



PREMIOS EPDA. Más de 250 personas asisten a la IV edición de los Premios de El Periódico de Aquí en La Serranía, celebrados en el auditorio de Tuéjar. ▶ P4-8

DANA. La Generalitat invierte más de 58 millones de euros en La Serranía para recuperar las infraestructuras arrasadas por la DANA. ▶ P12



ECONOMÍA



Un plan clave para el Rincón de Ademuz

LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA PRESENTA LAS CONCLUSIONES DE UN ESTUDIO PARA IMPULSAR EL DESARROLLO ECONÓMICO DE LA COMARCA ▶ P9

**CHIRINGUITO
LOS ARENALES**

CARTA
Bocadillos | Tapas
Paellas por encargo
Menú para grupo por encargo

Tif. 650 415 734



**PRODUCCIÓN
ARTESANAL
Y ECOLÓGICA**

www.ecoaromuz.com

Ademuz (Valencia)
Tel. 722 391 174

Aceites esenciales | Plantas aromáticas | Ramos de Lavanda | Visitas guiadas "Entre Campos de Lavandas"

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la Ley 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Calle Pintor Rafael Solbes, 12
Bajo
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:**PERE VALENCIANO****DIRECTOR:****HÉCTOR GONZÁLEZ**

director@elperiodicodeaqui.com

Delegados:**VALENCIA:**Héctor González
valencia@elperiodicodeaqui.com**CASTELLÓN:**Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com**ALICANTE:**

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com**L'HORTA NORD:**Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com**L'HORTA SUD:**Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com**CAMP DE TÚRIA /****LA SERRANÍA / RINCÓN DE ADEMUZ:**Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com**LA SAFOR:**Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com**PALANCA / MIJARES:**Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com**LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /****LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /****EL VALLE DE AYORA-COFRENTES**Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com**LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:**

laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236

dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

664411186

olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA

666 41 11 85

ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:**Comercial:**

DIANA BALLESTAR

Tel. 691 516 508

web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ

Tel. 611 62 41 92

secretaria@elperiodicodeaqui.com

Administración:

SUSANA BAYARRI

susana_bayarri@elperiodicodeaqui.com

susana_bayarri.elperiodicodeaqui@gmail.com

Diseño:

JAIME SORIANO

arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-646-2014

EDITORIAL**Un nuevo altavoz para el Rincón de Ademuz**

El Periódico de Aquí llega al Rincón de Ademuz. Con la misma vocación de servicio que ha guiado el camino del grupo de comunicación en la Comunitat Valenciana, suma una nueva edición comarcal a su proyecto periodístico. El Periódico de Aquí aterriza en esta tierra con el firme compromiso de informar, conectar y dar voz a cada uno de sus municipios, a sus gentes y a sus historias.

Tras cuatro años de trayectoria en la vecina comarca de La Serranía, este paso supone una ampliación natural en la apuesta por el periodismo de proximidad, uniéndose así a las ediciones comarcales ya consolidadas en la provincia de Valencia, como las del Camp de Túria, l'Horta Nord, l'Horta

Sud, el Camp de Morvedre, la Ribera y las comarcas de interior (la Hoya de Buñol-Chiva, el Valle de Ayora Cofrentes y la Plana de Utiel Requena), junto a las ediciones provincial de Castellón y comarcal del Alto Palancia-Alto Mijares. Cada una de ellas comparte un mismo propósito: ser un reflejo de la realidad de los pueblos y una herramienta de información accesible para todos.

El Rincón de Ademuz es un territorio con identidad propia, con retos y oportunidades que merecen ser contados desde dentro. Por eso, este periódico no solo informará, sino que será un espacio de encuentro, un canal donde la voz de sus habitantes sea escuchada y valorada. En un tiempo donde la información digital avanza rápidamente, El Pe-

riódico de Aquí sigue apostando por el papel como un medio cercano y gratuito, capaz de llegar a todos los hogares y de romper la brecha digital que aún existe en muchas zonas rurales.

Además, para quienes quieran estar informados al instante, El Periódico de Aquí ofrece todas las noticias de la Comunitat Valenciana en su versión digital, elperiodicodeaqui.com, consolidándose así como una referencia informativa tanto en formato impreso como online.

Con entusiasmo y responsabilidad, arranca una nueva etapa en el Rincón de Ademuz, en la que este medió será testigo y cronista del presente y del futuro de esta comarca, contando con sus pueblos para escribir juntos esta historia.

**TIERRAS ADENTRO****Juan Pedro Burgos**

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD DE LA SERRANÍA

Aldabonazo

La Serranía del Turia, esta bella valenciana tan desconocida, que ha de pensar, y sobre todo actuar, en grande.

Nuestra extensísima comarca tiene unos potenciales ingentes. Tenemos una extensión de 1.405,30 km2, y una densidad de población muy baja, unos 12 hab/km2. Este, el de la despoblación, es el problema más importante que sufrimos, además de ser origen y causa de nuestra ralentización en ser vanguardia. El abandono de nuestros pueblos es el obstáculo crucial que hemos de atajar de forma primordial sin más demora. Para ello se ha de trabajar, conjuntamente, en muchos campos. Uno de ellos es la necesidad imperiosa que tenemos de dar a conocer La Serranía, la hemos de poner en el mapa. Papel esencial para ello son las redes sociales y los medios de comunicación tradicionales. Ahora disponemos, por primera vez en

nuestra rica y ancestral historia, de un medio de comunicación que es este, EL PERIÓDICO DE AQUÍ LA SERRANÍA, que pertenece a un gran grupo de comunicación. ¡Aprovechémoslo! Nutrámoslo de acciones, actividades, eventos, ejecución de grandes proyectos, magníficas noticias...

Tenemos que aprovechar la privilegiada ubicación de La Serranía para sacar gran provecho, alguna vez se pone como excusa de nuestro retraso que estamos muy cerca de Valencia y su área metropolitana. No es válida esta falsa justificación, pues justamente son las poblaciones más adelantadas las que están más próximas a la capital. Hemos de explotar y ampliar la Autovía del Turia, la CV35; y mejorar el pésimo, y crear en muchas ocasiones inexistente, servicio público de transporte de viajeros. Obviamente no sirve de pretexto la escasa población, pues así seguiremos como la pes-

cadilla que se come la cola. Además de que hay que concluir, ¡dos siglos después desde que se proyectó!, la carretera Comarcal Requena-Segorbe. Y hay que abrir una carretera segura que una La Serranía con el sur de Teruel. Ya que no tenemos, en la segunda comarca más extensa de nuestra Autonomía, ni un solo centímetro de ferrocarril, ni lo vamos a tener. Evidentemente todo esto ha de surgir con unas reclamaciones, público-privadas, ante las diversas administraciones con competencias, y presupuestos, en la materia.

Aquí producimos materias primas, agua y energía que generan progreso en toda la Comunidad Valenciana. Tenemos que creernos que ahora ya le toca a La Serranía. Discriminación positiva. Que lo que es bueno para nuestra comarca de interior montañosa es bueno para la Comunidad Valenciana.

¡YA ESTAMOS AQUÍ!**Nueva edición**

El Periódico de Aquí

Rincón de Ademuz**15**
ANIVERSARIO**¡Síguenos en redes sociales!**

@AquiRinconA

@periodicodeaqui

@elperiodicodeaqui

El Periódico de Aquí Rincón de Ademuz

TRIBUNA LIBRE



Jesús Gimeno

POLITÓLOGO Y DIVULGADOR EN AYUNTAPRENDE

La cuestión de confianza

Últimamente se habla mucho de la cuestión de confianza (que no moción de confianza) a la que Junts

quiere obligar a Pedro Sánchez. A mi entender esto no deja de ser posturo puesto que solo el presidente puede decidir afrontar una situación de debilidad institucional mediante este instrumento político. Pues bien esto también ocurre en el ámbito local, que es la razón de ser de esta columna, y que viene regulada por la LOREG en sus artículo 197 bis. Lo primero que debemos hacer es explicar que es una cuestión de confianza y brevemente la podríamos definir como una herramienta a la que se pueden acoger los alcaldes (y solo los alcaldes) cuando se encuentran en debilidad como poder ejecutivo frente al poder parlamentario. Esto es, cuando no consiguen aprobar en un pleno alguna propuesta.

Pero no vale cualquier propuesta, la cuestión de confianza está limitada a 4 supuestos y solo a estos cuatro:
 1.- Los presupuestos anuales
 2.- El reglamento orgánico
 3.- Las ordenanzas fiscales
 4.- La aprobación que ponga fin a la tramitación de los instrumentos de planeamiento general del municipio.
 Será requisito previo que el acuerdo haya sido previamente debatido y rechazado en el pleno. Llegado este momento la cuestión de confianza se podrá presentar y aquí encontraremos dos supuestos muy bien diferenciados. Si la cuestión de confianza se presenta sobre los supuestos 2, 3 o 4 la derrota del alcalde en la cuestión de confianza, es decir si no obtuviera más votos fa-

vorables que contrarios, supondrá el inmediato cese como alcalde, aunque se mantendría en funciones, y la convocatoria de la nueva elección de alcalde a la que el actual no se podrá presentar. En el caso de que la cuestión de confianza se propusiera sobre los presupuestos municipales, la cosa cambia, veamos. En el supuesto de que el alcalde ganara la moción de censura quedarían inmediatamente aprobados los presupuestos y además todos los concejales que votaron a favor no podrán ni presentar una moción de censura contra ese alcalde ni votar en contra de ninguna de las medidas de ese presupuesto durante los siguientes 6 meses. Si, por el contrario, el alcalde fuera derrotado en la cuestión de

confianza vinculada a presupuestos se abriría un periodo de un mes para que los concejales presentaran una moción de censura con un candidato alternativo. Si transcurrido ese mes no se hubiera presentado la moción de censura los efectos serían como si efectivamente la cuestión de confianza se hubiera aprobado ya que los presupuestos quedarían aprobados y el alcalde ratificado en su puesto. Por otro lado me quiero referir a las limitaciones a la presentación de una cuestión de confianza por parte del alcalde ya que no se podrá plantear más de una cuestión de confianza en cada año ni más de dos durante el mandato corporativo de los 4 años. Además el último año de mandato tampoco podrá ser susceptible de su presentación.

TRIBUNA LIBRE



Salvador Puigdemgolas

INGENIERO INDUSTRIAL

El presente del vehículo eléctrico

Mucho nos han querido introducir el vehículo eléctrico como medio de transporte, sin haberse tenido en cuenta barreras de entrada provocadas por la necesidad de modificación de infraestructuras e instalaciones para adecuarlas al previsible aumento de demanda. Demanda supeditada, en comunidades de propietarios grandes, a la necesidad de adecuación de instalaciones de protección contra incendio y eléctricas comunes, no preparadas para esa tipología de vehículo y necesidad de puntos de recarga. Más allá, la verdadera barrera de entrada del vehículo eléctrico y su demo-

cratización, han sido, y son, los altos costes de materiales para la fabricación que se trasladan al PVP. Coste de celdas de las baterías cuyos precios promedio ponderados globales, si bien fueron más bajos en el 2024 frente al 2023, oscilaron alrededor de los 130 dólares por kWh para celdas de óxido de cobalto, manganeso y níquel (NMC), y unos 95 dólares por kWh las celdas de litio-ferrofosfato (LFP). Para un vehículo de 75 kWh, sólo el coste de las celdas de la batería, según material, oscilaría entre 9.750 y 7.125 euros. Y sí, es cierto, durante el 2024 se observó una prolongada caída de precios de baterías de vehículos eléctricos y sistemas de

almacenamiento de energía donde las baterías de ion litio alcanzaron un mínimo histórico que, a más de uno, le llevó a pensar en el presente del vehículo eléctrico como medio de transporte. Pero frente a ello, esa tendencia ya mostró, a finales del 2024, signos de moderación, esperándose, para este 2025, que proveedores de celdas presionen para que se aumenten precios, a fin de mitigar pérdidas por aumento de costes de materias primas y materiales de fabricación (litio-ferrofosfato, láminas de cobre, electrolitos, ...)
 La esperanza, de cara a este 2025 recién comenzado, es que la tendencia de bajada de costes se mantenga,

pero no al mismo ritmo, provocada por un mercado chino de vehículos eléctricos dopado por políticas gubernamentales de incentivos para el cambio de vehículo (donde es previsible un aumento interanual estimado de un 30 % en ventas) que paliarán, en parte, los desafíos existentes de exceso de capacidad de producción y disminución de costes de materias primas, permitiendo esa tendencia de caída continua de precios de las baterías LFP ESS. Y a todo esto, a la expectativa de la más que inminente guerra comercial de EEUU contra China, Canadá, Unión Europea y países emergentes, entre otros.

PREMIOS VALÈNCIA

2025 i VALÈNCIA NOVA

- NOVEL·LA GRÀFICA
- NARRATIVA
- POÈSIA
- ASSAIG

www.alfonselmagnanim.net



Diputació de València | Àrea de Cultura | institució alfons el magnànim

IV Premios La SERRANÍA

FEBRERO / MARZO DE 2025 | EL PERIÓDICO DE AQUÍ ■ LA SERRANÍA

Vídeo



#PremiosEPDA

TUÉJAR



Autoridades y público en los IV Premios de El Periódico de Aquí La Serranía celebrada en Tuéjar. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

■ MÁS DE 250 PERSONAS ASISTIERON A LA CITA, EN LA QUE SE ENTREGARON UN TOTAL DE 15 GALARDONES EN 14 CATEGORÍAS

Tuéjar reúne a la comarca en los IV Premios de El Periódico de Aquí

■ JUDITH CELMA | TUÉJAR

El Auditorio Municipal de Tuéjar acogió, este martes 28 de enero, la cuarta edición de los Premios de El Periódico de Aquí en La Serranía. Un evento que, a lo largo de los años, se ha consolidado como un referente en la comarca, premiando el esfuerzo y la dedicación de instituciones, entidades, personas y empresas que han contribuido a su desarrollo.

La gala, conducida por la periodista Carmen Bort, comenzó con las palabras de bienvenida de la delegada de El Periódico de Aquí en La Serranía, Judith Celma, quien destacó la fortaleza de la comarca y la lucha de sus habitantes ante adver-

sidades como la DANA de hace tres meses. "Aunque quizá no fuisteis el epicentro mediático de la tormenta, sí fuisteis una de sus víctimas. Y ahí seguís, alzando la voz y reclamando lo que es justo", señaló, además de agradecer a los alcaldes y alcaldesas de los diferentes municipios su cercanía, "que nos permite seguir llevando cada edición en papel de El Periódico de Aquí La Serranía a los hogares, rompiendo la brecha digital y garantizando que la información llegue a todos, sin barreras".

El presidente del Grupo El Periódico de Aquí, Pere Valenciano, destacó la importancia de eventos como este y del compromiso del

medio con la información veraz y rigurosa, al tiempo que celebró el XV aniversario del grupo. "Quince años de periodismo comprometido, que ha dado voz y ha reflejado la realidad de nuestra comarca", afirmó, resaltando además la necesidad de continuar trabajando juntos por el progreso de La Serranía.

■ PREMIO DIVERSIDAD

La noche avanzó con la entrega de los premios en sus distintas categorías. En la sección de Diversidad, la Asociación para la Atención a la Diversidad Las Suertes recibió el galardón por su nuevo Centro de Día, una infraestructura que ha vis-

to la luz tras cinco años de esfuerzo y colaboración público-privada. El premio fue entregado por el diputado provincial, Pau Andrés, y recogido por el presidente de ADIS, Antonio Lloria, acompañado de un grupo de usuarios del centro.

■ PREMIO GASTRONOMÍA

En el ámbito gastronómico, el premio fue para el restaurante Las Bodegas, ubicado en Chulilla, por su capacidad de innovación sin perder la esencia de la cocina valenciana. El chef Miguel Domingo recogió el reconocimiento en una emotiva intervención, de manos del alcalde de Chulilla y presidente de la Mancomunidad La Serranía, Vicente Polo.

■ PREMIO DEPORTES

El Trail de las Tres Culturas de Chelva y la gimnasta Jimena González compartieron el Premio Deportes, entregado por el alcalde de Tuéjar, Carlos Tarazón, y el concejal de Deportes de Losa del Obispo, Carlos Aguilar. El Trail de las Tres Culturas de Chelva es una prestigiosa competición de montaña que recorre parajes históricos y naturales únicos, atrayendo cada año a numerosos corredores. Por su parte, Jimena González es una joven promesa de la gimnasia rítmica, destacada por sus logros a nivel autonómico y nacional. El organizador del Trail, Manuel Ferrer, y el concejal de Deportes de Chelva, David



La solidaridad del tejido asociativo de Calles tras la DANA le valió una Mención Especial por su evento solidario destinado a rehabilitar su parque dañado

Zapater, recogieron el galardón en representación de la prueba deportiva, mientras que la talentosa gimnasta Jimena González recibió el reconocimiento por su brillante trayectoria en el mundo de la gimnasia.

■ PREMIO ECONOMÍA

El Talentum Rural Fest fue galardonado en la categoría de Economía, por su apuesta por el retorno de jóvenes a la comarca. El reconocimiento fue entregado por el fundador de la Mancomunidad de La Serranía, Juan Pedro Burgos, y recogido por el presidente de la Mancomunidad Alto Turia y del Grupo de Acción Local Túria-Calderona, Rafael Darijo; el presidente de la Mancomunidad La Serranía, Vicente Polo; y la alcaldesa de Villar del Arzobispo, M^a Ángeles Beaus.

■ PREMIO PATRIMONIO

En la categoría de Patrimonio, Alpuente fue distinguido por la recuperación de sus aldeas, con proyectos como el coworking en las antiguas escuelas de Corcolilla, o el impulsado desde la Sección Secundaria de Alpuente, Itziar Méndez, recibió el premio de manos del arqueólogo y director de la Fundación María Antonia Clavel, Juan José Ruiz.

■ MENCIÓN ESPECIAL A CALLES

Por otro lado, la solidaridad de Calles tras la DANA



le valió una Mención Especial por su evento solidario destinado a rehabilitar su parque dañado. El premio fue entregado por la diputada provincial, Lola Celda, y recogido por la alcaldesa de Calles, Consuelo García, y una gran representación de las asociaciones del municipio.

PREMIO AGRICULTURA

Bodegas Baldozar recibió el Premio Agricultura por su labor en la producción sos-

tenible de uva merseguera. El galardón fue entregado por el presidente del Grupo Caps, Jesús Molina, y recogido por el gerente de la bodega, Nito Alegre.

PREMIO TRANSPARENCIA

Mientras que el Premio Transparencia fue para el proyecto Idea Bugarra, que ha permitido a los vecinos participar activamente en la toma de decisiones municipales. El premio fue entregado por



Discursos de bienvenida y entrega de los primeros galardones de los IV Premios. / PLÁCIDO GONZÁLEZ



En Invierno... Olla Churra

Disponible en el menú de sábado a medio día.

Menú diario de lunes a sábados
Cenas a la carta sábados noche



RESERVAS
96-1646259



FACEBOOK E INSTAGRAM
@sanvicenterte

Partida de las Suertes s/n - 46170 Villar del Arzobispo

el gerente de la Cooperativa de Bugarra, José Emilio Merenciano, y recogido por la alcaldesa de Bugarra, Teresa Cervera.

PREMIO COMUNIDAD

El Premio Comunidad fue para La Noche de las Velas de Titaguas, un evento impulsado por la propia ciudadanía, que ha logrado convertirse en un atractivo turístico de referencia. El reconocimiento fue entregado por la presidenta de la Unión de Consumidores de las comarcas de Los Serranos-Rincón de Ademuz-Camp de Túria, Inés Ibáñez, y recogido por el primer edil de Titaguas, Ramiro Rivera.

PREMIO MEDIOAMBIENTE

En la categoría Medioambiente, el Consorcio Valencia Interior fue reconocido por su gestión sostenible de residuos. El galardón fue entregado por el presidente de la Mancomunidad Alto Turia, Rafael Darijo, y recogido por el presidente del consorcio, Paco Gómez, y la técnica del ente, M^a Jesús Cabo.

PREMIO CULTURA

El Premio Cultura recayó en La Serranía Music Fest, promovido por la violinista Lucía Veintimilla, quien recibió el reconocimiento de manos del presidente comarcal en La Serranía de la Federación de Socie-

dades Musicales de la Comunitat Valenciana, Fermín Cañete.

PREMIO ESPECIAL

El Galardón Especial se otorgó a Villar del Arzobispo por la celebración del 700º aniversario de su Carta Puebla. El premio fue entregado por Concha Daud, miembro de la asociación Mar de La Serranía, y recogido por la alcaldesa de Villar del Arzobispo, M^a Ámgeles Beaus.

PREMIO TRADICIÓN

El Premio Tradición destacó al Gastronomía y las Jornadas de Pastoreo de Montaña de Andilla. El galardón fue entregado por

el alcalde de Higuieruelas, Melanio Esteban, y recogido por el alcalde de Andilla, Federico Burgos.

PREMIO TURISMO

El Premio Turismo fue concedido a Plum & Blues, la I Feria del Libro, el Jazz y la Cerveza Artesana de Tuéjar, el municipio anfitrión del evento, por su innovadora apuesta por la cultura y el ocio. El reconocimiento fue entregado por el concejal de Cultura de Tuéjar, Alejandro Tello, y recogido por una representación de la Asociación de Alumnos de la Escuela de Adultos del municipio, organizadora de la primera edición de este evento.

UNA CLAUSURA MUSICAL

La gala de los IV Premios de El Periódico de Aquí La Serranía llegó a su fin con los discursos de clausura, donde se puso en valor la importancia del periodismo local y la necesidad de fortalecer los lazos entre los municipios de la comarca.

El Director General de Diversidad de la Generalitat Valenciana, Stephane Soriano, destacó el papel que juegan estos galardones en la conexión de La Serranía: "estos premios construyen los puentes que conectan esta maravillosa comarca", afirmó. También tuvo un recuerdo para las familias afectadas por la reciente riada, asegurando que "la Generalitat va



El Premio Especial recayó en el municipio de Villar del Arzobispo por la celebración del 700º aniversario de su Carta Puebla y toda la programación organizada a lo largo del año



Varios instantes durante la entrega de galardones en la IV edición de los Premios de El Periódico de Aquí La Serranía celebrados en Tuéjar. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

a seguir estando de vuestro lado”. Asimismo, enfatizó el papel del periodismo comarcal, que no solo informa, sino que da voz a quienes no siempre la tienen.

Por su parte, el alcalde de Tuéjar, Carlos Tarazón, reivindicó la necesidad de una mayor colaboración entre los alcaldes de la comarca para impulsar proyectos comunes. “En esta cita nos reunimos todos los alcaldes de la comarca y es una pena que no se repita más a menudo. Trabajando en común podríamos conseguir mucho más para nuestros pueblos”, aseguró, poniendo sobre la mesa propuestas como un centro de salud comarcal, mejoras en transporte y la gestión de los montes.

Tras los parlamentos, la velada continuó con el broche de oro de la música. La actuación de Luis Alberto, cantante venezolano de gran versatilidad interpretativa, llenó el escenario con su voz potente y su pasión por la música melódica, una actuación gentileza de Espectáculos Gilton.

Uno de los momentos más distendidos de la gala llegó con el esperado sorteo, en el que los asistentes pudieron llevarse premios como el libro de Pere Valenciano, ‘El zorro en el gallinero’; bonos para el Balneario de Montanejos; lotes de vinos de Ma-



Uno de los momentos más distendidos de la gala llegó con el esperado sorteo, en el que los asistentes pudieron llevarse hasta nueve premios diferentes

sia de Bondia y Bodegas Baldozar; así como dos comidas en el Restaurante Las Bodegas de Chulilla.



Discursos de clausura de Stephane Soriano y Carlos Tarazón en los IV Premios de El Periódico de Aquí en Tuéjar. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

llenguatge

Dos llengües, una Comunitat

elege

educació

del 25.02 al 04.03

Elige la lengua principal en la educación de tus hijos e hijas

Entra en consulta.gva.es

llenguatge

Dos llengües, una Comunitat

elege

educació

GENERALITAT VALENCIANA

ACI. ARA. Libertad educativa



Ganadores de la rifa celebrada durante la gala de los IV Premios de El Periódico de Aquí La Serranía. / PLÁCIDO GONZÁLEZ

ECONOMÍA

Un plan para promover el desarrollo del Rincón de Ademuz

LA DIPUTACIÓN PRESENTA LAS CONCLUSIONES DE UN ESTUDIO SOCIOECONÓMICO Y PROPONE MEDIDAS PARA IMPLANTAR A CORTO Y MEDIO PLAZO

■ REDACCIÓN | ADEMUZ
Avelino Mascarell, diputado provincial de Desarrollo Rural, ha presentado las conclusiones del Plan de Desarrollo Económico Comarcal para el Rincón de Ademuz, que recoge un conjunto de acciones para impulsar la comarca y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

El informe ha sido elaborado por una consultora

especializada, y está concebido para facilitar el seguimiento del grado de implantación de las acciones propuestas, fijando responsables, presupuestos y plazos de ejecución, con la finalidad de plantear una hoja de ruta que dé solución efectiva a las necesidades detectadas por los agentes del territorio.

El documento identifica algunos recursos clave que

pueden servir de elementos tructores para el desarrollo de la comarca. Así, destaca su importante superficie forestal -que alcanza el 84% del territorio- además de cultivos emblemáticos como la manzana esperiega y la lavanda, y un rico patrimonio natural y cultural.

Así, el plan propone medidas para fomentar el emprendimiento y diversificar la economía local a través



El informe plantea fomentar el emprendimiento y diversificar la economía local

de sectores estratégicos como el turismo rural y la innovación agroalimentaria; y pone el foco también en la mejora de la oferta de vivienda para hacer frente al desafío de la despoblación.

Otros aspectos que se consideran fundamentales para el impulso de la zona son la movilidad y la conectividad digital, poniendo el foco en la importancia de la extensión de la fibra ópti-

ca y la tecnología 5G en sus municipios para mejorar la competitividad del tejido empresarial local y atraer nuevos proyectos de inversión.

El estudio aborda también, entre otras cuestiones, posibles acciones en el ámbito sanitario y de los servicios sociales, además del potencial de la comarca para la implantación de energías renovables y sostenibles.



Presentación del Plan de Desarrollo Económico Comarcal en la Mancomunidad del Rincón de Ademuz. / EPDA



consorcio valencia interior



EL CVI

amb els municipis,

amb les persones

con los municipios,

con las personas

ADEMUZ



Albadas de Ademuz en diciembre de 2024. / BLAS VALENTÍN

ESTAS COMPOSICIONES SON EL REFLEJO DE UNA IDENTIDAD COMPARTIDA QUE HA PASADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

Albadas de Ademuz: tradición, memoria y poesía popular



Blas Valentín

El Rincón de Ademuz, enclavado entre Valencia, Teruel y Cuenca, es una tierra dura, áspera y fría, de aliagas, piedras y romero, donde las tradiciones culturales permanecen vivas en las voces de sus habitantes. Una de sus manifestaciones más genuinas son las albadas, composiciones líricas que emergen del imaginario colectivo y se cantan, especialmente, durante la Navidad.

Estas composiciones, sencillas en su forma y profundas en su significado, son más que canciones: son el reflejo de una identidad compartida que ha pasado de generación en generación. Aunque arraigadas en la cultura local, las albadas presentan concomitancias con otras formas de lírica tradicional de la Península Ibérica, tales como las albas provenzales, los romances castellanos o las antiguas jarchas mozárabes. Todas

ellas comparten un mismo origen: la transmisión oral y la celebración de la vida en comunidad.

Desde mi experiencia como profesor de literatura, encuentro en estas composiciones una riqueza única que permite analizar las intersecciones entre tradición y literatura, mostrando cómo lo popular y lo poético convergen en el acto de cantar.

LA TRADICIÓN VIVA

En Ademuz, las albadas alcanzan su punto más emotivo durante la Nochebuena. Esa noche, los jóvenes del pueblo, conocidos como los quintos, recuperan una tradición ancestral tras la Misa del Gallo. Armados con guitarras, bandurrias y panderetas, recorren las calles entonando versos que mezclan deseos de prosperidad y personalizadas para cada familia.

Pero este rito constituye mucho más que una pachanga o pasacalle. Es un verdadero acto de unión, donde la música y la palabra tejen lazos entre vecinos. Los versos, pensados con ingenio y cariño, mez-

clan bromas, afecto y buenos deseos, convirtiéndose en un retrato festivo de la vida del pueblo.

Esa conexión con el entorno y las costumbres locales se refleja también en versos como los de José Hernández 'El Mateo', donde el río Turia y la huerta de Ademuz cobran vida poética:

"El Turia besa la huerta, Soto, Botiar y Guerrero, en la Vega se remansa, pasa el Molino corriendo." (Fuente: José Hernández 'El Mateo', Ademuz)

Estos versos capturan la íntima relación de la comunidad con su tierra, sus paisajes y sus tradiciones. La albada se convierte así en un testimonio vivo de la identidad de Ademuz, donde la naturaleza y la memoria popular se entrelazan.

Las albadas de Ademuz se distinguen por:

- Métrica popular: Predomina el verso octosílabo, a veces combinado con versos de seis sílabas, lo que aporta un ritmo ágil y cercano.
- Contenido personalizado: Los versos se adaptan a cada familia, mezclando afecto y humor.

- Participación colectiva: La alternancia entre solista y coro refuerza el carácter comunitario.

- Carácter ceremonial: Aunque festivas y ligeras, son un gesto de respeto y buenos augurios.

UN DIÁLOGO CON LA HISTORIA

Desde una perspectiva literaria, las albadas de Ademuz no son un caso aislado. Se insertan en una larga tradición de poesía oral que ha pervivido en la Península Ibérica a lo largo de los siglos. Su análisis permite establecer paralelismos con otras manifestaciones poéticas que también surgen del pueblo:

1. Las albas provenzales: Composiciones medievales que narraban la separación de los amantes al amanecer. Aunque su temática es más íntima, comparten con las albadas la musicalidad y la celebración de momentos clave del día.

2. Los romances: Narraciones épicas transmitidas oralmente. Al igual que las albadas, emplean el octosílabo y son un reflejo de la memoria colectiva, aunque los romances tienden a centrarse en grandes ges-

tas y las albadas en la cotidianidad.

3. Las jarchas mozárabes: Breves poemas líricos insertos en composiciones árabes y hebreas medievales. En mis clases de literatura suelo destacar cómo estas pequeñas piezas, a menudo de tono amoroso, revelan la fusión de lo culto y lo popular, algo que también hallamos en las albadas.

MEMORIA COLECTIVA

Hoy más que nunca, preservar estas tradiciones supone proteger un patrimonio cultural que define la identidad de Ademuz. En tiempos de globalización, donde las costumbres locales corren el riesgo de diluirse, las albadas son símbolo de resistencia y de orgullo colectivo.

No se trata solo de recordar el pasado, sino de mantenerlo vivo mediante la tradición. Igual que la muerte de un padre revive en el hijo, no solo como recuerdo sino como continuidad, cada verso cantado, cada cuerda pulsada, es una afirmación de la memoria colectiva. Es la voz de un pueblo que se niega a olvidar sus raíces.



En Nochebuena, los jóvenes del pueblo, conocidos como los quintos, recuperan una tradición ancestral tras la Misa del Gallo, armados con guitarras, bandurrias y panderetas



Desde una perspectiva literaria, las albadas de Ademuz no son un caso aislado; se insertan en una larga tradición de poesía oral que ha pervivido en la Península Ibérica a lo largo de los siglos

Como profesor de literatura, valoro especialmente cómo estas tradiciones orales pueden integrarse en la enseñanza, no solo como objetos de estudio, sino como ejemplos vivos de cómo la poesía nace y se adapta a su contexto social. Invitar a los jóvenes a explorar y participar en estas tradiciones es esencial para garantizar su continuidad.

POESÍA DE UN PUEBLO

Las albadas de Ademuz son mucho más que canciones navideñas. Son un testimonio vivo de la poesía popular, de la unión entre palabra y música, de la identidad colectiva que se renueva cada año.

En ellas resuenan los ecos de antiguas formas líricas, pero también el pulso vibrante de un pueblo que, generación tras generación, sigue encontrando en la poesía oral la mejor forma de celebrar la vida y la comunidad.

Difundir y proteger estas expresiones culturales es una tarea compartida. Porque en cada albada, late no solo la voz de Ademuz, sino la voz de toda una tradición que se resiste a desaparecer.



Ayuntamiento de Tuéjar



MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA



DANA



Alcaldes y concejales de La Serranía junto al conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus. / EPDA

LA INVERSIÓN IRÁ DESTINADA A ACTUACIONES EN MATERIA DE GESTIÓN FORESTAL Y DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS

Más de 58 millones de euros para reconstruir la comarca tras la DANA

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, ha confirmado una inversión de 58,8 millones de euros en la comarca de La Serranía para actuaciones en materia de gestión forestal y de prevención de incendios tras las inundaciones del pasado mes de octubre con el objetivo de que estas infraestructuras estén recuperadas en abril.

Martínez Mus ha mantenido un encuentro en Bugarra con los alcaldes y alcaldesas de los municipios de la comarca para comunicar y explicar las actuaciones que está realizando la Conselleria de Medio Ambiente en estas materias para "recuperar y mejorar las infraestructuras existentes, continuando con el compromiso de la Generalitat con La Serranía, una de las comarcas con más masa forestal de la Comunitat Valenciana".

De los 58,8 millones de euros de inversión previstos, 17,4 millones están destinados a la gestión forestal, además de 41,4 millones que se dedicarán a trabajos de prevención de incendios en las áreas afectadas por las inundaciones. Unas actuaciones que tienen lugar en el marco del plan 'Recuperem València' para restaurar infraestructuras forestales, en el que se invertirá un total de 93 millones de euros.

En su intervención, Martínez Mus ha destacado la relevancia de estas iniciativas, subrayando que la prioridad de la Conselleria "es la prevención de incendios forestales y la recuperación de las infraestructuras para hacer más efectivos los trabajos". En este sentido, ha detallado que de los 41,4 millones de euros se invertirán 34,2 millones en muros y taludes, aunque también se llevarán a cabo tareas para reparar un puente o el

firme de los diferentes caminos.

"Es fundamental que nuestros montes y sus infraestructuras estén bien cuidadas, no solo para el disfrute de la ciudadanía, sino también para proteger el entorno natural", ha afirmado el titular de Medio Ambiente. Martínez Mus ha destacado que el objetivo es que a finales de abril todas las pistas forestales estén transitables para los camiones autobomba de los



La Conselleria de Medio Ambiente ya ha comenzado a ejecutar trabajos de emergencia, que incluyen arreglos en pistas forestales, infraestructuras, instalaciones recreativas, senderos y diques en cauces y barrancos

servicios de extinción de incendios.

TRABAJOS EN EJECUCIÓN

Martínez Mus ha recordado que La Serranía sufrió de forma especial las consecuencias de las inundaciones, ya que alberga las cuencas cabeceras de los ríos y barrancos que desembocan en el área metropolitana de Valencia y, por ello, ha remarcado que era una necesidad actuar con rapidez.

La Conselleria de Medio Ambiente ya ha comenzado a ejecutar trabajos de emergencia, que incluyen arreglos en pistas forestales y reparaciones en infraestructuras dedicadas a la prevención de incendios. También se están reparando instalaciones recreativas y senderos de largo recorrido, así como los diques en cauces y barrancos que sufrieron daños durante el temporal.

Para finalizar, el conseller ha reafirmado el compromiso de la Generalitat de "acelerar estas obras", y ha destacado "la importancia de la comunicación entre Administraciones y la necesidad de revisar protocolos de emergencia, aumentar la inversión en prevención y mejorar los sistemas de alerta temprana".

¡YA A LA VENTA!

EL NUEVO LIBRO DE
Pere Valenciano de la Fuente

GRUPO EDITORIAL
SARGANTANA

NPQ

PERE VALENCIANO DE LA FUENTE

EL ZORRO
EN EL
GALLINERO

EL ZORRO
EN EL GALLINERO

Disponible en
las principales
tiendas online
y en librerías



SOT DE CHERA

La Diputación recupera la carretera CV-395 entre Chera y Sot de Chera

LA INSTITUCIÓN PROVINCIAL INVIERTE 4 MILLONES DE EUROS PARA RECONSTRUIR LA VÍA TRAS LOS DAÑOS CAUSADOS POR LA DANA

■ REDACCIÓN | SOT DE CHERA
La Diputación de Valencia avanza en la reparación de las comunicaciones por carretera que se vieron afectadas por el paso de la DANA, tanto en el núcleo poblacional de Sot de Chera como en la CV-395, que conecta este municipio de La Serranía con la localidad vecina de Chera.

La diputada de Carreteras, Reme Mazzolari, ha mantenido un encuentro con el alcalde, Tomás Cervera, en la que han analizado los trabajos ya concluidos y han abordado los

plazos previstos para concluir las obras que se están ejecutando. Todos ellos se enmarcan en el entorno del río Reatillo, también conocido como río Sot, que circula en paralelo a la carretera y atraviesa el núcleo habitado del municipio.

En este aspecto, Mazzolari ha anunciado que “una vez finalizada la intervención sobre el casco urbano, que era de máxima urgencia porque tenía el pueblo dividido en dos partes incomunicadas entre sí, se están redoblando esfuerzos para la recuperación de la CV-



Encuentro entre la diputada de Carreteras, Reme Mazzolari, y el alcalde de Sot de Chera, Tomás Cervera. / EPDA

395, una carretera vital para la población que tiene que desplazarse habitualmente a Chera y a Requena”.

Asimismo, Mazzolari ha anunciado que el personal técnico del área de Carreteras está estudiando la posibilidad de ensanchar y adecuar el puente que cruza el río Turia “una infraestructura que supone la conexión natural del municipio en dirección este, y por tanto clave, tanto para la población como para facilitar el paso de vehículos de emergencia en caso de necesidad”.

COMUNICACIÓN CON CHERA
Con 4,1 millones de presupuesto y un plazo de ejecución previsto de 14 meses, la intervención sobre la CV-395 supone, en las partes con mayor afectación, “la práctica reconstrucción de varios tramos que literalmente desaparecieron por la avenida de agua procedente del Reatillo”, confirma Reme Mazzolari.

Así, las principales actuaciones de emergencia se centran, además de la reconstrucción de la propia carretera, en la adecuación de sistemas de contención y en estabilización



de taludes. La sección proyectada tiene un ancho de 5-6 metros para dos carriles, así como sus correspondientes arcenes y bermas.

RECONEXIÓN DEL CASCO URBANO
La primera intervención del área de Carreteras en Sot de Chera tras el episodio de lluvias sirvió para recuperar la comunicación entre las dos zonas delimitadas por el cauce.

Así, dado que colapsó el puente y la pasarela que cruzan el río, el personal técnico de la Diputación articuló una solu-

ción temporal de emergencia ya ejecutada que posibilita el paso peatonal a través de una infraestructura a modo de escalera.

Asimismo, se ha recuperado también el paso del tráfico rodado gracias a la instalación de un badén inundable que permite el paso de vehículos, a la espera de la reconstrucción definitiva del puente afectado, que llevará a cabo la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio; según la distribución de actuaciones acordada entre Diputación, Generalitat y Ministerio de Transportes.

ALPUENTE

Alpuente ya tiene Plan General Estructural de urbanismo

EL MARCO NORMATIVO REFLEJA UNA VISIÓN CLARA SOBRE EL FUTURO URBANÍSTICO DEL MUNICIPIO

■ REDACCIÓN | ALPUENTE
La Comisión Territorial de Urbanismo de Alpuente aprobó definitivamente, el pasado 18 de diciembre, el Plan General Estructural del municipio, culminando así un proceso de siete años de trabajo liderado por el equipo técnico de desarrollo AUG-Arquitectos SLP. Este proyecto ha contado con la participación de técnicos locales y el apoyo financiero y organizativo de la Diputación de Valencia, además del Ayuntamiento de Alpuente.

La aprobación del Plan General Estructural representa un avance crucial para la modernización del municipio, alineándolo con la normativa autonómica vigente y digitalizando toda la información territorial. Sin embargo, el proceso de renovación urbanística aún no ha concluido. Se espera que en el primer trimestre de 2025 se aprueben definitivamente el Catálogo de Protecciones Pa-



Vista del municipio de Alpuente. / EPDA

trimoniales y el Plan de Ordenación Pormenorizada, ambos en fase final de correcciones. Con ello, Alpuente completaría la actualización de su normativa urbanística mediante la consolidación del Plan General de Ordenación Urbana.

Este nuevo marco normativo supone un gran salto cualitativo para el municipio, reflejando una visión clara sobre su futuro. Más allá de su adecuación a la legislación vigente, el plan apuesta por la integración del

cuidado del patrimonio cultural y el entorno natural como ejes fundamentales del desarrollo local. Durante el proceso de planificación, se ha puesto en valor la riqueza histórica y paisajística de Alpuente, desde sus castillos, murallas y arcos hasta sus yacimientos paleontológicos y arqueológicos. Además, se ha reafirmado la singularidad de sus aldeas, corrales, pajares y eras, así como la importancia de su arquitectura tradicional.

VILLAR DEL ARZOBISPO

El pueblo de Villar del Arzobispo se prepara para su gran Carnaval

LA CELEBRACIÓN ESTÁ DECLARADA FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

■ REDACCIÓN | VILLAR
El Carnaval de Villar del Arzobispo es, sin duda, una de las celebraciones más esperadas en la Comunitat Valenciana. Considerado el más importante de la provincia, su reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Autonómico es prueba de su relevancia y tradición. Durante tres días, el municipio se llena de color, música y diversión con desfiles, fuegos artificiales y un ambiente inigualable.

La fiesta arranca el jueves 27 de febrero con los tradicionales 44 'churrinazos' y el desfile escolar. A lo largo del día, se sucederán la quema de las primeras morcas y el desfile del Centro ADIS. La noche estará marcada por el reparto de bocadillos de morca y longaniza, seguido de la elección del 'chinchoso', el personaje más polémico del año.

El viernes será el turno del desfile de botargas a las y del



Cartel del Carnaval de Villar del Arzobispo 2025. / EPDA

Gran Concurso de Murgas, donde los asistentes podrán votar a sus favoritos. La fiesta continuará con la actuación de la Orquesta Euforia.

El sábado, día grande del Carnaval, comenzará con la concentración de disfraces en la Avenida Roger Duval, seguida del gran desfile, acompañado por charangas y una explosión de creatividad. Después, la discomóvil en el Huerto del Señor animará la espera hasta el

Correfoc y la quema del 'chinchoso'. El broche final llegará a medianoche con el simbólico Entierro de la Morca.

El domingo se recogerán las cenizas de la Morca como despedida hasta el próximo año. Un año más, Villar del Arzobispo se dispone a vivir uno de los Carnavales más esperados de la Comunidad Valenciana, donde tradición y diversión se fusionan en una celebración única.

PEDRALBA

La Confederación inicia la limpieza del cauce del río Turia en Pedralba

EL OBJETIVO DE LAS ACTUACIONES ES RECUPERAR CAMINOS RURALES Y ZONAS DE ESPARCIMIENTO

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar, Miguel Polo, y el alcalde de Pedralba, Andoni León, mantuvieron una reunión el pasado 13 de enero, con el objetivo de abordar los daños causados por la DANA en las zonas de barrancos y cauces del río Turia a su paso por el municipio.

Tras el encuentro, la Confederación inició los trabajos de limpieza del río tan solo tres días después. Unas actuaciones que consisten en la retirada de elementos tanto del interior del curso del río como de la zona exterior del cauce.

Además, el pasado 29 de enero, el alcalde de Pedralba, Andoni León, recibió la visita de técnicos de la Confederación Hidrográfica de Júcar y de la empresa Tragsa para ver in situ los trabajos en las zonas de baño y así tratar de comen-



Un instante de la reunión (izquierda) y trabajos en el cauce (derecha). / EPDA



zar los trabajos para acondicionar toda esa zona del cauce y zonas de ocio y esparcimiento, así como la recuperación de los caminos del río.

El primer edil del municipio, Andoni León, asegura que "es una buena noticia para Pedralba que se inicien los trabajos de limpieza en nuestro río para,

poco a poco, intentar que, dentro de lo posible, nuestras vecinas y vecinos puedan ir disfrutando de esta zona, cuyo esplendor trataremos de recuperar".

PEDRALBA



Firma del acuerdo entre Pedralba y la Diputación. / EPDA

Arranca el proyecto para evitar derrumbes en La Torreta

LA INTERVENCIÓN CUENTA CON UNA INVERSIÓN DE MÁS DE 48.000 EUROS

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El alcalde de Pedralba, Andoni León, firmó, el pasado 23 de enero, el acuerdo junto con el técnico de Medio Ambiente de la Diputación de Valencia, Juan Sanchis, para iniciar la actuación de minimización de riesgos geológicos por desprendimiento

en La Torreta por un importe total de 48.380,64 euros. Una actuación que estará financiada en un 92,5% por la Diputación de Valencia y un 7,5% por el Ayuntamiento de Pedralba.

Así, los trabajos, que arrancaron el pasado 6 de febrero, consisten en la ejecución de una malla metálica con anclaje a superficie, para contener la generación de nuevos desprendimientos y la retirada de los escombros de anteriores derrumbes yacentes sobre la base de La Torreta.

BUGARRA

Bugarra impulsa mejoras urbanas con la participación vecinal

EL AYUNTAMIENTO ELABORA UNA ENCUESTA A TRAVÉS DEL PLA CONVIURE

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El municipio de Bugarra ha lanzado una iniciativa para conocer de primera mano las necesidades y opiniones de sus habitantes sobre las ayudas de rehabilitación y las actuaciones urbanas. A través del Pla Conviure, se está llevando a cabo una encuesta que permitirá a los vecinos y vecinas expresar sus inquietudes y sugerencias en materia de vivienda y espacios públicos.

El objetivo principal de esta consulta es impulsar mejoras en el entorno urbano, garantizando que las intervenciones futuras respondan a las verdaderas necesidades de la ciudadanía. Para participar, los vecinos pueden escanear el código QR.

Las opiniones recogidas serán clave para orientar la distribución de los recursos destinados a la rehabilitación de

viviendas y la mejora de infraestructuras públicas. Con esta estrategia participativa, el Ayuntamiento de Bugarra busca fomentar un modelo de desarrollo basado en la inclusión y la colaboración ciudadana.

Los residentes interesados pueden acceder a la encuesta a través del siguiente enlace: <https://acortar.link/CIKIUH>. Esta es una oportunidad única para contribuir al progreso de Bugarra y mejorar la calidad de vida en el municipio.

Desde el consistorio, se anima a toda la ciudadanía a participar, recordando que cada opinión cuenta y que el compromiso vecinal es fundamental para construir un entorno más habitable y sostenible.

Plan Conviure-Ayudas a la reforma, rehabilitación y actuaciones urbanas.



**TU MASCOTA
TU RESPONSABILIDAD**

Recordamos la obligatoriedad de cada dueño de recoger los excrementos de su mascota en la calle

Ayuntamiento de Bugarra

SIENTE BUGARRA

ANDILLA

Andilla destaca en Madrid Fusión como embajadora de la gastronomía valenciana

EL MUNICIPIO REFUERZA EL POSICIONAMIENTO DE LA MARCA L'EXQUISIT MEDITERRANI COMO SÍMBOLO DE CALIDAD, TRADICIÓN Y SOSTENIBILIDAD

■ REDACCIÓN | ANDILLA

Madrid Fusión, el congreso gastronómico más importante del mundo, celebró su vigésima tercera edición del 27 al 29 de enero, reuniendo a chefs, productores y expertos en innovación culinaria. En esta edición, la Comunitat Valenciana ha reforzado su posición como destino gastronómico de primer nivel, bajo la marca L'Exquisit Mediterrani, destacando su rica tradición culina-

ria, su apuesta por la sostenibilidad y su fuerte vínculo con el territorio.

Invitada por la Diputación de Valencia, Andilla participó en la cita para compartir su legado culinario y sus productos locales, consolidándose como embajadora del interior valenciano. A través de su propuesta basada en productos de proximidad y su Concurso Gastronómico Valenciano de la Trufa de Andilla, el municipio contri-



Autoridades en Madrid Fusión. / EPDA

buye a la puesta en valor del patrimonio gastronómico de la provincia de Valencia.

La participación de Andilla se enmarca en una representación conjunta de municipios impulsada por la Diputación de Valencia, cuyo objetivo es visibilizar la autenticidad y la diversidad culinaria del territorio más allá de la oferta costera.

La presencia de Andilla en Madrid Fusión forma parte de una estrategia global para re-



El ganador del VII Concurso de la Trufa de Andilla deleitó a los asistentes con un showcooking



Showcooking de Roger Julián en Madrid Fusión. / EPDA

forzar el posicionamiento de L'Exquisit Mediterrani como símbolo de calidad, tradición y sostenibilidad del cual Andilla está adherido; promocionar el turismo gastronómico, vinculando los productos locales con experiencias culturales y paisajísticas; e impulsar la economía local mediante la visibilidad de sus productos, la generación de oportunidades comerciales y la atracción del turismo internacional.

Dentro de los escenarios de la Comunitat Valenciana el ganador de la VII Edición del Concurso Gastronómico Valenciano de la Trufa de Andilla, Roger Julián del Espacio Gastronómico Simposio de San Antonio de Benagéber, deleitó a los asistentes con un showcooking de su receta de pichón, paté de sus interiores y demiglace trufada, con la que representó el paisaje de La Serranía.

LA YESA

La Yesa celebra su IV Feria Comercial del Producto Local

LA CITA TENDRÁ LUGAR EL SÁBADO 15 DE FEBRERO EN EL LOCAL SOCIAL

■ REDACCIÓN | LA YESA

El próximo sábado 15 de febrero, no te pierdas la IV Feria Comercial del Producto Local Yesano, que se llevará a cabo en el local social y almacén de La Yesa. Durante la mañana, desde las 10:00 horas, este evento será la oportunidad perfecta para disfrutar de lo mejor de nuestros productos locales.

En la feria, podrás comprar deliciosos productos como Nabo fino de La Yesa, trufa negra, cervezas artesanas Galana y una variedad de exquisiteces de la carnicería y horno locales, además de muchas otras delicias que resaltan la riqueza gastronómica de la comarca de La Serranía.

Además, se ofrecerá una Olla de pueblo preparada con el famoso nabo fino de La Yesa, con un coste de solo 2 euros.

Como atractivo adicional, se rifará un lote de productos



Olla típica con nabo fino de La Yesa. / EPDA

locales durante el evento, así que asegúrate de participar y tener la oportunidad de ganar.

La feria también contará con actividades infantiles para que los más pequeños se diviertan mientras los adultos disfrutan de las compras y la buena comida. Y para cerrar el día con broche de oro, habrá un concierto de música en directo del Grupo Cuatro que

animará el ambiente y hará vibrar a todos los presentes.

No te pierdas esta maravillosa oportunidad de apoyar a nuestros productores locales y disfrutar de un día lleno de sabor, música y diversión. ¡Te esperamos en La Yesa!

Para más información, síguenos en nuestras redes sociales. ¡Comparte este evento con tus amigos y familiares!

IV FERIA COMERCIAL PRODUCTO LOCAL YESANO

Sábado 15 Febrero 2025

- Taller: "Elaboración de chapas creativas"
- Pintacaras y colchonetas
- Toro mecánico
- Curso Iniciación a la equitación para niños
- Batukada Vastruká
- Actuación en directo Grupo 

OLLA DE PUEBLO POPULAR con Nabo fino

SORTEO LOTE DE PRODUCTOS [2€ por persona]



GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Treball



Ayuntamiento de La Yesa



Diputació de València | Desenvolupament Rural (Despoblació)

Diputació de València | Àrea de Cultura | sarc

HIGUERUELAS

Finaliza la renovación integral del colegio de Higuieruelas

ENTRE LAS ACTUACIONES DESTACAN LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO COMEDOR Y LA REPARACIÓN DE LA CUBIERTA Y LAS FACHADAS

■ JUDITH CELMA | HIGUERUELAS

Los niños y niñas de Higuieruelas ya cuentan con un colegio totalmente renovado. Las obras de reforma integral finalizaron el pasado 31 de octubre, aunque la inauguración del centro se suspendió a causa de la DANA que azotó la provincia de Valencia, y el alumnado se incorporó a la vuelta de las vacaciones de Navidad. "En su momento, pensamos que eran unas lluvias intensas, decidiendo aplazar la inauguración, pero lo que vino después fue una

auténtica desgracia", explica el alcalde del municipio, Melanio Esteban.

La renovación del colegio se ha llevado a cabo dentro del Pla Edificant de la Conselleria de Educación, que financia las obras, mientras que el Ayuntamiento se ha encargado de la elaboración del proyecto. Además, el Ayuntamiento ha aportado personal para el cambio de local, almacenamiento de mobiliario, limpieza y "todo lo necesario" en esta transición durante las obras. También ha reforzado



Instalaciones del colegio de Higuieruelas tras la reforma integral. / EPDA

el presupuesto para las mejoras de obra necesarias y equipamiento como, por ejemplo, los estores que ha instalado la empresa Cortitecna.

La empresa adjudicataria Vareser 96 S.L ha llevado a cabo las obras, que han contado con un presupuesto de 402.000 euros y que han incluido la construcción y equipamiento del comedor, la reforma de los baños, ventanas y puertas del pabellón infantil, pintura, reparación de cubierta y fachadas, accesibilidad, y otras actuaciones del



Durante el primer trimestre del curso los alumnos y alumnas han trasladado su centro a la Casa de la Cultura del municipio



centro Las Peñas de Higuieruelas (aulario CRA El Pinar).

Las obras comenzaron el 21 de junio y finalizaron el 30 de octubre aprovechando las vacaciones de verano para hacer la importante reforma, "un compromiso de plazo que la empresa ha cumplido con creces", explica el primer edil, mientras los niños y niñas han asistido durante el primer trimestre del curso 2024-2025 a la Casa de la Cultura, que se ha convertido en su colegio durante este periodo.

Finaliza así una reforma esperada por todos los vecinos y vecinas de Higuieruelas. "El colegio es un edificio emblemático en el pueblo y era muy necesaria mejorar la imagen de este, así como la funcionalidad, principalmente para los niños y niñas usuarios del colegio, que ahora han visto muy mejoradas las instalaciones de las que a partir de ahora disfrutarán para la mejora de su rendimiento académico", concluye Esteban, quien se muestra muy satisfecho.

CHULLILLA

Chulilla acoge una jornada solidaria en beneficio del río Turia

EL OBJETIVO DE 'SOS TURIA' ES CONCIENCIAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DEL ENTORNO Y VISIBILIZAR SU DELICADA SITUACIÓN AMBIENTAL, ESPECIALMENTE TRAS LA DANA

■ REDACCIÓN | CHULLILLA

El pasado 11 de febrero, los municipios valencianos de Vilamarxant y Chulilla fueron escenario de la jornada solidaria "SOS Túrria", una iniciativa impulsada por el proyecto "Río de la Vida" con el objetivo de concienciar sobre la importancia de la conservación del río Turia y visibilizar su delicada situación ambiental.

El evento contó con la participación de autoridades locales, medios de comunicación y representantes de asocia-

ciones vinculadas a la pesca y la naturaleza. En la sesión matinal, celebrada en Vilamarxant, estuvieron presentes el alcalde Héctor Troyano, el concejal de medio ambiente Julio Zarzo, el secretario autonómico de la Conselleria de Medio Ambiente, Raúl Mérida, y el director general de Medio Natural de la Generalitat Valenciana, Luis Gomis. Allí, se llevó a cabo un programa especial de radio en directo desde la ribera del río, con testimonios de expertos y activistas medioambientales.



Varios instantes durante la jornada 'SOS Turia' celebrada en el municipio de Chulilla. / EPDA

Por la tarde, la actividad se trasladó a Chulilla, donde el alcalde Vicente Polo y el diputado de turismo y deportes Pedro Antonio Cuesta recibieron a los participantes. La jornada continuó con otro programa de radio en vivo, esta vez conducido por el equipo de "Pesca y Naturaleza" de Intereconomía Radio. Además, el evento contó con la cobertura de Canal Caza y Pesca de Movistar+ y la posible presencia de Radio Marca, contribuyendo a una mayor difusión del mensaje medioambiental.

Uno de los momentos más destacados de la jornada fue la intervención de Constan Amurrio, decano del Colegio de Ingenieros de Montes de la Comunidad Valenciana, quien expuso la crítica situación del río Turia y la necesidad de tomar medidas urgentes para su recuperación. También participaron representantes de clubes de pesca, como Antonio Dorado (Club de Pescadores Alaquàs) y Javier Terradez (Club de Pescadores La Rinconà), quienes compartieron sus experien-



cias y preocupaciones sobre la conservación de los ecosistemas fluviales.

Un testimonio especialmente emotivo fue el del bombero leonés Pablo Castro Pinos, cuatro veces campeón del mundo y de Europa en su disciplina deportiva, quien aportó su visión sobre la importancia de preservar los recursos naturales y relató su experiencia como voluntario en catástrofes medioambientales, como las provocadas por la DANA en la Comunidad Valenciana.

La jornada "SOS Túrria" no solo sirvió como un espacio de reflexión y denuncia sobre la situación del río, sino que también promovió la colaboración entre instituciones, asociaciones y ciudadanos para impulsar acciones concretas en favor del medio ambiente. Con eventos como este, la sensibilización y el compromiso con la naturaleza continúan ganando fuerza en la sociedad valenciana.

LOSA DEL OBISPO

El municipio de Losa del Obispo modernizará su sistema de riego

EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES INCREMENTAR LA RENTABILIDAD DE LAS TIERRAS Y PROMOVER UN CONSUMO DE AGUA MÁS RESPONSABLE

■ JUDITH CELMA | LOSA

La Comunidad de Regantes de Losa del Obispo ha dado un paso decisivo hacia la modernización de su sistema de riego. A pesar de ser la primera comunidad del canal principal del Turia, hasta ahora era la única que no había actualizado su infraestructura.

Para cambiar esta situación, la Comunidad, con el apoyo del Ayuntamiento de Losa del Obispo, ha impulsado un ambicioso proyecto que transformará el riego 'a manta' en un moderno sistema de goteo.

La renovación traerá consigo importantes beneficios

para los agricultores de la zona. No solo reducirá los costes operativos, gracias a un consumo de agua más eficiente y responsable, sino que también eliminará la necesidad de transformar y nivelar las tierras.

Además, el nuevo sistema abarcará toda la zona operativa de la comunidad de regantes, que comprende 220 hectáreas, de las cuales el 70% pertenece a Losa del Obispo y el 30% restante al término municipal de Chulilla.

El proyecto contempla la instalación de un campo solar fotovoltaico de 120 pane-



Campo de cultivo en el término municipal de Losa del Obispo. / EPDA

les para garantizar el bombeo en las zonas más elevadas, así como la construcción de una balsa de almacenamiento de 37.660 metros cúbicos, que permitirá abastecer todas las parcelas. Asimismo, se adecuará la histórica acequia de 1898 'El Progreso' para que pueda integrarse en el nuevo sistema.

Este proyecto no solo busca mejorar la eficiencia en el



La iniciativa contempla la instalación de placas solares y la construcción de una balsa

riego, sino también fomentar la sostenibilidad agrícola. La incorporación de tecnologías limpias, como el uso de energía solar, contribuirá a reducir el impacto ambiental y a garantizar una gestión más sostenible del agua en la zona.

Además, se espera que la modernización del sistema de riego incremente la productividad de los cultivos y

favorezca el desarrollo económico local.

Actualmente, los estudios ambientales del proyecto ya han sido iniciados y cuentan con la aprobación de la Junta. El siguiente paso será la apertura de la convocatoria de subvenciones públicas para llevar a cabo el proyecto, que parte con un presupuesto de ejecución de más de 2,3 millones de euros.

ALCUBLAS

Alcublas rinde homenaje al cabo José Civera, fallecido en la Guerra de Ifni

LA ASOCIACIÓN DE VETERANOS PARACAIDISTAS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA ORGANIZA UN ACTO EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL COINCIDIENDO CON LA RENOVACIÓN DE SU NICHOS

■ JUDITH CELMA | ALCUBLAS

La Asociación de Veteranos Paracaidistas de la Comunidad Valenciana organizó, el pasado 25 de enero, un homenaje al vecino del municipio y cabo, José Civera, fallecido en 1857 en la Guerra de Ifni. Un acto al que asistieron, además de miembros de la asociación, el alcalde, José Luis Arce, y dos ediles de la corporación municipal, así como numerosos vecinos y vecinas del municipio.

Este acto ha coincidido con la finalización de unas obras de adecuación acometidas en el cementerio municipal tras unos desprendimientos en algunos nichos, donde se encontraba el de José Civera, y los restos de los que allí habían sido enterrados han sido trasladados por sus familiares a nuevos nichos. Momento que algunas familias han aprovechado para cambiar las lápidas, como es el caso del homenajeado.



Homenaje al cabo José Civera Comeche en el cementerio de Alcublas. / EPDA

CONTEXTO HISTÓRICO

José Civera Comeche, nacido en 1932 en Alcublas, fue una de las víctimas de la Guerra de Ifni, un conflicto que tuvo lugar entre noviembre de 1957 y junio de 1958. Enfrentó a las tropas españolas contra el Ejército de Liberación marroquí en un intento de mantener el control sobre los territorios coloniales en el norte de África. Durante el conflicto, cerca de 200 soldados españoles perdieron la vida, 80 fueron declarados

desaparecidos y casi 600 resultaron heridos.

Buscando un mejor futuro, Civera se alistó voluntariamente en el ejército y en 1957 era cabo primero en la II Bandera Paracaidista, bajo el mando del teniente Antonio Ortiz de Zárate. El 23 de noviembre de 1957, su unidad fue enviada a Telata de Isbuía para reforzar a las tropas asediadas en el fuerte de la localidad. Sin embargo, fueron emboscados el día 24, y José Civera cayó muerto en el ac-



to tras recibir un disparo en el pecho. Su sección, atrapada en condiciones extremas, sufrió numerosas bajas, incluyendo la del propio teniente Ortiz de Zárate, quien falleció dos días después. Este último recibió la Medalla Militar Individual a título póstumo, mientras que el resto de los caídos en combate no fueron reconocidos de igual manera. Durante el franquismo, la Guerra de Ifni fue un conflicto silenciado, pues se sumaba a la derrota de Anual en tie-

rras marroquíes. A pesar de ello, en Alcublas nunca olvidaron a su paisano José Civera Comeche, de la familia de los Matapol, conocido por todos como "El paracaidista". La Asociación de Veteranos Paracaidistas, que mantiene viva la memoria de quienes participaron en este conflicto, ha querido rendirle tributo en este aniversario, reafirmando el reconocimiento a su sacrificio y el de muchos otros combatientes españoles en la Guerra de Ifni.

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

Vuelve el Festival de Otoño del Alto Turia tras la DANA

EL I CERTAMEN DE CARAVANING TENDRÁ LUGAR EL 29 Y 30 DE MARZO

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

Después de las consecuencias de la DANA en la comarca de La Serranía, la Mancomunidad Alto Turia tuvo que paralizar algunas de las actividades programadas en el marco de la primera edición del Festival de Otoño. Es el caso del I Certamen de Caravaning de Benagéber, que estaba previsto inicialmente para el 9 y 10 de noviembre y se pospuso sin fecha en solidaridad con las víctimas de la DANA y debido a los daños que este fenómeno causó en las vías de acceso al municipio.

Así, la Mancomunidad ya ha anunciado nueva fecha para esta cita, que tendrá lugar el 29 y 30 de marzo, y próximamente, irá publicando el nuevo programa en el que tanto turismo como gastronomía se

unen para enmarcar diversas actividades vinculadas con el caravaning.

Los aficionados a este tipo de turismo, así como aquellos que quieran acercarse al mundo del caravaning, están invitados a este certamen que se realizará en un entorno tan especial como es Benagéber, parte del núcleo de la Reserva de Biosfera del Alto Turia.

La última jornada del Festival de Otoño del Alto Turia, contará con una zona de exposición de campers y caravanas, espacios de comercio y gastronomía donde se promocionará la marca de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia, charlas, turismo, una comida popular donde degustar la olla serrana en una versión 2.0 (con pato y nabos), música y diversión.

En los próximos días, se contactará con aquellos que reservaron su plaza para venir a conocer el Alto Turia y pasar unas noches en el Área de Nieva.

DESESTACIONALIZAR EL TURISMO

Este certamen está enmarcado en el I Festival de Otoño del Alto Turia, una iniciativa de la Mancomunidad con el apoyo de la Diputación de Valencia - València Turisme, que busca potenciar el turismo en esta zona de La Serranía. El Festival de Otoño del Alto Turia es un esfuerzo innovador para desestacionar el turismo, destacando los atractivos culturales, gastronómicos y naturales de los cinco municipios que integran la comarca: Aras de los Olmos, Benagéber, Chelva, TTAGUAS y Tuéjar.

Durante el otoño pasado, a lo largo de varios fines de semana, cada localidad ofreció actividades únicas en torno a temas culturales y de ocio, con el objetivo de atraer visitantes más allá de la época estival. Las primeras citas del festival han incluido eventos como el 'Plum & Blues' de Tuéjar, la Feria de la Mujer Rural en Aras de los Olmos, la Noche de las "hachas" de TTAGUAS o la III Feria de la Trufa de Chelva.

BENAGÉBER



Ayuntamiento de Benagéber. / EPDA

Benagéber saca a licitación la rehabilitación de dos viviendas para alquiler social

■ JUDITH CELMA | BENAGÉBER

El Ayuntamiento de Benagéber ha sacado a licitación la rehabilitación de dos de las seis viviendas que adquirió para destinar a alquiler social, con el objetivo de atraer habitantes y luchar contra la despoblación. "Queremos que la gente venga a vivir y trabajar, no que alquilen estas viviendas para un fin de semana", asegura el alcalde, Rafa Darijo.

El proyecto cuenta con una inversión de 131.000 euros, financiada por el Plan de Inversiones de la Diputación, que inicialmente iba a ir destinada a la construcción de un sendero en el Arroyo Regajo del municipio. Sin embargo, tras la fatídica DANA del pasado 29 de octubre, que ha provocado graves desperfectos en el entorno y para evitar riesgos, el Consistorio ha de-

cidido destinar estos fondos a este otro proyecto.

"En cuanto podamos invertir en el resto de viviendas, continuaremos continuaremos con el proyecto, ya que la idea es seguir luchando contra la despoblación y dar solución al problema de falta de vivienda, que también tenemos en los pueblos pequeños", ha concluido el primer edil.

BENAGÉBER



Vista aérea del municipio de Benagéber. / EPDA

Avanza el proyecto del del Punto de Atención a Personas Mayores

LA ACTUACIÓN CUENTA CON UN PRESUPUESTO DE MEDIO MILLÓN DE EUROS

■ JUDITH CELMA | BENAGÉBER

El proyecto del nuevo Punto de Atención a Personas Mayores de Benagéber avanza a buen ritmo. El Consistorio ya ha sacado a licitación las obras de rehabilitación del Hogar del Jubilado, que albergará este nuevo centro.

Con una inversión de más de 500.000 euros, subvencionada con fondos del Plan de Inversiones de la Diputación de Valencia, las instalaciones contarán con salas de consultas médicas, un espacio para realizar actividad física, un comedor para hasta diez personas y cocina propia, desde donde también se prestará el servicio de comida a domicilio a todas aquellas personas que lo soliciten.

BENAGÉBER



Monologuista. / EPDA

Benagéber organiza actividades por el Día de la Mujer

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, el próximo 8 de marzo, el Ayuntamiento de Benagéber ha organizado diferentes actividades. Entre ellas, destacan el monólogo de Rocío Ladrón de Guevara, quien ha formado parte de la tercera temporada del reconocido programa de comedia valenciana Comedians en À Punt, con su monólogo propio 'Hacemos el amor o a fer la mà', espectáculo de stand-up comedy donde la risa es inevitable. Además, el Ayuntamiento también ha organizado una cena para todas las mujeres del municipio.

**¡NUEVA FECHA!
I CERTAMEN
CARAVANING
BENAGÉBER**

29-30 DE MARZO

EXPOSICIÓN DE CARAVANAS Y CAMPERS
GASTRONOMÍA
COMERCIO LOCAL
SHOWCOOKINGS Y CHARLAS
COMIDA POPULAR

FERIA DE PRODUCTOS DE LA MARCA DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA DEL ALTO TURIA

DISCOMÓVIL

SI QUIERES CONOCER ESTA FORMA DE VIAJAR
¡NO TE LO PUEDES PERDER!



FESTIVAL DE **Otoño** del ALTO TURIA
SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2024



TITAGUAS

Titaguas apuesta por la prevención de incendios con la regeneración de su masa forestal

EL CONSISTORIO ESTÁ LLEVANDO A CABO TRABAJOS DE TALA CONTROLADA DEL ARBOLADO DOMINANTE, ENVEJECIDO, ENFERMO O SECO

■ JUDITH CELMA | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas ha puesto en marcha un proyecto de regeneración forestal con el objetivo de fortalecer las masas boscosas y hacerlas más resistentes ante posibles incendios forestales. Las primeras actuaciones se han llevado a cabo en el monte 59 y en la zona de La Loma de las Cuevas, donde se están realizando talas controladas de árboles para

mejorar la salud del ecosistema.

Los trabajos consisten en la tala de arbolado dominado, envejecido, enfermo o seco, con la intención de dejar un bosque más equilibrado y resistente. La estrategia prevé que, tras la intervención, queden ejemplares dominantes espaciados a unos cinco metros de distancia entre sí, con una densidad aproximada de 250 árboles



Primeros trabajos de regeneración forestal en el término de Titaguas. / EPDA

por hectárea. Esta planificación permitirá la presencia de árboles reproductores y, al mismo tiempo, garantizará hábitats adecuados para aves mediante la conservación de árboles nido.

BENEFICIOS

Además de mejorar la calidad y resiliencia del ecosistema forestal, este proyecto busca erradicar el exceso de biomasa en los próximos



Las actuaciones se están realizando con criterios de sostenibilidad, preservando la calidad del paisaje

cuatro años, reduciendo así el riesgo de incendios. Otro aspecto clave es el fomento del empleo local a través de labores de tala sostenible. Se trata de un enfoque que no solo apuesta por la conservación del entorno, sino también por la dinamización económica de la zona.

SOSTENIBILIDAD

Los responsables del proyecto han subrayado que

las talas se están llevando a cabo con criterios de sostenibilidad, preservando la calidad del paisaje característico de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia en la que se ubica Titaguas.

De esta manera, el municipio de La Serranía avanza en la compatibilización de la gestión forestal con la conservación del medioambiente y el desarrollo sostenible de su entorno.

TUÉJAR

Tuéjar reclama mejoras para el personal de la residencia

EL GRUPO 'ENTRE TODOS TUÉJAR' PRESENTA UNA MOCIÓN EN EL PLENO

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

El grupo municipal Entre Todos Tuéjar, cuyo portavoz es el alcalde del municipio, Carlos Tarazón, presentó una moción en el pleno del Ayuntamiento para solicitar la aplicación del convenio colectivo laboral en las residencias de mayores de gestión privada con titularidad pública en la Comunitat Valenciana, entre ellas, la residencia del municipio serrano. La iniciativa busca que la Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda agilice la licitación de los contratos caducados y garantice el cumplimiento del acuerdo aprobado en 2023 y publicado en el DOGV.

FUGA DEL SECTOR

La moción surge tras la preocupación creciente de los trabajadores del sector y del propio centro tuejano, quienes denuncian una brecha salarial con respecto a otras categorías profesionales dentro del ámbito de los cuida-



Protesta ante la residencia el pasado octubre. / EPDA

dos. La falta de actualización en los contratos impide aplicar las nuevas tablas salariales acordadas, lo que supone una pérdida económica significativa para los empleados.

El sector ha advertido que esta situación genera desigualdad laboral y una fuga de profesionales hacia otros ámbitos con mejores condiciones, lo que pone en peligro la estabilidad de la plantilla y la calidad del servicio prestado a los mayores. Además, se suma el impacto del incremento del IPC, que ha subido un 23,8% en la Comunidad Valenciana desde 2016, mientras que los salarios solo

han aumentado un 4,5% en el mismo periodo.

Ante esta situación, el Ayuntamiento ha reiterado su compromiso con la residencia de mayores como un servicio fundamental para la calidad de vida en el municipio. Tarazón ha subrayado que los trabajadores de la residencia han sido un pilar esencial en tiempos de crisis, como durante la pandemia, cuando hicieron grandes esfuerzos para garantizar la seguridad de los mayores. "Ahora es momento de que la administración les devuelva ese esfuerzo con condiciones dignas", ha manifestado.

2025 CARNAVAL TUÉJAR

DESFILE INFANTIL
16:30 h
Concentración en la Plaza Mayor

DESFILE ADULTOS
23:00 h
Concentración en la Plaza Mayor

23:30 h
Desfile con acompañamiento de la charangas La Chopá, La Patalea y Umuca Girls

01:00 h
Verbena a cargo del grupo INVICTUS

Logos: ORQUESTA INVICTUS, CHARANGA LA CHOPÁ, LA PATALEA, CHARANGA UMUCA, TUÉJAR, COLABORA, VALENCIA, sarc.