

El fallero: «Xiqueta meua, que del carrer eres l'ama. Per culpa teua, tinc el cor encés en flama»

AÑO VI
MARZO / ABRIL
DE 2023

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 43

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



Fallas 2023

La guía perfecta para disfrutar de unas fiestas de récord P2-23

MUNICIPAL

Sandra Gómez tira de 'sentiment faller' con Nuria Llopis como edil de Fiestas

La vicealcaldesa socialista, y única candidata a la alcaldía que pertenece a una comisión desde niña, pretende generar "confianza y unión" en las Fallas con este nombramiento. P26



ENTREVISTA

Juan Carlos Caballero: "La candidata del PP es una mujer valiente como Rita Barberá"

El Periódico de Aquí entrevista al responsable de la campaña del Partido Popular en la capital del Turia a dos meses de las elecciones municipales. P24-25



Cuidamos de tu sonrisa, cuidamos de ti.

Pide cita con tu dentista

Ilustre Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Valencia
ICOEV



Va de bo!

Fallas: las fiestas que se sobreponen a todos los males



DANIEL NAVARRO
CEO de El Periódico de Aquí

ceo@elperiodicodeaqui.com

Recuerdo perfectamente aquel 10 de marzo cuando Ximo Puig anunciaba ante todos los medios que las Fallas y la Magdalena se suspendían debido a ese nuevo virus que se expandía por Italia y España desde China, sin ningún tipo de control.

Me puse a llorar. Y como yo decenas de falleros que durante semanas habíamos querido hacer oídos sordos negándonos a nosotros mismos que las fiestas fueran a celebrar.

Se celebrarían en verano, eso nos dijeron desde el Ayuntamiento. No iba a pasar. Desde aquel marzo fatídico las Fallas vivían en tierra de nadie, a merced de una vacuna que no llegaba y unas olas de contagios que se repetían periódicamente cada dos o tres meses.

Y llegó entonces marzo de 2021. Un marzo con un blanco en el calendario. Las esperanzas que Galiana y Ribó habían venido insuflando en la población se disipaban como un azucarillo tras una terrible Navidad. Barceló dejaría las Fallas sentenciadas, al menos hasta alcanzar la "inmunidad de rebaño".

Y en el ecuador del año Ximo Puig nos brindó la esperanza: los valencianos sabíamos celebrar la vida y protegerla tan bien. Como un premio al trabajo realizado se nos prometió quemar los monumentos en septiembre.

Y llegaron unas fiestas que llamaban al reencuentro, pero también, como una maldición, a una tormenta histórica que azotaría a los monumentos en plena Plantà. Todo el mundo recuerda los vídeos de la meditadora rompiéndose a pedazos o los puestos de l'Antiga volando por los aires.

Se llegó a poner en duda llevar a cabo el concurso de fallas, pues obligar a plantar a muchos artistas ponía en riesgo sus propias vidas. Finalmente la competición se llevó a cabo. Sobre si aquello fue una buena o mala idea podrían escribirse ríos de tinta. Los días siguientes, como si nada hubiera pasado, 30 grados

azotaron la ciudad con un poniente de pleno verano, para riesgo de todos aquellos que con trajes regionales preparados para los meses de invierno desfilaron para recoger los premios y realizar la Ofrenda.

Y seis meses después llegarían las Fallas de 2022. Podían salir mal y así salieron. Una DANA histórica dejó uno de los marzos más fríos y lluviosos en décadas.

La lluvia obligaría a suspender la recogida de premios, mascletas y por poco dejó sin ofrenda a los vecinos de Valencia. Miles de falleros desfilaron con chubasquero por la Plaza de la Virgen.

¿Algo más? Pues sí. La guerra en Ucrania y la huelga de transportistas pondrían en jaque a las comisiones, pues los problemas de desabastecimiento afectaban ya a buena parte del país.

Y al finalizar, los últimos brotes de Covid y una nueva ola de Gripe A hizo a muchos falleros y valencianos acabar en los centros médicos.

Pero nos sobrepusimos. Y mucho más que eso. Fuimos el ejemplo de cómo se tenían que hacer las cosas, cuando el mundo entero se fijaba en nosotros. Una responsabilidad y buen hacer que pasará a la historia por ser la primera gran ciudad del mundo que apostaba por recuperar sus fiestas, con esfuerzo, empeño y la 'germanor' valenciana.

El regalo puede que sean estas fiestas, en las que según parece reinará el buen tiempo y volveremos a acoger a decenas de visitantes que quedarán enamorados de nuestras Fallas.

Nos lo merecemos. Por todo lo luchado, lo sufrido y lo esperado. Así son las Fallas, las fiestas que se sobreponen a todos los males.

EL PERIÓDICO De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



C. C. L'Epicentre

Avenida Fausto Caruana,
37. Piso 3. Despacho 3000.
46520 Puerto de Sagunto

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

Delegados

VALENCIA:

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Marta Mora
castellon@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

palancia@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ÁNGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

666 411 186
vicenta@elperiodicodeaqui.com

Coordinación

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Jefa de redacción digital:

M^a JOSÉ ROS MATEU
horta@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V3531-2012



Fallas de récord

Valencia espera dos millones de visitantes

Los hoteles cuelgan el cartel de completo desde principios de marzo ante un afluencia “apoteósica” de visitantes por las previsiones de buen tiempo, la celebración de San José durante el fin de semana y varios años de Fallas a medio gas

DANIEL NAVARRO

VALENCIA

Unas Fallas sin parangón, al menos por lo que respecta a la llegada de visitantes. Es la previsión que maneja la Asociación empresarial hotelera y turística de la Comunitat Valenciana (HOSBEC), que apunta a un movimiento de dos millones de personas en los días grandes de fiesta.

Y es que, la mayoría de hoteles tienen una ocupación del 95% para el 18 y el 19 de marzo, lo que supone “una ocupación plena técnica” para el sector turístico. Una cifra a la que hay que sumar todas aquellas personas que optan por los apartamentos turísticos o se hospedan en casas de familiares y amigos durante esta semana de fiesta.

¿Los motivos? Según el sector este año 2023 llegamos a unas Fallas que pasarán a la historia al confluír tres aspectos muy relevante: El primero de ellos su excepcional calendario. Que San José y su víspera caigan en fin de semana no es un hecho baladí, lo que facilitará los des-

plazamientos nacionales e internacionales, al ser no laboral los días más importantes de las Fallas.

Por otro lado, las previsiones de buen tiempo, pues de no cambiar la meteorología se esperan unos días centrales de Fallas con un clima seco, sin lluvia y con unas temperaturas absolutamente primaverales. Habría que remontarse al año 2019 para encontrarse con unos festos sin lluvia, después de varios años con una semana pasada por agua.

Por último, las ganas de fiesta después de la pandemia son palpables en la población. Si bien, en marzo se suspendieron las Fallas por la explosión de contagios del coronavirus; desde entonces la fiesta ha ido funcionando a medio gas. En 2021 los actos regresaron en septiembre, con una gran cantidad de restricciones y el toque de queda activo.

En marzo de 2022, aunque ya con menos limitaciones la fiesta vivió una de las épocas más frías y pasadas por agua de los últimos años, motivo que acabó desluciendo los actos y reduciendo la llegada de visitantes.

No obstante, este año los falleros celebran su fiesta sin mascarillas y a cara descubierta, al puro estilo tradicional, y con todos los actos del calendario original, una realidad que genera un efecto llamada entre los visitantes.

Turistas que se dividen en prácticamente entre nacionales e internacionales a partes iguales. Dentro del mercado nacional destacan las comunidades más cercanas, como son Castilla la Mancha, Cataluña, Murcia, Aragón y por su puesto Madrid, que este año cuenta con un festivo el día 20 de marzo, por lo que se espera una llegada masiva de madrileños, al contar por supuesto, con las mejores conexiones de alta velocidad con Valencia.

Por lo que respecta a los que visitan Valencia de manera internacional destacan los británicos e italianos dentro de los países europeos; pero también los americanos si damos el salto a otro continente. Desde la asociación hotelera nos avanzan que es evidente que las Fallas son “unas fiestas de primer orden internacional, despiertan un interés muy importante al nivel de los

San Fermín o la Feria de Abril, por lo que esperamos una grandísima afluencia de todas las nacionalidades”.

Se trata de unas previsiones positivas en las que coinciden también los hosteleros. El 70% de las empresas asociadas a la Federación de Hostelería de Valencia confía en mejorar sus cifras de negocio respecto a las Fallas de 2022, según un sondeo de la citada patronal. “Existe ya una cantidad elevada de reservas”, que este año coincide con un puente en la Comunidad de Madrid, por lo que se espera “un aluvión de visitantes durante el fin de semana”, apuntan.

“En un día como el 19 de marzo, la noche suele ser muy floja, pero con este contexto vacacional se espera un servicio de cenas con total actividad para la celebración de San José y del día del Padre”, han señalado las mismas fuentes.

“La rentabilidad es el gran reto para garantizar la supervivencia de nuestro sector por eso, una vez pase esta campaña de Fallas, haremos balance y analizaremos cómo ha sido el impacto real”, concluyen.

BONO ALQUILER JOVEN

Convocatoria 2023

Las ayudas se solicitarán preferentemente mediante trámite telemático con certificado digital o clave permanente



Més informació: www.habitatge.gva.es



Sección Especial



Plantà contra la inflació

DANIEL NAVARRO
VALENCIA



Las monumentos falleros han tomado las calles de Valencia, llenando de arte y sátira cada rincón de la localidad.

Los artistas vienen apurando cada minuto tras unas semanas frenéticas. Y es que, desde los primeros días de marzo se han podido ver ya estructuras de los monumentos más grandes, aprovechando la ausencia de lluvias en la previsión meteorológica.

Entre las más importantes, las obras de la Plaza del Ayuntamiento y de la Plaza del Pilar fueron las primeras en ir ganando espacio en las

plazas, frente a otras fallas de Sección Especial que han apurado los últimos días.

Estas obras de arte efímeras decoran la ciudad con el aumento imparable de los precios como el principal enemigo de este ejercicio para la fiesta.

Ya en el marzo pasado la huelga de transportistas y el estallido de la guerra con Ucrania provocó problemas en las comisiones e incidentes de desabastecimiento; ahora la hiperinflación que afecta los materiales de construcción y el transporte es el principal escollo para los artistas que militan en las máximas categorías.

Este año son nueve comisiones las que se suman a la categoría de oro de las Fallas, después de que Malvarrosa Ponz - Cavite haya optado por no repetir en su apuesta por Especial tras su retorno fallido en 2022. Hace ahora un año la caída del remate perjudicó la falla hasta dejar a la comisión con el último premio de la sección.

De esta manera, serán las comisiones más veteranas las que opten a ser la mejor falla de todas las categorías. Lo hacen sin presupuesto máximo, ni límite de altura y con una inversión total de 1,5 millones de euros. Una gran dotación económica, aunque desde la Federación de Fallas de Especial ya



Convento Jerusalén, la comisión campeona de 2022, vuelve a repetir con el máximo presupuesto este año: 255.000 euros

han advertido que la situación actual provocará una reducción generalizada en los volúmenes de las fallas más caras del Cap i Casal. Una realidad que no se está comprobando en los días previos a la plantà.

PRESUPUESTOS SIMILARES

Las comisiones de oro se batan estos días en una guerra casi sin precedentes en los últimos años. Pues a excepción de Convento Jerusalén, que vuelve a destacar por su elevado presupuesto; y Reino de Valencia, que será el vagón de cola, el resto de fallas juegan en cifras muy similares. La batalla por el primer premio, si se le es-

Sección Especial



capa Convento será con uñas y dientes, pues repite con el presupuesto más alto de toda la sección. La actual ganadora suma más de 255.000 euros para su monumento.

Bajo el lema, 'Por un puñado de euros' Pere Baenas ha preparado un cadafal que girará alrededor de la temática del lejano oeste. De hecho, la colorida india con su enorme pluma ha sido una de las piezas más fotografiadas por los vecinos en los primeros días de plantà, para una falla que busca sorprender por el gran número de remates.

Plaza del Pilar y l'Antiga de Campanar cuentan con la misma inversión de 170.000 euros.

La primera de ellas, bajo la firma del ya tradicional Paco Torres, presenta la obra 'We will survive', como un grito a salir adelante en los tiempos difíciles que han venido atravesando las fiestas valencianas.

La comisión ha vuelto a sorprender llenando su vistosa plaza, con todas las ganas de alzarse con un primer premio que no saborean desde 2015.

La obra cuenta con otro busto femenino como pieza principal y los sueños como hilo central del resto de ninots que conjugan la que este año vuelve a ser la falla más grande de la capital, en cuestión de volúmenes.

Por su parte, l'Antiga de Campanar planta el último monumento de Carlos Carsí, no obstante con un estilo plenamente renovado y dónde destaca, sobre todo, su color.

Y es que, acostumbrados a unos montajes que destacan por su detallismo, este año la falla apuesta por cuatro enormes bustos femeninos en la obra 'Som de Colors', que se conjuga con una trasera oscura.

IMPORTANCIA DE LOS COLORES

Exposición-Micer Mascó trata de luchar para volver al podio con el cual sorprendió en las fiestas de septiembre. Con un presupuesto de 160.000 euros han apostado por 'Kromática' del artista David Sánchez Llongo que, tiene en sus colores una de sus principales bazas. La historia del conjunto, la cual transcurre en un bosque encantado, llama la atención especialmente por algunos de sus ninots con tintes asiáticos.

Con casi el mismo presupuesto cuenta Cuba-Literato Azorín, 150.000 euros. Vicente Martínez sorprende con un cadafal con diseño de Juan Ra-

món Vázquez.

El boceto de 'Vida' destaca por su diseño moderno y sobre todo por su colorida presentación.

Una mujer embarazada es la pieza principal de este conjunto en una comisión que sigue dando la campanada desde hace una década con fallas que no destacan por su volumen pero sí por su diseño contemporáneo y sus gamas cromáticas que suelen apostar por los contrastes entre colores chillones y oscuros.

Por su parte, Na Jordana, con 150.000 euros, ha presentado 'Clover earth' donde Mario Gual transporta a los falleros a un mundo imaginario cargado de unicornios y gnomos.



L'Antiga planta en Campanar el que será el último monumento de Carlos Carsí en la Sección Especial con 'Som de colors'

Sección Especial



Se trata de un conjunto que sorprende por su gran tamaño, pero también por la delicadeza de sus ninots, cuidados con gran mimo en un diseño muy infantil.

Por su parte, Almirante Cadarso-Conde de Altea planta este año su primer monumento sin Algarra. En esta ocasión, y con un coste de 140.000 euros, el artista Toni Pérez, con diseño de Miguel Santaaulalia, es el que materializa 'Que no pare la música'.

La pieza central es un rey rodeado de figuras mitológicas como hadas y bufones, una apuesta que cambia completamente del registro de los últimos años y con el que la comisión pretende repetir una buena posición

como la conseguida en 2022, tras varios años de sequía en cuanto a buenos galardones se refiere.

SUECA SORPRENDE

Presupuesto idéntico es el que ha reservado Sueca-Literato Azorín para 'Cristinidad, ¿Asia on anem?'.

El monumento de Santaaulalia Tematizaciones traslada al mundo asiático al viandante con una pareja como pieza central del conjunto.

El dulce diseño de sus ninots principales está haciendo de esta una de

las fallas favoritas del público durante los días de la plantà. A la espera de conocer la clasificación de premios sería una sorpresa ver a esa comisión de Ruzafa catapultarse a los primeros puestos de la tabla, tras muchos años sin saborear la parte alta de la clasificación, y además lográndolo con uno de los presupuestos más ajustados de este año.

Por su parte Reino de Valencia-Duque de Calabria cierra la sección con el presupuesto más bajo de toda la categoría de la élite fallera.

Con tan solo 92.000 euros la comisión trata de aspirar a lo más alto con la falla de Sergio Musoles 'Llámalo amor, llámalo X'.

La obra, que destaca una vez más por la sátira, habla sobre las relaciones del mundo actual, a través del

inconfundible diseño del artista. La falla, sigue apostando por el diseño y gracia como una de sus bazas fuertes, aunque no cesan en el empeño de alzarse con un primer premio de la máxima categoría.

Será el día 16 de marzo cuando se dé a conocer la clasificación final de premios, mientras los artistas esperan una plantà tranquila y sin lluvias, después de que durante las dos últimas fiestas las inclemencias meteorológicas acabaran afectando a los monumentos.



La falla de Santaaulalia Tematizaciones en Sueca Literato Azorín 'Cristinidad, ¿Asia on anem?' se ha convertido en una de las favoritas del público, pese a su reducido presupuesto

**“Libreeeee,
como el sol
cuando
amanece...”**

Tú sabes cómo acaba. Lo que aún no sabes es que, **este año, pagarás menos en tu declaración de la Renta.**



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Hisenda
i Model Econòmic



Descubre cómo beneficiarte
de la nueva reforma fiscal en:

hisenda.gva.es/renda2022

Exposició del Ninot



REDACCIÓN
VALENCIA

Un torrente de visitantes continuado desde su apertura a principios de febrero.

La exposición del Ninot de 2023 ha recibido más de 50.000 visitantes que han emitido su voto, para salvar su ninot favorito de las llamas. Una muestra que ha reunido, en el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, más de 750 ninots, grandes e infantiles, entre los que se han podido ver este año todo tipo de figuras conocidas en el mundo de la política, el deporte y la cultura.

A la espera de saber qué ninot se hace con el indulto, ha habido un clamor entre los visitantes que han coincidido en ensalzar la belleza de algunas figuras de la Sección Especial, piezas de fallas más que conocidas en el mundo fallero por esforzarse en llevar su montaje al Museo Fallero, donde terminan todos los ninots indultados.

L'ANTIGA DE CAMPANAR

Se trata de la vigente vencedora de las Fallas de 2022. La figura de esta comisión de campanar se llama 'El color de les Falles, en una oda a la pirotecnia. La pieza ha sido realizada por el taller de Carlos Carsí, con el trabajo y exquisito mimo del escultor Sergio Penadés.

Euforia por indultar el mejor ninot

En la figura se puede distinguir a dos falleras, la madre y la hija, que disfrutaban desde la ventana de la Nit del Foc, sin poder hacerlo presencialmente, ya que la menor de ellas está enferma y debe quedarse en casa.

Se trata, de hecho, de una continuación del hilo argumental de los ninots salvados en 2022 donde se veía a dos ancianos, que este año pueden descubrirse también en un pequeño retrato por ser los abuelos de la niña.

En el montaje destacan los efectos de la pirotecnia que han sido recreados con luces de colores, uno de los aspectos que más ha gustado al público.

ALMIRANTE CADARSO

Si hay una comisión que es reconocida en Valencia por tratar de indultar su ninot cada año, esa es Almirante Cadarso. Este año con el montaje de 'Que no pare l'orfebre esta falla en la zona de l'Eixample apuesta por un ninot realizado por Toni Pérez Mena, pintada por Alexis Alemany y con boceto de Miguel Santaaulalia.

En el ninot está representado un orfebre valenciano repujando una peineta mientras enseña a su nieto este oficio ancestral. La fallera infantil espera ansiosa el precioso detalle mientras el gato juega con un pincho del

moño. Un homenaje a la orfebrería, oficio tan apreciado por las falleras valencianas.

Dentro del montaje, destacan un gran número de muestras de orfebrería a modo de exposición, que no son ornamentación fallera, sino piezas reales.

EXPOSICIÓ

El ninot de Exposició es, sin duda, una de las figuras más llamativas de toda la muestra. Con 'Equilibrio', la propuesta de David Sanchez Llongo, la comisión sorprende con una de los ninots más innovadoras de todo el conjunto.

Se trata de una obra de contrastes y detallista, con dos grandes figuras. La primera de ellas es una mujer alada en colores blancos; que va a dar un beso a un ente de tonos negros que lleva en su mano un corazón de vivos colores rojos.

Tanto el corazón como la luna que se encuentra a la espalda de ambos ninots cuentan con iluminación en colores rojo y blanco respectivamente. Una apuesta luminica que combina a la perfección con el juego de claros-oscuros que en los últimos años se ha convertido en una tendencia al alza y que enamora a los amantes del arte fallero, por el gran realismo que transmite.

'DÍA DE PASCUA EN LA ALBUFERA', DE ALMIRANTE CADARSO, ELEGIDO NINOT INDULTAT INFANTIL

REDACCIÓN | VALÈNCIA

El ninot infantil de la comisión Almirante Cadarso-Conde Altea, titulado 'Día de Pascua en la Albufera', del artista Enric Ginestar, ha sido el indultado por el público y, en consecuencia, se salvará de las llamas del fuego de la Cremà el próximo 19 de marzo y pasará a formar parte de la colección del Museu Faller de València.

El presidente de Junta Central Fallera, Carlos Galiana, ha informado que el grupo indultado ha recibido 8.140 votos de un total de 43.315 votos emitidos por parte del público que ha visitado la Exposición del Ninot desde el pasado 4 de febrero.

En segunda posición ha quedado el ninot infantil de la comisión Reina-Paz-San Vicente, con 5.536 votos, y en tercer lugar, el de la falla Duc de Gaeta-Pobla de Farnals, con 3.777 votos.

El grupo representa un a estampa bucólica de una familia integrada por dos adultos y seis niños, todos ellos ataviados con la indumentaria tradicional, en un paraje de Albufera, en el que no falta la mascota, la barraca valenciana, la paella, el naranjo y l'albufereny, el barco tradicional del lago. Este 2023 es el octavo año que esta comisión consigue el ninot indultado infantil. Lo ganó en 1987, 1988 y 1989; en 2006 y 2007; y en 2020 y 2021 con "Ofrena" y "Batalla de flors", los dos, también, de Enric Ginestar.



Ninot infantil indultat. / EFE

GVANEXT

Fons Next Generation
a la Comunitat Valenciana

- Transformació digital.
- Transició ecològica.
- Mobilitat sostenible.
- Rehabilitació d'habitatge.
- Energies renovables.
- Impuls a la pime.

Fons Europeus Next Generation

ACÍ I ARA

Entra en gvanext.gva.es i obtén
informació sobre els fons europeus
Next Generation que més s'adapten
a les teues necessitats.

#GVANEXT



gvanext.gva.es



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu

El mapa de las Fallas

Del centro a la periferia: la fiesta se extiende por toda la ciudad

La capital del Turia se encuentra en plenas Fallas y los actos se extienden por barrios consagrados como Ruzafa, El Carmen o l'Eixample, pero también en otras zonas de la periferia como Campanar, Camins al Grau o Malvarrosa

DANIEL NAVARRO
VALENCIA



Valencia ya está en Fallas, una fiesta que se ha expandido de manera total por los barrios de la capital del Turia. Y aunque los distritos del centro de la capital son los que más afluencia reciben, la fiesta va mucho más allá de la Plaza del Ayuntamiento y sus espacios colindantes.

Zonas como Russafa, El Carmen, l'Eixample, Pla del Real, Camins al Grau o Malvarrosa deberían ser también parada obligatoria para los amantes de las fiestas josefinas.

Monumentos, conciertos, pirotecnia y espectáculos, la ciudad completa ofrece un sinfín de actividades para disfrutar de las Fallas.

FALLAS DE ESPECIAL

Las Fallas de Especial son sin duda los montajes más monumentales de la fiesta. Todo el mundo quiere echarse una foto con la falla que ha ganado el primer premio del concurso.

Muchos son los aventureros que se animan a hacer la tradicional ruta para visitar todos las

obras que coronan la categoría de oro de las Fallas, unos lo hacen a pie y otros optan por transporte público, si es así lo mejor es coger un buen calzado porque el recorrido vertebraba buena parte de la ciudad.

Lo ideal es empezar por Campanar, donde se encuentra l'Antiga de Campanar, la más alejada del resto de comisiones, en el cruce de Monestir de Poblet con Aparicio Albiñana.

Desde allí, lo ideal es acercarse al centro histórico de la ciudad donde se puede disfrutar de algunas de las fallas más conocidas. La falla municipal en la Plaza del Ayuntamiento, así como Convento Jerusalén - Matemático Marzal y Plaza del Pilar. Desde allí, se da el salto a la zona de Russafa, donde las fallas de Cuba-Literato Azorín y Sueca Literato Azorín, con apenas unos metros de distancia.

Poco más de 10 minutos a pie separan estas comisiones de las reinas de l'Eixample, en Reino de Valencia - Poble de Farnals encontramos una de las comisiones que más apuestan por las obras de ingenio y gracia, y muy cerquita de allí



CAFETERÍA FLORIDA

@ricochef.es
www.ricochef.es



¡Acceso libre a todo el público!

menú

Primer plato
Segundo plato
Postre
Pan
Bebida

6€

El mapa de las fallas



Calles de luces



Recorrido Ofrenda 2023

1: C/ San Vicente

2: C/ Paz

Exposición - Micer Masco
C/ Naturalista Arévalo Baca

Malvarrosa-Ponz-Cavite
Av. Malvarrosa, 92

Almirante Cadarso - Conde Altea

Reino de Valencia-Duque de Calabria

Sueca-Literato Azorín



Almirante Cadarso - Conde Altea saca músculo en su pequeña plaza, estrenando además nuevo artista este año.

Ya en los jardines del Turia, una buena opción es bajar por el río hasta Exposición - Micer Masco, su falla cambió hace unos años de ubicación y ahora decora el cruce en Naturalista Arévalo Baca. Desde allí, cruzamos a la otra parte del río y llegamos hasta El Carmen, donde la falla Na Jornada se levanta frente a los jardines del Turia.

CALLES ILUMINADAS

Otro de los espectáculos que más disfrutan vecinos y turistas son los encendidos de las calles iluminadas.

Sin duda uno de los más impresionantes, que viene acompañado de música y todo tipo de efectos decorativos es el que realiza la comisión de Malvarrosa-Ponz-Cavite, en los poblados marítimos. Un conjunto espectacular que ha ganado muchos seguidores en los últimos años.

El otro punto de interés se encuentra en Russafa, hay dos comisiones de especial que destacan de manera habitual en el concurso, Sueca Literato Azorín y Cuba Literato Azorín; junto a ellas Cuba-Puerto Rico sorprende una vez más con su encendido.

MASCLETAES

La pirotecnia es sin duda uno de los espectáculos favoritos de los valencianos. En esta línea, la masclatá del Ayuntamiento que se celebrará todos los días a las 14 horas en la Plaza del Ayuntamiento es una visita obligada para todo aquel que quiera disfrutar de la pólvora.

No obstante, muchas otras comisiones ofrecen también masclataes de alto nivel. De hecho, entre las 14.00 horas y las 15.00 horas muchas fallas programan sus propios espectáculos para aquellos que prefieren huir de las aglomeraciones de la Plaza del Ayuntamiento. En la gran vía Fernando el Católico confluyen muchas de estas fallas, que coordinan sus disparos para ofrecer una buena ruta de masclataes entre el 16 y el 19 de marzo.

CASTILLOS

Para disfrutar de los castillos que se ofrecen en las noches del 16, 17 y 18 de marzo habrá que desplazarse hasta Camins al Grau, junto a la Ciudad de las Artes y las Ciencias. En la zona trasera del Palau de les Arts se llevan a cabo este año, por primera vez.

Por otro lado, el día 15 de marzo desde la Plaza del Ayuntamiento arrancará 'l'Albà de les Falles'. Muchas comisiones se unirán con sus disparos llenando el cielo de Valencia de luz y color desde todos los rincones de la capital del Turia.



ORQUESTAS Y MUSICALES



CABALGATAS



EVENTOS CORPORATIVOS



www.espectaculosmas.com / 605957178

Música en las Fallas

Los conciertos de Fallas hacen vibrar Valencia desde la Alameda

Fangoria, Zoo y La Fúmiga fueron los platos fuertes de esta edición musical

El encuentro pasó este año a un formato festival con 16 horas de música

La cita regresa a su ubicación original 27 años después de abandonarla

DANIEL NAVARRO
 VALÈNCIA

Éxito arrasador. Miles de personas disfrutaron de los conciertos de Fallas el pasado 10 y 11 de marzo, una iniciativa que este año ha regresado a la Alameda de Valencia después de 27 años y esta vez en un formato de festival.

Las puertas se abrieron a las 18 horas del viernes, arrancando una doble jornada de ocho horas de música en vivo cada una, con un cartel de 17 grupos nacionales y bandas locales que cantan en valenciano.

El viernes 10 Tania Bajo y Marien Baker fueron las primeras en actuar, seguidas por el grupo de L'Eliana La Habitación Roja, uno de los platos fuertes del primer día de los conciertos de Fallas. El tercero en entrar a escena fue Fat Gordon, quien dio el relevo a Miss Caffaina, referente de la escena indie pop-rock nacional de los últimos años. Continuaron La Luisi y Nancys Rubias, lideradas por Mario Vaquerizo. A continuación, el público pudo vibrar con Alaska y Nacho Canut, alma mater de Fangoria, y Chimo Bayo, figura clave del tecno español de la década de los 90. El encargado de despedir el espectáculo fue curfew.

El sábado 11 el público disfrutó de los conciertos de Salva Gómez, Víctor Pérez, Colomet, Pupilles y Nonai Sound, por este orden, que dieron la bienvenida al auditorio.

Prepararon el terreno a ZOO, el grupo de Gandía que llena recintos musicales en Madrid y Barcelona y que se ha convertido en referente de la música en valenciano.

DJ Lauder prosiguió con el festival y dió paso a La Fúmiga, otro de los grandes representantes de la escena valenciana. Finalmente, la fiesta, el humor y el baile proyagonizaron el espectáculo de Carlos Areces y Aníbal Gómez DJ, los componentes de Ojete Calor.

La cita cerró de esta manera con broche de oro su edición en nuevo formato.



DE LA FOSCOR ALA LLUM

Cinc segles d'art

Del 24 de febrer
a l'11 de juny

PALAU DE LES
COMUNICACIONS



GENERALITAT
VALENCIANA

PALAU DE LES
COMUNICACIONS

MUSEU
BELLES ARTS
VALENCIA

Unas Fallas únicas

Guía para no perderse en unas Fallas 2023 llenas de novedades

Las fiestas tendrán cambios significativos en este ejercicio respecto al programa tradicional, y es que, algunas de las actividades más importantes cambian de ubicación o modifican su horario, adaptándose a las nuevas realidades sociales

DANIEL NAVARRO
VALENCIA



Las Fallas 2023 vuelven a su estilo tradicional, pero lo hacen con muchas novedades. Son varios los actos que, en esta ocasión, cambian de ubicación o de horario, algunas por primera vez, otras tras el éxito cosechado en las fiestas a medio gas que se vinieron realizando desde el estallido de la pandemia.

CONCIERTOS DE FALLAS

Los conciertos de Fallas, que venían celebrándose en los Jardines del Real de manera tradicional han vuelto a salir a la calle y además lo han hecho en un formato distinto. El recinto del paseo de la Alameda contó con un aforo máximo de 15.000 personas para cada uno de los dos días en los que se sumó más de 16 horas de música en directo el 10 y el 11 de marzo.

Grupos como ZOO, Fangoria, Miss Cafeína, La Habitación Roja, La Fúmiga, Chimo Bayo y el dúo Carlos Areces y Aníbal Gómez DJ, componentes de Ojete Calor fueron arropados por el público valenciano en el regreso de esta propuesta musical tras

dos años de suspensión por la pandemia. Un formato que ha sido un éxito de acogida.

LA OFRENDA DEJA CABALLEROS

Sin duda la Ofrenda es uno de los actos más importantes de las Fallas y este año, el desfile regresa a su formato tradicional.

El acto, venía celebrándose de manera histórica por al calle de San Vicente y la Paz atravesando la plaza de la Reina, sin embargo hay que remontarse hasta 2019 para recordar un acto de este tipo.

Las obras en la plaza frente a la Catedral, que se han alargado en el tiempo, han provocado que los falleros tuvieron que discurrir por la calle Quart y Caballeros, llegando a la plaza desde el Palau de la Generalitat, girando en la plaza y saliendo por la calle Bailia. Mientras que el recorrido homólogo discurría por la calle de la Paz, girando por la calle Luis Vives para tomar la calle Avellanas y Palau.

Sin embargo, el final de los trabajos en la Reina devolverá a las comisiones a las vías habituales. Además se estrenará en una plaza completamente peatonal.



NUEVO ESPACIO PARA LOS CASTILLOS

Los castillos de Fallas dejan el puente de Aragón y alameda, una ubicación que se había consagrado como uno de los epicentros de la fiesta desde que este tipo de espectáculos dejaran de celebrarse en la Plaza del Ayuntamiento por motivos de seguridad.

La Concejalía de Cultura Festiva del Ayuntamiento de Valencia anunció a comienzos de año que los castillos de Fallas y la Nit del Foc pasarían a dispararse a la parte de atrás del Palau de Les Arts, un lugar que se considera "emblemático, más descentralizado, con buena accesibilidad y que la gente conoce".

Se espera que la ubicación permitirá una mejor visibilidad por parte del público y mayores posibilidades creativas y artísticas, ante las limitaciones de disparar los montajes desde un foso. Se trata de una

petición del sector pirotécnico que venía ya arrasándose varios años y que, sin embargo, no se había efectuado ante la dificultad de lograr un acuerdo para la nueva ubicación. Finalmente la Marina, una de las propuestas de los maestros de la pólvora, quedó descartado por esta zona junto a la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

En esta línea, los castillos nocturnos los dispararán Aitana (la noche del 16 al 17), Alpujarreña (la noche del 17 al 18), Mediterráneo (la Nit del Foc en la noche del 18 al 19) y Valenciana se encargará de la Cremà, esta sí en la plaza del Ayuntamiento el día 19.

MASCLETAES DESCENTRALIZADAS

El Ayuntamiento de Valencia ha vuelto a apostar por acercar los espectáculos pirotécnicos a los barrios de la ciudad. En esta línea, durante los días



Grupo
CAPS

www.grupocaps.es

Amb sabor valencià

MENJADORS ESCOLARS



ANIMACIÓ



GESTIÓ ESPORTIVA



Unas Fallas únicas

PIROTECNIA
Nit del foc en su ubicación habitual, a la altura del puente de Aragón.
/ EFE



previos a la semana grande, los amantes de la pólvora han tenido la posibilidad de disfrutar de estos disparos en zonas como Campanar, Benicalap o Tarongers.

El día 4 se llevaron a cabo cuatro mascletaes nocturnas a cargo de Hermanos Caballer (Nazaret), Aitana (la Saïdia), Mediterráneo (Cementerio General) y Valenciana (Campanar). Por su parte el día 12 de marzo a las 15.00 horas hubo dos más en Gas Lebón (Caballer FX) y en Benicalap (Crespo).

CREMÀ ADELANTADA


El adelanto de la cremà que se llevó a cabo en septiembre de 2021, debido al toque de queda, ha marcado tendencia. Si bien en 2022 la fórmula convenció, en 2023 la opción se mantendrá y la fiesta pondrá su broche de oro a los actos falleros un par de horas antes.

En este caso a las 20:00 horas se llevará a cabo la 'Cremà' de las fallas infantiles; a las 20:30 la que haya obtenido el primer premio de la Sección Especial y a las 21 la "Cremà" de la falla infantil de la Plaza del Ayuntamiento. Por su parte, las grandes se quemarán a las 22 horas; a las 22:30 arderá el primer premio de la Sección Especial y la 23:00 horas está prevista la Cremà en la Plaza del Ayuntamiento.

FIN A LAS RESTRICCIONES

El fin de la pandemia ha devuelto la normalidad a las Fallas de Valencia. En los últimos años, las limitaciones han llevado a organizar unas fiestas descafeinadas, sin apenas turismo y todavía con la mascarilla especialmente en los grandes actos. La nueva situación sanitaria devuelve la normalidad absoluta a los actos festivos, para alegría de los amantes de la fiesta.

CREMÀ

 **ENTRE 20 Y 22 HORAS**

Vuelve a trincar la fórmula de un fin de fiesta adelantada: Entre las 20:00 horas del día 19 de Marzo, la noche de San José; y las 23:00 horas se llevará a cabo la Cremà de todos los monumentos de Valencia, empezando por las obras infantiles y acabando con la falla grande de la Plaza del Ayuntamiento.

CONCIERTOS

 **ALAMEDA**

Grupos como ZOO, Fangoria, Miss Cafeína, La Habitación Roja, La Fúmiga, Chimo Bayo y el dúo Carlos Areces y Aníbal Gómez DJ, componentes de Ojete Calor sumaron más de 16 horas en directo en un el nuevo recinto del paseo de la Alameda, que contó un aforo máximo de 15.000 personas en un recinto fuera de Viveros.

OFRENDA

 **PLAZA DE LA REINA**

El desfile vuelve a su recorrido habitual después de que las obras en la plaza de la Reina provocaran que en 2021 y 2022 algunos los falleros tuvieran que discurrir por la calle Quart y Caballeros, llegando a la plaza desde el palau de la Generalitat; y otros lo hicieran por la Paz, pero girando por Luis Vives para tomar la calle Avellanas y Palau.

PIROTECNIA

 **POR BARRIOS**

La pólvora vuelve a descentralizarse y se consolidan algunos espacios ya dentro del calendario fallero: barrios como Nazaret, la Saïdia, Jesús, Campanar, Benicalap o Camins al Grau se han convertido en escenarios de las mascletaes durante las primeras semanas de Fallas, encuentros a los que hay que sumar las 19 mascletaes en la Plaza del Ayuntamiento.

CASTILLOS

 **PALAU DE LES ARTS**

Los castillos de Fallas dejan el puente de Aragón y Alameda, una ubicación que se había consagrado como uno de los epicentros de la fiesta desde que este tipo de espectáculos dejaran de celebrarse en la Plaza del Ayuntamiento por motivos de seguridad; se espera del nuevo espacio una mejor visibilidad y mas posibilidades creativas.

RESTRICCIONES

 **SIN MASCARILLAS**

Las Fallas vuelven a la normalidad, en lo que a la situación sanitaria se refiere, por lo que, no hará falta ni mascarillas en las aglomeraciones ni tampoco se limitarán los horarios de las actividades nocturnas; sí que se establece limitaciones al uso de petardos 02:00 a 07:30 horas; además, se añade la sugerencia de no lanzar petardos entre las 15:00 y las 17:00 horas.

Las Fallas se transforman

La Crida, el papel del hombre y el calendario, debates para 2024

El sector pide repensar la estructura de la Crida y el formato de sus discursos

Este ejercicio una comisión tratará de llevar a Fonteta un 'fallero mayor' por primera vez

El sector turístico vuelve a pedir reflexión sobre fijar San José el tercer lunes de marzo

DANIEL NAVARRO
VALÈNCIA

Las Fallas de 2023 vuelven a la normalidad. Unas fiestas de reencuentro para el sector tras unos años muy complicados por el estallido de la pandemia.

Y en esta época, a medio gas, las comisiones han tenido tiempo de reflexionar, motivo por el cual se abren diferentes debates que deberán ser abordados en los próximos meses, de cara a un nuevo ejercicio.

LA CRIDA

La estructura de la Crida será uno de los temas a debatir de cara a febrero de 2024. Desde hace unos años la estructura se ha venido modificando con una previa a la Crida amenizada por música de Dj, para luego realizar un espectáculo. Posteriormente el alcalde realiza un breve parlamento y le cede primero la palabra a la Fallera Mayor Infantil de Valencia y posteriormente a la Fallera Mayor de Valencia. Finalmente, el broche de oro llega con los himnos y un castillo de fuegos artificiales.

El resultado es un acto que transforma las puertas de la ciudad en una auténtica discoteca al aire libre, con un gran consumo de alcohol; para posteriormente estar a la espera de un parlamento que se extiende hasta las 15 minutos, el cual se visualiza muy encorseado y nada de naturalidad. El



Acto de la Crida en las Torres de Serrano. / JCF



Turistas asiáticos en la masicleta. / EFE



Un fallero desfila en el acto de la Ofrenda. / EFE

propio concejal de Cultura Festiva, Carlos Galiana, ha invitado a repensar la cita.

EL CALENDARIO

El sector turístico lo tiene claro. San José debe fijarse el tercer lunes de cada mes. Es una idea que resurge cada vez que los días grandes de la fiesta caen en fin de semana y lunes, motivo que facilita la llegada de muchos más visitantes y además la conciliación de la fiesta entre los propios falleros.

Sin embargo, la tradición tiene su peso, y hay muchos detractores de que San José deje de celebrarse el 19 de marzo.

EL HOMBRE EN LA FIESTA

No es la primera vez que se aborda la posibilidad de que los hombres formen parte de la Corte de Honor de las Falleras Mayores de Valencia, o que incluso puedan convertirse en los máximos representantes de la fiesta.

Por el momento, la idea, trasladada ya al Congreso Fallero hace unos años no triunfó. Sin embargo este 2023 la falla Borrul-Socors a nombrado por primera vez a un hombre como el máximo representante de la comisión.

Raúl Puerta es el fallero mayor de su comisión durante este 2023 y quiere presentarse a la preselección, por lo que el debate está ya servido para los próximos meses.

Pere Valenciano de la Fuente

À PUNT
CRÓNICA DE UN
FRACASO ANUNCIADO



Historia de un tongo disfrazado de concurso público en la elección de la primera directora general de la nueva radiotelevisión pública valenciana.

Escrita en primera persona por el periodista que consiguió anular el nombramiento de Empar Marco, ganadora con el tercer peor *curriculum*.

DNPQ

à À Punt

PASSIÓ PER LES

FALLLES **2023**

Del 26 de febrer al 19 de març.
Tots els actes fallers, en directe en À Punt,
la radiotelevisió pública valenciana.



Escaneja el codi QR,
consulta tota l'actualitat i
reviu els millors moments.



Tota la informació en: www.apuntmedia.es/falles

Entrevista

GUILLERMO SERRANO

Pte. Interagrupación de Fallas

El presidente de la Interagrupación de Fallas de Valencia reflexiona sobre la situación que atraviesa la fiesta en el inicio de su semana grande, y en una época de cambio y transformación

“La inflación va a provocar que este año veamos Fallas más modestas”

DANI NAVARRO
 VALENCIA


— El sector turístico espera una llegada histórica de visitantes y ha reabierto el debate sobre la necesidad de fijar el festivo de Fallas un lunes. ¿Que opinión tienen las comisiones sobre este asunto?

— Es un debate recurrente, el asunto lo estuvimos mirando hace un tiempo y las Fallas decidimos que queríamos mantener el festivo el día 19 de marzo. Cada uno tiene su propia opinión al tratarse de un asunto que es muy emocional. De hecho, para los propios falleros cuando San José cae entre semana también tenemos problemas para celebrar la fiesta todo lo que nos gustaría. Es un melón que no hemos abierto en mucho tiempo y ahora no parece que se vaya a abordar.

— Estas Fallas traen muchas novedades para la fiesta, una de ellas es el cambio de ubicación de los castillos al pasar de la zona de Cánovas a los alrededores del Palau de les Arts. ¿Ha habido diálogo con las Fallas? ¿Qué opinión tenéis?

— El cambio ha sido promovido por la Asociación de Pirotécnicos de la Comunidad Valenciana y la concejalía de Cultura Festiva, para que los disparos no se hagan desde el lecho del río sino desde la parte de arriba para evitar esa pérdida de visión y que el espectáculo luzca más. En principio, no tiene mucha importancia ver el castillo desde un lado o desde otro, este va a ser un año de revisión y analizaremos si vale la pena mantener el cambio. Creemos que el que quiere ir a ver el castillo lo va a ver igual y al final, todo lo que sea desatascar un poco el centro es bueno, ya que la ubicación actual coincide con la vuelta de algunas comisiones de la ofrenda, así que se reducirá un poco la aglomeración.

— Cambian también la ubicación de los conciertos de Fallas. ¿Afectará a las comisiones de la zona?

— La gran mayoría de comisiones tenemos actividades en esos días dentro de la carpa. Al final si esta es una iniciativa privada que ha autorizado el Ayuntamiento, se tiene que sacar adelante. No obstante, es evidente que es una iniciativa que tendrá afección entre las comisiones que se encuentren en esa zona.

— La Ofrenda deja la calle Caballeros y regresa a San Vicente y la Paz, atravesando la nueva plaza de la Reina. ¿Había ganas de regresar o hubiesen sido partidarios de una tercera vía?

— Todos teníamos ganas de volver a la Calle San Vicente y la Paz. Las obras en la plaza de la Reina coincidieron con el periodo pandémico. Hay que tener en cuenta algunas cosas como que la calle Caballeros es una vía estrecha, con aceras pequeñas y por lo tanto el desfile por allí era complicado, no permitía una gran cantidad de público y además hubieron quejas por la oscuridad del recorrido. Además, se debe prever que entrando por dos vías a la plaza de la Virgen ya es complicado organizar el acto. Entrar por tres calles y salir por otras tres, no sería muy viable. Otra cosa es abrir el debate sobre tercer un tercer día de Ofrenda o ampliar el desfile al horario de mañanas, pero también hay otros actos que coinciden... Sería difícil de cuadrar. Lo importante es volver a disfrutar de una Ofrenda en condiciones.

— La nueva plaza del Ayuntamiento genera desconfianza entre los falleros por los problemas de visibilidad que pudiera haber para ver las mascletas. ¿Conoce el proyecto? ¿Cuál es su opinión respecto al diseño?

Entrevista
 Guillermo Serrano,
 presidente
 de la Interagrupación
 de Fallas.
 / G.S.



“Los últimos datos apuntan a un censo de 103.00 falleros, podemos decir que se han superado las cifras prepandemia”

“La plaza del Ayuntamiento es un espacio único, disparar en un descampado haría perder la esencia de las mascletas”

“Todos teníamos ganas de volver a San Vicente y la Paz en la Ofrenda, mantener Caballeros es complicado”

“

Quando pasen las fiestas debemos sentarnos a repensar el acto de la Crida”

GUILLERMO SERRANO
Presidente de la Interagración

gatas... Son muchos días y tienen la suficientemente importancia como para tenerlos en cuenta.

— **¿Sacar la mascletà de este espacio no es una opción? Cada vez las medidas de seguridad limitan más el acceso de la gente en la plaza...**

— La Plaza del Ayuntamiento es un espacio único. Podemos llevar una mascletà a un descampado pero no tendrá nada que ver. Al final, que el vallado sea mayor o menos es una cuestión de seguridad de Bomberos y Protección Civil y se tiene que respetar, pero perder este espacio hará perder mucho la esencia del acto, en otros lugares ya ocurre y no tiene nada que ver. Se necesita una plaza cerrada.

— **Este año ha habido mucha controversia con el acto de la Crida. ¿Necesita una transformación?**

— Hay que tener en cuenta al acto al que se va, por eso yo no soy partidario de montar una discomóvil previa. El acto es una llamada para celebrar la fiesta, y aunque no es tan solemne como la exaltación, lo que no puede ser es que esté todo el mundo bailando a los pies de las Torres. Evidentemente, se puede uno tomar algún cubata, pero allí se va a escuchar a la Fallera Mayor, si pones una discomóvil dos horas antes atraes a mucho público con otros objetivos. Una vez pasen estas fiestas tenemos tiempo de sentarnos a hablar sobre el acto y repensar la imagen que estamos dando de la fiesta.

— **¿Qué opina de los discursos? ¿Son demasiado largos? ¿Debería dársele más naturalidad a las Falleras Mayores?**

— En los últimos años se le ha dado espacio a la Fallera Mayor Infantil, que antes no hablaba. Es cierto que en este momento, con la estructura actual, los parlamentos se hacen muy largos, al tener que escuchar dos discursos que son casi iguales. Sería una opción que el discurso se hiciera entre las dos de manera conjunta y



Acto de la Crida. / JCF

no uno detrás del otro, igual que se despiden en la Fonteta. Ahora son casi 15 minutos de discurso, a los que se les podría dar más naturalidad, sin enfatizar tanto en las pronunciaciones y la entonación.

— **Las discomóviles siguen estando en el punto de mira en el centro histórico, por su afección sobre los monumentos, especialmente cerca de la Lonja. ¿Cómo se aborda este tema en las Fallas de 2023?**

— Las comisiones están siendo especialmente sensibles con el asunto de proteger el patrimonio. La falla de Mercado Central va a trasladar la fiesta nocturna al interior de su carpa, por su parte Doctor Collado ha optado por realizar una única verbena, con un trabajo muy eficaz en lo que son las tareas de protección de la Lonja. Por último, Linterna va a probar este año con el sistema del tardeo para descongestionar la zona.

— **El incremento del censo fallero en este ejercicio ha sido muy alto. ¿Se han recuperado las cifras prepandemia?**

— Los últimos datos apuntan a un censo de 103.000 falleros, por lo que podemos decir que las cifras prepandemia se han recuperado, lo que es algo bueno para la fiesta. Los falleros tenemos muchas ganas de celebrar en unas condiciones normales tras unos años muy duros. Volvimos en septiembre de 2021 en condiciones muy distintas a las habituales.

— **Este es un año complicado por la inflación económica. ¿De qué manera están afrontando las comisiones la subida de precios?**

— Cuadramos los números como podemos. Ha subido todo: iluminación, alimentación, autobuses, materiales de los monumentos... Tenemos que concienciarlos de que este año vamos a ver fallas más modestas, aún así esperamos que no haya una pérdida de calidad y que la gente disfrute de la fiesta. Es un año complicado, porque sufrimos todo lo que sufre un ciudadano normal. Esperamos que esta situación pase pronto, porque los ingresos son prácticamente los mismos y estamos perdiendo capacidad.

BIOPARC abre la inscripción para la Edición de Pascua 2023 de “Expedición África”

Del 11 al 14 de abril el parque acogerá los cursos de su escuela de vacaciones

REDACCIÓN
VALENCIA

BIOPARC Valencia ha comenzado el periodo de inscripción para “Expedición África” en la Edición de Pascua, la conocida Escuela de vacaciones que organiza el Departamento de Educación del parque. Las fechas previstas son

los días 11, 12, 13 y 14 de abril, de manera que las familias pueden elegir según las necesidades.

Dirigida al público infantil de 5 a 12 años, la actividad cuenta con un diseño monotemático cada jornada que permite convertirse en “Especialista en animales”, en esta

edición de los siguientes grupos de animales: suricatas, jirafas, águilas y gorilas.

Con un diseño monotemático por jornada de “Especialista en animales” y la posibilidad de escoger uno o varios días de asistencia, esta exitosa propuesta acercará de forma didáctica y amena la impor-

tancia de proteger la naturaleza.

BIOPARC ofrece de esta forma una propuesta de gran calidad para que el público infantil pueda disfrutar de sus vacaciones escolares divirtiéndose, mientras descubre las características y curiosidades de sus animales favoritos.



Escuela de vacaciones en Bioparc. / EPDA

Naturaleza salvaje

BIOPARC®
VALENCIA

Reserva tus entradas online bioparcvalencia.es Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

Calles iluminadas



De Ruzafa al mundo

DANIEL NAVARRO
VALENCIA



Ruzafa ha encendido las Fallas de Valencia. Y es que, el primer y el segundo premio de calles iluminadas categoría A, la de mayor presupuesto, han recaído en comisiones de este barrio.

En primer lugar, Cuba Puerto Rico que se ha alzado con el primer premio en esta categoría por quinto año consecutivo. La conocida como la 'falla de la llum' mantiene su liderazgo en esta etapa en la cual ha vuelto a coronar este concurso decorativo, especialmente seguido por vecinos y turistas.

El montaje hace un guiño al censo de la comisión el número 41. Por ello, bajo el lema 'Quaranta i Llum' la comisión ha apostado por un conjunto que ha enamorado al público, en un diseño que incluye 79 lámparas de cristal y 4 candelabros. Al acto del encendido que congregó a decenas de personas asistió la Fallera Mayor de València, Laura Mengó, y su Corte de Honor, las cuales acompañaron a las máximas representantes de la comisión, María y Sara a dar por inaugurado el encendido.

En total el conjunto incluye 11.836 metros lineales de iluminación, lo que supo-

ne cerca de 3.300 metros cuadrados decorativos en las diferentes calles por las que discurre la obra; concretamente son más de 400.000 bombillas.

El diseño, elaborado por un fallero de la propia falla, Monxo Cebriá, se hace realidad gracias al trabajo de Ximenez Grup, una firma que se encarga también del montaje de las luces de Navidad de Vigo y Madrid, y trabaja en más de 250 ciudades distribuidas por los cinco continentes.

De hecho, la obra hace un guiño a las cuatro generaciones que la empresa lleva trabajando mano a mano con dicha comisión.



La comisión de Cuba Puerto Rico se alza con el primer premio de calles iluminadas por quinto año consecutivo

Del mismo modo, la falla vuelve a apostar por la eficiencia energética con tecnología led y materiales reciclados permitiendo ahorrar cerca del 70% del gasto.

Se espera que más de un millón de personas se acerquen a disfrutar de este conjunto que, con un valor de 112.000 euros, ha permitido a la comisión sumar un galardón más a los 26 primeros premios que han obtenido en esta categoría en todos estos años de historia.

Por su parte, la clasificación de premios de este año se ha completado con el montaje de Sueca Literato Azorín, a tan solo unos metros de la comi-

Calles iluminadas

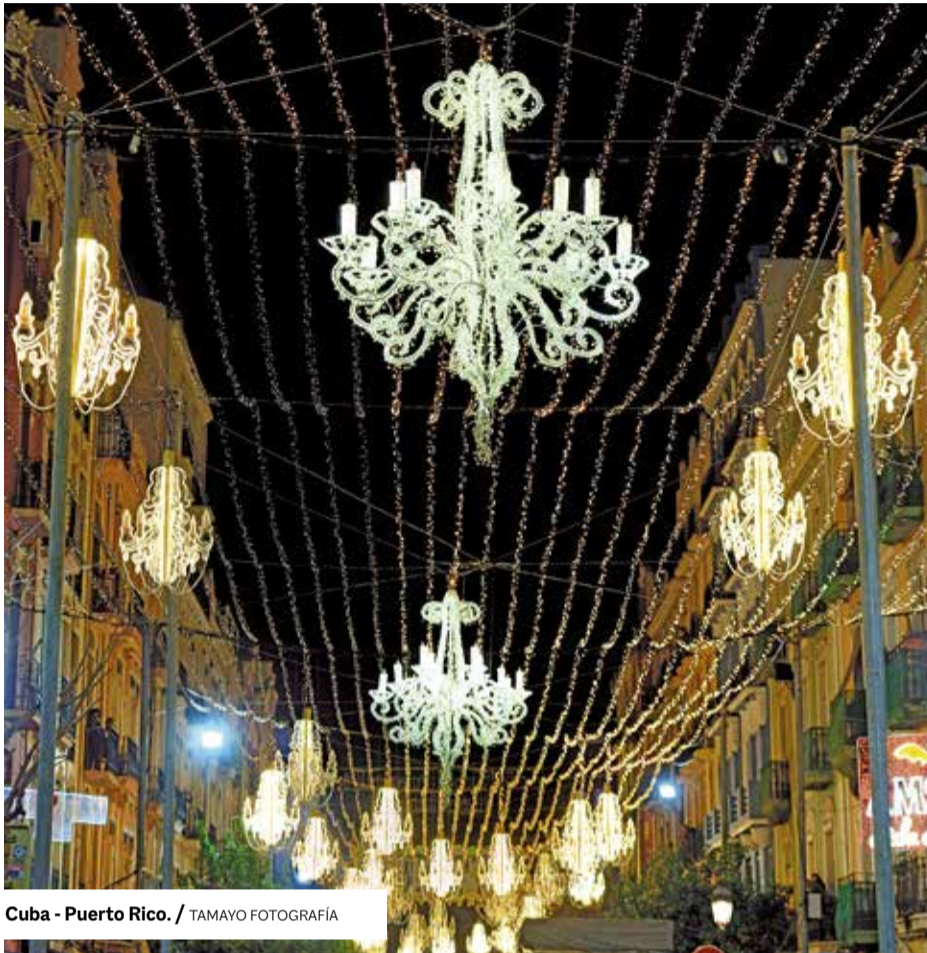
sión campeona y también en el barrio de Ruzafa, esta con un montaje de diferentes colores, frente al diseño campeón de la falla vecina, que apuesta por los colores dorados sin variaciones.

Le sigue la falla Malvarosa-Antoni Ponz-Cavite, la única que este año vuelve a apostar por un decoración lumínica cuyo encendido se acompaña de música y otros efectos, uno de los principales reclamos del concurso.

Ya en cuarta posición la comisión de Cuba Literato Azorín, sigue apostando por la máxima categoría de este concurso, mientras que Convento Jerusalem - Matemático Marzal se ha tenido que conformar con el último premio de esta

CATEGORÍA B

Por su parte en la categoría B se alza con el primer premio la comisión de Duc De Gaeta - La Pobla De Farnals; el segundo premio lo recibió el montaje de Pio XI - Fontanars; el tercero Ferros - Joan Baptista Perales; el cuarto Plaça Mercat De Russafa y el quinto y último premio la comisión de Ciscar- Borriana.



Cuba - Puerto Rico. / TAMAYO FOTOGRAFÍA



Sueca - Literato Azorín. / EPDA



Falla Malvarrosa. / EPDA

FALLES

METROVALENCIA

SERVEI 24 HORES DEL 15 AL 20 DE MARÇ

GENERALITAT
VALENCIANA

FGV

metrovalencia

MÉS INFORMACIÓ AL WEB
WWW.METROVALENCIA.ES

Mislata, un corazón fallero a unos pasos de Valencia

Más de 4.000 festeros participan de la fiesta de las Fallas en este municipio de l'Horta Sud

REDACCIÓN
VALENCIA

Las calles y las plazas de Mislata se encuentran en plenas celebraciones de las Fallas, unas fiestas referentes en la localidad por su numerosa participación.

Con esta gran fiesta, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, la ciudad se inunda de actividades y fraternidad gracias al impulso de las once comisiones que conforman el colectivo fallero de Mislata.

La actividad en los once casales de Mislata ya está en plena ebullición. Si no acostumbra a parar durante el año, en el mes de marzo el ritmo se vuelve más frenético si cabe. Los más de 4000 falleros y falleras que pertenecen a las comi-

siones mislatares contagian al resto de la ciudadanía ese ambiente único de la fiesta valenciana por excelencia e inundan las calles de música, de pólvora, de flores y de la sátira y la belleza inigualable de los monumentos falleros.

50 ANIVERSARIO

"Hoy, más que nunca, tenemos que poner de relieve la capacidad transformadora de las fallas, su creatividad y el espíritu competitivo, que es buen ejemplo del talento de la sociedad mislata", explica el alcalde, Carlos Fernández Bielsa. Apasionado de las Fallas, Bielsa asegura que "las Fallas de Mislata también se han convertido en patrimonio inmaterial, que pasa de generación en genera-



El monumento de una comisión en Mislata. / EPDA

ción, que deja una huella en la historia".

Las comisiones falleras de Mislata han diseñado una amplia programación en la que destacan cabalgatas, espectáculos pirotécnicos, verbenas musicales y varias actividades para la población. Además, este año la fiesta fallera es más especial todavía porque dos de las comisiones mislatares celebran su 50 Aniversario, la Falla Padre Santonja-Cardenal Belloch y la Falla Quint-Pizarro.

Y, por otra parte, también será un año especial para nuestra ciudad ya que una de las niñas que forman la Corte de Honor de la Fallera Mayor Infantil de Valencia es mislata, Daniela Tirado Romero.

DÍAS 18 Y 19

Los días 18 y 19 son los dos días más intensos de las Fallas de Mislata. Los falleros y falleras se reúnen alrededor de los dos actos centrales, la emotiva y colorida ofrenda a la Virgen de los

Desamparados en València el 18 de marzo casi a la medianoche; y el último día de fiestas con el homenaje floral a Nuestra Señora de los Ángeles, patrona de la ciudad, y a San José.

Unos actos que serán previos a la gran noche, donde finalmente, las fallas de Mislata quemarán con la mente puesta ya en las próximas Fallas.

Una visita obligada para los amantes de las Fallas, en una localidad a tan solo unos pasos de Valencia.



El municipio ha programado espectáculos pirotécnicos y verbenas

La abuela Camila



Pollo a l'ast, comida casera y mucho más!!



649 110 206 / 964 093 394



Jérica, Alto Palancia



D | Diputació
V | de València

Soroll a
València



MUNICIPAL

JUAN CARLOS CABALLERO | Director y portavoz de campaña del PP de Valencia

EL PARTIDO POPULAR HA CONFIADO EN MARÍA JOSÉ CATALÁ PORQUE ES UNA MUJER VALIENTE COMO RITA BARBERÁ

EL RESPONSABLE DE LA CAMPAÑA EN LA CAPITAL DEL TURIA Y DIPUTADO AUTONÓMICO APUNTA A QUE EL 28M "LA ÚNICA ALTERNATIVA A JOAN RIBÓ ES MARÍA JOSÉ CATALÁ" ALGO QUE "SEÑALAN YA TODAS LAS ENCUESTAS"

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Estamos a punto de cerrar una legislatura complicada en les Corts. ¿Qué balance hace de la misma?**

► Esta legislatura se ha caracterizado por el sectarismo y la imposición. El gobierno de Puig ha tomado por bandera estos dos elementos tanto en el ámbito educativo como en la economía, con empresas a las que les han dicho el "go home" por no compartir el modelo del gobierno. La propaganda ha sido el elemento emblema en servicios sociales, pero luego se han puesto del lado del agresor en el caso de abusos sexuales a la menor tutelada por parte del marido de Mónica Oltra, tratando de tapar este asunto. En el ámbito del empleo solo se han financiado becas en los ayuntamientos, sin dar espacio a los emprendedores que encuentran trabas por parte de la administración para desarrollar sus proyectos.

► **También ha sido una etapa de cambios en el PP, que ha cambiado de síndic. ¿Cómo lo vivió?**

► Hemos vivido épocas convulsas en el partido, pero hemos sabido recomponernos con rapidez. Los cambios nos han hecho más fuertes. Ahora estamos en disposición de ganar las elecciones y gobernar en la Comunitat. No somos la oposición al gobierno, somos la alternativa al gobierno de Ximo Puig. Hay dos opciones, Ximo Puig y Oltra que sigue mandando desde la sombra, o Carlos Mazón. Nos hemos recompuesto para ofrecer la mejor versión

del PP para que el ciudadano vuelva a confiar en las políticas liberales.

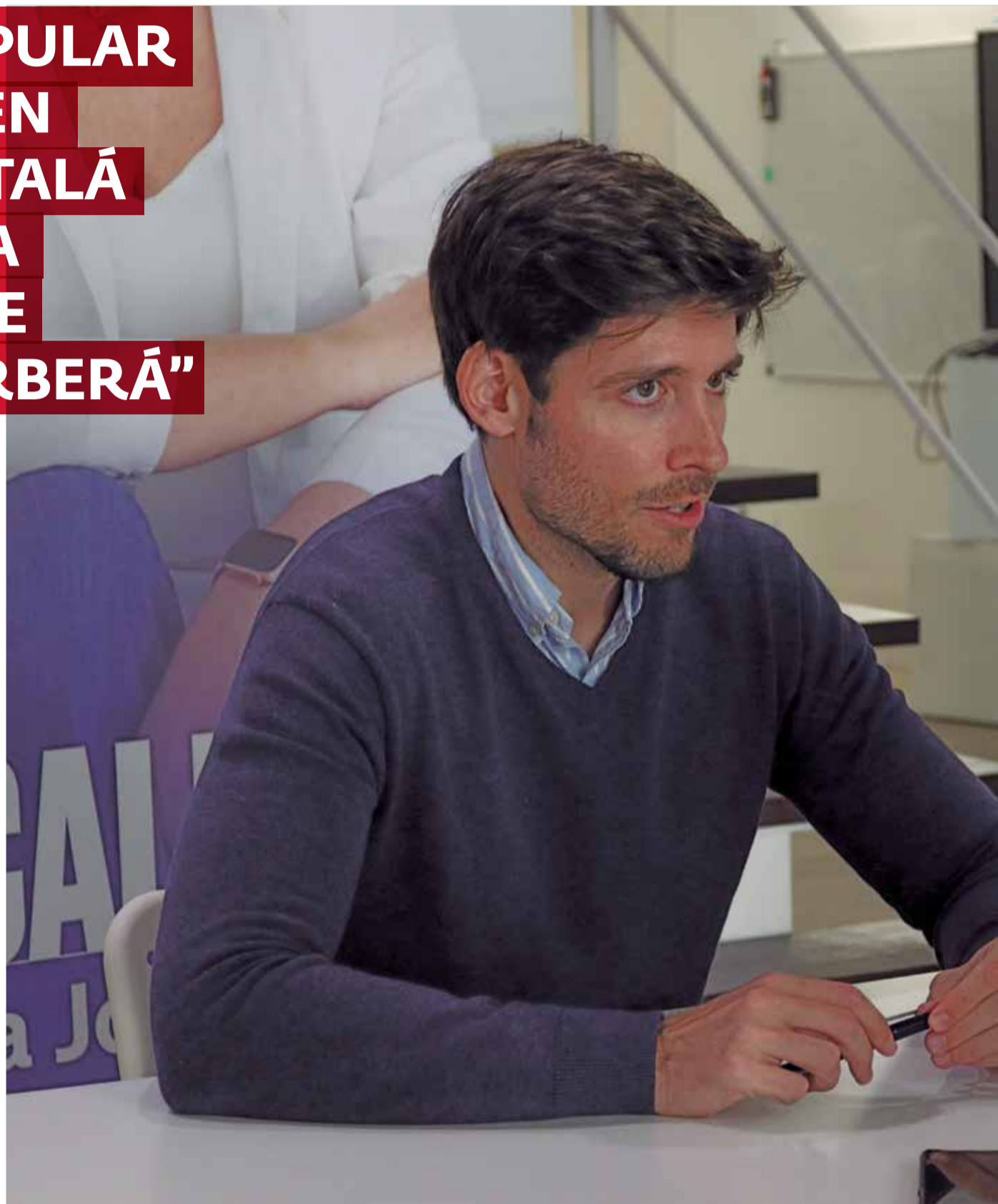
► **¿Le gustaría seguir siendo diputado autonómico la próxima legislatura?**

► No es una cuestión de que me guste a mí más o menos estar en les Corts. Carlos Mazón tiene que hacer un equipo ganador para la Generalitat Valenciana, pensando en que tiene que gobernar la próxima legislatura, igual que tiene que hacer María José Catalá para el Ayuntamiento de Valencia. Todos los demás somos herramientas a disposición del partido para poder aportar a la política lo mejor de nosotros mismos.

► **Hace poco hubo un rirrafe entre las formaciones municipales donde se criticó que Catalá tenga representación en diferentes instituciones al mismo tiempo. ¿Qué opinión tiene sobre este asunto?**

► Eso fue un ataque misógino por parte del alcalde que está acostumbrado a trabajar a jornada parcial y no entiende que hayan mujeres valientes que puedan trabajar en dos espacios a la vez. Ese fue un ataque con tinte machista y desde luego nuestra candidata tiene méritos y capacidad para hacer cualquier cosa.

► **La renovada estructura del Partido Popular en la ciudad de Valencia cuenta con Juan Carlos Caballero en una de las plazas más importantes de su organigrama. ¿Có-**



Juan Carlos Caballero, director y portavoz de la campaña del Partido Popular en la ciudad de Valencia, en un instante de la entrevista

“

Cuando el PP entre a gobernar tendrá mucho que revertir, asuntos como algunos carriles bici, la reforma de la calle Colón, la Plaza del Ayuntamiento o Reino de Valencia”

mo ha cambiado su vida desde entonces?

► Llevaba tiempo trabajando como secretario general del partido cuando María José Catalá me nombró su secretario general. Esta responsabilidad la acojo con compromiso, humildad y respeto. Sabemos que representamos las áreas de cambio de muchos vecinos de Valencia. Los vecinos van a tener que elegir entre Joan Ribó y María José Catalá y en ese sentido lo que voy a aportar es todo lo posible para que María José sea la alcaldesa de Valencia.

► **Ha sido designado director y portavoz de**

campaña del PP de Valencia. ¿Cuáles son los pilares clave para el PP de cara a este 28M?

► Vamos a hablar de lo que los valencianos quieren que se hable. Hablaremos de seguridad, por la falta de efectivos policiales; de limpieza, porque la ciudad no está tan limpia como estaba antes; de la falta de vivienda, porque con los gobiernos de izquierda se han disparado los precios y para los jóvenes es casi imposible emanciparse; del apoyo al crecimiento de empleo, porque se están poniendo trabas a los emprendedores y autónomos; y también de temas de movilidad, por-

que se ha creado una ratonera en la ciudad, especialmente en el centro y se han dedicado a generar confrontación entre los vecinos. Vamos a dar alternativas para bajar la crispación y ser un gobierno con estabilidad que da respuesta a las necesidades de sus vecinos.

► **El Partido Popular en Valencia va a esperar hasta el final para desgarrar sus listas. ¿Qué podemos esperar de las mismas? ¿Se va a conformar con representantes de la sociedad civil? ¿Se espera algún fichaje estrella?**



ta en la sede del PP. / ANA GAUSACH

► María José Catalá está pensando en hacer unas listas pensando en cómo va a ser el próximo gobierno del Ayuntamiento de Valencia. No se va a poner un orden aleatorio, está pensando en qué persona se encargará de cada área durante los próximos cuatro años.

► **¿Le gustaría estar en estas listas?**

► Yo estoy en el equipo de Catalá para que sea la próxima alcaldesa de Valencia y a partir de ahí ella tiene que hacer una candidatura ganadora. No es para que gane el PP, es para que gane Valencia que es lo más importante.



Hemos vivido épocas convulsas en el partido, pero hemos sabido recomponernos con rapidez; los cambios nos han hecho más fuertes y ahora estamos en disposición de ganar las elecciones y gobernar en la Comunitat"



La izquierda nos ha vendido estos años que el multipartidismo suponía una mejor democracia, pero la fragmentación política solo ha traído desgobierno y un gasto mastodóntico"

► **¿Juan Carlos Caballero es partidario de pactar con Vox después del 28M?**

► El PP sale a ganar con la mayoría suficiente como para poder formar un único gobierno, con único mensaje y un único criterio. La izquierda nos ha vendido estos años que el multipartidismo suponía una mejor democracia, pero la fragmentación política solo ha traído desgobierno y un gasto mastodóntico. Lo que quiere el Partido Popular es formar ese proyecto que represente a la mayoría de valencianos y trabajar en el interés general.

► **Ya pero... ¿Y si no da para ese equipo único? ¿Debería el PP pactar con Vox?**

► Lo que tratamos de hacer entender a los valencianos es que la única alternativa a Ribó es María José Catalá, lo dicen ya todas las encuestas, hasta las manipuladas por el CIS. La única duda es saber por cuánto va a ganar. Lo que queremos es tener la mayoría suficiente para no tener ningún peaje. No nos vamos a centrar en otros partidos, vamos a centrarnos en los valencianos. Otros partidos tendrán que decidir hacia don-



Diferentes instantes de la entrevista. / ANA GAUSACH

de va su voto. Vamos a jugar a esa carta.

► **¿Cree que ha sido un error no buscar una lista unificada con Cs?**

► El PP está ensanchando sus bases, queremos que nos vote todo el que ha votado al PP previamente y aquellos que en su momento nos votaron pero que en las dos últimas elecciones fueron seducidos por otras formaciones. Vamos también a por aquellos que nunca nos han votado, pero que se sienten defraudados por las políticas de Pedro Sánchez y Joan Ribó. El PP es un partido abierto.

► **¿Están realizando encuestas internas? ¿Qué resultados esperan más allá de las aspiraciones?**

► Las encuestas las tratamos como lo que son, encuestas. Si que nos fijamos en la tendencia y estamos en una tendencia que va siempre al alza con respecto al PP y la izquierda. Queremos contribuir a que esas encuestas se hagan realidad en las urnas en forma de votos. Tenemos además a la mejor candidata, a María José Catalá. El PP ha confiado en ella por ser una mujer valiente como Rita Barberá. Ella no

ha necesitado de cuotas para estar donde está. En el PP creemos que Valencia debe estar gobernada por mujeres valientes.

► **¿Consideran oportuno revertir algunos proyectos llevados a cabo por el Rialto? ¿Cuáles?**

► Sí. Va a haber mucho que revertir. El PP es un partido reformista, no reaccionario, algo que nos diferencia de la izquierda. Vamos a revisar todo aquello que se ha hecho, mantendremos lo que esté bien pero cambiaremos lo que haya que cambiar. Hay muchas cuestiones como temas de seguridad, carriles bicis, la reforma de la calle Colón, la Plaza del Ayuntamiento o Reino de Valencia... en algunos se dan problemas de seguridad. Tenemos que dar alternativas de Movilidad. Hemos propuestos dos grandes iconos como kilómetro cero, ampliar la L-10 hasta Pont de Fusta y una nueva línea de Metrovalencia que continúe desde San Miguel de los Reyes, pasando por Torrefiel, Orriols, Ciudad Fallera y conecte con el Empalme. Hay que dar alternativas y no ser sectarios. Otro de los proyectos más potentes para la ciudad de Valencia es la finali-

zación de la desembocadura del río Turia, que actualmente termina en un muro. Hay que soterrar las vías de Serreña para abrir Valencia al mar con un gran jardín, la ampliación de la Avenida de Francia y el paseo de la Alameda para conectar el centro de Valencia con el mar.

► **El PP quiere respetar el proyecto definitivo de reforma de la plaza del Ayuntamiento?**

► Lo que quiere hacer la candidata es sentarse con los promotores del proyecto, que le expliquen la plaza definitiva, para que sea la mejor plaza de Valencia. Lo que no estamos a favor es de la imposición, queremos aportar y mejorar. Estamos a favor de peatonalizar la Plaza del Ayuntamiento pero que se haga bien, consensuando con los vecinos y atendiendo a la seguridad, los bomberos, las ambulancias, estando en contacto con los comerciantes y los hosteleros. Es una de las plazas más emblemáticas de Europa, queremos que se hagan las cosas bien.

► **¿Qué modelo quieren ejecutar para la calle Colón?**

► Lo que hace falta en la calle Colón es dejarla en el estado original. Es el primer caso para revertir el daño que se ha hecho a vecinos y comerciantes en la zona. Luego hablaremos con las asociaciones de vecinos y la policía para ver que proyecto queremos. No estamos haciendo una campaña de protesta, es una campaña de propuesta.

► **El PP saca músculo de revolución fiscal. ¿Cómo afectará a los vecinos alicantinos en Valencia?**

► En el PP vamos a aliviar a las clases medias y trabajadores la carga fiscal que ahora tienen. Las familias lo están pasando realmente mal, les cuesta llegar a fin de mes por los precios de la alimentación, la gasolina y la vivienda; por ello es necesario una revolución fiscal a todos los niveles. A nivel autonómico Carlos Mazón eliminará impuestos como sucesiones, donaciones y patrimonio; y rebajará el IRPF, con tramos específicos para que la gente que más lo necesita más se beneficie. En Valencia vamos a reducir el IBI, el IAIE, para que haya más economía y más empleo. Queremos que esta sea una tierra de oportunidades.

POLÍTICA

Sandra Gómez tira de 'sentiment faller' e impulsa a Nuria Llopis como edil de Fiestas

LA VICEALCALDESA, Y ÚNICA CANDIDATA A LA ALCALDÍA QUE PERTENECE A UNA COMISIÓN, PRETENDE ASÍ GENERAR "CONFIANZA Y UNIÓN" EN LAS FALLAS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La vicealcaldesa de València y candidata socialista a la Alcaldía de Valencia, Sandra Gómez, ha desvelado recientemente el nombre de la persona que la acompañará en la lista de las próximas elecciones municipales para encabezar el área de Cultura Festiva: Nuria Llopis.

El anuncio, realizado en el transcurso del 'apropòsit' realizado en el teatro Flumen, ha congregado a más de 400 personas de todo el mundo festivo de la ciudad de Valencia.

"Quiero ser alcaldesa de esta ciudad y para mí es muy importante que el equipo que me acompañe genere credibilidad, confianza y seguridad y que, además, sea representativo de la mayoría de la ciudad. Por eso, la mejor propuesta que podemos hacer a la ciudad de València es que la próxima concejala de Cultura Festiva sea Nuria Llopis", ha anunciado la cabeza de cartel de los socialistas en la ciudad de Valencia.

"Nuria es una persona que representa a la fiesta, que genera confianza y seguridad, que es creíble y es alguien a quien todo el mundo respeta y quiere, algo que le da la capacidad de unir a la fiesta. Nosotros queremos abrir una nueva etapa en el mundo de las fiestas de València y, especialmente, en las Fallas donde impera la palabra unión. No queremos volver al pasado.

Y creo que es el momento de ilusionar con una nueva etapa, con una nueva persona y, sinceramente, creo que el Partido Socialista tiene la mejor propues-



Nuria Llopis y Sandra Gómez, vestida de fallera. / EPDA



ta y la mejor persona para que realmente la fiesta sienta que en el Ayuntamiento de València hay una persona que realmente les representa", ha afirmado Gómez tras el 'apropòsit' en el que han participado Javi Santes, Jordi Palanca, Ferràn Gadea, Alfredo Ferrando, Javi Valiente y la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé.

Por su parte, Llopis ha mostrado su satisfacción por incorporarse a la candidatura socialista de Sandra Gómez para trabajar con un objetivo principal: unir a la fiesta: "Soy de una familia que viene de la fiesta, de la tradición, de la cultura de València y siempre me han inculcado que hemos de trabajar por las fiestas de nuestra ciudad porque nos en-

riquecen como personas y nos dan vida. Por eso y por mi experiencia en las fiestas, me hace especial ilusión poder representar en el Partido Socialista esa Concejalía de Cultura Festiva, una concejalía que me toca muy de cerca", ha manifestado Llopis.

La responsable de Cultura Festiva del Partido Socialista ha avanzado que trabajará "por la

unión de las fiestas de nuestra ciudad y por aquellos que la hacen posible. Creo que la única manera de avanzar mejor en nuestras fiestas es estar todos unidos y escuchar a todos los que trabajan por las fiestas. Porque ellos son los que tienen las verdaderas respuestas del futuro de nuestra fiesta. Y otra de las cosas fundamentales por las que

quiero trabajar en esta candidatura es por la unión de los jóvenes y de los mayores, por la evolución en nuestra fiesta y por la adaptación a los tiempos que corren. Tenemos el presente, pero queremos el futuro de nuestras fiestas y creo que la clave está en contar con los jóvenes que trabajan indiscutiblemente también por la ciudad", ha concluido.

FALLAS

El PSPV plantea comprar las naves sin uso fallero para recuperar la Ciudad Fallera

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La vicealcaldesa y candidata de los socialistas a la Alcaldía de València, Sandra Gómez, ha anunciado un plan de la mano de la Generalitat de Ximo Puig para adquirir las naves de la Ciudad del Artista Fallero que estén destinadas a usos diferentes al artesanal fallero.

Así lo ha anunciado la candidata socialista durante el tradicional almuerzo fallero que se ha celebrado esta mañana en la Ciudad del Artista

Fallero que ha congregado a cerca de 300 personas y donde Gómez ha desvelado que el premio Picota Paco Carsí a la trayectoria fallera de esta edición ha sido para Pilar Calabuig.

"Queremos ayudar a que este espacio siga siendo un motivo de orgullo para todos los valencianos y valencianas, un emblema identitario singular y único de nuestra ciudad. Pero para eso se necesita un compromiso y es ahí donde yo lo voy a proponer a

la Generalitat Valenciana y a mi presidente Ximo Puig que vuelva a recuperar la Ciudad del Artista Fallero para sus artistas, que compre todos esos espacios que no están vinculados al oficio del artista fallero, que se han desnaturalizado y que se han dedicado a otra cosa para que los artistas que están repartidos por todas las zonas de nuestra Comunidad, de nuestra provincia, que no tienen un espacio único y propio vuelvan a su casa, que es la Ciudad del Artista Fallero",

ha manifestado la candidata socialista durante su intervención acompañada por la próxima concejala de Cultura Festiva, Nuria Llopis.

Gómez, durante su intervención ante los falleros y falleras de todos los barrios, ha incidido en que las Fallas son patrimonio de toda la ciudad y ha destacado que su proyecto para las fiestas estará en manos de una persona que las representa y que está absolutamente vinculada a ellas como es Nuria Llopis.



Un instante del acto. / EPDA

Pasión por nuestras fiestas Descarga la app Lo mejor en tus manos



terradefestes.es



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



FVMP
Federació Valenciana
de Municipis i Províncies

ECONOMÍA

Sandra Gómez saca músculo de haber hecho de Valencia la “gran ciudad con menos deuda”

LA VICEALCALDESA Y CANDIDATA DEL PARTIDO SOCIALISTA REIVINDICA HABER RESUELTO “EL PUFO ECONÓMICO QUE DEJÓ EL PP”

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La vicealcaldesa de València y candidata socialista a la Alcaldía, Sandra Gómez, ha puesto en valor la mano izquierda que ha aplicado el Partido Socialista desde 2015 en la gestión de las cuentas municipales para sacarlas de la quiebra que dejó el PP.

“Ahora, gracias a la gestión socialista, podemos decir que el Ayuntamiento de València tiene las cuentas más saneadas de las grandes ciu-

dades españolas. Frente a la deuda de más de 1.000 millones y las facturas en los cajones sin pagar que dejó el PP y que obligó al Gobierno a imponer un Plan de Ajuste, València es ahora un ejemplo en toda España por la gestión económica de los socialistas”, ha manifestado la vicealcaldesa en una rueda de prensa junto al concejal de Hacienda y número dos de la candidatura socialista, Borja Sanjuán, en la que ha ex-



Sandra Gómez y Borja Sanjuán. / EPDA

puesto los logros económicos del consistorio.

“Desde el Partido Socialista resolvimos uno de los principales problemas que nos dejó el Partido Popular y es que València estaba absolutamente ahogada, no solo en casos de corrupción sino también por su nefasta gestión. Ocho años después, somos uno de los ayuntamientos con menos deuda por habitante y que ha hecho más inversiones y programas de ayuda para todas

sus familias sin subir impuestos, simplemente gestionando con mano izquierda, de una forma capaz, solvente y profesional”, ha continuado Gómez. La vicealcaldesa ha incidido en que en estos datos “se nota la mano del Partido Socialista frente a la mano del Partido Popular, el partido de los pufos, de los pufos de la corrupción, pero también de los pufos económicos. El Partido Socialista podemos exponer nuestra hoja de servicios, que

es resolver el pufo económico que dejó el PP”, ha continuado.

Por su parte, Sanjuán ha desglosado todos los indicadores económicos de 2023 que demuestran la salud financiera del consistorio tras ocho años de gestión socialista frente a la quiebra en la que se encontraba en 2015.

“La foto al final es que València tiene ahora mismo una deuda el 22,3% sobre el presupuesto mientras el PP debía más del 126%. Eso supone que,

cada año, los valencianos y valencianas ahorren 32 millones de euros en gastos financieros. Además, invertimos mucho más de lo que invertían ellos, 340 millones contra 60 millones; cobramos menos impuestos de lo que cobraban ellos 0,723% del IBI contra 0,974; debemos un 100% menos de deuda de la que debía el Partido Popular y pagamos cinco veces más rápido de lo que pagaban ellos las facturas a los proveedores.

Este es el balance de lo que hemos hecho unos y de lo que hicieron otros y, por eso, nosotros podemos decir muy orgullosos que en la gestión económica del Ayuntamiento se nota la mano del Partido Socialista y otras tienen que ocultar que en la deuda del Ayuntamiento se nota la mano del Partido Popular”, ha indicado.

El concejal de Hacienda ha destacado que como consecuencia de su “nefasta gestión, el PP dio un tizeretazo a las inversiones de 40 millones, subió el IBI y las tasas y acometió el mayor recorte de la plantilla municipal, con una pérdida en solo un año de 400 empleados con una especial incidencia en la Policía Local, un déficit que estamos resolviendo gracias a la gestión del Partido Socialista”, ha finalizado.

POLÍTICA

El PSPV de Valencia presenta la campaña ‘ConManolzquierda.org’

LA INICIATIVA PONE EN VALOR LOS ÉXITOS DE GÓMEZ EN EMPLEO, SANIDAD O ECONOMÍA ESTOS 8 AÑOS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La vicealcaldesa de Valencia y candidata socialista a la Alcaldía, Sandra Gómez, ha presentado la campaña ConManolzquierda.org, una acción que incide en que todas las cosas buenas que han pasado en la ciudad durante los ocho años de gobierno progresista tienen el sello del Partido Socialista liderado por Sandra Gómez.

“Quiero ser alcaldesa de València porque para mí no hay nada más importante que trabajar por mi ciudad, la ciudad en la que he nacido, he crecido y donde están las personas que más quiero. La ciudad en la que va a crecer mi hijo. Y, por eso, tengo claro que quiero ser una alcaldesa que se centre en las cosas que realmente importan a la mayoría de los valencianos y valencianas y que le ponga las cosas muy difíciles a quien quiere perjudicarles”, ha des-



Nueva pancarta del PSPV. / EPDA

tacado Gómez junto a la lona gigante de más de 370 metros cuadrados que da imagen a la campaña y que se ha desplegado esta mañana en la calle Jacinto Benavente.

“En estos 8 años en que he sido vicealcaldesa, he trabajado para que València sea un ejemplo de recuperación

económica y social tras la crisis sanitaria y la crisis energética, para que estas crisis no dejaran a nadie atrás y para que el modelo que estamos impulsando de una València más verde, más sostenible, llegará a todos los barrios. Y todos estos objetivos los hemos conseguido con mano

izquierda: mano izquierda para saber a quién teníamos que representar, pero también mano dura para ponerle las cosas muy difíciles a quienes pretendían beneficiarse de nuestra ciudad a costa de perjudicar a la mayoría”, ha indicado.

La candidata socialista ha destacado que, gracias a la mano izquierda de los socialistas, València es un ejemplo en toda España de recuperación económica y de generación de empleo. “En València hay 98.000 personas más trabajando que en 2015 y empresas como Lufthansa, Siemens o Hitachi. También ha defendido la inversión histórica en infraestructura sanitaria para la ciudad con nuevos centros de salud como los de Tres Forques y Malilla o las ampliaciones del Clínico y la reactivación del complejo Ernest Lluch o la lucha contra los fondos buitres.

POLÍTICA

Los socialistas presentan sus listas para el 28M

ACOMPANAN A GÓMEZ EDILES COMO BORJA SANJUÁN Y MAITE IBÁÑEZ

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El Comité Comarcal de Valencia ha aprobado la lista con las personas que acompañarán a la vicealcaldesa y candidata de los socialistas a la alcaldía de València, Sandra Gómez, en las próximas elecciones municipales que se celebrarán el 28 de mayo.

Entre las personas que integran la lista junto con Sandra Gómez figura Borja Sanjuán, Maite Ibáñez, Nuria Llopis, Elisa Valía y Javier Mateo, actuales ediles en el Consistorio municipal. Igualmente, forman parte de este equipo la secretaria autonómica de Obras Públicas, Transporte y Movilidad Sostenible, María Pérez, el gerente de la Fundación Deportiva, Borja Santamaria, la experta en salud mental, Dolors López, el referente de las entidades del tercer sector, Paco Quiles, entre otros.



Equipo del PSPV de Valencia. / EPDA

*Gaudeix de la naturalesa
sent part d'ella.*



 GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
VEU

 COMUNITAT
VALENCIANA

Mediterrani
EN VIU

Qui ho ha viscut ho sap

SOSTENIBILIDAD

La III Semana del Agua conciencia sobre el uso sostenible de este recurso

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA PROGRAMA ACTIVIDADES ENTRE EL 20 Y EL 26 DE MARZO BAJO EL LEMA "CUIDAR EL AGUA, PROTEGER EL PLANETA"

REDACCIÓN | VALENCIA

El Ayuntamiento de València, a través de la concejalía del Ciclo Integral del Agua, organiza la 3ª Semana del Agua de València, que lleva por título "Cuidar el agua, proteger el planeta".

Tras dos ediciones de éxito, este año abarcará del 20 al 26 de marzo de 2023, coincidiendo con la celebración el miércoles 22 de febrero del Día Mundial del Agua.

Junto a la concejalía del Ciclo Integral del Agua del Ayuntamiento de València, participan en la organización Acciona y Global Omnium, las dos empresas gestoras de los servicios de saneamiento y abastecimiento de agua en la ciudad respectivamente, además de entidades colaboradoras como la Unión de Consumidores de Valencia, la Fundació Oceanogràfic de València, el Consell de la Joventut de València y la Fede-

ración de Asociaciones de Vecinos de València.

La Concejala Valía ha asegurado que es muy importante lograr con acciones como ésta implicar a la ciudadanía para lograr juntos hábitos de consumo para asegurar y tomar conciencia sobre el cuidado del agua siempre.

La Semana del Agua de València tiene como finalidad informar a la ciudadanía sobre la gestión del Ciclo Integral del Agua de València y visibilizar las infraestructuras de los servicios de abastecimiento y saneamiento en la ciudad.

Además, se programarán actividades con las que sensibilizar a la ciudadanía sobre el valor del agua, de defensa de una gestión sostenible de este recurso valioso e imprescindible para la vida pero a la vez escaso, concienciar sobre un uso ciudadano responsable del agua

y fomentar el consumo de agua del grifo.

ACCIONES

Las actividades de divulgación, concienciación y promoción de la Semana del Agua de València se desarrollarán en distintas zonas de la ciudad, abarcando diferentes barrios y van dirigidas a todos los públicos. Entre las acciones destacan la apertura de las infraestructuras de la red de saneamiento y abastecimiento de la ciudad como las plantas potabilizadoras, las plantas depuradoras, el Centro Operativo de Saneamiento o los depósitos de tormentas, entre otros, para que la ciudadanía conozca desde dentro el funcionamiento de las redes que hacen posible un servicio fundamental para la ciudad.

Además, se programarán rutas por la ciudad para conocer la importancia

del agua en la historia de Valencia, rutas en bicicleta para conocer la red de fuentes PUSDAR de agua del grifo filtrada y refrigerada instaladas en la ciudad, talleres infantiles y actividades formativas en centros educativos y acciones de sensibilización para todas las edades, como catas de agua para el fomento del consumo de agua del grifo, entre otras muchas.

La ONU celebra esta edición bajo el título "Acelerar el cambio". Una oportunidad perfecta para gestionar de forma conjunta en favor del agua y acelerar los avances en esta esfera.

Los problemas que se encuentran a lo largo del ciclo del agua están socavando el progreso en los principales conflictos planetarios: desde la salud hasta el hambre, desde la igualdad de género a los trabajos, pasando por la educación, la industria, los

desastres naturales y la falta de paz.

OBJETIVO ODS

En 2015, el mundo se comprometió con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 6 como parte de la Agenda 2030: la promesa de que toda la población mundial tendrían agua y saneamiento gestionados de forma segura para 2030. Hoy en día, nos encontramos todavía muy lejos de conseguirlo. En todo el mundo, miles de millones de personas e innumerables escuelas, empresas, centros de salud, granjas y fábricas se ven restringidas porque aún no se han cumplido sus derechos humanos al agua y al saneamiento.

Existe una necesidad urgente de acelerar el cambio, de ir más allá. El agua afecta a todos, por lo que se necesita que todos tomemos medidas.



La Semana del Agua tiene como finalidad informar a la ciudadanía sobre la gestión este servicio y visibilizar las infraestructuras de abastecimiento y saneamiento que hay en la ciudad



Presentación de la Semana del Agua en 2022. / EPDA

Setmana de l'Aigua de València · 20-26 març 2023



**CUIDAR L'AIGUA
PROTEGIR EL PLANETA**



www.setmanadelaiguadevalencia.com



Viu la major experiència visigoda mai contada

Yo,
Tebdemir

Héroe & Dux

<p>24/03 18.30H</p>	<p>25/03 19.30H</p>	<p>26/03 19.30H</p>
<p>Presentació Llibre 'Tebdemir Dux y Rex'</p> <p>RICARDO J. MONTÉS</p> <p>SALA NOBLE CASTELL DE RIBA-ROJA</p>	<p>Espectacle 'Tebdemir, la última traición visigoda'</p> <p>BALLET JOSÉ HUERTAS</p> <p>DIR. ARTÍSTICA JOSÉ HUERTAS & MARTA FERNÁNDEZ</p> <p>AUDITORI MUNICIPAL DE RIBA-ROJA</p>	<p>Concert Dux Ripa Rubea</p> <p>JOSÉ RAFAEL PASCUAL VILAPLANA</p> <p>BANDA SIMFÓNICA UNIÓN MUSICAL</p> <p>AUDITORI MUNICIPAL DE RIBA-ROJA</p>

