

AÑO V
MARZO /
ABRIL DE 2025
15 DE
ANIVERSARIO

EL PERIÓDICO **15 DE aquí**



La Serranía
TIRADA: 15.000 EJEMPLARES/MES

Nº 49 LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS EIPeriodicodeAqui.com INIGUALABLES



ESPECIAL 8M

ALPUENTE. La Generalitat aprueba el Catálogo de Protecciones de Alpuente. ▶ P10

EN RUTA. La Ruta del Agua: historia romana y naturaleza en estado puro. ▶ P4-5



ARAS DE LOS OLMOS



La Serranía tendrá el primer Centro de Innovación Territorial de la Comunitat

LA INFRAESTRUCTURA, QUE SE UBICARÁ EN ARAS DE LOS OLMOS, PRETENDE REACTIVAR LAS ZONAS RURALES EN RIESGO DE DESPOBLACIÓN ▶ P6

SOM LA FORÇA DE LA RECONSTRUCCIÓ

Diputació de València | Igualtat



8M

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Fétetros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

- VILLAR DEL ARZOBISPO**
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34
- CASINOS**
C/. Cervantes, nº 26 B
- VALENCIA**
C/. Periodista Gil Sumbiela, nº 17 B

info@funerarialaserrania.es • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 627 968 130

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Calle Pintor Rafael Solbes, 12
Bajo
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

DIRECTOR:

HÉCTOR GONZÁLEZ

director@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:

Héctor González
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:

Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA SAFOR:

Juan Martos
Gema Delgado
Nerea Caudeli
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AVORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA ALTA / LA RIBERA BAIXA:

laribera@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

66441186
olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA

666 411 85
ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Administración:

SUSANA BAYARRI
susana_bayarri@elperiodicodeaqui.com
susana_bayarri.elperiodicodeaqui@gmail.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-646-2014



EDITORIAL

Un impulso para La Serranía y el Rincón de Ademuz

La creación del Centro de Innovación Territorial RuralTEC en Aras de los Olmos es una de las mejores noticias que podían recibir las comarcas de La Serranía y el Rincón de Ademuz. En un contexto en el que la despoblación sigue siendo una amenaza real para la supervivencia de muchos municipios rurales, este proyecto se presenta como una oportunidad única para atraer y, sobre todo, retener talento, generando nuevas oportunidades de desarrollo y empleo en el territorio.

El CIT RuralTEC no será solo un centro de conocimiento, sino un ecosistema de innovación que conectará a los municipios de la zona en una red de colaboración. Su misión es clara: reactivar el mundo rural desde sus propios recursos y fortalezas, apoyando iniciativas locales y generando un entorno propicio para la investigación, la formación y el emprendimiento.

Uno de los grandes desafíos de La Serranía y el Rincón de Ademuz ha sido la fuga de talento. Durante años, muchas personas jóvenes han tenido que

abandonar sus municipios en busca de oportunidades en las grandes ciudades. Ahora, con la llegada de esta infraestructura, se abre una nueva posibilidad: crear empleo de calidad y fomentar la innovación sin necesidad de marcharse.

Desde la colaboración entre municipios hasta la apuesta por la sostenibilidad y la digitalización, este centro se convertirá en un referente. Las zonas rurales no pueden seguir siendo vistas como territorios condenados al abandono.

LA VIÑETA POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



TIERRAS ADENTRO

Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD DE LA SERRANÍA

Péndulo

La Serranía del Turia, esta bella valenciana tan desconocida, que se ha de hacer valer, y lo que se decida sobre ella su opinión cuenta.

La primera semana de este mes de marzo, más de cuatro meses después de la DANA del fatídico 29 de octubre de 2024, hemos sufrido unas decisiones inadecuadas por desproporcionadas sobre las emergencias. Es evidente que se hicieron pocas cosas en octubre, e incluso algunos no hicieron nada "si necesitan ayuda que la pidan". Pero también es evidente que se vuelven a equivocar en las predicciones y las medidas de los caudales de los ríos y barrancos en marzo. Lo que ha ocurrido este mes es una muestra más de que somos un país de péndulo. Que igual no llegamos que nos pasamos. Si fuéramos una nación moderna tendríamos ya ejecutado el Plan Hidro-

lógico Nacional. Que sí que costaba mucho dinero, pero que estaba financiado por la Unión Europea, y que hubiese evitado muchas muertes y ahorrado mucho dinero en octubre pasado. Lo que le paso al PSOE de Zapatero, es que se doblegó ante los nacionalistas separatistas, igual que ahora el PSOE de Pedro Sánchez. Que por cierto ya lleva cuatro meses sin pisar las calles de la zona valenciana de la DANA, y no sé yo cuando volverá a estar con los vecinos.

Mantengo que somos un país de péndulo. Vamos de un extremo a otro con extrema facilidad. Así la Generalitat ante las amenazas de lluvias de la primera semana de este mes decretó que se suspendieron las citas médicas, ¡con el tiempo que tardan en atenderte!, y en los pueblos, en la mayoría de nuestros pueblos, nos dejaron sin médico ni enfermera unos días. Pero ¿no es más pro-

bable que los días de mal tiempo se incrementen los pequeños accidentes?. Entonces hay que ir al pueblo de al lado. ¿Y no incrementa esto el riesgo al tener que desplazarse por nuestras carreteras locales de montaña? ¿No minimiza los riesgos que vayan a trabajar los sanitarios, que se tengan que desplazar los contribuyentes?. Otra cosa también a mejorar es la situación de los sanitarios rurales.

Pues así estamos, y así seguiremos, somos un país de péndulo. Que se deciden cosas, o no, a salto la mata. Se precisa, que de una vez por todas, se establezcan unas bases sólidas que refuercen el "Espíritu de la Transición", que se delimiten claramente las competencias de cada cual y su obligación de actuar, que se utilice en pro de los ciudadanos la informática y la Inteligencia Artificial, y no sólo lo haga Hacienda para recaudar.



BIEN



► La reurbanización de la calle las Cruces de Villar del Arzobispo ya está en marcha. Las obras del proyecto 'Reencontrarse', diseñado por Santiago Alberca Gandía y Jaume Gil Bou, y elegido de manera participativa por los vecinos y vecinas arrancaron a principios de marzo. La intervención, que se desarrollará hasta finales de junio, supondrá una transformación integral de esta emblemática calle de la localidad. P9

REDES



Seguidores del grupo

TOTAL
125.000

@elperiodicoaqui

@aqui_laserrania

@AquiLaSerrania

@elperiodicodeaqui



TRIBUNA ABIERTA

Vicent Sebastián-Fabuel

CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA DE CHULLILLA

“De veras, que había dinosaurios en la Serranía hace cuarenta años...”

Cuarenta años no son nada...o lo son todo. Hace cuarenta años, cuando la arqueología se estaba haciendo popular gracias a Indiana Jones y su película “En busca del Arca perdida”, y aún faltaban diez años para que los dinosaurios reinaran en el imaginario popular como consecuencia de la película “Parque Jurásico”, desde el Ayuntamiento de Valencia, lanzamos unas campañas que pretendían aunar juventud y cultura, aventura y acción social. Sus destinatarios eran jóvenes de 16 a 26 años, edad que hasta este momento no participaba en las ofertas de actividad de tiempo libre creativo, y por su carácter manifiestamente abierto, de variada procedencia: chicos y chicas estudiantes de Secundaria o universitarios, trabajadores o en paro, procedentes de barrios céntricos o de barrios populares. Toda una transversalidad social y cultural que, a veces con dificultades, enriqueció, sin duda, el proyecto.

Los antecedentes y finalidades de estos campos de trabajo voluntario debemos buscarlos en el siglo pasado. En los años veinte la primera experiencia se realizó en la región de Verdún, reconstruyendo las casas de los campesinos afectadas por la I GM. Era entonces el Servicio Civil Internacional quien comenzó sus actividades. En 1949 la UNESCO convocó en París la II Conferencia Internacional de Organizaciones de Campos de Trabajo. Participaron veintisiete entidades internacionales que representaban a 1.260.000 miembros activos. En esta conferencia se

definieron los principios básicos de los campos de trabajo: contribución material a la reconstrucción de una obra de interés social y comunitario, educación de individuos voluntarios mediante la vida comunitaria, el trabajo en común y los contactos con una comunidad diferente; creación, desarrollo de la comprensión y solidaridad. En la actualidad continúa con su labor <https://www.workcamps.sciint.org/>.

Las primeras experiencias de campos de trabajo conocidas en España se realizaron en los años 50. Actualmente, los campos de trabajo tienen dos perspectivas: la originaria, de servicio, y otra, de oferta de unas vacaciones creativas que a la vez sirven como descubrimiento de vida en grupo.

A lo largo de los años que duró nuestro proyecto, que aunaba el trabajo compartido con el ocio activo y la actividad de tiempo libre (actividades lúdicas, de contacto con el entorno, artísticas, expresivas, comunitarias...), se ofertaron diferentes experiencias en las que participaron novecientos chicos y chicas, seis directores de actividad, cuatro directores técnicos especialistas, doce monitores y seis médicos. Los campos se desarrollaron en dos ámbitos: de recuperación arqueológica y de recuperación paleontológica. Los de carácter arqueológico tuvieron lugar en el castillo de Chullilla, el castillo de Denia, el castillo de Almirra y en el castillo y convento de Morella. Los de carácter paleontológico se desarrollaron en la tierras de Losilla y Morella.

En la actualidad no nos sorprende que nuestra comarca posea entre su rico patrimonio, además del castelloológico, excelentes muestras de su pasado fósil en forma de restos paleontológicos, además musealizados; pero en el momento al que me estoy refiriendo la labor era de auténticos pioneros. Y aquí quiero destacar la labor del amigo Pepe, el Dr. José Vicente Santafé Llopis, subdirector del Museu Paleontològic Miquel Crusafont de Sabadell, que no dudó un instante en aceptar mi invitación de realizar en la zona de Aras y Morella varios campos de trabajo. Su profesionalidad, como ejemplo destacamos su estudio sobre uno de los dinosaurios más grandes de Europa, el *Losillasaurus*, era comparable a su afabilidad y resultaron determinantes en unos campos tan específicos. De muestra un botón, dicen, este era el nivel de los directores técnicos especialistas presentes y con los que los jóvenes charlaban y convivían a lo largo del turno, encontrando más de uno su vocación.

Cuando los conceptos de despoblación de zonas retrourbanas o de puesta en valor de un patrimonio ignoto o durmiente estaban en sus albores, jóvenes de la ciudad de Valencia, se acercaron a comarcas como la Serranía, els Ports, l'Alcoià o la Marina, conociendo sus gentes, sus peculiaridades y sintiéndose partícipes de un territorio y de la recuperación de un patrimonio común. Sirvan estas letras como homenaje a los participantes y memoria de su labor precursora.



TRIBUNA ABIERTA

Alejandro Bermejo

CEO MOLDURAS ALTO TURIA SL Y PRESIDENTE PATRONAL FEVAMA

Oportunidad industrial para la comarca

El éxodo hacia las ciudades ha dejado un fuerte vacío en las zonas rurales, muchas de las cuales están profundamente envejecidas y presentan tasas nulas de natalidad. En la última década, 6.232 municipios han visto reducida su población, es decir, tres de cada cuatro términos municipales. Revertir esta tendencia es muy complicado, se proponen soluciones constantemente como fomentar el turismo de interior, generando una economía ligada a periodos vacacionales y días festivos, impulsar el teletrabajo, atraer a nómadas digitales, o ayudas para emprendedores rurales. Esto puede ser muy útil pero no la solución definitiva, todo ello no nos proporcionará una masa de población suficiente para que los negocios del día a día subsistan y no se vean abocados a vivir de los fines de semana.

Tras la catástrofe que nos deja la DANA, nos encontramos que en la provincia de Valencia se ha visto afecta-

“

Tras la catástrofe que nos deja la DANA, nos encontramos que en la provincia de Valencia se ha visto afectado el 50% del suelo industrial, y que pese a su reconstrucción, continuará siendo una zona inundable”

do el 50% del suelo industrial, y que pese a su reconstrucción, continuará siendo una zona inundable, con la problemática posterior de las aseguradoras o posibles fenómenos similares. Es el momento de plantearnos seriamente de forma conjunta,

que un territorio como Los serranos y el Alto Turia dispongan del suelo industrial necesario para albergar a todas aquellas industrias que decidan instalarse en el territorio, disponemos de buenas infraestructuras y una buena comunicación vial (a menos de 1 h de la A3) y de una vez por todas poder ofrecer cobijo a empresas para generar empleo ESTABLE, y lo pongo en mayúsculas porque la mejor forma de evitar la despoblación y el exodo a las ciudades o grandes áreas metropolitanas es generando empleo continuo.

A ello deberíamos añadir la necesidad de incentivos fiscales para empresas que decidan instalarse en estas áreas, como forma de atraer a pequeñas y grandes compañías. Estas acciones revitalizarían las zonas rurales y mitigarían las desigualdades territoriales, aprovechando nuevas tecnologías y modelos de negocio, lo que daría lugar a un mayor asentamiento de la población en estas zonas.



TRIBUNA ABIERTA

Salvador Puigdengolas

INGENIERO INDUSTRIAL Y EXPERTO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Avancem amb trellat

Muchos son los avances en el área de la tecnología a los que nos estamos exponiendo, día a día, que se han producido en un pasado muy reciente, como es el caso de la medicina. Y es que, aunar conocimiento científico con avances técnicos han permitido, en el área sanitaria, espectaculares avances en campos con el de diagnóstico por imagen donde, con empleo de inteligencia artificial o big data, permiten predecir y focalizar una medicina personalizada de precisión que permite tratar enfermedades con un fin común: la mejora de la calidad de vida de los usuarios.

Además, y en el campo de la gestión, procesos de mejora continua e investigación, desarrollo e innovación, permiten continuar con el avance de la técnica en un campo como el de la biotecnología, sector de alto valor añadido con gasto en actividades de I+D interna que ha ido aumentando año a año hasta alcanzar un mercado con gasto interno de más de 2,565 millones de euros en 2022, se-

“

Procesos de mejora continua e investigación, desarrollo e innovación, permiten continuar con el avance de la técnica en un campo como el de la biotecnología”

gún últimos datos publicados por el INE. Sector que emplea a más de 35.000 personas, representado por más del 58% de mujeres y, de ellos, más de 22.000 investigadores, de las que son mujeres más del 54,5%.

Sector de alto rendimiento e impacto, en pleno crecimiento, con igualdad de género y con impacto en 11 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en el que los países que han apostado por ciencias y tecnologías, son

los países más avanzados, económicamente hablando según datos del Índice Mundial de Innovación, conforme a criterios del Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) o la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Y es ahí, tanto a nivel estatal como a nivel Comunitat Valenciana, donde se debe apostar por atraer y retener el talento con políticas activas en el campo de la I+D+i y en áreas de atracción como es el campo de la tecnología y, dentro de este, la biotecnología, pero sin fiarlo todo a un único conocimiento o ciencia, siendo capaces de crear grupos de trabajo multidisciplinares que permitan lograr objetivos marcados: ser una Comunitat de referencia donde se conjugue calidad de vida con desarrollo económico social y medioambientalmente sostenible.



DEPORTES



La Ruta del Agua: historia y naturaleza en estado puro

El acueducto de Peña Cortada, un vestigio romano que asombra por su conservación y su imponente diseño. / BLAS VALENTÍN

EL PASEO ES UN VIAJE EN EL TIEMPO, EN ESPECIAL POR EL IMPRESIONANTE ACUEDUCTO DE PEÑA CORTADA, UNA OBRA DE INGENIERÍA ROMANA



**Blas
Valentín**

Calles y Chelva están en el interior de la provincia de Valencia; cualquier valenciano lo sabe. Pues en esos pueblos se halla, o más bien, se esconde una de las rutas más sorprendentes y atractivas de España: la Ruta del Agua. El paseo o recorrido es un viaje en el tiempo, en especial por el impresionante acueducto de Peña Cortada, una obra de ingeniería romana que, siglos después, sigue asombrando a quien lo visita.

Descubrí esa ruta casi de casualidad y desde un prisma sin duda muy especial. Durante mi breve etapa como teniente de complemento, y tras finalizar unas maniobras de transmisiones con mis soldados, recorrimos el sendero como parte de nuestra actividad final. El descubrimiento, sin duda, superó cualquier expectativa: los túneles excavados en la roca, los pasadi-

zos imposibles entre formas calcáreas y, sobre todo, la monumentalidad del acueducto. Experiencia difícil de olvidar y cuyas fotos he conservado siempre como oro en paño.

PEÑA CORTADA

El acueducto de Peña Cortada es, sin duda, la joya de la Ruta del Agua y un testimonio del genio de los romanos. Se cree que fue construido en el siglo I d.C. para transportar agua desde la Sierra del Remedio, en Chelva, hasta las ciudades costeras, probablemente Sagunto. El acueducto de Peña Cortada es especial por su antigüedad y por la manera en que se integra perfectamente con el paisaje que lo rodea. A lo largo de sus 28 kilómetros, los romanos excavaron túneles en la roca, levantaron arcos que desafían al tiempo y atravesaron desfiladeros que inspiran admiración y un cierto vértigo. No es un espacio para melindrosos. Una de las imágenes más impactantes es pensar en cómo el agua discurría por un canal tallado directamente en la piedra, siguiendo un trazado tan



Cruzar esos túneles, oscuros y estrechos, es una experiencia que te obliga a encender una linterna y, al mismo tiempo, a imaginar el esfuerzo monumental que supuso construirlos



Hacer la Ruta del Agua ya es algo especial por sí mismo, pero vivirla en medio de un paseo militar, la convirtió en una experiencia única

preciso y funcional que parece haber sido realizado por la laboriosa y pertinaz naturaleza.

Recorrer este tramo fue una experiencia increíble. Desde el inicio, el paisaje cambia constantemente, pero nada comparado con los esplendentes arcos del acueducto al cruzar el desfiladero. Pisar ese mismo camino por donde, siglos atrás, el agua abastecía a las ciudades, es como retroceder en el tiempo, rodeados de naturaleza.

LA RUTA DEL AGUA

La Ruta del Agua combina paisajes valencianos e historia viva. Supone andar entre las raíces y la esencia valencianas. Es un recorrido circular, de aproximadamente 9 kilómetros, que conecta los municipios de Calles y Chelva e invita al visitante o lugareño a sumergirse en el legado romano del acueducto de Peña Cortada mientras disfruta del entorno mediterráneo que lo rodea.

El recorrido comienza con caminos rurales y pinares. Existen, además, pequeños bancales conformados en la ladera de la montaña,

como gradas de anfiteatro, que revelan un inexorable abandono. Tierras que un día fueron labradas por los mulos, aparecen ahora cubiertas de pinares, aliagas y otros yerbajos. Pero poco a poco el paisaje se transforma y el sendero te lleva a desfiladeros y a túneles excavados directamente en la roca, fruto del trabajo incansable de los romanos hace más de dos mil años. Cruzar esos túneles, oscuros y estrechos, es una experiencia que te obliga a encender una linterna y, al mismo tiempo, a imaginar el esfuerzo monumental que supuso construirlos. No puedes evitar sentir una profunda admiración por aquellas manos que, piedra a piedra, levantaron este legado.

Entre los muchos rincones inolvidables, destaca la Rambla de Alcotas. Es un lugar donde el agua, paciente e implacable, ha ido moldeando el paisaje con cascadas y pequeñas piscinas naturales que parecen sacadas de un cuadro. Aquí, el sonido constante del agua al fluir se mezcla con la frescura de la sombra de los árboles, creando un refugio

perfecto. Es el tipo de sitio donde uno no puede evitar detenerse, cerrar los ojos por un momento y dejarse envolver por la calma que transmite.

Finalmente, la ruta culmina en el imponente acueducto de Peña Cortada. Sus arcos monumentales, desafiando el desfiladero, transmiten la grandeza de una obra que ha resistido siglos de historia. Caminar sobre ellos no es solo una prueba para quienes temen las alturas, es un privilegio que te regala unas vistas que, literalmente, te dejan sin palabras. Este es el tipo de lugar que logra que cualquier esfuerzo previo merezca la pena.

Durante nuestro paseo militar, este tramo logró dejarnos sin palabras. La mezcla de historia, agua y naturaleza era tan impactante que, por momentos, parecía que el cansancio acumulado de las maniobras desaparecía. Con cada paso, sentíamos una conexión más profunda con el pasado. No podíamos evitar imaginar cómo, hace siglos, el agua recorría esos túneles y el acueducto, llevando vida a los asentamientos ro-



Soldados avanzando por los caminos de la Ruta del Agua. / B.V.

manos. Fue un instante que nos hizo reflexionar sobre la grandeza de lo que teníamos delante y el legado que ha resistido al tiempo.

EL PASEO MILITAR

Hacer la Ruta del Agua ya es algo especial por sí mismo, pero vivirla en medio de un paseo militar, después de unas maniobras de transmisiones agotadoras, la convirtió en una experiencia única. Como teniente de complemento, tuve el privilegio de realizar esta caminata con mis soldados, y puedo decir sin exagerar que cada paso dejó un recuerdo que aún me acompaña.

El comienzo fue duro, no voy a negarlo. El calor del sol mediterráneo parecía intensificarse con el equipo a la espalda, y el cansancio acumulado se hacía sentir. Pero, poco a poco, la sombra de los pinos y el sonido del agua corriendo nos devolvieron algo de fuerzas. Fue como si el paisaje nos diera un respiro justo cuando más lo necesitábamos.

Avanzando por el sendero, nos encontramos con los primeros túneles roma-

nos. Nos detuvimos unos segundos para intentar asimilar lo que teníamos delante. ¿Cómo pudieron, hace tantos siglos, excavar estos pasadizos a mano? Imaginar a los romanos trabajando en esa roca y el agua fluyendo por esos canales hizo que el grupo se quedara en silencio, casi por respeto.

De todo el recorrido, uno de los momentos más impactantes para mí fue cruzar los tramos más estrechos entre las rocas. Caminábamos en fila, ajustando cada paso, y la sensación de estar en un lugar tan antiguo, pero todavía vivo, era casi abrumadora. La conexión con la historia era tan fuerte que parecía que el tiempo se había detenido por completo.

Ver a mis soldados caminar en fila, con el acueducto al fondo, me hizo pensar en cómo la historia se une a las experiencias humanas: la conexión entre el pasado romano y nuestro presente era palpable.

Cuando llegamos al acueducto de Peña Cortada, el cansancio se desvaneció ante la magnificencia de la obra. Nos detuvimos sobre

sus arcos para contemplar el paisaje y tomar unas fotos que inmortalizaran el momento. Fue uno de esos momentos en los que todo cobra sentido: el esfuerzo físico, el entorno natural y el peso de la historia se combinan de una forma que deja una marca difícil de olvidar.

Al terminar el recorrido, la sensación era de satisfacción plena. No solo por haber superado el desafío que suponía la ruta bajo aquel calor de junio, sino por todo lo que habíamos descubierto a lo largo del camino. En esos kilómetros, comprendimos mejor el ingenio y el legado que los romanos dejaron en la tierra que hoy pisamos. También aprendimos a detenernos un poco más para apreciar la fuerza y la belleza de la naturaleza que nos rodeaba. Pero, por encima de todo, creo que lo más valioso fue sentir la camaradería que nos unía como equipo, algo que, con el paso del tiempo, se ha convertido en uno de los mejores recuerdos de aquella experiencia.

De igual modo, nos sentimos de algún modo depositarios, como militares, de



El puente de madera, uno de los tramos más espectaculares de la Ruta. / B.V.



El equipo militar celebrando tras completar el recorrido de la Ruta del Agua. / B.V.



Imaginar a los romanos trabajando en esa roca y el agua fluyendo por esos canales hizo que el grupo se quedara en silencio, casi por respeto



Tras días de maniobras, con el cansancio acumulado y el equipo al hombro, llegar a ese paraje de calma, donde el agua aún parece susurrar historias de siglos pasados, fue revitalizante

las legiones romanas que nos dejaron su civilización y su impronta.

LA RECOMPENSA FINAL

Terminar la Ruta del Agua es mucho más que llegar al final de un sendero; es detenerse a contemplar todo lo que esta experiencia deja en uno mismo. Desde los primeros pasos entre pinas hasta la imponente visión del acueducto de Peña Cortada, cada tramo de este camino ofrece algo único: la conexión con un pasado remoto, la inmensidad de la naturaleza y el valor de las pequeñas victorias del presente.

En nuestro caso, esta ruta no solo fue un paseo, sino también una recompensa. Tras días de maniobras, con el cansancio acumulado y el equipo al hombro, llegar a ese paraje de calma, donde el agua aún parece susurrar historias de siglos pasados, fue revitalizante. Cada túnel, cada roca tallada y cada sombra bajo los árboles parecía decirnos que, pese al esfuerzo, siempre hay un rincón para la paz y la admiración.

Recuerdo que, al llegar al final, nos detuvimos en gru-

po para compartir una última mirada al paisaje. En ese momento, el acueducto se alzaba sobre nosotros como un puente entre dos tiempos: el de los romanos que lo construyeron con paciencia y destreza, y el nuestro, marcado por nuestras botas en la tierra y nuestras risas en el aire.

No todos los días uno tiene la oportunidad de combinar naturaleza, historia y camaradería en un solo lugar. La Ruta del Agua, con su mezcla de paisajes imponentes y secretos históricos, nos dejó más que buenos recuerdos; nos dejó la certeza de que, aunque el tiempo pase, hay lugares que seguirán uniendo a las personas, generación tras generación.

Así que, para quien lea estas líneas, mi recomendación es clara: visiten la Ruta del Agua. Ya sea con amigos, en familia o simplemente en busca de un momento de introspección, este sendero tiene algo especial reservado para cada visitante. Y quién sabe, quizá al cruzar los túneles o al contemplar el acueducto, también sientan, como lo hicimos nosotros, la magia de caminar entre dos mundos.

ARAS DE LOS OLMOS



Este centro de conocimiento, que dará servicio a las comarcas de La Serranía y el Rincón de Ademuz, está concebido como un ecosistema de colaboración entre los diferentes municipios con el objetivo de reactivar las zonas rurales en riesgo de despoblación



RuralTEC impulsará una segunda sede en Venta del Moro, que dará servicio a los nueve municipios de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino



Firma del Protocolo en la Diputación (arriba) y presentación del proyecto en el ayuntamiento de Aras de los Olmos (abajo). / EPDA/JUDITH CELMA

Aras de los Olmos contará con un Centro de Innovación Territorial

EL PROYECTO IMPULSADO POR RURALTEC ES EL PRIMERO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS EN LA COMUNITAT VALENCIANA

■ JUDITH CELMA | ARAS

El Centro de Innovación Territorial RuralTEC de Aras de los Olmos, en la comarca de La Serranía, está cada vez más cerca de ser una realidad. El secretario general para el Reto Demográfico, Paco Boya, y el presidente de la Diputación de Valencia, Vicent Mompó, firmaron el pasado 20 de febrero el Protocolo para la formalización de esta infraestructura, que formará parte de la RedCIT del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), y que ya cuenta con otros diez centros en España.

Este centro de conocimiento, que dará servicio

a las comarcas de La Serranía y el Rincón de Ademuz, está concebido como un ecosistema de colaboración entre los diferentes municipios con el objetivo de reactivar las zonas rurales en riesgo de despoblación, aprovechando sus propios recursos.

Impulsado desde la Secretaría General para el Reto Demográfico, este centro nace con la vocación de potenciar el talento y la innovación y acompañar e impulsar las iniciativas que están gestándose en el medio rural.

El CIT RuralTEC de Aras de los Olmos, cuya construcción ya está en mar-

cha, es el primer proyecto de estas características en la Comunitat Valenciana, aunque ya se está trabajando en una segunda sede en Venta del Moro, que dará servicio a los nueve municipios de la Mancomunidad del Interior Tierra del Vino.

PRESENTACIÓN EN ARAS

Boya aprovechó su viaje a Valencia, para la firma del protocolo, para visitar un día antes las comarcas de la Plana de Utiel-Requena y La Serranía. Así, tras una visita por Venta del Moro, el salón de plenos del Ayuntamiento de Aras de los Olmos, acogió la presentación del proyecto. Un acto

que contó con las intervenciones de diferentes autoridades implicadas en el proyecto, así como la presencia de alcaldes y concejales de las comarcas de La Serranía y el Rincón de Ademuz.

El alcalde del municipio, Rafael Jiménez, aseguró que el objetivo de este proyecto es ser un "centro para el resto de la provincia con riesgo de despoblación", para trabajar mediante la filosofía de la sostenibilidad. Así, Jiménez apuntó a la colaboración entre municipios y a la puesta en valor de sus propios recursos. Por su parte, el director de la Fundación del Olmo, An-

tonio Collado, quien agradeció a Jiménez la puesta en marcha del proyecto, con una mirada que "va más allá del municipio de Aras". En esta línea, Collado añadió que "si no colaboramos, nos hundimos todos" y puso en valor el papel que cumplirán estos centros: "un CIT es una infraestructura imprescindible; son las nuevas casas de cultura del territorio".

El jefe del área de Desarrollo Rural de la Diputación de Valencia, Fidel García, remarcó la necesidad de este tipo de infraestructuras, en una provincia en la que "el 20% de la población vive en el 80% del territorio"

y puso en valor el trabajo en red entre la Diputación y los ayuntamientos, "para abordar los problemas y soluciones de los municipios desde una visión única de Valencia".

El secretario general para el Reto Demográfico, Paco Boya, fue el encargado de cerrar el acto, señalando que "hay más de 4.000 pueblos en España por debajo de 500 habitantes, y hay quien dice que no van a sobrevivir". En esta línea, Boya añadió que "no hay pueblos sin futuro, sino pueblos sin proyectos", y los CIT nacen con el objetivo de impulsar proyectos en estos municipios en riesgo de despoblación.

Además, Boya destacó la importancia de la supervivencia de estas poblaciones, que abastecen a las ciudades: "el mundo rural provee más del 50% de la energía de este país, también los alimentos de los habitantes de las grandes ciudades; si no hay gente en nuestros pueblos, será el fuego el que va a pastorear el bosque".

2025

NO
ME
LE
VE
LA



ALCUBLAS

Alcublas organiza diferentes actividades con motivo del 8M

LA ASOCIACIÓN ATENEA SE ENCARGA DEL PROGRAMA CADA AÑO

■ REDACCIÓN | ALCUBLAS

La Asociación Atenea Mujeres de Alcublas ha organizado una serie de actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, con una programación que arrancó el pasado 27 de febrero y culminará el 8 de marzo. El objetivo de esta iniciativa es visibilizar el papel de la mujer en la sociedad y fomentar la igualdad de género en el municipio.

Las actividades comenzaron el 27 de febrero con una proyección cinematográfica, seguidas el miércoles 28 de una charla sobre la 'Menopausia saludable' en la Casa de la Cultura, donde se abordaron temas relacionados con la perimenopausia, menopausia y postmenopausia. La jornada concluyó con una merienda para todas las asistentes.

El sábado 1 de marzo, la Casa de la Cultura acogió una tarde de convivencia con una



Charla sobre la menopausia en Alcublas. / EPDA

merienda y un animado bingo. En esta actividad también pudieron participar mujeres que no forman parte de la asociación, con una pequeña aportación para la merienda.

El jueves 6 de marzo se proyectó el documental 'Mujeres rurales y diversas', una iniciativa del Área de Igualdad de la Mancomunidad de La Serranía, que recorrerá diferentes municipios de la comarca. Tras la proyección, las asistentes compartieron una merienda en el mismo recinto.

El viernes 7 de marzo, se celebrará una misa a las cin-

co de la tarde y, posteriormente, habrá una merienda en la Casa de la Cultura del municipio.

El sábado 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se celebrará el evento central de la programación con una jornada especial. A las 16:30 horas, se proyectará un documental en la Casa de la Cultura, donde dos mujeres de Alcublas participaron relatando sus experiencias. Posteriormente, tendrá lugar una merienda y, como broche final, una cena para todas las asistentes.

ANDILLA

Un 8M de homenaje y reivindicación en el municipio de Andilla

EL CONSISTORIO HACE PARTÍCIPES A LAS MUJERES DE SUS DIFERENTES ALDEAS

■ REDACCIÓN | ANDILLA

El Ayuntamiento de Andilla ha conmemorado el Día Internacional de la Mujer con una serie de actividades en reconocimiento a todas aquellas mujeres que, con su esfuerzo y dedicación, han contribuido al progreso y bienestar de la comunidad.

Las celebraciones tuvieron lugar el 7 de marzo, cuando desde primera hora de la mañana se organizó la recogida de mujeres en las diferentes pedanías del municipio: Bodegas de Pardanchinos, Osset, Artaj y La Pobleta. Esta iniciativa permitió que todas las vecinas pudieran participar activamente en la jornada.

Uno de los momentos más destacados fue el taller de aromaterapia, en el que las asistentes pudieron disfrutar de una experiencia sensorial y

aprender sobre los beneficios de los aceites esenciales para el bienestar físico y emocional.

Posteriormente, se llevó a cabo la lectura de un manifiesto en el que se reivindicó la igualdad de derechos y oportunidades para las mujeres, así como la importancia de su papel en el desarrollo del mundo rural.

La jornada concluyó con un almuerzo popular, un espacio de encuentro y convivencia para todas las participantes. Como broche final, se proyectó el documental Rurales y diversas. Historias de mujeres de la Mancomunidad de la Serranía, un filme que visibiliza el testimonio de mujeres de diferentes municipios de la comarca, destacando su lucha, sus logros y su papel fundamental en la vida rural.

Con este programa de actividades, Andilla reafirma su compromiso con la igualdad y el reconocimiento de las mujeres, promoviendo espacios de encuentro y reflexión en el marco del 8M.

ANDILLA

Andilla ofrece servicio de autobús para asistir a los Carnavales de Villar del Arzobispo

■ REDACCIÓN | ANDILLA

En el marco de las actividades que fomentan la convivencia, la cultura y la tradición, la Corporación Municipal de Andilla ha lanzado la iniciativa de ofrecer un servicio de transporte de ida y vuelta a los carnavales de Villar del Arzobispo los cuales se celebraron los días, 1 y 2 de marzo. Se trata de una iniciativa muy interesante y positiva que se ha realizado con el objetivo de fortalecer los lazos comunitarios entre los diferentes pueblos que forman nuestra comarca. Esta acción ofreció a los vecinos de Andilla, La Pobleta, Osset, Artaj y Las Bodegas de Pardanchinos, la oportunidad de participar de manera activa y festiva en los tradicionales Carnavales de Villar del Arzobispo, una de las festividades más representativas de la comarca y la cual está declarada Fiesta de Interés Turístico Autonómico.

Mujeres de Alcublas Asoc. Atenea



Semana de la mujer

Del 27 de febrero al 1 de marzo

Y del 6 de marzo al 8 de marzo

DÍA DE LA MUJER 7 DE MARZO

9:00 HORAS

RECOGIDA MUJERES EN LAS POBLACIONES

Pardanchinos: 8:50 horas Camino Briscal

Osset: 9:05 horas Plaza de la Fuente

Artaj: 9:20 horas Local Colonia Artajana

La Pobleta: 9:40 horas Bar Las Escuelas

10:00 HORAS

TALLER DE AROMATERAPIA (Ayuntamiento)

11:15 HORAS

LECTURA DE MANIFIESTO

11:30 HORAS

ALMUERZO POPULAR

12:30 HORAS

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "RURALES Y DIVERSAS.

HISTORIAS DE MUJERES DE LA MANCOMUNIDAD LA SERRANÍA"

INSCRIPCIONES: En las oficinas municipales, llamando al teléfono 962729005 o enviando correo a: info@andilla.es





ACTITUD
MEDITERRÁNEA

ES MÁS QUE UN
DESTINO.
ES UNA ACTITUD.



VILLAR DEL ARZOBISPO

Arranca la reurbanización de la calle de las Cruces de Villar

EL PROYECTO FUE ELEGIDO DE MANERA PARTICIPATIVA POR LOS VECINOS DEL MUNICIPIO

REDACCIÓN | VILLAR

El pasado 4 de marzo arrancaron las obras del proyecto 'Reencontrarse', diseñado por Santiago Alberca Gandía y Jaume Gil Bou, elegido de manera participativa por los vecinos y vecinas de Villar del Arzobispo. La intervención, que se desarrollará hasta finales de junio, supondrá una transformación integral de esta emblemática calle, con un presupuesto de 575.174,59 euros, subvencionado con el Plan Conviure.

Antes del inicio de las obras, se llevó a cabo una reunión informativa con el vecindario, comerciantes y hosteleros afectados, en la que el equipo redactor del proyecto y la empresa adjudicataria explicaron los detalles del plan de trabajo y el cronograma de ejecución.



Recreación del proyecto de la calle Las Cruces. / EPDA

En esta primera fase, la reurbanización abarcará desde la Calle del Calvario hasta el cruce con la Calle Música. La actuación priorizará el uso de materiales sostenibles, con el objetivo de mejorar la imagen y funcionalidad del entorno, aumentando la permeabilidad del suelo, reduciendo el impacto ambiental y generando un espacio más confortable para los peatones.

Además, el proyecto contempla la incorporación de mobiliario urbano y zonas verdes, creando espacios

de convivencia que mantendrán la versatilidad de la calle para seguir acogiendo eventos como el mercado local o las actividades del Carnaval. También se garantizará la accesibilidad universal, eliminando barreras arquitectónicas para ofrecer un entorno seguro e inclusivo para todos los colectivos.

Con esta reurbanización, Villar del Arzobispo da un paso más hacia un urbanismo más sostenible, accesible y adaptado a las necesidades de su ciudadanía.

ALPUENTE

Aprobado el Catálogo de Protecciones de Alpuente

EL DOCUMENTO RECOGE Y CLASIFICA LOS MÁS DE 1.200 YACIMIENTOS Y BIENES DEL MUNICIPIO

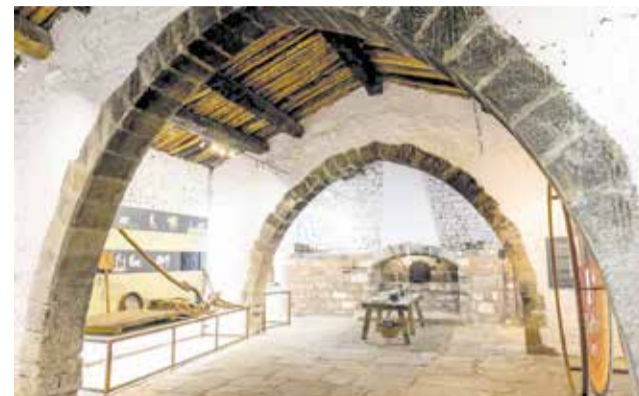
REDACCIÓN | ALPUENTE

La Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo ha dado el visto bueno al Catálogo de Protecciones y Memoria Democrática del municipio de Alpuente, aprobado el pasado 19 de febrero en la Comisión Territorial de Urbanismo (CTU) de la provincia de Valencia.

Para su redacción han participado técnicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de las disciplinas de arquitectura, arqueología, paleontología, historia del arte y etnología.

La aprobación de este Catálogo, que forma parte del Plan General Estructural del Municipio, ha sido posible gracias a la colaboración y trabajo conjunto entre la Conselleria y el Ayuntamiento de Alpuente.

El Catálogo recoge y clasifica los espacios y bienes



Museo etnológico de Alpuente. / EPDA

de naturaleza inmueble del municipio y sus 24 aldeas, con un total de 1.239 elementos y yacimientos paleontológicos y arqueológicos protegidos, así como los tipos de intervención posibles. Del total, 45 están catalogados como Bien de Interés Cultural (BIC) y 164 son Bienes de Relevancia Local.

Para ello ofrece, de manera sucinta, el estudio y evaluación de todos los campos de interés patrimonial que están presentes en el municipio distribuido en cinco apartados: patrimonio ar-

queológico, arquitectónico, etnológico, paleontológico y memoria democrática.

En relación con el patrimonio paleontológico, cabe destacar los yacimientos de dinosaurios hallados y analizados en la zona. El Catálogo recoge cinco importantes yacimientos icnológicos con la categoría de BIC (Corcolilla, Arqueta, Losilla y Vizcota) y el yacimiento de huellas fósiles de dinosaurio Cañada Paris II, considerado uno de los mejor preservados de la Comunitat Valenciana.

PEDRALBA

Pedralba se prepara para vivir sus Fallas 2025 a finales de marzo

EL MUNICIPIO DE LA SERRANÍA PLANTARÁ SUS MONUMENTOS EL DÍA 26

REDACCIÓN | PEDRALBA

Pedralba calienta motores para celebrar sus Fallas 2025 con un calendario particular que las llevará a finales de marzo, fuera del tradicional marco del 19 de marzo. Del 26 al 30 de marzo, vecinos y visitantes podrán disfrutar de una programación repleta de actividades que combinan tradición, devoción y fiesta.

Las festividades arrancarán el 26 de marzo con la tradicional "Plantà" de los monumentos falleros infantil y mayor.

El 27 de marzo será el turno de los juegos tradicionales, organizados en el espacio multiusos del municipio. El día 28 estará dedicado al mundo infantil, con eventos pensados para los más pequeños. El 29 de marzo, la pólvora y la devoción se harán protagonistas con la esperada "Globotà" a las 14:00 horas. Por la tarde, el pasacalle y la ofren-

da fallera llenarán de color y emoción las calles del municipio, seguido por una misa en honor a San José y la Virgen de los Desamparados. La jornada cerrará con una discomóvil para prolongar la fiesta hasta la madrugada.

El domingo 30 de marzo será el día grande de las Fallas en Pedralba. A las 13:15 horas tendrá lugar el pasacalle fallero, seguido de la "Masclètà" a cargo de la Pirotecnia Sanmartín a las 14:00 horas. Después de una comida popular con la tradicional "Olla", la emoción alcanzará su punto máximo con la "Cremà" de la falla infantil a las 20:00 horas y la de la falla grande a las 20:30 horas, poniendo el broche final a estas fiestas.

El hecho de que Pedralba celebre sus Fallas a finales de marzo, en lugar del 19 como marca la tradición valenciana, permite a vecinos y turistas disfrutar de una experiencia fallera más prolongada y diferenciada. Esta particularidad ha convertido a la localidad en un destino especial para los amantes de la fiesta josefina.

FALLAS

2025

PEDRALBA

26/03/2025 PLANTÀ MONUMENTO INFANTIL Y MAYOR

27/03/2025
17.30H JUEGOS TRADICIONALES, EN EL MULTIUSOS

28/03/2025
17.30H MUNDO INFANTIL, EN EL MULTIUSOS

29/03/2025
14H GLOBOTÀ
18H PASACALLE Y OFRENDA FALLERA
19.30H MISA EN HONOR A SAN JOSÉ Y LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS
24H DISCOMÓVIL

30/03/2025
13.15H PASACALLE FALLERO
14H MASCLÈTÀ PIROTÈCNIA SANMARTÍN
14.30H OLLA POPULAR
20H CREMÀ FALLA INFANTIL
20.30H CREMÀ FALLA GRANDE

ORGANIZA COLABORA

AYUNTAMIENTO DE PEDRALBA

SEMANA DEL 8M

JUEVES 6
17.30H "VEN A HACER TU MENINA", EN LA SALA DE EXPOSICIONES ORGANIZADO POR LAS AMAS DE CASA

VIERNES 7
18.30H PROYECCIÓN DOCUMENTAL "MUJERES QUE HACEN PUEBLO", EN EL SALÓN DE PLENOS. A CONTINUACIÓN CHARLA COLOQUIO CON EDURNE SERIGÓ, ROSALIA ANDRÉS E ISABEL ESCUDER.
19.30H PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "BIG EYES" DE MAR DE LA SERRANÍA, EN EL TALLER DE ARTE LA BODEGA.

SÁBADO 8
12H LECTURA DEL MANIFIESTO, EN LA PLAZA
19H PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL DE LA MANCOMUNIDAD "RURALES Y DIVERSAS", EN EL TEATRO.

ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE PEDRALBA

COLABORA

Tyrius

AYUNTAMIENTO DE PEDRALBA

La Serranía

FALLERISME.
FALLERISME
FALLERISME
FALLERISME
FALLERISME

fallerisme

(del valencià, faller + *-isme*). m.

1. (*m*) Estil de vida que se porta en l'ànima i se disfruta en el casal. Consistix en menjar autèntica paella valenciana, ballar al ritme d'Amparito Roca, vibrar en la mascletà i emocionar-se en la cremà.

**L'ART
DE FER FALLA**

 Diputació
de València

Consulta la programació



LOSA DEL OBISPO

Losa inicia las obras de mejora en la red de agua potable

Las actuaciones garantizarán una gestión más eficiente del suministro

REDACCIÓN | LOSA

Las obras de renovación de la red de agua potable y acometidas en varias calles del casco urbano de Losa del Obispo comenzaron el pasado lunes 24 de febrero, en el marco del Plan Reacción 2023, dentro del programa Ciclo Integral del Agua.

El proyecto, financiado con una subvención de la Diputación de Valencia por un importe de 100.000 euros, permitirá la modernización de las instalaciones, incluyendo la instalación de contadores inteligentes. Estos dispositivos facilitarán una medición más precisa del consumo, mejorarán el control del gasto hídrico y ayudarán a detectar posibles fugas con mayor rapidez.

Estas mejoras están alineadas con las iniciativas



Plano con la zona afectada por las obras. / EPDA

de ciudades inteligentes (Smart Cities), promoviendo una gestión más eficiente y sostenible del suministro de agua. La intervención contempla la creación de una red mallada mediante válvulas de compuerta en las conexiones, lo que facilitará el control del flujo y optimizará el rendimiento del sistema. Con esta estructura, se espera mejorar la presión y distribución del agua en todas las zonas afectadas, evitando problemas recurrentes de abastecimiento.

Las obras, con un plazo de ejecución de al menos ocho semanas, afectarán a varias calles del casco antiguo, entre ellas Larga, Valencia, San Sebastián, Padre Pavía, Cervantes y Colón. Durante este periodo, se implementarán medidas para minimizar las molestias a los vecinos y garantizar la seguridad en las zonas de construcción. Se establecerán rutas alternativas para el tránsito de peatones y vehículos, y se informará a los residentes sobre el avance de los trabajos.

CHULILLA

Chulilla conmemora el Día de la Mujer con varias actividades

La tradicional visita a la ciudad de Valencia se ha pospuesto al día 11 por el temporal

REDACCIÓN | CHULILLA

El Ayuntamiento de Chulilla, a través de la Concejalía de Igualdad, ha preparado una serie de actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. A pesar de que la climatología obligó a posponer uno de los actos previstos, la programación sigue adelante con diversas iniciativas destinadas a visibilizar la lucha por la igualdad de género.

Una de las actividades más esperadas, la excursión a Valencia, programada inicialmente para el 4 de marzo, tuvo que aplazarse debido a la alerta por lluvias en la provincia. Finalmente, las vecinas de Chulilla podrán disfrutar de esta jornada el próximo 11 de marzo.

Entre las actividades organizadas en colaboración con la Mancomunidad de La Se-



Mobiliario conmemorativo en Chulilla. / EPDA

rranía, destaca la proyección del documental 'Mujeres rurales y diversas', una producción en la que participan mujeres de distintos municipios de la comarca. La película busca visibilizar las historias y experiencias de estas mujeres y se proyectará en distintas localidades.

Asimismo, se podrá visitar la exposición itinerante 'Serranas y plurales', una muestra fotográfica impulsada por el Área de Igualdad de la Mancomunidad, que refleja la diversidad y fortaleza de las mujeres serranas.

El sábado 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se celebrará uno de los actos centrales de la programación: la lectura del manifiesto en la puerta del Ayuntamiento.

Además, en un gesto simbólico y permanente, el Ayuntamiento de Chulilla ha instalado bancos y papeleras de color morado en el paseo a la ermita, como una forma de recordar a la ciudadanía la importancia de reivindicar y de continuar trabajando por la igualdad real.

DÍA DE LA MUJER

Actividades semana del 8 DE MARZO

LUNES, 3 DE MARZO

TODÁ LA SEMANA

Mural "Cómo sería un mundo sin mujeres".

Todo el mundo podrá escribir sus pensamientos, frases, mensajes u opiniones.

MARTES, 4 DE MARZO

09:00-10:00H

Caminata de la Mujer.

Salida desde la Plaza Abadía

MÉRCOLES, 5 DE MARZO

TODO EL DÍA

Carteles informativos.

Colocación de cartelería informativa sobre trabajo, sociedad, logros y datos curiosos de mujeres importantes de la historia.

JUEVES, 6 DE MARZO

Búsqueda de autoras

TODO EL DÍA

30 libros de autoras estarán escondidos por todo el pueblo. Buscadas y leídas.

VIERNES, 7 DE MARZO

Proyección documental + Picoteo

11:30 - 13:00H

Picoteo para las/os asistentes y proyección del documental "Mujeres y Diversas". Historias de mujeres de la Mancomunidad La Serranía.

Ayuntamiento Losa del Obispo

DÍA DE LAS MUJERES

MUESTRA FOTOGRAFICA

"Serranas y Plurales"

Miradas del Ayer y hoy de nuestras mujeres rurales.

Exposición itinerante

Mancomunidad La Serranía

Desde el 21 al 28 de Marzo en horario de 9.00 a 14.00

PLANTA BAJA AYUNTAMIENTO

CHULILLA

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

La Reserva de la Biosfera del Alto Turia celebra el Día del Árbol

ARAS DE LOS OLMOS ACOGE LA PRIMERA EDICIÓN DE ESTA CITA QUE TIENE COMO OBJETIVO PRESERVAR EL ECOSISTEMA

■ REDACCIÓN | ARAS

Aras de los Olmos acogió, el pasado 22 de febrero, la celebración del primer Día del Árbol de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia. La jornada tuvo lugar en la Muela de Santa Catalina, donde personas de todas las edades participaron en una actividad de reforestación destinada a preservar el ecosistema local.

Las especies seleccionadas para la reforestación fueron la carrasca (*Quercus ilex*) y el quejigo (*Quercus faginea*), árboles autóctonos que destacan por su resistencia y capacidad de adaptación. Estas características los convierten en especies idóneas para repoblar la zona y contribuir a la conservación del entorno.

Para facilitar la plantación, el Ayuntamiento de Aras de los Olmos preparó



Varios instantes durante la celebración del Día del Árbol en Aras de los Olmos. / EPDA

el terreno realizando previamente los hoyos donde se llevaría a cabo el replante. La jornada estuvo guí-

da por la técnica de medio ambiente del Ayuntamiento, Virginia Espinosa, y el agente medioambiental



Marcos Gamir, quienes explicaron a los asistentes el proceso de plantación y la importancia de estas ini-

ciativas para el futuro del ecosistema.

Este evento no solo promovió la reforestación, si-



Las especies seleccionadas para la reforestación fueron la carrasca y el quejigo, árboles autóctonos

no que también tuvo un marcado objetivo educativo: sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar los ecosistemas con especies autóctonas. La restauración forestal con flora local no solo previene la erosión del suelo, sino que también favorece la biodiversidad al crear hábitats para la fauna autóctona.

Este ha sido el primer año en que la Reserva de la Biosfera del Alto Turia celebra el Día del Árbol, una iniciativa que continuará en los próximos años y se llevará a cabo de manera rotativa en los diferentes municipios que la conforman.

Otoño
Mar 2025 29-30
I CERTAMEN CARAVANING BENAGEBER

EXPOSICIÓN DE CARAVANAS Y CAMPERIZACIÓN

GASTRONOMÍA

COMERCIO LOCAL

SHOWCOOKINGS Y CHARLAS

COMIDA POPULAR

TALLER DE COCINA INFANTIL

DISCOMÓVIL Y MÁS...

Pide más info en turismo@altoturiamancomunidad.es

Mar 2025 29-30
I CERTAMEN CARAVANING BENAGEBER

Olla Serrana - Comida Popular*

29 MARZO 2025

14:00 HORAS

PARQUE FORESTAL

PRECIO: 5€ CON 1 BEBIDA INCLUIDA

COMPRA ALLÍ O COMPRA ON-LINE

***INFORMATE DEL MENU INFANTIL Y EL VEGANO EN EL 653 17 95 90**

FESTIVAL DE Otoño del ALTO TURIA
 SEPTIEMBRE / DICIEMBRE 2024

TITAGUAS

Alfredo Rubio presenta su novela 'Ha caído un meteorito en el pueblo'

EL AGENTE DE DESARROLLO LOCAL DE TITAGUAS RINDE HOMENAJE A LA VIDA RURAL EN SU LIBRO

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El próximo 9 de marzo a las 12:00 horas, el Auditorio Luisa Vela de Tuéjar acogerá la presentación de 'Ha caído un meteorito en el pueblo', la primera novela del escritor valenciano Alfredo Rubio Rubio. Un evento que promete sumergir al público en una historia que desafía los géneros tradicionales y rinde homenaje a la vida rural.

UN AUTOR POLIFACÉTICO

Alfredo Rubio Rubio, nacido en Valencia en 1979, es ingeniero agrónomo de formación. Su trayectoria profesional ha estado ligada al sector de la construcción y a la formación ocupacional en jardinería. Desde 2013, se desempeña como Agente de Desarrollo Local en Titaguas, una labor que le ha permitido conocer en profundidad las dinámicas de los pequeños municipios del Alto Turia valenciano.



El autor, Alfredo Rubio. / EPDA

Además de su faceta profesional, Rubio es un apasionado del medioambiente y el desarrollo rural, temas sobre los que lleva escribiendo

"Ha caído un meteorito en el pueblo" es una obra difícil de encasillar en una sola categoría. En ella, el autor fusiona comedia, drama, aventura, suspense y ciencia ficción en una trama que sorprende en cada capítulo. La historia

no solo busca entretener, sino también conmover y hacer reflexionar a los lectores.

La comedia sirve para disipar los momentos de tensión, el drama aporta profundidad a los personajes, la aventura imprime ritmo, el suspense mantiene el interés y la ciencia ficción introduce ese asombro que nos obliga a cuestionar nuestra percepción de lo posible. En conjun-

to, la novela ofrece una experiencia única que va más allá del mero relato de una caída de un meteorito.

HOMENAJE A LA VIDA RURAL

Uno de los aspectos más destacados de la novela es su conexión con el mundo rural. Los personajes de la historia, enfrentados a lo desconocido, buscan darle sentido a lo que viven. Sus desafíos y su capacidad de adaptación reflejan las cualidades que Rubio admira en quienes habitan en los pueblos.

A lo largo de su trayectoria, el autor ha aprendido a valorar la fortaleza y el ingenio de las personas que viven en zonas rurales, alejadas de los estereotipos urbanos. En su libro, les rinde homenaje, reconociendo su determinación y creatividad para superar dificultades que muchas veces pasan desapercibidas en otros contextos.

TITAGUAS

Titaguas liderará el proyecto de su nuevo centro de día

EL AYUNTAMIENTO DENUNCIA "FALTA DE RESPUESTA" POR PARTE DE LA CONSELLERIA

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas asumirá el liderazgo del proyecto para la construcción del nuevo centro de día, "tras la falta de respuesta por parte de la Conselleria de Servicios Sociales", según denuncia el Consistorio en un comunicado. Esta determinación se tomó durante una reunión entre el alcalde de Titaguas, Ramiro Rivera; el gabinete técnico de la empresa redactora del proyecto; y el director general de Infraestructuras Sociosanitarias, Borja Ottobrinio.

En este encuentro, se abordó el estado actual de la primera fase del proyecto, cuyo objetivo es ofrecer un espacio adecuado para que los mayores del municipio puedan participar en actividades re-

creativas, formativas y de socialización, fomentando su bienestar físico y emocional.

Ante la ausencia de avances por parte de la Conselleria, las partes acordaron proceder a la reversión de los terrenos cedidos en su momento y que ahora volverán a ser de titularidad municipal. A partir de este acuerdo, el Ayuntamiento de Titaguas iniciará la puesta en marcha del proyecto con su equipo técnico local, buscando financiación a través de las distintas instituciones públicas y liderando la ejecución de la obra.

Rivera ha destacado que esta decisión responde al compromiso del equipo de gobierno para dotar al municipio de un servicio básico e imprescindible para sus mayores. En esta línea, ha asegurado que "no podemos permitir que la falta de respuestas administrativas frene un proyecto tan necesario; asumimos la responsabilidad y trabajaremos para hacerlo realidad con nuestros propios medios y el apoyo de otras instituciones".

TUÉJAR

El pueblo de Tuéjar celebrará sus Fallas en el mes de abril

LA ASOCIACIÓN NACIÓ EN 2006 COMO UN PROYECTO DE LA ESCUELA DE ADULTOS

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Las Fallas de Tuéjar volverán a iluminar el municipio del 25 al 27 de abril, una fecha fuera del calendario fallero habitual que se ha convertido en una seña de identidad para esta localidad. La única comisión fallera del pueblo nació en 2005 como un pequeño proyecto de la Escuela de Adultos, con la intención de realizar una falla propia. Un año después, en 2006, aquel grupo de vecinos plantó su primer monumento y la iniciativa se consolidó con la creación de una asociación cultural.

Desde entonces, la tradición no solo ha perdurado, sino que ha ido ganando adeptos. Leo March, presidenta de la comisión fallera, recuerda cómo en un principio no esperaban que la iniciativa tuviera continuidad en el tiempo: "Pensábamos que iba a ser un proyecto que no iba a te-



Representantes de la Falla de Tuéjar 2025. / EPDA

ner realmente arraigo en el pueblo, pero todo lo contrario. El pueblo se ha volcado y la verdad es que cada vez han ido aumentando los falleros hasta hoy, que son 19 años". Uno de los aspectos más especiales de estas Fallas es que el monumento no se encarga a un artista fallero, sino que es construido de manera artesanal por los propios falleros y falleras del municipio. Cada domingo por la mañana, el grupo se reúne para avanzar en la creación

de la falla, diseñando, pintando y dando forma a cada una de sus figuras. Según explica Portillo, este proceso es parte fundamental de la esencia de las Fallas de Tuéjar."

A lo largo de tres días, el municipio se llenará de ambiente festivo con actos tradicionales como la plantà, la ofrenda de flores, la verbena nocturna, la misa y mascletà, y el momento más esperado, la cremà de la falla, que pondrá el broche final a la celebración.

Fallas en Tuéjar 2025

Del 25 al 27 De Abril

La Fiesta de La Primavera

HIGUERUELAS

La Unión Musical de Higuieruelas, en el 48º Certamen Provincial de Bandas de Música

LA CITA, EN LA QUE LA UMH COMPETIRÁ EN LA TERCERA SECCIÓN, TENDRÁ LUGAR EL 29 Y 30 DE MARZO EN EL PALAU DE LA MÚSICA DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | HIGUERUELAS

La Unión Musical de Higuieruelas (UMH) se prepara para participar en la 48ª edición del Certamen Provincial de Bandas de Música, organizado por la Diputación de Valencia. Este año, el evento se adelanta un mes para evitar coincidencias con otros certámenes y con los exámenes de muchos músicos, según ha explicado el Diputado de Bandas, Ricardo Gabaldón. La cita tendrá lugar los días 29 y 30 de marzo en el emblemático Palau de la Música de Valencia.

La banda de Higuieruelas competirá en la tercera sección, destinada a agrupaciones de hasta 50 componentes, repitiendo así su presencia en esta categoría. En esta edición, la obra obligada para todas las bandas de la sección será "Cleopatra", compuesta por la valenciana afincada en Boston y directora en el Berklee College of Music.



Integrantes de la Unión Musical de Higuieruelas en diferentes actuaciones. / EPDA

La actuación de la UMH está programada para el domingo 30 de marzo a las 10:30 h de la mañana, siendo la banda encargada de abrir la jornada. Su repertorio comenzará con el pasodoble "A mi Madre" de Roque Baños, seguido de la obra obligada "Cleopatra" y concluirá con la pieza de libre elección

"Terra de Reis" de Pere Sanz Alcover.

TRAYECTORIA

La Unión Musical de Higuieruelas debutó en el Certamen Provincial de Bandas en el año 2012, participando en la cuarta sección con 40 músicos. En aquella ocasión, bajo la dirección de



Ángel Gimeno Quiles, obtuvo el primer premio y mención de honor. Seis años después, en 2018, la banda regresó al certamen ascendiendo a la tercera sección con 50 músicos y un nuevo director, Josep Domínguez Martín, consiguiendo nuevamente los mismos galardones.

En esta edición, la UMH regresa al certamen con una renovada energía bajo la batuta del joven director y compositor de Vinalesa, Carlos Vallés Donate. Diplomado en Dirección de Banda por 'The Royal Schools of Music de Londres' y titulado Superior en Composición en el Conservatorio

Superior de Música Salvador Seguí de Castellón, Vallés cuenta con una destacada trayectoria en el mundo de la composición y la dirección.

Entre sus obras más reconocidas, destacan composiciones por encargo como el pasodoble de la Fallera Mayor Infantil de Valencia 2015, María Donderis Sanchis, y el pasodoble de la Fallera Mayor de Valencia 2020/2021, Consuelo Llobell. Además, fue el encargado de componer la obra obligada de la cuarta sección del 40º Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón en 2017. En cuanto a premios, Vallés ha recibido el segundo galardón en el Concurso Nacional de Pasodobles 'Villa de Redován' en 2018 y el primer premio en el XII Concurso Internacional de Dirección de Bandas 'Cueva de Medrano' en 2019.

PROGRAMACIÓN 8 DE MARZO

Día Internacional de la Mujer

🕒 10:00 a 14:00 h

Actividad en la plaza "el árbol de la igualdad".

🕒 14:00 h

Tradicional comida de la mujer en el local de esparcimiento social. A continuación, juegos lúdicos.

🕒 17:00 a 20:00 h

Dúo musical Javi y Agatha duo imagen.

1 € de reserva: Acudir al ayuntamiento para apuntarse.

📅 Fecha límite para apuntarse: 28 de febrero



BUGARRA



Autoridades en el concierto solidario. / EPDA

Bugarra, en el concierto solidario por la DANA en el Palau de la Música

■ REDACCIÓN | BUGARRA

La Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia fue escenario, el pasado 3 de febrero, de un emotivo concierto solidario en apoyo a las sociedades musicales afectadas por la DANA. Un evento de gran relevancia que reunió a destacadas agrupaciones musicales, figuras de renombre y autoridades, incluyendo la alcaldesa de Bugarra, quien asistió en representación del municipio.

El concierto contó con la participación de la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana,

ambas dirigidas por el prestigioso maestro Gustavo Dudamel. Además, se sumaron al espectáculo el trompetista Pacho Flores, el Cor de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana y el alumnado del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, bajo la dirección de Christian Vázquez.

La velada estuvo respaldada por la presencia de la Reina Emérita Doña Sofía, y otras autoridades, como la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero.