

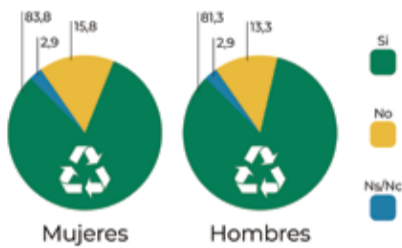


**TRIBUNALES:** Alfonso Grau condenado a más de cuatro años de prisión por desviar fondos municipales a la campaña de Rita Barberá en 2007. P15

**SUPLEMENTO VIU VALENCIA:** No te pierdas el mejor suplemento de Cultura, Turismo y Ocio, con un especial gastronómico para las vacaciones estivales.



## MEDIO AMBIENTE



## El 80% de Valencia y su área metropolitana separa los residuos

■ Más del 82% de Valencia y su área metropolitana que integra a 1,6 millones de habitantes, recicla los residuos domésticos, aunque los jóvenes son el sector que menos lo hace, así lo refleja un estudio pionero sobre el comportamiento y los hábitos de la ciudadanía sobre el reciclaje elaborado por la EMTRE y la UV. P10

## ENTREVISTA



## Borja Sanjuán: “El PSPV tiene que volver a emocionar”

■ El nuevo portavoz del Partido Socialista en el Ayuntamiento de Valencia, tras la salida de Sandra Gómez, propone a la alcaldesa acuerdos puntuales si rompe su pacto con Vox. P12-13

■ MAZÓN DEFENDERÁ UN CONSELL EN MINORÍA, QUE PRECISA 10 ESCAÑOS EN LES CORTS ▶ P6 - 7

■ VALENCIA, LA MAYOR ADMINISTRACIÓN DONDE VOX CONSERVA CUOTA DE PODER ▶ P14

■ PRADAS, BARRACHINA Y MUS, NUEVOS CONSELLERS EN UN GOBIERNO MÁS REDUCIDO ▶ P7



**TODO JUGUETE**  
Playa o Piscina

www.todojuguete.es

TODO EL CATALOGO EN ESTE QR

## OPINIÓN

EL PERIÓDICO  
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



**El Periódico de Aquí**  
Calle Pintor Rafael Solbes, 12,  
Bajo,  
46017 - Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509  
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com  
www.elperiodicodeaqui.com

## PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

## CEO:

DANI NAVARRO  
ceo@elperiodicodeaqui.com

## Delegados:

VALENCIA:  
Dani Navarro  
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:  
Judith Celma  
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:  
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:  
Borja Pedrós  
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:  
Ada Dasí  
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:  
Ada Dasí  
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:  
Judith Celma  
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:  
Juan Martos  
Gema Delgado  
Nerea Caudeli  
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:  
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /  
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /  
EL VALLE DE AYORA-COFRENTES

Laura Florentino  
requenautiel@elperiodicodeaqui.com  
lahoya@elperiodicodeaqui.com  
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:  
laribera@elperiodicodeaqui.com

## Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR  
691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA  
636 713 236  
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER  
66441186  
olga@elperiodicodeaqui.com

## Coordinación:

Comercial:  
DIANA BALLESTAR  
Tel. 691 516 508  
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:  
MIRIAM SÁNCHEZ  
Tel. 611 62 41 92  
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Digitales:  
ISAAC HERNÁNDEZ  
redaccion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:  
JAIME SORIANO  
arte@elperiodicodeaqui.com

Administración:  
RUBÉN FERÍA  
administración@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:  
KONOCER SOFTWARE

EDITA:  
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-2655-2018.

## EDITORIAL

## Una tala temeraria en el Parque Natural de l'Albufera

Al concejal de la Devesa-Albufera, José Gosálbez, de Vox, se le ha ido la mano. Después de 8 años donde el Gobierno municipal de Compromís-PSOE en la ciudad de Valencia no habían hecho nada en el Parque Natural en cuanto a limpieza de maleza en el pinar próximo a las viviendas, el nuevo concejal se ha pasado de frenada. Los vecinos han puesto el grito en el cielo al comprobar que la poda ha dejado zonas totalmente desiertas, sin árboles ni vegetación, ofreciendo una imagen lamentable. Se ha pasado de un extremo al contrario. El Parque Natural de l'Albufera debe encontrar un consenso entre todas las fuerzas políticas, pensando en primer lugar en el medio ambiente y también en la seguridad de los residentes en urbanizaciones del Parque Natural. La limpieza es una reivindicación recurrente de los vecinos, pero también debería ir acompañada de una política de reforestación, puesto que en la última década han desaparecido decenas de árboles que no se reponen, bien por caídas de los mismos, bien por culpa de algún incendio o porque directamente se han secado. ¿Por qué no impulsar un paseo por todo el Parque Natural para comprobar in situ el estado de abandono

generalizado y la excesiva intervención que ha hecho el departamento que dirige este concejal? ¿Por qué no hablar con los vecinos, escuchar a la gente y, naturalmente, a los expertos, a los técnicos medioambientales? ¿Por qué no ir reponiendo árboles al mismo tiempo que van desapareciendo? Y ya puestos, si se hace algún tipo de poda, ¿por qué no se realiza en aquellas zona más próximas a las viviendas, donde de verdad hay un peligro extraordinario en caso de incendio? Es imprescindible un plan serio, una estrategia de consenso y no ir a salto de mata o por impulso ideológico.

Valencia ha inaugurado su nueva autopista marítimo-ferroviaria, una infraestructura pionera en nuestro país que se encargará de transportar mercancías en tren de Madrid al puerto de la capital del Turia antes de hacer transbordo mediante una grúa y partir en barco al resto del mundo. Eliminará 28.000 kilómetros diarios de mercancías y 10.000 camiones viajando por carretera. P11

REDES SOCIALES	Seguidores del grupo	Seguidores de @elperiodicodeaqui
TOTAL	86.000	11.100
		16.000

## VICENTE GARCÍA NEBOT



## WATCHMEN

Pere Ferrer

PERIODISTA

## Poca vergonya!

Lejos del lamentable espectáculo en el que se entrecruzan justicia y política y que ensucian sus 'señorías' ante el caso 'Begoña Gómez', me empiezan a dar un poco (bastante) de vergüenza ajena ver a unos y otros defendiendo con uñas y dientes cuestiones que ya resultan indefendibles.

Como bien dicen desde una parte del ring no hay causa que se sustente ante una investigación judicial, mientras que desde el otro lado del cuadrilátero cargan a diestro y siniestro ante una retahíla de irregularidades y tráfico de influencias.

¡Qué quieren que les diga! Me da la impresión que entre los dos partidos se cargan la credibilidad de un sistema que

hace mucho que no sé si dejó de ser, pero no parece independiente... Un Consejo General del Poder Judicial en pausa desde tiempos del PP; un Fiscal General del Estado que parece más al servicio del Gobierno que del Estado; un juez juramentado que llama a declarar al Presidente del Gobierno; un Ministro de Justicia que además es ministro de Presidencia ¿Incompatible is nothing?; una nueva propuesta para que la pareja de Baltasar Garzón de la Fundación Baltasar Garzón de Derechos Humanos, presida la fiscalía de la Memoria Democrática... Sin olvidar las premisas por las que se rige una cátedra, las reuniones en Moncloa con empresarios afines a dicha cátedra que luego son adjudicatarios de contratos públicos...

“

Me da la impresión que entre los dos partidos se cargan la credibilidad de un sistema que hace mucho que no sé si dejó de ser, pero no parece independiente...”

¡Vale! Igual todo es lícito porque las líneas de lo político administrativos son finas finas... Pero ¿dónde quedan la ética, las buenas prácticas, el rigor y la exquisita transparencia cuando se trabaja desde lo público...?

En todo este entuerto, lo único que están consiguiendo es desacreditar unas instituciones que debieran estar por encima de las personas... Me refiero a la Fiscalía, al juzgado, a las cabeceras de medios que se convierten en altavoz de unos para desprestigiar a los otros, a las universidades a los que tienen la feliz idea de juntar dos ministerios como Justicia y Presidencia... En definitiva, a todo aquel que queda tocado por un político o allegado al grito de: "¡Tú la llevas!".



BIEN



Valencia ha inaugurado su nueva autopista marítimo-ferroviaria, una infraestructura pionera en nuestro país que se encargará de transportar mercancías en tren de Madrid al puerto de la capital del Turia antes de hacer transbordo mediante una grúa y partir en barco al resto del mundo. Eliminará 28.000 kilómetros diarios de mercancías y 10.000 camiones viajando por carretera. P11



MAL



Alfonso Grau desvió fondos públicos de diferentes entidades municipales para financiar la campaña electoral de Rita Barberá a la alcaldía en el año 2007. 17 años después de aquellos comicios, el exvicecalde y mano derecha de Barberá ha sido condenado a cuatro años y medio de prisión y una multa de cinco millones de euros. P15

UN DESCUIDO QUE  
LO CAMBIA TODO

# NO HAY BAÑO SEGURO SIN VIGILANCIA



- EL AHOGAMIENTO ES LA **SEGUNDA CAUSA DE MUERTE ACCIDENTAL** EN MENORES
- LA MAYORÍA DE AHOGAMIENTOS EN NIÑOS Y NIÑAS SUCEDEN EN PISCINAS PARTICULARES Y **DURANTE LA SOBREMESA**
- EL COLECTIVO CON MÁS RIESGO DE SUFRIR UN ACCIDENTE ACUÁTICO ES EL DE **MENORES DE 4 AÑOS. 40 SEGUNDOS** SON SUFICIENTES PARA QUE SE PRODUZCA UN AHOGAMIENTO
- LA MEJOR **PREVENCIÓN** ES LA VIGILANCIA DENTRO Y FUERA DEL AGUA. INCLUSO EN PISCINAS CON SOCORRISTA



Más información



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria de Sanidad



## EL PICUDO

Pere Valenciano

PRESIDENTE DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ · @PEREVALENCIANO

# La historia se repetirá en la Generalitat y Valencia

Siempre hay margen para la sorpresa, desde luego, pero hay tendencias que parecen inevitables y todo apunta a que la historia se repetirá en la Generalitat Valenciana y en el Ayuntamiento de Valencia. Porque la nueva condena a Alfonso Grau, la mano derecha de Rita Barberá, tiene un impacto más que relativo sobre el presente y, especialmente, sobre el futuro electoral del PP. Es una polémica amortizada. Como mucho la oposición puede lamentar que en las últimas elecciones municipales del 'cap i casal' el PP jugó con ventaja económica con financiación ilícita. Pero en este jardín si entramos en serio con toda la información que disponemos -siempre la punta del iceberg de la realidad-, pocos partidos pueden sacar pecho. Es el sistema, imbécil. Y no tie-

ne solución. De vez en cuando cae una sentencia -siempre muchos años tarde, claro-, y la vida sigue.

La vida continúa y la historia tiende a repetirse. En el PP se frotan las manos con la salida abrupta del gobierno de la Generalitat Valenciana de Vox. Santiago Abascal no ha engañado a nadie. Este partido quería acabar con las autonomías para que el presidente del Gobierno de España sea una especie de caudillo y pasearse por las regiones echando flores, yendo a corridas de toros y anunciando pantanos. Por lo tanto, lo lógico es lo que ha hecho Vox ahora: no gestionar nada en los gobiernos autonómicos, a costa de haber jodido a decenas de personas a las que habían fichado in extremis para ser secretarios autonómicos y directores generales, dejando sus trabajos -el que lo tuviera-, para

después salir de manera abrupta. Esto pasa desapercibido ante la opinión pública, pero pesará cuando se acerquen las próximas elecciones autonómicas. En 1995 cuando Eduardo Zaplana llegó a la presidencia de la Generalitat con un acuerdo con UV, este partido logró la presidencia de los Corts Valencianes y dos Conselleries, si no recuerdo mal. En Valencia, en 1991 Rita Barberá fue alcaldesa con 9 concejales y 8 de Vicente González Lizondo. Sumaron mayoría absoluta frente a los 13 concejales del PSOE y los 3 de EU. En 1995, el PP arrasaba con la mayoría absoluta (17) y UV se quedaba con 3. Aun así entró en el gobierno municipal. UV desapareció en 1999. No obtuvo representación ni en el Ayuntamiento ni en el Parlamento valenciano. Esto es lo que pasará con Vox.

## RIZANDO EL RIZO

### ¡Feliz 'staycation'!

Formado por el verbo 'stay' (quedarse) y el sustantivo 'vacation' (vacaciones), 'staycation' es un neologismo anglosajón que es tendencia desde que atravesamos el apocalipsis postpandémico. Si usted no es 'Millennial' es posible que no sepa a qué nos referimos, pero si ha nacido entre el entre 81 y 96 del siglo pasado, seguro que sabe bien de lo que estamos hablando, especialmente si se encuentra usted criando.

Y es que los hijos de los 'baby boomers' hemos crecido con la proliferación de una filosofía de vida bien envidiada por las generaciones anteriores. Llenita de mantras muy 'cool' que nos siguen acompañando en algunos aspectos como el personal, el laboral, el profesional y el financiero. Por eso, preferimos hacer 'co-living', aunque existe la opción del 'underbridging' o vivir bajo un puente, para los que buscan un puntito de emoción.

También hacemos 'co-working' y 'carsharing' para contribuir a una sociedad sostenible, fomentamos la 'gig economy' o nos venimos arriba con el 'emotional salary' si no llegamos a fin de mes, pero oye, podemos seguir desarrollándonos profesionalmente, con flexibilidad y bienestar, que es importantísimo.



### Disfruten de su 'pagaextring', la 'familiing' el 'decluttering', la 'malvarrosing' y la 'paelling'; en septiembre nos 'veming'

Por si fuera poco, de los creadores de todo lo anterior, este verano, llega con más fuerza que nunca la 'staycation'. También conocida como 'serpobring', 'quedarsencasing', 'startieso', 'starpelao', 'starsequieto', 'startrabajando', 'staragusto', 'starsinunputoduro', 'starastaelmoño', 'starstaelcoño'.

Depende de la modalidad de 'staycation' elegida, disfrutará usted de un plan de vacaciones a medida, como nunca. Redescubra su ciudad, su hogar y sus vecinos y guarde para la vuelta al cole. Apueste por turismo nacional, regional y local. Cuélguese la mochila, al niño, a la niña y al perro, y sumérjase en la cultura de sus ancestros.

Miren, podrán pintarlo como quieran. No irse de vacaciones ('staycation'), no vivir independiente ('co-living'), no tener medio de transporte ('carsharing') ni un empleo estable ('gig economy') no es 'cool'. Pero somos la generación de los románticos, de las carreras y los másteres, del progreso y la precariedad al mismo tiempo. Disfruten de su 'pagaextring', la 'familiing' el 'decluttering', la 'malvarrosing' y la 'paelling'. En septiembre nos 'veming'.



Verónica Alarcón

COMUNICÓLOGA Y DOCENTE

## TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert Grifo

FISCAL Y ESCRITORA · @GISB\_SUS

# El mejor equipaje

Llegan las vacaciones -para algunos, ya han llegado- y toca prepararse, hacer planes y decidir a qué vamos a dedicar esos días de asueto, que siempre acaban siendo pocos. Y es que, por más que una disfrute con su trabajo, por más que se tenga el privilegio de dedicarse a algo que gusta, siempre es necesario un descanso.

La desconexión es tan importante que es un derecho. Y hemos de ejercitarlo de la mejor manera posible.

En esta época, siempre hay alguna entrevista en la que se repite la misma pregunta ¿qué te llevarías a una isla desierta? Como yo me considero un animal social, me cuesta imaginar lo de la isla desierta sin que me entre la ansiedad, pero, desierta o no, tengo claro lo que me llevaría. Y lo que me llevo en cuanto ten-

go en perspectiva unos cuantos días libres. Y hasta si no los tengo.

Seguro que quien me conocen ya lo saben. Son libros. Ese invento maravilloso que nos permite vivir tantas vidas como queramos, que nos transporta a lugares a los que nunca podremos ir o a épocas que jamás conoceremos.

Mi elección está siempre clara, pero no todo es tan fácil. Hay que escoger cuál de todos esos libros van a formar parte de mi equipaje, y cuál va a ser el primero en el que me sumerja. Y eso sí es complicado, porque durante el resto del año acumulo tantos ejemplares esperando su turno que necesitaría varios veranos en leerlos todos. De hecho, hay una palabra japonesa con la que identifico al mil por cien, "tsundoku", que consiste en la adquisición compulsiva de libros que luego no se pueden leer y que se refiere, también, al algo

que hago yo mucho, que s apilar libros en una estantería -en mi caso, mesita de noche- para una lectura posterior.

Tan es así, que ayer mismo fui a seleccionar los que metía en la maleta, tirando por arriba y, nada más había hecho la foto en mi móvil y en mi mente, me percaté de que me había dejado al menos dos que considero imprescindibles.

Recuerdo que otro verano, cuando anuncié en redes que mi proyecto para las vacaciones eran dos libros, la gente me preguntaba si solo dos. Lo que tuve que explicar es que con ese número me refería a los libros que pensaba escribir. El número de los que iba a leer tiene, al menos, dos cifras. Y, si pudiera, tendría más.

Así que, ahora que las vacaciones están ya ahí, no puedo deseáros nada mejor. ¡Felices lecturas!

## TRIBUNA ABIERTA

José Enrique García

CEO DE EQUIPO HUMANO

# La revuelta del fax

En un mundo donde la digitalización es prácticamente sinónimo de modernización, las transiciones de lo analógico a lo digital pueden ser disruptivas y desafiantes, especialmente en entornos donde las tradiciones tienen raíces profundas. Esto se hizo evidente en nuestra empresa, donde una antigua máquina de fax se convirtió inesperadamente en un símbolo de resistencia durante un proceso crucial de transformación digital.

La dirección había anunciado un ambicioso plan para modernizar nuestras operaciones internas. El plan incluía la implementación de sistemas de gestión basados en la nube, la mejora de las comunicaciones digitales y la eliminación de dispositivos considerados obsoletos, incluido el fax. Aunque estas iniciativas fueron diseñadas para mejorar la eficiencia y reducir costos, no todos los empleados vieron el cambio con buenos ojos.

Una mañana, justo cuando el equipo de IT comenzó a desmontar la antigua máquina de fax, se desató lo que más tarde sería conocido como "la revuelta del

fax". Encabezados por algunos de los empleados más veteranos, un grupo se formó alrededor de la máquina, armados con pancartas que decían "¡No al olvido digital!" y "¡El fax no se va!". Argumentaban que, a pesar de su antigüedad, el fax era una herramienta esencial que había demostrado su fiabilidad y era una parte integral de sus rutinas diarias.

La protesta, aunque pacífica, paralizó momentáneamente nuestras operaciones. La imagen de empleados defendiendo fervientemente una tecnología casi obsoleta hizo que la dirección se detuviera a reflexionar. Se hizo evidente que la transición no había considerado plenamente el impacto humano ni gestionado adecuadamente las emociones y rutinas de los empleados afectados.

En respuesta, la dirección tomó medidas para transformar este conflicto en una oportunidad de diálogo y aprendizaje. Se organizaron talleres donde se explicaron detalladamente los beneficios de la nueva tecnología. Estos incluían demostraciones de cómo las nuevas herramientas no solo replicaban las funciones del

fax, sino que ofrecían mejoras significativas en términos de eficiencia, seguridad de la información y capacidad de integración con otras plataformas digitales.

Con el tiempo, la resistencia inicial se transformó en aceptación y luego en entusiasmo. Los empleados empezaron a reconocer no solo la obsolescencia del fax, sino también los beneficios tangibles de la digitalización. A través de este proceso, "la revuelta del fax" se convirtió en un estudio de caso valioso sobre la importancia de la comunicación efectiva y el manejo de las emociones en la gestión del cambio.

Este incidente nos enseñó que la transformación digital es, en su esencia, un cambio humano. "La revuelta del fax" subraya una lección crucial: la tecnología por sí sola no garantiza una transformación exitosa. El verdadero progreso se logra cuando las personas se sienten apoyadas, comprendidas y capacitadas para navegar por el cambio. A medida que avanzamos hacia un futuro cada vez más digital, recordar la dimensión humana del cambio no solo es importante, es esencial.

# SAGUNTO

UNA SONRISA DE HISTORIA  
A HISTORIA

SAGUNTOTURISMO.COM



SAGUNTO  
*Sagunto*  
es viu  
REGIDORIA DE TURISME

COMUNITAT  
VALENCIANA  
ACTITUD  
MEDITERRÀNEA



Representación de la ruptura del pacto de gobierno firmado entre Partido Popular y Vox en el Consell de la Comunitat Valenciana, con Mazón y Barrera en una tarta nupcial que

# Vox rompe con el PP

LA FORMACIÓN DE ULTRADERECHA ACATA LAS ÓRDENES DE MADRID Y FIRMA UN DIVORCIO EXPRÉS CON LOS POPULARES ANTES DEL PRIMER AÑO DE LEGISLATURA

MAZÓN DEFENDERÁ UN GOBIERNO EN SOLITARIO CON EL BOTÓN ROJO DE ADELANTO ELECTORAL SOBRE LA MESA Y LOS PRESUPUESTOS COMO PRUEBA DE FUEGO

DANIEL NAVARRO  
VALENCIA



Fin al idilio amoroso entre Partido Popular y Vox, después de un año de acuerdo entre derecha y ultraderecha al frente del gobierno autonómico.

La ruptura ha sido exprés, igual que lo fue el pacto entre ambas formaciones para hacer a Carlos Mazón presidente autonómico el pasado 13 de julio de 2023.

Ya entonces, el acuerdo firmado por el Molt Honorable y el ya exvicepresidente Barrera pilló de improvisto a Génova, que trataba de pre-

parar una estrategia nacional en cuanto a pactos autonómicos, en plena precampaña electoral para las elecciones nacionales.

El acuerdo, de 50 puntos, fue inesperado en algunos miembros del Comité de Dirección del PP, en las estructuras territoriales y también en dirigentes regionales y provinciales. De hecho, levantó algunas ampollas entre la dirección nacional por ser contradictorio a la idea defendida de manera inicial por Feijóo y Mazón en campaña de tratar de pilotar un gobierno en solitario con acuerdos puntuales.

Un año después, han sido también las desavenencias nacionales las que han hecho eclosionar el gobierno de la Generalitat, así como el resto de acuerdos autonómicos firmados en Castilla y León, Aragón, Murcia y Extremadura.

El argumento, la "invasión de la inmigración ilegal y de menas", las palabras exactas utilizadas por Santiago Abascal. La realidad, la autorización por parte de los gobiernos autonómicos populares del reparto propuesto por el Gobierno de España de los menores no acompañados

llegados recientemente a las Islas Canarias, tras las amenazas de ruptura previas dadas por los de la extrema derecha.

Fuere como fuere, la ruptura ha sido rápida y el cese de los tres consellers de Vox casi inmediato. Pues apenas hora y media después de la rueda de prensa que confirmaba la ruptura de los pactos autonómicos, el DOGV firmado por Calos Mazón anunciaba la destitución del vicepresidente primero y conseller de Cultura y Deporte, Vicente Barrera; el conseller de Agricultura, Ganadería y Pesca, José Luis Aguirre, y la conse-



**Vox promete una oposición "leal" al President y arranca en la bancada contraria permitiendo sacar adelante tres medidas en Les Corts con pocos cambios**

llera de Justicia e Interior, Elisa Núñez. Ninguno de ellos finalmente permanecería en el cargo, como sí ha ocurrido en otras autonomías, como Castilla y León.

El caso más polémico ha sido sin duda el de Elisa Núñez, que una vez formalizado el traspaso de carteras a su sucesora oficializaba su salida de Vox por no compartir "las decisiones tomadas por la Comisión Ejecutiva Nacional de abandonar los gobiernos regionales en los que participábamos en coalición con el PP"; al tiempo que añadía que no compartía "la deriva

radical que el Comité Ejecutivo Nacional de Vox ha introducido en las políticas contra la inmigración irregular y en materia de violencia contra la mujer”.

Tan solo seguirán en el ejecutivo la directora general de Patrimonio, Pilar Tébar, y el director general de Deporte, Luis Cervera, nombrados por la cuota de Vox, pero que sin embargo no son militantes de la formación.

#### MAZÓN EN SOLITARIO

Tras el divorcio, finalmente ni adelanto electoral, ni, por el momento, moción de censura. Mazón ha optado por pilotar el gobierno en solitario, ante una ruptura que “ha sido adoptada de manera unilateral y desde fuera de la Comunitat Valenciana”.

En la actualidad, el PP tiene en Les Corts 40 diputados, el PSPV-PSOE, 31, Compromís, 15, y Vox, 13; por lo que pese a la ruptura, el president ambiciona que la buena relación con Vox, y especialmente con el exvicepresidente Barrera, le permita seguir “liderando el cambio” a través de acuerdos puntuales con este partido que ahora pasa a la oposición; pero también pactar con el resto de grupos parlamentarios (PSPV y Compromís), en las áreas más progresistas.

Concretamente, Mazón ha recordado con especial interés que su primer pacto de la legislatura fue para que Compromís tuviera representación en la Mesa de Les Corts.

#### VOX, SALTO A LA OPOSICIÓN

Pese al acatamiento de la orden nacional, el exvicepresidente primero del Gobierno valenciano y exconseller de Cultura y Deportes Vicente Barrera ha señalado en su despedida del Consell que llegó al cargo “de imprevisto” y “sin esperarlo”, y que se va de la misma forma, tras haber trabajado “con lealtad absoluta”.

Una foto vale más que mil palabras, y la expresión del vicepresidente no da lugar al equívoco, no parece cómodo con la decisión.

Vox promete una oposición “leal” y ha permitido al PP superar sus primeras votaciones en Les Corts tras su salida voluntaria del Consell.

No obstante, la formación mira ahora a una oposición que le deja un gran peso para presionar al president de la Generalitat, que necesitará de al menos 10 votos constantes para sacar adelante el trabajo diario, y muy especialmente para aprobar las cuentas autonómicas, el principal reto del nuevo ejecutivo al regreso del verano.

De no poder hacerlo, Mazón tiene a mano el botón del adelanto electoral.

#### CONSELLERIAS



Los nuevos representantes del Consell, tras la remodelación. / EFE

## Pradas, Barrachina y Mus, nuevos consellers en un gobierno más reducido

MAZÓN REDUCE DE DIEZ A NUEVE LAS CONSELLERIAS Y DEJA A CAMARERO COMO ÚNICA VICEPRESIDENTA

D. NAVARRO | VALENCIA

De los 17 nombramientos y 24 ceses, los nombres de los tres nuevos consellers han sido, sin duda, los más relevantes en la última remodelación de cargos tras la salida de Vox.

Su elección, rápida y en el reservado de un restaurante

italiano, se tuvo que ejecutar en menos de 24 horas.

El president de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ha optado por seguir sacando músculo de reducción del Consell frente a la era del Botànic, al pasar de diez a nueve el número de Consellerias de su gobierno.

La única vicepresidencia del Gobierno valenciano pasa a ser Susana Camarero, hasta ahora vicepresidenta segunda, y las competencias que tenía

Vox quedan en el PP: Justicia e Interior la desempeñará Salomé Pradas, Agricultura y Agua, Miguel Barrachina (sindic del PP en Les Corts), Cultura pasa a Educación y Deporte se pasa a Presidencia. Medio Ambiente, que desempeñaba Salomé Pradas, ha pasado a ser pilotada por el conseller por Vicente Martínez Mus.

Este último, en su toma de posesión, que ha recibido la cartera de su antecesora, Salomé Pradas, ha prometido reivindicar

“con contundencia y ante quien haga falta” las infraestructuras necesarias, que el Corredor Mediterráneo no sufra más retrasos, un servicio de Cercanías digno, y la ampliación del Puerto de Valencia y los aeropuertos.

Pradas, que recibió la cartera de Elisa Nuñez, ha subrayado su interés por modernizar la justicia y hacer más efectivos los servicios de emergencia. Por su parte, Barrachina, ha prometido “ervir a los agricultores, ganaderos y pescadores”.

#### PRESIDENCIA DE LES CORTS

## Llanos Massó presidirá les Corts, entre críticas de la oposición y la invitación a irse del PP

LA RESPONSABLE ALUDE A QUE LA RUPTURA SOLO AFECTA A LOS GOBIERNOS AUTONÓMICOS

D. NAVARRO | VALENCIA

Llanos Massó se ha convertido en la máxima defensora de la ruptura de los acuerdos autonómicos a nivel nacional en nuestra autonomía.

Causalidad o casualidad, pero la realidad es que la presidenta de les Corts Valencianes, la segunda mayor autoridad política de la Comunitat Valenciana, ha sido la única que se ha salvado de la guadaña política y permanecerá en el cargo, conservando tanto su sueldo, como los privilegios que la cámara otorga al encargado de ostentar esta responsabilidad.

Llanos ha defendido su permanencia “entre otras cosas porque los mismos votos que permitieron” que fuera presidenta de la Cámara “son los mismos” que han permitido que Carlos Mazón sea el president de la Generalitat. Asimismo, ha subrayado que “lo que se ha roto ha sido los Gobiernos, porque si se hubiera roto el pacto por el que yo soy presidenta de Les Corts, también se rompe el pacto por el que Mazón es president de la Generalitat”.

La oposición ha censurado la decisión de la presidenta. Desde el PSPV-PSOE han reprochado que se “aferre al cargo sin ningún tipo de escrúpulos”, mientras que Compromís ha afirmado que “lo único que le interesa es cobrar los 100.000 euros al año



Llanos Massó, presidenta de Les Corts. / EPDA

y tener asesores”. Incluso ha solicitado un cambio en los reglamentos para poder expulsarla. Por su parte el nuevo sindic del PP en Les Corts Valencianes, Juanfran Pérez Llor-

ca, afirmó que le gustaría que el presidente o la presidenta del Parlamento fuese del Partido Popular, aunque ha admitido que para eso Llanos debería dimitir.

se destruye. / JAIME SORIANO



El PP necesitaría de al menos 10 votos de apoyo en Les Corts durante el resto de legislatura y se abre a pactar también con PSPV y Compromís



Los ceses fulminantes de Mazón no han dejado opción a disidencias entre consellers, pero el president mantiene en su cargo a dos directores generales no afiliados a Vox

## ECONOMÍA

## DEUDA MUNICIPAL

# Valencia reduce su deuda frente al incremento del 47% en el área metropolitana

LA CAPITAL DEL TURIA Y LA COMARCA DE L'HORTA SUD HAN VISTO CAER EL ENDEUDAMIENTO EN UN 21% Y UN 7% RESPECTIVAMENTE

■ REPORTAJE ELABORADO POR: IRENE CAMBRONERO, ADA DASÍ, JUDITH CELMA, BORJA PEDRÓS Y DANIEL NAVARRO

La deuda pública de un municipio es un indicador de su salud económica y administrativa. Los datos concretos del Ministerio de Hacienda elaborados a partir de la información del Banco de España, muestran una decena de localidades que se encuentran en nivel de deuda cero, mientras que las previsiones del resto son alcanzar esta cifra en los presupuestos de 2024, o, al menos, en otros casos, reducirla al máximo.

## VALENCIA

El Ayuntamiento de Valencia ha conseguido cerrar el ejercicio 2023, reduciendo su deuda 46 millones de euros respecto al año anterior. En 2022, el consistorio debía 234 millones y este año la cifra desciende a 186.

Esta cantidad supone que cada uno de sus habitantes tenga una deuda de 70 euros, frente a los 90 del ejercicio anterior.

## L'HORTA NORD

Los ayuntamientos de l'Horta Nord han incrementado su

deuda global en 20 millones en 2023, con respecto al ejercicio anterior.

Más de la mitad de los municipios de la comarca se encuentran con el nivel de deuda a cero. Por su parte, **Bonrepós i Mirambell**, **Moncada**, **Albalat dels Sorells**, **Rafelbunyol** y **Museros**, tienen una deuda inferior al medio millón de euros.

**Alboraya** ha conseguido una rebaja respecto al ejercicio anterior de 165 euros por habitante, cuando estaba cifrada en 570.

El consistorio que más incrementa su deuda en 2023, es **Burjassot**, que crece en 12 millones, alcanzando los 14,5 millones. Esta cantidad supone que cada uno de sus habitantes tenga una deuda de 366 euros, frente a los 305 del ejercicio anterior.

El Ayuntamiento de **Foios** actualmente se sitúa ante una deuda de 3,4 millones de euros, 455 euros por habitante, aunque se ha rebajado en 47 euros respecto a 2022.

El nivel de deuda de **Godelia** es de 483 euros per cápita y un total de 6,5 millones, aunque también se ha reducido con respecto al anterior ejercicio.

Los habitantes de **El Puig** acumulan un endeudamiento de 342 euros, 47 menos que en 2022, y con un total de 3 millones. No obstante, el consistorio ha logrado reducir la deuda en 6 millones desde 2015.

**Paterna** cuenta con una deuda de 192 euros por habitante, aunque se ha reducido y ha pasado de 16,9 millones a 14 millones en 2023.

En **Puçol**, la deuda per cápita asciende a 67 euros, con un global de 1,4 millones.

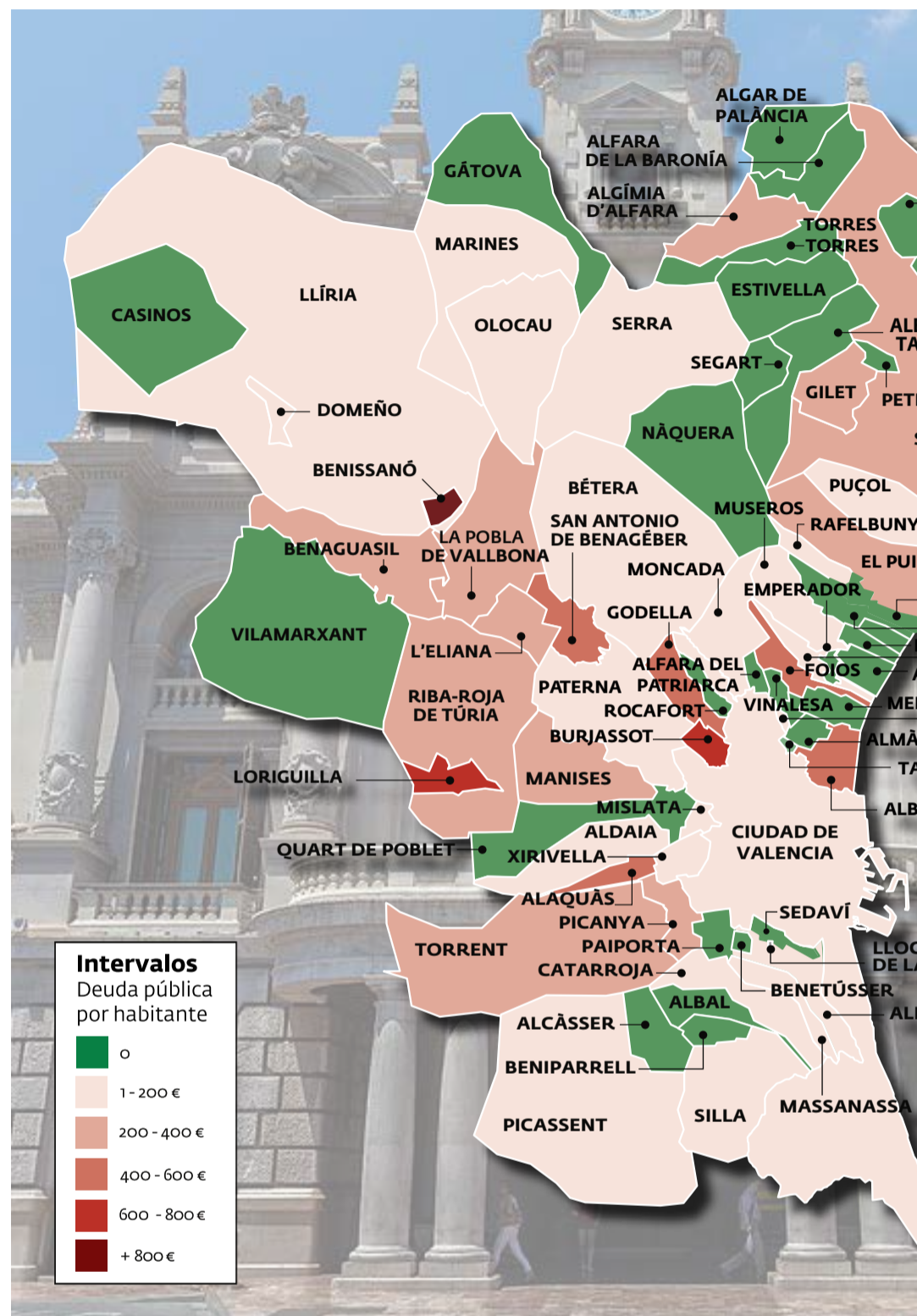
## L'HORTA SUD

Los ayuntamientos de la comarca de l'Horta Sud han bajado su deuda de forma global y la comarca debe 74,1 millones de euros en 2023,

Solo siete localidades de las 20 que la integran tiene deuda cero: **Albal**, **Alcásser**, **Benetússer**, **Beniparrell** y **Llocnou de la Corona**.

Cuatro de los ayuntamientos: **Manises**, **Massanassa**, **Picanya** y **Silla**, han incrementado la cifra, rompiendo la tendencia global a la baja.

El municipio más endeudado de la comarca es **Alaquàs** con 17,6 millones, lo que significa que cada habitante debe 587 euros. A pesar de ello, el Ayuntamiento



Deuda pública por habitante en los municipios de la provincia de Valencia. / EPDA / FUENTE: MINISTERIO DE HACIENDA

ha conseguido rebajarla en 1,7 millones.

Los vecinos de **Picanya** deben 309 euros per cápita. El Ayuntamiento tiene un endeudamiento de 3,6 millones en 2023, una ci-

fra que se ha elevado en un 12,5%.

Los habitantes de **Torrent** deben 234 euros cada uno de ellos. El Ayuntamiento tiene una endeudamiento de 20,5 millones, aunque lo ha reba-

jado frente a los 23,3 del pasado ejercicio, un 12% menos.

En el rango de los 200 euros por habitante se sitúa **Manises**, la cantidad asciende a 6,7 millones. En este caso, el consistorio supera los 6,5 en



## El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez





anterior del 14,8%, en el que la cantidad era de 5,4 millones.

El consistorio de **Alfara** tiene pendiente 4,1 millones de euros en 2023, frente a los 4,5 del ejercicio anterior, una rebaja del 8,9%, por lo que los vecinos han pasado a deber 188 euros.

La deuda per cápita de **Silla** se sitúa en los 187 euros, frente a los 177 del ejercicio anterior. El Ayuntamiento está endeudado con 3,7 millones y ha aumentado su endeudamiento en un 8,8%.

En **Mislata**, la cifra que deben los vecinos se sitúa en los 160 euros, con una cantidad global de 7,3 millones, frente a los 7,7 del anterior ejercicio, lo que supone una disminución de cerca de un 5%.

**Xirivella** destaca por ser el municipio que más ha reducido su endeudamiento, más de un 56%, pasando de 5,7 millones y 187 euros por habitantes a 2,5 y 81.

La deuda de los vecinos de **Catarroja** asciende a 59 euros. El Ayuntamiento ha reducido la cifra con respecto al año anterior en un 15%, pasando de los dos millones a 1,7.

Entre los 6 y 7 euros es la deuda de los habitantes de **Picassent** y **Massanassa**. En el caso de Picassent, el consistorio debe 145.000 euros, con una rebaja de casi el 50% con respecto al ejercicio anterior en el que la deuda ascendía a 289.000 euros. Respecto a Massanassa, el Ayuntamiento ha contraído una deuda de 60.000 euros en 2023.

**CAMP DE MORVEDRE**  
En la comarca, son únicamente cuatro los municipios endeudados, al menos al cierre del año 2023. Destacan los casos de **Faura**, **Alfara de la Baronia** y **Segart**. El primero consiguió poner su contador de endeudamiento a cero en 2021; el segundo lo hizo 2022; y el tercero, en 2022.

**Sagunt**, rompe la tendencia a la baja de la que disfrutaban los consistorios de Morvedre. La capital tiene una deuda de casi 24 millones, au-



### Puçol es el municipio de l'Horta Nord que más ha reducido su deuda de un año para otro, mientras que en l'Horta Sud es Xirivella



### De los 18 municipios de Camp de Túria, solo cuatro mantienen el nivel de endeudamiento a cero, gozando de tener sus cuentas municipales completamente saneadas



### Sagunt registra al cierre del año pasado una cantidad superior respecto a la de 2022 y aumenta su deuda casi un 14% en 2023

el ejercicio de 2023, un 67,5%, el porcentaje más elevado en la comarca.

El Ayuntamiento de **Aldaia** ha contraído una deuda de 6,2 millones de euros, con un aumento con respecto al año

MUNICIPIO	Deuda Pública por habitante	Deuda Viva por municipio
Benissanó	957 €	2.283 €
Loriguilla	752 €	1.633 €
Alaquàs	590 €	17.617 €
Alboraya	570 €	14.708 €
Godella	483 €	6.478 €
Foios	455 €	3480 €
Burjassot	366 €	14.512 €
L'Elia	350 €	6.686 €
El Puig de Santa María	342 €	3.076 €
Gilet	312 €	1.195 €

Municipios con más Deuda Viva por habitante. (31/12/2023). / FUENTE: MINISTERIO DE HACIENDA

mentando su endeudamiento en un 14% respecto al año anterior.

El Ayuntamiento de **Gilet** continúa con sus esfuerzos de reducir su deuda pública. Cada habitante de este municipio de la Baronia debería abonar 312,32 euros para que el contador del endeudamiento se situase a cero. El Consistorio tiene pendientes de pago casi 1,2 millones de euros. Una cifra que se ha reducido durante los últimos cinco años. Al cierre de 2019, la deuda era de 2.521.000 euros, una cifra que se ha reducido en más de un 50% durante ese tiempo.

Según los últimos datos publicados, cada habitante de **Alfara de la Baronia** todavía debe 212,80 euros. En concreto, el Ayuntamiento tiene pendientes de pago 236.000 euros. La deuda se ha ido saldando progresivamente, ya que en 2019, se situaba en los 341.000 euros.

**Canet** pasó de no estar endeudado a estarlo en 39.000 euros en 2022, manteniendo esta cifra el año pasado, es decir tan solo 5,37 euros cada habitante.

#### CAMP DE TÚRIA

De los 18 municipios de la comarca son solo cuatro los que gozan de tener sus cuentas municipales totalmente saneadas, **Casinos** el último en lograr reducir su deuda al 100% y dejarla a cero.

**Riba-roja del Túria** tiene una de deuda de 8,8 millones, siendo la localidad de la comarca con más deuda. No obstante, la ha reducido en un 4,6% respecto al año anterior, que se posicionaba por encima de los 9 millones.

En **Benaguasil** la deuda se sitúa en 248 euros por habitante, un total 2,9 millones de euros descendido en un 12,9% respecto al año anterior, que se situaba en 3,3 millones de euros.

El Ayuntamiento de **Benissanó**, ha reducido su deuda en un 11,5% pasando de 2,5 millones en 2022 a tener 2,2 millones de euros al cierre de 2023, siendo 957 euros per cápita.

Tras un gran esfuerzo, los ayuntamientos de **Bétera** y **Domènigo**, han conseguido reducir su deuda en un 50% para el ejercicio 2023 respecto al año anterior. El primero se si-

túa en 34 millones de euros y el segundo en un millón. Los habitantes de **l'Elia** acumulan un endeudamiento de 350 euros, 22 menos que en 2022, y con un total de 6,6 millones.

**Llíria** se suma a los municipios endeudados con una media de 182 euros por habitantes, aunque se ha reducido y ha pasado de un global de 5,5 millones a 4,4 millones en 2023.

En **Loriguilla**, la deuda por habitante asciende a 752 euros, con un global de 1,6 millones, considerablemente menor a la que tenía en 2022 con una cantidad de 1,8 millones. **Marines** ha conseguido rebajar su deuda en un 76%, quedando en 10 millones en 2023.

Los vecinos de **Olocau** tienen una deuda de 102 euros cada uno, sumando en total 235 mil euros. El consistorio de **Serra** ha reducido su deuda en 30%, situándose en 2023 en 334 mil euros, 92 por habitante.

Los ayuntamientos de **la Pobla de Vallbona** y **Sant Antoni de Benaxeve** han incrementado la cifra, aumentando su deuda a 5,8 y 4,9 millones respectivamente.

## SALCEDO TAX LITIGATION



José María Salcedo

WWW.JOSEMARIASALCEDO.COM

## Alquiler a estudiantes e IRPF

La ley del IRPF prevé la aplicación de una reducción por el arrendamiento de un inmueble para uso de vivienda del inquilino. Dicha reducción se la aplica el propietario en su declaración de IRPF, y es una vía para facilitar el acceso a la vivienda, y aumentar la oferta de viviendas en alquiler.

Se trata de una reducción que, no obstante, está siendo aplicada de forma muy restrictiva por Hacienda. Así, por ejemplo, se niega esta reducción cuando el arrendamiento sea a estudiantes, por contratos de 10 meses, e independientemente de que éstos se renueven cuando vuelva a empezar el curso académico. Y ello, con el argumento de que en ese caso la vivienda

no satisface la necesidad de vivienda permanente del arrendatario, que es el requisito que la Ley de Arrendamientos Urbanos (Ley 29/1994), exige para que un arrendamiento se considere de uso de vivienda. Además, considera Hacienda que el legislador que introdujo la reducción pensó en un arrendamiento que satisficiera una necesidad permanente de vivienda, y no una necesidad temporal.

Pues bien, a pesar del criterio de Hacienda, son cada vez más los Tribunales que en este caso concreto del alquiler a estudiantes están dando la razón al contribuyente.

Y es que en todos estos casos los Tribunales están considerando que el único requisito previsto en la ley es que se lleve a

cabo el arrendamiento de una vivienda, sin especificar si éste es temporal o permanente. Y que por ello la Administración no puede exigir que se trate de una vivienda habitual cuando la ley no lo exige, bastando con que se trate de una vivienda, incluso de carácter temporal.

Por si fuera poco, la reciente Ley 12/2023 por el Derecho a la Vivienda introduce un nuevo concepto de vivienda como el "edificio o parte de un edificio de carácter privativo y con destino a residencia y habitación de las personas, que reúne las condiciones mínimas de habitabilidad exigidas legalmente, pudiendo disponer de acceso a espacios y servicios comunes del edificio en el que se ubica,

todo ello de conformidad con la legislación aplicable y con la ordenación urbanística y territorial", que se aleja de las notas de habitualidad que viene exigiendo la Agencia Tributaria.

Y cabe pensar qué sentido tiene acudir a la ley de arrendamientos urbanos cuando ya existe un concepto de vivienda en una ley específica sobre este tema.

Por todo lo anterior, el consejo en estos casos es el de recurrir cualquier liquidación que la Administración notifique, y en la que rechace la aplicación de la reducción. Y es que parece que en este caso las tornas están cambiando, y cada vez van a ser más los Tribunales dispuestos a dar la razón al contribuyente.

## MEDIO AMBIENTE

L'HORTA SUD

# Más del 80% de la población en Valencia y su área metropolitana separa la basura

LOS JÓVENES SON LOS QUE MENOS LO HACEN SEGÚN UN ESTUDIO ELABORADO POR LA EMTRE EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA PARA DEFINIR LAS FUTURAS ACCIONES

■ ADA DASÍ | L'HORTA SUD

Más del 82% de la población del área metropolitana, que integra a 1,6 millones de habitantes, recicla los residuos domésticos, aunque los jóvenes es el sector que menos lo hace. Este es uno de los datos que se desprenden de un estudio pionero sobre el comportamiento y los hábitos de la ciudadanía sobre el reciclaje elaborado conjuntamente por la Entidad Metropolitana de Tratamiento de Residuos (Emtre) y la Cátedra de comercialización e investigación de mercados de la Universitat de València (UV) que se presentó el mes pasado en el Mercado de Colón, coincidiendo con el Día Mundial del Reciclaje.

La muestra se ha realizado sobre 1.200 personas de los 45 municipios, entre ellos los de l'Horta Nord, a los que presta servicio la Emtre, y los resultados servirán para diseñar la estrategia futura de la entidad, como ha señalado su presidente y alcalde de Almassera, Emilio J. Belencoso. "Los datos se utilizarán para seguir impulsando acciones de información y educación medio ambiental ya que permite analizar barreras y debilidades en el reciclaje", ha explicado.

Este estudio llega cuando la legislación obliga cada vez más a una mayor separación de residuos en origen para que lleguen a los vertederos en sus correspondientes fracciones y la imposición de una nueva tasa por el coste del tratamiento de los desechos y que, precisamente, penaliza la cantidad que se envía al vertedero.

Otro de los datos que se desprende del estudio es que

los jóvenes es el sector de la población que menos recicla, a pesar de tener un mejor acceso a las fuentes de información.

Esto podría explicarse, según comentó la directora del estudio de la UV, Haydee Calderón, por su estilo de vida. "Es una generación que estudia y trabaja" por lo que un motivo sería la "falta de tiempo". No obstante, también argumentó que en la segmentación "se ha comprobado que son la vertiente más crítica de la sociedad y que tiene una mayor desconfianza, ampliable a otros aspectos de la vida".

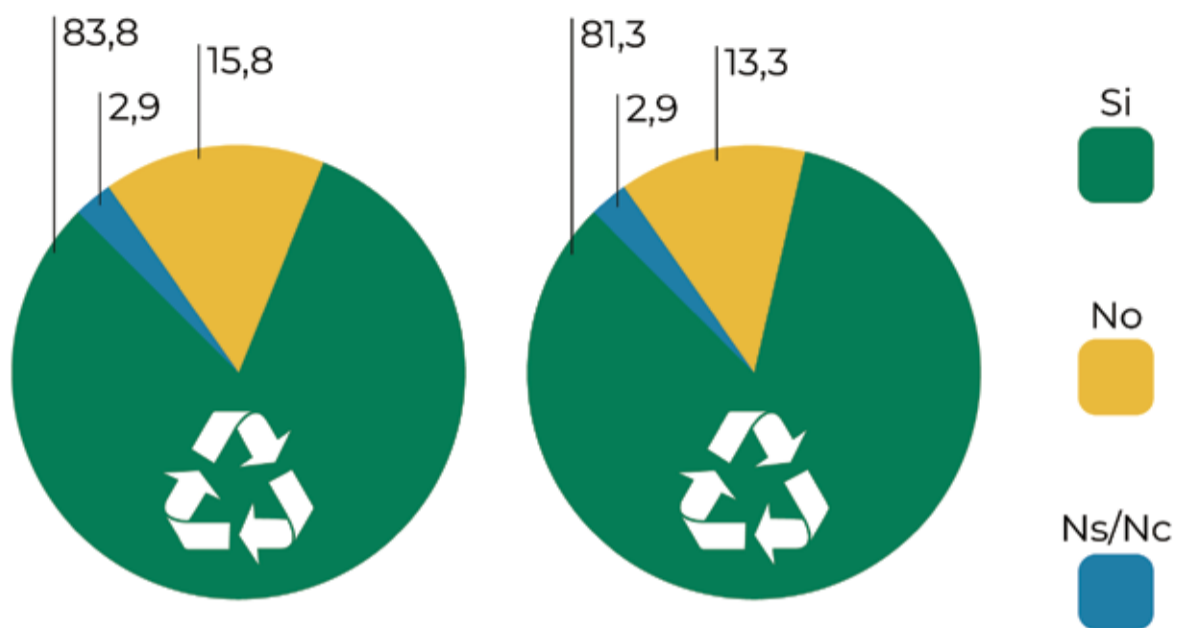
En este sentido, Calderón aseguró que esta tendencia "va cambiando conforme se hacen mayores, cuando crece la concienciación por el reciclaje". También señaló como punto destacado del estudio la motivación. "Los ciudadanos tienen ganas de hacer las cosas bien y son los más jóvenes los que están más convencidos", matizó, destacando que "este componente personal es un dato muy positivo".

Y es que el estudio señala que la motivación para separar residuos es "correctamente alta" y que las razones se centran en el cuidado del medio ambiente y el bienestar de la humanidad, como una "satisfacción personal" de contribuir en ello, como apunta la catedrática.

**BARRERAS**

Respecto a las barreras que frenan el reciclaje, destacan el almacenamiento de los residuos en el hogar, "por la falta de espacio, los olores y la proliferación de los insectos" y el "desconocimiento sobre

## Reciclaje de residuos en la Comunitat Valenciana según el género



**La motivación para separar residuos es "correctamente alta" y las razones se centran en el cuidado por el medio ambiente y el bienestar general**



**La entidad está compuesta por 45 ayuntamientos, entre los que se encuentran los de l'Horta Sud, que suman cerca de 1,6 millones de habitantes**

los materiales que son reciclables y los momentos y lugares donde se pueden depositar".

De hecho, en una escala del 1 al 5, el desconocimiento de los ciudadanos sobre que materiales son reciclables y cuándo y dónde pueden echarlos es del 2,4, sin apenas diferencias por sexo en cuanto a la media. El desconocimiento sobre cómo hacerlo no es una barrera importante, pero sigue existiendo un 15,7% que desconoce que

## Reciclaje de residuos en la Comunitat Valenciana según la edad



Las gráficas muestran los datos del reciclaje. / JAIME SORIANO

materiales se pueden reciclar y un 17,3% que no sabe dónde ni cuándo. El porcentaje que no lo tiene claro es bastante elevado con un 30%.

Otro de los datos negativos es que un 33% de los encuestados reconoce que nunca ha utilizado un ecoparque. A pesar de ello, el reto de separar mejor en un futuro obtiene una puntuación de 3,6 sobre 5, y es mayor en el segmento de población joven que en el de 35-55 años.

**POSITIVO**

Como cuestiones positivas, para los encuestados, "la importancia de estar informado sobre qué va a suceder con los residuos que se depositan es muy alta", advierte Calderón. Además, el estudio segmenta la población en cuatro grupos: entusiastas, comprometidos, indecisos y desinteresados, y dos de cada tres encuestados se sitúa en el primero y solo el 6,8% en el último.

En este sentido, el director general de València Capital Verde, Antonio García Celda, destacó la idea de que "hay que poner el foco en la sostenibilidad y cambiar los hábitos poco a poco, sin radicalismos, con acciones para educar".

Por su parte, el concejal de Limpieza y Recogida de Residuos de Valencia, Carlos Mundina, resaltó también esta máxima de que "la concienciación es muy importante" y que hay que hacerlo "entre todos".

**ACCIONES**

Mundina explicó que la creación de islas en la ciudad ha supuesto "un salto cualitativo en la separación de residuos" con un incremento que ha pasado del 16% al 32%. También anunció que en junio el Ayuntamiento pondrá en marcha una nueva campaña de información y concienciación por el nuevo contrato

de limpieza que desgranará cuestiones como la tasa Tamer o las plataformas móviles de reciclaje.

Por último Belencoso avanzó algunas de las iniciativas que se van a impulsar a partir del estudio con el análisis de la información con los responsables de cada uno de los 45 ayuntamientos, la elaboración de un plan de comunicación de manera coordinada con los municipios, el refuerzo de las acciones promocionales y formativas sobre los ecoparques y la potenciación de las actividades de información y educación ambiental para aquellas franjas de edad con menos predisposición a separar residuos.

También señaló que "los datos, estadísticas e indicadores del estudio permitirán emitir diagnósticos adecuados y acciones adaptadas y personalizadas a las necesidades de cada municipio".

PUERTO

# La autopista ferroviaria eliminará 10.000 camiones de tráfico al año

ESTA INFRAESTRUCTURA PIONERA EN NUESTRO PAÍS, RECIENTEMENTE INAUGURADA, TRANSPORTA MERCANCÍAS EN TREN DE MADRID AL PUERTO DE VALENCIA ANTES DE HACER TRANSBORDO MEDIANTE UNA GRÚA Y PARTIR EN BARCO AL RESTO DEL MUNDO

■ D.NAVARRO / EFE | VALENCIA

Un infraestructura pionera en nuestro país que llevará mercancías desde Madrid a Italia y Grecia sin pisar carretera. Así funciona la nueva "autopista marítimo - ferroviaria" que recientemente ha sido inaugurada en el puerto de Valencia, una dotación que sigue potenciando el eje Madrid - Valencia.

La dotación comenzará a llevar material, desde ya mismo, a países como como Italia o Grecia en viaje en tren desde el centro peninsular a la capital del Turia, para desde allí hacer transbordo mediante una grúa y partir en barco.

Esta nueva terminal de transporte combinado se ha inaugurado este julio tras veinte millones de euros de inversión, un coste que se duplicará dentro de doce meses, cuando el puerto valenciano pueda conectar también con Lisboa a través de un proyecto que contará con veinte millones de presupuesto al acometer varias obras de ampliación de gálibos y mejora de infraestructuras.

La nueva infraestructura logística permitirá subir al ferrocarril más de 10.000 camiones anuales, con cuatro trenes a la semana que realizarán unos doscientos trayec-



Arranque de la nueva autopista ferroviaria Madrid - Valencia. / EPDA

tos anuales al finalizar una inversión que cuenta con la financiación de los fondos Next Generation y el impulso privado de las compañías Tramesa y Trans Italia.

En el acto de inauguración, al que han acudido el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, el ministro de Transportes y Movilidad, Sostenible, Óscar Puente, y la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, entre otros, el ministro ha incidido en que esta 'autopista' reducirá diez mil trayectos anuales de camiones y hasta 28.000 kilómetros diarios de mercancías



Itinerario de la autopista ferroviaria - marítima. / J.FERRI

viajando por carretera. Tras anunciar que espera hacer lo propio en el trayecto Algeciras-Madrid, Puente ha re-

calcado que a través de esta inversión "se van a ahorrar siete millones de euros de costes externos", tales como

la contaminación, los accidentes o los efectos urbanos, después de que el Puerto de Valencia haya invertido 3,7 de los veinte millones totales.

Para Puente, este es el primer paso de su "gran reto" como ministro de Transportes, que es aumentar la cantidad de mercancías que se transportan por vía ferroviaria, que ahora apenas supera el 4 % mientras que la media europea es del 17 %, y su objetivo es llegar a 2030 con una tasa que rebase ya el 10 %.

#### DESCARBONIZACIÓN

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ha señalado que el objetivo sigue siendo el de "la reducción de los gases contaminantes, el del bajón de accidentes y descongestionar las carreteras" y ha explicado que todo ello pasará con esta autopista, con la que también pretende que el 10 % de las mercancías que recibe la Comunitat lo hagan por tren antes de 2030.

"Lo vamos a lograr en 2030 y si seguimos con este acelerón, incluso lo podremos superar", ha incidido Mazón sobre una autopista que, ha recalado, "creará empleo y generará retorno tras ocho años en los que el Gobierno autonómico dio la espalda al Puerto".

SERRERÍA



Oscar Puente. / EFE

## Principio de acuerdo para soterrar Serrería

■ D.NAVARRO | VALENCIA

La alcaldesa de Valencia, María José Catalá, ha anunciado un acuerdo inicial en el proyecto de soterramiento de las vías en Serrería, el proyecto que permitirá finalizar el jardín del Turia hasta la fachada marítima y el PAI del Grao.

Durante la reciente visita del ministro de Transportes, Óscar Puente, se alcanzó un acuerdo verbal con la primera edil. La alcaldesa ha expresado su esperanza de que antes de finalizar el año se pueda firmar el convenio correspondiente.

#### SOLUCIÓN INTERMEDIA

El proyecto de soterramiento en Serrería contemplaba inicialmente tres alternativas.

Finalmente, se ha optado por una solución intermedia que contempla el soterramiento de las vías hasta el barrio de Moreres. Esta obra tendrá un coste aproximado de 250 millones de euros, que serán financiados conjuntamente por el Ministerio de Transportes, la Generalitat y el Ayuntamiento de Valencia. Aunque aún falta determinar qué porcentaje asumirá cada institución. El Ayuntamiento le gustaría que el reparto fuera de 50%, 25% y 25% respectivamente.



Pla Obert d'inversions 24·27

Per a millorar les nostres comarques

**Fins al 100% de finançament.**  
Amb 350.000.000 €, este pla flexible i adaptable permet als ajuntaments presentar projectes que s'adapten a les necessitats reals del municipi, en qualsevol moment de l'any, eliminant la pressió de terminis i facilitant una gestió més eficient.

**Esperem el teu projecte**  
per a millorar el teu municipi.



Assignacions pressupostos per comarca

Diputació de València | Cooperació Municipal



## MUNICIPAL

BORJA SANJUÁN

Nuevo portavoz del PSPV en el Ayuntamiento de Valencia

# “EL PSPV TIENE QUE VOLVER A RECUPERAR LA CAPACIDAD DE EMOCIONAR, PORQUE LA DE GESTIONAR YA LA HA DEMOSTRADO A TODO EL MUNDO”

EL EXEDIL DE HACIENDA ACCEDE A LA PORTAVOCÍA SOCIALISTA TRAS LA MARCHA DE SANDRA GÓMEZ AL PARLAMENTO EUROPEO Y PROPONE A CATALÁ “SER UNA OPOSICIÓN CONSTRUCTIVA SI DEJA DE SER ULTRA”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► **Acaba de acceder a la portavocía de su grupo tras la salida de Sandra Gómez. ¿Cuáles son sus principales retos?**

► El PSOE debe convertirse desde ya en una alternativa capaz de aglutinar a gente muy diversa, que piensa que esta ciudad no es tan cara como el gobierno de gente. Esa cantidad de gente que en muchos temas puede no coincidir, pero quieren un modelo de ciudad de la que sentirse orgullosa tiene que verse reflejada en el Partido Socialista, y que nos de oportunidades de ganar dentro de tres años.

► **Gómez y usted tienen estilos distintos. ¿Cuáles cree que son sus principales diferencias?**

► He aprendido muchas cosas de Sandra, por ello, al menos, en un porcentaje, tengo algo de ella. Cada uno tiene su estilo propio, porque aunque generacionalmente no estamos muy alejados hay un pequeño gap y podemos presentar los temas de manera diferente. Sandra es una de las personas que más respeto intelectual y también una con la que más he discutido sobre política en mi vida, pero en los temas centrales tenemos modelos de ciudad muy parecidos. Ella tenía como lema en la campaña a la alcaldía ‘futuro’ y yo creo que en el futuro de Valencia habrá mucho de lo que Sandra Gómez planteó para esta ciudad.

► **Normalmente se le ve bastante enfadado. ¿Cree que su antecesora ejercía una oposición más blanda que la que hará usted?**

► No me la jugaría yo a carácter contra Sandra... (risas). En-

fadado no es la palabra, pero es muy difícil no indignarse cuando escuchas a una alcaldesa comparar LGTBI con una enfermedad o cuando lees los tuits de una concejala que directamente son racistas. Creo que no indignarse contra esto te hace perder la etiqueta de demócrata. A mí me gustaría tener menos motivos para indignarme o enfadarme y tener más motivos para compartir espacios, porque además yo creo que es posible en algunos temas, para que sucedieran los gobiernos que sucedieran, continuaran estando en marcha. Ahora esto es muy complicado, porque esto es un gobierno ultra. Y yo voy a seguir enfadado e indignado cada vez que este gobierno se comporte como un gobierno ultra, porque esa es mi obligación democrática.

► **¿Crees que en este momento el PSPV está en posición de ser la primera fuerza por la izquierda? No lo es desde las últimas elecciones en 2011...**

► No solo en la posición, sino que está en la obligación. Si el Partido Socialista no es primera fuerza en la ciudad, va a ser imposible que haya una alternativa progresista. La capacidad de aglutinar gente diversa o se da en el PSOE o no se da. Cuando vemos el nuevo frente popular que se ha instalado en Francia, lo más parecido que pudiera darse en España es un Partido Socialista diverso y que sea capaz de aglutinar muchas sensibilidades.

► **¿Y en qué creen que fallaron para no serlo en este tiempo?**

► Las circunstancias eran muy difíciles, el Partido Socialista compartía un gobierno en el

cual no tenía la alcaldía y normalmente en esas situaciones los partidos suelen ser absorbidos o incluso desaparecer. Sin embargo, en las últimas elecciones conseguimos crecer dentro de un gobierno que no liderábamos. Con el paso de tiempo le daremos mucho mérito a esto. Pese a todo, aquel gobierno fue fruto de una indignación contra la corrupción del PP, y probablemente a nivel ciudad, Compromís entendió mejor el momento político y se estableció en el imaginario colectivo como el antídoto a esa época. Estamos en una situación completamente distinta, en una pelea entre demócratas y reaccionarios y en esta situación el Partido Socialista ha entendido mejor el momento. El PSOE ahora es la respuesta natural.

► **Hablan mucho de un PSOE ganador. ¿Se puede ser más ganador en la oposición que gobernando?**

► Tienes que ser ganador si quieres pasar de la oposición al gobierno. Es distinto, el PSOE asumió el gran peso de la gestión tanto en la Generalitat como en el Ayuntamiento y eso te da cierta credibilidad en el relato, pero corres el riesgo de perder la versión utópica de lo

“

**Somos la administración de España más grande donde la extrema derecha está gobernando, eso es terrible como ciudad y genera un estigma sobre Valencia que no nos merecemos”**

“

**Para mí el mayor logro del anterior ejecutivo fue haber encontrado un Consistorio intervenido con 1.000 millones de euros de deuda y haber devuelto el gran Ayuntamiento más saneado”**

que tú propones. El PSOE tiene que ser más que un equipo de gestión y ahí, posiblemente, hemos ido perdiendo la capacidad de dibujar horizontes políticos, no solo en Valencia, sino en la mayoría de instituciones. Tenemos que volver a recuperar la capacidad de emocionar, porque la de gestionar ya la hemos demostrado a todo el mundo.

► **¿Cuál es esa gestión positiva que deja en herencia y de la que saca músculo?**

► Cada uno tiene su visión particular. Como yo fui concejal de Hacienda, para mí el mayor logro es haber encontrado un Ayuntamiento intervenido con 1.000 millones de euros de deuda y haber devuelto el gran Ayuntamiento más saneado de toda España. Para Sandra sería haber logrado proteger su barrio, aprobando el Plan del Cabanyal. Pero yo creo, que hay una gran cantidad de proyectos, como la Capital Verde Europea u otros planes de transformación que gente que incluso que ha votado al Partido Popular, los siente parte de su Valencia. Por eso, este gobierno está entendiendo tan mal la Valencia que gestiona, porque ellos tienen un modelo de hace 40 años. Los hitos de gestión no

son del PSOE, son hitos de la ciudad. Posiblemente, los votantes del Partido Popular tampoco quieren que los coches vuelvan a cruzar la Plaza del Ayuntamiento. Los grandes éxitos se obtienen cuando ganas las grandes batallas culturales y convences a gente que no te vota de que tu solución era la correcta.

► **Gestionó el área de Hacienda en la anterior legislatura, y precisamente fue uno de los principales éxitos del Rialto. ¿Cuál fue la clave de este éxito?**

► La respuesta corta es no ser corruptos. La larga es haber sido capaces de seguir invirtiendo a la vez que seguíamos reduciendo el peso de la deuda. Durante un tiempo fuimos el gran Ayuntamiento que más invertía por habitante, al tiempo que teníamos la deuda más baja. Eso es porque se tenía muy claro cómo hacer los presupuestos y no hacer barbaridades como lo que han hecho ahora, perdonando 70 millones de euros a los grandes propietarios y grandes centros comerciales, incumpliendo la regla de gasto. Este Ayuntamiento se ha cargado la capacidad de invertir el año que viene, pero cuando tienes claro para quien



Borja Sanjuán, nuevo portavoz del PSPV en el Ayuntamiento de Valencia, en un instante de la entrevista realizada para El Periódico

### tamiento, donde se quedaron en el urbanismo 'blando'?

► Sin urbanismo táctico la Plaza del Ayuntamiento sería una rotonda todavía, porque sirve para recuperar el espacio antes de la reforma definitiva. Ahora tienen los expedientes parados, pero lo lógico es que la plaza ya estuviese en obras. El urbanismo táctico ha permitido que la derecha no pueda implantar su modelo de recorte de peatonalización en muchas partes. Lo están intentando en la supermanzana, donde poco a poco están tratando de pegarle bocados, pero no se atreven tampoco a eliminarla

### ► Algo similar pasó con las suspensión de licencias de los apartamentos turísticos. ¿No?

► Nosotros dejamos la moratoria preparada en junio y tomamos la decisión de que la aprobara la corporación que entraba, una vez que ya sabíamos cuales eran los resultados electorales. Y en ese año que ha estado en el cajón ha aumentado un 30% el número de apartamentos turísticos. En un año, uno de cada tres apartamentos turísticos en Valencia corresponden al periodo de Catalá. Ella nunca hubiera querido aprobar esta moratoria, pero la realidad le ha ido superando. Tuvo que tomar medidas Madrid, Barcelona y en Valencia algo tenía que hacer, porque es la ciudad donde más ha crecido el precio del alquiler. Pero eso en sí no soluciona el problema. Nosotros planteamos un modelo como el de Barcelona y es que las licencias caduquen y se eliminen los apartamentos turísticos en la ciudad. Con el problema de vivienda que tiene Valencia, no nos podemos permitir tener apartamentos turísticos.

### ► El Ayuntamiento culpa al anterior equipo de no poder soterrar el túnel de Pérez Galdós debido a los sobrecostos. ¿Se equivocaron al presentar un proyecto de ideas y no uno definitivo a los fondos europeos?

► Catalá nunca ha querido soterrar el túnel de Pérez Galdós y busca cualquier excusa para no hacerlo. Ha pedido un informe para buscar motivos para no ejecutar el soterramiento y este informe ofrece alternativas que lo harían viable, pero ella prioriza que la gente pueda correr mucho con su coche a cumplir el compromiso que había con los vecinos. Un proyecto de ideas es el paso previo a los proyectos de ejecución, es lo habitual cuando quieres que haya participación ciudadana en una intervención emblemática. Con nosotros los vecinos tienen claro que el túnel



Diferentes instantes de la entrevista a Borja Sanjuán. / EPDA



**Planteamos un modelo como el de Barcelona, en el que las licencias caduquen y se eliminen los apartamentos turísticos en la ciudad, no podemos tenerlos con el actual problema de vivienda"**



**Sobre ser candidato a la alcaldía: "los puestos hay que ganárselos ejerciendo el papel que tienes en cada momento"**

no iba a existir, con la señora Catalá tienen claro que se quedará muchos años.

### ► ¿Qué le parece el plan de vivienda anunciado por Catalá? Sabemos que una parte de estas viviendas ya fueron impulsadas por el anterior ejecutivo. Pero, ¿qué opina del resto de iniciativas?

► Una parte es una forma generosa de decirlo, es el 84%. A mí lo que me preocupa es que el próximo gobierno no tendrá viviendas que inaugurar, porque el trabajo va de legislatura en legislatura. Con su plan lo que va a hacer es entregar las llaves de las casas iniciadas por el gobierno progresista. Y lo que tiene que hacer son nuevas para que el siguiente gobierno, que también será progresista, pueda seguir entregando llaves. No obstante, el resto de medidas, también me preocupan, porque ha anunciado que va a cambiar suelo para 400 viviendas públicas por entorno a 80, con lo cual la ciudad va a perder 320 porque la señora Catalá no quiere gestionar de manera directa la construcción de las viviendas.

### ► Da la impresión de que hubo muchos proyectos que con el Rialto se quedaron en el "casi". Con los pisos turísticos, con los PAI, con la Plaza del Ayuntamiento, con el túnel de Pérez Galdós... ¿Comparte esta opinión?

► Siempre que forme parte de un gobierno espero que haya muchas cosas que se queden en el "casi" porque quiere decir que trabajamos en muchos proyectos. El problema es que haya un gobierno en activo, que no tiene nada en el "casi", porque no está proponiendo absolutamente nada. Hay otras cosas que se quedaron hechas como el Plan del Cabanyal, el Plan Especial de Protección de Ciutat Vella, las cuentas públicas, los planes de empleo, el nivel de crecimiento... Si esto es una crítica, a mí me parece una cosa más positiva que negativa.

### ► ¿Cómo es su relación actual con la alcaldesa? Le ofreció recientemente romper con Vox para llegar a acuerdos puntuales con el PSPV.

► Tenemos una relación cordial, con ella y la mayoría de gente de su grupo. Una de las cosas que intento es que las

relaciones personales sean lo mejores posibles. No siempre lo conseguimos, pero estaría bien que todos los intentáramos. Le hemos pedido esto, porque Valencia depende de ella y ahora mismo somos la administración de España más grande donde la extrema derecha está gobernando, eso es terrible como ciudad y genera un estigma sobre Valencia que no nos merecemos. Lo que hemos pedido es que nos libere de esta vergüenza y que expulse también a las políticas de Vox que está ejecutando el PP desde sus concejalías. Con nosotros va a poder revertir algunas políticas, estando el PP en el gobierno y nosotros en la oposición. Si ella deja de ser un gobierno ultra, nosotros podremos ser una oposición constructiva.

### ► Fue usted muy vehemente con la polémica reciente entre la alcaldesa y el colectivo lgtbiq+. No habló de un error de discurso de la primera edil, sino que aseguró que en su interior María José Catalá era una persona homófoba...

► A mí no me hubiese salido esa comparación y a la mayoría de gente tampoco, porque estamos educados en valores distintos que hacen que se active algo en tu cabeza antes de decirlo. Pero aunque asumamos que todo el mundo comete errores, si tú te equivocas así, tienes la obligación de pedir perdón, porque hay mucha gente que vive en tu ciudad que se puede haber sentido ofendida. Para mí lo determinante es que no pida perdón, porque eso quiere decir que no le parece grave, entonces es una actitud homófoba.

### ► ¿Le gustaría ser candidato a la alcaldía dentro de tres años?

► A mí me gusta ser portavoz, que llevo una semana. Yo me dedico al 100% a ser portavoz y sería una falta de respeto en las personas que han confiado en mí estar centrado en otra cosa. Los puestos hay que ganárselos ejerciendo el papel que tienes en cada momento.

### ► ¿Cómo valora el trabajo que está haciendo Pilar Bernabé? ¿Sería una buena candidata para el PSPV?

► Pilar está haciendo un muy buen trabajo como delegada del Gobierno y cuando alguien hace bien su trabajo es normal que le sitúen en quinielas para ser otras cosas, pero precisamente ejercen un buen trabajo en sus responsabilidades porque están centrados en ello.

gestionas es más fácil que te cuadren las cuentas.

### ► Compartirá o no su punto de vista, pero el nuevo ejecutivo está desbloqueando asuntos importantes como el PAI del Grao, el de Benimaçlet, el asunto del Mestalla... ¿Qué opina sobre ello?

► El PAI del Grao vuelve al plan de los 2000; y frente al Delta Verde que proponíamos nosotros, ellos plantean una gran avenida, que parte el río, manteniendo la cicatriz del circuito de Fórmula 1. Ese es un modelo de PAI de hace cuatro décadas. Con Benimaçlet dejamos mucho trabajo hecho y han cogido parte de este trabajo para poderlo solucionar y en Mestalla han tenido que asumir que el PSOE tenía razón y como no tienen mayoría y no confían en Vox ni las llaves de su coche, han tenido que pactar nuestra moción. Serían dos de tres. Tendrán que explicar ellos porque prefieren una autovía urbana que un gran parque en el Grao.

### ► ¿Le faltó valentía al Rialto con proyectos como estos u otros como el de la reforma definitiva de la Plaza del Ayun-

## POLÍTICA



María José Catalá y Juan Manuel Badenas, en una instante de la firma del acuerdo de gobierno en octubre de 2023. / EFE

EL AYUNTAMIENTO ESQUIVA LA CRISIS QUE HA ROTO EL CONSELL, PESE A QUE LOS CONTINUOS DESENCUENTROS ENTRE MARÍA JOSÉ CATALÁ Y JUAN MANUEL BADENAS SON CONSTANTES DESDE QUE FIRMARON EL PACTO DE GOBIERNO

## Valencia se convierte en la mayor administración bajo el poder de Vox

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

Contra todo pronóstico y en el punto álgido por sus conflictos, el Ayuntamiento de Valencia (y el resto de administraciones locales) se ha salvado de la crisis entre Partido Popular y Vox que ha hecho saltar por los aires cinco gobiernos autonómicos, entre ellos el Consell de la Generalitat Valenciana.

De esta manera, el consistorio del Cap i Casal, continúa liderado por la alcaldesa del Partido Popular María José Catalá, mientras que Juan Manuel

Badenas, de Vox, seguirá ejerciendo de segundo teniente de alcalde. Los otros tres ediles de Vox mantendrán sus competencias, concretamente Empleo y Emprendimiento; Familia, Juventud e Infancia; Mayores; Sanidad; Parques y Jardines, l'Albufera y Fiestas y Tradiciones (sin Fallas) y la gestión de la entidad de València Activa.

El terremoto político convierte a Valencia, de facto, en la mayor administración en España donde la ultraderecha

controla áreas de gestión, ya que la formación de Santiago Abascal no tiene competencias en los Ayuntamientos de Madrid, ni Barcelona. Si las tiene en las diputaciones de Ciudad Real y Toledo, ambas con menor población que la ciudad de Valencia. Una situación que se mantendrá, al menos por el momento, ya que, frente a un Consell que durante este último año no había mostrado demasiadas fisuras, las crisis son constantes en esta plaza municipal desde que la primera edil

tuviese que firmar un acuerdo con Vox en octubre de 2023 para poder salvar sus presupuestos municipales. Un acuerdo que ambas partes tuvieron que acatar con moderadores externos y tras semanas de duras declaraciones.

Los motivos de los conflictos han sido diversos. De arranque, la organización de los Gay Games, que Vox asegura son una "invención del marxismo cultural, de la izquierda política y los defensores de la política identitaria que pretenden im-

poner ideas absolutistas sobre nuestra sociedad" y que ha provocado la salida de las entidades locales de su participación.

Otro de ellos, la Capitalidad Verde Europea, donde en una de las conferencias inaugurales el concejal de Medio Ambiente, Jose Gosálbez habló de "alarmismo" y "religión climática" provocando el abandono de varios de sus asistentes. No obstante, las crisis principales han venido vinculadas con Empleo, donde la retirada de los programas dirigidos



**Badenas frustra la reprobación de la alcaldesa en el último pleno por "motivos meramente institucionales", pero la obliga a apoyarse en la izquierda para desbloquear la reanudación del Nou Mestalla**



**Asuntos como la Capital Verde Europea, los Gay Games, las competencias en Igualdad y el Valencia CF han tensado el pacto desde su firma en octubre de 2023**

a las mujeres de los estatutos de la fundación municipal València Activa acabó provocando una crisis institucional que llevó al abandono de Vox del pleno municipal.

El enésimo conflicto ha venido deribado del acuerdo entre el Ayuntamiento de Valencia y el Valencia CF, donde Vox, alineado con algunos sectores del valencianismo, se mostró en una rueda de prensa incendiaria partidario de bloquear cualquier paso hacia adelante mientras Lim sea propietario del club. Pese a todo, en el pleno municipal, Vox frustró la reprobación a la alcaldesa de la ciudad, por su gestión sobre el Nou Mestalla impulsada por Compromís aludiendo a "cuestiones institucionales"

## LICENCIAS

## Luz verde al centro comercial en Malilla

EL AYUNTAMIENTO AUTORIZA EL PROYECTO QUE TENDRÁ 222 TIENDAS, UN HOTEL Y OFICINAS JUNTO A LA NUEVA FE

■ D. NAVARRO | VALENCIA

222 tiendas, un hotel, un edificio residencial y 25 zonas de restauración. Así es el macrocentro comercial al que el Ayuntamiento de Valencia en el barrio de Turianova (Malilla), concretamente junto a la Nueva Fe y que supondrá una inversión de más de 350 millones de euros.

El espacio contará con una superficie total de 333.029 metros cuadrados y se ha desbloqueado a través del plan de choque de desastres

de licencias que arrancó el nuevo ejecutivo hace un año.

El centro multidisciplinario contará, por un lado, con un centro comercial y de ocio, que incluirá 222 locales en las plantas semisótano, baja, primera y segunda, así como zonas comunes, sobre una superficie total construida de 165.753,13 metros cuadrados.

Además, tendrá también dos plantas de aparcamiento, común para todo el centro, situado en las plantas sótano -1 y -2, con una super-

ficie construida de 151.647,56 m<sup>2</sup>. En total, se dispondrá de 3.832 plazas de aparcamiento para turismos, a las que se sumarán otras 4.190 plazas de aparcamiento para bicicletas.

Por otro lado, el complejo contará con tres edificios independientes, que se destinarán respectivamente a uso hotelero, de oficinas y residencial. El edificio del hotel tendrá una altura de once plantas sobre una superficie construida de 7.620,24 metros cuadrados. El segundo,

con siete plantas de altura y con una superficie construida de 4.056,65 m<sup>2</sup>, se destinará a oficinas.

Finalmente, el tercer edificio, reservado para uso residencial, contará con tres plantas y una superficie construida de 3.951,49 metros cuadrados. En el proyecto se contemplan más de 25 zonas destinadas a la restauración.

Las obras deberán iniciarse en un plazo máximo de 6 meses y finalizarán en el plazo de 24 meses.



Representación del centro comercial. / EPDA

TRIBUNALES

# La Justicia condena a cuatro años de prisión a Alfonso Grau y ratifica la financiación B del PP en 2007

LA SALA CONSIDERA QUE EL VICEALCALDE DESVIÓ FONDOS PÚBLICOS DE TURISMO VALENCIA Y CEYD PARA LA CAMPAÑA ELECTORAL DE RITA BARBERÁ

■ D. NAVARRO / EFE | VALENCIA Lenta, pero finalmente implacable. 17 años después de la campaña electoral bajo investigación en el Caso Imelsa, el exvicealcalde de Valencia, Alfonso Grau, ha sido condenado a cuatro años y medio de prisión por malversación de caudales públicos y al pago de una multa de 5 millones de euros por un delito continuado de cohecho, mientras que ha quedado ab-

suelto del delito de falsedad documental. Así consta en la sentencia de la Audiencia Provincial, en la que estaban procesados además de Grau, la exsecretaria del grupo municipal del PP Mari Carmen García Fuster, el exgerente de la Fundación Turismo Valencia José Salinas y el exdirector de la Asociación Centro de Estrategias y Desarrollo (CEyD) Juan Eduardo Santón.



El exvicealcalde de Valencia Alfonso Grau y Rita Barberá. / EFE

La Sala considera a Grau autor de estos delitos cometidos con motivo de la financiación de la campaña electoral del PP para los comicios municipales de 2007. Además, le condena a indemnizar al Ayuntamiento de Valencia con 388.150 euros. José Salinas, por su parte, ha sido condenado a cuatro años de prisión como cooperador necesario de un delito continuado de malversación de caudales públicos, y deberá responder de forma solidaria al pago de 210.000 de los 388.150 euros de la responsabilidad civil a la que ha-

brá de hacer frente el anterior penado.

**DESVIÓ DE FONDOS**

La sentencia considera probado que el entonces concejal de Hacienda y teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia, Alfonso Grau (PP), desvió fondos de la fundación y la asociación mencionadas, que recibían aportaciones económicas del Consistorio, para sufragar gastos generados por la campaña electoral municipal del PP de 2007.

Concretamente, se abonó al menos 210.000 euros de la Fundación Turística y otros 178.150 de CEyD a la empresa que gestionaba la campaña electoral para el PP, Laterne Product Council (LPC).

Diferente conclusión alcanza el Tribunal respecto a la campaña de las municipales de 2011, que también eran objeto de acusación, pues entiende que no hay una prueba evidente del origen de los fondos utilizados aunque se efectuaron "al margen de la contabilidad del PP y con incumplimiento de las exigencias



**PSPV y Compromís piden a Catalá que reclame el dinero robado y retire la alcaldía honoraria y el nombre del Puente de las Flores a la exalcaldesa que aprobó hace tan solo un año**

de la legislación sobre financiación de partidos políticos y de la legislación electoral".

**OPOSICIÓN MUNICIPAL**

Los grupos municipales de Compromís y PSPV-PSOE en el Ayuntamiento de Valencia han asegurado que la sentencia "confirma la corrupción sistemática del PP".

En esta línea han pedido a la alcaldesa que exiga la devolución de "hasta el último centímetro" y retire los reconocimientos institucionales de nombrar, en el último año, a Rita Barberá como alcaldesa honoraria de Valencia y rebautizar con su nombre el Puente de las Flores.

NOMÉS ERA UN CIGARRET

#STOPALFOC

Només era un cigarret, però podria acabar en un gran incendi. Si unim la prevenció i la teua ajuda podem evitar-ho. Primer és la prevenció.

GENERALITAT VALENCIANA 112

## MEDIO AMBIENTE

# La poda en l'Albufera se le va de las manos al Ayuntamiento

LOS VECINOS LAMENTAN EL ESTADO DE "DEFORESTACIÓN" DE ALGUNOS PUNTOS

■ P. TERCERO | VALENCIA

"Ni tanto ni tan calvo". Es el lamento mayoritario en el Parque Natural de l'Albufera, donde el Ayuntamiento de Valencia "se ha pasado" con la 'poda' que ha ejecutado en la zona que va de la Urbanización Gavines I y III hasta las torres de alrededor del restaurante Lahiver.

'Han podado tanto que ahora ha quedado al descubierto grandes zonas sin árboles, parece un desierto. Se nota que siempre ha habido maleza y que no se han reposito los pinos que han ido cayendo o se han secado, directamente", lamenta una vecina que vive precisamente en la torre que está sobre el local hostelero.

#### ESTADO DE DEFORESTACIÓN

Como muestran las imágenes, "cada vez hay menos árboles. Antes no limpiaban la suciedad, la maleza, las enredaderas y los hierbajos y ahora lo han dejado horrible. Es una pena en qué se está convirtiendo esta zona tan bonita de Valencia, el pulmón de la ciudad lo llaman, pues a este paso de deforestación, no sé qué vamos a respirar", se queja con cierta ironía Andrés, mientras se dirige a comprar a la tienda de Gregorio.

Un tercer testimonio, una señora de Gavines III, señala a El Periódico de Aquí que "alrededor de nuestra urbanización sólo hay que zonas sin árboles. La verdad es que da una pena enorme ver que cada vez hay menos verde en un Parque Natural. Talan y no replantan. A este paso nos vamos a quedar sin pinos. Por no hablar de la torre de alta tensión. Sales de la piscina pequeña de nuestra urbanización y a unos metros, con acceso para cualquier persona, te topas con una torre de alta tensión que es un peligro para los vecinos y para las aves.

Me sorprende tantos ecologistas y defensores de la natura y del medio ambiente y aquí no abran la boca. No sé si es porque está un poco escondida, pero como cada vez hay menos árboles, lo cierto es que ya no se puede ocultar".

#### RIESGO DE INCENDIO

En la urbanización Gavines I y III, además, los vecinos lamentan que "los árboles si-

guen sin ser podados y sus copas están muy cerca de las viviendas. Dios no quiere que un día se produzca

un incendio, porque las llamas pasarían rápidamente a las casas", denuncia un residente en la zona.



Poda en la zona de l'Albufera. / EPDA

# COCOA CLUB

## APERTURA TERRAZA DE VERANO

DE MARTES A SÁBADO

DESDE LAS 23:30H

TRES SALAS,  
TRES AMBIENTES  
COMERCIAL, LATINO Y TECHNO

RESERVA BOTELLA VIP EN  
[WWW.COCOA-CLUB.COM](http://WWW.COCOA-CLUB.COM)

AVENIDA MEDITERRÁNEO 44 - PUERTO DE SAGUNTO (VALENCIA)

URBANISME



PAI de Benimaclet. / EPDA

## València desbloqueja el PAI de Benimaclet

EL PROJECTE CONTEMPLA LA CONSTRUCCIÓ DE 1.345 NOVES VIVENDES

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Generalitat ha emés l'informe d'Avaluació Ambiental amb el qual dona llum verda al Pla d'Actuació Integrada (PAI) de Benimaclet, a València, que contempla la construcció de 1.345 vivendes.

Amb este informe la Comissió d'Avaluació Ambiental considera que el projecte presentat no té un efecte significatiu sobre el medi ambient pel que

la tramitació es realitzarà pel procediment simplificat.

El regidor d'Urbanisme de València, Juan Giner, ha afirmat que amb este informe es fa un pas més en un dels principals desenrotllaments d'un projecte que busca, d'una banda, integrar l'horta a Benimaclet gràcies a una nova zona verda central de 30.000 m<sup>2</sup>, i per un altre, donar resposta a la necessitat de noves vivendes.

Ara es requerirà als promotors perquè en el termini màxim de tres mesos presenten la documentació completa del programa d'actuació integrada.

INFRAESTRUCTURES

## Nova connexió ciclopedestre Benimàmet-Beniferri

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

L'alcalde de València, Maria José Catalá, ha agraït a la Generalitat la seua col·laboració per a fer possible que la ciutat viva este dimecres "un moment històric després de més de 20 anys reclamant una connexió ciclopedestre Benimàmet-Beniferri" i que ha suposat una inversió de 3,14 milions d'euros.

En este sentit, Catalá ha destacat que "tota la zona de pedanies de València tant la part nord com la sud o l'oest, que és en la qual ens tro-

bem, han passat d'estar en l'oblit a estar en plena ebullició de projectes perquè no hem parat de treballar i mostra d'això és esta passarel·la que ha sigut fruit de l'acord i col·laboració entre Igualment, la primera edil ha qualificat la nova connexió com "un pas importantíssim" i ha recordat altres projectes que també "estan fent passos sòlids" com l'ampliació del Centre de Salut de Benimàmet, "que ja s'ha licitat i es preveu que les obres començaran en 2025".



La nova dotació. / EPDA

ESPORT

## València repcepciona el poliesportiu de Nou Moles i tanca La Hípica

LA INSTAL·LACIÓ DE BENIMACLET, DE 1998, PASSARÀ A ESTAR RENOVADA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El poliesportiu de Nou Moles estarà en funcionament abans d'acabar l'any. La regidora d'Esports, Rocío Gil, ha anunciat la recepció d'esta instal·lació, amb la vista posada en la pròxima obertura, en resoldre els condicionants que ha d'esmenar l'empresa, i el recurs administratiu sobre les autoritzacions demanials interposat per l'oposició municipal.

Tal com ha explicat Rocío Gil, "després de més de 13 anys des que es va iniciar la construcció, el poliesportiu de Nou Moles serà una realitat per als veïns enguany". "D'esta manera -ha subratllat la regidora- es posa fi a una etapa de bloqueig i es dona resposta a una reivindicació històrica del barri".

Durant la seua intervenció, la regidora d'Esports s'ha referit també al pla de xoc posat en marxa fa ara un any per a resoldre la situació de les instal·lacions esportives municipals com el Poliesportiu de Marxalenes, el Complex d'Orriols i la piscina d'Aiora.

Una instal·lació esportiva municipal que es veurà completament renovada serà La Hípica, la construcció de la qual data de 1998 i "que requereix d'una profunda actualització, fruit també de l'aplicació de la legislació referent als nuclis zoològics en zones urbanes, que obliga a canviar per complet el plantejament de l'oferta esportiva", ha explicat Rocío Gil.

El pròxim 15 de setembre, quan acabe el període d'obertura de la piscina d'estiu, s'efectuarà el tancament. L'opció de gestió triada per a esta instal·lació és la concessió demanial, que inclourà la remodelació integral.

# MISLATA

24.08 → 7.09

# FESTES

PATRONALS I POPULARS

mislata.es  
#MislataEnFestes

## BURJASSOT



Diferentes espacios en la localidad de Burjassot. / RAFA ESCRIG

LA IGLESIA DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL Y LOS SILOS SON ALGUNAS DE LAS ZONAS MÁS DESTACADAS DE LA LOCALIDAD

## Una mirada hacia l'Horta Nord: Así es el municipio de Burjassot

Rafa Escrig

FACEBOOK.COM/RAFA.ESCRIGFAYOS



Burjassot tiene un parque con el rimbombante nombre de "Jardín de la Dehesa del Castell". La publicidad municipal dice: "el jardín sigue mostrando su esplendor a la ciudadanía y a las y los visitantes del municipio durante dos fines de semana al mes". (Corramos un tupido velo sobre lo de las y los).

Este parque estuvo cerrado muchos años y un buen día lo abrieron. Pero yo fui para verlo y lo encontré cerrado. Pregunté a algunas personas que pasaban junto a la verja y nadie supo decirme. Las puertas permanecían cerradas con cadena y candado. Cerca de la cancela se podían ver botes de plástico con restos de comida para gatos.

Al no haber ningún cartel con el horario ni ninguna otra indicación, fui hasta el Ayuntamiento para preguntar. En el Ayuntamiento me dijeron

que abrían sólo los domingos pares, algo que me sorprendió de verdad. No puedo entender que un parque municipal abra sólo dos días al mes. Pero esto del Ayuntamiento merece capítulo aparte. Permítanme que abra un paréntesis:

Entro en el Ayuntamiento, la ventanilla a la derecha es para solicitar cita previa, y en la ventanilla de la izquierda hay una mujer policía uniformada a la que me dirijo.

—Bon día. El parc aquell que hi ha a l'entrada del poble des de València, està tancat?

Respuesta. —¿Qué? Insisto. —El parc que hi ha davant de la plaça del Pouet, està tancat?

Responde en castellano. —¿Cómo se llama el parque?

Paso al castellano. —Pues yo no lo sé, pero esperaba que lo supiera usted. No soy de aquí y vengo precisamente a interesarme por él.



**La localidad es el pueblo del Vicent Andrés Estellés, por ello una escultura en bronce recrea la imagen del poeta con unos libros en la mano, sentado en uno de los bancos de la plaza de Emilio Castelar**



**El municipio cuenta con un pozo antiguo frente a la plaza de San Juan de la Ribera, que data de finales del siglo XIX**

Cara de mosqueo acompañada de respuesta tajante.

—Pues yo no tengo por qué saberlo porque estoy aquí dentro todo el día (¿?).

Al mismo tiempo coge el teléfono y parece preguntar a algún compañero. Cuelga y me dice escuetamente que abren los domingos pares.

—Entonces qué domingo es cuando abren —me atrevo a preguntarle.

Más mosqueo. Parece que le estoy dando mucho trabajo. Duda y me dice que el próximo. Probablemente me lo dice a mala leche, porque el próximo era 11.

La enseñanza de todo esto es que uno, inocentemente, entra en un ayuntamiento y se dirige a un policía pensando, estoy salvado, aquí me lo resuelven, y encuentra a una policía de un pueblo valenciano como es Burjassot, que me responde en castellano cuando yo le he preguntado en valenciano. Una policía que siente que le han puesto en evidencia por no saber algo que debería saber. Una policía que desde el primer momento muestra poca voluntad, no es amable ni empática con un ciudadano que va a preguntar. Una policía prepotente, quizás sea cosa del cargo, que no

sabe decir disculpe, ni esbozar una sonrisa, ni decir adiós cuando me voy dándole las gracias por las molestias. Pero cerremos ya el paréntesis del Ayuntamiento.

Burjassot, además de ese parque que permanece cerrado 28 días al mes, también tiene un pozo antiguo frente a la plaza de San Juan de Ribera. Este pozo, a falta de una documentación más precisa, data aproximadamente de finales del siglo XIX. La plaza donde se ubica es la Plaça del Pou, como no podía ser de otra forma.

Unos versos del poeta de Burjassot Vicent Andrés Estellés, dicen: "Si hi ha un pou en entrar al poble, n'hi ha un altre als peus de Sant Roc".

### EL POUET

Los versos del poeta de Burjassot, hacen referencia al otro pozo existente en la Ermita de Sant Roc, que podemos ver en la explanada de los Silos. Este Pouet, el de la Plaça del Pouet, es una de las señas de identidad del pueblo, pero si te asomas a su interior a través de unos barrotes, verás que está lleno de basura que la gente amante del pueblo y de sus señas de identidad, lo ha tomado como una papelera y echa allí sus desperdicios por mero ca-

pricho o por desidia y el Ayuntamiento, es decir, los policías, contagiados de la misma desidia, ven como se va llenando el monumento de basuras sin hacer nada. Quizás aguarden a que el pozo se llene de todo para recogerlo de una vez.

### LARGA HISTORIA

Burjassot es un pueblo grande, con larga historia, monumentos y personajes importantes. Con sus calles antiguas, largas y estrechas paralelas uniendo sus dos hitos: la iglesia de San Miguel Arcángel y Los Silos. Burjassot tiene otro lugar de interés. Es el antiguo Mercado Municipal que data del año 1892 y que su curiosa estructura de madera se restauró no hace mucho. Lástima que no se pueda disfrutar. Ocurre algo parecido al parque de la Dehesa del Castell, que está cerrado con llave y no se puede entrar.

Por último, Burjassot es el pueblo del Patriarca San Juan de Ribera y de Vicent Andrés Estellés. El uno dedicado a las cosas del alma y el otro a las del cuerpo. Entre ambos hay más de 400 años de historia. Una escultura en bronce recrea la imagen del poeta con unos libros en la mano, sentado en uno de los bancos de la plaza de Emilio Castelar. Esta escultura ha sido vandalizada varias veces.

Lástima que después de conocer este gran pueblo, recorriendo sus calles y sus plazas, me quede el mal sabor de un parque cerrado y un policía que no responde a lo que se podría esperar de un servidor público.

# Alcàsser prepara sus Fiestas Mayores

EL PRÓXIMO VIERNES 9 DE AGOSTO, TENDRÁ LUGAR LA "CRIDA A LA FESTA" COMO INICIO A LOS ACTOS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE

## ■ REDACCIÓN | ALCÀSSER

Un año más la localidad de l'Horta Sud se prepara para unos días llenos de música, pólvora y tradición para disfrute de toda la población. Las fiestas darán inicio tras el pregón y la "Crida a la Festa" que se realizará el próximo viernes 9 de agosto. En esta ocasión el alcalde Alberto Primo estará acompañado del CEIP Jaume I que tendrá el honor de realizar el pregón ya que conmemora su 50 aniversario. Posteriormente, habrá discomóvil para continuar la fiesta en el Polideportivo.

Disfrutaremos de una oferta cultural variada adaptada a públicos de distintas edades, muestra de ello es la discomóvil y el triple tributo del día 10 de agosto (Manolo Escobar, Isabel Pantoja y Camilo Sexto) así como la celebración del Día del Mayor el día 13. Además, enmarcado en la tradición hay programados diferentes actos religiosos en honor a la Mare de Déu d'Agost del 12 al 14 de agosto. Sin duda uno de los días que más esperados en Alcàsser es el "Día de les Paelles" que congrega a más de dos mil personas, en un evento que se realiza en el polígono de l'Alter y donde por grupos se cocina el tradicional plato valenciano en un ambiente festivo y solidario con Cáritas y Cruz Roja.

## ■ PROGRAMACIÓN

El 18 de agosto, las diferentes carrozas tomaran las calles en la tradicional cabalgata. Este año la Falla del Mercat será protagonista especial ya que serán los encargados de abrir el desfile. Una cita que amenizarán la Colla Guirigall y la banda de la SOMU. Además, como en anteriores ocasiones toda la población podrá votar a su carroza y remolque favorito a través de la aplicación del Ayuntamiento.

El lunes 19 de agosto es el día grande, festivo local en honor al Santísimo Cristo de la Fe, que empezará temprano con la tradicional "despertá", llenando de pólvora y ruido las calles del municipio, continuando con el pasacalle de la Colla Guirigall y la Banda de la Sociedad Musical Santa Cecilia, la misa cantada, traca y mascletá quilométrica. Por la tarde a partir de las 20 horas, el grupo de baile Dansarrels y la Colla Guirigall realizarán bailes de procesión.

El día continuará con la procesión religiosa y finalizará con el concierto de la Banda de la Sociedad Musi-

cal Santa Cecilia y el castillo de fuegos artificiales.

Sin duda, son unas fiestas que continúan y refuerzan las tradiciones recuperadas el año pasado por la corporación liderada por Alberto Primo y que espera "que las celebraciones tengan gran acogida ya que nuestras fiestas son patrimonial inmaterial de incalculable valor, nos unen como pueblo y nos hacen vivir momentos muy especiales junto a nuestros seres queridos".



Procesión del Día del Cristo en Alcàsser. / ENCUADRE

Las Fiestas Mayores de Alcàsser llegan después de las Fiestas en honor a la Virgen del Carmen y la fiesta de Sant Jaume. Además, una vez finalicen se dará paso al campeonato de "tir i arrosegement" y la popular semana de toros organizada por la asociación taurina del municipio valenciano del 23 de agosto al 1 de septiembre.

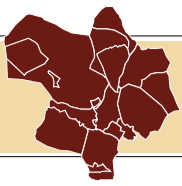
Sin duda un verano lleno de actos, cultura, tradición y fiestas, que une a la población y la convierte en uno de los municipios más festivos de la comarca.

**Programa Festes**

**En honor al Santíssim Crist de la Fe Alcàsser 2024**

**DEL 09 AL 19 D'AGOST**

Ajuntament d'Alcàsser



MANCOMUNITAT CAMP DE TÚRIA

# La comarca del Camp de Túria despierta sensaciones

DISFRUTA DE LAS DIFERENTES EXPERIENCIAS TURÍSTICAS QUE OFRECEN SUS MUNICIPIOS EN EL INTERIOR DE VALENCIA

## REDACCIÓN | LLÍRIA

El Camp de Túria, una comarca que despierta sensaciones, un tesoro en el interior de Valencia para disfrutar con todos los sentidos, su riqueza y diversidad ofrece un abanico de experiencias para todos los gustos que desde la Mancomunitat Camp de Túria te invitamos a disfrutar.

Este verano desde la Mancomunitat Camp de Túria lanzamos la campaña Camp de Túria Despierta Sensaciones. Una comarca de esencias, aventura y sabores.

Gracias al Plan de Dinamización Turística de la Diputación de Valencia, desde la Mancomunitat queremos dar a conocer las experiencias únicas que hemos reunido para hacer del turismo en nuestro territorio algo inolvidable. Puedes obtener más información en [turismocampdeturia.es](http://turismocampdeturia.es).

## CAMP DE ESENCIAS

A lo largo de la historia muchos pueblos han habitado estas tierras, configurando su inmensa riqueza cultural: iberos, fenicios, romanos, cartagineses, visigodos y árabes se suceden a lo largo del tiempo, forjando el rico patrimonio artístico-cultural de Camp de Túria, del que sepuede disfrutar en sus senderos, valles, torres y castillos, cerros, pasos y caminos.

Y en sus fiestas, patrimonio inmaterial arraigado en el pueblo donde historia y tradición se traducen en manifestaciones festivas, religiosas o paganas que irradian la esencia cultural del Camp de Túria.

## CAMP DE AVENTURAS

Patrimonio natural, paisaje agrícola, turismo activo y eventos deportivos

En estas tierras la naturaleza crea paisajes únicos. El Parque Natural del Túria y el



Parque Natural de la Sierra Calderona ofrecen oportunidades únicas para vivir experiencias inolvidables: Kayack, tubing, rafting, paseos a caballo, vías ferratas, excursiones adaptadas, bird-watching.

Disfruta de todas las posibilidades que te ofrece Camp de Túria, un entorno ideal para el deporte y la aventura. En el que los amantes del turismo activo seguro encontrarán su espacio ideal.

## CAMP DE SABORES

En Camp de Túria te invitamos a descubrir una riqueza gastronómica que va más allá de los simples ingredientes y las técnicas culinarias. Es un legado, una historia que se cuenta plato a plato, bocado a bocado, donde cada municipio aporta un matiz, una esen-



Esta comarca, muy cerca de Valencia, crea paisajes únicos y ofrece una gran cantidad de experiencias con el Parque Natural del Túria y el Parque Natural de la Sierra Calderona

cia, una historia que vale la pena redescubrir.

Una gastronomía culta y elaborada, ibera, visigoda, árabe, de la ruta de la seda. Los frutos de la tierra nos ofrecen sabrosos platos y excelentes embutidos. Sin olvidar sus variados y aromáticos aceites de oliva. La Cocina de Camp de Túria tiene sabor a pueblo, es sana, rica y variada, se nutre de los productos que la naturaleza ofrece a estas tierras, únicas.

Desde la Mancomunitat Camp de Túria animan a descubrir todas las experiencias turísticas que hay a tu disposición. Recuerda: Camp de Túria despierta sensaciones.

## NÀQUERA

# Éxito del evento gastronómico y de ocio 'Sabor a Nàquera'

## REDACCIÓN | NÀQUERA

El reciente evento gastronómico y de ocio 'Sabor a Nàquera', celebrado en el municipio del Camp de Túria, ha concluido con resultados muy satisfactorios. Durante dos fines de semana, la cita ha contado con una destacada participación y una gran implicación de los hosteleros locales, que acompañaron la ruta de la tapa con actuaciones de música en vivo (jazz, dúos en acústico y djs) y otras como exposiciones de tapices y demostraciones de arte textil.

En el concurso de tapas participaron nueve locales y ocho de ellos en el concurso de terrazas. Además, se presentaron dos muestras de hornos con tradición y una

de frutas y verduras de temporada, que atrajeron la atención de numerosos visitantes.

Desde el Consistorio, han querido agradecer a los hosteleros, hornos y fruterías locales por su dedicación y esfuerzo, que fueron clave para el éxito del evento, así como la colaboración de la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Nàquera (Acena).

La Corporación, Acena y los establecimientos participantes de 'Sabor a Nàquera' han mostrado su satisfacción por los resultados de la edición 2024. "Con la altura alcanzada este año, deseamos seguir trabajando en futuras ediciones y mejorar año tras año", han apuntado desde el Consistorio.



Racó de la Taronja. / EPDA



Zona Zero. / EPDA



El Paraíso. / EPDA



Cornucopia. / EPDA



El Reboloso. / EPDA



A Mos Redó. / EPDA



Pummarey. / EPDA



Nicoletta. / EPDA



La Piscina. / EPDA



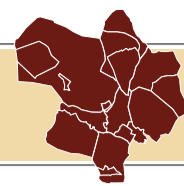
Forn del Mig. / EPDA



Tendentia d'Emmanuel. / EPDA



Horno San José. / EPDA



BENAGUASIL

# La tradición inunda Benaguasil con las fiestas patronales

LOS ACTOS EN HONOR A LA VIRGEN DE MONTIEL Y SAN LUIS GONZAGA COPAN LA AGENDA CULTURAL DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE

■ REDACCIÓN | BENAGUASIL  
Benaguasil, una localidad cargada de historia y tradición, se prepara para celebrar sus fiestas en honor a la Virgen de Montiel y San Luis Gonzaga durante los meses de agosto y septiembre. Unas festividades, que un año destacan por ser un derroche de cultura, música y tradición.

Los actos arrancarán el 23 de agosto con el XXIII Concur-

so de Tiro y Arrastre, dando inicio a una serie de eventos que llenarán las calles de Benaguasil de vida y alegría. El 30 de agosto, la Plaza Mayor será el escenario del acto de presentación de las fiestas patronales, con un festival de música posterior en la Avenida Montiel.

Para los más pequeños, la diversión comenzará ya el 31 de agosto con la apertura de la Feria Infantil en la Aveni-



Los participantes de las fiestas de Benaguasil. / EPDA

da, aunque habrá otras actividades como un taller de pilota, entre otros. Asimismo, los amantes de la tauromaquia podrán disfrutar de los actos organizados por la Peña La Correguda del 28 de agosto al 1 de septiembre.

MÚSICA Y PIROTECNIA

La música será uno de los pilares de las celebraciones, con un macrofestival protagonizado por Rafa Marco y Adrián Arrué, un concierto de la banda sinfónica Unión Musical de Benaguasil, un tributo a Queen y una discomóvil a cargo del DJ Vicente Buitrón. La orquesta La Fiesta también hará su aparición en una de las jornadas festivas.

El 14 de septiembre será el Día de los Lluisos, y contará con diferentes actos religiosos, además de citas pirotécnicas y la fiesta de Falkata on Tour. Otro de los días grandes será el 22 de septiembre con motivo de la 'Pujà de la Verge de Montiel'.

La pirotecnia no se quedará atrás con diferentes disparos por parte de Hermanos Caballer. Por su parte, el deporte tendrá su espacio con la XVII Pujada a la Montieleta el 21 de septiembre.

## La innovación que buscas

podría estar en Consum.

Actualizamos nuestra tienda online para que puedas pedir los frescos a tu gusto, elegir la franja de entrega y modificar el pedido si lo necesitas.



Busca más sobre nuestra tienda online AQUÍ. ¡Grazia te cuenta las últimas innovaciones!



**consum**  
Juntos es cooperativa

# III Jornadas de Turismo PALANCIA-MIJARES

22 JULIO / AGOSTO DE 2024 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ CASTELLÓN



MONTANEJOS



Intervenciones en la villa Purificación. / FOTOS: JAIME SORIANO



Asistentes y ponentes en las jornadas. / J.S.

LA VILLA PURIFICACIÓN ACOGIÓ LAS DIVERSAS INTERVENCIONES QUE PUSIERON DE MANIFIESTO LA IMPORTANCIA DEL TURISMO EN LA ZONA

## Las comarcas de Palancia y Mijares exhiben su potencial turístico

■ REDACCIÓN | MONTANEJOS

La preciosa villa modernista 'Purificación' de Montanejos acogió el pasado 4 de julio las III Jornadas de Turismo Palancia Mijares que organiza anualmente El Periódico de Aquí y por primera vez se celebran en una población del Mijares.

En el contenido general de las intervenciones destacó el potencial turístico que a todos los niveles ofrecen ambas comarcas y también las propuestas de innovación tecnológica que a través de plataformas digitales pretenden mejorar la información turística y comercial con que cuentan los habitantes del Palancia y Mijares y también las personas que las visitan.

La jornada se inició con una visita en tren turístico a la Fuente de los Baños y otros puntos de referencia de la localidad y posteriormente un Coffe Break en una de las terrazas de Villa Purificación

El CEO del grupo El Periódico de Aquí, Daniel Navarro, presentó las jornadas y actuó de moderador agradeciendo la cesión de los locales por parte del Ayuntamiento de Montanejos, "un ejemplo de explotar los re-

ursos turísticos de una manera sostenible, y piedra angular que exportaba turistas al resto de poblaciones del Palancia - Mijares" También recaló el papel que juega El Periódico de Aquí Palancia Mijares "en los años que llevabamos trabajando de manera presencial y online en estas comarcas a pesar del momento complicado que atraviesan los medios de comunicación y especialmente los escritos".

El alcalde de Montanejos, Miguel Sandalinas, que junto al diputado provincial Benjamín Escriche y el alcalde de Viver, Vicente Ferrer, fueron las autoridades más destacadas que asistieron a las ponencias, resaltó el 'compromiso de hospitalidad' que tiene Montanejos con un turismo que parece estar descubriendo estas comarcas de interior como también se ha mostrado por los datos de otros asistentes. El alcalde presentó también con un técnico de la empresa, la incorporación de un dron para la vigilancia del cauce fluvial del río de cuyo proyecto tratamos en en páginas anteriores de esta edición.

El guía oficial de Turismo, José Ángel Planillo pronunció

ES POSIBLE

### Combinando propuestas

Las comarcas del Alto Palancia y Alto Mijares son mucho más de los clichés ya conocidos a nivel provincial regional o incluso nacional. Van más allá de festejos taurinos y espacios naturales. Los recursos turísticos que presentan, bien combinados, pueden dar mucho de sí. La gastronomía, las fiestas, el arte, la historia y la cultura, y también la naturaleza, entre otras muchas, pueden ser claves para crear productos diferentes que atraigan aún mayor número de personas y puedan generar beneficios en los municipios que en ella se ubican. Muchos de los recursos ya están en funcionamiento, sólo faltaría buscar la forma de darles una mayor utilidad y rendimiento y que lleguen a un público mayor. Disponemos de núcleos medievales, un importante patrimonio bélico, museo singulares, festejos diferentes, jornadas gastronómicas de lo más variadas, monumentos y recursos de gran valor histórico y cultural. Pero si no hacemos por darles mayor visibilidad, es como si no estuvieran. En nuestras manos está. Lo que no se conoce, no existe y no se valora. Empecemos por creérnoslo nosotros mismos.

José Ángel Planillo

la conferencia inaugural remarcando la extraordinaria oferta turística que para todos los públicos ofrecen las comarcas del Palancia y Mijares, en ámbitos como el patrimonio, tanto eclesiástico como civil; la historia, el medio

ambiente, las rutas turísticas, los parajes de los dos ríos que las atraviesan, las fiestas, los deportes, la gastronomía, los testimonios de la Guerra Civil... repaso que culminó con el reto más que frese "si se quiere se puede".

Pablo García, gerente de empresa Planeo, tras mencionar varios proyectos, ha hablado sobre la digitalización del turismo en el entorno rural y la propuesta para "Una solución digital para la dinamización del comercio turístico de proximidad. Se trata de una App para la compra de actividades "de hoy para hoy o de hoy para mañana" que de forma gratuita para los usuarios permiten reservar espacios o entradas a espectáculos y lugares de interés.

Ángel Luis Badenas, de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Montán, descubrió algunos secretos y peculiaridades arquitectónicas del Convento de PP. Servitas de Montán "una sensación para compartir". Fundado en el año 1612 como resultado de la repoblación de la villa tras la expulsión de los moriscos, el templo constituye el atractivo más importante de la población, junto con las ruinas del yacimiento arqueológico de la Edad del Hierro en lo alto del cerro en el que se asienta la población.

Sebastián Gómez Martí, Director de la Fundación de Turismo de Montanejos

se refirió a los avances de la localidad en el campo de la innovación, inteligencia y sostenibilidad turística, presentó el I Concurso de Innovación Turística Alto Mijares con premios en metálico de 3.000 euros en tres categorías de producto, y comenzó la posibilidad de digitalizar la Fuente de los Baños para mantener un control sobre ella. En su tiempo dio la palabra a Alberto Galloso de Saó Viajes Naturales que presentó un proyecto para potenciar la actividad turística de destinos, creación de nuevos productos y diseño de un plan estatístico para Montanejos.

Carla de Dios, técnica de estrategia de comunicación, explicó la estructura y los objetivos de cohesión social y territorial de la Mancomunidad Interior Tierra del Vino y la marca turística Tierra Boval resaltando los fines de integración de los municipios que se han agrupado en la comarca hasta ahora conocida como Requena Utiel.

Gloria Rabanaque, concejala de turismo del Ayuntamiento de Viver, enfatizó en la condición cultural de Viver que tras la restauración del antiguo Convento de Mí-



Visita a la Fuente de los Baños en tren turístico. / J.S.



Vicente Sandalinas, alcalde de Montanejos. / J.S.



Recorrido por Villa Purificación. / J.S.

nimos ha alcanzado un destacado protagonismo como ningún otro lugar de la comarca, con exposiciones, conciertos, encuentros literarios, además del Centro de Interpretación de la Batalla de Levanta, CIBAL, que es el eje vertebrador de otras numerosas actividades relacionadas con la Guerra Civil. No es

este el único escenario para actividades ya que tanto la zona de La Floresta como la Casa de Cultura, tienen programaciones propias o complementarias.

Por último, el citado José Ángel Planillo, dio lectura a la ponencia elaborada por la Dra. Ana Mafé, presidenta de la Asociación Cultural El

Camino del Santo Grial, que por motivos de la firma de un convenio con el Gobierno de Aragón para potenciar el citado camino en el mismo día, no pudo asistir. En su texto se repasó el itinerario del Santo Grial desde Jerusalén hasta Valencia, las circunstancias históricas del caliz cuyo original se encuentra

en la Catedral de Valencia y de la apuesta de la asociación por "El camino del Santo Grial, itinerario cultural europeo".

Las distintas intervenciones han puesto de manifiesto el interés que para las comarcas del Palancia y Mijares tiene el turismo y la apuesta por potenciarlo.



Daniel Navarro CEO EPDA



Alberto Galoso



José Ángel Planillo



Pablo García



Sebastián Gómez Martí



Carlota de Dios



Ángel Luis Badenas



Gloria Rabanaque





# FESTES MAJORS 2024

## PATERNA



#FestesPaterna2024

### DIMECRES 14/08

**20 h. Benedicció i imposició de medalles**  
Parròquia de Sant Pere Apòstol  
Imposició de medalles d'argent de la Reial Confraria del Santíssim Crist de la Fe.  
**Medalla d'argent:** Clara Barres Martínez, Regina de les Festes Majors de Paterna 2024.

### DIJOUS 15/08

**12 h. Volteig general de campanes** en totes les esglésies de Paterna.

**MASCLETÀ MANUAL**  
Plaça del Poble

**21:30 h. Pregó de les Festes**  
Plaça de l'Enginyer Castells  
Pregoners: JAJAJERS

En acabar,  
**Hissada de banderes mora i cristiana.**  
**Entraeta de Moros i Cristians**  
Itinerari: Pl. Enginyer Castells, carrer del Comte de Montornés fins carrer Miguel Hernández.

**1:00 h. Mascletà Manual Nocturna**  
Coetòdrom

En acabar,  
**Cordà d'Interpenyes 2024**

### DIVENDRES 16/08

**19:30 h. Animació infantil**  
Lloma Llarga (carrer Ravanel)

**20 h. LX Jocs Florals**  
Gran Teatre Antonio Ferrandis  
Mantenidora: Teresa Espinosa Andreu.

**20 h. Nit de paelles**  
Pàrquing Els Tarongers  
Inscripció: Oficina de Turisme fins al 10 d'agost.

**23 h. Actuació del grup flamenc Jarité**

### DISSABTE 17/08

**8 h. Diana**  
OFRENA. Església Sant Pere Apòstol.  
TRACA CORREGUDA I DESFILADA. 8:15 h.  
SALUTACIÓ CAPITANIES. 9 h, des de la Torre.

**12 h. Mascletà manual infantil**  
Plaça del Poble

**17 h. Escacs - Torneig partides ràpides Vila de Paterna**  
Esport a Paterna (C/ Santíssim Crist de la Fe 39)

**18 h. Exhibició de Pilota a càrrec del Club Paterna Pilota Valenciana**  
Ciutat Esportiva Municipal de Paterna

### DIUMENGE 18/08

**21:30 h. GRAN NIT CRISTIANA**  
Itinerari: av. Primer de Maig, av. Vicente Mortes, c. Major, pl. Major, c. Metge Ballester, pl. Enginyer Castells, c. Comte de Montornés, pl. de l'Exèrcit Espanyol fins a l'encreuament amb c. Miguel Hernández.

**Cordà El Morenet**  
Coetòdrom Una hora i mitja després d'acabar la desfilada

**11 h. Partida de Pilota de Galotxa**  
Carrer Joan Baptista Peset

**21:30 h. GRAN NIT MORA**  
Itinerari: av. Primer de Maig, av. Vicente Mortes, c. Major, pl. Major, c. Metge Ballester, pl. Enginyer Castells, c. Comte de Montornés, pl. de l'Exèrcit Espanyol fins a l'encreuament amb c. Miguel Hernández.

**Cordà dels Fadrins**  
Coetòdrom Una hora i mitja després d'acabar la desfilada

### DILLUNS 19/08

**10 h. Escoleta de foc d'Interpenyes**  
Teatre Capri

**12 h. Mini-Mascletà**  
Plaça del Poble

**19:30 h. Animació infantil**  
Casas Verdes - Santa Gemma - Bovalar (parc carrer Rafael Alberti).

**20 h. Desfilada infantil de Moros i Cristians de Paterna 2024**  
Itinerari: c. Major, pl. Major, Metge Ballester, pl. Enginyer Castells.

**21 h. Parlament infantil de Moros i Cristians de Paterna 2024**  
Plaça Enginyer Castells

**23 h. Concert SERAFÍN ZUBIRI amb el Centre Musical Paternense**  
Pàrquing Els Tarongers

**1:00 h. Cordà Quasipenya**  
Coetòdrom

### DIMARTS 20/08

**10 - 14 h. Tobogan gegant aquàtic**  
Carrer Sant Antoni

**19 h. Tiradors en la memòria**  
Itinerari: eixida des de la Plaça del Poble, carrer Mestre Canós, carrer Metge Ballester i plaça Major.

**19:30 h. Animació infantil**  
Santa Rita (parc del carrer Benimar)

**20:30 h. Homenatge als homes grans**  
Plaça del Poble

**21 h. Desfilada i acte d'Entrega de Paterna al Rei En Jaume I**  
Itinerari: c. Major, pl. Major, c. Metge Ballester, pl. Enginyer Castells.  
En acabar la desfilada tindrà lloc la representació de l'Entrega de Paterna al Rei En Jaume I.

En acabar,  
**Arriada de banderes mora i cristiana**

**22:30 h. Sopar de germanor de penyes**  
Plaça del Poble

### DIMECRES 21/08

**21:45 h. NIT DE CONCERTS**  
Pàrquing Els Tarongers  
Obertura de portes a les 21 h.  
Entrada gratuïta fins a completar aforament.

DIAGNÒSTIC BINARY  
THE T-CHAIRS BAND  
SIENNA  
LA LA LOVE YOU

**19:30 h. Recollida de coets per a la cercavila infantil**  
Col·legi Clara Campoamor

**19:30 h. Animació infantil**  
Parc Alborgí

**21:00 h. Cercavila Infantil de Coets de Luxe**  
Itinerari tradicional. Eixida: Plaça del Poble

**21:30 h. Sopar de germanor Intercomparses**  
Pàrquing Els Tarongers  
23 h. Concurs de disfresses  
00 h. Orquestra MÁXIMA en directe

**22 h. Festival Fet a Paterna**  
Actuació del Grup de Danses Xafarnat i la Colla Gatzara en la Cova Gran

**23 h. Cordà Querubí 2024**  
Coetòdrom

**00 h. Cordà Infantil 2024**  
Coetòdrom

**1:00 h. Cordà Juvenil 2024**  
Coetòdrom

### DIJOUS 22/08

**18:45 h. Primer Dia de Tridu**  
Eixida: Capella del Rosari.  
Arribada: Parròquia de la Mare de Déu dels Desemparats.  
En acabar, Missa de Tridu.

**19:30 h. Animació infantil**  
Mas del Rosari - La Coma (pàrquing Centre de Salut La Coma).

**21 h. Correfoc infantil 2024**  
Itinerari: pl. Major, c. Metge Ballester fins a la pl. Enginyer Castells

**23 h. ORQUESTRA PANORAMA**  
Pàrquing Els Tarongers  
Obertura de portes a les 22:00 h.  
Entrada gratuïta fins a completar aforament

**1 h. Cordà de Penyes 2024**  
Coetòdrom

### DIVENDRES 23/08

**9:00 h. Esmorzar del Foc**  
Esmorzar i tirada tradicional d'interpenyes  
Parc Central

**18 h. Lliurament de Braçalets Cordà 2024**  
Auditori Antonio Cabeza

**19 h. Segon Dia de Tridu**  
Eixida: Parròquia Mare de Déu dels Desemparats.  
Arribada: Parròquia de Santa Rita.  
En acabar, Missa de Tridu.

**19:30 h. Animació infantil**  
Campament (Plaça de l'Exèrcit Espanyol)

**21:00 h. Sopar al Carrer Major**  
Recollida de tiquets a l'Oficina de les Persones Majors.

**22:30 h. Varietats: un viatge per la música de Jaime Costa i Coral**  
Plaça del Poble

**22:30 h. Festival Fet a Paterna**  
Concert de la Unió Musical Santa Cecília.  
Cova Gran

**22:30 h. Gran Recordà Infantil**  
Parc Central

**23 h. NIT de DJs amb KIKO RIVERA**  
Pàrquing Els Tarongers  
Obertura de portes a les 22:30 h.  
Més info: WWW.PATERNA.ES

SRTD. TOSTARRICA  
KIKO RIVERA  
RUBEN DEL MORAL

### DISSABTE 24/08

**1:30 h. Tirada Tradicional**  
Parc Central

**18:30 h. Volta a Peu La Canyada**  
Plaça Porta del Sol La Canyada

**19 h. Tercer Dia de Tridu**  
Eixida: Parròquia de Santa Rita.  
Arribada: Parròquia de Sant Pere Apòstol.  
En acabar, Missa de Tridu.

**19:30 h. Animació infantil**  
Parc Central

**23 h. Correfoc de Paterna 2024**  
Itinerari: c. Major, pl. Major, Metge Ballester fins pl. Enginyer Castells. I des de pl. Exèrcit Espanyol fins pl. Enginyer Castells.

**1 h. MOSTRA DE LA CORDÀ DE PATERNA AL COETÒDROM**  
Amb el disparament de la Peça 2024

### DIUMENGE 25/08

**12 h. Missa Solemne en honor a Sant Vicent Ferrer**  
Parròquia Sant Pere Apòstol

**20 h. Recollida de coets per a la cercavila de Coets de Luxe**  
Col·legi Clara Campoamor

**22 h. Benedicció i Cercavila de Coets de Luxe 2024**  
Itinerari tradicional.  
Eixida: Plaça del Poble.

**23 h. Retransmissió en directe del programa especial de la Cordà**  
Plaça Enginyer Castells

**1:30 h. GRAN CORDÀ TRADICIONAL 2024**  
DECLARADA D'INTERÉS TURÍSTIC NACIONAL EN 2017 I BÉ D'INTERÉS CULTURAL IMMATERIAL EN 2022  
Carrer Major

### DILLUNS 26/08

**8 h. Despertà del Crist**  
Eixida: Col·legi Vicente Mortes.

**8 h. Missa Descoberta**  
Parròquia Sant Pere Apòstol

**12 h. Missa Solemne en honor al Santíssim Crist de la Fe**  
Parròquia Sant Pere Apòstol

**14:30 h. Mascletà**  
Parc Central

**20:30 h. Solemne Processó**  
En honor al Santíssim Crist de la Fe i Sant Vicent Ferrer  
Eixida: Plaça del Poble

**23:30 h. Gran Mascletà Nocturna amb foc aeri**  
Parc Central

### DIMARTS 27/08

**19:30 h. Missa del confrare difunt**  
Parròquia Sant Pere Apòstol

### Més info: www.paterna.es

@AyuntamientoDePaterna

@AyuntamientoDePaterna

@AytoPaterna

### Actes de Foc

Festes de Moros i Cristians

Actes religiosos

Espectacles musicals

Activitats infantils

Activitats esportives

Fet a Paterna

Altres activitats

\*Obertura de portes dels concerts gratuïts al parking Els Tarongers: abans de finalitzar, consulta el detall de cada concert.

**TBOGAN GEGANT AQUATIC AL CARRER SANT ANTONI**  
DIMARTS 20 D'AGOST de 10 A 14 h

Obertura de portes a les 22 h  
Entrada gratuïta fins a completar aforament

**DILLUNS 19/08 23:00h**

**SERAFÍN ZUBIRI**  
A QUINCE MUSICAL PARTITURAS

**LA LA LOVE YOU SIENNA**  
DIAGNOSTICO BINARY  
THE T-CHAIRS BAND  
DIMARTS 20/08 21:45 h

Obertura de portes a les 21 h  
Entrada gratuïta fins a completar aforament

DIJOUS 22/08 23 h

**ORQUESTA PANORAMA**

Obertura de portes a les 22 h  
Entrada gratuïta fins a completar aforament

Obertura de portes a les 22:30 h  
Més info: WWW.PATERNA.ES

**DIVENDRES 23/08 23 h**

**DJ KIKO RIVERA**  
SRTD. TOSTARRICA  
RUBEN DEL MORAL

**LA CORDÀ DE PATERNA AL COETÒDROM**  
DISSABTE 24 D'AGOST 1:00 H

Enguany tornarem a viure una tradició especial al Coetòdrom! Milers de coets i quilos de pólvora, 20 minuts de passió pel foc

**LA CORDÀ DE PATERNA AL CARRER MAJOR**  
DIUMENGE 25 D'AGOST 1:30 H

la corda de Paterna

el patrimoni cultural immaterial de Paterna és una tradició turística de gran importància

# VIU VALENCIA

## València, capital de la música urbana ▶ P2-3



Els monòlegs i els concursos triomfen a les nits d'À Punt, amb 'Comediants' i 'A la saca'. ▶ **P6**



Quan les "Miss València" naixien en el Canyamelar": Amparo Albors i María Rams. ▶ **P8**



Gelats gegants, pluja artificial, banys i dieta estival per al benestar dels animals de Bioparc. ▶ **P6**

EL PERIÒDICO  
**De aquí**

**#QuédateAquí**  
COMUNITAT VALENCIANA

LO TIENES TODO

Descarga gratis  
Especial de turismo  
Verano 2024





# València vibra al ritme del BIGSOUND

Tot el públic assistent a la quarta edició del BIGSOUND Festival en la Ciutat de les Arts i les Ciències. / EPDA

## EL FESTIVAL CONGREGA A MÉS DE 46.000 PERSONES A LA CIUTAT DE LES ARTS

■ L.F. / REDACCIÓ | VALÈNCIA

El festival per excel·lència de música urbana a València, BIGSOUND Festival, va inaugurar divendres passat 28 de juny la seua quarta edició en l'emblemàtica Ciutat de les Arts i les Ciències. Una gran jornada que el temps que preveia tempestes per la DANA va perdonar i va fer que tot es desenrotllara tot tal com estava planejat.

La gran jornada va arrancar a les sis de la vesprada amb Enol al Túria Stage i Love Yi en el BIGSOUND Stage. Mentrestant una infinitat d'activitats en el recinte festivalero va acompanyar i va completar l'experiència en la Ciutat de les Arts. Des de la zona de food-trucks, fins a estands de la companyia valenciana Druni, Pepina Pastís (premiada en la passada edició dels premis de València de El Periódico de Aquí), un fotoreclam d'allò més sol·licitat, una zona de tatuatges i una caseta amb venda de marxandatge oficial del festival 'més pegao' de l'estiu, entre altres.

Va arribar el torn d'Henry Méndez i no va tardar ni un minut a posar a ballar a tot el públic. El cantant dominicà va cantar els grans èxits que el van portar als més amunt del panorama del reguetón i pop en espanyol. Des de 'Mi Reina' i 'Tiburón' fins a 'Noche de Estrellas' i 'Rayos de sol'. La música no va parar, va seguir, va seguir i de quina manera. Una de



Aitana durant la seua actuació en el BIGSOUND festival. / EPDA

les sorpreses de la nit va ser l'actuació de King Àfrica que va animar als bigsounders amb la seua mítica 'Bomba'.

Va caure la nit i el públic esperava amb ànsies el moment dels artistes colombians Cali i El Dandee. El duo més important del pa-

norama musical urbà arrancava amb 'Gol' i després d'ells en la pantalla gegant es projectaven imatges de la selecció espanyola de futbol que recordava els moments que van viure quan van escriure esta cançó amb el d'Almeria David Bisbal allà per 2012. A més,

diversos vídeos de les actuals campiones del món, amb imatges d'Aitana Bonmatí, Terre Abelleira, Alexia Putellas i el gol de la sevillana Olga Carmona que va donar la victòria a la Selecció Espanyola en el passat mundial. Totes i cadascuna de les cançons van ser corejades pel públic. Un públic que ha crescut amb els seus grans temes com, per exemple, 'No digas nada' o 'Por fin te encontré'. Òbviament, la guinda del pastís de la seua actuació va ser el gran èxit que els va catapultar a la fama. No van fer esperar molt per a cantar el gran tema que ha acompanyat durant tants anys a les diferents generacions que es trobaven entre el públic, amb 'Yo te esperaré' van firmar un dels millors moments de la nit.

La mitjanit s'aproximava i el recinte continuava omplint-se sense parar. La següent actuació era el motiu d'això. Arribava el torn d'Aitana, la reina del pop d'Espanya amb el seu 'Alpha Tour'. La catalana va eixir a l'escenari amb els seus ballarins acompanyat d'un 'Bona nit València' que va fer vibrar la Ciutat de les Arts i les Ciències. Amb la seua primera cançó 'Los Ángeles' va aconseguir que el públic ja embogira al ritme electrònic i pop que caracteritza el seu últim àlbum. Amb una samarreta que posava 'I love paella valenciana' i una gran seguretat i actuació a dalt de l'escenari, l'artista no va deixar a ningú indiferents i va eclipsar la nit valencia-

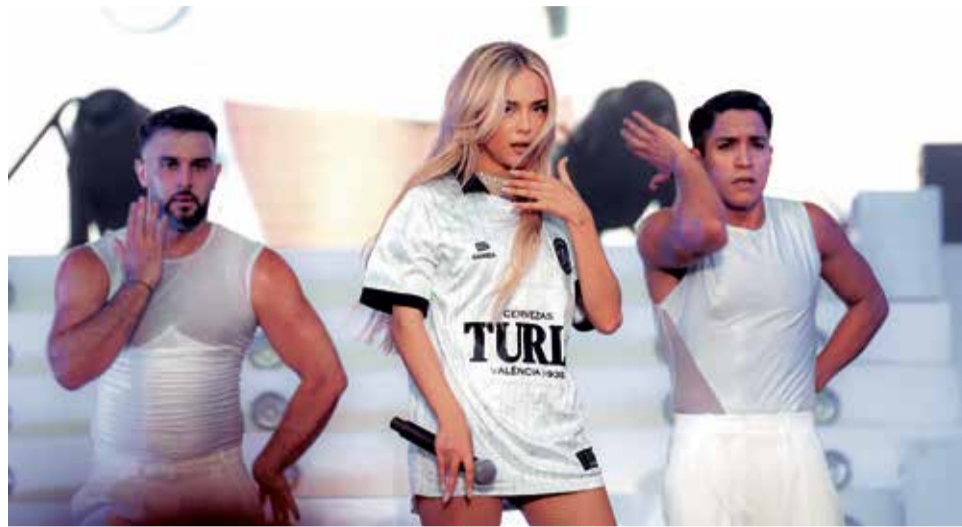
na en la seua única actuació en la capital del Túria d'este estiu i tot gràcies al BIGSOUND Festival. Des d'èxits passats com 'Vas a quedar-te' o 'Berlín' i 'Mon Amour' que canta al costat del valencià Zzoilo fins a grans temes com 'Formentera', 'Quieres' o 'miamor', 'Dararí', i 'Las Babys'. Encara que si va haver-hi un moment molt especial va ser quan va pujar al Túria Stage Cali i el Dandee per a cantar conjuntament un dels seus temes favorits i més especials, segons va pronunciar la xifra triunfista, '+ (Més)'.

L'última actuació va vindre de la mà de Juan Magán. L'encarregat de tancar la primera nit va començar amb els seus grans èxits de electro llatí que no van deixar indiferent a ningú. Tot el públic corejava 'Bailando por ahí', el tema al costat de Belinda 'Te voy a esperar', 'Mal de amores', 'Verano azul' o 'No sigue modas', entre molts altres.

BIGSOUND 2024 va superar totes les expectatives amb un cartell estel·lar que va incloure a grans figures com Aitana, Myke Towers, Ana Mena, Juan Magán, Cali i El Dandee, i l'aclamat Quevedo, qui va tindre la seua única actuació mundial en el festival. A més, el festival va sorprendre els seus assistents amb presentacions inesperades de King África, Chema Rivas i Isabel AAIÚN, afegint un toc de sorpresa i emoció a cada jornada.

**UNA EXPERIÈNCIA INIGUALABLE**

Fidel a la seua missió fundacional d'impulsar un festival autèntic produït en un entorn urbà, singular i d'alt valor cultural com La Ciutat de les Arts i Les Ciències, BIGSOUND ofereix, edició rere edició, una programació que posa en valor les noves tendències musicals



Ana Mena i Quevedo al BIGSOUND festival. / EPDA

amb base en els sons urbans. Un cartell curat amb manyaga per la promotora valenciana BS Entertainment el valor de la qual residix a prioritzar la visita per primera vegada a la ciutat de grans noms internacionals, estrenes en exclusiva de les principals estrelles nacionals, i a donar espai a les noves generacions de talents emergents.

BIGSOUND Festival 2024 s'ha consolidat com una experiència cultural completa, estenent la seua oferta més enllà de la música per a incloure una selecció exquisida de gastronomia, Zona Market, animació, àrees de descans, a més d'una multitud d'experiències que van assegurar dos dies plens d'entreteniment, cultura i diversió i una experiència inoblidable per als amants de la música urbana, submergint als assistents en un món de creativitat i passió.

Amb el seu innovador enfocament i el seu compromís amb la qualitat i la diversitat, BIGSOUND Festival 2024 es posiciona no sols com l'epicentre de la música urbana a Espanya, sinó com un espai de trobada cultural que celebra la música, l'art i la comunitat en un ambient vibrant i acollidor.

**IMPACTE ECONÒMIC I SOCIAL A VALÈNCIA**

El festival no sols va destacar per la seua oferta musical, sinó també pel seu significatiu impacte en l'economia local. Amb un 55% del públic nacional i internacional viatjant específicament per a assistir a l'esdeveniment, l'ocupació hotelera va aconseguir un 93%. A més, BIGSOUND va generar més de 1.800 ocupacions directes i 2.700 ocupacions indirectes, reafirmant el seu compromís amb la creació de riquesa i ocupació a la regió.

# EL CANTANT MIGUEL CASTRO PRESENTA 'DESDE EL CORAZÓN'

## L'ÀLBUM PRODUÏT EN MIAMI COMPTA AMB 11 CANÇONS

■ LAURA FLORENTINO | VALÈNCIA

El cantant Miguel Castro va visitar el programa 'Líderes de Aquí' de la 99.9 Valencia Radio, presentat per Pere Valenciano per a parlar sobre el seu últim treball, el seu nou àlbum.

► **Quantes cançons has reunit en este últim treball?**

► El projecte són 11 cançons i és un treball bastant variat. Hem volgut mantindre eixe format, eixe so més clàssic perquè el mercat és molt ampli i ara està situat en un estil més urbà, amb un so més mainstream. I vaig pensar que seria interessant rescatar eixa essència de les melodies, balades, cançons més variades, amb més dinamisme perquè és el que el públic tria. Este format possiblement va més dirigit a un públic de 30 anys cap avant que li encanta una cançó i la rebenta a escoltar-la. La melodia sempre ha de ser present en la música.

► **Com treballaràs la promoció?**

► El disc s'acaba de publicar i com en estos moments estem a l'estiu estem duent a terme les gestions de les presentacions i de les pròximes actuacions. La promoció és important, treballarem en diversos videoclips de diferents singles del disc, sempre des del cor, ens enxamparà en el camí per a este estiu i farem alguna presentació, però ja de cara als pròxims mesos quan ja s'haja fet la promoció i cobrim les gestions de les actuacions. Tot té un procés i ara mateix estem arrancant.

► **Parla'ns de les cançons...**



Miguel Castro amb Pere Valenciano a la 99.9 Valencia Radio. / EPDA

► 'Luna plena', per exemple, transmet un sabor molt estiuenc. Són lletres que presten molt per a esta temporada d'estiu. Parla de la nit, de la lluna, de la seducció i tracta eixa història desenfadada, de l'alegria que et porta a la nit, a la xerinxola, les nits d'estiu prenent-nos una copita de vi valencià si és possible de la Serrania o d'Utiel. El disc pot escoltar-se en totes les plataformes, està en tots els llocs, YouTube, Spotify, per exemple. En el cas de 'Bésame' és una cançó que s'ha fet amb una idea, és com una rumba, però té una pinzellada

més pausada amb un toc elegant, és més subtil, més murmurada. I en eixa cançó parle d'una nit d'estiu o un capvespre o tardeos que ara estan tan de moda i tracta sobre això, sobre la passió desenfrenada amb eixa tendresa. Totes les lletres són molt senzilles, però per descomptat van al cor.

► **Està molt ben produït, qui t'acompanya en este treball?**

► En este projecte he treballat amb un productor establert a Miami, Carlos Nuño i també hi ha

hagut col·laboracions de grandíssims músics de gran altura que han fet que este treball siga bastant complet. Realment estic molt content amb el treball que ha fet el productor i tot l'elenc de músics que han col·laborat. També hi ha cançons inèdites d'artistes de grandíssim nom com Álvaro Torres que a Miami és un fenomen com ací poguera ser qualsevol artista nostre. M'he reunit amb gent de molta qualitat i hem col·laborat a un nivell perquè el disc tinga eixa qualitat. En el cas de 'El último romántico' està composta pel mateix Álvaro Torres i interpretada per mi.

► **Com d'important és la promoció d'artistes del nostre territori en mitjans locals?**

► És important per als artistes que som d'ací, de la Comunitat Valenciana que puguem trobar el nostre camí i tindre eixa oportunitat de poder expressar-nos. Ser cantant és una professió molt complicada hui dia. És molt difícil monetitzar-ho perquè actualment els discos es venen d'una altra manera i la indústria està molt complicada. Res és impossible, ha canviat el sistema completament, ara tot va per plataformes digitals i no s'embene el disc en físic. En la televisió no fan programes de música, es fan talents musicals, però això ja és una altra història. No hi ha artistes convidats a cantar i a promocionar. No existix pràcticament. Record que José Luis Moreno sí que fomentava eixos programes, quan era xiquet ja es retransmetien i d'ací eixia un elenc d'artistes cadascun amb el seu estil particular i donava cabuda a tota mena d'estils musicals. Les televisions públiques que paguem entre tots precisament són les que hauria de fer sí o sí este tipus de programes, en este cas no han de barallar per l'audiència, sinó per promoure valors i determinats programes que les televisions privades per una qüestió d'audiències el tenen més complicat i això és una cosa que falla. Fa falta suport, eixa plataforma que dirigisca tot eixe esforç i dedicació perquè tinga eixe reconeixement, no sols com a artista, també de manera econòmica perquè el treball s'ha de dignificar.



## GASTRONOMIA



# Una ruta pels millors racons gastronòmics

FEM UN RECORREGUT PER LES DIFERENTS COMARQUES VALENCIANES A LA BUSCA DE RESTAURANTS PER A GAUDIR ESTE ESTIU

La Nueva Terraza de Sant Antoni de Benaixeve. / EPDA

■ REPORTAJE ELABORADO POR:  
JUDITH CELMA, BORJA PEDRÓS,  
LAURA FLORENTINO, ADA DASÍ, IRENE  
CAMBRONERO

La gastronomia valenciana és una de les més riques i variades d'Espanya per ser una

combinació perfecta entre els productes de l'horta, de la mar Mediterrània i les muntanyes de les zones d'interior. És evident que la terreta és coneguda a nivell mundial pel seu producte estrella: l'arròs, especialment, el de la paella valenciana. Però, la realitat és

que tenim una gran varietat de plats i productes locals que ens fan distingir-nos. Des de la fideuà, l'arròs del senyoret o l'arròs a banda, que normalment acompanyem d'un bon allioli, fins a l'arròs al forn, cuinat lentament en una cassola de fang. També destaquen

altres plats com el all i pebre, més típic de les comarques de la Ribera Alta, la Ribera Baixa, l'Horta Sud i la ciutat de València, que envolten el llac de l'Albufera, o el esgarraet, una ensalada freda perfecta per a menjar a l'estiu. Si afegim un restaurant amb unes

vistes privilegiades a la platja o la muntanya, culminem l'experiència gastronòmica al complet.

**RESTAURANTE PINEA, AIORA**

Pinea és el projecte personal de Kiko i Elisabet, dos cuiners que en 2021 van decidir

tornar al seu poble, Ayora, situada a poc més de 100 quilòmetres de les tres capitals de província més pròximes: València, Alacant i Albacete. Pinea és un restaurant sostenible, i Kiko i Elisabet, són recol·lectors, per la qual cosa en la seua cuina de la vall



**SAMUEL  
SEBASTIAN**

CINEASTA Y DRAMATURGO

## La primera cita con un extraño

Aunque las apps de contactos son un territorio muy masculinizado - por ejemplo el 75% de usuarios en Tinder son hombres por el 24% de mujeres - es cierto que muchas de ellas son un verdadero lugar seguro: una mujer puede en cualquier momento terminar

una conversación si no se siente tranquila, no tiene por qué revelar sus datos y no comparte más información de la que desea compartir, una vez termina una conversación no queda rastro alguno de la misma. El problema surge cuando llega el momento de la primera cita de una mujer con un extraño, cuando decide desvirtualizar a la persona con la que ha estado hablando durante unas horas, a veces días, en algunos casos incluso hasta un par de semanas.

De las amigas con las que he hablado del tema, apenas un par prefieren no dar ninguna información personal hasta después de conocer a su cita, ni número de teléfono ni whatsapp ni redes sociales. Si la otra persona no lo acepta, no hay cita. En algún momento las han llamado bordes, les da igual, la seguridad es lo primero. Otras prefieren buscar el nombre de la otra persona antes de enviarle su contacto, resulta tranquilizador por una parte pero por otra reconocen que no es garantía de nada. Finalmente, me cuentan, tratan de poner filtros según la confianza que les dé la otra

persona, Instagram mejor que Whatsapp, Telegram también mejor que Whatsapp, incluso si aceptan a la otra persona en sus redes sociales, le restringen los contenidos.

En cuanto a la desvirtualización cualquier precaución es poca. Todas hablan con una o dos personas de confianza, siempre mujeres, ya sean amigas o familiares, a las que les cuentan el plan de la velada: hora y lugar de la cita, qué ropa van a llevar, si habrá cena o no, si desean volver pronto o se han planteado volver tarde a casa,... de tal manera que si sucede algo fuera del plan, las personas de confianza se pongan en contacto con ellas y, si no reciben respuesta, deben llamar al 112. Alguna me ha comentado que tiene dos palabras clave, una para indicar que todo va bien, otra para avisar de que se encuentra en peligro. Y pase lo que pase, siempre al final de la noche, tanto si vuelven a casa solas como si pasan la noche con su cita, envían un mensaje para confirmar que todo ha ido bien. Una amiga me dijo que una vez no lo había hecho y su amiga de confianza se en-

fadó mucho ya que se había preocupado imaginando lo peor.

Sin duda todos estos protocolos resultan extraños para cualquier hombre que no tiene la más mínima preocupación cuando tiene una primera cita con una mujer desconocida y es que enfrentarse a un extraño, aunque sea a través de una lúdica app de citas, sigue causando miedo en las mujeres.

Y no es para menos, mientras escribo esto se han realizado once denuncias por agresiones sexuales en los sanfermines de Pamplona lo cual demuestra que es muy difícil encontrar espacios seguros en celebraciones multitudinarias.

Particularmente pienso que la solución va más allá de los protocolos sobre agresiones sexuales, unas fiestas en las que se producen este tipo de agresiones deberían suspenderse inmediatamente, pero claro eso significaría que la seguridad de las mujeres está por encima de la economía y eso es algo para lo que nuestra sociedad aún no está preparada.



Horno La Victoria, en Port de Sagunt. / EPDA



L'arròs és l'ingredient estrella. / EPDA



Esmorzar de La Nueva Terraza de Sant Antoni de Benaixeve. / EPDA

reivindiquen l'ús coses que la gent ha oblidat o que per desconeixement no utilitzen. Ells mateixos són els que ixen al camp i s'emporten al restaurant el producte de temporada i de proximitat, ja que recol·lecten a una distància d'entre un i huit quilòmetres del restaurant. El seu menú està influenciat pel camp i per la collita, per la qual cosa cada estació el renoven i depèn molt del temps i de la situació climatològica. Pinea és un projecte en constant evolució. Veuen a descobrir la seua cuina de la vall. Pots visitar-ho en la següent adreça: Les parres,

10, baix, 46620 Ayora, telefonar al 962 19 13 40 o contactar a través d'este correu contacto@pinearestaurante.com. El restaurant està obert els dimarts, dimecres, dijous i diumenge de 13.30 a 15.30 hores i els divendres i dissabtes de 13.30 a 15.30 i de 20.30 a les 22 hores de la nit. També pots seguir-los en les seues xarxes socials com Instagram i Facebook (@pinearestaurante).

**ENCLAVE DE MAR**

Sens dubte l'arròs és un dels productes valencians per excel·lència i en el restaurant Enclavament de Mar saben

com traure-li el màxim rendiment. La seua carta inclou una gran varietat, des de paella valenciana, arròs del \*senyoret, de marisc, de llamàntol, de sépia amb alls tendres i arròs d'ànec, fins amb verdures i foie. Carnes, peixos frescos, varietat d'entrants i postres casolanes se sumen a l'oferta d'este restaurant situat en Port Saplaya, Alboràia, obert tots els dies de la setmana amb cuina ininterrompuda.

El local disposa d'un menjador climatitzat amb capacitat per a 50 comensals i accés per a persones amb mobilitat re-

duïda, però sens dubte la seua terrassa exterior és el que marca la diferència, amb unes vistes espectaculars, on també podràs degustar els seus gelats, orxata i còctels mentre contemples l'embarcador. El tracte i l'amabilitat defineixen als seus propietaris, unit a la qualitat de la seua oferta i els seus preus assequibles. Sens dubte, un lloc per a passar el dia, i delectar-se el paladar i les vistes.

**HORNO LA VICTORIA**

En Forn La Victoria, que està situat al carrer Miguel Hernández, 10 del Port de

Sagunt, són especialistes en l'elaboració artesanal de pa amb massa mare, sense conservants ni sucres afegits i tota classe d'exquisideses tant dolces com salades, singulars i d'extraordinària qualitat, que ho han convertit en un referent gastronòmic a la comarca de Camp de Morvedre, en l'àmbit de la confiteria i la rebosteria.

A més, destaca el seu servici de servici d'àpats, ja que són especialistes en l'organització d'esdeveniments i celebracions, amb la creació productes fabricats de manera tradicional, amb la particularitat que utilitzen parament i envasos d'un sol ús i biodegradables, que no produeixen residus nocius per al medi ambient. Com a bons professionals, t'assessoraran amb molt de gust, cuidant tots els detalls. Sol·licita pressupost sense compromís per WhatsApp al 639306898 o cridant a l'obrador al 962690343.

**LA PLAZA, EN TORRENT**

La capital de l'Horta Sud, Torrent, amaga una racó on poder gaudir de l'arròs en totes les seues varietats. Es tracta del restaurant La Plaza, en ple centre històric i molt prop de la Torre, en la plaça de la Llibertat. Fundat en 1999, per la família Gallego, és un dels pocs on es pot degustar l'arròs 'Rossejat' torrentí, una recepta pròpia de la ciutat. Però, a més, en la seua carta també trobem el plat estrella, la fideuà, amb carns i peixos cuinats amb tota la cura, i els esmorzars especials en

Un gran terrassa per a gaudir durant tot l'any. També disposa de servici per a esdeveniments, des de batejos i comunions, fins a reunions d'empresa i familiars, per a delectar als convidats.

**"LES DE TOTA LA VIDA"**

En un món on tot canvia tan ràpidament, hi ha una cosa que es manté constant: la qualitat i la tradició de les Papas Duso. Situada a Alberic, esta empresa familiar porta des de 1982 portant a les nostres tau-

les un producte que destaca pel seu sabor i textura única.

Però, que fa que les Papas Duso siguen "els de tota la vida"? La resposta és molt senzilla: un procés de fabricació totalment artesanal i matèries primeres de primera qualitat. A part de les populars papas de la bossa groga, de la fàbrica d'Alberic ix una completa gamma de papas i snacks que porten el segell inconfusible de Duso. Cadascun d'ells, reflectix el coneixement acumulat al llarg dels anys i el compromís amb la qualitat que Duso manté inalterable des de la seua creació.

**LA NUEVA TERRAZA**

Per a disfrutar d'un tradicional 'esmorzar' valencià, una de les millors opcions és la que ens ofereix el bar restaurant La Nueva Terraza, situat en carrer Severo Ochoa, 24 de Sant Antoni de Benaixeve, on es poden degustar els entrepans més selectes de la comarca, d'elaboració pròpia, fets en el moment amb pa artesà, que destaquen per la seua grandària XXL i la fusió exclusiva d'ingredients.

En este sentit, la innovació gastronòmica és una de les característiques que diferencia este restaurant de la resta. De fet fa uns mesos, este restaurant presentava un nou entrepà en les Jornades Gastronòmiques que acollia el Centre Cultural el Carmen de València. Es tracta de la combinació perfecta del clàssic embotit blanc i negre, amb hummus de faves, cacaos del collaret, cruixent de pernil i salsa de mistela.

A més, La Nueva Terraza compta amb una àmplia varietat de bocatas, l'especialitat de la qual és el de carn de cavall i també els d'entrecot, rellom, pit de pollastre i el de figatell, sense oblidar els bocatas al gust. En la carta destaquen el bocata 'De la Casa', l'ingredient principal de la qual és la carn de poltre, el '@fartonet' que és d'entrecot, i el '4 Magnífics' de secret ibèric. Per cert, també es pot menjar ja que ofereixen menú diari.



SABOREA EL TÍPICO  
'ESMORZARET'  
CON UN TOQUE **XXL**



**LA NUEVA TERRAZA**  
Bar Restaurante

**685 74 65 45**

C/ Severo Ochoa, nº 24,  
San Antonio de Benagéber

Premio al mejor cremaet  
tradicional 2024

Menús  
diarios



# MONÒLEGS I CONCURSOS TRIOMFEN A LES NITS DELS DIMARTS D'À PUNT

## ELS PROGRAMES 'COMEDIANTS' I 'A LA SACA', REGISTREN XIFRES ALTES D'AUDIÈNCIA

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

**D**os programes de la productora valenciana València Imagina Televisió (Vitiv) registren bones dades d'audiència cada dimarts. Es tracta del concurs A la saca, que presenta Eugeni Alemany i que s'emet de dilluns a divendres a les 21:45 h, i del programa de monòlegs Comediants, que ofereix cada dimarts sessió doble i que està presentat per Maria Juan.

Anit, el programa A la saca va obtenir un 4,6% de share amb una audiència acumulada de 91.000 espectadors, i va arribar a un màxim de 7,4% a les 24:03 h. Darrere, l'aposta per Comediants va fer rècord històric amb un 5,1% de share, que arribar fins al 13,5% entre joves de 13 a 24 anys, i amb un total de 84.000 d'espectadors únics.

Els programes de la tercera temporada de Comediants estan tenint una gran acollida pel públic. L'estrena, el 25 de juny, va congrega 62.000 espectadors (4,9% de quota de pantalla) amb un extraordinari 47,4% de fidelitat. I el dimarts següent, 2 de juliol, amb un 4,5% de quota i 50.000 espectadors. Estes dades continuen creixent setmanes després de l'estrena, com anit es va confirmar.



'Comediants' i 'A la saca', en À Punt. / EPDA

La combinació d'A la saca i Comediants la nit dels dimarts és una aposta clara per l'humor i l'entreteniment, que compta amb un públic fidel a la comèdia valenciana. Comediants és la finestra en què la cadena públi-

ca ofereix al talent valencià: Maria Juan, Oscar Tramoyeres, Carol Tomàs, Pere Aznar, Choriya May, Paula Pua,... Més de cinquanta humoristes han participat en el programa, que han compartit escenari amb més de quinze humo-

ristes de la resta d'Espanya, com ara Ana Morgade, Txabi Franquesa o Eva Cabezas.

**PROGRAMACIÓ A L'ESTIU**

Per a este estiu, À Punt ha preparat un gran desplegament tècnic i personal per a cobrir la gran majoria de les festes que se celebren arreu de la Comunitat Valenciana.

"Es tracta de la cobertura més gran de festes que À Punt ha realitzat fins ara", ha comentat Alfred Costa, director general d'À Punt. Costa ha afegit que "l'objectiu és oferir a l'audiència valenciana, a través de la tele i arreu del món amb les apps i el web, el desplegament més gran del calendari festiu més rellevant vertebrant de nord a sud la Comunitat Valenciana".

Durant el mes d'agost i setembre, À Punt continua obert per vacances i s'apuntarà a les festes estiuenques que se celebren per tota la Comunitat Valenciana. Per a tancar l'estiu, al mes d'octubre, À Punt desplegarà tot el dispositiu per a viure la Romeria del Pilar de Benjússer, una de les tradicions més arrelades del poble, que se celebra cada 12 d'octubre. I per Tots Sants, la televisió valenciana es trasllada a la Fira de Cocentaina, que tindrà lloc de l'1 al 3 de novembre.

## GELATS GEGANTS I DIETA ESTIVAL EN BIOPARC

Davant l'alerta per elevades temperatures, el personal de cuidat animal de BIOPARC València ha intensificat les mesures per a garantir el benestar dels animals. La prevenció és la millor fórmula per a mantindre la salut en òptimes condicions i l'equip veterinari realitza una transició gradual des dels mesos de primavera fins que s'establix definitivament el protocol estival.

L'alimentació és fonamental i s'adapta per a disminuir l'aportació calòrica i incrementar la hidratació. L'objectiu és que tots els animals, segons les diferents espècies o característiques particulars, disposen de les millors atencions i estos dies un dels recursos favorits per als animals són els sucosos i refrescants gelats. Elaborats acuradament tenint en compte

les diverses necessitats dietètiques de més de 150 espècies distintes, els formats, grandàries i continguts són realment sorprenents: enormes gelats de verdura per a elefants o hipopòtams; blocs de gel que amaguen en la seua interior carn crua que desperta l'instint de lleons o sorbets congelats amb fruites, verdura o llavors per a primats com a ximpanzés i lèmurs.

Igualment important és propiciar un ambient agradable i per a això el disseny de BIOPARC va tindre en compte un element fonamental com és l'aigua. Ries, estanys o l'espectacular llac d'elefants són alguns exemples que durant tot l'any i especialment ara utilitzen els animals per a refrescar-se. Estos dies les nombroses persones que visiten el parc



BIOPARC València. / EPDA

s'han commogut amb imatges impressionants del ramat d'elefants amb les cries Makena d'1 any i Malik de 4 mesos jugant sota la cascada d'este singular recinte. La pluja artificial regularment programada durant la jornada és es-

pecialment benvinguda pels grups de rinoceronts o zebres; així com els plaents banys de fang. Totes estes actuacions es troben dins dels denominats "enriquiments ambientals" que estimulen els seus comportaments naturals.



## Naturaleza salvaje

# BIOPARC®

## VALENCIA



Reserva tus entradas online [bioparcvalencia.es](http://bioparcvalencia.es) Av. Pío Baroja, 3 - Valencia

# CONOCIENDO A THEO GARRIDO Y JUAN DEL RÍO



**JUDITH MAS**  
@ASPIMISSDIVINA

► **¿Pensáis que la costura tiene la tendencia a desaparecer debido al auge de la moda online?**

► No. De hecho creemos que realizar diseños personalizados y exclusivos, que es lo que nosotros hacemos, es un valor diferencial que el público valora y busca cada vez más.

► **¿Es difícil hoy en día tener un atelier abierto?**

► Como cualquier otro negocio que está abierto al público tiene sus dificultades, pero como hacemos lo que nos apasiona, lo disfrutamos igualmente.

► **¿Soléis chocar (amistosamente) por ideas distintas?**

► Definirlo chocar no sería la palabra más adecuada pero si pensamos que, de un contraste de opiniones, surgen las mejores ideas.

► **¿Qué os gustaría hacer que todavía no se os haya presentado?**

► Unir Mallorca y Valencia en un evento de moda.

► **¿Os inspira la moda en la calle? ¿De qué forma?**

► Si, muchísimo. La inspiración de las chicas AO está en la calle y en todo lo que nos gusta: el cine, el arte, la música, etc.

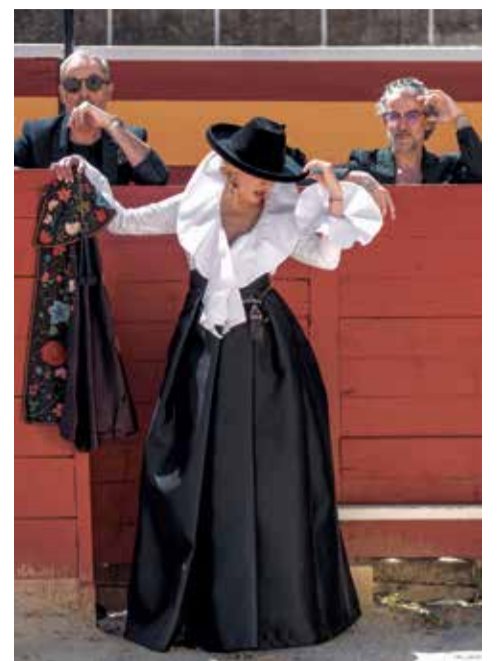
► **Vuestro perfil de instagram se actualiza con mucho cuidado y detalle en la fotografía y el texto, ¿qué importancia le dais a la comunicación mediática para mostrar vuestro trabajo?**

► Hoy por hoy es una herramienta necesaria y complementaria para transmitir el concepto AO.

► **¿En que proyecto os encontráis ahora trabajando?**



Judith Mas. / FOTO: EMPAR ROS



Juan, Theo y Judith Mas. / FOTO: EMPAR ROS

► Estamos en varios a la vez! Entre ellos, HILOS DE LA SEDA junto con Emya Events. Un evento precioso que nos hace mucha ilusión, que se va a celebrar en Moncada y, creemos, va a sorprender.

► **Theo, si tuvieses que elegir entre un único diseño de tu carrera, ¿cuál sería?**

► El vestido de novia que hice para mi hermana. Fue un momento precioso e irrepetible.

► **Juan, ¿con que etapa de tu vida creativa te quedarías?**

► Mi temporada en Italia que fue un gran experiencia junto a grandes profesionales de la moda.

La sesión de fotos que protagoniza el espacio de Moda no puede immortalizar mejor a la mujer española. Los colores protagonistas son el negro, blanco y el rojo que visten a una mujer femenina, sexy y empoderada.

## EL VESTIDO DE NOVIA: LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA



**THEO GARRIDO**  
DISEÑADOR

En lo que llevamos de siglo si hay algo que ha evolucionado muchísimo es el vestido de novia. Y no sólo la parte del diseño, sino también el concepto de su uso, así como el desarrollo del evento, que ha hecho que las necesidades y los gustos de las novias hayan variado.

Actualmente lo más importante para los novios es la fiesta. Hasta hace 20 o 30 años, sin embargo, el eje central era la ceremonia. Si era religiosa, entonces, se validaba que todo fuera "a lo grande": volúmenes en las faldas y las mangas y muchos metros de cola. Si, por el contrario, era civil, se apostaba por la sencillez y la discreción.

Hoy día esto es más irrelevante. Ambas pueden ser igual de importantes y ambas se enfocan y se tratan con el mismo objetivo.

Hace unos años, muchas estrellas de la canción o celebrities comenzaron a utilizar dos vestidos de novia gracias a que, firmas muy conocidas, se los cedían a cambio de publicidad; de esta manera, poco a poco, como todo lo que tiene que ver qué la cultura popular, se fue introduciendo en la sociedad hasta que, a día de hoy, se ha convertido, casi, en algo normal:

Un vestido más formal para la ceremonia y otro más "divertido" para la fiesta. Incluso, ahora, muy muchas famosas que llegan a utilizar tres: ceremonia, baile nupcial y fiesta. ¿De donde viene esta necesidad? Pues volvemos al punto de partida de este artículo: la importancia de la fiesta como



Vestidos de novia. / EPDA

eje estructural de la boda. Los novios hacen su entrada triunfal en el cóctel de bienvenida bailando o con fuegos artificiales, se regalan varios ramos a amigas e invitadas a ritmo de las canciones de moda a lo largo del convite, el baile de los novios ha dejado atrás, en la mayoría de los casos, el clásico vals para dar paso a verdaderas coreografías de estrellas del pop y, después del dulce, comienza una fiesta que se prolongará hasta la madrugada con Dj o, incluso, música en directo. Todos estos cambios han hecho que, en consecuencia, también hayan variado las siluetas y los tejidos. Aunque los diseños románticos siguen ganando la partida, hoy hay cabida para todo tipo de estilos: Para la ceremonia podemos encontrar vestidos sirena, cuellos altos y manga larga (aunque sea verano), corpiños con transparencias o cuerpos ablusados, tejidos muy vaporosos o más despejados del cuerpo y mucha cola fluida pero también mínimas y discretas. Para la fiesta, sin embargo, vamos a ver muchos hombros al aire, escotes corazón y siluetas mucho más sexy y desenfadadas con el máximo objetivo de disfrutar y bailar sin parar. También es cierto que la oferta y la diversidad dentro del mundo nupcial ha crecido muchísimo.

## LAS NUEVAS MUJERES PARTY: LOOKS DE FANTASÍA



**TONO SANMARTÍN**  
ESTILISTA

Las gentes del mundo de la moda han perdido la cabeza por el color y la fantasía. Tintes mechadas cuanto mas radical mejor. Negro azabache con explosivos tonos rojizos, brumas pastel.

La propuesta ser la reina de la noche. Pero los peluqueros no solo hemos apostado por los tintes de fantasía. Las coletas falsas, los postizos cardados y las pelucas aumentan nuevos looks de cabello hasta el infinito.

Pero la propuesta del nuevo espectáculo del color también se desborda en los maquillajes.

Se vuelven gráficos de grandes texturas en azules desde el celeste hasta el turquesa siempre predominando la intensidad y en los efectos mágicos los tonos metálicos recubiertos de glitter hasta en la mejillas.

Las pestañas se vuelven presenciales tanto naturales con fuerza como adoptar postizas para una noche.

Se valora la audacia de los nuevos tejidos brillantes que hacen familia con estos looks de maquillaje y peinados. No solo veremos estas mujeres en reportajes de las party-night internacionales.

Los nuevos Dj. Nos transportan a sensaciones de sonidos acordes para lucir estos nuevos looks. Llenos de magia para las dueñas de las grandes mujeres.



Diferentes peinados en mujer. / EPDA

# CUANDO LAS "MISS VALENCIA" NACÍAN EN EL CANYAMELAR

## ESTE BARRIO MARÍTIMO DIO DOS MISS VALENCIA AL CONCURSO NACIONAL

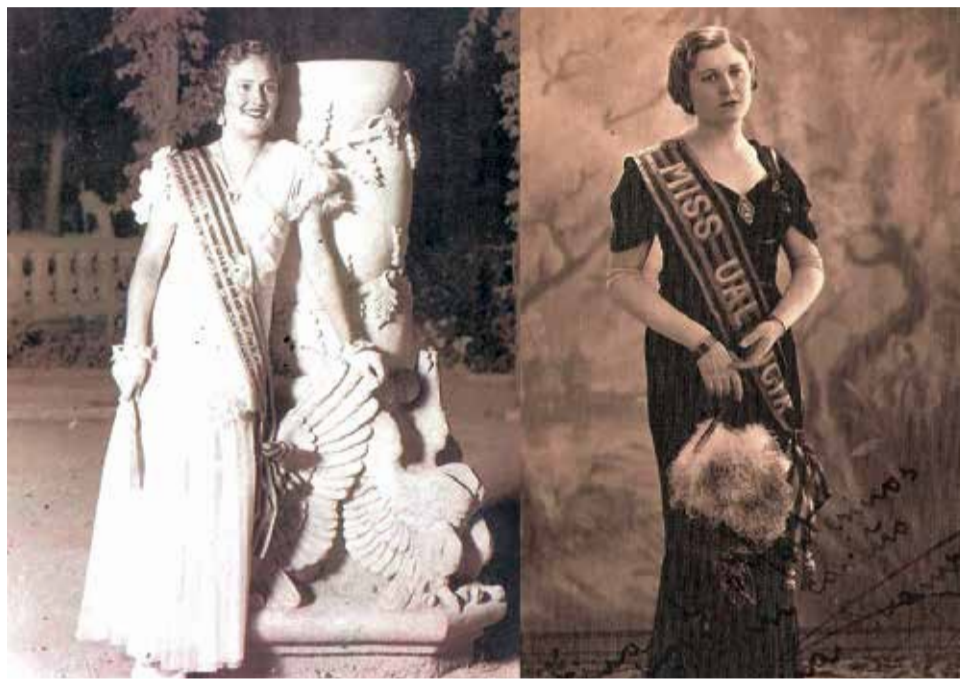
■ JOSÉ ALEDÓN | VALENCIA

Hubo un tiempo, dentro de esos años llamados "felices veinte" del siglo XX en el que las faldas femeninas se acortaron, alargándose y creciendo a la vez las aspiraciones sociales de una buena parte de sus portadoras, que comenzaron a reclamar su lugar en la sociedad que surgió con aires de cambio después de la mayor carnicería que hasta entonces había sufrido la Humanidad.

Ellas fueron las que mientras sus hermanos, maridos o hijos mataban y morían en los frentes durante la entonces llamada Gran Guerra de 1914 a 1918, soportaron el peso de la producción en los países beligerantes, ocupando la mayoría de los puestos de trabajo abandonados por los hombres y, haciéndolo tan bien como ellos. Nada iba a ser ya igual para ellas.

España - afortunadamente - no participó en esa carnicería (el Destino nos tenía reservada nuestra carnicería particular unos años más tarde...) pero, como no podía ser de otra manera, fue influida por los tremendos cambios sociales de la posguerra europea y, a un nivel que hoy nos puede parecer frívolo o ingenuo, o ambas cosas a la vez, surgieron eventos relacionados con la mujer que, con mayor o menor fortuna, llegan hasta nuestros días: los concursos de belleza.

Así, en 1927 y de la mano de una firma distribuidora de películas norteamericanas en Europa Central y del Este, penetró en el Viejo Continente una nueva y exitosa técnica de captación de jóvenes bellezas, exclusivamente femeninas, cuyo reclamo era, para quien se alzara con el centro en competiciones tanto nacionales como de carácter internacional, la concesión de un papel protagonista en una película producida por una



Amparo Albors y María Rams, ambas "Miss Valencia" . / EPDA

importante compañía cinematográfica norteamericana. Esa era la intención declarada, pero, la principal era la difusión internacional del estilo de vida americano, con su enorme carga de glamour, culto al cuerpo y al deporte entre la juventud europea, utilizando el cine como correa de transmisión, inaugurando a la vez la era del consumismo de masas, tan necesario para la potentísima industria norteamericana. Nuestro país entró en el juego en 1929, aunque apartán-

dose ligeramente de la estrategia empleada en Centroeuropa. Fue el diario ABC el que organizó el primer concurso de "misses", convocando a las bellas previamente seleccionadas en algunas capitales de provincia. Ese año la ciudad de Valencia seleccionó a Josefa Samper Bono, popularmente conocida como Pepita Samper, alzándose con el primer puesto, convirtiéndose así en la primera Señorita España - como entonces se denominó a la concursante galardona-

da - de la historia. Debido al luto nacional por el fallecimiento de María Cristina de Habsburgo-Lorena, madre de Alfonso XIII, el 6 de febrero de 1929, la valenciana renunció a participar en el concurso de Miss Europa, lo que le agradeció al monarca personalmente. Ya en tiempos republicanos el Canyamelar dio dos Miss Valencia al concurso nacional, la primera fue Amparo Albors Serrano (1914-2001), quien reunió en la lozanía y belleza de sus veinte años un magnífico triplete: Fallera Mayor de la Falla Barraca (la actual Barraca-Travesía de la Iglesia del Rosario) 1934; Fallera Mayor de Valencia 1934 y Miss Valencia 1934.

Además, representó durante años en las procesiones de la Semana Santa a la Madre Dolorosa en la Real Cofradía de la Santa Faz del Canyamelar. Sin solución de continuidad, como si el Canyamelar fuera un fértil vivero de bellezas invencibles, al año siguiente se alzó con el título de Miss Valencia María Rams Serrano (1918-2019) que, si no reunió en su gentil figura tres títulos como su antecesora, sí gozó de igual fama y honores que ella, siendo dignísima rival, en una mágica noche en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, de quien alcanzó el título de Miss España 1935: la tinerfeña Alicia Navarro Cambrotero, proclamada Miss Europa ese mismo año en Londres.

Como era esperable de una belleza cañameletera, siendo una niña, encarnó el personaje de La Fe en la Real Hermandad de la Santa Faz en 1927 y, más tarde, el de Claudia Prócula (esposa de Poncio Pilato) en la Hermandad del Stmo. Cristo de los Afligidos del Canyamelar de la Semana Santa Marinera. Canyamelar y Belleza tanto monta, monta tanto.

# UNA REVISTA VALENCIANA PUBLICA POEMAS INÉDITOS DE LUIS ROSALES

## EL REPERTORIO DEL MAESTRO LO FORMARON 19 RIMAS

■ REDACCIÓN | VALENCIA

El pasado miércoles, 17 de julio, la librería Vuelo de palabras (Avda. Giorgeta, 22), un espacio cultural de profusa actividad en Valencia pese a su juventud, acogió la presentación en sociedad del nuevo número de la revista literaria 'Crátera'. El evento fue introducido por Toni Alcolea, editor de la revista y del grupo editorial valenciano Olé Libros, y presentado por José Antonio Olmedo, Gregorio Muelas y Jorge Ortiz, sus directores. La presentación se dividió en dos partes, la mención de los contenidos de la revista y un recital de poesía y aforismo de los mismos contenidos declamados por sus propios autores. De esta manera se dio a conocer que como primicia mundial la sección de inéditos contenía versos del poeta granadino Luis Rosales (1910-1992), autor del célebre poemario 'La casa encendida', ganador del Premio Cervantes y amigo de Federico García Lorca. El repertorio de inéditos del maestro lo formaron diecinueve rimas que fueron declamadas por la también poeta granadina Laura Pellegrina y han sido publicadas en edición facsímil,



Durante la presentación. / JOSÉ LUIS VILA

para admirar la belleza de la poesía manuscrita, con su correspondiente transcripción. El corpus poemático de Rosales trata sobre temas como la nostalgia, el amor, la celebración de la vida o la naturaleza, y lo hace de forma melódica, casi de copla, no en vano, y tal como explica su hijo Luis Rosales Fouz, quien cedió los textos a la revista, su padre los reunió todos en un cuaderno de tapas blancas al que puso por título 'Apuntes y garabatos', siendo "Canciones" la sección que publica ahora la revista 'Crátera' (parte de él fue publicado en 1973). Su edición facsímil permite ver los tachones efectuados por Rosales, así como escrituras al margen y poemas inacabados, lo que lo convierte en un material de estudio y colección para críticos y filólogos. Fouz acompaña los versos de su padre con un interesante texto en prosa que los antecede y sucede, en el que explica cómo Rosales componía sus poemas durante sus retiros veraniegos en Cercedilla, antes de regresar cada diez de septiembre a Madrid. En él apostilla que los versos inéditos fueron com-

puestos en 1965. Las diversas secciones de la revista incluyen haikus, poesía experimental, aforismos, traducciones, entrevistas, artículos de investigación, crítica literaria y recomendaciones de libros. Pero no todo es literatura o crítica literaria en la revista 'Crátera', también hay un espacio para las bellas artes, todas las portadas y contraportadas de la revista son obra, hasta el día de hoy, de Juan Carlos Mestre, ganador de los premios nacionales de poesía y grabado, además de excelente ensayista. Además, las portadillas de las diferentes secciones de este décimo número van ilustradas por la artista Soledad Estomba.

En el recital poético participaron Rosa Lentini, Pedro José Moreno, Vicente Barberá, Enrique Linares, Andrés Amat, Lluïsa Lladó, Beatriz Marrodán, Laura Pellegrina, Andrés Ferrer y M<sup>a</sup> Ángeles López. Por su parte, la escritora de Buñol, Emi Zanón, dio lectura a treinta aforismos de su autoría que han sido publicados en este décimo número de la revista 'Crátera'. El público, que abarrotó el aforo, participó de forma activa con preguntas al final de la presentación. La aparición del número diez de la revista 'Crátera' la consagra como una de las mejores revistas de poesía, y más completa, a nivel nacional. A través de sus nueve secciones, y durante ocho años de andadura, ha demostrado que el valor de las letras valencianas, y su trascendencia internacional, solo han hecho que crecer en los últimos años. El auspicio del sello editorial Olé Libros en esta segunda época de la revista resultará fundamental para que su continuación siga siendo motivo de orgullo y admiración para todos los valencianos.