

ECONOMÍA: La Diputación de Valencia riega a los municipios del Camp de Morvedre con más de dos millones de euros en su primera línea de ayudas. ▶ P5



ENTREVISTA: La consellera de Turismo aborda los desafíos de la Comunitat para este verano. ▶ P8-9

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

SAGUNT

Fin a décadas de precariedad eléctrica en el Teatro Romano



▶ Las obras acometidas con carácter urgente finalizarán a tiempo para celebrar el festival 'Sagunt a Escena' en el mes de agosto. ▶ P10

QUARTELL



Tensión política por la aprobación de los presupuestos ▶ P19

ECONOMÍA

Sagunt concentra más del 11% de las viviendas públicas de la provincia de Valencia



▶ LA DEMANDA CASI TRIPLICA LA OFERTA EN EL TERRITORIO, CON MÁS DE 20.000 SOLICITUDES FRENTE A LOS CERCA DE 7.400 PISOS ▶ P6-7



TANATORIO CREMATORIO
SERVICIOS FUNERARIOS
SAGUNTO
Guardia +34 699 078 810
Tanatorio +34 962 683 441
Oficina +34 962 670 301
ATENDEMOS TODAS LAS COMPAÑIAS

SEL
DISTRIBUIDORES DE GASOL
Consigue puntos, con ellos regalos en calefacción
www.selsel.com / sel@selsel.com
96 265 04 00

ECOASS

ECONOMISTAS | ASESORES FISCALES

Desarrollamos con éxito los servicios de asesoría fiscal, laboral y contable

c/ 14 de Abril, 49. 46520 Puerto de Sagunto. Tel. 96 267 55 73. asesoria@ecoassagunto.com

¡GRAN APERTURA!

NUEVA TIENDA AUTOSERVICIO SUGESA
SUMINISTROS INDUSTRIALES

08 JULIO A LAS 8:30h

Av. País Valencià, 63
46500 - Sagunto (Valencia)



¡VEN A LA INAUGURACIÓN Y LLÉVATE ESTAS GAFAS DE SEGURIDAD GRATIS!*



*CON COMPRAS SUPERIORES A 50€ + IVA POR CIF Y DÍA.
PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 8 AL 13 DE JULIO DE 2024. O
HASTA FIN DE EXISTENCIAS. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS.

**EL PERIÓDICO
De aquí**

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Sorbes, 12.
46017 València (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

CEO:

DANI NAVARRO

ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:**VALENCIA:**

Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:

Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Rafa Martín
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /

LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

664 411 186
olga@elperiodicodeaqui.com

MIGUEL ÀNGEL MARTÍNEZ

637 590 935
miguelangel@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:**Comercial:**

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
publicidad@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

Administración:

RUBÉN FERIA
Tel. 656 878 031
ruben@elperiodicodeaqui.com

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-3531-2012

**25 LÍNIES I UN PAPER**

Lluís Mesa i Reig

CRONISTA OFICIAL D'ESTIVELLA

Sant Joan, entre la tradició i la massificació festiva

La festa de Sant Joan està vinculada amb les poblacions morisques i es relaciona amb la potenciació del ritual de baptisme i la conversió. En la nostra comarca, hi ha dos municipis que dediquen a eixe sant la seua església: Faura i Estivella. En el primer poble, encara té vigència en el calendari festiu. A Estivella, el patronatge ha passat a Sant Josep. Ja no queda res d'aquella festivitat de carrer, a on la dolçaina i fins i tot les coquetes van ser protagonistes. Fa uns anys, amb motiu del 325 aniversari de l'església, se li va fer una processó. Fou també notícia quan se'n va beneir una escultura, donada per un veí per a posar-la en la fornícula de la façana principal. Era rector José Vicente Calza. Enguany, solament una missa en el temple l'ha recordada.

Però, més enllà de la transcendència religiosa, Sant Joan ha passat a formar part del calendari lúdic de totes les poblacions del Camp de Morvedre. No sols des de fa uns anys és festa laboral, recuperable o no, sinó que la població de manera es-



Benedicció de Sant Joan a Estivella per José Vicente Calza. / EPDA

pontània la festeja. És positiu celebrar de forma col·lectiva i popular. No obstant això, este cas ens aprofita per a reflexionar al voltant de com tots els resultats de la massificació d'esdeveniments festius no sempre són bons. En el cas de Sant Joan, les platges s'ocupen intensament i es produeixen alguns episodis no desitjables. En unes poques hores, el litoral es deteriora per nombroses fogueres individuals i una concentració excessiva de gent. Suposa un nou exemple de com les festes creixen per damunt de les seues possibilitats. En eixe context, el descontrol i la possibilitat del vandalisme s'intensifiquen. La realitat ha de fer pensar que cal potenciar la sostenibilitat i frenar l'incivisme.

En definitiva, visquem Sant Joan. Qualsevol element festiu és una oportunitat per a compartir moments. Si podem, acostem-nos també al valor de la tradició, en els llocs on encara esta es mantinga. Però, evitem que la concentració siga abusiva i que el comportament incívic tinga protagonisme. Tinguem present que la massificació de qualsevol festa potser no és sostenible i acabe desintegrant-la per excés d'èxit.

LA VIÑETA: 'TÓCALA OTRA VEZ, ADOLF', POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



@ZENTEJUAKIN-24

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.
Depósito Legal: V-3531-2012

XARXES



Seguidores del grupo

▶ TOTAL 86.000

Seguidores de @aquimorvedre

▶ 2.268

▶ 5.013

Provincia de València

ESPECTACULAR



Playa de Gandia

//

Disfrutar de nuestras playas durante cualquier época del año y a cualquier hora del día es **un auténtico espectáculo //**

www.turisme.dival.es

Diputació de València

VALÈNCIA TURISME

OPINIONES DE AQUÍ

Quotidianament lesbianes

Després de molt de temps com a lesbianes reivindicatives ens plantejem algunes qüestions i contradiccions quotidianes que estem vivim. La vida és complexa i el nostre entorn social multicolor, no sempre esdevé lluent, més bé, té molts tons a sovint foscos i grisos.

Per exemple, en l'ambient laboral, es dona la paradoxa que algunes dones lesbianes mai han tingut problemes treballant en un entorn masculinitzat i d'edat madura, mentre que altres, sí ho han sofert amb homes joves fins al punt de tindre que abandonar el treball.

Com a educadores que som, creiem que la tasca educadora és missió de tots, escoles, famílies, ciutadania, administració, mitjans...

I clar que sí, els centres educatius tenen plans de convivència i apliquen mesures front a actituds i atacs homòfobs en les seues aules. Volem pensar que hi ha evolució a millor cap a les demostracions de les diferents opcions sexuals.

Però què passa per a que eixe alumnat adolescent que no tenia problemes amb companys homosexuals, quan es converteix en jove o adult mostre comportaments homòfobs?

Les xarxes òbviament contaminen moltíssim amb discursos d'odi i populistes que s'estenen a la xenofòbia i als comportaments masculistes. I front a açò, és molt difícil lluitar fent tallers, jornades, xerrades, mostrant símbols, etc. tant en els centres educatius com en les institucions que estan per la llavor.

En eixa tasca comuna de convivència, es felicitem que sindicats organitzen taules rodones de debat al voltant de la qüestió LGTBI o que les noves associacions sorgides al nostre poble, normalitzen el discurs de la tolerància. I per suposat, que s'haja creat una regidoria LGTBI al nostre municipi que pugua implicar de forma transversal a tots els àmbits socials.

I què n'hi ha de l'altra administració superior que ara ens governa, la Generalitat Valenciana? Doncs, cal mostrar-li el rebuig a la seua LGTBI-fòbia institucional i social, exigint que s'apliquen les mesures de l'Estratègia Valenciana per a la igualtat LGTBI i les lleis d'igualtat de les persones LGTBI i integral del reconeixement del dret a la identitat i a l'expressió de gènere. I per suposat, recolzem les accions organitzades per les associacions LGTBI mostrant el suport institucional i no ingerint en la seua autonomia.

Estem convençudes que si la gent ens veu com a professionals, companyes, veïnes, és a dir, primer com a persones dignes i confiades, el fet de ser lesbianes, serà un altra característica comparable a ser música, de pares forasters o farmacèutiques.

Nosaltres com a dones compromeses amb la lluita LGTBI i amb les polítiques d'esquerres, seguirem traient la bandera al balcó, anant a la manifestació de València i de Sagunt, portant símbols, defensant les idees i a les persones amb diferents opcions sexuals...

Ja sabeu, som molt de plantar cara a l'odi i estimar lliure.

I sí, encara que nosaltres ho vivim de forma natural, cal celebrar l'orgull, reivindicar, estar atentes i compromeses...amb quotidianitat.



M^a Josep Soriano i Gema Juan

MEMBRES DE COMPROMÍS SAGUNT



LO NO EVIDENTE

Carolina Fuentes

PROFESORA

Elecciones francesas

En el periodo de finales de junio y tras ser un año intenso de elecciones, todavía seguimos en ellas. Otro país europeo se ha sumado a estas de manera anticipada dados los resultados obtenidos en las elecciones al Parlamento Europeo durante este inicio de junio. Estamos hablando de Francia. Francia encara unas atípicas elecciones legislativas, adelantadas por Emmanuel Macron tras un adverso resultado en las elecciones al Parlamento Europeo.

Por un lado, los resultados de las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio no sólo fueron un golpe sobre la mesa de la extrema derecha regional, sino que, además, significaron una ola de inestabilidad que terminó por forzar la disolución de la Asamblea Nacional francesa y la convocatoria de comicios legislativos, una decisión que, aunque fue posiblemente planeada para reforzar la legitimidad macronista, también abrió una puerta enorme a la posibilidad de ver al primer político de extrema derecha como primer ministro francés. De hecho, Agrupación Nacional (RN), partido extremista liderado por Marine Le Pen y presidido por Jordan Bardella, obtuvo el 32,4% de los votos franceses, más del doble que los otorgados a Renacimiento, el partido oficialista.

Para entender estas elecciones francesas y por qué su adelantamiento, Marc Bassets nos enseña cinco libros, que son: "Aniquilación", de Michel Houellebecq, que habla de la tecnocracia macronista desde el interior; "Sus hijos después de ellos", de Nicolas

Mathieu, que habla de la Francia de las fábricas en ruinas y la clase obrera empobrecida; "El muelle de Ouistreham", de Florence Aubenas, que habla del mundo de los trabajos precarios, de los supermercados, de las humillaciones diarias en ellos; "Capital e ideología", de Thomas Piketty, que habla de los orígenes de las desigualdades de ingresos y patrimonio en el mundo capitalista y, por último, "La agonía de Francia", de Manuel Chaves Nogales, que habla en referencia a la crisis francesa y la disolución de la Asamblea Nacional y la posible llegada al poder de un partido nacionalista y populista.

Y es que, por primera vez en lo que correspondería a la historia de Francia, la extrema derecha de Le Pen, surge como favorita en unas elecciones conocidas como legislativas. Esto quiere decir que un partido de extrema derecha tiene con un porcentaje muy alto, la probabilidad de llegar, de manera democrática, al Gobierno francés. Y, además, a tres días de las elecciones, domina las encuestas. Sin embargo, debemos saber que el incremento, en este siglo XXI de la extrema derecha se debe a varias características, de entre ellas, sobre todo sociales.

Podríamos decir que en el año 2022, Macron inició su periodo con el lema de ser un hombre de "todo al mismo tiempo", con la ardua tarea de tener que satisfacer las demandas de los electores izquierdistas y derechistas que creyeron en su narrativa de confiar para detener a los extremos. De hecho, como bien expresa Eugénie

Richard, docente e investigadora en la Universidad Externado de Colombia, "Macron intento hacer explotar el sistema bipartidista que existía en su primera elección y, al captar el voto de estos dos partidos, izquierda y derecha, ha debilitado mucho a los partidos tradicionales y cuando los electores ya no están de acuerdo con su política, los partidos tradicionales están tan debilitados que los franceses se decantaron por los extremos para manifestar su cansancio", esto podría haber sido una de las causas fundamentales.

Pero no olvidemos que lo que actualmente se conoce como Agrupación Nacional (RN), fue fundada por exmiembros de las SS alemanas recluidos en Francia y liderada por el extremista Jean-Marie Le Pen y grupo político que fue condenado por incitar al odio racial, antisemita, entre otras cosas, en 2004 llegando a incluir la salida de Francia de la Unión Europea. Y que, además, la figura actual de Jordan Bardella es otra de las claves de la 'normalización' de la extrema derecha en Francia, según Richard. Su juventud, su intensa popularidad en redes sociales, así como su origen distinto al de un político francés tradicional.

Por tanto, si ninguno de los bloques políticos logra una mayoría absoluta en la Asamblea Nacional y se produce un bloqueo, no tendría sentido una remodelación del Ejecutivo, puesto que eso no desatascaría la situación, y el jefe del Estado no puede disolver de nuevo la cámara de diputados hasta un año después, es decir, hasta junio de 2025.



POR SI ACASO

Paco Novella

Política actual

España tiene muchos frentes abiertos sin necesidad de una guerra civil que a veces se hace interminable porque a veces unos y otros, repito unos y otros parece que todavía tienen puchero del que comer como si el tiempo y la realidad no fuera ya de por sí a veces insoportable por su propia dureza. Estos días escucharemos una y otra vez en los medios de comunicación sean del signo que sean y su línea editorial sea cual fuere que tras cinco años al fin se ha llegado a firmar la renovación del Consejo General del Poder Judicial. Oiremos decir y oímos que la justicia al fin se ha despolitizado cuando en realidad lo que se ha hecho en dejarla en tablas con mejor pronóstico para el PP que para el PSOE que sigue amenazando con una Fiscalía General del Estado que no es más que una fiscalía de parte para que al gobierno de Pedro Sánchez le vaya bien, sobre todo si se tiene en cuenta que el Constitucional sigue siendo un sumidero en el que redimir los ERE ya juzgados como si todavía hubiera que perdonar muchas cosas como si alcanzar la redención fuera alcanzar una nueva Cataluña de 40 diputados que pueden gobernar por si solos una tierra que tiene muchos problemas no sólo políticos, como si el llamado conflicto político se solucionara con un día de votaciones, un derecho que no reconoce ni la ONU y que sólo con un cincuenta y un voto a favor fueran suficientes para crear una tierra nueva, libre, feliz y dichosa. La política española es en sí mismo un bucle, un país que no parece reconocerse en ocasiones donde se ahonda en la diferencia y no en lo común que es lo que cohesionan a las sociedades y los pueblos; un pueblo como el español donde crece tan rápido el empleo como el nivel de riesgo de pobreza de una parte de la población donde la otra, sea la que sea y del color que sea, se preocupa por las ansias de poder que nunca cesan. Gobernar siempre apetece porque justifica que tus ideas son mejores que las del contrario, un contrario al que se demoniza constantemente y al que se pone cuerno y rabos para hacerlo más repudiable. Justificarse en el contrario solo crea extremos que nos alejan de una realidad tan diversa y tan plural donde el respeto es lo que menos se da y se odia con más ganas.

VEINTICUATRO VERSOS

Libertad

Libertad es la palabra más hermosa de encontrar, libertad de equivocarte, libertad incondicional.

Libertad de decidir sin trabas ni restricciones libertad de ser yo solo quien tome sus decisiones.

La libertad es mi bandera, mi estandarte, mi señal, mi libertad es decidir cómo y a quién quiero amar.

La libertad de ser yo quien elija mi camino, mi libertad es decidir a quién quiero por amigo.

Todo humano nace libre siempre, en todo lugar, es el infame poder quien trunca su libertad.

¡La libertad no se compra!
¡La libertad se defiende!
Con la palabra encendida y hasta con uñas y dientes!



Juan Picazo

EL POETA DEL PUEBLO

INVERSIONS

La Diputació de València regala el Camp de Morvedre amb 2 milions d'euros

LA PRIMERA ENTREGA DEL FONTS DE COOPERACIÓ INCLOU DES DELS 525.000 EUROS DE SAGUNT FINS ELS 56.000 DE SEGART

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El Camp de Morvedre rebrà 2.065.000 euros de la primera entrega de la Diputació de València en el marc del Fons de Cooperació Municipal, que inclou des dels 525.000 euros de Sagunt fins als 56.000 euros de Segart, el poble amb menys habitants de la comarca. A esta entrega se sumará una nova aportació que completarà els 60 milions d'euros pressupostats per la corporació provincial per a dotar el Fons en el present exercici.

La Diputació de València ha sigut la primera en donar un pas al capdavant en l'activació del Fons de Cooperació Municipal. El president, Vicent Mompó, acompanyat per la vicepresidenta primera, Natàlia Enguix, i la diputada d'Hisenda, Laura Sáez, han presentat les novetats d'un programa que distribuirà 60 milions d'euros entre els municipis de la província i que podrà destinar-se a inversió i despesa corrent, amb una fórmula de repartiment que protegeix els pobles més xicotets.

El president Mompó ha avançat que la proposta de repartiment dels primers 44 milions del Fons de

Cooperació, 40 milions per als municipis de menys de 50.000 habitants i quatre per a les cinc ciutats amb més de 50.000 habitants –en què s'inclou Sagunt–, “s'emportarà este dimarts al ple de juny per despatx extraordinari perquè pugua transferir-se com més prompte millor als ajuntaments”. “Hem esperat per prudència, a l'haver dos recursos pendents contra l'anterior Fons, però sempre hem dit que és una ferramenta molt útil per als municipis i que continuaríem apostant per ella, i és moment de demostrar-ho”, ha afegit Mompó.

En este sentit, Vicent Mompó ha explicat que l'adhesió al nou Fons de Cooperació és voluntària, i això permet igualment que les diputacions puguen establir la seua pròpia fórmula de repartiment. “El nostre full de ruta passa per estar més prop dels municipis, especialment els més xicotets, i això és el que hem reflectit en la proposta de repartiment que portarem al ple de juny, que cuida als pobles amb menys recursos seguint els criteris aplicats per esta institució en els anys anteriors”.



Presentació dels Fons de Cooperació 2024 de la Diputació de València. / EPDA

Fons de Cooperació 2024

Sagunt:	525.597 €
Canet d'en Berenguer:	196.814 €
Gilet:	152.077 €
Faura:	143.571 €
Benifairó de les Valls:	119.378 €
Quartell:	102.762 €
Estivella:	101.163 €
Albalat dels Tarongers:	97.491 €
Algímia d'Alfara:	90.599 €
Petrés:	90.318 €
Quart de les Valls:	89.325 €
Torres Torres:	77.634 €
Benavites:	75.793 €
Alfara de la Baronia:	74.160 €
Algar de Palancia:	71.983 €
Segart:	55.738 €
TOTAL:	2.064.404 €

Import assignat per municipis. / FONT: DIPUTACIÓ VALÈNCIA

El Pla Obert no és l'únic programa de la Diputació, per als ajuntaments. També se'n rebran per a la recuperació del patrimoni històric, per a serveis socials, per a l'obertura d'oficines comarcals i la millora de carreteres i del cycle integral de l'aigua, entre altres línies i programes específics com el de rehabilitació de trinquets o els huit milions addicionals que rep el Consorci de Bombers.

CRÍTQUES DEL PSPV-PSOE

El grup socialista de la Diputació de València ha celebrat el “desbloqueig” dels Fons de Cooperació, cosa que el PSPV-PSOE porta mesos reivindicant. El portaveu de la formació, Carlos Fernández Bielsa, ha criticat “els sis mesos de tardança, que han generat greus problemes en les finances de molts ajuntaments per a acabar, passada la meitat de l'any, transferint uns diners amb els mateixos

criteris que s'aplicaven la passada legislatura”.

Açò “no sols ens dona la raó sinó que evidencia el desgovern i la inacció de l'executiu provincial com s'ha pogut comprovar”, assenyala el portaveu socialista en la Diputació. “La majoria dels ajuntaments ja havien rebut l'any passat per aquestes dates 60 milions pels zero euros d'enguany; ara comencen a desbloquejar el fons però és una decisió que arriba molt tard i tot perquè Mazón no cree en el fons de Cooperació i per això el va recórrer quan presidia la Diputació d'Alacant”, explica.

Bielsa ha reclamat que s'amplien fins als 80 milions les transferències als ajuntaments com es va fer l'any passat i tal com s'ha acordat en la pròpia Diputació. A més exigeix que es realitze un pla específic perquè els municipis més xicotets no isquen perjudicats.

UN COMPROMISO SERIO NO TIENE EDAD

Sí piensas que tus oportunidades de éxito en la vida se cierran, ven y te ayudaremos a abrir otras nuevas



CONSTRUYE TU NEGOCIO CON RE/MAX

RE/MAX
MEGA HOME

961 188 188

Av. Arquitecte Alfredo Simón, 22
46520 • Port de Sagunt (Valencia)
megahome@remax.es
www.megahome.remax.es

VIVIENDA

La demanda de vivienda social casi triplica la oferta en la provincia

■ MÁS DE 20.000 PERSONAS SOLICITAN UN TECHO SUBVENCIONADO FRENTE A LAS POCO MÁS DE 7.400 VIVIENDAS QUE CONSTITUYEN EL PARQUE

■ REPORTAJE ELABORADO POR:
ADA DASÍ Y JUDITH CELMA

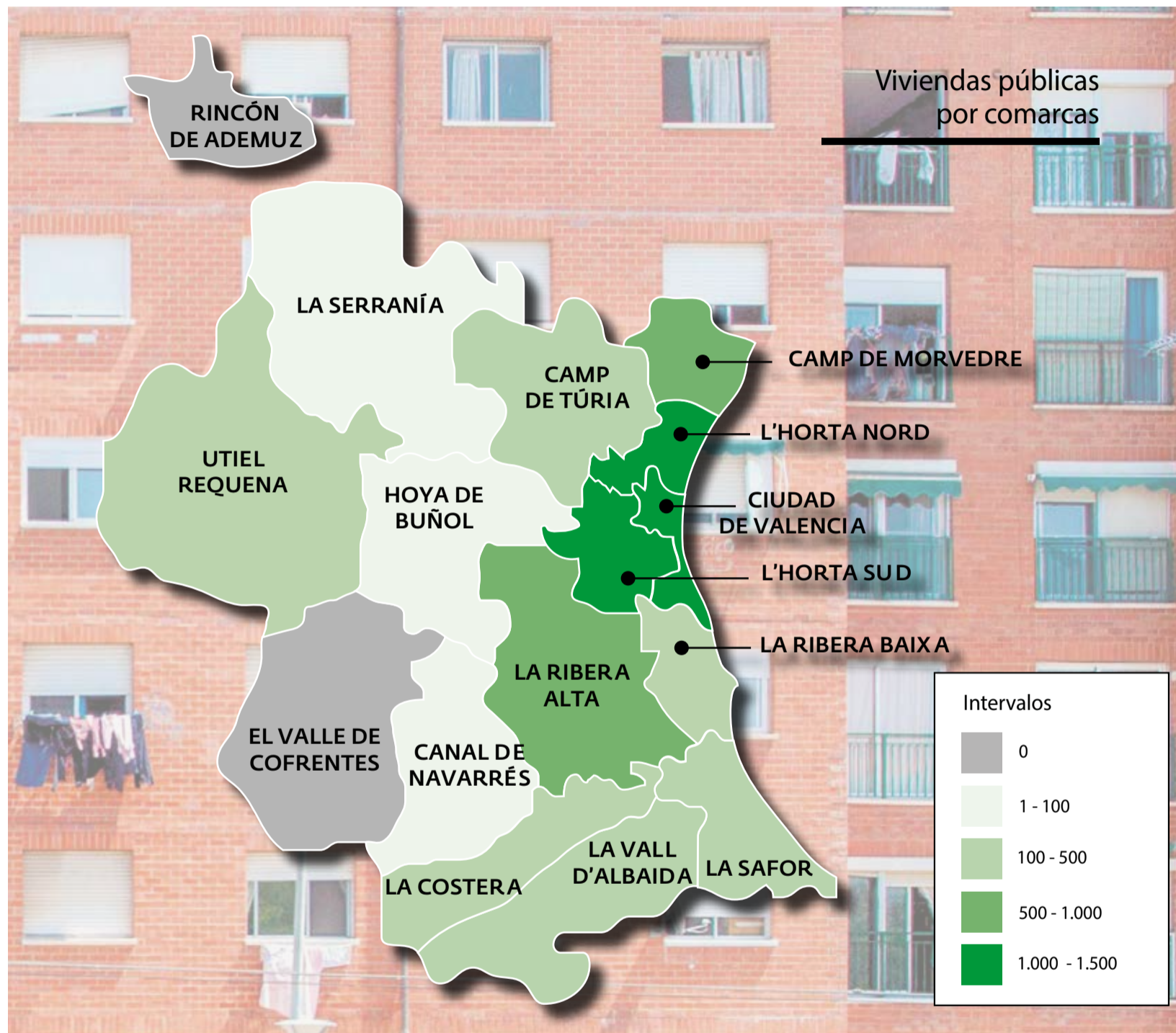
La vivienda sigue siendo uno de los problemas que más preocupan a la población, íntimamente relacionado con el nivel de vida, el salario mínimo o el desempleo. Hoy en día, la compra de una vivienda o un alquiler está fuera del alcance de la gran mayoría de ciudadanos por los precios desorbitados, fruto del aumento de la demanda. El tema se complica cuando la vivienda es una necesidad para familias o personas que están en situaciones delicadas y necesitan la ayuda de la administración para tener un techo bajo el que habitar.

En 2021 la Entitat Valenciana d'Habitatge (EVHA), dependiente de la Generalitat Valenciana, gestionó 14.024 viviendas, 9.351 de alquiler social en la Comunitat Valenciana, un 3,25% más que al año anterior (366), y atendió más de 56.000 consultas, según indica el organismo en su Memoria Anual de Actividades. En cuanto a la demanda, la EVHA tramitó 44 cambios de residentes y adjudicó 451 pisos con un incremento de más del 20% con respecto al año anterior.

En 2022 estos datos aumentan considerablemente con una ampliación del parque público por el cambio del régimen jurídico, alcanzando la cifra de 14.600 viviendas gestionadas por la entidad (802 más), 11.357 de ellas para el alquiler social. No obstante, el registro de demandantes creció en 10.972 nuevas solicitudes, frente a la formalización de 635 contratos.

El parque de vivienda pública en la Comunitat Valenciana a fecha del mes de mayo de 2024 y según los datos ofrecidos a este periódico por la Conselleria de Vivienda, asciende a 14.250. Por provincias, Valencia es la que más tiene con 7.414, le sigue Alicante con 5.685 y Castellón con 1.151.

En cuanto a la demanda, supera con creces la oferta en las tres provincias. Solo en Valencia, hay registradas 21.358 solicitudes de alquiler social o propiedad, casi triplicando la oferta. En Alicante son 11.955 y en Caste-



Número de viviendas públicas en la provincia de Valencia por comarcas. Foto: bloque de viviendas públicas en La Coma, Paterna. / EPDA / FUENTE: CONSELLERIA DE VIVIENDA



Mientras existe este desfase entre oferta y demanda, los datos de población en riesgo de pobreza o exclusión social no dejan de aumentar

llón 3.964. Con estos datos en la mano, es evidente que el parque público no puede dar respuesta a los demandantes, principalmente personas o familias en riesgo de exclusión social y mujeres víctimas de violencia de género que necesitan comenzar una nueva vida.

RIESGO DE POBREZA

Mientras existe este desfase entre oferta y demanda, los datos de población en riesgo de pobreza o exclusión (tasa Arope) no dejan de aumentar. El año pasado, el porcentaje en la Comunitat Valenciana subió 2,1 puntos, hasta

el 29,6%, y fue la tercera autonomía donde más empeoró, con tres puntos por encima de la media española (26,5%). Una cuestión a tener en cuenta para prever un incremento en las necesidades de la población.

El proceso para poder acceder a una de estas viviendas es un tanto farragoso. El demandante debe apuntarse como tal en el registro y es la entidad la que inicia la adjudicación dependiendo de las necesidades de las familias (si la vivienda se ajusta a ellas) y la baremación que se hace de la situación en la que se encuentra.

Aun así, se pueden dar casos de adjudicaciones directas en situaciones de emergencia en coordinación con los ayuntamientos. En esta línea, el consistorio puede solicitar la adjudicación de una vivienda por vía de urgencia, que siempre debe ir acompañada por un informe social en el que se acredite su situación. En estos casos, las solicitudes pueden ser atendidas preferentemente y con independencia de la puntuación obtenida, en función de la disponibilidad y adecuación de las viviendas disponibles en cada municipio. En 2022 se adjudicaron 193 vi-

viviendas mediante este procedimiento.

Además, también se producen adjudicaciones excepcionales, en las que se reservan viviendas para colectivos específicos y, en general, siguiendo estas pautas: 20% jóvenes menores de 35 años; 10% mayores de 60 años; 5% familias monomarentales; 10% mujeres víctimas de violencia de género; y 10% personas con diversidad funcional.

ÁREA METROPOLITANA

Respecto a la disponibilidad de pisos por comarcas, el área metropolitana de Valencia, que incluye la ciudad de Va-

lencia, l'Horta Sud y l'Horta Nord, es la zona donde mayor es el parque público de viviendas, con el 59% del total de la oferta de la provincia. La capital cuenta con un total de 1.448.

Por su parte, l'Horta Sud es una de las comarcas que tiene una mayor disponibilidad con 13 municipios que cuentan con este tipo de viviendas, alcanzando una cifra global de 1.238, la mayoría de ellas en Aldaia, con 274. Manises registra 172, Silla 145, Picassent 132, y Torrent 110. Por detrás se sitúa Alfafar, con 99, Paiporta con 80, Quart de Poblet con 75, Alaquàs con 50, 40 en Xirivella, y 36 y 26 en Picanya y Albal, respectivamente.

En l'Horta Nord, una docena de municipios se reparten un parque público dotado con 1.872 viviendas. Paterna, la capital de la comarca, acapara la mayoría de ellas con 1.244, seguida por Burjassot con 339 y después Tavernes Blanques con 94, Moncada con 78, Massamagrell con 43 y El Puig con 42. La Pobla de farnals cuenta con 15 viviendas, Alboraya y Bonrepòs tiene siete cada uno, mientras que Alfara del Patriarca, Foios y Puçol.

CAMP DE TÚRIA

La comarca del Camp de Túria cuenta con un total de 322, en cualquiera de los regímenes, alquiler o propiedad. En

Riba-roja de Túria se encuentran la mayoría de ellas, con 105. Le sigue Benaguasil con 80 y Bétera con 59. En Vila-marxant también hay 55 de estos pisos. El resto, se reparte en los municipios de Benisanó y l'Eliana con seis cada uno, Marines y La Pobla de Vallbona con cinco, y uno en Lliria. Una oferta que choca con la realidad de la comarca, que se sitúa entre las cuatro en las que más ha incrementado la población en riesgo de pobreza o exclusión social, con un 25,1%, un 6% más en 2022.

LA SERRANÍA

Por su parte, La Serranía cuenta con un total de 49 viviendas públicas, 42 de ellas ubicadas en el municipio de Pedralba. En Chelva, son cuatro, dos en Benagéber y una en Losa del Obispo.

EL CAMP DE MORVEDRE

Después del área metropolitana de Valencia, el Camp de Morvedre es la comarca que cuenta con un mayor número de viviendas públicas, con un total de 828, aunque cabe destacar que la totalidad se ubican en su capital, Sagunt.

LA RIBERA ALTA

Al Camp de Morvedre le sigue la Ribera Alta con 777 viviendas públicas. Por municipios, en el primer puesto se encuentra Algemesí con



El área metropolitana de Valencia concentra el 59% de la oferta del parque público de vivienda de la provincia



Después del anillo de la ciudad de Valencia, el Camp de Morvedre es la comarca que cuenta con más vivienda pública

249, al que le siguen Carcaixent con 140 y Alberic con 118 y la capital, Alzira, con 97. El resto de municipios de la comarca que cuentan con viviendas públicas son Benifaió (35), Alginet (32), Castelló (31), Càrcer (18), Benimuslem (16), Massalavés (15), Carlet (14), Gavarda (5), Turís y la Pobla Llarga con dos



Bloque de viviendas públicas en el barrio de Baladre. / EPDA

i l'Alcúdia, Montroi y Rafelguaraf con una en cada caso.

LA RIBERA BAIXA

Su vecina la Ribera Baixa cuenta con un total de 144 viviendas públicas. La oferta se concentra en Sollana y Almussafes, municipios que cuentan con 65 y 31 casas respectivamente. Les siguen Albalat de la Ribera con 19, Sueca con 13, Polinyà de Xúquer con nueve, Cullera con cinco y Corbera con una.

COMARCAS DE INTERIOR

La Plana de Utiel-Requena cuenta con un total de 125 viviendas públicas, reparti-

das entre la capital, Utiel, que concentra la oferta con 99 viviendas, y Requena, que cuenta con 26 casas. En el caso de la Hoya de Buñol-Chiva, el municipio de Chiva concentra prácticamente el parque público de vivienda, con 57, mientras que Buñol solo cuenta con una.

LA SAFOR

En la comarca de la Safor es su capital, Gandia, la que presenta una mayor oferta de vivienda pública, con un total de 145 pisos de los 239 que dispone en total. Tavernes de la Vall digna cuenta con 63 viviendas

públicas, mientras que el resto del parque público de vivienda de la comarca se reparte entre la Font d'en Carròs (15), Oliva (11) y Ador, Bellreguard, Beniarjó, Benifairó de la Vall digna y Miramar, que cuantifican cada uno con una vivienda.

LA VALL D'ALBAIDA

174 son las viviendas públicas que se encuentran en la Vall d'Albaida, la mayoría concentradas en Ontinyent, que cuenta con 85, y Albaida con 65. A estos municipios les siguen l'Olleria con 21, Bocairent con dos y Castelló de Rugat con una.

NOMÉS
ERA UN
CIGARRET

#STOPALFOC

Només era un cigarret, però podria acabar en un gran incendi.
Si unim la prevenció i la teua ajuda podem evitar-ho.

Primer és la prevenció.



GENERALITAT
VALENCIANA



NURIA MONTES

Consellera de Turismo

“LA COMUNITAT VALENCIANA ESPERA UN VERANO DE RÉCORD CON UN AUMENTO DEL TURISMO INTERNACIONAL”

LA CONSELLERA ASEGURA QUE “MANTENER OCUPACIONES HOTELERAS POR ENCIMA DEL 70% EN EL PEOR MES DE TODO EL AÑO SIGNIFICA QUE LOS ESFUERZOS POR ROMPER LA ESTACIONALIDAD ESTÁN SURTIENDO EFECTO”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Estamos en plena temporada estival en un año que ya está siendo de récord. ¿Qué previsiones de llegadas de visitantes maneja la Conselleria de Turismo para este verano?**

► Realmente todas las cifras y todas las previsiones del turismo de la Comunitat Valenciana son muy buenas. El comportamiento, además, está siendo especialmente bueno dentro de las Big Five, las cinco comunidades autónomas turísticas que son potentes en España (Baleares, Canarias, Cataluña, Andalucía y Comunitat Valenciana), donde la Comunitat Valenciana tiene un comportamiento muy destacado en base al mercado internacional, que está disparado. Estamos teniendo un incremento del 22% del mercado internacional que esperamos se sostenga estos meses. Y son datos muy importantes porque 2023 ya vivió un récord de turistas internacionales. No obstante, ya observamos una cierta tendencia en la estabilización. Este crecimiento tenderá a quedarse en un 6-7%, aproximadamente. Es un buen dato porque más allá del récord de turistas, hablamos también de un récord de gasto y de ingresos económicos.

► **Precisamente, siempre se nos hace poner la vista no tanto en la cifra como en la calidad del visitante y su impacto económico. ¿Se está mejorando en este aspecto también?**

► Se está gastando un 28% más, eso es una cifra realmente buena porque consolida el efecto arrastre y la

distribución de la riqueza en diferentes sectores. Debemos comprender que incrementar el número de turistas, si estás superando tus máximos, puede ser incluso contraproducente si no estás creciendo también en gasto. En este caso, las cifras de turistas son positivas y las cifras de gasto lo son todavía más. Esto demuestra que el turismo ha venido para quedarse y es una prioridad de gasto para los consumidores; y que estamos dando una oferta donde permitimos a la gente gastar más.

► **¿Tenemos una cifra psicológica de visitantes para superar en 2024?**

► Nunca nos marcamos este tipo de objetivos, lo que sí tenemos son cifras alerta en las que necesitamos una inversión en infraestructuras. De ahí nuestra lucha con los aeropuertos de Valencia y Alicante, porque este año sí que entraremos en esa alerta roja al estar operando ambos al límite de su capacidad.

► **¿Podemos destacar algún mercado emergente de interés?**

► Destaca precisamente un mercado tradicional, como es el británico, porque está creciendo de una manera espectacular, por encima del 20%. Es uno de nuestros principales mercados, y es que en algunos meses del año, supera incluso al turista nacional en ciertas zonas de la Comunitat. Por otro lado, en Valencia es muy destacable el mercado americano, porque sin disponer ni siquiera de conexión ni vuelo directo ya se ha convertido en el primer turista internacional alojado en ho-



Nuria Montes, Consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo en la Comunitat Valenciana, en un instante de la entrevista.

teles de la ciudad de Valencia. Y eso es tremendamente importante, significa que las promociones en mercado americano surten efecto. Es un territorio que tiene más de 200 millones de habitantes y Valencia se ha metido de lleno en las ciudades preferidas de los americanos.

► **En cuanto al mercado interior... ¿Cómo está funcionando el nuevo sistema de bono viaje tras las últimas modificaciones?**

► Pues está funcionando muy bien. En este tema teníamos que innovar, tras superar la situación de Covid que generó el bono viaje anterior. Y por ello, con muchísimo menos presupuesto, hemos hecho que viajen más personas y que además se facturen más pernoctaciones, un 20% más. Hemos conseguido ese objetivo de que el bono viaje sirva para realmente desestacio-

“

El cambio climático tiene muchísimas cosas malas, pero una cosa buena que nos ha traído es precisamente que la mejora del clima hace que la temporada turística tradicional se pueda alargar”

nalizar. Somos conscientes de que hemos recibido críticas porque hay algunas personas que viajaban durante el fin de semana con cargo al bono, pero es que la deman-

da del fin de semana no necesita una subvención especial. El bono debe ser reorientado precisamente como una estrategia de desestacionalización para que se utilice exclusivamente en los momentos del año o en determinados productos para reforzar la competitividad en momentos de baja producción.

► **¿Con estos datos, hay una previsión por mantener el proyecto también durante el año 2025?**

► Estamos explorando modificaciones importantes. No podemos sustituir una demanda que ya existe por una demanda subvencionada. Esto no tiene ningún sentido. Con lo cual, donde debe ir la demanda subvencionada es donde la demanda no existe o es floja. Así que lo que estamos haciendo es virar este programa de Bono viaje General a un Bono viaje más especializado, tanto por

los colectivos a los que van destinados como por los productos a los que van destinados. Ahora estamos en fase de exploración, de hacer alguna experiencia piloto ya este mismo otoño. En esta última fase, veremos convivir el bono viaje tradicional con el primer piloto de uno de los bonos dirigidos a un colectivo específico.

► **¿Cómo aborda el problema de la estacionalización la conselleria?**

► Trabajamos en una estrategia de promoción de producto, porque para lograr que el turismo tenga esos efectos beneficiosos, necesitamos que el turismo sea una actividad que se genere los 365 días del año. Es cierto que el cambio climático tiene muchísimas cosas malas, pero una cosa buena que nos ha traído es precisamente que la mejora del clima hace que la temporada turística tradicional se pueda alargar,

6

No tenemos un problema de turismofobia, este es un debate artificial creado al hilo de determinados movimientos políticos”

6

En 2025 vamos a virar el Bono Viaje hacia un formato más especializado, tanto por los colectivos como por los productos subvencionados”

6

No soy partidaria de los cordones sanitarios y apriorísticos, lo que tiene que primar son las políticas”



Nuria Torres, en un instante de su entrevista. / JAIME SORIANO

ta. / JAIME SORIANO

pues el mal tiempo se reduce a los meses de enero y febrero. Pero aun así, nosotros lo que hacemos es promocionar productos que no tengan que ver con el sol y playa. El producto gastronómico, el deportivo y el interior, que además tiene una estacionalidad diferente. Sí que es cierto que los picos de producción turística siempre se van a producir los meses de julio y agosto porque coinciden con los periodos de vacaciones tradicionales y también con los periodos de vacaciones escolares. Mientras esto no cambie, seguirá habiendo cierta estacionalidad. Pero mantener ocupaciones hoteleras por encima del 70%, en el peor mes de todo el año, significa que los esfuerzos por romper la estacionalidad están surtiendo efecto. Esto beneficia al mercado laboral, necesitamos capital humano y un capital humano al que puedas ofrecer

un trabajo de 365 días al año es muchísimo más atractivo que los trabajos temporales o de temporada.

► **Los megacruceros, no podrán atracar en la ciudad de Valencia a partir de 2026. ¿Qué opinión tiene al respecto?**

► Yo respeto las decisiones de cada entidad, y en este caso el Ayuntamiento de Valencia y el Puerto de Valencia han activado una inhabilitación por motivo de las obras de ampliación del puerto, porque no se va a disponer de calado suficiente para que puedan llegar estas auténticas ciudades flotantes. Es cierto que si coinciden varias embarcaciones de este tipo en la ciudad, se pueden producir cúmulos de turistas en un momento determinado. Es un turismo completamente respetable, pero mi opinión es que nosotros invertimos

en un turismo que pernocta en la ciudad. Ese es el que verdaderamente es importante. Y para el turismo de cruceros es importante ser puerto base y no puerto escala, pues deja una mayor rentabilidad.

► **¿La Comunitat tiene un problema con la turismofobia?**

► La respuesta es claramente no. No tenemos ningún problema de turismofobia. De hecho, este movimiento no existe ni siquiera como tal. Es un debate artificial creado al hilo de determinados movimientos de carácter político que han manifestado de manera reiterada y permanente en el tiempo un odio hacia esta actividad. El turismo es el 16% del PIB de la Comunitat, por lo tanto es una actividad que no nos podemos permitir perder, ni siquiera que se reduzca, porque eso nos empobrecería de una manera importante. Los últimos datos nos dicen que uno de cada tres euros de producción económica en España y en la Comunitat se producen por la actividad turística. Podemos no querer turismo, pero que se sepa que seremos un tercio más pobres.

► **¿Cree que hay algunos territorios valencianos que estén masificados o en riesgo de masificación?**

► No, más allá de problemas puntuales. La Comunitat Valenciana tiene un importante mercado de la segunda residencia y hay muchas poblaciones, sobre todo en la costa levantina, cuyas casas se llenan de sus legítimos propietarios en verano. En estos casos se pueden producir circunstancias más incómodas, sobre todo en cuanto al tráfico en las carreteras o se puede dar la situación de que no podamos ir al restaurante que nos gustaría. En territorio peninsular estas cuestiones de presión turística no se producen tanto. Los conceptos de la insularidad, lo que está ocurriendo en las islas, tienen otros condicionantes diferentes a lo nuestro.

► **Los apartamentos turísticos están en el centro del debate por el impacto que tiene en el precio de la vivienda. Valencia ha aprobado una moratoria anual. ¿Qué opina sobre esto?**

► El problema de la vivienda no tiene una relación directa con el tema del uso turístico. Hay muchos otros condicionantes políticos que generan el problema de la vivienda, como es la inseguridad de los propietarios, la dificultad de poder arrendar como vivienda habitual, la falta de suelo disponible, la falta de oferta de suelo

público y de vivienda asequible... No se está construyendo vivienda como se está demandando y por lo tanto los precios crecen. No obstante, cada municipio deberá decidir en base a qué modelo quiere crecer. Hay ayuntamientos en los que decidirán crecer en base a un modelo hotelero y habrá otros que regulen de una manera mucho más permisiva y permitan esta actividad, precisamente porque quieren tener un futuro turístico y no lo pueden tener en base a otras modalidades de alojamiento porque no va a haber oferta hotelera, por ejemplo, en algunos municipios del interior. Por lo tanto, cada uno tendrá que determinar en base a qué modelo quiere crecer. Y nosotros lo que vamos a hacer es tener un marco legal que permita precisamente eso.

► **Trabajan en que las licencias de viviendas turísticas estén ligadas al titular y no a la vivienda.**

► Sí, pero como cualquier local comercial. Es decir, si un empresario tiene tienda de ultramarinos, si traspasa su local a un tercero el nuevo propietario tiene que tramitar su nueva licencia de actividad. Y es que, estábamos detectando que en ciudades donde ya hay una limitación de viviendas turísticas, aquellas viviendas que contaban

con licencia tienen un sobreprecio en el mercado. Y hasta ahí podíamos llegar, que se especulara con una licencia administrativa que no tiene ningún valor económico para encarecer todavía más la vivienda.

► **El problema para encontrar personal cualificado podría convertirse en un freno para el crecimiento turístico. ¿Por qué cree que se da esta situación? ¿Cómo podemos abordarla?**

► El problema del capital humano es un problema generalizado. En todos los sectores donde acudimos todos nos reflejan que tenemos un mismo problema y es la falta de personas, una inversión de la pirámide poblacional. En esta realidad, la innovación y la tecnología están jugando un papel fundamental y cada vez veremos mayores procesos tecnificados en el turismo. Al final, el capital humano se va a centrar en ese valor de hospitalidad, el valor que da el valor humano frente a lo que puede hacer una máquina. Y desde luego, yo creo que la mejora de la desestacionalización del turismo, el poder ofrecer mejores condiciones de trabajo y lograr empleo permanentes, al final harán que se pueda atraer a un mayor número de personas interesadas.

PATRIMONIO



Cable provisional que iluminaba el Teatro Romano desde los años 90. / EPDA

UNA INVERSIÓN DE 45.000 EUROS ACABA CON LA "LUZ DE OBRA" QUE ILUMINA EL MONUMENTO DESDE LOS AÑOS 90

Fin a décadas de precariedad eléctrica en el Teatro Romano

■ B. PEDRÓS | SAGUNT

Solución al fin a la precariedad eléctrica que sufre el Teatro Romano de Sagunt desde los años 90. La Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Cultura, ha iniciado las obras después de décadas de provisionalidad.

Así, la actuación de los servicios técnicos de la Di-

rección General de Patrimonio supone una inversión de 45.379,61 euros para lograr una conexión eléctrica segura y acorde con la normativa, consiguiendo un suministro eléctrico legalizado más de treinta años después de la finalización de las obras de rehabilitación del Teatro.

La directora general de Patrimonio Cultural, Pilar Tébar, ha explicado que el suministro eléctrico que abastecía al teatro Romano de Sagunt "tenía un carácter provisional desde inicios de los años 90, cuando se realizaron las obras de rehabilitación de este monumento histórico-artístico; una situación que se

había mantenido hasta la actualidad, sin que durante todos estos años se hubiera hecho nada por corregir esta situación precaria".

En concreto, desde entonces el suministro eléctrico se ha venido realizado a través de un tendido aéreo enganchado a barandillas, mediante torres de media tensión,

en unas condiciones precarias de seguridad, y también de elevado riesgo, alejándose del cumplimiento de la normativa en vigor.

Esta instalación es la que hasta ahora ha estado suministrando por realimentación la electricidad para dar servicio a las oficinas del teatro y al Museo de las An-



El suministro se realizaba a través de un tendido aéreo en condiciones de alto riesgo

tigas Caballerizas del Castillo.

Fue en febrero del año 2018 cuando se produce un cambio de situación, con la cesión, por parte del Ayuntamiento de Sagunt, del Centro de Transformación del que partía la línea provisional a la empresa distribuidora Iberdrola.

En julio del año 2022, tras la cesión, se tramita un nuevo contrato de suministro 'provisional de obra', cuya duración máxima es de dos años, lo que implica que, en el caso de no cumplir el plazo provisional establecido, que venía ahora en 2024, la empresa distribuidora podía ordenar el corte del suministro eléctrico.

Frente a esta situación, desde el Servicio de Arquitectura de la Dirección General de Patrimonio Cultural se ha impulsado la contratación de los trabajos de ingeniería, arqueología y de la empresa de instalaciones eléctricas, para la adecuación de la conexión de suministro en baja tensión.

En concreto, el pasado día 20 de junio se iniciaron las obras de soterramiento de la línea de baja tensión, eliminación de las torres, y realización de conexión eléctrica desde la acometida al cuadro eléctrico del Teatro, logrando una conexión eléctrica segura, y acorde con la normativa, tal y como exige la normativa.

PATRIMONIO

El monumento estará listo para el Sagunt a Escena

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Apenas tres meses antes de la celebración del Sagunt a Escena, la Conselleria de Cultura reconoció que las condiciones del Teatro Romano, donde se lleva a cabo el amplio de la programación del consolidado festival, no estaba en buenas condiciones. Y es que están pendientes unas actuaciones desde 1993, lo cual confirma el estado de abandono al que ha estado y

está sometido el conjunto desde hace décadas.

Durante estas últimas semanas, se han llevado a cabo actuaciones de urgencia, entre las que se incluye la instalación de mallas en las bóvedas interiores para evitar desprendimientos. Además, se ha trabajado en soluciones para el desprendimiento registrado recientemente en un dintel de la fachada exterior del teatro.

Finalmente y tras la incertidumbre, el festival Sagunt a Escena sí se celebrará este año también en la que ha sido su casa durante todos estos años. La de este año, la edición número 41, se celebrará del 1 al 25 de agosto con una programación donde las obras maestras del teatro clásico se reimaginan a través de una lente contemporánea e innovadora.



Un instante del festival en su decimocuarta edición. / SAGUNT A ESCENA

COSTA

Una cadena humana en Sagunt pedirá políticas urgentes para las playas

LA INICIATIVA REIVINDICATIVA CONTRA EL DETERIORO TENDRÁ LUGAR EL DÍA 20 DE JULIO

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Una gran cadena humana reivindicará la defensa de la costa el día 20 de julio en Almar-dà, Corinto y Malvarrosa, playas de Sagunt. La iniciativa está organizada por el movimiento Somosmediterranea, que ha anunciado nuevas acciones para este verano. La iniciativa impulsada por la asociación vecinal de las playas de Almar-dà, Corinto y Malvarrosa está enmarcada dentro de la lucha que exige al Ministerio para la Transición Ecológica "que se decida a lan-

zar un ambicioso plan para proteger y regenerar el mal-trecho litoral español".

El anuncio de la iniciativa se ha producido tras el III encuentro de Somosmediterranea, celebrado en Oropesa de Mar, donde representantes de 53 asociaciones de todo el litoral español han discutido estrategias para abordar los desafíos actuales del Reglamento de Costas y otros temas relevantes para la conservación ambiental costera del país. Una problemática que afecta sensiblemente al



Cadena humana organizada el año pasado en las playas de Sagunt. / EFE

litoral valenciano y, en concreto, del Camp de Morvedre.

Durante el evento, se subrayó la importancia de la participación pública en la formulación de políticas y se revisaron los avances hacia la aprobación de una nueva Ley de Costas en la Comunitat Valenciana, así como la modificación de la ley nacional para

una mejor protección de los conjuntos urbanos en el Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT).

Somosmediterranea ha llamado a la ciudadanía a participar activamente en la cadena humana del 20 de julio, destacando su papel como una "demostración pacífica y simbólica de la necesidad ur-

gente de políticas más robustas para la preservación del litoral español".

Somosmediterranea proporcionará más datos próximamente. Más información, en +34 652 81 13 00, +34 604 25 30 49 o playasalmardacorintomalvarrosa@gmail.com.

La concentración del verano pasado reunió a 50 aso-

ciaciones vecinales de toda la costa española. Decenas de personas unieron sus manos para mostrar su "enorme tristeza por constatar su deterioro y su unión para demandar al Ministerio para la Transformación Ecológica que proceda a regenerarlas, por vía de urgencia, con soluciones duraderas y "sostenibles".

[eoi] escola oficial d'idiomes sagunt

MATRICULACIÓN OFICIAL 24-25

Matrícula oficial del 17 de junio al 2 de julio

Francés Valencià Italiano
Inglés Aleman Español

Más información »



Telegram Canal oficial EOI Sagunt



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Universitat i Ocupació

[eoi] escola oficial d'idiomes sagunt



ROBERTO ROVIRA
CONCEJAL DE PLAYAS DE SAGUNT

“Medio centenar de personas y un dron garantizan la seguridad en nuestras playas”

ROVIRA DETALLA A LOS MICRÓFONOS DE LA 99.9 VALENCIA RADIO EL AMPLIO DESPLIGUE DE SERVICIOS DISPONIBLES PARA ESTE VERANO

■ BORJA PEDRÓS | VALENCIA

► **¿Cómo están las playas de Sagunt?, que son de las mejores de la Comunitat Valenciana.**

► Justo en este momento estoy viendo el mar y ya tenemos gente. Como en la anterior legislatura, empezamos bien pronto la temporada. Concretamente, el 1 de junio. Enemos socorristas en todas las playas. Se trata de 27 socorristas, seis patrones, seis coordinadores, con ambulancias, también el servicio de policía. Además, está disponible el punto accesible, en

marcha desde hace unos días. Lo hemos preparado todo para que esté listo en su totalidad a partir de San Juan hasta mediados de agosto, que es cuando tenemos el 'boom' de llegada de visitantes.

► **En los kilómetros de playa desde Puerto de Sagunto, hasta Corinto, Almardà y Malvarrosa, pasando por Canet d'en Berenguer, hay playas de todos los tipos y con diferentes ambientes. ¿Se ha habilitado este año el servicio de drones, que el**



Roberto Rovira, concejal de Playas de Sagunt. / EPDA

año pasado fue tan innovador?

► Sí. Este servicio de ayuda al salvamento y socorrismo entró en vigor hace unos días y lo tendremos vigente durante tres meses, hasta septiembre. Fuimos uno de los Ayuntamientos punteros con este servicio desde 2017, cuando empezó. Seguimos siendo referentes en este sentido. Somos una de las pocas playas no solo de la Comunitat Valenciana, sino de toda España en incorporarlo. A nivel de seguridad, es muy eficiente. Al margen de que tenemos un

servicio de emergencia muy bueno, el dron nos permite tener un tiempo de respuesta muy rápido ante una situación de peligro. La diferencia para que una persona sobreviva o se ahogue en el mar depende de pocos segundos.

► **Este servicio aumenta la seguridad, pero también la sensación de seguridad.**

► Al menos en televisión de ámbito estatal, todos los años aparece un rescate de dron de Sagunto. La empresa, que surgió de emprendedores

muy jóvenes de esta ciudad, siempre han tenido en cuenta que todo lo que hacen a nivel de promoción e innovación lo hacen en la playa del Puerto de Sagunto. Es importante destacar que este servicio lo hemos ampliado para que no solo esté en la playa del Puerto de Sagunto, sino en las de Almardà.

► **Como delegado de playas, ¿algún servicio adicional que interese destacar para familias y visitantes?**

► La lista es muy grande. Hay un sinfín de servicios, tanto públicos como privados. Los chiringuitos ya están casi todos instalados para dar el servicio en la arena, al margen de los locales que hay en la Avenida del Mediterráneo. El mercadillo en la playa que hasta San Juan estaba los fines de semana, también está disponible. Desde la Concejalía de Juventud hemos impulsado las escuelas de verano, que están tanto en el Puerto como Almardà. A nivel de deportes, hay una gran cantidad de servicios. También dispondremos este año de cine de verano en la arena gracias a una iniciativa impulsada por la Diputación de Valencia. Fundamental es el punto accesible, para personas con movilidad reducida o algún tipo de discapacidad. Viene gente incluso de Zaragoza para hacer uso de este

servicio. Hay carros sumergibles para que puedan entrar en la playa con la ayuda de monitores.

► **¿Qué nos avanzas en materia de seguridad?**

► Lo que siempre digo, la seguridad empieza por uno mismo. Tenemos un servicio muy amplio abierto durante cuatro meses, pero es muy importante hacer caso a lo que digan los socorristas, atender a las banderas, no bañarse con bandera roja, tener precaución con bandera amarilla, intentar no bañarse cuando el servicio no está activo... Es necesario decir que somos uno de los pocos que tenemos abierto el servicio hasta las nueve de la noche en julio y agosto. Al final, es muy importante la seguridad en la playa, ya que el mar es muy peligroso. Lo ideal es que los servicios de emergencia no intervengan, aunque cuando lo hacen es con éxito.

Por otro lado, me gustaría reparar en la cuestión medioambiental. Hacemos un esfuerzo muy grande no solo desde el Ayuntamiento, sino desde asociaciones como Agró o con la Diputación. Pedimos responsabilidad para mantener y concebir la playa como espacio natural. No tirar residuos en la playa, no acceder con animales de compañía durante verano y respetar las dunas para conservarlas.

EL PERIÓDICO
De aquí

#QuédateAquí

COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

Participa en un proyecto único de fomento del turismo responsable y solidario, iniciativa del Grupo De Aquí

+ INFO: 657 120 428

INSTALACIONES

La apertura de la piscina de verano de Sagunt llega con novedades

EL PP DENUNCIA LA "FALTA DE PREVISIÓN Y ORGANIZACIÓN" DEL AYUNTAMIENTO PARA PONER EN MARCHA LAS INSTALACIONES "EN TIEMPO Y FORMA"

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Sagunt inauguró el pasado 29 de junio la temporada estival con la apertura de la piscina municipal del polideportivo René Marigil. Fecha tardía para el Partido Popular, que criticó al equipo de gobierno por la "falta de previsión, planificación y gestión, un año más, manteniendo las instalaciones cerradas durante todo el mes de junio".

La apertura de la piscina también incluyó la puesta en

marcha de la cafetería y cuatro pistas de pádel como novedad, cuyo horario de acceso al público empieza cada día a las nueve de la mañana. La piscina, por su parte, está abierta entre las 10 y las 20 horas. Respecto al precio de las entradas para acceder a la piscina, cabe mencionar que los menores de 18 años tienen que abonar 1'5 euros y los mayores de edad, 2'5 euros. El precio de entrada para los mayores de 65 años, así

como para las personas con movilidad reducida y las personas con diversidad funcional, es de 2 euros.

Desde el equipo de gobierno, en palabras de la concejala María José Carrera, se lamentaron las "desinformaciones sobre la apertura de la piscina", refiriéndose a las críticas del PP. "El Ayuntamiento ha trabajado intensamente para que la cafetería, la piscina y las pistas de pádel abran sus puertas". Por su parte, el

alcalde, Darío Morneo, destacó que "es, precisamente, a finales de junio cuando empieza a existir mayor demanda del servicio de piscina de verano, con el fin del curso escolar y el aumento de las temperaturas, y la ciudadanía debe saber que el complejo está totalmente operativo". "Estamos muy satisfechos, puesto que hemos logrado dar continuidad al servicio, ya que la concesión se otorga por dos años, prorrogables

hasta los ocho años en total", concretó.

La concesión ha sido adjudicada a la empresa Sport Padel Sagunt SL por un plazo de dos años, prorrogables en periodos de doce meses durante seis años más. De esta manera, la concesión a la empresa adjudicataria puede alargarse hasta alcanzar un espacio temporal total de ocho años, por un canon de 12.900 euros anuales aproximadamente.

El espacio a gestionar por Sport Padel Sagunt SL cuenta con una superficie de más de 23.000 m². Las instalaciones incluyen dos piscinas descubiertas, una para adultos y otra destinada a niños y niñas; cuatro pistas de pádel; el edificio anexo al polideportivo en el que se ubican la cafetería, los vestuarios, el almacén, la sala de calderas y un despacho; así como las zonas ajardinadas colindantes.



Nuevas pistas de pádel en el polideportivo René Marigil (izquierda) y piscina descubierta (derecha). / EPDA

DEDUCCIÓN
EN RENTA DEL
40%

3.995 €

Promoción válida hasta el 31 de julio de 2024

**PRÓXIMAMENTE NUEVA APERTURA EN
CALLE REY SAN LUIS 19**

KIT SOLAR AUTOCONSUMO 3 KW

- 7 módulos solares fotovoltaicos de 450 Wp
- 1 inversor solar monofásico de 3 kw
- Estructura coplanar
- Instalación, cableado, protecciones, legalización
- Medios de elevación incluidos
- IVA incluido



PUERTO ENERGÍA
ENOVABLE

C/ Diagonal, 5 bajo. Puerto Sagunto
Tel. 961 188 996 · info@puertoenergia.es
www.puertoenergia.es

PLATGES

Les platges de Sagunt hissen les banderes de la temporada estival

■ L'AJUNTAMENT PRESENTA EL DISPOSITIU DE SEGURETAT VIGENT FINS SETEMBRE AMB NOUS QUATS I VORA 40 PROFESSIONALS

■ REDACCIÓ | SAGUNT

Els departaments de Platges, la Policia Local i la Societat Anònima de Gestió (SAG) han presentat al Port de Sagunt el dispositiu especial de vigilància i manteniment per a la zona de les platges del municipi en la temporada estival. A més, la delegació d'Activitat Física, Salut i Esports ofereix una variada programació esportiva a les platges. També s'han mostrat les banderes adaptades per a persones amb daltonisme i s'ha hissat la Bandera Blava, la Q de Qualitat i la de Qualitur.

“Les nostres platges han sigut catalogades moltes vegades com les platges més segures, però perquè això arribe a ocórrer necessitem un dispositiu tan ampli com el que hem presentat hui perquè precisament eixa continue sent la nota distintiva respecte al nostre municipi”, declarava l'alcalde, Darío Moreno, el dia de la presentació del dispositiu. També va agrair als diversos agents implicats a convertir la platja de Sagunt en un lloc d'oci.

SALVAMENT I SOCORRISME

La plantilla del dispositiu especial de vigilància i manteniment està formada per un coordinador general, sis coordinadors de posta, sis patrons, vint-i-set socorristes des de l'1 de juny al 29 de setembre, així com cinc socorristes més de reforç per als mesos de juliol i agost. L'horari de juny i setembre és de 10 a 20 hores i al juliol i agost s'allargarà el servei una hora més, és a dir, fins a les 21 hores.

Així mateix, hi ha dos ambulàncies amb un metge i



Presentació del dispositiu de platges per a este estiu. / EPDA

un tècnic per a cadascuna d'elles, les quals estan situades una a la platja del Port de Sagunt i l'altra a la platja de Almadà, que també cobreix Corinto.

Les platges de Sagunt i Almadà també disposen del servei de Punt Accessible per al bany de persones amb mobilitat reduïda, que compten amb nou monitors i tres coordinadors i té un horari de 10 a 19 hores ininterrompudament fins al 29 de setembre.

El servei de Salvament i Socorrisme té dos motos aquàtiques per a les platges del Port de Sagunt i Almadà, així com una embarcació per a la platja de Corin-

to. Així mateix, el dispositiu també té a la seua disposició llanxes de rescat, tubs i un tauler espinal, entre altres recursos. A més, també tenen una embarcació en procés de matriculació.

Les platges del Port de Sagunt i Almadà també disposen del servei de vigilància i salvament amb drons, que està disponible fins al 15 de setembre en horari de 10 a 20 hores.

Les platges del Port de Sagunt, Corinto i Almadà tenen cadascuna el guardó de les Banderes Blaves a les millors platges i ports esportius de la Comunitat Valenciana. Així mateix, té altres banderes o distintius que

fan un total de 19: Almadà i el Port de Sagunt van aconseguir set banderes cadascuna: Bandera Blava, Qualitur, Q de Qualitat, ISO 9001, ISO 14001, ISO 170001 i Certificació Ambiental EMAS. Per la seua banda, la platja de Corinto compta amb cinc banderes: Bandera Blava, Qualitur, ISO 9001, ISO 14001 i Certificació Ambiental EMAS.

POLICIA DE PLATGES

El servei de la Policia de Platges 2024 estarà operatiu fins al pròxim 8 de setembre, coincidint amb l'inici del curs escolar. El servei de Policia de Platges comença a les 10 hores i acaba a les 20 hores i, tal com és habitual,

la Policia de Platges estarà formada per huit agents, dos oficials i un inspector.

Enguany s'ha renovat la flota de vehicles amb quatre quads i un vehicle tot terreny, més ecològics i respectuosos amb el medi ambient, sempre tenint en compte les peculiaritats i necessitats del servei, a més de continuar comptant amb una embarcació rígida.

A través de les xarxes socials de la Policia Local, s'informarà de les banderes sobre l'estat de la mar que onegen cada dia a les platges del terme de Sagunt i la predicció meteorologia, així com qualsevol altra informació d'interès.



El programa 'Estiu a la Mar 2024' ofereix competicions esportives amb activitats aquàtiques i terrestres



Els arenals compten amb el servei de punt accessible per a persones amb mobilitat reduïda, amb nou monitors i tres coordinadors

NETEJA

Per a esta temporada estival, la SAG compta amb tretze vehicles i maquinària, entre els quals destaquen un neteja platges, una agradora, una retroexcavadora i un vehicle hidronetejador, entre altres. D'altra banda, hi haurà un encarregat, nou operaris i sis conductors.

ACTIVITATS ESPORTIVES

Pel que respecta a l'apartat esportiu, durant els mesos de juliol i agost es podrà gaudir del programa Estiu a la Mar 2024, que es desenvolupa tant a la platja del Port de Sagunt com en la d'Almadà. El programa consta de competicions esportives, així com activitats físiques terrestres i aquàtiques, a més de campus esportius. Com és habitual, també inclourà classes de ioga i gimnàstica. Així mateix, diversos clubs de la localitat han proposat diverses competicions esportives, com tornejos de tennis platja, handbol platja, etcètera.

OBRAS

Dos millones en la mejora de varias calles

■ REDACCIÓ | SAGUNT

Las calles Caballeros, José Lerma y Gilet ya se encuentran en proceso de mejora y renovación. El Ayuntamiento de Sagunto ha invertido cerca de 2 millones de euros en una intervención conjunta entre el departamento de Mantenimiento y Aigües de Sagunt para sustituir las infraestructuras hidráulicas y

condicionar y repavimentar las vías.

“Estamos muy satisfechos de que, por fin, estas obras hayan podido dar inicio”, ha expresado el concejal de Mantenimiento y Aguas, Javier Raro. El edil ha detallado que, en estos momentos, “se ha comenzado ya la intervención de Aigües de Sagunt, que supondrá la sustitución de las

infraestructuras de suministro y saneamiento de aguas”. Posteriormente, según Raro, se procederá a la adecuación de la calle, renovando el adoquinado y mejorando la accesibilidad de las calles.

En suma, las intervenciones tienen un periodo de ejecución aproximado de 13 meses, tiempo durante el cual se producirán algunas restricciones

en los accesos a las calles Caballeros, José Lerma y Gilet. No obstante, desde el consistorio “se informará con claridad de las prohibiciones y, en todo caso, se dará un itinerario alternativo de entrada y salida, para que las personas residentes no tengan problemas a la hora de acceder con sus vehículos”, ha detallado el edil de Mantenimiento y Aguas.



Obras en las calles. / EPDA

OBRAS

Sagunt da luz verde a los nuevos baños públicos en La Gerencia

EL AYUNTAMIENTO INVIERTE 72.000 EUROS EN EL NUEVO SERVICIO UBICADO EN LA ZONA RECREATIVA DE LOS PAELLEROS

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Sagunto ha aprobado hoy los pliegos que regirán el proceso de contratación de las obras de construcción de baños públicos en La Gerencia.

El proyecto, con una inversión cercana a los 72.000 €, implicará la construcción de dos edificaciones, con un total de seis cabinas de aseos de carácter público, en la zona recreativa de los paelleros junto a los jardines de La Gerencia.

“Esta es la primera iniciativa que llevamos a cabo con el objetivo de dar lugar a una red de baños públicos en nuestra ciudad”, ha explicado el concejal de Contratación, Javier Raro. El edil ha detallado que se ha iniciado la construcción de baños en esta ubicación “por ser la más demandada por la ciudadanía”. No obstante, “la intención del Equipo de Gobierno es seguir ampliando la red con nuevas actuaciones en otras zonas del municipio”.

Además de los seis aseos, el proyecto también contempla la creación de dos espacios destinados al servicio de limpieza. Asimismo, se reserva un espacio para albergar los contenedores de residuos que dan servicio a la zona recreativa. Por otra parte, cabe decir que el proyecto ha tenido en cuenta la utilización de materiales ecológicos y un diseño, basado en láminas de acero, que garantiza la facilidad de limpieza al tiempo que dificulta posibles actos vandálicos.



Diversos planos de los nuevos baños en los jardines de la Gerencia. / EPDA



El Consistorio se compromete a ampliar la red con nuevas actuaciones en otras zonas del municipio



El proyecto también contempla la creación de dos espacios destinados a las tareas de limpieza

Desde el Ayuntamiento se ha incidido en la necesidad de dar lugar a “entornos urbanos inclusivos para todas las generaciones”. “Este es un planteamiento transversal de ciudad, por ello, todos los departamentos del Consistorio estamos trabajando coordinadamente. Parecen cuestiones menores, pero que existan baños públicos, que haya bancos en determinados itinerarios, que no existan barreras arquitectónicas, espacios para que los menores puedan jugar... son determinantes para que algunas personas puedan disfrutar de los espacios abiertos. Es calidad de vida para la ciudadanía”, ha afirmado Raro.

Ahora, con el visto bueno de la Junta de Gobierno, el siguiente paso es iniciar el trámite administrativo para la contratación. Posteriormente, una vez se adjudiquen las obras, la empresa adjudicataria dispondrá de un plazo aproximado de dos meses para ejecutar los trabajos.

TURISMO

Sagunt impulsa su legado judío en Plasencia

■ REDACCIÓN | SAGUNT

La delegación de Turismo del Ayuntamiento de Sagunto ha asistido a la 65ª Asamblea General de la Red de Juderías de España, que tuvo lugar en Plasencia el 26 y 27 de junio.

Durante la asamblea se han abordado diversos asuntos de interés para el futuro de la Red, como el Procedimiento de Admisión de Nuevas Ciudades, el Proyecto de Lugares Sefardíes, una iniciativa que reconocerá elementos patrimoniales y lugares de inte-

rés que sin pertenecer a las ciudades de la Red enriquecerán la propuesta turística y pondrán en valor el legado sefardí, y la presentación de la iniciativa ‘30 años de la Red de Juderías de España en 10 proyectos’.

La concejala de Turismo, Natalia Antonino que ha participado en dicha asamblea, ha destacado: “La apertura de la Red a otras ciudades hará que el patrimonio cultural judío y la cultura sefardí crezca en calidad

y sirva de enriquecimiento a otras ciudades como la nuestra. Por otra parte, la pertenencia a esta red contribuye a la promoción nacional e internacional de nuestra ciudad”.

Desde marzo de 2019, Sagunto forma parte de la Red de Juderías de España - Caminos de Sefarad, formada por municipios que cuentan con un patrimonio judío y que promueven proyectos culturales, turísticos y académicos.



La capital del Camp de Morvedre es el único municipio de la Comunitat Valenciana dentro de la Red Española de Juderías



La concejala Natalia Antonino en Plasencia. / EPDA

COSTA



Diputados y concejales de Compromís en los terrenos del Malecón. / EPDA

Alertan de la “especulación urbanística” en el Malecón

COMPROMÍS ADVIERTE QUE LA NUEVA LEY DEL LITORAL “RELAJA LA PROTECCIÓN DE LA COSTA”

REDACCIÓN | SAGUNT

La polémica en torno al anteproyecto de Ley de Protección y Ordenación de la Costa Valenciana se intensifica. Compromís se reunió frente al Malecón de Menera del

Port de Sagunt para denunciar que el anteproyecto de la nueva normativa es una “amenaza” a la protección del litoral valenciano, acusando al gobierno de Mazón (PP-Vox) de que “favorecerá la especulación privada y urbanística” en dicho conjunto del Port de Sagunt.

Diputados autonómicos y concejales de Compromís, junto a miembros de la plataforma Malecò Públic i Verd

y de Acció Ecologista Agró advirtieron de que la colaboración de Generalitat y Ministerio “pone en peligro que los terrenos sean de dominio público y abren la puerta a la tensión todavía más en la zona desde el punto de vista medioambiental”.

Así, Compromís ha pedido un informe al Ayuntamiento de Sagunt para elaborar las posibles afecciones de la nueva ley a costa saguntina.

POLÍTICA

Críticas a los nuevos carriles bici del Port de Sagunt

EL PP LAMENTA QUE LA INVERSIÓN “DIFICULTA EL TRÁFICO Y QUE “POCA GENTE USA EL SERVICIO”

REDACCIÓN | SAGUNT

El PP de Sagunt ha criticado los carriles bici que se están construyendo en la ciudad. Una obra “inútil y costosa tal y como está ejecutada”, según la formación popular. En palabras de su portavoz, Maribel Sáez, “ya dificulta el tráfico en la ciudad y provocará más de un incidente”.

Sáez insiste en que por el carril bici “no pasa prácticamente ninguna bicicleta” y que “estas siguen utilizando otros carriles para su circulación”. “La realidad es que el uso del carril bici está siendo bien distinto al esperado. Nos hemos dado cuenta de que los peatones están haciendo uso de los carriles bici para circular. Y es que se han convertido en el único lugar seguro por el que poder caminar tranquilamente sin encontrar un socavón o



Ciclista circula por la calzada en lugar del carril bici. / EPDA

un asfalto en mal estado”, expresa la misma fuente.

Por ello, la portavoz llama a la “sensatez” pidiendo “que se priorice también al peatón y el desarrollo de otras infraestructuras de la ciudad que necesitan reparación”. “Somos partidarios del carril bici y de promover la movilidad sostenible en nuestro municipio, pero primero necesitamos poder caminar libremente y sin peligro por

nuestra ciudad. Necesitamos que se adapten las infraestructuras básicas para personas con movilidad reducida”.

La portavoz del PP hace hincapié en que “necesitamos que el equipo de gobierno le ponga sentido común al proyecto del carril bici en toda la ciudad. El hecho de que el carril bici pase en medio de paradas de bus, parques, colegios y cafeterías, supone un peligro para los ciudadanos”.

POLÍTICA

IP denuncia un “sobrecoste” de 650.000 euros en las obras de la central de la Policía Local

LA FORMACIÓN ATAÑE EL “INCREMENTO” A LA “PÉRDIDA DE LOS FONDOS EUROPEOS POR LA MALA GESTIÓN”

REDACCIÓN | SAGUNT

La oposición en el Ayuntamiento de Sagunt ha denunciado que el Consistorio “se enfrenta a un incremento de 650.000 euros en el presupuesto destinado a las obras en la reforma de la sede de la Policía Local”. Algo que el grupo municipal Iniciativa Portaña atañe a la “pérdida de fondos europeos provocada por la gestión ineficaz del gobierno municipal”.

En los pliegos de licitación de las obras, publicados recientemente, se especifica que no habrá financiación europea. Esta reforma, licitada en dos ocasiones anteriores con un presupuesto cercano a los 650.000 euros y cubierto al 50% con fondos europeos, quedó desierta en am-



Sede de la Policía Local de Sagunt. / EPDA

bas ocasiones. El motivo fue, según IP, la “falta de corrección de los errores en la propuesta inicial, lo que ha llevado al Ayuntamiento a asumir ahora una inversión mucho mayor”.

El nuevo proyecto, con un valor aproximado de un millón de euros, tiene como fecha límite para la presentación de ofertas el próximo 8 de julio. Sin embargo, “debido a los errores en la gestión y los retrasos acumulados, el Ayuntamiento de Sagunt deberá cubrir la totalidad del

coste con fondos propios, renunciando así a los 325.000 euros que habrían sido aportados por la Unión Europea”.

Iniciativa Portaña, además de las críticas por la gestión económica, ha expresado su desacuerdo con la reforma en sí. Su portavoz argumenta que el gasto es “excesivo para los “cuatro parches” que se acometerán. IP propone, directamente, la construcción de un nuevo edificio en alguno de los terrenos de propiedad municipal.

EMPRESAS

Una nueva tienda de suministros industriales llega a Sagunt

LA EMPRESA ESTÁ ESPECIALIZADA EN PRODUCTOS DE PROTECCIÓN LABORAL

REDACCIÓN | SAGUNT

Valsur, empresa valenciana especializada en suministros industriales, ha anunciado la apertura de su nueva tienda de autoservicio en Sagunt. Sugesa estará ubicada en Avenida del País Valencià, 63. La inauguración se llevará a cabo el próximo 8 de julio a partir de las 8:30h.

Este nuevo modelo de tienda brindará a los profesionales del sector la oportunidad de acceder a una amplia gama de productos y servicios especializados. Durante la semana inaugural, del 8 al 13 de julio, Sugesa tendrá un horario especial de apertura, atendiendo de manera ininterrumpida de 8:30h a 18:30h. Los visitantes podrán beneficiarse de ofertas exclusivas y disfrutar de sorpresas especiales que se desvelarán en la tienda.



El nuevo local en la Av. País Valencià (Sagunt). / EPDA

Con una superficie de 800 metros cuadrados, la tienda está diseñada para ofrecer una experiencia de compra cómoda y eficiente. Los clientes encontrarán una gran variedad de suministros divididos en secciones como herramienta manual, maquinaria, tornillería, equipamiento de seguridad, abrasivos, y electricidad, entre otros. Esta organización facilita la búsqueda y selección de productos, asegurando que los profesionales puedan

equiparse con los mejores suministros del mercado de manera rápida y eficaz.

Sugesa destaca por su especialización en protección laboral y en suministros industriales, ofreciendo un servicio personalizado para cada cliente y manteniendo la cercanía y amabilidad que la caracterizan. Los trabajadores de Sugesa estarán disponibles para dar apoyo y soporte, asegurando que cada cliente encuentre lo que necesita.

FAURA

Arranca a Faura un Cicle de Música Vicent Garcés amb sabor local

EL CONCERT DE MERAKI QUARTET VA SER L'AVANTSALA D'UNA PROGRAMACIÓ QUE INCLOU UN NOVEDÓS PRELUDI DE MÚSICA VALENCIANA I DE CAMBRA

■ REDACCIÓ | FAURA

L'Ajuntament de Faura presenta la XVI edició del Cicle de Música Valenciana i de Cambra "Vicent Garcés", un esdeveniment cultural consolidat que enguany arriba amb novetats i un programa ple de propostes per a tots els gustos. Com a gran novetat, enguany el cicle es va iniciar este cap de setmana amb un concert preludi el 30 de juny, a les 20 hores, a la plaça de l'Hostal, escenari habitual del cicle. Aquest concert va estar protagonitzat pel Meraki Sax Quartet, un quartet de saxofons format per Miguel Pacheco, saxo tenor; Óscar Orenge Casino, saxo alt; Pepe Monroig Bengochea, saxo baríton; i Aitor Orón Luna, saxo soprano.

L'alcalde del municipi, Consol Duran, ha destacat la importància d'aquest concert preludi que passa a ser una activitat més abans del començament del cicle de música. "Amb aquesta iniciativa, que és l'avantsala del cicle "Vicent Garcés", volem posar en valor la riquesa musical de Faura i donar visibilitat al treball dels nostres músics", ha explicat. En eixe sentit, ha recalcat que "la música és una part fonamental de la nostra cultura i la nostra identitat" i que, per eixe motiu, "des de l'Ajuntament continuarem apostant per activitats que fomenten el seu gaudi i la seua difusió".

En aquesta ocasió, Miguel Pacheco, un dels saxofonistes de Meraki Sax Quartet, és veí de Faura. Aquest jove de 22 anys ja acumula dos pres-

tigiosos premis internacionals: el King's Peak International Music Competition, dels Estats Units, i un segon premi en el International Music Competition OPUS, 2021 organitzat a Polònia.

Amb el seu concert titulat Memòries, el Meraki Sax Quartet delectarà al públic amb un viatge per les diferents músiques al voltant del món que ens permetrà endinsar-nos en les cultures de cada regió. Des de música nascuda a Espanya fins a llatinoamericana, passant per melodies holandeses i celtes. Ritmes que contenen històries, formes d'entendre el món i cultures diferents. D'aquesta forma, l'espectacle, que està patrocinat pel Servei d'Assistència i Recursos Culturals (SARC) de la Diputació de València, ens recorda la importància de les memòries per no oblidar què hem sigut i què podem arribar a ser.

PER A TOTS ELS GUSTOS

El cicle en sí, que arriba a la seua XVI edició, ofereix un programa amb un ampli ventall d'estils musicals per a satisfer tots els gustos. Tots els concerts tindran lloc a la plaça de l'Hostal, a les 23 hores.

6 de juliol: Quartet de Corda València amb "Passeig musical".

13 de juliol: De soprano i arpa amb "Anemocòria".

20 de juliol: Alxarq Percussió amb "Phases".

27 de juliol: Neuma amb "Origen".

El 6 de juliol, el Cuarteto de Cuerda Valencia, format per Paloma Castellar Escamilla (violí), Lola Bendicho Cardells (violí), Mara Ponce Ballester (viola) i Teresa Alamá Izquierdo (violoncel) inaugurarà aquesta temporada amb Passeig musical. Aquest quartet, nascut fa aproximadament quinze anys fruit de la formació acadèmica al Conservatori Superior de València i la Jove Orquestra de La Generalitat Valenciana i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, realitza paral·lelament al camp clàssic col·laboracions en treballs de figures del pop rock actual com Víctor Manuel, Dani Martín i Soledad Giménez. L'espectacle que portarà aquest quartet a la plaça de l'Hostal, Passeig Musical, donarà bona mostra de la seua versatilitat en oferir dues parts clarament diferenciades. La primera part farà gaudir l'espectador amb músiques de Vivaldi, Mozart i del compositor Vicent Garcés Queralt, que dona nom a aquest cicle de música, entre altres. Mentres que, en la segona part, el concert versarà sobre bandes sonores de reconegudes pel·lícules.

El 13 de juliol, De soprano i arpa portaran a la Plaça de l'Hostal Anemocòria. A través de la música i la paraula podrem escoltar un ampli repertori de cançons de diferents èpoques i llocs del món, vinculades a aquell viat-

ge que van realitzar els sefardites expulsats en 1492 al voltant del Mediterrani. Cançons tradicionals, cobles, seguidilles i danses espanyoles, ens faran viatjar en el temps i acostar-nos a la música popular espanyola i al ric repertori poètic-musical de la tradició sefardita. El grup està format per Quiteria Muñoz, soprano; Úrsula Segarra, arpa; Matthew Baker, baryton i contrabaix; i Onofre Serer, percussió.

El 20 de juliol serà el torn de Alxarq Percussió i el seu espectacle Phases. El grup

ens presenta un viatge per on conflüen els ismes més importants i representatius de la música dels segles XX i XXI. Phases pretén mostrar la diversificació d'estils i recursos que es troben en el món de la percussió. Es podran escoltar obres d'autors com Steve Reich, Thierry de Mey, Iannis Xenakis, Emmanuel Sejourne, Johan Sebastian Bach, Pierre Jodlowski, Guo Wen Jing, Paco de Lucía i Carles Salvador.

L'espectacle Origen de Neuma clausurarà la XVI edició del Cicle de Música

Valenciana i de Cambra "Vicent Garcés" el 27 de juliol. Origen recorda la importància de tornar als principis. Trobant la intensitat en la simplicitat. Oferint un concert com a experiència. Música de cambra en estat pur. Sense faristols, sense partitures. De memòria. Una aposta atrevida que retorna als orígens. Neuma és un quartet de flautes traveseres format per Estela Córcoles, flauta; Alejandra Villalobos, flauta i piccolo; Anna Pujol, flauta i piccolo; i Raquel Díaz, flauta i flauta alt.



Meraki Sax Quartet en una actuació. / EPDA

XVI CICLE DE MÚSICA VALENCIANA I DE CAMBRA

Vicent Garcés

TOTS ELS CONCERTS A LES 23 H A LA PLAÇA DE L'HOSTAL, FAURA

6 DE JULIOL
Cuarteto de Cuerda Valencia

13 DE JULIOL
De soprano y arpa

20 DE JULIOL
Alxarq Percussió

27 DE JULIOL
Neuma

Més informació

GILET

Gilet es convertix en la catedral de l'aquatló

EL MUNICIPI ACULL UN CAP DE SETMANA D'ÈXIT ESPORTIU AMB LA CELEBRACIÓ DE LA PRIMERA EDICIÓ D'UN CAMPIONAT D'ESTA MODALITAT

■ BORJA PEDRÓS | GILET

Cap de setmana esportiu per al record a Gilet. El municipi va acollir fa uns dies la I edició del 'Auatlón Sierra Calderona', un esdeveniment organitzat per l'escola de triatló Huracán Puerto Sagunto-Gilet que va comptar amb la participació de més de tres centenars d'escolars de 28 clubs de triatló diferents. L'esdeveniment va atraure a més de 1.000 persones.

El campionat es va dur a terme en la plaça de la Verge de l'Estrela i va concloure en el poliesportiu local, atraient a 320 atletes, així com als seus familiars i veïns. La prova, que va combinar carrera, natació i novament carrera, es va destacar pel seu recorregut desafiador a través dels empinats carrers de Gilet i el segment de natació en la piscina local. El tècnic del "Tris-

port Roquette, José Heredia, va elogiar l'organització, destacant que "trencar la rutina de circuits plans obri la possibilitat per a altres triatletes amb perfils tècnics diferents".

La jornada no sols va ressaltar pel seu caràcter competitiu, sinó també pel seu enfocament inclusiu i paritari. L'organització va premiar a les escoles amb major participació femenina i de paratriatletes, aconseguint un 45% d'inscripcions femenines i la participació de 7 paratriatletes. Juan Carlos Guiot, tècnic del Tritortugas Quart, va aplaudir la iniciativa, qualificant-la com un "grandíssim detall d'igualtat i inclusió."

Este esdeveniment gratuït, que promou l'esport en edat escolar, va comptar amb el suport de més de 40 empreses locals i la col·laboració de 50 voluntaris, a més del

suport de la policia local i l'Ajuntament de Gilet. Toni Mateos, director de carrera, va agrair el suport rebut i va destacar l'esforç per a aconseguir una prova reeixida i preparar futures edicions.

L'animació va ser present al llarg del recorregut amb un DJ, la batucada del col·legi Vilamar en la piscina i l'animació principal en la meta. L'escola amfitriona va brillar amb 56 participants, destacant Mar Mateos, que va aconseguir la plata en la categoria alevins. A més, Alba Romero i Naima Caballero es van posicionar en el TOPIO, i Nora Casado i Elma Herrera van brillar en la categoria cadets.

En el lliurament de premis, Joana Ureña, regidora d'Educació de Gilet, i Carles Catalunya, regidor d'Esports, varen celebrar l'èxit de l'esdeveniment.



Diversos instants de la jornada a Gilet. / EPDA

CANET D'EN BERENGUER

Canet d'en Berenguer encara la temporada estival amb l'excel·lència de la seua platja

L'ARENAL DEL MUNICIPI MANTÉ LA SEUA BANDERA BLAVA UN ANY MÉS

■ REDACCIÓ | CANET

Canet d'en Berenguer encara la temporada estival amb l'excel·lència de la seua platja, considerada una de les millors de l'Estat Espanyol. L'arenal del municipi comença un any més el mes de juliol amb el distintiu de la Bandera Blava. Un reconeixement que reforça la seua qualitat ambiental i en matèria de serveis. Este reconeixement s'unix a altres distincions habituals com la bandera de Qualitur, la Q de qualitat turística, així com la de accessibilitat universal UNE 170.001 i la de medi ambient ISO 14.001.

Pere Antoni, alcalde de Canet d'en Berenguer, ha subratllat que "la Bandera Blava per a la platja de Canet és una garantia de la qualitat de les nostres aigües i del bon servei



Distintius de la platja de Canet. / EPDA

que oferim als nostres visitants any rere any. És un reconeixement a tot el treball realitzat des de l'ajuntament per les diferents àrees implicades en la seua gestió". A més, ha expressat el seu agraïment als serveis de la platja, incloent el personal del punt accessible, els socorristes, el patró d'embarcació, el DUE i el tèc-

nic d'ambulància, la policia de platja i l'oficina de turisme.

La platja de Canet d'en Berenguer continua així demostrant el seu compromís amb la qualitat i l'excel·lència en la gestió turística i ambiental, consolidant-se com un dels destí de referència per a locals i visitants.

GILET

Dos actrius de Gilet, entre l'elenc d'una nova pel·lícula

'ALUMBRAMIENTO' NARRA EL ROBOTARI DE DOS BEBÉS EN UN REFORMATORI DE 1982

■ JUDITH CELMA | GILET

El recentment estrenat film del director Pau Teixidor, 'Enllumenament', compta entre el seu elenc amb Celia Lopera i Victoria Oliver, dos actrius de la localitat de Gilet, a la comarca del Camp de Morvedre. Les joves interpreten a Inma i Rosa, respectivament, dos de les adolescents embarassades que es trobaven ingressades, a l'Espanya de 1982, en Peñagrande.

La pel·lícula transcorre a l'Espanya de 1982, quan alguns celebraven ja la victòria de Felipe González, mentre que una altra part del país es resistia al canvi. En eixa segona part es troben les protagonistes d'esta història, en el centre per a adolescents embarassades de Peñagrande, a Madrid, un dels molts reformatoris impulsats per Carmen Polo des de la institució franquis-



Actrius protagonistes de la pel·lícula. / EPDA

ta del Patronat de la Dona per a guardar la moral catòlica i reeducar a joves esgarrades, com ells les consideraven.

La protagonista de la història és Lucía, una jove de setze anys que es queda embarassada i sa mare decideix traslladar-la a Madrid per a donar fi a aquesta situació imprevista i no desitja-

da. L'adolescent ingressa en Peñagrande, on forjarà una forta amistat amb les seues companyes, entre les quals es troben Inma i Rosa, i descobrirà que se li vol arrabassar allò que encara no té: la seua pròpia filla. Una història del robotari de bebés que es va produir durant el franquisme, però ja en plena democràcia.

QUARTELL

Tensió política a Quartell per l'aprovació dels pressupostos

EL PP REBUTJA UNS COMPTES QUE TILDA "D'OPACS, DESEQUILIBRATS I POC REALISTES" MENTRE L'EQUIP DE GOVERN ALLUDIX A LA SEUA "RESPONSABILITAT, EQUILIBRI I ESTABILITAT"

■ BORJA PEDRÓS | QUARTELL

L'aprovació dels pressupostos municipals de Quartell ha generat un terratrèmol polític a l'Ajuntament. Els comptes, que ascendixen a més d'1,8 milions d'euros, varen ser ratificats en l'última sessió plenària amb cinc vots a favor, els de l'equip de govern –conformat pel PSPV-Compromís i EUPV– i quatre en contra, del Partit Popular.

Dels 1.608.847 euros de pressupost, 1.566.333 són d'ingressos corrents i 42.514 d'ingressos de capital. En l'exercici anterior, els ingressos corrents eren de 1.626.000 euros, el que suposa una disminució del 3,67%. El motiu del descens, segons l'alcaldeessa de Quartell, Cristina Marqués, que no s'han inclòs les previsions de programes com el Servei o el Labora, "ja que no existix la certesa que siguen condedits".

DURA CRÍTICA DEL PP

Per al PP, els pressupostos són "opacs i gens realistes". La portaveu de la formació, Eva Vilar, assegura que "lluny de la defensa eufòrica que ha fet l'alcaldeessa socialista

d'estos comptes, la veritat és que no sols patixen de falta de transparència, sinó que no responen a les necessitats del municipi i no contribuïxen a la prosperitat de Quartell".

En este sentit, ha destacat Vilar, "s'han aprovat partides irrisòries com la d'Igualtat amb 170 euros, sona de broma, però és la veritat". "A PSPV, Compromís i EU se'ls ompli la boca d'igualtat per a no dotar l'àrea de pressupost denota una gran hipocresia", ha advertit.

A més, Vilar ha criticat que són uns comptes "totalment desequilibrats, en Urbanisme, per exemple, les obres a realitzar estan valorades en aproximadament 1.300.000€ d'un pressupost total d'1.608.847 euros, no té cap sentit". Igualment, ha lamentat que "només es dediquen 360 euros a l'Associació Cavalcada Reis Mags Quartell" i ha reclamat "més dotació per a aquesta associació en la qual si que participa tot el poble".

De la mateixa manera, l'edil del PP ha enlletgit al govern de coalició que "després d'estar durant tant de temps



Façana de l'ajuntament de Quartell. / BORJA PEDRÓS

venent que volien fer uns pressupostos participatius, han fet uns pressupostos foscos i incomprensibles". "No hi ha inversions realistes ni assenyades, hi ha molta publicitat i molta festa, però cap realitat", ha conclòs.

TRANQUIL·LITAT DEL GOVERN

Segons l'alcaldeessa, consultada per este rotatiu davant les crítiques de l'oposició, el projecte pressupostari "acomplix mb totes les exigències de transparència i rigor, no sols que reclama la llei, sinó l'aposta ferma d'un equip de govern que per damunt de tot vol ser responsable".

La primera munícep, Cristina Marqués, assegura que els comptes permeten avançar

amb prudència en una situació de canvi de govern tant a la Diputació com a la Generalitat Valenciana. "La gestió de l'equip de govern no passa pels grans esdeveniments ni els projectes inasumibles; partim de la realitat i volem ser conseqüents; el pressupost respon al principi de prudència", ha afegit Marqués. El projecte de Pressupost per a 2024 genera una capacitat positiva de finançament per import de 170.668,81 euros, conforme al càlcul realitzat per la Intervenció municipal, complint així l'objectiu d'estabilitat pressupostària".

Si per al PP este projecte és "obscur, opac i sense participació", per a l'equip de

govern, en paraules de Marqués, "el fonament del document és la claredat en el tràmit i la gestió responsable en un primer any de govern". El govern ha destacat la "importància de la igualtat i la participació ciutadana", amb programes com 'Enllà de la consulta' o 'Mou Quartell', protagonitzats per dones.

L'alcaldeessa ha recordat que les associacions del municipi "han participat activament en este projecte, aportant i singularitzant els seus programes per al poble, als quals el govern ha respost". "La realitat és que l'estabilitat pressupostària ens permetrà caminar decididament cap a la gestió de noves dotacions que estem sol·licitant a enti-



La partida, que ascendix a més d'1,8 milions d'euros, va ser ratificada amb 5 vots a favor del PSPV-Compromís i EUPV i 4 en contra del PP



L'alcaldeessa de la localitat assegura que la quantia "acomplix amb totes les exigències de transparència i rigor"

tats autonòmiques, estats i de la Unió Europea per tal d'afiançar nous projectes municipals", ha indicat Marqués.

L'alcaldeessa ha conclòs que "creiem fermament en la progressió d'un municipi sanejat, que no té deute i des de la prudència; creixerà". La contenció del gasto corrent és un altre dels elements dinamitzadors de la gestió municipal, esperant reduir-lo i, consegüentment, incrementar la inversió.

"La política en minúscula, la dedicada a millorar la qualitat de vida del veïnat i garantir el desenvolupament integral de la persona són la base d'aquest pressupost; no volem grans esdeveniments ni especulacions; volem fer de Quartell un poble viu", ha conclòs Marqués.

ALBALAT DELS TARONGERS

Albalat recauda vora 500 euros per a la lluita contra el càncer

■ REDACCIÓ | ALBALAT

El municipi valencià d'Albalat dels Tarongers ha inaugurat l'estiu de la desena edició de la Run Càncer. Ho va fer amb una marxa diumenge 23 de juny. Durant 4 quilòmetres, prop d'un centenar de veïns van eixir als carrers de la localitat per a marxar i moure's contra el càncer i per la investigació sobre esta malaltia.

Gràcies als seus dorsals 100% solidaris es varen aconseguit recaptar 425 euros, que se sumen al total del circuit, que s'acosta als 107.000 euros aquest 2024.



Alcaldeessa i tinent d'alcalde, junt amb altres participants. / EPDA



Més d'un centenar de veïns de la localitat de la Baronia i altres municipis varen eixir als carrers per tal de contribuir en la investigació de la malaltia

Albalat dels Tarongers, la seua Junta Local i els seus veïns, així com el seu Ajuntament, aconseguiren mobilitzar a desenes de persones en la qual ha sigut la seua setena vegada amb Run Càncer, ja que el municipi es va unir al circuit en 2018.

L'estiu solidari de Run Càncer continua amb les seues marxes per municipis com Vilamarxant, Alboraiç, Albalat de la Ribera, Meliana, Xelva, Alcubles, Camporrobles, Toixa o Xiva. El calendari pot consultar-se en www.runcancer.com.

EMPRESAS

La patronal destaca la falta de profesionales en el Camp de Morvedre

LA ASOCIACIÓN EMPRESARIAL LLEVA A DEBATE LA CAPACITACIÓN Y FIDELIZACIÓN DEL TALENTO EN UNA JORNADA SOBRE CULTURA EMPRESARIAL

REDACCIÓ | SAGUNT

La Asociación Empresarial del Camp de Morvedre (Asecam) organizó el pasado 18 de junio una jornada sobre Cultura Empresarial.

La jornada abordó diversos temas relevantes para el ámbito empresarial, con un enfoque particular en la falta de perfiles profesionales cualificados y no cualificados, y el impacto de las nuevas tecnologías en la captación y transformación de las empresas. En la primera parte del evento, se presentaron dos estudios realizados por Randstad para Asecam. Estos estudios analizaron el talento en las empresas y las necesidades formativas a corto y medio plazo en la comarca. Daniel Lorenzo, director de Relaciones Externas de Randstad, destacó el compromiso de Asecam en proporcionar herramientas a sus asociados para la fidelización del talento.

Los estudios revelaron datos significativos sobre los sectores de la industria y la logística en Sagunt y su comarca. Según los informes, el 71% de las empresas encuestadas tienen dificultades para encontrar personal adecuado, y el 86% prevé la necesidad de con-

tratar más personal a corto y medio plazo. Los puestos más demandados incluyen carretilleros especializados, técnicos en robótica, operarios especializados en centro mecanizado, mecánicos especializados, operarios de producción, business analysts, project managers e ingenieros 3D.

Una de las principales conclusiones de los estudios subraya la necesidad de reducir la brecha entre la oferta de formación reglada y la demanda del sector. La formación profesional, especialmente la dual, se presenta como la alternativa preferida para el sector. Randstad ha establecido itinerarios formativos específicos para cada puesto de trabajo, haciendo énfasis en la importancia de la inteligencia artificial para el desarrollo y adquisición de talento de cara al año 2030.

En la segunda parte de la jornada, Amalia Belenguer, gerente de Cultura y Talento de Improven, y José Luis Andrés, director de la factoría de pipas en Sagunt y de frutos secos en Picasent de Importaco, abordaron el acompañamiento en el desarrollo individual y de equipos. Ambos des-



El 71% de las empresas de la comarca tiene dificultades para encontrar personal adecuado, y el 86% prevé necesidad de contratar a más gente a corto y medio plazo



Entre los puestos más demandados, se encuentran carretilleros, técnicos en robótica, operarios especializados en centro mecanizado o 'business analysts'

tacaron la importancia del bienestar de los trabajadores y la definición de perfiles competenciales para me-



Jornada de Cultura Empresarial organizada por Asecam. / EPDA

jorar la gestión del personal y favorecer su integración y desarrollo dentro de la empresa. Belenguer ofreció estrategias y consejos para implementar estas dinámicas, mientras que Andrés compartió su experiencia perso-

nal en la aplicación de estas prácticas.

La jornada concluyó con un debate entre los asistentes, quienes mostraron un gran interés en las metodologías presentadas y compartieron sus propias experien-

cias y desafíos en la gestión de equipos. Este evento reafirma el compromiso de Asecam con el desarrollo empresarial y el apoyo a las empresas locales en su adaptación a las nuevas exigencias del mercado laboral.

BENIFAIRO DE LES VALLS

Benifairó premia la millor portada del llibret de festes

ELS PARTICIPANTS PODEN GUANYAR FINS A 200 EUROS

REDACCIÓ | BENIFAIRO

La convocatòria per al concurs de la portada del llibret de festes de 2024 ja està oberta. Des del dimarts 25 de juny fins al 8 de juliol, tots aquells que vulguen participar poden presentar les seues propostes seguint les bases establides.

Els participants hauran de crear un disseny origi-



Veïns i veïnes tenen l'oportunitat de crear un disseny original i atractiu que reflectisca l'esperit de les festivitats del municipi

nal i atractiu que reflectisca l'esperit de les festes. El concurs oferix un premi de 200 euros per al guanyador, la qual cosa representa una gran oportunitat per als artistes locals i aficionats per a mostrar el seu talent i creativitat.

El jurat seleccionarà el cartell guanyador el dia 9 de juliol. El disseny triat serà la portada del llibret de festes de 2024. No perdes l'oportunitat de participar i formar part de les festes de 2024 amb el teu talent i creativitat.

CONCURS

PORTADA DEL LLIBRET FESTES 2024

BASES

PRIMERA: Podran participar en el concurs tots aquells que hi estiguen interessats, individualment o en equip.

SEGONA: Cada participant podrà representar un màxim de 3 dibuixos.

TERCERA: S'admetran aquelles obres realitzades que no hagen sigut premiades en altres concursos.

QUARTA: Es podran presentar en blanc i negre o en color, amb la tècnica que es vulga, sempre que siga possible la seua reproducció. El seu format serà en vertical i la mida A3.

CINQUENA: El cartell haurà de portar obligatòriament el següent text: Benifairó de les Valls, i Festes 2024 i l'escut de Benifairó.

SISENA: Les obres hauran de presentar-se a l'Ajuntament. El termini de presentació de les obres finalitzarà el dia 8 de juliol de 2024 a les 14.00 hores.

SETENA: Juntament amb l'obra presentada, s'afegirà un full a banda amb el nom, cognos, adreça, telèfon de contacte i l'adreça del correu electrònic.

HUITENA: El dia 9 de juliol sabrem quin cartell ha sigut el guanyador.

La decisió del jurat es farà pública a www.benifairovalls.com i als grups de Facebook i Instagram de l'Ajuntament de Benifairó de les Valls. A més a més, se li notificarà la decisió personalment a la persona guanyadora.

NOVENA: S'atorgarà un premi de 200€ al cartell guanyador.

DESENA: Les obres presentades estaran exposades durant les FESTES 2024 a un lloc a determinar.

ONZENA: L'Ajuntament es reserva el dret de fer modificacions al calendari, sempre que aquestes contribuïsqen a un major èxit d'aquest concurs.

DOTZENA: Les obres premiades podran ser utilitzades per l'Ajuntament per a la seua reproducció en aquelles activitats que considere oportunes.

TRETZENA: Les obres no premiades podran ser retirades pels autors durant el mes d'octubre de 2024.

CATORZENA: La participació en aquest concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

ORGANITZA:



AJUNTAMENT DE BENIFAIRO DE LES VALLS
REGIDORIA DE FESTES

CULTURA

Sagunt a Escena fusiona tradició i innovació en la seua 41^a edició

■ NACHO DUATO, VICTORIA ABRIL, EDUARDO GUERRERO I JOAQUÍN REYES SÓN ALGUNS DELS ARTISTES QUE CONFORMEN LA PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL QUE DE L'1 AL 25 D'AGOST BUSCA REPETIR L'IDIL·LI AMB EL PÚBLIC

■ REDACCIÓ | SAGUNT

El festival Sagunt a Escena, organitzat per la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, a través de l'Institut Valencià de Cultura (IVC), arriba a la seua 41 edició este mes d'agost amb una programació en què les obres mestres del teatre clàssic es reimaginen a través d'una lent contemporània amb un enfocament innovador que busca retre homenatge als textos originals i explorar nous significats que connecten amb el públic modern.

La programació ha sigut presentada per la secretària autonòmica de Cultura i Esport, Paula Añó; la coordinadora artística de Teatres de la Diputació de València, Marylène Albentosa; l'alcalde de Sagunt, Darío Moreno; i la directora artística de Sagunt a Escena, Inma Expósito.

Durant la presentació, Paula Añó va reivindicar "el gran treball fet perquè la celebració d'este festival siga possible. Perquè s'alce el teló, perquè els artistes brillen, perquè hi haja art en un entorn com este es necessita un treball tècnic previ, duent a terme les obres de manteniment i estructurals precises per a garantir la seua celebració amb totes les garanties", va destacar.

Entre estes actuacions, Añó va assenyalar que s'ha donat solució al sistema d'il·luminació del Teatre Romà.

Quant al contingut de la programació, la secretària autonòmica va destacar "la bona salut de la qual disfruta el festival, que en esta edició inclou una variada programació en castellà i valencià, per a tots els públics, que estem segurs que tindrà una molt bona acollida per part del públic".

Per la seua part, des del punt de vista artístic, la directora de Sagunt a Escena, Inma Expósito, va destacar que el festival "busca interpel·lar l'espectador de manera constant a través dels clàssics, llegir en la memòria universal del teatre el que volem saber d'esta actualitat que sembla ja definitiva".



Presentació de la programació de la 41^a edició del festival 'Sagunt a Escena'. / EPDA

VETERANS DE LA INTERPRETACIÓ

En esta edició, la cita estival celebra la trajectòria i el llegat d'alguns dels més grans noms de la interpretació al nostre país. Així, la inauguració l'1 d'agost serà a càrrec d'un dels valencians amb més projecció internacional, Nacho Duato, que torna als escenaris d'Espanya a través de la seua jove formació, amb la qual recupera algunes de les seues creacions més icòniques, Jardí Tancat, Duende i Na Floresta.

El **2 d'agost**, la reconeguda companyia castellonenca de teatre de carrer Visitants encendrà la seua Mascletà poètica en la Glorieta, una proposta escènica participativa creada per a generar una catarsi col·lectiva.

El **3 d'agost** els prendrà el relleu en el Teatre Romà Rafael Álvarez 'El Brujo', que torna a Sagunt amb Iconos o la exploració del destí, un monòleg d'humor que reflexiona sobre el destí en la tragèdia grega.

Així mateix, els dies **17 i 18 d'agost**, Victoria Abril pujarà a les taules del Teatre Romà amb una revisitació del temut

monstre de l'antiguitat amb cabells de serp i mirada petrificadora, Medusa.

ELS CLÀSSICS AMB ULLS DE HUI

Sagunt a Escena celebra l'eternitat dels clàssics a través d'una visió actual, com així ocorre el **8 d'agost** amb Les Troianes. Fuc-king Nowhere, la producció pròpia de l'IVC que apel·la a l'audiència sobre els horrors lligats als conflictes bèl·lics a partir d'una tragèdia d'Eurípides.

També donant voltes a la guerra, la comèdia La Paz, programada el **22 d'agost**, lliga el teatre de Francisco Nieva i el d'Aristòfanes en una producció del Festival de Mèrida i Pentación protagonitzada per Joaquín Reyes i Àngels Martín.

El **24 d'agost**, l'audiència del Teatre Romà assistirà a una adaptació teatral del clàssic literari de Joanot Martorell Tirant lo Blanch, a la qual Màrius Serra dona una perspectiva trencadora i actual. L'espectacle inaugurarà el Festival Grec i és una coproducció amb el Teatre Romea.

DANSA MIXTA I MÚSICA JOVE

Completen la programació en l'edifici històric dos propostes que plasmen la multidisciplinarietat en la programació. D'una banda, el **10 d'agost**, el Teatre Romà acollirà el punt final de la gira del primer àlbum de la cantautora de La Palma Valeria Castro, Con cariño y con cuidado.

D'altra banda, el **14 d'agost**, el coreògraf Sharon Fridman unirà el seu talent i estil als del bailaor flamenc Eduardo Guerrero. Junts han teixit una història de desamor en Jondo. Del primer llanto, el primer beso. La cantora Carmen Linares participarà com a artista convidada.

OFF ROMÀ

El festival també s'expandirà pels carrers, les places i els centres culturals de Sagunt en el seu apartat 'Off Romà'. Este element distintiu del festival acosta la seua programació alternativa de manera gratuïta.

Així, el mateix **1 d'agost**, Trumpetz s'encarregarà d'una acció musical en la pu-

jada al castell que servirà de festa de benvinguda al festival. També farà una aportació musical a la programació Colomet, el **23 d'agost** en la Glorieta, una figura prometedora en el panorama del pop i la música urbana valenciana, acompanyada per Esther, una altra jove promesa de Vinaròs.

SAGUNT BALLA

Com en anteriors edicions, Sagunt a Escena convida el públic a viure la dansa des d'una perspectiva pròxima amb una sèrie de peces que destaquen per la seua proximitat i la connexió directa amb el públic.

El **7 d'agost**, Christine Cloux reivindicarà a la Casa dels Berenguer el paper de la dona madura en l'àmbit de la dansa professional amb el seu sol Corps Seul. Per la seua part, La Majara proposa una Verbena en la Glorieta el **dia 25**, com a tancament a la programació. Eixa nit acabarà amb el DJ set de Dj Madnel, que amenitzarà amb la seua música la fi de festa, acompanyat de dos ballarines.



La proposta reimagina obres mestres del teatre clàssic amb un enfocament contemporani, homenatjant els textos originals i explorant nous significats

EL MAJOR ESPECTACLE DEL MÓN

La secció Off Romà també es caracteritza per reunir propostes que destaquen per la innovació en les arts circenses. Així, el **4 d'agost**, Si-roco Cía. i Sophie Acosta representaran en la Glorieta el seu L'appel du vide; Bucraa Circus porta el **dia 11** el seu espectacle de clown i teatre gestual El gran final en la Glorieta; i Capitán Spriki estrenarà la versió de carrer d'El equipo estupendo el **15 d'agost** en la Glorieta.

La proposta de Ganso & Cia, Welcome & Sorry, és una comèdia gestual, en clau de clown, que visibilitza l'ofici teatral. La cita serà el **16 d'agost** en el Centre Cívic. Finalment, La Trócola escenificarà R.E.M en l'Auditori Triangle Umbral el **18 d'agost**. Es tracta d'un viatge al món dels somnis, una reflexió i un treball de recerca d'objectes en clau de circ.

Enguany, com a novetat s'incorporen nous espais de representació. Així el **9 d'agost** la Cia. Anna Mateu ens parlarà en l'Antiga Moreria de tots els factors que estan posant en perill l'Albufera, en Arròs. Per la seua part, el **dia 21**, Llum de Fideu representarà Sfumato, una reflexió itinerant sobre les relacions que establim amb altres espècies en l'espai públic. Podrem veure-ho en Ciutat Jardí - La Gerència.

Sagunt a Escena és un festival organitzat per l'Institut Valencià de Cultura amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sagunt i l'àrea de teatres de la Diputació de València. En la seua 41 edició, se celebra de l'1 al 25 d'agost de 2024 en el Teatre Romà i altres espais de Sagunt.

El festival compta amb el patrocini de Sagunt és Viu, la regidoria de Turisme de Sagunt, Turisme Comunitat Valenciana, Caixa Popular, l'Autoritat Portuària de València, Saggas i Fertiberia. A més, col·laboren Adetursa, NPS, Valencia Plaza, Coca-Cola, Rodalia Renfe, Adif i Tien-das de la Estación.

PATRIMONI



Albert Lluca

PRESIDENT DE L'ARXIU DEL
CAMP DE MORVEDRE

Joaquín Rodrigo, el saguntí més internacional

✦ L'AJUNTAMENT ACORDA PER UNANIMITAT DECLARAR EL 2024-2025 COM A ANY DEDICAT A HOMENATJAR EL MÚSIC I LA SEUA TRAJECTÒRIA

Joaquín Rodrigo va nèixer el 22 de novembre de 1901 a Sagunt, València. Als tres anys, va perdre la vista quasi per complet a causa d'una infecció de diftèria. Malgrat esta adversitat, va desenvolupar una destacada carrera musical, escrivint totes les seues composicions en braille.

Rodrigo va estudiar música a València i després a París, on va ser alumne de Paul Dukas. A París, va conèixer a la seua esposa, la pianista turca Victoria Kamhi, amb qui es va casar en 1933. La seua obra més famosa, el 'Concierto de Aranjuez', es va estrenar en 1940 i li va atorgar fama internacional.

Al llarg de la seua vida, Rodrigo va compondre nombroses obres, incloent-hi concerts, música per a teatre i música vocal. Va rebre diversos premis i distincions, com el Premi Príncep d'Astúries de les Arts en 1996.

A més, va ser nomenat Fill Predilecte de la Ciutat de Sagunt en 1950 i va rebre la Medalla d'Or de la Ciutat de Sagunt. Va morir el 6 de juliol de 1999 a Madrid.

LES OBRES A SAGUNT

Però, quines obres de Rodrigo estan inspirades o van ser específicament creades per a i per Sagunt, la seua ciutat natal?

'Homenaje a Sagunto' és una obra de Joaquín Rodrigo que reflecteix el seu profund vincle amb la seua ciutat natal. Encara que no és tan coneguda com algunes de les seues altres composicions, aquesta peça destaca pel seu caràcter evocador i la seua capacitat per a capturar l'essència de Sagunt.

L'obra està composta per a orquestra i es caracteritza per la seua rica orquestració i melodies que evocuen el paisatge i la història de Sagunt. Rodrigo utilitza



El mestre Joaquín Rodrigo, al piano, en un moment de la seua vida. / EPDA

elements de la música tradicional valenciana, combinant-los amb el seu estil neoclàssic característic. La peça busca rendir tribut a la ciutat i als seus habitants, celebrant el seu patrimoni cultural i la seua història mil·lenària.

Rodrigo, al llarg de la seua carrera, sempre va mostrar

un gran amor per la seua terra natal, i 'Homenaje a Sagunto' és un clar exemple de com la seua música pot transmetre eixe sentiment de pertinença i orgull local.

El 'Himno de los Santos Patronos' de Joaquín Rodrigo és una obra que ret homenatge als sants patrons de

Sagunt. Esta peça reflectix el profund vincle del compositor amb el seu lloc d'origen i la seua devoció per les tradicions locals.

L'himne està compost per a cor i orquestra, i la seua estructura musical cerca capturar la solemnitat i el fervor religiós de les festivitats

patronals. L'obra combina elements de la música sacra amb melodies que evocuen el folklore valencià, creant una atmosfera de celebració i reverència.

Rodrigo, conegut per la seua habilitat per a fusionar estils tradicionals amb formes clàssiques, utilitza en es-



El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez





D'entre les seues obres, de què destaca el 'Concierto de Aranjuez', el compositor reflectix el seu vincle amb la seua ciutat natal amb diverses peces

to' està dissenyada per a complementar la narrativa dramàtica de l'obra teatral, que tracta sobre l'heroica resistència de la ciutat de Sagunt enfront del setge de les tropes cartagineses liderades per Anníbal. La partitura inclou una orquestració rica i variada, amb seccions per a cor i solistes, la qual cosa afegix profunditat emocional i dramatisme a la representació.

L'obra és un testimoniatge del talent de Rodrigo per a crear música que no sols acompanya, sinó que també enriqueix l'experiència teatral, capturant l'essència de la tragèdia i l'heroisme dels saguntins.

La relació entre Joaquín Rodrigo i Sagunt és un testimoniatge commovedor de l'amor i la devoció que el compositor sentia per la seua terra natal. Malgrat aconseguir fama internacional, Rodrigo mai va oblidar les seues arrels, i la seua música reflecteix constantment el seu profund vincle amb Sagunt. Les seues obres relacionades amb Sagunt no sols celebren la rica història i cultura de la ciutat, sinó que també capturen l'essència del seu esperit i la seua gent. Rodrigo va deixar un llegat inesborrable que continua ressonant en els cors dels seus conciutadans, recordant-nos que la verdadera llar sempre roman en l'ànima.

ta peça harmonies riques i textures orquestrals que resalten la importància dels sants patrons en la vida cultural i espiritual de Sagunt.

'La destrucció de Sagunto' és una obra de Joaquín Rodrigo estrenada en 1954. Esta peça va ser composta com a música incidental per

a l'obra teatral del mateix nom escrita per José María Pemán i Francisco Sánchez-Castañer. L'obra es va estrenar en el Teatre Romà de Sagunt, un lloc emblemàtic que afegix un context històric i cultural significatiu a la peça.

La música de Rodrigo per a 'La destrucció de Sagunt-



Segell de Correus pel centenari del naixement de Joaquín Rodrigo. / EPDA



Persones properes a Rodrigo. / EPDA



Casa natal de Joaquín Rodrigo. / EPDA



El mestre, en un moment de la seua vida. / EPDA

VISTALIA[®] ÓPTICA ARIZA **SOLO EN JULIO**

¡RENOVEVA TUS GAFAS DE VISTA O SOL AL MEJOR PRECIO!

CITA PREVIA: 96 082 23 10

Av. Arquitecto Alfredo Simón N°46, Puerto de Sagunto

Hasta un 50% dto.

ReCaras

Residencial TERUEL II

65 viviendas de 3 y 4 dormitorios

Puerto de Sagunto



**ZARDOYA
PASCUAL**
www.zardoyapascual.com

www.residencialteruel2.es

Telf: 672 009 774