

Lady Gaga: «No somos en realidad una humanidad igualitaria si no se nos permite amarnos entre nosotros».

AÑO VI  
MAYO / JUNIO  
DE 2024

# EL PERIÓDICO De aquí



Nº 57

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com



**Moratoria a los apartamentos turísticos:** El pleno aprueba por unanimidad la suspensión de licencias. P23

**SUPLEMENTO VIU VALENCIA:** No te pierdas el mejor suplemento de Cultura, Turismo y Ocio, con una amplia oferta 'pet friendly' para disfrutar con tu mascota.



**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

SONDEO SYM CONSULTING



ELECCIONES EUROPEAS

## Los políticos valencianos dan el salto a Europa

El Periódico de Aquí entrevista a la alicantina, Marian Cano (PP), la valenciana Sandra Gómez (PSPV) y el castellanense Vicent Marzà (Compromís), en plena campaña electoral al Parlamento Europeo. P10-14



MUNICIPAL

## Catalá mantendrá el túnel de Pérez Galdós y denuncia sobrecostes

Urbanismo deja en el aire acometer la desaparición del paso subterráneo una vez finalizada la reforma de la vía aludiendo a que el proyecto está infravalorado y la oposición le acusa de "engañar a los vecinos". P21



**4 DÍAS**

PARA AHORRARTE EL IVA

¡hasta el 3 de junio!

euronics

189CM 75"

4K UHD SMART TV HDR10+ Q-Symphony

**TELEVISOR LED SAMSUNG**

TU75CU7105

**643,80€**

PVP ANTERIOR 779€

TE AHORRAS **135,20€**

\*Oferta válida para una gran selección de artículos y con stock. Consultar selección de productos en tienda. Todos los productos incluyen IVA. Descuento equivalente al importe del IVA aplicable a cada producto. Ejemplo para un producto de PVP 100€ el descuento aplicable a dicho producto es de 17,35€. No incluye transporte ni instalación. Oferta disponible sólo en tienda física

**PATERNA**  
C/Manyà, 22  
Tel. 96 134 40 14

**SEDAVÍ**  
C/Silla, 8-10  
Tel. 96 134 33 45

**VALENCIA**  
C/Alboraya, 31  
Tel. 96 066 13 13

**TORRENT**  
Pza. Cortes Valencianas, 9  
Tel. 96 155 15 36

## OPINIÓN

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



**Polígono Alquería de Moret**  
Carrer Sèquia de Mestalla, 2,  
Piso 2,  
46210 Picanya (Valencia)

Teléfono: 691 516 509  
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

## CEO:

**DANI NAVARRO**  
ceo@elperiodicodeaqui.com

## Delegados:

**VALENCIA:**  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

**CASTELLÓN:**  
Judith Celma  
castellon@elperiodicodeaqui.com

**ALICANTE:**  
alicante@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE MORVEDRE:**  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA NORD:**  
Ada Dasí  
horta@elperiodicodeaqui.com

**L'HORTA SUD:**  
Ada Dasí  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

**CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:**  
Judith Celma  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

**LA SAFOR:**  
Juan Martos  
Gema Delgado  
Nerea Caudeli  
lasafor@elperiodicodeaqui.com

**PALANCIA / MIJARES:**  
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /  
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /  
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**

Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**  
laribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

**DIANA BALLESTAR**  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

**DANI RIERA**  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

**OLGA ROGER**  
66441186  
olga@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación:

**Comercial:**  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
publicidad@elperiodicodeaqui.com

**Eventos:**  
MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 62 41 92  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

**Digitales:**  
ISAAC HERNÁNDEZ  
redaccion@elperiodicodeaqui.com

**Diseño:**  
JAIME SORIANO  
arte@elperiodicodeaqui.com

**Administración:**  
RUBÉN FERÍA  
administracion@elperiodicodeaqui.com

**Diseño web:**  
KONOCER SOFTWARE

**EDITA:**  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

**Depósito Legal:** V-2655-2018.

## EDITORIAL

## PP y Vox crecen tras un año de gobierno

Un año después de las elecciones municipales la derecha consolida su liderazgo en la ciudad, confirmando el fin de ciclo que se materializó en mayo de 2023 tras dos legislaturas de Compromís y PSPV al frente del Ayuntamiento.

De celebrarse ahora las elecciones municipales, PP y Vox revalidarían su actual mayoría absoluta, mejorando ambas formaciones sus actuales resultados. Así se desprende del sondeo elaborado por SyM Consulting para El Periódico de Aquí. Según dicha encuesta el PP sumaría un concejal que perdería el PSPV con respecto a los comicios locales de 2023

y Vox se mantendría o mejoraría incluso un edil, en detrimento de Compromís.

María José Catalá no es solo la líder mejor valorada, sino que también la gestión municipal se percibe mejor por la ciudadanía que el trabajo que realiza la oposición. Lo que quiere decir que la decisión que tomó la alcaldesa de formar un acuerdo de gobierno con los de la ultraderecha, para poder aprobar los presupuestos municipales, ha sido una buena decisión electoral para ambas formaciones integrantes, frente a la opción inicial de que los de Vox fueran solo "socios preferentes". Vox, pese a la mejoría del PP, no es

absorbido por los populares, como desean, emulando a Rita Barberá y Vicente González Lizondo en 1991, salvando las distancias.

No obstante, dos asuntos serán decisivos en los próximos tres años antes de los comicios.

El primero, la estabilidad de un equipo de gobierno que se ha visto ya en grandes enfrentamientos en materias como Medio Ambiente, Igualdad o políticas LGTBIQ+. La segunda será los aciertos y errores de Robles y Sanjuan, los recién estrenados líderes de la oposición. Puede que aún haya partido para ellos.

Seguidores del grupo		Seguidores de @elperiodicodeaqui	
<b>XARXES</b>	TOTAL <b>86.000</b>	<b>11.100</b>	<b>16.000</b>

## VICENTE GARCÍA NEBOT

**CHE, REPELOTUDOS... SI QUERÉS OS DEJO UNOS CUANTOS INSULTOS ARGENTINOS PARA LA CAMPAÑA ELECTORAL: "LA CONCHA DE LA MUJER DE SÁNCHEZ", "ENVIÁ AL ORTO A LOS SURDOS", "BOTA A LOS BOLUDOS ROJILLOS"...**



## WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

Europa, tan lejos..  
tan cerca...

**D**e nuevo otra campaña electoral, nos habíamos implicado con lo que acontecía en el País Vasco y poco después en Catalunya y ahora llega Europa. Esa misma Europa que muchos siguen viendo tan lejos y a los que habría que recordarles cómo se notan sus efectos tan cerca.

Así es, si habíamos asumido ese mantra de que 'tots els mals venen d'Almansa' (nos disculpen ahora los habitantes de esta noble y fronteriza villa manchega), ahora se trata de asimilar que las decisiones y sus consecuencias (ya sean malas o buenas),

si lo llevamos al terreno económico... todas vienen de Europa y más concretamente, con epicentro en Bruselas.

Por tanto, si se abren las urnas para renovar el Parlamento Europeo, el próximo 9 de junio, tengamos todos presentes lo que nos jugamos, que es mucho. Que se lo pregunten a agricultores, a todos aquellos que participan de la cadena alimentaria, a la flota pesquera, a los que piensan en emprender en energías verdes, en movilidad, en tecnología... A todos los que piensen en cualquier cosa, porque seguro que también son cuestiones



**Si se abren las urnas para renovar el Parlamento Europeo, el próximo 9 de junio, tengamos todos presentes lo que nos jugamos, que es mucho"**

que se abordan en Europa. A todos aquellos preocupados por competir en igualdad de condiciones y resulta que Europa ahí falla y suele incurrir en contradicciones. A los que esperan que la Unión Europea recupere un peso político que nos equipare frente a los dos grandes bloques: USA vs Rusia - China y rebaje la escalada bélica a la que someten al pueblo palestino o a Ucrania.

Acerquemos, pues, Europa a España y a nuestra Comunidad Valenciana. Ya saben, el próximo 9 de junio podemos traérnosla un poco más cerca de casa.



BIEN



► El Ayuntamiento de Valencia ha suspendido durante un año las licencias de apartamentos turísticos por el problema de acceso a la vivienda que sufre la ciudad. Todos los partidos votaron a favor de una moratoria que deja fuera a los edificios con licencia exclusiva y también a los barrios de Ciutat Vella y Cabanyal que se rigen por sus planes especiales. **P57**



MAL



► El Ayuntamiento recula y finalmente no ejecutará la eliminación del túnel de Pérez Galdós, pese a haberlo anunciado hace tan solo unos meses. El nuevo ejecutivo deja en el aire poder acometer la actuación una vez finalice el proyecto de reforma de la avenida. Los vecinos de la zona han mostrado su descontento ante esta decisión. **P5**



## PENSAT I FET

Héctor González

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN PROFESIONAL DE PERIODISTAS VALENCIANOS · @HECTOGONZ

### Vuelve la ¿emoción? electoral

Hace un año a estas alturas vivíamos la vorágine de un proceso electoral. Además, se trataba del más directo, el que mayor influencia tiene en nuestra vida cotidiana como vecinos de Valencia. Sí, el de los comicios locales, además del autonómico que, como siempre excepto en 2019 cuando Ximo Puig adelantó la convocatoria, coincidían.

Y aunque en aquellos días no lo sabíamos porque todavía no las había anunciado el presidente del Gobierno, poco después nos citaron al conjunto de votantes a las elecciones nacionales. Tras la acumulación de mensajes, propuestas y debates que nos invadió aquellos meses, ahora nos adentramos en otro proceso para elegir representantes.

En este caso lo hacemos con destino el Parlamento de la Unión Europea, el ámbito más amplio y mentalmente más alejado sobre el que nos pronunciamos. Percibimos con mucha mayor cercanía -aunque en una gran ciudad se difumine- a nuestros concejales. Después, a diputados autonómicos y nacionales, en el orden que cada cual decida aunque, por proximidad, normalmente suele ser en el que he redactado esto.

Por tanto, estos comicios acostumbra a pasar más desapercibidos entre la calina preespectral, a pesar del sentimiento europeísta que, según diferentes encuestas que nos dan a conocer estas semanas, nos embarga en general a quienes vivimos en la Comunidad Valenciana.

Para acercarnos algo más estos comicios contamos con dos personas que concurren en listas locales y que este mes de junio obtendrán, salvo hecatombe electoral para sus formaciones, acta de eurodiputado. Se trata de la vicealcaldesa de Valencia en el pasado mandato, Sandra Gómez; y de Esteban González Pons, último en la candidatura de María José Catalá al Consistorio de Valencia el año pasado.

¿Provocará su presencia una mayor movilización de conmitones, simpatizantes o tractores suyos en la ciudad? ¿Otorgarán más emoción a la campaña y a la jornada electoral? Con que velen con ilusión y determinación por los intereses de Valencia en Europa me conformo.



## EQUIPO HUMANO

José Enrique García

CEO DE EQUIPO HUMANO

### En todas las empresas cuecen...

Me preguntaba hace unos días, como puede ser que empresas similares a Equipo Humano presentarán catálogos estándar, y que las empresas dijeran: este curso me interesa, este también, y este no lo tengo claro. Eso sí, a través de FUNDAE todo. Esto me ocurría a mí hace más de 10 años cuando no entendía que cada empresa tiene sus propias peculiaridades y no es posible hacer formaciones estándar para el personal sin hacer primero una reflexión profunda de por qué quiero esa formación, cómo debe estar el contenido alineado a la cultura y valores de la organización y para qué quiero hacer esa formación. Todas las empresas tenemos una serie de oportunidades de mejorar a través de la formación que debe estar muy bien trazada la estrategia de esta, de lo contrario, la formación vuelve a convertirse en un gasto y no en una inversión.

En todas las empresas se cuecen diferentes retos que tenemos que solucionar para mejorar la gestión de perso-

nas y como consecuencia que el cliente interno y externo esté más satisfecho. En unas son el estilo de liderazgo de los mandos intermedios, en otras la motivación y reconocimiento, hay muchas otras que son aspectos de comunicación, etc., pero todas ellas deben estar bajo un paraguas que se llama Cultura Organizacional.

No podemos formar a Líderes sin conocer la cultura de la empresa y cómo queremos liderar a nuestros equipos de trabajo, sin analizar los valores y desprender de los mismos comportamientos concretos que sean reales del día a día de la persona en su puesto de trabajo. Resulta inútil hacerlo de otra manera. Pero se sigue haciendo de una forma genérica y sin análisis previo.

Por otro lado, cuando escucho todo el coste debe ser absorbido por FUNDAE. Entonces es cuando comprendo que no hemos evolucionado en la formación. Pues la seguimos viendo como un gasto no como una inversión. FUNDAE es una herramienta para fomentar

la formación y cualificación de las personas en las organizaciones, es como si fuera una palanca para animar a las empresas a tener a personas mejor cualificadas, pero no es el banco de formación. Las empresas deben apoyarse en sus créditos formativos, pero deben apostar con sus propios recursos para obtener formaciones cualificadas que generen impacto en la organización.

Sé que cuando lo estás leyendo estás pensando en empresas que piensan igual, y yo las vivo diariamente, pues son empresas que han puesto de verdad a las personas en el modelo de negocio y apuestan por su cualificación a través de planes de formación estratégicos que van alineados al modelo de liderazgo. Pero estas empresas normalmente no se les nombra y es una pena, porque darían ejemplo de cómo se tiene que realizar.

Así que en cada empresa se cuecen retos y oportunidades que hay que aprovechar con algo de recursos.



## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB\_SUS

### Dones esmorzadores

Hace tiempo que debía este artículo. A mí y a un grupo fantástico de mujeres al que tengo el lujo de pertenecer. Porque ser una de las "Dones esmorzadores" -así, con mayúscula- es un auténtico lujo.

A pesar de lo que mucha gente pueda pensar, este no es un grupo que se dedique solo a juntarse para almorzar y pasarlo bien -que ya sería estupendo- sino que es mucho más. Una combinación de amistad, tradición y reivindicación todo uno. Y del imprescindible comboi valenciano.

Todavía recuerdo como, en tiempos post pandemia, recibía una llamada de Ana, una tuitera con la que había interactuado varias veces pero a la que no tenía el gusto de conocer. Me proponía formar un grupo de mujeres que reivindicáramos la cultura del almuerzo, algo que, por una regla no escrita, parecía ser patrimonio casi exclusivamente masculino.

El almuerzo, o "esmorzar" -que no "esmorzaret"- es una costumbre muy recomendable de esta tierra, que consiste en meterse entre pecho y espalda a mitad mañana un bocadillo de cualquier mezcla -cuantas más cosas, mejor- acompañado de cacahuetes -cacao del collaret, con cáscara, por supuesto-, ensalada, y aceitunas y similares. Se admiten, por supuesto, tantas variedades como los comensales estén dispuestos a tragar y el personal de restauración dispuesto a imaginar. Sin límites.

Para que la casa sea completa, una "arrancaora" para comenzar -cazallita o similares- y una absolutamente irrenunciable "cremaet" para acabar, una suerte de carajillo flambeado que es todo un arte.

Pues bien, este banquete era propio del almuerzo de la gente trabajadora para tomar fuerza, aunque cada vez más se hace en fin de semana, para disfrutar simplemente, o como descanso de deportista, sobre todo, ciclistas.

Lo curioso, y eso me contaba mi ya amiga en esa llamada, es que los bares estaban llenos a la hora del almuerzo, de hombres almorzando. Hombres. Ninguna o casi ninguna mujer que, en muchos casos, se quedaban en casa haciendo la comida o las faenas domésticas mientras ellos disfrutaban a tope. Y luego el momento. Como decía el slogan de aquel anuncio de antaño, el frotar se va a acabar. Y -añadimos- el "esmorzar" va a empezar.

Dicho y hecho. Las "Dones esmorzadores" hemos ido sumándonos unas a otras, promoción a promoción, y cada año añadimos a un puñadito más. Nos identificamos, como no podía ser de otra manera, con un llavero con un "cacao d'or" que yo llevo a todas partes. Y hacemos una fiesta para dar la bienvenida a las nuevas, y tantas celebraciones como podemos organizar.

Porque desde hace tiempo el almuerzo no solo es cosa de mujeres

## RIZANDO EL RIZO

### Cada uno a lo suyo

Una vez más tenemos la educación en el punto de mira. Lo peor de todo es que, a pesar de que se trata de un (por no decir el) aspecto clave en el avance de la sociedad, una ínfima parte del profesorado ha secundado la huelga educativa. Mientras tanto, el resto del gremio junto a alumnos y familias, han continuado con sus vidas como cualquier otro día. ¿Qué ha ocurrido esta vez para que no haya tenido tanto alcance?

Por un lado, los cambios que propone la nueva Ley de libertad educativa no parecen encajar con la visión de algunos docentes. Crean que el nuevo escenario, generará 'guetos' segregando a los estudiantes según la lengua que hayan escogido, arrinconando el valenciano, pudiendo incluso hasta desaparecer en algunos centros. Mientras, otros se alejan de esta visión tan derrotista: en el mejor de los casos, volvemos a las líneas en castellano y valenciano de toda la vida, ¿no?



**Espero que las autoridades escuchen de verdad a nuestros maestros y se tomen medidas concretas, lamentablemente no ya para mejorar, sino para mantener"**

Por otro lado, se han añadido las tradicionales protestas contra las ratios elevadas, la falta de personal especializado, la mejora de las retribuciones del profesorado y la reducción de horas de docencia para los mayores de 55. Sin olvidar otras nuevas, pero no menos importantes, como los recortes presupuestarios del Plan Edificant y de la oferta de idiomas en las EOI.

No recuerdo cuándo fue la última manifestación, pero lo cierto es que razones hay para que se hubiera hecho una cada semana en defensa de la educación pública. Es posible que mezclar condiciones laborales con leyes educativas no haya contribuido a un mayor apoyo social. El hecho de que se haya celebrado una mañana laborable, tampoco. Sin duda, un salario bajo, la carga de trabajo y la falta de apoyo tienen un impacto negativo en la educación de nuestros hijos, pero habrá que reflexionar si este tipo de asuntos deberían ser canalizados por otras vías.

Sea como sea, espero que las autoridades escuchen de verdad a nuestros maestros y se tomen medidas concretas, lamentablemente no ya para mejorar, sino para mantener. Mientras tanto, cada uno a lo nuestro... que bastante tenemos ya.

**Verónica Alarcón**

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE



## POLÍTICA

SONDEO SYM CONSULTING

# La derecha confirma su hegemonía en la ciudad de Valencia en el sondeo de El Periódico de Aquí

EL PP MEJORA UN CONCEJAL Y VOX PODRÍA SUBIR HASTA UN EDIL A COSTA DE QUE COMPROMÍS PERDIERA UN ACTA Y EL PSOE OTRA

EL BLOQUE QUE GOBIERNA EN LA CAPITAL DEL TURIA SUMARÍA ENTRE 18-19 CONCEJALES FRENTE A LA IZQUIERDA, QUE PASARÍA DE LOS ACTUALES 16 A 14-15

■ PERE VALENCIANO | VALENCIA

La derecha se refuerza en la ciudad de Valencia. De celebrarse ahora elecciones municipales, PP y Vox revalidarían su actual mayoría absoluta, mejorando ambas formaciones. El PP sumaría un concejal con respecto a los comicios locales de 2023 y Vox se mantendría o mejoraría incluso un edil. Así lo refleja la encuesta de SyM Consulting para el Grupo El Periódico de Aquí realizada del 10 al 13 de mayo de 2024 y que continúa la senda de trabajos demoscópicos que este grupo de comunicación realizó durante la pasada legislatura. Según este sondeo, en el que han participado 932 personas, con un margen de error máximo del 3'21%, el PP lograría 159.432 votos, un 38'57%, que se traducirían en 14 concejales; Compromís alcanzaría 101.545 sufragios, el 24'56% y llegaría a 8-9 concejales, a la espera de que Mónica Oltra sea la próxima candidata a la alcaldía de Valencia; el PSPV-PSOE obtendría 77.198 votos, el 18,67, y un total de 6 concejales; Vox, por su parte, tendría la confianza de 54.853 valencianos, el 13'17 y podría llegar a una horquilla de 4-5



**El PP pasaría de 13 a 14 concejales (159.432 votos y el 38'57%) y el PSOE se quedaría con 6 ediles (77.198 sufragios y el 18'67%)**



**Compromís podría perder un concejal y pasar de 9 a 8 ediles, a la espera de que Mónica Oltra sea la candidata a la alcaldía de Valencia**

actas de concejal. Podemos/EU tendría 8.254 votos, el 2%; Otros, 6.987 sufragios, el 1'69% y Ciudadanos, 2.028 votos y el 0'49%. En blanco votarían 3.104 personas.

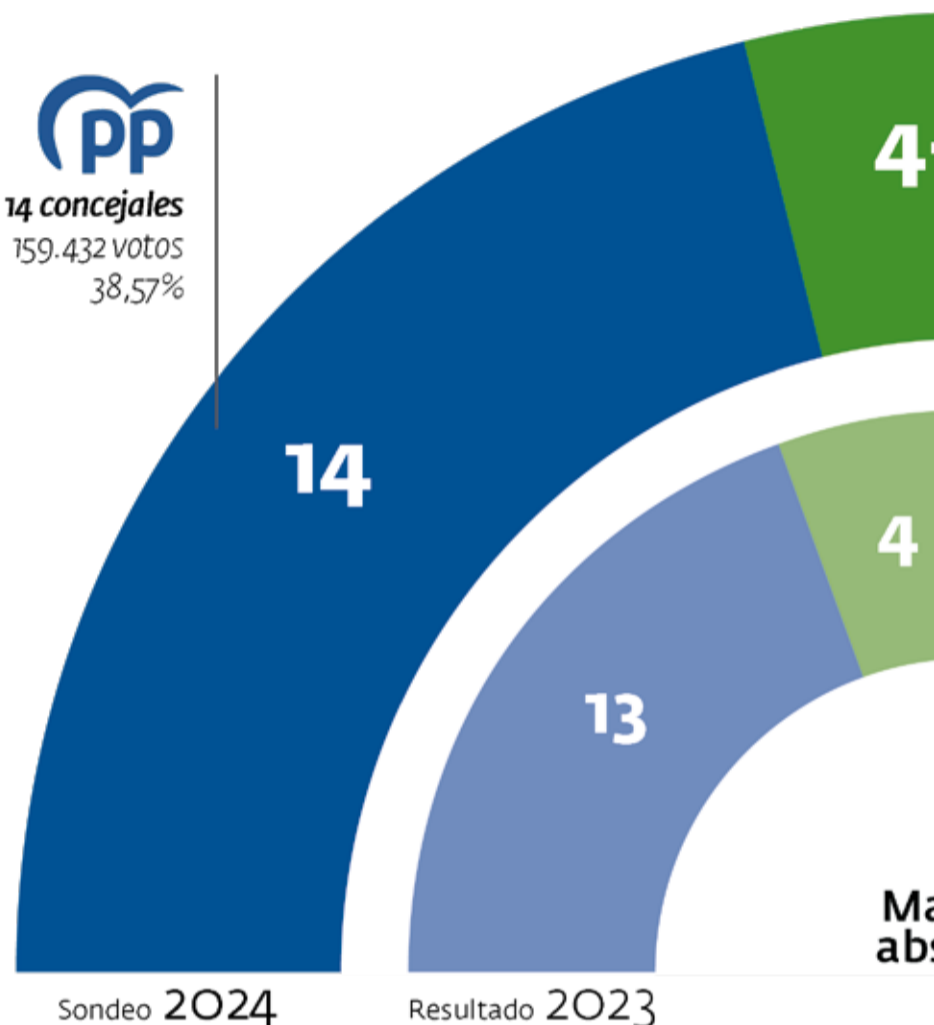
Según la ficha técnica, el concejal que está en juego entre Vox y Compromís, sería de esta última formación por 1.561 votos. Hay que recordar que para obtener representación hay que superar la barrera del 5%, por lo que el Ayuntamiento de Valencia volvería a tener, si se celebrasen ahora las elecciones municipales, sólo 4 formaciones en el hemicycle. Fuera quedarían formaciones como Esquerra Unida o Ciudadanos, que confirma su desaparición definitiva.

En comparación con las municipales de mayo del año pasado, el PP pasaría de 13 concejales, 151.482 votos y el 36'62% del total de sufragios, a 14 ediles, 159.432 votos y un 38'57%. Compromís resiste muy bien, pues de 99.122 votos y 9 concejales (23'96%), ahora el sondeo le da 101.545 votos, 8-9 ediles y un 24'56%. El ligero avance porcentual de Compromís no sirve para sumar con un Partido Socialista que se conforma con ser tercera opción electoral. Si en 2023 lograba 78.499 votos y 7 concejales (18'97%), ahora retrocedería ligeramente hasta los 77.198, 6 ediles y el 18'67%. Quien sueña con una absor-

## Elecciones municipales Valencia

33 concejales

**PP**  
14 concejales  
159.432 votos  
38,57%



Estimación de resultados electorales si las elecciones se celebrasen ahora y comparativa con



**Podemos/EU conseguiría 8.254 votos y el 2% y Ciudadanos se hundiría más con 2.028 votos (0'49%)**

ción de Vox por parte del PP, que tenga paciencia. Los de Abascal están fuertes en Valencia. Si en 2023 lograban 52.695 votos y 4 concejales, con un 12'74%, ahora la encuesta le da 54.853 sufragios, un 13'27% y entre 4 y 5 actas de concejal.

Podemos/EU lograría según la encuesta 8.254 votos y el 2%, lo que supondría un pequeño retroceso respecto a los 9.677 votos de 2023 y el

2'31%. Ciudadanos ya se hundió en mayo de 2023 y lo previsible es que ni se presente en 2027, pero en caso de hacerlo, de 9.588 votos y el 2'31% de 2023 pasaría ahora a 2.028 votos y un 0'49%.

En la encuesta se pregunta también si votaría igual que en 2023, con un 79'3% que ha respondido que mantendría su voto, un 14'3% elegiría otra opción y un 6'4% que ha señalado que 'no sabe/no

AUTONÓMICAS

## Mazón arrasaría en el 'cap i casal'

■ P.V. | VALENCIA

El PP arrasaría en las elecciones autonómicas si éstas se celebrasen hoy, en la ciudad de Valencia.

Carlos Mazón alcanzaría el 39'9% de los votos, más del doble que el siguiente partido, el PSPV-PSOE, que se quedaría en el 18'70%. Compromís sería la tercera opción,

con el 11'60%, mientras que Vox resisitiría con el 6'8%. Podemos/EU lograrían el 1'90%, Ciudadanos el 1'8%, no votaría el 2'8% y un 14'4% no tiene todavía decidido el voto y ha respondido 'No sabe/no contesta'.

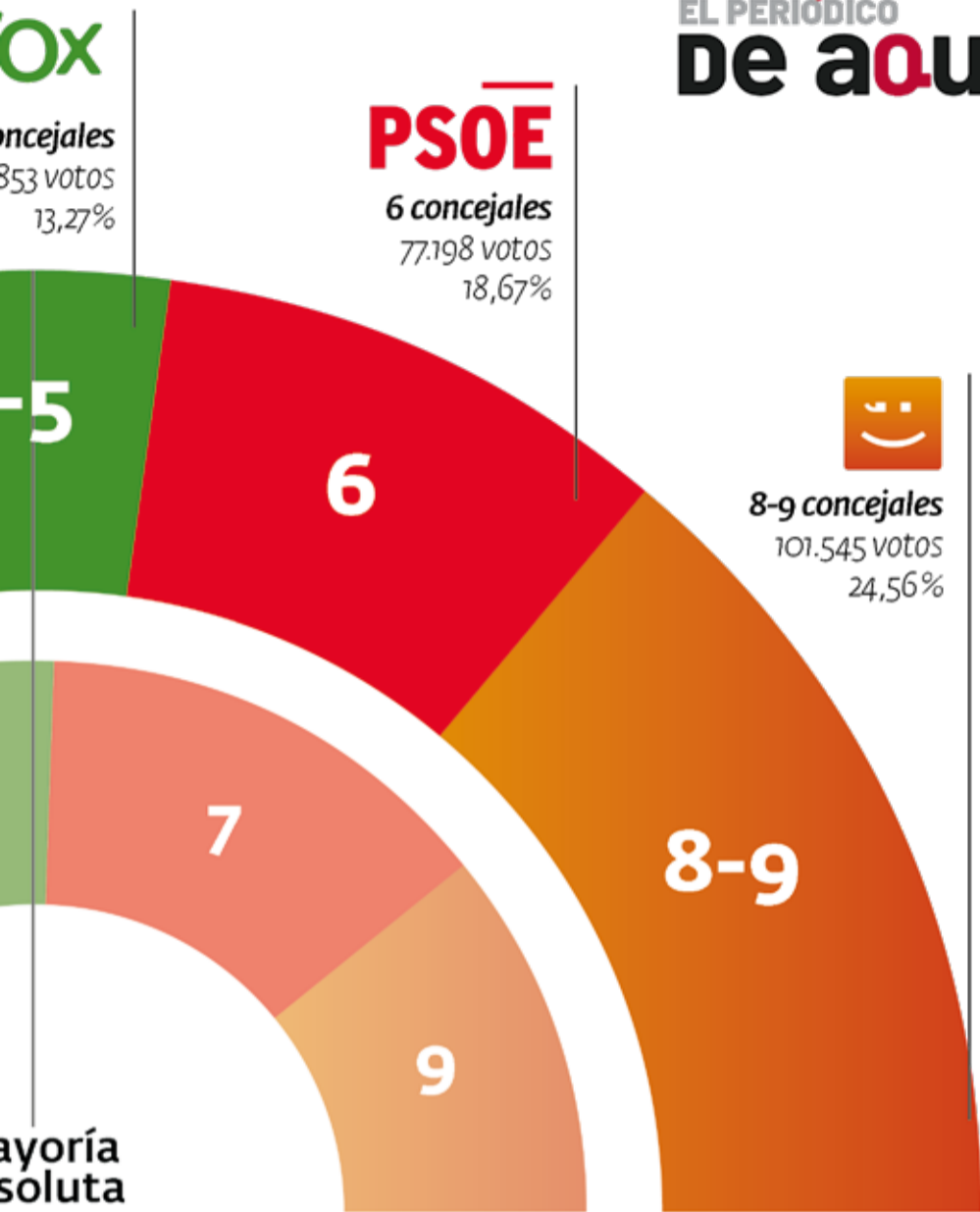
Según el sondeo de SyM Consulting para el Grupo El Periódico de Aquí, por eda-

des, el PP ganaría en todas las franjas, pero arrasaría en la de mayores de 65 años, con el 58'1%. De 18 a 30 años alcanzaría el 36'3%, un 29'8% de 30 a 44 años y un 37'2% de 45 a 64 años.

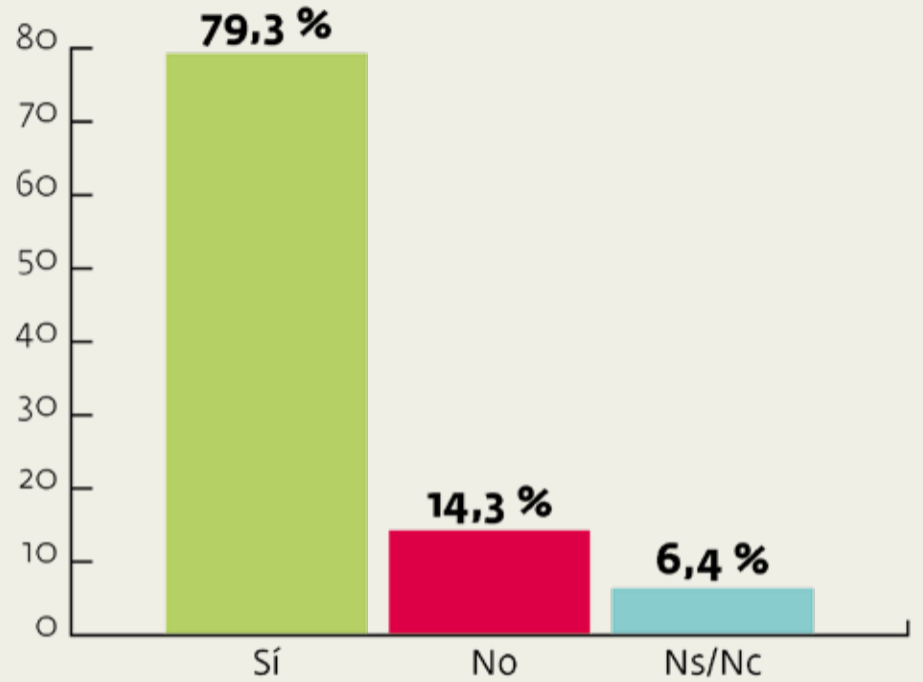
El PSOE sería segunda fuerza en todas las franjas, excepto en la de 45 a 64, que sería superado por Compromís.



Encuesta elecciones autonómicas en el caso de Valencia ciudad. / J.S.



Si las elecciones locales fuesen hoy ¿votaría igual que en 2023?



Votar igual que en 2023. / J.S.

FICHA TÉCNICA

**Universo:** Censo INE 1/02/2024 575.368 personas. Votos a candidaturas: 413.401 (Participación del 71,85%)

**Nivel de confianza:** 95'45%

**Margen error máximo:** 3'21%

**Total encuestas válidas:** 932 personas han participado

**Técnica:** Telefónica asistida por ordenador (IVR)/online.

**Muestreo:** Aleatorio estratificado por sexo y edad.

**Trabajo de campo:** realizado entre los días 10 y 13 de mayo de 2024

**Director de la encuesta:** Eduardo San José Requejo. Politólogo.

En los comicios municipales de mayo de 2023. / JAIME SORIANO



Estos y muchos más datos de una amplísima encuesta se publicarán diariamente en la web ElPeriodicodeAqui.com

contesta'. Por géneros, el varón es más fiel que la mujer, demoscópicamente hablando. Un 83'3% de hombres ha respondido afirmativamente, frente al 75'4% de las mujeres, mientras que un 16'2% de ellas cambiaría su voto, frente al 12'3% de ellos. Por edades, la mayor fidelidad se concentra en los jóvenes de 18 a 30 años (84,7%), seguida por la franja de 65 años o más (82,5), de 45 a 64 (77'5%) y de 30 a 44

años (73,6%). Quienes aseguran que optarían por otro partido están: de 18 a 30 (12'6%), de 30 a 44 (15'7), de 45 a 64 (14%) y de 65 años o más (14'7). El sondeo exclusivo de SyM Consulting para El Periódico de Aquí también pregunta a quién votó en mayo de 2023 y a quién votaría en unas hipotéticas elecciones municipales que se celebrasen ahora. El voto más fiel lo conserva el PP, con un 94'6%,

mientras que un 3'1% lo haría ahora por Compromís y un 1'3% por Vox. El siguiente partido en cuanto a mayor fidelidad, pero a bastante distancia, es el PSOE, que retendría al 75%. Sin embargo, tendría fugas en un 8'7% hacia Compromís, un 9'6% hacia el PP, un 2'9% hacia Podemos/EU y un 1'9% hacia Vox. Compromís mantendría el 71'8% de votantes que eligieron esta formación en 2023, un 3'4%

votaría ahora al PP, un 20'5% al PSOE y un 4'3% a 'Otro'. En el caso de Vox, un 66'7% volvería a coger una papeleta del partido de Abascal, mientras un 26'7% se refugiaría en el Partido Popular. Podemos/EU sólo retendría al 45'2% de sus votantes en mayo de 2023, mientras que un 19'4% irían ahora a Compromís, un 19'4% al PSPV-PSOE y un 16'1% a Vox. En el sector de quienes votaron en 2023 a 'Otros', ahora

un 19'4% iría a Compromís, un 19'4% al PSPV-PSOE, un 45'2% a Vox y un 16'1% optaría por otras opciones. En el apartado de 'no votó en mayo de 2023', ahora un 23'1% optaría por Compromís, un 15'4% por el PP, un 30'8% por Vox, un 15'4% no votaría y otro 15'4% lo haría en blanco. Estos y muchos más datos de una amplísima encuesta se publicarán diariamente en la web ElPeriodicodeAqui.com.

# TELLO

Abogados

Fundada en 1986

- Derecho Laboral y Fiscal
- Derecho Mercantil
- Urbanístico, Contencioso, Administrativo, Derecho Civil y Familia
- Mediación Familiar, Civil, Mercantil y Escolar

C/ San Vicente Ferrer 19-2º-3ª  
Lliria - 96 278 01 13

C/ Xàtiva, 6- 1º, 46002.  
Valencia

C/ Paz, 29 -5º pta 13. Valencia  
607 273 311 - 607 436 260

tello@telloabogados.com  
www.telloabogados.com

SONDEO SYM CONSULTING

# Un 40% cree que el pacto de PP y Vox es bueno para la ciudad y un 68% confía en su estabilidad

UN ABRUMADOR 65% DE LOS ENCUESTADOS CONSIDERA EN EL SONDEO DE SYMCONSULTING QUE LA CIUDAD DE VALENCIA ESTÁ AHORA MEJOR QUE HACE UN AÑO, CUANDO LA IZQUIERDA ABANDONÓ EL CONSISTORIO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los resultados de la reciente encuesta de Sym Consulting para El Periódico de Aquí revelan una variedad de opiniones sobre el pacto en el Ayuntamiento de Valencia entre el Partido Popular (PP) y sus aliados de ultraderecha VOX, el cual se conformó a finales de 2023 ante la imposibilidad de los populares de sacar adelante las cuentas municipales y tras meses tratando de que los verdes fueran solo "socios preferentes" de Catalá.

La encuesta muestra una división de la ciudadanía respecto a este acuerdo. Y aunque un 39,6% de los ciudadanos ve favorablemente este pacto, también un 34,3% lo desaprueba. Por su parte, un 26,1% no tiene una opinión clara o prefiere no contestar. De esta manera, aunque los resultados reflejan una sociedad dividida, hay una pluralidad de los encuestados que apoya el pacto, pero existe una significativa oposición y un notable segmento de la población que permanece indeciso, tal vez por el poco tiempo que lleva en funcionamiento.

En relación con la estabilidad del pacto entre PP y VOX, la encuesta muestra que la ciudadanía no parece preocupada por los conflictos internos entre ambas fuerzas, pese a que han sido varios los choques que se han producido entre ambas formaciones, como en la Capitalidad Verde Europea, los Gay Games o las áreas de Igualdad dentro de la programación de Valencia Activa.

Un 68,5% de los encuestados cree que el pacto durará toda la legislatura y que María José Catalá seguirá gobernando junto a Juan Manuel Badesas hasta 2027, cuando se repitan los próximos comicios locales y autonómicos.

Por su parte, solamente un 7,7% piensa que el pacto se romperá antes de finalizar la legislatura, mientras que un 23,8% no tiene una opinión clara al respecto. Estos resul-

tados sugieren que, a pesar de los conflictos, la mayoría de la ciudadanía confía en la estabilidad del actual gobierno municipal.

Del mismo modo, el sondeo aborda también las percepciones sobre el cambio en la ciudad de Valencia desde que las fuerzas de izquierdas del gobierno del Rialto, conformado por Compromís y el Partido Socialista, perdieron las elecciones.

Y es que, aunque no han habido grandes cambios, el nuevo gobierno de derechas empezó a legislar hace ya casi un año.

En este sentido, un abrumador 65,6% de los encuestados cree que Valencia está mejor ahora que el pasado mayo. Solo un 15,2% opina lo contrario, mientras que un 19,2% no sabe o no responde.

Este dato sugiere una percepción positiva mayoritaria sobre las nuevas políticas implementadas por el gobierno actual, indicando un apoyo significativo al cambio de administración. En esta línea, actuaciones como los cambios de movilidad en Colón, las modificaciones horarias en el sistema de la ORA, el refuerzo en limpieza o algunas actuaciones dentro del ámbito cultural parecen haber calado positivamente en la ciudadanía.

En conjunto, los resultados de la encuesta de SymConsulting reflejan una aceptación moderada del pacto entre PP y VOX, una percepción positiva del cambio en la administración de la ciudad y una confianza considerable en la estabilidad del actual gobierno municipal.

Los resultados van en la línea de la encuesta electoral que refuerza el gobierno de derechas en una próxima legislatura, pues es evidente que, de mantenerse la percepción de estabilidad y mejora en la administración municipal, este hecho jugará un papel crucial en el panorama político de la capital del Turia en los próximos años y podría garantizar otra legislatura de PP y Vox.



**Un 34,3% ve negativo el pacto entre Partido Popular y Vox, el cual Catalá tuvo que firmar ante la imposibilidad de poder sacar adelante los presupuestos de 2024**

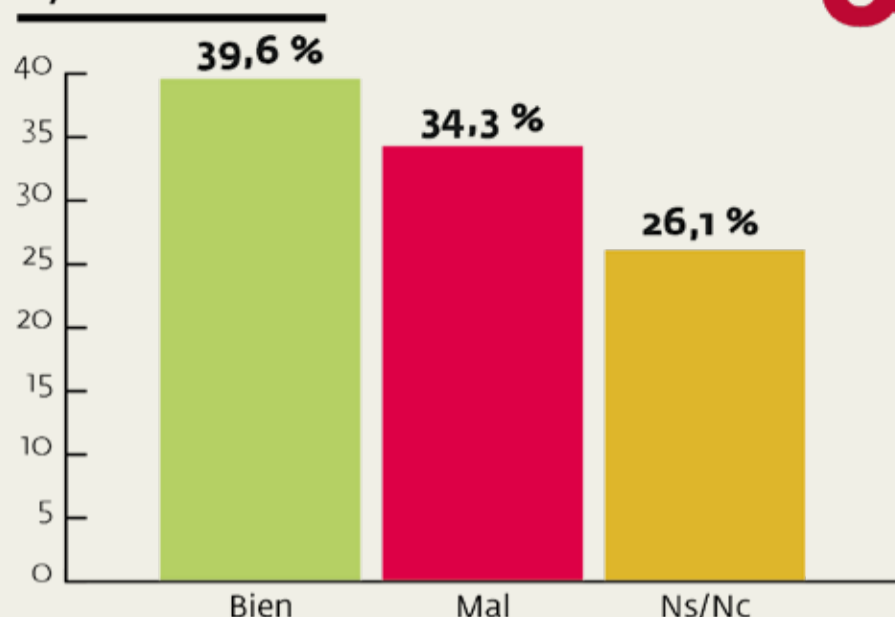


**Un 15,2% de los encuestados cree que el acuerdo entre las fuerzas de derechas no durará hasta 2027, quizá tras los sonados desencuentros en materias como Medio Ambiente, Igualdad y Políticas LGTBIQ+**



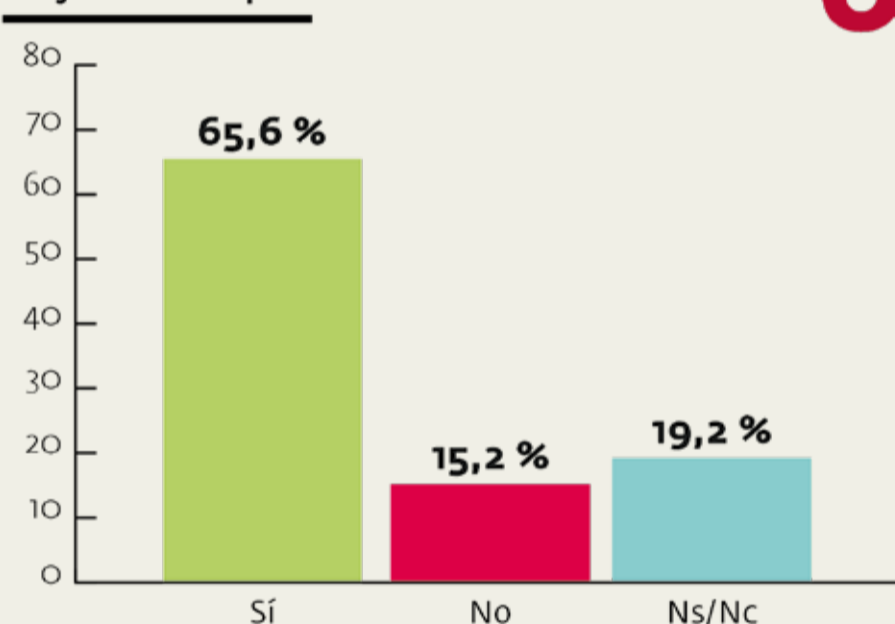
**Los cambios en movilidad, el nuevo sistema de la ORA, o el refuerzo en el plan de limpieza pueden haber influido en la mejora de la percepción de la ciudad**

¿Cuál es su opinión del pacto PP-VOX en el Ayuntamiento de Valencia?



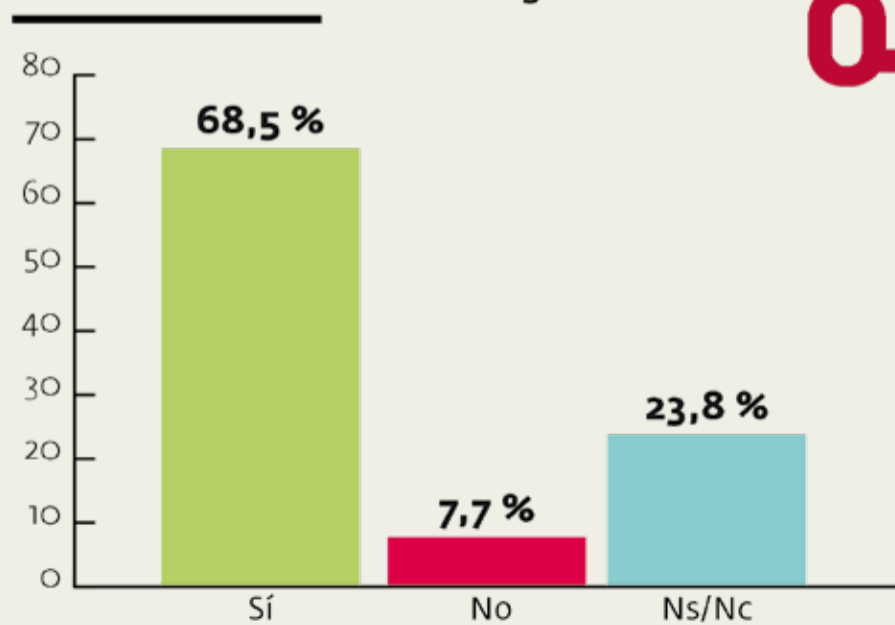
Opinión del pacto PP - VOX en Valencia. / J.S.

¿Cree que la ciudad de Valencia está mejor ahora que hace un año?



Opinión de Valencia del último año. / J.S.

¿Piensa que el pacto PP-VOX en el Ayuntamiento de Valencia durará toda la legislatura?



Estabilidad del pacto PP - Vox en Valencia. / J.S.

SONDEO SYM CONSULTING

# Más del 53% tiene una percepción negativa de la oposición y un 42% la tiene del gobierno

SOLO UN 25% DE LOS ENCUESTADOS VALORA MUY BIEN AL EJECUTIVO, MIENTRAS QUE EL DATO SE HUNDE AL 18% EN REFERENCIA A PSPVY COMPROMÍS

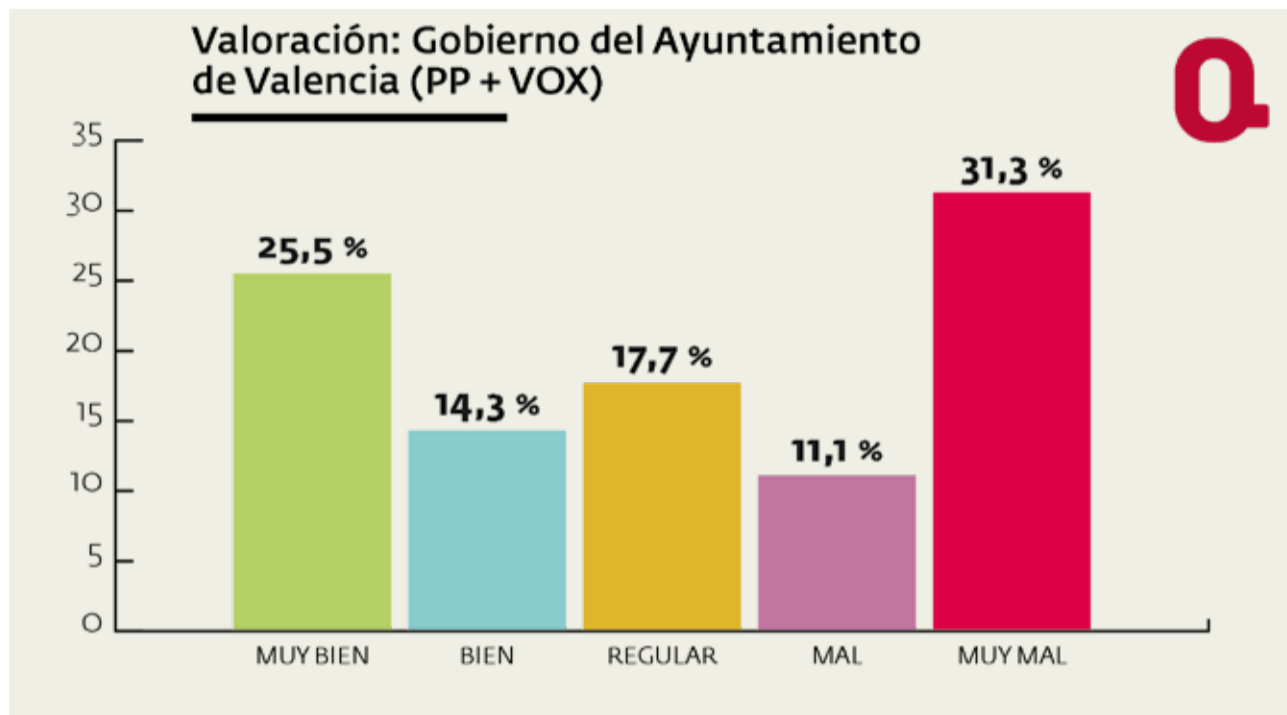
■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los resultados de la reciente encuesta de Sym Consulting, realizada para El Periódico de Aquí, ofrecen un detallado panorama sobre las opiniones de la ciudadanía valenciana respecto al nuevo equipo de gobierno y la oposición municipal.

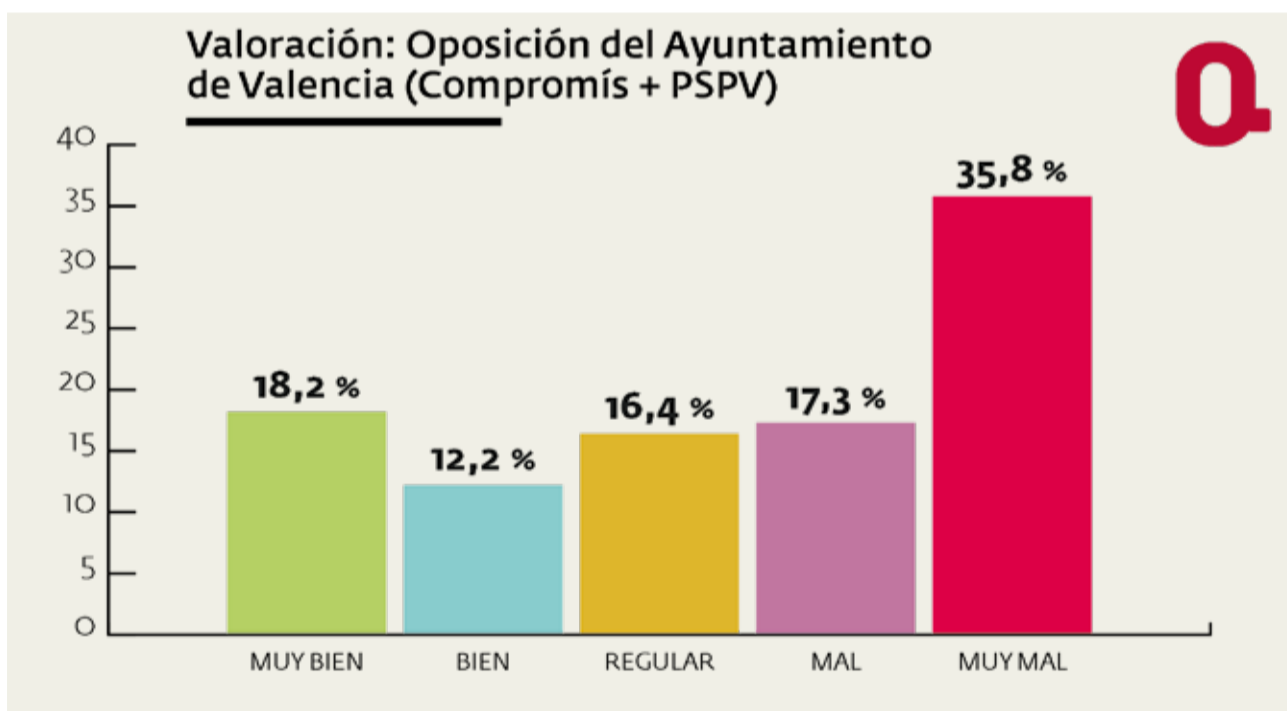
La encuesta hace una valoración del ejecutivo de derechas, que desde finales de 2023, está conformado por una coalición conservadora liderada por el Partido Popular (PP) y la formación de ultraderecha VOX. La coalición es liderada por la alcaldesa María José Catalá (PP) y el segundo teniente de alcalde es Juanma Bádenas (VOX).

El sondeo revela que la valoración del equipo de gobierno es mayoritariamente negativa, con un 31,3% de los encuestados calificando su desempeño como muy malo. Le sigue de cerca un 25,5% que considera que el trabajo del gobierno es muy bueno. Asimismo, un 17,7% cree que el equipo de gobierno trabaja de manera regular, mientras que un 14,3% lo valora como bueno y un 11,1% lo califica como malo. Estos resultados indican que más del 42% de los encuestados tiene una percepción negativa (mala o muy mala) del gobierno del Ayuntamiento de Valencia, mientras que algo más del 39% tiene una opinión positiva (buena o muy buena).

El sondeo también evalúa el trabajo de la oposición, compuesta por Compromís y el Partido Socialista del País Valenciano (PSPV). Recientemente, ambos partidos han cambiado a sus portavoces: Papi Robles ha reemplazado al exalcalde



Valoración del gobierno de Valencia. / A.G.



Valoración de la oposición de Valencia. / J.S.

Joan Ribó como portavoz de Compromís, y Borja Sanjuán sustituirá a Sandra Gómez tras las elecciones europeas como portavoz del PSPV.

En cuanto a la valoración de la oposición, los resultados son aún más desfavorables. Un 35,8% de los encuestados tiene una opinión muy mala de Compromís y PSPV, mientras que un 17,3% los valora mal. Solo un 18,2% los valora muy bien y un 12,2% califica su desempeño como bueno. Por su parte, un 16,4% tiene una percepción regular de la oposición. De este modo, más del 53% de los ciudadanos encuestados tiene una percepción negativa (mala o muy mala) de la oposición, frente a algo más del 20% que la valora positivamente (buena o muy buena).

#### DESAFECCIÓN

Estos resultados sugieren que, aunque el gobierno de coalición de PP y VOX enfrenta una significativa crítica, la percepción de la oposición es aún más negativa. La ciudadanía parece estar más descontenta con el desempeño de Compromís y PSPV que con el del actual equipo de gobierno municipal.

No obstante, el sondeo deja clara la insatisfacción generalizada con el liderazgo político en Valencia, tanto en el gobierno como en la oposición.

La mayoría de los ciudadanos expresa descontento con ambas partes, tanto en el gobierno municipal (derechas) como sus opositores (izquierdas), y ambos grupos están lejos de alcanzar un 50% de percepciones positivas, por lo que deberán trabajar en su gestión diaria frente a la opinión pública.

## Audífonos Invisibles

PRUÉBALOS GRATIS



Ajustamos y reparamos todas las marcas de Audífonos\*

TE GESTIONAMOS LAS SUBVENCIONES DEL AYUNTAMIENTO

Avenida del Puerto nº 200 de Valencia.

www.oirnatur.es

TELÉFONO 961 367 839

SONDEO SYM CONSULTING

# La alcaldesa María José Catalá (PP) es la única líder municipal que recibe el aprobado de los valencianos

LA REPRESENTANTE POPULAR OBTIENE UNA VALORACIÓN MEDIA DE 5,8; FRENTE A LA SUCESORA DE JOAN RIBÓ QUE ES LA PEOR VALORADA CON UN 4,04

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Los resultados del reciente sondeo de Sym Consulting, realizado en exclusiva para El Periódico de Aquí, ofrecen una visión detallada sobre la percepción de la ciudadanía valenciana respecto a los principales líderes políticos de la ciudad. La encuesta destaca las valoraciones medias de cada líder y las opiniones sobre su desempeño en el Ayuntamiento de Valencia.

María José Catalá, la candidata y líder del Partido Popular (PP) y actual alcaldesa de Valencia, es la que recibe la mayor valoración media, con un 5,82. Catalá es, de hecho, la única líder municipal que consigue un aprobado. Este resultado refleja un respaldo significativo hacia su gestión entre los ciudadanos.

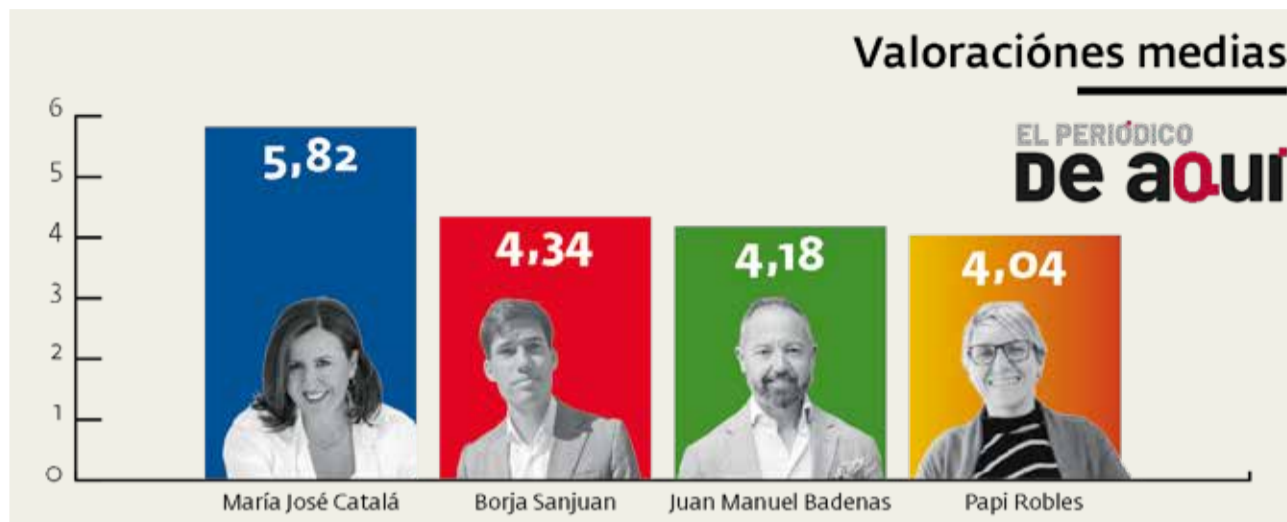
Por su parte, Borja Sanjuan, quien será el próximo portavoz del Partido Socialista (PSPV) en el ayuntamiento tras la salida de Sandra Gómez al Parlamento Europeo, obtiene una valoración media de 4,34.

Juan Manuel Badenas, el segundo teniente de alcalde y portavoz de VOX, tiene una valoración media de 4,18.

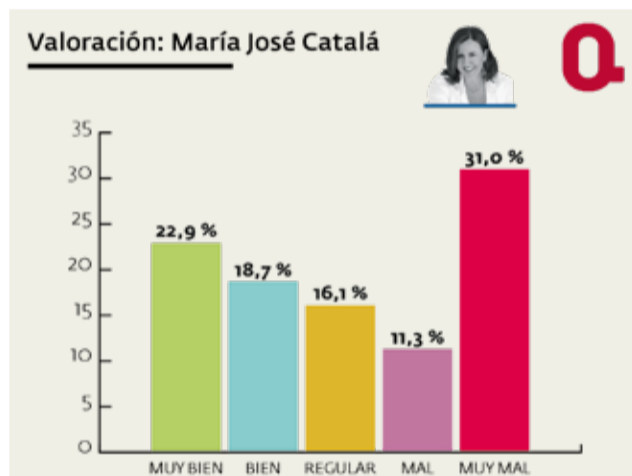
La peor valorada en este sondeo es Papi Robles, la nueva portavoz de Compromís tras la salida del exalcalde Joan Ribó, con una valoración media de 4,04.

## VALORACIÓN

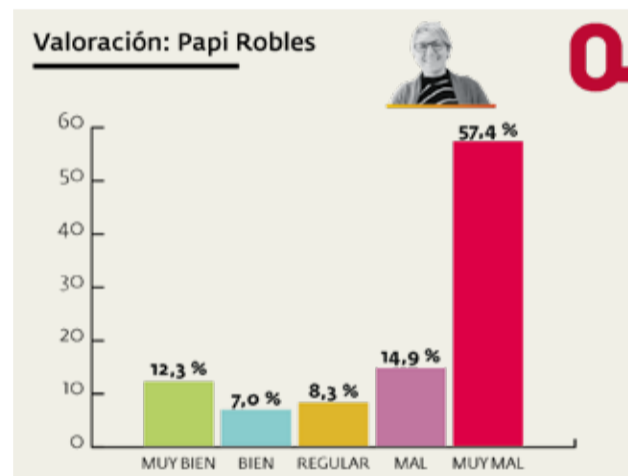
En cuanto a la valoración del trabajo de estos líderes, María José Catalá también recibe los resultados más positivos, pese a la desafección generalizada. Un 31% de los encuestados valora muy mal su trabajo, mientras que un 11,3% lo valora mal. Por otro lado, un 22,9% considera que su desempeño es muy bueno y un 18,7% lo califica co-



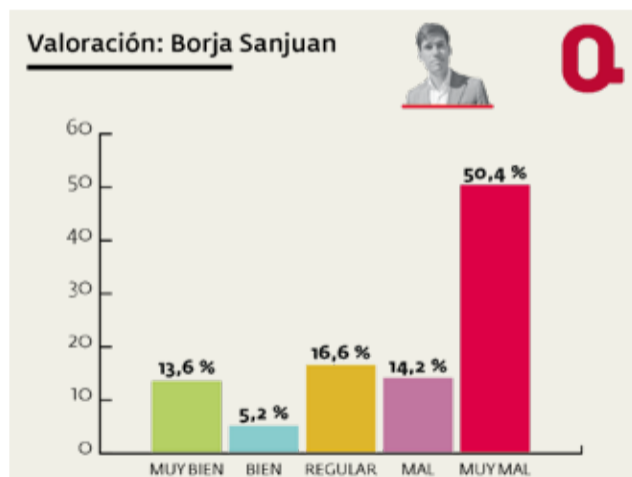
Valoración media líderes municipales. / J.S.



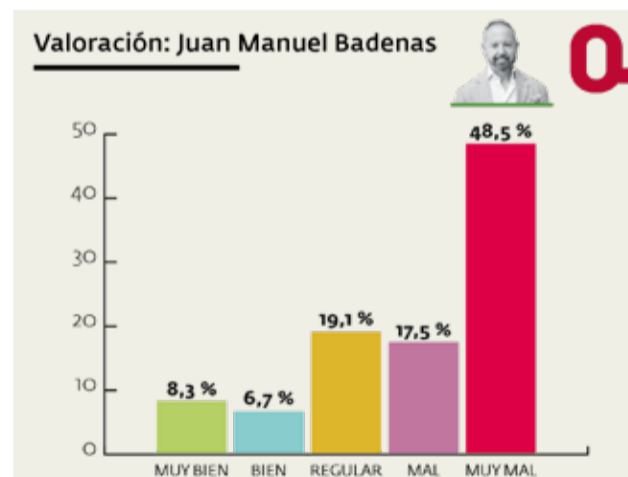
Valoración María José Catalá del PP. / J.S.



Valoración Papi Robles de Compromís. / J.S.



Valoración Borja Sanjuan del PSPV-PSOE. / J.S.



Valoración Juan Manuel Badenas de Vox. / J.S.



El portavoz de Vox, Juanma Badenas, es el que recibe las valoraciones positivas más bajas, frente a la alcaldesa que es la que suma las más altas

mo bueno. Además, un 16,1% la valora de manera regular.

Borja Sanjuan enfrenta una valoración más crítica, con un 50,4% de los encuestados que valora muy mal su trabajo y un 14,2% que lo valora mal. Solo un 13,6% lo valora muy bien y un 5,2% lo valora bien, mientras que un 16,6% tiene una opinión regular sobre su desempeño.

Juan Manuel Badenas, portavoz de VOX, es valorado muy mal por un 48,5% de los encuestados y mal por un 17,5%. Solo un 8,3% valora su trabajo muy bien y un 6,7% lo califica como bueno. Badenas es, de hecho, el líder con las peores valoraciones positivas.

Papi Robles, la líder de Compromís, recibe una valoración muy mala de su trabajo por parte de un 57,4% de los encuestados y mala por un 14,9%. Un 12,3% valora su desempeño muy bien y un 7,7% lo califica como bueno. Además, un 8,3% tiene una valoración regular sobre su gestión.

En conjunto, los resultados del sondeo de Sym Consulting reflejan un clima de insatisfacción con la mayoría de los líderes políticos.

## TRIBUNA ABIERTA



Eduardo San José Requejo

POLITÓLOGO Y DIRECTOR DE SYM CONSULTING

## Consolidación de un liderazgo

Cuando ha pasado un año de las elecciones locales en Valencia, elperiodicodeaqui.com publica hoy nuestra encuesta electoral con los datos obtenidos y que sin duda serán de interés del lector.

El dato más relevante no es sólo que los resultados de hoy serían similares a los obtenidos en 2023. Sino que incluso, el partido ganador, el PP, subiría unos 8000 votos, siempre teniendo en cuenta la estimación de resultados de Mayo de 2024 llevada a cabo por este medio.

Parece pues que el PP propuso en su día, una candidata y actual Alcal-

desa capaz de conectar con los intereses de la ciudadanía. A eso me refiero precisamente en el título con la selección de la candidatura adecuada en cada caso.

Más allá de esos datos, la encuesta nos proporciona otros que confirmarían esa sintonía entre alcaldesa y ciudadanía. María José Catalá es la líder política mejor valorada del Ayuntamiento de Valencia.

También el trabajo del equipo de Gobierno Municipal supera en valoración a la oposición al mismo. Son datos que, por si mismos, confirman que los valencianos y valencianas están relativamente satisfechos con la

gestión llevada a cabo hasta ahora por la alcaldesa y su equipo.

¿Significa eso que ya está todo hecho en y por Valencia? En absoluto, en las preocupaciones siguen apareciendo, Impuestos, limpieza y economía y empleo como los grandes quebraderos de cabeza de los valencianos y valencianas.

Pudiera parecer una incongruencia los datos existentes en intención de voto con las preocupaciones sociales, pero una lectura adecuada sería que a pesar de estar razonablemente satisfechos con el gobierno municipal, las expectativas depositadas en las elecciones han sido tal altas que

aún no han sido cubiertas en su mayoría, o dicho de otra manera: queda mucho por hacer.

Entramos en el segundo año de legislatura y es el momento de plantear acciones de gobierno que se puedan ejecutar antes del 2027. Será tarea de la Alcaldesa proponer, priorizar y ejecutar las acciones y proyectos más demandados por los ciudadanos continuando con esa sintonía que sin duda parece ser recompensada en intención de voto en la actualidad.

politologo@sociored.net  
@barometrocm



**PARTIDO POPULAR**

**María José Catalá**  
ALCALDESA DE VALENCIA

**La Valencia del talento y las oportunidades**

**A**mbicionar lo grande y cuidar los pequeños detalles, ese ha sido uno de mis objetivos desde mi primer día el ayuntamiento de Valencia. Ha sido un año incansable de trabajo para tener una ciudad más limpia, más segura, con más oportunidad y todo ello bajando los impuestos a los vecinos. Después de doce meses puedo afirmar que Valencia ha recuperado su liderazgo dentro de las grandes capitales del Mediterráneo y Europa, tras ocho años de gobiernos municipales que nunca creyeron en el potencial de esta ciudad, y que la empequeñecieron.

Desde el minuto cero de este mandato, todo el equipo de gobierno ha orientado sus esfuerzos en darle a la ciudad el protagonismo que merece, en recuperar el dinamismo y ambición que siempre ha tenido, y en asentar en el Ayuntamiento los cimientos políticos necesarios para garantizar la seguridad jurídica y el rigor administrativo. Todo ello con el fin

de atraer a Valencia el talento y las inversiones, con el objetivo de generar empleo y bienestar.

Y, como he dicho antes, lo hemos hecho impulsando la mayor bajada de impuestos que se ha aprobado entre las grandes ciudades españolas, con una reducción de la presión fiscal de la ya se benefician el 99% de vecinos, y que supone un ahorro para sus bolsillos de 70 millones de euro.

Además uno de los mayores problemas que tenía la administración era el atasco de las licencias por lo que en las primeras semanas activamos un plan de choque para desbloquear el tapón de más de 3.000 licencias urbanísticas y de actividades y poder reactivar la economía de la ciudad.

También hemos sido un gobierno que respeta las raíces y tradiciones ya que la Real Senyera ha vuelto a entrar a la Catedral en el Te Deum del 9 d'Octubre, ha vuelto la Cruz de

Mayo y el Belén a la plaza del Ayuntamiento y hemos embellecido la Mare de Deu, renovando su cadafal, para uno de los momentos emotivos de la ciudad como es la Ofrenda.

Valencia ha cambiado en este último año para mejor. Ahora esta ciudad piensa en grande y seguimos teniendo retos que afrontar, como la creación de viviendas de protección pública y de alquiler asequible para que nuestros jóvenes se queden a vivir en la ciudad. Ya se están tramitando más de 800, y a final de mandato llegaremos a más de 1.000 construidas.

No puedo terminar sin recordar el orgullo de que Valencia es Capital Verde Europea de 2024, de ser una ciudad puntera en la lucha contra el cambio climático y en la protección del medio ambiente. Por eso, seguimos luchando por mejorar nuestro tesoro natural, el Parque Natural de La Albufera y porque la Unesco lo declare Reserva de la Biosfera.

**VOX**

**Un año sin supremacismo ideológico**

**U**n año desde que los valencianos decidieron dar un giro al gobierno de los asuntos públicos de nuestra ciudad. Ha transcurrido de prisa, pero han sido muchas las cosas que han cambiado. Para algunos lo más llamativo sea la gestión del tráfico de nuestras calles principales (la de Colón, por más señas), la vuelta a los niveles de empleo del año 2008, la limpieza de los alcorques, la poda de las palmeras, la renovación de los contenedores de basura, la exención del pago de la O.R.A. durante el mediodía, o la reducción de los impuestos y las tasas municipales. Sin embargo, ha habido más, se han recuperado o ensalzado tradiciones disminuidas por los gobiernos del Rialto, como la cabalgata de los Reyes Magos, el Te Deum en la catedral el 9 d'Octubre, se han establecido por primera vez ayudas para el emprendimiento agrícola, otras para el reemprendimiento, cañones antiincendios en la Devesa de El Saler y otras cosas más que no cito por no aburrir al lector.

No obstante, si me tuviera que quedar con lo que ha significado el cambio más importante en el gobierno de la ciudad de Valencia acaecido durante las últimas 57 semanas señalaría que por fin los valencianos empiezan a tener, después de 8 años, una gestión de los asuntos públicos no guiada por el supremacismo moral.

El gobierno del Rialto clasificó a nuestros vecinos como ciudadanos de primera y de segunda. De primera, aquellos que comulgaban con su manera de pensar y su ideología, los cuales se podían considerar como ciudadanos "buenos" o "ejemplares". De segunda, el resto. Lamentablemente entre los "malos" o "no ejemplares" nos incluíamos la inmensa mayoría, por el mero hecho de tener que utilizar por ejemplo, nuestro vehículo para entrar o salir de la ciudad o para transitar por ella. Ahora ya tenemos un gobierno municipal sin supremacismos morales o ideológicos. Gobernar una ciudad no debería ser una cuestión ideológica, sino de gestión del interés general, con eficiencia y eficacia.

**Juanma Badenas**

PORTAVOZ DE VOX EN VALENCIA



**COMPROMÍS**

**Papi Robles**

PORTAVEU DE COMPROMÍS PER VALÈNCIA

**Un any de la 'València líder' de PP i VOX**

**E**ncara queda fresc el record d'una Maria José Català erigida en una mena de salvadora dels desemparats amb tocs de justiciera que venia a combatre el crim i la pobresa. Una candidata obsesionada per "una valència líder" i en "el mapa", i sí, l'ha posat al mapa.

La "València líder" que somiava Català ha estat una realitat tangible, però no com ella prometia. Efectivament ha nascut una València que s'ha reubicat al mapa. Una ciutat que ha passat d'erigir-se en capital de l'ecologisme, de l'alimentació saludable o els drets laborals, a una ciutat que obri informatius amb els tuits racistes d'alguna regidora de govern, amb els "¡Viva España!" per celebrar la destrucció de políti-

ques d'igualtat o amb actes antiavortistes per a adolescents pagats amb diners públics.

Líder també en sensació d'inseguretat. Les promeses de mà dura s'han quedat en titulars, els índexs de criminalitat puguen, la por de caminar de nit pels barris es duplica i les pàgines de successos s'omplien dia a dia. De forma alarmant, veiem com València és líder en assassinats en 2024 a Espanya, un assassinat cada 5 dies.

Una ciutat que s'ha fet lloc al mapa de la crueltat contra les persones més necessitades. Batudes per confiscar matalassos a persones sense sostre, construcció d'estanys allà havien trobat refugi o el tancament de centres d'acollida s'han convertit en el leitmotiv de la legislatura.

Líder regressió educativa. Les iniciatives per a millorar la qualitat educativa a les escoles i reduir les desigualtats han estat desmantellades, i la contractació de vora 5.000 docents programada pel Botànic ha quedat cancel·lada.

De vivenda, tenint en compte que hui pagues un 20% pel lloguer del que pagaves l'any passat... millor no et parle. En qualsevol cas també liderem algo: el naixement de nous AirBnB. Qui no es conforma és perquè no vol.

Però si en alguna cosa sabem ser líders els valencians és en esperança. No la vam perdre durant dues dècades de dreta i no la perdrem ara. Fa un any de govern de la foscor però també complim un any menys en el compte enrere per a la tornada de la llum. I tornarà, la llum tornarà.



**PSPV-PSOE**

**Sandra Gómez**

PORTAVOZ ADJUNTO DE PSPV EN EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

**La València de Catalá, ni más verde ni más libre**

**E**l primer año de un gobierno no vale para ver ya los resultados de una gestión, pero sí para marcar la impronta. Para ver de que lado te posicionas y a qué ciudad aspiras. Y València venía de ser nombrada capital verde europea o sede de los Gay Games, de ser el punto de las inversiones tecnológicas y de nueva industria más importante del mediterráneo o de ser pionera en un nuevo modelo de peatonalizaciones y movilidad. Seguro que se podían hacer cosas mejor, pero eso son hechos.

Como lo son que hoy se haya pasado a revertir o abandonar peatonalizaciones, a

engañar a los vecinos que esperaban acabar con el túnel de Pérez Galdós, porque una ciudad para el coche es peor para vivir que una pensada para las personas. Como lo es que, por primera vez, el ayuntamiento haya sido excluido del orgullo gay o los colectivos hayan abandonado el proyecto de Gay Games, porque en esta ciudad que abanderaba la libertad de ser hoy hay gobiernos del odio.

Como lo es que se ha vuelto al turismo como único modelo económico, basado además en la precariedad, y por el camino se han bajado más los impuestos a quienes acumulan viviendas y las convierten

en apartamentos turísticos, mientras sube en este primer año de María José Catalá un 20% el precio del alquiler.

Ni verde, ni libre, ni justa. En esas tres palabras no está el modelo de ciudad de esta alcaldesa. Pero sí están en lo que es y define a esta València. Una ciudad que vive ahora mismo atrapada en una paradoja; que está décadas por delante de su ayuntamiento.

Y eso no suele durar en el tiempo, como mucho los 3 años de mandato que quedan. Porque hay una ciudad que quiere futuro, más numerosa que otra que arrastra hacia el pasado. Así que pronto volverá la luz a València.

MARIAN CANO

Candidata del Partido Popular al Parlamento Europeo

## “MI OBJETIVO ES QUE LAS VOCES DEL SECTOR INDUSTRIAL VALENCIANO SE ESCUCHEN CUANDO SE LEGISLE EN EUROPA”

LA PRESIDENTA DE LA PATRONAL DE CALZADO SE SUMA A LA LISTA DEL PP DEL PRÓXIMO 9 DE JUNIO EN UNA APUESTA POR SUMAR PROFESIONALES AL PROYECTO POPULAR

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Da el salto a Europa, tras muchos años representando al sector del calzado en la Comunitat Valenciana. ¿Por qué toma esta decisión?**

► Carlos Mazón me plantea la posibilidad de incluirme en la candidatura precisamente porque lo que quiere es tener una voz de los sectores industriales, donde he desarrollado mis últimos 14 años de trayectoria profesional, porque nosotros somos realmente muy conscientes de la importancia de las decisiones que se toman en Bruselas y la importancia de que esas decisiones acompañen a lo que se necesita en la industria. El ofrecimiento es poder llevar esa experiencia a Europa para que cuando se legisle se tenga en cuenta.

► **Su hermano es alcalde de La Nucía, con una holgada mayoría absoluta, pero usted en la actualidad no es concejala. Cuénteme... ¿Por qué vuelve a la política?**

► Fui concejala una única legislatura antes de empezar a trabajar en el sector industrial. Desempeñé mi labor en la concejalía de Residentes extranjeros y de Hacienda, pero luego ya me centré en mi sector, y en estar presente en otros muchos foros de los que formo parte. Yo creo que se ha visto en el gobierno de la Generalitat, que el presidente Mazón y en este caso para la candidatura europea del Partido Popular, se ha buscado aunar políticos que ya conocen muy bien cómo funciona la Unión Europea, con gente del ámbito profesional. Yo creo que co-

mo sociedad deberíamos exigir cada vez más este tipo de estrategia, porque al final las decisiones políticas deben ir de abajo a arriba y no siempre de arriba a abajo, y nos deben escuchar.

► **¿Qué puede aportar en Bruselas después de tanto tiempo representando al sector del calzado? Es un sector que ha dado muchas oportunidades, pero también muchos disgustos... ¿Qué reivindicaciones va a trasladar?**

► El del calzado es un sector maduro que ha posibilitado el desarrollo del Valle del Vinalopó. Es un sector que ha pasado grandes crisis y que de esas crisis ha salido con unas apuestas claras y en estos momentos trabajamos en nuevas estrategias. La industria del calzado será sostenible sí o sí, pero ¿qué le pedimos a Europa? Que esas normativas que nos llegan a nuestro sector, junto con el textil, las armonice con la realidad del tejido industrial. Nosotros lo tenemos claro, como sector queremos ser el sector del calzado sostenible del siglo XXI, pero siempre hablamos de tres vías en la sostenibilidad medioambiental, social y económica. Este ha sido mi caballo de batalla estos años, si las empresas no son sostenibles económicamente difícilmente la sostenibilidad social y la medioambiental van a poder impulsarse

► **¿Cree que el PP llega fuerte a estos comicios? Las encuestas lo ponen en cabeza, pero el último CIS señala que será**



Marian Cano, en las listas del Partido Popular al Parlamento Europeo, en un instante de la entrevista realizada a El Periódico de A.

el PSOE el que gane estas elecciones...

► Es un momento muy importante para toda la ciudadanía, hay que destacarlo porque venimos de pasar muchos comicios en un año. Y es que, prácticamente el 70% de las normativas que luego se regulan a nivel nacional derivan de decisiones que se han tomado en Bruselas. Nuestros ciudadanos esto lo deben saber y el 9 de junio deben acudir a votar. Yo estoy en una candidatura que lo que quiere es aportar soluciones y en estos días de campaña electoral yo creo que más que mirar hacia las encuestas lo que tenemos que hacer es trabajar y trasladar ese mensaje. Este es un partido de principios y de soluciones, de trabajar, comprometerse e ir en esa línea siempre.

► **Se le entiende que va a tener un perfil técnico y que puede ejercer de lobby para los sectores económicos valencianos... ¿Está preparada para ello?**

► Conozco algo de Europa porque he acudido a la Unión Europea. Estoy en el Foro del Diálogo Social de la Moda, formo parte y traba-

“

**Con respecto a Israel y Palestina creo que que la diplomacia debe tener altura de miras y los posicionamientos unilaterales en estos momentos, no creo que ayuden a ese alto al fuego y la liberación de rehenes, que es el objetivo”**

jo con la Confederación Europea del Calzado. He trabajado la parte de lobby desde la parte patronal y ahora se abre un abanico de posibilidades de conocer más los instrumentos que Europa pone a nuestra disposición como ciudadanos y mover esos instrumentos para que se pueda escuchar más a la industria.

► **¿Y qué le parece entonces que el Partido**

**Popular esté centrado gran parte de la campaña de estas europeas en Puigdemont y la Amnistía?**

► Nuestra apuesta es clara: más Europa y más España. Son nuestros principios. Soy licenciada en Derecho y yo creo en nuestro estado democrático y de derecho, que es la base. Las leyes no pueden venir con nombre y apellidos, porque crean grandes desigualdades entre los ciudadanos. Eso no debemos permitirlo. Considero que desde Europa a estos temas también se les presta atención, como lo hemos visto en otros países. Y ahí es un foro también donde reivindicar esa igualdad de todos nuestros ciudadanos, ese respeto a la separación de poderes y a las leyes en vigor.

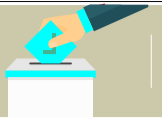
► **Es innegable el crecimiento de partidos de ultraderecha. Muchos de ellos están agrupados en Identidad y Democracia a nivel europeo. A su parecer, como representante de nuestro sector industrial, ¿cómo nos afecta?**

► Los populismos llevan a políticas de extremos. Soy

una persona de diálogo, como decía antes, en el foro de diálogo social, he intervenido en la negociación de convenios colectivos, formo parte de la mesa de diálogo social de la Comunitat Valenciana... El diálogo es clave y los populismos nos llevan a posiciones extremas y de enfrentamientos que, como sociedad, pues no nos ayudan a avanzar. En Europa hay un diálogo fluido entre los partidos más centristas. No podemos llevar a enfrentamientos a la sociedad y volver a hablar de tiempos pasados que ya ni se conocen. Debemos seguir apostando con fuerza por nuestra España democrática y por esta Europa que nos ha dado el periodo más largo de estabilidad.

► **Me habla de apostar por ese centrismo. ¿Se vería usted cómoda trabajando con partidos como el de Marine Le Pen o Meloni? Los Democratacristianos parece que sí.**

► Cada partido tiene sus puntos estratégicos o bases, el nuestro es por la libertad, la igualdad y esa Europa más social. Y aunque en el Parlamento estemos ubicados todos en un mismo bloque, no somos iguales. Lo que tienen



quién en Valencia. / LAURA FLORENTINO

que primar son las políticas, y cuando tú en unas políticas te puedas encontrar unos compañeros de viaje que las van a apoyar y las entienden como tú, no veo lógico aplicar cordones sanitarios y apriorísticos. No creo que sean positivos. No obstante, como te decía, nosotros tenemos unas políticas y unos principios, quien los acompañe, podrá trabajar.

► **España está liderando en Europa el reconocimiento del Estado palestino. Hemos visto a algunos representantes del Partido Popular criticar esto. ¿Cuál es su opinión?**

► Vengo de un sector globalizado y en los últimos tiempos hemos vivido en poco tiempo más conflictos internacionales que en cualquier otro periodo que hayamos visto. Hemos visto un conflicto con Marruecos, con Argelia y estamos viviendo un conflicto con un socio comercial tan importante como es Argentina. Pero en relación a Israel y Palestina, pues he de decirte que, evidentemente, Palestina yo creo que mayoritariamente es un estado reconocido en Naciones Unidas por prácticamente 140 países. En España ya hace años que se presentó por el Partido Popular una PNL para el reconocimiento, pero en un momento de conflicto como el que hay en estos momentos, yo creo que la diplomacia tiene otras herramientas para actuar y para trabajar en ese alto al fuego, que es lo que todos quere-



Marian Cano, en un instante de la entrevista. / LAURA FLORENTINO

mos, y para que se liberen a los rehenes tomados por un grupo terrorista. Yo creo que la diplomacia debe tener altura de miras y los posicionamientos unilaterales en estos momentos, no creo que ayuden a ese alto al fuego, que como te digo, es el objetivo.

► **¿Es partidaria de que Ucrania se integre en la UE?**

► Ucrania está haciendo sus deberes, pero debemos tener en cuenta en estos momentos que viven un conflicto en nuestra frontera. Geopolíticamente estamos en un momento muy

complicado. Europa ha tenido un liderazgo muy importante en el ámbito económico, en protección social, poniendo a las personas en el centro. Y estamos viendo que en estos momentos hay otros bloques en los que ya no lo somos. Lo hemos visto, por ejemplo, en el Covid, al ver que dependíamos estratégicamente de países como China en el área industrial. Por ello considero que tenemos que tener una Europa fuerte, una Europa fuerte para continuar siendo líderes en este mercado cada día más globalizado. Y yo creo que Ucrania está ha-

ciendo los deberes en y cuanto se cumplan los plazos establecidos debe formar parte de la Unión Europea.

► **¿Es partidaria de enviar soldados a Ucrania si fuera necesario?**

► Yo creo que hay que apoyar a Ucrania, como te decía llevamos 70 años en un período de paz, que es el período más largo nunca antes visto. Ahora estamos viendo los movimientos de todos los gobiernos, esa apuesta por el armamento. El gobierno va a apoyar a Ucrania para que pueda reforzar su armamento...

Por lo que yo creo que hay que estar muy pendiente de la situación, pero apoyar dentro de ese marco de Unión Europea. Medidas unilaterales no creo que debamos tomar, porque estamos hablando de un momento geopolítico de grandes bloques y nosotros debemos dialogar dentro de la Unión Europea.

► **Más allá de esas reivindicaciones industriales... ¿Qué otras reivindicaciones valencianas quiere llevar el PPCV al Parlamento Europeo?**

► Para nosotros es importantísimo también nuestro sector primario, la agricultura, la pesca... Hay que defender a nuestros agricultores. Debía haber habido una apuesta clave por la industria con los fondos Next Generation y sin embargo en vez de llegar a ese 2020, estamos reduciendo el nivel del peso de la industria en el PIB. También necesitamos un sector agroalimentario cuidado, para no tener una dependencia alimentaria en el exterior, es clave. El Partido Popular está hablando también de una política hídrica europea que ayude a nuestros agricultores a seguir siendo un polo de producción para esa soberanía alimentaria. Tenemos que defender los intereses de nuestras cofradías, de pescadores. Tenemos una batalla importante de temas que se deciden en Europa en los que tenemos que llevar la voz de nuestro territorio.

LA SORPRESA

# Alvise Pérez reúne a miles de personas en Valencia para impulsar 'Se acabó la Fiesta' en las elecciones europeas

■ PV | VALENCIA

Alvise Pérez reunió en Valencia a miles de personas en el corazón de Valencia para impulsar su candidatura 'Se acabó la fiesta' a las Europeas. Cientos de personas hicieron colas durante horas alrededor del ayuntamiento y calles adyacentes para conseguir papeletas de la candidatura que encabeza este periodista que ha denunciado la corrupción y los fallos del sistema. Su presencia parecía la de una estrella rodeada de decenas de fans que querían hacerse un selfie o un vídeo con él. Las encuestas le dan ya un mínimo de dos eurodiputados. Miles de personas que se llevaban varias papeletas para repartir entre familiares y amigos.

La plaza recordó durante momentos a los inicios

de Podemos, aquella ebullición social que dio la sorpresa también en unas elecciones europeas antes de tocar el cielo electoral en España, con Pablo Iglesias alcanzando la vicepresidencia del Gobierno antes de la descomposición del partido. ¿Será Alvise Pérez otro fenómeno similar de cabreados con el sistema, las mentiras de los partidos y la corrupción inherente al poder?

Los partidos ignoran de momento al fenómeno Alvise, pero es evidente que hará mucho daño electoral a Vox y a otras formaciones, como Podemos, pero no exclusivamente. El 9 de junio se conocerá el alcance.

En algunas de las conversaciones con los asistentes, Alvise se congratuló de ha-

berse demostrado que tenía razón cuando anunció que la mujer de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, acabaría imputada. Como puede verse en el vídeo del acto celebrado el miércoles 29 de mayo, Alvise estuvo explicando algunos de los pormenores de su enfrentamiento con el sistema, que tenía razón en su denuncia sobre la mujer del presidente y todas las trabas que le pusieron para evitar que se presentara a las elecciones europeas, que finalmente ha logrado con una agrupación de electores. Las encuestas le dan de 2 a 4 eurodiputados, votos que podría recibir de personas que no suelen votar y de simpatizantes de Vox y Podemos, principalmente. ¿La fiesta se acabó, o comenzó la fiesta?

Reperto de papeletas. / EPDA



+Video



Reperto de papeletas. / EPDA

SANDRA GÓMEZ

Candidata del PSOE al Parlamento Europeo

# “HAY QUE FRENAR ESTA NUEVA INTERNACIONAL ULTRADERECHISTA Y EL PP HA DICHO ALTO Y CLARO QUE SE ABRE A PACTAR CON MELONI Y LE PEN EN LA COMISIÓN EUROPEA”

LA CANDIDATA SOCIALISTA Y EXVICEALCALDESA DEL CAP I CASAL SACA MÚSCULO EN ESTAS ELECCIONES DEL TRABAJO PARA IMPULSAR “LA VISIÓN DE VALENCIA COMO CIUDAD EUROPEA”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Ha dado el salto a Europa tras dos legislaturas en el Ayuntamiento de Valencia. ¿Qué le ha motivado al cambio?**

► En primer lugar, defendiendo que tiene que haber una limitación de mandatos. Creo que más de dos legislaturas no se debería estar ocupando un mismo cargo, y la verdad es que he sido consecuente y coherente. Hay un buen equipo, yo creo que al final el Partido Socialista se diferencia y se caracteriza por ser un partido de equipos, no de hiper liderazgos, y que por lo tanto, lo importante es saber generar un relevo que coja el testigo de las cosas buenas.

► **Deja un espacio en la portavocía de su grupo que cubrirá Borja Sanjuan. ¿Le da miedo que su formación pierda liderazgo después de no haber repetido en el gobierno y de que se difumine la cara más visible?**

► Al final yo tampoco me voy, seguiré estando de secretaria general, ayudando al Partido Socialista a desarrollar el trabajo y la alternativa de ciudad, y dejamos un equipo excelentemente preparado. Borja es una voz y una cara ya visible y reconocible, y, por lo tanto, no se va a difuminar la oposición, todo lo contrario. También lo hago convencida de que estamos en el mejor momento y eso sé que hay alguien a quien le pica, pero es verdad. El Partido Socialista lidera la oposición hoy, estamos consolidados como un grupo fuerte, autónomo, aunque hayamos perdido. Al final los gobiernos de coalición te tapan o te invisibilizan más, y yo creo que ahora es cuando se está viendo todo el potencial que tiene nuestro partido, lideran-

do la alternativa en la ciudad de Valencia.

► **¿Cuál cree que fue el talón de Aquiles del gobierno municipal?**

► Yo voy a hablar bien siempre de nuestro gobierno. Creo que hicimos muchas cosas buenas. Quizás la autocrítica tendría que hacerla quien tenía la alcaldía, que era Compromís, que fueron los que perdieron un concejal.

► **¿Cree que en materia de vivienda se podría haber hecho algo más?**

► Seguramente siempre se debe y se puede hacer más. El área de vivienda no era socialista, era de Compromís, pero pese a ello, desde Aumsa, la empresa pública de Urbanismo, hicimos 400 viviendas. Lo que nosotros teníamos en nuestra mano fue gestionar un nuevo parque de viviendas y es de esas cosas que hemos dejado con orgullo, porque va a dar una respuesta a 400 familias. Pero además, también Ximo Puig aplicó y aprobó la ley de tanteo y retracto que ha permitido al Ayuntamiento de Valencia adquirir viviendas a fondos de inversión y evitar la especulación.

En segundo lugar, también como Gobierno de España, aplicamos y aprobamos la ley de vivienda que incluye el tope de los alquileres, que esta ciudad lo pide, si me permite la expresión, a gritos, y que la señora Catalá se niega a aplicar. Igual que hay un problema muy acentuado este año porque desde que ella es alcaldesa, hemos subido en más de 3.500 los apartamentos turísticos ilegales en esta ciudad. Esto se suma a que no ha querido aplicar la normativa que nos permitía poner tope al precio del alquiler, y

que aún no ha impulsado ni una sola vivienda nueva de promoción pública. Nosotros hicimos 400 ¿y ella?.

► **¿Prefiere a Pilar Bernabé o a Borja Sanjuan como candidato a la alcaldía?**

► Es una decisión que tomará el Partido Socialista. Nadie va a encontrar en esta ciudad a alguien que hable mejor de los dos, porque me acompañaron desde 2019 como concejales y antes como mis asesores, cuando era portavoz del Grupo Socialista. Es una cuestión que ellos mismos tendrán que valorar y que nadie se preocupe, que aquí nadie se va.

► **¿Qué puede aportar usted a Bruselas de su paso por el Ayuntamiento de Valencia?**

► Una visión de Valencia que dejamos como ciudad europea. Primero fuimos capital del turismo europeo sostenible, nos merecimos ese reconocimiento que la señora Catalá, en apenas un año, ha tirado por tierra. En segundo lugar, esa Capitalidad Verde que estamos disfrutando este año y que sinceramente está pasando sin pena ni gloria. Ya no solo porque no se dé visibilidad ni se dé la importancia que toca, sino porque todas las acciones van dirigidas a revertir los avances que hicimos, como; tapar el túnel

“

**Estoy convencida de que vamos a ganar estas elecciones, porque la inmensa mayoría de la ciudadanía se siente reconocida en una Europa y unos gobiernos que son los que representa el Partido Socialista”**

de Pérez Galdos, reformar Ausiàs March, Guillem de Castro, la Avenida del Puerto, el delta verde del Grau... son espacios que nosotros íbamos a renaturalizar para que la ciudad respirara, y la señora Catalá ya ha anunciado que lo va a revertir.

En cambio, ¿qué medidas ha propuesto en positivo? Ninguna. De hecho, cuestiones tan básicas como la zona APR, se niega a aplicarla. Así que tenemos una ciudad que en 2023, podíamos decir con orgullo que miraba Europa y que hoy tiene como único reconocimiento una carta del comisario europeo llamando

la atención a la alcaldesa por tener un concejal de la Albufera, que niega el cambio climático.

► **El CIS los sitúa como segunda fuerza, ¿cree que el PSOE llega fuerte a estos comicios?**

► Yo estoy convencida de que vamos a ganar, porque la inmensa mayoría de la ciudadanía se siente reconocida en una Europa y unos gobiernos que son los que representa el Partido Socialista. No quieren gobiernos con la ultraderecha, y el Partido Popular ya ha dicho alto y claro que se abre a pactar la comisión con fuerzas como Meloni o como Le Pen. Nosotros entendemos que hay que frenar esta internacional que se ha montado ultraderechista, en la que, sinceramente, no entendemos que hace Feijóo, absolutamente fagocitado, porque en un ámbito más local o más territorial, va a perjudicar los intereses de los valencianos ya que, por ejemplo, Le Pen, tiene una guerra abierta contra el producto del campo valenciano.

► **¿Cómo considera que va a afectar a los votantes socialistas el hecho de que Sánchez se tomara un tiempo de reflexión?**

► Creo que ha puesto encima de la mesa una realidad sobre si en política vale todo: difamar,

insultar o lanzar bulos de forma constante. Yo lo sufrí en las anteriores elecciones municipales en primera persona por parte del Partido Popular. Catalá está muy incómoda con este tema, porque fue su partido el que inició esa carrera de denuncias falsas a la anterior corporación que luego quedaron en nada, pero que por el camino hicieron daño por los titulares y noticias que ellos mismos autogeneraban financiando, y eso hay que decirlo, a pseudomedios que gestiona o dirige una persona que ha sido condenada hasta en dos ocasiones por difundir bulos.

► **¿Qué estrategia tiene que seguir el PSOE para frenar a la ultraderecha?**

► Vox crece en España a costa del Partido Popular. La derecha se fraccionó en dos partidos, el PP y Ciudadanos y el PP ha fagotizado parte de ese electorado, el otro se ha ido a Vox. Pienso sinceramente que la razón es bastante evidente, y es que no han sabido poner freno ni líneas rojas a una ultraderecha que tiene un único objetivo: comerse al PP. Lo que están haciendo es asumir y fagotizar su discurso, al contrario que pasa por ejemplo en Alemania. Lo único que nosotros decimos es que hay que mantener al margen a algunos partidos como hacen los alemanes, que incluso el poder empresarial ha pedido públicamente



Sandra Gómez, candidata al Parlamento Europeo por el PSOE en las elecciones del próximo 9 de junio, de la entrevista realizada a E



ña. Aquí también hemos vivido un régimen fascista y aún así el Partido Popular aun se está planteando apoyar a partidos que dicen que el estado social es aberrante o que donde mejor están los impuestos es en los bolsillos de los ciudadanos a costa de laminar y hacer desaparecer la sanidad o la educación pública, que señalan a los colectivos LGTBI, a los inmigrantes, o que niega la violencia machista. Al final tenemos que poner líneas rojas entre los que no aceptan unos parámetros de convivencia comunes. El PP ha naturalizado a la ultraderecha, ya que en el momento en que los metes en las instituciones a gobernar, como en la Generalitat Valenciana, los estás blanqueando. La reflexión la tienen que hacer ellos.

► **¿Por qué el PSOE no facilitó los gobiernos del PP en solitario?**

► La única abstención que ha habido en la historia de España la hizo el Partido Socialista para que gobernara Mariano Rajoy. Cuando el Partido Socialista no ha llegado a la mayoría absoluta, el Partido Popular ha votado no. Esa es la diferencia de responsabilidad entre uno y otro. Ahí está la historia, eso no se puede falsear.

► **Von der Leyen, ¿es aliada o enemiga? Se ha abierto a pactar con la ultraderecha...**

► Nosotros como Partido Socialista lo hemos denunciado. Aquí, tradicionalmente, Europa



Sandra Gómez en la Plaza del Ayuntamiento. / LAURA FLORENTINO

se construye con los socialdemócratas y con los democristianos y por primera vez, renuncian a pactar para hacerlo con la ultraderecha, con los partidos euroescépticos, que defienden una Europa de muros y fronteras. Es un paso atrás.

► **España está liderando en Europa el reconocimiento del Estado palestino. Pero ¿Se deberían tomar medidas más serias contra Israel?**

► España lo que hace es reconocer a los dos estados como han hecho 143 países, incluyendo el Vaticano, para que hubie-

ra una igualdad a la hora de negociar una paz en la Franja de Gaza. 143 estados que piden una solución negociada, dialogada y la paz. Sinceramente no entiendo qué está haciendo la derecha europea blanqueando una masacre de 35.000 personas, la inmensa mayoría niños, niñas y mujeres.

► **¿Qué impacto puede tener que un país en guerra como Ucrania acabe formando parte de la UE?**

► Es muy importante blindar de alguna forma nuestras fronteras. A raíz de lo de Ucrania, que es una guerra que te-

nemos en Europa, se está hablando también de tener un proyecto común en materia de defensa, de política internacional o exterior, que eso es lo que nos va a dar realmente peso como región a nivel mundial. Es una de las cuestiones que debemos abordar en este mandato. Si queremos ser una región influyente, al mismo nivel que los Estados Unidos o China, tenemos también que tener, no solo un proyecto económico común, sino también otras materias.

► **¿Cuáles son las principales reivindicaciones**

**que el PSPV lleva a las elecciones europeas?**

► Nosotros recogemos el trabajo que se ha hecho en este mandato de defensa de los intereses valencianos, en sectores tan importantes como es el del campo, la industria, el calzado, el juguete, el textil... y que van a verse afectados por futuras directivas. Queremos representar esa voz de la Comunitat Valenciana en Europa.

► **¿Cuáles son los cambios más importantes que se debe haber en la PAC?**

► Se va a empezar a negociar la PAC en el año 2025, porque vence en 2027, por eso es tan importante tener una referencia clara valenciana para defender nuestros intereses que se completan básicamente en, aparte de políticas de comercio exterior, de que se exija lo mismo a los productos que exportamos que a los productos que producimos aquí. De hecho hay una voluntad de la Unión Europea de volver a localizar sectores productivos en Europa.

Nos dimos cuenta, sobre todo en el Covid, que no fabricábamos medicamentos, ni material sanitario, que dependíamos energéticamente de otros países, que tenemos una dependencia de alimentación también muy fuerte de otros países y esa reflexión, afortunadamente, ha llegado a la Unión Europea desde el punto de localizar y fortalecer nuestros propios sectores estratégicos, y uno es también el de favorecer esa soberanía alimentaria.

El Periódico de Aquí. / LAURA FLORENTINO

que no se vote a la ultraderecha. Y la situación de Alemania no es muy distinta a la de España.

VOX

# Vox pide el voto en las europeas para poner fin a la Agenda 2030 y al Pacto Verde

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La presidente provincial de VOX Castellón, Llanos Massó, y presidenta de les Corts Valencianes ha dado el pistoletazo de salida a la campaña electoral para el Parlamento Europeo acompañada por diputados, concejales y miembros del partido que han mostrado el cartel electoral oficial de VOX con Jorge Buxadécomo protagonista junto al líder del partido, Santiago Abascal.

Massó ha afirmado que “urge un cambio de rumbo a la derecha en Europa para poder salvar nuestra agricultura, nuestra ganadería, nuestra pesca, nuestra industria y poner fin de una vez por todas a esa avalancha migratoria ilegal que genera inseguridad”.

“VOX pretende cambiar las políticas llevadas a cabo



Presentación de la campaña de Vox en Castellón. / EPDA



**La presidenta de Les Corts, Llanos Massó, exige “un cambio de rumbo en Europa para poner fin a la avalancha migratoria ilegal”**

Verde Europeo que nos arruina, al multiculturalismo sin control... Unas políticas de izquierdas que están condenando, por una parte, a nuestra agricultura, a nuestra ganadería, a nuestra pesca y a todo el sector primario.

Es una condena de muerte para ese sector y también es una condena para nuestra industria debido a todas esas políticas verdes y esas sandeces que a las que están rendidos todos los partidos españoles incluyendo al PP”, ha explicado.

“Queremos, además, que Europa controle sus fronteras, que frene la avalancha de inmigración ilegal que venimos sufriendo desde hace años y que está contribuyendo a un aumento de la inseguridad de nuestros barrios, en nuestras calles”, ha recalado.

Massó ha recordado que “PP y PSOE son lo mismo, votan lo mismo en Europa, por lo que es muy importante que los españoles que quieren cambios voten a VOX”

en la Unión Europea por todas las élites globalistas. Pretendemos que con el Grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos (European Conservatives and Reformists Group, ECR Group), en el que está VOX, podamos dar un vuelco a las políticas que están rendidas a la nefasta Agenda 2030, al Pacto

VICENT MARZÀ

Candidat per Compromís al Parlament Europeu

# "NECESSITEM QUE EL DIA A DIA DELS VALENCIANS I LES VALENCIANES ESTIGA A EUROPA I, SI NO ESTÀ COMPROMÍS, NO ESTARÀ"

EL CANDIDAT NACIONALISTA AL PARLAMENT EUROPEU DESTACA LA IMPORTÀNCIA D'IMPULSAR "POLÍTIQUES MOLT MÉS VALENTES, QUE AJUDEN A LES PERSONES TREBALLADORES"

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Dona el salt a Europa després de vora dos legislatures com a conseller d'Educació. Què li ha motivat al canvi?**

► Hem aconseguit ajudar a coordinar un grup parlamentari ací a Les Corts, que ha passat de ser un grup de govern a un grup d'oposició. Tenim gent molt bona, gent nova, que està agafant el relleu dels temes que jo també portava a la Conselleria i que han de projectar-se i, per tant, obrir un espai més a la representació dels valencians i les valencianes com és el Parlament Europeu. Em motivava, m'ha motivat sempre i, a més a més, crec que serà el millor altaveu per a poder parar les polítiques retrògrades del govern del Partit Popular i Vox, i per això vaig allà, a parar-les i a construir una nova Europa. Per a fer això, necessitem tindre eixa veu directa, i així ho han decidit els companys i companyes de Compromís, que siga jo qui vaja allà a representar-nos.

► **Els analistes parlen de crisi de lideratge en Compromís. Creu que anar a Brussel·les pot restar-li presencialitat ací?**

► Serà una manera de sumar un altaveu més, amb una persona com jo, que ja tinc experiència tant en govern com en el parlamentarisme i també en negociació en la Comissió Europea i en les diferents institucions. El que fem és guanyar un espai, no en perdem cap, i multipliquem el resultat i demostrarem també que Compromís som un equip que tenim moltíssima gent, nova i amb experiència, i que podem seguir endavant fent equip. Jo crec que els hiperlideratges no ens porten a res que construïssa un avançament estable i nosaltres volem progres-

sar de forma estable, i és la millor ferramenta que tenim, treballar en equip.

► **Parla d'eixa experiència... Què pot aportar vostè després d'haver sigut conseller?**

► Tinc l'experiència d'haver estat ja a Europa negociant coses tan importants com per exemple recursos per a construir escoles. He estat allà també cridat per la Comissió Europea com a referència de bona pràctica per ensenyament de llengües, pel que hem fet en cultura, pel que hem fet en educació i, per tant, he negociat ja amb les institucions europees. Aporte eixa part d'experiència directa ja allà i també evidentment la que hem tingut ací a Les Corts i com a diputat. És importantíssima la política d'Europa i, per tant, necessitem que el dia a dia dels valencians i les valencianes estiguen allà, i si no està Compromís, no estarà.

► **Considera que Compromís arriba fort a estos comicis?**

► Considere que estem començant el canvi de cycle electoral. De fet,estic segur que estes eleccions seran un punt d'inflexió per tornar a ampliar la base, a recuperar espais que fins ara ens havien debilitat. Ho acabem de vore amb la mobilització ciutadana que hi va haver amb la vaga contra les retallades d'educació. En tan sols deu mesos, el govern de la Generalitat de PP i Vox torna a fer el que feia els últims vint anys, que és retallar els serveis públics i debilitar-los, i la gent ja està començant a eixir el carrer. Necessitem parar-los els peus i, per a parar-los els peus, el millor que pot passar és que les persones que s'estan manifestant



El candidat al Parlament Europeu per Compromís, Vicent Marzà. /JAIME SORIANO



**En tan sols deu mesos, el govern de la Generalitat de PP i Vox torna a fer el que feia els últims vint anys, que és retallar els serveis públics i debilitar-los, i la gent ja està començant a eixir el carrer; necessitem parar-los els peus"**

vagen el dia 9 de juny a votar a Compromís.

► **L'esquerra reivindica la importància d'estos comicis davant el recolzament que tenen els partits d'ultradreta. Al seu parèixer, quins factors han influït en esta pujada?**

► Hi ha una qüestió estructural, que no és una onada. Europa necessita transformar-se d'arrel. Necessitem polítiques molt més valentes que de veritat ajuden a les persones treballadores. I no ens val maquillar el sistema i no anar al fons, perquè això ho aprofiten les forces d'extrema dreta perquè l'últim assenyalen al penúltim, per a no estar assenyalant al de dalt. I jo crec que per



Un instant durant l'entrevista a Vicent Marzà. /JAIME SORIANO

ahí va eixe ascens, que molta gent s'ha sentit deseparada i ha acabat votant a partits que realment no els representen, que van contra els seus interessos. I això és el que volem evidenciar i el que hem de treballar fent polítiques des de baix. Ho tenien molt fàcil créixer perquè no estaven governant, però ara comencen a vore's les seues incoherències.

► **Quines són les principals reivindicacions valencianes que Compromís vol portar a les eleccions europees?**

► La primera de totes és que el nostre dia a dia estiga representat allà. Això només passarà si està Compromís al Parlament Europeu. El Par-

tit Popular d'Espanya votava en contra del corredor mediterrani, com a exemple. El Partit Socialista moltes vegades ha votat en contra dels interessos dels llauradors valencians. Vox es rendix a la seua internacional ultra que porta, el comissari d'Agricultura. És evident que necessitem una força com Compromís per a representar-nos de forma directa, per a traslladar la protecció dels nostres sectors productius, sector primari, llauradors i pescadors. Necessitem, sí o sí, que tinguen clàusules espill amb els acords amb tercers països, perquè les condicions que s'exigixen als nostres s'exigixen també a aquells que volem vendre

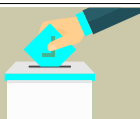
els seus productes dins la Unió Europea. Hem de seguir avançant en el corredor mediterrani de forma contundent i clara, perquè millora el transport i la competitivitat de les nostres empreses, però sobretot la mobilitat dels ciutadans en el nostre país. Necessitem també poder avançar en drets i en llibertats. Necessitem una Europa que reconega que, ara que està canviant tecnològicament el món laboral, podem començar a reduir la jornada per a tindre millors condicions. Desenvolupar el pilar social europeu. I que els valencians i les valencianes tinguem eixa veu per a representar els seus interessos.

ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR,  
ACTUALIZAR.



ACTITUD  
MEDITERRÀNEA





TOMÁS GUITARTE

Candidato por la coalición Existe al Parlamento Europeo

## "QUEREMOS CAMBIAR ESE MODELO DE PAÍS CENTRALISTA Y RADIAL POR UNO QUE NO DEJE A NINGUNA REGIÓN ATRÁS"

EL LÍDER DE TERUEL EXISTE Y DIPUTADO EN EL CONGRESO ENTRE 2019 Y 2023 DESGRANA LA PROPUESTA DE EXISTE, EN LA QUE SE INTEGRA TAMBIÉN UCIN, PARA LAS EUROPEAS

■ REDACCIÓN | TERUEL

► **¿Qué es la coalición Existe?**

► La coalición Existe es la unión de muchos partidos que buscamos hacer una política diferente, alejada de la polarización y crispación y que busca resolver los problemas de la gente con diálogo, comprensión y participación ciudadana en las políticas públicas.

► **¿Por qué se presenta usted como candidato al Parlamento Europeo?**

► Las diferentes personas de la coalición consideraron que era la cara más visible al haber estado en el Congreso de los Diputados y que eso podía ayudar a la visibilidad de esta ambiciosa propuesta política. Después de reflexionarlo con los compañeros de Teruel Existe, decidimos dar el paso porque creemos que es una oportunidad única de que se puedan escuchar las demandas de la España vaciada u olvidada que nosotros defendemos.

► **¿Qué significa España Olvidada? ¿A quiénes se dirigen?**

► Es esa España que no está ni en Madrid ni en Barcelona y que se siente ninguneada e ignorada tanto por los medios de comunicación como por las instituciones públicas. Queremos llegar a quienes quieren cambiar ese modelo de país centralista y radial por uno desconcentrado, vertebrado y que no deje a ninguna región atrás.

► **¿Cuáles son las cuestiones fundamentales de su programa?**

► Apostamos por ese reequilibrio territorial con medidas que buscan cambiar ese modelo de desarrollo equivocado que ha provo-

cado el éxodo del mundo rural a las ciudades y zonas más desarrolladas. Por ello planteamos medidas como una discriminación fiscal positiva para las zonas poco pobladas o defender que los fondos de cohesión se destinen a vertebrar el país mediante el ferrocarril convencional. Y defendemos una forma de hacer políticas en Europa diferente, con mayor participación social y municipal de las administraciones más cercanas al ciudadano como son los ayuntamientos.

► **El sector primario está muy descontento con las políticas europeas ¿Qué plantean en este sentido?**

► Planteamos que no se permita la entrada de productos que compiten de forma desleal con los productores europeos al no tener que soportar las normativas medioambientales que tenemos en Europa. En esta línea también queremos defender a los pequeños productores europeos, que generan un producto de altísima calidad que no es reconocido en sus compensaciones.

En definitiva, queremos que el campo sea reconocido como lo que es, como un sector estratégico en la Unión Europea. Porque sin sector primario no hay medio rural.

► **Han logrado sumar a esta coalición a gran parte de los partidos municipalistas que en la Comunitat Valenciana se están organizando con fuerza cara a las elecciones locales y autonómicas del 2027. ¿Qué cuestiones comparten en lo fundamental con ellos?**



Tomás Guitarte, candidato por la coalición Existe al Parlamento Europeo. /EPDA



Integrantes de la coalición Existe, entre los que se encuentra el alcalde de Nules. /EPDA

► Compartimos otra forma de hacer política y ese afán de transversalidad. Que no es estar tanto en la izquierda como en la derecha, sino hacer las cosas de otra manera, trabajando conjuntamente, con diálogo y capacidad

de escucha y una voluntad de resolver los problemas. Porque cuando hay un problema, hay que buscar una solución. También compartimos su vinculación con el territorio y su cercanía a problemas concretos de la gente,

creemos que una política que no va de abajo arriba y que no escucha al territorio y lo implica directamente no tiene futuro ni razón de ser.

► **¿Cree que esta coalición puede ser el ger-**

“

Planteamos medidas como una discriminación fiscal positiva para las zonas poco pobladas o defender que los fondos de cohesión se destinen a vertebrar el país mediante el ferrocarril convencional”

“

Queremos que el campo sea reconocido como lo que es, como un sector estratégico en la Unión Europea, porque sin sector primario no hay medio rural”

men de una alternativa moderada a los bloques ideológicos en nuestro país?

► Yo creo que sí, hay un gran trabajo que se está haciendo para estas elecciones europeas que esperamos poder mantener en el tiempo y seguir con estas alianzas porque nos une un proyecto común y una forma de hacer política que no se ve en España actualmente. Y creemos sinceramente que la gente ya se ha hartado de la crispación, de las jugadas políticas y de la política-espectáculo que vemos todos los días en la televisión.

► **¿Qué le diría a la ciudadanía para que votase a Existe en las europeas?**

► Que tiene la oportunidad de votar por un proyecto ilusionante, que busca la justicia territorial y una política cercana y lejos del ruido. Que puede votar por su pueblo, en el que reside o del que se tuvo que ir su familia por buscar mejores oportunidades.

## CONSUM

# Consum gana un 75% más ajustando los precios y ahorrando en energía

LA COOPERATIVA VALENCIANA DE SUPERMERCADOS CERRÓ 2023 CON 101 MILLONES MÁS DE BENEFICIOS QUE EN 2022

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

La cooperativa de supermercados Consum disparó sus beneficios en 2023 en un 75% hasta superar los 101 millones de euros. Así se desprende de los datos de balance económico del pasado ejercicio que también reflejan que la facturación de la empresa creció hasta superar los 4.388 millones de euros, un 13,6% más que en el ejercicio anterior.

Los resultados han sido presentados este martes por el director general de Consum, Antonio Rodríguez Lázaro, que ha destacado dos ejes principales en el aumento de las ganancias anuales. La primera la contención de precios, y es que la cooperativa recortó su margen bruto con un impacto de unos 40 millones de euros por la contención de precios para ganar competitividad. Desde la cooperativa señalan que esta contención les ha llevado a ganar a ganar clientes y a aumentar las ventas. Concretamente en 2023, Consum ha incrementado un 10,2% sus ventas a superficie constante y también un aumento de ventas en volumen. En concreto, en la Cooperativa las ventas han crecido un 6,5% frente al 0,9% del conjunto de mercado, una cifra que mantiene a Consum con el sexto puesto del ranking nacional de empresas de distribución por superficie. Por su parte, las ventas de la tienda online de la Cooperativa, que ya presta servicio en 431 poblaciones, aumentaron un 10%, hasta alcanzar los



Presentación de resultado de Consum. / EFE

73,6 millones de euros, que supone un 1,7% de las ventas.

Por otro lado, otra de las claves de los beneficios Rodríguez Lázaro la ha situado en el ahorro de gasto energético. Concretamente el responsable ha recordado ante el objetivo de ser más eficientes se ha llegado a un acuerdo con Endesa para el suministro a largo plazo (20-30

años) de energía 100% renovable procedente de un huerto solar y de electricidad con garantías de origen. Del mismo modo, también ayudan a reducir la factura eléctrica las instalaciones fotovoltaicas, de las que Consum dispone ya en 27 supermercados y en las plataformas logísticas de Torre de Cotillas y Zona Franca.

## INVERSIÓN Y EMPLEO

La inversión de la Cooperativa alcanzó los 167,3 millones de euros, destinada principalmente a la apertura de 67 nuevos supermercados (15 Consum y 52 Charter), ampliación y reforma de 19 tiendas y a la innovación (22 millones de euros), en este último apartado destacan los proyectos de digitalización como los tic-

ket y etiquetas digitales, las cajas autopago e implementación de gestiones para los trabajadores.

Con las nuevas aperturas, la red comercial cuenta con 933 establecimientos, 485 propios y 448 Charter, ubicados en la Comunitat Valenciana, Cataluña, Castilla-La Mancha, Murcia, Andalucía y Aragón. En este 2024, Con-



La facturación de la empresa creció hasta superar los 4.388 millones de euros, un 13,6% más que en el ejercicio anterior

sum prevé mantener su ritmo de aperturas y abrir 50 supermercados más: 15 propios y 35 Charter y realizar 27 reformas y ampliaciones.

Por lo que respecta al empleo Consum creó 1.879 nuevos puestos de trabajo en 2023, hasta alcanzar una plantilla de 21.216 trabajadores, un 9,7% por ciento más que el año anterior. El 96% de la plantilla disfruta de la condición de socio, fijo o socio en periodo de prueba. Los socios trabajadores son propietarios de la Cooperativa, por lo que se implican en la gestión y se reparten los beneficios. En 2023, se repartieron 71,7 millones de euros, de los que 35,8 millones corresponden al reparto de resultados cooperativos y 35,9 millones, a primas por objetivos.

Además, la actividad de Consum generó unos 43.162 empleos indirectos, principalmente, dentro de su cadena de suministro y en sus servicios (transporte, mantenimiento, limpieza, seguridad o servicio a domicilio). Precisamente, la Cooperativa aplicó en febrero de 2024 una subida salarial del 3,6% para el 100% de la plantilla. Este incremento, que se suma al aumento histórico del 9% que se aplicó el ejercicio pasado, supone una inversión de más de 20 millones de euros y un incremento mínimo por socio trabajador de más de 626 euros brutos al año.

## SALCEDO TAX LITIGATION



José María Salcedo

WWW.JOSEMARIASALCEDO.COM

## Discrepar de Hacienda no merece la imposición de una sanción tributaria

Son muchos los contribuyentes que son sancionados por Hacienda. Y ello, de forma prácticamente automática, por el simple hecho de haber cometido una infracción tributaria. Sin embargo, en nuestro Derecho Tributario no basta con cometer una infracción para ser sancionado. Y es que resulta necesario además probar que el contribuyente no ha actuado de forma culpable o negligente, y demostrar también que no ha existido ninguna de las causas eximentes de responsabilidad previstas en la Ley General Tributaria.

Una de estas causas de exoneración de la responsabilidad es la existencia de interpretación razonable de la norma. Es decir, que el contribuyente, a pesar de haber cometido una infracción tributaria, lo ha hecho siguiendo una interpretación que se considere que tiene sentido, y no es abiertamente contraria a la norma o inverosímil.

En esos casos, se considera que la interpretación del contribuyente es errónea, pero razonable. Y por ello no es posible sancionarle.

Hablamos no obstante de un concepto jurídico indeterminado. Y hay que tener en cuenta que es Hacienda, cual zorro que cuida las gallinas, la que se encarga en primera instancia de decidir si la interpretación del contribuyente es o no razonable.

Sin embargo, más allá de la indeterminación del concepto, y de lo que pueda considerar Hacienda, hay desde luego ciertas señales que nos permiten llegar a la conclusión de que el contribuyente ha actuado siguiendo una interpretación razonable de la norma. Y que por este motivo no debería ser sancionado.

Es por ejemplo el caso de que el contribuyente haya sido sancionado en supuestos en los que sobre la forma correcta de tributar existen pronunciamientos discrepantes de varios Tribunales Superiores de Justicia.

Pues bien, es precisamente la existencia de esta discrepancia jurídica entre distintos Tribunales la que demuestra que la interpretación realizada por el contribuyente, que necesariamente coincidirá con la seguida por alguno de estos Tribunales, debe ser considerada cuanto menos razonable. Y ello, porque cuenta al menos con el aval de los Tribunales.

Del mismo modo, es evidente que no puede reputarse irrazonable una interpretación que se refiera a una cuestión que está pendiente de ser decidida por el Tribunal Supremo. Ello, porque se ha admitido a trámite un recurso de casación. Y es que la existencia de dicho recurso demuestra las enormes dudas que genera la cuestión litigiosa, no pudiendo en consecuencia sancionar al contribuyente mientras dichas dudas se hayan disipado.

Por último, puede ocurrir que una determinada cuestión ya haya sido resuelta por el Supremo, pero que sin embar-

go este tribunal se encuentre dividido, siendo patente dicha división por la existencia de votos particulares. Pues bien, en este caso, tributar conforme a la interpretación de uno de esos votos particulares en la confianza de que la doctrina fijada por el Tribunal Supremo pueda ser un día revertida, supone a mi juicio una prueba de que dicha interpretación es igualmente razonable, aunque sólo sea porque es defendida por varios magistrados del Tribunal Supremo.

En definitiva, Hacienda no debería sancionar a un contribuyente por el mero hecho de que éste sostenga una interpretación de la norma radicalmente distinta de la oficial. Además, si dicha interpretación viene avalada por los Tribunales, la imposición de una sanción de viene todavía más absurda.

Ello, porque supone considerar que estos Tribunales o magistrados siguen una interpretación absurda o desvariada de la norma, lo cual no tiene sentido alguno.

# EDUCACIÓN

## ESCUELAS OFICIALES



Profesorado de la Escuela Oficial de Idiomas de Valencia en una concentración contra los recortes propuestos. / BIELALIÑO (EFE)

# Valencia pierde más de 60 grupos de idiomas con el tijeretazo a las EOI

EL CENTRO DE SAIDÍA ES EL MÁS AFECTADO POR LOS CAMBIOS Y SE SUMA A LOS RECORTES TAMBIÉN EN BENICALAP

MÁS DE 70 PUESTOS DE TRABAJO EN PELIGRO TRAS EL ANUNCIO DE EDUCACIÓN DE ELIMINAR HASTA 244 CLASES EN LAS EOI

■ D. NAVARRO / B. PEDRÓS | VALENCIA

La Conselleria de Educación ha anunciado un paquete de recortes en varias las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI) de la Comunitat Valenciana de cara al próximo curso académico. Una nueva hoja de ruta que no ha sentado bien al profesorado, alumnado y sindicatos.

Para la Generalitat, se trata de una "reorganización",

mientras que a ojos de los sindicatos los cambios son "recortes". Educación justifica el nuevo modelo argumentando la necesidad de ajustes tras un estudio sobre la oferta y matrícula del curso actual. Según un comunicado difundido, el departamento alega un porcentaje significativo de plazas ofertadas quedaron desiertas, y en algunos casos, los gru-

pos presentaban una presencia mínima de estudiantes. Aunque aseguran que no se suprimirán plazas ni se desplazará a docentes, los sindicatos exigen mayor transparencia sobre el alcance de las modificaciones y sus implicaciones.

Ya han sido varias las concentraciones de las EOI en Valencia para reclamar contra los recortes

propuestos. Estas protestas han estado produciéndose las últimas semanas en las distintas provincias de la Comunitat Valenciana exigiendo un paso atrás por parte de la Conselleria en su propuesta de eliminar 244 grupos de idiomas, lo cual estima la pérdida de 71 puestos de trabajo en las EOI. Esta reducción de aulas en estos centros educa-

tivos se extienden por las tres provincias.

**CAP I CASAL**

La capital del Turia, el municipio con más centros públicos de idiomas de la comunidad autónoma, es también es la localidad valenciana que más recortes ha sufrido en sus instalaciones. La EOI València-Saïdia, una de las más grandes de la Comunitat Va-



La oposición crítica al gobierno autonómico por "mermar la educación pública" y acusa al president de la Generalitat de "favorecer la privatización"



La capital del Turia pierde grupos en inglés, árabe, español, griego moderno, polaco, neerlandés, finés, francés, portugués, valenciano y euskera

lenciana, pierde cuatro grupos de inglés, cuatro de valenciano presencial, ocho de valenciano online, siete de árabe, ocho de español, dos de griego moderno, uno de polaco, uno de neerlandés, uno de finés, cuatro de francés, dos de portugués y dos de euskera. No es el único centro, la EOI de València-Benicalap, por su parte, pierde hasta doce grupos de inglés, además de otros cuatro de francés.

Por contra, en la EOI de Quatre Carreres se añaden 16 grupos de tipología online.

**OTRAS EOI AFECTADAS**

Sin embargo, las de la capital no son las únicas Escuelas Oficiales de la Comunitat Valenciana que sufrirán la reducción de servicios estable-



## El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez





Más protestas en la ciudad de Valencia contra el cierre de las EOI. / EPDA

cida por la Generalitat a partir del curso que viene. La Escuelas Oficiales de Idiomas de la Ribera Alta y la Ribera Baja están afectadas por el 'tijeretazo' de la Conselleria de Educación. Ambas comarcas cuentan, en total, con cinco centros formativos: la EOI de Alzira, que abarca el centro de esta localidad, además de los de Carlet, Algemesí y Carcaixent. Asimismo, la de Cullera, que es sección de la EOI de Gandia.

Dicho lo cual, la EOI de Alzira y los centros que de ella dependen ha sufrido la eliminación de ocho grupos de inglés, cuatro de valenciano, cuatro de italiano y uno de francés. Por su parte, la EOI de Gandia, en que está incluida la escuela de Cullera, ha sufrido el recorte de cinco grupos de español, dos de inglés y cinco de alemán.

En la EOI de Llíria se eliminan doce grupos de inglés y

dos de valenciano. En la de Quart de Poblet, se eliminan dos de italiano. En la de Torrent, uno de italiano. En la de Utiel, seis de valenciano, cuatro de francés y cuatro de inglés. La EOI de Castelló pierde cuatro grupos de árabe, uno de rumano, dos de portugués, todos los de euskera, cuatro de español para extranjeros, doce presenciales de inglés y ocho presenciales de valenciano. La EOI de Dénia pierde cuatro grupos de español, cuatro de francés y otros cuatro de inglés.

Ya en la provincia de Alicante, la EOI de Alcoi verá eliminados cuatro grupos de alemán. En Elx, adiós a cuatro grupos de italiano, dos de japonés y dos de árabe. La escuela de idiomas de Torrevella ve reducido de manera drástica su enseñanza de español, perdiendo hasta 17 grupos, además de uno de

valenciano y otro de alemán. La EOI de Elda, por su parte, pierde dos grupos de alemán, cuatro de francés, cuatro de italiano, cuatro de valenciano y un total de doce de inglés. La escuela de Sant Vicent del Raspeig pierde cuatro grupos de inglés. En Benidorm se pierden cuatro grupos de italiano, tres de español, cuatro de inglés y tres de francés. La EOI de Orihuela tendrá el curso que viene cuatro grupos menos de inglés, dos menos de francés y otros dos menos de valenciano. Y, finalmente, la EOI de Alicante dice adiós a ocho grupos de español y cuatro de euskera.

**ADIÓS A LA EOI VIRTUAL**

La EOI Virtual Valenciana, por su parte, se desmantela. De esta manera, está prevista la eliminación de 101 grupos de inglés, 38 de valenciano, cinco de alemán y cinco de francés.



**Educación justifica el nuevo modelo argumentando la necesidad de ajustes tras un estudio sobre la oferta y matrícula del curso actual y alega que un porcentaje significativo de plazas ofertadas quedaron desiertas, y en algunos casos, los grupos presentaban una presencia mínima de estudiantes**

**CRÍTICAS DE LA OPOSICIÓN**

El principal partido de la oposición, el PSPV, acusa al presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, de "decantarse por la privatización de las primeras etapas educativas" y alerta de que "con la eliminación de las aulas están en peligro más de 150 puestos de trabajo". "El Consell deja muy claras sus intenciones de mermar la educación pública en la Comunitat Valenciana", en palabras del portavoz de Educación del grupo socialista en Les Corts, José Luis Lorenz.

En este sentido, el diputado socialista señalaba que "el tijeretazo de Mazón y (el conseller de Educación, José Antonio) Rovira a los centros de educación infantil y primaria para el próximo curso se suma a los recortes en infraestructuras, a las EOI y a equipamiento para la FP", y subrayaba que "ha queda-

do claro que la derecha valenciana no cree en la educación pública".

Por contra, en palabras críticas de la misma fuente, el Consell que presidía Ximo Puig "siempre tuvo como objetivo la permanencia de las aulas en los centros públicos, incluso con el descenso de natalidad, pero en cambio Mazón con sus decisiones ha descartado la universalización de la educación pública".

El PSPV ha exigido a Mazón que se "replantee todas esas decisiones que suponen esa minorización de la calidad de la educación pública" y ha anunciado que los socialistas valencianos se sumarán a la huelga del profesorado convocada para el próximo 23 de mayo. "Mazón no va por el camino correcto para conseguir una sociedad más justa e igualitaria".

**LA RESIDENCIA EN CASA**





**LA CRUZ AZUL**

30 años de experiencia ofreciendo servicios en toda España de ayuda domiciliaria para personas mayores

- + Cuidamos a personas mayores y/o con discapacidad en su domicilio, encargándonos de todas las tareas domésticas y sociales.
- + Incluido servicio de psicología y fisioterapia.
- + Somos especialistas en rehabilitación a domicilio en patologías de daño cerebral: Alzheimer, Demencias, Ictus, Parkinson, etc.
- + Tenemos un equipo de psicólogos especialistas en Recursos Humanos y atención social y familiar.

Infórmese en nuestro teléfono 902 456 456 - 960 001 615

[www.lacruzazul.com](http://www.lacruzazul.com)

## ENTRENARANJOS

# Un viaje a través del tiempo en Entrenaranjos International School

EL CENTRO CELEBRA SU 50 ANIVERSARIO CON UNA ESCUELA DE VERANO LLENA DE EMOCIONANTES ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y RECREATIVAS BASADAS EN LA HISTORIA

## ■ REDACCIÓN | RIBA-ROJA

En Entrenaranjos International School, estamos listos para ofrecer un verano inolvidable a todos nuestros alumnos. Durante junio y julio, nuestra International Summer School invita a los alumnos a explorar la línea del tiempo mientras aprenden inglés y disfrutan de una variada oferta de actividades pensadas para desarrollar los talentos y la creatividad de nuestros alumnos.

## WE WILL SPEAK IN ENGLISH AND WILL EXPLORE THE TIMELINE

El programa de verano 2024 tiene como hilo conductor la inmersión lingüística en inglés, y además aporta dinamismo con diferentes semanas temáticas y talleres especiales como danza, chino, cursos intensivos de inglés y español, natación y música.

Hemos creado un programa integral, con un enfoque en la diversión y el aprendizaje, que permite a cada niño desarrollarse al máximo en nuestras instalaciones ubicadas en la Urbanización de Ribarroja.

La International Summer School está abierta a alumnos de preescolar, primaria y secundaria, abarcando edades de 1 a 16 años. Gracias a nuestras instalaciones diferenciadas por edades y los tutores especializados, ofrecemos una atención personalizada y servicios exclusivos para cada grupo. Cada semana, exploraremos una temática diferente del Universo, fomentando la participación activa y el aprendizaje dinámico de los alumnos.

Incluimos sesiones dedicadas a la música, arte, ciencias, cocina, baño en nuestras piscinas, refuerzo de matemáticas y también tiempo para realizar tareas de verano. Todo esto se realiza bajo la supervisión de nuestros profesores, quienes dinamizan las clases en inglés y crean un ambiente seguro, agradable y lleno de diversión.

## UN VERANO ESPECIAL

Este año, la International Summer School es aún más especial, ya que celebramos el 50 aniversario del Colegio Entrenaranjos. Queremos que todos los alumnos se sientan parte de esta celebración mientras disfrutan de un verano inolvidable lleno de aventuras y aprendizaje.



**La International Summer School está abierta a alumnos de preescolar, primaria y secundaria, abarcando edades de 1 a 16 años**



**El programa de verano 2024 tiene como hilo conductor la inmersión lingüística en inglés, con diferentes semanas temáticas y talleres**

Las instalaciones cuentan con dos zonas diferenciadas para preescolar y alumnos mayores, cada una con su propia piscina exclusiva. Esto garantiza que el tiempo de piscina sea seguro y divertido, adaptado a las necesidades de cada grupo de edad.

Los niños pueden disfrutar de actividades acuáticas supervisadas por monitores especializados que se aseguran de que todos aprendan y se diviertan al máximo. Además, ofrecemos talleres de natación para aquellos que deseen aprender a nadar o mejorar sus habilidades, todo bajo la guía de nuestros entrenadores expertos.

También contamos con horario ampliado y servicio de autobuses con monitores del centro, lo que facilita la compatibilidad de nuestro programa con las necesidades de las familias. Los cursos pueden realizarse de forma semanal o completa, ofreciendo flexibilidad para todos.

Estamos listos para explorar, hacer un recorrido por la historia y celebrar en este año tan especial.

Os esperamos este verano en Entrenaranjos International School para aprender, divertirnos y hacer de este, el mejor verano de su vida. ¡Ven a celebrar nuestro 50 aniversario con nosotros!

## MOVILIDAD

# Valencia mantendrá el túnel en Pérez Galdós y alega sobrecostes por 29 millones

EL EJECUTIVO DE PP Y VOX DENUNCIA LA "IRRESPONSABILIDAD" DEL ANTERIOR EQUIPO DE GOBIERNO POR PRESENTAR UN PROYECTO INFRAVALORADO A FONDOS EUROPEOS

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha cambiado de opinión y finalmente renunciará al soterramiento del túnel de Pérez Galdós, dentro del plan de transformación de esta vía, alegando sobrecostes con el plan original. La intervención, enmarcada dentro del proyecto de ideas 'Arrels', impulsada por el anterior ejecutivo de Compromís y PSPV, preveía una "renaturalización" del espacio y una pacificación del tráfico, eliminando el túnel que atraviesa la avenida, una reivindicación histórica de los vecinos de la zona ante la contaminación acústica que provoca la infraestructura.

Pese a que, el pasado año, la alcaldesa María José Catalá, había anunciado una revisión del proyecto que conservaba la eliminación del túnel, con cambios en el tráfico en las vías adyacentes para no colapsar la zona, el edil de Movilidad, Pere Carbonell; y el de Urbanismo, Juan Manuel Giner; han alegado la imposibilidad de acometer ahora la eliminación del paso, alegando sobre-

costes al proyecto original por valor de 29 millones de euros.

Los responsables han denunciado "la irresponsabilidad e insensatez" del anterior ejecutivo al presentar solo "un proyecto de ideas" a los fondos europeos con un precio infravalorado. En esta línea, los ediles han detallado que tras encargar diferentes estudios técnicos se ha destapado que frente a los 11,8 millones de fondos europeos recibidos para el plan, la adecuación sin afectar al túnel tiene un gasto adicional superior de 9,9 millones que tendrán que aportar las arcas municipales, una cantidad que el Ayuntamiento se compromete a aportar. A todo esto, y de manera adicional, la solución más económica prevista para actuar sobre el túnel, supondría otros 19 millones adicionales, una desviación que alcanzaría de esta manera los 29 millones de euros.

En esta línea, desde el Ayuntamiento han vuelto a subrayar que dado que la memoria presentada a Europa por el Compromís y PSPV no incidía en la desaparición del túnel, "no



Vehículos circulan por el túnel de Pérez Galdós. / EPDA



**La vía pasará a tener otro diseño, túnel incluido, con dos carriles por sentido compartido para el transporte público y ampliando aceras hasta los 6 metros**

hay peligro de pérdida de los 11,8 millones de las ayudas europeas" y ha criticado que la izquierda señale lo contrario.

#### NUEVO PROYECTO

De esta manera, el proyecto para la reforma de la avenida sufre otra vuelta de tuerca de la previsión inicial que hizo el actual gobierno municipal con dos carriles por sentido y uno para el transporte público y sin el túnel. La vía pasa así a tener otro diseño con dos carriles por sentido, compartidos para el transporte público y ampliando aceras, hasta un

máximo de 6 metros, siempre que lo permita el carril bici y el túnel de la discordia.

Con el objetivo de minimizar las quejas que genera el túnel se plantean mejoras acústicas que reduzcan el impacto sonoro del paso inferior, y se bien los responsables han lamentado que "no se cubran las expectativas de los vecinos que han pedido la eliminación del túnel", han recordado que hay "1.3000 metros de avenida restantes" donde los residentes podrán disfrutar de esta renaturalización.



**El Consistorio deja en el aire el acometer la desaparición del paso una vez finalizada la reforma de la vía y la oposición le acusa de "engañar a los vecinos"**

#### CRÍTICAS A LA MODIFICACIÓN

El concejal socialista Borja Sanjuán ha denunciado la "burla y el engaño" de María José Catalá a los vecinos y vecinas de Pérez Galdós después de confirmarse que, en contra de lo que les prometió, va a mantener el túnel en la avenida. "Se ha demostrado finalmente, tal y como veníamos alertando los socialistas, que Catalá nunca tuvo realmente ninguna intención de continuar con el proyecto de eliminación del túnel de Pérez Galdós que impulsamos los socialistas durante el anterior gobierno progresista. Y no lo va a suprimir porque su modelo de ciudad es el de los coches, la contaminación, el ruido, las autopistas urbanas y, como se ha evidenciado hoy, con la mentira y el engaño", ha manifestado tras conocerse que el Ayuntamiento mantendrá el túnel.

Sanjuán ha señalado, además, la "falta de valentía de Catalá al no ser capaz ni tan siquiera de ser ella en primera persona quien informara a los vecinos y vecinas que les había estado engañando todo este tiempo" haciéndoles creer que iba a cumplir con el compromiso del anterior gobierno progresista. "Lo hemos venido denunciando todo este año, que no tenía intención de eliminar el túnel a pesar de lo que les decía a los vecinos y vecinas y que, si al final acababa acometiendo la mejora que habíamos diseñado, era porque se veía forzada porque el proyecto que redactamos así lo contemplaba", ha añadido.

## MEDIO AMBIENTE

# La Devesa estrena cañones contra incendios

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La protección de la Devesa de El Saler se ha ampliado con la puesta en marcha de 8 cañones que pueden lanzar casi 3.000 litros de agua (2.966) por minuto y que están conectados a un depósito con una capacidad de 500 metros cúbicos.

La alcaldesa ha comprobado hoy el resultado de esta in-

tervención, la primera del sistema denominado SIDEINFO, que cuenta con un presupuesto municipal de casi 700.000 euros, y puede monitorizar el riesgo de incendio en tiempo real y detectar cualquier conato.

Finalizadas estas obras, este verano El Saler contará con 24 torres y cañones

contra incendios, ya que las 8 que se han puesto en marcha se suman a 16 cañones portátiles que se pueden emplazar en cualquier área del Parque de El Saler", ha resaltado la alcaldesa, María José Catalá, quien ha defendido "la importancia de este sistema de defensa forestal que es compatible con

el entorno y permite activar alertas, humedecer, prevenir y reforzar el trabajado desarrollado por el Ayuntamiento para cuidar este espacio natural".

El objetivo es que se puedan instalar más cañones para proteger las zonas de viviendas que se ubican dentro del parque.



Cañones de agua en la Devesa. / AUTOR FOTO

## MOVILIDAD



Ronda sud en una imagen de archivo. / EPDA

## Valencia instalará más radares de velocidad en las grandes rondas

EL ANUNCIO SE PRODUCE TRAS UN TERRIBLE ATROPELLO A UN MENOR EN LA RONDA NORTE

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El concejal del Área de Seguridad y Movilidad del Ayuntamiento de Valencia, Jesús Carbonell, ha afirmado, en relación a un atropello en la Ronda Nord, que “el Ayuntamiento, antes de este fatal accidente, ya había adoptado medidas”. “De hecho, ya habíamos licitado la compra de un radar con cajones para ir alternando su ubicación en función de las necesidades”, ha ratificado el concejal.

El también concejal delegado de la Policía Local ha detallado que “estamos en fase de presentación de ofertas, creo que quedan dos o tres días, y cuando recibamos ese radar y los correspondientes cajones lo instalaremos en diferentes puntos de la ciudad”.

Jesús Carbonell ha destacado que “somos conscientes de que hay determinados tramos en los que algunos conductores incívicos incumplen la normativa y

“

**Se colocarán cajones en diferentes puntos de la ciudad**

desde luego está en nuestro ánimo acabar con ello”.

Recientemente, un joven de 22 años ha sido detenido por atropellar a un niño de 8 años en la Ronda Norte de Valencia y dándose a la fuga sin socorrerlo tras saltarse el semáforo en rojo.

El arrestado, con antecedentes policiales y que se entregó este jueves en las dependencias centrales de la Policía Local de Valencia, pase a declarar ante el juez.

## OBITUARIO

## Valencia homenajea a su primer alcalde, Martínez Castellano

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Valencia ha estado de luto por la pérdida de Fernando Martínez Castellano, el primer alcalde de la democracia instaurada en España tras la Transición, y a título póstumo dará nombre a un espacio situado en el entorno del Parque de Cabecera.

Así lo ha anunciado la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, en el Pleno celebrado, con carácter extraordi-

nario, en el Salón de Cristal, para despedir y lamentar el fallecimiento de quien tomó la vara de mando del consistorio tras la transición democrática, así como para reivindicar su trayectoria y legado histórico.

La alcaldesa, en nombre de toda la corporación y de la ciudadanía, ha transmitido las “más sentidas condolencias” a la familia de Martínez Castellano.

## CAMBIO CLIMÁTICO

## Catalá visita al Papa en el Vaticano en una cumbre mediambiental

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, como representante de la única ciudad española que ha acudido a la cumbre impulsada por el Papa Francisco en el Vaticano para reflexionar sobre el cambio climático, ha defendido “la importancia de la acción colectiva y de la responsabilidad compartida en la gestión de políticas públicas que

afectan al medio ambiente y la sostenibilidad”.

Como alcaldesa de Valencia, presente en este foro por ser Capital Verde Europea, la primera del Mediterráneo, María José Catalá ha explicado que la ciudad afronta este reto con ‘sensibilidad mediterránea’ y con la ambición de pelear por mares y océanos en general, libres de plásticos”.

## PATRIMONIO

## El Parotet recupera su color original con las obras de mejora

LA ESCULTURA SUFRE TRABAJOS DE RECUPERACIÓN DESDE HACE SEMANAS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, ha visitado las obras de restauración de El Parotet, la escultura de Miquel Navarro que preside la rotonda de la plaza de Europa-avenida de Francia, y que ya ha cumplido los 20 años desde su instalación. Acompañada por el escultor Miquel Navarro, autor de la pieza, la alcaldesa ha comprobado el estado de la actuación que, por seguridad, comenzó el pasado mes de abril, una vez concluidas las fiestas de Fallas.

Se trata de una intervención impulsada desde la Concejalía de Cultura, que consis-



Visita al Parotet. / EPDA

te en la limpieza de la obra, lo que permitirá recuperar su tonalidad original escogida por el autor.

La pieza figura una especie de insecto gigante como vigía o guerrero de Valencia, y fue un regalo a la ciudad en el año 2003 de la Fundación Caja de Ahorros y Monte de Pie-

dad de Valencia para conmemorar el 125 aniversario de la creación de la Obra Social de Bancaja. Los trabajos de restauración corren a cargo de la empresa Salmer Restauración y Conservación SL, que está realizando las labores de limpieza, saneado y repintado de la pieza.

## DEPORTES

## Valencia volverá a acoger una fase de grupos de la Copa Davis

LA ALCALDESA REIVINDICA LA FINAL DEL TORNEO EN 2025 EN EL PABELLÓN ROIG ARENA

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Valencia volverá a desplegar toda su capacidad organizativa para albergar las eliminatorias del Grupo B de la Fase de Grupos de las Finales de la Copa Davis 2024. La Federación Internacional de Tenis cuenta con el apoyo de las tres instituciones como así se demostró en la presentación oficial de la competición hoy en el Mercado de Colón. El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, acompañado por Vicent Mompó, presidente de la Diputación de València y María José Catalá, alcaldesa de Valencia presidieron el acto celebrado junto a Kelly



Presentación de la Copa Davis. / EPDA

Fairweather (CEO de la Federación Internacional de Tenis) y Feliciano López (director del Torneo)

Los partidos del Grupo B se celebrarán del 10 al 15 de septiembre en el Pabellón Fuen-

te de San Luis, con España, Francia, Chequia y Australia, actual subcampeona, en liza. Las dos mejores naciones del Grupo B avanzarán a la Final 8 que se jugará en noviembre en Málaga.

## VIVIENDA

# Catalá saca adelante por unanimidad la moratoria a los pisos turísticos

EL PLENO APRUEBA CON TODOS LOS VOTOS A FAVOR LA PROPUESTA ANUNCIADA POR LA ALCALDESA QUE PARALIZA LAS LICENCIAS DE ESTOS ESPACIOS PERO DEJA FUERA CIUTAT VELLA, CABANYAL Y LOS EDIFICIOS CON USO TERCIARIO EXCLUSIVO

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

El Pleno del Ayuntamiento de Valencia ha aprobado por unanimidad la propuesta que la alcaldesa de Valencia había anunciado unos días antes de activar una moratoria de un año para suspender y otorgar licencias de pisos turísticos.

La propuesta, que afecta también al cambio de uso de todo un edificio, o de una parte del mismo, tiene efecto en los terrenos urbanizados cuyo uso dominante sea el residencial, que estén situados dentro del ámbito físico de la "Ciutat Central", así como a los barrios de Benimàmet, Carpesa, Poble Nou, La Punta, El Palmar, El Saler y El Perellonet.

Se excluyen los terrenos clasificados como suelo urbano que ya cuentan con una regulación específica del uso terciario de vivienda turística por el Plan Especial de Protección de Ciutat Vella y el Plan Especial del Cabanyal-Canyamelar.

Del acuerdo aprobado se ha excluido la suspensión de los inmuebles, cualquiera que sea su ubicación, que tengan asignado el uso terciario exclusivo para ello, así como aquellos inmuebles que cuenten con licencia o declaración responsable que autorice el uso terciario en planta primera, siempre que dispongan o puedan disponer de acceso independiente desde la vía pública.

El concejal de Urbanismo, Juan Giner, ha defendido la necesidad de establecer una regulación de los alojamientos turísticos, con una medida que establezca una moratoria provisional de un año, "que ponga en primer lugar a los vecinos, a la convivencia y que incentive el uso residencial de las viviendas al establecer una firme se-



Un instante del pleno municipal. / EPDA



**La oposición lamenta que la medida llegue "un año tarde"**

guridad jurídica y unas reglas de juego claras".

La portavoz del grupo municipal Socialista, Sandra Gómez, ha señalado que la moción sobre la moratoria de apartamentos turísticos "llega tarde y está coja". Según ha explicado, "esta modificación lleva en el cajón de urbanismo más de un año. "Estaba preparada pero se resistían a aprobarla", ha señalado, para añadir a continuación que "se trae ahora al Pleno por la alarma social". Del mismo modo, la formación ha venido lamentado

en las últimas semanas la multiplicación de pisos turísticos durante el último año, asegurando que en la actualidad hay "2.000 viviendas de alquiler en la ciudad, frente a los 3.000 apartamentos turísticos apartamento que han proliferado".

La portavoz de Compromís, Papi Robles, ha recordado que su partido llevaba cuatro años trabajando para cambiar la normativa que permitiera frenar el crecimiento "desmedido" de los apartamentos turísticos. Robles ha destacado que

la "limitación era posible" tal y como su grupo ha apoyado en los últimos años.

Por último, el Pleno municipal ha aprobado continuar con el Plan de inspección de viviendas turísticas, incidiendo especialmente en la inspección de aquellas ubicadas en planta baja, las cuales han proliferado en los últimos meses, de conformidad con lo acordado por la Comisión Informativa de Urbanismo, Parques y Jardines, Espacios Naturales y Mejora Climática en su sesión del pasado 22 de mayo.

## PLAYAS

## 150 personas y 42 vehículos para seguridad en las playas de Valencia

■ REDACCIÓN | VALENCIA

La alcaldesa de València, María José Catalá, ha presentado, junto con la concejal de Playas, Mónica Gil, y del concejal de Seguridad Ciudadana, Jesús Carbonell, el dispositivo de seguridad y salvamento de playas que, este año, va a contar con 150 personas diarias, entre policías, socorristas acuáticos, de puesto sanitario, enfermeros, médicos, patrones de embarcaciones, entre otros, y 42 vehículos.

Catalá ha destacado la colaboración entre las concejalías implicadas para la puesta a punto de 20 kilómetros de playa "en condiciones excelentes". Asimismo, la alcaldesa ha subrayado que en València "tenemos unas playas maravillosas. Este año, hemos ganado una bandera azul y ya son 7 las playas que han obtenido este máximo reconocimiento, además de contar otras 20 certificaciones que acreditan una buena gestión de calidad, medioambiental y en materia de accesibilidad".

Además el Servicio del Ciclo Integral del Agua ha procedido a la instalación de las pasarelas y la revisión de duchas y lavapiés del litoral. Se ha pintado y numerado las 69 duchas dobles y 53 lavapiés dobles, que han sido también revisados y desinfectados.

En este sentido, Catalá ha explicado que el dispositivo de seguridad ha aumentado y se incorpora, como novedad, la USAP que reforzará la vigilancia, diariamente, en las playas desde el lunes, 27 de mayo, hasta el 15 de septiembre. La Policía Local cuenta con el retén fijo de la posta número 2 Malva-rosa, en las playas del norte, y una furgoneta adaptada en la zona de las playas del sur en la que se atenderá al público.

Habrán agentes en las playas, de manera ininterrumpida, desde las 7:00 horas de la mañana hasta las 22:00 horas, los siete días de la semana,



EL LLEGAT ARQUITECTÒNIC DE LA DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

28 DE MAIG - 8 DE JUNY

Palau dels Scala, plaça de Manises 3

De dimarts a divendres de 16 a 20 h i dissabte 1 de juny, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

Diputació de València

## CURIOSANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA

# Un paseo por la Carrasca: el barrio de las universidades

■ FACULTADES, APARCAMIENTOS, ZONAS AJARDINADAS Y AULARIOS LLENAN LA ZONA

Tiene nombre de árbol y está a unos cientos de metros de la plaza del Cedro, si seguimos con la terminología arbórea. No obstante, el barrio de La Carrasca no resulta especialmente conocido por sus espacios verdes, sino por albergar las dos grandes universidades locales: la Politécnica y una porción destacada de la de València, la englobada por el Campus de Tarongers.

Porque la avenida de ese nombre que en valenciano evoca a naranjos corta, como una tangente, por el centro el romboide que parece morfológicamente esta barriada ubicada en el distrito de Algirós, con alrededor de 3.500 habitantes. Muy pocos, desde luego, para un barrio de Valencia, aunque comprensible si se tiene en cuenta que gran parte de sus construcciones son aulas universitarias.

Facultades, aparcamientos abarrotados en horario lectivo, zonas ajardinadas y descampados y, por supuesto, aularios, se suceden en este espacio. No hace mucho curioseábamos por una zona limítrofe, la Bega Baixa, llena de instalaciones complementarias para estudiantes (academias, imprentas, centros de idiomas, bares...). La Carrasca, en cambio, las tiene directamente para ir a clase del grado o máster correspondiente.

'Abierto de 6 a 23 horas', especifica el primer rótulo de Universidad de València con el que me cruzo, en una entrada de aparcamiento.

Más adelante leeré el mismo mensaje en otros lugares. Paseo directamente por Tarongers, aunque ya no me tope con naranjos, sino con los raíles del tranvía en el centro de la avenida y, a mi izquierda, las instala-

ciones de la Universidad Politécnica de Valencia.

Estas últimas de blanco grisáceo y la UV de un color rojizo anaranjado. Aunque en el tema de matices cromáticos la experiencia me dice que a veces resulta más subjetivo de lo que parece. Y no solamente contrastan los colores, sino también el diseño. Más singular el politécnico y más clásico el literario.

B5, A6... los amplios rótulos identificativos de las facultades se suceden. También los bolaridos con forma de bala de cañón en el suelo que más que no dejar pasar a los coches sobre la acera lo que generan es un elevado riesgo de tropezón para peatones. Intento no caer.

Dan ganas de adentrarse y echar un vistazo en Derecho, pero mantengo la tangente de extremo a extremo de La Carrasca. Un vigilante de seguridad me observa con curiosidad anotando. Ya estoy habituado cuando hago estos recorridos. Su mirada es penetrante, atenta, ¿disuasoria? Supongo que más bien intrigada, que se preguntará qué hace ese tipo en la puerta escribiendo.

Continúo por mi ancha acera, junto a la Universitat de València. Puerta A66, como de aeropuerto grande. En el lado contrario, el politécnico, la 6A del pabellón deportivo. Más allá, el colegio mayor Galileo Galilei, con su color ladrillo que contrasta con el blanco sin fulgor de los edificios colindantes. Más bolaridos redondos en el suelo.

A72 (Economía), A78 (Economía), A8 (puerta final de aulario del Campus de Tarongers) ... sigo mi camino junto a las marquesinas de las líneas de autobús 93 y 98 y la parada de tranvía Tarongers/Ernest Lluch. A estas horas



Diferentes espacios, localizados en este Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ



**La Universidad Politécnica de Valencia y el campus de Tarongers de la UV, comparten espacio en este distrito**

-mitad de tarde de primavera-corredores y paseantes igualan en número a estudiantes por la acera.

Instalaciones deportivas de la Universitat de València, con sus pistas de fútbol y tenis. ¡Carteles del Circo de los Horrores en una retahíla de farolas! Me llama la atención la señal que indica Cementerio del Cabanyal.

Sigo con la mirada en mi rol de peatón y me lleva a las instalaciones deportivas. Me pongo en el lugar de quien conduce un vehículo y me percató de que unos 20 metros más hacia delan-

te una estrecha calle irrumpe a la derecha.

Y esa vía urbana se llama Jesús Martínez Guerricabeitia. Debajo, en la misma placa, lo define como coleccionista. Me falta información. Busco y se trata de un valenciano de la población serrana de Villar del Arzobispo, mecenas y recopilador de obras de arte. Hubiera sido más completo añadir en la placa 'de arte' tras la palabra 'coleccionista'.

Sí, ya sé que soy insistente en saber por qué ha tenido su gloria quien da nombre a una calle. No me cansaré, ya que es una

cuestión que siempre me despierta curiosidad. En cualquier caso, en esta crónica se trata más de pasear que de reivindicar, por lo que me desvío por la calle del coleccionista.

Cambia el panorama. Un lateral lo cubre al completo un muro del Cementerio de El Cabanyal. Junto a él, un tranvía parado varios minutos sin avanzar y sin haber una parada señalizada en ese lugar. Prosigo al lado de las pistas deportivas. Una furgoneta estacionada me sorprende por el enorme rótulo que muestra. 'La vida es mejor', sostiene en



ciona un programa escolar de consumo de estos productos.

D9 (Facultat de Ciències Socials, Magisteri...), un descampado enorme con palmera y el típico cañaveral de acequia que hace tiempo que no veía en Valencia. Dos mujeres tocan sendas castañuelas arrimadas a un coche. Un sonido que también -como las cañas- me retumba del pasado.

La señal del final de la calle sigue citando al insigne coleccionista pero sin aclararnos qué coleccionaba Jesús Martínez. Menos mal que lo hemos averiguado por otras fuentes. Llego a la altura de la puerta del cementerio. Detrás emerge el polideportivo de Beteró. Me planto frente al enorme y sempiterno descampado de la calle Serpis que da un respiro a quienes buscan aparcamiento. Una chica grita a otra que se aleja "a mí no me hables así. Yo me siento persona". La discusión no va a más mientras tuerzo por la ampliación de aulario y construcción de gimnasio, en paralelo a Tarongers.

F7 (Aulari Oest). El enorme pabellón de la Federación de Hockey capta mi mirada.

F6. Estoy saliendo. O no, porque una valla corta la calle. Atravieso un espacio de césped y gravilla para desembocar en Serpis y acabar mi paseo junto al Centro de Idiomas de la Universitat de València, epítome de este barrio más universitario que residencial.



grandes caracteres. Me fijo un poco más y veo que, ya a menor escala, añade 'con fruta, leche y verdura' y explica que promo-

Diferentes espacios, localizados en este Curioseando Valencia. / HÉCTOR GONZÁLEZ

## El empleo que buscas

podría estar en Consum. Hemos incrementado nuestra plantilla en cerca de **1.900 personas** y aumentado el salario un **3,6%** a todos los trabajadores.



Encuentra el empleo que buscas AQUÍ.  
¡M<sup>a</sup> Jesús te lo explica!



**consum**  
Juntos es cooperativa

VALENCIA

# Las VIII Jornadas sobre el Parc Natural de l'Albufera llaman a la unidad para recuperar el lago

AGENTES RELACIONADOS CON ESTE ENTORNO NATURAL PROPONEN SOLUCIONES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE SUS AGUAS Y REIVINDICAN LOS APORTES DE CAUDAL PROMETIDOS POR EL GOBIERNO CENTRAL

■ ADA DASÍ | VALENCIA

Las VIII Jornadas sobre el Parc Natural de l'Albufera, organizadas por El Periódico de Aquí en el Club Deportivo Saladar de Silla y con la colaboración del Ayuntamiento de esta localidad de l'Horta Sud, han vuelto a poner sobre la mesa sus fortalezas y debilidades, así como posibles soluciones para su recuperación de la mano de profesionales y agentes que están relacionados con sus usos tradicionales. Una de sus conclusiones fue la necesidad de unir esfuerzos para seguir trabajando por la mejora del lago. Las administraciones, evitando los vertidos, y a un nivel autonómico reclamando el nivel de agua prometido.

La jornada comenzó con un paseo en barca, con la colaboración del club de Vela Latina de Silla, en el que los participantes disfrutaron de la belleza del lago y su entorno privilegiado, partiendo del Port de Silla, y con las explicaciones improvisadas de Ramón Ibor, del Club de Vela Latina de Sollana, que narró la historia de su formación y una serie de anécdotas curiosas que han ocurrido a lo largo de los años, como la visita del rey Alfonso XII. Durante el recorrido, los asistentes pudieron degustar unas cocas saladas típicas de la zona.

Tras esta visita turística que puso de relevancia la importancia paisajística del Parque Natural, el estado de las aguas del humedal y sus muchos y variados usos, dieron comienzo las ponencias en la sede del club.

El CEO de El Periódico de Aquí, Dani Navarro, destacó el objetivo de las jornadas para poner en valor el lago de agua dulce más importante de España y el papel del grupo de comunicación que es líder en la defensa del humedal, y reivindicó la necesidad de celebrar el foro, en un contexto de grave polémica entre administraciones por las aportaciones de agua al humedal.

El concejal del Port y Turismo de Silla, Carles Pontes, municipio anfitrión de esta octava edición, recogió el testigo y en su discurso hizo hincapié también en la importancia de la Albufera y la relevancia y el privilegio que significa formar parte de su Parque Natural.

En este sentido, el Ayuntamiento ha creado una concejalía específica para este entorno, desde la cual se están realizando diferentes acciones para concienciar sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. Una de ellas ha sido la de instalar junto a las bocas de alcantarillado del casco urbano placas en la que se informa de que 'L'Albufera comienza aquí', con el fin de evitar los vertidos al lago en época de lluvias.

Desde su área, también se ofrece una ruta turística por cinco motores ubicados en el término municipal, dentro del Parque Natural, decorados con murales, donde se muestran diversas especies de aves autóctonas. "Uno de nuestros objetivos es fomentar



Los ponentes y asistentes a las VIII Jornadas sobre el Parc Natural de l'Albufera en el Club Deportivo Saladar de Silla. / JAI

“

**El corazón del Parque Natural es el arroz, sin el cultivo de este cereal en el marjal, el lago no sería lo que es hoy”**

JUAN VALERO  
Arròs Tartana

“

**El dragado de todo el lago puede tener un efecto contrario porque se eliminan semillas de la vegetación sumergida, muy importantes para su recuperación”**

CARMEN HERNÁNDEZ  
UPV



Carles Pontes. / J. SORIANO



Víctor Labrado. / J. SORIANO



Juan Valero. / J. SORIANO

el respeto por este espacio”, recalcó.

#### PONENCIAS

La vertiente literaria, que ilustra el paisaje social de la Albufera, llegó de la mano del escritor, Víctor Labrado, ganador del XXXV premio Ciutat d'Alzira con su obra 'Nascuts del fang', quien explicó el argumento, basado en la historia de la última generación que vivió en el marjal, "primitiva, tradicional y dura".

Una narración novelada basada en la vida de Ramonet (Ramón Ibor), quien acompañó al autor durante su intervención. Se trata de su niñez, un chico que nació en Sollana y se crió en "medio del barro" pero que acabó con estudios universitarios, cambiando la "corbella pels llibres". La obra relata las vicisitudes de la época y cómo se vivía y trabajaba en el marjal.

Juan Valero, agricultor y gerente de Arròs Tartana, y José Pascual Fortea, miembro de AVA-Asaja, fueron los encargados de dar voz al colectivo de los arroceros, imprescindibles para la pervivencia del Parque Natural de la Albufera. Ambos defendieron la figura del agricultor como un profesional que cuida y protege el medio en el que trabaja. También destacaron que "el corazón del Parque Natural es el arroz" y defendieron que "el parque sin él, no sería lo que es hoy", reclamando más ayudas y precios más competitivos para el sector.

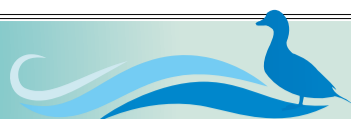
Por su parte, Carmen Hernández, del departamento de Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente de la Universitat Politècnica de València, hizo un resumen de las soluciones basadas en la naturaleza y compatibles con los arro-

zales para mejorar el estado de la Albufera.

#### SOLUCIONES

Los problemas a resolver pasan por los aportes externos de agua que recibe el lago, la mayoría provenientes de barrancos y municipios cercanos, cargados de nutrientes y residuos, y la falta de disponibilidad de agua. Las alternativas para combatirlos pasan por la creación de humedales artificiales, como es el caso del Filtro Verde de Silla, o de Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenibles (SUDS).

Además, también insistió en la idea de que los residuos que se tiran en las calles, al final, acaban en la Albufera, con la escorrentía superficial y es importante concienciar sobre este tema. En este sentido, una forma de evitarlo es a través de los tanques de tormenta



+Video



Una de las barcas de la visita al lago. / J.S.



Daniel Navarro modera las jornadas. / J.S.



Carmen Hernández. / J.SORIANO



Mercedes García. / J.SORIANO



Bartolomé Nofuentes. / J.S.



José Pascual Fortea. / J.SORIANO

que el gobierno central está ejecutando en algunos municipios de la comarca lidantes a la Pista de Silla, pero cuyas obras están paradas desde hace meses.

Hernández dio los resultados conseguidos por el Tancat de la Pipa, como ejemplo de filtro, en el que se disminuyen los nutrientes y mejora la transparencia y

la biodiversidad. Del mismo modo, señaló, a preguntas de los asistentes, que el dragado del lago "puede tener un efecto contrario al deseado porque se eliminan las semillas de la vegetación sumergida, que son muy importantes para su recuperación" por lo que "solo sería conveniente en su perímetro o en aquellas zonas por donde no

pueden navegar las barcas y es conveniente quitar el barro del fondo".

**VELA LATINA Y EUROPA**

La Vela Latina es una de las tradiciones con más arraigo en el lago, considerada como Bien de Interés Cultural Inmaterial. La presidenta de la Federación de Vela Latina, Mercedes García, que englo-

ba las asociaciones locales de esta forma de navegar, fue la encargada de presentarla y lanzar un mensaje invitando a las mujeres y los jóvenes a sumarse a esta práctica que, además de un deporte, es una forma de mantener los usos y costumbres ancestrales del lago.

La presidenta también reivindicó las aportaciones de

agua "porque cada vez nos cuesta más navegar" e invitó a todos los presentes a disfrutar del espectáculo que ofrecen las velas desplegadas, navegando por la Albufera, con las exhibiciones que se organizan desde la federación a lo largo de todo el año.

Por último, el presidente de la Comisión Europea de la Mancomunitat de l'Horta

Sud y responsable de Turismo, Bartolomé Nofuentes explicó a los asistentes los fondos europeos a los que pueden acceder para proyectos relacionados con la recuperación paisajística y el turismo que pueden beneficiar al Parque Natural de la Albufera.

Nofuentes dio una lluvia de ideas para todos los presentes y lanzó el mensaje de que "se pueden marcar objetivos, organizarse y crear un proyecto común, o compartir experiencias con otros países, para optar a estos fondos". "Lo más importante es tener una estrategia individual o colectiva y definir unos ejes para redactar el proyecto. Es una oportunidad mirar hacia Europa", concluyó.



AJUNTAMENT de SILLA



global omnium



GENERALITAT VALENCIANA

Conselleria de Agricultura, Ganadería y Pesca



Mancomunitat Intermunicipal de l'Horta Sud



Ajuntament de Massanassa



SERRA

# La VI edición de las Jornadas de Turismo del Camp de Túria remarcan la simbiosis entre municipios

SERRA FUE EL ANFITRIÓN DE ESTE AÑO; LOS ASISTENTES DISFRUTARON DE UNA VISITA GUIADA POR LA 'RUTA DE LES ESCULTURES', EL MUSEU DE L'OLI Y UNA DEGUSTACIÓN DE ORELLETES

■ LAURA FLORENTINO | SERRA

El municipio de Serra acogió el miércoles 8 de mayo las VI Jornadas de Turismo que organiza El Periódico de Aquí en la comarca del Camp de Túria. En ellas participaron tanto empresas privadas como instituciones públicas. Una iniciativa que ya es una cita fija en el calendario de todas las localidades que ofrecen su colaboración para que se lleven a cabo año tras año. Algunos de los puntos clave de este acontecimiento que se desarrolló durante toda la mañana fueron la importancia del geoturismo y su puesta en marcha, al igual que la unión de proyectos que ayuden a fomentar el turismo de una manera solidaria entre to-

das las localidades que conforman esta comarca.

Las jornadas comenzaron con una visita guiada por la 'Ruta de les escultures - Itinerari Patrimonial de Serra' a cargo de Arantxa Álvarez, guía turística del municipio. Esta ruta es un recorrido por el patrimonio cultural, etnológico y monumental local. Siete personajes ayudan a interpretar la herencia de los antepasados en Serra. Los participantes recorrieron el camino hasta llegar a cada una de ellas: La Calderona, l'Aiguadera, Sant Roc, l'Espartera, el Cartoixà, el Senyor de la Vila y el Rei Yahia. Durante la ruta también se visitó la Ermita de Sant Josep i la Creu. La visita al Museu de l'Oli fue la última parada antes de las ponencias.

Tras ello, llegó el momento de las ponencias en la Casa de la Cultura. El director de El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, dio la bienvenida al público y destacó la importancia de estas jornadas para unir y poner en valor el turismo comarcal de Camp de Túria, una comarca que "tiene suerte de tener un gran patrimonio medioambiental, turístico e histórico y estas jornadas sirven de espíritu crítico constructivo para reflexionar acerca de ello". Pedro Cuesta, diputado de Turismo y Deportes de la Diputación de Valencia se dirigió a los asistentes: "Agradezco que haya eventos como este para fomentar el turismo y ponerlo en valor en todas las localidades y especialmente en el interior. Los



Uno de los momentos más destacados de la ponencia de Policarp Garay fue cuando anunció que promoverá el primer geoparque de la Comunitat Valenciana

municipios que rodean la Sierra Calderona están trabajando de una manera excepcional en este ámbito", finalizaba Cuesta.

Tras él, llegó el turno de la alcaldesa de Serra, Alicia Tusón, que inició su discurso agradeciendo que esta iniciativa se realice en su municipio. "Estas jornadas son una gran oportunidad para la comarca para reflexionar y debatir. Nacieron con la voluntad de quedarse y se han asentado. En Serra trabajamos desde hace años para poner en valor nuestros recursos, sentamos las bases para un desarrollo local y somos conscientes de que el turismo no es la panacea, supone una parte importante para el desarrollo y el medio ambiente de nuestro

municipio", afirmaba en su discurso.

**GEOTURISMO**

Se realizaron hasta cinco ponencias. La primera e inaugural a cargo de Policarp Garay, Dr. en Geología, miembro de la Sociedad Geológica de España, cronista oficial de Serra y, además, colaborador habitual en este medio. Una explicación acerca de la geología, "la gran olvidada", según Policarp. En ella defendió con argumentos sólidos la necesidad de poner a la geología y al geoturismo sobre el mapa y anunció que promoverá un geoparque en la Comunitat Valenciana. "En España tenemos 16 geoparques, pero en la Comunitat cero", explicó.



Foto de familia con todos los asistentes a las VI Jornadas de Turismo del Camp de Túria en Serra. / JAIME SORIANO





MANCOMUNITAT CAMP DE TÚRIA

## El Camp de Túria promociona 37 experiencias para disfrutar en la comarca

LA TÉCNICA DE TURISMO DE LA MANCOMUNITAT EXPONE EL FRUTO DEL PROYECTO DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA INICIADO HACE AHORA CUATRO AÑOS

■ JUDITH CELMA | SERRA

Como cada año, la Mancomunitat Camp de Túria participó en las Jornadas de Turismo comarcales, organizadas por El Periódico de Aquí. La técnica de Turismo, María de Manuel, fue la encargada de desarrollar la ponencia '37 experiencias turísticas para disfrutar'.

"Es el cuarto año que trabajamos en el Plan de Dinamización Turística de la Man-

comunitat. En las jornadas anteriores explicaba el trabajo realizado y el camino para lograr los objetivos, mientras que en las jornadas de este año mostramos los frutos de todo el trabajo realizado". Así arrancaba de Manuel su ponencia, en la sexta edición de esta cita de promoción turística por excelencia en la comarca, que acogió el municipio de Serra, y en la que destacó la necesidad de



María de Manuel durante la ponencia. / JAIME SORIANO

crear una simbiosis entre los diferentes municipios de la comarca, para trabajar de forma colaborativa.

Tras el trabajo realizado desde la puesta en marcha del Plan de Dinamización, ahora "comenzaremos a promocionar todas las experiencias turísticas de los municipios que conforman la Mancomunitat y vamos a captar nuevas empresas para que cada vez sean más", añadió.

La experta en turismo expuso el Club de Producto de la Mancomunitat, formado por un total de 24 empresas y 37 experiencias, con una gran variedad de propuestas gastronómicas, culturales y deportivas para todo tipo de públicos.

Tras el mensaje de "una comarca única para disfrutar con todos los sentidos", los turistas pueden realizar actividades tan diversas que van

desde propuestas para conocer el patrimonio de sus municipios, como es 'Nits musicals al Castell', una visita guiada y nocturna acompañada de un cuarteto; o una experiencia completa con 'Historia, teatro y gastronomía'. El catálogo de experiencias incluye además otros planes gastronómicos como aprender a cocinar una paella, con una masterclass a cargo de expertos culinarios, o

una experiencia de cultura y gastronomía visigoda.

El turismo de aventuras es otro de los puntos fuertes del catálogo de la Mancomunitat, con propuestas que van desde rafting o kayak hasta tubing por el río Túria. Los paseos a caballo son otro plan ideal, mientras que, si buscas actividades para realizar en familia, puedes disfrutar de la experiencia 'División para los peques de la casa'.



GLOBAL  
Vacacional

¡Siéntete en casa!

¿Buscas alojamiento para tus vacaciones?

Más de 120 apartamentos turísticos en Canet d'en Berenguer, Sagunto y Puerto de Sagunto.



693 36 30 23

Calle Flor de Mayo, 29.  
Canet d'En Berenguer, Valencia.



¿Eres propietario y quieres alquilar tu casa con total confianza?

Consigue más información en [hola@globalvacacional.com](mailto:hola@globalvacacional.com) y empieza a ganar dinero con tu vivienda turística.

[www.globalvacacional.com](http://www.globalvacacional.com)

## COMARCAS

MISLATA

# El X Festival Mislata Art al Carrer cierra su edición con broche de oro

EL FESTIVAL CULMINA CON ESPECTÁCULOS DE UNA GRAN CALIDAD TÉCNICA; Y ARTÍSTICA Y CON UN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Mislata sigue consolidando el festival Mislata Art al Carrer, más conocido como el MAC, que saca las artes escénicas a la calle para acercarlas a la ciudadanía.

Esta iniciativa, que se creó hace más de diez años, ha conseguido posicionarse como uno de los acontecimientos culturales más valorados y esperados por los vecinos y vecinas de Mislata. Prueba de esto es la gran acogida de público que ha tenido esta décima edición, que ha contado con miles de espectadores que han presenciado los más de 20 espectáculos que había programados.

A lo largo de las dos últimas semanas, con la programación principalmente concentrada en dos fines de semana, las calles, plazas y el Centro Cultural Carmen Alborch han acogido compañías venidas de todo el país.

El encuentro arrancó el pasado 17 de mayo. El acto de inauguración contó con la presencia del alcalde de Mislata, Carlos Fernández Bielsa, quien recordó que con este festival "reforzamos nuestros valores de pueblo histórico, ya que Mislata tuvo a lo largo del siglo XX una gran tradición circense, y muchas familias de artistas fueron acogidas y desarrollaron sus vidas aquí; a todos ellos, queremos seguirles rindiendo tributo y memoria en cada edición". Además, afirmó que "Mislata se vuelve a convertir esta semana en un estandarte de artes escénicas, de mensajes universales, de compromiso con la cultura, de talento expresivo y, en definitiva, de esa libertad que nos hace mejores personas, mejores colectivos".

El festival empezó con el premiado espectáculo DOT de Maduixa Teatre, siguió con el teatro cómico itinerante A la fresca de Anna Confetti y cerraron la primera jornada la compañía Acrobàcia Mínima con su espectáculo circense Seu-te!. El sábado Yllana & Nacho Vilár Producciones sorprendió con la representación Olympics que, con los juegos olímpicos como inspiración, hizo participar a todo el público asistente por las calles de la ciudad. Mientras



Diferentes instantes del MAC de Mislata. / EPDA

que, Truca Circus llenó por completo el anfiteatro de Felipe Bellver con Sopla!. Ayer domingo, el MAC llegó hasta la avenida de La Paz con el Torri Show de Román la Raspa y por la tarde, en el Centro Cultural Carmen Alborch, la comedia negra El

Plan de Olympia Metropolitana y Elpundelai.

Mislata Art al Carrer también ha guardado espacio para que los niños y niñas tengan su protagonismo con varias actividades. La infancia pudo participar en el taller de creatividad plástica

Ale hop! en las primeras jornadas.

El último fin de semana del MAC se inició el viernes por la tarde con la representación Morir de... Shakespeare por el alumnado de la Escuela Municipal de Teatro de Mislata; seguida de Les pompiers, un

itinerante familiar, de LA TAL; y para cerrar la jornada el espectáculo R.E.M. de La Trócola Circ.www

El sábado empezaba por la mañana con la tradicional cita para toda la familia en la antigua Plaza de la Carxofa. Gracias a la propuesta de



La localidad refuerza con este encuentro sus valores como pueblo histórico, ya que Mislata tuvo a lo largo del siglo XX una gran tradición circense y acogió a muchas familias de artistas



La cita es uno de los festivales de artes escénicas referente de cultura accesible a toda la ciudadanía en la Comunitat

Pop&Circ, a cargo de Sargantana Circ Inclusiu, los más pequeños pudieron jugar y practicar diferentes técnicas circenses y sentirse artistas de circo durante una mañana. Y a continuación, el Hort de Sendra acogía el concierto en acústico de Merino, ante una gran expectación. Por la tarde, la compañía Efimer invadía la plaza Mayor con su mono de peluche de seis metros de altura. Posteriormente, La Finestra Nou Circ trasladó al anfiteatro de Felipe Bellver su peculiar espectáculo teatral, musical y de circo Tranvía nº12.

La última jornada del MAC arrancaba el domingo por la mañana con una función itinerante de la compañía Traüt y su peculiar rueda gigante recorrió las calles de la ciudad. Por la tarde, en primer lugar, el protagonismo fue para la itinerante Satsuma 3.0 de Scura Splots; y, después, para el espectáculo Nüshu de CIA Capicua que trasladó al público a una fábrica textil con centenares de tejados que ayudaban a desarrollar toda la acción sensible, inspiradora y transformadora.

Así se ponía punto final a una nueva edición multitudinaria y que demuestra que el MAC es uno de los festivales de artes escénicas referente de cultura accesible a toda la ciudadanía. El festival volverá a levantar el telón el próximo año con una nueva programación para todos los públicos y que llegará a todos los rincones de Mislata.

TORRENT

# El Corpus Christi llena de fervor y tradición la capital de l'Horta Sud

■ TORRENT SE VISTE DE GALA EN UNO DE SUS FINES DE SEMANA MÁS INTENSOS CON UN PROGRAMA DE ACTOS QUE INCLUYE UN CASTILLO DE HERMANOS CABALLER

■ REDACCIÓN | TORRENT

La ciudad de Torrent, la capital del l'Horta Sud, se viste de gala este fin de semana para celebrar uno de sus eventos más arraigados y simbólicos: las fiestas del Corpus Christi.

La Obrería y los clavarios de 2024, bajo el liderazgo del clavari mayor Carles Luján Ros, han preparado un completo programa de actos para que todos los torrentinos, torrentinas y visitantes disfruten de esta festividad tan especial.

La procesión del domingo, sin duda, es el acto central de la celebración, donde los torrentinos y visitantes se unen para honrar al Santísimo Sacramento en un recorrido lleno de color, música y simbolismo.

Los personajes históricos que desfilan en la procesión son un elemento esencial del Corpus Christi en Torrent.

Los personajes históricos que desfilan en la procesión son un elemento esencial del Corpus Christi en Torrent.



Un instante del Corpus Christi. / EPDA

Nanos, gigantes y cabezudos, la Moma, la mangrana, els arquets, los cavallets, la degolla, les betes y los pastorcillos llenan las calles de alegría y transportan a los asistentes a través del tiempo, recordándonos la rica historia y cultura de la ciudad.

PROGRAMA DE ACTOS:

**Viernes 31 de mayo:**

19:30 horas: Eucaristía y Trisagio cantado.

**Sábado 1 de junio:**

Al mediodía: Repique y volteo general de campanas anunciando la fiesta del Corpus Christi.

22:00 horas: Concierto del Corpus a cargo de la Banda de la Unió Musical de Torrent en la Plaza de la Iglesia.

**Domingo 2 de junio, Festividad del Corpus Christi:**

Por la mañana: Volteo general de campanas.

12:00 horas: Eucaristía solemne con la asistencia de los Clavarios, junta de la Obrería, Autoridades y fieles en general. La homilía estará a cargo del Reverendo Sr. Jesus Corbi y Vidagañ, Rector de la Asunción de Nuestra Señora y Vicario Episcopal.

18:50 horas: En carros tradicionalmente engalanados, se procederá al enramà de la murta, uno de los actos más tradicionales.

19:00 horas: Interpretación de las danzas por el Grup de Ball l'Ú i Dos de Torrent del Hogar Antoniano. Desfile de los populares personajes del Corpus: nanos, gegants y cabuts, la Moma, la mangrana, arquets, caballeros, la degolla, les betes y pastorcillos. Antes de la Solemne Procesión del Santísimo, en los salones parroquiales se procederá al reparto de velas a los asistentes.

9:30 horas: Solemne Procesión del Santísimo por el itinerario de costumbre, presidida por los sacerdotes del Arciprestazgo de la Mare de Déu del Pòpul, Clavarios, junta de la Obrería y Autoridades. Cerrarà la Banda de la Unió Musical de Torrent. Al finalizar la procesión y dentro del templo, Solemne bendición y reserva del Santísimo Sacramento. Tanto en la salida como en la entrada se dispararán las correspondientes Salvas de Honor. Al finalizar la procesión se disparará un castillo de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnia Hermanos Caballer.

**LUNES 3 DE JUNIO:**

19:30 horas: Eucaristía por los cofrades difuntos en la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

FOIOS

## Fira Foios 2024 vuelve el 14 y 15 de junio

■ REDACCIÓN | FOIOS

La Concejalía de Comercio ha invitado a los y las comerciantes a participar en Fira Foios 2024, una nueva edición de la feria comercial que volverá a la plaza de la Albereda el 14 y 15 de junio.

"Este año volvemos a celebrar esta gran feria comercial que, como novedad, será el paraguas que englobe la Feria de la Salud y la Sostenibilidad y Ben Cuit. Un escaparate del mejor producto, comercio y gastronomía de Foios", ha explicado Paco Serrano, concejal de Comercio y Salud.

Fira Foios se celebrará en la plaza de la Alameda el viernes 14 y sábado 15 de junio y participarán comercios, empresas, agricultores y agricultoras, fabricantes, artesanía, almacenistas y distribuidoras.

Serrano ha animado a unirse a esta cita comercial que pretende "impulsar el comercio, turismo y gastronomía local" y ha recordado que la organización está a cargo del Ayuntamiento de Foios, en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Profesionales de Foios y el Consorci Pactem Nord, que constituye el comité organizador.

Serrano ha animado a unirse a esta cita comercial que pretende "impulsar el comercio, turismo y gastronomía local" y ha recordado que la organización está a cargo del Ayuntamiento de Foios, en colaboración con la Asociación de Comerciantes y Profesionales de Foios y el Consorci Pactem Nord, que constituye el comité organizador.



Un instante de la Fira de Foios. / EPDA

# FiRãFoios

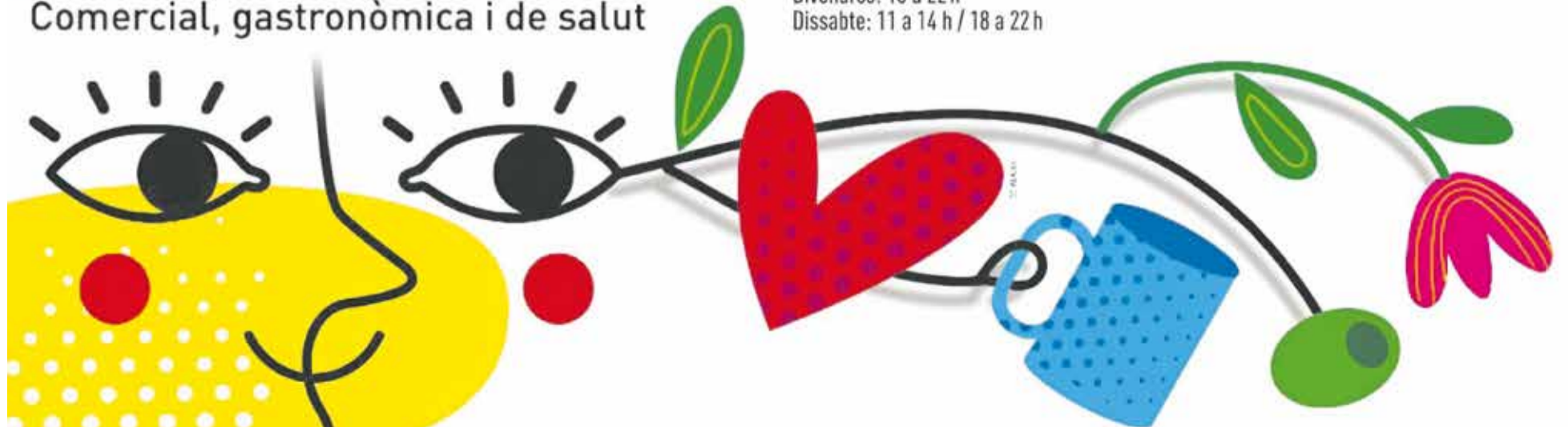
Comercial, gastronòmica i de salut

14/15 juny

En L'Albereda

Divendres: 18 a 22 h

Dissabte: 11 a 14 h / 18 a 22 h



ANIVERSARIO



# ENTRENARANJOS INTERNATIONAL SCHOOL



## CENTRO BILINGÜE INGLÉS ESPAÑOL

INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA  
Y BACHILLERATO



## Summer School

JUNIO Y JULIO  
\*ÚLTIMAS PLAZAS



**BABY SCHOOL (0-3 AÑOS)**  
**PRESCHOOL (3-6 AÑOS)**

Ayudas a la escolarización:

Subvención de consellería  
de 0-3 años

Primer ciclo infantil



☎ 607 26 32 59 962 74 34 07

C/105, 32, Riba-roja de Túria, 46190, Valencia

[www.entrenaranjosinternationalschool.com](http://www.entrenaranjosinternationalschool.com)

[info@colegioentrenaranjos.com](mailto:info@colegioentrenaranjos.com)



FOTOGRAFÍA: VISITVALENCIA  
(GRAHEDPHOTOGRAPHY)

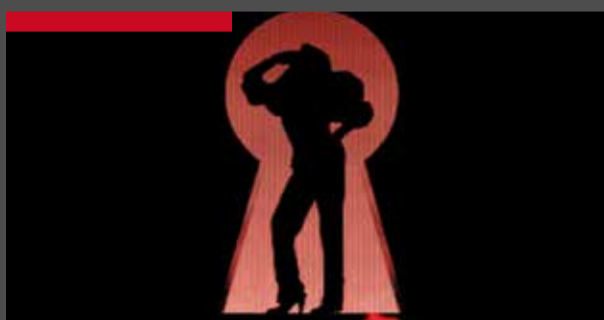
# VIU VALENCIA

## Paraíso canino en Valencia

▶ P2



Bioparc recibe una joven hipopótama de tres años desde el Zoo de Brasilea en Suiza. ▶ P8



La moda y Eurovisión: alta costura, anécdotas y muchas curiosidades en el festival de la canción. ▶ P7



Francis Montesinos: "Me encanta el cine en blanco y negro, pero el color es la esencia de la vida". ▶ 6

A colorful advertisement for 'TODOJUGUETE Playa o Piscina'. The text 'TODOJUGUETE' is in large, multi-colored letters, and 'Playa o Piscina' is in a playful font below it. The website 'www.todojuguete.es' is at the bottom left. On the right, a girl in a striped swimsuit and sunglasses is on a green inflatable ring. A QR code is in the bottom right corner with the text 'TODO EL CATALOGO EN ESTE QR'. Various beach toys like a tiger, flamingo, and beach ball are scattered around.

# UNA RUTA POR LOS RINCONES MÁS 'PET FRIENDLY' DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

**LA CIUDAD Y SU ÁREA METROPOLITANA SON PERFECTAS PARA DISFRUTAR CON LAS MASCOTAS**

## ■ REDACCIÓN | VALENCIA

La 59 edici Con la llegada del buen tiempo, los amantes de los perros buscan lugares al aire libre donde poder disfrutar de su tiempo de ocio junto a sus fieles compañeros. Desde parques y playas diseñados especialmente para la actividad y la sociabilización de los canes, hasta rutas de senderismo o un autocine que admite su entrada. En la provincia de Valencia hay una amplia variedad de opciones para explorar y compartir momentos con nuestras mascotas. En este reportaje, descubriremos algunos de estos destinos.

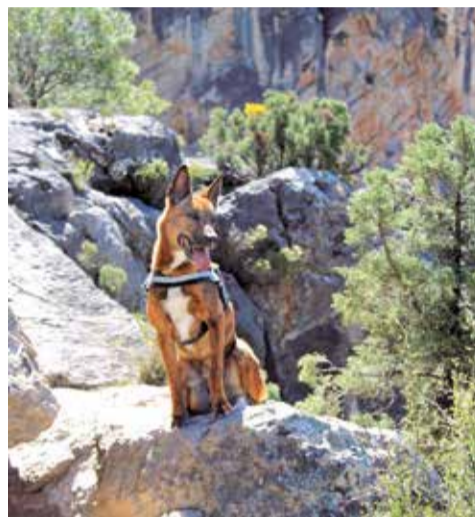
## ■ SENDERISMO EN CHELVA

Si nos adentramos en el interior de la provincia de Valencia, es más complicado encontrar espacios cerrados habilitados para la socialización y el esparcimiento de nuestras mascotas. Pero estos espacios se encuentran en el entorno en sí mismo. La comarca de La Serranía y sus montes ofrecen una gran variedad de rutas para hacer senderismo, la mayoría habilitadas para realizarlas con perros. Una de ellas es la Ruta del Agua de Chelva, un itinerario turístico de trazado circular, que combina naturaleza y cultura en un agradable paseo de aproximadamente dos horas de duración con áreas de descanso, ideal para un público familiar. El acceso de perros está permitido en toda la ruta excepto en La Playeta.

## ■ PARQUES CANINOS EN L'HORTA

En l'Horta Nord, Moncada cuenta desde primeros de año con un nuevo espacio de esparcimiento para mascotas donde pueden pasear sin necesidad de llevar correa o bozal, siempre bajo la supervisión de sus dueños, ubicado en la calle Nou Muses, en una parcela próxima al IES Tierno Galván.

La zona cuenta con varios elementos para que los animales puedan jugar y hacer ejercicio, y una fuente de agua potable. Además, dispone de dispensadores de bolsitas para recoger los excrementos, fomentando así que la ciudad permanezca más limpia al mismo tiempo que se cuida el parque. En la misma localidad se ubica la tienda Petfriendly Valencia de nutrición y complementos para las mascotas, situada en la calle Colón de este municipio, donde destaca la calidad de sus productos, especialmente los relacionados



Diferentes zonas para disfrutar de las mascotas en la provincia. / EPDA

con la alimentación de todo tipo de animales y, además, con servicio a domicilio. En esta línea, ofrecen asesoramiento nutricional completamente gratuito, para garantizar la mejor alimentación para las mascotas.

Los perros de Torrent, en l'Horta Sud, disponen de una amplia zona para su esparcimiento en la calle Mineta, inaugurada hace unos cuantos meses. Se trata de 1.500 metros cuadrados con numerosos juegos para los canes como el zigzag, una valla para saltos o el clásico tubo.

También se ha instalado una fuente para que los animales puedan hidratarse en sus tiempos de descanso, así como numerosas papeleras para mantener limpia el área canina y diversos bancos para que las personas propietarias puedan sentarse mientras sus mascotas disfrutan. Además, se han habilitado dos entradas de puerta doble, de forma que los canes puedan jugar con seguridad y sin salir del área.

Esta se suma a otros tres espacios donde los perros pueden socializar y hacer ejercicio fi-

sico respetando las ordenanzas municipales. También existen rutas y sendas para recorrer con las mascotas en plena naturaleza, aunque siempre cumpliendo las obligaciones de llevar a los animales atados y con el respectivo bozal si es necesario.

## ■ AUTOCINE EN VALENCIA

Valencia se destaca como una ciudad ideal para disfrutar con nuestras mascotas, una de las más curiosas es la de compartir momentos de cine al aire libre con nuestros fieles compañeros. Una opción perfecta la ofrece Autocine Star en Pinedo, un cine pet-friendly que ofrece sesiones durante todo el año. Además, la oferta se multiplica durante la temporada estival, con otras alternativas como la Filmoteca d'Estiu y los cines de verano en las playas, que hacen posible disfrutar del cine con nuestras mascotas. Estos espacios brindan una atmósfera única para relajarse, disfrutar del buen clima y compartir momentos especiales con nuestros amigos peludos mientras disfrutamos de una buena película. Cualquier de estas opciones ofrecen una experiencia cinematográfica incomparable para todos, tanto humanos como animales. Valencia se consolida así como una ciudad donde el entretenimiento se combina perfectamente con el amor por nuestras mascotas.

## ■ PLAYA CANINA EN SAGUNT

La Platja Port de Sagunt es una playa ubicada en Valencia. A lo largo de los años, ha experimentado un aumento en la actividad turística, lo cual ha llevado a un cambio en su ambiente. A pesar de esto, sigue siendo un destino popular tanto para los lugareños como para los visitantes. La playa es conocida por su belleza natural. Es de menor tamaño en comparación con otras playas en Valencia, pero está bien cuidada y limpia. La playa también es amigable para los perros, lo que la convierte en un excelente lugar para que los dueños de mascotas paseen a sus perros. En cuanto a las comodidades, la playa está rodeada de varios restaurantes y tiendas. Estos establecimientos contribuyen al atractivo general de la zona, brindando a los visitantes una variedad de opciones gastronómicas y de compras. El estacionamiento no es un problema y la playa no suele estar abarrotada.

EL PERIÓDICO **De aquí**

**#QuédateAquí**  
COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

+ INFO: 657 120 428

Participa en un proyecto único de fomento del turismo responsable y solidario, iniciativa del Grupo De Aquí

# “LA IA HA VENIDO PARA QUEDARSE Y HAY QUE PONERLA EN SU SITIO”

**EL POETA, RAFAEL SOLER, REIVINDICA LA "IMPORTANCIA DEL FRACASO"**

■ JOSÉ ANTONIO OLMEDO | VALÈNCIA

Rafael Soler (Valencia, 1947) es poeta y narrador de reconocida trayectoria. Durante treinta años fue profesor titular de la Universidad Politécnica de Madrid. Desde 2015 es vicepresidente 1º de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE). Es autor de catorce libros, entre poesía, novela y relato. Ha obtenido, entre otros, los premios Ámbito Literario (1979), Cáceres (1981) y el de la Crítica Literaria Valenciana (2014). El pasado 23 de mayo presentó ‘Memoria y no’ (Huerga y Fierro), su nuevo poemario, en la Librería Vuelo de Palabras (Valencia).

► **¿Es ‘Memoria y no’, tu nuevo poemario, una retrospectiva sobre tu vida?**

► La memoria es piadosa con nosotros, y hace trampas. Acude con la presencia de un paisaje al que volvemos, con un olor inesperado, con esa canción que acompañó a nuestro primer amor, y nos lleva de puntillas a momentos llenos de vida. La memoria reconstruye nuestro pasado, y hace trampas. Este libro es una invocación a la memoria para que juegue limpio, y desvele el pasado tal y como aconteció. Porque, y esto no es un juego de palabras, el pasado nunca termina de pasar, bien lo saben psicólogos, perdedores de buena voluntad y poetas.

► **Tienes programadas, solo para mayo, presentaciones del libro en Madrid (SGAE), Valencia (Vuelo de Palabras) y Alicante (Librería Ochenta Mundos).**

► Soy valenciano, aunque lleve una vida de periférico en Madrid. Y todos mis libros hacen su primera sangre en Valencia, con amigos, poetas y poetas amigos. Y en Alicante viví también parte de mi infancia, y allí vuelvo también con un libro bajo el brazo siempre que me llaman.



Rafael Soler. / LUCÍA COMBA

► **¿Qué has aprendido del pasado?**

► “Solo cuando llegas das por cumplido lo vivido”, tengo dicho en alguno de mis versos. Y ya cumplido de edad, tengo bien aprendido la importancia del fracaso como escuela, el valor de la familia, la diferencia entre lo importante y lo circunstancial. El fracaso te pone en el lugar que mereces por torpe, o confiado, o impaciente, o todo a la vez; y te hace reflexionar, y aprendes, y vuelves a la brecha más entero. La familia es el mayor regalo que puede ofrecerte la vida, siempre digo que

hombre rico es el que tiene hijos nobles. Y saber distinguir lo importante de lo accesorio es el camino para lograr momentos fugaces de felicidad, en lo bueno y en lo menos bueno. Como dicen mis maestros los estoicos “también esto pasará”.

► **Atendiendo al estilo de otros poetas de tu promoción, ¿te reconoces como un poeta rupturista?**

► Vengo de la tradición. De César Vallejo, de Lorca, de Claudio Rodríguez. ¿Rupturista? Mi intención es ser auténtico, sin epatar ni empatar. La mayor aspiración de un poeta es tener una voz propia, y por tanto reconocible por el lector, y una mirada personal y única de este raro mundo que nos ha tocado vivir. Si tres poetas acuden al mismo mercado, uno nos hablará de un escote con frutas, otro del triste parar del pescado lejos de sus algas, y el tercero de una mosca que revolotea con disgusto entre los parroquianos porque ella lo que quiere de verdad es ser marquesa. La Poesía.

► **Como vicepresidente de ACE te desplazaste a Soria el pasado mes de marzo y fuiste uno de los protagonistas en la creación de la Conferencia de Asociaciones de Escritoras y Escritores. ¿Qué hito se culminó en ese encuentro?**

► Nueve años de trabajo, con intensas reuniones con los presidentes de todas las Asociaciones de Escritores de esta noble nación llamada España, y aquí un abrazo de reconocimiento por su gran labor a Juan Luis Bedins, presidente de CLAVE. Hemos logrado configurar un órgano de representación ante los responsables culturales en todos los ámbitos, nacional, autonómico y provincial. Mucho queda por hacer, y en ello estamos.

► **Con referencia a los escritores, ¿crees que la IA amenaza solo a sus derechos de autor?**

► Hay una sensata y general preocupación con este asunto. La Inteligencia Artificial ha venido para quedarse, y pueden pintar bastos si no la ponemos en su sitio. El tiempo dirá. Pero no la veo madrugando con una libreta a la caza de un endecasílabo perdurable, así que trabajemos en leyes que la aten corto para que no nos pierda el respeto.

► **¿Para qué o para quién escribes?**

► Escribo porque “cuerto de atar estoy que vivo”. Todo lo demás, anécdota.

► **Háblanos de tus próximos proyectos.**

► Un escritor es un lector que, a veces, también escribe. Todo está ya dicho, y todo queda por decir. Así que mi futuro inmediato hasta que La Parca llegue es acompañarme de buenas lecturas y el gozo de los buenos amigos buenos. Y al tajo, porque día que no escribes, pájaro que vuela.

## EUGENI ALEMANY TORNA A À PUNT AMB ‘A LA SACA’, EL CONCURS QUE POT REPARTIR 20.000 EUROS

**EL PROGRAMA POSA A PROVA L'AGILITAT MENTAL I LA INTUÏCIÓ**

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

À Punt estrenarà pròximament A la saca, el nou concurs diari després de l'informatiu de la nit, presentat per Eugeni Alemany. El showman i humorista torna a la radiotelevisió pública en horari estel·lar amb el concurs que més diners en premis posa en joc.

Cada setmana, 20.000 euros repartits en cent saques passaran per la cinta transportadora del programa. Un concurs d'alt risc... on pots guanyar molt, o perdre-ho tot en un instant! Així és A la saca.

Amb una mecànica inigualable, el programa posa a prova l'agilitat mental i la intuïció dels concursants per a triar la bossa que conté la resposta que val una fortuna, o que permet robar els diners al veí... o, si t'equivoques, regalar a un company tot o part de l'acumulat, o fins i tot caure en fallida. El risc va in crescendo en cada fase i tot pot passar fins que l'última saca apareix.

I tot això, amanit amb el talent, agudesia i sentit de l'humor d'Eugeni Alemany, el popular showman que sempre ha seduït l'audiència d'À Punt amb el seu estil únic, que torna a la cadena les nits de dilluns a divendres, per a entretenir un públic familiar.

A la saca és una producció d'À Punt en col·laboració amb València Imagina Televisió (The Mediapro Studio), dirigida per Melina Rodríguez (Duel de Veus, Bona Vesprada, Family Duo).



**A la saca és una producció d'À Punt en col·laboració amb València Imagina Televisió (The Mediapro Studio), dirigida per Melina Rodríguez (Duel de Veus, Bona Vesprada, Family Duo)**

**VOLS SER CONCURSANT?**

A la saca busca persones (+18) amb moltes ganes de divertir-se i de posar a prova l'agilitat mental. Si vols participar en el concurs de la televisió valenciana telefona al 961. 140. 107 i proposa la teua candidatura. Molta sort!

Si vols mantindre't informat de totes les novetats del programa, pots fer-lo a través de l'Instagram del concurs @alasacaapunt o en les xarxes socials pròpies d'À Punt.



Eugeni Alemany. / EPDA

# ANTONIA BUENO: " ESCRIBO SOBRE TODO AQUELLO QUE ME IMPACTA, CON MENSAJE Y ESTÉTICA"

LA DRAMATURGA, DIRECTORA Y ACTRIZ ASEGURA QUE "LA PASIÓN LE IMPULSA A SEGUIR"

■ RAFAEL ESCRIG | VALENCIA

Antonia Bueno Mingallón nació en Madrid, aunque vive en Valencia desde hace veinte años. En 1972 forma parte del grupo teatral TBO de Madrid y en 1979 crea la compañía de teatro Guirigai. Hemos quedado para hacer la entrevista en su casa. Comenzamos con un café, que es el ritual más oportuno para entablar una conversación. La casa está llena de color: cuadros, láminas, fotografías, objetos, libros... Recuerdos de una vida que nos acompañan en la intimidad del hogar.

Antonia Bueno es dramaturga, directora y actriz. Lo primero le permite desarrollar su vena intelectual reflejada en sus textos y libros sobre teatro, donde reivindica el papel de la mujer desde un feminismo ilustrado, llevándolo a la práctica en la dirección. La otra vertiente, la de actriz, la expresa en los escenarios, donde se desdobra dejando su cuerpo en esa libertad controlada, su organicidad, como ella insiste en decir, que el buen actor de teatro debe adquirir con la técnica para apropiarse de su personaje.

Antonia Bueno ha actuado en el Lincoln Center de Nueva York y en otros países, como Rusia, Brasil, Cuba... Ha escrito más de 30 textos teatrales y diferentes libros relacionados con el arte dramático. Tiene en su haber, entre otros, el premio ASSITEJ y es reclamada en diferentes universidades para impartir conferencias y talleres, donde muestra su preocupación por la enseñanza del teatro.

Antonia ama su profesión y vive por ella. Habla con seguridad y se apoya gesticulando con las manos y la expresión en cada respuesta. En cierta forma es como si actuara. Pienso que cuando una profesión cala tan hondo, es difícil disociarla de la vida real.

Antonia Bueno, está empeñada en llevar a los escenarios el feminismo, y lo hace dando a conocer y poniendo en su lugar a los personajes femeninos de la historia y la cultura que más le han impactado por su trayectoria.

► **En toda creación artística, puede haber un mensaje, como: el feminismo, la protesta social, la guerra... o puede no haberlo, buscando sólo la belleza formal de la obra. ¿Qué opinas de esta dualidad en el teatro?**

► Creo que no existe tal dualidad. Yo escribo sobre todo aquello que me impacta. Ha de existir un mensaje, por supuesto, y ese mensaje ha de resultar atractivo, ahí está la parte estética. Una vez hallado ese detonante, de-



Rafa Escrig entrevista a Antonia Bueno. / RAFA ESCRIG

sarrollo el texto con esos dos ingredientes: el mensaje y la estética

► **Técnicas como la energía, el dominio del cuerpo o la respiración llevadas a la interpretación. ¿no pueden hacer que el actor pierda su libertad?**

► En absoluto, todo lo contrario. En esas técnicas que al profano pueden resultarle prescindibles, se fundamenta la interpretación. Imaginemos que un violinista no aprendiera la técnica de su instrumento, ¿qué haría si no frotar las cuerdas con el arco sin melodía ni sentido? La técnica se ha de trabajar para poder llevar tanto la voz como el cuerpo a todos los registros de la interpretación. (A renglón seguido me recita un párrafo de La vida es sueño, donde me muestra el dominio de la respiración y la facilidad con que cambia de registro, sonrío y vuelve a la realidad).

► **Tanto en el cine como en las series de televisión que se hacen en España ¿no observas falta de naturalidad y sobreactuación en los actores.**

► Es cierto que sobreactúan, pero sólo los malos actores, aquellos que se reconocen por esa falta de dominio que les lleva a gritar o a exagerar en la interpretación. No son todos, también hay grandes profesionales. Pero el teatro es completamente diferente a la televisión. El teatro te obliga a ser disciplinado, aprenderte el papel y actuar en directo, cosa que no ocurre en los otros medios. En el teatro sufres un examen diario y ahí vales o no vales.

► **Uno de los principios del teatro es la comunicación con el espectador. En ese sentido, ¿no crees que el teatro ideal sería el teatro de calle, pues el actor se hace uno con el espectador?**

► El teatro es una reelaboración artística de la realidad. En la calle se emplean unos recursos y en una sala teatral otros, sencillamente. Conectar con el espectador es el resultado de dominar esa comunicación. A mí me gusta romper la cuarta pared, esa frontera que suele haber entre el actor y el espectador en el teatro convencional.

► **¿Qué te impulsa a seguir adelante en el medio teatral y qué proyectos tienes?**

► La pasión es lo que me impulsa a seguir. Si no hay pasión todo se vuelve falso. Acaba de presentarse en el Centro Cultural La Nau, de la Universidad de Valencia "Manolita en la frontera" en el marco de la exposición de la pintora Manuela Ballester, esposa de José Renau. Los proyectos en marcha son: el relacionado con la escultora Camille Claudel, que trabajó a la sombra de su marido Auguste Rodin, otro sobre Clara Campoamor, escritora y precursora del sufragio femenino en España y en septiembre se estrenará una comedia fantástica sobre Lucifer y el Arcángel San Miguel. La entrevista termina aquí. Dejamos a esta infatigable mujer de teatro y nos vamos con una sensación de no haber estado a la altura. Lo que no importa demasiado, ya que lo importante era ella que como amiga me anima a ir más al teatro, sin prejuicios y abierto a captar esa comunicación entre actor y personaje. La única forma de entender este arte milenar.

## EL 'TARDEO REMEMBER' LLEGA AL PARQUE DE CABECERA

El próximo 1 de junio, los amantes de la auténtica y original música remember, podrán disfrutar en el Anfiteatro del Parque de Cabecera, en Valencia del "Tardeo Remember Parque de Cabecera". Ven a cantar y bailar con la banda sonora de tu vida y con los principales Dj's de las salas de la Ruta, con unas magníficas vistas y un marco increíble de este emblemático parque.

El evento será con entrada libre para mayores de 18 años y dará comienzo a las 17 horas en el Anfiteatro del Parque de Cabecera, ubicado en la Avenida Pío Baroja, Campanar, Valencia.

El Tardeo Remember ofrecerá foodtruck, barras, animación, regalos, merchandising oficial y más sorpresas, además de la mejor música remember.



Parque de Cabecera. / EPDA

# 'LOS CHICOS DEL CORO' MARQUEN LA TEMPORADA ESTIUENCA EN VALÈNCIA

EL PRESTIGIÓS GUITARRISTA RAFAEL RIQUENI ARRIBA AL TALIA AMB EL SHOW 'NERJA'

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

València, és també un cresol d'art i cultura, especialment en la seua vibrant escena teatral. Des de teatres històrics fins a moderns espais d'avantguarda, l'oferta cultural de teatres en esta ciutat és un reflex de la diversitat i la creativitat que la caracteritzen. els teatres més importants són l'Olympia i el Talia, en ells l'oferta és molt àmplia, ací us deixem algunes de les obres més destacades per a este mes de juny.

TEATRE OLYMPIA

"Los Chicos del Coro, el musical" és un dels grans títols que arriben a València este estiu. Un meravellós espectacle musical, per a tots els públics, basat en la pel·lícula que va captivar al món. Parla dels xiquets oblidats, però també del camí que travessa l'arc de Sant Martí i condueix a la llum d'abril. Parla de la innocència, del joc, de l'amor... Parla de l'esforç i de la solidaritat, del treball i de l'entusiasme... Parla de la vida. Parla de l'art.

Una altra de les obres estrela que arriben este mes al Teatre Olympia és el show de Los Morancos, 'Bis a Bis'. La vida dels humoristes d'este país canvia dràsticament amb l'entrada en vigor d'una nova i estricta llei (Llei Mostassa), que minimitza el nivell d'ofensa de l'humor fins a tal punt, que tot l'elenc còmic nacional acaba a la



'Los chicos del coro. El musical' a l'Olympia. / EPDA

presó i entre ells, com no, Els Morancos. Jorge i César hauran d'aprendre a manejar-se en el tibant i sempre perillós ambient carcerari, alguna cosa que els portarà fins i tot a distanciar-se entre ells.

Altres obres al Teatre Olympia que t'esperen com, per exemple, 'Autobiografía de un Yogui', basado en la obra de Paramahansa Yogananda, 'Entiéndeme tú a mí', o 'Benditos malditos. La banda sabinera', l'autèntica banda de Joaquín Sabina, entre altres.



'Regala'm esta nit' al Teatre Talia. / EPDA

TEATRE TALIA

Una comèdia romàntica que ens fa preguntar-nos amb qui desitjaríem passar l'última nit de la nostra vida 'Regala'm esta nit', que dona continuïtat a dos personatges creats fa més de 25 anys en un dels espectacles més icònics i emblemàtics de la companyia valenciana, 'Mandíbula Esmolada'.

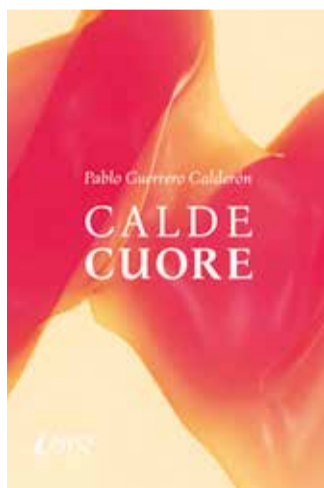
'Vamos a morir todas' de Liz Dust arriba altra vegada el 4 de juny i 2 juliol. És un espectacle d'humor conduït i protagonitzat per es-

ta artista multidisciplinària. Este teatre també comptarà amb un dels majors genis de la música a Espanya. Nerja és la nova obra de Rafael Riqueni, una fantasia descriptiva des de l'impressionisme i la proximitat amb la música clàssica que han definit gran part de la seua carrera. Al Teatre Talia també t'esperen obres teatrals que no pots perdre't com 'Mochila al pasado', 'El maravilloso mundo de ser padre. Parte 2, o el show de 'Manuel Ángel Redondo', entre altres.

## Un recomanable poemari per al públic adolescent i adult

"Estes reflexions personals, que poden semblar-nos enrevessades, però que, no ho són tant"

Pablo Guerrero Calderón llança amb NPQ Editores 'Calde cuore', un suggeridor i emotiu poemari que, tal com destaca el mateix autor, "recorre els meus sentiments, emocions i pensaments respecte a les diferents etapes de la meua vida i a totes les persones, llocs i esdeveniments que van apareixent i tenint lloc". D'esta manera, a través de la seua especial sensibilitat, l'autor plasma amb paraules les diferents fases del seu recorregut vital, posant el focus, més enllà del paisatge diari, en l'aprofundiment i reflexió, aconseguint un atractiu mode de busseig en aigües emocionals, en les quals es mou com a peix en l'aigua.



Portada de l'obra. / EPDA

**AUTOR: PABLO GUERRERO**

**PÀGINES: 102**

**POESIA**

## Un conte que destaca els valors de l'empatia i l'amistat

Pablo i Valentina donen a conèixer la seua trepidant història de companyonia

En este llibre es narren les aventures del gat Mio amb el seu nou company el canari Ciro, que no podia volar perquè li faltava una de les seues potes. S'ajuden mútuament a superar les seues pors i aprenen a ser feliços amb el seu amo Pablo. Juntament amb l'entrançable història de Valentina que, en conèixer a casa dels seus amics a Lila, una gossa que s'havia quedat sense el seu amo, va saber des del primer moment en què la va veure l'inseparables que serien i l'amor que es tindrien sempre. Una bonica història per al xiquets i xiquetes i que conquistarà a els pel seu bell missatge com per la bellesa de les seues il·lustracions.



Portada de l'obra. / EPDA

**AUTORA: MARÍA JOSÉ SEGUÍ**

**PÀGINES: 28**

**INFANTIL**

## El thriller que va arrasar a la Fira del Llibre de València

"L'única cosa certa és que el passat es pot amagar, però mai esborrar"

La nit que la brillant i prestigiosa periodista Alicia Rivas és premiada per posar al descobert a una de les xarxes del narcotràfic més perilloses del món, la seua vida fa un tomb inesperat. El seu amant és salvatgement assassinat i ella rep un sobre que conté un projectil i una escarida nota amenaçadora: esta bala porta el teu nom. Seran l'inspector cap encarregat de la investigació policial, Miquel Alvarado, i el millor amic i company de la reportera, Raymond Aliaga, els qui faran l'impossible per protegir-la, atrapats en l'immens poder d'atracció d'esta peculiar dona caòtica, amant del bon vi i de les cançons de Queen.



Portada de l'obra. / EPDA

**AUTORA: ANITA BACKSTER**

**PÀGINES: 254**

**FICCIÓ MODERNA I CONTEMPORÀNIA**

# CONOCIENDO A FRANCIS MONTESINOS



JUDITH MAS  
@ASPIMISSDIVINA

**E**ste mes vamos a conocer más de cerca al diseñador Francis Montesinos. Nuestro valenciano más internacional en su casa de Liria acompañado de pavos reales y un jardín de lo más idílico donde se relaja cuidando sus plantas.

► **¿De dónde sale la marca Francis Montesinos?**

► Soy Francis Montesinos gracias a mi madre. Ella montó la primera tienda de trabajos manuales en Valencia: Batallón, y yo empecé a jugar ahí y conocer lo que a lo largo de 50 años ha sido mi vocabulario. Heredé la tienda de mis abuelos maternos, Casa Montesinos, y ya no pude deshacerme del Montesinos. A mi me sonaba a mis abuelos, a antiguo, pero la gente extranjera decía que sonaba bien. Y ha sido mi marca.

► **¿Qué significa el color para ti en la vida?**

► Me encanta el cine y las fotos en blanco y negro pero el color es la esencia de la vida, la alegría, la fiesta: el color es el motor de todas estas cosas.

► **Francis, en el diseño de moda eres inigualable, ¿en qué otras facetas destacas?**

► La cocina me relaja mucho, y preparar la mesa, arreglarla, la decoración, y después una buena comida. Mi especialidad es la fideuà pero me gusta la variedad. Cuando venía mi madre, hacía paella de bacalao.

► **Si no hubieses sido diseñador de moda, ¿a qué otra cosa te hubieses dedicado?**



**No pienso en jubilarme, a partir de mi aniversario si que pienso en otra forma de hacer las cosas"**

► Lo tenía muy claro, de joven ya empecé a hacerme todas las cosas. Durante la semana mi pasión era comprarme una lana, una gamuza. Y todos los amigos, antes de ir a la discoteca, venían a mi casa para pedirme que les dejara mi ropa.

► **Tu diseño no tiene límites: azulejos, muebles, papel pintado, hoteles, vestuario de cine y obras musicales, uniformes, hasta la Coca-Cola, ¿qué más te queda por diseñar?**

► Pues la verdad que he hecho cine, teatro, ballet clásico, flamenco, televisión... He trabajado con los grandes Alicia Alonso, Nacho Duato, Pedro Almodóvar... pero no he hecho nunca una ópera. Hacer un Warner, un Saint Sain o Verdi pero creando un equipo multidisciplinar para no solo diseñar vestuario, sino dirigirlo todo, escenografía, coreografía, vestuario, iluminación, dirección... Ya he visualizado a una Dalila rota de amor y dolor mientras le corta el cabello a Sansón.

► **Más de 50 años al frente de tu marca, ¿Francis Montesinos piensa en jubilarse?**

► No, jubilarme no. A partir de mi aniversario si que pienso en otra forma de hacer las cosas con participación de gente más joven y ver una nueva manera de enseñar y que aprendan de mis triunfos y algún tropiezo.



Diseñador: Francis Montesinos / Fotógrafa: Empar Ros



SAMUEL SEBASTIAN

CINEASTA Y DRAMATURGO

## Madres transoceánicas

**A**unque en nuestro imaginario la migración hacia España aparentemente está masculinizada en realidad existe una gran paridad si atendemos a los números globales. Por ejemplo la migración subsahariana es mayoritaria-

mente masculina pero la latina es femenina aunque no siempre ha sido así. Hasta el siglo XX la mayor parte de la migración latinoamericana era masculina, sin embargo con el nuevo siglo comenzó a feminizarse. En un principio era un desafío al patriarcado, las mujeres comenzaron a tomar la iniciativa y decidían buscar sus oportunidades por ellas mismas demostrando que no dependían de ningún hombre para desarrollar su proyecto de vida. En su país tenían que dejar a sus hijas e hijos, parejas, padres, madres, toda la familia en definitiva. El camino de las madres transoceánicas -antes y ahora- siempre ha sido difícil. A los obstáculos a los que han tenido que enfrentarse siempre las personas migrantes se añade el hecho de ser mujeres, de estar solas en una sociedad que no está diseñada para ellas y además una montaña burocrática que cada vez está más destinada a expulsar que a acoger, sobre todo en el caso de las personas solas. Hace veinte, veinticinco

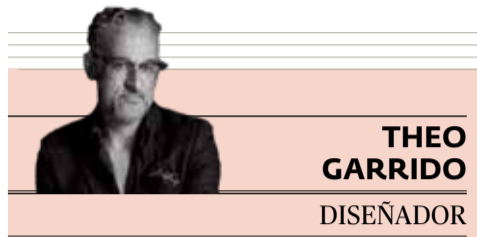
años las oportunidades laborales eran más amplias hasta que la crisis global de 2008 hizo que lo que antes era un reto se convirtiera en una necesidad. Las llamadas madres de locutorio se convirtieron madres transoceánicas que tenían la responsabilidad de sacar adelante a familias cada vez más extensas al otro lado del océano, además la cronificación de las crisis económicas en latinoamérica han aumentado el número de madres que no han tenido más remedio que hacer las maletas y marchar a Europa aún en contra de su voluntad.

He hablado con varias hijas de madres transoceánicas que después de un periodo de tiempo -que se les hizo eterno por ambas partes- lograron volver a reunirse con sus madres. Todas eran hijas de locutorio, en un momento en el que las comunicaciones no eran tan fáciles, marchaban una vez a la semana o cada dos semanas o una vez al mes, dependiendo del poder adquisitivo,

a ver a sus madres a través de una webcam. Algunas se llevaban juguetes, muñecas a las que tenían cariño o que incluso representaban a su propia madre. Todas coinciden en que cuando se han reencontrado con sus madres ya no ha vuelto a ser lo mismo, esa ausencia forzada ha causado daños irreparables en sus relaciones, un distanciamiento no deseado e inevitable ya que han vivido experiencias como la primera menstruación, la primera pareja, la vida diaria en el colegio y después en la universidad, que nunca han podido compartir a través de la frialdad de una webcam en un sitio público.

Eso es en lo que nos ha convertido el capitalismo, la deshumanización total de las personas a costa de que tengan que hacer miles de kilómetros para que trabajen a veces en condiciones casi de esclavitud y además acaben renunciando a sus seres queridos. Y esta situación ha pasado de ser la excepción a ser ya la norma.

# MODA Y EUROVISIÓN: ALTA COSTURA, ANÉCDOTAS Y MUCHAS CURIOSIDADES



**THEO GARRIDO**  
DISEÑADOR

Cuando este ejemplar esté en tus manos, ya sabremos dos cosas del Festival de Eurovision de este año: en qué puesto ha quedado Nebulosa y el outfit creado por Michael Costello que habrán lucido para representarnos sobre el escenario.

Como buen eurofan que soy, no me pierdo ningún año el festival y sigo todo lo que acontece previamente con muchísimo interés, la moda está y ha estado muy presente a lo largo de todas las ediciones.

Ahora tiene mucha menos emoción que años atrás, porque a lo largo de la semana de ensayos ya vemos imágenes y vídeos de todos los participantes. Hace muchos años esperábamos con mucha expectación para ver a nuestros representantes y comentar si habían o no acertado con sus looks y su puesta en escena.

Podría hablar del maravilloso Courreges que lució Massiel y, que ella misma compró en Londres, la noche que ganó; o del impresionante mono de alta costura creado por Pertegaz para Salomé en la segunda victoria de España. Un traje que pesaba, según dijo la misma cantante valenciana, "más que un mal matrimonio", y que, en pantalla no lució tanto como debería influido por la



Nebulosa durante su actuación en Eurovisión. / EPDA

televisión en blanco y negro. Muchos años después, comprobaríamos que estaba bordado completamente a mano con canutillo de porcelana en azul bebé. Una joya.

De todos modos, prefiero contaros anécdotas de festivales de los que yo tengo recuerdos y que viví con mis cinco sentidos:

Continuando con el hilo de los vestidos pesados, también lo fue, y mucho, el lucido por Paloma San Basilio en 1985 y que se dice, rondaba los 14 kilos.

Los chicos de la Década lucieron moda española en 1988, tal y como su canción

"made in Spain" proclamaba. Ellos, de Antonio Alvarado y Francis Montesinos, y ellas, con un diseño a medida, de Juan Rufete. Siguiendo con Montesinos, también se encargó de los vestidos de Azúcar Moreno en 1990 que, desgraciadamente, no llegaron a salir al escenario porque se rompieron las cremalleras en el último ensayo.

Ellas, aunque parecía que todo se les venía en contra, alcanzaron un quinto puesto vestidas con su plan B: unos vestidos de lycra negros comprados en un mercadillo. Arte y figura.

Para barato el vestido de rayas que se puso Remedios Amaya (Le costó 6.000 de las antiguas pesetas) y que tuvo que usar porque la organización de ese año le obligó a retirar el negro de Alta Costura que le hizo Petro Valverde, porque se confundía con el escenario. ¿Habríamos quedado últimos si no hubiera llevado ese look? Nunca lo sabremos.

Más recientemente, Edurne se subió al escenario de Eurovision luciendo el outfit más caro de la delegación española hasta la fecha, firmado por José Fuentes y Barei, que ha sido la única en cantar un tema completamente en inglés, llevó un vestido/t-shirt de paillettes inspiración deportiva que, curiosamente, ya había lucido Beyoncé anteriormente.

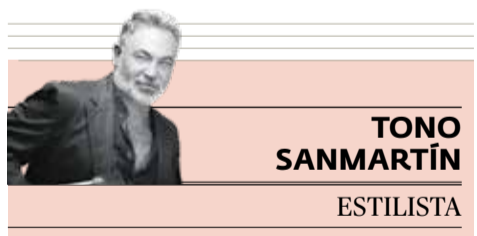
Ruth Lorenzo también vivió un momento complicado con su vestido: La diseñadora AnnMargo realizó un vestido de pedrería que llevaba colocadas unas piezas metálicas a modo de armadura pero, en el escenario, no funcionaba. Así que Ruth se fue de tiendas en Copenhague y compró un vestido de fiesta que se pagó de su propio bolsillo.

Para finalizar, Chanel, la artista que consiguió la mejor posición para nuestro país después de 25 años, apostó por moda española de rabiosa actualidad: Palomo Spain diseñó un espectacular conjunto de inspiración española bordado con miles y miles de cristales de swarowski.

También la moda internacional se ha visto representada en las actuaciones de otros países con firmas como Dior, Jean-Paul Gaultier o Etro.

Sin duda, moda y música van de la mano, y Eurovision nos lo demuestra año tras año, mostrando, muchas veces, la idiosincrasia de cada país y, otras veces, todo lo contrario para disfrute de los espectadores apasionados de este evento único en el mundo que se mueve entre lo kistch, los intereses políticos y el música como lenguaje universal.

# CONTRASTES DE TENDENCIAS EN LOS CORTES DEL CABELLO



**TONO SANMARTÍN**  
ESTILISTA

Los peinados siempre han jugado un papel importante en la moda masculina, evolucionando y cambiando con los tiempos. A lo largo de las décadas, los peinados para hombres han ido y venido, cada uno de los cuales representa las tendencias culturales y estilísticas de sus respectivas épocas.

Hoy en día, seguimos viendo una amplia gama de peinados para hombres, influenciados tanto por tendencias pasadas como por innovaciones modernas. Ya sea que prefieras una raya lateral clásica, un desvanecimiento moderno o una combinación única de estilos, existe un peinado que se adapta al gusto y la personalidad de cada persona.

Volvemos a los cortes conservadores donde el hombre esta empezando a cuidarse consumiendo cosmética y cuidando su estilo. La variedad es muy amplia los grandes volúmenes. En la parte superior de estilo engomina-

do con pomada que mantenía un aspecto limpio y pulido.

Al comenzar la década de 2000, la revolución en los peinados masculinos se hizo aún más pronunciada, con una proliferación de estilos que tomaban prestado del pasado e innovaban para el futuro. Esta era y más allá se han caracterizado por un enfoque valiente en el peinado. Con grandes contrastes de rasados combinados con volúmenes puntiagudos o simplemente dejar el cráneo rasurado con un volumen controlado.



**Volvemos a los cortes conservadores donde el hombre utiliza cosmética y cuida su estilo"**



Cortes del cabello en hombres con grandes volúmenes en la parte superior. /EPDA

# NUESTROS ENGAÑOS MÁS PRECIADOS

## LA SOMBRA DE LAS FALSIFICACIONES EN EL MERCADO DEL ARTE ESPAÑOL



**CAROLINA  
FERNÁNDEZ**  
ART DEALER

El mercado del arte siempre ha estado plagado de falsificaciones, engaños y atribuciones erróneas. En España, varios casos notables ilustran la magnitud del problema, engañando incluso a los expertos más reconocidos.

Uno de los casos más destacados es el de la "Colección Zaks", descubierta en enero de 2024. Esta operación de falsificación de arte soviético engañó a museos y coleccionistas globalmente, presentando obras de la vanguardia rusa y ucraniana que resultaron ser falsificaciones con documentación fraudulenta.

En 2023, en Castellón de la Plana, seis personas fueron condenadas por vender falsificaciones de obras de arte a través de Internet. Adquirían lienzos y documentos falsos, vendiéndolos como obras auténticas de artistas reconocidos.

Un ejemplo notable fue un supuesto óleo del siglo XV que en realidad era una lámina manipulada digitalmente.

Incluso las instituciones de mayor prestigio han sido víctimas de falsificaciones. El Museo del Prado, por ejemplo, ha tenido que reevaluar la autenticidad de algunas de sus piezas. En 2012, reatribuyeron una supuesta obra de El Bosco a un seguidor del maestro, tras descubrir incongruencias estilísticas y técnicas.

Estos casos subrayan la importancia de la rigurosidad en la verificación de la autenticidad de las obras de arte. La proliferación de falsificaciones no solo afecta el patrimonio cultural, sino que también desafía la credibilidad de las instituciones y expertos que avalan las obras. En un mundo donde el valor del arte se mide tanto por su autenticidad como por su impacto emocional, la originalidad sigue siendo crucial.

La presencia de falsificaciones en el mercado del arte invita a reconsiderar nuestras percepciones de autenticidad y valor. Estos desafíos resaltan la necesidad de mayor transparencia, regulaciones más estrictas y avances tecnológicos en la detección de falsificaciones para proteger el legado artístico y cultural.



**JOAN CLEMENT**

EL CHEF DE  
LA MEMORIA

## Ya está aquí la fruta de verano

Ciertamente nos indica que las vacaciones de verano están cerca. Abres el frigorífico y de repente el rojo pasión de la fruta de las que siempre viajan al menos de dos en dos ilumina ese día repleto de buen rollo y trufado de agravios y de imágenes de políticos que da la sensación viven en Gilipolland, ese país donde consellers y ellas, ministros, alcaldes, tienen su segunda vivienda.

Pero claro, también es cierto que recuerdo como si fuera ayer, con pantalones cortos, camiseta de mangas cortas sin publicidad, chirucas de Segarra y rodillas aligadas de la mermolina, subirme en lo alto de las ramas de un árbol, al final de la calle sin asfaltar entonces con mis dos amigos con los que compartía veraneo para poder pasar más de media hora o quizás fuera menos engullendo y disparando los huesos al infinito haciendo competencia al Apollo 13, nos daba igual las consecuencias, no vi-

víamos en el después, solo en él ahora es tarde, así que los dolores de barriga se convertían en el post despegue de todos esos lanzamientos de huesos.

Ahora que lo pienso, las cerezas llegaban más tarde ahora están empezando a aparecer a finales de mayo y yo las recuerdo a partir de San Juan que ya no había cole y era cuando nos íbamos con mi tía a una casa alquilada en Soneja.

Así es que resulta que tenemos una fruta que hace tiempo llega a nuestro paladar antes que hace unos años, esto no ocurre por casualmente, no esto lo hemos generado nosotros no y también nosotros podemos revertirlo.

Si seguimos así continuaremos por un camino que va ligado a una huella de carbono, que ese producto no tiene el gusto, la textura, no tiene el mismo el mismo sabor.

Es decir, tiene que ver con un tema de memoria gustativa está claro, pero de cultura, somos cultura, en estos momentos que es más difícil entender el tema de las estaciones, el producto estacional, bueno pues vamos a fijarnos y buscar referentes claros. El mejor referente que existe en la agroalimentación está en Valencia y no lo apreciamos los valencianos por mucho que se diga, me refiero a la tira de contar un espacio que desde el siglo XII ampara a los agricultores del contorno de Valencia para vender directamente sin intermediarios a los restauradores o comercios. Somos la envidia del mundo teniendo este templo al alcance de nuestras manos...La reeducación es cosa de todos nosotros.

## BIOPARC VALENCIA RECIBE UNA JOVEN HIPOPÓTAMA

El hipopótamo común (*Hippopotamus amphibius*) es una de las especies más conocidas y también más fascinantes. Realmente asombroso debió parecer a los griegos su comportamiento que decidieron denominarle "caballo de río" pues ciertamente parecen cabalgar en el medio acuático. Permanecen la mayor parte del tiempo sumergidos en los grandes ríos, donde son capaces realizar toda su actividad, desde dormir o comer a aparearse, parir e incluso mamar. Con el objetivo de aportar la mejor imagen de su comportamiento, BIOPARC Valencia recrea fielmente los grandes lagos africanos con un ecosistema vivo donde estos gigantes nadan entre multitud de peces

cíclidos, ofreciendo la única visión subacuática de España.

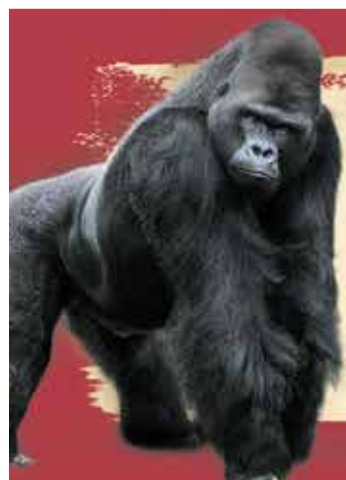
El hipopótamo se encuentra entre los cerca de 50 programas internacionales de conservación de especies amenazadas en los que participa BIOPARC Valencia. Un trabajo común en el que participan una selección de parques, con el objetivo global de tratar de garantizar la supervivencia de estas especies en peligro de extinción. El grupo de especialistas recomendó el traslado de una hembra joven al parque valenciano y recientemente se realizó este complicado movimiento desde el Zoo de Basilea (Suiza). Tras el largo viaje, Serena, que la semana pasada cumplió 3 años, se encuentra acomodo-



La joven hipopótama en BIOPARC Valencia. / EPDA

dándose a su nuevo hogar. Es fundamental mantener todas las precauciones y aplicar los protocolos de seguimiento para asegurar su bienestar y, entre otras actuaciones, se desplazó previamente desde el país al-

pino una de las personas encargadas de su cuidado. Junto con el equipo técnico de BIOPARC aportaron la tranquilidad y atenciones necesarias, especialmente en las primeras "presentaciones" con Rigas y Gori.



Naturaleza  
salvaje

**BIOPARC**<sup>®</sup>  
VALENCIA



Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es)     Av. Pío Baroja, 3 - Valencia