



ENTREVISTA A VICENT SEBASTIÁN-FABUEL, CRONISTA OFICIAL DE CHULILLA: "Yo no digo que haya que poner una asignatura de churro, pero sí introducirlo en el aula ▶ P12-13

TURISMO. El Alto Turia muestra su riqueza turística con visitas virtuales. ▶ P6



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

INFRAESTRUCTURAS

Abre al tráfico la CV-35 entre Titaguas y Aras de los Olmos

▶ TRAS MÁS DE UN AÑO DE TRABAJOS, TAMBIÉN SE HA MEJORADO EL PASO VIAL POR EL ALTO DE LA MONTALBANA ▶ P5



CHELVA



Avanzan los trabajos en la restauración del Palacio Vizcondal de Chelva ▶ P10

VILLAR DEL ARZOBISPO

Arrancan las obras de la Ronda San Juan de Villar

▶ La Diputación de Valencia tiene previsto iniciar los trabajos de urbanización de la Ronda San Juan de la Cruz, con un presupuesto inicial de casi dos millones de euros. ▶ P6

kaki persiMon®

BOUQUET BIEN HECHO!



WOW!



5 al día aconseja el consumo diario de 5 raciones entre frutas y verduras



TAN BOUQUET TAN WOW!

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétetros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

**VILLAR DEL ARZOBISPO**
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

**CASINOS**
C/. Cervantes, nº 26 B

**VALENCIA**
C/. Periodista Gil Sumbielá, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

EL PERIÓDICO
de aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

Polígono Alquería de Moret
Carrer Sèquia de Mestalla, 2,
Piso 2,
46210 Picanya (Valencia)

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

CEO:

DANI NAVARRO
ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Jéssica Medina
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES**
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
Jéssica Medina
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

M.ª ÁNGELES VILLANUEVA
666 411 185
angeles@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
664411186
olga@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Administración:
RUBÉN FERIA
ruben@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
ANA GAUSACH
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-340-2021



¡¡¡TENGO LA SOLUCIÓN!!!, POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT



POESÍA

Francisco Camps Muñoz

ESCRITOR AFICIONADO

La banda, el alma de Tuéjar

El siglo veinte, cumplía seis años,
cuando nuestra banda, estaba en pa-
ñales,
un buen fundador, hombre con re-
años,
dirigió la música, de los labradores.

Don Francisco Agustín, virtuoso,
organista, de aquí, y secretario,
puso su empeño, casi a diario,
en conseguir algo hermoso.

Y con muy buena intención,
junto a unos cuantos vecinos
dieron forma a su ilusión.

Unos veinte componentes,
se iban formando en sus dones,
entre siembras de simientes.
Cultivando y rascando la “Canaria”,
las cebollas, patatas, o los melones,
o quizás, destripando los terrones,
metidos, en su faena diaria.

Pero esa musa sonora,
se metió en sus corazones,
y fue, y es, el alma de Tuéjar,
en todas su interpretaciones.
La dulzura de su música,
envuelta entre Pasodobles,
notas de hermosas sinfonías,
de los instrumentos nobles,
vuelan al viento, de la serranía.
La escala, con sus fantasías,
moviendo nuestras emociones,
llenando van las calles de alegrías,
en la guerra y la posguerra,
por muchas necesidades,
que de ayudas muy mal anda.

Hoy en día está a la orden
en sociedad musical.
Es, nuestro orgullo vecinal
y con todos los acordes.
Que son, unos cincuenta elementos
y con buenos instrumentos.
En el moderno auditorio,

muestran su hacer, sus alardes.

Que el pueblo se enorgullece,
en todas sus actuaciones,
aplauden, con los sentimientos
que brotan de sus corazones,
pues esta banda, merece.

¿Cómo no, nos vamos emocionar,
con nuestro Pasodoble, Tuejar,
cuando lo oímos tocar?
La gente llena la plaza,
y se apiña en la escalera,
con orgullo, tocan la marcha Bailén,
en la rodá de bandera.

Honores tiene esta banda,
por su gran dedicación,
de los hijos e hijas de este pueblo,
con la música en su corazón.

Que algo tiene este pueblo,
serrano, de nuestra Valencia,

la música, está entre los jóvenes,
donde persiste su esencia.

Que no perdáis ese don,
ni esa combinación tan perfecta,
cuando, con acertados acordes,
hacéis vivir al Trombón,
a el Requinto y Clarinete,
a la Tuba, el Oboe, o Saxofón.
Al Cornetín y la Trompeta,
al Fliscomo y el Barítono,
Saxofón Alto, Flauta y Percusión,
Bombardino, y el Saxo Tenor,
la Trompa, la Caja, el Saxo,
a los Platillos y el Bombo,
regidos, por la batuta maestra...

Y es que, no salimos del asombro,
con esta banda tan diestra.

*Dedicado, con la admiración del poeta,
a la Asociación Centro Artístico Cul-
tural*

REDES
SOCIALES



Seguidores del grupo

► TOTAL 86.000

Seguidores de @elperiodicodeaqui



► 11.100



► 17.500



TRIBUNA ABIERTA

José Tomás Varea Varea

CRONISTA OFICIAL DE TUÉJAR

¿Hablamos castellano en La Serranía?

Sí, pero con matices. Es un castellano diferente al que se habla en otras partes de España, con palabras y expresiones que compartimos con el valenciano, el catalán y el aragonés, aunque progresivamente y por efecto de la televisión, los libros y la escolarización el castellano se está igualando en todas las comunidades, perdiéndose las palabras y expresiones propias de cada comarca. Es una especie de colonialismo cultural que acaba imponiendo el castellano propio de Madrid para toda España. Pongamos algunos ejemplos relacionados con los árboles frutales.

Cuando las gentes de la Serranía tenemos que nombrar al árbol que produce olivas, en otras partes se dice aceituna, siempre lo hemos hecho como la olivera. Los nombres de los árboles generalmente, en nuestra comarca, han acabado en -era- o -ero, como manzanera o manzanero y no manzano, cerecero y no cerezo, avellanero y no avellano, noguera y no nogal, etc. Tampoco utilizamos albaricoquero, sino albercoquero, ni granado, ni almendro sino mangranero, y almendrolero.

Cuando nos referimos a algunas frutas, las nombramos como prunas, mangranas, garrofas, albacorras, melón de agua... en lugar de nombrarlas como ciruelas, granadas, algarrobas, brevas, sandía... Si hablamos de verduras o legumbres utilizamos los nombres de ajoporro, chulivert, alberchina, bajoca, berza, carchofa, grumo, tramuso o presol... en lugar de utilizar palabras del castellano estándar como puerro, perejil, berenjena, judía verde, acelga, alcachofa, repollo, altramuz o guisante... Utilizamos alfálfez y panizo o adaza en lugar de alfalfa y maíz. Si nos referimos a productos elaborados a partir de frutas y verduras hablaremos de codoñate, pasteles de moniato o rosas, en lugar de utilizar membrillo, boniato o palomitas de maíz y mucho menos el, cada vez más utilizado, an-

“

Es un castellano diferente al que se habla en otras partes de España, con palabras y expresiones que compartimos con el valenciano, el catalán y el aragonés, aunque progresivamente y por efecto de la televisión, los libros y la escolarización el castellano se está igualando en todas las comunidades”

glicismo “pop corn”. Incluso si nos referimos a una construcción agrícola efímera para la conservación de las cebollas la nombraremos como cebollera o sebera. Si hablamos de flores o plantas silvestres preferimos ababol, baladre, alfádega, boga, mardajón, rebollón... a amapola, adelfa, albahaca, enea, palmito, niscallo... y preferimos utilizar branca en lugar de rama o labor y simiente en vez de semilla. Estas palabras marcadas en negrita, y otros cientos de ellas, además de estructuras sintácticas y rasgos fonéticos, están más próximas a la tradición lingüística de los territorios de la antigua Corona de Aragón que a la de Castilla.

Hay razones históricas que explican esto. Tras la conquista de los reinos andalusíes vinieron de Cataluña la mayoría de los repobladores de Baleares y de Valencia, sobre todo en la zona litoral. En las montañas del interior valenciano fue

diferente. La Carta Puebla de Tuéjar y de otros pueblos del Vizcondado de Chelva están escritas en aragonés, pues era el habla de los señores feudales que las otorgaron y de la mayoría de los vasallos que repoblaron nuestros pueblos.

En la mayor parte de la antiguo Corona de Aragón aún se comparten muchas palabras y expresiones del aragonés y se utiliza empujar por injertar, vendemar por vendimiar, enrunar por cubrir de tierra, esporgar por podar,... Todas estas palabras y muchas más, son utilizadas en varias comarcas del interior valenciano como la Serranía, el Rincón de Ademuz, la Hoya de Buñol, el Alto Palancia y el Alto Mijares que, aunque oficialmente hablan castellano, por sus características diferenciadas, algunos autores lo han denominado como castellano oriental. En las “III Jornades sobre els parlars valencians” organizadas por la Universidad de Valencia (2017) se la denomina castellano de base valenciano-aragonesa, aunque comúnmente se le llama lengua churra o serrana.

El vocabulario mencionado, en su mayor parte, en “El habla de Villar del Arzobispo y su comarca” de Llatas (1959), en el “Habla y cultura popular en el R. de Ademuz” de Gargallo Gil (2004), publicado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en el libro “Sot de Chera: Estudio histórico-Lingüístico” de Cervera (1917), entre otros muchos estudios.

Hemos constatado que un buen número de jóvenes de la Serranía desean conocer y conservar las palabras y expresiones que usaban sus abuelos. El castellano estándar no tiene que ser la única forma de expresarse y tenemos que conservar estas palabras como un tesoro. Por lo tanto, animo a todos y todas a no olvidarlas y seguir usándolas y cuando surja la duda entre olivo u olivera, utilicemos esta última porque forma parte de nuestra costumbre y de nuestra cultura.

TIERRAS ADENTRO

¡Feliz Navidad!

La Serranía, esta bella valenciana tan desconocida.

Ya hemos pasado la celebración del Día de La Constitución, y del Día de la Inmaculada. Ahora ya estamos metidos de hoz y coza en la época navideña. Me da la sensación de que para muchos todas estas celebraciones se van quedando en meros días de fiesta, con lo que ello supone tanto para los que les son días no laborales, como para aquellos que estos días no sólo trabajan, sino que incluso tienen más trabajo que cualquier otra jornada.

La Constitución se aprobó por referéndum el día 6 de diciembre de 1978, y desde su puesta en vigor en España, y por ende en La Serranía, estamos viviendo la mejor y más duradera etapa democrática de nuestra secular historia.

El Día de la Inmaculada Concepción es una fiesta religiosa del cristianismo, es fiesta nacional, y por ende de La Serranía, ya que es la patrona de España.

Un pueblo culto cuenta con días señalados para conmemorar sus hitos, para resaltar aquello que le unió en el pasado y le une en el presente.

Otra gran celebración es la Navidad. La Navidad, como los demás aspectos de la vida, ha cambiado muchísimo en La Serranía en los últimos cincuenta años. Este cambio se debe a circunstancias varias y variadas, que van desde las climáticas hasta las económicas, pasando por las personales y por las sociales. Las Navidades, como casi, todo en este mundo global actual, tienden a homogeneizarse, y a guiarse por escasísimos parámetros. Los niños de La Serranía, que cada vez hay menos, (Chelva en 1920 tenía unos 5.500 habitantes, en 2020 cuenta con poco más de 1.500) juegan el 25 de diciembre al mismo juego digital que los niños del centro de Washintong. La renta per cápita y también el PIB de La Serranía ha aumentado en un siglo, aunque siguen siendo bajos comparados con los de otras comarcas valencianas. El automóvil se ha popularizado y ha colonizado todos los hogares serranos. Otros medios de transporte están donde estaban a principios del siglo XX, en La Serranía no.

Pero en La Serranía, en gran medida por su idiosincrasia, se vive el espíritu navideño con gran arraigo en estas fechas, ya que se puede decir que existe la bondad de sus gentes, la humildad, el ofrecer presentes, la alegría, y el ayudar al vecino durante todo el año, pues es la forma de vida de La Serranía.

¡FELICES NAVIDADES!



Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA



TRIBUNA ABIERTA

Luis Suller Estevan

MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE ECOLOGISTAS EN ACCIÓN LA SERRANÍA Y DE SERRANÍA ES FUTURO

Los misiles israelíes testados

Dos meses después del brutal atentado perpetrado por las milicias de Hamas junto a la franja de Gaza, el saldo de víctimas es desolador.

Más de dieciséis mil palestinos muertos frente a 85 soldados israelíes según las Naciones Unidas. De los dieciséis mil fallecidos más del setenta por cien son mujeres y niños. Eso sin contar las miles de personas mutiladas, heridas amén de la destrucción de la red pública de agua y la red eléctrica además de hospitales y centenares de miles de viviendas destruidas.

Podríamos imaginar que tras el atentado de Hipercor de Barcelona o de la casa cuartel de Zaragoza el ejército español hubiera bombardeado San Sebastián con la supuesta excusa de que ahí hay militantes y bases de apoyo de ETA. Eso es lo que está haciendo el estado de israelí desde hace décadas con su todopoderoso ejército saltándose cualquier legislación internacional en materia de derechos humanos.

“

Ya es hora de darle una oportunidad a la PAZ, sancionar a los criminales de guerra y reconocer el Estado palestino”

Uno se queda perplejo cuando nuestro presidente Sánchez el mismo día que condenaba los ataques de Hamás y el brutal genocidio que está perpetrando el ejército israelí cerraba acuerdos de compra de 1.680 misiles por más de 290 millones de euros. ¡Cuanto cinismo! eso es no tener conciencia ni decencia.

Pero de qué nos podemos extrañar si llevamos comerciando con armamento décadas

incluso Zapatero dijo “el armamento que vendemos a Israel no se ha utilizado para matar civiles palestinos” lo que sí que es cierto es que no se ha gastado para ayudar a la población civil, que tan mal lo está pasando en ese país.

Entre las compras al Estado de Israel figura el famoso programa Pegasus con el que la policía patriótica del Partido Popular espía a políticos de su propio partido, al mismo presidente Sánchez y a políticos de Podemos e independentistas.

La desgracia que tiene el pueblo palestino es que son árabes en su mayoría. Si no les hubiéramos concedido el estatus de personas refugiadas, cómo se hizo con la población civil de Ucrania, doble rasero que aplican nuestros gobernantes.

Ya es hora de darle una oportunidad a la PAZ, sancionar a los criminales de guerra, reconocer el Estado palestino y de paso el Estado saharauí al cual abandonamos después de décadas de expolio.

TERESA CERVERA GARCÍA
ALCALDESA DE BUGARRA

“QUEREMOS UN TURISMO RESPONSABLE, NO EL QUE NOS ESTÁ VINIENDO ÚLTIMAMENTE, QUE NO SE LLEVA LA BASURA A CASA”

PERE VALENCIANO ENTREVISTA A CERVERA
EN EL PROGRAMA DE RADIO ‘LÍDERES DE AQUÍ’



Teresa Cervera en su despacho en el ayuntamiento de Bugarra. / EPDA

6

El 90% del pueblo forma parte de la cooperativa de Cobatur, que es referente en Anecoop; está en el número 5 o 6 a la hora de facturación y de producción en un pueblo de 830 habitantes; no me canso de decirlo y es porque la gente es cooperativista y se cree el proyecto”

■ P. REVALENCIANO | VALENCIA

► En la anterior entrevista hablábamos de productos de proximidad y Bugarra es un referente, ¿qué productos podemos encontrar?

► En esta época, sobre todo, cítricos, tanto naranjas como mandarinas. También están los caquis, aunque hay menos, o la oliva para el aceite. El 90% del pueblo forma parte de la cooperativa de Cobatur, que es referente en Anecoop. Está en el número 5 o 6 a la hora de facturación y de producción en un pueblo de 830 habitantes. No me canso de decirlo y es porque la gente es cooperativista, la gente se cree el proyecto. De hecho, está en ampliación la cooperativa ahora, porque este año pasado se terminó la unidad de ejecución número 1 del polígono. Y ya hemos iniciado los trámites para ampliar la unidad de ejecución número 2. Es muy necesario para empresas como Cobatur, Pedro Pérez y otras empresas pequeñas del pueblo que se están instalando en el polígono. Y, la verdad, eso es lo que hace que un pueblo va-

ya avanzando. Aunque tenemos gente mayor, que la gente joven se nos quede en el pueblo, que es lo que queremos.

► ¿Podemos comprar estos productos en la misma cooperativa?

► Sí, se pueden adquirir directamente aquí. Es que, así como aquí se nos controla tantísimo y me parece estupendo, ciertos productos que vienen de terceros países no se controlan. Entonces, no tienen la misma seguridad sanitaria y alimentaria que la que tú puedes ofrecer. De hecho, nosotros, y me imagino que más cooperativas del grupo Anecoop, pues ya tienes tus clientes elegidos y ya van al norte de Europa. Y aparte son clientes que quieren ese tipo de producto y de esa cooperativa. Hace tres semanas, vino una delegación de Dinamarca, a ver el producto que les va a llegar, cómo está, cómo se encuentra, qué sabor tiene, qué color tiene, qué acidez... Vienen a la cooperativa y visitan y saben lo que les va a llegar, porque lo están viendo.

► ¿Podríamos decir que Bugarra es un modelo a seguir en cuanto a despoblación?

► Sí, sí. Ahora, por ejemplo, mientras se termina el polígono, tenemos una gran necesidad, y es que la gente mayor necesita un aula de respiro. Ya lo estamos realizando: dos horas al día van a la zona del primer piso de los jubilados y la verdad tienen actividades de gimnasia, psicomotrices y eso les va muy bien. Pero ahora también hemos puesto en marcha un proyecto con ayuda de la Conselleria, que es una especie de centro de día. No es un centro de día como tal, porque eso ya tiene otras características. Ahora vamos a lanzarlo para la adjudicación de la obra. También tenemos una escuela que nos caben 15 niños, con lo cual hace más fácil a las mamás y papás que bajan la conciliación laboral.

► ¿Hay algún proyecto de tipo más turístico con ese planteamiento en el futuro?

► Sí. Estamos continuamente mejorando, tenemos

varias rutas muy bonitas, con cimas muy accesibles y que se están mejorando y haciendo proyectos nuevos. Tenemos el Turia a pocos metros de nuestras casas y una zona que es la Ruta del Agua. Tenemos la playa fluvial más grande del río Turia, desde que nace hasta que desemboca. También tenemos unos rincones en la zona del río, que no están dentro de la playa fluvial, pero que también son para visitar y hacer senderismo. Es algo que se está potenciando. Tenemos una pasarela en el río que cruza de un lado a otro. Queremos ahora a ver si Confederación nos cede o nos da los permisos para que instalemos dos más y así sería como un circuito elíptico. Viene muchísima gente y lo que sí que queremos es un turismo responsable. No queremos el turismo que últimamente nos está viniendo, que no se lleva la basura a casa y la basura sola no vuelve. Eso lo reivindico cada vez que me pongo, sí. En verano tenemos mucha afluencia. Y eso, a ver de qué manera podemos ir educan-

do a la gente para que esto no ocurra.

► No es una labor que sea solo de la alcaldesa o del Ayuntamiento de Bugarra, en los colegios, en los institutos, en las familias...

► Es una reivindicación que hago, ¿sabes? Aprovecho la radio para hacer una reivindicación. Nosotros tenemos, en verano, en un solo día, a lo mejor vienen mil personas. 2.000 es lo máximo que hemos recibido, pero es que en un día, y somos 830 habitantes. Tú imagínate, es que casi se triplican los habitantes de Bugarra en un día solo, no en todo el verano, en un día.

► Ahora que estamos ya casi en Navidad, ¿cómo la preparáis en Bugarra? ¿Hay alguna novedad este año?

► Este será el tercero o el cuarto año que hacemos el encendido de luces y este año hemos puesto un mercadillo navideño solidario en el cual participan asociaciones, clavaros, el AMPA, la ACC local de Bugarra... Tenemos varias actividades durante el

mes de diciembre para los niños. El día 30 tenemos la San Silvestre solidaria. Todo lo que recogemos va a ser llevado a la Casa Cuna Santa Isabel.

► La legislatura son cuatro años. ¿Alguna idea que nos puedas comentar?

► Sí. A ver si por fin podemos acometer la remodelación del polideportivo, que ya nos la han denegado dos veces. La casa de la juventud es algo que se lleva reivindicando hace mucho tiempo. Queremos crear la oficina agro, que es muy importante para Bugarra. Otra cosa que tengo pendiente es un aula de lectura. También hemos pedido subvención y ayudas para el cambio de todos los libros y para instalar dos o tres ordenadores. En cuanto a bienestar animal, continuamos con la desparasitación, vacunación y control de las colonias felinas. También en breves va a salir la licitación para poder comprar un elevador de féretros y unas escaleras más accesibles. En definitiva, facilidades para nuestros vecinos.

FINANCIACIÓN

La Serranía recibe 19 millones de euros del ‘Pla Obert d’Inversions’ de la Diputación

■ REDACCIÓN | TORRENT

El presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, y la vicepresidenta primera y responsable de Cooperación Municipal, Natàlia Enguix, presentaron el pasado 4 de diciembre en el Auditori de Torrent el Pla

Obert d’Inversions para el período 2024-2027, un plan cuatrienal con una dotación global de 350 millones de euros, frente a los 288 millones de la pasada legislatura. De esta cantidad, un total de 19 millones de euros corresponden a la comarca de La Serranía.

El principal programa inversor de la Diputación no solo incrementa la partida económica, la más elevada de la historia, sino que ofrecerá “facilidades a los ayuntamientos para que, más allá del anuncio, puedan ejecutar las obras que nos propongan”,

destacó el presidente Mompó, quien también detalló que el Pla Obert d’Inversions “cuenta con 340 millones para los municipios y otros 10 millones para las mancomunidades, lo que supone que cada año invertiremos en nuestras comarcas más de 87 millones”.



Presentación en el Auditori de Torrent. / EPDA

TITAGUAS - TUÉJAR - ARAS DE LOS OLMOS

Abre al tráfico la CV-35 entre Titaguas y Aras de los Olmos

■ TRAS MÁS DE UN AÑO DE TRABAJOS, TAMBIÉN SE HA MEJORADO EL PASO VIAL POR AL ALTO DE LA MONTALBANA

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

La Generalitat Valenciana y los ayuntamientos de Tuéjar, Aras de los Olmos y Titaguas inauguraron el pasado 4 de diciembre las obras de la carretera CV-35, incluyendo la mejora de rasante en el Alto de la Montalbana. Se trata de una de las reivindicaciones vecinales e institucionales históricas de la zona, sobre un trazado que vertebraba esta La Serranía y el Alto Turia y que es punto de paso para vecinos, visitantes y viajeros con destino al Rincón de Ademuz.

Al acto inaugural acudieron Vicente Dómine, secretario autonómico de Infraestructuras y Transporte; la directora general de Infraestructuras y Proyectos Urbanos, M^a José Martínez Ruzafa; y los alcaldes de Tuéjar, Carlos Tarazón, Aras de los Olmos, Rafael Giménez, y Titaguas, Ramiro Rivera, además de concejales locales y técnicos de la empresa constructora Bertolín.

■ MEJORAS EN LA CV-35

La actuación llevada a cabo por la Conselleria arrancó en 2016 con la redacción del proyecto y el compromiso del anterior gobierno socialista de llevar a cabo la inversión. En 2021, se licitaron las obras resultando adjudicataria la empresa Bertolín.

La obra comprende tres tramos. El primero corresponde al ámbito del Alto de la Montalbana, donde se ha construido un pequeño tramo en variante que elimina del trazado de la carretera el cambio de rasante actual y se propicia uno coherente con el existente en el entorno inmediato de la actuación.



Inauguración del nuevo tramo de la carretera CV-35 entre Titaguas y Aras de los Olmos. / EPDA

El segundo tramo se localiza al sur del casco urbano de Titaguas y corresponde a la ejecución de una glorieta en el punto de confluencia de las carreteras CV-35 y CV-345.

Por último, el tercer tramo es el interurbano de la CV-35, entre los núcleos de Titaguas y Aras de los Olmos, donde se plantea un acondicionamiento general de la carretera.

Como parte de la actuación, se han llevado a cabo varias modificaciones en planta coincidentes con las zonas de cruce con los barrancos de La Tejería y de El Regajo. En ambos casos, se han propuesto soluciones mejorando la seguridad del trazado y minimizando la incidencia sobre el entorno.

En este tramo, todas las curvas en las que sus condiciones geométricas lo exigen están dotadas de sobrecancho de calzada, para permitir el cruce de dos vehículos pesados, y todos los caminos rurales que conectan actualmente con la CV-35 mantendrán su conexión. En los taludes de terraplén generados por la actuación, se procederá a revegetar

la totalidad de los mismos mediante hidrosiembra.

■ "UNA INVERSIÓN HISTÓRICA"

A nivel comarcal, estas actuaciones se enmarcan en el plan de mejora integral de las vías comarcales planteado desde el anterior gobierno de la Generalitat y la Diputación de Valencia, con mejoras también en los accesos a Tuéjar, con la

6

Ahora reivindicamos a la Generalitat que mantenga la misma sensibilidad con la zona y lleve a cabo el tramo restante de carretera hasta el límite provincial con Cuenca; nuestro objetivo siempre ha sido y será dotar a nuestra comarca de las mejores infraestructuras"

RAMIRO RIVERA
Alcalde de Titaguas

nueva rotonda de acceso a la población, la CV-345 entre Titaguas y Alpuente o la conexión Higuera-Las Yesas, con la mejora también de la CV-345 por el Alto de la Nevera o la vía de conexión entre Chelva y el límite de la provincia. "Estamos hablando de cerca de 15 millones de euros en mejoras viales en la zona", explica Ramiro Rivera, alcalde de Titaguas y anterior diputado de Desarrollo Rural. "Concretamente, la mejora de la conexión entre Titaguas y Aras de los Olmos supone la mayor inversión en infraestructuras viales en la zona en los últimos 34 años", añade.

"Ahora reivindicamos a la Generalitat que mantenga la misma sensibilidad con la zona y lleve a cabo el tramo restante de carretera hasta el límite provincial con Cuenca", subraya Rivera. "Nuestro objetivo siempre ha sido y será dotar a nuestra comarca de las mejores infraestructuras y día a día lucharemos por ello, dando voz y sentido a las reivindicaciones de los vecinos del Alto Turia y sus necesidades básicas".



RICOCHF
LIDERANDO EL CAMBIO



@ricochef.es
www.ricochef.es
info@ricochef.es

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

El Alto Turia muestra su riqueza turística con visitas virtuales

■ LA MANCOMUNIDAD CREA UNA PLATAFORMA QUE SE COMPLEMENTA CON CÓDIGOS QR EN CADA PUNTO DE INTERÉS Y GAFAS VIRTUALES

■ ADA DASÍ | TUÉJAR

El Alto Turia ya se puede visitar utilizando la realidad virtual. La Mancomunidad, con la ayuda del Leader y GAL Turia-La Calderona, ha desarrollado una herramienta para invitar a conocer más de cerca todo su patrimonio natural, cultural y festivo, a la que se puede acceder a través de la página web de Alto Turia Turismo. Los alcaldes y responsables de cada consistorio acudieron a la presentación de este proyecto de digitalización en la sede de la entidad comarcal.

La plataforma de realidad virtual no solo es una innovación, sino también un paso significativo a un futuro más especializado. Combina la tecnología mirador gigapixel con fotografías aéreas 360 grados, 2D, reconstrucción 3D y emocionantes tours culturales. Para que la experiencia sea más inmersiva, dispone de audioguías en tres idiomas; castellano, valenciano e inglés, narradas por personajes digitales de diferentes edades para enriquecer la experiencia del usuario. Además de favorecer la visualización, también



Presentación del proyecto de digitalización del Alto Turia en Tuéjar. / ADA DASÍ

permite una accesibilidad universal.

Entre su oferta, la plataforma permite visitar tres miradores gigapíxeles: el Pico Franco de Benagéber, el Pico del Remedio de Chelva y la Mola de Aras de los Olmos, con una resolución mucho mayor que la de las cámaras convencionales. De este modo, el usuario vive una experiencia interactiva en la que se puede hacer zoom y explorar detalles específicos, creando una visualización personalizada.

También se pueden recorrer con el tour virtual dos ru-

tas naturales: la de la caldera a las pinturas del Tío Escribano en Titaguas y la ruta del azud al nevero de la Lácaba en Tuéjar, a vista de dron.

Y por último, se incluyen otros cinco puntos de interés de cada uno de los municipios que integran el Alto Turia; el Museo del Maestro Aguilar de Tuéjar, el Museo Etnográfico de Benagéber, la Casa de las Luces de Titaguas, la Torre Islámica de Aras de los Olmos y la Mezquita de Santa Cruz de Chelva.

Son tours virtuales que permiten explorar de manera in-

teractiva y educativa el rico legado cultural, con un nivel de detalle asombroso, para conocer la cultura y la historia, con detalles que se pueden utilizar con fines de investigación.

La plataforma se completa con 19 placas con códigos QR que se repartieron a cada responsable municipal para señalar los puntos de interés, y cinco gafas de realidad virtual, una para cada ayuntamiento, aunque también es compatible con cualquier dispositivo de estas características. El objetivo es que estas gafas se ofrezcan a los turistas, desde



La herramienta combina la tecnología mirador gigapixel con fotografías 360º, 2D, 3D y tours culturales

las oficinas de turismo o ayuntamientos, para que puede tener una experiencia en 3D y saber todo lo que ofrece la comarca.

La plataforma "es más para que los turistas puedan, desde sus casas, hacerse una idea de lo que pueden visitar en el Alto Turia, y que el turista que viene en persona pueda hacer una visita más inmersiva", señalan desde la mancomunidad, al tiempo que insisten en la accesibilidad de la propuesta, que permite a personas con movilidad reducida poder conocer la comarca a través de la realidad virtual.

La iniciativa, que surgió tras conocer la experiencia desarrollada en Cullera y con una subvención europea del programa Leader, ha tenido una excelente acogida entre los responsables políticos de los diferentes ayuntamientos.

VILLAR DEL ARZOBISPO

Arranca la rehabilitación de la Ronda San Juan de Villar

■ EL PROYECTO CUENTA CON UN PRESUPUESTO INICIAL DE CASI DOS MILLONES DE EUROS

■ REDACCIÓN | VILLAR

La Diputación de Valencia tiene previsto ejecutar las obras de urbanización de la Ronda San Juan de la Cruz, con un presupuesto inicial de 1.993.321 euros, IVA incluido.

El proyecto incluye diferentes actuaciones, como la reordenación de la sección transversal de la plataforma de la carretera, para ajustarla en la medida de lo posible al centro de las alineaciones oficiales que determinan las Normas Subsidiarias de planeamiento urbanístico de Villar del Arzobispo.

Por su parte, también se procederá a la ejecución de nuevas aceras, con una anchura suficiente para crear itinerarios peatonales seguros. El recorrido peatonal se enlazará con las aceras de la aveni-



Plano del proyecto de la Ronda San Juan. / EPDA

da Jorge de Austria con Ronda de la Barónía y se prolongarán hasta el camino del Reguero y la futura rotonda que está construyendo la Cooperativa de El Villar.

Además, se plantarán árboles y se instalará mobiliario urbano a lo largo de toda la travesía y se adecuarán zonas de aparcamiento delimitadas.

El proyecto también plantea la reubicación de la red de alumbrado público y de las farolas, la eliminación de gran parte del cableado existente sobre la carretera, que cruza de un lado a otro y la mejora

del drenaje de aguas pluviales de la carretera.

Durante el plazo de exposición de pública del proyecto, el Ayuntamiento presentó un informe de alegaciones resaltando algunos aspectos que el proyecto no incluía o no dejaba suficientemente claros. Estas alegaciones fueron admitidas por la Diputación de Valencia y se van a incorporar al proyecto inicial, mediante una adenda que está siendo valorada económicamente y que, una vez aprobada, complementará el proyecto inicial.

VILLAR DEL ARZOBISPO

Villar impulsa una nueva campaña de exhumación de fosas

■ LA GENERALITAT CONCEDE AL CONSISTORIO DOS LÍNEAS DE AYUDA DE MÁS DE 40.000 EUROS

■ REDACCIÓN | VILLAR

El Ayuntamiento de Villar del Arzobispo, a instancias de los familiares de las víctimas represaliadas en la saca del 21 de junio de 1939, ha impulsado el desarrollo de una nueva campaña de localización, excavación y exhumación de fosas, esta vez centrada en el cementerio municipal.

Por resolución de la Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática, se ha concedido al Ayuntamiento de Villar dos líneas de ayudas para el desarrollo del proyecto, con un importe subvencionado de 40.371,41 euros.

Los trabajos arqueológicos y antropológicos están siendo realizados por el equipo



Visita a los trabajos. / EPDA

de la Asociación Científica de Arqueo Antro, bajo la dirección de Miguel Mezquida Fernández, Alejandro Calpe, Arantxa Jansen Pamblanco y Sandra Mínguez Molina, unos trabajos que han dado como resultado el hallazgo de la inhumación del piloto de aviación de origen soviético; una inhumación individual asociada a un posible combatiente y dos fosas comunes que también se asocian a posibles soldados.

VILLAR DEL ARZOBISPO



Cartel de la campaña. / EPDA

Villar impulsa el comercio local durante la Navidad

■ REDACCIÓN | VILLAR

Vuelve 'Tú mueves Villar', una campaña del Ayuntamiento de Villar del Arzobispo, con la colaboración de Caja Rural de Villar, para impulsar el comercio local durante las fiestas navideñas. Esta iniciativa estará en marcha hasta el 15 de enero y está dotada de un total de 7.000 euros.

Los clientes serán obsequiados con una bolsa de la campaña, una vez completen sus cartones, y el Ayuntamiento sorteará, el próximo 17 de enero, varias tarjetas regalo de 50 euros para gastar en los comercios colaboradores.

ALCUBLAS

AlcublART celebra el éxito del documental que compartió su concepto de arte urbano sostenible

LA PIEZA AUDIOVISUAL CAPTURA LA ESENCIA DEL FESTIVAL DE ARTE URBANO DE ALCUBLAS

■ REDACCIÓN | ALCUBLAS

El festival AlcublART, celebrado en Alcublas el pasado mes de abril, una muestra de arte urbano con murales que abrazan la inclusión y la sostenibilidad, culminó con la exitosa proyección del documental 'Han visto como se quemaban los montes', dirigido por el documentalista Jan

de Deken, del colectivo Polar Project de Bélgica.

El documental capturó la esencia de AlcublART desde la Semana Santa de 2023, cuando artistas urbanas españolas y belgas se reunieron en Alcublas para organizar un festival de arte urbano. Este evento no solo hizo revivir el pueblo en la Serranía Valenciana, com-



Asistentes a la proyección del documental 'Han visto como se quemaban los montes' en Alcublas. / EPDA

batiendo la despoblación y una sequía tremenda, sino que también resaltó la urgencia de abordar los desafíos medioambientales.

El documental exploró la importancia de utilizar el arte urbano como medio para revitalizar pueblos en riesgo de despoblación, destacando a Alcublas como un modelo a seguir en turismo sostenible, ofreciendo una visión conmovedora de la conexión entre el arte y la naturaleza y subrayando la necesidad de

conciencia ambiental en la creación artística.

Durante la proyección del film, se presentó un programa especial que incluyó intervenciones de la exalcadesa del municipio, Blanca Rosa Pastor Cubillo, quien elogió la iniciativa y respondió preguntas de la audiencia. Además, los asistentes tuvieron la oportunidad de interactuar con artistas y organizadores presentes, sumergiéndose en la atmósfera creativa del festival AlcublART.

El evento continuó con la música del DJ José María hasta las 22 horas y una exposición de fotografías digitales de Rune Timmermans, que capturó momentos significativos del festival.

AlcublART demostró que el arte urbano no solo puede embellecer un pueblo, sino también unir a comunidades, fomentar el diálogo intercultural y promover la sostenibilidad. La proyección del documental 'Han visto como se quemaban los montes' marcó el cie-



rrer de un capítulo exitoso para Alcublas, dejando un legado duradero en la promoción del arte urbano inclusivo y sostenible.

TITAGUAS

Titaguas organiza un concurso de decoración navideña

EL OBJETIVO DE LA INICIATIVA ES PROMOVER EL AMBIENTE NAVIDEÑO Y DAR PROTAGONISMO A LOS VECINOS Y VECINAS

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas ha organizado el concurso 'La Navidad en Titaguas', para que vecinos y vecinas se animen a decorar balcones, rincones y barrios.

El objetivo de la iniciativa es promover un ambiente navideño decorativo, basado en valores como el trabajo en común, la fraternidad o la cooperación. Además, se pretende dar protagonismo activo a los vecinos de Titaguas en la decoración del municipio y fomentar el uso de materiales reciclables como recurso educativo a la población a través de la transformación del espacio, favoreciendo así la conciencia sobre el aprovechamiento de recursos y el reciclaje.

Este año, como novedad, se ha realizado, por un lado,



Cartel del concurso 'La Navidad en Titaguas'. / EPDA

el concurso individual de balcones y rincones y, por otro, el concurso colectivo de barrios, obteniendo diferentes premios.

En el primer caso, habrá un total de cinco premios: un primero de 100 euros, dos segundos de 50 euros y

dos terceros de 30 euros. Para el concurso de barrios habrá tres premios de 400, 250 y 100 euros para los tres ganadores.

Además, todos los participantes recibirán una planta de Navidad como agradecimiento por su participación.

TITAGUAS

Titaguas celebra el puente de diciembre con sus "hachas"

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

Los clavarios del año 2024 de Titaguas prepararon una gran cantidad de actividades para el viernes 8 y el sábado 9 de diciembre.

El viernes realizaron talleres de hachas y bolsitas aromáticas y se celebró un bingo en el restaurante La Tabla. Por la noche, la plaza acogió una cena de sobaquillo, donde se realizó el encendido de la tradicional hoguera, además de juegos populares. El día finalizó con un pasacalle con hachas.

El sábado se celebró un concurso de arroces, amenizado por la charanga 'La bombilla'. Este día también hubo hinchables para los más pequeños y el dúo The Street Foxes (dentro de la programación del Festival de música y danza Itinera Comunitat Valenciana) y el DJ Iron Life amenizaron la tarde. Para dar por concluido el puente, los titagüenos y titagüenas pudieron disfrutar de la orquesta 'La Metro' en la nave.



Varios instantes de las "hachas" de Titaguas. / EPDA

BENAGÉBER

Benagéber aprueba un presupuesto de más de un millón de euros para 2024

ENTRE LAS INVERSIONES PREVISTAS SE ENCUENTRAN LA RUTA DEL ARROYO REGAJO O LAS PENDIENTES DEL PLAN DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber aprobó, el pasado 2 de diciembre en sesión plenaria, su presupuesto para el año 2024, con los votos en contra del único concejal del Partido Popular y los votos a favor del grupo socialista, que gestiona el municipio de Benagéber desde hace más de 16 años. Un presupuesto inicial que asciende a la cantidad de 1.006.817,20 euros.

Según el alcalde, Rafa Daríjo, "el presupuesto destaca por no haber ninguna subida de impuestos desde hace más de ocho años o por los ingresos del IBI que paga la Confederación Hidrográfica del Júcar por el embalse, así como la central eléctrica de Iberdrola. También los más de 285.000 euros que se reciben en transferencias corrientes para realización de contrataciones de personal y actividades culturales, y relacionadas con la partici-



Fachada del ayuntamiento de Benagéber. / EPDA

pación ciudadana y mujer e igualdad. Y los 273.520 euros de transferencias de capital para inversiones, por parte de la Generalitat Valenciana y la Diputación de Valencia".

En relación con los gastos, 436.000 euros se desti-

nan para gastos corrientes de mantenimiento de la actividad del municipio, así como los actos festivos de la Feria de los Pueblos Amigos, San Isidro y las fiestas patronales, cuya partida asciende a la suma de 63.000 euros y que,

según destaca el edil socialista, "supone una reversión en los vecinos de una parte importante de sus impuestos".

Destacan también los cerca de 47.000 euros que se aportan a la Mancomunidad del Alto Turia y el plan de in-



A pesar de tener tan solo 180 habitantes, el municipio no tiene ningún préstamo para ejecutar sus inversiones

versiones municipales para el próximo año, que asciende inicialmente a 336.128,43 euros. Entre las inversiones previstas, se encuentran la Ruta del Arroyo Regajo, con una inversión de 122.000 euros y financiación europea de los fondos Next Generation, así como las obras que faltaban por ejecutar del plan de inversiones de la Diputación, centradas en

la escalera paisajística en la zona del pantano, la pavimentación peatonal en las Colonias, la renovación de sistemas de aireación de las depuradoras municipales, así como la pintura de la estructura metálica del frontón Municipal.

Además, a pesar de tener tan solo 180 habitantes, el municipio en este momento no tiene ningún préstamo para ejecutar sus inversiones, que inicialmente suponen el 28% del presupuesto.

"Estas inversiones, junto con la reciente adquisición de las seis viviendas para destinarlas a alquiler para personas que quieran residir permanentemente en Benagéber y la puesta en marcha ya este año del Punto de Atención a Personas Mayores supondrán un espaldarazo para aumentar la población de Benagéber, necesaria y urgente para su futuro", asegura Daríjo.

LOSA DEL OBISPO

Losa ya cuenta con un punto limpio para autocaravanas

EL PROYECTO FORMA PARTE DE LA RED DE 'PUNTS NETS AVANT'

■ REDACCIÓN | LOSA

La localidad de Losa del Obispo ya cuenta con un punto limpio para autocaravanas, un nuevo servicio para los cada vez más turistas que acuden a visitar el municipio en este tipo de vehículos.

Este proyecto se ha llevado a cabo gracias a una subvención de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, destinada a la promoción y fomento de la red de Punts Nets AVANT en los municipios en riesgo de despoblamiento en el ámbito de la Comunitat Valenciana.

Las obras se ejecutaron durante el pasado mes de noviembre, con un presupuesto total que asciende hasta los 25.000 euros.

La selección de la ubicación vino dada por la cercanía a lugares de interés, como puede ser el área recreativa 'La Canaleta' y la



Punto limpio para autocaravanas en Losa. / EPDA

proximidad al casco urbano, así como la amplitud de la zona y la posibilidad de conexión a la red de saneamiento municipal. Así, en este punto limpio, las autocaravanas podrán vaciar sus depósitos de aguas grises y negras, así como llenar el depósito de agua.

"Con esta nueva instalación, se dota al municipio de

un nuevo servicio totalmente gratuito, que conseguirá atraer un número importante de turistas", asegura el alcalde de Losa del Obispo, David Pérez.

"Se trata de una pequeña inversión que puede retornar unos beneficios importantes a los vecinos y vecinas del municipio", concluye el primer edil.

LOSA DEL OBISPO

Éxito de la primera jornada de 'birding' en Losa del Obispo

EL MUNICIPIO CUENTA CON UNA ZONA ESPECIAL DE PROTECCIÓN DE AVES

■ REDACCIÓN | LOSA

El pasado sábado, 9 de diciembre, se celebró en Losa del Obispo la primera jornada de visualización de aves, con un gran éxito de participación. Además, se cerró el ciclo de ocho jornadas de birding en pueblos de interior de la provincia de Valencia.

Gracias a la colaboración de València Turisme y con el objetivo primordial de dinamizar las zonas de interior, dando a conocer el patrimonio natural a través de las aves, se desarrolló una jornada con un grupo muy heterogéneo, participativo, familiar y de edades muy diversas, los cuales pudieron observar a buitres leonados o águilas perdiceras.

Esta nueva experiencia turística ha puesto a Losa del Obispo en el mapa de la ornitología, gracias a su zona ZEPA (Zona Especial de Protección de Aves).



Primeras jornadas de birding en Losa del Obispo. / EPDA

CHULILLA

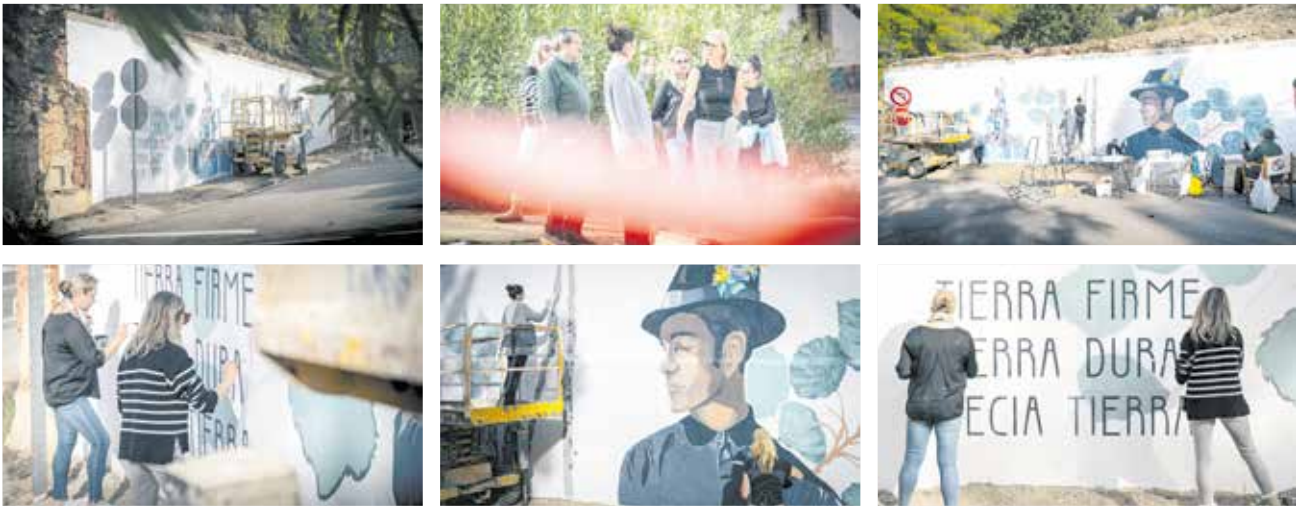
Chulilla da la bienvenida al municipio con un nuevo mural

LA PINTURA ES OBRA DE LA ARTISTA CHULLILLANA VERÓNICA DEL TORO Y REPRESENTA LA FIESTA DE 'LA ENRAMÁ'

■ REDACCIÓN | CHULILLA
Vecinos y visitantes ya pueden ver el nuevo mural, obra de la artista chullillana Verónica del Toro, en la entrada de Chulilla. Se trata de una representación de la fiesta más tradicional del municipio, 'La Enramá'.

La obra se ha podido llevar a cabo gracias a una subvención de cerca de 3.800 euros del Fondo de Cooperación Municipal contra la despoblación de la Generalitat Valenciana. "Bienvenidos a Chulilla, tierra firme, tierra dura, recia tierra". Con esta frase da la bienvenida Chulilla a sus visitantes, en un mural en el que se puede ver representa-

da la cara de un mayoral, con el sombrero y el ramito de flores típico que la obrera regala al fiestero. El otro dibujo de la obra representa la torre de 'el pollo', otro acto tradicional de 'La Enramá'. El mural se ha pintado en la pared del antiguo depósito de agua, utilizada hasta el momento para hacer graffitis o instalar carteles. En este sentido, el alcalde de Chulilla, Vicente Polo, asegura que "hemos conseguido dignificar la entrada al pueblo y qué mejor manera de hacerlo que poniendo en valor nuestras fiestas".



Varios instantes durante la realización del nuevo mural que da la bienvenida al municipio de Chulilla. / EPDA

BUGARRA



Recogida solidaria de juguetes en Bugarra. / EPDA

Los más pequeños de Bugarra se vuelcan con la recogida de juguetes

EL EVENTO SOLIDARIO FORMA PARTE DEL PROGRAMA 'BUGARRA CON LA INFANCIA'

■ REDACCIÓN | BUGARRA
El Ayuntamiento de Bugarra, a través del programa Bugarra con la Infancia que subvenciona la Generalitat Valenciana, organizó una recogida de juguetes solidaria, coincidiendo con el tradicional mercadillo de Navidad. Los más pequeños se volcaron recogiendo juguetes

para enviárselos a los Reyes Magos, para que puedan entregárselos a otros niños con menos recursos. Pero la recogida no acaba ahí, las personas que no pudieron acudir podrán dejar juguetes en el ayuntamiento hasta final de año. **I PLENO INFANTIL** Siguiendo con la programación de 'Bugarra con la Infancia' el 14 de diciembre se celebró el I Pleno Infantil, en el que niños y niñas pudieron sentirse alcaldes por un día y hacer propuestas.

PROGRAMACIÓN CULTURAL MES DE DICIEMBRE

09 Sábado 9 de diciembre 11h
► Recogida solidaria de juguetes, Mercado de Navidad y encendido de luces
► Plaza Mayor



09 Sábado 9 de diciembre 17h
► Juegos tradicionales. A continuación, encendido de luces.
► Calle Ancha y Plaza Mayor

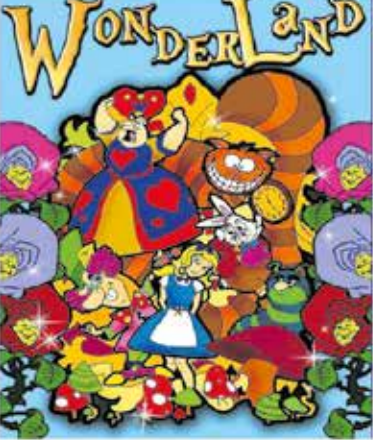
11 Lunes 11 de diciembre 17:30h
► Pleno Extraordinario Infantil
► 2º Piso del Ayuntamiento

16 Sábado 16 de diciembre 19h
► Visita a Bugarra de Papá Noel
► Plaza Mayor



23 Sábado 23 de diciembre 17:30h
► Taller de postales navideñas para exposición en Ayuntamiento
► Casa Abadía

26 Martes 26 de diciembre 18h
► Teatro "Wonderland"
► Teatro Auditorio



28 Mural de la infancia 11h
► Mural de la infancia
► Colegio Público San Juan Bautista



30 Sábado 30 de diciembre 17h
► Carrera San Silvestre. 1kg o 1litro para Casa Cuna Santa Isabel
► Salida Plaza de la Bodega

30 Sábado 30 de diciembre 19:30h
► Concierto de Navidad por la UM Bugarra
► Teatro Auditorio



CHELVA

Últimos avances en la restauración del Palacio Vizcondal de Chelva

LA FUNDACIÓN MARÍA ANTONIA CLAVEL SIGUE APOSTANDO POR LA CULTURA Y EL PATRIMONIO EN EL MUNICIPIO

■ GUSTAVO FOMBUENA, JOSÉ ESTEBAN Y JUAN JOSÉ RUIZ | CHELVA

Dentro de la puesta en valor del Palacio Vizcondal de Chelva, durante este año 2023, se han acondicionado y restaurado varios espacios, como son: la planta baja de la torre almohade, las caballerizas y el cuerpo de guardia, el comedor/distribuidor de la posada, y por último, gracias a una subvención para actuaciones de conservación y protección de los bienes inmuebles del patrimonio cultural de la Comunitat Valenciana, se ha recuperado el lienzo norte de la muralla del antiguo alcázar islámico.

En el apartado cultural, la Fundación María Antonia Clavel ha realizado diferentes actividades de difusión del patrimonio y la cultura de la comarca:

A principios de año, se creó junto con la Parroquia de Chelva la ruta de las ermitas de Chelva, creando así una nueva ruta cultural que da a conocer parte del patrimonio religioso chelvano.

Este año se creó la página web de la Fundación, www.fundacionclavelchelva.com, un portal de información turística sobre Chelva, el Palacio Vizcondal y la Fundación Maª Antonia Clavel.

Se ha colaborado con diversas entidades y asociaciones como la Universitat de València, la Parroquia de Chelva (realizando el con-



Durante el año 2023 se han llevado a cabo infinidad de actos culturales en el Palacio, se ha recuperado parte del mismo y se ha difundido la cultura de la comarca, llegando al público local y al general

trol e informe arqueológico del cambio de pavimento de la Iglesia Arciprestal), la asociación cultural de La Fénix Troyana, Gancheros del Turia, Mancomunidad del Alto Turia.

Durante este año 2023, han asistido a nuestras actividades más de 2.000 personas, realizándose exposiciones temporales en el Palacio Vizcondal como Morir en Pompeya, del Museu Etnològic de La Casa Gran de La Pobla de Vallbona, o Cantan un Huevo y Bang Spring Time, de los artistas Peter Bosch y Simona Simons.

Se han realizado hasta seis presentaciones de libros en el Palacio, además la fundación creó y organizó la I Jornada Comarcal de Patri-



Sala de las caballerizas del Palacio Vizcondal tras su puesta en valor. / EPDA

monio en los Medios Audiovisuales, presentando diversos audiovisuales realizados en La Serranía.

Como acto destacado, cabe mencionar el Acto de celebración del paso de la Lista Roja a la Lista Verde de Hispania Nostra del Palacio Vizcondal de Chelva, lista a la que transitó el Palacio tras los trabajos de restauración del Palacio llevados a cabo por la Fundación María Antonia Clavel. Dicho evento se celebró el 25 de noviembre.

En resumen durante el año 2023 se han llevado a cabo infinidad de actos culturales en el Palacio, se ha recuperado parte del mismo y se ha difundido la cultura de la comarca, llegando al público local y al general.



Paso de la Lista Roja a la Lista Verde de Hispania Nostra. / EPDA

SUCESOS



Operación. / EPDA

Seis detenidos por tráfico de drogas en La Serranía

■ REDACCIÓN | VILLAR

La Guardia Civil de Valencia ha detenido a seis personas por tráfico de droga en diversas localidades de La Serranía de Valencia: Osset, Higuieruelas, Losa del Obispo, Calles, Andilla, Artaj, Pardanchinos, La Pobleta, Chulilla y Chelva y Casinos en el Camp de Túria.

Los agentes tuvieron conocimiento de que se estaba vendiendo droga en paquetes de tabaco, principalmente cocaína y marihuana, y que los desplazamientos se realizaban en un patín, gracias a la colaboración ciudadana, que puso en alerta a los investigadores de las posibles actividades ilícitas que estaban llevando a cabo en Villar del Arzobispo.

Realizadas las averiguaciones, se pudieron constatar varios pases de droga, vuelcos a otros traficantes y lugares donde se ocultaban plantaciones. En total, se efectuaron cuatro registros domiciliarios, todos ellos relacionados con los puntos de venta de droga en poblaciones de Villar del Arzobispo y Losa del Obispo.

A los seis detenidos, cuatro hombres y dos mujeres, se les imputan seis delitos contra la salud pública y tres de tenencia ilícita de armas.

ALPUENTE

Alpuente recibe un reconocimiento por su divulgación del patrimonio etnológico

■ EFE | ALPUENTE

El área de Cultura de la Diputación de València, a través de L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, ha otorgado el premio 'Reconeixement de la Cultura 2023' al municipio y museo municipal de Alpuente por su trabajo en la divulgación del patrimonio etnológico.

El diputado de Cultura, Paco Teruel, que fue el encargado de entregar el premio en un acto celebrado en el ayuntamiento, señaló que "Alpuente ha mostrado su compromiso con el patrimonio histórico, y esta especial preocupación por el patrimonio

cultural también se observa en el patrimonio etnológico, convirtiéndolo en merecedor de esta distinción".

Por su parte, la alcaldesa de Alpuente, Itziar Méndez, señaló que este reconocimiento es "para todos los vecinos que han sabido conservar y divulgar todo aquello que les identifica". En este sentido, apuntó que "no se trata de preservar y congelar piezas en un espacio, sino lo que nos puede enseñar e inspirar para nuestro presente y futuro".

INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN

Mediante este reconocimiento, L'ETNO destaca la longeva

y sólida implicación del municipio en la investigación y recuperación del patrimonio etnológico de la comarca, y es que una parte importante de la colección atesorada fue documentada y recuperada desde este municipio. Este trabajo sigue realizándose en la actualidad a través de un proyecto de investigación en La Torre, aldea de Alpuente.

Asimismo, Alpuente ha divulgado en los últimos años su patrimonio a través de la renovación de su Museo Etnológico, ubicado en un antiguo horno medieval del siglo XIV, en colaboración con L'ETNO, y ha hecho partici-

pes a los vecinos y vecinas del municipio de este proceso de renovación a través de aportaciones de materiales así como en la elaboración de contenidos.

Este trabajo culminará con la edición del catálogo de patrimonio etnológico del museo.

TRABAJO CULTURAL

Esta labor no se ciñe únicamente al museo. El municipio realiza un gran trabajo cultural de conservación del patrimonio documental y gráfico que se acompaña con la organización, con carácter anual, de las Jornadas Etnológicas,



Acto de entrega del reconocimiento. / EPDA

en las que participa vecindario del municipio, y que tienen por objetivo mostrar, de forma lúdica, las formas de vida tradicionales de esta villa.

Por otro lado, Alpuente ha sido pionero en la di-

fusión del patrimonio paleontológico valenciano. El Ayuntamiento creó un museo paleontológico e incentivó los proyectos de investigación y restauración en este campo.

HIGUERUELAS

El Ayuntamiento de Higuieruelas premia a los vecinos más recicladores

EL CONSISTORIO, EN COLABORACIÓN CON 'SMART TO PEOPLE', LANZA UNA CAMPAÑA PARA MEJORAR LOS RATIOS DE RECICLAJE

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS El Ayuntamiento de Higuieruelas, en colaboración con Smart To People, una firma de consultoría especializada en Smart Cities, Agenda Urbana y desarrollo de ODS, ha puesto en marcha un concurso de reciclaje para reconocer a los ciudadanos más comprometidos con el reciclaje.

Entre el 23 de noviembre y el 18 de diciembre, los habitantes de Higuieruelas obtendrán puntos de reciclaje por cada envase que reciclen correctamente, para poder optar a los diferentes premios establecidos por el Consistorio.

La implantación de este sistema de recompensas es posible gracias a Recysmart, un dispositivo desarrollado por Candam Tech, capaz de convertir cualquier contenedor de la calle en un contenedor inteligente. Su función principal es identificar a los usuarios y caracterizar los residuos que se depositan en el contenedor en tiempo real, para premiar a los ciudadanos que reciclen más y mejor.



El alcalde de Higuieruelas, Melanio Esteban, utiliza un contenedor inteligente ante varios vecinos. / EPDA

El proyecto es posible gracias al programa Activa Startups de la EOI, que apoya a pymes que realicen innovación abierta de la mano de una startup y que ha sido financiado con fondos europeos Next Generation.

OBJETIVO DE LA CAMPAÑA La campaña busca concienciar sobre la importancia del reciclaje y premiar a aquellos ciudadanos más comprometidos con el medio ambiente. Con la implementación de Recysmart, Higuieruelas

apuesta por una iniciativa pionera en la Comunitat Valenciana para mejorar las tasas de recogida de residuos y apostar por el desarrollo del comercio local, alineándose con las políticas europeas de economía circular y la lucha contra el cambio climático.

En la presentación, Melanio Esteban, alcalde de Higuieruelas, destacó la importancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente para alcanzar un modelo de desarrollo más sostenible, invitando a participar a todos

los ciudadanos para tratar de mejorar las cifras de reciclaje del municipio.

¿CÓMO PARTICIPAR? Para unirse al concurso de reciclaje, es necesario registrarse de forma gratuita en Recysmart y descargar la aplicación o utilizar la tarjeta proporcionada por el Ayuntamiento. Una vez registrado, solo es necesario localizar el contenedor más cercano equipado con Recysmart y depositar los envases uno a uno.

El dispositivo premiará con puntos las acciones de reciclaje que se realicen correctamente. Estos puntos de reciclaje se acumularán en una cuenta virtual, hasta el final de la competición. Cada envase reciclado generará un punto de reciclaje.

Los premios para los vecinos y vecinas más recicladores consistirán en un vale de 60 euros para disfrutar en el restaurante 'Ca Vicentica' para el primero y un jamón en el caso del segundo y tercer premio.

TUÉJAR

Tuéjar acerca los servicios de salud a sus vecinos y vecinas

EL CONSISTORIO HABILITA DOS SALAS DEL GIMNASIO PARA AUTÓNOMOS Y EMPRESAS

■ REDACCIÓN | TUÉJAR El Ayuntamiento de Tuéjar ha habilitado dos de las salas del gimnasio municipal para que profesionales de la salud puedan ofrecer sus servicios.

Así, autónomos y empresas, como fisioterapeutas, podólogos, psicólogos deportivos, entrenadores personales, entre otros, podrán alquilar estos espacios para ofrecer sus servicios a los vecinos y vecinas del municipio. Para poder hacer usos de ellos durante el horario de apertura del centro deportivo, tendrán que solicitarlo al Consistorio.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO Por otra parte, y como novedad, a partir del 1 de enero, el gimnasio será gratuito en horario de mañana para jubilados y pensionistas empadronados en Tuéjar, con el objetivo de fomentar el envejecimiento activo.

TARIFAS COMPLEJO DEPORTIVO TUÉJAR 2024

MATRÍCULA ANUAL: 5 €

GIMNASIO

UN DÍA: 3,5 €
MENSUALIDAD DOMICILIADA: 22 €
MENSUALIDAD SIN DOMICILIAR: 30 €

GRATIS POR LAS MAÑANAS PARA JUBILADOS Y PENSIONISTAS EMPADRONADOS EN TUÉJAR.

ALQUILER GABINETES PARA PROFESIONALES

(ENTRENADORES PERSONALES, FISIÓLOGOS, PSICÓLOGOS, NUTRICIONISTAS...):

UN DÍA ESPORÁDICO: 25 €
1 DÍA / MES: 30 € AL MES
2 DÍAS / MES: 45 € AL MES
4 DÍAS / MES: 70 € AL MES

APREVECHA AL MÁXIMO

ALQUILER TATAMI PARA PROFESIONALES

(TAEKWONDO, ENTRENAMIENTO FUNCIONAL, ZUMBA, ABDOMINALES...):

1 HORA / SEMANA 10 € AL MES

NAVIDAD 2023

Viernes, 15 de diciembre
18:00h Bienvenida Navidad en la Plaza Mayor

Sábado, 16 de diciembre
19:00h Concierto de Navidad Asociación Centro Artístico Cultural de Tuéjar

Domingo, 17 de diciembre
17:00h Concierto de Navidad Agrupación Musical El Majuelo

Domingo, 24 de diciembre - Nochebuena
1:00h Discomóvil en el Mercado Municipal. Colabora Club Balonmano Tuéjar

Lunes, 25 de diciembre - Navidad
11:30h Misa de Navidad

Sábado, 30 de diciembre
11:30h 1ª San Silvestre Tuéjar. Salida Mercado Municipal. Inscripciones Comisión de Fiestas

Domingo, 31 de diciembre - Nochevieja
00:00h Uvas en la Plaza Mayor
1:00h Discomóvil en el Mercado Municipal. Colabora Comisión de fiestas

Viernes, 5 de enero
19:00h Cabalgata de los Reyes acompañados por la Banda de Música de Tuéjar. Salida desde la ermita

Sábado, 6 de enero - Día de Reyes
11:30h Misa acompañados por los Reyes Magos de Oriente. A continuación, reparto de regalos en la Plaza Mayor

VICENT SEBASTIÁN-FABUEL
CRONISTA OFICIAL DE CHULLILLA

“YO NO DIGO QUE HAYA QUE PONER UNA ASIGNATURA DE CHURRO, PERO SÍ INTRODUCIRLO EN EL AULA”

■ VICENT SEBASTIÁN-FABUEL HA ESCRITO ‘MAIG A XULLILLA. LA ENRAMÁ’, EL PRIMER CÓMIC EN CHURRO DE LA ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA SOBRE LA TRADICIONAL FIESTA SERRANA

■ JUDITH CELMA | PICANYA

Vicent Sebastián-Fabuel emigró de Chulilla a Valencia junto a sus padres, tratando de buscar una vida mejor en la ciudad. Aun así, nunca ha dejado atrás sus raíces que, junto a su pasión por la historia y la didáctica, le han llevado a escribir varias obras y artículos sobre su pueblo natal y su comarca. La última, que se presentará oficialmente en breve, ‘Maig a Xullilla. La Enramá’, el primer cómic en churro de la Academia Valenciana de la Lengua, sobre una de las fiestas más antiguas de La Serranía. La obra, que tiene como objetivo dar a conocer la fiesta e introducir el churro en las aulas de la Comunitat Valenciana, ha sido grafiado por la ilustradora Núria Tamarit.

► **¿Por qué un cómic sobre La Enramá de Chulilla?**

► Yo he sido docente durante 40 años, entonces, todo el tema didáctico, el pasarlo a nuevas generaciones, siempre me ha parecido muy importante. Aparte, soy el cronista de Chulilla, por lo tanto, la cuestión didáctica más la cuestión de patrimonio y folclore es un tema que siempre me ha atraído. Y el cómic aún todo: es patrimonio, es folclore y es también didáctica porque, de alguna forma, el objetivo es conseguir que entre en el aula, tanto en primaria como en secundaria.

Para nosotros es un acontecimiento muy importante que se realice un cómic que,

por un lado, presenta una fiesta, que es una fiesta señera y arcaica, yo creo que es la más antigua que hay en La Serranía, y darla a conocer. Eso en sí mismo. Pero el hecho también de que aparezca grafiado y escrito en churro, pues nos parecía un acontecimiento vital.

► **Además es la primera publicación de la Academia Valenciana de la Lengua en churro...**

► Esa es una de las novedades más interesantes, porque los cómics o las publicaciones que hace la Academia Valenciana de la Lengua son en valenciano. En castellano no hay nada. Yo presenté el proyecto en el año 2020, queriendo reflejar la frontera lingüística que hay. Yo quería que hubiera una interacción de lenguas, de chavales. Creo que el proyecto gustó a la Academia y por eso dieron el visto bueno.

► **¿Cómo surge la idea? ¿Llegó a pensar que quizás no se lo publicarían?**

► Mi mujer fue la primera que me dijo, “¿cómo se te ocurre?”. No sé, yo pensaba que sí que era importante que apareciera, porque, en definitiva, yo no quería que el cómic fuera en churro, porque el problema que tiene es que incluso aunque tú fueras chulillana, no podríamos hablar en churro al 100%. Es decir, utilizaríamos léxico, expresiones, giros churros... y ocuparía a lo mejor entre un 40 y un 60% de la conversación, depende del tema que es-

tuviéramos hablando, pero estaríamos hablando en castellano. Entonces, si hubiese presentado el proyecto en churro, me hubiesen dicho “oye, este comic está en castellano”.

Hay que ser realista. No puede haber un cómic en churro, porque no se habla churro y no se puede hacer una conversación al 100% en churro. No hubiera pasado ningún filtro. Entonces, yo lo planteo en la línea de que siempre se ha hablado de una frontera lingüística, pero para mí eso es relativo o falso, porque hay una gran permeabilidad. Por ejemplo, en Casinos, que es valenciano hablante, tienen cosas del churro, Alpente o Titaguas tienen menos, porque están mucho más adentro, y hay menos valencianismos y más aragonesismos. Entonces, yo quería recalcar esa cuestión.

► **¿Por qué eligió el formato del cómic?**

► Lo tenía clarísimo, porque mi objetivo es llegar a los chavales y los jóvenes, tanto de unas comarcas como de las otras. El cómic

“

Que se realice un cómic, que presenta y da a conocer una fiesta señera y arcaica, grafiado y escrito en churro nos parece un acontecimiento vital”

“

Yo quería que hubiera una interacción de lenguas; creo que el proyecto gustó y por eso dieron el visto bueno”

hoy en día es un instrumento de aprendizaje brutal. Entonces yo lo tuve clarísimo. ¿Yo qué es lo que quiero? Quiero que al churro se le dé valor, que se note el valor y que se extienda por toda la Comunitat Valenciana esa sensación; hacer una reflexión sobre el tema de las fronteras lingüísticas, no como una frontera estanca, sino como algo permeable, algo dulce; dar a conocer el folclore, un folclore antiguo; quiero también reivindicar ese patrimonio cultural y material, etcétera, etcétera. ¿Cómo lo hago? ¿Cómo doy un hachazo de una forma eficiente? El cómic. Cuando ellos dicen que sí, ya es buscar la persona. Y entonces es cuando pienso en Núria Tamarit.

► **¿Por qué pensó en Núria Tamarit para las ilustraciones?**

► Bueno, Núria ha publicado un montón de cómics, tiene varios premios. Hizo el cómic de El Tribunal de las Aguas, un cómic muy chulo, y al verlo me gustó mucho su estilo, con unos dibujos muy frescos. Nos juntamos,

se lo planteé y, sin pensárselo, a pesar de que me dijo que tenía mucho trabajo, me dijo que sí.

► **El cómic va sobre la fiesta. ¿Podría decirse que hay alguna trama?**

► Sí. La trama es la siguiente: hay dos jóvenes, un chico y una chica, que van a visitar el pueblo, porque se han enterado que son las fiestas de mayo, las fiestas de La Enramá y los mayos. Llegan al pueblo y les reciben los otros amigos, un chico y una chica también, y empiezan a contarles cosas sobre el pueblo y la fiesta. Entonces, para introducir, porque están hablando en valenciano originalmente todos, la chica valenciano hablante dice, “oye, me enterado de que resulta que Chulilla es de La Serranía y La Serranía tiene ahí como un habla diferente, que no es castellano, no es valenciano y tal y cual”. Y la otra chica dice: “sí, es el churro”. Y dice “ay, pues me gustaría escuchar cómo suena el churro”. Entonces, a partir de ese momento, ya durante toda la interacción del cómic, los amigos chulillanos



Vicent Sebastián-Fabuel, cronista oficial de Chulilla, durante la entrevista en las instalaciones de El Periódico de Aquí en Valencia.

‘

Mi objetivo es llegar a los chavales y los jóvenes, tanto de unas comarcas como de las otras, y el cómic hoy en día es un instrumento de aprendizaje brutal”

‘

El cómic sería como una cuña para meterse en el aula, porque no es una guía didáctica; de alguna forma, utilizarlo como motor para estirar y analizar el churro”



Varios instantes durante la entrevista en las instalaciones de El Periódico de Aquí. / ANA GAUSACH

hablan en churro y los visitantes hablan en valenciano. Entonces empieza la trama, con los diferentes actos de las fiestas y voy introduciendo el léxico del churro.

► ¿Cuál es la estructura del cómic?

► Hay una medida estándar que da la Academia, que son 16 páginas. Entonces, he desarrollado toda la fiesta y las últimas las he reservado para que los chicos valenciano hablantes expliquen que van a hacer un trabajo para el instituto sobre la fiesta, porque les ha resultado muy interesante, y como curiosidad añaden la receta del congrete, así te lo puedes hacer en casa.

En la página 17, que en muchos cómics la Academia dibujaba algo o la dejaba en blanco, yo pregunté si podía poner una sección “para saber más”, con un carácter más académico, más científico, para hacer una reflexión. Entonces, ahí me exploté un poquito para explicar cosas de la fiesta que los chavales en el cómic no cuentan y hacer una pequeña reflexión sobre el churro, la importan-

cia de darle valor, la importancia de que vaya al aula.

► ¿Cómo plantea la introducción del cómic en el aula?

► El cómic sería como una cuña para meterse en el aula, porque no es una guía didáctica. Si tú tienes el cómic, puedes decir: “analicemos qué palabras del churro nos suenan que pueden ser valencianismos y cuáles no. Vamos a trabajar sobre eso”. Es una línea de trabajo. O, a partir de ahí, vamos a hacer lo mismo, pero referido a Catarroja o a Picanya, ¿qué fiesta antigua hay aquí que nosotros podamos explicar? Aunque sea en valenciano. Es decir, de alguna forma utilizarlo como motor para estirar y analizar el churro. Eso de cara a los de fuera, el que puedan investigar el churro, acercarse al churro como algo que tiene valor. Y de cara a los propios centros, a los institutos o colegios de la zona churra, porque aquí nos estamos centrando en La Serranía, pero sería Serranía, Rincón de Ademuz, el Alto Palancia, el Alto Mijares... Eso es zona churra

también. La zona de Buñol, la zona de Enguera, la Canal de Navarrés... Es mucho más amplio, no está restringido. Entonces es poner en valor. Para todos estos sería decir: “vamos a hacer una recogida de palabras, una especie de lexicon del pueblo que es churro”. Y eso sirve para cualquier sitio.

Siempre habrá quien diga “ay, es que no está en el currículum”. ¿Es que quieres poner, igual que está la lengua castellana y valenciana, churro, hora de churro?”. Yo no digo que haya que poner una asignatura de churro, evidentemente no, pero en la LOMLOE sí que hay una referencia en el preámbulo, que luego se repite en la Comunitat Valenciana, que dice: “para favorecer la reflexión interlingüística hay que

identificar y rechazar estereotipos y valorar la diversi-

dad como fuente de riqueza cultural”. Ahí tienes una forma de entrada en el currículum. Puedes trabajarlo en lengua castellana o incluso en valenciano. Y a nivel autonómico dice: “el desarrollo de la competencia lingüística debe iniciarse en edades tempranas para fomentar el sentimiento de pertenencia a la comunidad lingüística y cultural valenciana y despertar el interés”. La comunidad lingüística y cultural valenciana no es únicamente el valenciano, es también el churro. Entonces, puedes trabajarlo como contenido curricular, tanto en el ámbito castellano como en el valenciano.

