

ANY IV
GENER /
FEBRER
DE 2026

EL PERIÒDICO De aquí



Nº 33

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

TURISME: Xeraco presenta a Fitur el Plan Renatura que reforça la seua aposta per un turisme més enllà de l'estiu i els seus sabors més autèntics ▶ P5

CULTURA: Potries es postula com a candidata a Capital Europea de la Cultura 2031 en una carrera amb altres huit ciutats espanyoles. ▶ P6



TAVERNES DE LA VALLDIGNA



El temporal destrossa la platja de Tavernes de la Vallidigna

LES FORTES ONES ARROSSEGUEN SEDIMENTS I POSEN EN EVIDÈNCIA L'EROSIÓ COSTANERA ▶ P3

GANDIA



Un moment durant la presentació a Fitur. / EPDA

Gandia consolida el seu posicionament com a destinació turística

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia ha presentat en Fitur 2026 la seua ferma aposta per l'esport com un dels principals eixos estratègics de promoció turística. La ciutat ha donat a conèixer un complet calendari anual de competicions i esdeveniments esportius que reforcen el seu posicionament

com a destinació activa, variada i saludable durant els dotze mesos de l'any.

El calendari presentat per a 2026 permet planificar l'estada de turistes i visitants interessats en el turisme actiu, responent tant a les demandes del sector com a les expectatives del públic. ▶ P7



Cuidabi.com 962 053 262

La mejor atención, nuestro mayor compromiso

Cuidadora por horas | Selección de internas | Ley de dependencia | Asistencia personal

¡SOMOS MÁS QUE BELLEZA SOMOS OPORTUNIDAD DE NEGOCIO ONLINE!

ESTILO PROFESIONAL

STYLE JULIE GANDIA

BELLEZA | ESTÉTICA | PELUQUERÍA | MASAJES | TERAPIAS

Avenida Beniopa, nº4, Gandia 643 038 881

@stylejulie_gandia www.yanbal.com/es/lily.belleza

Style Julie

EL PERIÓDICO
De aquí

© Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12.
46017 València (València)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:

PERE VALENCIANO

JEFA DE REDACCIÓN:

JUDITH CELMA

judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:

Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:

Raúl Lilaó
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:

alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:

Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:

Ada Dasí
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:

Ada Dasí
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA:

Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:

Laura Florentino
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:

Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA /

LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA /

EL VALLE DE AVORA-COFRENTES

Laura Florentino
requenautil@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:

publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR

691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA

636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

JORGE ZAMORA

653 818 840
jorge.zamora@elperiodicodeaqui.com

AITOR MOLPECERES

Tel. 656 878 031
aitor@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:

DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:

MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:

JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:

KONOCER SOFTWARE

Administración:

ESTEFANÍA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:

HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela I
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Safor

Depósito Legal: V-1127-2023

Periodicidad: mensual.



EDITORIAL

2026, un nou capítol per a la Comunitat Valenciana

Amb l'arribada del 2026, la Comunitat Valenciana obri un nou capítol ple de desafiaments i oportunitats. Després d'un 2025 marcat per fenòmens meteorològics extrems, debats sobre la sostenibilitat de les nostres costes i la necessitat de reforçar els serveis públics, l'inici de l'any ens convida a reflexionar sobre el futur que volem construir.

El canvi de calendari no sols simbolitza el pas del temps, sinó també la possibilitat de replantejar-nos prioritats. Des dels ajuntaments fins a les empreses i associacions, tots tenim la responsabilitat d'enfortir la cohesió social, impulsar l'economia local i cuidar del nostre entorn natural. La gestió dels recursos hídrics, la protecció de les nostres platges i el suport al comerç de proximitat són només alguns dels reptes que hauran d'afrontar amb

decisió les nostres autoritats i ciutadans. Enguany també ha de ser un espai per a reforçar la identitat cultural i les tradicions que ens definixen. Les festes populars, els actes cívics i les iniciatives educatives i culturals són un reflex de la nostra història i de la nostra manera d'entendre la vida en comunitat. Integrar innovació i patrimoni, progrés i respecte per l'entorn, és la clau perquè enguany deïx una petjada positiva en la societat valenciana i en el benestar de tots els seus ciutadans.

A més, 2026 ens recorda la importància de la resiliència col·lectiva. Després d'episodis difícils, com els temporals que van afectar els nostres municipis o la pressió sobre serveis públics essencials, la resposta de veïns, autoritats i associacions demostra que la Comunitat Valenciana compta amb un teixit social fort, capaç d'adaptar-se i de buscar

solucions conjuntes davant l'adversitat. Esta resiliència serà fonamental per a afrontar els desafiaments econòmics, mediambientals i socials que ens esperen en els pròxims mesos.

Si bé els reptes són molts, també ho són les eines i la capacitat de resposta de la nostra comunitat.

Amb diàleg, planificació, solidaritat i participació activa de tots, 2026 pot convertir-se en un any de recuperació, creixement i esperança, en el qual cada veïna i veï s'entén que forma part d'un projecte comú que mira cap al futur sense oblidar el que ens fa únics.

En este nou any, toca reforçar el que ens unix, aprendre de les dificultats passades i treballar junts perquè la Comunitat Valenciana continue sent un exemple de cohesió, identitat i progrés.

LA VIÑETA, POR V.J. GARCÍA NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



José Torres
HISTORIADOR

La IA i la Història

Ambans de la revolució tecnològica i de la seua arribada a les aules, les il·lustracions dels llibres de text era el més paregut a imaginar com funcionava un engranatge, com s'havia edificat una església gòtica o com era la vida a l'antiga Roma. Aquell dibuix capturava el moment que els autors consideraven important per aproximar-se a aquella realitat. Quan es podia, aquesta informació es completava amb una fotografia amb la qualitat del moment. Els xiquets d'abans feiem volar la imaginació amb poc.

Els avanços en el tractament de les fotografies, entre altres, han revolucionat la forma en què podem imaginar i apropar-nos al passat. Dels primers programes de retoc fotogràfic que permetien aclarir, donar

color, millorar la imatge i inclús fer muntatges, s'ha passat a l'ús de la intel·ligència artificial que realitza el mateix de manera més ràpida i, tal vegada i potser és qüestió de gustos pel que respecta al resultat, més eficient. Aquesta ferramenta aplicada a les imatges històriques permet fer el viatge que de menuts ens haguera agradat fer: conèixer el passat amb colors més naturals i, fins i tot, convertir-les en vídeo.

Les xarxes socials s'estan omplint d'aquestes imatges. Fotografies antigues en blanc i negre, fosques, altres més actuals i en alguns casos desconegudes per al gran públic es publiquen i es posen a disposició de tots aquells interessats en la Història. Alguns les editen per millorar la qualitat de la fotografia aplicant-hi la IA. El resultat és, en molts casos, espectacular.

No obstant, hi ha un perill. Alguns usuaris de les xarxes, de segur que amb molta bona fe i intencions, van un pas més enllà. Tal vegada duts per la mateixa IA, que recull informació de tots els llocs i que necessita ordres humanes molt precises perquè el resultat final siga el que tenim en ment, les imatges que en alguns casos es veuen a les xarxes socials ens mostren elements fora de lloc o recreacions que res tenen a vore amb la realitat històrica. Així, s'han vist escenes agrícoles valencianes amb elements

d'altres llocs i èpoques, com graners nord-americans o cartells il·legibles. El problema, per tant, radica en el perill de què aquestes imatges siguem considerades com a vertaderes i, en conseqüència, s'altere el rigor històric. La IA ha arribat per a quedar-se i estem començant amb ella. Podríem dir que està de bolquers i no sabem on arribarà. La qüestió és l'ús que en fem d'ella. És a dir, el factor humà, com sempre. És una bona ferramenta per a recrear la Història i apropar-nos al seu coneixement.

Però, en el cas de les imatges, tots aquells que la utilitzen amb la finalitat de retocar-les i inclús animar-les, caldria que tingueren present no desvirtuar el rigor històric i indicar que s'ha utilitzat IA.

La intenció, com també podria dir-se al voltant dels textos, és no crear més desinformació de la que ja existeix. Així que, personalment, gràcies a aquells que ajuden a donar vida al passat i a què no imaginem tant com feiem en aquells llibres antics de l'escola.



5. Gandia, Calle Mayor (Parte alta)



5. Gandia, Calle Mayor (Parte alta)

Fotos fetes amb intel·ligència artificial. / EPDA

EL PERIÓDICO
De aquí

Toda la información
de tu comarca



elperiodicodeaqui.com



Seguidors del grup

▶ TOTAL 143.000

@AquiLaSafor



▶ SEGUIDORS 11.100



▶ SEGUIDORS 22.000



▶ SEGUIDORS 25.000

Tavernes de la Vallidigna

La borrasca Harry arrasa amb la platja de Tavernes de la Vallidigna

LES FORTES ONES ARROSSEGUEN SEDIMENTS I POSEN EN EVIDÈNCIA L'EROSIÓ COSTANERA QUE PATIX DES DE FA ANYS

■ REDACCIÓ | TAVERNES

La força del temporal marítim va esfondrar la terrassa d'una vivenda situada en el primer pis d'un edifici de platja de Tavernes de la Vallidigna, la qual cosa va obligar a desallotjar l'immoble per precaució. En eixos moments, en tractar-se d'una platja principalment residencial durant l'estiu, només hi havia dos vivendes ocupades: l'afectada i una altra contigua. Els dos immobles van ser desallotjats i la zona va quedar acordonada per a evitar l'accés.

La solista es va produir a causa de l'arrossegament de sediments en els fonaments de l'edifici Neptú provocat per l'onatge, que va debilitar l'estructura de la terrassa, causant la seua caiguda sobre l'arena. La Policia Local va actuar immediatament, desallotjant als ocupants i acordant els dos blocs de l'edifici per seguretat. Tècnics municipals es van desplaçar al lloc per a revisar l'immoble afectat i els edificis confrontants, mentre que l'altra part de l'edifici, que donava accés a la platja

mitjançant una escala, també va quedar sota supervisió.

La Policia Local va restringir diversos accessos per a impedir que els ciutadans s'acostaren a la zona afectada. Esta situació posa en relleu la problemàtica que arrosseguen les platges de Tavernes de la Vallidigna en els últims anys. L'avanç del mar i l'erosió costanera han provocat danys recurrents en edificacions properes a la línia de costa, així com en infraestructures d'accés, passejos marítics i serveis públics es-

sencials. A més, la pèrdua de sorra i la modificació del perfil de la platja fan que moltes zones quedin més exposades a l'impacte directe dels temporals, agreujant els efectes de cada episodi marítim. La combinació de temporals més freqüents i intensos, juntament amb la sedimentació irregular de la platja i l'augment del nivell del mar, ha convertit en urgent la necessitat d'actuacions estructurals i de gestió sostenible a llarg termini. Estes mesures no només són imprescindibles per a protegir els edificis

i la infraestructura costanera, sinó també per a conservar la platja com a recurs turístic, recreatiu i social fonamental per al municipi, que sustenta bona part de l'economia local i la vida comunitària.

El president de la Diputació de València, Vicent Mompó, va advertir que el pas de la borrasca Harry "no ha fet més que confirmar una realitat que alguns porten massa temps ignorant: la fragilitat dels nostres municipis costaners". Mompó va recordar que des de fa anys s'està alertant d'esta situació

i va posar com a exemple la platja de Tavernes de la Vallidigna, "on l'erosió avança sense control mentre el Govern d'Espanya opta per la inacció i el silenci". En este sentit, el president va subratllar que cada nou temporal troba la costa "més desprotegida i als veïns més exposats", i va insistir que no es tracta d'un episodi puntual ni d'un fenomen excepcional, sinó d'una dinàmica que es repeteix any rere any. Segons Mompó, esta situació s'ha vist accentuada per "la falta de planificació, d'inversió i de voluntat política". Finalment, Vicent Mompó va alertar que "la costa valenciana no pot continuar pagant el preu de la desídia" i va reclamar mesures estructurals, recursos suficients i decisions valentes de manera urgent, abans que la deixadesa institucional acabe traduint-se "en una desgràcia irreversible".



Els efectes del temporal de la borrasca Harry en Tavernes de la Vallidigna. / EPDA

OLIVA

El PP d'Oliva presenta una moció per a exigir més personal sanitari

■ SALAZAR EXIGIX A LA SECRETÀRIA GENERAL DELS SOCIALISTES VALENCIANS QUE APROFITE EL SEU CÀRREC MINISTERIAL I DEFENGA ELS INTERESSOS DELS VALENCIANS I SAFORENSES

■ REDACCIÓ | OLIVA

El Grup Municipal del Partit Popular d'Oliva ha registrat una moció per al seu debat en el pròxim Ple de l'Ajuntament amb l'objectiu de recolzar el

reforç del personal sanitari i exigir al Govern d'Espanya un increment de les places de formació sanitària. La iniciativa busca donar resposta al greu dèficit de professionals mè-



Un dels consultoris mèdics d'oliva. / EPDA

dics i d'infermeria que afecta tant a Oliva com a la comarca de la Safor.

La moció partix d'una realitat que els veïns patixen des de fa anys: l'empitjorament progressiu de l'atenció sanitària

a causa de la insuficiència de recursos humans en centres de salut i hospitals. Demores en l'atenció primària, llistes d'espera creixents i sobrecàrrega del personal sanitari són ja un problema estructu-

ral que impacta directament en la qualitat del servei públic de salut.

El portaveu del Grup Municipal Popular, Germán Salazar, ha assenyalat que a Oliva portem anys arrossegant una deterioració evident de l'atenció sanitària. És lamentable que amb huit anys de govern del Botànic no s'haja posat solució a este problema, ni s'hagen preocupat per ell i, ara, paguem les conseqüències com ja va succeir amb la carència heretada de plantilla d'efectius de bombers que va haver de solucionar el govern del Partit Popular".

A més, Salazar ha fet especial crítica cap a l'executiu central i la líder dels socialistes valencians afirmant que "és trist que Diana Morant, que és natural de la comarca de la Safor i forma part de l'executiu nacional com a ministra, no s'haja preocupat per exigir directament al seu líder, Pedro Sánchez, solucions a la falta de professionals que patixen els nostres veïns, d'Oliva i de la comarca, quan cada dia

intenten aconseguir una cita mèdica o una atenció adequada, ja que si no hi ha metges haurien de facilitar resposta a això, en lloc de veure com el seu govern destina milers de milions d'euros a països com el Marroc o a rescatar empreses de dubtosa legitimitat com Plus ultra. Mentre el govern del Partit Popular va augmentar en 1.000 milions d'euros per a sanitat en els últims pressupostos de la Comunitat Valenciana, el PSOE ni tan sols aprova els pressupostos estatals".

La moció que presenta el PP d'Oliva recorda que Espanya arrossega un dèficit estructural de professionals sanitaris, amb prop de 6.000 metges i 100.000 infermeres menys de les necessàries, una situació agreujada per la falta de planificació estatal en la reposició i formació de nou personal sanitari. Esta carència es reflectix de manera directa en municipis com Oliva i a l'hospital de la Safor, del qual són usuaris també els olivenses.

GANDIA

El Centre Històric Comercial de Gandia repartix 6.000 euros

■ REDACCIÓ | GANDIA

El Centre Històric Comercial de Gandia va celebrar un any més un dels seus sortejos més esperats, el sorteig dels "Clientzozos", en el qual es van repartir un total de 6.000 € entre els clients que van realitzar compres en els comerços associats durant la campanya de Nadal i Reis. El sorteig va tindre lloc divendres passat 9 de gener a les 12.00 hores a la Sala dels Arcs de l'Ajuntament de Gan-

dia. Durant l'acte, es van anar extraient d'entre totes les paperetes arplegades en els comerços associats les guanyadores de cada un dels premis. A més, es va dir telefònicament a cada persona premiada, fent públic el seu nom i el comerç on havia realitzat la compra.

Els 6.000 € del sorteig es van distribuir de la manera següent: un premi de 2.000 €, dos premis de 1.000 € i qua-

tre premis de 500 €, un d'ells corresponent al sorteig realitzat a través de l'Instagram del Centre Històric. Tots els imports havien de destinar-se a compres en els comerços associats del centre històric comercial, consolidant així la iniciativa com un incentiu al consum local.

El sorteig, que en 2025 va aconseguir el seu vint-i-setè any d'història, s'ha convertit en una de les accions més

emblemàtiques del comerç de Gandia. La Cooperativa de Comerciants Gandia Comercial Centre Històric (CHCG) va informar a més que el dijous 15 de gener, a les 17.00 hores, rebrien als guanyadors en la Cerveseria La Barrica, situada al carrer San Francisco de Borja, número 22. Després de la recepció, els premiats van ser acompanyats per a realitzar les seues compres en els comerços associats triats. Els

guanyadors del sorteig van ser els següents. El premi de 2.000 € va recaure en Miguel Ángel Martínez, de Sant Boi de Llobregat, que havia empenat la seua papereta en El Bressol Comunion. Els premis de 1.000 € van ser per a Antonio Apio, de Platja de Gandia, en Base Agir Sport, i Elisa Tomás, de Gandia, en Kamome. Els premis de 500 € van correspondre a Carolina González, de Palmera, en Fruiteria La

Marquesa; Francisco Estruch, de Gandia, en Calçats Rosita; i Salva Merí, de Xeraco, en Base Agir Sport. El premi del sorteig a través d'Instagram del CHCG va ser per a Alessandro Molina, del Grau de Gandia. Amb esta iniciativa, el Centre Històric Comercial de Gandia continua fomentant la compra en el comerç de proximitat i reforçant la relació entre comerciants i clients durant la campanya nadalena.

POLÍTICA

El PP de Gandia culpa al govern del retard del CIPFP La Safor

■ ELS POPULARS ASSEGUREN QUE "FALTEN INFORMES"

■ REDACCIÓ | GANDIA

El Partit Popular de Gandia ha acusat el govern socialista de la ciutat de ser el responsable del retard en la tramitació del nou CIPFP La Safor i ha negat que la Generalitat Valenciana haja paralytitzat el projecte. Així ho han assegurat este dijous la directora general de Formació Professional, Marta Armendia; el portaveu del Grup Municipal Popular i secretari primer de Les Corts Valencianes, Víctor Soler; i la regidora

d'Educació del PP de Gandia, Mar Beltrán, en una compareixença realitzada en el propi solar on està previst construir el centre.

Des del PP han explicat que la Conselleria d'Educació considera el CIPFP La Safor "un projecte prioritari" i manté la seua total disposició a col·laborar amb l'Ajuntament de Gandia perquè pugua fer-se realitat com més prompte millor. No obstant això, segons ha detallat Armendia, l'expedient es troba paralytitzat per la falta d'una sèrie d'informes i estudis tècnics que ha d'aportar el consistori i que són imprescindibles per a poder continuar amb la trami-

tació administrativa. La directora general ha recordat que la Conselleria ha sol·licitat esta documentació en diverses ocasions al llarg de l'últim any. En concret, l'11 de desembre de 2024 es va demanar un primer bloc d'informes tècnics essencials; el 21 de gener de 2025 es va requerir l'informe d'inundabilitat i l'informe previ de viabilitat; el 17 de juliol de 2025, en una reunió tècnica i política entre les dos administracions, es va tornar a detallar quins documents continuaven pendents; i el 25 d'octubre de 2025 es va reiterar novament la necessitat de completar la documentació de la fase 1. "Malgrat tot

estes sol·licituds, portem un any esperant estos informes. L'Ajuntament de Gandia segueix sense facilitar-los, la qual cosa manté el projecte paralytitzat", ha lamentat Armendia. Entre la documentació pendent figuren l'informe d'inundabilitat, els plans de situació i qualificació urbanística, l'estudi geotècnic i l'alçament topogràfic, els estudis acústics i *AVA, els informes de les companyies subministradores, així com l'informe sanitari i la documentació justificativa del compliment normatiu.

Armendia ha insistit que, sense estos documents, "no és legalment possible licitar ni la redacció del projecte ni l'execució de l'obra", i ha subratllat que no es tracta d'una qüestió de voluntat política, sinó d'una obligació administrativa i jurídica.

VILLALONGA



► L'Ajuntament de Villalonga ha impulsat el condicionament del mirador de l'ermita mitjançant una actuació subvencionada amb un import de 3.341,66 euros, que ha consistit en el disseny i la col·locació d'un panell interpretatiu de 2 x 0,60 metres i una alçada aproximada d'1,10 metres. Amb estructura metàl·lica i suport de metacrilat, el panell dona a conèixer els valors naturals dels principals ecosistemes del municipi i els espais d'interés a visitar, incorporant disseny gràfic, continguts fotogràfics i textos adaptats per a persones amb diversitat funcional i dificultats cognitives.

XERACO

Xeraco presenta el Plan Renatura para impulsar un turismo más sostenible

EL PROYECTO CONTEMPLA ACTUACIONES ORIENTADAS A MEJORAR LA CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO, FOMENTAR LA MOVILIDAD SOSTENIBLE Y REFORZAR LAS ZONAS VERDES

■ REDACCIÓN | XERACO

El Ayuntamiento de Xeraco ha presentado el Plan Renatura, una iniciativa estratégica que tiene como objetivo impulsar el turismo sostenible y avanzar hacia un modelo de playa más verde, accesible e integrador. Con este plan, Xeraco apuesta por una playa de todos y para todos, donde vecinas, vecinos y visitantes puedan disfrutar de manera segura y cómoda.

El plan contempla un conjunto de actuaciones orien-

tadas a mejorar la calidad del espacio público, fomentar la movilidad sostenible y reforzar la integración de zonas verdes en el entorno urbano de la playa, apostando por un desarrollo equilibrado y respetuoso con el medio ambiente.

Entre las principales acciones del Plan Renatura destaca la implantación de penínsulas con bancos para peatones, que incorporarán zonas de sombra y crearán espacios de descanso y con-



Vista aérea de Xeraco. / EPDA

vencia. Además, se instalarán ecoislas para los contenedores, mejorando su integración paisajística y reforzando la imagen sostenible del municipio.

El plan incluye también la creación de nuevas zonas verdes con césped natural, la instalación de tres puntos de carga eléctrica para vehículos, fomentando una movilidad más limpia, y la remodelación del parque infantil ubicado en la zona de las pistas, en la entrada de la playa, para ofrecer un espacio más

moderno y seguro para las familias.

Asimismo, el Plan Renatura contempla la remodelación de varios accesos a la playa, con el objetivo de mejorar la accesibilidad y facilitar un acceso más cómodo y seguro para todas las personas, reforzando así su filosofía de una playa de todos y para todos.

Con esta iniciativa, Xeraco reafirma su compromiso con la sostenibilidad, la accesibilidad y la mejora del entorno natural, consolidándolo

se como un destino turístico responsable, inclusivo y más respetuoso con el medio ambiente.

■ MÁS PROYECTOS

El municipio también mostró al público algunas de sus tradiciones gastronómicas más apreciadas. El Restaurant El Camí, ubicado en la Playa de Xeraco, ha realizado un espectacular showcooking, llevando a la feria el sabor más auténtico del cremaet, bebida imprescindible tras el esmorzar típico local.

Junto a Cafés Climent, los asistentes han podido conocer de primera mano esta tradición ligada a la cultura del esmorzar, donde tras empezar con cacauets, tramussos o ensalada, y un buen bocadillo, se culmina con un delicioso cremaet. Además, los visitantes de FITUR también han podido degustar "La dolça Benvinguda d'Arnau Busquet", un bizcocho de almendra típico de Xeraco elaborado por el horno local Forn Estrugo, mostrando otra de las joyas de la gastronomía local.

PILES

Piles presenta i consolida a Fitur la seua marca turística

EL MUNICIPI MOSTRA EL SEU MODEL DE TURISME FAMILIAR

■ REDACCIÓN | PILES

Piles va tornar a estar present a la Fira Internacional de Turisme, celebrada del 21 al 25 de gener a Madrid. Sota l'eslògan "Descobreix Piles 2026: tradició mediterrània i avantguarda inclusiva", el mu-

nicipi va presentar enguany un pla amb el qual va potenciar el seu model de turisme familiar, sostenible, accessible i inclusiu.

Per a l'alcaldessa de Piles, Cristina Fornet, "no sols vam presentar un destí, sinó un model de vida. Piles és el secret millor guardat de la Safor i per això vam voler mostrar la nostra millor versió al món. Vam donar a conèixer totes les potencialitats que, com a

municipi turístic, oferim; vam mostrar la tranquil·litat de la nostra costa, la qualitat dels nostres serveis, la riquesa de les nostres tradicions, el valor de la cuina tradicional, el sabor dels nostres productes autòctons i els motius pels quals Piles suposa una oportunitat de negoci excel·lent".

La regidora de Turisme i Platges, Maria José Solbes, va destacar la importància de tornar a Fitur després d'haver

sigut reconeguts com a "municipi turístic de singularitat", una distinció que acredita el compromís del municipi amb un model de turisme sostenible, innovador i de qualitat, i que ha permès accedir a noves línies de finançament, ampliar la promoció institucional i continuar millorant els serveis destinats tant a la ciutadania com a les persones visitants.

Piles va ser una de les 15 destinacions de la província de València presents en aquesta important fira. La presentació oficial del seu pla va tindre lloc el dimecres 21 de gener a les 17 hores.

BELLREGUARD



► La Casa de la Cultura de Bellreguard acull fins al 31 de gener Insostenible, una instal·lació artística de Salva Mascarell que utilitza taronges procedents d'horts abandonats, envasades al buit, per a reflexionar sobre l'asfíxia que pateix l'agricultura tradicional a la Safor.



HOSPITAL
HCB DÉNIA

Sanidad privada
de excelencia

EN DÉNIA



MÁS INFO:
hcbhospitales.com

TLF. +34 96 130 190 DIR. CAMINO DE GANDÍA, 45

POTRIES

Potries, candidata espanyola a Capital Europea de la Cultura 2031

LA DECISIÓ FINAL ES CONEIXERÀ EN DESEMBRE DESPRÉS D'UN PROCÉS INTERNACIONAL DE SELECCIÓ

REDACCIÓ | POTRIES

La localitat valenciana de Potries ha sigut seleccionada com a candidata a Capital Europea de la Cultura 2031, sumant-se a altres huit ciutats espanyoles que aspiren a este prestigiós reconeixement. La decisió final es coneixerà al desembre, després d'un procés de selecció internacional que avaluarà la capacitat de cada ciutat per a desenrotllar un programa cultural anual que combine la riquesa artística local amb la cooperació europea, fomentant la diversitat cultural i el desenrotllament social i econòmic a llarg termini.

Les ciutats espanyoles de Potries (València), Burgos, Càceres, Granada, Jerez de la Frontera, Las Palmas de



Els actes que organitza la localitat en la seua programació cultural. / EPDA

Gran Canaria, Oviedo, Mallorca i Toledo optaran a convertir-se en Capital Europea de la Cultura en 2031, segons ha anunciat este dijous el Ministeri de Cultura.

En una nota de premsa, el Ministeri ha recordat que en 2031 Espanya i Malta acolliran les Capitals Europees de la Cultura. Al març s'anunciaran les ciutats finalistes i al desembre es coneixerà la ciutat triada.

Des que en 1985 la Comissió Europea va posar en marxa esta iniciativa, més de 60 ciutats europees han sigut designades amb este reconeixement entre elles, Madrid (1992), Santiago de Compostel·la (2000), Salamanca (2002) i Sant Sebastià (2016) Per a ser Capital Cultural, les ciutats hauran

de passar una primera fase de selecció.

Esta selecció serà realitzada en totes les seues fases per un comitè format per deu persones expertes internacionals, designades per les institucions europees involucrades en la Capitalitat Europea de la Cultura, així com dos experts espanyols designats pel Ministeri de Cultura.

La ciutat Capital Europea de la Cultura 2031 acollirà un programa cultural al llarg de tot l'any que dura la seua capitalitat, i que inclourà activitats amb artistes locals i europeus i programes de cooperació internacional.

La Capital Europea de la Cultura és un títol anual atorgat per la Unió Europea a una ciutat per a destacar la diversitat cultural europea, promoure el diàleg intercultural i estimular el desenrotllament cultural, social i econòmic a llarg termini.

El procés per a convertir-se en Capital Cultural s'inicia amb sis anys d'antelació. La designació formal té lloc quatre anys abans de l'any en què recau el títol.

MIRAMAR

Miramar ja prepara el II Pla Municipal d'Igualtat

REDACCIÓ | MIRAMAR

L'Ajuntament de Miramar ha rebut una subvenció de la Xarxa de Municipis contra la Violència de Gènere 2025, impulsada per la Diputació de València, gràcies a la qual s'ha realitzat el projecte "Elaboració del II Pla Municipal d'Igualtat d'Oportunitats entre Dones i Homes per a Miramar". El II Pla Municipal d'Igualtat permet analitzar la realitat social del municipi des d'una perspectiva de gènere i definir accions concretes per a fomentar la igualtat d'oportunitats en tots els àmbits de la vida local, així com millorar les polítiques públiques en matèria d'igualtat. El

projecte té un cost total de 5.049,33 euros, dels quals la Diputació de València ha subvencionat 3.658,73 euros, mentre que la resta, 1.390,60 euros, s'ha assumit amb fons propis municipals. Aquesta inversió reflecteix el ferm compromís de l'Ajuntament de Miramar amb la igualtat efectiva entre dones i homes i amb la promoció d'un entorn més just i segur per a tota la ciutadania. Amb el II Pla d'Igualtat, el consistori no només reforça les estratègies per a la prevenció de la violència de gènere, sinó que també estableix una guia clara per a implementar iniciatives educatives, culturals i socials.

BENIFLÀ

Beniflà, patrocinador de la Pilota Valenciana

REDACCIÓ | BENIFLÀ

L'Ajuntament de Beniflà dona un nou impuls al nostre esport autòcton i representarà l'equip de la Lliga Femenina Professional de Raspall del qual forma part Patricia Martí Ramiro, veïna del municipi, que l'any passat va quedar campiona de la Copa Caixa Popular Pro Diputació de València en el seu debut en la categoria.

El conveni, dotat amb 2.625 €, té com a objectius celebrar, fomentar i promoció l'esport de la pilota valenciana en el municipi i, per este motiu, no només es disputarà una partida durant les festes del poble en la qual participarà la jugadora local si-

nó que, a més, representarà l'equip de la Lliga CaixaBank Pro de Raspall Femení conformat per Clara, Amparo i Patricia. Cal destacar que Patricia Martí és la vigent campiona de la Copa Caixa Popular Pro Diputació de València de Raspall femení després de guanyar-la en la temporada 2025.

Es tracta d'un primer pas adreçat a donar suport a l'esport professional al qual, segons ha anunciat el primer edil, li seguirà una ajuda específica per a esportistes d'elit i altres iniciatives encaminades a promoure la pràctica d'esport i un estil de vida saludable.

ALFAHUIR

Alfahuir millora el seu col·legi públic

REDACCIÓ | ALFAHUIR

L'Ajuntament d'Alfahuir ha anunciat la finalització de diverses actuacions al Col·legi Públic del municipi, amb l'objectiu de continuar apostant per una educació de qualitat i pel benestar dels xiquets i xiquetes.

Entre les millores realitzades destaca la instal·lació de plaques solars a tot el sostre del centre, una iniciativa que permet incrementar l'eficiència energètica i avançar cap a un model més sostenible i respectuós amb el medi ambient. A més, s'han col·locat dos aparells d'aire condicionat per a garantir un millor confort tèrmic a les au-

les, especialment durant els mesos de més calor, i s'ha ampliat una aula per a oferir més espai i millors condicions per al desenvolupament de les activitats educatives.

Totes estes obres s'han executat en temps rècord durant les festes de Nadal, amb la finalitat de causar les mínimes molèsties possibles i permetre que l'alumnat poguera gaudir de les millores des de l'inici del nou període lectiu. L'Ajuntament d'Alfahuir reafirma així el seu compromís amb la qualitat educativa i amb la creació d'un entorn segur, còmode i sostenible per a tots els estudiants del municipi.

COSMOS^{3D}

Refugios Felinos 3D

Solución a las Colonias Felinas Urbanas

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



GANDIA

Gandia presenta en Fitur un calendari esportiu amb 50 esdeveniments

■ DURANT L'ACTE, S'HA PROJECTAT UN VÍDEO PROMOCIONAL QUE POSA EN VALOR LA DIVERSITAT D'ESCENARIS I DISCIPLINES ESPORTIVES

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia ha presentat en Fitur 2026 la seua ferma aposta per l'esport com un dels principals eixos estratègics de promoció turística. La ciutat ha donat a conèixer un complet calendari anual de competicions i esdeveniments esportius que reforcen el seu posicionament com a destinació activa, variada i saludable durant els dotze mesos de l'any.

La regidora de Turisme, Balbina Sendra, ha destacat que "Gandia és una ciutat rica: amb la platja, amb el patrimoni i, de manera molt especial, amb l'esport". Sendra ha subratllat que una ciutat bona per a viure també és una bona ciutat per a fer turisme, i que l'esport forma part essencial d'eixe model de ciutat activa que Gandia projecta cap a l'exterior.

Durant l'acte, s'ha projectat un vídeo promocional que posa en valor la diversitat d'escenaris i disciplines esportives que acull el municipi, des de la platja fins a la muntanya, passant per espais urbans i naturals únics. Després de la projecció, el regidor delegat d'Esports, Jesús Naveiro, ha detallat l'àmplia



Gandia consolida el seu posicionament com a destinació turística activa i esportiva durant tot l'any. / EPDA

oferta esportiva de la ciutat i l'impacte que té en el turisme local.

Naveiro ha assenyalat que Gandia compta amb un sòlid teixit esportiu format per més de 50 clubs, molts dels quals competeixen en lligues nacionals i fins i tot a nivell internacional. "Esta realitat ens permet organitzar esdeveniments esportius de gran qualitat que atrauen cada any milers de persones", ha afirmat. En concret, l'any passat es van celebrar al voltant de 50 esdeveniments esportius que van generar la visita

d'unes 40.000 persones entre participants i acompanyants.

El calendari presentat per a 2026 permet planificar l'estada de turistes i visitants interessats en el turisme actiu, responen tant a les demandes del sector com a les expectatives del públic. Carreres populars, proves de muntanya, ciclisme, natació en aigües obertes, triatló, patinatge, esports d'equip i competicions escolars formen part d'una programació diversa i continuada al llarg de l'any. Entre els esde-



veniments destacats es troben el quilòmetre vertical i la travessia de muntanya que obri el calendari esportiu, els tornejos esportius de Setmana Santa i Pasqua –que reuniten més de 6.000 participants i fomenten valors com el companyerisme i el respecte–, la 10K nocturna a la platja de Gandia, les travesies a nadar al port i la Volta a l'Escullera, l'ICAN Triathlon i Aquabike, la Mitja Marató de Gandia o la Marató de Patinatge Roller, considerada una de les més importants del panorama estatal.

Així mateix, Gandia acull concentracions d'equips ciclistes d'elit internacional i proves de motor com el Ral·li Borgià, que recorre municipis del territori històric dels Borja i combina esport, patrimoni i turisme d'interior.

Per la seua banda, Sendra ha remarcat la importància del calendari esportiu com a eina clau tant per al sector turístic com per als visitants. "No sols parlem de qui ve a practicar esport, sinó també de qui acompanya, pernocta i consumix la resta de l'oferta turística de la ciutat",

6

No sols parlem de qui ve a practicar esport, sinó també de qui acompanya, pernocta i consumix la resta de l'oferta turística de la ciutat"

BALBINA SENDRA
Regidora de Turisme

ha assenyalat. En este sentit, ha afirmat que vincular Gandia amb una ciutat activa és fonamental per a la seua promoció i que l'esport és un dels pilars estratègics del model turístic municipal.

D'esta manera, Gandia reforça la seua imatge com a destinació turística-esportiva de primer nivell, capaç d'atraure visitants durant tot l'any i d'oferir experiències autèntiques en un entorn privilegiat. "Si t'agrada l'esport, tens una cita amb Gandia", han conclòs els responsables municipals.

GANDIA

Gandia consolida el seu creixement econòmic amb més joves treballant

■ REDACCIÓ | GANDIA

L'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, acompanyat pel regidor d'Hisenda, Inversions i Estratègia de Ciutat, Salvador Gregori, va comparèixer en roda de premsa amb motiu de l'inici de 2026 per fer balanç de la situació econòmica del municipi. Durant la compareixença, van destacar l'evolució favorable dels principals indicadors socioeconòmics i financers de la ciutat, amb una clara millora del deute municipal i un augment sostingut de la renda familiar.

Prieto va remarcar que l'ordre econòmic és una de les prioritats fonamentals del govern municipal, ja que una gestió rigorosa dels recursos és clau per a generar con-



José Manuel Prieto, alcalde de Gandia. / EPDA

fiança, credibilitat i perspectives de futur per a Gandia. En este sentit, va posar l'accent en les dades positives relatives a l'ocupació. Actualment, la ciutat compta amb 1.712 persones més treballant que fa dos anys, la qual cosa representa un increment del 8%. A més, el mes de novembre de 2025 va registrar la xifra d'afiliació a la Seguretat Social més elevada des de l'any 2008, mentre que el desembre es va tancar amb 63 persones menys en situació d'atur respecte al mes anterior. Des de l'inici de la legislatura, Gandia s'ha situat com la segona ciutat on més ha descendit la desocupació.

L'alcalde també va subratllar la millora interanual, amb 486 persones aturades menys

que al desembre de 2024, fet que suposa una reducció del 9,4%. En una perspectiva més ampla, va destacar que l'atur del mes de desembre s'ha reduït un 47% respecte al mateix mes de 2014, tot això en un context de creixement continu de la població. Especialment rellevant, segons Prieto, és l'evolució positiva de l'ocupació juvenil, amb una disminució del 61,3% de l'atur des de 2014, així com la baixada entre les persones d'entre 25 i 44 anys, que ha sigut del 64,5%, i entre els majors de 44 anys, amb una reducció del 24,4%.

Pel que fa a l'activitat empresarial, l'alcalde va destacar l'increment del nombre d'empreses a la ciutat. Gandia compta actualment amb 5.166 empreses, davant les 4.988 registrades en 2024, i si es tenen en compte els autònoms amb treballadors, la xifra total s'eleva fins als 10.564 negocis. Durant 2025, el Punt

d'Atenció a l'Emprenedoria va assessorar 123 projectes empresarials i va contribuir a la creació de 22 noves empreses.

Finalment, Prieto va assenyalat la recuperació del dinamisme en el sector de la construcció. Al llarg de 2025 es van tramitar 1.983 declaracions responsables i 348 llicències urbanístiques. D'estes, 25 van correspondre a edificacions unifamiliars i 5 a edificacions plurifamiliars, que sumen un total de 103 habitatges. A més, es van reactivar huit edificis que havien quedat parilitzats, una actuació que permetrà la creació de 128 nous habitatges a la ciutat. Pel que fa al turisme, de juny a setembre la temporada alta es consolida amb ocupacions hoteleres superiors al 86% des del 2023 i arriba al 90% el 2025. I l'ocupació hotelera en temporada baixa creix més de tres punts des del 2023, superant el 64%.

GANDIA

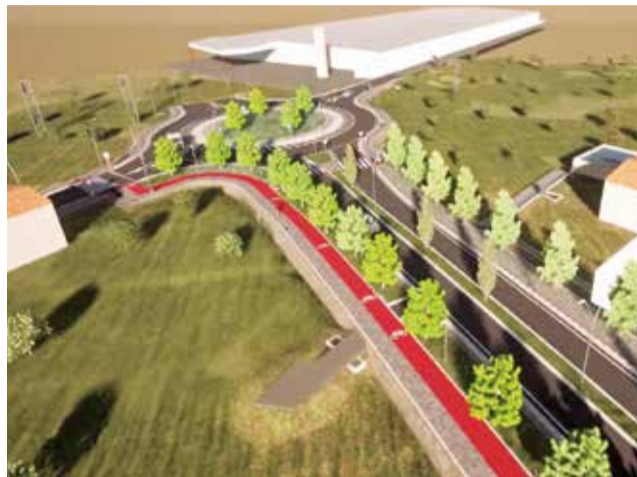
Comencen les obres de prolongació de la carretera Natzaret-Oliva a Gandia

EL PROJECTE COMPTA AMB UNA INVERSIÓ DE 2,8 MILIONS I TÉ UN TERMINI ESTIMAT DE 10 MESOS

■ REDACCIÓ | GANDIA

Les obres de perllongament de la carretera CV-605, coneguda com a Natzaret-Oliva, ja han començat i s'espera que estiguen finalitzades el 2026. Es tracta d'una actuació llargament desitjada que suposarà una millora substancial en la qualitat de vida dels veïns i veïnes del Molí de Santa Maria.

Els treballs, impulsats per l'àrea de Carreteres de la Diputació de València, permetran completar l'accés viària al Molí de Santa Maria i donar resposta a una reivindicació històrica del veïnat, ja que eliminaran el trànsit pesant que actualment circula per vies urbanes de caràcter residencial i rural, millorant així la qualitat acústica i ambiental de la zona i incrementant-ne la seguretat viària. Esta actuació és fruit d'un conveni de col·laboració entre la Diputació de València i l'Ajuntament de Gandia, signat durant la legislatura



Infraestructura de la prolongació. / EPDA

passada, mitjançant el qual el consistori ha assumit la redacció del projecte constructiu i l'adquisició dels terrenys necessaris, mentre que la institució provincial s'encarrega de l'execució de les obres. L'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, ha destacat la importància estratègica d'esta infraestructura per al present i el futur de la ciutat. En este sentit, Prieto ha afirmat que es tracta d'una molt bona notícia: "passem de les paraules als fets i complim amb una reivin-

dicació històrica dels nostres veïns", i ha afegit que aquesta actuació suposa una de les infraestructures més importants de les planificades, perquè eliminarà el trànsit pesant pel Grau i el Molí de Santa Maria i "permetrà atreure noves inversions en millorar les comunicacions. Finalment, el primer edil ha incidit en el treball que es desenvolupa des de fa anys per aconseguir aquesta actuació i ha destacat la importància de la col·laboració entre institucions.

GANDIA

Gandia reforça la seguretat viària amb noves normes per a patinets elèctrics

ELS CANVIS PRETENEN MILLORAR LA CONVIVÈNCIA I LA SEGURETAT VIÀRIA

■ REDACCIÓ | GANDIA

La regidora delegada de Mobilitat de l'Ajuntament de Gandia, Lydia Morant, ha informat de l'aprovació definitiva de la modificació de l'Ordenança Municipal de Trànsit, Circulació, Mobilitat i Seguretat, després de no haver-se presentat al·legacions durant el període d'informació pública.

La modificació, que entrarà en vigor el proper 30 de gener, se centra principalment en la regulació dels Vehicles de Mobilitat Personal (VMP), com els patinets elèctrics i altres enginyers mecànics, establint obligacions per als conductors, normes de circulació, requisits de seguretat, limitacions d'edat, assegurances obligatòries i un règim sancionador. A més, s'han ajustat els horaris de circulació dels vehicles de repartiment al Centre Històric de la ciutat.

Amb esta actualització, es redefinix el capítol dedicat als



Un usuari de patinet elèctric. / EPDA

VMP, establint normes de conducta i diligència per als usuaris, amb l'obligació de conduir sempre amb precaució i respecte cap a la resta de persones, especialment cap als més vulnerables. Pel que fa a la circulació, els VMP hauran de transitar per la calçada en vies urbanes, llevat que hi hagi un carril bici, on podran optar per este. Així mateix, queda prohibit circular sobre mobiliari urbà, transportar persones o càrregues o remolcar objectes.

S'establix que els menors de 15 anys no podran utilitzar VMP, considerant el seu incompliment una infracció greu. A més, els vehicles particulars hauran de complir amb el Manual de característiques dels VMP i disposar obligatòriament d'assegurança de responsabilitat civil i casc homologat correctament cordat. Es manté l'obligació d'utilitzar el carril bici quan hi hagi i d'encendre llums en horari nocturn o en condicions de visibilitat baixa.

GANDIA

Nova exposició pels 20 anys del matrimoni igualitari

LA MOSTRA OFERIX UN HISTÒRIC RECORREGUT PER L'ACTIVISME LGTBI+

■ REDACCIÓ | GANDIA

La Sala d'Arcs de l'Ajuntament de Gandia va obrir el passat 15 de gener al públic l'exposició 20 anys del matrimoni igualitari. Sí, segueixo volent', organitzada per la Direcció General per a la Igualtat Reial i Efectiva de les Persones LGTBI+ del Ministeri d'Igualtat, amb motiu del vintè aniversari de l'aprovació del matrimoni civil i l'adopció per a parelles del mateix sexe a Espanya, el 30 de juny del 2005.

La mostra oferix un recorregut històric per l'activisme LGTBI+ des del final del Franquisme fins a l'actualitat, mitjançant fotografies, cartells i documents històrics. El seu objectiu és visibilitzar com l'acció col·lectiva i la col·laboració entre institu-



L'interior de l'exposició. / EPDA

cions i col·lectius han aconseguit avenços significatius en la transformació social i legislativa al voltant de la diversitat sexual i de gènere al nostre país.

La inauguració ha comptat amb l'assistència de l'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, la regidora d'Igualtat,

Diversitat i LGTBI+, així com altres membres de la corporació municipal i representants de col·lectius LGTBI de la ciutat.

L'exposició romandrà oberta fins al 8 de febrer, de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:30 h els dissabtes de 17:00 a 20:30 h.

GANDIA

Gandia acollirà l'acte del 40 aniversari de la bandera blava

LA CAPITAL HA REBUT LA BANDERA BLAVA DE MANERA CONTÍNUA DURANT 39 ANYS

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia veurà reconeguda la seua ferma aposta per la sostenibilitat i l'excel·lència turística en haver sigut triada com a seu de l'acte commemoratiu del 40 aniversari de la Bandera Blava, que se celebrarà del 28 al 31 de maig.

Així ho va anunciar l'alcalde de Gandia, José Manuel Prieto, durant la seua compareixença en FITUR, acompanyat per la regidora de Turisme, *Balbina Sendra; i la coordinadora del Programa Bandera Blava i directora de Relacions Institucionals, Virginia Yuste.

Prieto ha destacat que "comencem FITUR de la millor manera possible: dient al món que la platja de Gandia s'ha convertit en un refe-



L'alcalde anunciant l'acte commemoratiu. / EPDA

rent nacional i internacional en qualitat i sostenibilitat". L'alcalde ha recordat que, després de ser seu en 2024 de l'II Congrés Internacional de Bandera Blava, Gandia ha sigut ara seleccionada entre totes les ciutats guardonades d'Espanya per a acollir este acte tan especial.

Gandia és un dels pocs municipis del país –només huit– que ha rebut la Bandera Blava de manera ininterrompuda durant 39 anys, i en 2026 aspira a celebrar la seua quarantena distinció.

La Setmana de la Bandera Blava, es desenrotllarà del 28 al 31 de maig a la platja Nord.

www.visitgandia.com

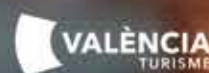
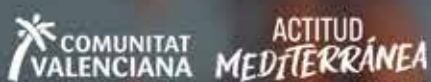
Tienes una cita con GANDIA

con GANDIA

Tienes una cita con tus ojos, con tus emociones, con tu momento favorito en un Mediterráneo que brilla como nunca. Así que ponte tus mejores ganas porque tienes una cita en Gandia.



Gandia
Brilla





SANT VALENTÍ



Una cita romàntica per la Comunitat

Disfrutar del Passeig de l'Amor d' Algar de Palància pot ser una opció ideal per a celebrar el Dia de Sant Valentí envoltats de natura. / EPDA

FEM UN RECORREGUT PER LES DIFERENTS COMARQUES A LA RECERCA DE PLANS DIFERENTS PER A CELEBRAR EL DIA DELS ENAMORATS

■ REPORTATGE ELABORAT PER:
JUDITH CELMA, JONATHAN GINÉS,
LAURA FLORENTINO,
BORJA PEDRÓS I ADA DASÍ

Sant Valentí no sols se celebra amb flors i sopars: també pot viure's a través de tradicions, passejos amb encant i escapades que connecten amb el territori. Des del sabor d'una llegenda visigoda convertida en dolç en Riba-roja, fins a rutes romàntiques en plena naturalesa, campanyes per a fer costat al comerç local o plans de relax a l'interior, la Comunitat Valenciana ofereix propostes diferents per a celebrar l'amor d'una forma pròxima, autèntica i amb identitat pròpia.

HISTÒRIA A RIBA-ROJA

En el cor del Camp de Túria, història i amor s'assaborixen literalment per Sant Valentí. El dolç típic de Riba-roja, batejat com a 'Bes Visigot', amaga una vella llegenda entre el Dux Tebdemir i la noble hispà-romana Teodora, mítics personatges de la història visigoda. Segons compta la llegenda, quan el Dux Tebdemir va conèixer a Teodora, va quedar totalment corprès d'ella i no va dubtar a dema-

nar immediatament la seua mà. Este matrimoni va simbolitzar la unió entre dues cultures que conviuen en harmonia per aquell temps en la península.

El dia de les noces, Tebdemir va demanar als seus cuiners una cosa especial per a complimentar a la seua estimada i als seus convidats. Per a això, van utilitzar allò que més representava a la núvia –la deliciosa ametla–, que en forma de farina va ser mesclada amb ous, blat i endolcida amb fruita fresca i gebrada. Ara com ara, forns tradicionals de Riba-roja, en col·laboració amb el mateix Ajuntament, cuinen este dolç per Sant Valentí, perquè la història continue endolcint any rere any esta cita dedicada als enamorats.

PASSEIG ROMÀNTIC RURAL

El municipi d'Algar de Palància, a la comarca del Camp de Morvedre, torna a vestir-se de romanticisme amb la tercera edició de la seua 'Passeig de l'Amor', una iniciativa que transforma un atractiu recorregut natural en l'escenari perfecte per a celebrar Sant Valentí: un passeig d'uns 20 minuts que part del centre del poble i arriba fins a la pre-



Dolç conegut com 'Bes Visigot' de Riba-roja de Túria. / EPDA

sa, entre camps de tarongers i el so relaxant de la séquia, i que enguany comptarà amb decoracions especials, un arc de l'amor i un túnel romàntic; a més, els visitants podran participar en un sorteig de 50 euros per a gastar en restaurants i comerços locals compartint la seua experiència en Instagram.

Tot això complementat amb la invitació a descobrir el patrimoni del poble, com la cisterna àrab, l'església barroca i la nova 'Ruta del Cinema',

que recorre els escenaris de la pel·lícula 'L'avi i el foraster'.

NATURALESA I RELAX

Més enllà de les grans ciutats, les comarques de l'Alt Palància i l'Alt Millars ofereixen plans tranquils i autèntics, ideals per als qui busquen naturalesa, benestar i desconexió. A més de ser un destí perfecte per a descansar, estes comarques conviden a gaudir del paisatge en parella, ja siga recorrent senderes de muntanya per la Se-

rra d'Espadà o la Serra Calderona, on els boscos, miradors i panoràmiques de l'interior permeten caminar sense presses i compartir temps de qualitat mentre es practica exercici.

Per als qui preferixen una escapada més relaxada però activa, la Via Verda d'Ulls Negres és una opció excel·lent per a fer rutes amb bicicleta, recorrent antics traçats ferroviaris en un entorn segur i de gran bellesa. Els passejos al costat de rius, les visi-

tes a pobles amb encant i un menjar en restaurants de cuina tradicional completen una proposta diferent per a celebrar l'amor lluny de la bullícia, apostant per experiències senzilles i memorables en plena naturalesa.

GANDIA I EL COMERÇ LOCAL

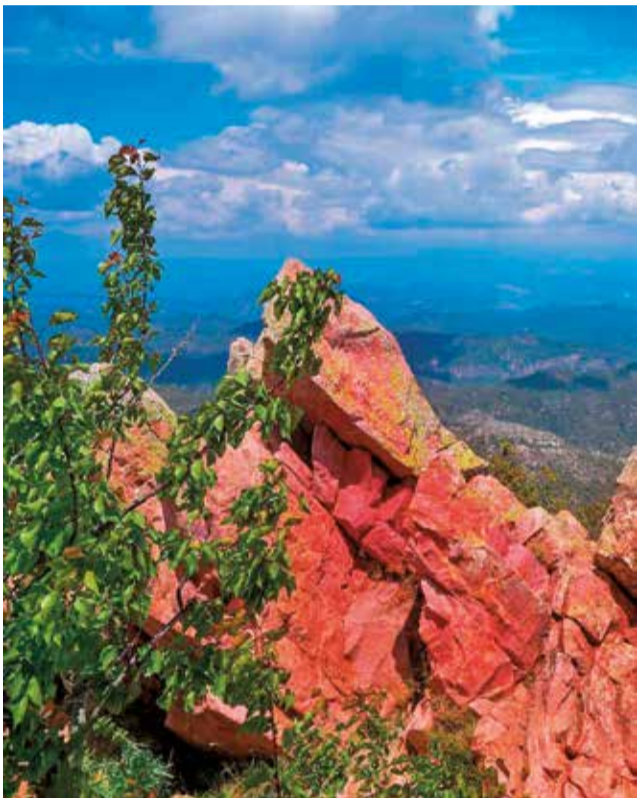
Gandia es prepara per a celebrar el 14 de febrer amb una campanya d'impuls al comerç local que convida la ciutadania a comprar en els establiments de la ciutat i a



► **NATURA.** Las escapades a l'interior es consoliden com a una alternativa tranquil·la i autèntica front als plans més típics, combinant rutes naturals, paisatges de muntanya, passejos al costat de rius i opcions de benestar i relax.

► **COMERÇ.** Les campanyes de suport al comerç local aporten un valor afegit a la data, animant a comprar en negocis de proximitat amb promocions i incentius. Cada regal també pot ser una forma de cuidar l'economia local.

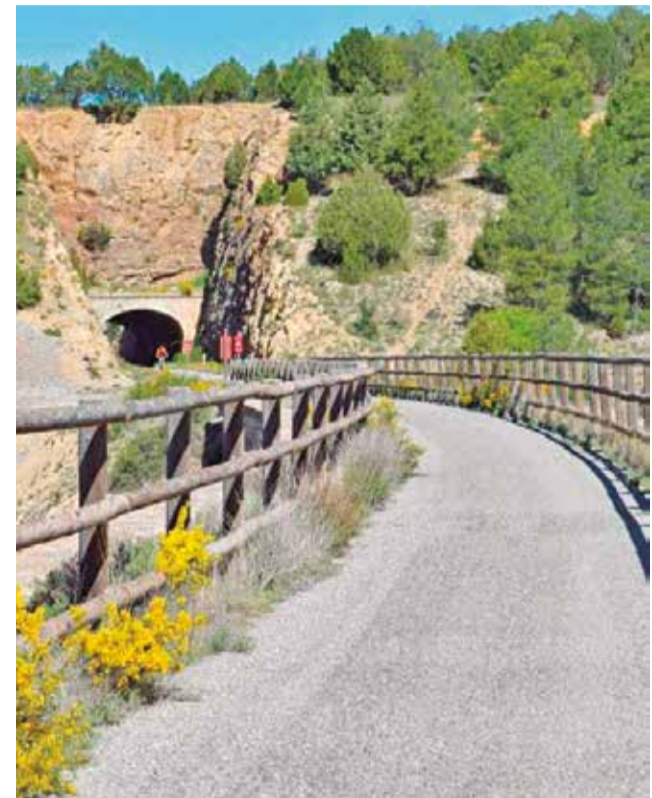
► **PLANS.** Més enllà dels regals tradicionals, molts municipis aprofiten Sant Valentí per a proposar plans culturals i de descobriment, invitant a recórrer el seu patrimoni i conèixer racons amb encant tant urbans com a la muntanya.



La Serra Calderona és paisatge de moltes rutes. / EPDA



Decoració per San Valentín en C.C. Bonaire. / EPDA



La Via Verda d'Ulls Negres es recorre en bici. / EPDA

convertir cada regal en una mostra d'amor també cap al teixit comercial de proximitat. Sota el lema de fer costat als comerços de Gandia, la iniciativa cerca reforçar l'economia local i posar en valor la proximitat, la qualitat i el tracte personalitzat que proposen els negocis de la ciutat.

Els comerços adherits a la campanya oferixen propostes especials, promocions i detalls pensats per a sorprendre en una data tan assenyalada. L'acció no sols promou el consum de proximitat, sinó que també reforça el vincle entre comerciants i veïns, destacant

la importància de mantindre viu el comerç.

Amb esta campanya, busquen reafirmar el seu compromís amb el comerç local com a motor econòmic i social, animant a la ciutadania a celebrar l'amor apostant per productes i serveis pròxims. Comprar a Gandia este Sant Valentí es converteix així en un gest doble: un regal per a qui es vol i un suport directe a l'economia de la ciutat.

APOSTA PER LA IGUALTAT

A la comarca de l'Horta Sud, el dia de Sant Valentí també és una fantàstica oportunitat per a fomentar les com-

pres a les botigues locals i donar suport al teixit comercial. La proximitat juga a favor dels negocis dels municipis a l'hora de triar un bon regal amb els consells dels venedors. L'Associació de Comerciants i Serveis de Torrent, ACST, organitza cada any este tipus d'iniciatives amb sortejos i incentius, amb l'objectiu de donar a conèixer l'oferta de la ciutat i, sobretot, incrementar les vendes.

Però a més d'estimular les compres, a l'Horta Nord, l'any passat li van donar un altre sentit més reivindicatiu al dia dels enamorats, apostant per un missatge

social i educatiu. La Mancomunitat de l'Horta Nord va aprofitar esta data tan significativa de Sant Valentí per a fomentar les relacions afectives sanes, basades en el respecte i la igualtat. La iniciativa tenia com a objectiu posar el focus, a través de missatges directes i visuals, en la importància dels xicotets gestos quotidians enfront de les grans declaracions romàntiques.

REDESCOBRIR EL TERRITORI

En definitiva, Sant Valentí es converteix en una oportunitat perfecta per a redescobrir el territori des de diferents mirades i sen-

se necessitat de grans plans. La tradició i la gastronomia es mesclen amb la història en propostes com el 'Bes Visigot' de Riba-roja, mentre que altres municipis aposten per experiències senzilles i especials, com a passejos decorats i rutes pensades per a gaudir en parella o en família.

A més, les escapades a l'interior recorden que celebrar l'amor també pot significar parar, respirar i desconnectar: un bany termal, una caminada entre muntanyes o un menjar tranquil en un poble amb encant poden ser el millor regal. Una manera diferent de celebrar

l'amor, amb calma i molt a prop de casa.

I, al mateix temps, iniciatives com les campanyes de comerç local demostren que esta data també pot servir per a fer costat als negocis de proximitat i reforçar el vincle entre veïns i comerciants. Així, entre sabors, naturalesa, patrimoni i compres responsables, el 14 de febrer es viu com una celebració més pròxima i autèntica, on cada gest compta i cada pla suma. Perquè, al final, l'amor també es construeix en el quotidià, en els detalls menuts i en el temps compartit amb la gent que ens envolta.



**PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ**

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

LA RIBERA

Patrimonio al borde del colapso: la Ribera Alta y Baixa claman auxilio

LA DESIDIA INSTITUCIONAL, EFECTOS DEL TIEMPO Y LOS FENÓMENOS EXTREMOS AMENAZAN CON BORRAR SIGLOS DE HISTORIA

■ LAURA FLORENTINO | ALZIRA

Ermitas, monasterios, castillos y edificios civiles de gran valor histórico forman parte de la Lista Roja de Hispania Nostra en la Ribera Alta y Baixa. El deterioro, el abandono institucional y la falta de inversión amenazan con borrar siglos de historia del territorio valenciano.

La Lista Roja de Hispania Nostra nació como una herramienta de participación social para advertir sobre el grave riesgo que sufren numerosos bienes patrimoniales en España. No es solo un inventario: es una llamada urgente a la acción para evitar que estos elementos desaparezcan definitivamente y pasen a engrosar la temida Lista Negra, o, en el mejor de los casos, puedan ser recuperados y trasladados a la Lista Verde. En las comarcas valencianas de la Ribera Alta y la Ribera Baixa, varios municipios concentran ejemplos paradigmáticos de este abandono, donde el paso del tiempo, las inclemencias meteorológicas y la desidia administrativa se combinan en un cóctel devastador.



Diferentes imágenes de las infraestructuras en ruinas de varios municipios de la Ribera Alta i Baixa. / EPDA

LA ERMITA DE ALGEMESÍ

La Ermita de los Santos Abdón y Senén, conocida popularmente como la de los Santos de la Pedra, se sitúa en pleno centro urbano de Algemesí, ocupando un enclave de gran carga histórica: el antiguo emplazamiento de una de las puertas de acceso a la ciudad, el Portal de Valencia, situado en el trazado del antiguo Camino Real, hoy calle de València. Este hecho ya otorga al edificio

un valor añadido, al vincularlo directamente con la evolución urbana y defensiva de la localidad.

La tradición oral atribuye su origen a un episodio vinculado a las guerras carlistas. Según el relato popular, un carlista habría encontrado refugio en este lugar mientras huía de las tropas isabelinas y, al salvar la vida, cumplió una promesa edificando el templo en agradecimiento. Sin embargo, esta versión

choca con la documentación oficial. El Plan General de Ordenación Urbana de Algemesí (PGOU) sitúa la construcción del edificio entre 1810 y 1820, cronología anterior al estallido de la Primera Guerra Carlista, lo que pone en cuestión el relato legendario, aunque no resta valor a su arraigo en la memoria colectiva.

El propio PGOU reconoce la importancia patrimonial del conjunto, incluyendo

tanto el edificio como el retablo cerámico entre los bienes protegidos del municipio. Esta protección, no obstante, no ha sido suficiente para evitar el grave deterioro que sufre actualmente la ermita. Ermita de los Santos Abdón y Senén, de estilo barroco y modestas dimensiones, se encuentra encajada entre dos edificios en el núcleo urbano de Algemesí. Su estado actual es alarmante. Las puertas, completamente des-

trozadas, han facilitado el acceso al vandalismo; la caída de la bóveda dejó el interior expuesto a la lluvia y a la humedad, que hoy consume los restos del edificio.

La riada del 29 de octubre de 2024 supuso el golpe definitivo: terminó de derribar las puertas y arrasó con los bienes muebles que aún se conservaban en su interior. Hoy, la ermita no puede ser utilizada ni siquiera con templada. La humedad sigue

avanzando, imparable. La intervención urgente del Ayuntamiento de Algemesí y de la Basílica Menor de San Jaime Apóstol resulta imprescindible si se quiere evitar la pérdida total de este espacio de devoción popular.

LA RUINA DE UNA GRANJA

Al sur del término municipal de Guadassuar, junto al camino de la Garrofera, se alza –o más bien se derrumba– la Casa dels Frares, antigua granja monástica de los dominicos. Tras las desamortizaciones del siglo XIX pasó a manos de la burguesía local, pero hoy yace abandonada, devorada por la vegetación y el olvido.

Este conjunto es un valioso ejemplo de finca eclesiástica: contaba con pozo propio, molino, establos y corrales, y conserva elementos singulares como campanas –una de ellas fechada en 1670– y un reloj de sol con la misma inscripción. Cada año que pasa sin intervención acelera su degradación y acerca su desaparición definitiva.

RUINAS DE CORBERA

En Corbera, la situación es especialmente grave. La Torre y ermita de Sant Miquel, pese a contar con grado de protección BIC (Bien de Interés Cultural), se encuentra completamente en ruinas. No tiene techo, uno de sus muros está a punto de colapsar y la pequeña espadaña gótica presenta una peligrosa inclinación.

Las antiguas puertas con reminiscencias árabes ya fueron destruidas. La intervención urgente no es una opción: es una necesidad inmediata.

A esta situación se suma el Castillo de la Vila i Honor de Corbera, también BIC, en estado avanzado de ruina. Las murallas han perdido almenas, los lienzos presentan pérdidas de masa y la bóveda de la torre albarrana está arruinada. El ries

Detrás de
La compra de
tu **VIDA**
hay mucho más

000615022026



lacompradetuvvida.contraelcancer.es

Añade
desde un 1 €
a tu ticket

Dona contra el cáncer
del 6 al 15 de febrero
al pagar tu compra

Tu donación impulsa la prevención del cáncer, el apoyo y acompañamiento a pacientes y la investigación oncológica.




asociación española
contra el cáncer
en Valencia



Ermita de los Santos Abdón

ALGEMESÍ

El edificio se encuentra en el centro urbano de Algemesí, ocupando el antiguo emplazamiento de una de las puertas de la ciudad. Según la tradición local, su erección se debe a la promesa realizada por un carlista que se ocultó en el lugar huyendo de los isabelinos. Al salvarse, habría edificado el templo. Sin embargo, el Plan General de Ordenación Urbana de Algemesí establece la fecha de edificación entre 1810 y 1820, lo que contradice la tradición popular. Este mismo documento incluye tanto el edificio como el retablo cerámico entre los bienes protegidos. Los Santos de la Pedra desde antiguo, sin embargo, venían siendo festejados en la calle de l'Horta o de los Santos de la Pedra, actual calle de san Juan Bautista y en la iglesia de Sant Jaume contaban con beneficio eclesiástico propio desde 1609.

Casa dels Frares

GUADASSUAR

Se trata de una antigua granja monástica perteneciente a la orden de los dominicos que estaba establecida en el antiguo convento de la Anunciación situado en Carlet.

Si bien no puede fijarse la fecha de construcción del elemento, sí queda plasmada en su fachada principal, la fecha de 1670 por lo que su construcción podría situarse durante ese siglo. Tras las desamortizaciones producidas en el siglo XIX, los dominicos asentados en Carlet fueron expulsados del convento y desposeídos de sus bienes, entre ellos, probablemente esta granja. Este conjunto fue adquirido por la alta burguesía de la zona y se ha vinculado al escritor Salvador Ros. Contaba con una serie de instalaciones características de la época, tales como su propio pozo, molino, establos, corrales para animales, etc.



Torre y ermita de Sant Miquel

CORBERA

Sobre una montaña con un asentamiento prehistórico y romano, aparecen los restos de una torre y posible mezquita andalusí que formaría parte del sistema defensivo del castillo de Corbera, edificado hacia los siglos XI – XII, siendo una torre vigía. El templo cristiano fue construido aprovechando uno de los muros de la primitiva torre islámica, fue parroquia principal de los dominios de la jurisdicción del castillo. El rey Jaime I ordenó su fundación dedicándolo a San Miguel, patrono de la Baronía en 1258, desde ese mismo momento gozó de la protección real. Llegó a ser un centro de peregrinación importante en la Edad Media. La ermita tiene la planta característica de las llamadas iglesias de Reconquista, de una sola nave orientada hacia el suroeste. La construcción está canteada con piedra de sillarejo.



Edificio de l'Hort de Feliu

ALGINET

En el siglo XX, como ocurre en el resto de la Comunidad Valenciana, se desarrolla el modernismo en distintas ciudades dentro del contexto de desarrollo industrial, económico y urbano. Muestra de esta corriente en Alginet es el matadero y el mercado, construidos en los años 1904 y 1905, firmadas por Carlos Carbonell Pañella. Sin embargo, en el caso del edificio modernista de l'Hort de Feliu, se desconoce la autoría. La propiedad se edificó en un campo de naranjos y ha sufrido numerosas modificaciones estructurales a lo largo de los años. En la casa se instaló un aulario y un centro ocupacional, lo que supuso la pérdida de todos los elementos artísticos del interior. En los años noventa, los jardines se aprovecharon para edificar un instituto de educación secundaria obligatoria y pistas de deporte.



go de desplome es evidente y constante.

EL MODERNISMO SIN PROTECCIÓN

El edificio modernista del parque de l'Hort de Feliu, en Alginet, constituye uno de los testimonios más representativos de la arquitectura vinculada a la prosperidad agrícola de la Ribera Alta a finales del siglo XIX y principios del XX. La finca se asentaba sobre una amplia extensión de tierra dedicada al cultivo de la naranja, motor económico de la comarca durante décadas y símbolo del auge de una burguesía agraria que buscó reflejar su estatus social a través de residencias cuidadosamente diseñadas.

El conjunto original no se limitaba únicamente a la vivienda principal. Contaba con balsa y pozo propios, elementos indispensables para el riego, y se encontraba rodeado de jardines ornamentales que se integraban con la disposición ordenada de los campos de naranjos. Este modelo de propiedad –la llamada casa de huerto– es característico no solo de la Ribera Alta del Júcar, sino también de la Safor y del triángulo geográfico comprendido entre Burriana, Almassora y Vila-real, donde la riqueza citrícola dio lugar a un paisaje cultural hoy en gran parte desaparecido. edificio modernista del parque de l'Hort

de Feliu, en Alginet, carece de protección específica, una circunstancia que ha facilitado su degradación. Las fachadas laterales han desaparecido por la anexión de construcciones contemporáneas y la fachada principal muestra problemas estructurales y una acusada erosión decorativa.

El interior ha sido completamente alterado: no se conserva ningún elemento original, los forjados de madera ceden bajo el peso del pavimento de terrazo instalado en los años ochenta y los falsos techos ocultan la estructura original, además de presentar goteras y desprendimientos detectados ya en

2020. El edificio es hoy una sombra de lo que fue.

LO GÓTICO REDUCIDO A RUINAS

Las ruinas del Real Monasterio de Santa María de la Murta, en Alzira, constituyen uno de los conjuntos históricos más relevantes de la comarca. Declarado BIC, su estado actual es de abandono. Fundado en 1401 bajo la norma benedictina y atribuido al maestro de obras Jaime Gallent, el monasterio es un destacado ejemplo del gótico valenciano.

La iglesia se construyó a mediados del siglo XV, época de importantes donaciones, y en 1410 recibió la visita de San Vicente Ferrer. Hoy, sin embargo, el silencio y la

desatención sustituyen al esplendor espiritual y arquitectónico que lo caracterizó durante siglos.

LA GRANJA DE SINYENT

La Granja de Sinyent, también BIC, se encuentra en un estado de ruina técnica avanzada. Ha perdido gran parte de la cubierta, se han producido desprendimientos en forjados, escalera y fachada posterior, y el tapial ha quedado expuesto a la degradación directa, perdiendo los elementos que arriostaban sus muros. El expolio ha hecho el resto. Sin una intervención decidida, su desaparición es solo cuestión de tiempo. Estos ejemplos de la Ribera Alta

y Baixa ilustran una realidad preocupante: la protección legal, cuando existe, no siempre se traduce en conservación efectiva. La Lista Roja de Hispania Nostra no pretende señalar culpables, sino activar conciencias. Administraciones, propietarios y ciudadanía comparten la responsabilidad de preservar un patrimonio que no es solo local, sino colectivo.

Cada muro que cae y cada bóveda que se hunde suponen una pérdida irreparable de memoria. La pregunta ya no es si estas infraestructuras merecen ser salvadas, sino si estamos dispuestos a actuar antes de que sea demasiado tarde.

Monasterio de la Murta

ALZIRA

En 568, bajo el reinado de Leovigildo, San Donato y sus eremitas huidos de África fundaron en el valle, llamado entonces valle de Miralles, un monasterio servitano. No obstante, con la invasión árabe en el año 711, los eremitas se dispersaron, muriendo su fundador y dejando asolado el Monasterio. Los orígenes del mismo están documentados en el manuscrito de 1773 del Padre J.B. Morera; el cual dice que el caballero alcireño Arnau de Serra, señor de las tierras de La Murta, previa autorización del rey Pedro el Ceremonioso, donó el monasterio a un grupo de ermitaños establecidos en el valle con la condición de que viviesen bajo la regla de San Jerónimo. Tras profesar en Jávea como monjes de esta orden, el papa Gregorio XI les concedió la bula para fundar un monasterio en 1376.



Castillo de la Vila i Honor

CORBERA

Tras la Reconquista de Valencia, formó parte del patrimonio de la Corona, y posteriormente fue cedido, vendido y recuperado en varias ocasiones. Fue propiedad de Carroça de Vilarragut, Jofré Gilabert de Cruilles y Ramón Berenguer. Se trata de una fortaleza de probable origen romano, los elementos arquitectónicos más antiguos localizados son de época islámica, cuando se utilizaba como Hisn, fortificación de la que dependían los asentamientos poblacionales de la zona. Es de planta ovalada, con recinto murario casi completo y torre albarrana. Tras la reconquista, el Castillo lo gestionaba el Señorío de Corbera, que más tarde se conoció como la Vila i Honor de Corbera. En esta época están documentadas diversas obras de reparación.



Granja de Sinyent

POLINYÀ DE XÚQUER

Granja con casa fuerte gótica que es de las pocas construcciones de esta clase que permanecen en pie en la Comunitat Valenciana. Edificada por los duques de Gandia, pasó a propiedad del Monasterio de la Valldigna que la mantuvo hasta la Desamortización en que fue adquirida por un particular. Reformada en ese siglo y restaurada por la Diputación Provincial en 1876. Ha sido adquirida por la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA), que tiene avanzado un proyecto de rehabilitación, para instalar su campo de experimentación. Pero la falta de subvenciones para restaurarla, ralentizan la actuación. La edificación principal, está formada en planta baja por dos naves, abiertas en las dos direcciones por arcos apuntados, creando una estructura de lonja.



ALZIRA

El contenedor marrón: un pequeño gesto con grandes beneficios para Alzira

LA SEPARACIÓN DE RESTOS ORGÁNICOS IMPULSA LA ECONOMÍA CIRCULAR Y REDUCE EL IMPACTO AMBIENTAL DE LOS VERTEDEROS

■ REDACCIÓN | ALZIRA

La implantación del contenedor marrón para la recogida selectiva de restos orgánicos supone un paso decisivo hacia una ciudad más sostenible, limpia y comprometida con el medio ambiente. Aunque todavía hay vecinos y vecinas que no disponen de la llave para abrirlo, el sistema ya está en marcha y ofrece numerosas ventajas tanto a nivel individual como colectivo.

En primer lugar, separar correctamente los restos orgánicos permite reducir de forma significativa la cantidad de residuos que acaban en el contenedor gris y, por tanto, en el vertedero. La materia orgánica –restos de comida, pieles de fruta, posos de café, restos de verdura o cáscaras de huevo– representa cerca del 40% de la basura doméstica. Si se recoge de manera separada, puede transformarse en compost de calidad, un abono natural que vuelve al campo y a los jardines, cerrando así el ciclo de la materia orgánica.

Desde el punto de vista ambiental, el contenedor marrón contribuye a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. Cuando los residuos orgánicos se mezclan con el resto de la basura y acaban en vertederos, generan metano, un gas altamente contaminante. En cambio, al ser tratados de forma adecuada, se evita este impacto y se avanza hacia un modelo de economía circular más eficiente y responsable.

También existen beneficios económicos y de gestión municipal que hacen del

contenedor marrón una herramienta clave para el buen funcionamiento de la ciudad. Una correcta separación de residuos permite optimizar los costes del tratamiento de la basura, ya que gestionar la materia orgánica de forma diferenciada resulta más eficiente y menos costoso que enviarla mezclada al vertedero. Al reducir el volumen

de residuos destinados a eliminación, el municipio disminuye gastos asociados al transporte, al tratamiento final y a la ocupación de vertederos, cada vez más limitados y costosos de mantener.

Para facilitar esta transición, ya se puede solicitar cita previa para recoger el llavero que permite abrir los nuevos contenedores marro-

nes. Junto al llavero, se entrega un cubo pequeño para el hogar, un rollo de bolsas compostables y una bolsa de tela de la campaña, pensados para hacer más cómoda la separación en casa. Solo es necesario acreditar la residencia en Alzira mediante DNI u otro documento, y se entrega un único llavero por vivienda.

El proceso es sencillo: se puede solicitar cita llamando a los teléfonos: 615 56 05 75 - 615 56 07 85 o 615 56 46 73, en horario de atención telefónica de 8:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes. Las citas se conceden de 9:00 a 19:30 horas, también de lunes a viernes.

Además, existe la opción de solicitarla por correo elec-

trónico en maria.charry@fovasa.com

El concejal responsable del Área, Enrique Montalvá “El contenedor marrón no es solo un nuevo hábito: es una apuesta por el futuro de Alzira, por un entorno más saludable y por una responsabilidad compartida que empieza en cada hogar. Separar hoy es cuidar el mañana”



El contenedor marrón llega a Alzira como herramienta clave contra el despilfarro y la contaminación. / EPDA



Tenemos el compromiso de construir un entorno más sostenible



Ajuntament d'Alzira
Regidoria d'Agricultura i
Serveis per a la Ciutat



L'ALCÚDIA

Acaba el dispositiu de residus a l'Alcúdia després de gestionar 3.200 tones

■ L'ACTUACIÓ S'EMMARCA EN UN DISPOSITIU DE LA GENERALITAT VALENCIANA QUE JA HA GESTIONAT MÉS D'UN MILIÓ DE TONES DE RESIDUS EN ELS MUNICIPIS AFECTATS

■ REDACCIÓ | L'ALCÚDIA

La Generalitat ha culminat el buidatge i clausura de l'últim punt de residus de les riuades i enderroc de l'Alcúdia després de gestionar prop de 3.200 tones generats a conseqüència de les inundacions del passat 29 d'octubre i de les tasques de reconstrucció.

Així ho ha confirmat el conseller de Medi Ambient, Infraestructures, Territori i de la Recuperació, Vicente Martínez Mus, que ha visitat la zona este dimarts al costat del Comissionat per a la Recupe-

ració, Raúl Mèrida, i la secretària autonòmica de Medi Ambient i Territori, Sabina Goretti Galindo, ha informat la Generalitat.

Allí ha destacat que amb el tancament d'este punt es "torna a la normalitat", després de l'esforç que ha dut a terme la Generalitat.

Martínez Mus ha explicat que l'actuació ha suposat "una inversió de 430.000 euros" i forma part de l'ampliació del pla aprovat pel Consell per a fer costat als municipis més castigats per les riuades, da-



L'abans i el després de la neteja de tots els residus de la dana en l'Alcúdia. / EPDA

vant la dificultat de moltes administracions locals per a assumir per si soles els costos derivats de les tasques de neteja i retirada de residus.

En este context, la Generalitat va ampliar el seu pla de suport i va assumir la gestió d'una nova tanda de residus sorgits del procés de reconstrucció.

El vicepresident ha destacat que en total, la Generalitat "ha gestionat ja més d'un milió de tones de residus en el conjunt de municipis afectats, amb una inversió global superior als 250 milions d'euros", amb l'objectiu de garantir una "gestió adequada" dels enderroc i contribuir a la recuperació de la normalitat en les localitats damnificades.

En esta nova fase del pla participen 19 municipis –entre ells l'Alcúdia– i des de la Vicepresidència Tercera s'ha previst una inversió de 44 milions d'euros.

Els treballs estan sent executats per les empreses concessionàries de la gestió de residus municipals, la qual cosa permet agilitzar les actuacions i assegurar una resposta eficaç. A més de la gestió de residus, la Generalitat ha destinat dins del pla Endavant un total de 25,6 milions a l'Alcúdia per a actuacions de reconstrucció i suport després de les riuades, que inclouen la reparació de camins rurals, la reconstrucció de màrgens del riu Magre, la rehabilitació d'un centre educatiu i ajudes directes.

ANTELLA

Antella aprova el seu Pla General

■ REDACCIÓ | ANTELLA

La Diputació de València, a través de Servici d'Assistència Tècnica a Municipis, ha ajudat al municipi d'Antella en la redacció del seu Pla General Estructural, que ja ha quedat aprovat per la Comissió Territorial d'Urbanisme de la Generalitat Valenciana.

Els treballs d'elaboració d'un instrument de planejament urbanístic com este, ha destacat el diputat d'Assistència Tècnica, Ricardo Gabaldón,

"reunixen la màxima complexitat que un es puga imaginar en un contracte de servicis". "Les xifres parlen per si mateixes: huit anys de tramitació, 53 informes sectorials atesos, sis fases ambientals consecutives de tramitació, dos sotmetiments a informació pública, tres administracions públiques implicades de manera directa en la seua aprovació-tramitació, dos pròrrogues tramitades de documents ambientals, una pròrroga i dos



Vista aèria d'Antella. / EPDA

suspensions acordades respecte del propi contracte", ha concretat.

En la mateixa línia, ha esgri mit, "un ajuntament de xicotet o mitjana grandària, com el d'Antella, difícilment pot superar esta carrera d'obstacles sense ajuda, no únicament econòmica, sinó de recursos humans especialitzats, com els que facilita la Secció de Planejament Urbanístic del Servici d'Assistència Tècnica a Municipis de la Diputació de València". Així, amb el Pla General Estructural d'Antella, queda establert el règim urbanístic del seu terme municipal,

que permetrà desenvolupar i donar suport a les noves necessitats de la seua població, de manera compatible amb l'adequat respecte i protecció dels seus valors ambientals i patrimonials.

A més, estableix un model compacte d'implantació del seu nucli urbà, acompanyat de dotacions públiques de transició entre sòls residencials i industrials, qualificant dos parcs urbans al costat de l'Assut i al Nord de la població, reconvertint part del sòl industrial no desenvolupat en residencial per a oferir cobertura a la demanda de noves vivendes.

GUADASSUAR

El fiscal rebutja incloure com a víctima de la dana a un mort a Guadassuar

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

La Fiscalia Provincial de València no considera procedent la petició de la família d'un home que va morir el 29 d'octubre de 2024 en la seua vivenda en el

municipi de Guadassuar, per falta d'assistència mèdica, que siga considerat víctima de la dana en el procediment penal que se segueix en el jutjat d'instrucció número 3 de Cata-

roja. La filla del mort exposava en la seua petició que el seu pare, durant la vesprada de la dana, va presentar un dolor en el costat i ella va cridar fins a 82 vegades a Urgències i

a la Policia Local sense èxit. La dona va relatar que sobre les 18.30 hores va començar a entrar aigua en la planta baixa de la vivenda, on residia ella amb la seua família, i el seu pare es

trojava en la tercera planta de la mateixa casa. Durant la vesprada la dona va pujar a la vivenda del seu pare des d'on va anomenar a Urgències i a la Policia Local sense obtenir resposta. Sobre les 22.30 hores l'home va començar a queixar-se amb major intensitat fins que finalment va perdre la consciència i va morir. L'informe mèdic forense va concloure que "no existia una

relació causal directa entre la dana i el desenllaç" de la mort, encara que considerava que "no obstant això, la situació generada per este episodi meteorològic va poder influir indirectament en l'evolució del cas" ja que "les infraestructures i la fallada telefònica juntament amb la situació provocada per la dana va produir impossibilitat d'assistència sanitària".

LLOMBAI

Els Borja tornen a Llombai amb el mercat renaixentista més gran

■ MÉS DE 150 PARADES, ESPECTACLES I RECREACIONS HISTÒRIQUES PER A TOTS ELS PÚBLICS DEL 23 AL 25 DE GNER

■ REDACCIÓ | LLOMBAI

Més de 150 llocs amb artesans i mercaders, tavernes i gastronomia, concursos d'aparadors i balcons, tapes en els restaurants, gran campament renaixentista amb exhibicions de lluites i combats, tornejos de cavallers a cavall, banderers italians, companyies de música,

explicacions d'armes, vida de campament i activitats participatives, exposició i exhibició de falconeria, personatges de la família dels Borja, tallers d'oficis, jocs infantils i per a tots els públics, atraccions ecològiques, exposicions històriques, concursos, espectacles estàtics i itinerants (també de circ), ba-

queta d'entrenament, etc. Aquest any, comptarem també en el pasatge de Bruixes.

Els Borja tornen a Llombai amb la seua gran recreació històrica i mercat renaixentista del divendres 23 al diumenge 25 de gener de 2026, convertint el municipi en un autèntic escenari del segle XV i XVI. Durant

tot el cap de setmana, els carrers i places del nucli històric es transformaran per reviuir l'època de màxim esplendor de la família Borja, una de les nissagues més influents de la història valenciana i europea. Es tracta del mercat renaixentista més gran de la Comunitat Valenciana pel que fa a re-

creacions històriques, amb una programació extensa i cuidada que inclou representacions teatrals de gran format, desfilades, combats d'època i escenes de la vida quotidiana del moment. Se suma un ampli mercat artesanal, amb parades d'oficis tradicionals, gastronomia d'inspiració històrica

i productes elaborats de manera artesanal, que ofereixen una experiència immersiva per a tots els públics. La recreació compta amb la participació de nombrosos grups especialitzats en història viva, vestuari rigorós i dramatitzacions, fet que consolida l'esdeveniment com una cita cultural de referència dins del calendari festiu i turístic valencià. S'ha preparat un cap de setmana ple d'activitats per a fer tornar al passat als assistents. Com en anys anteriors, està previst que es munte un dels campaments militars més gran d'Europa per a conformar la que és, potser, la recreació històrica més important del territori valencià.



Imatges d'arxiu d'altres anys del mercat renaixentista més gran de la Comunitat Valenciana, el de Llombai . / EPDA

GAVARDA



► Gavarda es va preparar per a viure un dels caps de setmana més esperats de l'any amb la celebració de les festes en honor a Sant Antoni, una cita profundament arrelada en la identitat del municipi i que, una vegada més, va convertir els carrers en punt de trobada, convivència i tradició compartida. Les festes van arrancar aquella mateixa nit a la plaça de l'Ajuntament amb el tradicional sopar de coques de cansalada, un acte que va donar el tret d'eixida a un programa pensat per a tots. Després, van culminar el muntatge de la foguera.

CATADAU



► Catadau ha rebut una de les millors notícies que podria tindre. I és que El Ministeri de Política Territorial i Memòria Democràtica ha donat llum verda a les obres del col·lector del carrer Verge del Carmen de Catadau i la zona nord de la localitat que pretén evitar les inundacions en esta zona. Amb esta acceptació, l'Ajuntament de Catadau inicia els tràmits de licitació del projecte i execució de l'obra que tindrà un import d'1.025.808 euros, subvencionats íntegrament pel Ministeri de Política Territorial i Memòria Democràtica.

CARLET

Carlet impulsa la I edición de las Jornadas de Novela Histórica

LA PROGRAMACIÓN COMENZARÁ EL VIERNES 27 DE FEBRERO CON LA INAUGURACIÓN A CARGO DE LA PERIODISTA Y ESCRITORA VALENCIANA SONIA VALIENTE

■ REDACCIÓN | CARLET

La ciudad de Carlet impulsa por primera vez las I Jornadas de Novela Histórica- Ciudad de Carlet, una nueva cita cultural dedicada al género histórico que tendrá lugar los días 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 2026.

Estas jornadas nacen con la voluntad de convertirse en un espacio de encuentro entre escritores, lectores y pro-

fesionales del mundo editorial, combinando divulgación histórica, creación literaria y reflexión en torno a la novela histórica contemporánea. La alcaldesa de Carlet, Laura Sáez, ha señalado que “estas jornadas suponen un nuevo paso en la apuesta de Carlet por una cultura de calidad, accesible y capaz de generar identidad y participación ciudadana. Apostar por la novela

histórica es también apostar por conocer mejor nuestro pasado y entender nuestro presente”.

La programación se abrirá el viernes 27 de febrero con la inauguración a cargo de la escritora Sonia Valiente, seguida de la bienvenida institucional y el pregón inaugural del escritor Luis Zueco, una de las voces más reconocidas de la novela histórica actual. La jornada continuará con una conversación entre Luis Zueco y Sonia Valiente y una mesa redonda con Sonia Valiente y Javier Alandes, antes del cierre de la sesión.

El sábado 28 de febrero estará dedicado al V Encuentro de Escritores de la Asociación de Encuentros Literarios (AEL), que será presentado por la presidenta de la Asociación de Encuentros Literarios, Maritina Mena y del Cronista Oficial de Carlet, Salvador Tapia y que reunirá a numerosos autores y autoras en torno a mesas redondas, ponencias y actividades. Entre los contenidos destacados figuran la mesa “Auto-publicar: yo tengo el poder” y la mesa “Escritoras que novelan la historia”. Durante la mañana se celebrará también la entrega de premios del I Certamen “Encuentros con la

novela corta de AEL” y la ponencia “La aventura de escribir”, a cargo de la autora Emma Lira.

La jornada concluirá con firmas de ejemplares, una comida de confraternización y, por la tarde, un concierto de la Agrupación Musical de Veteranos de la Ribera del Xúquer, con un repertorio de bandas sonoras de películas de temática histórica.

El concejal de Cultura, Borja Marí, ha destacado que “estas jornadas nacen con vocación de continuidad y con una programación muy cuidada, que combina grandes nombres del género con espacios de reflexión, encuentro y divulgación. Queremos que Carlet se convierta durante esos días en un referente para amantes de la novela histórica”.

El domingo 1 de marzo estará dedicado a la entrega de los Premios Rafaguillo-Ciudad de Carlet, que reconocerán la trayectoria y las mejores obras de novela histórica. En esta edición se premiará a Sebastián Roa por su trayectoria como autor; a Santiago Díaz, por Los nueve reinos, como mejor novela histórica revelación; y a Rodrigo Costoya, por El siglo del Milagro, como mejor novela histórica.



Cartel de las jornadas de Novela Histórica. / EPDA

Con la puesta en marcha de las I Jornadas de Novela Histórica - Ciudad de Carlet, la localidad refuerza su voluntad con la cultura y la litera-

tura, impulsando una iniciativa que aspira a consolidarse como una referencia dentro del panorama cultural valenciano.

CARLET



► L'alumnat dels centres d'Educació Secundària de Carlet ha participat en tallers de prevenció de la violència digital, organitzats en diferents sessions a l'IES Eduardo Primo del 26 de novembre al 3 de desembre i recentment a La Devesa School els dies 13 i 14 de gener, amb la participació de l'alumnat d'ESO i Batxillerat. Cada aula va comptar amb una sessió en què es va contextualitzar el 25N i es van treballar conceptes com la violència de gènere i la seua dimensió digital, combinant dinàmiques identificatives amb l'anàlisi de dades.

CARLET -ADVOCATS-

www.carletabogados.com

ABOGADOS CON
MÁS DE 20 AÑOS
DE EXPERIENCIA

963 215 055

carletadvocats@gmail.com
C/ l'Alcúdia, 40, Bajo A, Carlet

Pla
Obert
d'inversions
24-27



Ací
inverteix
la Diputació

350.000.000 €
Per als pobles

POBLACIÓ:
Alcàntera de Xúquer

DESCRIPCIÓ PROJECTE:
URBANITZACIÓ DE PARC I
CONDICIONAMENT DE ZONA ESPORTIVA
L'actuació suposa la construcció d'un frontó
cobert i l'adequació dels espais comuns del
Poliesportiu Municipal d'Alcàntera de Xúquer.

PRESSUPOST:
568.892,53 €

REALITZA:
GRUPO HORMIFER INGENIERÍA
DEL HORMIGÓN Y ACERO S.L.

INICI PROJECTE:
18/11/2025

Diputació de València | Cooperació Municipal

GUADASSUAR

Festes de Sant Vicent Màrtir i la Divina Aurora 2026

TRADICIÓ, DEVOCIÓ I CONVIVÈNCIA AL COR DE GUADASSUAR

■ REDACCIÓ | GUADASSUAR

Quan arriba el mes de gener, Guadassuar es transforma. Els carrers, les places i les cases respiren festa, tradició i devoció, anunciant l'arribada de les Festes de Sant Vicent Màrtir i la Divina Aurora, unes celebracions profundament arrelades al nostre poble que any rere any renoven el sentiment de pertinença i d'orgull de ser de Guadassuar. Són dies intensos, viscuts amb emoció, on la cultura, la gastronomia, la pólvora, la música i la fe es donen la mà, gràcies a l'esforç i la dedicació dels festeres i festeres, i a la implicació de tot el veïnat.

Les festes es varen iniciar el 17 de gener amb una jornada que combina tradició i cultura i que ja s'ha convertit en una cita imprescindible del nostre calendari. L'Ajuntament de Guadassuar juntament amb el patrocini de les empreses locals van organitzar el 17 i 18 tant el concurs de pintura ràpida com la festa de l'Arròs. Respecte al concurs, va ser una oportunitat única per a disfrutar de l'art en directe i per a projectar la imatge cultural de Guadassuar més enllà de les nostres fronteres. El mateix dia també va tindre la benedicció dels animals, un acte molt estimat, entranable i familiar, que recorda la importància de les nostres arrels agrícoles i del respecte pels animals.

El 18 de gener estava dedicat a un dels actes que més expectació genera en els últims anys: la Festa de l'Arròs de Sant Vicent, que enguany arriba a la seua 3a edició. Tot i la seua joventut, esta festa està agarrant cada vegada més força i s'ha consolidat com una cita gastronòmica de referència. Cada any augmenta el nombre de participants i de restaurants de renom de tota la Comunitat Valenciana, que trien Guadassuar per a mostrar el seu saber fer culinari. El plat protagonista és l'arròs "carabasots", una recepta original i identitària elaborada amb carabassa i taronja, dos productes fonamentals de la nostra terra i símbol d'un poble productor. Esta jornada és una celebració del nostre camp, de la nostra gastronomia i de la capacitat de Guadassuar per innovar sense perdre les seues arrels.

Les festes de Sant Vicent i l'Aurora l'organitzen els fes-

ters en col·laboració amb l'Ajuntament. El 21 de gener arriba un dels actes més tradicionals i esperats: la Cavalcada de la Repartició de la Carn. Es tracta d'una celebració que forma part de la memòria col·lectiva del poble i que es transmet de generació en generació. Amb un caràcter festiu i popular, esta cavalcada simbolitza la solidaritat, la germanor i l'esperit comunitari que sempre han definit Guadassuar, i continua sent un dels moments més viscuts per grans i menuts.

El 22 de gener és, sens dubte, un dels dies grans de les festes, ja que se celebra la festivitat de Sant Vicent Màrtir, patró de Guadassuar. El dia comença de bon matí amb la tradicional disparada de les 13 salves, una per cada fester de Sant Vicent, un acte carregat de simbolisme que marca l'inici d'una jornada molt especial. A les 12.00 h té lloc la missa solemne en honor al patró, amb una gran assistència de fidels. Este és un dia de retrobament, en què les quadrilles i colles d'amics es reuneixen per esmorzar i compartir taula, mantenint viva una de les tradicions més estimades del poble. En acabar la missa major, la pólvora torna a ser protagonista amb la mascletà, un dels moments més esperats i aplaudits.

La vespra del dia gran, la processó en honor a Sant Vicent recorre els carrers de Guadassuar en un ambient de respecte i devoció, i en finalitzar, un castell d'artifici il·lumina el cel del poble, posant el colofó a una jornada carregada d'emocions.

El 23 de gener està dedicat a la Divina Aurora, una festivitat molt especial i profundament estimada. El dia comença de matinada, a les 6.00 h, amb la tradicional despertà de l'Aurora, que ompli els carrers de música i emoció. En acabar, les festeres de l'Aurora conviden totes les persones assistents –que són moltes– a un reconfortant xocolate, creant un ambient de convivència i germanor que defineix perfectament l'esperit d'esta festa.

A les 12.00 h, al Centre Cultural, té lloc l'acte de lliurament dels premis d'engalanament de carrers i aparadors de decoració nadalenc, així com els premis del concurs de betlems i els reconeixements als alumnes

dels centres educatius pel concurs de dibuix de la fira. Este és un dels actes més entranables, ja que reflecteix la implicació de tot el poble, des dels més menuts fins als més majors, i demostra que Guadassuar és un poble viu, participatiu i creatiu.

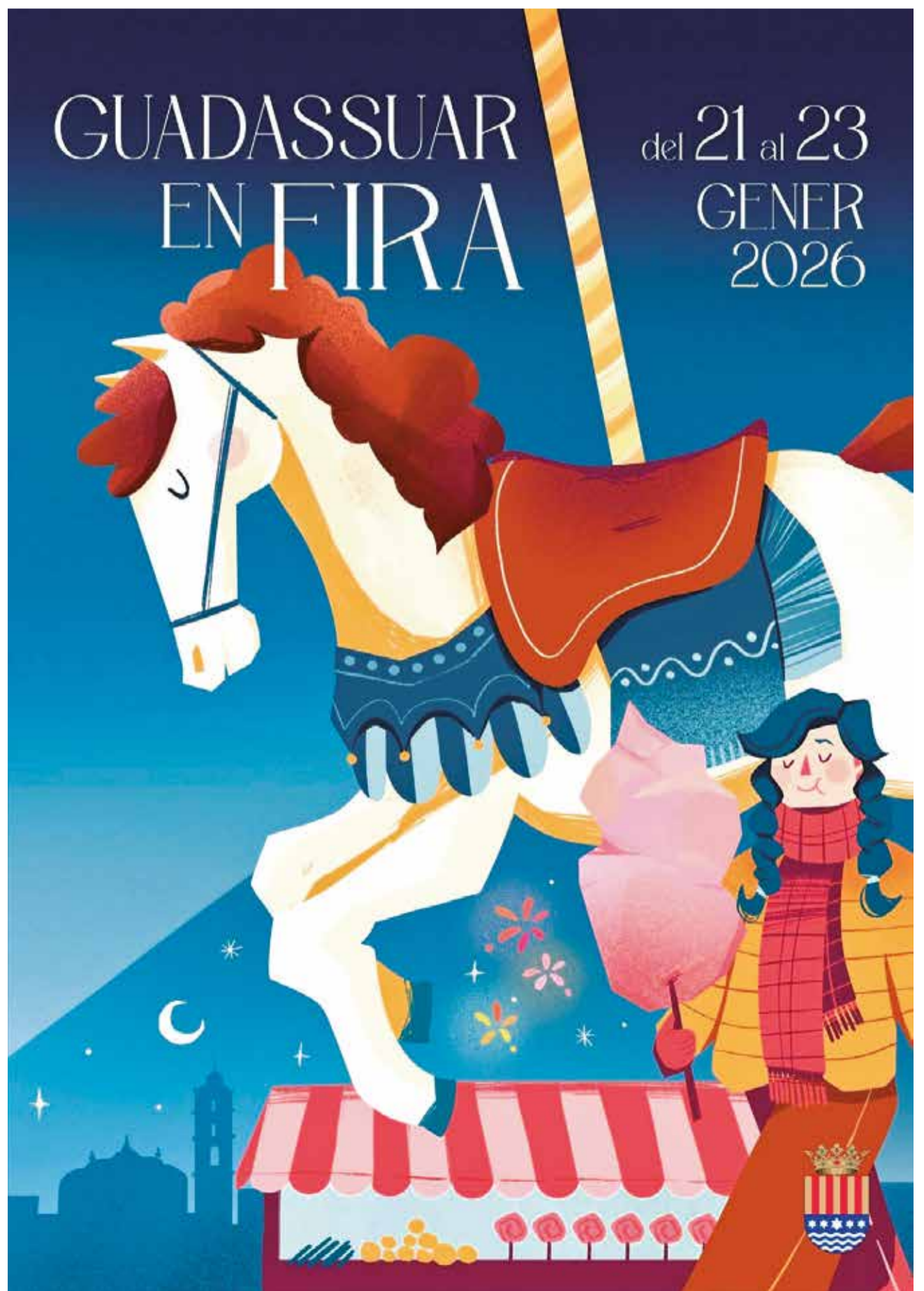
Ja de vesprada, a les 19.00 h, se celebra la missa i processó en honor a la Divina Aurora, i per a tancar el dia, un espectacular castell de focs artificials acomiada una jornada plena de sentiment i tradició.

Finalment, després d'estos dies tan intensos i plens d'activitat, el 25 de gener arriba l'acte que simbolitza el comiat de les festes d'hivern. Els festeres de Sant Vicent i les festeres de la Divina Aurora conviden tot el poble a un esmorzar popular, un moment de trobada i convivència que

serveix per a compartir records, agraïments i bones estones, i per a donar per closes les Festes d'Hivern 2026.

Unes festes que són molt més que un programa d'actes: són tradició, identitat i futur; són el reflex d'un poble unit que sap mantindre viu el seu llegat i transmetre'l a les noves generacions. Durant aquests dies, els carrers de Guadassuar s'omplen de colors, música i alegria, amb activitats pensades per a tots els públics, des dels més xicotets fins als més majors. Les fes-

tes no només commemoren moments històrics i religiosos, sinó que també reforcen els llaços socials, permeten la trobada entre veïns i veïnes i creen un espai de convivència i participació activa. Guadassuar celebra, un any més, les seues festes amb orgull, emoció i il·lusió compartida, on cada desfilada, concert, acte cultural o tradicional representa una oportunitat per reivindicar la identitat local, mantenir vives les arrels i transmetre a les noves generacions el sentiment de pertinença i amor pel poble.



ALBERIC

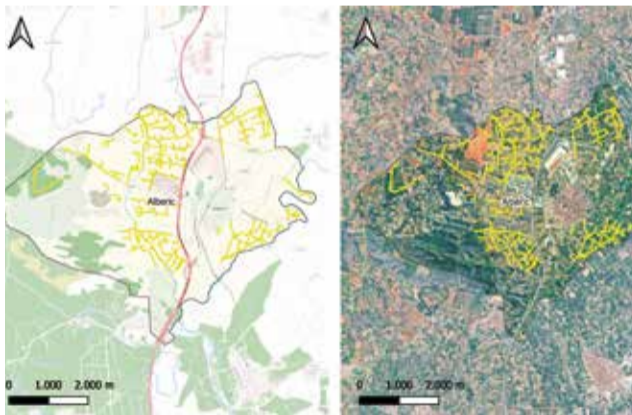
Tragsa executa la millora de més de 55 km de camins

EL PLA DE RECONSTRUCCIÓ PERMET ACTUAR EN 207 CAMINS RURALS DE LA LOCALITAT

■ REDACCIÓ | ALBERIC

A través del Mecanisme Nacional de Resposta i Reconstrucció enfront de la Dana, el Grup Tragsa està duent a terme una sèrie d'actuacions al terme municipal d'Alberic, fent efectiva l'adopció de mesures urgents per a l'impuls del Pla de resposta immediata, reconstrucció i relançament davant els danys causats per la Dana d'octubre de 2024.

Segons expliquen des de Tragsa, "les intervencions contemplades inclouen l'execució de mesures de recuperació del potencial productiu d'explotacions agràries afectades, llits de rius i espais naturals, així com la reparació i reconstrucció d'infraestructures, equipaments o instal·lacions i servicis de titularitat municipal". Estes actuacions tenen com a objectiu restablir les condicions prèvies als danys ocasionats i garantir la seguretat i funcionalitat dels espais afectats. Pel que fa a les actuacions s'està treballant en la millora de 55.529,98 metres corresponents a un total de 207 camins rurals, una intervenció clau per a facilitar l'accés a les explotacions agràries. L'alcalde d'Alberic, Toño Carratalá, remarcava la importància de "la feina que des de l'Ajuntament s'ha fet des del primer moment per a que tingueren en compte el nostre poble a l'hora d'adjudicar estes ajudes. Des de la Regidoria d'Agricultura, i especialment amb la feina de Llorenç Serra, des del primer moment s'han traslladat al Ministeri, de manera continuada, les necessitats de les nostres veïnes i els nostres veïns. Gràcies a eixa insistència, ara Alberic millorarà més de 55 quilòmetres de camins".



Diferents actuacions de Tragsa. / EPDA

ALBERIC

Sant Antoni, les primeres festes de l'any a Alberic

TRADICIÓ, FOC I DEVOCIÓ MARQUEN L'INICI DEL CALENDARI FESTIU AL MUNICIPI

■ REDACCIÓ | ALBERIC

El divendres 9 de gener, el grup de festeres i festers de Sant Antoni van donar el tret d'eixida a les primeres festes del 2026 a Alberic. L'acte inicial en honor al sant va ser el trasllat de la seua imatge, des del domicili de la Festeria Major 2025 fins al domicili de la Festeria Major 2026.

Diumenge 11 de gener, a partir de les 12:00 hores, va tindre lloc una de les tradicions més particulars d'esta festa: la baixà dels troncs des de la Muntanyeta fins a la Plaça de la Constitució. De vesprada, a partir de les 17:30 hores, es va oferir un berenar amb xocolata i l'espectacle familiar 'Màgia gamberra', a carrer d'Alfonso Bravo. La crema dels troncs arribaria cinc dies després, en la vespra del dia de Sant Antoni. El divendres 16 de gener, a partir de les 20.00 hores, les festeres i els festers, acompanyats per un grup format per dos tabals i dos dolçaines i pel Grup de Danses de l'Alcúdia, van donar inici als actes amb l'encesa de les tradicionals fogueres. La nit va estar marcada per un ambient festiu i de germanor, amb la música i els balls populars que van omplir els carrers abans que el foc es convertira en el gran protagonista, congregant veïns i visitants al voltant de les flames. Tot i que l'oratge va impedir la celebració de la paella popular gegant prevista per al dissabte 17 de gener, el diumenge dia 18 el sol va tornar a eixir, fent possible l'esperada benedicció dels animals després de la Missa Solemne oficiada a l'església de Sant Llorenç. Amb la posterior processó de Sant Antoni pels carrers del barri, les festeres i els festers s'acomiadaven de la festa fins el 2027.



Sant Antoni a Alberic. / EPDA

Alberic, poble de la monja

Ajuntament d'Alberic

Alberic turisme

Treballem per Tu.

ALZIRA

Alzira desbloqueja la finalització d'edificis paralyzats des de 2008

LA PROPOSTA HA SUPERAT TOTS ELS TRÀMITS PRECEPTIUS I HA ESTAT SOTMESA A INFORMACIÓ PÚBLICA SENSE AL·LEGACIONS

■ REDACCIÓ | ALZIRA

El Ple de l'Ajuntament d'Alzira ha aprovat definitivament una modificació puntual de les Normes Urbanístiques del Pla General que permetrà acabar diversos edificis residencials paralyzats des de la crisi econòmica de 2008, que comptaven amb llicència d'obres i amb l'estructura ja executada.

Estes edificacions compten amb projectes d'acord amb la normativa vigent en

el moment de la concessió de la llicència. No obstant això, una modificació aprovada en 2019 va elevar l'altura mínima entre forjats a 3 metres, fet que deixava estes estructures en una situació que impedia continuar les obres per no complir esta condició. La nova disposició transitòria aprovada pel ple permetrà acabar-ne la construcció, sempre que es complisca el Codi Tècnic de l'Edificació i es mantinga la validesa de



Vista d'Alzira. / EPDA

l'estructura existent només en allò que afecta a esta altura.

Segons ha explicat el regidor d'Urbanisme, Andrés Gomis, "esta mesura ens permet evitar que estes estructures, algunes aturades des de fa més de deu anys, continuen degradant els nostres barris. Al mateix temps, també facilita recuperar habitatge ja construït i ampliar l'oferta residencial sense consumir nou sòl". La proposta ha su-

perat tots els tràmits preceptius, i ha estat sotmesa a informació pública sense rebre al·legacions.

Es tracta d'una actuació acotada, excepcional i de caràcter transitori, dirigida exclusivament a resoldre situacions puntuals que dificultaven la finalització d'edificis ja existents.

Amb esta aprovació definitiva, l'Ajuntament permet donar eixida a construccions que d'altra manera quedarien enquistades, cosa que contribueix a millorar el paisatge urbà, reduir focus de degradació i posar a disposició de la ciutadania habitatges que ja estan en gran part executats. La modificació entrarà en vigor una vegada siga publicada en el Butlletí Oficial de la Província i inscrita en el Registre Autòmic de Planejament.

ALZIRA

'La plenarem de flors', la nova exposició que acull el llavador de l'Alquerieta

■ REDACCIÓ | ALZIRA

El divendres 12 de desembre a les 18.30 hores, l'associació Fossar d'Alzira va inaugurar La plenarem de flors: Una Cartografia Memòria de la nostra terra a l'Antic Llavador de l'Alquerieta, d'Alzira, un edifici emblemàtic construït durant la Segona República.

"El feixisme la plenarà de terror, de sang i de mort, i nosaltres la plenarem de flors." Amb este potent testimoni, el projecte va presentar una investigació sobre la col·locació de flors a les fosses comunes, tot marcant el record i visibilitzant els llocs afectats per la repressió feixista. Durant la inauguració, es va presentar també el llibre del projecte i una web que va començar a funcionar com a repositori amb documentació, materials audiovisuals i recursos que amplien la investigació.



La nova exposició al llavador de l'Alquerieta d'Alzira. / EPDA

Després de tres anys recorrent prop de cinquanta municipis i recollint aproximadament un centenar de testimonis, esta exposició va oferir una cartografia crítica

sobre les pràctiques memorials a la Comunitat Valenciana.

Cal dir que l'exposició es va concebre no com una exhibició tancada, sinó com un es-

pai de treball en procés que desplegava obres i reflexions en una gran taula de treball oberta, configurant un relat plural i crític sobre la memòria en este territori. Va in-

corporar obres generades abans, durant i després de les converses recollides en el llibre, conformant un relat memorial transversal. S'hi van integrar investigació situada, recuperació de fonts orals, sabers populars marginats, arxius familiars i altres mirades artístiques i afectives.

Pel que fa al llibre, va incloure memòries compartides amb l'objectiu de socialitzar la memòria des del comú i repensar els llocs d'afectació. En diàleg amb estes veus, les imatges dels llocs documentats i les pràctiques artístiques que acompanyaven el projecte van convidar a rellejar esta cartografia de la memòria des de noves formes de sensibilitat i pensament polític.

El conjunt del projecte que aleshores es va materialitzar va consistir en una profunda investigació artística i documental que abordava les pràctiques monumentals associades a les fosses comunes i la repressió feixista en este territori. Va ser desenvolupat íntegrament pel grup experiMENT, format pels historiadors de l'art Daniel Pala-

cios González i Vanesa Peña Alarcón, i pels artistes Maria Amparo Gomar Vidal i Rafael Tormo Cuenca. Cal destacar que el grup experiMENT, per a dur a terme este projecte, va recórrer durant tres anys més de cinquanta municipis del territori valencià i va reunir prop d'un centenar de testimonis.

Pel que fa específicament a l'exposició, va ser elaborada sota la curadoria de Vanesa Peña Alarcón, amb l'assessorament històric de Daniel Palacios González, especialista en patrimoni vinculat a les fosses comunes. Hi van participar els artistes valencians Maria Amparo Gomar Vidal i Rafael Tormo Cuenca.

L'exposició va comptar amb el suport de l'Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica «Fossar d'Alzira», HISTOFOR - Universitat de Barcelona, la Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià (CAMDE-PV) i la Regidoria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament d'Alzira, a través del Museu Municipal d'Alzira (MUMA).



¿Quieres recibir la última hora de la comarca en tu móvil?

¡Únete a nuestro canal de WhatsApp!






ALZIRA

El nou parc de bombers d'Alzira s'iniciarà abans de l'estiu de 2026

■ L'ENTITAT DEPENDENT DE LA DIPUTACIÓ INVERTIRÀ MÉS D'11 MILIONS D'EUROS PER A ALÇAR UNES NOVES INSTAL·LACIONS QUE INTEGRARAN PARC, HELIPIORT I ALTRES SERVICIS

■ REDACCIÓ | ALZIRA

El Consorci Provincial de Bombers (CPBV), entitat dependent de la Diputació de València, prepara ja la licitació de les obres del futur parc de bombers d'Alzira, que inclourà també un heliport de rescat, així com construccions de pràctiques per a diverses activitats necessàries

per a la capacitat professional i manteniment del cos de bombers.

Amb la cessió dels terrenys per part de l'ajuntament d'Alzira, el nou parc se situarà en el Polígon Industrial El Pla de la capital de la Ribera Alta i tindrà una superfície de quasi 15.000 m²; amb un pressupost de lici-



Imatge virtual de les noves instal·lacions a Alzira i un moment durant la reunió. / EPDA

tació que arriba als 11,48 milions d'euros.

D'una banda, les noves instal·lacions comptaran amb un edifici principal, que aglutinarà l'hangar principal per a camions de bombers, magatzem i taller de manteniment, taquilles d'intervenció, i la zona administrativa, amb despatxos, vestuaris, dormitoris, etc. D'altra banda, hi haurà un edifici de tripulació, amb l'hangar per a l'helicòpter i magatzems, i zona administrativa composta de sala de reunions, dormitoris, etc.

A més, es construirà un heliport d'emergència; la torre d'entrenament, per a les pràctiques d'accés a edificis dels bombers de 7 plantes; piscina per a pràctiques de busseig i amb vehicles de càrrega d'aigua; una zona d'aparcament cobert; així com altres construccions tècniques.

El president del Consorci, Avelino Mascarell, destaca "la millora a nivell operatiu que suposa concentrar en un mateix emplaçament al parc de bombers d'Alzira, al Grup Es-



pecial de Rescat a Altura i a la tripulació de l'helicòpter d'emergències", i emmarca esta actuació en "l'estratègia de la Diputació de València per a modernitzar la xarxa provincial de parcs de bombers i reforçar la capacitat de resposta davant emergències".

Les noves instal·lacions substituiran a l'actual parc de bombers, amb més de tres dècades d'antiguitat i greus limitacions d'espai, accessos i capacitat d'ampliació. El disseny de l'edifici respon als

nous protocols de funcionament del servei, incorpora espais específics per a la descontaminació després de les intervencions, zones de formació i pràctiques, i permet albergar una major dotació de vehicles i mitjans tècnics.

Després de donar trasllat de l'aprovació del projecte en la pròxima Assemblea del CPBV del pròxim 22 de desembre, s'iniciarà el procés de licitació de les obres, les quals es preveu que donen començament durant la primavera de 2026.

ANTELLA

La Diputació executarà la millora integral del camí d'Antella a Sumacàrcer

■ L'ACTUACIÓ PERMETRÀ RENOVAR EL FERM, MILLORAR EL DRENATGE I REFORÇAR LA SEGURETAT

■ REDACCIÓ | ANTELLA

La Diputació de València realitzarà les obres de condicionament i millora del camí que connecta Antella amb Sumacàrcer, una via que, tal com indica la diputada de Carreteres, Reme Mazzolari, "està catalogada com a Camí d'Interès Territorial ja que dona accés al camí de servici de l'embassament de Tous".

Mazzolari explica que "es tracta d'una intervenció emmarcada en el pla integral de millora d'este tipus de vies, que tenen una especial rellevància per als municipis" i aclaria que "en este cas, es materialitzarà com a subvenció en espècie, la qual cosa implica que la Diputació assumirà la licitació, direcció i execució completa de l'obra, perquè els ajuntaments reben l'actuació finalitzada sense càrrega administrativa afegida". La també vicepresidenta segona de



Camí que connecta Antella amb Sumacàrcer. / EPDA

la institució provincial explica que "l'àrea de Carreteres disposa d'un inventari en constant actualització d'aquells camins de domini públic que els propis ajuntaments han identificat com els de major importància per a les comunicacions en els seus termes" i subratlla que "la vertebració dels nostres pobles no ha de limitar-se a actuar sobre les carreteres de la xarxa provincial, sinó que ha d'atendre també estos camins de titularitat municipi-

pal, perquè en molts casos els ajuntaments no compten amb recursos econòmics ni tècnics per a millorar-los".

El projecte d'intervenció compta amb un pressupost de licitació de 585.946,66 euros i es desenvoluparà íntegrament en el terme municipal d'Antella al llarg de 3.613 metres, amb el propòsit de reforçar la capacitat estructural del camí, millorar el seu drenatge i renovar les condicions de seguretat i circulació.

SUMACÀRCER

Eurocaja Rural reforça la seua lluita contra l'exclusió financera en Sumacàrcer

■ ESTE MUNICIPI FINS ARA NO DISPOSAVA D'OFICINES FÍSQUES FINANCERES DE NINGUNA ENTITAT

■ REDACCIÓ | SUMACÀRCER

El municipi valencià de Sumacàrcer, amb una població d'uns 1.300 habitants, i que fins ara no disposava d'oficines físiques financeres, compta ja amb tots els avantatges que suposa l'atenció personalitzada, l'assessorament professional i l'ampli catàleg de productes i serveis de Eurocaja Rural.

L'oficina recentment inaugurada està situada en Plaça L'Era, número 6, i compta amb l'atenció personalitzada de la directora de l'oficina Irene Tormo Merino. Representa el model de proximitat i tracte humà que distingix a Eurocaja Rural, un model de banca tradicional que es complementa amb totes les solucions digitals disponibles, perquè cada client pugui triar sempre la forma de relació que millor s'adapte a les seues necessitats. La cooperativa de crèdit sempre ha defès la importàn-



La nova oficina a Sumacàrcer. / EPDA

cia d'estar prop de les persones per a comprendre els seus requeriments particulars i tractar de satisfer-los de manera exclusiva i personalitzada. També, persegueix este objectiu a través d'una àmplia oferta especialitzada de productes i serveis, tant per a empreses, com per a particulars i institucions públiques.

Eurocaja Rural manté des dels seus orígens un ferm compromís amb el desen-

rotllament econòmic i social del seu entorn, especialment en aquelles zones més afectades per la despoblació o la falta de serveis financers. L'entitat treballa activament per a evitar l'exclusió financera, garantint l'accés a una atenció pròxima i personalitzada i promovent la igualtat d'oportunitats i condicions fins i tot en municipis amb baixa densitat de població, com és el cas de Sumacàrcer.

CULLERA

Cullera, mucho más que un destino que invita a quedarse

PLAYAS, SOL, CULTURA Y NATURALEZA SE COMBINAN PARA OFRECER UNA EXPERIENCIA QUE VA MÁS ALLÁ DEL TURISMO

■ REDACCIÓN | CULLERA

Hay rincones en el Mediterráneo que se visitan con la cámara en la mano y otros que se descubren con los propios ojos y el corazón abierto, dejando una huella que va mucho más allá de un simple álbum de fotos. Cullera pertenece a esa selecta categoría de destinos que no solo cumplen con lo prometido, sino que logran transformar una breve escapada vacacional en el inicio de un proyecto de vida.

Lo que comienza como el deseo de disfrutar de sus quince kilómetros de playas mediterráneas y sus más de trescientos días de sol al año, acaba convirtiéndose en una pregunta inevitable para el visitante: ¿y si este fuera, finalmente, mi lugar en el mundo?

Situada en un enclave privilegiado donde el río Júcar se abraza con el mar, la ciudad despliega un encanto que combina la vitalidad del municipio con la calidez de un pueblo que conserva su esencia y su calidad humana. Pasear por Cullera es entender que la calidad de vida no es un concepto abstracto, sino algo que se respira en la brisa que despliega su enorme paseo marítimo, en su montaña coronada por el histórico Castillo, o en los colores de su entorno natural y paisajístico. Es una ciudad que se siente viva y vibrante durante los doce meses del



La oferta turística de sol y playa que presenta Cullera, mucho más que un destino. / EPDA

año, ofreciendo una infraestructura de servicios, cultural, gastronómica y de ocio que invita a pensar en el largo plazo, lejos de la estacionalidad de otros destinos costeros.

Esa hospitalidad genuina que define a sus habitantes es el cimiento de su nueva filosofía: "Aquí me quedo". Se trata de una declaración de intenciones que va más allá de un lema promocional; es una invitación a formar parte de una comunidad inclusiva, diversa y profundamente comprometida con el bienestar de quienes la eligen. Cullera ha sabido evolucionar hacia un modelo de turismo sostenible y humano, donde los distintos eventos marcados en su calendario anual demuestran que la tradición y la modernidad conviven en un espacio de absoluta libertad y respeto. Además, su apuesta por la accesibilidad universal, reflejada en proyectos pioneros para la inclusión cognitiva, sitúa a la ciudad a la vanguardia de los destinos que cuidan cada detalle de la experiencia ciudadana.

En un mundo que se mueve cada vez más rápido, Cullera propone un retorno a lo auténtico, a ese lujo cotidiano de vivir frente al mar sin renunciar a una agenda cultural constante o a la comodidad de una ciudad moderna y bien conectada. Aquí, la rutina diaria se convierte en el mejor compañero de viaje.

Por eso, no es extraño que tantos viajeros lleguen atraídos por el descanso y terminen buscando las llaves de un nuevo hogar. En Cullera, el viaje no termina con el fin de las vacaciones; al contrario, es precisamente ahí donde comienza la verdadera aventura de empezar una nueva vida bajo el sol del Mediterráneo.

@LideresdeAqui
@PereValenciano

LÍDERES de aquí

NUEVA TEMPORADA
2026

PERE VALENCIANO

Escúchalo en
Spotify

CARCAIXENT

Carcaixent reivindica el seu llegat citrícola amb l'èxit de la III Mostra de la Taronja

■ L'AJUNTAMENT HA VALORAT MOLT POSITIVAMENT L'ASSISTÈNCIA I LA PARTICIPACIÓ, CONSOLIDANT L'ESDEVENIMENT COM UN REFERENT DE TRADICIÓ I CULTURA LOCAL

■ REDACCIÓ | CARCAIXENT

L'Ajuntament de Carcaixent va celebrar amb èxit la III Mostra de la Taronja, un esdeveniment que va tindre lloc del 25 al 30 de novembre. Amb aquesta iniciativa, el municipi va posar en valor la seua història com a "bressol de la taronja", combinant la reflexió sobre el futur del sector agrari amb una àmplia oferta lúdica i cultural.

La programació va arrancar amb la Setmana Cultural a l'Auditori de les Dominiques. Durant els dies 25, 26 i 27 de novembre, es van oferir conferències centrades en la realitat de la citricultura. La primera la va conduir José Cogollos, tècnic agrícola i com a punt final de la Setmana Cultural va intervenir amb una conferència enriquidora Juan Jo-

sé Lliso, tècnic d'Investigació i Desenvolupament. Entre els moments destacats, es va celebrar una taula redona sobre el relleu generacional amb representants de CAECV, La UNIÓ, AVA i Intervinent de Caixa Popular.

L'activitat es va traslladar al Parc Navarro Daràs i al Passeig a partir del divendres 28, amb la inauguració institucional de la Mostra, conduïda per l'actor carcaixentí Roberto Ripoll, que va coincidir amb l'encesa de llums de l'arbre de Nadal. Durant el cap de setmana, veïns i visitants van gaudir d'una agenda carregada d'activitats.

Es va poder visitar l'exposició "Etiquetes tarongeres de Carcaixent" de Pascual Albelda i la mostra de maquetes ferroviàries al Magatzem



Diferents moments durant la III Mostra de la Taronja de Carcaixent. / EPDA

de Ribera. També es van projectar documentals com Les que corren i De terra endins a la carpa audiovisual. A més, es va poder gaudir de l'exposició de fotografies que recopila tots els oficis del camp.

La taronja va ser la protagonista en tastos i tallers, com el showcooking, conduït per Carmen González, amb un tast de varietats de mel i la xarrada i tast de còctels i menjars amb Àlex Vidal i Iván Talens, que va tindre una gran acollida.

L'oferta es va completar amb la projecció de la pel·lícula La fruita daurada i un col·loqui amb el seu director. La música en directe va anar a càrrec de l'Orquestra Gravity i, per a tancar la fira, un concert de jazz amb la Taronjazz Jove Big Band i el Combo de l'escola de Música Lira Carcaixentina. A més, es va repartir suc de taronja per a tots els assistents, ofert per la Cooperativa Exagro en les paradetes d'AVA i la Reial Séquia de Carcaixent.

El públic infantil va tindre un paper destacat gràcies als tallers creatius, un taller d'elaboració de ciris i un castell unflable gegant. A més, els més menuts van poder degustar suc de taronja acabat d'expressar. A banda, durant la setmana els educadors ambientals de l'ajuntament van realitzar diferents tallers relacionats amb la taronja als centres escolars.

L'Ajuntament ha valorat molt positivament l'assistència i la participació en aquesta edició, consolidant l'esdeveniment com un referent de tradició i cultura local. A més, agrair a totes les entitats que col·laboraren en la Mostra.

TURÍS



► Turís va commemorar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat amb una jornada plena d'activitats orientades a la sensibilització i a la visibilització de la diversitat funcional al municipi. L'esdeveniment, celebrat a la plaça Vicent Ribes, va comptar amb una mostra de productes nadalencs elaborats pels membres de l'Associació Per Ells, que ja estan disponibles per a la compra per part del veïnat. Les seues creacions, plenes de talent i creativitat, també van servir per decorar l'espai públic. La jornada va concloure amb la lectura d'un manifest a càrrec de la regidora de Serveis Socials, Carmela Collado.

MANCOMUNITAT



► La Mancomunitat de la Ribera Alta ha atorgat el Guardó d'Honor 2025 a l'Associació d'Esclerosi Múltiple de la Ribera durant un acte celebrat el divendres 21 de novembre en el Casal Fester d'Algemesí. Esta distinció es concedeix de manera ininterrompuda des de 2007 a persones i entitats que han destacat públicament en les seues activitats artístiques, culturals, esportives, cíviques, professionals o investigadores, promovent el progrés cultural, econòmic i social de la Ribera Alta. L'edició número 19 del Guardó ha estat lliurada a l'Associació d'Esclerosi Múltiple de la Ribera, pel seu compromís amb el benestar social-