

Malala: "Debemos decirles a nuestras jóvenes que sus voces son importantes"

AÑO V
NOVIEMBRE /
DICIEMBRE DE
2022

EL PERIÓDICO De aquí



La Plana de Utiel-Requena
La Hoya de Buñol-Chiva
El Valle de Ayora-Cofrentes

TIRADA: 12.000 EJEMPLARES/MES



Nº 45

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

INIGUALABLES

BUÑOL: El Ayuntamiento de Buñol presenta su nuevo Plan Estratégico de Turismo con cinco años de duración. **P18**

VENTA DEL MORO. Terminadas las obras de señalización de la ruta de los Bancos-Miradores. **P12**

AYORA. Ayora presenta la primera edición de la Ruta de la Tapa y Copa de Otoño. **P20**



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

Ade +

REQUENA



La familia de la joven que se suicidó en Requena traslada a la Generalitat varias peticiones **P8**

ENTREVISTA



Susana Gisbert: "El discurso que niega la violencia de género nos ha pillado algo desprevenidos" **P4-5**

ENTREVISTA

Joselito: "Utiel me acogió cuando llegué de pequeño muerto de hambre"

P6-7



LAURA FLORENTINO

VINO D.O.
UTIEL-REQUENA...

¿Te
hace un
BRIN-D.O.?



GRADUADO SOCIAL COLEGIADO Nº. 656
CORREDOR DE SEGUROS DGS VP-1998-054

MARGARITA IRANZO

www.margaritairanzo.com

¿NO COBRA ninguna PENSIÓN?
¿Tiene MÁS DE 65 AÑOS?
¿NUNCA HA COTIZADO a la Seguridad Social?
¿NO TIENE suficiente COTIZACIÓN PARA JUBILARSE?

SEÑORA

¡AHORA puede tener
UNA PENSIÓN de más
de 5.300 € al año!

Canónigo Muñoz, 23 UTIEL Tel. 96 217 16 05 - 608 068 269 - utiel@margaritairanzo.com

LLÁMENOS: CONSULTAS GRATUITAS

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopiedades de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com

www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Marta Mora
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Dani Navarro
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Isabel Sánchez
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:

palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino
requena@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ÁNGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

666 411 186
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:

M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V_3454-2018.



AQUÍ NO SOBRA NADIE

Alberto García Cabañas

PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR DE REQUENA

La fácil demagogia

A menudo en política nos encontramos con personas que intentan utilizar como argumento la fácil demagogia. Una fácil demagogia que si quien la escucha tiene un poco de sensatez hace que caiga por su propio peso y ese argumento sea no solo nulo sino también nefasto. No se puede tratar de engañar a la gente cuando se presentan unos presupuestos en un ayuntamiento y algún partido político en la oposición vota en contra. Evidentemente si no se gobierna lo normal será que existan objeciones, lo que no existirá nunca será una oposición completa a todos y cada uno de los capítulos que vengan en ese presupuesto. Se puede no estar en contra de algunas

partidas que recojan esos presupuestos, pero que haya aspectos fundamentales en ellos que hagan que se produzca el voto en contra. En los ayuntamientos el presupuesto se vota de forma íntegra y no por capítulos por lo que no se puede seleccionar con lo que te quedarías y con lo que no. Populistas y personas que quieran engañar hay en todas partes, no iba a faltar en ese caso Requena. Por lo tanto es muy normal que quieran utilizar el voto en contra a los presupuestos municipales para decir que se va en contra de las asociaciones, puesto que esos presupuestos reflejan una subida justo el año electoral. Evidentemente quienes hemos formado parte de

asociaciones y seguimos haciéndolo sabemos lo que cuesta que salgan adelante, y jamás dejaríamos de apoyarlas, aunque el gobierno las utilice para intentar atacar a la oposición. La realidad es que las asociaciones si de algo saben es de autosuficiencia, tal vez porque en estos años han estado muy acostumbradas a tener que solucionarse los problemas por ellas mismas, y no son lo vulnerables que a algunos les gustaría que fueran con estos argumentos sin fundamento. Requena tiene una cosa buena y una cosa mala. La buena, que nos conocemos todos; la mala que nos conocemos todos. Que cada cual disfrute de lo que haga.



TRIBUNA LIBRE

José Alfonso Sierra Salinas

CONDUCTOR DEL PROGRAMA DE RADIO LAS ONDAS DEL VINO

Déjà Vu

Hace ya unos cuantos años, sería finales de la década de los 80 se planteó en el CRDO UtielRequena, la búsqueda de una idea, un proyecto, un modus operandi para unos vinos que hasta ese momento eran graneles puros y duros, es más, había una tendencia, una pasión, un amor inconfesable hacia los tintos de "Doble Pasta" que habían tenido obnubiladas a varias generaciones de buenas gentes de Utiel-Requena.

En el panorama internacional aquellos años, la estrella que más brillaba era el Beaujolais Nouveau, invento interesante donde los haya.

Tras muchos debates enconados, apertura de espacios estructurales donde no los había y refrescar mentalidades muy muy clásicas, se llegó a lo que en su momento se denominó Vendimia Inicial.

Era un Beaujolais Nouveau? no, por supuesto que no, puesto que en el caso de UtielRequena, los tintos no habían salido de su caverna del color y lo único que en realidad podía dar la cara

como tal eran, los primerizos, los atrevidos, los perfumados rosados de nuevo cuño que se hacían siguiendo las pautas entonces de fermentar dichos vinos a temperatura controlada en depósitos de acero, que en las Cuevas de Utiel, fueron pioneros en ello.

Para enfriar su temperatura entonces se les regaba, los depósitos, exteriormente, con una ducha de agua permanente que dejaba los aceros estéticamente asquerosos de vista, aunque posteriormente se equiparon las bodegas con frío para introducir el mismo en el corazón de la fermentación propiamente dicha. Pues con aquellos rosados elaborados, corriendo, para que la primera semana de noviembre, lunes generalmente, estuviesen en su botella, bien vestidos, bien perfumados y elegantes y pudiesen presentarse en sociedad, se rompió una lanza en favor y en pos de muchas cosas en UtielRequena.

También se rompió una manera antigua de hacer: sin prisas, sin planes, sin cálculos, sin previsión... y se consiguió una disciplina insospechada.

En noviembre los vinos de Vendimia Inicial, estaban siempre, al menos los de 10 u 12 bodegas, en presencia de la hostelería, restauración y comercio de Valencia, que en algunos años también lo estuvieron de Alicante y Castellón. Pero hete tú que un buen día, alguien de la mesa del Consejo Regulador dijo que no era de recibo que sólo pudiesen asistir al evento los que hacían Vendimia Inicial haciendo otra serie de vinos muy buenos para mostrar al público... O sea aquello de: "no solo de Vendimia Inicial vive el hombre... La mayoría se convenció de esa propuesta y a partir de aquel día Vendimia Inicial empezó a morir. Por eso la noche 17 de Noviembre del 22, la del foro que hasta entonces se llamaba Foro Bobal como herramienta de promoción de nuestros vinos, en la que el Presidente dijo que se había decidido cambiar el nombre del Foro Bobal por foro UtielRequena, me asaltó una especie de flash un shock rápido, un Déjà Vu.. no solo de Bobal vivimos...

En el oído empezó a sonarme un responso.



LA CORONA DE ÉFIRA

Enrique Herranz

CEO DE VALENCIA INTERIOR DINÁMICA

Nuevos modelos económicos

Comentaba en el anterior número mi preocupación por la crisis económica en la que ya hemos entrado. El cierre de decenas de miles de Pymes ya ha comenzado y el horizonte no es halagüeño, todo lo contrario.

El inmovilismo en situaciones de crisis no es bueno, aunque sea casi siempre la opción elegida por nuestros gobernantes que se empeñan en que todo va bien, jaleados por sus impenitentes palmeros y acólitos. Hay que moverse antes de que sea tarde, hay que reinventarse, redirigirse y no temer al cambio.

Desde los años 90 hasta ahora los municipios de nuestra comarca (y de todo el país) nos hemos quedado a mitad de camino entre el abandono de la agricultura y las puertas de la industrialización, abandonamos un modelo sin abrazar el siguiente. Para reactivar la economía local no exis-

ten fórmulas mágicas, lo que vale aquí puede no valer a dos kilómetros.

Pero algo hay que es seguro, necesitamos reducir el riesgo de la pérdida de empleo y para ello tenemos que diversificar las actividades económicas que nos sustentan.

Nuestro modelo económico basado en la explotación de pocas vías está tocado, es hora de reinventarse, de crear iniciativas de transición. Este concepto requiere "liberar" la inteligencia colectiva, ser valientes, pensar en los demás como socios y no como competidores, producir, construir alternativas de sustento y hasta de vida. Estamos en un momento donde lo social y colectivo es de suma importancia pues puede suponer la salvación de cientos de familias, pero no son las instituciones quienes deben dar un paso al frente. Debemos ser nosotros. Es factible potenciar la

producción agraria para consumo alimentario de cercanía, usando técnicas sostenibles, saludables y fuera de las zarpas de especuladores.

También es posible la creación de soluciones habitacionales económicas respetuosas con el medioambiente para aquellas personas que no pueden costearse vivir en la ciudad, la creación de sinergias de emprendimiento tecnológico que atraiga valor, el cooperativismo profesional entre autónomos para reducir costes sociales y de gestión, impulsar el sector turístico en base a lo cultural promoviendo la creación de autoempleo, es hora de crear marcas que aúnen, somos capaces de innovar con lo que sólo nosotros tenemos y marcar diferencias en los mercados, podemos generar riqueza hasta con la historia de nuestros pueblos...

Ideas hay, nos falta la voluntad de sobrevivir.

Tierra Bobal

en Navidad

Compra en nuestros comercios

Celebra en nuestros restaurantes

Brinda en nuestras bodegas

Respira nuestra naturaleza

Disfruta nuestro ocio

Comparte nuestras experiencias

Yo soy
Tierra Bobal
¿Y tú?

Camporrobles • Caudete de las Fuentes •
Chera • Fuenterrobles • Requena • Sinarcas •
Utiel • Venta del Moro • Villargordo del Cabriel

Adapt@+t22

PROYECTO EXPERIMENTAL DE EMPLEO

GENERALITAT VALENCIANA LABORA





SUSANA GISBERT

FISCAL ESPECIALIZADA EN VIOLENCIA DE GÉNERO Y DELEGADA DE DELITOS DE ODIO

“EL DISCURSO QUE NIEGA LA VIOLENCIA DE GÉNERO NOS HA PILLADO ALGO DESPREVENIDOS”

GISBERT ANALIZA LA EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN ESTA MATERIA, TANTO A NIVEL LEGAL COMO SOCIAL, DESDE EL INICIO DE SU CARRERA PROFESIONAL EN LOS AÑOS 90

■ M. J. ROS / L. FLORENTINO | VALENCIA
► **¿Cómo era la lucha por la igualdad y contra las violencias machistas desde el ámbito jurídico en los años 90? ¿Había soporte legal suficiente para ello?**

► En los años 90 el término violencia de género no se empleaba, teníamos el término de violencia doméstica. Se empezaban a dar los primeros pasos. Debemos tener en cuenta que nuestro código actual es de 1995. Se empezaba a hablar, se empezaba a regular el delito de maltrato habitual pero eran cosas muy puntuales. De hecho la ley no sale hasta 2004, no hay secciones especializadas hasta entonces. El soporte legal se reducía a apenas un artículo del código penal que no distinguía cuando era la pareja, el hijo o la madre... No había además más medidas que esas. Pensemos que la orden de protección o el alejamiento es de 2003. Hasta entonces, aunque una mujer denunciara un maltrato, si luego la enviabas a casa con su marido que estaba denunciado, condenado y encima cabreado, la situación hacía que muchas mujeres desistieran de poner denuncia.

► **¿Qué supuso la aprobación de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero?**

► Supuso un cambio abismal. Pasamos de no tener una protección integral a tenerla para todo. Sí que venían dándose pequeños pasos pero son muy cercanos a la aprobación de la ley. En el año 2003 empezó a hablarse del alejamiento y la orden de protección pero, de

repente, con la nueva ley las víctimas de la violencia de género tenían una entidad propia, unos juzgados propios y tenían sobretodo unas medidas propias que les propiciaban denunciar. Pensemos que si una mujer extranjera se encontraba con el riesgo de que la expulsaran o si una mujer denunciaba pero luego no le atribuían la vivienda o no sabía dónde ir con sus hijos, esa mujer no denunciaba. Y esta ley, al hablar de una protección integral, contemplaba todo. También contemplaba cuestiones que aún no se han acabado de desarrollar. Por ejemplo, el tema de los medios de comunicación donde todavía nos encontramos con programas de televisión donde la igualdad parece que se queda muy atrás o la publicidad. Pero la ley contempla todo eso. Es una ley tan pionera y tan novedosa que todos los países de nuestro entorno han querido imitarla. Aún le queda desarrollarse, es como un edificio muy bueno, con muy buenos cimientos, pero de vez en cuando necesita una chapa y pintura y ahora estamos en ello.

► **¿Cuáles serían las principales debilidades de esa Ley de Violencia de Género?**

► El desarrollo de la ley fue muy amplio. En materia judicial se crearon muy pronto los juzgados de violencia sobre la mujer aunque siempre se necesitan más. Pero hay otras materias, como la educación o los medios de comunicación, que parece que se hayan quedado en meras declaraciones de intenciones. Corremos el riesgo, en muchos casos, de que eso que se dice sobre la necesidad de educar en mate-

ria de igualdad quede en realidad en una charla el 25 de noviembre y en otra el 8 de marzo y que dependa del director o directora de cada centro el que se hagan más cosas. Creo que esto es esencial y que se necesita una intervención mucho más decidida en Educación. De cómo se eduquen nuestros niños y nuestras niñas dependerá el que en un futuro haya más o menos violencia de género.

► **¿Cree que hoy en días las mujeres nos sentimos suficientemente respaldadas y protegidas para dar el paso de denunciar a nuestras parejas?**

► Suficientemente protegidas no estamos nunca porque la violencia machista es un tema tan complejo y con tantas aristas que, en ocasiones, nosotras mismas tenemos barreras que nos impiden actuar. Hay casos en los que ves a mujeres que tienen independencia económica, tienen el apoyo de todo el mundo y, sin embargo, la dependencia psicológica de su maltratador les impide dar el paso. Las mujeres que quie-

ren hacerlo, en unos casos se sienten protegidas y en otros no tanto. Sí que es verdad que hay una ayuda del Estado pero pensemos que una mujer con cuatro hijos con 430 euros no puede hacer demasiadas cosas. Falta también información. Si una mujer, por ejemplo, es inmigrante, no domina la lengua y su pareja está constantemente hablándole del riesgo de la deportación, no sabe, sin nadie la informa, que si denuncia no la van a expulsar y que, además, la van a ayudar a mantenerse en territorio español y a tener un trabajo. Hay situaciones que pueden también ser muy complejas: pensemos en personas que tienen un negocio familiar y no saben cómo romper ese medio de vida... Podemos concluir que estamos más protegidas que estábamos hace tiempo pero toda la protección para que cualquier mujer pueda dar el paso sin dolor o con el mínimo dolor posible no la tenemos. La ley procesal española todavía tiene muchas fases que revictimizan a la víctima y, a veces, el dolor que supone pasar por todas esas decla-

raciones una y otra hace que mujeres se echen atrás.

► **Enarbolar la bandera del feminismo, ¿le ha traído problemas en su carrera profesional?**

► En mi carrera profesional, no. Aquí nos dedicamos a aplicar la ley. Sí que es verdad que hay determinados sectores para los que la violencia de género es como si fuera derecho de segunda clase pero problemas en el ámbito profesional no he tenido. Los he tenido más fuera porque, cuando te estigmatizan con una etiqueta, los acosos en redes sociales, la actuación de los 'haters' es constante. Es duro decir que es el precio a pagar pero, a veces, tienes que plantearte si lo bueno compensa a lo malo y, en mi caso, lo hace de sobra. Incluso en la última suplantación que he tenido en Twitter han sido mucho más a valorar las reacciones positivas y desde donde han venido, la Fiscalía General del Estado, la Ministra de Justicia..., que la molestia o lo negativo que me supone sufrir esto.

► **¿Existe un perfil concreto del maltratador de violencia de género?**

► Radicalmente no. Se ha intentado decir que es una cuestión de clase social, de edad, de educación, de nacionalidad..., pero los tenemos de todas las nacionalidades, de todos los colores, de todo el espectro político y de todas las clases sociales. Sí que es verdad que en las clases altas y económicamente pudientes podríamos hablar de una bolsa oculta de maltrato porque sucede que en mujeres que tienen una formación hay una vergüenza a denunciar que en otras capas sociales no detectamos, hay además posibilidades de divorciarse con dinero por medio que en otras capas sociales no hay. Pero hay de todas las posibilidades. Yo también pensaba que era una cosa que se relacionaría más con gente de determinada edad y que las nuevas generaciones educadas en igualdad que no han vivido sus madres el franquismo ni la educación de antes tendrían otro punto de vista y no es así. Incluso diría que se nota cierta regresión en la gente joven respec-



La fiscal Susana Gisbert durante la entrevista en una de las salas de la Ciudad de la Justicia de Valencia. / ANA GAUSACH

+entrevista



de protección, pero la misma mujer dio lugar a que él estuviera con ella. Saber que alguien ha estado ahí y hasta qué punto podrías haber hecho algo es una sensación que no te abandona nunca.

► **Los medios de comunicación han cambiado su tratamiento a lo largo de estos años respecto a noticias de violencia de género ¿cree que están haciendo un buen trabajo o aún están en el camino de conseguirlo?**

► Hay que distinguir dos grandes bloques. En general, lo que se hace en informativos y prensa escrita es muy positivo, está trabajándose mucho, se han hecho muchos decálogos y normas y se intenta trabajar bien, preguntan mucho, se hace mucha didáctica. Algo que sí que echo de menos es que al igual que se hace el seguimiento al principio, luego no se saquen las consecuencias, las noticias en positivo que creo que son muy importantes porque al final solo sale lo malo, pero no se publica si el culpable es castigado o casos de mujeres que han salido adelante, no se hace tanto como me gustaría. No obstante, creo que se ha hecho una gran labor y hay que dar gracias a la labor de los medios de comunicación y su apuesta firme a raíz del asesinato de Ana Orantes, el cambio de ubicación de la sección de 'sucesos' a la sección de 'sociedad' en los periódicos fue muy importante para dar ese cambio social y legislativo. Con el cambio en los medios de comunicación, la prensa digital, la instantaneidad y la proliferación de redes da lugar a que haya programas que no controlamos, tertulias donde dicen cosas que hacen mucho daño a la violencia de género, no tanto a lo mejor en medios que son más o menos convencionales, pero sí de otros medios. En algunos programas de televisión que manifiestamente exponen situaciones de desigualdad como, por ejemplo, 'Granjero busca esposa', 'La Isla de las Tentaciones' o 'Mujeres y Hombres y Viceversa' son programas que no desaparecen de la parrilla, pero están vendiendo unos estereotipos que pasan a formar parte del ideario colectivo y es realmente peligroso, porque no olvidemos que, en la violencia de género, la raíz la tiene la desigualdad y la vacuna la tendría la igualdad.

► **Ahora es usted delegada de delitos de odio, ¿qué es lo que más le ha llamado la atención en este ámbito?**



Susana Gisbert, en la entrevista en sede judicial. / ANA GAUSACH

“**No existe un perfil concreto de maltratador, se ha intentado decir que es una cuestión de clase social, de edad o de educación, pero los tenemos de todas las nacionalidades y clases sociales”**

► Me han llamado la atención varias cosas. En primer lugar, que hay muchos más delitos de odio de lo que una cree. Tendemos a pensar en el discurso de odio de redes y demás y ahora lamentablemente ya me he acostumbrado, pero al principio me resultó muy llamativo que todavía haya gente que por la calle pega a alguien por el simple hecho de ser dos hombres cogidos de la mano, dos mujeres besándose, la ideología o por cualquier otra "circunstancia", pero que haya gente tan intolerante que haga esto y que además llegue a la agresión física me llamó te-

rriblemente la atención. Otra cosa de la cual estoy acostumbrándome, me llama la atención y estoy intentando en la medida que mi trabajo puede hacerlo en evitarlo, es una frase que oigo con mucha frecuencia, "no es la primera vez que me pasa, pero es la primera vez que denuncio". No me gustaría que la gente que se siente discriminada por razón de su origen, sexo, orientación sexual ni nadie tenga que asumir que determinadas cosas tengan que soportarlas. El otro día hablaba con una mujer del secretariado gitano y me comentaba que el pueblo gitano tiene asumido que determinadas discriminaciones forman parte del acervo colectivo, tienen que soportarlas y cuando denuncian es cuando superan esos límites.

► **Si hablamos de datos, ¿ha habido un repunte de delitos de homofobia y racismo?**

► Un dato objetivo es que han aumentado las denuncias y eso no puede discutirse. Lo que hay que saber es si han aumentado las denuncias porque la gente se anima más a denunciar o es que han aumentado los casos y por eso llegan más y creo que es una mezcla de ambas. La polarización de la sociedad da lugar a conductas violentas con un grado de discriminación que antes a lo mejor no se hacían y que gente que sufría esas conductas no las denunciaban y ahora se animan a hacerlo.

► **Hablemos del fantasma de las agresiones sexuales en grupo o 'manadas' como se les ha denominado tras el caso de Pamplona. ¿Debe la justicia ser más dura con estos delitos?**

► Creo que la dureza de la justicia nunca tiene la respuesta y el derecho penal solo tiene el castigo. El hecho de que una persona vaya a violar o matar a otra y para pensar si le van a condenar a diez o a treinta años no va a hacerle desistir de su acción porque diez años ya es una condena grave y nadie voluntariamente busca esto. Está bien que se les castigue por lo que ha hecho esta persona tanto por la prevención especial como por la general que es para que futuros violadores sepan que esto no sale gratis y futuras víctimas se decidan a denunciar. La solución nunca está ni en incrementar las penas ni en el derecho penal, la solución está mucho antes, en la educación, formación y en prevenir estas conductas, no en castigarlas cuando ya se han cometido.

► **El caso de la 'manada de Pamplona' fue muy mediático, especialmente cuando se publicó su sentencia, ¿siente que la gente se manifieste en contra de lo dictado por el juez cuando no están de acuerdo con su condena?**

► Lo entiendo perfectamente. De hecho, en su día hubo un movimiento por parte de

la judicatura y Fiscalía donde se llevaban las manos a la cabeza porque la gente saliera a las calles a protestar por sus decisiones cuando nosotros mismos estábamos protestando de las decisiones de otro poder del Estado como el legislativo o el ejecutivo cuando nos congelaron los sueldos o no nos daban medios. Somos tres poderes del Estado en una situación de democracia y que salgamos a la calle, siempre que no excedamos los límites de lo permitido, para protestar por las resoluciones de otro poder hay que admitirlo como parte del juego democrático y como parte incluso de la posible evolución de las cosas.

► **Las redes sociales parecen un foro de denuncias públicas, ¿eres partidaria de ello?**

► Es importante decirlo por redes sociales, en Twitter muchas veces digo "esto no es una oficina de denuncias" y reafirmo que la Fiscalía está a disposición de quien viene a denunciar. Aunque tengan la duda de si es delito o no ya lo determinaremos nosotros. Lo que se denuncian no son delitos, la gente cree lo contrario, pero no es así, lo que se denuncian son hechos. Los encargados/as de determinar si esos hechos son delictivos o no somos nosotros. Si crees que una conducta contra ti es ilícita e ilegítima, denuncia y ya decidiremos, a lo mejor es un delito, delito leve u objeto de una sanción administrativa, pero que nadie tenga miedo.

to a su concepto de la violencia de género.

► **De todos los casos de violencia de género sobre los que ha trabajado ¿cuál ha sido para usted el más duro?**

► He tenido varios que han sido duros, por ejemplo, cuando personalmente tuvimos que levantar un cadáver y vimos a esa mujer con un cuchillo jamonero clavado como el que tienes en tu propia casa. Esa imagen cuesta irse de la cabeza y no te abandona del todo. Recuerdo especialmente el caso de una señora que vino al juzgado, no quiso denunciar y luego apareció muerta en la bañera. A él sí que se le llegó a imputar, no a acusar, fue a la cárcel y falleció por muerte natural y nunca fue juzgado, pero hubiese sido muy difícil porque sospechábamos que había sido él, pero no llegó la investigación más adelante. El hecho de que esa situación existiera unos días antes y no haber podido hacer nada por ella porque no existía denuncia por más que intuyas o sepas no cuenta nada, le pusimos una orden

JOSÉ JIMÉNEZ "JOSELITO"

CANTANTE Y ACTOR

"UTIEL ME ACOGIÓ CUANDO LLEGUÉ DE PEQUEÑO MUERTO DE HAMBRE Y AQUÍ ME DIERON MIS PRIMERAS OPORTUNIDADES COMO ARTISTA"

EL CANTANTE Y ACTOR REPASA TODA SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA DESDE QUE SE VIÑO CON SU HERMANO PROCEDENTE DE BEAS DEL SEGURA (JAÉN) HASTA UTIEL, DONDE RESIDE DESDE ENTONCES

■ LAURA FLORENTINO | UTIEL

José Jiménez (Beas del Segura, Jaén, 1943), conocido mundialmente como Joselito es una figura artística que ha marcado la historia cinematográfica de España. Un niño prodigio con una voz grandiosa que saltó a la gran fama con su película "El pequeño ruiseñor". Residente en Utiel desde que vino con su hermano en el sillín de una bicicleta desde su tierra natal, Jaén, y donde se subió por primera vez a un escenario. Una ciudad que le recibió con los brazos abiertos y le brindó oportunidades que cambiaron su vida hasta tal punto de ser una gran estrella internacional.

► ¿Cómo es el día a día en la actualidad de Joselito?

► Mi vida actualmente es muy tranquila. Hace muchos años que vivo en Utiel, concretamente desde que era un niño cuando llegué con mi hermano en busca de trabajo y viajé en el sillín de una bicicleta de mi tierra de Beas del Segura, una localidad que quiero mucho y donde también soy hijo predilecto. Al llegar tan pequeño aquí me acogieron con los brazos abiertos, aquí me dieron mis primeras oportunidades, me compraron ropa y me cuidaron.

► ¿Cuándo fue la primera vez que te subiste a un escenario?

► En el Salón Pérez de Utiel me presentaron a gente quien me acogió y me compraron un trajecillo cordobés, de bailable corto y me presentaron en este cine. Aquel día fue una revolución, tuve mucha suerte porque Luis Mariano trabajaba en Valencia y en un momento fui a su camerino, me oyó cantar e inmediatamente

te me dijo que acudiese a uno de los teatros más importantes de París. Allí estrenaba una función y me presentó ante la televisión francesa, retransmitieron todo el espectáculo. Me preparé dos canciones en francés, aunque no sabía leer me ayudó un profesor de aquí para aprendérmelas de memoria en fonética. Las canciones fueron 'Violetas imperiales' y 'México' de Luis Mariano. En el momento de la función me cogió en brazos para que cantara porque en la posición más baja del micrófono no llegaba. Fue un triunfo enorme. Cuando volví a España no paraban de llamarme para ir a las radios. En una de esas radios tuve la suerte de que llamé un productor y director de cine, Antonio del Amo y me dijeron que querían hacer una película conmigo. Después de mi primera película "El pequeño ruiseñor" empecé con una productora francesa para distribuirme y llevarme por todo el país. Después Italia con la Metro-Goldwyn-Mayer que me ayudó a dar el salto a América, en EE. UU me llevaba el presidente de Columbia Pictures de aquel entonces. Durante ese tiempo estaba quince días en Nueva York, Brooklyn, Manhattan y de ahí ya pasé a Sudamérica, no hay ningún país de todo el continente americano al que no haya visitado durante veinte años.

► ¿Cómo gestionaba todo el dinero siendo tan pequeño?

► Tenía un apoderado que se encargaba de ello, pero fue el que al final se quedó con casi todo lo que gané con mi trabajo. Además, desde el primer momento en el que me subí al escenario me salió es-

te apoderado, aquel día fue un gran triunfo y demostró a todo Utiel que era un fenómeno y que tenía una voz prodigiosa, la voz blanca de Joselito que luego fue reconocida en el mundo entero. Él fue quien se hizo cargo, era como un hijo para él porque a mis padres los veía poco cuando venían a Utiel o cuando yo podía acercarme a Aldaia que es donde vivían. A mis padres les compré una casa en Aldaia con el dinero que recibí después de mi primera película en 1956, también pude traer a todos mis hermanos de Beas del Segura. Cuando llegué con mi hermano a Utiel me empeñé en cantar, desde pequeño ya sabía que mi voz era lo que iba a sacar a mi familia de la pobreza, le convencí a mi madre de que me dejara venir aquí y les prometí que volvería millonario. Todo ello fue una fantasía y un sueño cumplido.

► ¿Cuánto ganaba por los shows en América?

► Lo que ganaba con la Columbia Pictures o en Francia por cada show eran 5.000 dólares de la época y hacia unos cuatro o cinco shows al día. Siempre había mucha cola de gente, fácilmente ganaba diariamente 20.000 dólares de aquel tiempo en los años 1956-57-58. Con 13/14 años ganaba todo ese dinero y eso en España era imposible. Además, a Franco le venía muy bien porque, aunque nunca trabajaba allí, cada tres películas declaradas en Hacienda le llegaban de divisas del extranjero a España 3.000 millones de pesetas. En aquel momento para el régimen español le venía muy bien porque después de la posguerra es cuando más falta hacía el dinero. Era el niño mimado, aunque nunca sa-



Joselito en el Café - Salón Pérez de Utiel, próximo al escenario donde hizo su debut artístico

ludase a Franco, mandaba a su mujer Carmen Polo a Nueva York, México o Bruselas con un ramo de flores, pero en realidad esa es la única conexión que tuve con él.

► ¿Ha contado siempre con el apoyo de su familia?

► Sí claro, pero mis padres y mis hermanos eran analfabetos y ellos no tenían capacidad para controlar mis contratos. Le hicieron un documento a mi representante de Utiel para que me llevara por el mundo. Como enseguida que tuve dinero les di para que hicieran su casa, sus negocios, pues estaban tranquilos y tampoco tenían capacidad para organizarme, porque si no lógicamente se hubieran preocupado, sobre todo antes de llegar a la mayoría de edad por las cuentas que me daba mi representante.

► Este año ha sido el pregonero de la Feria y Fiestas de Utiel ¿Cómo viviste ese momento?

► Para mí fue un honor que me pidieran hacer el pregón. Les dije que no era pregonero que era actor y cantante. Hice un pregón en la línea que normalmente lo hacen, les dije al

pueblo lo que quería decirles y ya está. A la gente le gustó.

► ¿Cómo recibiste la noticia de que Utiel pusiera una calle con tu nombre?

► Cuando me notificó el Ayuntamiento de que por unanimidad absoluta decidieron poner la calle con mi nombre me preguntaron si lo aceptaba, ¿cómo no voy a aceptarlo? Yo no he pedido nunca nada a Utiel, estoy muy agradecido a la ciudad porque me ha apoyado y ayudado mucho, sobre todo cuando llegué muerto de hambre aquí, pero por lo visto Utiel quería hacerme un reconocimiento. Siempre he estado hablando de Utiel por el mundo, se conoce en el mundo entero por mí, porque lo he nombrado siempre, aparte lo he cuidado mucho, he hecho publicidad gratuita siempre para vinos y demás, todo lo que sea bueno para el municipio es bienvenido. He tenido medios para atraer a las televisiones a grabar aquí, por ello están agradecidos y decidieron hacerme este homenaje, fue un honor. Además, para mí era una doble alegría porque se lo dieron al director Berlanga que también es familia de mi mujer y me alegré muchísimo.

“

Mi mujer Marifé siempre ha sido mi principal apoyo, es el pilar de mi vida y sin ella no hubiera salido de algún trance”

“

Con el dinero que gané con mi primera película en 1956 le compré una casa a mi familia”



/ LAURA FLORENTINO

► **¿Sufrir tal popularidad a una edad muy temprana te quitó muchas cosas de tu infancia/adolescencia?**

► Era consciente de todo porque era mi ilusión desde que salí de mi pueblo de Jaén, me dediqué solo a eso, no me preocupó nada más. Aquí en Utiel empecé a ir al colegio por primera vez en mi vida, mis giras artísticas y películas no me daban tiempo para otra cosa. No sabía si me estaban explotando o no, pensaba desde el principio que, aunque fuera así, para mí era bueno y estuve totalmente contento de que fuera así, aunque no pudiera ju-

gar con los niños, ni ver a mi familia, pero era lo que yo quería para mí y mi familia. Solo me he dedicado a ello, aunque hubo una temporada que estuve apartado, me hice director de cine en Madrid, hice muchas cosas, pero no como profesión.

► **¿Crees que tu caso en concreto creó un antes y un después sobre los niños prodigios en España?**

► Naturalmente que sí. Marisol salió mucho más tarde cuando yo ya había hecho seis películas y somos muy amigos, también fue famoso Pablo Calvo que tuvo éxito con "Marcelino, pan y vino", pero claro que Joselito fue un antes y un después.

► **¿Te costó asimilar lo influyente que has sido en la vida de las personas?**

► Sí, aunque lo asimilé muy bien, porque cuando uno es niño se asimila muchísimo mejor desde el primer momento, que teniendo veinte años y de pronto te conviertes en un ídolo mundial, eso es mucho más difícil. Cuando eres un niño lo tomas con toda la naturalidad del mundo, es tu vida, has crecido con ello y es más cotidiano. Vengo de una familia tan humilde que nunca jamás me he envanecido. Si un artista por muy grande que sea carece de humildad y sencillez, nunca vas a ser el artista que quieres, ni el que quiere la gente. Eso es lo que más llega a la gente. Si eres un ídolo muy vanidoso, poco humilde e intratable ¿de qué te va a servir? He conocido a los más grandes como Frank Sinatra, Spencer Tracy y eran unas personas muy accesibles a todo el mundo. Una de las cosas que más me ha impresionado en toda mi carrera es que tras un show cuando salí del teatro aun siendo niño escuché a un padre y una madre decirle a su hijo que estaba en sus brazos "¡tócalo, tócalo! verás que es de carne".

► **¿Entendías el fenómeno fan?**

► Cuando eres un ídolo, aunque seas un niño, y ves ese fanatismo de la gente no te parece natural. Aunque no sea contigo solo, sino con más personajes públicos, pero sabía que tenía que vivirlo, en mi caso y en el de compañeros de profesión con lo que también he trabajado.

► **¿Has sentido responsabilidad y presión por tus actos al ser un personaje público?**

► Yo he sido siempre responsable de mis actos. Hay uno de ellos, que solo fue uno, lo asumí y vi que fue lo único que no tendría que haber hecho jamás. De lo único que me arrepiento en toda mi carrera artística y personal fue cuando entré en el mundo de las drogas. Por todo lo demás siempre he hecho bien para todo, he sido muy buena gente, he ayudado a mucha gente porque es mi forma de ser, lo he aprendido de mis padres y mis hermanos/as.

► **¿Quién ha sido tu principal apoyo durante estos años?**

► Siempre fue Marifé. Cuando llegué a Utiel conocí a una niña de una buena familia que nos caíamos muy bien, cuando ella tenía ocho años y yo nueve. Tanto es así que para vernos más cuando grababa una película en España para ensayar las canciones de las películas traía a los autores y pianistas aquí para poder estar más tiempo con ella. Marifé tenía un piano, sabía tocarlo y ahí ensayábamos las canciones y así teníamos más tiempo para estar juntos. Marifé es el pilar de mi vida, de niño y de mayor, de siempre, si ella no hubiera salido de algún trance.

► **¿Guardas amistades de aquella época?**

► Claro que sí. Un día viajando en avión coincidí con Marisol hace muchos años. Me dijo "mira que eres sinvergüenza, aún guardo todas



Joselito durante la entrevista. / EPDA



Cafetería de Utiel, Salón - Pérez. / LAURA FLORENTINO

tus cartas y tú no has guardado ninguna" (entre risas).

► **Hay un proyecto en camino, una película sobre tu vida...**

► Sí que está en mente, pero no puedo hablar de ello porque ha habido varios intentos varios proyectos para rodar mi vida en cine y no se han llevado a cabo. El que esté ahora en proceso espero que se haga realidad. Cuando esté todo firmado y hecho hablaré, pero antes no.

► **Y respecto a libros, tiene varias memorias...**

► Sí, tengo dos. Una con la editorial Planeta "La jaula del

Ruiseñor" de Manuel Manzano que es una biografía y años más tarde hicieron una en versión cómic que es totalmente documentado igual que el primero, pero toda ilustrada y fenomenal, se titula "Las Aventuras de Joselito" de José Pablo García.

► **En febrero cumplés 80 años. Hablando con perspectiva, ¿te ha quedado algún proyecto o un sueño en mente que te gustaría cumplir?**

► Diría que me gustaría que hubiera alguna película donde se rueda toda mi vida que creo que es importantísima, solo eso, por lo demás no, vi-

vir tranquilo como vivo y sin grandes aspiraciones de nada.

► **¿Crees que la profesión te ha tratado bien?**

► No me ha tratado nadie mal, tampoco he estado en la profesión de España como tal porque estaba más al margen de eso, apenas rodaba las películas aquí, estaba siempre en otros países. Toda la gente que conozco de la profesión sí son amigos míos y me han tratado siempre muy bien, he sido muy amigo de Sancho Gracia, Carmen Sevilla, Concha Velasco con quien hemos hecho juntos programas de televisión.



ABOGADOS Y GRADUADOS SOCIALES

MÁS DE
30 AÑOS DE
EXPERIENCIA
PROFESIONAL
A PYMES,
AUTÓNOMOS
Y TRABAJADORES

962172037

info@ricardogabaldonasesores.com

C/ Pintor Sorolla, 2 1º 2º.

46300 Utiel, Valencia

REQUENA

La familia de la joven que se suicidó en Requena pide a la Generalitat inversiones en salud mental

EL PADRE Y LA MADRE DE ISABEL SE REUNIERON EL PASADO 4 DE NOVIEMBRE CON RAFAEL TABARÉS, COMISIONADO DE LA PRESIDENCIA DE LA GENERALITAT VALENCIANA PARA LA SALUD MENTAL PARA ABORDAR DIFERENTES ASPECTOS SOBRE LA SALUD MENTAL

■ LAURA FLORENTINO | REQUENA

El pasado 28 de octubre se cumplieron cinco meses desde que Isabel se quitó la vida dos días antes de su cumpleaños, la joven de Requena de 16 años. Desde entonces su familia no ha dejado de luchar para poder llegar a todas las administraciones y todas las estructuras que conforman la política para poner en la mesa la salud mental, un tema que, afortunadamente, está abriéndose camino y está dejando de ser tabú en la sociedad.

Desde que este medio de comunicación publicó el pasado verano la historia de Isabel y de su familia, siendo uno de los primeros en hacerse eco del caso, no hemos dejado de actualizar todas las novedades que traía este trágico suceso y lucha familiar. Las últimas novedades es que su padre, Rafael Martínez, se reunió el pasado viernes 4 de noviembre con Rafael Tabarés, comisionado de la Presidencia de la Generalitat Valenciana para la Salud Mental para transmitirle todas las propuestas / mejoras que solicitan para que no se vuelvan a repetir casos como el de su hija Isabel.

En dicha reunión llegan con la petición de 80.000 firmantes, de ellos más de 73.000 recogieron a través de la plataforma Change.org y las otras 7.000 firmas restantes fueron recogidas por toda la comarca de la Plana de Utiel-Requena gracias a la colaboración de comercios, amigos y compañeros. Durante el encuentro la familia solicita que Tabarés traslade las siguientes peticiones: como mínimo duplicar las plazas de ingreso para



La madre y el padre de Isabel junto a Rafael Tabarés. / EPDA



A la izquierda, Rafael Martínez y a la derecha la joven Isabel. / EPDA



TCA en el Hospital de La Fe, el cual actualmente cuenta con solo 11 plazas; dotar de más medios y profesionales especializados en niños y adolescentes; que el centro de re-

ferencia, en este caso 'La Fe', tenga contacto con todos los pacientes tras el ingreso en sus respectivos centros ambulatorios "nos los dejen sin más a la suerte del terapeuta"; más


formación e información del Protocolo Anti suicidio que "debería ser de obligado cumplimiento en centros médicos y terapeutas de salud mental, no una herramientas más";

que siempre exista la figura de un psicólogo/a - psiquiatra de guardia en hospitales, al igual que en otras especialidades médicas, y no un servicio de 8 a 15 horas; que los medios existentes se gestionen de forma eficiente en cuanto a horarios, régimen disciplinario del personal funcionario y no dependa de un hospital u otro si se cumplen o no; y, por último, un sistema informático entre centros hospitalarios que facilite el trabajo "hay centros de la misma ciudad que no pueden consultar el historial médico entre ellos".

"Tabarés es conocedor de todos los problemas existentes y está dispuesto a trasladarlos al presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig, para tomar las medidas oportunas. Lo veo una persona capaz para desempeñar este puesto y con nosotros fue muy humano y cercano. El sistema falla, sabemos los problemas y ahora hay que poner soluciones rápidamente. No buscamos culpables de esta situación, buscamos soluciones", sostiene Rafael Martínez, padre de Isabel.

El pasado mes de octubre la familia se reunió en el Ayuntamiento de Requena con los distintos representantes políticos del consistorio para llevar a cabo un pacto de gobierno entre todos los partidos para que gobierne quien gobierne se tenga en cuenta la salud mental y se aumenten los recursos en medida de lo posible. El consistorio mostró su apoyo a la causa y ahora están esperando que se lleve a trámite y votación dicho pacto. "Aquí no hay colores ni partidos políticos, ni bande-


La familia llegó a la reunión con más de 80.000 firmas recogidas a través de la plataforma de Change.org y por toda la comarca de la Plana de Utiel-Requena


El padre de la joven desea que esta lucha sirva para evitar más tragedias y "así sentiré que mi hija no murió en vano y dio su vida por salvar a los demás"

ras. Somos personas unidas por una tragedia: la muerte de mi hija, y si sirve para evitar más sentiré que mi hija no murió en vano y dio su vida por salvar a los demás", finaliza Martínez.

Recupera tus GASTOS DE HIPOTECA, COMISIONES, CLÁUSULA SUELO, TARJETAS REVOLVING



644 975 525

¡e atendemos en Las Palmas de Gran Canaria!

¡RECLAMA TOTALMENTE GRATIS!

901 001 800



El dinero también es vuestro

www.clausulawin.com



Abogados en defensa del consumidor bancario

Cuentacuentos



Anerai. El relato de **Tierra Bobal** Teatralización de

Una tierra amada por el vino **Vicente Marco**

Chera
29 octubre

Camporrobles
30 octubre

Requena
10 y 18 noviembre

Sinarcas
4 diciembre

Venta del Moro
7 y 11 diciembre

Villargordo del Cabriel
10 diciembre

Caudete de las Fuentes
12 diciembre

Utiel
28 y 29 diciembre

Fuenterrobles
30 diciembre

4 brazo
Naturaleza
Enología
Raigambre
Alternativas
Ilusión



Proyecto Territorio Bobal: Antigüedad, Cultura y Tradición



Utiel se viste de Navidad



- Viernes 2 de diciembre**
Plaza Puerta del Sol - De 18 a 20 horas
Utiel ilumina la Navidad.
• Desde las 18.00 horas: Talleres infantiles navideños con actividades de animación y ambiente musical.
• A las 19 horas: Encendido oficial del alumbrado navideño.
- Martes 6 de diciembre**
Avenida del Deporte - 14 horas
Mascletá especial a cargo de Pirotecnia Turís.
- Miércoles 7 de diciembre**
Teatro Rambal - 18 horas
Teatro Infantil "El Mago de Oz".
- Viernes 16 de diciembre**
Plaza Ayuntamiento - 11.00 horas
Apertura de pista de hielo natural.
Horario: De 11 a 14 y de 16.30 a 22 horas hasta el 8 de enero.
- Sábado 17 de diciembre**
Teatro Rambal - 19.00 horas
Ballet: "El lago de los cisnes" a cargo del Ballet Clásico Internacional.
- Jueves 22 de diciembre**
C/ Alejandro García - De 17 a 20.30 h
Papa Noel visita Utiel: Entrégale tu carta y disfruta de la magia del poblado navideño junto a sus Elfos y Renos.

Viernes 23 de diciembre
Teatro Rambal - 18.30 horas
"Mary Poppins" - Espectáculo musical para toda la familia.

Del 26 al 30 de diciembre
C/ Alejandro García
Mercado Navideño: Artesanos y mercaderes, zancudos, espectáculos de fuego, tren de paseo, talleres y animación en directo.

3 de enero
Plaza Puerta del Sol - 17.30 horas
Roscón gigante para todos los vecinos con la colaboración de La Tahona de Utiel.

3 de enero
Avenida Julio López Tarín - 18.30 horas
Espectáculo piromusical Especial Disney.

5 de enero
Reyes Magos de Oriente
Teatro Rambal - 11.00 horas
Recepción Real de SS.MM.
Salida desde Casa de Cultura - 18.00 horas
Gran Cabalgata de Reyes con animación y espectáculo en vivo. Al finalizar, mensaje real desde el balcón del Ayuntamiento.

Organiza:



M.I. AYUNTAMIENTO
DE UTIEL

UTIEL

Utiel exalta a sus Falleras Mayores de 2023

EL TEATRO RAMBAL DE LA LOCALIDAD FUE EL ESCENARIO DEL ACTO

■ REDACCIÓN | UTIEL

El pasado sábado 5 de noviembre, Utiel se vistió de gala para celebrar el acto de exaltación de sus Falleras Mayores 2023, Alba García Pérez y Érica García Mira.

Tras el acto de elección y proclamación celebrado el 7 de octubre en el Ayuntamiento de Utiel, el pasado sábado, el Teatro Rambal se engalanaba para acoger el emotivo acto de exaltación como Fallera Mayor 2023 a Alba García Pérez y como Fallera Mayor Infantil 2023 a Érica García Mira.

Un evento en el que se dieron cita cientos de representantes del mundo fallero: integrantes de las tres comisiones falleras mayores e infantiles de Utiel, de Juntas Locales Falleras de



Un momento durante la proclamación. / EPDA

la provincia así como de asociaciones e instituciones que compartieron esta velada especial en la que se despidió a sus predecesoras, Srta. Lorena Navarro Fernández y Niña Daniela Campillos Díaz y se dio la bienvenida a un nuevo ejercicio fallero y a sus máximas representantes en Utiel pa-

ra 2023: Srta. Alba García Pérez y Niña Érica García Mira. Desde el Ayuntamiento de Utiel y la Junta Local Fallera trasladan su más sincera enhorabuena a las Falleras Mayores de Utiel y les desean que disfruten de este año especial como representantes utielanas de las Fallas.

UTIEL

Servicios Sociales pone en marcha la atención directa en las pedanías de Utiel

EL EQUIPO SE DESPLAZARÁ A LOS CORRALES, LAS CASAS, LAS CUEVAS Y LA TORRE

■ REDACCIÓN | UTIEL

“Servicios Sociales de Proximidad”, bajo esta premisa fundamental, el departamento de Servicios Sociales de Utiel inicia un nuevo programa para acercar los recursos del área de atención primaria básica a las pedanías del municipio.

El servicio arrancará el próximo 24 de noviembre y se llevará a cabo la última semana de cada mes con un calendario específico en cada pedanía en la que contarán con el asesoramiento de la trabajadora social y de otras profesionales del departamento en función de las necesidades de los usuarios, como el servicio de atención a las personas migrantes (PANGEA), la asesoría jurídica, la atención psicológica o la educación social.

CALENDARIO EN PEDANÍAS

Los martes el equipo de servicios sociales de proximidad

se trasladará a Las Cuevas y La Torre y los jueves a Las Casas y Los Corrales para atender las necesidades de los vecinos en cualquier área de atención primaria básica de este departamento.

Las personas interesadas en recibir información y atención sobre cualquiera de los recursos de servicios sociales municipales deberán concertar cita previa en los teléfonos 674 76 33 93 o 610 35 97 18.

ESPACIOS INCLUSIVOS

Esta iniciativa se integra como servicio de acción comunitaria incluido en el programa “Espacios rurales inclusivos” cuyo principal objetivo se centra en desarrollar actuaciones que garanticen unos servicios sociales accesibles a todas las personas, especialmente para las que residen en los espacios rurales más expuestos (zonas y áreas con altas tasas de envejecimiento, dispersión de la población, dificultades de comunicación, pérdida de habitantes...) evitando su desprotección y facilitando todos aquellos recursos que mejoren su inclusión social y bienestar.

De este modo, el Ayuntamiento de Utiel acerca los servicios sociales de calidad a todos los vecinos del municipio con una atención directa y personalizada para así adaptar los recursos a situaciones cotidianas y hacer efectiva su proximidad en los contextos rurales.

ATENCIÓN PRIMARIA

Este recurso de proximidad engloba a todos los servicios recogidos en la atención primaria básica (APB): Servicio de acogida, de promoción de la autonomía personal, de inclusión social, de prevención e intervención con familias, de acción comunitaria, de asesoría técnica específica, así como unidad de igualdad.

Actualmente, la mayor demanda procedente de vecinos residentes en las pedanías se centra en el área de mayores, con solicitudes vinculadas a servicios de dependencia, “Menjar a casa” y ayuda a domicilio y de familia, con temas vinculados a ayudas económicas y asesoramiento en materia de extranjería.

UTIEL

Utiel defiende los derechos con “La infancia cuenta”

COMPLETARON UNA PROGRAMACIÓN CON TALLERES EDUCATIVOS

■ REDACCIÓN | UTIEL

La concejalía de Juventud e Infancia y el Consejo Local de la Infancia y la Adolescencia de Utiel celebró el pasado domingo 20 de noviembre, Día Universal de los Derechos de la Infancia, una programación conmemorativa con talleres y juegos educativos relacionados con la defensa y promoción de los derechos de todos los niños.

“LA INFANCIA CUENTA”

Bajo el lema “La infancia cuenta” la plaza del Ayuntamiento de Utiel acogió una jornada especial dirigida especialmente a niños/as a partir de 6 años en la que, a través de diferentes actividades lúdicas y educativas, se visibilizaron algunos de los principales artículos recogidos en la Convención de los Derechos del Niño. La actividad “La



Jornada conmemorativa en Utiel. / EPDA

Infancia cuenta”, hace referencia a la primera parte de la convención en la que se declara el interés superior del niño o niña y la igualdad de derechos de todos y todas, como individuos con derecho de pleno desarrollo físico, mental y social, y con derecho a expresar libremente sus opiniones.

En total se instalaron 6 stands donde se desarrollaron talleres de manualidades con

diferentes soportes (Chapapín, imanes, bolsas de tela, fichas de juegos etc.), juegos de reto individual y por equipos y actividades de habilidad y cooperación.

Una jornada lúdico-educativa en la que se puso de relieve derechos de la infancia como el derecho a la salud y a la educación, el derecho a jugar, a la vida familiar o a la protección frente a la violencia.

UTIEL

Utiel estrena la Escuela de Navidad “Arco Iris”

LAS ACTIVIDADES SON EN EL CEIP ENRIQUE RAMBAL EL 23,26,27,28,29, 30 DE DICIEMBRE Y 2,3 Y 4 ENERO

■ REDACCIÓN | UTIEL

Este año los niños y las niñas de Utiel podrán disfrutar de unas vacaciones de Navidad con actividades especiales de carácter lúdico y educativo gracias a la puesta en marcha de la I edición de la “Escuela de Navidad de Utiel”. Bajo el nombre “Arco Iris”, este año la concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Utiel ha organizado una escuela de Navidad para que, durante este periodo de vacaciones, los niños de infantil y primaria, con edades comprendidas entre 3 y 12 años, puedan disfrutar de diferentes actividades, talleres, manualidades con temática navideña. Una iniciativa incluida en el Plan Corresponsables con la que el Ayuntamiento de Utiel quiere facilitar la conciliación laboral y familiar a los padres durante estas vacaciones navideñas al igual



Cartel de la Escuela de Navidad de Utiel. / EPDA

que viene realizando durante años con la Escuela de Verano. La Escuela de Navidad oferta 60 plazas para niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 12 años que podrán disfrutar de actividades educativas y lúdicas adaptadas a grupos de infantil y primaria.

El CEIP Enrique Rambal acogerá estas sesiones dirigidas por monitores especializados durante los días 23, 26, 27,28,29 y 30 de diciembre y los días 2, 3 y 4 de enero en horario de 9.30 a 13.30

horas. La matrícula (30 euros) incluye material didáctico y para manualidades, así como visitas a las diferentes propuestas de la programación navideña en Utiel. El periodo de inscripción para la Escuela de Navidad de Utiel 2022 se abre el lunes 28 de noviembre a partir de las 9.30 horas y finaliza el viernes 2 de diciembre. Las solicitudes pueden presentarse en el Servicio de Atención e Información al Ciudadano (SAIC) del Ayuntamiento de Utiel o en la Sede Electrónica de Utiel.



Chera
El placer de Caminar



www.elplacerdecaminar.es

CHERA

Chera reabre su tienda de alimentación tras siete meses

LA NOTICIA HA SIDO MUY APLAUDIDA POR TODA LA POBLACIÓN

REDACCIÓN | CHERA

El Ayuntamiento de Chera ha celebrado la gran noticia de que el municipio vuelve a contar con un supermercado. Esta tienda de alimentación vuelve a abrir tras siete meses cerrado, debido al complicado momento por el

que pasó por la pandemia del coronavirus. El pasado 15 de noviembre volvió a levantar sus persianas, de una manera tan esperada por toda su población.

“Los comercios locales son fundamentales para que, los que vivimos en nuestros pueblos, podamos tener un nivel de vida digno, por ello hemos de apoyarles y procurar hacer las compras en nuestras tiendas, hornos, farmacias etc,



'Superalba' de Chera. / EPDA

de esa manera no perdemos servicios”, indica Alejandro Portero, alcalde de Chera.

CHERA

Vuelta Senderista Chera 20

12 Meses / 12 Etapas / 155 km.



► La vuelta senderista de Chera vuelve el próximo 3 de diciembre dentro del proyecto de 12 Meses / 12 Etapas / 155 km. Así lo ha anunciado el Ayuntamiento local donde inicio a la ruta que en sí es la de “Chera-Sot de Chera” y constará de 18 kilómetros. Tendrá lugar el 3 de diciembre a las 9 horas de la mañana. Para más información y para inscribirse se pueda acceder a través de las web www.elplacerdecaminar.es. El precio es de 1 euro y el seguro está incluido.

VENTA DEL MORO

Venta del Moro termina los trabajos de señalización de la ruta de los Bancos-Miradores

ES UNA RUTA CIRCULAR DE 20,8 KM DE DISTANCIA

REDACCIÓN | VENTA DEL MORO

El Ayuntamiento de Venta del Moro ha hecho oficial a través de sus redes sociales que ya han terminado los trabajos de señalización de la ruta de los Bancos-Miradores de la localidad.

Esta ruta es de carácter circular, tiene 20,8 km de distancia y un desnivel acumulado positivo de 622 metros aproximadamente y se propone su inicio y final en las Casas de Moluengo, su recorrido coincide en gran parte con el sendero homologado PR-CV 344 Fuente de la Oliva. Para su señalización se han utilizado diferentes tipos de soportes aprovechando al máximo los soportes ya existentes durante el recorrido con el fin de no masificar demasiado el entorno. El objetivo principal de esta nueva ruta es la de disfrutar e interpretar los paisajes de verdadera belleza y valor



Señalizaciones de la ruta de los Bancos-Miradores. / EPDA

ecológico por los que transcurre desde sus 12 miradores. Todos ellos están identificados y cuentan con enlaces QR

interactivos con los que se podrá ampliar la información de los parajes que tenemos a la vista en cada punto.

DICIEMBRE 2022

FIESTAS VENTA DEL MORO

<p>MARTES 6</p>	<p>MIÉRCOLES 7</p>
<p>Tardeo (17:30h)</p>	<p>JUEVES 8</p>
<p>VIERNES 9</p>	<p>SÁBADO 10</p>

¡HAGAMOS FIESTAS, HAGAMOS PUEBLO!

VENTA DEL MORO



CAUDETE DE LAS FUENTES

Caudete de las Fuentes ya tiene su primer Plan de Juventud

■ REDACCIÓN | CAUDETE

El Ayuntamiento de Caudete de las Fuentes ya ha hecho oficial que el municipio cuenta con su primer Plan de Juventud.

Con la aprobación de este plan, se inaugura un proceso de trabajo coordinado desde el ayuntamiento, junto con el equipo de juventud de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino para el desarrollo de una política integral de juventud. Este proyecto es un conjunto de medidas y actuaciones que tiene por finalidad dar respuesta a las demandas y necesidades de los

jóvenes, así como impulsar y desarrollar políticas públicas de la Administración regional, que inciden positivamente en el bienestar de nuestra juventud.

“Desde el Ayuntamiento trabajamos con ilusión para conseguir un claro objetivo: facilitar el tránsito de la juventud caudeteña a una vida adulta plena y con autonomía personal, fomentando su participación en la vida social. Nuestros jóvenes son nuestro presente y futuro de nuestro pueblo”, indica Vanesa López, alcaldesa de Caudete de las Fuentes.



Caudete de las Fuentes / EPDA



El proyecto dará respuesta a las demandas y necesidades de los jóvenes, e impulsará y desarrollará políticas públicas de la Administración

Ha habido mucha participación juvenil, un 82,2% han participado.

Desde el consistorio también han querido agradecer al colegio e institutos de Utiel su colaboración junto al servicio de juventud. “Contamos con todos nuestros jóvenes para seguir trabajando en coordinación junto a ellos”, sostiene López. Por último, agradecen al servicio de juventud de la Mancomunidad su ayuda y trabajo conjunto con este ayuntamiento durante estos años, “ya empiezan a verse los resultados, aunque aún queda por hacer”, concluye.

VILLARGORDO DEL CABRIEL

Villargordo del Cabriel inicia un taller de costura gratuito en el Centro Social

■ EL CURSO SE IMPARTE TODOS LOS LUNES A LAS 10:30 H

■ REDACCIÓN | VILLARGORDO

El Ayuntamiento de Villargordo del Cabriel ha comunicado a través de sus redes sociales que han puesto en marcha un nuevo taller completamente gratuito de costura y será en el Centro Social de la localidad, en la misma Plaza del Ayunta-

miento. El curso se inició el pasado 11 de noviembre y su horario es de 10:30 hasta las 12:30 todos los lunes.

Una noticia que ha sido muy bien recibida por parte de la población, como así lo han demostrado a través de su página de Facebook.

La alcaldesa de Villargordo, Carmen Suárez también se ha mostrado muy contenta de este nuevo servicio que está ofreciendo el Centro Social para toda la población local.



Durante el taller de costura. / EPDA

VILLARGORDO DEL CABRIEL

Visita la Planta de Tratamiento de Residuos de Llíria



► El Ayuntamiento de Villargordo del Cabriel ha anunciado a través de su página de Facebook que el consorcio y la Mancomunidad ofrecerá visitas guiadas a la Planta de Tratamiento de Residuos de Llíria en el caso de este municipio será el 21 de diciembre, desde la parada de autobús situada en el Parque Mercado Municipal.





FUENTERROBLES

La castañera de Fuenterrobles visita el aula del municipio

RECITÓ UN CUENTO A LOS MÁS PEQUEÑOS SOBRE ESTA FIGURA

■ REDACCIÓN | FUENTERROBLES
El aula del CRA Entreviñas recibió el pasado 18 de noviembre la visita de Estefanía Berlanga, la castañera de la localidad.

Los/as alumnos/as han recibido una visita muy especial de la castañera quien les ha contado un cuento sobre esta figura a los más pequeños y ha repartido castañas asadas entre todo el alumnado.

“Gracias a la dirección del centro, maestras/os, familias, etc. por la organización de estas actividades y sobre



Estefanía Berlanga, castañera de Fuenterrobles. / EPDA

todo gracias a nuestra Concejala de Cultura y Educación por estar siempre dispuesta a participar de forma

activa es todas las iniciativas, es un privilegio tener”, indican desde el consistorio de Fuenterrobles.

CAMPORROBLES

Camporrobles presenta sus presupuestos generales

EL 29 DE NOVIEMBRE SE APROBARÁ EN EL PLENO EXTRAORDINARIO

■ REDACCIÓN | CAMPORROBLES
El Ayuntamiento de Camporrobles presentará los presupuestos de 2023 en un Pleno Ordinario a celebrar el próximo martes 29 a las 18 horas con un incremento de un 4% 1.223.437€.

Unos presupuestos “libres de deudas” que mejoran servicios e infraestructuras con la vista puesta en el bienestar de la ciudadanía, en la sostenibilidad y transición energética, según indica la alcaldesa Inma Alemany. Estos presupuestos contemplan la protección al tejido social de Camporrobles, apoyando económicamente y participando en todas sus actividades.

Estos presupuestos recogen el apoyo y servicios que presta la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino en todas sus áreas: Servicios Sociales, Servicios Psicopedagógicos, Centro Ocupacional, atención a la infancia, unidad de conductas adictivas, Igualdad, Juventud, Oficina de Atención a las Víctimas de Violencia de Género, Servicios Técnicos y ADL, Perrería Comarcal, Servicio de Maquinaria y como novedad este año Educador Ambiental,



Vista de Camporrobles. / EPDA

así como, programas de empleo y nuestro Destino Turístico Tierra Bobal.

Algunos de los aspectos que destacan estos presupuestos son: el apoyo a los estudiantes con la jornada continua “Camporrobles Educa”, atención de apoyo a los mayores “Taller de Tercera Edad”, atención sobre Igualdad e Inmigración. Como novedad y con el objetivo de frenar la despoblación se crea una partida presupuestaria para ayudas directas a creación de nuevas empresas con el objetivo de afianzar y frenar la despoblación “ayudas a emprendedores”. “Continuamos con el éxito de ayudas directas para el tratamiento del embellecimiento de fachadas en viviendas con el objetivo de mantener en buen estado las viviendas y a su vez se pre-



Unos presupuestos “libres de deudas” que mejoran servicios e infraestructuras

tende conseguir el fomento del empleo local “Embellece Camporrobles”.

Otro de los objetivos implicados en los presupuestos son las becas de comedor directas a todos los alumnos/as del colegio e inversiones con fondos propios y aportación municipal para completar las diferentes ayudas recibidas.

FUENTERROBLES



► Fuenterrobles impartió a principios de noviembre un curso de manejo del Desfibrilador Externo Automático donde los asistentes pudieron formarse para saber cómo actuar ante una emergencia cardiorrespiratoria y otras situaciones como atragantamiento, etc.



ECONOMÍA

Consumir los productos cooperativos ayuda a la economía local

LA PRESENCIA DE COOPERATIVAS EN EL MEDIO RURAL ES VITAL PARA COMBATIR EL DESARRAIGO Y LA DESPOBLACIÓN

■ REDACCIÓN | ALZIRA

Las cooperativas constituyen un pilar en su entorno. Por su naturaleza, representan y defienden los valores que ponen a las personas en el centro de la gestión y toma de decisiones. La responsabilidad social forma parte de su ADN, y trabajan para seguir impulsando y protegiendo comunidades con raíces auténticas, con transparencia, democracia y compromiso.

Su presencia en el medio rural es vital. Se trata de un modelo empresarial que tie-

ne muchos puntos a favor para ser escogido como fórmula de crecimiento y, algo muy importante, sostenibilidad: su permanencia en el territorio garantiza la localización de la actividad, contribuye a la pervivencia del entorno rural y de la vida en los pueblos gracias a la creación de empleo y el apoyo a los pequeños productores y sus familias, además de beneficiar el mantenimiento de los ecosistemas.

Combaten el desarraigo y la despoblación contribuyen-

do a evitar una España vaciada mayor. Por no mencionar el sentimiento de identidad que generan: las cooperativas son de todas las personas que forman parte de ellas, son proyectos que se sienten como propios.

Con el paso de los años, además, han demostrado tener autoridad en materia empresarial, estableciendo un modelo capaz de satisfacer las necesidades tanto económicas como sociales de las personas que las integran. Y en materia de inno-

vacación han conseguido ser también un referente.

Cooperativas como Anecoop, entidad agroalimentaria de segundo grado que agrupa a 73 cooperativas y empresas de toda España, y cuyo objetivo prioritario es mejorar la renta de los cerca de 24.000 agricultores que pertenecen al Grupo.

Este objetivo está firmemente entrelazado con su compromiso hacia la sociedad, cada vez más concienciada con el respeto al medio ambiente, que apuesta

por una alimentación saludable y con todas las garantías de seguridad, constituida por productos que hayan sido cultivados o elaborados de forma respetuosa con el entorno y que se preocupa por mejorar la calidad de vida de sus integrantes.

Los cítricos, frutas y hortalizas comercializados por Anecoop y producidos por sus socios, así como las materias primas con las que se elabora su oferta vinícola, se cultivan 100% en España, por lo que constituyen un progra-

ma de cultivo con un importante valor social que permite que numerosos agricultores y sus familias puedan continuar con la actividad agrícola todo el año, ayudando así a dar "Raciones de Vida para el Campo".

Su consumo contribuye a la sostenibilidad de la agricultura, limitando el abandono de las tierras de cultivo, afianzando la población al medio rural y asegurando a los jóvenes agricultores un futuro estable, consolidado y adaptado a los nuevos tiempos.



Cítricos BOUQUET de Anecoop. / EPDA

DESCUBRE LOS 24 PUEBLOS DE LA
COMUNITAT VALENCIANA CON MENOS
DE 100 HABITANTES



CONSORCIO

El CVI pone el foco en los biorresiduos para disminuir la cantidad de basura

LA ENTIDAD QUE TRATA LOS RESTOS DE CINCO COMARCAS DESARROLLA DOS PROGRAMAS: COMPOSTAJE Y RECOGIDA SEPARADA A LOS GENERADORES

■ REDACCIÓN | LLÍRIA

El Consorcio Valencia Interior (CVI), que gestiona los residuos de 60 municipios de cinco comarcas de interior de la provincia de València (Camp de Túria, la Serranía, La Hoya de Buñol- Chiva, la Plana Utiel-Requena y el Rincón de Ademuz), anda inmerso en la ejecución de dos programas relacionados con los biorresiduos, fracción clave de cuyo manejo depende alcanzar los objetivos marcados en la normativa ambiental y esencial para poder promover una prevención de residuos real y efectiva.

Con ambos programas, el Consorcio Valencia Interior da soporte a sus ayuntamientos ante el reto de cambiar el modo en el que se gestiona lo que se consume en el hogar.

Al facilitar la separación de los biorresiduos del resto de fracciones se hace posible recuperar más materiales y de mejor calidad en las plantas del CVI a partir de los desechos de los hogares, lo cual hace que se reduzca drásticamente el porcentaje de residuos que acaba en el vertedero y, además, se obtiene un abono de excelente calidad.

El primero de los programas específicos es el de compostaje doméstico, comunitario y en el ámbito escolar, con el que se fomenta la economía circular puesto que el residuo no sale del municipio, sino que se transforma en un recurso y pasa a ser compost para las plantas o para pequeños huertos.

El programa de compostaje doméstico se implementa en áreas de viviendas con jardín o patio y en municipios con habitantes diseminados



Programa de compostaje Consorcio Valencia Interior. / EPDA

en pequeños núcleos y escasa población.

Algunos municipios han incluido el compostaje dentro de sus Planes Locales de Residuos y el Consorcio Valencia Interior va de su mano para acompañarles y facilitarles esta labor.

Para poder participar en el programa de compostaje, las familias asisten a las charlas formativas en las que se explica cómo compostar en

casa y sus beneficios. Con la pandemia que se inició en 2020, el consorcio ha adaptado estas formaciones y se están ofreciendo también de modo online.

Una vez se ha recibido la formación, las familias suscriben un compromiso con el CVI que les hace entrega gratuita de una compostera con un código QR personalizado para su vivienda. El QR da acceso a una APP que pro-

porciona asesoramiento de manera personal por parte del equipo de educación ambiental del Consorcio y facilita el seguimiento de la actividad de compostaje.

Las familias pueden consultar sus dudas y tienen un acompañamiento en este proceso de gestión de residuos que, en la mayoría de los casos, es nuevo para ellas.

El programa abarca la formación, la entrega de la com-

postera ajustada al tipo de vivienda y el acompañamiento para que el proceso sea un éxito.

Además, se llega a la economía circular de manera integral, puesto que a los beneficios de que los residuos orgánicos vuelven a la tierra en forma de compost se suma que las composteras entregadas se han diseñado y fabricado con materiales recuperados en las instalaciones de

valorización de Lliria y Caudete de las Fuentes, recuperando recursos que de otro modo se desecharían.

El segundo de los programas implementados que hace referencia a los biorresiduos es el de la recogida separada a los grandes generadores. El CVI dispone para ello de un camión recolector y 160 contenedores inteligentes.

La implantación de esta ruta de recogida de grandes generadores de materia orgánica se inició con más de 200 entrevistas a los responsables de los establecimientos e instituciones catalogados como grandes productores de biorresiduos.

En la actualidad se están recogiendo a medio centenar de establecimientos y se sigue trabajando para ampliar el número de participantes en el programa de manera progresiva.

El ente público ha repartido entre los establecimientos participantes los contenedores inteligentes, cerrados y con llave electrónica para uso particular, de manera que solo ellos tengan acceso y pueda realizarse el acopio de residuos orgánicos de manera efectiva.

Hay que destacar la colaboración de los ayuntamientos para que este servicio pueda funcionar y realizarse en las condiciones óptimas. La tipología de establecimientos a los que se está prestando esta recogida segregada son: colegios, supermercados, residencias de mayores, las bases militares, restaurantes, el hospital de Lliria y mercados municipales.

¿Te gustaría tener un compostador en el jardín de tu casa?

El Consorcio Valencia Interior te lo pone fácil

INFÓRMATE compostaje@consorciovalenciainterior.es



consorcio valencia interior

GASTRONOMÍA

Fivamos fusiona en Cheste la cultura vinícola y la gastronomía

LA FERIA TUVO LUGAR EL PASADO 18, 19 Y 20 DE NOVIEMBRE Y FINALIZÓ CON LA ACTUACIÓN DEL GRUPO DE DANZAS LOCAL

REDACCIÓN | CHESTE

Durante el pasado fin de semana, el 18, 19 y 20 de noviembre, la plaza Doctor Cajal de Cheste se convirtió en un recinto ferial con distintos stands de vino, de gastronomía y trackfoods, para celebrar la tercera edición de FIVAMOS, la Feria Valenciana del Moscatel impulsada por los Ayuntamientos de Chiva, Godelleta y Cheste dentro de su proyecto conjunto "Circuito de Moscatel". Además, la Feria contó en su programa con actuaciones en directo, catas y actividades infantiles.

ACTO DE APERTURA

El viernes, 18 de noviembre, se abrió la Feria con la presencia de la consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica, Isaura Navarro; el secretario autonómico de Agricultura y Desarrollo Rural y Director de la Agencia Valenciana de Fomento y Garantía Agraria, Rogelio Llanes; el alcalde de Cheste, José Morell; y la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Cheste, Brenda Jiménez; quienes se encargaron de cortar la cinta de apertura al recinto, acompañados por representantes de los ayuntamientos de Cheste, Chiva y Godelleta. Acto seguido subieron al escenario para inaugurar la Feria y realizaron un recorrido para visitar todos los expositores.

"Después de mucho trabajo de organización y tras la pausa a causa de la Covid por fin podemos celebrar la tercera edición de FIVAMOS, una feria creada para promocionar e incentivar el turismo local a través de la uva Moscatel y así afianzar el conocimiento de sus caldos de la mano de las principales bodegas elaboradoras, cuyo cultivo representa el motor económico de estos tres pueblos", declaraba Brenda Jiménez en el acto de inauguración. "Gracias a todas las personas asistentes por acompañarnos, especialmente a la Consellera y a Secretario Autonómico, que con su presencia apoyan este evento que unifica a poblaciones como Cheste, Chiva y Godelleta a través de la Ruta Moscatel. También hoy contamos con la presencia del Consejo Regulador de Vinos de Valencia, así como



Diferentes momentos durante la Feria Valenciana del Moscatel en Cheste. / EPDA

de la de numerosos concejales y alcaldes de poblaciones vecinas. Además, han querido acompañarnos los representantes de las bodegas, del Consejo Agrario y de las asociaciones de nuestra localidad. Por último, quiero agradecer a las bodegas y expositores gastronómicos la confianza depositada en nosotros colaborando con este evento, así como a todas las personas implicadas en que esta Feria haya salido adelante".

La consellera de Agricultura, Desarrollo Rural, Emergencia Climática y Transición Ecológica también dedicó unas palabras, poniendo en valor la cultura vitivinícola de la zona. "Es un placer venir a inaugurar esta maravillosa feria. Doy la enhorabuena a la organización por impulsar este tipo de eventos tan importantes para el sector. Un sector que representa en la Comunidad Valenciana el 1,7 del PIB, dato muy importante, y más importante aún en las comarcas del interior; donde hacéis un trabajo excelente, precisamente por conseguir que la gente si-

ga viviendo y trabajando aquí. Además, nos ofrecéis un buen producto, que disfrutamos en toda la Comunidad, pero también fuera de ella, ya que este año la exportación creció en un 20%, y esto es porque se trata de un producto de la máxima calidad, que hacéis entre todos y todas y que cuenta con el apoyo de la administración", manifestaba la consellera.

Cerró los discursos el alcalde de Cheste, quien explicó el recorrido de FIVAMOS y sus objetivos. "Este proyecto nació en 2018 con una primera feria en Godelleta, luego se celebró en Chiva en 2019 y después se vio interrumpido por la pandemia, hasta el día de hoy. Es un proyecto con vocación de continuidad, que nace desde el convencimiento de que los tres municipios juntos somos más que por separado. Nos hemos unido por nuestra identidad: la uva de Moscatel de Alejandría que se cultiva en esta zona y que llegó a tener Denominación de Origen propia. Queremos compartir el trabajo realizado por los agriculto-



+deAQUÍ

MACASTRE



Letrero en Macastre. / EPDA

Macastre, contra la violencia de género

► El Ayuntamiento de Macastre ha comunicado a través de sus redes sociales que ya han instalado las placas que los acredita e incluye dentro de "Municipio protegido Contra la Violencia de Género", una iniciativa promovida por la Generalitat Valenciana y por la Diputación de Valencia y formalizada meses atrás, en septiembre.

CHIVA



Durante la visita. / EPDA

Aitana Mas visita Chiva

► La Vicepresidenta primera y consellera de Igualdad y Políticas Sociales, Aitana Mas, visitó el pasado miércoles 16 de noviembre Chiva, para participar de los actos programados con motivo del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Tras firmar en el libro de honor, participó en una charla abierta al público donde fue presentada por el alcalde.

Coop. Vinícola San Pedro Apóstol



C/ Mayor, 79 · Godelleta · 96 180 00 17
bodega2@godelleta.com · www.bodegasgodelleta.com



BUÑOL

Buñol presenta su nuevo Plan Estratégico de Turismo

SE DESARROLLARÁ DURANTE LOS PRÓXIMOS CINCO AÑOS

■ REDACCIÓN | BUÑOL

El Ayuntamiento de Buñol, a través de la concejalía de Turismo, ha presentado el nuevo Plan Estratégico de Turismo que cimentará el trabajo que se desarrollará durante los próximos cinco años

Juncal Carrascosa, alcaldesa de Buñol, María Vallés, concejala de Turismo, José Luis Wagner, jefe del área de competitividad turística de la Generalitat Valenciana, y Rafael Benlloch, gerente de Sociedad Anónima Municipal Buñol Industria, fueron los responsables de presentar ante la opinión pública las líneas principales del nuevo Plan Estratégico. También participaron las empresas que han participado en el proceso María Marcos, experta de la empresa inteligencia turística,



Un momento durante la presentación del plan. / EPDA

y Eva Martínez, de Vía Heraclia.

La mejora y diversificación de la oferta turística local, la aplicación de la sostenibilidad social y ambiental a la oferta y la consolidación y mejor del empleo turístico en el municipio son los ejes principales de este documento que marcará el futuro del turismo en Buñol. María Vallés, concejala de

Turismo, ha explicado que la intención del Consistorio es “mejorar Buñol y las condiciones de las personas que vivimos aquí”. “Por ello es importante que tengamos un documento al que ceñirnos para mejorar y adaptarnos a las nuevas corrientes en el área de turismo que seguro servirán para mejorar la calidad de vida de todas las personas implicadas”.

BUÑOL

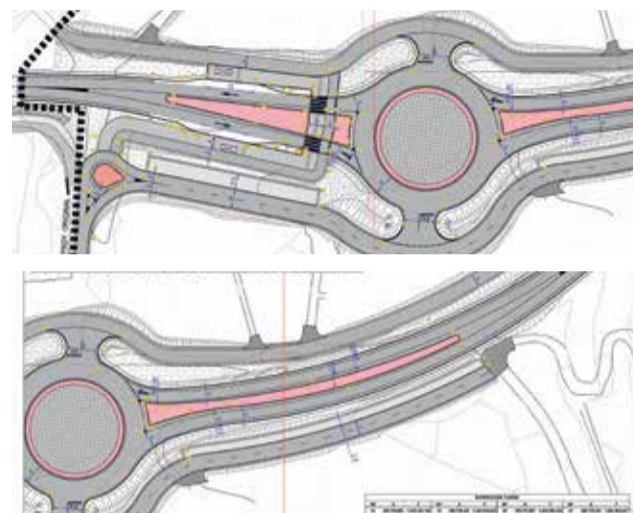
La carretera entre Buñol y Alborache contará con un carril ciclopeatonal

EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN ÚLTIMA FASE PARA SU LICITACIÓN

■ REDACCIÓN | BUÑOL

Rafa Pérez, concejal de Urbanismo y primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Buñol, ha confirmado que uno de los proyectos más esperados a nivel urbanístico en la localidad como es la carretera de Buñol-Alborache, ya está en última fase para su licitación. Garantizará seguridad y correcta accesibilidad a uno de los parajes más visitados de la Comunitat Valenciana como es la Cueva Turche.

Pérez asegura que todas las alegaciones que el Ayuntamiento de Buñol entendía que debían hacerse al proyecto se han tenido en cuenta, modificándose notablemente el proyecto inicial. Entre estas modificaciones



Bocetos de las actuaciones previstas. / EPDA

se encuentra el contar con un acceso a una empresa de Buñol, además del acceso a la Cueva del Turche, tanto al paraje como a la zona de viviendas. Para ello se construirá una rotonda que proporcionará un acceso directo a dicho paraje proporcionando seguridad para

conductores y viandantes: “de esta forma Turche tendrá el acceso que se merece y que necesitamos”. En la zona de Turche también se va a habilitar otro aparcamiento, que, unido al actual de titularidad privada, dará una mayor solución a los problemas históricos de la zona.

BUÑOL
DONA LA CARA
CONTRA LA
VIOLENCIA
MACHISTA



REDE DE MUNICIPIS
PROTEGITS CONTRA LA
VIOLENCIA
DE GÈNERE
DEPUTACIÓ DE VALÈNCIA



AYUNTAMIENTO DE BUÑOL
IGUALDAD

CHESTE

El Teatro Liceo acoge un homenaje a Falla y Lorca

SE ESCUCHARON OBRAS COMO 'EL CAFÉ DE CHINITAS', 'LAS MORILLAS DE JAÉN' O 'ANDA JALEO'

■ REDACCIÓN | CHESTE

El pasado 20 de noviembre, tuvo lugar un concierto en el Teatro Liceo titulado Reencuentro en La Alhambra, a cargo de la cantora Mely Zafra y de la Camerata Manuel Penella, que en esta ocasión tuvo como director invitado a Vicente Gabarda Porrás.

“Este es un homenaje al encuentro que tuvieron en la Alhambra el poeta Federico García Lorca y el músico Manuel de Falla, donde podremos escuchar las canciones con la letra de Lorca y la música de Falla”, introducía la concejala de Cultura, M^a Ángeles Llorente. “La Camerata Manuel Penella es una orquesta de reciente formación, con sede en Godelleta, y cuenta con una selección de excelentes músicos”.

Durante el concierto se escucharon obras como El café de chinitas, Las morillas de



Un momento de la actuación en Cheste. / EPDA

Jaén, Anda Jaleo o el Amor Brujo, entre otras.

Mely Zafra es una cantora granadina que se presentó ante el público interpretando al Lorca más popular a través de sus Canciones. Con estas canciones hizo su debut con la Joven Orquesta Sinfónica de Granada realizando una gira por diferentes ciudades de Francia en el verano de 2005. Desde entonces son varias las

ocasiones en las que ha sido requerida por diferentes formaciones para interpretarlas. Así, en el año 2012 actuó con la Orquesta Filarmónica Provincial de Granada en los actos del 75 aniversario de la muerte del poeta y las volvió a interpretar en el 80 aniversario junto a la Orquesta de Profesores del Real Conservatorio Superior de Música de Granada.

CHESTE

Cheste inicia una campaña de concienciación social

LA ACCIÓN SE ENMARCA EN UNA CAMPAÑA TITULADA CHESTE VERDE #CONSUMORESPONSABLE

■ REDACCIÓN | CHESTE

La concejalía de Medio Ambiente ha repartido carteles, pegatinas y posavasos con mensajes ecológicos en los comercios de la localidad. Esta acción se enmarca en una campaña titulada Cheste Verde #consumoresponsable.

Mediante esta iniciativa se pretende concienciar a la población acerca de la importancia de evitar la generación de residuos innecesarios y sobre la correcta gestión de residuos, cuando es inevitable que se produzcan.

Concretamente, la cartelería y pegatinas que se han instalado en los establecimientos de la localidad chestana centran su mensaje en concienciar a la población de no tirar colillas al suelo ni residuos sólidos a



Reparto en locales de Cheste. / EPDA

los inodoros, ya que en muchas ocasiones terminan en ríos y mares. Por otra parte, los posavasos que se han repartido en los comercios chestanos lanzan un mensaje que tiene el objetivo de incentivar el consumo de productos de cercanía, animando a la población a realizar sus compras dentro del municipio y a comprar productos de kilómetro cero.

Esta campaña de Cheste ha contado con la colaboración de las educadoras ambientales de la Mancomunidad Hoya de Buñol-Chiva, quienes han participado activamente en su desarrollo junto con el departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento, según ha manifestado el concejal de Medio Ambiente del consistorio de Cheste, David Pujals.

Una tardor de tradició i cultura

+ Terra de Festes



AYORA

Ayora inicia la campaña de prevención de cáncer de mama

EL AYUNTAMIENTO FACILITA EL TRASLADO AL HOSPITAL

■ REDACCIÓN | AYORA

La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Ayora con objeto de fomentar la participación de la vecinas del municipio en la "campaña de prevención de cáncer de mama" impulsada por Consellería de Sanidad y facilitar el traslado al hospital de Requena de las personas ci-

tadas en la misma, pone a disposición de las mujeres interesadas un servicio de transporte.

Las personas interesadas deberán reservar su plaza en el servicio de transporte en:

La Unidad de Igualdad del Departamento de Atención Primaria de Servicios Socia-

les del Ayto. de Ayora ubicada en la segunda planta del Ayuntamiento.

Llamando al teléfono 962191025

Enviando un email a igualdad@ayora.es

La salida del servicio de transporte dependerá de la existencia de un número mínimo de reserva de plazas.



Cartel de la campaña del servicio de transporte de Ayora. / EPDA

AYORA

Programación muy completa para el 25 de noviembre

LAS ACTIVIDADES ESTARÁN HASTA EL 29 DE ESTE MES Y ENERO DE 2023

■ REDACCIÓN | AYORA

El Ayuntamiento de Ayora ha publicada en su portal web toda la programación completa para conmemorar el

25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

En dicha programación hay previstos diferentes actos y actividades que giran en torno a este día. El primero de ellos comenzó el pasado 10 de noviembre con un concurso de fotografía. Los actos e iniciativas se prolon-

garán hasta el martes 29 de noviembre con un taller titulado "La Prostitución, la Captación y la Ética del sexo". No obstante, en enero de 2023 también está planificada una exposición, #NoEmToquesE-Whatsapp, una visión sobre la violencia contra las mujeres. La programación detallada en www.ayora.es.

AYORA

Ayora presenta la primera edición de la Ruta de la Tapa

SE CELEBRARÁ EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE NOVIEMBRE

■ REDACCIÓN | AYORA

Con el objetivo de potenciar la actividad de restauración de los empresarios de la loca-

lidad, la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Ayora celebra la I edición de la Ruta de la Tapa y Copa de otoño.

Los asistentes podrán degustar las tapas y bebidas ofrecidas por cada establecimiento, previamente preparado desde la creatividad

de los hosteleros. Se celebrará en dos periodos que comprenden fines de semana: Primero: 25, 26, 27 y 30 de noviembre de 2022 y segundo: 2, 3 y 4 de diciembre de 2022.

Respecto al precio, la tapa y una bebida será máximo de 3,5€. Por su parte, cada copa será de máximo 4,5€.



25 N Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
CONTROLAR NO ES AMAR

VI PREMIOS NACIONALES AQUÍ TV



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



La Generalitat Valenciana felicita a todas las personas galardonadas en la sexta edición de los ***Premios Nacionales AQUÍ TV***

Gracias al esfuerzo y talento para seguir avanzando



REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE ELVIRA FOLGUERÀ Y PLÁCIDO GONZÁLEZ



Algunos de los premiados e invitados a la gala de los VI Premios de AquíTV. / ELVIRA FOLGUERÀ

Vila-real acoge con éxito la Gala de los VI Premios Nacionales Aquí TV

EL AUDITORIO MUNICIPAL MÚSICO RAFAEL BELTRÁN ALBERGÓ LA FIESTA DE LA TELEVISIÓN NACIONAL, CON UN NUEVO ÉXITO DE ASISTENCIA, Y DONDE EL HOMENAJE A LA ACTRIZ ISABEL TORRES FUE UNO DE LOS MOMENTOS MÁS EMOTIVOS DE LA CITA

La Gala de los VI Premios Aquí Televisión convirtió Vila-real en la capital televisiva nacional, al congregarse a multitud de rostros conocidos del panorama audiovisual de España. Una edición que continúa afianzando estos galardones, los únicos que se deciden mediante votación popular, al haber pulverizado los récords de votaciones de anteriores ediciones, alcanzando un total de 243.421.

Una Gala marcada también por el homenaje a la figura de Isabel Torres, artista, presentadora y actriz, que fue protagonista en la IV edición de estos premios con un discurso muy emotivo. Por ello, la de este año ha sido una celebración a la diversidad, la igualdad y el respeto hacia el colectivo.

Entre los premiados destacó la presencia de rostros conocidos como Santiago Segura, Ana Rosa Quintana, Carlos Sobera, Sandra Golpe, Eric



Homenaje a Isabel Torres. / ELVIRA FOLGUERÀ

Masip o Eva Isanta, además de invitadas como Charo Reina, Rosa Benito, Rosario Moredano y un gran número de profesionales del audiovisual de cadenas de TV y productoras. En una Gala que contó con las actuaciones de Edith Salazar y Lorena Calero.

El evento también estuvo marcado por la vuelta de Ana Rosa Quintana frente a las cámaras, tras lidiar con un cáncer de mama. La pre-

sentadora ha sido una de las principales premiadas, concretamente por partida doble: recibiendo los galardones de Mejor Presentadora de TV y Mejor Magazine gracias a 'El Programa de Ana Rosa'. Junto a ella, Carlos Sobera se erige como Mejor Presentador, por su trabajo en el reality-show 'Supervivientes'. En la categoría de mejor actor, Eric Masip ha recogido el premio a Mejor Actor, gracias



José Benlloch, alcalde de Vila-real. / ELVIRA FOLGUERÀ

a su papel en la serie 'Alba', de Atresmedia y Netflix, mientras que Eva Isanta, ha sido reconocida por su dilatada trayectoria en 'La Que Se Avecina', como Mejor Actriz.

En el transcurso del acto también se tributó un homenaje, con especial énfasis por parte del alcalde de Vila-real, José Benlloch, al vicepresidente del Villareal, C.F. José Manuel Llana, recientemente fallecido a causa de leucemia.

Un hombre muy querido en la ciudad y que ha dejado un enorme vacío.

El director del Grupo de Comunicación 'DE AQUÍ', Pere Valenciano, que convocó estos premios y ofreció un homenaje sorpresa a la figura de la desaparecida Isabel Torres, ha destacado tras la celebración de anoche que: 'una vez más, y ya van seis, estos premios a lo mejor de la tele desde la Comunidad



Entre los premiados destacó la presencia, en esta sexta edición, de Santiago Segura, Carlos Sobera, Sandra Golpe, Eric Masip y Eva Isanta

Valenciana para toda España, demuestran el éxito de participación popular, con más de 243.000 votos recibidos y valoran la adaptación al cambio de un sector que con el paso de los años encajó la llegada de las privadas, de las autonómicas, la TDT y desde hace unos años la irrupción de las plataformas.

Los Premios AQUÍ TV están consiguiendo descentralizar un sector como el audiovisual y ofrecen desde la Comunidad Valenciana una opción de vertebrar y conocer tradiciones, ocio, cultura y gastronomía de nuestra tierra. Hasta la fecha, Canet d'en Berenguer, El Puig, Bétera y Vila-real, este año han ejercido de sedes de estos premios y seguiremos trabajando para seguir creciendo'.

LOS PREMIOS

Por grupos de comunicación, Atresmedia ha conseguido 8 premios; Mediaset empató al obtener también 8 galardones y finalmente, RTVE recogió 3 premios. Además, de los galardones que suman plataformas y TV autonómicas.

Antena 3 Noticias 1 gana su segunda 'Q' al ser premiada, como en la pasada edición, con el galardón al Mejor Informativo diario, y Matías Prats y Mónica Carrillo, de la misma casa, se llevan el de Mejor Informativo del fin de semana. Por su parte, Terelu Campos, de Telecinco (Mediaset) obtiene la mayoría de votos populares y se alza con la victoria en la categoría de Mejor colaborador/a.

Cabe destacar la aparición de galardones nuevos en esta VI Edición: el de Mejor Programa de Deportes en el que reina el 'Chiringuito de Jugones' del carismático Josep Pedrerol; y el premio especial que se lleva el Benidorm Fest, por la popularidad que alcanzó durante su celebración previa al festival de Eurovisión 2022.

En cuanto a la programación de ocio, el premio a la mejor serie se lo llevó



Vuelve a ver la gala

VI PREMIOS VILA-REAL

TODAS LAS FOTOS EN EL FACEBOOK DE AQUITELEVISIÓN Y TODOS LOS VÍDEOS EN EL CANAL DE YOUTUBE

'Alba' de Atresmedia y Netflix, producción que obtiene dos 'Qs' esta edición al sumarle la de Masip, y 'Pasapalabra' sigue sin ser apeado del trono que lleva defendiendo en las últimas ediciones como Mejor Concurso.

Por su parte, 'Masterchef' de la 1 de TVE sigue, por cuarto año consecutivo, levantando la estatuilla de Mejor Talent Show. También producción de TVE, 'Viaje al centro de la tele'- narrado por Santiago Segura- ha sido reconocido como Mejor Programa de Entretenimiento. Risto Mejide sigue convenciendo al público y 'Todo es Mentira' repite como Mejor Programa de Actualidad, mientras que en el de Mejor Reportero se anota un tanto más la 1 de TVE con 'Aquí la Tierra'.

El galardón a Mejor Canal Infantil es para Boing de Mediaset, grupo que también vence en la categoría de Mejor Canal de TDT con Divinity. En lo que concierne a televisiones regionales, el premio al Mejor Programa de Televisión Autonómica se entrega a 'Oregón TV' de Aragón TV y, al ubicarse esta gala televisiva nacional en la Comunitat Valenciana, se entrega un premio bajo la categoría Mejor Programa de À PuntMedia que recae en 'Zoom'.

La celebración tuvo lugar en el Auditorio Municipal Músico Rafael Beltrán Moner de Vila-real (Castelló). Sin embargo, este no fue el punto y final al evento, pues desde la organización el programa de actividades para los premiados continuó a lo largo del fin de semana con una excursión al Castillo de Peñíscola, una comida en dicha localidad y una cena de despedida de esta VI Edición en Benicàssim.

Sin duda, fue un fin de semana inolvidable para los premiados e invitados de esta sexta edición que empezó con la alfombra roja y acabó





FIBRA | MÓVIL | FIJO | TV



NO DEJES PASAR EL **BLACK FRIDAY**

120GB EXTRA GRATUITOS DURANTE 4 MESES SI CONTRATAS AHORA

*Alargamos nuestra campaña de
BLACK FRIDAY hasta **NAVIDAD***



DICIEMBRE

ENERO

FEBRERO

MARZO

PRECIO
DEFINITIVO

29 ^{'80€.}
MES
IVA incl.



C/Doctor Nacher, 9 Bajo, 46370 - Chiva - Valencia



960 437 438



www.netllar.es