

ANY XIII
MARÇ / ABRIL
DE 2026

EL PERIÓDICO De aquí



Nº 35

LA VOZ DE NUESTROS PUEBLOS, CIUDADES Y COMARCAS

ElPeriodicodeAqui.com

Potries, al mapa d'Europa

► El xicotet municipi de la Safor 'trenca' les normes i presenta la seua candidatura a Capital Europea de la Cultura, defensant la ruralitat. ► P7

Obres en una via principal

► La Diputació licita les obres de millora de la CV-679, que implica els municipis d'Almoines, l'Alqueria de la Comtessa, Bellreguard i Rafelcofer. ► P6

Nou centre logístic

► Gandia albergarà un nou centre logístic de subministres tèxtils. El projecte tindrà una inversió de 10 milions i estarà acabat a finals de 2027. ► P8



La Safor, en Falles

► LA COMARCA ES PREPARA PER A VIURE LA SETMANA GRAN DE LA FESTA ► P10-13



Arranquen les obres de l'estació de Tavernes

► Després de tres anys de paralització, les obres de millora de l'accessibilitat de l'estació de Tavernes s'han re-prés. El projecte, valorat en 3,6 milions d'euros, té un termini d'execució d'un any. Els treballs inclouen la construcció d'un pas inferior amb ascensors i escales, l'eixamplament d'andanes, la instal·lació de paviments adaptats, senyalització en braille i la remodelació integral de l'edifici de viatgers, així com la reorganització de l'aparcament i més places. ► P4



Olivamar
INMOBILIARIA

BUSCAMOS VIVIENDAS EN LA SAFOR

Por alta demanda de compradores

www.olivamar.com · 653 842 439 · C/ Padre Antonio Salelles 9, Oliva

Atentia
servicios a personas y empresas



EMPLEADAS DE HOGAR

- INTERNAS 24H
- CUIDADORAS DE CONFIANZA
- GESTORÍA Y ASESORAMIENTO LABORAL



AYUDA A DOMICILIO

- ATENCIÓN PERSONALIZADA
- APOYO EN HIGIENE Y MOVILIZACIÓN
- ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- ACOMPAÑAMIENTOS EN CONSULTAS MÉDICAS Y HOSPITALIZACIONES



LIMPIEZA

- LIMPIEZA EN GENERAL
- LIMPIEZA DE CRISTALES
- COLADA Y PLANCHA



gandia@grupoatentia.com
Plaça d'Espanya, 9. 46702 Gandia
www.grupoatentia.com
962 966 075

EL PERIÓDICO
De aquí

Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. no puede ser reproducida, distribuida, comunicada públicamente o utilizada, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, ni modificada, alterada o almacenada sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora. Queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L. a través de recopilaciones de artículos periodísticos, conforme al Artículo 32.1 de la LEY 23/2006, texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Para autorizaciones: redaccion@elperiodicodeaqui.com.



Carrer Pintor Rafael Solbes, 12.
46017 Valencia (Valencia)

Teléfono: 691 516 509
Publicidad: 691 516 508

redaccion@elperiodicodeaqui.com
www.elperiodicodeaqui.com

DIRECTOR Y FUNDADOR:
PERE VALENCIANO

JEFA DE REDACCIÓN:
JUDITH CELMA

judith@elperiodicodeaqui.com

Delegados:

VALENCIA:
Borja Pedrós
valencia@elperiodicodeaqui.com

CASTELLÓ:
Raúl Lilaó
castellon@elperiodicodeaqui.com

ALICANTE:
alicante@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE MORVEDRE:
Borja Pedrós
morvedre@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA NORD:
Jorge Zaldivar
horta@elperiodicodeaqui.com

L'HORTA SUD:
Jorge Zaldivar
hortasud@elperiodicodeaqui.com

CAMP DE TÚRIA / LA SERRANIA / RINCÓN DE ADEMÚZ:
Judith Celma
turia@elperiodicodeaqui.com
laserrania@elperiodicodeaqui.com
rincon@elperiodicodeaqui.com

LA RIBERA / LA SAFOR:
lasafor@elperiodicodeaqui.com
laribera@elperiodicodeaqui.com

PALANCIA / MIJARES:
Jonathan Ginés
palancia@elperiodicodeaqui.com

LA PLANA DE UTIEL-REQUENA / LA HOYA DE BUÑOL-CHIVA / EL VALLE DE AYORA-COFRENTES
Sara de la Fuente
requenautiel@elperiodicodeaqui.com
lahoya@elperiodicodeaqui.com
elvalle@elperiodicodeaqui.com

Comerciales:
publicidad@elperiodicodeaqui.com

DIANA BALLESTAR
691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

DANI RIERA
636 713 236
dani@elperiodicodeaqui.com

MIRIAM SÁNCHEZ
611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Coordinación:

Comercial:
DIANA BALLESTAR
Tel. 691 516 508
web@elperiodicodeaqui.com

Eventos:
MIRIAM SÁNCHEZ
Tel. 611 62 41 92
secretaria@elperiodicodeaqui.com

Diseño:
JAIME SORIANO
arte@elperiodicodeaqui.com

Diseño web:
KONOCER SOFTWARE

Administración:
ESTEFANIA MUÑOZ
administracion@elperiodicodeaqui.com

EDITA:
Medios Impresos y Digitales de Aquí S.L.

IMPRESIÓN:
HENNEO PRINT, S.L.
Calle Albert Einstein, núm. 44
Pol. Ind. San Miguel Sector IV Parcela 1
Villanueva de Gállego (Zaragoza) 50830

El Periódico de Aquí La Safor
Depósito Legal: V-1127-2023.
Periodicidad: mensual.



LA COMUNITAT MISTERIOSA

Ángel Beitia

ESCRITOR, DIVULGADOR Y PRESENTADOR DE TELEVISIÓN ESPECIALIZADO EN MISTERIO, HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

Dalí y la falla que ardió sin su sombra

Salvador Dalí, el inescrutable alquimista del surrealismo, dejó en Valencia huellas casi espectrales, cargadas de una extrañeza que recuerda a visiones surgidas entre la vigilia y el delirio. En los años treinta, un paso efímero por Buñol rumbo a la ciudad, alentado por Federico García Lorca, lo mostró sacudiendo su capa como un presagio y celebrando crepúsculos dorados, anunciando un lienzo que jamás existiría; fue un remolino de menos de un día, relatado con un aire legendario que todavía desconcierta a estudiosos, suspendido entre memoria incierta y mito local.

Décadas después, en 1954, las Fallas de Valencia reclamaron su osadía extrema mediante el encargo de «Corrida de toros surrealista» para la Plaza del Ayuntamiento, una concepción casi imposible que Octavio Vicent levantó con dificultad titánica. El boteo —apenas cuatro líneas enigmáticas— desafiaba no solo la técnica, sino la lógica misma: plaza inclinada en perspectiva irreal, extremidades desnudas emergiendo como una multitud fantasmagórica, torero con alas irisadas, ninots de Dalí y Gala Dalí transfigurados en nazarenos, un busto quimérico Dalí-Pablo Picasso vigilando la arena, y un helicóptero monstruoso —mitad artefacto, mitad criatura heráldica— arrebatando al toro muerto hacia montañas catalanas. Costó 111.000 pesetas, cifra récord entonces, aunque Vicent lo juzgó «mal dibujado», atrapado entre equilibrios inestables y proporciones que chocaban con la tradición satírica fallera.

Pero el núcleo del misterio yace en la ausencia de Salvador Dalí. Entregó la idea y nunca contempló su obra. ¿Qué lo detuvo? Reclamó pago inmediato —que no llegó—, viaje fugaz con Gala sufragado por la comisión «El Foc», y exigencias desconcertantes: preservar intactas las figuras de cera en la cremà, o suspender toro y helicóptero en el aire sostenidos por un único cuerno. En cartas airadas a su primo



Dalí y su falla. / EPDA

Gonzalo Serraclara, hoy custodiadas en la Biblioteca Nacional de Catalunya, rugió su desencanto: «¡Hay que perseguirlos como a ratas! El acuerdo fue desastroso». Mientras el gremio, encabezado por Regino

Mas, la desdénaba como una herejía —«¿Eso es una falla?»—, el público forastero la veneró. Turistas colmaron la plaza, la prensa mundial la inmortalizó, y durante la cremà el derrumbe ígneo del busto daliniano provocó ovaciones casi rituales.

¿Por qué aquel distanciamiento final? ¿Temor a que la materia traicionara la visión? ¿Cálculo narcisista, sediento de escándalo sin riesgo? ¿O una última performance surrealista, negándose a sellar su sueño en un arte condenado a arder? Dalí engendró un fantasma perfecto: ideó la falla más costosa y perturbadora, sedujo multitudes, y permitió que el fuego la devorara sin su mirada. Solo sobrevivió una maqueta en Barcelona. En Valencia no dejó solo cenizas, sino una incógnita persistente donde arte, vanidad y silencio se funden como relojes blandos, aguardando aún interpretación.

LA VIÑETA, POR V. J. G. NEBOT (@ZENTEJUAKIN)



TRIBUNA OBERTA

José Torres

HISTORIADOR

Des de temps immemorial

«He ido espigando entre los periódicos de la época —El Litoral y Revista de Gandía— y, verdaderamente, me parecía extraño que tales semanarios apenas mencionasen las ceremonias de la Pasión. Después he comprendido la causa: aquello no era noticia para el público gandiense, actor y espectador de tales ritos, y el periodista dejó de reseñar una serie de datos que hoy serían altamente interesantes.» El mestre i historiador Josep Camarena s'expressava així en un article publicat a Passio del 1959 titulat «Semana Santa entre dos siglos. Notas para su historia».

Els gandians, tal com afirmava Camarena i han confirmat les posteriors investigacions, seguien unes tradicions arrelades a la societat que es resumien en una paraula per explicar els orígens: immemorial. En la documentació investigada i que abasta molt més que publicacions periòdiques, els protagonistes ho justificaven així. Any rere any, sobretot en 1959 quan escriu Camarena i coincideix en el ressorgiment després de la desfeta de la Guerra Civil, eixien els passos des de l'església de Sant Roc, seguien el mateix itinerari i s'intentava recuperar allò perdut. La memòria estava fresca i alguns recordaven la darrera Setmana Santa abans de la guerra, la del 1931, i en aquells anys de recuperació es repetia el model perdut.

Però, tal vegada, desconeixien que aquella paraula, immemorial, s'arrelava més enllà en el temps. Algunes confraries tenien data exacta reorganització legal gràcies als estatuts, com el Sepulcre el 1873, o de la seua fundació, en el cas de la Creu el 1881, però d'altres no se'n sabia massa. Tal vegada la desaparició de documentació ajudara, documentació que solia quedar-se en casa del clavari de torn encarregat de preparar el pas, com succeïa en aquells vinculats als gremis. El fet que hi haja notícies pot significar que tal vegada abans d'eixa data ja hi haguera activitat. Són els casos del Sepulcre (1783), la Soledat (segle XVII), l'Hort (segle XVIII), Dolorosa (segle XVIII), Ecce Homo (1821), Natzaré (1821) i el Sant Sopar (1851). Així mateix, el pas dels estudiants, Sant Pere, figura en la processó del 1851, però poc més se'n sap, ja que estava format per estudiants de l'Escola Pia i processonar era una mostra més de l'educació religiosa que rebien els més menuts. Tota la documentació estava a l'escola.

Immemorial era també l'existència del Crist de la Palma, amb notícies al segle XVIII, integrat per prohoms de Gandia que l'Ajuntament convidava a preparar-lo per aconseguir el major lluïment. Però el pas caigué en l'oblit, tal vegada perquè els seus integrants preferiren acudir amb un pas nou, el Sepulcre, en lloc d'anar convidats. Era el moment de demostrar la importància de la burgesia gandià.

Més immemorial resulta l'existència de la confraria de la Sang de Crist. Organitzava els actes de la passió Dijous i Divendres Sant en la desapareguda ermita de Sant Sebastià, localitzada extramurs de la vila i que es convertí en la capella de la universitat. Era l'única confraria constituïda com a tal. Recollia els nous cristians, els penedits i aquells pecadors que en la Gandia medieval es flagel·laven per aconseguir el perdó de les seues faltes. Tal vegada l'expulsió dels moriscos influí en la seua desaparició, ajudada per les disposicions que prohibien la disciplina pública i, fonamentalment, per l'expulsió dels jesuïtes en 1767 i el tancament de l'església de l'antiga universitat.

Potser els gandians del 1959 desconeueren que processonaven pel mateix itinerari del Divendres Sant, que aquell era el definitiu després de quatre versions anteriors i que l'eixida original era des de l'antiga universitat, quan els membres de la Sang de Crist organitzaven la processó, i que amb l'expulsió dels jesuïtes s'optà per eixir des de Sant Roc després de cinc anys sense processó, perquè no existia la confraria que la preparava. La paraula immemorial podria explicar també la influència de la Visitatio en les funcions del Divendres Sant i Diumenge de Pasqua, així com en el popular Encontre. Què passaria si Camarena i les posteriors investigacions hagueren consultat molta més informació? Quedaran documents en cases particulars?



Seguidores @elperiodicodeaqui

► **TOTAL** 149.300

► SEGUIDORES 8.500

► SEGUIDORES 11.100

► SEGUIDORES 25.300

► SEGUIDORES 25.500

FALLES

2026



Il·lustració de Jordi Ferrándiz

Tavernes de la Vall d'igna

Arranquen les obres de l'estació de Tavernes després d'anys de paralització

► EL PROJECTE, PRESSUPOSTAT EN 3,6 MILIONS D'EUROS, INCLOU UN PAS INFERIOR AMB ASCENSORS, PAVIMENTS ADAPTATS I MARQUESINES

■ BORJA PEDRÓS | TAVERNES

Després de tres anys de parada, les obres de millora de l'accessibilitat de l'estació de Tavernes de la Vall d'igna s'han reprès amb l'objectiu de modernitzar les instal·lacions i adaptar-les a les necessitats de tots els viatgers. El projecte, adjudicat per 3,6 milions d'euros i amb un termini d'execució d'un any, inclou la construcció d'un pas inferior amb ascensors i escales fixes que connectarà les andanes, l'eixamplament de l'andana número 2 i l'adaptació de les voreres al gàlib ferroviari. També està prevista la instal·lació de paviments podotàctils, sol antilliscant, línies de seguretat, marquesines d'acer i encaminaments amb indicacions en braille per reduir les barreres arquitectòniques i millorar l'experiència dels usuaris.

tectòniques i millorar l'experiència dels usuaris.

L'edifici de viatgers rebrà una remodelació integral, amb la creació d'un mur AVI de servei al viatger, oficines de gestió, vestuaris i lavabos públics, un d'ells adaptat. Les instal·lacions incorporaran sistemes d'il·luminació LED, grup electrogen insonoritzat, equips de climatització i millores en pintura i tancaments, garantint un espai funcional i sostenible. A l'exterior, es reorganitzarà l'aparcament amb 282 places, incloent cinc per a persones amb mobilitat reduïda, zones per a taxis, Kiss & Ride i motocicletes, i es preveu la creació de zones enjardinades. La parada d'autobús s'integrarà en la nova configuració amb marquesina pròpia i rampes accessibles.



L'estació ferroviària de Tavernes de la Vall d'igna actualment. / EPDA

Les obres havien començat al juliol de 2021, però es van paralitzar al gener de 2023 per dificultats econòmiques de l'empresa adjudicatària. Durant aquest període, Renfe va dur a terme actuacions d'urgència per consolidar l'estructura, millorar els accessos i reforçar la il·luminació exterior,

incloent la col·locació de pantalles de protecció als murs de l'andana i als pals d'electrificació amb una inversió superior a 550.000 euros.

UNA "MALA GESTIÓ"

Fa un any, el Partit Popular de Tavernes de la Vall d'igna va posar el focus en esta pa-

ralització. La portaveu del PP al municipi, Eva Palomares, juntament amb el diputat del Congrés Carlos Gil, van visitar les instal·lacions per constatar l'estat del projecte. Gil va criticar la gestió del Govern central i va assenyalar que els usuaris no han de patir les conseqüències d'una "mala gestió", destacant la reiteració

Des de 2021

Les obres es van iniciar el juliol de 2021, però es van paralitzar el gener de 2023 per dificultats econòmiques de l'empresa adjudicatària. Durant este temps, Renfe va realitzar actuacions d'urgència per consolidar l'estructura, millorar els accessos i reforçar la il·luminació exterior. El juliol de 2025 es van col·locar pantalles de protecció als murs de l'andana i als pals d'electrificació, amb una inversió de més de 550.000 euros.

de l'aturada i la falta de respostes davant les demandes ciutadanes. Els populars van iniciar la campanya "Un altre tren que passa", recollint vídeos d'usuaris de l'estació per pressionar l'administració i exigir la reactivació immediata de les obres, denunciant la imatge negativa que esta paralització suposa per a la localitat i per als viatgers que arriben de fora.

L'estació de Tavernes de la Vall d'igna forma part de la línia C1 de Rodalia del Nucli de València i registra uns 1.400 viatgers diaris.

Tavernes de la Vall d'igna

El PP de Tavernes exigeix mesures d'emergència per a la platja

► LA FORMACIÓ RECLAMA L'EXECUCIÓ DE LES OBRES PENDENTS I AJUDES ALS AFECTATS DESPRÉS DELS ÚLTIMS TEMPORALS

■ B. PEDRÓS | TAVERNES

El Partit Popular de Tavernes de la Vall d'igna ha denunciat la greu situació que patix el litoral del municipi després dels últims temporals, amb onades que han arribat a tocar les vivendes de primera línia i han trencat infraestructures del passeig. La portaveu del PP, Eva Palomares, ha insistit que la situació és "insostenible" i ha reclamat actuacions immediates per protegir les cases i la seguretat dels veïns.

Segons el PP, els socialistes han demorat les mesures

d'emergència que ja havien de començar al febrer, quan el Ministeri de Protecció Civil ja havia inclòs Tavernes entre els municipis afectats. "Nosaltres vam sol·licitar la declaració de Zona Afectada Greument d'Emergències i les obres d'emergència, però el govern local va votar en contra i ara vol vendre com a pròpia una iniciativa que és nostra", ha criticat Palomares.

Entre les demandes dels populars destaca el desplegament urgent de maquinaria i aportació de sediments per al litoral, el desbloqueig del projecte de regeneració de la Goleta i la posada en marxa d'un nou projecte per a la platja de Tavernes. També reclamen responsabilitat patrimonial, ajudes jurídiques per als veïns afectats i

la creació d'una comissió de seguiment que garantisca solucions efectives i duradores.

A més, el PP va sol·licitar la visita urgent de la delegada del Govern, Pilar Bernabé, per constatar la situació sobre el terreny i traslladar la gravetat del problema al Ministeri per a la Transició Ecològica. Una visita que encara no s'ha produït. "La nostra platja no pot esperar més. Necessitem fets, no paraules", conclou la portaveu, recordant que la xerrada informativa del partit ja va exposar el pla detallat per salvar les platges del municipi.

La formació ha organitzat també xarrades informatives perquè els veïns coneguen de primera mà el pla detallat per salvar les platges i com poden implicar-se en el seguiment de les actuacions.



La portaveu del PP, Eva Palomares, i l'estat de les cases després de la borrasca. / EPDA

Quan arriba març, tot canvia

TERRITORI EN MODO FALLES



OLIVA



Les obres abandonades del Centre Ecumènic el Salvador, a Oliva. / EPDA

L'Arquebisbat haurà de pagar 1,6 milions per un centre religiós inacabat

► EL TSJCV OBLIGA A COMPENSAR OLIVA PELS DANYS CAUSATS PEL CENTRE ECUMÈNIC EL SALVADOR

■ EFE / B. P. | OLIVA

El Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ha estimat el recurs presentat per l'Ajuntament d'Oliva i ha condemnat l'Arquebisbat de València a abonar 1.436.624,93 euros al consistori pels danys ocasionats en la parcel·la on es van iniciar, sense finalitzar, les obres del Centre Ecumènic el Salvador. El solar, de titularitat municipal, torna a estar en mans de l'Ajuntament després d'anys de litigi judicial.

Segons recull la sentència, feta pública fa uns dies pel consistori, l'origen del con-

flicte es remunta a 1998, quan el ple municipal va aprovar la cessió gratuïta d'una parcel·la de 25.000 metres quadrats a favor de l'Arquebisbat de València perquè construïra el centre ecumènic. Tot i que les obres es van iniciar, el projecte es va abandonar de manera prematura quan només s'havia executat el 10,88% del total, deixant el solar amb una estructura de formigó inacabada i en estat d'abandó.

Davant aquesta situació, el ple municipal del 14 de març de 2006 va acordar la reversió de la parcel·la a mans de l'Ajuntament per

l'incompliment de les condicions establides en la cessió. A partir d'aquell moment es va iniciar un llarg procés judicial per determinar si l'estructura havia de ser demolida i si l'Arquebisbat havia de compensar el consistori pels perjudicis causats.

En 2023, el Jutjat contenciós administratiu número 4 de València va donar inicialment la raó a l'Arquebisbat en considerar que no s'havia produït cap detriment patrimonial per al municipi. No obstant això, l'Ajuntament va presentar recurs davant el TSJCV i, al desembre de 2025, el tribunal va reconèixer

que el consistori no havia d'assumir el cost dels danys ocasionats per unes obres que no es van poder finalitzar per responsabilitat de l'entitat religiosa.

Ara, després d'analitzar els informes i les peritacions aportades per les dues parts, el tribunal ha fixat l'import del detriment en més d'1,4 milions d'euros, quantitat que haurà d'abonar l'Arquebisbat.

L'administració local valora la resolució com a "molt positiva", encara que demana prudència pel recurs de l'Arquebisbat. L'alcalde lamenta que el centre ecumènic no s'arribara a completar.

BENIFLÀ

Beniflà subvenciona el permís de conduir

► EL VEÏNAT PODRÀ RECUPERAR FINS A 300 EUROS DE LES DESPESSES

■ REDACCIÓ | BENIFLÀ

L'Ajuntament de Beniflà continua apostant per facilitar la vida als poc més de 500 habitants del municipi i ha anunciat que mantindrà, este 2026, les ajudes municipals per sufragar les despeses derivades de l'obtenció del permís o llicència de conduir. La iniciativa, ja en vigor l'any passat, busca pal·liar la manca d'un servei de transport públic eficient i millorar la mobilitat i la independència de la ciutadania.

Segons les bases de la subvenció, poden beneficiar-se d'estes ajudes les persones majors de 15 anys que porten més de dos anys empadronades a Beniflà. Les quantitats varien segons el tipus de permís: fins a 150 euros per als permisos de la Categoria A (AM, A1, A2 i A) i fins a 300 euros per a les categories B

(B i BE), C (C1, C, C1E i CE) i D (D1, D, D1E i DE).

Lajuda es concedeix només una vegada per persona, encara que s'hagen obtingut diferents permisos, i s'ha de sol·licitar en el termini màxim d'un mes des de l'obtenció de la llicència. A més, els sol·licitants han d'estar al corrent de les obligacions tributàries i disposar d'un compte bancari.

Les despeses que es poden subvencionar inclouen les taxes de la DGT, tant d'examen com d'expedició del permís, els costos del certificat mèdic d'aptitud psicofísica emès per centres oficialment reconeguts, i els derivats de la matrícula, les classes teòriques o pràctiques i altres gestions relacionades amb el tràmit.

L'alcalde, Borja Gironés, ha destacat que "l'objectiu d'estes ajudes, finançades amb càrrec a la partida d'Ajudes Socials del pressupost municipal, és facilitar la mobilitat i la independència de la ciutadania, per a poder desplaçar-se allà on calga sempre que ho necessiten".



Façana de l'ajuntament de Beniflà. / EPDA

INFRAESTRUCTURES

La Diputació licita les obres de millora de la CV-679

■ REDACCIÓ | ALMOINES

La Diputació de València ha licitat les obres de condicionament i millora del traçat de la carretera CV-679, una actuació de caràcter comarcal que reforçarà la seguretat viària i la connexió entre els municipis d'Almoines, Bellreguard, Rafelcofer i l'Alqueria de la Comtessa. El projecte compta amb una inversió de més de 9,2 milions d'euros i inclou tant actuacions sobre la carretera actual com la construcció de nous trams.

La vicepresidenta segona i diputada de Carreteres, Reme Mazzolari, ha destacat que es tracta d'una intervenció in-

tegral destinada a adaptar la via a les necessitats actuals de trànsit. Segons ha explicat, la millora permetrà augmentar la seguretat i la fluïdesa en una carretera molt utilitzada que presenta trams amb una secció insuficient i un volum elevat de vehicles pesants.

Entre les actuacions previstes destaca la creació d'un carril ciclopeatonal que connectarà els municipis d'Almoines, Bellreguard, Rafelcofer i l'Alqueria de la Comtessa, reforçant així la mobilitat sostenible i la connexió entre poblacions.

Una de les intervencions principals serà la construcció

d'una nova variant a Rafelcofer, que permetrà desviar el trànsit pesant fora del nucli urbà. Esta actuació reduirà les molèsties i els riscos associats al pas de vehicles per la travessia del municipi. A més, el projecte inclou la millora de les connexions amb la carretera existent, la construcció de noves rotondes i actuacions sobre les estructures, com un nou pont i la rehabilitació de l'actual.

L'alcalde de Rafelcofer, Josep Monserrat, ha valorat positivament la intervenció, ja que considera que permetrà traure el trànsit pesant del po-



La comarcal entre Almoines i l'Alqueria. / EPDA

ble i augmentar la seguretat en un tram que des de fa anys genera problemes als veïns.

Pel que fa a l'Alqueria de la Comtessa, el projecte preveu actuacions per millorar la mobilitat en el tram urbà de la carretera. Entre altres mesures, s'adequaran les parades d'autobús perquè els vehicles de transport públic puguin detindre's sense interferir en la circulació. Segons l'alcalde, Voro Femenia, estes millores contribuiran a augmentar la seguretat i facilitar la convivència entre vehicles, vianants i transport públic.

POTRIES



Un carrer de Potries. / NATXO FRANCÉS

Potries es posiciona com a Capital Europea de la Cultura

► EL MUNICIPI DEDICA VORA EL 20% DEL SEU PRESSUPOST LOCAL A POLÍTIQUES D'ESTE ÀMBIT

■ REDACCIÓ | POTRIES

Potries, amb 1.135 habitants, ultima estos dies la seua proposta per a convertir-se en la primera localitat rural que obté el títol de Capital Europea de la Cultura el 2031. Amb el lema 'Orgull de pobles', l'objectiu del municipi és "donar veu" al món rural i demostrar que es pot oferir cultura de qualitat sense grans pressupostos.

El passat 11 de març, Potries va defensar el seu projecte davant el Ministeri de Cultura, competint amb ciutats com Burgos, Cáceres, Granada, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Oviedo, Palma i Toledo. El projecte compta amb el suport de les principals institucions valencianes, incloent la Generalitat, la Diputació de València, el Consell Valencià de Cultura i les cinc

universitats públiques de la comunitat.

"EL 80% D'EUROPA ÉS RURAL"

L'alcalde, Sergi Vidal, de 29 anys, explica que "no ho veiem com un David contra Goliath, sinó com una oportunitat per reivindicar que els drets culturals són de tots i que grans i petits mereixen les mateixes oportunitats". Vidal, que abans va ser regidor de Cultura i Patrimoni, recorda que el municipi ja va ser capital cultural valenciana els anys 2018 i 2019 gràcies a un projecte consolidat amb la participació activa dels veïns.

Segons un estudi de la Universitat de València, Potries dedica un 18,7% del seu pressupost a polítiques culturals, molt per sobre de la mitjana nacional i de municipis similars. Esta aposta ha permés recuperar l'antiga alfareria del darrer artesà local, Ángel Domínguez, per convertir-la en museu, i crear una escola de ceràmica que acull un centenar de persones cada setmana i ha

format una vintena de nous artesans.

En els últims deu anys, Potries ha crescut un 20% en població, ha obert un allotjament turístic, un restaurant de cuina d'autor, i ha ampliat l'oferta de la seua escola de música. L'alcalde assegura que "molta gent ve ací perquè passen coses, hi ha capacitat per generar un espai amable, oportunitats i felicitat".

El projecte s'ha desenvolupat amb un Consell de Capitalitat integrat per veïns i voluntaris de diverses disciplines artístiques i artesanals. Les activitats es proposen i validen en assemblees ciutadanes, posant en valor la memòria, la tradició, l'artesanía i el paisatge local. Vidal defensa que "la cultura extraordinària no és només l'art formal, sinó també cuinar una recepta tradicional, els oficis o el nostre entorn natural".

El municipi recorda que els pobles menuts tenen els mateixos drets que les frans ciutats i recorda que el 80% del territori europeu és rural.

COMARCA



Visita d'autoritats i tècnics a un dels llocs on s'han instal·lat els sensors. / EPDA

La Diputació testa a la Safor un sistema que detecta javalins

► CÀMERES I INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL ACTIVARAN SENYALS LLUMINOSOS SI HI HA RISC

■ REDACCIÓ | LA SAFOR

La Diputació de València ha iniciat a la comarca de la Safor un projecte pilot que combina tecnologia i seguretat viària per reduir els accidents amb fauna salvatge. En concret, s'ha instal·lat a la carretera CV-600, entre Simat i Benifairó de la Valldigna, un sistema que detecta automàticament la presència de senglars i activa senyals lluminosos que alerten els conductors.

El president de la Diputació, Vicent Mompó, i la diputada de Carreteres, Reme Mazzolari, van visitar fa uns dies el tram pilot acompanyats de representants de les empreses i entitats implicades, així com de l'alcalde de Simat i de la presidenta de la Federació de Caça de la Comunitat Valenciana. El sistema combina càmeres amb visió artificial

i algorismes que identifiquen el pas d'animals i només activen les senyals quan existix risc real, generant alhora dades sobre horaris, freqüència i patrons de pas.

Mompó va destacar que "la sobrepoblació de fauna, especialment senglars, suposa un greu risc en les carreteres provincials", i va afegir que esta tecnologia intel·ligent, alimentada amb energia fotovoltaica, permet implantar-la sense grans obres ni afectacions al medi ambient. El president va explicar que després d'analitzar els resultats de la prova pilot, el model s'estendrà a altres trams sensibles de la xarxa viària.

Per la seua part, Reme Mazzolari va assenyalar que els senglars s'han convertit en un problema creixent en diverses vies interurbanes, i va recordar altres mesures complementàries, com els reflectors instal·lats a la CV-510 i la incorporació d'un senyal específic d'avertiment per presència de senglars des del 2023.

Lorena Martínez, de la Federació de Caça, va subrat-



El 80% dels accidents de trànsit que impliquen fauna salvatge en la Comunitat Valenciana estan relacionats amb senglars, animals que han augmentat la seua població en els últims anys

llarque el 80% dels accidents amb fauna estan relacionats amb senglars, i que la gestió de la població mitjançant la caça contribuïx a reduir el risc. A més, la Diputació coordina accions transversals amb la Generalitat, com la valorització de la carn de caça i la millora de la logística i sanitat associades a la gestió de la fauna.



**PACK AHORRO
ENTRADA + MENÚ**

¡RESERVA AHORA!

Solo online
Anticipado 24h

bioparcvalencia.es

ECONOMIA



La presentació del projecte a l'ajuntament de Gandia este mes de març. / EPDA

Gandia albergarà un nou centre logístic de suministres tèxtils

► EL PROJECTE TINDRÀ UNA INVERSIÓ DE 10 MILIONS D'EUROS I ESTARÀ ACABAT A FINALS DE 2027

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia comptarà pròximament amb un nou centre logístic de subministrament tèxtil i roba de treball, situat en una parcel·la de gairebé 19.000 metres quadrats a l'extrem est del terme municipal, pròxima a Daimús. La iniciativa, presentada per l'alcalde José Manuel Prieto i la coordinadora general d'Urbanisme, Maite Alonso, permetrà distribuir uniformes, samarretes i altres materials tèxtils a nivell nacional i internacional.

El projecte, impulsat per l'empresa Anbor ImportExport, inclou la construcció d'una nau industrial de 11.000 metres quadrats en dues fases que es podran executar de manera simultània. La inversió estimada supera els 10 milions d'euros i es preveu la creació de 20 a 30 nous llocs de treball, mantenint la plantilla actual de 40 empleats. Les obres d'urbanització començaran al juny de 2026, un cop completats els tràmits i obtingudes les llicències, i la

finalització del centre logístic està prevista per al darrer trimestre de 2027.

Segons Prieto, el projecte reforça la diversificació del model productiu de Gandia, equilibrant el sector serveis i turístic amb el teixit industrial i millorant la competitivitat de la ciutat. A més, forma part d'una estratègia més àmplia de reindustrialització, que inclou la modernització de polígons industrials i la consolidació de clústers econòmics locals.

Alonso va subratllar que la urbanització de la parcel·la seguirà criteris de sostenibilitat, amb zones enjardinades, paviment permeable i millores d'accés i seguretat. El responsable del projecte, Pablo Estruch, va destacar que Gandia s'ha convertit en base logística estratègica gràcies a la combinació de sòl industrial disponible i col·laboració pública-privada, facilitant la implantació de nous negocis i reforçant la competitivitat de la comarca.

VIVENDA

Gandia transformarà 140 vivendes d'una zona residencial

► LA REHABILITACIÓ DE GRUP SAFOR FINALITZARÀ EN JUNY AMB UNA INVERSIÓ DE 4,2 MILIONS

■ REDACCIÓ | GANDIA

La rehabilitació de 139 habitatges del Grup Safor de Gandia està prevista per finalitzar al juny i compta amb una inversió superior als 4,2 milions d'euros. El projecte, iniciat l'octubre de 2025, forma part del "Programa Barris Next Generation" dins del projecte ERRP "Zones Vulnerables Safor", que busca regenerar de manera integral esta zona de la ciutat.

Les obres inclouen treballs de conservació estructural a plantes baixes i soterranis, reparació de façanes i cobertes amb instal·lació de noves cobertes impermeabilitzades i aïllades, retirada d'elements de fibrociment i millores significatives en eficiència energètica. Entre les intervencions destaca la instal·lació del sistema SATE per reduir els ponts tèrmics i la substitució dels sistemes convencionals d'aigua calenta per aerotèrmia, que permetrà disminuir entre un 45 % i un 60 % les emissions d'energia primària no renovable.

A més, la rehabilitació inclou la modernització de

l'entorn urbà dels carrers Safor i Raval i de la Ronda de l'Anella. Es treballa en la millora de la xarxa de pluvials, l'adequació de paviments i voreres, la renovació de l'enllumenat públic i la millora del carril bici que connecta la zona amb l'avinguda del Raval, fent el barri més accessible i sostenible.

El projecte compta amb un pressupost de 4.282.901,46 euros, finançat majoritàriament pel Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), que aporta el 80 % del total. La resta del cost es cobreix amb aportacions de la Generalitat Valenciana, de l'Ajuntament de Gandia, que hi destina 386.000 euros, i dels propietaris dels habitatges.

L'alcalde José Manuel Prieto, que recentment ha visitat les obres acompanyat del regidor d'Habitatge Salvador Gregori, la coordinadora general d'Urbanisme Maite Alonso i la presidenta de la Junta de Districte del Raval Maribel Codina, ha subratllat que aquesta actuació "transforma un barri i millora la qualitat de vida dels seus veïns i veïnes, creant un espai més confortable". Prieto també ha destacat que Gandia és una de les ciutats d'Espanya amb més projectes de rehabilitació d'este tipus en marxa dins del Pla d'Habitatge municipal.

Fotonotícies

EDUCACIÓ



El Campus de Gandia de la UPV estrenarà el curs 2026-2027 el Grau en Empresa i Tecnologia Digital, que combinarà gestió empresarial i habilitats tecnològiques per formar professionals en transformació digital. Els graduats podran treballar com a analistes de dades, consultors o emprenedors amb visió estratègica i capacitat tècnica.

TURISME



Potenciar el turisme de Gandia més enllà de la platja i el Palau Ducal. És el que demana el PP després de constatar un descens del 5,1 % en el nombre de viatgers entre gener i juliol de 2025 i una caiguda del 16 % en la rendibilitat per habitació. La formació diu que el turisme "viu de les rendes" i patix estancament i estacionalitat. "No hi ha estratègia".

VIVENDA



L'Ajuntament ha signat un acord amb tres bancs per facilitar el finançament del 100% en la compra de la primera vivenda, especialment per a menors de 45 anys, gràcies a avals de l'ICO i l'Institut Valencià de Finances. La mesura se suma a bonificacions de l'ICIO, parcel·les per construir vivenda, compra de pisos a Sareb i ajudes a propietaris per posar habitatges en lloguer o reformar-los.

HISENDA

Polèmica per l'informe de la Sindicatura de Comptes

► EL PP DENUNCIA L'ÚS DE DINERS EN METÀL·LIC O LA GESTIÓ DE CONTRACTES

■ REDACCIÓ | GANDIA

El PP de Gandia ha denunciat diverses irregularitats econòmiques en l'Ajuntament de Gandia que, segons el darrer informe del Síndic de Comptes, situen la situació financera de la ciutat com a "molt greu". El portaveu popular, Víctor Soler, i el regidor Guillermo Barber han qualificat el document de "demoledor" i han assegurat que avala anys de denúncies del PP sobre la gestió del govern socialista liderat per l'alcalde Prieto i el regidor d'Hisenda, Salvador Gregori.

Entre les principals irregularitats, l'informe destaca l'ús de diners en metàl·lic per part de regidors socialistes, la prestació de serveis sense contracte vigent —com el transport públic o el servei de grua— i l'ús reiterat de contractes menors per a serveis que haurien d'eixir a licitació pública.



El portaveu del PP, Víctor Soler, i el regidor Barber. / EPDA

També assenyala l'execució de despesa sense crèdit suficient, pressupostos aprovats fora de termini, un portal de transparència obsolet i falta de control en els ingressos dels aparcaments municipals.

Soler ha advertit que estes irregularitats podrien derivar en responsabilitats administratives i ha promès que el PP "arribarà fins al final perquè tothom respongui davant la ciutadania". Barber ha criticat que el go-

vern socialista haja intentat manipular la informació a través de les xarxes socials municipals, afirmant falsament que la Sindicatura avalava la gestió local.

Els populars han insistit que l'informe reflectix "la gravetat de la situació econòmica i la falta de transparència" i han anunciat que continuaran pressionant per aclarir totes les irregularitats, defensant la necessària responsabilitat dels responsables polítics.

SEGURETAT

El PP alerta de l'augment de la criminalitat a Gandia

► LA FORMACIÓ DEMANA MÉS PRESENCIA POLICIAL DESPRÉS DE LES "RETALLADES DEL PSOE"

■ REDACCIÓ | GANDIA

El PP de Gandia ha alertat de l'increment de la criminalitat a la ciutat, amb dades que mostren un augment de l'11% respecte a 2024. El portaveu Víctor Soler i el regidor de Seguretat, Vicent Gregori, han comparegut en roda de premsa per exposar que robatoris, agressions i furtus s'han disparat, i que les mesures del govern socialista no garanteixen la seguretat dels veïns.

Soler ha criticat els "retalls de presència policial en els carrers" que, segons el PP, han derivat en un augment dels delictes en la via pública, afectant directament la sensació de seguretat de veïns i comerciants. Gregori ha recalcat que estes dades provenen del Balance de Criminalitat del Ministeri de l'Interior, i que el PP només està traslladant informació oficial.



Diversos agents de la Policia Local de Gandia. / EPDA

Segons el balanç, els robatoris amb violència han passat de 75 a 108, les lesions i rissos tumultuàries han pujat un 18,5%, els furtus han augmentat lleugerament fins a 1.300, i les agressions sexuals amb penetració s'han incrementat un 83,3% respecte a l'any anterior.

Soler ha criticat també la "falsa preocupació del govern socialista pel feminisme" davant l'augment de les agressions sexuals, i ha comparat la situació de Gan-

dia amb altres ciutats valencianes, on la criminalitat disminueix.

El PP exigeix més presència policial i una estratègia clara de seguretat, recordant que "els gandians mereixen viure en una ciutat segura, amb patrulles als carrers i prioritat per a la protecció de veïns i comerciants". El PP advertix que continuarà vigilant de prop la situació i exigeix que el govern municipal actue de manera immediata per revertir esta tendència.

SALUD

El Servicio de urgencias, el corazón del Hospital HCB Dénia

■ REDACCIÓ | DÉNIA

Cuando una situación es urgente, lo más importante es que todo esté allí. Por eso, en el Hospital HCB Dénia, el servicio de Urgencias no es un área aislada, sino el verdadero corazón del hospital y el principal punto de acceso a una atención sanitaria completa, inmediata y de calidad.

HCB Dénia dispone de Urgencias 24 horas, con un sistema de triaje y atención rápida que permite priorizar los casos graves y ofrecer un circuito ágil para las urgen-

cias leves, reduciendo tiempos de espera y mejorando la experiencia del paciente. Desde este primer contacto, se activan de forma coordinada todos los recursos necesarios para dar respuesta a cada situación clínica.

El hospital es además el único centro privado de la Marina Alta que cuenta con Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) operativa las 24 horas del día, un elemento clave que garantiza la seguridad del paciente y la continuidad asistencial ante cualquier urgencia de grave-

dad, sin necesidad de derivaciones externas.

Las Urgencias de HCB Dénia se apoyan en equipos médicos de staff propio, con especial protagonismo de Traumatología, referente en la atención a accidentes y lesiones; Cardiología, preparada para actuar con rapidez ante patologías cardiovasculares; y Cirugía General, liderada por el Dr. Alberola, con capacidad de respuesta quirúrgica inmediata cuando la urgencia lo requiera.

A todo ello se suma la disponibilidad permanente de

Radiodiagnóstico, Laboratorio, Farmacia y Hospitalización, lo que permite resolver en un mismo centro desde los casos más sencillos hasta las situaciones más complejas.

Con este modelo asistencial, HCB Dénia refuerza su compromiso con la sanidad privada de la comarca, ofreciendo respuestas cuando no se puede esperar y consolidando sus Urgencias como un servicio de referencia para la población local y extranjera de la Marina Alta.



El Hospital HCB Dénia. / EPDA



URGENCIAS 24 H
EL CORAZÓN DEL HOSPITAL

Urgencias HCB Dénia, servicio de calidad
con las respuestas que necesitas,
cuando las necesitas.



Sistema de
atención rápida



Atención 24 h
a accidentes de tráfico



U.C.I. La única U.C.I.
privada en toda la zona



Radiodiagnóstico,
Laboratorio y Farmacia HCB



Equipo propio Cardiología,
traumatología y cirugía

Llámanos
+34 966 130 190

Ambulancias propias
+34 900 445 445

Visita nuestra web
hcbhospitales.com

¿Dónde estamos?
Camí de Gandia, 45 Dénia



activitat popular i per la implicació amb els més joves, que troben en la comissió un lloc per descobrir i viure la festa.

La **Falla Raval-Sant Josep** també és una de les comissions amb més identitat. Durant dècades ha treballat perquè les Falles siguen una celebració oberta i inclusiva, on qualsevol persona se senta part de la festa.

En la mateixa línia trobem la **Falla Marqués de Campo-Perú**, una comissió amb una llarga trajectòria i molt compromesa amb la cultura. La qualitat artística dels seus monuments ha sigut reconeguda en nombroses ocasions.

La **Falla Serpis**, per la seua part, destaca per l'ambient familiar que es respira en cada acte. Des dels més menuts fins als fallers veterans participen activament en una agenda plena d'activitats.

A Gandia també hi ha comissions que s'han convertit en referents per la seua aposta per la innovació. La **Falla República Argentina** és una d'elles. Amb propostes arriscades tant en els monuments com en l'organització dels actes, s'ha consolidat com una de les falles que marquen tendència.

La **Falla Grau** aporta un caràcter únic a la festa. Vinculada estretament amb el port i la mar, esta comissió reflecteix l'esperit mariner de la ciutat i aporta un ambient diferent dins del calendari faller.

També destaca la **Falla Sagrada Família-Corea**, una de les comissions amb més membres. Les seues espectaculars presentacions i l'ambient familiar que es viu durant tota la setmana fallera la converteixen en una de les més multitudinàries.

La **FallaAVINGUDA Crist Rei** és un altre exemple de creixement. En els últims anys ha augmentat notablement la participació dels seus fallers i la qualitat dels seus monuments.

Al costat d'estes comissions consolidades, les falles més joves continuen aportant noves idees i energia. La **Falla Alquerieta i Museu Faller** és una de les més recents i destaca per la seua aposta per l'activitat cultural i el suport al Museu Faller de Gandia.

La **Falla Plaça El·líptica** representa l'empenta de les noves generacions, que treballen per mantindre viva la tradició amb propostes renovadores.

També la **Falla Màrtirs** s'ha consolidat com una de les comissions més actives socialment, amb una intensa programació durant tot l'any.

Finalment, la **Falla Alqueria Nova** mostra com l'esperit faller continua expandint-se cap a nous barris de la ciutat.

Totes estes comissions formen el gran mosaic de les Falles de Gandia. Diferents en estil, història i caràcter, però unides per la mateixa passió. Gràcies al treball incansable dels fallers i falleres, la ciutat es prepara per viure unes Falles plenes de màgia, emoció i tradició que, una vegada més, convertiran Gandia en un dels grans referents festius del territori valencià.

UN RECORREGUT PER LES COMISSIONS DE GANDIA

LES FALLES DE LA CIUTAT COMBINEN TRADICIÓ, INNOVACIÓ I VIDA DE BARRI
PER CONVETIR LA FESTA EN UNA DE LES SENYES D'IDENTITAT DE LA CIUTAT

■ REDACCIÓ | GANDIA

Les Falles de Gandia són molt més que monuments plantats als carrers. Són una forma d'entendre la festa, la convivència i la cultura. Cada març, la ciutat es transforma en un gran escenari on la música de les bandes, l'olor de pólvora i el treball de centenars de fallers i falleres omplin els barris d'ambient i emoció. Amb un total de 23 comissions falleres, Gandia manté viva una tradició que combina història, identitat i innovació.

Entre les comissions amb més història destaca la **Falla Sant Nicolau Mosquit**, situada al cor del centre històric. Esta falla s'ha convertit en una referència per la seua aposta per monuments amb una marcada càrrega crítica i satírica, un dels elements essencials de la tradició

fallera. Any rere any, el seu monument sorprén tant pel missatge com per la creativitat.

També forma part del paisatge faller més consolidat la **Falla Roís de Corella**. Ubicada en un dels barris més tradicionals de la ciutat, esta comissió destaca per la seua implicació en la vida social i cultural del seu entorn. Les seues activitats durant tot l'any la converteixen en un punt de trobada per als veïns.

Un altre dels espais emblemàtics és la **Falla Plaça Prado**, situada en un dels punts més transitats de Gandia. És una de les comissions més participatives i amb una intensa activitat cultural. Les seues celebracions congreguen cada any centenars de persones que viuen la festa amb intensitat.

Molt a prop del centre, la **Falla Plaça Mercat** manté viva l'essència més clàssica de les

Falles. La seua aposta per la sàtira i per una estètica tradicional ha fet d'esta comissió una de les més reconegudes pels amants del monument faller més pur.

En el cas de la **Falla Passeig Lluís Belda**, la clau del seu èxit és l'equilibri entre tradició i innovació. Amb un esperit jove i dinàmic, la comissió ha sabut renovar els seus actes sense perdre l'essència que caracteritza les Falles.

Però si alguna cosa defineix les Falles de Gandia és la força dels barris. Les anomenades falles de barri són l'autèntica ànima de la festa, espais on la convivència i la participació veïnal són protagonistes.

La **Falla Benipeixcar** és un clar exemple d'este esperit. Arrelada al barri que porta el mateix nom, destaca per la seua intensa



Cuidadora por horas | Selección de internas | Ley de dependencia | Asistencia personal



FALLES 2026 A GANDIA: ESTA ÉS LA PROGRAMACIÓ

PÒLVORA, MÚSICA I TRADICIÓ FINS EL DIA 19

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia ja respira ambient faller. La ciutat ha presentat la programació oficial de les Falles 2026, un calendari d'actes que combina tradició, cultura i espectacle pirotècnic i que, com cada any, omplirà carrers i places de música, color i pólvora fins al dia gran de la festa, el 19 de març.

Els primers actes ja han començat a marcar el compte enrere de la setmana gran. Des del 26 de febrer i fins al 19 de març es pot visitar l'exposició dels esbossos de les Falles de Gandia, instal·lada al passeig de les Germanies, en el tram situat a l'altura del Teatre Serrano. Aquesta mostra permet als veïns i visitants conèixer de primera mà com seran els monuments que plantaran les diferents comissions falleres de la ciutat.

A més, des del 28 de febrer i fins al 13 de març, la Sala d'Arcs de l'Ajuntament de Gandia acull l'Exposició del Ninot, una de les cites més esperades del calendari previ a la setmana fallera. En aquest espai s'exposen les figures que formen part dels monuments i que aspiren a convertir-se en el ninot indultat, és a dir, l'únic que es salvarà de les flames en la nit de la cremà.

La pólvora també ja ha començat a sentir-se a la ciutat. El passat dissabte 7 de març el Grau de Gandia va acollir una de les mascletaes del

calendari faller. A les 14 hores, al passeig Rosa dels Vents, la pirotècnia Borredà va oferir un espectacle sonor que va reunir nombrosos assistents en aquesta zona marítima de la ciutat.

Una setmana després, el dissabte 14 de març, Gandia viu la tradicional Nit del Foc. A les dotze de la nit, el parc Ausiàs March es convertix en l'escenari d'un gran espectacle pirotècnic a càrrec de la pirotècnia Pablo, que il·lumina el cel de la ciutat i va marcar l'inici dels dies més intensos de la festa.

La pólvora continua diumenge 15 de març amb una nova mascleta a les 14 hores en el recinte habitual situat davant de l'estació de Renfe, a l'avinguda Marqués de Campo. En aquesta ocasió, l'espectacle va a càrrec de la pirotècnia del Mediterráneo.

ELS DIES GRANS DE LA FESTA

A partir d'ahí, Gandia entra en els dies centrals de les Falles amb una agenda plena d'actes que concentraran gran part de la participació de les comissions falleres i del públic.

El dilluns 16 de març continuarà la programació amb una mascleta a les 14 hores al mateix recinte de Renfe, a l'avinguda Marqués de Campo, que serà disparada per la pirotècnia Borredà. Ja a la vesprada, a les 17.30 hores, tindrà lloc la cercavila del bateig faller, que



recorrerà el centre de la ciutat des del Teatre Serrano fins a la plaça Major. En finalitzar aquest acte se celebrarà també el lliurament de premis de les Falles a la mateixa plaça Major.

El dimarts 17 de març la pólvora tornarà a ser protagonista amb una nova mascleta a les 14 hores al recinte de Renfe, novament a càrrec de la pirotècnia Borredà.

L'endemà, dimecres 18 de març, la programació continuarà amb una altra mascleta a les 14 hores en el mateix punt de la ciutat, en aquest cas disparada per la pirotècnia del Mediterráneo. Ja de vesprada, a les 17 hores, se celebrarà la cercavila de l'ofrena, que partirà des del Teatre Serrano fins a la plaça Major, on les comissions falleres oferiran flors a la Mare de Déu. La jornada

es tancarà amb un dels actes més festius del calendari, la nit festiva amb macrodiscoteca al parc Ausiàs March a partir de la mitjanit.

Finalment, el dijous 19 de març, dia de Sant Josep i jornada gran de les Falles, Gandia viurà els últims actes de la festa. A les 14 hores es dispararà l'última mascleta al recinte de Renfe, a l'avinguda Marqués de Campo, de nou a càrrec de la pirotècnia Borredà.

A la vesprada, a les 17.30 hores, tindrà lloc la tradicional processó en honor a Sant Josep, patró de la festa, que se celebrarà a la plaça Sant Josep. I ja a la nit arribarà el moment més emotiu de les Falles: a partir de les 21 hores començarà la cremà dels monuments fallers, que posarà el punt final a la celebració.

APOSTA FERMA PER LA MOBILITAT SOSTENIBLE I LA INCLUSIÓ

CRIDA AL RESPECTE DEL DESCANS VEÏNAL A GANDIA DURANT LES CELEBRACIONS

■ REDACCIÓ | GANDIA

Gandia ja viu les Falles amb una mirada clara cap a la sostenibilitat, la convivència i la inclusió. L'Ajuntament va presentar fa uns dies el tradicional bàndol faller, el document que regula el desenvolupament de la festa, i que enguany incorpora diverses mesures per millorar la mobilitat, reduir l'impacte sonor i facilitar que tothom puga gaudir dels dies grans.

El regidor delegat de Falles, Adrià Vila, junt amb la regidora de Protecció, Seguretat i Convivència, Lydia Morant, i l'intendent cap de la Policia Local, Salva Morant, van explicar en roda de premsa les principals novetats. Vila va destacar que el document és fruit del treball conjunt entre l'Ajuntament, la Federació de Falles i les comissions falleres. "Durant les últimes setmanes ja havíem avançat algunes propostes per generar debat i consens", va assenyalar.

Una de les mesures més destacades és la reducció del soroll en determinats moments de la setmana fallera. Així, les nits del 15 i del 17 de març no hi haurà ambientació musical a partir de les 22 hores amb l'objectiu de facilitar la conciliació i el descans dels veïns.

ZONES DE BAIXA INTENSITAT SONORA

A més, s'han creat dos zones de baixa intensitat sonora al Parc Baladre i al Parc de l'Alqueria de Martorell. Aquests espais estaran pensats especialment per a persones amb sensibilitat al soroll i també per a mascotes, i compten amb senyalització específica i presència informativa de la Policia Local.



Presentació del bàndol. / EPDA

El bàndol també regula el muntatge de carpes i monuments. Les carpes han pogut enguany començar a instal·lar-se a partir del 6 de març en zones de vianants sense afectació al trànsit, mentre que en les vies principals es van muntar des del 12 de març, coincidint amb la plantà dels monuments.

En matèria de mobilitat, Lydia Morant va explicar que entre el 12 i el 20 de març es produirà la major afectació al trànsit. Com a novetat, s'ha creat un mapa interactiu en Google Maps amb la ubicació dels monuments fallers, els carrers tallats, els itineraris alternatius i els aparcaments subterranis i dissuasius.

Des del consistori recomanen prioritzar els desplaçaments a peu, en bicicleta o en transport públic i utilitzar les rondes perimetrals per circular amb vehicle.

FOMENT AL RECICLATGE DELS ENVASOS DE VIDRE

AJUNTAMENT DE GANDIA, ECOVIDRIO I LA FEDERACIÓ FALLERA LLANCEN LA CAMPANYA

■ REDACCIÓ | GANDIA

L'Ajuntament de Gandia, Ecovidrio i la Federació de Falles han posat en marxa una nova edició de la campanya "La Plantà del Vidre", una iniciativa que té com a objectiu fomentar el reciclatge d'envasos de vidre durant les Falles 2026 i reforçar el compromís mediambiental de les comissions falleres.

La presentació de la campanya va comptar amb la participació del regidor delegat de Falles i Serveis Bàsics, Adrià Vila; el representant d'Ecovidrio, Manuel Sala; i el secretari de la Federació de Falles, Dani Miret. Tots tres van coincidir a destacar la importància de continuar avançant cap a unes festes cada vegada més sostenibles.

Adrià Vila va explicar que aquesta és la quarta edició de la campanya tal com es coneix actualment, encara que la col·laboració entre l'Ajuntament i Ecovidrio ve de fa anys. El regidor va remarcar que les Falles són un motor econòmic, cultural i turístic per a la ciutat, però també han de ser un exemple de bones pràctiques ambientals. En aquest sentit, va assenyalar que Gandia vol continuar sumant esforços per situar-se entre els municipis fallers més compromesos amb el reciclatge.

La iniciativa forma part d'una competició entre tretze municipis fallers de la Comunitat Valenciana que busquen augmentar la recollida de vidre durant la setmana fallera. Per facilitar la participació, els con-



Representants en la presentació. / EPDA

tenidors situats prop dels casals estaran identificats amb la imatge de la campanya.

A més, educadors ambientals visitaran les comissions els dies 16 i 17 de març per informar i animar els fallers a participar activament en la iniciativa, que també es promocionarà a través de les xarxes socials.

El municipi guanyador rebrà com a premi una plantació d'arbres adaptats a l'entorn urbà, que podran ser apadrinats pels diferents casals fallers. A més, les comissions que reciclen 400 quilos o més de vidre rebran un miniglú amb la imatge de la campanya.

Des de la Federació de Falles han animat les 23 comissions de Gandia a sumar-se a la iniciativa per aconseguir que les festes siguin també un exemple de responsabilitat ambiental.

FALLES DE GANDIA 2026



16,17,18 i 19 DE MARÇ
FESTES D'INTERÉS TURÍSTIC NACIONAL



ALMUSSAFES

La cúpula del PSOE expulsa al alcalde de Almussafes

▶ TONI GONZÁLEZ SIGUE INVESTIGADO POR DENUNCIAS DE ACOSO LABORAL Y SEXUAL PRESENTADAS POR PARTE DE DOS MUJERES

■ J. ZALDIVAR. / B. PEDRÓS | ALMUSSAFES
Tiemblan los cimientos socialistas en la Ribera Baixa. La cúpula del PSOE nacional, con Pedro Sánchez al mando, ha ordenado a su peón en la Comunitat Valenciana, Diana Morant, expulsar del partido al alcalde de Almussafes, Toni González. La fulminación dimana de las denuncias de acoso laboral y sexual presentadas por dos mujeres. La decisión ha sido adoptada por la Secretaría de Organización del partido en un momento en el que el político se encuentra todavía investigado.

Sin embargo, la expulsión no se produce directamente por la investigación que se está llevando a cabo en el CADE-canal interno del partido destinado a tramitar infracciones, quejas o denuncias-, sino por las manifestaciones públicas realizadas por el alcalde en medios y redes sociales. Es más, desde el PSOE consideran que Toni González ha cuestionado reiteradamente a las denunciantes y ha difundido información que podría contribuir a su identificación. Esto, a juicio de la dirección socialista, supone una “revictimización” que vulnera los principios de igualdad que fundamentan al partido. El primer munícipe ha emprendido acciones judiciales contra Morant “tras los gravísimos y reiterados insultos” y para

defenderse de la “campana de desprestigio”.

LA POSICIÓN DE GONZÁLEZ

El alcalde de Almussafes ha difundido varias cartas públicas en la que niega rotundamente las acusaciones vertidas contra él y defiende su inocencia. El dirigente socialista agradecía las numerosas muestras de apoyo recibidas por parte de vecinos del municipio y de compañeros de partido, muchos de los cuales —según afirmó— le han trasladado su respaldo en privado por temor a represalias.

En la misiva también denunciaba que la información relativa a su expulsión del partido habría sido filtrada previamente a los medios de comunicación desde las direcciones autonómica y federal del PSOE antes incluso de comunicársela oficialmente. A su juicio, esta forma de actuar responde a una estrategia basada en la “filtración” y el juicio mediático paralelo para apartar a rivales internos sin que existan pruebas concluyentes.

González sostiene además que la denuncia presentada contra él carece de base probatoria y lamenta que se haya generado una condena pública sin que ningún tribunal haya llegado a pronunciarse. En este sentido, defiende que ningún juez admitiría a trámite una denuncia sin pruebas y asegura sentirse víctima de una



¿Con v de vendetta?

La expulsión del alcalde de Almussafes del PSOE ha generado malestar entre parte de la militancia por la rapidez de la decisión y la sensación de que no se ha respetado la presunción de inocencia. No se niega el presunto acoso a mujeres, pero algunos interpretan la medida como una posible vendetta política ligada a las tensiones internas tras el reciente congreso provincial del partido en Valencia, donde González apoyó al candidato Carlos Fernández Bielsa frente a Diana Morant en una valoración muy ajustada. La fulminación podría formar parte de una pugna orgánica. Hay preocupación por las consecuencias electorales que esto podría tener, especialmente ante la posibilidad de crear un nuevo partido o el fichaje en Ens Uneix.

campana interna para convertirlo en “cabeza de turco” y lanzar un mensaje a quienes discrepen de la línea marcada por la actual dirección del partido en la Comunitat Valenciana.

El alcalde afirma contar con el respaldo de los concejales de su equipo de gobierno, de los 41 integrantes de la anterior ejecutiva local y de más de 300 militantes socialistas de Almussafes. Asimismo, anuncia

que emprenderá todas las acciones judiciales necesarias para demostrar su inocencia y denunciar lo que considera un grave atentado contra su presunción de inocencia. “La verdad solo tiene un camino y el tiempo pondrá a cada uno en su sitio”, concluye el texto.

En estos momentos, el alcalde de Almussafes no contempla bajo ningún concepto renunciar a su cargo electo. Por ello, seguirá “con más fuerza si cabe trabajando incansablemente para mejorar el bienestar y la calidad de vida de los vecinos y vecinas”.

Eso sí, han surgido rumores respecto a su futuro político. Algunos sectores apuntan a que podría formar un nuevo partido en su municipio, de nombre Socialistes d’Almussafes; mientras que otros indican que podría sumarse a la formación municipalista Ens Uneix, presidida por el también expulsado

del PSOE y alcalde de Ontinyent, Jorge Rodríguez.

CRISIS EN EL MUNICIPIO

El caso ha provocado una fuerte crisis interna en la agrupación socialista de Almussafes. A pesar de las muestras de rechazo a la figura del alcalde por parte de la dirección autonómica, los afiliados del PSPV-PSOE en el municipio han manifestado en las últimas semanas su apoyo a Toni González.

De hecho, el 2 de marzo presentaron un escrito firmado donde los 300 militantes socialistas del pueblo-junto a 41 integrantes de la anterior ejecutiva local— pedían la disolución de la gestora impuesta por Diana Morant para tratar el caso y mostraban su descontento respecto a la suspensión de militancia que sufrió González.

En dicho comunicado, se enmarcaba la imposición de la gestora como una “persecución” por parte de la dirección autonómica y Morant que se habría producido “en represalia por el funcionamiento orgánico” de la agrupación municipal, que apoyó en su momento a Carlos F. Bielsa en el congreso provincial de Valencia. Además, el escrito también se hacía eco de uno de los principales argumentos del alcalde de Almussafes desde que se hicieron públicas las denuncias: no se ha respetado su presunción de inocencia.

Respecto a la creación de un nuevo partido por parte de Toni González, Diana Morant ha subrayado que ella “no va a perder los valores por tres votos ni por cuatro”. Además, ha reivindicado que “ser militante socialista es un derecho, pero también hay obligaciones”, ha agregado, como “honrar los valores estatutarios”.

Las palabras de la también ministra de Ciencia, Innovación y Universidades fueron muy duras cuando en la manifestación del 8-M en la ciudad de Valencia le preguntaron por el caso de Toni González. En relación a ello, indicó que en su partido “no cabe ningún militante que sea un acosador, un putero o que tenga esas actitudes machistas hacia las mujeres que trabajan para ellos”.



Pere Valenciano

DIRECTOR DE EL PERIÓDICO DE AQUÍ

El mismo camino de Jorge Rodríguez

La política valenciana lleva años demostrando que los cambios más relevantes no siempre nacen en los grandes despachos de los partidos, sino en el ámbito municipal. Y lo que está ocurriendo en la Ribera Baixa podría ser un nuevo ejemplo.

Tras su expulsión del PSPV-PSOE, Toni González, alcalde de Almussafes, parece decidido a recorrer un camino que ya conocemos bien en la Comunitat Valenciana: el que abrió Jorge Rodríguez cuando fue apartado de su partido y decidió crear su propio proyecto

político. Aquel movimiento acabó cristalizando en una fuerza municipalista —Ens Uneix— que hoy tiene un papel determinante en la Diputación de Valencia.

Ahora, en el partido judicial de Sueca, el tablero podría empezar a moverse en una dirección similar. La creación de una nueva plataforma política impulsada por González no es un gesto menor. Si consigue consolidarse en municipios clave y, sobre todo, tejer alianzas con formaciones municipalistas como Ens Uneix —tal y como ya ocurre en Sueca y otras localida-

des— el escenario podría cambiar de forma significativa en la próxima configuración de la Diputación.

Conviene recordar que el partido judicial de Sueca solo reparte un diputado provincial. Actualmente ese puesto lo ocupa el alcalde de Cullera, Jordi Mayor. Pero la política local está llena de rivalidades y equilibrios frágiles, y la relación entre Mayor y González dista mucho de ser cordial.

Si el nuevo espacio político logra sumar concejales suficientes en los municipios del partido judicial y establece acuerdos estratégicos con

otras fuerzas municipalistas, no sería descabellado pensar en un vuelco en la representación provincial. Un movimiento así podría arrebatar ese diputado a quien hoy lo ostenta y alterar, aunque sea ligeramente, los equilibrios de poder en la Diputación de Valencia.

La historia reciente demuestra que las estructuras tradicionales ya no tienen garantizado el control del poder local. Y en política valenciana, cuando surgen proyectos municipalistas con raíces en el territorio, conviene no subestimarlos.

MOBILITAT

Últim pas per a unir Sueca i Fortaleny de forma ciclopeatonal

► LA INFRAESTRUCTURA DONARÀ CONTINUÏTAT A LA PASSARELLA QUE CREUA L'A-38 I EL PONT D'ALFONS XIII

■ REDACCIÓ | SUECA

La Diputació de València ha iniciat les obres del tram final de l'itinerari ciclopeatonal que unirà Sueca i Fortaleny, completant així l'eix de mobilitat sostenible que aprofita el pont històric d'Alfons XIII i connecta amb la passarel·la sobre l'A-38. Esta intervenció permetrà als vianants i ciclistes recórrer tot el trajecte de manera continua, segura i accessible, tancant un projecte que s'ha desenvolupat de manera gradual en els últims anys.

Segons la diputada de Carreteres, Reme Mazzolari,

la fase actual "s'integra amb les actuacions anteriors, garantint un recorregut segur i plenament accessible per a ciclistes i vianants". La també vicepresidenta segona de la Diputació destaca que es tracta d'una obra de gran envergadura tècnica i pressupostària, concebuda amb un enfocament integral per millorar les connexions dins la comarca i potenciar la mobilitat sostenible.

Les obres es duen a terme principalment a Fortaleny i al voltant del pont d'Alfons XIII, prolongant-se fins a l'àmbit urbà de Sueca. El projecte in-



Tram per on passarà la nova via ciclopeatonal. / EPDA

clou un carril ciclopeatonal d'ús compartit adossat a la CV-511 i parcialment recolzat sobre l'antic traçat de la CV-509. També es reforça el ferm, s'amplia la plataforma i s'instal·len sistemes de contenció que augmenten la seguretat viària de la carretera. A més, a Fortaleny es renovarà el paviment de la travessia urbana, facilitant la integració del traçat en el nucli urbà.

Una de les millors més destacades és l'enllumenat

públic de tot l'itinerari, que cobreix el pont d'Alfons XIII i la passarel·la sobre l'A-38. Amb una il·luminació eficient i elements ornamentals, es pretén incentivar l'ús del corredor també en horari nocturn, amb les condicions òptimes de seguretat i visibilitat.

El pressupost d'esta fase final ascendeix a 1.172.155,28 euros i el termini d'execució és de sis mesos, completant un projecte global que ha superat els 5,6 milions d'euros

i s'ha desenvolupat en tres fases. La primera fase, amb gairebé un milió d'euros, va consistir en la rehabilitació integral del pont d'Alfons XIII, conegut com a Pont de Ferro, i l'obertura del recorregut ciclopedestre pels camins del riu Xúquer. La segona fase va suposar la construcció de la passarel·la ciclopedestre de vora tres quilòmetres, amb una inversió de 3,5 milions, que va permetre recórrer el trajecte

entre Sueca i Fortaleny de manera directa.

La tercera i última fase, que ara arrenca, culmina este corredor amb un carril segregat, millors de ferm i plataforma, i sistemes de seguretat viària que garantixen un itinerari continu, segur i modern. Amb estes actuacions, la Diputació de València completa un projecte emblemàtic per a la comarca, fomentant la mobilitat sostenible i millorant les connexions entre els municipis.



Rubén Pascual Cano

ADVOCAT DE 'CARLET ADVOCATS'

Judicis per delictes lleus: El risc de creure que no té conseqüències

És una escena habitual als corredors dels jutjats: ciutadans que acudeixen a la seua cita amb la justícia amb una mescla d'excés de confiança i desconeixement. "És només un judici ràpid", "no paga la pena contractar un professional", "jo mateix m'explicaré davant del jutge". Estes frases amaguen un dels errors més costosos que es poden cometre en l'àmbit legal.

Al nostre despatx, sempre complim amb el deure informatiu d'indicar al client la realitat processal: en els judicis per delictes lleus, la intervenció d'advocat no és preceptiva. La llei permet que el ciutadà es defensi a si mateix, però advertir d'esta possibilitat no és una invitació a l'autodefensa, sinó un recordatori de la llibertat del client que

ha de ser contrastada amb una realitat jurídica molt més crua: anar sense advocat sol eixir car.

Els delictes lleus estan dissenyats per a ser resolts amb agilitat. No obstant això, eixa rapidesa és una arma de doble tall. El denunciador sol rebre una citació directa, de vegades sense haver tingut accés previ a l'atestat o a les proves. El judici se celebra i es resol en un sol acte. Sense una estratègia prèvia, el ciutadà es veu submergit en un escenari tècnic on no hi ha marge per a rectificar errors o impugnar testimonis de manera eficaç.

Existeix la creença perillosa que una condemna per delictes lleus és una "taca invisible". Res més lluny de la realitat. Una sentència condemnatòria comporta la inscripció d'antecedents penals. Encara que siguin

cancel·lables amb el temps, la seua existència pot complicar l'obtenció de permisos, oposicions o processos de nacionalitat. Acceptar una condemna per "vindre de pressa i acabar prompte" és una decisió que pot arrossegar-se durant anys.

En casos de lesions o danys, el vertader impacte sovint no és la multa, sinó la indemnització per responsabilitat civil. Acudir sense advocat suposa acceptar sense qüestionar informes mèdics o valoracions de danys que poden estar unflades. Un advocat fiscalitza que la quantia econòmica siga justa. En la pràctica, l'estalvi dels honoraris d'un professional es dilueix ràpidament davant d'una indemnització injustificada que el client no va saber rebatre.

En un judici penal no n'hi ha prou amb "contar la veritat".

Cal saber quan declarar, quins matisos introduir o quines preguntes formular al denunciador. Una declaració espontània pot convertir-se en la prova de càrrec definitiva contra un mateix, tancant portes a una absolució que hauria sigut viable amb una defensa tècnica.

En conclusió, la intervenció d'un advocat garanteix que el dret a la defensa no siga una mera formalitat. Perquè en el Dret Penal, el que hui sembla un tràmit lleu, demà pot convertir-se en un problema de pes.

Per tot això, si s'ha d'enfrontar a un procediment per delictes lleus (ja siga com a acusació o com a denunciador), pot contactar amb el nostre despatx, on analitzarem el seu cas i resoldrem tots els seus dubtes amb el rigor que la seua defensa mereix.

LÍDERES de aquí

NUEVA TEMPORADA 2026

Escúchalo en Spotify

PERE VALENCIANO

CARLET -ADVOCATS-

www.carletabogados.com

ABOGADOS CON MÁS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA

963 215 055

carletadvocats@gmail.com

C/ l'Alcúdia, 40, Bajo A, Carlet

ALZIRA

Alzira millora i asfalta diversos camins rurals per a facilitar accessos al camps

► ELS TREBALLS, IMPULSATS PER LA REGIDORIA D'AGRICULTURA AMB TRAGSA, HAN ACTUAT EN LA GOSSERA I EL XAVEGÓ ALT

■ REDACCIÓ | ALZIRA

La regidoria d'Agricultura de l'Ajuntament d'Alzira, en col·laboració amb l'empresa pública Tragsa, continua avançant en els treballs de millora, condicionament i asfaltat de diferents camins rurals del terme municipal. Estes actuacions formen part del pla municipal per a millorar la xarxa de camins agrícoles i facilitar l'accés a les explotacions agràries, a més d'incrementar la seguretat dels usuaris.

En el camí de la Gossera, s'han fet els treballs de condicionament i asfaltat per a millorar l'estat del ferm. Esta intervenció permetrà una circulació més còmoda i segura tant per a agricultors com per als vehicles que utilitzen esta via de manera habitual, com és l'accés a l'Hospital de la Ribera o el Cementeri i la Murta.

Paral·lelament, també s'han iniciat els treballs de reparació en el camí de Xavegó Alt. Després d'esta actuació, està previst continuar amb la millora d'altres trams importants del terme municipal, com el camí de la Casa Nova de Soriano i el camí Vell d'Algemesí, al costat del del Xarco de la Vaca. Amb estes intervencions es pretén garantir que els accessos a les zones agrícoles es mantinguen en condicions adequades durant tot l'any.

Així mateix, en les pròximes setmanes començaran els treballs de reparació i asfaltat del camí del Cara-sol de la Casella, una actuació que permetrà deixar tot el traçat en perfectes condicions i millorar notablement la circulació per esta zona. I finalitzaran el camí de l'Ombriu de la Murta.

D'altra banda, l'Ajuntament d'Alzira ja ha tret a licitació les obres de reparació i asfaltat del Camí del Ràfol, un projecte que permetrà conti-



Algunes de les actuacions, que continuaran en les pròximes setmanes, i el regidor Enrique Montalvá. / EPDA



Es preveuen noves actuacions en vies com la Casa Nova de Soriano o el camí Vell d'Algemesí i en les pròximes setmanes començaran els treballs al camí del Cara-sol de la Casella i finalitzaran les obres al camí de l'Ombriu de la Murta



El regidor Enrique Montalvá destaca que el manteniment dels camins rurals és "essencial per al treball diari dels agricultors i per a la vertebració del terme municipal"

nuar ampliant la millora de la xarxa de camins rurals del municipi.

El regidor d'Agricultura, Enrique Montalvá, ha destacat la importància d'estes actuacions, assenyalant que "el manteniment i millora dels camins rurals és una prioritat per a l'Ajuntament, ja que són essencials per al treball diari dels nostres agricultors i per a la vertebració del terme municipal".

Montalvá ha assegurat a més que el consistori continuarà impulsant noves actuacions per a mantindre en bon estat la xarxa viària agrícola. "Continuarem treballant per a millorar els camins d'Alzira i garantir que estiguen en les millors condicions possibles", ha conclòs.

Tenemos el compromiso de construir un entorno más sostenible



Ajuntament d'Alzira
Regidoria d'Agricultura i
Serveis per a la Ciutat

Fovasa
medioambiente



ALBERIC

Alberic, epicentre de la comarca durant el Diumenge de Rams

► TAMBORADES, CONCURSOS I PROCESSOS MARCARAN LA SETMANA SANTA EN EL MUNICIPI DE LA RIBERA

■ REDACCIÓ | ALBERIC

Alberic conta els dies que resten per a donar inici a la seua celebració més important, el Diumenge de Rams i la Setmana Santa. Enguany, esta festivitat que mou milers de veïnes i veïns començarà oficialment el divendres 27 de març amb el Pregó de Domingo González Sanchis, des del Teatre Liceu, a partir de les 22.00 hores. Seguidament al pregó, al mateix teatre tindrà lloc el Concert de l'Orfeo Borja de Gandia.

L'endemà, dissabte 28 de març, amb motiu de la vespra del Diumenge de Rams a les 17.00 hores el so dels tambors i els bombos de la Confraria de l'Oració de Jesús a l'Hort i de la Confraria de l'Ecce-Homo faran vibrar el poble amb una tamborada que finalitzarà a la Glorieta. A les 18.00h se celebrarà un espectacle musical infantil i a continuació (19.00h) serà moment per a l'Exhibició de Tambors i Bombos amb el II Concurs de Repicar. A les 22.00h, la Crida de la Setmana Santa des de la Muntanyeta fins al carrer Ramon i Cajal servirà per a anunciar l'arribada del dia gran d'Alberic.

Arribats al Diumenge de Rams, 29 de març, el matí començarà a les 07.00h amb la despertà, seguida de la Santa Missa Ressada al temple de Sant Llorenç. En finalitzar el culte, a les 11.00 hores es procedirà a la Benedicció dels Rams i les Palmes a l'ermita de la Verge de Cullera. Des de l'ermita, les i els assistents es desplaçaran en processó fins a l'església de l'Esperit Sant, on se celebrarà la Solemne Eucaristia.

Seguint amb el programa d'activitats del Diumenge de Rams, a les 13.30h la Muntanyeta acollirà un dels ac-



Diversos instants de la Setmana Santa a Alberic. / EPDA

tes més peculiars de la festa alberiquenya, el Concurs de l'Encisam. Així, la pujada del calvari cap a l'ermita de Santa Bàrbara s'omplirà de visitants els minuts previs a l'entrega de trofeus.

El dia avançarà i els actes de celebració aniran succeint-se sobre el rellotge. De vesprada, a les 16.00 hores, la plaça de la Constitució es convertirà en punt de trobada de veïnes, veïns i visitants per a donar pas al Festival de Bandes, moment en que el poble i les

confraries reten homenatge als conjunts musicals que els acompanyen durant les processons. Tancarà el Festival la Societat Unió Musical d'Alberic, la SUMA, iniciant la desfilada fins a la Muntanyeta per a oferir el seu tradicional Concert del Diumenge de Rams. Amb la caiguda del sol i la disparada de 21 salves d'honor, començarà la Baixà dels Sants amb la qual es traslladaran les imatges de la Setmana Santa als domicilis de les i els confreres majors.

Amb les imatges al domicili de cada confrare major, el dilluns 30 de març les portes de cada casa s'obriran per a mostrar al poble els Arreglos, escenografies elaborades amb moltíssima estima que es converteixen en l'atractiu al llarg de tota la setmana. Durant els dies següents, les processons ocuparan el calendari fins a arribar al Divendres Sant (3 d'abril) i la Solemníssima Processó General del Sant Soterrament, amb inici i final a l'església de Sant Llorenç.

ALBERIC



Veïnes i veïns marxen per la igualtat a Alberic. / EPDA

Alberic commemora el 8M amb una potent marxa per la igualtat

► LA SETMANA DE LA DONA VA COMPTAR AMB ACTES CULTURALS, TALLERS I MOLTA REIVINDICACIÓ

■ REDACCIÓ | ALBERIC

Alberic ha commemorat el Dia Internacional de la Dona amb una programació que ha anat molt més enllà d'un únic dia. Des de la Regidoria d'Igualtat s'ha elaborat un calendari que ha ocupat de l'1 al 8 de març i que ha comptat amb actes i activitats pensats per a arribar a totes les veïnes i tots els veïns del municipi.

El diumenge 1 de març, el començament del mes va coincidir amb el començament de la Setmana de la Igualtat d'Alberic, la qual s'iniciava amb l'espectacle teatral 'Massa pa la Carabassa', al Teatre Liceu. Dos dies després, el dimarts 3 de març, l'Antic Ajuntament va obrir les portes amb motiu de l'exposició d'obres d'art realitzades per dones alberiquenyes. Pintures a l'oli, quadres de punt de ganxo, ventalls, tapets o centres nadalencs van ser alguns dels elements exposats fins al diumenge 8 de març.

La Setmana de la Igualtat també va comptar amb actes al local de les Ames de Casa, com va ser el cas del taller de

Risoteràpia del dimecres 4 de març. L'endemà, dijous dia 5, la representació amb titelles 'La rebel·lió de les princeses' va reunir les més menudes i els més menuts a la Biblioteca Municipal mentre els més majors omplien la Llar dels Jubilats amb un Bingo Musical.

El següent acte hauria d'haver sigut la visita a la localitat d'Anna, prevista per al divendres 6 de març, però les previsions meteorològiques van forçar l'ajornament d'esta activitat. L'excursió, la qual compta amb esmorzar, dinar i visita al Palau dels Condes de Cervellón, tindrà lloc el dimarts 24 de març.

Finalment, el dia principal de la Setmana de la Igualtat, el diumenge 8 de març, un gran nombre de veïnes i veïns es van donar cita a les 10.00 hores a la plaça de la Constitució per a participar en la Marxa per la Igualtat, la qual va finalitzar amb la lectura del Manifest Institucional i l'esmorzar a la Muntanyeta després d'un recorregut d'1,5 quilòmetres. El mateix diumenge, a les 19.00h, el monòleg 'A fer l'amor o a fer la mà' de Rocío Ladrón servia de tancament per a una setmana on la reivindicació del paper de les dones ha sigut la protagonista.

*Diumenge de Rams d'Alberic
el dia gran de tot un poble*


Ajuntament
d'Alberic


Alberic
Setmana Santa

CARLET ENCÉN LA METXA DE LES FALLES

LA CIUTAT COMPTA PER PRIMERA VEGADA AMB DOS MÀXIMES REPRESENTANTS DE LES SEUES FALLES

■ REDACCIÓ | CARLET

Carlet es prepara per a viure els dies més intensos de les Falles 2026 amb l'arribada de la setmana gran, després d'un inici de programació que ja ha omplit els carrers d'ambient faller, música i tradició.

Les celebracions falleres van arrancar a finals de febrer amb les tradicionals Albades, celebrades el 27 de febrer, en què el tabal i la dolçaina recorregueren els set casals fallers fins a arribar al Mercat municipal per retre homenatge als representants de les comissions i a les Falleres Majors de Carlet 2026, Pau Amat i Triana Alba. L'endemà, el 28 de febrer, la Crida des del balcó de l'Ajuntament, amb la participació de l'alcaldessa, Laura Sáez, les Falleres Majors i les màximes representants de les comissions falleres, va donar el tret d'eixida oficial a les festes, en un acte que va culminar amb una nit d'orquestra a la plaça d'Espanya.

Durant els primers dies de març també s'han celebrat altres actes destacats del calendari faller. El Concurs del Ninot Indultat, celebrat el 6 de març a la Sala Giner, va reunir les propostes majors i infantils de les diferents comissions. El ninot infantil indultat va ser per a la Falla El Vidre, mentre que la Falla Pensat i Fet va aconseguir salvar del foc de la Nit de la Cremà el ninot major. El 9 de març, la Cavalcada del Ninot va tornar a omplir els carrers de crítica, humor i creativitat.

Amb l'arribada dels dies grans, l'activitat fallera s'intensifica. Després de la plantà dels monuments, les comissions rebran el 15 de març la visita oficial de la Junta Local Fallera, les Falleres Majors de Carlet 2026 i membres de la corporació municipal.

Un dels actes més emotius serà l'Ofrena a la Mare de Déu dels Desemparats, que tindrà lloc el 18 de març a partir de les 17.30 hores. Enguany, a causa de les obres de rehabilitació de la plaça Major i de la plaça del Convent i la Vila, l'acte presentarà un recorregut excepcional: les set comissions es concentraran a la plaça de Joan Fuster i l'ofrena

es realitzarà per primera vegada a l'avinguda de Blasco Ibáñez.

Les Falles 2026 arribaran al seu punt final el 19 de març, dia de Sant Josep. A les 12.00 hores se celebrarà la missa en honor al patró de la festa a l'església de l'Assumpció de Nostra Senyora i, posteriorment, una cercavila conduirà els assistents fins al carrer de Sanchis Guarnier, on es dispararà una mascletada. Ja de nit, a partir de les 22.30 hores, la Cremà dels monuments fallers posarà el punt final a la festa.

El regidor de Falles, Adrián Puchades, ha destacat que "les Falles de Carlet són el reflex de l'esforç, la il·lusió i la germanor de totes les comissions falleres" i ha assenyalat que "any rere any el cens faller continua creixent, fet que demostra les ganes de la ciutadania de viure i compartir uns dies tan especials".



Fallera Major de Carlet
Pau Amat Vendrell



Fallera Major Infantil de Carlet
Triana Alba Sampedro

FALLA PAÍS VALENCIÀ



Fallera Major
Estefania Bauset Roig

FALLA EL CRESOL



Fallera Major
Andrea Vegas Grau

FALLA AVINGUDA BLASCO IBÁÑEZ



Fallera Major
Ángela Arenas Barea

FALLA PLAÇA ESPANYA



Fallera Major
Silvia Ortiz Alcázar



Fallera Major Infantil
Candela Mendoza Martínez

FALLA PENSAT I FET



Fallera Major
Àngels Hervàs Vanaclocha



Fallera Major Infantil
Alba Hervàs Abel

FALLA EL VIDRE



Fallera Major
Lucía López Lucio



Fallera Major Infantil
Aitana Sanchis Moreno

FALLA FUTBOL



Fallera Major
Raquel Chovares Martínez



Fallera Major Infantil
Adhara Hervàs Rojano



Falles 2026 a Carlet:

Foc, festa i tradició



Ajuntament
de Carlet




TRAGEDIA DE CAMPANAR



El edificio de Campanar tras el incendio, en su estado actual tras la rehabilitación y el homenaje del 22 de febrero de 2026. / EPDA

De esqueleto negro a la esperanza

VECINOS Y AUTORIDADES RINDEN HOMENAJE A LAS 10 VÍCTIMAS MORTALES MIENTRAS AVANZAN LAS OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN

■ B. PEDRÓS / EFE | **VALENCIA**

El barrio de Campanar volvió a detenerse el pasado 22 de febrero para recordar una de las mayores tragedias de la historia de Valencia. El edificio arrasado por el catastrófico incendio de 2024, que causó diez fallecidos y dejó a más de un centenar de familias sin hogar, cumple dos años. Mientras, avanza su rehabilitación integral.

La conmemoración, organizada por la Asociación de Propietarios Afectados por el Incendio de Campanar (Aproicam), reunió a vecinos, familiares y autoridades en un parque próximo al inmueble, aún en obras. El acto sirvió para rendir homenaje a las víctimas, recordar el impacto de la tragedia y reivindicar la unidad vecinal como motor de recuperación.

LA RECONSTRUCCIÓN

Tras meses convertido en una estructura ennegrecida, el edificio comienza a mostrar signos visibles de transformación. Las obras de rehabilitación, iniciadas el 4 de julio de 2025, avanzan con el objetivo de que los propietarios puedan regresar a sus viviendas a finales de este año.

La reconstrucción, ejecutada por la constructora Dragados, cuenta con un presupuesto superior a los 20 millones de euros, asumido por las aseguradoras, y un plazo estimado de entre 17 y 18 meses. El inmueble, de 15 alturas y 137 viviendas, incorpora mejoras sustanciales en seguridad, evacuación y eficiencia energética.

Entre las principales modificaciones figura la separación de las dos escaleras mediante un nuevo volumen estructural para evitar bloqueos en emergencias, así como una nueva fachada cerámica y sistemas de aerotermia y energía fotovoltaica para el suministro energético.

La rehabilitación se desarrolla en paralelo al pro-

ceso judicial abierto tras el siniestro. El Juzgado de Instrucción número 9 de València decretó el sobreseimiento provisional al considerar que el incendio tuvo carácter accidental y no presentaba indicios de delito. La decisión fue recurrida por algunos afectados, pero finalmente la Audiencia Provincial de Valencia confirmó el archivo.

Aunque las familias de las víctimas manifiestan respeto por la resolución, han expresado su desacuerdo. La comunidad de propietarios, como colectivo, ha decidido no presentar recurso de amparo, centrando sus esfuerzos en la reconstrucción.

El Ayuntamiento de València concedió la licencia de rehabilitación el 30 de junio de 2025, mes y medio antes de lo previsto. La alcaldesa, María José Catalá, destacó entonces la rapidez administrativa y subrayó que el nuevo edificio recuperará las condiciones de seguridad, habitabilidad y accesibilidad, incorporando mejoras frente al riesgo de incendio.

Durante el acto conmemorativo, Catalá instó al Gobierno central a modificar el Código Técnico de la Edificación para reforzar las medidas de seguridad y evitar materiales que puedan agravar incendios. También recordó que el consistorio bonifica hasta el 95% del Impuesto sobre Construcciones a las comunidades que sustituyan revestimientos peligrosos, con 68 solicitudes en trámite.

El presidente de Aproicam, Enrique Salvador, destacó que el edificio se ha convertido en “símbolo de lo que podemos hacer cuando permanecemos unidos”. Recordó que el incendio arrebató hogares, pertenencias y la sensación de normalidad, pero no la dignidad ni la identidad.

ÁREA METROPOLITANA

Valencia vela por un proyecto común para el área metropolitana

■ REDACCIÓN | **VALENCIA**

El Ayuntamiento de València ha confiado al profesor Joan Romero la elaboración de las bases de un Plan Director del Área Metropolitana, un “documento estratégico que nos permita sentar las bases de un proyecto compartido de futuro”, según la alcaldesa, María José Catalá.

El plan se fundamenta en la colaboración y la búsqueda de consensos con gobiernos locales, agentes sociales y económicos, y aclaró que no busca sustituir a nadie, sino coordinar y fortalecer lo que ya existe. Romero, catedrático emérito de Geografía Humana y exconseller, ha sido destacado por su experiencia en la me-

jora del área metropolitana. La iniciativa se suma al encargo a los catedráticos Félix Francés y Juan Marco de diseñar un Nuevo Plan Sur Metropolitano para infraestructuras hidrológicas, reforzando la seguridad tras la dana de octubre de 2024.

Catalá ha instado en repensar el territorio y ha explicado que el Plan Director abordará

planificación urbana, movilidad, protección frente a inundaciones y sostenibilidad ambiental, además de fomentar la cooperación entre municipios y la Universidad. El objetivo es construir un desarrollo metropolitano seguro, coordinado y con visión compartida, donde Valencia ejerza liderazgo sin protagonismo.



La ciudad desde el aire. / EPDA

TURISMO



Vista de la ciudad de Valencia, con el histórico lema que ha adoptado el Ayuntamiento. / AUTOR FOTO

La 'nueva' marca institucional

■ CATALÁ REIVINDICA EL LEMA COMO UNA AFIRMACIÓN DE IDENTIDAD ENTRE CRÍTICAS POR EL COSTE

■ BORJA PEDRÓS | VALENCIA
‘Cap i Casal’. Este es el ‘nuevo’ lema que ha presentado este mes de febrero la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, para la ciudad. Con esta fórmula de raíces históricas el Consistorio pretende reforzar la identidad de la ciudad y proyectar su papel como referente político, económico y cultural. La polémica, aunque no al nivel de cuando la tilde, estuvo servida.

El lema acompañará desde ahora al escudo municipal —con las cuatro barras de la Corona de Aragón y las dos es coronadas— en la comunicación oficial del Ayuntamiento. Según la alcaldesa, no se trata solo de un eslogan, sino de una declaración de principios. “Va más allá de la construcción de un lema institucional; es una afirmación de identidad y de liderazgo moral y real”,

afirmó Catalá durante su intervención.

La primera edil defendió el significado del término, subrayando su doble dimensión histórica y emocional. “Cap es cabeza, liderazgo, vanguardia; Casal es casa, hogar compartido. València es ambas cosas: capital que lidera y casa que acoge”, señaló. A estas ideas añadió una tercera: el orgullo colectivo. “Orgullo de lo que hemos sido, de lo que somos y de nuestra legítima ambición de ser”.

La elección del lema busca reforzar la posición de la ciudad en un contexto globalizado en el que, según Catalá, la identidad se convierte en una fortaleza estratégica. El consistorio pretende proyectar una imagen de València como referente económico y empresarial sin renunciar a su dimensión cultural y emocional.

El nuevo lema ha sido desarrollado por la empresa valenciana Síntesis y Acción en coordinación con los servicios municipales de imagen corporativa. La propuesta utiliza la tipografía Redoneta, una letra de formas redondeadas que, según sus creadores, transmite “amabilidad y carisma” y proyecta una imagen clara, optimista y equilibrada.

El periodista e historiador Francisco Pérez Puche, cronista oficial de la ciudad, participó en la conceptualización del lema y destacó su arraigo histórico. Recordó que la consideración de València como “cap de tot el regne” aparece ya en la crónica atribuida al rey Jaume I, aunque —matizó— la atribución no procede del monarca, sino del propio pueblo.

El equipo creativo consultó documentos históricos, el legado de la Exposición

Regional de 1909, archivos municipales y aportaciones académicas de la Universitat de València para construir una propuesta que, según sus responsables, “siempre había estado ahí”.

La iniciativa, sin embargo, no ha estado exenta de polémica. La portavoz de Compromís, Papi Robles, calificó el lema como “un claro ejemplo de despilfarro”, al considerar injustificado el coste estimado de 10.000 euros. “Llamar ‘cap i casal’ al Cap i Casal y que nos cueste a todos ese dinero es increíble”, criticó.

Por su parte, el portavoz socialista, Borja Sanjuán, cuestionó el uso del concepto en términos políticos y recordó la gestión municipal durante la dana. A su juicio, “el momento de presumir de ser ‘Cap i Casal’ fue cuando muchos municipios del área metropolitana esperaban ayuda”.

HISTORIA

El Micalet cumple seis siglos de historia

■ LA TORRE GÓTICA DE LA CATEDRAL CELEBRA 600 AÑOS DE SU CONSTRUCCIÓN

■ REDACCIÓN | VALENCIA

Pocas construcciones despiertan tanta emoción entre los valencianos como el Micalet. La torre campanario de la Catedral, que ha roto ya la barrera de los 600 años de historia, sigue alzándose en el corazón de la ciudad como testigo silencioso del paso del tiempo y de la vida cotidiana de generaciones enteras.

Este símbolo gótico levantado entre 1381 y 1424 ha acompañado a València en sus momentos de celebración, duelo y transformación. Con sus 51 metros de altura y su inconfundible silueta octogonal, el Micalet no solo marca las horas desde 1539 con su gran campana —la que le da nombre—, sino

que también marca el ritmo emocional de la ciudad.

Subir sus 207 escalones de caracol sigue siendo casi un ritual para vecinos y visitantes. Arriba espera una vista que reconcilia con la ciudad: los tejados del casco histórico, la huerta que resiste al crecimiento urbano y, al fondo, el Mediterráneo.

A lo largo de seis siglos, la torre ha sobrevivido a guerras, reformas y cambios de época, manteniendo intacta su esencia. Hoy, más que un monumento, el Micalet es un punto de encuentro con la memoria colectiva. Sus campanas, que todavía se tocan a mano en ocasiones especiales, recuerdan que la historia no es algo lejano, sino una herencia viva.

Seis siglos después, el Micalet no solo vigila València: la abraza, la identifica y la conecta con quienes la habitaron antes y con quienes la seguirán llamando hogar.



Foto tomada en 1870, por Ainaud para J. Laurent. / EPDA

MOVILIDAD

El ciclopeatonal del Turia llegará al mar

■ B. P. | VALENCIA

El antiguo cauce del río seguirá avanzando hacia el mar. Valencia ha dado un nuevo paso para hacer realidad el camino ciclopeatonal del Grau, una conexión muy esperada que permitirá prolongar el Jardí del Túria hasta el Pont de les Drassanes y acercar todavía más la ciudad a sus barrios marítimos.

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la licitación de

unas obras que el vecindario llevaba años reclamando. El proyecto contempla un itinerario de 1,3 kilómetros, con un ancho de entre 3 y 6 metros, que enlazará Poblats Marítims, Camins al Grau y Quatre Carreres. El recorrido partirá del entorno de Penya-roja y llegará hasta Natzaret, con continuidad por el PAI de les Moreres.

Uno de los elementos más singulares será una

pasarela metálica de 54 metros que permitirá cruzar el canal sin alterar su capacidad hidráulica. El trazado diferenciará claramente el espacio para peatones y ciclistas —con prioridad para quienes caminan— e incorporará zonas de descanso cada 50 metros, iluminación solar con sensores de presencia, arbolado, aparcabici y cámaras de videovigilancia.

La inversión supera los dos millones de euros, cofinanciados por el Ayuntamiento y la Generalitat, que aporta un millón. El proceso de adjudicación se prolongará unos cuatro meses y las obras tendrán un plazo de ejecución de ocho. Con esta actuación, València amplía su red de movilidad sostenible y avanza en la integración definitiva del río con el mar.



El itinerario de 1,3 km incluirá una pasarela. / EPDA

MOVILIDAD

Valencia replantea el futuro de su conexión en autobús

EL AYUNTAMIENTO Y LA GENERALITAT ESTUDIAN SUSTITUIR LA OBSOLETA ESTACIÓN DE MENÉNDEZ PIDAL POR UNA O DOS NUEVAS ESTACIONES QUE MEJOREN LA INTERMODALIDAD Y DESCONGESTIONEN EL CENTRO

■ B. PEDRÓS | VALÈNCIA

Valencia se encuentra en plena revisión de su infraestructura de transporte interurbano. La histórica estación de autobuses de la avenida Menéndez Pidal, construida en los años sesenta, ha quedado obsoleta y el debate sobre su futuro ha adquirido este mes de febrero un cariz político intenso, marcado por la propuesta de construir dos estaciones en lugar de una. Esta iniciativa, anunciada por el vicepresidente tercero y conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras, Territorio y de la Recuperación, Vicente Martínez Mus, ha sorprendido incluso a la alcaldesa, María José Catalá, quien hasta ahora había contemplado trasladar la estación a la zona de Empalme.

La idea de una doble estación –una al norte y otra al sur de la ciudad– supone descartar definitivamente la reforma de la infraestructura actual, activar estudios técnicos sobre movilidad y ofrecer un nuevo modelo de transporte más competitivo. Según Martínez Mus, el objetivo principal es “sacar la estación de autobuses del centro” como parte de una “decisión estratégica de ordenación urbana y movilidad”, diseñada para redistribuir flujos de entrada y salida, reducir tráfico y mejorar la conectividad de la ciudad con la Comunitat Valenciana.

DOBLE ESTACIÓN

La propuesta de dos estaciones responde a una lógica autonómica más que municipal. Mientras el Ayuntamiento prioriza las necesidades de la ciudad, el conseller busca

mejorar la movilidad en toda la Comunitat, evitando que autobuses de larga distancia tengan que atravesar València para acceder al centro. Esta estrategia permitiría optimizar tiempos de viaje, aumentar la frecuencia de los servicios y reducir la presión sobre la flota existente. Además, el tráfico interno de la ciudad se vería liberado de vehículos pesados, lo que beneficiaría la circulación de la EMT y del resto del transporte urbano.

El modelo de doble estación no es novedoso en España: en Madrid existen dos nodos intermodales en Méndez Álvaro y Avenida de América, mientras que otras ciudades como Zaragoza y Málaga han integrado autobuses con trenes y metro en grandes complejos intermodales. Esta experiencia sirve como referente para Valencia, con la intención de fortalecer la intermodalidad y ofrecer un servicio más moderno y eficiente.

LLUVIA DE IDEAS

Actualmente, la Generalitat y el Ayuntamiento estarían barajando cuatro opciones principales para ubicar las nuevas estaciones de autobuses. Cada una presenta ventajas y desafíos distintos, tanto en términos de intermodalidad como de viabilidad técnica y social.

1. ESTACIÓN DE AVE

La primera opción, considerada la más intermodal, consiste en situar la estación junto a Joaquín Sorolla, en el área de Parc Central. Este enclave permitiría la conexión directa con trenes AVE, media distancia, Cercanías y, mediante lanzaderas o pasarelas, con la



Mapa con las principales opciones que se barajan en estos momentos para sustituir la estación actual. / EPDA

Estación del Nord y Metrovalencia. La ventaja principal es la integración total de transporte ferroviario y autobús en un solo nodo. No obstante, el inconveniente es la escasez de suelo urbano disponible y la necesidad de replantear proyectos en marcha, además de gestionar un espacio urbano muy tensionado.

2. EMPALME

La alcaldesa Catalá había defendido previamente la opción de Empalme, ubicada en el límite con Burjassot y próxima a la avenida Cataluña. Este lugar permitiría conexión directa con Metrovalencia y facilitaría el acceso al centro sin necesidad de coche. Sin embargo, el entorno presenta importantes limita-

ciones: los solares disponibles son escasos, la mayoría privados o destinados a nuevos desarrollos residenciales, y solo uno supera los 30.000 metros cuadrados necesarios. Además, la zona soporta un tráfico elevado y otras infraestructuras existentes, lo que genera dudas sobre su capacidad para albergar una gran estación de autobuses.

3. UNIVERSITAT POLITÈCNICA

La Generalitat también baraja el solar de la antigua fábrica de El Prado, situado junto a la avenida Cataluña, próximo al cementerio de Benimaclet y frente a la Universitat Politècnica de València. Este emplazamiento ofrecería superficie suficiente y proximidad al corredor norte de la ciudad,

aunque todavía debe evaluarse su viabilidad urbanística y de tráfico. Para la estación sur, Martínez Mus reconoció que “está más complicado”, sin especificar un solar concreto.

4. SANT ISIDRE

Como alternativa al sur de la ciudad, se ha planteado la zona de Sant Isidre, donde ya confluyen Cercanías, metro y líneas de autobús. La ubicación periférica permitiría descongestionar el centro urbano y crear un intercambiador con proyección metropolitana. Las parcelas disponibles superan los 23.000 metros cuadrados actuales y ofrecen posibilidad de crecimiento futuro. El desafío principal es garantizar la ac-

cesibilidad para los viajeros y una integración tarifaria adecuada con el resto de la red de transporte. Esta opción ya ha generado reticencias vecinales, especialmente por el proyecto de soterramiento del metro y la necesidad de respetar espacios públicos como el jardín Wangari Maathai.

5. FONT DE SANT LLUÍS

La cuarta opción, de carácter más técnico, sería Font de Sant Lluís, históricamente vinculada a infraestructuras ferroviarias y con mejor conexión directa a rondas y autovías, facilitando la operativa de los autobuses. Su ventaja es la disponibilidad de suelo y la menor presión residencial, aunque requiere

3

Antigua Fábrica de El Prado:
Ubicación estratégica en la zona
norte y superficie disponible

Joaquín So-
n completa con
cia

Font de Sant Lluís: Suelo disponible
y buen acceso a vías rápidas



El traslado abriría la posibilidad de reconvertir el solar de Menéndez Pidal, la actual estación, en zonas verdes, equipamientos y espacios públicos que benefician al barrio y a la ciudad



El proyecto es estratégico a medio-largo plazo y condicionado por la concesión actual hasta 2038, que requiere acuerdos legales y posibles compensaciones económicas

dos estaciones evidencia descoordinación y desinterés por parte de Catalá sobre los asuntos de la ciudad. “Hace un mes decía que la estación iba a estar en el norte; ahora el conseller anuncia dos. Necesitamos rigurosidad y planificación estratégica, no improvisación”, señaló.

En la misma línea, Elisa Valía, concejala del PSOE, denunció la falta de consulta previa con el Ayuntamiento y calificó el anuncio como una muestra de improvisación que vulnera los intereses de la ciudad. Según Valía, la Generalitat “se ha rectificado a sí misma” al pasar de una sola estación a dos sin contar con los planes municipales ni con la alcaldesa.

Por su parte, la alcaldesa Catalá ha mostrado aper-

tura hacia la propuesta de doble estación, aunque con matices: “A priori no me parece mal, tenemos que analizarlo, ver las ventajas y oportunidades de este planteamiento. Nosotros pensamos en la ciudad; ellos piensan en la Comunitat Valenciana. Evidentemente tenemos que encontrarnos”, afirmó. También mantiene la puerta abierta a la opción de Empalme, sobre todo por su potencial de conexión intermodal.

Más allá de la ubicación, cualquier decisión está condicionada por la concesión actual de la estación, que expira en 2038 y está gestionada por la empresa privada Alsa. Cualquier traslado implicará compensaciones económicas y encajes jurídicos complejos. Por ello, tanto Generalitat como Ayuntamiento insisten en que se trata de un proyecto a medio-largo plazo, cuyo impacto marcará la movilidad de València en las próximas décadas.

LA MOVILIDAD DEL FUTURO

La necesidad de trasladar la estación obedece a un incremento de los desplazamientos en la zona metropolitana, que alcanza los 6,1 millones diarios entre transporte público y vehículos privados. Martínez Mus subraya que el proyecto se integra en un plan más amplio que incluye la modernización de la red de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, la ampliación de la flota de Metrobús y mejoras en las principales vías de acceso a la ciudad, como la CV-35 y las rondas metropolitanas.

El traslado de la estación de Menéndez Pidal también abre la oportunidad de repensar el uso del suelo actual, que podría convertirse en dotaciones vecinales, zonas verdes o equipamientos públicos. La estrategia busca combinar intermodalidad, accesibilidad y sostenibilidad, siguiendo el ejemplo de otras ciudades españolas que han integrado tren y autobús en un mismo nodo.

TRIBUNA ABIERTA

25 inviernos y 25 primaveras en el bosque de las personas



José Enrique García

CEO EQUIPO HUMANO

Dicen que hay bosques donde no crecen árboles, sino decisiones. Yo entré en uno hace ya veinticinco años.

No era un bosque frondoso ni amable. Al principio, lo que abundaba no eran personas, sino estructuras: máquinas relucientes, edificios nuevos, vehículos que brillaban como armaduras recién forjadas. Todo parecía sólido, eficiente... casi perfecto.

Las personas estaban allí, sí. Pero no siempre eran el centro del relato.

Con el tiempo, algunos empezaron a darse cuenta de algo sencillo: podíamos comprar la mejor tecnología, el mobiliario más moderno, los sistemas más sofisticados... pero eran las personas quienes, al final, hacían que todo aquello funcionara. Sin ellas, el bosque no respiraba.

Poco a poco, comenzó a escucharse una idea que sonaba casi a hechizo: poner a la persona en el centro. Era una frase hermosa, elegante, fácil de repetir. Pero no todos sabían realmente cómo vivirla.

Mientras tanto, nosotros seguíamos caminando. Entre claros del bosque donde organizábamos encuentros al aire libre, senderos donde medíamos el clima de los equipos, y pequeñas fogatas donde hablábamos de liderazgo, fuimos creciendo. No de prisa. No sin esfuerzo. Pero sí con convicción.

Hasta que un día, la gran arboleda que parecía eterna empezó a crujiir.

Los ladrillos que sostenían parte del paisaje se desmoronaron. Fue la crisis de la construcción. Después llegaron otras tormentas: financieras, silenciosas, per-

sistentes. El desempleo se convirtió en una cifra que parecía abstracta... hasta que uno entendía que detrás había millones de historias detenidas.

Mientras algunos celebraban victorias deportivas y soñaban con nuevos horizontes, muchas organizaciones se enfrentaban a la incertidumbre. Nosotros también.

Tuvimos que mudar nuestro campamento a un lugar más pequeño. Aprendimos el arte del “plan céntimo”: cada recurso debía tener sentido, cada paso debía ser consciente. Vivíamos más ajustados, sí, pero también más despiertos.

Fue entonces cuando comprendimos algo esencial: en este bosque, quien no innova, se pierde.

Años después llegó otra niebla espesa. Una que nos obligó a alejarnos físicamente cuando más necesitábamos estar cerca. Y sin embargo, volvimos a encontrar caminos: plataformas digitales, encuentros en la distancia, nuevas formas de acompañar sin dejar de cuidar.

El bosque había cambiado muchas veces.

Nosotros también. Pero algo permaneció intacto: la certeza de que las organizaciones no latían en sus edificios ni en sus balances, sino en las personas que las habitan.

Hoy, tras veinticinco inviernos y veinticinco primaveras, seguimos caminando con la misma esencia: creer en las personas. No como eslogan, sino como compromiso. No como tendencia, sino como forma de construir.

Porque al final, este bosque nunca fue de máquinas ni de estructuras.

Siempre fue —y seguirá siendo— de quienes lo hacen posible.

Gracias a quienes han caminado con nosotros incluso en los inviernos más largos.

El sendero continúa. Y aún nos quedan muchas primaveras por delante.

COSMOS^{3D}

Refugios Felinos 3D

Solución a las Colonias Felinas Urbanas

Cosmos 3D presenta una respuesta eficaz, resistente y sostenible para los Municipios de toda España.



CURIOSEANDO VALENCIA

Héctor González

PERIODISTA



De Valencia a Xàtiva por el Camino de Santiago

UN RECORRIDO POR EL PRIMER TRAMO DEL CAMINO DE SANTIAGO, DESDE LA CATEDRAL HASTA LA CAPITAL DE LA COSTERA, PASANDO POR CALLES HISTÓRICAS, HUERTAS Y PUEBLOS RIBEREÑOS



La Cruz Cubierta, en Valencia. / H. G.



Una señal kilométrica en Valencia. / H. G.

1.250 kilómetros. El hito viario emerge, desde principios de febrero, junto a la conocida como Puerta de los Apóstoles de la catedral de Valencia, en la plaza de la Virgen. De esta manera exhibe la distancia que marca la variante del Camino de Santiago que sale de la capital de Valencia hasta la plaza compostelana del Obradoiro. Lo hace con la placa de la cifra kilométrica, la clásica simulación de concha de vieira y la práctica flecha amarilla.

Esa señal se ha convertido en estas semanas en acompañante de fotos y en cartel divulgativo para anunciar que por la ciudad del Miguelete pasa – realmente nace uno de sus ramales – el más popular de los caminos españoles de peregrinos. Uno más, ya que la metrópoli acoge la finalización de, como mínimo, otros

tres: el de Santo Cáliz (que culmina en la capilla de esa denominación en la misma catedral), el de San Vicente Mártir (en la iglesia de San Vicent de la Roqueta) y el del Cid (aunque este último puede prolongarse hasta Orihuela).

CAMINO CASI INADVERTIDO

No obstante, en este Curioseando Valencia nos centraremos en el primero, en el muy conocido por su itinerario genérico aunque excesivamente poco por su paso por Valencia. Realmente, ¿cuántos ciudadanos se fijan en las conchas incrustadas en el suelo peatonal de la plaza de la Reina guiando los pasos? Y continuando se empalma con el primer tramo de la calle San Vicente, que tiene su epicentro en ese espacio en el que si te giras hacia la izquierda -yendo en dirección al Ayuntamiento-

contemplas la fachada de la iglesia de San Martín, y si lo haces a la derecha, la entrada a la reformada Plaza Redonda.

A pesar de que las conchas escasean y las flechas amarillas apenas existen, en Valencia el Camino de Santiago no se pierde. Esto sucede porque basta seguir la espigada calle en homenaje al conocido mártir para pasearlo, para sentirse peregrino urbano. De este modo quien lo ande desde la catedral atraviesa la Plaza de España, deja atrás el antes citado templo de la Roqueta -nombre popular porque el oficial es el de iglesia parroquial de Cristo Rey-, la estación Joaquín Sorolla, la sede de Correos o la Sala Moon.

Prosigue por el tramo más abandonado y tristón de San Vicente, el que enlaza la avenida Giorgeta con la Cruz Cubierta, ese secular símbo-

lo que fija un final de término que retrotrae al pasado. Porque el presente indica que el Camino se adentra en el barrio de San Marcelino, dentro de la urbe. Justo antes de introducirse en él, en los prolegómenos de la cuesta del puente que desemboca en La Fe, un rótulo cimentado en bloques de madera explica que la primera etapa oficial del Camino de Santiago valenciano concluye en Algemesí después de recorrer casi 40 kilómetros.

FRONTERA SIMBÓLICA

Finaliza San Vicente, pero la internacional ruta jacobea continúa. No hace falta más que seguir recto, cruzar la pasarela de La Torre y entrar en Benetússer por el conocido Camí Reial. No vale la pena buscar señales porque apenas existen y resulta difícil, preguntando, encontrar a alguien que ha-

ya descubierto las escasas pintadas.

CON RUMBO AL SUR

Mejor guiarse por el instinto y orientarse siempre hacia el sur. De este modo la peregrinación o el largo paseo de un día -según cada cual se lo tome- prosigue hacia Massanassa y gira en dirección a Catarroja. Se desvía para pasar junto a la ya célebre Ciudad de la Justicia de esta población de l'Horta Sud. Luego colinda con Albal y se encamina hacia Beniparrell.

El ajeteo urbano no da tregua. Los polígonos abotargan la mirada que busca espacios verdes. Hasta que Silla marca un antes y un después cuando el Camino se reorienta hacia la Albufera. El asfalto se metamorfosea en senda. La panorámica ya es lacustre. El litoral se atisba en la lontananza mientras la ruta con-

duce hasta el apeadero férreo de El Romaní, en el término municipal de Sollana.

En esta pedanía ribereña se produce el giro más pronunciado del recorrido por la provincia de Valencia. La costa queda atrás, a la espalda, porque la mirada se dirige hacia el interior, rumbo a Almussafes. Comienzan los campos de caquis y cítricos. Cuatro kilómetros con esa compañía agrícola hasta que la sustituye la torre mora del anteriormente referido municipio. Poco después, el barranco del Tramusser establece la separación con Benifaió. Recomendable hacer un alto gastronómico en su mercado municipal.

ALGEMESÍ: FINAL DE ETAPA

Llega un largo tramo cosechero y campestre, el que enlaza con Algemesí, parada de almuerzo y fin de esta primera etapa. Con

VALÈNCIA/VALENCIA

La AVL enfría el topónimo bilingüe

REDACCIÓN | VALENCIA

La Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) ha dictaminado que 'València' es la forma correcta, adecuada e históricamente justificada para nombrar a la ciudad, y que solo en caso de insistir el Ayuntamiento en un formato bilingüe, la opción admisible

sería València / Valencia. Así lo recoge el informe solicitado por la Dirección General de Administración Local, que estudiaba la propuesta municipal de cambiar el topónimo a València / Valencia.

El documento, aprobado por 16 votos a favor, 2 en contra y 2 abstenciones, concluye que

la iniciativa del consistorio no aporta argumentos suficientes para modificar la denominación histórica. La AVL subraya que València es la forma consolidada en normativa, literatura, administración y legislación autonómica y estatal, y que su origen etimológico, VALÈNTIA ("fuerza, fortale-

za"), refuerza su uso tradicional. La institución también advierte que la grafía con acento grave respeta la coherencia histórica, aunque la pronunciación popular pueda variar ligeramente.

La alcaldesa, María José Catalá, lamentó el informe, asegurando que refleja una visión

"lejos de la realidad y del habla del pueblo valenciano". Catalá defendió que el Ayuntamiento continuará con el trámite para aplicar la doble denominación, recordando que, en su opinión, el consistorio "es absolutamente soberano" en esta materia.

Los grupos de la oposición reaccionaron con dureza. Compromís calificó la propuesta de Catalá como un "falso debate lingüístico" que

divide a la ciudadanía, mientras que el PSPV-PSOE acusó a la alcaldesa de usar el debate como cortina de humo y de menospreciar el valenciano. Ambos coincidieron en reclamar respeto a la lengua, la ley y la tradición histórica de Valencia, y señalaron que el verdadero consenso reside en mantener el topónimo que ha identificado a la ciudad durante siglos.

albergue incluido para pernoctar. Como también dispone de él, por ejemplo, La Pobla Llarga, cuyo topónimo cobra sentido para quien la visita cuando recorre su inacabable arteria principal.

No obstante, antes el Camino atraviesa la histórica ciudad de Alzira. Penetra por su puente de hierro sobre el río Xúquer y obliga a una pausa evocadora de gestas frente a los vestigios de la casa donde teóricamente falleció el rey fundador, el poderoso Jaume I. Y sigue por el enjambre urbano hasta salir en dirección a Carcaixent, en paralelo a su parsimoniosa ribera fluvial.

Diez kilómetros más hasta adentrarse en el núcleo de esta última localidad, contemplar el Palau de la Marquesa e informarse sobre sus hazañas en la Guerra de la Independencia para expulsar al ejército francés. La riqueza citrícola se asoma por doquier en una población que se autodenomina Cuna de la Naranja.

El Camino, sin apenas señales visibles en los cascos urbanos, sigue por la Cogolluda, la bucólica pedanía de Carcaixent en la que los únicos locales comerciales existentes son sendos bares. Y más huer-ta valenciana, el principal reclamo, por su encanto, de la ruta jacobea por la provincia de Valencia.

Siempre hacia el sur. Insisto en ese mensaje en este Curioseando Valencia con tintes provinciales porque las flechas amarillas desaparecen casi por ensalmo durante kilómetros -principalmente en cascos urbanos- y reaparecen con reiteración en tramos agrícolas. De manera esporádica.

En este punto introduzco un consejo práctico: seguir



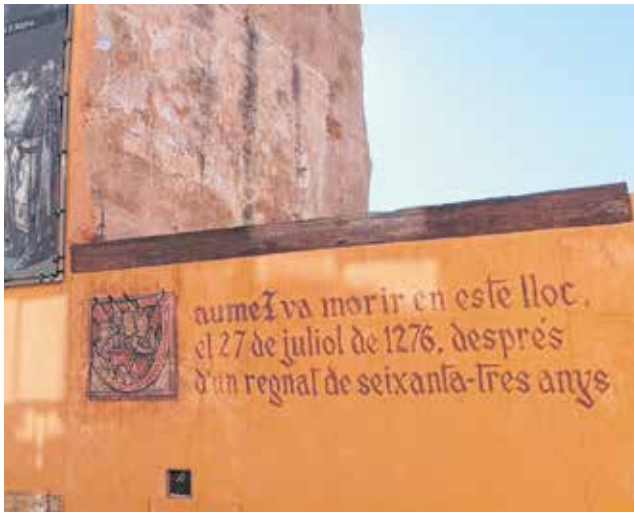
Desde Silla, el Camino sale del entramado urbano. / H.G.



Puente sobre el río Magro, en Algemesí. / H.G.



La torre mora de Almussafes, en la Ribera Baixa. / H.G.



Lugar donde murió Jaume I, en Alzira. / H.G.



Señal de bifurcación cerca de la Pobla Llarga. / H.G.



La vía verde acercándose a Xàtiva. / H.G.

la Vía Verde Ribera Costera (aunque no suponga el camino más ortodoxo) pese a que su plenipotenciario carril bici obligue a quien la pasea a hacerse a un lado cuando transitan ciclistas. Sin problemas. Existe espacio de sobra en sus laterales.

Se alarga. Su final apenas se observa. Atraviesa el río Albaida (vale la pena detenerse sobre el puente a disfrutar de la armonía que emana del lugar y a contemplar el discurrir del agua) y alcanza el cruce que deja Manuel a un lado y l'Énova al otro.

CASTILLO EN EL HORIZONTE
Queda el último enclave de este recorrido que ha partido desde la catedral de Valencia y que, depende de hasta qué punto nos perdamos o circunvalemos, se extiende unos 70 kilómetros. Sí, a unos seis de Manuel se eleva una imponente, archiconocida y esbelta silueta: la del castillo de Xàtiva. Atrapa la vista y aligera las piernas para transitar con paso firme junto a otro bloque de uso más pragmático en la actualidad: el del hospital Lluís Alcanyís.

En la estación de Cercanías setabense termina este Curioseando Valencia. Precisamente una de las ventajas del Camino de Santiago valenciano la constituye su buena comunicación en tren con la capital, lo que da pie a recorrerlo por etapas. Como mínimo esta primera fase.

No será la última. Queda trasiego por delante. Puede que para entrar en Moixent. O quizás en Caudete, la localidad manchega con pasado y corazón valenciano. Aunque esa historia la contaremos en otras páginas todavía por redactar.

@LideresdeAqui @PereValenciano

LÍDERES de aquí

NUEVA TEMPORADA 2026

Escúchalo en Spotify

PERE VALENCIANO

URBANISME

El carrer Colón guanyarà espai per a vianants amb la remodelació

LES OBRES, PREVISTES PER A ENGUANY, AMPLIARAN VORERES I RENOVARAN L'ASFALT

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

El carrer Colón es prepara per a canviar de cara. La Junta de Govern Local de l'Ajuntament de València ha aprovat la licitació de les obres de remodelació d'una de les principals artèries comercials del centre, amb una inversió superior als 2,5 milions d'euros i un termini d'execució previst de cinc mesos.

Segons el calendari municipal, els treballs s'iniciaran enguany, una vegada concloguen les obres a Pérez Galdós i Giorgeta. El regidor d'Urbanisme, Juan Giner, ha explicat que els serveis tècnics estan coordinant els terminis perquè la intervenció puga arrancar de manera immediata després d'estos projectes, amb la previsió que estiga finalitzada a finals d'any o principis del següent.

L'actuació afectarà 21.900 metres quadrats i pretén reforçar el protagonisme del vianant en un eix marcat pel trànsit intens i l'activitat comercial constant. Entre les mesures més destacades figura la renovació de 12.000 metres quadrats de calçada amb asfalt fonoabsorbent, capaç de reduir fins a 10 decibels el soroll i disminuir fins a un 20% les emissions de CO₂. A més, s'ampliaran voreres, s'instal·laran 90 papereres i 60 bancs nous, i s'adequarà el mobiliari als criteris estètics del projecte Valentia.

La reforma inclou també una reordenació de la mobilitat: l'estació de Valenbisi es traslladarà a l'espai actual



El projecte per al carrer Colón dissenyat per l'Ajuntament de València. / EPDA



L'oposició qüestiona la gestió urbanística i els resultats del trànsit en la principal artèria comercial de la ciutat

de les motos, mentre que les 134 places d'estacionament per a motocicletes es redistribuiran en carrers adjacents. S'incorporaran semàfors

específics per a bicicletes i bol·lards per a evitar estacionaments indeguts que afecten el pas dels autobusos de l'EMT. L'actuació s'estendrà igualment a la plaça dels Pinazo i al carrer Cerdán de Tallada.

El projecte, no obstant això, arriba envoltat de crítiques de l'oposició. El PSPV ha anunciat que portarà a la Fiscalia una suposada "permuta irregular" vinculada a una operació urbanística entre l'Ajuntament i la promotora Domio per 39 habitatges de protecció pública a Patraix. El seu portaveu, Borja Sanjuán, sosté que es van incomplir requisits del plec en estar els

immobles ja comercialitzats. Giner ha replicat que, si s'ha falsificat alguna declaració responsable, serà l'empresa qui ho haja de justificar, i ha defensat el sistema de permutes per a agilitzar la construcció d'habitatge públic.

Per la seua banda, Compromís ha tornat a qüestionar el model de mobilitat aplicat en Colón. Giuseppe Grezzi assegura que les dades municipals evidencien un augment del trànsit després dels canvis impulsats pel govern de María José Catalá i reclama reprendre el procés participatiu de l'anterior legislatura per avançar cap a una major pacificació del carrer.

FESTES

La Setmana Santa Marinera inicia el seu compte enrere

UNA NOVA GUIA DIGITAL PERMET VISUALITZAR ELS HORARIS I RECORREGUTS DE LES PROCESSIONS

■ REDACCIÓ | VALÈNCIA

La Setmana Santa Marinera va iniciar oficialment el compte enrere als Pobles Marítims de València amb la celebració dels primers actes del calendari festiu. Després del pregó, que va tindre lloc fa uns dies, la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de València va celebrar també la Presentació de Publicacions de l'edició 2026, en un acte que va omplir el saló d'actes de l'Ateneu Musical del Port.

El presentador de les publicacions va ser Enrique Juan Gil, persona molt vinculada a la festa i a la Parròquia de la Mare de Déu dels Àngels, que va oferir un recorregut emotiu pels continguts d'esta

nova edició i va destacar la vitalitat d'una celebració profundament arrelada als barris marítims.

Entre les novetats d'enguany ha destacat la posada en marxa d'una versió digital de la guia de processons, adaptada a dispositius mòbils i disponible en castellà, valencià i anglès. Esta ferramenta permet consultar de manera àgil els dies i recorreguts de les processons i se suma a l'aplicació oficial Processiona, ja consolidada en els últims anys. A més, les publicacions incorporen codis QR amb continguts addicionals per a facilitar una experiència més completa.

El llibre oficial, amb 16 articles dedicats a aprofundir en la història i singularitats de la festa, posa especial atenció en aniversaris destacats com els 175 anys de la Germanant del Santíssim Crist del Salvador i diversos centenaris de confraries històriques.



Una processó de la Setmana Santa Marinera. / EPDA

PARTITS POLÍTICS



► El congrés supracomarcal d'Iniciativa-Compromís a la ciutat de València va aprovar fa uns dies una coportavocia a tres amb més del 90% de suport. L'exconsellera Isaura Navarro i els regidors Glòria Tello i Giuseppe Grezzi assumiran el lideratge orgànic durant els pròxims quatre anys, després d'un acord d'última hora que va evitar votacions enfrontades. El triumvirat substituirà Pilar Soriano. L'assemblea també va reiterar el suport unànim a Mónica Oltra davant l'obertura de judici oral, i va cridar a la mobilització política i social en defensa de l'exvicepresidenta.

BARRIS



► El PSPV a l'Ajuntament de València ha proposat la reurbanització integral de la plaça d'Orriols davant el que considera un "estat lamentable" de l'espai. La regidora Elisa Valía ha denunciat la falta de manteniment i ha reclamat una intervenció profunda que vaja més enllà de reparacions puntuals. Segons Valía, la plaça presenta bancs trencats, papereres pel sòl, zones verdes degradades i una àrea de jocs infantils en males condicions, a més de manca d'ombra i d'il·luminació suficient. Els socialistes plantegen obrir un procés de participació veïnal per a repensar l'espai públic i adaptar-lo a les necessitats del barri. També reclamen incorporar solucions d'adaptació climàtica.