

Audrey Hepburn: "Vivir es como avanzar por un museo: luego es cuando empiezas a entender lo que has visto"

AÑO III  
FEBRER /  
MARÇ DE 2023

# EL PERIÓDICO De aquí



*La Ribera*  
Alta i Baixa  
TIRADA: 20.000 EJEMPLARES/MES

Nº 26

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

INIGUALABLES

**ALZIRA.** Cerca de 30 cocineros de toda España asistirán al VII Concurso de Espardenyà de Alzira el próximo 12 de marzo. **P15**

**ENTREVISTA A GEMMA ALÓS, CANDIDATA A LA ALCALDÍA DE ALZIRA:** "Quiero mejorar Alzira y el PSPV es la única referencia y la clave del cambio para esta ciudad". **P8-9**



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

Ade +

ALZIRA



El Gran Teatro de Alzira acogerá la II edición de los premios comarcales de El Periódico de Aquí **P22**

CATADAU

Catadau se prepara para vivir la tradicional Matança del Porc **P12**

L'ALCÚDIA

L'Alcúdia y Bromera presentan el Premio de Narrativa Juvenil 2023 **P18**

INVERSIÓN

## La Ribera Alta y Baixa recibirán más de siete millones de euros de la Diputació **P6**



Interton GN **Devuelve la sonrisa a tus oídos**  
Audífonos Recargables de última generación  
30 horas de funcionamiento



centroauditivo  
carolina navasquillo  
audioprotesista

Ingeniero Balaguer, 42  
46240 CARLET Valencia  
cita previa **695 050 384**

GN Making Life Sound Better



**GLASSDRIVE**  
Tú experto en lunas para el automóvil

Sustitución, reparación y tintado de lunas

Pulido de faros

Reparación a domicilio

Concertados con todas las compañías

Calibrado de Sistemas Adas

Cita previa  
[www.glassdrive.es](http://www.glassdrive.es)

C/ Pedro Morell, 18 bajo  
46600 Alzira (Valencia)

[alzira@glassdrive.es](mailto:alzira@glassdrive.es)

☎ 962416491 / 671965255  
sólo urgencias  
☎ 636682023



## TRIBUNA LLIURE

Antonio F. Saá Carrasco

COORDINADOR PP RIBERA ALTA

# Igualdad y feminismo

Se acerca el 8 de marzo, el día internacional de la mujer, que debe representar un compromiso ineludible para el conjunto de la ciudadanía, la consolidación de los logros alcanzados y seguir caminando hacia la igualdad, contribuir a una sociedad igualitaria en derechos y oportunidades. Impulsar las políticas de género debe ser una prioridad, rompiendo barreras y brechas entre ambos sexos luchando contra la desigualdad.

Es una fecha señalada para el feminismo, un día en el que millones de personas alzan su voz para luchar contra las discriminaciones por razón de sexo, esencial para reivindicar derechos y homenajear a todas aquellas mujeres que lucharon por impulsar estos valores y continúan luchando por alcanzar una sociedad donde todas las per-

sonas gocen de los mismos derechos y oportunidades, sin tener en cuenta su sexo, formando una sociedad realmente justa, equilibrada y en igualdad de oportunidades, premisas que parecen olvidadas por el gobierno del Psoe.

Momento en que el gobierno del Psoe, en manos de Unidas Podemos, pretende sentirse especialmente orgulloso de las medidas llevadas a cabo, sin olvidar que son medidas que atentan contra la dignidad de las mujeres, pensadas más en la reducción de penas de los agresores y que ultrajan a las víctimas, que ven con angustia como sus agresores salen excarcelados o ven reducidas sus penas. Se les escapó que la aplicación de su ley de "solo si es si" los delincuentes y agresores sexuales pudieran beneficiarse de una reducción en sus penas.



**Es una fecha señalada para el feminismo, un día en el que millones de personas alzan su voz para luchar contra las discriminaciones por razón de sexo"**

Acusando estúpidamente a los jueces de machismo y de no aplicar bien la ley. Un día en el que el gobierno del Psoe está faltando al respeto a las mujeres con la apro-

bación de leyes chapuza y aún así se presentaran ante la sociedad sin vergüenza y sin asumir responsabilidades. No entienden que las mujeres y el feminismo existían mucho antes que este gobierno sectario de extremada soberbia que solo se ha dedicado a estigmatizar el feminismo y la dignidad de las mujeres.

Ahora, siguiendo el mismo camino, después de reducir las penas a delincuentes sexuales imponiendo una ideología sin sentido común, permiten cambiar libremente de género con tan solo acudir al Registro Civil, sin un simple informe médico o psicológico que acredite disforia de género.

Nacemos con un sexo determinado que en determinadas ocasiones no concuerda con el género con el que crecemos, pero hay que ser cautos para no caer en actuaciones irreversibles.



## TRIBUNA LIBRE

Carlos Arques Aliaga

SECRETARIO GENERAL DEL PSPV-PSOE DE LA RIBERA ALTA

# La importancia de la autonomía estratégica

Este mes de febrero se han cumplido 31 años de la firma del Tratado de Maastricht y es donde empezó la historia de la ciudadanía europea como la conocemos en la actualidad.

Entre los aspectos claves de Maastricht a destacar en la Europa de hoy se encuentran la política exterior y de seguridad, la Unión económica y monetaria, la integración europea de la ciudadanía y el nacimiento del Comité de las Regiones y altavoz del euromunicipalismo.

Un año después de la invasión rusa en Ucrania se reafirma y consolida el apoyo de la UE.

La economía y la industria de la UE se ha visto golpeada de manera directa por la guerra de Ucrania y la respuesta ha sido contundente, pero no suficiente con los paquetes de sanción económica a Rusia, la estrategia de la seguridad alimentaria a nivel global, la reconstrucción desde el ámbito energético y ayuda humanitaria y apoyo diplomático y militar de la UE.

Esta guerra ha provocado la reordenación de los actores geopolítico y en la UE hay una gran preocupación respecto a la guerra comercial entre EE. UU y China que tiene un efecto colateral en la industria de la UE. El gobierno americano ha aprobado la ley norteamericana de

reducción de la inflación (Inflation Reduction Act, IRA) y tiene un presupuesto de 437.000 millones de dólares con el objetivo de dar un impulso a la tecnología y las políticas verdes en los próximos 10 años en EE. UU, a través de créditos fiscales y ayudas directas

En el último Consejo Europeo

grandes preocupaciones y objetivos de la UE en los próximos años y se trata de ser actores relevantes e independientes en el tablero geopolítico y económico a 10 y 15 años vista antes los retos, incertidumbre y volatilidad que sucede a nivel internacional.

En la UE somos uno de los acto-

empleo, la economía y la política social de la sociedad de nuestro país en los próximos años.

Afortunadamente, España nos encontramos en una posición de influencia que va aumentar en los próximos meses con la Presidencia rotatoria del Consejo de la UE.

Por eso, es fundamental tener estrategia, posicionamiento e influencia en la política europea e internacional como está avanzando España.



**La autonomía estratégica es una de las grandes preocupaciones y objetivos de la UE en los próximos años y se trata de ser actores relevantes e independientes en el tablero geopolítico y económico a 10 y 15 años vista antes los retos, incertidumbre y volatilidad que sucede a nivel internacional"**

se ha detallado una de las grandes batallas en el presente y futuro de nuestra economía donde se ha apoyado el Plan Industrial Verde presentado por la presidenta de la Comisión, Von der Layen, la preocupación sobre la competencia desleal EE. UU y China en la deslocalización industrial y las ayudas cooperación con Ucrania. La autonomía estratégica es una de las

res más relevantes en la economía mundial por detrás de EE. UU y China y la estrategia de autonomía se convierte en una prioridad absoluta para el presente y futuro de las economías nacionales.

La gran batalla se va a seguir dando en el cuadrilátero geopolítico y es ahí donde va a depender la correlación de fuerzas que determinen el estado del bienestar, el

## EL PERIÓDICO De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



### C. C. L'Epicentre

Avenida Fausto Caruana, 37. Piso 3. Despacho 3000. 46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71  
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

### CEO:

DANI NAVARRO

### Delegados

#### VALENCIA:

Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

#### CASTELLÓ:

Marta Mora  
castellon@elperiodicodeaqui.com

#### ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

#### CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

#### L'HORTA NORD:

M<sup>a</sup> José Ros  
horta@elperiodicodeaqui.com

#### L'HORTA SUD:

Dani Navarro  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

#### CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma  
turia@elperiodicodeaqui.com  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

#### PALANCIA / MIJARES:

palancia@elperiodicodeaqui.com

#### LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

#### LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino  
laribera@elperiodicodeaqui.com

### Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

#### DIANA BALLESTAR

691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

#### M.<sup>a</sup> ANGELES VILLANUEVA

666 411 185  
angelos@elperiodicodeaqui.com

#### DANI RIERA

636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

#### OLGA ROGER

666 411 186  
olga@elperiodicodeaqui.com

### Coordinación

#### Comercial:

DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

#### Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 62 41 92  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

#### Jefa de redacción digital:

M<sup>a</sup> JOSÉ ROS MATEU  
horta@elperiodicodeaqui.com

#### Diseño:

ANA GAUSACH  
arte@elperiodicodeaqui.com

#### Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

### PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

### VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

#### EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.  
Depósito Legal: V-340-2021



### Seguidors del grup

► TOTAL **81.000**

### @AquiLaRibera

► SEGUIDORS...**181**

► M'AGRADA....**1729**

# Protegeix-te amb la dosi de reforç de la Covid-19

Acudeix al teu centre de salut o informa't ací dels punts de vacunació sense cita



## És recomanable



L'ús de la mascareta en persones amb símptomes com tos, mal de gola, mucositat o febre



Reduir en la mesura que siga possible els contactes socials mentre duren els símptomes



Llavar-te les mans freqüentment



Mantindre una correcta ventilació en espais interiors

**Recorda** que **l'ús de la mascareta** és obligatori



En centres sanitaris, sociosanitaris i farmàcies



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu

xTuxMi



**ROSA PÉREZ GARIJO**  
CONSELLERA DE PARTICIPACIÓN,  
TRANSPARENCIA, COOPERACIÓN Y  
CALIDAD DEMOCRÀTICA

## “NO PUEDES CONSTRUIR UNA DEMOCRACIA SOBRE LAS FOSAS DE QUIENES FUERON ASESINADOS POR DEFENDERLA”

LA CONSELLERA HA SIDO UNA DE LAS PRINCIPALES IMPULSORAS DE LA RECUPERACIÓN DE LOS RESTOS DE LOS REPRESALIADOS EN LA COMUNITAT

■ **MARÍA JOSÉ ROS | VALENCIA**  
Licenciada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad de Valencia, ha compaginado desde 2003 su actividad política a nivel local y provincial con la docencia como profesora en la facultad de Derecho de la Universitat de València. Desde el 2019 hasta la actualidad es Consellera de Participació, Transparència, Cooperació y Calidad Democràtica.

► **Nacida en los últimos coletazos del franquismo, vivió de niña la transición a la democracia, el intento de golpe de estado o la primera victoria socialista. Momentos históricos muy intensos, ¿qué recuerdos conserva de ellos?**

► Vivía en una casa muy politizada. Mi padre fue una persona muy activa políticamente, de hecho fue concejal por el Partido Comunista de España (PCE) en las primeras elecciones democráticas, por lo que era habitual hablar de política en mi casa y esto me ha sensibilizado. Recuerdo, y era muy pequeña, el día de la matanza de los abogados de Atocha, el drama que supuso; recuerdo el día del golpe de Estado perfectamente; también la victoria del PSOE. Eran años muy convulsos pero que en las casas de los que éramos de izquierdas se vivía también con ilusión y ganas de construir un país democrático donde los derechos y libertades fueran avanzando. Fueron años en los que se pensaba que todo podía ser y que podía haber grandes cambios después de 40 años de dictadura. Recuerdo esos momentos de debates entre

mis padres, o con los amigos de mis padres que venían a casa. Siempre digo que el recuerdo de mi infancia es una sede del PCE y una de Comisiones Obreras (CC OO). Recuerdo esos años con mucha ilusión y actividad política viéndolo directamente desde unos ojos de niña.

► **¿Por qué no se habla de política en las familias?**

► Porque se han encargado de mostrar la política como algo negativo, lo cual es terrible. Y es terrible además para un país como el nuestro que tiene una democracia en realidad tan reciente. Por desgracia, no venimos de países con una amplia trayectoria democrática, tenemos una democracia reciente después de 40 años de dictadura y que se ha creado una desafección muy grande entre la ciudadanía y lo que son las instituciones. Este hecho es tremendamente preocupante para el desarrollo democrático. Determinadas actuaciones políticas, vergonzosas, y nuestro territorio ha sido un gran ejemplo de ello, han creado esa desafección y ese discurso tan peligroso de decir que ‘todos los políticos son iguales’ cuando la realidad es que unos han estado y están en política para enriquecerse y otros estamos porque creemos en lo público, en construir una sociedad más justa, más democrática, donde mejoren las condiciones de vida de la ciudadanía. Al final, se ha visto como algo negativo y, por lo tanto, siempre que se habla de política mayoritariamente se habla en negativo cuando la política lo es todo,



La consellera Rosa Pérez Garijo, en un momento de la entrevista en una sala de la institución autonómica. / ANA GAUSACH



No hay discurso más peligroso para las mujeres que se intente hacer creer que la igualdad efectiva es una realidad porque no es así”

es lo que marca las condiciones de vida, los servicios públicos... Es preocupante.

► **¿Este hecho puede haber influido en la existencia de un voto joven a partidos de extrema derecha?**

► Que haya gente joven votantes de extrema derecha también viene derivado de una ausencia de políticas de memoria democrática durante muchos años en nuestro país. Quiero pensar, porque no puede ser de otra manera, que esta gente joven desconoce qué significa el fascismo y qué supuso el franquismo para este país. En este caso, estamos hablando de una barbarie que masacró los derechos humanos en este país

y eso debería conocerse para poder garantizar que no pase nunca más. Por lo tanto, cuando tenemos a estos herederos del franquismo que, además, no tienen ningún tipo de tapujo en hacerlo público y esos seguidores, es una muestra de que hay un desconocimiento porque no puedo pensar que esta gente joven esté de acuerdo con todo lo que significa eso.

► **¿Son conscientes de que hay derechos con los que han nacido y se han criado que no son para siempre?**

► Efectivamente, es algo en lo que insisto mucho. Los derechos, desgraciadamente, no los podemos dar nunca por consolidados. La historia nos ha enseñado que el avance de derechos no se da de una manera lineal. Cuando acudo a un instituto o tengo a gente joven en un auditorio siempre pongo un ejemplo muy claro y fue el de nuestras abuelas, como a partir de 1931 empezaron a conquistar determinados derechos, podían empezar a estudiar, podían empezar a trabajar, podían jugar un papel político, empezaban a desarrollarse, formaban parte de esa España moderna que se estaba construyendo. Pero, a partir de 1939, nuestras abuelas fueron reducidas a personas de segunda categoría, relegadas al hogar familiar y a cumplir los deseos del marido. Ese manual que enseñaba

a las mujeres a no molestar al marido, tener limpia la casa... Es un claro ejemplo de cómo los derechos pueden ir hacia atrás y la gente joven debería ser consciente de los peligros que acechan nuestros derechos y nuestras libertades.

► **¿Por qué los alemanes de todas las generaciones saben perfectamente lo que sucedió en su país y aquí no ocurre lo mismo?**

► Porque aquí no hubo una clara ruptura política con la dictadura. De hecho, los tribunales franquistas pasaron a ser democráticos al día siguiente y se intentó que imperara un silencio que se ha alargado muchísimo. Han pasado tantos años que todas esas generaciones que han ido creciendo en este contexto, a no ser que en casa lo oyeran y tuvieran una sensibilidad, tienen un enorme desconocimiento de lo que ha pasado y no ha querido enseñar en las aulas. Cuando estudié EGB nadie me enseñó lo que había sucedido en España, que había habido una república, un golpe de estado, una guerra civil, una dictadura..., eso no se enseñaba en los colegios ni tampoco nos lo enseñaron en el instituto. Como profesora de facultad puedo decir que tenía alumnos -la mayoría- que se iban a licenciar sin saber lo que había pasado en este país. Eso, como decía antes es muy peligroso, porque

como dice ese famoso proverbio ‘Los pueblos que no conocen su historia están condenados a repetirla’. En la Comunidad Valenciana ha sido en los últimos ocho años cuando se han hecho unas políticas de memoria democrática que no se habían hecho durante todos estos años y que estaban pendientes. La Ley de Memoria Democrática que se ha aprobado a nivel estatal también avanza, pero durante muchos años esto ha sido tabú, no se ha hablado, no se han hecho esas políticas de memoria, de justicia y de reparación que, al mismo tiempo, son una garantía de no repetición.

► **En cuanto a derechos, estamos a las puertas del 8 de marzo y me gustaría que me hablara del papel de la mujer en la política. ¿Las mujeres de su generación todavía han tenido que empujar con fuerza para tener su espacio en este ámbito?**

► Las mujeres tenemos que empujar cada día. No hay discurso más peligroso para las mujeres que se intente hacer creer que la igualdad efectiva es una realidad porque no es así. Es cierto que las mujeres ocupamos puestos en política y es cierto que la ley que se aprobó para tratar de llegar a la igualdad efectiva ha propiciado cambios que han hecho que las mujeres puedan estar en determinados aspectos de

+entrevista



Entrevista a la consellera Rosa Pérez Garijo. / ANA GAUSACH



**En mi casa siempre se ha vivido la vocación de luchar y trabajar por un mundo más justo, solidario y equitativo”**

la vida social, pero las mujeres tenemos todavía muchos problemas para ejercer determinada autoridad, no se acepta la autoridad en una mujer, no se aceptan determinadas cosas y, por mucho que haya leyes que digan que sí que hay una igualdad, la realidad es que no. Hay gente que le cuesta mucho aceptar determinados roles en la mujer, a veces de manera consciente a veces de manera inconsciente, pero estamos continuamente puestas en cuestión. Frente a eso nos encontramos discursos también peligrosísimos ahora como tratando de hacer ver que las mujeres no solo que estamos en igualdad sino que estamos en grado de superioridad, lo cual es totalmente falso y es un problema peligroso porque no vamos a seguir avanzando. Hace fal-

ta un cambio de cultura, de mentalidades, porque nosotros también somos herederos todavía de esos 40 años de franquismo que situaban a la mujer en un papel muy secundario y, eso, ha calado. La mayoría de una generación muy importante han sido educados por mujeres y hombres que vivieron ese tiempo y hace que eso todavía tenga sus coletazos. Sería la gente joven la que ya tendría que haber dejado todo eso muy atrás pero no se acaba de ver así. Y aunque es verdad que ocupamos puestos de responsabilidad, nunca se mira igual a una mujer que a un hom-

bre. Hace falta un cambio de mentalidad y de determinadas aceptaciones.

► **¿Cuándo sintió la necesidad de implicarse en política?**

► En mi casa siempre se ha vivido la vocación de luchar y trabajar por un mundo más justo, solidario y equitativo. Eso es algo que interiorizas y desde que eres muy pequeña alzas la voz cuando no ves algo justo. De más mayor, siempre he estado organizada, he buscado juntarme con más gente para avanzar. Cuando entré en la facultad me vinculé al BEA (Bloc d'Estudiants Agermanats), que era donde estaba entonces la gente de Esquerra Unida. La militancia y el activismo han sido una constante en mi vida. La militancia es algo que es para toda la vida, aunque en cada momento juegues papeles distintos.

► **Las primeras exhumaciones públicas en la Comunitat se empezaron a hacer cuando entró usted como diputada de memoria histórica en 2016. ¿Por qué tuvo tanto empeño en este tema?**

► El empeño viene del resultado de todo lo que estamos hablando. De cómo se hizo la transición en este país y

de cómo después se ha dado la espalda a todo lo que había pasado y a las familias de las víctimas. Para mí era una cuestión muy injusta. Un país no puede avanzar en democracia si no mira todas las tropelías que han pasado e intenta reparar. Insisto mucho en memoria, justicia, reparación. Hay muchas cuestiones vinculadas a los 40 años del franquismo pero el tema de las fosas era una cuestión de dignidad. No puedes construir una democracia encima de las fosas comunes de aquellos que fueron asesinados por defenderla. Era una cuestión que no podía esperar más. Fue un tema que tuve claro desde el principio. Lo intenté cuando estaba en la oposición pero si el que gobierna no tiene ningún tipo de sensibilidad es como predicar en el desierto. Pero poder llevar una responsabilidad en la que piensas que se pueden hacer muchísimas cosas y que, de repente, las puedas hacer tú pues claro que te empeñas, te empeñas mucho y eres muy pesada.

► **¿Recuerda situaciones especialmente emotivas?**

► Han sido muchos momentos emotivos. En la primera fosa recuerdo a una mujer muy mayor que buscaba a su padre e iba muchos días,

cargada con una silla plegable, y se ponía al lado de la fosa mientras exhumaban. Imaginar los calvarios que había vivido esa mujer, en el momento de quedarse huérfana, de perder lo que más quería, unido al silencio, la estigmatización, la humillación... A los rojos y a las rojas no les permitieron ni siquiera llorar a los suyos. Podemos imaginar algo tan terrible. Cuando te arrebatan a alguien que quieres ya vives una situación durísima pero, además, que te quiten todo eso. Esta mujer se me ha quedado grabada, pero se me ha quedado mucha gente en el corazón. Me sabía mal que la gente agradeciera continuamente lo que estábamos haciendo. Me daba vergüenza porque me estaban dando las gracias por cumplir con mi obligación. Yo he hecho solo lo que tenía que hacer. Esto es una obligación que tenían las administraciones públicas. Te dan las gracias por hacer algo que se considera excepcional cuando debería haber sido algo normalizado.

► **Estamos a las puertas de las elecciones municipales y autonómicas, ¿cómo está la situación con Podemos?**

► Estamos con conversaciones que esperemos que lleguen a puerto lo antes posible. Esquerra Unida lo ha dicho siempre y lo ha demostrado siempre, nosotros somos una fuerza política que siempre hemos sumado con otras fuerzas políticas. Está en nuestro ADN confluír en ese frente que cambie las políticas y que transforme. En esa línea estábamos hace cuatro años defendiendo una suma con Podemos y Compromís, finalmente con estos últimos no pudo ser. En esta ocasión hemos intentado lo mismo. Está claro que con Compromís no va a ser y estamos trabajando con Podemos. Lo que está claro es que Esquerra Unida siempre ha tenido esa voluntad y lo

ha demostrado a lo largo de décadas.

► **¿Qué balance hace de estos años en Conselleria?**

► Han sido cuatro años difíciles con una pandemia que ha sido la prioridad. Siempre me gusta decir que tengo una conselleria que es muy bonita y que si tuviera que tener un nombre corto sería Calidad Democrática. Hemos avanzado en estos años, en Participación hemos hechos los primeros presupuestos participativos autonómicos, somos la primera comunidad autónoma en llevar adelante un proyecto tan ambicioso. En Transparencia somos el gobierno autonómico más transparente de todo el Estado español y vamos avanzando e innovando. En Cooperación somos la comunidad autónoma que más destina a la cooperación pasando de los 32 a los 72 millones. Vamos de la mano además de la sociedad civil, trabajamos con la coordinadora de ONGD que tan buen trabajo ha hecho incluso en los años en los que el gobierno valenciano se lo puso muy difícil. En Calidad Democrática no solo hemos impulsado el tema de las fosas sino también el banco de ADN, el catálogo de vestigios franquistas, estamos democratizando nuestras calles, avenidas y pueblos. Esperamos tener ese mausoleo pronto, ese instituto de la memoria... Siempre quieres hacer aún mucho más, pero creo que sí hemos avanzado. Cuando uno se va de una institución tiene que mirar y pensar en lo que ha supuesto su paso por ese puesto. Eso siempre lo he tenido muy claro allí donde he estado. Es un privilegio poder llevar adelante lo que tantos años has reivindicado. Por eso la política es tan bonita cuando la quieres utilizar de una manera positiva y me preocupa mucho que se la degrade y se ponga a todos al mismo nivel.



13 PIROTÈCNIA VALENCIANA

14 PIROTÈCNIA CRESPO

15 COETERS DRAGÓN

16 PIROTÈCNIA ZARZOSO

17 PIROTÈCNIA MEDITERRÀNEA  
00 H. CASTELL DE FOCS D'ARTIFICI.  
PIROTÈCNIA CRESPO.

18 PIROTÈCNIA HNOS. SIRVENT  
00 H. CASTELL DE FOCS D'ARTIFICI.  
PIROTÈCNIA NADAL MARTÍ.

19 PIROTÈCNIA NADAL MARTÍ

del 13 al 19  
de MARÇ  
PL. DEL REGNE, 14 h



Patrocina: Family Cash i Disxuger.

## INVERSIÓN

# La Ribera recibirá más de siete millones de euros de la Diputació

LOS MUNICIPIOS DE LA RIBERA ALTA RECIBIRÁN MÁS DE CINCO MILLONES, MIENTRAS QUE A LAS LOCALIDADES DE LA RIBERA BAIXA LES CORRESPONDEN DOS MILLONES DE EUROS

## ■ REDACCIÓN | ALZIRA

La Ribera recibirá 7.266.765 euros de la Diputació de València en la primera entrega del Fondo de Cooperación Municipal que la institución provincial realizará a los ayuntamientos en el marco de este plan conjunto con la Generalitat. La partida forma parte de los 60 millones de euros presupuestados inicialmente en las cuentas de 2023 para un fondo que puede destinarse a inversión o gasto corriente, de los cuales se transferirán ahora 40 y otros 20 el próximo mes de febrero.

La primera entrega del fondo provincial concede a La Ribera Alta 5.249.239 euros

de los 40 millones que se reparten los 266 municipios de la provincia y las tres entidades locales menores. En función de la población y con criterios correctores en favor de los ayuntamientos con menos recursos, el reparto en la comarca dejará 443.931 euros en Alzira, que supera los 45.000 habitantes; 349.743 en Algemesí, con un censo de cerca de 28.000 personas; y más de 312.670 en Carcaixent, que tiene una población de más de 20.000 habitantes. Entre los menos poblados, Cotes y Sellent, que no alcanzan los 400 habitantes, recibirán alrededor de 60.000 euros cada uno.

La Ribera Baixa cuenta con una asignación global de 2.017.526 euros, de los cuales 334.869 llegarán a Sueca y sus casi 28.000 habitantes, y 325.954 a Cullera, cuyo censo roza los 23.000 habitantes. En cuanto a los menos poblados, la entidad local menor de El Mareny de Barraquetes, con menos de 800 habitantes, contará con 75.669 euros. Además, hasta seis municipios de la comarca, Almussafes, Sollana, Albalat de la Ribera, Corbera, Favara y Polinyà de Xúquer, y la entidad local menor de El Perelló, superan los 100.000 euros.

La Diputació de València dio luz verde en el pleno de enero a la transferencia a los ayuntamientos de la provincia de los primeros 40 millones de euros que la corporación aporta este año al Fondo de Cooperación Municipal, adelantando dos meses el pago de estas ayudas que los consistorios empezaron a recibir a finales de marzo en el anterior ejercicio. Con 60 millones presupuestados en sus cuentas de 2023, la Diputación triplica la aportación que realizará el Consell a la provincia en el Fondo de Cooperación Municipal.

## AGILIZAR LOS TRÁMITES

El diputado de Hacienda, Vicent Mascarell, ha explicado que la intención de la corporación es que los recursos "lleguen cuanto antes a los ayuntamientos", al tiempo que ha avanzado una segunda entrega de 20 millones de

## INVERSIÓN EN LA RIBERA ALTA

MUNICIPIO	CANTIDAD
Alberic	224.497 €
Alcàntera de Xúquer	91.168 €
L'Alcúdia	235.143 €
Alfarp	94.236 €
Algemesí	349.743 €
Alginet	249.978 €
Alzira	443.931 €
Antella	85.776 €
Beneixida	71.835 €
Benifaió	232.971 €
Benimodo	108.954 €
Benimuslem	72.053 €
Carcaixent	312.670 €
Càrcer	98.085 €
Carlet	262.512 €
Catadau	118.089 €
Cotes	59.382 €
L'Ènova	77.412 €
Gavarda	84.378 €
Guadassuar	161.329 €
Llombai	114.981 €
Manuel	112.774 €
Massalavés	96.051 €
Montroi	122.780 €
Montserrat	195.418 €
La Pobla Llarga	141.339 €
Rafelguaraf	110.799 €
Reial	109.738 €
Sant Joanet	69.264 €
Sellent	61.038 €
Senyera	85.377 €
Sumacàrcer	84.396 €
Tous	89.080 €
Turís	173.409 €
Castelló	172.461 €
<b>TOTAL</b>	<b>5.249.239 €</b>

## INVERSIÓN EN LA RIBERA BAIXA

MUNICIPIO	CANTIDAD
Sueca	334.869 €
Cullera	325.954 €
Almussafes	194.620 €
Sollana	147.337 €
Albalat de la Ribera	126.542 €
Corbera	121.502 €
Favara	113.965 €
Polinyà de Xúquer	112.730 €
El Perelló	110.450 €
Riola	97.812 €
Llaurí	86.920 €
Benicull de Xúquer	85.268 €
Fortaleny	83.888 €
Mareny Barraquetes	75.669 €
<b>TOTAL</b>	<b>2.017.526 €</b>

euros que tiene la intención de llevar al pleno de febrero. En palabras del presidente de la institución, Toni Gaspar, "el hecho de haber aprobado el presupuesto en noviembre nos permite agilizar los trámites y dotar a los municipios de la liquidez que necesitan". Todos los grupos representados en la Diputación

votaron a favor de la moción que impulsa el primer pago de la aportación provincial al Fondo de Cooperación.

"La voluntad es que los ayuntamientos dispongan de todos los recursos que destina la Diputación al Fondo antes de finalizar el primer trimestre del año, que fue el momento en que em-

pezaron a llegar los primeros pagos el pasado año", ha explicado Mascarell, quien no descarta destinar remanentes e incrementar la dotación del programa, como sucedió en 2022 con una histórica aportación de 80 millones de euros que cuadruplicaba la asignación del Consell a la provincia.

# Naix la marca Taronja Valenciana

# TRIA EL SENTIMENT



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu



IGP Cítricos  
Valencianos



Taronja  
valenciana

GEMMA ALÓS

Candidata a la alcaldía de Alzira por el PSPV-PSOE

# “QUIERO MEJORAR ALZIRA, EL PSPV ES LA ÚNICA REFERENCIA Y LA CLAVE DEL CAMBIO PARA ESTA CIUDAD”

ALÓS PRESENTÓ SU CANDIDATURA EL PASADO MES DE SEPTIEMBRE EN LA SEDE OFICIAL DEL PSOE DE ALZIRA, CON ESTA NUEVA DESIGNACIÓN EL PSOE BUSCA DEJAR A UN LADO LOS PROBLEMAS INTERNOS DEL PARTIDO Y LUCHAR POR EL RETO DE “DEVOLVER LA ALCALDÍA A ALZIRA TRAS 20 AÑOS”

■ LAURA FLORENTINO | ALZIRA

► **¿Qué le ha motivado a ser candidata del PSPV-PSOE a la alcaldía de Alzira?**

► Llevo muchos años en el partido socialista, como afiliada unos trece años ya. He estado mucho tiempo en diferentes sitios de responsabilidad y es cierto que llega la pandemia y nace del resultado electoral cuando decidimos un grupo de gente que queríamos encabezar este proyecto y darle un giro a la situación y eso me hizo dar el paso. Luego en pandemia te vas dando cuenta de que la sociedad te va demandando nuevas cosas, que tenemos que adaptarnos y alguien tiene que liderar ese cambio y es por eso por lo que decidí presentarme y ahora mismo la situación ha cambiado radicalmente porque tenemos otra forma de trabajar, de hacer política y tenemos muy buenas expectativas.

► **¿Cómo es la situación interna actual del partido?**

► Ahora mismo tranquila. Hasta el último momento siempre hemos dejado la puerta abierta porque quien quiera participar puede hacerlo, hay gente que ha decidido no hacerlo, pero las puertas siguen abiertas durante todo el mandato de esta ejecutiva. Hemos visto que hay gente que sí se ha implicado, participa y acude a las reuniones, cada cual es libre de hacer lo que quiera.

► **¿Cree que su nombramiento como candidata supone un antes y un después?**

► El objetivo del PSPV-PSOE siempre es el mismo que es ganar elecciones. Es verdad que el proceso y el proyecto para llegar a ese objetivo es distinto. Hemos vuelto a salir a la calle, cosa que no hacíamos, a abrir la sede que puede parecer muy absurda, pero es muy importante porque tienes el punto de referencia físico para que la gente pueda venir y la abrimos tres días a la semana para que cualquier ciudadano/a pueda preguntar e informarse so-

bre nuestro proyecto. Hemos vuelto a tener ese contacto casi constante con la ciudadanía que habíamos perdido y esa es la principal diferencia, la forma de entender también que nosotros somos servidores públicos y debemos estar a disposición de la gente.

► **Desde 2003 no gobierna el PSPV-PSOE en Alzira ¿supone un reto complicado?**

► Ahora mismo hay una situación favorable para que pase cualquier cosa, no hay ningún resultado que se dé por hecho y somos optimistas. Nos vemos como garantes de ese cambio que necesita Alzira, es cierto que se ha hecho mucho en la ciudad, pero queda aún más por hacer. Nos hemos quedado atrás en muchos ámbitos, en términos industriales, empresarial, en cuanto a espacios de ocio, culturales y consideramos que tenemos un proyecto serio y sólido para llevar a Alzira al siguiente nivel, para hacerla otra vez ese municipio de

referencia dentro de la comarca.

► **¿Qué proyectos le gustaría llevar a cabo si llegara a la alcaldía del municipio?**

► Nosotros proponemos una modernización y una revitalización de Alzira desde muchos puntos de vista, no es una cosa que se solucione con una única medida. Evidentemente, uno de los primeros pasos sería revitalizar el tejido industrial y comercial de la ciudad, nos estamos quedando sin comercio y es un problema porque genera toda una situación que ahora mismo no tenemos. Debemos garantizar el acceso a la vivienda a los jóvenes, aquí vivienda en alquiler prácticamente no hay, pero tampoco hay una oferta de ocio interesante ni juvenil ni para casi cualquier edad. La gente está prefiriendo otras opciones e irse a otras poblaciones antes que quedarse aquí. Es un cambio que debemos abordar desde muchos puntos de vista, el comercio es un punto importante, también debemos abordar el tema de si creamos nuevas infraestructuras a nivel educación porque tenemos institutos, pero un ejemplo es el caso de la formación profesional podríamos tener un punto de referencia en la comarca. Tratamos de modernizar el municipio desde muchos



Gemma Alós, candidata a la alcaldía de Alzira por el PSPV-PSOE

puntos de vista, si tienes un instituto de formación profesional o alguna facultad o industria tecnológica te genera riqueza en el municipio, pero no solo eso, es cuestión de comercios, de revitalizar las fiestas porque tenemos de Interés Turístico y podemos potenciarla de diferentes maneras para que atraiga turismo. En resumen, revitalizar el municipio partiendo de distintos ámbitos para que se convierta otra vez en esa referencia en la comarca incluso de la provincia.

► **¿Cree que Alzira se ha puesto en el mapa en el aspecto de cultura y ocio gracias a ser Capital Cultural de 2022?**

► Durante el año de capitalidad cultural se han hecho muchos proyectos a nivel de la localidad y la oferta cultural fue muchísimo mayor que otros años, aunque también es cierto que según nos ha contado la gente es que no han llegado a conocer al 100 % esa oferta cultural. No sé dónde está el fallo de comunicación, pero es evidente que lo hay. Ahora tenemos



ORQUESTAS Y MUSICALES



CABALGATAS



EVENTOS CORPORATIVOS



www.espectaculosmas.com / 605957178



LAURA FLORENTINO

un canal de WhatsApp y todas las semanas se hace un envío con toda la programación cultural, pero también tenemos un problema de infraestructuras, tenemos el auditorio de la Casa de la Cultura o el Gran Teatro y no hay nada intermedio. Ahora en época de presentaciones de fallas te quedas sin ese espacio y Alzira es una ciudad suficientemente grande como para tener un auditorio multifuncional donde poder hacer desde un congreso hasta una obra de teatro o un concierto. Eso es una asignatura pendiente de la ciudad, porque tenemos mucha oferta, pero los espacios son escasos y a lo mejor con un espacio atractivo mejoraría muchísimo la vida cultural y festiva.

► **¿Cómo ve al socialismo en la comarca?**

► Alzira siempre ha sido una ciudad muy socialista. Durante mucho tiempo ha tenido un peso muy importante en la ciudad. En las últimas elecciones no nos apoyaron de la forma que se había hecho tradicional-

mente, pero nosotros estamos recuperando un poco más el contacto con la sociedad, las sensaciones son muy buenas y recibimos cosas positivas. La gente tenía muchas ganas de volver a ver a ese PSOE en la calle con la gente acudiendo allá donde nos llaman, hablando, escuchando sobre todo lo que tienen que decirnos, porque estamos encerrados en el despacho y es imposible conocer en profundidad todas las zonas de la ciudad, te centras en donde vives, alrededor y poco más. Conocer los problemas de primera mano de la gente que viven en sus barrios es fundamental y cuando vamos hay mucha demanda de muchas iniciativas, pero en general siempre sacamos cosas positivas de todas las visitas y muchas ideas muy interesantes. A nivel comarcal incluso autonómico creo que el socialismo ahora mismo está fuerte, la gestión de la pandemia que ha hecho Ximo Puig es brillante y eso la gente lo reconoce, esta legislación ha estado marcado por eso y creo que ahora

mismo el socialismo goza de buena salud.

► **¿Qué valores le gustaría transmitir desde su partido para conseguir esa confianza de la población de Alzira?**

► Tenemos varios puntos que queremos potenciar y son pilares fundamentales del socialismo. Por un lado, la igualdad porque tenemos muy claro que queremos una ciudad donde todos seamos iguales y eso pasa por ayudar a los que menos oportunidades tengan o a los que estén pasándolo peor, los servicios públicos entendemos que tienen que ser una línea roja que no podemos cruzar, porque todos los servicios públicos tienen que existir, no tienen que ser rentables, porque son derechos de la ciudadanía y eso hay que blindarlo al máximo y potenciarlo, no podemos seguir privatizando cosas que no deberían estarlo. Debemos hacer una defensa a ultranza de los servicios públicos y además con una gestión directa del Ayuntamiento, si no ese control se pierde. Por otro lado, te-



Carlos Fernández Bielsa, Gemma Alós y Carles Arques en Alzira. / EPDA



Ahora mismo hay una situación favorable para que pase cualquier cosa, no hay ningún resultado que se dé por hecho, somos optimistas y nos vemos como garantes de ese cambio que necesita Alzira”



El objetivo del PSPV siempre es el mismo que es ganar elecciones; es cierto que el proceso y el proyecto para llegar a ese objetivo es distinto”



Gemma Alós en precampaña. / EPDA

nemos que atender las necesidades básicas de la ciudadanía, como la vivienda o el trabajo. En Alzira el parque de viviendas en alquiler es un problema porque no existe, las pocas que hay tienen un precio altísimo, tenemos que garantizar que los jóvenes puedan iniciar ese proyecto vital que ellos quieren y eso pasa por el acceso a la vivienda y al trabajo de calidad, también tenemos falta de espacio donde los jóvenes puedan desarrollarse profesionalmente porque no tenemos espacios de coworking por ejemplo o sitios donde cualquier persona pueda emprender y necesite un espacio provisional, pasaría por esos tres pilares fundamentales.

► **¿Se ve con fuerza para poder asumir este reto y por liderar un posible cambio?**

► Vértigo siempre sientes, independientemente del tamaño de la ciudad o del pueblo en el que te presentes siempre da. Además, es

pasar un examen en el que van a juzgarte alrededor de 20.000 personas y juzgar en el buen sentido, valorarán si tu proyecto es bueno o no. Esa presión e inquietud siempre la tienes, pero tengo muy claro que lo que quiero es mejorar Alzira ahora que tengo la oportunidad. Hemos hecho mucho, pero puede hacerse mucho más. Me sentiría satisfecha sabiendo que en un futuro mi hijo se siente orgulloso de su madre porque ha trabajado por mejorar Alzira. Esa presión está, pero tenemos la ilusión de volver a recuperar la alcaldía porque en el partido socialista siempre hemos estado trabajando por esta ciudad y eso nadie nos lo puede negar, desde la oposición y desde el gobierno y ahora como socios de gobierno donde hemos tenido concejalías muy importantes y el sello socialista está ahí y tenemos la ilusión porque nos vemos como la única referencia y como la clave del cambio de esta ciudad y eso nos hace tener ilusión.

ALBERIC

## Alberic es convertix en un llenç en blanc per a donar inici a les Falles 2023

LES FESTES JOSEFINES DE LA LOCALITAT COMPTEN AMB UNA GRAN PROGRAMACIÓ

■ REDACCIÓ | ALBERIC

Comencen a desempolsar-se els brunsos i vestits de fallera i president. Tornen a omplir-se els casals i els pasdobles ambienten cadascú dels racons del poble. Veïnes i veïns d'Alberic, falleres i fallers: estem en falles!

Amb la celebració de la crida del passat diumenge 26 de febrer, les sis falles d'Alberic i la Junta Local Fallera del municipi donaven inici a la programació que omplirà els calendaris durant els pròxims dies.

Així ho han fet saber les i els representants de La Comissió Local Fallera i les falles El Corral, l'Amistat, Lo Millor, El Fallo i Verge de l'Assumpció tot just abans de donar la paraula a Ainara Boix González, Fallera Major d'Alberic del 2023, des

del balcó de l'Ajuntament. Prèviament a l'anunci de la Fallera Major respecte de l'arribada de les Falles, la façana de la casa consistorial es convertia en un llenç en blanc on Lluerna Creació va projectar les imatges de les i els representants fallers i va simular una Mascletà.

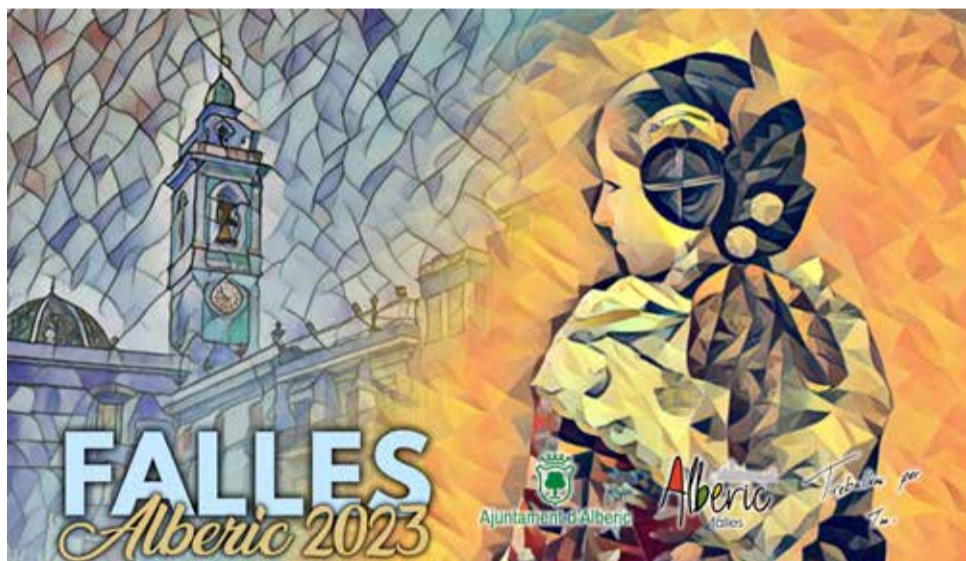
Els actes fallers continuaran el dissabte 4 de març amb la Cavalcada de Difsresses, la qual començarà a les 18:30 hores des de la confluència entre els carrers Ramón i Cajal, Vázquez Mella i Joaquin Costa. El divendres dia 10, a les 18:00 hores, un berenar infantil en la Glorieta a càrrec de l'Ajuntament d'Alberic servirà com a prèvia de les Albaes, que començaran a les 21:00 hores. L'endemà, dissabte 11 de març, el matí s'obrirà amb una macrodespertà a les 08:00h i seguirà a les 12:00h amb la Festa de la Cervesa. A les 21:00h se celebrarà el sopar al recinte

firal, el qual anirà seguit de l'orquestra patrocinada per l'Ajuntament: La Màxima.

Amb els monuments ja plantats, el dimecres 15 de març a les 18:00 hores s'iniciarà la Roda des de la Plaça Constitució.

Divendres 17 els màxims representants de la festa visitaran València per a participar en l'Ofrena a la Mare de Déu dels Desemparats. L'ofrena a la Mare de Déu del Roser tindrà lloc el dissabte 18 a partir de les 18:00 hores.

El diumenge 19 de març se celebrarà la Missa en honor a Sant Josep, a les 12:00h, a la parròquia de Sant Llorenç. A continuació, a les 14:00h es dispararà una Mascletà oferida per l'Ajuntament d'Alberic. Ja de vesprada, a les 19:00h, començarà la Cremà de les falles infantils i grans, tancant-se així l'exercici faller en el qual Ainara Boix González va representar tot el poble d'Alberic.



Cartell de les Falles d'Alberic de 2023. / EPDA

ALBERIC

## El CD ISD Huracán Puerto de Sagunto s'imposa en el III Duatló d'Alberic

LA CITA ESPORTIVA ES VA CELEBRAR EL PASSAT DIUMENGE 12 DE FEBRER A LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | ALBERIC

El diumenge 12 de febrer Alberic es convertia en l'epicentre del triatló valencià amb la celebració del III Duatló d'Alberic, una prova on les i els esportistes van competir en una cursa en format duatló per relleus mixtos i en distància supersprint: un primer segment de carrera a peu de 2.000 metres, un segment ciclista de 6 quilòmetres amb anada i tornada a Massalavés i un últim tram de carrera a peu de 1.000 metres. El III Duatló d'Alberic ha estat integrat en el calendari de proves de la Lliga de Clubs Caixa Popular i, a més, ha sigut Campionat Autòmic i Campionat Autòmic Inclusiu.

Els primers en prendre l'eixida van ser els xics dels equips A, que van haver de completar el seu duatló abans de passar el testimoni a la primera xica de l'equip, qui hauria de completar el mateix duatló. L'ordre establert per a la competició va ser de xic-xic-xic, de manera que cadascun dels quatre components havia de fer un duatló complet per a donar pas al següent company. La participació d'un equip es donava per completada l'última xica creuava l'arc de meta ubicat a l'ermida de Santa Bàrbara, en la Muntanyeta.

La cursa organitzada pel Club Triatló d'Alberic amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alberic i l'Ajuntament de Massalavés va comptar amb la inscripció de 15 equips de primera divisió, 15 equips de segona divisió, 23 equips en



Club Triatló d'Alberic. / EPDA

promoció i 56 equips en la categoria Open, el que va sumar prop de 450 esportistes.

En finalitzar la prova, i abans de l'entrega de trofeus, l'Ajuntament d'Alberic va sortejar 15 packs de material esportiu i 15 caixes amb mones entre totes i tots els participants. Toño Carratalá, Alcalde i Regidor d'Esports d'Alberic, destacava "el magnífic ambient esportiu que s'ha pogut viure este diumenge a Alberic gràcies a la feina del Club de Triatló. El fet d'haver aconseguit ser Campionat Autòmic i seu de la Lliga de Clubs

ha suposat que els millors triatletes de la Comunitat Valenciana hagen vingut a córrer al nostre poble i açò ens permet apropar més encara a Alberic l'esport d'alt nivell".

Pel que fa als resultats de la prova, l'equip guanyador va ser el CD ISD Huracán Puerto de Sagunto, format per David Blasco, Essie Amery, Miguel Guzmán i Sammie Amery, sumant un temps d'una hora, 31 minuts i 15 segons. Dos minuts i un segon després creuava la meta Elia Fuentes per a donar la segona posició al CDT Resistència T3.



MONTSERRAT

# Temps per a la lectura i la literatura a l'hivern montserrat

■ A MÉS JA ESTÁN PREPARANT LA CONVOCATÒRIA DE LA IX EDICIÓ DEL CERTÀMENT LITERARI DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | MONTSERRAT

Des que va començar l'any amb el fred de l'hivern, que sembla convidar a seure's davant d'un allar, els montserraters i montserrateres han participat d'esdeveniments culturals per excel·lència al voltant del món literari.

El passat 14 de gener de vesprada, l'alumnat del CEIP Evaristo Calatayud i de l'IES Alcalans van fer gaudir d'una sèrie de lectures en veu alta, moment que es va fer servir per a elegir els i les representants de cada categoria a la fase local del projecte d'animació lectora de FULL (Fundació pel Llibre i la Lectura), segons els criteris dels membres del jurat i públic assistent, i que participaran al concurs provincial representant al nostre poble.

A més a més, entre el 6 i l'11 de febrer va tindre lloc la VIII Setmana Cultural amb activitats d'animació lectora tant per a joves com per a adults organitzades per la Biblioteca i la Casa de la Cultura de Montserrat.

Entre altres, van poder gaudir del taller Sabors literaris a càrrec d'Anna Moner, de la conferència sobre Joan Fuster Literatura i Cinema a càrrec d'Esther Algarra, de la projecció de la pel·lícula El escritor de Roman Polanski, de l'exposició Art i punt d'Eusebi TresCreus o de l'espectacle Improllibres de la companyia Teatre de Caixó, així com del lliurament de premis de l'octava edició del Certamen Literari de Montserrat, que en aquesta última edició s'han presentat 172 obres d'arreu d'Espanya, Argentina, Perú, França, Colòmbia, Uruguai i Itàlia.

Les persones guardonades en cadascuna de les categories són les següents:



L'alumnat del CEIP Evaristo Calatayud i de l'IES Alcalans. / EPDA



**A tots els presents a l'acte de lliurament se'ls va regalar un exemplar del llibre editat del VII Certamen Literari de Montserrat**

Relat curt en Valencià, Jesús Sánchez Aroca de Canals (València), amb l'obra Sense temps.

Relat curt en castellà, Andrés Nortés Navarro de Caravaca (Murcia), amb l'obra Un lugar donde volver.

Quadern de viatge, Rocío Díaz Gómez de Madrid, amb l'obra Síndrome de estocolmo.

Microrelat, Jaume Calatayud Ventura de Altafulla (Tarragona) amb l'obra Albor.

Poesia urbana, Oriol Solà Prat de Santa Margarida de Montbui (Barcelona) amb l'obra Inversió de futur.

Des d'ací volen donar l'enhorabona a tots els participants i el nostre agraïment al treball dels i les membres del Jurat compost per lectors i lectores que de manera desinteressada dediquen temps personal per llegir i valorar les obres de cada edició: Amparo Navarro Martínez, Luis Juan López Teba, Lorena Molina Larrubia, Clara Campos Bosch, Santiago López García, Adela Hinojosa Salvador. Al presents a l'acte de lliurament se'ls va regalar un exemplar del llibre editat del VII Certamen Literari de Montserrat el qual inclou un audiollibre dels relats curts guardonats en les set primeres edicions per a que tothom pugui gaudir sense cap impediment per disminució de la capacitat visual. Ja estan preparant la convocatòria del IX CLM per al 2024, pel que si interessa estar al corrent es pot accedir a més informació a través del web certamen.montserrat.es.

EL PERIÒDICO  
**de aquí**  
La voz de todas y todos

8M

CATADAU

# Catadau es prepara per a viure la tradicional Matança del Porc

■ L'ELABORACIÓ DE LES DIFERENTS PARTS DE L'ANIMAL, TORRÀ GEGANT I UNA EXHIBICIÓ EQÜESTRE, ENTRE ELS ACTES PRINCIPALS

■ REDACCIÓ | CATADAU

L'olor de brases tornarà a omplir la plaça Bosch Marín i l'avinguda Santa Bàrbara aquest diumenge. I és que, un any més, Catadau es prepara per a viure la tradicional Matança del Porc que tindrà lloc aquest diumenge dia 26 de febrer.

Amb esta festa, Catadau recupera el tradicional acte de la matança del porc que antigament realitzaven la majoria de les famílies de la localitat a la fi d'any per a proveir-se d'aliments durant tot l'any. Aquestes famílies trituraven, en una màquina especial, determinades parts del porc i la pasta resultant s'embotia en els budells, que s'havien netejat prèviament, i així s'elaboraven llonganisses, sobrassades i diferents tipus de botifarres.

En l'actualitat, la matança se celebra d'una forma més turística. El porc ve ja mort i es realitza una exhibició, davant de tot el poble, de com s'aprofiten les parts de l'animal per al seu posterior consum.

Per a celebrar aquesta tradicional festa, en la qual el protagonista és el porc, des de la Regidoria de Turisme de l'Ajuntament de Catadau han preparat diversos actes per a aquest cap de setmana.

Mostra d'això, és que aquest diumenge a partir de les 09.00 hores, tindrà lloc l'elaboració de les diferents parts del porc en la plaça Bosch Marín de Catadau. Les persones assistents podran conèixer de primera mà com s'especeja la carn per a la seua posterior utilització.

A continuació, la Regidoria de Turisme organitza una torrà gegant per a totes aquelles persones que han adquirit tiquet, que s'han venut prèviament. D'aquesta manera, la població podrà gaudir d'un esmorzar que inclou un entrepà d'embotit per a fer referència a la festa que celebra el municipi. En el repartiment d'aquest esmorzar, així com en l'elaboració de la torrà participen diferents associacions locals com és el cas de les Festes i dels Clavaris de Santa Bàrbara i enguany participarà l'Associació Cultural Falla de Catadau. Un es-



Diversos moments d'arxiu de totes les activitats de la Matança del Porc a Catadau. / EPDA



En l'actualitat, la matança se celebra d'una forma més turística; el porc ve ja mort i es realitza una exhibició, davant de tot el poble, de com s'aprofiten les parts de l'animal per al seu posterior consum



En esta exhibició eqüestre participen quadres, carreters i carreteres de diferents localitats de València, així com dels municipis veïns d'Alfarb i Llombai

morzar que compta amb la col·laboració d'empreses com Granja Rinya i Choví.

D'altra banda, les persones que assistisquen a la tradicional Matança del Porc de Catadau podran gaudir d'una desfilada de cavalls i carros que tindrà lloc en l'avinguda Santa Bàrbara i que estarà amenitzat per un speaker professional, abans de la desfilada, la concentració de cavalls i carros farà una volta per diferents carrers del municipi.

En aquesta exhibició eqüestre participen quadres, carreters i carreteres de diferents localitats de València, així com dels municipis veïns d'Alfarb i Llombai.

No t'ho penses més i vine aquest diumenge dia 26 a Catadau, a gaudir de la tradicional Matança del Porc.

# Tradicional Matança del Porc



**26 de febrer de 2023**

Ajuntament



Catadau

## BNEIFAIÓ



Taller de autocuidado de Benifaió. / EPDA

## TURÍS



Teatr Ideal de Turís. / EPDA

## Benifaió ofereix un taller de autocuidado para mayores

EL CONSISTORIÓ DESTACÓ LA BUENA ACOGIDA DE LA ACTIVIDAD CON GRAN ASISTENCIA

■ REDACCIÓ | BENIFAÍÓ

El Ayuntamiento de Benifaió, a través de la concejalía de "Gent Gran" ha llevado a cabo esta semana un Taller formativo de autocuidado para personas

mayores. La sesión se ha ofrecido abierta a todas las personas mayores del municipio y a sus acompañantes.

En la jornada formativa celebrada esta semana han asistido además las personas que componen el "Taller per a Gent Gran" y que lleva funcionando desde el pasado mes de enero, así como las estudiantes del programa "Benifaió en femení", organizada por Agencia

de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Benifaió para la formación de cuidadores de personas mayores en instituciones. El taller ha tratado aspectos temáticos como: "Estrategias para mantenerse activo/a", "Cómo adquirir rutinas diarias de mediación y citas médicas sin olvidos", "Los beneficios de un ejercicio regular con pautas del sueño y orientaciones sobre la dieta".

## El Teatre Ideal de Turís estrena nova il·luminació

L'AJUNTAMENT HA REALITZAT ESTA INTERVENCIÓ AMB RECURSOS PROPIS

■ REDACCIÓ | TURÍS

Aprofitant les presentacions falleres d'enguany, s'han posat en funcionament les millors tècniques del Teatre Ideal pel que fa a la seua il·luminació.

L'ajuntament ha realitzat esta intervenció amb recursos propis per tal de modernitzar tot el sistema, a més de dotar-lo de més espectacularitat per a determinats espectacles. Les actuacions que s'han dut a terme són la incorporació d'un sistema de control d'il·luminació informatitzat, un nou canó amb control de temperatura de color i intensitat, incorporació de quatre

focus robotitzats per a l'escenari, il·luminació de la caixa escènica amb leds d'alt rendiment i baix consum, programable en color i intensitat, projector de vídeo per a pantalla gegant i una màquina de fum Segons l'alcalde, Eugenio Fortaña, amb estos elements "facilitem i fem més segur el treball tècnic al mateix temps que milloren la posada en escena dels espectacles".



ALZIRA

# Alzira presenta el VII Concurs d'Espardenyà

PROP DE 30 CUINERS DE TOTA ESPANYA PARTICIPARÀN A LA FESTA

■ REDACCIÓ | ALZIRA

El diumenge 12 de març, la plaça del Regne de la capital de la Ribera Alta acollirà la que serà la setena edició de la Festa de l'Espardenyà d'Alzira i el seu concurs, que porta el nom de Francisco José García, impulsor de la recuperació d'esta recepta.

Esta nova convocatòria s'ha presentat este matí al claustre de la Casa de la Cultura, on han assistit l'alcalde d'Alzira, Diego Gómez, i el divulgador culinari Joan Clement junt amb cuiners i representants de diverses associacions. La principal novetat ha estat la posterior degustació del plat en la seua versió 2.0.

"Cada vegada més la cuina suposa un referent d'identitat de les cultures i els pobles. Al voltant del menjar s'unixen les famílies, fem les nostres celebracions i es tanquen tractes. A Alzira tenim la reganyà com a dolç i l'espardenyà com a menjar tradicional, que portem set edicions projectant no només ací, sinó també en l'àmbit nacional. Continuem treballant per promocionar este plat tradicional que unix productes molt diversos", ha explicat l'alcalde.

Per la seua banda, Joan Clement ha estat l'encarregat d'explicar esta tradicional recepta en la seua versió evolucionada, "una nova versió d'espardenyà 2.0, que reinterpreta este plat típic, elaborat pel cuiner local Tomàs del restaurant Ca Tomàs. Un mos que conté tots els ingredients presents en un plat més estètic i cuidat".

Dins del que serà esta Festa de l'Espardenyà s'inclou el que serà el VII Concurs Nacional Francisco José García, que enguany comptarà amb la participació de prop de 30 restaurants de tota Espanya i de 25 associacions locals. La plaça del Regne acollirà, de nou, els participants, on s'habilitaran dues zones. Els cuiners professionals s'ubicaran a la plaça del Regne. Els participants han sigut seleccionats atesa la projecció de la seua cuina, com s'indica a les bases. Prepararan una espardenyà de 15 racions, una d'elles per al tast cec del jurat i la resta es destinarà al repartiment entre els veïns i les veïnes perquè puguen degustar cada preparació. Un any més s'espera que siga una jornada festiva amb àmplia participació de les associacions del poble i ciutadania en general, on també podrem gaudir de la tradicional globotà fallera.

La plaça del Mercat acollirà les espardenyaes de les associacions locals, que participen fora de concurs, i que conti-

nuen guanyant pes en la festa gastronòmica. De fet, ja se superen les 25 sol·licituds per a participar-hi.

L'Ajuntament continua mantenint la millor dotació econòmica per a un concurs culinari en la Comunitat Valenciana i compta amb tres premis: el primer és de 3.000 euros, el segon de 1.500 euros i el tercer de 1.000 euros. És un concurs per invitació del comitè organitzador, que subministra a tots els participants, tant als cuiners professionals com als col·lectius, els ingredients

per a cuinar calders de 15 racions: anguilles, conill, creïlles, ous, l'aigua...

Com ja es va fer l'any passat, el certamen està disponible també a través d'una aplicació per mitjà d'un codi QR que permet consultar la informació en diversos idiomes.

La Festa de l'Espardenyà d'Alzira començarà a les 10.30 hores del matí del diumenge 12 de març a la plaça del

Regne, organitzada conjuntament per la Regidoria de Festes de l'Ajuntament d'Alzira i amb la col·laboració de la Generalitat Valenciana, la Diputació de València, la Mancomunitat de la Ribera Alta, CVI, Global Omnium, Indústries Belseher, GMW Bioscience, Family Cash, Cottonera Events, Comunika, Laverdi Gourmet i GMW Bioscience.

FESTA DE  
L'ESPARDENYÀ  
D'ALZIRA

VII CONCURS NACIONAL D'ESPARDENYÀ

Francisco José García

12 DE MARÇ DE 2023, PLAÇA DEL REGNE

Consulta les bases [www.alzira.es](http://www.alzira.es)



CARLET

# Carlet aposta per cuidar el medi ambient amb una nova ordenança municipal

EL CONSISTORI HA ELABORAT UN DOCUMENT SOBRE LES AIGÜES RESIDUALS PER TAL DE DISMINUIR L'IMPACTE SOBRE EL MUNICIPI

■ REDACCIÓ | CARLET

L'Ajuntament de Carlet a través de les regidories de Medi Ambient i Salut, treballa per la millora del medi ambient i la salut pública local-global, entenent que estos són dos elements indisociables, i que venim d'una

època en la qual no es consideraven suficientment estos aspectes i que, per tant, necessitaven renovar.

Tal com diu l'article 45 de la Constitució, totes les veïnes i veïns del poble tenen dret a un medi ambient saludable i, per tant, a un riu, un



Riu Magre a Carlet. / EPDA

camp, un poble i unes muntanyes lliures de contaminació, perquè "són un patrimoni col·lectiu que ens deixaren els nostres avantpassats i, per això, és la nostra responsabilitat preservar-los i millorar-los per a les generacions actuals i futures".

En esta línia, s'ha elaborat l'Ordenança municipal sobre les aigües residuals, tant les generades per l'ús domès-

tic com les que venen de l'ús industrial o qualsevol altre, per tal de disminuir l'impacte que tenen sobre este municipi i els colindants, i en concret, sobre el Riu Magre, que és el principal receptor d'aquestes.

L'Ordenança, que ja està elaborada i que en breu serà efectiva, proporcionarà una verdadera regulació sobre el sanejament de les aigües

residuals. D'esta manera, es pretén donar compliment a la legislació en la matèria i, també, a les reivindicacions que moltes persones al llarg del temps han fet per tal de mantenir este poble i els seus paratges en unes condicions dignes.

Per fer efectiu el dret de la ciutadania a la participació en el procés d'elaboració de l'ordenança municipal,

en el Portal de Transparència de l'Ajuntament de Carlet (<https://carlet.sedelectronica.es/transparencia/>) s'ha publicat la memòria justificativa de l'elaboració i aprovació de l'ordenança reguladora del servei de sanejament, de la xarxa de clavegueram i dels vessaments a la xarxa municipal que conté la descripció del problema que es pretenen solucionar amb la iniciativa, la justificació de la necessitat i oportunitat de la seua aprovació, els objectius de la norma i l'anàlisi de les possibles solucions alternatives regulatòries i no regulatòries.

Als efectes oportuns, s'obri un període de consultes i participació ciutadana per un termini dels quinze dies a comptar des de l'endemà de la publicació del pertinent edicte en el tauler d'anuncis de la Corporació per què les persones interessades, les organitzacions i associacions que així ho consideren, puguin fer arribar les seves opinions, consideracions o propostes mitjançant el registre d'entrada d'aquesta corporació de conformitat als articles 14 a 16 de la LPAC.

CARLET

# Carlet comença les obres en la ronda del Malecò

EL TERMINI ESTIMAT D'EXECUCIÓ DE LES MODIFICACIONS SERÀ DE 5 MESOS

■ REDACCIÓ | CARLET

El dilluns 30 de gener de 2023 començaven les obres per a la prolongació de la xarxa de sanejament de les aigües residuals industrials en la ronda del Malecò.

L'obra té per objecte separar la xarxa de sanejament de les aigües residuals industrials de les residencials per a evitar les molèsties per olors que s'estan patint en els últims mesos a la



Mapa os es faran les obres a Carlet. / EPDA

ronda del Malecò, al passatge del Mercat i voltants. El termini estimat d'execució de les obres serà de 5 mesos. L'obra es realitzarà en tres fases diferenciades: la primera serà al llit del riu Magre i no afectarà ni el trànsit rodat ni els vianants; la sego-

na, al tram per als vianants de la zona de l'Albereda i no afectarà el trànsit rodat i, finalment, la tercera serà al tram final de la ronda del Malecò i afectarà la zona d'aparcament entre les avingudes Vicent Andrés Estellés i Corts Valencianes.

CARLET



► L'Ajuntament de Carlet ha donat la benvinguda als nous agents incorporats recentment a la Policia Local d'esta ciutat. Amb aquestes incorporacions, junt amb les d'oficials prèvies, la plantilla incrementa els efectius al carrer com feia anys que no passava. A més a més, es preveu la nova incorporació d'un agent durant febrer i la d'inspector al març. A l'acte van estar presents l'alcaldesa de Carlet, Lola Navarro, el regidor de Policia Local, Bernardo Espert, i l'intendent cap de la Policia Local.

MARÇ  
MES DE LA DONA

Ajuntament de Carlet

ALZIRA

# Salud e innovación se unen en Affidea Clínica Tecma por el diagnóstico por la imagen

EL CENTRO DE ALZIRA HA RENOVADO LOS EQUIPOS DE RADIOLOGÍA, LA INVERSIÓN EN UN NUEVO TAC DE ALTA RESOLUCIÓN Y UN MAMÓGRAFO 3D

■ REDACCIÓN | ALZIRA

Mejorar la asistencia médica a la altura de los últimos cambios de equipamiento del sector es el propósito incesante de Affidea Clínica Tecma. Este centro sanitario de Alzira (Valencia), tras 15 años de trayectoria cuidando de la salud de las personas, sigue abriéndose camino hacia la innovación, pero sin olvidar aquellos valores que consolidó el Dr. Jorge Candel ya desde sus inicios. Prueba de estos avances es la reciente incorporación de un equipo de tomografía axial computarizada (TAC) de alta resolución con 128 cortes, un mamógrafo de tecnología 3D, que mejora la experiencia del examen de mama y, a su vez, la renovación completa de los equipos de radiología convencional.

Ciertamente, el radiodiagnóstico progresa a pasos agigantados de la mano de la tecnología, por lo que resolver los problemas con el mejor de los procedimientos es determinante desde esta especialidad del centro. Un total de once radiólogos componen este equipo humano, multidisciplinar y cualificado, el cual está coordinado por Yolanda Cervera, responsable de los servicios de Radiología y Ginecología de Affidea Clínica Tecma.

Tal como expresa Cervera, en estos momentos “estamos dotados de unos equipos impresionantes de alta tecnología que permitirán realizar estudios y observar la anomalía a través del TAC para ayudar a detectar algún tipo de enfermedad de manera precoz”. Hoy en día, sin duda, cualquier paciente que requiera una valoración se beneficiará en esta clínica de tratamientos de diagnóstico por la imagen en un entorno seguro, amable y eficiente.

El equipo de mamografía 3D integrado, también de última generación, ha supuesto un salto cualitativo para la mejora en los resultados. Así, el aparato actual del centro contiene tomosíntesis que, como concreta la coordinadora, es una nueva herramienta de evaluación que mejora la sensibilidad y permite al profesional “captar cortes milimétricos que no pueden ser visibles con la mamografía digital convencional, la cual solo muestra imágenes en un solo plano”.

En consecuencia, la tomosíntesis mamaria se asienta ahora en este centro de Alzira como método revolucionario



Los nuevos equipos de radiología, TAC de alta resolución y el mamógrafo 3D de la Clínica Tecma. / EPDA

para detectar con mayor exactitud la determinación de la forma, tamaño y localización de lesiones mamarias. Otra de las ventajas a destacar es que

disminuye las biopsias innecesarias, por lo que frena también la extensión o avance del cáncer de mama. La mujer podrá, de esta manera, acelerar

su proceso diagnóstico acortando sus tiempos de costos y de consulta. La precisión es, del mismo modo, otro de los puntos clave en la última in-

corporación del equipo de radiología convencional. Esta innovación cuenta con diversas funciones de Rayos X: en concreto la telemetría como téc-

nica radiológica para obtener imágenes de las extremidades inferiores y columna total.

Entre las múltiples ventajas, la coordinadora destaca, por una parte, que las dosis de radiación que se desprenden hacia el paciente son mínimas. Y por otra parte, la maquinaria incluye una cámara exterior que posibilita que el radiólogo focalice y ajuste correctamente aquello que se va a estudiar. Con lo cual, permite visualizar previamente el área a explorar del paciente sin estar expóniéndose a la radiación de manera innecesaria.

## PREVENCIÓN

Por ende, la especialista sigue luchando por consolidar en la clínica una Unidad de la Mujer para promulgar la importancia de que las pacientes se realicen al menos una revisión ginecológica, una densitometría y una ecografía de manera anual a partir ya de los 35 o 40 años, si no existen antecedentes familiares. En esta clínica existe la opción de hacerse las respectivas pruebas en horario de lunes a sábado, ya que “queremos que ellas estén tranquilas, pues su tranquilidad es la nuestra, por eso ante cualquier sospecha pueden recurrir a nuestro servicio para cuidarse, mimarse y sobre todo prevenir”, expresa Cervera.

Para Sergio Ruíz, director de Affidea Clínica Tecma, esta importante inversión supone “aumentar la cobertura asistencial incluyendo nuevas pruebas y exploraciones radiológicas tales como el TAC o la mamografía 3D”. Además, manifiesta que el objetivo es “seguir mejorando y creciendo en el servicio que ofrecemos a todos los pacientes en el día a día con esta nueva integración en el equipamiento”. Así pues, este centro se reafirma en su compromiso por actualizarse a pesar de los obstáculos que puedan aparecer dentro del sector privado de la salud.

En definitiva, conjugar la vocación persistente del equipo médico junto con las herramientas invertidas de radiodiagnóstico permitirá enmarcar a Affidea Clínica Tecma como referencia más allá del ámbito comarcal. Y siempre focalizados en mejorar la experiencia humana de cada una de las familias que necesitan asistencia médica los 365 días del año en cualquiera de las más de 20 especialidades médicas que trabajan.

## L'ALCÚDIA

# Azael Tormo guanya el Concurs de Marxes de Processó Vila de l'Alcúdia

■ A ESTA PRIMERA EDICIÓ S'HAN PRESENTAT 15 COMPOSICIONS I LA MARXA GUANYADORA S'ESTRENARÀ A LA PROCESSÓ DIOCESANA QUE SE CELEBRARÀ EL 4 DE MARÇ A L'ALCÚDIA

## ■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

L'Ajuntament de l'Alcúdia, en col·laboració amb l'Associació Musical la Filharmònica Alcudiana i la Junta Central de Confraries, va convocar el passat mes de

desembre el Concurs de Marxes de Processó Vila de l'Alcúdia 2023, amb l'objectiu de recolzar la cultura i la composició musical inspirada en la Setmana Santa Alcudiana i estimular la creativi-



Jurat del Concurs de Marxes de Processó Vila de l'Alcúdia. / EPDA

tat dels compositors d'este gènere musical.

Podien concórrer al concurs tots els compositors i compositores de nacionalitat espanyola, amb obres originals i inèdites, d'una durada compresa entre quatre i sis minuts. Tot i que amb estructura i estil lliures, les bases demanaven que el caràcter s'ajustara a l'estètica de les processons, i que fora una peça adient per a desfilars.

S'han rebut 15 marxes precedents de tot l'estat i amb gran nivell compositiu, la qual cosa ha posat molt difícil la deliberació del jurat, in-

tegrat per músics de reconegut prestigi: el president ha sigut Jaume Prats Lacuesta, regidor de Cultura i Activitats Musicals de l'Ajuntament de l'Alcúdia i professor músic de la Banda Simfònica Municipal de València i els tres vocals Sergi Pastor Puchol, compositor i professor d'harmonia del conservatori Mestre Vert de Carcaixent i director de la Banda Filharmònica Alcudiana; Jose Suñer Oriola, compositor i professor de percussió al conservatori professional Jose Iturbi i Rafael Sanz-Espert, director de reconegut pres-

tigi al món de les bandes, director titular, entre d'altres, de la Banda Municipal de Bilbao i les bandes simfòniques municipals de Madrid i València. Ha actuat com a secretari del jurat Cristian Munuera, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de l'Alcúdia.

Segons marcaven les bases del concurs, la Marxa guanyadora duu per títol Setmana Santa Alcudiana. El fet de recaure en l'Alcúdia la Seu Diocesana de Setmana Santa de la Diòcesi de València 2023 donarà l'oportunitat a la marxa guanyadora de tenir una estrena multitudinària, en una processó que reunirà germandats i imatges processionals de 41 pobles i ciutats de la Diòcesi, a més del premi atorgat per l'Ajuntament de l'Alcúdia, dotat amb 3.000 €, i un diploma acreditatiu. En el Concert de Primavera previst per al mes d'abril, la Banda Simfònica de la Filharmònica Alcudiana inclourà dita marxa en el programa, i es farà el lliurament del premi a Azael Tormo Muñoz, guanyador del concurs. La banda va començar a principis de

febrer els assajos de la marxa, per tal de tindre-la preparada per al dia 4 de març. La banda coneixia la partitura i el lema amb que s'havia presentat al concurs "TERRA SANTA", però fins el dia 24 de febrer no sabia la identitat del compositor. Azael Tormo és un dels directors i compositors valencians amb una trajectòria més llorejada en concursos nacionals i internacionals. "El mestre de Manuel va conquerir el jurat amb una marxa de composició impecable, que té el plus de tocar el cor de l'oient des de les primeres notes i fins al final de la composició i ser, a més una peça adient per a ser interpretada desfilant" explica el president del jurat, Jaume Prats.

Tot i que les bases només contemplaven un primer premi en metàl·lic, el jurat acorda per unanimitat fer una menció honorífica -sense dotació econòmica- a l'obra presentada amb al lema GALAHAD per la seua gran composició, es tracta de la peça presentada pel jove músic alcudià Carlos Pardo.

## L'ALCÚDIA

## L'Alcúdia i Bromera presenten el Premi de Narrativa Juvenil 2023

■ EL CERTAMEN ESTÀ DOTAT AMB 10.000 € I LES OBRES ES PODEN PRESENTAR FINS AL 5 DE MARÇ

## ■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

Josep Gregori i Marc Senabre, editor i editor literari de Bromera, i Andreu Salom, alcalde de l'Alcúdia i Ximo Puig, gestor cultural, han presentat el Premi l'Alcúdia de Narrativa Juvenil 2023. Es tracta d'un certamen literari dotat amb 10.000 euros, la qual cosa el converteix en el segon més ben dotat en esta modalitat en tota la Comunitat Valenciana. Les obres presentades han d'estar pensades per a lectors i lectores d'entre 13 i 16 anys.

"Per a Bromera és una satisfacció molt gran fer realitat aquest premi", ha destacat Josep Gregori, que ha assenyalat que els lectors i lectores joves són un públic molt especial que cal cuidar i contribuir perquè mantinguen el bon costum de la lectura. "Apostar per la literatura juvenil en valencià és apostar perquè hi haja creació literària de qualitat", ha remarcat.

Per la seua banda, l'alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom, ha agraït a Josep Gregori per confiar en què l'Alcúdia poguera tindre un premi tan impor-



Presentació del certamen de l'Alcúdia. / EPDA

tant com aquest. "És un premi de primera divisió, i que millor manera que fer-lo de la mà de Bromera. Estic convençut que serà un premi de referència amb molt de futur. Sempre recordarem el dia de hui", ha celebrat.

Marc Senabre ha explicat que la creació d'un nou premi de literatura juvenil és una notícia fantàstica, ja que, al seu parer, hi ha relativament pocs premis de literatura juvenil i és un dels segments més importants pel que fa la consolidació de lectors. "És una etapa on es perden molts lectors i un premi d'estes característiques ens ofereix la possibilitat

d'aconseguir les millors obres i, per tant, les que puguen connectar més fàcilment amb els joves", ha celebrat.

Els organitzadors també han fet públiques les bases, que es poden consultar completes a la web de Bromera ([www.bromera.com](http://www.bromera.com)). Així, els originals hauran d'estar en valencià i es podran presentar fins al 5 de març a través de la web [mundoarti.com](http://mundoarti.com).

L'anunci públic del nom de la persona guanyadora tindrà lloc l'1 de maig de 2023. El premi es lliurarà en l'acte de presentació de l'obra guanyadora, que se celebrarà al voltant del dia 9 d'octubre de 2023.

Concurs Nacional de Marxes de Processó  
"Vila de l'Alcúdia" 2023

Per a més informació:  
[www.lalcudia.com](http://www.lalcudia.com)

3 de  
març

# Dia de l'Empresa de la Comunitat Valenciana

#CREIXEM



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
veu

MASSALAVÉS

# Massalavés restaura el documento del Padrón de Riqueza de 1877

ESTA ACTUACIÓN ES EL PUNTO DE PARTIDA DE UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

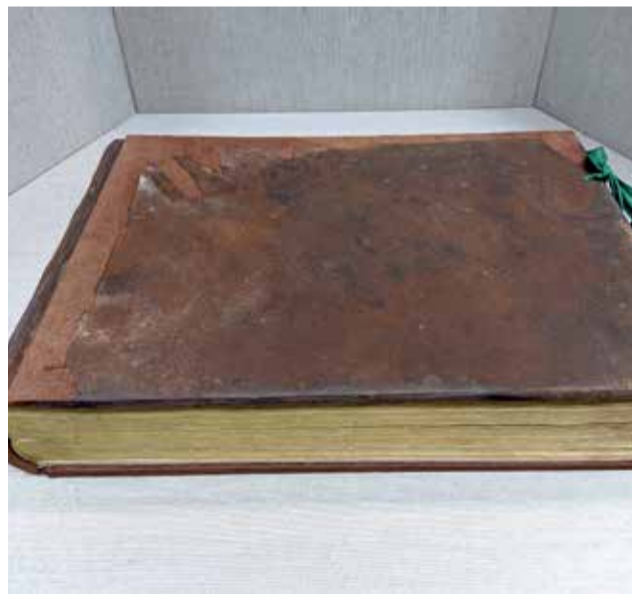
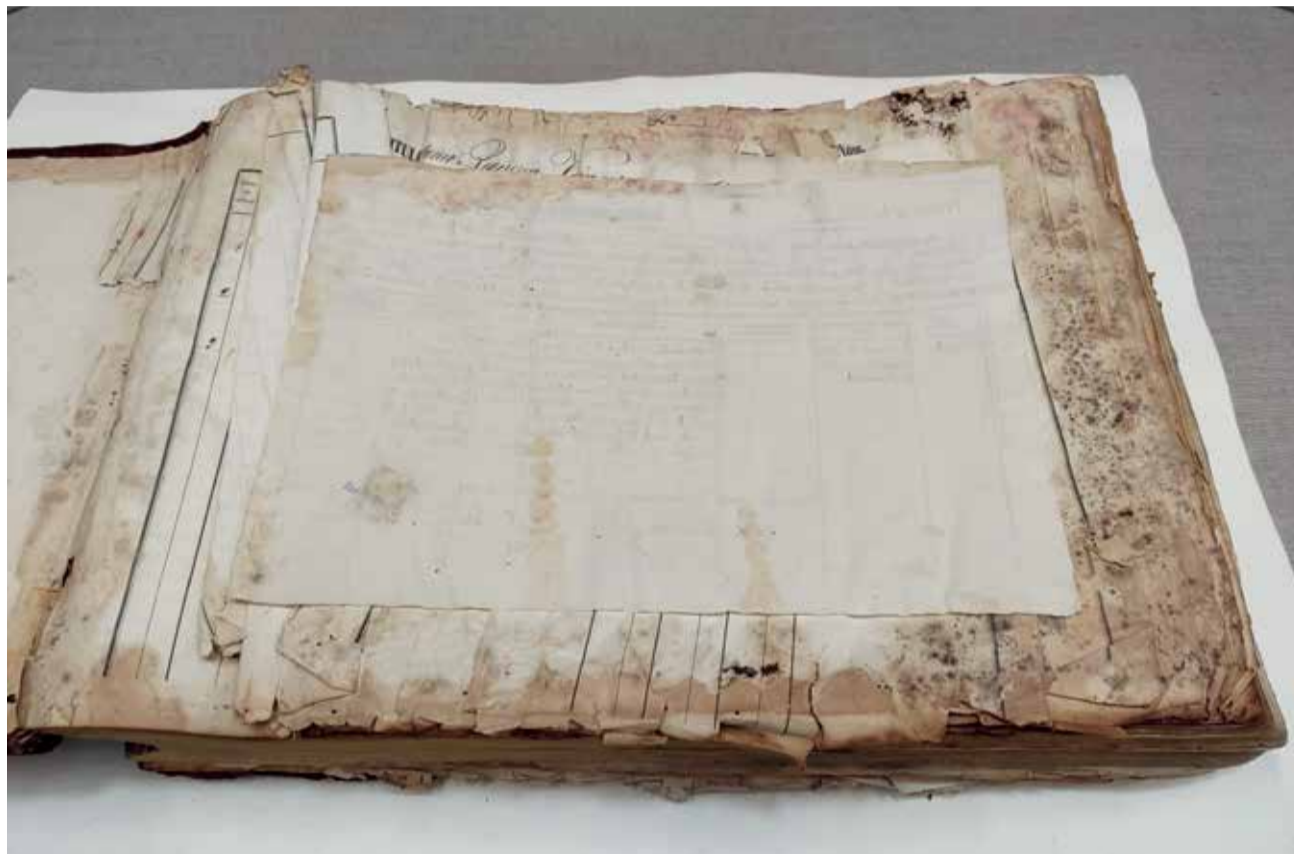
■ REDACCIÓN | MASSALAVÉS

El Ayuntamiento de Massalavés, a través del Servicio de Archivos de la Mancomunitat de la Ribera Alta, ha logrado recuperar el Padrón de Riqueza de 1877. Se trata de un documento histórico que recoge una relación alfabética de contribuyentes de la época, según los apartados de riqueza urbana, rústica y pecuaria.

El ejemplar se encontraba en mal estado debido a sus dimensiones y difícil manipulación, así como a un ataque de microorganismos generalizado que dificultaba su consulta. Presentaba pliegues, roturas y faltantes de soporte celulósico. También se observaban manchas generadas por la metabolización de los microorganismos que afectaban mayormente a los bordes de las hojas, además, la humedad había generado deterioros en los cortes del libro, la encuadernación y las primeras y últimas páginas. La piel contaba con varios desgarros y la costura del cuerpo se encontraba en muy mal estado.

El proceso, coordinado por Iván Soler y Gema María Candel, de la empresa Valencia Restaura, ha consistido en eliminar las esporas de microorganismos. Para ello, se ha realizado una micro aspiración con boquillas de pelo natural y filtros HEPA, insistiendo mecánicamente en las zonas más afectadas. Las hojas se han desinfectado mediante pulverizaciones y baños hidroalcohólicos y tras su secado y alisado, se han reparado los rasgados y faltantes a lo largo del volumen. Asimismo, en aquellas hojas que debido a su fragilidad lo requerían, se les ha añadido un refuerzo adicional de papel mediante una laminación manual. Éste se ha realizado con papel japonés Nao RK-00 de 3,5 gramos.

Una vez restauradas las páginas, se han cosido imitando la costura original y se le ha devuelto al lomo la media caña perdida. Igualmente, se han añadido unos nuevos nervios de cáñamo adyacentes a los originales para unir el cuerpo del libro a la encuadernación. Se han sustituido los cartones de las tapas por unos nuevos, se han realizado injertos de piel en las zonas que presentaban pérdidas y se han colocado cintas



Ejemplar del libro restaurado. / EPDA



El ejemplar se encontraba en mal estado debido a sus dimensiones y difícil manipulación, así como a un ataque de microorganismos generalizado que dificultaba su consulta y presentaba pliegues, roturas y faltantes de soporte celulósico



Se trata de un documento histórico que recoge una relación alfabética de contribuyentes de la época, según los apartados de riqueza urbana, rústica y pecuaria

de cierre al haber perdido las originales.

Esta actuación es el punto de partida al inicio de un proyecto cuyo objetivo es la conservación y mantenimiento del patrimonio histórico del archivo de Massalavés. "Estamos comprometidos con nuestra historia. A través de la concejalía de Cultura, Educación y Servicios Sociales, en colaboración con el personal del Archivo Municipal, se trabajará por la recuperación de nuestro patrimonio. Estos documentos definen nuestra identidad y nos ayudan a entender cómo se organizaban las generaciones de anteriores siglos. Es importante progresar como pueblo sabiendo de dónde venimos", explica la alcaldesa Puri Noguera.

## VALENCIA



Foto de familia de los galardonados en la IV edición de los premios de El Periódico de Aquí en la ciudad de Valencia. / ELVIRA FOLGUERA

EL CEO DEL GRUPO DE COMUNICACIÓN, DANIEL NAVARRO, APOSTÓ POR UNA VALENCIA QUE INVITE A LOS JÓVENES A DESARROLLARSE PARA QUE DECIDAN QUEDARSE EN “ESTA MARAVILLOSA CIUDAD Y VIVIR EN ELLA, NO SOBREVIVIR”

# Éxito en los IV premios de El Periódico de Aquí en Valencia

■ LAURA FLORENTINO | VALENCIA

Más de 300 personas se dieron cita el pasado 8 de febrero en los IV Premios de El Periódico de Aquí organizados por segunda vez en el Complejo Deportivo y Cultural La Petxina. Un recinto lleno hasta la bandera a pesar de la intensa lluvia que cayó durante el día.

En el encuentro, que fue presentado por la periodista valenciana Sylvia Costa, se otorgaron 17 galardones para poner en valor el trabajo que diferentes entidades, asociaciones, administraciones, empresas y personas en particular realizan en la capital de Turia.

Además, la gala contó con una espectacular actuación del cantante Serafín Zubiri, con una producción musical que se enmarca en el año declarado de Nino Bravo gracias al trabajo en colaboración con Espectáculos Mas y con un sorteo de dos vuelos dobles

de ida y vuelta desde Valencia a cualquier destino europeo dentro de la red de itinerarios de Air Nostrum.

Por otro lado y siguiendo la línea y el compromiso de ser un medio de comunicación inclusivo, la gala contó con dos intérpretes de signos.

## APERTURA

El encargado de abrir la gala, fue el CEO de El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, quien subrayó la importancia de apostar por el talento joven y por una ciudad que invite a desarrollar culturalmente y profesionalmente a la población más joven para que decidan quedarse en “esta maravillosa ciudad y vivir en ella, no sobrevivir”. Del mismo modo, invitó a los asistentes a “seguir trabajando y luchando por todos los compromisos que hacen que esta ciudad sea la mejor para vivir”.

Posteriormente, se proyectó un vídeo promocional de Bétera que resaltaba todos sus atractivos turísticos. Seguidamente, tomaron la palabra Carlos Fernández Bielsa, vicepresidente de la Diputación de Valencia y Pere Valenciano, presidente del grupo de comunicación de El Periódico de Aquí.

## LISTADO DE PREMIADOS

El primer galardón de la noche fue el de Cultura, para Editorial Sargantana, por el impulso que realiza a los escritores valencianos.

También se reconoció en la categoría Moda al proyecto de la Mediterránea Fashion Week que celebró en 2022 su primera edición devolviendo a Valencia al mapa de la alta costura internacional.

Del mismo modo, en la categoría Fiestas, se entregaron ex aequo dos premios tanto a la Junta Mayor de la Sema-

na Santa Marinera; como a la Federación de Fallas de Especial.

En la categoría de Medio Ambiente, se premió al Ayuntamiento de Valencia por el proyecto de Valencia - Capital Verde Europea 2024.

El premio Sociedad se otorgó a la Fundació Protegir Valencia y al Ayuntamiento de Valencia por la organización de la I edición de los Premios Convivencia.

En el área Gastronomía se hizo entrega de un distintivo al chef valenciano Rubén Fenollar.

En la categoría Ocio, se reconoció el esfuerzo del Big Sound Festival por convertirse en un festival musical de primer orden en tan solo dos ediciones.

En la categoría Arte se puso en valor la trayectoria del artista valenciano Vicente Marzal, que recientemente ha realizado grandes mura-

les en diferentes espacios de la provincia de Valencia.

Asimismo, el premio Inclusión Social recayó sobre la Fundación Asindown por el impulso al Centro Formativo ‘La Mare que va’.

Además, en la categoría Salud, se premió al jefe del servicio de oncología del IVO por sus avances en la biopsia líquida el doctor Vicente Guillem Porta.

El premio Tradición se entregó a la campaña “Un poco de muchos” por el proyecto para realizar un Manto Histórico Conmemorativo a la Virgen de los Desamparados con motivo de la celebración del Centenario de la Coronación de la Virgen.

El premio Justicia recayó sobre la Asociación de Juristas Valencians por la defensa del Derecho Civil Valenciano y la puesta en valor de la figura de Francesc de Vinatea, mientras que en el área de



**Sandra Gómez, vicealcaldesa del Ayuntamiento de Valencia, fue la encargada de clausurar la gala, antes de la actuación de Serafín Zubiri**

Deportes, se reconoció la trayectoria profesional de Rafa Blanquer, un distinguido deportista y entrenador; impulsor del atletismo en Valencia.

## CLAUSURA

Tras la entrega de premios, se procedió a realizar el sorteo de los dos vuelos dobles ofrecidos por Air Nostrum.

Posteriormente, la clausura de la gala vino de la mano de la vicealcaldesa de l'Ajuntament de Valencia, Sandra Gómez, quien destacó y agradeció el papel que realiza en la ciudad El Periódico de Aquí, un periódico municipal, en papel, riguroso y gratuito.

Para finalizar el acto el artista Serafín Zubiri sorprendió a los espectadores/as con su gran show en homenaje al cantante valenciano Nino Bravo en el 50 aniversario de su fallecimiento. Un espectáculo para recordar a una de las mejores voces de España a cargo del cantante de Pamplona, Zubiri, que gracias a su colaboración con Espectáculos Mas contará con una gira nacional durante todo este año para conmemorarlo. Además, tras su gran actuación se le otorgó un galardón especial, la ‘Q’ en la categoría Música en reconocimiento a su larga y exitosa carrera musical y se lo entregó Antonio Bernabé, director de la Fundación Visit Valencia.



# El Gran Teatre d'Alzira acollirà la segona edició dels premis de El Periódico de Aquí

LA JUNTA LOCAL FALLERA DE SUECA, L'ASSOCIACIÓ MUSICAL DE L'ALCÚDIA, O ALZIRA PER SER CAPITAL CULTURAL SÓN ALGUNS DELS GUARDONATS

■ LAURA FLORENTINO | ALZIRA

El Gran Teatre d'Alzira acollirà el dimecres 1 de març la segona edició dels Premis de la Ribera d'El Periódico de Aquí. Una iniciativa d'este grup de comunicació que ja és una cita fixa en el calendari de les comarques valencianes. La cerimònia d'enguany comença a les 19.30 hores i suposarà un escaló més en la iniciativa i una de les identitats d'aquest mitjà en l'hora de fer comarca i donar la importància a totes i cadascuna d'elles en la Comunitat Valenciana.

Fidels al lema del Grup El Periódico de Aquí, "Fem Poble, Fem Comarca", els II Premis de la Ribera fan un reconeixement a la tasca dels ciutadans, institucions i col·lectius, esforce dels quals millora el seu entorn, societat i la comarca beneficiant les seues societats locals i comarcals.



Gran Teatre d'Alzira. / EPDA

## CATEGORIES

El premi Festes es para la Processó del Foc de Benifaió. L'any passat la van declarar Festa d'Interés Turístic de la Comunitat Valenciana. La centenària Processó del Foc congrega a multitud de veïns i visitants cada 20 d'agost per a honrar amb foc i pólvora a la Divina Aurora. Una celebració religiosa tradicional em-

marcada dins de les festes patronals que es mostra, així com una festa viva, que genera l'associacionisme, que es renova a cada generació, valorada per tots els agents intervinents, com el ritual d'un poble mediterrani que vol conservar i preservar una de les seues festes més sentides i

assegurar la seua perdurabilitat en el futur.

El premi Cultura és per a Alzira per la seua Capital Cultural de 2022. La Capitalitat Cultural ha suposat la realització de més de quatre-centes activitats culturals i ha permés que Alzira aculla les principals institucions valencianes

en el municipi. El nomenament d'Alzira com a Capital Cultural l'ha situada com a referent cultural durant tot l'any, període que es tanca amb un balanç de xifres rècord, on, a més dels alzirenys, han sigut molts els visitants que han acudit a gaudir de les propostes culturals de la ciutat. El

premi Tradició per a la Fira Renaixentista dels Borja de Llombai. Després de dos anys de pandèmia el Mercat Renaixentista dels Borja de Llombai ha tornat a eixir al carrer i amb això enguany s'ha recuperat una de les tradicions més representatives de la seua cultura. Dins de la cate-

goria Oci per a Corbera Blues Festival. Un festival referent a la comarca que pretendre ser una plataforma que fomenta i dona difusió a aquella música nascuda a principis del segle XX entre les comunitats d'esclaus afroamericans que treballaven els camps de cotó del sud dels Estats Units. El premi Empresa per a la Residència i Centre de Dia La Ribera. Per acompanyar i millorar la qualitat de vida de la persona en una nova etapa vital, des d'una perspectiva global, integral i inclusiva. Destaca dels seus valors pel tracte humanitzador, les cures dignes basades en bons tractes i pel seu model de gestió centrat en la persona que atenga a totes les particularitats dels pacients, empoderar-li i reforçar la seua autonomia per a així aconseguir aqueixa adaptació en la seua nova llar. Entre altres.

## CONFIRMACIÓ ASSISTÈNCIA

Desde el Grupo El Periódico DE AQUÍ invitamos a todas aquellas entidades, asociaciones, empresas e individuos interesados al asistir. Eso sí, se ruega confirmar asistencia a través del correo electrónico [secretaria@elperiodicodeaqui.com](mailto:secretaria@elperiodicodeaqui.com) o del teléfono 611 624 192 / 666 411 237.

EL PERIÓDICO  
**De aquí**

[www.ElPeriodicodeAqui.com](http://www.ElPeriodicodeAqui.com)

El president de **El Periódico de Aquí**, **Pere Valenciano**, i en el seu nom la delegada de la comarca, **Laura Florentino**, tenen el plaer de convidar-lo als

**II PREMIS**  
**LA RIBERA ALTA I BAIXA**

**DIA:** dimecres 1 de març de 2023

**HORA:** 19.30 hores (es prega estar un quart d'hora abans)

**LLOC:** Gran Teatre d'Alzira,

Plaça Alborxi (s/n), **Alzira**, València

Es prega confirmar assistència:

**611 624 192 o 663 901 928 / [secretaria@elperiodicodeaqui.com](mailto:secretaria@elperiodicodeaqui.com)**



SUECA

## Sueca plantarà totes les seues Falles de manera inclusiva

ELS MONUMENTS OFERIRAN L'EXPLICACIÓ MITJANÇANT PICTOGRAMES, EN BRAILLE I EN ÀUDIO

■ REDACCIÓ | SUECA

La ciutat de Sueca serà pionera durant les pròximes festes falleres a oferir als seus visitants l'explicació de tots els monuments que plantaran les seues comissions, a través d'un llenguatge inclusiu apte per a totes les persones amb diversitat funcional. La iniciativa va sorgir des de l'Associació de Pares de l'Autisme de Sueca (APASU) quan un dels seus membres, faller també, li ho va proposar a la Junta Local Fallera i, esta, al seu torn, a l'Ajuntament, a través de la Regidoria de Festes, qui s'ha encarregat de sufragar els costos. De seguida es van sumar al projecte les 16 comissions de Sueca, El Perelló i Mareny de Barraquetes, i la falla que planta la Junta Local Fallera en la plaça de l'Ajuntament, creada per la Fundació SASM a l'estil de l'estoreta velleta.

"Per a nosaltres suposa una gran satisfacció que el col·lectiu faller s'haja sumat amb tant d'interés a esta proposta, gràcies a la qual totes les falles del municipi estaran adaptades pictogràficament



Presentació del cartell / EPDA

perquè puguen ser comprensibles més fàcilment per les persones amb autisme i per aquelles que tenen dificultats amb l'expressió del llenguatge. També per les persones estrangeres que no entenguin el nostre idioma", ha assenyalat Rubén Pastor, secretari d'APASU i creador dels pictogrames que se situaran junt a les falles.

Anteriorment, Sueca ja havia oferit este llenguatge adaptat en alguna de les seues Falles, concretament en la infantil de la comissió Plaça Cervantes i en la gran de la comissió Avinguda d'Espanya. Però ha sigut ara quan la iniciativa s'ha ampliat a la totalitat de falles del municipi, convertint a Sueca en la ciutat pionera en este tipus d'accions inclusives.

"Vam creure convenient fer un pas més i involucrar a totes les comissions, convertint-nos així en un municipi pioner a l'hora d'unir la inclusió i la festa fallera. Estem molt contents de l'acolliment que ha tingut, i volem agrair el treball que ha realitzat l'associació APASU. Esperem que prompte se sumen molts més municipis a este tipus d'iniciatives inclusives", ha afirmat la regidora de Festes, Gema Navarro.

El president de la Junta Local Fallera de Sueca, Bernardo Garrigós, ha mostrat també la seua satisfacció perquè haja pogut realitzar-se este projecte, que va nàixer des de dins d'una comissió. "En total seran 33 monuments, entre grans i infantils, els que oferiran este llenguatge adaptat perquè totes les persones, i especialment els xiquets i xiquetes amb algun tipus de diversitat funcional, puguen gaudir-los. Tot el col·lectiu faller estem molt contents de poder col·laborar en la inclusió de les persones amb necessitats especials. A més dels pictogrames, s'ha volgut fer un pas més, oferint les explicacions per àudios i en braille".

CULLERA

## Cullera aconseguix el deute més baix de la seua història recent

L'AJUNTAMENT TANCA L'EXERCICI DE 2022 AMB UN SUPERÀVIT DE QUASI 4 MILIONS D'EUROS

■ REDACCIÓ | CULLERA

Cullera consolida la seua bona marxa econòmica gràcies a la gestió eficient i responsable dels recursos públics que està duent a terme l'equip de govern liderat per Jordi Mayor.

Les xifres de l'exercici 2022 avalen sens dubte aquesta situació de bonança ja que la localitat ha aconseguit el deute més baix de la seua història recent. En concret, segons els resultats de la liquidació de 2022, l'índex d'endeutament actual de la localitat és del 37%, 143 punts per davall de com estava fa deu anys. "Encarem els últims mesos de la nostra segona legislatura amb un balanç econòmic molt positiu per a Cullera. Ens vam comprometre a sanejar els comptes públics i això hem fet, sense pujar impostos i sense deixar d'augmentar la inversió social per habitant", ha assegurat l'alcalde de Cullera, Jordi Mayor.

Una altra de les xifres positives resultants del balanç

de l'exercici de 2022 és el superàvit, que frega els 4 milions d'euros.

"Malgrat els durs anys de la pandèmia i del moment d'extrema complexitat que estem passant amb els preus disparats, Cullera disposa hui dia de les millors dades macroeconòmiques de la seua història recent", ha afirmat Mayor.

Cal destacar també que el consistori no sols compleix amb el període mitjà de pagament a proveïdors, establert en 30 dies, sinó que ha aconseguit reduir-ho a tan sols 7 dies. Una xifra que contrasta amb els més de 24 mesos que havien d'esperar abans els proveïdors per a cobrar. "Sens dubte, Cullera ix guanyant amb una gestió rigorosa dels recursos públics com la que estem fent nosaltres des que vam entrar a governar fa 8 anys", ha remarcat el primer edil. Un dels majors exemples d'eixa gestió impecable dels comptes públics és l'eixida de Cullera del Pla d'Ajust onze anys abans del que es preveu. Assoliment històric aconseguit al setembre de 2021 pel govern municipal actual i que ha permès que la localitat recupere totalment la seua autonomia financera.

... recordando a

**Nino Bravo**

Interpretado por **Serafín Zubiri**

con la banda de música de tu localidad

2023 AÑO **Nino Bravo** 50 AÑOS SIN TI

Tlf. 652 853 938  
contratacion@espectaculosmas.com

Contratación abierta

MAS espectáculos



# FUNEMA

## Funeraria de Mascotas

*Para animales que dejan huella...*



**Crematorio para mascotas**

**Servicio de recogida 24h**

**Sala de velatorio**

**Devolución de cenizas**

**Amplio catalogo**

**de joyas y urnas de diseño**

**Y todo tipo de**

**Servicios Fúnebres**

**Nuevo servicio en:  
Mantenimiento de carreteras  
Instituciones públicas**

[www.funemalzira.com](http://www.funemalzira.com)



@funema\_valencia



@funemalzira



651 628 015



**Prestamos  
servicio  
en**