueda de soluciones.

Así, tras el evento celebrado en Titaguas el pasado 14 de julio y el de ayer en Senyera, Requena acogerá próximamente el acto al que asistirán alcaldes y alcaldesas de la propia comarca y de La Canal, el Valle de Ayora, La Hoya de Buñol y El Camp de Túria.

PROBLEMAS Y PROPUESTAS

Entre las conclusiones del estudio 'La mujer en el sistema rural' destaca el nivel formativo y las competencias tecnológicas de las mujeres encuestadas, en especial en comarcas de interior como La Serranía y El Rincón de Ademuz. Sin embargo, un alto porcentaje de las entrevistadas, sobre todo las de mayor edad, admiten que hay mucho margen de mejora en el uso de las nuevas tecnologías y su aplicación en aspectos diarios.

En el contexto de una mejora generalizada del empleo, se mantiene la brecha de género, destacando comarcas como La Canal y El Valle de Ayora. En el segundo trimestre de 2021, la contratación masculina supera ampliamente a la femenina en todas las franjas de edad, con picos marcados entre los 16 y los 19 años y en mayores de 65, mientras que la franja entre 50 y 54 años es la única que aparece equilibrada. Estas diferencias son muy significativas en el sector agrario, donde aparece el problema de las trabajadoras invisibles y la economía informal.

Pese a la discriminación de género que persiste en el ámbito laboral y los problemas de movilidad que llevan a muchas mujeres a plantearse el éxodo a las ciudades, un 80% de las encuestadas, con independencia de tener estudios primarios o universitarios, piensa que seguirá viviendo en su pueblo en un futuro. Un rayo de esperan-

za en la lucha contra la despoblación que anima a instituciones como la Diputació a impulsar medidas que puedan resultar efectivas para fijar población en zonas rurales.



La presentación. / EPDA

Empresa especializada en la comercialización y distribución de insumos para uso en agricultura con más de 30 años en el sector.

Comprometidos con la agro-ecología y el respeto al medio natural que nos rodea.

- **Venta de productos**
- **Servicio técnico**
- **Trámites agricultura ecológica**
- **Asesoramiento en Agro-ecología**

Agricultura Sostenible
Pascual Cabedo, s.l.u.

Av. Médico Pascual Aroca, 2 - 46164 Pedralba (Valencia)
www.pascualcabedo.es

962 70 70 24 | 962 70 70 62

BUGARRA



Concierto de Bugarra. / EPDA

Bugarra despide julio con una agenda cultural y festiva

■ REDACCIÓN | VILLAR

La Plaza Mayor de Bugarra se llenó de música y de vecinos para finalizar el mes de julio, dentro de la agenda cultural, festiva y gastronómica que organiza el Ayuntamiento junto con las Asociaciones del municipio.

Un mes de julio dedicado a los mayores, ya que durante ese mes se celebra el día de los abuelos con la festividad de San Joaquín y Santa Ana. Para finalizar este mes, la UM

Bugarra realizó un concierto de bailables y pasodobles junto con David Tormo que puso letra y voz.

Teresa Cervera, alcaldesa y Concejala de Servicios Sociales, agradece al pueblo en general "su participación en todos los actos y en este en especial, donde la plaza se llenó hasta la bandera. También agradecer a la UM Bugarra y a David por el espectáculo, pues fue muy emocionante."

VILLAR

Villar acoge a los participantes del programa Vacaciones en Paz 2022

SE HA ACOGIDO A NIÑOS Y NIÑAS SAHARAUIS ENTRE 10 Y 12 AÑOS CON ESTE PROYECTO

■ REDACCIÓN | VILLAR

El pasado julio se pudo celebrar el encuentro provincial de niños y niñas saharauis participantes del programa Vacaciones en Paz, en el que históricamente Villar del Arzobispo ha formado parte en alguna de sus 22 ediciones.

El Programa Vacaciones en Paz consiste en la acogida de niños y niñas saharauis entre 10 y 12 años por parte de familias residentes en España, durante los meses de verano. La estancia es en régimen de acogimiento temporal responsabilizándose éstas del alojamiento, la manutención y parte de la educación de los niños y niñas. En esta edición han podido participar 2200 menores, todos ellos procedentes de los campamentos de refugiados saharauis situados en la provincia de Tinduf (Argelia). En estos dos meses, los niños y niñas establecerán nuevos vínculos y crearán in-



El acto de reivindicación. / EPDA

tercambios socioculturales entre los propios menores y las familias de acogida. Además, recibirán atención médica, disfrutarán de una dieta

equilibrada, aprenderán castellano y participarán en todo tipo de actividades en la provincia como excursiones y visitas a la playa, entre otros.



Se denunció la situación del pueblo saharauí

Gracias a la colaboración de Cruz Roja Villar, Asociación de amas de casa Tyrius Villar, Asociación contra el Cáncer y demás voluntarios y voluntarias, pudimos disfrutar de una divertida jornada familiar, repleta de actividades, a la vez que reivindicativa. A modo de manifestación-concentración se denunció públicamente la deplorable situación del pueblo Saharaui que a día de hoy sigue enquistada.

+deAQUÍ

CHELVA



El curso. / EPDA

Chelva realiza el curso de formación en voluntariado ambiental

► El municipio de Chelva celebró en el Salón de Actos del Ayuntamiento el Curso de Formación para todas las personas que van a participar en el programa de Voluntariado Ambiental. Según señala el Consistorio, en unos días comenzarán su tarea de vigilancia y prevención, además de tratar de reducir vertidos y cuidar espacios naturales en todo el término de Chelva. El programa viene subvencionado a través de una ayuda al Ayuntamiento. Se trata de una iniciativa que pretende ofrecer formación a los vecinos.

LOSA DEL OBISPO



La calle de San Antonio en Losa. / EPDA

Losa del Obispo finaliza las obras de la calle San Antonio

GRACIAS AL PLAN DE INVERSIONES DE LA DIPUTACIÓN

■ REDACCIÓN | LOSA

Losa del Obispo finaliza la obra de reurbanización y renovación de la red de agua potable en Calle San Antonio, gracias al Plan de Inversiones 2020/2021 de la Diputación de Valencia. Una tarea que pretende poner en valor el trabajo del consistorio por la mejora de la situación del casco urbano.



El Consistorio ha anunciado el fin de estas acciones en sus redes sociales

SEMANA CULTURAL DEL 5 AL 13 DE AGOSTO

Día 5 VIERNES
Run&caner Valencia
PLAZA DE LA IGLESIA
20h Marcha 5k
21.30h Carrera Nocturna 10k

Día 6 SÁBADO
19h Charla Inauguración
"Plantas medicinales RESPIRATORIAS en el término de Titaguas" Paco Sanz. En la Casa de las Luces
Del 6 al 14 de agosto habrá una exposición fotográfica

Día 8 LUNES
8h Excursión y almuerzo en el Montañar del Herrero. Salida de la Fuente Vieja
22h Cena de sobaquito en la Plaza de la Iglesia y Juegos Populares
23h Bingo Solidario en beneficio de las Fiestas Patronales

Día 9 Martes
18h Torneo de juegos de mesa
11.30h Uso de apps móvil para la 3ª edad en el centro social
19h Taller de deporte
23h Cine de verano EN LA PLAZA DE LA IGLESIA

Día 10 miércoles
11h Concurso de dibujo en la Plaza de la Iglesia
22h Concurso gastronómico de "pinchos"
23h Bingo solidario en beneficio de las fiestas Patronales

Día 11 JUEVES
12h Campeonato de la Escuela de Verano Deportiva en el Polideportivo Los Morales
20.30h Presentación del libro y GoOrienteering en LA PLAZA y posterior experiencia

Día 12 VIERNES
19.30h Lectura del Poemario de Julia Carrillo y presentación del libro "Los Días" de María Montes. en el Teatro
21h Inicio campeonato 24h Fútbol Sala

Día 13 SÁBADO
8.00h Excursión a las trincheras (línea completa) Salida desde el Tiro la Borra (Apuntarse en el Ayuntamiento hasta el viernes a las 14.00h)
10h a 13h En el mercado punto de información ciudadana del nuevo sistema de recogida de residuos a cargo de la Mancomunidad Alto Turia.
19h Conferencia inaugural "Las trincheras de la Guerra civil en Titaguas"

Para más información: Campeonato 24h Fútbol Sala

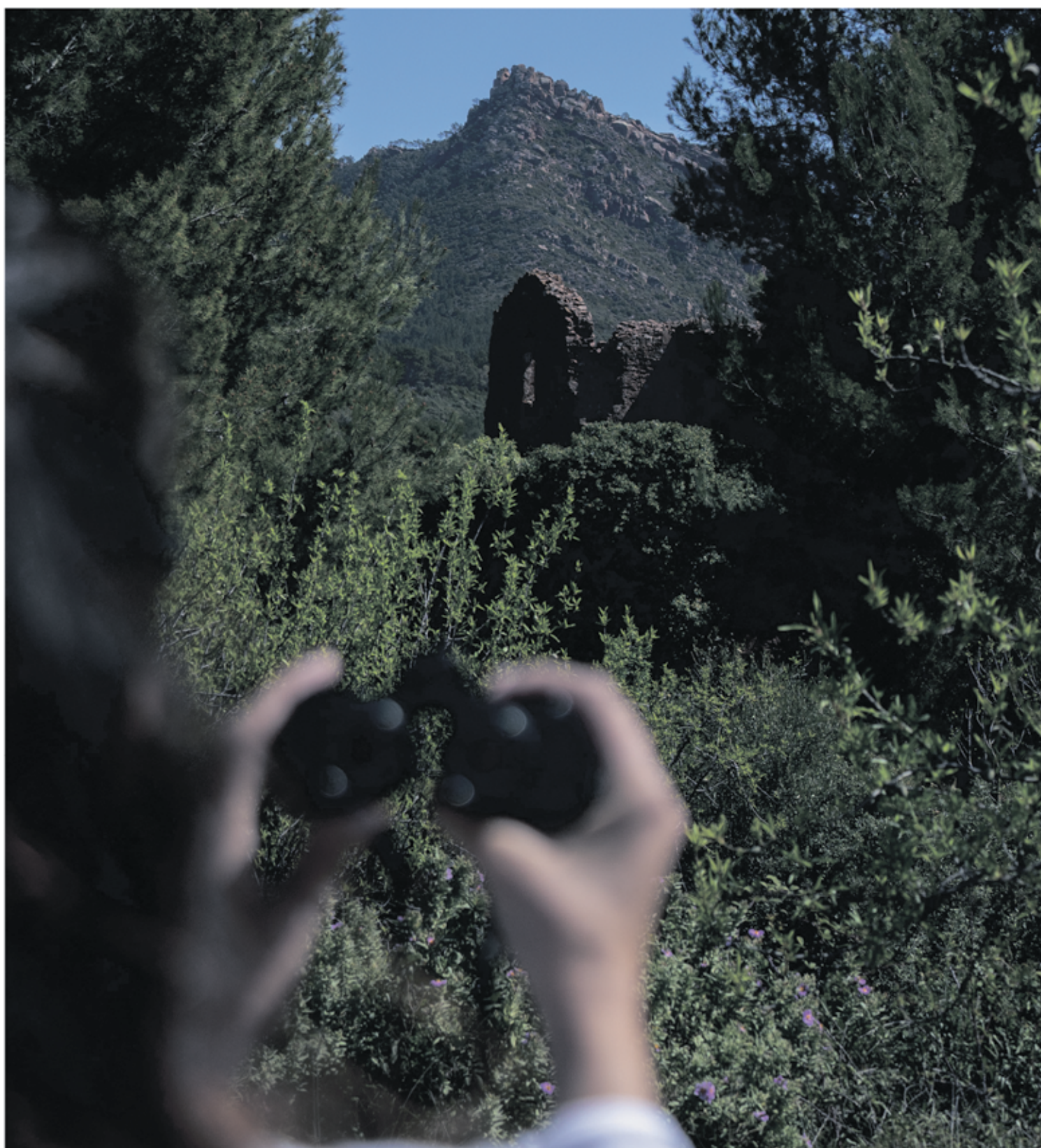
Organiza: AYUNTAMIENTO de TITAGUAS, Socio Cultural TITAGUAS

Contacto: 961 63 40 01, Turismo-cultura@titaguas.es, AEDL Titaguas, @aytotitaguas

¡OS ESPERAMOS!

#STOP AL FOC

A LA NATURA, SENTIT COMÚ



**Cinc sentits per a disfrutar de la natura,
només un per a conservar-la:
el sentit comú**



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

TELÈFON
D'EMERGÈNCIES
COMUNITAT VALENCIANA **112**