



ENTREVISTA A CLEMENTINA DOMINGO, EMPRENDEDORA: "Me he criado en la única familia de apicultores de Gestalgar". ▶ P6

BENAGÉBER. El Ayuntamiento culmina la puesta en marcha definitiva de su Comunidad Energética, de la que forman parte una veintena de vecinos. ▶ P10



INFRAESTRUCTURAS



Blindaje en las carreteras de La Serranía

LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA REFUERZA LA SEGURIDAD EN DIFERENTES VÍAS DE LA COMARCA ▶ P4

SOT DE CHERA



Sot de Chera acoge la tercera edición de la Feria de La Serranía ▶ P7

TUÉJAR

La guardería de Tuéjar se adhiere a la red de escuelas infantiles de la Generalitat

▶ El servicio educativo del centro pasa a ser gratuito para los padres y madres del municipio ▶ P9

**FERIA DE OTOÑO
GASTRONÓMICO
DE LA YESA**

Exposición y venta de productos yesanos desde las 11 h.
pan, pastas, fiambres, cerveza artesana, frutos secos, calabazas, manzanas, miel...

Fiesta durante todo el día con conciertos, talleres y mucho más

28 y 29 DE OCTUBRE

Degustación de platos con productos locales
en los restaurantes, alojamiento, rutas...
Más información en Ayuntamiento La Yesa

96 163 60 34

Patrocinan:



Colaboran:



SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio
propio en
Villar del
Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbielá, nº 17 B

**EL PERIÓDICO
de aquí**

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Polígono Alquería de Moret
Carrer Sèquia de Mestalla, 2,
Piso 2,
46210 Picanya (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO

ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:**VALENCIA:**

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Pau Mompó
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

M^a José Ros
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:

Judith Celma
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /

LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /

EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

Laura Florentino
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.^a ÁNGELES VILLANUEVA

666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

664 411 86
olga@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:**Comercial:**

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021



LOS PROFESIONALES, POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT

**TRIBUNA ABIERTA**

José Tomás Varea Varea

CRONISTA OFICIAL DE TUÉJAR

El IES Alto Turia: un instituto pequeño, pero brillante

A finales de los 90 la Consellería de Cultura y Educación comenzó a aplicar la reforma educativa de la LOGSE, lo que supondría la escolarización de 12 a 16 años en Institutos, para cursar la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). A un buen número de maestros de EGB y de padres del alumnado de la Serranía nos surgió una enorme preocupación de cómo se iba a implantar en las zonas rurales, pues no había centros de Secundaria en las pequeñas poblaciones.

Las ciudades y localidades grandes contaban con institutos que impartían Bachillerato y Formación Profesional, enseñanzas no obligatorias, pero en las zonas rurales había pocos centros de este tipo y era necesario pensar alguna solución para esta nueva etapa educativa que sí era obligatoria. Iniciamos en la extensión del Centro de Profesores de Tuéjar, orientado a la formación permanente del profesorado, un grupo de trabajo, formado por maestros de segunda etapa de EGB, para buscar una solución para este “problema”. No nos convencían las clásicas concentraciones escolares que obligaban a reunir a todo el alumnado de una comarca en su población más grande, constituyendo un instituto de mayor tamaño, al estilo de los urbanos, ni el modelo de internado en Escuelas Hogares, de lunes a viernes. Ambas opciones suponían largos des-

plazamientos, y el desarraigo del alumnado de sus pueblos y de sus familias.

Ese grupo de trabajo estudió el número de horas de cada asignatura, el de profesores, el de aulas y los desplazamientos de alumnado mínimos que serían necesarios. Había que “inventar” algo que hasta entonces no existía: un instituto rural. El grupo de trabajo contaba con el reconocimiento de la Consellería de Cultura y Educación, incluso participaba en él uno de sus técnicos. El trabajo culminó con una reunión a la que asistieron el Conseller socialista Joan Romero, representantes de las Asociaciones de Padres y Madres del alumnado (A.M.P.A.s) y de los Ayuntamientos de los distintos pueblos de la Serranía. El equipo de Consellería se fue convencido de que, para las zonas rurales, había que crear institutos pequeños para dar respuestas a sus necesidades educativas. Así fue como se crearon institutos en las zonas del interior valenciano como el de Chelva, Montanejos, Albocasser, Ayora, entre otros, incluso se crea este servicio en Alpuente.

En 1998, el instituto de Chelva inició su actividad en los locales provisionales de la Casa de la Cultura, como una sección del I.E.S. La Serranía de Villar del Arzobispo, hasta que en el curso 2019-2020 comienza a funcionar autónomamente como I.E.S. Alto Turia y se amplía su oferta formativa a Bachillerato y ciclos

de Formación Profesional de las ramas Forestal y Sanitaria, con un total de unos 250 estudiantes. Un centro pequeño, pero suficiente para dar respuesta a las necesidades educativas de la parte alta de La Serranía.

Pero lo pequeño no es sinónimo de incompleto o de algo de menor valor, sino que puede significar todo lo contrario. De hecho, este instituto ha obtenido el primer puesto en las Pruebas de E.B.A.U. de acceso a la Universidad, de 2023, de todos los institutos públicos de toda la Comunidad Valenciana, con una media por alumno en la fase obligatoria de 7´6 frente al 6´7 de la media de la comunidad. Un gran éxito.

Y es que, en los centros educativos de las zonas rurales, incluidos los de Infantil y Primaria se obtienen unos magníficos resultados académicos, puesto que no hay masificación del alumnado, permite una atención más personalizada, hay menos conflictos y se tiene una relación más directa con las familias. Felicitamos al alumnado de este centro, a sus profesores y profesoras y a sus padres y madres. El tiempo ha dado la razón a los que defendimos el derecho a recibir los servicios educativos que nos correspondían a los habitantes de las zonas rurales. No somos ciudadanos de segunda, en temas de educación, lo somos de primera.



TIERRAS ADENTRO

Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA

Churros pero valencianos

La Serranía, esta bella valenciana tan desconocida.

Celebramos en toda la Comunidad Valenciana, en toda, el 9 de octubre conmemorando la entrada en la capital de Jaime I; así como celebramos San Dionís, día valenciano de los enamorados.

El sentimiento de pertenencia a una comunidad es personal, pero está muy nutrido también de unos datos objetivos. Una de las circunstancias objetivas para ser de la Comunidad Valenciana es, obviamente, haber nacido en una de las poblaciones de las provincias de Valencia, Castellón o Alicante. Y por ende se es español si has nacido en esta Comunidad. Quieras o no quieras. Evidentemente ello no es una cualidad excluyente, también es valenciano cualquiera que viva aquí y así se sienta. Los valencianos tenemos, gestadas a lo largo de los siglos, unas señas de identidad propias. Que varias de ellas son complementarias y nunca antagónicas. Por ejemplo la lengua valenciana. El valenciano no se habla en toda nuestra Comunidad. No se es más valenciano o menos si hablas español. De hecho en vastos territorios de la Comunidad Valenciana la lengua materna es el castellano, y son tan



Se es valenciano reafirmando nuestra identidad, nuestra riqueza plural, nuestro Derecho Civil Valenciano, nuestras costumbres, nuestras tradiciones, nuestras fiestas, nuestra cultura, nuestros pintores, nuestros arquitectos, nuestros escultores, nuestros literatos, nuestros magníficos profesionales y empresarios, nuestros logros históricos"

valencianos ellos y sus habitantes como aquellos más próximos a la costa que hablan valenciano. Somos Churros pero valencianos.

La Comunidad Valenciana tiene una bandera, un escudo, un himno y un idioma propios, además de

que los valencianos como españoles que somos, tenemos el himno de España, el escudo de España, la bandera de España, y el idioma español, desde hace mucho siglos. Todo ello es totalmente compatible, y además no estamos en un permanente estado revisionista de constitución, aunque algunos minoritarios lo pretendan como lo están unos pocos en la comunidad autónoma vecina del norte.

Se es valenciano reafirmando nuestra identidad, nuestra riqueza plural, nuestro Derecho Civil Valenciano, nuestras costumbres, nuestras tradiciones, nuestras fiestas, nuestra cultura, nuestros pintores, nuestros arquitectos, nuestros escultores, nuestros literatos, nuestros magníficos profesionales y empresarios, nuestros logros históricos. No reinventando permanentemente nuestra historia. No siendo parciales. Se es valenciano por encima de las ideologías. Se es valenciano queriendo a la Comunidad en su integridad. Poniendo en valor todo aquello común que nos une, y respetando las singularidades que se dan en todo este magnífico territorio de Mediterráneo. No se trata de un anticuado patriotismo, es precisamente lo contrario. Es valorar desapasionadamente todo lo que tiene la Comunidad Valenciana para vivirlo y compartirlo con pasión.



TRIBUNA ABIERTA

Carlos Tarazón

ALCALDE DE TUÉJAR

¿Tuéjar es Toixa?



A raíz de que la Charanga La Patalea de Tuéjar ganara el campeonato nacional de charangas, volvió el debate al Facebook sobre el nombre de nuestra localidad. Esto vino por las noticias que publicó Àpunt al respecto, llamándole Toixa a Tuéjar.

El nombre de un pueblo viene dado normalmente por razones históricas, tanto que a veces es difícil definir con exactitud su aparición. Parece que Tuéjar, la Tuexa árabe (topónimo que quizás haya servido para llegar a Toixa por su cercanía fonética), significaría algo así como el espartar, al ser una zona en la que esta planta se encuentra con facilidad, pero también hay quien afirma que proviene del tojo, una especie de Ulex típica de por aquí.

Vaya por delante que no tengo nada en contra del valenciano, por mi profesión lo hablo prácticamente a diario y soy consciente de la labor que hace Àpunt en nuestro territorio, pero aquí creo que se equivocan.

El nombre de cada pueblo es un símbolo de identidad, y aunque las identidades siempre estén cargadas de connotaciones y contradicciones, en este caso el sentir popular es unánime. Ya votaron en

El nombre de cada pueblo es un símbolo de identidad, y aunque las identidades siempre estén cargadas de connotaciones y contradicciones, en este caso el sentir popular es unánime; ya votaron en Pleno hace 15 años todos los concejales que el nombre oficial era únicamente Tuéjar, no Toixa"

Pleno hace 15 años todos los concejales del Ayuntamiento, a propuesta de la Academia Valenciana de la Lengua, que es la referencia lingüística institucional en el uso normativo del valenciano, que el nombre oficial era únicamente Tuéjar, no Toixa. Y mientras

no haya un decreto publicado en el DOGV donde se dé como oficial la doble denominación, sólo hay un nombre oficial.

Y esa estela siguieron cuando un par de años después en la sección de onomástica de la AVL, en las publicaciones de cada pueblo, en el de Tuéjar aparece como único nombre oficial éste. Hay algunos pueblos cuyos nombres sí aparecen en la versión valencianizada, pero no en el nuestro. ¿Por qué Canal 9 siguió utilizando Toixa y por qué lo hace Àpunt?

El tema es complejo pero la solución debería ser simple. Yo no quiero que a Cullera le llamen Cuchara en la RTVV ni tampoco voy a llamarle Juan ni Joan/Juan a mi amigo Joan, porque no se llama así. Ya se nos preguntó y dijimos que no, que el nombre oficial de mi pueblo es Tuéjar, y eso se debería de respetar. Porque no hacerlo no sirve para tender puentes con el valenciano en las zonas castellano parlantes de nuestro territorio, al revés, sirve para destruirlos porque apelan directamente a las emociones.

Ojalá estas líneas sirvan para hacer pensar a quien tenga que tomar la decisión y no haya que entrar en pleitos como hizo Segorbe. Sí, Segorbe, por fin. No Sogorb. Tant de bo que algú ens escolte.

REDES SOCIALES



Seguidores del grupo

► TOTAL 86.000

Seguidores de @elperiodicodeaquí



► 11.100



► 17.500

INFRAESTRUCTURAS

La Diputación refuerza la seguridad en varias carreteras de La Serranía

LA RESPONSABLE DE INFRAESTRUCTURAS, REME MAZZOLARI, RECORRE LA COMARCA COMPROBANDO EL ESTADO DE DIFERENTES OBRAS

■ REDACCIÓN | VILLAR

La vicepresidenta segunda y diputada de Carreteras, Reme Mazzolari, recorrió el pasado 27 de septiembre La Serranía para comprobar el estado de distintas obras que la Diputación que dirige Vicent Mompó tiene en ejecución en la comarca. Acompañada por la alcaldesa de Villar del Arzobispo, M^a Ángeles Beaus, y los alcaldes de Higuieruelas, Melanio Esteban, y Andilla, Miguel Sebastián, así como técnicos del área provincial de Infraestructuras, Mazzolari destacó “la importancia de tener unas carreteras seguras en territorios de interior para luchar contra la despoblación, porque unas buenas comunicaciones son clave para fijar población en municipios rurales”.

La responsable de Infraestructuras de la Diputación inició la ruta en Villar del Arzobispo, donde están en marcha las obras en la CV-341, que conecta Villar y Andilla en el tramo de 6,5 kilómetros comprendido entre el acceso a Artaj y el municipio de Andilla. La vía es la principal conexión entre Andilla y los núcleos de población de Artaj, Oset y La Pobleta, entre otros, así como su enlace con la carretera CV-345 y el municipio de Villar del Arzobispo.

La obra proyectada consiste en el refuerzo del firme, la mejora del trazado eliminando estrechamientos y la construcción de cunetas de seguridad, al tiempo que se mejora el radio de las curvas. “Con esta actuación se refuerza la seguridad de una carretera que actualmente no tiene arcones y presenta deficiencias en el firme, a lo que se añaden tramos muy estrechos que dificultan el paso de los vehículos”, explicó Reme Mazzolari.

La obra, con un presupuesto de 2.075.181 euros y un plazo de ejecución de seis meses, se adjudicó a la UTE que forman Asfaltos y Construcciones Elsan y Torrecamara. Para Reme Mazzolari, la intervención “es un ejemplo del trabajo de mantenimiento y mejora continua que llevamos a cabo en la red de Carreteras de la Diputación, que trata de adecuarse perio-



La diputada de Carreteras, Reme Mazzolari, junto a alcaldes de la comarca y técnicos de Infraestructuras. / EPDA

dicamente a las necesidades de la población, con la mejora de la seguridad como gran prioridad”.

■ EL PUENTE DE LA YESA

La red provincial de carreteras incluye también la CV-345, que conecta Casinos y Titaguas por Villar del Arzobispo. La comitiva pro-

vincial se desplazó hasta el punto kilométrico 32,9 de dicha vía, a la altura del puente de La Yesa, donde se produce un estrechamiento que la Diputación quiere eliminar, ampliando la estructura de la carretera en el tramo que atraviesa el barranco del Hornico. La obra, con una inversión de 490.000 euros,

va a muy buen ritmo, hasta el punto de que “esperamos acortar los plazos de ejecución y que pueda estar en servicio antes de final de año”, avanzó la propia Mazzolari.

La estructura que salva el barranco presenta diversas patologías y daños que, con los años, ha motivado la de-

formación de los hastiales y tímpanos de la obra de drenaje, presentando grietas en la mampostería y abombamientos de los alzados, lo que genera problemas de circulación, especialmente durante los episodios de lluvias. La solución propuesta por el área provincial de Carreteras pasa por reparar la es-

‘

Trabajamos decididamente para mejorar las infraestructuras y servicios, contribuyendo a que los pueblos tengan unas buenas comunicaciones y una calidad de vida que atraiga a la gente a residir en la comarca, combatiendo así el fantasma de la despoblación”

REME MAZZOLARI
Vicepresidenta segunda de la
Diputación y responsable de Carreteras

tructura deteriorada, eliminar la sobrecarga y ampliar la plataforma. En opinión de la vicepresidenta segunda, “la clave en este caso es que se actúa sobre una carretera que ya estaba arreglada, pero que atravesaba un puente muy estrecho que impedía el paso de dos camiones a la vez, en una zona de canteras y mucho tráfico pesado”.

Reme Mazzolari aprovechó su visita a La Serranía para escuchar las necesidades que le trasladaron los alcaldes y alcaldesas de la comarca, en una de las zonas de interior de la provincia donde la Diputación “trabaja decididamente para mejorar las infraestructuras y servicios, contribuyendo así a que los pueblos tengan unas buenas comunicaciones y una calidad de vida que atraiga a la gente a residir en la comarca, combatiendo así el fantasma de la despoblación”. En este contexto se enmarcan las reuniones de Mazzolari con los alcaldes de Domeño y Aras de los Olmos, Francisco Gómez y Rafael Giménez, que versaron sobre la posibilidad de emprender nuevos proyectos en la comarca.

3^a
Edición

Feria La Serranía

Feria de comercio,
turismo y artesanía

**Centro de
Turismo Rural
El Cerrao**

**21 y 22
de octubre
2023**

Sot de Chera

Actividades para todas las edades:

Productos y experiencias
locales
Información y actividades
turísticas
Catas y degustaciones
Espectáculos y
actuaciones

Sorteos
Actividades
multiaventura
Zona infantil
Talleres
Parking gratuito
Y más...



ORGANIZA:

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR:



MANCOMUNIDAD
LA SERRANÍA



AYUNTAMIENTO
DE SOT DE CHERA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Innovació,
Indústria, Comerç i Turisme

CLEMENTINA DOMINGO

PROPIETARIA DE MIEL SAMEL

“Me he criado en la única familia de apicultores de Gestalgar”

PERE VALENCIANO ENTREVISTA A ESTA EMPRENDEDORA DE GESTALGAR PARA EL PROGRAMA DE RADIO ‘LÍDERES DE AQUÍ’

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Clementina Domingo es la encargada de una pequeña empresa de Gestalgar, Miel Samel que ha escrito el libro ‘Apicultura, una especie en peligro de extinción’. Actualmente reivindica una comercialización ética, sostenible y, sobre todo, una revalorización del entorno rural.

► Cuéntanos un poco ¿cómo trabajáis para poner en valor este producto que es la miel?

► Soy la creadora de esta pequeña marca comercial. Me he criado en una familia de apicultores, los únicos apicultores de Gestalgar, polinizando sus montes año tras año, porque el emplazamiento de las colmenas tiene que ser en plena naturaleza y hacemos un beneficio a los ecosistemas. Esto es fundamental que se conozca. Con la maternidad, me dediqué a mi hijo y cuando llegó el momento de la famosa conciliación pensé en inventarme yo mi propio empleo. He estudiado educación social y también hago proyectos sociales, siempre lo he estado haciendo.

► ¿Decidiste ser una mujer emprendedora?

► Claro. Empezar cuesta muchísimo, pero ha valido la pena. Para hacerlo hay que romper, sobre todo y lo primero, barreras mentales y muchos miedos porque no nos han enseñado a gestionar empresas, ni a crear economía, ni a poner precios a tus productos, y todo esto fueron los comienzos. Tenía que crear una imagen, ponerle un precio ético a mi producto en base a mis valores. Y, fundamentalmente, nació por la conciliación con mi hijo, mayor ahora, pero también porque había una injusticia en precios muy clara y yo la veía en mi casa.

► ¿Cuál es esa injusticia?

► La injusticia es que nos enfrentamos a una importación de mieles enorme, que sufren adulteraciones en base a la rentabilidad económica. Luego hablaremos, pero en mi libro digo una frase muy característica, poderoso caballeros es don dinero. ¿Dónde quedábamos los apicultores? de los mejores de España y de Europa, los valencianos, dónde quedaba la cuna de la apicultura, de la biodiversidad floral que tenemos en esta comunidad, por lo tanto sacando unas mieles monoflorales de altísi-



Pere Valenciano (i) y Troyano (d) en el estudio. / EPDA

ma calidad que salían al mercado con precios bajísimos, casi a coste de producción. Entonces la marca Sammel nace cubriendo esa brecha que decía yo, porque mis padres, si están en la producción y en el campo, no pueden estar en la venta al por menor. Entonces, para mí eso era cubrir la brecha. Envasar de manera artesanal en el pueblo, fijar población joven, que ya veníamos con un niño que escolarizamos a posteriori en Gestalgar y ahora otra que también está en el colegio. Esto es lo que me permite el emprendimiento, fijar población en los medios rurales, ponerle un precio ético y sostenible y que no vayamos a coste de producción. Y bueno, soy como el enlace con mi padre, que es mi productor, aunque yo me dedique solo a la comercialización al por menor. Al final los que mejor me responden son los comercios de mi localidad y muy próximos, que son los canales cortos de comercialización que llamamos los productores, los que me dan su apoyo completo porque cuando yo subo precios, por ejemplo, por-

que es necesario, no me lo cuestionan, no me tiran por debajo 10 céntimos ni 30, como las grandes plataformas. Entonces, con ellos es con los que yo voy de la mano.

► A parte de en Gestalgar y municipios próximos de la comarca de la Serranía, ¿dónde podemos adquirir tus productos?

► En Valencia he estado trabajando en cuatro o cinco tiendas pero ahora ya no. También hemos dejado de vender botes a través de paquetería porque no me parece nada sostenible un paquetito con un kilo, preferiría que ya que consumes, los envíos fueran de 10 o 12 botes. Entonces, o hago un paquete como para que consumas miel todo el año o ya el botecito a botecito ya no lo vendo de forma digital. No obstante, voy a retomar la venta directa en la ciudad de Valencia, y lo iré anunciando en mis redes sociales, sobre todo aprovechando los grupos de consumo, donde muchos productores valencianos y valencianas hacen sus entregas.

► ¿Cómo surgió esta vocación por la miel de calidad con producción propia?

► Mis padres deciden salir de la ciudad de Valencia a los 32 a emprender o buscar un empleo. Entonces mi madre trabajaba para la administración pública local y mi padre quería ser un agricultor o ganadero. No vino tanto por cultura oral familiar, sino que investigó y se encontró con un señor de Higuera, el señor Manuel, que ahora ya no vive y que le enseñó el oficio. Iba a su casa todos los días a las seis de la mañana y le transmitió todo lo que sabía de apicultura y de esto hace eso casi 30 años. Ahora la apicultura ha cambiado muchísimo. Estamos en un gran declive de la abeja, sumado a la guerra de precios. Entonces, la apicultura, como digo en el libro, es una especie en peligro de extinción, el oficio primario.

► ¿Cómo ha ido evolucionando en estas décadas?

► Uno de los saltos que doy es el de la comunicación. Yo veía fundamental para informar y educar sobre el hábito de con-

El emprendimiento fija la población en el medio rural, y conseguimos ponerle un precio ético y sostenible y que no vayamos a coste de producción”

sumo del producto de proximidad y empecé con las redes. Después me llamaban para hacer charlas en colegios. Así terminé el 2020 autopublicando mi propio libro, un libro para toda la familia ilustrado y que hace divulgación sobre las abejas por un lado, como animal más importante del planeta, el oficio de apicultor y vida rural porque van muy ligadas, y por tercer bloque el consumo de proximidad y cómo saber qué miel es una miel natural, cruda, o no industrial, porque me preguntaban muchísimo por esto. El libro es ‘Apicultura, una especie en peligro de extinción’, de NPQ Editores, que todavía se puede comprar.

► ¿Qué proyectos tienes ahora?

► Estamos preparando un programa de radio local, es independiente, no es municipal, se ubica en Gestalgar. Somos mi padre y yo, y nuestro tema es medio ambiente y ecología. También tenemos invitados, gente muy interesante de la comarca, experta en el río Turia, en las aves y la flora y la fauna de la zona, en las abejas hemos hecho un programa especializado. Nuestra misión, no solo está en el cuidado de este animal y en la venta de productos, sino también en esa parte divulgativa, educativa, de que la gente conozca de verdad, esa pedagogía social.

OBITUARIO

A César lo que es de César...

■ LUIS SULLER | VILLAR DEL ARZOBISPO

El primer recuerdo que tengo de César Salvo apenas yo tendría 8 o 9 años. César y Miguel Del Toro y sus amigos nos disfrazaron para salir en los carnavales. Sería el año 80. Es la primera vez en la que recuerdo a César Salvo como persona dinamizadora en un grupo de amigos.

Poco a poco, nuestros caminos se fueron cruzando, en las luchas contra el cementerio de pararrayos radioactivos, en el Centro de Estudios La Serranía (CELS), en la compañía de teatro amateur La Comarcal 234 (C234), donde tuve la suerte de compartir

y colaborar con él. Yo, como transportista y montador de escenografía. César, a parte de dirigir, era el primero que acudía para cargar, preparar y el último que abandonaba las tareas, aún cuando su rodilla ya no le permitía esfuerzo, entonces fue cuando conocí en profundidad a César. Docenas de obras representadas con miles de kilómetros compartidos.

En la fiesta de su 50 aniversario, otro ilustre serrano del teatro y la cultura, Juan Mateu de Pedralba, le dedicó unos versos en prosa escritos sobre un mantel que cubría la mesa, de manera improvisada, en el local de C234. De manera magistral, Juan definió la persona de César: apasionada, sensible, perfeccionista y, me atrevo a añadir, radical en el mejor de sus afecciones. Desde siempre, implicado en los movimientos sociales y culturales de la comarca, gran luchador y defensor del patrimonio y del medio ambiente. Su claridad y rotundidad le lleva-

ron a ganarse fama de gruñón y la enemistad de algunas personas. Lo que ocurre es que desde los ayuntamientos y mancomunidades poco o nada se respeta el medio ambiente y el patrimonio. César no dudó en denunciar este tipo de atropellos en materia de Minería, Medio Ambiente y de Patrimonio, sufriendo amenazas, censura y el ninguneo por parte de las fuerzas vivas. Sin embargo, jamás cesó en su empeño.

Innumerable es el legado que nos deja, tanto como escritor como conservador del archivo Vicente Llatas Burgos. En sus últimos años, estuvo muy centrado en la creación del Museo MAVAC él junto a un grupo de voluntarios hicieron posible que hoy tengamos en Villar este museo de arqueología de Villar y comarca. César, nunca podremos agradecer lo tanto que trabajaste por el bien común, la cultura y el medio ambiente. Descansa en Paz.

Un abrazo a su familia y a sus personas queridas.



SOT DE CHERA

Actividades multiaventura, showcookings, y actuaciones en la III Feria La Serranía

CON EL OBJETIVO DE IMPULSAR EL COMERCIO, EL TURISMO Y LA ARTESANÍA DE LOS 13 MUNICIPIOS, LA MANCOMUNIDAD HA PREPARADO UNA AMPLIA PROGRAMACIÓN

■ REDACCIÓN | SOT DE CHERA

La III edición de la Feria La Serranía se celebrará en el Centro de Turismo Rural El Cerrao, ubicado en Sot de Chera, los días 21 y 22 de octubre de 2023. Esta nueva edición cuenta con una amplia programación de actividades relacionadas con el comercio, la gastronomía, el turismo y la artesanía que caracterizan a los 13

municipios que forman parte de la comarca de La Serranía.

El objetivo principal de esta feria es promover y dar a conocer los productos y experiencias locales entre los visitantes, contribuyendo al impulso económico de estos municipios. Al mismo tiempo, la III Feria La Serranía permitirá acercar a los turistas la historia



Diferentes actividades en una edición anterior de la Feria de La Serranía celebrada en Gestalgar. / EPDA



y las costumbres de Alcu- blas, Andilla, Bugarra, Calles, Casinos, Chulilla, Gestalgar, Higuieruelas, La Yesa, Losa del Obispo, Pedralba, Sot de Chera y Villar del Arzobispo.

En esta ocasión, se contará con la participación de más de 20 stands de empresas locales, talleres, catas y degustaciones de platos tradicionales, showcoo-

kings, actividades multiaventura y actuaciones de artistas y grupos locales, destinadas a todos los públicos. Además, esta nueva edición contará con espacios de juego y entretenimiento para los más pequeños, así como amplias zonas de aparcamiento gratuito en los lugares adyacentes al Centro de Turismo Rural El Cerrao.

La III Feria La Serranía cuenta con el apoyo de València Turisme y la Generalitat Valenciana y pretende promocionar los recursos turísticos de los 13 municipios de la Mancomunidad de La Serranía, así como de otras poblaciones invitadas, en un evento único destinado a resaltar los principales activos de la Comarca La Serranía.



El municipio de Sot de Chera acogerá el evento los días 21 y 22 de octubre

TITAGUAS

Titaguas celebra sus Fiestas de la Vendimia 2023

LA COMISIÓN DE ESTOS FESTEJOS ORGANIZA CADA AÑO DIFERENTES ACTOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS DURANTE UN FIN DE SEMANA

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

En plena época de vendimia, el municipio de Titaguas celebró sus ya tradicionales Fiestas de la Vendimia, un evento municipal y festivo, que fusiona tradición, agricultura y sabiduría generacional.

El fin de semana del 6, 7 y 8 de octubre, con motivo de estos festejos, la comisión de vendimias organizó en el municipio de Titaguas una serie de actos y actividades para vecinos y visitantes.

El programa empezó el viernes 6 con la realización de un correfoc, el cual corrió a cargo de los Clavarios 2023. Seguidamente, se realizó una cena de sobaquillo y posterior discomóvil, to-

do ello en la nave del municipio.

El sábado 7 por la tarde se realizó un pasacalle con la banda del pueblo "La Lira" y a continuación se procedió a nombrar a la Reina de la Vendimia y su corte. Acto seguido, tuvo lugar la actuación de la charanga "La Bombilla", una cena de sobaquillo y verbena.

El domingo continuaron los festejos, realizando pasacalles, jotas y seguidillas con la rondalla, y finalizaron con una cena de sobaquillo y discomóvil para todo el público.

Añadir a todos estos acontecimientos, que este año también se quiso dar un enfoque cultural a las fiestas,



Acto de presentación de la fiesta. / EPDA

con la realización del taller "¡Pinta con vino!" en el museo de La Casa de las Luces, un centro cultural vinculado a la figura del Ilustre Botánico Simón de Rojas Clemente, el cual estudió las variedades de la vid. También aquí se encuentra una conexión patrimonial y cultural con dicho taller. El taller se ha vinculado con el aula de respiro, donde los usuarios y usuarias disfrutaron pintando y creando su propio racimo pintado con diferentes vinos (todos ellos de Titaguas).

La técnica consiste en usar el vino como una acuarela. Pintando con vino se pueden ver algunos matices de los taninos y los pig-



Este año se ha querido dar un enfoque cultural a la programación, con la realización del taller "¡Pinta con vino!"

mentos. Además, las tonalidades que refleja el papel al pintar, hablan de las distintas propiedades del vino y sus características de maduración.



Diferentes actos celebrados en Titaguas. / EPDA

LOSA DEL OBISPO

Losa recibe una subvención para mejorar el servicio de agua potable

LA AYUDA DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA ASCIENDE A CERCA DE 29.000 EUROS

■ REDACCIÓN | LOSA

El Ayuntamiento de Losa del Obispo, siguiendo una de sus líneas importantes de trabajo, como es la mejora en los servicios básicos como alumbrado público y servicio de agua potable, solicitó la subvención de Smart Cities, publicada por la Diputación Provincial de Valencia para este año 2023.

Así, el Consistorio ha resultado beneficiario de dicha ayuda para el desarrollo de sistemas hardware y software para el ahorro y sostenibilidad de agua del municipio, por un valor de 28.798 euros en total.

Las líneas de actuación de este proyecto van encaminadas, por un lado, a la modernización y automatización del proceso de la potabilización del agua, con una ayuda de 14.374,80 eu-



Vista del municipio de Losa del Obispo. / EPDA

ros. Por otro lado, se llevará a cabo la creación de una plataforma en red. Es decir, se instalarán unos sensores en las bombas de agua y en los contadores, que permitirán exportar los datos recogidos de manera más eficiente. Esta segunda actuación se conseguirá gracias a la cantidad de 14.423,20 euros.

El objetivo principal de estas ayudas es poder prestar un servicio de mayor calidad al municipio, disminu-

yendo el trabajo a la hora de la recogida y transmisión de datos, así como eliminar posibles cortes de agua o reducciones en la presión del suministro.

Por su parte, estas actuaciones también supondrán poder eliminar o reducir a niveles mínimos la facturación de consumos estimados por razón de ausencia de lectura, así como disminuir el número de reclamaciones de clientes por errores en la lectura.



El proyecto consiste en la automatización del proceso de potabilización y la instalación de sensores inteligentes

LOSA DEL OBISPO



Una de las familias beneficiarias. / EPDA

El Ayuntamiento de Losa da la bienvenida a los recién nacidos

LA INICIATIVA TIENE COMO OBJETIVO APOYAR ECONÓMICAMENTE A LOS PADRES Y AL COMERCIO

■ REDACCIÓN | LOSA

El Ayuntamiento de Losa del Obispo ha puesto en marcha, en esta nueva legislatura, una iniciativa para dar la bienvenida a los recién nacidos de la localidad. Este proyecto, además de tener una vertien-

te emocional, tiene como objetivo ayudar económicamente a los padres, además de al comercio local.

En este sentido, el Consistorio obsequia a los nuevos vecinos y vecinas del municipio con una cesta de productos de cuidado y aseo infantil, adquirida en la farmacia de la localidad.

“Esperamos continuar regalando cestas de bienvenida, será una gran noticia”, han asegurado fuentes municipales.

VILLAR DEL ARZOBISPO

Vuelve a Villar del Arzobispo el VIII Maratón de Lectura

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES PROMOCIONAR Y FOMENTAR LA LECTURA

■ REDACCIÓN | VILLAR

Un año más, vuelve el Maratón de Lectura al Camp de Túria y La Serranía, un proyecto intermunicipal que engloba las poblaciones de Marines, Olocau, Náquera, Serra, Loriguilla, Casinos, Alcuabas y Villar del Arzobispo, con el propósito de promocionar y fomentar la lectura a través de diferentes actividades y concursos.

Este año se celebra la octava edición gracias, un año más, al apoyo del área de Cultura de la Diputación de Valencia a través del SARC, que subvenciona las actividades.

En esta edición, se celebrarán los concursos de fotografía que ya se han realizado otros años: “Villar, un pueblo que lee”, “Bookface” y “Haikús fotográfico”. El plazo máximo para presentar las participaciones será el 26 de



Actividad de una edición anterior en Villar. / EPDA

octubre, la exposición y votaciones entre el 30 de octubre y el 4 de noviembre, y la entrega de premios el 5 de noviembre.

Además, este año habrá un concurso de microrrelatos con dos categorías: en castellano y en valenciano. En este, podrá participar cualquier persona mayor de 18 años, presentando un texto que no exceda de 99 pa-

labras y que esté basado en la fotografía expuesta en las bases.

En esta octava edición, se van a llevar a cabo nuevas actividades como una Haikuexcursión destinada al público familiar, de la mano de Ana Añón el próximo 14 de octubre, y un taller de manga para público joven de entre 7 y 18 años con Marta Isabel Siméon el 20 de noviembre.

VILLAR DEL ARZOBISPO

Villar celebra su Oktoberfest los días 20 y 21 de octubre

LOS VISITANTES PODRÁN DISFRUTAR DE UNA GRAN VARIEDAD DE CERVEZAS Y COMIDA TRADICIONAL

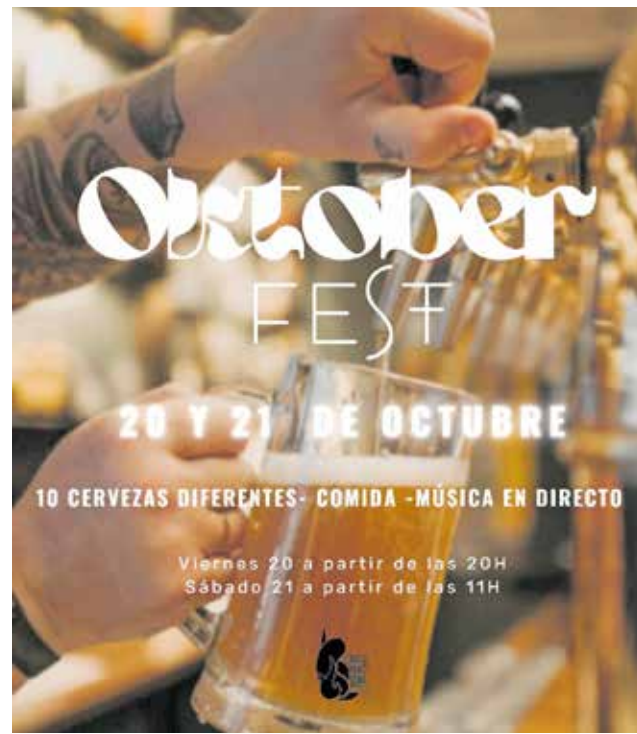
■ REDACCIÓN | VILLAR

Como cada año, la Comisión de Carnavales 2024 organiza la tradicional Oktoberfest, que tendrá lugar el próximo fin de semana del 20 y 21 de octubre en la Cubierta del Colegio.

En esta edición, se podrá disfrutar de una gran variedad de cervezas de distintos países, además de una deliciosa comida tradicional.

La jornada contará con la presencia de Victoria-no Valencia, a partir de las 19:00 horas, para amenizar la tarde con música en vivo. A partir de las 00:00h comenzará la orquesta The People Band hasta las seis de la madrugada.

Además, este año, como novedad, habrá un puesto de merchandising en el que se podrán comprar pegati-



Cartel de la Oktoberfest de Villar. / EPDA

nas, mecheros, chapas y totebags de Carnaval.

El recinto abrirá sus puertas el viernes de 20:00 a 01:00 y el sábado de 11:00 a 06:00 horas.

Desde el Consistorio de Villar del Arzobispo, animan a vecinos y visitantes a acudir a la ya tradicional cita, en una jornada que se prevé todo un éxito.

TUÉJAR

La escuela infantil de Tuéjar se adhiere a la red de la Generalitat Valenciana

EL CENTRO SERÁ GRATUITO PARA LOS PADRES DEL MUNICIPIO

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

El reto demográfico se nutre de pequeñas grandes victorias, logros que alcanzan los pequeños municipios con un enorme esfuerzo y que suponen un gran paso hacia el futuro y hacia su supervivencia. Una de estas victorias que serán recordadas es la que ha alcanzado el municipio de Tuéjar, pueblo del Alto Turia que ha logrado adherir, a través de la Conselleria de Educación, su guardería a la red autonómica pública de Escuelas Infantiles. Un centro que era de propiedad y gestión municipal y que la Conselleria ha incorporado a su red de escuelas infantiles.

Un éxito conjunto de la ciudadanía tuejana y del equipo de gobierno local, visibilizando especialmente en la figura



Escuela infantil de Tuéjar. / EPDA

de Fina Herrero, anterior alcaldesa, que ha trabajado en lograr este éxito desde hace mucho tiempo.

La exalcaldesa ha subrayado que “empezamos con esto hace ya años y ha costado mucho trabajo, pero por fin lo hemos conseguido. A partir de hoy la Escuela Infantil de Tuéjar cuenta con dos profesionales que podrán cuidar de los más pequeños”.

Por su parte, Virginia Monrabal, concejala de Educación, ha querido agradecer el trabajo de toda la corporación. “La Escuela Infantil pasa a ser gratuita para los padres y además supone un ahorro para las arcas municipales, ya que tanto la maestra infantil como la educadora las pagará la Conselleria” y añade que “el próximo paso, y aunque cueste también, ha de ser el comedor para poder aumentar también el horario del centro y ayudar a la conciliación familiar”.

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA



Corporación de la Mancomunidad Alto Turia. / EPDA

Rafa Darijo repite como presidente de la Mancomunidad del Alto Turia

EL ALCALDE DE BENAGÉBER HA SIDO ELEGIDO POR UNANIMIDAD

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Rafael Darijo, alcalde de Benagéber, mantendrá el cargo de presidente de la Mancomunidad del Alto Turia, tras su elección por unanimidad en la sesión extraordinaria del pleno de constitución del ente

supramunicipal el pasado 18 de septiembre.

Después de la celebración de las elecciones municipales, el pasado 28 de mayo, y unos meses después de la constitución de las corporaciones municipales, la Mancomunidad del Alto Turia, compuesta por los municipios de Aras de los Olmos, Benagéber, Chelva, Titaguas y Tuéjar, ya ha constituido la nueva corporación de la Mancomunidad.

ALTO TURIA

Los Centros de Turismo de la Generalitat impartirán cursos en el Alto Turia

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

La Red de Centros de Turismo de Turisme Comunitat Valenciana impartirá cursos en la Mancomunidad Alto Turia durante los meses de noviembre y diciembre, dirigidos a profesionales del sector.

El primero, que tendrá lugar los días 7 y 8 de noviembre, en horario de 16:30 a 20:30 horas tratará el servicio y la cata de vinos. El 23 y 24 de noviembre se impartirá la formación ‘GPS de montaña para trekking y senderismo’, de 16 a 20 horas, mientras que el 5 de diciembre se impartirá un curso de primeros auxilios, en horario de 16:30 a 19:30 horas.

Las inscripciones, las cuales son limitadas, están abiertas en la web del CdT (cdt.gva.es) hasta el 16 de octubre en el caso de la primera formación, hasta el 25 de octubre para el curso de primeros auxilios y hasta el 22 de noviembre en el caso de la formación de montaña.

V Otoño Cultural Tuéjar 2023

Septiembre

Sábado 30 - Festival de los Quilres
17:00h Concierto de la Banda Juvenil en el Auditorio.

Octubre

Domingo 1 - Festival de los Quilres
18:00h Concierto de la Rondalla en el Auditorio.

Sábado 7
22:30h Cine en el Auditorio "As Bestas", ganadora de nueve goyas.

Domingo 8
17:00h Cine en el Auditorio "El que sabem", rodada en el Azud y con varios premios.

Sábado 14
12:00h Observación del Cielo Diurno con telescopios en el frontón.
18:00h Homenaje al Editor D. Manuel Aguilar en la Biblioteca en el 100 aniversario de la editorial.
21:30h Observación del Cielo Nocturno con telescopios en el Azud.

Domingo 15
12:00h Muestra de toques tradicionales de las Campanas de la Iglesia por la Colla de Campaners de Bótera.

Miércoles 18
18:00h Taller de la historia del chocolate con Cata incluida en la Escuela de Adultos.

Sábado 21
9:00h Ruta Guiada por el río "Pangemes en valor la Dorca", Organiza: Anderlet. Salida: Mercado.

Domingo 22
11:30h Astronáutica en el Frontón (Vistete de astronauta y lanza cohetes especiales).

Sábado 28
19:00h Fin de la Gira "Jazz a la Serranía": Trío de Rosana Díez en el Auditorio.

Octubre

Domingo 29
11:30h Halloween de Reciclaje y Cuentacuentos en el Mercado.

Martes 31
17:00h Halloween Infantil. Organiza: Hijas de María.

Noviembre

Sábado 4
12:00h Visita Guiada por el Cementerio Municipal.
19:30h Obra de Teatro "Pronóstico reservado" organizada por los alumnos de la Escuela de Adultos.

Domingo 5
18:00h Obra de Teatro "Pronóstico reservado" organizada por los alumnos de la Escuela de Adultos.

Sábado 11
17:30h Taller "Estampas de la Naturaleza" en la Escuela de Adultos.

Domingo 12
12:00h Presentación del Libro "Censaja de Justicia y Regimiento de la Villa de Tuéja en el Siglo XVIII y algo del XIX" por José Sánchez.

13 Noviembre - Festividad de San Diego

16 Noviembre - Día del Ortopia Rural
19:00h Lectura del manifiesto por bando.

Sábado 18
19:00h Concierto de Zarzuela en el Auditorio.

Domingo 19
12:00h Presentación del Libro "Tierras Sensibles" de Paco Catalá en el Auditorio.

Lunes 20
17:30h Taller "Dando la Lata" en la Escuela de Adultos.

Sábado 25
19:00h Concierto de Cámara y Marionetas "L'Ensemble" en el Auditorio.

Domingo 26
12:00h Festividad de Santa Cecilia.

Cursos Turismo CdT

Cursos formativos impartidos por la Mancomunidad del Alto Turia dirigidos a profesionales del sector turístico.

Servicio y Cata de Vinos del Alto Turia

7 y 8 de noviembre 2023, de 16:30 a 20:30 h.

Primeros auxilios. Soporte vital básico.

5 de diciembre, de 16:30 a 19:30 h.

GPS de Montaña para Trekking y Senderismo

23 y 24 de noviembre, de 16:00 a 20:00 h.

Apúntate en la web www.cdt.gva.es

Ubicación Alto Turia

BENAGÉBER



Estado actual de la plaza de Pío XII de Benagéber. / EPDA

Finaliza la II Fase de la plaza de Pío XII de Benagéber

■ LAS OBRAS CUENTAN CON UN PRESUPUESTO DE MÁS DE 200.000 EUROS

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

Las obras de la II Fase de la renovación de la plaza de Pío XII de Benagéber ya han finalizado, con una inversión total de 217.000 euros, de los cuales 150.000 corresponden con una subvención de la Generalitat.

La actuación ha consistido en la instalación de adoquín en todo el recinto. Además, se ha realizado una rampa de acceso a la iglesia parroquial, además de unas nuevas escaleras de acceso, dado la imposibilidad de poder recuperar las anteriores.

El alcalde de Benagéber, el socialista Rafa Darijo, manifiesta que “ahora, nos queda para finalizar el proyecto la intervención en el entorno de la iglesia, con la instalación de focos

que resalten el edificio, así como la intervención en su tejado y también en el campanario, y la adecuación si es posible del reloj, y también queda la instalación de arbolado”.

Las obras se han realizado en un tiempo récord, pues las mismas se iniciaron el pasado 1 de septiembre y en poco más de un mes se ha completado esta segunda fase, que permitirá un disfrute mas acorde para todos los vecinos.

BENAGÉBER



Firma del convenio para la puesta en marcha de la Comunidad Energética. / EPDA

La Comunidad Energética de Benagéber ya es una realidad

■ MÁS DE UNA VEINTENA DE VECINOS FORMAN PARTE DEL PROYECTO

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber ha culminado, después de un año, la puesta en marcha definitiva de la Comunidad Energética de Benagéber, con la firma del convenio con la Asociación y el reparto de energía entre los

22 vecinos que se beneficiarán de los descuentos que generen las placas solares instaladas en el almacén municipal.

Según su alcalde, Rafa Darijo, “se han cumplido los objetivos asociados al proceso de dinamización social, como ha sido en sensibilizar a los vecinos e involucrarlos en acciones que generan el uso de las energías renovables y ayudan a evitar el cambio climático, aunque sea con un simple gesto”.

Darijo ha añadido que el Ayuntamiento va a impulsar una segunda instalación para que otros vecinos puedan participar en el proyecto comunitario.

Son 30,68 kilovatios, de los cuales el Ayuntamiento se reserva seis. El resto lo distribuye proporcionalmente con arreglo al consumo de energía que han tenido los vecinos adheridos al proyecto durante el último año.

BUGARRA

Bugarra apuesta por actividades culturales durante todo el año

■ EL AYUNTAMIENTO TIENE COMO OBJETIVO PROMOVER LA CULTURA ENTRE LOS VECINOS

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El Ayuntamiento de Bugarra ha presentado diferentes actos para los próximos meses, siguiendo así la línea de apostar por la cultura durante todo el año y no solo en las fiestas de verano.

“La agenda cultural que Bugarra está llevando a cabo todos los meses es una agenda que costó muy poco crear, pero que mantenerla durante todo el año, con toda la variedad y riqueza que conlleva, es un esfuerzo grande para un Ayuntamiento tan pequeño”, han asegurado desde el Consistorio.

La finalidad es clara: promover la cultura y divulgar una serie de espectáculos y actividades, que aporten conocimientos y diversión a la población, como ferias del libro, exposiciones de cuadros, talleres medioambientales, conciertos de música,



Vista aérea del municipio de Bugarra. / EPDA

proyecciones de documentales, musicales, presentaciones de libros, obras de teatro, talleres didácticos... “Eventos que han sido muy bien acogidos por la población y que el Ayuntamiento seguirá promoviendo, con muy poca subvención, mucho esfuerzo y una mayor satisfacción por el agrado de los bugarreños”, han concluido las mismas fuentes municipales.

Entre las diferentes actividades ya celebradas a lo

largo del año, destacan la segunda Feria del Libro de Bugarra, que contó con la presentación de nuevos títulos de autores como Julián Despaigne, Lute Pérez o Clementina Domingo, entre otros.

Por otra parte, se han presentado obras de teatro, en el auditorio del municipio, entre las que destacan ‘El fantasma de la ópera’ o ‘El Test’, de Jordi Vallejo, que llegó a Bugarra de la mano de Grita Teatro.

BUGARRA

Arranca el programa para mejorar la salud de los mayores de Bugarra

■ LA INICIATIVA SE LLEVA A CABO GRACIAS A UNA AYUDA DE 5.000 EUROS

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El Ayuntamiento de Bugarra ha puesto en marcha el ‘Programa preventivo y de mejora de la salud para personas mayores’ del municipio, gracias a una subvención recibida el pasado 28 de junio. En concreto, el Consistorio recibió 5.000 euros para este proyecto, que tiene como finalidad prevenir y mejorar la salud de un colectivo vulnerable como son las personas mayores, mediante la aplicación de diversos talleres de estimulación de la memoria o primeros auxilios, entre otros.

Esta iniciativa se une, además, al aula de respiro, la cual, se llevará a cabo en el Centro de Jubilados de Bugarra.

La necesidad de esta actuación es fruto del trabajo colaborativo e interdisciplinar



Cartel. / EPDA

de los servicios sociales y del servicio de animación socio-cultural y deportivo municipales, que tratan de impulsar actividades para promover el envejecimiento activo.

El programa se estructura en distintos bloques: entrenamiento mental mediante gimnasia cerebral para estimular aprendizajes, entrenamiento físico para activar la actividad física y el ejercicio en este colectivo y taller de primeros auxilios para prevenir accidentes, entre otras actuaciones recreativas.

BUGARRA



Taller al aire libre. / EPDA

El taller de memoria cognitiva y movilidad funcional sale al aire libre

■ REDACCIÓN | BUGARRA

Los participantes en el taller de memoria cognitiva y movilidad funcional, organizado por el Ayuntamiento de Bugarra, salieron a practicar sus ejercicios al aire libre. Unos ejercicios orientados a la mejora de su atención, el lenguaje y la memoria, combinado con un entorno al aire libre.

Lola Nogués, concejala de Servicios Sociales y Sanidad, cuenta que “este equipo de gobierno tiene como prioridad los talleres y actividades de estimulación que ayuden a la mejora de calidad de vida y la salud de nuestros mayores, y por eso el Ayuntamiento va a seguir trabajando para que estas actividades lleguen a todos los ciudadanos que lo necesiten”.

CHULILLA

Chulilla acondiciona varios caminos forestales para prevenir incendios

EL AYUNTAMIENTO SE HA BENEFICIADO DE UNA LÍNEA DE AYUDAS DE LA GENERALITAT

■ REDACCIÓN | CHULILLA

El Ayuntamiento de Chulilla ya ha iniciado trabajos de acondicionamiento de diferentes caminos rurales del término municipal, gracias a una línea de ayudas de la Generalitat Valenciana, en el marco del Fondo estratégico municipal de prevención de incendios y gestión forestal, para el ejercicio 2023. Una línea financiera para inversiones que se encuentren previstas por los

Consistorios, dentro de sus propios Planes estratégicos de prevención de incendios.

En concreto, el Consistorio ha iniciado las actuaciones en el camino de El Losar, por un importe de 25.000 euros.

“Se trata de una de las primeras actuaciones que vamos a realizar, todas ellas encaminadas en este objetivo de la gestión y prevención de incendios”, ha asegurado el alcalde del

municipio, Vicente Polo, en declaraciones a El Periódico de Aquí.

“Otra de las actuaciones previstas en este plan es la adecuación otro camino por la zona de la rambla y hacer klareos y desbroces en la zona próxima al barranco del Tarragón y en la zona de la rambla, todo próximo al paraje natural municipal de Los Calderones”, ha explicado el primer edil.



Estado actual del camino de El Losar de Chulilla. / EPDA



Estado anterior del camino de El Losar. / EPDA



La adecuación del camino de El Losar es la primera de las actuaciones previstas

HIGUERUELAS

Higueruelas acoge el primer encuentro de 'Hike & Fly'

LAS INSCRIPCIONES SE PUEDEN REALIZAR A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB VOLANDOO.COM

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS

Los municipios de Higueruelas y Alpuente acogerán, el próximo fin de semana del 21 y 22 de octubre, el primer encuentro Hike & Fly de La Serranía.

Se trata de una prueba, organizada entre pilotos locales de la comarca, que pretende ser accesible e interesante tanto para pilotos experimentados como novatos en este formato, ya que no tiene carácter oficial de competición. “El objetivo de este encuentro es dar a conocer la comarca de La Serranía y el potencial de esta para el disfrute de nuestro deporte”, han asegurado fuentes de la organización.

Aunque todavía está por definir, las pruebas comenzarán alrededor de las 09:00 horas, mientras que a las 08:30 se hará un briefing para explicarlas al detalle.

Habrán un total de tres categorías de competición. En primer lugar, la categoría A (H&F Pro). Manga completa, que será un recorrido de varias balizas que un piloto medio debería poder completar en el tiempo disponible. Por otro lado, la categoría B (H&F Fácil), una manga reducida para ser asequible a todos los pilotos con cualquier tipo de equipo. Consistirá en subir al primer despegue y regresar al punto de salida. Por último, la categoría C (Trail Runner), con las mismas balizas que la categoría A, pero no requerirá equipo de vuelo ni se permitirá el vuelo en parapente.

Para participar en este primer encuentro, se necesita inscripción, con una contribución de 15 euros y se puede realizar a través de la página web volandoo.com. Para confirmar plaza hay que realizar el pago a la cuenta ES33 1465 0100 93 1739421477 o al Bizum 675 21 89 84, poniendo en el asunto H&F_NOMBRE_PARTICIPANTE.

Tras finalizar el encuentro, se realizará la ceremonia de entrega de premios a los tres



El objetivo de la iniciativa es dar a conocer la comarca y su potencial para la práctica de este deporte

primeros clasificados de cada categoría y se realizará un sorteo de los distintos obsequios/productos de los patrocinadores entre todos los participantes que asistan.

El ganador de cada categoría recibirá un jamón, cortesía del Ayuntamiento de Higueruelas, los segundos clasificados, vino y mantecados por Caja Rural del Villar y Monte Turia mientras que los terceros, aceite de oliva.

Desde el Ayuntamiento de Higueruelas han apoyado la organización del evento “como una muestra más de la apuesta del Consistorio por el turismo activo”, asegura el alcalde, Melanio Esteban.

