

AÑO V
JUNIO/ JULIO
DE 2025
15
ANIVERSARIO

EL PERIÓDICO de aquí



Nº 52

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

INGUALABLES

ALTO TURIA. Una delegación de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia viaja a Italia para conocer la Reserva del Alto Molise. ▶ P10

BUGARRA. El Ayuntamiento avanza a buen ritmo en la reconstrucción de la piscina municipal tras la dana con el objetivo de poder reabrirla para la época estival. ▶ P9



BENAGÉBER



Luz verde al Centro de Día de Benagéber

EL PROYECTO SE LLEVARÁ A CABO CON UNA INVERSIÓN DE MÁS DE MEDIO MILLÓN DE EUROS DE LA DIPUTACIÓN ▶ P11

PEDRALBA



Las mujeres mayores llenan de vida las calles de Pedralba

Susa Alcántara es pintora y lleva 28 años viviendo en Pedralba, municipio que ha querido "visibilizar" y plasmar "para la posteridad" la vida y las vivencias de varias de sus vecinas mayores en murales que la artista ha creado en diferentes fachadas del municipio.

Isabel, la primera mujer que se sacó el carné de conducir en Pedralba; Angelina, que tocaba el acordeón en varios pueblos cercanos; o Concha, de 78 años y que lleva conduciendo un quad desde hace dos décadas, son algunas de las protagonistas de estos murales. ▶ P5

CADA COSA A SU TIEMPO

RACIONES DE VIDA PARA EL CAMPO

PRODUCTO NACIONAL de temporada

PRODUCTO COOPERATIVO SABOR AUTÉNTICO DEL CAMPO

sandías BOUQUET Stars

SERVICIOS

- Servicio de Asistencia 24 h.
- Traslados de Féretros.
- Incineraciones.
- Tramitación - Gestoría
- Arcas fúnebres, Urnas, Lápidas.
- Coche propio.
- Personal cualificado.
- Tanatorio a su elección.

Tanatorio propio en Villar del Arzobispo

FUNERARIA LA SERRANIA.S.L.

Trabajamos con los asegurados de cualquier compañía de decesos

VILLAR DEL ARZOBISPO
Pol.Ind. LA LOMA C/Garnacha 34

CASINOS
C/. Cervantes, nº 26 B

VALENCIA
C/. Periodista Gil Sumbiela, nº 17 B.

laserraniavillar@gmail.com • www.funerarialaserrania.es • 618 878 819 • 659 563 990 • 628 358 900

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Calle Pintor Rafael Solbes, 12
Bajo
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

PRESIDENTE DEL GRUPO:

PERE VALENCIANO

VICEPRESIDENTE DEL GRUPO:

JESÚS MOLINA

DIRECTOR:

HÉCTOR GONZÁLEZ
director@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Héctor González
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:
Judith Celma
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANÍA:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
Borja Pedrós
laribera@elperiodicodeaqui.com
lasafor@elperiodicodeaqui.com

PALANCA / MIJARES:
Jonathan Ginés
palanca@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /
LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

OLGA ROGER

664411186
olga@elperiodicodeaqui.com

RUBÉN FERIA

666 41 11 85
ruben@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

Depósito Legal: V-646-2014



EDITORIAL

Un problema real

Los últimos datos del Instituto Valenciano de Estadística (IVE) confirman lo que desde hace años plasman estas páginas: las comarcas de interior, como el Rincón de Ademuz y La Serranía, siguen enfrentándose a un problema real, el envejecimiento y la despoblación. Un reto complejo, arraigado y con muchas causas, pero también con oportunidades si se mantiene el rumbo y se apuesta de forma decidida por el desarrollo rural.

En el Rincón de Ademuz, los indicadores demográficos son especialmente preocupantes: una natalidad muy baja (4,4‰), una fecundidad mínima (1,1 hijos por mujer) y una de las tasas de mortalidad más altas de la Comunitat Valenciana (16,6‰). Sin

embargo, en algunos municipios de La Serranía la tendencia empieza a cambiar: localidades como Villar del Arzobispo, Higuera de las Torres o Sot de Chera han registrado un leve pero sostenido crecimiento poblacional en los últimos años. Es una señal de que, cuando se trabaja con coherencia, planificación y compromiso, los resultados pueden llegar.

No hay soluciones mágicas, pero sí caminos posibles: mejorar los servicios públicos, asegurar el acceso a viviendas, apoyar el emprendimiento local, atraer a nuevas familias y reforzar la conectividad digital y física. Muchas de estas líneas ya están en marcha, pero es necesario darles continuidad, dotarlas de recursos y mantenerlas en el tiempo.

La clave está en no bajar la guardia. En seguir apostando por la innovación rural, la economía verde, la formación profesional adaptada al entorno, y en escuchar a quienes ya viven aquí y también a quienes podrían hacerlo si encuentran las condiciones adecuadas.

Revertir la despoblación no será cuestión de una legislatura, pero sí puede ser fruto de una estrategia sostenida y compartida, en la que sociedad civil, instituciones y tejido económico remen en la misma dirección. Porque el interior valenciano no es un lugar del pasado, sino una parte fundamental del futuro colectivo.

Ahora solo queda seguir trabajando.

LA VIÑETA POR VICENTE J. GARCÍA NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



TRIBUNA ABIERTA

Blas Valentín Moreno

FILÓLOGO Y ESCRITOR

Leer como acto de soberanía

Cada época tiene su ruido. El nuestro es el de la sobreinformación. Miles de palabras al día, titulares diseñados para indignar, mensajes que no invitan a pensar, sino a reaccionar. En medio de ese estruendo, la lectura reposada se ha vuelto una práctica revolucionaria.

No hablo de leer como pasatiempo. Hablo de leer como forma de estar en el mundo. De leer como atención, como esfuerzo, como resistencia tranquila. Porque lo que peligra hoy no es solo la lectura, sino la capacidad de pensamiento complejo, de escucha, de pausa. Y sin eso, la democracia misma se vuelve frágil.

Lo sabe bien Vicente Luis Mora, autor del ensayo Construir lectores (Vaso Roto, 2024). Su propuesta no es nostálgica ni elitista: es política. Frente a la infantilización generalizada –también desde ciertas políticas educativas– Mora defiende la lectura exigente como una forma de soberanía mental. “Se lee más que nunca, pero menos literatura”, escribe. Y añade: “Vivimos en la época más infantilizada que se recuerda”. No exagera.

En este libro, Mora no se dirige solo a profesores. Apela también a madres, padres, bibliotecarios, periodistas. A cualquiera que todavía crea que formar lectores es formar ciudadanía. Que leer bien no es solo interpretar un texto, sino cultivar una mirada, una conciencia, una ética.

Desde las aulas lo vemos: se puede imponer una lectura, pero no se puede imponer el amor por la lectura. En Llinars del Vallès, donde fui jefe de departamento, recuerdo el rechazo que despertaban ciertas imposiciones curriculares –como El Lazarillo en castellano antiguo para alumnado de 3.º de ESO sin adaptación posible. Lecturas clásicas, sí, pero sin mediación, sin vínculo, sin escucha. Resultado: no amor por la lectura, sino desapego. A veces, incluso rechazo.

Por eso hace falta más que técnica para enseñar literatura. Hace falta vínculo. Empatía. Mirada. Como decía una profesora veterana: no se enseña lo que no se ama. Y lo que no se transmite con pasión, tampoco se queda.

Leer bien hoy no es un lujo. Es una forma de higiene democrática. Una forma de sostenerse en medio del algoritmo. De no delegar el pensamiento en nadie. Porque, como recuerda la investigadora Maryanne Wolf, leer literatura exigente desarrolla empatía, razonamiento abstracto y pensamiento crítico. Leer no es evasión: es presencia lúcida.

Mora lo explica sin alardes. Habla del aula, de la lectura como siembra lenta, de los libros que “terraforman la mente”. No da fórmulas, pero sí herramientas. Su ensayo es una invitación a resistir el ruido, no con gritos, sino con atención. No con consignas, sino con criterio.

Y eso –en tiempos de sobresimplificación ideológica, de polarización cultural, de pedagogías sin exigencia– es revolucionario.

Frente al ruido, leer.

Frente al ruido, enseñar a leer.

Frente al ruido, seguir creyendo que un buen libro, leído en el momento justo, puede cambiar una vida.

REDES
SOCIALES

Seguidores del grupo

▶ TOTAL 125.000

@elperiodicoaqui

@aqui_laserrania

@AquiLaSerrania

@elperiodicodeaqui



TRIBUNA ABIERTA

Alejandro Bermejo Fliquete

CEO DE MOLDURAS ALTO TURIA S.L. Y PRESIDENTE DE FEVAMA

Lo natural en casa

La actual dificultad en encontrar mano de obra para oficios básicos (incluyendo su falta de relevo generacional) y la creciente normativa europea en materia de sostenibilidad, hacen que determinadas costumbres, con sus reticencias todavía, vayan cambiando, sobretodo si tenemos que añadir la alta demanda y poca oferta, además de los largos plazos de entrega.

En ese contexto, como es el ámbito de la promoción/construcción/edificación estamos ante un punto de inflexión en el que empiezan a emerger cada vez más los modelos de construcción industrializada, y ahí la madera, tanto estructural como técnica, juega un

papel fundamental para aportar soluciones, combinada con otros componentes industriales, como reacción al cambio climático.

Precisamente este tipo de empresas nacen con el fin de reducir los plazos y los costes de la edificación, y rebajar las emisiones de CO2; teniendo en cuenta que la construcción en general es responsable del 43% de las emisiones a nivel global.

Existe una creciente demanda de edificios con baja huella de carbono. En este contexto de cambio climático, los propios promotores necesitan tener parte de su cartera inmobiliaria descarbonizada, si quieren acceder a ayudas europeas.

Las ventajas del uso de madera y derivados, principalmente acústicas y de aislante térmico, dan lugar a una eficiencia energética que permite el ahorro en muchos hogares, además de las propiedades estéticas y beneficiosas para la salud (existen estudios que demuestran los efectos positivos sobre la salud mental).

La Unión Europea tiene como objetivo que el cien por cien de sus viviendas estén descarbonizadas para dentro de 25 años, proceso que se inicia en el 2026 con cambios integrados en el nuevo Código Técnico Edificación. Todo es cuestión de empezar.

POESÍA

La Virgen de Tejada

*Dicen las lenguas de antaño...
que a Juan, de oficio pastor,
mientras guardaba el rebaño,
le deslumbró, un gran resplandor.*

*Ocurrió sobre un árbol de Tejo...
en lo alto, la virgen resplandecía,
y él, muy asombrado se quedaría...
solo, y con su mano en el pecho.*

*Tras ocho noches seguidas...
Juan fue a avisar al clero,
por las apariciones repetidas,
eran, como un milagro del cielo.*

*En el árbol, allí quedó posada,
la imagen de la virgen pura,
pues la leyenda así lo asegura...
que por el Obispo fue adorada.*

*Hicieron un hermoso santuario,
su imagen, con un cuarto de estatura...
donde con fe, se le reza a diario,
a su menuda y bella escultura.*

*Cuentan que su dulce mirada...
recrea nuestra alma y nos da gozos
su tez morena y algo encarnada ...
orgullo del pueblo y de los religiosos.*

*A la pequeña imagen con su niño,
fluyen sus miradas como realidad...
la virgen al niño, mira con cariño,
y le abraza con cariño y complicidad.*

*Esta talla pequeña y milagrosa,
se salvó de arrastrarla una riada,
del río Ojos de Moyá, fue desastrosa...
quedando la estancia toda destrizada.*

*Un incendio grave fue el destino,
que sólo a excepción de su cabeza...
carbonizada fue la santa pieza,
la modeló un escultor, y fue su sino.*

*Así la devoción fue aumentando...
el ocho de septiembre en su fiesta,
ofrendas de flores le van regalando...
y la llevan en andas con su gesta.*

*En el dos mil diez y ocho la trasladan,
en un gran evento, multitudinario...
a la villa de Moya y allí le regalan,
envueltos en la fe, un novenario.*

*De vez en cuando, a ella la pasean,
por el rincón de Ademuz y la Serranía...
tenerla y adorarla los fieles le desean,
y engrandecen la fe, día tras día.*

*El amor por la virgen se desvela,
llenando los alrededores de jolgorio,
pidiendo por su gracia ponen velas...
en la calle paradas de comida y abalorios.*

*Garaballa luce su ambiente, su gentío ...
a la virgen, le acompañan jotas airosas,
se envuelve el aire de aroma de las rosas,
volverá otro año más, con fe y con brío.*



Francisco Camps Muñoz

ESCRITOR AFICIONADO



TIERRAS ADENTRO

Juan Pedro Burgos

FUNDADOR DE LA MANCOMUNIDAD DE LA SERRANÍA

¡Ya está bien!

La Serranía del Turia, esta bella valenciana tan desconocida, que se ha de hacer conocer por todo el mundo.

Siempre en mis columnas me centro en La Serranía y hoy, aunque parezca a primera vista que no, también lo voy a hacer. Es indudable que en toda la historia de España, desde la aprobación de la Constitución de 1.978, (la más longeva de nuestra vida constitucional), desde hace unos cincuenta años estamos viviendo una magnífica era política. O quizá estábamos viviendo hasta los últimos meses. Recuerdo que en los primeros años de la democracia, los ánimos en nuestros pueblos estaban muy enconados, estaban los de Fuerza Nueva, los de AP, los de UCD, los del PSOE y los del PCE. Luego en las elecciones locales ya se reducían los partidos pero no por ello se minoraba la tensión, si-

no en muchos casos aumentaba, y en algunos hasta fuera de la Ley. Todos aquellos conflictos que hacían un ambiente casi irrespirable fueron templándose. Para que ocurriese esa evolución positiva, a excepción de algunos hechos puntales execrables, tuvieron que confluír muchos discursos, hechos, reuniones y acciones.

Muchísimos pusimos sentido común desde nuestras responsabilidades locales y comarcas. En muchos casos nos costaba más racionalizar y poner concordia entre los nuestros que en los adversarios. Estoy seguro que a los de enfrente les pasaba lo mismo. Y ahora que habíamos conseguido, entre la inmensa mayoría, entender los que es el bien común, el bienestar de nuestros vecinos, y el dialogar y por tanto ceder con la intención de mejorar nuestros pueblos y comarca, resulta que en lo que venía-

mos en definir abstractamente como Madrid, donde antes estaban nuestros modelos políticos de la Transición que eran grandes personalidades políticas, ahora resulta que surgen unos pseudo personajes que hacer girar a muchos políticos y por tanto a la politiquilla, (y a muchos medios de comunicación), a son que ellos les marcan.

Siguen existiendo grandes políticos, sí, pero se ha generado un ambiente irrespirable. Por todo ello es muy necesario que desde nuestros pueblos, desde nuestros Ayuntamientos y Mancomunidades, sigamos trabajando por el sentido común, por cumplir la Ley, por ejemplarizar con la concordia, y trabajemos duro por mejorar la vida de nuestros vecinos, que también es la de cada uno. Y así con acción y ejemplo se escuche nuestro grito de: ¡YA ESTA BIEN!



TRIBUNA ABIERTA

Luis Suller Estevan "Porrio"

MIEMBRO DE ECOLOGISTAS EN ACCIÓN LA SERRANÍA Y SERRANÍA ES FUTURO

25 años de luchas ecologistas por La Serranía

Parece que fue el otro día y ya han pasado 25 años desde que un grupo de personas de Andilla, Calles, Chulilla Losa, Sot de Chera, Tuejar y Villar nos dimos cita en Chulilla con el ánimo de tirar "palante" con un grupo ecologista comprometido con la defensa del territorio. Poco a poco la familia fue creciendo y compartimos objetivos y luchas con gentes de Alpuente, Chelva, Higuerales, Pedralba, Gestalgar... muchas veces debido a la presión o amenazas que tenía nuestra comarca.

La beligerancia y las formas de lucha frontales hicieron que no fuera un colectivo amable con el poder y nos ganamos la antipatía de no pocos poderes fácticos y políticos. Acción directa no violenta y todo tipo de denuncias para frenar o minimizar las agresiones mediambientales. Nos

decían que eramos radicales, pues sí ir al meollo de la cuestión es ser radical, orgullosxs de serlo.

Miles de acciones en todos estos años: asambleas, jornadas, manifestaciones, charlas, murales... acciones en definitiva que solo buscan el bien común y el respeto por el medioambiente. Todo a costa de restar tiempo a nuestras parejas, amigxs y familia, un sacrificio que pocas personas nos han reconocido, tampoco lo hacemos para que nos lleguen halagos, se hace por convicción y compromiso. Como consecuencia de ello no pocas piedras en el camino: amenazas, represión, detenciones, denuncias e incluso daños a nuestros vehículos.

Tampoco han faltado buenos momentos: fiesta diversión conciertos comidas... donde se han construido lazos difíciles de romper. En el camino han ido quedando compañerxs que la vida

les ha llevado por otros derroteros, otrxs han visto que este era su lugar y se han acercado a tirar del carro, lxs corredorxs de fondo seguimos en pie de lucha pues por desgracia, este sistema depredador no cesa y el medioambiente sigue pendiente de ese frágil equilibrio y los poderes siguen sin tener como prioridad el respetar lo más sagrado, esa casa común que a todxs nos cobija.

Son tiempos en los que más que nunca hacen falta personas valientes que se comprometan por el bien común, organizaos, como más os guste cread nuevos grupos si así lo considerais pero luchad por un mundo rural vivo y por una Serranía Viva.

Como decía Pepe Múgica, todo un referente de compromiso y coherencia, el ser humano es un ser gregario solo no somos nada.

CARLOS FERNÁNDEZ BIELSA

Secretario general del PSPV en la provincia de Valencia

“TENEMOS EL RETO CRUCIAL DE SER EL PARTIDO QUE DÉ SOLUCIONES REALES AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA”

BIELSA ANALIZA LOS OBJETIVOS DE SU SEGUNDO MANDATO, ASÍ COMO LAS CLAVES PARA RECUPERAR EL PODER LOCAL Y REFLEXIONA SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL SOCIALISMO VALENCIANO

■ **HÉCTOR GONZÁLEZ | VALENCIA**
Tras revalidar la secretaría general del PSPV en la provincia de Valencia en unas primarias marcadas por una ajustada votación, Carlos Fernández Bielsa, encara una nueva etapa al frente del partido desde una posición distinta: la oposición. Si en 2022 accedió al cargo con su formación gobernando tanto la Generalitat como la Diputación, hoy lo hace en un escenario político adverso, pero con una clara determinación de reconquistar el poder institucional.

► **¿Su primera secretaría general la ganó con su partido presidiendo la Generalitat y la Diputación. La segunda la ha conseguido desde la oposición. ¿Ha condicionado su campaña y las primeras semanas de su cargo en esta nueva etapa esa diferencia de rol?**

► El partido y la secretaría general provincial son herramientas siempre al servicio de la sociedad, tanto en el gobierno como en la oposición.

Ahora las circunstancias son distintas a las de 2022, pero el objetivo sigue siendo el mismo, una política útil, como estamos haciendo en la Diputación, donde hemos conseguido que se aprobara un presupuesto expansivo para afrontar las necesidades que tienen muchos municipios que se han visto afectados por la dana. El PP fue muy reticente a aprobar unos presupuestos a la altura de la catástrofe y eso fue posible por la presión del grupo socialista.

► **Otra variación ha consistido en lo igualada que ha estado su campaña. ¿Ha generado una fisura en el seno del PSPV o cree que terminó cuando se oficializó su victoria?**

► La militancia ha hablado y ha dejado claro qué proyecto quiere para la provincia de Valencia y creo que todo el partido ha pasado página y está en lo realmente importante que es desalojar al PP de las instituciones. No podemos permitirnos como sociedad que el PP siga más tiempo

al frente de las instituciones. Un partido que es rehén de la ultraderecha y que se encamina a aprobar unos presupuestos de la Generalitat absolutamente indignos. Por eso creo firmemente que es el momento de dar voz a la ciudadanía, de que Mazón dimita por su negligencia más que contrastada y de que se convoquen elecciones autonómicas.

► **De la nueva ejecutiva, ¿hasta qué punto ha integrado las diferentes sensibilidades y, de ella, qué perfiles destaca? ¿Alguna figura nueva reseñable?**

► Creo que hemos configurado una ejecutiva que representa muy bien a la provincia de Valencia. Siempre hemos estado abiertos a la integración y ya dije que era una cuestión de perfiles y de que compañeros y compañeras que se habían decantado por apoyar al alcalde de Ribarroja tuvieran cabida en la ejecutiva por su capacidad de trabajo y por la labor que desarrollan en sus ayuntamientos como así ha sido. Estoy sa-

tisfecho del equipo que se ha conformado y no señalaría a nadie, sino a la capacidad que vamos a tener como equipo para ayudar al partido a recuperar las instituciones y a que Diana Morant sea la presidenta de la Generalitat.

► **Estamos en el ecuador del mandato y ya empiezan a vislumbrarse las elecciones locales de 2027. ¿En qué piensa que debe hacer especial hincapié para superar el número de alcaldías?**

► Creo que la clave está en que la ciudadanía nos perciba como el partido que mejor defiende los intereses de la mayoría social, de la clase media y trabajadora; el partido que mejor defiende la igualdad, los derechos y las libertades de la mayoría, también la redistribución en un momento donde los discursos más reaccionarios están en boga. Y creo que tenemos un reto crucial que solucionar para atraer a los más jóvenes que es la vivienda. Tenemos que ser el partido que dé solucio-

nes a ese problema que afecta a muchísimas familias.

► **¿Cree que la pujanza de los partidos locales, con la Unión Municipalista, puede restar votos al PSPV?**

► Creo sinceramente que es el PP el que debería estar más preocupado porque la mayoría de los partidos que componen esa formación que usted cita tienen acuerdos con formaciones de derecha o proceden de ese ámbito.

► **¿Confía en lograr vencer a Ens Uneix, principal partido de la citada Unión Municipalista, para que dé un cambio de rumbo y lograr su voto para alcanzar la presidencia de la Diputación de Valencia? ¿O ese cambio de rumbo pasa por ofrecer a la propia Ens Uneix la presidencia de la Diputación?**

► Con Ens Uneix nos une más de lo que nos separa y se ha producido un deshielo estos meses. Ens Uneix es una for-



La Diputación es perfectamente recuperable para los socialistas como lo es la Generalitat; el PSPV es la fuerza mayoritaria en las ciudades más pobladas de la provincia”



Carlos Fernández Bielsa, secretario general del PSPV en la provincia de Valencia. / EPDA

PSPV

Ramiro Rivera, reelegido como secretario general del PSPV en La Serranía-Rincón

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

La Comisión Nacional de Ética del PSPV-PSOE ha proclamado oficialmente a Ramiro Rivera, alcalde de Titaguas, como secretario general del partido en La Serranía y el Rincón de Ademuz, reeditando así su liderazgo.

De esta forma, Rivera revalida un cargo que ostenta desde 2018 y que continuará desempeñando hasta 2029. El nombramiento será ratificado formalmente en el Congreso Comarcal, que se celebrará el próximo 14 de junio en Casas Bajas.

El reelegido secretario comarcal ha agradecido el respaldo recibido por parte del partido, destacando “el apoyo de todos los compañeros y compañeras que han confiado en este proyecto común, basado en la unidad y el compromiso con nuestra tierra”.

Rivera ha querido agradecer especialmente la disposición de Andoni León, alcalde de Pedralba, que finalmente retiró su candidatura a la Secretaría General, reconociendo su trabajo en Pedralba y su implicación con los intereses de la comarca.



El socialista Ramiro Rivera. / EPDA

PEDRALBA

Las mujeres mayores de Pedralba llenan los murales del pueblo con sus historias

LA PINTORA DEL MUNICIPIO, SUSALCÁNTARA, VISIBILIZA Y PLASMA "PARA LA POSTERIDAD" LA VIDA Y LAS VIVENCIAS DE VARIAS DE SUS VECINAS

■ EFE | PEDRALBA

Susa Alcántara es pintora y lleva 28 años viviendo en Pedralba, municipio que ha querido "visibilizar" y plasmar "para la posteridad" la vida y las vivencias de varias de sus vecinas mayores en murales que ha creado en diferentes fachadas del municipio.

Isabel, la primera mujer que se sacó el carné de conducir en Pedralba; Angelina, que tocaba el acordeón en varios pueblos cercanos; o Concha, de 78 años y que lleva conduciendo un quad desde hace dos décadas, son algunas de las protagonistas de estos murales.

En declaraciones a EFE, Susa Alcántara explica que nada más llegar a este municipio le llamó la atención "la vida social que las mujeres mayores hacían en la plaza del pueblo" y ahora, después de más de seis meses de mucho trabajo, les rinde este homenaje plástico.

UN HOMENAJE A LAS MUJERES MAYORES DE PEDRALBA

"Todos los días salen a la calle por mayores que sean, aunque sea con un andador, con un bastón o algunas motorizadas, como Isabel", señala la pintora, quien añade que con estos murales ha intentado "congelar la imagen que veía de ellas en las calles y trasladarla a los muros para que quedaran allí para la posteridad".

"Son mujeres con carácter fuerte y muy potente", afirma Alcántara, quien empezó este proyecto un mes antes de la dana y midió digitalmente a las mujeres para que los dibujos del mural fueran proporcionales.

También explica que le llama la atención que siempre se ha dicho que Pedralba "es un matriarcado" porque en la generación de los años 30 o 40 del pasado siglo "los niños empezaban a trabajar muy pequeños y eran ellas las que estudiaban algún año más y sabían de cuentas".

En este municipio eminentemente agrícola eran ellas quienes "manejaban el dinero. Y quien manejaba el dinero, manejaba el resto", indica.



La pintora Susa Alcántara junto a algunas de las mujeres retratadas. / INSTAGRAM: SUSALCÁNTARA (@SUGOKI44)

ANTES ANÓNIMAS, AHORA PROTAGONISTAS

Una de las protagonistas de los murales es Isabel Solano, de 94 años, quien explica a EFE que fue la primera mujer que se sacó el carné de conducir en Pedralba, conducía el coche y el tractor y "hacía de taxista" para que otras mujeres de la población pudieran desplazarse a otras localidades. "Decía:

vamos a Lliria a comprar, y tres o cuatro encima del coche y para allá".

Ángeles Quiles, de 89 años, que aparece en el mural con un acordeón rojo, relata que aprendió "las siete claves" pero no le dejaron entrar en la banda "porque era chica".

"No entrábamos ninguna; una cogió el piano, la otra el violín y yo el acordeón, pe-

ro a la banda no", y aunque sus padres no le dejaron ir a Mallorca con una orquesta, sí tocó con una en un hotel de Valencia, al que tuvo que llevárselos porque "siempre tenía que ir con alguien".

Otra de las protagonistas de los murales es Ángeles Muedra, de 87 años, quien tras reconocer que antes eran "un poco anónimas" y ahora "toda la gente te di-

ce por la calle algo", explica a EFE que ha ido al campo, ha bordado y cosido "más que los tontos" y montó un despacho de pan donde hacía tartas y pasteles "muy buenos" con recetas de su abuela.

"LA MUJER SIEMPRE HA TENIDO SU SITIO"

Ángeles Mateu, que también protagoniza un mural en la

“

Todos los días salen a la calle por mayores que sean, aunque vayan con un andador, con un bastón o algunas motorizadas; he intentado congelar la imagen que veía de ellas y trasladarla a los muros para que quedaran allí para la posteridad"

SUSA ALCÁNTARA

Pintora y autora de 'Ellas, en las calles'

plaza del Carmen, en la pared de la casa donde vive su prima y en el que aparece delante de una gran "flor de la pasión", proclama: "Todo el mundo me ha felicitado porque estoy guapísima".

Explica que Susa Alcántara le dijo: "No te pido permiso porque te voy a pintar, y como eres tan apasionada para todo te voy a poner la flor de la pasión", a lo que ella le contestó: "Lo que tu quieras, de mí hazme lo que quieras".

También afirma que, en Pedralba, la mujer "siempre ha tenido su sitio, ha mandado del dinero. Los hombres daban el dinero y la mujer lo distribuía".

Concha Andrés, que tiene 78 años y lleva más de dos décadas conduciendo un quad para moverse por Pedralba, aparece en otro mural junto a dos vecinas y tras un gran girasol. Asegura a EFE que no tuvieron "ninguna duda" cuando Susa Alcántara les propuso hacer los murales: "Nos lo dijo tomando café en la plaza y nos pareció estupendo".

"Nosotras hemos llevado una vida muy sana de alimentación y de no beber ni fumar, hemos criado a nuestros hijos y hemos trabajado", subraya Concha, en su caso en una droguería y en la cooperativa de naranjas, e incluso ha fabricado pe-tardos.

VILLAR DEL ARZOBISPO

Villar del Arzobispo acoge el II Foro 'Culturando Europa'

LA LOCALIDAD ACOGIÓ UN AMPLIO PROGRAMA DEL 5 AL 8 DE JUNIO

■ REDACCIÓN | VILLAR

Villar del Arzobispo celebró, del 5 al 8 de junio, el II Foro 'Culturando Europa', en el marco del proyecto europeo de hermanamiento con el municipio francés de Ruffey-Lès-Echirey. Esta iniciativa tiene como ejes principales la paz, la solidaridad y la igualdad en Europa, y reunió a ambas delegaciones en un extenso programa de actividades.

El acto inaugural tuvo lugar el jueves en el Ayuntamiento, donde la alcaldesa, M^a Ángeles Beaus, y la corporación municipal ofrecieron una recepción oficial a la delegación francesa. El evento contó también con la presencia de la diputada provincial Lola Celda y del presidente de la Mancomunidad La Serranía, Vicente Polo. La Batucada Matarantas puso el toque musical a esta bienvenida institucional.

La jornada del viernes estuvo dedicada a conocer los re-



Recepción a la delegación francesa. / EPDA

cursos locales. Se realizó una visita al Refugio del Aeródromo de Villar de la Libertad, la Cooperativa Agrícola El Villar y el Centro de Día de ADIS Las Suertes. Además, se realizó un encuentro en las Escuelas, del CEIP Fabián y Fuero, donde el alumnado ejerció de anfitrión, promoviendo el intercambio cultural desde edades tempranas. Por la tarde, se recorrió la ruta de Villar de la Libertad, concluyendo con una cena de hermandad en la sede de la Unión Musical Santa Cecilia.

El sábado, la delegación se desplazó al Centro de Inter-

pretación de la Línea XYZ en Almenara, y por la tarde finalizó el mural colaborativo impulsado por el Colectivo MAR de La Serranía. La jornada concluyó con una cata de vinos y una cena en las bodegas de la Cooperativa.

El foro se cerró el domingo con una visita guiada a la ciudad de Valencia, poniendo el broche final a un encuentro que refuerza los lazos de hermanamiento entre Villar del Arzobispo y Ruffey-Lès-Echirey, y promueve los valores europeos desde lo local.

ALPUENTE

Alpuente inaugura un parque intergeneracional e inclusivo

LA REMODELACIÓN ESTÁ FINANCIADA POR LA DIPUTACIÓN DE VALENCIA

■ REDACCIÓN | ALPUENTE

El Ayuntamiento de Alpuente ha dado un paso decisivo hacia la inclusión y la convivencia con la remodelación del parque Don Valeriano, convertido en un parque de intergeneracional, concebido como un espacio de encuentro y disfrute común para todas las generaciones del municipio.

Se trata de una infraestructura pionera en la zona, pensada para que niñas, niños, jóvenes, mayores y personas con diversidad funcional puedan jugar, interactuar y compartir en igualdad de condiciones.

"Este parque es mucho más que un área de juegos", ha afirmado la alcaldesa Itziar Méndez. "Es un símbolo de nuestro compromiso con la accesibilidad universal y con el derecho de todas las personas a disfrutar de los espacios públicos, sin importar su edad, condición o capacidades".



Nuevo parque Don Valeriano de Alpuente. / EPDA

El nuevo espacio ha sido diseñado eliminando barreras físicas y favoreciendo la autonomía y la participación. Entre sus elementos destacan las excavadoras de juego, una casita accesible, mesas de picnic adaptadas, juegos de mesa integrados y un columpio de cesta, todo ello dispuesto sobre pavimentos lisos y zonas amplias para facilitar el acceso de personas con movilidad reducida o carritos.

Además, el parque incorpora zonas sensoriales, como un xilófono gigante, que estimulan los sentidos y permiten el juego a través de la experiencia sonora y táctil, ofreciendo alternativas de disfrute para todos los perfiles de usuarios.

El proyecto ha sido financiado a través del Pla Obert d'Inversions de la Diputación de Valencia 2024-27, con un presupuesto total de 137.377,92 euros.

PEDRALBA

Pedralba solicita su declaración como zona catastrófica por el granizo

EL MUNICIPIO FUE UNO DE LOS PRINCIPALES AFECTADOS POR EL TEMPORAL DE MAYO

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El pasado jueves 8 de mayo, Pedralba sufrió un episodio de fuertes lluvias y granizo. Esa misma tarde, el equipo de gobierno, junto a la Policía Local, revisó las zonas más sensibles de la localidad, cerrando algunos pasos de barrancos y atendiendo los problemas que surgían.

La mañana siguiente, el alcalde, Andoni León, convocó al equipo de gobierno de urgencia para solicitar la declaración de zona catastrófica por tormenta. Una solicitud que insta a la Generalitat Valenciana y a la Diputación de Valencia a que colaboren en la evaluación de los daños y refuercen, en el marco de sus competencias, las ayudas necesarias para las personas afectadas, y pide al Gobierno de España la declaración del térmi-



Autoridades. / EPDA

no municipal de Pedralba y de los municipios de su entorno como "zona afectada gravemente por una emergencia de protección civil", a consecuencia de la fuerte tormenta con granizo del día 8 de mayo de 2025.

El alcalde, Andoni León; la concejala, Silvia Calvet; junto con la alcaldesa de Villar del Arzobispo y el teniente alcalde de Lliria, localidades también afectadas, asistieron a Las Cortes Valencianas para presentar una Proposición No de ley (PNL) tras el episodio de lluvia y granizo.

PEDRALBA

Pedralba celebra el 5º aniversario del Festival Cultural Borum Mediterránea

■ REDACCIÓN | PEDRALBA

El municipio de Pedralba se prepara para celebrar el 5º aniversario del Festival Cultural Borum Mediterránea, una cita que aúna música, cultura popular, inclusión y arte participativo.

El festival arrancará la noche del 27 de junio con un desfile cultural desde la plaza del Ayuntamiento, seguido por una cena popular, una gymkhana participativa y la presentación oficial del festival. La noche culminará con una sesión del DJ "Doj".

El 28 de junio será una jornada repleta de actividades desde la mañana, con una batucada que abrirá paso a una lectura del manifiesto LGTBI, un taller infantil y una nueva sesión de batucada y charanga "Vens a Ver". Por la tarde, el Multiusos acogerá la comida popular, mientras que la piscina será escenario de las actuaciones de ukelele y Tymbals Dispersión. Más tarde, los Correbaires tomarán las calles y la jornada concluirá con una cena colectiva, seguida de más batucada, una actuación de guitarra y el DJ "Mooly".

SEMANA DEL ORGULLO PEDRALBA 2025

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL 20 DE JUNIO AL 04 DE JULIO

De lunes a viernes de 18:00h a 20:00h
L'Armari de la Memòria (Casa de la Cultura)

MARTES 24 DE JUNIO

19:00h Sesión de Cine sobre diversidad LGTBIQ+ (Teatro)

SÁBADO 28 DE JUNIO

12:00H Lectura del manifiesto (Plaza de la Constitución)

 **AYUNTAMIENTO DE PEDRALBA**

LOSA DEL OBISPO

El verano arranca en Losa con una piscina renovada

EL AYUNTAMIENTO PUBLICA DOS PLAZAS DE EMPLEO PARA EL RECINTO

REDACCIÓN | LOSA

El verano arranca con fuerza en Losa del Obispo y lo hace con una de sus infraestructuras más esperadas: la apertura de la piscina municipal, que este año llega con importantes mejoras y novedades, tanto para el disfrute de los vecinos como para la generación de empleo local.

Durante las últimas semanas, el Ayuntamiento ha llevado a cabo una serie de actuaciones de renovación y embellecimiento, apostando por un espacio más accesible, cómodo y sostenible. Entre las mejoras más destacadas se encuentra la renovación completa del césped en las zonas de descanso, así como la plantación de nuevos árboles que permitirán aumentar significativamente las zonas de sombra natural, mejorando la experiencia de los usuarios en los días más calurosos.



Piscina de Losa del Obispo. / EPDA

Además, se ha intervenido en la zona superior de la lona de la piscina grande, garantizando así una mayor seguridad y confort. Pero sin duda, uno de los avances más significativos ha sido la renovación integral de los vestuarios exteriores, que se encontraban en un estado muy deteriorado y que ahora ofrecen unas condiciones mucho más dignas y modernas.

Todas estas actuaciones, a excepción de la mejora de la lona, han sido ejecutadas por los operarios municipales y financiadas íntegramente con fondos del propio Ayuntamiento, demostrando el compromiso de la corporación local con la me-

jora de los servicios públicos y el aprovechamiento eficiente de los recursos.

OFERTA DE EMPLEO

Junto con la apertura de la piscina, se han lanzado ofertas de empleo vinculadas a su funcionamiento para la temporada de verano 2025, que se extenderá del 21 de junio al 31 de agosto. Se busca cubrir dos puestos fundamentales: socorrista y auxiliar de control y limpieza.

Las personas interesadas en formar parte del equipo pueden enviar su candidatura al correo electrónico: info@idunuservicios.com.

CHULILLA

Nace el primer Festival de Música Clásica en Chulilla

EL CICLO DE CONCIERTOS 'EL CAUCE DEL ARTE' TENDRÁ LUGAR DEL 10 AL 13 DE JULIO

REDACCIÓN | CHULILLA

Entre cañones de piedra, sendas que huelen a romero y el murmullo constante del río Turia, nace una propuesta cultural sin precedentes en la Serranía valenciana: el I Festival de Música Clásica, 'Chulilla: El Cauce del Arte', organizado por el Ayuntamiento de Chulilla y Nostrum Mare Camerata.

Un encuentro íntimo, vibrante y de alta calidad artística que tendrá lugar del 10 al 13 de julio de 2025, con el objetivo de unir música, patrimonio y paisaje en una experiencia sensorial única.

Este nuevo festival se define como un proyecto profundamente ligado a su territorio, concebido no solo como una serie de conciertos, sino como una inmersión en el alma de un pueblo. Chulilla se convierte en el escenario ideal para una propuesta

que busca emocionar y dejar huella.

La inauguración tendrá lugar el jueves 10 de julio, con la bienvenida del alcalde, Vicente Polo, y del director artístico del festival, el violinista y director Jacobo Christensen. Tras sus palabras, se celebrará un brindis con cava junto al público asistente y la banda La Lira de Chulilla, dirigida por Juan Vicente Martínez, celebrará el inicio del festival.

El festival ofrecerá también visitas guiadas a cargo del cronista Vicente Sebastián, así como charlas y conferencias que permitirán conocer en profundidad la historia y el alma de Chulilla. 'Chulilla: El Cauce del Arte' nace con la voluntad de consolidarse como una cita anual de referencia en el panorama musical español.

Más que un evento, este festival es una invitación a parar, a escuchar, a sentir. Un festival que nace del alma de un pueblo y que aspira a convertirse en un referente cultural en la Serranía.

PROGRAMACIÓN

Viernes 11 de julio
Tarde, Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles: Jacobo Christensen, violín solo
Noche, Auditorio Municipal: Spanish Brass presenta "Top Secret"

Sábado 12 de julio
 Auditorio Municipal: Recital lírico de ópera y zarzuela con la soprano Constança Pinter, la mezzosoprano Ángela Sánchez y el pianista José Ramón Martín

Domingo 13 de julio
 Concierto de clausura con la orquesta Nostrum Mare Camerata y su programa "SÓLO NMC". A continuación, el Ayuntamiento ofrecerá un cóctel-degustación inspirado en el recetario tradicional de la comarca, con vino de honor, coordinado por el cocinero y viticultor Luis Ernesto Yuste

Festividad
 SAGRADO
 CORAZÓN
 DE JESÚS

27 de junio 2025
 • 19:00h : Solemne misa

28 de junio 2025

- 21:00h : Cena en la plaza Abadía
- 00:00: Bingo

Venta de tickets CENA:
 • Peluquería Mari-Yoli
 • Clavariesas

Precio: 10 eur ,
 niños hasta 10 años 5 eur.

CHULILLA:
 El cauce del arte
 FESTIVAL DE MÚSICA

HIGUERUELAS

Higueruelas cumple el 75% de su programa en los dos primeros años

EL ALCALDE, MELANIO ESTEBAN, HACE BALANCE DE LA GESTIÓN MUNICIPAL JUSTO EN EL ECUADOR DE LA LEGISLATURA

■ JUDITH CELMA | HIGUERUELAS

Justo cuando se cumplen dos años de la actual legislatura, el alcalde de Higueruelas, Melanio Esteban, hace balance y lo resume con un dato elocuente: el 75% del programa electoral con el que se presentó a las elecciones está ya ejecutado. "El compromiso de este equipo de gobierno es con el programa electoral, que es el que hemos presentado a los vecinos y con el que hemos ganado las elecciones", afirma el alcalde, subrayando la hoja de ruta que ha guiado su gestión desde el primer día.

■ INFRAESTRUCTURAS

El capítulo de infraestructuras es, sin duda, el más destacado en este primer balance de mandato. Según Esteban, a finales de 2025 se habrán invertido cerca de dos millones de euros en mejoras urbanas y de servicios públicos.

Entre las actuaciones más emblemáticas se encuentran la ejecución del Pla Edificant,

con una inversión de 500.000 euros para la mejora integral del colegio, y el Pla Conviure, que suma más de un millón de euros y ha permitido iniciar ya la construcción del futuro nuevo Ayuntamiento. Durante este verano, el Consistorio funcionará desde instalaciones provisionales, que posteriormente serán cedidas a la Unión Musical para albergar la escuela de música.

También se ha abordado la mejora de la accesibilidad en edificios públicos y la renovación de calles, así como una necesaria ampliación del cementerio. Además, se han plantado árboles, mejorado el hogar del jubilado y se trabaja para urbanizar terrenos del Sareb con la vista puesta en facilitar el acceso a la vivienda.

■ TURISMO, EDUCACIÓN Y SERVICIOS SOCIALES

El municipio continúa su apuesta por el turismo sostenible, con la promoción del ciclismo de montaña, mejoras

en el aparcamiento de caravanas y una campaña de difusión a través de plataformas especializadas en España y Europa. En el ámbito educativo, el Ayuntamiento ha cumplido con todos los objetivos marcados: se han ampliado los servicios de extraescolares, la escuela está consolidada con unos 30 alumnos, y el comedor escolar y la escola matinerana se han reforzado para dar respuesta a las necesidades de las familias.

En cuanto al bienestar social, destaca la continuidad de programas como el servicio de taxi a demanda, las mejoras en el centro de salud, el aula de respiro para mayores o las actividades con jóvenes dentro del programa Talentum en colaboración con la Mancomunidad La Serranía.

■ LUCHA CONTRA LA DESPOBLACIÓN

Otro de los logros más notables de la legislatura es el avance en la lucha contra la despoblación. Higueruelas ha



El colegio de Higueruelas tras su renovación integral. / EPDA

ganado más de 60 habitantes en los últimos años, gracias a políticas activas de vivienda y apoyo a familias jóvenes. "Han venido matrimonios con hijos,

con su trabajo y su alquiler, para hacer un proyecto de vida, y el Ayuntamiento ha colaborado para ayudarles a instalarse", explica el alcalde.



A finales de 2025, se habrán invertido cerca de dos millones de euros en mejoras y nuevas infraestructuras

El empleo también presenta cifras positivas: el paro es prácticamente inexistente y el tejido empresarial se mantiene e incluso crece, con nuevas empresas interesadas en instalarse en el municipio.

■ SOSTENIBILIDAD Y TECNOLOGÍA

Higueruelas avanza hacia un modelo más sostenible. Se ha mejorado el ecoparque, implantado la recogida puerta a puerta y se trabaja ya en la Agenda Urbana. En cuanto a nuevas tecnologías, ya es una realidad la fibra óptica en todo el municipio y se habilitará un espacio de teletrabajo municipal en las nuevas instalaciones en las que se ubicará la casa consistorial.

ALCUBLAS

El nuevo sistema de recogida de residuos llega a Alcublas

EL AYUNTAMIENTO HACE UN LLAMAMIENTO A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS MARCADOS EN LA AGENDA 2030

■ REDACCIÓN | ALCUBLAS

El municipio de Alcublas ya ha comenzado a aplicar un nuevo sistema de recogida de residuos puerta a puerta, en coordinación con los municipios de Andilla, La Yesa e Higueruelas, dentro de un plan progresivo que afectará a todos los municipios integrantes de la Mancomunidad La Serranía. Este cambio, que obedece a directrices marcadas por la Unión Europea, el Gobierno de España y la Generalitat Valenciana en materia de reciclaje y sostenibilidad, busca adaptar la gestión de residuos a los compromisos ambientales de la Agenda 2030.

Aunque el pleno municipal aprobó el nuevo sistema

en julio de 2021, ha sido ahora cuando le ha tocado ponerse en marcha. El alcalde de Alcublas, José Luis Arce, reconoce que la medida ha generado rechazo entre la población. "Es un cambio importante en los hábitos, y parte de la ciudadanía no está por la labor. Pero no se trata de una decisión municipal aislada, sino de una obligación legal enmarcada en políticas supramunicipales de sostenibilidad", explica el primer edil.

El nuevo modelo ha supuesto la reducción de contenedores convencionales en la vía pública, una de las medidas más visibles y criticadas. "Hemos ampliado los contenedores de



Isla de reciclaje en el municipio de Alcublas. / EPDA

reciclaje -plástico, cartón, vidrio y restos- en varias zonas, pero sabemos que las tres o cuatro islas actuales son insuficientes. Seguiremos mejorando", afirma el alcalde.

Ahora, los residuos orgánicos se recogen lunes, miércoles y viernes, mientras que los restos se recogen los martes. El vidrio, el plástico y el cartón deben depositarse en los puntos de recogida.

Cada hogar dispone de cubos y tarjetas identificativas, tal como marca la normativa, para facilitar el seguimiento y control del sistema. Uno de los principales retos sigue siendo la recogida en diseminados, donde además se ha instaura-



Para fomentar la participación vecinal se han organizado jornadas informativas desde la Mancomunidad La Serranía

do una tasa, mientras que anteriormente no la tenían.

"Pedimos paciencia. Iremos resolviendo los problemas conforme vayan apareciendo", señala Arce.

■ EDUCACIÓN AMBIENTAL

Para fomentar la participación vecinal, se han organizado jornadas informativas con un educador ambiental, aunque el alcalde señala que la participación no ha sido toda la que se esperaba. "Hay que, si no se colabora, corremos el riesgo de encontrarnos con un pueblo lleno de basura, con un impacto directo sobre la salud y un aumento de fauna silvestre no deseada", advierte Arce.

ALCUBLAS



Oficina móvil. / EPDA

Alcublas mantiene el servicio bancario con una oficina móvil de Cajamar

■ REDACCIÓN | ALCUBLAS

Tras el cierre de la única oficina bancaria del municipio, Alcublas ha logrado mantener el acceso a servicios financieros esenciales gracias a la implantación de una oficina móvil de Cajamar. Esta solución, que comenzó a funcionar entre los meses de abril y mayo, se ha convertido en un servicio clave para vecinos y vecinas, especialmente los de mayor edad.

Según explica el alcalde, José Luis Arce, el camión-oficina de Cajamar llega cada viernes a partir de las tres de la tarde y permanece hasta el martes por la mañana. Durante los fines de semana, los usuarios disponen de servicio de cajeros automáticos, y los lunes se ofrece atención presencial en la oficina móvil.

BUGARRA

Avanzan las obras en la piscina de Bugarra de cara a su reapertura

EL CONSISTORIO PRIORIZA LAS ACTUACIONES PARA DEVOLVER ESTE SERVICIO A LA CIUDADANÍA EN CONDICIONES ÓPTIMAS ESTE VERANO

■ REDACCIÓN | BUGARRA

El Ayuntamiento de Bugarra continúa trabajando intensamente en la puesta a punto de la piscina municipal con el objetivo de reabrir la presente temporada estival. Con la llegada del calor y ante la creciente demanda vecinal de espacios públicos de ocio y recreo, el Consistorio ha priorizado las actuaciones necesarias para devolver este servicio a la ciudadanía en condiciones óptimas de seguridad y confort.

Los trabajos de mejora comenzaron tras los desperfectos sufridos por las instalaciones durante el pasado invierno, a causa de las inclemencias meteorológicas. En colaboración con la empresa adjudicataria, se están llevando a cabo diversas intervenciones, tanto en elementos estructurales como en áreas de uso común.

Entre las actuaciones más relevantes se encuentra la reparación del sistema de depuración de agua, la renovación de componentes eléctricos y la sustitución de partes del alcatado que presentaban deterioro. Asimismo, se está reconstruyendo la



Estado de las obras de la piscina municipal de Bugarra. / EPDA

zona ajardinada y de césped, acondicionando el área "chill out" y rehabilitando el espacio de merendero, con el fin de ofrecer un entorno agradable y funcional para todas las personas usuarias.

El Ayuntamiento ha destacado el importante esfuerzo económico y técnico que estas obras suponen, así como el compromiso del equipo municipal por garantizar el acceso a instala-

ciones públicas de calidad. Esta reapertura resulta especialmente relevante este año, ya que el baño en el río no está recomendado temporalmente, al no reunir las condiciones necesarias pa-

ra garantizar la seguridad de bañistas.

Desde el consistorio, "se agradece la comprensión y paciencia de la ciudadanía ante esta situación, y se reafirma la voluntad de seguir



Los trabajos de mejora comenzaron tras los desperfectos sufridos en las instalaciones durante el pasado invierno, a causa de la catastrófica dana, que dejó desperfectos en diferentes puntos del municipio

trabajando por el bienestar del municipio. En los próximos días se informará sobre la evolución de los trabajos y se anunciará la fecha oficial de reapertura, una vez concluidas todas las tareas de adecuación y se haya obtenido el visto bueno técnico necesario", comenta la alcaldesa de la localidad, Teresa Cervera.

La recuperación de la piscina municipal representa no solo una mejora en las infraestructuras locales, sino también un paso más en la apuesta por un Bugarra más habitable, dinámica y preparada para el disfrute colectivo durante los meses de verano.

ANDILLA

Arrancan los trabajos de restauración del campanario de la iglesia de Andilla

EL PROYECTO CUENTA CON UNA IMPORTANTE SUBVENCIÓN AUTONÓMICA DE 200.000 EUROS

■ REDACCIÓN | ANDILLA

Desde el pasado mes de abril se están llevando a cabo las obras de restauración del campanario de la iglesia parroquial de la Asunción de Andilla, templo declarado Bien de Interés Cultural, y uno de los bienes más emblemáticos del patrimonio histórico de la comarca de La Serranía. Esta actuación, promovida por el Ayuntamiento de Andilla, ha sido posible gracias a una subvención de 200.000 € concedida por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte dentro de la línea de ayudas a la conservación y protección de bienes inmuebles del patrimonio cultural valenciano.

La intervención actual se centra en la torre campa-

nario construida entre 1759 y 1769, una imponente estructura de sillería que en los últimos años ha sufrido importantes daños estructurales, agravados por la caída de un rayo en agosto de 2021. Esta situación provocó desprendimientos a la vía pública y obligó a instalar una red de seguridad de emergencia en su parte superior.

Las obras en curso incluyen tanto la recuperación de la fábrica de piedra original como la restauración de las escaleras, bóvedas, cubiertas y carpinterías, además de la instalación de sistemas de protección frente a aves. Todo ello se realiza con criterios de restauración respetuosos con la autenticidad del monumento, bajo la di-



Los daños estructurales en la torre se agravaron por la caída de un rayo en agosto de 2021, lo que provocó desprendimientos en la vía pública y obligó a intalar una red de seguridad de emergencia

rección técnica del arquitecto Javier Hidalgo Mora, especialista en intervención en el patrimonio, que también ha redactado el Plan Director del monumento

El proyecto, autorizado por la Conselleria de Cultura y desarrollado tras un minucioso estudio histórico y constructivo, supone la primera fase de un plan más amplio para la restauración integral de la iglesia, declarada Bien de Interés Cultural en 2007, que se ejecutará en diferentes fases.

Con esta actuación, Andilla reafirma su compromiso con la conservación de su legado histórico y cultural, al tiempo que mejora la seguridad y la puesta en valor de uno de los símbolos más representativos del municipio.



Trabajos en el campanario de Andilla. / EPDA

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

Una delegación de la Reserva del Alto Turia visita la del Alto Molise

■ "UNA SALIDA A ITALIA QUE NOS HA PERMITIDO INTERCAMBIAR INICIATIVAS PARA PODER DESARROLLAR NUESTRA ZONA"

■ JOSÉ TOMÁS VAREA | ISERNIA

Entre el 21 y el 24 de mayo una delegación de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia hemos visitado la del Alto Molise en Italia. Los componentes de la misma han sido los alcaldes de las localidades que las integran, personal técnico y empresarios locales, así como también algunos miembros del Consejo de Participación Ciudadana en el Consejo rector de la misma. Esta visita forma parte del hermanamiento que se inició el pasado 7 al 10 de mayo, que recibimos a la delegación italiana en nuestra zona. Es el primer hermanamiento de una Reserva de la Biosfera en la Comunitat Valenciana y uno de los primeros que se han formalizado en España.

Esta actividad ha sido financiada por el programa CERV de la Comisión Europea, para fomentar el intercambio de prácticas medioambientales sostenibles, la conservación de la biodiversidad, la protección del patrimonio histórico cultural, el turismo responsable y la participación ciudadana en los territorios rurales europeos.

El ámbito geográfico de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia lo componen los municipios valencianos de Aras de los Olmos, Benagéber, Casas Altas, Casas Bajas, Chelva,



Visita al Castillo Pescolanciano. / JOSÉ TOMÁS VAREA

Titaguas y Tuéjar, así como la localidad conuense de Santa Cruz de Moya. Todas ellas en el ámbito del Alto Turia, enclavadas en espacios naturales de alto valor medioambiental y paisajístico, declarada Reserva de la Biosfera, por la Unesco, en 2019.

La Reserva de la Biosfera del Alto Molise, declarada en 1977, está situada en la provincia de Isernia, en la zona interior no lejos de Nápoles, al pie de los Apeninos y ex-

tiende su ámbito por ocho localidades que son: Carovilli, Chiauci, Pescolanciano, Pietrabondante, Roccasicura, San Pietro Avellana y Vastogirardi.

Presentan ambas Reservas características similares como su orografía montañosa y localidades situadas entre los 600 y 1000 metros de altitud, dispersas y alejadas unas de otras y distantes de los grandes centros urbanos. El número de habitan-

tes oscila entre los 150 y 1300 por localidad, presentando la población un notable nivel de envejecimiento. No disponen de muchos servicios, pero conservan un gran patrimonio natural, histórico y de tradiciones que las hacen muy atractivas a un turismo que empieza a ser cada vez más numeroso y que valora su paisaje y oferta gastronómica.

Las jornadas se iniciaron el 22 de mayo, coincidiendo

con el Día Internacional de Diversidad Biológica. Durante las mismas se han desarrollado conferencias sobre las acciones que se están llevando a cabo en el Alto Molise: Giovanni Santopuoli y Tiziana Panichela hablaron de la conservación de la flora y la fauna de la Reserva; el profesor Paolo Dimartino sobre la recuperación de los caminos históricos, ferrocarriles abandonados y las veredas del ganado para uso turístico; Martina Falcione sobre la valorización de los productos agrícolas locales; Marco Carpitì nos explicó el funcionamiento de una cooperativa para el uso turístico temporal de viviendas de segunda residencia, entre otras.

Hemos tenido la oportunidad de conocer empresas y productores locales como una quesería, un establecimiento para el cuidado y la promoción del turismo ecuestre, instituciones como el centro de Interpretación de la Reserva de Montedimezzo, en el corazón de la misma, con avistamiento de grandes mamíferos en libertad, en medio de un bosque de robles y hayas. Hemos visitado museos como el de la trufa, o el de los sucesos de la II Guerra Mundial en San Pietro Avellana, el parque arqueológico de los pueblos itá-



Las dos reservas presentan características similares como su orografía montañosa y localidades situadas entre los 600 y 1.000 metros de altitud

licos en Pietrabondante o el castillo de Pescolanciano.

El acto de clausura culminó con la firma de un convenio de colaboración entre el Presidente de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia D. Ramiro Ribera y el de la del Alto Molise D. Andrea Cinocca y se procedió a la entrega oficial de una placa conmemorativa de la visita. Este intercambio representa el principio de una colaboración estable y a largo plazo entre ambas entidades, a fin de reforzar la identidad europea y de incrementar las acciones de desarrollo sostenible en territorios rurales.

Una visita que nos ha permitido intercambiar iniciativas para poder desarrollar nuestra zona y nos ha permitido una convivencia entre nosotros y nuestros colegas de Italia. Destacar el buen ambiente y armonía entre ambas delegaciones, que esperamos se traduzca en la realización de algunos proyectos en común.

MANCOMUNIDAD ALTO TURIA

La Marca de la Reserva de la Biosfera del Alto Turia continúa su recorrido por el territorio

■ EL PÚBLICO PUDO CONOCER, DEGUSTAR Y ADQUIRIR PRODUCTOS ARTESANALES EN CASAS BAJAS Y SANTA CRUZ DE MOYA

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

La Reserva de la Biosfera del Alto Turia celebró el fin de semana del 7 y 8 de junio, dos nuevas citas con los productos locales incluidos en la Marca Alto Turia Reserva de la Biosfera. El sábado 7 de junio en Casas Bajas y el domingo 8 en Santa Cruz de Moya, a partir de las 10:00 h, el público pudo conocer, degustar y adquirir productos artesanales elaborados en el territorio: miel, aceites, vinos, pan, embutidos, dulces

y cosmética natural, entre otros.

En Santa Cruz de Moya, además, se pusieron en marcha dos talleres gratuitos: uno de elaboración de cosmética natural y otro de esparto tradicional.

Estas muestras forman parte de una campaña de promoción que recorrerá distintas localidades del Alto Turia durante 2025. Las próximas paradas serán el 26 de julio en Titaguas (durante la Noche de las Velas), el 27 de

septiembre en Tuéjar (dentro del festival Plum&Blues), el 11 de octubre en Aras de los Olmos (con motivo de las Jornadas de la Mujer Rural) y el 15 de noviembre en Casas Altas, coincidiendo con la Feria de la Manzana Esperiega.

Una iniciativa que pone en valor los productos de kilómetro cero y el trabajo artesano, contribuyendo al desarrollo económico sostenible del territorio declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO.



Productos de la RBAT. / EPDA



Las próximas muestras serán el 26 de julio en Titaguas, el 27 de septiembre en Tuéjar, el 11 de octubre en Aras de los Olmos y el 15 de noviembre en Casas Altas

BENAGÉBER

Más de 500.000 euros para el Punto de Atención Diurna de Benagéber

EL EDIFICIO PARA PERSONAS MAYORES CONTARÁ CON SERVICIO DE COMEDOR, ASISTENCIA MÉDICA Y GIMNASIO, ENTRE OTROS

■ REDACCIÓN | BENAGÉBER

Benagéber abrirá el Punto de Atención Diurna para Personas Mayores con la ayuda de la Diputación de Valencia. Concretamente, se trata de una inversión de 544.000 euros para adecuar un edificio existente y transformarlo en un centro que cuente con "servicio de comedor y asistencia médica, una cocina o una sala de gimnasio, entre otros", ha detallado el alcalde del municipio de la Serranía, Rafael Darijo, quien ha explicado que "será un centro donde los mayores podrán estar atendidos todo el día, incluso podrán cenar allí".

Además, según ha detallado Darijo, "la obra que está a punto de comenzar y se alargará unos nueve meses, requiere la adecuación del actual centro a toda la normativa vigente y, entre otras mejoras, se cambiará el ascensor del lugar". Para el alcalde, este centro "es

muy importante para Benagéber ya que el 70% de la población tiene más de 70 años". "Era una reivindicación de los vecinos y una necesidad, llevamos desde 2018 tratando de ofrecer este servicio y por fin con esta inversión se podrá llevar a cabo", ha esgrimido.

Aparte de la infraestructura social, el alcalde tiene previsto destinar 370.000 euros del Pla Obert para acabar de rehabilitar una antigua bodega: "ya se había rehabilitado el tejado y ahora, con esta inversión de la Diputación, vamos a hacer un museo, un coworking y una biblioteca".

Benagéber dispone de 922.956 euros del Pla Obert d'Inversions, 88.072 más que en los planes de la pasada legislatura. "Este plan es mucho más ágil, flexible y abierto; es importante que se pueda planificar para toda la legislatura", ha recalado. A la inversión del Pla Obert hay que



Espacio que albergará el Punto de Atención Diurna para personas mayores. / EPDA

sumar 922.956 euros que el municipio ha recibido de la aportación de la Diputación al Fondo de Cooperación.

Por su parte, el presidente de la Diputación, Vicent Mom-

pó, ha destacado "el acierto del principal programa inversor de la Diputación, que está transformando nuestros pueblos". "En este caso se trata de una infraestructura que va a

mejorar la calidad de vida y salud de las personas mayores, es un ejemplo de que el Pla Obert se está invirtiendo en lo que realmente necesitan los vecinos y vecinas de

Era una reivindicación de los vecinos y una necesidad, llevamos desde 2018 tratando de ofrecer este servicio y por fin se podrá llevar a cabo"

RAFA DARIJO
Alcalde de Benagéber

nuestros municipios", ha argumentado.

En la misma línea, la vicepresidenta Enguix ha puesto en valor que "Benagéber pueda llevar a cabo un proyecto que estaba estancado cuando era una necesidad real para el municipio; el Pla Obert permitirá que las personas mayores de este municipio estén en un espacio adecuado a sus necesidades asistenciales". Enguix también ha subrayado que "ya hay más de 400 proyectos aprobados en el primer año de Pla Obert, con una inversión global que supera los 60 millones de euros".

ARAS DE LOS OLMOS

Viaja en el tiempo hasta Castiberia, en el marco del Festival Aras en Flor

LA EXPERIENCIA DE INMERSIÓN SE CELEBRARÁ DEL 20 AL 22 DE JULIO

■ REDACCIÓN | ARAS

Dentro de las actividades programadas en el festival Aras en Flor, Aras de los Olmos se prepara para acoger los días 20, 21 y 22 de junio una de sus propuestas más esperadas: Castiberia, una experiencia única de inmersión en las tradiciones y culturas íberas que forman parte esencial de nuestro pasado y nuestra identidad.

Las XI Jornadas Íberas de Aras de los Olmos regresan bajo el nombre de Castiberia, en honor al yacimiento arqueológico del Castillejo de la Muela, un poblado fortificado que se alza a más de 1.200 metros sobre el nivel del mar en la Muela de Santa Catalina, y que data de los siglos XII al VI a.C.

Durante tres días, Castiberia ofrecerá una progra-

mación repleta de actividades culturales que fusionan el pasado y el presente, para revivir cómo era la vida en las antiguas sociedades íberas.

Una cita imprescindible para amantes de la historia, la arqueología, la cultura y la naturaleza, pero también de aquellas familias que quieren disfrutar de un entorno especial con actividades para todas las edades y con una rica oferta gastronómica.

Esta actividad, de carácter gratuito requiere de inscripción previa, que puede gestionarse a través de <https://entradium.com/es> buscando "Castiberia".

Castiberia es mucho más que una recreación histórica: es una puerta abierta a nuestro pasado que nos permite entender el presente, dentro del marco de celebración de Aras en Flor.

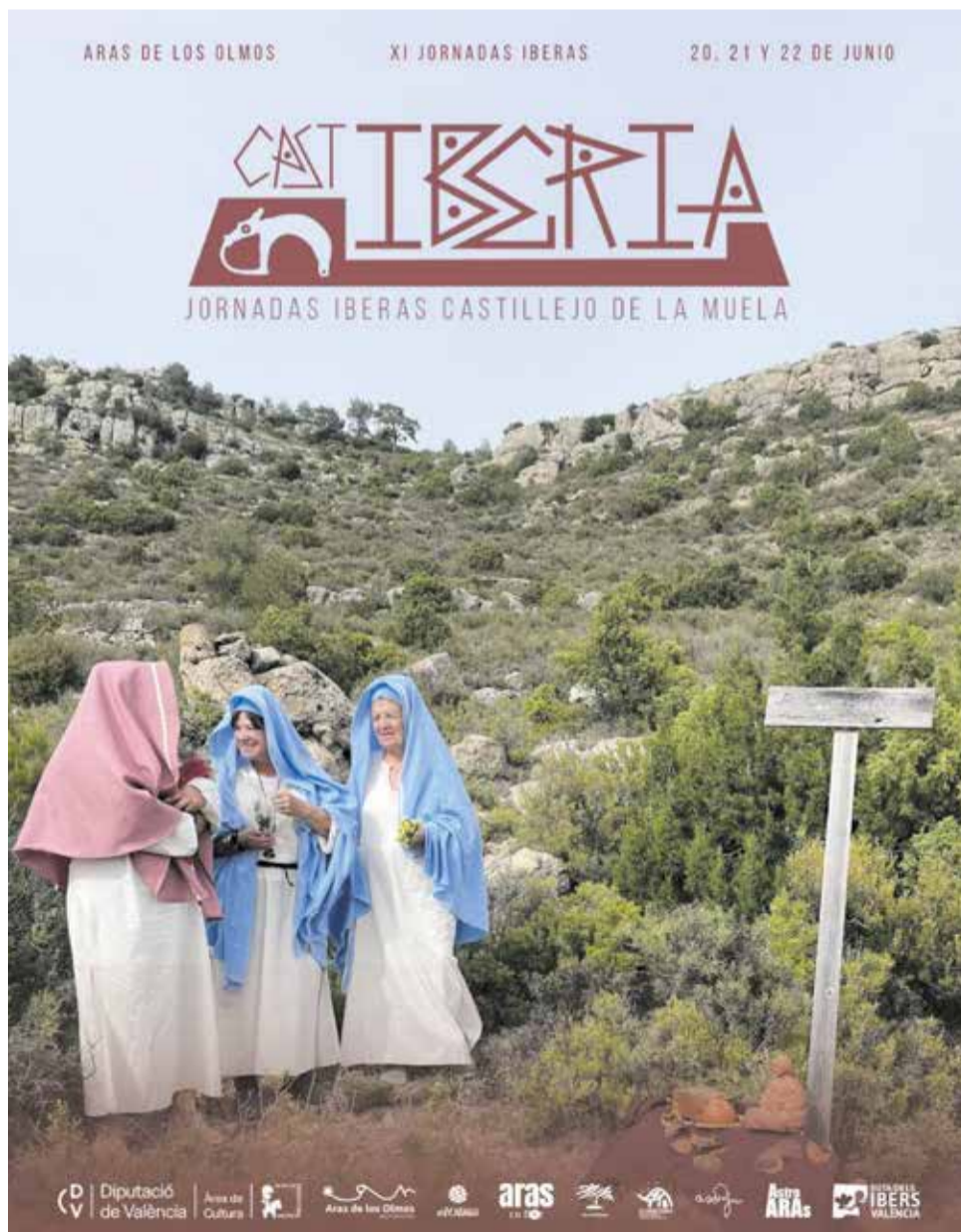
PROGRAMACIÓN

Las jornadas comienzan el viernes por la tarde con un

original taller infantil, en el que los más pequeños podrán dibujar pólenes al microscopio, continuarán con un pase de planetario, centrado en "la astronomía antigua", y para cerrar el día, el colectivo AstroAras ofrecerá una observación astronómica nocturna.

El sábado promete ser el día más intenso y diverso: teatralizaciones, talleres para niños y adultos, y observaciones, además de la recreación de la fragua íbera, a cargo de Vida Primitiva. Además, la Biblioteca del Museo de Prehistoria de Valencia estará disponible durante todo el día, aportando contexto histórico y material didáctico para complementar las actividades.

El domingo, a las 11 de la mañana, tendrá lugar el pase titulado "La vida en las sociedades íberas", una actividad que ofrece una visión más analítica y divulgativa sobre la estructura social, las costumbres y el legado de este pueblo prerromano.



TITAGUAS

Titaguas inicia la reparación urgente de aceras en la Tabla

LOS TRABAJOS ARRANCAN EN EL TRAMO MÁS DETERIORADO CON EL OBJETIVO DE GARANTIZAR UN TRÁNSITO DE VECINOS ADECUADO

■ REDACCIÓN | TITAGUAS

El Ayuntamiento de Titaguas ha iniciado la Fase I del proyecto de reparación de aceras en la zona de la Tabla Mateo, un área que presentaba un notable estado de deterioro y cuya intervención se ha considerado prioritaria por motivos de seguridad y accesibilidad.

Los trabajos comenzaron en el tramo que se encontraba en peor estado, con el objetivo de garantizar cuanto antes unas condiciones adecuadas para el tránsito de vecinos y peatones. Esta primera fase contempla actuaciones urgentes de demolición y preparación del terreno, incluyendo el levantamiento del pavimento de hormigón, la excavación de zanjas y la retirada de bordillos mediante maquinaria mecánica. También se está procediendo al corte de soleiras de hormigón y al desmon-

taje de estructuras de registro de alcantarillado.

En la etapa de firme y pavimentación, se colocará un nuevo bordillo de hormigón monocapa y se aplicará una capa de zahorras para consolidar la base del pavimento. Estas mejoras permitirán una mayor durabilidad de la superficie y mejorarán las condiciones de accesibilidad.

El proyecto incluye, además, la instalación de una canalización subterránea destinada a la línea de alumbrado, lo que supondrá una mejora en la infraestructura eléctrica de la zona.

También se contempla la renovación de la señalización vial, con la colocación de señales circulares y triangulares sobre postes de acero galvanizado, reforzando así la seguridad tanto para peatones como para conductores.

Todas las actuaciones están siendo ejecutadas bajo un



Una calle en la zona de la Tabla mateo de Titaguas. / EPDA



El Ayuntamiento continúa trabajando para completar la actuación en su totalidad y extender estas mejoras a otras zonas del municipio

plan de control de calidad, que incluye la verificación de la docilidad del hormigón y su resistencia característica a compresión. Asimismo, se aplican estrictas medidas de seguridad y salud laboral durante toda la intervención.

Aunque las obras aún no han concluido, esta fase inicial representa un paso importante en la mejora de la infraestructura urbana de Titaguas. El Ayuntamiento continúa trabajando para completar la actuación en su totalidad y extender estas mejoras a otras zonas del municipio.

TUÉJAR

Tuéjar sigue reurbanizando sus calles con mejoras técnicas y estéticas

EL CONSISTORIO FINALIZA LA RENOVACIÓN COMPLETA DE LA VÍA CARRIL Y AVANZA EN CANTARRANAS

■ JUDITH CELMA | TUÉJAR

El Ayuntamiento de Tuéjar continúa trabajando para mejorar y embellecer las calles del municipio. Así, el Consistorio ha llevado a cabo una importante actuación de reurbanización en las calles Carril y Cantarranas, con una inversión total de 220.449,91 euros destinada a mejorar tanto las infraestructuras subterráneas como el aspecto exterior de estas vías del casco urbano.

La intervención ha supuesto un cambio integral, empezando por la renovación del sistema de desagües, donde se ha sustituido el antiguo fibrocemento por modernas tuberías de polietileno. Además, se ha instalado una llave de corte general para cada vivienda, lo que permitirá, en caso de avería, actuar sin necesidad de cortar el suministro de agua a toda la calle.

Otra de las mejoras ha sido la instalación de nuevas cajas eléctricas tipo esquema 10, preparadas para soterrar el



Nuevo adoquinado en las calles de Tuéjar. / EPDA

cableado eléctrico, que hasta ahora discurría por el aire entre las fachadas de las viviendas. "Es donde vamos a enterrar los cables para que dejen de estar volando de casa en casa y que quede la calle todavía mucho más bonita", ha explicado el alcalde de Tuéjar, Carlos Tarazón.

A nivel superficial, se ha optado por un nuevo pavimento de adoquín, en línea con las actuaciones que el

Consistorio está llevando a cabo en otros puntos del municipio. "Estamos poniéndolo por todo el pueblo, poco a poco, conforme podemos, y dejando el pueblo mucho más bonito de lo que estaba", ha señalado Tarazón.

La calle Carril ya ha sido completamente finalizada, mientras que en la calle Cantarranas sigue pendiente la instalación del nuevo adoquín. "No ha sido posible



El Ayuntamiento está instalando un nuevo adoquín en el casco urbano para mejorar la imagen del municipio

por falta de presupuesto, pero no por ganas. Esperamos que pronto podamos sacar fondos de donde sea y poder darle a la calle Cantarranas el acabado que merece", ha afirmado el alcalde, quien ha reconocido la complejidad de este tipo de obras: "Todas estas obras tienen mucho trabajo, tanto técnico como económico detrás, y vamos a seguir trabajando para que nuestro pueblo tenga el aspecto que todos deseamos que tenga".

TUÉJAR

Tuéjar se prepara para saborear el verano con el primer Burger Fest

■ REDACCIÓN | TUÉJAR

Tuéjar acogerá el 14 de junio la primera edición del Tuéjar Burger Fest, una cita gastronómica y musical pensada para todos los públicos, organizada por la Comisión de Fiestas en colaboración con el Ayuntamiento de Tuéjar. La jornada, de entrada gratuita, promete convertirse en uno de los eventos más sabrosos y animados del mes en la comarca.

El escenario elegido para esta fiesta de sabor será la Plaza del Mercado (C/ Rda. Valencia, 20), donde a partir de las 18:30 horas comenzará una tarde repleta de música en directo, comida de kilómetro cero y buen ambiente.

La programación arrancará a las 19:00 horas con la actuación del grupo La Pedrogil. Una hora después, a las 20:00 horas, se abrirán oficialmente los foodtrucks, donde se podrán degustar hamburguesas artesanas elaboradas por las carnicerías del pueblo, un auténtico homenaje a la carne local y al talento de los productores tujanés.



Cartel del festival. / EPDA

Las carnicerías confirmadas que participarán en esta sabrosa cita son Carnes Hermanos Lance Llovera 'La Ramonica'; Carnes Varea, que además ofrecerá burgers vegetarianas y Carnicería Azucena.

Y como ningún festín está completo sin un buen postre, la Panadería Toni Varea endulzará la velada con sus mini cheesecakes caseros, el broche de oro perfecto para una noche redonda.

La fiesta se alargará hasta bien entrada la noche, con el set del DJ Sergio Tormo, que tomará el relevo a partir de las 22:00 horas.