



ENTREVISTA A VICENT MOMPÓ, PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN: "Quiero implantar un cambio estatutario para gestionar más servicios en los pueblos". ▶ P4-5

ALCUBLAS. El municipio denuncia la disminución de servicios frente al incremento demográfico. ▶ P9



ALTO TURIA

El Festival de Otoño del Alto Turia se estrena en Tuéjar

LA PRÓXIMA CITA TENDRÁ LUGAR EN ARAS DE LOS ÓLMOS CON SU CONSOLIDADA FERIA DE LA MUJER RURAL ▶ P10



PEDRALBA



Pedralba mejora la accesibilidad de la Fuente de la Canaleta ▶ Pg

VILLAR DEL ARZOBISPO

El Talemum (Rural) Fest llega a Villar a finales de octubre

▶ El primer festival de innovación en La Serranía presenta un programa de actividades completamente gratuitas que tendrán lugar en seis espacios diferenciados. ▶ P7



Con el otoño vuelve la Olla Churra

Disponible en el menú de sábado a medio día.

Menú diario de lunes a sábados
Cenas a la carta sábados noche

RESERVAS
610 28 64 88

FACEBOOK E INSTAGRAM
@sanvicenterte

Partida de las Suertes s/n - 46170 Villar del Arzobispo

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétetros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbielá, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

EL PERIÓDICO
de aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.

i
Calle Pintor Rafael Solbes, 12
Bajo
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 96 266 56 71
Publicidad: 666 411 185

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:
PERE VALENCIANO

CEO:
DANI NAVARRO
ceo@elperiodicodeaqui.com

Delegados:
VALENCIA:
Dani Navarro
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:
Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES**
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:
laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER
664411186
olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA
666 411 185
ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Administración:
RUBÉN FERIA
ruben@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-646-2014



EDITORIAL

Innovación, talento y unión

El próximo 26 de octubre, el municipio de Villar del Arzobispo se convertirá en el epicentro de la innovación rural con la primera edición del Talentum (Rural) Fest, una ambiciosa propuesta cultural que busca, desde la colaboración, revitalizar la comarca de La Serranía.

Impulsado por el Grupo de Acción Local (GAL) Turia-Calderona, junto a la Mancomunidad de la Serranía y la Mancomunidad del Alto Turia, este festival tiene un objetivo claro: fomentar el retorno de los jóvenes cualificados al entorno rural, una apuesta decisi-

va contra la despoblación que afecta a la zona.

La despoblación es uno de los problemas más graves que enfrenta el medio rural en España, y eventos como este representan una respuesta audaz y necesaria. El festival no solo pretende atraer a los jóvenes que ya están en la comarca, sino también a aquellos que, tras formarse y adquirir experiencia fuera, contemplan la posibilidad de regresar a sus raíces. Conectar el talento local con empresas y proyectos innovadores es una de las claves para asegurar el futuro de estos pueblos, don-

de la innovación puede ir de la mano con la sostenibilidad y el respeto por las tradiciones.

La unión de organismos locales, como las mancomunidades y el GAL, es un ejemplo de cómo la colaboración interinstitucional puede marcar la diferencia en la lucha contra la despoblación. Talentum Fest es más que un evento cultural; es una oportunidad para redefinir el futuro de La Serranía y para demostrar que el entorno rural no solo tiene pasado, sino también un futuro lleno de posibilidades para quienes se atrevan a innovar.

LA VIÑETA POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



TRIBUNA ABIERTA

Susana Gisbert

FISCAL Y ESCRITORA

Esos otros deportes

Este fin de semana he tenido la oportunidad de presenciar y disfrutar de una competición de gimnasia rítmica. No era el campeonato de España, ni los Mundiales, ni tampoco los Juegos Olímpicos, pero las y los -pocos, pero ya hay chicos- gimnastas lo daban todo en el tatami con una dedicación y un esfuerzo encomiables. Y con grandes dosis de arte, dicho sea de paso.

Por supuesto, la que veía era solo una de las muchas competiciones que estas deportistas tienen al año. Competiciones en las que se dejan la piel y que solo son la punta del iceberg, por más que se ignore. Como ignoran la cantidad de horas de entrenamiento y el sacrificio que supone la práctica de un deporte que la gente apenas conoce, más allá del trocito que ven en alguna de las pocas retransmisiones televisivas de este deporte.

Mientras lo veía, recordé el desafortunado mensaje de alguien en la red social X durante los pasados Juegos Olímpicos. Decía no entender por qué la gimnasia rítmica era deporte olímpico mientras no lo era el fútbol sala, en un dechado de ignorancia de los que hacen historia. La propia Almudena Cid, que sí que ha hecho historia del olimpismo, le contestaba muy elegantemente, explicándole las horas de entrenamiento que este deporte supone, y que el gran mérito es hacer que una verdadera proeza física como las que hacen en cada ejercicio parezca fácil.

Y es que hay que insistir que no todo es fútbol. Que hay deportes que requieren el mismo o mucho más esfuerzo y cuya recompensa es únicamente la satisfacción personal y poco más. Porque en las retransmisiones de deportes los ignoran y en las noticias deportivas solo aparecen cuando se ha ganado un campeonato de importancia, mientras que de fút-

bol se habla a diario, aunque no hay ninguna competición en juego. Y eso sin hablar de ganancias económicas, porque ahí sí que es imposible comparar. De la nada al mil. Ni más ni menos.

No es el único caso. Hay otros deportes como la natación artística o el patinaje con los que pasa exactamente lo mismo, al igual que otras modalidades de gimnasia como la artística. Se trata de deportes en los que la parte artística es tan importante como la física. Algunos, ni siquiera son olímpicos, como la gimnasia acrobática o la aeróbica, y de otras nos enteramos de su existencia al contar con participantes españoles, como ocurrió con la gimnasia en trampolín.

Así que, aunque no sea mucho, vayan por aquí estas letras dedicadas a esos deportes que no son fútbol. Y que merecerían que les dedicáramos, al menos, la cuarta parte del tiempo y medios que se dedica a este.



BIEN



► El pleno de Villar del Arzobispo aprobó por unanimidad, el pasado 26 de septiembre, el proyecto técnico de ampliación y reforma del CEIP Fabián y Fuero. El proyecto plantea la reforma del actual CEIP Fabián y Fuero, que mantendrá en sus aulas a todos los cursos de Primaria, mientras que una nueva construcción en un solar anexo, frente al IES La Serranía, albergará a los alumnos de Infantil y de Educación Especial. **P6**

REDES SOCIALES

Seguidores del grupo

► TOTAL 90.000

@aqui_laserrania

► SEGUIDORES 11.100

► ME GUSTA 17.500



TRIBUNA ABIERTA

José Tomás Varea Varea

CRONISTA OFICIAL DE TUÉJAR

La Serranía: cultura por encima la cabeza

Me gusta utilizar la expresión “por encima la cabeza” para hablar de algo que es muy abundante y de tamaño tan grande que nos sobrepasa. Es una de las muchísimas expresiones que utilizamos en churro.

El Periódico de Aquí nos da buena muestra de la actividad cultural que se desarrolla en las poblaciones del Camp del Turia. Pero la cultura no es exclusiva de las ciudades y poblaciones grandes. La Serranía, con sus pequeños pueblos es, sobre todo los fines de semana, un hervidero de actividades culturales.

Sería largo enumerar las programaciones culturales de las fiestas de agosto, pero queremos destacar en **Alcublas** la recreación histórica del paso de Jaime I por la población, en **Bugarra** el concierto con Serafín Zubiri con el Centro Instructivo Unión Musical, en **Pedralba** exposición de indumentaria y concierto conjunto de sus dos bandas y en **Andilla** y **Sot** el concierto de Jazz a La Serranía. En septiembre destacó el concierto de música tradicional de la rondalla de Titaguas, las Visitas Guiadas a Chelva de la Fundación Clavel, o la jornada de Turismo organizada por el ayuntamiento de este mismo pueblo.

La III Feria de la Serranía celebrada en **La Yesa** los días 21 y 22 de septiembre ha tenido una apretada agenda gastronómica, deportiva, astronómica, infantil y cultural en la que

“

La cultura no es exclusiva de las ciudades y poblaciones grandes; La Serranía, con sus pequeños pueblos, es sobre todo los fines de semana un hervidero de actividades”

destacaron la charanga la Patalea de Tuéjar, los grupos de música y baile tradicional Salarejo del Villar y la Joya de **Calles**, la batucada Matarantas, la exposición fotográfica “Serranas y Plurales” y la proyección del documental “Pastores de un bosque flotante” por la Asociación Gancheros del Turia.

El 28 de septiembre tuvieron lugar las VII Jornadas de Memoria Democrática organizadas por el Ayuntamiento del **Villar**, con conferencias, exposiciones y visita al refugio de aeródromo de la Casica Roger y a la conferencia “La vida en las bodegas y la vivienda de temporada” a cargo de Carles Rodrigo, premio Bernat Capó 2022, organizada en Vancloig por la asociación Tabaira de **Chulilla**.

En **Tuéjar** y como apertura del Otoño Cultural se celebró una Feria del libro con casetas para una decena de autores, talleres infantiles, mesa redonda con el tema “Literatura para cambiar el mundo” con Carmen Amoraga, Toni Mejías del grupo de rap “los Chicos del Maíz” y Carlos Gómez de una ONG con proyectos en Madagascar. Como clausura se libró el I Premio “Editor Aguilar” a Alfons Cervera de **Gestalgar** como reconocimiento a su larga trayectoria en el periodismo y la creación literaria. Por la tarde dos grupos de Seda Jazz y degustación de cervezas La Galana de la Yesa. Para rematar en **Losa** un “Octoberfest” con charanga y DJ el mismo día.

En los próximos meses la agenda va carmullá: en **Higueruelas** la feria de ciclismo de montaña el 5 de octubre, en **Aras de los Olmos** las V Jornadas de la Mujer Rural del 11 al 13 de octubre y en las mismas fechas en Tuéjar el Festival de los Buitres, en **Alpuente** las Jornadas paleontológicas y etnológicas el 26 y 27 de octubre, en **Benagéber** encuentro de caravanes el 9 y 10 de noviembre, en **Titaguas** la Noche de las Hachas el 7 de diciembre y en Chelva la Feria de la Trufa el 21 del mismo mes.

Cultura en la Serranía “por un tubo”, “para parar un tren”,... pero a mí me sigue gustando más la expresión churra: Cultura “por encima la cabeza”.

TIERRAS ADENTRO

Serranía del Turia

La Serranía, esta bella valenciana tan desconocida.

En estas mismas páginas, el pasado septiembre, escribió José Tomás Varea Varea, el Cronista Oficial de Tuéjar, una magnífica columna. Los tres últimos párrafos de la misma me han servido de inspiración para escribir esta mía. Para tratar este asunto de la denominación de la comarca, como para tantos otros de pura gestión en nuestros pueblos, es indispensable tener el objetivo de llegar a un gran acuerdo, y es muy deseable apartar las ideologías si estas son un obstáculo para conseguir lo indispensable. Es preciso acabar, de una vez por todas, con el error institucional y periodístico de que se denomine el terreno de nuestra comarca con nuestro gentilicio. Los serranos somos los habitantes no el territorio.

Si tenemos claro que en este mundo global es más que necesario posicionarse y diferenciarse del resto, llegaremos inmediatamente a la conclusión que nuestra comarca precisa una denominación que no la confunda con La Serranía de Ronda, ni con La Serranía de Cuenca, ni con otras. Si tenemos claro que conformamos una sola comarca. Si tenemos claro que somos de una comarca valenciana singular castellanohablante. Si tenemos claro que todos los municipios, empresas y vecinos de nuestra comarca tienen una misma idiosincrasia. Si tenemos claro que ya en esta década del siglo XXI necesitamos un nombre que al leerlo o escucharlo cualquiera, inmediatamente, sepa ubicarnos en el mapa. Si tenemos claro que precisamos ser más conocidos, si tenemos claro que es vital para nuestro presente y futuro que se sepa de nuestro variado, rico y vasto territorio, si tenemos claro que es necesario que se consuman nuestros productos y se usen nuestros establecimientos por personas de todo el mundo.

Entonces precisamos un nombre para nuestra comarca que aúne todo lo anterior, y mucho más.

Y ese nombre como ya propusimos en el ámbito del Programa Europeo de Desarrollo Rural Leader II, no hay uno mejor y más exacto que SERRANÍA DEL TURIA.

Retómese aquella idea, por los actores actuales de la comarca, y los demás vecinos les seguiremos. Y una vez aprobado el nombre, comuníquese a todas las administraciones y asociaciones, búsquese financiación para darla a conocer en todos los medios de comunicación, invirtamos en campañas publicitarias, y habrase dado un enorme paso decisivo en la SERRANÍA DEL TURIA.



Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA



TRIBUNA ABIERTA

Melanio Esteban

ALCALDE DE HIGUERUELAS Y COORDINADOR DEL PP EN LA SERRANÍA

Emprendimiento agroalimentario

El pasado siete de octubre tuvimos en Higueruelas una jornada cuya temática era el “Emprendimiento Agroalimentario en las Zonas Rurales como motor contra el Despoblamiento” organizada por la Cátedra AVANT (agenda valenciana antidespoblament) en la que están implicadas las universidades de Alacant, Jaime I, Miguel Hernández, Universidad de Valencia y la Politécnica de Valencia, junto a la Generalitat Valenciana, grupo de acción local Turia Calderona y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias. En la jornada participaron expertos y representantes municipales relacionados con el desarrollo en el mundo rural así como representantes de organismos y entidades para el asesoramiento de empresarios, autónomos y personas que quieran emprender en las zonas de interior, estos son el IVACE (instituto valenciano de competitividad empresarial) y el CEEI (centro europeo de empresas e innovación), entidades de apoyo muy útiles que en su gran mayoría la gente desconoce y son un vehículo importantísimo en el asesoramiento y guía para que las personas que deseen apostar por crearse un proyecto de vida en las zonas con despoblación tengan una herramienta para enfocar bien sus objetivos, pero no solo en los pequeños emprendedores debemos fijar

“

Estamos ante un gran potencial del sector agroalimentario que, junto a la administración y la inversión privada, debe ser un motor económico para el futuro

nos, debemos atraer inversiones de medianas y grandes empresas, que aunque procedan de otro sector vean en el sector agroalimentario una oportunidad de negocio y desarrollen una empresa relacionada con el sector primario en el mismo lugar de procedencia.

Por este motivo se invitaron a emprendedores en diferentes proyectos que en este momento están trabajando para sacar adelante sus objetivos, a pesar de la burocracia y lentitud de la administración, -otro aspecto que debemos ir corrigiendo con la futura ley de simplificación administrativa, actualmente tramitándose en Les Corts-. Esta será una

manera para que las personas que apuesten por los pueblos de interior no pierdan la ilusión de hacer realidad un sueño del que se les priva en muchas de las regiones urbanas de las que proceden.

Proyectos relacionados con el vino, aceite, algarrobas, almendras, embutidos, frutas etc. deben ser la materia prima para que, a través de Cooperativas, autónomos y empresas, sean fórmulas de anclaje en nuestro territorio. En definitiva, estamos ante un gran potencial del sector agroalimentario que junto a la administración y la inversión privada deba ser un motor económico para el futuro, sobre todo con miradas más amplias a la hora de fijar nuestro objetivo final que es el consumidor. Por ello, no como alcalde de un municipio de los Serranos o como presidente del Foro de Municipios de Interior, sino como habitante de pueblo que soy, hago un llamamiento a la responsabilidad que como consumidores se nos otorga. Sin duda, somos la parte más importante de esta ecuación, y siendo conscientes, apostando por productos de temporada y de proximidad, seremos capaces de hacer viables y sostenibles todos estos pequeños y grandes proyectos que nacen en nuestras comarcas y conseguirán aportar más fuerza a esa balanza territorial que tanto buscamos.

VICENT MOMPÓ

Presidente de la Diputación de Valencia

“QUIERO IMPLANTAR UN CAMBIO ESTATUTARIO PARA QUE LA DIPUTACIÓN GESTIONE SERVICIOS COMO EL AGUA O LA RECOGIDA DE BASURA EN LOS PUEBLOS”

EL PRESIDENTE DE LA INSTITUCIÓN PROVINCIAL ASEGURA QUE CUANDO LE LLAMAN VERSO SUELTO DEL PP, LO SIENTE “COMO UN PIROPO DE LA GENTE DE IZQUIERDAS, PERO NO ES LA REALIDAD”

■ DANIEL NAVARRO | VALENCIA

► Ya hace más de un año que es presidente de la Diputación. ¿Qué balance hace del cargo?

► Hago un balance muy positivo, pero lo importante es el balance que se ve en las calles. Desde la Diputación se ha vuelto a trabajar y hemos recuperado la institución, la gente se vuelve a acordar que existimos y que lo que hacemos es útil para las valencianas y para los valencianos.

► ¿No se trabajó en las anteriores legislaturas?

► Creo que había unas directrices políticas para que la Diputación no tuviese visibilidad, bien por el interés del Palau o de algunos políticos. La realidad es que la Diputación no estaba teniendo visibilidad y no aprovechaba su espacio para reivindicar todo lo que es nuestro.

► ¿Cómo va su relación con Ens Uneix. ¿Sigue teniendo un “matrimonio idílico” con Natàlia Enguix?

► Creo que la noticia precisamente es eso, que no hay noticia. Natàlia Enguix es una compañera más del equipo del gobierno, es la vicepresidenta. En el día a día la relación, la verdad, es que es muy buena. Cuando estamos juntos todo el equipo, no es diferente a cualquier otro compañero de mi partido.

► ¿Le preocupa su dependencia de Vox ahora que se han roto los pactos autonómicos?

► No me preocupa. Desde el principio Vox entendió perfectamente para que estaba la Diputación y la verdad que eso no ha cambiado desde el primer día. Evidentemente, ellos apoyan lo que consideran que tie-

nen que apoyar, pero entendiendo siempre que esta institución no está para grandes debates y grandes discusiones, sino para ayudar a los municipios.

► ¿Le inquieta no poder sacar adelante los presupuestos provinciales?

► Sinceramente, me preocuparía, en un condicional, no sacar adelante cualquier cosa, pero la verdad que esta no es una preocupación que tenga en mente ahora mismo, porque insisto, veo que la línea de trabajo es buena, veo que estamos aportando cosas a la sociedad valenciana y no entendería que ningún grupo político rechazara estas ideas.

► ¿En qué quedó el pacto de estabilidad ofrecido por el PSPV para aislarlo de Vox?

► Las entendí más como unas declaraciones a los medios de comunicación, ya que yo me enteré también por ellos. En cualquier caso, estoy contento de que el PSPV quiera sumarse a esta institución que está para trabajar por los valencianos y que esté dispuesto a volver a hablar con nosotros. Ahora lo que falta es que lleguen los presupuestos, que nos sentemos y que hablemos.

► Bielsa le pidió un cambio de rumbo en políticas de igualdad, lgtbi o memoria histórica. ¿Están desatendidas?

► La mayor parte de esas áreas son dirigidas por la vicepresidenta Natàlia Enguix y ella es una experta en todo esto. Además, ella ya estuvo en el Partido Socialista y está siguiendo la línea que ya consideró oportuna en esa etapa.

► La defensa del valenciano está siendo la seña de identidad de su mandato. Se le vio este año incluso en actos de Escola Valenciana. ¿De qué manera se está impulsando y protegiendo la lengua?

► Sobre todo hablándola y utilizándola. A veces sorprende que hay políticos que dicen defender mucho la lengua pero luego la hablan poco. Yo lo he dicho siempre, como político creo que represento todo lo valenciano y a todos lo valencianos e intento ir a todo tipo de actos. Algunos que me gustan más y otros que me gustan menos. En el caso de les trobades en valencià voy desde que soy alcalde en 2011, porque participa también gente de mi pueblo y a ellos les hace ilusión. Pienso que es importante ir, porque aunque pueda pensar diferente de cómo piensa Escola Valenciana, debemos defender una lengua que es de todos los valencianos.

► ¿Se debe revalencianizar la AVL como ha pedido Mazón?

► Sabéis que soy un enamorado de la lengua, siempre he tenido esa inquietud por conocerla. Por ello, intento, en mis discursos y en mis escritos, dentro de las normas de la AVL, utilizar formas que son mucho más valencianas que las que suele utilizar incluso a veces la Academia. Lo importante es que nos centremos en que la gente de ahí fuera, cuando nos

“

Intento, en mis discursos y en mis escritos, dentro de las normas de la AVL, utilizar formas que son mucho más valencianas que las que suele utilizar incluso a veces la Academia”

“

Creo que las mancomunidades pueden jugar un papel importante en nuestro territorio, pero no en chiringuitos para hacer política como está haciendo la izquierda en La Safor”

escucha hablar, no se siente incómoda y encontrar formas, que existen, y que son más valencianas y agraden a todos. Yo lo que defiendo es que cualquier persona que hable valenciano, cualquier pueblo valenciano parlante, lo que habla es valenciano. Y nadie mejor que ellos para representarnos y lo que tenemos que hacer nosotros, desde la normalidad y desde el cumplimiento de las normas, es utilizar las formas que son nuestras.

► Le hemos visto vertebrar las fiestas de la provincia. ¿Son una piedra angular de su proyecto?

► Lo dejé claro desde el primer día y desde presidencia trato de coordinar también fiestas y tradiciones. En este sentido creo que se está notando ese plus en nuestro trabajo, porque he pedido a los diputados que recorramos toda la provincia, que representemos la Diputación en las fiestas tan singulares que tenemos en Valencia. Y más allá de esa presencialidad y difusión también las apoyamos con subvenciones. Este año hemos dado un paso más adelante y hemos puesto a la misma altura a los Moros y Cristianos y a las Fallas. Hemos triplicado las ayudas directas en, por ejemplo, la piloto valenciana, además de preparar un plan de trinquetes y de mejora de instalaciones deportivas de pelota. Y vamos a seguir en esa línea.

► De cara a 2025. Ha prometido reforzar la atención a los municipios pequeños. ¿Qué supone eso en términos objetivos?

► Me gustaría implantar un cambio estatutario que va a afectar muy positivamente a los municipios. Sería un cambio ambicioso para que la Diputación no solo envíe pequeñas cantidades de dinero a los municipios para gestionar servicios, sino que los gestione directamente. Igual que hacemos con las carreteras, me gustaría hacer con el agua, las basuras o la cultura. Son muchos los servicios básicos que me gustaría que los pueblos pequeños se olvidasen de esa gestión.

► ¿Gestionarlos mediante colaboración público - privada?

► Sí, o pública directamente.

► Apuesta también por consolidar las oficinas comarcales. ¿En qué estado se encuentra esa red?

► Hay algunas ya establecidas, falta chapa y pintura. Y otras por hacer como Utiel, Buñol, Ayora, Ontinyent, Xàtiva, el Rincón de Ademuz... Al final, esta diputación, lo que sí que también tiene muy claro desde el principio, es que no queríamos esperar aquí, en la institución, a que viniesen los pueblos a contarnos sus problemas. Queremos estar nosotros allí, observarlos y verlos de primera mano a través de nuestros técnicos. Todo ello para tener una



Vicent Mompó, presidente de la Diputación de Valencia, en una instante de la entrevista para El Periódico de Aquí realizada en su



despacho. / LAURA FLORENTINO

visión más comarcal de lo que es nuestra provincia.

► **Mazón abrió la puerta en abril a eliminar las Mancomunidades. ¿Qué opinión le merece?**

► Las mancomunidades pueden jugar un papel también importante en nuestro territorio, pero tienen que jugar el papel que les toca. Lo que sí que no creo es en mancomunidades que se convierten en chiringuitos para hacer política, como por ejemplo ha hecho el Partido Socialista últimamente en la Mancomunidad de La Safor. Detrás de esa estrategia que te comentaba de invisibilizar las diputaciones, pues también el Botànic lo que había hecho era dar más servicios y ofrecer más prestaciones a las mancomunidades.

“

Entiendo que haya compañeros del PP en otras comunidades que estén contentos con su financiación, pero Carlos Mazón antes que del PP es valenciano y hará lo que sea mejor para la Comunitat”

“

Desde el principio Vox ha entendido perfectamente para qué estaba la Diputación, que esta institución no está para grandes debates y discusiones, sino para ayudar a los municipios”

► **Le pregunto por la situación del PP en algunos municipios. En Sueca: ¿Es partidario de expulsar a los concejales díscolos con la moción de censura?**

► Por supuesto que sí. Aquí estamos todos en un proyecto y hay líneas que no se pueden sobrepasar. Hay órdenes que se tienen que cumplir y yo no tengo ninguna duda que ahí los concejales que han ido por libre tienen intereses más allá del beneficio del municipio y del beneficio del Partido Popular. Ha sido muy injusta la presión que han ejercido sobre Carolina Torres, su comportamiento ha sido ejemplar. Finalmente ha salido todo bien y ahora tenemos que esperar a que sigan los procesos estatutarios.



Vicent Mompó, en un instante de la entrevista. / LAURA FLORENTINO

► **Beniflà: ¿Debe seguir siendo alcalde Borja Gironés después del vídeo de la pelea?**

► Por supuesto que sí, yo al final no soy ningún juez. Los que deben decidir si Borja Gironés es el alcalde del pueblo son los vecinos. Fue una acción, para mí, obviamente en la que se equivocó, pero puedo entender como alcalde también que a veces hay situaciones que tú no provocas y que te ves inmerso en ellas y que te puedes equivocar. Pero no podemos hacer un juicio paralelo hay que preservar la inocencia.

► **¿Qué va a suponer la revisión de los pactos que han anunciado en las mancomunidades tras la destitución de Gironés en la de la Safor?**

► Toda acción tiene una reacción. No me gustan este tipo de decisiones, pero no vamos a jugar un partido con diferentes reglas. Al final no va a ser el Partido Socialista el que decida quién va a ser el representante del Partido Popular en las administraciones valencianas.

► **En San Antonio de Benagéber se reivindican dos PPs ¿Qué va a pasar?**

► Hay situaciones que no se pueden dar, como la de San Antonio de Benagéber donde de tres concejales que tenemos allí, no son capaces de ir todos a una. Pero aún así, tenemos unos estatutos que tenemos que seguir a rajatabla. No obstante, en este caso no tiene nada que ver lo que ha sucedido en Sueca con San Antonio. No es una situación cómoda, ni me parece adulto... Pero seguirá el expediente informativo y terminará en lo que los instructores y el comité de garantías decidan.

► **¿Qué le parece que Carlos Mazón haya rechaza-**

do la quita de la deuda de la Comunitat Valenciana?

► Carlos Mazón lo que ha dicho es que quiere ver, negro sobre blanco, cuáles son las condiciones de ese ofrecimiento. Yo no sé si hay algún español que se pueda fiar de Pedro Sánchez. Ni Carlos Mazón ni ningún valenciano está o estará en contra de que nos den aunque sea un euro más, pero claro, lo que tampoco puede ser es aceptar para continuar siendo la comunidad más infrafinanciada. Por eso se está pidiendo un fondo de nivelación hasta que llegue todo esto. Y una vez tengamos claro cuáles son las condiciones y cómo va a ser la nueva financiación, no tengo ninguna duda que el presidente de la Generalitat hará lo que sea mejor para todos los valencianos.

► **Pero el Senado ha votado en contra de un fondo de nivelación...**

► No somos un partido nacional, cada uno tenemos independencia dentro de nuestras competencias. Yo entiendo que haya compañeros del Partido Popular en comunidades donde la financiación es mucho mejor que la valenciana que esté contento con su financiación y que le vaya bien. Pero Carlos Mazón antes que del PP es valenciano y como valencianos defendemos siempre el interés de la Comunitat y eso es innegociable. Lo que queremos es que se haga justicia y se haga de la forma más rápida posible, y de ahí el fondo de nivelación.

► **¿Se considera un verso suelto dentro del PP?**

► Cuando me dicen esto yo lo siento como un piropo de la gente de izquierdas que no son del PP y que para justificarse que les gusta lo que estamos haciendo, pues quieren pensar que no somos del Partido Popular. Pero nada más lejos de la realidad. Lo que estoy es muy orgulloso de defender nuestra identidad y estoy orgulloso de que la gente nos vea así. Pero bueno, sea verso suelto o no, lo que sí que quiero es seguir cambiando y recuperando esta diputación, seguir siendo útil para los valencianos.



El Show de Natalia

SOCIEDAD VALENCIANA EN ESTADO PURO

Viernes a las 21:00 h. / Televalencia

Producción ejecutiva y Dirección: Natalia Martínez



VILLAR DEL ARZOBISPO

Luz verde para el nuevo CEIP Fabián y Fuero de Villar

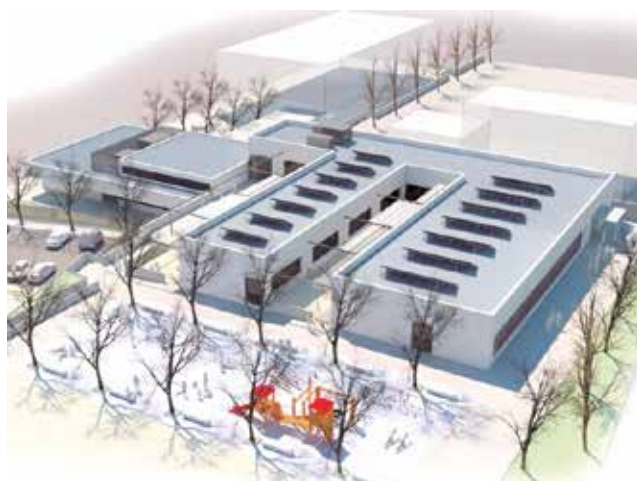
EL PLENO APRUEBA POR UNANIMIDAD EL PROYECTO TÉCNICO

■ REDACCIÓN | VILLAR

El pleno de Villar del Arzobispo aprobó por unanimidad, el pasado 26 de septiembre, el proyecto técnico de ampliación y reforma del CEIP Fabián y Fuero, que se llevará a cabo a través del Plan Edificant de la Generalitat Valenciana.

El proyecto plantea la reforma del actual CEIP Fabián y Fuero, que mantendrá en sus aulas a todos los cursos de Primaria, mientras que una nueva construcción en un solar anexo, frente al IES La Serranía, albergará a los alumnos de Infantil y de Educación Especial.

El presupuesto base de licitación asciende hasta los 8.254.788,21 euros, aproximadamente un millón de euros más respecto a la partida ini-



Proyecto del nuevo CEIP Fabián y Fuero. / EPDA

cial, como consecuencia del incremento de los costes producido en estos últimos años.

En esta línea, el Ayuntamiento solicitará ahora a la Generalitat Valenciana la modificación de la delegación de competencias por el aumento del presupuesto de este proyecto, incluido en el Plan Edificant.

De esta manera, una vez llegue la autorización del Consell y sea aprobada su aceptación por el pleno, la iniciativa podrá salir a licitación. Este será el último paso necesario para publicar el pliego de condiciones y que las empresas interesadas se puedan presentar al concurso.

HIGUERUELAS



Segunda edición de la Feria 'Bike & Flow' de Higuieruelas. / EPDA

Éxito de la segunda Feria 'Bike & Flow' de Higuieruelas

LA CITA CONSOLIDA EL MUNICIPIO COMO REFERENTE DEL CICLISMO DE MONTAÑA EN ESPAÑA

■ JUDITH CELMA | HIGUERUELAS

Higuieruelas acogió, el pasado 5 de octubre la segunda edición de la Feria 'Bike & Flow', un evento que está ganando reconocimiento como punto de encuentro para los amantes de la bicicleta de montaña (BTT) y que atrajo a un gran número de expositores y visitantes.

Este año, la feria ha contado con la participación de más expositores, entre los

cuales destacan tiendas de bicicletas de diferentes partes de España e incluso de origen internacional, como las provenientes de Génova.

La feria exhibió una amplia gama de bicicletas: desde las populares de montaña (enduro y BTT), hasta bicicletas de gravel, de paseo y carretera. Sin embargo, las estrellas del evento fueron, sin duda, las bicicletas eléctricas (e-bikes), que están ganando terreno entre ciclistas de todas las edades, especialmente entre aquellos que buscan una alternativa más accesible.

Además de la oferta de bicicletas, 'Bike&Flow' también ofreció carpas con produc-

tos complementarios para el mundo del ciclismo: alimentación para deportistas, accesorios y complementos especializados. La feria se complementó con una serie de actividades deportivas que pusieron la guinda a la jornada, como exhibiciones de trial o una ruta con Bora DH Rider, campeón de enduro de la Comunitat Valenciana.

'Bike&Flow' busca "proyectar una imagen moderna y dinámica de Higuieruelas hacia el exterior, convirtiendo al pueblo en un referente del cicloturismo y del deporte de montaña", asegura el alcalde, Melanio Esteban.

HIGUERUELAS

Una peña taurina dirigida por mujeres triunfa en Higuieruelas

■ JUDITH CELMA | HIGUERUELAS

En Higuieruelas, la afición taurina ha resurgido con fuerza en 2024. Tras años de tradición con vaquillas, la formación de la nueva Peña Taurina El Cristo de Higuieruelas ha marcado un antes y un después en las Fiestas Patronales del pueblo. Lo más llamativo de esta agrupación es que su directiva está compuesta íntegramente por mujeres, un hecho poco común en un entorno donde lo taurino ha sido históricamente dominado por hombres.

Ángela Altalaguerri, la presidenta, encabeza un equipo femenino que ha demostrado que las mujeres tienen un papel clave en la continuidad y evolución de esta tradición, aunque también hay hombres entre los socios.



Integrantes de la Peña Taurina El Cristo. / EPDA

Este año, los festejos taurinos organizados por la peña han sido los primeros en celebrarse dentro de las Fiestas Patronales de Higuieruelas, contando con tres tardes de vaquillas y una noche de toro embolado y vaquillas. La celebración ha sido posible gracias a la financiación parcial del Ayuntamiento, que ha contribuido con los mismos fondos que anteriormen-

te destinaba a los festejos taurinos. El resto de los gastos han sido cubiertos por la peña mediante eventos y otras actividades de recaudación.

Según el alcalde de Higuieruelas, Melanio Esteban, la aceptación ha sido tal que, tras los primeros festejos, se ha registrado un aumento en el número de socios, incluso de personas provenientes de pueblos cercanos.

JORNADAS DE PROMOCIÓN ACTIVA DE LA SALUD

SEMBRANDO BIENESTAR

Viernes. 18 de Octubre

17:00 H INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS PARTICIPATIVAS E INAUGURACIÓN DEL ESPACIO SIN HUMO.

18:00 H TALLER DE RISOTERAPIA

19:00 H CHARLA "LA SEXUALIDAD A PARTIR DE LOS 60"

Explora cómo cambia la sexualidad a esta edad, destacando la importancia del bienestar sexual y la intimidad.

Sábado. 19 de Octubre

Por la mañana

10:30 H "ENCUENTRA TU CENTRO" TALLER DE YOGA

11:30 H CHARLA "CUIDAR A LA PERSONA CUIDADORA"

Enfocada en el autocuidado y apoyo para prevenir el agotamiento de quienes cuidan a otras personas.

12:30 H "VIDAS EN MOVIMIENTO" TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA Y BAILE

Por la tarde

18:00 H CHARLA "MUJER Y SALUD"

Abordaremos la falta de cuidado y atención que han sufrido las mujeres en el sistema de salud.

19:00 H "ABRIENDO LAS PUERTAS DE LA CREATIVIDAD" TALLER DE ESTIMULACIÓN MENTAL

Domingo. 20 de Octubre

11:30 H CAMINATA SOLIDARIA CONTRA EL CÁNCER

12:30 H CLASE DE ZUMBA

¡OS ESPERAMOS EN LA PLAZA HUERTO DEL SEÑOR PAPA DISFRUTAR DE ESTAS ACTIVIDADES Y MUCHAS MÁS!

INIVES

AYUNTAMIENTO DE VILLAR DEL ARZOBISPO

GENERALITAT VALÈNCIANA

XARXA SALUT

VILLAR DEL ARZOBISPO

El Talentum (Rural) Fest llega a Villar el 26 de octubre

LA CITA OFRECE PROPUESTAS DE EMPLEO, TECNOLOGÍA, MÚSICA E INNOVACIÓN

■ REDACCIÓN | VILLAR
Villar del Arzobispo acogerá, el próximo 26 de octubre, el proyecto Talentum (Rural) Fest 2024, una propuesta cultural impulsada por el Grupo de Acción Local (GAL) Turia-Calderona, la Mancomunidad de La Serranía y la Mancomunidad del Alto Turia, con el objetivo de fomentar la vuelta de las generaciones jóvenes al entorno rural.

El primer festival de innovación en La Serranía presenta un programa de actividades completamente gratuitas que tendrán lugar en seis espacios diferenciados, en los que los asistentes podrán disfrutar de una jornada de aprendizaje, creación y tecnología. Las inscripciones ya están abiertas en la página web talentumrural.es, donde también se puede consultar el programa completo de actividades.

SEIS ESPACIOS
Vive, practica, innova, aprende, crea y gamer, son los nombres escogidos para las diferentes áreas que incorpora Talentum(Rural) Fest a su programa.

Las propuestas culturales llegan de la mano de diferentes talleres creativos y artísticos, como la creación de un graffiti urbano, talleres de cosméticos naturales o con plásticos reciclados, la exposición del Colectivo de Mujeres Artistas Rurales o conciertos de artistas como Ladies&Luz o Lapedrogil.

La tecnología también cobra gran relevancia en la primera edición de Talentum (Rural) Fest. Esta temática ofrecerá cursos de impresión y diseño en 3D, desarrollo de aplicaciones, talleres de robótica e Inteligencia Artificial, soluciones con realidad virtual, así como un espacio “gamer”.

Uno de los principales atractivos de este proyecto es la orientación laboral para que los jóvenes puedan conocer las diferentes salidas profesionales que ofrecen los entornos rurales. En dos mesas redondas, emprendedores y emprendedoras de éxito en la comarca de La Serranía contarán en primera persona la experiencia que supone invertir en proyectos innovadores de diferentes sectores en las zonas rurales.

Además, la Feria de Orientación FUTURO estará a disposición de los asistentes durante toda la jornada para ofrecer información sobre las alternativas profesionales que ofrece la comarca.

La primera edición de un festival que quiere convertirse en un referente en innovación, tecnología y conocimiento, para que la juventud y las empresas del entorno puedan hacer match y desarrollar el futuro de la comarca. El influencer valenciano, Rixi Barberá, está apoyando el festival en sus redes, @alegriadepoble, ya que es un gran de-

fensor de los pueblos y de la vida en ellos.

UN CIERRE MUY MUSICAL
El broche de oro de la primera edición de Talentum (Rural) Fest, que apunta a ser todo un éxito, lo pondrá el grupo valenciano La Fúmiga, que ofrecerá un concierto a partir de las diez de la noche como cierre del festival.

El proyecto está financiado por el área de Desarrollo Rural de la Diputación de Valencia, la Mancomunidad de La Serranía y la Mancomunidad del Alto Turia, el GAL Turia-Calderona y el Ayuntamiento de Villar del Arzobispo, además de la colaboración del IVAJ, la Fundación Caja Rural de Villar y la Asociación de Carnavales de Villar.

26.10 — 2024

Avenida de la Diputación
Nº2, 46170 — Villar
del Arzobispo



Entradas disponibles
Concierto
— La Fúmiga

Festival de innovación,
música, conferencias
talleres, empleo...

Apúntate con el QR a
las distintas actividades
gratuitas del festival.

Talentum®
(Rural) — Fest.



Impulsan
& Finanzan



BUGARRA

La devoción a la Virgen del Rosario inunda las Fiestas de Bugarra 2024

EL MUNICIPIO ACOGE UN VARIADO PROGRAMA DE ACTOS RELIGIOSOS, CULTURALES Y LÚDICOS

■ J. CELMA | BUGARRA

El municipio de Bugarra se ha llenado durante seises días de fervor por la Virgen del Rosario con la celebración de sus Fiestas Patronales, que han contado con un importante respaldo popular. Los vecinos y visitantes de la localidad han disfrutado de un variado programa de actos religiosos, culturales y lúdicos, organizado por los Clavarios 2024, en colaboración con el Ayuntamiento.

El viernes 4 de octubre, tras el Triduo en honor a la Virgen y una ofrenda floral, la imagen de la Virgen del Rosario fue trasladada desde la casa de los Clavarios hasta la iglesia. En este emotivo acto participaron autoridades locales, así como vecinos y visitantes. La jornada concluyó con una vigilia en la plaza en honor a la patrona.

El sábado 5 de octubre fue uno de los días más destacados. A primera hora, los asis-



Procesión en honor a la Virgen del Rosario. / EPDA

tentes se congregaron para el Rosario de la Aurora, seguido de la Misa Mayor en la que se honró a la Virgen. Posteriormente, la tradicional procesión por las calles del pueblo contó con la presencia de destacadas autoridades,

entre ellas la vicepresidenta segunda de la Diputación de Valencia, Reme Mazzolari, y representantes de varios municipios vecinos, como Higuera, Chulilla, Sot de Chera, Andilla, Bétera, Pedralba, Domeño, Gátova y Al-

mudaina. Este acto fue seguido por un gran espectáculo de fuegos artificiales en la Calle Ancha.

Los eventos musicales también tuvieron su espacio con una actuación de la Orquesta Gamma el sábado por la noche, la cual animó a los presentes con una mezcla de ritmos tradicionales y modernos.

El ambiente festivo se prolongó hasta el domingo, cuando la Misa Mayor en honor al Cristo de la Buena Muerte fue otro de los momentos de mayor recogimiento.

El martes 8 de octubre, los asistentes disfrutaron de un espectáculo musical tributo a Mecano, seguido de una discomóvil.

Finalmente, el 9 de octubre, los más pequeños fueron los protagonistas con el Mundo Infantil y una gran partida de pelota valenciana que reunió a muchos aficionados de este deporte tradicional.

BUGARRA



Entrega de premios del campeonato. / EPDA

Bugarra acoge el III Campeonato Nacional de Señuelos Artificiales

EL EVENTO REÚNE A MÁS DE 40 DEPORTISTAS DE OCHO COMUNIDADES

■ REDACCIÓN | BUGARRA

Entre los días 3 y 6 de octubre, las localidades de Bugarra y Pedralba se convirtieron en el escenario del III Campeonato de España de pesca de carnívoros con señuelos artificiales.

El evento reunió a 48 deportistas procedentes de ocho comunidades autónomas, quienes compitieron en las zonas de pesca controlada de ambas poblaciones.

El campeonato concluyó con la victoria de Galicia, que se alzó con el título de selección campeona de España, reafirmando su dominio en este tipo de competiciones. Cataluña, por su parte, se llevó el subcampeonato, mientras que Aragón se aseguró el tercer puesto.

En la clasificación individual, el aragonés Marcos Geriqué se llevó la victoria tras una destacada actuación que le valió el primer puesto. En segundo lugar quedó Gerard Vilanova, representante de Cataluña, y el tercer lugar fue para José Antonio Rodríguez, también de Aragón.

CHULILLA

Chulilla celebra el Día de la Mujer Rural con 'Charreta, docu y cocina'

LA CITA SERÁ EL 15 DE OCTUBRE EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES

■ J. CELMA | CHULILLA

El próximo 15 de octubre, el Ayuntamiento de Chulilla conmemorará el Día Internacional de la Mujer Rural de una manera especial: aunando la reflexión sobre el papel de la mujer en el ámbito rural con la tradición culinaria.

Así, el Consistorio, a través de la Concejalía de Igualdad, ha organizado el ciclo "Charreta, docu y cocina", que tendrá lugar a las 16 horas en el local de la Asociación de Mujeres del municipio.

El evento no solo busca crear un espacio de reflexión y debate sobre el rol de la mujer en el mundo rural, especialmente en áreas muchas veces invisibilizadas como el cuidado del hogar, sino también celebrar la tradición culinaria del municipio.

Durante la actividad, vecinas y vecinos tendrán la

oportunidad de debatir sobre el papel histórico de la mujer mientras elaboran recetas tradicionales de la mano de la reconocida chef María Giménez.

La actividad busca, además, generar un legado tangible con la recopilación de recetas tradicionales del municipio, las cuales formarán parte de un libro que permitirá preservar la memoria gastronómica de la localidad.

La concejala de Igualdad, M^a Dolores Gómez, ha destacado la importancia de esta jornada: "Todos los años intentamos organizar alguna actividad con motivo de este día para poner en valor todo lo que hacen y hacían las mujeres en el mundo rural".

La jornada representa un esfuerzo por visibilizar el trabajo, muchas veces silencioso, que las mujeres rurales han desempeñado y siguen desempeñando en la comunidad, reconociendo su esfuerzo tanto en la esfera doméstica como en el desarrollo de la vida rural.

15 OCTUBRE DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES RURALES

"CHARRETA, DOCU Y COCINA"

Mientras se elaboran recetas tradicionales de la mano de la Chef María Giménez, reflexionaremos sobre el papel de las mujeres en el medio rural en espacios invisibles como el cuidado del hogar.

15 DE OCTUBRE.
16.00H

LOCAL DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES

ALCUBLAS

Alcublas denuncia la disminución de servicios pese al crecimiento de la población

EL MUNICIPIO SE ENFRENTA A LA FALTA DE VIVIENDA Y AL CIERRE DE SU ÚLTIMO CAJERO

■ JUDITH CELMA | ALCUBLAS

Alcublas vuelve a alzar la voz. Después de que su alcalde, José Luis Arce, denunciara hace unos meses en este mismo periódico las deficiencias que sufre – y sigue sufriendo – el municipio en Atención Primaria, ahora la localidad vuelve a enfrentarse a la falta de servicios básicos, que impiden su crecimiento.

En esta línea, el primer edil asegura que la falta de vivienda se está convirtien-

do en un problema real, que impide que el municipio siga creciendo a los niveles que lo estaba haciendo, hasta llegar a duplicar su población en los últimos años.

“Viene o quiere venir gente a trabajar y no tiene un techo donde quedarse”, afirma el alcalde, subrayando que esta carencia supone “un gran impedimento para luchar contra la despoblación, este término que tanto escuchamos”.



La oficina de Cajamar en Alcublas echa el cierre y un camión ofrecerá servicio un día a la semana. / EPDA

Para abordar esta problemática, Arce ha informado que el Ayuntamiento ya ha iniciado contactos con la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) para adherirse al Plan VIVE de la Generalitat Valenciana, una iniciativa que busca fomentar la construcción de viviendas de protección pública. El primer paso, que consiste en la adhesión oficial al plan tras la aprobación en el pleno municipal, ya se ha

completado. Ahora, el Consistorio se encuentra a la espera de recibir indicaciones sobre los próximos pasos a seguir, con la esperanza de que se puedan ceder terrenos municipales para la construcción de nuevas viviendas que alivien la situación.

ADIÓS AL ÚNICO CAJERO

Por otro lado, otra fuente de malestar entre los vecinos ha sido la retirada del único cajero de Cajamar en el muni-

cipio, que será sustituido por un camión que ofrecerá servicio solo un día a la semana. Esta medida ha generado una gran inquietud, especialmente entre la población mayor. Inma Alcañiz, primera teniente de alcalde, denuncia que esta solución es insuficiente para los habitantes que dependen de la banca presencial. “Aquí vive mucha gente mayor que necesita hacer los trámites presencialmente o que no tiene facilita-

des para trasladarse en coche hasta Casinos o Llíria para poder ir a un banco”, lamenta Alcañiz.

La disminución de servicios en un municipio de interior en crecimiento está generando un ambiente de incertidumbre en Alcublas. Mientras la localidad lucha por mejorar sus infraestructuras y atraer a nuevos residentes, el recorte en servicios esenciales plantea grandes retos para el futuro.

PEDRALBA

Pedralba renueva su Fuente de la Canaleta y mejora su accesibilidad

EL PROYECTO ESTÁ SUBVENCIONADO POR EL PLAN DE INVERSIONES 2020-21 DE LA DIPUTACIÓN

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El Ayuntamiento de Pedralba ha concluido la remodelación de la fuente de La Canaleta, una de las instalaciones más simbólicas de la localidad. Ubicada en el Camino del Pino, junto a la carretera CV-380, la fuente fue construida en 1983 y está conectada a la red de agua potable municipal. Desde entonces, su mantenimiento había sido limitado a intervenciones menores, lo que llevó a la necesidad de una reforma integral debido a las deficiencias en accesibilidad y uso.

Esta fuente, frecuentada tanto por vecinos como por ciclistas que recorren la CV-380 y el entorno del río Turia, ha sido renovada con un presupuesto de 29.618,18 euros, subvencionado por el Plan de Inversiones 2020-2021 de la Diputación de Valencia.

El proyecto ha contemplado varias actuaciones clave. En primer lugar, se han mejorado las condiciones de ac-



Estado actual de la Fuente de la Canaleta de Pedralba tras la remodelación. / EPDA

cesibilidad, con la creación de una zona de acceso para vehículos y un recorrido accesible que conecta con la nueva área de esparcimiento. Además, se ha acondicionado un espacio con mesas, jardineras y papeleras, mejorando la utilización de la zona para el disfrute de vecinos y visitantes.

Una de las novedades más destacadas ha sido la instalación de una estación de re-

paración y mantenimiento de bicicletas, lo que refuerza el compromiso del municipio con el ciclismo, dada la alta afluencia de ciclistas en la CV-380. También se han instalado dos luminarias solares, mejorando la iluminación en el entorno y haciéndolo más seguro.

En cuanto a la estabilización de la zona, se han construido muros de contención “sin mantenimiento” para ga-

rantizar la durabilidad de la infraestructura. Estos muros son de dos tipos: gaviones para las zonas laterales y mampostería para la parte central.

Desde el Ayuntamiento de Pedralba han subrayado su compromiso con la mejora y acondicionamiento de los espacios públicos, destacando que estas actuaciones forman parte de un plan más amplio para revitalizar áreas clave del municipio.

PEDRALBA



Primera estación de carga de Pedralba. / EPDA

Pedralba instala un punto de recarga para vehículos eléctricos

LA INFRAESTRUCTURA SE ENCUENTRA EN EL APARCAMIENTO DE LA CALLE SAN MIGUEL

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

Desde finales de septiembre, Pedralba ha dado un paso adelante en su compromiso con la sostenibilidad con la instalación de un punto de recarga para vehículos eléctricos. Este nuevo servicio está ubicado en el parking

de la calle San Miguel, frente al CEIP Maestro Juan Bernia.

La obra ha contado con un presupuesto de 15.087,87 euros, financiado íntegramente a través del Plan de Inversiones 2020-2021 de la Diputación de Valencia.

El alcalde de Pedralba, Andoni León, ha destacado la importancia de este tipo de acciones: “Con estas pequeñas actuaciones, el Ayuntamiento de Pedralba contribuye al cumplimiento de los ODS y la Agenda 2030”.

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

El 'Plum & Blues' de Tuéjar da inicio al Festival de Otoño del Alto Turia

LA PRÓXIMA CITA TENDRÁ LUGAR EN ARAS DE LOS OLMOS DEL 11 AL 13 DE OCTUBRE CON SU YA CONSOLIDADA FERIA DE LA MUJER RURAL

■ JUDITH CELMA | TUÉJAR

La primera edición del Festival de Otoño del Alto Turia arrancó en Tuéjar el fin de semana del 27 al 29 de septiembre con 'Plum & Blues: Feria del Libro, el Jazz y la Cerveza Artesana', que también se estrenó con su primera edición.

Durante el fin de semana, los asistentes pudieron disfrutar de una programación que combinó literatura, música y gastronomía, destacando la presentación de libros, talleres creativos, mesas redondas, actuaciones musicales en directo y una selec-

ción de cervezas artesanas. Todo ello en diversos escenarios del municipio, como la Biblioteca Maestro Aguilar, el Auditorio Municipal o el Patio de las Escuelas Viejas, entre otros.

Entre las actividades más destacadas del evento, se incluyen la inauguración de la feria por parte del escritor Toni Mejías con la presentación de su obra 'Hambre' y la mesa redonda 'Literatura para transformar el mundo', que contó con la participación de escritores reconocidos como Carlos Gómez y



Varios instantes durante el 'Plum & Blues: Feria del Libro, el Jazz y la Cerveza Artesana' de Tuéjar. / EPDA

Carmen Amoraga. Además, el público infantil también fue protagonista, con actividades como cuentacuentos y talleres de papiroflexia.

Las jornadas contaron con conciertos de Big Bands de jazz y un mercadillo solidario, lo que permitió crear un ambiente festivo y familiar en el que la cultura y el entretenimiento se unieron para dar la bienvenida al otoño en esta localidad serrana.

PRÓXIMAS CITAS

El Festival de Otoño del Alto Turia continúa durante

los próximos meses con cuatro citas más, cada una en un municipio distinto de la comarca.

Del 11 al 13 de octubre, tendrá lugar la Feria de la Mujer Rural en Aras de los Olmos. Una cita consolidada que busca poner en valor el papel de la mujer rural en el desarrollo del territorio, con talleres, gastronomía, artesanía y diversas actividades culturales.

Benagéber celebrará, el 9 y 10 de noviembre, el I Certamen de Caravaning, un evento novedoso en la provincia de Valencia que reunirá a afi-



cionados y profesionales del caravaning, con charlas, demostraciones y actividades junto al Área de Nieva del municipio.

El 7 de diciembre, Titaguas deleitará a vecinos y visitantes con su Noche de las Hachas, una tradición única en la que los vecinos recogen espliego y fabrican hachas que, al prenderse en la hoguera, aromatizan el ambiente y ahuyentan los malos espíritus.

La última cita del I Festival de Otoño se celebrará el 21 de diciembre en Chelva con

la tercera edición de su Feria de la Trufa, un evento gastronómico dedicado a uno de los productos estrella de la zona, con degustaciones, charlas, música y actividades en torno a la trufa.

El Festival de Otoño, impulsado por la Mancomunidad del Alto Turia en colaboración con la Diputación de Valencia - València Turisme, tiene como objetivo desestacionalizar el turismo, mostrando los recursos culturales y naturales de la comarca más allá de la temporada estival.

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

La Reserva de la Biosfera del Alto Turia avanza con la participación de la sociedad

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

La Reserva de la Biosfera del Alto Turia, reconocida por la UNESCO en 2019, continúa consolidando su estructura organizativa con la creación de su Consejo de Participación, un órgano clave que tiene como objetivo fomentar la implicación ciudadana en la gestión y desarrollo sostenible de este territorio único. La importancia de este órgano radica en que permite a los habitantes de la región, instituciones y otros actores locales ser parte activa en las decisiones que afectan el futuro de la reserva.

CONSEJO DE PARTICIPACIÓN

En esta línea, el pasado 10 de julio, tuvo lugar la última reunión del Consejo de Participación, con la asistencia de 24 personas interesadas en formar parte del mismo.

Durante este encuentro, se establecieron las normas que regirán el funcionamiento de este organismo, destacando un enfoque democrático y abierto que busca integrar a todos los sectores de la sociedad.



Consejo de Participación (arriba) y Consejo Rector (abajo). / EPDA

Asimismo, se votó a las personas responsables de coordinar cada una de las áreas de trabajo que se consideran prioritarias para la mejora del entorno y la calidad de vida de la población local.

Este consejo, además de ser un espacio de consulta y diálogo, es una pieza clave en la toma de decisiones. Las personas elegidas para coordinar las áreas de trabajo no solo liderarán iniciativas en sus respectivos ámbitos, sino que también formarán parte del Consejo Rector de la reserva, lo que les otorgará un papel decisivo en la planificación y ejecución de las políticas de conservación y desarrollo sostenible.

Todos los ciudadanos interesados en participar en este proceso pueden unirse al Consejo de Participación contactando con la Reserva de la Biosfera del Alto Turia (RBAT) a través del correo electrónico: aedl@altotur.es.

CONSEJO RECTOR

El pasado 3 de octubre, en la sede de la Mancomunidad del Alto Turia, se celebró la reunión anual del Consejo Rector, en la que se dieron cita representantes de diversas administraciones y entidades vinculadas al territorio de la reserva. Entre los asistentes destaca-

ron las Diputaciones de Cuenca y Valencia, representantes autonómicos tanto de la Generalitat Valenciana como de la Junta de Castilla-La Mancha, alcaldes de los ocho municipios que conforman la reserva, así como representantes de la Confederación Hidrográfica del Júcar, universidades y el Consejo Científico, además de los miembros del recién constituido Consejo de Participación.

Durante esta reunión, se revisaron los avances alcanzados en el último año y se plantearon los retos futuros para continuar implementando un modelo de gestión sostenible que conjugue la conservación del patrimonio natural con el desarrollo socioeconómico de los municipios de la reserva.

Tras la reunión del Consejo Rector, se organizó una visita guiada por el entorno natural de la reserva, donde los asistentes pudieron conocer de primera mano las riquezas ambientales y culturales que hacen de este espacio un referente en la protección de la biodiversidad. La Reserva de la Biosfera del Alto Turia se extiende a lo largo de una vasta área que abarca parte de las provincias de Valencia y Cuenca, en la comarca de la Serranía, y es hogar de una gran variedad de ecosistemas.

CARLOS TARAZÓN
ALCALDE DE TUÉJAR

“APROVECHAMOS NUESTRAS POTENCIALIDADES PARA ATRAER UN TURISMO RESPETUOSO Y DE CALIDAD”

TARAZÓN DESGRANA LA PROGRAMACIÓN DE OTOÑO EN TUÉJAR Y EXPLICA LAS CLAVES DE LA ESTRATEGIA TURÍSTICA DEL MUNICIPIO

■ JUDITH CELMA | VALENCIA
Aunque con el fin del verano parezca que en los pueblos se termina la actividad, en Tuéjar solo acaba de empezar. Su alcalde, Carlos Tarazón, compartió, en una entrevista en el programa de la 99.9 Valencia Radio 'Líderes de Aquí', los detalles acerca de las numerosas actividades programadas en su municipio, con las que buscan desestacionalizar el turismo y promover el dinamismo cul-

tural en la comarca de La Serranía.

Entre ellas, destaca el ya celebrado 'Plum & Blues', que surgió de una iniciativa de la Asociación de Alumnos y Alumnas de la Escuela de Adultos de Tuéjar, en colaboración con el Ayuntamiento. Tarazón explicó que la propuesta inicial era organizar una feria del libro, pero el equipo municipal quiso darle un giro atractivo: "Siempre intentamos que a lo cultu-

ral se le añada un toque festivo, porque eso lo hace más atractivo", comentó.

El resultado fue una feria única que combinó literatura, jazz y cerveza artesanal, ofreciendo un variado programa de actividades para todos los públicos.

Tarázón también adelantó detalles sobre otro evento único en Tuéjar, el Festival de los Buitres, el primer festival de turismo ornitológico de la Comunitat Valenciana,

que se celebrará del 11 al 13 de octubre. El alcalde destacó la singularidad de este festival, que aprovecha la presencia de la mayor colonia de buitres de la provincia y de una pareja de alimoches en la zona. "Queremos aprovechar nuestras potencialidades para atraer un tipo de turismo respetuoso y de calidad que aprecie nuestra riqueza natural", afirmó Tarazón.

El 'Plum & Blues' y el Festival de los Buitres forman

parte del Otoño Cultural de Tuéjar, un calendario de actividades que se extiende hasta finales de noviembre con el objetivo de atraer visitantes en una temporada fuera del verano.

"Estamos muy orgullosos de todo lo que hemos preparado y de ver cómo la creatividad y el trabajo en equipo están dando frutos para que Tuéjar se consolide como un destino cultural y turístico", concluyó el alcalde.

Carlos Tarazón durante las I Jornadas de Turismo de La Serranía. / JAIME SORIANO

TUÉJAR

Arranca la VI edición del Otoño Cultural de Tuéjar

■ J.C. | TUÉJAR

El municipio de Tuéjar ha dado comienzo a su VI edición del Otoño Cultural, una iniciativa del Ayuntamiento que busca desestacionalizar el turismo y atraer visitantes de calidad, así como ofrecer una agenda cultural completa a los vecinos y vecinas del municipio.

La programación arrancó el pasado 27 de septiembre con el 'Plum & Blues', una feria que combinó literatura, jazz y cerveza artesana, que se celebró en el marco del I Festival de Otoño de la Mancomunidad Alto Turia.

Las actividades en Tuéjar continuarán el fin de semana del 11, 12 y 13 de octubre con el II Festival de los Buitres, una cita muy esperada que celebra la riqueza natural y la fauna del Alto Turia.

El Otoño Cultural de Tuéjar es una propuesta que se extiende hasta noviembre, con actividades que incluyen música, talleres, proyecciones y visitas guiadas, además de una programación especial por el Día del Orgullo Rural el 16 de noviembre.

BENAGÉBER

Benagéber reivindica de nuevo mejoras en la carretera CV-390

EL ALCALDE SE REÚNE CON LA CONSELLERIA DE INFRAESTRUCTURAS

■ JUDITH CELMA | BENAGÉBER
El alcalde de Benagéber, Rafael Darijo, lleva años reivindicando mejoras en la carretera CV-390. Unos trabajos que, según avanza el primer edil tras reunirse con la directora general de Infraestructuras y Proyectos Urbanos de la Generalitat, M^a José Martínez, están materializados en tres proyectos redactados por la Conselleria. Así, los documentos estarían prácticamente listos para poder sacar las obras a licitación, con una inversión cercana a los 4,7 millones de euros.

Los proyectos incluyen el reasfaltado y refuerzo del firme con un presupuesto de 2,1 millones de euros, la mejora de cunetas de seguridad y curvas con una inversión de 1,75 millones, y el reasfaltado del tramo entre Casa Medina y Utiel, que



Un instante durante la reunión. / EPDA

costará 0,8 millones de euros.

Darijo ha expresado su esperanza de que las obras puedan licitarse pronto, dado el impacto positivo que tendrán en la seguridad y accesibilidad de la zona. "Casi 4.700.000 euros de inversión. Esperemos que pronto se puedan sacar a licitar las obras", ha añadido.

La mejora de la CV-390 es una reivindicación his-

tórica de los vecinos de Benagéber, ya que la carretera es una de las principales vías de acceso a la localidad y al embalse del mismo nombre, al que cada año asisten miles de personas, y donde ya se han producido numerosos accidentes.

La ejecución de estas obras no solo mejorará las condiciones de la vía, sino que también favorecerá el turismo y la movilidad en toda la zona.

BENAGÉBER

Benagéber rinde homenaje a su gastronomía y sus tradiciones

EL CONSISTORIO LANZA EL PROYECTO 'BENAGÉBER: ESENCIA DE SABORES'

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber ha lanzado el proyecto audiovisual 'Benagéber: Esencia de sabores', una iniciativa que busca poner en valor la riqueza gastronómica y rural del municipio a través de las recetas tradicionales de sus vecinas. Este proyecto, compartido en los perfiles oficiales municipales en redes sociales, resalta no solo el patrimonio culinario del pueblo, sino también su identidad y tradiciones locales.

La serie de vídeos ha contado con la participación de tres vecinas que representan el alma gastronómica de Benagéber. Mari Martínez abrió el proyecto mostrando su receta de gazpacho manchego, un plato típico que combina sabores de campo con técnicas culinarias transmitidas de generación en generación. Reme Gil, por su parte, com-



Fotograma del proyecto audiovisual. / EPDA

partió su versión de la tradicional olla de pueblo, una receta reconfortante que evoca el calor del hogar en los fríos inviernos del Alto Turia. Finalmente, Anita Llovera deleitó a los espectadores con sus rolletes de anís, dulces típicos de la repostería local que simbolizan las celebraciones familiares y festivas.

El proyecto culmina con un vídeo que no solo cierra la serie, sino que destaca la riqueza del turismo rural y

gastronómico de Benagéber. En este último audiovisual se resalta la importancia de preservar y promover las tradiciones locales, subrayando el papel de la cocina como un elemento central en la identidad del pueblo. "La esencia de sabores que ofrecemos es lo que nos define", es el mensaje que transmite el Ayuntamiento, invitando a vecinos y visitantes a disfrutar de la autenticidad y hospitalidad de Benagéber.

TITAGUAS

Titaguas protege sus parajes de los incendios forestales con una ayuda

EL PROYECTO CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE MÁS DE 30.000 EUROS Y ESTÁ PREVISTO QUE FINALICE A MEDIADOS DE OCTUBRE

■ J. CELMA | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas ha puesto en marcha un proyecto de prevención de incendios y gestión forestal en los parajes de La Burgesa, Hoya del Hacha y El Regajo, en el marco del Fondo Estratégico Municipal de Prevención de Incendios y Gestión Forestal 2024, convocado por la Conselleria de Justicia e Interior. Con un presupuesto total de 30.499,18 euros, los trabajos comenzaron el 23 de septiembre y está previsto que finalicen a mediados de octubre.

Entre las principales actuaciones destacan la apertura de nuevas áreas cortafuegos, cubriendo 3,78 hectáreas, y la conservación de las zonas de discontinuidad perimetral, especialmente en áreas de interfaz urbano-forestal y puntos estratégicos de gestión (PEG),



Actuaciones de prevención de incendios y gestión forestal en Titaguas. / EPDA

abarcando 3,54 hectáreas. Estas intervenciones buscan reducir el riesgo de incendios en zonas con alta afluencia de personas o de uso público, mediante tra-

tamientos de la vegetación y la creación de bandas de seguridad junto a los viales.

Además, se ha instalado un hidrante para mejorar la capacidad de respuesta

ante posibles incendios en estas áreas, y se ha contado con la colaboración de profesionales para supervisar la correcta ejecución de los trabajos.



Entre las principales actuaciones destacan la apertura de nuevas áreas cortafuegos, cubriendo casi cuatro hectáreas, y la conservación de las zonas de discontinuidad perimetral

Este esfuerzo forma parte de las iniciativas municipales para garantizar una gestión forestal sostenible y prevenir desastres naturales en zonas de alto valor ecológico.

TITAGUAS

Titaguas se prepara para la Fiesta de la Vendimia 2024

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

Titaguas se prepara para celebrar su tradicional Fiesta de la Vendimia 2024. Desde el viernes 11 hasta el domingo 13 de octubre, el pueblo se llenará de música, cultura y actividades para todos los públicos.

El viernes, la fiesta comenzará con la discomóvil de DJ Fastwell. El sábado, los eventos seguirán con un pasacalle y la presentación oficial de la Vendimia. Para cerrar el día, los asistentes disfrutarán de una cena o la actuación de Café Corto, culminando con una verbena con 'La Código'.

El domingo, la festividad comenzará con un pasacalle con la Rondalla, seguido de jotás y seguidillas. A las 12:30, se oficiará una misa en agradecimiento por la cosecha de uva. La jornada finalizará con otro pasacalle y la coronación de Don Simón, seguida de un aperitivo popular y la entrega de los premios de dibujo y redacción.

Además, durante la fiesta se celebrará el tradicional Concurso de Uvas, donde los participantes podrán presentar su mejor racimo y competir por el galardón al mejor del pueblo.

LOSA DEL OBISPO

Losa del Obispo instaaura el taxi a demanda para mejorar la movilidad

EL CONSISTORIO RECIBE UNA AYUDA DE MÁS DE 3.000 EUROS DE LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

■ JUDITH CELMA | LOSA

El Ayuntamiento de Losa del Obispo ha implementado un nuevo servicio de taxi a demanda, gracias a la subvención directa otorgada por la Diputación de Valencia. Con una ayuda de 3.143,15 euros, esta iniciativa tiene como objetivo facilitar el desplazamiento de los vecinos que no cuentan con medios de transporte propios, especialmente para realizar trámites administrativos, educativos o sanitarios en municipios cercanos.

Este servicio responde a la creciente necesidad de mejorar la conectividad en áreas rurales con infraestructuras y servicios esenciales ubicados fuera del municipio. Losa del Obispo, al igual que muchas localidades en riesgo de despoblación, enfrenta dificultades para mantener un transporte público regular, lo que limita las oportunidades de



Vista de Losa del Obispo. / EPDA

movilidad de sus habitantes. El taxi a demanda pretende cubrir esa carencia, brindando una solución práctica y accesible.

Para acceder a este servicio, los vecinos deberán ins-

cribirse en las dependencias municipales, donde podrán gestionar las citas con el taxi. El sistema se ajustará a las necesidades individuales de cada usuario, permitiendo desplazamientos puntuales

a los destinos que resulten necesarios para ellos.

La subvención se enmarca en el programa de ayudas de la Diputación de Valencia para mejorar el transporte en municipios rurales y aquellos en riesgo de despoblación. Este programa busca ofrecer alternativas públicas de transporte en áreas con débil tráfico, financiando opciones como el taxi a demanda o bonos para el transporte regular.

Con la puesta en marcha de esta iniciativa, el Consistorio de Losa del Obispo espera mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, reduciendo el aislamiento y facilitando el acceso a servicios básicos. Durante el periodo de vigencia de la ayuda, se espera que este servicio contribuya a mitigar la carencia de conexiones entre los municipios y sus puntos de referencia, como infraestructuras y centros sanitarios o educativos.

LOSA DEL OBISPO

Losa del Obispo acoge un concierto a dos bandas el 19 de octubre

■ REDACCIÓN | LOSA

El próximo 19 de octubre, la Sociedad Unión Musical de Losa del Obispo ofrecerá un emocionante concierto junto a la Banda Democrática de Pedralba. Este evento, que se celebrará en Losa del Obispo, marcará un encuentro entre dos agrupaciones musicales de gran tradición y prestigio en la comarca, reforzando los lazos culturales entre ambas localidades.

El concierto, que comenzará por la tarde, ofrecerá al público una variada selección de piezas que incluirán tanto repertorio clásico como contemporáneo, destacando el talento de ambas bandas. La Sociedad Unión Musical de Losa del Obispo y la Banda Democrática de Pedralba, pilares de la vida cultural de sus respectivos municipios, demostrarán su dedicación y pasión por la música, en un espectáculo que celebrará su esfuerzo y compromiso con la comunidad.

Este encuentro musical no solo fortalecerá la relación



Cartel de la cita. / EPDA

entre los municipios de Losa del Obispo y Pedralba, sino que también brindará una oportunidad única para disfrutar de la calidad artística de dos de las bandas más destacadas de la comarca.

La cita está dirigida a todos los amantes de la música y promete ser una velada llena de armonía, compañerismo y buen ambiente. Las sociedades musicales invitan a todos a unirse en esta celebración cultural que, sin duda, será inolvidable.