

AÑO X
FEBRERO
DE 2026

EL PERIÓDICO De aquí



f X @ d ▶

Nº 96

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

SEGORBE. El municipio inaugura la rotonda del histórico pórtico de sillería junto a la presidenta de la Diputación, Marta Barrachina. ▶ P6

EL TORO. El toresano Luis Climent hace historia al convertirse en el primer español en ganar el 'Rallye Monte-Carlo Historique', una prueba de relevancia mundial. ▶ P13



SUCESOS

Gran operación en Soneja contra una banda criminal

LA GUARDIA CIVIL DETIENE A DOS PERSONAS ACUSADAS DE MÁS DE 80 ROBOS A ESTABLECIMIENTOS ▶ P11



EPP
ATENCIÓN INTEGRAL
PARA EL DESARROLLO
INFANTOJUVENIL

- PSICOLOGÍA
- PEDAGOGÍA
- LOGOPEDIA
- ATENCIÓN TEMPRANA
- AUTONOMÍA PERSONAL

Calle María Zambrano s/n
Tel. 605 63 44 01

Hotel LuVE
La tentación te llama...
Lujo, pasión y placer...
SAN VALENTÍN
www.luvemotel.es
961 35 08 47
San Antonio de Benagéber
CV35 Valencia-Ademuz Salida 14




**CLÍNICA DENTAL
ALTO PALANCIA**

- Odontología preventiva y conservadora
- Cirugía oral y maxilofacial
- Endodoncia
- Periodoncia
- Prótesis
- Implantología
- Odontopediatría
- Ortodoncia y ortopedia
- Eliminación de arrugas
- Aumento de labios
- Estética dental

**PLAZA REY JAIME 1º, 17
SEGORBE (CASTELLÓN)**
Tif: 964 911 747

HORARIO:
Lunes - viernes 10:00-20:00
Sábado con cita previa

Vuelve a sonreír



**FUNERARIA · TANATORIO
ROBLES**

- Servicios particulares y de compañías
- Traslados-incineraciones

Oficina: c/ el toro nº2 (SEGORBE)
Teléfono 24 h: 964 710 888 · www.funerariarobles.com

**INSTALACIÓN DE
PLACAS SOLARES**
AYUDAS 2026 HASTA EL 100%

964965311
722667462
enersoste.com

enersoste
Soluciones energéticas sostenibles

C/ Angasto 14 Bajo, Segorbe (Castellón)

**EL PERIÓDICO
De aquí**

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12.
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA

judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:**VALENCIA:**

Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓN:

Raúl Lilaó
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:

Laura Florentino
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /

LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /
EL VALLE DE AVORA-COFRENTES
Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:**Comercial:**

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:

HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela 1
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

**El Periódico de Aquí Palancia
Mijares**

Depósito Legal: V_3454-2018.
Periodicidad: mensual.

**TRIBUNA LIBRE**

M^a Carmen Climent

ALCALDESA DE SEGORBE

¡Queremos votar!

La corrupción que envuelve al Gobierno sanchista no tiene parangón. Con al menos seis casos de corrupción en proceso de investigación a día de hoy que afectan al entorno del Ejecutivo de Sánchez, la vergüenza debería derivar en la única solución: la convocatoria de elecciones generales.

Para el Partido Popular de Segorbe es una sorpresa coincidir en opinión con los socialistas de la localidad, que sin ningún tipo de reparo lucen en su despacho sito en el Ayuntamiento "volem votar" hasta en tres ocasiones a través de la cristalera. Pues sí, señores de la oposición, estamos de acuerdo y queremos votar a un Gobierno nacional que esté a la altura de nuestro país y no nos avergüence.

Es la primera vez en la historia que vivimos con unos Presupuestos permanentemente prorrogados, los socialistas han colapsado la Audiencia Nacional, siendo uno de los tribunales más congestionados del país por los constantes escándalos



de corrupción que señalan al PSOE y el Gobierno central y la relación de bochornos ya es incontable.

Al escandaloso 'caso Koldo' se suma el asunto de los pagos en metálico que el PSOE hizo en favor de sus empleados, simpatizantes y voluntarios de 2017 a 2024, algo que la Fiscalía Anticorrupción consideró que podría considerarse desde el blanqueo de capitales, pasando por el desfalco y otras irregularidades.

Además, la investigación del presunto fraude de 182 millones de euros en el IVA de hidrocarburos se suma a al presunto cobro de comisiones procedentes del amaño de adjudicaciones públicas valoradas en 132,9 millones de euros y el 'caso mascarillas', investigándose la compra de material sanitario durante la pandemia.

El colmo de la desfachatez sobrepasa los límites y la lista se vuelve interminable con la vinculación del expresidente socialista José Luis Rodríguez Zapatero con el régimen chavista y su participación en el rescate de Plus Ultra.

Se les acaban las excusas para justificar el vergonzoso Gobierno de Sánchez. Un partido que han llevado a la política en España al desastre y un presidente que va a seguir mintiendo a toda costa para conservar La Moncloa.

Pues sí, señores socialistas, desde el Partido Popular estamos de acuerdo y tenemos la firmeza de que más que nunca es necesario VOTAR.

**TRIBUNA LIBRE**

Rocío Ibáñez

ALCALDESA DE ALTURA

Sin residencia en Altura por culpa de la Generalitat

La Residencia de Altura no es una ocurrencia de última hora ni una promesa improvisada. Es un proyecto serio, necesario y avalado por la propia Generalitat Valenciana desde 2021, cuando fue incluido en el Plan de Infraestructuras de Servicios Sociales, el Pla Convivent. Desde ese momento, en el Ayuntamiento de Altura nos pusimos a trabajar con rigor y responsabilidad para cumplir con todos los requisitos técnicos y administrativos que nos correspondían. Y lo hicimos.

Tras meses de trabajo, de ajustes, de informes y de diálogo técnico, a finales de 2023 la Conselleria de Servicios Sociales dio su conformidad: el proyecto era viable y cumplía con todos los criterios exigidos. Ese era el punto en el que, lógicamente, debían haber comenzado las obras. Era el momento de pasar de las palabras a los hechos. Pero no fue así.

Desde entonces, el proyecto de la Residencia de Altura duerme en un cajón de la Generalitat.

No porque falte documentación, no porque haya problemas técnicos, no porque el Ayuntamiento no haya hecho su parte. Duerme porque el actual gobierno autonómico ha decidido no ejecutarlo. Y conviene decirlo claro, sin rodeos y sin excusas: no se hace porque no quieren hacerlo.

En este tiempo hemos mantenido hasta tres reuniones con tres directores generales distintos de infraestructuras de servicios sociales. Tres reuniones, tres interlocutores y cero respuestas concretas. Ningún calendario, ningún compromiso firme, ninguna explicación convincente. A día de hoy, la Generalitat simplemente obvia el proyecto y mira hacia otro lado.

Desde el Ayuntamiento no nos vamos a resignar. Hemos trabajado y seguiremos trabajando para que la Residencia de Altura sea una realidad, porque nuestro pueblo la necesita y porque nuestros mayores merecen recursos públicos dignos y

cercanos. También por eso resulta incomprensible y decepcionante lo ocurrido en el último pleno ordinario, donde el Partido Popular local votó en contra de exigir a la Generalitat un nuevo Plan de Infraestructuras de Servicios Sociales en el que esté incluida la residencia de Altura.

No valen excusas. No vale culpar a nadie más. El Ayuntamiento ha cumplido su faena de manera impecable, con seriedad y con lealtad institucional. Ahora le toca cumplir a quien tiene la competencia y el presupuesto. Y si no lo hace, habrá que decirlo alto y claro.

La Residencia de Altura no se construye porque la Generalitat no quiere. Y ante eso, este equipo de gobierno no se va a rendir. Vamos a seguir reclamando lo que es justo para nuestro municipio, con firmeza, con transparencia y con la convicción de que Altura no merece ser olvidada.

**TRIBUNA LIBRE**

Vicente Bolumar

CONCEJAL DE AGRICULTURA Y DE OBRAS DE SEGORBE

Segorbe repara caminos afectados por la dana

El entorno natural de Segorbe ha necesitado una recuperación importantísima tras los efectos de las inundaciones por la dana de octubre de 2024 a la que solo la gestión del Partido Popular ha sabido hacer frente, con una inversión de un total de 1.366.757,43 millones de euros en caminos y pistas forestales de la Generalitat Valenciana.

Mientras el gobierno central de Sánchez ha dado la espalda a los municipios de Castellón tras los graves daños del medio natural castellanen-

se, Segorbe ha podido recuperar sus pistas y caminos gracias a los fondos y soluciones del Consell, que ha dado solución a las problemáticas derivadas de las lluvias torrenciales.

El Conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, acudió personalmente a Segorbe en febrero de 2025 para anunciar las obras de emergencia para la rehabilitación.

Más de 2.000 kilómetros de caminos afectados han sido los reparados con la coordinación y co-

municación entre administraciones gracias a la buena gestión del PP.

Analizar, gestionar y solucionar, trabajando día a día para que nuestro entorno esté en perfectas condiciones es la línea de trabajo que nos mueve, tanto al Ayuntamiento de Segorbe como a las administraciones que bien gestiona el Partido Popular, frente a la desidia e incompetencia del gobierno sanchista. En Segorbe seguimos demostrando que con compromiso, gestión eficaz y responsabilidad se puede proteger nuestro entorno.



TRIBUNA LIBRE

Manuel Martín Sánchez

VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA PROVINCIAL DEL PP

El PSOE protege a los okupas

Se puede parecer una exageración pero, no lo es. La okupación se ha convertido en España, en uno de los grandes fracasos de nuestro Estado de Derecho. Lo que empezó como un fenómeno marginal, hoy es un fenómeno estructural que afecta a miles de propietarios, pequeños ahorradores y familias trabajadoras. En Segorbe y su Comarca, conocemos ya demasiados casos de okupas e inquilokupas que se aprovechan de un sistema desequilibrado, donde al propietario es al último que se protege.

La situación es totalmente absurda: propietarios obligados a seguir pagando los consumos de agua, gas y electricidad, de quienes okupan su vivienda, o dejan de pagar el alquiler.

Una anomalía jurídica difícil de explicar fuera de nuestras fronteras

y que genera una situación de indefensión y envía un mensaje devastador: cumplir la ley sale caro, incumplirla, gratis.

“

Defender la propiedad privada no es de derechas ni izquierdas, es defender la ley, la convivencia y la justicia”

Nadie discute que existan situaciones de vulnerabilidad que es necesario atenderlas, pero, confundir política social con barra libre para la okupación es un terrible error. La vivienda social debe salir de políticas públicas eficaces, no del sacrificio forzado de propietarios privados.

buena parte de esta deriva tiene responsables políticos claros. El PSOE, desde el gobierno y aceptando el chantaje del brazo político de ETA, ha impulsado y sostenido leyes que priorizan al okupa frente al propietario, di-

latan los procesos judiciales y convierten en una pesadilla la reclamación judicial.

En municipios pequeños como los nuestros, el daño es aún mayor. Cada caso de okupación genera miedo, devalúa barrios, rompe convivencia y disuade a muchos propietarios a sacar viviendas de alquiler. El resultado es menos oferta, precios más altos y conflicto social.

Mientras el PSOE de Sánchez ceda al chantaje de los filoetarras y legisle a favor de esta situación, los okupas seguirán creciendo. Defender la propiedad privada no es de derechas ni de izquierdas, es defender la ley, la convivencia y la justicia básica que, desgraciadamente con el PSOE, brilla por su ausencia.

Para mantenerse en el poder, Pedro Sánchez está destrozando España y polarizando a la sociedad, es cada día más urgente conseguir en las urnas, que el único okupa en España, sea Pedro Sánchez en el palacio de la Moncloa.



TRIBUNA BIENESTAR

Álvaro Peset

PEDAGOGO DE EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO SEGORBE

Empezar sin ganas

“No estoy motivado” es una frase frecuente en consulta y suele referirse más a la dificultad de comenzar que a una verdadera falta de interés. Lo que aparece es el miedo a equivocarse y la dificultad para mantener el esfuerzo cuando el resultado no llega de inmediato. La motivación se ha convertido en una explicación fácil para un problema relacionado con la manera de afrontar las tareas.

Con frecuencia la persona quiere avanzar y, aun así, no logra dar el primer paso. No es desinterés, es la incomodidad del comienzo y la resistencia ante lo que exige constancia. El inicio concentra dudas sobre si saldrá bien, si valdrá la pena y si se será capaz de sostener el ritmo. Esa mezcla de expectativa y tensión paraliza y termina interpretándose como un defecto personal.

El contexto actual no ayuda. El móvil y las redes ofrecen estímulos rápidos que chocan

con la lentitud del aprendizaje. Se repite un patrón conocido. Se abre el material, aparece la inquietud, el teléfono promete un descanso breve y ese momento se alarga. Después llega la culpa y la idea de incapacidad, alimentando un círculo que se confunde con desmotivación. Ante esto, las respuestas simples sirven de poco. Decir “ponte y ya está” no ofrece un punto de apoyo real. Resulta más útil un arranque pequeño y concreto. Quince minutos con una tarea cerrada, dos ideas señaladas y unas líneas escritas con palabras propias. No se trata de rendir horas desde el principio, se trata de romper la inercia y entrar en modo de trabajo. La constancia se aprende con acciones modestas y repetibles que crean un hábito estable.

El aprendizaje necesita condiciones que lo hagan posible. Alejar el móvil, silenciar notificaciones y dejar el material preparado facilitan el comienzo. Para quien acompaña, fun-

cionan mejor las indicaciones breves que los discursos extensos. Conviene animar a organizar la tarea en pasos pequeños y revisar juntos los avances, porque ese reconocimiento refuerza la responsabilidad.

Aprender implica atravesar momentos de duda y cansancio. Acompañar consiste en enseñar a sostener la tarea cuando el entusiasmo no está presente y animar a ello.

La motivación no es un requisito previo para actuar, es la consecuencia de ponerse en marcha. Cuando se comprueba que es posible empezar incluso sin ganas, el trabajo se ordena y la confianza crece. Entonces la motivación deja de ser una excusa y se convierte en el resultado natural del esfuerzo sostenido.

La motivación no es el punto de partida, sino la recompensa de haber empezado: el primer paso, aunque pequeño, es el único que convierte el deseo en logro.

PALANCIA LITERATUM

Vert i taronja

Jose Ángel Planillo

Que el Alto Palancia sea una comarca castellano hablante no significa que no se puedan utilizar otras lenguas a la hora de escribir relatos sobre ella. Es el caso de Lucas Grao i Silvestre, que utiliza su valenciano popular en la novela Vert i Taronja y lleva al lector a viajar por buena parte de la comarca en bicicleta, saborear y visitar algunos de los productos y rincones de la villa de Altura (donde pasó unos años), y desvela el paradero del libro de ajedrez del segorbinero Francesch Vicent.

Vert i Taronja, galardonada con el premio Federic Feases en 2016, explica la historia de un misterioso manuscrito del siglo XV que habla de la biblioteca de la Germania de las Letras Valencianas, una antigua y desconocida sociedad medieval de escritores de lengua valenciana. Tras la llegada del manuscrito desde Chile a la Valencia de finales del siglo XX y principios del XXI, se comenzará a indagar sobre todos aquellos autores del siglo de Oro valenciano, que contaron con el apoyo de la imprenta como motor de la difusión del conocimiento de la época. Por sus páginas aparecen una serie de personajes unidos por vínculos que se van enmarañando de la forma más curiosa, y que tendrán un papel fundamental para el futuro de aquella colección.



MATILDE SÁNCHEZ PARDO
Gestor Administrativo

FISCAL – LABORAL – CONTABLE – TRAMITES EN TRÁFICO – GESTIONES CATASTRALES Y DE REGISTRO – REGISTROS MERCANTILES Y CIVILES – TRAMITES EN LAS DISTINTAS CONSELLERIAS – LICENCIAS DE CAZA Y PESCA – IMPUESTOS DE SUCESIONES Y DONACIONES (HERENCIAS) – CONTRATOS DE TODO TIPO – GESTIONES DE ESCRITURAS – ENTRE OTROS MUCHOS SERVICIOS...

Y TODO ELLO DE FORMA PERSONALIZADA E INDIVIDUALIZADA

Pl. General Rosell, 14 12460 Viver (Castellón) · Teléfono 964.14.16.24 · gestoria@gestoriamatildesanchez.com
De lunes a jueves de 09:00 a 14:00 (Tardes con cita previa) · Viernes de 09:00 a 14:00 (Tardes cerrado)

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

Secretario autonómico de Vivienda en la Generalitat Valenciana

“LA SOLUCIÓN AL DÉFICIT ESTRUCTURAL DE VIVIENDA NO PASA POR INTERVENIR PRECIOS, SINO POR AUMENTAR LA OFERTA”

EL RESPONSABLE AUTONÓMICO APUESTA POR CONSTRUIR MÁS VIVIENDA PROTEGIDA, ACTIVAR SUELO Y REFORZAR LA SEGURIDAD JURÍDICA

■ BORJA PEDRÓS | VALENCIA

El acceso a la vivienda se ha convertido en uno de los principales retos sociales y económicos de la Comunitat Valenciana. El crecimiento de la población, la tensión de precios en el alquiler y la compra, y la escasez de vivienda protegida dibujan un escenario complejo que afecta especialmente a jóvenes y familias con menos recursos. En este contexto, la vivienda ha pasado a ocupar un lugar central en la agenda política y en el debate público.

Sebastián Fernández, secretario autonómico de Vivienda de la Generalitat Valenciana, analiza en esta entrevista la situación actual, los desequilibrios heredados y las líneas maestras de la política impulsada por el Consell.

► **¿Cómo valora usted la fotografía actual del déficit de vivienda protegida en la Comunitat Valenciana y cuál es el diagnóstico más urgente?**

► Nos encontramos, indudablemente, ante una situación compleja. Fundamentalmente por una cuestión principal: durante los ocho años de gobierno del Botànic no se impulsó ninguna vivienda pública en esta comunidad. Además, el sector con capacidad para construir fue demonizado mediante un marco normativo asfixiante que no ayudó a la reactivación ni a la producción de vivienda.

Ante esta situación, decidimos impulsar una estrategia muy clara para revertir

el desequilibrio entre oferta y demanda. Así nace el Plan Vive, que se estructura en tres ejes fundamentales. En primer lugar, la adecuación del marco normativo de la vivienda protegida para reactivar su producción. En segundo lugar, la movilización de suelo público, a través de un convenio con la Federación Valenciana de Municipios y Provincias para poner a disposición suelo tanto de la Generalitat como de los ayuntamientos. Y, en tercer lugar, la articulación sin complejos de mecanismos de colaboración público-privada. Todo ello con un objetivo claro: incrementar la oferta y revertir el déficit existente.

► **¿Qué indicadores concretos utiliza su departamento para medir si se está reduciendo realmente ese déficit estructural?**

► Trabajamos con varios parámetros. El diagnóstico parte de una realidad incuestionable: la población ha crecido de forma muy significativa en los últimos años, un 11%, lo que supone alrededor de 540.000 personas más. Este crecimiento ha ido acompañado de un fuerte incremento del precio de la vivienda, con subidas del 90% en alquiler y del 45% en compra.

Además, el ritmo de construcción no es suficiente para responder a la demanda. Los datos del Banco de España y del BBVA son claros: en España se necesitan más de 600.000 viviendas. A ello se suma que la Comunitat Va-



El secretario autonómico de Vivienda, Sebastián Fernández. / EPDA

lenciana ha estado incluso por debajo de la media nacional en producción de vivienda. El déficit es estructural y consecuencia directa de la falta de planificación durante años.

Nos hubiera gustado llegar al gobierno sin ocho años en blanco, pero ahora nos toca afrontar ese retraso y tratar de revertirlo. Aun así, los datos empiezan a ser optimistas. Estamos monito-

rizando el crecimiento de la oferta de obra nueva, tanto impulsada por la administración como reactivada por el sector privado, así como el aumento de la oferta de alquiler.

► **La Generalitat Valenciana planteó el Plan Vive con el objetivo de 10.000 viviendas hasta 2027. A día de hoy, ¿cuántas están realmente en**

construcción y cuántas entregadas?

► El objetivo era crear las condiciones necesarias para que, a lo largo de esta legislatura, se pudieran desarrollar hasta 10.000 viviendas de protección pública. A día de hoy, más de 4.800 viviendas del Plan Vive se encuentran en algún punto de impulso o desarrollo.

Este gobierno ha cumplido los compromisos ad-

quiridos. Cada año incorporamos más suelo, más licitaciones y, en consecuencia, más vivienda. Es un dato esperanzador. Seguimos trabajando intensamente y recientemente hemos anunciado nuevas licitaciones de suelo, como las de la Poble de Vallbona. El objetivo es claro: producir vivienda mediante la colaboración público-privada y la cooperación con los ayuntamientos

para corregir el desequilibrio existente.

► **¿Dispone hoy la Generalitat de suficiente suelo público realmente desbloqueado —urbanísticamente y con servicios— para cumplir los objetivos del plan?**

► El trabajo de colaboración interadministrativa que hemos impulsado está dando resultados muy positivos. A día de hoy, 319 municipios se han adherido al convenio marco entre la Generalitat y la FVMP para movilizar suelo municipal destinado a vivienda.

No hay que obviar que esta es la legislatura de la vivienda. Desde todo el Consell se están impulsando medidas transversales con avances significativos para facilitar la disponibilidad de suelo. Existe una alineación total y colaboración de municipios de todos los colores políticos en la puesta a disposición de suelo.

Además, la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo trabaja actualmente sobre más de 200 solares, algunos ya en marcha, otros en estudio y otros en fase de licitación. Estamos convencidos de que este plan seguirá avanzando y no se va a detener.

► **¿Qué ha cambiado en la política de vivienda de la Generalitat desde el cambio de gobierno y qué resultados concretos cree que ya se pueden empezar a medir?**

► El principal cambio desde julio de 2023 es que ahora existe una política real de vivienda. En gobiernos anteriores hubo políticas aisladas, en muchos casos marcadas por un alto componente ideológico que, lejos de ofrecer soluciones, se convirtieron en un lastre para responder al problema de acceso a la vivienda, especialmente para jóvenes y familias con recursos limitados.

La culminación de esa política errónea fue la Ley de Vivienda estatal aprobada en 2023, que según analistas y expertos ha sido un fracaso y ha generado el mayor periodo de desigualdad en el acceso a la vivienda en España, especialmente en la Comunitat Valenciana. La inseguridad jurídica que ha provocado ha llevado a muchos pequeños propietarios a retirar sus viviendas del mercado del alquiler, reduciendo la oferta y encareciendo los precios.

Frente a ello, la Generalitat Valenciana ha definido una

“

Nos enfrentamos a una escasez crónica de vivienda heredada tras ocho años sin políticas públicas eficaces, con un sector privado limitado por normas que frenaron la construcción”

“

El crecimiento demográfico y el aumento de los precios de alquiler y compra hacen urgente un esfuerzo sostenido para equilibrar oferta y demanda y garantizar el acceso a una casa a jóvenes y familias con recursos limitados”

“

No aplicaremos la declaración de zonas de mercado de alquiler tensionado porque, según nuestra experiencia, estas medidas suben los precios, reducen la oferta y perjudican a quienes tienen menos recursos”

política clara, con objetivos y compromisos concretos, que estamos abordando con determinación, responsabili-



El responsable autonómico en su despacho. / EPDA

dad y siendo conscientes de que heredamos ocho años de inacción.

► **El Gobierno autonómico ha iniciado un proceso de consulta para establecer un módulo dinámico de precios máximos de vivienda protegida en 2026. ¿Cómo se garantiza que sean realmente asequibles?**

► El módulo no es el precio de mercado, sino la condición mínima para que exista vivienda protegida. Su objetivo es aproximar el precio máximo de venta o alquiler a los costes reales de producción, que no han dejado de crecer en toda España.

Si el precio de venta está por debajo del coste de construcción, simplemente no se construirá vivienda. Por eso, una de las medidas más eficaces sería que el Gobierno de España redujera la carga fiscal sobre la vivienda protegida, especialmente el IVA. Esto tendría un impacto directo en la capacidad de acceso de las familias.

Desde el Partido Popular hemos presentado numerosas iniciativas en el Congreso y el Senado, pero el Gobierno central no ha querido abordarlo.

Dentro de nuestras competencias, la Generalitat ha implementado una política fiscal clara: reducción del ITP, programas de avales para facilitar la compra de la primera vivienda a jóvenes y bonificaciones en el IRPF para distintos colectivos.

► **Con recursos limitados y una demanda creciente, ¿cuáles son hoy las tres prioridades reales de su departamento?**

► La primera prioridad es continuar impulsando el Plan Vive. Más de 26.000 personas podrían beneficiarse, con una reserva importante para jóvenes, favoreciendo su emancipación.

La segunda prioridad es facilitar el acceso a la vivienda a familias con menos recursos y jóvenes. Hemos invertido más de 220 millones de euros en ayudas al alquiler, bono joven y ayudas a la compra en municipios de menos de 10.000 habitantes o en riesgo de despoblación. Más de 150 ayuntamientos se han beneficiado de estas ayudas para atender a personas vulnerables.

La tercera prioridad es mejorar la capacidad del parque público de vivienda. Estamos trabajando en su mantenimiento, rehabilitación e incremento, así como en el acompañamiento social a comunidades vulnerables. Además, estamos desarrollando un nuevo decreto que regulará el parque público, el registro de demandantes y los procedimientos de adjudicación, para ofrecer una respuesta más eficaz.

► **¿Qué papel juega la vivienda vacía y existe una estrategia para movilizarla?**

► Estamos avanzando, pero el principal obstáculo sigue siendo la inseguridad jurídica generada por

la Ley estatal de Vivienda. Muchos propietarios estarían dispuestos a alquilar a precios asequibles, pero temen hacerlo.

Las políticas anteriores apostaron más por la expropiación que por la colaboración. Nosotros creemos que hay que generar confianza. Tenemos una hoja de ruta clara y avanzaremos en los próximos meses, aunque hay cuestiones que exceden nuestras competencias. Según estudios recientes, más de 150.000 viviendas han salido del mercado del alquiler tras la entrada en vigor de la ley estatal.

► **¿Se están explorando limitaciones a la compra de vivienda por parte de no residentes?**

► Algunos dirigentes de la izquierda están lanzando mensajes que no se ajustan a la realidad. Las imposiciones siempre generan consecuencias negativas. La colaboración es el camino.

La Comunitat Valenciana gestiona un tributo propio sobre viviendas deshabitadas para grandes tenedores, cuyos ingresos han permitido reforzar programas como las ayudas al alquiler. Esto no se había hecho antes.

► **La ocupación preocupa a muchos propietarios. ¿Qué está haciendo la Generalitat?**

► Es una realidad que existe y hay que afrontarla. Hemos puesto en marcha un plan integral contra la ocupación para dar seguridad y apoyo a los propietarios afectados

por usurpación o inquilinación. La administración autonómica ofrece asesoramiento, apoyo jurídico y ayudas para compensar rentas no percibidas cuando los procedimientos de desahucio se paralizan.

► **¿Por qué no se están declarando zonas tensionadas, como piden municipios como Sagunto o Valencia?**

► La Ley de Vivienda permite a las comunidades aplicar o no esta medida. Hemos decidido no hacerlo porque allí donde se ha aplicado ha tenido el efecto contrario: subida de precios, reducción de la oferta y mayor dificultad para quienes tienen menos recursos. La solución pasa por aumentar la oferta de vivienda, no por intervenir el mercado.

► **Si tuviera que definir una política bandera de vivienda para 2026, ¿cuál sería?**

► Todas nuestras políticas de vivienda son bandera. Las resumiría en el acuerdo por la vivienda firmado el 22 de octubre con la FVMP y más de 30 entidades públicas y privadas. Un decálogo basado en gestión eficiente del parque público, seguridad jurídica, simplificación administrativa, colaboración público-privada, impulso a cooperativas, disponibilidad de suelo, modernización del sector, marco fiscal adecuado, reconocimiento al compromiso del sector y visibilización de todas las actuaciones para mejorar la conexión entre oferta y demanda.

INVERSIÓN

Segorbe inaugura la rotonda del histórico pórtico de sillería

LA PRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN ESTUVO PRESENTE Y VISITÓ LA FUENTE DE LA PLAZA DEL AGUA LIMPIA

REDACCIÓN | SEGORBE

Después de casi dos décadas, la población de Segorbe volvió a contemplar el pórtico de sillería del antiguo madero municipal, que regresó a la rotonda de inicio de la CV-200, dando la bienvenida a quienes llegaban a la ciudad. Este elemento histórico, que durante años permaneció guardado y numerado para su preservación, fue instalado en su nueva ubicación y fue inaugurado oficialmente el 30 de enero, en un acto institucional que contó con la presencia de la alcaldesa, M.^a Carmen Climent, la presidenta de la Diputación de Castellón, Marta Barrachina, y el vicepresidente de la Diputación, Héctor Folgado.

Las obras de instalación del pórtico supusieron una inversión de 64.795,50 euros (IVA incluido), financiados íntegramente a través de una subvención concedida por la Diputación provincial. Con esta actuación, Segorbe recuperó un vestigio patrimonial de gran valor histórico y arquitectónico, que reforzó la identidad urbana del municipio y mejoró la imagen de entrada a la ciudad.

Durante el acto, la alcaldesa, M.^a Carmen Climent, agra-



Inauguración de la nueva rotonda en Segorbe. / EPDA

EL DATO

Más de 60.000 euros

Las obras de la instalación del pórtico en la nueva rotonda en la ciudad ha supuesto una inversión de cerca de 65.000 euros

decidió a la presidenta de la Diputación y destacó la importancia de la decisión tomada años atrás por el entonces alcalde Rafael Calvo y el concejal de Obras y Urbanismo Ángel Berga, quienes optaron por conservar y catalogar el pórtico para su futura instalación. Climent también reconoció el trabajo de los equipos técnicos de ambas instituciones, que hicieron posible la

ejecución de esta intervención.

Tras la inauguración, Climent, Barrachina y Folgado visitaron la plaza Agua Limpia para seguir de cerca la actuación de rehabilitación de su fuente, que estaba a punto de comenzar. La intervención recuperó los elementos ornamentales realizados en piedra natural, eliminó la capa de pintura que los cubría y restauró, en la medida de lo posible, la configuración original del conjunto. La obra, valorada en 52.200,01 euros (IVA incluido), fue financiada íntegramente por la Diputación de Castellón, reafirmando el compromiso de ambas instituciones con la conservación del patrimonio local.



Visita a la fuente de la plaza del Agua Limpia. / EPDA

SOLIDARIDAD

Imagen del acto / EPDA

Marcha solidaria del CEIP Pintor Camarón

REDACCIÓN | SEGORBE

Alumnado, profesorado y familias del CEIP Pintor Camarón participaron un año más en una marcha solidaria por las calles de Segorbe con el objetivo de promover valores como la solidaridad, el respeto y el compromiso social.

La iniciativa permitió recaudar 1.105 euros, que serán donados a la asociación local DACEM, dedicada a apoyar a personas con daño cerebral adquirido y esclerosis múltiple, así como a sus familias. Desde el centro se destacó la importancia de dar visibilidad a la labor que realiza esta entidad en la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Tras la marcha, el alumnado llevó a cabo un acto simbólico con el vuelo de palomas y una actividad colectiva que representó la unión de culturas del centro. Posteriormente, interpretaron la canción "Resiste y Grita" de Txarango, trabajada previamente en el aula de música e interpretada también en lengua de signos. La jornada finalizó con una danza colectiva al ritmo de "Volem la Pau" de Dani Miquel.

EMPLEO

Finaliza el taller de empleo de albañilería

REDACCIÓN | SEGORBE

La alcaldesa de Segorbe, M.^a Carmen Climent, y el concejal de Obras y talleres de empleo, Vicente Bolumar, han felicitado al alumnado del taller de empleo del proyecto 2025 por

el trabajo realizado tras completar un año de formación en albañilería.

Un total de diez personas han participado en este taller, financiado mediante una subvención del Servicio Valenciano de Empleo y Forma-

ción (LABORA) y fondos europeos. Gracias a esta iniciativa, el alumnado ha obtenido un certificado de profesionalidad que mejora de forma notable sus oportunidades de inserción en el mercado laboral.

Durante el periodo formativo se han llevado a cabo diversas actuaciones de mejora en el municipio, como la instalación de mobiliario urbano en la zona histórica, la reparación de aceras y pavimentos

en distintos puntos de Segorbe en trece otras labores. Climent y Bolumar han destacado la importancia de este tipo de programas y han señalado que "además de formarse, ha permitido incrementar las posibilidades laborales del alumnado y diversos puntos de la ciudad, aportando mayor calidad de vida a nuestros vecinos y vecinas".

LÍDERES de aquí

NUEVA TEMPORADA 2026

Escúchalo en Spotify

PERE VALENCIANO

DIEGO CALVO GARCIA

ABOGADO

📍 Dr. Velázquez, 11. 2^a - 12400 SEGORBE

📞 686 475 885

☎ 964 711 028

✉ diego.calvo@icacs.com

DEPORTE



Fotografía de la salida de la Volta. / EPDA

La élite del ciclismo internacional se da cita en la ciudad

LA CIUDAD FUE PUNTO DE PARTIDA DE LA PRIMERA ETAPA EL 3 DE FEBRERO

REDACCIÓN | SEGORBE

Segorbe fue el punto de partida de la Volta a la Comunitat Valenciana-Gran Premi Banc Sabadell 2026, cuya primera etapa se celebró el 3 de febrero desde el Jardín Botánico Pau.

La ciudad acogió la salida de una de las pruebas ciclistas más destacadas del calendario autonómico, que se desarrolló a lo largo de cinco etapas, recorriendo 600,5 kilómetros por las provincias de Castellón, Alicante y Valencia, y que concluyó el 8 de febrero en la Marina de València.

La etapa inaugural unió Segorbe y Torreblanca en un trazado de 160 kilómetros, con un único puerto puntuable, el alto de Los Madroños, situado a menos de 40 kilómetros de la meta. La jornada reunió a numeroso público y generó un ambiente deportivo destacado, situando a Segorbe como epicentro del ciclismo durante el inicio de la competición.

La alcaldesa de Segorbe, M.^a Carmen Climent, valoró muy positivamente la experiencia y señaló que “contar con la salida de este gran evento deportivo en el corazón de nuestra ciudad ha sido todo un privilegio”, agradeciendo a la organización de la prueba haber elegido Segorbe como ciudad de salida.

CULTURA



Imagen de archivo de la exposición de arte. / EPDA

Segorbe impulsa el arte con su concurso y exposición

LAS PIEZAS SE PODRÁN PRESENTAR AL CERTAMEN HASTA EL 26 DE JUNIO

REDACCIÓN | SEGORBE

El Ayuntamiento de Segorbe ha abierto el plazo de presentación de obras para una nueva edición del Concurso y Exposición Internacional de Arte ‘Ciudad de Segorbe’, uno de los certámenes artísticos con mayor trayectoria del panorama cultural. Las obras podrán presentarse hasta el 26 de junio de 2026, a las 20.00 horas.

El objetivo de esta convocatoria es apoyar y promocionar la creación artística, al tiempo que se fomenta el conocimiento y el interés por el arte entre la ciudadanía. Las pie-

zas, que deberán presentarse sin firmar, se entregarán en el Centro Cultural Olga Raro, acompañadas de la hoja de inscripción correspondiente. En caso de envío, este deberá realizarse a portes pagados.

La concejala de Cultura, Marisa López, ha destacado que se trata de una cita “muy esperada cada año por artistas de dentro y fuera de nuestras fronteras”, subrayando la relevancia de un certamen con más de ocho décadas de historia, y ha agradecido el apoyo de la Diputación de Castellón y la Fundación Bancaja Segorbe.

El concurso contempla categorías internacional y comarcal, con premios que alcanzan los 2.500 euros.

SALUD

Renovación del convenio de enfermería escolar

REDACCIÓN | SEGORBE

El municipio de Segorbe ha renovado el convenio con el Colegio Oficial de Enfermeros y Enfermeras de Castellón (COECS) para mantener el servicio de enfermería escolar en los tres centros educativos de la ciudad para el alumnado de infantil y primaria.

La alcaldesa, M.^a Carmen Climent, ha destacado que “tenemos un firme compromiso con la salud y la educación, pilares fundamentales de nues-

tra sociedad”, subrayando que esta renovación beneficia directamente a los niños y niñas, “nuestro futuro y uno de los sectores que debemos cuidar sin escatimar en atenciones”, junto al concejal de Sanidad, Vicente Hervás.

El servicio ofrece atención sanitaria al alumnado y al personal docente, centrada en la prevención, detección y formación en problemas de salud propios de la edad escolar.

IGUALDAD

Segorbe impulsa la narrativa y la fotografía por la igualdad

REDACCIÓN | SEGORBE

El Ayuntamiento de Segorbe conmemora el Día Internacional de la Mujer convocando la undécima edición de los concursos de narrativa contemporánea y fotografía, cuyo plazo de presentación finaliza el 18 de febrero de 2026.

En esta edición, el primer premio de ambos certámenes se ha incrementado hasta los 300 euros, mantenién-

dose también un accésit de 100 euros. Organizados por la Concejalía de Igualdad con motivo del 8 de marzo, los concursos premiarán trabajos que destaquen por su calidad artística, originalidad y defensa de valores no discriminatorios, la ruptura de estereotipos de género y el empoderamiento femenino. Las bases de los concursos ya pueden consultarse.

SEGURIDAD



► La avenida Constitución, junto al IES Alto Palancia de Segorbe, y la travesía de Cárria hacia Algimia disponen ya de seis lomos de asno para reducir la velocidad del tráfico y mejorar la seguridad vial. Cuatro han sido instalados por la Generalitat Valenciana tras la solicitud municipal y dos han sido renovados por el Ayuntamiento con fondos propios.

DEPORTE



► La ciudad de Segorbe fue punto de paso de la Selección Valenciana masculina sub-14 y sub-16 camino del Campeonato de España de Selecciones Autonómicas en Zaragoza del 6 al 8 de febrero. El título de la sub-14 de Adrián Navarro y el tercer puesto sub-16 de Paco Marí la mejor selección masculina del país. El paso por Segorbe dio suerte a ambos combinados.



p i n o s
símbolo y esencia

12 febrero / 22 marzo 2026
Casa Garcerán, Segorbe
www.fundacionbancaja.es



OBRAS

Mejoras en la calle Martínez Antich

EL MUNICIPIO RECIBE MÁS DE 100.000 EUROS PARA UN PROYECTO DE RENOVACIÓN COMPLETA

REDACCIÓN | ALTURA

El municipio de Altura ha obtenido una subvención de 105.262,09 euros concedida por el Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE) para llevar a cabo un ambicioso proyecto de regeneración urbana en la calle Martínez Antich. Esta ayuda permitirá impulsar una actuación integral que mejorará de manera notable una de las vías más transitadas del municipio, reforzando la seguridad, la accesibilidad y la calidad del espacio público.



Calle Martínez Antich de Altura. / EPDA

El proyecto de renovación contempla la mejora de las aceras, el acondicionamiento del asfalto y la adecuación de la calle para garantizar una mayor comodidad y seguridad tanto para peatones como para conductores. En este sentido, la intervención se centrará en la modernización

del pavimento, la eliminación de barreras arquitectónicas y la adaptación del entorno urbano a las necesidades actuales de movilidad. De este modo, se facilitará el tránsito de personas con movilidad reducida, así como de familias con carritos y usuarios de bicicletas

o vehículos de movilidad personal.

Además, la actuación se enmarca en una estrategia municipal de mejora continua de los espacios urbanos, con el objetivo de dotar a Altura de un entorno más funcional, atractivo y accesible. La renovación de

la calle Martínez Antich supondrá una mejora estética y también un avance en términos de seguridad vial, ya que un pavimento en buen estado y unas aceras adecuadas reducen el riesgo de accidentes y favorecen una circulación más ordenada y segura.

Desde el consistorio, se valora positivamente la concesión de esta subvención, que refuerza el compromiso del Ayuntamiento con el bienestar de la ciudadanía y con la modernización de los servicios y modernización de equipamientos públicos.

Altura avanza en su objetivo de construir un municipio más accesible, sostenible y adaptado a las necesidades de todas las personas que lo habitan y lo visitan, mejorando así la calidad de vida de todos los alturianos y alturanas. Ahora queda esperar el siguiente paso del Ayuntamiento.

para el profesorado, facilitando la concentración y el aprovechamiento de las clases.

Además, la mejora de las condiciones ambientales contribuye a la conservación de los instrumentos musicales y al correcto desarrollo de las actividades programadas por la escuela.

La actuación reafirma la voluntad del Ayuntamiento de Altura de reforzar las instalaciones municipales y apoyar la labor de entidades culturales que desempeñan un papel fundamental en la vida social del municipio.

El consistorio apuesta por el bienestar y el fortalecimiento de la oferta educativa y cultural de Altura.

CONCURSO

Imagen promocional del concurso. / EPDA

Altura presenta su concurso de fotografía

EL CERTAMEN CUMPLE SU XXII EDICIÓN

REDACCIÓN | J. GINÉS

El Ayuntamiento de Altura ha anunciado la convocatoria del XXII Concurso de Fotografía 'Villa de Altura', una iniciativa ya consolidada en el calendario cultural del municipio y que se ha convertido en una herramienta clave para difundir y poner en valor el patrimonio local, las tradiciones y las fiestas a través de la mirada creativa de la fotografía. La convocatoria vuelve a abrirse con el objetivo de reforzar la identidad cultural de Altura, incentivar la participación ciudadana y dar visibilidad a los rincones más singulares del municipio.

En esta nueva edición, el certamen establece como temática principal "Altura y el agua, las Fiestas del Berro o cualquier aspecto relacionado con las mismas", invitando a las personas participantes a reflejar mediante imágenes la esencia cultural, festiva y paisajística de la localidad. De este modo, se busca que las fotografías capturen tanto el valor natural y paisajístico del entorno como la riqueza de

las tradiciones y el ambiente festivo que caracteriza a Altura.

El concurso contempla tres premios. El primer premio está dotado con 300 euros y, además, la fotografía ganadora será utilizada como portada del Programa de las Fiestas del Berro 2026, un reconocimiento especial que permitirá que la obra elegida forme parte de la identidad visual de las celebraciones. El segundo premio contará con una dotación de 200 euros, mientras que el tercer premio estará dotado con 100 euros.

El plazo de inscripción permanecerá abierto hasta el 20 de febrero de 2026, a las 12:00 horas. La participación debe realizarse obligatoriamente en formato digital, aunque de manera opcional también podrá presentarse la obra en formato físico para aquellos autores que lo deseen. Las personas interesadas pueden consultar las bases completas del concurso y formalizar su inscripción a través del formulario disponible en la página web del Ayuntamiento de Altura.

El consistorio anima a fotógrafos y aficionados a la imagen a participar en esta edición.

EDUCACIÓN

Altura mejora las condiciones térmicas de la escuela de música

EL CONSISTORIO RESPONDE A UNA DEMANDA HISTÓRICA

REDACCIÓN | ALTURA

El Consistorio de Altura ha completado recientemente la instalación de sistemas de aire acondicionado en los aularios de la Escuela de Música de la Unión Musical

y Cultural de Altura (UMCA), una actuación que mejora de forma significativa las condiciones térmicas de las instalaciones.

Esta intervención se enmarca dentro del compromiso municipal por dotar a los espacios educativos y culturales del municipio de las infraestructuras necesarias para su correcto funcionamiento y ser más sostenibles.

La puesta en marcha de los nuevos equipos supone una inversión municipal de 10.000 euros y responde a una demanda histórica de la UMCA, que venía reclamando una solución para las altas temperaturas que dificultaban la actividad docente en determinados periodos del año. Con este proyecto, se garantiza un ambiente más confortable y adecuado tanto para el alumnado como

ADP Dolores Picó Pavía
ABOGADA



CONSULTAS Y CITA PREVIA:
964 710 369 | 689 709 964

www.abogadadolorespico.wordpress.com



VISITAS:

Pl. Agua Limpia 5, 11º Segorbe
Pl. Olof Palme 1, 1º Valencia

SOLUCIONES LEGALES

- DIVORCIOS, SEPARACIÓN.
- MEDIDAS PARA HIJOS.
- CONTRATOS, DESAHUCIOS.
- HERENCIAS, PARTICIONES.
- TRÁFICO, ALCOHOLEMIA.
- RECLAMACIÓN IMPAGOS.



41 AÑOS
CREANDO FELICIDAD

1985 - 2026

12 meses / 12 valores

Enero - Tradición	Julio - Compromiso
Febrero - Calidad	Agosto - Familia
Marzo - Innovación	Septiembre - Sabor
Abril - Pasión	Octubre - Confianza
Mayo - Sostenibilidad	Noviembre - Trabajo
Junio - Artesanía	Diciembre - Gratitud

Gracias a todos por hacerlo posible

AZUÉBAR

‘Taste & Create’ impulsa una comunidad creativa y gastronómica

LA ASOCIACIÓN CRESOL DESARROLLA DESDE MEDIADOS DE 2025 UN PROYECTO ÚNICO EN LA COMARCA DEL ALTO PALANCIA

■ REDACCIÓN | SEGORBE

La Associació CRESOL està desenvolupant des de mitjans de 2025 el projecte “Taste & Create” en la comarca del Alto Palancia (Castellón), una iniciativa que combina arte, artesanía, gastronomía y sostenibilidad como motor de desarrollo rural.

El proyecto nació con el objetivo de fortalecer la eco-

nomía local, poner en valor el patrimonio cultural y productivo del territorio y fomentar nuevas formas de turismo sostenible basadas en la colaboración entre creadores y productores locales, dentro del proyecto europeo fuTOURiSME -Fostering Digital & Sustainable Transition of TOURism SMEs for fUTURE Innovation and Resilience.



Desarrollo de la iniciativa de CRESOL./EPDA

“Taste & Create” apuesta por la creación de experiencias auténticas, donde el arte y la creatividad dialogan con los productos del territorio, generando propuestas culturales y turísticas con identidad propia. A través de procesos participativos, formación y acciones comunitarias, el proyecto está reforzando las capacidades locales y la crea-

ción de redes de colaboración más estables que perduren más allá de la iniciativa.

Precisamente, uno de los pilares fundamentales del proyecto es la consolidación de una comunidad de artistas, artesanos y productores locales, articulada a través de la plataforma www.conectapalancia.es. Esta comunidad reúne a creadores y peque-



Mapa de saberes del proyecto. / EPDA

ñas iniciativas del Alto Palancia vinculadas a la artesanía, el arte, la viticultura, la producción agroalimentaria y las bebidas artesanas, promoviendo el trabajo en red, la visibilidad conjunta y la co-creación de experiencias culturales y gastronómicas. Conecta Palancia se configura así como un espacio de encuentro y colaboración que refuerza el tejido creativo y productivo de la comarca.

Como culminación de esta primera fase del proyecto, el próximo 28 de marzo se celebrará en Azuébar el festival “Taste & Create” abierto al público, que convertirá el territorio en un punto de encuentro entre cultura, sabor y creatividad. El evento contará con un mercadillo de pro-

ductores y artesanos locales, talleres artesanales y artísticos, degustaciones de productos del territorio y catas de vino, ginebra, cerveza y kombucha, todo ello acompañado de música en directo durante la mañana y una sesión de DJ para el tardeo, creando un ambiente festivo y participativo para todos los públicos.

Con este proyecto, se reafirma por parte de la asociación CRESOL y de la comunidad de artistas, artesanos y productores su compromiso con el desarrollo rural sostenible, la economía creativa y la puesta en valor del Alto Palancia como un territorio vivo, innovador y conectado a través de su gente, sus productos y su cultura.

www.conectapalancia.es

Festival

VINO ARTE GASTRONOMÍA MÚSICA Talleres Productores y artesanos CATAS Mercadillo

28 de marzo

AZUÉBAR

Jardines de la piscina

con la colaboración de

Financiado por la Unión Europea

fuTOURiSME

KOAN

Asociación de Artesanos de Azuébar

CRESOL

Montaña del Alto Palancia

8M

Soneja programa una completa agenda por el 8M

EL MUNICIPIO ACOGE EXPOSICIONES, CHARLAS, CAMINATAS, TALLERES Y ACCIONES CULTURALES

■ REDACCIÓN | SONEJA

El Ayuntamiento de Soneja, a través de la Concejalía de Igualdad y con la colaboración de colectivos y asociaciones locales, ha diseñado una amplia programación con motivo del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer. La propuesta combina cultura, deporte, educación y participación social para visibilizar el papel de las mujeres y avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

La programación comenzó el 2 de febrero con la inauguración de la exposición 'Ingeniera... ¿por qué no?', realizada junto a la Fundación Isonomía de la Universitat Jaume I en la Casa de la Cultura José Cases. La muestra se podrá visitar los lunes, martes, jueves y viernes hasta el 20 de febrero. El 23 de febrero continuará con

una charla educativa de Patricia Campos Doménech, primera y única mujer piloto de helicóptero de rescate del Ejército, que se celebrará a las 9:30 horas en el CEIP San Miguel Arcángel.

En marzo, la agenda se intensifica. El domingo 1, a las 12:00 horas, se inaugurará la exposición 'Vam ser i som dissenyadores' en el Museo del Yeso, abierta hasta el 12 de abril en horario de sábados y domingos. El lunes 2 de marzo, a las 15:00 horas, se realizará una caminata con merienda organizada por la Asociación de Mujeres, con recorrido por los alrededores del río Palancia.

El miércoles 4 de marzo, a las 17:30 horas, se proyectará el documental 'Ellas en la ciudad' en la Casa de la Cultura, actividad organizada por el Colectivo Feminista del Alto Palancia. El sábado 7, a la misma hora, se celebrará una merienda popular en el Salón Sociocultural, impulsada por la Asociación de Mujeres.

El domingo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, se

llevará a cabo una caminata por el paraje de la Dehesa, con salida a las 9:30 horas, organizada con Asaltamontes Female y el Club de Atletismo y Senderismo de Soneja. La participación requiere inscripción previa. La programación concluirá el lunes 9 de marzo con el taller de fotografía 'Historia de vida de las mujeres', a las 17:30 horas en la Casa de la Cultura José Cases, organizado por el Centro de Desarrollo Rural Alto-Palancia Mijares.

La concejala de Igualdad, María Jesús Punter, ha resaltado que "en un contexto en el que asistimos a retrocesos y cuestionamientos de derechos que creíamos consolidados, Soneja continúa siendo un faro en la defensa de la igualdad y la justicia social en el Alto Palancia". Asimismo, ha destacado la implicación de la ciudadanía: "las vecinas y vecinos de Soneja son un ejemplo de participación, conciencia y compromiso colectivo. Para así acabar con cualquier forma de discriminación".

8 de marzo DÍA DE LA MUJER Soneja

LUNES 2 FEBRERO 16:30 H - 20:30 H Exposición La Casa de la Cultura José Cases acoge 'Ingeniera... ¿por qué no?' en colaboración con la Fundación Isonomía de la UIJ, visitable los lunes, martes, jueves y viernes. Abierta hasta el 20 de febrero.	LUNES 23 FEBRERO 09:30 H Charla educativa Patricia Campos Doménech, primera y única mujer piloto de helicóptero a reacción del Ejército, interviene en el CEIP San Miguel Arcángel.	DOMINGO 1 MARZO 12:00 H Exposición Inauguración en el Museo del Yeso de 'Vam ser i som dissenyadores'. Sábados (18:00 - 20:00 h) y domingos (11:30 - 13:30 h). Abierta hasta el 12 de abril.	LUNES 2 MARZO 15:00 H Caminata y merienda Caminata con merienda organizada por la Asociación de Mujeres de Soneja por los alrededores del río Palancia.
MIÉRCOLES 4 MARZO 17:30 H Documental Proyección del documental 'Ellas en la ciudad' en la Casa de la Cultura, organizada por el Colectivo Feminista del Alto Palancia.	SÁBADO 7 MARZO 17:30 H Merienda Merienda organizada por la Asociación de Mujeres de Soneja en el Salón Sociocultural.	DOMINGO 8 MARZO 09:30 H Caminata Caminata por el paraje de la Dehesa con salida desde El Rodeno, con la colaboración de Asaltamontes Female y el Club de Atletismo y Senderismo de Soneja.	LUNES 9 MARZO 17:30 H Taller de fotografía Taller de fotografía 'Historia de vida de las mujeres' en la Casa de la Cultura José Cases organizada por el Centro de Desarrollo Rural Alto Palancia-Mijares.

INVERSIÓN



► El municipio de Soneja recibirá una inversión de 539.827 euros para desarrollar un proyecto de almacenamiento energético, dentro de los cerca de 9 millones asignados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) a la provincia de Castellón. La ayuda forma parte de la resolución definitiva de la primera convocatoria estatal, cofinanciada con fondos europeos FEDER 2021-2027.

OBRAS



► Las obras de renovación de la red de agua potable en Soneja avanzan a buen ritmo y se centran actualmente en la parte alta del municipio, tras haber mejorado varias calles de la parte baja de la localidad. Los trabajos, que forman parte del plan de mejora de infraestructuras hidráulicas, continúan según el calendario previsto, con el objetivo de modernizar el servicio y garantizar un suministro más eficiente y sostenible para la ciudadanía.

Mante
 REQUENA
 TRADICIÓN & ENERGÍA POSITIVA
 DANSES
 627 47 47 04
 Vista Oído Olfato Gusto tacto
 Folklore Tradicional del Alto Palancia

VICENTE SAN ROQUE
 CLÍNICA DEL PIE
 CITA PREVIA
634 325 763
 C/Martínez Antich, 96 - 12410 Altura (CASTELLÓN)
 mail.vicentesanroquepodologia@gmail.com

Casa Ginés
 Restaurante - Comidas para llevar
 Paellas por encargo
 Carretera Sagunto-Burgos
 Teléfono 964 13 50 29
 12480 SONEJA (Castellón)

SONEJA



Imagen del registro a una de las viviendas durante la operación PORTOFEL. / G. CIVIL

Golpe a una banda de ladrones en el municipio de Soneja

LA GUARDIA CIVIL DESARTICULA UNA ORGANIZACIÓN CRIMINAL RESPONSABLE DE MÁS DE 80 ROBOS

■ J. GINÉS | SONEJA

La Unidad Orgánica de Policía Judicial (UOPJ) de la Comandancia de Teruel ha culminado la fase de explotación de la Operación PORTOFEL con la detención de siete personas presuntamente implicadas en una organización criminal dedicada al robo con fuerza en establecimientos hosteleros. Parte de las detenciones se han producido en Soneja (Castellón), lo que vincula directamente la investigación con robos cometidos en la comarca del Alto Palancia.

Además de Soneja, las detenciones se han llevado a cabo en Xirivella (Valencia) y Castelserás (Teruel). A los arrestados se les imputan delitos de pertenencia a organización criminal y delitos contra el patrimonio, relacionados con un total de 86 robos con fuerza cometidos en las provincias de Teruel, Valen-

cia, Castellón, Zaragoza, Alicante, Soria, La Rioja, Córdoba, Ciudad Real y Cantabria. Entre estos hechos se encuentran varios robos perpetrados en municipios del Alto Palancia, donde el grupo habría actuado de forma reiterada y consiguiendo un botín superior a los 300.000 euros.

Durante el operativo, los agentes realizaron dos registros domiciliarios y la inspección de tres vehículos de alta gama, interviniendo más de 8.200 euros en efectivo, numerosos teléfonos móviles, tarjetas SIM, herramientas utilizadas para forzar accesos, llaves de vehículos, gran cantidad de cajetillas de tabaco, ropa identificada en grabaciones de cámaras de seguridad y sustancias estupefacientes en cantidad superior al autoconsumo.

Según la investigación, la organización criminal actuaba de forma

EL DATO

SIETE DETENIDOS

Las siete detenciones tuvieron lugar en Soneja, Xirivella y Castelserás y se les acusa de robar más de 300.000 euros

itinerante y perfectamente estructurada. Sus miembros seleccionaban establecimientos hosteleros en diferentes provincias y aprovechaban la franja nocturna o momentos de baja afluencia para forzar los accesos con herramientas específicas. Una vez en el interior, se dirigían de manera rápida a los elementos de mayor valor económico, como máquinas recreativas, cajas registradoras y máquinas expendedoras de tabaco.

El uso de vehículos de alta gama les permitía recorrer grandes distancias en una misma noche y dificultar su localización, mientras que el empleo de medios tecnológicos facilitaba la coordinación y la evasión policial.

Las diligencias instruidas y las personas detenidas fueron puestas a disposición del Juzgado de Instrucción nº 2 de Teruel.

ALTURA



Uno de los bomberos durante el operativo. / DIPCAS

Gran despliegue en el incendio de una vivienda en Altura

EL FUEGO SE ORIGINÓ EN UN GARAJE CAUSANDO DAÑOS MATERIALES

■ J. GINÉS | ALTURA

Un incendio declarado el viernes 30 de enero en una vivienda de Altura movilizó a numerosos efectivos del Consorcio Provincial de Bomberos de Castellón, tras verse afectado el garaje de un adosado situado en una zona residencial. El suceso generó momentos de tensión debido al riesgo de propagación a las viviendas colindantes.

Según la información facilitada por los Bomberos de la Diputación de Castellón, en un primer momento se activó una dotación del parque del Alto Palancia, aunque la evolución del incendio, que se encontraba ya bastante desarrollado a la llegada de los primeros efectivos, obligó a reforzar el operativo. Posteriormente, se incorporaron una dotación adicional y una unidad de mando del parque de la Plana Baixa.

Los bomberos confirmaron que el incendio afectaba a una vivienda unifamiliar y presentaba peligro real de extenderse a los adosados colindantes. Finalmente, el dispositivo

desplegado estuvo compuesto por cuatro dotaciones de bomberos y dos unidades de mando de la Diputación de Castellón, además de dos unidades de bomberos forestales de la Generalitat Valenciana, que prestaron apoyo en las labores de abastecimiento de agua.

Los equipos de emergencia trabajaron intensamente desde aproximadamente las 17.50 horas, centrando sus esfuerzos en contener las llamas y evitar su propagación. El garaje fue identificado como el punto de origen del incendio, lo que facilitó la actuación directa sobre el foco principal.

Gracias a la rápida intervención y coordinación de los distintos cuerpos, el incendio quedó controlado alrededor de las 19.40 horas, logrando contener las llamas en el inmueble afectado. Aunque los bomberos temieron en varios momentos que el fuego se extendiera a las viviendas contiguas, finalmente se consiguió evitar mayores daños.

Afortunadamente, no se registraron personas heridas, por lo que no hubo que lamentar daños personales, quedando el incidente en pérdidas materiales.

PIZZERÍA LOS ÁNGELES

OFERTA LOS JUEVES EN FEBRERO Y MARZO

50% DE DESCUENTO

EN LA SEGUNDA UNIDAD AL COMPRAR 2 PIZZAS



Comidas por encargo
Churrasco
Conejo al horno
Pizzas
Arroz al horno
Pollo al horno
Paella
Pastas

Calle Viver, 2 Segorbe

964 71 37 10

ABRIMOS DE MIÉRCOLES A DOMINGO

DANA

Más de 10 millones de euros para reparar infraestructuras

LA INVERSIÓN AYUDARÁ A MÁS DE 20 MUNICIPIOS A RECUPERARSE TRAS LAS DANAS DE 2024 Y 2025

■ REDACCIÓN | SEGORBE

La comarca del Alto Palancia ha recibido durante 2025 una inversión de 10.151.617,43 euros procedente de la Diputación de Castellón, la Generalitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP) destinada a la reparación de depuradoras, caminos rurales y pistas forestales dañadas por la dana. Una actuación que ha permitido recuperar infraestructuras básicas tras los graves desperfectos ocasionados por el temporal.

La secretaria de la Ejecutiva de Mancomunidades del PPCS, Jessica Miravete, ha destacado el compromiso de las instituciones gobernadas por el Partido Popular con el interior de la provincia. Según ha señalado, esta inyec-



Daños causados por la dana de 2024 en Pina. / EPDA

ción económica ha sido clave para devolver la normalidad a los municipios afectados. “Sabemos que no por ser pequeños somos menos impor-

tantes. El interior es por fin protagonista”, ha afirmado. Las actuaciones han permitido la reparación de depuradoras como las de Teresa

o Vall de Almonacid, así como la mejora de caminos en municipios como Chóvar, Higuera, Pina de Montalgrao y Teresa, a cargo de la Diputación. Por su parte, la Generalitat Valenciana ha reforzado y ampliado las inversiones en localidades como Altura, Barracas, Bejís, Caudiel, Jérica, Navajas, Sacañet, Segorbe, Soneja, Torás, Villa de El Toro y Viver, entre otras.

En cuanto a las pistas forestales, el Consell ha actuado en 19 municipios del Alto Palancia y, junto con las aportaciones de la Diputación y la FVMP, se ha superado el umbral de los 10,1 millones de euros invertidos en la comarca.

La dirigente popular ha defendido la necesidad de políticas que apuesten por el mundo rural y eviten su despoblación.

CHÓVAR

Chóvar inicia la clausura de su antiguo cementerio

EL CAMPOSANTO, INAUGURADO EN 1880, LLEVA SIN USO DESDE 1998

■ J. GINÉS | CHÓVAR

El municipio de Chóvar ha comenzado la tramitación para la clausura definitiva de su antiguo cementerio, un espacio cargado de significado que forma parte de la historia local desde hace 146 años. El camposanto fue inaugurado en 1880 y dejó de utilizarse en 1998, marcando el final de una etapa vinculada a varias generaciones de vecinos y vecinas.

Más allá de su función original, el antiguo cementerio representa un símbolo de la memoria colectiva del municipio, un lugar donde se entrelazan recuerdos, vivencias y la identidad de Chóvar a lo largo del tiempo. Su cierre supone un antes y un después



Cementerio de Chóvar. / EPDA

en la historia local y abre una reflexión sobre la importancia de preservar el patrimonio y la identidad de los pueblos rurales.

Chóvar se despide de un espacio histórico que, aunque deja de tener uso, permanecerá en la memoria del municipio, recordando el pasado y el legado de quienes formaron parte de su historia.

VALL DE ALMONACID

Vall de Almonacid abre sus puertas a la innovación rural

■ REDACCIÓN | VALL DE ALMONACID

Vall de Almonacid continúa avanzando en su proceso de transformación territorial con el desarrollo de ULGES 4.0 (Unidades Locales de Gestión de Ecosistemas), una nueva fase que supone el paso del diseño estratégico a la acción directa sobre el terreno.

Esta iniciativa se enmarca en los principios de la Agenda 2030 y plantea una visión integral del medio rural como espacio de oportunidad, innovación y cooperación.

ULGES 4.0 no se limita a ejecutar proyectos aislados,

sino que articula una estrategia global basada en la sostenibilidad ambiental, la cohesión social y la revitalización económica. El objetivo es demostrar que los municipios pequeños pueden liderar cambios estructurales y convertirse en referentes de desarrollo equilibrado.

Entre las actuaciones ya en marcha destaca la consolidación de la Escuela Rural Activa (ERA) como modelo educativo vinculado al territorio. También se está impulsando la creación de un bosque comestible con variedades tradicionales para recuperar bancales abandonados y re-

forzar la soberanía alimentaria. En el ámbito energético, avanza la Comunidad Energética Local, orientada a un modelo de soberanía energética compartida.

El proyecto refuerza además iniciativas como el coche eléctrico compartido, el espacio de coworking rural, la recuperación del patrimonio histórico y una programación cultural que posiciona a Vall de Almonacid como referente comarcal. A ello se suma la rehabilitación del Corral de la Retoría, vinculado a la actividad ganadera y a la gestión sostenible del paisaje, así co-

mo la puesta en marcha de un Banco de Tierras para reactivar suelos agrícolas en desuso.

De cara al futuro, se trabaja en la creación de un Museo Etnográfico al aire libre, programas de envejecimiento activo y el fortalecimiento de alianzas con universidades y entidades sociales. El municipio lanza una invitación abierta a colaborar en este espacio de cooperación interterritorial, convencido de que la sostenibilidad puede construirse desde los pueblos pequeños y convertirse en una oportunidad colectiva.



Actividad del proyecto ULGES. / EPDA



Vall de Almonacid, trabajando por la sostenibilidad por cuarto año consecutivo

EL TORO

El toresano Luis Climent conquista el 'Rallye Monte-Carlo Historique'

EL PILOTO SE CONVIERTE EN EL PRIMER ESPAÑOL EN GANAR UNA DE LAS PRUEBAS MÁS HISTÓRICAS DEL PRINCIPADO DE MÓNACO

■ REDACCIÓN | EL TORO

La Villa de El Toro puso el 7 de febrero una pica en Montecarlo. Y lo hizo de la mano de un ilustre vecino, el piloto de carreras Luis Climent. Climent se convirtió en el primer español que gana el Rallye Monte-Carlo Historique. "Una hazaña que es un orgullo para el pueblo, porque es un honor poder aplaudir a Luis", declara José Arenas, alcalde de la Villa de El Toro.

Luis Climent se alza con un podio épico después de un triunfo "en el que una vez más demostró su peri-



Luis Climent y Carles Jiménez, a bordo del BMW 323i. / RACC

cia". En agosto, la localidad del Alto Palancia se vistió de gala para reconocer los éxitos de su vecino y "hoy volvemos a hacerlo porque para nosotros es un orgullo que Luis se haya convertido en el primer piloto español en alzarse con este galardón".

Afincado en el municipio, Arenas afirma que para la población, Luis Climent "es símbolo del empeño y el tesón de nuestro pueblo". "Es una suerte que esa capacidad, que es la de nuestro pueblo, alcance los mayores éxitos en esta carrera histórica. Porque Luis, co-

mo la Villa de El Toro, no se conforma con menos si puede conseguir más".

Luis Climent alcanzó en los años 90 el cenit de su carrera hasta convertirse en uno de los pilotos españoles más influyentes gracias a su amplio palmarés. Campeón de España de Rallyes, piloto oficial en el Mundial y laureado en monturas de lo más diversas: Gr.A, Gr.N, Kit Car y WRC, "es un honor para nuestro pueblo tenerlo como vecino y este éxito se suma a una carrera meteórica que sigue haciendo historia, como nuestro pueblo", destacó el alcalde.

AZUÉBAR

Azuébar recibe una subvención para mejorar su entorno natural

LA AYUDA, CERCANA A LOS 20.000 EUROS, RESTAURARÁ LOS HABITATS DE LA LOCALIDAD

■ REDACCIÓN | AZUÉBAR

El Ayuntamiento de Azuébar ha recibido una subvención dentro del programa 'Restauración de hábitats y especies en espacios naturales protegidos', por un importe total de 19.150,59 euros, destinada a la mejora y conservación del entorno natural del municipio.

Gracias a esta ayuda, se ha llevado a cabo la limpieza de la parcela 267 del polígono 4, ubicada en el término municipal de Azuébar. Esta actuación contribuye de manera directa a la mejora del medio ambiente, favoreciendo la



Panorámica de Azuébar. / EPDA

conservación de los hábitats naturales y reforzando la prevención de riesgos en la zona.

Desde el consistorio destacan que este tipo de inter-

venciones suponen un paso importante en la protección, puesta en valor de los espacios naturales y la sostenibilidad del municipio.

BENAFER

Benafer recibe 45.000 euros para instalar farolas solares

LA ACTUACIÓN GENERA UNA ENERGÍA MÁS SOSTENIBLE Y AHORRO AL MUNICIPIO

■ REDACCIÓN | BENAFER

El municipio de Benafer ha conseguido una subvención de 45.000 euros a través del IVACE (Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial) destinada a la instalación de farolas solares que iluminarán el tramo comprendido desde la calle Jérica hasta el pabellón multiusos.

Este proyecto supone el cumplimiento de una de las promesas electorales de la actual corporación municipal, cuyo objetivo era mejorar el acceso al pabellón, un espacio donde se celebran nume-

rosos eventos culturales, deportivos y sociales a lo largo del año, garantizando al mismo tiempo una iluminación sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

La actuación permitirá iluminar un camino que hasta ahora carecía de luz suficiente, incrementando la seguridad de los vecinos y vecinas, especialmente en horario nocturno, y favoreciendo su uso como zona de paseo, contribuyendo así a mejorar la calidad de vida y el disfrute del entorno.

Las nuevas farolas solares apuestan por la energía renovable, reduciendo el consumo energético y las emisiones, en línea con las políticas de sostenibilidad y eficiencia energética que el Ayuntamiento de Benafer está impulsando.

Desde el consistorio se ha valorado muy positivamente la concesión de esta ayuda, destacando que "este proyecto no solo mejora la seguridad y la movilidad, sino que también refuerza el compromiso del municipio con un modelo de desarrollo más sostenible y responsable".

Con esta actuación, Benafer continúa avanzando en la mejora de sus infraestructuras y en el cumplimiento de los compromisos adquiridos con la ciudadanía.

Esta intervención consolida la apuesta del municipio por modernizar el espacio público y avanzar hacia un modelo más eficiente e innovador, demostrando que incluso en entornos rurales es posible combinar progreso, sostenibilidad y bienestar para la ciudadanía.

La Villa de El Toro, Patrimonio Bélico y Militar.



Ayuntamiento
El Toro



VIVER

Una viverense, candidata a un galardón de ciencia

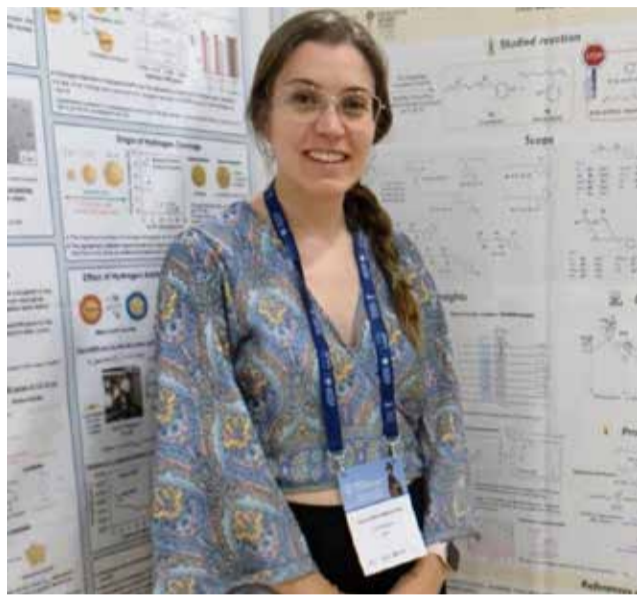
■ BELÉN LERMA DESTACA COMO UN TALENTO JOVEN EN LA MATERIA

■ REDACCIÓN | VIVER

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra el 11 de febrero, Viver cuenta este año con un motivo especial de orgullo: la científica viverense Belén Lerma Berlanga, opta a los Premios Ciencia-Talento Joven de la Comunitat Valenciana donde por ahora ha ganado el voto popular.

Doctora en Química por la Universitat de València, desarrolla su labor investigadora en el ámbito de los nuevos materiales y la química sostenible. Tras realizar su doctorado en el Instituto de Ciencia Molecular, actualmente trabaja en el Instituto de Tecnología Química, donde participa en proyectos de investigación aplicada en colaboración con empresas del sector.

A lo largo de su trayectoria ha publicado diversos traba-



Belén Lerma exponiendo su proyecto. / EPDA

jos científicos, es coautora de una patente y ha sido distinguida con reconocimientos como el Premio Extraordinario de Tesis. Comprometida con la divulgación y con la visibilización del papel de la mujer en la ciencia, combina su carrera investigadora con una clara vocación de servicio a la sociedad.

El respaldo recibido a través del voto popular supone un motivo de satisfacción para Viver y un reconocimiento al esfuerzo, la constancia y el talento de una joven investigadora formada en la educación pública que hoy desarrolla su carrera en el ámbito científico de la Comunitat Valenciana.

VIVER

Venecia eterna llega al convento de Viver

■ LAS IMÁGENES OFRECEN UNA MIRADA ÍNTIMA DEL CARNAVAL VENECIANO

■ REDACCIÓN | VIVER

Coincidiendo con los carnavales, El Espacio Cultural El Convento de Viver acoge la exposición fotográfica "Venecia eterna", un trabajo del fotógrafo David Piqueras Aparicio que propone un recorrido visual por la ciudad de Venecia durante la última semana del Carnaval de 2019.

La muestra recoge imágenes de una ciudad que, en esas fechas, se llena de color y de una atmósfera especial. A través de su mirada, el autor retrata el ambiente del carnaval en las calles, la vida que lo rodea y el valor paisajístico de los canales venecianos, ofreciendo una visión íntima de una ciudad que parece permanecer anclada en el tiempo y que continúa despertando fascinación en quienes la visitan.



Cartel del evento veneciano. / EPDA

La exposición podrá visitarse en el Espacio Cultural El Convento de Viver hasta el 21 de febrero, en horario de miércoles a domingo de 10:00 a 14:00 horas, y viernes y sábado también de 17:00 a 20:00 horas.

PINA DE MONTALGRAO

Pina de Montalgrao proyecta un nuevo aparcamiento

■ REDACCIÓN | PINA

El Ayuntamiento de Pina de Montalgrao ha anunciado la próxima construcción de un nuevo aparcamiento en la zona de la Martina, una actuación con la que el consistorio pretende dar solución a los problemas de estacionamiento que se registran en el municipio en épocas de mayor afluencia.

Durante los meses de verano y en periodos festivos como la Semana Santa, la población aumenta considerablemente con la llegada de visitantes y de vecinos que

regresan al municipio para pasar unos días de descanso. Este incremento provoca una elevada demanda de plazas de aparcamiento, generando dificultades de circulación y complicando el acceso a diferentes puntos del casco urbano.

Con el objetivo de mejorar la movilidad y ordenar el tráfico, el nuevo aparcamiento contará con capacidad para alrededor de 50 vehículos. La infraestructura permitirá descongestionar las calles más transitadas y facilitar un estacionamiento más cómodo

y seguro tanto para residentes como para turistas.

Desde el consistorio señalan que esta intervención contribuirá también a mejorar la accesibilidad al centro urbano y a los principales servicios del municipio, favoreciendo una circulación más fluida y reduciendo situaciones de saturación en momentos puntuales.

Además, el proyecto se enmarca dentro de la línea de mejora continua de las infraestructuras municipales, orientada a adaptar el pueblo a las necesidades actua-

les sin perder su esencia. La creación de nuevas plazas de aparcamiento reforzará la imagen de Pina de Montalgrao como un destino preparado para acoger visitantes, garantizando al mismo tiempo la comodidad y calidad de vida de sus vecinos.

Con esta actuación, el Ayuntamiento da un paso más en su compromiso por ofrecer soluciones prácticas que respondan al crecimiento estacional de población y contribuyan al desarrollo ordenado del municipio.



Zona de la Martina donde se ubicará el parking. / EPDA



Del 7 al 21 febrero
Exposición fotográfica "Venecia eterna", de David Piqueras Aparicio.
• En el EC El Convento

20 febrero
Carnaval infantil
• 17.30h en la Plaza Mayor (organiza la comisión de fiestas de Viver)

21 febrero
Carnaval (organiza la comisión de fiestas de Viver)
• 21h Cena de sobaquillo
• 22h Concurso de disfraces
• 00h Discomóvil

28 febrero
Teatro "Vine para algo más que pasar como una sombra", de la compañía La Zafirina
• 19h en la Casa de la Cultura

Hasta el 1 de marzo
Concurso de fotografía "Una mágica flor en el Alto Palancia", organizado por la Cooperativa de Viver



MANCOMUNIDAD ALTO PALANCIA

Tejiendo Red Alto Palancia: La acción comunitaria desde la perspectiva rural

EL PROYECTO SE DESARROLLARÁ A LO LARGO DE 2026 EN LA COMARCA Y SE PRESENTÓ EN LA CASA DEL MOLINO DE LA VILLA DE EL TORO



Acto de inauguración del proyecto de la Mancomunidad del Alto Palancia. / EPDA

■ REDACCIÓN | ALTO PALANCIA

La Mancomunidad Intermunicipal del Alto Palancia pone en marcha el proyecto "Tejiendo Red Alto Palancia", una ambiciosa iniciativa de intervención y dinamización comunitaria que sitúa al asociacionismo como eje estratégico en la lucha contra la despoblación rural. El programa se desarrollará del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026 en 22 municipios de la comarca oficialmente reconocidos en riesgo de despoblación.

El proyecto cuenta con el respaldo de la Fundació Caixa Castelló, tras la firma, el pasado 2 de diciembre de 2025, del convenio de colaboración que

garantiza una financiación de 40.000 euros para su desarrollo. "Tejiendo Red Alto Palancia" ha sido el proyecto premiado entre diecisiete que se han presentado en la primera convocatoria de Ayudas contra el Despoblamiento, que organiza la Fundació Caixa Castelló, lo que refuerza el valor de la propuesta y la apuesta de la entidad por la comarca del Alto Palancia.

La iniciativa parte de una idea clara: las asociaciones son el alma de los pueblos. Constituyen el motor de la participación ciudadana y desempeñan un papel esencial en la cohesión social, el bienestar colectivo y la dinamización económi-

ca y cultural del territorio. En el entorno rural, su capacidad para generar oportunidades, mantener servicios y preservar tradiciones resulta fundamental para fijar población y fortalecer el arraigo territorial.

El objetivo principal del proyecto, coordinado conjuntamente por el área de Servicios Sociales y el Pacto por el Empleo y Desarrollo Local Alto Palancia, es acompañar y dinamizar a las asociaciones ya existentes, así como promover la creación de nuevas entidades sociales, culturales, económicas y de mujeres. Para ello, la Mancomunidad ha incorporado una profesional especializada en acción comu-

nitaria que ya está trabajando de forma directa con el tejido asociativo, ofreciendo apoyo técnico y herramientas para mejorar su organización, visibilidad y sostenibilidad.

Entre las acciones previstas se incluyen el asesoramiento en la constitución y registro de asociaciones, apoyo en la tramitación de subvenciones, acompañamiento en materia de empleo y emprendimiento, y actuaciones orientadas a la integración de personas migrantes. El programa culminará con la celebración de una feria comarcal de asocia-

ciones, concebida como un espacio de encuentro, intercambio y colaboración entre colectivos y ciudadanía.

"Tejiendo Red Alto Palancia" se alinea especialmente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17, centrado en la creación de alianzas para lograr metas comunes, fomentando la cooperación entre administraciones, entidades del tercer sector y población local. Asimismo, contribuye al conjunto de la Agenda 2030 promoviendo la igualdad de oportunidades, la inclusión social y la sostenibilidad.

El proyecto está dirigido a la población de los 22 municipios beneficiarios.

La presentación oficial tuvo lugar el 11 de febrero en la Casa del Molino, en el municipio de El Toro, en un acto que reunió a alcaldes y alcaldesas, concejales, personal técnico municipal, asociaciones y ciudadanía interesada en el mismo. La amplia participación evidenció el compromiso con un objetivo común: fortalecer el tejido asociativo como motor de desarrollo, cohesión y futuro para el Alto Palancia.

8M

Caudiel conmemora el 8M con un amplia programación

EL MUNICIPIO ACOGE TRES DÍAS DE EVENTOS POR LA IGUALDAD

■ REDACCIÓN | CAUDIEL

El Ayuntamiento de Caudiel ha organizado un completo programa de actividades con motivo del Día Internacional de las Mujeres (8M), que se celebrará del 6 al 8 de marzo de 2026 con propuestas dirigidas a todas las edades.

El objetivo es fomentar la igualdad, visibilizar el papel de las mujeres en la sociedad y promover la participación ciudadana a través de iniciativas culturales, educativas, deportivas y solidarias.

La programación comenzará el viernes 6 de marzo a las 12:00 horas en la Plaza España con la lectura del Manifiesto del 8M, un acto institucional y reivindicativo que incluirá la actividad participativa "Mujer Poderosa", un photocall creativo diseñado por las propias participantes para reflexionar sobre la diversidad y la fuerza de las muje-

res. Ese mismo día, a las 17:00 horas en el Salón Cultural, se celebrará la gymkana infantil "Las Imprescindibles: El Misterio de las Voces Silenciadas", una propuesta dinámica dirigida a niños y niñas de 3 a 12 años para descubrir referentes femeninos en ámbitos como la ciencia, el arte y el deporte.

El sábado 7 de marzo, el Salón Cultural acogerá de 10:00 a 13:00 horas los Talleres Infantiles por la Igualdad, un espacio creativo con manualidades, cuentos y juegos enfocados en valores de respeto mutuo e igualdad de oportunidades. Por la tarde, de 17:00 a 20:00 horas, tendrá lugar una Masterclass de Yoga y Zumba abierta a todos los públicos. La participación tendrá un donativo de 5 euros destinado a la Asociación Española Contra el Cáncer en Caudiel.

La programación culminará el domingo 8 de marzo a las 09:00 horas con la II Marcha "Caminando por la Igualdad", que incluirá almuerzo y actividad didáctica al finalizar el recorrido. La inscripción debe-

rá realizarse en las Oficinas del Ayuntamiento hasta el 28 de febrero. La actividad contará con un donativo de 5 euros, también a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer en Caudiel.

Todas las actividades son de acceso libre, salvo la marcha que requiere inscripción previa, y buscan generar espacios de encuentro, aprendizaje y compromiso social en torno a la igualdad.

El programa cuenta con la colaboración de INVES Social, Servicios Educativos, Deportivos, de Entrenamiento y Ocio, Educación en Movimiento y Equalitat.

Además, el Consistorio ha destacado que estas actividades se enmarcan en un trabajo continuo de sensibilización y prevención frente a cualquier forma de discriminación, y que se pretende implicar tanto a la población infantil como adulta para construir una comunidad más igualitaria y respetuosa. Para más información, las personas interesadas pueden dirigirse al Ayuntamiento de Caudiel.

DÍA DE LA MUJER 8 de Marzo

Viernes, 6 de marzo
Lectura del Manifiesto 8M
 12:00 h · Plaza España de Caudiel
 Actividad participativa "Mujer Poderosa" (photocall creativo)
 Para todos los públicos · Gratuito

Gymkana Infantil
 17:00 h · Salón Cultural de Caudiel
 "Las Imprescindibles: El Misterio de las Voces Silenciadas"
 De 3 a 12 años · Gratuito

Sábado, 7 de marzo
Talleres Infantiles por la Igualdad
 10:00 a 13:00 h · Salón Cultural de Caudiel
 De 3 a 12 años · Gratuito

Masterclass de Yoga y Zumba
 17:00 a 20:00 h · Salón Cultural de Caudiel
 Todas las edades · Donativo 5 €
 (Beneficios destinados a la AECC Caudiel)

Domingo, 8 de marzo
II Marcha "Caminando por la Igualdad"
 09:00 h · Salón Cultural de Caudiel
 Almuerzo y actividad didáctica, para todas las edades · Donativo 5 €, en el momento de la inscripción. Traer importe exacto. (Beneficios destinados a la AECC Caudiel)
 Inscripción previa en las Oficinas del Ayuntamiento hasta el viernes, 27 de febrero.

Logos patrocinadores: asociación española contra el cáncer, EDUCACIÓN EN MOVIMIENTO, INVES, SEDEO, Pacto de Estado, equalitat.

PAVIAS

Pavías transforma el vandalismo en una escultura

EL NUEVO MONUMENTO CUENTA CON DIVERSOS SISTEMAS DE SEGURIDAD

■ REDACCIÓN | PAVÍAS

La localidad de Pavías vuelve a dar ejemplo de creatividad, resiliencia y amor por lo propio gracias a la iniciativa de la Asociación Cultural Artea, que ha impulsado la creación de una nueva escultura totémica natural a la entrada del municipio. Lejos de desanimarse por actos vandálicos sufridos en el pasado, el colectivo ha sabido transformar una experiencia negativa en una oportunidad para mejorar y seguir apostando por el arte como motor de atracción y orgullo local.

Para este nuevo proyecto, la asociación ha vuelto a contar con el escultor Javier Gisbert, especializado en talla en madera. La obra se ha realizado sobre el tronco bifurcado de un pino desmochado desde hace años junto a la carretera, cerca del acceso a la fuente del Pozo. Donde otros habrían visto un árbol mutilado destinado a la tala, los vecinos de Pavías han sabido descubrir el potencial artístico oculto en su interior.

La escultura representa dos pavos reales que reposan en la parte superior del tronco, con el plumaje extendido por una de las ramas y la mirada dirigida hacia el casco urbano. En la parte inferior aparecen grabados el nombre del municipio y el de la Asociación Cultural Artea. La



Nueva escultura de la localidad de Pavías. / J.A. PLANILLO

elección de estas aves no es casual, ya que el pavo real está vinculado al nombre de Pavías y figura en su escudo y bandera. Además, simboliza valores como la belleza, el orgullo, la protección, la sabiduría, la renovación y la buena fortuna.

Este simbolismo conecta con la realidad del municipio, que con poco más de 70 habitantes mantiene una fuerte vitalidad social y cultural. La obra también representa el renacimiento de una idea tras la destrucción, en septiembre de 2023,

de una talla anterior dedicada al viejo almendro de la fuente Artea. Aprendida la lección, la nueva escultura cuenta con medidas de seguridad, como videovigilancia y un sistema de geolocalización, para evitar nuevos actos vandálicos.

Pavías continúa poniendo en valor su patrimonio histórico, cultural y natural, demostrando que la creatividad y el compromiso vecinal pueden convertirse en una poderosa herramienta para mantener vivo el medio rural.

JÉRICA

Jérica se suma al Proyecto 'Las Vecinas de la Era'

EL MUNICIPIO PREPARA UN MARZO CULTURAL Y LLENO DE SORPRESAS

■ REDACCIÓN | JÉRICA

El Ayuntamiento de Jérica ha anunciado que muy pronto el municipio formará parte del Proyecto Las Vecinas de la Era, una iniciativa cultural que pretende poner en valor el papel de las mujeres en la literatura y las artes escénicas. Este proyecto tiene su origen en marzo de 2023, cuando se estrenó la lectura dramatizada "Cuando el tiempo no tenga ya memoria", un acto que reunió a las primeras vecinas de la era y que marcó el inicio de una experiencia colectiva y creativa.

Ese mismo otoño, la compañía La Zafirina impulsó un proyecto cultural de ámbito comarcal, con el teatro, la literatura y la difusión de mujeres escritoras como eje central. La iniciativa incluyó diversas actividades, como ta-



Reunión sobre el proyecto en Jérica. / EPDA

lleres, encuentros literarios y la creación de una pieza para espacios no convencionales, que permitió llevar la cultura a lugares distintos y acercarla a nuevos públicos.

Desde el consistorio, se anima a la ciudadanía a estar muy atenta, ya que el próximo mes de marzo arrancará una nueva fase de esta propuesta cultural en Jérica. El Ayuntamiento promete "mu-

cha cultura y muchas sorpresas", en una apuesta por la creatividad, la participación y el reconocimiento de las mujeres en el ámbito cultural.

Con la incorporación de Jérica al proyecto, se abre un nuevo capítulo en el que el arte y la memoria colectiva se fusionan para generar experiencias culturales innovadoras y enriquecedoras para la comarca.

BEJÍS



► El Ayuntamiento de Bejís llevó a cabo trabajos de retirada de pinos caídos en la zona de Peña Chitín tras los fuertes vientos registrados a finales del mes de enero. La brigada municipal despejó caminos y accesos para garantizar la seguridad y la transitabilidad, destacando la rápida actuación del personal y recordó la importancia de extremar la precaución en áreas forestales.



Aceite de Oliva Virgen Extra

GELDO

Geldo inaugurará un nuevo complejo multiusos

LA JORNADA INCLUYÓ UNA VISITA GUIADA, VINO DE HONOR Y MÚSICA

■ REDACCIÓN | GELDO

La localidad de Geldo inauguró oficialmente el sábado 24 de enero el nuevo complejo multiusos 'Las Escuelas', un espacio destinado a ampliar la oferta de servicios y actividades para la ciudadanía. Para celebrar la apertura, el consistorio organizó una jornada festiva abierta a vecinos y visitantes.

La programación comenzó a las 12.00 horas con la apertura del recinto y una visita guiada para conocer los diferentes espacios del complejo, seguida de un vino de honor para las personas asistentes.

Ya por la tarde, a partir de las 18.30 horas, el complejo acogió un tardeo musical con la actuación de Mo Anton, conocido por su participación en el concurso de



Nuevo complejo cultural de Geldo. / EPDA

televisión: Operación Triunfo 2006.

Durante la actividad se ofreció servicio de barra, gestionado por las Clavarias 2026, en un ambiente de convivencia y celebración entre los asistentes. Con esta nueva infraestructura, Geldo refuerza su compromiso con la mejora de servicios muni-

cipales y la creación de espacios para el encuentro social y cultural en el municipio.

La apertura de 'Las Escuelas' marca un paso importante en la modernización de Geldo y la cultura y el ocio de la localidad, mejorando así la vida social y el entretenimiento de sus vecinos y visitantes.

GELDO

'Origen', el mural de Ona Salvador ya luce en Geldo

LA OBRA SIMBOLIZA LA MATERNIDAD Y EL PODER CREATIVO FEMENINO

■ REDACCIÓN | GELDO

El municipio de Geldo incorpora una nueva intervención artística de gran formato con el mural 'Origen', creado por la artista visual y muralista Ona Salvador en el marco del festival Imaginate Geldo 2026, iniciativa del Ayuntamiento para acercar el arte urbano al medio rural y generar nuevos espacios culturales.

La obra, ejecutada en 2026, propone una reflexión sobre la maternidad y el poder femenino de dar vida. La composición representa a una mujer sosteniendo una granada abierta y luminosa, símbolo de fertilidad, cuidado y ciclo vital. A su alrededor aparecen elementos de la naturaleza en distintas fases –floración, fruto y cosecha– que evocan la idea de que antes de la abundancia



Nuevo mural en Geldo. / EPDA

es imprescindible el cuidado constante.

'Origen' invita a pensar en la fuerza cotidiana de sostener y acompañar lo frágil hasta que florece, entendiendo la vida como un proceso cíclico y creativo. La obra se integra de forma natural en el paisaje rural del Alto Palancia, con-

virtiéndose en un espacio de contemplación y significado compartido.

Ona Salvador (Menorca, 1999), afincada en Barcelona, trabaja desde 2022 un lenguaje visual poético donde la figura femenina y la naturaleza transforman el espacio público.

“
Castelló
negre

Geldo negro

Festival de género negro y policíaco 2026

Del 20 al 22 de febrero

www.castellonegre.es

+ info | festivalcastellonegre@gmail.com



Ayuntamiento de
Geldo

GELDO
cultural



ASOCIACIÓN
TORRE SELDA
GELDO



Lectura Infinita
#participalectura



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



Diputació
de Castelló

CASTELLNOVO

Castellnovo aprueba una nueva fase de restauración de su castillo

LA ACTUACIÓN EN LA INFRAESTRUCTURA CONTARÁ CON UNA INVERSIÓN DE MÁS DE 500.000 EUROS

■ REDACCIÓN | CASTELLNOVO

El Ayuntamiento de Castellnovo ha ratificado en pleno, por el procedimiento de urgencia, la licitación de una nueva fase de los trabajos de consolidación y restauración del Castillo-Palacio Beatriz de Borgia, uno de los principales elementos patrimoniales del municipio.

La actuación cuenta con un importe de 545.592,22 euros y permitirá continuar con la recuperación y puesta en valor de este enclave histórico, declarado Bien de Interés Cultural. Los trabajos se centran en la consolidación estructural y la rehabilitación de diferentes espacios del castillo, garantizando su conservación y seguridad a largo plazo.

La financiación de esta nueva fase será posible gracias al Programa 2 % Cultural del Ministerio de Cultura, el cual aporta-



Castillo-Palacio Beatriz de Borgia de Castellnovo./EPDA

rá al proyecto 407.394,40 euros. "Desde el Ayuntamiento ya estamos buscando otras vías de financiación pública que nos ayuden a sufragar el proyecto" ha afirmado el alcalde, Antonio López, al tiempo que ha destacado que

"el Castillo-Palacio es el emblema de Castellnovo y, poco a poco, estamos consiguiendo devolverle todo su esplendor".

Desde el consistorio se destaca la importancia de esta inversión, que supone un paso más dentro del

proyecto global de recuperación del Castillo-Palacio de Beatriz de Borgia, único del Territorio Borgia en la provincia de Castellón, con el objetivo de preservar este bien patrimonial y avanzar en su futura utilización cultural y turística, con el fin de revitalizar la economía local.

Con esta actuación, el Ayuntamiento de Castellnovo sigue avanzando en una estrategia a medio y largo plazo para consolidar el Castillo-Palacio como un elemento dinamizador del municipio.

La recuperación progresiva del monumento permitirá ampliar su uso cultural y turístico, favoreciendo la llegada de visitantes, la puesta en marcha de nuevas actividades ligadas al patrimonio histórico y el desarrollo económico y social en la localidad del Alto Palancia.

TORÁS

Torás anuncia el 'III Concurso de Pintura Rápida Antonio Ponz'

EL CERTAMEN CUENTA CON CERCA DE 1.000 EUROS EN PREMIOS

■ J. GINÉS | TORÁS

El Ayuntamiento de Torás ha confirmado la celebración del III Concurso de Pintura Rápida Antonio Ponz, que tendrá lugar el sábado 27 de junio de 2026, en horario de 17:00 a 23:00 horas. Esta iniciativa convertirá de nuevo al municipio en un gran lienzo al aire libre, invitando a artistas a plasmar la esencia del pueblo a través de sus calles, su entorno natural y su gente.

El certamen está abierto a participantes mayores de 16 años y la inscripción es gratuita. Los interesados pueden formalizar su participación a través de la página web del Ayuntamiento. Además, para ampliar información, se ha habilitado el correo turismotoras@gmail.com

y el teléfono 650 86 37 40.

El concurso repartirá premios entre las mejores obras:



Cartel del concurso. / EPDA

el primer galardón está dotado con 600 euros, el segundo con 300 euros y el tercero con 150 euros. Las obras presentadas serán expuestas en el Ayuntamiento de Torás desde el mismo 27 de junio hasta el 4 de julio, permitiendo al público disfrutar del trabajo realizado durante la jornada.

El municipio busca fomentar la creatividad y poner en valor su patrimonio y su paisaje, a la vez que se consolida como punto de encuentro para artistas y amantes del arte.

SOT DE FERRER

Sot de Ferrer celebra el 43 Carnaval de Río Palancia

■ REDACCIÓN | SOT DE FERRER

El municipio de Sot de Ferrer ya tiene todo preparado para celebrar una nueva edición del Carnaval de Río Palancia, que alcanzará su 43ª edición el próximo sábado 21 de febrero de 2026. La jornada contará con una intensa programación pensada para vecinos y visitantes, combinando disfraces, música en directo y ambiente festivo desde la tarde hasta bien entrada la noche.

Las actividades comenzarán a las 17.30 horas con la concentración de disfraces

en la Casa de la Cultura. A las 18.00 horas dará inicio el tradicional desfile de Carnaval por el recorrido habitual, con paradas en la plaza Constitución y la plaza España, finalizando en el Salón Multiusos. El desfile estará acompañado por la Unión Musical de Sot de Ferrer, que este año celebra su 130 aniversario.

A las 19.00 horas se celebrará la entrega de los premios 'Torta de tomate', patrocinados por el Centro Cultural, y a las 19.30 horas comenzará la actuación

de la orquesta Erosión en el Multiusos. La programación continuará a las 21.00 horas con una cena informal organizada por los Mayorales 2026, con venta anticipada de tickets, y a las 21.30 horas se retomará la música para cerrar la noche festiva.

Desde el Ayuntamiento de Sot de Ferrer señalan: «Queremos invitar a toda la comarca del Alto Palancia a disfrutar de una tarde llena de diversión, colorido, originalidad y, sobre todo, ganas de bailar, tanto con la Unión Musical de Sot de Ferrer,

que celebra su 130 aniversario, como con la orquesta Erosión que amenizará la noche. Busca un disfraz y participa en el desfile».

Sot de Ferrer reafirma su apuesta por mantener vivas sus tradiciones y convertir el Carnaval en un punto de encuentro para vecinos y visitantes, fomentando la participación, la convivencia y el disfrute colectivo en una de las celebraciones más esperadas del calendario festivo de la localidad, en una fiesta para toda la comarca del Alto palancia.



Carnaval Río Palancia de Sot de Ferrer en 2024./ EPDA

aquí
PODCAST

'Valenciano' nacido en Pamplona...

Nuevo episodio de
Aquí Podcast con
Serafín Zubiri



Escúchalo en
Spotify



ZUCAINA

Zucaina refuerza su patrimonio con excavaciones en Cabañiles

EL MUNICIPIO SE INTEGRA EN EL PLAN ARQUEOLÓGICO 2026 DE LA DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN Y ACOGERÁ ACTIVIDADES DIVULGATIVAS

■ REDACCIÓN | ZUCAINA

El municipio de Zucaina tendrá un papel relevante en el Plan Anual de Actividades y Actuaciones Arqueológicas 2026 impulsado por la Diputación de Castellón, una iniciativa que busca profundizar en la investigación, protección y difusión del patrimonio histórico de la provincia. Dentro de este programa, el yacimiento de Cabañiles será nuevamente escenario de

excavaciones y estudios técnicos que permitirán seguir avanzando en el conocimiento de este enclave.

El plan fue presentado por la presidenta de la Diputación, Marta Barrachina, junto al diputado de Cultura y Arqueología, Alejandro Clausell, bajo el lema Una ventana al passat. La propuesta se estructura en tres grandes ejes: investigación, divulgación y asistencia técnica a los municipios. En to-

tal, serán 21 las localidades beneficiadas por esta hoja de ruta, entre ellas Zucaina, lo que refuerza el papel del interior de la provincia en la conservación del legado cultural castellanense.

En el ámbito investigador, se dará continuidad a campañas iniciadas en ejercicios anteriores, como la de Cabañiles, donde se combinarán trabajos de campo con análisis de laboratorio y la redacción de memorias

científicas. Estas actuaciones permitirán documentar los hallazgos con rigor y garantizar su adecuada conservación.

La vertiente divulgativa será otro de los pilares del programa. Se organizarán visitas guiadas, charlas y actividades didácticas, además de la creación de materiales audiovisuales destinados a acercar la arqueología al público general. El objetivo es no solo preservar el

patrimonio, sino también hacerlo accesible y comprensible para la ciudadanía, fomentando el interés por la historia local y provincial.

Asimismo, el plan contempla el refuerzo de la asistencia técnica a los ayuntamientos en proyectos que puedan afectar a bienes patrimoniales. Este acompañamiento especializado resulta clave para coordinar intervenciones y asegurar

el cumplimiento de la normativa vigente en materia de patrimonio.

Con esta nueva planificación, la Diputación de Castellón consolida su apuesta por una arqueología activa y descentralizada, que pone en valor enclaves como Cabañiles y contribuye a dinamizar culturalmente los municipios del interior, situándolos en un lugar destacado dentro del mapa patrimonial de la provincia.



Panorámica del yacimiento arqueológico Los Cabañiles. / TURISMO CASTELLÓN

FANZARA

Fanzara contará con Corte de Honor en las fiestas patronales

■ REDACCIÓN | FANZARA

El Ayuntamiento de Fanzara ha anunciado con especial ilusión que las fiestas patronales de 2026 contarán con Corte de Honor, recuperando una figura representativa muy querida por la ciudadanía. Esta decisión supone un paso destacado dentro de la programación festiva y refuerza el carácter participativo y tradicional de las celebraciones.

Las jóvenes que formarán la Corte de Honor de las fiestas patronales de 2026 son

Lucía Aguilera Vila, Esther Fernández Salisa, Marta Gallardo Feliu y Sofía Gorrioz Gargallo. Las cuatro tendrán el honor de representar al municipio durante los actos festivos y acompañar a la reina en los diferentes eventos programados.

Desde el consistorio, se les ha trasladado el deseo de que disfruten plenamente de esta experiencia, vivan intensamente las fiestas y representen con orgullo a Fanzara, guardando este año como un recuerdo especial.

La recuperación de la Corte de Honor ha sido recibida con entusiasmo por los vecinos, que ven en esta iniciativa una forma de reforzar la identidad local y el sentido de comunidad en torno a las celebraciones patronales.

Asimismo, el Ayuntamiento ha informado de que próximamente se anunciará la fecha del sorteo de la reina de las fiestas, un acto muy esperado que completará la representación festiva de 2026 y marcará el inicio oficial de la cuenta atrás

hacia las celebraciones patronales. La corporación municipal se muestra convencida de que estas novedades contribuirán a que las próximas fiestas sean especialmente emotivas y participativas.

Las fiestas patronales de Fanzara se celebrarán en el mes de octubre de 2026, en honor a Santo Sepulcro, la Virgen de Monserrat y San Roque en un festejo muy arraigado y esperado en la comunidad y en los pueblos vecinos.



Componentes de la Corte de Honor de Fanzara. / EPDA

COSMOS^{3D} Refugios Felinos 3D

Solución a las Colonias Felinas Urbanas

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



LUDIENTE

Los Mojinos Escocíos actuarán en Ludiente

EL GRUPO ESTARÁ PRESENTE EN LAS FIESTAS DE PASCUA DE LA LOCALIDAD

■ REDACCIÓN | LUDIENTE

El Ayuntamiento de Ludiente ha dado a conocer un avance de la programación de Pascua 2026, que se celebrará los días 3 y 4 de abril y que contará como principal atractivo con la actuación de Los Mojinos Escocíos, una de las bandas más populares del rock humorístico nacional.

La programación arrancará el viernes 3 de abril con actividades dirigidas a todos los públicos, entre las que se incluyen exposiciones, propuestas infantiles y una cena popular. La jornada continuará por la noche con un espectáculo de humor de acceso gratuito a las 23:00 horas y, posteriormente, a la 01:00 horas, con la actuación musical de Diverpool Tour 2026, también con entrada libre.

El sábado 4 de abril estará marcado por el concierto de Los Mojinos Escocíos, previsto para las 23:30 horas. La actuación tendrá carácter benéfico y los fondos recaudados se



Concierto de Mojinos Escocíos. / @MOJINOSESCOZIOS

destinarán al orfanato Mamma Koko, con la colaboración de la Fundación Esycu. Tras el concierto, la programación continuará con una sesión de DJ a partir de la 01:30 horas.

Desde el Ayuntamiento de Ludiente se ha señalado que este anuncio es un adelanto de la programación completa de Pascua, que se irá desvelando en las próximas semanas.

MONTANEJOS

Montanejos amplía el cementerio municipal

EL MUNICIPIO CONSTRUYE 24 NUEVOS NICHOS E INVIERTE 15.000 EUROS EN LAS MEJORAS

■ REDACCIÓN | MONTANEJOS

El municipio de Montanejos está llevando a cabo la ampliación del cementerio municipal con la construcción de 24 nuevos nichos, una obra que se está ejecutando estos días y que se financia íntegramente con fondos propios del consistorio. El proyecto, que cuenta con una inversión de 15.000 euros, responde a la necesidad de ampliar el espacio disponible en el camposanto y ofrecer un servicio adecuado a la población, asegurando la continuidad de este recurso esencial para el municipio.

El alcalde, Miguel Sandalinas, ha detallado que los trabajos los está realizando la brigada municipal de obras, y ha querido agradecer públicamente el esfuerzo y la implicación del equipo. La actuación consiste en la instalación de módulos prefa-



Visita a los trabajos. / EPDA

bricados que, una vez colocados, se tejarán para dar continuidad estética y estructural a los nichos ya existentes, manteniendo la uniformidad del recinto.

Con esta ampliación, el Ayuntamiento reafirma su compromiso con el mantenimiento de las infraestructuras municipales y la mejora de los servicios básicos. La intervención permitirá atender las necesidades actuales y futuras de los vecinos, evitando que se produzcan limitaciones de espacio en el cementerio y garantizando un entorno ordenado y digno para la gestión de este servicio.

MONTÁN



Presentación en la UJI. / EPDA

Montán, presente en un videojuego

■ REDACCIÓN | MONTÁN

La localidad de Montán agradeció la asistencia y el interés mostrados en la presentación del videojuego del municipio, celebrada el 25 de enero en la Universitat Jaume I. El acto, que reunió a representantes institucionales y estudiantes, puso de relieve la unión entre innovación, conocimiento y desarrollo territorial.

La presentación, desarrollada en un entorno universitario, sirvió para dar a conocer un proyecto que apuesta por nuevas formas de difundir y poner en valor Montán mediante la tecnología y el entretenimiento digital. El videojuego pretende acercar el municipio a nuevos públicos de manera creativa y atractiva, combinando elementos de su patrimonio cultural y su entorno natural con una experiencia interactiva.

En el evento participaron el alcalde de Montán, Sergio Fornas, y el técnico de turismo, Ángel Badenas, quienes destacaron el potencial del videojuego como herramienta innovadora para fortalecer la promoción turística del municipio. Ambos resaltaron la importancia de integrar recursos digitales en la estrategia de difusión local, especialmente para atraer a visitantes jóvenes y reforzar la imagen de Montán como destino sostenible y cultural.

Desde el Ayuntamiento se quiso agradecer de manera especial la colaboración de la Universitat Jaume I y, muy especialmente, del estudiantado creador del videojuego, por su talento, implicación y contribución a la valorización de Montán a través de la creatividad y el desarrollo digital.

CORTES DE ARENOSO

Cortes de Arenoso impulsa la digitalización rural a través de INECO

■ REDACCIÓN | CORTES DE ARENOSO

El Ayuntamiento de Cortes de Arenoso acogerá durante febrero el programa INECO RuralTIC 4.0, una iniciativa destinada a acercar la transformación digital a la ciudadanía de pequeños municipios mediante formación práctica y accesible. Bajo el lema "Nómadas Digitales", profesionales especializadas de

INECO se desplazarán hasta el municipio para impartir talleres gratuitos de competencias digitales dirigidos a personas de todas las edades y perfiles.

La programación se desarrollará entre el 16 y el 26 de febrero, en Cortes de Arenoso y San Vicente, en horario de tarde. Los talleres abordarán contenidos adaptados a las

necesidades reales de la población, como el uso de aplicaciones móviles para la vida cotidiana, herramientas digitales para negocios y emprendimiento, seguridad online y banca digital, estrategias de visibilidad en redes sociales y creación de páginas web sin conocimientos previos. También se incluirá una sesión de programación con Scratch di-

rigida a infancia y juventud, así como talleres sobre aplicaciones útiles relacionadas con consumo, naturaleza, radio o astronomía.

El objetivo de la iniciativa es fomentar la autonomía digital, reducir la brecha tecnológica y generar oportunidades de desarrollo personal y profesional en el entorno rural. La formación será im-

partida por técnicas especializadas de INECO dentro del programa RuralTIC 4.0, alineado con los objetivos de innovación, sostenibilidad y cohesión territorial marcados por la Agenda 2030.

Desde el Ayuntamiento de Cortes de Arenoso se subraya la importancia de acoger este tipo de programas que "acercan recursos, conocimiento y oportunidades a nuestros vecinos y vecinas, favoreciendo la igualdad de acceso a la digitalización vivan donde vivan". La participación en todos los talleres es gratuita y de acceso libre hasta completar aforo.

Promoción aniversario

18 AÑOS

Bioparc

VALENCIA

Entrada 1 día

23€ +1€

Online (anticipada 24h)

PROMO ENTRADA DE DÍA (23€+1€). Premio sólo online (compra al menos 1 día antes al día de la visita). Para visitas del 31/01/2026 al 01/03/2026 la tarifa entrada diaria es 23€+1€ destinado a la Fundación BIOPARC. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable a tarifas de grupo, pack ahorro ni al Pase Anual BI. Infórmate.

Pase Anual BI!

53€ +1€

Online y taquillas

PROMO PASE ANUAL (53€+1€). Para compras del 31/01/2026 al 01/03/2026 los Pases Anuales BI a tarifa única de 53€+1€ destinado a la Fundación BIOPARC. No acumulable a otros descuentos o promociones. No aplicable al Pase BI Masada. No incluidos 3.50€ de gastos de gestión. Infórmate.

+1€ **Para los murciélagos**

SEGORBE

El Club Baloncesto Segorbe presenta una estructura histórica con ocho equipos federados

LA ENTIDAD CUENTA CON MÁS DE 90 DEPORTISTAS Y REFUERZA SU APUESTA POR LA CANTERA CON NUEVAS PLANTILLAS DE BENJAMINES



Fotografía de todos los equipos del club / J.TOLEDO

■ REDACCIÓN | SEGORBE

El Club Baloncesto Segorbe celebró el pasado 8 de febrero su presentación oficial de la temporada en un acto que sirvió para poner en valor el crecimiento experimentado por la entidad en los últimos años y la consolidación de su proyecto deportivo. La jornada reunió a jugadores, cuerpo técnico, directiva, familiares y aficionados, reflejando el arraigo que el baloncesto mantiene en la ciudad tras más de cuatro décadas de trayectoria.

Actualmente, el club cuenta con ocho equipos en su estructura, de los cuales siete

compiten en categorías federadas de la Federación de Baloncesto de la Comunitat Valenciana (FBCV). En total, la entidad reúne a 90 deportistas, una cifra que confirma la buena salud de la cantera y el compromiso de las familias con el deporte base.

La principal novedad de esta temporada es la creación, por primera vez en la historia del club, de equipos benjamín masculino y benjamín femenino. Este paso supone un avance significativo en la apuesta por la formación desde edades tempranas y en el impulso del baloncesto femenino,



El club cuenta con más de 40 años de historia fomentando el deporte en la capital del Alto Palancia

reforzando el compromiso de la entidad con la igualdad de oportunidades en el deporte.

La estructura deportiva se completa con los equipos ale-

vín femenino, infantil masculino, cadete femenino y cadete masculino, además de dos conjuntos sénior masculinos. Precisamente, uno de los aspectos más destacados durante la presentación fue que ambos equipos sénior están formados íntegramente por jugadores surgidos de la propia cantera, un hecho que evidencia el trabajo continuado que el club desarrolla en la formación de sus deportistas.

Con 41 años de historia, el Club Baloncesto Segorbe ha trabajado de manera constan-

te para fomentar el baloncesto masculino y femenino en la ciudad, convirtiéndose en un referente deportivo en la comarca del Alto Palancia. Más allá de la competición, la entidad impulsa iniciativas orientadas al aprendizaje y la promoción de valores como el compañerismo, el esfuerzo y la constancia.

Entre los proyectos en crecimiento destaca La Canasta Voladora, una propuesta destinada a acercar el baloncesto a los más pequeños y facilitar su iniciación en este deporte

de manera lúdica y formativa. Esta iniciativa contribuye a ampliar la base y garantizar la continuidad del club a largo plazo.

Con una estructura sólida, una cantera en expansión y un modelo basado en la formación integral de sus jugadores, el Club Baloncesto Segorbe afronta el futuro con optimismo y ambición. La entidad consolida así un proyecto que asegura el relevo generacional y refuerza su papel como uno de los pilares deportivos de la ciudad.

ALTURA

El Club Baloncesto Altura sigue haciendo historia

■ REDACCIÓN | ALTURA

El baloncesto en Altura atraviesa un momento destacado. Si hace unos años el club contaba únicamente con un equipo, el sénior masculino, en la actualidad suma siete conjuntos compitiendo en la temporada 2025/2026.

Benjamín mixto, infantil mixto, cadete masculino y femenino, sénior masculino y femenino, además del equipo de diversidad, conforman la estructura deportiva que esta campaña representa a Altura en distintos puntos de las provincias de Castellón y Valen-

cia. El club ha tramitado cerca de 100 licencias entre jugadores y entrenadores, reflejo del crecimiento experimentado y del trabajo realizado para consolidar un proyecto basado en el aprendizaje, el respeto y el compañerismo.

En la base, los equipos están entrenados por Agustín Lozano y Jordi Andreu (benjamín mixto), Bernardo Aguilar (cadete masculino), Mario Martínez y Wendy Muñoz (infantil mixto), y Paula Tortajada y Mar Gómez (cadete femenino). Los conjuntos sénior cuentan con Luis Miguel

Lozano al frente del femenino y Bernardo Aguilar en el masculino. Por su parte, el equipo de diversidad, impulsado por Jordi Andreu, reúne a personas con distintas discapacidades que demuestran que el deporte no entiende de límites.

El sénior femenino, con 14 jugadoras –procedentes en su mayoría de la comarca y con incorporaciones de la zona de Sagunto–, es uno de los referentes del club. Los benjamines mixtos han logrado la victoria en la fase de grupos en su primer año de compe-



Equipo de diversidad funcional. / EPDA

tición. Los infantiles mantienen una progresión constante, al igual que los cadetes masculino y femenino, con resultados destacados. El sénior masculino afronta una temporada irregular marcada por las lesiones, mientras que el equipo de diversidad compete en la II Liga de Baloncesto Inclusivo organizada por la Asociación de Deporte Inclusivo de Valencia, con jornadas en Xàtiva y Oliva.

Con esta evolución y una base cada vez más sólida, el baloncesto en Altura consolida su crecimiento deportivo y social, reforzando su papel como referente comarcal y demostrando que el trabajo constante da sus frutos dentro y fuera de la pista.



Equipo cadete femenino. / EPDA



Equipo infantil mixto. / EPDA



A² AL CUADRADO

Al Cuadrado Electrodomésticos felicita al Benjamín mixto Matrimec CB Altura por su victoria en la fase de grupos, que le permite ascender de categoría

C/ ANDERNOS LES BAINS, 3 BAJO · 12400 SEGORBE (CASTELLÓN)



EN FAMILIA



Una Comunitat para disfrutar en familia

Una pareja disfruta de un plan diferente en una de las salas del Museum of Illusions Valencia. / EPDA

■ HACEMOS UN RECORRIDO POR LAS DIFERENTES COMARCAS EN BUSCA DE PLANES QUE PUEDAN DELEITAR A MAYORES Y PEQUEÑOS

■ REPORTAJE ELABORADO POR:
JUDITH CELMA, JONATHAN GINÉS,
LAURA FLORENTINO,
BORJA PEDRÓS Y ADA DASÍ

La Comunitat Valenciana es un territorio especialmente propicio para disfrutarse en familia. Su diversidad de paisajes, la cercanía entre la costa y el interior, el clima suave durante gran parte del año y una amplia oferta de actividades convierten cualquier escapada en una oportunidad perfecta para compartir tiempo de calidad con niños y mayores. Desde paseos tranquilos en plena naturaleza hasta rutas culturales, playas, experiencias didácticas o propuestas lúdicas al aire libre, las comarcas valencianas ofrecen planes adaptados a todos los gustos y edades.

Explorar el territorio en familia permite descubrir entornos naturales únicos, conocer la historia y las tradiciones locales y, al mismo tiempo, fomentar el contacto con el medio ambiente y el ocio activo. Muchas de estas propuestas están pensadas para ser accesibles, educativas y divertidas, combinando aprendizaje y entretenimien-

to en escenarios que invitan a desconectar del ritmo diario. Ya sea recorriendo senderos, pedaleando entre campos de huerta, navegando por lagos naturales o participando en actividades teatralizadas, la experiencia se convierte en un recuerdo compartido.

A continuación, proponemos un recorrido por distintas comarcas de la Comunitat Valenciana con ideas y planes que pueden ser una gran opción para disfrutar en familia. Desde l'Horta Sud y l'Horta Nord hasta el interior del Alto Palancia y el Alto Mijares, sin olvidar el Camp de Túria, cada zona ofrece alternativas variadas para vivir el territorio de una forma cercana, divertida y enriquecedora. Un viaje por la Comunitat que demuestra que no hace falta ir lejos para encontrar grandes aventuras familiares.

L'HORTA SUD

Cuando se trata de disfrutar de la naturaleza en familia, la comarca de l'Horta Sud ofrece numerosas rutas adaptadas a todos los públicos, tanto de montaña como en el entorno del Parque Natural de l'Albufera o el río Túria. Una de las propuestas más recomen-



El Port de Catarroja sigue manteniendo su identidad pese a los efectos de la dana. / EPDA

dables es recorrer el Port de Catarroja. Pese a los estragos causados por la dana, la zona mantiene su encanto, con pasarelas flotantes de madera, el embarcadero y un paisaje dominado por la flora y fauna autóctonas que rodean el canal. Además, desde el Port parten paseos en barca hasta el centro del lago, especialmente atractivos al atardecer, cuando l'Albufera de Valencia despliega su estampa más bucólica con el reflejo del sol poniente sobre el agua.

L'HORTA NORD

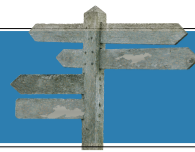
El gran atractivo de l'Horta Nord reside en la combinación de playas, huerta y patrimonio, un conjunto de propuestas ideales para disfrutar en familia. Entre las opciones más populares destaca recorrer en bicicleta los caminos señalizados que atraviesan la huerta de sus municipios, pasar el día en playas naturales como las de Meliana o Massalfassar, o elegir arenas más animadas como La Patacona. A ello se suman las rutas tu-

rísticas de El Puig, que permiten descubrir su patrimonio y conocer mejor la fundación de Valencia por el rey Jaume I. La oferta se completa con visitas a Paterna y sus casas cueva, al Museu de la Fàbrica de la Seda de Moncada o al Museu d'Almàssera, dedicado a la cultura de la huerta y la agricultura.

ALTO PALANCIA-ALTO MIJARES

El Alto Palancia y el Alto Mijares ofrecen numerosos planes para disfrutar en fami-

lia, combinando naturaleza, patrimonio y actividades al aire libre. En el Alto Palancia, municipios como Segorbe, Altura, Soneja, Geldo, Navajas, jérica o Viver cuentan con paseos accesibles y espacios culturales para todas las edades. Destacan enclaves como el Salto de la Novia en Navajas, el Jardín Botánico Pau de Segorbe, la Cartuja de Vall de Crist en Altura o la Vía Verde de Ojos Negros, ideal para recorrer a pie o en bicicleta con niños.



► **CAMP DE TÚRIA.** Una visita teatralizada que mezcla naturaleza, juego e imaginación en el entorno de la Sierra Calderona. A lo largo del recorrido, los participantes superan pruebas, juegan y descubren rincones del municipio de Serra.

► **VALENCIA.** El Antiguo Almacén de Dientes ofrece una visita teatralizada al imaginario lugar donde el Ratón Pérez procesa los dientes que recoge por todo el mundo, con artefactos, trenes y elementos interactivos que estimulan la imaginación.

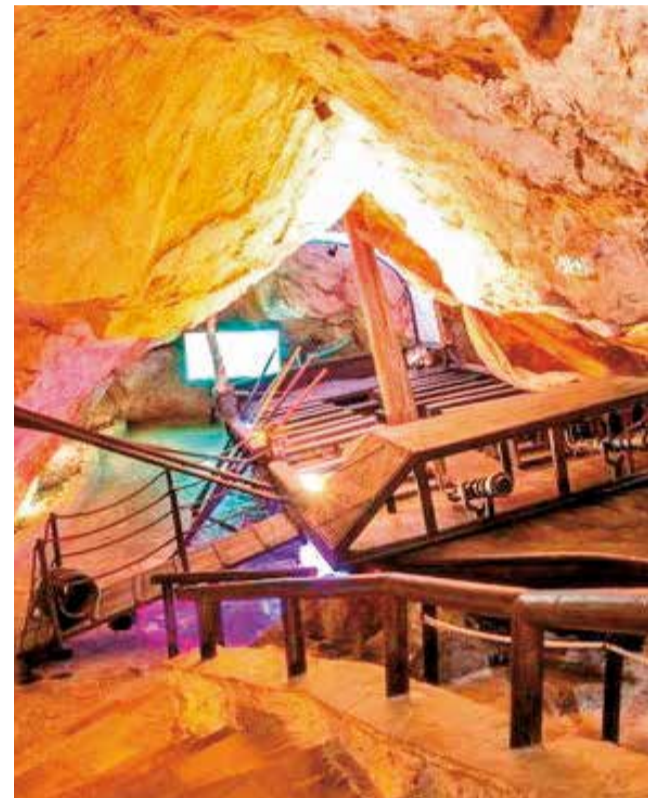
► **LA RIBERA.** La Cova-Museu del Dragut en Cullera ofrece un plan familiar único que combina historia, aventura y diversión, con una visita que permite recorrer sus cuevas y descubrir cómo vivía el pirata Dragut, sus estrategias y leyendas.



Actividad en familia en Serra. / EPDA



Visita teatralizada en Valencia. / EPDA



La Cova-Museu del Dragut en Cullera. / EPDA

En el Alto Mijares, pueblos como Montanejos, Cirat, Arañuel o Puebla de Arenoso permiten disfrutar de entornos naturales únicos. Son especialmente recomendables las zonas que rodean el río Mijares, los senderos fluviales de Cirat, la fuente de los Baños de Montanejos o las áreas recreativas junto al embalse de Arenoso. Espacios pensados para desconectar, jugar y compartir tiempo en familia en plena naturaleza.

CAMP DE TÚRIA

El municipio de Serra, en pleno Camp de Túria, se convierte los fines de semana en escenario de una peque-

ña aventura para toda la familia. La propuesta se llama 'Descubre la planta mágica de Sàngana', una visita teatralizada que mezcla naturaleza, juego e imaginación en el entorno de la Sierra Calderona. La actividad, impulsada por la empresa Calderona Viva, invita a niños y adultos a acompañar a Alberto, vecino del pueblo y apasionado de la montaña, y a Sàngana, una extraterrestre despistada que ha llegado a la Tierra con una misión: localizar una misteriosa planta mágica que no recuerda cómo es. A lo largo del recorrido por Serra, los participantes superan pruebas, juegan y descubren rin-

cones del municipio mientras ayudan a completar la búsqueda. La experiencia dura unas dos horas, se realiza unas dos horas, se realiza sábados y domingos durante todo el año y es necesaria reserva previa. Forma parte del catálogo de experiencias Turisme Camp de Túria, con más propuestas para disfrutar y conocer la comarca en familia o en pareja.

LA RIBERA

La Cova-Museu del Dragut en Cullera ofrece un plan familiar único que combina historia, aventura y diversión. Situada en el antiguo refugio del célebre pirata Dragut, la visita permite recorrer sus

cuevas y descubrir cómo vivía, sus estrategias y leyendas, a través de exposiciones interactivas pensadas tanto para niños como para adultos.

Además, el recorrido está ambientado con elementos didácticos y audiovisuales que hacen que la historia cobre vida y despierten la curiosidad de los más pequeños. Es el único museo dedicado a la piratería en toda la península. Es una oportunidad perfecta para aprender sobre la historia marítima y la cultura local de forma entretenida, fomentando el interés por el patrimonio mientras se disfruta de un día en familia. La

cueva también organiza talleres y actividades especiales durante todo el año, convirtiéndola en un destino educativo y lúdico para cualquier escapada familiar a Cullera.

CIUDAD DE VALENCIA

Si buscas planes originales para disfrutar en familia en Valencia, tres opciones destacan por su carácter divertido e interactivo. El Antiguo Almacén de Dientes ofrece una visita teatralizada al imaginario lugar donde el Ratón Pérez procesa los dientes que recoge por todo el mundo, con artefactos, trenes y elementos interactivos que estimulan la imaginación de los

más pequeños. El Museum of Illusions Valencia, ubicado en la calle Guillem de Castro, sorprende con más de 60 exposiciones de ilusiones ópticas y retos sensoriales que desafían la percepción, ideales para aprender jugando.

Por su parte, el Museo Iluziona, situado en pleno centro en la calle de Castellón, combina cultura, arte, ilusiones ópticas y realidad virtual en un recorrido interactivo repleto de escenas sorprendentes y efectos visuales memorables para toda la familia, garantizando una experiencia entretenida y educativa para grandes y pequeños.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

UNA MÁGICA FLOR

En la comarca del Alto Palancia

Participa y consigue premios en metálico

Inscripción y presentación de fotografías hasta el 1 de marzo

Con la colaboración de la Agrupación Fotográfica de Segorbe





www.cooperativaviver.es

OCUPACIÓ

El mercat laboral continua a l'alça en la comarca

▄ L'AFILIACIÓ A LA SEURETAT SOCIAL AUGMENTA EN TOTS ELS RÈGIMS EXCEPTE L'AGRARI, PERÒ MÉS DE 10.700 RESIDENTS HAN DE DESPLAÇAR-SE DIÀRIAMENT A TREBALLAR FORA DE LA COMARCA

■ BORJA PEDRÓS | MORVEDRE

Les dades interanuals confirmen una evolució positiva del mercat laboral en el Camp de Morvedre. S'observa una baixada de l'atur registrat i un augment del nombre de persones ocupades. L'afiliació a la Seguretat Social ha crescut en tots els règims de cotització, a excepció de l'agrari. La quantitat total de cotitzants és superior al de fa un any.

Les xifres constaten una creació d'ocupació "indiscutible" al territori, així com un increment dels salaris i una major estabilitat laboral. Estos factors beneficien tant les persones treballadores com l'economia comarcal. De fet, l'anàlisi per tipus de contracte i jornada revela que el contracte indefinit a jornada completa és el que registra un major creixement.



Les dones concentren més temporalitat i contractació a temps parcial



La precarietat afecta especialment joves, majors de 45 anys i persones amb discapacitat



Dos treballadors en un conegut forn de Sagunt. / EPDA

No obstant això, un examen més detallat de les dades d'afiliació posa de manifest una realitat estructural: un percentatge elevat de residents del Camp de Morvedre es veu obligat a treballar fora de la comarca. En este sentit, cal diferenciar entre l'afiliació segons el lloc d'activitat, que permet estimar l'ocupació generada al territori, i la corresponent al lloc de residència.

El passat mes de desembre, l'afiliació segons el lloc de treball es va situar en 28.587 persones al Camp de Morvedre, mentre que l'afiliació segons el lloc de residència ascendia a 39.375. Fins i tot suposant que totes les persones ocupades a

la comarca hi residiren, això implicaria que 10.788 habitants han de desplaçar-se diàriament a altres comarques per a treballar.

ELS REPTES DE LA COMARCA

Esta realitat posa sobre la taula la necessitat de reforçar les oportunitats laborals al territori i d'adequar la formació a les demandes del mercat de treball. En este àmbit, el Camp de Morvedre ha patit la paràlització, el retall o l'eliminació de la inversió prevista per al centre integrat públic de Formació Professional Eduardo Merello, un equipament de referència en formació industrial, especialment demandada per les empreses. Alhora,

diversos centres de FP de la comarca registren una elevada demanda que no pot ser atesa per manca de places, deixant alumnat fora dels estudis sol·licitats.

LA MOBILITAT ÉS CLAU

La mobilitat es configura com un factor clau tant per a l'accés a l'ocupació com a la formació. La necessitat de desplaçar-se fora de la comarca es veu accentuada per una oferta de transport públic limitada i amb deficiències de connexió interna, fet que condiciona especialment l'accés de la joventut a la Formació Professional, a la qual es pot accedir a partir dels 16 anys. La falta de places educa-

tives i les dificultats de mobilitat limiten les possibilitats de qualificació i inserció laboral.

Les dades també reflecteixen desigualtats persistents al mercat de treball. Les dones continuen concentrant una part important de la contractació temporal i a temps parcial, sovint de manera involuntària, una situació que repercuteix en la seua estabilitat laboral i salarial. A més, es constata la necessitat d'adaptar el model d'atenció a la dependència i de millorar les condicions del sector de les cures, així com de reforçar la prevenció de riscos laborals per a evitar accidents i malalties professionals que poden acabar derivant en incapacitats permanents.

GILET



► L'alumnat de 5é i 6é de Primària del CEIP Serra Calderona de Gilet ha participat recentment en una xarrada sobre els riscos i conseqüències del mal ús de la intel·ligència artificial, especialment en la generació d'imatges. L'activitat s'emmarca dins del servei de l'Ajuntament de Gilet, a través de l'Escola de Mares i Pares, amb l'objectiu de promoure un ús responsable, crític i segur de les noves tecnologies des d'edats primerenques.

GILET



► La jove portera giletana Imilce Domínguez ha sigut convocada a la Selecció Espanyola Femenina de Fútbol sub-15, tot i ser encara sub-14. La jugadora del Levante UD Femenino havia participat al desembre en el Campionat d'Espanya de Seleccions Autonòmiques sub-14 i ara ja competeix en categories superiors. L'Ajuntament de Gilet i tot el municipi celebren este assoliment i feliciten la futbolista pel seu talent i esforç. Enhorabona!

SAGUNT

La recuperació de l'antiga Gerència d'AHM, en l'aire

■ L'AJUNTAMENT DEMANA A LA DIPUTACIÓ QUE "COMPLISCA EL COMPROMÍS" DE FINANÇAR LA SEGONA FASE

■ REDACCIÓ | SAGUNT

La segona fase de les obres en l'antiga Gerència d'Altos Hornos del Mediterráneo està en l'aire. L'Ajuntament assegura que la Diputació de València s'havia compromès a finançar les actuacions, però l'òrgan supramunicipal nega haver adquirit cap compromís formal i recorda que la decisió depèn dels pressupostos i de la voluntat política.

Fa uns dies, el Ple de l'Ajuntament va aprovar instar la Diputació a complir amb els compromisos de finançament per a la segona fase de rehabilitació dels Jardins de la Gerència, valorada en 3,4 milions d'euros. La moció, presentada pel PSOE i defensada per l'alcalde, Darío Moreno, va comptar amb els vots a favor de PSOE, Vox, IP, Compromís i Unides-Podem, mentre que el PP es va abstenir.

Segons l'Ajuntament, la recuperació del patrimoni industrial és clau per a preservar la memòria col·lectiva de Sagunt

i representa una oportunitat de desenvolupament econòmic, social i cultural. Tot i que la primera fase ja està finalitzada, les fases 2 i 3 continuen bloquejades per la manca de finançament efectiu.

Per la seua part, la Diputació de València assegura que el president, Vicent Mompó, només va traslladar la possibilitat d'estudiar el projecte i les vies de finançament, sense signar cap acord ferm. Des d'Ens Uneix, formació de la vicepresidenta Natàlia Enguix, recorden que els municipis de més de 50.000 habitants no tenen dret automàtic a ajudes i que qualsevol aportació extra depèn d'un acord plenari i de l'aprovació dels pressupostos provincials.

La Diputació assegura que l'administració provincial té voluntat de col·laborar en la rehabilitació, però deixen clar que la materialització dels fons depèn de la negociació pressupostària i de pactes polítics. L'Ajuntament, per la seua banda, denuncia que el projecte continua paratitzat i que, sense la intervenció econòmica de la Diputació, la segona fase dels Jardins de la Gerència segueix en suspens, deixant en l'aire la consolidació d'un dels espais patrimonials més emblemàtics de Sagunt.



Vista aèria de la Gerència. / EPDA

SAGUNT



Representants de tots els partits polítics de Sagunt en la Conselleria d'Educació. / EPDA

La Generalitat refreda la construcció de nous centres educatius a Sagunt

■ LA CONSELLERIA CONFIRMA QUE LES OBRES DE L'EDUARDO MERELLO NO COMENÇARAN FINS A 2028

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Les aules amb problemes de climatització, les barreres d'accessibilitat encara sense resoldre i la falta de nous centres per a donar resposta al creixement de la ciutat continuen marcant la lluita educativa de Sagunt. Estes deficiències varen centrar la reunió que l'Ajuntament va mantindre fa uns dies amb la Direcció General d'Infraestructures Educatives, una trobada en què el Consistori va tornar a reclamar solucions concretes i calendaris clars.

En la trobada, celebrada a València, van participar l'alcalde, Darío Moreno; el regidor d'Educació, Raúl Palmero; el director del CIPFP Eduardo Merello, José Izquierdo; i els portaveus dels partits municipals. La delegació va reiterar la necessitat de construir

dos nous col·legis d'Infantil i Primària, un nou institut i d'escometre la rehabilitació integral del CIPFP Eduardo Merello, a més d'accelerar les millores en climatització i manteniment.

Pel que fa al Merello, la previsió situa l'inici de les obres a principis de 2028. La Conselleria ha finalitzat el programa de necessitats i preveu licitar el projecte en les properes setmanes, amb adjudicació al llarg de 2026. El projecte d'execució estaria llest en 2027 i les obres s'allargarien aproximadament dos anys. "Este és un centre de referència en FP Industrial que any rere any deixa centenars de persones en llistes d'espera, per la qual cosa és necessària la màxima celeritat", va afirmar Moreno.

Quant als nous col·legis, Planificació Educativa no reconeix, de moment, la necessitat

d'un nou centre d'Infantil i Primària per la baixada de la natalitat, i ha demanat un informe municipal que incorpore dades d'habitatge i creixement. "Les dades sobre naixements no reflecteixen la població sobrevinguda; creixem a raó de 1.000 persones per any", ha remarcat l'alcalde. En canvi, l'informe sobre el nou institut és favorable, encara que es planteja estudiar una altra parcel·la.

El consistori també va insistir en la lentitud de les actuacions en climatització. Palmero ha recordat que l'Ajuntament ha invertit més de 375.000 euros en l'últim any, tot i que moltes intervencions depenen de la Conselleria.

POLÈMICA INCLOSA

La reunió no va estar exempta de polèmica. PP i Vox varen una "utilització partidista

i manipuladora" de la comunicació institucional. Segons el portaveu popular, Ximo Catalán, l'alcalde no va permetre l'entrada dels assessors de comunicació de l'oposició al·legant aforament, mentre sí hi va acudir l'assessor d'Alcaldia. A més, critiquen que Moreno difonguera la informació en xarxes personals abans que pels canals institucionals.

El portaveu de Vox, Alejandro Vila, va acusar el govern local de falta de voluntat en climatització. Moreno, per la seua banda, va replicar que "PP i Vox posen els seus partits per damunt dels interessos de la ciutadania" i va defensar que el rellevant és que la Generalitat no veu necessaris nous col·legis, que el Merello no començarà fins a 2028 i que no hi ha actuacions imminents en climatització. "Nosaltres no estem en això", va concloure.

aouf
PODCAST

Sobrevivir a la política...

Nuevo episodio de

Aquí Podcast con
Darío Moreno



Escúchalo en
Spotify



TORRES TORRES



Globus a la plaça de Torres Torres. / EPDA

Torres Torres s'ompli de verd en solidaritat contra el càncer

■ B. P. | TORRES TORRES

Fa uns dies, Torres Torres es va omplir de verd, el color de l'esperança i de la lluita contra el càncer. Diferents espais emblemàtics del municipi es varen omplir de globus verds, convertint els carrers en un símbol visible amb motiu del Dia Mundial contra el Càncer.

La façana de l'ajuntament, la font de la plaça, la porta del col·legi, les faroles i altres punts del poble varen lluir este color com a mostra de suport a to-

tes les persones que conviuen amb la malaltia i a les seues famílies. Una imatge que va transmetre un missatge clar: Torres Torres camina unida contra el càncer. El moment central de la jornada va ser la Caminata Solidària, que va reunir veïnes i veïns de totes les edats, que varen participar en esta iniciativa. Tots els fons recaptats durant la jornada es destinen íntegrament a la Associació Espanyola Contra el Càncer (AECC) a Torres Torres.

GILET

Gilet recupera les trinxeres de la guerra a la Muntanyeta del Salero

■ L'ACTUACIÓ, FINANÇADA PER LA DIPUTACIÓ, HA CONSISTIT A EXCAVAR I NETEJAR LES RESTES BÈL·LIQUES

■ B. P. | GILET

L'Ajuntament de Gilet ha finalitzat recentment els treballs de neteja, excavació i posada en valor de les trinxeres de la Muntanyeta del Salero, un conjunt defensiu de gran valor patrimonial que forma part de la memòria històrica del municipi. Aquesta actuació ha sigut possible gràcies a una subvenció concedida per la Diputació de València, que ha permés recuperar i fer accessible un espai clau per entendre el passat recent del territori.

Les trinxeres de la Muntanyeta del Salero daten de la Guerra Civil espanyola i constitueixen un dels elements defensius més destacats conservats a l'entorn de Gilet. Amb el pas del temps, l'espai havia quedat ocult per la vegetació i l'erosió, fet que dificultava la seua identificació i conservació. La intervenció ha permés recuperar la visi-



Una de les trinxeres de Gilet. / EPDA

bilitat del conjunt i garantir-ne la preservació per a futures generacions.

Els treballs realitzats han inclòs la neteja de l'entorn, l'excavació dels elements soterrats i la consolidació de les estructures existents. Entre els elements recuperats

destaquen les trinxeres excavades a la muntanya, els passadissos de comunicació entre diferents punts defensius i la presència d'un niu de metralladora, que aporta una valuosa informació sobre l'estratègia militar utilitzada en aquest enclavament.

Des del consistori s'ha destacat la importància d'aquesta actuació, no sols des del punt de vista patrimonial, sinó també com una eina per a entendre i difondre la història local. La recuperació d'aquest espai permet acostar la ciutadania a un episodi fonamental del segle XX, afavorint la reflexió i el coneixement del passat des d'una perspectiva rigorosa i respectuosa amb la memòria col·lectiva.

A més, la posada en valor de les trinxeres de la Muntanyeta del Salero suposa un pas endavant en la protecció del patrimoni històric de Gilet, integrant-lo dins del seu entorn natural i potenciant-lo com a recurs cultural i educatiu. L'actuació també contribueix a reforçar l'oferta de rutes i espais d'interès del municipi, combinant història, paisatge i memòria democràtica.

BENIFAIRO DE LES VALLS

Benifairó celebra la tercera edició de la Fira de la Llengua

■ LA FESTA DEL VALENCIÀ COMPTARÀ AMB UN CANTANT SORPRESA

■ REDACCIÓ | BENIFAIRO

Benifairó de les Valls tornarà a convertir el valencià en protagonista amb la celebració de la III edició de la Fira de la Llengua Materna, una iniciativa impulsada per l'Ajuntament amb motiu del Dia Internacional de la Llengua Materna, que es commemora cada 21 de febrer. La cita tindrà lloc el diumenge 22 de febrer i oferirà una jornada festiva i participativa pensada per a tots els públics.

La fira naix amb l'objectiu de posar en valor la llengua pròpia, fomentar-ne l'ús quotidià i reforçar el sentiment de pertinença a través de la cultura, l'oci i la convivència. Un any més, el municipi aposta per "viure i compartir el valencià" com la millor manera de defensar-lo i estimar-lo.

Al llarg del dia, els carrers de Benifairó s'ompliran d'activitats familiars i lúdiques, amb tallers, paradetes,



La fira en la seua edició de l'any passat. / EPDA

llibres, jocs i propostes creatives que conviden a interactuar i aprendre en valencià d'una manera natural i divertida. La programació inclourà també una actuació musical molt esperada: una artista sorpresa que canta en valencià, una proposta pensada especialment per atraure el públic jove i connectar la llengua amb les noves generacions.

Des de l'Ajuntament han avançat que en els pròxims

dies es donarà a conèixer tota la programació detallada, però animen ja la ciutadania a reservar la data i a participar activament en una fira que s'ha consolidat com una cita destacada del calendari cultural local.

La III Fira de la Llengua Materna es presenta, així, com una oportunitat per gaudir, parlar i estimar el valencià, reforçant el seu paper com a element viu, compartit i essencial de la identitat de Benifairó de les Valls.



EMPRESAS

HOLCIM IMPULSA DESDE SAGUNT LA INNOVACIÓN SOSTENIBLE CON SUS PREMIOS

LA CONVOCATORIA FINANCIARÁ CON 15.000 EUROS PROYECTOS VALENCIANOS INNOVADORES Y SOSTENIBLES DE EMPRENDEDORES Y PYMES DE RECIENTE CREACIÓN

Holcim abre la convocatoria de la decimotercera edición de sus Premios "Ponemos la Primera Piedra". Esta iniciativa busca identificar y financiar proyectos innovadores y sostenibles que actúen como motores de transformación en la Comunitat Valenciana.

La convocatoria está dirigida a emprendedores y pymes (menos de tres años de actividad y menos de 25 trabajadores) con sede en la Comunitat. El certamen cuenta con una dotación económica de 15.000 euros, repartidos en un primer premio de 9.000 euros y un segundo de 6.000 euros, destinados íntegramente a la ejecución del plan de negocio.

Desde su creación, estos premios han consolidado una red de más de una veintena de proyectos regionales, acumulando una inversión directa en innovación de más de 110.000 euros. Los ganadores de la última edición ejemplifican el desarrollo de innovación con impacto, como es el caso de Evolving Therapeutics, enfocada en la biotecnología apli-



La iniciativa 'Ponemos la Primera Piedra' en la edición del año pasado. / EPDA

cada a la salud, en el desarrollo de terapias avanzadas basadas en bacteriófagos (fagos) para combatir bacterias multirresistentes a los antibióticos. Y, Vesta Z, startup que ha desarrollado una plataforma digital avanzada para la centralización y optimización del mercado de repuestos de maquinaria pesada para obra pública y minería.

El éxito y solidez de estos premios reside en la colaboración de un jurado de expertos

de instituciones relevantes como la Universitat de València, el Centro Europeo de Empresas Innovadoras de Valencia (CEEI), la Asociación de Jóvenes Empresarios de Valencia (AJEV), el Ayuntamiento de Sagunto, la Asociación de Empresarios del Camp de Morvedre (ASECAM), la Asociación de Emprendadora de la Comunidad Valenciana (AME), la Asociación de Empresarias y Profesionales (EVAP), y el Colegio de Ingenieros Técnicos de



La iniciativa ha impulsado desde su puesta en marcha más de 20 proyectos regionales con una inversión superior a los 110.000 euros

Obras Públicas de Valencia y Castellón (CI-TOP-CV).

Con motivo del lanzamiento de la nueva edición, el jurado se ha reunido en Sagunto para conocer, de primera mano, el avance de los proyectos ganadores del año anterior, reafirmando el papel de estos premios como una aceleradora del crecimiento empresarial y la innovación en la Comunitat Valenciana.

El plazo de recepción de proyectos estará abierto hasta el 30 de abril de 2026. Los interesados deben enviar sus propuestas a la dirección ponemoslaprimera piedra@holcim.com. Las bases completas están disponibles en la web de Holcim España.

ESTIVELLA

Taxi gratuito en Estivella si los vecinos no tienen cómo desplazarse

■ B. PEDRÓS | ESTIVELLA

Un taxi puede desplazar a los vecinos de Estivella si no tienen medios propios para centros sanitarios, administrativos o educativos. El Ayuntamiento ha puesto en marcha este servicio gracias a una subvención de la Diputación de Valencia, con la colaboración de Radiotaxi Sagunto.

Para acceder al servicio, los interesados deben rellenar un formulario disponible en el Ayuntamiento, en el que podrán indicar

los trayectos de ida y vuelta que necesitan realizar. Posteriormente, deben contactar con Radiotaxi Sagunt llamando al 962 680 999 y comunicar que llaman de parte del Ayuntamiento de Estivella por la subvención de transporte.

Una vez confirmado, los usuarios recibirán un cartel plastificado que deberán entregar al taxista al inicio del viaje, junto con una copia de la hoja de ida. El taxista firmará y sellará la otra copia, que el usua-

rio deberá conservar para entregarla posteriormente en el Ayuntamiento, junto al cartel plastificado.

En caso de necesitar el viaje de vuelta, el procedimiento debe repetirse: se rellenará la hoja correspondiente, se entregará al taxista junto con el cartel plastificado y, tras el viaje, se deberá presentar la copia firmada en el Ayuntamiento. De esta manera, el consistorio podrá gestionar la subvención y asegurar

que los trayectos se realicen correctamente y de forma gratuita o subvencionada.

Con esta iniciativa, Estivella busca garantizar la movilidad de los vecinos en gestiones imprescindibles, evitando que la falta de transporte público limite el acceso a servicios básicos y administrativos, y reforzando la colaboración con entidades locales como Radiotaxi Sagunt para mejorar la calidad de vida de la población.



Un taxi en una imatge d'arxiu. / EPDA



Sonido de Valencia



REMEMBER DE LES ARTS





28 FEBRERO 2026
APERTURA E INICIO 18:00

CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS
ZONA CUBIERTA • TARDEO+NOCHE FALLAS

ENTRADAS YA A LA VENTA
WWW.SONIDODEVALENCIA.COM















CICLISME

El Port de Sagunt, punt de partida del ciclisme femení internacional

UN TOTAL DE 20 EQUIPS I 140 CORREDORES INICIARAN A LA CIUTAT LA QUARTA ETAPA DE LA VOLTA A LA COMUNITAT

REDACCIÓ | SAGUNT

El Port de Sagunt serà protagonista del ciclisme femení internacional este diumenge 15 de febrer amb la sortida de la quarta etapa de la X Setmana Ciclista Femenina de la Comunitat Valenciana, en la desena edició d'esta competició que aplega a algunes de les millors ciclistes del món. L'eixida neutralitzada està prevista a les 11 hores des de l'avinguda Mediterrani del Port de Sagunt, amb un recorregut inicial aproximat de 8,8 quilòmetres abans de començar la fase competitiva oficial.

L'etapa local recorre diversos punts emblemàtics de Sagunt i del litoral nord. Les corredores eixiran de l'avinguda Mediterrani, arribaran a la rotonda de l'Ancla, i continuaran pel carrer Illa Menorca i l'avinguda Arquitecte Alfredo Simón fins a la rotonda del cementeri. Des d'este punt, es dirigiran cap a Canet d'en Berenguer per la CV-3201 i seguiran pel carrer Arròs i Tartana de la localitat veïna. Posteriorment, la prova passarà per l'avinguda Europa d'Almardà, carrer Muntan-

yars, avinguda Itàlia i avinguda Marjal, amb un retorn a l'avinguda Europa abans de prendre el camí Corral del Batle en direcció a Almenara. La ruta continuarà després per Xilxes, Quartell, Serra, Nàquera i Montcada, fins a culminar a la meta de la ciutat de València.

Un total de 20 equips participen en la competició, incloent 13 UCI World Teams i 6 PRO Teams, amb destacades ciclistes internacionals com Pauline Ferrand-Prévot, vigent guanyadora del Tour de França, Elisa Balsamo, Niamh Fisher-Black i Demi Vollerling, que va guanyar la novena edició amb l'equip FDJ United-Suez. També prendrà part el Movistar Team, referent del ciclisme femení nacional.

La Setmana Ciclista recorre 481,5 km en quatre etapes distribuïdes per les tres províncies valencianes, amb jornades planes, esprints i dues etapes de muntanya amb ports exigents, com l'Alto de Tudons i l'Alto de Confrides. La primera etapa tindrà sortida i meta a Gandía (121



Corredores durant una Volta Femenina a la Comunitat. / FOTO: COMUNITAT DE L'ESPORT

km), la segona entre Vila-real i Vila-real (115,5 km), i la tercera entre Agost i La Nucía (128 km). La quarta i última etapa serà precisament la de Sagunt a València, amb 117 km de recorregut.

Amb l'objectiu de promoure el ciclisme femení i l'esport local, Sagunt organitzarà la iniciativa 'Quedada DORSAL 261', amb la col·laboració de la Regidoria d'Igualtat. La proposta pretén incentivar la par-

ticipació ciutadana i visibilitzar l'esport femení en la ciutat.

La presentació oficial de la prova va tindre lloc al saló de plens de l'Ajuntament de Sagunt, amb la presència de l'alcalde, Darío Moreno; el



El recorregut passarà per Sagunt, Canet, Almardà, Almenara i altres localitats fins arribar a la meta a València

regidor d'Activitat Física, Salut i Esports, Javier Timón; i el president del Club Ciclista Escapada i director de la Volta, Rubén Donat. Timón va recordar que Sagunt participa per novena vegada en les deu edicions del certamen: "Compartim un objectiu comú amb la Volta: igualar l'esport masculí i femení. Esta prova és un exemple i un referent en este àmbit".

Donat, per la seua banda, va agrair el suport de l'Ajuntament des de la segona edició: "Sagunt ha estat clau per al desenvolupament i la consolidació de la Volta Ciclista Femenina de la Comunitat Valenciana".

L'acte de presentació general també va comptar amb autoritats com el director general d'Esport de la Generalitat Valenciana, Luis Cervera, i el president de la Federació de Ciclisme de la Comunitat Valenciana, José Enrique Gutiérrez.

ESPORTS

Comença la Setmana de l'Esport a Sagunt

REDACCIÓ | SAGUNT

Sagunt es prepara per a celebrar, del 14 al 19 de febrer, la Setmana de l'Esport, una iniciativa de l'Ajuntament a través de la Regidoria d'Activitat Física, Salut i Esports que combina activitats formatives, culturals i de reconeixement als esportistes locals.

La programació arranca dissabte 14 amb una introducció a la lluita olímpica per a

personal municipal i jurat de la gala al Poliesportiu Municipal, i continua dilluns 16 amb un acte a la Casa Municipal de Cultura sobre l'activitat física i l'envelliment, incloent la projecció del documental El tiempo y la huella i un col·loqui amb l'associació Nautilus. Dimarts 17, la doctora Ana Ferri oferirà la conferència Fuerza, rendimiento y prevención per a tècnics dels clubs

locals al Pavelló Poliesportiu Port de Sagunt. Dimecres 18 s'inaugura l'exposició de fotografia esportiva del Grup Fotogràfic Arse. Dijous 19, Onda Cero emetrà un programa especial de ràdio abans de la Gala de l'Esport.

La XXIV Gala de l'Esport, a les 19 hores a l'Auditori Joaquín Rodrigo, reconeixerà l'excel·lència de l'esport saguntí amb premis a es-

portistes com Zaida García i Antonio Comeche, clubs i trajectòries destacades, i la commemoració d'aniversaris d'entitats locals.

El regidor Javier Timón ha destacat que la setmana vol combinar la promoció de l'esport local, la força, el rendiment i la prevenció de lesions, celebrant alhora l'esforç i l'excel·lència dels esportistes de Sagunt i la comarca.



Presentació de la programació. / EPDA



SÁBADO 14 DE FEBRERO

Introducción a la Lucha Olímpica

11:00 - 13:00 h. Sala de Lucha - Internúcleos

Taller de actividad y convivencia dirigido a corporación municipal, jurado de la Gala, personal del ayuntamiento, etc.

LUNES 16 DE FEBRERO

DEPORTE Y VIDA: ACEPTAR LOS LÍMITES DEL TIEMPO

Documental: "El tiempo y la Huella", un acto que invita a la reflexión sobre la relación entre la actividad física, el paso del tiempo y la aceptación de los límites propios de la edad.

18:30 h. Casa de la Cultura

En colaboración con la Asociación NAUTILUS: Paso del documental y posterior coloquio con los ponentes: Pepe García Valverde, Leticia Herrero, de la Lostra y Berta Dababina.

MARTES 17 DE FEBRERO

CONFERENCIA dirigida a equipos técnicos de los clubes deportivos de la localidad

"Fuerza, rendimiento y prevención: una mirada desde la ciencia"

18:30 h. Pabellón Puerto

A cargo de Ana Ferri Carruana, doctora en Educación Física por la Universidad de Valencia y especialista en entrenamiento de la fuerza y prevención de lesiones. Una charla basada en la evidencia científica, orientada a la salud y al rendimiento deportivo. *Inscripción previa en reservasdeportes@aytosagunto.es antes del 13 de febrero.

MIÉRCOLES 18 DE FEBRERO

Exposición de Fotografía Deportiva. 2025

18:30 h. Pabellón Puerto. Inauguración.

Asociación ARSE

JUEVES 19 DE FEBRERO

Programa especial de radio - ONDA CERO

12:20 a 13.30 h. Tenencia de Alcaldía. Puerto de Sagunto

XXIV GALA DEL DEPORTE

Un espacio para poner en valor los logros alcanzados por los y las deportistas de nuestra localidad a lo largo del último año. Una gala pensada para celebrar el esfuerzo, la constancia y la pasión, donde la alegría será el motor que impulse todo ese trabajo diario.

19:00 h. Auditorio Joaquín Rodrigo



Ajuntament de Sagunt
ACTIVITAT FÍSICA,
SALUT I ESPORTS



CULTURA

Sagunt planta cara per a evitar el “declivi” de Sagunt a Escena

EL MUNICIPI DEMANA UNA PROGRAMACIÓ ESTABLE EN EL TEATRE ROMÀ I AUGMENTAR LA PRESENCIA D'OBRES I COMPANYIES VALENCIANES

■ REDACCIÓ | SAGUNT

Sagunt ha aprovat instar la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats a planificar una programació cultural estable en el Teatre Romà durant tot l'any. L'acord també sol·licita a l'Institut Valencià de Cultura (IVC) una major coordinació amb el departament de Cultura municipal per al disseny del festival Sagunt a Escena, així com un increment de les representacions en valencià i de companyies valencianes en la seua programació.

A més, la corporació municipal ha acordat demanar

a la Conselleria d'Indústria, Turisme, Innovació i Comerç secunde i coordinació amb l'àrea de Turisme de l'Ajuntament amb l'objectiu de reforçar la promoció econòmica de la ciutat com a destí cultural, vinculada a una programació continuada en l'emblemàtic espai patrimonial.

La moció va ser presentada per Compromís i defensada pel seu portaveu, Maria Josep Picó, i va tirar avant amb els vots favorables de PSPV-PSOE, Compromís i Unides-Podem. Per part seua, el Partit Popular i Vox es varen abstenir, mentre



Una representació durant el festival Sagunt a Escena. / EPDA



L'administració local sol·licita la implicació del Ministeri de Cultura en el festival, com ho fa en el seu homòleg a Mèrida

que Iniciativa Portenya va votar en contra.

En l'exposició de motius, la iniciativa subratlla que Sagunt a Escena, amb 42 edicions celebrades, és el festival d'arts escèniques de referència de l'estiu en la Comunitat Valenciana. No obstant això, assenyalava que el seu pressupost es troba “molt lluny” del del Festival Internacional de Teatre Clàssic de Mèrida, considerat l'altre gran referent estatal del teatre clàssic.

BAIXADA PROGRESSIVA DE LES REPRESENTACIONS

El text també advertix del descens progressiu en el nombre d'espectacles programats en els últims anys, en passar de més de 30 representacions en 2017 a només 18 en l'edició de 2025. A això se suma la pèrdua de presència del valencià en la programació, ja que en l'última edició únicament es va representar una obra en aquesta llengua i fora de

l'escenari principal, dins de l'Off Romà, sense cap funció en valencià en el Teatre Romà.

Finalment, la moció defensa que el Ministeri de Cultura hauria de “jugar un paper rellevant” en el festival, seguint el model del Festival Internacional de Teatre Clàssic de Mèrida, on el Govern central forma part de l'organització i contribueix amb una important aportació econòmica.

CULTURA

La Generalitat assegura haver invertit 6 milions d'euros en la recuperació del conjunt monumental de Sagunt

LA RESTAURACIÓ DEL TEATRE ROMÀ, LA MODERNITZACIÓ DEL MUSEU ARQUEOLÒGIC O LA REHABILITACIÓ DE LA NAU DE TALLERS SÓN ALGUNES DE LES ACTUACIONS EN LA CIUTAT

■ REDACCIÓ | SAGUNT

La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats ha tret múscul d'inversions a Sagunt. En una nota de premsa emesa fa uns dies, este departament de la Generalitat Valenciana va assegurar que està realitzant des de l'inici de la legislatura un important esforç per a la protecció, recuperació i rehabilitació dels diferents immobles i espais que integren el Conjunt Monumental de la ciutat. En total, més de 6,3 milions d'euros en inversió executada i prevista.

Estes inversions importants, en només tres anys, formen part de l'estratègia posada en marxa per la Conselleria per a garantir la preservació i valoració del patrimoni artístic i cultural de Sagunt, un dels més rellevants de tota la Co-

munitat Valenciana i contrasten amb l'abandonament patit durant les dos anteriors legislatures així com la falta d'inversió per part del Govern d'Espanya.

Del total d'inversions impulsades per la Generalitat des de 2023, 2,8 milions d'euros corresponen a contractes de caràcter plurianual destinats a la implantació d'una oferta didàctica i cultural en el Conjunt Monumental de Sagunt, posada en marxa en 2024, així com a reforçar i millorar el servei de seguretat i vigilància en diferents edificis i instal·lacions entre les quals es troba el Teatre, el Centre de Visitants situat en el Castell i el Museu Arqueològic.

A esta quantitat se sumen més de 180.000 euros en contractes executats durant estos dos últims anys, entre els quals



L'interior de la Nau de Tallers. / EPDA

es troben diverses obres realitzades en el Teatre Romà, com la reparació i protecció davant de despreniments en la façana i les galeries; el condicionament d'accessos, escales i recintes; la reparació dels servicis i la modernització de les instal·lacions, inclosa la maquinària del muntacàrregues i la substitució d'una línia elèc-

trica aèria provisional la vigència de la qual superava ja les tres dècades, amb l'objectiu de garantir la seguretat i millorar l'ús del monument.

La inversió de la Generalitat no es limita a l'àmbit estrictament monumental, sinó que s'estén a altres espais de la ciutat, com l'adequació per a ús cultural de la denominada

'Nau de Tallers' del complex industrial del Port de Sagunt.

MUSEU ARQUEOLÒGIC

D'altra banda, la Conselleria està pendent que l'Ajuntament de Sagunt concedisca la llicència municipal necessària per a iniciar el projecte de rehabilitació i modernització de l'edifici que alberga el Museu Arqueològic de Sagunt, gestionat directament per la Conselleria.

La intervenció, presentada al consistori el mes de desembre passat, compta amb un pressupost pròxim als 300.000 euros, un projecte de millora en esta instal·lació cultural que contrasta amb la falta d'actuacions d'adequació en els anys anteriors.

El projecte té com a objectiu prioritari oferir una solució definitiva als problemes d'humitats que afecten l'immoble, garantint la integritat de l'edifici i unes condicions adequades per a la correcta conservació de les peces arqueològiques que custodia el Museu.

Juntament amb esta actuació estructural, es preveu la

modernització integral dels espais expositius mitjançant la substitució dels panells actuals per uns altres més versàtils i adaptats a les últimes tendències museogràfiques, així com la renovació completa de la instal·lació audiovisual i del sistema de climatització.

Mentres es tramita la llicència i es poden iniciar les obres, la Conselleria ha adoptat amb urgència les mesures necessàries que permeten la ràpida obertura de la planta que es troba tancada a conseqüència d'intenses pluges produïdes en els últims dies del mes de desembre.

D'altra banda, la Conselleria també ha dut a terme les obres d'emergència per a reparar els danys ocasionats per les inclemències meteorològiques en la coberta de la Nau Tallers, per un import de 541.000 euros.

Així mateix, s'està tramitant la contractació dels treballs de manteniment d'edificis adscrits a la Direcció General de Patrimoni Cultural que inclou la conservació del Teatre Romà, Castell, Museu Arqueològic i Nau Tallers de Sagunt per un total de 2,56 milions d'euros.

SAGUNT



Alguns dels nous contenidors instal·lats en el terme poblacional. / EPDA

Sagunt invertix dos milions d'euros en renovar el parc de contenidors

■ MÉS DE 1.600 NOUS INCIPIENTS TENEN L'OBJECTIU DE MILLORAR LA RECOLLIDA I FACILITAR EL RECICLATGE

■ REDACCIÓ | SAGUNT

L'Ajuntament de Sagunt ha posat en marxa una actuació de gran abast per a modernitzar el sistema de recollida de residus de la ciutat, amb una inversió de dos milions d'euros destinada a la renovació del parc de contenidors. L'objectiu principal és millorar la qualitat del servei, augmentar l'eficiència del sistema i facilitar al màxim la separació i el reciclatge per part de la ciutadania.

El projecte contempla la substitució progressiva de més de 1.600 contenidors, que seran distribuïts per tot el terme municipal en col·laboració amb la Societat Anònima de Gestió de Sagunt (SAG), encarregada del seu trasllat i col·locació. Amb esta actua-

ció, el consistori aposta per unificar la capacitat dels contenidors, que serà de 3.000 litres en totes les fraccions, excepte en el cas de la matèria orgànica, que comptarà amb contenidors de 2.000 litres.

Els nous models presenten millores significatives en accessibilitat i seguretat. No incorporen pedals ni palanques, fet que facilita el seu ús a persones majors o amb mobilitat reduïda, i tenen una altura inferior a l'actual, la qual cosa millora la visibilitat en la via pública i incrementa la seguretat viària per a vianants i conductors.

Una de les principals novetats del projecte és la reorganització del sistema de contenidors en bateries completes. En total, es crearan al voltant

de 350 punts de recollida que inclouran totes les fraccions: envasos, paper i cartó, orgànica, vidre i resta. D'esta manera, la ciutadania podrà depositar tots els residus en un mateix espai, evitant desplaçaments innecessaris i fomentant la separació en origen.

La planificació preveu una distància màxima de 150 metres entre bateries, amb l'objectiu que tots els veïns i veïnes disposen d'un punt complet de recollida prop del seu domicili. A més, els nous contenidors estaran geolocalitzats i permetran el pesatge del residu en cada buidatge, una informació clau per a adaptar les rutes i freqüències de recollida a les necessitats reals de cada barri. Este sistema ajudarà a evitar desborda-

ments i a optimitzar els recursos municipals.

El regidor de Medi Ambient, Jorge Vidal, ha destacat que esta actuació "s'emmarca en el compromís de l'Ajuntament de Sagunt per avançar cap a un model de gestió de residus més eficient i sostenible". Segons ha explicat, en un context en què es promou que qui més recicla, menys pague, "és fonamental posar a disposició de la ciutadania els mitjans necessaris per a reciclar de manera senzilla i accessible". A llarg termini, ha afegit l'edil, la millora en la separació de residus permetrà reduir els costos associats al rebuig en abocador i, al mateix temps, incrementar els ingressos derivats de la recollida selectiva.

SAGUNT



Membres de Compromís amb Micó. / EPDA

Pressió al govern central per reforçar el patrimoni saguntí

■ LA DIPUTADA ÀGUEDA MICÓ VISITA LA CIUTAT I POSA EL FOCUS EN EL CASTELL I EN EL TEATRE

■ REDACCIÓ | SAGUNT

La diputada de Compromís al Congrés, Àgueda Micó, va reclamar fa uns dies un major compromís del Govern central amb la conservació, manteniment i promoció del patrimoni històric de Sagunt, durant una visita a la ciutat en la qual es va reunir amb el grup municipal de Compromís a l'Ajuntament.

A la trobada varen participar la portaveu municipal Maria Josep Picó, el secretari local Albert Lluca, la regidora Maria Josep Soriano i Enrique Mínguez, impulsor de la proposta de creació d'un organisme de gestió del patrimoni. En una primera reunió de treball celebrada a l'Ajuntament, es va abordar la posada en marxa d'este ens, una iniciativa promoguda per diverses entitats culturals, cíviques i del sector turístic de Sagunt, que planteja una gestió coordinada i amb aportacions econòmiques estables per part de les administracions implicades.

Posteriorment, la comitiva va visitar les obres

d'accessibilitat executades al castell de Sagunt. Durant la visita, Micó va assenyalar que des del Congrés reforçarà les reivindicacions municipals i exigirà al Ministeri de Cultura que subsane les deficiències detectades, ja que, segons va indicar, les actuacions realitzades no coincidiràn amb el projecte inicial aprovat.

La diputada també va posar el focus en la necessitat d'actualitzar el Pla Director del Castell, caducat des de fa vint-i-cinc anys. En este sentit, va avançar que demanarà la implicació directa del Ministeri perquè impulse un nou document estratègic acompanyat de les inversions necessàries per a posar en valor el conjunt monumental i garantir la seua conservació.

Per la seua banda, Maria Josep Picó va agrair el suport de Compromís al Congrés i va reiterar el compromís del grup municipal amb la defensa del patrimoni saguntí, inclòs el manteniment del Teatre Romà. Així mateix, va anunciar que Compromís treballarà per impulsar la candidatura de Sagunt a Patrimoni de la Humanitat, una proposta que haurà de ser presentada pel Ministeri de Cultura davant la UNESCO.

Detrás de
La compra de
tu **VIDA**
hay mucho más

000615022026

lacompradetuvvida.contraelcancer.es

Añade
desde un 1 €
a tu ticket

Dona contra el cáncer
del 6 al 15 de febrero
al pagar tu compra

Tu donación impulsa la prevención del cáncer, el apoyo y acompañamiento a pacientes y la investigación oncológica.

asociación española
contra el cáncer
en Valencia

FALLES 2026

Comença el compte enrere

LES NITS D'ALBAES, EL SOPAR DE GERMANOR I LA CRIDA MARQUEN L'INICI DE LES FALLES EN LA COMARCA SOT AL REGNAT DE NOA BAREA I ANA MARTÍNEZ

■ BORJA PEDRÓS | SAGUNT

Poc més d'un mes. Eixe és el temps que falta per a entrar de ple en els dies grans de les Falles. No obstant, el Camp de Morvedre ja respira pòlvora. El calendari d'actes de la Federació Junta Fallera de Sagunt (FJFS) confirma que la festa ha començat a accelerar el ritme i que les comissions de Sagunt, el Port de Sagunt, Gilet i Faura fa setmanes que treballen amb la vista posada en el mes de març.

Els primers compassos ja s'han fet notar amb actes que han marcat l'inici oficial de l'exercici faller, com el concurs de teatre o les primeres cites internes del col·lectiu faller. Al llarg de febrer, les reunions i assemblees de presidents continuen perfilant l'organització d'un any que es preveu intens, amb un calendari cada vegada més carregat. Al capdavant de la festa es troben les Falleres Majors de la comarca, Noa Barea Encinas i Ana Martínez Llopis.

Un dels actes més recents i multitudinaris ha sigut el Sopar de Germanor, celebrat dissabte 8 de febrer al restaurant Huerto de Santa María del Puig, on es van donar cita més de 1.000 falleres i fallers. La vetlada es va convertir en una gran trobada de convivència entre comissions, evidenciant la fortalesa del col·lectiu faller i el bon moment de salut que travessen les Falles a la comarca.

En les pròximes setmanes, els actes començaran a multiplicar-se amb especial protagonisme per a les Nits d'Albaes, que recorreran –com ja ho feren fa uns dies– els carrers de la comarca, convertint la música tradicional en preludi de la festa. A mitjan març arribarà un dels moments més esperats: la Crida, precedida per la dansa de les Falles i la macrodesperta, que marcaran l'inici oficial dels dies grans.

El calendari inclou també cites destacades com les cavalcades, els passacarrers, el lliurament de recompenses i la inauguració de l'Exposició del Ninot i d'esbossos 2026, una finestra oberta al treball dels artistes fallers abans de la plantà. Després ja, la setmana gran, amb una infinitat d'actes, entre els que es troben els principals, com l'Ofrena i la Cremà, entre molta ofrena i molta festa.



Diversos instants dels actes fallers del calendari 2026 que han tingut lloc fins ara. / FOTOS: FJFS

Sábado, 21 de febrero 2026

CARNAVAL DE RÍO... PALANCA

17:30 h – Disfraces, Casa de la Cultura
18:00 h – Desfile
19:00 h – Premios "Torta de tomate"
19:30 h – Orquesta Erosión, Multiusos
21:00 h – Cena (tickets Mayoriales 2026)
21:30 h – Orquesta Erosión, Multiusos



Ayuntamiento de
Sot de Ferrer

¡VEN CON TU
DISFRAZ!

VIGILA TU HOGAR Y TU NEGOCIO

EN TIEMPO REAL
LAS 24 HORAS



Todo el control
en tu mano



Dispositivos
homologados
Grado II y Grado III

INSTALADORES AUTORIZADOS

ACTUALIZAMOS VIEJOS
SISTEMAS DE ALARMA



Cerraduras
eléctricas



Cámara



Panel



Sensor de
movimiento

dch

domótica y comunicaciones hodisei

www.hodisei.com

ALARMAS EN SEGORBE

Presupuestos sin
compromiso

Contrata el
servicio de alarmas

964 71 12 38

tienda@hodisei.com



C/Bolilleras, nº8 Bajo, Segorbe
Domótica y comunicaciones
Hodisei, S.L.